



**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

**FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE  
LA EDUCACIÓN**

**ESCUELA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA  
TERAPÉUTICA**

**PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS  
DISLÉXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

**TESIS DE GRADO PREVIA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
PSICÓLOGOS EDUCATIVOS TERAPÉUTICOS**

**Autores:**

- **María Verónica Álvarez Romero**
- **Marlon Ramiro Muñoz González**

**Directora de tesis:**

**Mst. Elisa Piedra Martínez.**

**Cuenca – Ecuador  
2007**

**DEDICATORIA**

*A Dios por haberme dado la sabiduría e inteligencia para realizar y culminar  
con éxito mi tesis.*

*A mi hija Isabella, lucero en mi vida, quien es la razón principal para  
alcanzar todos mis objetivos.*

*A mis padres, mi esposo Marcelo y hermanas por su apoyo incondicional  
para que esta meta se haga realidad.*

*Verónica.*

**DEDICATORIA**

*A mi esposa Denisse, mis hijas María del Carmen y Lourdes Sofía, que  
estuvieron presentes durante el desarrollo y culminación de mi tesis.*

*Al ser que me dio la vida y me guió para estar junto a las personas que  
más amo:*

*Ramiro.*

## **AGRADECIMIENTOS**

*A nuestras familias por su constante apoyo y palabras de aliento las cuales fueron muy valiosas para alcanzar nuestra meta anhelada.*

*A la Mst. Elisa Piedra. por brindarnos sus conocimientos, apoyo incondicional y tiempo para la culminación de esta tesis.*

*Al Mst. Jorge Quintuña Álvarez por su colaboración desinteresada en el proceso de realización de la presente tesis.*

*A la escuela Zoila Aurora Palacios, en especial a su Director y maestros por abrirnos sus puertas y prestarnos todas las facilidades para el desarrollo de la tesis*

*De manera muy especial agradecemos a nuestros queridos amiguitos, estudiantes de la escuela, quienes hicieron posible la culminación efectiva de nuestro programa de recuperación.*

## Índice de Contenidos

Dedicatoria	ii
Agradecimientos	iv
Índice de contenidos	v
Resumen	viii
Abstract	ix
<b>Introducción General</b>	<b>10</b>
<b>CAPITULO 1: PROBLEMAS DE APRENDIZAJE Y DISLEXIA</b>	<b>13</b>
1.1 - Definición de los problemas de aprendizaje	15
1.2 - Clasificación de los problemas de aprendizaje	15
1.3 - Causas de los problemas de aprendizaje	18
1.4 - Definición de la Dislexia	25
1.5 - Causas de la dislexia	26
1.6 - Pautas de observación de un disléxico	28
1.7 - Características del disléxico según la edad del niño(7 ½ a 10 años de edad)	30
1.8 - Tipos de dislexia	39
1.9 - Dificultades académicas y personales en el disléxico	41
1.10 - Bases psiconeurológicas de la dislexia	44
1.10.1 Funciones neuropsicológicas	44
1.10.2 Adquisición del lenguaje	46
1.10.3 Aspectos neurológicos del lenguaje y la lectura	48
1.10.4 Factores neuropsicológicos fundamentales	55
1.11 - Conclusiones	61
<b>CAPITULO 2: LA AUTOESTIMA</b>	<b>62</b>
2.1 Definición de la Autoestima	63

**PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÉXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

2.2 Origen de la Autoestima	64
2.3 Dimensiones de la autoestima.	66
2.4 Cómo detectar que un niño tiene baja autoestima	67
2.5 Importancia de la fomentación de la autoestima en la vida escolar	69
2.6 Como construir una buena autoestima en la vida escolar del niño de 7 ½ a 10 años	75
2.7 La autoestima en el niño disléxico	78
2.8 Como construir una buena autoestima en el niño disléxico	78
2.9 Técnicas para mejorar la autoestima en el niño disléxico	78
2.10 Recomendaciones a los padres y maestros para fomentar la autoestima en el niño disléxico	83
2.11 Conclusiones	86

**SEGUNDA PARTE**

<b>CAPITULO 3: TRABAJO INVESTIGATIVO PRÁCTICO</b>	<b>87</b>
3.1 Observación de un grupo de alumnos con posibles rasgos disléxicos	89
3.2 Análisis de los casos observados.	89
3.3 Entrevista con los profesores del niño disléxico.	90
3.4 Entrevista con los padres del niño disléxico.	92
3.5 Aplicación de la historia clínica a los padres de niños disléxicos.	94
3.6 Aplicación de diferentes baterías de test.	94
3.6.1 Prueba de Funciones madurativas	94
3.6.2 Test de dislexia específica de Conde Marín.	95
3.6.3 Test ITPA (psicolingüístico)	96
3.6.4 Test de Lectura y escritura	97
3.6.5 Test BADYG: B; C, según la edad del niño	97
3.6.6 Test H.T..P (proyectivo)	98

**PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

3.6.7 Test de la familia (proyectivo)	99
3.6.8 Test de Bender (organicidad)	100
3.6.9 Test de Inteligencia (WISC )	101
<b>3.7</b> Procesamiento de información recolectada, tabulación y graficación e interpretación de los datos	<b>102</b>
3.8 Diagramación	103
<b>CAPITULO 4: PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.</b>	<b>127</b>
4.1 1 Programa de corrección disléxico (Nivel Elemental- Básico)	141
4.1.2 Programa de corrección disléxico (Nivel Medio)	169
4.1.3 Programa de corrección disléxico (Nivel 3 Afianzamiento)	187
4.2 Aplicación del Programa de recuperación de la dislexia y la autoestima	234
4.3 Resultados de la aplicación del programa.	234
<b>CAPITULO 5: CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>257</b>
5.1 Conclusiones y Recomendaciones	258
5.2 Bibliografía	260

## RESUMEN

“PROGRAMA DE RECUPERACION PARA NIÑOS DISLEXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA” aborda teóricamente la dislexia, autoestima y toda la problemática que estas conllevan en la parte pedagógica y psicológica.

Se utilizó para la investigación teórico práctica la observación estructurada y no estructurada, entrevistas, aplicación de test, el método científico e inductivo, los cuales nos llevaron a establecer que los niños con dislexia tienen baja autoestima

El programa consta de dos partes: a).- Ejercicios por niveles de acuerdo a las dificultades, para recuperar la dislexia, b)- Sesiones para mejorar la autoestima. en niños de 7 y medio a 10 años.

**ABSTRACT**

The “Recovery Program for Dyslexic Children Affected in their Self-Esteem” theoretically approaches dyslexia, self-esteem, and all the problems that they involve in the pedagogical and psychological areas.

Structured and non-structured observation, interviews, test applications, and scientific and inductive methods were used for the theoretical-practical research which led us to establish that children with dyslexia have low self-esteem.

The program is composed of two parts. Part A contains exercises in levels according to the difficulties to recover from dyslexia, and Part B consists of sessions to improve the self-esteem, in children from seven-and-a-half to ten years old.

## **INTRODUCCION GENERAL**

Hoy en día el bajo rendimiento escolar en los centros educativos es cada vez mayor, los alumnos que presentan esta dificultad son generalmente etiquetados ya sean por sus maestros y/o padres y sus compañeros como “vagos u ociosos”, situación que ocasiona que estos niños se vuelvan incapaces de enfrentar nuevos procesos de aprendizaje y con una autoestima deteriorada.

Existen varias razones para que el niño fracase en la escuela, dentro de las cuales están los problemas de aprendizaje específicos (dislexia) que son muy poco conocidos por los maestros y padres, sin embargo si estos se interesaran por buscar información sobre este tema y las repercusiones a nivel psicológico que generan, seguramente podrían ser manejados de una mejor manera. Esta situación resulta más agravante en las instituciones públicas en donde la actitud de los maestros sobre este tema es aún mas pasiva, lo cual ocasiona que al no diagnosticar y recuperar a tiempo, se incrementen los niños que fracasan en la escuela, razón que nos ha llevado a realizar este tema de tesis que ayudará a mejorar esta problemática no solo a nivel pedagógico como se ha visto en otros trabajos investigativos sino que se articule con el plano psicológico en busca de una mejor calidad de vida para los alumnos.

Nuestra propuesta de tesis “PROGRAMA DE RECUPERACION PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA“ se justifica , puesto que en nuestra sociedad estos temas no han tenido una acogida adecuada como se menciona anteriormente.

## **PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

El primer capítulo aborda la dislexia, causas, pautas de observación, características de un niño disléxico desde los 7 años y medio hasta los 10 años, tipos, dificultades académicas y personales que ocasionan en los niños y las bases neurológicas que sustenta nuestra investigación.

En el segundo capítulo tratamos sobre Autoestima, definición, origen, dimensiones, formas de detectar una baja autoestima, la importancia de su fomentación, y sugerencias para padres y maestros de cómo construir una buena autoestima en el niño.

En el tercer capítulo presentamos el proceso que nos llevó a diagnosticar la dislexia y baja autoestima en los alumnos de la escuela fiscal mixta Zoila Aurora Palacios, la metodología que se utilizó fue la observación estructurada y no estructurada, la aplicación de entrevista a padres y maestros así como la aplicación de test como puntos de partida para diagnosticar a los niños con dislexia y baja autoestima con sus respectivos análisis e interpretación de cuadros estadísticos sobre los resultados, antes y después de la aplicación del manual de recuperación.

En la investigación teórico práctica utilizamos el método científico e inductivo ya que nuestra investigación nos llevó a plantear en base a nuestra experiencia adquirida que los niños con dislexia tienen una baja autoestima.

En el cuarto capítulo damos a conocer el programa de recuperación para niños disléxicos afectados en su autoestima y su aplicación.

## **PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

La tesis que presentamos a continuación está orientada para ser una herramienta de mucha utilidad para maestros, padres y profesionales vinculados con el ámbito pedagógico y psicológico, además pretende cambiar la ideología de los maestros para que estos sean los primeros involucrados en prevenir o contribuir a la mejoría pedagógica y psicológica de los niños con problemas de aprendizaje y baja autoestima pues al conocer sobre estos temas podrán realizar una oportuna intervención al presentarse estos casos.

**CAPITULO 1**  
**PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**  
**Y DISLEXIA**

## **INTRODUCCIÓN**

Al hablar de maestros/as la mayoría de las personas creemos que ellos /as dominan o deben dominar todo lo relacionado con la lectura, escritura, pensamiento, cálculo, etc., y a su vez saben el correcto proceso para desarrollar estas habilidades en todos sus alumnos, sin embargo recordemos que en todas las aulas el grupo de alumnos es heterogéneo, ya que cada niño tiene diferentes pensamientos, aspiraciones, ilusiones, juegos, habilidades, destrezas, problemas, etc., y sobre todo ritmo y forma de aprendizaje, lo cual genera que no todos los niños puedan ir a la par en el proceso de aprendizaje, sea esto por causas varias, entre las cuales está presente la dislexia, la cual hace que el niño no pueda desarrollar de igual forma que sus compañeros habilidades necesarias para la lectura, escritura, etc., convirtiéndose entonces esta situación en un problema para el maestro.

Un niño disléxico es aquel que teniendo un nivel mental normal y habiendo estado sometido a un proceso de escolaridad normal no consigue un rendimiento adecuado en el aprendizaje de la lectura y presenta un retraso de dos o más años con relación a su edad.

En el presente capítulo se hace una recopilación sobre la dislexia, su definición, características, causas, tipos y principalmente la descripción de rasgos específicos de niños disléxicos en edades comprendidas de 7 ½ a 10 años de edad, tomando en consideración la base psiconeurológica de su origen.

## **1.1 DEFINICIÓN DE LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE:**

“Problemas del aprendizaje es una expresión genérica referida a un grupo heterogéneo que se manifiesta en trastornos y dificultades en la adquisición y uso de la audición, el habla, la lectura, la escritura, y el razonamiento o habilidades matemáticas.

Dichos trastornos son intrínsecos al individuo y se presupone que se deben a disfunciones del sistema nervioso central. Aunque un trastorno del aprendizaje pueda producirse en concomitancia con otras incapacidades (ejemplo: deterioro sensorial, retraso mental y trastornos emocionales y sociales) o debido a influencias ambientales (diferencias culturales, instrucción insuficiente o inapropiada, factores psicogénicos) no son el resultados directo de tales trastornos o influencias” ( Hammil y otros, 45)

## **1.2 CLASIFICACIÓN DE LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE:**

En los problemas de aprendizaje debemos considerar dos entidades:

1.2.1 Los problemas o trastornos específicos del aprendizaje

1.2.2 Los problemas del aprendizaje inespecíficos.

### **1.2.1.1 PROBLEMAS O TRASTORNOS ESPECÍFICOS DEL APRENDIZAJE:**

“Quiere decir un trastorno en uno o más de los procesos psicológicos básicos, que engloban la comprensión, el uso del lenguaje hablado o escrito que puede manifestarse en una habilidad imperfecta para escuchar, pensar, hablar, leer, escribir o hacer cálculos matemáticos. La expresión incluye problemas como trastornos perceptivos, lesión cerebral, disfunción cerebral mínima, dislexia y afasia. El término no incluye a los

niños que tiene problemas del aprendizaje debidos a retrasos visuales, auditivos o motrices, retrasos mentales, trastornos emocionales o desventajas ambientales, culturales o económicas”. (FEJERMAN, 76)

### **1.2.1.2 CARACTERÍSTICAS DE LOS TRASTORNOS ESPECÍFICOS DEL APRENDIZAJE:**

#### **a) FACTOR DE DESFASE:**

La habilidad del niño difiere enormemente de los logros académicos. Tiene que ser evidente que el niño ha recibido una educación general correcta y esta no ha sido efectiva para satisfacer las necesidades educativas del estudiante.

#### **b) DIFICULTAD EN EL LOGRO ACADÉMICO:**

La dificultad en el logro académico se manifiesta por un rendimiento académico significativamente inferior a su inteligencia y edad.

#### **c) TRASTORNO DEL LENGUAJE:**

Deficiencias en la habilidad de expresión oral y comprensión auditiva.

#### **d) TRASTORNOS PERCEPTIVOS:**

Incapacidad para reconocer, discriminar, e interpretar sensaciones, especialmente visuales y auditivas.

#### **e) DÉFICIT META COGNOSCITIVOS:**

Básicamente lo metacognoscitivo consiste en dos factores:

## PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.

**e.1.-** Una conciencia de las habilidades, estrategias y recursos que se necesitan para desarrollar una tarea con efectividad.

**e.2.-** La habilidad para utilizar mecanismos autorreguladores (tales como movimientos planificados, evaluación efectiva de las actividades en proceso, control del resultado del esfuerzo y solución de dificultades) para asegurar la consecución de una tarea con éxito.

### **f) PROBLEMAS SOCIO EMOCIONALES:**

Baja autoestima, dificultad para relacionarse.

### **g) PROBLEMAS DE LA MEMORIA:**

Estos estudiantes tienen problemas para recordar tanto los estímulos visuales como los auditivos.

### **h) PROBLEMAS DE LA ATENCIÓN E HIPERACTIVIDAD:**

No pueden visualizar estímulos importantes y, en cambio se sienten distraídos por los estímulos irrelevantes. Pueden tener breves periodos de atención, se distraen con facilidad y muestran hipersensibilidad.

### **i) TRASTORNOS NEUROLÓGICOS:**

Trastornos motrices: hiperactividad, hipoactividad y descoordinación.(FEJERMAN, 79)

## **1.2. 2. LOS TRASTORNOS INESPECÍFICOS DEL APRENDIZAJE:**

“Implican un retardo en el proceso de aprender en todas la materias, con lentitud y desinterés para aprender, que a veces impresiona como pseudo retardo mental leve, que dependen sobre todo del sistema escolar, de la metodología de enseñanza que se emplea, de las metas u objetivos propuestos por el maestro o por los programas de estudio, o de factores psicológicos o socioculturales determinantes en cierto momento.

En este trastorno también puede haber una cierta deficiencia sensorial, psicomotoras o del lenguaje, emocional, psicosocial no son la causa del problema. Son niños que detectada la dificultad e implementando un programa de recuperación adecuada logran superar las dificultades.” (FEJERMAN, 81)

## **1.3 CAUSAS DE LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

“Las causas de las dificultades de aprendizaje son de dos tipos:

- Las orgánicas y
- las ambientales” ( Narvarte, 17).

**1.3.1 ORGÁNICAS:** Existen algunos autores que condicionan las dificultades específicas del aprendizaje a una causa orgánica que en algunos casos está manifestada por la disfunción cerebral mínima.

### **1. 3.1.1 LA DISFUNCIÓN CEREBRAL MÍNIMA:**

Es una alteración en el sistema nervioso central, en donde el cerebro está operando de una manera subóptima, con resultados que van desde un comportamiento con desviaciones ligeras hasta casos limítrofes.

## PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.

Los niños con disfunción cerebral mínima presentan problemas de aprendizaje y adaptación, su condición de daño mínimo no perjudica su capacidad intelectual.

Respecto a la causa de la disfunción cerebral mínima puede ocurrir en diferentes momentos, esto desde el inicio de la gestación hasta varios años después del nacimiento.

- Entre los factores prenatales están: las condiciones infecciosas que puede sufrir la madre durante el embarazo como; sarampión, rubéola, carencias vitamínicas, intento de aborto, anemia grave, etc.
- Entre los factores perinatales: lesiones intracraneales durante el nacimiento que puede deberse a parto difícil, nacimiento prematuro, hemorragia, anoxia, el propio traumatismo del parto cuando se produce en condiciones naturales pueden dar origen a lesiones, el uso inadecuado de medicamentos.
- Entre los factores postnatales, algunas infecciones adquiridas en la primera infancia como: sarampión, encefalitis, meningitis, etc., siempre y cuando traigan consecuencias patológicas que produzcan la lesión, golpes en la cabeza, ataques.

El efecto del daño cerebral depende de la extensión y localización de la lesión, tanto como la edad del individuo la que está relacionada con la plasticidad del cerebro o con su capacidad para compensar su daño, formando nuevas conexiones neuronales. La capacidad individual para compensar los daños parece debilitarse con la edad; el pronóstico de aprendizaje en individuos que han sufrido traumas en edad temprana es mejor que en los individuos que sufren esos daños en edades más avanzadas.

### **1.3.1.2 INFLUENCIAS GENÉTICO HEREDITARIAS:**

Según estudios que se vienen realizando, muchos de los problemas de aprendizaje de los padres (la dislexia), son heredados por sus hijos.

### **1.3.1.3 ANORMALIDADES BIOQUÍMICAS:**

Debido a que algunos estudiantes con problemas de aprendizaje no han sido diagnosticados como pacientes con lesión cerebral mínima y tampoco tienen una historia familiar que presenten problemas de aprendizaje, se les ubica en el grupo de anomalías bioquímicas, éstas son responsables de causar dificultades en la transmisión de impulsos neuronales y así provocan problemas de aprendizaje y conducta: Ej.: algunas de las deficiencias de la atención se han asociado con impulsos neuronales demasiado veloces que no le permiten al cerebro disponer de tiempo adecuado para procesar la información que recibe.

### **1.3.1.4 INMADUREZ:**

Otro factor que influye en la aparición de las perturbaciones escolares en los primeros años de enseñanza reside en una madurez insuficiente de las funciones psicológicas básicas para el aprendizaje. Los procesos madurativos pueden estar atrasados por causas emocionales o culturales, dentro del entorno maduracional hay varios factores que influyen como:

#### **a) La edad cronológica y su relación con la edad de madurez:**

No todos los niños alcanzan un nivel de madurez con su edad cronológica; si el niño es iniciado precozmente en el aprendizaje, es probable el fracaso que puede crear una actitud negativa para aprender. No todos los niños alcanzan la madurez necesaria para el aprendizaje sistemático al mismo tiempo, por tanto es un error de las escuelas tomar

## **PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

como único criterio de selección para los niños que ingresan a primer grado su edad cronológica y no considerar el aspecto de madurez para la iniciación del aprendizaje. Las investigaciones demuestran que el déficit de madurez con el cual el niño empieza la escuela se mantiene durante varios años; estas etapas madurativas no se pueden alterar ya que se pone en peligro el equilibrio que debe haber entre la maduración de funciones como resultados de un proceso interno del niño y las estimulaciones que recibe del medio.

### **b) La maduración del lenguaje:**

Siendo éste el medio básico de comunicación social del niño, revela por tanto la madurez lograda en los procesos del pensamiento; los problemas del lenguaje tanto fono articulatorios como de comprensión verbal y expresión en los procesos escolares.

### **c) La percepción visual y auditiva:**

La maduración perceptiva se demora si el niño presentó problemas en su desarrollo infantil y la adquisición de los mecanismos para aprender requieren precisamente del desarrollo sensorial y de una buena integración ínter sensorial. Una buena percepción se establece en niveles sucesivos de discriminación, análisis e integración de los estímulos recibidos a través de los sentidos.

### **d) La lateralización:**

Dentro de los procesos que afectan al aprendizaje está la predominancia neurológica de los hemisferios cerebrales, la cual refleja en el predominio de las funciones de un lado sobre el opuesto. Se ha observado que tienen dificultades aquellos que no tienen definida su lateralidad (ambidiestros) y las zurderías contrariadas. El tema de la

## PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.

lateralidad se suele asociar a la dislexia. Las dificultades de lateralización pueden hacer difícil aprender bien la lectura por las letras que se diferencian por su orientación lateral. De algunos estudios realizados parece que alguna forma de lateralidad mixta o cruzada parece asociada a la dislexia, especialmente en poblaciones clínicas, pero aún no están claros los mecanismos que operan. Lo más probable parece ser que la lateralidad cruzada genere en algunos casos confusión direccional, dificultades de barrido visual y puede afectar a la integración hemisférica.

### **1.3.2 AMBIENTALES:**

Los defensores de las causas ambientales estiman que la adquisición de una conducta correcta o incorrecta depende básicamente de circunstancias externas al niño: situación socioeconómica, ambiente familiar, factores emocionales, etc.

La causa tendría sus raíces en insuficiencias culturales del ambiente, medios sociales con privaciones, insuficiencia de estímulos, modelos de conducta no estimulantes, lenguaje pobre, experiencia perceptiva temprana (para el desarrollo de un comportamiento coordinado y visualmente dirigido).

“La pobreza crónica, es un factor ambiental que constantemente le impide al niño progresar, debido a que el niño vive en un hogar donde el padre siempre está sin trabajo, el dinero siempre falta, y la madre está tan fatigada que no puede brindarles cuidado adecuado ni seguridad a los hijos en esas condiciones de vida tan estrechas. Un niño que proviene de un hogar así siempre estará cansado y no se podrá concentrar, lo cual influirá en el aprendizaje desde el primer día que asista a la escuela. Los maestros

## PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.

llegarán a exigirle un nivel de trabajo hasta pensarán que no es inteligente”( Sharp, 100).

También la escuela puede influir mediante métodos no adecuados, pobreza o insuficiencia del material educativo, currículo no adaptado a las necesidades del niño, relación del profesor alumnos no estimulada, etc.

Otro factor a tener en cuenta es la familia como condicionante ambiental, debido a que en un hogar desavenido donde los padres pelean continuamente y amenazan con abandonarlo es una situación que dificulta el aprendizaje del niño.

Además los problemas emocionales de los niños dificultan su aprendizaje. Así puede ser que un niño esté irascible y desatento en clase porque se acostó tarde y en realidad “todavía no se despertó” sin embargo sería posible que esté descontento y afligido por algún otro motivo. Tal vez tenga un problema y la ansiedad le impida concentrarse en el trabajo.

Probablemente a los maestros les interesa más el desarrollo intelectual de los niños que el emocional y es muy natural que los docentes conciban el aprendizaje en términos intelectuales. No obstante, el desarrollo intelectual y el emocional se producen dentro de una personalidad, es así que cuando los niños van a la escuela no dejan las emociones en un umbral, las llevan consigo a la escuela y afectan al aprendizaje.

No se puede elaborar una lista de los modos en que los sentimientos de los niños afectan el aprendizaje, pero es evidente alteran la vida emocional infantil influye en la

## PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.

actividad escolar. La relación entre la vida emocional y el aprendizaje se ve claramente cuando consideramos la cuestión de la ansiedad. Existen dos tipos de ansiedad la insuficiente y la excesiva.

Ansiedad insuficiente (ejemplo), un niño que no ansía aprender a leer, que no le importa el fracaso, y como no le preocupa si aprende a leer o no, es poco probable que progrese. Quizá provenga de un hogar donde los padres no leen y a quienes no les interesa su progreso. Cualquiera que fuese la razón la falta de ansiedad le impide aprender.

Ansiedad excesiva (ejemplo) un niño cuyos padres son muy ambiciosos respecto a él (si la ambición no excede la capacidad del niño no sucede nada), esperan mucho del niño, ansían que pase un examen que supera sus posibilidades si el niño quiere complacer a los padres estará ansioso por pasar el examen. Su ansiedad se deberá a dos causas: primero la dificultad de trabajo y segundo, lo adicional ante un posible fracaso que disgustará a los padres.

“También existen niños cuyas propias personalidades les impide adaptarse adecuadamente al aula. Tales niños presentan un problema para los padres, maestros y aún para sí mismos; el problema básico que tiene es de adaptación social es decir estos niños no pueden entablar nunca buenas relaciones con otra gente. A menudo se le denomina “inadaptados” pero es mejor considerarlos como niños con problemas de adaptación. En la mayoría de estos niños los problemas de personalidad interfieren el aprendizaje escolar.” (Sharp, 101).

La relación entre la inadaptación emocional y el fracaso escolar es circular, debido a que la inadaptación emocional interfiere con la capacidad del niño para concentrarse y recordar el trabajo escolar deficiente aumenta la ansiedad y la depresión en el niño y su baja autoestima se acentúa.

#### **1.4.- DEFINICIÓN DE LA DISLEXIA**

**Dislexia:** viene de las palabras griegas: **dys**= dificultad; **lexis** = palabra.

Definición desde el punto de vista orgánico:

- “Se ha definido como un síndrome complejo de deficiencias neuropsicológicas asociadas que puede comprender perturbaciones en la orientación, el tiempo, el lenguaje escrito, el deletreo, la memoria, la percepción auditiva y visual, y en aptitudes sensoriales relacionadas con lo anterior”( Valet, 21 )
- “Grave dificultad con la forma escrita del lenguaje, que es independiente de cualquier causa intelectual, cultural y emocional que se caracteriza porque las adquisiciones del individuo en el ámbito de la lectura, la escritura y el deletreo, están muy por debajo del nivel esperado en función de su inteligencia y de su edad cronológica.” (M.Thomson, 54)
- Según el DSM IV en la dislexia aparecen tres criterios básicos:
  - Los resultados obtenidos por el sujeto en test estandarizados y administrados individualmente refleja resultados significativamente inferiores en rapidez y exactitud comparándolos con la media de sujetos de su edad cronológica.
  - Se ha de tener constancia de que el sujeto posee un cociente intelectual dentro de la media y hay que asegurarse que el niño ha recibido una educación adecuada para la edad. Esta perturbación ha de interferir de manera significativa en los resultados

académicos o en las actividades de la vida cotidiana que requieran actividades de lectura.

- En caso de existir un trastorno en el ámbito sensorial, el trastorno de la lectura no se puede diagnosticar ya que se considera asociado a este trastorno.

### **1.5.- CAUSAS DE LA DISLEXIA.-**

Existen varias teorías sobre las causas de la dislexia, pero de acuerdo a nuestras investigaciones nos inclinamos hacia las causas neurológicas.

#### **1.5.1 CAUSAS NEUROLÓGICAS:**

Se dan por un daño importante en el cerebro, o fallas en su funcionamiento debido a su inmadurez neurológica, disfunción cerebral mínima, antes ya mencionada, falta de dominancia hemisférica (el hemisferio izquierdo está especializado en el procesamiento lingüístico, así como en el procesamiento analítico, lógico y secuencial o serial de la información. El hemisferio derecho está más relacionado con actividades de tipo espacial, como la percepción de la profundidad y de la forma.

Sobre esta especialización se han basado varias teorías explicativas de la dislexia:

- La falta de dominancia cerebral haría que no hubiera especialización en el lenguaje y de ahí surgirían los problemas.
- El retraso madurativo en la especialización, produciría los problemas.
- Un déficit o disfunción en el hemisferio izquierdo explicaría la problemática disléxica

## **PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÉXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

- La presencia de interferencias en el funcionamiento de ambos hemisferios sería la responsable de los problemas.
- La disociación, la falta de integración debida a un procesamiento diferente del material auditivo y el material visual en los diferentes hemisferios.

Según algunos autores las causas de la dislexia también pueden ser las siguientes:

### **1.5.2.- CAUSAS GENÉTICAS.**

Se producen por factores hereditarios (ya mencionadas en las causas de los problemas de aprendizaje)

### **1.5.3.-CAUSAS PSÍQUICAS.-** Dentro de las cuales tenemos:

- Trastornos emocionales
- Rechazo consciente al aprendizaje
- Hostilidad abierta
- Desaliento fácil.

### **1.5.4.-CAUSAS LINGÜÍSTICAS:**

Alteraciones del lenguaje, los niños disléxicos sufren en esta esfera retraso madurativo, dislalia, inversiones orales, bajo nivel de vocabulario, dificultad para aprender vocablos nuevos sobre todo en conceptos opuestos y empleo incorrecto de formas temporo-verbales

### **1.5.5.-CAUSAS MADURATIVAS:**

Déficit en las funciones madurativas: sensopercepciones, atención, orientación temporo espacial, imaginación, memoria, motricidad, esquema corporal, ritmo y lateralidad.

### **1.5.6.- CAUSAS DETERMINANTES:**

Aparecen con la enseñanza de la lectura y escritura, entre las que podemos mencionar: metodología defectuosa de enseñanza, excesivo número de alumnos, ambiente escolar deficiente

## **1.6.- PAUTAS DE OBSERVACIÓN DE UN DISLÈXICO**

Como inicio de un diagnóstico para detectar a un niño con posibles problemas dislèxicos es necesario observarlo en el aula de clase y en la casa, partiendo de diferentes puntos que mencionamos por edades a continuación.

### **1.6.1 NIÑOS DE PREESCOLAR (EDUCACIÓN INFANTIL. (POSIBLES CANDIDATOS)**

- Observación de la Historia Familiar de problemas dislèxicos (padres, hermanos, otros familiares).
- Retraso en aprender a hablar con claridad
- Confusiones en la pronunciación de palabras que se asemejan por su fonética
- Falta de habilidad para recordar el nombre de series de cosas, por ejemplo los colores
- Confusión en el vocabulario que tiene que ver con la orientación espacial
- Alternancia de días "buenos" y "malos " en el trabajo escolar, sin razón aparente

## **PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

- Aptitud para la construcción y los objetos y juguetes "técnicos" (mayor habilidad manual que lingüística, que aparecerá típicamente en las pruebas de inteligencia.) juegos de bloques, lego.
- Dificultad para aprender las rimas típicas del preescolar
- Dificultades con las palabras rimadas
- Dificultades con las secuencias.

### **1.6.2 NIÑOS DESDE 7 AÑOS HASTA 9 AÑOS**

- Particular dificultad para aprender a leer y escribir
- Persistente tendencia a escribir los números en espejo o en dirección o orientación inadecuada
- Dificultad para distinguir la izquierda de la derecha
- Dificultad de aprender el alfabeto y las tablas de multiplicar y en general para retener secuencias, como por ejemplo los días de la semana, los dedos de la mano, los meses del año
- Falta de atención y de concentración
- Frustración, posible inicio de problemas de conducta.

### **1.6.3 NIÑOS DE 10 AÑOS.**

- Continuos errores en lectura, lagunas en comprensión lectora
- Forma extraña de escribir, por ejemplo, con omisiones de letras o alteraciones del orden de las mismas
- Desorganización en casa y en la escuela
- Dificultad para copiar cuidadosamente en la pizarra y en el cuaderno
- Dificultad para seguir instrucciones orales

## **PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÉXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

- Aumento de la falta de auto confianza y aumento de la frustración
- Problemas de comprensión del lenguaje oral e impreso
- Problemas conductuales: impulsividad, corto margen de atención, inmadurez.

### **1.7.- CARACTERÍSTICAS DEL DISLÉXICO SEGÚN LA EDAD**

Se mencionarán a continuación diferentes características de niños disléxicos de edades comprendidas entre 7 años y medio a 10 años, debido a que la dislexia se puede diagnosticar a partir de tercer año de básica ( 7 años y medio).

#### **1.7.1 NIÑOS DE EDADES COMPRENDIDAS ENTRE LOS 7 ½ A 9 AÑOS**

Este período abarca los años iniciales de la enseñanza primaria.. Es un período crucial de los niños con este problema. En estos primeros cursos se presta especial atención a la adquisición de las denominadas técnicas instrumentales (lectura, escritura, cálculo) que deben ser manejadas con cierto dominio y agilidad al final, como instrumentos de base de futuros aprendizajes. En estos niveles de edad es cuando con más frecuencia se detecta el problema y se solicita la ayuda del especialista. Siempre que o bien padres o profesores o alguien del entorno o el psicólogo escolar encauce adecuadamente el problema y no lo atribuyan a inmadurez, pereza, falta de voluntad, deficiencia mental o cualquier otra atribución alternativa para "explicar" el problema.

- **EN EL LENGUAJE**

Las dislalias y omisiones del período anterior se suelen haber superado o están en fase de superación, más fácilmente si se han abordado a tiempo y no responden a una dislalia verdadera, a veces de más difícil superación inicial o espontánea. Sin embargo las inversiones y confusiones de fonemas aumentan. Se observa expresión verbal pobre

y dificultad de aprender palabras nuevas, en especial los polisílabos, las palabras nuevas o las fonéticamente complicadas. En general el rendimiento en las áreas lingüísticas es bajo. Pese a ello, si se le explican las cosas verbalmente es más capaz de aprender que si se le exige que adquiera los conocimientos mediante la lectura o la escritura repetida.

Michel Lobrot considera que una de las dificultades de los disléxicos está en la función de repetición. El exceso de actividades repetitivas en el aula los aburre particularmente, más cuando el avance del conocimiento no se produce por estas vías y no se realiza el refuerzo adecuado.

- **EN LA LECTURA**

Las confusiones se producen sobre todo en las *letras* que tienen cierta similitud morfológica o fonética. Por ejemplo **a** y **o** en las vocales manuscritas, **a** y **e** en las vocales impresas, **u** abierta y **o**, a nivel fonético. A nivel fonético se produce también la confusión entre **p,b** y **m** y en ocasiones confusión también con la **n**.

Existe también con frecuencia la confusión entre letras que gráficamente se diferencian por su simetría o pequeños detalles, en especial en letra de imprenta.

Así: **d/b; p/q; b/g; u/n; g/p; d/p**. A esta confusión la llaman algunos autores, **confusión estática.**

Se producen por otro lado omisiones de letras, adiciones, principalmente a final de palabras y en sílabas compuestas. Por ejemplo **carte** por **cartel**, **pelo** por **pelos**, **ten** por **tren**.

- EN LAS SÍLABAS

Se producen sobre todo inversiones, reiteraciones y omisiones. Las inversiones pueden ser por cambio de orden de las letras dentro de una sílaba directa: **lapa** por **pala**, o en una sílaba inversa, como por ejemplo **rapa** por **arpa**. Pero es más frecuente la inversión de letras que forman parte de una sílaba compuesta, trabada o sinfón, que de las tres maneras se denomina. Así, por ejemplo, **pader** por **padre** o **barzo** por **brazo**.

En otras ocasiones se cambia el orden de las sílabas dentro de la palabra, en especial cuando son sílabas compuestas, así por ejemplo, **drala** por **ladra**. Esto es lo que recibe el nombre de inversiones dinámicas.

Se producen también reiteraciones de sílabas: **cocicina** por **cocina**.

Otro de los errores frecuentes es la omisión de sílabas, si bien se produce en menor grado que las omisiones de letras y afecta sobre todo a palabras largas con sílabas compuestas, que se "apocopan" por parte del niño con dificultades de lectura.

### EN LAS PALABRAS

Se producen: omisiones, reiteraciones y sustituciones de una palabra por otra que empieza por la misma sílaba o tiene un sonido parecido, por ejemplo, **lagarto** por **letargo**. A veces la palabra sólo tiene en común la primera letra. Lo que ocurre es que el disléxico no tiene la capacidad de "prever" lo que viene a continuación, capacidad que los buenos lectores sí tienen y que tiene que ver con los movimientos sacádicos de los ojos al leer.

## EN ASPECTOS GENERALES

Dentro de la lectura, además de los problemas concretos citados se observan unas características bastante típicas que deben guiar enseguida las sospechas hacia una posible dislexia:

- Falta de ritmo en la lectura, lentitud en ocasiones exasperante, muchas veces, como precaución, leen en voz baja antes de leer en voz alta para asegurarse la corrección, lo que no suelen conseguir y añade lentitud a la lectura.
- Falta de sincronía de la respiración con la lectura, que tiene que ver con:

Los signos de puntuación no se usan para las pautas que están previstos, con lo que se amontonan las frases o se cortan sin sentido.

Hay una dificultad en seguir la lectura, que se manifiesta en saltos de línea al acabar cada línea, pérdidas de la continuidad de la lectura en cuanto levanta la vista del texto.

Esto hace que en muchas ocasiones vuelva a comenzar a leer la misma línea.

Cuando se consigue la lectura correcta es mecánica, no se produce apenas comprensión de lo leído.

Un ejemplo ilustrativo es el siguiente:

"Ya **llególa** primavera.

Por eso **los sapos, desoiden desu letrago invierno** y sale al sol que **dejando estoy se no** para menos, **hacerme eso** que no pruebo **bocao**."

Si lo comparamos con el texto que reproducimos a continuación se verá que hay omisiones, falta de puntuación, uniones y separaciones inadecuadas, omisiones de

porciones enteras de la lectura. Cuando se le pregunta al niño por el tema de la lectura, dice: "Algo de un sapo"

El texto completo era:

Ya llegó la primavera.

Por eso, don Sapo, despierta de su letargo invernal y sale al sol. "¡Qué delgado estoy!

Pero ¡no es para menos! ¡Hace meses que no pruebo un bocado!

Me parece que el traje viejo me queda grande. No importa, ya se caerá y tendré otro, último modelo. No crean que soy derrochón. Para que vean que no lo soy, me comeré el traje viejo apenas se caiga."

- **EN LA ESCRITURA**

En ocasiones se producen inversiones de letras en espejo. En algunos casos, se llega a producir una escritura total en espejo.

La alteración de la dirección de los óvalos tiende a dar una escritura vacilante e irregular, a veces las letras están hechas de trazos sueltos y en ocasiones, pese a una letra de apariencia correcta se observa lentitud y algunos fallos debido a la inversión de los giros, que el niño ha sobre compensado con dobles giros, trazados peculiares, etc.

Presenta en muchas ocasiones confusiones de letras que se parecen por la grafía o por el sonido.

Se suelen presentar omisiones similares a las que se dan en su lectura, de letras, sílabas o palabras.

Mezcla de letras mayúsculas con minúsculas.

## PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.

Inversiones de letras, sílabas o palabras, pero lo más frecuente son las inversiones en las sílabas compuestas o inversas.

Se producen agrupaciones y separaciones incorrectas, partiendo palabras o uniendo varias palabras en una sola:

" **y enlamontalla viaunas bacas muigrandes y mecustabaan** "

Mala elaboración de las frases y escritura confusa por las alteraciones de tamaño descritas y la unión en ocasiones de varios de los problemas a los que se han aludido en los párrafos anteriores.

En general en la escritura encontramos además una serie de características:

- Torpeza y coordinación manual baja
- Postura inadecuada, tanto del niño como de la hoja de papel
- Tonicidad muscular inadecuada, que puede ser por falta de presión o por exceso de la misma.

Las alteraciones gráficas afectan también obviamente a los números, sin que se pueda hablar de una discalculia. Se da también la escritura en espejo de los números aislados, en especial algunos de ellos con más frecuencia (**5,7,3,9/6**)

Se dan inversiones en números de dos cifras, **24/42**. Con números de tres o más cifras se hace más frecuente. Encuentran gran dificultad en diferenciar **104** de **140**.

Tienden a confundir números de sonido semejante (**60/70**), en mayor medida que la población normal.

Trastornos de carácter espacio-temporal son:

## PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.

- Dificultades de seriación, como hemos apuntado más arriba. Se manifiestan por ejemplo en los pasos de una decena a otra y en las seriaciones en sentido inverso, descendente. Hay casos extremos con gran retraso en el aprendizaje de la serie de los 100 primeros números
- Las dificultades gráficas y de orientación espacial se unen para dar un aspecto desordenado a las operaciones, dificulta una correcta alineación de las cifras en las operaciones, tienden en ocasiones a empezar las operaciones por la izquierda.

### **1.7.2 NIÑOS DE 10 AÑOS:**

La variabilidad que el trastorno presenta en las características individuales que acompañan al problema fundamental de dificultad lecto-escritora, se hace mayor a medida que el niño crece, ya que la manera de interactuar con los distintos elementos personales y del entorno aumenta en amplitud y complejidad.

Hay algunos factores que influyen en el estado del problema en esta edad:

- El nivel mental.

Los niños con una capacidad intelectual alta, encuentran a veces la forma de superar los problemas, en especial si han recibido atención especializada, y/o apoyo familiar, a veces en forma de repaso insistente a nivel oral cuando se dan cuenta intuitivamente que pueden compensar su dificultad de comprensión lectora de ese modo.

- La gravedad de la dislexia.

Las alteraciones profundas son más difíciles de superar que las leves. Según algunos autores la dislexia forma un continuo con la disfasia, un trastorno del área

## PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.

del lenguaje más profundo y con un mayor correlato con disfunciones cerebrales.

Hay dislèxicos que mantienen su dificultad de adultos pese al tratamiento.

- El diagnóstico precoz y la reeducación adecuada aumenta las posibilidades de que el trastorno se supere.
- La eficaz colaboración de la familia y el profesorado en el tratamiento, teniendo en cuenta la motivación y el aumento de la autoestima como factores de vital importancia en el mantenimiento y éxito del tratamiento.

En las consultas aparecen niños con características típicas de la etapa anterior, fundamentalmente por no haber recibido adecuado tratamiento, por diagnóstico equivocado, falta de continuidad del trabajo terapéutico, dificultades de diverso tipo en el desarrollo del mismo.

Los trastornos típicos de esta edad y que a veces permanecen son:

- Dificultades para elaborar y estructurar correctamente las frases, para estructurar relatos y por lo tanto para exponer conocimientos de una forma autónoma
- Dificultad para expresarse con términos precisos
- Dificultad en el uso adecuado de los tiempos del verbo
- En general continúa la pobreza de expresión oral
- La comprensión verbal continúa en desnivel con la capacidad intelectual
- En la lectura es frecuente que se queden en un nivel de lectura vacilante-mecánica, con lo que no encuentran gusto alguno en la lectura y no se motivan en los aprendizajes escolares ni en la lectura como distracción o complemento. El esfuerzo del niño, cuando lo hace, se pierde en gran parte en descifrar las palabras, se cansa, y tiene gran dificultad para abstraer el significado de lo que lee

## PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.

- En ocasiones se detecta que la lectura silenciosa, para sí, le resulta más eficaz que la lectura en voz alta, donde las dificultades se manifiestan de forma más patente
- Permanece la dificultad en las seriaciones. Esto se manifiesta en la dificultad de uso del diccionario

Les cuesta aprender la ordenación alfabética de las letras. Además les cuesta recordar la ordenación de las letras dentro de la palabra, lo que unido a las dificultades ortográficas que suelen tener, da como resultado esa gran dificultad en el uso del diccionario

- En la escritura, siguen presentando cierta torpeza en el aspecto motriz. Es frecuente el agarrotamiento y el cansancio motriz, dado el sobreesfuerzo que le requiere la escritura a nivel gráfico, comprensivo, ortográfico y de ordenación en el papel, se llega a dar una especie de fobia hacia la escritura, que dificulta el tratamiento y que hay que superar en las fases iniciales del mismo. En la lectura se da también esa posición de rechazo sistemático cuasi-fóbico de la actividad tan negativamente cargada
- La ortografía, como hemos referido arriba, es una gran dificultad para estos niños y se puede hablar en muchas ocasiones de disortografía. Muchos niños acaban leyendo aceptablemente, pero la ortografía es deficiente, debido a una percepción y memorización visual deficientes, de la "gestalt " de las palabras. Les cuesta recordarlas como un todo.

Al redactar de forma espontánea pone de manifiesto su mala ortografía en mayor medida que en otros usos de la escritura. A ello se une la dificultad para ordenar las frases, para puntuar con corrección y expresarse con los términos precisos. Es una versión aumentada de su dificultad de expresión oral.

## **PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

En otras materias además de la lectura, la escritura y el cálculo, se observan dificultades que tienen que ver con las características descritas, como la desorientación espacio-temporal. Así, en historia les cuesta captar la sucesión temporal y la duración de los períodos. En geografía tienen gran dificultad para localizar y en especial para establecer las coordenadas geográficas y los puntos cardinales. En geometría se producen grandes dificultades por su relación directa con la estructuración espacial.

Como hemos comentado en otros lugares, pese a la reeducación en algunos casos la dislexia continúa de forma atenuada hasta la edad adulta, les cuesta automatizar las nociones espaciales y temporales, su lectura no llega a alcanzar nunca una gran rapidez y su expresión oral no suele ser muy fluida. Esto no impide el desarrollo profesional, incluso a nivel universitario.

### **1.8 TIPOS DE DISLEXIA:**

#### **- DISLEXIA ADQUIRIDA:**

“Es el deterioro en las funciones de la lectura, ciertos pacientes sólo tienen problemas para deletrear palabras largas y poco comunes, en tanto que otros los tienen en las letras del alfabeto, y otros con las palabras pequeñas, algunos no pueden leer bien en voz baja, otros consiguen hacerlo pero sin comprender lo que han leído, en todos estos casos de dificultad en lectura, los especialistas cuentan con signos directos o indirectos que apoyan su opinión de que tales dificultades son causadas en parte por daño cerebral. Los signos directos son por ejemplo, el daño físico o lesión al cerebro. Los signos indirectos consisten en patrones irregulares en el electroencefalograma (EEG), reflejos anormales o dificultades con la coordinación mano-ojo, por ejemplo. Es

decir por dislexia adquirida se entiende que el paciente ya no puede echar mano de habilidades que antes era capaz”. (Ibídem, 21.).

Nosotros destacaríamos que se aprecian dos tipos de dislexia adquirida que resaltan aspectos presentes en las variaciones de la dislexia infantil:

**a) DISLEXIA PROFUNDA O FONÉMICA:**

En ella se aprecian errores de tipo semántico, dificultad para comprender el significado de las palabras, con adición de prefijos y sufijos, mayor facilidad para las palabras de contenido que para las de función.

**b) DISLEXIA SUPERFICIAL:**

En la que se depende de la ruta fonológica para leer, tienen dificultades dependiendo de la longitud y complicación de las palabras, como les pasa a tantos niños disléxicos.

Este enfoque sirve sobre todo para ver todas las implicaciones y vías que se usan en el proceso de lecto-escritura, como la vía auditiva y la vía visual, que dan diversos problemas que en los niños se estructuran de modo distinto que en los adultos, y en cada grupo de edad de niños también varían los síntomas como hemos visto, por el uso de diversas vías de acceso a la tarea lecto-escritora.

**- DISLEXIA DEL DESARROLLO O DISLEXIA CONGÉNITA:**

“Es la dificultad en la lectura, cuyas dificultades son constitucionales y no producto de alguna incapacidad de la mente o los sentidos o una falta de oportunidad educativa. Es decir que pudo haber un atraso en algún aspecto del desarrollo, alguna deficiencia en la maduración neuronal, que ha ocasionado las dificultades del pequeño” (Ibidem, 21.)

## **1.9 DIFICULTADES ACADÉMICAS Y PERSONALES EN EL DISLÈXICO.**

El niño con dislexia puede presentar labilidad emocional, es decir puede cambiar de temperamento de un momento a otro, tiene baja tolerancia a la frustración por lo que a la primera dificultad que se le presenta en una actividad que está realizando lo abandona. Casi siempre está desaseado y nervioso, es difícil que mantenga la atención, a veces no logra más que concentrarse tan solo poco tiempo, pasa de una cosa a otra y se ocupa de todo, menos de lo suyo. No tiene control de sí mismo, no puede trabajar junto con los demás niños, constantemente los molesta y alborota la clase. Por lo tanto estos niños actúan perturbadamente e internalizan sentimientos de baja Autoestima, frustrados por sus dificultades de aprendizaje.

Rappaport (1975) señala que las emociones de los niños con dislexia se desarrollan de una forma diferente que las de los niños normales. Más que aprender sobre las tareas que ellos < pueden hacer > los niños con dislexia, a menudo aprenden lo que < no pueden hacer > esta falta de auto consideración positiva a menudo da como resultado un pobre concepto y ausencia de autoestima.

“Bryan y Bryan (1986) señala que los niños con problemas de aprendizaje carecen de habilidades adecuadas para detectar manifestaciones afectivas sutiles, también afirma que muchos de estos niños no tienen una buena interacción con sus compañeros o profesores y son etiquetados por los adultos como niños con problemas de conducta” (Mercer Cecil, 58).

## PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.

Como podemos observar la dislexia influye notablemente en la autoestima del niño, a pesar de que la autoestima es una necesidad muy importante para el ser humano, es indispensable para el desarrollo normal y sano, en definitiva tiene valor de supervivencia. De aquí la importancia de estudiarla en el siguiente capítulo.

Dentro de las dificultades académicas más notables que se pueden observar en un niño con problemas de dislexia en el aula tenemos:

- No se adapta al grupo de trabajo porque tiene un ritmo diferente al de sus pares
- Agresividad con el grupo de trabajo y la maestra al no entender y poder ejecutar la tarea a realizar
- Falta de atención por no entender las consignas dadas por la maestra en un tiempo determinado lo que lleva al no cumplimiento de las mismas
- Atraso en las diferentes materias (cuadernos y conocimientos), por no entender la clase dada por el maestro/a
- Bajo rendimiento en pruebas y exámenes por no entender sus copiados
- Aislamiento propio del grupo de trabajo por sus limitaciones académicas
- Separación del grupo de trabajo por parte de la maestra por sus dificultades académicas. (aula de recursos)
- Falta de motivación para realizar sus actividades académicas

A más de observar las características antes mencionadas un niño disléxico puede presentar trastornos como:

Trastorno de la actividad motora en donde se presentan cuatro perturbaciones:

## PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.

Hiperactividad.- existiendo una movilidad excesiva describiéndoles como inquietos con una conducta errática ( constante movimiento), tiene limitaciones para solucionar problemas debido a su incapacidad para mantener la atención (poca concentración), presentan dificultad para relacionarse con el grupo en el juego, en la escuela por lo que son rechazados con frecuencia, actúan a la defensiva, su autoestima es baja, con depresión, mienten fácilmente y presentan problemas disciplinarios con sus padres.

Hipoactividad.- Actividad motora insuficiente en donde el niño presenta un comportamiento tranquilo sin causar problemas en clase pasan por desapercibidos, no participan en clase y por lo general aparecen de vez en cuando en los historiales como niños con dificultades de aprendizaje.

Falta de coordinación.- “torpeza física y falta de integración, se caracterizan por un mal desempeño en actividades que requiera coordinación: correr saltar, marchar, etc., aparentan no tener flexibilidad en sus piernas y no tiene una buena integración motora por lo que tienen dificultad al escribir y dibujar”. (MYERS PATRICIA, HAMIMILL DONAL, 123).

Perseverancia.- Es la continuación automática e involuntaria de un comportamiento motor, expresivo verbal (lectura y escritura), como ejemplos podemos dar los siguientes: dificultad para pasar de un fonema a una palabra, oración y tema, repite una pregunta varias veces después de haber sido bien explicada, repite una palabra varias veces antes de pasar a la siguiente, escribe la misma letra, palabra erróneamente y luego la vuelve a escribir.

## **1.10 BASES PSICONEUROLÒGICAS DE LA DISLEXIA: son**

### **1.10.1 Funciones neuropsicològicas.**

Por lo general los niños dislèxicos presentan una disfunción cerebral que interfiere en la elaboración de la información sensorial; esta disfunción puede darse en una o varias áreas del cerebro.

Luria (1973) describe tres unidades cerebrales importantes que intervienen en cualquier forma de actividad superior. Una unidad está relacionada con la regulación, activación y modulación de los impulsos nerviosos; la segunda obtiene, procesa y almacena información del mundo circundante. La tercera unidad esta relacionada fundamentalmente con la programación y verificación de las operaciones cognitivas. Cada una de estas unidades de funcionamiento comprende varios órganos o áreas corticales, que en su conjunto constituyen un sistema neuropsicológico.

Los procesos mentales superiores no son estáticos ni están completamente localizados, y son especialmente flexibles durante los primeros años de desarrollo. Los procesos necesarios para la lectura incluyen: la distinción de las características esenciales del símbolo lingüístico ( descodificación), la búsqueda de la información correspondiente (análisis), la comparación de estas características con otras (síntesis), la creación de una hipótesis adecuada del significado (conjetura) y la evaluación de estos elementos (verificación) puesto que un trastorno de la función cerebral en la niñez o en la primera infancia da lugar, inevitablemente, a un desarrollo incompleto de las áreas cognitivas superiores, el proceso lector puede estar seriamente dañado.

Para que se de correctamente el proceso lector se necesitan 3 unidades funcionales que son: La regulación, la elaboración y la programación.

## PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.

**La regulación** y el control de los impulsos nerviosos es, en gran parte, una operación del cerebro que implica a los sistemas vestibular y reticular. El cerebro actúa como un centro de integración y de transmisión en este proceso.

**La elaboración** y descodificación de la información se dan en las áreas adecuadas de la corteza cerebral. En la mayor parte de las personas, las áreas de asociación del hemisferio izquierdo son los centros de elaboración del lenguaje, pero los datos se transmiten entre las dos partes del cerebro a través del cuerpo calloso.

**La programación** es un acto consciente, que se realiza mediante los lóbulos frontales y el área motora de la corteza cerebral. Esta unidad cerebral importante está implicada en la lectura y en el funcionamiento cognitivo de orden superior, también es responsable de la programación de datos.

La lectura exige la regulación, la elaboración y la programación de los impulsos nerviosos, de las percepciones y de las cogniciones.

Existen muchas pruebas de que la bioquímica y la educación influyen en el desarrollo y en el funcionamiento del cerebro. Las alteraciones bioquímicas de las funciones neuropsicológicas pueden ser consecuencia de la alimentación y de la administración de drogas psicotrópicas. La enseñanza sensorial, perceptiva y psicolingüística, provoca también cambios y crecimientos nerviosos. La educación neuropsicológica mejora el funcionamiento de las unidades cerebrales de regulación, de elaboración y programación y; además, el desarrollo neurológico total y las operaciones cognitivas como la lectura.

### **1.10.2 ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE.**

El lenguaje humano es un sistema complejo de comunicación, que se desarrolla continuamente en cada persona al interactuar con otras y con el medio ambiente, surge por el **deseo** de expresar los pensamientos y los sentimientos. Un niño empieza muy pronto a asociar los sonidos con el significado. Gradualmente el niño va convirtiendo los sonidos en palabras y los combina dentro de frases. Mientras todavía es muy pequeño se espera que aprenda los símbolos escritos que representan a estos sonidos; si aprende bien estas asociaciones, consigue leer. Esto es importante para entender que la lectura es un proceso lingüístico avanzado de descodificación y atribución de significado.

En este contexto, la dislexia puede definirse como una incapacidad específica para el lenguaje. Las bases de la lectura son las habilidades sensoriales y lingüístico-perceptivas básicas.

Los niños disléxicos suelen presentar una deficiencia en la adquisición y en el desarrollo de las capacidades lingüísticas. Las principales habilidades que estos niños no dominan son: el lenguaje receptivo( a través de las vías auditivas, visuales y cinestésicas-motoras del sistema nervioso central), el lenguaje asociativo- mediacional y de integración( la mediación es un proceso neuropsicológico que se da entre la recepción de la información y la expresión consiguiente de una conducta abierta) y el lenguaje expresivo( son todos los medios para comunicar pensamientos, ideas y sentimientos, en donde el lenguaje corporal también está incluido). Todas estas habilidades están interrelacionadas y no pueden tomarse separadamente. Los niños

## PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.

pasan por distintas etapas de adquisición y desarrollo del lenguaje. Estas etapas comprenden:

- a) La exploración senso- motora, aquí se da el juego explorativo que se convierte en la base para un posterior desarrollo lingüístico y cognitivo, el juego es un paso indispensable para estimular la imaginación y motivación utilizando el monólogo interno mientras juega, éste llega a ser la base del pensamiento operacional formal (Piaget e Inhelder, 46)
- b) El balbuceo (Al jugar interactúa con el ambiente utilizando vocalizaciones llamadas balbuceos),
- c) La imitación (Mejoran su vocalización imitando lo que oyen, la ecolalia es el habla imitativa en la que el niño intenta repetir lo que padres y otras personas dicen)
- d) La diferenciación (asocia sonidos que escucha y emite, los integra en palabras que aprende a reconocer, aprende que las palabras representan objetos y sentimientos.
- e) La conceptualización, con el proceso de nombrar las cosas el niño va desarrollando el vocabulario y los conceptos verbales.
- d) La generalización estructural, la capacidad del lenguaje expresivo se refina con rapidez, el habla es más compleja.
- f) El control simbólico operacional, etapa final del desarrollo del lenguaje, que se alcanza hasta los 11 años.

Cada uno de estos procesos psicolingüísticos tiene correlatos neuropsicológicos. Las alteraciones de estos procesos pueden producir disfunciones en el lenguaje como:

- **Disartria** (problema motor grave de la boca y de la lengua, producido por una lesión del sistema nervioso central. El habla es incorrecta y, a menudo, ininteligible)

## PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.

- **Disfasia evolutiva (retraso** grave en la adquisición del habla y del lenguaje expresivo debido a problemas neuropsicológicos).
- **Afasia** (este término alude a un deterioro del lenguaje después de haber sido adquirido de una manera normal. Entre las causas principales están: tumores, enfermedades infecciosas como meningitis. La dificultad más común de los afásicos es la incapacidad de hablar correctamente por problemas de descodificación, de memoria y de sintaxis).
- **Dislexia** (retraso evolutivo congénito o deterioro de la capacidad para transcribir los sonidos a letras y comprender el material escrito).
- **Disgrafía** (incapacidad evolutiva o deterioro importante de la escritura, se manifiesta en la mala formación de las letras, en la desorganización y en una coordinación viso motora fina limitada).
- **Alexia** (pérdida de la capacidad ya adquirida de leer, va acompañado por pérdida de destreza en la escritura, sin embargo puede entender el lenguaje hablado). Y otros problemas de lenguaje relacionados, que exigen un enfoque multidisciplinario para el diagnóstico y el tratamiento.

### **1.10.3 ASPECTOS NEUROLÓGICOS DEL LENGUAJE Y ESCRITURA.**

El lenguaje humano consiste en una comunicación que viene determinada por un proceso decodificativo-codificativo de los estímulos audiovisuales. Este complejo proceso da lugar a que la comunicación humana pueda analizarse en función de los diversos procesos de entrada – salida de la información lingüística. Por un lado los aspectos aferenciales, en sus tres vías de acceso de información: auditiva, visual y táctil, y por otro, el proceso eferencial tanto en su vertiente motriz hablada como escrita o gestual. El proceso comunicativo en el ser humano es dinámico y está en constante

## PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.

interacción con el medio ambiente. Desde el punto de vista neurofuncional, el proceso comunicativo humano parte de un impulso motivacional que se traduce en una activación de los sistemas límbicos.

Leer es interpretar unos signos gráficos y abstraer de ellos un pensamiento. Escribir, por su parte, es expresar por medio de una serie de signos gráficos un pensamiento. Ambas acciones suponen una percepción de signos gráficos dispuestos ordenadamente en una determinada dirección, por ejemplo, de izquierda a derecha, su identificación con los sonidos correspondientes, la abstracción del significado de esos signos y su asociación con el lenguaje hablado. En cuanto a escritura se refiere, hay que añadir, además, que exige la representación de los signos por medio de ejercicios psicomotores.

Para iniciar cualquier aprendizaje es necesario contar con unas condiciones psicofísica, ambientales –especiales, según el tipo de aprendizaje que lo haga posible. A estos momentos críticos, óptimos, en que el individuo, desde un punto de vista evolutivo, posee todos los requisitos que le permiten realizar fácilmente la adquisición de un determinado aprendizaje, se les denominan **niveles madurativos** (maduración: proceso endógeno a través del cual se adquiere un cierto nivel evolutivo que facilita la actualización de una función). Para que un aprendizaje se lleve a cabo satisfactoriamente, será preciso que todos los factores motores, psíquicos y afectivos que interviene en dicho aprendizaje hayan alcanzado una madurez adecuada. No se puede aislar este proceso madurativo del ambiente en el que se desenvuelve la vida, ya que la carencia afectiva, ambiental, alimenticia conllevará a un retraso evolutivo, lo que impedirá alcanzar los niveles de maduración en el momento debido.

En lo referente a la lecto-escritura sucede igual que con los demás, siendo necesario que el niño alcance un nivel suficiente de madurez, sin lo cual no puede iniciar dicho aprendizaje, intervienen para ello factores como: lenguaje, nivel mental, desarrollo psicomotor, desarrollo perceptivo, factores emocionales, entre otros.

## **Lenguaje**

La lectura significa para el niño la conquista de otro código, que le exige un mayor esfuerzo que el aprendizaje del código oral. Para estar en condiciones de aprender a leer debe haber dado el primer paso en este proceso, que es el de hablar.

El lenguaje oral también sigue un proceso evolutivo que depende directamente, por una parte de los órganos de fonación; Por otra, del desarrollo intelectual y, por último, de la influencia del medio sociocultural ya que la imitación juega un papel decisivo en su adquisición.

A los 3 meses, el niño emite sonidos diferentes del llanto; primero guturales después labiales. El lenguaje viene a ser un juego fonético, funcional, semejante al que acompaña al de la manipulación, dominando el aparato de fonación como requisito indispensable para la aparición del lenguaje.

Hacia los 9 meses imita sonidos, la música de las frases, tonos y ritmos de las palabras que adquieren un valor representativo e intervienen en el proceso intelectual.

A los 2 años aparece una función fundamental que Piaget llama simbólica o, mejor semiótica y que consiste en que se puede representar algo -significado- por medio de un significante. En el lenguaje, cada palabra, significante, sirve para representar un objeto o idea, -significado-. Éste es el periodo de la palabra- frase. Le sucede la parafrase, que es una frase corta, formada al principio por dos palabras, después por tres, con una

## PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.

sintaxis propia de lengua aglutinante, sin flexión. Paulatinamente van apareciendo preposiciones, formas variables, etc., hasta llegar a los 4 años en que ya el niño es capaz de establecer una comunicación oral con los demás (con carácter egocéntrico). Después de los 6 años, realiza la integración de todos los elementos del lenguaje para una auténtica comunicación social.

### **Nivel mental.**

La lectura y la escritura no sólo se basan en un reconocimiento de formas en el espacio, sino que implican además unos procesos de generalización y de abstracción, interviene, pues, un elemento intelectual.

El niño pequeño no tiene capacidad de abstracción, pues su inteligencia es de tipo práctico, fundamentada en su actividad psicomotriz. La imitación ayuda a la aparición de un pensamiento representativo. Hacia los 4 años evoca y representa acciones, su pensamiento es mágico y activo, dependiendo de su afectividad; hasta los 6 años el lenguaje le ayudará a estructurar su pensamiento con numerosas experiencias verbales concretas. Entre los 6 y 9 años, su inteligencia adquiere un carácter operativo, precursor de una inteligencia lógica. Se considera que a cada edad cronológica de un sujeto corresponde un cierto nivel intelectual o edad mental. En niños normales la edad mental coincide con la edad cronológica, dentro de ciertas variaciones y dispersiones no significativas.

**Desarrollo psicomotor.**

En los primeros años de vida el factor motor es fundamental en el desarrollo del niño. En los tres primeros años los movimientos son globales, espasmódicos y descoordinado. Poco a poco aparecen en el mismo orden cronológico.

Las adquisiciones motrices se pueden escalar según la edad de aparición hacia los 3 meses, control ojos- boca; hacia los 4 meses, control cabeza; 7 meses, control tronco (posición sentada), hacia los 10 meses, control cintura y muslos; 15 meses, control piernas (marcha). Las adquisiciones motrices hacen posible la presión o mayor contacto con el mundo circundante que facilita el descubrimiento del objeto

El niño está siempre en movimiento, imita y repite gestos, los inventa, adquiere coordinaciones nuevas; sus juguetes constituyen una exploración de sus posibilidades motrices y sensoriales. Todo esto es el resultado de la maduración psicofísica, la influencia del medio y la educación.

En cuanto al conocimiento de las diferentes partes del cuerpo, a los 2 años ya es capaz de reconocer e identificar las más destacadas para él. Paralelamente al conocimiento e interiorización del resto del esquema corporal, aparece y se define su lateralidad. Hacia los 5 años elabora el primer esquema corporal. El conocimiento del propio cuerpo es de una gran importancia en las relaciones entre el yo y el mundo exterior; la representación más o menos global, específica y diferenciada, que el niño tiene de su propio cuerpo, es para él un elemento indispensable para la constitución de su personalidad.

Afirmación de la predominancia lateral: la lateralidad está muy relacionada con el conocimiento corporal. Se entiende por lateralidad el predominio de un lado del cuerpo sobre el otro, dando la posibilidad de clasificar en zurdos, diestros y ambidiestros. Los niños con una lateralidad mal definida presentan dificultades de lenguaje y orientación que se reflejan negativamente en el campo pedagógico.

Al nacer, el niño no presenta dominancia lateral determinada; hacia los 18 y 24 meses comienza a marcarse el dominio de un lado; a los 5 años se va definiendo la lateralidad en un sentido u otro, y a los 6 años normalmente el niño está lateralizado. Una evolución normal de la lateralidad repercute en el aprendizaje de la lectura, pues ésta supone una orientación de izquierda –derecha en un espacio concreto.

### **Desarrollo perceptivo.**

Las formas elementales de la percepción comienzan a desarrollarse en los primeros meses de la vida infantil. El niño comienza diferenciando, dentro de un contexto vago, todo aquello que lo motiva. En edad preescolar se caracteriza por falta de detalles, saturación emocional y relaciones inmediatas con la actividad, las cuales le proporcionarán la experiencia necesaria para formar las percepciones. Paulatinamente irá distinguiendo colores, generalmente los 4 fundamentales: rojo, amarillo, azul y verde son señalados e identificados a los 4 años), formas (diferenciación de figuras geométricas, especialmente círculo, cuadrado y triángulo, de 2 a 5 años, tamaños (son diferenciados a partir de los 3 años como grande-pequeño, hacia los 4 como largo-corto, alto-bajo, ancho-estrecho, gruesos –delgado, siempre asociados a objetos

## PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.

manipulables), sonidos (en esta percepción son importantes la agudeza auditiva y la diferenciación de sonidos, íntimamente relacionadas con la comprensión y expresión verbal en el niño; la distinción y conocimiento de letras, números y palabras exige el dominio de percepciones elementales como base para su aprendizaje), percepción espacial (para una correcta percepción espacial, necesita establecer conexiones entre las sensaciones visuales, cinéticas y táctiles; acompañado de esquema corporal, organiza las relaciones espaciales entre objetos exteriores a él. La noción de izquierda- derecha a la edad de 5-8 años se considera desde el propio punto de vista; de 8-11 años, desde el punto de vista de los demás, y hacia los 12 años son considerados desde las cosas en sí misma) y percepción del tiempo (utilizando progresivamente términos como ayer, hoy, mañana, siempre a través de sí mismo y de su propia experiencia; posteriormente, pasado, presente y futuro.

### **Factores emocionales.**

El niño pasa por una serie de etapas madurativas a través de las cuales va configurando su personalidad. El papel de la motivación es sumamente importante, pues hará que el niño emprenda un nuevo tipo de actividad con una disposición afectiva favorable o desfavorable.

En todos los niños con dificultad de aprendizaje se comprueba la existencia de problemas psicológicos como causantes de dichas dificultades. Por esta razón, la reeducación de los niños que siguen difícilmente los cursos escolares no es ajena a un tratamiento psicoterapéutico adecuado. Los trastornos del aprendizaje suelen aparecer en los primeros años, relacionados con el desarrollo motor, el lenguaje y el control

esfinteriano, ligados a proceso de separación-individuación y a la noción de constancia del objeto, que prepara al niño para el acceso a la escuela. A partir de los 6 años, el aprendizaje escolar puede poner en evidencia perturbaciones hasta entonces ignoradas, como trastornos del lenguaje, de la psicomotricidad y de la percepción, dificultades de adaptación, inmadurez afectiva e inestabilidad emocional. Todo ello puede conducir al fracaso escolar, con sus secuelas de problemas de lectura, escritura y/o cálculo: dislexia, disgrafía y discalculia, entre otros.

#### **1.10.4 FACTORES NEUROPSICOLÓGICOS FUNDAMENTALES**

Se dará a conocer en el siguiente punto investigaciones realizadas que confirman que la dislexia es una alteración neuropsicológica del proceso de elaboración de datos y para ello se explicará desde cuatro puntos de vista que son:

##### **A) DIFERENCIAS GENERALES DE DESARROLLO**

El aspecto más notable en la historia y conducta de los niños, quizá sea su inmadurez general de desarrollo.

Esta falta de crecimiento y de maduración se refleja en su poca habilidad para la lectura y el lenguaje.

“Según varios especialistas este retraso es más frecuente en niños que en niñas y la causa más relevante de este trastorno en el aprendizaje es la inmadurez de algunos niños y la lentitud para realizar las tareas que se les han asignado en su grado” ( Ilg y Ames, 21) por lo que expresa, la incapacidad, por falta de desarrollo, para centrar la atención y para seguir instrucciones y la inmadurez en habilidades básicas, como la integración viso-auditivo-motriz, interfieren en el aprendizaje de la lectura.

Otros autores llegan a la conclusión de que “la inmadurez neuropsicológica puede ser la causa de los problemas de atención de los niños, y que el sistema de asignar el curso por edad cronológica, complica más aún los problemas de aprendizaje, estos problemas neurológicos se manifiestan en una falta de control de las partes y funciones del cuerpo” (Dykman, 86). Otro autor expresa que “los niños cuando están en edades pequeñas y tienen trastornos de aprendizaje presentan tiempos lentos de reacción visual, concluyendo que la disfunción cerebral es una de las causas de los trastornos de aprendizaje y que las alteraciones de control cognitivo / independencia de campo son los problemas principales entre los sujetos que presentan un retraso grave en la lectura” (Rourke, 68).

“Las diferencias según el sexo en el aprendizaje de la lectura y el lenguaje, pueden atribuirse a funciones cerebrales como la de reconocimiento fonético. Las diferencias de desarrollo en niños pequeños pasan a menudo inadvertidas hasta que empiezan a seguir un método general de lectura en el colegio” (Ekstrand, 73).

## **B) FUNCIONES CEREBRALES**

En los años de escolar y primera etapa, el cerebro es un órgano plástico, cuyo desarrollo, organización e integración neurológica continúan, por lo menos, hasta los ocho años. El cerebro consta de dos hemisferios; derecho e izquierdo; en la mayor parte de los individuos, el izquierdo es el dominante: a lo largo del tema utilizaremos, los términos de **izquierdo (DOMINANTE)** y **derecho (NO DOMINANTE)**; se debe saber, sin embargo, que en algunos individuos (6 a 8 por ciento) el hemisferio dominante es el derecho. Cada hemisferio tiene unas funciones principales que influyen

en el proceso lector. En la mayor parte de los individuos, el hemisferio derecho es el centro principal de organización e integración de figuras y otros estímulos visuales y especiales no verbales, como la imagen de un avión, una cara o un dibujo. El hemisferio izquierdo es el centro principal del lenguaje, de la palabra y de los símbolos. Cuando un niño percibe una imagen de un avión en una tarjeta con la palabra avión escrita, en su mente se inician muchos procesos.

“La lectura requiere numerosos procesos perceptivos y de integración, y es posible que, muchas disfunciones se den en diferentes partes del cerebro, en las estructuras nerviosas o en la transmisión bioquímica de impulsos entre las principales áreas de asociación (o dentro de ellas). Estas disfunciones pueden afectar a la integración y organización de lo percibido, con lo que dificultan el proceso lector.

### **C) DIFERENCIAS DE ELABORACION AUDITIVA.**

La elaboración e integración de información auditiva es básica para la lectura., la lectura en voz alta implica las áreas cerebrales del habla y la lectura silenciosa una subvocalización y evocación de la información auditiva almacenada. Luria comprobó que una lesión cortical de la región temporal izquierda no provoca una alteración de la audición pero si disminuye la capacidad para diferenciar estímulos sonoros lo cual afecta a la escritura. Zigmmond, encuentra que los niños disléxicos tenían rendimientos inferiores en aprendizaje auditivo sobre todo en lo que es sonidos y trabados y deletreo oral. Tallal, demostró que los niños disléxicos necesitan mayor tiempo para aprender ya que los métodos fonéticos no son los mejores para iniciar la enseñanza de la lectura en estos.

**D) DIFERENCIAS DE ELABORACIÓN VISUAL.-**

La lectura requiere fijación y coordinación de los movimientos de los músculos oculares, como cuando se hojea una página. La falta de coordinación muscular de los ojos puede interferir en la percepción visual.

La lectura implica la descodificación y la reorganización de los símbolos lingüísticos auditivos y visuales. La preparación para la lectura requiere la organización de diferentes sistemas sensoriales, que comprenden la integración de los datos visuales y de la información percibida mediante convergencia ocular, la dirección y orientación espacial y las indicaciones perceptivas de forma, color, sombra, matiz y relaciones el contexto.

Linkz, describe las interrelaciones de los procesos centrales del cerebro y resalta la importancia de la descodificación auditiva y del habla en la lectura y en la escritura. Considera el desarrollo gradual de la descodificación fonética y de la lectura como una operación única del hemisferio izquierdo, resultado de la evolución humana. La percepción visual es también una habilidad evolutiva en la que la dominancia de uno de los ojos se adquiere mediante su uso, también manifiesta que el uso preferente de una mano es un factor esencial para determinar la dominancia de un ojo, y que “está justificado todo esfuerzo razonable dirigido a que los niños zurdos escriban con la mano derecha”.

Podemos entender al autor cuando explica que los niños zurdos tienen dominancia del ojo izquierdo, así como los diestros tienen dominancia del ojo derecho, pero esta condición se puede modificar con la práctica y la experiencia que se le aplica a los niños. Con respecto a contrariar las zurderías no estamos de acuerdo con el autor puesto

que ocasionaría confusión en las funciones hemisféricas, presentando además dificultad en el aprendizaje de la lectura por las letras que se diferencian por su orientación espacial.

Luria expresa que al aumentar la capacidad de ciertas letras y palabras para actuar como estímulos indicativos (con material cinestésico-táctil, color) mejoran la integración visual, también descubrió que las zonas secundarias de la corteza visual eran estructuras complejas que sintetizaban y codificaban los estímulos visuales. Expresó también que sí existe un defecto en estas zonas se produce una incapacidad para organizar unidades perceptivas individuales en formas completas, si este defecto se extiende al área de la lectura del hemisferio izquierdo, las confusiones de letras con configuraciones similares dan lugar a inversiones, cambios, omisiones y distorsiones, organización de lo percibido, con lo que dificultan el proceso lector; de hecho, se han encontrado diferencias en las funciones fundamentales del cerebro entre niños disléxicos y no disléxicos.

Muchos datos clínicos y experimentales indican que los niños disléxicos tienen, de hecho, importantes problemas de elaboración auditiva visual y de integración. Estas deficiencias neuropsicológicas deben tenerse en cuenta en cualquier programa pedagógico terapéutico para niños disléxicos. Sin embargo, es necesario seguir investigando. Indudablemente los futuros estudios permitirán una mayor comprensión de la función cerebral y del proceso lector.

## **PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

Aunque todavía puede pasar mucho tiempo antes de que se confirmen los datos y se comprendan sus implicaciones, los estudios existentes han abierto posibilidades para llevar a cabo nuevas investigaciones psicopedagógicas. Mientras tanto la necesidad pedagógica más inmediata es renovar la enseñanza para mejorar el rendimiento y la integración neuropsicológica auditiva y visual.

**CONCLUSIONES.-**

- Como conclusión definimos que la dislexia es un problema de aprendizaje específico debido a una disfunción cerebral mínima.
- La dislexia ocasiona diferentes dificultades no sólo en la lectura de los educandos, sino también en otras áreas importantes de su proceso de aprendizaje como la atención, memoria, concentración, percepción auditiva y visual, orientación témporo-espacial, áreas que son importantes para el aprendizaje de todas la materias escolares, y son necesarias para lograr un buen rendimiento escolar.
- El diagnóstico precoz y la reeducación adecuada aumentan las posibilidades de que se obtengan una mayor eficiencia correctiva.
- La eficaz participación y colaboración de padres en el tratamiento ayuda a mejorar notablemente la problemática disléxica.
- Las dificultades académicas en el niño disléxico disminuyen la motivación para el aprendizaje y por ende generan en él una baja autoestima.

**CAPITULO II**  
**LA AUTOESTIMA**

## **INTRODUCCIÓN**

La autoestima no es algo que hay que evaluar y medir permanentemente, pues se trata de un proceso que se construye durante toda la vida y no puede quedar relegado a un momento de inseguridad o debilidad transitoria. Muchos padres creen que la autoestima sólo se construye con premios, refuerzos, buenas notas, felicitaciones e infinidad de regalos. Tomando en cuenta estas ideas hemos desarrollado este capítulo en el que abordamos temas muy importantes relacionados con la autoestima como son, definición, origen, los campos en donde se puede trabajar la autoestima, nos referimos a las dimensiones, damos también a conocer pautas muy importantes de cómo detectar una baja autoestima y estrategias para fomentar una buena autoestima en la vida escolar, dando recomendaciones a padres y maestros de niños con baja autoestima de cómo pueden manejar este tipo de situaciones.

### **2.1 DEFINICIÓN DE LA AUTOESTIMA:**

La Autoestima es el sentimiento más profundo que construye la persona sobre el valor que tiene de sí mismo; es el hecho de experimentarse así mismo como una persona valiosa y competente para salir adelante en las experiencias y sentirse merecedor de sus logros, (López de Bernal, González Medina, 49). Está basada en la conciencia que tiene el individuo sobre sus habilidades, virtudes, características personales y falencias que, en últimas, son los elementos que forman el auto concepto. Las diferentes experiencias que tiene la persona van reforzando el concepto que tiene de sí.

## **2.2 ORIGEN DE LA AUTOESTIMA:**

Los primeros formadores de la autoestima en los niños son los padres y las personas significativas encargadas de los primeros cuidados. El niño empieza en una situación de total dependencia, pero en la medida en que él se percata de que sus necesidades más básicas son satisfechas, aprende a confiar en los demás y por ende en sí mismo, a sentir que es merecedor de estos cuidados, de forma que, cuando esto permanece a lo largo de su desarrollo el niño se siente seguro.

Un niño que crece seguro de sus propios recursos es un niño que logra aprender a **respetarse, quererse y aceptarse así mismo**, factores determinantes para la formación de su autoestima. Además esta se construye mediante la forma como es tratado y estimulado el niño; mediante la calidad de tiempo y amor que le proporcionan las personas significativas. La confianza y la seguridad son las bases para edificar una correcta autoestima y, por consiguiente, la seguridad en sí mismo.

Cabe anotar que aparte de la configuración de la familia como tal, es importante focalizar la atención en la estructura y la calidad de las relaciones entre sus miembros. En la medida en que los niños crezcan en un ambiente en el cual los padres o adultos significativos sean capaces de detectar, interpretar y satisfacer las necesidades básicas de los niños se va a lograr un apego relacional gratificante que les permita sentir que son valiosos y merecedores del amor y la atención de los demás.

## **PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

Esta experiencia de ser amado y escuchado solidifica las bases para una adecuada autoestima.

Cuando los padres tienen claridad sobre las características de cada uno de sus hijos, son capaces de ayudar a fortalecer las habilidades de cada uno y les pueden proporcionar la orientación para corregir las debilidades. En esta medida, los niños se fortalecen y adquieren confianza en sí mismo para enfrentar los más mínimos retos. En la medida en que los padres y educadores son conscientes de la posición de cada niño y la etapa de desarrollo que están viviendo, pueden orientar a los pequeños a establecer objetivos claros y acordes con sus habilidades, de tal forma que puedan ser trabajados adecuadamente y desarrollar la necesidad del logro fundamental en el refuerzo de la autoestima.

Los niños que crecen en un ambiente familiar que les proporciona una sana atención y un amor íntegro y respetuoso desarrollan alta autoestima porque se sienten valorados y tomados en cuenta. Padres que no logran proporcionar la adecuada dedicación, pueden generar en sus hijos temores que son producto del sentimiento de rechazo o la sensación de no ser lo suficientemente buenos para ser tomados en cuenta. Este tipo de experiencias no sólo deteriora la autoestima, sino que genera privación emocional y relaciones interpersonales destructivas.

### **2.3 DIMENSIONES DE LA AUTOESTIMA:**

Si bien existe valoración global acerca de sí mismo, que pueda traducirse en una perspectiva de ser querible, valioso, de estar contento, de ser como se es, o por el contrario de ser poco querible y por tanto un sentimiento negativo de no-aceptación de uno mismo, existen también otras dimensiones o áreas específicas de la autoestima.

Dentro de ellas las siguientes son muy importantes en la edad escolar:

#### **a) DIMENSIÓN FÍSICA:**

Hace referencia al hecho de sentirse atractivo físicamente o aceptarse los rasgos físicos que se tiene: bonito, gordo, flaco, etc. Es decir esta dimensión se refiere al hecho de querer y valorar el propio cuerpo aceptándolo como es, sin mirar características negativas.

#### **b) DIMENSIÓN SOCIAL:**

Esta dimensión incluye el sentimiento de sentirse aceptado o rechazado por los iguales o el sentimiento de pertenencia es decir el sentirse parte de un grupo social, también se relaciona con el hecho de sentirse capaz de enfrentar con éxito diferentes situaciones sociales como por ejemplo: ser capaz de tomar la iniciativa, ser capaz de relacionarse con personas del sexo opuesto y solucionar conflictos interpersonales con facilidad, además incluye el sentimiento de solidaridad.

**c) DIMENSIÓN AFECTIVA:**

Esta dimensión se refiere a la auto percepción de características de la personalidad como sentirse simpático o antipático, estable o inestable, tímido o asertivo, tranquilo o inquieto, de buen o mal carácter, generoso o tacaño, equilibrado o desequilibrado.

**d) DIMENSIÓN ACADÉMICA.**

Se refiere a la auto percepción de la capacidad para enfrentar con éxito las situaciones de la vida escolar y específicamente de la capacidad de rendir bien y ajustarse a las exigencias escolares. Además incluye la autovaloración de las capacidades intelectuales.

**e) DIMENSIÓN ÉTICA:**

“Se relaciona con el hecho de sentirse una persona buena y confiable, mala persona y poco confiable, también incluye atributos, como sentirse responsable y flojo” (Hausler, 18)

**2.4 CÓMO DETECTAR QUE UN NIÑO TIENE BAJA AUTOESTIMA:**

En realidad, no hay modo de saber con seguridad si un niño tiene una baja autoestima, aún cuando conozcamos los pensamientos y sentimientos de dicho niño. Para conseguir la estimación más aproximada el juicio profesional se basará en entrevistas al niño, padres y maestros, en **la observación de comportamientos** del

## PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.

niño en diferentes situaciones y quizás también en la administración de un test de autoestima.

Para tener claro si se está presentando alguna dificultad en esta área daremos algunas pautas de observación:

- Un niño con una baja autoestima suele evitar toda situación que dependa de él, pues se siente incapaz de enfrentar hasta el reto más simple de la vida cotidiana
- El ambiente social se ve notoriamente reducido, pues en sus relaciones se muestra temeroso e inseguro y evita el contacto interpersonal para no exponerse a la interacción que le demanda aportar sus propios recursos
- Las pocas relaciones que establece, por lo general son marcadas por una profunda dependencia; es fácil que se someta a cualquier tipo de interacción sin tener en cuenta la clase de relación que se establece
- Delega cualquier tipo de decisión a los demás por sentirse incapaz de hacerlo; sin embargo, cuando tiene que decidir o actuar depende notoriamente de la aprobación de los demás.

Cuando los niños tienen una baja autoestima, el primer sentimiento que aparece es el de inadecuación con ellos mismos; este primer sentimiento puede generar por un lado introversión y limitación frente a los demás, para no tener que hacer pública esta imagen de sí mismo. Por otro lado, la falta de autoestima puede estimular cuadros depresivos debido a que al no sentirse a gusto y cómodo consigo mismo, entra en conflicto con el valor y el sentido que tiene su lugar y presencia en el mundo.

En consecuencia un niño con baja autoestima presenta las siguientes características:

## **PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

- No confía en lo que es capaz de hacer y le cuesta mucho recuperarse de sus fracasos
- Cree que tiene muchos defectos y que los demás niños lo superan en todo
- Le cuesta demasiado trabajo emprender actividades o proyectos
- Generalmente tiene dificultad para tomar decisiones
- Es más vulnerable al rechazo, a la presión de los compañeros o a la manipulación del grupo
- Cede sin luchar por sus gustos e intereses y no hace respetar sus derechos
- Es propenso a utilizar comportamientos agresivos como un mecanismo de defensa para no dejar al descubierto su propia sensación de inadecuación
- Todo lo anterior favorece la aparición de actitudes negativas como la rebeldía, la mentira, la apatía.

### **2.5 IMPORTANCIA DE LA FOMENTACIÓN DE LA AUTOESTIMA EN LA VIDA ESCOLAR:**

La autoestima es muy importante en la educación debido a que influye en el rendimiento escolar, la motivación, en el desarrollo de la personalidad, en las relaciones sociales y en el contacto afectivo.

“Es por ello que el fomento de la autoestima debe integrarse en los programas escolares al menos por dos razones:

1. Apoyar a los niños a perseverar en sus estudios y con ello conseguir la educación que necesitan.
2. Ayudarles a prepararse psicológicamente para un mundo en que la mente es el principal atractivo capital de todos.

## PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.

Si la verdadera meta de la educación es ofrecer a los estudiantes un fundamento básico para operar con eficacia en el mundo moderno, no hay nada más importante que incorporar temas sobre el arte de pensamiento crítico en todo currículo escolar. Somos seres que piensan y seres creativos, el reconocimiento de este hecho tiene que estar en cualquier filosofía educativa. Cuando ponemos el valor de estas funciones en el currículo escolar estamos fomentando la autoestima” (Branden, 229).

Cuando un alumno tiene una buena autoestima se siente importante y competente, no se siente disminuido cuando necesita ayuda, porque se le hace fácil conocer su valor y el de los demás. Es responsable, se comunica bien y es capaz de relacionarse adecuadamente con sus iguales.

La aceptación del niño por parte del profesor tal como es y no como el quisiera que fuese, favorece el desarrollo de la autoestima a través de un mecanismo doble: en primer lugar, si el alumno interpreta bien la conducta del profesor dejará de tener miedo a ser rechazado si éste se inhibe o si discute sus habilidades e imperfecciones, al sentirse aceptado tal como es, no le asaltan sentimientos de duda y de rechazo, con lo que consigue un mayor apoyo emocional para cualquier intento de cambio. Al poder examinar sus dificultades sin miedo al rechazo y con toda libertad se puede ver a si mismo con mas claridad y hacer uso del apoyo que antes pudo haber interpretado como rechazo. En segundo lugar la aceptación por parte del profesor le hace ver que le tratará en virtud de lo que él mismo puede hacer y no en comparación con los demás y que no tiene porque temer un tratamiento peor que el que se dispone a otros niños.

La autoestima en el aprendizaje influye en diferentes puntos del escolar:

## **1. CONDICIONA EL APRENDIZAJE:**

La autoestima condiciona el aprendizaje hasta límites insospechados. Ausubel nos ha recordado una verdad elemental, la adquisición de nuevas ideas y aprendizajes está subordinada a nuestras actitudes básicas, de éstas dependen que los umbrales de la percepción estén abiertos o cerrados, que una red interna dificulte o favorezca la integración de la estructura mental del alumno, que se genere energías más intensas de una atención y concentración. Las malas notas pierden muchas veces su valor formativo y llegan a asentar el desaliento.

Cuando un niño tiene buena autoestima se siente importante, es responsable y por lo regular se desenvuelve mejor en la escuela que los niños con imágenes de sí mismos negativas. Los niños que piensan bien de sí mismos enfocan bien las tareas escolares con una actitud distinta y una diferente motivación que los que se consideran así mismos en términos negativos. El éxito en la escuela refuerza la idea original que el niño tiene de sí mismo, de manera que el vínculo entre las dos cosas se vuelva más fuerte.

## **2. SUPERA LAS DIFICULTADES INDIVIDUALES:**

Cuando un alumno o cualquier persona gozan de una buena autoestima son capaces de enfrentar los fracasos y problemas que le sobrevengan. Disponen dentro de sí de la fuerza necesaria para reaccionar buscando la superación de los obstáculos, estas personas ven los fallos como oportunidad para crecer y como un reto que hay que superar.

En la persona que tiene baja autoestima ocurre lo contrario, los golpes que recibe de su vida le quiebran, le paralizan, y le deprimen.

### **3. APOYA LA CREATIVIDAD :**

En la sociedad actual actúan presiones conformistas y estereotipos que se inculcan abrumadoramente masificando y uniformando. Una persona creativa únicamente puede surgir desde una confianza en sí mismo, en su originalidad en sus capacidades.

“Crear es la máxima afirmación del sí mismo. El acto creativo es especial por que lo que se crea es una expresión única y no podrá ser diferente, porque viene de una persona que también es única. Esta singularidad sólo se puede alcanzar si dejamos a un lado la preocupación por la perfección, por la aceptación, si hacemos de este acto creador una expresión de aquello que somos y no avergonzarnos de eso. Crear significa abrirse al mundo, nos permite ver el mundo de forma diferente, es un doble camino ya que al mismo tiempo que nos abre al mundo abre frente a nosotros el mundo. Sin embargo para hacer uso de la creatividad es menester entender que la actividad imaginativa da sus primeros pasos en la infancia, en el momento en que el niño siente el deseo de ser grande” (Arranches, 80).

La creatividad no es privilegio de personas superdotadas intelectualmente, todos podemos ser creativos, necesitamos el entrenamiento de determinadas habilidades para desarrollar la potencia para la creatividad. Estamos dotados de un gran potencial humano para el crecimiento y tenemos talentos muy variados, saber usarlo también requiere de creatividad. La creatividad se alimenta de la auto confianza asociada al

concepto que nos formamos de nosotros mismos, es decir a la imagen subjetiva que tratamos constantemente de superar.

Las estrategias suscitadoras de la creatividad en el niño son:

- Observar el talento del niño en cualquier campo y hacerle consecuente de ello
- Animarle a sus aficiones
- Hacerle ver que sus ideas tienen valor
- Apreciar cualquier esfuerzo creativo por pequeño que sea
- Inspirarle confianza en su trabajo
- Procurar dar un clima de seguridad psicológica donde pueda pensar, sentir y crear libremente
- Recompensar todo trabajo creativo

Podemos observar que en todas estas estrategias es primordial la confianza en sí mismo.

#### **4. DETERMINA LA AUTONOMÍA PERSONAL:**

Uno de los objetivos principales de la educación es la formación de alumnos autónomos, seguros de sí mismos, que sepan auto orientarse en el medio de una sociedad en permanente mutación. Para esto es necesario desarrollar previamente una autoestima positiva.

#### **5. POSIBILITA UNA RELACIÓN SOCIAL SALUDABLE:**

El aprecio y respeto hacia uno mismo permite relacionarse adecuadamente con el resto de personas. Cuantos se acerquen se sentirán cómodos porque transmitiremos un ambiente positivo en nuestro entorno.

“Cuanto más saludable sea nuestra autoestima más nos inclinaremos a tratar a los demás con respeto, benevolencia, buena voluntad y justicia, ya que no tendremos a considerarlos amenaza; dado así el respeto a uno mismo es el fundamento del respeto a los demás. Con una autoestima saludable no interpretaremos automáticamente las relaciones en términos malévolos y de enfrentamiento. No enfocamos las relaciones personales con una expectativa automática de rechazo o de humillación, traición o abuso de confianza”. (Branden, 23).

#### **6. GARANTIZA LA PROYECCIÓN FUTURA DE LA PERSONA:**

Es importante reconocer y valorar lo que sabemos hacer bien, nuestras cualidades, lo que tenemos, lo que nos gusta de nosotros mismos, ya que una persona con sentimientos positivos de sí mismo se proyecta hacia el futuro, se auto impone unas aspiraciones y unas expectativas de realización, se siente capaz de escoger caminos correctos para alcanzar las metas propuestas.

#### **7. CONSTITUYE EL NÚCLEO DE LA PERSONALIDAD:**

La autoestima es uno de los pilares fundamentales para la formación de la personalidad y constituye una de las variables más significativas para la adaptación y el éxito en la vida.

La autoestima es una necesidad sumamente importante para el ser humano. Es básica y efectúa una contribución esencial al proceso de la vida, es indispensable para el desarrollo normal y sano, tiene valor de supervivencia. Para el ser humano la mente o conciencia es el medio básico de supervivencia en el que confiamos para mantenernos

en contacto con la realidad y orientar nuestro comportamiento de forma apropiada. Esta es la forma primaria como podemos considerar a la autoestima como una necesidad de supervivencia.

## **2.6 COMO CONSTRUIR UNA BUENA AUTOESTIMA EN LA VIDA ESCOLAR DEL NIÑO DE 7 ½ A 10 AÑOS.**

Uno de los factores o indicadores que influyen en la formación y desarrollo de la autoestima en el niño son los modelos.

El profesor espera que el alumno tenga éxito en relación a sus propias capacidades y lo acepta y en consecuencia el niño tiende a adoptar modelos apropiados a sus capacidades y a no interiorizar o proyectar expectativas demasiado inapropiadas.

De este modo la interacción con el profesor va teniendo repercusiones en el sentimiento de confianza de sí mismo que tiene el niño o sea si lo hace bien o mal. Además esta interacción tiene una relación en el modelo acerca de cómo se establece relaciones interpersonales, los niños van internalizando modelos de interacción que implica confirmar o descalificar al otro.

Si el niño percibe que el profesor es acogedor, valorativo con sus alumnos va a introyectar formas de establecer relaciones interpersonales con estas características. Si por el contrario aprende formas distantes, críticas o descalificadoras de relacionarse, interiorizará en forma casi automática un tipo de interacción negativa.

## PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.

“El profesor puede influir de manera significativa en que el niño forme su auto concepto propiciándole un ambiente de aprendizaje favorecedor en el aula y manteniendo una actitud adecuada. Debe estructurar las tareas de aprendizaje de tal manera que le conduzca a una meta, ya que el concepto de la propia capacidad que cada alumno tiene se basa en el éxito que se consigue. Puede ayudar a los niños a que interpreten sus experiencias de manera positiva haciéndoles ver las destrezas que van desarrollando, comparando con otros resultados que han obtenido anteriormente en relación a un punto concreto. El profesor debe atribuir el éxito de sus alumnos, a sus propias capacidades y no a la suerte o al azar, ya que como los estudios de Rotter y Lefraurt 1966 han demostrado que los niños trabajan más y mejor con el consiguiente beneficio para el concepto de sí mismos cuando creen que son responsables de sus éxitos” ( Kinnard, 204).

Los niños en etapa escolar, y en especial los adolescentes, utilizan la imitación como una forma de identificarse con el grupo al cual quieren pertenecer. Teniendo en cuenta la vital importancia del proceso de imitación, es necesario reconocer que cuando se tienen adecuados modelos, el aprendizaje tiene ganancias para la persona. En caso de no existir modelos se está perdiendo un valioso recurso; sin embargo, cuando estos modelos carecen de adecuadas conductas la persona se ve doblemente afectada.

Por esto es tan importante que los padres conozcan en la escuela a las personas con las cuales están interactuando sus hijos (compañeros y profesores) Nada hay más desestimulante que el hecho de que de un momento a otro los hijos empiecen a comportarse de maneras poco adecuadas que en ningún momento han sido enseñadas en

## PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.

el hogar. Conductas desadaptativas pueden ser aprendidas fácilmente en el medio social y escolar cuando no supervisamos este entorno.

Específicamente frente a la autoestima, es muy positivo que el niño encuentre personas que sean interesantes y estimulantes, de tal forma que éstas se conviertan en un reto para aprender de ellas. Los niños que son educados en ambientes privados de personas exigentes y estimulantes no tienen la facilidad para imitar a los que están por encima de ellos. Por otra parte los niños que se dejan orientar por figuras significativas pueden sacar la tenacidad y la disciplina para obtener las ganancias que en últimas van a reforzar su necesidad de logro. Tengamos en cuenta que en la medida que los niños ven que son capaces de progresar ven reforzada su autoestima.

Para detectar estos modelos existen ciertas herramientas como:

- Observar con atención los comportamientos del educando y reflexionar sobre los modelos que pueden estar estimulando estos comportamientos
- Evaluar los programas de televisión y medios de comunicación como revistas y películas, para detectar que personajes se han convertido en modelos para él
- Los (ídolos) son personajes que se mantienen en la vida de las personas a través de las diferentes etapas y aportan tanto en sentido positivo como en negativo

Otro de los factores importantes para la construcción de una buena autoestima es que el alumno pueda reconocer sus progresos y capacidades y los explote al máximo, produciéndose el consiguiente **feed-back** físico y social que le sirve de base para mantener e incrementar el auto concepto positivo.

La persona que tiene confianza en sí mismo, que cree en su aptitud y normalmente encuentra en su interior recursos necesarios para superar las dificultades inherentes a su compromiso, es una persona capaz y dispuesta a comprometerse a asumir responsabilidades.

## **2.7 LA AUTOESTIMA EN EL NIÑO DISLÉXICO.-**

Un niño disléxico por lo general tiene una baja autoestima, presentando características particulares que le son negativas para su propio desarrollo personal y social, se da a conocer en la mayor parte de su tiempo como un niño que desconfía de sí mismo y de los demás, suele ser inhibido, crítico, poco creativo, o como conducta compensatoria suele desarrollar una tendencia a menospreciar los logros de los demás, así como a tener una conducta agresiva, irritable, poco cooperador, poco responsable por esto es rechazado por los otros.

Su falta de interés hacia las actividades escolares y responsabilidades en su hogar le generan aislamiento debido a que su entorno lo ha etiquetado como un niño poco colaborador, vago, irresponsable, etc.

En esta situación es muy probable que el profesor en la escuela y sus padres en la casa tiendan a asumir una postura crítica, rechazante frente al niño, quien a su vez se pondrá más negativo y desafiante creándose, así un círculo vicioso, del que no podrá salir sin la correspondiente ayuda profesional.

## **2.8 COMO CONSTRUIR UNA BUENA AUTOESTIMA EN EL NIÑO DISLÉXICO.-**

Para construir una buena autoestima en el niño disléxico es necesario basarse en las siguientes técnicas:

## **2.9 TÉCNICAS PARA MEJORAR LA AUTOESTIMA EN EL NIÑO DISLÉXICO:**

1. Cuando se detectan problemas con la autoestima en los niños se deben evitar establecer culpabilidades entre las personas que están alrededor. El primer paso consiste en volverse muy reflexivo para tratar de detectar los factores que puedan estar deteriorando la autoestima del niño, pero igualmente se tiene que asumir un papel de flexibilidad que permita realizar los cambios hacia un fortalecimiento positivo. Es necesario tratar de trabajar en varias áreas, como la familiar, la escolar, y la social.

Indicamos algunas actividades para resarcir la autoestima infantil:

- En el plano del contacto físico es importante reforzar las caricias y los abrazos; esta es una excelente manera de reforzarle que es valioso y merecedor de afecto
- Evaluar la calidad de mensajes que el niño puede estar recibiendo y la forma como están siendo interpretados por él. Ciertos comentarios desinteresados pueden ser recibidos como descalificadotes, peyorativos o despectivos
- Dedicar el suficiente tiempo al niño, pero por encima de todo, con una adecuada calidad. Cuando el niño percibe que su padre está reservando un tiempo especial para él, se siente igualmente especial

## PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.

- Evaluar cual es la imagen que tiene el niño de sí mismo para reorientarla y fortalecerla con hechos reales como corregir ciertas falencias y proporcionarle herramientas para aprenderlas a manejar
- Ayudarle a descubrir sus propias fortalezas; el saber que las tiene genera en el niño un sentimiento de adecuación consigo mismo
- Enseñarle que cometer errores es parte del proceso de aprender, de tal manera que no debe sentirse mal por incurrir en ellos
- Cuestionarnos a nosotros mismos sobre lo que sentimos y como reaccionamos frente a los errores de los educandos ; a veces, sin darnos cuenta adoptamos una actitud descalificadota e implacable
- Enseñar a los niños que el valor de una persona no depende de los logros ni de la manera como luce; los educandos deben entender que son amados y valorados por la clase de personas que son y no por los logros
- Estimular en el niño el amor y cuidado por su propio cuerpo sin tener que inculcar los diferentes modelos que se trasmiten a través de los medios
- Evitar las comparaciones; estas no solo pueden dañar la autoestima sino también la relación que el niño tiene con la persona con quien es comparada
- Enseñar al niño a recibir las críticas como una forma más de evaluarse a sí mismo; a veces los adultos evitamos hacer correcciones para proteger su autoestima
- Dirigir las críticas y correcciones a la conducta y no a la personalidad del niño. Parte importante del proceso de aprender y crecer es a través del ensayo y error, lo que implica que cometer errores es parte de la vida

## PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.

2. Enseñarle a **examinar y emplear sus propias fortalezas**, consistiendo ésta en un seguimiento inicialmente de los padres, orientadores y en cierta medida por los educadores, en donde ayudan a los niños a madurar intelectualmente con lo cual empiezan a lograr un proceso de abstracción e introspección, logran aprender a observarse a sí mismos, esta auto observación les permite conocerse así mismos y hacer un proceso de reflexión. , conociendo y haciendo uso así de sus fortalezas para luego no depender del criterio de otras personas., el próximo paso consiste en el **refuerzo y reconocimiento de las fortalezas** el cual requiere dedicación permanente y ejercitación para no perder el nivel obtenido, mediante la puesta en práctica de ésta en diferentes situaciones y sentirse seguro y satisfecho de sus logros obtenidos, base importante para la consolidación de la autoestima, la cual no solo se construye desde medios externos sino sobretodo de los recursos y valores propios.

3. Es necesario también para mejorar la autoestima aprender a **recocer sus propias falencias siendo auto reflexivos** es decir mirarse así mismos y a mirarse las debilidades y falencias para poder así tomar acciones correctivas frente a ellas. Los niños deben ser formados de tal manera que el valor que tienen como personas no dependan de los éxitos y de las tareas cumplidas y dándole a conocer que no deja de ser importante y valiosa para los demás por los errores que pueda cometer. Cuando el niño aprende a reconocer sus errores antes que a esconderlos, empieza a actuar con más libertad y tranquilidad, aprenden a reaccionar frente a los errores de los demás e incluso de ellos mismos. Al aprender a detectar sus debilidades, son problemáticas éstas, sólo cuando no son reconocidas por los niños, pero si empiezan a solucionarlas, éstas se asumen como una forma de aprender a crecer. Cuando un niño aprende a aceptar que puede

## PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.

cometer errores o tener debilidades, se motiva a sí mismo para superarlas, contribuyendo a su propio proceso de aprendizaje y desarrollo.

4. Enseñarles a **responsabilizarse de sí mismos** sembrando en ellos el valor de la responsabilidad, la cual les ayudará a enfrentar con mayores recursos las diferentes situaciones. La primera responsabilidad que debemos formar en los alumnos es frente a ellos mismos, la cual les fortalece y les inculca valor y seguridad para actuar, esto lo adquieren con el ejemplo que los padres les proporcionan como modelos, esto les ayudará a iniciar un proceso de independencia que les marcará la posibilidad de asumirse así mismo con confianza y autoestima en donde se les guiará paulatinamente para que tengan éxito y se convierta en hábito. Reconocer sus propias emociones para poderlas manejar, siendo la base primordial para construir una inteligencia emocional que le ayudará en futuras decisiones de su comportamiento.

No etiquetar las conductas del niño, esto ayudará a no reforzar conductas negativas, ya que siempre debemos buscar nuevas alternativas para superar las diferentes conductas que presenta el niño, ejemplo: cuando vemos a un niño con rabia enseguida le catalogamos y le decimos agresivo, reforzando aún más su comportamiento negativo, sin darnos cuenta que puede ser consecuencia de otro desencadenante y no la agresividad propiamente dicha.

5. Conocer las etapas y características evolutivas físicas y psicológicas del niño ayudarán a **fijar objetivos reales**, conocer el proceso de crecimiento permanente en donde hay cambios en todo momento y se debe entender que lo que puede ser adaptativo en una etapa de desarrollo puede ser desadaptativo en otra, tener esto

presente permite ser más tolerante en la exigencia de nuevas habilidades y en la consecución de retos diferentes ya que en cada etapa de desarrollo hay diferentes formas de comportamiento.

“ Si orientamos a los niños a fijarse objetivos acordes a su etapa de maduración, veremos resultados. Casos en los que los niños se fijan propósitos para los cuales no están preparados, terminan por convertirse en motivos de frustración o de inadecuación con ellos mismos. Igualmente, cuando se fijan objetivos demasiado fáciles de conseguir no estimulan la necesidad de logro”. (LOPEZ DE BERNAL, 70).

## **2.10 RECOMENDACIONES A LOS PADRES Y MAESTROS PARA FOMENTAR LA AUTOESTIMA EN EL NIÑO DISLÈXICO.**

Recordemos que la autoestima es parte de un proceso que se construye desde el nacimiento y que se va desarrollando a lo largo de la vida del niño a través de innumerables experiencias, en la mayoría de las cuales los padres y maestros son partícipes de estas, experiencias que pueden ser positivas o negativas pudiendo fomentar o deteriorar la autoestima respectivamente, por lo que padres y maestros del niño dislèxico están en la obligación de supervisar los elementos del entorno en el cual están creciendo los niños.

Para el niño los padres y los profesores tienen un enorme significado, por ello es indispensable que asuman el rol activo en el desarrollo de una autoestima positiva y tomen conciencia que tienen los efectos de la aprobación y el rechazo.

## PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÉXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.

Padres y maestros puede ayudar a fomentar la autoestima del niño disléxico, se sugieren para ellos algunas recomendaciones:

- Ayudarle **al niño** a reconocer sus fortalezas y aprovechar sus capacidades y cualidades.
- Hacerle sentir que se confía en su capacidad para afrontar las diferentes situaciones.
- Tener expectativas razonables con respecto a sus logros académicos.
- Aprender a distinguir los modos de ser del niño y aceptarlo con sus preferencias, gustos, temperamentos, ritmos y sobre todo limitaciones académicas
- Delegar pequeñas responsabilidades
- Permitirle cometer errores.
- Hacerle saber que es especial.
- Tomar sus sentimientos en serio
- No compararlo con otros.
- Elogiarlo cuando haga algo positivo.
- Estimular la práctica de algún deporte o actividad en la que tenga alguna facilidad.
- Encargarle tareas sencillas que pueda resolver sin tanta dificultad, para que se sienta orgulloso.
- Evitar la crítica negativa, ya que le reforzará su sensación de incapacidad.
- No ponerle sobrenombres , ni hablar en forma de burla o irónica sobre su problema de aprendizaje.
- No desvalorizarlo en privado y menos en presencia de los demás

**PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

- Valorar y reforzar el esfuerzo y la dedicación con que hace (tareas, trabajo escolares, actividades domésticas, etc.), y no solamente los resultados.
- Motivarle constantemente a ser perseverante para salir adelante.

**CONCLUSIONES:**

- Como conclusión definimos que la autoestima es adquirida y se construye a lo largo de toda la vida y es el resultado de las diferentes experiencias que el sujeto va teniendo, las que pueden desarrollar una autoestima alta en base a experiencias positivas, o una baja autoestima en base a experiencias negativas, sin embargo en algunas ocasiones dependiendo del individuo estas pueden ser consideradas como una oportunidad para crecer
- Los padres y maestros juegan un papel importante en la formación inicial y desarrollo de la autoestima en los niños, ya que con su comportamiento( trato, calidad de tiempo, atención, dedicación etc) pueden lograr una autoestima positiva o negativa en los niños.
- La autoestima positiva influye notablemente en el rendimiento escolar y la vida personal del niño.
- La baja autoestima dificulta notablemente en que el niño pueda superar sus problemas académicos y personales que se le presentan en su vida.

## **SEGUNDA PARTE**

### **CAPÍTULO III**

#### **TRABAJO INVESTIGATIVO PRÁCTICO**

## **INTRODUCCION**

En el presente capítulo detallamos el proceso que se llevó a cabo con el grupo de alumnos escogidos, a los cuales se realizó un seguimiento, observación y aplicación de test pedagógicos y psicológicos, con sus respectivas tabulaciones y análisis de los mismos.

En este proceso explicamos la importancia de realizar entrevistas a padres y profesores de niños disléxicos y baja autoestima para obtener mayor información sobre el desempeño del niño en la escuela y en la casa, también detallamos los test que deben ser utilizados (de acuerdo a nuestra experiencia personal ) para diagnosticar a los niños con dislexia y baja autoestima.

### **3.1 OBSERVACIÓN DE UN GRUPO DE ALUMNOS CON POSIBLES RASGOS DISLÈXICOS.-**

Para la elaboración del programa se realizó inicialmente la observación universal de 50 niños, de los cuales fueron escogidos 20 a través de test específicos para diagnosticar dislexia y baja autoestima.

Se realizó la observación en la escuela fiscal mixta Zoila Aurora Palacios durante el período marzo-abril del 2005, en un horario de 14h30 a 18h00, utilizando las horas especiales como son, música, cultura física, actividades prácticas, estratégicamente se analizaba a cada alumno su comportamiento durante la realización de actividades diarias dentro y fuera del aula.

### **3.2 ANÁLISIS DE LOS CASOS OBSERVADOS.-**

El grupo de niños observados tenía edades comprendidas entre 7 ½ años hasta 10 años de edad, es decir niños de tercero a quinto de básica, los cuales eran de diferente sexo, condición académica, social y económica, presentaron generalmente características como: bajo rendimiento, falta de atención en las horas clase, dificultades de integración al grupo de trabajo, falta de hábitos de aseo, incumplimiento de tareas, deficiencias en expresión oral, trastornos del lenguaje, de la psicomotricidad y de la percepción, dificultades de adaptación, inmadurez afectiva e inestabilidad emocional, condiciones que debe tener para que un niño presente posibles dificultades dialexicas y baja autoestima, a más de éstas se suman que son niños que carecen de ayuda en casa para realizar sus tareas.

### **3.3 ENTREVISTA CON LOS PROFESORES DEL NIÑO DISLÉXICO.-**

Es importante realizar un seguimiento minucioso sobre el desarrollo académico del niño con dificultades disléxicas y baja autoestima, para ello el maestro es la clave fundamental en el proceso de detección, es por esto que se recomienda aplicar la ficha de entrevista a los profesores, la cual servirá para establecer conocimientos básicos sobre la dislexia y autoestima, esta nos dará a conocer sobre lo que debería saber el maestro y así poder en un futuro brindar información sobre como detectar casos de dislexia y baja autoestima, así como su seguimiento y recuperación.

Otro punto importante en el diálogo diario, es preguntar sobre los avances que el niño esta teniendo, como es su proceso de asimilación de conocimientos, como lleva sus cuadernos y como trae las tareas enviadas a casa, algo importante que no se debe olvidar es preguntar sobre la aceptación que tiene con el grupo de trabajo.

Se entrevistará además, a los demás profesores especiales, como son; cultura física, computación, inglés, actividades prácticas, ya que estos pueden dar información importante sobre su comportamiento al recibir las respectivas clases y el resultado de estas permitirán aclarar más aun sus posibles rasgos disléxicos y su baja autoestima.

Se revisará además su ficha individual de seguimiento, porque es importante conocer sobre su familia, posibles disfunciones familiares, migración, separación o divorcio, número de hermanos, ya que esto puede dificultar en la recuperación del niño con posible dislexia.

**PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÉXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

FICHA DE ENTREVISTA A PROFESORES

NOMBRE:..... APELLIDO:..... EDAD: ..... AÑO DE BÁSICA QUE DIRIJE .....

CARGO U OCUPACIÓN:.....

AÑOS DE TRABAJO EN LA EDUCACIÓN.....

1. PORQUE UD. CONSIDERA QUE SE PRODUCE EL BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR.....  
.....
2. QUE ENTIENDE UD. POR PROBLEMAS DE APRENDIZAJE:.....  
.....  
Y CUALES CONOCE.....  
.....
3. HA TRABAJADO UD. CON NIÑOS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE  
SÍ..... NO.....  
QUE CASOS .....
4. CONOCE UD. LO QUE ES LA DISLEXIA  
SÍ..... NO.....
5. DE SU CRITERIO SOBRE LO QUE ES UN NIÑO DISLÉXICO.....  
.....
6. COMO MANEJARÍA UD. UN CASO DE UN NIÑO CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE (DISLEXIA)  
.....
- 7.QUE TÉCNICAS UTILIZA UD. PARA LA RECUPERACIÓN DE UN NIÑO DISLEXICO  
.....
8. LE GUSTARIA TENER UN PROGRAMA DE CÓMO MANEJAR NIÑOS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE (DISLEXIA) PARA PONERLO EN PRÁCTICA EN SU AULA.....  
PORQUE.....
9. ¿QUÉ ES PARA UD. LA AUTOESTIMA?.....  
.....
10. ¿FOMENTA UD. LA AUTOESTIMA EN SU AULA?  
SI..... NO.....  
¿COMO LO HACE? ¿PORQUE?  
.....  
.....  
.....  
.....
11. ¿HA OBSERVADO UD. NIÑOS CON BAJA AUTOESTIMA EN SU AULA Y QUE CARACTERÍSTICAS HAN PRESENTADO?  
.....
- 12.- ¿LE GUSTARÍA TENER UN PROGRAMA QUE AYUDE A LOGRAR UNA AUTOESTIMA POSITIVA EN LOS ESTUDIANTES QUE DIRIIGE? .....

### **3.4 ENTREVISTA CON LOS PADRES DEL NIÑO DISLÈXICO.-**

Luego del análisis que se ha tenido con el maestro de aula, la revisión de su carpeta, o expediente individual, y un análisis de los resultados de los test aplicados se procederá a realizarse la entrevista correspondiente con el padre de familia, para dar a conocer el trabajo de seguimiento que se le está realizando al alumno, para detectar una posible dislexia, este deberá saber con claridad a más del tipo de seguimiento, el trabajo de recuperación que deberá seguir el niño para superar su dificultad, hacerle comprender la importancia que tienen los padres en el proceso de recuperación.

Se deberá indicar claramente a los padres lo que es la dislexia, las causas posibles y como se determina esta dificultad en los alumnos, explicarles que su recuperación es a largo plazo dependiendo el apoyo y seguimiento continuo que deberá tener el niño para su recuperación, indicarles además de que sí existen programas específicos de recuperación para las diferentes edades en las que se encuentren los educandos.

**PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÉXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

FICHA DE ENTREVISTA A PADRES

NOMBRE:..... APELLIDO:..... EDAD: .....

CARGO U OCUPACIÓN:.....

1.- ¿PORQUE UD. CONSIDERA QUE SE PRODUCE EL BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR?

.....  
.....

2.- ¿QUÉ ES UN PROBLEMA DE APRENDIZAJE?

.....

3.- CONOCE UD. LO QUE ES LA DISLEXIA SI.....NO.....

4.- DE SU CRITERIO SOBRE LO QUE ES UN NIÑO DISLÉXICO.....

.....

5.- ¿COMO MANEJARIA UD. UN CASO DE UN HIJO CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE (DISLEXIA) EN CASA?

.....  
.....

6.- LE GUSTARÍA TENER UN PROGRAMA DE CÓMO MANEJAR NIÑOS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE (DISLEXIA) PARA PONERLO EN PRÁCTICA EN SU CASA. SI.....NO.....

PORQUE.....

7.- ¿QUÉ ES PARA UD. LA AUTOESTIMA?.....

.....

8.- ¿FOMENTA UD. LA AUTOESTIMA EN SUS HIJOS?

SI..... NO.....

¿COMO LO HACE? ¿PORQUE?

.....  
.....  
.....

9.- ¿QUÉ ACTITUD/ES HA PRESENTADO SU HIJO CUANDO HA TENIDO DIFICULTADES EN LA ESCUELA?.....

.....

10.- ¿LE GUSTARÍA TENER UN PROGRAMA QUE AYUDE A LOGRAR UNA AUTOESTIMA POSITIVA EN SUS HIJOS?.....

.....

### **3.5 APLICACIÓN DE LA HISTORIA CLÍNICA A LOS PADRES DE NIÑOS DISLÈXICOS.-**

Es importante aplicar la historia clínica porque con ésta se obtienen datos específicos sobre ciertos temas que son importantes en el proceso evolutivo del niño desde que la madre estuvo embarazada, indicarles a los padres que es fundamental la información verdadera que brinden porque con ella se llegará a obtener un diagnóstico mas claro sobre el proceso evolutivo del niño.

### **3.6 APLICACIÓN DE DIFERENTES BATERÍAS DE TEST.**

Para diagnosticar con mayor claridad si un niño tiene dislexia, se recomienda aplicar diferentes baterías de test, las cuales ayudarán a obtener mayor información sobre problemas de aprendizaje que pueda tener el alumno, para ello se indica a continuación las diferentes baterías de test que aplicamos en el proceso educativo y su respectivas indicaciones de cómo se debería aplicar.

#### **3.6.1 PRUEBA DE FUNCIONES MADURATIVAS**

El objetivo de esta prueba es obtener información sobre la evolución madurativa básica.

Las áreas sobre las que se recoge información son:

- Desarrollo sensorial
- Motricidad
- Esquema corporal
- Lateralidad

## **PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

- Percepción y orientación espacial
- Percepción
- Orientación temporal
- Lenguaje

Esta prueba debe ser administrada cuando el sujeto no esté cansado, y en un lugar adecuado sin distractores.

El tiempo de aplicación adecuado es de una hora, en el cual se le proporciona el instrumental necesario, que consiste en un grupo de hojas en donde el sujeto responderá a cada consigna expresada por el recuperador y este irá anotando en su hoja respectiva de calificación

### **3.6.2 TEST DE DISLEXIA ESPECÍFICA DE CONDEMARÍN.**

Este test debe contener dos hojas, una para el niño con 32 renglones con los niveles correspondientes anotados en el esquema de la prueba y la otra para escribir las anotaciones que hace el examinador.

Los niveles que contiene la prueba son:

#### **1. Nivel de lectura**

Primer nivel de lectura

Segundo nivel de lectura

Tercer nivel de lectura

#### **2. Errores específicos**

## PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.

Para la aplicación de la prueba el examinador dará una hoja al niño, este no deberá proporcionarle ningún tipo de ayuda aparte de las indicaciones, el examinador anotará cada error que comete el niño en su hoja de anotaciones.

La instrucción es la siguiente: Estas hojas tiene algunas letras , sílabas y palabras. Yo quiero que usted trate de leerlas en voz alta, en la misma forma en que está acostumbrado a hacerlo.

### **3.6.3 TEST ITPA (PSICOLINGÜÍSTICO)**

Este test es un instrumento de diagnóstico que delinea las aptitudes y dificultades psicolingüísticas específicas de los niños para proporcionarles el remedio oportuno siempre que sea necesario.

El ITPA pretende detectar las áreas de dificultad en los diferentes procesos de comunicación, es un test diagnóstico de aptitudes cognoscitivas específicas.

Cada uno de los 12 subtests del ITPA evalúa las habilidades psicolingüísticas del niño al nivel representativo o al nivel automático y son:

- Subtest del nivel representativo

a) Proceso Receptivo:                      Comprensión auditiva

    Comprensión visual

b) Proceso de organización              Asociación auditiva

    Asociación visual

c) Proceso de expresión                      Expresión verbal

    Expresión motora

- Subtest de nivel automático

a) Pruebas de integración o cierre      Integración gramatical

    Integración Visual

Integración auditiva

b) Pruebas de memoria secuencial Memoria secuencial auditiva

Memoria secuencial visomotora

Este test incluye un cuaderno de anotaciones, cuadernillos ilustrados 1,2,3, una planilla de corrección, y un cronometro para apreciar los segundos.

Su aplicación deberá ser realizada en un ambiente adecuado, estableciendo un buen rapport, se deberá seguir estrictamente las condiciones especificadas de cada cuadernillo, y estos deberán estar en muy buen estado.

En cada uno de los cuadernillos se especifica claramente las consignas de iniciación de cada una de las actividades a realizarse.

### **3.6.4 TEST DE LECTURA Y ESCRITURA**

Son pruebas informales que se aplican de acuerdo al grado de básica que curse el alumno, sirven para detectar errores como omisiones, adiciones, sustituciones, inversiones, de letras, sílabas, ligamentos entre palabras, etc. ya sean en lectura o escritura.

El tiempo de duración en su aplicación es de treinta minutos, en donde el niño deberá leer y escribir palabras, párrafos y un texto.

### **3.6.5 TEST BADYG: B; C, SEGÚN LA EDAD DEL NIÑO**

El test BADYG pretende en el niño buscar y al mismo tiempo lograr establecer puntos específicos de dificultades de aprendizaje.

## **PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

Es recomendable aplicar en el primer trimestre de clases para así tener el tiempo necesario para una correcta recuperación con el apoyo profesional respectivo.

Las normas generales de aplicación que se deben tomar en cuenta son las siguientes:

- Los datos de identificación del niño deberán ser correctamente llenados
- Como máximo se deberá aplicar a un grupo de 8 niños
- Se deberá tomar en cuenta de que el alumno vaya respondiendo el ítem correspondiente.
- El alumno deberá tener o proporcionarle el material necesario para la realización de la prueba, como son: lápiz y borrador
- Las preguntas deben ser claras y expresadas lentamente para que el alumno las pueda entender.
- El tiempo de aplicación tomara de noventa a ciento veinte minutos
- Deberá ser realizada en un lugar adecuado, sin distractores.

### **3.6.6 TEST H.T.P (PROYECTIVO)**

Las técnicas proyectivas conforman un grupo privilegiado, ya que a través de ellas logramos acceder a los verdaderos contenidos inconscientes de un sujeto, sus temores, sus conflictos, sus ansiedades. En esta técnica intervienen dos de las cinco manifestaciones de la función simbólica: el lenguaje y el dibujo.

Esta prueba se basa en un mecanismo psicológico llamado proyección, que, en líneas generales, consiste en transmitir simbólicamente atributos, deseos o conflictos propios a un objeto externo.

Estas proyecciones no pueden ser manipuladas por la voluntad en un acto consciente.

## **PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

Para la administración de este test es conveniente establecer en primer lugar un buen rapport correspondiente o la transferencia positiva entre examinado y examinador. Se requiere de un lugar adecuado, que disponga de una buena iluminación, sin distractores para que el alumno demuestre comodidad física, sin la intervención de ruidos ni personas presentes excepto el examinador.

El material que se deberá proporcionar consistirá en hojas de papel bond color blanco tamaño oficio, dos lápices de mina negra con borrador.

La consigna consiste en decir: “Dibuje una casa”, “dibuje un árbol” y dibuje una figura humana” (una figura de cada sexo).

Los dibujos los deberá realizar en una hoja diferente y en el orden mencionado, la casa deberá ser dibujada en plano horizontal y las figuras del árbol y persona en plano vertical.

Para esta prueba no existe un límite de tiempo determinado.

### **3.6.7 TEST DE LA FAMILIA (PROYECTIVO)**

Para aplicar este test se necesita una hoja de papel de color blanco colocada en forma horizontal y un lápiz, en donde se le pide al niño que dibuje una familia, esta consigna se basa en la posibilidad de proyectar situaciones y relaciones familiares de manera mediatizada.

Muchas veces este test permite, especialmente en el niño, manifestar problemáticas familiares más explícitamente, se evitan así conflictos internos del sujeto entre sus deseos y la realidad, temores a mostrar lo que sucede en la familia. Es decir esta técnica

permite adentrarse en los aspectos más ocultos de las fantasías inconscientes, de los mecanismos de defensa y de los conflictos reales del sujeto.

### **3.6.8 TEST DE BENDER (ORGANICIDAD)**

Este test puede ser administrado por psicólogos y psicopedagogos en distintos ámbitos de trabajo.

Para su utilización se necesita 9 tarjetas, papel tamaño carta, lápiz negro N° 2 y un borrador.

Este test brinda información sobre la evolución de la coordinación viso-motora, la existencia de determinados rasgos emocionales, y la presencia de indicadores de lesiones y disfunciones cerebrales, tanto en adultos como en niños.

En niños se puede aplicar para detectar madurez para el aprendizaje, ya que la coordinación visomotora se encuentra asociada con la capacidad del lenguaje y las diferentes funciones intelectuales (percepción visual, capacidad de organización, representación, memoria).

Además permite predecir el desempeño escolar y diagnosticar problemas de aprendizaje (fundamentalmente con la lectura); puede aportar conocimientos acerca de la inteligencia en niños de edad escolar, y es un buen examen de patologías mentales infantiles, este test se administra de la siguiente manera: solicitarle al sujeto la copia de tarjetas, que son presentadas en forma sucesiva, en donde el sujeto deberá anotar minuciosamente las conductas del evaluado, no existe límite de tiempo para su

realización, sin embargo, al igual que las conductas, este dato se toma en cuenta. Los tiempos habituales de realización oscilan entre 10 y 30 minutos.

### **3.6.9 TEST DE INTELIGENCIA ( WISC )**

Este test debe ser administrado exclusivamente por un profesional, debido a la complejidad de su administración, puede implementarse en psicodiagnósticos, evaluaciones psicopedagógicas, orientaciones vocacionales-ocupacionales, investigaciones psicológicas.

Existen tres cajas de materiales que corresponden a cada una de las tres versiones del test. El WAIS es la escala para adultos. El WISC es la escala para niños y adolescentes, que fue concebida como una extensión de la anterior, es aplicable individualmente entre los 5 y los 15 años de edad, consta de materiales para doce pruebas, 6 verbales y 6 de ejecución. Y el WIPSY que es una extensión del WISC, para niños de 4 a 6 años y medio. Se ha editado una versión actualizada de la escala para niños y adolescentes: el WISC III. Todas las versiones cuentan con un manual y un protocolo de administración y evaluación.

Los resultados obtenidos en estas pruebas reciben un puntaje que permite obtener, por comparación estadística, la edad mental del sujeto, que al ser dividida por su edad cronológica y multiplicada por cien permite obtener el CI, pero también es factible obtener otro tipo de información, obtener una evaluación cualitativa, que permiten conocer los procesos intelectivos, la conducta del individuo durante la prueba nos

permite construir un perfil cognitivo particular de cada sujeto, la actitud que presenta el sujeto en cada escala de evaluación(aburrimiento, negatividad, agrado, interés, etc).

- Si la Ética es una de las condiciones de posibilidad de la existencia y continuidad de una sociedad, es necesario que en cada campo de tareas, en este caso particular, la evaluación psicopedagógica; las intervenciones sean efectuadas con el compromiso y la responsabilidad que implica trabajar con personas y para las personas.

### **3.7 PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN RECOLECTADA, TABULACIÓN Y GRAFICACIÓN DE DATOS.-**

Universo de estudio 20 niños de 7 años y ½ a 10 años de edad, a los cuales se les aplicaron los siguientes test antes de iniciar el programa de recuperación disléxica y autoestima, y luego de haber aplicado el programa y tomado los retest respectivos.

#### **Test aplicados:**

##### **Pedagógicos:**

- 1.- Dislexia
- 2.- Funciones Madurativas
- 3.- Lectura y Escritura
- 4.- ITPA
- 5.- BADYG B y C

##### **Psicológicos:**

- 1.- WISC
- 2.- Bender
- 3.- Familia
- 4.- H.T.P

### **3.8 DIAGRAMACIÓN**

A continuación presentamos los resultados de la aplicación de los test respectivos antes de la aplicación del programa de recuperación:

**TEST DE DISLEXIA DE MABEL CONDE MARIN Y MARLYS BLOMQUIST  
TABULACIONES INICIALES**

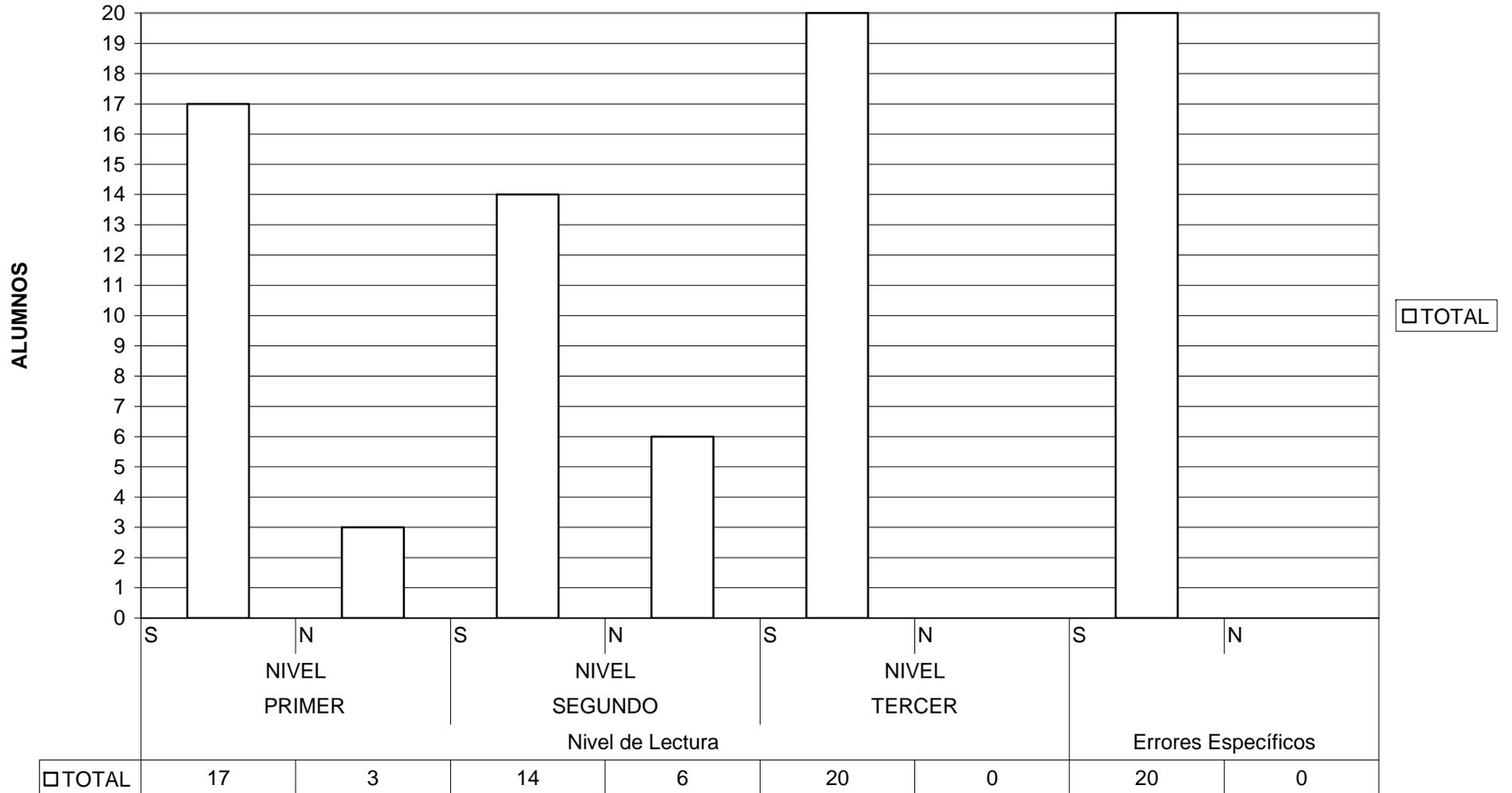
ALUMNOS	Nivel de Lectura						Errores Específicos	
	PRIMER		SEGUNDO		TERCER			
	NIVEL S	N	NIVEL S	N	NIVEL S	N	S	N
José P	*			*	*		*	
Milton	*		*		*		*	
Jorge	*			*	*		*	
Andres		*		*	*		*	
Carlos	*		*		*		*	
Kevin		*		*	*		*	
Nancy	*		*		*		*	
Veronica	*		*		*		*	
Milena	*		*		*		*	
Jessica		*		*	*		*	
Karla	*		*		*		*	
Diana	*		*		*		*	
David	*		*		*		*	
Jhonatan	*			*	*		*	
Cristian	*		*		*		*	
Luisa	*		*		*		*	
Andrea	*		*		*		*	
Yolasnda	*		*		*		*	
Paúl	*		*		*		*	
Cristian	*		*		*		*	
TOTAL	17	3	14	6	20	0	20	0
%	85	15	70	30	100	0	100	0

S= SI Dificultad

N= NO dificultad

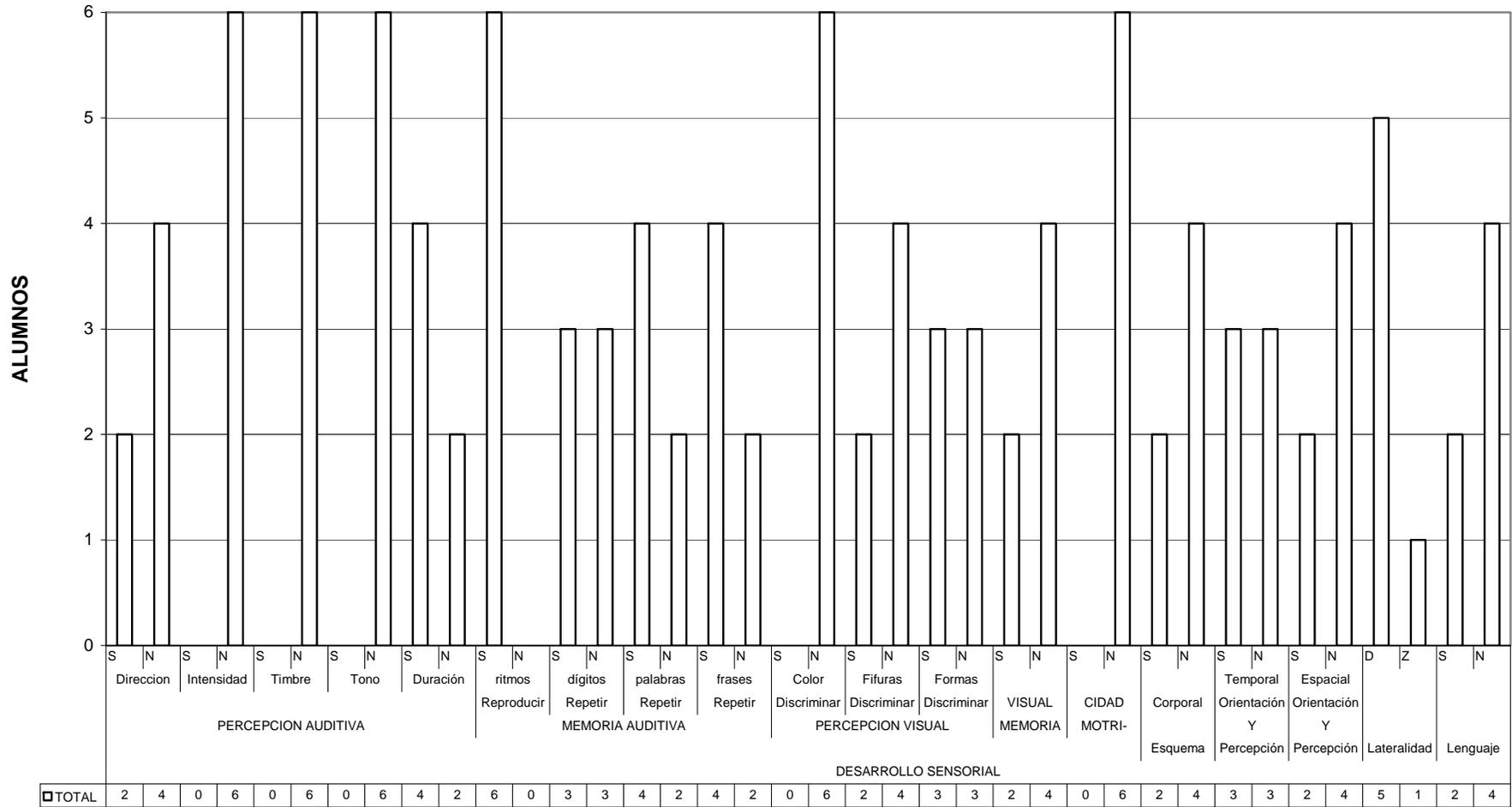
En la tabla N° 2 con relación al nivel de lectura se obtienen los siguientes resultados: el 85% de los niños presenta dificultad en el primer nivel de lectura, un 70% de los niños presenta dificultad en el segundo nivel y el 100% tiene dificultades en el tercer nivel de lectura y en errores específicos.

**TEST DE DISLEXIA  
TABULACIONES INICIALES**





**TEST DE FUNCIONES MADURATIVAS  
TABULACIONES INICIALES**

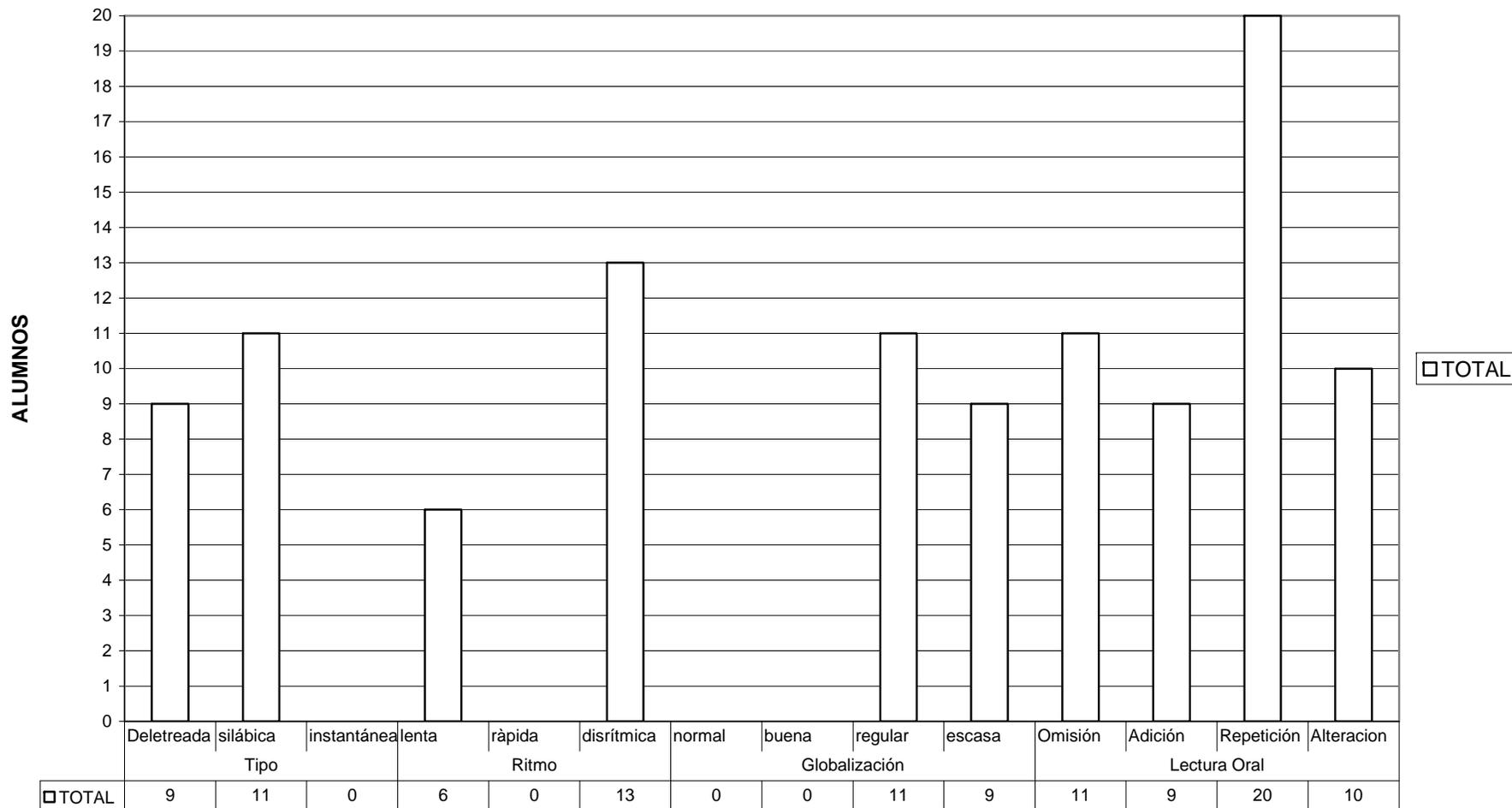


## EVALUACION DE LECTURA TABULACIONES INICIALES

ALUMNO	Tipo			Ritmo			Globalización				Lectura Oral			
	Deletreada	silábica	instantánea	lenta	rápida	disrítica	normal	buena	regular	escasa	Omisión	Adición	Repetición	Alteracion
José P		*		*					*		*	*	*	
Milton		*		*					*		*	*	*	
Jorge		*		*					*		*		*	*
Andres		*		*					*		*		*	
Carlos	*			*						*		*	*	*
Kevin		*							*			*	*	*
Nancy	*					*				*		*	*	
Veronica		*				*			*			*	*	*
Milena	*					*				*	*		*	
Jessica		*		*					*			*	*	
Karla		*				*			*			*	*	*
Diana	*					*				*		*	*	*
David	*					*				*	*		*	*
Jhonatan		*				*			*		*		*	
Cristian		*				*			*			*	*	*
Luisa	*					*				*	*		*	
Andrea	*					*				*	*		*	
Yolanda		*				*			*				*	*
Paúl	*					*				*	*		*	*
Cristian	*					*				*	*		*	
TOTAL	9	11	0	6	0	13	0	0	11	9	11	9	20	10
%	45	55	0	30	0	65	0	0	55	45	55	45	100	50

Al analizar los resultados obtenidos en la tabla , obsevamos que existe en los alumnos un tipo de lectura deletreada en un 45%, lectura silábica en un 55%, prevalece en ritmo una lectura disrítica con un 65%, la globalización es regular observándose un 55%, y en lectura oral existen omisiones en un 55%, adiciones en un 45%, en la repetición con un 100%, y en alteración en un 50 %, lo que demuestra que si existen dificultades en lectura.

**TEST DE LECTURA  
TABULACIONES INICIALES**



## EVALUACIÓN DE ESCRITURA TABULACIONES INICIALES

ALUMNOS	Signos gráficos		Legibilidad		Ritmo		Comprensión				DIFICULTADES ESPECIFICAS								
	conoce	desconoce	S	N	Lento	Rápido	Normal	buena	regular	escasa	Omisión	CLSS	CLFS	CLOSS	inversiones	mezclas	agregados	separaciones	uniones
José P	*			*	*				*		*		*	*					
Milton	*			*	*		*				*	*		*	*	*		*	*
Jorge	*			*	*				*		*		*	*		*		*	*
Andres	*			*	*		*				*							*	*
Carlos	*		*		*	*			*			*	*		*	*	*		*
Kevin	*			*		*			*										
Nancy	*			*		*			*				*	*				*	
Veronica	*		*		*				*				*	*	*			*	*
Milena	*			*	*				*		*		*	*		*		*	*
Jessica	*			*	*		*					*							*
Karla	*		*		*				*										*
Diana	*			*	*				*		*								*
David	*			*	*				*		*	*		*				*	
Jhonatan	*			*		*			*		*	*						*	
Cristian	*			*	*		*					*	*			*		*	*
Luisa	*		*		*		*				*		*	*	*				*
Andrea	*			*		*			*		*		*	*	*			*	*
Yolasnda	*			*	*				*				*						
Paúl	*		*		*				*		*	*	*						*
Cristian	*			*	*				*		*		*					*	*
TOTAL	20	0	5	15	16	5	5	0	15	0	11	6	7	12	8	3	4	11	14
%	100	0	25	75	80	25	25	0	75	0	55	30	35	60	40	15	20	55	70

CLSS= confusión de letras de sonido semejante

S= si legible

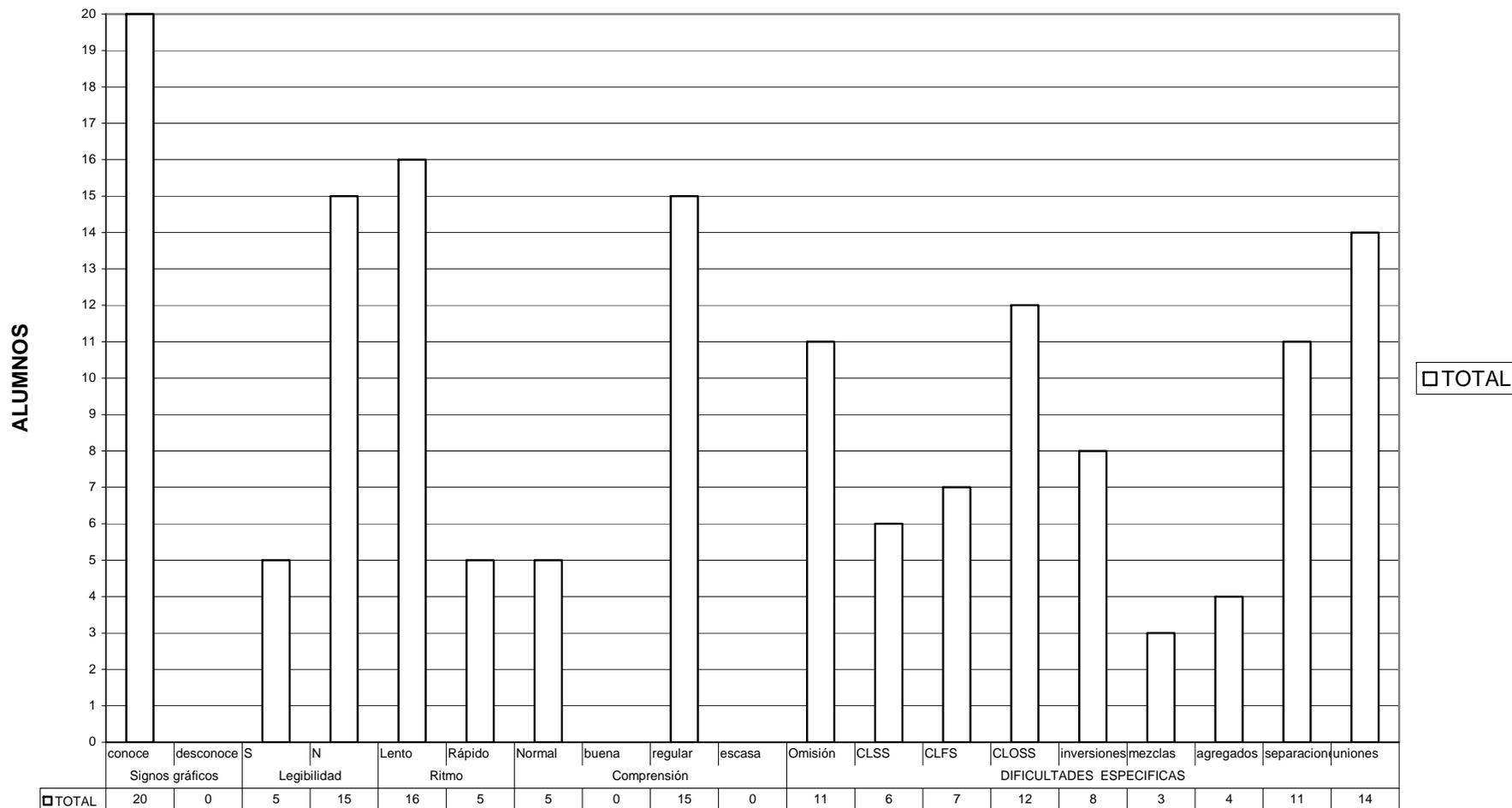
CLFS= confusión de letras de forma semejante

N= no legible

CLOSS= Confusión de letras de orientación simétrica semejante

En lo que se observa de la tabla N° 5 se puede apreciar las dificultades que presentan los niños con la legibilidad de la letra en un 75%, un 80% presenta un ritmo lento de escritura, el 75% presenta una comprensión regular, el 55% presenta omisiones, el 30% confusión de letras de sonido semejante, el 35% en confusión de letras de forma semejante, el 60% presenta dificultad en confusión de letras de orientación simétrica semejante, el 40% presenta inversiones, un 15% presenta dificultad mezclando palabras, el 20% realiza agregados, un 55% separa palabras y el 70% presenta uniones de palabras.

**TEST DE ESCRITURA  
TABULACIONES INICIALES**



**PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÉXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

**TEST ITPA  
TABULACIONES INICIALES**

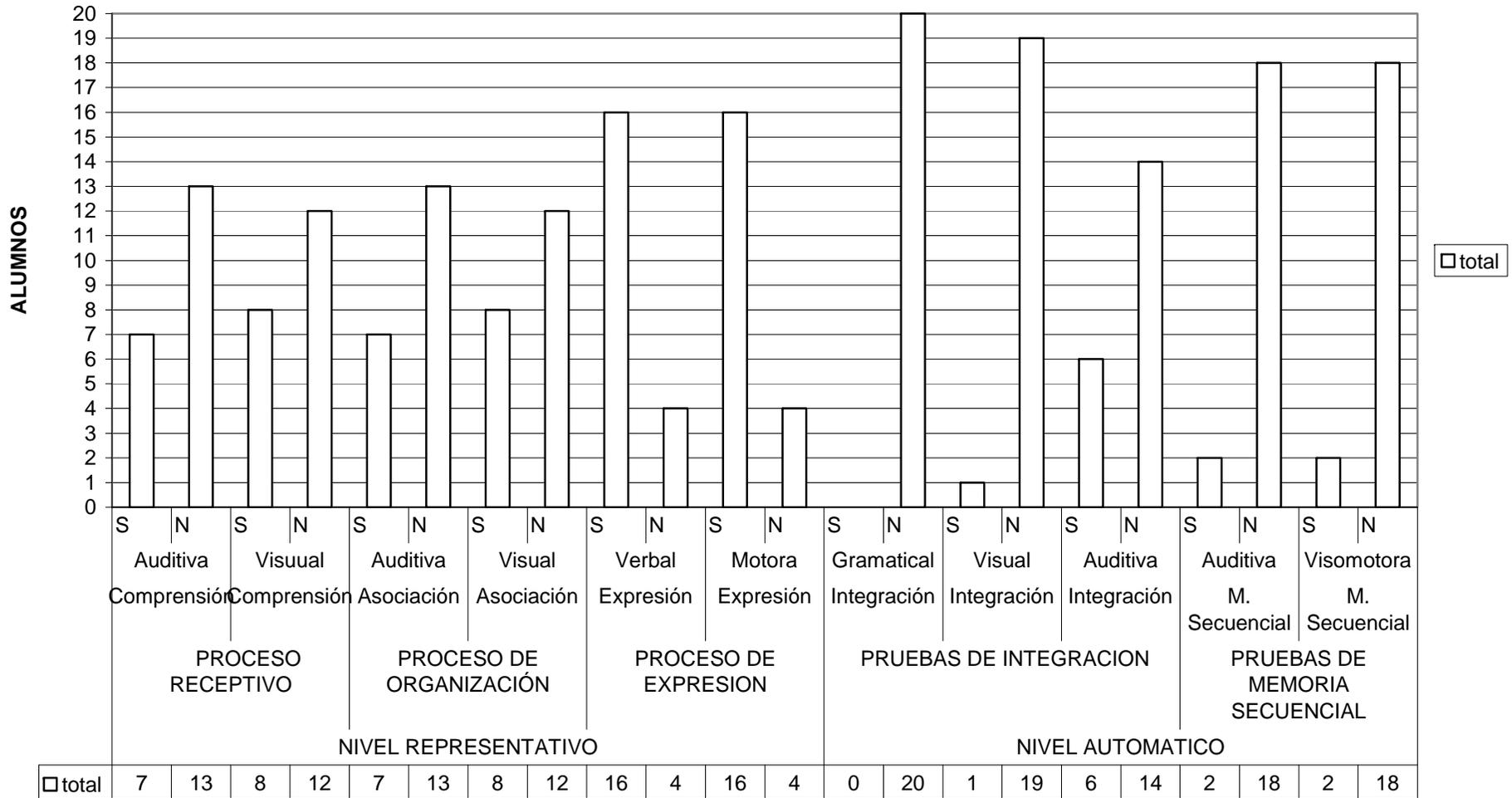
ALUMNOS	NIVEL REPRESENTATIVO												NIVEL AUTOMÁTICO									
	PROCESO RECEPTIVO				PROCESO DE ORGANIZACIÓN				PROCESO DE EXPRESIÓN				PRUEBAS DE INTEGRACIÓN				PRUEBAS DE MEMORIA SECUENCIAL					
	Comprensión		Comprensión		Asociación		Asociación		Expresión		Expresión		Integración		Integración		Integración		M. Secuencial		M. Secuencial	
	Auditiva		Visual		Auditiva		Visual		Verbal		Motora		Gramatical		Visual		Auditiva		Auditiva		Visomotora	
S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	
José P	*			*		*			*		*			*		*		*		*		*
Milton		*		*		*			*		*			*		*		*		*		*
Jorge		*	*				*		*		*			*		*	*		*		*	*
Andres	*		*			*			*		*		*		*	*		*		*		*
Carlos	*			*			*		*		*			*		*		*		*		*
Kevin	*		*			*			*		*			*		*		*		*	*	
Nancy		*		*			*		*		*			*		*		*		*		*
Veronica	*			*		*			*		*			*		*		*		*		*
Milena		*		*			*		*		*		*		*	*		*		*		*
Jessica		*	*				*		*		*		*		*	*		*		*		*
Karla		*		*			*		*		*			*		*	*		*		*	*
Diana		*		*			*		*		*		*		*	*		*		*		*
David		*		*			*		*		*			*		*		*		*		*
Jhonatan	*		*			*			*		*		*		*	*		*		*		*
Cristian		*	*				*		*		*			*		*	*		*		*	*
Luisa		*	*				*		*		*		*		*	*		*		*		*
Andrea		*	*				*		*		*		*	*		*	*		*		*	*
Yolanda	*			*		*			*		*		*		*	*		*		*		*
Paúl		*		*			*		*		*		*		*	*		*		*		*
Cristian		*		*			*		*		*		*		*	*		*		*		*
total	7	13	8	12	7	13	8	12	16	4	16	4	0	20	1	19	6	14	2	18	2	18
%	35	65	40	60	35	65	40	60	80	20	80	20	0	100	5	95	30	70	10	90	10	90

N= no  
supera

S= si supera

Luego de un analisis realizado a las tabulaciones se observa que existen dificultades en comprensión auditiva en el 65% del total de la muestra, en comprensión visual existe un 60% de alumnos con dificultades, en asociación auditiva existe el 65% con problemas, en asociación visual el 60% en integración gramatical el 100%, en integración visual el 70%, en integración auditiva el 70%, en memoria auditiva el 90%, no así en expresión verbal y motora no existe un porcentaje elevado como para establecer posibles dificultades.

**TEST ITPA  
TABULACIONES INICIALES**



**PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÉXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

**BADYG B  
TABULACIONES INICIALES**

ALUMNOS	M.I.		I.G.V		I.G.Nv.		O.V.		Ap.n.		Inf.		AL.E.		Ap.E.		R.M.		M.		H.M.N.v		R.L.		At.		C.vis.	
	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	S	N	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M
José P		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*
Milton		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*
Jorge		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*
Andres		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*
Carlos		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*
Kevin		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*
Nancy		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*
Veronica		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*
Milena		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*
Jessica		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*
Karla		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*
Diana		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*
David		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*
TOTAL	0	13	0	13	0	13	0	13	0	13	0	13	0	13	0	13	0	13	0	13	0	13	0	13	0	13	0	13
%	0	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0	100

B= BUENA

M= MALA

M.I. = MADUREZ INTELECTUAL

I.G.V = MAUREZ INTELECTUAL VERBAL

I.G.n.v = MADUREZ INTELECTUAL NO VERBAL

O.V = ORDENES VERBALES

Ap.N = APTITUD PARA EL CALCULO

Inf = INFORMACION

AL.E. = ALTERACIONES EN LA ESCRITURA

Ap.e = PERCEPCION DE FORMAS

M. = MEMORIA

R.M. = RAPIDEZ MANUAL

H.M.n.V = HABILIDAD MENTAL NO VERBAL

R.L. = RAZONAMIENTO LOGICO

At. = ATENCION - OBSERVACION

C.Vis. = COORDINACION VISOMOTRIZ

Se observa en los resultados de las tabulaciones del presente test que los niños en su totalidad tiene dificultad en las aptitudes generales y diferenciales para el aprendizaje.

**TEST BADYG B  
TABULACIONES INICIALES**

<b>ALUMNOS</b>	13																														
	12																														
	11																														
	10																														
	9																														
	8																														
	7																														
	6																														
	5																														
	4																														
	3																														
	2																														
	1																														
0	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	S	N	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	
	M.I.		I.G.V		I.G.Nv.		O.V.		Ap.n.		Inf.		AL.E.		Ap.E.		R.M.		M.		H.M.N.v		R.L.		At.		C.vis.				
☐TOTAL	0	13	0	13	0	13	0	13	0	13	0	13	0	13	0	13	0	13	0	13	0	13	0	13	0	13	0	13	0	13	

**PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÉXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

**BADYG C  
TABULACIONES INICIALES**

ALUMNOS	MIG		IGV		IGnV		H.M.V		Ap.N		C.V		M		R.L.		Ap.E		At.	
	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M
Jhonatan		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*
Cristian		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*
Luisa		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*
Andrea		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*
Yolanda		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*
Paúl		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*
Cristian		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*
TOTAL	0	7	0	7	0	7	0	7	0	7	0	7	0	7	0	7	0	7	0	7
%	0	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0	100

M.I. = MADUREZ INTELECTUAL  
 I.G.V = INTELIGENCIA GENERAL VERBAL  
 I.G.n.V = INTELIGENCIA GENERAL NO VERBAL  
 Ap.E. = APTITUD ESPACIAL

H.M.V = HABILIDAD MENTAL  
 VERBAL  
 Ap.N = APTITUD NUMERICA  
 C.V = COMPRENSION VERBAL  
 At. = ATENCION - OBSERVACION

M. = MEMORIA  
 H.M.n.V = HABILIDAD MENTAL NO VERBAL  
 R.L. = RAZONAMIENTO LOGICO

Se observa en los resultados de las tabulaciones del presente test que los niños en su totalidad tiene dificultad en las aptitudes generales y diferenciales para el aprendizaje.

**TEST BADYG C  
TABULACIONES INICIALES**

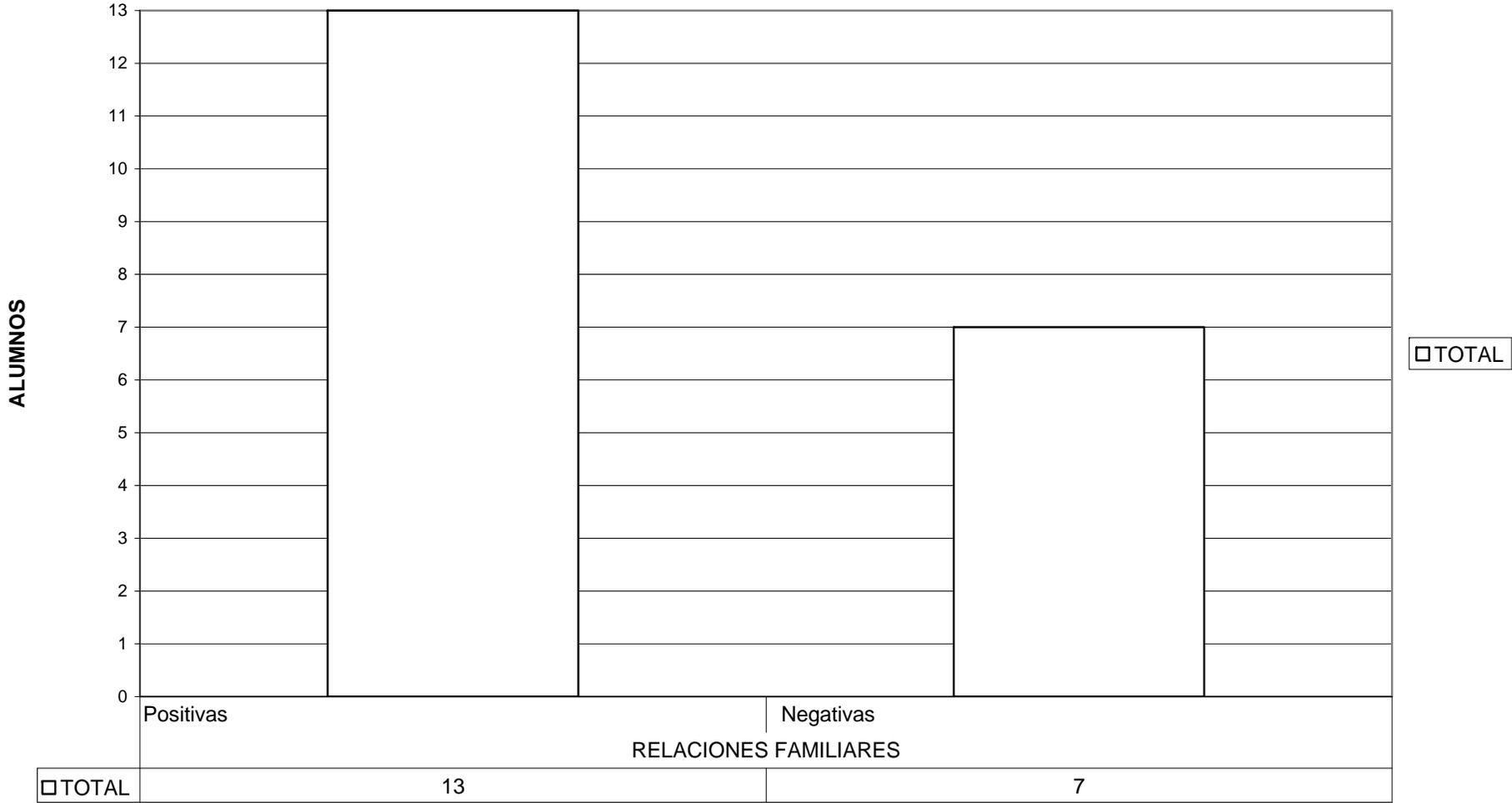
ALUMNOS	7																					
	6																					
	5																					
	4																					
	3																					
	2																					
	1																					
	0	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	
	MIG		IGV		IGnV		H.M.V		Ap.N		C.V		M		R.L.		Ap.E		At.			
<input type="checkbox"/> TOTAL	0	7	0	7	0	7	0	7	0	7	0	7	0	7	0	7	0	7	0	7		

## TEST DE LA FAMILIA TABULACIONES INICIALES

ALUMNOS	RELACIONES FAMILIARES	
	Positivas	Negativas
José P	*	
Milton	*	
Jorge		*
Andres		*
Carlos		*
Kevin		*
Nancy	*	
Veronica	*	
Milena		*
Jessica		*
Karla	*	
Diana	*	
David	*	
Jhonatan	*	
Cristian	*	
Luisa	*	
Andrea	*	
Yolanda	*	
Paúl	*	
Cristian		*
TOTAL	13	7
%	65	35

En el test de la familia de un total de 20 niños, se observa que no presentan mayores dificultades familiares por lo que el porcentaje positivo es de un 65%.

**TEST DE LA FAMILIA  
TABULACIONES INICIALES**



## TEST H T P TABULACIONES INICIALES

ALUMNOS	CASA				ARBOL		FIGURA HUMANA	
	Afectividad				Problemas en su personalidad		Valoracion física de sí mismo	
	Individual		Hogar		inconsciente		Positiva	Negativa
	B	M	B	M	S	N		
José P		*		*	*			*
Milton		*		*	*		*	
Jorge		*		*	*			*
Andres		*		*	*			*
Carlos	*			*		*	*	
Kevin	*			*		*	*	
Nancy		*		*	*			*
Veronica		*		*	*			*
Milena		*		*		*		*
Jessica		*	*			*	*	
Karla	*			*		*		*
Diana	*			*		*	*	
David		*		*	*		*	
Jhonatan		*		*	*			*
Cristian		*		*		*		*
Luisa		*		*		*		*
Andrea	*		*			*	*	
Yolasnda		*		*		*		*
Paúl		*		*		*	*	
Cristian	*			*		*	*	
TOTAL	6	14	2	18	8	12	9	11
%	30	70	10	90	40	60	45	55

B= bueno

S= si

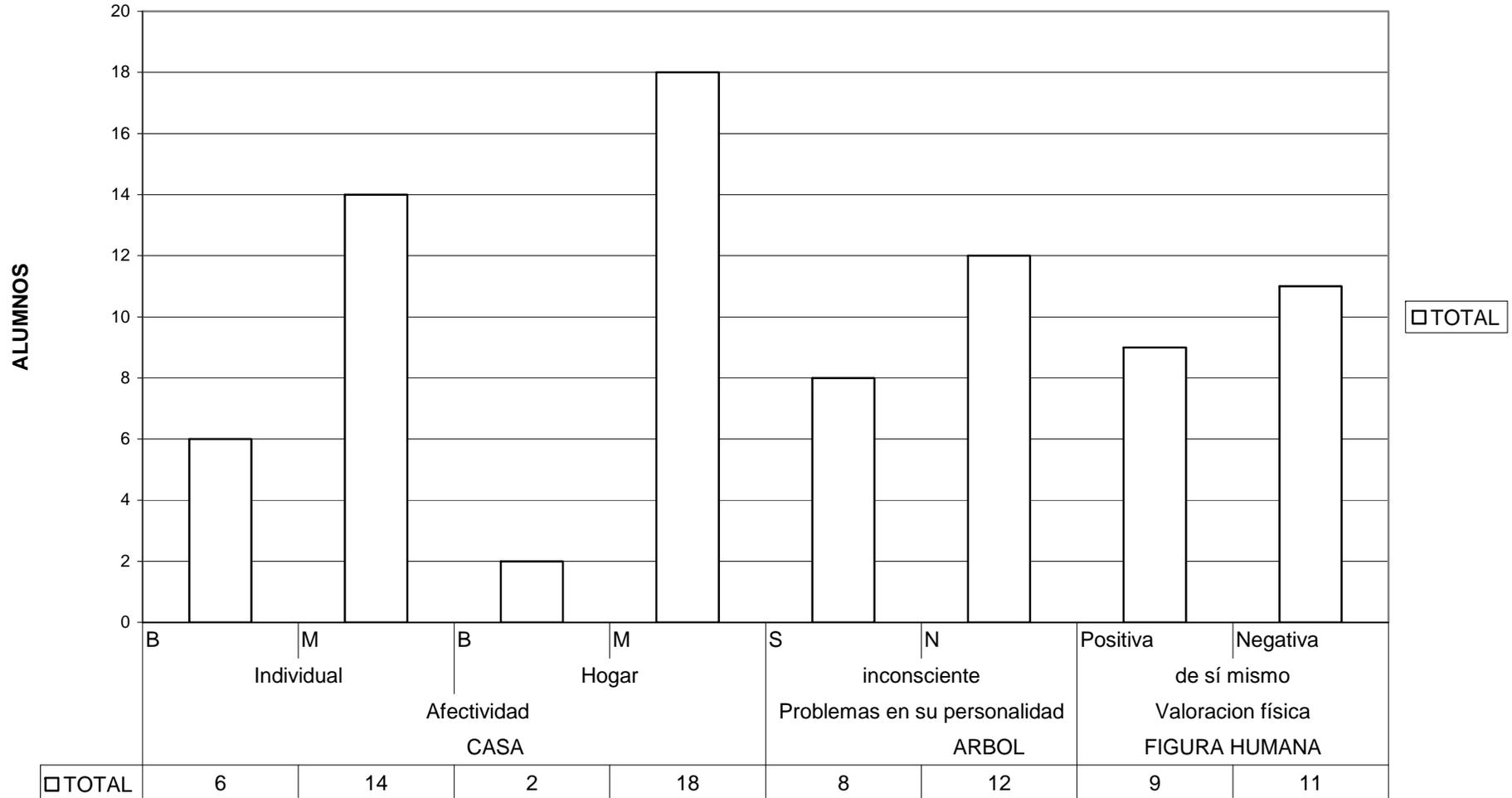
M= malo

N= no

En la tabla se observa que de acuerdo al test de personalidad( ítem casa) los niños proyectan dificultades emocionales a nivel individual en un 70%, y a nivel de hogar en un 90%, en lo referente a dificultades inconscientes se observa un porcentaje del 40 %, y en lo relacionado a valorarse a sí mismo existe un porcentaje negativo del 55%.

**PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

**TEST H T P  
TABULACIONES INICIALES**



**TEST DE BENDER  
TABULACIONES INICIALES**

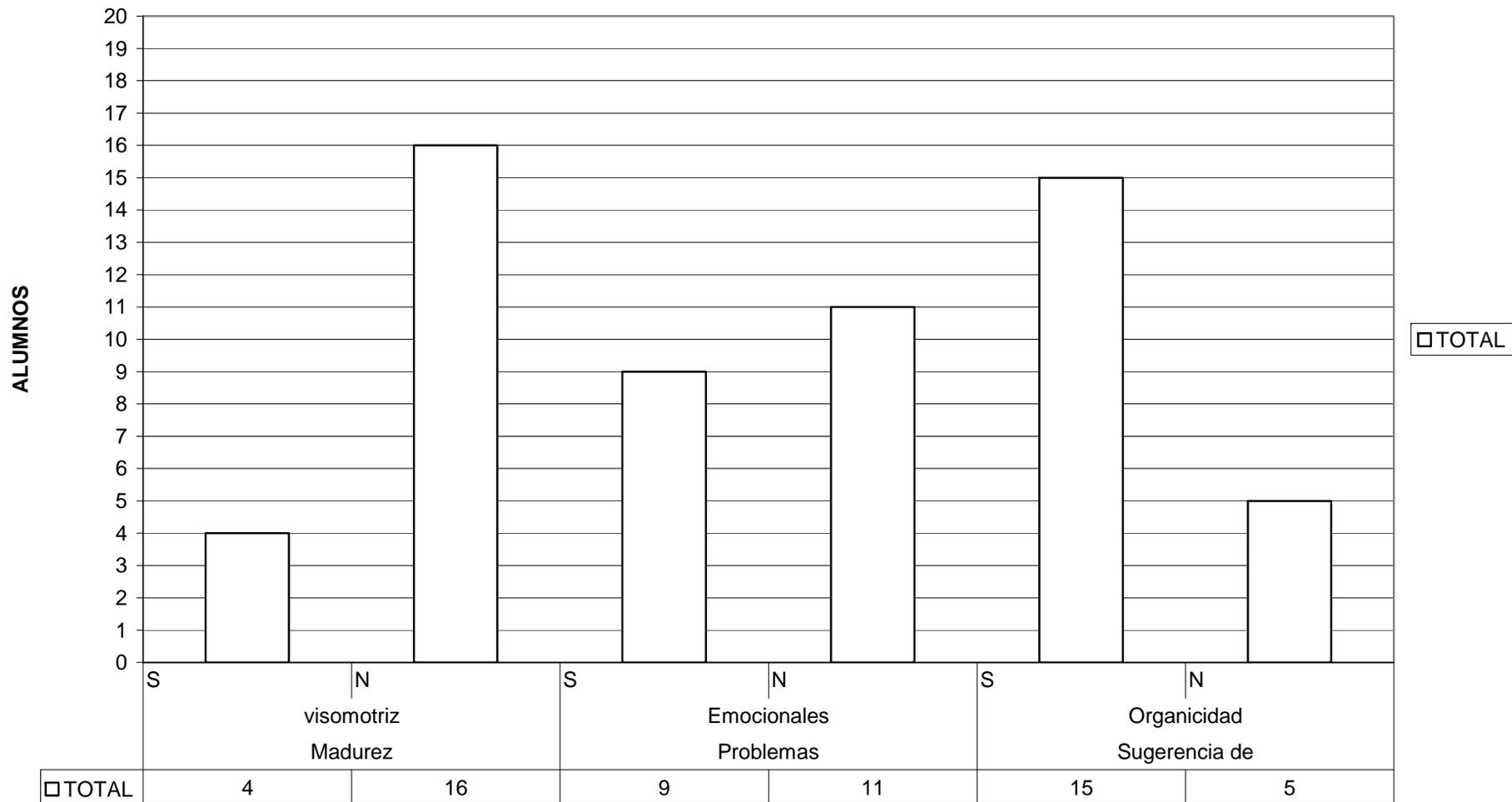
ALUMNOS	Madurez visomotriz		Problemas Emocionales		Sugerencia de Organicidad	
	S	N	S	N	S	N
José P		*	*		*	
Milton		*	*		*	
Jorge		*		*	*	
Andres		*		*		*
Carlos		*		*	*	
Kevin		*		*	*	
Nancy		*	*			*
Veronica	*		*			*
Milena		*		*	*	
Jessica		*		*	*	
Karla	*		*		*	
Diana		*	*		*	
David	*		*		*	
Jhonatan		*	*			*
Cristian		*		*	*	
Luisa		*		*	*	
Andrea		*		*	*	
Yolasnda	*		*		*	
Paúl		*		*		*
Cristian		*		*	*	
TOTAL	4	16	9	11	15	5
%	0	80	45	55	75	25

S: Si tiene problemas

N: No tiene problemas

Se observa en los resultados que existe un 80% de alumnos con dificultades en la madurez visomotriz, 45% alumnos con problemas emocionales y un 75% tienen sugerencia de organicidad

**TABULACIONES INICIALES  
TEST DE BENDER**



**PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÉXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

**TEST DE WISC**

ALUMNOS	Escala verbal										Escala de ejecución									
	Inf		Vocabulario		Aritmética		Semejanzas		Comprensión		Fig. Incompletas		Ord. dibujos		Cubos		Comp. Obj.		Claves	
	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M
José P		*	*			*	*		*		*		*		*	*	*		*	
Milton	*			*	*		*		*		*		*		*	*	*		*	
Jorge	*		*		*		*		*		*		*		*	*	*		*	
Andres		*		*	*		*		*		*		*		*	*	*		*	
Carlos	*		*		*		*		*		*		*		*	*	*		*	
Kevin		*	*			*	*		*		*		*		*	*	*		*	
Nancy	*			*		*	*		*		*		*		*	*	*		*	
Veronica		*	*		*		*		*		*		*		*	*	*		*	
Milena		*	*			*	*		*		*		*		*	*	*		*	
Jessica		*		*	*	*	*		*		*		*		*	*	*		*	
Karla	*		*			*	*		*		*		*		*	*	*		*	
Diana		*		*		*	*		*		*		*		*	*	*		*	
David		*	*			*	*		*		*		*		*	*	*		*	
Jhonatan		*	*			*	*		*		*		*		*	*	*		*	
Cristian		*	*		*		*		*		*		*		*	*	*		*	
Luisa	*		*		*		*		*		*		*		*	*	*		*	
Andrea		*	*		*		*		*		*		*		*	*	*		*	
Yolasnda	*			*		*	*		*		*		*		*	*	*		*	
Paúl		*		*		*	*		*		*		*		*	*	*		*	
Cristian	*			*		*	*		*		*		*		*	*	*		*	
TOTAL	8	12	12	8	9	11	12	8	10	10	11	9	8	12	12	8	9	11	5	15
%	40	60	60	40	45	55	60	40	50	50	55	45	40	60	60	40	45	55	25	75

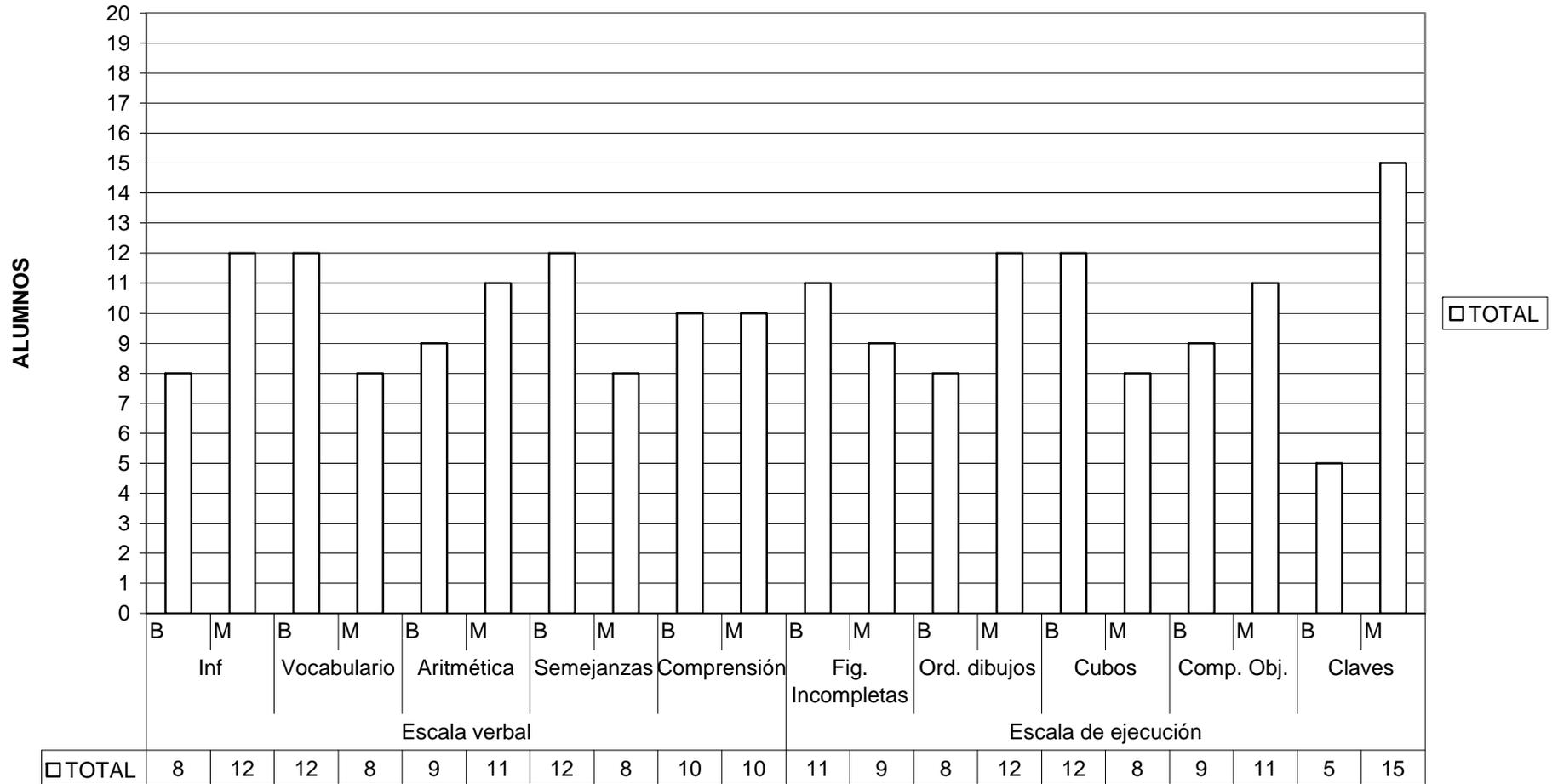
B: Bueno

M: Malo

Luego de la aplicación del test, los resultados demuestran que los alumnos presentan dificultades en la escala verbal: información un 60%, aritmética un 55%, y comprensión un 50%. En la escala de ejecución, un porcentaje bajo en ordenación de dibujos con un 60%, en composición de objetos con un 55% y claves con un 75%.

**PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

**TEST WISC  
TABULACIONES INICIALES**



## CONCLUSIONES

De acuerdo a la experiencia personal con la aplicación de los test aplicados a los alumnos llegamos a las siguientes conclusiones:

- La aplicación de un grupo de test : **Pedagógicos:** Dislexia, Funciones Madurativas, Lectura y Escritura, ITPA, BADYG B y C, y **Psicológicos:** WISC, Bender, Familia, H.T.P, nos permitió diagnosticar más certeramente las dificultades que presentan los niños en la escuela Zoila Aurora Palacios ( Dislexia y Autoestima baja), sin dejar de lado las respectivas técnicas de observación y seguimiento iniciales las cuales fueron de mucho provecho para confirmar las características propias que presenta un niño disléxico con baja autoestima según bibliografías de libros sobre el tema abordado( Dislexia y Autoestima), las cuales sirvieron para corroborar nuestro diagnóstico; en cuanto a las entrevistas aplicadas a padres y profesores confirmaron nuestras sospechas que no existe un conocimiento adecuado sobre estos temas, razón más que nos llevó a elaborar el programa de recuperación.

- De acuerdo a los resultados iniciales obtenidos, y luego de un análisis individual se llega a la conclusión de que en la escuela Zoila Aurora Palacios existen casos de problemas de aprendizaje (dislexia) con baja autoestima.

**CAPITULO IV**

**PROGRAMA DE RECUPERACION**

**PARA NIÑOS DISLEXICOS**

**AFECTADOS EN SU**

**AUTOESTIMA**

## **INTRODUCCION**

El presente manual para la recuperación de la dislexia en niños afectados en su autoestima es apropiado tanto para niños que cursan los primeros años de escolaridad en donde se manifiesta con mayor frecuencia la dislexia, como para aquellos niños que presentan este problema en etapas posteriores por secuelas de dislexias mal corregidas. El hecho de considerar los aspectos emocionales como correctivos pedagógicos se debe a que son parte fundamental del proceso socio educativo del niño, puesto que un niño que se siente seguro de lo que es y puede le será más fácil superar dificultades que se le presenten.

El presente manual se divide en dos partes que son:

La primera consta de ejercicios correctivos del aprendizaje del niño disléxico en la que se trabajarán por niveles y la segunda parte desarrolla un programa de autoestima con una secuencia de sesiones para mejorar la misma.

a) La primera parte presenta los siguientes niveles:

**- NIVEL 1 ELEMENTAL BASICO**

**- NIVEL 2 MEDIO**

**- NIVEL 3 DE AFIANZAMIENTO**

Cada nivel presenta actividades básicas que el niño debe resolver de acuerdo al grado de dificultad que presente.

Al iniciar cada actividad se recomienda incentivar al niño con frases positivas, las cuales servirán para afianzar su autoestima, tomando en consideración que cada actividad propuesta en el presente manual es realizada de acuerdo a las necesidades o dificultades que un niño disléxico presenta y requiere.

## PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.

Frases como; tú puedes, eres muy inteligente y lograrás resolver las siguientes actividades, te felicito lograste resolver este problema, eres un niño muy atento y comprenderás claramente las indicaciones que te diré, que bueno lograste resolver muy bien, las mismas que deben ser expresadas constantemente por parte del reeducador durante el proceso de recuperación, ya que estas resultan muy positivas para elevar el autoestima de los niños.

Debemos considerar que los niños con dislexia ya presentan un comportamiento negativo por sus limitaciones en lecto-escritura, razón por la cual las actividades de recuperación en autoestima también están encaminadas a modelar positivamente la conducta.

b) La segunda parte consta de ejercicios a base de sesiones que contienen lecturas de motivación y actividades que pretenden recuperar la autoestima en niños con dislexia, y consta de 19 sesiones.

## **INDICE GENERAL DEL PROGRAMA:**

### **DISLEXIA**

#### **NIVEL 1 ELEMENTAL BASICO**

1.- Orientación espacial

1.1 A nivel corporal

1.1.1- Izquierda –derecha

1.1.2- Adelante –atrás

1.1.3- Cerca –lejos

1.2. A nivel grafico

1.2.1- Izquierda –derecha

1.2.2- Adelante –atrás

1.2.3- Cerca-lejos

1.3 A nivel espacial

1.3.1- Cerca-lejos

2.- Estructura espacial

2.1 Estructura rítmica temporal

2.2 Estructura socializada del tiempo

2.2.1 A nivel corporal

2.2.1.1- Noción antes- después

2.2.2 A nivel espacial

2.2.2.1- Noción antes –después

2.2.3 A nivel grafico

2.2.3.1- Noción ayer hoy, mañana

2.2.3.2- Noción los días de la semana.

2.2.4 A nivel verbal

2.2.4.1- Noción ayer-hoy-mañana

2.2.4.2- Noción los días de la semana

3.- Percepción

3.1 Percepción visual

3.1. La nivel grafico

3.1.1.1- Direccionalidad

3.1.1.2- Motilidad ocular

3.1.1.3 Percepción de formas

3.1.1.3.1- Discriminación figura fondo

3.1.1.3.2- Completación de figuras

3.1.1.3.3 Identificación de un objeto diferente:

a- Por la forma

b.- Por la dirección

3.1.2 A nivel corporal.

3.1.2.1- Motilidad ocular

3.2 Percepción auditiva

3.2.1- Identificación de sonidos básicos.

3.2.2- Identificación de sonidos:

a - Por el timbre

b - Por la intensidad

c - Por el tono

d - Por la duración

e - Dirección

3.2.3- Ejecución de órdenes

3.2.4- Sonidos iniciales.

3.2.5- Sonidos finales

3.3- Percepción háptica

3.3.1 - A nivel concreto

3.3.1.1 - Manipulación de objetos

3.3.2.2- Identificación de un objeto diferente

4. Comprensión visual

4.1 A nivel grafico

4.1.1 Relacionar objetos según categorías

5. Memoria auditiva

5.1 A nivel verbal

5.1.1- Repetición de dígitos (4 dígitos)

5.1.2- Repetición de palabras (3 a 5 palabras)

6. Memoria visual

6.1 A nivel grafico

6.1.1 Recordar gráficos

6.1.2 Parear gráficos

7. Asociación auditiva

7.1 A nivel verbal

7.1- Semejanzas y diferencias

8. Expresión verbal

8.1 A nivel verbal

8.1.1 Descripción según categorías

**NIVEL 2\_MEDIO**

1. Orientación espacial

1.1 A nivel corporal

1.1.1- Noción izquierda - derecha

1.2 A nivel grafico

1.2.1 Noción izquierda- derecha

2. Estructura espacial

2.1 Estructura socializada del tiempo

2.1.1 A nivel grafico

2.1.1.1- Noción antes-después

2.1.1.2- Noción meses del año

2.1.2 A nivel verbal

2.1.2.1- Noción meses del año

3. Percepción

3.1 Percepción visual

3.1.1 A nivel grafico

3.1.1 .1 Percepción de formas

3.1.1. 2- Identificación de un objeto por detalle

3.1.1.3- Identificación de letras semejantes

3.2 Percepción auditiva.

3.2.1 A nivel verbal

3.2.1.1- Asociación de sonidos

3.2.1.2- Imitación de sonidos

3.2.1.3- Ejecución de órdenes

3.2.1.4- Sonidos iniciales

3.2.1.5- Sonidos finales

4. Enseñanza de vocales y letras

5. Comprensión auditiva

5.1 A nivel verbal

5.1.1 Lectura comprensiva

6. Comprensión visual

6.1 A nivel grafico

6.1.1 Relacionar objetos según categorías

7. Memoria auditiva

7.1 A nivel verbal

7.1.1- Repetición de dígitos (6 dígitos)

7.1.2- Repetición de palabras (de 5 a 7 palabras)

7.1.3- Juego de compras (7 palabras)

7.1.4- Juego de tarjetas (5 tarjetas)

8. Memoria visual

8.1 A nivel grafico

8.1.1 Recordar gráficos

8.1.2 Parear gráficos

8.1.3 Reproducir gráficos

9. Asociación auditiva

9.1 A nivel grafico

9.1.1- Sinónimos y antónimos

9.1.2- Clasificación de palabras

9.2 A nivel verbal

9.2.1- Semejanzas y diferencias

9.2.2 Analogías

10. Expresión verbal

10.1 A nivel verbal

10.1.1 Descripción según categorías (de 2 a 3 categorías)

11. Integración gramatical.

11.1 A nivel grafico y verbal

11.1.1 Completación de oraciones

12. Expresión motora

12.1 A nivel corporal

12.1.1 Reproducción de gráficos

13.- Integración auditiva

13.1 A nivel verbal

13.1.1 Completar palabras verbalmente

### **NIVEL 3 AFIANZAMIENTO**

1. Memoria

1.1- Memoria auditiva

1.1 A nivel verbal

1.1.1.1- Repetición de dígitos (9 dígitos)

1.1.1.2- Repetición de palabras (7 a 9 palabras)

1.1.1.3- Juego de compras (9 palabras)

1.1.1.4- Juego de tarjetas (3 a 7 tarjetas)

1.2.- Memoria visual

2. Asociación auditiva

2.1 A nivel grafico

2.1.1 Clasificación

2.2 A nivel verbal

2.2.1 Semejanzas y diferencias

2.1.2 Analogías

3 Expresión verbal

3.1.1 Descripción según categorías (3 o mas categorías)

4- Integración gramatical

4.1 A nivel verbal y grafico

4.1.1 Completación de oraciones

5.- Integración auditiva

5.1 A nivel verbal

5.1.1 Completar palabras verbalmente

6 .Recuperación de dificultades específicas disléxicas

6.1 Confusión de letras de sonido semejante

6.2 Confusión de letras de forma semejante

6.3 Confusión de letras de orientación simétrica semejante

6.4 Omisión de letras, sílabas y palabras

6.5 Transposición de letras y sílabas

6.6 Mezcla de letras y sílabas

6.7 Agregados de letras, sílabas y palabras

6.8 Separaciones de letras, sílabas y palabras

6.9 Uniones de letras, sílabas y palabras

**SEGUNDA PARTE**

**AUTOESTIMA**

Sesión 1 tema: Soy único

Sesión 2 tema: Cualidades positivas

Sentido de la propia identidad.

Sesión 3 tema: Optimista- pesimista

Sentido de la propia identidad

Sesión 4 tema: Anuncio de si mismo

Sesión 5 tema: Cuento el gato

Sesión 6 tema: Soy lo máximo

Sesión 7 tema: Dramatización

Sesión 8 tema: Dramatización (continuación)

Sesión 9 tema: Para mí, para ti, para todos

Sesión 10 tema: La parábola del águila

Sesión 11 tema: Los mejores de la clase.

Seguridad y pertenencia

Sesión 12 tema: Las notas.

Autonomía y responsabilidad

Sesión 13 tema: Señaladores de libros para compartir

Sesión 14 tema: Desarrollar la actitud de compartir

Sesión 15 tema: Desarrollar la actitud de compartir (continuación)

Sesión 16 tema: Normas.... ¿para que?

Seguridad y pertenencia

Sesión 17 tema: Un portarretrato muy especial

Sesión 18 tema: Preguntas en clase.

**PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

Competencia y solución de problemas

Sesión 19 tema: Desterrar el uso de apodos molestosos

## **PRIMERA PARTE**

### **INTRODUCCION**

**La Dislexia.-** Viene del griego dys= dificultad; lexis = palabra.

La dislexia es un problema de aprendizaje debido a una disfunción cerebral mínima que se presenta a partir de problemas orgánicos y trae como consecuencia diferentes dificultades en el aprendizaje, en las áreas de lectura, atención, memoria, concentración, percepción: auditiva y visual, y orientación temporo-espacial.

Las estadísticas sobre dificultades en el aprendizaje y en particular en la dislexia en las escuelas son cada vez mayores y el grado de importancia que se le da a la misma y sobre todo en las escuelas fiscales es muy limitado.

Desde el punto de vista educativo de las escuelas, el objetivo principal de estas consiste, en que el niño sepa leer y escribir, sin darse cuenta de la importancia que es el leer y escribir correctamente y haber aprendido todas las destrezas necesarias para la consecución de estas, y evitar retrasos y fracasos escolares, la causa de esto muchas veces se debe a un problema de aprendizaje conocido como dislexia, la cual necesita un apoyo pedagógico para superar la misma.

#### **OBJETIVO GENERAL:**

Recuperar las áreas deficientes de lectura y escritura para mejorar el rendimiento escolar.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Devolver al niño-a la confianza en si mismo y sus capacidades
- Devolver el gusto por el aprendizaje de la lecto escritura
- Fortalecer las áreas débiles con ejercicios que tienen dificultad progresiva.

**PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN:**

Cada nivel presenta actividades básicas que el niño debe resolver de acuerdo al grado de dificultad que presente.

La aplicación de los ejercicios se realizará de acuerdo al ritmo de trabajo y necesidades individuales del niño.

Este programa deberá ser aplicado por profesionales en la rama de la recuperación pedagógica en forma individual, o grupal (máximo tres niños con el mismo nivel de dificultad).

## NIVEL ELEMENTAL BASICO

### 1.- ORIENTACIÓN ESPACIAL

#### 1.1 A NIVEL CORPORAL

##### 1.1.1 IZQUIERDA –DERECHA

Para los ejercicios de orientación espacial hay que identificar los términos derecha e izquierda en las dos mitades de nuestro cuerpo mediante ejemplos cotidianos como dar la mano, comer, peinarse, tomando conciencia que los realiza con su mano derecha si es diestro o su mano izquierda si es zurdo.

#### **Entrenamiento sistemático de la noción derecha –izquierda:**

1.- Frente a un espejo dividido en 2 partes por una cinta vertical, se le indica al niño que él tiene dos lados: lado derecho- lado izquierdo, procediendo a señalarle las partes derechas y las partes izquierdas del niño. Terminado este entrenamiento se pide al niño que se señale sus partes derechas e izquierdas.

2.-A nivel de las manos se le pide verbalmente al niño.

Muéstrame tu mano izquierda	“bájala .....muy bien”
Muéstrame tu mano derecha	“bájala .....muy bien”
Muéstrame tu mano izquierda	“bájala ..... muy bien”
Muéstrame tu mano derecha	“bájala .....muy bien”

Después de la cuarta respuesta correcta pasar al siguiente ejercicio:

3.-Se pide al niño que pase objetos indistintos con cada una de las manos:

Empezamos con la mano derecha: “pásame con tu mano derecha”  
pelota, cuaderno, esfero, borrador, tijeras.

Después de varias respuestas correctas pasamos a su mano izquierda:

“pásame con tu mano izquierda” Regla, hoja, lápiz, sacapuntas, libro.

Después de la quinta respuesta correcta pasar al siguiente ejercicio:

4.- Partes del cuerpo:

El educador pide al niño, señala en tu cuerpo con tu mano derecha:

- Ojo Derecho
- Oreja izquierda
- Brazo izquierdo
- Pierna derecha
- Pie derecho
- Ojo izquierdo

En caso de 3 respuestas incorrectas el educador regresará al ejercicio N° 1 haciéndole los ejercicios de entrenamiento con mayor énfasis.

5. Una vez dominados los anteriores ejercicios se procede a ejecutar ejercicios que implican pasar la línea media del cuerpo.

El educador le pide al niño:

- Muéstrame tu oreja izquierda con tu mano derecha
- Muéstrame tu ojo derecho con tu mano izquierda
- Muéstrame tu pierna derecha con tu mano izquierda
- Muéstrame tu ojo izquierdo con tu mano derecha
- Muéstrame tu pierna izquierda con tu mano derecha
- Muéstrame tu oreja derecha con tu mano izquierda

### **1.1.2 ADELANTE - ATRAS**

#### **Entrenamiento sistemático de la noción adelante – atrás**

1. Pedirle al niño que señale en su cuerpo diferentes partes de su cuerpo que se encuentran adelante.
2. Pedirle al niño que señale en su cuerpo diferentes partes de su cuerpo que se encuentran atrás.
3. Pedirle al niño que señale en el cuerpo del educador partes del cuerpo que se encuentran adelante y atrás.
4. Sobre una hoja colocada en el piso le pedimos que de un paso hacia adelante y retroceda dos pasos atrás, indicando el educador las posiciones adelante y atrás de la hoja.
5. Ejecuta las órdenes que se te pide a continuación:
  - a) Colócate atrás de la silla
  - b) Colócate adelante de la mesa
  - c) Colócate adelante del educador
  - d) Colócate atrás del educador.

### **1.1.3 CERCA –LEJOS**

#### **Entrenamiento sistemático de la noción cerca-lejos**

1. Ubica en tu cuerpo partes que se encuentran cerca de tú nariz.
2. Ubica en tu cuerpo partes que se encuentran lejos de tu boca, etc.
3. Ubica tu cuerpo en relación a objetos ( mesa, ventana, puerta, etc.)

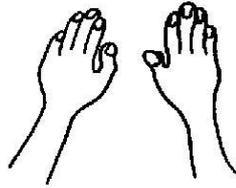
## **1.2 A NIVEL GRAFICO**

### **1.2.1 NOCION IZQUIERDA –DERECHA**

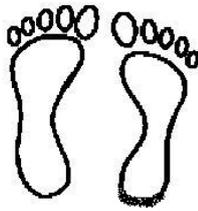
#### **Entrenamiento sistemático de la noción derecha –izquierda**

- 1.- En los siguientes gráficos ejecuta las órdenes que se te pide a continuación:

- Pinta la mano derecha



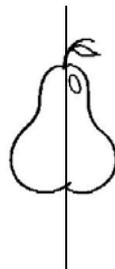
- Pinta el pie izquierdo



- Pinta el lado derecho de la cara



- Pinta el lado izquierdo de la pera.

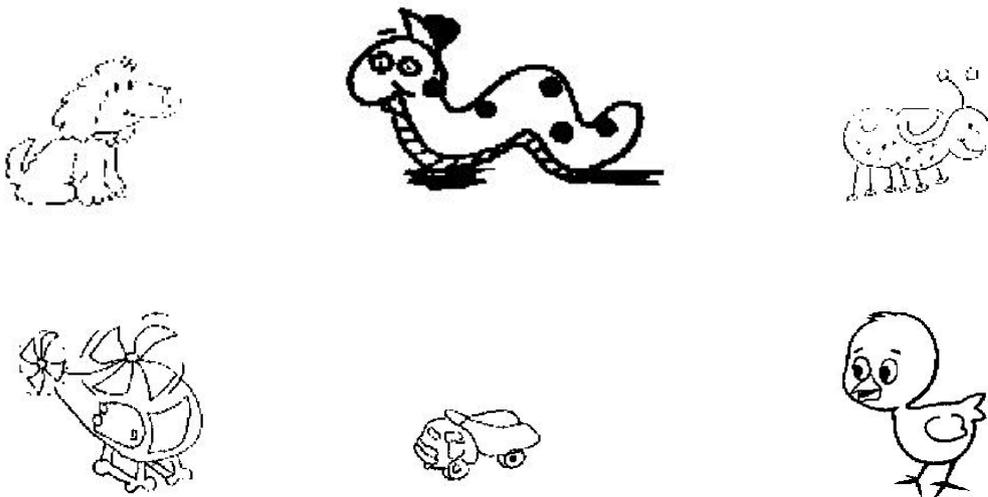


2. Colorea todo lo que va hacia la derecha.  
(Se le presenta al niño la hoja con las actividades a cumplirse)





3. Marca con una cruz todas las figuras que van hacia la izquierda



4. Completa la oración de acuerdo al gráfico que observas:

A) El helado está al lado .....del niño



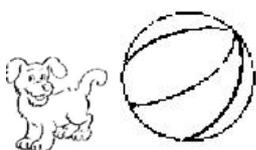
B) La manzana tiene un gusano al lado.....



C) El sol está en el lado..... de la casa



D) La pelota está a lado ..... del perro.



5.- Se le presentará al niño una hoja con las actividades a cumplirse.  
Une con una raya.

**Mano derecha**

**Mano izquierda**

**Ojo derecho**

**Ojo izquierdo**



**Pierna derecha**

**Pierna izquierda**

**Zapato derecho**

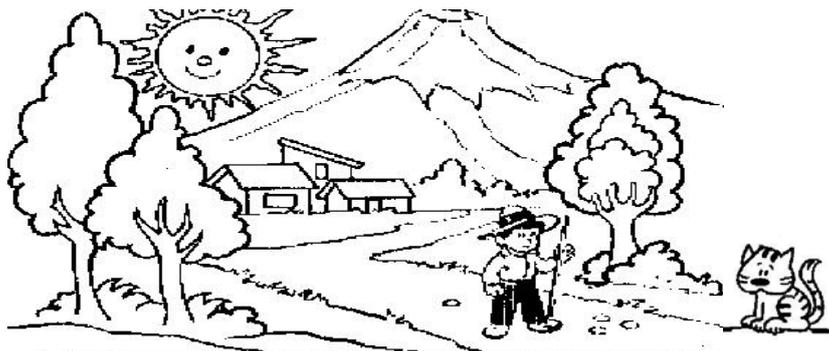
**Zapato izquierdo**

1.2.2 ADELANTE –ATRÁS

**Entrenamiento sistemático de la noción adelante – atrás**

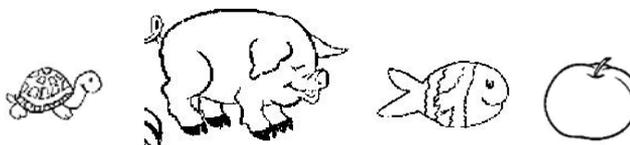
1. Completa la oración de acuerdo al gráfico que observas:

- a) La montaña está.....del hombre.
- b) El árbol está.....de la montaña.
- c) La casa está .....de los árboles
- d) El gato está..... del árbol.



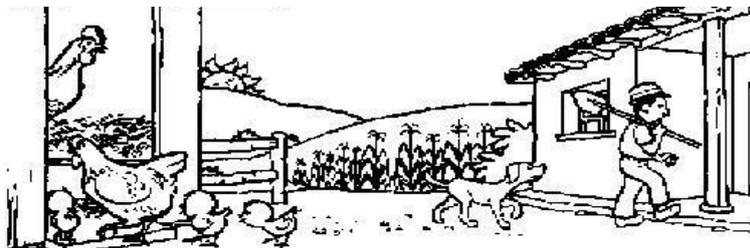
2. Colorea todo lo que está delante :

a) Del chancho:



b)

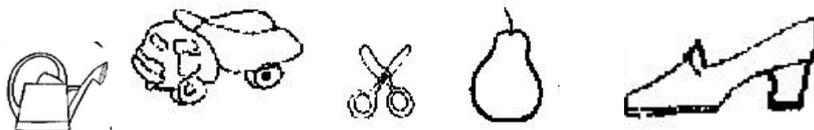
- Del perro
- Del gallo
- De la gallina



3. Marca con una **X** todo lo que está detrás de:

- a) El carro
- b) La vaca
- c) La oveja

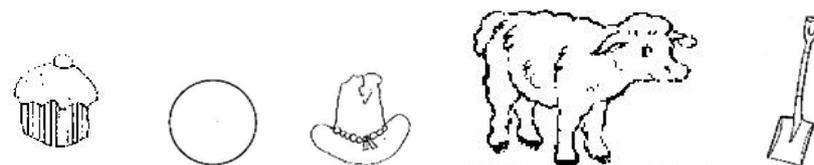
a)



b)



c)



**1.2.3 CERCA-LEJOS**

**Entrenamiento sistemático de la noción cerca-lejos**

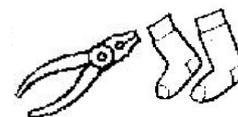
1. Colorea :

- a) Lo que está cerca de la Luís
- b) Lo que está lejos de la casa
- c) Lo que está cerca de la lámpara.

a)



b)



c)



### **1.3 A NIVEL ESPACIAL**

#### **1.3.1 CERCA-LEJOS**

##### **Entrenamiento sistemático de la noción cerca-lejos:**

1. Ejecuta las siguientes órdenes:
  - a) Ubícate cerca de la puerta.
  - b) Lanza una pelota lejos de la puerta.
  - c) Coloca la pelota cerca de la puerta
  - d) Colócate lejos de la silla.
  
2. Responde las siguientes preguntas:
  - a) ¿El lápiz está cerca o lejos de la regla?
  - b) ¿La pintura roja está cerca o lejos del borrador?
  - c) ¿El cuaderno está cerca o lejos del esfero?

**Nota:** se realizará esta actividad en un lugar que tenga todos los elementos nombrados.

### **2.- ESTRUCTURA ESPACIAL**

#### **2.1 Estructuración rítmica temporal:**

- 1 Repite las instrucciones que te indica el recuperador:
  - a) Dar 2 palmadas rápidas, 3 palmadas lentas y 4 palmadas normales
  - b) Marchar normalmente dando 3 palmadas a la derecha y 4 palmadas a la izquierda.
  - c) Dar 2 golpes con las manos sobre los brazos, 3 golpes con las manos sobre las piernas y 3 golpes con los pies sobre el piso.

**PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

2.- Ejecuta las órdenes que te pide el recuperador observando las tarjetas:

M= Golpe de Mano

P= Golpe de Pie

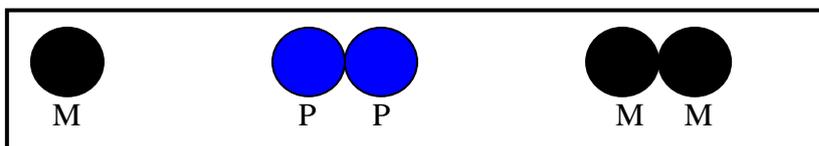
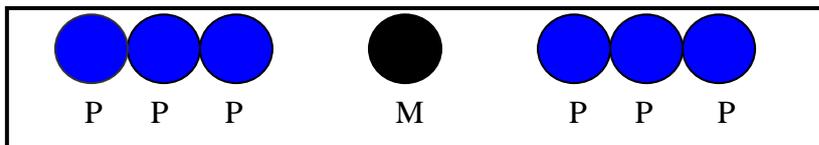
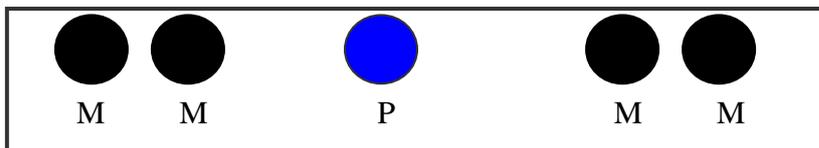
A)

M M M P P M M

P M M P M M P

M M P P P M M

B) Reproduce sonidos rítmicos con las manos y pies observando las siguientes tarjetas:



3. Reproduce gráficamente los sonidos que escuchas:

- a) Dibujo un círculo por cada palmada que escuchas.
- b) Dibujo un cuadrado por cada golpe en el piso.
- c) Dibujo un círculo por cada palmada y un cuadrado por cada golpe en el piso.

**Nota:** se le proporcionará al niño una hoja para que realice las actividades.

**2.2 ESTRUCTURA SOCIALIZADA DEL TIEMPO**

**2.2. 1 A NIVEL CORPORAL**

**2.2.1.1 NOCION ANTES- DESPUÉS**

**Entrenamiento sistemático de la noción antes y después**

## PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.

1. Responde las preguntas que te expresa el recuperador:

- a) Abre la puerta y siéntate:           - que hiciste antes de sentarte  
  - que hiciste después de abrir la puerta
- b) Párate, abre el cuaderno y escribe tu nombre:  
  - que hiciste antes de abrir el cuaderno  
  - que hiciste después de pararte  
  - que hiciste antes de escribir tu nombre

### 2.2.2 A NIVEL ESPACIAL

#### 2.2.2.1 NOCIÓN ANTES –DESPUÉS

1 .Observa al recuperador y responde las siguientes preguntas:

- a) el recuperador realiza una serie de movimientos corporales para que el niño observe y luego responda ante cada movimiento,

**Ejemplo:**

Que hice antes de..... y después de.....

**Nota:** Se podrá realizar como mínimo cuatro movimientos y se responderán las preguntas correspondientes a noción antes y después.

### 2.2. 3 A NIVEL GRAFICO

#### 2.2.3.1 NOCION AYER, HOY, MAÑANA

**Entrenamiento sistemático de la Noción de ayer hoy y mañana**

1. Se le explica al niño a través de gráficos la noción : ayer, hoy y mañana

Ejemplo: **AYER** el niño estaba jugando con su bicicleta y un niño le golpeó con una pelota, **HOY** el niño está lastimado, irá a visitar al médico **MAÑANA**, el cual vendará su brazo por estar roto.



**Nota:** El recuperador podrá realizar esta actividad utilizando otros gráficos alusivos a la noción.

**2.2.3.2 NOCION LOS DIAS DE LA SEMANA**

**Entrenamiento sistemático de los días de la semana**

1. Dibujo lo que hice cada día de la semana
2. Reforzar los días de la semana explicando al niño la actividad y su día correspondiente.

**Nota:** Se podrá realizar con el niño un calendario de actividades que este realizará durante 2 semanas.

**2.2. 4 A NIVEL VERBAL**

**2.2.4.1 NOCION AYER-HOY-MAÑANA**

**Entrenamiento sistemático de la noción de ayer hoy y mañana.**

**En la granja alegre.**

A una granja lejos de la ciudad viajaron ayer 4 niños acompañados de sus mascotas, como todo niño organizaron diferentes actividades: ayer cuando llegaron acomodaron todas sus pertenencias en cada uno de los cuartos, descansaron y jugaron hasta cansarse, hoy tienen previsto escalar la montaña y salir a coger muchas mariposas, mañana disfrutaran de una rica comida preparada por todos y de una fogata como despedida contando historias y recordando todas las anécdotas que les ha ocurrido durante su viaje.

1. Responde preguntas sobre la historia que escuchaste recordando lo que hicieron los niños: ayer, hoy y mañana.

- ¿Qué hicieron los niños ayer?

.....

- ¿Que es lo que van ha hacer los niños hoy?

.....

- ¿Que harán los niños mañana cuando se termine su viaje?

.....

2. Contar actividades realizadas ayer, hoy y las que podrás realizar mañana

**Nota:** en cada actividad siempre se reforzará las nociones ayer, hoy y mañana.

**2.2.4.2 NOCION LOS DIAS DE LA SEMANA**

**Entrenamiento sistemático de los días de la semana.**

1. Aprendo los días de la semana a través de la siguiente rima:

Los lunes como atunes  
Los martes practico artes  
Los miércoles coles y cereales  
Los jueves jugo bebes  
El viernes a mi casa vienes  
El sábado al mercado voy  
Y el domingo juego bingo.

**3.- PERCEPCIÓN**

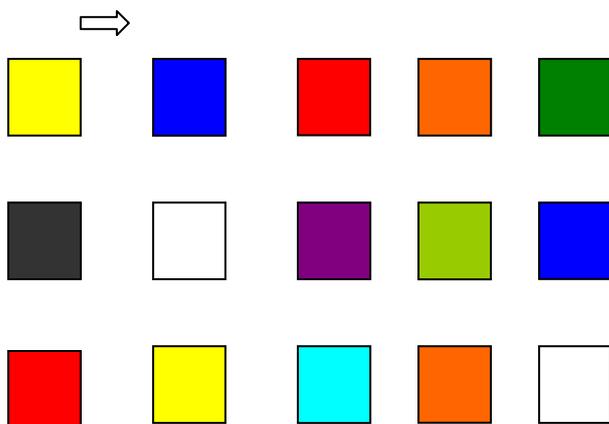
**3.1 PERCEPCIÓN VISUAL**

**3.1.1. A NIVEL GRAFICO**

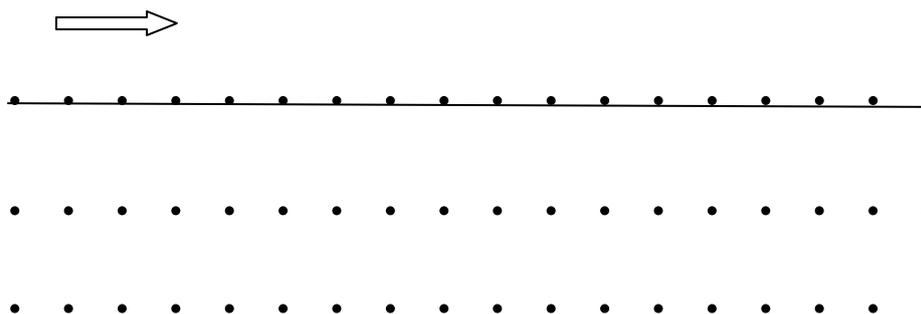
**3.1.1.1 DIRECCIONALIDAD**

**Entrenamiento sistemático**

1. Lee los colores que se te presentan de izquierda a derecha



2. Une puntos de izquierda a derecha siguiendo el ejemplo



**PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

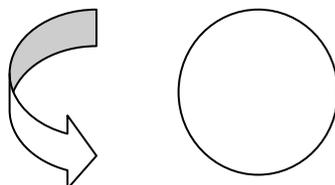
3. Dibuja de izquierda a derecha los objetos que se te nombran a continuación  
Ejemplo: una manzana, una pera, un plátano, un racimo de uvas.

- a) útiles escolares ( cuaderno, lápiz, borrador, mochila, libro)
- b) utensilios ( cuchillo, cuchara, tenedor, taza, plato)
- c) frutas ( 2 frutillas, 3 guineos, 1 piña)
- d) figuras geométricas ( 2 círculos, 1 cuadrado, 3 triángulos)

**Nota:** se le proporciona al niño una hoja para en blanco para que realice las actividades propuestas.

2) Observa las flechas y reproduce las siguientes figuras siguiendo la dirección correcta:

a) círculo



---

---

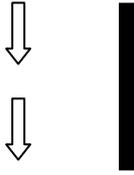
b) grafías



---

---

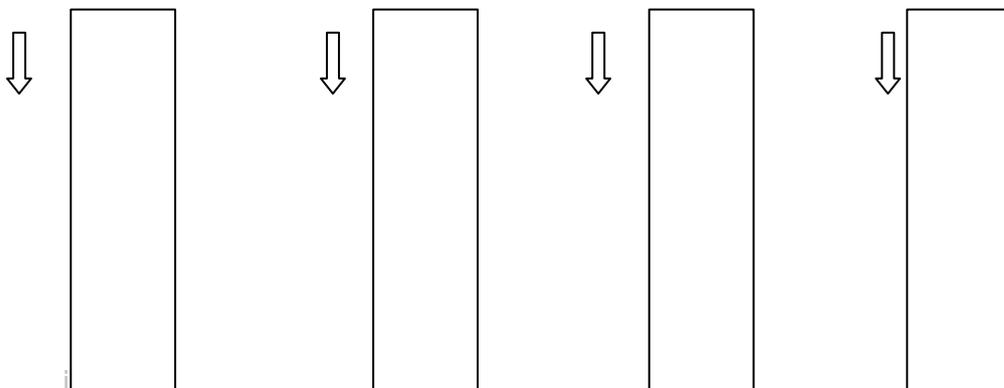
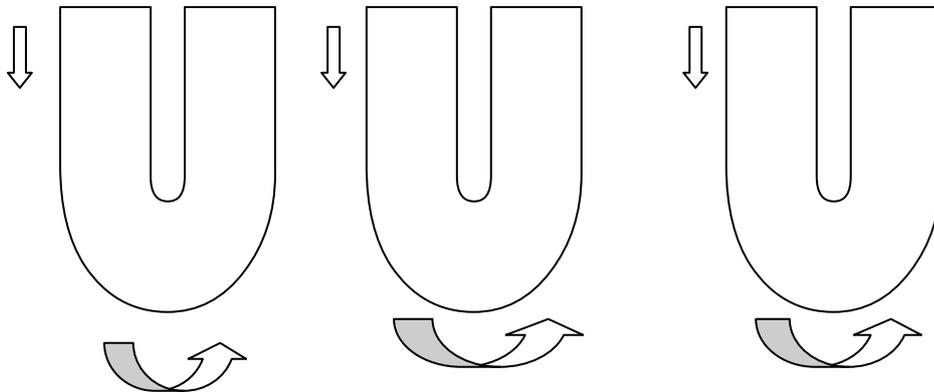
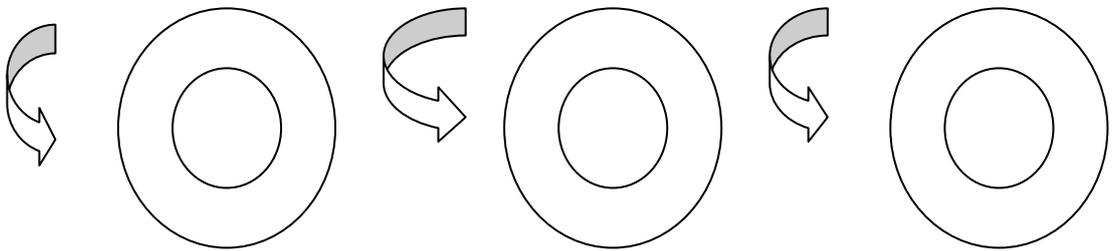
c) grafías



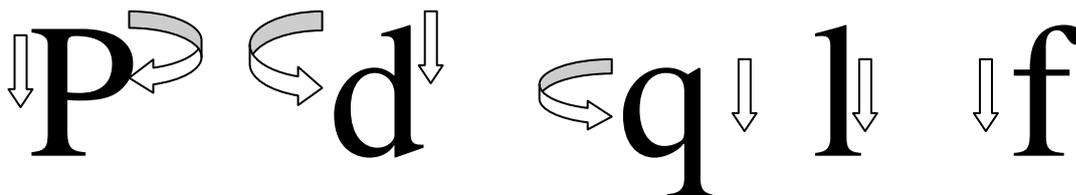
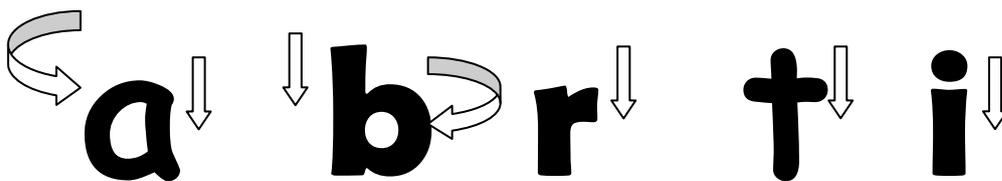
---

---

d) Colorea siguiendo la dirección que te indica la flecha:



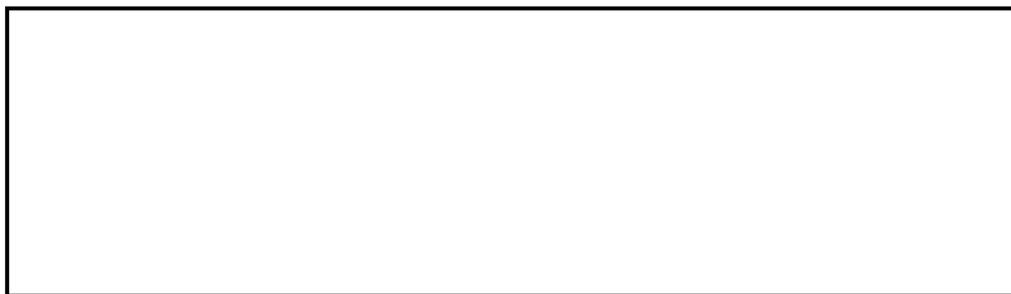
e) repite en las siguientes líneas las letras siguiendo la dirección de las flechas:



1 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

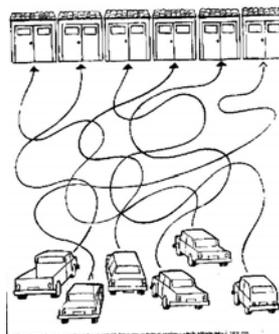
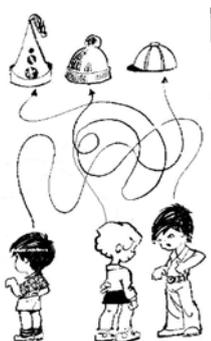
e) Une los puntos y descubre la figura



:

g) Sigue el camino y unirás lo que corresponda. Utilizando una pintura de color.

1.

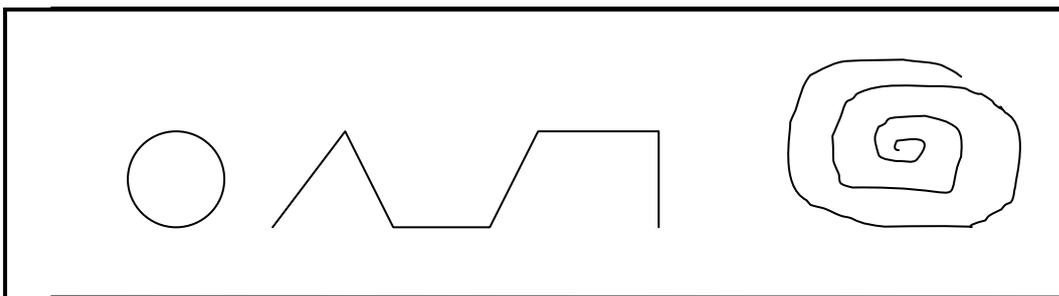


### 3.1.1.2 Motilidad Ocular

#### Entrenamiento sistemático de la motilidad ocular

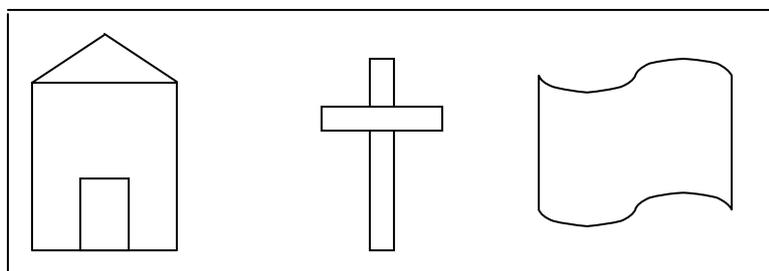
- a) Pedirle al niño que siga la dirección de los objetos que se le dibujan (círculos, espirales, líneas mixtas) en la pizarra, con la mirada sin mover la cabeza.

Ejemplo:



- b) 1. Se le provee al niño de una linterna con la cual deberá seguir **simultáneamente** los contornos de los dibujos que el educador realiza en el pizarrón.

Ejemplo:



2. Se realiza el mismo ejercicio pidiéndole al niño que siga el contorno de las figuras luego que el educador las haya dibujado en la pizarra. (círculo, triángulo, zig-zag, etc).

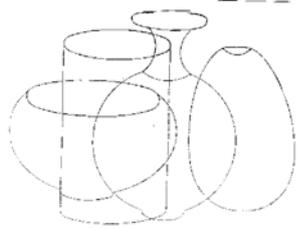
### 3.1.1.3 PERCEPCIÓN DE FORMAS

#### 3.1.1.3.1 DISCRIMINACIÓN FIGURA FONDO

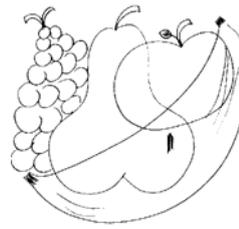
##### 1. Entrenamiento sistemático de la discriminación figura – fondo.

En los siguientes gráficos identifica marcando con pintura de colores las siguientes figuras.

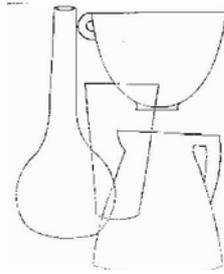
**a) vajilla**



**b) frutas**



**c) Cristales**

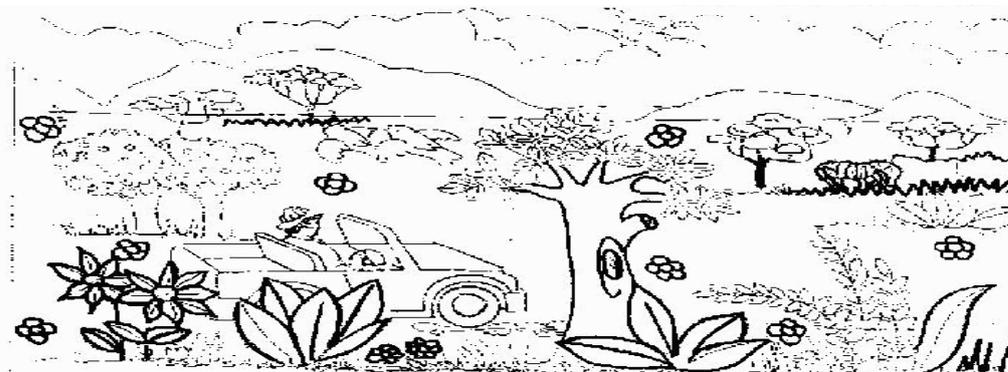


**Animales**

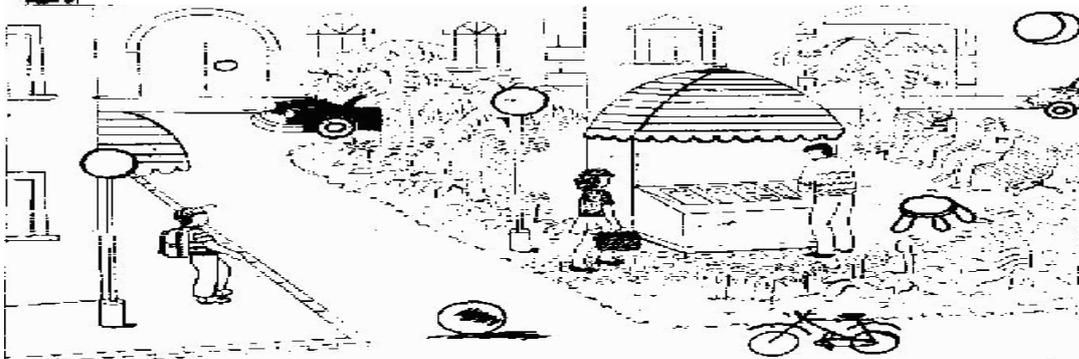


**e) Identificar figuras modelo dentro de un contexto común:**

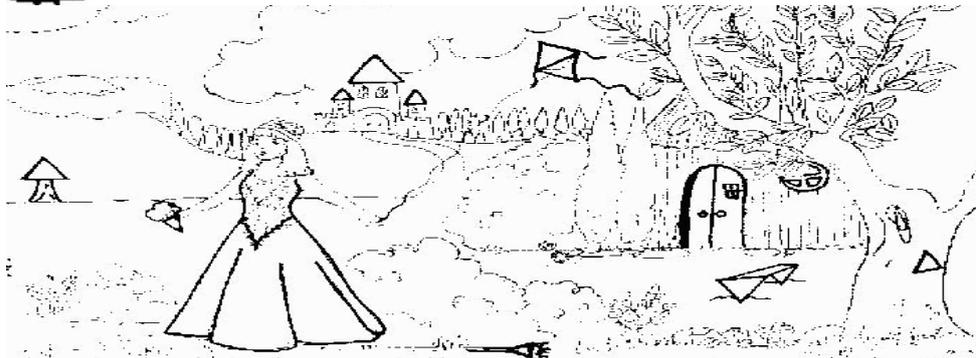
**e.1**



**e.2**



e. 3

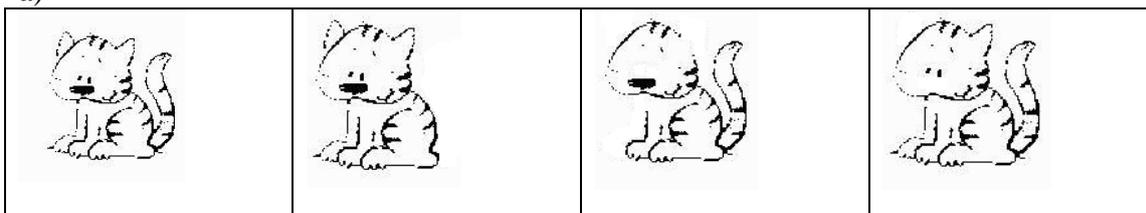


### 3.1.1.3.2 COMPLETACIÓN DE FIGURAS

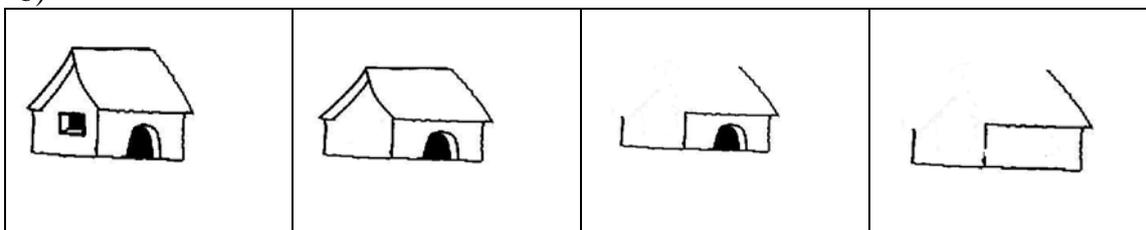
**Entrenamiento sistemático de completación de figuras:**

- Completa en las siguientes figuras las partes que faltan, tomando como referencia el modelo completo:

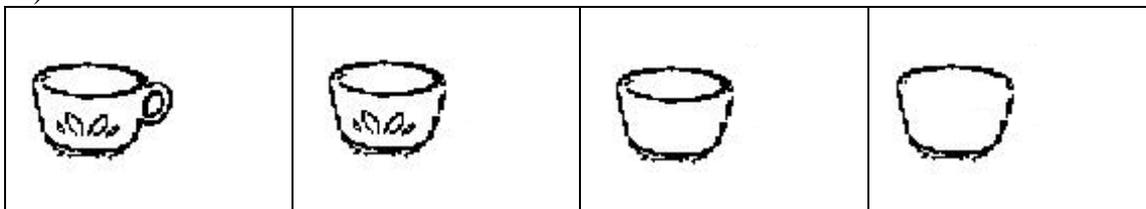
a)



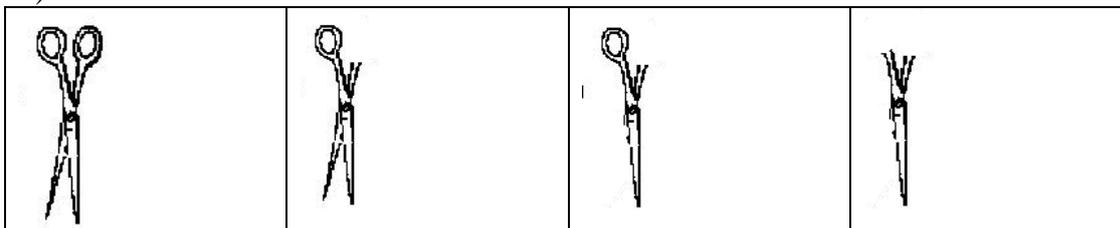
b)



c)



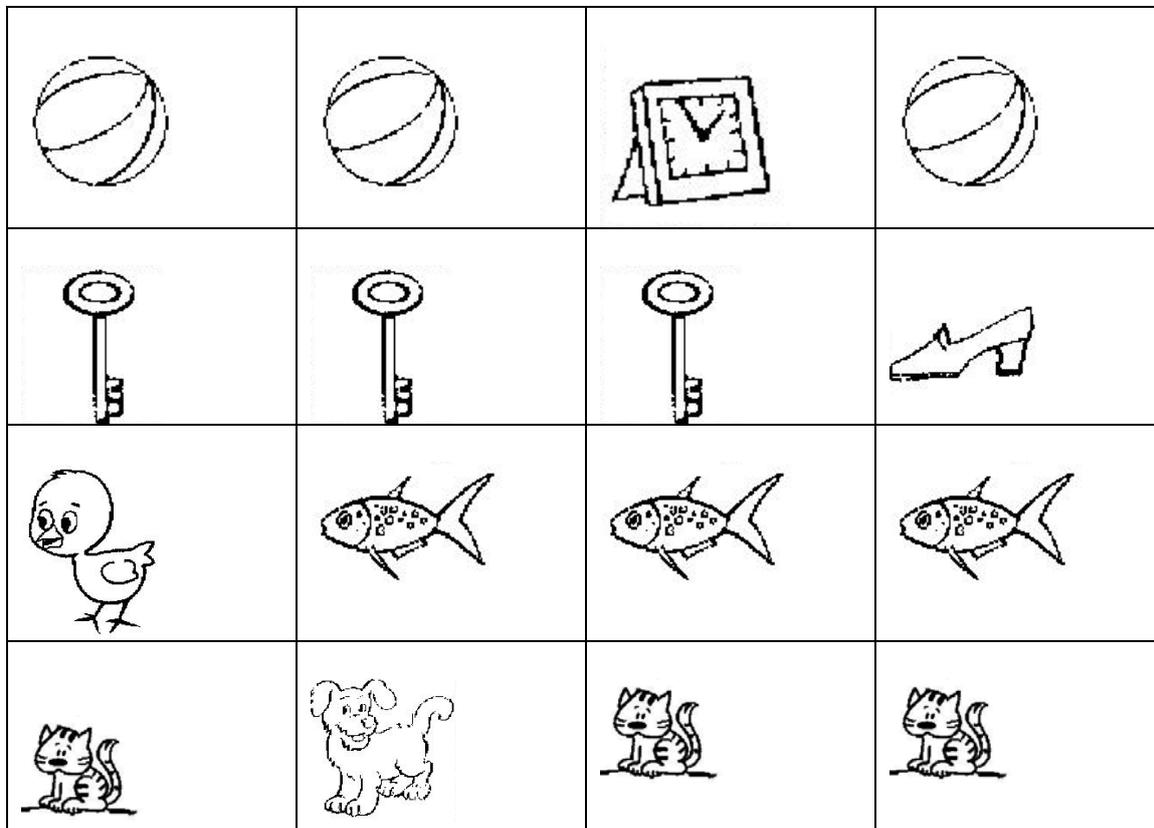
d)



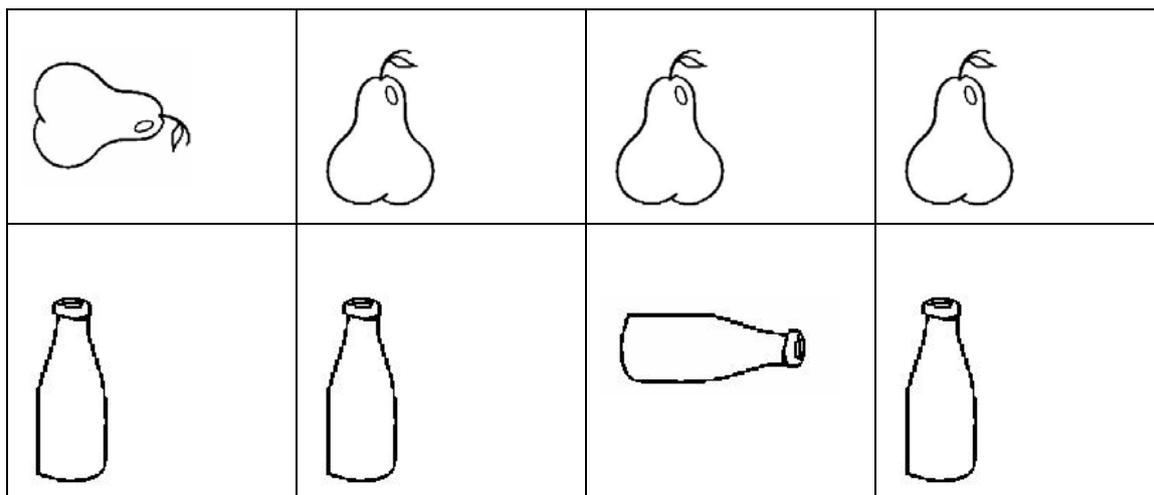
**3.1.1.3.3 IDENTIFICACIÓN DE UN OBJETO DIFERENTE:**

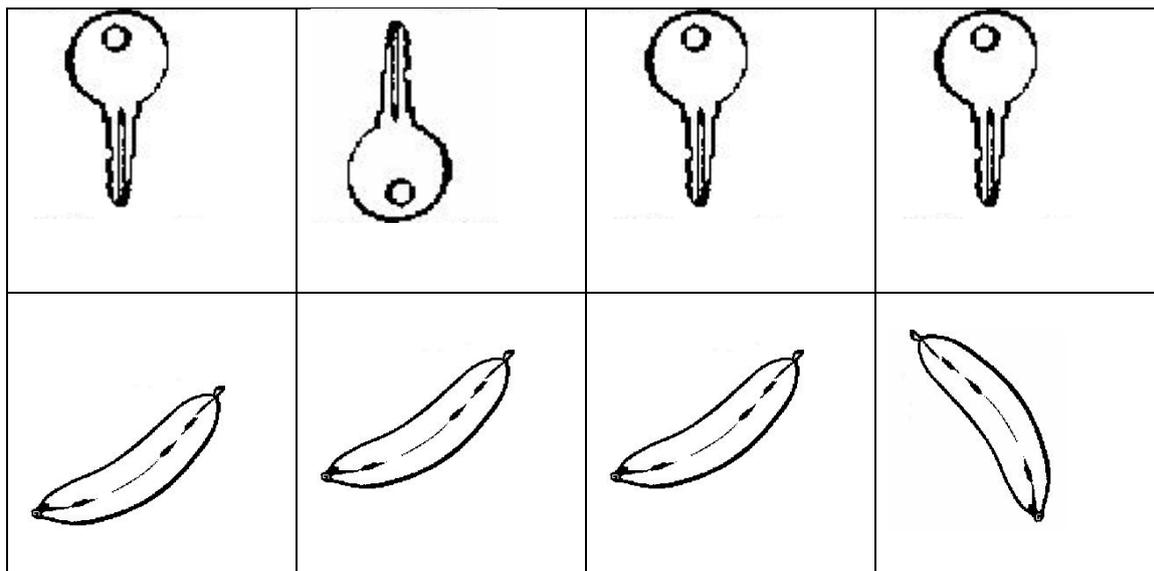
**A) POR LA FORMA**

- Se le presenta al niño las siguientes láminas indicándole:  
Busca cual objeto es diferente a los demás y porqué?



**B) POR LA DIRECCION**





### 3.1. 2 A NIVEL CORPORAL

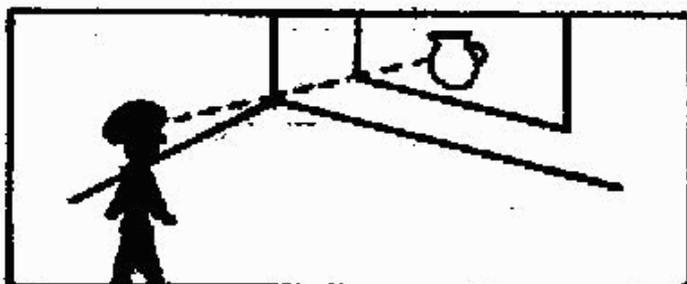
#### 3.1.2.1 MOTILIDAD OCULAR.

##### Entrenamiento sistemático de la motilidad ocular

Colocar al niño de pie en posición recta con la **mirada fija** en un punto frente a sus ojos. Presentarle un objeto "X" a 50 cm. de su vista, los cuales se moverán en línea horizontal de izquierda a derecha, pedirle al niño que los siga con su vista sin mover la cabeza, nombrando el objeto hasta que ya no lo pueda ver. Repetir esta consigna de arriba hacia abajo y en forma diagonal. Para asegurar una mejor identificación de los objetos podemos utilizar crayones de colores, pelotas de colores y juguetes pequeños.

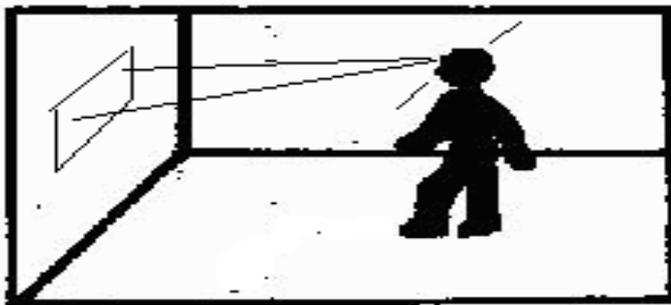
Ejemplo:

a)



2. Colocar un **objeto fijo** frente al niño y pedirle que lo focalice sin perderlo de vista, mientras su cabeza da movimientos de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, dando vueltas su cabeza.

Ejemplo:



## 3.2 PERCEPCION AUDITIVA

### 3.2.1 Identificación de sonidos básicos

Entrenamiento sistemático de sonidos básicos

(Instrumentos musicales, animales, naturaleza, medios de transporte, ser humano, cosas)

### 3.2.2 Identificación de sonidos

- A. Por el timbre
- B. Por la intensidad
- C. Por el tono
- D. Por la duración.
- E. Por la dirección

**INTENSIDAD** (fuerte, débil)

**TONO** (grave (**gordo**), agudo (**fino**))

**DURACIÓN** (largo, corto)

Escucho sonidos:

- Se puede realizar este ejercicio con los ojos vendados, haciéndole escuchar sonidos en diferentes direcciones y pedirle al niño que señale, en que dirección escucho el sonido ( izquierda, derecha, atrás, adelante, arriba, abajo)

### 3.2.3 Ejecución de órdenes:

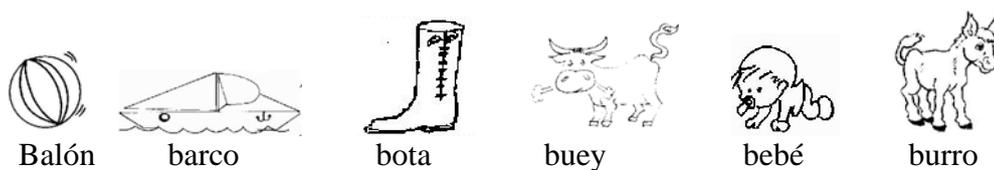
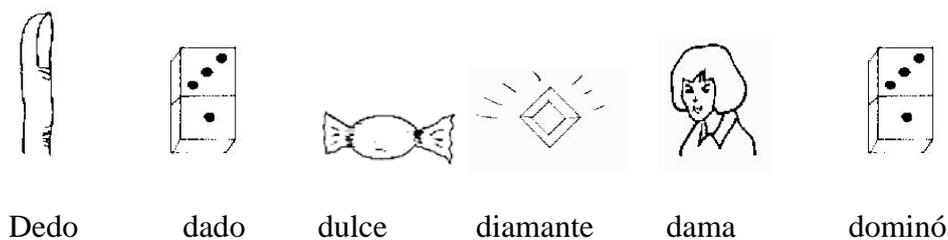
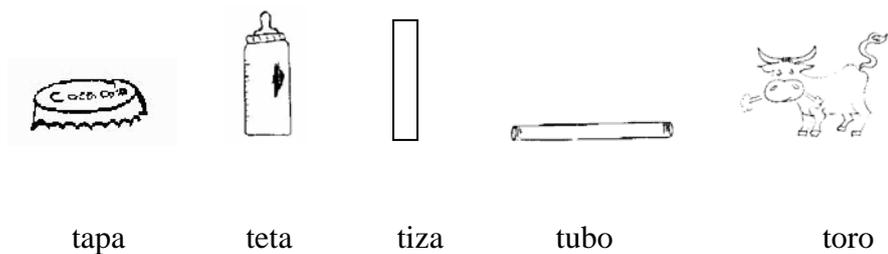
- A través de una historia que cuenta el educador se le dará órdenes al alumno que debe ejecutarlas conforme va escuchando la siguiente narración.

Había una vez un niño muy inteligente que asistía a clases de nivelación en donde hacía sus deberes, se reía constantemente, y se rascaba la cabeza porque no sabía algunas respuestas, tuvo un fuerte dolor de barriga y se desmayo, al poco rato despertó muy contento y con mucha hambre, busco comida por todas partes, pero encontró solamente un vaso con agua y se lo bebió todo, de pronto vió que había una mosca en el vaso y le dio mucho asco, en ese instante sacó un chicle de su bolsillo y lo masticó, así se sintió mas tranquilo y siguió haciendo sus deberes.

3.2.4 Sonidos iniciales:

a) Presentar una serie de tarjetas con diversos dibujos que empiecen con las letras en estudio y luego pedirle que agrupe las tarjetas que comienzan con el mismo sonido, posteriormente pedirle que pronuncie cada palabra tratando de alargar el sonido inicial sin separarlo del resto de la palabra.

Ejemplo: tarjetas con gráficos:



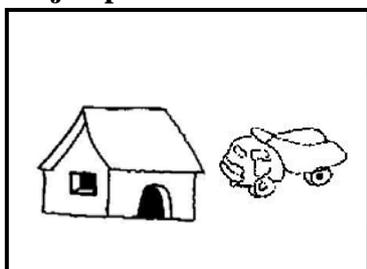
## PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.

b) Se realiza el juego del “capitán manda” pidiendo al-los niño/s nombrar 5 objetos que empiecen con las letras que el educador va pronunciando, ayudándose el-los niño/s con las cosas que existen en el aula de clase (opcional).

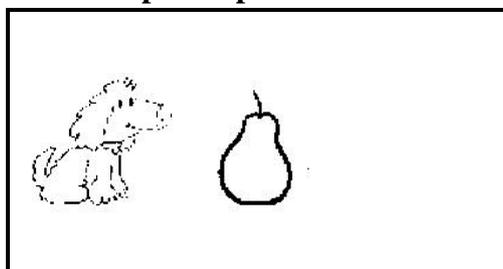
**Ejemplo:** el capitán manda a decir cosas que empiecen con la letra **g**, como gato, gusano, galleta, gelatina, etc. y el-los niño/s seguirán nombrando 5 cosas más con la misma letra

d) Se le proporciona al niño revistas para que recorte varias cosas concretas como por ejemplo: vestidos, **carros**, **casas**, árboles, **personas**, **perros**, computadoras, etc., luego se entrega hojas y goma para que pegue todos los recortes que empiecen con un mismo sonido inicial. Después el niño pronuncia el nombre de cada uno de los recortes pegados.

**Ejemplo: casa/ carro**



**perro/ pera**



**Nota:** se le proporciona al niño una hoja y goma, en donde pegará los recortes con el mismo sonido inicial.

### 3.2.5 Sonidos finales

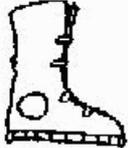
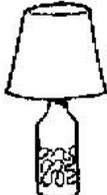
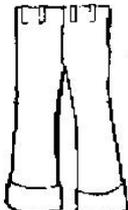
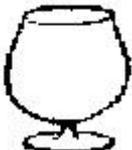
Una vez que el alumno ha adquirido la destreza de discriminar los sonidos iniciales, se empezará a ejercitar la discriminación de los sonidos finales de las palabras.

a- Conjuntamente con el niño leer adivinanzas, fragmentos de poesías, donde aparezcan rimas en el final de cada oración, Ej.:

En la casa de mi **tía**  
Encontré a **María**  
Que jugaba con **Sofía**.

**Nota:** se preverá tener poesías y rimas infantiles para realizar esta actividad.

b- En los siguientes gráficos identifica y tacha los que rimen en cada fila:

Ejemplo:  Taza			 casa
			
			
			

### 3.3 PERCEPCION HÁPTICA.

#### 3.3.1 A NIVEL CONCRETO

Para desarrollar este tipo de destreza se puede realizar una serie de ejercicios a través del contacto físico con diferentes objetos como por ejemplo:

- Manipulación de objetos a nivel concreto, verbal: manipula un borrador y expresa lo que es y lo que sientes.

##### 3.3.1.1 MANIPULACION DE OBJETOS.

- Manipular objetos de diferente contextura física: pared, madera  
Piel, piedra  
Hojas, algodón  
Felpas, nylon (mochilas)  
Diversas frutas
- Se dialogará con el alumno sobre lo que sintió al manipular cada objeto.

### 3.3.1.2 IDENTIFICACION DE OBJETOS DIFERENTES

Se pedirá que identifique, pesos, texturas, temperatura, estableciendo diferencias, comparaciones entre objetos que estarán dentro de un cajón.

Nota: se proporcionara un cajón con diversos objetos los cuales no deberán estar a la vista del niño.

## 4. COMPRESION VISUAL

### 4.1 A NIVEL GRAFICO

#### 4.1.1 Relacionar objetos según categorías

Entrenamiento sistemático de la comprensión visual:

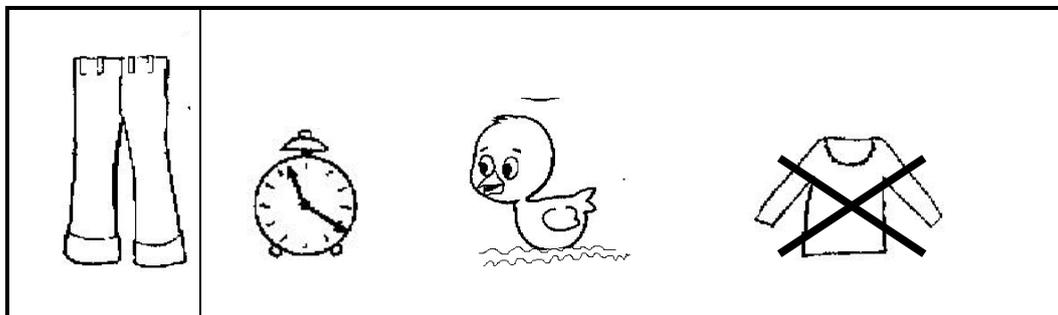
Previo una descripción de cada uno de los objetos presentados (uso, forma, tamaño, función, clase) se le pide al niño que relacione objetos según las categorías antes señaladas.

#### Ejemplo:

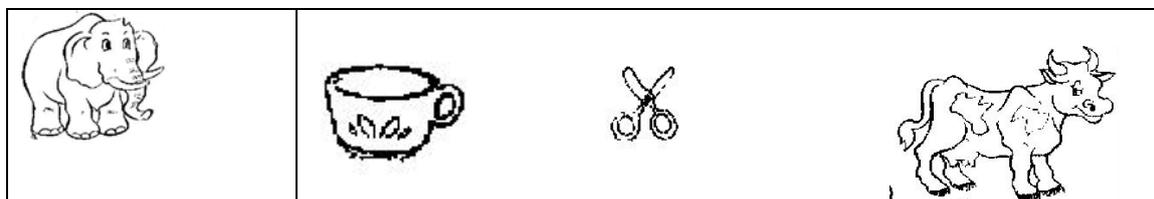
- Marca con una X el gráfico que pertenece a la misma categoría del modelo.

Ejemplo:

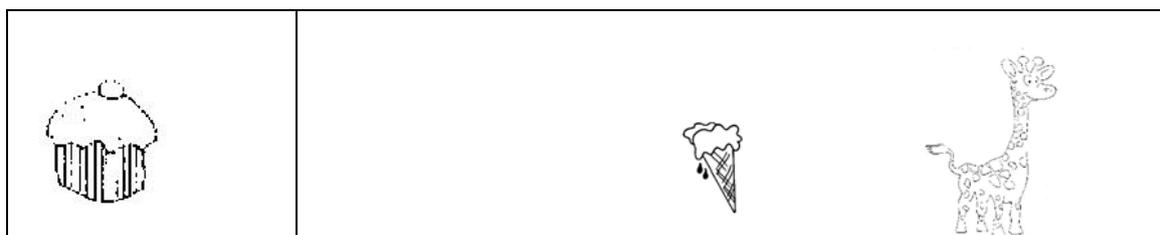
Ropa:

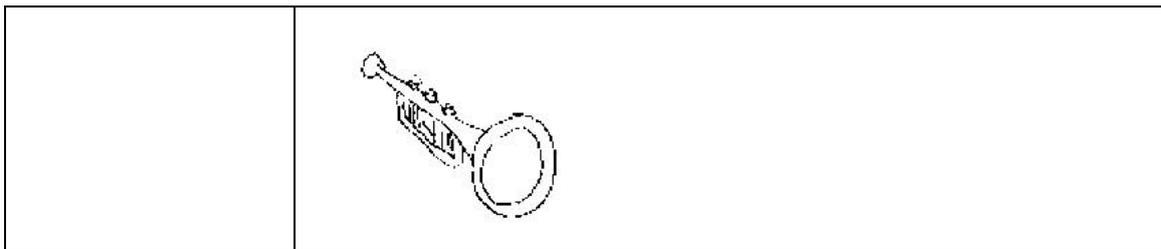


a)

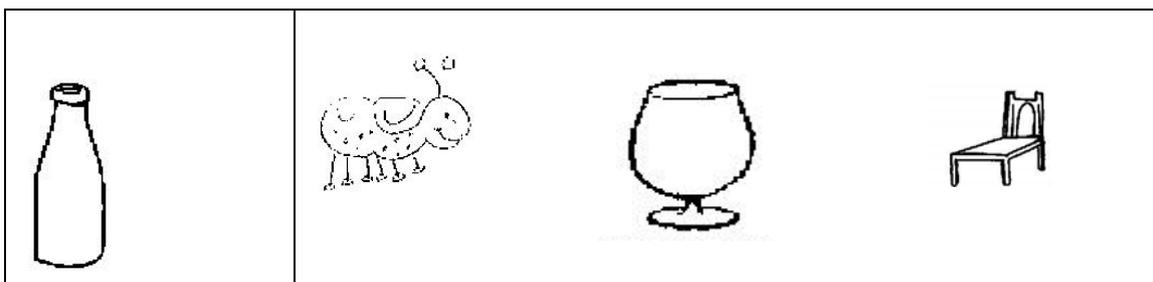


b)

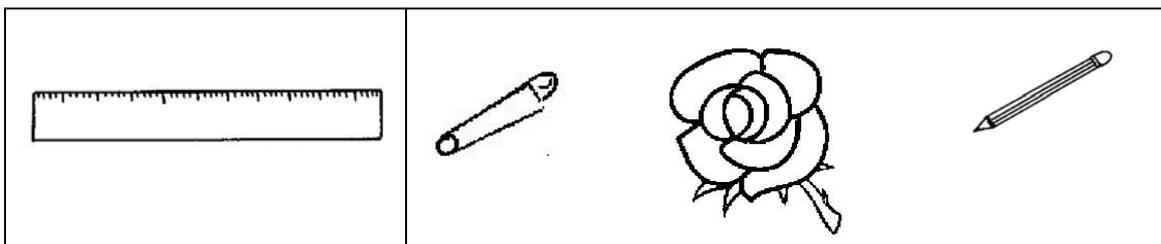




c)



d)



## **5. MEMORIA AUDITIVA.**

### **5.1 A NIVEL VERBAL**

#### **5.1.1 REPETICIÓN DE DIGITOS (4)**

Para desarrollar la destreza de recordar se realizarán los siguientes ejercicios:

Repetición de dígitos, repite los siguientes dígitos:

a)    3 4 4 5  
      5 3 6 7  
      5 7 9 3  
      3 1 7 4

b)        4 7 2 8  
          2 6 0 1  
          3 8 4 7  
          5 9 3 0

#### **5.1.2 REPETICIÓN DE PALABRAS (3 a 5 palabras)**

Consigna: repite luego de escuchar las palabras que menciona el recuperador:

Casa, plato, ventana  
Silla, taza, escritorio  
Carro, vestido, flor, ladrillo  
Zapato, camisa, vaso, torta, pera  
Libro, regla, puerta, tren, nube.

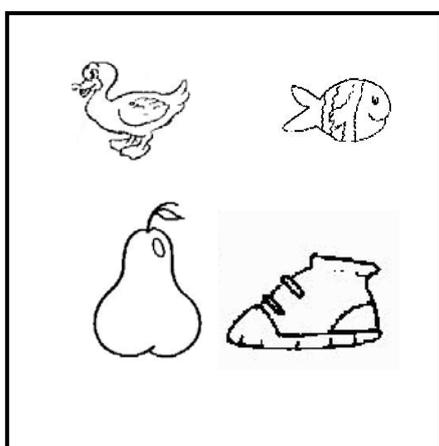
## **6. MEMORIA VISUAL.-**

### **6.1 A NIVEL GRAFICO**

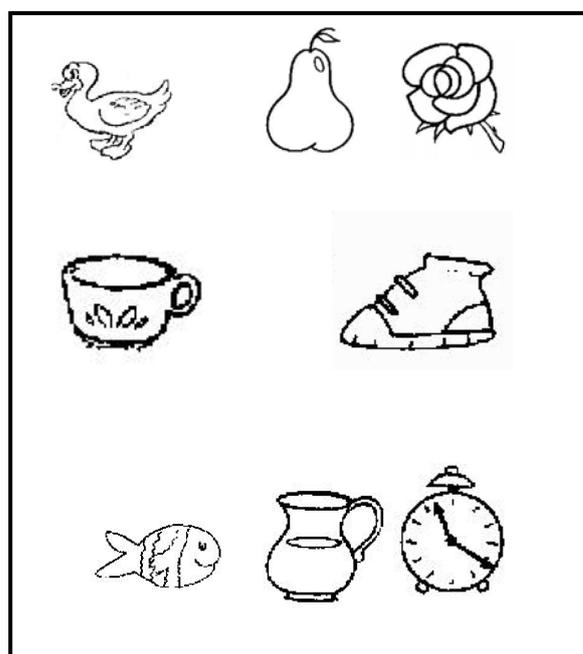
#### **6.1.1 RECORDAR GRAFICOS**

- Presentarle al alumno una hoja con 4 gráficos indistintos por 30 seg. Luego retirarle y proporcionarle una hoja con varios dibujos y pedirle que pinte sólo los gráficos que vió anteriormente.

**HOJA 1**



**HOJA 2**



#### **6.1.2 PAREAR GRAFICOS**

- Jugar a busca la pareja, se puede utilizar cartas con números, gráficos, animales, palabras, frutas, etc.; Estas cartas deberán estar volteadas y cada jugador en cada turno deberá voltear 2 cartas para encontrar una pareja, el jugador que encuentre una pareja tendrá derecho a otro turno. Se puede iniciar el juego con 6 pares de cartas e ir aumentando dependiendo del nivel y la memoria del niño.

- Presentarle al niño 5 tarjetas con dibujos de animales por 30 seg. Luego voltearlas y entregarle al niño 10 tarjetas en las que se hallan incluidas las 5 anteriores y pedirle que primero seleccione las 5 posibles tarjetas que vió al inicio y luego que coloque cada una de ellas sobre la que corresponde.

Se puede iniciar el juego con 5 cartas e ir aumentando dependiendo del nivel y la memoria del niño.

## **7. ASOCIACION AUDITIVA.-**

### **7.1 A NIVEL VERBAL**

#### **7.1.1 SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS**

Completo verbalmente analogías realizando una explicación previa sobre la actividad que va a realizar.

- Presentarle al niño dos tarjetas con gráficos de distintos animales, un animal por tarjeta y pedirle que establezca 1 semejanza y 1 diferencia.

Esta actividad se puede variar con tarjetas con distintos gráficos y aumentando las categorías (uso, forma, color, tamaño, sonido, peso)

## **8. EXPRESION VERBAL**

### **8.1 A NIVEL VERBAL**

#### **8.1.1 DESCRIPCION SEGÚN CATEGORIAS (1)**

Para desarrollar esta destreza iniciaremos diciéndole al alumno:

- a) Menciona en un tiempo determinado (un minuto): todas las **frutas** que conoces.
- b) Menciona en un tiempo determinado todos los animales que conoces.

## NIVEL MEDIO

### 1. ORIENTACION ESPACIAL

#### A NIVEL CORPORAL

#### NOCION IZQUIERDA – DERECHA

Noción derecha- izquierda proyectada sobre una persona colocada frente al niño.

El recuperador le dice:

\* Señala con tu mano derecha en mi cuerpo:

- Mi ojo derecho
- Mi mano izquierda
- Mi hombro izquierdo
- Mi oreja derecha
- Mi brazo izquierdo

#### A NIVEL GRAFICO

#### NOCION IZQUIERDA – DERECHA

- Observa los siguientes dibujos y contesta:

Quién está a la derecha de Juan?.....



¿Quién está a la derecha de Claudia?.....



PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.

¿Quién está a la izquierda de Claudia?.....



¿Quién está a la izquierda de Carlos ?.....



Están tres tazas al lado.....de Juana



A Claudia solamente se le ve su brazo .....



Hay un gato a la ..... de Carlos

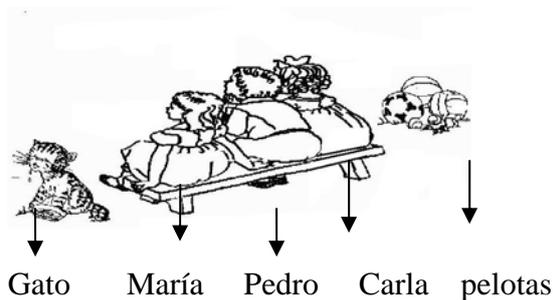


Y hay un pato en la mano .....de Juan.



**PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

- Observa el gráfico y contesta las siguientes preguntas:



- ¿Quién está a la derecha de Pedro?.....
- ¿Quién está a la derecha de María?.....
- ¿Quién está a la izquierda de María?.....
- ¿Quién está a la izquierda de Carla ?.....
- Pedro tiene la mano izquierda sobre su rodilla.....
- Hay un gato a la ..... de María
- Y hay pelotas a la .....de Carla

**2. ESTRUCTURA ESPACIAL**

**ESTRUCTURA SOCIALIZADA DEL TIEMPO**

**A NIVEL GRAFICO**

**2.1.1.1 NOCION ANTES - DESPUES**

**Entrenamiento sistemático de la noción antes y después**

1. Marca con una X lo que el niño debe hacer antes de: (comer, acostarse, antes de ir a la escuela, )



**ACOSTARSE**

\_\_\_ Jugar    \_\_\_ Dormir    \_\_\_ Lavarse las manos    \_\_\_ comer    \_\_\_ rezar



**IR A LA ESCUELA**

\_\_\_ Juego fútbol    \_\_\_ trabajo    \_\_\_ me pongo mi uniforme    \_\_\_ meriendo



**COMER**

\_\_\_ veo la Tv.    \_\_\_ lavarme las manos    \_\_\_ juego fútbol    \_\_\_ duermo

2. Marca con una X lo que el niño debe hacer después de: (trabajar, jugar, recibir un golpe.)

**TENER UN ACCIDENTE**



ir al medico \_\_\_    pintar \_\_\_    ir a estudiar \_\_\_    ir al cine \_\_\_

**DE JUGAR**



comer \_\_\_    bañarse \_\_\_    seguir jugando \_\_\_    ver Tv. \_\_\_

**TRABAJAR**



Ver Tv. \_\_\_    descansar \_\_\_    jugar \_\_\_    trabajar \_\_\_

3. Ordena las siguientes secuencias.

a)



b)



**2.1.1.2 NOCION MESES DEL AÑO**

- Dibujo o escribo un hecho significativo de cada mes del año con ayuda y refuerzo del recuperador.
- Se le presenta al niño tarjetas indistintamente con los nombres de cada mes, los que debe asociar con el gráfico correspondiente y luego esta actividad se la realiza al contrario (mostrándole el gráfico y que asocie con el nombre del mes correspondiente).

<b>Enero</b> Disfraces Vacaciones	<b>Febrero</b> carnaval	<b>Marzo</b> día de la mujer	<b>Abril</b> Día del maestro	<b>Mayo</b> mes de María	<b>Junio</b> Día del niño
<b>Julio</b> Fin de clases	<b>Agosto</b> Vacaciones	<b>Septiembre</b> Vacaciones	<b>Octubre</b> clases	<b>Noviembre</b> fiestas de Cuenca	<b>Diciembre</b> Navidad

**2.1.2 A NIVEL VERBAL**

- Aprendo los meses del año a través de una historia.
- Converso sobre la historia contada.

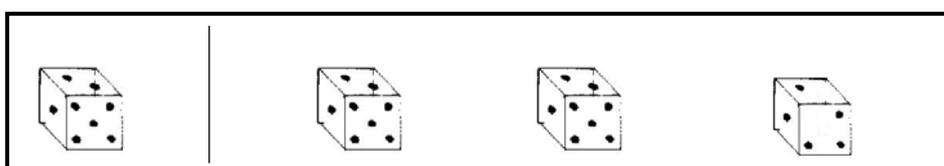
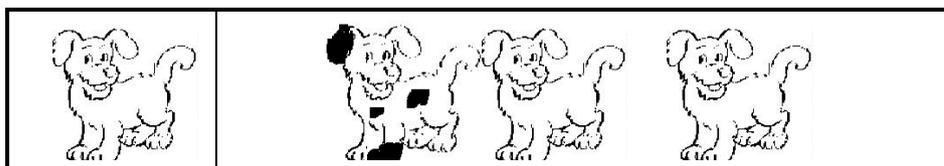
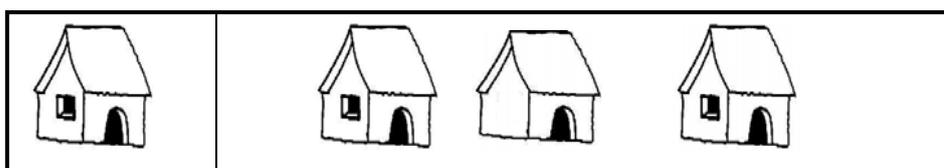
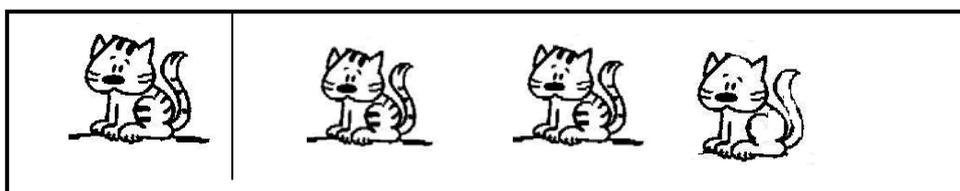
**3. PERCEPCION**

**A NIVEL GRAFICO**

**3.1.1 PERCEPCION DE FORMAS**

**IDENTIFICACIÓN DE UN OBJETO POR EL DETALLE:**

- Identifica y marca con una X la figura que está diferente



### 3.2.1 A NIVEL VERBAL

#### 3.2.1.1 ASOCIACION DE SONIDOS

- a) Hacer escuchar al niño a través de una grabación, diferentes sonidos, indicándole, que es cada sonido que escucha.
- b) Una vez realizada esta actividad se le hace escuchar los mismos sonidos pero en diferente orden e intensidad, pidiéndole al niño que identifique el sonido que escuchó, la intensidad, la duración o el tono del mismo.

**INTENSIDAD** ( fuerte, débil)

**TONO** ( grave( **gordo**), agudo(**fino**))

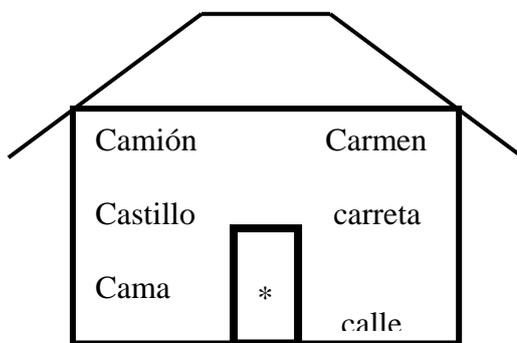
**DURACIÓN** ( largo, corto)

#### 3.2.1.2 Imito sonidos:

- Con el alumno de espaldas, el educador hace botear una pelota 3 veces, hace chasquidos con los dedos, golpea la mesa con el lápiz, tose, golpea un vaso de cristal con una cuchara, el niño se vuelve e imita lo que ha escuchado, ( si se puede se graba las actividades para su comparación y refuerzo posterior).

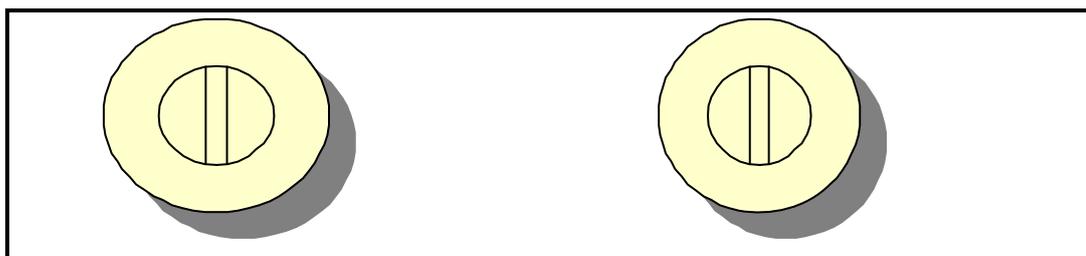
#### 3.2.1.3 SONIDOS INICIALES

3. Proporcionarle al niño una lámina con 2 dibujos grandes (casa o un árbol), en los cuales deberá escribir palabras en el dorso, que empiecen con la misma letra inicial. Ejemplo: Casa



4. Este mismo ejercicio puede ser modificado usando sonidos vocálicos, consonánticos o grupos consonánticos (gr, dr, pr, , pl, qui, que, etc.)

**plato**



### 3.2.1.4 SONIDOS FINALES

c) **Completa:** en el siguiente listado de palabras escribe **tres** palabras que tengan la misma terminación, Ej.:

pato gato ñato roto

ratón \_\_\_\_\_

hamaca \_\_\_\_\_

pita \_\_\_\_\_

moneda \_\_\_\_\_

rana \_\_\_\_\_

## 4. EJERCICIOS PARA DISCRIMINAR VOCALES

A continuación se presentan una secuencia de ejercicios para discriminar vocales y letras de grafía similar y sonidos próximos.

Ejercicios para discriminar vocales:

### 4.1 A NIVEL AUDITIVO , VERBAL Y GRÁFICO:

a) El recuperador pronuncia una serie de palabras (10 palabras), que empiezan con la vocal en estudio haciendo énfasis con una mayor fuerza de voz y alargando el sonido en la vocal:

Ejemplos:

**aaa**rbol

**eee**lefante

**Nota:** se inicia con la vocal **a** y se continúa con las siguientes en orden.

Luego de haber proporcionado los ejemplos se le pide al niño que exprese palabras que empiecen con la vocal en estudio haciendo énfasis con una mayor fuerza de voz y alargando el sonido en la vocal.

Para iniciar el siguiente ejercicio el recuperador indicara inicialmente la vocal con su gráfico respectivo.

b)- Se le presenta al niño gráficos de objetos que empiezan con la vocal en estudio y se le pide que diga el nombre de los gráficos, haciéndole notar el educador que todos esos gráficos se inician escribiendo con la vocal en estudio, ejemplo:

árbol



aro



c)- Utilizando material concreto (**PLASTILINA, CARTULINA, FIDEOS**) formar la vocal en estudio.

d)- Facilito la retención de la vocal en estudio punzándola, decorándola, pintándola

e)- Se le presenta al niño una hoja con diferentes palabras en donde las vocales están omitidas, y se le pide que las complete a medida que el educador las pronuncia, ejemplos:

m\_sa ( el niño escribirá la vocal **e**)

c\_sa ( el niño escribirá la vocal **a**)

r\_c\_ ( es niño escribirá la vocal **i** y luego la **o**)

f)- Se representa al niño una hoja con distintos dibujos y se le pide que pinte solo los dibujos que empiezan con la vocal en estudio

g) Se le pide al niño que busque en una revista dibujos de objetos que empiecen con la vocal en estudio

h) Se presenta al niño una tabla con varias vocales y se le pide que encuentre y luego tache todas las “a” que encuentre, por citar un ejemplo:

<del>a</del>	e	o	u	o	<del>a</del>
u	o	<del>a</del>	<del>a</del>	u	e
o	<del>a</del>	i	u	o	u
<del>a</del>	u	<del>a</del>	u	e	<del>a</del>
o	e	<del>a</del>	u	o	i

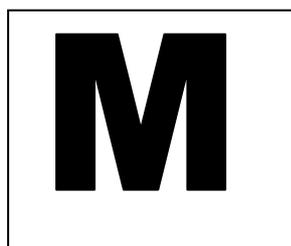
i) Se le pide al niño que tache en un texto todas las “a” que encuentre, ejemplo:

En ~~v~~acaciones ~~a~~lgunas ~~f~~amilias ~~e~~ligen el ~~m~~ar, ~~o~~tras, el ~~c~~ampo o ~~l~~as ~~m~~ontañas. ~~M~~uchos ~~n~~iños ~~d~~isfrután de sus ~~p~~iscinas y de ~~p~~aseos que ~~d~~urante el ~~a~~ño de ~~e~~scuela y ~~t~~rabajo ~~l~~a ~~f~~amilia ~~n~~o ~~p~~uede ~~r~~realizar.

**PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

Se inicia con todas las vocales una por una y luego se las asocia con las consonantes, pero previamente se les hace a los alumnos conocer el sonido de la letra y su forma, ejemplo:

j. Se le muestra un cartel con la letra en estudio en minúscula y mayúscula esta debe ser grande y gruesa:

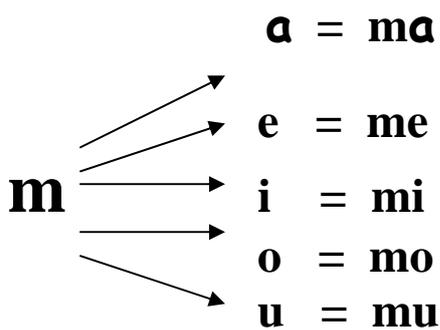


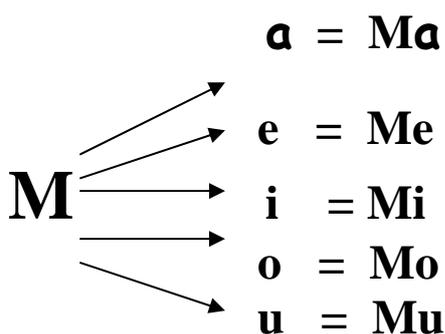
k. Se procede a indicar el sonido de la letra, en este caso mmmmmmm, haciéndole siempre notar la posición de los labios al pronunciar esta letra, los labios se cierran y se presionan.

l. Se pueden realizar los ejercicios b, c, h

m. Se le pide al niño buscar palabras que empiecen con la letra m.

n. Luego una vez conocida la forma y sonido de la vocal en estudio se procede a asociarla con las vocales, indicando el sonido respectivo de dicha asociación, y luego se le pide que lea las asociaciones diciendo la mmmm con la a **ma** y así sucesivamente con las otras vocales; ejemplo:





o. Se le pide al niño que dibuje cosas que empiecen con ma, me, mi, mo, mu.

p. Se realiza el ejercicio b.

q. Se le dice al niño que busque palabras que empiecen con ma, luego con me, mi, mo, y mu.

r. Se le dicta la niño las sílabas ya aprendidas en orden y desorden, ejemplo:

ma    me    mi    mo    mu  
mi    mu    me    ma    mo  
me    ma    mu    mi    mo

s. Se le hace que lea y luego escriba las sílabas ya unidas, se ejemplo:

mami          mimo          mamá    ama    memo

t. Luego se procede a realizar lectura y dictado de oraciones cortas

Mi    mama    me ama  
Amo a mi mami  
Mimo a mamá

u. Se le presenta una siguiente letra, en este caso la p y se procede a realizar los ejercicios: j, k, l, m, n, o, p, q, r,.

v. Una vez realizados los ejercicios anteriores, se procede a juntar con el fonema anterior ya aprendido para leer y luego escribir al dictado las palabras ejemplo:

mapa    poma    puma

w. Se hace que complete palabras con las sílabas respectivas, ejemplo:

\_\_\_ pa      mi \_\_\_      po \_\_\_      a \_\_\_  
m a pa      mi m a      po m o      a m a

x. Se realizan oraciones juntando todos los fonemas aprendidos.

**\* Nota: Se realizará el mismo procedimiento con los otros fonemas**

## 5. COMPRESION AUDITIVA

### 5.1 A NIVEL VERBAL

#### 5.1.1.1. Lectura comprensiva

Inicialmente se realiza una lectura de un texto corto, posteriormente el alumno responderá preguntas sobre el tema leído, Ej.:

#### La cera y el ladrillo

Dijo la cera al ladrillo:

Quién te hizo tan duro...? Sería feliz si tuviese tu dureza.

El fuego, contestó el ladrillo, me endureció cociéndome durante ocho días.

Oyendo esto, la cera se arrojó a un horno encendido y allí se derritió, convirtiéndose después en humo.

**Contesta:**

- a) ¿Qué le dijo la cera al ladrillo? .....
- b) ¿Cuál fue la respuesta del ladrillo?.....
- c) ¿Qué le paso a la cera?, ¿Por qué?.....
- d) ¿Cual fue el resultado?, ¿En que se convirtió?.....

**Nota:** El grado de complejidad será de acuerdo al nivel, utilizando lecturas más largas.

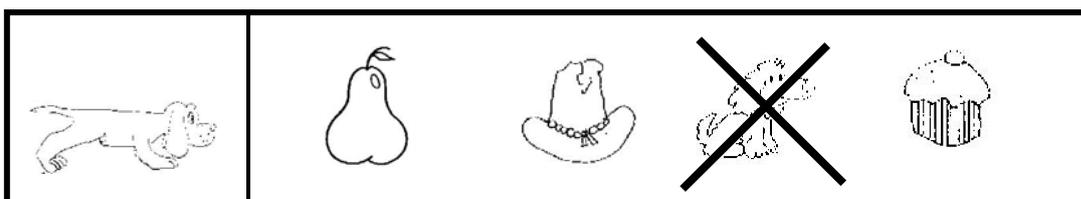
## 6. COMPRESION VISUAL

### 6.1. A NIVEL GRAFICO

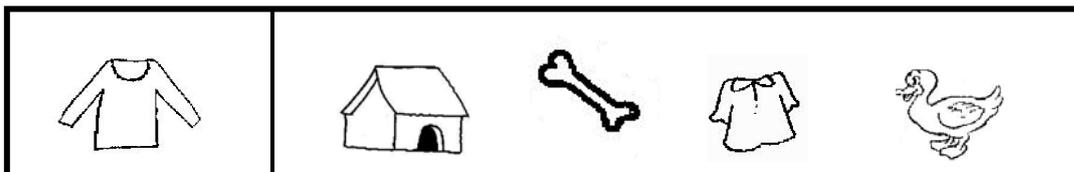
#### 6.1.1. Relacionar objetos según categorías

Previo una descripción de cada uno de los objetos presentados (uso, forma, tamaño, función, clase) se le pide al niño que relacione objetos según las características antes señaladas, Ejemplo:

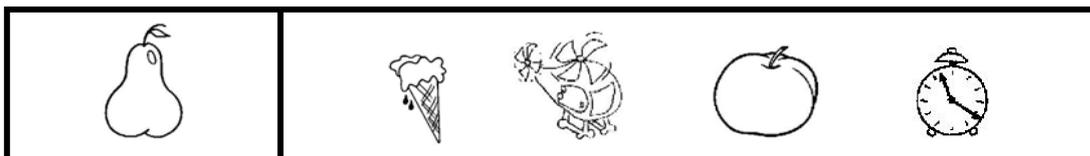
- Marca con una X el gráfico que pertenece a la misma categoría del modelo.( perros)



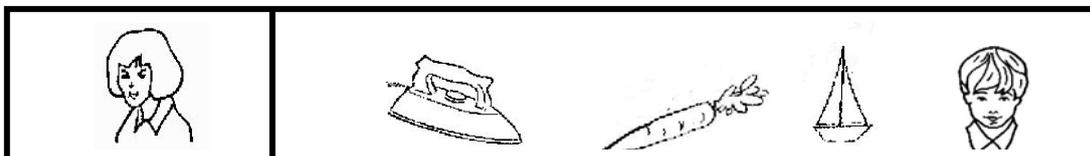
a)



b)



c)



## **7. MEMORIA AUDITIVA**

### **7.1.A NIVEL VERBAL**

#### **7.1.1. REPETICION DE 6 DÍGITOS**

Repite los siguientes números, después de que el recuperador los haya nombrado todos, fila por fila:

5	7	6	9	3	1
6	4	2	8	0	1
3	4	7	2	9	7
9	5	3	1	6	7
9	5	2	5	8	1
3	7	2	9	1	7

#### **7.1.2. REPETICION DE PALABRAS**

Repite las siguientes palabras, después de que el recuperador las haya nombrado todas, fila por fila:

luna - cara - silla - ojo - sol estrella  
Montaña - oso - cueva - lápiz - rueda - árbol  
Carro - silla - copas - mesa - araña - avión - vaso  
Manzana - cuaderno - uvas - perro - regla - gato - borrador - guineo  
Letra - moneda - martillo - palabra - billete - serrucho - clavo  
María - Pedro - Mónica - Martín - Pepe - Paola - Manuel

### **7.1.3 Juego de compras**

El educador inicia el juego diciendo, me fui de compras y traje, pan, el niño repetirá lo que dijo el educador aumentando un artículo más, y así sucesivamente hasta que la memoria le permita.

Se puede realizar este juego con un alumno o un máximo de 5 alumnos.

### **7.1.4. Juego con tarjetas**

Se le presenta al niño cinco tarjetas con gráficos y su respectivo nombre, frente a él por 30 seg., luego se voltean las tarjetas y se le pide al niño que diga el nombre de los objetos en el orden presentado inicialmente, a la vez que se ira volteando una a una cada tarjeta.

Ejemplo:



## **8. MEMORIA VISUAL**

### **8.1 A NIVEL GRAFICO**

#### **8.1.1 Recordar Gráficos**

Presentarle al alumno 6 láminas con gráficos indistintos por 30 seg. Luego retirarle y proporcionarle una hoja con varios dibujos y pedirle que pinte sólo los gráficos que vio anteriormente.

#### **8.1.2 Parear gráficos**

- Jugar a busca la pareja, se puede utilizar cartas con números, gráficos, animales, palabras, frutas, etc.; Se puede iniciar el juego con 6 cartas e ir aumentando dependiendo del nivel y la memoria del niño.

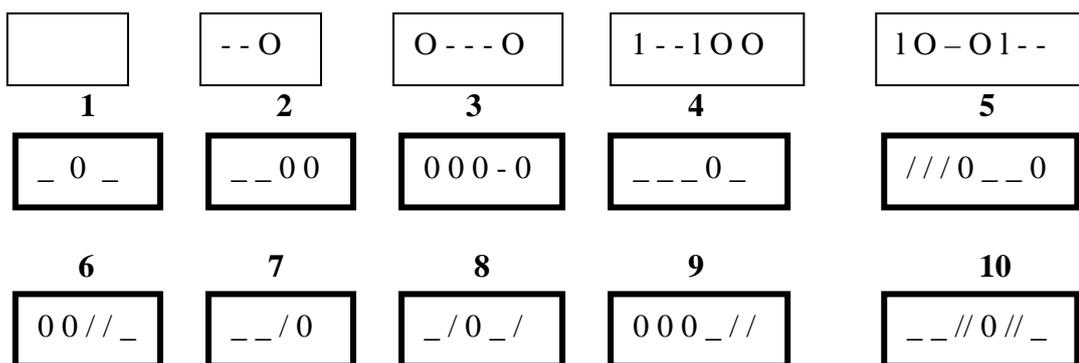
- Presentarle al niño 5 tarjetas con dibujos de animales por 30 seg. Luego voltearlas y entregarle al niño 10 tarjetas en las que se hallan incluidas las 5 anteriores y pedirle que primero seleccione las 5 posibles tarjetas que vio al inicio y luego que coloque cada una de ellas sobre la que corresponde.

Se puede iniciar el juego con 5 cartas e ir aumentando dependiendo del nivel y la memoria del niño.

#### **8.1.3 Reproducir gráficos**

Mostrarle al niño 10 tarjetas, una a una con formas de líneas y círculos por 5 seg., luego irle retirando y pidiéndole que dibuje la tarjeta antes observada como mostramos a continuación:

**PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**



**Nota:** se le proporcionará al niño una hoja para que reproduzca los gráficos observados.

**9. ASOCIACION AUDITIVA**

**9.1. A NIVEL GRAFICO**

**9.1.1. SINONIMOS Y ANTONIMOS**

- Presentarle al niño una hoja con dos columnas de palabras e indicarle lo siguiente:

- Consignas: 1. Une con una línea la palabra con el sinónimo correspondiente  
 2. Une con una línea la palabra con el antónimo correspondiente

SINONIMOS		ANTONIMOS	
Brillante	gordo	Día	negro
Inventar	reluciente	Alto	grande
Bonito	feliz	Blanco	nuevo
Contento	erear	Feo	noche
Estudiante	lindo	Viejo	niña
Mucho	sabroso	Útil	bajo
Ancho	enojado	Rápido	bonito
Bueno	económico	Limpio	inútil
Bravo	amable	Flaco	lento
Rico	circunferencia	Pequeño	sucio
Circulo	alumno	Pesado	gordo
Rápido	bastante	Sano	triste
Barato	veloz	Niño	liviano
Caminar	andar	Feliz	enfermo

### 9.1.2 CLASIFICACION DE PALABRAS

- Encontrar relaciones entre varias palabras (según el uso, material, color, forma).

Soga    cordón    espada	Clasificar en cuatro grupos de acuerdo a la relación que tienen las palabras.  1.- _____ _____
<b>Pescado    un</b>	
<b>vestido negro</b>	
Tiburón    un botón negro	
Delfín    una funda negra	
espada	3.- _____ _____
Llaves cuerda    tijeras	4.- _____ _____
Trucha    un triangulo negro	

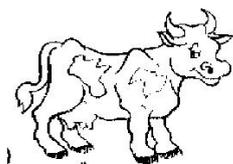
## 9.2 A NIVEL VERBAL

### 9.2.1 SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS

- Presentarle al niño dos tarjetas con gráficos de distintos animales, un animal por tarjeta y pedirle que establezca 1 semejanza y 1 diferencia.

Esta actividad se puede variar con tarjetas con distintos gráficos y aumentando las categorías ( uso, forma, color, tamaño, sonido, peso)

Ejemplo:



### **CATEGORÍAS: tamaño, animales**

**DIFERENCIA:** La vaca es grande

La gallina es pequeña

**SEMEJANZA:** Son animales domésticos

### 9.2.2 ANALOGIAS.-

**Completa las siguientes analogías:**

1.- Burro es a animal como árbol es a.....

2.- Lámpara es a iluminar como reloj es a.....

3.- Martillo es a clavar como tijera es a .....

4.- Perro es a ladrar como gallina es a .....

5.- Sol es a día como luna es a .....

6.- Profesor es a enseñar como alumno es a .....

7.- Vestido es a tela como botella es a.....

8.- Árbol es a madera como oveja es a .....

## **10. EXPRESION VERBAL**

### **10.1 A NIVEL VERBAL**

#### **10.1.1 Descripción según categorías (2 a 3 categorías)**

Para desarrollar esta destreza iniciaremos diciéndole al alumno:

- Menciona en un tiempo determinado (un minuto): todas las **frutas redondas** que conoces.
- Menciona en un tiempo determinado todos los **animales de 2 patas** que conoces.

## **11. INTEGRACION GRAMATICAL**

### **11.1.A NIVEL GRAFICO Y VERBAL**

#### **11.1.1.1. Completación de oraciones.**

Completa la oración con la palabra correcta, observando previamente el gráfico.

1. Juan esta .....a la escuela (corriendo)



2. Esta es la carta que María ha ..... a su mamá. (escrito)



3.Lorena hoy se ha ..... un bonito vestido. (puesto)



4. En la canasta hay .....panes. (muchos)



**Nota:** las palabras en paréntesis serán las respuestas que deberá decir el niño.

## 12. EXPRESION MOTORA

### 12.1 A NIVEL CORPORAL

#### 12.1.1 REPRODUCCION DE GRAFICOS

Se le presenta al niño diversas láminas con gráficos de cosas de uso común y se le pide que exprese corporalmente lo que hace con ello, Ejemplos:

a)



Se le presenta una lámina de un gráfico de cepillo de dientes y pasta dental, el niño deberá realizar corporalmente lo que hace con esos utensilios (**quitar tapón, apretar el tubo, cepillarse**).

b)



**Jarra y copa:** el niño deberá coger la jarra, alzar y llenar el vaso con agua, posteriormente deberá tomar el agua que puso en la copa, alzando la copa.

### 12.2 A NIVEL VERBAL

#### 12.2.1 EXPRESION VERBAL DE ACCIONES

El niño observa al educador diferentes actividades que hace con su cuerpo y expresa lo que esta haciendo, mínimo 10 imitaciones Ej.:

El educador imita golpear con un martillo, y pregunta al niño ¿qué estoy haciendo? el niño deberá decir: **esta golpeando con un martillo ó es un martillo.**

### **13. INTEGRACION AUDITIVA**

#### **13.1.1 Completar palabras verbalmente.**

Completación de palabras a nivel verbal:

- El educador pronunciara las siguientes palabras incompletas y luego preguntara al niño que palabras se trata de decir, ejemplo:

Peini__a el niño deberá responder <b>peinilla</b> Cua_erno el niño deberá responder <b>cuaderno</b>
--

1. BAN\_ERA\_\_\_\_\_ (bandera).....
2. PES\_ADO\_\_\_\_\_ (pescado).....
3. BA\_URA\_\_\_\_\_ (basura).....
4. TE\_E\_ISION\_\_\_\_\_ (televisión).....
5. ES\_\_ITORIO\_\_\_\_\_ (escritorio).....
6. MU\_ECA\_\_\_\_\_ (muñeca).....
7. MO\_ILA\_\_\_\_\_ (mochila).....
8. \_OMIDA\_\_\_\_\_ (comida).....

**Nota:** las palabras en paréntesis serán las respuestas que deberá decir el niño.

## NIVEL 3 AFIANZAMIENTO

### 1. MEMORIA

#### 1.1 MEMORIA AUDITIVA

##### 1.1.1 A NIVEL VERBAL

##### 1.1.1.1 REPETICION DE DIGITOS (de 7 a 9 dígitos)

Repite los siguientes números, después de que el recuperador los haya nombrado todos, fila por fila:

1	4	6	8	0	9	3		
7	9	3	5	2	1	8		
7	4	8	5	3	1	2		
9	6	3	7	1	6	9	3	
9	6	5	7	3	2	1	8	
6	3	2	1	9	7	5	3	7
7	2	6	1	9	6	4	2	1
7	5	3	4	8	2	1	9	2

##### 1.1.1.2 REPETICION DE PALABRAS (7 a 9 palabras)

Repite las siguientes palabras, después de que el recuperador las haya nombrado todas, fila por fila:

Ropa - joyas - zapato - trébol - libro - cuaderno - saco
Azul - dulce - morado - triste - pesado - rojo - salado - tomate
Escritorio - esfero - mancha - sucio - limpio - mantel - candado - puerta
Disco - papel - uña - dedo - torta - mesa - agua - vidrio - cortina
Zapatilla - bolsa - ángel - reloj - diente - tapa - olla - puente - abrazo
Cielo - nube - teléfono - hoja - mar - claro - jabón - tinta - madera.

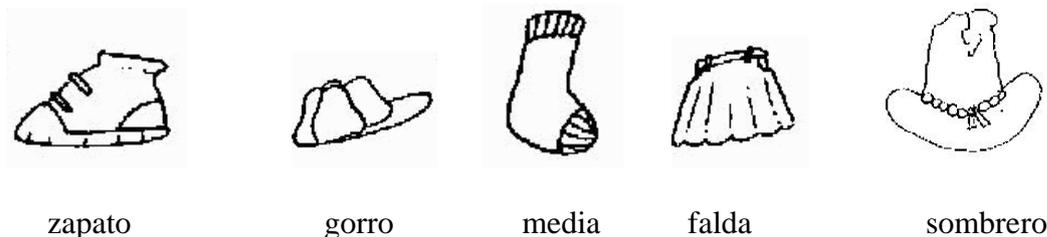
##### 1.1.1.3 JUEGO DE PALABRAS ( 9 palabras)

El educador inicia el juego diciendo, **me fui de compras y traje pan**, el niño repetirá lo que dijo el educador aumentando un artículo mas, y así sucesivamente hasta que la memoria le permita.

Se puede realizar este juego con un alumno, o hasta 5 alumnos.

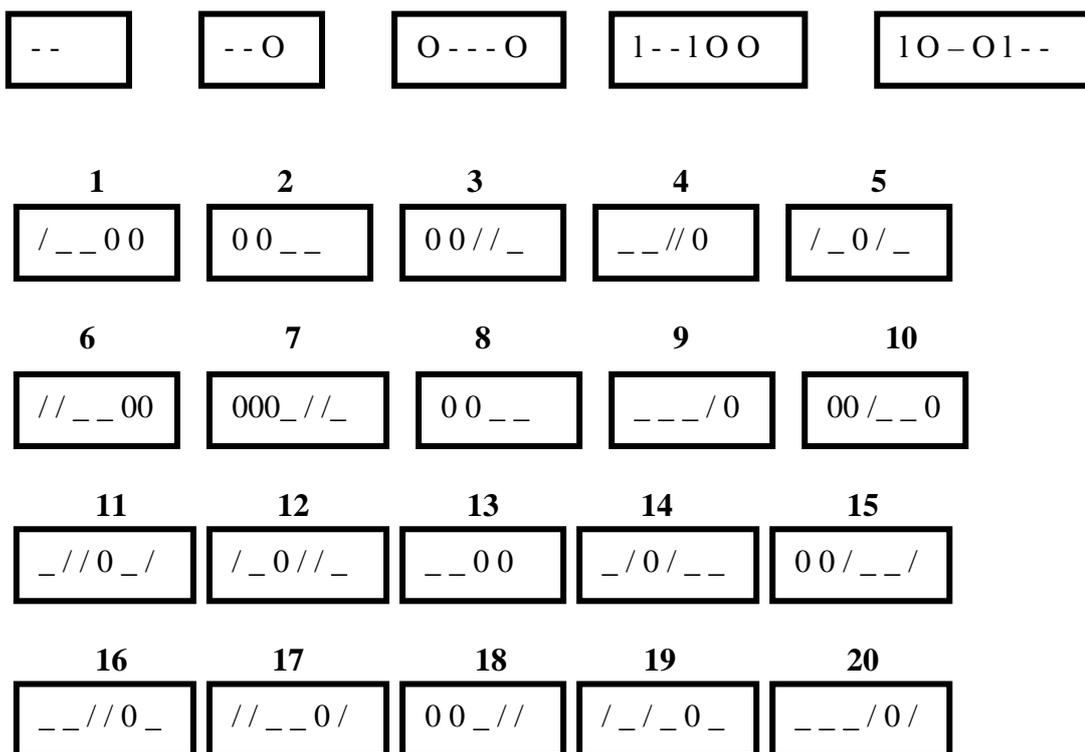
**1.1.1.4 JUEGO DE TARJETAS**

Se le presenta al niño cinco tarjetas con gráficos y su respectivo nombre, frente a él por 30 seg., luego se voltean las tarjetas y se le pide al niño que diga el nombre de los objetos en el orden presentado inicialmente, a la vez que se ira volteando una a una cada tarjeta, ejemplo:



**1.2 MEMORIA VISUAL.**

a) Mostrarle al niño 20 tarjetas, una a una con formas de líneas y círculos por 5 seg., luego irle retirando y pidiéndole que dibuje la tarjeta antes observada como mostramos a continuación, ejemplo:



**Nota:** se le proporcionará al niño una hoja para que reproduzca las tarjetas observadas de la 1 a la 20.

## 2. ASOCIACION VISUAL

### 2.1 A NIVEL GRAFICO

#### 2.1.1 CLASIFICACION

Encontrar relaciones entre varios gráficos (según el uso, material, color, forma).

Clasificar en 4 grupos de acuerdo a la relación que Tienen los objetos observados:



1.- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



2.- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



3.- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



4.- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 2.2 A NIVEL VERBAL

#### 2.2.1 SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS

- Presentarle al niño dos tarjetas con gráficos de distintos animales, un animal por tarjeta y pedirle que establezca 1 semejanza y 1 diferencia.

Esta actividad se puede variar con tarjetas con distintos gráficos y aumentando las categorías (uso, forma, color, tamaño, sonido, peso) ejemplo:



trompeta



tijera

**SEMEJANZA:** son de metal

**DIFERENCIA:** la trompeta sirve para hacer música  
la tijera sirve para cortar

**CATEGORIA:** Uso y material.

### 3. ASOCIACION AUDITIVA

#### 3.1 ANALOGIAS

- 1- Refrigerador es a frío como ..... es a calor.
- 2.- Abundante es a mayor como..... es a menor.
- 3.- Trabajar es a ..... como descansar es a estar quieto.
- 4.- ..... es a techo como descender es a suelo.
- 5.- Piel es a..... como corteza es a árbol.
- 6.- Lunes es a ..... como Martes es a segundo.
- 7.-..... es a aprender como hospital es a curar.
- 8.- Avión es a ..... como barco es a pez.
- 9.- Vista es a ojo como ..... es a oreja.
- 10.- Corbata es a..... como zapato es a pie.
- 11.- Microscopio es a ..... como telescopio es a lejano.
- 12.- Radio es a escuchar como televisión es a.....

### 4 EXPRESION VERBAL

#### 4.1 A NIVEL VERBAL

##### 4.1.1 DESCRIPCION SEGÚN CATEGORIAS (3 o MAS)

Para desarrollar esta destreza iniciaremos diciéndole al alumno:

- Describe diversos objetos señalando color, forma, tamaño, función y composición; inicio con 3 categorías e incorpore una progresivamente.

**Ej. Naranja:**

1. **forma** redonda
2. **color:** amarillo
3. **tamaño :** pequeña
4. **función:** alimento
5. **composición:** pepas, cáscara y jugo.

### 5 INTEGRACION GRAMATICAL

#### 5.1 A NIVEL VERBAL Y GRAFICO

##### 5.1.1 COMPLETACION DE ORACIONES

1. En la canasta hay muchos .....(panes)



2. Juan tiene ..... pelota. (una)



3. En el escritorio de José hay ..... teléfono.(un)



4. Carlos cuida el jardín, el es.....(jardinero)



5. Ese sombrero no es mío es..... (tuyo)



6. Esta es ..... casa (nuestra)



**Nota:** las palabras en paréntesis serán las respuestas que deberá decir el niño.

## 6 INTEGRACION AUDITIVA

### 6.1 A NIVEL VERBAL

#### 6.1.1 COMPLETAR PALABRAS VERBALMENTE

9. \_UA\_ERNO\_\_\_\_\_ (cuaderno).....
10. E\_FERO\_\_\_\_\_ (esfero).....
11. MA\_IPO\_A\_\_\_\_\_ (mariposa).....
12. \_OCO\_ATE\_\_\_\_\_ (chocolate).....
13. E\_CA\_ERA\_\_\_\_\_ (escalera).....
14. PI\_ARRON\_\_\_\_\_ (pizarrón).....
15. A\_UA\_ATE\_\_\_\_\_ (aguacate).....

**Nota:** las palabras en paréntesis serán las respuestas que deberá decir el niño.

## 7. RECUPERACION DE DIFICULTADES ESPECÍFICAS DISLEXICAS.

### 7.1 CONFUSION DE LETRAS DE SONIDO SEMEJANTE

(**d-p/ t-d/ b-p/ ch-ll/ c-g/ b-f/ s-c-z/ ll-y/ r-rr/**)

Realizar repeticiones de letras con sonidos semejantes, y expresar cada movimiento articulatorio de la boca, labios y dientes de acuerdo a cada letra.

**Ejemplo:** d-p, al pronunciar la letra **d**, diferenciar el movimiento de la punta de la lengua que sale y sube hacia la parte inferior de los dientes incisivos superiores, en cambio en la letra **p** tiene un movimiento de los labios que se juntan y se abren, con una fuerza de aire y voz.

Este ejercicio puede ser realizado frente a un espejo con cada una de las letras en estudio, actividad que mejorará su articulación.

**Marca con una x la letra con la que inicia el nombre del gráfico:**

**Ejemplo:**



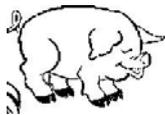
**Pato**



**d**

Marcar con una **X** la letra con la que empieza el dibujo

a)



**ch**

**ll**

---

b)



**b**

**p**

En los siguientes gráficos señala los objetos que empiecen con la letra en estudio,

Ejemplo: señala los dibujos que empiecen con la letra **p**

**Dedo**



**perro**



**palo**



**dado**



**Repetición de letras y sílabas:**

- Repite las siguientes sílabas recalcando la letra en estudio con su respectiva articulación, Letra **d**

Ejemplo: da-de-di-do-du

- Utilizando material concreto (**PLASTILINA, CARTULINA, FIDEOS**) formar la letra en estudio.

- Facilito la retención de la letra en estudio punzándola, decorándola, pintándola.

PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.

- En el siguiente grupo de letras identifico pintado la letra en estudio (d)

P	p	d	p	p	p	p	p	d	p	p	p	p	p	p	p	d	p	p	p	p	p		
P	p	p	p	p	d	p	p	p	p	d	p	p	p	d	p	p	p	d	p	p	p		
d	p	p	p	d	p	p	p	d	p	p	d	p	d	p	p	p	d	p	d	p	p	p	
p	d	p	p	p	p	d	p	p	d	p	p	p	p	d	p	p	p	p	p	p	d	p	p

- En frases de un texto seleccionado identificamos palabras que empiecen con la letra en estudio.

- El educador pedirá al niño que pronuncie 10 palabras que empiecen con la letra en estudio.

- **Pedir al niño que escriba 10 palabras con la letra en estudio.**

- En el siguiente ejercicio el niño dará un golpe con sus manos cuando escuche palabras que contengan la letra en estudio.

- **Realizar lo mismo con el par contrario de la letra en estudio.**

Luego de interiorizados los fonemas se procede a realizar ejercicios juntando el par de letras contrarias en estudio.

- **Leer pronunciando correctamente**

a)

Ba	da	be	de	bi	di	bo	do	bu	du	do	bo
Ba	ab	da	ad	be	ed	de	ed	bi	di	ub	du

b)

Ob	do	fo	do	of	oz	ed	eb	el	be	le	eb
Ab	ad	ac	az	ad	at	ud	bu	ar	ra	ub	du
Bre	dre	der	dar	ber	dra	Bra	dal	bri	dol		

**PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

En el siguiente listado de silabas encierra en un circulo las letras **b** **d**

1) **d**

ba	da	pa	pe	be	ib	du	ap	ud	da	ed
pa	ta	du	bu	ub	di	ba	du	ud	bi	ba

2) **b**

baba	dado	vaca	baja	don
durar	bala	daña	banda	ronda
bañado	dañado	bueno	duelo	dinero
bar	dar	baraja	dorado	banana
duro	burro	barro	borra	adora

- Lee y subraya con pintura de color las siguientes letras:

**d = color rojo      b= color amarillo**

1.- Daniel caminaba por la avenida hacia abajo

2.- La solidaridad es buena para obrar bien

3.- El barco pasaba por la isla dorada.

- Completa el siguiente listado de palabras con las letras que falten: **b/d**

_ola	_ame	_ota	_ama
_ata	_iente	_atalla	_ía
na_a	_lanca	_uro	_ajar
reca_o	_osque	se_a	_omba
_ravo	uende	siem_ra	_risa
cum_re	_ragón	co_re	_ruja
cate_ral	_roma	_rota	ma_rina
_oca	gra_o	som_ra	ma_re

**PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

- Con las palabras que completé en el ejercicio anterior, las clasifiqué en dos grupos.

Primer grupo palabras con la letra b.

Segundo grupo palabras con la letra d.

<b><u>GRUPO b</u></b>	<b><u>GRUPO d</u></b>
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

- En cada fila encierra en un círculo las sílabas o palabras iguales al modelo de la izquierda:

<b>ba</b>	pa	da	pa	ta	ba	da	pa	ap	ba
<b>bo</b>	ob	do	po	bo	od	po	op	bo	
<b>pobre</b>	pobre	bopre	porbe	pobre	pore	borde	torpo		
<b>braza</b>	bravo	prado	drazo	darzo	drozo	braza	draoz		
<b>muerde</b>	muedre	duerme	muerde	mubre	muebre	muerde	mudre		
<b>padre</b>	pabre	padre	pader	piebre	pudre	padre	pandre		

- Escribe 2 palabras que lleven las siguientes sílabas:

<b>Do</b>	_____
<b>Bo</b>	_____
<b>Bre</b>	_____
<b>Dre</b>	_____
<b>Bri</b>	_____
<b>Dr</b>	_____

**PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

- Con las siguientes letras forma palabras, una con cada letra:

L d a b o i e j m p o u r s g t:

---

---

---

---

---

---

**\*Relojes de palabras**

- Forma palabras utilizando el siguiente reloj de palabras, ejemplo:

Ha	er	Ma	rido
Ca	uelo	Cali	il
em	itante	po	d ades
tam	b ien	pa	re
ha	udo	can	rino
a	le		

<u>Cable</u>	<u>Madre</u>
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

**6.1 CONFUSION DE LETRAS DE FORMA SEMEJANTE**

(a-o, a-e, i-u, m-n, n-ñ, p-q, v-u, c-o, h-b, f-t, i-j, n-r, l-ll, y-v)

- Se le proporciona al niño material concreto (PLASTILINA, CARTULINA, FIDEOS) y se le presenta una letra modelo para que el niño la reproduzca con ese material.

- El recuperador presenta al niño una letra modelo y a continuación otras letras semejantes en grafía, entre las cuales va una igual al modelo y se le pide que haga un círculo en la letra igual al modelo, ejemplo: **j**

PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.

m	n	ñ	m	w
l	t	ll	l	v
c	c	o	e	a
h	b	h	n	ch
f	l	t	f	h
v	w	m	y	u
n	m	ñ	n	r
i	l	j	i	u
g	g	q	p	y
q	d	o	q	c

- Se le presenta al niño dos columnas con varias letras de grafía similar y se le pide que trace una línea entre las letras iguales, ejemplo:

m	u
n	r
ñ	h
r	m
u	ñ
h	n
f	t
j	i
<b>a</b> .....	<b>a</b>
o	j
v	v
j	j
e	o

- Se le presenta al niño la letra modelo y se le pide que haga un círculo a las palabras que empiezan con la letra en estudio:

<b>m</b>	mano	nada	ñato	mima
<b>m</b>	nena	mar	mamá	nana
<b>m</b>	nuca	nido	moño	mosco
<b>m</b>	ñoño	momia	mimo	niña

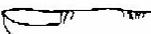
- Cuando el niño muestre avance en el dominio de las letras que se confunde, se le puede incluir dos letras:

<b>m</b>	mudo	nudo	mido	nido	musa	nunca	manso	mesa
<b>n</b>	nada	moda	macho	nacho	misa	nariz	nena	mesa

**PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

- Se le presenta al niño un dibujo seguido de dos palabras, que contengan letras confundibles y se le pide que haga un círculo en la palabra cuyo significado corresponde al dibujo:

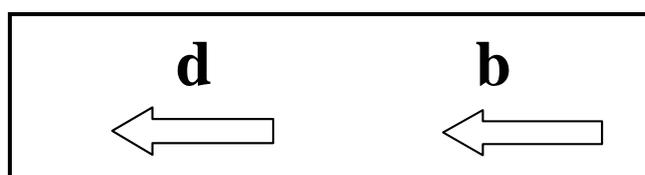
Manos Nanos	nido mido	foco toco	ola ala
			

Foca Toca	aro oro	uña iña	casa oasa
			

dado tado	bebé debe	rosa nosa	Niña Miña
			

**CONFUSIÓN DE LETRAS DE ORIENTACIÓN SIMETRICA SEMEJANTE (d-b, p-q)**

- Realizar ejercicios de identificación de derecha e izquierda, ejemplo:



- Es necesario que aparte de la diferenciación visual, el niño diferencie letras por la forma de pronunciar, esto ayudará mucho en la discriminación.

- El recuperador traza con tiza la letra en estudio en el piso o en la pizarra y se le pide al niño fijarse hacia donde va su rabito y pancita, mientras la va pronunciando.

- Se le pide al niño que camine sobre la letra dibujada en el piso o siga con su dedo sobre la pizarra.

- Modelar la letra en estudio

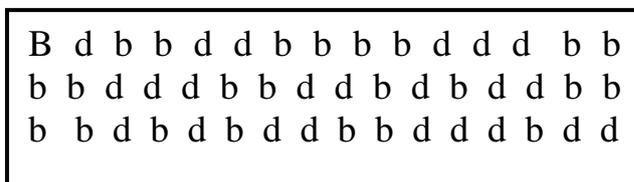
**PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

- Punzar, pintar, repasar, siguiendo la dirección de una letra previamente indicada con flechas.
- Trozar, arrugar y pegar papel siguiendo la silueta de la letra
- El recuperador le presenta al niño la letra en relieve (plastilina o lija), primero se le pide que las trace con el dedo y después la reconozca con los ojos cerrados.

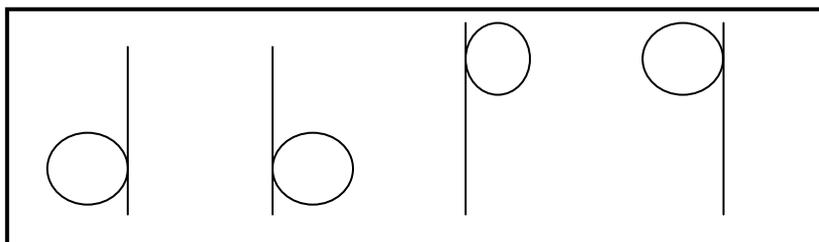
**\*Realizar lo mismos ejercicios con la otra letra que presenta confusión.**

- Vendar los ojos al niño y utilizando una pintura, dibujar en la pizarra o en una hoja las letras que presenta confusión para que el niño las identifique.
- Reproducir letras sobre una hoja de papel, luego de observar la letra que representa el recuperador.
- Darle al niño rompecabezas de las letras en estudio para que arme y desarme, recordándole la dirección de las letras.
- En una hoja con muchas letras d y b colocadas en forma desordenada se le pide al niño que encierre todas la "b" de un color y todas las "d" de otro color, ejemplo:

b: círculo rojo                  d: círculo azul



- **El recuperador presenta al niño líneas verticales y se le pide que realice círculos en diferente posición para formar las letras. Luego se le pide que vaya leyendo las letras que se formaron, ejemplo:**



## PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.

-Se le presenta al niño una serie de dibujos y se le pide que escriba la letra inicial de la palabra ilustrada.

- En un pedazo de texto de periódico, revista, se le pide al niño que señale con una pintura verde 15 las palabras que contengan la letra **b** y con pintura roja 15 palabras que contengan la letra **d**.

- Fuga de palabras:

El recuperador proporciona al niño una lista de palabras con las letras en estudio omitidas al principio, medio o final de la palabra, para que él ponga la letra que corresponda, **ejemplo:**

<u><b>b</b></u> arco	<b>d- b</b> atar <u><b>d</b></u> ecer	volunta <u><b>d</b></u>
<b>Inicial</b>	<b>Medio</b>	<b>Final</b>
_ala (bala)	hela _o (helado)	ciuda _ (ciudad)
_otón (botón)	la_o (lado)	se_ (sed)
_asura (basura)	sa_er (saber)	Jaco_ (Jacob)
_ado (dado)	rue_a (rueda)	merce_ (merced)
_olsa (bolsa)	com_ate (combate)	pie <u>da</u> _ (piedad)

-Buscar palabras que contengan las letras en estudio en una sopa de letras.

- Realizar ejercicios de dictado de palabras y párrafos que contengan las letras en estudio.

## **6.2 OMISION DE LETRAS, SILABAS Y PALABRAS**

**Realizar ejercicios de antes y después, con ruidos, letras, sílabas y palabra.**

- El niño escuchará diferentes sonidos de palabras y analizará el orden de las sílabas, indicando: cual va primero y cual va al último.

- Se pide al niño que deletree palabras con los ojos abiertos y luego cerrados.

Ejemplo: casa <b>c</b> <b>a</b> <b>s</b> <b>a</b>
---

Posteriormente se va aumentando la extensión de las palabras.

**Nota:** se inicia el ejercicio sin tomar en cuenta el tiempo y posteriormente se le indica que se le tomara el tiempo de cada deletreo de palabras.

## PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.

- Realizar ejercicios de ritmo.

**Ejemplo:** golpes de manos, golpes de manos sobre la mesa, golpes de pies y manos, se iniciara con un mínimo de 4 golpes.

- Con la ayuda de un alfabeto móvil, formar todas las palabras posibles con un número reducido de letras (10 letras) en un tiempo de 30 seg.

- En un listado de palabras que se le entrega al niño encontrar palabras que estén incompletas, identificando con una pintura y expresando que letra falta; posteriormente escribirá la palabra en forma completa.

- Formar oraciones con la ayuda de tarjetas móviles de sílabas y palabras, se iniciara en forma oral y luego en forma escrita.

- El niño completará letras, sílabas o palabras que falten en una frase, para que de sentido a un contexto.

### **6.5.- INVERSION DE LETRAS Y SILABAS**

- El niño realizará inicialmente trabajos básicos de lateralidad izquierda-derecha con su cuerpo y gráficamente.

- Realizará ejercicios con las nociones antes-después, utilizando letras, sílabas, palabras, material concreto, el niño explicara que objeto, letra, palabra o sílaba está antes o después.

- Completar palabras con la sílaba correcta, el niño indicara que sílaba falta encerrándola en un círculo, **ejemplo:**

_____sa	ca
	ac

El niño tendrá que enmarcar la sílaba **ca**

- Formar con la ayuda de diferente material concreto diversas **secuencias:** ejemplo

**Bolitas de colores:** azul rojo verde, azul rojo verde.

- Se le entregará al niño tarjetas de secuencias (gráficos de una historia), para que las ordene en forma correcta.

- Con un alfabeto móvil formas palabras (10 palabras)

- Se pide al niño que deletree palabras en forma normal e inversamente, ejemplo:

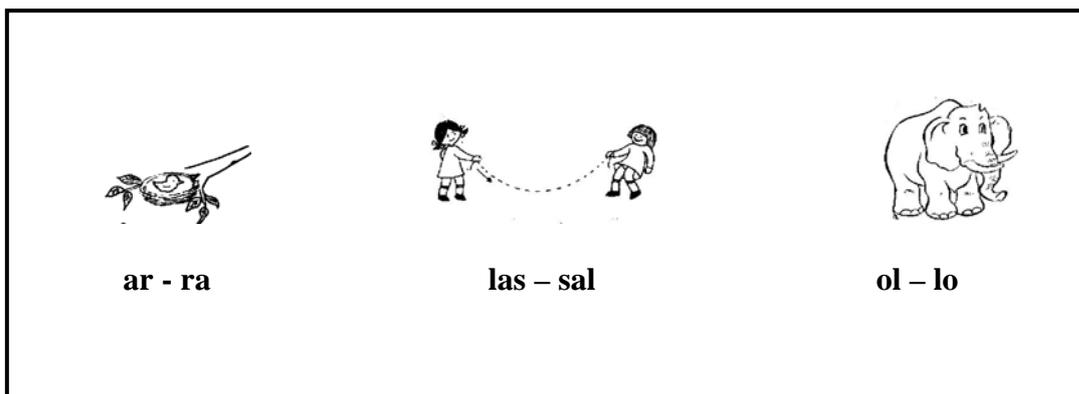
Casa: <b>c</b> <b>a</b> <b>s</b> <b>a</b> // <b>a</b> <b>s</b> <b>a</b> <b>c</b>
--

**PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

Posteriormente se va aumentando la extensión de las palabras.

**Nota:** se inicia el ejercicio sin tomar en cuenta el tiempo y posteriormente se le indica que se le tomara el tiempo de cada deletreo de palabras.

- En los siguientes gráficos señalar la sílaba inicial correcta con que empieza el gráfico



- Presentarle al niño varias tarjetas con letras aisladas en forma ordenada y se le pide que organice según las sílabas o palabras que se le dicte, iniciará primero con un modelo visual y luego sin este modelo, se presentará primero las sílabas o palabras con dos, tres, cuatro y seis letras.

**Ejemplo:**

La - el - se - es - in - me  
Sol - los - sal - las - sin - nis  
Asno - saco - isla - sala  
Escoba - palta - balcón - pulmón

- Se le presenta al niño palabras susceptibles de ser invertidas y se le pide que las lea.

**Ejemplo:**

Asno-sano	saco-asco	lama-alma	lata-alta	olmo-lomo	aldea-ladea
Rama-arma	irma-rima	aldo-lado	apto-pato	nada-anda	pala-lapa
Cala-laca	tapa-pata	casa-saca	cosa-saco	loma-malo	roca-caro
Topa-pato	paro-ropa	paco-copa	cabo-boca	seco-cose	

### 6.6.- AGREGADOS DE LETRAS SILABAS Y PALABRAS

- Realizar análisis y síntesis de palabras. A través de tarjetas individuales con letras formas palabras y luego ir suprimiendo letra por letra, de izquierda a derecha, luego escribir la palabra.

- En el siguiente listado de palabras corrige tachando las letras que están demás:

Patto	porteeero	relooj	messa
Roropa	ventatana	sillalla	lalapiz

- Lee las siguientes oraciones y tacha lo que está incorrecto, a continuación escribe sobre las líneas las oraciones ya corregidas:

La puerta es es de madera	_____
Mi cuaderno no está limpio	_____
El carro de mi mi tio José es rojo	_____
Pablito está está enfermo	_____

- En el siguiente fragmento identifica los errores que localices y escríbelos correctamente sobre las líneas:

1.- Pepe camina ligerero hasta su cassa porque vaa a llover,	
2.- El uusa ropa de de llana por que tiene frio.	
3.- El debe llegar pronnto aa su ccasa porque eesta enfermoo.	
1.-	_____
2.-	_____
3.-	_____

### 6.7.- UNIONES Y SEPARACIONES DE LETRAS, SILABAS Y PALABRAS

- Para realizar este ejercicio se debe iniciar con los ojos cerrados:

Primero se escucha las palabras y luego se va separando con palmadas las sílabas.

**Ejemplo:**

escoba	es	co	ba
--------	----	----	----

**PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

- Se le pide al niño que cuente las letras de diferentes palabras antes de escribirlas.

**Ejemplo:**

e s c u e l a	<b>siete palabras</b>
1 2 3 4 5 6 7	

- En una oración el niño dará una palmada por cada palabra que escuche o lea, posteriormente dirá cuantas palmadas dio.

**Ejemplo:**

La casa de Juan es muy bonita	<b>siete palmadas</b>
1 2 3 4 5 6 7	

- En las siguientes oraciones separa las palabras para que se pueda leer correctamente:

1.- R o s a c r u z a l a c a l l e s o l a

---

2.- E l p o l i c í a i n d i c a a u n c o n d u c t o r l a s l e y e s d e t r a n s i t o

---

3.- E l t r a b a j o e s u n a a c t i v i d a d n o b l e

---

4.- C o n e l d e p o r t e n u e s t r o c u e r p o s e m a n t i e n e e n f o r m a

---

- Se le entrega al niño tarjetas con diferentes silabas para que forme palabras(5 palabras) luego se continúa con tarjetas de palabras para que forme oraciones (4 oraciones).

**Nota:** se le proporcionará al niño las respectivas hojas para que realice cada uno de los ejercicios.

.....

## SEGUNDA PARTE

### INTRODUCCION

**Autoestima:** consiste en quererse a uno mismo tal como es, aprender a reconocer los valores personales y hacerlos valer frente a otras personas. Cada uno es responsable de crear, alimentar y mantener su autoestima, no basta que otros te digan lo bueno que eres, tu también tienes que creerlo y sentirlo.

1.- Desde el punto de vista educativo, el objetivo principal debe consistir en inducir a los estudiantes con dificultades de aprendizaje a tener expectativas más positivas de auto utilidad con relación al éxito académico, dado que muchos estudiantes sufren fallos académicos, a menudo dudan de sus habilidades intelectuales, estas creencias de los niños sobre sus habilidades puede afectar sus esfuerzos de logro y consecución. Mediante el apoyo Pedagógico se implica a los alumnos en tareas académicas y se les proporciona retroalimentación que enfatiza la importancia de su esfuerzo, a medida que se realiza la intervención Pedagógica se debe aplicar el programa de autoestima planteado en la presente tesis para ayudar a los alumnos a superar su autoestima ya que ella constituye un factor determinante de la estabilidad tanto física como psíquica. Aunque no existe una respuesta definitiva a qué problema se manifiesta primero y a qué deberíamos enfrentarnos inicialmente, parece lógico que la intervención se dirija inicialmente a tratar de subsanar los problemas asociados a los alumnos con dificultades de aprendizaje que pueden dificultar la instrucción, como los problemas en el plano conductual, para pasar, posteriormente, a los problemas de tipo académico. Lo ideal sería acabar con el o los problemas, pero con frecuencia el objetivo más práctico es reducir el impacto de las dificultades, es decir, adoptar estrategias de afrontamiento del problema más que de curación.

2.- Importante es recalcar que esta investigación deja el desafío de abrir nuevas posibilidades de estudios para seguir determinando con más precisión aquellas variables alterables y que tengan una importante influencia en la composición de los niveles de autoestima de los alumnos en proceso de crecimiento y formación. Una muy buena posibilidad podría ser la realización de estudios longitudinales para ver influencias e impactos en el tiempo de los resultados obtenidos.

3.-Y una de las claves para que el individuo logre un desarrollo psicológico saludable es tener una sólida autoestima. Los sentimientos del propio valer, de ser querido, apreciado por uno mismo y por los demás se basa en conocimientos de si mismo, el aprecio de los propios gustos, habilidades éxitos y características. Además en conocer lo que nos satisface de nosotros mismos y en saber lo que quisiéramos lograr, para esto el primer paso para trabajar en la autoestima es conocerse y apreciarse a uno mismo.

### **OBJETIVO GENERAL**

Ampliar el conocimiento de si mismo y desarrollar una actitud de valorización y aceptación de sí mismo.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

- Meditar sobre si mismo.
- Conocer y valorar las propias cualidades.
- Conocer los aspectos positivos de si mismo.
- Aumentar la conciencia de las características personales.

**PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN:**

Este programa debe ser aplicado por un profesional (profesor — psicólogo) en forma grupal de preferencia en el aula escolar para no discriminar al niño con dificultades de aprendizaje, integrándole de esta manera con sus compañeros sin dificultades, se lo puede llevar también al aula de apoyo; Se aplicará en 1 sesiones semanal de 60 minutos cada una, las cuales constan de una serie de ejercicios encaminados a estimular la autoestima en sus distintas dimensiones así:

**Dimensión Ética, Social, Física, Afectiva, Académica.**

Cada una de las actividades se iniciará con lecturas motivacionales, las cuales ayudarán al alumno a iniciar su proceso de recuperación y así obtener mejores resultados.

**Recomendación:** Antes de iniciar la primera sesión es recomendable contestar el cuestionario de auto- conocimiento, y realizar la entrevista de autoestima ya que los datos que estos nos proporcionan nos ayudarán a observar mucho mejor el panorama sobre la problemática de autoestima en la que está el niño.

Se recomienda además, aplicar el programa de autoestima siguiendo el orden y con los tiempos determinados y establecidos en cada sesión.

## SESION 1

### Tema: SOY ÚNICO”

**OBJETIVO:** Lograr que el niño se valore como ser único a través del conocimiento de su forma de ser y pensar.

**Actividad 1.-** El recuperador realizará la siguiente lectura de motivación.

Con la forma de mi barbilla y el color de *mis* mejillas ¡no existe nadie igual a mí!  
De mi hombro a mi cintura, con mi cara y mi figura ¡no existe nadie igual a mí!  
Y aunque busque allí y acá solo uno como yo existirá. Me quiero por muchas razones  
¡Porque soy único! ¡Es la verdad!

**10 minutos de tiempo**

**Actividad 2.- TEMA: EL AUTO ESPEJO**

**Ejercicio 1:**

- Todo el grupo se sienta en círculo.
- Pedimos a un niño voluntario que se sienta en el medio, luego decimos a los compañeros que expresen características positivas sobre él.
- El niño que está en el centro debe escuchar con mucha atención lo que le están diciendo.
- Recordar que no conviene de ningún modo señalar algún aspecto negativo del alumno al que están describiendo. Se debe cortar cualquier desliz que se produjera en este sentido.
- Luego de que todos hayan intervenido, pedimos al niño que haga un gesto de agradecimiento retirándose a su sitio.
- Después pedimos a otro niño que pase al centro, así sucesivamente hasta que se describan a todos los niños.

**tiempo 10 minutos**

**Ejercicio2:**

- Pedimos que se pongan en parejas.
- indicamos que durante dos minutos se pregunten y se respondan a este interrogante, ¿qué vez de bueno en mí?
- Les sugerimos que sean sinceros, comunicativos y escuchen con interés lo que dice su compañero(a). Deben limitarse a conductas donde se ha visto su bondad y sus capacidades intelectuales, artísticas, deportivas, etc.
- Pedir que se cambien de parejas, formen nuevas parejas de interlocutores.
- Luego nos colocamos todos en círculo, evaluamos ¿sabían que cada uno de ustedes poseían las cualidades que les han expresado?
- Animamos a recordar siempre la imagen que los compañeros han reflejado.

**tiempo 15 minutos**

**Ejercicio 3:**

- Formamos grupos con los niños.
- Repartimos una cartulina a cada niño, pedimos que escriban con letra mayúscula su nombre en la parte superior.
- Luego decimos que entreguen a su compañero de lado, éste escribirá algunas cualidades buenas, debe hacerlo con letra clara. Continúan pasándose hasta que todos los del grupo hayan escrito.
- Al final la cartulina regresa a manos del titular que leerá cuanto le han escrito sus compañeros.

**10 minutos de tiempo**

**Ejercicio 4:** • Se pide a los niños dibujar y pintar un dibujo de si mismos.

- Que escriban a lado del dibujo, las cualidades personales más importantes que su compañeros les escribieron en los ejercicios anteriores.

**10 minutos de tiempo**

- **Dialogo de reflexión final** sobre la importancia de conocernos a nosotros mismos.

**5 minutos de tiempo**

**SESION 2**

**Tema: CUALIDADES POSITIVAS**

**Sentido de la propia identidad.**

**OBJETIVO:** Reconocer las cualidades positivas que poseemos a partir de la reflexión de nuestros propios actos.

1.- Se inicia esta actividad realizando la siguiente lectura por parte del recuperador, posteriormente se le hará contestar al alumno preguntas de reflexión.

**LECTURA 1**

A veces, no reconocemos nuestras buenas cualidades ni nuestros méritos. Hay personas a las que incluso les molesta que los demás reconozcan y elogien sus valores.

Y una cosa es estar todo el día alabándose, diciendo a todo el mundo lo mucho que tienen, saben o valen y otra ocultar o negar lo que uno tiene de bueno y meritorio.

**Tiempo de duración: 10 minutos.**

2.- Piensa en algunas de las cosas buenas que tienes y haces, y completa las frases siguientes.

1. Soy un buen hijo o hija porque-----
2. Soy un buen estudiante porque-----
3. Soy un buen amigo porque-----
4. Una buena cualidad mía que los demás valoran es-----
5. Todavía me siento orgulloso de aquella vez que-----

6. Una cosa en la que podría llegar a ser bueno y que no intentado todavía es-----
7. Lo mejor que yo pienso de mí es -----

**Tiempo de duración: 20 minutos.**

Finalmente se realizará la reflexión correspondiente sobre las respuestas escritas por el niño.

Eres responsable de hacer muchas cosas. Seguramente, más buenas que malas. No te empeñes en ver solo las malas.

**Tiempo de duración: 30 minutos.**

### **SESION 3**

**Tema: OPTIMISTA- PESIMISTA**  
**Sentido de la propia identidad**

**OBJETIVO:** Lograr en el niño, destacar actitudes optimistas y desechar pensamientos pesimistas a partir de la reflexión de experiencias vividas.

**Actividad 1.** Se realiza la siguiente lectura de motivación:

#### **LECTURA 1**

El optimista dice:  
Tengo problemas pero se solucionarán  
No debo temer saldré adelante  
Ganaremos el partido  
Tendré suerte en el examen

Las cosas mejorarán

El pesimista dice:  
Mis problemas no tiene arreglo  
Fracasaré como siempre  
Volveremos a perder  
en el examen me tomarán lo  
que no se  
Iremos de mal en peor

**Tiempo de duración: 10 minutos.**

**Actividad 2.** El niño contestará las siguientes preguntas en base a la lectura realizada.

1¿Eres una persona optimista? Mucho - Bastante- regular- poco – muy poco- ¿Por qué?

---

---

**PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

2.-Si te comparas con otros niños y niñas de tu edad tienes razones para ser optimista o pesimista \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

3.-Dí algunas cosas en las que eres:

Pesimista: \_\_\_\_\_

Optimista: \_\_\_\_\_

4.- Para tener éxito en el futuro en que crees más

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| a) En el estudio | c) en ti mismo   |
| b) En la suerte  | d) en mi familia |

5.- Mucha gente cree que para tener éxito es mejor ser optimista. ¿Estás de acuerdo?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

**Tiempo de duración 30 minutos.**

**3. Diálogo de reflexión final:**

Se realiza el respectivo análisis sobre las respuestas escritas por el alumno y se llega a establecer compromisos sobre sus actitudes futuras.

Es bueno ser optimista, pero sin dejar de ser realista.

**Tiempo de duración: 20 minutos.**

**SESION 4**

**TEMA: ANUNCIO DE SI MISMO: TIEMPO 60 MINUTOS**

**OBJETIVO:** Descubrir en el niño bondades y virtudes que posee para subir su autoestima

•1.- Recordamos al alumno que en el periódico salen anuncios, ofreciendo un puesto de trabajo altamente retribuido a aquella persona que posea las cualidades que a continuación se detallan en el mismo anuncio, Ejemplo:

**ANUNCIO:** Se necesita persona alegre, optimista, que quiera superarse y necesite ganarse el afecto de sus jefes, para ocupar el puesto de vendedor, ganará un sueldo de \$300, y deberá poseer don de gente, amable, puntual, respetuoso, y sobre todo comedido.

Tiempo 15 minutos

- **2.-** A partir de este ejemplo el alumno debe confeccionar un anuncio de sí mismo para un periódico en el cual describirá sus capacidades personales. Avisamos que después tendrá que exponer su anuncio.

20 minutos de tiempo

- **3.-** Transcurrido el tiempo necesario para su redacción, colocamos un periódico mural en el que el alumno pegará el anuncio de sí mismo.

5 minutos de tiempo

- \* **4.-** Dialogo de reflexión final, A partir del ejemplo y su actividad realizada, el recuperador finalizará con una reflexión, en la que el niño se auto valorará positivamente, gracias a sus buenas cualidades encontradas por si mismo.

20 minutos de tiempo

## **SESION 5**

### **Tema: CUENTO EL GATO**

**OBJETIVO:** Ayudar a que el niño se acepte y quiera tal como es.

#### **1.- Se realiza la siguiente lectura de motivación.**

Había una vez un pequeño gato...  
Un día cuando caminaba por el campo se encontró con su amiga la conejita. Ella estaba feliz porque su mamá le había regalado un lindo vestido con dos bolsillos rojos.

La conejita dijo:  
En mi bolsillo puedo guardar muchísimos caramelos y gatito se emocionó muchísimo.

El gatito y la conejita estaban admirados por el gran tamaño del bolsillo del osito y por las deliciosas Galletas que tenía en él.



## **PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

- No tratar de imitar a nuestros semejantes, ya que nos lleva a conflictos internos y con los demás.

- Explicar y analizar sobre las fortalezas positivas que tiene cada persona sobre lo que puede hacer para superarse, sin llegar con esto a establecer competencias negativas sobre los demás.

**Tiempo de duración 40 minutos**

**3.- Dialogo de reflexión final:** Se procede a establecer acuerdos positivos sobre los puntos tratados.

Siempre hay que ser uno mismo y no copiar las características de los demás porque esto nos lleva a la envidia y mala competencia por sobresalir.

**Tiempo de duración 10 minutos.**

### **SESION 6**

**Tema: SOY LO MÁXIMO**

**OBJETIVO:** Descubrir en el niño habilidades latentes

**1. Con los materiales que se te presentan a continuación vas a realizar el siguiente trabajo práctico.**

**a) Materiales**

- Espejo pequeño de cualquier forma.
- Cartón grueso.
- Lápiz, pinturas de varios colores, pincel,
- Cinta adhesiva.
- Cuchilla.

**b) Instrucciones**

**Se le indica al niño que va a realizar un portarretratos, el cual lo utilizará en su cuarto todos los días, para que cuando se vea en él, exprese lo importante, único y útil que es.**

- Usa como plantilla el espejo y dibújalo en el cartón.  
Pega con cinta adhesiva el espejo al marco de cartón

Decora el marco con algún dibujo, puedes utilizar pinturas. Luego escribe en él una frase que refuerce tú autoestima. Por ejemplo “El ser más hermoso del mundo”.

**Tiempo de duración: 45 minutos**

### **3. –Diálogo de reflexión final.**

Luego de concluida la actividad, se realiza la respectiva retroalimentación sobre lo importante que es ser único y quererse por lo que es y no por lo que la gente dice. Siempre que te mires en el espejo recuerda que en realidad eres un ser único.

**Tiempo de duración 15 minutos.**

## **SESION 7**

**TEMA: DRAMATIZACION**

**OBJETIVO:** Desarrollar en el niño comportamientos positivos.

### **Actividad 1**

**Lectura de motivación.** Tema: YO QUIERO SER

Ayer en la escuela hablábamos de las profesiones y nuestro profesor nos pregunto. Que quieren ser cuando sean grandes, mi amigo Juanito dijo que quería ser bombero, Pepito dijo que quería ser astronauta y yo dije que quería ser doctor para ayudar a otros a sentirse mejor, pero nuestro profesor nos dijo que para ello se debe tener ciertas cualidades, y no solo tener sino querer y mantenerlas, le preguntamos que cualidades debe poseer cada uno para llegar a obtener una profesión, y nos dijo; cada profesión requiere ciertas cualidades, y estas debemos ir las formando desde pequeños a través de ciertas actividades de autoformación positiva, mediante papeles que desempeñemos durante toda nuestra vida.

**Tiempo de duración 15 minutos**

- 1.- El primer día de la sesión se sortean unas tarjetas donde van escritos los diferentes papeles a representar por el alumno. Los personajes a interpretar son:  
responsable - estudioso - humorista - inteligente  
obediente - amable - sonriente - animador  
generoso - comunicativo - solidario - creativo

Se le asigna el papel positivo que habrá de representar. 5 minutos de tiempo

- 2.-El alumno con la tarjeta en la mano pide que se le explique el contenido de cada personaje.

**Tiempo de duración 15 minutos**

- 3.- Le recordamos que imagine el comportamiento del personaje que va a interpretar.

**Tiempo de duración 5 minutos**

- 4.- Que se identifique con dicho papel, centrándose y absorbiendo en la vivencia del mismo con intensidad.

**Tiempo de duración 5 minutos**

- 5.- Después le indicamos que va a representar el papel a través de todo el día. Deberá previamente realizar un ensayo e identificarse con su personaje en todos los momentos en que recuerde, el recuperador previamente podrá hacer imitaciones de personajes como ejemplos para que el alumno interiorice la actividad que va a realizar. 10 minutos de tiempo
- **Actividad final**, se le indicará al alumno que deberá practicar su personaje hasta la siguiente sesión.

**Tiempo de duración 5 minutos**

## **SESION 8**

### **TEMA: DRAMATIZACION (continuación)**

**OBJETIVO:** Desarrollar en el niño comportamientos positivos.

1.- La segunda sesión (final), aquí se inicia con el recuerdo de las actividades realizadas la sesión anterior en donde se le pedirá al niño que comente sus experiencias.

**Tiempo de duración 10 minutos.**

2. Se le da al niño un tiempo y espacio, previa explicación de la actividad que va a realizar.

- Un espacio para que ensaye su dramatización indicándole todas las características que practicó de su personaje.

**Tiempo de duración: 10 minutos.**

- Explicar las diferentes características del personaje a dramatizar en diferentes circunstancias. **10 minutos de duración.**

- Enumerar las actividades que realizó como práctica, durante la semana para dramatizar al personaje que le tocó.

**10 minutos de duración.**

Estas actividades contribuirán a crear un clima progresivo de interiorización de su personaje antes de comenzar la dramatización final.

3.- Dramatización final.-

**10 minutos de duración.**

**4.- Actividad final,** se realiza la respectiva retroalimentación por parte del recuperador, indicando al o a los niños las cosas positivas que cada uno posee pero que no se da cuenta, no porque no las tiene sino porque no las pone en práctica.

**10 minutos de duración.**

Cuando se origina este proceso interno en el alumno se opera un cambio de actitud hacia sí mismo, de su auto imagen.

**Recomendación:** se puede realizar esta práctica en grupo o individualmente, los personajes a interpretar se asignarán de acuerdo a la problemática existente en el alumno. Dedicamos una semana a su puesta en práctica (sesión inicial) y transcurrido un tiempo volvemos a repetir el ejercicio ante el recuperador (sesión final)

## **SESION 9**

**Tema: PARA MI, PARA TI, PARA TODOS**

**OBJETIVO:** Aprender a aprovechar adecuadamente el tiempo en diferentes situaciones.

**1.- Se realiza la siguiente lectura de Motivación**

Hoy puede ser un gran día.

Plantéalo así:  
aprovecharlo o que pase de largo

depende en parte de ti.

Date un día libre de experiencias  
para comenzar,

Y disfrútalo como  
si fuera fiesta de guardar...

Pelea por lo que quieres

Y no desesperes si algo no anda bien,

Hoy puede ser un gran día

Date una oportunidad.

Hoy puede ser un gran día.

Imposible de recuperar,

Un ejemplar único

No lo dejes escapar

Que todo cuanto te rodea  
lo han puesto para ti.  
No lo mires desde la ventana  
y siéntate al festín.

Pelea por lo que quieres  
Y no desesperes  
si algo no anda bien.  
Hoy puede ser un gran día  
y mañana también.

**Joan Manuel Serrat.**

**Tiempo de duración: 5 minutos.**

**2.-** Luego de la lectura de motivación, se realizará el análisis de la misma, interiorizando los siguientes puntos:

- Que tenemos que aprovechar el cada momento de nuestra vida.
- Aceptar las experiencias positivas y negativas que ocurren en nuestra vida cotidiana y así superar dificultades.
- No esperar nunca que lleguen las oportunidades, sino buscar el camino para encontrarlas y así obtener los resultados deseados.
- Explicar y analizar sobre las fortalezas positivas que tiene cada experiencia vivida y como estas influyen en nuestro desenvolvimiento social..

**Tiempo de duración 40 minutos**

**3.- Dialogo de reflexión final:** Se procede a establecer acuerdos positivos sobre los puntos tratados.

Se realizará una reflexión final en donde el alumno deberá haber asimilado las experiencias de la sesión para que las pueda poner en práctica en su vida diaria.

Nunca olvides que “El Tiempo es Oro”

**Tiempo de duración 15 minutos.**

## SESION 10

### **Tema: LA PARÁBOLA DEL ÁGUILA**

**OBJETIVO:** Alcanzar metas superando obstáculos.

#### **1.- Se inicia con la siguiente: Lectura de Motivación.**

.....Un día un granjero que caminaba por el campo encontró en el suelo a una pequeña águila que había nacido poco tiempo atrás, y como sabía de que lugar había caído, decidió llevarla consigo y ponerla junto a las gallinas y a los gallos de su corral. Pasó el tiempo y la pequeña águila se acostumbró bastante bien a su nuevo hogar y comía el maíz de las gallinas y los pollitos. Pero el granjero pensó: esta águila no se acuerda como viven las águilas.

Y decidió llevar al águila, que ya había crecido lo suficiente para volar, al lugar más alto del granero y le dio. ¡vuela!. El águila miró al granjero con mucho miedo y se lanzó nuevamente hacia el corral para estar junto a las demás gallinas. Después de unos días, el granjero llevó, otra vez, al águila al techo del granero y le gritó: ¡vuela, tú no eres una gallina, eres un águila, la reina de las aves!

Entonces el águila miró al granjero, al cielo, al corral y con un fuerte aleteo se alejó perdiéndose entre las nubes.

Aquí acaba la historia de esta águila. Al fin de cuentas todos somos un poco como el águila: podemos hacer cosas grandes si lo deseamos, si queremos, si estamos seguros de lo que somos.

#### **Tiempo de duración: 10 minutos.**

**2.-** Luego de la lectura de motivación, se realizara el análisis de la misma, interiorizando los siguientes puntos:

- Que en nuestro interior tenemos todas las herramientas para poder alcanzar metas y superar obstáculos, pero no nos damos cuenta.
- Como podemos llegar a poner en práctica las fortalezas internas para tomar primeros la iniciativa de construir lo que queremos.
- Debemos siempre ser como el águila, dueños de nuestro espacio y tiempo, siempre y cuando lo sepamos aprovechar de la mejor manera.
- Nada es difícil en esta vida, siempre y cuando lo intentes las veces necesario hasta que alcances tu objetivo, nunca olvides que siempre tienes que continuar intentando por nuevas oportunidades

#### **Tiempo de duración 40 minutos**

**3.- Dialogo de reflexión final:** Se procede a establecer acuerdos positivos sobre los puntos tratados.

Se realizará una reflexión final en donde el alumno deberá haber asimilado las experiencias de la sesión para que las pueda poner en práctica en su vida diaria.

Nunca olvides que “El que persevera, alcanza”

**Tiempo de duración 10 minutos.**

## SESION 11

**Tema: LOS MEJORES DE LA CLASE.**

**Seguridad y pertenencia**

**OBJETIVO:** Reconocer los méritos de los demás.

**Actividad 1.-** El recuperador realizará la siguiente lectura de motivación

En nuestra clase, como en todas las clases de cualquier escuela, hay compañeros que saben hacer muy bien las cosas.

Debemos reconocerlo, porque esto les animará a seguir mejorando y porque es bueno, reconocer los méritos de los demás. Vamos ha hacerlo ahora mismo.

**Tiempo de duración: 10 minutos**

**Actividad 2.** El niño contestará las siguientes preguntas en base a la lectura realizada

1. Decir el nombre de los niños y niñas de la clase que hace muy bien alguna de estas cosas.:

correr\_\_\_\_\_

ser buen amigo\_\_\_\_\_

dibujar\_\_\_\_\_

ayudar a los demás\_\_\_\_\_

contar chistes\_\_\_\_\_

leer\_\_\_\_\_

ordenar y cuidar las cosas\_\_\_\_\_

ser amable y simpático\_\_\_\_\_

2. Nuestra clase como grupo ¿ en qué cosa es buena? ¿qué valores tiene?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿en que podría mejorar nuestra clase?\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿Te gusta la gente de tu clase?

Mucho  Bastante  regular  poco  muy poco

**Tiempo de duración 30 minutos.**

### **3.- Dialogo de reflexión final.**

Se realiza el respectivo análisis sobre las respuestas escritas por el alumno y se llega a establecer compromisos sobre sus actitudes futuras.

El ambiente de amistad de una clase se logra entre todos. Cumple tu parte y deja que los demás cumplan la suya.

## **SESION 12**

**Tema: LAS NOTAS.**

### **Autonomía y responsabilidad**

**OBJETIVO:** Descubrir la superación personal a través de la perseverancia y el esfuerzo

**Actividad 1.-** El recuperador realizará la siguiente lectura de motivación

Ruth, está triste y preocupada el profesor entregó ayer las notas del trimestre, su rendimiento a sido bastante bajo, esto se viene repitiendo de año en año, ella se esfuerza pero no consigue mejorar ni salir del bache en el que está metida.

Sus profesores y sus padres le dicen, tu saldrás adelante, no importa las notas bajas, lo importante es que te preocupes por salir adelante, porque una niña responsable y cumplidora con su deber es una alumna exitosa.

Sin embargo Ruth está muy desconsolada y cada día se preocupa más por sus calificaciones.

**Tiempo de duración 10 minutos.**

**Actividad 2.** El niño contestará las siguientes preguntas en base a la lectura realizada.

1. ¿Tiene razones para preocuparse Ruth? \_\_\_\_\_

2.- ¿Qué opinas de la actitud de los padres y profesores? \_\_\_\_\_

---

3.- ¿Qué valora **más** tu profesor en ti? (marca con una X)

- a) Que saques buenas notas \_\_\_\_
- b) Que seas simpático y gracioso \_\_\_\_
- c) Que ayudes y te interese por los demás \_\_\_\_
- d) Que seas una buena persona
- e) Que seas obediente \_\_\_\_

4.- Anota 3 cosas que te gustaría que valoren en ti tus profesores

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Tiempo de duración 25 minutos.**

### **3.- Dialogo de reflexión final.**

Se realiza el respectivo análisis sobre las respuestas escritas por el alumno y se llega a establecer compromisos sobre sus actitudes futuras.

No importa tener excelentes notas, lo importante es como te esforzaste para superarte.
--

## **SESION 13**

**Tema: SEÑALADORES DE LIBROS PARA COMPARTIR**

**OBJETIVO:** Descubrir en el niño habilidades latentes y el valor de compartir.

**Actividad 1.** Se inicia con la siguiente lectura de reflexión para motivar al niño sobre la actividad a realizarse.

Compartir es dar y recibir. Dar y darse es amar, agradecer el amor que nos llega. Por ello es importante animar a los alumnos a comunicar sus bienes, sus cosas, que

## PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.

aunque sean pequeñas y de poco valor, desarrollan la amistad y la hacen palpable y sensible. ¿Qué cosas pueden intercomunicarse? Libros, útiles escolares, comida, dinero, juguetes, etc.

**Tiempo de duración. 10 minutos.**

**Actividad 2 . Con los materiales que se te presentan a continuación vas a realizar el siguiente trabajo práctico**

### **Materiales**

- Cartón o cartulina recuerda reciclar.                      \*tijeras                      \* Lápiz y pinturas
- Lana o piola.    \* Aguja grueso

### **Procedimiento**

Se le indica al niño que va a realizar un señalador de libros, el cual lo compartirá con el resto de sus compañeros; siempre recalando que compartir es crecer un poco más.

Piensa en el o los señaladores de libros que quieras crear (el recuperado le ayuda con ideas de señaladores)

Corta el cartón de acuerdo al tamaño y la forma que necesites.

\*Dibuja y pinta lo que quieras.

Puedes escribir una frase referente a la amistad.

Coloca una piola o hilo de colores, haciendo primero un agujero en el cartón (pide ayuda a su recuperador para ello).

**Tiempo de duración 40 minutos.**

### **Actividad 3**

**Se realizará un diálogo final** sobre la importancia de saber compartir

Recuerda siempre “ Compartir es quererse cada día más como persona”

**Tiempo de duración: 10 minutos.**

**Recomendación:** Pedimos que para la siguiente sesión, traigan tres cosas para compartir (ejemplo: comida, juguetes, tarjetas, esferos, adornos, etc)

## **SESION 14**

**Tema: DESARROLLAR LA ACTITUD DE COMPARTIR**

**OBJETIVO:** descubrir en el niño los valores de saber compartir.

**1.- Se inicia con la siguiente lectura de Motivación.**

## **PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

Los amigos son algo maravilloso en la vida de todos. Un amigo es alguien que se preocupa por ti así como tú te preocupas por él. El amigo está dispuesto a ayudarte siempre que lo necesites, conoce las cosas que te gustan, busca tiempo para ti, te acompaña en tus juegos y aventuras. Un amigo es alguien que te dice cuando estás equivocado. A los amigos hay que cuidarlos con sinceridad, preocupación y dedicación. A los amigos hay que quererlos de lo contrario se nos van.

**Tiempo de duración: 5 minutos.**

### **2.- reflexión del contenido de la lectura.**

Compartir tres cosas importantes:

- a) Las cosas o bienes propios.
- b) La vida interior, sus vivencias de alegrías, de sufrimientos, de ilusiones, de ciencia adquirida, etc.
- c) La acción, el trabajo, las actividades de todo tipo.

**Tiempo de duración: 15 minutos.**

3. Se realiza con el niño la siguiente actividad.

#### **Ejercicio :**

• Llegado el día se depositan los objetos que se pidieron en la sesión anterior y estos se colocarán sobre una gran mesa situada en el centro de la clase. Cada uno expresará el porqué a traído dichos objetos y seguidamente el educador reflexiona en voz alta sobre el significado de compartir nuestras cosas con los demás. Los alumnos sentados en un gran círculo alrededor del aula, proceden de esta manera. Uno a uno, sucesivamente recogen un objeto de su agrada y dan su comentario sobre el trabajo realizado. Se crea un clima de afecto y alegría en un ambiente ordenado y divertido.

**Tiempo 30 minutos de duración.**

### **4. - Diálogo de reflexión final:**

Conjuntamente con el recuperar se va interiorizando la importancia de compartir las cosas y la satisfacción personal que esto logra.

Recuerda siempre “ Compartir es quererse cada día más como persona”

## **SESION 15**

**Tema: DESARROLLAR LA ACTITUD DE COMPARTIR (continuación)**

**OBJETIVO:** descubrir en el niño los valores de saber compartir.

En esta sesión se trabajara que las cosas materiales no es lo único que se puede compartir, sino también existen cosas más profundas como son: sentimientos, pensamientos, ideas, alegrías, tristezas, se le indicará que esta actividad la deberá realizar en: casa, con su familia, amigos.

Para esto se iniciara con la siguiente actividad:

**Ejercicio 1.**

- Organizamos en la clase un juego de “amigos invisibles” o “amigo secreto”.
- Se sortean los alumnos por parejas y cada uno invita al otro a visitar su casa, a presentar a su familia, mostrarle sus libros, sus juguetes, etc.
- Posteriormente en la próxima sesión se comentan las impresiones recibidas y el afecto que han sentido.

**Tiempo de duración 60 minutos.**

**SESION 16**

**Tema: NORMAS....¿Para que?  
Seguridad y pertenencia**

**OBJETIVO:** Destacar la importancia de cumplir normas y reglas.

**Actividad 1.-** El recuperador realizará la siguiente lectura de motivación

Juan asiste a su aula, su profesora se llama Luisa, en la escuela de Juan existen normas muy claras, en donde la profesora les recuerda a diario para que los niños las pongan en práctica, pero a Juan no le agrada porque tiene que hacer sus deberes todos los días, estudiar para sus lecciones, estar bien aseado y su uniforme reluciente, tiene que guardar silencio en clase para poder entender y aprender cada tema de clase, tiene que establecer una muy buena relación con sus compañeros y evitar las peleas, esto no le agrada y pide a sus papás que lo saquen de la escuela; Juan en su nueva escuela puede hacer lo que él desea ya que no existen reglas y normas de disciplina que los niños ni los maestros deban cumplir, en su clase nadie atiende a la maestra, todos se pelean, comen en clase, no utilizan bien su uniforme, y pueden salir al recreo a la hora que ellos quieran, Juan se siente aburrido porque todo el día pasa jugando y no aprende nada, sus cuadernos están vacíos.

Que le recomendarías a Juan, sobre que escuela es laque le conviene?

**Tiempo de duración 10 minutos**

**Actividad 2.** El niño contestará las siguientes preguntas en base a la lectura realizada y luego se realizara el respectivo análisis de cada pregunta.

1. ¿Son necesarias las normas? SI ..... NO.....  
Por qué .....

---

2. Si tu fueras el profesor o la profesora, ¿que reglas o normas considerarías las mas importantes para el buen funcionamiento de tu clase?\_\_\_\_\_

**PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

3.- Di las dos normas de la clase o de la escuela que más te gusta cumplir

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

4.- Imagínate que en tu escuela se suprimen todas las normas, y les dejan a los alumnos todo lo que ellos quieran. Escribe algunas de las cosas que podrían suceder:

---

---

5. ¿Cómo se puede conseguir que las reglas y normas de tu clase se cumplan.

---

---

**Tiempo de duración 40 minutos**

**Actividad 3**

**Dialogo de reflexión final.-**

La profesora está recordando a sus alumnos algunas normas muy importantes para el buen funcionamiento de la clase, no solo en la escuela, sino también en la casa y en otros lugares, en donde existen reglas y normas sobre lo que se puede hacer y lo que no. A veces, cuesta cumplir esas normas porque prohíben hacer cosas que nos gustan.

La colaboración responsable de todos, es la mejor norma para que un grupo funcione bien.

**Tiempo de duración 10 minutos.**

**SESION 17**

**Tema: UN PORTARETRATO MUY ESPECIAL**

**OBJETIVO:** Descubrir en el niño habilidades latentes

**1. Con los materiales que se te presentan a continuación vas a realizar el siguiente trabajo práctico.**

**Materiales**

- Tubo de papel higiénico.
- Tijeras.
- Una fotografía.
- Regla.

**b) Instrucciones**

Se le indica al niño que va a realizar un portarretratos muy especial, el cual lo utilizará en su cuarto todos los días, para que cuando vea en él su fotografía, exprese lo importante, único y útil que es.

Toma el tubo de papel higiénico y haz dos cortes en los extremos superiores.

\* Con ayuda de la tijera puedes hacer algunos diseños en la parte superior

\* En el tubito de cartón coloca una frase motivadora para tu autoestima. Ejemplo ¡Soy lo mejor! \* Finalmente busca una fotografía tuya que te guste o tómate una especial para éste porta retrato.

Colócalo en un sitio visible de tu habitación y míralo cada mañana al despertar.

Recuerda que eres lo mejor Llena tu vida de gestos de respeto, solidaridad y de amor.

Tus sentimientos te llevarán a encontrar en los ojos de los otros, un mundo que todavía es hermoso. Empieza por ser honesto contigo y con los demás. Reconoce tu valor.

Intenta ser un buen hijo, un buen amigo, un buen compañero.

¡Ten confianza en ti mismo! En tu propia inteligencia, que te ayudará a ser mejor personita del mundo...

**Tiempo de duración 60 minutos.**

## **SESION 18**

**Tema: PREGUNTAS EN CLASE.**

**Competencia y solución de problemas**

**OBJETIVO:** Desarrollar en el niño confianza y seguridad en sí mismo.

**Actividad 1.-** El recuperador realizará la siguiente lectura de motivación

### **Lectura 1**

Resulta que Jorge es lo que podríamos llamar un buen chico, es responsable, se porta bien y trabaja en clase; a pesar de esto; las notas no son suficientemente buenas, su padre le ha preguntado muchas veces que le pasa y Jorge le contesta siempre diciendo que el copia las tareas pero cuando llega a casa no entiende lo que ha copiado.

Su padre le dice que si no pudo copiar bien una tarea, debería pedirle a los profesores un poco más de tiempo y ayuda para escribirlas correctamente.

**PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

Jorge no es capaz de pedir en clase porque siente una vergüenza tremenda, piensa que puede meter la pata o que algún compañero se puede reír de él, teme que el profesor se enfade y le deje en ridículo.

Así que Jorge cada vez se siente peor y se desanima más. Para muchos esto es un pequeño problema, pero para Jorge se ha convertido en una situación que no puede superar.

**Tiempo de duración 15 minutos**

**Actividad 2.** El niño contestará las siguientes preguntas en base a la lectura realizada y luego se realizara el análisis respectivo de cada pregunta

1.- Porqué muchos alumnos no pregunta en clase, escribe algunas razones

---

---

---

2.- Te pasa a tí lo mismo que a Jorge SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

Porqué \_\_\_\_\_

3. Qué debería hacer Jorge para superar su miedo \_\_\_\_\_

---

---

4. Cómo ayudarías a otros compañeros que están en la situación de Jorge. \_\_\_\_\_

---

**Tiempo de duración 35 minutos**

**3.- Dialogo de reflexión final.**

Se dialogara con el niño sobre las experiencias obtenidas durante las sesión, a través de preguntas expresadas por el niño, para esto el motivador empezará felicitando al niño su buen desenvolvimiento y carisma presentado en la sesión.

No se debe tener miedo de sentirse inseguros, no tengamos miedo a lo incierto, esto abre un abanico inmenso de posibilidades en el suelo fértil dela imaginación

**Tiempo de duración 10 minutos**

## SESION 19

### Tema: DESTERRAR EL USO DE APODOS MOLESTOSOS

**OBJETIVO:** Conseguir que todos se llamen por el nombre propio o por el apodo preferido.

#### Materiales:

- Hoja de cuestionario
- lápiz
- Cuaderno

Se conseguirá este objetivo mediante el siguiente ejercicio:

#### Ejercicio:

- Cada alumno responde por escrito a las siguientes preguntas:

¿Cómo te llaman en casa?.....

¿Cómo prefieres que te llamen en la escuela?  
.....

Hay algún apodo que te moleste y que pides a tus compañeros que lo supriman? SI.... NO.....

Cúal es ese apodo  
.....

#### Tiempo de duración: 10 minutos.

- Situados todos en un círculo se leen las respuestas, pidiendo que cada uno anote en su cuaderno el nombre preferido de todos los miembros de clase, a fin de memorizarlo y usarlo, a partir de este momento, siempre que se dirijan al interesado hacerlo por el nombre preferido.
- Realizamos algunos ejercicios de memorización.
- Se reflexiona con los niños sobre el respeto hacia sí mismo y hacia los demás.

**PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

- Periódicamente revisaremos con toda la clase el cumplimiento del compromiso adquirido.

**Tiempo de duración: 50 minutos.**

**CUESTIONARIO DE AUTOCONOCIMIENTO PARA NIÑOS CON PROBLEMAS DISLÈXICOS.**

**COMO SOY YO?**

*"CONOCERNOS A NOSOTROS MISMOS ES UNA NECESIDAD; NO  
PODEMOS VIVIR CON UN DESCONOCIDO"*

1. Crees que te conoces:

Muy bien \_\_\_\_\_ Bien \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Mal \_\_\_\_\_

2. Cuáles son tus mejores cualidades?

a \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_

3. Di algunas cosas que no te gustan de ti:

\_\_\_\_\_

4. Puedes cambiarlas? SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_  
PORQUE \_\_\_\_\_

5. Cómo reaccionas ante las características que no te gustan? (escoge una respuesta)

A. Me da rabia \_\_\_\_\_ B. Siento vergüenza \_\_\_\_\_

C. Me resigno y me agunto \_\_\_\_\_ D. Lo acepto, pero lucho por cambiar \_\_\_\_\_

6. Describe en pocas palabras lo mejor de ti mismo

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

"Si algún defecto se puede corregir, hay que intentarlo. Si son defectos que no se pueden evitar, trata de animarte y llevarlo con buen humor, sin vergüenza ni amargura. No pierdas nunca la ilusión de ti mismo"

OBSERVACIONES, COMPROMISO \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ENTREVISTA DE AUTOESTIMA PARA NIÑOS CON PROBLEMAS DISLEXICOS**

Apellidos y Nombres..... Edad.....  
Sexo... .... Fecha.....  
Escuela ..... Año de básica.....

**Instrucciones:**

\*Contesta con la verdad y con respuestas de si o no de acuerdo a lo que eres.

**DIMENSIÓN FÍSICA: SI NO**

1. Te gusta tu cuerpo? .....
2. Te sientes bien cuando te miras al espejo?.....

**. DIMENSIÓN SOCIAL:**

1. Te quiere tu mamá?.....
2. Te quiere tu papá? .....
3. Te sientes bien con los amigos que tienes?.....
4. Te quiere tu maestra? .....
5. Puedes resolver tus problemas con tus amigos?.....
6. Puedes resolver tus problemas con tu familia? .....
7. Te gusta organizar juegos con tus amigos? .....
8. Ayudas a tus amigos? .....

**DIMENSIÓN AFECTIVA:**

1. Le agradas a la mayor parte de la gente?.....
2. Te sientes seguro(a) con tu familia? .....
3. Te sientes seguro(a) en la escuela? .....
4. Tienes buen genio? .....
5. Te portas bien en la escuela? .....
6. Te gusta hacer amigos? .....
7. Te asustan muchas cosas? .....
8. Compartes tus pertenencias con tus amigos?.....

**DIMENSIÓN ACADÉMICA:**

1. Te gusta la escuela? .....
2. Tienes buenas notas? .....
3. Entiendes a tu profesor(a) cuando te da las clases?.....
4. Te sientes bien en el aula de apoyo? .....
5. Eres inteligente? .....
6. Te resulta difícil aprender alguna cosa?.....
7. Cuando te equivocas te sientes mal? .....

**DIMENSIÓN ÉTICA:**

1. Haces tus deberes?.....
2. Te gusta trabajar en clases? .....
3. Eres una buena persona? .....
4. Eres obediente? .....
5. Te gusta ayudar en casa? .....
6. Te portas mal con tu familia? .....

### **Aplicación del Programa de recuperación de la dislexia y la autoestima.**

La aplicación del programa se realizó durante 5 meses a los niños de la escuela fiscal mixta Zoila Aurora Palacios en horario vespertino, tomando en consideración las horas clase y las horas especiales.

El lugar de aplicación fue apropiado, libre de elementos distractores contando con todos los recursos necesarios para evitar interferencias durante la aplicación del mismo, estas son recomendaciones que siempre profesionales y estudiantes de la rama deben considerar fundamentales para obtener resultados óptimos en lo que se refiere a recuperación.

Para la aplicación respectiva se tomó muy en cuenta los resultados de los test iniciales puesto que esto nos permitió ubicar a los niños por niveles de acuerdo a sus dificultades, sin embargo los 5 meses con 3 horas semanales de aplicación no fueron suficientes, puesto que el tiempo de recuperación para niños con dislexia y baja autoestima puede abarcar por lo menos un año para lograr los resultados óptimos requeridos.

### **4.3 Resultados de la aplicación del programa, con sus respectivas tabulaciones**

El proceso estadístico y descriptivo que presentamos a continuación luego de aplicar el programa de recuperación, presenta resultados alentadores sobre el buen funcionamiento del programa de recuperación para niños con problemas dislèxicos y baja autoestima.

## RESULTADOS FINALES

### TEST DE DISLEXIA DE MABEL CONDE MARIN Y MARLYS BLOMQUIST

ALUMNOS	Nivel de Lectura						Errores Específicos	
	PRIMER NIVEL		SEGUNDO NIVEL		TERCER NIVEL		S	N
	S	N	S	N	S	N		
José P	*			*	*		*	
Milton		*	*		*		*	
Jorge	*			*	*		*	
Andres		*		*		*		*
Carlos	*		*		*		*	
Kevin		*		*	*		*	
Nancy		*		*		*		*
Veronica		*	*		*		*	
Milena	*		*		*		*	
Jessica		*		*		*		*
Karla	*			*	*		*	
Diana		*	*		*		*	
David	*			*	*		*	
Jhonatan	*			*	*		*	
Cristian		*	*		*		*	
Luisa	*		*		*		*	
Andrea	*			*	*		*	
Yolasnda		*		*		*		*
Paúl		*	*			*		*
Cristian		*		*		*		*
TOTAL	9	11	8	12	14	6	14	6
%	45	55	40	60	70	30	70	30

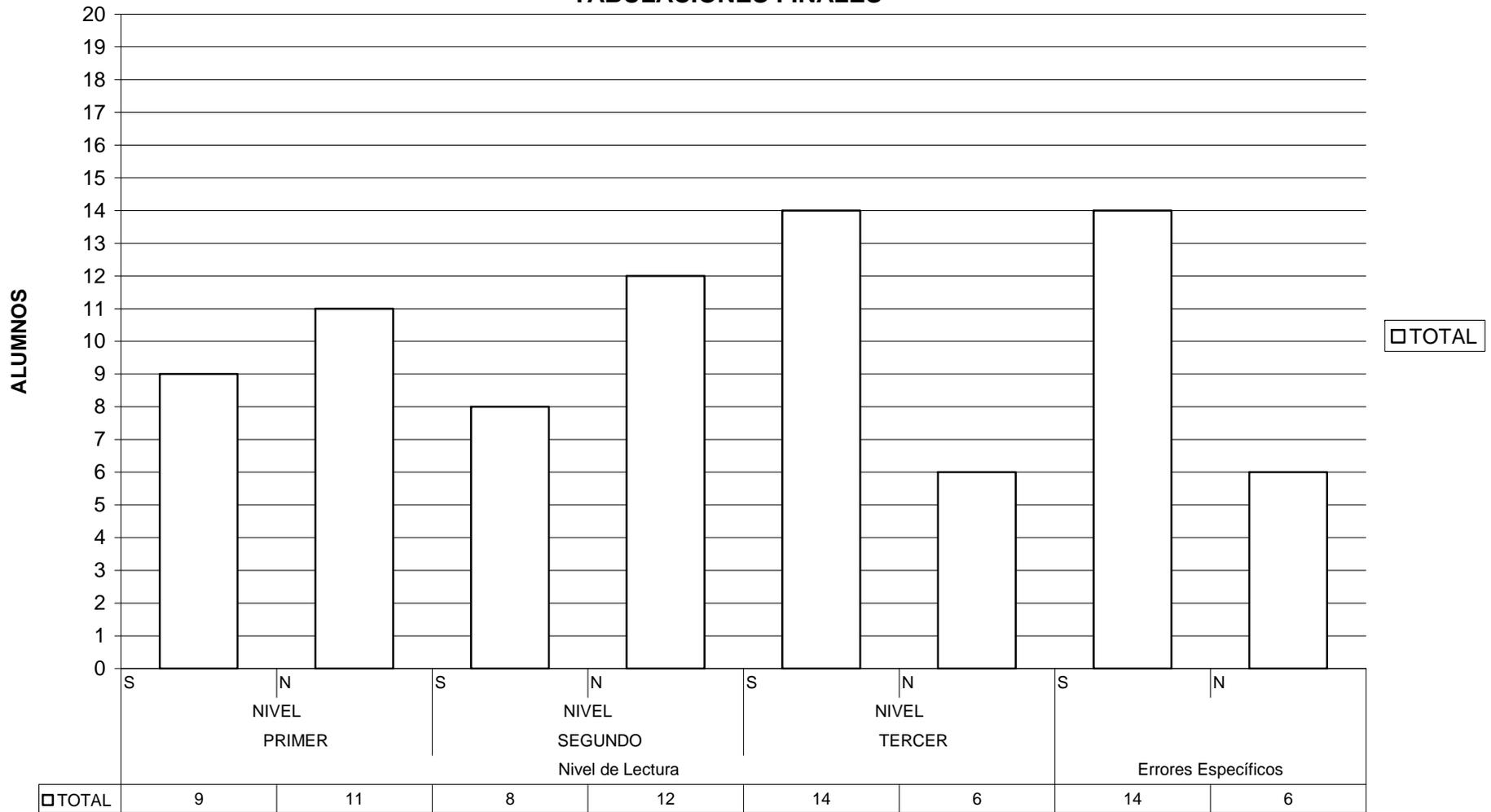
S= si tiene dificultad

N= no tiene dificultad

En la tabla N° 2 con relación al nivel de lectura se han superado en un 40% en el primer nivel de lectura, existe una mejoría del 30% en el segundo y tercer nivel de lectura y en errores específicos.

**PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÉXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

**TEST DE DISLEXIA  
TABULACIONES FINALES**



**PRUEBA DE FUNCIONES MADURATIVAS  
RESULTADOS FINALES**

		DESARROLLO SENSORIAL																						Esquema		Percepción		Percepción		Lateralidad		Lenguaje									
		PERCEPCION AUDITIVA										MEMORIA AUDITIVA				PERCEPCION VISUAL						MEMORIA		MOTRI- CIDAD		Corporal		Y Orientación Temporal		Y Orientación Espacial											
ALUMNOS	Dirección		Intensidad		Timbre		Tono		Duración		Reproducir ritmos		Repetir dígitos		Repetir palabras		Repetir frases		Discriminar Color		Discriminar Figuras		Discriminar Formas		VISUAL																
	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	
José P		*		*		*		*		*	*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*
Milton		*		*		*		*		*	*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*
Jorge		*		*		*		*		*	*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*
Andrés	*		*		*		*	*		*	*		*		*		*		*	*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*	
Carlos		*		*		*		*		*	*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*
Kevin		*		*		*		*		*	*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*
TOTAL	1	5	0	6	0	6	0	6	1	5	3	3	1	5	1	5	2	4	0	6	1	5	0	6	0	6	0	6	1	5	2	4	1	5	5	5	1	1	5		
%	17	83	0	100	0	100	0	100	17	83	50	50	17	83	17	83	33	67	0	100	17	83	0	100	0	100	0	100	17	83	33	67	17	83	83	17	17	24			

S= si dificultad

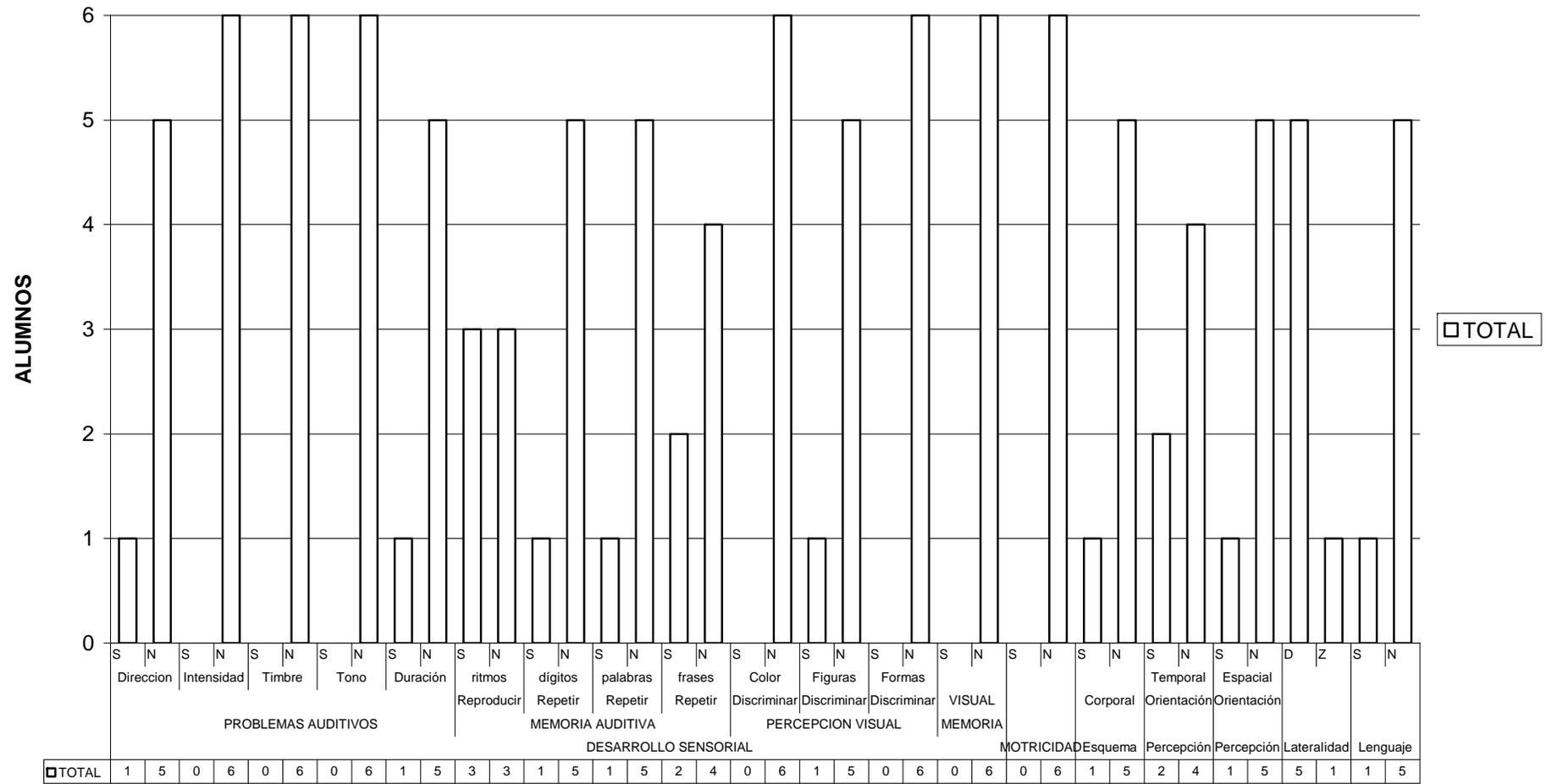
N= no dificultad

D=DIESTRO

Z=ZURDO

En la prueba de funciones madurativas , se observa una superación en Percepción auditiva( duración) de un 50%, en memoria auditiva presentan un progreso el 50% en el ítem de reproducir ritmos, en repetición de dígitos un 33%, en repetición de palabras el 50% y frases el 34%, en percepción visual( en el ítem discriminación de formas) el 50% mejora y en percepción y orientación temporal existe un 17% de niños con mejoría.

**PRUEBA DE FUNCIONES MADURATIVAS  
TABULACIONES FINALES**

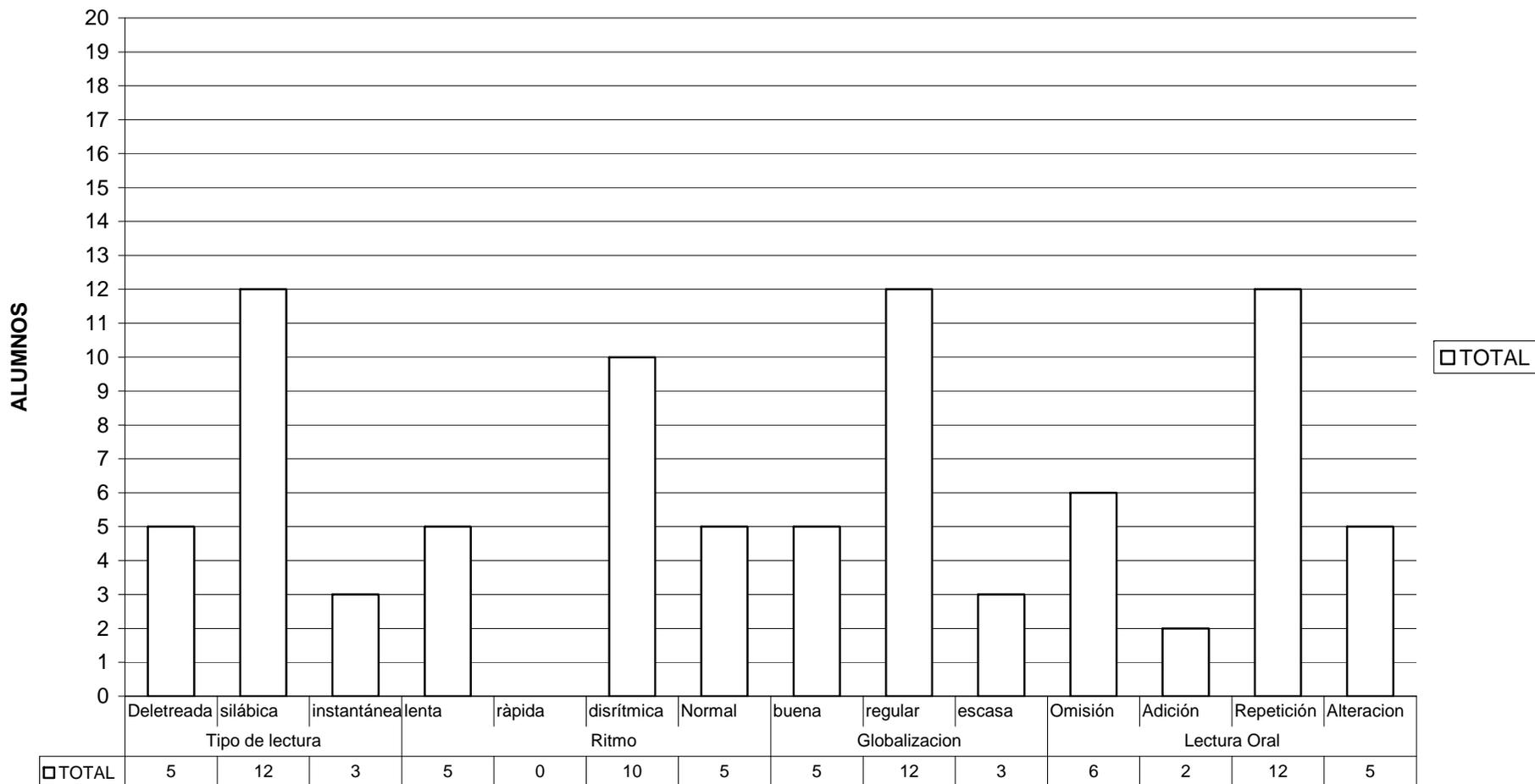


**EVALUACION DE LECTURA  
RESULTADOS FINALES**

ALUMNO	Tipo de lectura			Ritmo				Globalización			Lectura Oral			
	Deletreada	silábica	instantánea	lenta	rápida	disrítica	Normal	buena	regular	escasa	Omisión	Adición	Repetición	Alteración
José P		*		*					*		*		*	
Milton			*				*	*						
Jorge		*		*					*		*			
Andrés		*		*					*		*		*	
Carlos		*		*						*		*	*	*
Kevin		*					*	*						
Nancy	*					*			*					
Verónica			*			*			*					
Milena	*					*			*				*	
Jessica		*		*					*				*	
Karla			*				*	*						*
Diana		*					*	*						*
David	*					*			*		*			*
Jonathan		*				*			*				*	
Cristian		*				*			*			*	*	*
Luisa		*					*	*					*	
Andrea		*				*			*				*	
Yolanda		*				*			*				*	
Paúl	*					*				*	*		*	
Cristian	*					*				*	*		*	
TOTAL	5	12	3	5	0	10	5	5	12	3	6	2	12	5
%	25	60	15	25	0	50	25	25	60	15	30	10	60	25

Al analizar los resultados obtenidos en el retest de lectura, se observa en la tabla, que la lectura deletreada ha disminuido en un porcentaje del 20% , en lectura silábica han mejorado en un 5% y se ha conseguido una lectura instantánea en un 15%, en ritmo se observa una disritmia con un 50%, la globalización es regular observándose un 50%, en lectura oral existen problemas en la repetición con un 60%, esto indica que si existen dificultades

**EVALUACION DE LECTURA  
TABULACIONES FINALES**



## EVALUACIÓN DE ESCRITURA RESULTADOS FINALES

ALUMNOS	Signos gráficos		Legibilidad		Ritmo		Comprensión				DIFICULTADES ESPECIFICAS								
	conoce	desconoce	S	N	Lento	Rápido	Normal	buena	regular	escasa	Omisión	CLSS	CLFS	CLOSS	inversiones	mezclas	agregados	separaciones	uniones
José P	*			*	*				*		*		*	*					
Milton	*			*	*		*				*			*				*	*
Jorge	*			*	*				*		*		*						
Andrés	*			*	*		*				*							*	
Carlos	*		*		*				*			*				*			*
Kevin	*			*		*			*										
Nancy	*			*		*		*						*					
Verónica	*			*	*				*				*		*			*	
Milena	*			*		*			*		*		*						*
Jessica	*			*	*		*					*							*
Karla	*		*		*				*										
Diana	*			*	*			*											*
David	*			*	*				*		*	*							
Jonathan	*			*		*			*				*					*	
Cristian	*			*	*		*					*	*			*		*	
Luisa	*		*			*	*						*	*					*
Andrea	*			*		*		*						*				*	*
Yolanda	*			*	*				*				*						
Paúl	*		*		*			*			*		*						*
Cristian	*			*	*				*		*		*					*	*
TOTAL	20	0	4	16	14	6	5	4	11	0	6	3	5	9	4	1	2	7	9
%	100	0	20	80	70	30	25	20	55	0	30	15	25	45	20	5	10	35	45

CLSS= presenta confusión de letras de sonido semejante

S= si legible

CLOSS= presenta confusión de letras de orientación simétrica semejante

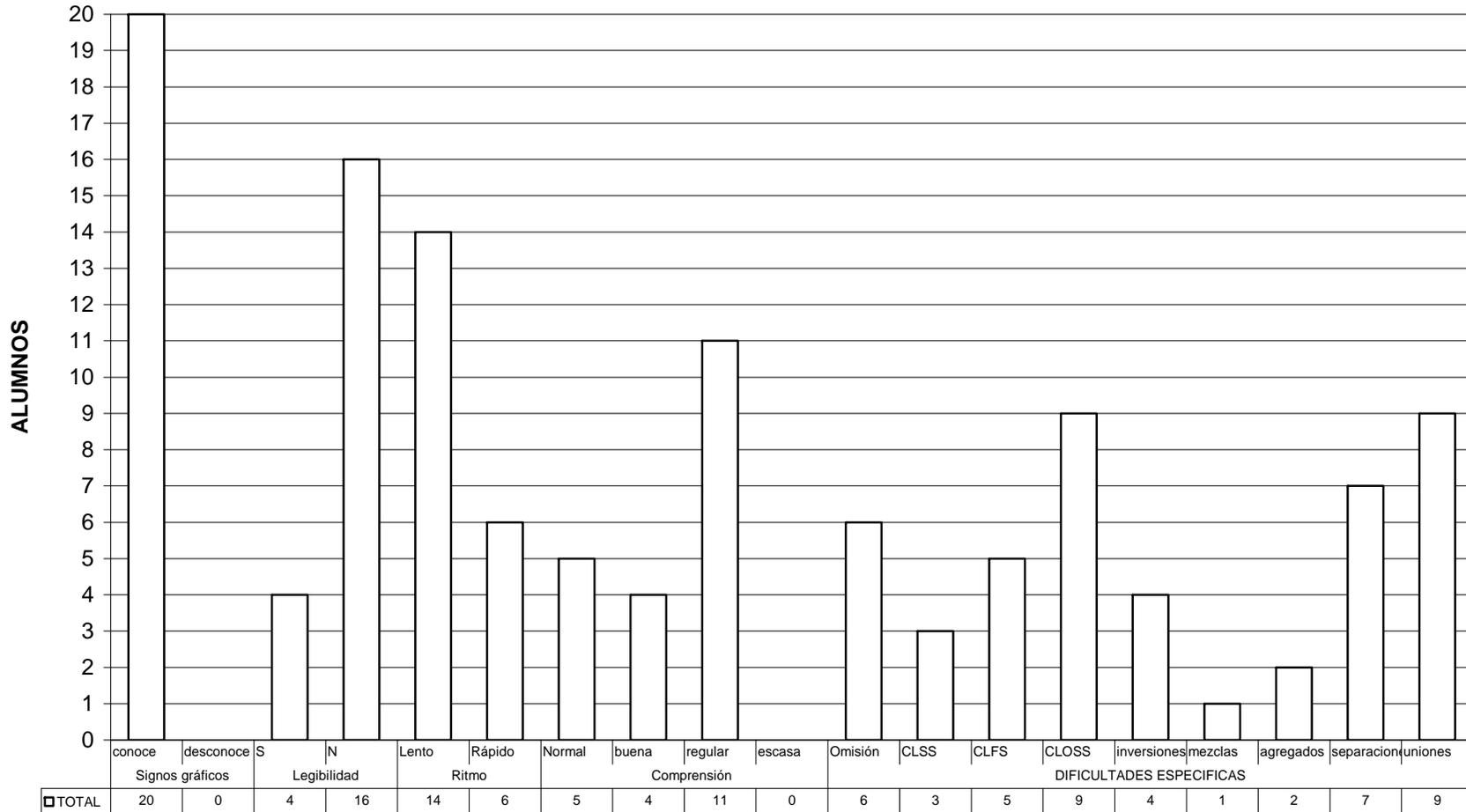
N= no

CLFS= presenta confusión de letras de forma semejante

legible

En lo que se observa de la tabla N° 5 se puede apreciar las mejorías que presentan los niños: en legibilidad 25%, un 10% ha mejorado el ritmo lento de escritura, un 20% han mejorado en comprensión, un 25% ya no cometen omisiones, un 15% ya no confunde letras de sonido semejante, un 10% ya no confunde letras de forma semejante, un 15% ya no presenta dificultad en confusión de letras de orientación simétrica semejante, un 20% ya no presenta inversiones, un 10% ya no presenta dificultad mezclando palabras, un 10% ya no realiza agregados, un 20% ya no separa palabras y el 25% ya no presenta uniones de palabras, estos resultados son en relación a los porcentajes de la tabla inicial N° 5.

**EVALUACION DE ESCRITURA  
TABULACIONES FINALES**



**PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

**TEST ITPA  
RESULTADOS FINALES**

ALUMNOS	NIVEL REPRESENTATIVO												NIVEL AUTOMATICO									
	PROCESO RECEPTIVO				PROCESO DE ORGANIZACIÓN				PROCESO DE EXPRESION				PRUEBAS DE INTEGRACION						PRUEBAS DE MEMORIA SECUENCIAL			
	Comprensión Auditiva		Comprensión Visual		Asociación Auditiva		Asociación Visual		Expresión Verbal		Expresión Motora		Integración Gramatical		Integración Visual		Integración Auditiva		M. Secuencial Auditiva		M. Secuencial Visomotora	
	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N
José P	*			*	*				*			*			*		*		*		*	
Milton	*		*		*		*	*	*		*		*		*	*	*	*	*	*		*
Jorge	*		*			*	*	*	*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Andrés	*		*		*		*	*	*		*		*		*	*	*	*	*	*	*	*
Carlos	*		*		*		*	*	*		*		*		*		*	*	*	*	*	*
Kevin	*		*		*		*	*	*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Nancy		*		*		*	*	*	*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Verónica	*		*		*		*	*	*		*		*		*	*	*	*	*	*	*	*
Milena		*		*		*	*	*	*		*		*		*	*	*	*	*	*	*	*
Jessica	*		*		*		*	*	*		*		*		*	*	*	*	*	*	*	*
Karla	*			*		*	*	*	*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Diana		*	*		*	*	*	*	*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
David		*		*	*	*	*	*	*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Jonathan	*		*		*		*	*	*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Cristian		*	*		*	*	*	*	*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Luisa		*	*		*	*	*	*	*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Andrea		*	*		*	*	*	*	*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Yolanda	*		*		*		*	*	*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Paúl		*		*		*	*	*	*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Cristian		*		*		*	*	*	*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
total	11	9	12	8	11	9	13	7	18	2	19	1	6	14	7	13	11	9	8	12	9	11
%	55	45	60	40	55	45	65	35	90	10	95	5	30	70	35	65	55	45	40	60	45	55

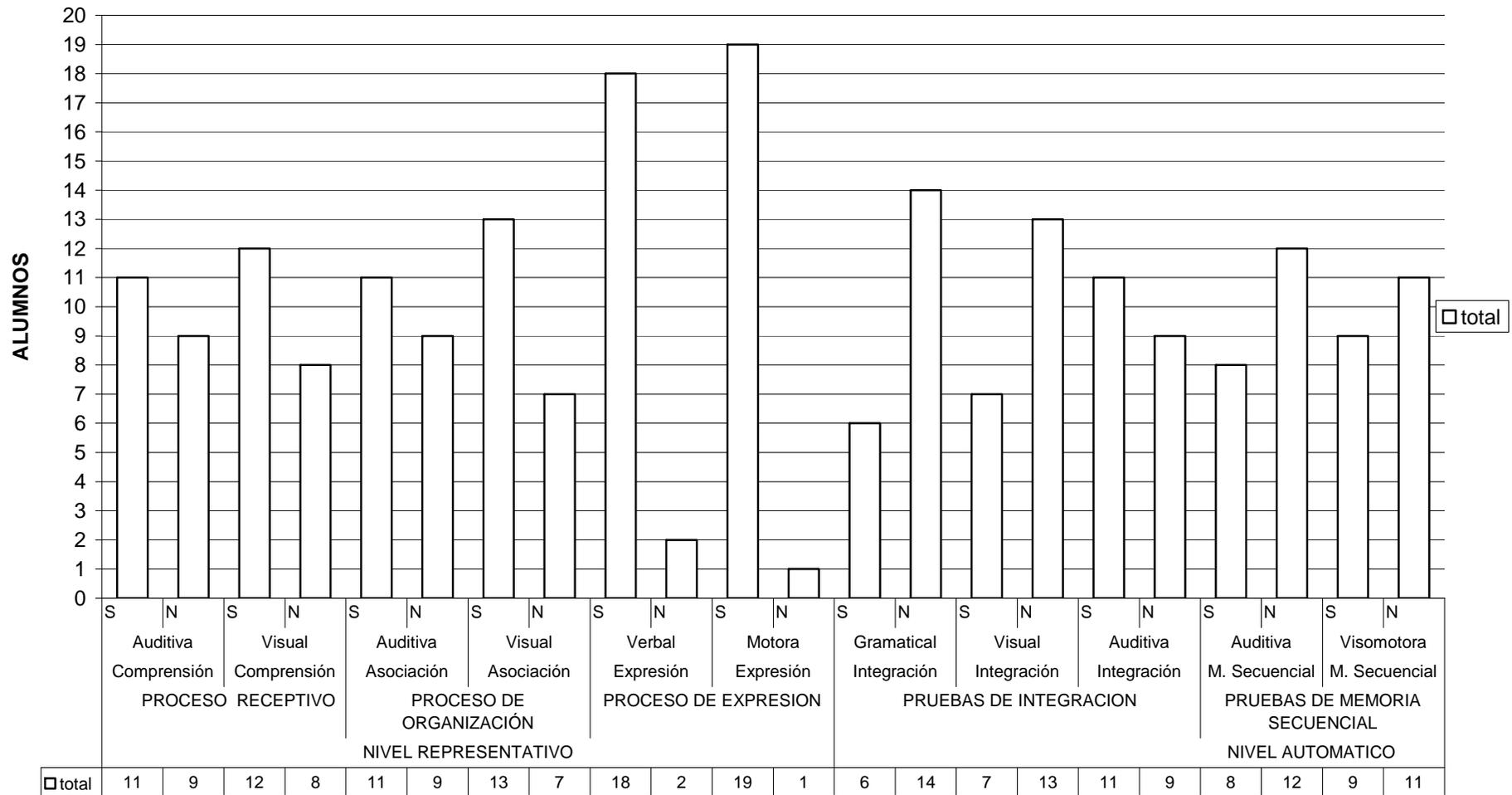
S= si supera

N= no supera

Luego de un análisis realizado a las tabulaciones finales en los retest, se observa que existen mejorías en un porcentaje de un 20% en comprensión auditiva y visual, y asociación auditiva, en asociación visual han mejorado un 20%, en integración gramatical un 30%, en integración visual el 5%, en integración auditiva el 25%, en memoria auditiva el 30%, en expresión verbal y motora existe un porcentaje de 10 a15% de superación respectivamente.

**PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

**TEST ITPA  
TABULACIONES FINALES**



**PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÉXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

**BADYG B  
RESULTADOS FINALES**

ALUMNOS	M.I.		I.G.V		I.G.Nv.		O.V.		Ap.n.		Inf.		AL.E.		Ap.E.		R.M.		M.		H.M.N.v		R.L.		At.		C.vis.	
	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	S	N	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M
José P		*		*	*			*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*
Milton	*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*	
Jorge	*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*	
Andrés		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*
Carlos	*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*	
Kevin	*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*	
Nancy		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*
Verónica	*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*	
Milena		*		*	*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*	
Jessica		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*
Karla	*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*	
Diana	*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*	
David		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*
TOTAL	7	6	7	6	9	4	9	4	7	6	8	5	7	6	4	9	4	9	6	7	7	6	5	8	4	9	4	9
%	54	46	53,8	46,2	69,2	30,8	69	31	53,8	46,2	61,5	38,5	53,8	46	30,8	69	31	69	46	54	53,8	46,2	38,5	61,5	31	69	30,8	69,2

B= buena

M= mala

M.I. = MADUREZ INTELECTUAL

I.G.V = MAUREZ INTELECTUAL VERBAL

I.G.n.V = MADUREZ INTELECTUAL NO VERBAL

O.V = ORDENES

VERBALES

Ap.n = APTITUD PARA EL

CALCULO

Inf = INFORMACION

AL.E. = ALTERACIONES EN LA ESCRITURA

Ap.e = PERCEPCION DE FORMAS

M. =

MEMORIA

R.M. = RAPIDEZ MANUAL

H.M.n.V = HABILIDAD MENTAL NO VERBAL

R.L. = RAZONAMIENTO LOGICO

At. = ATENCION - OBSERVACION

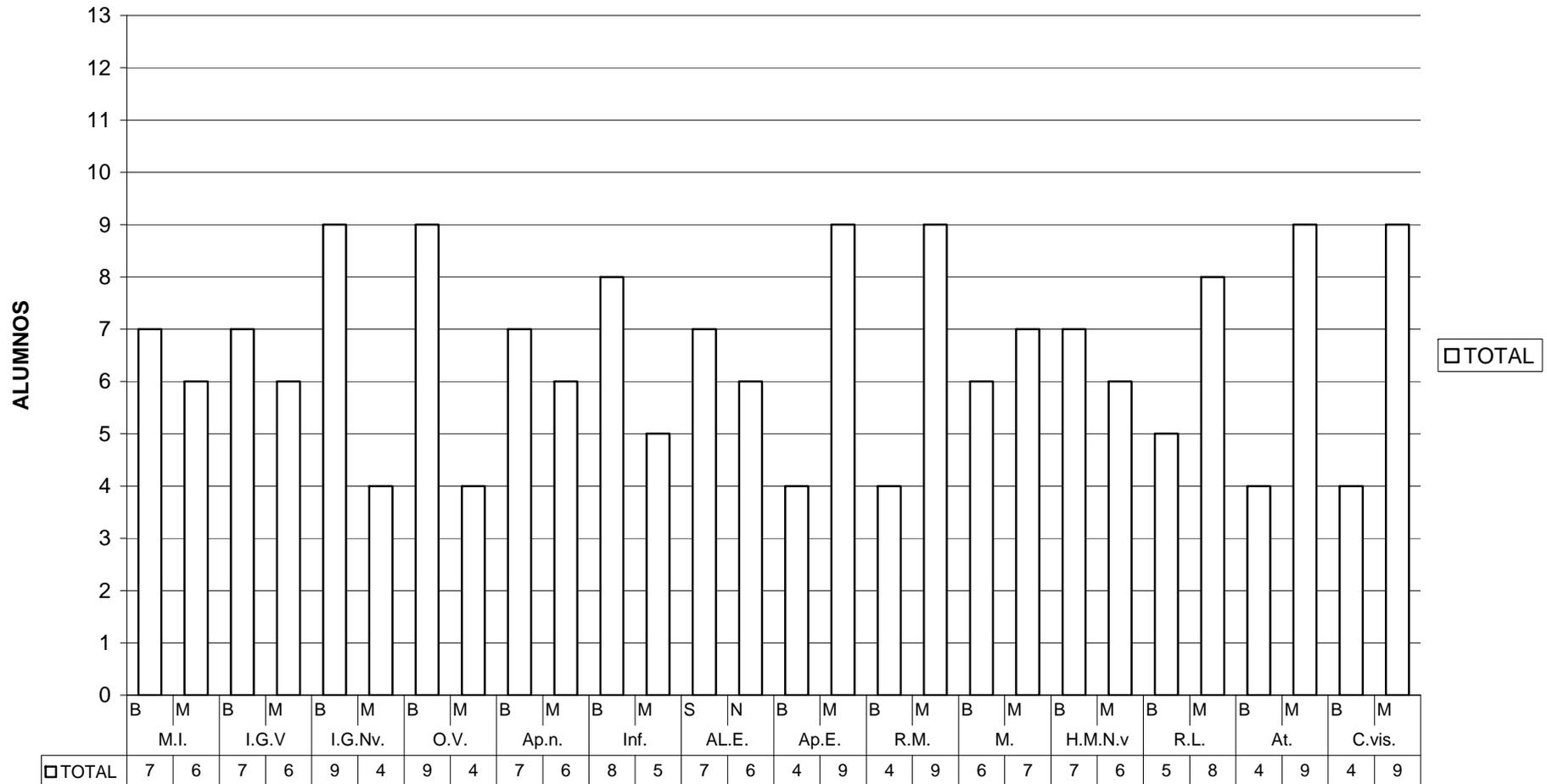
C.Vis. = COORDINACION VISOMOTRIZ

Luego de la aplicación del programa de recuperación se observa una mejoría en general, en madurez intelectual con un 54%, en inteligencia general verbal un 53,8%, en inteligencia general no verbal un 69,2%, en ordenes verbales un 69%, en aptitud numérica un 53,8%, en información 61.5%, en alteraciones en la escritura un 53,8%, en percepción de formas 30,8% en rapidez manual un 31%, en memoria un 46%, en habilidad verbal no verbal 53,8%, en razonamiento lógico 38,5%, en atención 31% y en coordinación visomotriz un 30,8%.

Los resultados observados son una consecuencia implícita del programa de recuperación.

**PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

**BADYG B  
TABULACIONES FINALES**



## BADYG C RESULTADOS FINALES

ALUMNOS	MIG		IGV		IGnV		H.M.V		Ap.N		C.V		M		R.L.		Ap.E		At.	
	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M
Jhonatan	*		*		*		*		*		*		*		*		*		*	
Cristian		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*
Luisa	*		*		*		*		*		*		*		*		*		*	
Andrea	*		*		*		*		*		*		*		*		*		*	
Yolanda		*		*	*			*	*		*		*	*		*		*		*
Paúl		*		*		*		*	*		*		*	*		*		*		*
Cristian		*		*		*		*	*		*		*	*		*		*		*
TOTAL	3	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	5	2
%	43	57	42,9	57,1	57,1	42,9	57,1	43	57,1	42,9	43	57	43	57	42,9	57,1	57,1	43	71	29

B= buena

M= mala

M.I. = MADUREZ INTELECTUAL

H.M.V = HABILIDAD MENTAL VERBAL

M. = MEMORIA

I.G.V = INTELIGENCIA GENERAL VERBAL

Ap.N = APTITUD NUMERICA

H.M.n.V = HABILIDAD MENTAL NO VERBAL

I.G.n.V = INTELIGENCIA GENERAL NO VERBAL

C.V = COMPRENSION VERBAL

R.L. = RAZONAMIENTO LOGICO

Ap.E. = APTITUD ESPACIAL

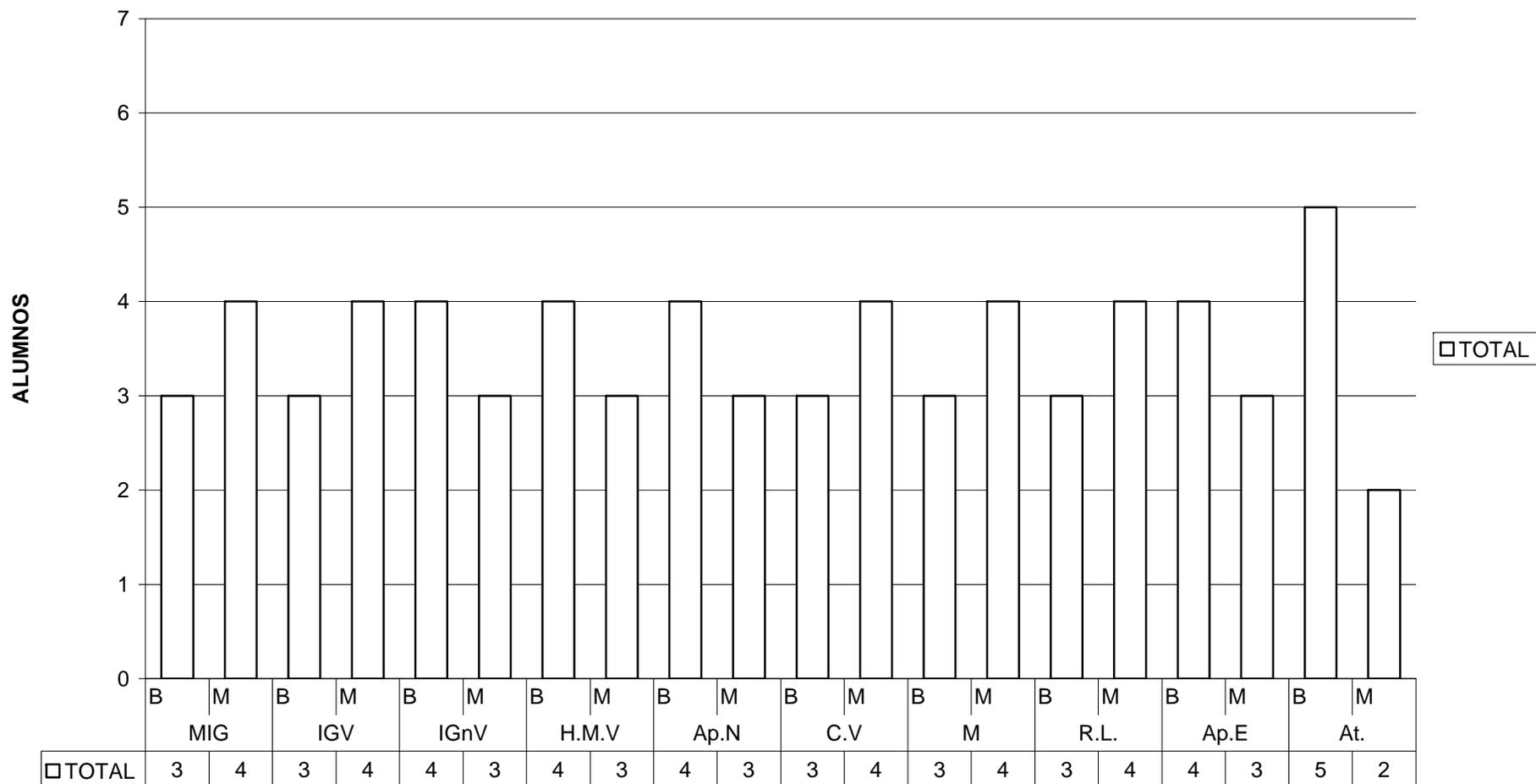
At. = ATENCION - OBSERVACION

Luego de la aplicación del programa de recuperación también se observa una mejoría en general, en madurez intelectual general con un 43%, en inteligencia general verbal un 42,9%, en inteligencia general no verbal un 57.1%, en habilidad mental verbal un 57,1%, en aptitud numérica un 57,1%, en comprensión verbal 43%, en memoria un 43%, en razonamiento lógico un 42.9% en aptitud espacial 57.1%, en atención 71%.

En estos resultados también se observa una favorable mejoría como consecuencia implícita del programa de recuperación.

**PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÉXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

**BADYG C  
TABULACIONES FINALES**



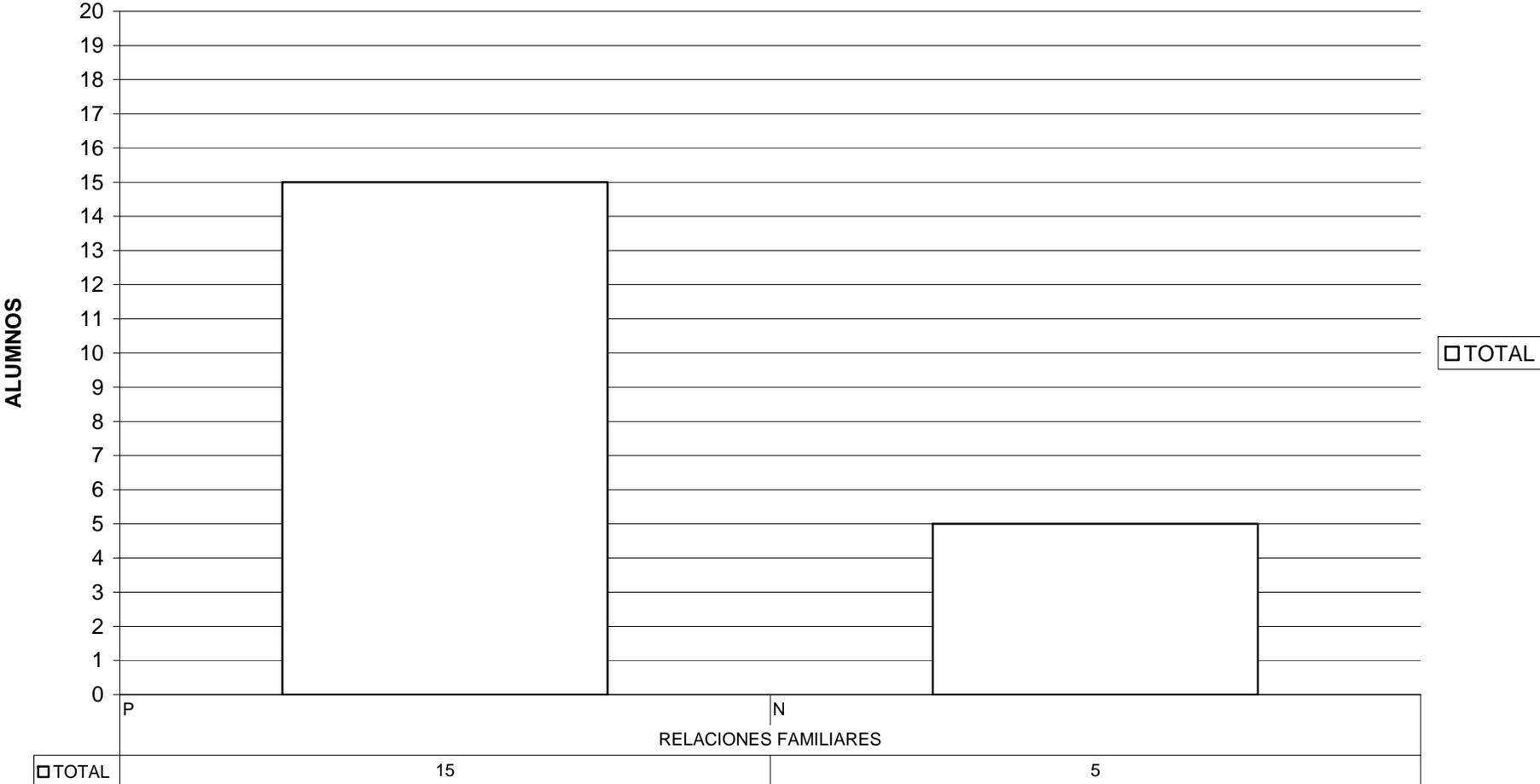
## TEST DE LA FAMILIA RESULTADOS FINALES

ALUMNOS	RELACIONES FAMILIARES	
	P	N
José P	*	
Milton	*	
Jorge		*
Andres		*
Carlos		*
Kevin	*	
Nancy	*	
Veronica	*	
Milena		*
Jessica	*	
Karla	*	
Diana	*	
David	*	
Jhonatan	*	
Cristian	*	
Luisa	*	
Andrea	*	
Yolasnda	*	
Paúl	*	
Cristian		*
TOTAL	15	5
%	75	25

P= positivas

N= negativas

**TEST DE LA FAMILIA  
TABULACIONES FINALES**



**PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

**TEST H T P  
RESULTADOS FINALES**

ALUMNOS	CASA				ARBOL		FIGURA HUMANA	
	Afectividad				Problemas en su personalidad inconsciente		Valoración física de sí mismo	
	Individual		Hogar		S	N	Positiva	Negativa
	B	M	B	M				
José P		*		*		*		*
Milton	*			*	*		*	
Jorge		*	*		*			*
Andrés		*		*	*			*
Carlos	*			*	*		*	
Kevin	*		*		*		*	
Nancy	*		*		*		*	
Verónica		*	*		*			*
Milena	*			*	*		*	
Jessica		*	*			*	*	
Karla	*			*		*		*
Diana	*		*			*	*	
David		*	*		*		*	
Jonathan	*			*	*		*	
Cristian		*		*		*		*
Luisa	*			*		*		*
Andrea	*		*			*	*	
Yolanda		*		*		*		*
Paúl		*		*		*	*	
Cristian	*			*		*	*	
TOTAL	11	9	8	12	10	10	12	8
%	55	45	40	60	50	50	60	40

B= buena

S= si supera

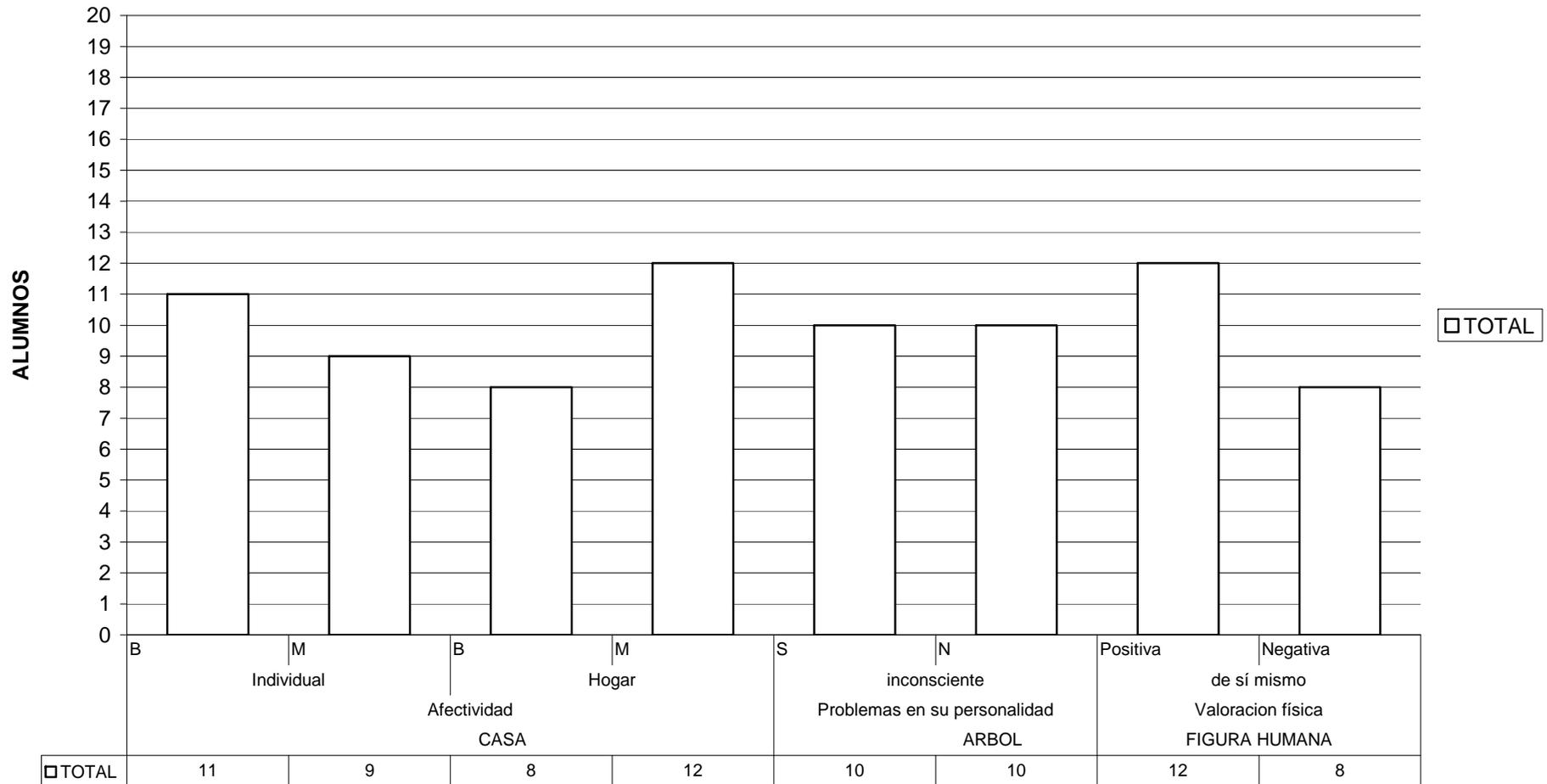
M= mala

N= no supera

En la tabla se observa que de acuerdo al retest de personalidad( ítem casa) los niños han disminuido en sus dificultades emocionales a nivel individual en un 25%, y a nivel de hogar en un 30%, en lo referente a dificultades inconscientes hay una mejoría de un 15%, también existe una mejor valoración física hacia sí mismos en un 20% respectivamente considerando los resultados de la tabla inicial.

**PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

**TEST HTP  
TABULACIONES FINALES**



## TABULACIONES FINALES TEST DE BENDER

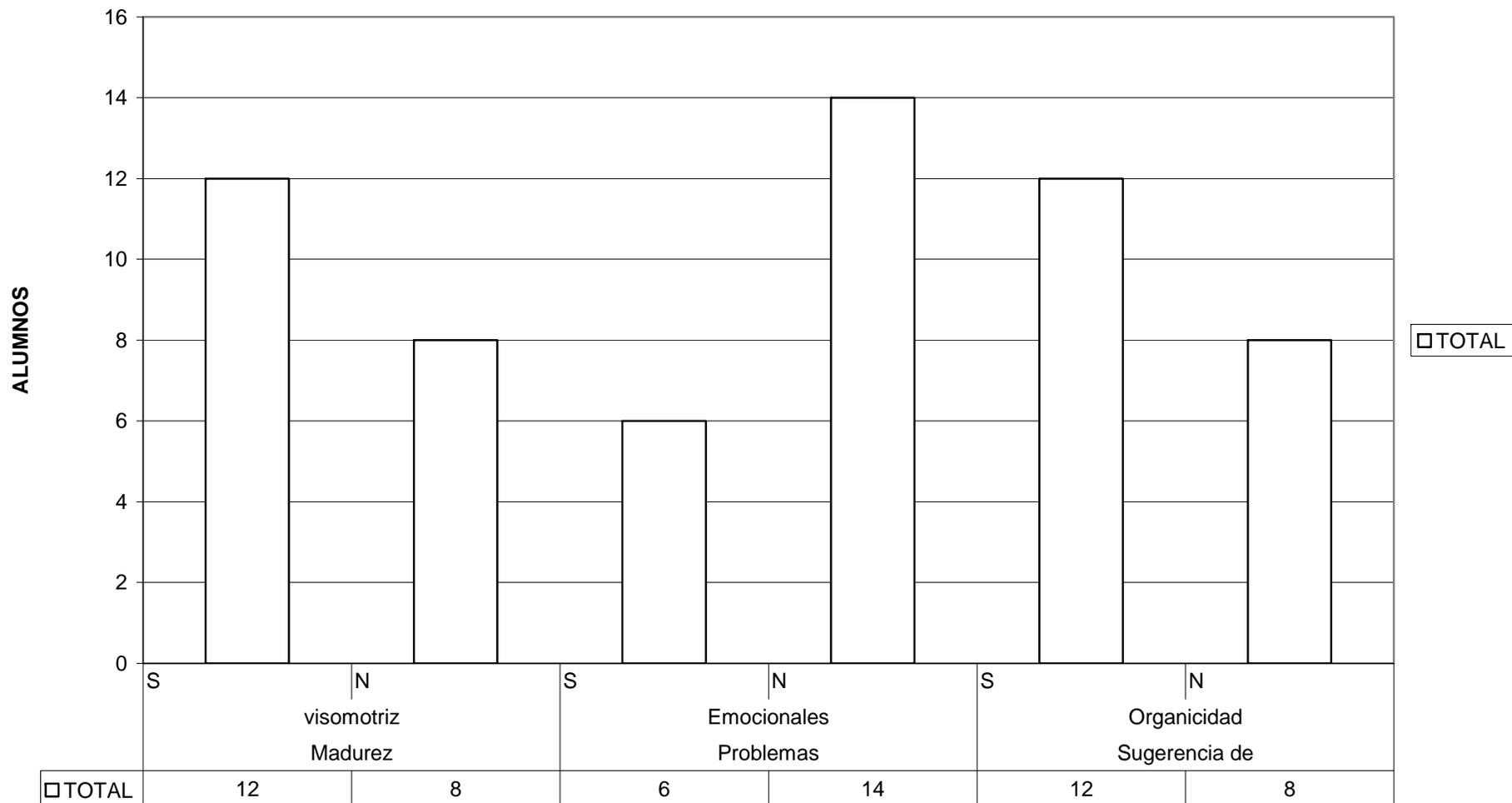
ALUMNOS	Madurez visomotriz		Problemas Emocionales		Sugerencia de Organicidad	
	S	N	S	N	S	N
José P		*	*			*
Milton	*			*		*
Jorge		*		*	*	
Andrés	*			*		*
Carlos	*			*	*	
Kevin		*		*	*	
Nancy	*		*			*
Verónica	*		*			*
Milena		*		*	*	
Jessica	*			*	*	
Karla		*	*		*	
Diana	*			*	*	
David	*		*		*	
Jonathan		*	*			*
Cristian		*		*		*
Luisa		*		*	*	
Andrea	*			*	*	
Yolanda	*			*	*	
Paúl	*			*		*
Cristian	*			*	*	
TOTAL	12	8	6	14	12	8
%	60	40	30	70	60	40

S: si

N: no

Luego de la aplicación del programa de recuperación se observa una mejoría en la madurez visomotriz en un 20%, ha mejorado un 15% en los problemas emocionales y una disminución de un 15% en la sugerencia de organicidad.

**TABULACIONES FINALES  
TEST DE BENDER**



**PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

**TEST DE WISC**

ALUMNOS	Escala verbal										Escala de ejecución									
	Inf		Vocabulario		Aritmética		Semejanzas		Comprensión		Fig. Incompletas		Ord. dibujos		Cubos		Comp. Obj.		Claves	
	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M
José P	*		*		*		*		*		*		*		*		*		*	
Milton	*		*		*		*		*		*		*		*		*		*	
Jorge	*		*		*		*		*		*		*		*		*		*	
Andrés		*		*	*		*	*		*		*		*	*		*	*		*
Carlos	*		*		*		*	*		*		*		*	*		*	*		*
Kevin	*		*		*	*	*		*	*	*		*	*	*		*	*	*	
Nancy	*		*		*	*	*	*		*		*	*	*	*		*	*	*	
Verónica		*	*		*		*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Milena		*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Jessica		*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Karla	*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Diana	*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
David	*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Jonathan	*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Cristian		*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Luisa	*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Andrea		*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Yolanda	*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Paúl		*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Cristian	*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
TOTAL	13	7	14	6	12	8	14	7	13	7	13	7	11	9	13	7	9	11	9	12
%	65	35	70	30	60	40	70	35	65	35	65	35	55	45	65	35	45	55	45	60

B= BUENO

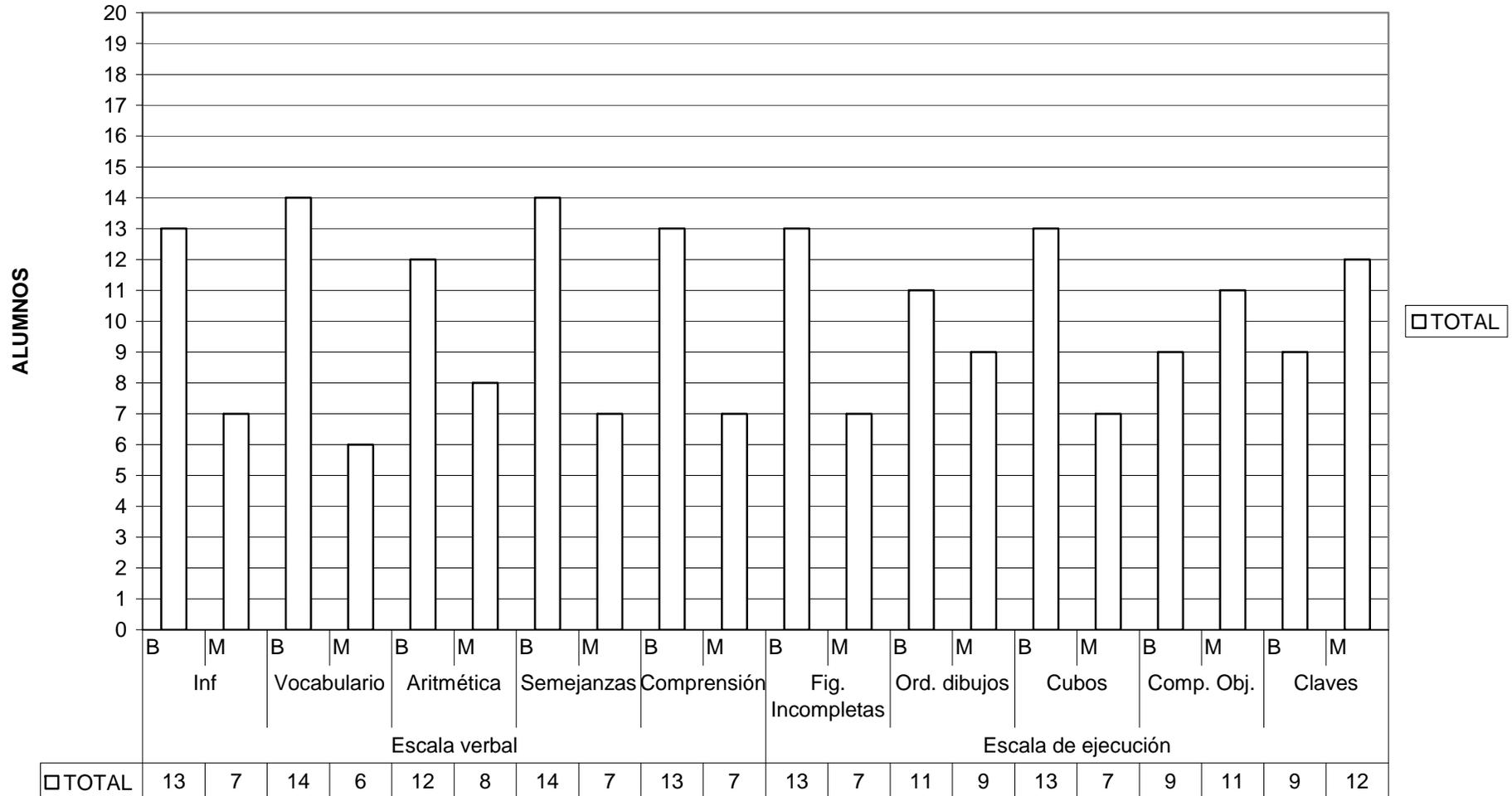
M= MALO

Luego de la aplicación del programa de recuperación se observa en las tabulaciones que hay una mejoría en la escala verbal: ítem Información 25%, vocabulario un 10%, aritmética un 15%, semejanzas un 10%, comprensión un 15%.

En la escala de ejecución los porcentajes ha aumentado, significando una mejoría en figuras incompletas en un 10%, en ordenación de dibujos un 15%, cubos un 15% y en claves un 20%, en relación a las tabulaciones iniciales.

**PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

**TEST WISC  
TABULACIONES FINALES**



**CAPITULO V**

**CONCLUSIONES**

**RECOMENDACIONES**

**BIBLIOGRAFÍA**

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Con la realización de la presente tesis hemos llegado a las siguientes conclusiones y damos las respectivas recomendaciones:

1. La dislexia es un problema específico de aprendizaje y es una de las causas para el bajo rendimiento escolar, la cual es independiente de cualquier causa intelectual, cultural y emocional.
2. Los niños con dislexia suelen presentar baja autoestima, la que dificulta aún más su esfuerzo de logro y su predisposición para el aprendizaje.
3. La autoestima se construye mediante la forma como es tratado y estimulado el niño por las personas significativas para él, como: son padres, compañeros y maestros; por lo que es indispensable que asuman el rol activo en el desarrollo de una autoestima positiva y tomen conciencia de los efectos emocionales que tiene la aprobación y el rechazo, pero cabe también mencionar que cada uno es responsable de crear, alimentar y mantener su autoestima, puesto que no basta que otros digan lo bueno que uno es, es importante **creerlo y sentirlo**.
4. De acuerdo a nuestra experiencia al aplicar conjuntamente el programa de recuperación pedagógica y psicológica, se obtienen mejores y rápidos resultados puesto que los niños al elevar su autoestima, se logra mayor estabilidad psíquica, la cual influye en el niño al mostrar mayor interés por superar sus dificultades académicas.

## PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÉXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.

5. La experiencia obtenida al haber aplicado el programa de recuperación para niños disléxicos afectados en su autoestima en un grupo de alumnos de la escuela Zoila Aurora Palacios, fue muy gratificante y enriquecedora, al poder observar que las actividades propuestas tanto en la parte pedagógica como psicológica posibilitaron ir cumpliendo nuestros objetivos como: mejorar el rendimiento académico y desempeño personal del niño disléxico y devolver al niño la confianza en sus capacidades.

Es importante señalar que los resultados obtenidos sirvieron para que nos sintiéramos sumamente motivados, al ver que los conocimientos fueron plasmados en hechos reales y palpables, al mismo tiempo se convirtieron en una prueba elocuente de que todo lo que aprendimos de nuestros verdaderos Maestros, pudimos plasmar en el programa elaborado alcanzando resultados muy alentadores a pesar del corto tiempo de aplicación (5 meses), lo cual nos permite predecir que si se lo aplica a lo largo del año escolar los resultados serán aún más favorables.

Es digno destacar que este trabajo constituye una herramienta básica de mucha utilidad para: profesores, padres de familia y profesionales vinculados con el ámbito educativo por lo que insistimos, recomendamos y autorizamos para que tomen como referencia y lo apliquen, ya que además al realizar este programa no hemos escatimado esfuerzo alguno, más bien por el contrario, lo hemos hecho con mucha dedicación y dirigido a esos seres tan especiales como son los niños disléxicos que merecen especial atención y consideración; aseguramos que si se aplica este programa a conciencia estarán trascendiendo y traspasando los límites del gran propósito y noble tarea de un verdadera enseñanza- aprendizaje porque todo lo que aquí hemos expresado es producto de una gran experiencia que la vivimos y la queremos compartir.

## **BIBLIOGRAFIA**

BRANDEN, Nataniel, “El poder de la Autoestima”, Ed. Paidós, buenos Aires 1995.

CONDEMARIN, Mabel y BLOMQUIST Marlys, “La dislexia, Manual de lectura correctiva”, séptima edición, Ed. Universitaria S.A.

“Enciclopedia de Pedagogía y Psicología Infantil”, Ed. Cultural S.A, Madrid España 2003.

Enciclopedia práctica de pedagogía. Ed. Planeta 1988

FAJARDO, Luz Amparo y MAYA Constanza, “Fundamentos Neuropsicológicos del Lenguaje”, Ed. Universidad Salamanca Colombia 1999.

FEJERMAN, N, “Neurología Pediátrica”, Ed. Médica Panamericana, España 1997.

FERNANDEZ, Pilar Gil, “Diccionario de las Ciencias de la Educación”, Ed. Santillana, Madrid 1983.

GARCÍA NIETO, N y YUSTE, Carlos, “Reforzamiento y Recuperación de los Aprendizajes Básicos: Alteraciones de Lecto-Escritura”, Publicaciones I.C.C.E.

KEAL, A, L, “Construcción de Sistemas Simbólicos: La lengua escrita como creación”, Barcelona 1987.

LOPEZ DE BERNAL, Ma. Elena y GONZALES MEDINA, Ma. Fernanda, “Inteligencia Emocional”, Ed. Gamma, 2003.

MOLINS, Ma. Pía, “Enciclopedia práctica de la pedagogía”, Barcelona 1988.

MYERS, Patricia L y HAMILL, Daniel D, “Como Educar a niños con problemas de aprendizaje”, Ed. Limusa, México 1991, Tomo 1.

**PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA NIÑOS DISLÈXICOS AFECTADOS EN SU AUTOESTIMA.**

NARVARTE, Mariana E, “Trastornos Escolares” (Detección, diagnóstico y tratamiento), Ed. Lexus, Colombia 2003.

PIEDRA, Elisa, HUIRACocha Miriam, PALAMOQUE Yuri, “Propuesta de Apoyo pedagógico para el manejo de Problemas de Aprendizaje en Cuenca”, Ed. Universitaria, Cuenca, 2004.

POPE, AliceW, McHALL, Susan M, CRAIGHEAD, Edgar, “Mejora del Autoestima: Técnicas para niños y Adolescentes”, Ed. Martínez Roca, 1996.

QUIROS, Julio, Della M, “La dilexia en la niñez, Ed. Pardós, Buenos Aires,1979.

SARASON, Irwin, G, “Personalidad” Ed, Ciencia y Técnica, S.A. Editorial Limusa, México 1986.

VALETT, Robert, “Tratamiento de los Problemas de Aprendizaje”, Editorial Cincel, Madrid 1980.

VALETT, Robert, Biblioteca de educación especial, “Dislexia”, Ediciones, Ceac, España, 2000.