



**Universidad del Azuay**

**Departamento de Posgrados**

Maestría en Desarrollo Temprano y Educación Infantil,  
mención en Atención Temprana

ESTEREOTIPOS DE GÉNERO INSTAURADOS DESDE LA  
EDUCACIÓN INICIAL EN CENTROS PÚBLICOS Y  
PRIVADOS DEL CANTÓN CATAMAYO – ECUADOR

**Maestrante:**

Gabriela Shirley Guamán Ponce

**Directora:**

Mgst. Cindy Tatiana López Orellana

**Cuenca – Ecuador**

**2023**

## DEDICATORIA

**“En el arte de ascender el triunfo no está en no caer, sino en no permanecer caído.” PapaFrancisco**

Este trabajo lo dedico a Dios y a la Virgen Reina De El Cisne, por ser los dueños de mi vida, por guiar y bendecir cada paso que doy, y por darme una familia maravillosa.

Se lo dedico también a mis padres Gabriel y Fabiola, que han sacrificado muchas cosas en su vida por verme crecer y cumplir mis sueños; por ser el pilar fundamental en mi vida, por apoyarme en todo lo que decido, por estar siempre pendiente de mí, de mis logros y de mis fracasos; por estar en cada noche de desvelo con sus palabras de aliento, para no dejarme caer, por su apoyo incondicional y su amor infinito.

A mi hermana Ximena y mis sobrinos, por siempre estar conmigo en los momentos buenos y malos.

A una persona especial en mi vida, Carlos, por su apoyo, amor incondicional y por estar conmigo en todo momento en este nuevo reto.

A todas mis amigas que hice en la maestría que formaron parte de este logro y que me acompañaron a lo largo de este camino, haciéndome sentir como en casa en la hermosa ciudad de Cuenca.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por permitirme a ver llegado hasta aquí y bendecirme siempre en cada paso que doy, a mi familia entera, por el apoyo incondicional en esta etapa de estudio.

A mi madre por ser siempre ese pilar que me impulsa a ser mejor cada día.

A mi mejor amiga Melissa que ha estado en los buenos y malos momentos conmigo.

A la Universidad del Azuay y a cada uno de los docentes que formaron parte de la Maestría en Desarrollo Temprano y Educación Infantil, a la Mgst. Cindy López por la dedicación, apoyo y acompañamiento incondicional en todas las dificultades y aciertos presentados durante el proceso de investigación.

A las dos escuelas en las que realicé mi proyecto, por abrirme las puertas y brindarme su apoyo.

## **RESUMEN**

Este proyecto de investigación tiene como objetivo comprender cómo se construyen los estereotipos de género en edades tempranas, a partir de las prácticas de educación inicial en centros públicos y privados del cantón Catamayo-Ecuador. Este estudio se enmarca en un enfoque cualitativo descriptivo, empleando específicamente técnicas de observación y entrevistas semiestructuradas. Para llevar a cabo esta investigación, se seleccionó un grupo de seis docentes, pertenecientes a escuelas públicas, y un grupo de seis docentes, provenientes de escuelas privadas. Los resultados obtenidos revelan que la formación de estereotipos de género, durante las etapas iniciales de la vida, surge de la interacción compleja entre diversos factores, entre los que se incluyen la influencia ejercida por los progenitores, las prácticas pedagógicas empleadas y el entorno escolar.

**Palabras clave:** Estereotipos de género, educación inicial, infancia temprana, prácticas educativas.

## ABSTRACT

The objective of this research project is to understand how gender stereotypes are constructed at early ages based on early childhood education practices in public and private schools in the Catamayo canton, Ecuador. This study is framed within a qualitative descriptive approach, specifically using observation techniques and semi-structured interviews. To carry out this research, a group of 6 teachers from public schools was selected, as well as another group of 6 teachers from private schools. The results obtained reveal that the formation of gender stereotypes during the initial stages of life arises from the complex interaction between various factors, including the influence exerted by parents, the pedagogical practices employed and the school environment.

**Keywords:** Gender stereotypes, initial education, early childhood, educational practices.

Translated by :



Gabriela Guamán Ponce



# ÍNDICE

DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTO.....	III
RESUMEN.....	IV
ABSTRACT.....	V
ÍNDICE.....	VI
ÍNDICE DE TABLAS.....	VII
ÍNDICE DE ANEXOS.....	VII
1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. METODOLOGÍA.....	5
2.1. Diseño metodológico.....	5
2.2. Contexto, población y participantes /muestra.....	5
2.3. Técnicas.....	6
2.4. Fases.....	7
2.4.1. Fase 1.....	8
2.4.2. Fase 2.....	8
2.5. Método de interpretación de resultados.....	8
3. METODOLOGÍA.....	9
2.6. Análisis de los recursos educativos que promueven prácticas de instauración de estereotipos de género en instituciones de educación inicial públicas y privadas.....	9
2.6.1. Resultados observación institución pública.....	9
2.6.2. Resultados observación institución privada.....	12
2.7. Descripción e interpretación de las experiencias de los docentes en relación con las prácticas educativas que contribuyen a la formación de estereotipos de género en la educación inicial.....	14
2.7.1. Análisis temático por categorías de la institución pública.....	14
2.7.2. Análisis temático por categorías institución privada.....	18
2.7.3. Comparación y contrastación de datos obtenidos de centros educativos públicos y privados en el cantón Catamayo, Ecuador.....	22
4. DISCUSIÓN.....	26
5. CONCLUSIONES.....	29
BIBLIOGRAFÍA.....	31
ANEXOS.....	35

## **ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla 1. <i>Delimitación de participantes</i> .....	6
Tabla 2. <i>Niveles para el análisis de recursos materiales</i> .....	9

## **ÍNDICE DE ANEXOS**

Anexo 1. Modelo ficha de observación .....	35
--	----

## 1. INTRODUCCIÓN

Los estereotipos de género son afirmaciones sobre características que están asociadas a mujeres y hombres, manteniendo la discriminación basada en el sexo y de acuerdo a un rol construido socialmente (Castillo y Montes, 2014). En la misma línea, García y Gavensky (2018) y Vázquez y Nápoles (2019) mencionan que los estereotipos se adquieren a partir del tercer año de vida y los definen como creencias, atributos generalizados socialmente construidos a cómo es y como debe ser el comportamiento de cada género. Halim et al. (2018) y Terradellas (2020) indican que mientras los niños y niñas son más conscientes, se adhieren o imitan ciertos intereses según lo que transmiten sus padres.

Así mismo, Carchi y Molina (2021) y Zabala (2022) afirman que la familia es la primera referencia ejemplar que los niños y niñas tienen, ya que en su hogar desarrollan vínculos afectivos, habilidades para socializar, valores y principios que ponen en práctica en la escuela con diferentes actores. En la misma línea, Ruata (2018) en su investigación comprobó que la construcción de estereotipos en los niños y niñas se da principalmente por el peso del constructo social. En esta misma línea, Martínez y Toromoreno (2021) y García y Arriazu (2020) alegan que los niños y niñas aprenden mediante lo que observan hacer al modelo, este aprendizaje puede producirse cuando ni el modelo ni el receptor son conscientes de lo que sucede porque muchas de las veces los adultos tienen ideas preconcebidas de lo que debe hacer cada género.

Al igual que la familia los docentes, compañeros de aula y los demás actores de la escuela, fomentan estereotipos de género mediante acciones o comportamientos (Espinoza y Taut, 2016). Por lo que, Pacheco y Chaparro (2019) indica que es importante una relación familia y escuela, manteniendo una comunicación constante, facilitando así el seguimiento del proceso educativo, la resolución de conflictos y también abordando temas como la desigualdad de género que constantemente se transmite de generación en generación.

Por otro lado, Martínez y Toromoreno (2021) señalan que, el impacto de los estereotipos de género afecta la manera de actuar, pensar y ser de los infantes. Moustapha (2021) en su estudio señala que todos los estudiantes, de forma particular, las niñas son víctimas de todas las formas de violencia de género en los centros educativos, demostrando consecuencias tales como un bajo desempeño académico, pérdida del año o



abandonando la escuela. En la actualidad Benalcázar y Yarad (2022) afirman que los estereotipos de género tradicionales se encuentran aún en nuestra sociedad y muestran una notable resistencia al cambio.

En Ecuador existen diferentes políticas o normativas sobre la igualdad de género, en las que se establece que la educación debe fomentar la valoración y el respeto de los diversos grupos para fortalecer las competencias y desarrollo integral de niños y niñas (Ley Orgánica Reformatoria de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2021), por lo que los docentes, deben promover la igualdad de oportunidades, sin discriminar, en un ambiente de calidez y de calidad, procurando el respeto sin prejuicios, permitiendo solucionar problemas o conflictos.

Por ello, Ortega y Pages (2018), y Resa (2021) indican que se debe mejorar la formación del profesorado empezando por los planes de estudio, pero no todos los docentes tienen interés por ello, uno de los inconvenientes es la falta de recursos y otra la falta de formación en igualdad de género haciendo que no se pueda identificar como relevante el tema, y no se dedique tiempo a la planificación y ejecución de la modificación de los planes curriculares; por otra parte, las entidades reguladoras educativas no cumplen con su labor de asegurar la inclusión de igualdad en las asignaturas que los docentes preparan. Salazar (2020) señala que es un camino complicado a pesar de las muchas iniciativas que promueven varias escuelas y profesores, la mayoría se queda en ello, pero esto ha servido para elaborar recursos educativos no sexistas con el fin de demostrar que se puede afrontar la desigualdad de género en las aulas, pero no ayuda a convencer a toda una comunidad la necesidad de extender y generalizar.

Los niños y niñas son susceptibles de adquirir estereotipos de género desde su niñez, por lo que los padres y los docentes deben estar conscientes de los recursos tecnológicos, audiovisuales, didácticos, juegos, etc., que les proporcionan para que refuercen el conocimiento impartido en el aula y en casa, ya que el contenido que presentan estos recursos no siempre es apropiado según Martínez y Vélez (2008) Carchi (2021). Así también, Rodríguez (2021) concluyó que, los profesores usan material de forma inconsciente representados por colores en adornos para el aula, juguetes, la hoja de asistencia, sus útiles escolares, etc., también utilizan canciones infantiles sin tomar en cuenta lo que expresa su letra. En la misma línea, Borja y Castillo (2019) señalan que, la mayoría de educadores no implementan estrategias con visión de género durante la impartición de sus clases, así como el análisis previo de los materiales y recursos a

utilizarse; empleando contenido que marcan roles, fortaleciendo los estereotipos, sin darse cuenta los efectos que causan en los niños y niñas; sin embargo, existen muy pocos docentes que aportan de manera positiva al desarrollo de la igualdad y cultura de género en la escuela.

Debido a ello, Pardo (2019), Pérez (2020) y Acuña y Adame (2021) concuerdan que es indispensable utilizar un lenguaje inclusivo, estrategias y promover recursos didácticos por parte de los docentes que ayuden a la creatividad permitiendo que reflejen sus sentimientos y transmiten ideales de igualdad debido a que tanto hombres como mujeres pueden realizar cualquier actividad sea de forma individual o en equipo.

Rosado (2022) menciona que, es importante romper los estereotipos de género desde edades tempranas con el fin de desarrollar en los niños/as sus capacidades y habilidades creando de esta manera un futuro sin prejuicios sociales. En la misma línea, González y Sueiro (2017) resaltaron la importancia de la reflexión acerca de las prácticas que se realizan internamente en el aula, debatiendo, construyendo y transformando las ideas en general.

Además, en los planes de estudio se debería implementar estrategias que permitan evitar perjuicios, así como herramientas que permitan combatirlos, recursos para eliminarlos y pautas que ayuden a cambiar los roles, mejorando así el trabajo como educadores (Ibáñez, 2019).

En consecuencia, un número alto de docentes aún no están capacitados y familiarizados para implementar experiencias de aprendizaje con enfoque de género, ya que respaldan estereotipos que la propia sociedad establece sobre lo que es apropiado para enseñar (Espinoza y Taut, 2016).

Así pues, a la educación escolar le corresponde generar e implementar nuevas estrategias donde los docentes sean agentes de cambio desde el proceso educativo (Bosada, 2022). Desde ahí nace la necesidad de involucrar a niños y niñas en diferentes roles donde no se vean marcados los estereotipos de género. Es importante como menciona Mulero y San Martín (2020), como García y Montenegro (2021) la importancia de la preparación del profesorado en temáticas de género y violencia con el propósito de ver con claridad las situaciones para afrontarlas desde los planteamientos y el apoyo institucional para que se pueda dotar de recursos y llevar a cabo proyectos innovadores, favoreciendo la disminución de la brecha de género. La educación presenta grandes retos, para poder cambiar las concepciones actuales sobre los estereotipos de género, se debe

desarrollar desde edades tempranas una educación de género libre de los estereotipos sexistas y discriminatorios, siendo una necesidad en la educación de los niños y niñas.

Por lo mencionado es necesario comenzar a trabajar en la igualdad de género, para así evitar la desigualdad en niños y niñas que comienzan a interiorizar desde una edad temprana, influenciados por su entorno. Es por ello fundamental considerar una educación apropiada sin recaer en los estereotipos de género y reconociendo el rol de la etapa infantil para poder corregir a tiempo las cosas que intervienen en el desarrollo personal de los niños y niñas (Acuña y Adames, 2021). Bravo et al. (2020) indica que actualmente la presencia de mujeres en cuanto a educación ha aumentado incluso más que los hombres, en el estudio realizado se observa que hay una mayor apreciación a favor de la equidad en lo referente a negociar, dirigir, innovar, trabajar en equipo sin distinguir géneros, comprendiendo que el liderazgo por género debe ser una forma de generar avances en procesos de dirección tomando lo mejor de cada líder para hacer las cosas correctamente sin discriminación alguna.

A pesar de que los estereotipos están cambiando, no es tarea fácil para las familias y la escuela promover una socialización crítica, tomando en cuenta posibles mensajes contradictorios de los distintos ambientes. Sin embargo, el primer paso es ser conscientes de nuestro comportamiento, de lo que decimos, hacemos y actuamos, como transmitimos el mensaje a los niños y niñas, de lo que observan y nuestra forma de proceder ante ellos. De ahí la relevancia de que los docentes implementen estrategias y herramientas didácticas que promuevan el desarrollo de habilidades socioemocionales para un mejor aprovechamiento escolar.

En consecuencia, esta investigación pretende comprender cómo se construyen los estereotipos de género en edades tempranas a partir de las prácticas de educación inicial en centros públicos y privados del cantón Catamayo-Ecuador con el fin de que estos centros analicen su realidad y deconstruyan los roles estereotipados de género desde los primeros años de vida, promoviendo una relación fuerte entre familia y escuela desde la infancia de esa manera se ayudará a los niños y niñas a que crezcan desarrollando sus capacidades y habilidades reales como personas tanto en la escuela como en casa.

## **2. METODOLOGÍA**

### **2.1. Diseño metodológico**

A través del tema establecido, la investigación que se pretende realizar se encuentra dentro del enfoque cualitativo, el mismo que se entiende como el procedimiento metodológico que lleva palabras, textos, entrevistas, discursos, imágenes y gráficos. La investigación cualitativa estudia la vida social del individuo a través de los significados que se desarrollan en este (Sánchez, 2019).

A su vez se trata de una investigación fenomenológica que se basa en el estudio de la experiencia vital, en relación con el acontecimiento, desde el punto de vista del sujeto. Este enfoque supone el análisis de los aspectos más complejos de la vida humana, que van más allá de la capacidad de cuantificación (Fuster, 2019). Este análisis se realiza, por medio de la aplicación de lo que la literatura determina como corte transversal, cuyo tipo de estudio observacional, consiste en el análisis de datos recopilados durante un período de tiempo de una muestra o subgrupo de población predefinido.

Además, la investigación puede describirse como de análisis de casos comparados, puesto que se centrará en la realidad de una institución pública y una privada, pretendiendo identificar elementos similares y diferencias significativas en las formas de construir las diferentes concepciones de género en las aulas.

### **2.2. Contexto, población y participantes /muestra**

El lugar en el cual se realizará la investigación será en dos centros educativos uno fiscal y uno particular del cantón Catamayo- Ecuador. En el caso del centro fiscal se trata del Centro de Educación Inicial “Mercedes Quinde Burneo”. La misma que corresponde a una institución de carácter fiscal de jornada matutina dirigida a los docentes de inicial de la institución. La escuela privada será la Escuela de Educación Básica Semillitas del Saber que corresponde a una institución de carácter particular matutina.

Para la investigación se delimitan los siguientes participantes: seis docentes de la escuela pública y seis docentes para la escuela privada, como se observa en la Tabla 1.

**Tabla 1.***Delimitación de participantes*

Tipo de Unidad Educativa	Subnivel	Número de docentes	Total
Pública	Inicial I	3	6
Pública	Inicial II	3	
Privada	Inicial I	3	6
Privada	Inicial II	3	
			12

Fuente: Elaboración propia.

Se consideran los siguientes criterios de inclusión y exclusión para la delimitación de los participantes:

- Criterios de inclusión
  - a) Docentes responsables de Inicial I e Inicial II de una escuela pública y privada
  - b) Contar con formación en Educación Inicial
  - c) Firma del consentimiento informado
- Criterios de exclusión
  - a) Docentes que no formen parte del Inicial I y II
  - b) Docentes que no cuenten con formación en Educación Inicial
  - c) Docentes que no firmaron el consentimiento informado

### 2.3. Técnicas

La ficha de observación fue valorada por expertos en el tema y aplicada en un pilotaje a dos docentes que laboran en diferentes instituciones de educación inicial, para verificar su funcionalidad en esta propuesta de investigación. Para la aplicación de esta ficha de observación fue necesario diseñar dos categorías que fueron: actuación del docente y recursos y espacios de trabajo para poder realizar dicha observación en cada centro de educación inicial.

Asimismo, se realizó la entrevista semiestructurada la cual se la dividió por categorías: la primera categoría se denominó " Conocimiento de los estereotipos de género". Esta categoría se desglosó en cuatro subcategorías: "Definición y Comprensión", donde se exploró la comprensión conceptual de los estereotipos de género; "Perspectivas y Opiniones", que abordó las diversas percepciones individuales; "Estereotipos de Género en la Educación Inicial", centrada en su manifestación en este nivel educativo; y

"Reproducción de Estereotipos de Género en el Contexto Educativo", donde se analizó cómo se perpetúan dichos estereotipos.

La segunda categoría recibió el nombre de "Estereotipos de Género en el Aula". Esta categoría también se subdividió en cuatro subcategorías: "Igualdad de Trato y Uso del Lenguaje en el Aula", que evaluó cómo se promueve un trato equitativo y un lenguaje estereotipado; "Materiales y Recursos Didácticos", enfocada en los recursos utilizados para la enseñanza; "Diseño del Espacio y Ambiente de Aprendizaje", que consideró cómo se configura el espacio para fomentar la igualdad de género; y "Planificación y Contenido Curricular", donde se analizó la integración de la perspectiva de género en el plan de estudios.

La tercera categoría, titulada "Estereotipos de Género en la Institución", se subdividió en seis subcategorías: "Políticas y Normativas Institucionales", que exploró la presencia de políticas de igualdad de género; "Integración de la Igualdad de Género en la Planificación Curricular", donde se evaluó cómo se incorpora esta dimensión en la planificación educativa; "Seguimiento y Detección de Estereotipos de Género", que analizó los mecanismos de monitoreo; "Comunicación y Diálogo en la Comunidad Educativa", centrado en el intercambio de ideas; "Formación y Desarrollo Profesional de Docentes", que examinó las oportunidades de capacitación; y "Estrategias para Desmantelar Estereotipos de Género y Promover la Igualdad de Género", que abordó enfoques para contrarrestar los estereotipos y fomentar la igualdad.

Finalmente, se llevó a cabo la triangulación de datos, posibilitando la verificación y confirmación de la manera en que se forman los estereotipos de género en edades tempranas a través de las prácticas educativas iniciales. Esta triangulación se realizó a partir de la comparación y contrastación de datos obtenidos de centros educativos públicos y privados en el cantón Catamayo, Ecuador.

#### **2.4. Fases**

Antes de iniciar la investigación se realizaron las solicitudes a las instituciones correspondientes. A la vez, se solicitará la firma del consentimiento informado a los docentes participantes.

En cuanto al procedimiento metodológico, en concordancia con los objetivos específicos de la investigación, se establecen dos momentos o fase, de acuerdo al siguiente detalle:

#### **2.4.1. Fase 1**

Analizar los recursos educativos que promueven prácticas de instauración de estereotipos de género en instituciones de educación inicial público y privadas del cantón Catamayo-Ecuador.

Durante esta etapa, se aplicó la técnica de observación. Con este propósito, se elaboró una ficha que constaba de dos indicadores principales: la actuación del docente, recursos educativos y espacio de trabajo

#### **2.4.2. Fase 2**

Describir e interpretar las experiencias de los docentes de las prácticas áulicas que construyen estereotipos de género en educación inicial de la ciudad de Catamayo-Ecuador.

Esta fase estuvo basada en la recolección de narrativas resultantes de entrevistas semiestructuradas.

#### **2.5. Método de interpretación de resultados**

Para la interpretación de resultados se utilizará el modelo de análisis de contenido temático, donde se aplicará varias técnicas interpretativas con el objetivo de determinar lo manifestado como lo latente. El análisis de contenido requiere las siguientes fases: pre- análisis, organización de información, mediante una revisión superficial de los discursos, descripción- analítica, ahí se analizan y describen los textos y la última fase que es la interpretativa en la cual se realizan las inferencias que se derivan del contenido, con la aparición del análisis de categorías y subcategorías (Gómez, 2014).

Finalmente se utilizará la triangulación que es la recolección de datos, comprueba que la información que se ha recogido puede producir buenos resultados, utilizando la propia recolección de éstos se establece la combinación y de articulación de dos o más métodos para la obtención y recolección de datos.

### 3. METODOLOGÍA

En esta sección, se presentan los resultados derivados del análisis de los recursos educativos utilizados, relacionados a la instauración de estereotipos de género, en instituciones de educación inicial, tanto públicas como privadas, en el cantón Catamayo-Ecuador. Además, se proporciona una descripción e interpretación de las experiencias de los docentes en relación con las prácticas pedagógicas que contribuyen a la formación de estereotipos de género en el ámbito de la educación inicial en la ciudad de Catamayo-Ecuador. Estos resultados permitieron dar cumplimiento a los dos objetivos establecidos en esta investigación.

#### 2.6. Análisis de los recursos educativos que promueven prácticas de instauración de estereotipos de género en instituciones de educación inicial públicas y privadas

Con el propósito de examinar a fondo los recursos educativos que contribuyen a la propagación de estereotipos de género, se utilizó la técnica de observación como parte de este estudio. Se desarrolló una ficha de observación (Ver Anexo 1), diseñada para evaluar el desempeño de los educadores, los materiales didácticos empleados y el entorno pedagógico en el contexto del aula. Para alcanzar este objetivo, se establecieron tres niveles de análisis, los cuales se detallan en la Tabla 2. Dicho cuadro ilustra el enfoque adoptado para llevar a cabo la valoración del grado de influencia que ejercen los recursos educativos en la promoción de prácticas que perpetúan estereotipos de género. Este proceso de evaluación se aplicó en relación a cada uno de los docentes participantes en el estudio.

**Tabla 2.**

*Niveles para el análisis de recursos materiales*

Nivel	Parámetro
Nivel 1	No se observó
Nivel 2	Cumple parcialmente el ítem
Nivel 3	Cumple con el ítem

Fuente: Elaboración propia.

##### 2.6.1. Resultados observación institución pública

A continuación, se exponen de manera concisa los resultados obtenidos en la institución pública, Centro de Educación Inicial Mercedes Quinde Burneo, derivados de las fichas de observación, llevadas a cabo con cada uno de los docentes involucrados.



### **Indicador 1: Actuación del docente**

A partir de la observación de seis docentes, se evidencia que cuatro de ellos adoptan un enfoque de lenguaje inclusivo, lo que sugiere un compromiso con la promoción de la equidad de género al utilizar un discurso que abarca a todas las identidades de género. Sin embargo, es preocupante que los dos docentes restantes presentan un discurso que, en varias ocasiones, se dirige exclusivamente a un solo género, lo que refleja una falta de conciencia o compromiso con la igualdad de género.

Cuatro de los docentes parecen estar comprometidos en promover la participación equitativa de niños y niñas, lo que es un enfoque positivo y esencial para combatir los estereotipos de género y fomentar la igualdad. Sin embargo, dos de los docentes ocasionalmente permiten una participación equitativa, lo que sugiere la presencia de sesgos de género en su enseñanza. Además, el hecho de que dos docentes se dirijan al aula abarcando ambos géneros es alentador, pero preocupa que cuatro de ellos se dirijan principalmente a un solo género, lo que puede mantener estereotipos y desigualdades de género.

En cuanto a la agrupación de niños y niñas por género, cinco docentes modifican esta agrupación con el propósito de fomentar una interacción igualitaria. Sin embargo, uno de los docentes en ocasiones no interviene de manera equitativa en la conformación de los grupos, basando su decisión en la forma en que los niños se agrupan. En cuanto a la interacción con niños y niñas, tres docentes demuestran una interacción igualitaria con ambos géneros, mientras que el resto de los docentes interactúan únicamente con un género específico.

Finalmente, en relación con la promoción de un ambiente inclusivo, cuatro docentes crean espacios de juego en los cuales tanto niños como niñas participan, sin importar el tipo de juguete que utilicen. No obstante, se ha observado ocasionalmente que, en los espacios de juego dirigidos por dos de los docentes, solo niños o sólo niñas participan en ciertas ocasiones. También, los cuatro docentes fomentan la expresión de emociones positivas y negativas en estudiantes de ambos géneros, aunque se ha notado una tendencia en dos de ellos a promover más la expresión de emociones en un género que en el otro.

### **Indicador 2: Recursos educativos y espacios de trabajo**

Se destaca que, en el caso de cuatro docentes, no se encontraron materiales que representen exclusivamente al género masculino o femenino, lo que sugiere un esfuerzo por promover la inclusión de ambos géneros en el entorno educativo. Sin embargo, se

menciona que, en dos de los docentes, algunos materiales parecen estar diseñados para ambos géneros. Esto puede interpretarse de dos maneras: por un lado, como un intento de evitar estereotipos de género al no asignar roles específicos a cada género, lo cual es positivo; por otro lado, podría indicar que los materiales no están siendo adaptados adecuadamente para abordar las diferencias en las necesidades y experiencias de género, lo que podría ser una oportunidad para mejorar la inclusión y la representación de género en el aula. En relación a la asignación de colores diferenciados para niños y niñas en los materiales creados por cinco docentes, no se observó dicha diferenciación. Sin embargo, un docente optó por clasificar el material con colores distintos tanto para niños como para niñas. En lo que respecta a si los niños y niñas utilizan los materiales elaborados por el docente de acuerdo a su género, no se observó tal tendencia en cuatro docentes, mientras que, en dos de los docentes, se notó que los estudiantes sí emplean el material de acuerdo a su género.

En cuanto a los juguetes, se observó que la mayoría de los niños y niñas a cargo de los seis docentes tienden a seleccionar sus juguetes basándose en su género. En dos de los docentes participantes, se pudo notar un refuerzo positivo en utilizar unos juguetes u otros, mientras que en los otros cuatro docentes se evidenció un refuerzo ocasional en la utilización de diferentes juguetes. En el caso de dos de los docentes participantes, se identificó una tendencia de los niños y niñas a relacionar los juguetes con sus aspiraciones futuras, mientras que, en los cuatro restantes docentes, se observó una relación ocasional, es decir, no necesariamente el juguete seleccionado se relacionaba con lo que les gustaría ser cuando fueran grandes.

Por un lado, se menciona que, en las aulas de tres docentes, la disposición de los pupitres promueve la interacción entre ambos géneros, lo que es un enfoque positivo para evitar estereotipos de género. Sin embargo, se señala que, en otras tres aulas, la disposición no permite una interacción equitativa, ya que los niños utilizan los pupitres según su decisión, lo que podría reforzar roles de género tradicionales. Además, se destaca que, en cinco de los casos, los niños y niñas intercambian roles y actividades de manera libre y sin presiones, incluso utilizando muñecos y títeres, lo que es alentador en términos de flexibilidad de género. No obstante, se menciona que en el espacio de aprendizaje de uno de los docentes, algunos niños y niñas no cambian de roles y actividades, lo que puede indicar una falta de fomento de la igualdad de género en esa aula en particular.

### **2.6.2. Resultados observación institución privada**

A continuación, se exponen de manera concisa los resultados obtenidos en la institución privada, derivados de las fichas de observación llevadas a cabo en relación con cada uno de los docentes involucrados.

#### **Indicador 1: Actuación del docente**

En el indicador actuación del docente de la institución privada se obtuvieron los siguientes resultados: De los seis docentes que fueron objeto de observación, cinco de ellos emplean un lenguaje inclusivo en su discurso, mientras que uno de ellos en varias ocasiones se dirigió a un solo género.

Los cinco docentes que fomentan de manera equitativa la participación de niños y niñas están contribuyendo positivamente a la igualdad de género en el entorno educativo, lo que es fundamental para promover un ambiente inclusivo y de respeto. Sin embargo, es preocupante que uno de los participantes muestre una participación más destacada de un género sobre el otro en muchas ocasiones, lo que podría ser indicativo de la presencia de estereotipos de género arraigados en el aula. Asimismo, se identificó que tres docentes se dirigen al aula abarcando ambos géneros, mientras que dos docentes se dirigen mayoritariamente a un solo género y en uno de los docentes no se observó este criterio.

En cuanto a la agrupación de niños y niñas por género, cinco docentes modifican esta agrupación con el propósito de fomentar una interacción igualitaria. Sin embargo, uno de los docentes en ocasiones no interviene de manera equitativa en la conformación de los grupos, basando su decisión en la forma en que los niños o niñas se agrupan. En cuanto a la interacción con niños y niñas, cinco docentes demuestran una interacción igualitaria con ambos géneros, mientras que el resto de los docentes interactúan únicamente con un género específico.

En el contexto de fomentar un ambiente inclusivo, cinco docentes han creado espacios de juego en los cuales tanto los niños como las niñas participan sin importar el tipo de juguete que utilicen. Sin embargo, en el caso de uno de los docentes, no se observó la promoción de un ambiente inclusivo. Además, se ha notado que los cinco docentes promueven la expresión de emociones positivas y negativas en estudiantes de ambos géneros. Aunque se ha percibido una tendencia en uno de ellos a favorecer la expresión de emociones en un género sobre el otro.

## **Indicador 2: Recursos educativos y espacios de trabajo**

Los hallazgos fueron los siguientes: en los materiales empleados en clase por cuatro docentes, no se identificó una representación equitativa de género, ya que no se encontraron materiales que representarían tanto al género masculino como al femenino. Sin embargo, en el caso de dos de los docentes, se pudo observar una representación completa de los materiales para ambos géneros. En cuanto a la utilización de colores diferenciados para niños y niñas en los materiales creados por tres docentes, no se apreció tal distinción. No obstante, un docente optó por clasificar los materiales con colores distintos tanto para niños como para niñas en ciertos materiales. En los materiales del resto de los docentes, se constató que se clasificaron para ambos géneros. En lo que respecta a si los niños y niñas utilizan los materiales elaborados por el docente de acuerdo a su género, no se evidenció tal tendencia en cuatro docentes. No obstante, en el caso de dos de los docentes, se notó que los estudiantes sí emplean el material de acuerdo a su género.

En relación a los juguetes, no se observó que la mayoría de los niños y niñas, a cargo de cuatro docentes, tienden a seleccionar sus juguetes basados en su género. Sin embargo, en uno de los docentes, ocasionalmente, los niños y niñas escogen los juguetes, y en la observación de los niños y niñas a cargo de un docente, se evidencia claramente que escogen los juguetes de acuerdo a su género. En cuatro de los docentes participantes, se pudo notar un refuerzo positivo ocasional al utilizar ciertos tipos de juguetes, mientras que en dos de los docentes se observó un refuerzo positivo constante entre los niños y las niñas al utilizar determinados juguetes. En el caso de cuatro de los docentes participantes, se identificó una tendencia de los niños y niñas a relacionar los juguetes con sus aspiraciones futuras. En contraste, en los dos restantes docentes, se observó una relación ocasional por parte de los niños y niñas, es decir, el juguete seleccionado no necesariamente se relacionaba con lo que les gustaría ser cuando fueran grandes.

Se constató que, en las aulas de cinco docentes, la distribución de los pupitres favorece la interacción entre ambos géneros, no obstante, en una de las aulas, esta distribución favorece más a un género que a otro. En cinco de los casos observados, se notó que, al trabajar en los rincones de aprendizaje, los niños y niñas intercambiaban roles y actividades de manera libre y sin presiones, incluso utilizando muñecos y títeres, sin embargo, en el espacio de aprendizaje de uno de los docentes, algunos niños y niñas ocasionalmente cambian de roles y actividades.

## **2.7. Descripción e interpretación de las experiencias de los docentes en relación con las prácticas educativas que contribuyen a la formación de estereotipos de género en la educación inicial**

Esta etapa se basó en la recopilación de narrativas obtenidas mediante entrevistas semiestructuradas. A partir de estos relatos, se elaboró una matriz de análisis de contenido temático con categorías y subcategorías, que se construyó a través de un proceso de pre análisis, organización de información y revisión de los discursos emitidos por cada entrevistado. Esta matriz permitió llevar a cabo un análisis descriptivo y analítico, en el que se explicaron las inferencias derivadas del contenido de las narrativas.

Para desarrollar esta matriz, se establecieron tres temas o categorías principales, tanto para la institución pública como para la privada, junto con sus respectivas subcategorías, con base en las entrevistas semiestructuradas realizadas.

### **2.7.1. Análisis temático por categorías de la institución pública**

#### **Categoría 1: Conocimiento de los estereotipos de género**

##### **Subcategoría definición y comprensión**

A partir de las entrevistas a los docentes de la institución pública, se evidencia la comprensión general de los estereotipos de género como preconcepciones que asignan roles, características y limitaciones a mujeres y hombres. Los ejemplos incluyen roles tradicionales y asociaciones de actividades o colores con géneros, reflejando etiquetas restrictivas impuestas por la sociedad.

##### **Subcategoría perspectivas y opiniones**

Los entrevistados comparten una postura negativa sobre estos estereotipos al reconocer su perjuicio en el desarrollo y la perpetuación de desigualdades. Coinciden en la capacidad de ambos géneros para cualquier función, abogando por romper creencias tradicionales.

##### **Subcategoría estereotipos de género en la educación inicial**

En su mayoría, los entrevistados perciben la presencia de estereotipos de género en la educación inicial, los cuales se manifiestan en aspectos como los colores de los uniformes y la asignación de tareas y roles predefinidos. Estos estereotipos son transmitidos en gran medida por los padres, lo que impacta directamente en el ambiente escolar.

##### **Subcategoría reproducción de estereotipos de género en el contexto educativo**

En relación a la reproducción de estos estereotipos en el entorno educativo, es

notable cómo los niños llegan a la escuela con las creencias inculcadas en el hogar, lo que influye en su conducta en el ámbito escolar. La influencia ejercida por los padres juega un papel fundamental en la continuidad de estos estereotipos, lo que a su vez afecta las decisiones y comportamientos de los estudiantes en el contexto escolar coincidiendo con Halim et al. (2018) y Terradellas (2020) indican que mientras los niños y niñas son más conscientes, se adhieren o imitan ciertos intereses según lo que transmiten sus padres.

## **Categoría 2: Estereotipos de género en el aula**

### **Subcategoría igualdad de trato y lenguaje en el aula**

La mayoría de los entrevistados señalaron la igualdad en sus clases como primordial, destacando la importancia de tratar a todos los estudiantes imparcialmente y brindar oportunidades equitativas, evitando el uso involuntario de lenguaje estereotipado. El Entrevistado 4 admitió prácticas de lenguaje estereotipado, pero muestra esfuerzos de cambio.

### **Subcategorías materiales y recursos didácticos**

Varios entrevistados reconocen el uso previo de material estereotipado, pero han tomado medidas para erradicarlo y adoptar un enfoque equitativo en la elección de materiales. El Entrevistado 4 relaciona el material estereotipado con falta de conocimiento y demuestra un compromiso de mejora.

La mayoría está en transición hacia eliminar estereotipos de género en la enseñanza. Algunos han tenido éxito, mostrando compromiso activo, mientras otros están en proceso. La conciencia y compromiso son claves para cambiar actitudes inconscientes que llevan al uso de material estereotipado.

### **Subcategoría diseño del espacio y ambiente de aprendizaje**

Los entrevistados reconocen que permitirles tomar decisiones y participar en actividades grupales contribuye al desarrollo de respeto y empatía entre los géneros. Además, se enfatiza la importancia del espacio físico en este proceso, ya que crear ambientes que promuevan la igualdad, la interacción respetuosa y el desarrollo de habilidades sociales es crucial. La noción de equidad y la idea de cambiar los asientos para fomentar la interacción son estrategias destacadas. En general, se busca un espacio que facilite la interacción natural y libre de presiones, donde se reconozcan los derechos igualitarios y se promueva el respeto entre todos los participantes. Este enfoque es importante para desafiar y superar estereotipos de género, creando un ambiente propicio para la igualdad y la diversidad.

### **Subcategoría planificación y contenido curricular**

De los seis entrevistados, tres eliminaron contenido no equitativo de su planificación, reconociendo la importancia de evitar estereotipos. Los otros tres tienen enfoques distintos: promover igualdad mediante temas (Entrevistado 2), tratar a todos equitativamente (Entrevistado 5) y buscar actividades igualitarias (Entrevistado 6).

### **Categoría 3: Estereotipos de género en la institución**

#### **Subcategoría políticas y normativas institucionales**

La carencia de directrices específicas para promover la igualdad de género es una observación compartida por la mayoría de los entrevistados (Entrevistados 1-5). No obstante, todos comprenden la importancia de abordar este tema en la educación y reconocen la necesidad de adoptar medidas para su promoción en su contexto educativo.

A pesar de la ausencia de políticas, guías formales, los entrevistados se han esforzado por capacitarse, ya sea de manera autodidacta (Entrevistado 1), mediante cursos externos (Entrevistado 2) o a través de discusiones regulares (Entrevistado 5). Esto refleja su compromiso y conciencia sobre la relevancia de la igualdad de género en la educación.

#### **Subcategoría integración de la igualdad de género en la planificación curricular**

Varios entrevistados (Entrevistados 1, 2, 4, 5) notan un cambio gradual en la percepción de la igualdad de género, indicando que anteriormente no era una prioridad. Aunque la mayoría de los entrevistados (E1, E2, E4, E5) reporta una falta de referencia explícita a la destrucción de estereotipos de género en la Planificación Curricular Institucional, hay indicios de avances en algunos ámbitos (E3) y mención explícita por parte de uno (E6).

Aunque los planes curriculares no abordan directamente la destrucción de estereotipos de género, los docentes están adoptando medidas para promover la igualdad de género en las aulas, a través de iniciativas personales o alineándose con la orientación institucional.

#### **Subcategoría seguimiento y detección de estereotipos de género**

La mayoría coincide en que el seguimiento de estereotipos de género en los planes es insuficiente, con un único entrevistado mencionando un nivel medio de seguimiento. Las respuestas reflejan un interés creciente en abordar el tema de manera más efectiva en el futuro y revelan un esfuerzo conjunto entre docentes, autoridades y padres para promover la igualdad de género en la educación, aunque la discusión sobre estereotipos de género puede ser desafiante.

### **Subcategoría comunicación y diálogo en la comunidad educativa**

Por un lado, tres entrevistados destacan la importancia de trabajar con los padres para romper estereotipos en el hogar, lo que implica un enfoque preventivo en la construcción de roles de género. En contraste, otros tres entrevistados mencionan que se aborda la equidad de género en informes mensuales y en reuniones con padres, pero se evita mencionar directamente los estereotipos de género, lo que podría indicar una reticencia a abordar este tema de manera explícita. Por último, se menciona que se interviene en conflictos relacionados con los colores de género en actividades escolares, lo que sugiere una acción más reactiva y concreta en la lucha contra los estereotipos de género en un contexto escolar.

### **Subcategoría formación y desarrollo profesional de docentes estrategias para deshacer estereotipos de género y promoción de la igualdad de género**

Dos de los entrevistados mencionan que este tema es poco abordado por la institución y el Ministerio, lo que sugiere una carencia de enfoque en cuestiones de género en sus políticas y prácticas. Otro entrevistado destaca la ausencia de cursos y formación externa en la institución, lo que indica una necesidad de capacitación en esta área. Además, otro entrevistado enfatiza la importancia de la formación en género y violencia, aplicando aprendizajes, lo que sugiere que se requiere una educación específica y contextualizada. Asimismo, se menciona la necesidad de charlas anuales, formación continua en normativas y cursos en línea, lo que apunta hacia una demanda de actividades educativas y de concienciación periódicas. Por último, se plantea la importancia de la formación constante, cursos del Ministerio y del distrito, y la solución de problemas con la guía del distrito, lo que implica la necesidad de un enfoque integral para abordar los estereotipos de género, que incluya tanto la formación como la resolución de desafíos prácticos en colaboración con las autoridades locales. Estos testimonios reflejan una preocupación compartida por la necesidad de una mayor atención y acción en relación con los estereotipos de género en el Ministerio y resaltan diversas vías para abordar este problema de manera efectiva.

### **Subcategoría estrategias para eliminar estereotipos de género y promoción de la igualdad de género**

Los entrevistados destacan la importancia de la educación a las familias, la realización de charlas para eliminar estereotipos de género y promover la equidad de género. Además, se resalta la necesidad de formación docente y su incorporación en el



Proyecto Curricular Institucional, así como la implementación de un trabajo formal en la institución. La concientización de todos los miembros de la comunidad educativa a través de charlas y prácticas que fomenten la educación libre de estereotipos es un punto crucial. Finalmente, se destaca la importancia de la inclusión en actividades, la educación sobre colores y roles, y la promoción de la diversidad en cuentos.

### **2.7.2. Análisis temático por categorías institución privada**

#### **Categoría 1: Conocimiento de los estereotipos de género**

##### **Subcategoría definición y comprensión**

Se destaca que algunos entrevistados comparten una percepción común de que estos estereotipos están influenciados por la educación familiar y escolar, y que asignan roles o limitan a las personas en función de su género. Sin embargo, se observa una divergencia en las respuestas, ya que otro grupo de entrevistados menciona que los estereotipos de género se relacionan con las normas sociales de comportamiento basadas en el género y la asignación de características específicas a cada género

##### **Subcategoría perspectivas y opiniones**

Los entrevistados expresan su desacuerdo con los estereotipos basados en la educación tradicional y la influencia familiar, sosteniendo que en la actualidad consideran que los géneros son iguales. Se destaca la responsabilidad de los padres en la perpetuación de estos estereotipos desde la infancia, y se argumenta que los estereotipos de género son limitantes y obsoletos en la sociedad actual. Se hace hincapié en la necesidad de eliminarlos para alcanzar una sociedad justa y equitativa, y se condena firmemente los estereotipos por ser perjudiciales y generadores de discriminación y odio

##### **Subcategoría estereotipos de género en la educación inicial**

En primer lugar, se menciona que aún existen estereotipos ligados a los colores asignados a géneros, lo que sugiere la persistencia de normas culturales que limitan la libertad de elección en términos de colores en función del género. Además, se señala que estos estereotipos son transmitidos tanto por maestros como por padres, lo que destaca la influencia de la educación y el entorno familiar en la perpetuación de estos prejuicios. La distinción entre zonas rurales y urbanas sugiere que la prevalencia de estos estereotipos puede variar según el contexto, lo que es relevante para comprender cómo abordarlos de manera efectiva. También se menciona que la institución se esfuerza por erradicar estos estereotipos, lo que indica un compromiso en la lucha contra ellos.

### **Subcategoría reproducción de estereotipos de género en el contexto educativo**

En primer lugar, se señala que la reproducción e inculcación de estos estereotipos a menudo comienza en el hogar, atribuyendo a los padres la responsabilidad de transmitir roles de género tradicionales a sus hijos, lo que puede llevar a resistencia por parte de los niños cuando se les asignan tareas que no se consideran tradicionalmente correspondientes a su género. Además, se menciona que algunos niños se sienten cohibidos en la realización de actividades que no se ajustan a los estereotipos de género. Por último, se destaca que los estereotipos de género también pueden ser reforzados por docentes y padres.

## **Categoría 2: Estereotipos de género en el aula**

### **Subcategoría igualdad de trato y lenguaje en el aula**

En términos generales, los participantes de las entrevistas demuestran una inclinación hacia valorar la igualdad en el aula y erradicar los estereotipos de género en el lenguaje. La mayoría de los docentes se comprometen a tratar a todos los estudiantes por igual, independientemente de su género. También resaltan la importancia de una educación que desafíe los roles tradicionales de género y promueva la participación activa de todos. Además, muestran una sensibilidad tanto hacia el comportamiento en el aula como hacia la influencia del lenguaje estereotipado. Muchos admiten su responsabilidad en evitar dicho lenguaje y algunos han tomado medidas específicas para eliminarlo en su comunicación con los estudiantes. Sin embargo, aunque reconocen la presencia ocasional de material estereotipado en sus clases, los entrevistados varían en su grado de compromiso para erradicarlo. La mayoría de los participantes (1, 2, 4, 5 y 6) coinciden en que la disposición del aula facilita una interacción adecuada entre niños y niñas, permitiéndoles convivir y aprender sin presiones ni limitaciones impuestas por los docentes.

### **Subcategoría materiales y recursos didácticos**

Se observa una clara mención de la presencia de estereotipos de género en el uso del material por parte de algunos encuestados. Esto sugiere que, en ciertos casos, aún persisten estereotipos arraigados en la elección de recursos o productos, lo que puede reflejar desigualdades de género en la sociedad. Sin embargo, es alentador notar que el resto de los encuestados afirma no utilizar material estereotipado, optando por opciones igualitarias.

### **Subcategoría diseño del espacio y ambiente de aprendizaje**

Tres de los encuestados parecen abogar por la idea de que los niños y niñas compartan el espacio y tengan libertad para interactuar entre sí, promoviendo así la convivencia y desafiando las divisiones de género tradicionales. Sin embargo, otro encuestado señala que, aunque los niños interactúan en un espacio pequeño, se debe tener precaución con los juegos bruscos, lo que sugiere que aún persisten estereotipos de género relacionados con la agresividad en los juegos. Además, otro participante menciona que su aula es limitada en espacio, pero está distribuida de manera que fomente la convivencia, lo que indica un esfuerzo por superar las limitaciones físicas para promover una interacción igualitaria entre niños y niñas

### **Subcategoría planificación y contenido curricular**

Los entrevistados 1 y 2, aunque no han eliminado completamente contenido con sesgos de género, presentan enfoques distintos: el primero muestra una consideración especial hacia las niñas, lo que podría sugerir ciertos sesgos, mientras que el segundo está comprometido en revisar y orientar la planificación de manera equitativa. En contraste, los entrevistados 3 y 6 no han eliminado contenido, pero por razones diferentes. El entrevistado 3 asegura que todo en su planificación contribuye a la equidad de género y evita estereotipos, mientras que el entrevistado 6 se enfoca en cambiar conductas estereotipadas y educar en igualdad de género.

Por último, los entrevistados 4 y 5 reconocen haber suprimido contenido de su planificación que reflejaba estereotipos, pero el entrevistado 4 se destaca al buscar una metodología que fomente la igualdad de género, mientras que el entrevistado 5 muestra un compromiso más amplio en la eliminación de estereotipos y en la promoción de libertad y equidad de género.

## **Categoría 3: Estereotipos de género en la institución**

### **Subcategoría políticas y normativas institucionales**

En términos generales, se puede notar que, aunque la institución carece de una guía explícita en todos los casos, tanto docentes como directores se esfuerzan por impulsar la igualdad de género. Los entrevistados subrayan la importancia de tratar a los niños y niñas sin distinción, desafiando estereotipos y cultivando la conciencia sobre la igualdad desde temprana edad. Además, resaltan el uso de materiales suministrados por el ministerio de educación para respaldar estas iniciativas.

### **Subcategoría integración de la igualdad de género en la planificación curricular**

En lo que respecta a la planificación curricular, la mayoría de los entrevistados (Entrevistados 1, 2, 4 y 5) señalan que no se hace una referencia explícita a la eliminación de estereotipos de género, aunque algunos indican recibir pautas (Entrevistado 4) o perseguir la igualdad de género en el aula (Entrevistado 2). Contrariamente, los entrevistados 3 y 6 indican que sí se menciona y busca aplicar la eliminación de estereotipos de género en la planificación curricular, destacando la importancia de iniciar este cambio desde una edad temprana.

### **Subcategoría seguimiento y detección de estereotipos de género**

En términos de supervisión, algunos docentes (Entrevistados 1, 5 y 6) abordan la cuestión de manera menos estructurada sin un seguimiento específico para detectar estereotipos de género en los planes de enseñanza. Por otro lado, otros (Entrevistados 2, 3 y 4) resalta una supervisión más formal por parte de autoridades como directores e inspectoras, con revisiones periódicas de las planificaciones para corregir posibles estereotipos y adaptar actividades en pro de la igualdad de género.

### **Subcategoría comunicación y diálogo en la comunidad educativa**

Aunque se discute la igualdad de género y los estereotipos en reuniones, su implementación efectiva enfrenta desafíos debido a la resistencia de algunos padres y la necesidad de un enfoque educativo gradual. La estrategia integral para promover la igualdad de género involucra concienciación, cambio de actitudes y colaboración entre docentes y padres.

### **Subcategoría formación y desarrollo profesional de docentes**

En un panorama más amplio, se reconoce la importancia de la formación y un enfoque más sólido en cuestiones de género y violencia en la educación, desde capacitaciones esporádicas hasta estrategias más estructuradas. La necesidad de capacitación continua para los docentes es enfatizada, ya sea a través de cursos específicos, formación personal autodirigida o en colaboración con expertos.

### **Subcategoría estrategias para deshacer estereotipos de género y promoción de la igualdad de género**

En cuanto a la participación de los padres, se sugieren estrategias como campañas para promover conductas positivas y eliminar estereotipos de género en el hogar. El diálogo, charlas informativas y concienciación visual son destacados como medios para involucrar a los padres y la comunidad escolar en esta causa.

### **2.7.3. Comparación y contrastación de datos obtenidos de centros educativos públicos y privados en el cantón Catamayo, Ecuador.**

#### **Triangulación de datos**

El objetivo 1 es analizar los recursos educativos que promueven prácticas de instauración de estereotipos de género en instituciones de educación inicial público y privadas del cantón Catamayo-Ecuador.

El objetivo 2 es interpretar las experiencias de los docentes de las prácticas áulicas que construyen estereotipos de género, en educación inicial de la ciudad de Catamayo-Ecuador.

La pregunta de investigación es: ¿Cómo se construyen los estereotipos de género en edades tempranas a partir de las prácticas de educación inicial en centros públicos y privados del cantón Catamayo- Ecuador?

#### **Pública**

##### **Resultados de observación - actuación del docente**

En consecuencia, se observa una diversidad de enfoques entre los docentes evaluados en términos de lenguaje inclusivo, equidad de género y prácticas en el aula. Mientras algunos docentes adoptan prácticas más inclusivas y equitativas de manera constante, otros lo hacen de forma ocasional, lo que resalta la importancia de fomentar un enfoque más integral y uniforme en la promoción de un ambiente educativo igualitario.

##### **Resultados de la matriz análisis temático - conocimiento de los estereotipos de género**

En su mayoría, los entrevistados perciben la presencia de estereotipos de género en la educación inicial, los cuales se manifiestan en aspectos como los colores de los uniformes y la asignación de tareas y roles predefinidos. Estos estereotipos son transmitidos en gran medida por los padres, lo que impacta directamente en el ambiente escolar. En relación a la perpetuación de estos estereotipos en el entorno educativo, es notable cómo los niños llegan a la escuela con las creencias inculcadas en el hogar, lo que influye en su conducta en el ámbito escolar. La influencia ejercida por los padres juega un papel fundamental en la continuidad de estos estereotipos, lo que a su vez afecta las decisiones y comportamientos de los estudiantes en el contexto escolar.

##### **Resultados de observación - recursos educativos y espacio de trabajo**

De acuerdo con los datos presentados es evidente que varios de los educadores continúan incorporando recursos y materiales estereotipados en sus metodologías

pedagógicas como juguetes y material elaborado por el docente para las clases. Esta inclusión involuntaria de elementos como juguetes con connotaciones preestablecidas, la disposición tradicional de pupitres y la selección de materiales basada en el género de los estudiantes aún persiste.

### **Resultados de la matriz análisis temático - estereotipos de género en el aula**

La igualdad de trato en el aula es prioritaria para la mayoría de los entrevistados, enfatizando la imparcialidad hacia los estudiantes y evitando el lenguaje estereotipado involuntario. Se reconoce la eliminación progresiva de materiales y recursos estereotipados, con conciencia y compromiso clave para el cambio. La interacción respetuosa entre géneros se fomenta mediante actividades grupales y decisiones compartidas, reforzada por ambientes físicos que promueven habilidades sociales. Tres entrevistados eliminaron contenido no equitativo de su planificación, mientras los demás optaron por enfoques igualitarios diversos.

### **Resultados de la matriz análisis temático - estereotipos de género en la institución**

A pesar de la falta de políticas y guías específicas para fomentar la igualdad de género, los entrevistados reconocen la importancia de abordar este tema en la educación y han tomado medidas para capacitarse en este sentido. Aunque la planificación curricular no se enfoca explícitamente en eliminar estereotipos de género, los docentes están promoviendo la igualdad de género en las aulas mediante iniciativas personales y alineándose con la orientación institucional. Aunque el seguimiento de estereotipos de género es limitado, hay un interés creciente en abordar el tema más eficazmente en el futuro, con un esfuerzo conjunto entre docentes, autoridades y padres. Los entrevistados enfatizan la necesidad de formación, concienciación, actividades inclusivas y colaboración con expertos externos para abordar los estereotipos de género.

## **Privada**

### **Resultados de observación - actuación del docente**

El análisis de la labor educativa en el contexto de la escuela privada revela que la gran mayoría de los docentes emplea consistentemente un lenguaje inclusivo, promoviendo activamente la equidad de género en la participación, agrupación y expresión emocional de los estudiantes. Aunque uno o dos docentes presentan prácticas parciales en estos aspectos, en líneas generales, los resultados señalan un enfoque sumamente positivo hacia la igualdad de género y la inclusión en el entorno educativo.

### **Resultados de la matriz análisis temático - conocimiento de los estereotipos de género**

En resumen, la percepción sobre estereotipos de género varía según ubicación, cultura y creencias. A pesar de las diferencias, se reconoce la necesidad de abordar estos estigmas para lograr educación equitativa y sin prejuicios. El rol docente y colaboración con padres son cruciales en este cambio. Respuestas también resaltan influencia parental en formación de estereotipos, donde algunos ejemplifican cómo expectativas de género familiares desincentivan ciertas acciones en niños.

### **Resultados de observación - recursos educativos y espacio de trabajo**

En el estudio sobre recursos educativos y espacio de trabajo, se observa una falta de equidad en la representación de género en los materiales utilizados por los docentes en las clases. Aunque en algunos casos se logra identificar una representación por género, en general no hay una distribución equitativa. Además, la clasificación de materiales por color y su uso por parte de los niños y niñas también varía entre docentes, con algunos adoptando estrategias diferenciadas y otros no. La elección de juguetes basados en estereotipos de género y la promoción de la interacción entre géneros también muestran variabilidad entre docentes y aulas.

### **Resultados de la matriz análisis temático - estereotipos de género en el aula**

En resumen, se observa que, en la igualdad de trato y lenguaje en el aula, los docentes muestran una orientación positiva hacia la igualdad de género y la erradicación de estereotipos en el lenguaje. La mayoría se compromete a tratar a todos los estudiantes de manera equitativa, desafiando los roles tradicionales de género y fomentando la participación activa. Aunque algunos admiten la presencia ocasional de material estereotipado, varían en su nivel de compromiso para eliminarlo. Los participantes también destacan la importancia del diseño del espacio y el ambiente de aprendizaje para permitir interacciones sin limitaciones de género. Algunos ajustan sus enfoques en la planificación curricular para promover la igualdad de género de manera más efectiva, mientras que otros adoptan enfoques diversos, enfocándose en cambiar conductas estereotipadas y educar en igualdad de género.

### **Resultados de la matriz análisis temático - estereotipos de género en la institución**

En el contexto institucional, aunque falta una guía explícita, docentes y directores tratan de promover la igualdad de género afirmando lo que mencionan los autores Espinoza y Taut, (2016), un número alto de docentes aún no están capacitados y

familiarizados para implementar experiencias de aprendizaje con enfoque de género.

Se enfatiza tratar a los estudiantes sin distinción de género, desafiando estereotipos desde temprana edad con materiales. Las estrategias curriculares varían, mencionando la eliminación de estereotipos, mientras otros buscan estrategias. Supervisión difiere; algunos carecen de seguimiento específico, mientras otros revisan y corrigen planificaciones. Implementar la igualdad de género enfrenta desafíos parentales y necesita enfoque gradual. Formación continua es crucial, con énfasis en enfoque de género y violencia. Estrategias para padres incluyen diálogo, concienciación y campañas. Es importante como menciona Mulero y San Martín (2020), como García y Montenegro (2021) la importancia de la preparación del profesorado en temáticas de género y violencia con el propósito de ver con claridad las situaciones para afrontarlas desde los planteamientos y el apoyo institucional para que se pueda dotar de recursos y llevar a cabo proyectos innovadores, favoreciendo la disminución de la brecha de género.



## 4. DISCUSIÓN

En torno a la interpretación de resultados de las entrevistas y observación aplicada a los docentes de escuelas públicas y privadas, se puede observar que la construcción de estereotipos de género en edades tempranas se produce a partir de una combinación de factores, incluyendo la influencia de los padres, las prácticas educativas y el ambiente escolar. A continuación, se destacan puntos clave en relación con cómo se construyen los estereotipos de género en la educación inicial en ambos tipos de centros:

En ambas escuelas, se menciona que los estereotipos de género son transmitidos principalmente por los padres y las creencias inculcadas en el hogar. Las expectativas de género familiares pueden desincentivar ciertas acciones en niños y niñas, contribuyendo así a la reproducción de roles tradicionales de género, concordando con Carchi y Molina (2021) y Zabala (2022) afirman que la familia es la primera referencia ejemplar que los niños y niñas tienen, ya que en su hogar desarrollan vínculos afectivos, habilidades para socializar, valores y principios que ponen en práctica en la escuela con diferentes actores. En la misma línea, Ruata (2018) en su investigación comprobó que la construcción de estereotipos en los niños y niñas se da principalmente por el peso del constructo social, García y Gavensky (2018), así como Vázquez y Nápoles (2019) coinciden con los resultados mencionando que los estereotipos comienzan a arraigarse alrededor del tercer año de vida y los describen como concepciones generalizadas y socialmente construidas acerca de cómo debe ser el comportamiento de cada género y cuáles son sus características intrínsecas, además Halim et al. (2018) y Terradellas (2020) indican que mientras los niños y niñas son más conscientes, se adhieren o imitan ciertos intereses según lo que transmiten sus padres.

Aunque se observa una tendencia hacia la eliminación progresiva de materiales y recursos estereotipados en ambas escuelas, todavía existe evidencia de la incorporación de recursos y materiales elaborados por el docente que refuerzan los estereotipos de género en las metodologías pedagógicas como juguetes con connotaciones preestablecidas, la disposición tradicional de pupitres, la selección de materiales basada en el género de los estudiantes. Esto sugiere que se necesita una mayor conciencia y esfuerzos para asegurar que los materiales utilizados en el aula sean equitativos y no refuercen estereotipos. Este punto concuerda con lo que menciona Rodríguez (2021) afirmando que, los profesores usan material de forma inconsciente así también Borja y Castillo (2019) menciona que la mayoría de educadores no implementan estrategias con

visión de género durante la impartición de sus clases, así como el análisis previo de los materiales y recursos a utilizarse; empleando contenido que marcan roles, fortaleciendo los estereotipos, sin darse cuenta los efectos que causan en los niños y niñas; sin embargo, existen muy pocos docentes que aportan de manera positiva al desarrollo de la igualdad y cultura de género en la escuela, Salazar (2020) afirma que es un camino complicado a pesar de las muchas iniciativas que promueven varias escuelas y profesores, la mayoría se queda en ello, pero esto ha servido para elaborar recursos educativos no sexistas con el fin de demostrar que se puede afrontar la desigualdad de género en las aulas, pero no ayuda a convencer a toda una comunidad la necesidad de extender y generalizar.

Se destaca que algunos docentes adoptan prácticas más inclusivas y equitativas de manera constante, mientras que otros lo hacen de forma ocasional. Esto resalta la importancia de establecer un enfoque más uniforme en la promoción de un ambiente educativo igualitario. A pesar de la falta de políticas y guías específicas, varios docentes reconocen la importancia de abordar la igualdad de género y han tomado medidas para capacitarse en este sentido concuerda con Espinoza y Taut, (2016) afirma que un número alto de docentes aún no están capacitados y familiarizados para implementar experiencias de aprendizaje con enfoque de género. Bosada (2022) afirmando que la educación escolar le corresponde generar e implementar nuevas estrategias donde los docentes sean agentes de cambio desde el proceso educativo, Ibáñez (2019) también sugiere la inclusión de recursos destinados a la eliminación de prejuicios y pautas que fomenten la transformación de roles de género, con el objetivo de enriquecer la labor educativa.

Los docentes en ambas escuelas muestran diferentes enfoques en la planificación curricular para promover la igualdad de género. Algunos eliminan contenido no equitativo de su planificación, mientras que otros optan por enfoques diversos, centrándose en cambiar conductas estereotipadas y educar en igualdad de género. Aunque no todos los docentes se centran explícitamente en eliminar estereotipos de género, hay un esfuerzo para promover la igualdad en diferentes niveles, concordando con Ortega y Pages (2018) y Resa (2021) quienes enfatizan la mejora en la formación docente y planes de estudio, señalando falta de interés, recursos y capacitación en igualdad de género. La negligencia de las entidades reguladoras en garantizar la inclusión es otro problema.

En ambas escuelas, se mencionan desafíos relacionados con la resistencia de los padres a los enfoques de igualdad de género. Sin embargo, se enfatiza la importancia de

estrategias de diálogo, concienciación y campañas para involucrar a los padres en la promoción de la igualdad de género desde temprana edad concordando con Rosado (2022), quien subraya la importancia de romper los estereotipos de género desde edades tempranas con el fin de desarrollar en los niños/as sus capacidades y habilidades creando de esta manera un futuro sin prejuicios sociales.

## 5. CONCLUSIONES

En ambas instituciones, tanto en la escuela pública como en la privada, se evidencia la presencia de recursos educativos que promueven la instauración de estereotipos de género en la educación inicial. Los docentes, en general, continúan utilizando materiales y recursos que refuerzan roles y expectativas tradicionales de género. Aunque hay ciertos esfuerzos para eliminar estos elementos, persisten juguetes y materiales con connotaciones preestablecidas en las aulas. Esto sugiere la necesidad de una mayor concienciación y selección cuidadosa de recursos educativos para evitar la perpetuación de estereotipos de género.

Tanto en la escuela pública como en la privada, los docentes reconocen la influencia de los estereotipos de género en la educación inicial. Estos estereotipos se manifiestan en aspectos como colores de uniformes, asignación de roles y tareas predefinidas. Además, se destaca que los niños llegan a la escuela con creencias inculcadas en el hogar, lo que afecta su comportamiento en el entorno escolar. La influencia de los padres juega un papel crucial en la perpetuación de estos estereotipos. Para abordar esta problemática, se requiere una colaboración más estrecha entre docentes, autoridades escolares y padres, así como la implementación de actividades inclusivas y enfoques equitativos en el aula.

Aunque ambas instituciones muestran ciertos esfuerzos por promover la igualdad de género, existen desafíos en la implementación efectiva de prácticas equitativas. En la escuela pública, se observa una diversidad de enfoques entre los docentes, lo que destaca la importancia de establecer un enfoque más uniforme y consistente en la promoción de un ambiente educativo igualitario. Por otro lado, en la escuela privada, se aprecia un enfoque positivo hacia la equidad de género, pero persisten desafíos en la representación equitativa de género en los materiales educativos y el espacio de trabajo.

En ambas instituciones, se reconoce la necesidad de formación continua para los docentes en temas de género y equidad. Aunque algunos docentes han tomado medidas personales para abordar los estereotipos de género, se destaca la falta de políticas y guías específicas para fomentar la igualdad de género en la educación inicial. Además, se enfatiza la importancia de colaboración con expertos externos, diálogo con los padres y la gradual implementación de estrategias para superar los desafíos asociados con la promoción de la igualdad de género en las instituciones educativas.

Aunque existen esfuerzos por parte de los docentes para abordar los estereotipos de género en la educación inicial, aún hay aspectos a mejorar en la selección de recursos

educativos, enfoques pedagógicos y colaboración entre los actores educativos para lograr una educación más equitativa y libre de prejuicios de género en las instituciones del cantón Catamayo, Ecuador.

## BIBLIOGRAFÍA

- Acuña, N., & Adames, C. (2021). Influencia de los estereotipos de género en la comprensión de oraciones. Implicancias para los modelos basados en restricciones. *Revista signos*, 54(105). [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071809342021000100006&script=sci\\_abstract](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071809342021000100006&script=sci_abstract)
- Benalcázar, L., & Yarad, P. (mayo de 2022). Mujeres víctimas de violencia de género en Ecuador: redes de apoyo y estrategias de afrontamiento. *Revista Scientific* (5), 90–109. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.E.4.90-109>
- Borja & Castillo. (2019, 8 agosto). Repositorio Digital: Análisis y fortalecimiento de la comunicación interna en la empresa privada Beraca. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/19214>
- Bosada. (2022, 10 noviembre). Propuestas para educar en igualdad de género desde la Educación Infantil y Primaria. *educaweb.com*. <https://www.educaweb.com/noticia/2018/06/26/propuestas-educar-igualdad-genero-educacion-infantil-primaria-18509/>
- Bravo Macías, C. C., Félix López, M. & Palacios Zurita, W. A. (2020). El liderazgo y los estereotipos del género: Una mirada hacia las instituciones educativas del sector público. *ECA Sinergia*, 11(1), 58. [https://doi.org/10.33936/eca\\_sinergia.v11i1.1854](https://doi.org/10.33936/eca_sinergia.v11i1.1854)
- Carchi, M. & Molina, B. (2021, 18 febrero). Repositorio Institucional Universidad de Cuenca: Relación familia escuela en la construcción de estereotipos de género en niños y niñas. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/35648>
- Castillo-Mayén, R. & Montes-Berges, B. (2014). Análisis de los estereotipos de género actuales. *Anales de Psicología*, 30(3). <https://doi.org/10.6018/analesps.30.3.138981>
- Durán, L. (2021). El enfoque interpretativo: Una nueva manera de ver la contabilidad. *Actualidad Contable Faces*, 24(42), 95-112. <https://www.redalyc.org/journal/257/25767348004/html/>
- Espinoza, A. M. & Taut, S. (2016). El Rol del Género en las Interacciones Pedagógicas de Aulas de Matemática Chilenas. *Psykhe*, 25(2), 1-18. <https://doi.org/10.7764/psykhe.25.2.858>
- Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico.

- Propósitos y Representaciones, 7(1), 201-229.  
[http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S230779992019000100010](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S230779992019000100010)
- García, V., & Gavensky, M. (2018). Una tipología de los sesgos y estereotipos de género en la cobertura periodística de las mujeres candidatas. *Revista mexicana de opinión pública* (24), 113-129.  
<https://doi.org/10.22201/fcpys.24484911e.2018.24.61614>
- García-Huidobro Munita, R. & Montenegro González, C. (2021). Proyectos artísticos pedagógicos con enfoque de género para el trabajo en la escuela. *Foro Educativo*, 101-131. <https://doi.org/10.29344/07180772.36.2738>
- García-Prieto, I. y Arriazu-Muñoz, R. (2020). Estereotipos de género en educación infantil: un estudio de caso desde la perspectiva sociocultural. *Zero-a-Seis*, 22(41), 12–27. <https://doi.org/10.5007/1980-4512.2020v22n41p4>
- Gómez, A. (2014). Análisis bibliométrico y de contenido. Dos metodologías complementarias al análisis de la revista colombiana *Educación y Cultura*. *Revista de Investigaciones*, 14(23), 14-31. <http://dx.doi.org/10.22383/ri.v14i1.5>
- Gómez, I., & Tárraga, R. (2019). Efectos de la estimulación sensorial en la conducta adaptativa del alumnado con TEA: un estudio de caso. *Revista Psicología Diversidade e Saúde*, 8(3), 333-346. <https://doi.org/10.17267/2317-3394rpds.v8i3.2444>
- Halim, M. L. D., Walsh, A. S., Tamis-LeMonda, C. S., Zosuls, K. M. & Ruble, D. N. (2018). The Roles of Self-Socialization and Parent Socialization in Toddlers' Gender-Typed Appearance. *Archives of Sexual Behavior*, 47(8), 2277-2285. <https://doi.org/10.1007/s10508-018-1263-y>
- Ibáñez. (2021, 18 marzo). Diseño e implementación de una propuesta coeducativa de educación emocional para prevenir y/o combatir los estereotipos de género en niños de 11-13 años a través de la expresión corporal y musical. <https://riubu.ubu.es/handle/10259/5654>
- Ley Orgánica Reformativa de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, de 19 de abril de 2021. Registro Oficial, núm. 434. <https://www.oficial.ec/ley-organica-reformativa-ley-organica-educacion-intercultural>
- López, A., Benítez, X., León, M., Maji, P., Dominguez, D., & Baez, D. (2019). La observación. Primer eslabón del método clínico. *Revista Cubana de*

- Reumatología, 21(2).
- Martínez & Toromorenó. (2021, 23 febrero). Estereotipos de género de los docentes y construcción de roles de género en los niños/as. <https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/4604917>
- Martínez Reina, M. D., & Vélez Cea, M. (2009). Actitud en niños y adultos sobre los estereotipos de género en juguetes infantiles. *CIENCIA ergo-sum, Revista Científica Multidisciplinaria de Prospectiva*, 16(2), 137-144.
- Moustapha, M. (2022). Estrategias pedagógicas de sensibilización y de cambio de comportamientos en la reducción de la violencia de género en las escuelas secundarias de Tahona, en Níger. *Didasc@lia: Didáctica y educación* ISSN 2224-2643, 13(3), 1–20. <https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía/article/view/1316>
- Mulero Marti, M. L. & San Martín Alonso, N. (2020). Reversión de los estereotipos de género en torno a la ciencia. *Innovación en la enseñanza frente a los estereotipos de género sobre la ciencia. Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, 38, 81. <https://doi.org/10.7203/dces.38.15000>
- Ortega Sánchez, D. & Pagès Blanch, J. (2018). Género y formación del profesorado: análisis de las Guías Docentes del área de Didáctica de las Ciencias Sociales. *Contextos Educativos. Revista de Educación*, 21, 53. <https://doi.org/10.18172/con.3315>
- Pacheco & Chaparro. (2019, 31 agosto). Repositorio Digital: La familia y los estereotipos de género en los niños y niñas de Preparatoria de la Escuela Salesiana Don Bosco de la Kennedy en el periodo lectivo 2018 - 2019. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/19331>
- Pardo-Arquero, V. P. (2019). Percepción por los docentes de estereotipos de género a través de la imagen. *Lecturas: Educación Física Y Deportes*, 24(253), 35-47. <https://efdeportes.com/efdeportes/index.php/EFDeportes/article/view/930>
- Pérez Basto, P. B., & Heredia Soberanías, N. G. (2020). El curriculum oculto de estereotipos de género en adolescentes de secundaria. *Etic@ net*, 20(2), 211-241. <https://doi.org/10.30827/eticanet.v20i2.15787>
- Ramírez, R., & Manosalvas, M. (2019). Estereotipos de género y su impacto en la educación de la mujer en Latinoamérica y el Ecuador. *Espacios*, 40(41). <http://www.revistaespacios.com/a19v40n41/a19v40n41p29.pdf>



- Resa Ocio, A. (2021). La formación en igualdad de género en los grados de educación primaria. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 24(1). <https://doi.org/10.6018/reifop.390951>
- Ríos, K. (2019). Esta técnica, a la vez que se evidencia que en su aplicación entrarán en juego los mismos principios de comunicación e interacción humanas (Briggs, 1986; Elejabarrieta, 1997) que la equiparán a cualquier otra forma de conversación. *63(41)*, 65–91. <https://doi.org/10.33064/41crscsh1203>
- Rodríguez Fernández, B. (2020). Evaluación de los estereotipos de género en educación infantil. *Revista Know and share psychology*, 1(3), 67-69. <https://doi.org/10.25115/kasp.v1i3.3765>
- Rosado. (2022, 9 abril). Deconstrucción y estereotipos de género en lideresas del distrito de San Agustín de Cajas 2019. <https://repositorio.uncp.edu.pe/handle/20.500.12894/7636>
- Ruata. (2018, 21 marzo). Repositorio Universidad de Guayaquil: Construcción de nuevos estereotipos de género en niños a partir del juego con muñecas, en la ciudad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/27116>
- Salazar. (2020, 28 julio). Los estereotipos de género en las aulas de Educación Infantil. <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/20723>
- Sánchez, F. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos. *Rev. Digital de investigación de docencia universitaria*, 13(1), 102-122. <http://dx.doi.org/10.19083/ridu.2019.644>
- Terradellas Piferrer, M. R. (2020). Aprendizaje basado en retos y procesos co-creativos. Una oportunidad para abordar la diversidad familiar y los estereotipos de género en la formación inicial de maestros de educación infantil. *Ciencia, Técnica y Mainstreaming Social*, 4, 49. <https://doi.org/10.4995/citecma.2020.13408>
- Vázquez, A., & Nápoles, P. (2019). La construcción de género en los niños y las niñas de la infancia preescolar. *Atlante*. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/03/genero-infancia-preescolar.html>
- Zabala, A. L. Caballero, L. (2022). Actores implicados en el aprendizaje de los estereotipos de género en la educación infantil. 82-83. <http://hdl.handle.net/20.500.12749/16497>

## ANEXOS

### Anexo 1. Modelo ficha de observación

#### I. Datos generales de la IE

<b>Provincia</b>	Loja	<b>Ciudad</b>	Catamayo
<b>Tipo</b>	Privada	Pública	X
<b>Grado</b>	Inicial I	<b>Paralelo</b>	"A"

#### II. Datos del docente

<b>Nombres completos</b>	<b>Apellidos completos</b>	<b>Género</b>
Lida Esperanza	Carrión Carrión	Femenino

#### III. Datos de aplicación

<b>Fecha de aplicación</b>	08/05/2023	<b>Hora de inicio:</b>	7:00 am
		<b>Hora de fin:</b>	7:28 am

#### IV. Datos del observador

<b>No</b>	<b>Nombres completos</b>	<b>Apellidos completos</b>
1	Gabriela Shyrlei	Guamán Ponce

#### Ficha de observación

<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>
<i>No se observó</i>	<i>Cumple parcialmente el ítem</i>	<i>Cumple con el ítem</i>

#### Indicador 1: Actuación del docente

<b>N°</b>	<b>Ítems</b>			
1	Utiliza en su discurso un lenguaje inclusivo.			
2	Se permite por igual la intervención en el aula de niños y de niñas.			

3	El o la docente se dirige al aula utilizando un solo género o ambos, por ejemplo: niños y niñas o sólo niños.			
4	Al agruparse los niños y niñas por género se modifica esta agrupación para que interactúen de forma igualitaria.			
5	El o la docente interactúa de forma igualitaria tanto con niños y niñas.			
6	El o la docente propicia espacios de juego en los que puedan participar tanto niños y niñas sin importar el tipo de juguete.			
7	El o la docente promueve y normaliza la expresión de emociones positivas y negativas tanto en niños y niñas.			

**Indicador 2: Recursos educativos y espacios de trabajo**

N°	Ítems			
1	Los materiales utilizados en clases como carteles, dibujos, imágenes, etc., están representados tanto por el género masculino y femenino.			
2	El material que se ha elaborado para la clase está clasificado con un color distinto para niños y niñas.			
3	Los niños y niñas emplean el material elaborado por el o la docente según su género.			
4	Los niños y niñas escogen los juguetes según su género.			
5	Se visualiza un refuerzo positivo entre los niños y las niñas al utilizar unos juguetes u otros.			
6	Hay alguna relación entre los juguetes que utilizan los niños y niñas y lo que les gustaría ser de mayores.			
7	La distribución de los pupitres del aula es adecuada para la interacción entre los dos géneros.			
8	Al trabajar en los rincones de aprendizaje los niños y niñas cambian de roles y actividades con muñecos o títeres a su gusto, sin presión alguna.			

**Observaciones/ sugerencias sobre la observación en aula:**


## GUIÓN PARA ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS

**Nombre del entrevistado:**

**Nombre del entrevistador:** Gabriela Guamán P

**Fecha:** 08 de mayo

### TEMA 1: CONOCIMIENTO DE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

**1. ¿Usted sabe que son los estereotipos de género?**

Si, incluso en nuestro centro educativo se ha escuchado a los padres de familia hablar de esto y uno como docente ha tratado de informarse y aclararles las cosas como son ya que los estereotipos de género son ideas preconcebidas sobre los papeles que deben desempeñar las mujeres y los hombres, ya que a veces nosotros como padres también cometemos errores y los formamos a nuestros hijos equivocadamente.

**2. ¿Qué opina de los estereotipos de género?**

Yo opino que los estereotipos de género son perjudiciales ya que afectan en el desarrollo y de los niños y niñas, y perpetúan las desigualdades ya que ellos van creciendo con estas ideas erróneas y van practicando estos estereotipos que uno como docente debe ir enseñando y erradicar desde que son pequeños.

**3. ¿Cree usted que los estereotipos de género están presentes en la Educación Inicial?**

Si, si están presentes porque incluso en mi caso nuestro uniforme es de color rosado y las mamás me supieron comentar que ellos son varones y que como van a utilizar el uniforme rosado, entonces ahí actué yo y les supe informar que no, que hombres y mujeres podemos utilizar el color rosado, que el color rosado no tiene género que nosotros como padres de familia estamos inculcando desde casa que porque es niño no puede utilizar rosado que solo las niñas utilizan rosado, que porque se ponga un uniforme rosado no va dejar de ser varón, es por ello es que nosotros como docentes esos temas debemos hacerles entender, explicarles a los padres de familia ya que desde ahí empieza la desigualdad desde el hogar.

**4. ¿Cree usted que en el contexto educativo se reproducen estereotipos de género?**

Si se reproducen ya que hay niños que uno como docente tiene que estar atrás de ellos controlándolos ya que reproducen lo que traen desde su hogar, hay niños que agreden a sus compañeritas y uno como docente les pregunta la razón por la cual le agredió a la niña y ellos dicen “es que como mi papá así le pega a mi mamá y dice que las mujeres no sirven para nada” entonces ellos vienen a reproducir estos patrones que viven y observan desde el hogar, entonces por eso como le mencione anteriormente uno tiene que explicarles, enseñarles que eso no está bien que todos debemos ser respetados, y tratados con igualdad ya que desde pequeñitos ellos van aprendiendo todo sea bueno o malo, por eso yo como docente siempre trato de enseñarles sobre la equidad e igualdad entre las niñas y niños.

## TEMA 2: ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN EL AULA

### 1. **¿Cree usted que en su clase se trabaja de forma igualitaria?**

Si, se trabaja de forma igualitaria pero siempre observando a quien le falta un poco más en el aprendizaje porque no todos tienen el mismo ritmo de aprendizaje, pero sin discriminar ni hacer menos a nadie, ya que siempre les trato de enseñar que todos valemos lo mismo seamos niños o niñas.

### 2. **¿Ha empleado el lenguaje estereotipado de forma involuntaria en el aula? Por ejemplo “pareces una niña” “solo las niñas lloran” “solo los niños pueden ser mecánicos”.**

No, eso tenemos que erradicar nosotros como docentes porque eso estamos mirando qué está mal desde el hogar entonces hay que eliminarlo por completo y tratar de no introducir esas palabras con nuestros niños y niñas en el aula ni en ningún lugar, ya que debemos fomentar que todos podemos ser y hacer lo que nos proponemos.

### 3. **¿Emplea o utiliza material estereotipado de forma inconsciente en sus clases?**

No, ya que cuando yo trabajo en clase con papel trozado, incluso hay niños que no quieren por ejemplo trabajar con papel rosado, pero yo le doy expresamente a ese niño papel rosado para irle enseñando y que vaya aprendiendo que nada pasa si trabaja con papel rosado, lila, celeste y nada ha pasado sea niña o niño igual puede trabajar con cualquier color rosado, verde, el que sea, enseñarles que los colores no tienen género no porque use el color rosado él va dejar de ser un niño.

### 4. **¿El espacio y distribución en su aula permite que los niños y niñas interactúen adecuadamente?**

Si tenemos que andar controlando que todos compartan e interactúen entre todos, y se desarrollen de una misma manera no seleccionando materiales, todos juegan con todos los materiales y trabajan iguales.

### 5. **¿En su planificación ha eliminado contenido que no aporta a la equidad de género?**

Si, si me ha tocado eliminar ya que como decíamos uno inconscientemente a veces se pone ciertos temas y después leyendo nuevamente la planificación se da cuenta y tengo que cambiar esos términos, ya que uno inconscientemente se los pone y puede afectar al niño y niña, es por ello que una vez hecha mi planificación vuelvo a revisar nuevamente para observar detalles y cosas que se me hayan pasado para que no exista este contenido que no aporte a la equidad de género.

## TEMA 3: ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LA INSTITUCIÓN

### 1. **¿La institución posee alguna guía o normativa en la que menciona como fomentar la igualdad de género?**

No en nuestra institución no tenemos ninguna guía que hable de estos temas, que persisten desde hace muchos años pero aún siguen siendo de mucho desconocimiento para bastantes personas, es por ellos que uno como docente tiene que irse también formando de una manera autónoma para poder brindar una enseñanza de calidad ya que yo estoy a cargo de niños muy pequeños que van aprendiendo y absorbiendo todo, desde inicial se debe dar una bases bien formadas ya que de eso depende de lo que ellos van hacer en un futuro.

### 2. **¿La Planificación Curricular Institucional menciona sobre la destrucción de los estereotipos de género?**

No, no menciona nada, pero nosotros como docentes nos hemos dado cuenta de lo importante

es este tema, y trabajamos en nuestra planificación eliminando estos estereotipos de género.

**3. ¿Usted ha empleado alguna estrategia que ayude a deshacer los estereotipos de género?  
¿Cuál?**

Si, por ejemplo, que hay niños que entre ellos no se aceptan no les gusta trabajar en equipo, hacer parejas entre niños y niñas, entonces ahí yo les hago trabajar un niño y una niña les explico que todos podemos ser amigos y que no hay ningún problema que ella sea niña y el niño que todos podemos hacer y participar en lo que se nos pide en la clase.

**4. ¿Los docentes o autoridades hacen algún seguimiento a los planes con el fin de detectar estereotipos de género?**

En nuestro caso no se hace un seguimiento, pero como es la primera vez que nos están entrevistando, nos dan a conocer más a fondo este tema tan importante, yo opino que en nuestra próxima planificación del (PCI) sería de trabajar y abordar estos temas.

**5. ¿En las reuniones entre autoridades, docente y padres de familia se habla sobre la igualdad y los estereotipos de género?**

Si, como ya le había mencionado anteriormente en las reuniones se les dice a los padres de familia que desde la casa se debe de trabajar, para que esto no se reproduzca porque desde el hogar parte todo y viene el machismo, que los papás dicen que tu como eres niña solo rosado, que los varones no lloran, si los varones también siente, también lloran y no dejan de ser varones, por eso se tiene que trabajar con los padres de familia hacerles ver esta realidad ya que ellos a veces también inconscientemente o conscientemente caen en esta cadena.

**6. ¿Los docentes reciben formación o cursos en temáticas de género, igualdad y violencia con el propósito de afrontarlos en la institución?**

Si, nos dan cursos del ministerio, pero de violencia, de los estereotipos de género muy poco es un tema que casi no se aborda, y desconocido para muchos, pero siempre está presente desde hace muchos años.

**7. ¿Qué estrategias cree usted que se puedan implementar para erradicar estereotipos de género y así inculcar la igualdad de género en el ambiente escolar?**

Yo creo que como docente debemos nosotros proponernos a conocer más a fondo este tema, y en el nuevo año escolar que trabajemos insertar en el PCI estas temáticas para ir trabajando más formalmente en la institución y así ir acabando con estos estereotipos de género, que aún siguen muy presentes.