



**FACULTAD DE DISEÑO
ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL Y MODAS**

**MANUAL DE USO Y FUNCIÓN DE ACCESORIOS DE
MÁQUINAS DE COSER PARA LA CONFECCIÓN TEXTIL.**

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE: DISEÑADORA TEXTIL Y MODA**

AUTOR: MONICA ISABEL VALDEZ AYALA

TUTORA: DIS. RUTH GALINDO

**CUENCA, ECUADOR
2011 - 2012**





**FACULTAD DE DISEÑO
ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL Y MODAS**

**MANUAL DE USO Y FUNCIÓN DE ACCESORIOS DE
MÁQUINAS DE COSER PARA LA CONFECCIÓN TEXTIL.**

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE: DISEÑADORA TEXTIL Y MODA**

AUTOR: MONICA ISABEL VALDEZ AYALA

TUTORA: DIS. RUTH GALINDO

**CUENCA, ECUADOR
2011 - 2012**

Dedicatoria

Quiero dedicar este trabajo a mi familia por haberme acompañado en cada una de las locuras que he emprendido y ser siempre mi mas grande apoyo.

A mis padres por todo lo que me han dado en esta vida, especialmente por sus sabios consejos, por estar a mi lado en los momentos difíciles y por estar siempre dispuestos a ayudarme, escucharme, soportarme y consentirme en mis terquedades.

A mi papi Angel, quien me acompaño en silencio con una comprensión a prueba de todo.

A mi mami Julia, quien con sus consejos me a ayudado a encontrar la luz cuando todo era oscuridad

A mis hermanos Freddy, Karina y Marisol por contagiarme la alegría de vivir y seguir adelante

A toda mi familia que estoy segura que en estos momentos están orgullosos de mí.

Agradecimiento

Antes que todo quiero agradecer a Dios por darme las fuerzas necesarias en los momentos en que más las necesité y bendecirme con la posibilidad de caminar a su lado durante toda mi vida.

También quiero agradecer a los profesores de la Escuela de Diseño textil y modas que hicieron de mí una buena diseñadora y una mejor persona.

En particular a mi profesor guía y tutora, diseñadora Ruth Galindo, por su orientación y consejos durante el tiempo que duró el desarrollo de esta tesis.

No puedo dejar de agradecer al señor Miguel Pesantez y esposa por sus consejos y ayuda desinteresada.

Quiero agradecer además al Centro de Diseño UDA, la diseñadora María Isabel Pinos, diseñadora Paula Carrasco y la señora Betty Vuele, quienes me brindaron su ayuda desinteresada para el desarrollo de esta tesis.

A todos mis amigos que estuvieron desde el principio y a los que se fueron uniendo en el camino, siguiendo conmigo cada triunfo y cada caída, dándome ánimos para que nunca me de por vencida y pueda cumplir mi meta.

A todos ellos muchas gracias.

INDICE

Introducción..... 9

Capítulo I.

La máquina de coser.....11

I.I. Reseña histórica y evolución de accesorios.....13

I.II. Procesos y tecnología en la ciudad de cuenca.....17

I.III. Importancia de los accesorios.....19

Capitulo II.

Clasificación y descripción de los accesorios.....21

II.I. Máquina recta.....23

II.I.I. Guías de costura.....25

II.I.II. Guías para pespuntos.....29

II.I.III. Accesorios para colocar cierres.....33

II.I.IV. Accesorios para hacer dobladillos.....39

II.I.V. Prénsatelas para encarrujar.....45

II.I.VI. Accesorios para labores especiales.....49

II.II. Máquina zig-zag55

II.II.I, Accesorio para colocar botones56

II.III. Máquina overlock.....57

II.III.I. Prensatelas para punto de cobertura.....58

II.III.II. Pie prensatelas para coser elástico.....59

II.III.III. Pie prensatelas para encarrujar.....60

II.III.IV. Guías para coser vivos.....61

II.IV. Máquina recubridora.....65

II.IV.I. Accesorio para coser ribete “A”66

II.IV.II. Accesorio para coser ribete “V”67

II.IV.III. Guía collarete.....68

II.V. Máquina elasticadora.....71

II.V.I. Pieza de tira adidas (3 tiras).....73

II.VI. Máquina bordadora.....79

II.VI.I. Accesorio para bordar gorras.80

II.VI.IIAccesorio para bordar con lentejuelas.....81

II.VI.III.HBastidores.....83

Capitulo III

GLOSARIO DETERMINOS.....85

Conclusión.....91

Bibliografía.....93

Anexos.....95

ABSTRACT

“MANUAL OF THE USE AND FUNCTION OF SEWING-MACHINE ACCESSORIES”

The goal of this work is to make a graphic manual, which explains the evolution and improvements made to the extras and accessories which are used in a sewing machine. It also shows, through drawings, their characteristics and functions and how these accessories should be used.

Every sewing machine has some accessories which permit the making of a great variety of special needlework. There are also some general-use accessories which adapt themselves to all kinds of sewing machines.

Finally, an annex of some physical samples is presented with the purpose of showing the results obtained by the use of each of the accessories detailed in this document.

KEY WORDS: Accessories, Needlework, Sewing machine



Translated by,
Patricio Aguirre

RESUMEN

La finalidad de esta tesis es realizar un manual gráfico en el que se explica la evolución y mejoras que se realizaron en cuanto a aditamentos y accesorios que se utilizan en la máquina de coser y además mostrar mediante dibujos las características, función que cumplen y la forma de usar cada uno de los accesorios.

Toda máquina de coser tiene accesorios que permiten hacer una gran variedad de labores especiales, existen accesorios de uso general que se ajustan a cualquier tipo de máquina.

Finalmente se presenta un anexo con muestras físicas con el fin de demostrar los resultados que se obtienen al usar cada uno de los accesorios explicados en este documento.

PALABRAS CLAVES:

Accesorios

Costura

Máquina

Tema: MANUAL DE USO Y FUNCION DE ACCESORIOS DE MAQUINAS DE COSER

Autora: MONICA VALDEZ

Tutora: DIS RUTH GALINDO



11-06-12

Introducción

En el mercado local existe una gran variedad de accesorios necesarios para la producción de indumentaria debido a que facilita la confección, por lo que es importante tener conocimientos sobre la existencia de estos accesorios, así como sus características, uso y función.

Surge de la necesidad de contar con un material textual y gráfico de consulta, que permita comprender de una manera simple y concisa, las características, el uso y función de cada uno de los accesorios de una máquina de coser.

El presente proyecto consiste en el desarrollo de una investigación y experimentación cada uno de los accesorios de máquinas de coser que existen el campo de la confección textil.

Consiste en el diseño y desarrollo de una guía o manual ilustrado dividido en secciones correspondientes a distintas máquinas y funciones de los accesorios.

Cada sección mostrará a través de dibujos, esquemas y explicaciones, las funciones de los accesorios que se pueden aplicar a una máquina específica. Para así ampliar la vista técnica que posibilita más creatividad en la innovación, y a la vez hacer y dar calidad a las propuestas de diseño.

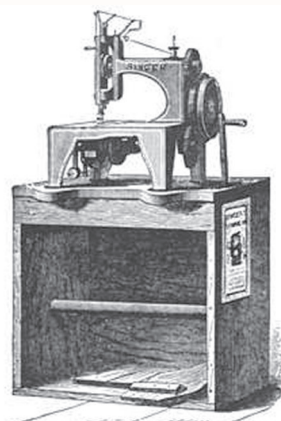


CAPITULO I

LA MAQUINA DE COSER

I.I. Reseña histórica y evolución de los accesorios

De todas las invenciones para facilitar el trabajo de la mujer en las labores domesticas y en las fábricas fue sin duda la maquina de coser, a la que con el paso del tiempo se han ido incluyendo accesorios y aditamentos, para así facilitar el trabajo al momento de confeccionar diferentes productos textiles.



Primera máquina de coser

En la antigüedad se vestía muy sencillamente ya que los medios con los que se contaba para coser telas eran lentos y la operación algo difícil. Había muy pocas costureras, y hacer los vestidos requería de mujeres con un talento especial para coserlos. Pero en los siglos XIII y XIV el comercio creó grandes riquezas en Italia, trayendo un nuevo lujo en el vestir.

Con el lujo de los trajes aumento extraordinariamente la costura y dos o tres siglos después la maquina de vapor puso en movimiento los telares y la fabricación de tejidos comenzó a extenderse en gran escala disminuyendo el coste, el pueblo empezó a usar dos o tres veces mas de tela que antes y la costura dio empleo a millares de mujeres

A pesar de estas condiciones y el interés que en un principio despertó la aparición de la máquina de coser, no fue muy bien recibida por las mujeres. Había el gran temor que la maquina no pudiera ejecutar el trabajo con la limpieza, seguridad y perfección con

que lo realizaban las manos femeninas.

La industria representada por fabricas, demostró la posibilidad del éxito de las maquinas de coser y la que forzó su entrada en las casas particulares. Los fabricantes de adornos, tejidos y otros artículos, cuya producción dependía de la práctica y destrezas de los dedos humanos, reconocieron las muchas ventajas de la máquina de coser. Ya que no solo reducía el coste de la producción, sino que la aumentaba a un grado nunca antes visto, reduciendo considerablemente el número de obreros.

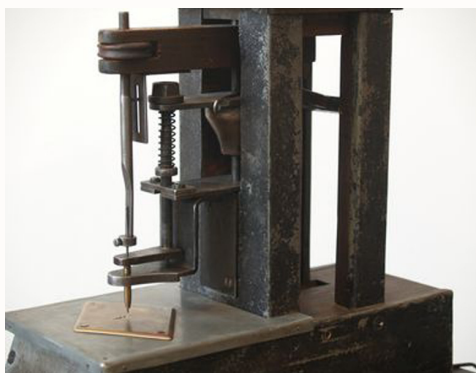
La introducción de la maquina de coser necesito una modificación radical en el arte de la costura. Muchas de las primeras tentativas hechas para **coser a maquina siguieron la idea de imitar la costura a mano, valiéndose de una aguja que hacia entrar y salir en la tela por dedos mecánicos o dientes**, pero todas las invenciones fracasaron. Por lo que se considero preciso abandonar por completo el método convencional de asegurar las telas, ideando otros medios de unirlos mas adecuados al empleo de maquinas. En los primeros aparatos construidos se empleaban hilos sueltos, pero pronto se idearon **mecanismos en los que el hilo podía utilizarse continuamente, devanándole a un carrete o bobina**. Se idearon dispositivos para que cada punta-da se presentase una nueva e idéntica can-



Accesorio para bordar: Dispositivo adaptable a las máquinas industriales y de familia: servía para bordar iniciales, monogramas, dibujos de adorno y toda clase de festones

tividad de hilo, y así se consiguió una costura del todo uniforme.

Aunque la invención de máquina de coser se atribuye a Elías Howe cuyo aparato patentado en 1846 contenía la mayor parte de los dispositivos de la máquina actual, siendo el resultado de numerosos ensayos realizados un siglo o más tiempo antes de dicha fecha. La idea fue de un inglés, Charles F Weisenthal, que obtuvo una patente en **1755 para un aparato que facilitaba el procedimiento de bordar** y para perfeccionarlo se hicieron muchas pruebas en Inglaterra, antes de que los inventores americanos dirigiesen su atención a este objeto, ocurriendo en este caso lo mismo que en el de las otras invenciones mecánicas, que son el resultado de los esfuerzos de muchos inventores alcanzando el éxito.



Máquina de Bartolomé Thimmonnier

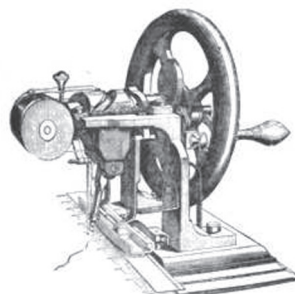
Esta invención nunca llegó a aplicarse mucho, porque **consistía en el empleo de una aguja de dos puntadas con el ojo en el centro moviéndose de atrás a delante por medio**

de dientes colocados a los lados.

Bartolomé Thimmonnier, Un sastre francés, ideó una máquina de coser que se empleó extensamente en la fabricación de uniformes para el ejército. La máquina de Thimmonnier es notable por llevar solo una aguja con punta para atravesar la tela, estando provista de una entalladura en la que se aloja el hilo. Tan impresionados quedaron los amigos del inventor con esta máquina, que adelantaron el dinero preciso para establecer una fábrica, y la empresa tuvo tanto éxito que algunos años más tarde trabajaban ochenta máquinas pero las costureras y los sastres no vieron el asunto con tanto entusiasmo.

Algunos ingeniosos inventores en Estados Unidos

habían comenzado por aquella época a tratar de resolver los problemas de la máquina de coser. Las ideas de la aguja con el agujero en la punta y, el empleo

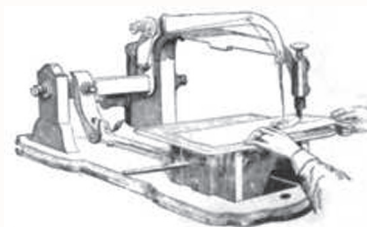


Primitiva máquina de coser de Howe

del doble hilo son completamente de origen americano. La rotura de las presillas, en uno y otro punto, hacía que el hilo se soltase, deshaciéndose la costura con facilidad, buscando la forma de combinar otra punta libre de este defecto. Esto solo podía conseguirse haciendo que cada puntada quede firme con un nudo. En otras palabras, era necesario cerrar

la puntada, y la mejora a que se debió esta solución creó la costura "a pespunte".

Entonces comenzó la época en que **más dispositivos y mejoras se introdujeron en la máquina de coser**. Independientemente de Hunt y sus predecesores, Elías Howe, dedicó su atención a las máquinas de coser en el año 1843. En 1844 terminó un modelo echo de madera y alambres, y, aunque patentándola en 1846. Howe fue el primero en patentar una máquina de despuntar, pero su invención tenía dos detalles esenciales, **la aguja curva, con el ojo cerca de la punta, y la lanzadera**, que había sido ideada por Walter Hunt doce años antes.



Máquina Wheeler y Wilson

Uno de los más ingeniosos inventores, y el segundo únicamente después de Howe en esta especialidad, fue Allen B. Wilson. En 1849 ideó el **sistema enganche rotativo, combinado con la bobina** que constituyó la especial característica la máquina Wheeler y Wilson. Su patente de 1850 incluía la invención de **una barra móvil, provista de unos dientes que, saliendo por una ranura de la placa sobre que se coloca la tela, combinaba con otra barra de presión situa-**

da encima, marchando la tela interpuesta entre las dos, merced a los movimientos sucesivos de avance que imprimía la primera. En 1851 y 1852 solicitó patentes para una mejora de este dispositivo, conocido por "avance de cuatro tiempos" para mover la tela, así como para el enganchador rotativo, haciendo pasar el hilo superior alrededor de una bobina que contiene el inferior. Con ello señaló el mayor progreso en la costura a máquina, que desde entonces puede hacerse en líneas curvas siendo también notable por su maravillosa sencillez y perfección mecánica, su sistema de bobina central.

El avance a cuatro tiempos constituye una de las principales mejoras introducidas en las máquinas de coser, desde que Saint demostró que la costura a máquina era posible, siendo un dispositivo que figura hoy en toda máquina de coser. Bajo **la placa de presión o prensa telas ya los lados del orificio por donde la guja atraviesa la placa, encima de la que corre la tela, hay una o dos pequeñas superficies con dientes inclinados oblicuamente.** Cuando se ha formado la puntada, esos dientes se levantan uno o dos milímetros y, enganchando la tela, avanzan sobre la superficie interior y lisa del prensa-telas, haciendo avanzar también a esta en una longitud conveniente.



Máquina Willcox y Gibbs, con un sistema de cadena.

Esto constituye el segundo tiempo, dando lugar al tercer movimiento de descenso de los dientes, que sueltan la tela y retroceden en un cuarto tiempo para volver a su posición primitiva, repitiendo el mismo ciclo a cada puntada. Introduciendo Wilson este dispositivo, hizo que el movimiento del material no solo fuese automático, sino también que la

longitud de la puntada fuese exacta.

El trabajo necesario para coser se facilitó muchísi-

mo, no precisando otro cuidado que el de guiar la labor. De aquí, el que ganase pronto popularidad la máquina en que Wilson introdujo esta mejora.

En 1851, William O. Grover, sastre en Boston, patentó una disposición para coser con doble cadeneta, que sirvió de base para la construcción de máquinas conocidas con el nombre de Grover y Baker. También en 1865, Jaime A. E. Gibbs, labrador en Virginia ideó un **mecanismo para coser en cadeneta con un solo hilo**, lo que caracterizaba a las máquinas Gibbs y Baker, mejoradas después por Willcox y conocidas por Willcox y Gibbs.

A pesar de la actividad de todos estos inventores, entre los años 1830 y 1851, la máquina de coser no había alcanzado la aceptación completa del público. Siendo esto debido a la cantidad de invenciones imperfectas que aparecieron en el mercado y que dieron tan mal resultado que levantaron una arraigada sospecha contra los aparatos mecánicos de coser



Esta máquina realizaba una puntada cerrada con dos hilos: el transportado por la aguja y el de la lanzadera

Pero las máquinas de coser llegaron a un estado en que, inventados sus mecanismos esenciales y perfeccionados demuestran su utilidad práctica.

El más importante no ya de los inventores sino de los fabricantes aparece en Isaac M. Singer. Su primera máquina patentada en 1857 tenía una aguja vertical, movida por un eje suspendido, movido por una rueda colocada en una entalladura de la mesa. Un compresor elástico situado a un lado de la aguja, sujetaba la tela dándose movimiento al brazo que llevaba la aguja y la alzádera, mediante una transmisión. Se empleaban en ellas dos hilos, y hacia el pespunte cerrado; la presilla del hilo de la aguja se aseguraba en cada

movimiento de avance por el de lanzadera. También se **introdujo el movimiento a pedal, para sustituir el trabajo a mano;** pero aunque parezca extraño, siendo hoy el movimiento a pedal una característica universalmente adoptada, el desprecio al principio, este invento y renuncio a patentarlo. Se ve que los dispositivos patentados en su maquina presentaban grandes diferencias con respecto a las de otros inventores. Era muy parecida a la de Howe, pero muy superior bajo el punto de vista de la fabricación.

Las mejoras hechas a las máquinas de coser desde que se introdujo la primera máquina mecánica donde el 83% de los movimientos eran realizados por los operarios, se cuentan desde la instalación del motor eléctrico, el tablero programable, la caja electrónica, los sistemas neumáticos, la banda transportadora con sensores hasta un brazo de la robótica y la adecuación de guías y aditamentos (accesorios), los mismos que se han convertido en una valiosa ayuda para la confección de algunas piezas, que han permitido el aumento en la productividad y la calidad de las prendas.

Estos avances, según conforme a pasado el tiempo, van apareciendo nuevas necesidades se han ido perfeccionando y apareciendo nuevos accesorios que resuelven estas necesidades y a la vez han redundando en beneficios para el operario en cuanto al mejorar sus condiciones de trabajo y los beneficios económicos obtenidos al montarse el sistema de producción.

I.II. PROCESOS Y TECNOLOGÍA EN LA CIUDAD DE CUENCA

El sector textil de la ciudad de Cuenca se encuentra conformado por empresas artesanales pequeñas, las mismas que cuentan con un gran número de personas que aportan con mano de obra, y que, además están equipadas con tecnología moderna en lo que a maquinas de coser se refiere, a estas maquinas se les pueden aplicar un sinnúmero de aditamentos o accesorios para así facilitar el trabajo y mejorar la calidad de los productos.

Algunas de las maquinas a las que se les puede aplicar estos guías y aditamentos (accesorios) son: máquina Recta, Overlock, Recubridora, Elasticadora, Pretinadora y Bordadora

La máquina recta cuenta con un sinnúmero de accesorios y prensatelas para diversas funciones, tales como:

- Guías de costura
- Guías para pespuntos
- Pies para coser cierres
- Pies para hacer dobladillos
- Prensatelas para coser cordón
- Prensatelas para encarrujar
- Accesorio para colocar vivos y ribetes
- Accesorios para labores especiales

Todos estos tienen una subdivisión de diferentes accesorios que cumplen diversas funciones específicas.

Maquina Overlock: esta maquina cuenta con los siguientes accesorios:

- Prensatelas para punto de cobertura
- Prensatelas para coser elástico
- Prensatelas para encarrujar
- Guía para vivos
- Guía para vivos con cordón.

La máquina recubridora cuenta con los siguientes accesorios:

- Accesorio para coser ribete "A"
- Accesorio para coser ribete "V"
- Guía collarete

Maquina Elasticadora esta máquina cuenta con accesorios como:

Pieza de tira Adidas (3 tiras)

Este accesorio se puede usar de tres maneras.

- Para coser una sola tira
- Para coser dos tiras al mismo tiempo.
- Para coser tres tiras al mismo tiempo

Maquina bordadora cuenta con

- Accesorio para bordar gorras.
- Accesorio para bordar con lentejuelas
- Bastidores

Todos estos accesorios permiten trabajar de forma mucho más cómoda y precisa funciones específicas que permiten realizar combinaciones y diseños varios.

Con el 80% de los establecimientos que indican tener programas de capacitación a sus empleados, la

industria textil, es una industria que necesita actualizarse en permanencia para no perder mercados.

Se observa un gran aumento de la producción textil, y además, mejoran sus técnicas e intensifican la producción para atender la creciente demanda.

I.III. IMPORTANCIA DE LOS ACCESORIOS



Máquina industrial recta

Los accesorios de las máquinas de coser son elementos generalmente metálicos, pero además existen de diferentes materiales como plástico, estos accesorios sirven para conducir el material y

se adaptan a todo tipo de máquinas, según la operación, sus medidas y las exigencias de diseño de cada prenda. Los accesorios se instalan en la "cama de la máquina" cerca al prensatelas, otros accesorios y aditamentos extras como por ejemplo tambores para bordado, accesorios para colocar vivos, pueden estar en diferentes puntos de la máquina.

En muchos casos los accesorios, evitan la compra de maquinaria, por lo que suplen muchas operaciones para las que se requería de otra máquina, por su bajo costo son muy accesibles y reducen gastos a la empresa, son de fácil instalación, no se necesita personal calificado para su adaptación, pues su instalación es por medio de tornillos.

Algunas guías son intercambiables entre diferentes tipos de máquinas para cumplir diferentes funciones, Mejoran la calidad en operaciones que antes sólo se hacían manualmente y por ello se tardaba la produc-

ción. Facilitan el trabajo, disminuye la fatiga de los operarios, asegura la calidad de las costuras, pueden ser utilizadas en todo tipo de prendas, Mayor calidad en las operaciones.

Garantizan la estabilidad de las tallas, ya que las guías ayudan a coser a una distancia pareja, mejoran la apariencia de la prenda, agilitan el trabajo aumentando la eficiencia del trabajador y disminuyen desperdicios de material.



CAPITULO II

CLASIFICACION Y DESCRPCION DE LOS ACCESORIOS

Dentro de la industria de confección se utiliza una gran variedad de maquinaria, debido a que las operaciones que se necesitan realizar son múltiples.

Entre ellas tenemos las siguientes:

- Máquina Recta
- Máquina Zig-zag
- Máquina Overlock
- Máquina Recubridora
- Máquina Elasticadora
- Máquina Bordadora

Este conjunto de máquinas nos ayudan en la confección de todo tipo de prendas, y cada una de ellas tiene una función específica, pudiéndose aplicar dispositivos o accesorios aumentando su versatilidad y eficacia, al momento de la confección. Aunque estos accesorios no son estrictamente necesarios, nos pueden ayudar ahorrando tiempo, esfuerzo y mejorando la calidad.

II.1. MÁQUINA RECTA

Esta máquina es muy común en los talleres de confección y la más usada en la industria textil. Sirve para coser toda clase de telas, ya sean delgadas o gruesas, el aspecto de la costura es igual por arriba y por abajo.

Esta máquina generalmente es de una sola aguja, pero existen también varios modelos con doble aguja, que sirven para realizar costuras paralelas.

Es la máquina que cuenta con más aditamentos o accesorios, convirtiéndola en la más versátil para hacer distintos trabajos en pequeñas o grandes escalas.

Cuenta con los siguientes accesorios:

- GUÍAS DE COSTURA
- GUIAS PARA PESPUENTES
- ACCESORIOS PARA COLOCAR CIERRES
- ACCESORIOS PARA HACER DOBLADILLOS
- PRÉNSATELAS PARA CORDÓN
- PRÉNSATELAS PARA ENCARRUJAR
- ACCESORIOS PARA LABORES ESPECIALES



II.I.I. GUÍAS DE COSTURA

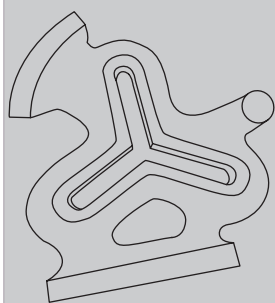
Las guías de costura son accesorios que nos ayudan a guiar el tejido y a conseguir costuras rectas y parejas.

Existen las siguientes guías:

- GUIA ESTRELLA
- GUÍA "T" O GUIA PARA PATCHWORK
- GUÍA DE IMÁN PEQUEÑA
- GUIA DE IMAN GRANDE



II.I.I.I GUIA ESTRELLA

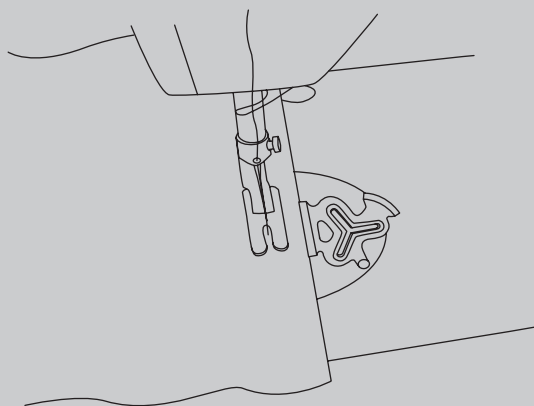


Características: Esta guía tiene una forma de estrella que facilita el coser, se la coloca en la cama de la máquina sujetándola con un tornillo y se la puede colocar a cualquiera de sus tres lados.

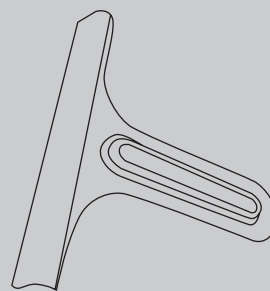
Función: Ayuda a guiar la tela siempre a la misma distancia para obtener costuras rectas y parejas

Forma de usarlo:

1. Desde la aguja mida la distancia a la que desea coser
2. Retire el tornillo que se encuentra en la cama de la máquina
3. Coloque la guía estrella a la medida elegida.
4. Sujétela con el tornillo
5. Empiece a coser



II.I.I.II. GUÍA "T" O GUIA PARA PATCHWORK

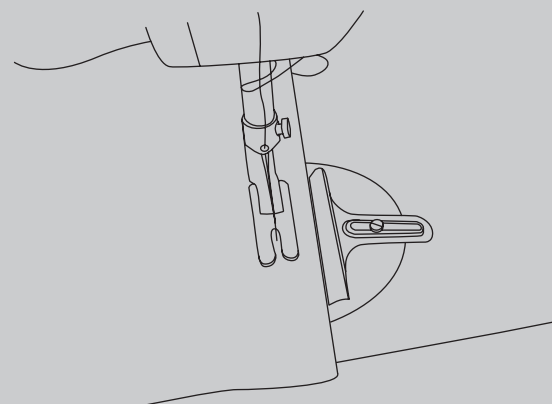


Características: Puede correrse hasta tocar el canto el pie prensate-las o sujetarse a una distancia determinada del mismo, ideal para costuras rectas y dobladillos, se inserta con un tornillo en la cama de la máquina y guía a la tela, de forma que la costura siempre estará a la distancia elegida.

Función: Nos facilita el trabajo al momento de hacer costuras rectas o dobladillos

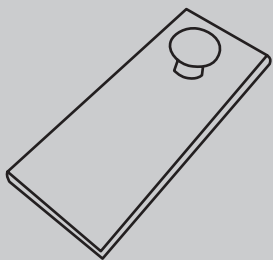
Forma de usarlo:

1. Retire el tornillo que se encuentra en la cama de la máquina
2. Coloque la guía de "T" o Patchwork
3. Apriete el tornillo a la distancia que desee
4. Comience a coser





II.I.I.III. GUÍA DE IMÁN PEQUEÑA

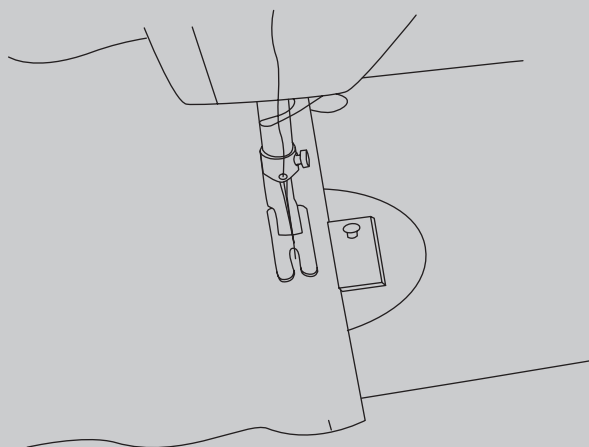


Características: Este accesorio se adapta a la distancia requerida ya que en su parte inferior contiene un imán, el mismo que permite que se pegue en la cama de la máquina y evita que se mueva, ayudando a mantener las costuras parejas.

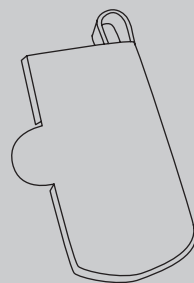
Función: Ayuda a coser costuras rectas y a distancias parejas.

Forma de usarlo:

1. Baje la aguja.
2. Desde la aguja mida la distancia a la que desea coser
3. Coloque la guía
4. Empiece a coser.



II.I.I.IV. GUIA DE IMAN GRANDE

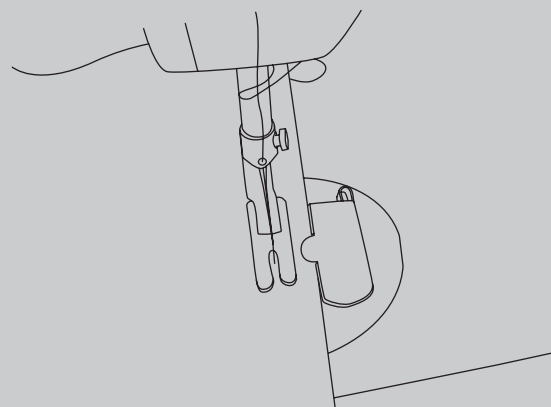


Características: Este accesorio se adapta a la distancia requerida ya que en su parte inferior contiene un imán, el mismo que permite que se pegue en la cama de la máquina ayudando a mantener las costuras parejas.

Función: Ayuda a coser costuras uniformes y parejas, para así mantener la talla correcta.

Forma de usarlo:

1. Baje la aguja.
2. Desde la aguja mida la distancia a la que desea coser
3. Coloque la guía
4. Empiece a coser.



MUESTRA GUIAS DE COSTURA



DERECHO



REVES

II.I.II. GUIAS PARA PESPUNTES

Las guías para pespuntos facilitan el trabajo al momento de coser pespuntos en diferentes partes de la prenda, ya sean decorativos o de costura ayudando a que de esta forma todos los pespuntos estén rectos y a distancias parejas.

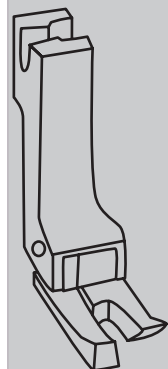
Existen los siguientes tipos de guías:

- PIE GUÍA DE PESPUNTE SIMPLE
- Derecho
- Izquierdo
- PIES GUIA PARA PESPUNTE
- PIE GRUESO DE PESPUNTE FINO



II.I.II.I. PIE GUÍA DE PESPUNTE SIMPLE

Derecho:

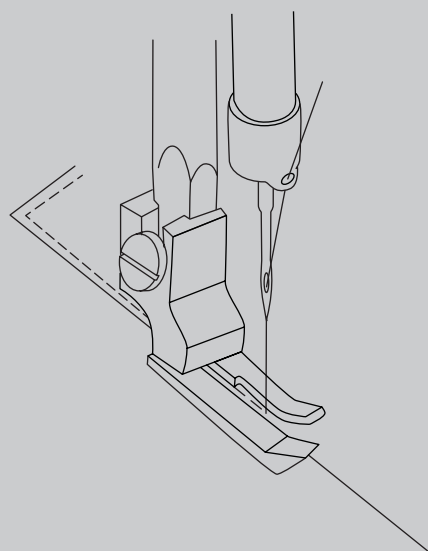


Características: Este pie es delgado con una ranura uniforme, ayuda al momento de realizar pespuntos en puños, cuellos o en cualquier orilla de una prenda.

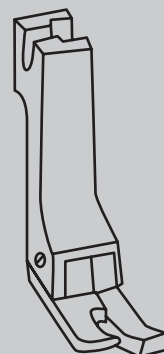
Función: Nos permite realizar pespuntos con mayor precisión y a distancias uniformes.

Forma de usarlo:

1. Coloque el prensatelas para pespunte simple
2. Coloque el la prenda debajo el prensatelas en el borde derecho del mismo
3. Empiece a coser.
4. La guía seguirá el borde del tejido y la costura se cose-
rá con un margen de costura perfectamente recto.



Izquierdo:

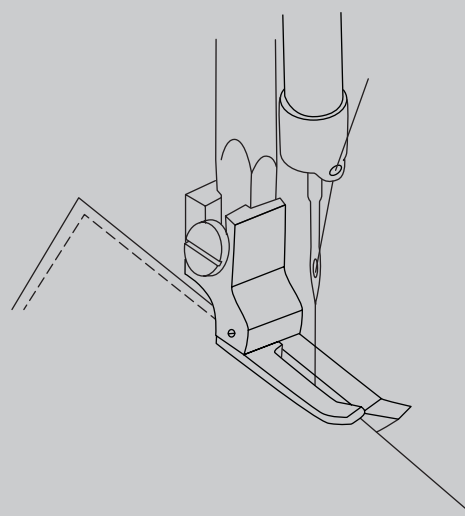


Características: Este pie es delgado con una ranura uniforme, ayuda al momento de realizar pespuntos en puños, cuellos o en cualquier orilla de una prenda.

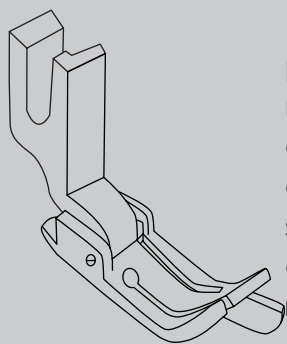
Funcion: Nos permite realizar pespuntos con mayor precisión y a distancias uniformes.

Forma de usarlo:

1. Coloque el prensatelas para pespunte simple
2. Coloque el la prenda debajo el prensatelas en el borde izquierdo del mismo
3. Empiece a coser.
4. La guía seguirá el borde del tejido y la costura se cose-
rá con un margen de costura perfectamente recto.



II.I.II.II. PIES GUIA PARA PESPUNTE

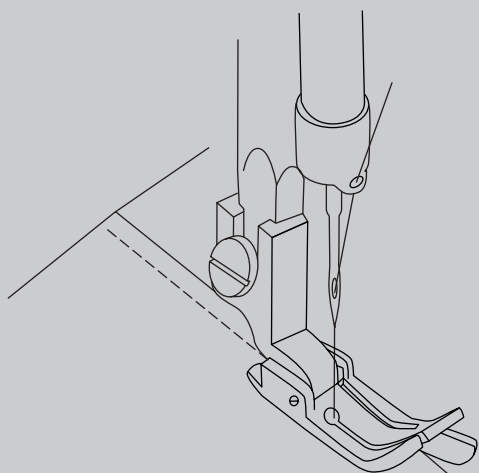


Características: Cuenta con una placa que sobresale del pie guía, la misma que ayuda a guiar la prenda al momento de coser ya que con esta herramienta la tela permanece siempre en el mismo lugar, obteniendo una costura pareja y recta. Se recomienda usarlo para pespuntos en cuellos, puños, cruces o pespuntos decorativos en distintas partes de una prenda.

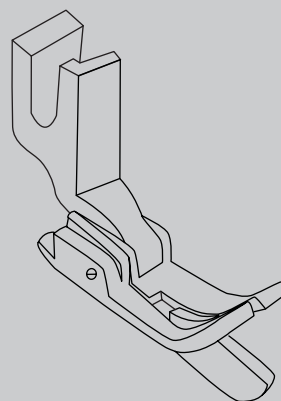
Función: Facilita el trabajo al momento de hacer pespuntos a una distancia aproximada de 0.5 mm de una costura de unión u orilla de una prenda.

Forma de usarlo:

1. Coloque el pie guía para pespunte
2. Coloque debajo del pie guía la prenda (al derecho) en la que se va hacer el pespunte
3. Tenga en cuenta de que la costura que se va a tomar como base para el pespunte quede al ras de la placa saliente del pie guía
4. La placa le guiara al momento que empiece a coser, haciendo que el pespunte quede recto



II.I.II.III. PIE GRUESO DE PESPUNTE FINO

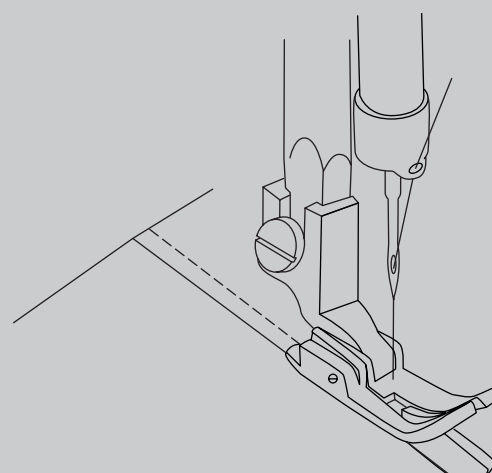


Características: Este pie guía cuenta con una placa que sobresale del pie guía, la misma que sirve de guía a momento de coser ya que ayuda a que la tela permanezca siempre en el mismo lugar, obteniendo una costura pareja y recta. Se recomienda usarlo para pespuntos en cuellos, puños, cruces o pespuntos decorativos en distintas partes de una prenda.

Función: Facilita el trabajo al momento de hacer pespuntos a una distancia pareja de una costura de unión u orilla de una prenda.

Forma de usarlo:

1. Coloque el pie guía para pespunte
2. Coloque debajo del pie guía la prenda (al derecho) en la que se va hacer el pespunte
3. Tenga en cuenta de que el la costura que se va a tomar como base para el pespunte quede al ras de la placa saliente del pie guía
4. La placa le guiara al momento que empiece a coser, haciendo que el p
5. espunte quede recto



MUESTRA PIE GUÍA DE PESPUNTE SIMPLE



DERECHO



REVES

MUESTRA PIES GUIA PARA PESPUNTE



DERECHO



REVES

II.I.III. ACCESORIOS PARA COLOCAR CIERRES

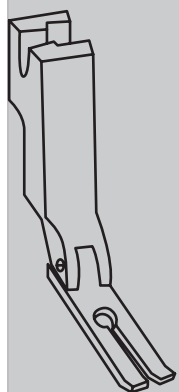
Estos accesorios nos facilitan el trabajo al momento de colocar cierres en cualquier parte de una prenda, obteniendo un acabado muy profesional.

Existen los siguientes accesorios para colocar cierres:

- PIE CIERRE NORMAL
- PIE PARA COLOCAR CIERRE NORMAL
- Derecho
- Izquierdo
- PIE CIERRE INVISIBLE



II.I.III.I. PIE CIERRE NORMAL

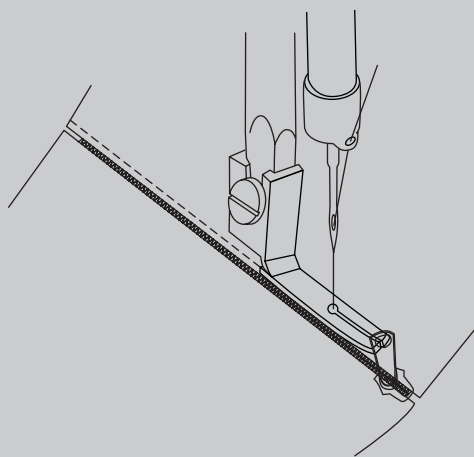


Características: Fija el prensatela y ajusta la aguja a la posición del prensatelas para que no se superponga al ganchillo del cierre. También se lo puede usar de prensatelas para coser muy cerca ribetes gruesos.

Función: Este accesorio nos facilita la colocación de un cierre, en cualquier lugar de la prenda.

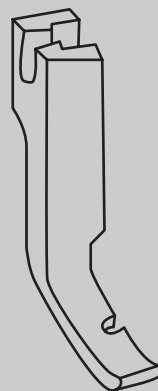
Forma de usarlo:

1. Coloque el pie para coser cierre normal
2. Coloque el cierre y la tela sobrepuestos, debajo del prensatelas, si tiene dificultad al momento de coser el cierre es preferible hilvanar o sujetar con alfileres el cierre a la tela
3. Cosa hasta que el pie prensatelas entre en contacto la llave del cierre, y luego detenga la máquina de coser.
4. Gire el volante de la máquina hacia usted para bajar la aguja sobre la tela.
5. Suba el pie prensatelas.
6. Mueva la llave del cierre hacia la parte posterior del pie prensatelas y termine de coser.
7. De la misma forma cosa el otro lado del cierre



II.I.III.II. PIE PARA COLOCAR CIERRE NORMAL

Derecho:

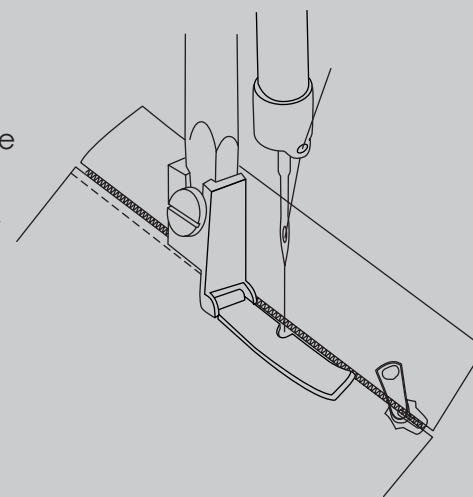


Características: Cuando colocamos cierres es importante coser justo junto al borde de los dientes del cierre, esto se puede hacer con este prensatelas especial para cierres. Se debe colocar esta pieza al lado derecho del prensatelas.

Función: Este accesorio nos ayuda al momento de coser un cierre, en cualquier parte de una prenda.

Forma de usarlo:

1. Coloque el pie de cierre del lado derecho
2. Coloque el cierre y la tela sobrepuestos, si tiene dificultad en el uso de la máquina es preferible hilvanar o sujetar con alfileres el cierre a la tela
3. Colóquelas debajo del prensatelas, de tal forma que la llave del cierre quede con dirección a la persona que esta cosiendo.
4. Coloque la tela de manera que el cierre quede al lado derecho del pie prensatelas.
5. Cosa hasta que el pie prensatelas entre en contacto la llave del cierre, y luego detenga la máquina de coser.
6. Gire el volante hacia usted para bajar la aguja sobre la tela.
7. Suba el pie prensatelas.
8. Mueva la llave del cierre hacia la parte posterior del pie prensatelas y termine de coser.





Izquierdo:

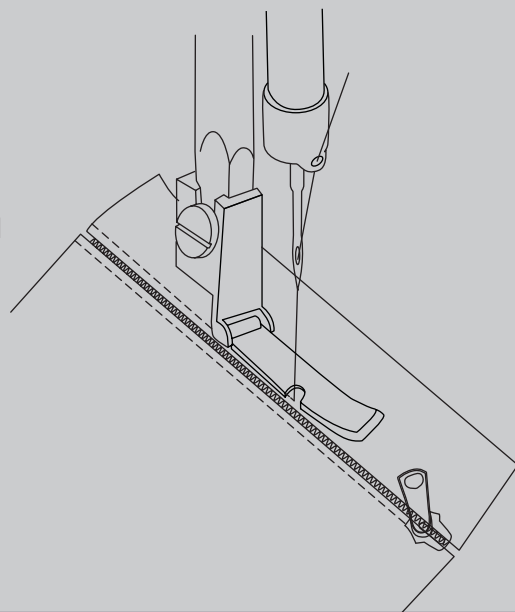


Características: Este Prensatelas es una herramienta muy importante ya que ayuda a coser cierres perfectamente en su lugar. Cuando coloque todo tipo de cierres, es importante coser justo junto al borde de los dientes del cierre. Puede hacer esto con este Prensatelas especial para Cierres. Se puede enganchar al lado izquierdo.

Función: Este accesorio nos ayuda al momento de coser un cierre, en cualquier parte de una prenda.

Forma de usarlo:

1. Coloque el pie de cierre del lado izquierdo
2. Alinee el cierre y la tela, e hilvánelas, y colóquelas debajo del prensatelas, de tal forma que la llave del cierre quede con dirección a la persona que esta cosiendo.
3. Coloque la tela de manera que el cierre quede al lado izquierdo del pie prensatelas.
4. Cosa hasta que el pie prensatelas entre en contacto la llave del cierre, y luego detenga la máquina de coser.
5. Gire el volante hacia usted para bajar la aguja sobre la tela.
6. Suba el pie prensatelas.
7. Mueva la llave del cierre hacia la parte posterior del pie prensatelas y termine de coser.



MUESTRA PIE CIERRE NORMAL



DERECHO



REVES

MUESTRA PIE PARA COLOCAR CIERRE NORMAL (derecho - izquierdo)

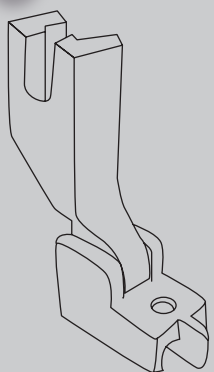


DERECHO



REVES

II.I.III.III. PIE CIERRE INVISIBLE



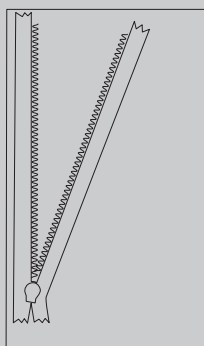
Características: Como su nombre indica el cierre se esconde en la costura, esto hace que sea la opción más elegida para ropa elegante y de alto coste como trajes de noche, aunque también es apropiada para faldas, blusas y demás ropa de calle.

La hendidura situada bajo el prensatelas permite coser muy cerca del ganchillo del cierre, siendo éste el secreto del éxito al momento de coser.

Función: Este accesorio nos ayuda al momento de coser un cierre, en cualquier parte de la prenda, para lograr que quede totalmente oculto.

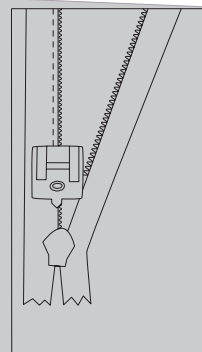
Forma de usarlo:

1. Use el rotulador para marcar la longitud del cierre en el lado derecho de la tela. En ambos lados el cierre debe ser al menos de 2 a 3 cm más largo que la abertura.
2. Ponga el Prensatelas para cierre Invisible y verifique que la posición de aguja sea central y largo de puntada 2,5 - 3,0 mm.
3. Abra el cierre y aplástela un poco con sus dedos, de manera que la línea de costura sea visible.
4. Coloque la mitad del cierre en la parte derecha de la abertura con el derecho del cierre y la tela juntos. Los dientes deben estar en la línea de costura empezando aproximadamente de 1,5 a 2 cm debajo del borde superior de la tela. Si lo desea puede sujetar con alfileres. Compruebe que el final del cierre sobresale de 2 a 3 cm del final de la abertura
5. Con cuidado empuje los dientes un poquito a la derecha y baje el prensatelas de manera que los dientes entren en la ranura y a la derecha de la aguja.
6. Empezando desde arriba cosa el cierre en su sitio parando en el punto marcado previamente. Remate al final de la costura. Cierre el cierre

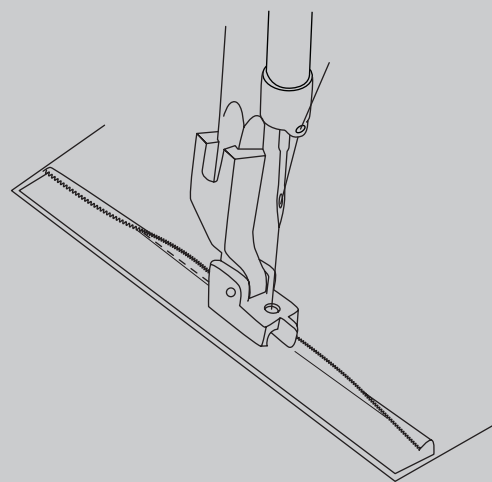


7. Coloque la 2ª parte del cierre en la parte izquierda de la abertura por la parte derecha de la tela. Asegúrese que los dientes coinciden.

8. Sujete el cierre en su sitio y ábralo
9. Con cuidado empuje los dientes un poquito hacia la izquierda y baje el prensatelas de manera que los dientes entren en la ranura a la izquierda de la aguja.



10. Empezando desde arriba cosa el cierre en su sitio parando en el punto marcado previamente. Remate al final de la costura. Cierre el cierre.
11. Finalmente cosa la costura debajo del cierre empezando desde abajo hacia arriba. Ponga el prensatelas estándar de cierre, mueva la aguja a la derecha
12. Ponga la parte sujeta del final del cierre hacia el margen de costura. Cosa lo más cerca posible de las últimas puntadas de la costura del cierre
13. Planche la costura abierta.



MUESTRA CIERRE INVISIBLE



DERECHO

REVES

II.I.IV. ACCESORIOS PARA HACER DOBLADILLOS

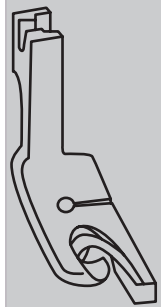
Estos accesorios nos ayudan a coser dobladillos sin importar el grosor, dando un acabado muy profesional.

Existen los siguientes:

- PRENSATELAS PARA DOBLADILLOS
- GUÍA "T"



II.I.IV.IPRESATELA PARA DOBLADILLOS



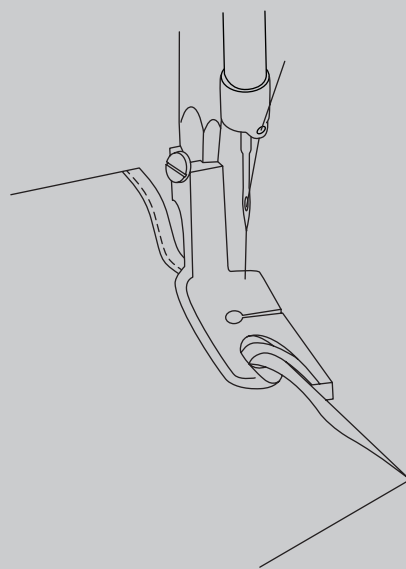
Características: Los dobladillos evitan que los bordes se deshilen y el resultado sea un borde limpio y duradero. Con este prensatelas para dobladillo se puede hacer dobladillos en telas finas y ligeras sin tener que planchar las costuras con anticipación.

El espiral situado en el prensatelas guía, ayuda al borde de la tela, para crear un dobladillo enrollado y perfecto.

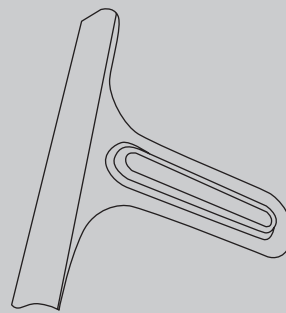
Función: Ayuda a efectuar con facilidad un dobladillo delicado tipo confección.

Forma de usarlo:

1. Coloque el prensatelas para dobladillo.
2. Si es necesario, doble sólo el principio del dobladillo
3. Coloque la tela bajo la ranura del prensatelas y cosa unas puntadas
4. Clave la aguja en la tela para sujetarla. Entonces levante el prensatelas y tire del borde de la tela hasta que entre en el embudo del prensatelas de dobladillo.
5. Baje el prensatelas y continúe cosiendo mientras sujete el borde de la tela en frente del prensatelas.
6. No permita que la tela se meta debajo del lado derecho del prensatelas.



II.I.IV.II. GUÍA "T"

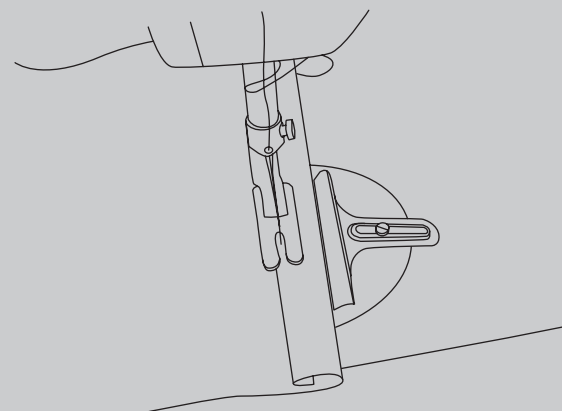


Características: Puede correrse hasta tocar el canto el pie prensatelas o sujetarse a una distancia determinada del mismo, ideal para costuras rectas y dobladillos, se inserta con un tornillo a la derecha de la placa de aguja y guía a la tela, de forma que la costura siempre estará a la distancia elegida.

Función: Nos facilita el trabajo al momento de hacer costuras rectas o dobladillos

Forma de usarlo:

1. Coloque la guía en la cama de la máquina
2. Apriete el tornillo a la distancia según el ancho del dobladillo
3. Comience a coser
4. La guía le ayudara a que el dobladillo tenga siempre el mismo ancho



MUESTRA PRENSATELA PARA DOBLADILLOS



DERECHO

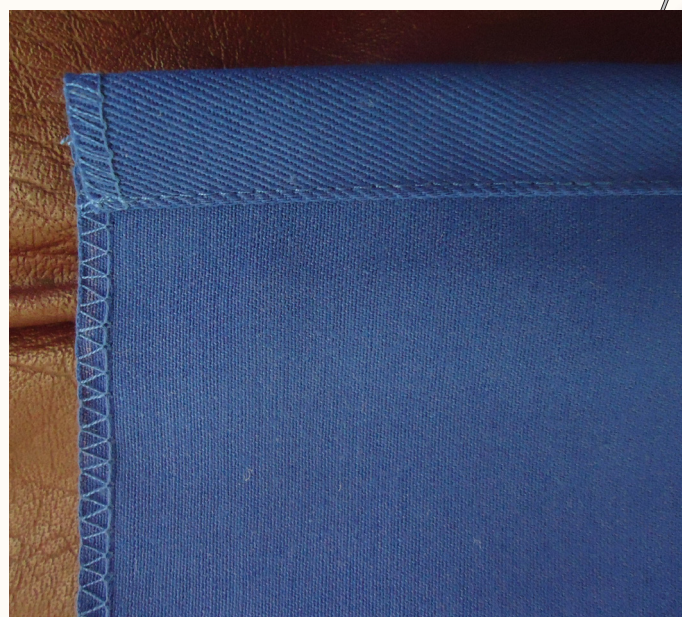


REVES

MUESTRA GUIA "T"

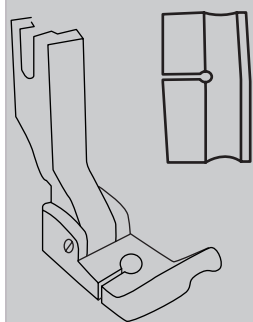


DERECHO



REVES

II.I.V.I. PIE PARA GRUESO



Características: Este prensatelas tiene una hendidura en la parte inferior, la misma que permite mantener el cordón muy cerca de la aguja para obtener un trabajo con precisión, también se pueden coser cintas, trencilla, etc.

Función: Nos ayuda a coser cordones en las costuras o en los bordes de una prenda consiguiendo un acabado profesional. También se puede coser cordones forrados con tela, obteniendo un cordón especial.

Forma de usarlo:

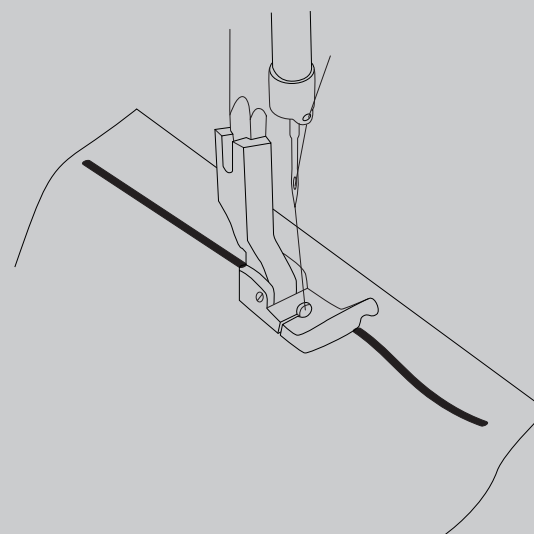
Este prensatelas se puede usar para dos tipos de labores

- Para coser cordón decorativo en distintas partes de una prenda
- Para forrar un cordón forrado con tela

PARA COSER CORDÓN DECORATIVO EN DISTINTAS

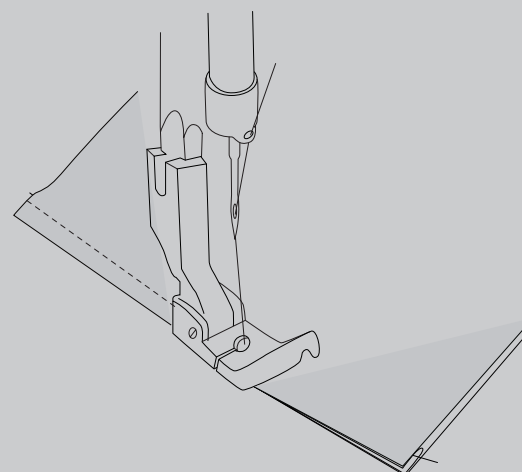
PARTES DE UNA PRENDA

1. En la tela marque el diseño deseado para coser el cordón.
2. Coloque el prensatelas para coser cordón
3. Coloque la tela debajo del prensatelas
4. Coloque el cordón sobre la tela
5. Baje el prensatelas, de tal forma que el cordón quede dentro de la ranura del prensatelas.
6. Empiece a coser guiando el cordón por las marcas hechas en la tela.

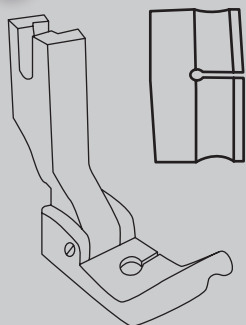


Para coser cordón forrado con tela:

1. Corte tiras de tela, lo suficientemente anchas como para cubrir el cordón y los márgenes de costura.
2. Extienda el cordón en el revés de la tira de tela y envuelva la tela sobre el cordón.
3. Coloque la tela y el cordón bajo el Prensatelas para Cordón con el cordón en la ranura lateral del prensatelas.
4. Cosa un pespunte. La ranura guiará el cordón para que la tela que lo cubre quede igualada.



II.I.V.II. PIE DE CORDÓN DELGADO



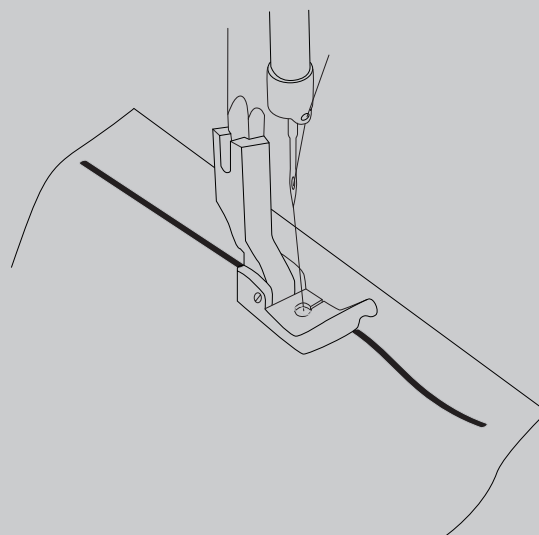
Características: Este prensatelas tiene una hendidura en la parte inferior, la misma que permite mantener el cordón muy cerca de la aguja para obtener un trabajo con precisión, también se pueden coser cintas, trencilla, etc.

Función: Función: Nos ayuda a coser cordones en las costuras o en los bordes de una prenda consiguiendo un acabado profesional. También se puede coser cordones forrados con tela, obteniendo un cordón especial.

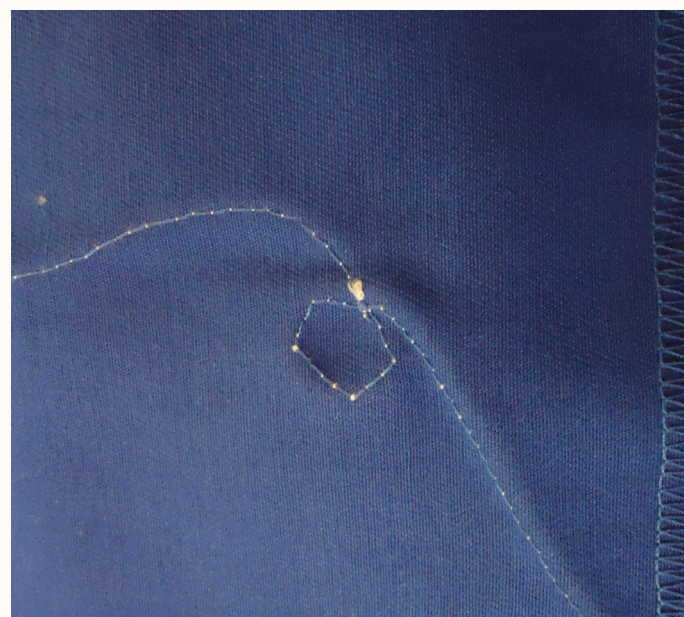
Forma de usarlo:

Para coser cordón decorativo en distintas partes de una prenda

1. Marque en la tela el diseño deseado para coser el cordón.
2. Coloque el prensatelas para coser cordón
3. Coloque la tela debajo del prensatelas
4. Coloque el cordón sobre la tela
5. Baje el prensatelas, de tal forma que el cordón quede dentro de la ranura del prensatelas.
6. Empiece a coser guiando el cordón por las marcas hechas en la tela.



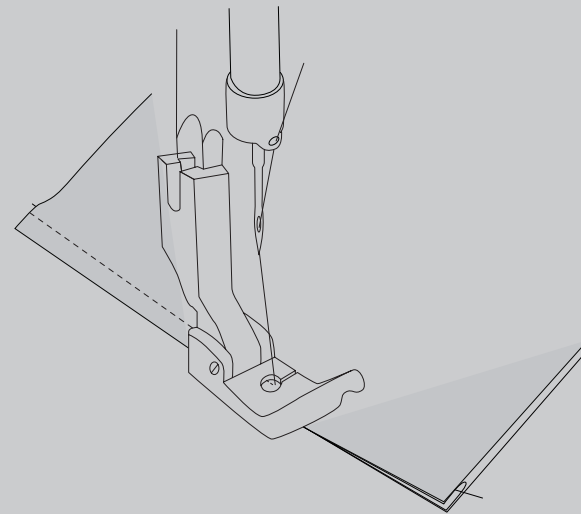
DERECHO



REVES

Para coser cordón forrado con tela.

1. Corte tiras de tela, lo suficientemente anchas como para cubrir el cordón y los márgenes de costura.
2. Extienda el cordón en el revés de la tira de tela y envuelva la tela sobre el cordón.
3. Coloque la tela y el cordón bajo el Prensateclas para Cordón con el cordón en la ranura lateral del prensateclas.
4. Cosa un pespunte. La ranura guiará el cordón para que la tela que lo cubre quede igualada.



DERECHO



REVES

II.I.VI. PRÉNSATELAS PARA ENCARRUJAR

Encarrujar es un efecto decorativo clásico. Con estos prensatelas podemos facilitar el trabajo de encarrujar la tela para distintos fines tales como; prendas de vestir en las que se requiera de un encarrujado, o para realizar nuevas texturas, etc.

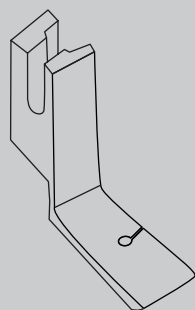
Existen los siguientes:

- PRENSATELAS PARA ENCARRUJADO UNIFORME
- ACCESORIO PARA ENCARRUJADO AJUSTABLE



II.I.VI.I.PRENSATELAS PARA ENCARRUJADO UNIFORME

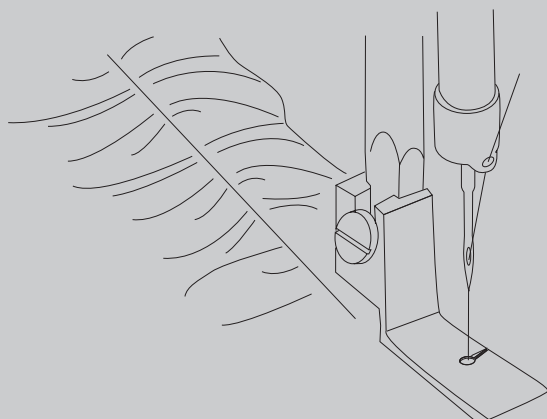
Características: Este prensatelas es especialmente útil para hacer frunces en diferentes partes de una prenda, en especial en ropa infantil. Puede coser y encarrujar simultáneamente la tela rápida y fácilmente.



Función: Se usa para fruncir telas ligeras y medianas, para confeccionar sin esfuerzos volados y frunces. Sin tener que coser los hilos a mano.

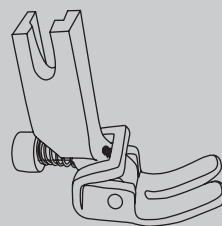
Forma de usarlo:

1. Coloque el prensatelas para encarrujado
2. Ponga la tela que va a ser encarrujada bajo el prensatelas
3. Guíe la tela, permitiendo que la máquina tire de la tela de abajo libremente para un encarrujado uniforme.



II.I.VI.II. ACCESORIO PARA ENCARRUJADO AJUSTA-

BLE

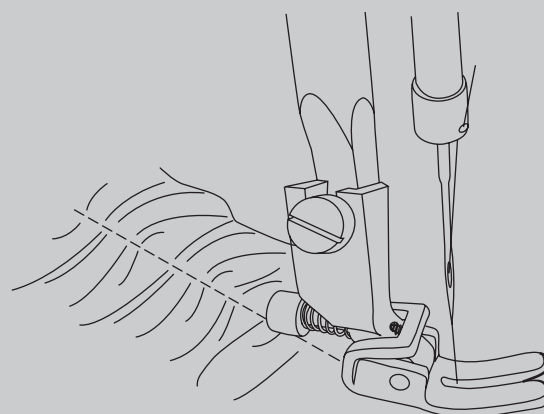


Características: Este accesorio cuenta con un tornillo en su parte posterior, el mismo que ayuda a ajustar la tensión para el encarrujado.

Función: Ayuda a encarrujar una tela en diferentes espesores.

Forma de usarlo:

1. Coloque el prensatelas de encarrujado ajustable
2. Ajuste la presión para el encarrujado, en el tornillo que se encuentra en la parte posterior de préstatelas
3. Coloque la tela a encarrujar de bajo del prensatelas.
4. Empiece a coser



MUESTRA PIES PARA ENCARRUJADO



DERECHO



REVES

II.I.VII. ACCESORIOS PARA LABORES ESPECIALES

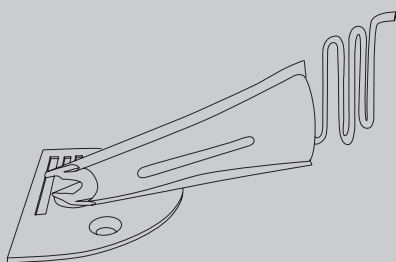
Estos accesorios ayudan a realizar ciertas labores especiales que con el prensatelas normal de la maquina es difícil de hacer

Existen los siguientes:

- ACCESORIO PARA COSER RIBETES
- ACCESORIO PARA COSER REBETES EN CUEROS O
- DIFERENTES MATERIALES SINTÉTICOS
- ACCESORIO PARA COSER PASADORES
- ACCESORIO PARA ACOLCHADOS
- PRÉNSATELAS DESLIZANTE



II.I.VII.I. ACCESORIO PARA COSER RIBETES



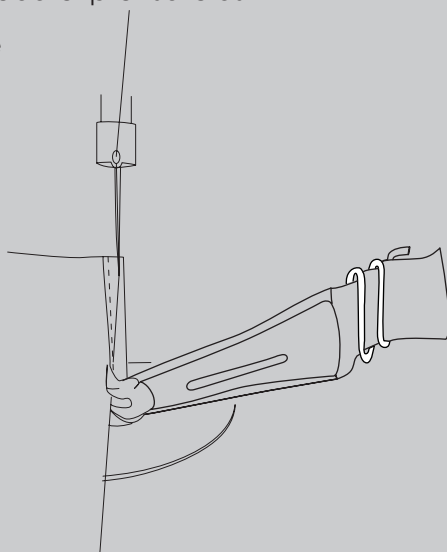
Características: Este accesorio tiene una forma especial, la misma que permite que la tela se vaya doblando formando el vivo y cosiéndolo a la prenda al mismo tiempo.

Existen de diferentes grosores, según la necesidad o el diseño.

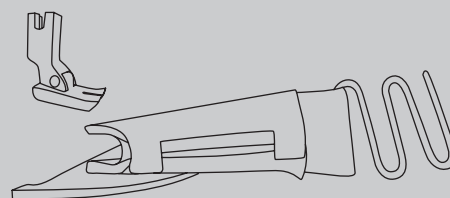
Función: Facilita el trabajo al momento de colocar vivos en las orillas de una prenda u otro producto textil.

Forma de usarlo:

1. Corte tiras de tela del ancho de accesorio.
2. Coloque las tiras de tela desde la parte posterior del accesorio, y sáquelo por la punta
3. Acomode la tela en la punta del accesorio de tal forma que se forme el vivo y la tela pueda ir en la mitad del vivo.
4. Coloque el accesorio para vivos en la cama de la máquina sujetándolo con tornillos
5. Cosa un poco, solamente del vivo
6. Detenga la máquina, suba el prensatelas
7. Inserte la tela en la que a la que va a ir cocido el vivo.
8. Baje el prensatelas, continúe cosiendo



II.I.VII.II. ACCESORIO PARA COSER REBETES EN CUEROS O DIFERENTES MATERIALES SINTÉTICOS



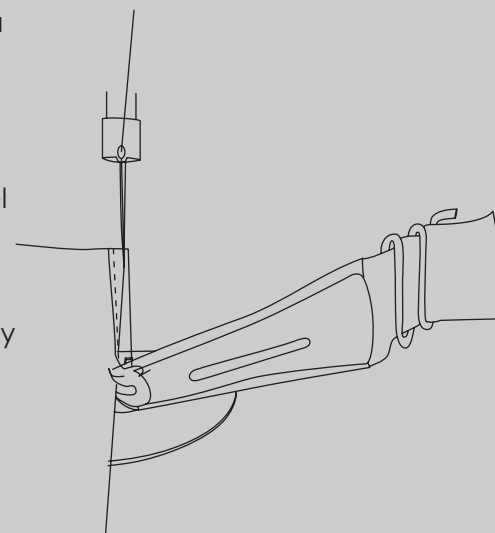
Características: Este accesorio es echo para coser ribetes en cueros, cuerinas, telas encauchadas, lonas o cualquier otro tipo de tela

propensa a pegarse en el prensatelas normal al momento de coser, ya que cuenta con un prensatelas de resina ayudando a que el la tela se deslice fácilmente al momento de coser.

Función: Facilita el trabajo de coser ribetes en cueros o cualquier otro tipo de tela sintética.

Forma de usarlo:

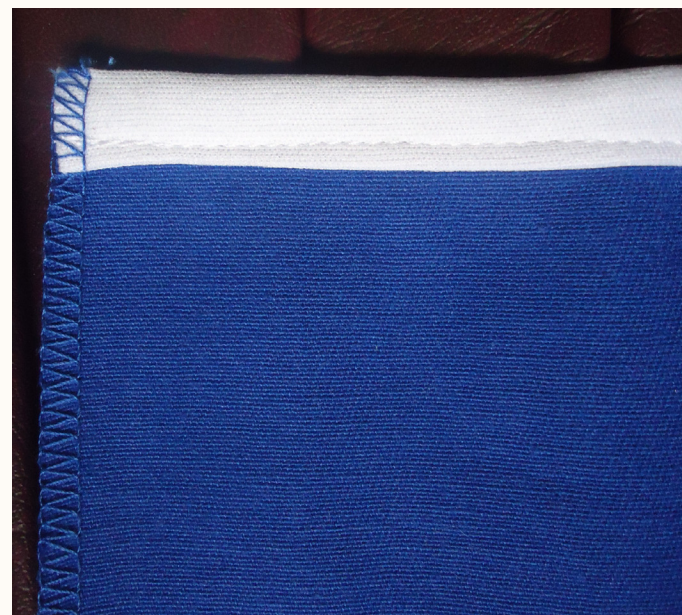
1. Coloque el prensatelas de resina que viene con
2. este accesorio
3. Corte tiras de tela dependiendo del grosor del accesorio
4. Introduzca en el accesorio las tiras de cuero o material que esta trabajando, desde atrás hacia delante
5. En la punta del accesorio acomode la tela de tal forma que tome la forma del ribete
6. Cosa un poco, solamente del ribete y detenga la máquina
7. Introduzca la aguja en la tela y levante el prensatelas
8. Inserte la tela en la que va a colocar el ribete, en la mitad del mismo
9. Baje el prensatelas y siga cosiendo.



ACCESORIO PARA COSER RIBETES

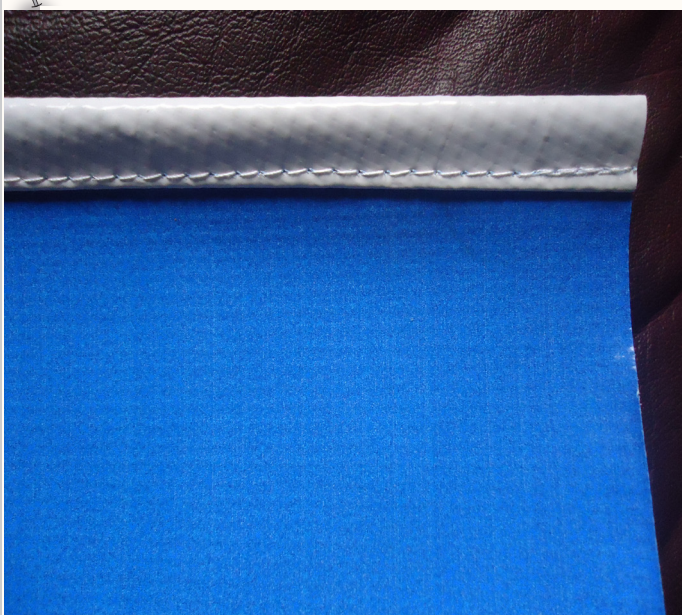


DERECHO



REVES

ACCESORIO PARA COSER REBETES EN CUEROS O
DIFERENTES MATERIALES SINTÉTICOS

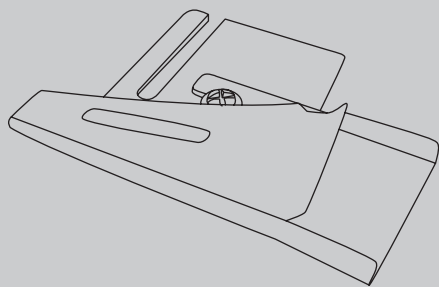


DERECHO



REVES

II.I.VII.III. ACCESORIO PARA COSER PASADORES



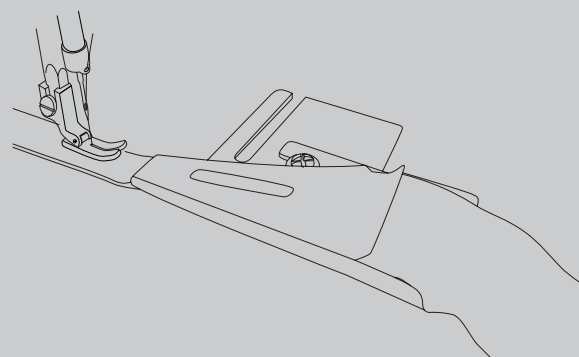
Características: Con este accesorio podemos hacer pasadores perfectamente, para luego poder aplicarlos en diferentes partes de prendas de vestir, como para pasadores de cinturones

en faldas, pantalones o dependiendo de en donde o de lo que el diseño requiera.

Función: Nos ayuda a confeccionar pasadores de tela.

Forma de usarlo:

1. Corte tiras de tela de acuerdo al ancho del accesorio
2. Cosa todas las tiras de tela de tal forma que tenga una sola tira larga
3. Coloque el accesorio para coser pasadores.
4. Inserte la tira de tela desde la parte posterior del accesorio y cuando lo saque por delante
5. Hale un poco de tela y acomódelo para que tome la forma del pasador.
6. Comience a coser.

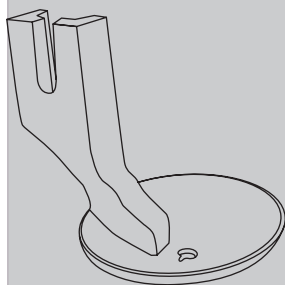


DERECHO



REVES

II.I.VII.IV. ACCESORIO PARA ACOLCHADOS

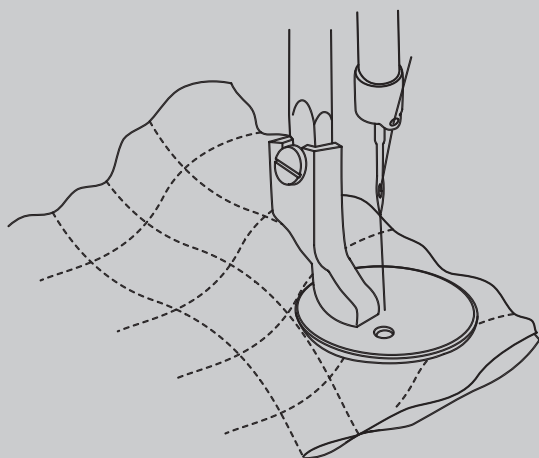


Características: Este accesorio facilita la costura de acolchado, ya sea con esponja o plumón, ayudando a obtener resultados más precisos. También es usado para hacer costuras decorativas en edredones.

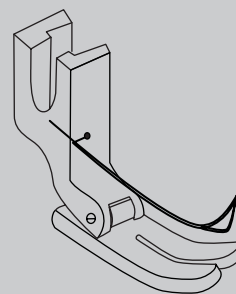
Función: facilita la costura en prendas que requieren ser acolchadas o cualquier tipo de producto textil.

Forma de usarlo:

1. En la tela o prenda en la que se va a realizar el acolchado, marque con un rotulador el diseño que va a acolchar
2. Coloque el prensatelas para acolchado
3. Ajuste la máquina a la puntada requerida.
4. Coloque la tela debajo del pie prensatelas.
5. Sujete la tela firmemente con las dos manos.
6. Comience a coser movimiento la tela por las marcas hechas anteriormente.



II.I.VII.V. PRÉNSATELAS DESLIZANTE

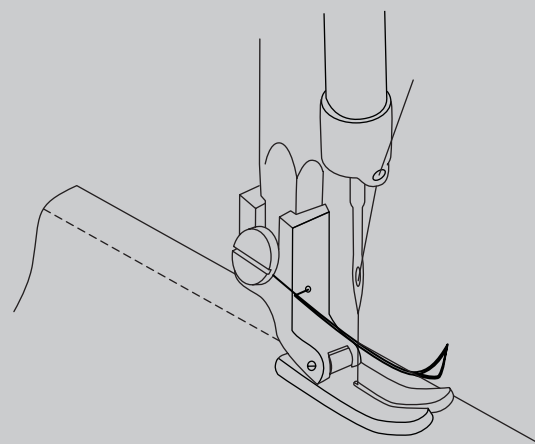


Características: Este pie está moldeado con una resina especial para que la costura se vuelva fácil en tejidos que pueden pegarse a un pie de metal común, también es usado para colocar etiquetas.

Función: Se usa convenientemente para cueros, cuerinas, telas encauchadas o cualquier otro tipo de material sintético, etc.

Forma de usarlo:

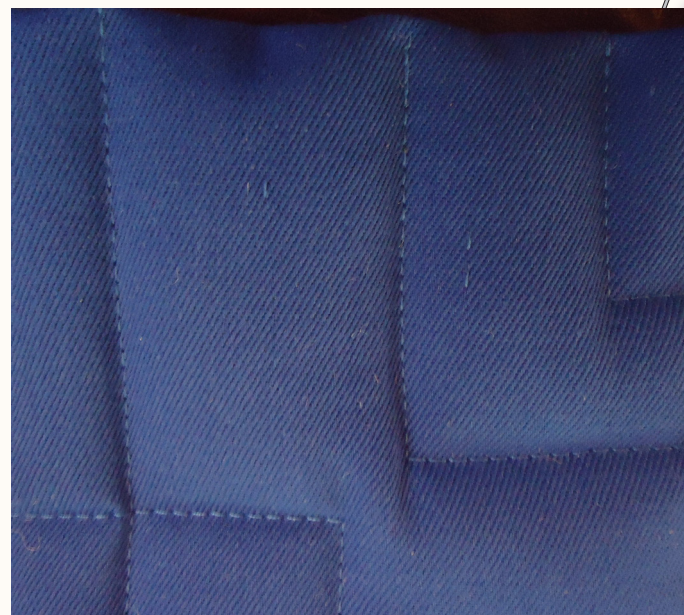
1. Coloque el Prensatelas Deslizante
2. Seleccione la puntada deseada



MUESTRA ACCESORIO PARA ACOLCHADOS

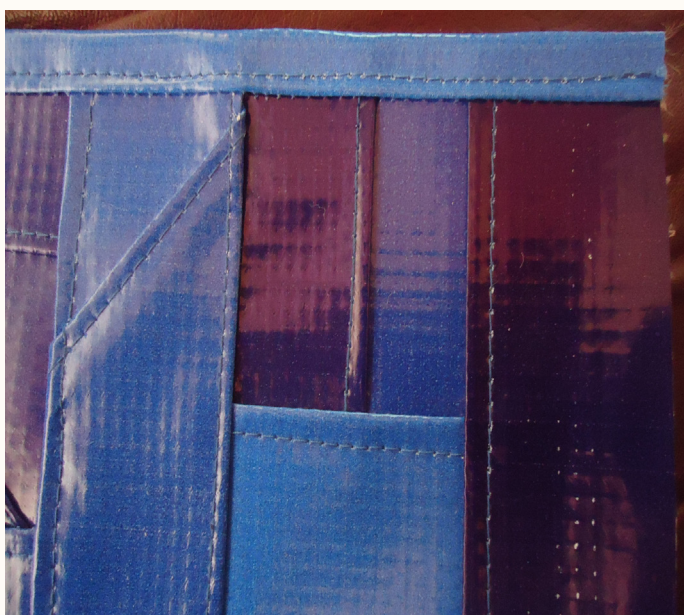


DERECHO

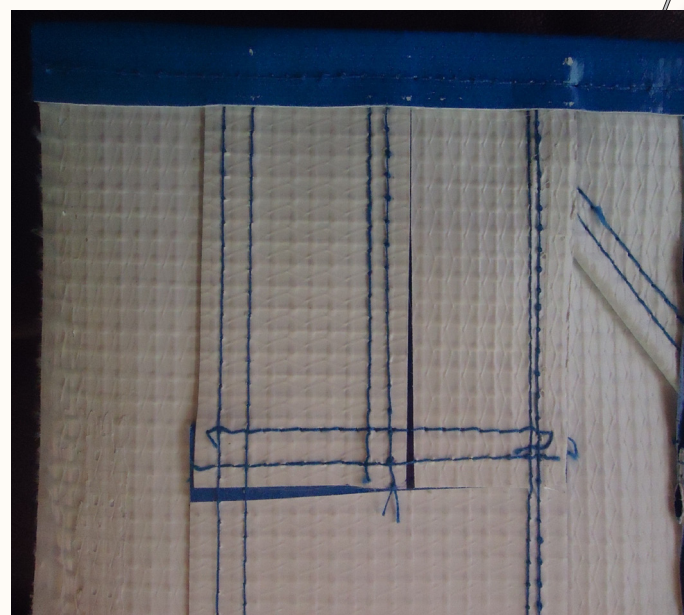


REVES

MUESTRA PRÉNSATELAS DESLIZANTE



DERECHO



REVES

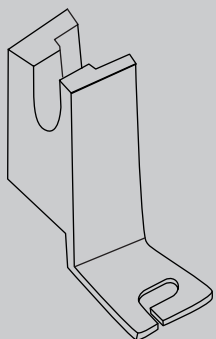


II.II. MÁQUINA ZIG-ZAG

Esta máquina es ideal para hacer hojales, coser botones y atraques

Cuenta con un accesorio que sirve para coser botones

II.II.I. ACCESORIO PARA COLOCAR BOTONES

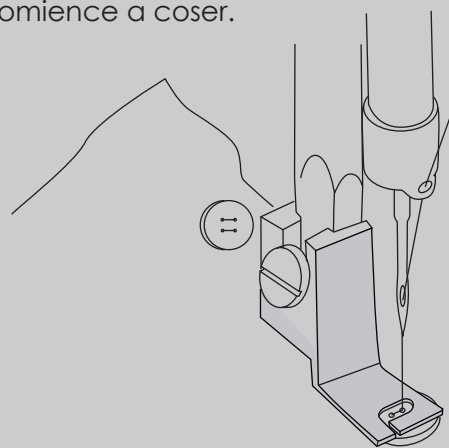


Características: Con este prensatelas se puede coser fácil y rápidamente botones de distintos tamaños con 2 ó 4 agujeros. Simplemente ajuste el ancho de puntada al espacio que hay entre los agujeros del botón y la máquina hará todo el trabajo.

Función: este prensatelas se usa para coser fácilmente botones en diferentes partes de una prenda

Forma de usarlo:

1. Señalar en la tela en dónde se va a colocar el botón.
2. Coloque el Prensatelas para Coser Botones.
3. Inserte el botón entre la tela y el prensatelas. Asegúrese que los dos agujeros están posicionados en la abertura del prensatelas.
4. Seleccione la puntada de coser botones o la puntada de zigzag.
5. Seleccione el ancho para que encaje con los agujeros del botón.
6. Gire el volante manualmente para asegurarse de que la aguja entra en el agujero izquierdo.
7. Comience a coser.



DERECHO



REVES

II.III. MÁQUINA OVERLOCK DE DOS AGUJAS

Esta maquinas se utilizan para cerrar ropa de punto o prendas de tela plana. Cuando las dos agujas van muy juntas se usan para coser puntos de media y calcetín, en sustitución de las antiguas remalladoras.

Cuando las agujas están más separadas, pueden servir para cerrar blusas, camisas, o vestidos de punto para mujer; y cuando están todavía más separadas se usan para cerrar sacos para empa-car harina, azúcar y granos. Bastante más abiertas son para telas gruesas como lonas y otras por el estilo.

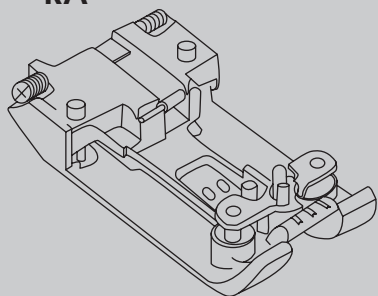
ACCESORIOS

- PRENSATELAS PARA PUNTO DE COBERTURA
- PIE PRENSATELAS PARA COSER ELÁSTICO
- PIE PRENSATELAS PARA ENCARRUJAR
- GUÍAS PARA VIVOS
 - Guía para vivos
 - Guía para vivos con cordón.



II.III.I. PRENSATELAS PARA PUNTO DE COBERTURA

RA



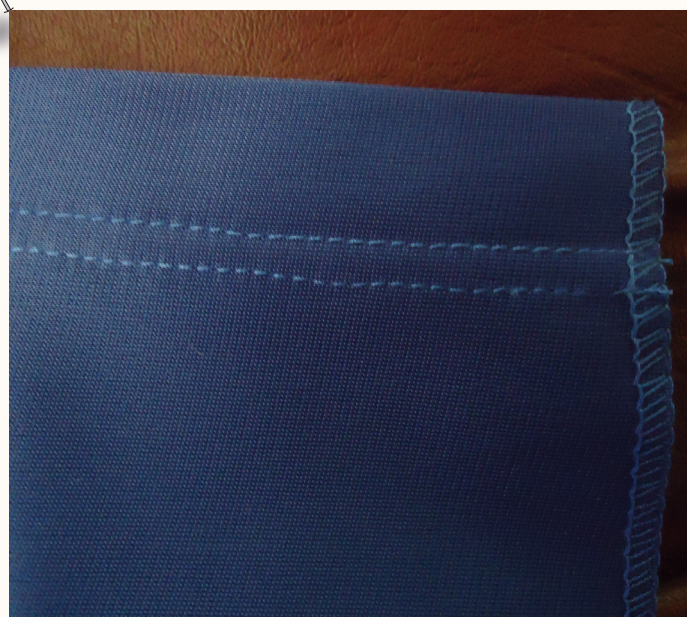
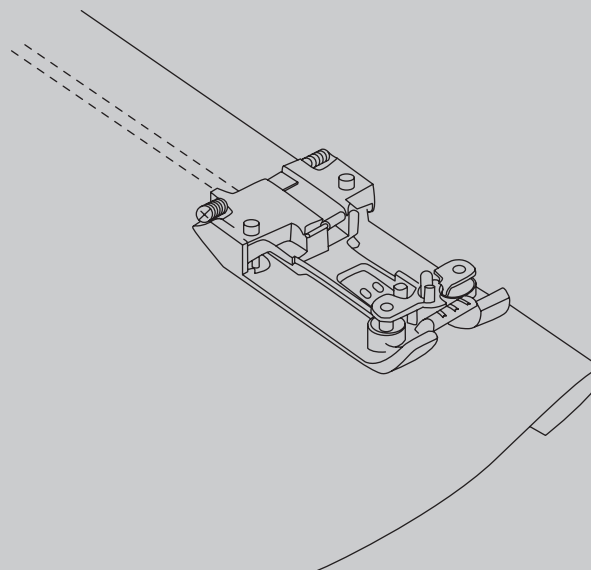
Características: Este prensatelas se coloca cuando se saca la protección de la cuchilla y se monta la tapa para punto de cobertura, se puede coser con el pie prensatelas para punto

de cobertura.

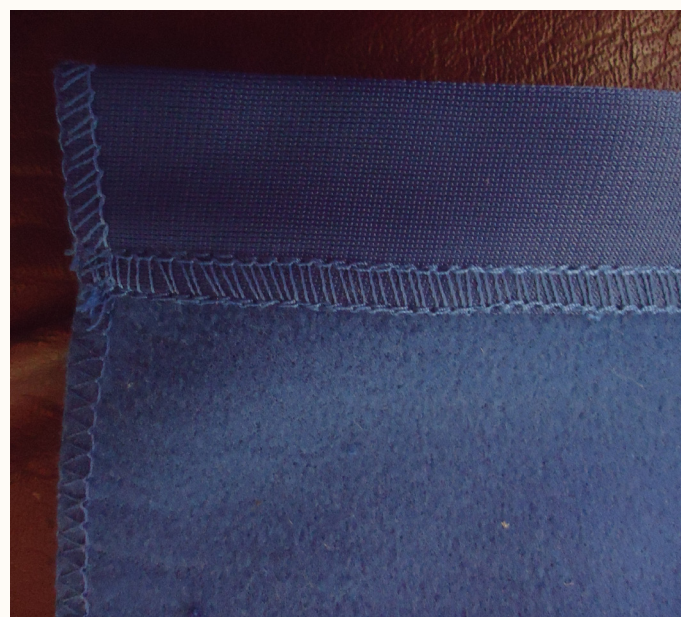
Función: Este prensatelas está adecuado para costuras, dobladillos de la misma forma que la máquina recubridora, ribetes y aplicaciones decorativas

Forma de usarlo:

1. Retire el prensatelas estándar y la cuchilla de la máquina
2. Asegúrese de colocar las dos agujas en la máquina
3. Coloque el pie prensatelas para punto de cobertura
4. Levante el prensatelas
5. Coloque debajo del prensatelas la que va a coser
6. Empiece a coser

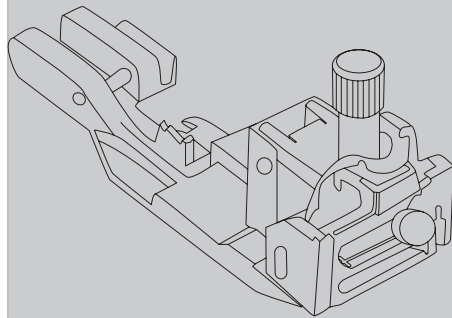


DERECHO



REVES

II.III.II. PIE PRENSATELAS PARA COSER ELÁSTICO



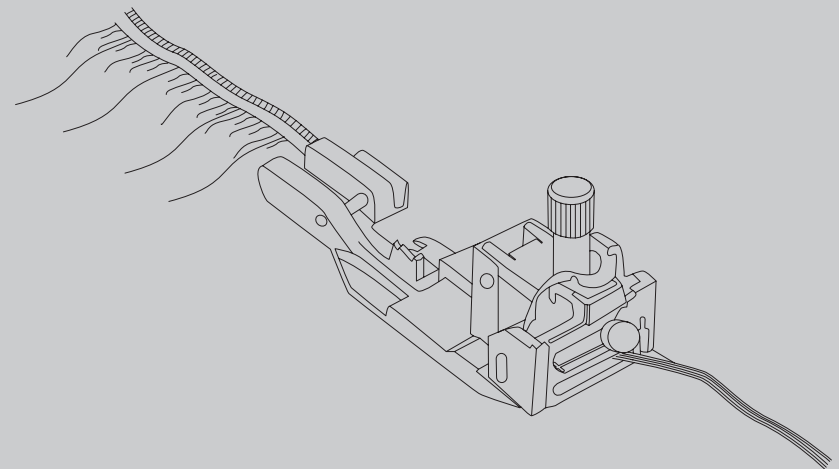
Características: El pie prensatelas para coser elástico, guía y estira el elástico al coserlo, se adapta a anchos de elástico que van desde 5 a 12 mm. Ideal para lencería, ropa de baño y de deporte, decoracio-

nes del hogar, etc.

Función: Nos ayuda a coser fácilmente elástico en una prenda, sin tener que estirar manualmente el elástico.

Forma de usarlo:

1. Retire el prensatelas estándar de la máquina
2. Tome el prensatelas para coser elástico, levante la parte delantera e inserte el elástico
3. Asegure el tornillo que se encuentra en la parte delantera del prensatelas, de tal forma que quede a la tensión deseada
4. Una vez que haya hecho los pasos 2 y 3, coloque el prensatelas en la máquina
5. Coloque la tela en la que se va a coser el elástico.
6. Empiece a coser

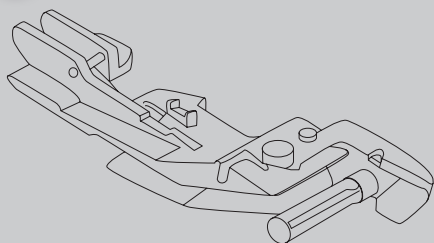


DERECHO



REVES

II.III.III. PIE PRENSATELAS PARA ENCARRUJAR



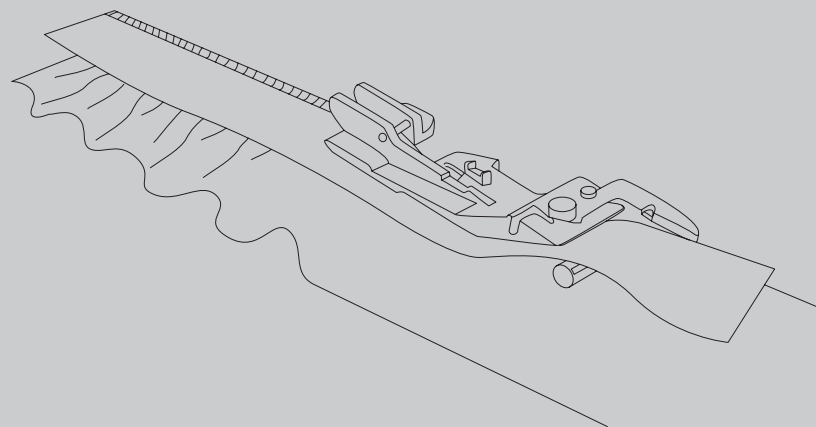
Características: La tela para fruncir se coloca debajo del prensatelas, mientras que la tela que queda plana va sobre la tela a encarrujar. La tela se encarruja mediante el

transporte diferencial y al mismo tiempo se cose, la tela encarrujada con una tela plana.

Función: Nos ayuda a encarrujar tela para distintos acabados en diferentes prendas.

Forma de usarlo:

1. Retire el prensatelas estándar de la máquina
2. Coloque el prensatelas para encarrujar
3. Levante el prensatelas y coloque la tela que se va a encarrujar
4. Cosa un poco, y detenga la máquina
5. Introduzca la tela que no se va a encarrujar, en la ranura que se encuentra en la
6. Continúe cosiendo.



DERECHO



REVES

II.III.IV. GUÍAS PARA COSER VIVOS

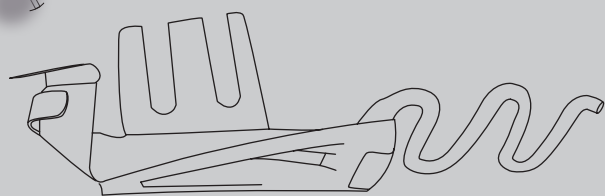
Estos accesorios nos sirven para coser vivos en cualquier parte de una prenda ya sean decorativos o dependiendo de lo que el diseño requiera

Existen los siguientes

- Guía para vivos
- Guía para vivos con cordón.



II.III.IV.I. GUÍA PARA VIVOS

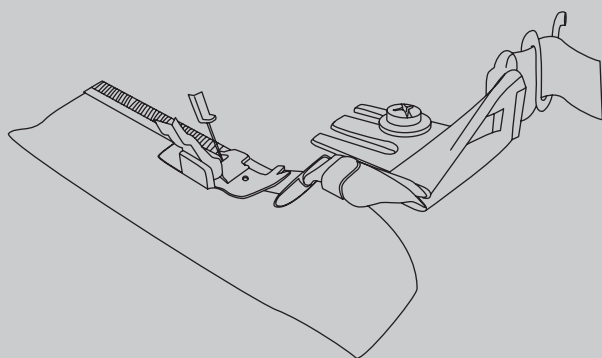


Características: Este accesorio nos permite colocar vivos en costuras de diferentes prendas, existen de diferentes anchos según la necesidad o lo que requiera el diseño.

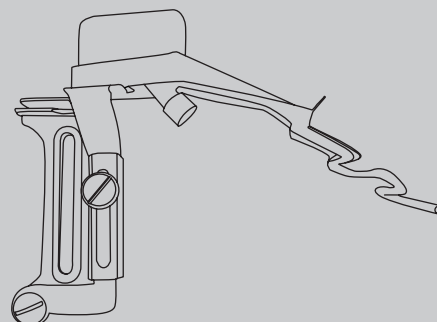
Función: Ayuda a coser vivos decorativos en ciertas partes de una prenda

Forma de usarlo:

1. Coloque el accesorio en la parte delantera de la máquina, sujetándolo con un tornillo
2. Corte tiras de tela, el ancho de las mismas depende del accesorio con el que vaya a trabajar
3. Cosa todas las tiras de tela, de tal forma que quede una sola
4. Inserte la tira en el accesorio desde atrás hacia delante
5. En la parte delantera acomode la tela, para que el vivo se cosa de manera uniforme, y colóquelo debajo del prensatelas.
6. Empiece a coser solamente la tela del vivo.
7. Detenga la máquina, levante el prensatelas y coloque debajo del vivo la tela en la que se va a coser el vivo y encima del vivo la tela que lo va a cubrir
8. Siga cosiendo.



II.III.IV.II. GUÍA PARA VIVOS CON CORDÓN.



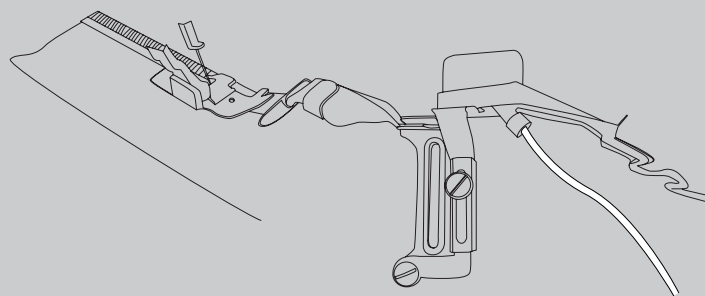
Características: Con este accesorio podemos coser vivos con un cordón interno para que el vivo tenga un mejor acabado, tiene una forma con la que facilita el trabajo ya que dirige la tela y el cordón al mismo tiempo.

Es recomendable para coser vivos en cojines ya que estos requieren que tenga cordón interno para un mejor acabado.

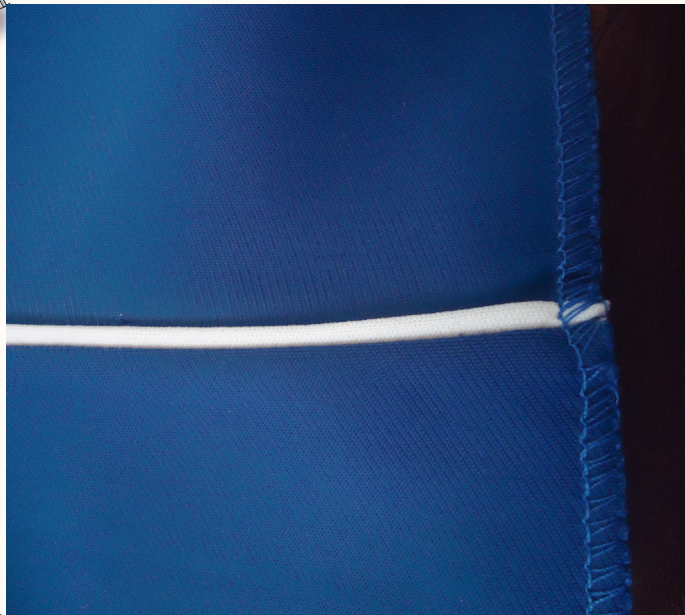
Función: Ayuda a cose vivos con cordón para mejor acabado.

Forma de usarlo:

1. Corte tiras de tela dependiendo del ancho que desee y del ancho del cordón que valla a coser, ya que la tela debe cubrir totalmente al cordón.
2. Coloque el accesorio para coser vivos con cordón
3. En la parte inferior del accesorio inserte el cordón
4. En el accesorio coloque desde la parte posterior la tira de tela y sáquela por delante y envuelva al cordón.
5. Cosa un poco del vivo para que el condón quede dentro de la tela.
6. Levante el prensatelas y coloque debajo y sobre el vivo las telas en la que va a colocar el vivo.
7. Baje el prensatelas y siga cosiendo.



MUESTRA GUIA PARA VIVOS



DERECHO



REVES

II.IV. MÁQUINA RECUBRIDORA

Es una máquina cuya función es coser o pegar a la prenda varios adornos especiales, como tiras, dibujos o franjas.

Para realizar estas operaciones, la máquina cuenta con unos accesorios especiales.

Los accesorios se colocan por encima de las placas de costura, sujetándose con un dispositivo de sujeción de tuerca, y su boca alimentadora lleva la tira directamente hacia la aguja que está cosiendo, pegándose así a la tela.

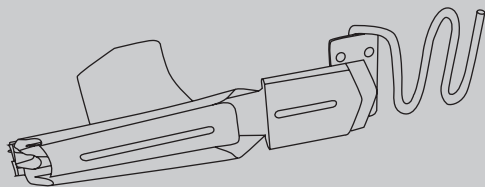
Cuando se trata de pegar dibujos en las telas, la operación se efectúa manualmente por los operadores, y utilizando cadeneta sencilla o doble según sea el dibujo o el requerimiento.

Cuenta con los siguientes accesorios:

- ACCESORIO PARA COSER RIBETE "A"
- ACCESORIO PARA COSER RIBETE "V"
- GUIA COLLARETE



II.IV.I. ACCESORIO PARA COSER RIBETE "A"



Características:

Este accesorio se cose con dos agujas ya que tiene la característica de doblar la tela por un lado,

mientras que por el otro lo recubre con la puntada normal de esta máquina, para así evitar que la tela se deshile.

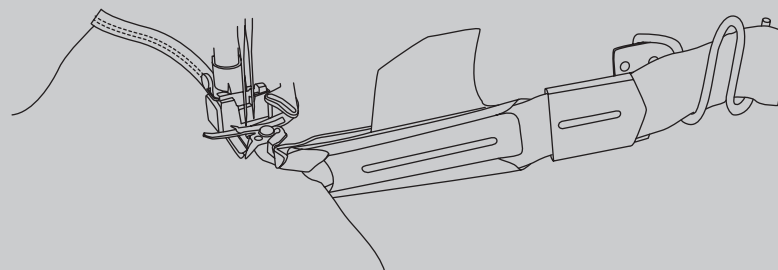
Función: Facilita el trabajo al momento de coser ribetes.

Forma de usarlo:

1. Corte tiras de tela, el ancho depende del ancho del accesorio que valla a utilizar
2. Coloque el accesorio en la parte delantera de la máquina y sujételo con el tornillo que se encuentra en la parte a colocar el accesorio.
3. La punta del accesorio debe estar delante del prensatelas.

satelas de tal forma que facilite la salida de la tela al momento de coser.

4. Coloque la tira de tela desde la parte posterior del accesorio entrecruzándolo en las ondas del accesorio
5. Saque la tela por la parte delantera del accesorio
6. Acomode la tela para formar el ribete.
7. Levante el prensatelas de la máquina e inserte debajo del mismo la tela que sale del accesorio, y baje el prensatelas.
8. Asegúrese que la máquina tenga colocada las dos agujas.
9. Cosa un poco el ribete
10. Levante nuevamente el prensatelas y coloque en medio del ribete la tela en la que va a colocar el ribete.
11. Termine de coser.

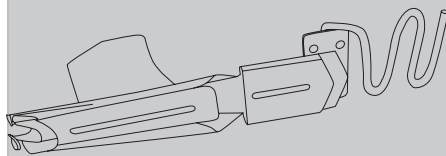


DERECHO



REVES

II.IV.II. ACCESORIO PARA COSER RIBETE “V”



Características: Este accesorio se cose con una aguja, tiene una forma característica que dobla la tela por ambos lados,

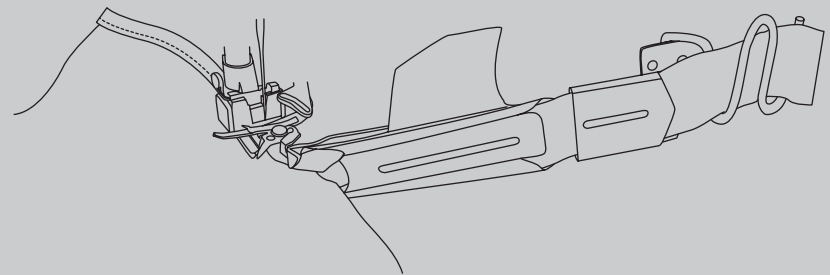
cosiendo una costura recta.

Función: Facilita el trabajo al momento de coser ribetes.

Forma de usarlo:

1. Corte tiras de tela, el ancho depende del ancho del accesorio que valla a utilizar
2. Coloque el accesorio en la parte delantera de la máquina y sujételo con el tornillo que se encuentra en la parte a colocar el accesorio.
3. La punta del accesorio debe estar delante del prensatelas de tal forma que facilite la salida de la tela al momento de coser.

4. Coloque la tira de tela desde la parte posterior del accesorio entrecruzándolo en las ondas del accesorio
5. Saque la tela por la parte delantera del accesorio
6. Acomode la tela para formar el ribete.
7. Levante el prensatelas de la máquina e inserte debajo del mismo la tela que sale del accesorio, y baje el prensatelas.
8. Asegúrese que la máquina tenga colocada solamente una aguja.
9. Cosa un poco el ribete
10. Levante nuevamente el prensatelas y coloque en medio del ribete la tela en la que va a colocar el ribete.
11. Termine de coser.

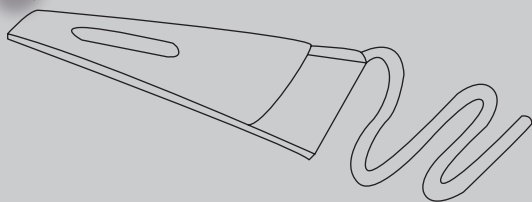


DERECHO



REVES

II.IV.III. GUIA COLLARETE



Características: Esta guía nos ayuda al momento de coser tiras de tela, con el fin de

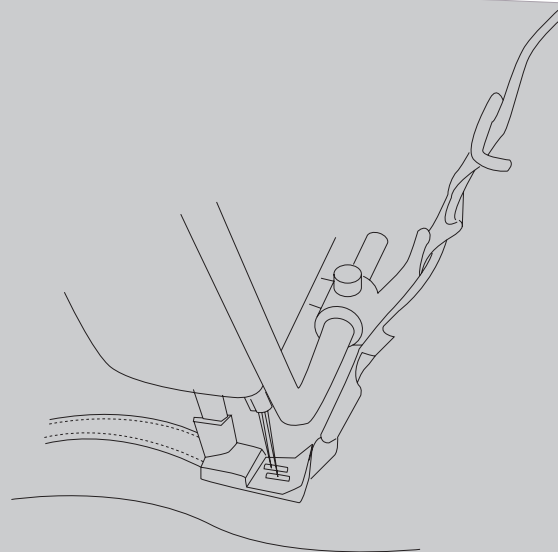
tapar costuras internas con la finalidad de fortalecer la costura, en especial la costura que va de hombro.

Se usa especialmente para ropa deportiva

Función: Nos facilita el trabajo al momento de coser tiras en un aprenda o para cubrir costuras para obtener un acabado mas profesional o si el diseño así lo requiere.

Forma de usarlo:

1. Corte tiras de tela, el ancho depende del ancho del accesorio que valla a utilizar
2. Coloque el accesorio en la parte delantera de la máquina y sujételo con el tornillo que se encuentra en la parte a colocar el accesorio.
3. La punta del accesorio debe estar delante del prensatelas de tal forma que facilite la salida de la tela al momento de coser.
4. Coloque la tira de tela desde la parte posterior del accesorio entrecruzándolo en las ondas del accesorio
5. Saque la tela por la parte delantera del accesorio
6. Acomode la tela para formar el tira de tela.
7. Levante el prensatelas de la máquina e inserte debajo del mismo la tela que sale del accesorio, y baje el prensatelas.
8. Asegúrese que la máquina tenga colocada las dos agujas.
9. Cosa un poco la tira de tela
10. Levante nuevamente el prensatelas y coloque debajo la tira de la tela, la costura que va a cubrir o la prenda en la que se va a coser la que va a colocar la tira.
11. Termine de coser.



MUESTRA GUIA COLLARETE



DERECHO



REVES

II.V. MÁQUINA ELASTICADORA

Es utilizada para colocar elástico doblado y abierto ya sea en el contorno de las piernas como en el contorno de la cintura de varias prendas. Esta máquina es apropiada para varios tipos de telas.

Presenta las siguientes características:

- Es regulable para diferentes puntadas como: decorados con 2 o 3 agujas.
- Al colocar elástico en el contorno de la cintura corta sobrante de tela interna con un dispositivo de cuchilla regulable ubicado en el frente inferior de las agujas.
- Al tener el dispositivo pega elástico se tiene la libertad de regular medidas que se requiere.
- Para evitar accidentes al momento de confeccionar tiene protector de agujas.
- Son creadas para diferente tipo de tela que: mediante la regulación del pie y de los dientes alimentadores se confecciona sin ninguna dificultad.
- Son excelentes para hacer costuras angostas con

acabados en una gran variedad de telas.

- Para el cambio de elástico abierto a cerrado se coloca un fólder que realice el doblado del elástico

Esta maquina cuenta con un accesorio:

PIEZA DE TIRA ADIDAS (3 TIRAS)



II.V.I. PIEZA DE TIRA ADIDAS (3 TIRAS)

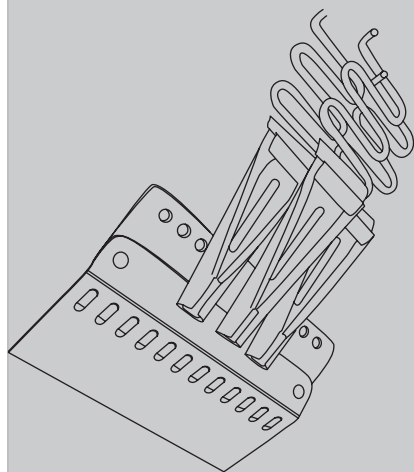
Este accesorio sirve para coser tiras de corativas, especialmente en ropa deportiva.

Se lo puede usar de tres maneras

1. Para coser una sola tira
2. Para coser dos tiras al mismo tiempo.
3. Para coser tres tiras al mismo tiempo



PIEZA DE TIRAS ADIDAS



Características: Este accesorio sirve para coser tiras de corativas, especialmente en ropa deportiva. Su forma ayuda a que la tela se envuelva al mismo tiempo que la va cosiendo para así evitar que se deshile.

Función: Este accesorio nos facilita el trabajo de colocar una sola tira en

prendas de vestir por lo general en ropa deportiva

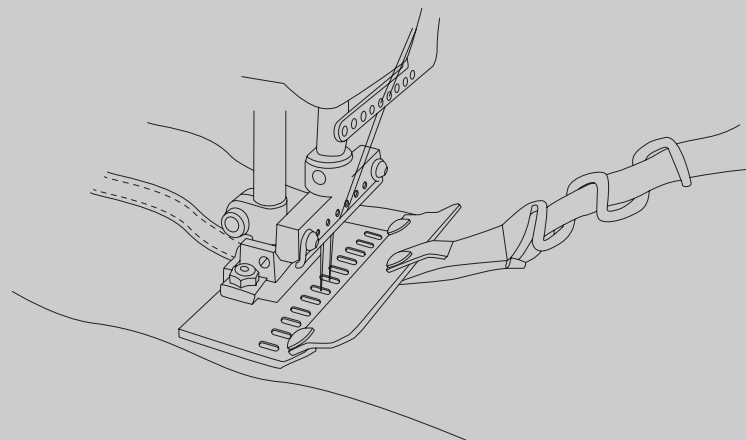
FORMAS DE USARLO:

II.V.I.I. PARA COSER UNA SOLA TIRA

1. Asegúrese de que en la máquina estén colocadas solamente dos agujas. Su posición dependerá de donde vaya a colocar la tira de tela, pero por lo general es preferible que sean las agujas centrales
2. En el accesorio retire las dos guías, ya que solamente va a necesitar una
3. Corte tira de tela, el ancho de las mismas dependerá del accesorio que vaya a usar
4. Retire el prensatelas de la máquina
5. Coloque la pieza de tira Adidas, teniendo cuidado con las agujas
6. En la guía coloque la tela empezando por la espiral del mismo
7. Saque la tela por la punta de la guía, y forme la tira para coserla en la prenda
8. Levante el prensatelas o pieza de tira Adidas y hale suavemente la tela baje el prensatelas y cosa un poco para que se forme la tira correctamente
9. Detenga la máquina y levante nuevamente el prensatelas
10. Debajo de la tira de tela, coloque la tela en la que se

va a coser la tira Adidas (por el derecho)

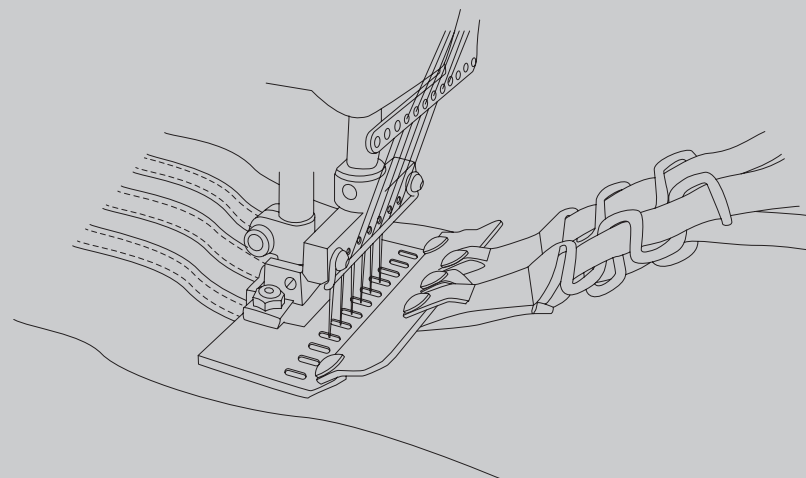
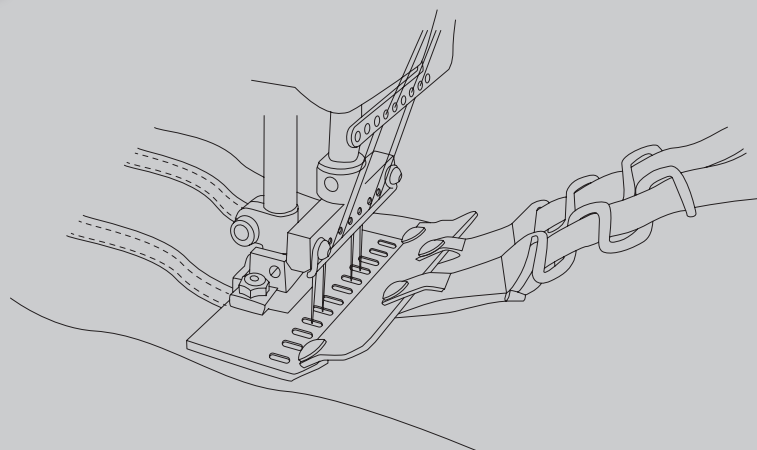
11. Baje el prensatelas y termine de coser



II.V.I.II. PARA COSER DOS TIRAS AL MISMO TIEMPO.

1. Asegúrese de que en la máquina estén colocadas 4 agujas. Su posición dependerá de donde vaya a colocar la tira de tela y la distancia que va a dejar entre cada una de ellas,
2. En el accesorio retire las una guía, ya que solamente va a necesitar dos
3. Corte tiras de tela, el ancho de las mismas dependerá del accesorio que vaya a usar
4. Retire el prensatelas de la máquina
5. Coloque la pieza de tira Adidas, teniendo cuidado con las agujas
6. En las guías coloque la tela empezando por las espirales de las guías
7. Saque la tela por la punta de la guía, y forme la tira para coserla en la prenda
8. Levante el prensatelas o pieza de tira Adidas y hale suavemente la tela baje el prensatelas y cosa un poco para que se forme la tira correctamente
9. Detenga la máquina y levante nuevamente el prensatelas
10. Debajo de la tira de tela, coloque la tela en la que se va a coser las tiras Adidas (por el derecho)

- 
1. Baje el prensatelas y termine de coser



II.V.I.III. PARA COSER TRES TIRAS AL MISMO

TIEMPO

1. Asegúrese de que en la máquina estén colocadas las seis agujas que se requieren para este trabajo
2. Corte tira de tela, el ancho de las mismas dependerá del accesorio que vaya a usar
3. Retire el prensatelas de la máquina
4. Coloque la pieza de tira Adidas, teniendo cuidado con las agujas
5. En las guías coloque la tela empezando por las espirales de las guías
6. Saque la tela por la punta de la guía, y forme la tira para coserla en la prenda
7. Levante el prensatelas o pieza de tira Adidas y hale suavemente la tela
8. Baje el prensatelas y cosa un poco para que se forme la tira correctamente
9. Detenga la máquina y levante nuevamente el prensatelas
10. Debajo de la tira de tela, coloque la tela en la que se va a coser las tiras Adidas (por el derecho)
11. Baje el prensatelas y termine de coser

MUESTRA PARA COSER UNA SOLA TIRA



DERECHO



REVES

MUESTRA PARA COSER DOS TIRAS AL MISMO TIEMPO.



DERECHO



REVES

PARA COSER TRES TIRAS AL MISMO TIEMPO.



DERECHO



REVES

II.VI. MÁQUINA BORDADORA

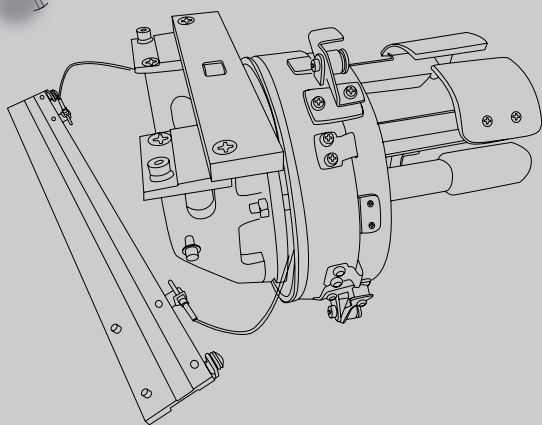
Una bordadora es una máquina que muchas veces puede ser muy útil y en otras ocasiones muy efectiva. Una máquina bordadora es una especialista de los detalles, que permitirá hacer la tarea de los bordados en tela de la mejor forma. El bordado a máquina es útil y permite hacer el bordado para ropa, sábanas, manteles, cubrecamas y una serie más de textiles de forma más rápida y efectiva.

Tiene los siguientes accesorios:

- ACCESORIO PARA BORDAR GORRAS.
- ACCESORIO PARA BORDAR CON LENTEJUELAS
- BASTIDORES



II.VI.I. ACCESORIO PARA BORDAR GORRAS.



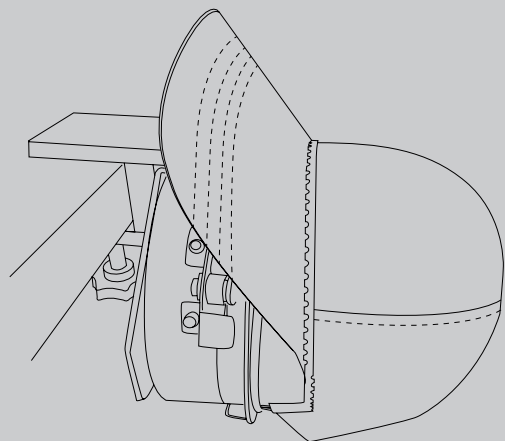
Características: Durante mucho tiempo, bordar gorras sido una labor complicada y, en ocasiones, frustrante. Esto ha sido así hasta que apareció un accesorio que

facilita este trabajo, ya que contiene bastidores cilíndricos que facilitan el colocar la gorra en la máquina.

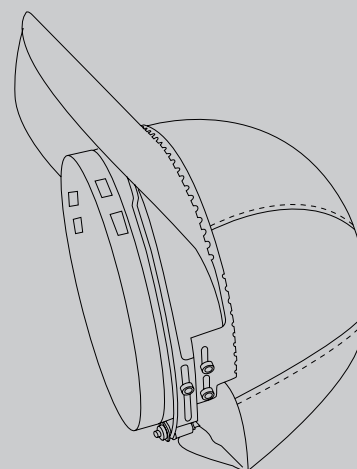
Función: Facilita el trabajo al momento de bordar gorras ya terminadas.

Forma de usarlo:

1. Medir el diseño y señalar en donde va a quedar el bordar
2. Colocar el tambor o bastidor en una mesa firme
3. Abrir el mecanismo para sujetar que se encuentra en el bastidor
4. Colocar pellón debajo de la placa con señal
5. Colocar la borra sobre el pellón, abriendo la visera
6. Cerrar el mecanismo con la visera en medio
7. La gorra debe quedar bien templada

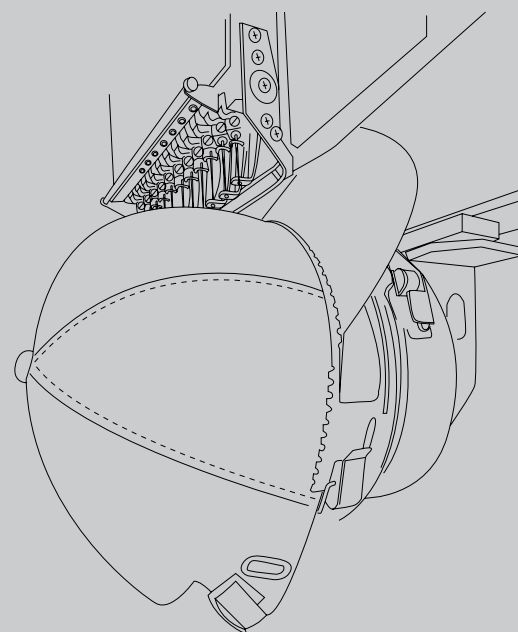


8. La línea del centro de la parte delantera de la gorra



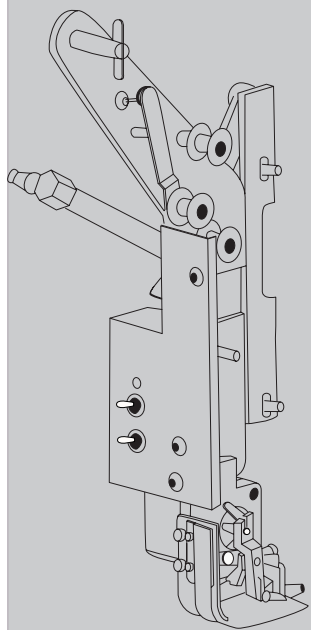
debe coincidir con la señal que esta en el accesorio

9. Retirar del accesorio el tambor con la gorra
10. Colocar el tambor con la gorra en la máquina bordadora
11. Empezar a bordar.



II.VI.II. ACCESORIO PARA BORDAR CON LENTE-

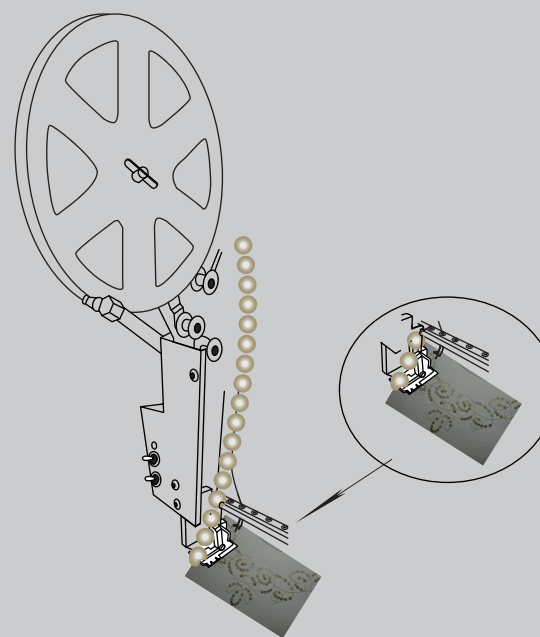
JUELAS



Características: este accesorio cuenta con un guía de alta precisión para trabajar con diferentes velocidades altas o bajas además viene con enhebrado de la carreta de lentejuela muy fácil y tiene un prensatela adecuada para estos trabajos.

Permite hacer bordados con lentejuelas para así poder crear una gran variedad de diseños deslumbrantes

Función: Facilita el trabajo de bordado en aquellos diseños en los que se requiere lentejuelas



Forma de usarlo:

1. Seleccione las lentejuelas que vaya a usar según el diseño del bordado y colóquelas en el accesorio
2. Coloque el accesorio para bordar con lentejuelas.
3. Marque el centro del diseño del bordado de tal forma que se empiece a bordar desde el centro
4. Coloque la tela y el pellón (la tela sobre el pellón) en el tambor o bastidor, estirándola de todos lados de tal forma que quede estirada de forma pareja.
5. Coloque en la máquina el bastidor con la tela anteriormente colocada
6. Empiece a bordar.

MUESTRA ACCESORIO PARA BORDAR GORRAS.

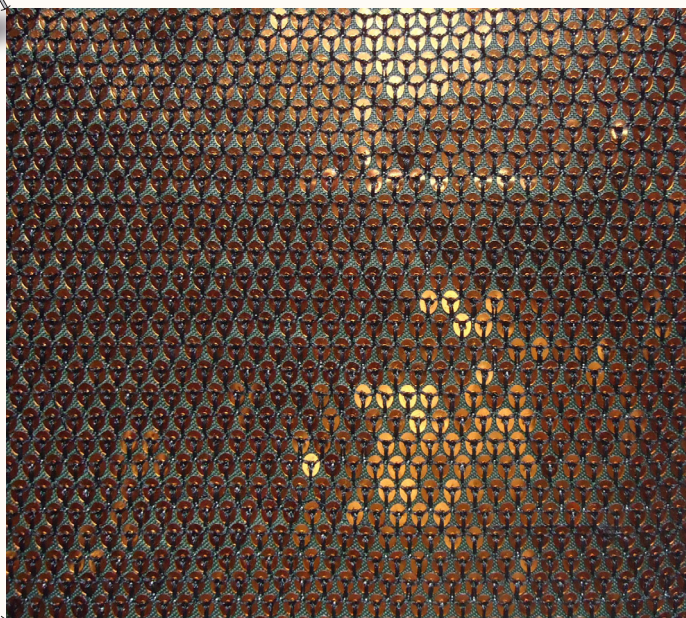


DERECHO

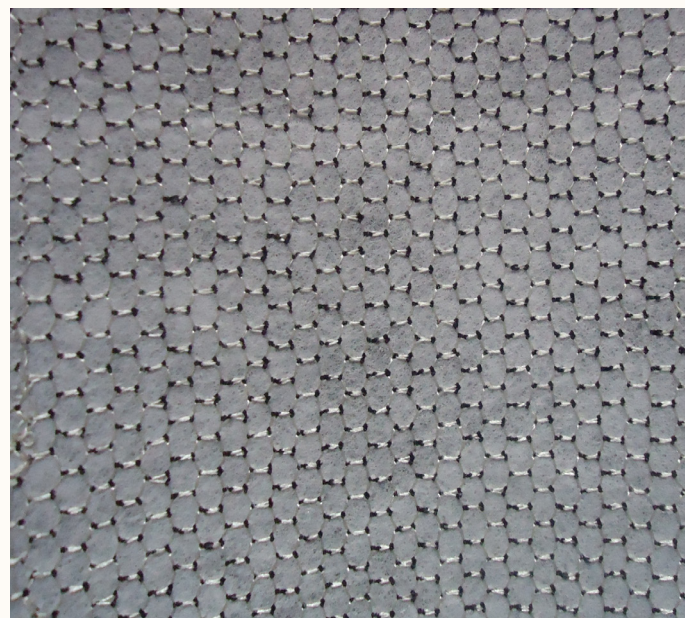


REVES

MUESTRA ACCESORIO PARA BORDAR CON LENTEJUELAS.

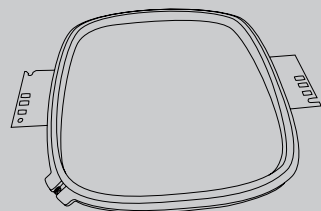
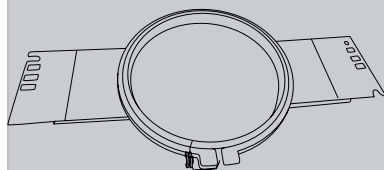


DERECHO



REVES

II.VI.III. BASTIDORES



Características: Son unos accesorios que sirven para sujetar la prenda, está constituido por dos aros:

Aros Exteriores; lleva una perilla para poder regular de acuerdo al espesor de la tela.

Aros Interiores; lleva dos aletas X +X (Horizontal) para colocar a los brazos de la bordadora.

Existen dos modelos de bastidores:

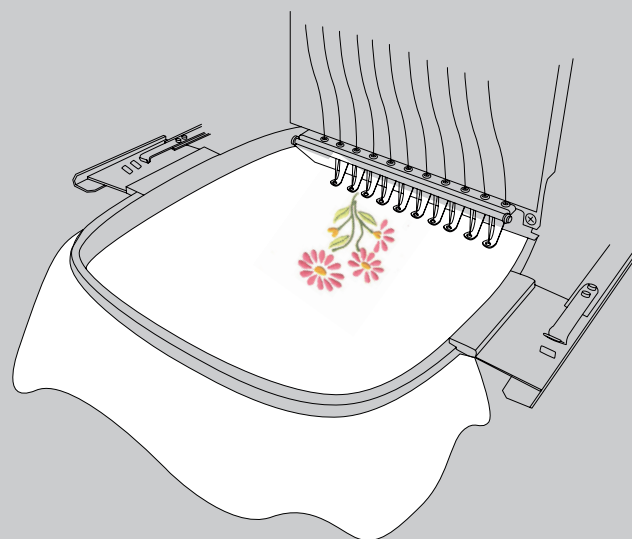
Circulares y rectangulares

- Los circulares son generalmente pequeños para bordar cortes pequeños de 90, 120, 150, 180, 210mm.
- Los rectangulares son de medidas grandes para bordar diseños grandes; como 250x300, 400x300mm.

Función: Sostiene la tela al momento de bordar, facilitando este trabajo

Forma de usarlo:

1. En la prenda o tela marcar en donde va a ir el diseño del bordado.
2. Abrir el bastidor, de tal forma que se separen los dos aros de los que esta compuesto el mismo.
3. Retirar el aro exterior
4. En el aro interior colocar la tela en la que se va a bordar con el pellón debajo y colocar el aro exterior apretando el tornillo.
5. La tela debe estar lo mas templada posible
6. Colocar el bastidor en la máquina y sujetarlo por sus dos aletas horizontales
7. Centrar el bordado para que el bordado empiece desde el centro
8. Empezar a bordar.





CAPITULO III

GLOSARIO DE TERMINOS

A

Acabado: Terminado que se le da al conjunto de retoques que contribuyen a la mejor presentación de un producto u objeto

Accesorios: Hace referencia a todo aquel elemento u objeto que se utiliza para complementar otra cosa y que es opcional tener en cuenta. El accesorio es siempre un auxiliar de aquello que es central y esto puede aplicarse a un sinnúmero de elementos de diferente tipo, aunque hay determinados ámbitos o expresiones en las que la palabra accesorio se usa con mayor frecuencia

Acolchar: Poner lana, algodón, goma espuma u otro material blando entre dos telas y coserlas para que no se mueva.

Adaptar: Ajustar o acomodar una cosa a otra

Alfiler: Aguja pequeña y delgada con punta en uno de sus extremos y una bolita o cabecilla en el otro, que sirve para sujetar unas cosas a otras, especialmente telas.

B

Bastidor: Estructura o armazón, que deja un agujero en el medio y sirve para sostener otros elementos.

C

Cama de la máquina: Es la base del cabezal y alberga elementos transmisores de la fuerza motriz y operadores de arrastre o alimentación de tejido o material a coser.

Cierre invisible: tipo de cierre que en su parte frontal se cierra completamente con la misma tela del cierre lo cual lo hace prácticamente imperceptible

Cintas: Tira de tela larga y estrecha que sirve para atar, ajustar o adornar una prenda de vestir

Cobertura: Cosa que cubre o recubre otra

Cola de ratón: Cordón satinado de diferentes espesores ideal para arte textil y customización de prendas. Sirve también para bisutería textil como collares, etc...

Cordoncillo: Franja tejida en relieve en una tela

Cuerina: Material sintético, imitación de cuero que se utiliza para tapizar muebles y demás productos textiles

Cuero: Piel de algunos animales mamíferos terrestres; especialmente, después de curada y preparada para su uso por el ser humano.

D

Deshilachar: Deshilar una tela o tejido, generalmente por los bordes.

Deslizante: Movimiento suave de una persona o una cosa sobre una superficie

Deslizar: Mover suavemente una cosa sobre una superficie

Detalles: Parte pequeña que forma parte de otra mayor

Dientes del cierre: Elementos de acoplamiento interacoplables continuas de resina sintética y fijada por líneas de puntadas a bordes interiores de dichas respectivas cintas

Dispositivos: Aparato, artificio, mecanismo, artefacto, órgano o elemento de un sistema.

Doblado: Pliegue que se hace en los bordes de una tela, doblándola dos veces hacia adentro para coserla

E

Eficacia: Capacidad para obrar o para producir el



efecto deseado

Elástico: Cinta de goma o de tejido con elasticidad, especialmente la que se coloca en una prenda de vestir para ajustarla al cuerpo

Encarrujar: Hacer pliegues muy pequeños en una tela.

Enganchar: Sujetar, unir o colgar de un gancho o de otra cosa parecida

Entrecruzar: Cruzar dos o más cosas entre sí, enlazar

Espesor: Anchura o grosor de un cuerpo sólido

F

Fólder: Accesorio que se coloca en la maquina de coser para facilitar la aplicación del sesgo.

G

Guía estrella: Accesorio adaptable a la maquina de coser que sirve como guía para facilitar la costura

H

Hendidura: Abertura o hueco estrecho, largo y poco profundo que se hace en un cuerpo sólido

Hilván: Costura hecha con puntadas largas y poco apretadas con la que se sujeta la tela para coserla de manera definitiva

Hilvanar: Unir con un hilván o costura de puntadas largas y poco apretadas dos telas que se van a coser

L

Lentejuelas: Laminilla redonda y de material brillante, que se cose como adorno en algunos vestidos

Ligeras: Que pesa poco: liviano.

Llave del cierre: Ganchito que sirve para abrir o cerrar el cierre

Lona: Tela resistente, fuerte e impermeable, de algodón o cáñamo, empleada especialmente para toldos, velas de barco, tumbonas, tiendas de campaña

M

Margen: Espacio u orilla de una cosa

Materiales sintéticos: Materiales derivados o resultado de un procesamiento hecho por el hombre, a partir de otros materiales naturales, denominados materia prima

Moldeado: Realización de una figura mediante un molde

O

Ojal: Pequeña abertura reforzada en sus bordes que tienen algunas prendas y que sirve para abrochar un botón

Orilla de una prenda: Extremo o remate de una tela o vestido

P

Patchwork: Tejido hecho por la unión de pequeñas piezas de tela cosidas por los bordes entre sí, con el cual se confeccionan colchas, tapices, etc.

Pespunte: Labor de costura que consiste en dar una serie de puntadas seguidas e iguales, de manera que queden unidas entre sí.

Placa: Pieza plana y delgada, generalmente de metal

Prensatelas: Pieza de la máquina de coser que aprisiona la tela que se cose contra los dientes.

Puntada: Cada una de las pasadas que se dan en

una tela u otro material al coser

R

Ranura: Hendidura estrecha en la superficie de un cuerpo sólido

Ras: Al mismo nivel que otra cosa, casi rozándola

Remate: Fin o conclusión de algo

Resina: Sustancia sólida o de consistencia viscosa y pegajosa que fluye de ciertas plantas. Es soluble en alcohol y se utiliza en la fabricación de plásticos, gomas y lacas

Ribete: Cinta o tira de tela o piel con que se adorna y refuerza la orilla del vestido y el calzado

Rotulador: Utensilio para escribir o dibujar, provisto de una carga de tinta y una punta de material absorbente

S

Sobrepuesto: Añadir una cosa o ponerla encima de otra:

T

Talla: Medida de las prendas de vestir, expresada en unas magnitudes convencionales que se tienen en cuenta para su fabricación y venta

Tela: Tejido formado por muchos hilos entrecruzados que forman una especie de hoja o lámina

Telas encauchadas: Tela que es sometida a un proceso para impermeabilizada con caucho.

Textura: Forma en que están colocadas y combinadas entre sí las partículas o elementos de una cosa, especialmente los hilos de una tela

Trencilla: Galoncillo de seda, algodón o lana, que

sirve para adornos de pasamanería, bordados y otros muchos usos.

V

Vivos: Tira de tela que se pone como adorno en el borde de ciertas prendas de vestir

Volados: Son detalles que dan volumen a una prenda de vestir.

Volante: Rueda de una máquina que sirve para regularizar el movimiento de un mecanismo y para transmitir dicho movimiento a toda la máquina y está situada al lado derecho de la máquina de coser.

CONCLUSION

Todas las máquinas de coser tiene accesorios que permiten hacer una gran variedad de labores especiales, estos accesorios han sido diseñados para ahorrar tiempo y trabajo en ciertos tipos especiales de costura. Aunque no son estrictamente necesarios, pueden ahorrar tiempo y esfuerzo. Convirtiéndose una valiosa ayuda para la confección de algunas piezas.

Todos los accesorios que se explican en este documento son los más útiles y los que con más frecuencia se usan en el campo de la producción textil, en cuanto a maquinaria industrial. Pero además de los que se describen, existen muchos más. Todos ellos son variaciones del prénsatelas o pata de coser corriente.

BIBLIOGRAFIA:

Libros:

Historia del traje en occidente

Diseño de prendas sin costura

Pág. web:

<http://www.artesaniasymanualidades.com/>

<http://www.elna.com/es-es/accessories.php?type=1>

<http://www.coseramaquina.com/historia-maquina-coser/>

<http://www.maquinariapro.com/maquinarias/maquina-de-coser.html>

http://www.historiayleyenda.com/old_machines/maquina_de_coser2.htm

<http://www.mte.cat/content/view/301/95/lang,es/>

Informantes:

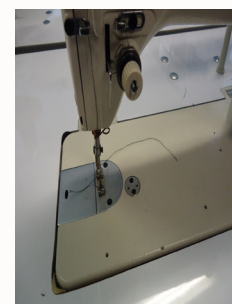
Centro de diseño UDA

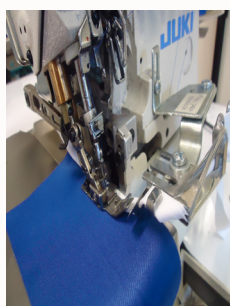
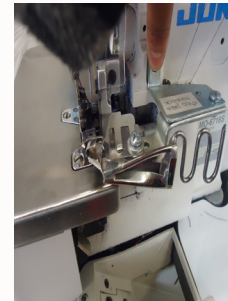
Sr. Fabián Morales

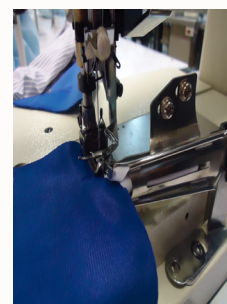
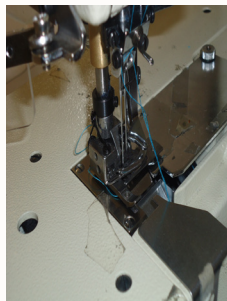
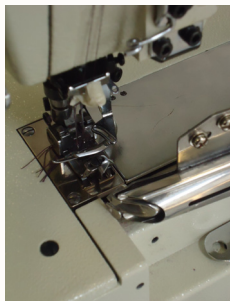
Sr. Miguel Pesantez

ANEXOS - FOTOS

MAQUINA RECTA







MAQUINA ELASTICADORA

