



Universidad del Azuay

Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas

Carrera de Educación Básica

LAS EMOCIONES EN LOS DOCENTES DE UNA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL SECTOR
RURAL

Autor:
Roberto Quishpi Guamán

Directora:
Janneth Baculima Bacuilima

Cuenca – Ecuador

2024

DEDICATORIA

A mi tutora de tesis Janneth Baculima por apoyarme durante todo el camino que implicó el desarrollo de este trabajo.

A las profesoras Karina Huiracocha y Adriana del Pilar quienes me guiaron en momentos de dudas.

A mis padres y familiares que siempre estuvieron conmigo en todo momento.

AGRADECIMIENTO

A todas las personas que me dieron ánimos y que me acompañaron durante mi proceso de formación, hasta llegar a donde me encuentro.

RESUMEN

Los docentes de las áreas rurales pueden enfrentar una variedad de desafíos emocionales durante su trabajo. El presente estudio tuvo como objetivo describir y caracterizar las emociones de las docentes de una institución educativa de la parroquia Santa Ana y relacionarlos con la edad y el género, con un enfoque cualitativo, exploratorio descriptivo y un diseño fenomenológico hermenéutico interpretativo. Las participantes fueron 3 docentes a quienes se las entrevistó y observó en el contexto áulico. Los resultados mostraron que las emociones más presentes fueron la alegría y la preocupación, además les cuesta reconocer, dar nombre y gestionar las mismas. En cuanto al género, refieren a que las mujeres se muestran más sensibles y empáticas; la edad es un factor determinante dado que al pasar el tiempo hay desmotivación y cansancio. Se recomienda trabajar sobre las emociones de los docentes por medio de talleres motivacionales.

Palabras Clave: Competencias personales, docentes, educación, emociones, sector rural.

ABSTRACT

Teachers in rural areas may face various emotional challenges during their work. The present study aimed to describe and characterize teachers' emotions in an educational institution in the parish of Santa Ana and relate them to age and gender, using a qualitative, exploratory, descriptive approach and an interpretative, hermeneutic phenomenological design. The participants were three teachers interviewed and observed in the classroom context. The results showed that the emotions most present were joy and worry, and they also found it difficult to recognize, name, and manage them. In terms of gender, women are more sensitive and empathetic; age is a determining factor, given that, as time goes by, there is a lack of motivation and fatigue. It is recommended to work on teachers' emotions through motivational workshops.

Keywords: Personal competencies, teachers, education, emotions, rural sector.

ÍNDICE

CAPÍTULO 1.....	3
1. MARCO TEÓRICO.....	3
1.1 Las emociones	3
1.1.1 Emociones en los docentes	6
1.1.2 Importancia de las emociones en los docentes	7
1.1.3 Emociones y su relación con el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños	9
1.2 Factores que influyen en las emociones en los docentes	12
1.2.1 Bienestar Docente.....	16
1.3 Educación rural y emociones en los Docentes	20
1.3.1 Principales afectaciones en la educación rural	22
CAPÍTULO 2.....	25
2. METODOLOGÍA.....	25
2.1 Contexto y participantes.....	26
2.2 Instrumentos.....	26
2.3 Procedimiento.....	27
2.3.1 Análisis de datos.....	28
CAPÍTULO 3.....	29
3. RESULTADOS.....	29
3.1 Análisis del resultado	30
3.1.1 Ficha sociodemográfica.....	30
3.1.2 Entrevista semiestructurada.....	31
3.1.3 Observación áulica	34
3.1.4 Triangulación de datos.....	35
3.1.5 Planificación de los talleres	36
CAPÍTULO 4.....	39
4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES	39
4.1 Discusión.....	39
4.2 Conclusiones	41
4.3 Recomendaciones.....	42
REFERENCIAS:.....	44
ANEXOS	55

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	31
Datos de la Ficha sociodemográfica.....	31
Tabla 2	32
Relación entre categoría de análisis e indicadores en la entrevista semiestructurada.....	32
Tabla 3	34
Emociones que se presentaron en el docente durante la clase	34
Tabla 4	34
Expresión emocional ante diferentes situaciones.....	34
Tabla 5	35
(Reacciones-acciones) ante la aparición de las emociones	35

INTRODUCCIÓN

Las emociones tienen un papel muy importante durante el aprendizaje escolar. Costa et al. (2021) consideran que esta es una actividad social constructiva en la cual participan los estudiantes guiados por el docente en una interacción mutua, de ahí que el rol que desempeña un docente es muy importante durante el desarrollo de las clases, además es importante considerar que el profesor no enseña ni se desenvuelve de manera impersonal dentro del aula, dejando de lado sus propias emociones y sentimientos, sino que, ya sea de manera explícita o implícita, transmite las mismas emociones y sentimientos en cada acto pedagógico que desarrolla, asimismo se enfrentan a una gran diversidad de roles a desempeñar, donde sin duda el aspecto emocional y la educación integral es uno de los puntos más complejos y al mismo tiempo el menos atendido.

A su vez, Segovia-Quesada et al. (2020), exponen que, en la educación actual, las emociones del personal docente y de los estudiantes nunca es tomada en cuenta, porque las emociones se quedan en el interior de la persona, sin embargo, estas se ven reflejadas en el rendimiento profesional y escolar, ya que el estado anímico de la persona influye en el desarrollo de los procesos cognitivos y su conducta.

De esta manera, Romero (2023) argumenta que actualmente la docencia, es una de las profesiones más estresantes al ser una labor que requiere de dinamismo e interacción con diferentes figuras de en la comunidad educativa y el cumplimiento de diferentes objetivos escolares, además cuando se vive en una cultura laboral que desarrolla en los colaboradores estrés crónico se ve comprometido el bienestar integral, generando deficiencias en la salud cognitiva y emocional del trabajador institucional (docente), asimismo el desempeño de este se ve afectado, impactando negativamente en el proceso enseñanza-aprendizaje que finalmente termina en: una deficiencia de aprendizaje para los estudiantes y en diversas complicaciones en el desenvolvimiento de actividades en la comunidad educativa.

Por otro lado, con respecto a la educación del sector rural Segovia-Quesada et al. (2020), realizaron un estudio en donde se encontró que una gran cantidad de docentes que laboran en los sectores rurales se sienten a la deriva y sin atención, como resultado de esto su desempeño en las aulas se ha vuelto algo rutinario, debido a una desidia derivada del conformismo ante la desatención a la cual se ven sometidos por parte de las

autoridades, estado que puede revertirse al generarse un adecuado nivel de autonomía y autoestima, para afrontar la contextualización de todos los aprendizajes y la exigencia venga del mismo.

De ahí que Tolentino (2021) expone la necesidad de poner atención en las dificultades del docente, haciendo énfasis en el manejo emocional y cómo le pueda ser viable integrar el mismo a sus acciones pedagógicas, dado que el docente tiene esta gran responsabilidad y debe convertirse en un educador emocional, refiriendo a esto como un modelo de conducta, actitudes, sentimientos y emociones hacia sus estudiantes, generando un modelo de aprendizaje social y emocional que impacte en ellos permitiéndoles afrontar los retos en la comunidad educativa.

Por lo expuesto anteriormente, esta investigación tuvo como objetivo describir las emociones que experimentan los docentes del sector rural dentro del ámbito educativo, para posteriormente realizar un análisis y caracterizar información obtenida de acuerdo con ciertas variables propuestas.

De este modo el marco teórico trata de establecer la importancia que tienen las emociones del docente en el ambiente áulico y más cuando estas se encuentran afectadas por estar en un sector rural. También se planteó una propuesta metodológica y un procedimiento de investigación derivados del enfoque cualitativo mostrando un resultado práctico de su aplicación. Por último, el tema se estructuró de acuerdo a los siguientes capítulos: capítulo uno el marco teórico abordando temas como las emociones en el aprendizaje y factores que pueden causar un desajuste en este, el capítulo dos metodología tratando el enfoque bajo el que se desarrolló el trabajo, capítulo tres resultados donde se encuentra los datos recolectados de los instrumentos empleados y el capítulo cuatro discusión y conclusiones tratando el tema de manera general y relacionándolo con otras investigaciones.

CAPÍTULO 1

En este capítulo se presentan conceptos referentes a las emociones partiendo desde el significado de las emociones, sus funciones, bienestar docente y cómo estas pueden afectar al docente ya sea de manera positiva o negativa, teniendo un impacto en el proceso de enseñanza- aprendizaje en sus alumnos y afectado su desempeño en el aula, y lo que dice la literatura sobre las emociones en cómo se encuentran las emociones en la educación rural y sus principales afectaciones.

1. MARCO TEÓRICO

1.1 Las emociones

La vida emocional forma parte de lo que somos como seres humanos, a lo cual se formula la siguiente pregunta ¿Se puede imaginar a un ser humano carente de emociones, sentimientos, actitudes o estados de ánimo, en relación con el mundo u otros seres humanos en la sociedad? Para Ariza (2022), en un mundo de acciones fundadas en las emociones sería particularmente difícil, ya que estas nos indican el cómo reaccionar frente a diversas situaciones en la sociedad, puesto que la mayoría de las personas tratará de encajar con los demás y evitar acciones que lo desprestigian frente a los ojos de otros. Por ejemplo, los jóvenes en el contexto educativo se rigen por ciertas reglas o experiencias emocionales propias de ellos y así pueden disponer de cierta posición o estatus dentro de su grupo social.

Pero qué son las emociones entre algunos conceptos American Psychological Association (2020), la define como:

Un patrón de reacción complejo, que involucra elementos experienciales, conductuales y fisiológicos, mediante el cual un individuo intenta lidiar con un asunto o evento personalmente significativo, la cualidad específica de la emoción por ejemplo el miedo y la vergüenza, está determinado por el significado específico del evento. Por ejemplo, si el significado implica amenaza, es probable que se genere miedo; si el significado implica la desaprobación de otro, se generara vergüenza, las emociones

normalmente implican sentimientos, pero se diferencia del sentimiento en que tiene un compromiso abierto o implícito con el mundo

Asimismo, Palomino (2020), define a la emoción como un fenómeno más conductual y complejo que involucra varios niveles de integración neuronal y química, afectando diferentes procesos de la conducta del ser humano tales como el comportamiento y la actitud hacia otras personas. A su vez, la emoción es definida como un estado momentáneo o un episodio relativamente corto e intenso en constante modificación de acuerdo con la situación que impulsa a la acción (Goleman, 1998). En cambio, Rotger (2022) lo plantea más como una representación de adaptación a ciertos estímulos del individuo: el cómo percibe un objeto, persona, lugar, suceso o algún recuerdo importante.

A su vez, estos argumentos se encuentran sustentados en las teorías como mencionan Morris y Maisto (2011), hablan de la teoría cognoscitiva esta afirma que las experiencias emocionales dependen de la percepción o juicio de la situación en que uno se encuentra, por el contrario, una de las primeras teorías planteadas fue la teoría de James-Lange en el año 1884, afirmando que los estímulos generan cambios fisiológicos en el cuerpo, y las emociones son resultado de esos cambios fisiológicos.

Por lo tanto, Aracena y González (2021), manifiestan que las emociones poseen rasgos fisiológicos y socioculturales.

Dentro de los aspectos fisiológicos Costa et al. (2021), mencionan que en las estructuras del cerebro, la amígdala cerebral tiene una función esencial en la activación de la respuesta emocional, funcionando como un computador que evalúa y hace juicios del contenido emocional de los estímulos que recibe en el exterior, la amígdala transmite una señal no verbal a otras partes del cerebro que alteran la atención e inician respuestas fisiológicas al evento que ha gatillado la reacción como puede ser: tristeza ,felicidad, compasión, angustia, miedo, envidia, frustración entre otras.

Otra zona determinante de las emociones según Goleman (2015), se localiza en el hemisferio derecho del cerebro que es el córtex somatosensorial derecho, esta se relaciona con la autoconciencia y la empatía, es decir la capacidad de sentir y comprender nuestras emociones y la de los demás, a su vez la empatía está ligada a otra estructura del hemisferio derecho llamada ínsula o córtex insular detectando el estado corporal y nos dice cómo nos sentimos, además nos ayuda a comprender la emociones de los demás.

En efecto, Gordillo y Mestas (2020), expresan que los efectos de las lesiones cerebrales en una persona afectan las emociones, no permitiendo que estas se desarrollen y en consecuencia surge una inadecuada adaptación al medio. También Aracena y González (2021), plantean que se debe tener en cuenta dos cosas fundamentales para hablar de las emociones: los rasgos fisiológicos y los socioculturales.

Dentro de los aspectos socioculturales Suberviola (2020), destaca que las emociones se construyen principalmente en las interacciones sociales, aunque son interiorizadas como patrón emocional por cada persona.

De este modo, Costa et al. (2021) argumentan que la función de las emociones ha ido cambiando con el paso del tiempo y el contexto, dado que en épocas primitivas tuvo una función fundamentalmente adaptativa para la supervivencia de la especie, siendo las emociones las responsables de preservar la especie humana debido a que estas generan respuestas a diferentes situaciones que podrían poner en peligro al ser humano, otras funciones también muy importantes están relacionadas con múltiples y variados aspectos de la vida cotidiana de los seres humanos que afectan en varios procesos mentales y en la toma de decisiones. Estos autores señalan que se puede ver cómo esa función ha evolucionado hacia una tarea más de tipo comunicacional, centrándose en el entorno educativo y social, adquiriendo relevancia para que el individuo pueda reconocer, consciente o inconscientemente los factores externos e internos que lo afectan, para posteriormente generar una acción adaptativa a las necesidades propias y del ambiente donde este se desenvuelve diariamente.

Adicionalmente a esto culturalmente hablando se puede decir que el hombre es mucho menos emocional y empático que la mujer. Según Morris y Maisto (2011), los hombres no suelen ser los cuidadores principales de los niños que son muy pequeños para hablar y por eso tienen menos práctica para “interpretar” las emociones en el rostro y el cuerpo. A su vez, Suberviola (2020), verificó la existencia de diferencias significativas entre géneros, en algunas habilidades relacionadas con las emociones, expresión y regulación de estas. No obstante, determinó que estas diferencias se acentúan con el paso de la edad, debido a una socialización diferencial emocional de género, que es llevada a cabo a través de los principales y más tempranos agentes socioeducativos como son la educación formal y no formal por parte de las instituciones educativas y las familias.

Por consiguiente, Rotger (2022), enfatiza que no existen emociones buenas o malas, lindas o feas, positivas o negativas, las emociones solo generan placer o displacer y son esenciales para la vida y la supervivencia del ser humano. Aprender de ellas y utilizarlas para crecer y desarrollarnos sanamente dependerá del grado de autoconocimiento y autorregulación emocional que cada persona ha desarrollado, y esto se aprende al igual que aprendemos a caminar o sumar. Algo a tener en cuenta es recordar que todas las emociones son necesarias y válidas ya sean buenas o malas por este motivo es importante recibir y transmitir todas las emociones que sientas debido a que esto ayuda a gestionar y liberar esas emociones.

1.1.1 Emociones en los docentes

Con el paso del tiempo la profesión docente ha ido cambiando. López (2021), señala que a lo largo de las tres últimas décadas se han ido incrementando progresivamente los desafíos de la profesión docente, por un lado, la disminución del respeto social a la figura del profesor y a su impacto sobre el clima de disciplina en las aulas, por otro lado, se ha sumado un notable crecimiento de los centros educativos y de la multiculturalidad acompañada de una tendencia hacia la universalización de las enseñanzas. Pero ¿Qué es ser docente? Según Pérez (2019), se puede asumir como un profesional del aprendizaje en donde se ayuda a cada uno de los aprendices a construir su conocimiento desde la experimentación y disciplina.

En primer lugar, se argumenta que las emociones están asociadas al desarrollo intrapersonal e interpersonal, como consecuencia del bienestar del sujeto, los maestros en formación deberían consolidar sus habilidades sociales y emocionales para lograr un alto desempeño en cualquier contexto, además el reconocer el papel de las emociones en la vida de los individuos es fundamental para el profesorado, quienes a su vez deben reconocerse como sujetos emocionales, ya que es un factor determinante en la configuración de su identidad docente y de la creación de sentido de la profesión que ejercerá (Buitrago y Cárdenas, 2017).

Además, Buitrago y Cárdenas (2017), refieren que no se pueden negar las dificultades que enfrentan los docentes al iniciar sus prácticas educativas las que generan una serie de emociones, en algunos casos contradictorias, derivadas de factores como: la

brecha tecnológica entre adultos y niños, las condiciones laborales o las problemáticas sociales relacionadas al alcoholismo, drogadicción, violencia y familias disfuncionales.

En otro aspecto Henao y Marín (2019), argumentan que, si el docente no maneja sus emociones y se deja llevar por ellas, cambia la planeación de la clase para concentrarse en las causas que la generan. Adicionalmente a esto Gálvez et al. (2020), refieren que el trabajo docente requiere de habilidades específicas para brindar una formación integral y un adecuado desarrollo psicológico y social además de preparar a los estudiantes para las dificultades que se les pueda presentar más adelante. De ahí que se deba cuidar las emociones no solo de los estudiantes sino también la de los docentes quienes son los que pasan con ellos gran parte de su proceso de formación. Extremera et al. (2019), enfatizan que la figura del docente en esta situación juega un papel fundamental. Parece claro, dado que el profesor debe ser capaz de guiar sus esfuerzos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes haciendo frente a los diferentes desafíos y dificultades que se presenten (Torres, 2018).

1.1.2 Importancia de las emociones en los docentes

De acuerdo con estudios recientes, existe una preocupación por las emociones de los docentes en las escuelas rurales de Latinoamérica. Una investigación realizada por Marengo y Ávila (2016), revela que los docentes están expuestos a múltiples condiciones capaces de generar estrés psicológico e incluso de afectar su salud mental, en los cuales resaltan el contexto sociolaboral y la experiencia laboral

Así mismo Castro y Gracia (2021), destacan que estos profesionales pueden enfrentar una variedad de desafíos emocionales, como la soledad, la falta de apoyo y recursos, y estrés derivado de las condiciones precarias en las que deben trabajar. Estos factores podrían tener un impacto negativo en la calidad de la educación de las escuelas en Latinoamérica y en la retención de los docentes. Además, podría verse afectada la motivación docente, la relación con los alumnos y su satisfacción laboral (Cerdeña- Peña et al., 2020).

Por ello Costa et al. (2021) mencionan que es importante destacar la importancia que adquiere el rol docente en su práctica pedagógica, ya que su desempeño exige un alto nivel de sensibilidad a las emociones tanto propias como la de sus estudiantes, facilitando así una óptima calidad de las relaciones interpersonales que se dan al interior de la escuela, los estudiantes pasan alrededor de ocho horas diarias en las unidades educativas y es allí donde

reciben permanentes influencias y enseñanzas de parte de sus pares, profesores y otros adultos, es por esto que se torna fundamental comprender la tarea transversal que realizan los docentes en la vida de los niños que educan a diario.

Otro aspecto a considerar es el aprendizaje escolar y las emociones, pues, el aprendizaje es una actividad social constructiva en la cual participan los educandos guiados por el docente, es importante considerar que el profesor no enseña ni se desenvuelve de manera impersonal dentro del aula, dejando de lado sus propias emociones y sentimientos, sino que, ya sea de manera explícita o implícita, transmite las mismas emociones y sentimientos en cada acto pedagógico que desarrolla, en este sentido, es claro que el papel del docente es fundamental en la promoción de habilidades tanto cognitivas como emocionales que permitan un aprendizaje autónomo en sus estudiantes, el cual pueda ser utilizado en la resolución de problemáticas y conflictos en cualquier ámbito de la vida, no solo en el contexto escolar (Costa et al., 2021).

Entonces, para un adecuado desarrollo de las prácticas de enseñanza Pérez (2021) argumenta que se debe tener en cuenta aspectos emocionales, culturales, económicos y familiares. A su vez Costa et al. (2021) mencionan que el profesor debe poder reconocer y abordar el estado emocional suyo y de los estudiantes y tomar acciones que inciden sobre su aprendizaje teniendo en cuenta a todos los elementos, condiciones, estrategias y didáctica llevadas a cabo por el docente, incluyendo la retroalimentación y evaluación para promover un aprendizaje óptimo en los estudiantes, algo a tener en cuenta es que una instrucción bien estructurada y clara puede fomentar la motivación ya sea en el estudiante o en el personal docente.

Finalmente, Buitrago y Cárdenas (2017) plantean que las emociones determinan en gran medida la identidad de un maestro en el aula de clase, y debe ser asumida de manera positiva, implica compromiso, motivación y, de alguna manera, cierto apego emocional, por consiguiente, si los maestros no logran experimentar la motivación por enseñar, pueden llegar a no ejercer su profesión. Después de todo es esencial que se preste atención a la salud emocional de los profesores en estas comunidades o en contextos educativos, y se tomen medidas para mejorar su bienestar y proporcionarles el apoyo necesario para realizar su trabajo de manera efectiva.

1.1.3 Emociones y su relación con el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños

Un estudio realizado por Cejudo y López (2017), reveló que existe una estrecha relación entre las competencias sociales y emocionales de los profesores, además de la efectividad y calidad a la hora de llevar a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje del aula. Adicionalmente Silva (2020) plantea que frente al proceso de enseñanza aprendizaje los profesores tienden a creer que su participación es predominantemente cognitiva con muy poca participación de las emociones.

A su vez, dentro del ámbito de las emociones relacionadas con el aprendizaje, se puede establecer que las emociones son la base del aprendizaje, de ahí incluso se podría afirmar que no hay aprendizaje fuera de lo emocional, es importante tener presente que las emociones pueden facilitar u obstaculizar un aprendizaje, lo cual depende del ambiente o contexto emocional que sea capaz de crear el docente, incentivando la participación activa de los estudiantes y generando una disposición emocional positiva hacia el aprendizaje (Costa et al., 2021). Por lo tanto, la escuela se la considera como un lugar de aprendizaje académico, pero también un contexto para el desarrollo emocional y social. En un estudio realizado por Silva (2020), se encontró que el aprendizaje no solo depende los factores cognitivos, sino de la motivación que puede generar un docente en el aula de clase y la capacidad del estudiante de regular las emociones, el valor que le asigna a la tarea y sus creencias sobre el aprendizaje.

Por consiguiente, la interacción social es fundamental, especialmente con los actores relacionados con la profesión de profesor(a), es lo que de manera sucesiva permite la construcción del significado y sentido subjetivo de la profesión (Cuadra et al., 2021).

En otro aspecto dentro del contexto educativo, se tiende a relacionar un buen rendimiento académico con emociones positivas y las emociones negativas con un mal rendimiento académico, siendo que un buen rendimiento no siempre genera emociones positivas pudiendo causar una serie de emociones negativas tales como: el estrés, ansiedad, etc (Costa et al., 2021). En este aspecto Goleman (2010), menciona que el cerebro emocional aprende de diferente manera al cerebro pensante, siendo en este aspecto el CI no explica el 75 % del éxito de una persona y en el peor de los casos un 96 % entonces esto nos muestra que tener un CI alto no es garantía del éxito, dado que las habilidades cognitivas son sinérgicas con las emocionales.

En cuanto a la relación que existe entre emociones positivas y negativas con el aprendizaje es muy compleja, según Smith (2019), algunas investigaciones han vinculado erróneamente emociones positivas con resultados positivos y emociones negativas con resultados negativos, por ejemplo no siempre que se consigue algún logro va a ser algo positivo en alguien, siendo que estos afectan de diferente forma a cada persona, asimismo se piensa que este proceso de aprendizaje requiere sólo de procesos cognitivos cuando también se necesitan procesos no cognitivos implicando procesos emocionales y sociales, existiendo una relación entre las emociones y cogniciones.

Por otro lado, Granda y Granda (2021), señalan que un buen desarrollo emocional va de la mano con un buen proceso de aprendizaje, además se necesita tener en cuenta a los trastornos emocionales y educación emocional, dada que de manera indirecta están vinculados con el sistema educativo y no están contempladas en el currículo.

Adicionalmente a esto Silva (2020), argumenta que no solo incide lo propio del aula de clase como el ambiente y profesor, sino que hay actores relacionados como los padres, familiares y compañeros del estudiante, en el caso de los padres se generan expectativas poco realistas sobre el desempeño académico de sus hijos en algunos casos llegando a sobre exigirles por un rendimiento académico alto. Mientras que Costa et al. (2021), plantean que en el caso de sus compañeros de clase se puede suscitar la intimidación que afecta al estudiante en la capacidad de colaboración con sus pares en el ambiente educativo, desde esta perspectiva la labor del docente adquiere un gran papel en cuanto a tener que generar un ambiente de aprendizaje positivo y que motive la participación de los estudiantes en tareas propuestas y paralelamente tratar de generar una disposición emocional adecuada en el aula.

A su vez Barreiro (2021), considera que los profesores lleven a cabo un trabajo de formación personal, sus emociones influyen en el comportamiento y en la forma de aprender de los estudiantes, para de esta manera poder apoyarlos y acompañarlos en su crecimiento, desde esta perspectiva el clima emocional en las aulas es el principal factor que explica las variaciones en el rendimiento académico de los estudiantes. A su vez Costa et al. (2021), exponen que la realidad docente es que los maestros se enfrentan a una gran diversidad de roles a desempeñar, donde sin duda los aspectos emocionales y educación emocional son los puntos más complejos y al mismo tiempo los menos atendidos dentro del ámbito educativo.

Para terminar, un aspecto a considerar para que se desarrolle de manera óptima el aprendizaje es la identificación y regulación emocional tanto de los estudiantes como del docente. Silva (2020), refiere que esto promueve que los profesores y estudiantes tengan conocimientos sobre ellos mismos, esto marca la necesidad de no pasar por alto las emociones asociadas a la experiencia de aprendizaje que se pueden presentar.

La regulación emocional se trata de entender que tanto las emociones como los sentimientos deben ser regulados, pues nos afectan de forma importante en nuestra vida. Lo anterior implica, por ejemplo, trabajar la impulsividad, ese estado de descontrol frente a la rabia o la ira, cuya resultante generalmente es la violencia. Además, menciona que somos capaces de tolerar la frustración para prevenir estados emocionales negativos como: la ira, estrés, ansiedad, depresión (Canales., 2021, p.43).

Otra cosa importante es perseverar en el logro de los objetivos a pesar de las dificultades, siendo la capacidad para diferir recompensas inmediatas a favor de otras más a largo plazo para esto es vital la capacidad de trabajar la voluntad y la espera por ese logro.

Para concluir, Costa et al. (2021), sostienen que el desarrollo de habilidades emocionales y sociales en el individuo puede aumentar su bienestar personal y social, considerando que este proceso se realiza a lo largo de todo el ciclo de la vida, además de ser una forma de prevención primaria debido es posible la adquisición de competencias emocionales que se pueden aplicar a diversas situaciones durante toda la vida, minimizando la vulnerabilidad del individuo frente a dichas circunstancias, tales como: el estrés, depresión y frustración, el consumo de drogas, manejo de la impulsividad, etcétera.

Así que, los docentes deberían ser los primeros en tener un profundo conocimiento de sus emociones dado que ellos posteriormente acompañarán a los estudiantes durante el año escolar, además dependiendo del nivel educativo en que se desempeñen, las emociones experimentadas irán variando, a modo general se puede destacar algunos procesos que se desarrollan al tener un profundo conocimiento de las emociones tales como: el identificar las emociones de los demás, subir el umbral de tolerancia a la frustración, desarrollar la habilidad para generar emociones positivas y desarrollar la habilidad de automotivarse. En cuanto al contexto de la labor docente, la práctica profesional está marcada por patrones de conducta emocionales que la mayoría de las veces ocurren de forma inconsciente, por lo

tanto, el nivel que el profesor o profesora pueda desarrollar sobre sus emociones es de vital importancia para generar un buen clima con los alumnos (Costa et al., (2021).

Por eso Canales (2021), señala que para poder entender las emociones se deben tener en cuenta la situación que se vive como ejemplo, la habilidad de entender el cómo uno se siente internamente no requiere de una expresión corporal exterior, además de que esto nos permite actuar de una manera más acorde a esa situación.

1.2 Factores que influyen en las emociones en los docentes

Dentro del ámbito laboral Cornejo et al. (2021), refieren que se puede describir las principales características del oficio docente como un trabajo emocional, todo educador sabe que su trabajo cotidiano está atravesado por múltiples procesos emocionales, aunque hasta ahora no sea muy común hablarlo, además las personas independientemente del oficio al que se dediquen, creen conocer lo que hacen lo educadores por el hecho haber pasado por una sala de clases y haber interactuado con muchos docentes.

Adicionalmente a esto, un estudio de Bravo et al. (2019), muestran que los futuros docentes experimentan tanto emociones positivas como negativas, dado que pueden llegar a experimentar una mezcla de emociones destacando la alegría, tristeza, ansiedad y un sentimiento de gratificación.

Por un lado, dentro de las emociones positivas que puede tener un docente una investigación realizada por Benites (2022), encontró que las emociones positivas más recurrentes en los docentes son la alegría, la gratificación y un alto nivel de compañerismo, generando un buen ambiente laboral donde cada uno cumple con su propósito y comparten logros de manera conjunta. Mientras que, por otro lado, en los últimos años, dentro de las emociones negativas se ha comenzado a hablar sobre la desmotivación y la frustración del profesorado, ya que la profesión docente se considera una de las más vulnerables a padecer problemas de salud mental. Yin et al. (2019), argumentan que algunos factores que pueden afectar a los profesores son problemas como: ansiedad, depresión, ira, dolores de cabeza entre otras enfermedades físicas.

Por una parte, Suárez y Martín (2019), refieren que una gran parte del malestar docente está asociado a expectativas laborales no cumplidas y a un desajuste entre sus competencias. Mientras que por otra parte Yin et al. (2019), manifiestan que el profesorado

desempeña una labor que supone múltiples demandas que pueden afectar a su competencia profesional y a su bienestar, entre dichos requerimientos destaca el esfuerzo emocional al que está sometido, ya que se espera que el profesorado cumpla con sus tareas de enseñanza y, además, que vele por el cuidado de su salud mental y emocional y por la de su alumnado.

Pero de acuerdo con un estudio realizado por Rubio y Olivo-Franco (2020), encontraron que las principales dificultades a las que se enfrenta un docente son la sobrecarga de trabajo (entre las cuales se encuentran: las reuniones, tutorías, y un aumento de trabajo burocrático), además también están las variables personales que influyen en el grado de motivación tales como la culpa o la depresión.

Por otra parte, esto no solo afecta al bienestar del docente, sino que paralelamente también afecta a los procesos de enseñanza-aprendizaje, donde están inmersos tanto el docente como el estudiante, algo a recalcar es que las demandas emocionales requeridas como docentes donde, además se producen diferencias entre hombres y mujeres o entre el profesorado con menor y mayor experiencia laboral, generan necesidades diferentes (Suárez y Martín, 2019).

Asimismo una de las investigaciones realizadas por Aguirre-Vera et al. (2022), en Ecuador Manabí tuvo como objetivo analizar la importancia de la psicopedagogía en el estado emocional de los docentes de bachillerato en el ámbito educativo, considerando que el docente es un guía para los estudiantes ya que a través de él adquieren conocimientos, valores morales y éticos que sirven para la formación del carácter de estudiante, por lo que el estado emocional del docente es fundamental en el campo educativo. Para la recolección de información se utilizó una encuesta que fue aplicada a 35 docentes de bachillerato y se obtuvo como conclusión que la psicopedagogía influye en la parte emocional del docente, así mismo existen factores que afectan de manera directa esta problemática, considerada como una estructura básica en el ambiente ideal para impartir la clase dentro del aula.

Por consiguiente algo a tener en cuenta que afecta de manera recurrente a los docentes y que todos en algún momento de la vida sienten es la culpa, Rotger (2022) expone que es una emoción muy recurrente y está ligada a diversos conceptos tales como: la autoexigencia, el perfeccionismo, baja autoestima, la autoaceptación o autoconfianza y en muchos casos, cuando se interpreta o percibe no estar a la altura de lo que se espera de sí mismo, o algo peor que sería lo que creemos que los demás esperan de nosotros alrededor de

nuestro entorno, pero aunque suene un poco extraño la culpa es una emoción que se necesita al igual que a todas las demás, ya que ayuda a sensibilización ante acciones que se hace o se deja de hacer y permite corregir o mejorar como persona (en el caso del docente podría ser la manera en la de cómo se relaciona y trata a los estudiantes ya que también advierte de cometer errores que podrían tener diferentes consecuencias que afecten a de manera significativa).

Por tanto, Mateus (2019) expone que no se debe tener miedo a cometer errores ya que no va a ser ni el primero ni el último que ha hecho algo de lo que no se siente orgulloso, si no que se debe tomar como un aprendizaje y en el futuro se podrá actuar de una mejor manera ante la presencia de ese mismo incidente.

Adicionalmente Rotger (2022), argumenta que a veces los docentes cuando un estudiante no logra llegar a la consolidación de ese aprendizaje puede sentir que es su culpa sea así o no, pensando que tal vez no escogió el material didáctico adecuado o que tal vez no motiva lo suficiente al estudiante para que logre el interés en él, siendo que en algunas ocasiones la realidad, puede ser otra dado que el estudiante puede ser afectado por algún factor externo que no está relacionado con el docente como puede ser: migración o separación de los padres, disfunción familiar, algún trastorno del neurodesarrollo, la muerte de algún familiar o mascota que simpatizaba con el estudiante.

En consecuencia, el docente puede experimentar la decepción Cachero-Martínez y Vázquez-Casielles (2020), refieren que es una emoción que se da en reacción a un resultado que no cumple con las expectativas esperadas, provocando una insatisfacción en el individuo, esta puede venir acompañada de tristeza e insatisfacción llevando a una negación de la realidad. A su vez Rotger (2022), expone que se debe tener en cuenta que en ocasiones el docente se puede construir expectativas poco realistas tratando de que los demás hagan o actúen de la manera en que nosotros esperamos, buscando que todos lleguen a ese aprendizaje, pero se debe entender que no hay que idealizar una fantasía sino trabajar desde realidad del contexto de los estudiantes y del aula de clase.

Otra dificultad a la que podría enfrentarse un docente, que se presenta de manera muy recurrente es el estrés, según Rotger (2022) indica que esto se da cuando el cerebro alerta al cuerpo de un sobre funcionamiento tanto mental como físico en la persona, transformándose en disfunciones para el organismo y provocando tanto un agotamiento

fisiológico, psicológico y emocional, que se transforma en estrés negativo, esto puede modificar aspectos como: la conducta, las actitudes y el comportamiento generando desinterés o agotamiento, en el caso de un docente puede afectar su rendimiento en diferentes ámbitos, uno de estos puede ser el laboral ocasionando que las planificaciones de clase sean un poco monótonas llevando a enseñar algún tema sin lograr motivar al estudiante dirigiéndose a un aprendizaje muy tradicional y poco empático.

En otro aspecto Sifuentes (2021), refiere que en las docentes mujeres se ha detectan un mayor agotamiento emocional mientras que en los docentes hombres aparece un sentimiento negativo hacia sus estudiantes, esto se da por que las mujeres se involucran de manera más emocional con sus estudiantes, además de mantener una carga en el interior de sus familias y otros escenarios de los cuales en algunos casos la familia puede llegar a ser un gran apoyo o una gran carga.

Adicionalmente Sorbara et al. (2021), exponen que dentro del área docente se encuentra mayoritariamente conformado por mujeres, y son ellas quienes en gran parte se responsabilizan del trabajo doméstico, las tareas de cuidado y en caso de que tener hijos asistencia en las tareas, esto implica que la carga de trabajo se multiplique en medio del contexto de aislamiento, lo que conlleva a problemáticas de salud física tales como las contracturas musculares, dolores de cabeza, y mala postura haciendo que el cuerpo atraviesa por múltiples demandas. Así pues, se genera desigualdad laboral entre hombres y mujeres, ya que las obligaciones domésticas impiden que las mujeres puedan dedicarse más a su profesión, algo a lo que sí pueden hacer los hombres al no tener el peso del trabajo doméstico.

Por otra parte, algo que causó un desajuste emocional no solo en docentes, sino en la gente alrededor de todo el mundo, afectando de manera significativa fue la pandemia del COVID-19, un estudio realizado por Lugo et al. (2021), corroboraron que el impacto emocional que sufrió la gente aumentó debido a la pandemia generando emociones como: la ansiedad, tristeza, enojo y principalmente algo que resalta fue el miedo. Mientras que García (2021), indica que en la pandemia las emociones que predominaron en los docentes fue la angustia generando altos niveles de estrés dado que se cambió a un escenario telemático y con respecto a las nuevas tecnologías algunos docentes sufrían carencias de formación.

De ahí que se deba abordar este tema y procurar no solo el bienestar del estudiante sino también del docente. Fuster et al. (2019), expresan que se debería atender estas necesidades en los docentes y futuros maestros, además de preocuparse por el cómo están sus vínculos afectivos, confianza, empatía con el estudiante, más aún si hablamos de que él se encargará de desarrollar las habilidades cognitivas y sociales. A su vez González (2021), argumenta que el reconocimiento de las emociones que se encuentren constantemente presentes o más arraigadas en cada docente o ser humano, ayuda a saber si fortalece o debilita las acciones diarias tales como: el trabajo, las clases o las relaciones familiares.

1.2.1 Bienestar Docente

El bienestar para Balica (2021), es definido como un estado que el ser humano alcanza cuando se siente y desenvuelve bien en la vida, uno de los modelos conceptuales que permite explicar el bienestar es el PERMA (sus siglas en inglés) Seligman (2011), expone que este consta de cinco pilares que son: emociones positivas, compromiso, relaciones, propósito y el logro.

A su vez Balica (2021), argumenta que la comunidad que rodea a la persona y el panorama económico influyen en cierta medida en el bienestar de alguien.

Por otra parte, Palma y Sánchez (2023), describen el bienestar docente como una combinación de emociones positivas y expectativas personales que se quiere lograr. Un estudio realizado por Téllez-Martínez y García-Martín (2021), encontró que las emociones afectan de manera positiva o negativa al bienestar docente, tomó como muestra a un total de 118 docentes de educación básica en un 39,1% de los profesores participantes se presentaba la ansiedad, en el 16,1% el estrés y en el 12,5% un alto grado de implicación, de ahí se pudo concluir que a una menor satisfacción se genera una mala interacciones entre profesores-alumnos afectando su bienestar emocional y a una mayor satisfacción se dan una mejor relación en el ambiente escolar.

Además, Mendoza (2022), señala que existe una relación significativa entre bienestar y el rendimiento laboral de los docentes lo que significa que a mayor Bienestar docente existe un mayor rendimiento laboral de ellos en las instituciones educativas.

A su vez, uno de los estudios es el realizado por Martínez et al. (2023), se centró en el análisis de los factores que favorecen el desarrollo de los estudiantes y sus profesores, así como hacer más alcanzable su felicidad y bienestar. Se utilizó un estudio comparativo descriptivo transversal con la participación de 300 profesores de la provincia de Granada-España. De ellos, 113 eran maestros de preescolar, 187 trabajaban en educación primaria, sus edades oscilaban entre 25 y 64 años. Los resultados confirmaron que los docentes obtuvieron calificaciones más altas en los aspectos positivos analizados más que en los negativos, especialmente si han participado en cursos o actividades para mejorar su bienestar personal; y existe una relación significativa entre la edad y la felicidad, la autoestima total y su lado positivo.

En otro aspecto Chávez et al. (2020), mencionan que una estrategia para mejorar el bienestar docente es la motivación que ayuda a desarrollar un mejor desempeño laboral, dado que en algunas ocasiones los docentes se sienten un poco desatendidos por parte de las instituciones educativas, estas estrategias motivacionales pueden consistir en la implementación de programas de reconocimiento, promover la satisfacción laboral y desarrollo de confraternidad, plan de desarrollo de habilidades y relaciones interpersonales o el fortalecimiento de liderazgo directivo.

De ahí que un estudio realizado por Chávez et al. (2020), reveló que la motivación estimula y permite potenciar capacidades y fortalecer el bienestar personal y profesional del maestro en la institución educativa.

Otra estrategia que ayuda en el bienestar docente planteada por Narváez (2019), es promover el desarrollo de la inteligencia emocional ya que esto permite el afrontamiento del estrés que puede ser causado por las sobre exigencia laboral, física o mental. Tacca et al. (2020), encontró que existe una correlación positiva entre la inteligencia emocional del docente y la satisfacción académica del estudiante, además de que un buen desarrollo de inteligencia emocional permite manejar situaciones difíciles y resistir a eventos adversos sin agobiarse factores que los estudiantes perciben como positivos valorando que el docente reconozca sus propias emociones, defienda sus pensamientos, evidencie deseos de superación y muestre confianza en sí mismo contribuyendo a un mejor desarrollo de las clases.

Por otra parte, tenemos el apoyo social Agirre et al. (2019), lo definen como el apoyo que alguien recibe, por la cual se siente cuidado, valorado y querido parte de una red social con responsabilidades compartidas. Lasarte et al. (2019), argumentan que existe una relación significativa y positiva entre el apoyo social percibido y el rendimiento laboral y académico.

Del mismo modo, Gálvez (2020) comprobó que el agotamiento profesional está relacionado con el apoyo social que recibe un docente, además de que este cumple un papel muy importante en aspectos como el afrontamiento ante el agotamiento profesional y conflictos personales e institucionales.

A su vez Cabellos et al. (2020), refieren que las estrategias de afrontamiento ante el agotamiento emocional más utilizadas por parte de los docentes y que demuestran tener un alto grado de efectividad a la presencia de un problema son la reevaluación positiva de una situación y la búsqueda de apoyo social, esto varía dependiendo del género del docente ya que las mujeres prefieren utilizar la evasión emocional y la búsqueda de apoyo social ya que son las que tienen mayor capacidad de escucha tanto en su ambiente social como en las redes sociales, a diferencia de los hombres a quienes a menudo se les enseña a evitar expresar y compartir sus emociones con los demás.

Por otro lado Jiménez et al. (2020), argumentan que en las mujeres se percibe un mayor apoyo social dado que la gestión y reparación emocional se adquiere con la edad y varía dependiendo del género, en el hombre existe un desarrollo diferente del sistema nervioso central y este es el implicado en la regulación emocional este tarda más en ser consciente de sus emociones, además debido a la socialización diferente que educa a las mujeres más hacia la relación y el cuidado de las interacciones personales son más capaces de percibir las emociones en los demás, asimismo se menciona que la gestión emocional permite predecir el apoyo social hacia otras personas pues ayuda a fortalecer la percepción positiva de relaciones sociales e interpersonales.

Por lo tanto, la gestión emocional es algo que se debe tener en cuenta en los docentes, según Ticona et al. (2022) la define como el manejo apropiado de las emociones adaptándolas y regulándolas de ser necesario, además de que nos ayuda en la creación de relaciones proporcionando confianza en uno mismo.

A su vez Fernández (2020), considera que en la actualidad la gestión emocional se va desarrollando cada vez más dada la necesidad que existe de abarcar este tema desde edades

tempranas y tener una enseñanza adecuada de la misma, además de promover sus consecuencias al enseñarlo y los riesgos que conlleva no hacerlo, por otro lado, dentro del ámbito educativo solo un 5 % de centros educativos llevan a cabo este tipo de prácticas en los docentes y estudiantes.

De igual manera Pedregosa (2019), argumenta que la gestión emocional en un docente permite acomodar las emociones y les facilita una conducta apropiada llevando a tener una expresión corporal acorde con dicha emoción, esto hace que sea de vital importancia, para entablar una buena relación intrapersonal, prediciendo el comportamiento que se va a tener.

Por ende, se debe tener en cuenta la gestión emocional en los docentes, un estudio realizado por Cejudo y López (2017), encontró que una buena gestión emocional permite un óptimo desempeño al desarrollar la labor docente logrando un mejor desenvolvimiento en la formación de relaciones y en el desarrollo de las emociones, además juega un papel muy importante en la toma de decisiones y en nuestro día a día ya que ayuda a afrontar diferentes situaciones de la vida. A su vez una investigación realizada por Suero et al. (2021), comprobaron que las emociones que perciben los estudiantes en el clima del aula afectan al desempeño académico, además se encontró que las emociones positivas que el docente puede provocar en los estudiantes una ayuda en gran medida para tener una relación entre iguales generando satisfacción e involucración.

Adicionalmente a esto Suárez y Martín (2019), exponen que en la última década se han aportado evidencias que muestran que el tener un profundo conocimiento de las emociones puede mejorar la adaptación a contextos importantes de la vida, que en el caso del docente sería el aula de clase o su contexto familiar, y así proporcionando un mayor bienestar psicológico en la persona. Mientras que Costa et al. (2021), refieren que en la actualidad se puede apreciar la existencia de varios programas que se orientan al desarrollo de habilidades socioemocionales para el alumnado, pero no para los docentes si no que se plantea como meta docente primordial el entregar sujetos programados para ingresar a la sociedad laboral, competitiva e individualista.

1.3 Educación rural y emociones en los Docentes

Herrera y Rivera (2020), exponen que hablar de educación en el sector rural, es imaginar un mundo de emociones, colores, olores y sabores que se mezclan e identifican con los saberes de sus habitantes y los escolares que en habitan en ella. Por otra parte, algo que mencionan Echavarría et al. (2019), es que cuando se habla de la educación rural en América Latina, parecen resaltar ciertos aspectos tales como: sociodemográficos, que ilustran acerca de las cifras de calidad de la educación, o en su defecto de los desafíos que para la enseñanza acarrea las condiciones del contexto.

A su vez Herrera y Rivera (2020), expresa que la educación rural debe ser enfatizada en niveles de: escolaridad, dedicación y movilidad social.

En otro aspecto Galván (2020), menciona que en el panorama latinoamericano se advierten debates centrales sobre la escuela rural y su margen de posibilidad en la sociedad contemporánea, uno de ellos, referido a la vinculación de la escuela y la sinergia de los territorios, esto exige revisar concepciones estrechas sobre la contextualización que han impedido trascender el ámbito local, en muchas ocasiones en una adaptación simplificada del currículo a los ámbitos comunitarios, olvidando la necesidad de un desarrollo educativo adecuado y confiando la educación rural en su contexto inmediato.

A su vez Herrera y Rivera (2020), consideran que las políticas educativas diseñadas por el estado no son pertinentes y no responden a la realidad de las comunidades quienes enfrentan día a día dificultades de acceso, carencia de recursos, de materiales didácticos y laboratorios, ausencia de salones de clase, infraestructura inadecuada, personal no capacitado, insuficiencia de implementos deportivos. Mientras que Caicedo y Lillo (2021), expresan que en el contexto Ecuatoriano, desde hace más de diez años, se ha ido desarrollando un buen sistema de protección para precautelar el derecho a la educación sin discriminación alguna y se han realizado esfuerzos tanto desde el estado con sus políticas públicas como desde la cooperación internacional, orientadas a eliminar barreras de acceso a la educación.

Pero Caicedo y Lill (2021), refieren que hay una realidad dispar que existente en el territorio ecuatoriano en cuanto a indicadores y condiciones educativas entre zonas tales como la rural y la urbana, y el país debería ampliar la acción educativa y garantizar la igualdad en todo el territorio ecuatoriano y así mejorar la calidad en la educación. Por otra

parte en la pedagogía rural actual Galván (2020), habla de que esta se debe orientar a currículos adaptados a los contextos culturales, que contengan saberes campesinos, preserven su identidad y promuevan las dinámicas interculturales, además la formación profesional de docentes de áreas rurales, por su importancia estratégica, ha sido ampliamente estudiada desde una perspectiva de interculturalidad y busca integrar la historia y la cultura de las diferentes etnias propias de cada contexto a la vida escolar, valorar los saberes ancestrales y concretar un currículo con enfoque etnoeducativo.

Así mismo Echavarría et al. (2019), manifiestan que desde el punto de vista de los docentes de los sectores rurales existe una sensación generalizada de que las condiciones de posibilidad para el éxito de la educación rural son un tanto limitadas o simplemente no existen, generando la emoción de rabia porque el gobierno tienen muy descuidada la educación rural, esto resulta ser muy problemático en los criterios de evaluación con los que se miden los aprendizajes de los niños de instituciones educativas rurales limitándose a la generalización debido a que en algunos casos los niños de las escuelas rurales no logran alcanzar los estándares de calidad que en las políticas actuales se tienen previsto que ellos alcancen

En otro aspecto las escuelas rurales según Caicedo y Lillo (2021), se caracterizan por encontrarse aisladas geográficamente de la periferia urbana de las ciudades y gran parte de ellas poseen aulas multigrado siendo un espacio reducido donde se realiza un encuentro y convivencia de alumnos de distintos cursos y diversas edades. Esto último da un gran valor pedagógico a los salones de clase de estas instituciones, debido a que los espacios educativos más diversos enriquecen el proceso de enseñanza aprendizaje, no solamente en el manejo de los contenidos del currículo sino también a la integración social de los alumnos en las aulas.

Por consiguiente, un docente del sector rural puede presentar dificultades que van a repercutir en su práctica educativa y a su vez afectar a las personas que lo rodean como pueden ser: familiares o estudiantes. Suárez y Martín (2019), exponen que la inteligencia emocional que desarrolla una persona, actúa como factor preventivo del malestar que sufre, explicando así el por qué hay docentes que son más resistentes a los factores estresantes propios de la profesión tales como el estrés o la insatisfacción, además resulta difícil imaginar una actividad laboral desvinculada de las emociones, dado que estas puede generar un diferente estado de ánimo dependiendo de si fue satisfactoria o no salió con se esperaba.

1.3.1 Principales afectaciones en la educación rural

A lo largo del tiempo Garofalo (2018), expresa que la educación para muchas personas que habitan en zonas marginales y rurales, ha presentado diferentes dificultades repercutiendo en la calidad educación, influyendo de manera negativa en el desarrollo de las habilidades necesarias para poder integrarse en una sociedad competitiva causando un mal desenvolvimiento en el campo de trabajo y vida social. De Sena (2019), expone que en contextos de pobreza y desigualdad se ha encontrado que las emociones que se manifiestan de manera más recurrente son mezclas la tristeza-alegría presentes en la cotidianidad de las personas.

Pero dentro del contexto ecuatoriano en el Azuay Castro (2021), realizó una investigación en el cantón Sígsig con el propósito de analizar las emociones presentadas por los docentes y cómo estas afectan o mejoran su proceso de enseñanza, así como también las interrelaciones que tienen dentro del ámbito educativo, en las conclusiones finales se encontró que los docentes tienen amplio conocimiento acerca de las emociones, del mismo modo se evidenció que existe baja incidencia de las emociones en el desempeño académico docente.

A su vez Arbeláez y Betancourth (2018), exponen que una mirada en el panorama de la educación rural en el entorno escolar permite reconocer que una buena parte de las escuelas han situado el aprendizaje académico sobre el emocional, sino que, además los docentes afrontan dificultades para llevar a la práctica los ideales de una educación integral para los estudiantes. Caicedo y Lillo (2021), refieren que en América Latina se observa un contraste diferente, entre las dinámicas que se desarrollan en las escuelas de las zonas urbanas y rurales, por ello las comunidades donde están ubicadas las escuelas rurales se encuentran prácticamente invisibles dentro del sistema educativo, existen una serie de características que hacen que la escuela rural sea diferente y única, algunas de ellas sería la diversidad, la escasa densidad de población y el aislamiento del profesorado.

De ahí que Garofalo (2018), argumenta que una de las principales dificultades de la educación rural son los escasos recursos económicos que se destinan a esta educación tanto en inversión y atención, además de que en ciertas áreas rurales se debería destinar más recursos debido a que el asistir a la escuela en estos lugares puede llegar a ser todo un desafío tanto para los estudiantes como para el docente que tienen que caminar varios

kilómetros para llegar a sus clases en algunos casos causando que lleguen agotados a la escuela.

Adicionalmente a esto Lotero-Franco et al. (2021), expresan que los docentes en el ámbito rural, en su mayoría tienen asignaciones multigrado, y esto ocasiona dificultades emocionales tales como el estrés o la frustración por la presión del cumplimiento de sus labores académicas e institucionales.

Por su parte Caicedo y Lillo (2021), mencionan que en cuanto a las limitaciones que presentan las escuelas rurales, hace referencia a condiciones tales como: la infraestructura, accesibilidad y presupuesto con el que cuentan los centros, esto se traduce en la ausencia de las condiciones mínimas para el aprendizaje de los estudiantes de la institución teniendo una reducida accesibilidad a internet o impresiones.

Por ese motivo un estudio realizado por Pizarro et al. (2021), encontró que la emociones que emergieron en los docentes del sector rural fueron el miedo, la preocupación y una desesperanza en términos de tristeza, además en el contexto de esta investigación, se puede identificar que los apoderados al enfrentar la nueva educación a distancia han experimentado diversas emociones principalmente emociones de miedo, rabia, frustración y escasamente el optimismo. Así pues, Echavarría et al. (2019), argumentan que a partir de esto se tiene que entender que la educación rural ciertamente no es un concepto urbano, sino que es una construcción social que se teje entre relatos y narrativas de maestros que experimentan en sus experiencias de los efectos de una política educativa que está enfocada en condiciones externas y homogéneas de un modelo educativo.

Adicionalmente a esto Marín et al. (2022), plantean que se debe asegurar en todas las escuelas la presencia de los servicios básicos (agua potable, energía, transporte, y de ser posible una buena conexión a internet etc.), además las adecuaciones y reparaciones de las infraestructuras deben de estar vinculadas con los deseos de la comunidad, haciendo de la escuela un lugar más propio; comprendiendo las diferentes dinámicas que se dan entre contextos. Además Briones y Martínez (2020), exponen que se debe defender la existencia de las escuelas rurales por muy pequeñas que sean ya que con ello se evita la marcha de los jóvenes a concentraciones de mayor población y que poco a poco se vayan desligando de los pueblos, además se considera que la escuela rural debe ser el motor social y cultural de su

localidad, por ende el maestro debe ofrecer una educación acorde a la realidad rural, con un enfoque pedagógico coherente, abierto, realista y significativa con el medio rural.

De esta manera la educación rural se constituye como una experiencia pedagógica arraigada en acontecimientos cotidianos, que interpelan densamente en la vida de los maestros y frecuentemente los empujan a producir nuevas perspectivas del que hacer pedagógico, llevándolos localidad y territorio pasado por el Dasein-pedagógico (algo propio de cada ser humano) que no solo aborda el aprendizaje, sino y sobre todo la enseñanza. (Echavarría et al., 2019). De ahí que Cordero et al. (2019), refiere que se debe precautelar el bienestar emocional del docente y más en un sector de alta vulnerabilidad como puede ser el sector rural donde se desarrollan diferentes desigualdades.

Todas estas dificultades podrían generar diferentes problemas causando un desajuste emocional en los docentes afectando su desempeño en el aula de clase, esto a su vez repercute en los estudiantes y en su proceso de aprendizaje.

En conclusión, después de la revisión de varios autores se podría considerar la importancia y el papel que tienen las emociones ya sea en el ámbito educativo, en el mismo docente o en proceso de aprendizaje, además encontramos que el sector rural presenta ciertas dificultades, resaltando la deserción escolar, la desigualdad, la pobreza o la falta de insumos para trabajar en la institución, aspectos que causan problemas emocionales en los docentes dado les genera frustración al no poder tratar un tema de manera adecuada. Además de que en algunos casos no va a saber el cómo reaccionar o lidiar con una situación llevándolo simplemente a reprimir sus emociones y guardarlas en su interior, generando que la relación entre el docente y el estudiante no sea la adecuada para que se de ese proceso de enseñanza-aprendizaje.

Del mismo modo encontramos que el apoyo social que se tiene en el ambiente laboral juega un papel muy importante dentro de la institución educativa dado que este ayuda al docente a afrontar mejor las dificultades ya que estaría contando con el apoyo de la institución y todos sus compañeros de trabajo.

CAPÍTULO 2

2. METODOLOGÍA

Para cumplir con los objetivos de este proyecto de investigación se utilizó el enfoque cualitativo que permitió describir qué emociones experimentan los docentes del sector rural en el ambiente que los rodea. Maxwell (2019), argumenta que este enfoque ayuda a comprender los sentidos y perspectivas de las personas estudiadas, de cómo estas perspectivas están definidas por sus contextos físicos, sociales y culturales, además de los procesos específicos involucrados en el mantenimiento o modificación de estos fenómenos y sus relaciones.

Por otro lado, tuvo un alcance exploratorio dado que las emociones de los docentes en el sector rural no es un tema muy abordado. Según Hernández-Sampieri et al. (2017), se utiliza cuando se investiga un tema poco estudiado por el cual se tiene muchas dudas o no ha

sido abordado anteriormente, es decir que la revisión de la literatura reveló que solo hay ideas vagamente relacionadas con el tema de estudio planteado.

Además, es descriptivo pues permitió descubrir las emociones de los docentes en un contexto específico y cómo estas se manifiestan en ellos. Este tipo de alcance busca conocer fenómenos, situaciones y contextos detallando cómo son y cómo se manifiestan, especificando las propiedades, características y los perfiles de las personas, grupos, comunidades, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a algún análisis (Hernández-Sampieri et al., 2017).

A su vez adoptó el diseño fenomenológico hermenéutico interpretativo debido a que se indagó significados internos de los docentes para descubrir sus emociones. Macías (2018), expone que este diseño busca conocer la perspectiva particular de la existencia de los individuos, revelar los significados de las cosas que se encuentran en la conciencia de las personas e interpretarlos por medio de la palabra.

2.1 Contexto y participantes

El contexto en el que se realizó la investigación fue una escuela de Educación Básica de la zona rural de Cuenca, ubicada en la parroquia Santa Ana, de sostenimiento fiscal que oferta los niveles de primero hasta el décimo curso de Educación General Básica con un total de 37 estudiantes y 4 profesores.

Los participantes de la investigación fueron tres docentes de la institución educativa, dado que, a un docente el ministerio de educación lo envió a laborar en otra escuela.

2.2 Instrumentos

Guión de preguntas: Permitted la elaboración de preguntas acordes al tema de la investigación para formularlas a los docentes y así conocer sus emociones. Folgueiras (2016), refiere que son preguntas estructuradas siguiendo un orden lógico, dado que no siempre el orden vendrá establecido por cómo han quedado organizadas en las dimensiones, estas pueden ser abiertas o cerradas.

Registro de observación: Este instrumento permitió registrar la información obtenida de los docentes en el aula de clase. Campos y Martínez (2012), argumentan que el registro de observación consiste en registrar de forma cuidadosa todo lo observado y cuando no se

puede tomar notas en el mismo momento la información debe poner por escrito lo antes posible, para esto el observador puede utilizar fichas, registros, libretas y otros instrumentos que le faciliten sistematizar, cuantificar y conservar los resultados de las observaciones.

Matrices de análisis temático y por categorías: Esto permitió separar los datos de cada participante de la investigación y encontrar coincidencias entre su información registrada. Escudero (2020), menciona que es una técnica de investigación para, analizar, identificar e informar patrones, siendo más específico, temas dentro de los datos recopilados empíricamente, además organiza y describe mínimamente el conjunto de datos en detalle, e interpreta los aspectos del tema.

2.3 Procedimiento

Previo a la ejecución de la fase 1, se realizó un acercamiento con las autoridades de la Institución Educativa Monte Sinaí para contextualizarlos sobre los objetivos y metodología del estudio, entonces se procedió a solicitar el consentimiento de los participantes.

Fase 1:

Se conocieron las emociones de los docentes en el ámbito educativo, para ello, se aplicaron las siguientes técnicas:

Ficha sociodemográfica: Permite obtener información referente al sexo, edad o estado civil del docente. Según Pérez y Gardey (2020), se traza en base a los conocimientos obtenidos sobre la situación social y la demografía de un conjunto de personas, como lo dice la misma palabra lo social alude a aquello vinculado a la sociedad un conjunto de individuos que viven en un mismo territorio con normas en común, y lo demográfico que se asocia a la demografía, que es el estudio de un grupo humano desde una perspectiva estadística, centrado en su evolución o en un periodo específico.

Entrevista semiestructurada: Permite conocer las emociones de los docentes en las prácticas educativas. Para Folgueiras (2016), la entrevista semiestructurada parte de preguntas abiertas elaboradas con anterioridad y centradas en un tema específico a ser investigado.

Observación no participante: Permitió obtener información de las emociones de los docentes en sus prácticas educativas. En esta técnica el investigador actúa como un miembro externo y se limita a registrar los acontecimientos o manifestaciones que se le presentan, con el objetivo de capturar visualmente y de manera sistemática cualquier situación o hecho que surja en la naturaleza, en función de los objetivos de investigación previamente establecidos, garantizando la mayor veracidad en el proceso abordado (Chamorro et al., 2020).

Cada instrumento se realizó de acuerdo con las necesidades de la investigación, además se hizo una socialización de los instrumentos con otros docentes referente al tema de investigación para poder obtener unos mejores resultados.

Fase 2:

Se llevó a cabo la caracterización de la información obtenida en las fichas sociodemográficas, las entrevistas semiestructuradas realizadas a docentes y de las observaciones áulicas no participantes, luego se procedió a categorizar la información y posteriormente a interpretarla y discutirla. Para ello se utilizó la triangulación de datos y las matrices de análisis temático y de categorización que es una forma muy eficaz de sintetizar información y de exponer relaciones.

Fase 3:

Se socializaron los resultados con las autoridades de la comunidad educativa participante en el estudio, mediante la implementación de un taller vivencial que se realizó acorde a los resultados obtenidos.

2.3.1 Análisis de datos

La interpretación de los resultados se realizó adoptando el modelo de análisis de contenido temático, esto ayudó a llevar a cabo un estudio de contenido manifiesto y aplicado a diferentes tópicos y temas (Cáceres, 2008).

De los resultados, posteriores al análisis de las fichas sociodemográficas, las entrevistas y las observaciones áulicas, se procedió a triangular los resultados obtenidos en la investigación. La triangulación consiste en utilizar más de un procedimiento para recoger datos, es la perspectiva más utilizada en combinación de lo cualitativo con lo cuantitativo, su función principal es reducir el sesgo en la investigación y agrandar la confiabilidad de los

resultados, además es un método que apoya a concebir los resultados de una manera más confiable y permite tener el control para articular las ideas de la forma correcta y aproximarse al objeto planteado (Jíménez, 2021).Esto permitió tener una mayor confiabilidad en la investigación dado que se obtuvo información con la implementación de diferentes técnicas.

CAPÍTULO 3

Se presentan los resultados obtenidos de la recolección de datos realizada sobre las emociones en los docentes.

3. RESULTADOS

Para la interpretación de los resultados se adoptó el modelo de análisis de contenido temático, aplicado a diferentes tópicos y temas, posterior a esto se procedió a triangular los resultados obtenidos del análisis de las fichas sociodemográficas, las entrevistas y las observaciones áulicas. Esto permitió tener una mayor confiabilidad en la investigación, mediante la utilización de diferentes instrumentos.

Los datos obtenidos corresponden a los tres docentes pertenecientes a la unidad educativa pluridocente, que representan el 100% del personal de la institución educativa.

A su vez las fichas sociodemográficas fueron llenadas por los propios docentes. En cuanto a las entrevistas aplicadas se realizaron de manera presencial, teniendo una duración de entre 17 a 18 minutos cada una, recolectando la información mediante una grabadora de audio para su posterior análisis. Las observaciones áulicas se realizaron en un total de 3 a cada docente, con una duración de 28 minutos por sesión en el periodo de una semana, cuyos registros se lo hizo en una ficha. La información cumplió con los objetivos planteados en la investigación.

Objetivo específico 1. Conocer las emociones que experimentan los docentes de una institución educativa del sector rural.

Objetivo específico 2. Caracterizar las emociones de los docentes con la edad, género, estado civil y años de experiencia en el ámbito educativo.

Objetivo específico 3. Socializar los resultados encontrados a los docentes de la institución.

3.1 Análisis del resultado

3.1.1 Ficha sociodemográfica

Los resultados que se obtuvieron de la aplicación de este instrumento a las docentes están representados en la tabla 1, correspondiendo a los siguientes:

Las docentes de la institución educativa se encuentran entre los 40 a 53 años de edad siendo todas de género femenino, solo una de ellas es soltera mientras que las otras dos docentes están casadas y cuentan con hijos mayores de edad. Todas son de nacionalidad ecuatoriana y viven en parroquias rurales de Cuenca.

Dos de ellas cuentan con un nivel de instrucción de tercer nivel, y una cuenta con título de cuarto nivel, además su experiencia laboral en el ámbito educativo está dentro de un promedio de 13 a 23 años, asimismo dos llevan laborando en la institución educativa más

de 8 años siendo y una lleva 3 años. Las tres tienen a su cargo a más de tres cursos de educación básica y solo una tiene a un estudiante con necesidades especiales. En cuanto al traslado hacia la unidad educativa las docentes se demoran entre 30 a 60 minutos.

Tabla 1

Datos de la Ficha sociodemográfica

Variables	Información Registrada		
	DC1	DC2	DC3
Edad	47	40	53
Género	Femenino	Femenino	Femenino
Estado civil	Casada	Soltera	Casada
Nacionalidad	Ecuatoriana	Ecuatoriana	Ecuatoriana
Lugar de residencia	Miraflores	Monay	Quíngo
Nivel de instrucción	Cuarto nivel	Tercer nivel	Tercer nivel
En caso de tener hijos ¿Cuántos?	2	0	5
Años de trabajo como docente	23 años	13 años	18 años
Años de labor en la institución educativa	18 años	8 años	3 años
Año de educación a la que imparte clase	3ro, 4to, 5to, y 6to de básica	Inicial, 1ero y 2do de básica	7mo, 8vo, 9no, y 10mo de básica
Personas entre niñas, niños, adolescentes, o personas con alguna necesidad especial, bajo su cuidado en la clase	0	0	1
Tiempo de traslado de la casa a la unidad educativa	30 minutos	45 minutos	1 hora

3.1.2 Entrevista semiestructurada

En relación con las entrevistas aplicadas se encontró la siguiente información de cada docente.

Para el análisis de las entrevistas, se procedió a la transcripción de la información, luego se analizaron por preguntas para luego agruparlos por las categorías de análisis en una

matriz de contenido (anexo 2), las categorías e indicadores están organizados como se cita en la tabla 2.

Tabla 2

Relación entre categoría de análisis e indicadores en la entrevista semiestructurada

Categoría de análisis	Indicador
Emociones en el aula.	Reconocer las emociones.
Emociones en sí mismo y en relación con los demás.	Identificar las emociones. Gestión emocional.
Emociones en el sector rural.	Identificar las emociones en el que hacer educativo.
Emociones con respecto a los años de servicio y género en el contexto educativo.	Expresión emocional según los años de experiencia y el género.

Emociones en el aula

Encontramos que las emociones que experimentan los docentes de manera más recurrente: son la alegría, preocupación, frustración y tristeza, en cuanto al reconocimiento de sus emociones no parecen tener mucho conocimiento de estas, dado que todas refieren reconocen sus emociones, en el desarrollo de la labor académica y al momento de interactuar con sus estudiantes, además de que según sus respuestas no parecen determinar si sus emociones son negativas o positivas.

En la identificación emocional, las docentes lo relacionan en desempeño de los estudiantes, si este es un buen desempeño y se cumple las tareas, lo relacionan con las emociones positivas, por el contrario, a las emociones negativas las enlazan con un mal desempeño del estudiante o un no cumplimiento de tareas.

Emociones en sí mismo y en relación con los demás

Con respecto a las emociones en sí mismo, las docentes logran darse cuenta si estas son negativas o positivas durante el proceso de aprendizaje dado que comparten estas

emociones con los estudiantes, y en relación con los demás lo hacen dialogando y compartiendo con otras personas.

En cuanto a la gestión emocional la realizan comunicando sus inquietudes, problemas y logros a su pareja, compañeros, hermanos o familiares más cercanos, siendo que ellos consideran que los ayudan cuando más lo necesitan, pero esta interacción se ve a veces interrumpida por la carga laboral que se les presenta.

Emociones en el sector rural

Una docente resalta que se siente un poco mal por la falta de atención por parte de las autoridades educativas, mientras que las otras resaltan más la parte de la existencia de limitaciones en aspectos como: los recursos tanto didácticos como tecnológicos proporcionados a la institución, como consecuencia esto dificulta un poco su trabajo.

Además, referente al apoyo proporcionado por los padres señalan que en la parte social son muy colaboradores durante la organización de programas o mingas. Por otro lado, en lo pedagógico mencionan que no existe mucha supervisión en la realización de deberes o tareas en casa.

Emociones con respecto a los años de servicio y género en el contexto educativo

En la parte de la expresión emocional y el cambio con los años de experiencia las docentes exponen que sí existen cambios, dado que la mayoría considera que al inicio de su labor como docente si tenían más motivación y paciencia que en la actualidad, además de que ahora tienen otras responsabilidades que antes no tenían.

Por otro lado, en la expresión emocional en relación con el género refieren que, si cambia, mencionando aspectos en la mujer como: que es más sensible, atenta y comunicativa a diferencia del hombre que es un poco más serio, siendo que algunas docentes argumentan que desconocen un poco el cómo es la expresión emocional del hombre dado que no han laborado mucho con docentes de ese género.

3.1.3 Observación áulica

El análisis se realizó mediante registros de observación en donde se abordaron diferentes aspectos de las emociones tales como: el reconocimiento, la identificación y la gestión de estas, de cada emoción que se presentó durante el desarrollo de las clases observadas.

Tabla 3

Emociones que se presentaron en el docente durante la clase

Registro de observación
DC1 Las emociones presentes durante las observaciones fueron: alegría, preocupación, exaltación y tristeza. De las observaciones realizadas al docente en cuanto al reconocimiento emocional, parece ser que este no está consciente de las emociones que siente en clase siendo que reacciona de manera inconsciente de diferentes situaciones.
DC2 Las emociones presentes durante las observaciones fueron: alegría, satisfacción y exaltación. En cuanto al reconocimiento emocional la docente parece no ser muy consciente de estas, ya que no parece reconocer su estado emocional en el aula
DC3 Las emociones presentes durante las observaciones fueron: insatisfacción, preocupación y exaltación. En cuanto al docente no parece reconocer sus emociones ya que durante el transcurso de las observaciones solo se expresaba con exaltación ante diferentes situaciones, expresándose solo con su expresión facial

Las emociones más frecuentes en los docentes durante las observaciones fueron la alegría, preocupación y exaltación, entre otras emociones menos frecuentes tenemos la tristeza y satisfacción, además, en cuanto al reconocimiento emocional parecen no estar muy conscientes de sus emociones dado que priorizan las de los demás. Además, no expresan el cómo se sienten ellas, sino que lo canalizan mediante su expresión facial sin dialogar.

Tabla 4

Expresión emocional ante diferentes situaciones

Registro de observación
DC1 El docente parece ser más consciente de las emociones de sus estudiantes, más que el identificar su propia expresión emocional en el aula de clase, siendo que solo en algunas situaciones pudo identificarlo
DC2 El docente se preocupa y está más pendiente por las emociones de los estudiantes que en darse cuenta de su expresión emocional durante el desarrollo de las clases, solo al momento de interactuar con otra docente se da cuenta de su expresión emocional

DC3

El docente parece no darse cuenta de su expresión emocional en el aula, siendo que en una sola ocasión se percató de esto a través de su estudiante

En la identificación emocional ya sean positivas o negativas parecen identificar más las emociones de otros que las suyas propias, siendo que son capaces de darse cuenta del estado de ánimo de sus estudiantes con solo observar, pero no se dan en cuenta de su expresión emocional en clase, dado que sólo bajo ciertas situaciones como el estrés lo identifican ellas mismas.

Tabla 5

(Reacciones-acciones) ante la aparición de las emociones

Registro de observación
¿Qué hace el docente – estudiantes (reacciones-acciones) ante la aparición de las emociones? (gestión)

DC1

En cuanto a la parte de la gestión emocional en el aula, parece ser intermedia ya que el docente no actúa de manera impulsiva frente a sus estudiantes, pero no gestiona esas emociones de manera adecuada ya que no lo expresa.

DC2

La docente parece tener cierto dominio en la parte de la gestión emocional ya que actúa acorde a las situaciones, pero no expresa el cómo se siente ante las situaciones

DC3

En el aspecto de la gestión el docente parece tener un poco de dominio ya que no se dejó guiar por sus emociones, pero tampoco expresaba o mostraba muchas emociones.

En el aspecto de la gestión emocional los docentes parecen tener un cierto grado de dominio ya que no se dejan llevar por sus emociones, sino que reaccionan de manera acorde a la situación que se presenta, pero no las expresan de manera adecuada ya que las guardan en su interior.

3.1.4 Triangulación de datos

Tanto en las entrevistas como en las observaciones se logró conocer que las emociones que se manifiestan en los docentes del sector rural en el aula de clase son: la alegría y preocupación otras emociones que están presentes, pero no de manera tan frecuente son la felicidad, exaltación, tristeza y satisfacción.

En cuanto a las emociones en sí mismo y en relación con los demás se encontró que se les facilita el reconocimiento e identificación emocional en los demás más que el suyo, identificando estas emociones en el desarrollo de su labor como docentes, y en la parte de gestión emocional lo hacen conversando sus inquietudes, problemas y logros a sus compañeros de trabajo, familiares más cercanos o su pareja que son su principal apoyo ante las dificultades que se les puede presentar.

Además, la labor docente genera emociones en ellas, donde es más sencillo identificar esas emociones en los estudiantes que en los profesores mismo, mientras que en la parte los recursos materiales y tecnológicos proporcionados a la institución, la falta de estos para trabajar en las aulas y la falta de apoyo por parte de los padres en la realización de deberes o tareas en casa les hace sentir cierto grado de malestar.

Por otro lado, las emociones de los docentes en relación con la edad, género, estado civil y años de experiencia en el ámbito educativo, muestran que estos pueden ser un factor muy importante, dado que los años de experiencia de un docente le ayuda a sobrellevar de mejor manera situaciones que se pueden suscitar en el aula, pero la edad también genera cierto desgaste en ellos en cuanto a aspectos como la motivación, la energía y la paciencia que al inicio de su labor como docente no sentían, además de que cuando iniciaron no tenían hijos o la responsabilidad de un hogar.

Asimismo, para las docentes en momentos de dificultad o inseguridad su principal soporte son su pareja, hermanos o familiares más cercanos que comparten sus problemas y logros. En cuanto al género refieren que si existen diferencias como: en las mujeres hay una mayor sensibilidad con las personas, más atentas y comunicativas a diferencia del hombre que es un poco más serio, siendo que algunas docentes argumentan que desconocen un poco la expresión emocional del hombre en el aula dado que no han laborado mucho con docentes de ese género.

De los resultados que se obtuvieron de la implementación de estos instrumentos utilizados para conocer las emociones de los docentes, se desarrolló el siguiente taller de experiencias vivenciales para socializar los resultados con los docentes.

3.1.5 Planificación de los talleres

Participantes

Docentes de la de educación básica de una unidad educativa del sector rural.

Propósito

Dar a conocer los resultados obtenidos sobre las emociones y algunos lineamientos para la expresión emocional de los docentes del sector rural.

Duración

Tuvo una duración de una hora, con la modalidad presencial en un aula de la institución.

Desarrollo de talleres

Secuencia de actividades:

Presentación del Taller: Realización de un saludo inicial y explicación de las actividades que se van a realizar y qué propósito tienen las misma.

Actividad 1: Dinámica rompehielos: Dos verdades y una mentira

En esta actividad rompehielos cada participante debe decir dos verdades junto a una mentira, y el resto de los participantes tendrá que adivinar cuál de todas las afirmaciones es falsa, duración de 10 minutos.

Actividad 2: Socialización de los resultados de la investigación en la institución, duración de 5 minutos.

Actividad 3: Actividades sobre las emociones basadas en el reconocimiento identificación y gestión (Ver anexo 5 y 6), duración de 15 minutos

Creación de una lista de fortalezas y debilidades: Se escribirá en un ahoja de papel las fortalezas y debilidades del participante, luego explicará el por qué las considera así.

Diario de las emociones: Se llenará un cuadro con emociones marcando el día y que emociones se presentaron, posterior a esto se explicará la situación que desencadenó esta emoción, en caso de ser negativa el resto de los participantes dará ideas de cómo se hubiera podido abordar la situación de mejor manera (Se dejará otra copia del cuadro para la utilización del docente en su día a día).

Actividad 4: Intercambio de roles

De los participantes presentes, se tendrá que escoger con quién le gustaría intercambiar el lugar, después se verá a cuál es el que más escogieron y cada uno dará las razones por las que lo escogió.

Retroalimentación: Sobre la importancia de la comunicación.

Actividad 5: Ejercicio de reflexión en donde se dibujará la red de apoyo personal y su importancia, luego se expondrá a los demás participantes, duración 15 minutos.

Actividad 6: Lineamientos para apoyarse entre docentes, duración de 10 minutos

Ejemplo:

El uso de dispositivos móviles como: la creación de grupos de WhatsApp en donde se puedan compartir información o responder a inquietudes que se les presenten.

Compartir planificación cuando las actividades a desarrollar sean las mismas, en caso de no ser así se podría revisar planificaciones de otro año si es que coinciden con el tema.

Si la persona aparentemente tiene redes de apoyo que no son útiles, se debería analizar esto con ella y ayudarla a encontrar un apoyo más útil y apropiado en redes nuevas o diferentes.

Se debería recomendar a la persona que considere en qué medida es útil compartir información con alguien y si ese alguien le tomaría importancia ese problema o preocupación que se presente. Además de no excederse en la ayuda que puede ser solicitada a otra persona, familiar o amigo.

Actividades de Cierre: Palabras de despedida, posterior a esto se realizará un refrigerio para los participantes y evaluación del taller (ver anexo 7).

CAPÍTULO 4

4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

4.1 Discusión

Las emociones en los docentes pueden llegar a tener un gran impacto en el aprendizaje según Rotger (2022); Fernández-Abascal y Jiménez (2010), estas pueden ser definidas como un proceso psicológico que nos prepara para adaptarnos a ciertos estímulos que se presenta en el individuo como: algún suceso o recuerdo importante.

En un estudio realizado por Hernández (2021), se encontró que los docentes del sector rural experimentan tanto emociones positivas como negativas destacando la alegría, felicidad, frustración y miedo, por otro lado, también demostraron un nivel bajo de autoconocimiento. Mientras que Puente et al. (2023), encontraron emociones como la

empatía y preocupación, algo a destacar es que los docentes no pueden reconocer de manera adecuada los efectos que sus emociones le causan.

Desde esta perspectiva y considerando el objetivo de investigación, las emociones que se identificaron en este trabajo, no difieren mucho de otros estudios revisados, dado que se conocieron emociones como la alegría y preocupación, otras que también se manifiestan, pero de manera no tan frecuente fueron: la felicidad, frustración, exaltación, tristeza y satisfacción, coincidiendo con los estudios antes mencionados en emociones como la felicidad, preocupación y la frustración.

En Ecuador la parte emocional no ha sido atendida de la manera adecuada, en un estudio realizado por Preciado (2020), encontró que de una población de 80 docentes el 76,3% precisan entre un nivel de inteligencia emocional bajo y muy bajo, mientras que entre 66% a 72% en la parte de autoconocimiento y autorregulación, presentaron niveles de conocimiento bajo y muy bajo, además en el mismo estudio se determinó que existe una relación directa y significativa entre el autoconocimiento y autorregulación del personal docente. en relación con el rendimiento escolar. Al respecto en la institución educativa del sector rural donde se realizó el estudio se determinó que las docentes son más conscientes de las emociones de otros más que de las suyas, siendo que en algunas ocasiones no se dan en cuenta de su estado emocional en el aula. Asimismo, en la parte de gestión emocional manifiestan que son capaces de autorregularse en situaciones que lo requieran, pero no comunican lo que sienten de manera adecuada por lo tanto se puede inducir que carecen de estas competencias emocionales.

A su vez, de acuerdo con la literatura revisada, las emociones son muy relevantes en el ambiente educativo dado que estas afectan tanto a los estudiantes como a los docentes durante el desarrollo y desempeño de las clases, desde este aspecto tradicionalmente en las instituciones educativas se le da más importancia al desenvolvimiento académico. De acuerdo con LLanga et al. (2019), la educación emocional cuenta con algunos beneficios que dependen del área en la cual se desenvuelven, como ejemplo tenemos: el trabajo al estar orientado en el ámbito educativo tiene beneficios como: una mayor capacidad para comprender las emociones propias (autoconocimiento) y de los demás al entender el cómo se construyen los sentimientos, conocer en donde se ubican los focos de atención, identificar los valores que forman el propio universo y permiten crear un puente de comprensión y empatía, de ahí que la forma de garantizar el aprendizaje de un individuo es la acentuación

de bases principales de educación emocional, como interés y motivación, dado que estos pilares muestran en el individuo la capacidad de investigar y aplicar el conocimiento obtenido para los objetivos o metas que tenga trazadas.

En otro aspecto del estudio tiene que ver con el género del docente, las docentes refirieron a que existen ciertas características que los diferencian de los hombres, expresando que la mujer tiene una mayor sensibilidad y comunicación con respecto al hombre, además de que no han tenido mucha experiencia trabajando con docentes de ese género. En un estudio realizado por Rodrigues et al. (2020), encontraron que, en el contexto de la enseñanza se evidencia que el estrés está más presente entre las mujeres pudiéndose atribuir a conflictos entre sus roles en el trabajo y con sus familias. En otro aspecto en la investigación de Stanislav (2022), se evidencio que existe una mayor cantidad de mujeres ejerciendo la docencia. A su vez dentro de las diferencias de género Suberviola (2020), refiere que las mujeres están más asociadas con el cuidado o la afectividad que las responsabiliza más en aspectos emocionales, por el contrario, a los hombres que tienden a sobrevalorar un poco las habilidades emocionales.

Por último, con respecto a los años de servicio como docente, en la investigación de Vicente de Vera y Gabari (2019), encontraron que los docentes más vulnerables para presentar estrés o desmotivación están entre los 46 a 55 años, esto puede se debe a la sobrecarga de trabajo que tienen. Estos resultados coinciden con lo identificado en esta investigación, las participantes para la investigación realizada se encuentran en un rango parecido, encontrándose entre los 40 a 53 años, además de ello, las docentes expusieron que sienten que tienen menor energía y paciencia que cuando comenzaron a ser docentes, pero siempre tratan de dar lo mejor en cualquier actividad.

4.2 Conclusiones

En esta investigación, realizada en una escuela del sector rural como muestra, se pudo conocer que las emociones que experimentan las docentes de manera más frecuente son la alegría y la preocupación, aunque también se encuentran presentes otras emociones de manera no tan recurrente.

Dado que tradicionalmente en las instituciones educativas no se toma mucho en cuenta las emociones tanto de los estudiantes como la de los docentes y prevalece más el desarrollo académico. De ahí que existe cierto inconveniente cuando un docente tiene que

poner nombre a las emociones que siente y poder gestionarlas, en este estudio se pudo observar que las docentes de la institución no muestran muchas competencias para esto, faltando un mejor desarrollo en su inteligencia emocional.

Esta situación puede deberse a que normalmente las docentes priorizan el bienestar del estudiante y a veces por estar pendientes de sus estudiantes se olvidan de sus propias necesidades o problemas, dejándolos a un lado. En consecuencia, estos problemas se pueden ir acumulando y causar dificultades en el aula debido a que llevaría a generar desmotivación o cansancio, causando que el desarrollo de la labor docente no se realice de manera adecuada y realizando cualquier actividad sin tener en cuenta si se está llevando a cabo el aprendizaje que se quiere lograr.

Desde esta perspectiva encontramos que las emociones de las docentes tienen un papel muy importante ya que son las encargadas de transmitir el conocimiento a través del proceso de enseñanza aprendizaje, este se puede ver afectado o favorecido por las emociones negativas o positivas que pueda sentir.

Por otro lado, también se debe de tener presente los datos sociodemográficos dado que los años de servicio como docente o el género pueden afectar de diferentes formas, siendo que cuanto mayor sea los años de experiencia como docente puede ayudar a resolver problemas de una forma más eficiente, pero de manera viceversa también afecta a la motivación o a la energía, ya que las docentes mencionaron el no tener las mismas que cuando empezaron.

Asimismo, en el aspecto del género, teniendo presente la literatura revisada las docentes mujeres tienden a desarrollar más el estrés o la desmotivación con el paso del tiempo, esto puede atribuirse a factores como: la formación de una familia o el desempeño de un puesto administrativo en la institución, dado que esto causa una mayor carga tanto física como mental. Para terminar algo a recalcar es que se debe de tener en cuenta las emociones y más en los docentes, debido a que este desempeña un papel fundamental en la educación en donde transmite y comparte sus emociones con los estudiantes.

4.3 Recomendaciones

La implementación de talleres para fortalecer temas como las redes de apoyo social o la inteligencia emocional, pueden ayudar desarrollarse en áreas personales como: la

autorregulación, autoconocimiento y la gestión emocional, estas características pueden ayudar a alguien en el desenvolvimiento de actividades de la vida cotidiana, interacción social o laborales. Desde esta perspectiva se recomienda la participación de talleres aborden este tipo de temas.

Además, el trabajar en una gestión emocional adecuada puede reducir el estrés en ciertas situaciones, se sugiere la lectura de libros relacionados con este tema. Asimismo, se recomienda hacer más investigaciones ya que la muestra en la que se realizó el estudio no conto con una población representativa.

REFERENCIAS

- Aguirre-Vera, L. E., Flores-Tipán, V., Loor-Pinargote, G. V., y Cobeña-Álava, J. B. (2022). La Psicopedagogía en el estado emocional de los docentes. *Polo del Conocimiento*, 7(6), 788-803. doi: 10.23857/pc.v7i6.4104
- Agirre, I. A., Fernández, A. R., y Revuelta, L. R. (2019). El impacto del apoyo social y la inteligencia emocional percibida sobre el rendimiento académico en Educación Secundaria. *EJIHPE: European Journal of Investigation in Health, Psychology and Education*, 9(2), 109-118. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7109638>
- Álvarez Peláez, J. C., y Toro Gómez, J. A. M. (2021). Afectaciones y experiencias sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje en estudiantes, maestros y maestras rurales del Oriente y Urabá Antioqueño en tiempos de Covid-19. <https://hdl.handle.net/10495/26338>
- American Psychological Association. (2020). Emotion. En APA dictionary of psychology. <https://dictionary.apa.org/emotion>
- Ariza, M. (2022). *Las emociones en la vida social: miradas sociológicas*. UNAM, Instituto de Investigaciones Sociales.
- Arbeláez Sánchez, L. C., y Betancourth González, V. (2018). Cartografía de las emociones Estudio de caso con niños y niñas de tercer grado del Centro Educativo Rural La Milagrosa (Municipio de La Ceja) en el contexto de las Tertulias Literarias Dialógicas. <http://hdl.handle.net/20.500.11907/2283>
- Aracena, D., y González, M. (2021). El estudio experimental de los conceptos de emoción. *Revista De Sociología*, 36(1), 83–98. <https://doi.org/10.5354/0719-529X.2021.64428>
- Barreiro, H. S. (2021). La escuela y los (pre)juicios: experiencias pedagógicas para (de)construir estereotipos y prejuicios y llevar a la práctica ejercicios de autoconocimiento emocional desde la escuela secundaria. Argentina, Editorial Maipue. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/uazuay/203354?page=12>.
- Balica, M. (2021). ¿ Qué es el bienestar?. <https://www.ibo.org/globalassets/new-structure/research/pdfs/what-is-well-being-es.pdf>
- Bravo Lucas, E., Costillo Borrego, E., Bravo Galán, J. L., Borrachero Cortés, A. B. (2019). Emociones de los futuros maestros de educación infantil en las distintas áreas del currículo. Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, 23 (4), 197-214. [<http://hdl.handle.net/10481/60641>]

- Benites, Piero Pino. (2022). Psicología positiva organizacional en los docentes de Innova Schools - Región 5. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(22), 297-310. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i22.337>
- Briones, J. G. B., López, G. A. B., y Martínez, D. G. C. (2020). El docente rural ecuatoriano en el siglo XXI. Retos y Desafíos. *Dominio de las Ciencias*, 6(4), 358-369. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8385940>
- Buitrago Ossa, I. Y., y Méndez Sierra, W. (2019). ¡ Emociones la ruralidad!. In *V Congreso Internacional de Investigación y Pedagogía*.
- Buitrago-Bonilla, R. E., y Cárdenas-Soler, R. N. (2017). Emociones e identidad profesional docente: relaciones e incidencia. *Praxis & Saber*, 8(17), 225-247. <https://doi.org/10.19053/22160159.v8.n17.2018.7208>
- Cabellos Alvarado, Segunda Manuela, Loli Ponce, Rudi Amalia, Sandoval Vegas, Miguel Hernán, y Velásquez Perales, Rosa Albina. (2020). Niveles de Burnout y estrategias de afrontamiento en docentes de educación superior. *Revista Cubana de Enfermería*, 36(2), e3328. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03192020000200019&lng=es&tlng=es.
- Cáceres, P. (2008). Análisis cualitativo de contenido: una alternativa metodológica alcanzable. *Psicoperspectivas. Individuo y sociedad*, 2(1), 53-82. <https://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol2-Issue1-fulltext-3>
- Cachero-Martínez, S., y Vázquez-Casielles, R. (2020). Felicidad y decepción en retail: relación con la experiencia del consumidor y sus motivaciones de compra. *NUEVOS ENFOQUES DE MARKETIN*, 137.
- Castro Ordóñez, M. F. (2021). *Las emociones y el desempeño académico docente de la Unidad Educativa "José Félix Gonzales" de la parroquia Güel, del cantón Sígsig, de la provincia del Azuay* (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-Carrera de Educación Básica).
- Caicedo, C. A. B., y Lillo, M. L. B. (2021). La educación rural en San Lorenzo, sus posibilidades y limitaciones. *Revista Científica Hallazgos21*, 6(3), 260-269.
- Campos, G., y Martínez, N. E. L. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 7(13), 45-60. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35704864/lec_37_lecturaseinstrumentos-libre.pdf?1416822429=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DTecnicas_e_Instrumentos_de_la_Investigacion.pdf&Expires

- Canales, A. (2021). Educación emocional: la receta para una mejor sociedad. Buenos Aires, Bonum. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/uazuay/213577?page=43>.
- Castro, C. S., y Gracia, F. J. (2021). Emociones y bienestar docente en escuelas rurales latinoamericanas. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 24(1), 87-98. <https://doi.org/10.6018/reifop.437631>
- Cejudo, J., y López-Delgado, M. L. (2017). Importancia de la inteligencia emocional en la práctica docente: un estudio con maestros. *Psicología educativa*, 23(1), 29-36. <https://doi.org/10.1016/j.pse.2016.11.001>
- Cerda-Peña, P., Arancibia-Martini, H., y Salas-Cabrera, J. (2020). Emociones negativas en el contexto laboral docente latinoamericano: una revisión sistemática. *Revista Interamericana de Psicología Ocupacional*, 39(1), 13-24. <https://doi.org/10.33539/ripo.2020.v39.n1.2>
- Costa Rodríguez, C., Palma Leal, X., y Salgado Farías, C. (2021). Docentes emocionalmente inteligentes. Importancia de la Inteligencia Emocional para la aplicación de la Educación Emocional en la práctica pedagógica de aula. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 47(1), 219-233. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052021000100219>
- Cornejo-Chávez, R., Araya-Moreno, R., Vargas-Pérez, S., y Parra-Moreno, D. (2021). La educación emocional: paradojas, peligros y oportunidades. *Revista Saberes Educativos*, (6), 01-24. <https://doi.org/10.5354/2452-5014.2021.60681>
- Cordero García, S P, Chinome Alba, C P, y Garzón Bautista, A del P. (2019). Emociones y habilidades comunicativas en la convivencia escolar en la IE Rural del Sur de Tunja. *Educación y Ciencia*, (22), 203-219. <https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2019.22.e10047>
- Cuadra-Martínez, David, Castro-Carrasco, Pablo J., Oyanadel, Cristian, y González-Palta, Ingrid N.. (2021). Teacher's professional identity during university education: a systematic review of qualitative research. *Formación universitaria*, 14(4), 79-92. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062021000400079>
- Chamorro, D., y Borjas, M. (2020). Investigación Evaluación Curricular. Barranquilla: Universidad del Norte <http://hdl.handle.net/10584/9252>
- Chávez-Vassallo, P., Cabrera-Cabrera, X., y Chávarry-Ysla, P. (2020). Estrategia motivacional y desempeño laboral en docentes de nivel secundario de una institución pública. *Paideia XXI*, 10(2), 275-287. <https://doi.org/10.31381/paideia.v10i2.3224>

- De Sena, A. (2019). Hogares receptores de programas sociales y emociones del Municipio de La Matanza. *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad*, (31), 48-63. <http://www.relaces.com.ar/index.php/relaces/article/view/31>
- Echavarría G., C. V., J.H. Vanegas García, L.González Meléndez, y J.S. Bernal Ospina (2019). La educación rural “no es un concepto urbano”. *Revista de la Universidad de La Salle*, (79), 15-40. <https://doi.org/10.19052/ruls.vol1.iss79.2>
- Escudero, C. (2020). El análisis temático como herramienta de investigación en el área de la Comunicación Social: contribuciones y limitaciones. *La trama de la comunicación*, 24(2), 89-100. Recuperado de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1668-56282020000200005&lng=es&tlng=.
- Extremera Pacheco, N., Mérida López, S., y Sánchez Gómez, M. (2019). La importancia de la inteligencia emocional del profesorado en la misión educativa: impacto en el aula y recomendaciones de buenas prácticas para su entrenamiento. *Voces De La educación*, 74-97. <https://www.revista.vocesdelaeducacion.com.mx/index.php/voces/article/view/213>
- Fernández Ruiz, B. (2020). Innovación educativa mediante la gestión emocional. *Revista De Ciencias De La Comunicación E Información*, 25(3), 41-56. [https://doi.org/10.35742/rcci.2020.25\(3\).41-56](https://doi.org/10.35742/rcci.2020.25(3).41-56)
- Fernández-Abascal, E. G., y Jiménez, S. M. P. (2010). *Psicología de la emoción*. Editorial Universitaria Ramón Areces. <https://n9.cl/7jstd>
- Folgueiras Bertomeu, P. (2016). La entrevista. *Obtenido de Técnica de recogida de información: La entrevista*: <http://hdl.handle.net/2445/99003>
- Galván Mora, L. (2020). Educación rural en América Latina Escenarios, tendencias y horizontes de investigación. *Márgenes Revista De Educación De La Universidad De Málaga*, 1(2), 48-69. <https://doi.org/10.24310/mgnmar.v1i2.8598>
- Gaviria, J. A. (2017). Problemas y retos de la educación rural colombiana. *Educación y ciudad*, (33), 53-62. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6213576>

- Gálvez, C. A., Gutiérrez, L. R., y Caycho-Rodríguez, T. (2020). Inteligencia emocional y burnout en docentes de educación inicial de Ayacucho. *Apuntes Universitarios. Revista de Investigación*, 10(2), 30-45. <https://doi.org/10.17162/au.v10i2.438>
- Granda Granda, T., y Granda Carrión, J. (2021). Educación emocional y su vinculación en el proceso de aprendizaje en tiempos de pandemia. *Orientación y Sociedad*, 21. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/122590>
- Garofalo García, Ruth. (2018). CRISIS DE LA ESCUELA RURAL, UNA REALIDAD SILENCIADA Y SU LUCHA PARA SEGUIR ADELANTE. *Conrado*, 14(62), 152-157. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000200026&lng=es&tlng=pt.
- Gálvez Galarza, Pilar Victoria. (2020). Apoyo Social y su Influencia en el Agotamiento de docentes de Instituciones Educativas Policiales. *Revista San Gregorio*, (39), 31-41. <https://doi.org/10.36097/rsan.v1i39.1143>
- García Arias, T. (2021). El impacto emocional de la pandemia en docentes y alumnado. *Participación educativa*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7953063>
- Goleman, D. (1998). La inteligencia emocional en la práctica. *Barcelona: Kairós*. <https://n9.cl/b12kc>
- Goleman, D. (2010). *La práctica de la inteligencia emocional*. Editorial Kairós. <https://n9.cl/d1pk3>
- Goleman, D. (2015). *El cerebro y la inteligencia emocional: nuevos descubrimientos*. B de Books. <https://n9.cl/hvqjj>
- González Pérez, Arely. (2021). Bienestar emocional y el docente: un diario creativo en emociones. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 12(23), e022. Epub. <https://doi.org/10.23913/ride.v12i23.1025>
- Gordillo, F., y Mestas, L. (2020). Una breve historia sobre el origen de las emociones. *Revista Electrónica de Psicología de la FES Zaragoza-UNAM*, 10(19), 20-27. <https://n9.cl/h112x>
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., y Baptista-Lucio, P. (2017). Alcance de la Investigación. http://metabase.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/2792/510_06_color.pdf

- Hernández Barbosa , R. . (2021). Las emociones de profesores de ciencias del sector rural: un aspecto a considerar en los procesos de formación inicial y continua . Bio-grafía. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/biografia/article/view/14897>
- Herrera Arias, D, y Rivera Alarcón, J. (2020). La Educación rural: Un desafío para la transición a la Educación Superior. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 19(41), 87-105. <https://dx.doi.org/10.21703/rexe.20201941herrera6>
- Henao Arias, John Fredy, y Marín Rodríguez, Andrés Elias. (2019). El proceso de enseñanza desde el prisma de las emociones de los docentes. *Praxis & Saber*, 10(24), 193-215. <https://doi.org/10.19053/22160159.v10.n25.2019.9415>
- Jiménez Rosario, Mercedes Nancy, Sáez, Inge Axpe, y Esnaola, Igor. (2020). Capacidad predictiva de la inteligencia emocional sobre el apoyo social percibido de adolescentes. *Suma Psicológica*, 27(1), 18-26. <https://doi.org/10.14349/sumapsi.2020.v27.n1.3>
- Jiménez, V. (2021). Triangulación metodológica cualitativa y cuantitativa. *Revista Sobre Estudios E Investigaciones Del Saber académico*, (14), 76–81. <http://publicaciones.uni.edu.py/index.php/rseisa/article/view/276>
- Lasarte, O. F., Díaz, E. R., y Sáez, I. A. (2019). Rendimiento académico, apoyo social percibido e inteligencia emocional en la universidad. *EJIHPE: European Journal of Investigation in Health, Psychology and Education*, 9(1), 39-49. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7109642>
- Lotero-Franco, J., Restrepo-Segura, Y. y Arroyave-Taborda, L. (2021). Diseños curriculares e inteligencia social en zonas urbanas y rurales de Colombia. *Cultura, Educación y Sociedad*, 12(1), 255-274. DOI: <http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.12.1.2021.17>
- López Rupérez, F. (2021). La profesión docente en la perspectiva del siglo XXI. Modelos de acceso a la profesión, desarrollo profesional e interacciones. *Revista De Educación*, (393). Recuperado a partir de <https://recyt.fecyt.es/index.php/Redu/article/view/89652>
- Lugo-González, Isaías Vicente, Pérez-Bautista, Yuma Yoaly, Becerra-Gálvez, Ana Leticia, Fernández-Vega, Margarita, y Reynoso-Erao, Leonardo. (2021). Percepción emocional del COVID-19 en México: Estudio comparación entre

la fase 1, fase 2 y medios de información. *Interacciones*, 7, e164. <https://dx.doi.org/10.24016/2021.v7.164>

LLanga, E., Guamán Vásquez, J., y Huilca Benavides, D. (2019). “¿ Cómo se relacionan la educación emocional y el aprendizaje?. *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/06/educacion-emocional-aprendizaje.html>

Macías, G. F. (2018). Metodología para la investigación cualitativa fenomenológica y/o hermenéutica. *Revista Latinoamericana de Psicoterapia Existencial*, 17, 17-23. <https://n9.cl/0n1fm>

Martínez, O. L., J. D. C. S. de Tejada, y E. G. Jiménez. 2023. Emotional wellbeing in teachers as a determining factor in the teaching/learning process in the classroom. *Estudios Sobre Educacion* 44,: 155-177, www.scopus.com.

Marín Posada, M. L., Saldarriaga Velez, J. A. ., Urrea Parra, Y. y Morales Montoya, C. (2022). Afectaciones del derecho a la educación de la primera infancia rururbana. *Educación y Ciudad*, (43), 199–214. <https://doi.org/10.36737/01230425.n43.2022.2710>

Mateus, M. (2019). *Ansiedad: Guía de alivio de la ansiedad para superar la depresión, el miedo y el estrés*. Babelcube Inc. <https://n9.cl/u22cq>

Maxwell, J. A. (2019). *Diseño de investigación cualitativa (Vol. 241006)*. Editorial Gedisa. <https://books.google.es/books?>

Marenco-Escuderos, A. D., y Ávila-Toscano, J. H. (2016). Burnout y problemas de salud mental en docentes: diferencias según características demográficas y sociolaborales. *Psychologia. Avances de la disciplina*, 10(1), 91-100. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=297245905009>

Mendoza Guerra, V. J. (2022). Bienestar docente y rendimiento laboral en instituciones educativas de Huanca Sancos, 2021. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/78787>

Morris, C. G., y Maisto, A. A. (2011). Introducción a la psicología: *decimotercera edición*. <https://n9.cl/bgcxpj>

- Narváez López, O. A. (2019). Revisión teórica documental sobre el estrés laboral y el impacto de las estrategias de afrontamiento para la prevención y manejo del estrés. *Boletín Informativo CEI*, 6(3), 15–24. Recuperado a partir de <https://revistas.umariana.edu.co/index.php/BoletinInformativoCEI/article/view/2103>
- Palomino-Pérez, Ana María. (2020). Rol de la emoción en la conducta alimentaria. *Revista chilena de nutrición*, 47(2), 286-291. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-75182020000200286>
- Palma, C., Cleosilda, O., y Sánchez Buitrago, J. O. (2023). *Educación emocional y bienestar docente: Los maestros como modeladores emocionales*. Editorial Unimagdalena. <https://n9.cl/zphucv>
- Pedregosa, P. R. (2019). *Inteligencia y gestión emocional del profesorado en la escuela*. Wanceulen SL. <https://n9.cl/0wzuo>
- Pérez Gómez, Ángel I. (2019). Ser docente en tiempos de incertidumbre y perplejidad. *Márgenes Revista De Educación De La Universidad De Málaga*, 3-17. <https://doi.org/10.24310/mgnmar.v0i0.6497>
- Pérez Porto, J., y Gardey, A. (2020). *Sociodemográfico - Qué es, definición y concepto*. Definicion.de. Última actualización el 21 de septiembre de 2022. Recuperado de <https://definicion.de/sociodemografico/>
- Pérez, V. M. O. (2021). *La educación personalizada del estudiante*. Ediciones Octaedro. <https://n9.cl/367ar>
- Preciado Arteaga, D. C. (2020). Evaluación de la inteligencia emocional del personal docente y su relación con el rendimiento escolar de los niños de 7 y 9 años en la escuela de educación básica Simón Bolívar del Cantón Santa Rosa Ecuador. *Ciencia Y Educación*, 1(9), 57 - 69. <https://www.cienciayeduacion.com/index.php/journal/article/view/48>
- Pizarro Lobos, Yoselyn, Chamorro Letelier, Andrés, y González Valdés, Isolda. (2021). Pandemia covid 19: dispositivo que elicit y potencia la exclusión. Estudio de un Primer año Básico en una Escuela Municipal Rural de San Rafael en Chile. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 20(44), 198-216. <https://dx.doi.org/10.21703/0718-5162.v20.n43.2021.012>
- Puente Sulay , L., Tituaña José, M., Yaguache Guillermina, O., Piarpuezan Elva, M., y Sandoval Leticia, H. (2023). La importancia de la Inteligencia Emocional en la práctica Pedagógica de los Docentes de Educación General Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(5), 309-331. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i5.7708

- Rotger, M. (2022). Inteligencia y gestión emocional - ¿Qué sientes hoy?: 14 emociones para validar y aprender a gestionar. 1. Córdoba, Argentina, Editorial Brujas. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/uazuay/219969?page=11>.
- Romero Rodríguez, M. D. C. (2023). Taller de herramientas de gestión emocional para disminuir el impacto del síndrome de Burnout en docentes. <https://hdl.handle.net/11285/650826>
- Rubio Hernández, F. J., y Olivo-Franco, J. L. (2020). Dificultades del profesorado en sus funciones docentes y posibles soluciones. Un estudio descriptivo actualizado. *Ciencia Y Educación*, 4(2), 7–25. <https://doi.org/10.22206/cyed.2020.v4i2.pp7-25>
- Rodrigues, Louise Tatiana Mendes, Lago, Eliana Campelo, Landim Almeida, Camila Aparecida Pinheiro, Ribeiro, Ivonizete Pires, y Mesquita, Gerardo Vasconcelos. (2020). *Estrés y depresión en docentes de una institución pública de enseñanza. Enfermería Global*, 19(57), 209-242. <https://dx.doi.org/eglobal.19.1.383201>
- Segovia-Quesada, Silvia, Fuster-Guillén, Doris, y Ocaña-Fernández, Yolvi. (2020). Resiliencia del docente en situaciones de enseñanza y aprendizaje en escuelas rurales de Perú. *Revista Electrónica Educare*, 24(2), 411-436. <https://dx.doi.org/10.15359/ree.24-2.20>
- Seligman, M. E. (2011). *Flourish: A visionary new understanding of happiness and well-being*. Simon and Schuster. <https://n9.cl/rryo2>
- Sifuentes Pachas, C. B. (2021). *Síndrome de burnout y clima social familiar en las docentes del nivel inicial del distrito de Chíncha Alta*. <https://hdl.handle.net/20.500.14095/1319>
- Silva, H. A. O. (2020). *Relación entre inteligencia emocional, estilos de aprendizaje y rendimiento académico en un grupo de estudiantes de psicología*. *Inclusión y Desarrollo*, 7(2), 22-36. <https://doi.org/10.26620/uniminuto.inclusion.7.2.2020.22-36>
- Smith, M. (2019). *Las emociones de los estudiantes y su impacto en el aprendizaje: Aulas emocionalmente positivas (Vol. 157)*. Narcea Ediciones. <https://n9.cl/w65v7>
- Stanislav Stanislav, I. (2022). *La feminización en la profesión docente. Análisis de la autopercepción sobre estereotipos de género de los estudiantes de magisterio*. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/57810>
- Sorbara, S. E., Baró, S., del Carmen Greco, R., Preiti, M. P., y Quinteros, M. E. (2021). Doble presencia, entre la familia y el trabajo. *Revista Científica Arbitrada de la Fundación MenteClara*, 6. <https://doi.org/10.32351/rca.v6.251>.

- Suárez Martel, M. J. y Martín Santana, J. D. (2019). Influence of socio-demographic profile of teachers on their levels of emotional intelligence and burnout. *Educación XX1*, 22(2), 93-117, doi: 10.5944/educXX1.22514
- Suero, S. F., Ahumada, N. V., y Espínola, C. F. (2021). La influencia del clima de aula sobre las emociones del alumnado. *Retos: Nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (42), 434-442. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7986351>
- Suberviola Ovejas, I. (2020). La socialización diferencial emocional de género como factor predictor del carácter. *iQual. Revista de Género e Igualdad*, (3), 80–93. <https://doi.org/10.6018/iqual.369611>
- Tacca Huamán, Daniel Rubén, Tacca Huamán, Ana Luisa, y Cuarez Cordero, Renzo. (2020). Inteligencia emocional del docente y satisfacción académica del estudiante universitario. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 14(1), e1085. <https://dx.doi.org/10.19083/ridu.2020.887>
- Téllez-Martínez, S., Cantón-Mayo, I., y García-Martín, S. (2021). Impedimentos a la consecución de la satisfacción y el bienestar docente. *Campus Virtuales*, 10(1), 185-193. <http://www.uajournals.com/ojs/index.php/campusvirtuales/article/view/815>
- Ticona Mamani, Martha, Vásquez Machicao, Lalo, Ortega Achata, Olger Alejandrino, y García Bedoya, Nancy Mónica. (2022). Gestión emocional y estrés en tiempos de crisis sanitaria una mirada a los actores. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(25), 1714-1728. Epub. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i25.448>
- Torres Hernández, E. F. (2018). La relevancia del docente en la educación centrada en el estudiante. *Voces De La educación*, 3(5), 215–222. Recuperado a partir de <https://revista.voces.laeducación.com.mx/index.php/voces/article/view/104>
- Tolentino Basauri, K. (2021). *Programa de intervención para desarrollar competencias emocionales en docentes de una institución educativa privada de Lima Metropolitana*. Universidad San Ignacio de Loyola. <https://hdl.handle.net/20.500.14005/11306>
- Veracierto Delgado, R. D., Ormaza Cevallos, M. G., y Armas, V. H. (2022). Educación ambiental y ruralidad: Reflexiones para el contexto ecuatoriano. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 25(2), 446–465. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v25i2.1528>

- Vicente de Vera García, M. I., y Gabari Gambarte, M. I. (2019). *Niveles de "burnout" en docentes de Secundaria: un estudio descriptivo analítico*. <http://hdl.handle.net/10662/10952>
- Yin, H., S. Huang, y G. Chen. (2019). The relationships between teachers' emotional labor and their burnout and satisfaction: A meta-analytic review. *Educational Research Review* 28, www.scopus.com.

ANEXOS

Anexo 1 (Ejemplo ficha sociodemográfica)

Universidad de Azuay
Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas
Ficha Sociodemográfica
Unidad Educativa Monte Sinaí
Dirección: Cuenca-Santa Ana

Edad: _____

Género: Masculino Femenino

Estado civil:

Soltero(a) Casado(a) Divorciado(a)
Viudo(a) Unión libre Otra _____

Nacionalidad: _____

Lugar de residencia: _____

Nivel de instrucción: _____

En caso de tener hijos ¿Cuántos?: _____

Sus edades: _____

Años de trabajo como docente: _____

Años de labor en la institución educativa: _____

¿A qué año de educación imparte clases?: _____

¿Cuántas personas entre niñas, niños, adolescentes, o personas con alguna necesidad especial tengo bajo mi cuidado en clase? (en caso de no tener ninguno coloque una x en la línea)

¿Cuánto tiempo se demora en trasladarse de su casa a la unidad educativa? _____

Firma: _____

Anexo 2 (Análisis de las entrevistas)

Categoría	Indicador	Pregunta	Respuesta	Análisis
Emociones en sí mismo y en relación con los demás	Identificar las emociones	¿Cuáles son las emociones tanto positivas como negativas que ha experimentado en el aula durante en el presente año lectivo?	<p>DC1:</p> <p>Las positivas con mis estudiantes se ve, pues, que los niños. Están, pues, trabajando de la mejor manera. Están bien con tu familia, están bien con sus compañeros. Positiva se ve que están alimentando sus papás, mandan para sus refrigerios y aquí también docentes están tratando de ayudar haciendo a través de juegos dinámicas en el proceso de aprendizaje lo que es positivo, y negativo, diríamos se vería, pues el proceso de aprendizaje a veces por lo que no están dominando los conocimientos ellos mismos. A veces un niño no domina el conocimiento, eso pone triste. Entonces tocaría a nosotros digamos ir comentando o retroalimentando.</p> <p>A mí me hace sentir las positivas, yo también siento bien lo con las negativas, yo también tengo que sentir mal por ello, tengo que preocupar, decirlo, este niño</p>	<p>DC1</p> <p>En cuanto a la identificación de emociones positivas o negativas lo relaciona más con los estudiantes pues considera el trabajo académico y estado emocional de ellos como el suyo, identificando emociones como la alegría y la preocupación</p> <p>DC2</p> <p>En la parte identificación emocional puede identificar emociones como la alegría, frustración y preocupación, estas lo relación con su labor docente al momento de trabajar con los alumnos o la asignación de cursos</p> <p>DC3</p>

			<p>una huella que llega a ser la firma del abuelito y la abuelita, todo esto nos genera una gran incertidumbre</p> <p>DC3:</p> <p>Bueno, mis emociones de ir avanzando con mis actividades, a veces cuando las cosas no se pueden cumplir como se debe uno se siente triste, se siente mal y cuando todo sale bien entonces, uno está contenta, alegre, igual con ellos. Entonces, eso sería mi estado emocional.</p>	
	Gestión emocional	<p>¿Comparte sus emociones o sentimientos con otras personas ya sea familia o compañeros? Si su respuesta es sí ¿Cómo lo realiza? y si su respuesta es no ¿Por qué no las comparte?</p>	<p>DC1:</p> <p>Sí, sí, comparto la alegría a lo menos con mis compañeros digamos por estos trabajos, no mucho ● le estamos ahorita trabajando en el proyecto colmena, y de ahí sí, en mi hogar si con otros compañeros también. Yo soy una persona alegre, y eso sí, lo comparto yo.</p> <p>Sí, pero tengo que ver con quién persona también cuento, porque a veces no sabemos caras, vemos corazones no sabemos lo tengo que tener para contar mis emociones a una persona que ya conozco y especialmente en ser mi pareja o mis compañeros de trabajo.</p> <p>DC2:</p> <p>Si lo hago bueno, yo tengo a mi hermana ella también es docente, entonces no siempre conversamos casi todos los días de qué pasó, o qué cosa están haciendo</p>	<p>DC1</p> <p>La gestión emocional lo realiza interactuando con sus compañeros de trabajo o con su pareja dado que son su mas grande apoyo durante las dificultades, pero en algunas ocasiones no puede conversar con ellos dado el trabajo que se le presenta</p> <p>DC2</p> <p>En la parte de gestión emocional lo hace mediante la conversación con sus compañeros y su madre contándoles sus producciones o alegrías, siendo que ellos son su mas grande apoyo en las dificultades</p> <p>DC3</p>

Anexo 3 (Ejemplo registro de observación)

Universidad del Azuay

Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas

Objetivo: Observar y registrar qué emociones se presentan (docente-estudiantes) durante el desarrollo de las clases.

Registro de observación	
Aula observada:	Fecha:
Hora de inicio: Hora final:	Duración:
Emociones que se presentaron en el docente durante la clase: ¿Por qué? ¿Ante qué situación?	
El docente ¿Se da cuenta de su expresión emocional ante diferentes situaciones?	
¿Qué hace el docente – estudiantes (reacciones-acciones) ante la aparición de las emociones?	

Anexo 4 (Ejemplo del consentimiento)

Universidad de Azuay
Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas
Proyecto de Investigación

Estimado docente

De la manera más comedida solicito su participación en el desarrollo de la investigación: “Las emociones de los docentes de una institución educativa del sector rural”, cuyo objetivo es conocer las emociones experimentan los docentes, a través de llenar una ficha sociodemográfica, colaborar con una entrevista semiestructurada y una observación no participante. El carácter de esta investigación es eminentemente académico y de carácter confidencial.

Finalmente, cabe mencionar que este *estudio se realiza con el respaldo de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Filosofía de la Universidad del Azuay.*

Agradezco su colaboración.

Acepto _____ No acepto _____

Nombre:

Firma:

Fecha:

Anexo 5

¿Cuáles son mis fortalezas y debilidades?

Fortaleza	Debilidades

Anexo 6

Marco con una un visto ✓ las emociones que sentiste durante la semana

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Alegría							
Gratitud							
Serenidad							
Interés							
Esperanza							
Orgullo							
Diversión							
Inspiración							
Amor							
Preocupación							
Frustración							
Tristeza							
Disgusto							

Anexo 7 (Evaluación del taller)

Marca del 1 al 5 de acorde al gusto del taller, 1 significaría muy poco y 5 bastante.

Ítem a evaluar	1	2	3	4	5
¿Te gusto el taller?					
¿Te parecieron adecuadas las actividades?					
¿La actividad fue comprensible para ti?					
¿Recomendarías este taller a otras personas?					
Si tienes alguna recomendación o sugerencia puedes escribirla en el recuadro de alado					

,

