



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y
CIENCIAS DE EDUCACIÓN**

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**“PAQUETE DIDÁCTICO DE LECTURAS PARA
NIÑOS DE CUARTO DE BÁSICA DE LA
ESCUELA LA ASUNCIÓN”**

**Trabajo de Graduación previo a la obtención del
título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
mención en Educación Básica.**

**Autoras: Lourdes Alvarez Calle
Irene Carpio Delgado**

Directora: Magíster Elisa Piedra Martínez

**Cuenca-Ecuador
2007**

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación va dedicado a mis hijos Fabián Alex y Mateo Nájera Carpio a mi nuera July y a mi nieto Fabián Alejandro ya que son la razón de mi vida y quienes me han animado en todo momento, y me han dado la fuerza para luchar, a mi madre y hermanos por su ayuda incondicional y a todos quienes de una u otra manera me apoyaron para culminar con éxito esta etapa tan importante en mi vida que Dios los bendiga.

Irene Carpio Delgado.

Quiero dedicar esta tesis a Dios por haber guiado mi camino, estar conmigo en cada momento y ser el pilar de mi vida, a mi esposo Patricio a quien amo y respeto mucho quien con su apoyo incondicional a estado siempre conmigo, a mis hijos Adrián, Darío y María Eduarda por su comprensión y cariño diario, a mis padres Carlos y Laura que han sido mi ejemplo e inspiración de superación y lucha constante. A mi hermano y hermanas quienes siempre han estado junto a mí brindándome el apoyo necesario para alcanzar este ideal, con su cariño y presencia. A todos ustedes que han sido mis estímulos más fuertes durante este proyecto por eso quiero decirles que este logro no es solo mío sino nuestro.

Lourdes Alvarez Calle.

AGRADECIMIENTO

Queremos agradecer a Dios por habernos permitido alcanzar un escalón más en nuestra vida profesional, ya que sin él, y sin su bendición no habría sido posible lograr nuestra meta.

Queremos dar un agradecimiento especial a los Directivos de la escuela “La Asunción” quienes se han preocupado por mantener una educación eficaz y han hecho posible que nosotros estudiemos esta carrera.

También a nuestra Directora de tesis Master Elisa Piedra que nos ha conducido con mucha paciencia y ha hecho posible la elaboración del proyecto que hoy damos por culminado y que será un aporte para los niños de nuestra querida institución.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria.....	ii
Agradecimientos.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de ilustraciones y cuadros.....	vii
Índice de anexos.....	vii
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
Introducción.....	1

CAPÍTULO 1.....	2
INTRODUCCIÓN.....	2

1.1 Elementos conceptuales del aprendizaje significativo	3
1.2 Como lograr un aprendizaje significativo.....	5
1.2.1 Aprendizaje por descubrimiento y aprendizaje por recepción.....	8
1.2.2 Tipos de aprendizaje significativo.....	10
1.2.2.1 Aprendizaje de Representaciones	11
1.2.2.2 Aprendizaje de Conceptos	11
1.2.2.3 Aprendizaje de Proposiciones.....	12
1.2.2.3.1 Por diferenciación progresiva.....	12
1.2.2.3.2 Por reconciliación integradora.....	12
1.2.2.3.4 Por combinación.....	13
1.3 Ventajas del Aprendizaje Significativo	13
1.4 Requisitos para lograr el Aprendizaje Significativo:.....	14
1.4.1 Significatividad lógica del material:.....	14
1.4.2 Significatividad psicológica del material:	15
1.4.3 Actitud favorable del alumno:	15
1.5 Que debe hacer el maestro para lograr un aprendizaje significativo	15
1.6 La lectura como medio de aprendizaje.....	17
1.6.1 Tipos de lectura:	20
1.6.1.1 Lectura Fonológica:	20
1.6.1.2 Lectura Denotativa:.....	20
1.6.1.3 Lectura Connotativa.....	20
1.6.1.4 Lectura de extrapolación:.....	21
1.6.1.5 Lectura de estudio.....	21
1.7 Importancia del vocabulario.....	21
1.8 Saber leer.....	21
1.9 Técnicas de lectura.....	23
1.9.1 Lectura en voz alta.....	26
1.9.1.1 Recursos para leer en voz alta.....	26
1.9.2 Lectura mental.....	27
1.9.3 Proceso Psicológico de la lectura.....	27
1.10 Proceso metodológico de la lectura:.....	28
1.10.1 Prelectura:.....	28
1.10.1.1 Destrezas que se pueden desarrollar en este momento:.....	28
1.10.1.2 El maestro(a) en este momento debe:	29
1.10.2 Lectura:.....	30
1.10.2.1 Estrategias que nos ayudaran a comprender la lectura:.....	30
1.10.3 Poslectura:	31
1.11 Consejos prácticos sobre la tarea de lectura.....	31
1.11.1 Los cinco componentes esenciales de la lectura.....	32
1.11.2 Estrategias que nos ayudarán a trabajar la lectura	32
1.12 Conclusiones.....	34

CAPÍTULO 2.....	35
INTRODUCCIÓN.....	35

2.2 Población y muestra	36
2.3 Instrumentos de investigación	36
2.4 Recolección de la información:.....	36
2.5 Técnicas de presentación:.....	36
2.6 Resultados estadísticos	38
2.7 Análisis e interpretación de resultados	43
2.8 resultados de la entrevista a los maestros de cuarto de básica de la escuela “La Asunción”.....	43
2.9 Análisis e interpretación de resultados	45
2.10.- Conclusiones:.....	46

CAPÍTULO 3: ELABORACIÓN DEL PAQUETE DIDÁCTICO.....	47
INTRODUCCIÓN.....	47

3.1 Metodología del trabajo:	48
3.2.- Paquete de lecturas para cuarto de básica	48
3.2.1.- Planificación.- TEMA: Los hijos de labrador.....	51
3.2.1.1.- Lectura 1: Los hijos del labrador.	53
3.2.2.- Planificación.- TEMA: La Margarita friolenta.....	55
3.2.2.1.- Lectura 2 : La margarita friolenta.	57
3.2.3.- Planificación.- TEMA: La mesita de la Abuela.....	60
3.2.3.1.- Lectura 3: La mesita de la Abuela.....	62
3.2.4.- Planificación.- TEMA: Los dos amigos y el oso.	64
3.2.4.1.- Lectura 4 : Los dos amigos y el oso.	66
3.2.5.- Planificación.- TEMA: Remedio mágico.	68
3.2.5.1.- Lectura 5: El remedio mágico.	70
3.2.6.- Planificación.- TEMA: Pastorcito mentiroso.....	72
3.2.6.1.- Lectura 6 : El pastorcillo mentiroso.	74
3.2.7.- Planificación.- TEMA: ¡Últimas noticias!	76
3.2.7.1.- Lectura 7: Ultimas noticias.	78
3.2.8.- Planificación.- TEMA: El tigre y el jabalí.....	80
3.2.8.1.- Lectura 8: El tigre y el jabalí.....	82
3.2.9.- Planificación.- TEMA: Adivinanzas.....	84
3.2.9.1.- Lectura 9: Adivinanzas.	86
3.2.10.- Planificación.- TEMA: El león y el ratón.	88
3.2.10.1.- Lectura 10 : El león y el ratón.	90
3.2.11.- Planificación.- TEMA: Imagina esta historia	92
3.2.11.1.- Lectura 11 : Imagina ésta historia.	94
3.2.12.- Planificación.- TEMA: Los enanitos mágicos	96
3.2.12.1.- Lectura 12 : Los enanitos mágicos.....	98
3.2.13.- Planificación.- TEMA: La taza de té.	100
3.2.13.1.- Lectura 13 : La taza de té.	102
3.2.14.- Planificación.- TEMA: El cuervo vanidoso.....	104
3.2.14.1.- Lectura 14 :El cuervo vanidoso.....	106
3.2.15.- Planificación.- TEMA: María y su ovejita.	108
3.2.15.1.- Lectura 15: María y su ovejita.	110
3.2.16.- Planificación.- TEMA: El equilibrio ecológico.	112
3.2.16.1.- Lectura 16 : El Equilibrio ecológico.	114
3.2.17.- Planificación.- TEMA: El Cuento vacío.	117
3.2.17.1.- Lectura 17 : El cuento vacío.	119
3.2.18.- Planificación.- TEMA: No me gusta mi cara.....	122
3.2.18.1.- Lectura 18 : No me gusta mi cara.	124

3.2.19.- Planificación.- TEMA: “Quieres reír”	126
3.2.19.1.- Lectura 19 : ¿Quiéres reir?.....	128
3.2.20.- Planificación.- TEMA: “A Cuenca con amor”	130
3.2.20.1.- Lectura 20: ¡A Cuenca con amor!.....	132
3.2.21.- Modelo genérico de planificación para la lectura	134
3.3.- Conclusiones.....	200

CAPÍTULO 4..... 201
INTRODUCCIÓN..... 201

4.- Aplicación.....	202
4.1.1.- Lectura 1: Los hijos del labrador.	202
4.1.2.- Lectura 2 : La margarita friolenta.	203
4.1.3.- Lectura 3: La mesita de la Abuela.	204
4.1.4.- Lectura 4 : Los dos amigos y el oso.....	205
4.1.5.- Lectura 5: El remedio mágico.	206
4.1.6.- Lectura 6 : El pastorcillo mentiroso.	207
4.1.7.- Lectura 7: Últimas noticias.	208
4.1.8.- Lectura 8: El tigre y el jabalí.....	209
4.1.9.- Lectura 9: Adivinanzas.	210
4.1.10.- Lectura 10 : El león y el ratón.	211
4.1.11.- Lectura 11 : Imagina ésta historia.	212
4.1.12.- Lectura 12 : Los enanitos mágicos.....	213
4.1.13.- Lectura 13 : La taza de té.....	214
4.1.14.- Lectura 14 :El cuervo vanidoso.....	215
4.1.15.- Lectura 15: María y su ovejita.	216
4.1.16.- Lectura 16 : El Equilibrio ecológico.	217
4.1.17.- Lectura 17 : El cuento vacío.	218
4.1.18.- Lectura 18 : No me gusta mi cara.	219
4.1.19.- Lectura 19 : ¿Quiéres reir?.....	220
4.1.20.- Lectura 20: ¡A Cuenca con amor!.....	221
4.2. Resultados estadísticos de la aplicación de las lecturas.....	222
4.3.- Análisis e interpretación de resultados.....	227
4.4 Conclusiones	2228

CAPITULO 5..... 229
INTRODUCCIÓN..... 229

5.1. Planificación de la socialización con los maestros de Cuarto de Básica de la escuela “La Asunción”.....	230
5.2.- Resultados:.....	232
5.3.-Conclusiones.....	233

6. –CONCLUSIONES: 234

7.- RECOMENDACIONES: 237

8.- GLOSARIO..... 238

9.- BIBLIOGRAFÍA 239

10.- ANEXOS.....	242
-------------------------	------------

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 Documentación

RESUMEN

La lectura es muy importante ya que la palabra y el pensamiento están íntimamente ligadas, por esta razón nuestra propuesta fue crear un material acorde a la edad de los niños de cuarto de básica para despertar en ellos una mayor comprensión lectora basándonos en la teoría de Ausubel que sostiene que la mayoría de los niños en edad escolar ya han desarrollado un conjunto de conceptos que permitan obtener aprendizajes significativos adquiriendo más fluidez en su vocabulario, desarrollando en ellos memoria reflexiva y crítica, motivando a nuestros niños para que en esta etapa de aprendizaje puedan convertirse en lectores activos.

ABSTRACT

The reading is very important since the word and the thought are intimately bound for our reason proposal it was to create an in agreement material to the age of the room children of basic to wake up in them a bigger understanding reader basing us on the theory of Ausubel that sustains that most of the children in school age have already developed a group of concepts that you/they allow to obtain significant learning's acquiring more fluency in its vocabulary, developing in them reflexive memory, critic motivating our children so that in this learning stage they can become prepared readers.

INTRODUCCIÓN

La lectura, la escritura, el habla y la escucha como procesos comunicativos facilitan en el sujeto la posibilidad de expresar lo que piensa, siente y desea, y hemos visto la necesidad de crear un material que sea apropiado para los niños de cuarto de básica de la escuela, "La Asunción" el mismo que logre despertar el interés por la lectura mediante el desarrollo de destrezas y subdestrezas que se vayan adquiriendo durante el proceso de construcción de conocimientos, para así poder transformar su contexto social y cultural de manera significativa. Hemos creado un material basándonos en la teoría de Ausubel quien nos muestra las formas de lograr un aprendizaje significativo.

Dichos procesos que son importantes para el niño, cuyo eje fundamental es la comunicación del sujeto con el mundo que lo rodea y elemento articulador de los demás saberes específicos, por eso se hace necesario tener un material acorde a sus necesidades, un elemento práctico más actualizado, provenientes de la investigación constructivista de la lectura, que sirva para orientar a los niños y niñas, para que de esta forma puedan acceder a una sólida formación práctica, relativa a los procesos de lectura, donde el maestro pueda acompañar al alumno en sus aprendizajes de manera clara, oportuna, y conducir en los procesos de creación y de comprensión del aprendizaje en los alumnos.

Además de construir con los futuros aprendizajes y desarrollar habilidades comunicativas para niños y niñas pretendiendo formarlos como lectores y escritores autónomos, de tal forma que puedan aprender a aprender y en consecuencia desarrollar por sí mismos nuevos aprendizajes.

Capítulo 1

INTRODUCCIÓN

La presentación de este paquete didáctico pretende: renovar la formación básica, despertar el interés del profesional en la enseñanza de la lectura, desarrollar la capacidad de participación en la vida social de los educandos. Las actividades propuestas se centrarán en el desarrollo de la habilidad del autoaprendizaje, en conexión con propias experiencias, necesidades e intereses. El trabajo que realicemos en las aulas debe estar diseñado para superar la educación memorista y repetitiva de las clases y lograr un aprendizaje más integrador y comprensivo.

La práctica del aprendizaje comprensivo arranca de una específica propuesta, partir siempre de lo que el alumno conoce respecto de aquello que se intenta aprender. Sólo así se puede vincular con los intereses del alumno y se puede remodelar y ampliar sus esquemas perceptivos. La capacidad intelectual de éste aprendizaje va directamente ligado al ejercicio escolar, en donde se busca; la comprensión, factor principal del aprendizaje. Potenciar, educar habilidades intelectuales, como una necesidad para lograr aprendizajes significativos.

Es una alternativa para cambiar, la tendencia escolar a lo memorístico y repetitivo sin llegar a una reflexión lógica. Debido a todos estos factores pretendemos mejorar en los niños el gusto por la lectura en base a ejercicios diarios en donde ellos puedan apreciar la lectura como algo que les de satisfacción realizar, valiéndonos de varias estrategias tratadas en el aprendizaje significativo logrando un mayor interés en la realización de la misma .

1.1 Elementos conceptuales del aprendizaje significativo

La propuesta de David Paúl Ausubel del aprendizaje significativo es un estímulo hacia el entrenamiento intelectual constructivo, relacional y autónomo. La última finalidad del planteamiento significativo puede definirse como una perspectiva de la inteligencia como habilidad para la autonomía: aprender comprendiendo la realidad e integrarla en mundos de significatividad. También Ausubel, a diferencia de Piaget, enfatiza el desarrollo cognitivo en la expansión del lenguaje. “De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando”. Ausubel (<http://www.contextoeducativo.com/2001:1>).

El ser humano tiene la disposición de aprender de verdad sólo aquello a lo que le encuentra sentido o razón. El ser humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para pasar la materia, etc. Aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: ideas anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, etc. Básicamente está referido a utilizar los conocimientos previos del alumno para construir un nuevo aprendizaje.

El maestro se convierte sólo en el mediador entre los conocimientos y los alumnos, ya no es él el que simplemente los imparte, sino que los alumnos participan en lo que aprenden, pero para lograr la participación del alumno se deben crear estrategias que permitan que el alumno se halle dispuesto y motivado para aprender. Gracias a la motivación que pueda alcanzar el maestro, el alumno almacenará el conocimiento dado y lo encontrará importante para su vida diaria.

El aprendizaje significativo es el que ocurre cuando, al llegar a nuestra mente un nuevo conocimiento lo hacemos nuestro, es decir, modifica nuestra conducta. El aprendizaje significativo es el proceso por el cual un individuo elabora e internaliza conocimientos haciendo referencia no solo a conocimientos, sino también a habilidades, destrezas, etc. en base a experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades. Al trabajar con este tipo de aprendizaje lograremos que la persona vaya adquiriendo conocimiento propio de su vida cotidiana, esto favorece en su conducta social y proviene del interés del individuo, no todo lo que se aprende es significativo, se dice así cuando lo que se aprende es utilizado, por que es valorado como primordial y útil. Lo que se ha aprendido tiene sentido y razón de ser, se caracteriza por haber surgido de una interrelación con lo que le rodea al individuo.

El aprendizaje significativo es el resultado de la interacción entre los conocimientos previos de un sujeto y los saberes por adquirir, siempre y cuando haya: necesidad, interés, ganas, disposición... por parte del sujeto conocedor. De no existir una correspondencia entre el nuevo conocimiento y las bases con las que cuenta el individuo, no se puede hablar de un aprendizaje significativo ya que este es un proceso mediante el cual, el individuo realiza una metacognición: 'aprende a aprender', a partir de sus conocimientos previos y de los adquiridos recientemente logra una integración y renovó sus esquemas

Este aprendizaje va en pos del fortalecimiento de todas aquellas actitudes biopsicosocioafectivas de los seres humanos a través de la aplicación de estrategias basadas en la apreciación de la realidad por medio de las experiencias propias y lógicas y los canales sensoriales. Es aquel aprendizaje que por lo que significa y por la forma en que se recibe adquiere un sentido especial, trascendental y de valor para una persona. Un aprendizaje es significativo Según Ausubel en su obra "Psicología Educativa" nos dice que cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del

alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (Ausubel:18).

Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene, en su estructura cognitiva, conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

Aprendizaje significativo, concepto acuñado por David Paúl Ausubel con la intención de superar tanto los límites de la enseñanza tradicional (memorística y acumulativa), como el exceso de actividad que se derivaba de las corrientes a favor del aprendizaje por descubrimiento, el cual impedía en ocasiones la asimilación de nuevos contenidos.

1.2 Como lograr un aprendizaje significativo.

El profesor Sergio Dávila Espinosa, siguiendo a David P. Ausubel, afirma que el aprendizaje significativo posee las siguientes características:

- Los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva a la estructura cognoscitiva del alumno.
- Esto se logra gracias a un esfuerzo deliberado del alumno por relacionar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.
- Todo lo anterior es producto de una implicación afectiva del alumno, es decir, el alumno quiere aprender aquello que se le presenta porque lo considera valioso.(<http://contexto-educativo.com>. 2001:1)

Para obtener un aprendizaje significativo, debe comenzarse por el alumno y sus experiencias previas tanto cognitivas como psíquicas, debiendo conocerse la realidad en que se desenvuelve, su contexto socio económico y familiar, partiendo de esta realidad el alumno debe desarrollar su comprensión lectora y tener interés por aprender, a través de una buena motivación lo que nos lleva a afirmar que el docente debe enseñar a "Aprender a Aprender", es decir " No dar un pez sino enseñar a pescar"

Ana María González Garza explica que un aprendizaje es significativo cuando se asimila lo aprendido...

..."Cuando el aprendizaje tiene significado para la persona, se integra a ella, por lo tanto no se olvida y puede aplicarse prácticamente en la vida diaria. Este tipo de aprendizaje siempre implica contenido afectivo"... (1996:71) Citado por (<http://www.sepyc.gob.mx/letras/aprend.html>, 2001:1)

Aún cuando creemos que en la construcción del aprendizaje son muchos los factores que influyen, entre ellos y el contexto, la diferencia entre los niveles de los sujetos y el proceso de interacción en el aula, donde representa un papel revelador lo afectivo, estamos conscientes que estos elementos, ayudan o bloquear un aprendizaje significativo. Pero, es innegable que las técnicas de ayuda pedagógica al igual que las estrategias son mecanismos de influencia que inciden en una lectura comprensiva y por ende en un aprendizaje significativo.

Creemos que los alumnos, de Básica, requieren interpretar y analizar material bibliográfico, como parte de su escolaridad, buscando desarrollar estos aspectos para su formación académica y su preparación hacia otros niveles educativos. Además, la interpretación y el análisis permiten reflexionar críticamente sobre las condiciones socio económicas de su contexto comunitario y nacional fijando así sus enfoques como sujetos activos.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto importante ya existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones queden claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo.

El proceso de interacción de la nueva información con la ya existente, produce una nueva modificación de los conceptos estos pueden ser conceptos amplios, claros, estables o inestables. Todo ello depende de la manera y la frecuencia con que son expuestos a interacción con nuevas informaciones, “la característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los conocimientos pre-existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.”(AUSUBEL: 67)

El aprendizaje mecánico, contrariamente al aprendizaje significativo, se produce cuando no existen conceptos adecuados, de tal forma que la nueva información es almacenada arbitrariamente, sin interactuar con conocimientos pre-existentes, un ejemplo de ello sería el simple aprendizaje de fórmulas en física, esta nueva información es incorporada a la estructura cognitiva de manera literal y arbitraria puesto que consta de puras asociaciones arbitrarias, cuando "el alumno carece de conocimientos previos relevantes y necesarios para hacer que la tarea de aprendizaje sea potencialmente significativo" (independientemente de la cantidad de significado potencial que la tarea tenga)... (AUSUBEL: 37).

Obviamente, el aprendizaje mecánico no se da en un "vacío cognitivo" puesto que debe existir algún tipo de asociación, pero no en el sentido de una interacción como en el aprendizaje significativo. El aprendizaje mecánico puede ser necesario en algunos casos, por ejemplo en la fase inicial de un nuevo cuerpo de conocimientos, cuando no existen conceptos relevantes con los cuales pueda interactuar, en todo caso el debe ser un aprendizaje significativo preferido, pues, este facilita la adquisición de significados, la retención y la transferencia de lo aprendido.

1.2.1 Aprendizaje por descubrimiento y aprendizaje por recepción

Ausubel considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo”.

(<http://www.aldeaeducativa.com>).

En la vida diaria se producen muchas actividades y aprendizajes, por ejemplo, en el juego. En el aprendizaje por recepción, el contenido o motivo de aprendizaje se presenta al alumno en su forma final, sólo se le exige que internalice o incorpore el material (lecturas, un poema, etc.) que se le presenta de tal modo que pueda recuperarlo o reproducirlo en un momento posterior. En ese caso la tarea de aprendizaje no es potencialmente significativa ni tampoco convertida en tal durante el proceso de internalización, por otra parte el aprendizaje por recepción puede ser significativo si el trabajo o material potencialmente significativos son comprendidos e interactúan con los existentes en la estructura cognitiva previa del educando. En el aprendizaje por descubrimiento, lo que va a ser aprendido no se da en su forma final, sino que debe ser re-construido por el alumno antes de ser aprendido e incorporado significativamente en la estructura cognitiva.

El aprendizaje por descubrimiento involucra que el alumno debe reordenar la información, integrarla con la estructura cognitiva y reorganizar o transformar la combinación integrada de manera que se produzca el aprendizaje deseado. Si la condición para que un aprendizaje sea potencialmente significativo es que la nueva información interactúe con la estructura cognitiva previa y que exista una disposición para ello del que aprende, esto implica que el aprendizaje por descubrimiento no necesariamente es significativo y que el aprendizaje por recepción sea obligatoriamente mecánico.

Tanto uno como el otro pueden ser significativo o mecánico, dependiendo de la manera como la nueva información es almacenada en la estructura cognitiva; por ejemplo el armado de un rompecabezas por ensayo y error es un tipo de aprendizaje por descubrimiento en el cual, el contenido descubierto (el armado) es incorporado de manera arbitraria a la estructura cognitiva y por lo tanto aprendido mecánicamente, por otro lado una ley física puede ser aprendida significativamente sin necesidad de ser descubierta por el alumno, está puede ser oída, comprendida y usada significativamente, siempre que exista en su estructura cognitiva los conocimientos previos apropiados.

Las sesiones de clase están caracterizadas por orientarse hacia el aprendizaje por recepción, esta situación motiva la crítica por parte de aquellos que propician el aprendizaje por descubrimiento, pero desde el punto de vista de la transmisión del conocimiento, es injustificado, pues en ningún estadio de la evolución cognitiva del educando, tienen necesariamente que descubrir los contenidos de aprendizaje a fin de que estos sean comprendidos y empleados significativamente. El "método del descubrimiento" puede ser especialmente apropiado para ciertos aprendizajes como por ejemplo, el aprendizaje de procedimientos científicos para una disciplina en particular, pero para la adquisición de volúmenes grandes de conocimiento, es simplemente inoperante e innecesario según Ausubel, por otro lado, el método expositivo puede ser organizado de tal manera que propicie un aprendizaje por recepción significativo y ser más eficiente que cualquier otro método en el proceso de aprendizaje - enseñanza para la asimilación de contenidos a la estructura cognitiva.

Finalmente es necesario considerar lo siguiente: "El aprendizaje por recepción, si bien es fenómeno lógicamente más sencillo que el aprendizaje por descubrimiento, surge paradójicamente ya muy avanzado el desarrollo y especialmente en sus formas verbales más puras logradas, implica un nivel mayor de madurez cognoscitiva" (AUSUBEL, 36).

Siendo así, un niño en edad preescolar y tal vez durante los primeros años de escolarización, adquiere conceptos y proposiciones a través de un proceso inductivo basado en la experiencia no verbal, concreta y empírica. Se puede decir que en esta etapa predomina el aprendizaje por descubrimiento, puesto que el aprendizaje por recepción surge solamente cuando el niño alcanza un nivel de madurez cognitiva tal, que le permita comprender conceptos y proposiciones presentados verbalmente sin que sea necesario el soporte empírico concreto.

1.2.2 Tipos de aprendizaje significativo.

“Ausubel sugiere la existencia de dos ejes en la definición del campo global del aprendizaje: de una parte, el que enlaza el aprendizaje por repetición, en un extremo, con el aprendizaje significativo, en el otro; por otra, el que enlaza el aprendizaje por recepción con el aprendizaje por descubrimiento, con dos etapas: aprendizaje guiado y aprendizaje autónomo. De esta forma, puede entenderse que se pueden cruzar ambos ejes, de manera que es posible aprender significativamente tanto por recepción como por descubrimiento.

Ausubel diferencia tres categorías de aprendizaje significativo: representativa o de representaciones, conceptual o de conceptos y proposicional o de proposiciones. La primera supone el aprendizaje del significado de los símbolos o de las palabras como representación simbólica. La segunda permite reconocer las características o atributos de un concepto determinado, así como las constantes en hechos u objetos. La tercera implica aprender el significado que está más allá de la suma de los significados de las palabras o conceptos que componen la proposición. Estas tres categorías están relacionadas de forma jerárquica, como puede deducirse fácilmente de su diferente grado de complejidad: primero es necesario poseer un conocimiento representativo, es decir, saber qué significan determinados símbolos o palabras para poder abordar la comprensión de un concepto, que es, a su vez, requisito previo al

servicio del aprendizaje proposicional, en el que se generan nuevos significados a través de la relación entre conceptos, símbolos y palabras “Aprendizaje significativo” . (Biblioteca de Consulta Microsoft ® Encarta ® 2005. © 1993-2004).

1.2.2.1 Aprendizaje de Representaciones

“Es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo aún no los identifica como categorías. Por ejemplo, el niño aprende la palabra "mamá" pero ésta sólo tiene significado para aplicarse a su propia madre.” (AUSUBEL: 46).

1.2.2.2 Aprendizaje de Conceptos

Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos" (AUSUBEL:61).

El niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus propias madres. Lo mismo sucede con "papá", "hermana", "perro", etc. También puede darse cuando, en la edad escolar, los alumnos se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos tales como "gobierno", "país", "democracia", "mamífero", etc. " (AUSUBEL :61).

1.2.2.3 Aprendizaje de Proposiciones

Cuando el alumno conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en las que se afirme o niegue algo. Así un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos.

Por asimilación entendemos el proceso mediante el cual " la nueva información es vinculada con aspectos relevantes y pre existentes en la estructura cognoscitiva, proceso en que se modifica la información recientemente adquirida y la estructura pre existente (AUSUBEL:71), al respecto Ausubel recalca: Este proceso de interacción modifica tanto el significado de la nueva información como el significado del concepto o proposición al cual está afianzada. (AUSUBEL: 120). Dicha asimilación puede relacionarse mediante uno de los siguientes procesos:

1.2.2.3.1 Por diferenciación progresiva. Cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos que el alumno ya conocía. Por ejemplo, el alumno conoce el concepto de triángulo y al conocer su clasificación puede afirmar: (Los triángulos pueden ser isósceles, equiláteros o escálenos).

1.2.2.3.2 Por reconciliación integradora. Cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía. Por ejemplo, el alumno conoce los perros, los gatos, las ballenas, los conejos y al conocer el concepto de "mamífero" puede afirmar: Los perros, los gatos, las ballenas y los conejos son mamíferos.

1.2.3.3.4 Por combinación. Cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos. Por ejemplo, el alumno conoce los conceptos de rombo y cuadrado y es capaz de identificar que: (El rombo tiene cuatro lados, como el cuadrado). Finalmente el material nuevo, en relación con los conocimientos previos no es más inclusivo ni más específico, sino que se puede considerar que tiene algunos atributos de criterio en común con ellos, y pese a ser aprendidos con mayor dificultad que en los casos anteriores se puede afirmar que "Tienen la misma estabilidad [...] en la estructura cognoscitiva" (AUSUBEL:64).

Cuando un adulto ha asimilado un contenido, a veces olvida que esto es un proceso que, para el alumno, representa un esfuerzo de acomodación de su estructura cognitiva. Recordemos la dificultad que representa para un niño de menos de seis años comprender la relación entre: México, San Luís Potosí, Europa, Brasil, etc. Necesitará reconciliarlos mediante los tipos de asimilación arriba presentados y la comprensión de los conceptos: parroquia, cantón, provincia, país, continente.

Para Ausubel el aprendizaje de proposiciones es el que podemos apoyar mediante el uso adecuado de mapas conceptuales, ya que éstos nos permiten visualizar los procesos de asimilación de nuestros alumnos respecto a los contenidos que pretendemos aprendan. Así, seremos capaces de identificar oportunamente, e intervenir para corregir, posibles errores u omisiones.

1.3 Ventajas del Aprendizaje Significativo

Para David P. Ausubel El Aprendizaje Significativo tiene claras ventajas sobre el Aprendizaje memorístico:

- Produce una retención más duradera de la información. Modificando la estructura cognitiva del alumno mediante reacomodos de la misma para integrar a la nueva información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los ya aprendidos en forma significativa, ya que al estar presentes en la estructura cognitiva se facilita su relación con los nuevos contenidos.
- La nueva información, al relacionarse con la anterior, es depositada en la llamada memoria a largo plazo, en la que se conserva más allá del olvido de detalles secundarios concretos.
- Es activo, pues depende de la asimilación deliberada de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, pues la significación de los aprendizajes depende de los recursos cognitivos del alumno (conocimientos previos y la forma como éstos se organizan en la estructura cognitiva).

A pesar de estas ventajas, muchos alumnos prefieren aprender en forma memorística, convencidos por triste experiencia que frecuentemente los profesores evalúan el aprendizaje mediante instrumentos que no comprometen otra competencia que el recuerdo de información, sin verificar su comprensión.

1.4 Requisitos para lograr el Aprendizaje Significativo:

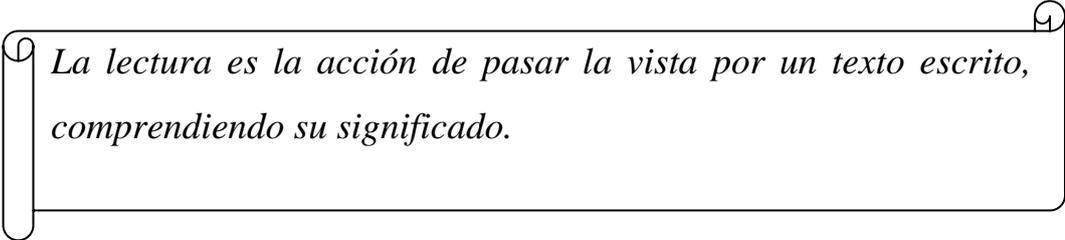
Al respecto Ausubel dice: “El alumno debe manifestar [...] una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria” (AUSUBEL: 48).

1.4.1 Significatividad lógica del material: el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se de una construcción de conocimientos. potencialmente significativo, esto implica que el material de aprendizaje pueda relacionarse de manera no arbitraria y sustancial (no al pie de la letra) con alguna

estructura cognoscitiva específica del alumno, la misma que debe poseer "significado lógico" es decir, ser relacionable de forma intencional y sustancial con las ideas correspondientes y pertinentes que se hallan disponibles en la estructura cognitiva del alumno, este significado se refiere a las características inherentes del material que se va aprender y a su naturaleza. ” (AUSUBEL: 52).

1.4.2 Significatividad psicológica del material: " de esta forma el emerger del significado psicológico no solo depende de la representación que el alumno haga del material lógicamente significativo, " sino también que tal alumno posea realmente los antecedentes ideativos necesarios" en su estructura cognitiva. (AUSUBEL: 55)

1.4.3 Actitud favorable del alumno: ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación. (AUSUBEL: 56).



La lectura es la acción de pasar la vista por un texto escrito, comprendiendo su significado.

1.5 Que debe hacer el maestro para lograr un aprendizaje significativo

Los maestros debemos contar con literatura infantil en las diferentes aulas. Es allí donde el resultado de estimular la lectura es mayor, en la medida en que, el desarrollo de esta capacidad refuerce los aspectos creativos y recreativos de la lectura nos ayudará a conseguir los objetivos que pretendemos lograr con

nuestros educandos. La capacidad intelectual de éste aprendizaje significativo va directamente ligado al preparación del mundo escolar, en donde se busca la comprensión, factor relevante del aprendizaje.

En la medida que se reflexione sobre la enseñanza, tanto de forma individual como colectiva, se permitirá corregir las limitaciones. Un trabajo adecuado con el proceso de comprensión de lectura usándola como eje transversal durante cada grado o año académico, sería un arma poderosa para contribuir a lograr la independencia cognoscitiva en los estudiantes. Para ello es necesario enseñar al estudiante a utilizar el texto escrito con fines determinados, enseñar la utilidad práctica de la información escrita desde las diferentes materias, acercar a los estudiantes a leer sus cuadernos con otra visión y motivarlos a que lean otros textos a través de trabajos fuera de clases.

- El maestro debe ser un guía activo en donde oriente al alumno en cada uno de los pasos que este realice para aportar con nuevas ideas y motivar un trabajo dinámico
- El maestro debe saber los conocimientos previos del alumno, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear.
- Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los alumnos.
- Considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender.
- El maestro debe utilizar ejemplos, por medio de dibujos, “diagramas o fotografías, para enseñar los conceptos. “Rol del maestro” (<http://www.laondaeducativa.com>)

El profesor debe programar sus actividades, de esta manera podrá llevar a mayores logros:

- Elaborando cuestionarios relacionados con la lectura.
- Organizando el grupo de estudiantes en dos subgrupos, el uno para que formule preguntas y el otro para que conteste.
- Haciendo que los educandos resuman la lectura mediante organizadores Gráficos.
- Preparando guiones e incentivando a que los chicos los dramaticen.
- Provocando que los niños elaboren collages.
- Incentivando a los alumnos que hagan historias creativas sobre la lectura.
- Dirigir a los dicentes para que, sobre la base de la lectura elaboren un listado de aplicaciones para ser observadas dentro y fuera de clases

1.6 La lectura como medio de aprendizaje

Como se manifiesta en la enciclopedia de consulta Encarta. La lectura es la base de la educación y la educación es el factor esencial de igualdad social en el mundo moderno: los esfuerzos por promover al máximo el uso del texto escrito y estimular la lectura en los niños es urgente, si bien es fundamental tener claridad sobre la importancia y la utilidad del aprendizaje eficiente de la lectura, también debemos estar conscientes de que la lectura nos enriquece tanto en ideas como culturalmente y nos hace poseedores de un lenguaje más fluido. La aplicación de la lectura como un complemento de la formación del alumno sirve para conocer y entender mejor las diferentes asignaturas. Ya que a través de ella se puede obtener información, y se puede llegar a desarrollar conocimientos en forma divertida sin que esto parezca un trabajo.

El tener conocimientos previos, sobre los diferentes ámbitos: tanto; culturales, históricos, deportivos, nos ayudará a los maestros a fomentar el hábito por la lectura, ya que todas estas áreas pueden servirnos como materiales de trabajo y así tratar de crear expectativas en los educandos. La lectura es la forma más adecuada de impartir información sobre un tema, una clase bien motivada y un trabajo programado en base a la lectura nos ayudará a construir nuevos conocimientos, con grandes resultados, sobre todo si tratamos temas que interesen a los niños y si buscamos lecturas que a ellos les gustan. De esta manera estaremos construyendo un ambiente más ameno y creativo en donde los chicos puedan expresar sus inquietudes y asimilar la nueva información en forma eficaz.

Los textos transmiten significados, sentimientos, emociones, estados de ánimo, como alegría, pena, dolor, disgusto, asombro, ironía, etc. Cuando leemos en voz alta, reflejamos estos distintos significados modulando la voz, modificándola o variándola, dependiendo de lo que queramos expresar. Por esto es muy importante dar a los signos de puntuación la entonación adecuada, ya que el silencio de las pausas y el tono con que acompañemos la lectura ayudan a comprenderla mejor. Asimismo, podemos destacar las palabras o frases más importantes con la intensidad y el volumen con que pronunciemos determinadas sílabas o frases; con el timbre, grave o agudo, de voz que utilicemos, y con el ritmo, rápido o pausado, que demos a la lectura.

Como se manifiesta en la Biblioteca de consulta Encarta, artículo sobre lectura, una correcta pronunciación y una modulación adecuada de la voz hacen el texto mucho más expresivo y atractivo al lector. Los niños comienzan a leer los textos que equivalen a las palabras pronunciadas que ya conocen. Algunas escuelas y libros de lectura enseñan a reconocer palabras completas y acentúan el significado del texto. Otros refuerzan primero el estudio de la fonética el conocimiento de los sonidos representados por las letras individuales y el desarrollo de las facultades de reconocimiento de cada palabra. Casi todos los programas normales combinan ambas técnicas: intentan enseñar al futuro lector a reconocer palabras y a que aprendan la

fonética. La investigación ha mostrado que la temprana instrucción fonética, practicada de forma sistemática, produce un cierto éxito en la lectura al menos en los primeros años de la educación.

Con la práctica, la mayor parte de los niños leen con creciente fluidez y comprensión. Los diferentes niveles de lectura en una clase pueden conducir al agrupamiento de los lectores o a una atención individualizada que adapte la instrucción a las habilidades de cada lector.

Leer debe estar asociado con comprensión y aprendemos más fácil lo que comprendemos, esto hace imperativo que los docentes, que tenemos como objetivo básico desarrollar la capacidad de reflexión, nos unamos para desarrollar métodos y estrategias que se adapten a las exigencias de una educación que satisfaga las necesidades del estudiante y la sociedad. Permite a los docentes una guía o camino para guiar el proceso de lectura hasta llegar a su comprensión, utilizando la combinación de varias técnicas y considerando las características del alumno

Entenderemos, apoyados en lo anterior, por método TECLAS, un proceso ordenado el cual a través del manejo de destrezas, utilizadas de manera interrelacionadas permiten una comprensión lectora aprendizaje significativo, de un contenido vinculado a la formación académica del alumno, con utilidad y de interés para él.

La Comprensión Lectora y el Aprendizaje significativo, son procesos fundamentales en cualquier actividad y nivel educativo. Partiremos por puntualizar que Pierre Gamarra, en el artículo Comprensión de Textos señala con relación a la comprensión lectora

A esta lectura mecánica, siempre aleatoria, se puede oponer la lectura que llamaría profunda, viva, la que permite expresar el texto, si no en su plenitud, al menos en una gran parte de su riqueza; permite percibir, ante todo, si el texto es rico o pobre, gustar uno mismo de su sustancia y, eventualmente, transmitirlo a los otros. Leer profundamente un texto es penetrar en él, para descubrir la belleza, aciertos, errores,

falacias. La lectura acompaña aquí al espíritu crítico (<http://www.montevi.edu.uy> (2001:p. 1).

Por lo tanto podemos decir, que la comprensión de un texto lleva sobrentendido una lectura con significado, implica esto concebir la conjunto de letras, las ideas básicas y la interrelación de sus elementos. Esto potencia la capacidad del alumno para generar conclusiones propias y reflexión crítica de lo leído, igualmente le permite establecer posiciones y formar criterios con relación al tema tratado, integrando este con el contexto general.

Como lo manifiesta Dávila Sergio “la Comprensión de textos no es una nueva disciplina, un campo inexplorado, un conjunto de técnicas difíciles y complicadas. Es, si, una forma moderna de lectura, un camino sistemático y progresivo que lleva a través de diferentes niveles hacia la producción creativa más alta.” (Dávila 2000:2) Lo planteado nos permite afirmar que un buen maestro debe implementar estrategias que induzcan una lectura comprensiva o con significado en sus alumnos, con el propósito de formar jóvenes críticos y reflexivos

1.6.1 Tipos de lectura:

1.6.1.1 Lectura Fonológica: Permite ejercitar la pronunciación clara de las palabras, una adecuada modulación de la voz, el enriquecimiento del vocabulario y el desarrollo de algunas destrezas.

1.6.1.2 Lectura Denotativa: Tiene como finalidad la comprensión literal del texto.

1.6.1.3 Lectura Connotativa: Corresponde a un nivel mayor de profundidad. En este tipo de lectura, la palabra evidencia una variedad de significados con el cual se enriquece el valor semántico del texto.

1.6.1.4 Lectura de extrapolación: Desarrolla destrezas del desarrollo crítico, permite relacionar el contenido del texto a partir de los criterios personales del lector, además estimula el desarrollo de la inteligencia.

1.6.1.5 Lectura de estudio: Se realiza para aprender y comprender. Es una valiosa herramienta para la adquisición de nuevos conocimientos.

1.7 Importancia del vocabulario

El disfrute y la comprensión de una lectura, depende, en gran medida, de la comprensión del vocabulario. Es deber de los maestros lograr que sus estudiantes vayan incrementando su vocabulario para lo cual desarrollará destrezas como:

- Inferir el significado de destrezas a partir del contexto.
- Construir familias de palabras (por campos de experiencias, relación conceptual, derivación, etc.)
- Elaborar definiciones sencillas, propias y adaptadas al contexto.
- Emplear antónimos y sinónimos.
- Consultar el diccionario.
- Inferir el significado a partir de prefijos y sufijos.

1.8 Saber leer

Como se manifiesta en la página sobre lectura en la Enciclopedia Mi primera Encarta. Leer equivale a pensar y saber leer significa identificar las ideas básicas, captar los detalles más importantes y emitir un juicio crítico. Sobre lo que debemos hacer cuando leemos.

- Centrar la atención en lo que estás leyendo, sin interrumpir la lectura con preocupaciones ajenas al libro.
- Constancia. El trabajo intelectual requiere repetición, insistencia. El lector inconstante nunca llegará a ser un buen estudiante.
- Mantenerte activo ante la lectura, es preciso leer, releer, extraer lo importante, subrayar, esquematizar, contrastar, preguntarse sobre lo leído con la mente activa y despierta.
- No adoptar prejuicios frente a ciertos libros o temas que vayamos a leer. Esto te posibilita profundizar en los contenidos de forma absolutamente imparcial.
- En la lectura aparecen datos, palabras, expresiones que no conocemos su significado y nos quedamos con la duda, esto bloquea el proceso de aprendizaje. Por tanto buscar en el diccionario aquellas palabras que no conozcamos su significado.

La escuela debe preparar al estudiante para una comprensión adecuada del texto científico, para un análisis de los contenidos informativos de un texto, para una crítica de las intenciones de quien produce un mensaje. Sin embargo, el niño no tiene una visión clara de las ventajas utilitarias de este aprendizaje, y si no adquiere durante la infancia un verdadero hábito y una buena capacidad de comprensión de lectura, tendrá desventajas en el manejo de la información escrita. Paradójicamente, una de las primeras razones para promover entre los niños la lectura de textos literarios es para que aprendan a leer, con facilidad y plena comprensión, los textos no literarios.

La lectura de la literatura, del cuento infantil, de los cuentos de hadas, es lo único que puede hacer interesante y atractiva la lectura para los niños más pequeños. Lo que haga la lectura atractiva, interesante, maravillosa para el niño es lo que debe fundar la enseñanza de la lectura en la infancia. Y aunque gradualmente puede ir surgiendo

la función didáctica de la lectura, y el niño puede descubrir de su papel en la transmisión de información y conocimiento, creo que durante toda la escuela primaria el énfasis debe estar en la lectura como placer, como experiencia de vida, como forma de comunicación creadora. El proceso de aprendizaje de la lectura es usualmente tedioso en nuestro medio, y produce unos lectores corrientes y que ven la lectura como algo que no tiene mucho valor.

Normalmente se convierten en lectores competentes y asiduos aquellos niños que han tenido en su hogar una experiencia que valore el libro porque les han leído los adultos, porque han visto a los adultos utilizar el texto escrito con frecuencia, porque ven que los libros son objetos valiosos para sus padres. Pocos niños sabrán leer bien, y sobre todo, muy pocos habrán aprendido a disfrutar de la lectura. Aquí es donde está el gran desafío: lograr que socialmente la lectura reciba una valoración que estimule al niño, y lograr que la escuela promueva la formación de niños lectores e impulsar la lectura de historias y narraciones atractivas, de buena literatura

Es necesario buscar estrategias que hagan que los maestros disfruten de la lectura y puedan comunicar su placer a los niños. Debemos reforzar los aspectos creativos y recreativos de la lectura, frente a los aspectos pragmático.

1.9 Técnicas de lectura.

Para Novak Joseph y Gowin N: Existen una serie de técnicas como son el subrayado, el resumen, el análisis, la inferencia, la extracción de ideas principales que utilizadas separadamente generan un resultado parcial, pero a través de la conjunción de estas con los mapas conceptuales y siguiendo un proceso, podemos afirmar que se obtiene un aprendizaje significativo.

Pasamos a explicar el proceso que debe seguir:

Lee y subraya: Cuando vamos a elaborar un trabajo, debemos leer todo el material, resaltando con color o subrayando lo más importante.

Las ideas principales deben ir resaltadas con un color o un tipo de línea, que lo diferencie de las ideas secundarias o complementarias. Paralelo a este proceso debemos ir tomando nota de lo considerado.

Encierra en un círculo o ponle un signo de interrogación a las palabras desconocidas y luego busca en el diccionario, su significado.

Extrae las ideas Principales y Secundarias:

Selecciona cual es la idea más importante o el concepto principal del material que has leído y cuales son las secundarias.

Elabora una lista donde jerarquices las ideas o conceptos de acuerdo a su importancia.

Elabora el mapa global, que después unirás con las líneas representativas de conexiones cruzadas.

Definida la idea más importante o concepto, colócalo como centro o base dentro de un ovalo o un rectángulo

Ubica los otros conceptos que estén relacionados con él de una manera subordinada, uniéndolos con líneas. Debe existir una clara relación conceptual de subordinación, teniendo cuidado en considerar dentro del nivel de jerarquía del mapa, ideas o conceptos que solo están encadenadas, más no subordinadas.

Selecciona las palabras de enlace (el, es, son cuando entonces, donde...) que son las que van a unir los conceptos o ideas principales y a darle significado. "Las palabras de enlace se utilizan conjuntamente con los conceptos para formar frases que tengan significado" (Novak Joseph y Gowin N. 1988 p.49)

Identifique cuales son los conceptos o ideas que pueden tener una relación cruzada y represéntelas con flechas.

"Las conexiones cruzadas que muestren relaciones válidas entre dos segmentos distintos de la jerarquía conceptual, posiblemente sean indicios de reconciliaciones integradoras importantes. Pueden, por lo tanto, servir... mejor que los niveles jerárquicos como indicadores de aprendizaje significativo" (Novak J... op cit p.134)

Se permite utilizar ilustraciones, para hacer el mapa más gráfico y así reforzar y fijar mejor la información de cada ovalo o rectángulo. También se pueden emplear líneas de colores para resaltar mejor las ideas o conceptos básicos de los derivados, secundarios o inclusivos...

" Un buen mapa conceptual es conciso y muestra las relaciones entre las ideas principales de un modo simple y vistoso, aprovechando la notable capacidad humana para la representación visual....., los mapas conceptuales acentúan visualmente tanto las relaciones jerárquicas entre conceptos y proposiciones como las relaciones cruzadas entre grupos de conceptos y proposiciones" (Novak J.. Op. Cit p. 106)

Resumen Argumentativo: Elaborado el mapa conceptual y siguiendo la estructura de este, se podrá elaborar un resumen argumentativo, del material leído ya que se tiene organizadas las ideas.

El Resumen debe contener cuatro elementos en su estructura: La idea principal información: se presentan datos y observaciones con respecto a la situación o hecho que reafirmen, consoliden o confronten, la idea principal.

Reflexión Crítica: donde el autor somete a un análisis el tema tratado (datos, observaciones, hechos) teniendo la capacidad de articular el conocimiento concreto al general, de establecer cual es el problema o el punto central del tema tratado y la interrelación de los elementos, en un proceso de meditación que genera un conocimiento que avanza en espiral, de lo más sencillo a lo más complejo. Producto de la reflexión, se discierne a partir del conocimiento obtenido la verdad o falsedad de hechos, procesos y opiniones o la relevancia de lo tratado; pudiendo así emitir juicios críticos asumiendo y fijando una posición y /o compromisos con relación a los fenómenos estudiados.

El proceso sería el siguiente: Analizo <-> Reflexiono <-> Fijo una posición.

El docente considerando el nivel de los alumnos, puede trabajar a partir del mapa conceptual, otros elementos de comprensión lectora como son: Cuando el alumno, ha cumplido con todas las fases y llega a poder realizar un resumen argumentativo, que le permita emitir opiniones y fijar posición, bien fundamentada y apoyada en elementos teóricos, podremos afirmar que ha logrado comprender de manera significativa el material trabajado.

1.9.1 Lectura en voz alta

En la enciclopedia Mi primera Encarta se expresa que: Dominar la técnica de la lectura en voz alta: facilita la memorización de aquello que tenemos que estudiar, al hacer intervenir el sentido del oído, además del de la vista; permite compartir con los demás el placer de leer; es imprescindible para transmitir oralmente una información escrita; ayuda a recitar o dramatizar textos.

1.9.1.1 Recursos para leer en voz alta.

Si la lectura no se puede preparar con anterioridad, conviene:

- Controlar los nervios, superar la timidez y acompasar la respiración, para poder dominar la voz.
- Concentrarse en el texto, observando los párrafos e intentando abarcarlos lo antes posible.
- Vocalizar correctamente letras y sílabas, evitando hacer sinalefas (unión de unas palabras con otras) que puedan llevar a confusión a quien escucha.
- Dar a las palabras la acentuación y a las frases la entonación adecuadas para que el texto resulte expresivo.

Si disponemos del texto con anticipación, tendríamos que:

- Leerlo detenidamente hasta comprender bien su significado, finalidad, motivaciones, etc.
- Tratar de recordarlo sin tener que leer cada una de las palabras.

- Marcar las palabras o frases que debemos destacar subrayándolas, utilizando mayúsculas o con colores.
- Visualizar los párrafos y las ideas principales de éstos, a fin de utilizar el texto sólo como una guía y poder mirar, de vez en cuando, a los oyentes.
- Decidir el ritmo y la velocidad adecuados, marcando de forma diferente las pausas breves o largas, el tono elevado o descendente, etc.
- Ensayar la lectura frente a un espejo o grabándola, a fin de detectar y corregir los posibles fallos y evitar la monotonía de la voz.

La lectura debe ser concebida como un proceso psicológico y metodológico, lo cual implica una secuencia ordenada de pasos que deben ser ordenados a fin de lograr una lectura eficiente.

1.9.2 Lectura mental

Como se manifiesta en el artículo de lectura en la enciclopedia Mi Primera Encarta. La lectura mental es más rápida que la oral, puesto que, para ver lo escrito, precisamos menos tiempo que para pronunciarlo. Es muy útil para hacer una lectura rápida del texto o para repasar los apuntes antes de un examen. Cuando aprendemos a leer, centramos nuestra atención; La palabra y el pensamiento están íntimamente ligados. Si no somos capaces de expresar nuestras ideas o sentimientos, de conversar y de utilizar las palabras convenientemente para persuadir a los demás, nuestra vida y nuestras relaciones personales estarán muy limitadas. Una correcta dicción (pronunciación) y una modulación adecuada de la voz hacen el texto mucho más expresivo y atractivo al lector.

1.9.3 Proceso Psicológico de la lectura.

La lectura como proceso psicológico, tiene etapas íntimamente relacionadas entre sí, que le dan sentido integral: percepción, comprensión, interpretación, reacción e integración:

- En la **Percepción**, etapa inicial, se miran los símbolos escritos o gráficos, se los percibe y reconoce, para luego pronunciar las palabras.
- En la **Comprensión**, Se traduce los símbolos escritos o gráficos a ideas.
- En la **Interpretación**, es posible establecer comparaciones entre las ideas del texto y la experiencia del lector.
- En la **Integración**, última etapa de la lectura, el lector se apropia de las ideas y las incorpora a su fondo de experiencias.

1.10 Proceso metodológico de la lectura:

La reforma Curricular propone un proceso metodológico válido y coherente, cuya acción es decisiva y fundamental; el mismo que reconoce los siguientes momentos:

1.10.1- Prelectura.

1.10.2- Lectura

1.10.3- Poslectura.

1.10.1 Prelectura:

Es el momento previo o anterior a la lectura. Es el puente entre las vivencias que tienen los niños y las niñas y el texto; vale decir, entre la realidad y el concepto. Despierta el interés por lo que va a leer, revisar los conocimientos que tienen sobre el tópico de la lectura. Es la motivación misma.

1.10.1.1 Destrezas que se pueden desarrollar en este momento:

- Activar conocimientos previos.

- Formular preguntas.
- Formular suposiciones sobre la lectura (Presidir situaciones, resultados, desenlaces, etc.)

1.10.1.2 El maestro(a) en este momento debe:

- Motivar la lectura a través de cuentos, dramatizaciones, cantos, declamaciones, adivinanzas, refranes, que tengan relación directa con el tema
- de la lectura y los intereses de estudiantes.
- Realizar la lectura de imágenes. Esto es:
- Presentar un Fotografía: (paisaje, fotografía, dibujo, etc.) acorde a los intereses, a la edad de los niños y las niñas, a su grado de escolaridad.
- Crear un ambiente de confianza para que se sientan a gusto y se expresen con libertad.
- Observar e interpretar la imagen.
- Expresar el contenido, de acuerdo con su propia percepción, destacando los aspectos más significativos y las cualidades que sobresalen.
- Descubrir la importancia que tiene la imagen para transmitir un mensaje.
- Corregir únicamente la estructura incorrecta de las frases (Profesor-profesora).
- Hacer preguntas motivadoras y sugerentes, a fin de activar los conocimientos que tienen los estudiantes sobre el tema de la lectura.
- Lograr que los niños y niñas hagan predicciones sobre el contenido de la lectura; para ello es importante ofrecerles elementos motivadores relacionados con la lectura: presentarles el título, algunas palabras claves, el nombre del autor, etc.
- Guiar a los-las estudiantes para que, en sus propias palabras, definan el propósito de la lectura (Informativa, recreativa. De aplicación práctica, etc.)

- Orientar a los estudiantes en la formulación de hipótesis relacionadas con el texto de la lectura.

1.10.2 Lectura:

Es el acto de leer; leer no es solo descifrar los signos lingüísticos y producir los sonidos correspondientes, es más que eso. Es comprender, interpretar, descubrir. Leer es valorar el texto, reflexionar sobre su contenido e incorporarlo al fondo de experiencias del lector. Es establecer un diálogo con el autor del texto para aceptar o rechazar sus ideas sobre la base de las propias experiencias, emociones y sentimientos. El acto de leer se convierte así en una vivencia personal y única. Es iniciar su propio descubrimiento y el descubrimiento del mundo que rodea al lector. Por lo mismo, los maestros deberíamos recurrir a textos que tengan significación para los intereses de los educandos, que les proporcione algún grado de satisfacción. Caso contrario, la lectura resultará una carga muy pesada.

1.10.2.1 Estrategias que nos ayudaran a comprender la lectura:

- Hacer lecturas silenciosas, poniendo énfasis en la visualización global de palabras, oraciones y párrafos.
- Hacer lecturas en voz alta, para practicar la correcta pronunciación de las palabras, la entonación adecuada y marcar las pausas que señalan los signos de puntuación.
- Modular la lectura para que sea imitada por los estudiantes.
- Leer y volver al texto cada vez que se necesite aclaración.
- Detener la lectura y, mediante preguntas sugerentes, hacer que los dicentes hagan predicciones respecto de lo que sigue en el texto.
- Formular preguntas motivadoras encaminadas a relacionar el contenido de la lectura con la experiencia que tienen los educandos.

- Guiar a ellos para que identifiquen las partes más interesantes del texto y las lean en voz alta.
- Hacer que los estudiantes elaboren mapas conceptuales o cuadros sinópticos para resumir los aspectos más relevantes de la lectura.
- Guiarles para que elaboren comentarios, análisis y críticas sobre la lectura.

1.10.3 Poslectura:

Es el momento posterior a la lectura. Consiste una serie de actividades que maestros debemos realizar con los estudiantes para asegurar y garantizar la comprensión lectora. En este momento se busca desarrollar, entre otras estas destrezas:

- Verificar predicciones.
- Formular preguntas.
- Contestar preguntas.
- Manifiestar opinión sobre el texto.
- Utilizar los contenidos del texto en aplicaciones prácticas.
- Discutir en grupo.
- Resumir.

1.11 Consejos prácticos sobre la tarea de lectura

- Lea en voz alta todos los días.
- Explique en sus propias palabras lo que sucedió en una historia.
- Antes de llegar al final de una historia, pregúntele a sus alumnos qué piensan que va a suceder después y ¿por qué?
- Para verificar si están comprendiendo lo que leen, de vez en cuando interrúmpale y hágale preguntas sobre los personajes y los sucesos de la historia.
- Elija un lugar tranquilo, sin distracciones, en el cual sus alumnos puedan hacer su tarea de lectura en la hora asignada.

- Pregúntele a sus niños por qué piensa que un determinado personaje actuó de cierta manera, y pídale que apoye su respuesta con información de la historia.
- Después que se interrumpa para corregir una palabra que leyó, pídale que vuelva a leer toda la oración desde el principio para que usted tenga la certeza de que su alumno haya entendido lo que dice la oración.
- Cuando le lea en voz alta y se equivoca, señale las palabras en que desacertó y ayúdele a leer la palabra correctamente.

1.11.1 Los cinco componentes esenciales de la lectura

- Conocimiento fonémico
- Fonética elemental
- Fluidez o soltura en la lectura
- Desarrollo de vocabulario
- Estrategias de comprensión para la lectura

1.11.2 Estrategias que nos ayudarán a trabajar la lectura

Soler Leyva, nos sugiere en su libro “Metodología de la enseñanza del lenguaje y la comunicación” varias estrategias que pueden ser realizadas y adaptadas a muchas de las actividades relacionadas con la lectura en las diferentes ciencias. Estas estrategias facilitan la construcción de significados, el desarrollo creativo del pensamiento a través del procesamiento de la información y alejan el proceso enseñanza-aprendizaje de actividades mecánicas, reproductivas e irreflexivas.

- Hágales saber a sus estudiantes que sus conocimientos previos sobre el tema son importantes y que les ayudarán a comprender la lectura como lo expresa

- Oriente la lectura adecuadamente. Deje claro el objetivo de la misma, la tarea que van a realizar y la bibliografía que utilizarán. Motívela siempre.
- Dirija sus interrogantes hacia los tres significados que aporta un texto: el literal o explícito, intencional o implícito y cultural o complementario.
- Explíqueles que no toda la información del texto es esencial. La misma depende de la demanda de la tarea. Trácese un objetivo siempre.
- Enséñeles a jerarquizar las ideas del texto y seleccionar las ideas principales. Desarrolle los procesos de análisis - síntesis.
- Hágales saber que sus opiniones son importantes y que opinar significa fundamentar sus criterios. Escúchelos con atención.
- Demuéstreles la utilidad de lo leído, para qué le sirve, en qué situaciones de la vida utilizar la información, no mediante la explicación, sino de la reflexión y la práctica. Aplique información.
- Colóquelos ante situaciones, problemas relacionados con el tema, para que den sus propias sugerencias de solución. Enséñeles a pensar
- Motívelos a leer otros textos sobre el tema como trabajo independiente, revise su lectura y comprensión por medio de informes escritos que pueden ser revisados por su compañero de mesa
- Hágales escribir, la redacción desarrolla el pensamiento y la creatividad.
- Hágales reflexionar sobre sus respuestas para que conozcan sus propios procesos mentales y puedan utilizar estrategias de auto corrección. .

1.12 Conclusiones.

- El dominio de destrezas y desarrollo de capacidades en la lectura contribuye al logro de la independencia del estudiante durante la adquisición de los conocimientos .Para lograr esas destrezas y capacidades es necesario que todos trabajen juntos, intercambien ideas, utilicen el proceso de lectura en las asignaturas como medio de enseñanza de forma eficiente, lo que significa construir significados y aplicarlos sistemáticamente para que el alumno adquiera rapidez e independencia en el manejo de la información.
- Forjar la habilidad de lectura en los ciudadanos del mañana es una responsabilidad compartida entre las familias y el sistema educativo, Queremos escuelas que preparen a los ciudadanos del mañana a través de la lectura. En donde se aprenda a leer textos de todo tipo: literarios, científicos y técnicos. Pretendemos escuelas donde la lectura en voz alta prepare a los alumnos para tomar la palabra como ciudadanos. Amamos la lectura porque creemos, con Emilio Lledó, que “somos palabra, somos lenguaje”, y seremos ciudadanos incompletos si no dominamos la práctica que alimenta nuestra palabra interior y la despliega en el mundo.

CAPÍTULO 2

INTRODUCCIÓN

Para la realización de este capítulo se efectuará la recolección de datos con las siguientes técnicas: Encuestas a los niños del cuarto de básica de la escuela “La Asunción” con el propósito de conocer sus hábitos de lectura y poder determinar las razones que hacen que los niños no tengan hábitos de lectura, así como también sus preferencias y la frecuencia con la que practican la lectura, para de ésta manera determinar los indicadores del problema, los cuales nos orientarán y estimularán a la realización de una nueva propuesta de lecturas que servirá como material de trabajo. Además buscar la ayuda de los maestros que trabajan en este grado, que nos orientará de una mejor manera para la recolección y adaptación del material de lectura acorde a las necesidades de los niños de 8 y 9 años.

2.2 Población y muestra

En la presente investigación, los estudiantes que serán objeto de estudio serán los alumnos de cuarto de básica de la escuela “La Asunción”. Constituyen un total de 184 niños (as). Considerándose que es una muestra significativa se aplicará la socialización a un grado de los cuartos de básica.

2.3 Instrumentos de investigación

Se recurrirá a la información primaria, mediante contacto directo con los profesores y alumnos, los instrumentos serán:

- La encuesta para los niños(as) de cuarto de básica.
- La entrevista a los maestros de cuarto de básica.

Para la encuesta se realizará cuestionario, el mismo que estará acorde a la edad del niño (a), además de ser dirigido también al docente. En la fase final la presentación de la información, primero se procesará la información, se analizará y se presentará estadísticamente.

2.4 Recolección de la información:

En función de los objetivos definidos en este proyecto, donde se plantea diseñar un paquete didáctico de lecturas para niños de cuarto de educación básica de la escuela “La Asunción”, se empleará una serie de instrumentos, técnicas de recolección de la información, orientadas a alcanzar los fines propuestos.

2.5 Técnicas de presentación:

La información recopilada a partir de los instrumentos y técnicas de la recolección de datos, se organizará de la siguiente manera:

- La representación escrita será presentada con técnicas gráficas para la presentación de datos relacionados con cuadros estadísticos y representaciones en círculos, se utilizarán cuadros de doble entrada.
- Los datos recolectados atendiendo a las variables en estudio, serán tratados y resumidos a través de porcentajes y de la estadística inferencial.

2.6 Resultados estadísticos

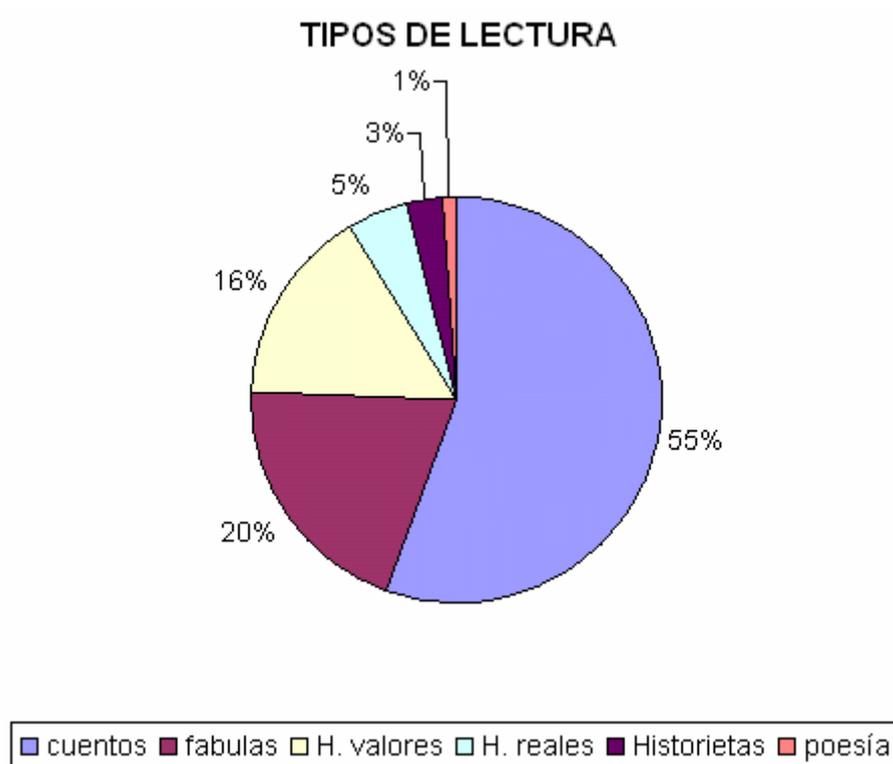
ENCUESTA PARA LOS NIÑOS(AS) DE CUARTO DE BÁSICA

Tabla: 1.1.

TIPOS DE LECTURA

ITEM	FRECUENCIA	%
Cuentos	103	55%
Fabulas	37	20%
H. valores	29	16%
H. reales	9	5%
Historietas	5	3%
Poesía	2	1%

Gráfico: 1.1



1.1.1 Descripción del Gráfico:

El Gráfico: permite observar que los 55% de los niños encuestados prefieren los cuentos, mientras que el 20% responden que su preferencia son las fábulas, los niños en un 16% prefieren las historias en valores, en historias reales el 5%, historietas el 3% y Poesía tan solo 1% de los niños encuestados.

Tabla: 1.2

FRECUENCIA EN LA PRÁCTICA DE LA LECTURA

ITEM	FRECUENCIA	%
todos los días	62	33%
tres días	29	16%
dos días	40	22%
un día	54	29%

Gráfico: 1.2

FRECUENCIA EN LA PÁRACTICA DE LA LECTURA



1.2.1.- Descripción del Gráfico:

El 33% de los encuestados contestaron que practican la lectura todos los días.

El 16 % de los niños respondieron que practican la lectura tres días.

El 22% de los niños encuestados respondieron que practican la lectura dos días.

El 29% de los niños respondieron que practican la lectura tan solo un día a la semana.

Tabla: 1.3

TIPO DE MOTIVACIÓN ANTES DE LA LECTURA

ITEM	FRECUENCIA	%
Consejos para mejorar la lectura	89	49%
Importancia para una buena lectura	54	29%
Juegos	30	16%
Diálogo	11	6%

Gráfico: 1.3

TIPO DE MOTIVACIÓN ANTES DE LA LECTURA



1.3.1.- Descripción del Gráfico

El 49% de los encuestados responden que sus maestros les dan consejos antes de realizar la clase de lectura.

El 29% de los encuestados responden que sus maestros dialogan sobre la importancia de una buena de lectura.

El 16% de los encuestados responden que sus maestros realizan juegos antes de realizar la clase de lectura.

El 11% de los encuestados responden que sus maestros realizan un diálogo antes de realizar la clase de lectura.

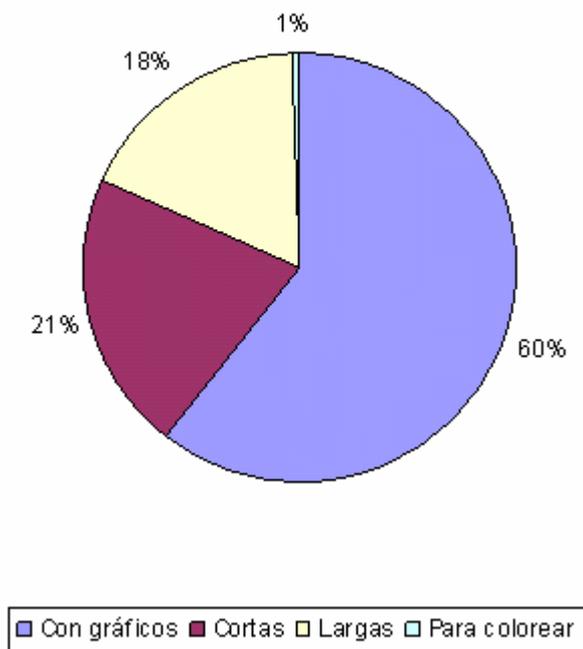
Tabla: 1.4

PREFERENCIAS DE LECTURA

ITEM	FRECUENCIA	%
Con Gráficos	112	60%
Cortas	39	21%
Largas	33	18%
Para colorear	1	1%

Gráfico: 1.4

PREFERENCIAS DE LECTURA



1.4.1.- Descripción del Gráfico:

El 60% de los encuestados responden que les agradan las lecturas con Gráficos.

El 21% de los encuestados contestan que les gustan las lecturas cortas.

El 18% de los encuestados responden que les agradan las lecturas largas.

El 1% de los encuestados responden que les gustan las lecturas y colorearlas.

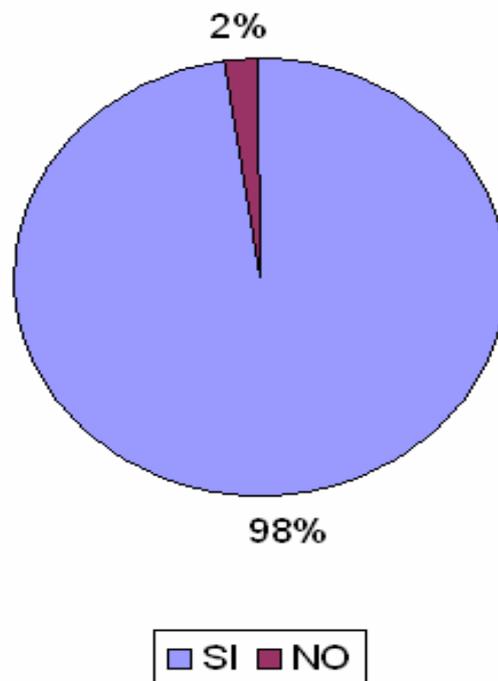
Tabla: 1.5

DESEAN MEJORAR SU LECTURA

ITEM	VALOR	%
SI	181	
NO	4	

Gráfico: 1.5

Desean mejorar su lectura



1.5.1.- Descripción del Gráfico:

El 98 % de los encuestados responden que si desean mejorar su lectura.

El 2% de los encuestados responden que no les gustaría mejorar su lectura.

2.7 Análisis e interpretación de resultados

Después de realizado este proceso de diagnóstico vemos que los niños de cuarto de básica tienen deseos de mejorar su lectura, siempre y cuando llenen sus expectativas; trabajar con cuentos, fábulas y lecturas de valores se harán muy atractivas para ellos y los ayudará a volar con su imaginación, si estas lecturas contienen además gráficos y no son muy largas, al realizar lecturas diarias hará que los niños mejoren su atención, vocalización y comprensión, además el maestro ayudará a los niños a que vean a la lectura como un juego, lo que les parecerá divertido y la aplicaran con más empeño.

2.8 resultados de la entrevista a los maestros de cuarto de básica de la escuela “La Asunción”



¿Qué tipo de motivación se realiza a los alumnos antes de la clase de lectura?

- Dos maestros de cuarto de básica responde que conversa sobre la necesidad de desarrollar mediante la lectura la imaginación de los niños y niñas.

- Uno de los maestros aprovecha este espacio para hablar de valores que se pueden encontrar en las diferentes lecturas.
- Uno de los maestros dialoga sobre lo importante que es saber leer en la vida cotidiana así como su importancia para el buen manejo de la ortografía.
- Uno maestro da importancia a la obligación de realizar actividades dentro de la pre-lectura tales como la presentación de gráficos, lluvia de ideas, etc.

¿Con qué frecuencia realiza clases de lectura con sus alumnos?

- Tres maestros de cuarto de básica realiza tres veces a la semana, clase de lectura con sus alumnos.
- Dos de los maestros realiza dos veces a la semana clases de lectura.

¿Qué tipo de lecturas se utiliza con los niños de cuarto de básica?

- Los cinco maestros de cuarto de básica coinciden que se utilizan con los niños de cuarto de básica lecturas sobre valores, cuentos y fábulas.

¿Qué deficiencias en la lectura presentan los niños de cuarto de básica?

- Dos de los maestros de cuarto de básica encuentran dificultades en la Entonación, comprensión y fluidez en las lecturas de sus alumnos.
- Uno de los maestros manifiesta que sus alumnos tienen dificultad en la vocalización y ritmo lector.

- Dos de los maestros indica que la mayor dificultad que encuentra en sus alumnos es la lectura comprensiva.

¿Qué instrumentos utiliza en las clases de lectura?

- Todos los maestros de cuarto de básica utilizan libros y fichas de lectura para trabajar con sus alumnos.

2.9 Análisis e interpretación de resultados

Todos los maestros concuerdan que la forma de motivar con sus alumnos es el diálogo al iniciar la clase de lectura, hablándoles sobre diferentes aspectos, tales como: valores, la importancia de la lectura para el aprendizaje de la ortografía, incentivándoles también a volar a través de la imaginación y a crear lo que ellos quieren alcanzar o lograr por medio de la lectura. La frecuencia con la que los maestros realizan la lectura es de dos a tres veces por semana, o que nos indica que debemos impulsar a que el hábito de lectura sea diariamente en cada una de las aulas ya que la lectura es una necesidad en nuestra educación.

Basados en los parámetros que se utilizan para la medición de la práctica de la lectura en todos los grados los alumnos estarían presentando muchas dificultades en ritmo, puntuación, vocalización, comprensión y fluidez en la lectura por lo que es necesario que los maestros analicen nuevas técnicas de trabajo para involucrar a los alumnos en una lectura e inteligente basados en la práctica diaria.

Todos los libros y fichas que se utilizan para trabajar con los niños de cuarto de básica tienen que estar acorde al vocabulario y a la edad de los niños para que ellos puedan deleitarse entendiendo cada una de las lecturas y organizando el trabajo de tal forma que los niños aprendan lúdicamente logrando así construir aprendizajes significativos.

2.10.- Conclusiones:

Una vez realizado las encuestas a los alumnos y las entrevistas a los maestros nos hemos dado cuenta que las lecturas de los niños de cuarto de básica no están estructuradas de acuerdo al vocabulario de los niños, son muy largas y tienen un contenido muy amplio por lo cual no satisfacen las necesidades de los niños, por lo que se les hace muy tedioso y aburrido las clases de lectura.

Las actividades de la prelectura y poslectura realizadas por los maestros durante la clase de lectura terminan en un simple diálogo enmarcando a los niños en actividades repetitivas consiguiendo que no se realice presten poca atención a la lectura.

CAPÍTULO 3

ELABORACIÓN DEL PAQUETE DIDÁCTICO

INTRODUCCIÓN

Para la elaboración de este material didáctico se analizó todo lo que los niños y los maestros nos han expuesto, se ha escogido diferentes tipos de lecturas las mismas que se han adaptado al interés de los niños con un lenguaje apropiado a su edad, gráficos llamativos y diversas actividades que involucren al niño, logrando de esta manera conseguir que el estudiante vaya descubriendo su propio aprendizaje y lo realice con satisfacción, buscando así desarrollar las diferentes destrezas que posee y fomentar en él el hábito de la lectura, la misma que le servirá como un medio para socializar con sus compañeros dentro del aula, con los trabajos grupales, las lecturas conjuntas, dramatizaciones, exposiciones, que le servirá para comunicarse de manera más abierta y dinámica utilizando a la lectura como un medio de aprendizaje, lo que hará de él una persona autónoma y segura en sus tareas diarias.

3.1 Metodología del trabajo:

Para lograr un aprendizaje significativo nos basamos en la teoría constructivista en donde el alumno es el protagonista de su aprendizaje para ello hemos considerado trabajar en cuatro momentos:

- **Experiencia.-** Se inicia con la motivación mediante diálogos en donde el alumno participará exponiendo acerca del contenido, a través de gráficos, relatos de historias que tengan que ver con el tema.
- **Reflexión.-** Preguntas basadas sobre conocimientos previos y sus relaciones con el tema.
- **Conceptualización.-** Que se dará mediante la lectura y actividades de observación, ejercicio de memorización visual.
- **Aplicación.-** Formación de frases y oraciones, dramatizaciones, pintar y colorear, actividades de escritura.

3.2.- Paquete de lecturas para cuarto de básica

Paquete de lecturas para cuarto de básica



Viajando con la imaginación

Querido Amiguito Asuncionista

Sé que estás en el cuarto de Básica, queremos que este libro sea una invitación a aprender con alegría las palabras, la lectura, la ortografía y pueda ser esto para ti muy divertido.

Con este texto:

- Podrás divertirte a través de la lectura.
- Expresarás tus sueños e ideas.
- Descubrirás un mundo de tesoros.

Y además te proponemos:



Imaginar,



inventar,



entretenerse



aprender

Cuando lo abras y leas descubrirás que puedes construir un mundo de fantasía, jugar y aprender que la lectura es maravillosa.

¡Anímate!

Verás que la pasaremos bien.

Desarrollar el interés en la lectura en los niños de Cuarto de Básica

Planificación N° 1

3.2.1.- TEMA: Los hijos de labrador

DESTREZAS: Establecer el propósito de la lectura.

Ciclo	Proceso	Actividades	Evaluación
Exp.	Metodol		
Exp.	Pre Lectura	- Dialogar con los niños acerca de la familia y comentar como se tratan los hermanos y la importancia de mantener la unión dentro del hogar.	- Participación.
Refl.		- Escuchar todas las inquietudes que los niños tengan sobre este tema y hacer que ellos nos cuenten sus vivencias dentro de su familia.	- Interés en el tema.
Conceptua.	Lectura.	- Realizar la lectura en forma silenciosa. - Leer en grupo, en voz alta el tema.	- Vocalización. - Entonación
Aplic.	Pos Lectura	- Encuentra en la sopa de letras las palabras: rápido, orgullo, muchacho, unión, trabajo, fuerte. - Escribe Los nombres de los personajes. - Pinta el significado de las siguientes palabras: surcos, desatar, labrador - Escribe el mensaje de la lectura con tus propias palabras.	- Creatividad. - Presentación. - Contenido.

La lectura me ayuda a viajar con la imaginación

Querido amiguito pon atención y responde a las siguientes preguntas:

- ✿ ¿Qué es para ti la familia?
- ✿ ¿De quiénes está compuesta?
- ✿ ¿Cómo deben tratarse los hermanos?
- ✿ ¿Por qué es necesario mantener la unión dentro del hogar?
- Cuéntame cualquier inquietud que tengas acerca de la familia.
- Relátame sobre la experiencia más bonita que hayas vivido con tu familia.

Hoy vamos a leer el tema los hijos del labrador sigue las instrucciones de tu maestra y realiza las actividades que te solicite.

- ✚ Realiza la lectura en forma silenciosa.
- ✚ Lee en grupo y en voz alta el tema.
- ✚ Encuentra en la sopa de letras las palabras: rápido, orgullo, muchacho, unión, trabajo, fuerte.
- ✚ Escribe los nombres de los personajes.
- ✚ Pinta el significado de las siguientes palabras: surcos, desatar, labrador.
- ✚ Escribe el mensaje de la lectura con tus propias palabras.

Recuerda amiguito que durante el desarrollo de la lectura se evaluará: La participación, interés, vocalización, entonación y creatividad que demuestres a lo largo de las diferentes actividades.

¡TE FELICITO TU TRABAJO ES EXCELENTE!

Lectura 1

LOS HIJOS DEL LABRADOR



Fábulas de Esopo

Los dos hijos de un labrador no hacían más que pelearse. Reñían

por cosas sin importancia, como:

- A quien le correspondía el turno de manejar el arado.
- Cual el más rápido para limpiar los surcos.
- Quién era el mejor montando a caballo, etc.

El resultado de estas fuertes luchas era en que la hacienda se quedara sin quien la trabajara y cuidara de ella, con el gran apuro que esto suponía. Para ponerle fin a esta situación, el labrador, que era un hombre inteligente y sabía que sus hijos no ponían atención a sus pedidos, decidió darles una buena lección.- Vayan a la granja y recojan todos los leños que encuentren, una vez en la granja empezaron a competir para ver quién recogía más leños, lo que dio lugar a otra pelea.

Cuando estuvieron nuevamente donde su padre, este les dijo: Junten todos los leños y amárrenlos fuertemente con esta cuerda. Veamos ahora quién es el más fuerte de los dos, traten de partir este atado de leña. Derrotados, le declararon a su padre que esto era imposible. Desátenlo y traten de partir ahora todos los leños uno por uno, les pidió. No les costó mucho trabajo cumplir esta orden, a los pocos minutos estaban partidos todos los leños.

La discordia no conviene cuando se trabaja por una misma causa. Si nos unimos, en cambio, seremos muy fuertes y resistentes y nadie nos podrá hacer daño con facilidad, aconsejó el labrador, con una sonrisa de satisfacción en los labios.



¡Diviértete!

1.- Encuentra en la sopa de letras las palabras: rápido, orgullo, muchacho, unión, trabajo, fuerte.

T	R	A	B	A	J	O	O	T	Q	M	A	T
D	A	L	E	N	T	O	R	G	U	L	L	O
L	C	K	O	A	O	M	Q	H	P	S	I	O
P	U	I	C	D	O	U	W	G	U	D	U	J
F	N	T	I	D	U	C	V	E	R	T	T	E
U	O	P	L	H	D	H	S	U	N	I	O	N
E	A	E	L	I	T	A	H	R	Y	U	R	R
R	K	A	O	O	R	C	B	T	A	H	E	E
T	V	S	N	L	A	H	T	I	S	R	B	U
E	P	O	Y	D	A	O	L	I	M	U	H	F

2.- Escribe Los nombres de los personajes.

3.- Pinta el significado de las siguientes palabras:

SURCOS

- Caminos que se hace en la tierra
- Hendidura que se hace en la tierra con el arado.
- Arrugas de la cara.

DESATAR

- Separar los leños
- Soltar un nudo
- Cortar un nudo

LABRADOR

- Persona Que trabaja haciendo casas
- Persona que trabaja en el campo
- Alguien que le gusta cortar leña.

4.- Escribe el mensaje de la lectura con tus propias palabras:

Desarrollar el interés en la lectura en los niños de Cuarto de Básica

Planificación N° 2

3.2.2.- TEMA: La Margarita friolenta.

DESTREZAS: Relacionar el contenido del texto con la realidad.

Ciclo	Proceso	Actividades	Evaluación
Exp.	Metodol		
Exp.	Pre Lectura	- Salir al patio y pedir a los niños que observen las diversas clases de plantas que hay alrededor de la escuela.	- Participación. - Interés.
Refl.		- Escuchar todo lo que ellos pudieron ver en las diferentes plantas que observaron. - Lluvia de ideas, sobre las diferentes plantas.	- Descripción.
Conceptua.	Lectura	- Lectura individual del texto en forma silenciosa. - Formación de grupos. - Lectura grupal.	- Vocalización. - Entonación. - Trabajo grupal.
Aplic.	Pos Lectura	1.- Pinta la ropa que usas para protegerte del frío: 2.- Con pinturas une lo correcto 3.- Pon una X en la frase que resuma mejor el cuento: 4.- Une el significado que corresponda. 5.- Marca la frase que explica lo que dijo Ana María.	- Presentación -Desarrollo de actividades.

Un buen amigo vale más que todo el tesoro del mundo.

Para el desarrollo de esta lectura realicemos juntos las siguientes actividades.

- Saldremos al patio de la escuela
- Vamos a observar las diversas clases de plantas que hay alrededor de la escuela.
- 🚦 Exponer todo lo que los ustedes pudieron ver en las diferentes plantas que observaron.
- ◆ Establecer un diálogo sobre los diferentes tipos de plantas.

El tema del día de hoy es: La margarita friolenta, Pon atención a las indicaciones que te doy.

- ❖ Lee el texto en forma silenciosa.
- ❖ Forma grupos de cinco.
- ❖ Realiza la lectura grupal.

Después de leer y entender la lectura desarrolla las actividades de aplicación.

Recuerda que durante el desarrollo de la lectura se evaluará:

- 📌 La participación, descripción, interés, vocalización, entonación, trabajo grupal, y la presentación de las diferentes actividades....¡FELICITACIONES!

Lectura 2



La margarita friolenta

Fernanda López de Almeida

(Adaptación)

Había una vez una margarita en un jardín. Una noche, la margarita comenzó a temblar. En ese momento, llegó volando una mariposa azul. —Por qué tiemblas? —preguntó la mariposa. —¡Tengo frío! Es horrible tener frío y en una noche tan oscura!

La mariposa miró la noche, mientras la margarita se acurrucaba en sus hojas.

—Tengo una idea, —dijo la mariposa y voló al cuarto de Ana María.

— ¡Psss! ¡Despierta!, - La margarita está mal. —Qué tiene?, preguntó Ana María.

—Tiene frío la pobrecita. —Hay que traer a la margarita a mi cuarto. Y como Moleque su perro era muy inteligente, la cargó con cuidado.

Ana María les abrió la puerta, dio una rosquilla a Moleque, puso a la margarita en una mesa de noche y se acostó.

Al rato, escuchó un ruidito. La margarita temblaba. — ¿Qué tienes? — ¡Frío! —contestó la margarita.

Rápidamente, Ana María le quitó la chaqueta a la muñeca y se la puso a la margarita.

—Con esto estarás bien. Duerme y sueña con los ángeles —dijo, mientras abrigaba a la margarita, pero, la que soñó con los ángeles fue Ana María. La margarita seguía temblando. Ana María se despertó con el ruidito. Entonces, Ana María descubrió todo. Se acercó a la margarita y le dio un beso, y enseguida dejó de temblar. Después de eso, durmieron el resto de la noche.

Al día siguiente, Ana María le dijo a la mariposa azul: — ¿.Sabes, mariposa? El frío de la margarita no era frío de chaqueta. —Ah, ya entiendo —respondió la mariposa.

Aplica lo leído

Fernanda López de Almeida

1.- Pinta la ropa que usas para protegerte del frío:



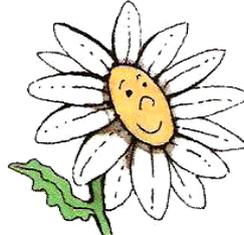
2.- Con pinturas une lo correcto

Fernanda López de Almeida

Recibió un beso.

Soñó con los
ángeles.

Se comió una
rosquilla.



3.- Pon una X en la frase que resuma mejor el cuento:

- Una niña que quería y cuidaba mucho a las plantas.
- Una flor que necesitaba cariño.
- Una margarita que necesitaba abrigarse mucho, porque la noche estaba muy fría.

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

4.- Une el significado que corresponda:

- Cuando el padre supo la verdad, se quedó frío.
- El tendero me atendió de una manera muy fría.
- Esa niña no sintió ni frío ni calor, cuando perdió su pelota.

<input type="radio"/>	descortésmente
<input type="radio"/>	se mostró indiferente
<input type="radio"/>	se sorprendió

5.- Marca la frase que explica lo que dijo Ana María:

El frío de la margarita no era frío de chaqueta.

La margarita es muy friolenta y necesita abrigarse con más de una chaqueta.

La margarita tenía frío porque necesitaba que le demuestran cariño.

Las flores no usan chaquetas.

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

Desarrollar el interés en la lectura en los niños de Cuarto de Básica

Planificación N° 3

3.2.3.- TEMA: La mesita de la Abuela

DESTREZAS: Sostener con argumentación el criterio respecto al texto.

Ciclo	Proceso	Actividades	Evaluación
Exp.	Metodol		
Exp.	Pre Lectura	- Dialogar con los niños sobre el respeto a las personas mayores, el cariño y respeto que debemos mostrarles. - Hacer que nos describan como son sus abuelitos.	- Participación.
Refl.		- Contestar las siguientes preguntas: - ¿Qué hacen los abuelitos? - ¿Por qué caminan lento y ya no tiene fuerzas? - ¿Cómo es tu abuelito?	- Respuestas. -Coherencia.
Conceptua.	Lectura	- Lectura modelo de la maestra. - Lectura de acuerdo al orden que indique la maestra.	- Vocalización. - Puntuación. - Entonación.
Aplic.	Pos Lectura	1.- En la sopa de letras, busca el significado de las palabras que están con negrita dentro del texto: 2.- Del grupo de opciones, subraya el significado de las siguientes palabras: viuda, preferir, paciencia 3.- Pinta la acción correcta:	- Presentación. - Creatividad.

El respeto se inicia en el hogar.

Durante esta lectura desarrolla las actividades que están a continuación.

- 📖 Dialoga con tus compañeros sobre el respeto a las personas mayores, el cariño y respeto que debemos demostrarles.
- 📖 Describe como son sus abuelitos.

Contestar las siguientes preguntas:

- ✚ ¿Qué hacen los abuelitos?
- ✚ ¿Por qué caminan lento y ya no tiene fuerzas?
- ✚ ¿Cómo es tu abuelito?

La lectura que realizaremos hoy es: La mesita de la abuela.

- 📖 Lectura modelo de la maestra.
- 📖 Lectura de acuerdo al orden que indique la maestra.

Durante esta lectura se evaluará:

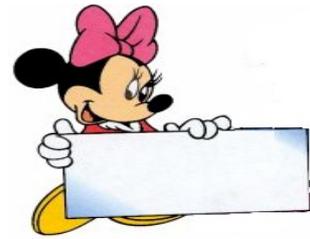
La participación, la coherencia en las respuestas, vocalización, puntuación, entonación, presentación y creatividad.

¡LO HICISTE MUY BIEN!

LECTURA 3

Anónimo

LA MESITA DE LA ABUELA



Una señora que había vivido toda su vida con su marido pero quedó viuda cuando iba a cumplir los ochenta años, sus hijos que desde hacía tiempo se habían independizado y tenía su propia familia, se reunieron para decidir que hacer. Ya estaban a punto de pelearse, cuando habló la nieta preferida de la abuela, una encantadora niñita de cuatro años, hija del menor de los hijos, y dijo que quería que la abuela fuera a vivir a su casa.

Ninguno se atrevió a decir que no, pues la niñita era la adoración de la familia, y además la abuela estaba presente cuando hizo su ofrecimiento. Desde la muerte de su esposo el ánimo de la señora estaba muy decaído y su salud estaba deteriorándose rápidamente. Con frecuencia le gritaban, y a veces la tomaban de los hombros reprochándole sus enfermedades, la falta de consideración de la señora llegó a su punto máximo cuando **decidieron** instalarle una mesita en el rincón del comedor, para no verla temblar y dejando de caer gotas de sopa o granos de arroz sobre el mantel. Un día, al llegar del **trabajo**, el padre encontró a su hija tratando de construir algo con sus bloquitos de madera. Cuando le preguntó que estás haciendo, la niña le contestó inocentemente: estoy **construyendo** una mesita para que tú y mamá coman cuando estén viejos y vayan a vivir en mi casa. Al oír a su hija hablar así, al hombre se le rompió el corazón y corrió a **contárselo** a su esposa, con lágrimas en sus ojos, lo que la niña acaba de decir desde entonces la abuela volvió a tener su lugar en la mesa, y fue tratada por todos con el respeto que se merecía.



Respetar las canas: Trata al anciano sabio con la misma cortesía que brindas a tus padres.

Y tú ¿Qué harías?

1.- Busca el significado de las palabras que están con negrita dentro del texto:

.....
.....
.....
.....

2.- Subraya el significado de las siguientes palabras:

VIUDA

- Persona Divorciada
- Mujer que pierde a su marido con la muerte
- Mujer que tiene varios maridos

PREFERIR

- Elección a cierta cosa o persona
- No querer a alguien
- Sentir cariño por algo

PACIENCIA

- Soportar algo con tolerancia
- Ponerse bravo con las personas
- Querer hacer todo

3.- Pinta la acción correcta:

Cuando un anciano quiere cruzar la calle tú:



Le pides que cruce rápido por que tienes mucha prisa.



Te ofreces con mucha amabilidad a ayudarlo a cruzar la calle tranquilamente y le muestras una gran sonrisa.



Aclaras que debe esperar a que no haya tráfico y continúas tu camino.

Desarrollar el interés en la lectura en los niños de Cuarto de Básica

Planificación N° 4

3.2.4.- TEMA: Los dos amigos y el oso.

DESTREZAS: Formular supocisiones sobre la lectura.

Ciclo	Proceso	Actividades	Evaluación
Exp.	Metodol		
Exp.	Pre lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Salir al parque de la escuela. - Jugar la ronda de los animalitos. - Hacer que al terminar se junten con su mejor amigo. 	- Participación.
Refl.		<ul style="list-style-type: none"> - Pedir que resalte sus características más sobresalientes. - Conversar sobre las actitudes positivas de un buen amigo. 	- Interés en el tema.
Conceptua.	Lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar una lectura coral. - Realizados los grupos de trabajo leer en forma grupal. - Dentro del grupo se realizarán lecturas de forma indistinta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocalización. - Entonación. - Ritmo.
Aplic.	Pos Lectura	<p>1.- En la sopa de letras pintarás palabritas que debes encontrar: amistad, sinceridad, respeto, tolerancia, apoyo alegría.</p> <p>2.- En el recuadro dibújate con tu mejor amigo (a) y escribe su nombre</p> <p>3.- Del siguiente conjunto de sinónimos, subraya el significado de las siguientes palabras:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Creatividad. - Contenido. - Ortografía. - Presentación.

La amistad es estar juntos en las buenas y en las malas.

Realiza las siguientes actividades:

- ✦ Salir al parque de la escuela.
- ✦ Jugar la ronda de los animalitos.
- ✦ Abraza a tu mejor amigo.

- 📖 Cuéntame cuales son sus cualidades más sobresalientes.
- 📖 Conversemos sobre las actitudes positivas de un buen amigo.
- 📖 Trabajaremos con la lectura: Los dos amigos y el oso:

Hoy trabajaremos la lectura: Los dos amigos y el oso:

- 🎧 Realizar una lectura coral.
- 🎧 Leer en forma grupal.
- 🎧 Dentro del grupo realiza la lectura de forma indistinta.

Durante esta lectura se evaluará:

- ❖ Participación, interés en el tema, al momento de leer se tomará en cuenta la vocalización, ritmo, entonación, en la aplicación se tomará en cuenta la creatividad, presentación, contenido y ortografía.

¡QUE BIEN LO HISISTE!

Lectura 4

LOS DOS AMIGOS Y EL OSO.

Fábulas de Esopo

A dos amigos se aparece un oso.

El uno, muy temeroso,
En las ramas de un árbol se pone a salvo;
El otro, abandonado a su suerte,
Se finge muerto rápidamente.
El oso se le acerca lentamente;
Más como este animal, según se cuenta,
De cadáveres nunca se alimenta,
Sin ofenderlo lo dar vueltas y toca.
Huélele las narices y la boca,
No siente el aliento
Ni el menor movimiento así se fue diciendo sin recelo:
-¡Este tan muerto está como mi abuelo!
Entonces el cobarde,
De su gran amistad haciendo alarde,
Del árbol se desprende muy ligero;
Corre, llega y abraza al compañero. Celebra la fortuna
de haberle hallado sin lesión alguna, al fin
le dice: -¿Sabes que he notado ¡Que el oso
te decía algún recado!
¿Qué pudo ser? Te diré lo que ha sido:



Estas dos palabritas al oído:

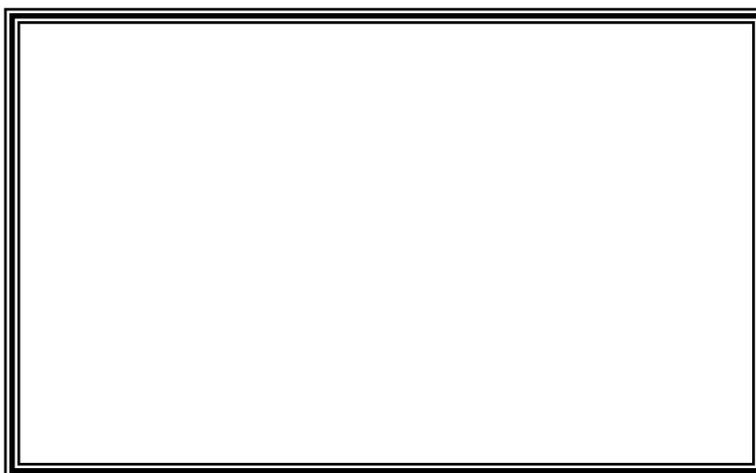
***Renuncia la amistad de la persona
Que si te ve en el riesgo te abandona.***

Amistad dulce

1.- En la sopa de letras pintarás palabritas que debes encontrar: amistad, sinceridad, respeto, tolerancia, apoyo alegría.

N	P	O	S	S	R	C	O	T	Q	M	A	T
D	A	M	I	S	T	A	D	I	L	I	L	P
L	C	K	N	A	S	Á	Q	H	P	E	I	O
P	N	O	C	O	M	P	A	Ñ	E	D	O	J
S	I	N	C	E	R	I	D	A	D	O	T	U
U	O	R	E	S	P	E	T	O	I	U	A	N
T	J	E	T	O	L	E	R	A	N	C	I	A
R	K	J	Ó	H	O	L	A	N	T	M	A	A
A	V	N	O	V	A	P	O	Y	O	Í	A	E
C	A	L	E	G	R	I	A	D	A	D	H	F

2.- En el recuadro dibújate con tu mejor amigo (a).



3.-Escribe su nombre _____

4.- Subraya el significado de las siguientes palabras:

FINGIR:

- Ser verdadero
- No decir nada
- No dar a notar algo que se quiere ocultar.

ALIENTO:

- Hablar.
- No querer hacer las cosas.
- Respiro que sale por la boca.

Desarrollar el interés en la lectura en los niños de Cuarto de Básica

Planificación N° 5

3.2.5.- TEMA: Remedio mágico.

DESTREZAS: Relacionar el contenido del texto con la realidad.

Ciclo	Proceso	Actividades	Evaluación
Exp.	Metodol		
Exp.	Pre lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Dividir a los alumnos en grupos. - Presentar tarjetas a los alumnos tarjetas con palabras para formar una frase, gana el grupo (gana el grupo que más rápido forme la frase) "Quien tiene un buen amigo tiene un gran tesoro" 	<ul style="list-style-type: none"> - Colaboración. - Trabajo grupal.
Refl.		<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar todas las inquietudes que los niños tengan sobre este tema y hacer que ellos nos cuenten sus vivencias dentro de su familia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral. - Acertividad.
Conceptua.	Lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura modelo por parte de los niños. - Lectura individual. - Lectura comentada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura individual. - Criterio personal.
Aplic.	Pos Lectura	<p>1.- Resuelve el crucigrama con el nombre de estos animalitos: coneja, mono, rana, conejo, sapo, lechuza.</p> <p>2.- Pinta de color las palabras que completan cada oración:</p> <p>a) Tomás descubrió que su esposa se había vuelto: muda, sorda, mentirosa.</p> <p>b) Por eso Tomás decidió buscarle: remedio, enfermera, castigo.</p> <p>c) Ramiro y Rocío no pudieron curar a: Petunio, Tomasa, Sofía.</p> <p>d) La enfermedad de la coneja era muy rara por que: oía solo en el día, oía solo a sus amigos, oía a todos menos al marido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación. - Conocimiento sobre el tema.

No olvidemos nunca los buenos modales

Queridos niños, numerémosnos del uno al seis, y realicemos las siguientes actividades:

- ▣ Dividir a los alumnos en grupos
- ▣ Presentar tarjetas a los alumnos tarjetas con palabras para formar una frase, gana el grupo (gana el grupo que más rápido forme la frase)"Quien tiene un buen amigo tiene un gran tesoro".
- ◆ Escuchar todas las inquietudes que los niños tengan sobre este tema y hacer que ellos nos cuenten sus vivencias dentro de su familia.

El tema de la lectura de hoy es: El remedio mágico, pon atención a las siguientes actividades:

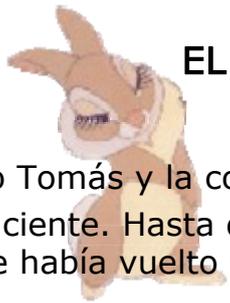
- Lectura modelo por parte de los niños.
- Lectura individual.
- Lectura comentada.

Para evaluar se considerará tu colaboración, trabajo grupal, expresión oral, acertividad en las respuestas, la lectura individual y el criterio personal. En las actividades de refuerzo se tomará en cuenta la presentación y el conocimiento del tema.

¡ERES MUY INTELIGENTE!

Lectura 5

EL REMEDIO MÁGICO



El conejo Tomás y la coneja Tomasa, vivían muy felices en su casita reluciente. Hasta que un día, Tomás descubrió que su amada Tomasa se había vuelto sorda.

Tomasa decía Tomás, trae una toalla, y Tomasa venía corriendo con una almohada. Tomasa - volvía a pedir Tomás -, alcánzame las zanahorias, y Tomasa le pasaba la escoba.

Tomás estaba muy afligido con la sordera de Tomasa, y decidió buscarle remedio.

Primero llamó a Ramiro, el sapo, que era muy entendido en plantas medicinales. Después llamó a Rocío, la rana, que era muy entendida en charcos y lagunas; pero Rocío tampoco sabía de ningún remedio capaz de curar tal enfermedad. Le preguntó al mono Petunio y le dijo que vaya a ver a Sofía la lechuza. Aquella sordera era en verdad una enfermedad muy rara y Tomás fue a ver a la lechuza que le dio un remedio mágico. ¿Dónde se consigue? preguntó Tomás asustado. Son nada más que dos palabritas; POR FAVOR aclaró la lechuza para tranquilizarlo.

Esa misma noche, Tomás puso en práctica el consejo. ¡Y la coneja se curó de golpe! - POR FAVOR, Tomasa, ¿me prestarías tu patineta? - decía Tomás, y era un gusto ver sonreír a Tomasa y ver cómo le prestaba su mejor patineta, la de las carreras. Todavía no le pagué - respondió el conejo avergonzado cuando esa noche visitó a la lechuza y le preguntó cuanto era, la lechuza le contestó: Los remedios mágicos sólo se pagan con dinero mágico, esta vez tendrás que usar otras dos palabritas: MUCHAS GRACIAS.

Recuerda que las palabras mágicas ¡MUCHAS GRACIAS! Y POR FAVOR nos funciona a todos.

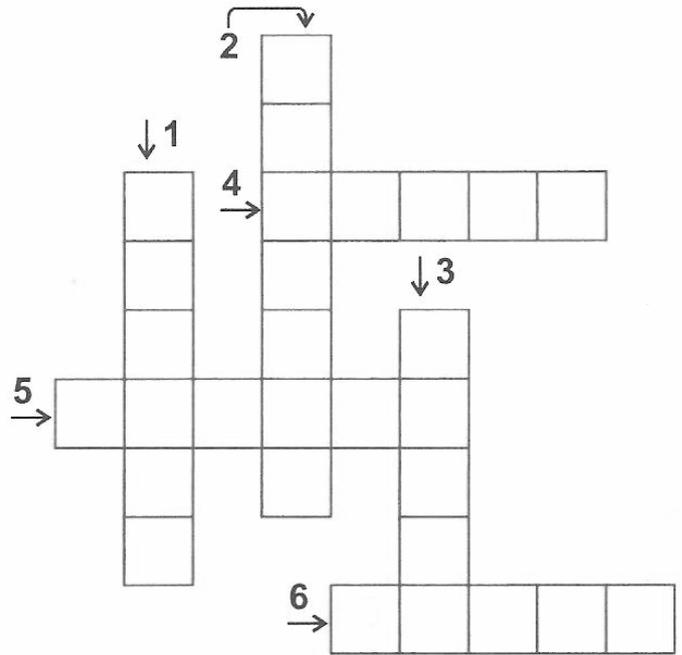


A pensar

Equipo de redactores de Editexpa

1.- Resuelve el crucigrama con el nombre de estos animalitos:

- 1.- coneja
- 2.- mono
- 3.- rana
- 4.- conejo
- 5.- sapo
- 6.- Lechuza



2.- Pinta de color las palabras que completan cada oración:

Equipo de redactores de Editexpa

a.- Tomás descubrió que su esposa se había vuelto:

muda

sorda

mentirosa

b.- Por eso Tomás decidió buscarle

remedio

enfermera

castigo

c.- Ramiro y Rocío no pudieron curar a

Petunio

Tomasa

Sofía

d.- La enfermedad de la coneja era muy rara porque

oía solo en el día

oía solo a sus amigos

oía a todos menos al marido

Desarrollar el interés en la lectura en los niños de Cuarto de Básica

Planificación N° 6

3.2.6.- TEMA: Pastorcito mentiroso.

DESTREZAS: Establecer el propósito de la lectura.

Ciclo	Proceso	Actividades	Evaluación
Exp.	Metodol		
Exp.	Pre Lectura	<p>Conversar sobre los momentos en que las personas tendemos a decir mentiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar una pequeña dramatización de una de las anécdotas recordadas en el diálogo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación. - Expresión corporal.
Refl.		<ul style="list-style-type: none"> - Responder a preguntas: ¿Por qué razones mientes? ¿Cómo te sientes al mentir? ¿Has tenido miedo de que descubran tu mentira? ¿Qué sucedió cuando te descubrieron que mentías? 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés en el tema.
Conceptua.	Lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura modelo. - Realizar la lectura en forma silenciosa. - Leer en grupo, en voz alta el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocalización. - Entonación.
Aplic.	Pos Lectura	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Escribe el título del cuento: 2.- Escribe Los nombres de los personajes. 3.- Enumera las siguientes frases como ocurren en la lectura: 4.- Del grupo de frases pinta el significado de las siguientes palabras: rebaño, ladera, espantar 5.- Escribe el mensaje de la lectura: 	<ul style="list-style-type: none"> -Secuencia lógica. Profundización en el tema.

En la boca del
mentiroso lo cierto
se hace dudoso.

Amiguitos realicemos con entusiasmo las siguientes actividades:

- Conversemos sobre los momentos en que las personas tendemos a decir mentiras.
- Realicemos una pequeña dramatización de una de las anécdotas recordadas en el diálogo.

Responder a preguntas:

- ▣ ¿Por qué razones mientes?
- ▣ ¿Cómo te sientes al mentir?
- ▣ ¿Qué sucedió cuando te descubrieron que mentías?
- ▣ ¿Has tenido miedo de que descubran tu mentira?

La lectura de hoy es el pastorcillo mentiroso: Realiza junto a tu maestra:

- ▣ Lectura modelo por parte de la maestra.
- ▣ Lee en forma silenciosa.
- ▣ Leer en grupo, en voz alta el tema.

Mientras realizas las actividades se tomará en cuenta para la evaluación lo siguiente: Participación, durante la dramatización tu expresión corporal, interés sobre el tema, actividad en tus respuestas, vocalización, entonación, secuencia lógica y profundización en el tema...¡QUE BIEN LO HICISTE!

Lectura 6

EL PASTORCILLO MENTIROSO

Fábulas de Esopo



Un pequeño pastor que cuidaba su rebaño en una ladera alejada de su pueblo le gustaba mucho llamar la atención, se puso un día a gritar angustiosamente:

-¡Ahí viene el lobo! ¡Ahí viene el lobo! ¡Ayúdenme por favor, que se va a comer mis ovejas!

Los aldeanos, al oírlo, se asustaron mucho y abandonaron sus ocupaciones para correr a ayudarlo.

Pero el muchacho contestó -¡Demasiado tarde! Acabo de espantarlo yo mismo.

Admirados de que el muchacho se hubiera arreglado solo, volvieron a sus labores, totalmente exhaustos por la carrera.

Días después se volvió a escuchar el mismo grito:

-¡El lobo! ¡El lobo! ¡Socorro!

Y otra vez los habitantes del pueblo corrieron a ayudarlo.

Y el pastorcito los volvió a recibir con gran tranquilidad, afirmando con aire triunfador que él solo se había encargado de ahuyentar a la temida fiera.

Un día, sin embargo, una manada de lobos atacó de verdad el rebaño del joven pastor. Este gritó y gritó desesperadamente pidiendo ayuda, pero los de la aldea se rieron, pensando que se trataba de la misma burla y nadie movió un dedo para ayudarlo. Cuando los lobos se fueron, al pastorcito no le quedaba ya ni una sola oveja.

Los mentirosos solo ganan una cosa: No tener crédito aún cuando digan la verdad.



Recuerda la historia

1.- Escribe el título del cuento:

.....

2.- Escribe Los nombres de los personajes.

3.- Enumera las siguientes frases como ocurren en la lectura:

- () Se quedó sin una sola oveja
- () Gritó y los aldeanos acudieron en su ayuda.
- () Se burló de ellos.
- () La tercera vez gritó pero nadie le ayudó.
- () El pastorcito cuidaba a sus ovejas.

4.- Pinta el significado de las siguientes palabras:

REBAÑO

- Persona con muchas ovejas
- Persona que cuida a las ovejas
- Un conjunto de ovejas

LADERA

- Terreno abandonado
- Terreno con casa
- Terreno cerca de un precipicio

ESPANTAR

- Hacer correr a un animal
- No querer moverse a otro lugar
- Ser afectuoso

5.- Escribe el mensaje de la lectura:

Desarrollar el interés en la lectura en los niños de Cuarto de Básica
Planificación N° 7

3.2.7.- TEMA: ¡Últimas noticias!

DESTREZAS: Aplicar el contenido del texto a partir de los conocimientos y opiniones propias.

Ciclo	Proceso	Actividades	Evaluación
Exp.	Metodol		
Exp.	Pre Lectura	-Establecer con los niños un diálogo sobre anécdotas divertidas. - Comentar cada una de las experiencias.	- Participación.
Refl.		- Realizar dramatizaciones con los niños sobre un programa de noticias que informen con noticias jocosas. - Compartir anécdotas.	- Preparación. - Creatividad.
Conceptua.	Lectura	- Escuchar la lectura modelo. - Lectura individual. - Interpretar el contenido del texto. - Participar de la lectura alterando la misma.	- Vocalización. - Entonación.
Aplic.	Pos Lectura	1.- Reúnete en grupos de cinco y escriban una noticia divertida, 2.- leerla a todos sus compañeros	- Presentación. -Contenido.



Hoy amiguito quiero trabajar contigo estas divertidas actividades:

- 📖 Cuéntame sobre algunas anécdotas divertidas.
- 📖 Comentar cada una de las experiencias.

Realizar dramatizaciones con los niños sobre un programa de noticias que informen noticias jocosas.

- 🌐 Compartir anécdotas.

El tema de la lectura que vamos a realizar es: ¡Últimas noticias!

- Escuchar la lectura modelo.
- Lectura individual.
- Interpretar el contenido del texto.
- Participar de la lectura alterando la misma.

Reúnete en grupos de cinco y realiza las actividades que te pedimos.

Se evaluará tu participación, el interés, la vocalización, entonación, creatividad, participación y contenido.

¡QUE BUENA PARTICIPACIÓN TUVISTE!

Lectura 7

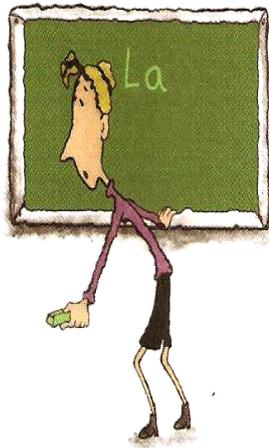
¡Últimas Noticias!

Carlos Azorey

Todomepesa

La delgadísima profesora Teresa Todomepesa tuvo que suspender las clases, porque no podía con el peso de una tiza.

A continuación, un alumno estornudó y doña Teresa voló por la ventana. Aún la buscan por el patio del colegio.



Buenavista

A la famosa astróloga Evarista Buenavista le preguntaron si era capaz de ver una pulga en el planeta Marte.

Ella miró por el telescopio y dijo:

–No solo veo la pulga, también veo un piojo en el pelo de la pulga.



Saltito

Al famoso atleta Tito Saltito le preguntaron si era capaz de batir el récord de salto largo.

Él se presentó en el estadio con un sánduche y dijo:

–Es para comer, por si me da hambre mientras voy por el aire.



Todolopuedo

El estupendísimo mago Alfredo Todolopuedo consiguió meter un canguro dentro de un coco. Después metió el coco dentro del huevo. Luego metió el huevo dentro de una aceituna. Para terminar, pinchó la aceituna con un palillo y se la comió.

Ahora, don Alfredo no camina, ¡salta!



¡A trabajar!

1.- Reúnete en grupos de cinco y escriban una noticia divertida, al terminar leerán a todos sus compañeros:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Desarrollar el interés en la lectura en los niños de Cuarto de Básica.

Planificación N° 8

3.2.8.- TEMA: El tigre y el jabalí.

DESTREZAS: Manifestar su opinión sobre el texto.

Ciclo	Proceso	Actividades	Evaluación
Exp.	Metodol		
Exp.	Pre Lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar un breve diálogo sobre varias actitudes de conflicto que ha existido dentro del grado. - Imitar diferentes rostros de disgusto y sorpresa. 	- Participación.
Refl.		<ul style="list-style-type: none"> - Realizar Gráficos sobre los diferentes rostros. - Preguntar, sobre cuando nos sentimos molestos y la manera de resolver los conflictos. 	- Colaboración
Conceptua.	Lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar lecturas modelo por parte de varios alumnos. - Realizar una lectura silenciosa. - Sacar conclusiones a partir del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocalización. - Entonación
Aplic.	Pos Lectura	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Une las palabras con su significado: 2.- Completa las siguientes frases relacionadas con la lectura: 3.- Anota tres formas de resolver un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación. - Secuencia lógica. - Ortografía.

La comunicación es la mejor forma de resolver los conflictos.

Realiza las siguientes actividades:

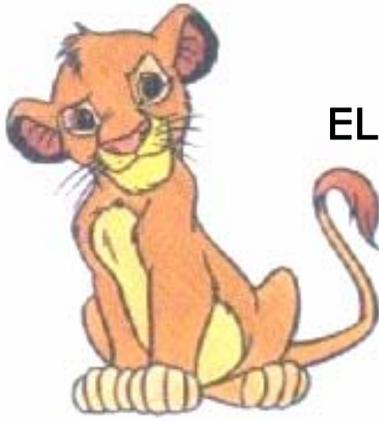
- ▣ Conversemos sobre varias actitudes de conflicto que ha existido dentro del grado.
- ▣ Imitar diferentes rostros de disgusto y sorpresa
- ▣ Realizar gráficos sobre los diferentes rostros.
- ▣ Contesta las siguientes preguntas:
 - ▣ ¿Cuándo nos sentimos molestos?
 - ▣ ¿De qué manera resuelves los conflictos?

Es hora de comenzar a leer el tema de hoy: El tigre y el jabalí.

- Realiza una lectura silenciosa
- Saca conclusiones a partir del texto.

Para evaluar se tomará en cuenta tu participación, colaboración, vocalización, entonación, secuencia lógica y ortografía.

¡LO LOGRASTE!



Lectura 8

EL TIGRE Y EL JABALÍ.



Fábulas de Esopo

Un fuerte verano se extendía en las planicies africanas y los animales andaban de un lado a otro en busca de agua para calmar la sed. Luego de varias horas de difícil marcha, un tigre y un jabalí llegaron por distintos caminos a la misma fuente de agua.

En cuanto se vieron, se lanzaron rugidos de guerra, y olvidándose por completo de la cortesía y los buenos modales, corrieron hacia la fuente con la intención de beber cada uno, primero que el otro, todo el líquido que pudieran tomar. El jabalí llegó antes que el tigre, pero en cuanto se disponía a beber el tigre, lo alcanzó de un zarpazo. Enfurecido, el cerdo salvaje se le enfrentó al felino y los dos se trabaron en un feroz combate.

Luego de un buen rato de rasguñarse y morderse mutuamente, causando toda clase de heridas, ambas fieras se sintieron cansadas y se separaron por un momento. Entonces descubrieron que una bandada de aves rapaces hambrientas en unos árboles cercanos aguardaba a que una de las dos cayera derrotada para lanzarse a devorarla. Como no estaban seguros de cual de los dos iba a sobrevivir, ya que el combate estaba muy parejo, el tigre y el jabalí tomaron la inteligente decisión de dejar de pelear para ir a beber juntos en la fuente, pues al fin y al cabo había sitio para los dos.

Más vale acabar con las discusiones, casi siempre, el resultado es fatal para ambas partes.



¿Recuerdas la historia?

1.- Une el significado con las siguientes palabras:

Extendía

Animal agresivo

Discusión

Golpe dado con la zarpa

Zarpazo

Alargar

Feroz

Pelea

2.- Completa las siguientes frases relacionadas con la lectura:

Un fuerte _____ se extendía en las planicies africanas y los animales andaban de un lado a otro en busca de agua para calmar la _____. Luego de varias horas de fatigosa marcha, un _____ y un jabalí llegaron por distintos caminos a la misma fuente de _____.

Entonces descubrieron que una bandada de _____ rapaces hambrientas en unos árboles cercanos aguardaba a que una de las dos _____ derrotada para lanzarse a devorarla.

Enfurecido, el _____ salvaje se le enfrentó al _____ y los dos se trabaron en un feroz combate. Luego de un buen rato de rasguñarse y _____ mutuamente, causando toda clase de heridas, ambas fieras se sintieron _____ y se separaron por un momento.

3.- Anota tres formas de resolver un problema

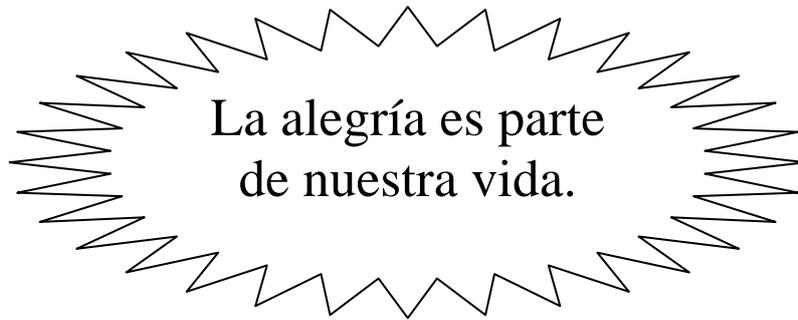
Desarrollar el interés en la lectura en los niños de Cuarto de Básica.

Planificación N° 9

3.2.9.- TEMA: Adivinanzas

DESTREZAS: Seguir instrucciones escritas.

Ciclo	Proceso	Actividades	Evaluación
Exp.	Metodol		
Exp.	Pre Lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de diversas adivinanzas a los niños. - Describir oralmente cada una de las respuestas. 	- Participación
Refl.		<ul style="list-style-type: none"> - Escribir las adivinanzas realizadas - Dibujar sus respuestas. 	- Interés en el tema.
Conceptua.	Lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecutar una lectura silenciosa. - Realizar la lectura individual. - Leer en grupo, en voz alta el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Entonación. - Puntuación. - Vocalización
Aplic.	Pos Lect.	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Responder preguntas. 2.- Relaciona las palabras de las adivinanzas y únelas con líneas de colores. 3.- Realiza un dibujo de la que te pareció la mejor adivinanza. 4.- En la sopa de letras encuentra las respuestas de las adivinanzas anteriores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento del tema. - Ortografía. - Presentación



A continuación realizaremos las siguientes actividades:

- Cuéntame una adivinanza.
- Describe oralmente cada una de las respuestas.
- ▣ Escribir las adivinanzas realizadas
- ▣ Dibujar sus respuestas

El tema de esta lectura es *Adivinanzas*, sigue los siguientes pasos:

- ▣ Lee en grupo y en voz alta el tema de la lectura.
- ▣ Realiza una lectura silenciosa.
- ▣ Realiza una lectura individual.

Luego de realizadas las actividades se evaluará: tu participación, el interés en el tema, la entonación, puntuación, vocalización, la ortografía, presentación y conocimiento del tema.

¡ERES EL MEJOR!

Adivinanzas



1

Voy siempre de viaje,
sin maleta ni bastón.
A veces parezco un queso;
a veces, una tajada de melón.

2

Siempre quietas,
siempre inquietas.
Dormidas de día,
de noche despiertas.

3

Una señorita bien aseñorada,
siempre está escondida
y siempre está mojada.

4

Te la digo y no me entiendes,
te la vuelvo a repetir,
te la digo por tres veces,
ya no sé qué más decir.

5

Una caja muy chiquita,
blanca como cal,
que todos pueden abrir
y nadie puede cerrar.

6

Llevo mi casita a cuestas,
camino con una pata
y voy marcando mi huella
con un hilito de plata.

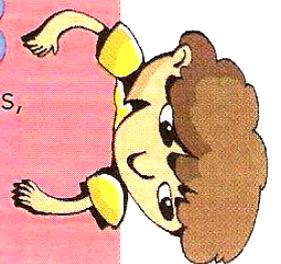


7

En el campo blanco
y aplanado,
un caminito negro
él ha dejado.

8

Dos compañeras van al compás,
con los pies delante
y los ojos, detrás.



Encuentra las respuestas

Anónimo

1 Responde las preguntas.

▶ ¿A qué se refiere el *campo blanco* y *aplanado* y el *camino negro* de la adivinanza 7?

▶ ¿Qué significa *ir al compás*, como lo dice la adivinanza 8?

▶ ¿Cuándo parece la Luna una tajada de melón?

2 Relaciona las palabras de las adivinanzas y **únelas** con líneas de colores.

caracol

estrellas

huevo

lengua

Luna

tela

tijeras

señorita

ojos

queso

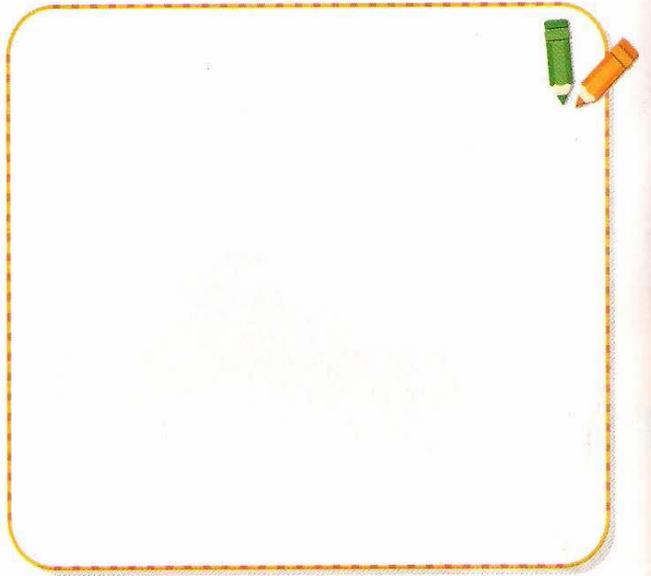
repetir

cajita

casita

inquietas

3 Realiza un dibujo de la que te pareció la mejor adivinanza.



4 En la siguiente sopa de letras **encuentra** las respuestas de las adivinanzas anteriores.



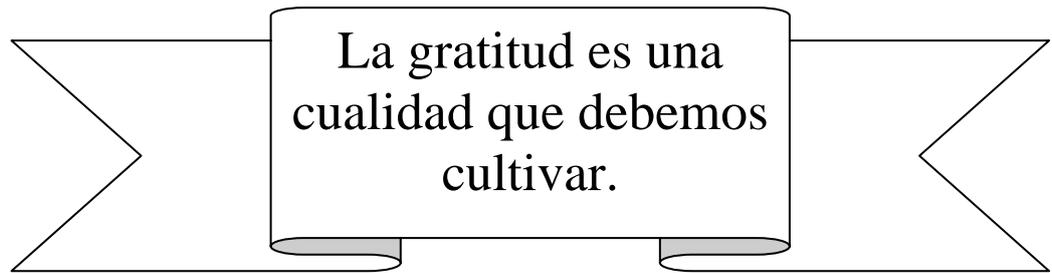
Desarrollar el interés en la lectura en los niños de Cuarto de Básica

Planificación N° 10

3.2.10.- TEMA: El león y el ratón.

DESTREZAS: Entender el mensaje del texto.

Ciclo o Exp.	Proceso Metodol	Actividades	Evaluación
Exp.	Pre Lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Conversar sobre la forma de comunicarse de los animales. - Imitar el sonido que emiten algunos animales, acompañados con movimientos. 	- Colaboración
Refl.		<ul style="list-style-type: none"> - Preguntar: - ¿Qué sonidos identificaste? - Grafica el animal que más te gustó imitar. 	- Creatividad.
Conceptua.	Lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Dividir al grado en cinco grupos. - Realizar una lectura alternada de cada grupo. - Atender la lectura de la maestra, cuando se mencione a los personajes cada grupo deberá realizar el sonido respectivo del animal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocalización. - Entonación. - Atención.
Aplic.	Pos Lectura	<ol style="list-style-type: none"> 1.- De varias alternativas escoger la correcta: La lectura trata de: 2.- Contesta: ¿Qué le propuso el ratón al león? 3.- El león cayó atrapado en: 4.- ¿Quién le salvó al León? 5.- Complete el siguiente ideograma: 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación. - Contenido. - Ortografía.



Hola amiguito:

- Conversemos sobre la forma en la que se comunican algunos animales
- Imitar el sonido que emiten algunos animales, acompañados con sus movimientos.

Contesta:

- ◆ ¿Qué sonidos identificaste?
- ◆ Grafica el animal que más te gustó imitar.

Hoy leeremos el tema: El león y el ratón.

Atender la lectura de la maestra:

- Dividir al grado en cinco grupos.
- Cuando se mencione a los personajes cada grupo deberá realizar el sonido respectivo del animal.
- Realizar una lectura alternada de cada grupo.

Realiza las actividades de aplicación.

Se evaluará: Tú colaboración, creatividad, vocalización, entonación, atención, presentación, contenido y ortografía.

¡ERES GENIAL!

Lectura 10



EL LEÓN Y EL RATÓN.

Fábulas De Esopo

Luego de una dura jornada de caza, un león se echó a descansar debajo de un árbol. Cuando se estaba quedando dormido, unos ratones se pusieron a jugar a su alrededor. Muy malhumorado, el león agarró al ratón entre sus garras. -¿Cómo te atreves a perturbar mi sueño, bicho miserable?

¡Voy a darte tu merecido!-rugió, abriendo de par en par sus enormes mandíbulas, dispuesto a engullirse al ratoncito de un mordisco.

-Por favor no me mates, león. Si me dejas ir, te estaré eternamente agradecido-alcanzó a decir el pequeño roedor, tan tembloroso de miedo que al león le pareció cómico, y hasta simpático.

¡Ja, ja, ja!-se carcajeó de buena gana el león-. Semanas más tarde, el león cayó en la red de unos cazadores ilegales. Su rugido de angustia resonó por la selva entera y llegó a oídos del pequeño ratón, el cual, sin pensarlo dos veces, corrió en su ayuda. Al verlo, el león le dijo:-Hola amiguito, ¡qué alegría verte! Mira la situación en que me encuentro. Pronto vendrán los cazadores y me matarán.

-No te preocupes, león. Apenas dijo esto, mordió con sus pequeños y afilados dientes el nudo de la red que apresaba al león y lo dejó libre.

El agradecimiento es una cosa buena que todos debemos poner en práctica, no importa qué tan grandes o pequeños seamos.

¡A Pintar!

1.- La lectura trata de:

- a) Del ratón y el gato
- b) Del león y el pero
- c) Del León y el ratón

2.- ¿Qué le propuso el ratón al león?

- a) Que le comiera
- b) Que le soltara para poderle ayudar cuando este en apuros
- c) Que fueran a comer al resto de animales.

3.- El león cayó atrapado en:

- a) Un hueco
- b) En el río
- c) En una red

4.- ¿Quién le salvó al León?

- a) Una mosca
- b) Un tigre
- c) Un ratón

5.- Complete el siguiente ideograma:

- 1. Lo contrario de descanso
- 2. ¿En qué le cogió el León al ratón?
- 3. ¿Qué significa engullirle?
- 4. ¿Qué hizo el león cuando el ratón le ofreció salvarle la vida si le soltaba?
- 5. Lo contrario de libre.
- 6. ¿Con qué cortó la cuerda el ratón?
- 7. ¿Quién acudió a la ayuda del león?

1
2
3
4
5
6
7

Desarrollar el interés en la lectura en los niños de Cuarto de Básica

Planificación N° 11

3.2.11.- TEMA: Imagina esta historia

DESTREZAS: Manifiestar ideas propias sobre el desarrollo de un texto.

Ciclo	Proceso	Actividades	Evaluación
Exp.	Metodol		
Exp.	Pre Lectura	-Escuchar la grabación del cuento de Blanca Nieves y los siete enanitos. - Hablar sobre la historia, resaltando: personajes, acciones más sobresalientes del cuento.	- Participación.
Refl.		- Formar grupos de cuatro niños. - Pedir que realicen su propia versión de la historia. - Lectura de trabajos. - Dramatización de sus composiciones.	- Organización. - Creatividad.
Conceptua.	Lectura	- Observar cada uno de los recuadros de la historia - Deducir con sus propias palabras el texto. - Escribe en las nubes lo que dice cada personaje.	- Coherencia.
Aplic.	Pos Lectura	1.- Escribe la historia y ponle el final diferente a este cuento:	- Presentación. - Contenido. - Ortografía.

Con la imaginación
puedes volar a un
mundo fantástico.

Pon mucha atención:

- Escucha la grabación del cuento: Blanca Nieves y los siete enanitos.
- Contesta preguntas sobre la historia que escuchaste:
- ¿Cuáles son los personajes de esta historia?
- ¿Qué realiza cada uno de ellos?

Forma grupos de cuatro niños.

- ◆ Realicen su propia versión de la historia.
- ◆ Dramatiza la composición de tu grupo.

A continuación realiza tu propia historia con los personajes que hay en cada cuadro:

- ✦ Observa cada uno de los recuadros de la historia
- ✦ Escribe con sus propias palabras el texto de cada ilustración.
- ✦ Escribe en las nubes lo que dice cada personaje.

Ponle un final diferente a este cuento.

Se evaluará la participación, el interés, la organización, la coherencia, secuencia lógica, presentación, contenido y la ortografía.

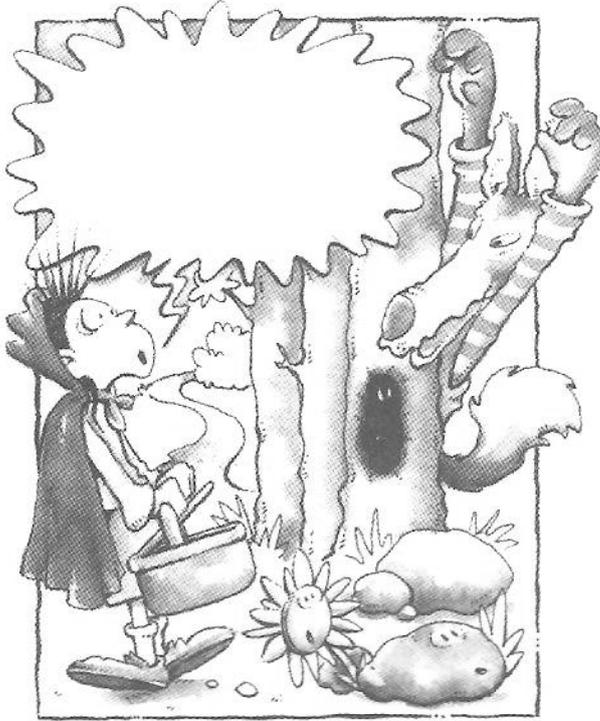
¡QUE BIEN TÚ LO LOGRASTE!

Lección 11

Imagina ésta historia

José L. Velasco y Dominique Forest

✦ Escribe en las nubes lo que dice cada personaje.



**Desarrollar el interés en la lectura en los niños de Cuarto de Básica
Planificación N° 12**

3.2.12.- TEMA: Los enanitos mágicos

DESTREZAS: Manifiestar su opinión sobre lo que dice el texto.

- Objetivo Exp.	Proceso Metodol	Actividades	Evaluación
Exp.	Pre Lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Hacer que los alumnos dibujen un zapatero. - Pedirles que pongan en sus dibujos todo lo que puede crear un zapatero. 	- Participación.
Refl.		<ul style="list-style-type: none"> _ Preguntarles a los niños sobre lo que hace un zapatero. - Exponer lo importante que es esta profesión y enseñarle las ventajas de la profesión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organización. - Acertividad.
Conceptua.	Lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Leer la historia con la mirada - Deducir con sus propias palabras el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocalización. - Entonación.
Aplic.	Pos Lectura	<p>1.-conteste las preguntas:</p> <p>La lectura trata de: ¿Qué hacían los enanitos mágicos?</p> <p>¿Qué le propuso la esposa al zapatero</p> <p>¿Qué hicieron los enanitos al ver lo que les dejaron</p> <p>Escribe Los nombres de los personajes.</p> <p>Escribe el mensaje de la lectura:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contenido. - Ortografía.

Debemos ser gratos con
aquellas personas que nos
ayudan cuando lo
necesitamos.

Hola querido niño (a)

Realiza junto con tus compañeros las siguientes actividades:

- Dibujan un zapatero.
- Grafica todo lo que puede hacer un zapatero.

Dialoguemos:

- ⊕ ¿Qué actividades realiza un zapatero?
- ⊕ ¿En qué nos beneficia esta profesión?
- ⊕ ¿Qué pasaría si no hubieran zapateros?

El tema de esta lectura es: Los enanitos mágicos, sigue las instrucciones de tu maestra y realiza las actividades que te solicite:

- Lee la historia con la mirada.
- Deduce con tus propias palabras el texto,

Para realizar la evaluación de esta lectura se tomará en cuenta tu participación, el interés, organización, acertividad, vocalización, entonación, contenido y ortografía.

¡TÚ SABES TRABAJAR!

Lectura 12

LOS ENANOS MÁGICOS.

Un zapatero se había vuelto tan pobre que una noche se encontró con que no tenía sino el último corte de cuero para hacer el último par de zapatos. El hombre, que era de corazón noble y valiente, preparó su material y se fue a dormir, sin expresar queja alguna. Al otro día, cuando se disponía a coser los zapatos, se quedó asombrado de ver que ya estaban hechos. Con ese dinero compró cuero para hacer dos pares de zapatos más, y lo cortó y se fue a dormir. Y al día siguiente volvió a encontrar los zapatos terminados. Estos zapatos también se vendieron muy bien. Con el dinero obtenido, el zapatero volvió a comprar más cuero para hacer más zapatos. La noche de navidad de ese año, la mujer del zapatero le propuso a su marido que se escondieran en el armario y espieran por las rendijas a ver si descubrían quien les estaba ayudando. El zapatero estuvo de acuerdo y entraron en el armario y se pusieron a esperar. A eso de la media noche, encontraron dos simpáticos enanitos completamente desnudos que se pusieron inmediatamente en la mesa del taller, con una velocidad y pericia tales que dejaron asombrados al zapatero y a su mujer. Trabajaron sin descanso hasta terminar y desaparecieron. Entonces decidieron que ella le haría a cada enanito su respectiva camisa, chaleco, pantalón, medias y chaqueta para el frío, mientras que él se encargaría de los zapatos. Los enanitos se mostraron al comienzo; sorprendidos, pero en cuanto comprendieron que los vestidos y los zapatos eran para ellos, se los pusieron a toda prisa y empezaron a cantar y a saltar por todo el mobiliario del taller.

El zapatero y su mujer nunca más los volvieron a ver, pero siguieron siendo muy felices y él nunca le volvió a ir mal en ninguna de las cosas que emprendió.



¡A divertirte!

1.- La lectura trata de:

- a) Del zapatero y los enanitos
- b) El zapatero
- c) Los enanitos mágicos

2.- ¿Qué hacían los enanitos mágicos?

- a) Hacían los zapatos
- b) Molestaban al zapatero y a su esposa
- c) Comían el cuero de los zapatos

3.- ¿Qué le propuso la esposa al zapatero?

- a) Darles de comer
- b) Pagarles por su trabajo
- c) Hacer vestidos

4.- ¿Qué hicieron los enanitos al ver lo que les dejaron?

- a) Siguieron trabajando
- b) Se volvieron perezosos
- c) Se fueron contentos

5.- Escribe Los nombres de los personajes.

6.- Escribe el mensaje de la lectura:

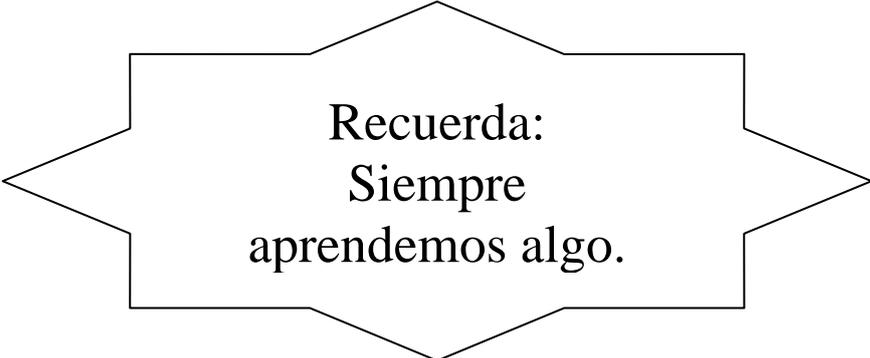
Desarrollar el interés en la lectura en los niños de Cuarto de Básica

Planificación N° 13

3.2.13.-TEMA: La taza de té.

DESTREZAS: Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo.

Ciclo	Proceso	Actividades	Evaluación
Exp.	Metodol		
Exp.	Pre	- Conversar sobre la forma de comunicarse de las personas.	- Participación
	Lectura		
Refl.		- Preguntar: - ¿Prestamos atención cuando nuestros padres nos piden algo?	- Interés en el tema. - Colaboración.
Conceptua.	Lectura	- Dividir al grado en cinco grupos. - Realizar una lectura alternada de cada grupo. - Atender la lectura de la maestra.	- Vocalización. - Entonación. - Atención.
Aplic.	Pos	1.- Encuentre las palabras en la sopa de letras. 2.- Escriba Los nombres de los personajes. 3.- Enumere las siguientes frases como ocurren en la lectura: () El maestro quedó sorprendido por la enseñanza que le dio el sabio. () Había un maestro saberlo todo. () El sabio llenó la taza de té del maestro. () El maestro fue a visitar en Japón al sabio. 4.-Una la palabra con el significado: Autoritario modesta, frecuencia, contemporánea	- Presentación. - Contenido. -Ortografía. - Secuencia.
	Lectura		



Recuerda:
Siempre
aprendemos algo.

Pon atención a las siguientes actividades:

☒ Conversemos sobre la forma de comunicarnos con las personas.

Responde:

- ◆ ¿Prestamos atención cuando nuestros padres nos piden algo?
- ◆ ¿Somos obedientes?

Para el tema de hoy: La taza de té, dividiremos al grado en cinco grupos:

- ✦ Realizar una lectura alternada de cada grupo
- ✦ Atender la lectura de la maestra.

Realiza las actividades de aplicación de lo aprendido en la lectura:

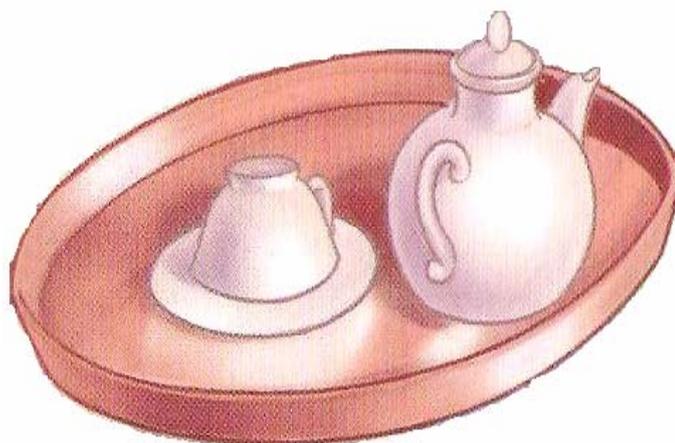
Evaluaremos tu participación, interés en el tema, colaboración, vocalización, entonación, atención, presentación, contenido, ortografía y secuencia lógica.

¡EXCELENTE HICISTE UN BUEN TRABAJO!

Lectura 13

Anónimo

LA TAZA DE TÉ



Un profesor de una famosa universidad, muy **respetado** y temido por sus alumnos debido a su gran dominio de los más diversos temas y su carácter autoritario, viajó una vez a Japón a entrevistarse con un famoso **sabio** que vivía retirado en una **modesta** casa de campo, dedicado al estudio y la escritura. El profesor estaba acostumbrado a tener la última palabra en todo y rechazaba con demasiada frecuencia las opiniones de los demás, a quienes provocaba miedo con su sabiduría, su vanidad y su arrogancia.

En cuanto llegó a la casa del sabio, el profesor empezó a hablar del tema que iba a ser tratado en la visita. Hablaba sin parar, nombrando frases de famosos personajes a cada momento, refiriéndose a los numerosos libros que había leído y a las muchas reuniones que había dirigido a cerca de ese y otros tantos temas. El sabio aprovechó una pausa en el **diálogo** del profesor para preguntarle si deseaba una taza de té. Mientras el profesor hablaba, el sabio se dedicó a llenarle su taza.

Pero al llegar allí no se detuvo, sino que siguió echando té y más té, con toda la naturalidad del mundo, hasta que el líquido se salió también del plato y comenzó a manchar el mantel. Todo esto lo hacía **sonriendo** y escuchando al profesor, como si no pasara nada. El profesor no se dio cuenta al principio, pues estaba demasiado entretenido escuchándose hablar a sí mismo, pero en cuanto se percató, después de un buen rato, quedó extrañado. -¡La taza está llena! ¡Ya no le cabe más! -gritó.



-Lo mismo te pasa a ti-le dijo el sabio, con **tranquilidad**. Sabes tantas cosas que no tomas atención de lo saben los demás y nunca podrás aprender lo que yo puedo enseñarte si antes no vacías a tu taza. **Impresionado por la lección que le acababa de dar este hombre, el profesor se propuso tener en cuenta a partir de ese momento la sabiduría de las personas que están a su alrededor.**

Apliquemos lo leído

1.- En la sopa de letras encuentra las palabras que en el texto estén con negrita.

N	R	E	S	P	E	T	A	D	O	M	A	P
D	A	L	A	N	T	A	B	I	L	O	L	S
E	C	K	B	F	I	L	O	H	P	D	I	O
D	N	O	I	H	E	A	R	G	U	E	U	N
I	I	F	O	L	O	G	D	I	D	S	T	R
C	O	R	L	H	D	A	E	V	I	T	A	I
T	R	A	N	Q	U	I	L	D	A	A	E	E
D	I	A	L	O	G	O	T	O	A	H	E	N
O	T	R	A	N	Q	U	I	L	I	D	A	D
C	M	A	E	S	R	O	N	D	A	D	H	O

2.-

Escriba Los nombres de los personajes.

3.- Enumere las siguientes frases como ocurren en la lectura:

- () El maestro quedó sorprendido por la enseñanza que le dio el sabio.
- () Había un maestro saberlo todo.
- () El sabio llenó la taza de té del maestro.
- () El maestro fue a visitar en Japón al sabio.

4.- Una la palabra con el significado:

AUTORITARIO

De la misma época

MODESTA

No da la razón a nadie

FRECUENCIA

Persona sencilla

CONTEMPORANEA

Cuando pasa algo en forma
Muy seguida

5.- Escriba el mensaje de la lectura:

Desarrollar el interés en la lectura en los niños de Cuarto de Básica

Planificación N° 14

3.2.14.- TEMA: El cuervo vanidoso.

DESTREZAS: Establecer el propósito de la lectura.

Ciclo	Proceso	Actividades	Evaluación
Exp.	Metodol		
Exp.	Pre	<ul style="list-style-type: none"> - Conversar sobre los momentos en que las personas nos gusta presumir. - Conversemos sobre la importancia de ser una persona prudente 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación. - Respeto a la opinión de los demás.
Refl.	Lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar una pequeña dramatización de una de las anécdotas recordadas en el diálogo. - Escoge la anécdota que más te agradó. - Elige los personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Creatividad. - Originalidad.
Conceptua.	Lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar la lectura en forma silenciosa. - Leer en grupo, en voz alta el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocalización - Entonación.
Aplic.	Pos	<ol style="list-style-type: none"> 1.- La lectura trata de: 2.- ¿Qué decidió hacer un día Júpiter? 3.- ¿Qué deseó el cuervo poco agraciado 4.- ¿Qué pensó hacer el cuervo para ganar? 5.- Dibuja al cuervo con su traje de plumas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contenido.
	Lectura		

La vanidad es el reflejo de seres
que no creen en sus propias
virtudes.

Participa con alegría y entusiasmo en el desarrollo de esta lectura:

- ❑ Conversemos sobre la importancia de ser una persona prudente.
- ❑ Enumera los momentos en que a las personas nos gusta presumir.

Realizar una pequeña dramatización de una de las anécdotas recordadas en el diálogo:

- ❖ Escoge la anécdota que más te agradó.
- ❖ Elige los personajes.

El tema de la lectura es el cuervo vanidoso:

- ◆ Realizar la lectura en forma silenciosa.
- ◆ Leer en grupo, en voz alta el tema.

Realiza junto con tus compañeros las actividades de aplicación. Para realizar la evaluación de esta lectura se tomarán en cuenta: la participación, creatividad, originalidad, vocalización, entonación y contenido.

¡TRABAJEMOS CON AMOR!

Lectura 14

EL CUERVO VANIDOSO

Fábula de Esopo



Un día Júpiter decidió elegir un rey entre las aves y ordenó que comparecieran todos ante él, para decidir cuál era la más bella. Un cuervo poco agraciado y ciegamente vanidoso, se propuso alzarse con

el título a como diera lugar.

Lo primero que pensó fue en sacar de la competencia a los candidatos más oñcionados, como el papagayo, el pavo real, el guacamayo y el ave del paraíso.

“Si les robo los huevos de sus nidos el día de la elección, los mantendré ocupados buscándolos y no podrán asistir ieso es!”, pensó, riéndose con su chillido característico. Pasó varios días acechando los nidos de sus rivales, mientras diseñaba su plan.

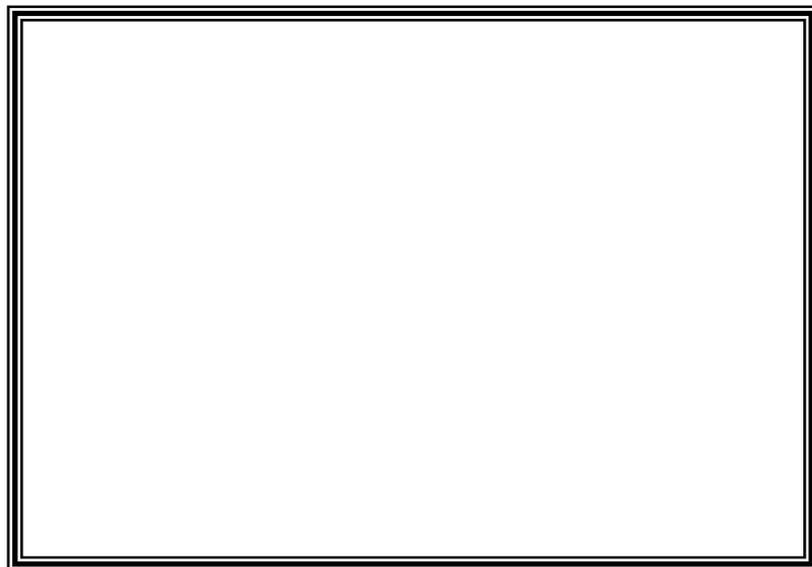
Cuando averiguó todo lo que necesitaba (Las horas en las que salían a buscar de comer, en las que dormían o jugaban en las ramas de los árboles), puso patas y pico a la obra. Lo que no calculó fue que los huevos de estos pájaros eran muy grandes y ni siquiera podía levantarlos. “¿Qué voy hacer ahora?”, graznó contrariado, mientras picoteaba con rabia un puñado de plumas de papagayo, en cuyo nido se encontraba.

“¡Ya sé-exclamó con un chillido de júbilo- ¡Voy a robarme las mejores plumas de todos los nidos y me las voy a poner entre las mías! ¡Así no puedo perder!”. El día del concurso, Júpiter hizo desfilar a los pájaros, y al ver el espectacular traje del cuervo lo declaró rey. Terriblemente enfadados al descubrir que el plumaje del ganador era robado, los demás pájaros se lanzaron sobre él y le quitaron una por una las plumas con las que había pretendido engañar a todos. Júpiter decepcionado, lo despojó de inmediato del título, no sin repetirle que la justicia se había impuesto... **y él mismo se había buscado lo que le acababa de pasar.**



Actividades

- 1.- **La lectura trata de:**
 - a) Del pájaro vanidoso
 - b) Del hombre vanidoso
 - c) Del cuervo vanidoso
- 2.- **¿Qué decidió hacer un día Júpiter?**
 - a) Una fiesta
 - b) Elegir un rey
 - c) Un desfile de modas
- 3.- **¿Qué deseó el cuervo poco agraciado?**
 - a) Ganarse el título
 - b) Trabajar para ganar el título
 - c) Perder el concurso
- 4.- **¿Qué pensó hacer el cuervo para ganar?**
 - a) Quitarles el plumaje
 - b) Quitarles los huevos
 - c) Dejarles ganar
- 5.- **Dibuja al cuervo con su traje de plumas**



Desarrollar el interés en la lectura en los niños de Cuarto de Básica.

Planificación N° 15

3.2.15.- TEMA: María y su ovejita.

DESTREZAS: Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas.

Ciclo	Proceso	Actividades	Evaluación
Exp.	Metodol		
Exp.	Pre Lectura	- Hacer que los niños dibujen los animales que sirven de mascotas . - Enumera los animales que nos alimentan.	- Creatividad.
Refl.		- Escucha el diálogo de tu maestra sobre el aseo, cuidados y la responsabilidad que debemos tener con las mascotas. - Comprometer a los niños con el aseo de sus mascotas.	- Expresión. - Interés en el tema.
Conceptua.	Lectura	Realizar la lectura en forma silenciosa. Leer en grupo, en voz alta el tema.	- Vocalización. - Entonación. - Pausas.
Aplic.	Pos Lectura	1.- Busque el significado de las siguientes palabras: Divertirse, extraña, conmovidos, pacientes 2.- Contesta las siguientes preguntas con frases completas: ¿Te gustan los animales ¿Qué animal es tu preferido 3.- De este grupo de animales pinta los que te gustaría tener de mascota:	- Contenido.

Cuidemos con amor a los seres que Dios puso a nuestro cuidado.

El día de hoy te invito a realizar las siguientes actividades:

- 🎨 Dibuja los animales que tenemos como mascotas.
- 🎨 Enumera los animales que nos alimentan.

Escucha el diálogo de tu maestra sobre:

- 🎨 El aseo, cuidados y la responsabilidad que debemos tener con las mascotas.
- 🎨 Conversar con los niños del cuidado que tienen con sus mascotas
- 🎨 Comprometer a los niños con el aseo de sus mascotas.

El tema de esta lectura es: *María y su ovejita*.

- 🎨 Realizar la lectura en forma silenciosa
- 🎨 Leer en grupo, en voz alta el tema

Realiza las actividades de aplicación.

Se evaluará durante esta lectura: la creatividad, el interés en el tema, vocalización, entonación y contenido.

¡ERES MUY INTELIGENTE Y CREATIVO!

Lectura 15

MARÍA Y SU OVEJITA.

ANÓNIMO

María tiene una oveja
como la nieve de blanca
que cariñosa la sigue
por donde quiera que anda.

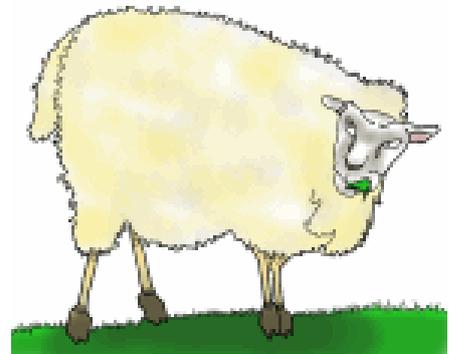


La siguió a la escuela un día
y los niños que ahí estaban
se divirtieron a costa
de aquella visita extraña,

La echó el profesor afuera
y ahí la ovejita blanca
estuvo triste y paciente
hasta que salió su ama.

Al ver esto, conmovidos,
los escolares exclamaban;
¿Por qué quiere a María
a la bella ovejita blanca?

Y el profesor le responde:
Porque María cuida y trata
con amor a su ovejita,
y amor con amor se paga.



Actividades

1.- Une el significado de las siguientes palabras:

DIVERTIRSE Persona que espera a otra sin estar intranquilo

EXTRAÑA Tener un sentimiento sobre algo

CONMOVIDOS Una persona que está muy alegre

PACIENTE Persona de otro lado o mirar algo en Forma diferente

2.- Contesta las siguientes preguntas con frases completas:

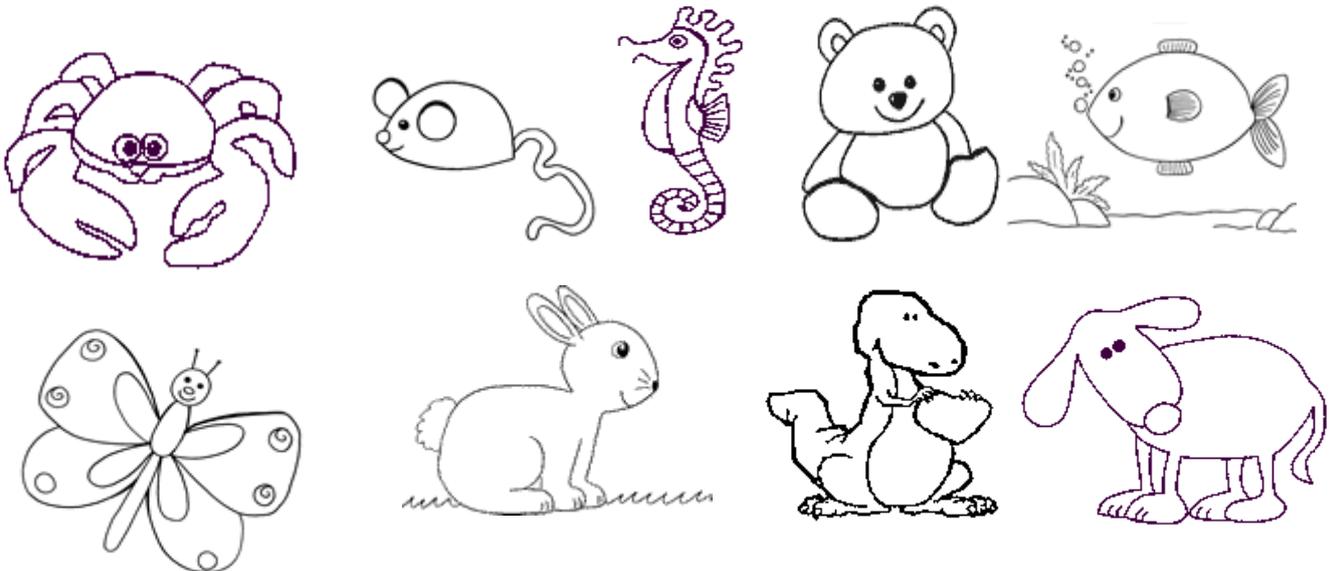
¿Te gustan los animales?.....

.....

¿Qué animal es tu preferido?.....

.....

3.- De este grupo de animales pinta los que te gustaría tener de mascota:



Desarrollar el interés en la lectura en los niños de Cuarto de Básica

Planificación N° 16

3.2.16.-TEMA: El equilibrio ecológico.

DESTREZAS: Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas.

Ciclo	Proceso	Actividades	Evaluación
Exp.	Metodol		
Exp.	Pre	-Conversar sobre el cuidado de las diferentes especies de animales.	- Iniciativa.
	Lectura	- Enumerar animales en peligro de extinción.	- Argumentación.
Refl.		- Dividir a los niños en grupos de 8	- Originalidad.
		-Hacer una dramatización de como se sentirían si fueran uno de los animales que están en extinción.	- Creatividad
Conceptua.	Lectura	- Realizar la lectura en forma silenciosa	- Vocalización.
		- Hacerla nuevamente en voz alta.	- Entonación.
Aplic.	Pos	1.- Enumera las oraciones de acuerdo al orden de la historia:	- Secuencia lógica.
	Lectura	() Entonces, aparecieron miles de mosquitos. () En China, hubo muchísimos gorriones. () Los agricultores exterminaron a los gorriones. () Los gorriones se comían las plantaciones. () Porque ya no se los comían los gorriones. () Para combatir a los mosquitos decidieron criar gorriones.	

Cuida la naturaleza ya que ella cuida de ti.

Escucha con atención el diálogo de tu maestra.

- ✦ Conversar sobre el cuidado de las diferentes especies de animales.
- ✦ Enumera los animales que tu crees que se encuentran en peligro de extinción.

Repartir a los niños en grupos de 8.

- ◆ Hacer una dramatización de como se sentirían si fueran uno de los animales que están en extinción

El tema que hoy trabajaremos es: El equilibrio ecológico.

- Realizar la lectura en forma silenciosa
- Hacerla nuevamente en voz alta.

En las actividades de aplicación enumera las oraciones de acuerdo al orden de la historia.

Para evaluar se tomará en cuenta: La creatividad, el interés, la originalidad, vocalización, entonación y secuencia lógica.

¡EXELENTE PARTICIPACIÓN!

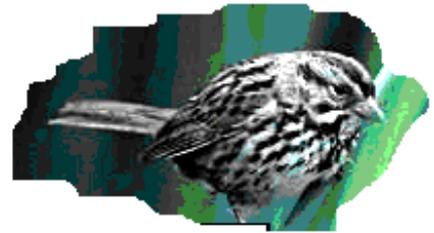
LECTURA 16

EL EQUILIBRIO ECOLÓGICO

Seattle

Gran jefe

En la naturaleza todo está en equilibrio y, si se rompe este equilibrio, puede suceder un desastre que nos afectaría a todos. Un ejemplo de este peligro es el caso de los gorriones en China. El gorrion es un pájaro pequeño que se alimenta de semillas.



La historia comenzó así: Hace años, hubo en China muchísimos gorriones. Los gorriones se comían todos los productos que los agricultores sembraban. Cuando no hubo gorriones, aparecieron miles de mosquitos y otros insectos que atacaron los campos y causaron muchas enfermedades.

¿Por qué aparecieron estos insectos? Porque ya no se los comían los gorriones.

— ¿Qué vamos a hacer ahora? —se preguntaban los agricultores chinos. —Solo tenemos una solución: icriar gorriones!

China es un país que vive principalmente de la agricultura. Por eso, los agricultores combatieron a los gorriones hasta que fueron exterminados. Y fue de esta forma que los agricultores percibieron la importancia que tiene respetar el equilibrio de la naturaleza. Aprendieron la lección.



Desde este momento buscaron otras alternativas para cuidar las sementeras y alejar a los gorriones, pero inunca exterminarlos!

Alista tus pinturas

1.- Pinta este gráfico



¿Recuerdas la historia?

1.- Enumera las oraciones de acuerdo al orden de la historia:

- () Entonces, aparecieron miles de mosquitos.
- () En China, hubo muchísimos gorriones.
- () Los agricultores exterminaron a los gorriones.
- () Los gorriones se comían las plantaciones.
- () Porque ya no se los comían los gorriones.
- () Para combatir a los mosquitos decidieron criar gorriones.

2.- Une lo correcto

- | | |
|----------------------|--|
| Equilibrio ecológico | * Tierra sembrada. |
| Plaga | * Catástrofe que ataca a una comunidad, a la agricultura, etc. |
| Exterminar | * Armonía y estabilidad entre los seres vivos y su medio ambiente. |
| Sementera | * Acabar del todo con una cosa. |

3.- Escribe una oración con cada palabra:

Medio ambiente:

.....

Protección:

.....

Naturaleza:

.....

Desarrollar el interés en la lectura en los niños de Cuarto de Básica

Planificación N° 17

3.2.17.- TEMA: El Cuento vacío.

DESTREZAS: Manifiestar sus opiniones sobre el contenido del texto.

Ciclo	Proceso	Actividades	Evaluación
Exp.	Metodol		
Exp.	Pre Lectura	- Hacer que los niños dibujen a diferentes personajes de los cuentos de hadas.	- Creatividad.
Refl.		- Pedir a los niños responder a las siguientes preguntas: - ¿Cómo se sintieran sino hubiera cuentos? - ¿Cuál es el cuento que más les gusta?	- Participación. - -Interés.
Conceptua.	Lectura	Realizar la lectura en forma silenciosa. Leer en grupo, en voz alta el tema.	- Vocalización. - Fluidez. - Entonación.
Aplic.	Pos Lectura	1.-Con pinturas de diferente color une a los personajes con los objetos de cada cuento: 2.- ¿Qué pondrías en tu cuento vacío? Dibuja y escribe 3.- Dibuja los personajes y escribe sus nombres 4.- Completa con palabras contrarias.	- Originalidad. - Presentación. - Aseo.

El personaje más importante
de tu vida eres tú.

Te invito a trabajar con estas actividades tan divertidas:

🎨 Dibujen a diferentes personajes de los cuentos de hadas.

Responde a las siguientes preguntas:

- 🌟 ¿Cómo se sintieran sino hubiera cuentos?
- 🌟 ¿Cuál es el cuento que más les gusta?

El tema de esta lectura es: El cuento vacío.

- ❖ Realizar la lectura en forma silenciosa.
- ❖ Leer en grupo, en voz alta el tema.

Realiza las actividades de aplicación.

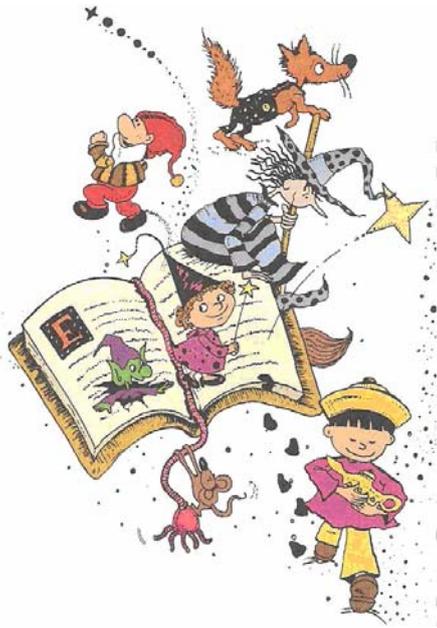
En esta lectura evaluaremos: La participación, el interés, Vocalización, entonación, fluidez, originalidad, presentación y aseo.

¡LO HISISTE MUY BIEN!

Lectura 17

EL CUENTO VACÍO

Rocío Sanz



Había una vez un cuento que estaba descontento, porque estaba vacío.

El cuento vacío fue a ver a las hadas madrinas, pero las encontró muy ocupadas. —dijeron las hadas.

Buscó a unos cuantos duendes, pero todos estaban contratados en los otros cuentos.

Los niños del mundo andaban pidiendo cuentos y más cuentos...

El mundo quedó sin cuentos, y no quedó ni uno solo.

Entonces los niños se acordaron del cuento vacío y fueron a buscarlo. Le pusieron luciérnagas y salió un cuento mágico.

Le pusieron naves espaciales y salió un cuento de aventuras.

Lo llenaron de ballenas y ballenatos, quedó un cuento gordo, húmedo y tierno. Los niños estaban felices poniéndole cosas al cuento vacío; una niña chiquita dijo:

—Yo no sé leer todavía! Pónganle colores al cuento para que yo lo entienda!

Y el cuento se llenó de los colores del arco iris. Y través de ellos, puedes dejar volar tu imaginación.

Prepara tu imaginación

1.-Con pinturas de diferente color une a los personajes con los objetos de cada cuento:

Rocío Sanz

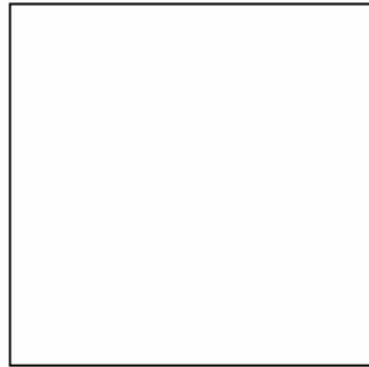


2.- ¿Qué pondrías en tu cuento vacío? Dibuja y escribe



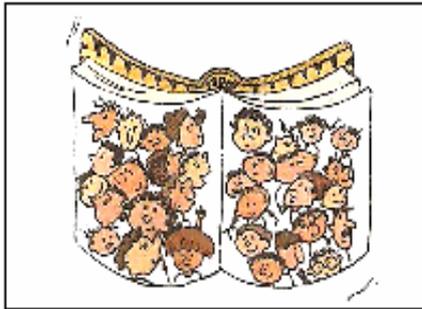
3.- Dibuja los personajes y escribe sus nombres

Rocío Sanz

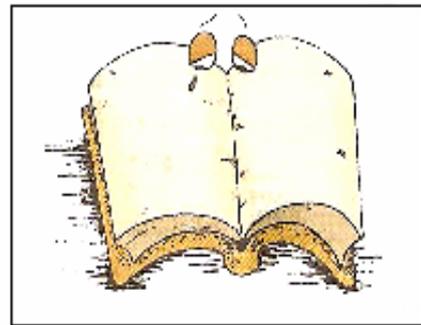


hadas

4.- Completa con palabras contrarias:



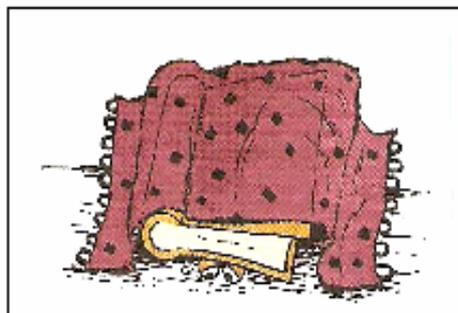
poblado



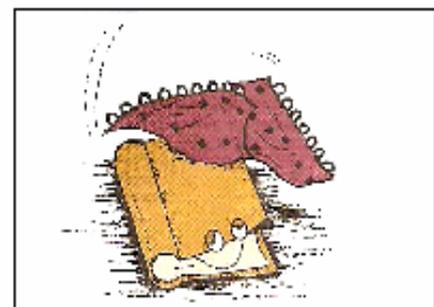
despoblado



contento



tapar



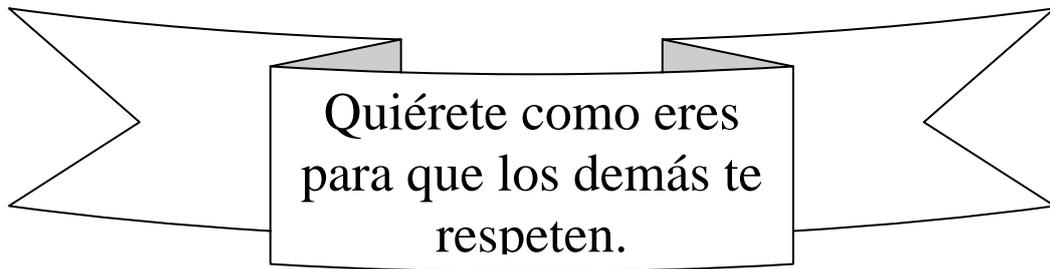
Desarrollar el interés en la lectura en los niños de Cuarto de Básica

Planificación N° 18

3.2.18.- TEMA: No me gusta mi cara.

DESTREZAS: Manifiestar su opinión sobre el texto.

Ciclo	Proceso	Actividades	Evaluación
Exp.	Metodol		
Exp.	Pre Lectura	- Describir como son las personas que más queremos (Padre, madre, amigo). - Imitar diferentes rostros de disgusto y sorpresa.	- Claridad en la expresión. - Participación.
Refl.		- Realizar gráficos sobre los diferentes rostros. - Entablar un diálogo sobre la frase "Dios nos hizo seres únicos e irrepetibles".	- Coherencia. - Argumentación.
Conceptua.	Lectura	- Realizar lecturas modelo por parte de varios alumnos. - Realizar una lectura silenciosa. - Deducir conclusiones a partir del texto.	- Vocalización. - Entonación. - Expresividad.
Aplic.	Pos Lectura	1.- Completa los siguientes datos: 2.- Dibújate en el espejo.	- Acertividad. - Legibilidad.



Hola amiguito (a) te invito a participar en las siguientes actividades:

- 🌐 Describir como son las personas que más queremos (Padre, madre, amigo).
- 🌐 Imita diferentes rostros de disgusto y sorpresa.
- 🗂 Realiza gráficos sobre los diferentes rostros.
- 🗂 Dialoguemos sobre la frase "Dios nos hizo seres únicos e irrepetibles".

El tema de la lectura es: No me gusta mi cara.

- 📖 Realiza lecturas modelo por parte de varios alumnos.
- 📖 Realiza una lectura silenciosa
- 📖 Deduce conclusiones a partir del texto.

Realiza las actividades de aplicación.

Para realizar la evaluación de esta lectura se tomará en cuenta: Claridad en la expresión, participación, coherencia, argumentación, vocalización, entonación, expresividad, acertividad y legibilidad.

¡TU TRABAJO ESTA MUY BIEN REALIZADO!

LECTURA 18

No me gusta mi cara

Roberto Denti

(Adaptación)



-¿Te gusta tu cara?



-¿Por qué no me habría de gustar?



-Porque soñé que tenía una cara diferente.



-¡Tú y tus sueños tontos!



-Los sueños nunca son tontos; son sueños y son bonitos.



-Y bien, ¿cómo era tu nueva cara?



-No era nueva, era la cara de mi hermano.



-¿De tu hermano mayor, ese antipático?



-Sí, yo soñé que tenía la cara de él y que me gustaba tenerla. Estoy completamente seguro, porque me pude ver en el espejo del baño.



-Y, ¿cómo alcanzaste a llegar al espejo? Yo, cuando quiero mirarme, tengo que subirme a un banco.



-¡A mí me pasa igual!, pero te digo que en el sueño yo me veía con la cara de mi hermano.



-No comprendo cómo es posible cambiar de cara. ¡Ni siquiera en un sueño!



-Pues a mí me gustaba mucho tener ojos negros en vez de verdes, el pelo crespo en vez de lacio. Y cambiar de nariz, la mía parece una patata. Además de eso, tengo orejas de conejo y no me gustan nada.



-Pero si cambias de ojos, de orejas..., ¡pasas a ser otra persona!



-No, yo era el mismo, pero con otra cara.



-Imposible, si cambias la cabeza, la cambias con los pensamientos que tienes dentro, o no cambias nada.



-¡No, no, los pensamientos no! Yo digo la cara por fuera.



-Tu cara no es fea, por el contrario. Tú eres mi amigo y me gusta mucho cómo eres.



-Está bien, está bien, pero... a mí no me gusta mi cara.

Escribe y dibuja

E
R
E
S

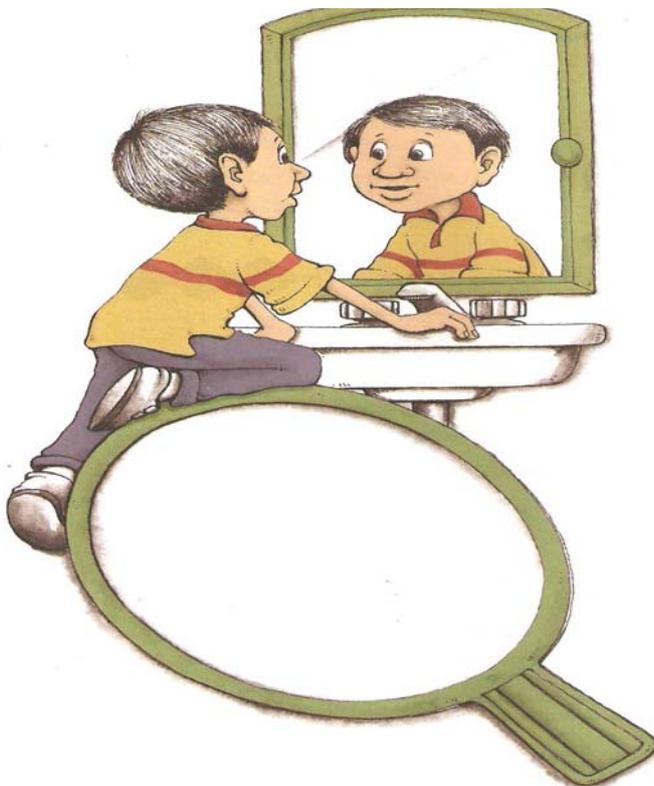
E
S
P
E
C
I
A
L



Me llamo Tengo años.
Soy con el pelo y Lo que más me gusta de mi cara es porque
Mi boca es, mis orejas son, la nariz la tengo y mis ojos son
Me parezco a mi mamá en y a mi papá en
Lo que no me gusta mucho de mi cara porque quisiera que

Pero yo me quiero mucho, porque así soy y así me quieren mis papás y mis amigos.

Roberto Denti



Dibújate en el espejo

Desarrollar el interés en la lectura en los niños de Cuarto de Básica

Planificación N° 19

3.2.19.- TEMA: “Quieres reír”

DESTREZAS: Seguir instrucciones escritas.

Ciclo	Proceso	Actividades	Evaluación
Exp.	Metodol		
Exp.	Pre	- Pedir a los niños contar varios chistes.	- Participación.
Refl.		Lectura	- Dibujar el chiste que más le gustó.
Conceptua.	Lectura	- Ejecutar una lectura silenciosa. - Realizar la lectura individual. - Leer en grupo, en voz alta el tema.	- Entonación. - Vocalización. - Puntuación.
Aplic.		Dibuja el personaje principal del primer chiste Dibuja la jirafa del chiste.	- Creatividad.

La risa es el remedio para el alma.

Realicemos las siguientes actividades con mucho interés.

✚ Pedir a los niños contar varios chistes.

◆ Dibujar el chiste que más le gustó.

El tema de esta lectura es: ¿Quieres reír?

● Ejecutar una lectura silenciosa.

● Realizar la lectura individual.

● Leer en grupo, en voz alta el tema

Realiza las actividades de aplicación sobre la lectura.

Para la evaluación de esta lectura se tomará en cuenta: La participación, originalidad, entonación, vocalización, puntuación y creatividad.

¡LO LOGRASTE!

Lección 19 ¿Quieres reír?

Grupo Santillana

► Un día un león va rugiendo y agarra a un mono por el cuello y le dice:

—¿Quién es el rey de la selva?

Y el mono le contesta:

—Tú, señor león, tú.

El león sigue su camino y se encuentra con una jirafa; le agarra del cuello y le grita:

—¿Quién es el rey de la selva?

La jirafa le contesta:

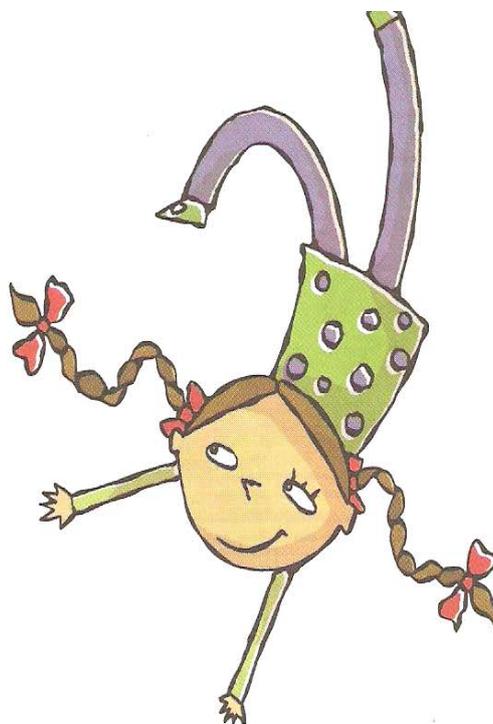
—Tú, señor león, tú.

El león sigue su camino y se encuentra con un elefante, le ruge y le pregunta:

—¿Quién es el rey de la selva?

El elefante lo agarra con la trompa, lo tira al suelo, lo pisotea, lo vuelve a tirar, lo pisotea nuevamente y, por fin, lo suelta. El león se para, mira al elefante mientras se sacude y le dice:

—¡Oye! Si no sabes la respuesta no tienes por qué ponerte así!



► El hijo camello pregunta a su mamá:

—Mamá, ¿por qué tenemos estas patas tan grandes?

—Pues, para no hundirnos en la arena del desierto.

—¡Ahhh! Y, ¿por qué tenemos esas pestañas tan largas?

—Para proteger nuestros ojos del fuerte Sol y las arenas del desierto.

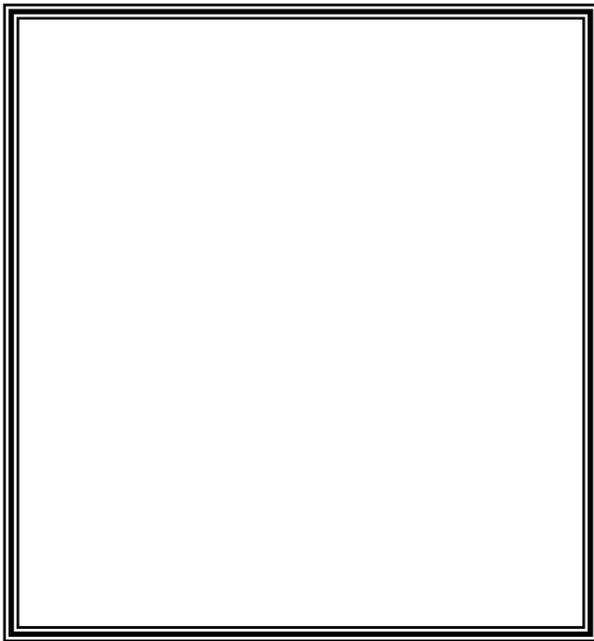
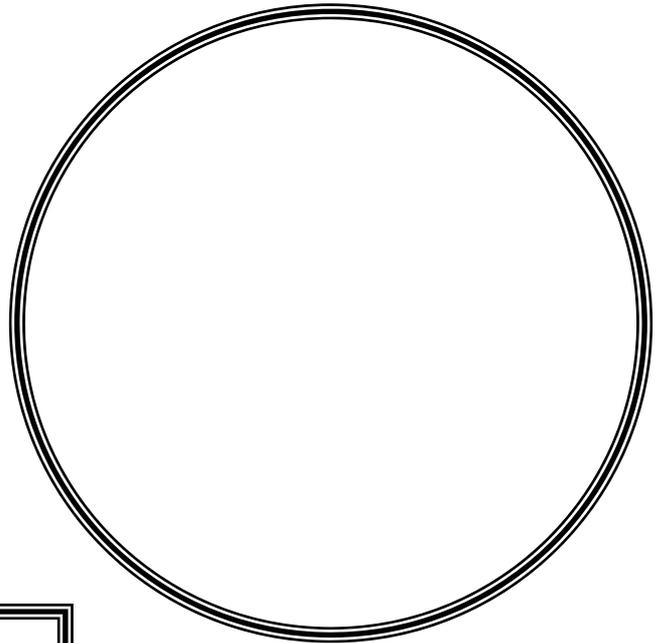
—Y, ¿por qué tenemos esta jorobota?

—Porque en la joroba guardamos grasa y líquidos para soportar muchos días en el desierto sin agua ni comida; así podemos resistir muchos días de caminata y trabajo.

—Oye, mami, y ¿qué hacemos tú y yo en un zoológico?

Pinturitas

1.- Dibuja el personaje principal del primer chiste



2.- Dibuja a la jirafa y a su hijo.

3.- Escribe un chiste divertido:

.....

.....

.....

.....

Desarrollar el interés en la lectura en los niños de Cuarto de Básica

Planificación N° 20

3.2.20.- TEMA: “A Cuenca con amor”.

DESTREZAS: Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas.

Ciclo	Proceso	Actividades	Evaluación
Exp.	Metodol		
Exp.	Pre	- Dibujar la vestimenta de la chola cuencana.	- Discriminación.
Refl.	Lectura	- Conversar con ellos sobre los temas musicales que más se conocen en nuestra ciudad	- Conocimiento del tema.
Conceptua.	Lectura	- Realizar la lectura en forma silenciosa. - Leer en grupo, en voz alta el tema.	- Vocalización. - Entonación. - Puntuación.
Aplic.	Pos Lectura	1.-Entonar juntos la chola cuencana. 2.- Con diferentes materiales vista a un cholito y cholita cuencana.	- Participación. - Originalidad.

Ama a tu tierra y sus tradiciones.

Realicemos juntos estas actividades muy llamativas.

- 🎨 Dibuja la vestimenta de la chola cuencana.
- 🗣️ Conversar con ellos sobre los temas musicales que más se conocen en cada ciudad.

El tema de esta lectura es: ¡A Cuenca con amor!

- 📖 Realizar la lectura en forma silenciosa.
- 📖 Leer en grupo, en voz alta.

Realizar las actividades de aplicación sobre el tema.

Para realizar la evaluación de este tema se tomará en cuenta:

La discriminación y conocimiento del tema, La vocalización, entonación, puntuación, participación y originalidad.

¡QUE BIEN QUE CANTAS!

Lectura 20

¡A Cuenca con amor!

Poesía: Ricardo Darquea
Música: Rafael Carpio A.



Chola cuencana, mi chola
capullito de amancay
en ti cantan y en ti ríen
las aguas del Yanuncay.

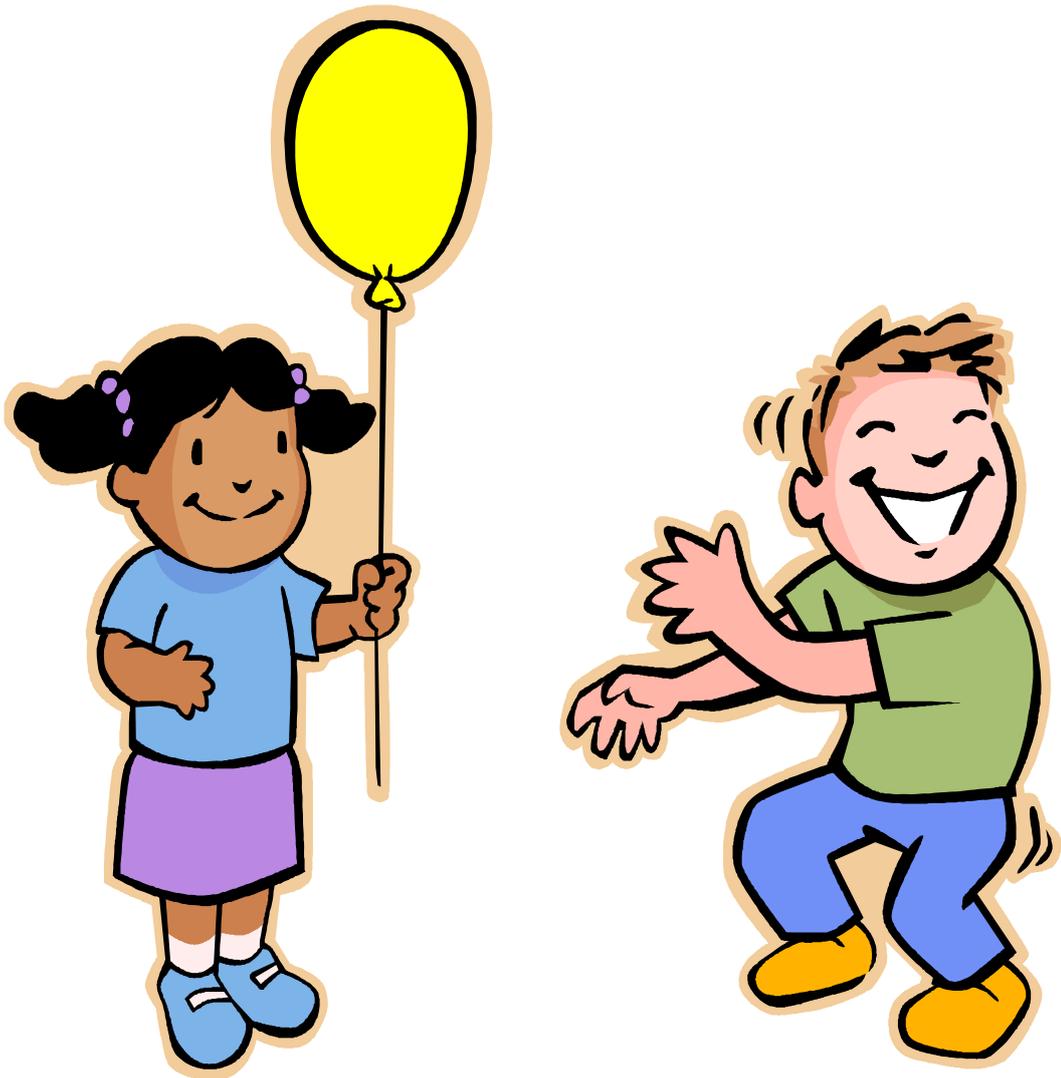


Eres España que vive (canta)
en Cuenca del Ecuador
con reir de castañuelas
y llanto de rondador.



¡A cantaaar!

- 1.- Entonemos juntos este ritmo sin igual.
- 2.- Con diferentes materiales viste a estos niños de cholitos Cuencanos



- 3.- Anota la comida típica de Cuenca que más te gusta:

.....

.....

3.2.21.-Modelo genérico de planificación para la lectura

Ciclo Exp.	Proceso Metodol	Actividades	Evaluación
Exp.	Pre Lectura	<ul style="list-style-type: none"> Experiencia.- Se inicia con la motivación mediante diálogos en donde el alumno participará exponiendo acerca del contenido, a través de gráficos, relatos de historias que tengan que ver con el tema. 	Interés por la lectura: - Alto. - Medio. - Bajo
Refl.		<ul style="list-style-type: none"> Reflexión.- Preguntas basadas sobre conocimientos previos y sus relaciones con el tema. 	
Conceptua.	Lectura.	<ul style="list-style-type: none"> Conceptualización. Que se dará mediante la lectura y actividades de observación, ejercicio de memorización visual. 	
Aplic.	Pos Lectura	<ul style="list-style-type: none"> Aplicación.- Formación de frases y oraciones, dramatizaciones, pintar y colorear, actividades de escritura. 	

Compañeros con las actividades que sugerimos a continuación pretendemos llegar a nuestros niños (as) con un verdadero aprendizaje significativo que despierte el interés en la práctica de la lectura realizando las siguientes actividades:

- ❑ Formar grupos de lectura.
- ❑ Investigar datos adicionales.
- ❑ Observar láminas.
- ❑ Inventar adivinanzas, chistes, canciones, historias.
- ❑ Acertijos.
- ❑ Dramatizar.
- ❑ Cantar.
- ❑ Aprender trabalenguas.
- ❑ Realizar dinámicas.
- ❑ Trabajar fuera del aula.
- ❑ Reconocer personajes.
- ❑ Crear y descubrir mensajes.
- ❑ Trabajar con crucigramas.
- ❑ Sopas de letras.
- ❑ Practicar juegos tradicionales.
- ❑ Deducir el mensaje de la lectura.
- ❑ Manejo de diccionario.
- ❑ Realizar grabaciones de casets o CDS
- ❑ Hacer Caricaturas.
- ❑ Describir.
- ❑ Realizar caminatas.
- ❑ Narrar historias.
- ❑ Cambiar finales de cuentos.
- ❑ Colocar nuevos personajes en la historia.



LA HORMIGA Y EL GRANO DE TRIGO



Una hormiga se encontró un grano de trigo en un campo recién segado. Diligente y heroica como todas las hormigas, se lo echó al hombro y cargó con él, a pesar de que la triplicaba en tamaño. Al cabo de un rato la hormiga empezó a tambalearse por el peso. Y entonces el grano de trigo aprovechó para hablarle.

-Si te dejas aquí, llegaré sin provisiones al hormiguero. Debes saber que somos muchas y necesitamos muchas cantidades de alimento.

-Pero yo no estoy hecho para ser comido. Soy una semilla y mi destino es crecer como planta. Estoy muy retrasada, y también cansada. Mis compañeras me están esperando y no quiero tener problemas de ninguna clase- contestó la hormiga con impaciencia.

Te propongo un trato- le dijo el grano de trigo, en todo jovial.

-Presta atención, y verás que es una excelente propuesta,

-¿De qué se trata? – preguntó la hormiga, dejando el grano de trigo para escucharla,...Si me dejas enterrada te daré diez veces la comida que mereces.

La hormiga meditó un buen rato antes de contestar.

Solo me gustaría saber como lo harás.

-Es un misterio- respondió con solemnidad el grano de trigo.

-El misterio de la vida.



Cuando llegó el tiempo de la nueva cosecha, la hormiga y sus compañeras volvieron al sitio donde había sido plantada la semilla de trigo y comprobaron con júbilo que ésta había cumplido con su promesa.

Apliquemos

* **Subraya la respuesta correcta:**

1.- La lectura trata de:

- a) La hormiga
- b) El grano de maíz
- c) La hormiga y el grano de trigo

2.- ¿Qué encontró la hormiga?

- a) Un pan
- b) Una planta de trigo
- c) Un grano de trigo

3.- ¿Qué le dijo el grano de trigo a la hormiga?

- a) Cómeme rápido
- b) Déjame aquí porque tengo que crecer
- c) Arrójame al agua

4.- ¿Después de un tiempo la Hormiga que encontró?

- a) Un grano de trigo
- b) Un maíz
- c) Una planta de trigo

5.- Escribe el mensaje de la lectura:

Lectura 22

Anónimo

COLMOS

—Dime, Tito, ¿Cuál es el colmo de un jardinero?

—Muy fácil, Rafael. El colmo de un jardinero es que le duelan las plantas de los pies.

—No, Tito. Ese no es.

—Entonces, el colmo de un jardinero es tener una planta eléctrica.

—Muy mal, Tito. Tampoco es ése el colmo de un jardinero.

—Cuál es, entonces, Rafael?

—El colmo de un jardinero es que lo dejen plantado.

—Bien, bien. Ahora me toca a mí. ¿Cuál es el colmo de un carpintero?

—Muy fácil: el colmo de un carpintero es usar el cepillo de la madera para cepillarse los dientes.

—No, Rafael. Ese no es el colmo de un carpintero.

—Ya sé, Tito. El colmo de un carpintero es quedar clavado con un encargo.

—No, Rafael. El colmo de un carpintero es tener una mujer cómoda y que sus hijos sean listones.



A pensar

1. Marca con una cruz las respuestas correctas, según la lectura.

- A. El colmo de un jardinero es tener una planta eléctrica.
- B. El colmo de un carpintero es tener una mujer cómoda y que sus hijos sean listones.
- C. El colmo de un carpintero es usar el cepillo de madera como cepillo de dientes.
- D. El colmo de un jardinero es que lo dejen plantado.

2. Escribe el contrario de las siguientes palabras:

- A. fácil _____
- B. mal _____
- C. perder _____
- D. ahora _____

3. Completa las frases siguientes:

A. El jardinero es a las plantas lo que el carpintero es a las _____

B. El atornillador es al tornillo lo que el martillo es al _____

4. Busca el significado de las siguientes palabras:

A. PLANTA:.....

B. CÓMODA:.....

C. LISTONES:.....

Lectura 23

Hans Christian Andersen.

Los Frijolitos mágicos

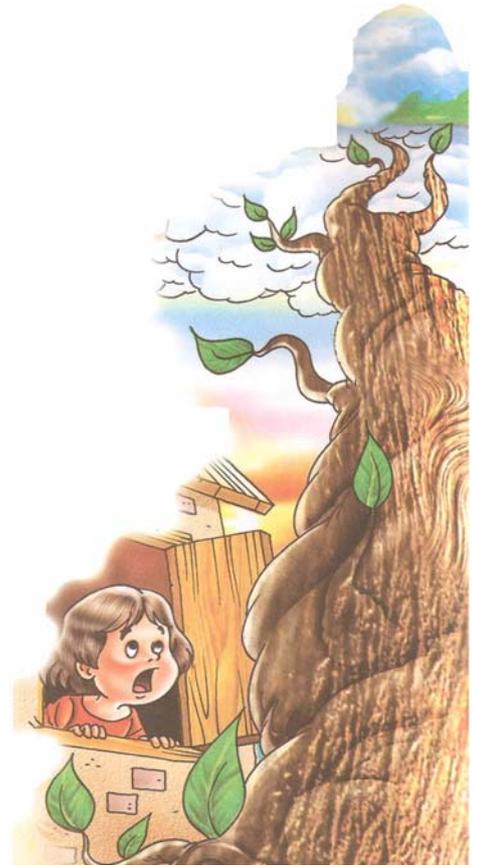
Periquín vivía con su viuda madre en una cabaña muy pobre. En el camino, el niño se cruzó con un hombre que le dijo: Te cambio mis frijolitos mágicos por tu vaca. Periquín aceptó y volvió feliz a casa. Pero la viuda, molesta, arrojó los frijolitos y lloró desolada.

Al día siguiente vio una rama gigantesca, trepó y llegó a un país extraño, tocó el suelo y entró en la cabaña. Vio a un gigante con su gallina que ponía huevos de oro, cuando se durmió el gigante el niño huyó con la gallina, la madre agradeció a Dios el hallazgo.

Así, vendiendo los huevos de oro, vivieron tranquilos mucho tiempo; hasta que la gallina se murió y Periquín tuvo que ascender otra vez al castillo del gigante.

Se escondió, observando cómo el ogro contaba monedas de oro que extraía de un bolsón de cuero. Al dormirse el ogro el niño huyó nuevamente, al cabo de un tiempo las monedas se terminaron. Y el niño tuvo que subir de nuevo al misterioso castillo. Cuando el gigante salió, el niño vio un cofre mágico y se lo guardó.

Cuando el gigante fue a tumbarse en su camastro vio un arpa, ¡oh maravilla!, tocaba sola bellísimas notas musicales. El ogro, al oír esas melodías, fue cayendo en un sueño profundo. Al querer llevarse el niño, el arpa encantada gritaba: «Amo, me roban!». Y el gigante despertó muy asustado, continuando los gritos acusadores del arpa encantada. Rabioso, el ogro corrió a perseguir al niño, el cual empezó a bajar. Pero se angustió, al ver que también el ogro descendía en su busca. Asustado, le gritó a su madre, que abajo lo esperaba: «Mamá déme el hacha de papá, que el gigante quiere matarme// Acudió la madre y el niño, de un certero golpe, cortó el tronco del árbol; estrellándose mortalmente el ogro. Pagaba así su malvada avaricia. Desde entonces, Periquín y su madre vivieron felices con el producto del cofre mágico.



Recordando la historia

1. ¿Quién es el autor?

.....

2. ¿Quién es el protagonista de este cuento?

.....

3. ¿Cuáles son los personajes secundarios?

.....

4. ¿Qué encuentro acontece al inicio del cuento?

.....

5. ¿Qué hecho sorprendente sucede al día siguiente?

.....

6. ¿A quién vence nuestro protagonista?

.....

7. ¿Qué mensaje nos ofrece el autor?

.....

8. ¿Qué te pareció el cuento que has leído?

.....

Lectura 24

Felipe Allende

UNA CASITA PARA EL PERRO

Una niña tenía un perro regalón muy simpático. El perro dormía sobre un saco debajo de una ventana.

—A mi perro le hace falta una casita —decía siempre la niña. Esperaba que sus padres compraran la casita del perro. Pero los padres nunca la compraban.

Un día, todos salieron a pasear.

De repente, cerca de su casa, vieron un camión que llevaba una casita para perros.

—Miren —dijo la niña—. Así me gustaría que fuera la casita para mi perro.

El camión dobló una esquina.

—Miren, dobló por la calle en que vivimos nosotros. Va a pasar por delante de nuestra casa.

Así decía la niña.

Pero el camión con la casita no pasó por delante de su casa.

Paró ahí...

—El camión está parado delante de nuestra casa. Ahora están bajando la casita del perro y están golpeando a la puerta.

—Ya sé, ya sé! ¡Ustedes compraron la casita que yo quería!



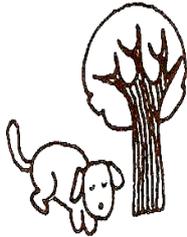
ACTIVIDADES DIVERTIDAS

1. Pinta la mejor respuesta.

A. ¿Qué animal tenía la niñita?



B. ¿Dónde dormía el perro?



C. ¿Qué quería la niñita para su perro?



2. Pinta la respuesta correcta:

A. La camioneta lleva una casita de perros

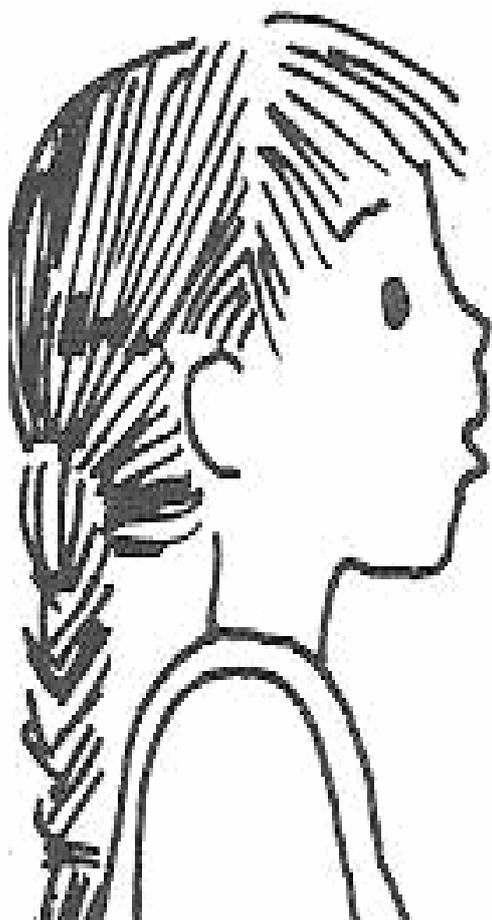
B. La niñita tenía un perro muy simpático.

C. El perro dormía sobre un saco debajo de una ventana

Lectura 25

EL DIENTE QUE SE ASUSTÓ

Felipe Alliende



Marcia tenía un diente suelto.

“Este diente se me va a caer ligerito”, pensaba ella. Pero el diente no se caía.

Un día pasó algo muy raro:

—Mamá, me está saliendo otro diente encima del que tengo suelto. ¿Qué podemos hacer?

—Te voy a llevar al dentista para que te lo saque —dijo la mamá.

El dentista preparó sus instrumentos.

—Te voy a poner una inyección —dijo, y le mostró a Marcia una jeringa.

—Huy! ¡Qué susto! —Dijo Marcia, y se tapó fuertemente la boca con sus dos manos—. No quiero que me pongan una inyección. Pero, ¿qué pasa en mi boca? Parece que el diente se asustó. Mira, mamá, mira: el diente suelto salió solito. Aquí lo tengo entre mis dedos.

Repasa

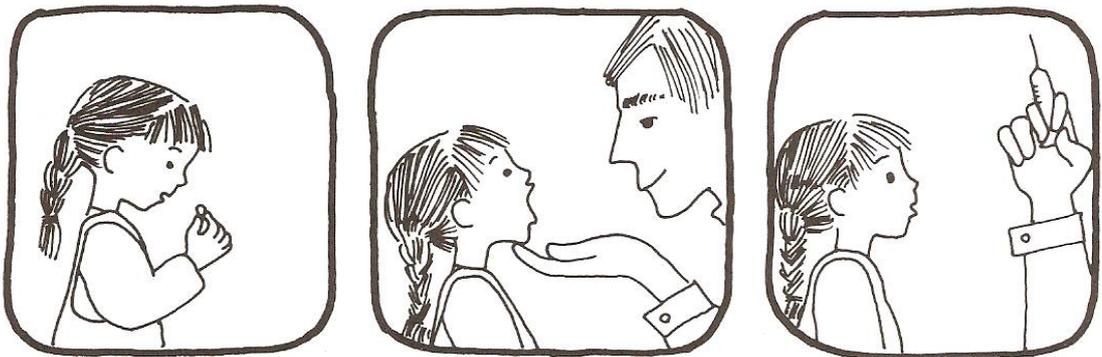
1. Marca con una cruz la edad que podría tener Marcia.

- A. 3 años
- B. 7 años
- C. 12 años

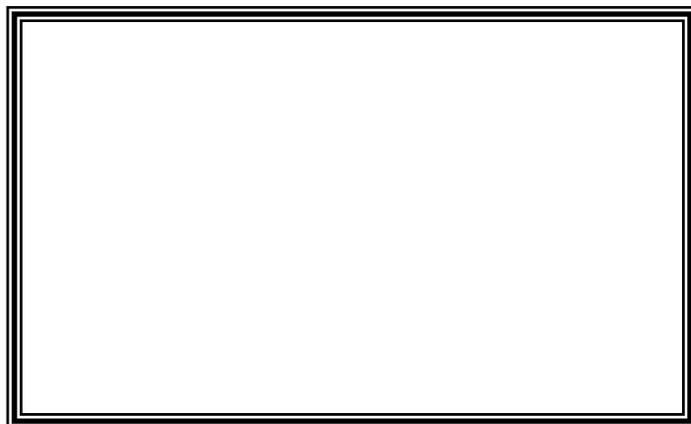
2. Haz una cruz a las actividades que realiza un dentista.

- A: Receta para el dolor de oído.
- B: Tapa caries.
- C: Hace crecer los dientes.
- D: Receta para el dolor de garganta.
- E: Saca radiografías.
- F: Pone inyecciones.

3. Enumera del 1 al 3 los cuadros para indicar el orden de las escenas.



4. Dibuja algo que recuerdes de "El diente que se asustó".



El Caballo

Jairo Aníbal Niño
(Adaptación)

— ¿Qué tiene en el bolsillo?

—Un caballo.

—No es posible niña.

—Tengo un caballo que come
hojas de menta y bebe café.

—Mentirosa, tiene cero en Conducta.

—Mi caballo canta, toca
la armónica y baila boleros,
salsa y reguetón.

— ¿Se volvió loca?

—Mi caballo trota dentro
del bolsillo de mi falda, y salta el campo que brilla en la punta de
mis zapatos de la escuela.

—Eso es algo absurdo.

—Mi caballo es rojo, azul o violeta, es naranja, blanco, verde limón,
depende del sol.

Posee unos ojos color melón y una cola tan larga que termina en
flor.

—Tiene cero en Dibujo.

—Mi caballo me ha dado mil alegrías, ochenta nubes, un caracol,
un mapa, un barco, tres marineros, dos mariposas, una ilusión.

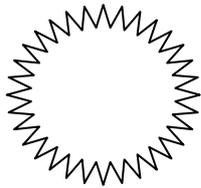
—Tiene cero en Matemática.

—¡Qué lástima y qué pena que usted no vea al caballo que tengo
en el bolsillo! Y la niña sacó el caballo del bolsillo de su delantal,
montó en él y se fue volando.

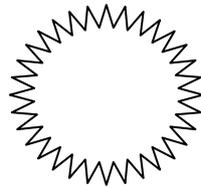


¿Recuerdas la historia?

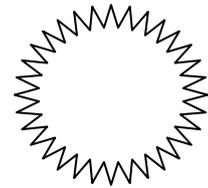
1. Pinta los soles de acuerdo al color de los caballos.



Si el caballo es
verde limón



Si el caballo es
azul



Si el caballo es
rosado

1. En la lectura, busca tres oraciones que sean difíciles de creer
escríbelas. Observa el ejemplo.

☀ Mi caballo galopa dentro del bolsillo de mi delantal.





3. Escribe las respuestas.

¿Con quién crees que habla la niña?

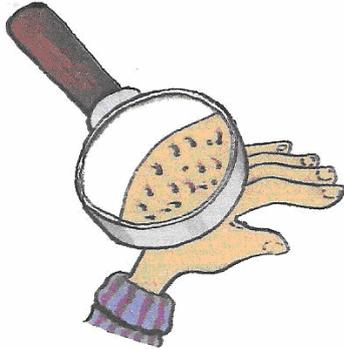
¿Qué come y qué bebe el caballo de la historia?

¿Por qué la maestra no puede ver al caballo?

Lectura 27

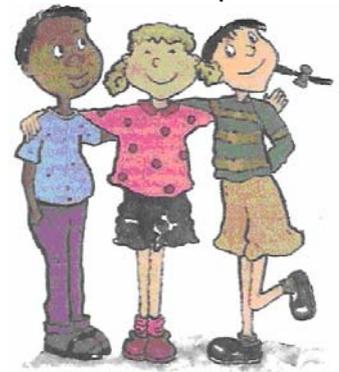
PIEL

Grupo Santillana 5



Observa tu piel con atención. No parece muy especial, pero si la piel no cubriera tu cuerpo, tu vida no sería muy agradable. La piel protege tu cuerpo del sol y del viento; impide la entrada del polvo y de los gérmenes, no permite que te

entre el agua y te convierta en una esponja chorreante! También sirve para muchas otras cosas: se cura sola cuando se corta, te permite sentir la textura de las cosas y ayuda a mantener el interior de tu cuerpo a una temperatura constante.



Piel protectora

La capa de a piel que tú ves se llama epidermis y está formada por células muertas. Cada vez que te tocas la piel o te mueves, las células muertas de la superficie se desprenden y células nuevas ocupan su lugar.

La mayor parte del polvo de la casa está formado por células muertas.

Los colores de la piel

La piel produce una sustancia llamada melanina, que protege la piel de los rayos del sol. Las personas con piel oscura tienen más melanina que aquellas con piel más pálida.

Los músculos producen calor al moverse. Cuando tienes frío, los músculos de la piel comienzan a moverse a sacudidas para producir más calor.

Esto hace que sientas

escalofríos. El miedo o un susto también te pueden poner la carne de gallina.



Después de leer

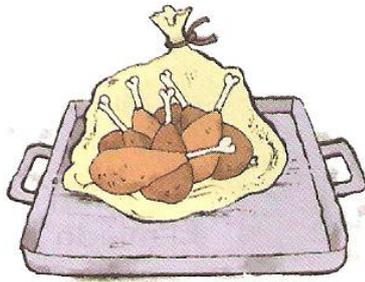
1. Completa las siguientes oraciones.

• Tu piel tiene más melanina que la de _____ pero menos melanina que la de _____

• La capa de piel que tú ves se llama _____

• Cuando tienes frío, los _____ se mueven para producir calor.

2. ¿Cuál de estos dibujos corresponde al significado de la expresión carne *de* gallina? Marca con una X.



3. Contesta

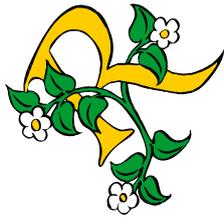
✿ ¿Crees que con solo tocar puedes adivinar los objetos? _____

✿ ¿Por qué? _____

✿ ¿Qué cosas puedes descubrir con tocar? _____

✿ ¿Cómo se llama el sentido que nos permite adivinar cosas solo con tocar? _____

Lectura 28



Cuatro letras se escaparon



Eduardo Robles Boza, (adaptación)

De un libro, cuatro letras se escaparon y llegaron a un cuaderno de rayas. La **P** correteaba a la gordinflona **O**, la **E** jugaba a ponerse de cabeza, mientras la escandalosa **R** ejecutaba un salto verdaderamente complicado. Les sobraba la imaginación, así que decidieron tomar una raya de la hoja del cuaderno para brincar a la cuerda. La **O** hacía grandes esfuerzos para no caer. De pronto dijo la **E**: — ¡Vamos a formar palabras! Y las cuatro amigas lo intentaron. Pero eran palabras extrañas.



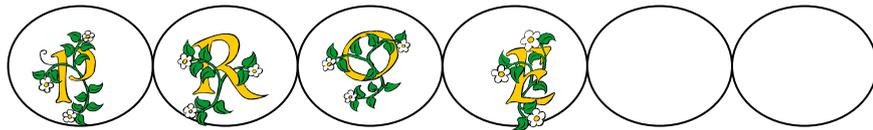
— ¡Ya he encontrado al fin la palabra! —**PERO**— dijo la **O**, emocionada— ¡Es muy protestona! — ¡Siempre se mete en problemas! — ¡Es muy conflictiva! —gritaron todas. Y la palabra desapareció del cuaderno. Aprovecharon que el viento soplaba y se dejaron llevar de regreso al libro. Las cuatro traviesas se metieron en sus páginas y se acurrucaron para dormir. Temblaban como gelatina, pero no de frío, sino por el miedo de que las regañaran las demás letras del abecedario. Habían regresado sanas y salvas al diccionario, donde hacían tanta falta. ¡Esa es nuestra desgracia! —Pero retornaron sin un rasguño y eso es una hazaña —dijo la **Z**. —Nosotras dos queremos unirnos a ustedes para darles significado —exclamó la **A**. Y así lo hicieron, mientras las demás letras del abecedario, en coro, dijeron: —Lo que hicieron ustedes es una hazaña, y una hazaña es una...
PROEZA f. Acción animosa, acto de valor valentía: las proezas de las cuatro letras. (Sinónimo: hazaña).



Cuenta la leyenda que así nació esa palabra.

A trabajar...

1) ¿Dónde se colocaron la A y la Z para dar: significado a esta palabra? Escribe la palabra y lo que significa. :



2) Responde las preguntas.

• ¿A dónde llegaron las letras después de escaparse del libro?

• ¿Por qué dicen que la palabra **pero** es muy conflictiva?

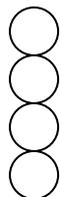
3) Escribe *R* si es real o *F* si es fantástico cada uno de los acontecimientos del cuento.

*Decidieron tomar una línea del cuaderno para brincar la cuerda.

*El diccionario es un libro de muchas páginas.

*La letra E patinaba en el cuaderno.

*Las letras son parte del abecedario.



4) Escribe las palabras del recuadro junto a la frase que ejemplifica su significado.

conflictiva	proeza	persistentes	heroínas	imaginativa
-------------	--------	--------------	----------	-------------

* Las letras insistían y no se daban por vencidas.

* Fueron recibidas por sus compañeras como valientes.

* Es muy protestona, siempre se mete en problemas.

* Tiene muchas ideas deas.

* Es un acto lleno de valor.

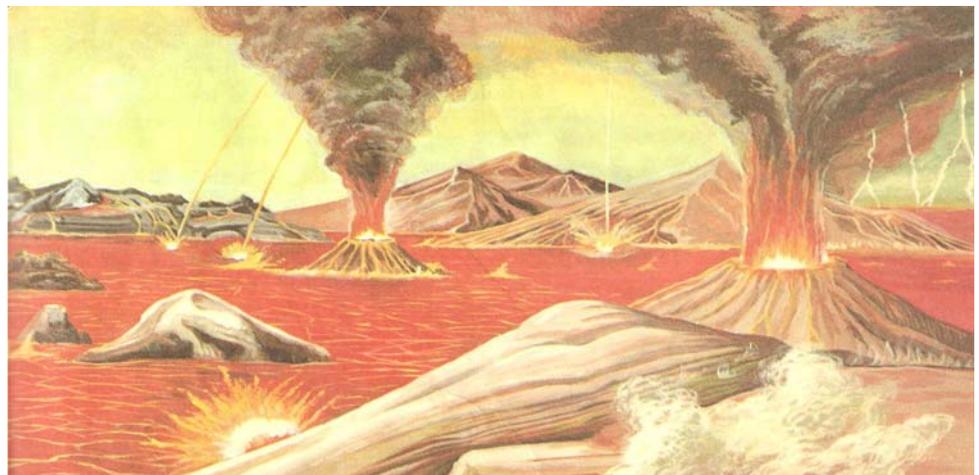
Lectura 29

DIOS EMPIEZA LAS COSAS

Jeremías 10:12; Colosenses
1:15-17; Génesis 1:1-10.

Dios hizo el Sol para darnos luz de día, y la Luna y las estrellas para darnos alguna luz de noche. Pero el Sol, la Luna, las estrellas y la Tierra no fueron lo primero que Dios hizo. La Biblia llama ángeles a estas personas. Dios hizo a los ángeles para que vivieran con él en el cielo. El primer ángel que Dios hizo fue muy especial. Fue el primer Hijo de Dios, y trabajó con su Padre. Ayudó a Dios a hacer todas las demás cosas. Le ayudó a hacer el Sol, la Luna, las estrellas y también nuestra Tierra.

¿Cómo era la Tierra entonces? Al principio nadie podía vivir en la Tierra, solo había un gran océano de agua que lo cubría todo. Pero Dios quería que en la Tierra viviera gente. ¿Qué hizo? -Bueno, primero la Tierra necesitaba luz. Por eso Dios hizo que la luz del Sol brillara sobre la Tierra. Después hizo que la tierra subiera por encima del agua del océano. Primero no había nada sobre la tierra. No había flores ni árboles ni animales. Se parecía al dibujo que ves aquí. Dios tenía mucho trabajo que hacer para que los animales y la gente pudieran vivir una vida buena en la Tierra.



¿Recuerdas la historia?

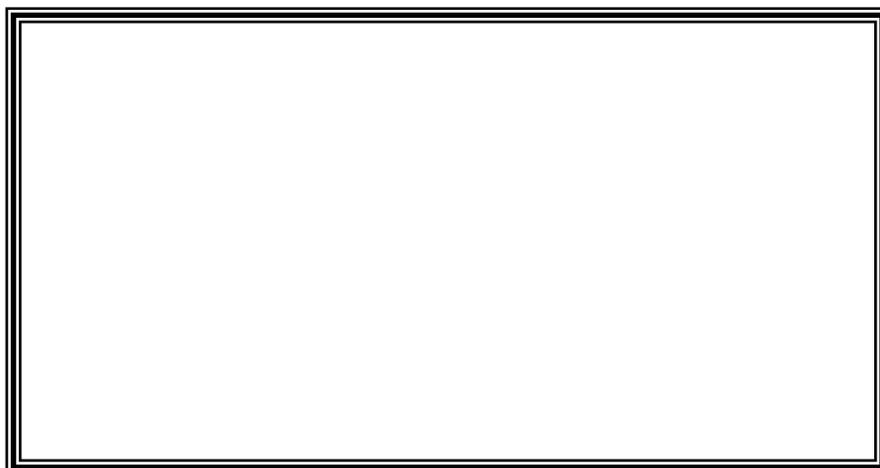
1.- En la sopa de letras pintarás palabritas que debes encontrar: Dios, luna, estrellas, ángeles, principio, gente.

N	R	E	S	P	E	T	A	D	L	U	N	A
D	A	L	E	N	T	A	B	I	L	P	L	S
E	C	K	S	S	I	L	O	H	P	R	I	O
D	N	O	T	E	E	A	R	G	U	I	U	E
I	I	F	R	L	O	G	D	I	D	N	T	T
C	O	R	E	E	D	A	E	S	I	C	A	N
T	R	A	L	G	U	I	O	D	A	I	E	E
D	I	A	L	N	G	I	T	O	A	P	E	G
O	T	R	A	A	D	U	I	L	I	I	A	D
C	M	A	S	S	R	O	N	D	A	O	H	O

2- Enumera las oraciones de acuerdo al orden de la historia:

- () Por eso Dios hizo que la luz del Sol brillara sobre la Tierra.
- () Dios tenía mucho trabajo que hacer para que los animales y la gente pidieran vivir una vida buena en la Tierra.
- () Después hizo que la tierra subiera por encima del agua del océano. () Ayudó a Dios hacer todas las demás cosas.() Dios hizo los ángeles para que vivieran con el en el cielo

3 Dibuja lo que le faltaba a la tierra.



Lectura 30

Un lindo jardín

Génesis 1:11-25; 2:8, 0

MIRA la Tierra! ¡Qué bello está todo. Mira la hierba y los árboles, las flores y todos los animales ¿Ves dónde están el elefante, los leones?

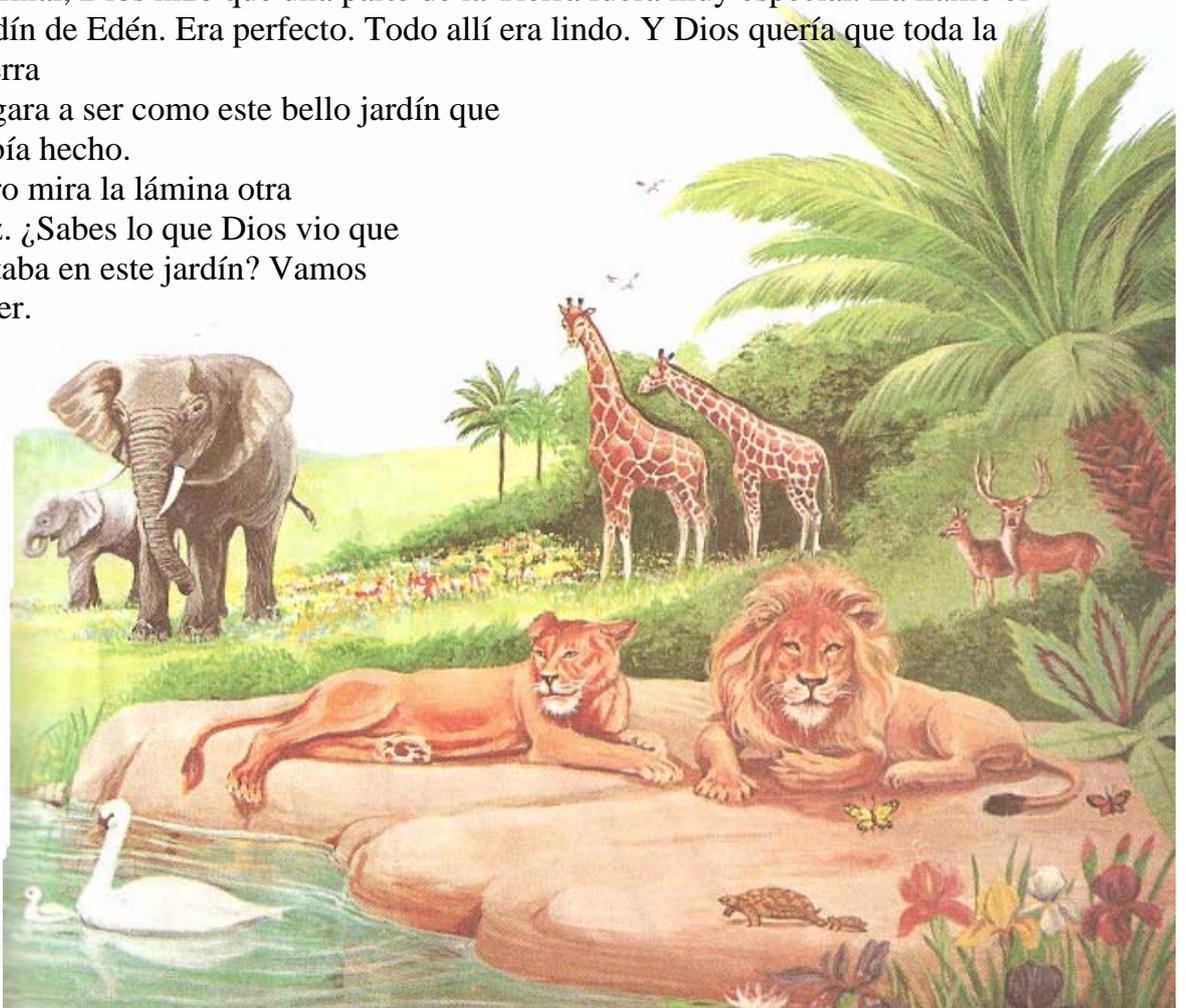
¿De dónde salió este lindo jardín? Bueno, vamos a ver cómo Dios preparó la Tierra para nosotros.

En primer lugar Dios hizo hierba verde para cubrir la tierra. E hizo toda clase de plantitas, arbustos y árboles. Estas cosas que crecen hacen más bella la Tierra. Pero logran más. Muchas nos dan también alimentos sabrosos.

Dios después hizo los peces para que nadaran en el agua y los pájaros para volar en el cielo. Hizo perros y gatos y caballos; animales grandes y pequeños. ¿Hay animales cerca de tu casa? ¡Qué bueno fue Dios al hacerlo todo para nosotros!

Al final, Dios hizo que una parte de la Tierra fuera muy especial. La llamó el jardín de Edén. Era perfecto. Todo allí era lindo. Y Dios quería que toda la Tierra llegara a ser como este bello jardín que había hecho.

Pero mira la lámina otra vez. ¿Sabes lo que Dios vio que faltaba en este jardín? Vamos a ver.



Para recordar

1.- Busca en la sopa de letras las respuestas a las siguientes preguntas:

- 1) Ser todo poderoso creador del cielo y la tierra.
- 2) El título de la lectura.
- 3) El animal más grande del gráfico de la lectura.
- 4) Animal de gran altura y cuello largo.
- 5) Felino, salvaje y carnívoro.

N	R	E	S	P	E	T	A	D	I	O	S	P
D	A	L	E	Ó	N	S	B	I	L	O	L	S
E	C	E	B	F	I	L	O	H	P	D	I	O
D	N	F	I	H	E	A	R	G	U	E	U	N
I	I	A	O	L	O	G	D	G	D	S	T	R
C	O	N	L	H	D	A	A	I	I	T	A	I
T	R	T	N	Q	U	I	L	R	A	A	E	E
D	I	E	L	O	G	O	T	A	A	H	E	N
O	T	R	A	N	Q	U	I	F	I	D	A	D
U	N	L	I	N	D	O	J	A	R	D	I	N

2.- Recorta y pega animalitos creados por Dios.

Lectura 31

EMPIEZA LA HUMANIDAD

Sa1mo 83:18; Génesis 1:26-31; 2:7-25

Dios creó al hombre y la mujer se los llegó a llamar **Adán y Eva**.

Jehová Dios hizo a Adán así: tomó polvo del suelo y con él formó un cuerpo perfecto de hombre. Entonces sopló en la nariz del hombre, y Adán empezó a vivir.

Dios tenía un trabajo para Adán. Adán quizás estudio a los animales por mucho tiempo para dar el mejor nombre a todos.

¿Sabes lo que era aquella cosa?

Los animales estaban en pares, había elefantes y elefantas y había leones y leonas. Pero Adán no tenía una compañera suya. Por eso Jehová hizo que Adán se quedara bien dormido, y le sacó del lado un hueso de costilla. Usando esta costilla, Jehová hizo para Adán una mujer que llegó a ser su esposa.

¡Qué contento estaba Adán ahora! ¡Y qué feliz tiene que haberse sentido Eva por estar en tan lindo jardín para vivir! Ahora podían tener hijos y vivir juntos en felicidad.

Jehová quería que Adán y Eva vivieran para siempre.



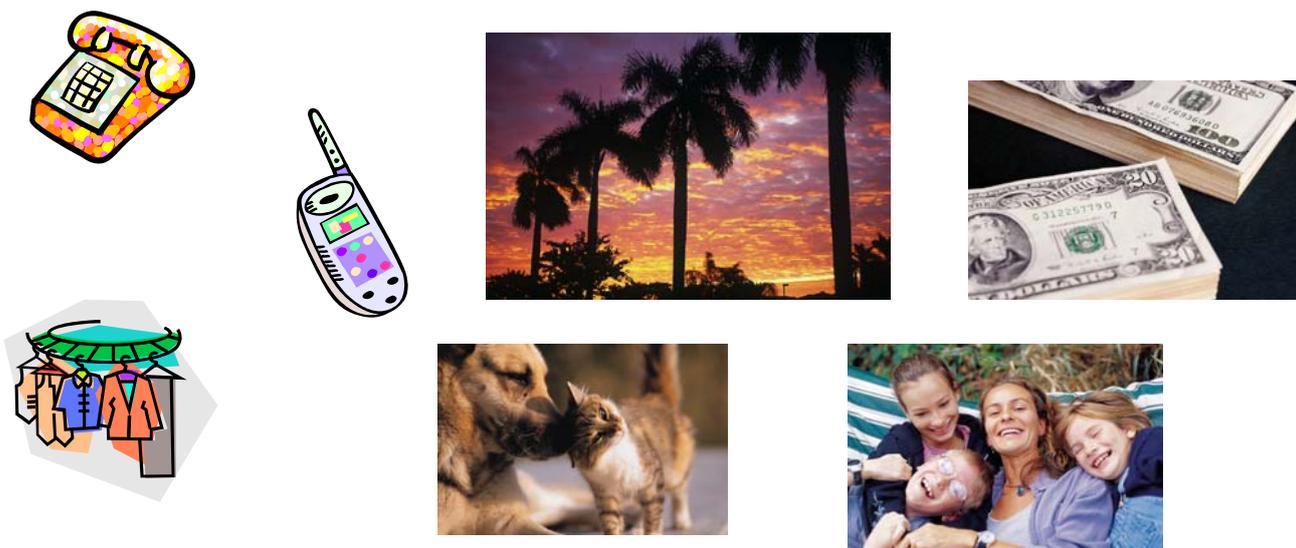
¡Cuánto se deben haber alegrado Adán y Eva al pensar en hacer esto! ¿Te hubiera gustado tener parte en hacer de la Tierra un bonito jardín?

Pongamos en práctica lo aprendido

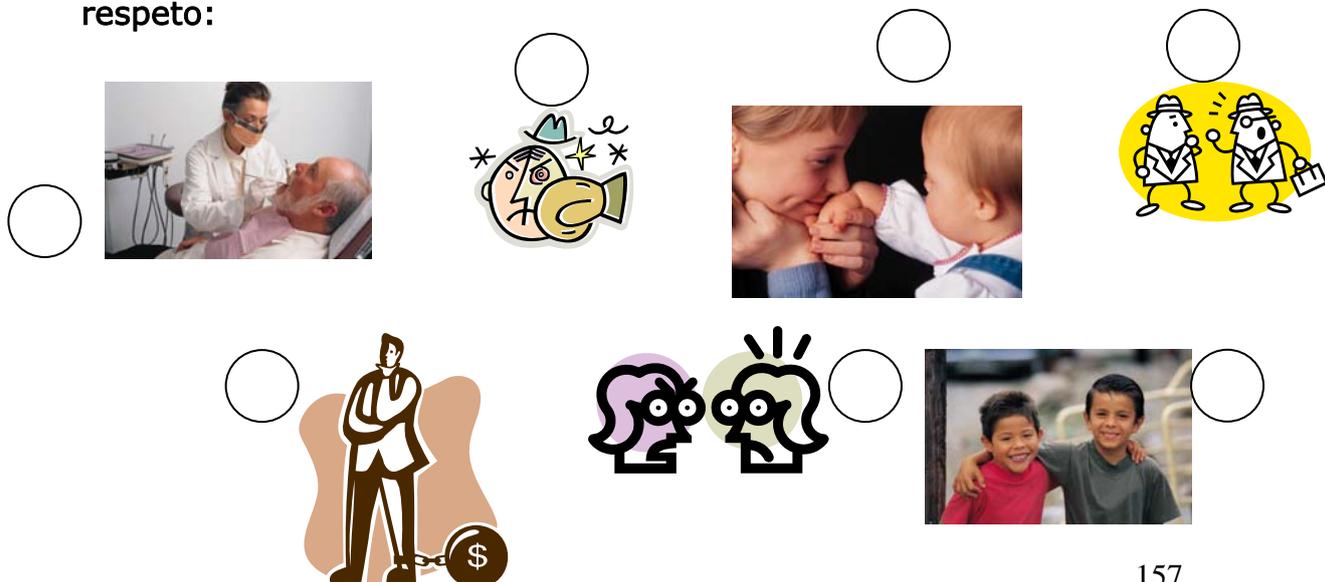
1.- Escribe al frente de cada palabra su femenino o masculino según corresponda:

León	Gato
Elefanta	Hombre.....
Gallo	Niño
Toro	Perro
Pata	Gansa

2.- Encierra las cosas creadas por Dios:



3.- Señala con un visto las acciones que indique amor, amistad y respeto:



Lectura 32

EL DIARIO DE VALERIA

Grupo Santillana

Viernes 10 (10h10)

Hoy es un día muy especial. Papá prometió llevarnos al cine... ¡En la noche! No iremos ni en la mañana, ni en la tarde; ésta vez, iremos a la función de las personas grandes, a las nueve de la noche. Yo les conté a mis compañeros de clase y no me creyeron. Pero el lunes les contaré toda la película y se verán obligados a creerme.

Viernes 10 (20h30)

Mi hermano y yo estamos listos, para salir con nuestros padres. Vamos a ver "Los tres mosqueteros".

Es una película que tiene personajes con capa y espada. Yo hubiera preferido una de terror o de esas de suspenso solo para adultos pero no hubo manera de convencer a papá.

Sábado 11 (11h10)

Querido diario: ¡Qué catástrofe la de ayer! Al principio, todo estuvo muy bien. Nos fuimos al cine en carro. Allí había solo personas adultas. Te prometo querido diario que mi hermano y yo éramos los únicos niños.

Papá nos compró unos dulces que, por su puesto, comimos antes de que empezara la función. La película comenzó. Había tres mosqueteros, un rey y... ¡Me quedé dormida! .Y resulta que no te puedo contar la película.

Al final, mi papá me despertó y me preguntó- ¿Estás contenta? Y yo respondí- Seguro que si. La verdad es que... ¡Me dormí todo el tiempo!. Pero esto no les voy a contar a mis compañeros, por que...hay que ser tonta para dormirse en el cine, especialmente la primera vez que voy a una función de personas grandes.

Domingo 12 (11h00)

Querido diario: ¿Sabes? He reflexionado y pienso que el cine para los niños tiene que ser por la mañana o en las primeras horas de la tarde. De noche, nos dormimos y no vemos nada. Tenemos necesidades diferentes que los adultos, no nos apresuremos, que todo llegue a su momento...Chau diario.



A contar lo sucedido

1.- Con una pintura encierra el gráfico que describe la película que Valeria vio en el cine.



2.- Contesta las siguientes preguntas:

* ¿Quién iba a llevar a Valeria al cine?.....

.....-

*¿Quiénes son los personajes de la película que vio Valeria antes de dormirse?

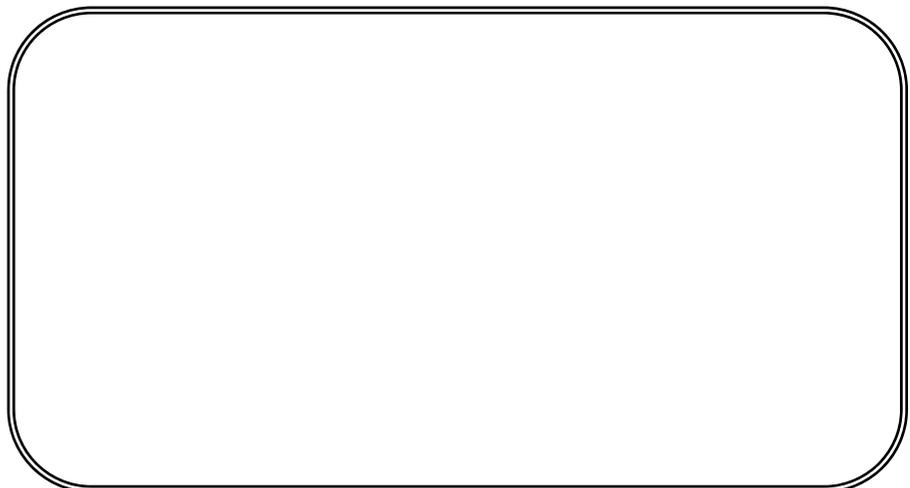
.....
.....

* ¿Valeria vio toda la película?.....

* ¿Qué película pensó Valeria que iba a ver en el cine?

.....

3.- Dibuja a Valeria, su hermanito y a su padre como te los imagines.



Con lápiz y papel

1.- Lee este cuento y ponle el título que te guste.

Título

Un día, el robot Ferrosín salió de paseo con una niña que se llamaba Dorita.

Ferrosín trabajaba en casa de los papás de Dorita y todas las tardes salían a pasear un rato.

Iban por el campo, cuando, de pronto, Ferrosín se puso a temblar.

—Mira, Dorita, vienen nubes de lluvia. ¡Estoy perdido! —dijo asustado.

—¡Oh!, ¿por qué? —Contestó Dorita—. Es estupendo mojarse con la lluvia.

Las nubes se colocaron sobre el robot y la niña, y dejaron caer un chaparrón grandísimo.

Dorita corría, loca de contento, por el campo. Pero cuando miró a Ferrosín, vio que se había quedado quieto, quieto, quieto. Saben ¿por qué? ¡Se había oxidado!

Dorita, que era muy lista, llamó por teléfono al hospital de los robots.

Poco después vino una ambulancia y se lo llevaron.

Se curó pronto, y desde ese día, siempre que Ferrosín sale de paseo con Dorita, lleva su impermeable.



Con lápiz y papel

2.- Convierte este cuento en una historieta que tenga 4 cuadros. Si quieres, cambia nuevamente el título.

título:.....

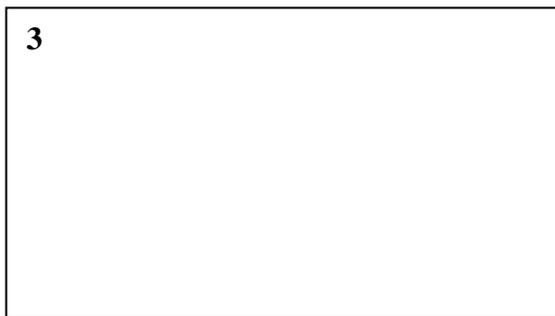
1



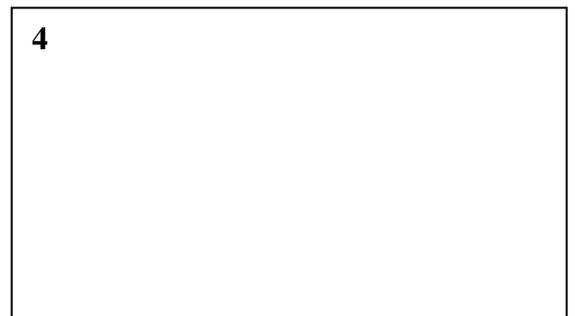
2



3



4



3.- Coloca los siguientes sinónimos de las palabras con negrita sin cambiar el sentido de la oración: construir, escribir, crear, planear.

* El próximo sábado Ferrosín y Dorita van a **hacer** una fiesta.

.....

* Ellos tienen dinero y piensan **hacer** un edificio.

.....

* Es preferible **hacer** un nuevo documento.

.....

*Dorita dice que la única solución es **hacer** nuevos proyectos.

.....

EL NIÑO Y LA RANA

Felipe Allende

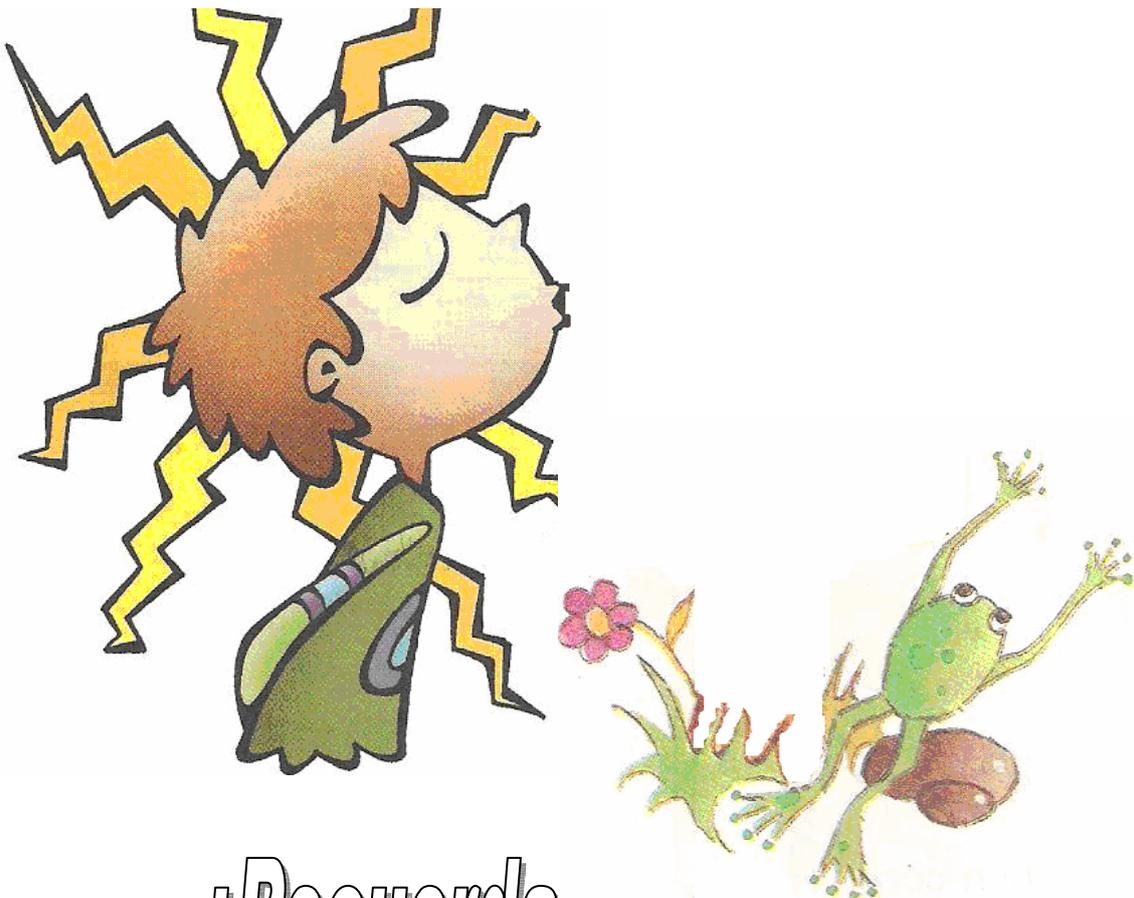
Un niño iba caminando por el campo. De repente oyó una voz muy ronca y muy fuerte.

"Debe ser un animal enorme", pensó el niño.

Tenía tanto miedo, que estaba a punto de arrancar. En ese momento vio a una rana que salía croando de una poza.

—Escóndete, mejor —le dijo el niño a la rana—. Si te oigo y no te veo, creo que eres muy grande. Ahora, al verte, sé que eres muy chica. Por más que grites, no te tengo miedo.

—Croac, croac —le respondió la rana.



¿Recuerdas la historia?

1. Une con una línea la oración con su dibujo.

A. La rana está en la poza.

B. La rana hizo croac, croac.

C. EL niño pasea por el campo.

D. El niño conversa con la rana.



2. Recuerda la lectura y subraya Sí o No, según corresponda.

- | | |
|--|---------|
| A. La rana era grande | SI - NO |
| B. El niño iba corriendo por el campo | SI - NO |
| C. El niño estuvo feliz al oír a la rana | SI - NO |
| D. La rana salió croando de la poza | SI - NO |

3. Observa las palabras que van subrayadas en cada oración y une con una línea cuando corresponda.

- | | |
|--------------------------------------|-------------|
| A. La rana croaba en la poza: | pío-pío |
| B. Los pollitos piaban : | miau-miau |
| C. El gato maullaba : | be-be |
| D. La oveja balaba : | croac-croac |

4. Contesta por escrito.

¿Qué le habría pasado al niño si la rana se hubiera escondido?

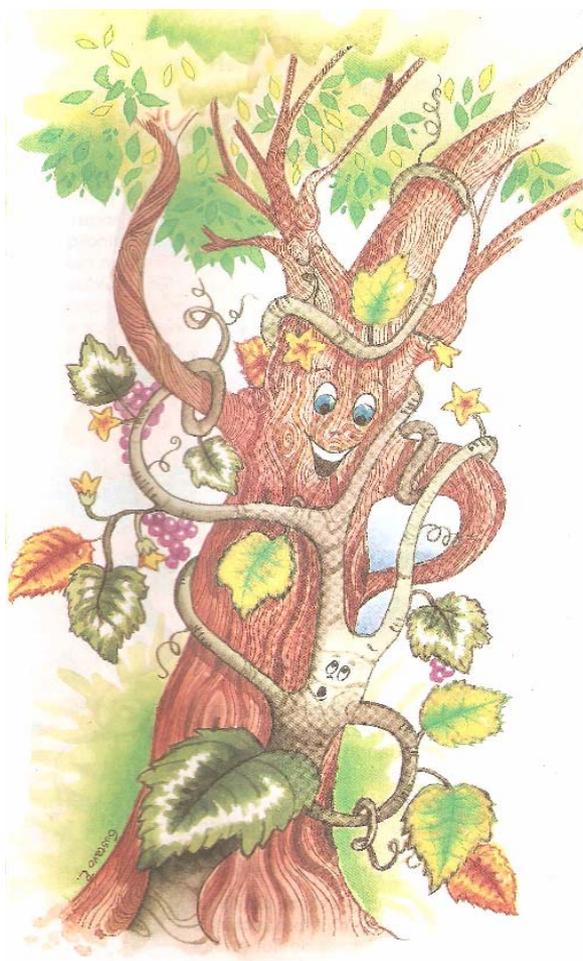
UN RACIMO DE UVAS

Anónimo

Una vecina le regaló un racimo de uvas a la mamá de Eduardo.

La mamá tenía muchas ganas de comer uvas. Pero vio que Eduardo estaba muerto de ganas de comerse el racimo.

—Toma. Cómetelo tú —dijo la mamá, y le entregó el racimo a Eduardo. Eduardo partió feliz a comerse su racimo en un lugar secreto que él tenía. Pero en el lugar secreto estaba su hermana Luisa. A Luisa se le hizo agua la boca cuando vio el racimo.



—Te lo regalo —dijo Eduardo. Luisa se fue feliz a comerse su racimo al patio. Ahí estaba su papá arreglando la llave de agua. Tenía mucho calor.

—Refréscate con este racimo —le dijo Luisa a su papá.

El papá le agradeció mucho el racimo.

Lo tomó y se lo ofreció a la mamá. La mamá se sonrió —Vengan todos— dijo—: Eduardo, Luisa, papá. Vamos a comernos juntos este rico racimo de uvas.



A traba...

Marca con una cruz la oración que mejor describe a la familia del cuento.

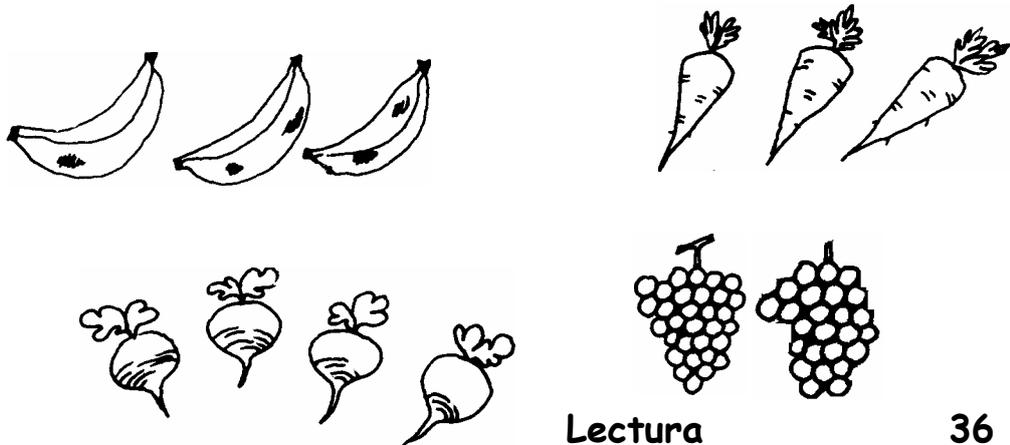
- _____A. Tenían ganas de comer uvas.
- _____B. Eran unidos y cariñosos.
- _____C. Eran corteses.
- _____D. Tenían lugares secretos.

2.- Encierra en un círculo a la E cuando corresponde a Eduardo, a la L cuando corresponde a Luisa, a la M cuando corresponde a Mamá y la P cuando corresponde a Papá.

- A. Partió feliz a comerse el racimo a un lugar secreto. E L M P
- B. Arreglaba una llave de agua. E L M P
- C. Recibió las uvas de una vecina. E L M P
- D. Se le hizo agua la boca. E L M P
- E. Dijo: —Refréscate con este racimo. E L M P
- F. Dijo: —Vengan todos a comer uvas. E L M P

3. Explica con otras palabras la expresión: HACERSE AGUA LA BOCA. Escribe un ejemplo.

4. Observa los dibujos. Píntalos y descubre por lo menos dos diferencias.



Lectura

36

¿DE QUÉ LUGAR SE TRATA?

Adivina en qué lugar pasan todas estas cosas:
Hay mucho hielo y nieve. Hace mucho frío. En invierno,
el mar se congela. En verano, el hielo del mar se derrite y se
forman témpanos.

En ese lugar viven pingüinos y focas.

En invierno las noches son muy largas y hay grandes
tempestades de viento y nieve.

Muy pocos hombres viven en esa parte del mundo.

Dibuja lo que se describe en la historia:



ACTIVIDADES

1. Escribe el nombre del lugar que se describe.

.....

2. Encierra en un círculo la S si el animal vive en la selva y la P si
el animal vive en el Polo.

- | | |
|--------------|-----|
| A. Oso Polar | S P |
| B. León | S P |
| C. Foca | S P |
| D. Tigre | S P |
| E. Pingüino | S P |
| F. Mono | S P |

3. Responde:

A. ¿Qué te gusta más, el frío o el calor? ¿Por qué?

.....

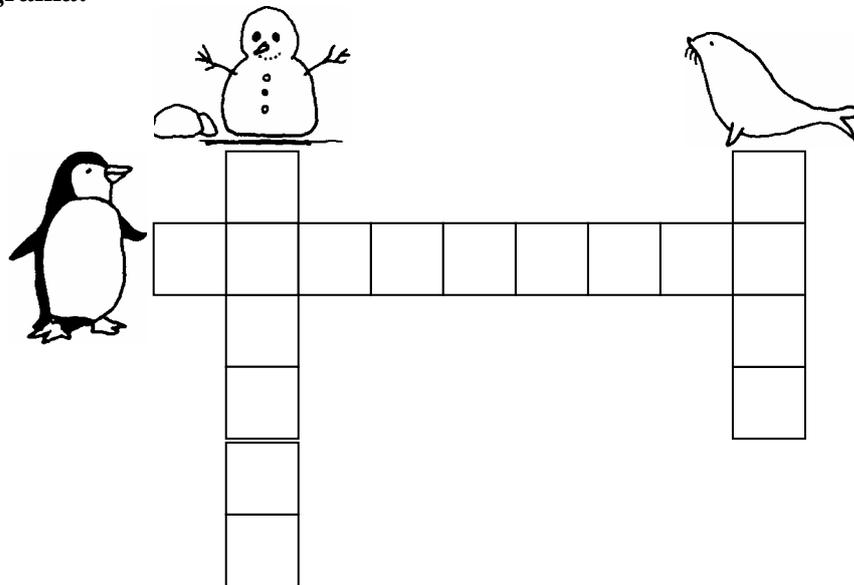
B. ¿Por qué hay pocos habitantes en esa parte del mundo?

.....

C. Haz una lista de las ropas que tendrías que usar si te fueras a vivir al Polo.

.....

4.- Crucigrama:



Lectura 37

UNAS ZAPATILLAS MÁGICAS

Anónimo

A Ramón Leiva le regalaron unas zapatillas mágicas.

—Tú te pones las zapatillas, nombras un lugar y icataplum! estás en él.

Ramón se puso feliz las zapatillas mágicas.

—Me gustaría estar en la punta de ese cerro—dijo, mirando la cordillera.

Todavía no terminaba de decirlo, cuando ya estaba en la punta de un cerro altísimo.

— ¡Me falta el aire! ¡Me muero de frío! Me gustaría estar en el trópico. En medio de una selva.

Ramón estaba hablando todavía, cuando se vio metido en lo más hondo de una selva tropical.

— ¡Aquí hay muchos mosquitos! ¡No aguanto la humedad y el calor! Me gustaría estar en el medio del mar.

Las zapatillas hicieron rápidamente su gracia y se llevaron a Ramón al medio del mar. Las olas eran inmensas y el viento soplaba con furia.

—Lo único que quiero es estar en mi camita —gritó Ramón. Y ahí se quedó dormido feliz.



Viajemos

1. Marca con una cruz todos los lugares donde estuvo Ramón.

- _____ A. En la punta de un cerro.
- _____ B. En el fondo del mar.
- _____ C. En la selva tropical.
- _____ D. En el Polo Sur.
- _____ E. En Japón.
- _____ F. En medio del mar.

2. Relee el cuento y escribe lo que dijo Ramón cuando estuvo en la punta del cerro.

.....

3. Une cada frase con la cualidad que describe cómo se sentía Ramón.

- | | |
|--------------------------------------|-----------|
| A. Ramón en el cerro estaba | feliz |
| B. Ramón en la selva estaba asustado | |
| C. Ramón en su cama estaba | helado |
| D. Ramón en medio del mar estaba | enamorado |
| | acalorado |

4. Responde las siguientes preguntas:

— Si te pusieras las zapatillas mágicas, ¿dónde te gustaría ir?
¿Por qué?

.....

.....

.....

_Si tuvieras que cambiar el final, ¿qué final inventarías?

.....

.....



LAS CUATRO ESTACIONES

Anónimo

-¿**C**uáles son las cuatro estaciones? -le preguntaron un día a Marcelo.

-Yo conozco dos estaciones, nada más -respondió Marcelo-: la Estación Central y la Estación Mapocho.

-Pero, Marcelo, no te estábamos preguntando por las estaciones de los trenes. Te preguntábamos por las otras estaciones.

-¡Ah! Me estaban preguntando por las estaciones de radio. Hay muchas más que cuatro. Yo conozco...

-No, Marcelo, nadie te está preguntando por las estaciones de radio.

Te estamos preguntando por las cuatro estaciones.

-Ya sé: "Las cuatro estaciones" son una obra de Vivaldi. Tararán, tirarín, turorín, tirarín, tan, tan...

-No te hagas el que no entiendes, Marcelo. Te estamos preguntando por las cuatro estaciones del año. ¿Las sabes o no las sabes?

-Claro que sé cuáles son las cuatro estaciones del año. Pero nadie me preguntaba eso. Las cuatro estaciones del año son: las vacaciones de verano, las vacaciones de invierno, las fiestas de la primavera y una que no sé cómo se llama.

-Primavera, verano, otoño e invierno, Marcelo. Eso era todo.

¿QUIERES DIVERTIRTE?

1.- Subraya las palabras que, según tu opinión, describen a Marcelo:

Conversador	músculo
divertido	preguntón
ofendido	distraído
simpático	contestador

2) ¿Cuántos significados le dio Marcelo a la palabra ESTACIONES? Busca los significados en la lectura y escríbelos.

- A. _____
- B. _____
- C. _____
- D. _____

3) Responde las siguientes preguntas:

A. ¿Qué estación de ferrocarriles conoces?

B. ¿Cuál es tu estación de radio preferida?

C. ¿En qué estación del año estamos?

D. ¿Cuál estación del año prefieres y por qué?

Lectura 39

EL PERRO Y EL GATO

Anónimo



Mauricio y Anita tenían un simpático perro pequinés. El Pequi, así se llamaba el perro, no causaba ninguna clase de problemas. Un día, los niños encontraron un gatito

perdido. Mauricio lo envolvió en su chompa y lo llevó hasta la casa. Allí lo pusieron en una caja de cartón. Anita le llevó leche y le hizo una cama con ropa de sus muñecas. El pequeño gato se tomó la leche, durmió un rato en su nueva cama y luego decidió partir a explorar su nuevo mundo.

Apenas asomó su cabeza por encima de los bordes de la caja, un gruñido terrible lo hizo retroceder. El Pequi estaba furioso.

-¡Se lo va a comer! -gritó Anita, muerta de miedo. El Pequi se contentó con gruñir, pero siguió vigilando la caja.

-Pobre gatito -dijo Mauricio—. -No hay derecho -dijo Anita-. A ese gatito le gustaría andar por todas partes. Hay que amarrar al Pequi. -Al Pequi no le gusta estar amarrado.

-Ya sé -dijo Anita-. -Mejor lo disfrazo de perro -dijo Mauricio-. Le hago unas orejas largas de plastilina y le alargo un poco la nariz con una corneta de cartón.

El Pequi va a estar convencido de que es perro.

-Sí, pero hay un problema. El gato va a saber que el Pequi es perro y no va a querer jugar con él.

-Habría que disfrazar al Pequi de gato. Seguro que no le gusta. Vaya problema.



¡ A resolver!

1) ¿Cómo crees tú que Anita y Mauricio podrían solucionar su problema? Escribe tu respuesta.

.....

.....

.....

2) Marca con una cruz la respuesta correcta.

- A. _____ Pequi fue un perro con problemas.
- B. _____ Los problemas de Pequi empezaron cuando llegó el gato.
- C. _____ Pequi no tiene problemas con los gatos.
- D. _____ El disfraz solucionó los problemas de Pequi.

3) De la lectura podrías deducir que los perros.

- A. _____ A veces son temidos por los gatos.
- B. _____ Siempre aman a los gatos.
- C. _____ Rara vez aman a los gatos.
- D. _____ Les tienen miedo a los gatos.

4) Repasa el texto para contestar las siguientes preguntas:

A. ¿Cómo pensaba Mauricio disfrazar al gato?

.....

.....

B. ¿En qué consistía el disfraz?

.....

.....

Lectura 40

Anónimo

EL GATO Y EL RATÓN



Un ratón se cayó a un tonel de vino y chillaba como loco para que alguien lo sacara. En eso pasó un gato.

-¿Quieres que te saque? -le preguntó el gato al ratón.

-Sácame, por favor, que me estoy ahogando -

respondió el ratón.

-Te voy a sacar, pero antes prométeme que siempre vendrás a ponerte a mis pies cuando te llame.

-Te lo prometo -dijo el ratón.

Y el gato sacó al ratón del tonel de vino y lo dejó irse, porque ese día no tenía hambre.

Tres días después, el gato estaba muerto de hambre.

-Ratón, ven acá —gritó con voz muy fuerte.

-No pienso -le respondió el ratón, bien escondido en su cueva.

-¿Es así como cumples tus promesas, ratón? ¿Acaso no me prometiste el otro día, cuando estabas en el tonel de vino, que te pondrías a mis pies cada vez que te llamara?

-Claro que te lo prometí -respondió el ratón-, pero había bebido tanto vino, que no supe lo que te prometía.



¡A pensar!

Une con una línea el dibujo que mejor completa la oración.

A. El ratón se cayó al



B. El ratón estaba bien escondido en su



C. Al ratón lo sacó el



2) Escribe al lado de cada oración V si es verdadera o F si es falsa:

A. ——— El gato se estaba ahogando.

B. ——— El ratón chillaba como loco.

C. ——— El ratón cumplió la promesa.

3) Encierra en un círculo la G cuando la oración corresponde al gato y la R cuando corresponde al ratón.

A. Sácame, que me estoy ahogando. G R

B. Tres días después estaba muerto de hambre. G R

C. Se escondió en la cueva. G R

D. No cumplió su promesa. G R

E. Salvó al ratón G R

¿POR QUE LOS GATOS TIENEN SIETE VIDAS?

María Cecilia Quiceno Castrillón - Edad: 8 años - Medellín - Colombia



Un día Dios estaba repartiendo vida a los animales, una para cada uno. Dejó las vidas en una canasta y en un descuido el gato tomó seis, se las tragó y se puso muy alegre. Dios volvió, contó las vidas, y le faltaban seis. Entonces Dios dijo: -Ya sé quién me robó las seis vidas. Fue ese gato. Pero como ya se las comió no se las puedo quitar. En esa vida el gato visitó a sus amigos. Cuando se murió y lo iban a enterrar se levantó vivo y sus amigos se quedaron asombrados.-

En la segunda vida, el gato se consiguió un trabajo de albañil. Una vez se cayó de un edificio y lo tuvieron que llevar a la clínica; en la clínica se murió y cuando lo iban a enterrar volvió a resucitar. Los animales dijeron:

-¿Cómo hizo para volver a vivir si ya estaba muerto?

En la tercera vida se consiguió un trabajo de secretario, y se murió de viejo. Cuando lo llevaban a enterrar se volvió a despertar. Los animales otra vez se admiraron y dijeron:-¡Qué gato tan raro!

En la cuarta vida el gato se fue a recorrer el mundo y en una selva un león se lo comió, pero sin embargo él pudo salir vivo.

La quinta vida le duró muy poquito porque una culebra lo picó y lo envenenó y se murió. Unos animales lo vieron y lo llevaron a enterrar, pero cuando lo iban a echar el último poquito de tierra se salió del hueco y se escapó corriendo. Entonces volvió a su tierra y no encontró ningún amigo porque todos se habían muerto. Nadie lo conocía. El gato pensó: "¡Qué pereza seguir viviendo!"

Y para gastar las dos vidas que le quedaban se le atravesó a un carro para que lo matara. Ya lo iban a recoger muerto cuando se levantó vivo otra vez. En la última vida el gato se consiguió una novia, se casó y le nacieron hijos. Pero murió de verdad y la gata y los gatitos se quedaron muy tristes.

Y así fue como los gatos empezaron a tener siete vidas.



¿Qué aprendiste?

1) Contesta las siguientes preguntas; Repasa el cuento de María Cecilia si es necesario.

A. ¿Qué trabajo realizó el gato en su segunda vida?

.....

.....

B. ¿En cuál de sus vidas se fue a recorrer el mundo?

.....

.....

C. ¿Por qué razón el gato pensó: "¡Qué pereza seguir viviendo!"?

.....

.....

2) Aprende más acerca de las palabras:

A. Hay palabras que incluyen a otras. Por ejemplo, en flores se incluyen las rosas, los claveles, las orquídeas, etc. Así, flores es una palabra genérica. Señala la palabra genérica en cada línea y subráyala.

a. siete - seis - número - dos.

b. albañil - oficio - secretario - zapatero.

c. animal - gato - culebra - león.

d. amigos - novia - hijos - personas.

B. Subraya, en cada fila, la palabra que tenga un significado semejante a la primera:

a. robar - entregar - quitar - rodar.

b. trabajo - descanso - escarabajo - labor.

c. edificio - construcción - departamento - oficio.

d. canasta - bolsa - cineasta - cesta.

C. Subraya, en cada fila, la palabra que signifique lo contrario a la primera (palabras antónimas).

a. descuidar - cuidar - ciudad - ensuciar.

b. vivir - hervir - existir - morir.

c. amigo - enemigo - amiga - conocido.

3) Imagina que tú eres el autor(a) del cuento y que quieres cambiar el tema de la cuarta vida del gato. Escribe lo que hayas inventado.

4) Cuenta el cuento de María Cecilia con dibujos, como si fuera una historieta ilustrada. Si prefieres dibuja el cuento con los cambios que realizaste.



Lectura42

EL MARTILLO

Anónimo



Un día, Benito encontró un martillo en la calle.

-Un martillo -dijo Benito-. Me voy a quedar con él.

Era un martillo muy viejo. Su mango estaba a punto de quebrarse. "Se lo voy a llevar a mi papá. Va a estar feliz", pensó Benito.

El papá miró el martillo durante mucho rato. No parecía muy feliz.

-¿Ves algo en este martillo, Benito? -le preguntó el papá.

-Un martillo, nada más -respondió Benito.

-Yo veo muchas cosas -dijo el papá-.

Veo a un hombre que ha trabajado muchos días con este martillo. Con él ha clavado muchas tablas; ha hecho andamios; ha enderezado muchos clavos; ha viajado con él por muchas partes. Hoy, ese hombre echa de menos su viejo martillo; lo necesita mucho; lo busca por todas partes y no lo puede encontrar.

-¿Y por qué no se compra otro martillo?

-A lo mejor no puede, Benito. Pero dime, ¿te imaginas algo más acerca del hombre que perdió el martillo?

-Sí, debe ser alguien que trabaje en una construcción.

-Eso mismo creo yo. -Hay una construcción como a dos cuadras de la calle en la que encontré el martillo.

-¿Quieres ir conmigo a esa construcción a ver si encontramos al hombre que perdió este martillo?

-Vamos, papá, ojalá encontremos a ese hombre.



¿Aprendiste?

1) Encierra en un círculo la alternativa que corresponde a lo que dice el texto. Si es necesario vuelve a leer la lectura "EL MARTILLO".

A. Uno de los personajes del cuento encontró en la calle:

- a. una cosa.
- b. un utensilio.
- c. un objeto.
- d. una herramienta

B. La tristeza del padre se debía a que:

- a. el martillo no le pertenecía.
- b. lo había perdido un trabajador esforzado.
- c. le habría gustado trabajar de obrero de la construcción.
- d. quería que su hijo fuera honrado.

2) Observa las palabras destacadas en las oraciones que van a continuación. Reemplázalas por nombres de la lectura y escríbelas nuevamente:

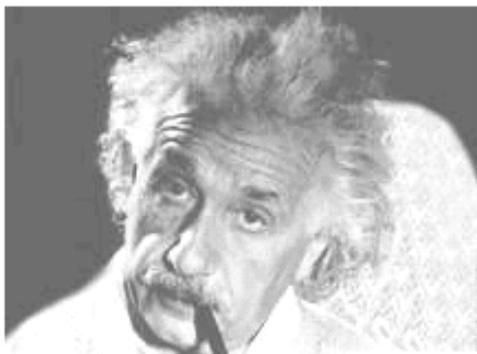
A. Un día él encontró un martillo.

B. El lo miró durante mucho rato.

C. El ha clavado muchas tablas con esto.

ALBERT EINSTEIN: UN MAL ESTUDIANTE

Felipe Alliende



Albert Einstein, el conocido sabio de ascendencia judía, nació el 14 de mayo de 1879 en Ulm, Alemania.

Con su nacimiento, Albert llenó a sus padres de alegría. Más tarde, sin embargo, los puso al borde de la desesperación por su mal rendimiento escolar. La familia se había trasladado

a Munich, y en esa ciudad inició Albert sus estudios. Sus profesores opinaban que tenía un retardo mental porque había hablado muy tarde, razonaba con gran lentitud y daba la impresión de no tener memoria para nada.

Sin embargo, un tío por el lado de su padre despertó su interés por la matemática y en ese campo se reveló como un genio. A los 14 años había asimilado perfectamente el álgebra, la geometría analítica, el cálculo integral y el diferencial. Pero era nulo en historia, geografía e idiomas, y era muy indisciplinado. Además de la matemática le interesaba la música. Tocaba el violín, y sus autores predilectos eran Bach y Mozart. En lo referente a su personalidad, se cuenta que era tímido y poco sociable. Una vez manifestó: "Me he sentido en todas partes extraño, incluso en el seno de mi propia familia, a la que no obstante quiero".

Pese a que jamás obtuvo buenas calificaciones ni un diploma profesional, llegó a ser profesor en Princeton, Estados Unidos, y a obtener el Premio Nóbel de Física. Su aporte más importante a la ciencia lo dio en el terreno de la física, al enunciar la teoría de la relatividad, teoría que sirvió de base, entre otras, al uso de la energía atómica. Aun cuando, paradójicamente, Einstein fue un gran pacifista, una de las aplicaciones de esta teoría fue la bomba atómica. Esto lo llevó a decir la frase siguiente: "De haberlo sabido o imaginado, me hubiera dedicado a plomero". Sin embargo, no hay que olvidar que la teoría de Einstein ha abierto un campo, en permanente exploración, a la utilización pacífica de la energía atómica.

¡Que te parece!

1. Ubica en la lectura las respuestas para las siguientes preguntas:

Preguntas

Respuestas

A. ¿Cuándo nació Einstein?

B. ¿Dónde nació?

C. ¿Cuáles eran sus músicos favoritos?

D. ¿Qué nombre tiene su principal teoría?

2) Subraya las cualidades que mejor describan a Einstein:

Tímido desordenado pacifista hablador historiador

Creativo matemático sociable expresivo genial

3) Contesta, las siguientes preguntas:

A. ¿Por qué Einstein dijo: "De haberlo sabido o imaginado, me dedicado a plomero"?

B. ¿Cómo crees tú que se sentía Einstein cuando era pequeño y le iba mal en los estudios?

C. ¿Cuál es tu nacionalidad? ¿Por qué crees que es importante tener nacionalidad?

Lectura 44

EL PROBLEMA DEL REY

Decepcionado por no encontrar un recaudador de impuestos de confianza, un Rey se quejó ante el más sabio de sus consejeros. El pidió anunciar a todos sobre el nuevo puesto en el palacio. Yo me encargo del resto.

Al día siguiente del anuncio, un buen número de candidatos a recaudadores se agolpaban en el palacio, todos lucían trajes costosos se paseaban con arrogancia por el salón pero un hombre sencillo y vestido pobremente atrajo la atención.

Este pobre hombre está loco -se burlaban-, el Rey no escogería a alguien como él para un cargo tan importante. ¿Atención, señores?- dijo el consejero pasarán haber al rey por este pasillo angosto.

El Rey los recibirá en seguida. Una vez más estuvieron todos reunidos ante el Rey le preguntó a su consejero. ¿Qué hago?- Hazlos bailar, le contestó el consejero -Así lo hizo el Rey, un tanto extrañado por ese pedido. Los hombres bailaron con gran pesadez y lentitud, sin poder despegar los pies del suelo.

-¡Qué bailarines más torpes! ¡Parece que tuvieran los vestidos llenos de piedras! El único que bailaba con agilidad era el hombre pobre. -Ahí tienes a tu recaudador- dijo el consejero, señalándolo. Puse por el corredor monedas, billetes, joyas y objetos de valor y él fue el único que no se llenó los bolsillos con todo lo que encontró. El Rey había dado por fin con un hombre honrado.

La honestidad es la mejor presentación.



REALIZA

1.-Buscar en el diccionario:

Honestidad:.....

Honesto:.....

2.- Pinta tu respuesta (SI o NO):

-¿Cuando una persona es honesta y no oculta nada se comportará de manera tranquila frente a los demás?

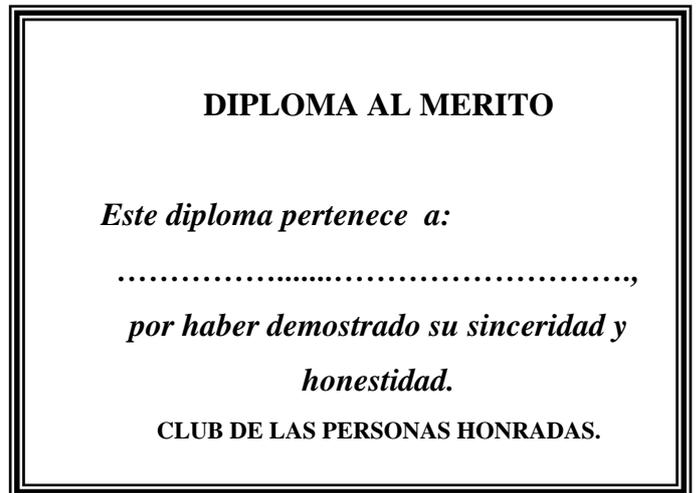
SI NO

- Ser honesto exige coraje y valor para decir siempre la verdad y obra de manera recta y clara **SI NO**

3.- A continuación están escritos los requisitos para ser una persona honrada. Lea y converse con su papá o mamá acerca de la honestidad, luego coloquen juntos una X en las casillas, de esa manera estarán perteneciendo al club de las personas honradas; llenen su diploma de integrantes ¡MUCHA SUERTE!

SOLO PARA HONRADOS:

- Me conozco a mí mismo.
- Expreso sin temor lo que siento y pienso.
- No pierdo nunca de vista a la verdad.
- Cumplo con mis promesas.
- Lucho por lo que quiero jugando limpio.



Jon Scieszka (adaptación)

La verdadera historia de los tres cerditos



Seguro que todos conocen el cuento *Los tres cerditos*. Pero nadie ha escuchado mi versión. Yo soy el lobo, Silvestre B. Lobo. Pueden llamarme Sil.

Hace mucho, yo preparaba una torta de cumpleaños para mi abuelita. Tenía un resfriado terrible y... me quedé sin azúcar. Caminé hasta la casa de mi vecino, el cerdito, para pedirle una taza. No era demasiado listo. Había construido toda su casa de paja. Estaba a punto de regresar a mi casa sin la taza de azúcar. Sentí que iba a estornudar. La dichosa casa se vino abajo. Y allí en medio del montón de paja estaba el primer cerdito, bien asustadito y corrió donde su hermanito. Pero todavía me faltaba mi taza de azúcar. Me dirigí a la casa del siguiente cerdito. Había construido su casa de madera.

Toqué el timbre. Nadie contestó. Llamé y lo que me contestó fue: —Vete, lobo, me estoy afeitando el hocico.

Me vino otro estornudo. Soplé y resoplé. Y la casa también se vino abajo. Cuando el polvo se disipó, allí estaban los dos cerditos muy asustaditos, no sé adonde corrieron. Palabra de lobo. Así que me dirigí a la siguiente casa. Resultó ser el hermano de los dos cerditos. Su casa era de ladrillos.

Toqué. Nadie contestó. Llamé y ¿saben lo que me contestó el muy grosero? —¡Fuera de aquí, lobo! ¡No me molestes! Estaba a punto de regresar a casa cuando sentí otra vez el deseo de estornudar y estornudé. Desde dentro, el cerdo gritó:

—Anda a estornudar donde tu abuela!

Yo soy un tipo tranquilo. Cuando llegó la policía yo estaba tratando de tumbar la puerta, soplando, armando un verdadero escándalo. Lo demás es historia. ¿Cómo iban a creer los periodistas la historia de un lobo que fue a pedir azúcar?

Por eso se inventaron lo del lobo feroz.
¿Recuerdas la historia?

1.- i Contesta las preguntas.

¿Cómo se llama el narrador del cuento?

.....
.....

¿Cuál fue el motivo real para que el lobo se enfureciera?

.....
.....

Según el narrador, ¿cuál es la razón de que se haya cambiado la verdadera historia del cuento?

.....
.....

2.- Marca con X as versiones incorrectas, según la historia que leíste.

El lobo asustó a los dos cerditos porque tenía hambre. _____

Según el lobo, el tercer cerdito fue muy grosero. _____

El segundo cerdito era una cerdita. _____

Las tres veces que el lobo tocó la puerta nadie contestó. _____

La policía lo sorprendió en la casa de madera. _____

3.- Completa las siguientes frases:

Si la primera casa no hubiera sido de paja, entonces: _____

Si la abuelita del lobo no hubiera estado de cumpleaños, entonces: _____

4.- Escribe las conclusiones:

-Los cerdos inteligentes no construyen casas paja. El primer cerdito construyó una casa paja. Por tanto.

-Los periodistas no creen las historias inventadas por lobos. Silvestre B. Lobo inventó una historia. , Por tanto.

Lectura 46

El edificio de helado

Una vez en Bolonia hicieron un edificio de —¡Claro, hombre! Para ti sería necesaria un helado, en la mismísima Plaza Mayor, y los niños casa entera, como aquella de Bolonia. Venían de muy lejos para darle una chupadita.

El techo era de nata; el humo de las chimeneas, de algodón de azúcar; las chimeneas, de fruta confitada. El resto: las puertas, las paredes y los muebles, todo era de helado.

Un niño pequeñísimo se había agarrado de una mesa y se lamió las patas una a una, hasta que la mesa le cayó encima con todos los platos; y los platos eran de helado de chocolate, el mejor.

En cierto momento, un guardia municipal se dio cuenta de que había una ventana derritiéndose. Los cristales eran de helado de fresa y se deshacían en hilillos rosados.

—¡Rápido! —Gritó el guardia—, ¡más rápido todavía!

¡Y venga todos a lamer más rápido, para que no se echara a perder ni una sola gota de aquella obra maestra!

— ¡Un sillón! —imploraba una viejecita que no lograba abrirse paso entre la muchedumbre—, ¡Un sillón para una pobre vieja! ¿Quién va a traérmelo? Que sea con brazos, si es posible.

Un generoso bombero corrió a llevarle un sillón de helado de crema y la pobre viejecita empezó a lamerlo precisamente por los brazos.

Aquel fue un gran día y, por orden de los doctores, nadie tuvo dolor de barriga.

Todavía hoy, cuando los niños piden otro helado más a sus papás, estos dicen suspirando:
No seas glotón ya comimos suficiente helado.



Realicemos

1.- Dibuja el edificio tal como te lo imaginas.



2.- Imagina otro final para la historia que acabas de leer:

.....

3.- Escribe las causas de estas situaciones:

• Al niño le cayó la mesa porque:

.....

• La viejecita pedía un sillón porque:

.....

• Ese día nadie tuvo dolor de barriga por que:

.....

Lectura 47

Gianni Rodari, «Cuentos por teléfono»

Perros útiles

El pastor alemán

Es un perro guardián. Fue criado en Alemania, por primera vez. Puede llegar a ser un compañero leal y afectuoso con las personas, si se lo educa y adiestra correctamente. Necesita mucho espacio y ejercicio.



Perros que ayudan

Cuando algunos perros son debidamente entrenados, pueden llegar a ser los ojos de las personas ciegas. También pueden aprender a ayudar a los sordos y a los minusválidos que necesitan una mano amiga que les recoja objetos. También pueden hacer compañía a los ancianos, enfermos y desvalidos.



El San Bernardo al rescate

Durante cientos de años, los perros criados en un monasterio de Suiza fueron entrenados para rescatar a los viajeros perdidos en las montañas.



Perros que trabajan

La tarea de este perrito consiste en reunir las ovejas que se han escapado del rebaño. Un perro bien entrenado puede realizar el trabajo de seis hombres, y recorrer sesenta y cuatro kilómetros al día.

Perros que acompañan

Los perros, que tienen una apariencia atractiva y que se muestran muy inteligentes, usualmente son personajes mimados en sus casas. Sus dueños, en su mayoría, los cuidan, vacunan y los alimentan de una forma adecuada. Generalmente, estos perros son el juguete favorito de los niños pequeños, que disfrutan de la compañía de estos animalitos.

Despu

1 Escribe una característica de estos perros.

Pastor alemán



.....
.....
.....

San Bernardo

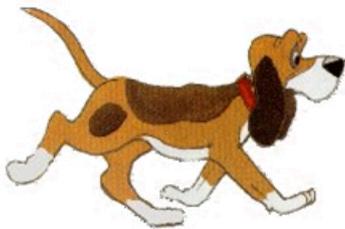


.....
.....
.....

2 Escribe una lista de las distintas ayudas que los perros brindan a las personas.

- Protegen nuestras casas.
-
-
-

3.- Ponle nombre a estos perritos



.....



.....



.....
.....

Lectura 48

El rescate del hombre de hojalata

El mago de Oz
Frank Baun (Adaptación)

Dorotea, su perrito Toto y el espantapájaros caminaban por un bosque, cuando oyeron un quejido y vieron entre los árboles algo que brillaba. Dorotea se acercó y vio un árbol a medio cortar. Y junto al árbol, de pie y con un hacha levantada en las manos, había un hombre de hojalata que permanecía inmóvil. Dorotea se acercó a aquel hombre con asombro y le preguntó: —, Eres tú el que se ha quejado? —Sí —respondió el hombre de hojalata—. He gemido por más de un año y nadie me ha oído. Tengo las articulaciones totalmente oxidadas y no puedo moverme. —Y qué podemos hacer por ti? —preguntó la niña con dulzura. —Trae una aceitera de mi cabaña y engrasa mis articulaciones —contestó—. Si lo haces, pronto estaré como nuevo. Al momento, Dorotea volvió con la aceitera. —Engrasa primero mi cuello —dijo el hombre de hojalata. Dorotea inclinó la aceitera y echó aceite en el cuello, mientras el espantapájaros giraba suavemente la cabeza de hojalata. Al rato, el hombre consiguió mover la cabeza por sí mismo. —Engrasa ahora las articulaciones de mis brazos. Dorotea las engrasó y el espantapájaros las dobló con cuidado hasta que dejaron de chirriar. —Qué alivio! —dijo el hombre de hojalata—. He sostenido esa hacha en el aire desde que me oxidé. Ahora, si engrasas las articulaciones de mis piernas, quedaré en perfectas condiciones. Así lo hicieron y el hombre pudo andar. —Muchas gracias. Si no fuera por ustedes, me habría quedado aquí para siempre. Me han salvado la vida. ¿Qué hacen por aquí? —Vamos en busca del mago de Oz —respondió Dorotea. —, Y para qué quieren verlo? —Yo quiero que me enseñe el camino de mi país —replicó la niña— y el espantapájaros quiere que le ponga un poco de sesos en la cabeza. El hombre de hojalata se quedó pensativo y preguntó: —Ustedes creen que el mago podría darme un corazón? Y los cuatro se pusieron en camino hacia el país del mago de Oz. —Supongo que sí —respondió Dorotea—. Sería tan fácil como ponerle sesos al espantapájaros. Ven con nosotros y lo intentaremos. —De acuerdo —dijo el hombre de hojalata.

¿Comprendiste la historia?

1. Escribe, ¿qué quería pedir cada personaje al mago de Oz?



2.- Señala la frase que explica cada expresión

Se pusieron en camino:

- Sentarse al borde del camino.
- Dirigirse hacia su destino.
- Buscar el camino.

Ponerle un poco de sesos en la cabeza:

- Darle un poco de inteligencia.
- Operar a un paciente.
- Ponerle un cerebro.
- Pronto estaré como nuevo:
- Comprar un traje nuevo.
- Que acaba de aparecer.
- Estar en perfecto estado.

Lectura 49

Lectura

La princesa que no podía hablar

Hans Christian Andersen
(Adaptación)

Había una vez una reina que tenía siete hijos varones, pero deseaba tener una hija



mujer. Un día apareció una hechicera y le anunció que su sueño se haría realidad, pero que al nacer la niña, los varones se convertirían en cisnes.

Todo sucedió tal como lo dijo la hechicera. La princesita creció, pero con frecuencia se la veía triste porque no tenía hermanos. Acosada por os remordimientos, su madre le contó lo que había ocurrido. La princesa abandonó el palacio y salió a buscar cisnes, con la esperanza de hallar a sus hermanos. Después de mucho caminar, llegó a una choza. En ella halló siete cisnes que, al verla, se convirtieron en sus hermanos. La princesa preguntó cómo podía ayudarlos. El mayor de ellos le indicó que debía tejer siete camisas. Pero mientras lo hacía no podría reír, ni llorar, ni hablar.

La princesa obedeció la orden. Todo estuvo bien, hasta el día en que un príncipe acertó a pasar por el castillo y se enamoró de ella. Le preguntó por qué tejía y la princesa, imposibilitada de contestar, bajó la cabeza. El príncipe pensó que

no conocía el idioma, sin embargo, la hizo su esposa. A la madre del príncipe no le gustó aquel matrimonio, de modo que, cuando un año después, la princesa tuvo un bebé, se lo quitó mientras dormía. Luego, fue a buscar a su hijo y acusó a la princesa de haberlo escondido. El príncipe no le creyó porque confiaba mucho en su esposa.

Al año siguiente, volvió a suceder lo mismo y el príncipe volvió a creer en la inocencia de su esposa. Pero al tercer año, cuando la princesa tuvo una niña y también desapareció, no pudo erdonarla y la condenó a la hoguera.

Cuando se prendió el fuego para quemar a la princesa, ella colocó las siete camisas que había tejido y enseguida aparecieron los siete cisnes que se convirtieron en siete gallardos mozos.

Entonces, la princesa pudo volver a hablar y explicó lo que había sucedido. Recuperaron a los tres niños que estaban escondidos en una cueva y castigaron a la vieja reina. Después, todos vivieron muy felices.

Después de leer

1.- Subraya la alternativa que corresponde a lo que cuenta la historia.

La princesa pudo volver a hablar cuando

- nació su primer hijo.
- La iban a quemar en la hoguera.
- hubo terminado de tejer las siete camisas.

La madre de la princesa tenía remordimientos porque

- no ayudó a su hija a tejer las camisas.
- perdió a sus hijos para tener una hija mujer.
- mintió al prncipe.

El prncipe no pudo perdonar a la princesa porque

- era la tercera vez que pasaba o mismo.
- desapareció su hija.
- ella no pudo defenderse.

Con lápiz y papel

	1	2	3	4	5	6
A	R	Y	V	�	D	O
B	U	J	E	L	M	K
C	B	A	C	G	S	Q
D	P	H	T	N	F	I

B5 C2 C5

▶

D1 A1 A6 D4 D3 A6

▶

C5 B3

▶

C2 D3 A1 C2 D1 C2

▶

C2 B4

▶

B5 B3 D4 D3 D6 A1 A6 C5 A6

▶

C6 B1 B3

▶

C2 B4

▶

B4 C2 A5 A1 A6 D4

▶

Clave:

Mensaje:

▶

Lectura 50

El búho y el otro pájaro

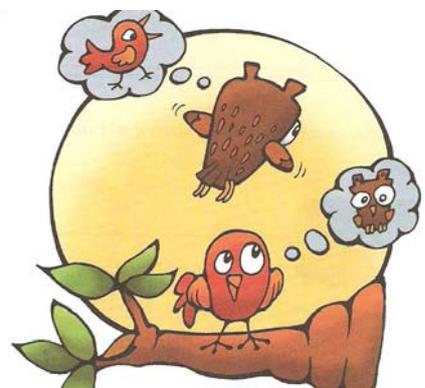
María Fernanda Heredia

Un búho volaba en la noche buscando algo para alimentarse. De tanto buscar se cans  de volar y se pos  en la rama de un árbol junto a otro pájaro que ahí dormía.

—  Hola amigo búho!  Parando aquí para descansar? —le dijo el pájaro.

Pero el búho no le dijo nada.

 Solamente buscas a alguien para hablar? Si es así, me alegra que hayas



venido porque a mí se me ha quitado el sueño y me encantaría conversar contigo —dijo el pájaro.

Pero el búho, con la mirada fija en una estrella, siguió callado. —Bueno, bueno, si no tienes nada que decir, creo que es mejor hacernos compañía en silencio; estaremos juntos hasta que el cielo cambie de color —continuó el pájaro.

Y juntos permanecieron inmóviles por algunas horas; cada uno pensaba en quién sabe qué, pero no se decían nada. De pronto apareció el primer rayo de Sol. El pájaro se llenó de emoción y dijo: —Es hermoso, amigo búho; tendremos un gran día, buen viento para volar, buen aire para respirar y un hermoso Sol para contemplar... ¿no lo crees? Pero el búho permaneció en silencio. El pajarito continuó: —Si tenemos suerte, hasta creo que lloverá y veremos el arco iris... - El búho cerró sus grandes ojos y no dijo nada. —Ahora me disculpas, amigo búho. Debo bajar a buscar mi desayuno; quiero que te sientas como en tu propia rama y espero encontrarte al volver... ¡adiós!

El pájaro voló e hizo lo que acostumbraba hacer cada día: saludó a sus vecinos, se dio un baño, fue a buscar alimento y regresó a la rama.

Cuando llegó, vio al búho que acababa de despertar y le dijo: — Buena siesta, amigo búho? Te he traído unas semillas, espero que te gusten. El búho picoteó un poco y enseguida volvió a su posición de estatua. La noche llegó otra vez, la Luna apareció con su ejército de estrellas y el búho extendió sus alas y levantó el vuelo. El pájaro apenas alcanzó a despedirse del búho y pensó: *Gran tipo ese búho, qué agradable es conversar con alguien que lo escuche a uno. Cada vez quedan menos tipos como él.*

Mientras tanto en pleno vuelo, el búho pensaba: *Este pájaro es un buen amigo, de esos que te entienden aunque no les digas nada. Cada vez hay menos tipos como él.*

A contestar

1.- Encierra las actitudes que te parecen más fáciles de realizar:

- Ser amigable.
- Hablar.
- Pedir.
- Ser agradecido.

-Estar siempre de mal genio.

- Escuchar.

- Vivir quejándote de todo.

2.- Escribe tres características que deben tener los buenos amigos:

.....

.....

.....

3.- Subraya la respuesta correcta.

• El pájaro era un

gorrión

no se sabe

colibrí

• El búho llegó a la rama del pájaro

en la tarde

en la noche

en la mañana

• El búho buscaba

Compañía

descanso

alimento

Lectura 51

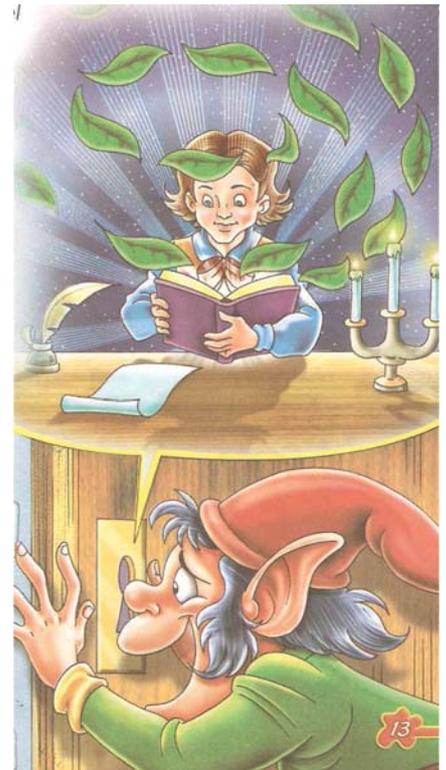
EL DUENDECILLO Y EL ESTUDIANTE

Hans Chirstian Andersen

Érase un estudiante pobre que vivía en un altillo, y un tendero — dueño de la casa— que tenía como huésped a un duende; al cual en Navidad, le obsequiaba papas con mantequilla.

Llegó el estudiante a comprar queso. Leyó el papel de la envoltura y descubrió —con asombro- que era la hoja de un libro de poesía. «Llevaré el libro y no el queso —dijo el chico—.

—Y ahora, el estudiante! —pensó el duende; y subió al altillo. Miró por el ojo de la cerradura y lo vio que estaba leyendo el libro adquirido en la tienda. ¡Qué claridad irradiaba de él! Del libro emergía un vivísimo rayo de luz, que iba transformándose en un poderoso árbol que cobijaba al adolescente. —¡A sombrero!— se dijo el duende—. ¡Nunca lo hubiera pensado! A lo mejor me quedo a vivir con el estudiante. —Pero él no tiene papas, ni mantequilla! —resolvió. Pero desde ese día ya no pudo estar en paz. Apenas veía brillar la luz en el altillo, subía a mirar por la cerradura; y siempre se sentía rodeado de una luz divina. ¡Qué dicha sería estar junto al estudiante! Quiso quedarse con él, pero al pensar en las papas y la mantequilla decidió a favor del tendero. Una noche despertó al duendecillo alboroto horrible. Había estallado un incendio. La alarma era espantosa. La mujer - del tendero estaba tan consternada, que se quitó los aretes de oro y se los guardó en el bolsillo para salvar algo. El tendero tomó sus billetes; y la criada, su mantilla. El duende corrió, se metió en la habitación del estudiante, cogió el libro y —metiéndoselo en el gorro rojo— lo sujetó con sus manos: el gran tesoro estaba a salvo. Luego subió a la punta de la chimenea y allí estuvo, iluminado por las llamas. Entonces, supo dónde tenía su corazón; a quién le pertenecía, cuando el incendio cesó y hubo vuelto a sus cabales, pensó: «No, no puedes irte de aquí: las papas, la mantequilla». **Entonces, fue un auténtico ser humano Todos procuramos estar bien con el tendero: por las papas y la mantequilla.**



Después de leer

1. ¿Quiénes son los personajes principales del cuento?

.....

.....

.....

2. Anota el nombre del autor.

.....
.....

3. ¿Con quién vivía el duende?

.....
.....

4 ¿Que cosa encontró el estudiante?

.....
.....

5. ¿Qué regalaba el tendero al duende?

.....
.....

6. Porqué el duende prefirió seguir viviendo con el tendero

.....
.....

3.3.- Conclusiones

Cada lectura que hemos escogido ha sido pensando en las necesidades de los niños, se han trabajado con mucha paciencia y dedicación y se ha ido adaptando los términos de tal forma que el estudiante no se sienta cansado al realizarlas, se ha buscado diferentes actividades que le permitan al niño desarrollar sus destrezas lectoras, así como la comprensión de las mismas como el objetivo nuestro ha sido de desarrollar un aprendizaje significativo en donde el niño sea parte activa de este aprendizaje presentamos trabajos grupales, dramatizaciones, sopas de letras, buscar el significado de palabras, encontrar en un grupo de palabras los sinónimos y muchas otras actividades que le ayudarán a incrementar su vocabulario, el crear cuentos a partir de gráficos, a expresar sus sentimientos ante hechos que el observa durante la lectura, motivándolos a la práctica de valores, y a leer en voz alta frente a sus compañeros utilizando el tono de voz adecuado, respetando los signos de puntuación de forma correcta.

CAPÍTULO 4

INTRODUCCIÓN

Después de elaborado el paquete didáctico nos proponemos aplicar el mismo con los alumnos de cuarto de básica y ver cuáles son sus reacciones al realizar las diferentes lecturas que hemos seleccionado, para despertar en ellos el interés por la lectura hemos seleccionado veinte lecturas de todo el paquete para evaluar la acogida que los niños den alas mismas, esperamos tener la aceptación y lograr lo que pretendemos, formar en ellos hábitos permanentes que les permita desarrollar mejor el lenguaje, ortografía, describir las lecturas con sus propias palabras y participar activamente en trabajos grupales.

4.- Aplicación.

4.1.- lecturas



Gráfico: 4.1

4.1.1.- Lectura 1: Los hijos del labrador.

Se evaluó, el interés que pusieron los niños en el tema de la lectura los cuales se encontraron muy entusiasmados el momento de realizarla, por el gráfico y contenido agradable de la misma pareciéndoles muy divertida y amena. Pudiendo decifrar el mensaje de la lectura sin ninguna dificultad.



Gráfico: 4.2

4.1.2.- Lectura 2 : La margarita friolenta.

En esta lectura los niños demostraron un alto interés en la lectura y disfrutaron de colorear, encontrar objetos en la lámina que nos sirven para abrigarnos, fue una tarea divertida, cada uno dio su opinión en el mensaje y además encontraron entretenidas las actividades que se realizan al final de la lectura..

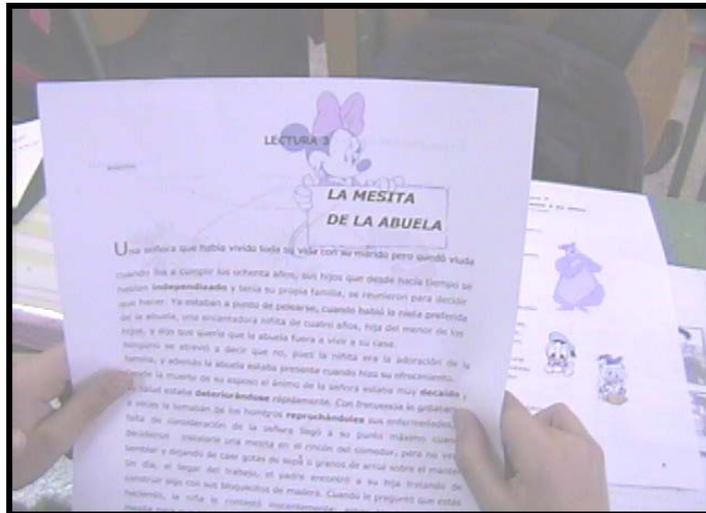


Gráfico: 4.3

4.1.3.- Lectura 3: La mesita de la Abuela.

Los niños se mostraron muy interesados en la lectura ya que cada uno dio sus opiniones sobre el tema, así como sus propias experiencias las cuales sirvieron para afianzar el tema y contenido de la lectura permitiéndoles participar, reír con sus vivencias y sentirse parte de la historia.

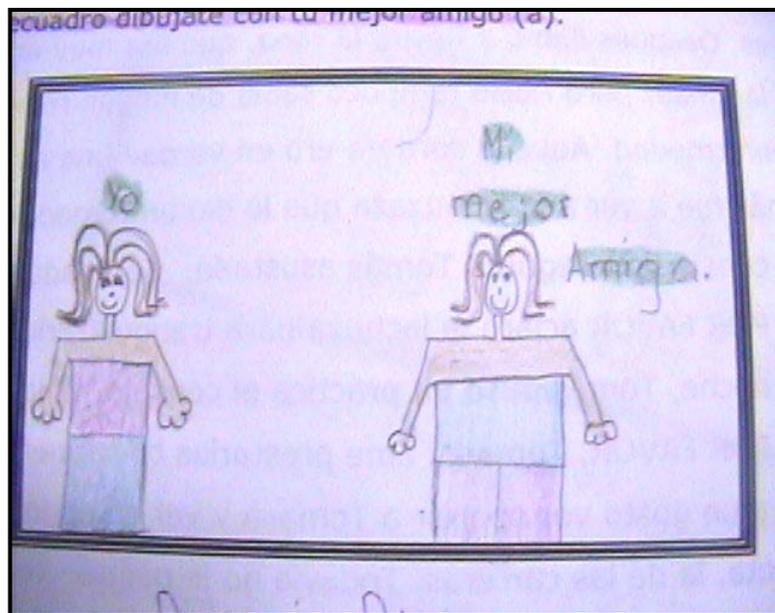


Gráfico: 4.4

4.1.4.- Lectura 4 : Los dos amigos y el oso.

Durante la realización de las actividades de ésta lectura los niños y niñas demostraron un interés alto al esmerarse con los gráficos sobre la lectura y desarrollo mismo de la ficha, les pareció muy divertido leer y conversar sobre la verdadera amistad, actitudes positivas de un amigo así como las actitudes negativas que nos hacen reconocer quién no es un amigo ya que el tema está presto a la realización de varias actividades como fue el trabajo grupal que sirvió para enriquecernos y afianzar sus lazos de amistad.



Gráfico: 4.5

4.1.5.- Lectura 5: El remedio mágico.

Durante el desarrollo de esta lectura los niños se sintieron motivados y atentos de las acciones que realizaba cada personaje por lo que su interés fue alto, logrando que realizaran las actividades con gusto, permitiendo así una lectura más fluída por lo tanto entender más el contenido de la misma.

De esta forma los niños llegaron a la conclusión de que la l cortesía debe ser siempre nuestra primera forma de agradecer lo que los demás hacen con nosotros.

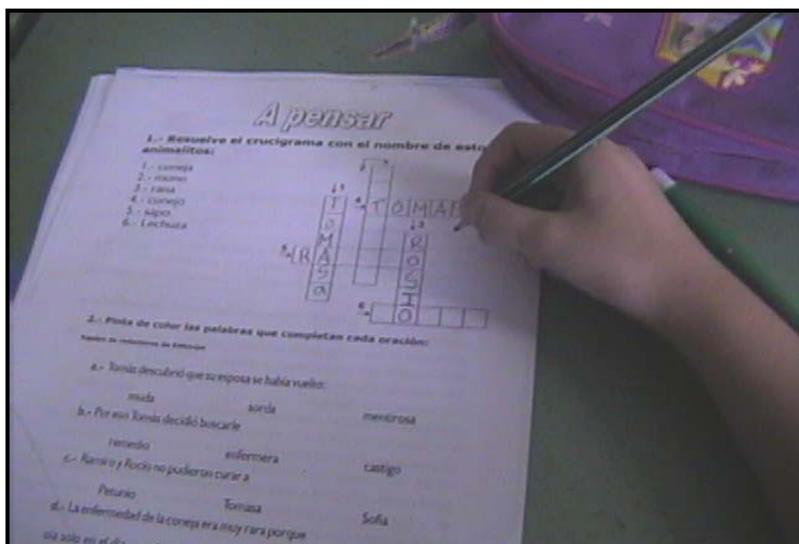


Gráfico: 4.6

4.1.6.- Lectura 6 : El pastorcillo mentiroso.

Para la realización de esta lectura el maestro (a) entabló un diálogo sobre experiencias de los alumnos con el tema, permitiéndoles realizar una dramatización de una de las anécdotas contadas por sus compañeros.

El repaso de la lectura en forma grupal hizo que cada niño se sienta parte y colabore de mejor manera para resaltar a su grupo de los demás, esto les motivó mucho y permitió que su colaboración sea permanente y demostraron al momento de ejecutar la lectura.

Todos nos dieron una opinión sobre el mensaje que les dejó la lectura.



Gráfico: 4.7

4.1.7.- Lectura 7: Últimas noticias.

Para la realización de esta lectura los niños prepararon dramatizaciones en base al tema y tuvieron la oportunidad de mostrarnos sus dotes artísticos con mucha picardía al estilo de un noticiero, además de traer diversos materiales que les permitieron recrearse durante este pequeño proyecto. El trabajar en grupo les permitió confraternizar entre los integrantes siendo más creativos, críticos y reflexivos.

Su participación fue muy dinámica, todos mantuvieron y respetaron su turno.



Gráfico: 4.8

4.1.8.- Lectura 8: El tigre y el jabalí.

Los niños disfrutaron mucho de la lectura ya que ellos tenían que decirnos las formas de cómo debían actuar los personajes del cuento, hicieron muchas preguntas y se armó un pequeño debate el grupo del javalí y el grupo del tigre llegando a la conclusión que ambos eran amigos y podían alimentarse juntos. Luego nos manifestaron las diferentes maneras de cómo solucionarían los problemas sin que haya ninguna discusión entre ellos.

Su interés por la lectura fue alto ya que todos participaron en el debate.



Gráfico: 4.9

4.1.9.- Lectura 9: Adivinanzas.

A los niños les pareció súper entretenido este tema ya que al momento de realizarlo, todos querían decir la respuesta de las adivinanzas, aunque muchos nos dieron diferentes respuestas, el objetivo era que cada uno intente descubrirla al momento de realizar la lectura, arrancó muchas sonrisas y carcajadas y así compartir los buenos momentos con sus compañeros. Logrando una participación total e interés alto entre los niños.

El momento de realizar la sopa de letras ellos ya conocían las respuestas pero aun así esta actividad llamó su atención y estaban preocupados por quien encuentra más rápido las palabras.



Gráfico: 4.10

4.1.10.- Lectura 10 : El león y el ratón.

Todos los días los niños y niñas nos pedían que iniciemos ya la clase de lectura ya que a ellos les permitía volar con su imaginación, al momento de imitar el sonido de los animales y acompañarlos con movimientos los niños pasaban al frente para que sus compañeros adivinen de que animal se trata, esto dio mucho realce a la lectura y entusiasmo a los niños a realizar las diferentes actividades, esto nos permitió ver progresos y sobre todo la empatía que los niños tienen con la lectura, lo que nos ayuda a ver que ellos disfrutan y colaboran con mucho entusiasmo al realizar esta actividad.



Gráfico:4.11

4.1.11.- Lectura 11 : Imagina ésta historia.

Cada niño demostró su gran talento para desarrollar una historia tan solo con gráfico:s ya conocidos de la historia de Caperucita roja, cambiaron los esquemas del cuento y su sentido, dando un nuevo texto y final a la historia, lo que les permitió crear sus propios argumentos.

Su interés fue muy alto ya que los niños nos dieron a conocer lss historias creadas por ellos con mucho afan y entusiasmo.



Gráfico: 4.12

4.1.12.- Lectura 12 : Los enanos mágicos.

Durante el trabajo de esta historia los niños encontraron diversos mensajes basados en la lectura, lo cual es muy provechoso ya que es el niño el que nos da a conocer sus propias conclusiones.

Al realizar el dibujo sobre el zapatero fueron muy creativos plasmando el significado que tienen sobre esta profesión, mostrando su respeto y muchos de ellos decían que se convertirían en zapateros, sus opiniones fueron diversas pero todos coincidían que era un trabajo muy importante ya que sin ellos andaríamos descalzos. Demostrando un alto interés en el desarrollo de esta lectura.



Gráfico: 4.13

4.1.13.- Lectura 13 : La taza de té.

Los niños y niñas nos manifestaron sobre lo que sienten cuando sus padres les piden algo y lo hacen en un tono de autoritario, ellos se sienten mal y nos expresaron su deseo de tener mayor comunicación y confianza con sus padres.

Ellos quieren ser tratados con mucho amor y cuando crecen quieren devolver ese amor que recibieron, mostrando sensibilidad ante las actitudes de las personas mayores que no les permiten exponer sus puntos de vista. Su participación e interés fue alto permitiendo tener éxito en esta actividad.



Gráfico: 4.14

4.1.14.- Lectura 14 :.El cuervo vanidoso.

Este momento fue ideal para dramatizar anécdotas sobre personas vanidosas, siguiendo ademanes de familiares, que les gusta vivir presumiendo causando un impacto ver como ni sus padres se salvaron en este instante, , fué motivo para reir y demostrarnos lo mal que se ve una persona cuando ostenta lo que tiene ante los demas. Su participación fué muy creativa y despertó su interés al momento de dramatizarla.



Gráfico: 4.15

4.1.15.- Lectura 15: María y su ovejita.

Los animales que les sirve de mascotas fue un motivo muy propicio para que ellos nos expresen sus sentimientos acerca de los animales y el cuidado que cada uno de tener, cuando se hace cargo de una mascota, a muchos niños les interesó este tema ya que les facinan los animales y otros con mucha tristeza manifestaron que sus padres no les permitían tenerlos, este diálogo los incentivó mucho y su interes fue alto.



Gráfico: 4.16

4.1.16.- Lectura 16 : El Equilibrio ecológico.

Los niños en base a las experiencias obtenidas nos contaron de cómo ellos no contribuyen a la ecología, los dividimos en grupos de ocho e hicimos que representen a diferentes animales que estan en extinción cada grupo demostró la desesperación por no ser exterminados ya que todos querían oertenencer al reino ecológico, fué un motivo de mucha reflexión e hicieron la promesa de cuidarla a partir de éste día. Su interés en este tema fué alto.



Gráfico: 4.17

4.1.17.- Lectura 17 : El cuento vacío.

El momento de dibujar a los personajes de los cuentos que ellos escuchaban desde que eran más chiquitos nos mostraron su habilidad para crear a sus personajes favoritos, de la mayoría eran sus mejores amigos y nos enseñaron lo importante que era para ellos el haber escuchado las historias llenas de fantasía que les contaron sus padres y abuelitos. El interés sobre esta lección fué alto debido al contenido de la lectura, sus gráficos, actividades amenas y divertidas que llamaron mucho su atención



Gráfico: 4.18

4.1.18.- Lectura 18 : No me gusta mi cara.

La charla que se realizó antes de iniciar la misma nos ayudó a conocer que todos los seres somos diferentes y poseemos cualidades maravillosas por lo tanto somos únicos, y debemos valorarnos como somos.



Gráfico: 4.19

4.1.19.- Lectura 19 : ¿Quiéres reir?

Durante esta lectura los niños y nosotros disfrutamos de los diferentes chistes que nos contaron, cada uno de ellos quería participar y expresarnos lo que ellos sabían fue una actividad que no quisieron terminar.

Su interes fué alto debido al contenido jocoso y divertido del texto.



Gráfico: 4.20

4.1.20.- Lectura 20: ¡A Cuenca con amor!

El conocer nuestra ciudad les incentivó para poder dibujar la vestimenta que utiliza la chola cuencana al momento de entonarla los niños se emocionaron e inclusive bailaron este tema coreado por todos, fue muy divertido ver a los niños bailar al son de esta canción que se la repitieron algunas veces.

Los niños nos dieron a conocer lo que sabían de Cuenca y cantaron muy emocionados la chola cuencana. Obteniendo un interés alto en esta actividad.

4.2. RESULTADOS ESTADÍSTICOS DE LA APLICACIÓN DE LAS LECTURAS

4.2.1. ENCUESTA PARA LOS NIÑOS(AS) DE CUARTO DE BÁSICA

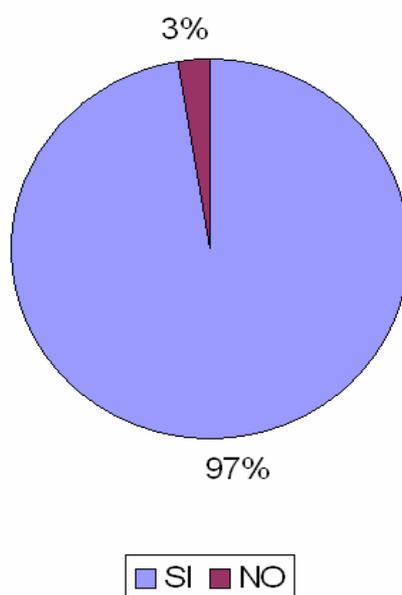
TE GUSTÓ EL PAQUETE DE LECTURA

CUADRO N° 4.2.2.1

ITEMS	FRECUENCIA	%
SI	39	97
NO	1	3

GRÁFICO: N° 4-2-2-1

TE GUSTÓ EL PAQUETE DE LECTURAS



Descripción del gráfico N° 1:

El Fotografía: permite observar que un 97% de los niños encuestados si les gustó el paquete de lecturas un 3% no les gustó.

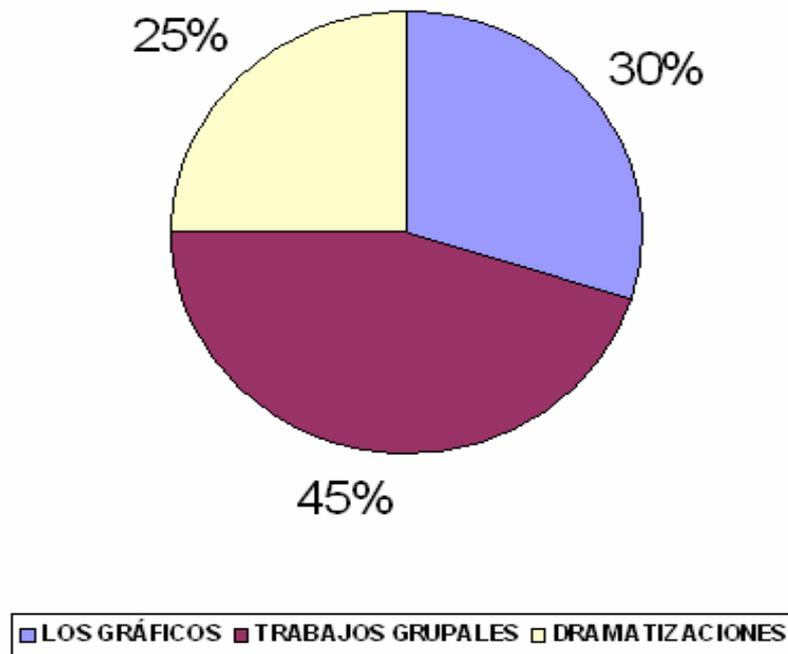
ACTIVIDADES GRUPALES QUE MÁS TE AGRADÓ DURANTE EL DESARROLLO DEL PAQUETE DE LECTURAS

CUADRO N° 4.3.32

ITEMS	FRECUENCIA	%
LOS GRÁFICOS	12	30
TRABAJOS GRUPALES	18	45
DRAMATIZACIONES	10	25

GRÁFICO: N° 4.3.3.2

LO QUE MÁS LE AGRADÓ



Descripción del gráfico N° 2:

El 25% de los niños les ha gustado desarrollar el paquete de lecturas con dramatizaciones.

El 30% les gustó que las lecturas tengan Gráficos.

El 45% de los encuestados les gustó los trabajos grupales.

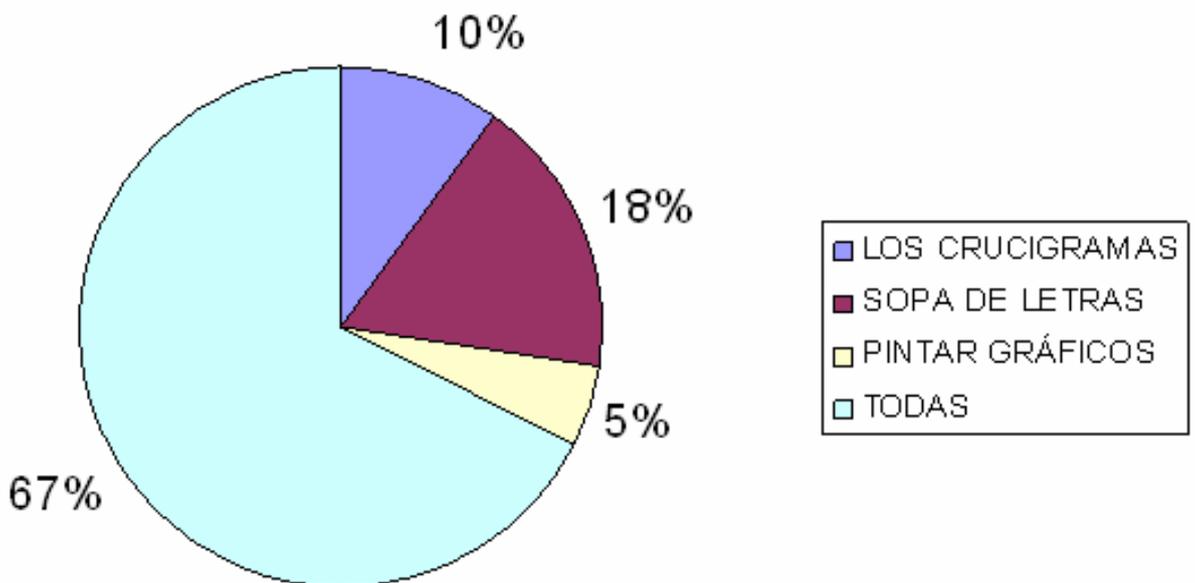
**ACTIVIDADES DEL PAQUETE DE LECTURAS REALIZADAS CON
MAYOR AGRADO**

CUADRO N° 4.3.3.3

ITEMS	FRECUENCIA	%
LOS CRUCIGRAMAS	4	10
SOPA DE LETRAS	7	18
PINTAR GRÁFICOS	2	5
TODAS	27	67

GRAFICO: N° 4.3.3.3

ACTIVIDADES DEL PAQUETE REALIZADAS CON MAYOR AGRADO



Descripción del gráfico N° 3:

El 5% de los niños encuestados indican que la actividad que realizó con más agrado en el paquete de lecturas es la de pintar los Gráficos.

El 10% indica que su actividad preferida fue los crucigramas.

El 18% responde que su actividad preferida es la sopa de letras.

El 67% señala que les gustan todas las actividades del paquete de lecturas.

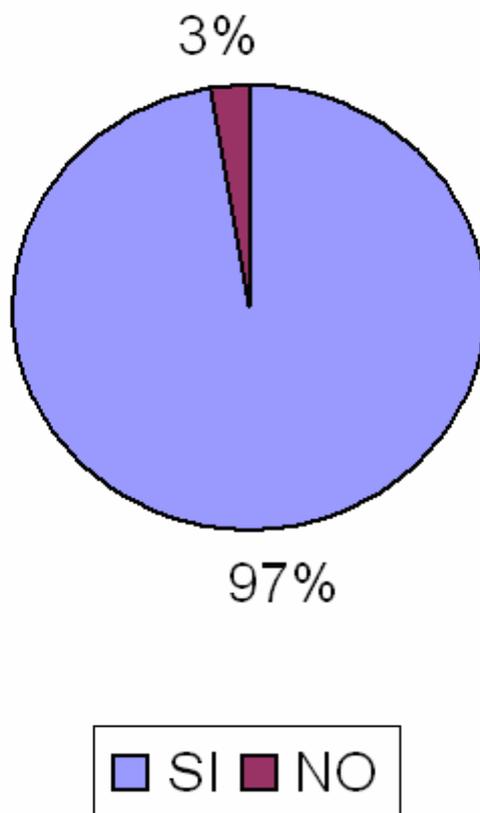
TRABAJO DIARIO DE LECTURAS EN EL AULA

CUADRO N° 4.3.3.4

ITEMS	FRECUENCIA	%
SI	39	97
NO	1	3

GRÁFICO: N° 4.3.3.4

TRABAJO DIARIO DE LECTURAS



Descripción del gráfico: N° 4

El 3% de niños encuestados responden que no les gustó el trabajo diario de lecturas.

El 97% responde que si les gustó el trabajo diario de lecturas.

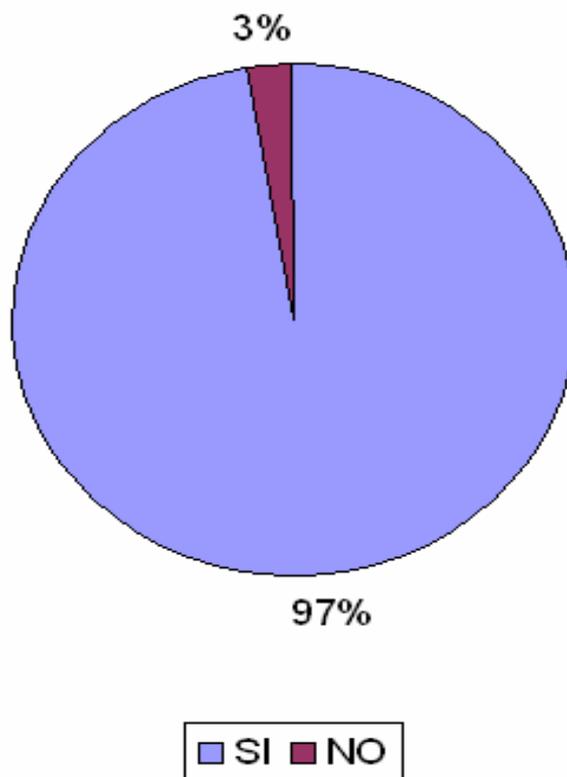
VAN A CONTINUAR CON EL HÁBITO DE LEER

CUADRO N° 4.3.3.5

ITEMS	FRECUENCIA	%
SI	39	97
NO	1	3

GRÁFICO: N° 4.3.3.5

CONTINUAR EL HÁBITO DE LEER



Descripción del gráfico: N° 5

El 3% de los niños del cuarto de básica responde que no continuará con el hábito de leer.

El 97% de niños afirman que continuarán con el hábito de la lectura.

4.3.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Al realizar el análisis e interpretación de resultados sobre la aplicación del Paquete Didáctico de Lecturas a los niños de Cuarto de Básica “C” de la escuela “La Asunción” se ha llegado a la conclusión, que este influyó en ellos ya que respondieron que si les gustó las lecturas, así como las actividades de comprensión lectora tales como: crucigramas, sopa de letras, el pintar dibujos y Gráficos, así como las actividades realizadas durante el desarrollo de las lecturas como trabajos en grupo, dramatizaciones, en donde los niños despertaron su imaginación, creatividad y gusto por el juego enlazado con la práctica diaria de la lectura, los niños proyectaron su entusiasmo por el paquete didáctico al responder que les gustó trabajar con él al igual que responder de manera afirmativa su afán por continuar practicando la lectura.

4.4 Conclusiones

Durante este capítulo se realizó la aplicación durante un mes del paquete didáctico de lecturas a los niños de Cuarto de Básica “C” de la escuela “La Asunción”, utilizando una planificación diaria de cada lectura mediante el círculo del aprendizaje el cual nos ayudó a asegurar e incorporar técnicas participativas que contribuyeron a aprendizajes significativos, durante la misma pudimos palpar que los niños que están bien motivados y que tienen en sus manos lecturas acordes a su edad, que llaman su atención, y tienen un vocabulario entendible los hace muy capaces de crear un aprendizaje en base a lo que ellos observan, analizan, clasifican y leen, culminado este proceso se realizó una encuesta a los niños con la finalidad de recolectar datos sobre el cambio de actitud de ellos acerca de la lectura dándonos cuenta que los niños han desarrollado gusto por ella. Estamos muy satisfechas con el trabajo realizado y esperamos que sea de mucha utilidad para los niños de esta escuela.

CAPITULO 5

INTRODUCCIÓN

Para desarrollar este capítulo y dar a conocer nuestro material de trabajo tenemos que exponer a los maestros de Cuarto de Básica de la escuela “La Asunción” el Paquete Didáctico de Lecturas que hemos elaborado, para ello se utilizará el aula de computación, en donde se proyectará las diapositivas realizadas en power point, ya que de esta manera daremos a conocer nuestros puntos de vista sobre lo que nos llevó a elegir este tema, cuales son nuestros objetivos y transmitirles nuestros deseos de hacer hábito en los niños la lectura, explicarles como esta estructurado el paquete didáctico y escuchar de ellos las sugerencias y opiniones que nos pueden dar sobre nuestro libro ya que ellos van a ser beneficiarios de este material.

Hemos realizado una planificación de las actividades a realizarse durante la socialización del uso del material de lectura.

5.1. Planificación de la socialización con los maestros de Cuarto de Básica de la escuela “La Asunción”.

Fecha: viernes 22 de junio de 2007

10h10 Palabras de bienvenida a cargo de Lourdes Alvarez C.



Fotografía 5.1

10h15 Exposición en el software Power Point de objetivos y razones que nos motivaron a la realización del paquete didáctico.



Fotografía 5.2

10h25 **Entrega del Paquete Didáctico de Lecturas a cada uno de los maestros de Cuarto de Básica.**

Fotografía 5.3



10h30 **Socialización del material de lectura.**



Fotografía 5.4

10h40 **Comentarios y sugerencias sobre el Paquete Didáctico de Lecturas.**



Fotografía 5.5

5.2.- Resultados:

- Comentarios:

- El Paquete Didáctico de lecturas está bien estructurado ya que posee varias actividades que harán que el niño se sienta motivado a realizarlas es muy llamativo e interesante.
- Las actividades de comprensión lectora son novedosas y diversas.
- Fuimos felicitadas por los maestros de cuarto de básica quienes dieron buena acogida a nuestro material.
- Aprobaron el tipo de letra utilizada en las lecturas así como las actividades de comprensión lectora en donde se encuentra las lectura connotativa, denotativa, de extrapolación y la fonética.
- La creatividad con la que se ha realizado el paquete de lecturas y la adaptación del lenguaje apropiado a la edad de los niños.

Sugerencias

- Los maestros sugirieron presentar al departamento académico de la institución para que se utilice este Paquete de Lecturas durante el próximo año lectivo.

5.3.- Conclusiones

Al presentar nuestro trabajo y escuchar todo lo que los maestros de Cuarto de Básica nos supieron manifestar nos dimos cuenta que el trabajo que hemos realizado ha cumplido con los objetivos propuestos y nos ayudará en el futuro ha seguir motivando a todos los niños que cursen el cuarto año de educación básica de esta escuela a involucrarse con esta asignatura muy importante ya que de ella depende que el alumnos aprenda y descubra nuevos conocimientos por sus propios medios.

6. –CONCLUSIONES:

- La propuesta de David. Paúl. Ausubel del aprendizaje significativo es un estímulo hacia el entrenamiento intelectual constructivo, relacional y autónomo: aprender comprendiendo la realidad e integrarla en nuestro mundo es parte fundamental del aprendizaje es necesario conocer las ventajas de este aprendizaje e internalizarlo para poder exponer sus bondades en la expansión del lenguaje.
- La creatividad al desarrollar las diferentes estrategias que nos llevarán ha desplegar el interés en la lectura están basadas en este tipo de aprendizaje, lo importante es hacer que el alumno sea parte activa del mismo, dando rienda suelta a todo lo que conoce y puede conocer al efectuar las lecturas y tendrá la oportunidad de ser parte de un aprendizaje diferente.
- Al recolectar la información que los niños y maestros nos proporcionaron, nos encontramos con que: los tipos de lecturas que le interesan al niño. son: Cuentos, fábulas, Historias de valores, reales, etc. La frecuencia con la que leen es todos los días en su mayoría, vimos que el tipo de motivación era hablando con el maestro, y que preferían lecturas con gráficos y cortas, que deseaban mejorar su lectura.
- Por lo que pensamos si los niños quieren mejorar y si se les da un material adecuado a lo que ellos nos piden, hay que hacer cambios que logren satisfacer las expectativas de los estudiantes y buscar estrategias que involucren a los niños en el desarrollo de un aprendizaje significativo que es lo que pretendemos inculcar en nuestros alumnos.
- Para realizar este paquete de lecturas nos basamos en el ciclo del aprendizaje que consta de cuatro momentos: la experiencia, que es de

donde partimos, Preguntamos todo lo que el alumno conoce sobre el tema, la reflexión es donde el alumno en base a preguntas nos amplía la información, el momento de la conceptualización, el estudiante se pone en contacto con la lectura, sea en voz alta o en voz baja, solo o en grupo, por último tenemos el momento de la aplicación en donde el niño puede desplegar su creatividad en base a diferentes actividades que le ayudarán a incrementar su aprendizaje en forma significativa.

- Las lecturas se desarrollaron diariamente en 20 sesiones de trabajo en donde el niño juega un rol muy importante, es capaz de relacionarse con el grupo haciendo actividades grupales como: dramatizaciones, lecturas grupales, pude expresar sus puntos de vista sobre un tema delante de sus compañeros, lee en voz alta utilizando el tono de voz adecuado. Respetando los signos de puntuación en forma correcta. etc.
- Para aplicar el paquete didáctico con los niños. Siempre estuvimos estimulándolos antes de iniciar cada sesión de lecturas, ellos siempre estaban dispuestos a trabajar y a jugar con nosotros, al realizar las diferentes actividades los niños se mostraban alertas a cada acción que se les pedía realizar. Un trabajo programado y bien estructurado ayudará a realizar de mejor manera las formas de aprendizaje que se les manifieste a los niños.
- Las encuestas que se realizaron a los niños luego de la aplicación fueron las siguientes: les preguntamos si les gusto el paquete de lecturas, el 97 % contestó que si. Las actividades que más les agradó el 45% contestó que fueron los trabajos grupales. Que puntos realizaron con mayor agrado el 67% contestó que todos. Si les gustó el trabajo diario de las lecturas, el 97% responde que si y que continuarán con el hábito de leer.
- Luego pudimos socializar con nuestros compañeros, todo lo que hemos expuesto, y recibimos sus comentarios, En los que nos manifestaron el paquete de lecturas esta bien estructurado, que tiene varias actividades

que a los niños les gusta, que es llamativo y fuimos felicitadas por nuestro trabajo ya que para ellas es un material muy necesario en el aula.

- Los maestros nos solicitaron presentar al departamento académico de la institución para que se utilice el material de lectura el próximo año.
- Al tener tal inquietud los maestros, nos han demostrado que nuestro trabajo ha llenado las expectativas no solo de ellos, sino también de los niños que son la inspiración para el desarrollo de este trabajo que se lo ha realizado con mucho esfuerzo, pensando en mejorar la educación de nuestros estudiantes
- Consideramos que si nos basamos en una buena teoría, para estructurar un material apropiado a los intereses y necesidades de los educandos y que promueva el desarrollo tanto intelectual, como social y cognitivo. Estaremos promoviendo en nuestros alumnos aprendizajes significativos.

7.- RECOMENDACIONES:

A los Maestros:

El dominio de destrezas y desarrollo de capacidades en la lectura contribuye al logro de la independencia del estudiante durante la adquisición de los conocimientos. Para lograr esas destrezas y capacidades es necesario que todos trabajen juntos, intercambien ideas, utilicen el proceso de lectura en las asignaturas como medio de enseñanza de forma eficiente, lo que implica construir significados y aplicarlos constantemente para que el alumno adquiera rapidez y autonomía en el manejo de la información. Una parte importante del aprendizaje significativo es la motivación y los maestros estamos llamados a crear el ambiente necesario para estimularlos en todo momento.

A los Padres:

Para desarrollar la habilidad lectora, debemos trabajar juntos padres, alumnos y maestros, esta es una tarea que tiene un proceso, que nos llevará tiempo poder ejecutarla, ya que todo tiene un ciclo, si los padres damos ejemplo a nuestros hijos siendo lectores activos, estaremos también incitando a nuestros hijos a que ellos lean, y la forma más eficaz de hacerlo será, con el ejemplo, Si además les proporcionamos el material necesario para que ellos puedan ver que la lectura es un medio de distracción y aprendizaje. Estaremos fomentando en ellos hábitos que le ayudarán al perfeccionamiento sus destrezas lectoras.

8.- Glosario

David Paúl Ausubel (1918): Psicólogo de la educación estadounidense, nacido en Nueva York, hijo de un matrimonio judío de emigrantes de Europa Central. Graduado en la universidad de su ciudad natal, es creador de la teoría del aprendizaje significativo.

Aprendizaje significativo: Concepto acuñado por David Paúl Ausubel con la intención de superar tanto los límites de la enseñanza tradicional (memorística y acumulativa), como el exceso de actividad que se derivaba de las corrientes a favor del aprendizaje por descubrimiento, el cual impedía en ocasiones la asimilación de nuevos contenidos.

Mediador: Facilita el aprendizaje lo hace más llamativo y divertido.

Biosicosocioafectivo: Los diversos aspectos del desarrollo del niño abarcan el crecimiento físico, los cambios psicológicos y emocionales, y la adaptación social. Muchos determinantes condicionan las pautas de desarrollo y sus diferentes ritmos de formación.

Estructura cognitiva: Se produce cuando se relacionan los nuevos conocimientos que se van a aprender con conocimientos ya existentes en los estudiantes, los cuales pueden ser el resultado de experiencias educativas anteriores, escolares y extra escolares o, también, de aprendizajes espontáneos.

Sinalefas: Se refieren a enlaces y uniones entre los conocimientos obtenidos anteriormente con los conocimientos nuevos produciendo nuevas estructuras cognitivas o nuevos aprendizajes.

9.- Bibliografía

- ALVEAR VÁSQUEZ Janeth, “Diseño Curricular”. Ed. L.N.S., Cuenca, Ecuador, 2003
- ALLIENDE Felipe, CODEMARIN Mabel, CHADWICK Mariana, MILICIC Neva, “Comprensión de la lectura 1” Ed. Andrés Bello.- Santiago de Chile 1998
- ALLIENDE Felipe, CODEMARIN Mabel, CHADWICK Mariana, MILICIC Neva, “Comprensión de la lectura 2” ED. Andrés Bello.- Santiago de Chile 2002.
- "APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO." Microsoft® Encarta® 2007 [CD]. Microsoft Corporation, 2006.
- AUSUBEL David “Adquisición y retención del conocimiento”. Ed. Paidós, Barcelona, 2002
- AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN (1983) Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo .2° Ed. TRILLAS México
- Biblioteca de Consulta Microsoft ® Encarta ® 2005. © 1993-2004 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.
- DÁVILA E, Sergio. Contexto Educativo – [Revista Digital de Educación y Nuevas Tecnologías](#). (p.2)
- Disertación de maestría inédita. Instituto de Física y facultad de [Educación. Universidad](#) de Sao Paulo. COLL-PALACIOS-MARCHESI (1992) Desarrollo Psicológico y [Educación](#) II. Ed. Alianza. Madrid DNP. Quito, Agosto, 2001.
- EQUIPO DE REDACTORES DE EDITORA DE TEXTOS Y PAPELERÍA EDITEXPA. “Dulces Palabritas”. Guayaquil- Ecuador 2003.
- Elaboración de guías de lectura, informes de lectura, resúmenes reseñas y talleres relacionados con los contenidos propuestos.
- ED. GRUPO SANTILLANA 5. “El rincón de la lectura”. Guayaquil -Ecuador 2005.
- ED. SOPENA ARGENTINA, S.R.L ESOPO “Fábulas Completas” Buenos Aires Argentina. Diciembre 1949.

- ESTÉ, Arnaldo (1995). Educación para la Dignidad. Fondo Editorial Tropykos (p.115)
- GIL – PESSOA (1992) Tendencias y Experiencias Innovadoras en la Formación del Profesorado de Ciencias. Taller sub. regional Sobre formación y capacitación docente. Caracas
- Gobernación del Estado Zulia – Secretaria Regional de Educación. (1997). Proyecto Pedagógico Escuela Activa para la Dignidad (Material Mimeografiado) (p.35)
- GONZÁLEZ G. Ana María. El Aprendizaje Significativo. (2001:1)
- <http://www.sepyc.gob.mx/letras/aprend.html>
- (<http://contexto-educativo.com>. 2001:1)
- <http://Contexto-Educativo.com.ar/200/7/nota-08.htm>
- Los Fantásticos cuentos escogidos. Corporación editora CHIRRE S.A. Perú 2006
- MALDONADO María Eugenia, “Teóricas Psicológicas del Aprendizaje”. Ed. De la Universidad de Cuenca, Cuenca 2001
- Microsoft ® Encarta ® 2007. © 1993-2006 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.
- Microsoft Encarta 2006 [CD. “David Paul Ausubel ».
- Mi primera Encarta Biblioteca de Consulta Microsoft ® Encarta ® 2005. © 1993-2004 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.
- MOREIRA M.A. [Metodología](#) da pesquisa e [metodología](#) de ensino: uma aplica prática. En: [Ciencia](#) e [Cultura](#),37(10), OCTUBRE E 1985.
- MOREIRA, M.A. (1993) A Teoría da Aprendizagem Significativa de David Ausubel. Fascículos de CIEF Universidad de Río Grande do Sul Sao Paulo.
- NERICI G. Imedeo “Hacia una didáctica general dinámica” Ed. Kapelusz, Buenos Aires 1973 (Primera Edición)
- NOVAK, J - GOWIN, B. (1988) Aprendiendo a Aprender. Martínez Roca.[Barcelona](#).
- PALOMINO-DELGADO-VALCARCEL (1996) Enseñanza Termodinámica: Un Enfoque Constructivista II Encuentro de Físicos en la Región Inka. UNSAAC.

- QUIROGA; Elsa. El nuevo contexto educativo, la significación en el aprendizaje de la enseñanza Medellín, 7 septiembre de 1993
- SOLER Leyva, “Metodología del la enseñanza del lenguaje y la comunicación” Ed.
- UNICEF, “Técnicas de animación a la lectura” Ed. Grijalva, España, 1990
- <http://www.contextoeducativo.com/>.
- <http://www.aldeaeducativa.com/>.
- WATCHTOWER BIBLE AND TRACT SOCIETY OF NEW YORK, INC. “Mi libro de historias bíblicas”. Brooklyn, New Cork, USA 2000.

10.- Anexo.

1.- Anexo: “Documentación”