



Facultad de Psicología

Carrera de Psicología Clínica

**Prevención del abuso sexual a través del uso de títeres en
niños de 9 a 12 años**

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de
Licenciado en Psicología Clínica

Autoras:

María Belén Moncerrate Pardo

María Cristina Peña Farfán

Directora:

Ana Lucia Pacurucu Pacurucu

Cuenca – Ecuador

2024

DEDICATORIA

A mis queridos padres, Juan Carlos y Lourdes, quienes han sido mi fuente inagotable de apoyo, amor y sabiduría a lo largo de este viaje académico. Su constante aliento y dedicación han sido mi mayor inspiración.

A mi amado hermano Sebastián, cuya presencia ha llenado mi vida de alegría y complicidad. Tu apoyo incondicional y ánimo constante han sido mi roca durante este desafiante trayecto académico. Gracias por ser mi cómplice y compañero de aventuras.

A mis queridos abuelos Cuca y Chilo, cuyo amor y sabiduría han sido la luz que guía mi camino. Sus valores, paciencia y cariño han dejado una marca indeleble en mi corazón.

Belén Moncerrate.

Esta tesis va dedicada a mis padres por acompañarme en mi camino y apoyarme en cada momento.

A mi querido hermano, quien es el cómplice de mis alegrías, locuras y tristezas, el cual ha sido un pilar fundamental de mi vida.

A mi segunda familia de Colombia, quienes fueron parte muy importante en mi carrera y vida personal

Y a mis amigos, quienes me han apoyado en los momentos que más los necesitaba.

Cristina Peña.

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi sincero agradecimiento a la Universidad del Azuay por brindarme la valiosa oportunidad de emprender mi viaje académico. En este recorrido, la guía experta de Ana Lucía Pacurucu, mi directora de tesis ha sido esencial, marcando una diferencia fundamental en cada etapa. Aprecio profundamente su dedicación y orientación, elementos clave para el éxito de este proyecto. A Catalina González, investigadora del proyecto, por su valioso aporte, enriqueciendo de manera notable la investigación.

A mi amiga querida, Eva Tola, le dedicó especial gratitud. Su apoyo incondicional y su amistad han sido pilares fundamentales en este trayecto educativo.

Belén Moncerrate.

Agradezco a la Universidad del Azuay por permitirme estudiar y crecer de manera personal y profesional

A la mejor directora de tesis Ana Lucía Pacurucu, que hizo que este proceso haya sido llevadero y agradable.

A Catalina Gonzáles, quien nos brindó muchos conocimientos para la realización de esta tesis
Y a mis profesores quienes me formaron en este proceso.

Cristina Peña.

RESUMEN:

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la presencia de contraargumentación y vulnerabilidad que presentan los niños de 9 a 12 años, los participantes fueron 225 niños/as de las Unidades Educativas “Juan Bautista Aguirre” y “Mary Corylé”. El método de investigación fue de tipo cuantitativo, no experimental, descriptivo, no relacional y transversal. El instrumento que se utilizó fue una encuesta realizada por la PhD. Ana Lucía Pacurucu Pacurucu y PhD Catalina Gonzáles Cabrera. Los resultados muestran que los niños presentan un alto índice de vulnerabilidad y contraargumentación. Concluyendo así, que, la identificación con el personaje más vulnerable de la obra hace que el niño pueda pedir ayuda; mientras que en la contraargumentación al ser alta sugiere que algún elemento de la obra falla; finalmente, el nivel de comprensión de la obra teatral apunta que la mayoría de los niños comprenden qué roles cumplen cada uno de los personajes dentro de la obra.

Palabras clave: Abuso sexual infantil, contraargumentación, prevención, títeres, vulnerabilidad.

ABSTRACT:

The research aims to determine the presence of counterargumentation and vulnerability in children aged 9 to 12. A total of 225 children from the "Juan Bautista Aguirre" and "Mary Corylé" Educational Units participated in the study. The research method employed was quantitative, non-experimental, descriptive, non-relational, and cross-sectional. The methodological tool used was a survey conducted by PhD Ana Lucía Pacurucu Pacurucu and PhD Catalina Gonzáles Cabrera. The results reveal a high incidence of vulnerability and counterargumentation among the children. In conclusion, identification with the most vulnerable character in a literary work encourages children to seek help. Meanwhile, a high level of counterargumentation suggests failures in elements such as identification with the character, vulnerability, parasocial interaction, or questions posed in the survey. Lastly, concerning the comprehension of theatrical works, the majority of children understand the roles played by each character.

Keywords: Child sexual abuse, counterargumentation, prevention, puppets, vulnerability.