



DEPARTAMENTO DE POSGRADOS

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN DIDÁCTICAS PARA LA
EDUCACIÓN BÁSICA**

Prácticas de enseñanza de la lectura y escritura: entre el saber disciplinar e interdisciplinar. Un estudio de caso en el subnivel de básica elemental de la unidad educativa Abdón Calderón de la ciudad de Cuenca

**Trabajo de graduación previo a la obtención del título de Magister en
Educación mención en didácticas para la educación Básica**

Autor: Hernán Xavier Coraizaca

Beltrán

Director: Mgs. Juan Carlos Quezada C.

Cuenca-Ecuador

DEDICATORIA:

Dedico esta tesis con todo mi corazón a mis padres, por estar siempre a mi lado en cada momento, brindándome su amor y apoyo incondicional. A mi hermana, por ser una fuente constante de motivación y aliento. A mi tía y abuelos, por su apoyo cercano y por creer en mi en cada paso de este camino. Y a María José, por siempre brindarme su buena vibra y energía positiva, iluminando mi vida con su presencia.

AGRADECIMIENTOS

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento al Mgs. Juan Carlos Quezada Cochancela, director de esta tesis, por sus valiosas indicaciones y guía a lo largo de este proceso. A la PhD. Julia Avecillas, coordinadora de la maestría, por su constante implicación y gran apoyo en nuestras tesis. Agradezco también a todos los docentes que nos han formado y enseñado tanto durante esta maestría en Educación, mención en Didácticas para la Educación Básica. Su dedicación y conocimiento han sido fundamentales para mi crecimiento académico y profesional.

RESUMEN:

El presente estudio analizó las prácticas de lectura y escritura desarrolladas en el subnivel de básica elemental de la Unidad Educativa de Fuerzas Armadas COMIL. N.4 Abdón Calderón para construir una propuesta didáctica basada en el enfoque sociocultural. La investigación se desarrolló con una metodología cualitativa de investigación-acción participante, usando estudios de caso y entrevistas a docentes, autoridades y estudiantes. Se identificaron tres fases clave: diagnóstico, propuesta de mejora y socialización de resultados. Los hallazgos resaltan la necesidad de integrar y aplicar de forma coherente las prácticas de lectura y escritura en todas las asignaturas, además de fortalecer la formación docente para superar obstáculos y promover la literacidad crítica.

PALABRAS CLAVE: prácticas de lectura, prácticas de escritura, educación básica elemental, enfoque sociocultural.

ABSTRACT:

Reading and writing practices in the classroom are essential for the acquisition of knowledge outlined by the educational system. This study aimed to understand the current state of these practices at the elementary sublevel of the Unidad Educativa de Fuerzas Armadas COMIL. N.4 Abdón Calderón and develop a didactic proposal based on the sociocultural approach. The research was conducted using a qualitative participatory action research methodology, involving case studies and interviews with teachers, authorities, and students. Three key phases were identified: diagnosis, improvement proposal, and dissemination of results. The findings highlight the need to integrate and consistently apply reading and writing practices across all subjects, as well as to strengthen teacher training to overcome challenges and promote critical literacy.

KEYWORDS: reading practices, writing practices, elementary education, sociocultural approach.

TABLA DE CONTENIDO

1.Introducción.....	7
2. Metodología.....	16
2.1 Diseño metodológico.....	16
2.2 Contexto, Población y Participantes.....	17
2.3 Procedimiento.....	20
Fase 1:.....	20
Fase 2.....	21
Fase 3.....	25
Instrumentos.....	26
3. RESULTADOS.....	28
3.1 Análisis Curricular: Prescripciones sobre la Enseñanza de la Lectura y la Escritura.....	29
3.2 Lectura y la escritura como prácticas epistémicas: el asunto de la transversalización de las prácticas de la lectura y la escritura en la escuela”.....	31
3.3 Reflexiones docentes y propuestas de mejora.....	34
Discusión.....	36
Conclusión.....	38
Limitaciones y Recomendaciones.....	39
Referencias bibliográficas:.....	40
ANEXOS:	47
ANEXO A.....	47

Anexo B: Matriz de análisis macrocurricular	47
Anexo C: Matriz de análisis de microcurrículo	51
Anexo D: Matriz de análisis de libros	54
Anexo E: Guion de entrevista semiestructurada.....	56
Anexo F: Guion para grupos focales.	59
Foto 1	65
Foto 2	66

1.Introducción

La lectura y la escritura son habilidades fundamentales que las personas usan para comunicarse, compartir conocimientos, ideas y opiniones, y establecer vínculos afectivos. Además, son herramientas importantes para aprender y desarrollarse en general. Leer y escribir también ayudan a mejorar el lenguaje, enriquecer el repertorio lingüístico y potenciar la memoria e imaginación (Giudice et al., 2016). Para Márquez (2017) la enseñanza de la lectura y escritura es esencial en el desarrollo cognitivo y social de los niños, facilita la adquisición de conocimientos, mejora la comunicación y expresión, y es crucial para el éxito académico y profesional en su futuro. La interacción entre docente y alumno, junto con estrategias pedagógicas, es fundamental, y el dominio de estas habilidades implica conocer el uso adecuado de íconos y fomentar el hábito desde temprana edad.

Los resultados de pruebas sobre habilidades lectoras y escritoras en las escuelas ecuatorianas revelan una preocupante realidad. En el año 2019, se observó un promedio nacional de 62.6 puntos sobre 100 para el cuarto año de básica en habilidad lectora, mientras que el séptimo año obtuvo 58.9 puntos. En cuanto a la habilidad escritora, los resultados fueron igualmente desalentadores, con un promedio de 59.8 puntos para cuarto año y 56.7 puntos para séptimo. Además, la proporción de estudiantes que alcanzan niveles satisfactorios en ambas habilidades es muy baja, con un 48.4% y un 44.5% en cuarto y séptimo grado respectivamente. Se evidencian disparidades notorias entre áreas urbanas y rurales (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019).

Desde esta perspectiva, resulta importante examinar cómo se manifiesta la eficacia de las estrategias de enseñanza de la lectura y escritura en el subnivel de Básica Elemental.

La comprensión de cómo se abordan actualmente estas prácticas y las posibles áreas de mejora es esencial para elevar la calidad del proceso educativo. Se enfatiza que la lectura y escritura abarca un conjunto integral de habilidades comunicativas, y no se limita simplemente a la decodificación de palabras, sino que implica la construcción activa de significados, considerando las prácticas letradas específicas de diferentes contextos culturales (Giudice et al., 2016).

Según Pisco y Bailón (2023), la transversalización educativa en la lectura y escritura se evidencia en la conexión con los fundamentos teóricos que la respaldan, siendo la habilidad de combinar conocimientos de distintas áreas esencial para mejorar la comprensión y producción de textos escritos, construcción de saberes, la creatividad, la interpretación y el análisis. Por esta razón, es importante generar espacios de trabajo que posibilitan la animación a la lectura y la escritura desde los primeros años de vida.

Para Núñez (2022) la preparación de los educadores es un aspecto vital para el éxito del sistema educativo, la evaluación constante de las instituciones educativas y la identificación de áreas para el mejoramiento, son esenciales para mantener altos estándares en la calidad de la educación, la formación continua de los docentes se vuelve imperativa para asegurar que estén al día con las tendencias y enfoques educativos más recientes, la enseñanza de la lectura y la escritura puede ser mejorada a través de la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras y la formación docente continua

La lectura y la escritura son habilidades fundamentales que las personas utilizan no solo para comunicarse y compartir conocimientos, sino también para desarrollar su capacidad cognitiva y establecer vínculos afectivos. En el contexto de la educación básica en Ecuador,

estas habilidades son esenciales para mejorar el lenguaje, enriquecer la cultura, y desarrollar la memoria, la concentración y la imaginación (Giudice et al., 2016). Sin embargo, los resultados de la evaluación de habilidades lectoras y escritoras en las escuelas ecuatorianas revelan una preocupante realidad, con puntajes promedio significativamente bajos en habilidades lectoras y escritoras en los niveles de básica elemental (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019). Este contexto plantea una problemática urgente: la necesidad de mejorar las prácticas de enseñanza de la lectura y escritura en el subnivel de básica elemental.

El marco teórico que sustenta esta investigación se centra en la importancia de la lectura y la escritura como habilidades integrales que trascienden la simple decodificación de palabras. Estas competencias implican la construcción activa de significados y el desarrollo de prácticas letradas específicas en diversos contextos culturales (Márquez, 2017). Pisco y Bailón (2023) subrayan que la transversalización educativa de estas habilidades es crucial para mejorar la comprensión y producción de textos, así como para fomentar la creatividad y la capacidad analítica de los estudiantes.

Salmerón y Villafuerte (2019), en su estudio titulado "Los logros de aprendizaje a partir de la dinamización de las prácticas lectoras", se enfocaron en el contexto ecuatoriano y utilizaron una metodología de investigación-acción con el objetivo de mejorar los logros de aprendizaje de los estudiantes de bachillerato mediante la dinamización de la lectura de obras literarias. A través de grupos focales y entrevistas semi estructuradas, identificaron prácticas que lograron mejores resultados al ser aplicadas con estudiantes de bachillerato. Las pruebas de pretest y postest, basadas en los niveles de dominio normados por el Ministerio de Educación de Ecuador para la asignatura Lengua y Literatura, mostraron un mejoramiento significativo en el 100% de los participantes. Concluyeron que las prácticas de

lectura de obras literarias pueden potenciarse mediante su articulación con tertulias literarias, tecnología de la información y comunicación, o el aprendizaje kinestésico.

Teóricamente, la investigación se sitúa en el ámbito de la didáctica de la lectura y escritura, o didáctica de la lengua y literatura, desde un enfoque sociocultural. Este enfoque se basa en los trabajos de Bombini, Cuesta, Lomas y Cassany, quienes destacan la importancia de considerar las prácticas de enseñanza como situadas y adaptadas a contextos específicos, además de ser transversales a todos los campos disciplinares (Bombini et al., 2014; Cuesta, 2015; Lomas, 2016; Cassany, 2017).

El rol del docente es fundamental en este contexto, actuando como facilitador principal en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es esencial que los educadores estén bien preparados y actualizados con las tendencias educativas más recientes para implementar prácticas pedagógicas innovadoras que fortalezcan la literacidad de los estudiantes desde una perspectiva integral y contextualizada (Freire, 2001). La teoría de la literacidad proporciona un marco esencial para entender cómo los estudiantes desarrollan habilidades de lectura y escritura en contextos diversos. Este concepto ha evolucionado para incluir no solo la capacidad técnica de decodificar y producir textos, sino también un conjunto amplio de prácticas sociales, culturales y tecnológicas que influyen en cómo se interpreta y se da sentido al lenguaje escrito (Street, 1984; 1995).

Desde 2019, el enfoque sobre la literacidad ha sido enriquecido por investigaciones que destacan la necesidad de adaptar la educación a las nuevas realidades digitales y culturales. Daniel Cassany, (2019; 2021), profundiza en la noción de "literacidad crítica" y "literacidad digital". Cassany argumenta que en la era de la información digital, es crucial

que los estudiantes no solo adquieran habilidades técnicas, sino que también desarrollen un pensamiento crítico que les permita evaluar la credibilidad de la información en línea y participar de manera ética y reflexiva en entornos digitales.

Bombini, (2020), enfatiza la importancia de la literacidad en la construcción de identidades lectoras y escritoras en un mundo cada vez más mediado por lo digital. Bombini sugiere que la literacidad hoy debe entenderse como una práctica multimodal, donde los estudiantes interactúan con textos que combinan imágenes, sonidos y palabras, requiriendo así una enseñanza que aborde estas múltiples dimensiones. Esta perspectiva subraya la necesidad de un enfoque pedagógico que no solo enseñe a leer y escribir, sino que también prepare a los estudiantes para interpretar y producir textos en un entorno de comunicación global y multimodal.

Además, Cassany (2021) introduce el concepto de "literacidad transliteraria", que hace referencia a la habilidad de moverse fluidamente entre diferentes formas de expresión y plataformas, integrando medios tradicionales y digitales. Este concepto es clave para entender cómo los estudiantes de hoy en día no solo consumen, sino que también crean y comparten contenido en múltiples formatos y contextos.

En el contexto latinoamericano, investigaciones recientes (Fernández, 2019; Martínez y Rigo, 2020) han destacado la importancia de contextualizar la enseñanza de la literacidad para reflejar las realidades socioculturales de los estudiantes. Estas investigaciones sugieren que las prácticas de literacidad deben ser culturalmente relevantes y deben involucrar a los estudiantes en la creación de significados que resuenen con sus experiencias y entornos locales.

Este estudio adopta estas teorías y enfoques contemporáneos para analizar y mejorar las prácticas educativas en la Unidad Educativa de Fuerzas Armadas COMIL. N.4 Abdón Calderón, reconociendo la literacidad como un fenómeno complejo y multifacético que requiere un enfoque pedagógico actualizado y alineado con las dinámicas culturales y tecnológicas actuales.

El papel del docente en la instrucción de la lectura y escritura es un tema de gran relevancia en el ámbito educativo. Huarca (2022) subraya que el docente desempeña un rol crucial en el desarrollo de las destrezas de lectura y escritura en los estudiantes universitarios. Según este autor, los docentes son responsables de guiar a los estudiantes en la formación de hábitos de lectura y escritura, motivándolos a practicar de manera constante para alcanzar sus objetivos de aprendizaje. Además, se destaca la importancia del compromiso activo del docente con el proceso de enseñanza y su disposición a colaborar con colegas para mejorar las prácticas pedagógicas.

La lectura, como habilidad fundamental, va más allá de ser un simple acto de decodificación; es una herramienta esencial para la comunicación social efectiva, la transmisión de conocimientos y la construcción de relaciones afectivas. Al enriquecer el lenguaje, fortalecer la memoria y fomentar la concentración y la imaginación, la lectura se convierte en una destreza integral para la formación de individuos (Chalá y Pérez, 2019). De manera similar, la escritura es una competencia clave para la expresión de ideas y la creación de conexiones emocionales. Más allá de ser una destreza básica, la escritura contribuye significativamente al aprendizaje y desarrollo personal. Desde las contribuciones de Emilia Ferreiro, se resalta la importancia de entender la lectura y la escritura como un proceso cognitivo en constante desarrollo (Scherman, 2018).

Las prácticas letradas, que implican el uso de la lectura y escritura en contextos sociales específicos, son una parte integral de la vida cotidiana. Ya sea en situaciones formales o informales, estas prácticas son esenciales para la comunicación, la transmisión de conocimientos y el establecimiento de relaciones afectivas. Reconocer la importancia de las prácticas letradas desde una edad temprana es crucial para el desarrollo global, destacando su papel en la formación de individuos socialmente comprometidos (Cano y Aduna, 2021).

En el artículo "Cassany y las prácticas de literacidad crítica como práctica social", Díaz (2017) se enfoca en la literacidad crítica y las estrategias digitales para la comprensión crítica, basándose en una encuesta de lectura aplicada a estudiantes sobre lo que leen en internet. Díaz menciona que las prácticas letradas de Cassany, como la lectura contemporánea, involucran el uso de la lectura y la escritura en contextos sociales específicos. Estas prácticas, ya sean formales o informales, juegan un papel fundamental en la comunicación, la transmisión de conocimientos, la expresión de ideas y opiniones, y en el establecimiento de conexiones afectivas. También se reconoce que la lectura es una actividad social utilizada en contextos sociales con consecuencias sociales.

Federico Navarro (2014) discute la importancia de la escritura en las disciplinas humanísticas y presenta una propuesta didáctica fundamentada, sistemática y replicable para la enseñanza de la lectura y escritura. Navarro enfatiza la necesidad de una lectura pausada para elaborar buenos textos y la revisión posterior de la escritura como elementos fundamentales para obtener buenos resultados.

La importancia de la lectura y la escritura en los aprendizajes en las disciplinas es evidente en el contexto educativo, donde estas habilidades no solo son instrumentales para la

comunicación, sino también esenciales para el aprendizaje en diversas disciplinas. Al mejorar el lenguaje, enriquecer la cultura y desarrollar la memoria, la concentración y la imaginación, estas destrezas proporcionan un fundamento sólido para el desempeño académico y profesional (Cerdeña, 2022). Fomentar la lectura y la escritura desde los primeros años de vida es, por lo tanto, un pilar esencial para el éxito educativo y el crecimiento personal, en consonancia con la actualización de la Reforma Curricular del Ministerio de Educación del Ecuador (2019).

Estado del arte

Salmerón y Villafuerte (2019) subrayan la importancia de dinamizar la lectura a través de tertulias literarias y la incorporación de tecnologías, mientras que Arteaga y Carrión (2022) proponen un modelo psicopedagógico para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura. Torrado et al. (2018) concluyen que el método fonemático es particularmente efectivo en la enseñanza de estas competencias. De manera similar, García y Martínez (2022) evalúan programas de intervención enfocados en la escritura creativa, y Mendoza y Flores (2019) diseñan un programa dirigido a estudiantes con dificultades de aprendizaje.

López y Ramírez (2020) sugieren estrategias para mejorar la competencia comunicativa, mientras que Pérez y Gómez (2023) se enfocan en la comprensión lectora. La integración de la tecnología en la enseñanza es destacada por Hernández y Guzmán (2021), y Rivera y Sánchez (2021) exploran las percepciones docentes respecto a la enseñanza de la lectoescritura en el subnivel elemental. Adicionalmente, estudios como los de Ramírez (2018) y Tinta (2020) analizan los métodos y enfoques utilizados en diversos contextos

educativos, subrayando la necesidad de adaptar las estrategias pedagógicas a las particularidades del entorno.

En relación con la formación docente y el desarrollo profesional, Chalá y Pérez (2019) proponen estrategias basadas en la teoría de Vigotsky, mientras que Soto y Osorio (2021) destacan la importancia de una mejor articulación curricular en contextos de pobreza. Morales (2021) examina las prácticas tradicionales de enseñanza en áreas rurales, sugiriendo la necesidad de innovaciones pedagógicas. Ortiz y Rodríguez (2018) y Ramírez y González (2022) resaltan la relevancia de la formación docente y la tutoría entre pares para el fortalecimiento de las habilidades lectoras y escritoras.

Finalmente, la evaluación de programas de intervención para la comprensión lectora es abordada por Rodríguez y Martínez (2020), quienes proporcionan una visión integral sobre este aspecto dentro del contexto educativo. Estos estudios indican la necesidad de un enfoque coordinado y multidisciplinario para enfrentar los desafíos en la enseñanza de la lectura y escritura en niveles elementales, destacando la importancia de enfoques interdisciplinarios y culturalmente sensibles para abordar las disparidades entre áreas urbanas y rurales en Ecuador (Giudice et al., 2016; Márquez, 2017). Las estrategias pedagógicas innovadoras identificadas en estos estudios podrían ser replicadas y adaptadas para mejorar la enseñanza de la lectura y escritura en contextos similares.

Ante esta situación, la justificación de este estudio radica en la urgente necesidad de mejorar las prácticas educativas en el subnivel de básica elemental. La investigación no solo pretende diagnosticar el estado actual de dichas prácticas, sino también proponer una estrategia didáctica innovadora basada en el enfoque sociocultural, con el objetivo de elevar

la calidad educativa en la Unidad Educativa de Fuerzas Armadas COMIL. N.4 Abdón Calderón.

El objetivo principal de este estudio es comprender el estado actual de las prácticas de enseñanza de la lectura y escritura en la mencionada unidad educativa, para, a partir de ello, construir una propuesta didáctica que responda a las necesidades y desafíos detectados.

2. Metodología

2.1 Diseño metodológico

La investigación adoptó un enfoque cualitativo, según la definición de Pérez (2019), que se centra en explorar de manera profunda los fenómenos con el objetivo de comprenderlos y explicarlos. Para lograr esto, se aplicó métodos y técnicas asociadas con perspectivas epistémicas como la hermenéutica, la fenomenología y el método inductivo. La metodología se basa en el enfoque de investigación acción-participante combina la investigación científica con la acción práctica, Osagie, et al (2020) discuten que la investigación-acción participativa es un enfoque metodológico que promueve el empoderamiento comunitario a través de la participación activa en todas las etapas del proceso de investigación, donde el investigador no solo busca comprender una realidad particular, sino también abordar y resolver problemas dentro del contexto investigado, involucrando a los sujetos investigados como coinvestigadores.

La investigación se llevó a cabo mediante estudio de caso áulico correspondiente a las prácticas de enseñanza de los docentes de cada nivel y asignatura. Siguiendo las recomendaciones de Ramírez y Arbesú (2019), se hizo una cuidadosa selección de métodos y técnicas de recopilación de información durante el trabajo de campo.

El estudio adoptó un enfoque de alcance interpretativo que es y con citas, permitiendo el análisis e interpretación de fenómenos sociales, así como la construcción de ideas basadas en la subjetividad del investigador. Este enfoque se realizó sin perder de vista la realidad y evitando distorsiones, según lo enfatizado por (Corona, 2018).

2.2 Contexto, Población y Participantes

El contexto en el que se realizó la investigación es el subnivel de básica elemental, que corresponder al segundo, tercero y cuarto año de básica de la Unidad Educativa de Fuerzas Armadas COMIL. N.4 Abdón Calderón, la misma que se encuentra ubicada en el sector de Ricaurte, es de régimen fiscomisional y oferta los niveles de inicial, básica y bachillerato.

El presente proyecto de investigación, fue dirigido a docentes que dictan las asignaturas básicas. Para el diagnóstico de la investigación se contó como informantes a directivos.

Para la investigación se delimitó los siguientes participantes:

Tabla 1

Delimitación de participantes, según los talleres

TALLERES	<i>Observación</i>	<i>Entrevistas</i>
-----------------	---------------------------	---------------------------

Subnivel de EGB	Grado	Nº de profesores	
Elemental	Segundo	3	3 profesores por nivel 3 profesores por nivel
	Tercero	3	
	Cuarto	3	
Total		9	

- Criterios de inclusión de docentes:

- Docentes que dictan las materias del tronco común en la Unidad Educativa de Fuerzas Armadas COMIL. N.4 Abdón Calderón.
- Contar con formación en EGB o afines.
- Docentes que firmaron el consentimiento informado

- Criterios de exclusión de docentes:

- Docentes que no dicten las materias del tronco común en la Unidad Educativa de Fuerzas Armadas COMIL. N.4 Abdón Calderón.
- Docentes que no estén dispuestos a participar voluntariamente en el estudio.
- Docentes que no firmaron el consentimiento informado

- Docentes que no tengan formación EGB o afines

Delimitación de población documental

- **Currículo de Educación Básica del área de Lengua y Literatura (2016):** Se analizaron los lineamientos oficiales que guían la enseñanza de la lengua y la literatura en el subnivel de básica elemental con énfasis en los enfoques comunicativo y constructivista que orientan la práctica educativa.
- **Microcurrículo de las cuatro áreas básicas (una unidad por asignatura):**
- Se incluyeron unidades de planificación que incorporen actividades prácticas de enseñanza, especialmente aquellas que integren estrategias para el desarrollo de la comprensión crítica y la lectura activa.
- Módulos creados por los docentes con actividades específicas: Se utilizaron muestras de módulos generados por los docentes que contienen actividades prácticas, tales como ejercicios de comprensión lectora, escritura creativa y reflexión, siguiendo un enfoque procedimental de prelectura, lectura y poslectura. Se excluyen los módulos que sean únicamente teóricos.
- Libros de texto oficiales utilizados en la institución: Se incluyeron los textos "Lengua y Literatura, serie Manantial" y otros materiales oficiales de Matemáticas, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales utilizados en segundo, tercero y cuarto de básica. También se consideran recursos digitales como la plataforma Prolipa.
- Plan Lector: La institución cuenta con un Plan Lector en el que se leen tres libros por año (uno por trimestre). Estos libros son seleccionados por los docentes de

Lengua y Literatura y se integran en las actividades de clase, incluyendo animaciones a la lectura y lectura crítica.

2.3 Procedimiento

La investigación partió con el cumplimiento de los procedimientos éticos correspondientes a la solicitud y firma de los consentimientos informados de docentes y directivos (**ANEXO A**).

Posterior a esto, el proceso siguió las siguientes fases:

Fase 1: Diagnóstico de las prácticas de enseñanza de la lectura y escritura del subnivel Elemental de la Unidad Educativa de Fuerzas Armadas COMIL. N.4 Abdón Calderón.

En esta etapa, se llevó a cabo diversas técnicas, entre las cuales se incluyen análisis microcurricular de las cuatro asignaturas básicas, con la intención de determinar las bases epistemológicas de la propuesta de enseñanza de la lectura y la escritura. También se analizaron recursos de aprendizaje como libros de texto de las áreas: Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales para identificar las prácticas epistémicas de lectura y escritura. Finalmente, se llevaron a cabo entrevistas semiestructuradas a los docentes de cada nivel (segundo, tercero y cuarto) y a los directivos de la institución. Las entrevistas semiestructuradas se basaron en una guía de preguntas, permitiendo al entrevistador incluir preguntas adicionales para aclarar conceptos u obtener información más detallada sobre temas específicos (Sampieri & Mendoza, 2020).

Fase 2

En esta etapa de la investigación, se elaboró una propuesta de mejora de la enseñanza de la lectura y escritura, dirigida subnivel Básica Elemental de la Unidad Educativa de Fuerzas Armadas COMIL. N.4 Abdón Calderón. La propuesta se estructurará a través de la implementación de talleres, con un mínimo de cinco sesiones programadas.

Dentro de esta fase se profundizó el diagnóstico, llevando a cabo una revisión exhaustiva de las condiciones actuales, permitiendo una comprensión más profunda de los desafíos específicos en la enseñanza de la lectura y escritura en el subnivel Básica Elemental.

Tabla 2

Talleres

Sesión	Tema	Contenidos	Preguntas para grupo focal	Preguntas para propuestas
1	Evolución de la Didáctica de la Lengua y Literatura	<ul style="list-style-type: none"> - Enfoques: estructuralista-tradicionalista, comunicativo y sociocultural. - Literacidad crítica - Transversalización de la lectura y la escritura como prácticas epistémicas 	<p>¿Qué estrategias tradicionalistas, y de los enfoques comunicativo y sociocultural aplican en sus aulas?</p> <p>¿Qué modelo prima en nuestras aulas?</p> <p>¿Creemos que nuestras</p>	<p>¿Es posible transformar nuestras prácticas a un modelo sociocultural?</p> <p>¿Qué necesitamos para transformar nuestras prácticas de lectura y</p>

			prácticas están desarrollando adecuadamente la lectura y la escritura en la escuela?	escritura desde nuestros alcances en el ejercicio docente?
			¿Cuán seguido desarrollamos prácticas de lectura en nuestras asignaturas?	
		- Qué es leer		
		- La lectura como proceso		
		- Niveles de comprensión lectora	¿Las prácticas que desarrollamos contemplan el proceso lector?	¿Cómo podemos fomentar a más prácticas de desarrollo de la
2	Didáctica de la lectura	- La lectura y la literacidad crítica.		literacidad crítica por medio de la
		- La transversalización de la lectura no literaria.	¿Las prácticas de lectura que desarrollamos en nuestras aulas, alcanzan los tres niveles de comprensión?	lectura en nuestras diferentes cátedras?
		- Modos de leer.	Explíqueno con ejemplos prácticos.	

		¿Hemos desarrollado la literacidad crítica en nuestras aulas por medio de la lectura? ¿Cómo?	
		¿Para qué sirve la literatura?	¿Cómo incluir la lectura literaria en otras disciplinas?
3	Didáctica de la Literatura	- Objetos de aprendizaje en la Didáctica de la Literatura: educación literaria, lectura literaria- literacidad crítica, animación a la lectura, mediación a la lectura y escritura creativa	¿Para qué enseñamos literatura en las aulas? ¿Alguna vez hemos leído textos literarios desde otras cátedras que no sean Lengua y Literatura? ¿Cuéntenos sus experiencias?
		- Canon literario escolar	¿Cómo superar las concepciones tradicionalistas del rol de la literatura en la escuela, que la ha limitado a la lectura para el gozo, a la escritura creativa o al
		- Transversalización de la lectura literaria en otras disciplinas.	¿Cómo seleccionamos los textos literarios que leemos en el aula? ¿Qué hacemos cuando

				leemos literatura, qué estrategias?	análisis estructural de los textos?
n 4	Sesión de la escritura	Didáctica	<ul style="list-style-type: none"> - Qué es escribir - El proceso de la escritura - Géneros textuales - Las propiedades textuales - La escritura y la literacidad crítica - La escritura como práctica epistémica 	<p>¿Cuán seguido desarrollamos prácticas de escritura en nuestras asignaturas?</p> <p>¿Las prácticas que desarrollamos contemplan el proceso de escritura?</p> <p>¿Hemos desarrollado la literacidad crítica en nuestras aulas por medio de la escritura? ¿Cómo?</p>	<p>¿Cómo podemos fomentar a más prácticas de desarrollo de la literacidad crítica por medio de la escritura en nuestras diferentes cátedras?</p>
5	Taller as innovadoras para el aula	Propuestas	<ul style="list-style-type: none"> - Sistematización de las propuestas de transformación para las aulas 	<p>¿Cuán sostenible es leer y escribir desde una perspectiva</p>	<p>¿Qué propuestas institucionales pueden plantearse a partir de las</p>

Evaluación de los talleres	-	Análisis de la sostenibilidad de los aprendizajes de los talleres.	sociocultural en el aula?	reflexiones de estos talleres?
----------------------------	---	--	---------------------------	--------------------------------

¿Cuáles han sido las apreciaciones de los talleres?

Se establecieron propuestas de mejora a partir de un trabajo horizontal con los docentes, así mismo, se consolidó la metodología de "investigación-acción participante", asegurando la participación activa de los docentes en la identificación y abordaje de los problemas detectados.

Finalmente, para evaluar este proceso, se llevó a cabo grupos focales con los docentes participantes. Estas sesiones proporcionaron un espacio para la retroalimentación, la revisión de experiencias y el fortalecimiento de la propuesta, las actividades antes mencionadas se desarrollaron de manera presencial en las instalaciones de la institución educativa.

Fase 3

Socialización del diagnóstico y la propuesta al centro educativo, Esta fase corresponde a la última sesión de los talleres. Por tanto, se realizó un taller destinado a generar una serie de propuestas de transformación de las prácticas de lectura y escritura centradas en el desarrollo de la literacidad crítica y de la transversalización de la lectura y escritura en todas las áreas básicas como una práctica epistémica desde las voces de los participantes.

Además, se analizó la factibilidad de que estas propuestas sean aplicadas en las aulas y que sean sostenibles con el tiempo

Instrumentos

Matrices de análisis documental: Son herramientas que permiten sistematizar la información recolectada mediante la revisión de contenido de documentos primarios y principales. Estas matrices fueron clave para analizar el currículo de Lengua y Literatura, centrándose en aspectos como el enfoque pedagógico, fundamentos epistemológicos, objetivos del área y destrezas priorizadas. Según Creswell (1995), el análisis documental es fundamental para obtener datos que permitan presentar resultados concluyentes en una investigación educativa.

Matriz de análisis del microcurrículo de las áreas básicas: Este formato se diseñó para desglosar la implementación de prácticas pedagógicas en el aula, abarcando categorías como destrezas, prácticas de lectura, niveles de comprensión, prácticas de escritura y enseñanza de la literatura, entre otros. Las matrices de análisis microcurricular permiten una comprensión detallada de cómo se implementan los contenidos educativos en contextos específicos, alineándose con la recomendación de Hernández, Fernández y Baptista (2010) de utilizar herramientas que permitan una evaluación sistemática y profunda de los planes de estudio.

(Anexo C)

Matrices de análisis de los libros de texto de áreas como Ciencias Naturales, Matemáticas y Ciencias Sociales: Estas matrices se centraron en categorizar las prácticas de lectura y escritura, los géneros textuales presentes y el tipo de trabajo (individual, colectivo o colaborativo) promovido en cada asignatura. El uso de este tipo de instrumentos está en

línea con las recomendaciones de Codina (2018), quien sugiere la utilización de tablas de sistematización para organizar y presentar de manera clara la información obtenida de fuentes bibliográficas y didácticas. **(Anexo D)**

Guion de entrevista para directivos: Este guion se utilizó para recolectar información cualitativa sobre proyectos institucionales de animación y mediación lectora, la infraestructura de la biblioteca escolar, la participación del Estado en planes lectores, y la infraestructura tecnológica disponible para prácticas de lectura y escritura. Packer (2018), destaca que las entrevistas semiestructuradas permiten obtener una visión profunda y contextualizada de los temas investigados, proporcionando datos cualitativos que enriquecen el análisis documental. **(Anexo E)**

Guion para grupos focales: Aplicado tanto a estudiantes como a docentes, este guion facilitó la recolección de percepciones y experiencias sobre las prácticas de lectura y escritura en el aula. Los grupos focales son una técnica cualitativa poderosa para explorar percepciones compartidas y divergentes entre diferentes actores educativos, lo cual es fundamental para un análisis comprensivo (Morgan, 1997). **(Anexo F)**

Matrices de análisis temático, categorías y subcategorías: Estas matrices se utilizaron para organizar y analizar las respuestas obtenidas en entrevistas y grupos focales, permitiendo una categorización clara y ordenada de la información. Según Hernández y González (2020), las matrices de análisis temático son cruciales para la representación visual y resumen de información en categorías específicas, facilitando la interpretación de datos cualitativos. **(Anexo G)**

Método de interpretación de resultados

Este método, el modelo de análisis de contenido temático, se enfoca en interpretar tanto lo explícito como lo implícito en un discurso. Según Arbeláez y Onrubia (2014), este enfoque se divide en varias etapas: el preanálisis, destinado a organizar la información mediante una revisión inicial de los discursos; la fase de descripción-analítica, que implica la descripción y el análisis de los textos; y la fase interpretativa, donde se realizan inferencias del contenido, surgiendo así categorías y subcategorías relevantes.

El estudio de campo realizado ha permitido identificar las prácticas pedagógicas y metodológicas implementadas en la enseñanza de la lectura y la escritura en el subnivel de básica elemental, así como las percepciones de los docentes sobre la efectividad del currículo 2016. Los hallazgos muestran una alineación con el enfoque constructivista y comunicativo propuesto, pero también revelan áreas de oportunidad para fortalecer la autonomía lectora y el disfrute de la literatura en los estudiantes.

3. RESULTADOS

En esta sección se presentarán los resultados obtenidos en cumplimiento al objetivo general del proceso de investigación, el cual estaba centrado en comprender el estado actual de las prácticas de lectura y escritura llevadas a cabo dentro de la Unidad Educativa de Fuerzas Armadas COMIL N.4 Abdón Calderón, lo cual servirá como base de la construcción de la propuesta de enseñanza de lectura y escritura desde el enfoque sociocultural.

Por esta razón, los resultados se establecieron basados en tres aspectos:

- Perspectiva curricular de los procesos de enseñanza de lectura y escritura en el subnivel de básica elemental.
- Transversalización de las prácticas de lectura y escritura llevadas a cabo dentro del subnivel de básica elemental.

- Análisis de reflexiones docentes y desarrollo de propuesta de mejora.

3.1 Análisis Curricular: Prescripciones sobre la Enseñanza de la Lectura y la Escritura

El análisis del currículo 2016 de Lengua y Literatura revela un enfoque predominantemente comunicativo y constructivista, donde los estudiantes son vistos como sujetos activos en la construcción de su conocimiento. Este enfoque se materializa en la propuesta pedagógica que promueve el desarrollo de habilidades lingüísticas a través de un modelo cognitivista procesual. Como se describe en el currículo, “La Lengua se concibe desde una triple perspectiva: como medio de comunicación, como método de reflexión, y como objeto de conocimiento en sí mismo” (MinEduc 2016, p. 43). Este enfoque permite que los estudiantes no solo adquieran conocimientos, sino que reflexionen sobre su uso y aplicación en contextos reales.

En la enseñanza de la lectura, el currículo establece una secuencia clara de prelectura, lectura y postlectura, diseñada para fomentar la comprensión profunda de los textos. Se destaca que “leer es comprender”, y se busca que los estudiantes desarrollen habilidades para la autorregulación de su proceso lector a través de estrategias cognitivas y metacognitivas (MinEduc 2016, p. 52). Este enfoque es coherente con el modelo procesual, en el que la lectura no es solo un acto mecánico, sino un proceso de construcción activa de significado.

En cuanto a la enseñanza de la escritura, el currículo distingue entre la escritura funcional y la escritura creativa, subrayando que la primera se orienta hacia la comunicación efectiva en diversos contextos, mientras que la segunda se vincula con la expresión literaria. La escritura se enseña como un proceso que incluye preescritura, escritura y posescritura, donde los

estudiantes “escriben para comunicar, aprender y reflexionar” (MinEduc 2016, p. 53). Este proceso no solo desarrolla habilidades técnicas, sino que también fomenta el pensamiento crítico y la creatividad.

Una particularidad del currículo 2016 es la clara división entre la enseñanza de la lectura y la enseñanza de la literatura. Mientras que la lectura se enfoca en la comprensión y el uso crítico de los textos, la literatura se presenta como un espacio destinado al placer estético y la escritura creativa. Esto se refleja en el objetivo de “formar lectores autónomos capaces de disfrutar y comprender textos literarios en su contexto simbólico y cultural” (MinEduc 2016, p. 55).

Además, el currículo promueve el uso de recursos como las bibliotecas y las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura, subrayando la importancia de la diversidad de fuentes y soportes en la formación de lectores críticos y escritores competentes. Este enfoque interdisciplinario es clave para desarrollar la autonomía en el aprendizaje de los estudiantes y fortalecer su capacidad para interactuar con diversos tipos de textos.

Destrezas Prioritarias:

1. Lectura: Aplicación de conocimientos lingüísticos para la decodificación y comprensión de textos, desarrollando la capacidad crítica y el disfrute estético (MinEduc 2016, p. 53).
2. Escritura: Escritura de textos con secuencia lógica, uso de conectores, y coherencia en la estructura gramatical, enfocada en géneros textuales relevantes (MinEduc 2016, p. 53).
3. Literatura: Elección de lecturas basadas en preferencias personales y desarrollo de una autonomía lectora, apoyándose en diversos recursos y soportes (MinEduc 2016, p. 53).

3.2 Lectura y la escritura como prácticas epistémicas: el asunto de la transversalización de las prácticas de la lectura y la escritura en la escuela”

Categorías	Subcategorías	Lengua y Literatura	Ciencias Naturales	Ciencias Sociales	Matemáticas
Prácticas de lectura	Lectura como proceso	<p>Prelectura: Observación de títulos, imágenes, preguntas.</p> <p>Lectura: Lectura guiada y autónoma, análisis de personajes y secuencia narrativa.</p> <p>Postlectura: Resúmenes, cuestionarios, análisis creativo.</p>	<p>Prelectura: Uso de pictogramas, conceptos previos del texto.</p> <p>Lectura: Subrayado de ideas clave.</p> <p>Postlectura: Resúmenes, cuestionarios de comprensión y gráficos.</p>	<p>Prelectura: Contexto histórico-social.</p> <p>Lectura: Lectura crítica, comparación de eventos históricos.</p> <p>Postlectura: Mapas conceptuales, resúmenes de hechos.</p>	<p>Prelectura: Relación del problema con contexto real.</p> <p>Lectura: Identificación de pasos y conceptos matemáticos.</p> <p>Postlectura: Reflexiones y solución de problemas.</p>

		Comprensión			
Prácticas de lectura	Mediación lectora	en niveles: literal, inferencial, crítico, con énfasis en la reflexión y análisis narrativo.	Enfoque en comprensión literal e inferencial, vinculando conceptos científicos.	Comprensión literal e inferencial sobre el impacto de eventos.	Comprensión literal, resolución lógica e inferencia matemática.
	Animación a la lectura	Estrategias Dramatizaciones, títeres, creación de narraciones propias.	Experimentos y observación de recursos visuales para explicar conceptos.	Debates y dramatización de eventos históricos o culturales.	Problemas reales o historias matemáticas que promuevan la lógica.
Géneros	Literarios y no literarios	Narrativa, poesía, crónica, cartas	Textos informativo, informes científicos y artículos	Textos históricos, análisis de documentos, textos	Problemas matemáticos contextualizados, gráficos y datos de

		y textos	explicativos	argumentativ	relevancia
		informativos.	.	os.	numérica.
			Planificació		
		Planificación:	n:		
		Elección de	Investigació		Planificación:
		temas,	n previa		Identificación
		investigación	sobre	Planificación:	de conceptos
		preliminar.	fenómenos.	Búsqueda de	matemáticos.
		Redacción:	Redacción:	contextos	Redacción:
		Borradores	Informes	históricos.	Resolución de
		iniciales, estilo	sobre	Redacción:	problemas y
		narrativo y	experiment	Crónicas o	explicación de
		formal.	os, artículos	ensayos.	métodos.
		Revisión:	científicos.	Revisión:	Revisión:
		Corrección	Revisión:	Comparación	Validación de
		entre pares.	Revisión	de enfoques.	resultados.
		Publicación:	grupal de	Publicación:	Publicación:
		Presentaciones	resultados.	Debates y	Presentación y
		en clase o	Publicación	exposiciones.	discusión de
		trabajos	:		soluciones.
		colaborativos.	Presentació		
			n de		

			hallazgos y proyectos.	
		Creación		
Prácticas de escritura	Géneros	literaria (narrativa, poesía). Textos no literarios (cartas, reportes).	Informes científicos, explicacion es de fenómenos.	Ensayos históricos, análisis y críticas sociales.
				Problemas matemáticos, modelos estadísticos.

3.3 Reflexiones docentes y propuestas de mejora

	Reflexiones	Propuestas Áulicas	Propuesta Institucional
Taller	Docentes sobre sus Prácticas		
Enfoques	Predominan enfoques constructivistas y socioculturales, aunque el modelo conductista sigue presente en algunos	Capacitar a los docentes en métodos constructivistas y socioculturales, integrando actividades	Desarrollar talleres y certificaciones en enfoques constructivistas y socioculturales para docentes, promoviendo un aprendizaje basado

	contextos tradicionales.	colaborativas y reflexivas.	en proyectos y en el contexto social.
Lectura	Se observa que la lectura se realiza con frecuencia, pero se limita mayormente a Lengua y Literatura. La integración en otras áreas y la sistematización del proceso lector son áreas de mejora.	Fomentar actividades que combinen lectura y escritura, como relatos alternativos y cartas a autores, integrando la lectura en ciencias y matemáticas con artículos y problemas relevantes.	Establecer un plan lector transversal y bibliotecas de aula con textos específicos para cada asignatura, y capacitar a los docentes para seleccionar textos apropiados.
Literatura	La literatura es vista como una herramienta para fomentar la creatividad y empatía, aunque las lecturas obligatorias sin	Promover la selección de lecturas diversificadas, permitiendo elecciones de textos para asegurar relevancia y	Fomentar clubes de lectura y establecer una política de selección de lecturas trimestrales alineadas con intereses y nivel educativo,

	respetar	motivación	organizando
	preferencias afectan	estudiantil.	actividades
	la motivación		literarias anuales.
	estudiantil.		
		Implementar	Implementar un
	La escritura se	actividades de	programa continuo
	practica	escritura	de formación
	regularmente, pero	estructurada,	docente en
	tiende a enfocarse	guiando a los	prácticas de
	en el producto final	estudiantes a través	escritura,
Escritura	sin seguir siempre	de las etapas de	integrando la
	el proceso	planificación,	escritura como una
	completo, limitando	redacción, revisión	actividad diaria que
	el desarrollo de	y publicación para	fortalezca las
	habilidades.	mejorar su	habilidades a largo
		expresión.	plazo.

Discusión

El estudio llevado la Unidad Educativa de Fuerzas Armadas COMIL. N.4 Abdón Calderón dejó claro lo importante que es trabajar en prácticas de enseñanza que realmente ayuden a los estudiantes de básica elemental a mejorar sus habilidades de lectura y escritura. Se destacó un enfoque sociocultural y constructivista, donde el aprendizaje ocurre a través

de la interacción y la reflexión. Esto coincide con lo que plantean autores como Cassany (1993, 1995) y Freire (1970), quienes hablan de una enseñanza que permite a los estudiantes entender el mundo a partir de sus propias experiencias. Con la participación de docentes y directivos, en el estudio se pudo identificar limitaciones como: la presencia de modelos conductistas siendo estos la enseñanza de las clases de manera repetitiva con poca integración transversal, mientras que también se apreciaron oportunidades en las prácticas como planes lectores transversales, clubes de lectura, y talleres de escritura para poder fortalecer el aprendizaje de las diferentes asignaturas. Existe también un interés por incluir enfoques nuevos que promuevan una lectura y escritura más crítica y adaptada a los tiempos digitales.

Los resultados muestran que en las clases de lectura y escritura, el enfoque comunicativo es el más utilizado, ya que va de la mano con el currículo oficial de 2016 del Ministerio de Educación de Ecuador, poniendo al estudiante en el centro del proceso de aprendizaje, haciéndolo más participativo y activo. Sin embargo, se nota que estas prácticas todavía están bastante enfocadas en las clases de Lengua y Literatura y no se expanden a otras materias, lo que limita la oportunidad de integrar la lectura y escritura en otras áreas de conocimiento.

En asignaturas como Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Matemáticas, las actividades de lectura y escritura tienden a ser repetitivas y, muchas veces, se quedan en un nivel básico, sin llegar a una comprensión crítica o un análisis profundo. Aunque se realizan lecturas y resúmenes de textos informativos, esto no es suficiente para que los estudiantes desarrollen habilidades de lectura y escritura críticas Bombini (2006).

Un punto importante es el papel de los docentes y los retos que enfrentan al implementar estas prácticas. Aunque los docentes reconocen la importancia de fomentar una enseñanza que incluya la lectura y escritura críticas, muchos se encuentran con barreras como la falta de formación específica y una carga administrativa pesada, lo que limita sus posibilidades de aplicar nuevas estrategias.

Conclusión

El estudio ha mostrado que las prácticas de enseñanza de la lectura y escritura en el subnivel de básica elemental de la Unidad Educativa de Fuerzas Armadas COMIL. N.4 Abdón Calderón necesitan una mayor integración y coherencia. Si bien se observó un predominio del enfoque comunicativo, en línea con el currículo del Ministerio de Educación de 2016, también se evidenció que estas prácticas se concentran en las asignaturas de Lengua y Literatura y no se extienden lo suficiente a otras materias. Esto limita el desarrollo integral de las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes. Además, aunque los docentes reconocen la importancia de adoptar estrategias que fomenten una literacidad crítica, enfrentan obstáculos como la falta de formación específica y las demandas administrativas, lo cual dificulta la implementación de métodos innovadores.

Con base en estos hallazgos, es esencial enfatizar la importancia de los diagnósticos institucionales para identificar necesidades y orientar mejoras. También es crucial promover la reflexión docente y el desarrollo profesional continuo, que permitan a los educadores actualizar sus prácticas pedagógicas y extender la literacidad a otras áreas del currículo.

Limitaciones y Recomendaciones

Entre las limitaciones encontradas, el estudio se vio afectado por la disponibilidad limitada de tiempo para realizar talleres y la dificultad de realizar observaciones más detalladas en el aula debido a las restricciones de horario docente. Además de los cortes programados de luz en diferentes zonas de la ciudad dificultando las conexiones por vía de plataformas online. Para futuros estudios, se recomienda ampliar la investigación hacia un análisis más profundo de la didáctica en otras áreas del conocimiento y explorar la implementación de un programa de formación docente que fortalezca el enfoque sociocultural y las competencias en literacidad crítica. Además, sería beneficioso contar con procesos de observación que permitan una evaluación más exhaustiva del impacto de estas prácticas en el desarrollo integral de los estudiantes. Se recomienda también realizar futuros estudios de revisión institucional para la observación de incidencia post procesos formativos en las prácticas de los docentes.

Referencias bibliográficas:

- Arbeláez, J., y Onrubia, J. (2014). Análisis bibliométrico y de contenido: dos metodologías complementarias para el análisis de la revista colombiana educación y cultura. *Revista de investigaciones UCM*, 23(14), 14-311
- Arteaga, M. y Carrión, G. (2022). Modelo de lectoescritura. Percepciones y retos desde la pedagogía conceptual. *Conrado*, 18(84), 84-91. <http://ref.scielo.org/cm2hcb>
- Axelsson, A., Lundqvist, J., y Gunilla, S. (2020). Factores influyentes en el desarrollo de la lectura y la escritura de los niños: la perspectiva de los padres en un contexto sueco. *Early Child Development and Care*, 190:16, 2520-2532, DOI: 10.1080/03004430.2019.1590348
- Bombini, G., Cuesta, F., Lomas, C., & Cassany, D. (2014). Didáctica de la lectura y escritura. Editorial ABC.
- Cano Ruíz, A., & Aduna Soberano, Z. (2021). Prácticas letradas y situaciones didácticas para favorecer la alfabetización inicial de preescolares. *Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa*, 12(23), 1-14. <https://doi.org/10.32870/dse.v0i23.943>
- Carrera, M. (2020). Exploración de estilos en la enseñanza de la escritura.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
- Cassany, D. (2017). *Enfoques socioculturales en la didáctica de la lengua*. Editorial XYZ.
- Cerda, C. (2022). La transversalidad de la escritura en el currículum escolar chileno. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 21(45), 108-122. <https://dx.doi.org/10.21703/0718-5162.v21.n45.2022.006>
- Chalá, B., y Pérez, M. (2019). El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en la asignatura Lengua Castellana, primer ciclo de la Educación Básica Primaria. *Revista Universidad y Sociedad*, 11(4), 171-176. <http://ref.scielo.org/nhwx62>
- Chiriboga Posligua, F., y Huacón Pachay, A. (2021). El desarrollo de la conciencia fonológica y su influencia en el aprestamiento a la lectoescritura en los niños de 4-5

- años. *Revista Multi-Ensayos*, 7(14), 9–14.
<https://doi.org/10.5377/multiensayos.v7i14.12001>
- Corona Lisboa, J. L., (2018). Investigación cualitativa: fundamentos epistemológicos, teóricos y metodológicos. *Vivat Academia*, (144), 69-76.
<https://doi.org/10.15178/va.2018.144.69-76>
- Creswell, J. (1995). Qualitative inquiry and research design, Investigación Cualitativa y Diseño Investigativo. <https://academia.utp.edu.co/seminario-investigacion-II/files/2017/08/INVESTIGACION-CUALITATIVACreswell.pdf>
- Cuesta, F. (2015). Prácticas de lectura y escritura en contextos educativos. Editorial PQR.
- D'Angelo Menéndez, E. (2013). Prácticas sociales de lectura y escritura en contextos escolares. *Revista Clave21*, 3(5), 1-10.
<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/infancia/files/2013/01/Lectura-y-escritura-en-la-escuela.pdf>
- Datos Abiertos del Ministerio de Educación del Ecuador. (2019).
<https://educacion.gob.ec/datos-abiertos/>.
- Díaz, J., Becerril, F., y Guadarrama, A. (2017). Cassany y las prácticas de literacidad crítica como práctica social: *Estrategias digitales para la comprensión crítica*. Recursos Educativos Abiertos, 14(17), 1-15.
- Díaz-Bravo, Laura, Torruco-García, Uri, Martínez-Hernández, Mildred, & Varela-Ruiz, Margarita. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009&lng=es&tlng=es.
- Druker Ibáñez, S. D. (2021). Prácticas letradas y práctica docente - El lugar de la "escritura libre" en la producción de literacidad escolar con niñas y niños quechua. *Perfiles Educativos*, 43(171), 1-16.
<https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2021.171.59584>

- Franco, A. V. (2019). De la alfabetización académica a las literacidades académicas: ¿teorías y métodos en disputa? *Folios de Literatura E Idiomas*, 51, 63-77.
<https://doi.org/10.17227/folios.51-8429>
- Freire, P. (1985). *La educación como práctica de la libertad*.
- Freire, P. (2001). *La importancia del docente en el proceso educativo*. Editorial DEF.
- García, A., & Martínez, E. (2022). "Evaluación de programas de intervención en la enseñanza de la escritura creativa en niños de primaria". *Revista Latinoamericana de Psicología Educativa*, 10(1), 45-60.
- Gee, J. P. (2008). *Social Linguistics and Literacies: Ideology in Discourses*. Routledge.
- Giudice, Godoy y Moyano (2016). Prácticas de lectura y escritura en el marco de la enseñanza de la Psicología: avances de una investigación interdisciplinaria. *Revista mexicana de investigación educativa*, 21(69), 501-526.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S140566662016000200501&lng=es&tlng=es.
- González, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Estudios en educación*, 45-68.
<https://doi.org/10.33996/alternancia.v3i4.327>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. En *Metodología de la investigación* (6.a ed., pp. 47-70). McGraw-Hill Education.
- Hernández, R., & Guzmán, M. (2021). "Impacto del uso de tecnología en la enseñanza de la lectura en escuelas rurales: un estudio longitudinal". *Revista de Educación Rural*, 8(2), 112-128.
- Huarca Flores, P. (2022). La lectura en la educación superior y el rol del docente en su desarrollo. *Revista Cubana de Educación Superior*, 41(1), 10.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S025743142022000100010&lng=es&tlng=es.
- Jiménez, L. (2019). *La planificación como herramienta de creatividad en la escritura*.

- Lomas, C. (2016). Educación y lenguajes en la sociedad global. Editorial UVW.
- López, J. (2017). Desarrollo de competencias críticas en la educación ecuatoriana.
- López, S., & Ramírez, C. (2020). "Estrategias de enseñanza para promover la competencia comunicativa en la escritura de estudiantes de básica elemental". *Revista Iberoamericana de Educación*, 35(3), 67-81.
- Márquez, A. (2017). Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo. *Perfiles educativos*, 39(155), 3-18. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S018526982017000100003&lng=es&tlng=es.
- Martínez, S. (2019). Recursos digitales en la enseñanza de la lectura y escritura.
- Mendoza, P., & Flores, J. (2019). "Diseño de un programa de intervención para mejorar la lectoescritura en estudiantes con dificultades de aprendizaje". *Revista Internacional de Educación Especial*, 7(1), 23-38.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). Currículo de los niveles de educación obligatoria. <https://educacion.gob.ec/curriculo-niveles/>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). Informe sobre habilidades lectoras y escritoras en las escuelas ecuatorianas.
- Morales Londoño, F. de J., & Perozo Chirinos, S. R. (2021). Procesos de enseñanza de la lecto escritura en la educación básica primaria rural colombiana. *Alternancia - Revista De Educación E Investigación*, 3(4), 47-63. <https://doi.org/10.33996/alternancia.v3i4.327>
- Navarro, I. et al. (2015). Aprendizaje de contenidos académicos y desarrollo de competencias profesionales a través de prácticas pedagógicas multidisciplinares y trabajo cooperativo. *Revista investigación educativa*, 33(1), 99-117.
- Navas, G. E., Llerena Paz, R., & Vaca, F. (2019). Análisis espacial de las unidades educativas del milenio en el Ecuador y su cobertura en zonas de pobreza. La Granja.

Revista de Ciencias de la Vida, 30(2), 121-132. URL:

<https://www.redalyc.org/journal/4760/476060341010/>

Núñez Rojas, N., Llatas Altamirano, L. J., y Loaiza Chumacero, S. C. (2022). Capacitación docente y gestión del currículo por competencias: perspectivas y retos en la enseñanza presencial y la educación remota. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 48(2), 237-256. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052022000200237>

Ortiz, L., & Rodríguez, M. (2018). "Influencia de la formación docente en la enseñanza de la lectura y escritura en el nivel elemental". *Revista Educación y Desarrollo*, 15(2), 34-48.

Packer, M. J. (2018). *The Science of Qualitative Research*. [Cambridge University Press](https://www.cambridge.org/9781107051254)

Pérez, D., & Gómez, N. (2023). "Estrategias de enseñanza para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de primer ciclo de primaria". *Revista de Investigación en Educación*, 12(1), 56-71.

Pérez, M. La investigación acción en la práctica docente. Un análisis bibliométrico (2003-2017). *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 12(24): 177-192. DOI: <https://doi.org/10.11144/Javeriana.m10-20.ncev>

Piña, L. (2023). El enfoque cualitativo: Una alternativa compleja dentro del mundo de la investigación. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 8(15), 1-3. Epub 11 de julio de 2023. <https://doi.org/10.35381/r.k.v8i15.2440>

Pisco-Román, J., y Bailón-Panta, A., (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. 593 *Digital Publisher CEIT*, 8(1-1), 328 -347 <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1658>

Ramírez, C. (2018). Un compás que hace cuadrados: la escritura y la lectura en el currículum de séptimo año en Costa Rica. *Actualidades Investigativas en Educación*, 18(1), 3-32. <https://dx.doi.org/10.15517/aie.v18i1.30704>

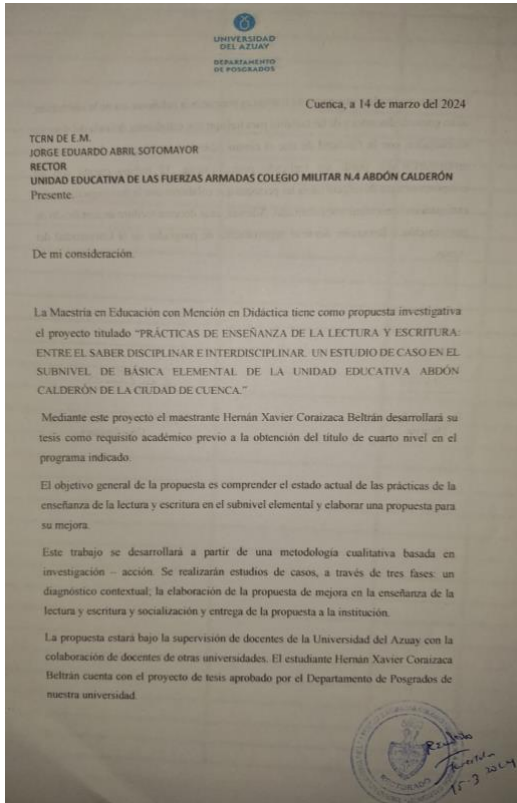
Ramírez, E. y Arbesú, M (2019). El objeto de conocimiento en la investigación cualitativa: un asunto epistemológico. *Enfermería universitaria*, 16(4), 424-435. <https://doi.org/10.22201/eneo.23958421e.2019.4.735>

- Ramírez, J., & González, M. (2022). "Impacto de la tutoría entre pares en la mejora de habilidades de escritura en estudiantes de primaria". *Revista de Psicología Educativa*, 20(2), 89-104.
- Rivera, A., & Sánchez, R. (2021). "Percepciones de docentes sobre la enseñanza de la lectura escritura en el subnivel elemental: un estudio cualitativo". *Revista de Educación y Pedagogía*, 18(3), 123-138.
- Rodríguez Pech, J., y Alamilla Morejón, P. (2018). La complejidad del conocimiento profesional docente y la formación del conocimiento práctico del profesorado. *Actualidades investigativas en educación*, 18(2).
<https://doi.org/10.15517/aie.v18i2.33129>
- Rodríguez, E., & Martínez, P. (2020). "Evaluación de un programa de intervención para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de básica elemental". *Revista de Psicología Educativa*, 25(1), 34-49.
- Sampieri, R., Mendoza, C. (2020). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mcgraw-hill.
- Sánchez, L., & García, F. (2019). "Impacto de la formación docente en la enseñanza de la lectura y escritura en contextos multiculturales". *Revista Latinoamericana de Investigación en Educación*, 7(2), 56-71.
- Scherman, P., Vissani, L., y Fantini, N. (2018). Lecturas de Piaget en América Latina: Emilia Ferreiro, la lectoescritura y el fracaso escolar. *Estudos e Pesquisas em Psicologia*, 18(4), 1279-1298. URL:
http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1808-42812018000400014.
- Silveira Donaduzzi, Daiany Saldanha da, Colomé Beck, Carmem Lúcia, Heck Weiller, Teresinha, Nunes da Silva Fernandes, Marcelo, y Viero, Viviani. (2015). Grupo focal y análisis de contenido en investigación cualitativa. *Index de Enfermería*, 24(1-2), 71-75. <https://dx.doi.org/10.4321/S1132-12962015000100016>

- Soto Muñoz, M. E., & Osorio Baeza, J. A. (2021). Enseñanza de la lectura en contextos de pobreza: articulación curricular en la primera infancia. *Perspectiva Educacional*, 60(2), 28-47. <https://dx.doi.org/10.4151/07189729-vol.60-iss.2-art.1176>
- Street, B. V. (1995). *Social Literacies: Critical Approaches to Literacy in Development, Ethnography and Education*. Longman.
- Tinta, M. (2020). Proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura a partir de la lectura de la realidad. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(16), 553-568. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S261679642020000400017&lng=es&tlng=es.
- Torrado, E., Solovieva, Y., y Quintar, L. (2018). Análisis comparativo de la adquisición del proceso lectoescritor ante distintos métodos de enseñanza. *Revista Neuropsicología Latinoamericana*, 10(2), 11-19. <https://doi.org/https://bit.ly/3koTB0W>
- Torres, J., & Díaz, A. (2018). "Percepciones de estudiantes sobre estrategias de enseñanza de la lectura y escritura en el nivel elemental". *Revista de Investigación Educativa*, 40(3), 98-113.
- Valda Paz, V., Suñagua Aruquipa, R., y Coaquira Heredia, R., (2018). Estrategias de intervención para niños y niñas con tdah en edad escolar. *Revista de Investigación Psicológica*, (20), 119-134. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S222330322018000200010&lng=es&tlng=es.
- Vivat Academia. (2013). *Investigación Cualitativa: Fundamentos Epistemológicos, Teóricos y Metodológicos*. Vivat Academia, [*124*, 1-17](#)
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Educativo del Ecuador*.
- Pérez, R. (2018). *Diversidad y multiculturalidad en el currículo ecuatoriano*.
- Vega, A. (2018). *Metodologías activas para la enseñanza de la comprensión lectora*.

ANEXOS:

ANEXO A: Solicitud y firma de los consentimientos informados de docentes y directivos



Anexo A: Matriz de análisis macrocurricular

MATRIZ DE ANÁLISIS MACROCURRICULAR DE LENGUA Y

LITERATURA

Investigador:

Subnivel de análisis (elemental, media o superior)

CATEGORÍA DE ANÁLISIS	TRANSCRIPCIÓN DEL CURRÍCULO	Sistematización
Enfoque pedagógico del área		Enfoque comunicativo
		Propuesta procedimental
Fundamentos epistemológicos		Lengua para trasmitir conocimiento, lengua para la comunicación y el aprendizaje y lengua como fin de conocimiento.
		Constructivista
		Cultura escolar
		Aprendizaje

Bloques	LENGUA Y CULTURA	Cultura escrita y variedades lingüísticas e interculturalidad
	Descripción:	
	COMUNICACIÓN ORAL	La lengua en la interacción social y como expresión oral
	Descripción:	
	LECTURA	Desarrollo de destrezas para una buena comprensión lectora.
Descripción:		
ESCRITURA	Interrelación del habla, la escritura y la escucha para una buena comunicación.	
Descripción:		
LITERATURA	Distinción de estudios literarios para separación en básica elemental y básica superior.	
Descripción:		

Objetivos del área vinculados a la lectura	•	
Objetivos del área vinculados a la literatura	•	
Objetivos del área vinculados a la escritura	•	
Destrezas de lectura (priorizadas)	•	
Destrezas de escritura. (priorizadas)	•	
Destrezas de literatura. (priorizadas)	•	

**MATRIZ PARA ANÁLISIS DE MICROCURRÍCULO
(PLANIFICACIONES) DE LENGUA Y LITERATURA**

(Segundo Grado)

Subnivel: Elemental

Unidad: 4

Bloque:4

Destrezas:

CATEGORÍAS	TRANSCRIPCIÓN	ANÁLISIS
PRÁCTICAS DE LECTURA		
NIVELES DE COMPRENSIÓN (<i>LITERAL, INFERENCIAL Y/O CRITICO</i>)		

PRACTICAS DE ESCRITURA		
PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LA LITERATURA		
RECURSOS:		
GÉNERO TEXTUAL (informe, carta, narración, poesía, etc.)		
LA LECTURA SIGUE UN ENFOQUE PROCEDIMENTAL: PRELECTURA, LECTURA Y POSTLECTURA	SI: X	NO Descripción:
LA ESCRITURA SIGUE UN ENFOQUE PROCEDIMENTAL: PREESCRITURA,	SI Descripción	NO

ESCRITURA Y POSESCRITURA		
TRABAJO INDIVIDUAL, DIRIGIDO Y/O COLABORATIVO	SI	NO

Anexo C: Matriz de análisis de libros

ANÁLISIS DE LIBROS DE LAS AREAS

(Una unidad por área, un solo grado del subnivel)

Asignatura: Lengua y literatura

Subnivel: Elemental

Unidad: 1 Destrezas:

CATEGORÍAS	TRANSCRIPCIÓN	ANÁLISIS
PRÁCTICAS DE LECTURA		
PRACTICAS DE ESCRITURA		
GÉNERO TEXTUAL ASOCIADO	Literario	

(Ejemplo: texto informativo, argumentativo, narrativo, descripción, informe, etc.)		
TRABAJO INDIVIDUAL, DIRIGIDO Y/O COLABORATIVO		

Anexo D: Guion de entrevista semiestructurada

PREGUNTAS AL RECTOR

Preguntas estructuradas	Si	No
La institución cuenta con un proyecto para animación a la lectura, mediación lectora, fiestas de la lectura, etc.		
La institución cuenta con biblioteca funcional		
Si la institución cuenta con biblioteca, los libros con los que se cuentan son adecuados para el alumnado		

<p>¿Qué actividades de lectura se realizan regularmente en el año lectivo?</p>		
<p>¿La institución cuenta con un plan lector?</p> <p>(Libros que se leen en cada curso por año)</p>		
<p>¿Qué área o áreas están involucradas en prácticas de lectura y escritura dentro de la institución?</p>		
<p>Como directivos y/o docentes, consideran que existe apoyo de las familias para involucrar a los niños en la lectura</p>		

Las aulas cuentan con rincones de lectura		
En caso de tratarse de una institución privada. Alguna casa editorial ha apoyado con donaciones de libro para la institución		
En caso de tratarse de una institución pública. Alguna ocasión el ministerio u otra entidad ha apoyado con la dotación de material bibliográfico para la institución		
La institución cuenta con laboratorios funcionales de computación		
Los estudiantes utilizan el centro de cómputo (de existir) para otras cátedras que no sean computación.		
La institución suele participar en actividades intercolegiales como		

concursos de lectura, escritura, ortografía, debates, etc.		
---	--	--

Anexo E: Guion para grupos focales.

Sesión	Tema	Contenidos	Preguntas para grupo focal	Preguntas para propuestas
1	Evolución de la Didáctica de la Lengua y Literatura	<ul style="list-style-type: none"> - Enfoques: estructuralista-tradicionalista, comunicativo y sociocultural. - Literacidad crítica - Transversalización de la lectura y la escritura como 	<p>¿Qué estrategias tradicionalistas, y de los enfoques comunicativo y sociocultural aplican en sus aulas?</p> <p>¿Qué modelo prima en nuestras aulas?</p>	<p>¿Es posible transformar nuestras prácticas a un modelo sociocultural?</p> <p>¿Qué necesitamos para transformar nuestras</p>

		prácticas epistémicas	¿Creemos que nuestras prácticas están desarrollando adecuadamente la lectura y la escritura en la escuela?	prácticas de lectura y escritura desde nuestros alcances en el ejercicio docente?
2	Didáctica de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Qué es leer - La lectura como proceso - Niveles de comprensión lectora - La lectura y la literacidad crítica. - La transversalización 	<p>¿Cuán seguido desarrollamos prácticas de lectura en nuestras asignaturas?</p> <p>¿Las prácticas que desarrollamos contemplan el proceso lector?</p>	¿Cómo podemos fomentar a más prácticas de desarrollo de la literacidad crítica por medio de la lectura en nuestras diferentes cátedras?

		<p>n de la lectura no literaria.</p> <p>- Modos de leer.</p>	<p>¿Las prácticas de lectura que desarrollamos en nuestras aulas, alcanzan los tres niveles de comprensión? Explíqueno con ejemplos prácticos.</p>	
			<p>¿Hemos desarrollado la literacidad crítica en nuestras aulas por medio de la lectura? ¿Cómo?</p>	

3	Didáctica de la Literatura	<ul style="list-style-type: none"> - Objetos de aprendizaje en la Didáctica de la Literatura: educación literaria, lectura literaria-literacidad crítica, animación a la lectura, mediación a la lectura y escritura creativa - Canon literario escolar - Transversalización de la lectura literaria en otras disciplinas. 	<p>¿Para qué sirve la literatura?</p> <p>¿Para qué enseñamos literatura en las aulas?</p> <p>¿Alguna vez hemos leído textos literarios desde otras cátedras que no sean Lengua y Literatura?</p> <p>¿Cuéntenos sus experiencias?</p> <p>¿Cómo seleccionamos los textos literarios que</p>	<p>¿Cómo incluir la lectura literaria en otras disciplinas?</p> <p>¿Cómo fomentar a la literacidad crítica por medio de la lectura de textos literarios?</p> <p>¿Cómo superar las concepciones tradicionalistas del rol de la literatura en la escuela, que la ha limitado a la lectura para el</p>
---	----------------------------	---	---	---

			leemos en el aula? ¿Qué hacemos cuando leemos literatura, qué estrategias?	gozo, a la escritura creativa o al análisis estructural de los textos?
Sesión n 4	Didáctica de la escritura	<ul style="list-style-type: none"> - Qué es escribir - El proceso de la escritura - Géneros textuales - Las propiedades textuales - La escritura y la literacidad crítica 	¿Cuán seguido desarrollamos prácticas de escritura en nuestras asignaturas? ¿Las prácticas que desarrollamos contemplan el	¿Cómo podemos fomentar a más prácticas de desarrollo de la literacidad crítica por medio de la escritura en nuestras diferentes cátedras?

		<ul style="list-style-type: none"> - La escritura como práctica epistémica 	<p>proceso de escritura?</p> <p>¿Hemos desarrollado la literacidad crítica en nuestras aulas por medio de la escritura?</p> <p>¿Cómo?</p>	
r 5	<p>Talle</p> <p>Propuestas innovadoras para el aula</p> <p>Evaluación de los talleres</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sistematización de las propuestas de transformación para las aulas - Análisis de la sostenibilidad de los aprendizajes de los talleres. 	<p>¿Cuán sostenible es leer y escribir desde una perspectiva sociocultural en el aula?</p> <p>¿Cuáles han sido las</p>	<p>¿Qué propuestas institucionales pueden plantearse a partir de las reflexiones de estos talleres?</p>

			apreciaciones de los talleres?	
--	--	--	-----------------------------------	--

Foto 1



Foto 2

