



UNIVERSIDAD DEL
AZUAY

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Facultad de Filosofía

Escuela de Psicología Educativa - Terapéutica

Plan de recuperación para la Niña NN, de 6 años 5 meses, del tercero de básica de la Unidad Educativa Santo Domingo de Guzmán.

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de Licenciada en ciencias de la Educación con mención en Psicología Educativa Terapéutica.

Autor: Diana Iñiguez L.

Director: Mster. Elisa Piedra

Cuenca, Ecuador

2007

DEDICATORIA

Este proyecto se lo dedico a mi hijo, quien ha colmado mi vida de amor, alegría, satisfacción, ha sido mi fuerza y motivación en todo momento.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar quiero agradecer a Dios quien ha permitido que hoy culmine una meta más de mi vida.

A mis padres que aún sin merecerlo me han apoyado incondicionalmente en todo, han sido mi guía, mi fuerza, mi motivación, las personas que sin importar el cansancio de los años y la salud que muchas veces les a faltado siempre han estado ahí siendo el pilar en el cual me podía apoyar para seguir adelante.

A mi hijo quien ha sido mi alegría y fuerza, a mi esposo que de una u otra manera siempre me ha apoyado.

A mis queridos profesores quienes día a día generosamente nos transmitieron sus conocimientos y nos impulsaron para que lleguemos a ser personas de éxito.

A mis compañeros con quienes e compartido tantas horas de clase, gracias por su amistad incondicional, por su ayuda y por su cariño.

RESUMEN

El presente trabajo es un Plan de Recuperación mediante la Terapia de Juego No Directiva, esta formado por tres capítulos desarrollados de la siguiente manera: el primero es el marco teórico que nos da a conocer el concepto, principios, importancia, el papel del terapeuta, los juguetes y la sala de juego, las sesiones y la evaluación de dicha terapia. El segundo consta de las observaciones, entrevistas y evaluaciones aplicadas a la niña, así como del diagnóstico emitido. El tercero es el plan de recuperación, las sesiones de terapia de juego no directiva con sus respectivas notas y conclusiones.

ABSTRACT

This research work is a Recovery Plan through Nondirective Game Therapy. It is composed of three chapters developed in the following way. The first chapter is the theoretical frame that contains the concept, principles, importance, role of the therapist, toys, playroom, sessions, and evaluation of the therapy. Chapter II comprises the observations, interviews, and evaluations applied to the girl, as well as the diagnosis that was issued. The third chapter is composed of the recovery plan and the nondirective game therapy sessions with their respective notes and conclusions.

INDICE DE CONTENIDOS.

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Resumen.....	iv
Abstract.....	v
Introducción.....	1

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Introducción.....	2
1.2. Concepto de Terapia de Juego.....	2
1.3. Concepto de Terapia de Juego no Directiva.....	3
1.4. Importancia del Juego.....	3
1.5. Principios de la terapia de juego no directiva.....	4
1.6. Papel del terapeuta.....	7
1.7. Intervenciones del terapeuta.....	7
1.8. Sala de juego.....	9
1.9. Materiales (juguetes).....	9
1.10. Etapas del proceso de juego no directivo.....	11
1.11. Evaluación.....	12
1.12. Conclusiones.....	13

CAPITULO II

DIAGNOSTICO PSICOPEDAGOGICO DE LA NIÑA

2.1. Introducción.....	14
2.2. Hoja de remisión.....	14
2.3. Informe de la niña.....	14
2.3.1. Datos de identificación.....	14
2.3.2. Composición familiar.....	15
2.3.3. Motivo de remisión.....	15
2.4. Informe de los Padres.....	15
2.5. Informe de la Maestra.....	15
2.6. Informe de la Psicóloga.....	16
2.7. Resultados de la observaciones.....	16
2.7.1. En el aula de clases.....	16
2.7.2. En el recreo.....	16
2.7.3. En la casa.....	17
2.8. Resultados de la valoración Psicológica.....	17
2.8.1. Test de Inteligencia WPPSI.....	17
2.8.2. Diagnóstico Clínico DSM IV.....	18
2.8.3. Escala de CONNERS.....	18
2.8.4. Tets de Apercepción Infantil CAT – A.....	19
2.9. Evaluación Pedagógica.....	20
2.9.1. Método de evaluación de la Percepción Visual FROSTIG.....	20

2.10. Diagnóstico.....	20
2.11. Recomendaciones para la maestra.....	21
2.12. Recomendaciones para los padres.....	21
2.13. Conclusiones.....	21

CAPITULO III

PLAN DE INTERVENCION

3.1. Introducción.....	22
3.2. Registro de las sesiones de Terapia de Juego no Directiva.....	22
- Sesión 1.....	22
- Sesión 2.....	24
- Sesión 3.....	27
- Sesión 4.....	29
- Sesión 5.....	31
- Sesión 6.....	33
- Sesión 7.....	36
- Sesión 8.....	38
3.3. Conclusiones.....	41
Conclusiones Generales.....	42
Referencias.....	43
Anexos.....	44

INTRODUCCION

Hoy en día, gran parte de niños en los establecimientos educativos tienen problemas escolares debido a trastornos emocionales que comprometen el desarrollo de la personalidad y desestabilizan la conducta. Los niños con trastornos emocionales a veces tienen dificultades serias en la adaptación, obstaculizando el aprendizaje con una gran carga de angustia y mucha introspección, generalmente son niños que no se relacionan con nadie. Existe varias causas que pueden originar trastornos emocionales y por motivo de estudio citaremos las siguientes: abandono de los padres, ambiente familiar conflictivo, sobreprotección, o la excesiva exigencia en el cumplimiento de tareas por parte de los padres, etc. todo esto desencadena una serie de dificultades que los niños manifiestan mediante algunas conductas como: aislamiento, introversión, ansiedad, dificultades para establecer relación con sus semejantes, depresión, etc. Todo lo citado anteriormente motivó para elaborar un plan de recuperación que ayude a niños con trastornos emocionales a estabilizar su conducta, tomando como punto de partida la teoría sobre terapia de juego no directiva, que es sobre la cuál se enfoca el trabajo.

La Terapia de juego no Directiva intenta ayudar a las personas a que exploren, experimenten y confíen en su potencial, anima al individuo para que sea él quien dirija el camino hacia la curación, además este método acepta al individuo tal cual es, lo respeta, lo valora, permitiendo que éste se sienta mejor consigo mismo. Este enfoque da la libertad al individuo de expresar sentimientos, deseos, emociones y conductas reprimidas.

Este proyecto constas de tres partes, partiendo del marco teórico sobre terapia de juego no directiva donde se describe detalladamente las bases que sustentan dicha teoría; en el segundo capítulo se trabaja con un caso determinado, realizando un largo proceso de evaluación mediante la revisión del expediente, observaciones en diferentes escenarios (casa, escuela), entrevistas que fueron aplicadas a varias personas y también la aplicación de reactivos, permitiendo todo esto establecer el diagnóstico, que servirá de base para iniciar el plan de recuperación propiamente

dicho, es decir las sesiones de terapia de juego no directiva, con una estructuración y un rapport adecuado que permita la recuperación de la niña.

Espero que el presente trabajo sirva a muchos compañeros profesionales, puesto que esta claramente definida la teoría en la que se sustenta el trabajo, las técnicas y métodos utilizados para establecer el diagnóstico , así como la aplicación de reactivos. Culminando con las sesiones de juego propiamente dichas.

CAPITULO I
MARCO TEORICO
TERAPIA DE JUEGO NO DIRECTIVA

1.1. Introducción.

Tomando en cuenta que el juego es esencial para un desarrollo saludable, basamos el presente trabajo en la terapia de juego no directiva, a continuación haremos mención de forma general lo que es en si la terapia de juego.

1.2. Concepto de Terapia de Juego.

Según la Asociación de Terapeutas de juego del reino Unido “La terapia de juego es el proceso dinámico entre el niño y el terapeuta de juego en el cual el niño explora a su propio ritmo e individualmente aquellos elementos del pasado y del presente, conscientes e inconscientes, que están afectando la vida presente del niño”.

“La terapia de juego es un método que ayuda al niño problema a ayudarse a sí mismo” (Axline 1989, 18), además el juego es el medio natural de auto expresión que utiliza el niño, por medio de este expresa sus sentimientos, problemas, sus temores, su odio, soledad, sentimientos de fracaso y desadaptación. El juego es una función del yo, un intento de sincronizar los procesos corporales y sociales con el sí mismo, en consecuencia “el juego tiene una función de comunicación” (Axline 1989, 35), ya que por medio del juego el niño comunica lo que no puede decir a través de palabras.

Ahora abordaremos lo que es la terapia de juego no directiva ya que es principalmente la teoría en la cuál nos basaremos.

1.3. Concepto de Terapia de Juego No Directiva:

La terapia de juego centrada en el cliente tiende a resolver el desequilibrio entre el niño y su ambiente para facilitar su crecimiento natural, además ofrece al individuo la libertad de ser el mismo, sin enfrentar la evaluación o presión para cambiar, esta terapia respeta la habilidad que tiene el niño para ser un individuo pensante, independiente y constructivo, ya que el niño es la fuente del poder que dirige al crecimiento dentro de sí mismo. Por lo tanto “la terapia de juego no directiva se preocupa del niño en su totalidad”. (West 2000, 10)

“Con la terapia de juego no directiva el niño puede experimentar el crecimiento bajo condiciones más favorables” (Axline 1989, 24), tiene la oportunidad de actuar por este medio con todos sus sentimientos acumulados de tensión, frustración, inseguridad, agresión, temor, perplejidad y confusión. Al jugar con sus sentimientos el niño los trae a la superficie, los encara, aprende a controlarlos o los abandona, además pretende ayudar al niño a trabajar con sus dificultades o traumas auxiliándolo a obtener insight, ya que el juego es un medio de expresión natural del niño, el terapeuta simplemente hace interpretaciones directas de la conducta del niño, dando permisividad al individuo de ser el mismo, de que acepte completamente su yo y aprenda a conocerse; puesto cada individuo lleva dentro de si mismo la habilidad para resolver sus propios problemas de una manera efectiva y el impulso de crecimiento que hace que la conducta madura llegue a ser más satisfactoria que la conducta inmadura.

1.4. Importancia del Juego:

“El juego significa para los niños lo que el lenguaje es para los adultos”. (Axline 1989, 9), el juego brinda la oportunidad de crecimiento físico, emocional, cognoscitivo, social, es placentero, espontáneo, creativo; permite descargar la ansiedad y tensión, reducir eventos traumáticos y atemorizantes, ayuda a la relajación, diversión y placer. Somete a prueba la realidad, explora roles y emociones, además capacita al niño para expresar la agresión y los sentimientos ocultos y puede ser un puente entre la fantasía y la realidad. El niño al jugar vence realidades dolorosas y domina miedos, proyectándolos al exterior, en los juguetes.

1.5. Principios de la Terapia de Juego No Directiva. (Axline 1989, 83)

Estos principios son el fundamento teórico sobre los cuáles se deberá basar la terapia:

- El terapeuta debe desarrollar una relación cálida y amistosa con el niño, en la cual se establezca un buen rapport tan pronto como sea posible. El contacto inicial es muy importante para el éxito de la terapia, una sonrisa es por lo general un principio de ternura y amistad, unas cuantas palabras de saludo bastarán para establecer la relación.

- El terapeuta acepta al niño tal como es, la total aceptación del niño se demuestra por medio de la actitud del terapeuta (el tono de voz, la expresión facial), esto es vital para el éxito de la terapia, recalando que la aceptación no implica una aprobación de lo que él está haciendo. El terapeuta debe conservar una relación tranquila, segura y amigable con el niño, evitando demostrar cualquier señal de impaciencia, absteniéndose de realizar cualquier crítica o reproche, además se debe evitar todo halago en acciones o palabras.

- El terapeuta crea un sentimiento de actitud permisiva en la relación, de tal forma que el niño se sienta libre para expresar sus sentimientos por completo. “La hora de la terapia es la hora del niño y puede utilizarla como él la desee”. (Axline 1989, 98) esto implica el uso o indiferencia hacia los materiales de acuerdo con los deseos del niño, la permisividad debe continuar durante todas las entrevistas con el niño, no debe pretenderse guiar las acciones a conversación del niño es decir no deben realizarse preguntas inquisitorias dirigidas al niño. Es importante que el terapeuta no se adelante al niño, así como tampoco pretenda descubrir en la situación algo que no existe.

- El terapeuta está alerta para reconocer los sentimientos que el niño está expresando (ya sea a través de su conversación directa o de su juego) y los refleja de nuevo hacia él de tal forma que logra profundizar más en su comportamiento, es aconsejable contestar a preguntas objetivas realizadas por el niño con respuesta directas, de esta forma el niño puede continuar adelante. El terapeuta deberá realizar interpretaciones lo menos posible.

- El terapeuta mantiene un profundo respeto por la habilidad del niño para solucionar sus propios problemas, si se le ha brindado la oportunidad de hacerlo, es decir es responsabilidad del niño decidir y realizar cambios, el terapeuta intenta ayudar al niño a comprender que él es responsable de si mismo y le brinda la oportunidad de obtener su equilibrio, confianza y auto respeto.

- El terapeuta no intenta dirigir las acciones o conversaciones del niño en forma alguna. “El niño determina el camino, el terapeuta lo sigue” (Axline 1989, 126), si solicita ayuda, el terapeuta se la brinda, si pregunta respecto al uso de los materiales, el terapeuta lo orienta. El terapeuta no realiza sugerencias, no da opiniones, evita deseos y sentimientos de guiar al niño durante la terapia, ya que la hora de la terapia es la hora del niño. El terapeuta es el reflejo sonoro contra el cual el niño prueba su personalidad, es el que sostiene el espejo para que el pequeño pueda verse tal como es.

- El terapeuta no intenta apresurar el curso de la terapia porque este es un proceso gradual y como tal es reconocido por el terapeuta. “Si el niño tiene un problema, él lo exteriorizará cuando esté preparado” (Axline 1989, 133), es decir solo cuando el mismo desee expresará sus sentimientos frente al terapeuta, no puede apresurársele para que lo haga, el intento por forzarlo ocasiona su retraimiento. El terapeuta debe intentar ver las cosas a través de los ojos del niño, así como desarrollar un sentimiento de empatía con el, se le debe permitir al niño tomar su tiempo.

- El terapeuta establece sólo aquellas limitaciones que son necesarias para conservar la terapia en el mundo de la realidad y hacerle consciente al niño de su responsabilidad en la relación. “Las limitaciones deben ser utilizadas con consistencia e inteligencia y sirven para salvaguardar de posibles malentendidos, confusión, sentimientos de culpa e inseguridad” (Axline 1989, 140). El terapeuta debe establecer los límites al niño ya que estos le permitirán que exprese sus sentimientos sin herir a otras personas temiendo represalias posteriores.

Los límites ayudan al niño a establecer autocontrol ya que es su responsabilidad permanecer dentro de ellos, los límites en el cuarto de juego deben ser pocos pero muy claros, definidos, aplicables, explícitos en términos de las conductas esperadas, deben establecerse para el bienestar y la seguridad de ambos. Algunos límites se establecen desde la primera sesión con la consigna de presentación, otros su momento adecuado de señalarlos es cuando surge la necesidad. Las consecuencias de los límites deben ser suficientemente predecibles y consistentes.

“En gran medida los límites tienen que ver con la seguridad personal, la protección del cuarto de juegos y de los juguetes, restricción de comportamientos antisociales”. (West 2000, 197). No es necesario enumerar la lista de límites, el simple hecho de hacer que el niño sepa que hay cosas que no se deben hacer, lo prepara para cuando se introduzca el límite.

Entre los principales límites están los establecidos por Janet West:

- 1.- Los niños no deben lastimarse a sí mismos, atacar físicamente al terapeuta de juego o crear una situación peligrosa sin justificación.
- 2.- No debe dañar el cuarto de juego o los juguetes.
- 3.- No debe permitirse al niño permanecer más del tiempo programado para la entrevista.
- 4.- No debe permitirse al niño llevarse juguetes del cuarto de juego.
- 5.- No debe permitirse que el niño arroje juguetes, ni ningún otro material por la ventana.
- 6.- Debe permanecer el niño dentro del cuarto de juego durante el tiempo que dure la terapia.
- 7.- Las sesiones de juego no se interrumpirán por llamadas telefónicas o interferencias del exterior.

1.6. Papel del Terapeuta:

El terapeuta debe ser un facilitador y coexplorador que intenta seguir la guía del niño, debe esperar, asistir y jugar con él, participar si éste lo pide para rescatar ese potencial interno que el niño tiene para superar sus dificultades.

“Este debe respetar el ritmo del niño, sin presionar para obtener una cura rápida, teniendo confianza de que la psique del niño sabrá cuando es el momento adecuado para algún tipo de resolución de los conflictos”. (Axline 1989, 73)

El terapeuta requiere de toda su atención, sensibilidad y de una excelente apreciación, debe estar alerta para captar los sentimientos que el niño está expresando, debe tener un genuino interés por el niño, debe ser permisivo y accesible en todo momento, poseer paciencia y sentido del humor, debe conservar una actitud profesional en relación a su trabajo y no traicionar la confianza que el niño le ha depositado, no debe relacionarse emocionalmente con el niño, ya que la terapia fracasaría. “La relación que se origina entre el terapeuta y el niño debe ser de confianza ya que es el factor decisivo para el éxito o fracaso de la terapia”. (Axline 1989, 72)

1.7. Intervenciones del Terapeuta:

* Refleja: es la repetición de lo que el niño dice, quizá poniendo palabras en las acciones del niño.

* Parafrasea: Resume las palabras o hechos y amplifica, utilizando palabras diferentes a las dichas por el niño, al alentarlo a que amplíe algo de lo que ha dicho o hecho.

* Señalamiento: es relatar, describir de forma clara y directa lo que se observa en la conducta del niño. Resume las palabras o hechos y amplifica, al alentar al niño a que amplíe algo de lo que ha dicho o hecho.

* Respuestas empáticas: son los reflejos de sentimientos o contenidos, demuestran un entendimiento sobre el estado de la otra persona y de lo que se está experimentando. (Schaefer-O'Connor, 33). El terapeuta debe ser sensible y receptivo con objeto de entender con exactitud, sus pensamientos personales deben permanecer guardados mientras fija su atención por completo en todos los aspectos del niño. Debe prevalecer una actitud de receptividad completa expresada con atención en forma visual, facial, muscular y de postura.

* Estructuración: Se da básicamente en la primera sesión, es proporcionar información o la disposición del ambiente para facilitar respuestas apropiadas a la situación por parte del niño, hacen referencia a cuanto durará las sesiones, que tan a menudo serán, que hará el terapeuta y que puede hacer el niño durante la terapia. No se puede dar ninguna sugerencia, consejo o ayuda, a menos que el niño le pida y solo en urgencias.

Se debe establecer horas fijas, puntualidad y continuidad, se llevará a cabo en un ambiente adecuado, que se mantenga sin grandes cambios. El terapeuta además deberá llevar un registro de todas las acciones y conductas que realiza el niño durante la terapia, hacer notas por cada sesión

* Interpretación: es explicar el conflicto inconsciente (temores, ansiedades y defensas), debe ser sencilla, breve, oportuna, adaptada al lenguaje infantil. Hace consciente aspectos profundos que explican el sentir de su conducta. Las interpretaciones en tercera persona son más seguras.

* Explicación psicológica: es dirigida a los padres, son las respuestas científicas de la conducta del niño, en un lenguaje sencillo y claro.

* Posición física: para mantener una actitud amigable el terapeuta debe ubicarse en el mismo plano físico del niño con el objeto de sustituir el poder de la altura sobre el niño con el contacto más igualitario cara a cara y mirada con mirada. La distancia debe respetar los 90 cm. considerados adecuados, a menos que el niño se acerque más.

1.8. Sala de Juego:

“Hay que enfatizar que el espacio de juego es un espacio que le permite al chico la expresión de sentimientos reprimidos” (West 2000, 195), incluyendo la agresividad, esto no significa que se la fomente, sino que hay que ayudarlo a canalizarla mejor y que él aprenda a controlarla, de tal manera que la terapia de juego es un espacio en el que además del autoconocimiento, se promueve el autocontrol, distinguiendo siempre lo externo de lo interno, la realidad de la fantasía, esto es en lo que ayuda la terapia de juego al niño. En el juego hay que dejar que el chico libere su imaginación, que exprese como ve al mundo y de qué manera se conecta con él. Hay que tener paciencia y esperar que el chico verbalice sus fantasías y las expresiones de sus emociones.

El cuarto de juego debe ser un lugar cálido, acogedor, agradable, libre de distracciones exteriores (ruidos), es decir, un lugar privado, la decoración no debe ser demasiado estimulante, las ventanas deben tener seguridad y con cortinas, es muy importante que esta tenga un espejo, un reloj, con materiales de juego que permitan la auto expresión y el espacio adecuado de almacenamiento, que tenga un área donde el niño pueda hacer un revoltijo y que las paredes y piso sean de fácil limpieza. Si es posible que tenga un lavabo o de lo contrario un recipiente con agua, también se recomienda que ésta tenga un equipo de video para que las observaciones puedan realizarse sin que el niño se de cuenta.

1.9. Materiales (Juguetes):

“El juguete constituye un puente entre la fantasía y la realidad”.(Schaefer-O’Connor, 30). El descubrimiento de las fantasías y su relación con las situaciones actuales, constituye el medio principal de curación. Se debe tener en cuenta al momento del juego: La historia vital, la edad, los síntomas más significativos, el momento en que aparecen, las preferencias por ciertos juguetes y si es una forma de comunicarse o interferir en la comunicación. Se debe proporcionar diversos juguetes al chico, manteniéndolos en un orden que llame a la exploración y elección. Hay que evitar la acumulación sin propósito.

Es recomendable tener buena cantidad de juguetes que puedan usarse de diferentes maneras (por ej. Juguetes para construir). Hay que tener algunos juguetes que promuevan sentimientos difíciles de tratar en la vida diaria como aquellos que suscitan agresión o dependencia (por ej. pistolas, carritos armados, trastos, utensilios de cocina etc.). Y juguetes que permitan la competencia, donde pueda intervenir el terapeuta si es la oportunidad. Los juguetes deben ser sencillos en su construcción y fáciles de manejar para que el niño no se sienta frustrado por un equipo que no puede manipular.

La lista de Axline (1989 Pág.62-63) es representativa de lo que la mayor parte de terapeutas de juego utilizan actualmente:

- Familia de muñecas
- Una casita y algunos muebles, materiales de aseo
- Crayolas, plastilina, tijeras, pinturas, arcilla
- Agua.
- Suficiente papel para dibujar
- Animales
- Soldados, carritos, indios y vaqueros, pistolas
- Aviones y barcos
- Muñecos bebes de trapo y biberones
- Títeres que representen una familia
- Teléfonos (dos)
- Policías, médicos, equipos médicos
- Algunos materiales para construcción como los “Legos”, cubos de diferentes tamaños
- Si es posible una caja de arena para colocar soldados, barro, carritos y animales.
- Se recomienda los libros de cuentos e historietas ya que algunos niños prefieren la lectura y hacer historias con material de sus propias vidas.

Es muy importante que el terapeuta maneje los juguetes con que él mismo se sienta cómodo, además hay que pensar en incluir algunos juguetes sofisticados para chicos mayorcitos como mesitas de billar, fútbolín, tiro al blanco, sacos para golpear, máscaras. Todo esto para promover la autoexploración y la curiosidad.

1.10. Etapas del proceso de Juego No Directivo:

*** Primera sesión:**

Es muy importante comunicarle al niño que la atmósfera será amigable, de aceptación y de apoyo, el terapeuta que inicia una sesión debe suponer que está tratando con el niño más sensible que pueda imaginar y debe orientar adecuadamente sus respuestas empáticas, debe expresar por todos los medios excepto proximidad física, toda la calidez posible, esto es a través de palabras, sonrisas, tono de voz y una posición corporal relajada. La primera afirmación que se hace es decirle que este es su tiempo y habitación “para decir cualquier cosa que desee y hacer casi todo”. El hacer casi todo prepara al niño para los límites posteriores. No es necesario decir todo en una introducción prolongada, sino poco a poco.

El terapeuta debe proporcionar la suficiente estructuración para ayudar al niño indeciso o confuso a utilizar su tiempo, sin mostrarse impaciente.

*** Primeras sesiones:**

Durante las primeras sesiones el niño va a explorar las realidades del tiempo de juego, al terapeuta como persona y así mismo con relación a este ambiente social diferente. El terapeuta debe continuar reafirmando que lo que cuenta es la dirección del niño.

*** Sesiones Intermedias:**

La agresión tiende a nivelarse después de la primera fase, seguida por una manifestación mayor de conductas regresivas, estas conductas podrían parecer un método para tratar el aspecto independencia-dependencia. Es durante estas sesiones cuando empieza a tener lugar las reorganizaciones de la personalidad y una creciente aceptación del yo. Las actitudes no críticas y de aceptación por parte del terapeuta tuvieron efecto.

*** Sesiones posteriores:**

Son más orientadas a la realidad. En esta etapa la agresión se circunscribe y relaciona a sucesos recientes, la tolerancia a la frustración para el aquí y ahora del juego se vuelve bastante buena, ahora predominan las conductas sociales sobre las insociales.

1.11. Evaluación:

La terapia de juego tiene como objeto evaluar al niño y al mismo tiempo ir trabajando el autoconocimiento por medio de la exploración, y el autocontrol. “En la terapia de juego se evalúan las conductas expresadas y los juguetes deben cumplir el propósito de suscitar ciertas conductas problema”. (West 2000, 119)

“El significado del juego solo puede ser comprendido en el contexto que aparece” (Klein 1932, 25)

Se evalúa:

- Las defensas del niño
- La capacidad para tolerar la frustración
- El nivel de desarrollo del superyó (el hacer trampitas)
- Sus fantasías y emociones
- Sus inquietudes y temores
- Sus habilidades especiales y dificultades
- Comportamiento en general
- Niveles de dependencia – independencia
- Niveles de agresividad
- Rivalidad fraterna, cómo hace frente a la competencia
- Niveles de Ansiedad (cualquier interrupción abrupta en el juego es un indicador importante de ansiedad y de problemas Erikson 1950)
- Y el proceso del juego qué es lo que intenta resolver.

1.12. Conclusiones:

- 1.- La terapia de juego permite al niño expresar sentimientos, deseos, traumas reprimidos.
- 2.- En la terapia de juego no directiva el niño es quién guía el curso de esta, el terapeuta únicamente lo sigue.
- 3.- Lo más importante para el éxito de la terapia es establecer un buen rapport y un ambiente de confianza para el niño.
- 4.- La terapia de juego no directiva se basa en los ocho principios de Virginia Axline:
 - El terapeuta debe desarrollar una relación cálida y amistosa con el niño, en la cual se establezca un buen rapport tan pronto como sea posible.
 - El terapeuta acepta al niño tal como es.
 - El terapeuta crea un sentimiento de actitud permisiva en la relación de tal forma que el niño se sienta libre para expresar sus sentimientos por completo.
 - El terapeuta está alerta para reconocer los sentimientos que el niño está expresando y los refleja de nuevo hacia él de tal forma que logra profundizar más en su comportamiento.
 - El terapeuta mantiene un profundo respeto por la habilidad del niño para solucionar sus propios problemas, si se le ha brindado la oportunidad de hacerlo, es decir es responsabilidad del niño decidir y realizar cambios.
 - El terapeuta no intenta dirigir las acciones o conversaciones del niño en forma alguna. El niño determina el camino, el terapeuta lo sigue.
 - El terapeuta no intenta apresurar el curso de la terapia porque este es un proceso gradual y como tal es reconocido por el terapeuta.
 - El terapeuta establece solo aquellas limitaciones que son necesarias para conservar la terapia en el mundo de la realidad y hacerle consciente al niño de su responsabilidad en la relación.

CAPITULO II

DIAGNOSTICO PSICOPEDAGOGICO DE LA NIÑA

2.1. Introducción:

Para el diagnostico utilizamos diferentes recursos como:

- Revisar el expediente de la niña.
- Entrevista con la maestra
- Entrevista con los padres
- Entrevista con la psicóloga
- Observar a la niña.
- Aplicación de reactivos

2.2. Hoja de Remisión:

Aplicada a la madre:

- Descripción del problema: La niña tiene dificultad para establecer contacto con sus pares, en la escuela no juega con sus compañeras, sale sola al recreo, cuida al extremo su aseo y el de sus útiles escolares.

2.3. Informe de la Niña:

2.3.1. Datos de Identificación:

Nombre: NN

Edad: 6 años 5 meses

Fecha de nacimiento: 28 de agosto del 2000

Escolaridad: Tercero de básica

Nombre del padre: Omar

Nombre de la madre: Tania

2.3.2. Composición familiar:

Karina es la primera de dos hermanos, el segundo es varón, tiene 1 año seis meses, sus padres están casados, tienen una buena posición económica, trabajan en su casa en un negocio propio, la niña por la mañana va a la escuela y por la tarde a un curso de inglés, su madre es la encargada de controlar sus tareas. Los fines de semana comparten con su familia, salen de paseo.

2.3.3. Motivo de remisión:

La niña es remitida por su madre la cual esta preocupada por la falta de interacción de la niña con sus compañeras.

2.4. Informe de los Padres:

En la entrevista con sus padres ellos manifestaron que la niña en la casa es muy obediente, colabora con las tareas del hogar, cuida de su hermano menor, cumple con las tareas escolares, además que es tímida y llora con facilidad.

Manifiestan que la niña ingreso a prebásica a los tres años cinco meses, cuentan que sufrió mucho para adaptarse, lloraba toda la mañana y varias veces sus padres y familiares tuvieron que traerla de regreso. Sufrió casi todo el año, su mamá tenía que dejarle a la fuerza y poniéndose brava.

2.5. Informe de la Maestra:

Su maestra de aula manifiesta que la niña es muy buena, tranquila, obediente y de excelentes calificaciones en estudios, pero que le cuesta mucho compartir con sus compañeras, que es demasiado extremista en el aseo de su uniforme y de sus útiles, que si no obtiene la nota de 20 llora y se deprime todo el día. Que cuando se trata de jugar con sus amigas se aísla.

2.6. Informe de la Psicóloga:

La psicóloga manifiesta que es primer año que está trabajando en el colegio y que antes no han tenido psicóloga, por lo que recién está iniciando con la ficha de la niña, ha hablado con la maestra de aula y con sus padres de modo que estos no presionen mucho a su hija, y le dejen que se desarrolle normalmente como una niña de seis años, que le dejen que juegue y no la obliguen a que solo obtenga veinte como calificación.

En la entrevista con la niña pude observar que es tranquila, colaboradora, que se siente triste porque sale sola al recreo y que quiere tener amigas para jugar.

Además manifiesta la psicóloga que se continuará trabajando con la niña.

2.7. Resultados de observaciones realizadas a la niña:

2.7.1. En el aula de clases:

(Día 1) La niña colabora y participa en la clase impartida por maestra, levanta la mano y contesta a las preguntas, realiza todas las tareas, ayuda en tareas extra escolares.

(Día 2) De igual forma la niña participa en clases, cumple con las tareas, pero esta vez la maestra realizó un trabajo en grupo, durante el cual la niña tuvo muchas dificultades para formar parte activa del grupo, no quería compartir sus cosas por temor a que le rompan y ensucien, y que luego al llegar su casa su mamá le hable. La maestra cuenta que esto sucede frecuentemente y que cuando ella trata de integrar a la niña en el grupo la pequeña se excusa diciendo que sus amigas dañan sus cosas.

2.7.2. En el recreo:

La niña sale sola al recreo, compra su refrigerio y permanece sola y aislada hasta que este termina, no intenta jugar con sus amigas. (Sucedió igual durante 3 días)

A veces buscaba a su maestra en el aula y pasaba con ella un rato y luego se aislaba nuevamente.

2.7.3. En la casa:

(Día 1) La niña obedece a su mamá en todo, cuando intenta rechazar una orden su madre le alza la voz y la niña agacha la cabeza y cumple el mandato así no sea de su agrado.

(Día 2) Juega con sus 2 primas mayores que ella, de igual forma se da en todo lo que le piden, les obedece así no este de acuerdo, comparte con ellas sus juguetes.

(Día3) Hace sus tareas y un momento no pudo realizar una suma, le preguntó a su mamá y ésta le contesta molesta que haga sola y que ella debe saber, entonces la niña se pone triste y intenta hacerlo sola. Después de terminar con la tarea juega sola con una computadora y un cuaderno durante largo rato.

2.8. Resultados de la valoración psicológica:

2.8.1. TEST DE INTELIGENCIA WPPSI:

Este test mide el desarrollo intelectual (C.I.), es decir el potencial que tiene un niño en relación con los de su edad, se aplica a niños desde los 3 años 6 meses hasta los 7 años 7 meses 15 días, consta de dos subescalas: Verbal y de Ejecución.

Escala Verbal: C.I. 107 equivale a una Inteligencia Verbal Normal.

Información: 10

Vocabulario: 12

Aritmética: 15

Semejanzas: 10

Comprensión: 9

Frases: 8

Escala de Ejecución: C.I. 118 equivale a una Inteligencia de Ejecución Normal-Brillante.

Casa de Animales:	9
Figuras Incompletas:	9
Laberintos:	19
Diseños Geométricos:	13
Diseño con Prismas:	13

ESCALA TOTAL WPPSI: C.I. 114 equivalente a una Inteligencia General Normal-Brillante.

2.8.2. DIAGNOSTICO CLINICO DSM IV: sirve para detectar desatención, hiperactividad, impulsividad.

Aplicado a padres:

Síntomas de Desatención	3/9
Síntomas de Hiperactividad	1/6
Síntomas de Impulsividad	2/3

DX: Se sospecha que la niña presenta rasgos de Impulsividad.

2.8.3. ESCALA DE CONNERS: detecta posible déficit de atención con o sin hiperactividad.

Aplicado a la maestra:

Hiperactividad:	0	Centil	0	
Déficit de Atención:	1	Centil	35	Sin riesgo
Trastorno de Conducta:	0	Centil	0	
H + DA:	0	Centil	0	

DX: La niña no presenta ningún rasgo de hiperactividad, ni déficit de atención, ni trastorno de conducta.

2.8.4. TEST DE APERCEPCION INFANTIL CAT-A: es un método proyectivo que explora la personalidad estudiando el sentido dinámico de las diferencias individuales en la percepción de un estímulo estándar. Se aplica a niños de 3 a 10 años.

Sumario

1-3) ESTRUCTURA INCONSCIENTE E IMPULSOS DEL SUJETO

Tema principal: La Familia

Héroe principal: La Mamá

Necesidad: de alimento, protección, juego, diversión, comunicación, autonomía.

4) CONCEPCION DEL MUNDO

La niña concibe al mundo como feliz y agradable.

5) RELACION CON LOS DEMAS

La relación con sus padres es buena, ellos le brindan cariño y protección; la relación con sus pares es también buena juega y comparte con ellos y con otras personas es respetuosa y colaboradora.

6) CONFLICTOS SIGNIFICATIVOS

Necesidad de tiempo para jugar y divertirse.

7) NATURALEZA DE LAS ANSIEDADES

Ansiedad por la comida y su naturaleza es por la desaprobación de los demás.

8) PRINCIPALES DEFENSAS UTILIZADAS

Sumisión y comida (comiendo todo el tiempo)

9) ESTRUCTURA SUPERYOICA

No menciona el castigo en ninguna historia

10) INTEGRACION Y FORTALEZA YOICAS

El desenlace de sus historias es siempre un final feliz y divertido.

2.9. Evaluación Pedagógica:

LATERALIDAD: Diestra

PINZA: Correcta

POSICION DEL CUERPO PARA LA ESCRITURA: Correcta

2.9.1. METODO DE EVALUACION DE LA PERCEPCION VISUAL FROSTIG:

Es un método de evaluación de la percepción visual, que explora la relación de los trastornos de la percepción visual con los problemas de aprendizaje, adaptación escolar, lesiones cerebrales y otros trastornos. Se aplica a niños entre 4 y 8 años, en forma individual o colectiva.

- COORDINACION MOTORA DEL LOS OJOS: La niña tiene un adelanto de 3 años 7 meses
- DISCERNIMIENTO DE FIGURAS: La niña tiene un adelanto de 1 año 8 meses
- CONSTANCIA DE FORMA: La niña tiene un adelanto de 1 año 7 meses.
- POSICION EN EL ESPACIO: La niña tiene un adelanto de 2 años 4 meses
- RELACIONES ESPACIALES: La niña tiene un adelanto de 1 año 8 meses.

DX: Según su cociente de percepción, su actuación global se sitúa en el cuartil superior; no necesita entrenamiento perceptivo.

2.10. Diagnóstico:

Después de aplicados varios métodos de evaluación se sospecha que la niña presenta rasgos de impulsividad, aislamiento, ansiedad manifestada en la alimentación, dificultades para establecer relación con sus pares, además la niña es muy perfeccionista.

2.11. Recomendaciones para el maestro:

- Observación en clases.
- Reaplicación de un test para confirmar o rechazar el diagnóstico de impulsividad.
- Delegar actividades extraescolares para que la niña no se aburra ni se sienta ansiosa y ocupe su tiempo si termina rápido sus tareas.

2.12. Recomendaciones para los padres:

* Conversar con ellos de manera que se dé a conocer los motivos por los cuales se cree que se presenta la ansiedad y la impulsividad en la niña, para que así se eviten situaciones que provoquen esto.

* Sugerir a la mamá que asista a la escuela para padres que se dicta periódicamente en el centro donde estudia la niña, para que se informe y conozca sobre conductas y necesidades de los niños.

2.12. Conclusiones:

- La batería de test aplicados, así como las demás técnicas utilizadas sirvieron para descubrir los problemas emocionales que presenta la niña y sobre los cuales hay que intervenir.
- Mediante las entrevistas y observaciones aplicadas a la niña y a su maestra, se concluye que su madre tiene mucho que ver en la conducta disfuncional de la niña.

CAPITULO III

PLAN DE INTERVENCION

3.1. Introducción.

A continuación describiré el plan de intervención propiamente dicho, las sesiones de terapia de juego no directivo, los sentimientos de la niña y de la terapeuta así como notas importantes de cada sesión.

3.2. Registro de las sesiones de terapia de juego no directiva:

*** Sesión N° 1:**

Nombre: NN

Edad: 6 años 5 meses

Fecha: Miércoles 21 de febrero / 07

Hora: 9h30 a 10h30 am.

1.- Discusiones preliminares:

La niña es remitida por su madre la cual esta preocupada por la falta de interacción de esta con sus compañeras ya que tiene dificultad para establecer contacto con sus pares, en la escuela no juega con sus compañeras, sale sola al recreo, cuida al extremo su aseo y el de sus útiles escolares.

2.- Primera sesión:

Entramos al cuarto de juego y le dije a la niña que podía jugar con cualquier cosa que desee, entonces ella observó la caja de juguetes y cogió dos barbis, las veía y comparaba entre ellas hasta que escogió a la de vestido tomate porque dijo que es la más linda y la que le gusta.

Terapeuta: Te gusta más la barbi de vestido tomate.

Después de un rato de acomodarle la ropa y el cabello coge a la otra barbi y juega con ambas haciendo que se saluden, poniéndoles bien la ropa.

Luego me pregunto que quién les vistió así.

Terapeuta: quieres saber quién les vistió de esa manera, me dijo si, dígame.

Terapeuta: vienen así de fábrica.

Sigue jugando con las muñecas y canta una canción inventada por ella, les saca y coloca los aretes y las joyas a las barbis.

Comienza a silbar mientras le saca y le pone la ropa de una y de otra forma a la muñeca. Les intercambia la ropa y las joyas, les peina.

Terapeuta: te gusta acomodarle la ropa a las muñecas.

Luego coge a la muñeca bebe la observa y la deja en su lugar.

Me comenzó a contar que ella ayer a estado en la casa de su prima y que le han ofrecido guaba y que ella se moría de gana (terapeuta: tenías muchas gana de comer guaba), pero que no comió porque tenía que irse al curso de inglés y ya le vinieron a recoger y que se quedo con mucha gana de comer. (Terapeuta: no comiste la guaba).

Coge a la barbi le pone un collar en el cuello y le dice te ahorco, te ahorco (Terapeuta: tienes ganas de ahorcarle a la barbi), luego le coloca el collar y le dice ahí estas linda y se sonríe.

Busca en la caja de juguetes, coge un soldado y un celular y hace que el soldado hable por el celular; busca nuevamente en la caja y coge otro celular y hace de la misma manera que hable el soldado pero esta vez dice: “Aló habla con el agente secreto” (terapeuta: el es el agente secreto). Luego para al soldado en la mesa y coge a la barbi y le coloca la frente, hace que se saluden con beso en la mejilla; me ve la cara y me dice si ve el hombre más ñuto que la mujer y se ríe. (Terapeuta: tú dices que el hombre es más pequeño que la mujer y te causa chiste)

Otra vez coge a la barbi y comienza a arreglarle los aretes, juega con ella un gran rato, le acomoda la ropa, el cabello, canta y silva. (Terapeuta: te gusta cantar)

Después de un rato que jugo me dice que cuanto a costado el terreno donde estamos. (Terapeuta: deseas saber cuanto cuesta este terreno, vele 20.000 dólares), me contesta esta barato porque hay otros más caros.

Coge al soldado y a la otra barbi y dice tu no has sido muy sincero, el soldado dice es que estas más guapa que la otra. La barbi dice y tú eres sincero, hace que la barbi se siente en las piernas del soldado y se ríe. (Terapeuta: la barbi piensa que el soldado no es sincero).

Como ya era una hora de la terapia le dije que ha jugado muy bien y que ya es hora de salir que nos vemos el día viernes en la tarde para seguir jugando. Me contesto que bueno guardo los juguetes en la caja y salimos de la sala.

3.- Notas de la sesión:

- La primera cosa que cogió la niña fue la muñeca barbi.
- Se preocupó mucho por arreglarle la ropa y el cabello.
- Me contó con gran interés que tenía mucha gana de comer guaba pero que no pudo.
- Canto y silbo mucho durante la mayor parte de la sesión, parecía que no me necesitará activamente, sino más bien solo quería contarme algunas cosas y jugaba ella sola
- Me llamó la atención un rato que tenía deseos de ahorcarle a la barbi, pero en seguida le pasó y le acomodó el collar y se sonrió.

4.- Sentimientos de la niña:

Durante la sesión la niña se mostró tranquila, jugaba sin necesidad de mi intervención, me contaba sus cosas, sintió la libertad de hacer y decir lo que ella quiera.

5.- Sentimientos de la terapeuta:

Durante la sesión refleje ciertas conductas y expresiones manifestadas por la niña, además me sentí muy bien no tuve problema en demostrar una total permisividad a la niña de modo que sienta confianza y exprese deseos y sentimientos.

*** Sesión N° 2:**

Nombre: NN

Edad: 6 años 5 meses

Fecha: Viernes 23 de febrero / 07

Hora: 2h30 a 3h30 pm.

1.- Segunda sesión:

Entramos al aula de juego la niña fue directo a la caja sacó algunos juguetes y cogió el lápiz, el borrador y la regla y dice: qué dibujo, a ya se una barbi; (Terapeuta: deseas a dibujar una barbi).

Comienza a dibujar y borra porque dice que le ha salido mal y dibuja nuevamente (Terapeuta: dices que lo que dibujaste está mal, y lo vas a hacer de nuevo), luego busca en la caja de juguetes y coge un bloque de los de armar y lo usa como molde para hacer un círculo que será la cara de la barbi dice la niña, una vez que dibujo el círculo dice que va a hacer el cabello dibuja y borra varias veces. Después de un rato me pregunta si me gusta lo que ha dibujado, (Terapeuta: Deseas saber si me gusta lo que dibujaste... lindo.) sonrío y continua dibujando; le voy a hacer dos trenzas, dibuja la una y para hacer la otra cuenta cuantas bolitas hizo en la una trenza para que esté igual al otro lado. (Terapeuta: desea que la otra trenza este igual a la primera). Mira a la muñeca barbi y sigue dibujando (Terapeuta: quieres que tu dibujo sea igual al modelo...mostrando la barbi), ahora voy a dibujar el cuerpo, primero los brazos, luego las piernas y luego la ropa, luego de dibujar la ropa borra algunas veces hasta que un rato dice ya ahí está bien y comienza a pintarlo con lápiz. (Terapeuta: piensas que ahí esta bien dibujada la ropa de la barbi). Dice ahora voy a dibujarle la cara, los ojos, la nariz, la boca porque está sonriendo. (Terapeuta: Deseas dibujarle ahora la cara de la muñeca)

Después de un rato de dibujar dice ya está solo falta borrar unas líneas que se han salido fuera y las borra con mucho cuidado. (Terapeuta: estas borrando las líneas que están fuera del dibujo). Dice que ya a terminado de dibujar, se sorprende y dice a faltan los pies (Terapeuta: te estabas olvidando de dibujar los pies), los dibuja y me dice ahora si ya está lista ya acabe, solo le falta el collar y lo dibuja. (Terapeuta: ahora si dices que ya terminaste).

Busca en la cja de juguetes y no coge nada, me ve la cara y me dice puedo dibujar otra barbi (Terapeuta: Deseas dibujar otra barbi, puedes hacer lo que sea como te dije el otro día, ahí están las cosas juega como quieras).

Comienza a dibujar otra barbi, hace la cabeza, el cabello, así mismo borra y vuelve a hacer varias veces hasta que se contenta y dice ahí esta bien. (terapeuta: estas contenta porque ahora si te salio bien el dibujo). Pinta el dibujo con lápiz.

Luego empieza a dibujar el cuerpo, los brazos y un rato borra todo y dice ya hice mal (Terapeuta: piensas que hiciste mal), y hace otra vez el cuerpo y los brazos.

Coloca a la barbi en sus piernas y dice este es el modelo y la mira para seguir dibujando (Terapeuta: quieres que la barbi sea el modelo para tu dibujar en la hoja).

Ahora comienza a dibujar el vestido, luego los pies, los zapatos y por último la cara y las manos todo esto mientras silva, alza la cabeza me mira y dice ya esta, ya termine.

(terapeuta: dices que ya acabaste)

Busca en la caja de juguetes y dice ahora quiero dibujar mi mano (Terapeuta: quieres dibujar tu mano), me ve la cara y me dice ya hicimos mal si ve los huecos están al otro lado (Los agujeros de las perforaciones). (Terapeuta: dices que hemos hecho al revés el dibujo)

Luego da la vuelta la hoja y dibuja su mano, termina y dice ahora me faltan las uñas y las hace. Luego de un rato que hace el dibujo me pregunta si puede cortar las barbis que dibujo (Terapeuta: desea cortar las barbis que dibujaste) y comienza a cortarlas con mucho cuidado. Termina de cortar a la uno y le digo ya casi es hora de irnos a la casa, ya terminemos para guardar; me dice si espere que corto la otra muñeca y nos vamos (Terapeuta: deseas cortar la otra muñeca también), cortó la otra muñeca, recogió las cosas y se paro para salir.

Entonces le dije nos vemos mañana a la misma hora.

2.- Notas de la sesión:

- Comenzó dibujando.

- Pone énfasis en que los dibujos sean perfectos, puesto que los borra y vuelve a hacer varias veces, no quiere que tengan líneas fuera o manchones de rayas.

- Pregunta mucho si es que me gusta lo que hace. Es decir busca aprobación.

- Cantó y silbó durante la sesión.

- Juega sola a veces me pregunta cosas, pero la mayor parte del tiempo está tan concentrada en su juego que parece que yo no estuviera con ella.

- El momento de cortar las muñecas se demoró mucho ya que cortó con tanto cuidado para no destrozarlas.

3.- Sentimientos de la niña:

De igual forma que la anterior sesión la niña estuvo tranquila, jugaba sin necesidad de mi intervención, concentrada en su juego, sintió la libertad de hacer y decir lo que ella quiera.

4.- Sentimientos de la terapeuta:

Durante la sesión refleje ciertas conductas y expresiones manifestadas por la niña, de igual forma deje plena libertad a la niña para que haga y diga lo que desee.

* Sesión N° 3

Nombre: NN

Edad: 6 años 5 meses

Fecha: Sábado 24 de febrero / 07

Hora: 2h30 a 3h30 pm.

1.- Tercera sesión:

Llegamos al cuarto de juegos, la niña se dirige a la caja de juguetes y coge al soldado y a dos barbis los acomoda y empieza la conversación entre ellos:

Soldado: Estás muy alta para mi y por eso no te quiero (Terapeuta: el soldado piensa que la barbi esta muy alta para él y no la quiere)

Soldado: Mejor ven tú.(A la otra muñeca), dame la mano.

Muñeca 2: Si dame la mano, nos vamos a casar. (Terapeuta: la barbi quiere casarse con el soldado)

Luego la niña coge el celular y hace que la barbi hable, después coge el celular y le arroja en la caja de juguetes. (Terapeuta: no deseas jugar con el celular por eso lo tiras en la caja)

Muñeca 2: El soldado es romántico. (Terapeuta: la muñeca dice que el soldado es romántico)

La niña coge una regla y dice voy a medirle la temperatura al soldado (Terapeuta: deseas medirle la temperatura al soldado), le mide y dice asustada no no esta muy mal. (Terapeuta: dices que el soldado esta muy mal y eso te asusta)

Soldado: Sacate el anillo y dame porque soy un ladrón (Terapeuta: el soldado es un ladrón) y no quiero casarme con ninguna de ustedes. (Terapeuta: el soldado ya no quiere casarse con ninguna)

Deja las muñecas y el soldado sobre la mesa, se queda callada y rato viendo alrededor del cuarto, los coge de nuevo, los guarda en la caja. (Terapeuta: parece que ya no deseas jugar con esos juguetes).

Ahora saca de la caja de juguetes los crayones y dice ahora voy a pintar (Terapeuta: deseas pintar), con los crayones en la mano los guarda de nuevo, busca en la caja y coge otra vez el celular y me mira y dice ahora voy a dibujar un celular (Terapeuta: vas a dibujar un celular). Comienza a dibujar y mientras lo hace va diciendo en voz alta cada parte de dibuja.

Nuevamente busca en la caja y coge el otro celular y también se pone al dibujarlo. (Terapeuta: deseas dibujar ese otro celular también). Del mismo modo dibuja diciendo en voz alta cada parte.

Ahora la niña coge la tijera la mira, la coloca sobre la mesa y comienza a dibujarla (Terapeuta: estas dibujando la tijera), otra vez coge la tijera cuenta los números que esta tiene y dibuja exactamente igual.

Busca nuevamente en la caja de juguetes y saca una tabla para picar frutas y verduras, la usa como molde y dibuja sobre el papel, permanece en silencio.

Le dije que ya falta cinco minutos para salir y me dijo bueno porque ya me quiero ir a jugar con la Tania (Terapeuta: quieres jugar con la Tania) , arreglo las cosas, recogió los papeles, me dijo guarde para otro día y se paró junto a la puerta.

Yo le dije que nos vemos mañana a la misma hora, y me sonrió y salió.

2.- Notas de la sesión:

- Nuevamente comenzó jugando con las barbis, pero esta vez también cogió al soldado.
- Me llamó la atención un rato que se asustó mucho diciendo que el soldado estaba muy mal y que tenía fiebre.
- También hablo sobre la sinceridad y el engaño.

- Realizó dibujos copiando de un modelo y quería que sean exactos o sino los borraba como en las sesiones anteriores.
- Juega sola a veces me pregunta cosas, pero la mayor parte del tiempo esta tan concentrada en su juego que parece que yo no estuviera con ella.

3.- Sentimientos de la niña:

De igual forma que la anterior sesión la niña estuvo tranquila, jugaba sin necesidad de mi intervención, concentrada en su juego, sintió la libertad de hacer y decir lo que ella quiera.

4.- Sentimientos de la terapeuta:

Durante la sesión refleje ciertas conductas y expresiones manifestadas por la niña, de igual forma deje plena libertad a la niña para que haga y diga lo que desee.

* Sesión N° 4

Nombre: NN

Edad: 6 años 5 meses

Fecha: Domingo 25 de febrero / 07

Hora: 2h30 a 3h30 pm.

1.- Cuarta sesión:

Llegamos a la sala de juego nos sentamos y la niña me dijo quiero contarle una cosa (Terapeuta: deseas contarme algo), usted ve la novela amar sin límites, es tan linda (Terapeuta: te gusta mucho la novela), la protagonista se llama Azul y es guapísima y bien buena pero se casó con uno que es muy malo y que esta enfermo de un virus sin remedio, pero la Azul le quiere al Diego que también es lindo y bueno, hablan por teléfono, pero el marido ya le grito que con quien habla, es tan triste, me da pena (Terapeuta: tienes pena y te da tristeza lo que pasa en la novela).

Paso como unos veinte minutos hablándome solo de la novela y sentada frente a mí, me contaba con gran interés y me insistía a que tenía que ver porque era linda, yo le

dije tu deseas que yo vea la novela. Un momento se quedo callada y mirando los juguetes y de nuevo me hablo de la novela. (Terapeuta. Parece que te gusta mucho la novela)

La niña me vio a la cara y me dijo verá yo cuando juego solo quiero ser Azul, me gusta llamarme así y ser como ella es linda me gusta mucho (Terapeuta: tú cuando juegas quieres ser Azul porque ella te gusta mucho y es buena). Además yo veo la novela solo cuando mi papi no esta porque él me habla, no quiere que vea la televisión. El llega y yo salgo corriendo a hacer otra cosa. (Terapeuta: dices que a tu papa no le gusta que veas la novela, tú vez solo cuando el no esta.)

Coge la caja de juguetes y saca la dactilo pintura y comienza a pintar de café con los dedos, luego de color amarillo, me dice voy a hacer una bandera si ve (Terapeuta: estas dibujando una bandera), después coge el color azul y por último el rojo. Al terminar me dice me salí un poco con el color azul, ya nada, pero esta bien. (Terapeuta: ya no te preocupa mucho haberte salido de la raya con el color azul)

Ahora voy a dibujar una flor (Terapeuta: deseas dibujar una flor), comienza por el tallo de color verde, luego mezcla el rojo con el amarillo para hacer el centro de la flor, después comienza dibujando los pétalos de color rojo, amarillo y azul. Ya termine le gusta esta muy linda. (Terapeuta: deseas saber si me gusta la flor que dibujaste)

Ahora voy a dibujar una mariposa, pero primero quiero lavarme las manos porque están sucias (Terapeuta: quieres lavarte las manos porque están sucias).

Se va al lavador, se lava las manos y juega un rato en el agua (Terapeuta: parece que te gusta el agua), luego se seca y entra de nuevo a la sala de juego y siguió dibujando la mariposa, primero hizo el cuerpo de color rojo, luego las alas de azul y amarillo y por último las antenas de color verde. Esta si quedó linda. (Terapeuta: dices que la mariposa quedó linda)

Bueno ya es hora de salir, entonces la niña me dijo guarde las cosas hasta yo lavarme las manos y salió al lavador, yo guarde las cosas y le dije de aquí nos vemos el martes en la tarde y nos fuimos.

2.- Notas de la sesión:

- Esta vez no comenzó jugando con nada sino únicamente contándome de la novela y con una gran insistencia de que yo tenía que ver, paso gran parte de la sesión hablándome de la novela, de los protagonistas y que a ella le gusta mucho ser la protagonista Azul cuando juega con sus amigas.

- Un dato importante es que a su papá no le gusta que la niña vea novelas y esto ella lo hace a escondidas.

- Otro dato relevante es que en las pinturas que realizaba ya no se preocupó mucho por que se salió del límite, lo tomó de una manera más tranquila y continuó dibujando muy contenta, no como en veces anteriores que quería que todo este impecable y exacto.

- Insistió en el aseo de sus manos, ya que en seguida que se mancho quiso lavarse.

3.- Sentimientos de la niña:

De igual forma que la anterior sesión la niña estuvo tranquila, jugaba sin necesidad de mi intervención, concentrada en su juego, sintió la libertad de hacer y decir lo que ella quiera.

4.- Sentimientos de la terapeuta:

Durante la sesión refleje ciertas conductas y expresiones manifestadas por la niña, de igual forma deje plena libertad a la niña para que haga y diga lo que desee.

* Sesión N° 5

Nombre: NN

Edad: 6 años 5 meses

Fecha: Martes 27 de febrero / 07

Hora: 2h30 a 3h30 pm.

1.- Quinta sesión:

Entramos al cuarto de juego y me dijo que ahora quiere pintarse las manos (Terapeuta: quieres pintarte las manos), luego nos sentamos y cogió la caja de juguetes, saco la dactilo pintura y empezó con la de color amarillo, se pintaba las manos mientras cantaba y luego las puso sobre una hoja, me miro a la cara y dijo no salió muy bien, están opacas, voy a repetir (Terapeuta: dices que no te salieron bien y deseas hacerlo de nuevo). Volvió a ponerse pintura amarilla en las manos y las estampó sobre el papel, sonrió y dijo ahora si están bien. (Terapeuta: parece que esta vez si te gusto lo que hiciste). Se paró, se lavó y secó las manos, y cogió la pintura azul, dio vuelta la hoja se pintó las manos y las estampo sobre el papel. (Terapeuta: parece que te gusta mucho hacer eso). Nuevamente se lavó y secó las manos y cogió la pintura roja se pintó las manos y mostrándomelas dijo: “llenas de sangre las manos” (Terapeuta: dices que las manos están llenas de sangre), las estampó sobre el papel y dijo voy a dibujar más dedos e hizo algunas rayas mas sobre las manos. Otra vez le lavó y secó las manos.

Buscó en la caja de juguetes, cogió la plastilina y comenzó a jugar con esta, cogió primero la de color rosado y la aplastaba sobre la hoja, me dijo voy a hacer una casita (Terapeuta: quieres hacer una casita), luego cogió la plastilina de color azul y la de color blanco y las mezcló, con esto haré las nubes decía. (Terapeuta: vas a mezclar la plastilina para hacer as nubes), está lloviendo, voy a hacer la lluvia (Terapeuta: estás haciendo la lluvia, porque dices que está lloviendo), continuó con la construcción de la casa con plastilina de color tomate, roja y café. La niña dijo ya terminé (Terapeuta: dices que ya terminas de hacer la casita) y comenzó a acomodar la plastilina en la caja. (Terapeuta: parece que deseas que la plastilina quede en orden como la encontraste).

Buscó otra vez en la caja de juguetes y sacó los crayones, las pinturas y el celular, me miró y me dijo me da la hoja que dibuje el otro día que vinimos acá (Terapeuta: quieres la hoja que dibujaste el otro día), le entregue la hoja y se puso a pintarla, pintó cada dibujo de acuerdo al modelo que tenía en su mano.

Ya era hora de salida, espere a que termine de pintar todo y le dije que es hora de irnos, que nos vemos el día de mañana a la misma hora, nos despedimos y salimos.

2.- Notas de la sesión:

- Durante esta sesión la niña no necesitó de mi intervención, ni ayuda ya que ella sola jugaba de manera tranquila, y sin hacerme comentario alguno.

- Otra cosa importante es que la niña continuaba con el orden de los materiales, es decir jugaba con algo y en seguida lo acomodaba como lo encontró.

-También realizaba las cosas de acuerdo a un modelo y quería que esto sea igual en todo.

- Insistió en el aseo de sus manos.

3.- Sentimiento de la niña:

La niña mantuvo una conducta tranquila, no necesitó de mi aprobación en ningún momento para las cosas que realizaba, simplemente las hacía porque quería.

4.- Sentimientos del terapeuta:

De igual forma mi actitud sigue siendo la misma que en sesiones anteriores, cada vez me siento más segura en cuanto a las intervenciones que hago con respecto al juego de la niña.

* Sesión N° 6

Nombre: NN

Edad: 6 años 5 meses

Fecha: Miércoles 28 de febrero / 07

Hora: 2h30 a 3h30 pm.

1.- Sexta sesión:

Llegamos al cuarto de juego, la niña cogió un cuaderno que estaba sobre el estante y lo miro, el cuaderno tenía el forro del bob esponja, luego fue hacia la caja de juguetes

y sacó los crayones y comenzó a dibujar, cogió el color amarillo y dijo con este voy a hacer al Bob esponja (Terapeuta: quieres dibujar al bob esponja), miraba el cuaderno y lo hacía; (Terapeuta: parece que quieres que tu dibujo sea igual al del cuaderno), una vez que terminó de hacer al bob esponja, cogió el color rosado y dijo ahora voy a dibujar al patricio su amigo. (Terapeuta: vas a dibujar al amigo del bob que se llama patricio); cuando terminó dibujo un avión.

Dejo de dibujar, se sentó para atrás y comenzó a contarme: anoche en mi casa jugamos al bingo, yo tenía la ilusión de ganar porque me faltaba solo un número (Terapeuta: dices que jugaste al bingo y que querías ganar, te faltaba solo un número), a la Cristina también le faltaba uno, pero imagínese mi suerte no gane, ni tampoco la Cristina (Terapeuta: no ganaste, ni tampoco la cristina, ganó la mamá de ella y es como si hubiera ganado ella porque igual el premio se llevan se casa y era un charol. (Terapeuta: parece que piensas que de igual manera ganó la Cristina porque como ganó su mamá el premio se llevan ellas para su casa.)

Otra vez cogió una hoja de papel y el crayón de color café, comenzó a dibujar un oso y luego lo comenzó a pintar.

Nuevamente se sentó hacia atrás y me contó con una gran sonrisa que es la presidenta de su grado (Terapeuta: parece que ser la presidenta de tu grado te pone muy feliz). Verá hicieron las votaciones gane por un voto al Martín, el se puso bravo pero yo le dije que no era mi culpa que los amigos me prefieran a mi (Terapeuta: dices que Martín se puso bravo porque le ganaste, pero no fue tu culpa que votaran por ti). Luego dibujo al reverso de la hoja donde estaba el oso un círculo y una cruz y me dijo que esas eran las papeletas de votación con la foto de cada uno.

Cogió otra vez la hoja donde estaba dibujado el oso y lo terminó de pintar, luego acomodó y guardó los crayones.

Cogió otra vez la dactilo pintura café se puso en las manos y las estampó en una hoja, se lavo las mano e hizo lo mismo con la pintura verde, se volvió a lavar las manos y me dijo ya quiero irme (Terapeuta: deseas irte), como faltaban ocho minutos le dije que tenemos que esperar un rato a que termine la hora, me dijo entonces voy a descansar (Terapeuta: dices que quieres descansar), se acostó sobre la mesa y no volvió a decir nada hasta que le dije que podía salir y que nos vemos el sábado en la tarde, se despidió y se fue.

2.- Notas de la sesión:

- La niña al igual que en las sesiones anteriores quería hacer las cosas perfectas es por eso que realizó los dibujos siguiendo el modelo y trataba de que sean iguales.
- La niña a cambiado y acepta con mayor facilidad la pérdida sin deprimirse demasiado como lo manifestó antes de iniciar la terapia.
- Ha mejorado mucho la interacción con sus compañeras de tal modo que ha sido escogida por votación como la presidenta del grado, cosa que le ha hecho muy feliz, según me contó ella misma.
- Continúa con el aseo exagerado de las manos y su ropa.

3.- Sentimientos de la niña:

Durante la sesión la niña se mostró muy contenta, incluso cuando me contó que ha perdido en el bingo no se le noto deprimida, de manera que lo aceptó muy bien, a diferencia de las otras sesiones esta vez converso más conmigo, me contó sus cosas; aunque también mientras dibujaba lo hacía sin tomarme en cuenta.

Note que estaba muy feliz por se la presidenta del grado, con gran entusiasmo me contó que sus compañeros la prefirieron a ella lo cual demuestra que su relación con sus pares esta mejorando.

4.- Sentimientos del terapeuta:

Al igual que la niña me sentí feliz de ver que han sido de gran ayuda las terapias, se continua dando total libertad a la niña para que haga y diga lo que desea.

* Sesión N° 7

Nombre: NN

Edad: 6 años 5 meses

Fecha: Sábado 3 de marzo / 07

Hora: 2h30 a 3h30 pm.

1.- Séptima sesión:

Esta vez puse en el cuarto de juegos una tina grande llena de arena y en una mesa palas, un balde y moldes para arena, además de los juguetes anteriores.

Cuando entramos al cuarto de juego la niña de inmediato se vio la tina con arena se acercó, me miró y dijo: ¿puedo jugar con esto? (Terapeuta: quieres jugar con la arena). Se doblo las mangas de la chompa (Terapeuta: Parece que no deseas que se te ensucie la ropa), cogió las palas, el balde y los moldes y los puso dentro de la tina, cogía arena con la pala y la ponía en el molde, luego llevaba el molde hacia la mesa y lo sacaba ahí; esto lo repitió muchas veces, todo esto hacía mientras repetía en voz alta cada paso que realizaba. También jugo con el balde, lo llenaba de arena y luego lo sacaba y decía: estoy haciendo torres, luego comenzó a decirme voy a hacer tortas (Terapeuta: deseas hacer tortas). Así se paso casi toda la hora de terapia.

Un rato me dijo yo vendo pasteles y usted los compra, (Terapeuta: quieres jugar a que tú vendes pasteles y yo los compro).

Niña: a ver señora que desea, un pastel de que le damos, tenemos de chocolate y de frutas.

Terapeuta: dices que tienes pasteles de chocolate y de frutas. Le indique con el dedo uno de los pasteles.

Niña: quiere el de chocolate, cuesta \$15, es muy rico.

Terapeuta: dices que este pastel de chocolate es muy rico y cuesta \$15

Continuo jugando de esa manera, ella hacia figuras con arena y de rato en rato me decía que las compre, las cosas que hacía con la arena las decoraba con su dedo a decía las estoy adornando. (Terapeuta: dices que las estas adornando, parece que te gusta mucho jugar con esto)

A veces le caía arena en la chompa se veía y en seguida se paraba y sacudía. (Terapeuta: parece que no quieres ensuciarte la ropa)

Le dije a la niña que ya falta poco para que se termine la sesión, ella en seguida comenzó a recoger la arena de la mesa, limpio y recogió las palas, el balde y los moldes y me dijo las puedo lavar. (Terapeuta: quieres lavar las cosas, deseas que estén limpias otra vez). Salió al lavador se lavó las manos y lavo todas las cosas que ocupó mientras jugaba en la arena, luego las seco y las llevo al cuarto de juego, las coloco en la mesa donde las encontré (Terapeuta: parece que quieres que quede todo limpio y ordenado) y salimos y nos despedimos.

Terapeuta: nos vemos el martes en la tarde.

2.- Notas de la sesión:

- Esta vez la niña me hizo participe de su juego en un gran número de veces, es decir ya no jugo sola, sino pedía que yo intervinga, pero ella era la que me decía como tengo que actuar.

-Continuo con el aseo exagerado de su cuerpo y su ropa, incluso hasta de los juguetes que utilizo.

- De la misma manera seguía ordenando las cosas que ocupaba.

3.- Sentimientos de la niña:

Esta vez note que la niña manifestó más su libertad ya que armo su propio juego, invento conversaciones y cosas, sin tener un molde donde guiarse como en veces anteriores. Estuvo tranquila, y paso el tiempo sin darnos cuenta ya que estuvo tan entretenida en el juego.

4.- Sentimientos del terapeuta:

Me sentí muy contenta de ver que la niña me integro en su juego, deje que sea ella misma la que me diga lo que tengo que hacer y decir, pero en esta sesión el juego estuvo muy entretenido y pienso que hubo por parte de la niña gran interés, placer y mucha creatividad.

* Sesión N° 8

Nombre: NN

Edad: 6 años 5 meses

Fecha: Martes 6 de marzo / 07

Hora: 2h30 a 3h30 pm.

1.- Octava sesión:

Como manifesté en la sesión anterior se incrementó la tina con arena y en la caja de juguetes una familia de la barbi (papá – mamá – hija – bebe), pero esta paso desapercibida puesto que la niña se dirigió inmediatamente a jugar con la arena y no se percató de la familia; esta vez ya no estaba la tina con arena.

Entramos al cuarto de juegos y la niña miro alrededor de este y me dijo donde esta la tina con la arena (Terapeuta: parece desea jugar otra vez con arena... para la próxima te la traigo de nuevo), no me dijo nada y se sentó junto a la caja de juguetes.

Luego de un rato de silencio abrió la caja y en seguida vio la familia de la barbi que estaban sobre todos los demás juguetes los cogió y me dijo: ¡hay que lindo es suyo, donde compro! (Terapeuta: deseas saber si es mía la familia de la barbi y donde la compre,... me regalaron cuando era niña)

Niña: nunca ocupo, porque esta nueva.

Terapeuta: sonreí y no le dije nada.

Comenzó a jugar y dijo: mi papá, mi mamá, yo y el Omar.

Papá: yo me voy a las motos ya vengo.

Mamá: viene pronto.

Mamá: Omar te orinaste en el pantalón, cochino, (hace que la barbi le pegue al bebe)

La niña me mira y me dice: le cuento que mi mami quiere que mi ñaño ya no se ponga pañal pero el todavía es chiquito y ni habla bien, si se orina o se caca ella le pega y le grita (Terapeuta: dices que tu mami le pega y le grita a tu ñaño cuando se orina y se caca, pero el no habla y no puede avisar), yo cuando vine a su guardería vi que cuando se cacaran no les hablan, sino les dicen con cariño. Usted oblíguele a mi mami que haga eso con mi ñaño o que le mande a la guardería (Terapeuta: deseas que obligue a tu mamá a que trate con cariño a tu hermano o que le diga que le

mande a la guardería). Vera ella le grita mucho y quiere obligarle a que avise pero el no puede y dice pipi cuando ya esta mojado.

Coge al bebe y le hace como si estuviera llorando.

Terapeuta: parece que el bebe llora porque la mamá le pegó.

Niña: Vera mi papi me compró un perrito se llamaba buñuelo era chiquito, compramos la camita, la comida todo, pero le robaron de donde la abuelita Cristina, tanto que llore, me daba tanta pena...(Terapeuta: tú papa te compró un perrito pero se robaron y lloraste mucho y tuviste pena), la niña se ríe y dice: le cuento era bien chistoso el Omar le quería ahorcar, le jalaba y el buñuelo le mordía, pero suavito porque tenía chicas muelitas, yo no sabía dejarle coger porque el Omar era malo. (Terapeuta: dices que el Omar era malo con el perrito).

Muñeca niña: déme plata mami que me voy al inglés.

Terapeuta: la niña desea plata para irse al inglés.

La niña otra vez corta el juego y me dice: no ve que a la salida venden unos ricos helados y yo se comprar (Terapeuta: parece que te gustan mucho esos helados) . Verá a mi me pasa viendo la buseta. Si vio en la tele yo salí bailando en el inglés, salí de mariposa, la María Gracia también salió de mariposa, estuvo el goce, a mi me encanta bailar y salir de cualquier cosa, también salí modelando en le parque cuando era eso de las reinas se acuerda. (Terapeuta: dices que te gusta participar en cualquier cosa que te pidan)

Ya es hora de salir nos vemos otro día.

Niña: ¿que hora es?

Terapeuta: las tres y media.

Niña: mejor que ya nos vamos, tengo solo media hora para jugar y de ahí me voy al inglés, de ahí ya es la merienda, hago la tarea del inglés y dormimos y ya no puedo jugar más.

(Terapeuta: dices que tienes solo media hora para jugar porque ya te vas al inglés)

Nos despedimos y salimos.

2.- Notas de la sesión:

- Me preguntó por la caja de arena que ya no estaba en la sala de juego, parece que la niña estaba ilusionada con jugar otra vez con esta y se sintió un poco triste de no poder hacerlo, lo note en cu expresión al no ver la tina con arena.

- Al parecer su madre es muy autoritaria y eso le molesta a la niña, esto lo manifiesta al contarme que quiere obligar a su hermano pequeño que aún no habla bien a que deje el pañal.

- Me contó que se sintió muy triste por la pérdida de un perrito que su papá le regaló.

- Otra vez manifestó en esta sesión su gusto por la comida.

- Dice que le gusta mucho participar en cualquier cosa por ejemplo bailes, modelaje, que se siente bien haciéndolo.

- Un dato de me llamo mucho la atención es que al final la niña me dijo que tenía solo media hora para jugar, porque tenía que realizar tareas y otras actividades que no le dejaban tiempo.

3.- Sentimientos de la niña:

Al inicio vi que la niña se sintió triste y hasta un poco decepcionada por no encontrar la tina con arena de la sesión anterior, luego comenzó a jugar con la familia de la barbi, mediante la cual se mostró enojada con su mamá que quiere obligar a su hermano chiquito a dejar el pañal, del mismo modo demostró triste por la pérdida de su perrito. Al final terminó poniéndose otra vez contenta al contarme que ha participado en varios actos como en bailes y en modelaje y me dijo que eso le gusta mucho.

Durante esta sesión la niña demostró una mezcla de sentimientos, pero al final término feliz contándome algo que le gusta mucho.

4.- Sentimientos del terapeuta:

Durante esta sesión me sentí un poco incomoda por lo que la niña manifestaba con respecto a su madre, pero de igual manera le di total libertad de expresar sentimientos y actitudes que ella quiera. Refleje actitudes y expresiones de la niña que le ayudaron para resolver el enojo que al inicio sentía, de modo que al final de la sesión terminó contenta y feliz.

3.3. Conclusiones:

Al aplicar estas sesiones de terapia de juego no directiva tuve la oportunidad de poner en práctica todo el conocimiento teórico que he adquirido,

- Durante las sesiones di a la niña total libertad, confianza, de manera que pueda manifestar sentimientos, emociones y deseos reprimidos.
- La caja de juguetes contenía gran variedad de material y juguetes que permitan a la niña la expresión de sentimientos y deseos.
- Al inicio mi intervención en el juego de la niña era casi nula, pero conforme fueron avanzando las sesiones fui formando parte activa del juego, según sugerencias de la misma niña.
- De igual forma al comienzo la niña necesitaba mucho de la aprobación del un adulto para desarrollar cualquier actividad, cosa que cambio por completo al final de las sesiones.
- Un aspecto que continuó hasta la última sesión fue el aseo exagerado que manifiesta la niña tanto de su ropa, como de su cuerpo; no así la exagerada precisión con la que realizaba los dibujos, esto cambio notablemente al llegar a la última sesión.
- Otro aspecto importante es que la niña por si sola poco a poco fue resolviendo varios conflictos internos como es el que no soportaba perder algo, ya que esto la deprimía mucho, lo cual a través de la terapia logró superar y aceptar la derrota como algo que sucede a veces y a seguir adelante.
- Lo más importante es que la terapia ayudó mucho para el problema de socialización de la niña, juega y comparte con su compañeras de tal modo que mediante votación fue elegida presidenta del grado, causando esto gran felicidad y elevando el autoestima y la seguridad en si misma de la niña.

Conclusiones Generales.

- La terapia de juego no directiva ayuda a que el individuo exprese dificultades, traumas, miedos internos, etc. Y que por si solo busque el camino para su curación, logrando de esta manera estabilizar su conducta.
- La terapia de juego no directiva se debe brindar total libertad, confianza, permisividad al individuo para que exprese lo que el quiera. Respetando siempre el ritmo de cada uno.
- Para establecer el diagnóstico se siguió un largo y completo proceso que va desde observaciones, revisión de documentos, entrevistas, aplicación de reactivos de modo que dicho diagnóstico fuese lo más certero posible.
- Durante el trabajo con la niña hubo total apertura y colaboración tanto de ella como se su padres, maestros y más personas involucradas en el problema, siendo esto de gran ayuda para que la terapia fuese más efectiva.
- Las sesiones de terapia sirvieron de gran ayuda para la niña ya que al inicio del trabajo, era una niña que tenía dificultades para establecer relación con sus compañeros y al finalizar la terapia sus relaciones interpersonales han mejorado mucho, incluso ha sido nombrada presidenta del grado por votación, lo que confirma el adelanto y la mejoría de la niña.

REFERENCIAS

- AXLINE, Virginia M. Terapia de Juego. México. Editorial Diana. 1989.
- BELLAK, Leopold y SOREL BELLAK, Sonya. Test de Apercepción Infantil con figuras de Animales (CAT- A). Buenos Aires-Barcelona-México. Editorial Paidós. 1991. Octava edición.
- FARRE IRRIBA, Anna y CARBONA GARCIA, Juan. Escala para la Evaluación del Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad. TEA. Ediciones S.A. Madrid 2003 (5ta. Revisión revisada y ampliada).
- FROSTIG, Mariane. Método de Evaluación de la Percepción Visual. 1958
- WEST, Janet. Terapia de Juego Centrada en el Niño. México. Editorial El Manual Moderno 2000
- SCHAEFER, Charles E. y O`CONNOR, Kevin J. Manual de Terapia de Juego. Volumen 1. Ed. Manual Moderno 1999
- SIRLIN, María E. y GLASSERMAN María R. Psicoterapia de Grupo en niños. (s.a.)
- SOIFER, Raquel. Psicodinamismo de la Familia con Niños. (s.a.)
- WESCHSLER, David. WPPSI – Español Escala de Inteligencia para los niveles Preescolar y Primario. México. Editorial El Manual Moderno S.A.D.C.V. 1981. Versión español.
- NARVARTE, Mariana E. Integración Escolar. Colombia. Editorial Lexus. 2002
- SUREDA, Rosa. La disciplina en el Aula. Colombia. Editorial Lexus. 2003
- CRAIG, Grace J. Desarrollo Psicológico. México. Pearson Educación. 2001. Octava edición.