



UNIVERSIDAD DEL
AZUAY



Departamento de Educación Continúa
“MAESTRÍA EN PROYECTO Y PRODUCCIÓN DE DISEÑO”

Tema de Proyecto:
“MIGRACIÓN: Campaña de Concienciación”

Autor: Juan Santiago Malo Torres

Director: Enrique Longinotti

Marzo de 2009
Cuenca - Ecuador

A MIS HIJOS SANTIAGO JOSÉ Y JUAN DAVID.
A MI ABU, MEDARDO, QUIEN SIEMPRE ME
AYUDÓ Y MOTIVÓ A SEGUIR ADELANTE.

AGRADECIMIENTOS:

A MI MADRE, POR EL APOYO INCONDICIONAL.
A MI ESPOSA GABY POR SU GRAN APOYO
FÍSICO Y MORAL Y POR CUBRIR EL TIEMPO QUE
FALTÉ A MIS HIJOS PARA CUMPLIR CON ÉSTA
META. A TODA MI FAMILIA POR ALENTARME A
AVANZAR CUANDO YA VENCÍAN MIS ÁNIMOS.

A JUAN CARLOS LAZO POR SU APOYO Y
COMPRENSIÓN, A DORA GIORDANO POR
SU DISPOSICIÓN CONSULTIVA DOCENTE.

A MIS COMPAÑERAS: ROSANA LEÓN,
MANUELA CORDERO Y PAULINA SANCHEZ;
A MIS COMPAÑEROS MANUEL VILLALTA
(MANOLO), CRISTIAN QUINTERO Y
MEDARDO IDROVO QUIENES ME APOYARON
ANÍMICA Y MORALMENTE A CONTINUAR
Y AVANZAR CUANDO ME INVADIÓ LA IDEA
DE DESERTAR DE ESTA MAESTRIA...

1. INTRODUCCIÓN	3
2. MIGRACIÓN	7
2.1. MIGRACIÓN EN EL ECUADOR - ANTECEDENTES	9
2.1.1. ESTADÍSTICAS	10
2.2. IDENTIDAD	16
2.3. MIGRACIÓN: CAUSAS, REALIDAD, EFECTOS	19
2.3.1. CAUSAS	19
2.3.2. REALIDAD	21
2.3.3. CONSECUENCIAS	22
3. PROYECTO	29
3.1. CROMÁTICA	30
3.2. TALLER	32
3.2.1. ENFOQUE INTERDISCIPLINARIO	32
3.2.2. PLANTEAMIENTO DEL TALLER	32
3.2.3. RESULTADOS - GRÁFICOS DEL TALLER	32
3.2.4. INTERPRETACIÓN	32
3.3. PICTOGRAMAS	37
3.3.1. APLICACIONES GRÁFICAS	41
3.3.2. APLICACIÓN EN CAMISETAS	50
3.3.3. APLICACIÓN EN SHOPPING BAGS	51
3.3.4. STORY BOARD: PROPUESTA PARA PANTALLAS	52
4. CONCLUSIONES	53
4.1. PAPEL DEL DISEÑADOR	55
5. ANEXOS	57
5.1. ENTREVISTAS	58
5.2. GRÁFICOS ESTADÍSTICOS	59
5.3. CUADRO COMPARATIVO DEL ESTUDIO: “DESTINOS MIGRATORIOS: ECUATORIANOS EN ESTADOS UNIDOS, ESPAÑA E ITALIA” (2007)	72
5.4. CUADRO COMPARATIVO DEL ESTUDIO: “MIGRACIÓN Y REMESAS” (2007)	76
BIBLIOGRAFÍA	79

“COMO UN EXILIO EN EL LUGAR DEL NUNCA,
ALGUIEN DESNUDO HABITARÁ LA ESTRELLA.
ACOSTARÁ SU SOMBRA CADA NOCHE.
CADA NOCHE EN VIGILIA INDAGARÁ A LA MUERTE
MIENTRAS DIOSES LEJANOS
TRAZAN LÍNEAS DE NUEVO INTRADUCIBLES.”

Amparo Osorio

1. INTRODUCCIÓN



1. INTRODUCCIÓN

*“TODO el día una línea y otra línea,
un escuadrón de plumas,
un navío palpataba en el aire,
atravesaba el pequeño infinito
de la ventana desde donde busco,
interrogo, trabajo, acecho, aguardo.*

*La torre de la arena y
el espacio marino
se unen allí, resuelven el canto,
el movimiento.*

Encima se abre el cielo.

*Entonces así fue: rectas, agudas,
palpitantes, pasaron hacia dónde?
Hacia el Norte, hacia el Oeste,
hacia la claridad, hacía la estrella,
hacia el peñón de soledad y sal
donde el mar desbarata sus relojes.*

*Era un ángulo de aves dirigidas
aquella latitud de hierro y nieve
que avanzaba sin tregua
en su camino rectilíneo:
era la devorante rectitud
de una flecha evidente,
los números del cielo que viajaban
a procrear formados
por imperioso amor y geometría.*

*Yo me empeñé en mirar hasta perder
los ojos y no he visto
sino el orden del vuelo,
la multitud del ala contra el viento:
vi la serenidad multiplicada
por aquel hemisferio transparente
cruzado por la oscura decisión
de aquellas aves en el firmamento.
No vi sino el camino.
Todo siguió celeste.*

*Pero en la muchedumbre de las aves
rectas a su destino una bandada y otra
dibujaban victorias triangulares
unidas por la voz de un solo vuelo,
por la unidad del fuego, por la sangre,
por la sed, por el hambre, por el frío,
por el precario día que lloraba
antes de ser tragado por la noche,
por la erótica urgencia de la vida:
la unidad de los pájaros volaba
hacia las desdentadas costas negras,
peñascos muertos, islas amarillas,
donde el sol dura más que su jornada
y en el cálido mar se desarrolla
el pabellón plural de las sardinas.*

*En la piedra asaltada por los pájaros
se adelantó el secreto:*

*pedra, humedad, estiércol, soledad,
fermentarán y bajo el sol sangriento
nacerán arenosas criaturas
que alguna vez regresarán volando
hacia la huracanada luz del frío,
hacia los pies antárticos de Chile.*

*Ahora cruzan, pueblan la distancia
moviendo apenas en la luz las alas
como si en un latido las unieran,
vuelan sin desprenderse
del cuerpo migratorio
que en tierra se divide y se dispersa.*

*Sobre el agua, en el aire,
el ave innumerable va volando,
la embarcación es una,
la nave transparente
construye la unidad con tantas alas,
con tantos ojos hacia el mar abiertos
que es una sola paz la que atraviesa
y sólo un ala inmensa se desplaza.*

Ave del mar, espuma migratoria,

*ala del Sur, del Norte, ala de ola,
racimo desplegado por el vuelo,
multiplicado corazón hambriento,
llegarás, ave grande, a desgranar
el collar de los huevos delicados
que empolla el viento y nutren las arenas
hasta que un nuevo vuelo multiplica
otra vez vida, muerte, desarrollo,
gritos mojados, caluroso estiércol,
y otra vez a nacer, a partir, lejos
del páramo y hacia otro páramo.*

*Lejos de aquel silencio, huid, aves del frío
hacia un vasto silencio rocalloso
y desde el nido hasta el errante número,
flechas del mar, dejadme
la húmeda gloria del transcurso,
la permanencia insigne de las plumas
que nacen, mueren, duran y palpitan
creando pez a pez su larga espada,
crueldad contra crueldad la propia luz
y a contraviento y contramar, la vida.”*

Pablo Neruda

La Migración siempre fue un tema de interés para mí, es más, la migración actualmente es uno de los temas citados todos los días en la prensa nacional, ya como fuente de divisas que viene de afuera y que tiene una importante repercusión económica tanto en la condición de vida individual de las personas y detrás de ellos, generación de movimiento económico de todo un país; ya como problema sico-social de quienes se quedan, siendo los más afectados los infantes quienes crecen sin padres, es decir sin una familia y quedan por encargo con parientes y hasta con amigos que, en muchos casos terminan siendo los extorsionadores económicos de los padres que están lejos y hasta sexuales de los que quedan a su cargo.

Crecí y me desarrollé en un ambiente familiar bastante estable, a pesar de la falta de mi padre que murió cuando yo tenía 10 años pero tuve la figura paterna de mi abuelo y el apoyo incondicional de él y de mi madre que al sentirse que debía cumplir como padre y madre fue bastante fuerte y, todo esto lo menciono como antecedente de un anécdota de mi niñez: a mi me molestaba las presiones de cumplimiento de mi madre y cuando compartí con un amigo, él me dijo “tienes suerte, yo no tengo ni siquiera quien me golpee”; sus padres estaban trabajando en Estados Unidos, él tenía dinero que yo no podía tener ni manejar, vivía con su abuelo de 80 años que nunca asistía como representante de su nieto cuando lo requerían en la escuela, pero él tenía dinero, juegos de video y sobre todo absoluta “libertad” que el resto no teníamos.

La contada historia, es de 20 años atrás y eran menos frecuentes que hoy. Los índices de migración desde esa época a la fecha, se fueron incrementado casi incontroladamente como una real “fiebre migratoria”. Sin embargo, es delator el interés humano de superación y de mejor vivir para los suyos, los hombres y mujeres ya no quieren resignarse al paternalismo de poderes gubernamentales, religiosos y socioeconómicos. Se ha generado un positivo sentido de no resignarse a vivir con lo venga de “favor” y cuando

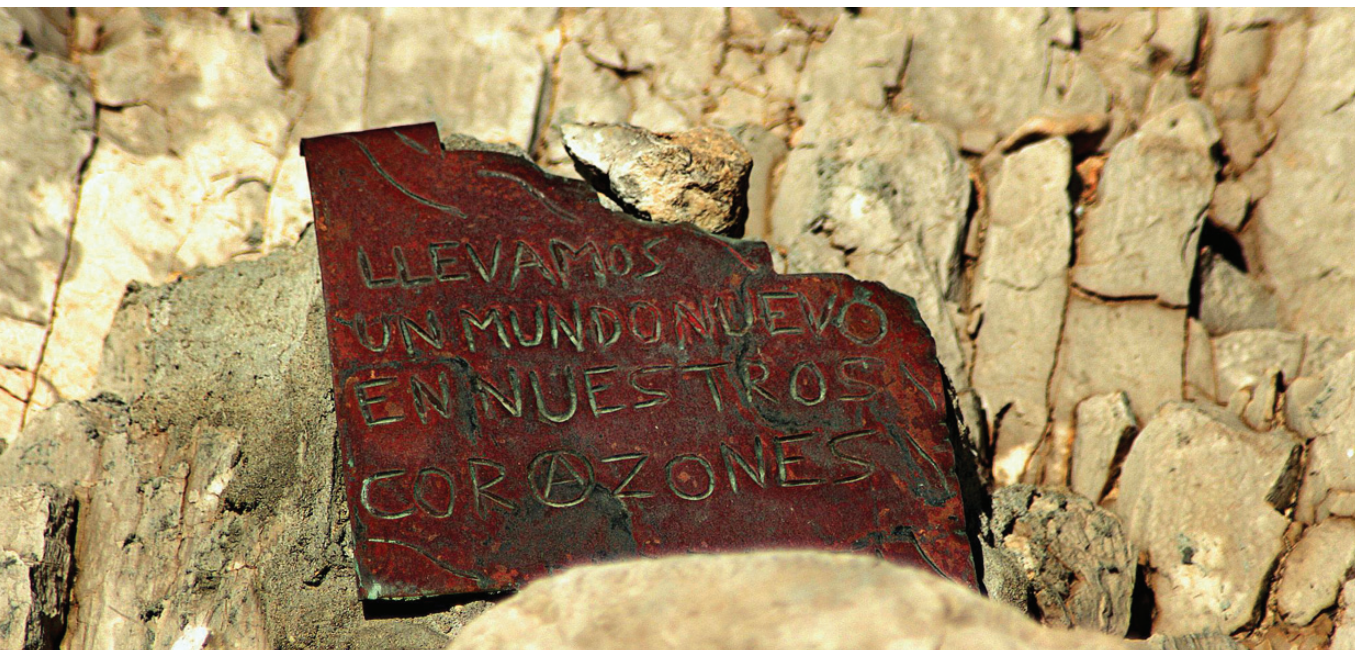
deciden migrar, lo hacen eso sí con la decisión trabajar duro y en lo que sea, decisión que muchas veces no la toman en su propio país por falta de incentivo económico justo. El ser humano es un ser eminentemente realista, sin una remuneración acorde a su esfuerzo físico, no puede encontrarse conforme ni individualmente, menos por las necesidades de su familia. Es la razón por la que deciden migrar a donde puedan con su trabajo de cualquier clase, cubrir las necesidades de los suyos y mejorar un status que sus anteriores generaciones nunca siquiera imaginaron superar.

La intención de la investigación realizada sobre el tema, recopila historias, datos estadísticos y vivencias reales que demuestran datos humanos y cifras económicas importantes en la economía de algunas zonas del Ecuador, se traduce en un conjunto de pictogramas con el objeto de concienciar a las personas sobre las ventajas y desventajas provocadas por la migración y evaluar individualmente cuáles factores pesan más en cada uno de los casos. Un análisis generalizado sobre el tema efectivamente sirve como estadística de organizaciones involucradas y estatales, dejando campo abierto a futuros proyectos.

“ALAS EXTENDIDAS
PARA SENTIR EL SIMPLE PLACER
DE SABOREAR EL VIENTO,
ACTO PARDÓJICO DE LA VIDA:
SACRIFICAR LA CERCANÍA
DE NUESTROS SERES AMADOS
PARA CONVERTIRNOS EN SERES
PLEGADOS A NUESTROS APEGOS.”

Marysol Patiño S.

2. MIGRACIÓN



2. MIGRACIÓN

“La vida es un proceso continuo de emigración, y que todos teníamos la experiencia de emigrar en dosis reducidas por haber sido turistas. Pensar la vida con metáfora de emigrante puede ser sin duda una excursión enriquecedora en la experiencia de vivir, un entrenamiento en el juego dialéctico apego – desapego. Mientras el espacio de amparo resiste, la experiencia logra permanecer dentro de los márgenes de la poesía. La vida va relevándose como notas que suben y bajan en un pentagrama con clave para descifrar sus secretos y armonía. El viaje turístico bien puede ser la nota que sigue en el pentagrama continuo para agregar entusiasmo y aventura. Sin embargo, emigrar, dejar el terruño, es romper el pentagrama, es separarse irremediamente de la partitura, es saber que la vida seguirá sonando con la misma clave para los que se quedaron, pero uno ha dejado de formar parte de esa continuidad y de esa melodía.

Emigrar no es seguir escribiendo notas en otra partitura: es empezar a conseguir los elementos básicos para dibujar un nuevo pentagrama que habrá de verse vacío por mucho tiempo, como los estantes de mi biblioteca.

Emigrar es abrir las puertas de la añoranza, es buscar la poesía en lo que ya fue, puesto que es tan grande la falta.

Emigrar es, en parte, nacer de nuevo, volver a ser niños en una especie de desdoblamiento que nos torna padres primerizos de nuestra nueva vida. Como niños, volvemos a descubrir la curiosidad, y el entusiasmo de aprender y aprehender el nuevo mundo. Como padres, nos hacemos cargo de la responsabilidad que tenemos para con nosotros mismos y para con los hijos que trajimos a esta vida y a este viaje. Así es como trabajamos arduamente para inventar pentagramas que no existen y llenar bibliotecas vacías de historias. Nos resistimos a contar el cordón umbilical que nos une con lo que hemos sido, en el intento de mantener nuestro sentido de continuidad existencial, a costa de la inevitable hemorragia nostálgica.

Emigrar es quedar para siempre con los pies bien plantados... en el aire, es dejar de pertenecer incondicionalmente. Y esta pérdida es lo que lastima irreversiblemente la trama del espacio de amparo. En la vida cotidiana, esta trama pasa inadvertida, al igual que el perfume al que estamos acostumbrados,

y sólo se nota cuando se rompe o cuando ya no contamos en el ambiente con los materiales necesarios para facilitar su mantenimiento.”¹

“Washington, noviembre 1984

Querido Fernando:

De pronto me di cuenta de que no sé dónde es volver. Tal vez nunca se vuelva. Si así fuera, ¡qué tristeza! Quisiera decirme que dentro de uno se encuentra el punto de retorno. Mi horizonte se ha expandido tanto que he perdido mi norte. Entiendo el desarraigo. Es frío en los huesos, es palabras sin ecos, lágrimas, sueños desintegrados, amor en otro lugar, la añoranza como estilo de vida.”²

El desarraigo es una experiencia vital que puede llegar a ser traumática en el individuo que la sufre; sin embargo, se la contrarresta con la práctica de ese ritual cotidiano que nos recuerda quienes somos y por el cual volvemos a nuestros símbolos y valores, a esas creencias y comportamientos que, por ser entrañablemente nuestros, nos hacen sentir que seguimos siendo parte de esa comunidad y de ese país que dejamos atrás.

El hombre desde sus inicios fue nómada, se movilizaba en grupos de acuerdo a las temporadas, buscando proveerse de alimentos y otros elementos para subsistir. Luego con la llegada de la agricultura y la ganadería el ser humano se vuelve sedentario, pero aún así, en épocas difíciles buscaba otros lugares donde la tierra le brindaba mayores oportunidades de supervivencia.

El Ecuador, como una porción de la geografía sudamericana es, en verdad, un punto de cruce de dos grandes coordenadas: una horizontal, la línea ecuatorial y, otra vertical, la cordillera de los Andes. Dos fenómenos geográficos que al encontrarse configuran un territorio con características únicas, con una orografía imponente por las altitudes que adquieren sus montañas, con una variedad climática y paisajística que va desde la selva tropical, costeña y amazónica, a las cumbres gélidas de las montañas andinas, pasando por las hoyas y valles de la serranía. A esto se suma una variedad biológica calificada como una de las más ricas del planeta y, desde luego, una diversidad de pueblos y culturas.

Este es el Ecuador complejo, diverso, paradójico. Mar, selva y montaña; planicie, ríos caudalosos y desierto; calor y frío; hombres del bajío y hombres de las mesetas, cada uno con sus tradiciones, su habla, su idioma, su culinaria, su sensibilidad, sus intereses, su visión del mundo, sus sueños y anhelos, todo este universo difícil de definir en fórmulas, es el Ecuador.

2.1. MIGRACIÓN EN EL ECUADOR - ANTECEDENTES

Cierta vez, en uno de los Aeropuertos de Nueva York, los empleados de aduana que hacían el rutinario trabajo de revisar el equipaje de los pasajeros que llegaban a los Estados Unidos se llevaron un susto el momento que abrieron los paquetes de unos inmigrantes ecuatorianos y que, por su particular olor, les llamó la atención. Al romper el envoltorio, los aduaneros no salían de su estupor al ver, con repulsión, su contenido: tres cuyes asados, con su guarnición de papas, queso y ají, y que los aduaneros gringos confundieron con ratas, se estiraban, crocantes y aún calientes, al fondo de unas cajas de cartón. Como era de suponerse, la peculiar comida, tan apetecida por los campesinos de la sierra, no pudo pasar los filtros aduaneros y fue lanzada al tacho de basura. Al ser interrogados los propietarios de la insólita encomienda, éstos explicaron que siendo ellos oriundos del Azuay pensaron que no había mejor regalo para sus parientes y coterráneos que residían varios años en la Gran Manzana, que traerles el sabor de su tierra y a la que tanto añoraban: unos cuyes asados, un “ají de queso”.

Tránsito Tigre salió a la edad de veinte y ocho años de Sevilla de Oro, su pueblo natal, en la provincia del Azuay, luego de convalecer de una enfermedad respiratorio

adquirida en una plantación de la zona y emigró a Chicago donde dos hermanas suyas, algo mayores que ella, residían por algún tiempo habiendo allí alcanzado estabilidad laboral en una fábrica de confección de ropa. En el pueblo su mayor aspiración había sido llegar a ser prioste en las populares fiestas de San José, pero ese privilegio, dada su humilde condición social y económica, le había estado siempre vedado. En Chicago, con ayuda de sus hermanas, ella se puso al frente de un pequeño local de venta de comida típica ecuatoriana, cerca de una concurrida estación de metro. En poco tiempo, la empresa familiar prosperó, Tránsito legalizó su condición de emigrante ante la ley norteamericana y ahora, cada año, regresa a su Sevilla de Oro natal para participar como prioste y contribuyente en las festividades de San José. Su peregrinaje no es otra cosa que obedecer aquella necesidad que ella siente de reconciliarse con su cultura madre.

En el Parque del Retiro, en Madrid, hay un conocido sector con canchas, rodeado de árboles y distante del ruidoso tráfico de las avenidas. Es allí donde los sábados desde muy temprano, acuden centenares de emigrantes ecuatorianos a un ritual encuentro en el que se identifican y se reconocen mutuamente. Se delimita el campo para el juego de ecuaboley, alrededor se instalan los carritos de venta de cerveza y comida (en los que no deja de escucharse a alto volumen los pasillos de Julio Jaramillo), a la vez que se degustan aquellos platos que devuelven el añorado sabor del terruño: ceviches de camarón y concha, hornado, fritada, mote, los exquisitos llapingachos... Con el juego vienen las apuestas, las celebraciones por lo ganado, las disputas por lo perdido, la violencia de unos, la ebriedad de otros... A la tarde, se abre paso a los tradicionales partidos de cuarenta, luego, al terminar el día, ese ameno rincón del parque madrileño recobra la calma – lo que da respiro a los vecinos – y se queda con ese triste aspecto que tienen siempre nuestras plazas de pueblo luego de una jornada de feria: algún borracho que dormita en una banca, papeles, botellas y vasos de plástico dispersos y rodando por el suelo y, en el aire, un olor a fritada, papas fritas y grasa recalentada.

Como éstas, muchas otras historias de ecuatorianos en Estados Unidos, España o Italia podrían contarse. En todas ellas este sentimiento se manifiesta siempre como una fuerza moral que les ayuda a sobrevivir en un medio culturalmente distinto y, a veces hostil.

Todas estas manifestaciones de lealtad de nuestros compatriotas a un modo de ser y vivir ¿no constituyen, acaso, exteriorizaciones de un sentimiento de pertenencia a una tierra, a una comunidad? ¿No son, acaso, formas de expresión de una misma conciencia, la de ser parte de un nosotros, símbolos por los cuales el individuo sabe que se integra a un rito, el de su propia identidad, se reconoce y participa junto a otros en ese autodescubrimiento?

Somos el producto de nuestra cultura; nacemos dentro de ella, la vivimos y respiramos cada momento y a ella tornamos como una necesidad de vernos y entendernos, sobre todo cuando estamos lejos, en medio de una sociedad extraña. La identidad cultural es ese “ser tal cual somos” que nos retrata, explica y justifica.

2.1.1. ESTADÍSTICAS

La División de Población de las NN.UU. sostiene en uno de sus informes periódicos que para el 2004 habían alrededor de 180 millones de personas (2.9 % de la población mundial) residiendo en otro país que no es el de su nacimiento, la mayoría de ellos residiendo en Europa 56 millones, Asia 50 millones y América del Norte 41 millones. De esos 180 millones, 120 millones son trabajadores migrantes. En definitiva, uno de cada 10 personas que reside en las regiones más “desarrolladas” del mundo es inmigrante y en contraste uno de cada 70 personas de los países de menor desarrollo relativo es emigrante.

Se calcula que en el exterior deben vivir entre 2.8 y 3.1 millones de ecuatorianos. En el 2005 se estimaba en 650 mil personas en Nueva York, 100 mil en Los Ángeles, igual cifra en Chicago, 60 mil en Washington. En España alrededor de 700 mil, de las cuales cerca de 500 mil se encuentran regularizadas; en Italia aproximadamente 120 mil y en otros

países europeos como Inglaterra, Bélgica, Suiza, etc. entre 100 y 150 mil personas. En promedio en Europa, menos España, están regularizados el 30% de los ecuatorianos. Otros contingentes importantes están en países de América del Sur como Venezuela y Chile.

El fenómeno de la migración internacional en el Ecuador se presenta como un proceso que ha experimentado ciclos ascendentes y decrecientes, desde hace más de un siglo. En distintos momentos históricos, y desde diversas regiones, se han producido éxodos importantes de población, ya sea hacia otras regiones del país o hacia el exterior.

La crisis económica se desata con mayor fuerza en el país a partir de 1999. Esta situación aceleró el proceso migratorio de la región Sur, diversificó el perfil de las personas que migran y se extendió al resto del país, sobre todo a las zonas urbanas, en una magnitud sin precedentes.

Si se consideran únicamente los datos oficiales del año 2000, un total de 504.203 personas partieron legalmente del Ecuador y retornaron 355.836. Esto da como resultado una emigración neta de 148.367 personas, el registro más alto en relación a cualquier año anterior (Dirección Nacional de Migración).

Adicionalmente, hay que tomar en cuenta la migración irregular. Es difícil presentar cifras exactas por el alto porcentaje de movimientos irregulares de nacionales o extranjeros, desde y hacia países de la región u otras partes del mundo.

Si bien la mayoría de los flujos migratorios entre las naciones es producto de la pobreza en los países de origen, la migración tiene otros factores relacionados con las condiciones culturales y políticas de los países en desarrollo, que provocan la expulsión de miles de personas a diversos destinos, incluido el Ecuador.

Los cambios ocurridos en estas últimas décadas deben ser objeto de un análisis de los factores causales de la migración, en sus dimensiones macroestructurales socioeconómicas y políticas, y en función de las transformaciones productivas vinculadas a la desvalorización de la fuerza laboral, el reordenamiento de la jerarquía de los salarios, el deterioro de los servicios básicos y, en muchos casos, el ascenso de los conflictos sociales.

En términos de género, el impacto de estas dimensiones no es neutro, especialmente cuando los servicios e instituciones del Estado se debilitan o desaparecen, y cuando las mujeres deben asumir mayor responsabilidad en la generación de ingresos para el mantenimiento del núcleo familiar.

El marco contextual en torno a la toma de decisiones para emigrar, en grupo o individualmente, se encuentra en factores estructurales. Redes personales (amigos, familia), de intermediarios (agencias de empleo) y las facilidades de comunicación, disminuyen los costos y riesgos e incrementan los resultados esperados. Bajo esta óptica, hoy en día, las mujeres han comenzado a emigrar cada vez más en forma autónoma.

Las nuevas tendencias en los flujos migratorios, como consecuencia de la globalización y de las reformas económicas, han permitido que las mujeres jueguen un papel activo en la toma de decisiones para emigrar en procura de un mercado que les posibilite mejores oportunidades laborales y económicas, para de esa forma apoyar a su familia. El creciente aumento de la demanda de mano de obra barata y no calificada, concentrada en áreas geográficas periféricas, así como la búsqueda de profesionales calificados para suplir las necesidades de la industria tecnológica en áreas geográficas de alto costo, son otros efectos de la globalización que inciden directamente en los flujos migratorios.

Las nuevas migraciones son diferentes a las de los siglos anteriores, porque presentan la característica de la feminización. Las mujeres son una creciente mayoría dentro de la población migrante. Esta nueva modalidad de migración se caracteriza por la movilidad de mujeres solas o acompañadas de su familia, cuando es ella la que ocupa el rol de jefa de familia o del hogar. Esto revela un nuevo indicador acerca del rol activo que asumen

las mujeres, en la búsqueda de recursos económicos para la subsistencia familiar o para el mejoramiento de la calidad de vida.

El ejemplo más significativo de este tipo de emigración de mujeres es la tendencia que se ha remarcado en la región Sur del país. Si bien antes de 1997 la emigración era preponderantemente masculina, en los últimos años se observa una tendencia hacia la equiparación del número de mujeres y hombres que salen del país en busca de trabajo.

Las mujeres migrantes, por su condición de género, sufren múltiples discriminaciones. Pero además enfrentan problemas específicos relacionados con la inequidad en el acceso a los servicios básicos públicos (salud, educación, vivienda, previsión), a la información sobre sus derechos y servicios, y para la inserción y desarrollo en el mercado de trabajo. En el aspecto laboral, soportan situaciones de discriminación, condiciones desventajosas y precariedad (salarios a veces mas bajos que los de su lugar de origen, trabajos insalubres, largas jornadas, agresión y acoso sexual).

Esto da lugar a un deterioro en sus condiciones de vida, propicia abusos en sus derechos humanos como migrantes y mujeres, ocasiona la pérdida de la identidad cultural y el tráfico de migrantes mujeres para realizar trabajos de tipo doméstico, es decir el tipo de trabajos que en los lugares desarrollados nadie quiere realizar, y para la explotación sexual.

Por ello, es vital incluir la perspectiva de género en el Plan Operativo de los Derechos Humanos de los Migrantes, Extranjeros, Refugiados, Desplazados y Apátridas, para visibilizar las dimensiones implicadas en el estudio de la migración femenina. Así, una de las primeras miradas de género sobre el flujo migratorio femenino, lleva al reconocimiento de las emigrantes como trabajadoras y no como simples acompañantes o migrantes “asociadas”. Y reconoce, además, que el acto de la migración ya no es una excepción sino, cada vez más, una forma de existencia de amplia significación económica (los flujos de capital destinados a los países de origen), cultural, social y política.

En el Ecuador, el tema de la migración se ha convertido en un problema que está escapando al control del Gobierno. A pesar del endurecimiento de las políticas migratorias adoptadas a partir del 11 de septiembre de 2001 por el Gobierno de los Estados Unidos de América y los países de la Unión Europea, donde ha empezado a reinar una corriente racista y xenófoba, aumenta la salida de ecuatorianos hacia esos destinos.

En los países receptores de migración no existe un reconocimiento de la contribución de las y los migrantes al desarrollo económico, social y cultural. Por el contrario, se los estigmatiza como delincuentes, ilegales o una amenaza para el mercado laboral de los connacionales, sin considerar que las y los inmigrantes están trabajando en sectores como la agricultura, construcción, servicios, empleos domésticos, etc. Es decir, los “perdedores” de la globalización se convierten en sus impulsores. Sin embargo, no consideran éstos países que, a este punto, se puede observar un dependencia de los “de afuera” en especial en los trabajos mencionados y que, ellos ya no volverían a realizar.

En un mundo de ganadores y perdedores, estos últimos no desaparecen, simplemente buscan a dónde ir. La posibilidad de encontrar buenos empleos y obtener una remuneración mucho mayor es el principal motivo para la migración. En el año 2000, el número de migrantes en el mundo sobrepasaba los 120 millones de personas, frente a los 75 millones de 1965. Y la cifra sigue creciendo. Los “buenos empleos” a veces ni siquiera son eso, sino que realizan sin complejos en otras partes, eso sí con mucho mejor salario pero a un costo humano muy severo.

Aunque la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 10 de diciembre de 1948 también incluye el derecho de la población migrante a ser tratada de acuerdo al marco normativo general, frecuentemente este derecho es violado. Tanto hombres como mujeres se encuentran desprotegidos de sus derechos civiles, políticos, económicos, sociales y culturales, así como también del derecho al desarrollo y a vivir en un medio ambiente saludable.

En el caso ecuatoriano, la crisis económica de 1997-2000 provocó una masiva salida de mujeres y hombres al exterior. La sociedad civil empezó a presionar al gobierno ecuatoriano y éste desarrolló diversas iniciativas que apuntan a la formulación de una política de Estado coherente y respetuosa de los derechos humanos de las y los migrantes. Entre dichas iniciativas está el Plan Nacional de Derechos de los Migrantes, Extranjeros, Refugiados, Desplazados y Apátridas.

A fin de regular el ámbito de la migración, además de las normas internas (Ley de Migración, su Reglamento y la Ley de Extranjería), el país cuenta con una serie de convenios y acuerdos internacionales, como: Convenio de Doble Nacionalidad entre Ecuador y España ; la Nota Reversal sobre Régimen de Visas entre Ecuador y España de 1963; Convenio General entre Ecuador y España sobre Seguridad Social de 1960; Convención Internacional sobre la Protección de los Derechos de todos los Trabajadores Migratorios y de sus Familiares ; Acuerdo entre la República del Ecuador y el Reino de España relativo a la regulación y ordenación de los flujos migratorios , entre otros.

Esos compromisos pretenden que las y los migrantes gocen de modo efectivo de los derechos reconocidos por los instrumentos internacionales de los Estados parte; se respeten los derechos, obligaciones y garantías presentes en las legislaciones nacionales y los convenios internacionales; se prevengan las migraciones clandestinas y la explotación laboral de los extranjeros en situación irregular; y se regule la readmisión en el contexto de los intereses iberoamericanos comunes.

Sin embargo, dentro de la normativa interna, la Ley de Extranjería y la de Migración no cuenta con un reglamento que regule de manera expresa los derechos, garantías y obligaciones de las y los migrantes, sean estos ecuatorianos en el exterior o extranjeros en el Ecuador. En la normativa internacional, los acuerdos no logran cubrir la demanda del fenómeno migratorio, ni siquiera con España, peor aún con los Estados Unidos, el Reino Unido y otros países de la Unión Europea, que son los Estados con mayor conflicto migratorio.

Al no cubrirse la totalidad de la demanda migratoria a través de los mencionados acuerdos, el resto de flujos migratorios desafortunadamente queda a merced de procedimientos irregulares. Pero, por ser un fenómeno social y no policial, cabe advertir que estos instrumentos suscritos, y los que se firmen posteriormente, no pueden ni deben servir como soporte o pretexto para reprimir, perseguir y restringir derechos de las y los migrantes irregulares en los países receptores. En este sentido, se debe acordar una coordinación para la lucha contra las causas que producen la migración irregular y las redes que la ejercen, y no contra sus víctimas.

La Declaración Universal de los Derechos Humanos , el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos, el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales , la Convención de Ginebra de 1951 sobre el Estatuto de los Refugiados y el Protocolo de Ginebra de 1967 , la Declaración y Programa de Acción de Viena, la Convención de Belem do Pará, la Convención sobre la Eliminación de todas las formas de Discriminación contra la Mujer, la Convención sobre los Derechos del Niño, el Convenio 169 de la OIT, y demás pactos, convenios, declaraciones y acuerdos internacionales sobre la materia, están destinados a proteger y promover los derechos humanos y las libertades fundamentales de todas las personas.

Asimismo, la Constitución Política de la República del Ecuador dispone que el Estado garantizará el goce de los derechos humanos establecidos en esa Constitución y en las declaraciones, pactos, convenios y demás instrumentos internacionales vigentes y, además, determina que el más alto deber del Estado consiste en respetar y hacer respetar los derechos humanos.

En ese marco, el Estado ecuatoriano, conjuntamente con la participación de la sociedad civil, plantea el presente Plan Operativo Nacional que se ocupa de Derechos de los Migrantes, Extranjeros, Refugiados, Desplazados y Apátridas, como una de las

medidas para el efectivo goce de estos derechos, de conformidad con el mandato constitucional.

La Declaración de Quito establece que “los Migrantes, Extranjeros, Refugiados, Desplazados y Apátridas son seres humanos sujetos de derechos y partícipes de procesos de construcción de riqueza social, cultural y económica, de diversidad y democracia en los países de destino.

Migrantes

Se entiende por migrante a la persona que se desplaza geográficamente de un lugar a otro, generalmente por causas económicas o sociales. Dentro de este término, se entiende como inmigrante a la persona que ingresa a un lugar y como emigrante a la persona que sale de un lugar.

Esta migración puede darse en el interior de un país o territorio y se denomina migración interna; o, al exterior de un país o territorio y se denomina migración externa.

Por tanto, se entiende por migrante a todo ecuatoriano que migra internamente en el Ecuador o hacia otros países.

En los últimos años la salida de ecuatorianos se ha incrementado, en particular hacia los Estados Unidos de América y con mayor intensidad hacia Europa, principalmente a España, Gran Bretaña e Italia.

En el tema del éxodo de los ecuatorianos hacia otros países, es necesario tener presente las salidas de forma irregular, ayudados por los coyotes, como también el drama que enfrentan los familiares que se quedan con las deudas, pagando altos intereses a los usureros o “chulqueros”, firmando letras de cambio en blanco, hipotecando y hasta entregando bienes inmuebles mediante escrituras públicas, dando margen a toda clase de extorsiones; todo ésto a cambio de las promesas para ser trasladados a los países de destino y que, en muchas ocasiones no llegan nunca pero las deudas contraídas son ejecutadas de cualquier forma a los que quedan.

“El flujo migratorio interno del país refleja un desplazamiento desde y hacia todas las provincias. El volumen migratorio del último movimiento realizado por las personas de 5 años y más de edad, entre 1985 y 1990, alcanza a medio millón de personas, concentrándose principalmente en las provincias más pobladas del país: Pichincha y Guayas con casi la mitad de los migrantes (47,4%). Pichincha recibió a 142 mil personas (29 mil por año, en promedio) que proceden principalmente de Cotopaxi, Manabí, Chimborazo, Loja, Imbabura y Carchi; Guayas recibió a 113 mil migrantes con un promedio de 23 mil anuales, provenientes en su mayoría del resto de provincias del litoral, de Chimborazo, Bolívar y Azuay”.

La migración interna se manifiesta de manera muy compleja. Coexisten distintas formas de desplazamientos, que van desde las migraciones permanentes hasta las temporales. Ejemplos sobresalientes son las migraciones definitivas entre provincias, las temporales hacia o dentro de mercados microregionales (como es el caso de las migraciones temporales dentro del noroccidente de Pichincha, las migraciones de azuayos o cañarejos hacia las camaroneras o las plantaciones de banano en la provincia de El Oro), y las migraciones temporales dentro de espacios o nichos ecológicos diversos.

Otro asunto a considerar son las condiciones en las que se desenvuelven las y los migrantes en su trabajo para lograr “ahorrar” dinero para sus familias. Es conocido, por ejemplo, que los albañiles de la construcción, en su mayoría migrantes, se alimentan mal. Pues el menú de ‘cola con pan’ no permite ni siquiera la reproducción de la energía gastada en el trabajo.

Además de incrementar los cinturones de miseria en los centros urbanos, las y los migrantes son presa fácil de la mendicidad, la drogadicción, la prostitución, la violencia,

entre otros factores, al no existir una infraestructura de acogida para esta población que llega. Desde luego, la migración no es la única causa para la agudización de estos problemas.

Otros costos de la migración constituyen los efectos desestructuradores de la familia, especialmente cuando la migración separa drásticamente padres y madres, hijos e hijas, que deben migrar a diversos lugares, con trabajos diferentes.

Es conocido que, en varias provincias del país, el incremento de la migración masculina ha generado una triple carga familiar a la mujer, esposa, madre, que tiene que asumir, además de la crianza de los hijos, todas las otras tareas que compartía con su esposo.

La Subcomisión Sectorial de Trabajo de los Derechos de los Migrantes, Extranjeros, Refugiados, Desplazados y Apátridas está consciente de que se requiere un estudio más detallado de los rostros femeninos de la migración y el diseño de acciones específicas y diferencias, de acuerdo a sus necesidades.

Para los ancianos y ancianas, viudos y viudas, niños y niñas, la migración es un problema mucho más complejo, porque se quedan solos y no hay quién asuma su cuidado. En ese sentido, la participación de la Subcomisión de los Derechos de las Personas de la Tercera Edad tiene un papel importante en su protección.

Para enfrentar el problema de la migración interna se requieren políticas estatales adecuadas, orientadas a los sectores tradicionalmente descuidados, principalmente de zonas rurales, que demandan atención sobre todo en educación, salud, servicios básicos y programas de desarrollo.

Situación normativa e institucional

El Ecuador cuenta con una amplia legislación migratoria: Ley de Extranjería, Ley de Migración, Ley de Naturalización y leyes especiales que regulan la situación jurídica migratoria. Al amparo de esta legislación, las y los extranjeros pueden internarse en el Ecuador bajo cualquier calidad o categoría migratoria.

La normativa migratoria se ha preocupado fundamentalmente de establecer “las condiciones de admisión de los extranjeros, las normas a cumplirse para que su permanencia sea legal, las condiciones de trabajo y permanencia en el país de acogida y las disposiciones para que el extranjero salga del país receptor”. En este sentido, el sistema legal regulador de la situación migratoria se preocupa de aquellos extranjeros cuya internación es conocida y tamizada por las autoridades civiles y policiales, mas no de aquellos extranjeros que, por situaciones políticas, económicas, sociales, étnicas, religiosas, naturales, etc., son denominados migrantes forzosos. Para estos últimos, la situación legal es irregular y, en consecuencia, su condición es de vulnerabilidad frente a los nacionales, migrantes extranjeros legales, agentes, funcionarios e instituciones del Estado.

Sin embargo, es importante afirmar que en la legislación migratoria, de extranjería y demás leyes especiales que regulan la situación de extranjeros en el Ecuador, se observan características que violentan principios constitucionales de quienes sustentan la calidad de extranjeros. Como ejemplo se puede mencionar que a falta de jueces contravencionales –que entre otras funciones deben encargarse de los procesos judiciales de deportación de extranjeros– son los intendentes de Policía (funcionarios del Ejecutivo) quienes ejercen esta función y actúan en calidad de jueces naturales del extranjero. Las resoluciones de estos jueces muchas veces son atentatorias a los derechos humanos, pues pueden privar de la libertad hasta por tres años –en caso de que el deportado no tenga los medios suficientes para salir del país– y violar el debido proceso, al no permitir el derecho a la defensa ni el derecho de apelación.

Es de interés para las instituciones del Estado, iglesias, organismos internacionales y no gubernamentales, partícipes de la Subcomisión, realizar un diagnóstico jurídico de

la legislación migratoria con la que cuenta el Ecuador. El propósito es detectar aquella normativa que podría constituirse en punto de problema para los derechos humanos de las y los extranjeros migrantes que deseen internarse o estén en el país. Este diagnóstico permitirá ubicar, en el sistema jurídico migratorio, la normativa contraria a los principios constitucionales de respeto a los derechos humanos y, en consecuencia, posibilitará presentar propuestas de reforma legal que podría viabilizar el H. Congreso Nacional.

Esta propuesta de ordenamiento jurídico deberá respetar el principio de soberanía del Estado para ejercer el control migratorio, así como también el derecho de emigrar que tiene todo ser humano, basado en el marco normativo internacional de derechos humanos.

El Ecuador debe contar con una legislación migratoria acorde con los principios universales, regionales y especiales de derechos humanos sobre el tema, e incorporar a su sistema jurídico interno normas que en el campo migratorio sean respetuosas de la condición humana.

La Convención Internacional sobre la Protección de los Derechos de todos los Trabajadores Migratorios y sus Familiares establece que los trabajadores migratorios, en situación legal o irregular, son personas dignas del reconocimiento de sus derechos humanos. Contiene, además, una serie de disposiciones que garantizan eliminar o impedir su explotación. Esta Convención servirá como instrumento de educación y sensibilización de la población ecuatoriana y de difusión en el amplio campo de derechos humanos.

2.2. IDENTIDAD

La identidad es muy diversa y no se encuentra dada bajo parámetros de unicidad o de homogeneidad impuesta, por el contrario es muy variable, más todavía en el caso del Ecuador que se compone de una gran diversidad étnico-cultural.

La identidad también se relaciona con la forma en cómo se afirman y se ven a sí mismos los sujetos y actores sociales. De allí que la identidad sea una construcción subjetiva. La identidad dentro de una sociedad presenta diversas formas que se relacionan con el posicionamiento en la estratificación social que ocupan dichos actores. Además, varía en función no solo de clase social, sino también del tipo de cultura que se relacione, se apropie o se vea a sí misma como una afirmación individual. La identidad también varía en función del tipo de papeles, edad, grupo o sector determinado en el cual se desenvuelve dicho actor, así como sus actividades, creencias e inclinaciones culturales o artísticas.

Por otro lado, el fenómeno de la globalización se ha caracterizado por traer lo “externo” hacia las distintas localidades de un país, y a su vez hacia el resto del mundo. Es decir que al igual como se da la rápida volatilidad de los capitales en diversos puntos del globo, así mismo por influencia de los medios de comunicación o de los bienes simbólicos y culturales, se da un intercambio de tendencias culturales relacionadas con identidades muy diversas y que logran posicionarse en las diversas regiones del mundo.

Estas además quizá presenten características o tendencias hacia una homogeneización cultural o “civilizada” del mundo, la cual han denunciado corrientes políticas que presentan aversión hacia la globalización por considerarla un proyecto de dominación que pretende borrar las diferencias culturales, y es esto lo que se constituye en un pilar de quienes defienden la xenofobia y los nacionalismos radicales.

Estos grupos también son un peligro para las personas que van a tierras extrañas, pues los “forasteros” inmigrantes ponen en riesgo las afirmaciones culturales existentes en el país receptor.

Dentro del fenómeno de la migración internacional, que dicho sea de paso está inscrito en la globalización, van y vienen identidades como partes constitutivas de la cultura. Estas identidades forasteras influyen en la cultura receptora tarde o temprano. Las identidades pueden variar, oscilar o cambiar en ese proceso lento bajo el cual una sociedad es influenciada por las identidades y culturas foráneas en múltiples aspectos y campos. Para ilustrar esto, tenemos el caso de la gran influencia de las religiones y creencias no occidentales ajenas a la ortodoxa cristiana en países como España. Todo lo anterior pone en cuestionamiento las afirmaciones identitarias ligadas a un parámetro fijo de una supuesta cultura nacional, y pone en relieve por otra parte sentidos de pertenencia o identidades transnacionales.

Nos encontramos frente a un complejo sistema de producción cultural como una construcción histórica. Esto nos lleva a entender que no hay una sola cultura, no hay mejores ni peores culturas, lo que hay son expresiones y sentidos de los pueblos, es decir, hay culturas.

“Con el transcurrir del tiempo fui dándome cuenta de que no había entorno capaz de resguardar mi identidad; yo era mi propio entorno y me mandé a guardar dentro de mí misma. Comprendí que mi continuidad existencial había quedado dislocada para siempre, pero que este mismo disloque era promotor de efectos no necesariamente negativos. En muchos sentidos mi vida había cambiado tan radicalmente porque se había enriquecido. En todo caso, este marco proporcionaba un modelo más interesante para pensar la crisis existencial que sin duda me había ocupado para quedarse”.³

En la conjunción de esos factores, unos fijos e inamovibles (como lo territorial y climático), otros enormemente fluctuantes (la movilidad de las poblaciones, lo cambiante de la cultura), se va perfilando la identidad de un grupo humano que, en el devenir del tiempo histórico, se ha consolidado como pueblo. El descubrirnos en el espejo de nuestra propia historia no siempre es una experiencia placentera: al deleite de revivir los pasados triunfos, le sigue la pesadilla por el repentino despertar de viejos traumas. “Ese dolor de vernos como somos compensado por el gozo de vernos como somos”, del que habla Jorge Enrique Adoum.

Las identidades son siempre identidades en proceso. Vendrá otra generación que llegará con otros criterios, con otras formas de ver el mundo, con otra hermenéutica y, sin duda, dará su respuesta, una propia y probablemente distinta a este mismo interrogante ¿quiénes somos?

La identidad en sí se refiere al conocimiento racional y descriptivo de los distintos elementos que componen el ser identitario de un pueblo; esto es, los factores históricos, geográficos, ambientales y culturales tales como las tradiciones, lengua, religión, ideales o valores; que han estado presentes en el devenir de una comunidad humana, todo lo cual configura un acervo moral que autoriza a decir que ese pueblo ha sido, sigue siendo de esta o de esta otra manera.

Sin embargo, esta sola constatación fáctica de los procesos culturales de una comunidad, hasta llegar a su estado actual, no es suficiente para quien vive y se adhiere emotivamente a una tradición, a un pueblo, a una patria. El hombre común, aquel que vive su cultura como parte inseparable de su ser, no hace otra cosa que practicar, sin saberlo, el rito cotidiano de su identidad. Ser alguien es ser parte de un pueblo, es despertar a la conciencia de un nosotros. Son los ecuatorianos que, a pesar de ser emigrantes, a pesar de ahora hablar inglés, siguen escuchando pasillos y añorando el cuy asado. La identidad del “yo colectivo” se afirma frente al a diferencia que ostenta el “otro”. Esta es la identidad actuante y tangible en los hechos concretos y tangibles, es la identidad que nos compromete, que se hereda, que se trasmite, la que da valor y sentido colectivo a la individualidad.

“Muchas veces he pensado mi vida con la metáfora del cuarto oscuro, matriz del hecho estético, que permite el procesamiento de la imagen oculta en el papel, la revelación del gesto que exprese mi ser. Mi firme intención puesta en irme manifestando cada

vez más parecida a mi misma, trabajando la vida en forma artesanal, para que mi mundo interno se refleje en mi mundo externo, permitiendo a su vez que este lo enriquezca dejando sus marcas. Pero cuando el mundo externo cambia de un modo tan drástico, como la emigración, las marcas del mundo externo son más bien rajaduras en la trama que sujeta la identidad. Rajaduras que cambian radicalmente la dinámica, y por cierto, destruyen la simetría. La intención de parecerse a sí mismo en otro lugar es una utopía alienante, especialmente cuando la expresión de uno mismo no es aceptada por los que lo rodean. Entonces la tarea consiste en procesar ese otro lugar, conocerlo, explorarlo, analizar los materiales que lo construyen, las nuevas perspectivas, su lógica interna, y no es fácil encontrarse en esta vorágine que compele a reinventarse.

Comprender, transformar en real un mundo que parece dado vuelta, para volver a vivir artesanalmente, es sin duda un proceso que tiene lugar en cada fracción de tiempo, instante, día, años, década. Uno mismo, al igual que las palabras, va adquiriendo matices que complejiza y expanden la propia imagen.”⁴

En cada civilización, en cada época se inventan y sacralizan ciertos espacios en los que una comunidad se encuentra a sí mismas y donde edifica sus valores. Son recintos en los que se dramatizan las grandes emociones de una colectividad.

Para ciertos intelectuales, la identidad ecuatoriana resulta ser problemática y aún escurridiza, no así para las masas de este país que encuentran en los nimios rituales de la existencia diaria un feliz hallazgo de sí misma, la fidelidad a sus raíces. Un ejemplo es el fútbol, como un poderoso referente de la identidad de la masa, una suerte de batalla simbólica en la que, más allá de las rivalidades que impone el juego, está un sentimiento de igualdad con el otro, la fraternidad que nace de lo vernáculo, un proyecto presentado de “comunidad imaginaria”. Por tanto podría decirse que no hay una crisis de identidad, lo que existe es una crisis de valores que nos están haciendo olvidar lo que somos.

No obstante ser un rito más de lo banal, el fútbol permite el gesto excepcional, el esfuerzo límite de sus actores lo que motiva la euforia y las grandes emociones de la masa, circunstancia que transforma la hábil jugada de una tarde sobre la grama de un estadio, en una acción memorable de resonancias épicas. Los triunfos y las derrotas de un equipo de fútbol desencadenan pasiones en esa hinchada que, por lo general, tras d sí arrastra, sumiéndola en alborozos o desconsuelos desmedidos.

Idéntico fenómeno se vive hoy en las grandes urbes, solo que, gracias a las proezas de la civilización globalizada, se lo ha mundializado. El espectáculo del estadio ya no implica únicamente a aquel que se halla presente en ese recinto deportivo, sino que, por la intervención de la televisión, se lo ha convertido en un evento comunicacional sin precedentes. Los ídolos de arena cubren hoy el mundo con su fugaz sombra. En todo pueblo late siempre un sueño de grandeza, la ilusión de la gesta heroica que lo represente y los dignifique; mas, a diferencia de otras épocas, los logros y los héroes de hoy están hechos a la medida de una sociedad que vive una crisis de valores y de acuerdo a los prosaicos días que corren. A la masa que abarrotó los estadios no le conmueven los héroes de antaño, aquellos que la historia inmovilizó en los bronce; ella erige sus altares, encumbra sus propios ídolos surgidos por lo general de su seno, esos en los que ella se reconoce, hijos de un pueblo descontento que sufre marginalidad y que, gracias a la hazaña individual, han superado sus limitaciones y arribado a esa meta con la que sueñan todos: triunfar en una sociedad egoísta y con escasas oportunidades para llegar a ser “alguien”.

“La expulsión, la no pertenencia o tal vez la impertinencia, fueron los temas que comenzaron a plagar mi pensamiento con una resonancia que me ensordecía. La acústica era más sensible porque estaba intoxicada de mi propia historia.”⁵

“Encaminado en la búsqueda de los anhelados senderos repaso las huellas de los caminantes para adentrarme en el contenido de su auto-exilio. Descubro gente que luego de su deambular resultan intangibles, apenas si se advierte su silueta, sin nombres, sin

patria y sin identidad. Este sueño transforma al ser humano, lo desdobra haciéndolo vivir en dos mundos a la vez, uno real y el otro virtual” (Adrián Washco).

2.3. MIGRACIÓN – CAUSAS, REALIDAD, EFECTOS

2.3.1. CAUSAS

Como se mencionó anteriormente, se denomina migración a todo desplazamiento de población que se produce desde un lugar de origen a otro de destino y lleva consigo un cambio de la residencia habitual en el caso de las personas. La emigración consiste en dejar el propio país o la propia región para establecerse en otro sitio. Forma parte del concepto más amplio de las migraciones de población.

Los países que registran más emigración en la actualidad son los pertenecientes al denominado Tercer Mundo o países en vías de desarrollo.

Las emigraciones han llegado a ser uno de los problemas más graves que enfrenta hoy la humanidad, por la precariedad en que deben vivir millones de desplazados. Las razones que empujan a las personas a emigrar de sus países son generalmente complejas y diversas. Estos son los casos más frecuentes:

- Por ser una persona o un grupo perseguidos en su país por razones raciales, políticas, religiosas o de identidad sexual.
- Por agotamiento o aparición de recursos naturales.
- Por razones medioambientales (catástrofes naturales, etc.)
- Por buscar mejores expectativas de vida.

Probablemente una de las más comunes es la migración por motivos económicos, donde personas emigran buscando en otro país mayores ingresos y/o un mejor nivel de vida (status social). En la actualidad este tipo de migración típicamente ocurre desde países menos desarrollados a países más desarrollados y en muchos casos estos inmigrantes ingresan o se mantienen de forma ilegal en el país de destino. Esta última es la que mejor encaja en nuestro país, ya que el nivel de vida cada día es más bajo (constante encarecimiento de vida mientras los salarios se mantienen).

“Las causas de este fenómeno social son diversas: la crisis económica de 1999 que provocó el empobrecimiento de amplias capas de la población. El número de personas viviendo en pobreza pasó de 3.9 millones (1995) a 9.1 millones (2000) Frente a esta situación y por diversas razones, el Estado y los Gobiernos se han demostrado poco eficaces para promover la reactivación productiva con equidad, generar empleos de calidad, redistribuir la riqueza e invertir en capital humano. A partir de 1997 se agudiza la inestabilidad política de los gobiernos y de las instituciones nacionales. Estas condiciones han acrecentado la crisis social expresada en el aumento de los niveles de desigualdad social, el deterioro de la seguridad ciudadana y relacionada con la existencia de relaciones de inequidad y violencia en contra de las mujeres sobre todo en el ámbito intrafamiliar. Los imaginarios que se han ido construyendo alrededor de la migración producto del relato de las personas que emigran, de la comunicación que establecen con quienes se quedan en el país y a través de los medios de comunicación son también causa de este fenómeno social”.⁶

Se debe empezar reconociendo que la migración en Ecuador no es un fenómeno nuevo. La migración interna es más bien antigua y permanente. Es la migración internacional la que es más reciente, las referencias más tempranas la sitúan en los años cincuenta, para la zona del Austro del país, luego de la crisis de la exportación de sombreros de paja toquilla. Pero la emigración masiva contemporánea tiene su origen a fines de los noventa. Esta emigración es particularmente importante no solo a nivel de las familias y comunidades afectadas sino a nivel nacional, por la gran cantidad de población movilizada y las ingentes cantidades de remesas recibidas del exterior.⁷

Los problemas más graves y de diferente intensidad según países son documentos de identidad legales/permiso de trabajo legal. Para sobrevivir los adultos y sus familias necesitan trabajar, salvo que sean jubilados y vengan por reagrupación familiar. El Estado debe proveerles de identidad, moral y psicológicamente si es preciso. Como los mismos emigrantes reclaman: “sólo venimos a trabajar en labores que los nacionales no quieren hacer”. Pero... muchos de los trabajos que los migrantes hacen en el exterior son aquellos que en el país no los hacen, esto se debe generalmente a que la paga es mejor.

“Vivíamos con cierta inquietud, pero más que pobres nos sentíamos afuerados de un estilo de vida coherente, y sin la calma necesaria para cultivar nuestros entornos.”⁸

Unos y otros – partidos políticos, gobernantes, maestros, dirigentes de los medios y de los poderosos gremios de docentes - todos son corresponsables de la difusión y aparente consolidación de una mentalidad individualista. El Ecuador como la “patria de todos”, a la que pertenecemos y a la que volvemos, cada vez es menos tangible para el ecuatoriano común cuya identidad se diluye en estereotipos que han ido perdiendo significado. Nos sentimos ecuatorianos pero estamos descontentos del país.

La nueva economía, la globalización, la comunicación y aún la pobreza nos hacen soñar en migrar, en escapar, en vivir en cualquier otro país, menos en el nuestro. Las clases altas, sueñan con Miami, las Bahamas, Nueva York o Londres; los políticos perseguidos y desfalcadores escogen para su refugio físico y de capitales, a Norte y Centroamérica, siendo preferidos, Miami y Panamá; los jóvenes quieren estudiar en Argentina, médicos y agrónomos desean especializarse en Chile; los pobres, aquellos que no tienen ocupación, venden todo lo que consiguieron durante generaciones de trabajo, y arriesgan sus vidas para llegar a Estados Unidos, España o Italia; el campesino de Azuay o Cañar, sueña con ser un humilde inmigrante subterráneo en Chicago, Nueva York, Madrid o Murcia, pero si la fortuna le permite regresar a su tierra natal, se da el gusto de presumir un status extraordinario ante los suyos. Cada uno tiene sus sueños de ser feliz, pero cada vez hay más ecuatorianos que creen que esa felicidad no está en su tierra, sino muy lejos, en una patria ajena e incógnita.

El fenómeno de la emigración en el Ecuador rebasa todos los límites de la dignidad humana. Es tal la desesperación por salir del país en busca de “nuevos horizontes”, que no importan los mecanismos, los sacrificios o los peligros que se tengan que correr, para satisfacer este afán de huir del país, que se ha hecho patético, para una inmensa cantidad de ecuatorianos que sueñan con viajar a Europa o EEUU, en busca de la fortuna y la felicidad.

Todo es válido para conseguir ese propósito. En la operación se ponen en juego los más absurdos mecanismos, legales o vedados, desde la falsificación de documentos, hasta el viaje fatal en barcuchos repletos de viajeros clandestinos, embarcaciones que, por su vejez o sobrepeso, naufragan en la mitad del océano, causando la muerte de sus ocupantes.

Las causas de este “síndrome de fuga” son de variado origen pero, fundamentalmente, se las atribuye a la necesidad de buscar nuevas formas de bienestar que, según los desesperados y angurrientos emigrantes, no se pueden alcanzar en el Ecuador, debido a la crisis económica por la que atraviesa el país, en manos de la explotación, la inequidad, la sucia politiquería y la corrupción que nos acosan persistentemente.⁹

“Poniendo las cosas en perspectiva, yo misma me encontraba por primera vez frente al desafío de construir un espacio de amparo para mí misma y para mi familia. Había nacido en un hogar que bordeaba la pobreza, pero nunca había experimentado la carencia.”¹⁰

“Subí a ese avión en el aeropuerto Simón Bolívar de Guayaquil con el deseo de convertir algún lugar del mundo en el escenario para la vida que quiero vivir, partí con la certeza de que ese cuarto es muy pequeño para las cosas que sueño y con un suspiro me despedí del querido puerto donde se quedó mi madre y mi pasado. Tuve y

tengo miedo, muchísimo. La migración es un estado rudo, desafiante, castigador, te hace sentir vulnerable, desamparada, torpe, huérfana y hasta delincuente, pero el mundo es de todos y sobre todo mío y lo voy a explorar porque yo, María Fernanda, migrante, defiende con mi carne el derecho de la gente de vivir en el suelo que le dé la gana. Y a mí hoy me ha dado la gana España” (María Fernanda Ampuero – “Fondo Documental Mujer Imágenes y Testimonios”).

“En realidad, nada garantizaba el futuro, pero lo que sí estaba garantizado era la experiencia que íbamos aquilatando en sobrevivir consecuencias difíciles, en poder darnos entre nosotros el apoyo que necesitábamos, en no dar por sentado cada elemento de confort que nos brindaríamos, tanto desde lo material como desde lo emocional.”¹¹

2.3.2. REALIDAD

En el tema del éxodo de los ecuatorianos hacia otros países, es necesario tener presente las salidas de forma irregular, ayudadas por coyotes, como también el drama que enfrentan los familiares que se quedan con las deudas, pagando altos intereses a los usureros y traficantes humanos, a cambio de todo, dejando a sus propias familias hipotecadas y siendo víctimas de todo tipo de extorsiones e ilegalidades para conseguir se traslado al país escogido.

“Tanto recorrido, para finalmente descubrir que en el fondo uno siempre está yendo sin llegar.”¹²

Es ampliamente conocido que la mayoría de los trabajadores indocumentados ecuatorianos son (entrants without inspection), es decir que ingresaron al territorio estadounidense, italiano o español, sin haber sido inspeccionados por las autoridades de migración. Es usual que el ecuatoriano que desea emigrar lo haga por medio de un “coyote”, a quien deberá pagar una cantidad importante que varía de acuerdo a los siguientes factores: a) el punto de cruce, b) la relación del “coyote” con las autoridades fronterizas, (tanto de un país como del otro), y, c) la distancia que haya que recorrer.

Se calcula que la suma requerida para llegar a Estados Unidos a través del “coyote” es de \$7500 dólares por persona. Si el aspirante no utiliza los servicios del “coyote”, es porque seguramente tiene conexiones con otros ecuatorianos que se encuentran ya en Estados Unidos, quienes le ayudaran a penetrar y conseguir trabajo en ese país.

“El comienzo fue durísimo, pero también fueron los años que siguieron hasta que conseguimos, no sólo tomar la decisión de quedarnos, sino de obtener permiso para hacerlo.”¹³

Lo que vuelve vulnerable a un indocumentado es justamente su condición de migrante no autorizado dentro del territorio extranjero. Esta situación genera que algunos empleadores e incluso, autoridades, violen sus derechos humanos.

La supervivencia se apoya en una convicción y la lucha por salir adelante es diaria. “No tenemos papeles, no podemos y no queremos regresar. Atrapados entre el cemento y la falsa libertad, lo único que nos queda es creer” (Juan A. Serrano).

“Todo parecía igual, pero el ambiente de amparo que sostenía nuestra continuidad existencial había sufrido un desgarró. Es que un árbol es un árbol, una casa es una casa y un televisor es un televisor – aunque hable en inglés – Pero la coherencia existencial que amalgama es la que sufrió el impacto, y a raíz de ello, los nuevos objetos y las nuevas relaciones parecen ser lo mismo, pero no lo parecen (...) la frase capturaba la sensación de confusión y ansiedad que sobreviene cuando uno ya no tiene la certeza total de la diferencia, pero experimenta una sensación extraña – la sensación del extranjero.”¹⁴

“Me llamo María Fernanda y soy migrante. El mundo que conocía, mi calle, mi familia, mis amigos son allí y entonces; aquí y ahora, es una ciudad nueva y una vida distinta. No soy la que era y, sin embargo, soy más yo que nunca. La extranjería es un estado del alma y la mía nació para estar en tránsito” (María Fernanda Ampuero – “Fondo Documental Mujer Imágenes y Testimonios”).

2.3.3. CONSECUENCIAS

La emigración, que hasta hace algunos años fue un fenómeno esporádico, toma hoy una importancia crucial para el país. De un acto aislado, concentrado principalmente en algunas ciudades del austro, se convirtió en una estrategia social de supervivencia a nivel nacional. Así, la emigración se presenta como un proceso nuevo, que afecta a todos los niveles de la sociedad ecuatoriana.

Cada grupo de emigrantes tiene, como es natural, su lengua, sus costumbres, su cultura, su modo de vida, así como ese legado de carácter moral y espiritual que es la riqueza de todo pueblo, herencias que las cultivaron en el círculo de lo familiar y que fueron transmitidas, como signo de identidad, a las recientes generaciones que nacían en la nueva patria.

El resultado favorable de la emigración lo forman las remesas que constituye una fuente de ingresos muy importante para el Estado receptor y su población, al influir positivamente sobre las variables macroeconómicas, manteniendo estabilidad; la población cuenta con la oportunidad de cubrir sus necesidades básicas y mejorar sus condiciones de vida (alimentación, servicios educativos, de salud, vestimenta, construcción o mejoramiento de vivienda, compra de bienes inmuebles, pago de deudas, creación de un negocio, etc.

En contraparte, algunas de las consecuencias negativas para las familias de migrantes del país de origen es el estrés económico y psicológico que acarrea la decisión de emigrar, desintegración familiar, la posible desculturización o abandono por parte del emigrado, además de los riesgos que acarrea para toda la familia el acto de migrar.

El grado de la desintegración familiar genera graves problemas sociales, ya que en algunos casos más de un miembro de la familia se ve en la necesidad de emigrar dejando a los hijos (suponiendo que los hay) al cuidado de familiares o amistades que por lo general no ejercen una disciplina estricta, generando que éstos se unan a actividades ya sea que los desarrollen positivamente como personas (convirtiéndose en algunos casos en el sustento del progreso para el país) o que los hijos se desarrollen en forma negativa, (siendo este un factor que afecta gravemente la sociedad).

Se afecta al país receptor al verse en la necesidad de desarrollar la infraestructura social, cultural, política y económicamente, para absorber esta nueva población migrante, tomando en cuenta si la cualificación del nuevo capital social es de acuerdo a las necesidades que el país receptor requiere o si debido a la falta de cualificación y oportunidades se insertará en la economía informal o ilegal, lo que afectaría negativamente al país receptor; si debido a la falta de preparación el migrante se vea obligado a emplearse en aquellos lugares donde no se respetan sus derechos humanos ni laborales.

Económicas

El Ecuador ha estado históricamente relacionado con la migración, interna o externa. La migración interna ha sido, según las circunstancias, de la Sierra a la Costa y al Oriente, de las zonas rurales a las zonas urbanas, y de ciudades pequeñas a las ciudades intermedias o grandes, por razones principalmente de búsqueda de trabajo o de mejores condiciones de vida.

En el país, la migración tiene efectos en los niveles macro, meso (comunidades locales) y micro. El efecto macroeconómico es importante por la fuerte entrada de divisas, producto del trabajo de los ecuatorianos en el país receptor enviados a nuestro país, y porque constituyen la segunda fuente de ingresos a nivel nacional y la tercera industria en términos de crecimiento a nivel global. El Banco Central del Ecuador estima que entraron al país 1,604 millones de dólares en el 2004, lo que es sólo una aproximación y no incluye los envíos por courier o los envíos informales.

Paradójicamente, quienes emigran por las dificultades económicas están financiando el desarrollo del país aunque las remesas no constituyen una masa concentrada sino dispersa.

El ingreso de las remesas al país ha sostenido el modelo económico y ha contribuido a la estabilidad política pero otros pilares de la dolarización como las exportaciones y la inversión extranjera son frágiles, lo cual incrementa la importancia de las remesas para la economía ecuatoriana y para ciertas regiones del país de donde ha salido gran cantidad de migrantes.

A nivel microeconómico las familias han mejorado sus niveles de vida en lo que respecta a la satisfacción de sus necesidades básicas, aunque hay costos sociales y psicoafectivos. Debido a esto, otros consumos de los migrantes tienen que ver con la nostalgia (compra de productos de sus localidades de origen que pueden constituirse en oportunidad para que el país exporte) y con sus vínculos familiares relacionados con productos simbólicos y culturales que originan nuevas oportunidades de intercambio comercial.

En los países de destino los emigrantes satisfacen una demanda laboral que los trabajadores de esos países no están dispuestos a realizar a un bajo costo. La migración apoya a reducir el costo de oportunidad de trabajo de las mujeres en dichos países en la medida en que las mujeres ecuatorianas las liberan del trabajo doméstico. También alivian ciertos costos sociales que tendrían que asumir los Estados como el cuidado de ancianos, enfermos y niños a costos bajos.

Además, al limitar sus gastos personales al máximo para poder enviar dinero a su familia, el migrante pierde, muchas veces, las oportunidades de capacitación, educación o acceso a la salud que podría tener en el país receptor.

Culturales

Los flujos migratorios en los espacios indígenas han alterado las pautas de reproducción cultural y la identidad, en dos sentidos: a) el movimiento poblacional ha influido en el afianzamiento y consolidación de esas estructuras y b) la cultura y la identidad están siendo alteradas de manera importante como consecuencia de los flujos migratorios. Lo anterior supone un movimiento en un sentido o en otro, que da como resultado un cambio cultural.

“Nuestro acento no facilitaba las cosas y las puertas parecían cerrarse antes de ser abiertas”.¹⁵

La cultura, como concepto analítico, tiene diversas acepciones dependiendo de la óptica con la que se le enfoque. Desde el punto de vista filosófico se entendería como el conjunto de producciones específicas que produce el hombre atendiendo a su carácter creador; esta particularidad transforma tanto al hombre como a su entorno. Desde la antropología cultural se definiría como el conjunto de elementos materiales y los que no lo son, éstos es las lenguas, las técnicas, la ciencia, las costumbres, los valores, las tradiciones e incluso los valores y modelos de comportamiento que son socialmente transmitidos y por consiguiente asimilados; estos elementos distinguirían a un grupo social de otros.

“¿En qué preciso momento se produciría el pasaje de emigrante a inmigrante? ¿Existiría ese instante en que el que se fue pueda decir con total certeza que llegó?”¹⁶

La vulnerabilidad de los ciudadanos ecuatorianos que emigran hacia el exterior y de sus familiares que quedan en las comunidades de origen, debe ser una preocupación constante y su disminución y erradicación tienen que estar sujetas a medidas urgentes y prioritarias de la agenda pública del Estado ecuatoriano, con el apoyo de toda la colectividad.

“Los ojos cambian las miradas respondiendo también a los filtros culturales que colorean la vista. Los ojos que me miraban me veían de un modo en el que no me reconocía, lo hacían desde retinas talladas con experiencias e imágenes sensibles totalmente ajenas a las que habían nutrido mi mundo visual.”¹⁷

El fingir ser otro y el enmascarar la verdad propia y el representar inexistentes grandezas maquillando la necesidad, solamente construyen una nueva imagen del hombre, más no cambian su esencia. De ahí que el esconder lo que profundamente somos: nuestro origen y, en cambio, ostentar aquello que no somos ni lo tenemos, pero a lo que, con toda nuestra alma lo anhelamos o deseamos copiarlo; lo hispano, lo europeo, lo yanqui, es conducta propia nuestra, una forma de ser del mestizo andino.

En el matrimonio, en el trabajo, en la política, la simulación y el disfraz han convertido nuestra vida social en una máscara, en un juego de complicidades en el que triunfa el que mejor actúa. Somos comediantes por adaptación social. Si queremos sobresalir en una sociedad en la que todos esconden su identidad hay que ser un buen actor. En cada ser humano existe la posibilidad de llegar a ser otro hombre, o al menos, de aparentar serlo. De no ser así no tendrían cabida muchas formas de comportamiento de la vida individual y social. Todos queremos ser distintos a lo que somos, tal anhelo forma parte de la naturaleza humana.

“Los idiomas tienen alma. Son como tizas de colores que dibujan la vida que vivimos y aquella que nos rodea, creando realidades cambiantes, siempre dando nueva forma a nuestra experiencia. Sumergirse en otra lengua significa incluirse de lleno en una realidad distinta que requiere ser explorada.”¹⁸

La lengua es lo que hace diferente al miembro de una comunidad que habla mayoritariamente un idioma. Es su lengua lo que le restituye a su intimidad, a su raíz, a su identidad. “El día en que el indio renuncia a su idioma, ha renunciado a ser él mismo, ha dejado de ser indio, se ha convertido en un ser-otro, en un mestizo”; igual sucede cuando un ecuatoriano al salir de su tierra aprende un nuevo idioma (inglés) y renuncia al propio, deja de ser latino, deja de ser ecuatoriano, o al menos, pretende no serlo...

Sociales

“Indudablemente, la dinámica de adaptación de la vida en otro lugar contiene en cierta medida aquellos elementos que acompañan el pasaje por los diferentes estadios evolutivos que recorreremos como seres humanos. Pero la tarea de emigrante se dificulta porque, además de vivir, vive en otro lugar, porque en cierto modo se ha caído de la realidad de creencias y significados compartidos, y se ve en la necesidad de volver a encontrar la reciprocidad armónica entre el mundo interno y el nuevo mundo externo.”¹⁹

Ruptura Familiar

La familia constituye la célula fundamental de la sociedad. Sin embargo, son diversos los factores que atentan a los cimientos de esta institución, una de ellas es precisamente la migración, que como lo hemos dicho anteriormente, se ha incrementado sustantivamente en las últimas décadas, lo que ha significado serios estragos al tejido social, sobre todo por el abandono del país de miles de hombres y mujeres que dejan, no sólo el país sino también su ciudad, su barrio, su comunidad, su familia, y es precisamente esta última la que sufre las mayores secuelas de la migración.

Sobre la noción de familia se presentará una breve aproximación teórica levantada a partir de Foucault, quien nos brinda una comprensión general de la evolución de la familia²⁰.

Se podría comprender a la familia contemporánea occidental en su modelo piramidal compuesto por padre madre e hijos, como un resultado histórico, como una necesidad funcional frente a los iniciales procesos de industrialización y división social del trabajo, como un escenario de control, como el primer escenario de transmisión cultural siendo históricamente la madre quien ha jugado sobre todo este papel.

Se comprende también la familia desde una visión dinámica, cambiante, que se va construyendo en el transcurrir histórico, que va teniendo modificaciones y que, en estas dos últimas décadas, se ha construido una mayor cantidad de formas de familiaridad y parentesco.

Al respecto, Juncosa José, profesor de Antropología (2003) en la UPS, afirma: “Ahora, se podría contar con cerca de 62 formas de constituirse como familia, tomando en cuenta relaciones de parentesco consanguíneas y afines”.

Pese a las nuevas formas de constituir la institución de la familia, en el imaginario de la población ecuatoriana y de sus familias, existe como modelo ideal la familia integrada por “padre, madre, hijos, casa, empleada y mascota”. Esta afirmación nos revela el modelo ideal (por tanto deseable y querido) de familia.

Al existir este imaginario familiar, que no se da en la realidad (sobre todo por la emigración) y por el contrario, se rompe y genera otras formas de organización, la primera inquietud que surge es cómo se establecen las relaciones familiares del emigrante, ante la ausencia del mismo.

“Alas extendidas para sentir el simple placer de saborear el viento, acto paradójico de la vida: sacrificar la cercanía de nuestros seres amados para convertirnos en seres plegados a nuestros apegos” (Marisol Patiño).

Mudanza, migración y evolución son verdades, pero también persistencia de ciertos elementos – hechos y realidades – que han marcado el ser y el existir de una sociedad en la historia y que, en gran parte, han configurado su forma de vida. Un proceso que no guarda siempre una continuidad uniforme porque, con frecuencia, es convulsionado por rupturas que provocan avances o retrocesos en el ritmo histórico de una sociedad, rupturas que entrañan cambios profundos en la estructura social.

“¿De qué fibras está compuesta la trama invisible que sostiene el espacio de amparo?”²¹

Los padres de muchos niños (campesinos) de la provincia del Azuay emigraron en busca de mejorar su calidad de vida; estos niños han sido “encargados” a alguna abuela, tía, o simplemente, al vecino y es el hermano mayor, quien se encargará de alimentar y cuidar a los menores, por orden de edad los demás deberán cuidar de los animales, del aseo de la casa y las tareas más modestas, pero la consigna es que todos trabajen; pero... siguen siendo niños, ¿cuándo estudian? ¿Cuándo juegan? ¿Dónde están sus padres para compartir sus sueños, sus caídas, sus alegrías? ¿Quién llenará ese espacio vacío?

“Criar, acompañar, cuidar, alimentar, mimar, enseñar. Todos verbos de amor, todos relacionados con la madre. No hay en una sociedad labor más importante que esa. Eso es lo que hacen las ecuatorianas en España... Cientos de mujeres que dejaron a sus hijos y a sus padres allá, acá crían a los niños y cuidan a los abuelos. Todo el amor de la caricia que no puede cruzar el Atlántico se queda aquí, porque por Western Union no se puede mandar amor” (María Fernanda Ampuero – “Fondo Documental Mujer Imágenes y Testimonios”).

Ante la compleja realidad surgida a partir del fenómeno migratorio es pertinente interrogarnos: ¿Cómo se construye la relación entre los familiares que viven en el Ecuador con su pariente emigrante?

Esto nos lleva a la noción de familia transnacional abordándola desde la comunicación, en la que se muestran tres estilos de comunicación entre el emigrante y su familia:

- Comunicación verbal a través de diferentes medios, ya sea vía teléfono o la Internet (correo electrónico, video conferencia)
- Comunicación económica monetaria.
- Comunicación mediante objetos.

“El apego es sin duda una variable que se juega de modo muy diferente en el entrecruzamiento de culturas, y la necesidad de apego tal vez lo coloque a uno en una desventaja adaptativa.”²²

Tomemos en cuenta que en la unión entre la familia del emigrante y éste, además de ser consanguínea y afectiva, se encuentran identificados por un objetivo que se liga a una visión de desarrollo, que con el transcurrir del tiempo se puede perder. Además, como dice José Astudillo: “durante los cuatro primeros años en que el inmigrante está fuera del país, la familia en el Ecuador adquiere un status social en base a un alto nivel de consumo, lo que hace que la misma familia impida el regreso del familiar”.

Este episodio en la vida de los emigrantes y sus familias, que se inicia con mejorar sus condiciones de vida y como una aventura, en muchos casos termina siendo opción de vida, en la que se desvanece el parentesco en términos de relacionamiento y la afectividad adquiere nuevas formas y sentidos, la falta de amor directo, se pretende compensar con las comodidades y ostentes de status económico, causando conflictos de personalidades durante el crecimiento con carencia de valores y sentimentales compensados con excesos innecesarios y ambiciones ilimitadas. La evidencia de estos conflictos es notoria en la generación de nuevas poses, nuevos gustos, modas, formas de vestir, de hablar y hasta de alimentación; en ocasiones prepotencia agresiva, resultado de carencias internas. Siendo la familia el primer espacio de transmisión de cultura e identidad de raíces, ésta no existe.

¿Qué es lo que va quedando en la cotidianeidad de los familiares de los emigrantes? Una respuesta factible es que queda el consumo de bienes simbólicos, que parcha el vacío existencial ante el imaginario del modelo ideal de familia.

En este sentido, el reto está planteado: la familia debe enfrentar creativamente esos nuevos sentidos que se van presentando en su realidad; con todo, también es obligación del Estado facilitar condiciones de apoyo para que dichas familias puedan enfrentar exitosamente la aventura migratoria.

La mayoría de los padres que migran consideran el alejamiento de sus hijos dolorosamente necesario pero temporal. El dolor de la separación de sus hijos será recompensado cuando, gracias a las remesas de su trabajo en el exterior, les garantice un futuro mejor. Otros padres luchan para reunirse con su prole, consiguiendo documentos de residencia para empezar el proceso de reunificación, un trabajo estable o un alojamiento adecuado para ofrecer a la familia reunida una existencia digna en el nuevo país de residencia.

Hasta entonces, estos hijos y jóvenes normalmente son encargados al cuidado de uno de los padres, de los abuelos o de los tíos y en menor proporción deja con vecinos de confianza. Sin embargo, hay muchos niños que con el tiempo se quedan en el abandono absoluto y se ha evidenciado casos de abusos sexuales de propios familiares hacia los niños encargados. Debido a las largas separaciones entre los padres, a las dificultades de reunificaciones familiares producto de un contexto legal migratorio siempre más estricto, los núcleos familiares tienden a desintegrarse y las personas adultas a construir nuevos vínculos, dejando en ocasiones a los hijos desprotegidos.

La disgregación familiar y su consecuente re-estructuración es una de las consecuencias más tangibles y visibles del proceso migratorio. Quien paga las consecuencias de quedar desprotegido son los niños, son ellos los que sufren en silencio el impacto y los efectos de haberse quedado sin asistencia, una adecuada formación, afectos y protección de padre y madre. Los profundos cambios en el entorno familiar recaen sobre estos niños, niñas y adolescentes, los cuales afectan de manera diferente a cada uno dependiendo de su edad, su género y de su capacidad para adaptarse al cambio.

Muchos de los niños, niñas y adolescentes, cuyos padres han emigrado, se sienten “abandonados”, algunos sufren fuertes sentimientos de desvalorización personal y en estos jóvenes no son raras las crisis depresivas. Como sabemos la depresión provoca tristeza, apatía y cambios notables de comportamiento. Si no se apoya adecuadamente a estos niños para salir de los conflictos que genera la emigración, se pueden producir daños emocionales a largo plazo. Los padres que viven en el exterior ofrecen apoyo monetario pero no pueden dar el calor paternal y ejercer el rol de educador que comporta también un control sobre la vida de los hijos, así por ejemplo no son raros los casos de alcoholismo juvenil en este sector de la población u otros comportamientos “antisociales”.

En el país existe la percepción de la gravedad del problema, pero todavía no se conoce su real magnitud. La mayoría de las investigaciones se han preocupado de estudiar quién se va, cómo, a dónde y por qué y en otros casos se han centrado a lo macroeconómico especialmente al impacto de la remesas. A pocos preocupa quien queda atrás.

En los últimos años la migración en el Ecuador ha asumido características muy diferentes respecto a las décadas anteriores. El mayor número de mujeres que emigra constituye una de las diferencias más evidentes de la nueva ola emigratoria.

“Seguí los pasos que creí necesarios para volver a ser lo que era, pero me vi obligada a buscar nuevas formas de expresión para ser madre, para vivir en pareja, para ejercer mi profesión, para relacionarme, para experimentar la soledad, para integrar pasado y presente, para imaginar el futuro. Estas nuevas formas, si bien más adaptadas al nuevo entorno y por lo tanto más vivibles, varias veces me han dolido en el alma, porque también implicaban renunciaciones y pérdidas indiscutibles.”²³

Con la necesidad de personas para asistencia domiciliarias, las mujeres son las primeras en encontrar trabajo en el exterior. Así que el cuadro clásico del hombre que deja en el hogar a su mujer e hijos, se está transformando sustancialmente: son siempre más las mujeres que dejan su familia en búsqueda de trabajo. Esto tiene una consecuencia importante en la vida de los que quedan atrás: en el caso de disolución matrimonial es bastante común que los hijos se queden con la madre. El vínculo madre-hijos resulta más sólido o duradero en muchas culturas incluyendo seguramente la ecuatoriana(s), mientras que las relaciones entre hijos y padres son más frágiles y segmentadas. Si consideramos este aspecto en el contexto de la migración, que conlleva separación conyugal, posible disgregación familiar, dificultades en la reunificación familiar, podemos imaginarnos que un gran número de niños, cuya madre ha emigrado, tiene más posibilidades de quedarse sin cuidado.

Si bien las/os hijos de la migración tienen algunas peculiaridades su realidad es bastante diferente de los estereotipos que se han ido construyendo sobre su presunta conducta antisocial, deficiencia en el aprendizaje y de una condición generalizada de abandono. Seguramente estos niños necesitan mayor atención por parte de quienes son responsables de su cuidado o por parte de los educadores, pero es importante relevar como al mismo tiempo se re-estructuran familias y relaciones capaces de contener los problemas provocados por el alejamiento de uno o ambos padres. Reflexionando sobre la condición de los niños, hijos de migrantes, encontramos importantes peculiaridades en su condición, pero descubrimos historias de abandono y violencia intra y extra familiar comunes a muchos niños en el país: la migración de los padres es un factor más que puede afectar a este sector de la comunidad. La situación de violencia que a veces lo rodea es también el producto del contexto socio-cultural general, más que una consecuencia directa y específica de la migración. Es necesario así reflexionar y

proporcionar políticas dirigidas hacia la niñez en general y hacia el mejoramiento de una cultura de respeto hacia la niñez donde los hijos de emigrantes son ciertamente el sector más vulnerable en este sector de la población.

“Hay días en que mis brazos quisieran extenderse hasta abrazarte, y amaneceres en que mis ojos quisieran ver los tuyos. Hay días en que mis pasos quisieran llevarme a casa, y noches en que mis manos quisieran acariciar mi tierra. Pero me ha tocado dejarlo todo” (Alejandro Zarur).

Las mismas palabras “casa” y “tierra” referidas a su país, el Ecuador, cobran para el emigrante un sentido próximo, cargado de honda emotividad, mucho más de lo que ellas solían evocarle cuando vivía en su propia tierra.

¹ Yelin Claudia, “EMIGAR EN BUSCA DE UN ESPACIO DE AMPARO”

Ediciones Granica S.A. Argentina, 2003. P. 47

² Ibid, P. 48

³ Ibid, P. 151

⁴ Ibid, P.181

⁵ Ibid, P. 191

⁶ http://www.superban.gov.ec/downloads/articulos_financieros/Estudios%20Técnicos/AT%201.pdf

⁷ <http://www.dlh.lahora.com.ec/paginas/debate/paginas/debate1244.html>

⁸ Yelin Claudia, “EMIGAR EN BUSCA DE UN ESPACIO DE AMPARO”.

Ediciones Granica S.A. Argentina, 2003. Pg. 183

⁹ <http://www.periodicopcion.net/article137954.html>

¹⁰ Yelin Claudia, “EMIGAR EN BUSCA DE UN ESPACIO DE AMPARO”.

Ediciones Granica S.A. Argentina, 2003. Pg. 43

¹¹ Ibid, P. 43

¹² Ibid, P. 124

¹³ Ibid, P. 43

¹⁴ Ibid, P. 43

¹⁵ Ibid, P. 71

¹⁶ Ibid, P. 83

¹⁷ Ibid, P. 91

¹⁸ Ibid, P. 173

¹⁹ Ibid, P. 182

²⁰ Foucault Michel, Historia de la Sexualidad, Vol. 1, 2 y 3, Ed. Paidós, 2001.

²¹ Yelin Claudia, “EMIGAR EN BUSCA DE UN ESPACIO DE AMPARO”.

Ediciones Granica S.A. Argentina, 2003. Pg. 131

²² Ibid, P. 184

²³ Ibid, P. 182

“DESCUBRO ATARDECERES SIN PUESTAS DE SOL.
MIRO EL HORIZONTE Y UN DESFILE
DE INCERTIDUMBRES QUEJOSAS LO TRANSITAN.
A PESAR DE LA FUERZA DEL INSTINTO
QUE INDICA NUEVOS RUMBOS,
ME ENCAUZO HACIA TI COMO UN RÍO DOMADO.
LOS SURCOS SEÑALADOS RECORRO
BUSCANDO COINCIDENCIAS INASIBLES
ENTRE TU NOCHE Y MI MAÑANA.
NO PUEDO PRECISAR EN QUÉ MOMENTO
FUE PEQUEÑO PARA MI EL NIDO
QUE ALOJABAS EN TUS RAMAS.
RAÍCES TE CRECEN ABRIÉNDOSE PASO
EN LA ABONADA TIERRA, MIENTRAS
MIS ALAS SE DESPLIEGAN EN UN CIELO LEJANO
INTENTANDO, SIMPLEMENTE, VOLAR.”

Jesús López

3. PROYECTO



3. PROYECTO

Los signos digitales son triviales en y por sí mismos. Son intrínsecamente no interesantes. Son transparentes. Cuando lees no sueles fijarte en la apariencia física de las palabras, sino que sueles ir directo a la idea a la que se refiere el texto. Los signos icónicos, en cambio, son objetos interesantes por sí mismos. Esta característica de los signos icónicos se convierte en una ventaja -como en el caso de que el comunicador utilice las imágenes para tratar de ganar y mantener la atención sobre su mensaje al mismo tiempo que comunica sus ideas-; o puede ser una desventaja -como en el caso que el receptor se distraiga del mensaje del comunicador por las características no-sígnicas de las imágenes. Las características no-sígnicas de las imágenes son aquellos rasgos que no son necesarios para la comunicación del mensaje. Las imágenes realistas algunas veces “cuentan demasiado”. Los signos icónicos realistas que son ricos en detalles pueden actuar reduciendo la fidelidad de la comunicación porque aportan al espectador pistas que son irrelevantes a los propósitos del emisor. Los signos digitales están mucho menos sujetos a este efecto.

Otra diferencia entre los signos icónicos y digitales es la facilidad con la cual se pueden usar para referirse a objetos concretos y a conceptos abstractos. Una imagen simple de un objeto complejo, por ejemplo, un rinoceronte puede sustituir a un montón de palabras; pero serían necesarias muchas imágenes para comunicar un concepto abstracto como “mamífero”. Los signos icónicos nos proporcionan un conocimiento del mundo aportando datos sensoriales, mientras que los signos digitales nos dan a conocer el mundo mediante información conceptual.

3.1. CROMÁTICA – PSICOLOGÍA DEL COLOR

“El color es una sensación que es percibida por los órganos visuales; está producida por los rayos luminosos y depende de su longitud de onda y de las características del órgano receptor.

Es un fenómeno físico-químico asociado a las infinitas combinaciones de la luz, relacionado con las diferentes longitudes de onda en la zona visible del espectro electromagnético, que perciben las personas y animales a través de los órganos de la visión, como una sensación que nos permite diferenciar los objetos con mayor precisión. Todo cuerpo iluminado absorbe una parte de las ondas electromagnéticas y refleja las restantes. Las ondas reflejadas son captadas por el ojo e interpretadas como colores según las longitudes de ondas correspondientes. El ojo humano sólo percibe el color cuando la iluminación es abundante. Con poca luz vemos en blanco y negro.”²⁴

El color es una herramienta visual cargada de información, por lo que constituye uno de los recursos más importantes para transmitir significados a través del lenguaje visual.

“El uso de ciertos colores impacta gradualmente en el estado de ánimo de las personas, muchos de ellos son utilizados con esa intención en lugares específicos.”²⁵ Conocemos muchos más sentimientos que colores. Por eso, cada color puede producir muchos efectos distintos, a menudo contradictorios. Un mismo color actúa en cada ocasión de manera diferente.

“La psicología del color es un campo de estudio que está dirigido a analizar el efecto del color en la percepción y la conducta humana.”²⁶ De aquí puede afirmarse que, ningún color carece de significado. El efecto de cada color está determinado por su contexto, es decir, por la conexión de significados en la cual percibimos el color. El color de una vestimenta se valora de manera diferente que el de una habitación, un alimento o un objeto artístico.

El contexto es el criterio para determinar si un color resulta agradable y correcto o falso y carente de gusto. Un color puede aparecer en todos los contextos posibles y despertar sentimientos positivos y negativos.

Los efectos de los colores no son innatos, de la misma manera que no es innato el lenguaje. Pero como los colores se conocen en la infancia, a la vez que se aprende el lenguaje, los significados quedan luego tan interiorizados en la edad adulta, que parecen innatos.

COLOR	SIGNIFICADOS
AZUL	Simpatía, armonía, amistad, confianza Permanencia en el tiempo
ROJO	Fuego, sangre, significado existencial Color de las pasiones Color que más resalta, vigoroso, fuerza, vida
AMARILLO	Sol, luz, oro, optimismo, enojo, mentira, envidia, diversión Iluminación y entendimiento Color contradictorio, espontáneo, impulsivo, advertencia
VERDE	Naturaleza, estilo de vida, rechazo a la tecnología Agradable, húmedo, tranquilizador Seguridad, equilibrio, vitalidad, renovación, esperanza
NEGRO	Final, ausencia de luz, negativo Establece la diferencia entre el bien y el mal; objetividad Individual, viril, poderoso, serio, valor documental
BLANCO	Perfección, positivo, luz, inocencia, el color del bien Pureza, univocidad, exactitud, vacío
GRIS	Sin fuerza ni carácter, vejez, color de lo irremediable Conformista, busca la adaptación Color del mal tiempo y sentimientos sombríos

3.2. TALLER

3.2.1. ENFOQUE INTERDISCIPLINARIO

En el enfoque interdisciplinario, el saber proveniente de diferentes campos científicos, se funde en conceptos generales. Este enfoque es de especial importancia para comprender y resolver problemas ambientales, donde interactúan las ciencias exactas, naturales, sociales y la tecnología.

Por enfoque interdisciplinario se considera aquel enfoque que permite que el objeto de estudio se analice de forma integral a través del estudio de las interrelaciones que se establecen entre las diversas disciplinas que intervienen en el proceso.

Desde la Sociología, pasando por la Psicología, hasta el Mercadeo y el Diseño Gráfico, y las disciplinas técnicas, sin simplismos que no capturan las complejidades del proceso, tanto técnicas como de comportamientos.

Para el proyecto esta fase se llevó a cabo gracias al apoyo de profesionales de distintas ramas. En el área de Psicología se trabajó con el personal de ITFAS - Fundación de Intervención y Terapia Familiar Sistémica, la misma que se encarga de brindar apoyo psicológico a las familias de los migrantes – quienes colaboraron en la elaboración del Taller.

En el área de Mercadeo y manejo estadístico se contó con el apoyo de Gabriela Acosta, en Fotografía con Pamela Acosta; en el área de Comunicación Social con Sebastián Zaldumbide y Gustavo Cardoso; y, en relatos históricos con Guillermo Aguilar.

3.2.2. PLANTEAMIENTO DEL TALLER

En la fase de planteamiento del proyecto se realizó un Taller con un grupo de familiares de migrantes gracias al apoyo de ITFAS - Fundación de Intervención y Terapia Familiar Sistémica; quienes se encargaron de reunir al grupo de personas que participó en el taller; además nos permitieron realizarlo en sus oficinas y colaboraron en el análisis psicológico de los resultados obtenidos.

El taller consistió en solicitar a un grupo representativo de familiares de migrantes (64 personas) de distintas edades y sexo, que realizaran un dibujo de la situación familiar y sentimientos respecto a la migración en tres periodos de tiempo: antes, ahora y después.

El siguiente paso fue analizar conjuntamente con el grupo de Psicólogos especialistas en Terapia Familiar los dibujos realizados. De aquí se elaboró una lista de sentimientos reflejados y luego se los encasilló dentro de palabras claves representativas y alusivas a la campaña.

3.2.3. RESULTADOS - GRÁFICOS DEL TALLER (DOCUMENTO ANEXO GRÁFICOS.PDF)

3.2.4. INTERPRETACIÓN

A continuación se presenta un cuadro tabulado de los gráficos para el posterior planteamiento de propuestas y pictogramas. La tabla analiza dos aspectos: sentimientos reflejados y palabras claves, en los distintos períodos de tiempo solicitados para ser dibujados.

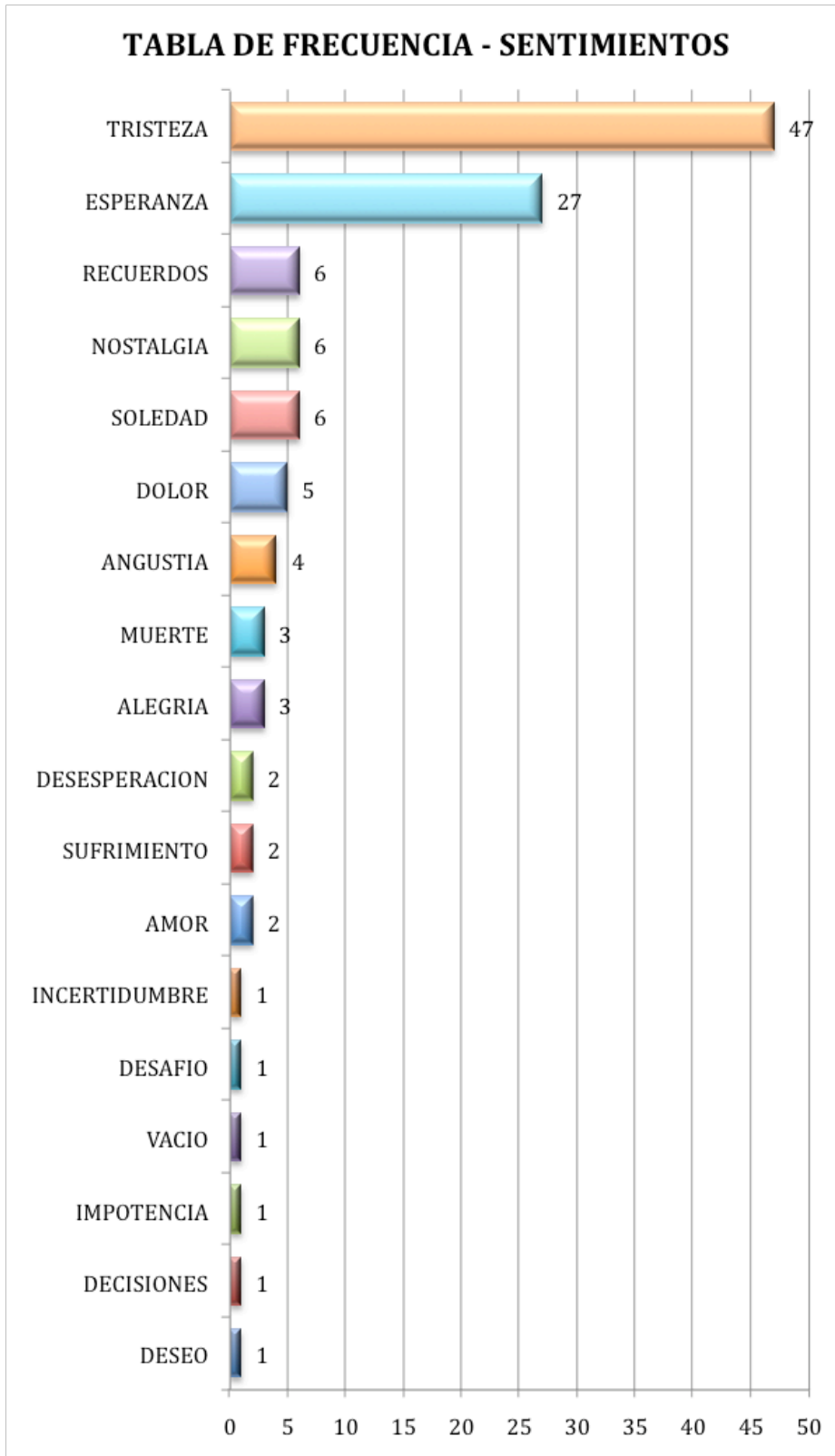
* Cabe mencionar que por confidencialidad y protección de identidad, los nombres de los participantes del taller fueron borrados de los gráficos.

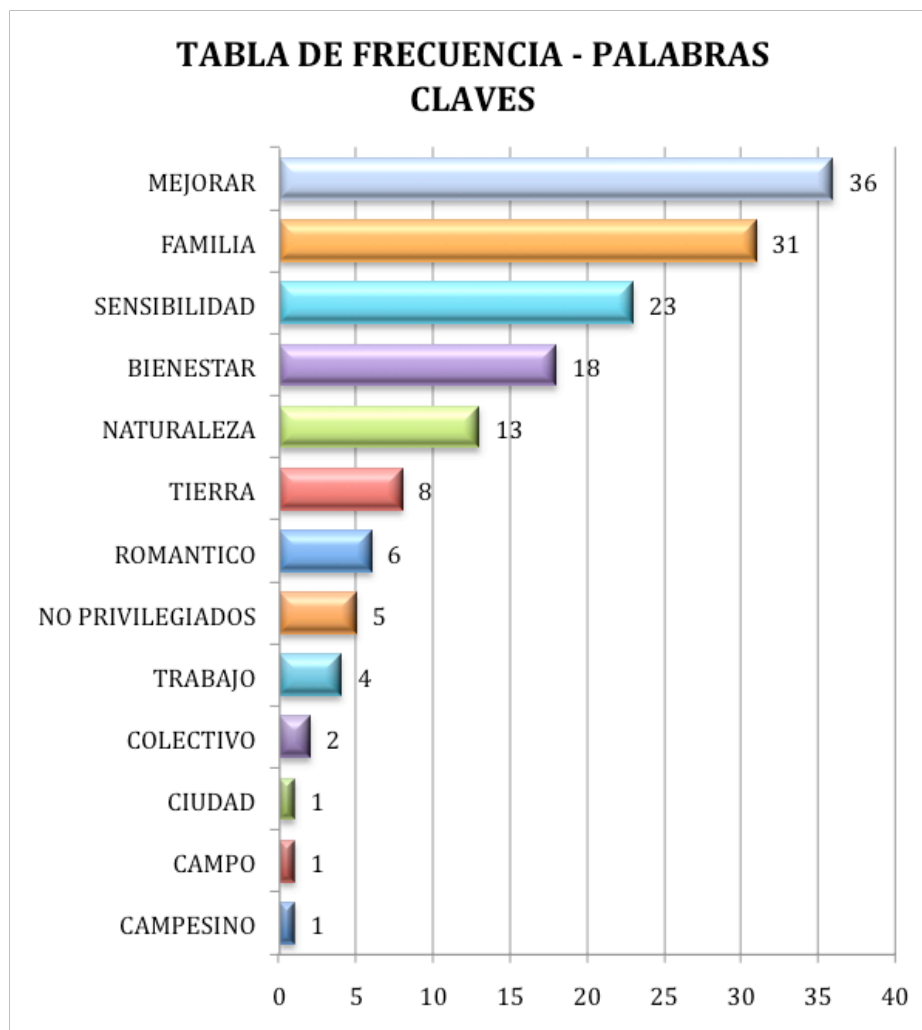
No.	Sentimientos Reflejados	Palabras Claves
1	AMOR, ESPERANZA	BIENESTAR, FAMILIA
2	ANGUSTIA, TRISTEZA, ESPERANZA	BIENESTAR, CAMPESINO
3	ANGUSTIA, SOLEDAD, DOLOR, ALEGRÍA	FAMILIA, BIENESTAR, NATURALEZA, TRABAJO, TIERRA
4	ANGUSTIA	SENSIBILIDAD
5	DESEO	BIENESTAR, FAMILIA, MEJORAR
6	DECISIONES	SENSIBILIDAD
7	DOLOR, TRISTEZA, ESPERANZA	BIENESTAR, MEJORAR, ROMANTICO
8	DOLOR, TRISTEZA, ESPERANZA	BIENESTAR, MEJORAR
9	DOLOR, TRISTEZA, NOSTALGIA	FAMILIA, CIUDAD, SENSIBILIDAD
10	DOLOR, TRISTEZA	NATURALEZA, SENSIBILIDAD, MEJORAR
11	ESPERANZA	BIENESTAR, MEJORAR, FAMILIA, SENSIBILIDAD, ROMANTICO
12	ESPERANZA	MEJORAR, SENSIBILIDAD, NATURALEZA
13	ESPERANZA	SENSIBILIDAD, MEJORAR
14	ESPERANZA	FAMILIA, MEJORAR, BIENESTAR
15	IMPOTENCIA, DESESPERACION	MEJORAR, SENSIBILIDAD
16	NOSTALGIA, VACIO	MEJORAR, NATURALEZA, TIERRA
17	RECUERDO	FAMILIA, SENSIBILIDAD
18	RECUERDO, NOSTALGIA	FAMILIA, SENSIBILIDAD, MEJORAR
19	RECUERDO, NOSTALGIA, TRISTEZA	SENSIBILIDAD, MEJORAR, NO PRIVILEGIADOS
20	RECUERDO, TRISTEZA	FAMILIA, MEJORAR, BIENESTAR, SENSIBILIDAD
21	RECUERDO	SENSIBILIDAD, ROMANTICO
22	SOLEDAD, AMOR	SENSIBILIDAD, MEJORAR
23	SOLEDAD	MEJORAR, TRABAJO, NATURALEZA
24	SOLEDAD	FAMILIA, BIENESTAR
25	TRISTEZA	FAMILIA, MEJORAR, NATURALEZA, SENSIBILIDAD
26	TRISTEZA, DESAFIO, MUERTE	FAMILIA, MEJORAR, SENSIBILIDAD
27	TRISTEZA, ESPERANZA	SENSIBILIDAD
28	TRISTEZA, ESPERANZA	FAMILIA, MEJORAR, SENSIBILIDAD, ROMANTICO
29	TRISTEZA, ESPERANZA	NO PRIVILEGIADOS, NATURALEZA, MEJORAR, BIENESTAR
30	TRISTEZA, ESPERANZA	MEJORAR
31	TRISTEZA, ESPERANZA	NO PRIVILEGIADOS, NATURALEZA, MEJORAR, BIENESTAR, ROMANTICO
32	TRISTEZA, ESPERANZA	NO PRIVILEGIADOS, NATURALEZA, MEJORAR, BIENESTAR

No.	Sentimientos Reflejados	Palabras Claves
33	TRISTEZA, ESPERANZA, MUERTE	NATURALEZA, SENSIBILIDAD, ROMANTICO
34	TRISTEZA, ESPERANZA	MEJORAR, SENSIBILIDAD
35	TRISTEZA, ESPERANZA	FAMILIA, COLECTIVO, SENSIBILIDAD
36	TRISTEZA, ESPERANZA	MEJORAR
37	TRISTEZA, ESPERANZA	FAMILIA, MEJORAR, SENSIBILIDAD
38	TRISTEZA, ESPERANZA, ALEGRIA	FAMILIA, MEJORAR, SENSIBILIDAD
39	TRISTEZA, ESPERANZA	FAMILIA, SENSIBILIDAD
40	TRISTEZA, ESPERANZA	FAMILIA, COLECTIVO, SENSIBILIDAD, MEJORAR, BIENESTAR
41	TRISTEZA, ESPERANZA	MEJORAR
42	TRISTEZA, ALEGRIA	MEJORAR, SENSIBILIDAD
43	TRISTEZA, INCERTIDUMBRE, DESESPERACION	TIERRA, FAMILIA
44	TRISTEZA, MUERTE	FAMILIA, TIERRA, TRABAJO
45	TRISTEZA, NOSTALGIA, ESPERANZA	FAMILIA, BIENESTAR, MEJORAR
46	TRISTEZA, RECUERDO, ESPERANZA	FAMILIA, SENSIBILIDAD
47	TRISTEZA, SOLEDAD	FAMILIA, SENSIBILIDAD, MEJORAR
48	TRISTEZA, ESPERANZA	NATURALEZA, SENSIBILIDAD
49	TRISTEZA, ESPERANZA	SENSIBILIDAD
50	TRISTEZA, NOSTALGIA	NATURALEZA, SENSIBILIDAD, TIERRA, CAMPO
51	TRISTEZA, SOLEDAD	SENSIBILIDAD, FAMILIA
52	TRISTEZA, ANGUSTIA, SUFRIMIENTO	TIERRA, FAMILIA, MEJORAR
53	TRISTEZA	MEJORAR, FAMILIA
54	TRISTEZA	SENSIBILIDAD
55	TRISTEZA	SENSIBILIDAD
56	TRISTEZA	SENSIBILIDAD, FAMILIA
57	TRISTEZA	TRABAJO, BIENESTAR, MEJORAR
58	TRISTEZA	NO PRIVILEGIADOS
59	TRISTEZA	MEJORAR, BIENESTAR
60	TRISTEZA	SENSIBILIDAD, ROMANTICO, FAMILIA
61	TRISTEZA	FAMILIA, NATURALEZA
62	TRISTEZA	TIERRA, BIENESTAR, FAMILIA, MEJORAR
63	TRISTEZA	FAMILIA, TIERRA
64	TRISTEZA	SENSIBILIDAD

Como puede observarse en la tabla anterior, esperanza y tristeza, son los sentimientos que más se repiten; también resulta interesante observar como en un mismo gráfico se contraponen sentimientos como tristeza y alegría, lo que resulta ser una mezcla de emociones que llevan a una confusión e incertidumbre de la persona.

Del análisis de los gráficos obtenidos en el taller se realizó un gráfico de frecuencia en que se repiten los sentimientos y palabras claves, para de esta manera generar un sistema de pictogramas que puedan aplicarse en distintos soportes.



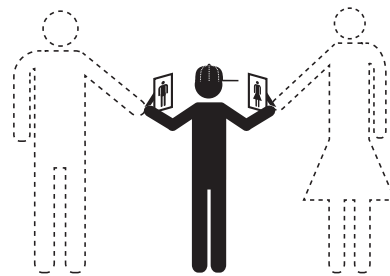
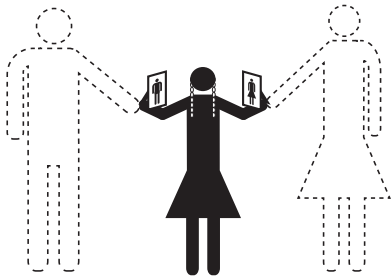
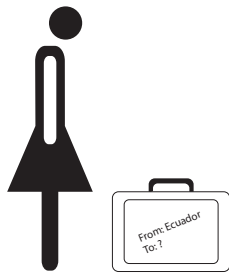


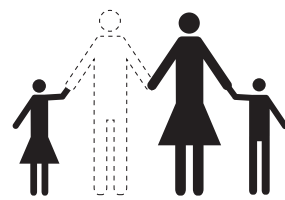
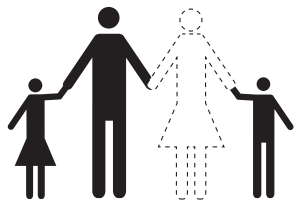
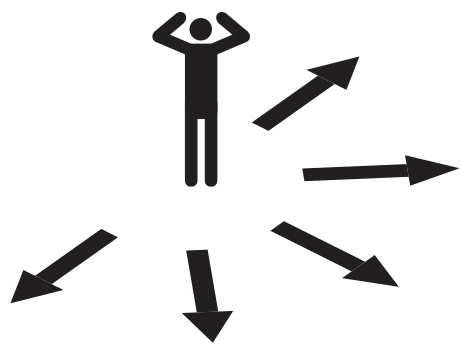
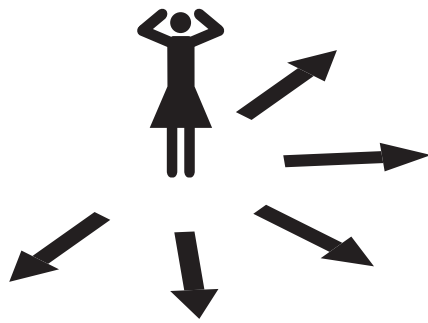
En base a los dibujos realizados y el análisis de los mismos se elaboraron una serie de Pictogramas. Estos remiten de manera visual y sobre todo conceptual los sentimientos expresados de manera gráfica por los participantes. Los pictogramas propuestos proponen una síntesis gráfica de los resultados obtenidos en el análisis.

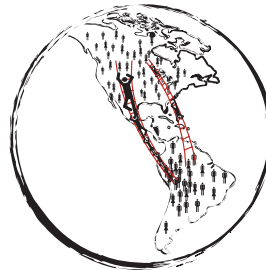
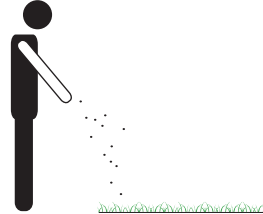
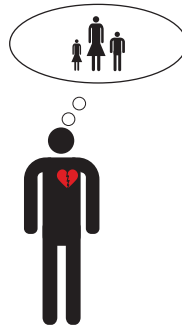
El conjunto de pictogramas propuesto combina elementos sencillos con alto grado de expresión. El mensaje es anónimo y personal, con sentido de universalidad, lo que facilita su entendimiento a nivel general.

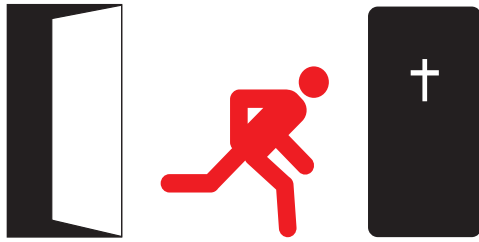
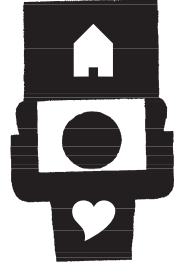
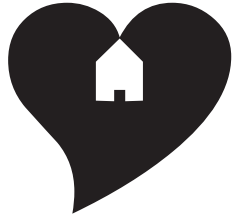
A este grupo de pictogramas no se considera en ningún momento un muestrario cerrado, sino que se podrán ir incorporando nuevos elementos a medida que se vayan definiendo nuevas aplicaciones.

3.3. PICTOGRAMAS



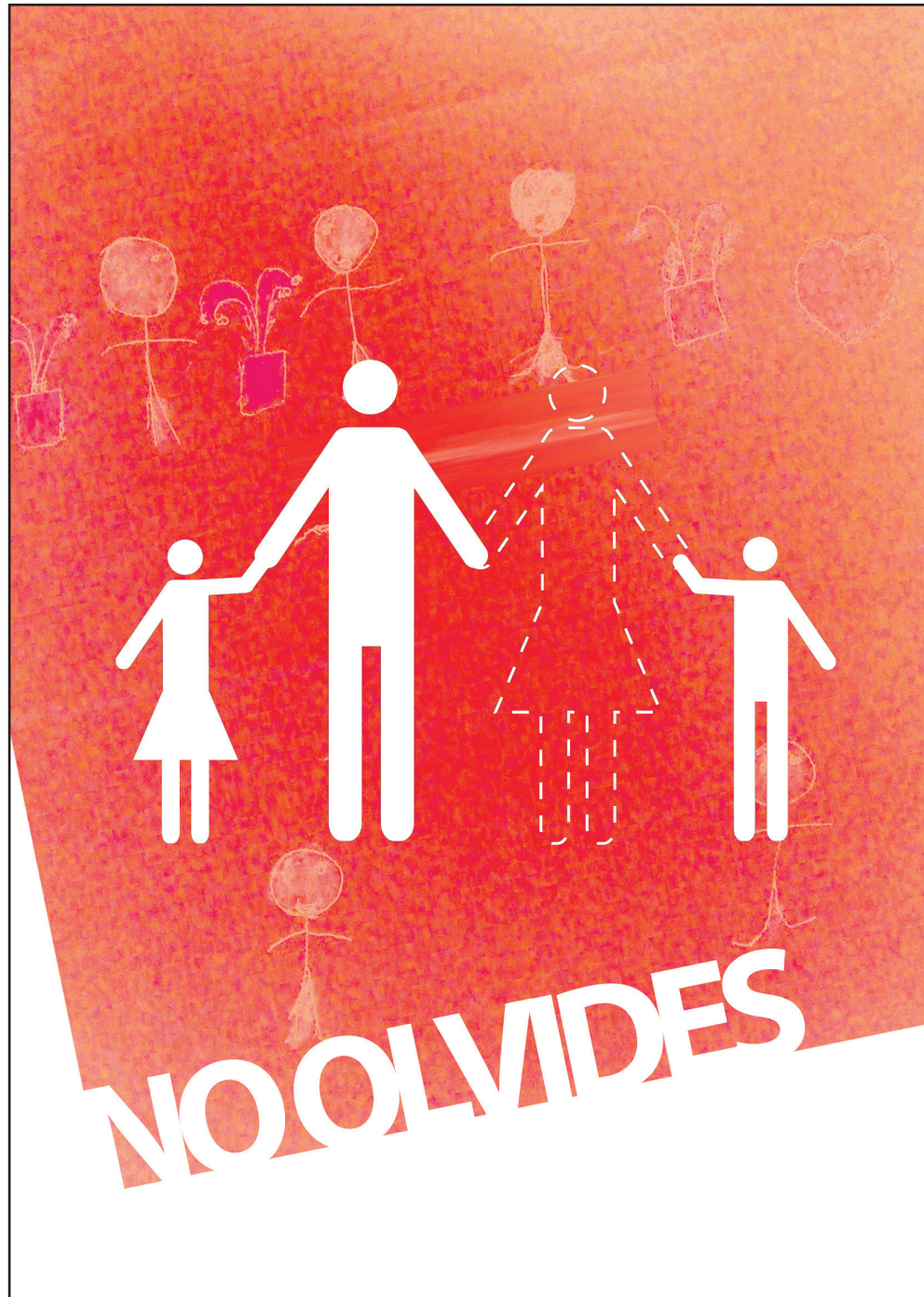






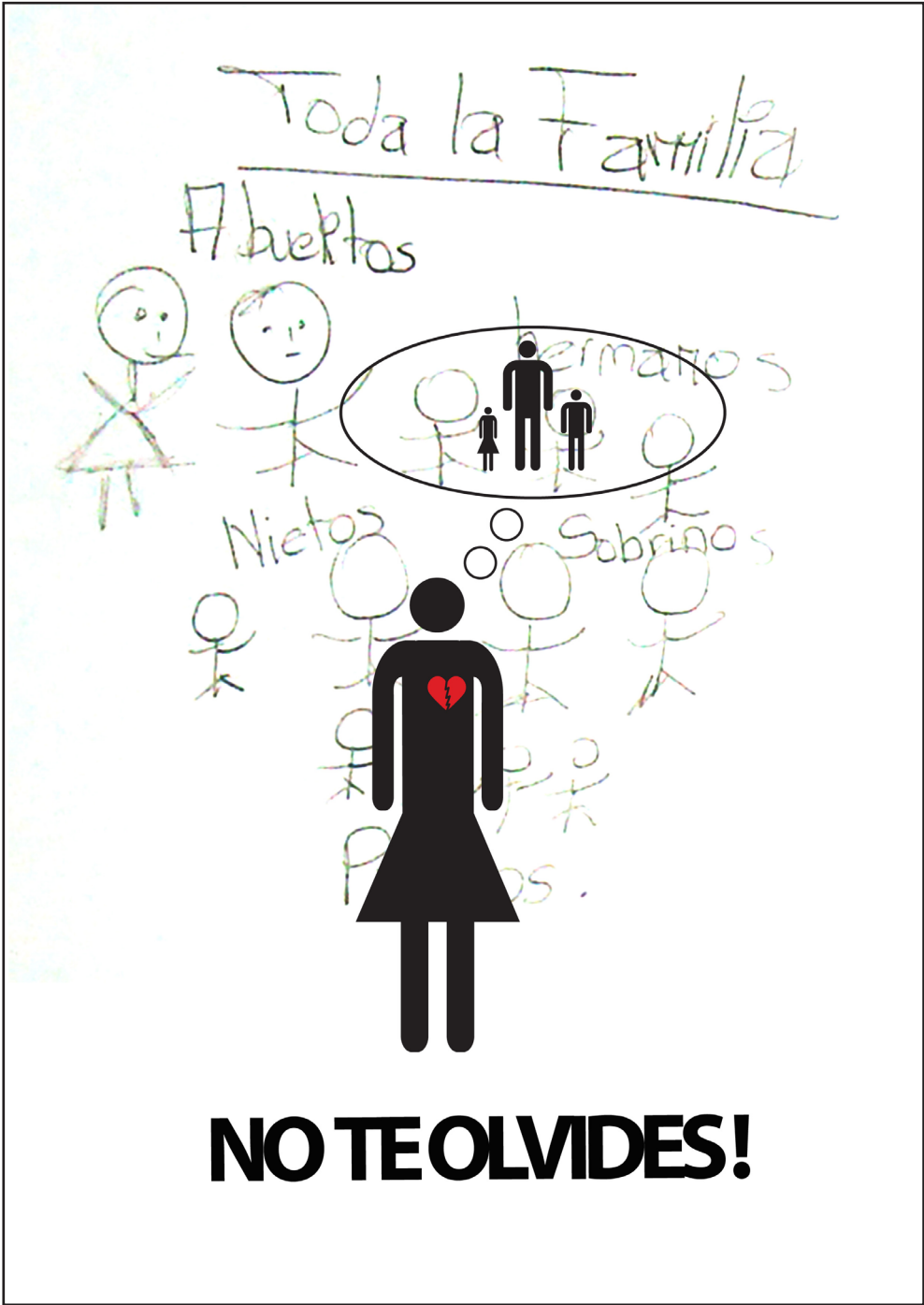
3.3.1. APLICACIONES GRÁFICAS

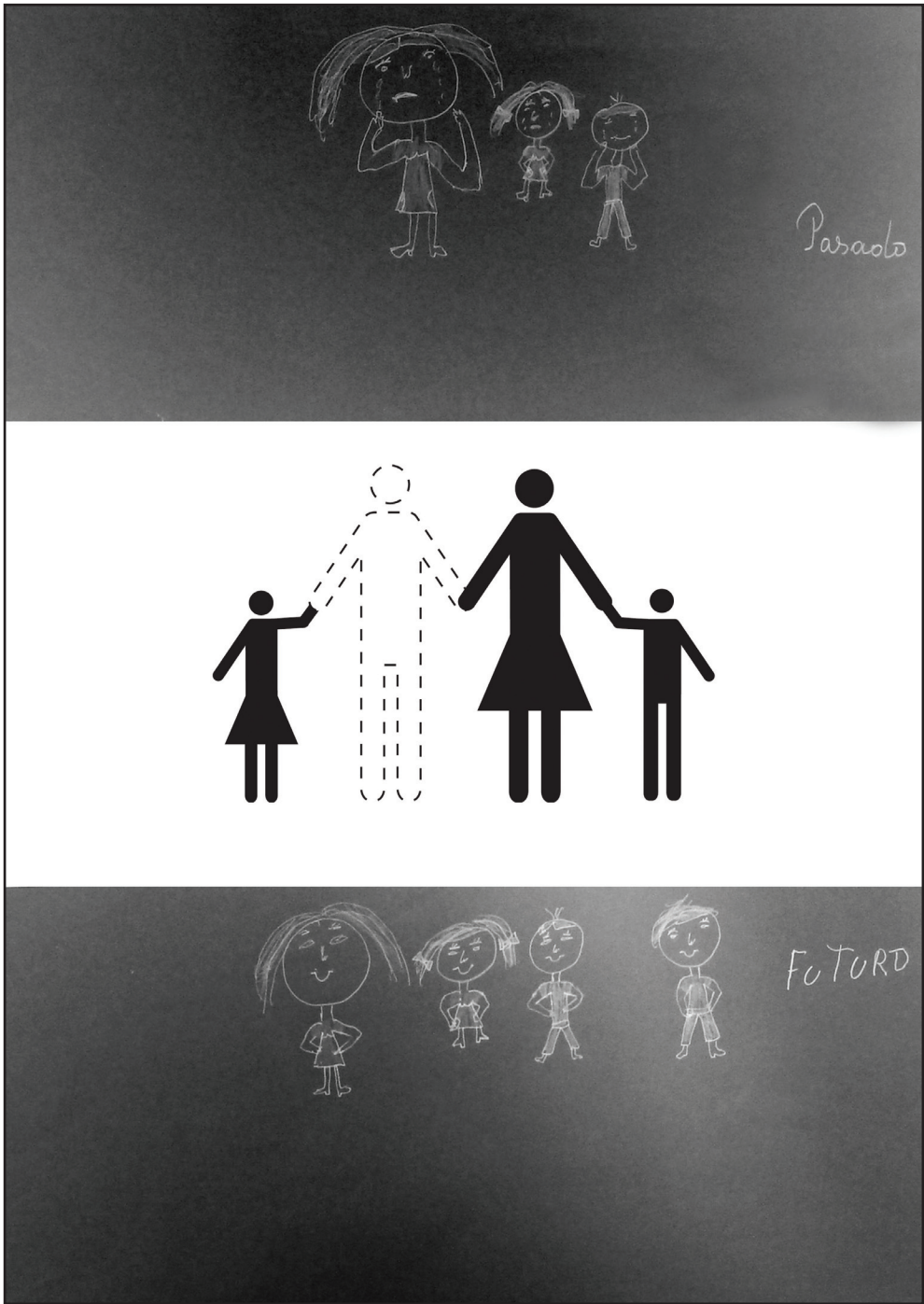














**NO me
olvides**



de dónde
SOY?



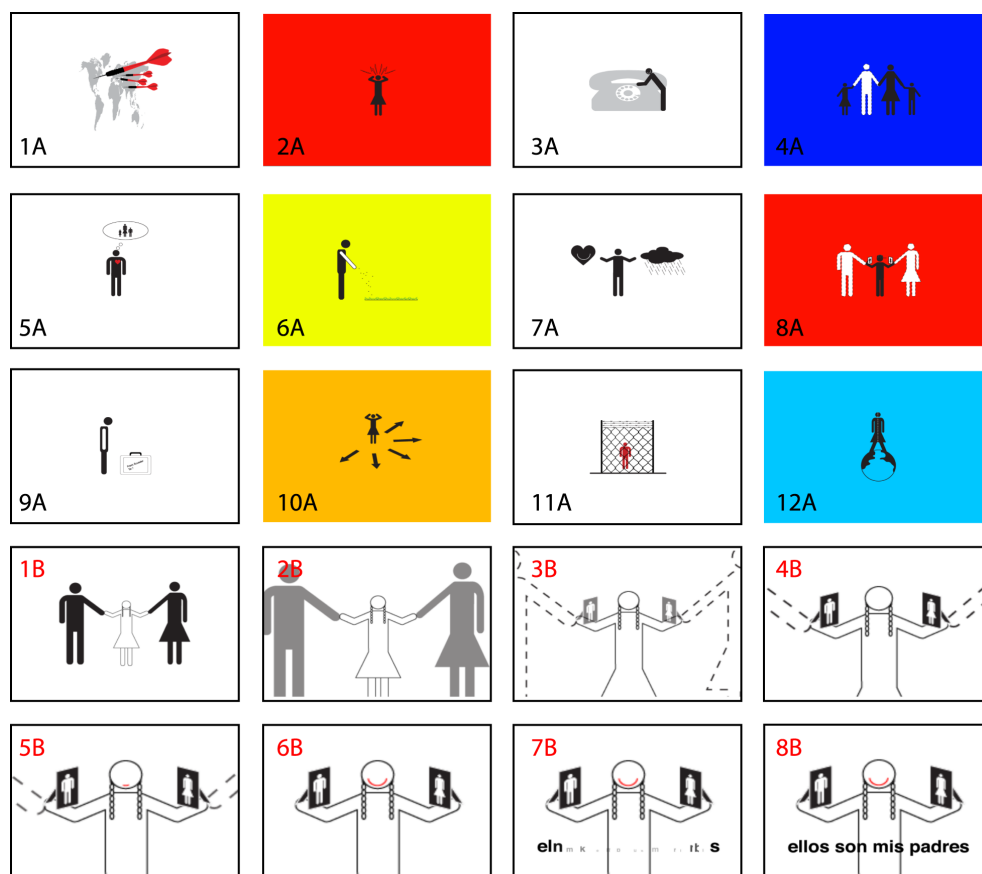
3.3.2. APLICACIÓN EN CAMISETAS



3.3.3. APLICACIÓN EN SHOPPING BAGS



3.3.4. STORY BOARD: PROPUESTA PARA PANTALLAS



SECUENCIA 1A - 12A. Secuencia de pictogramas en pantallas secuenciales intercalando fondo blanco con fondo de color. Esto con el motivo de generar expectativas de significación de lo que se muestra al público espectador.

1B. Inicia la animación del pictograma a mostrar.

2B. Zoom in de la pantalla en donde va enfocándose a la parte central de la pantalla (niña). En este zoom-in van desvaneciéndose los perfiles de los padres.

3B - 4B. En el transcurso que desaparecen las siluetas laterales, se van tornando las siluetas de línea entrecortada, al mismo tiempo que van apareciendo unos portaretratos de las siluetas de línea entrecortada.

5B - 6B. Se desvanecen las siluetas de línea entrecortada, mientras se concretan las imágenes de los portaretratos que tiene la niña en sus manos, mientras se va formando una sonrisa en la cara de la niña.

7B - 8B. Queda en la pantalla la cara de la niña, mientras va apareciendo un texto en la parte inferior (texto animado) en donde se va formando el texto de presentación de los padres de la niña.

²⁴ <http://es.wikipedia.org/wiki/Color>

²⁵ <http://es.wikipedia.org/wiki/Color>

²⁶ http://es.wikipedia.org/wiki/Psicología_del_color

“COMO ESTE ÍNTIMO EXILIO, AQUÍ O ALLÁ,
PULSAREMOS TEMEROSOS LA HIERBA
Y ANDARÁ POR LA SANGRE LA TRISTEZA
COMO UNA PATRIA INENCONTRABLE.”

Amparo Osorio

4. CONCLUSIONES



4. CONCLUSIONES

“Cambia la música, cambia el orden, cambian los atributos que nos describen y, por lo tanto cambia la forma de imaginarnos a nosotros mismos.”²⁷

Los movimientos internacionales de población han aumentado considerablemente desde los años setenta y el flujo no se detiene sino que tiende a acrecentarse en esta era de globalización, en la que por una parte, se crean cada vez mayores diferencias económicas entre los países industrializados y aquellos que no logran un desarrollo económico sostenido y, por otra, se facilitan desplazamientos y comunicaciones de aquellos que migran en busca de mejores condiciones de vida. Aviones, autos, camiones, navíos de fortuna, bodega de barcos, containers; amigos solidarios o coyotes; pasaportes falsos, visas negociadas por terceros etc., son formas posibles y, más o menos eficaces, para que en estos últimos años, millones de personas en el mundo hayan podido cruzar las fronteras para lanzarse hacia un país vecino o hacia el otro extremo del planeta, a la búsqueda de seguridad, de un trabajo y un salario que les permita vivir mejor. Unos veinte millones son refugiados y al partir se contentaban con sobrevivir.

La relación entre migración y desarrollo es ambivalente cuando analizamos el fenómeno en origen, en destino, en su dimensión transnacional, y a diferentes niveles, el nivel del individuo, de su familia, de su comunidad, de los estados o en su dimensión global.

Los flujos migratorios también han cambiado de rumbo creándose cadenas complejas en donde ciertos países conocidos hasta no hace mucho como generadores de emigrantes se convierten en receptores involuntarios, tal es el caso de Italia con los albaneses que afluyen a sus costas en forma incontrolada o de España que asiste a la llegada de las “pateras” con magrebíes y subzaarianos desesperados o de aviones de los que diariamente bajan latinoamericanos con el propósito de instalarse definitivamente, aunque para hacerlo deban recurrir a frecuentes ocupaciones de iglesias, huelgas de hambre y manifestaciones callejeras.

En el caso de América latina el panorama migratorio también ha evolucionado: países como Colombia y Ecuador, sin tradición migratoria importante, han generado, por causas económicas y violencia político-delictiva agudizadas, un éxodo masivo que se dirige preferentemente hacia Estados Unidos y España.

En base a lo presentado, es posible concluir que las migraciones son, al mismo tiempo, la consecuencia de la pobreza, de una elección personal pero también y, fundamentalmente, de políticas supraestatales que las provocaron. Analizar aunque, sólo sea brevemente, estos factores y hacerlo desde distintas perspectivas ha sido nuestro desafío.

Las migraciones internacionales deben ser abordadas como un fenómeno global en dos sentidos. Por un lado, se producen y son favorecidas por el contexto de la globalización. Si bien las migraciones han acompañado al ser humano a lo largo de la historia, la actual configuración global del mundo les proporciona nuevas características y dimensiones. Las condiciones adversas en el ámbito político, económico, social y cultural, unidas a la búsqueda de un futuro mejor, siempre han estado detrás de los flujos migratorios. En el actual contexto en el que se producen, las migraciones internacionales son en gran parte resultado de las fuertes desigualdades en términos de desarrollo y poder entre unos países y otros, enmarcándose de este modo en las relaciones Norte-Sur. Los flujos migratorios procedentes de los países menos desarrollados emergen como consecuencia de la dependencia económica, política, comercial, tecnológica e incluso cultural respecto de los países más desarrollados.

Por otro lado, el fenómeno de la inmigración requiere ser abordado de manera global dado que sus efectos son multidimensionales. La migración tiene un impacto tanto en las sociedades de origen como en las de acogida en tres niveles: económico, social y jurídico. Desde el punto de vista económico, las remesas de dinero procedentes de la población emigrada y destinadas a las sociedades de origen constituyen en algunos países como Ecuador una de las principales fuentes de ingresos. Por otra parte, en los países receptores de inmigrantes existe la tendencia a abordar la migración desde el punto de vista de las consecuencias económicas, ya sea desde el rechazo (los inmigrantes reducen las oportunidades laborales de la población local) o desde la aceptación (la inmigración es aceptada porque supone mano de obra barata, ocupa los huecos del mercado rechazados por la población local y ayuda a financiar el sistema de seguridad social).

Desde la perspectiva social, la migración tiene importantes consecuencias en las comunidades de origen, como la desestructuración familiar y la ruptura de lazos comunitarios. En las sociedades receptoras la cuestión se plantea en términos educativos y de convivencia entre la población inmigrante y la local. La interculturalidad, entendida como la convivencia pacífica de ambos colectivos, es una de las principales preocupaciones para el sector educativo formal y no formal y para las autoridades de los municipios con presencia de población inmigrante.

Jurídicamente la inmigración suscita interrogantes que buscan respuestas en el fundamento ético de los derechos humanos. ¿Qué ocurre cuando la discusión se plantea en términos de los derechos de los inmigrantes? Si bien existe un acuerdo en las sociedades sobre el carácter universal de valores como los derechos humanos, la justicia o la democracia, dicha universalidad se ve cuestionada en la práctica cuando se debate sobre los sujetos beneficiarios de tales derechos. De hecho, la situación actual del colectivo inmigrante puede ser propicia para la violación de sus derechos. Solo en términos de igualdad y reconocimiento de derechos se logrará una verdadera integración, promulgada desde el ámbito educativo y social, tal y como propone el marco democrático que rige nuestra sociedad.

Esta doble dimensión global de las migraciones debe ser considerada en la práctica tanto a nivel político como social. Concebir las migraciones como un fenómeno global conlleva asumir una responsabilidad seria respecto de las políticas de cooperación al desarrollo.

4.1. PAPEL DEL DISEÑADOR

Vivimos y respiramos lo visual. Nuestra cultura depende básicamente de la vista, y privilegia los ojos. Nuestro paisaje visual, lo que vemos del mundo, se ve progresivamente más cargado de más y más mensajes. Como creadores visuales, creadores de cultura visual, podemos participar en, y dar voz a, movimientos sociales. Nuestras habilidades se pueden usar para llegar hasta más allá de los confines de las agrupaciones y organizaciones políticas ya existentes. A menudo una buena imagen puede articular un mensaje mucho mejor y más rápido que un párrafo de texto.

¿Acaso no existe una necesidad de devolver a nuestra profesión cierta aspiración social no restringiéndonos a los intereses del usuario/consumidor, sino recuperando el concepto humano de utilidad? (Ruedi Baur)²⁷

Baur habla del “concepto humano de utilidad”, otros diseñadores proclaman la necesidad de diseñar no sólo para la gente sino con la gente, pero tanto uno como los otros coinciden en que es imprescindible reflexionar sobre las consecuencias directas o indirectas del diseñar.

“De esta manera, el diseño se convierte en una herramienta política y cultural en un poderoso componente para controlar nuestra conciencia colectiva.”²⁸

Ahora bien, los pictogramas son parte fundamental del entorno visual. En el conjunto de los pictogramas encontramos todos los elementos del lenguaje básico, algunos son sujetos, otros son verbos y otros son adjetivos; permiten, prohíben u obligan. Cómo no sentirse atraído por el juego de manipulación de estas imágenes, modificándolas, desviándolas, manipulándolas, acoplándolas a otros pictogramas para crear mensajes inesperados.

El resultado de este juego de pictogramas sugiere un tema, ayuda a definirlo de forma visual o puede acercarnos a alguna de sus características. Sirve para presentar problemas, sus causas y consecuencias, puede explicar un asunto o la estructura del mismo. El resultado es un “todo gráfico” con alto contenido simbólico que funciona de forma más evidente en las relaciones creadas por la combinación de varios elementos.

En base a estos criterios, se generó el conjunto de pictogramas con ejemplos de aplicación, cuyo objeto es el concienciar a la población sobre la realidad del fenómeno migratorio, dejando puerta abierta a nuevos proyectos que podrían ser financiados por entidades públicas o privadas.

²⁷ Yelin Claudia, “EMIGAR EN BUSCA DE UN ESPACIO DE AMPARO”

Ediciones Granica S.A. Argentina, 2003. Pg. 173

²⁸ Baur Ruedi, “DESIGN BY SUBTRACTION”, conferencia impartida en la Ecole National des Beaux-Arts de Lyon, recogida en VV.AA., op. cit., Essays on Design. AGI's Designers Influence. Pg. 101

²⁹ Licko Zuzana, “DISCOVERY BY DESING”. Emige no. 32, 1995.

“CALEIDOSCÓPICO RUMBO EL
DE LA MIGRACIÓN HACIA LA POESÍA,
HACIA NUESTROS SUEÑOS
NUESTRA SOLEDAD Y PASIONES;
BOTELLA AL MAR,
TURBULENCIA, CALMA.”

Marysol Patiño S.

5. ANEXOS



5.1. ENTREVISTAS

Edad: 45 años

Género: Femenino

Relación familiar con migrante: Hermana

¿Hace qué tiempo salió su hermana del país?

Ella se fue a los Estados hace 6 años

¿Qué le motivó a tomar la decisión de salir del país?

Bueno ella tiene 4 hijitos, el mayor tiene 15 y el menor 7, el marido se fue para mandar plata para la familia pero no era suficiente para que tengan todo lo que querían y poder comprar una casita, por lo que se fue para ayudar al marido y mandar más platita para los guaguas.

¿Cuál fue el proceso que tuvo que realizar para irse?

Bueno ella habló con el mismo señor que le llevó al marido, como tenía que pagar 11.000 dólares vendió unas tierras que tenía donde vivimos en Jadán (a 20 minutos de Cuenca). Ella sabía que para irse tenía que viajar como dos meses, igual le dijeron que se tome pastillas para no tener hijos porque de pronto en el viaje le violaban o alguna cosa, pero bueno, lo importante era que llegue.

¿Cómo llegó a Estados Unidos?

Ella me dijo que le llevaron en un barco y que algunos días no podían ni comer ni nada, algunas veces les tocaba caminar por días, ya en México es que caminaron bastante hasta llegar a los Estados para de allí irse a Nueva York.

¿Qué tipo de trabajo está realizando en Estados Unidos?

Bueno al comienzo no pudo ni conseguir trabajo porque no tenía papeles, bueno todavía no tiene, pero ya está trabajando limpiando casas, dice que gana bien, igual les manda bastante plata a los guaguas.

¿Bajo qué condiciones de vida se encuentra actualmente?

Ella vive bien, con el marido comparten un cuarto con otras nueve personas, entonces se hace más barato pagar el arriendo.

¿Cuánto dinero manda por mes para sus hijos?

Ella manda bastante, como 2.000 mensuales.

¿Qué tan frecuente su hermana se comunica con sus hijos?

Ella les llama una vez al mes mas o menos para saber como están.

¿Quién está hecho cargo de los hijos que se quedaron?

Cuando recién se fue yo me hacía cargo los domingos que tengo salidas, pero ahora ya les cuida mi sobrino el mayor porque el ya es grande, pero él cuando crezca un poco más dice que también va a irse.

¿Cómo reaccionaron los hijos ante la partida de su hermana?

Bueno a ellos no les importó mucho porque mi hermana para que no le extrañen cuando se fue ella comenzó a pegarles a que mis sobrinos crean que la mamá era mala, a veces si lloran pero están bien contentos con lo que reciben.

Edad: 40 años

Género: Masculino

Relación familiar con migrante: Hermano

¿Hace qué tiempo salió su hermano del país?

El se fue hace unos 8 años pero le regresaron después de dos porque le cogieron sin papeles.

¿Qué le motivó a tomar la decisión de salir del país?

El era casado y tenía una hijita y aquí no conseguía trabajo, un amigo le avisó que en España podía encontrar algo mejor.

¿Cuál fue el proceso que tuvo que realizar para irse?

Este amigo le dijo con quién tenía que hablar y se endeudó en 8.000 dólares para poder irse. Pero igual como le mandaron de vuelta tuvo que pagar la deuda y ya no tenía con qué.

¿Actualmente en qué trabaja su hermano?

No el se mató hace cuatro años porque no sabía como hacer para pagar la deuda porque el señor que le llevó le amenazaba con hacerle coger preso.

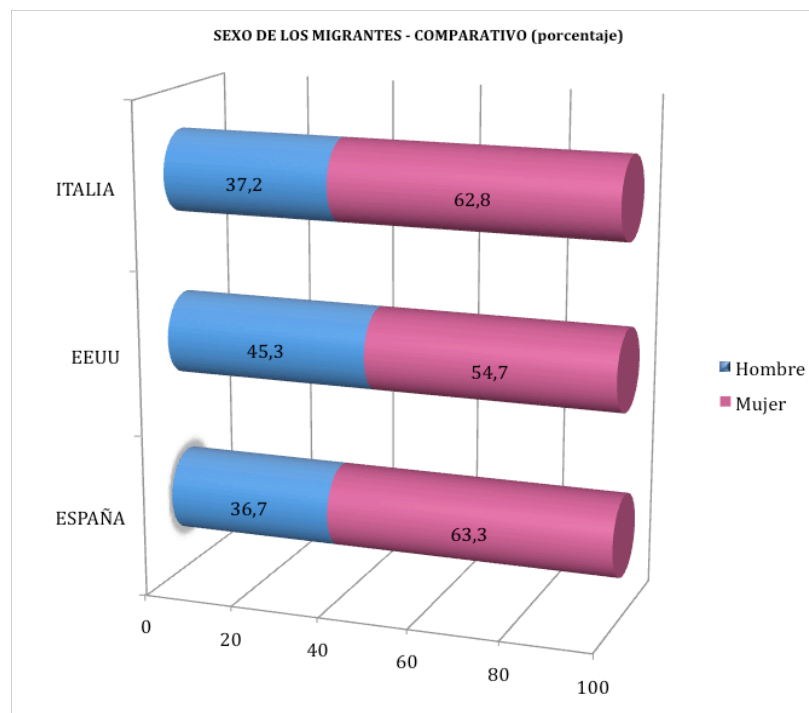
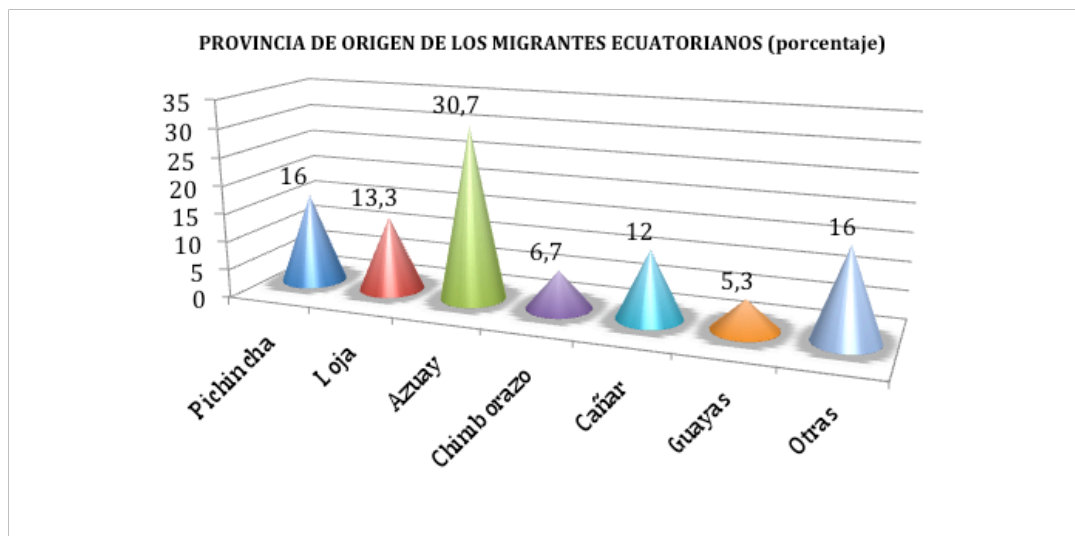
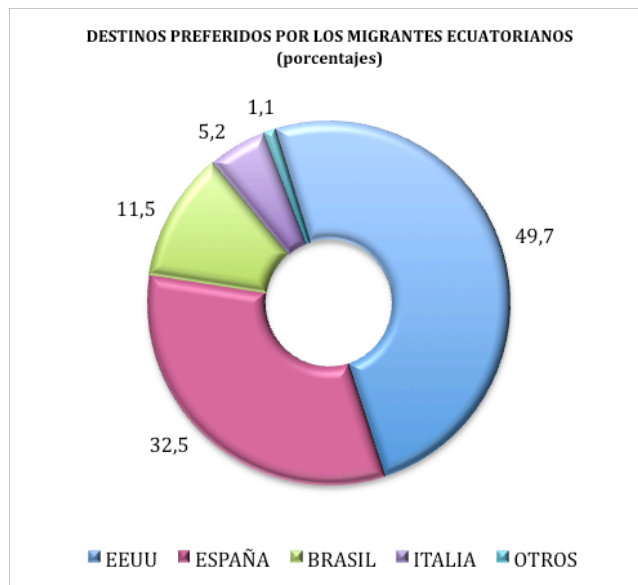
5.2. GRÁFICOS ESTADÍSTICOS

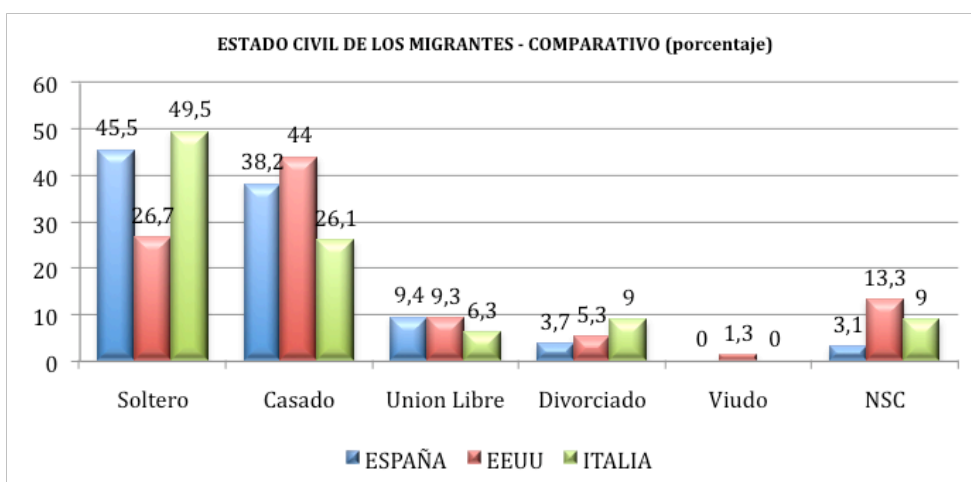
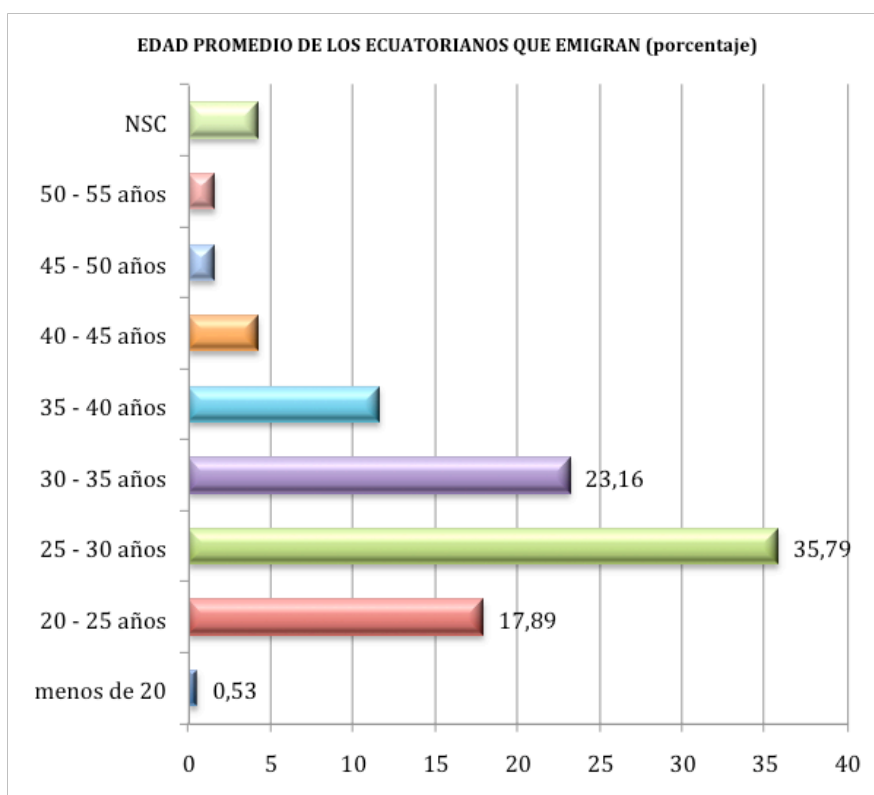
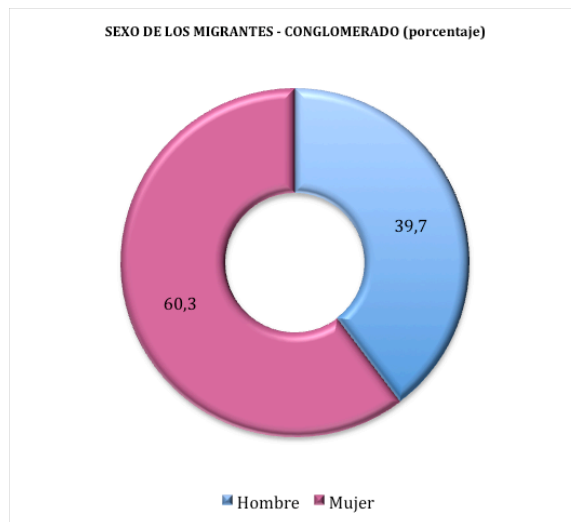
La Universidad Técnica Particular de Loja como institución de enseñanza superior y con una visión de servicio a la población está inmersa en el desarrollo de la región, y siendo la migración una de las variables que influyen en el medio, nace la necesidad de analizar este hecho así como su impacto en los últimos años. Por tal motivo, el conocimiento más amplio de esta problemática desde los aspectos económicos, sociales y culturales permitirá a esta institución elaborar y ejecutar proyectos encaminados a capacitar a los migrantes en diversas oportunidades para invertir y mejorar la calidad de vida del migrante y su familia. Con este fin se crea el CIAME - Centro de Investigación y Apoyo al Migrante Ecuatoriano, con la participación de la Universidad como centro promotor, el apoyo del CONESUP y la Agencia de Desarrollo Empresarial ADE.

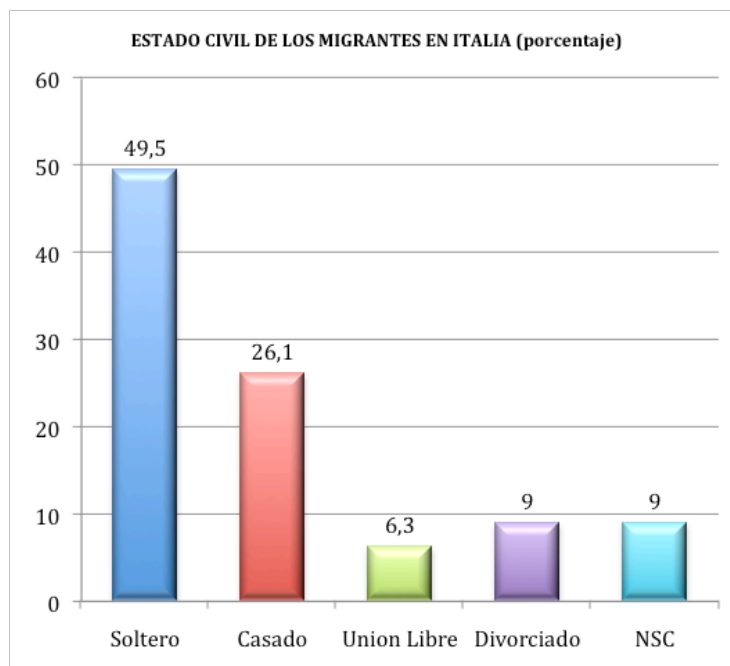
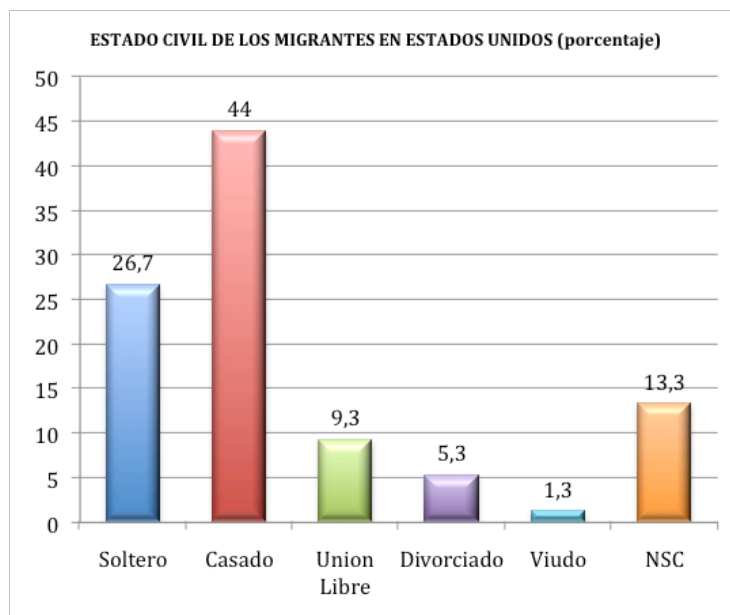
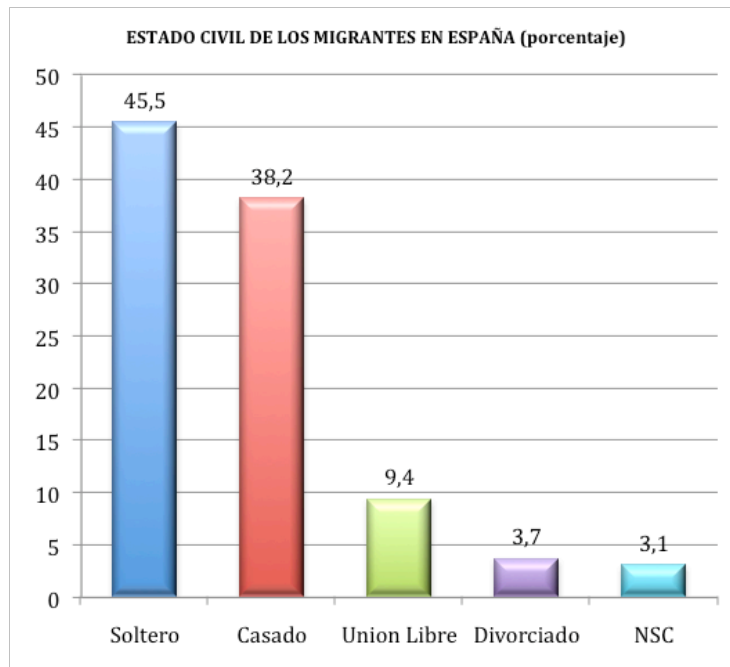
El CIAME busca cumplir con los siguientes objetivos:

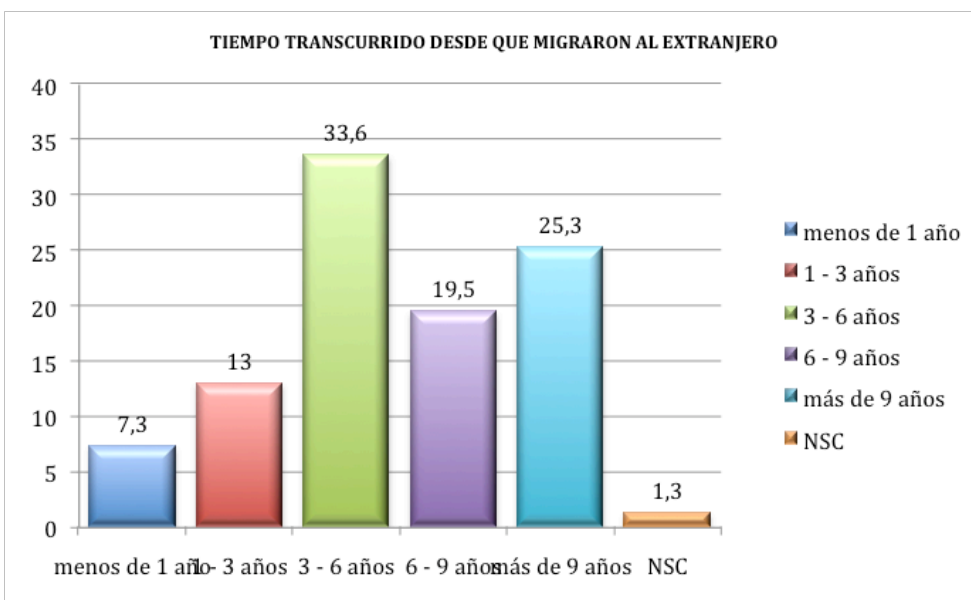
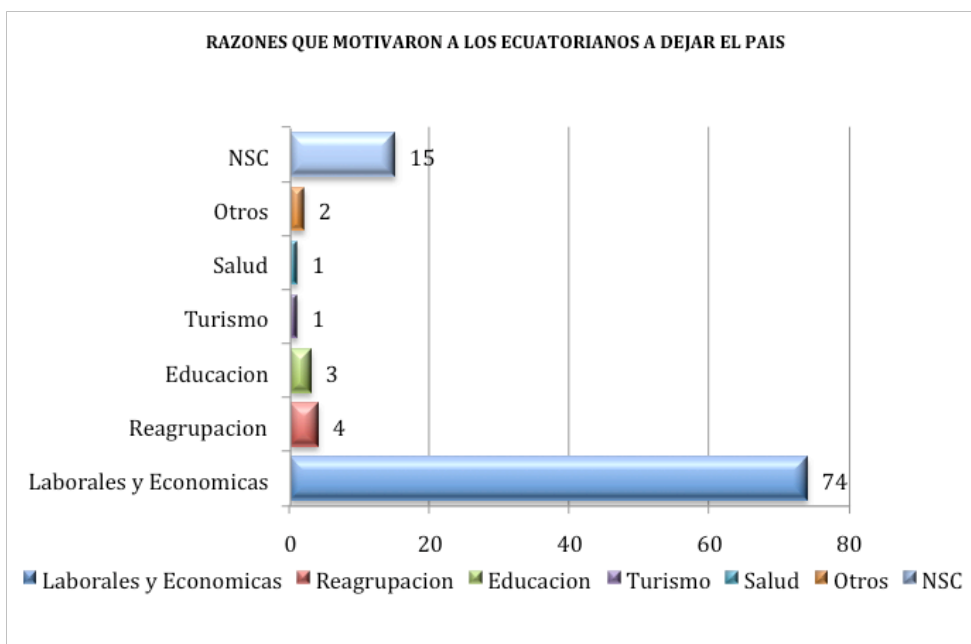
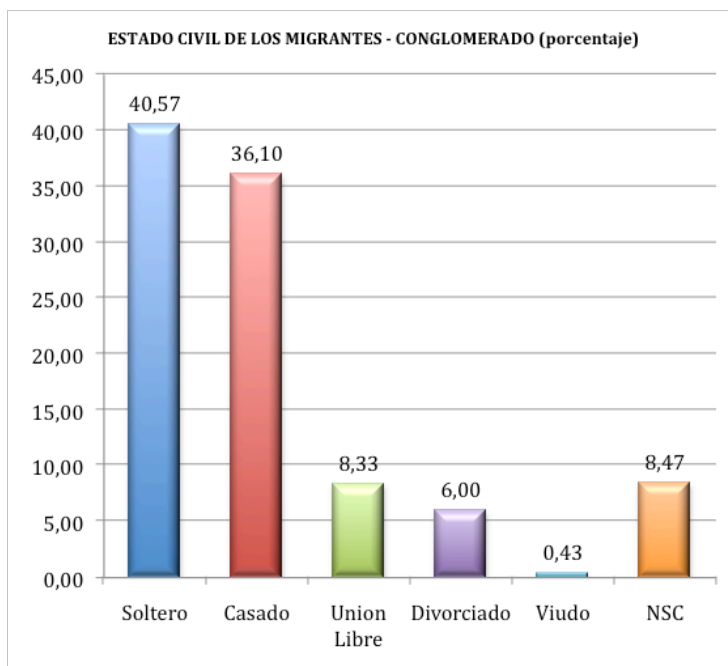
- Definir las características y factores determinantes de los flujos migratorios en el Ecuador.
- Conocer las posibilidades y condiciones de acceso de los migrantes al mercado de trabajo, así como sus condiciones laborales, sociales y económicas.
- Analizar el impacto económico, social y cultural de los procesos migratorios en su lugar de origen y de residencia.
- Elaborar proyectos encaminados al retorno e inserción de los ecuatorianos migrantes a su lugar de origen.

Gracias al CIAME, se obtuvieron los siguientes cuadros estadísticos. Estos están valorados en porcentajes a excepción el cuadro comparativo de los salarios mínimos vitales.

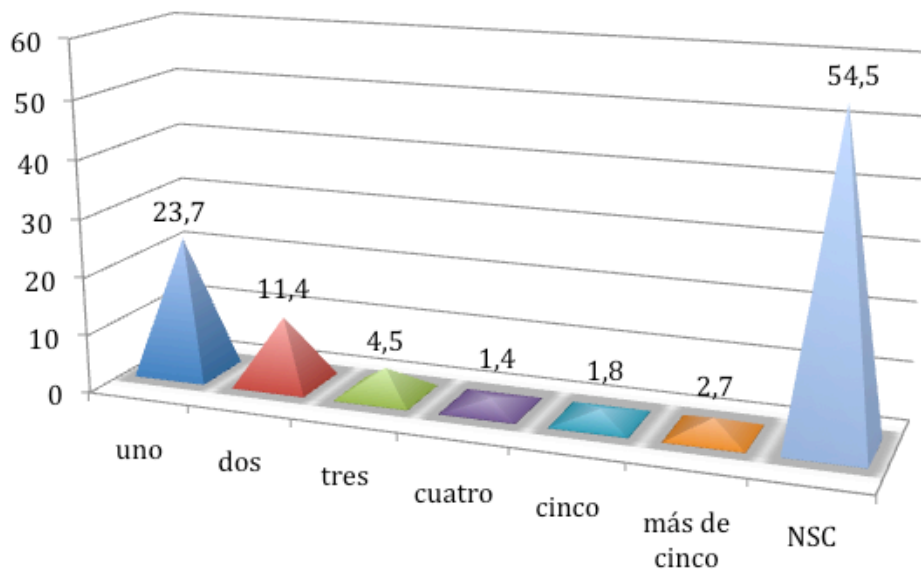




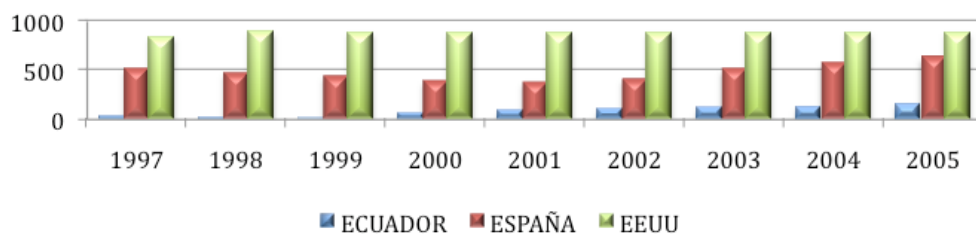




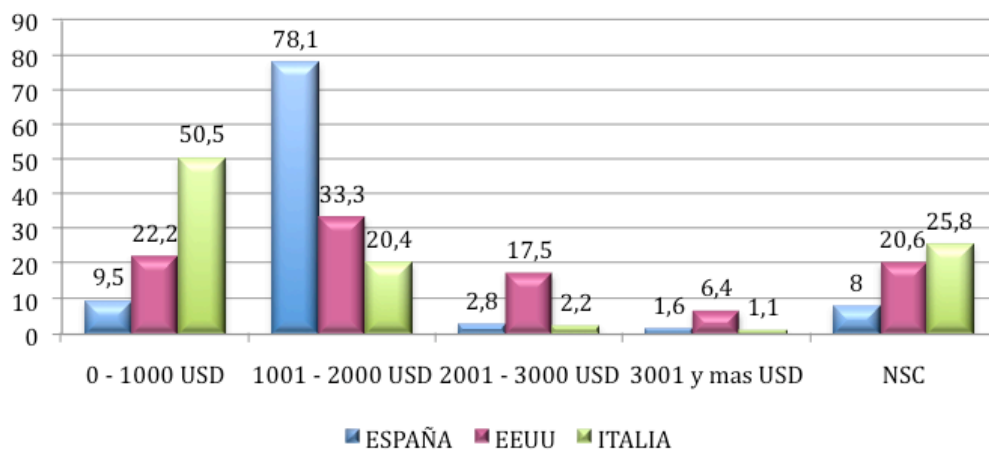
CANTIDAD DE MIEMBROS FAMILIARES MIGRANTES



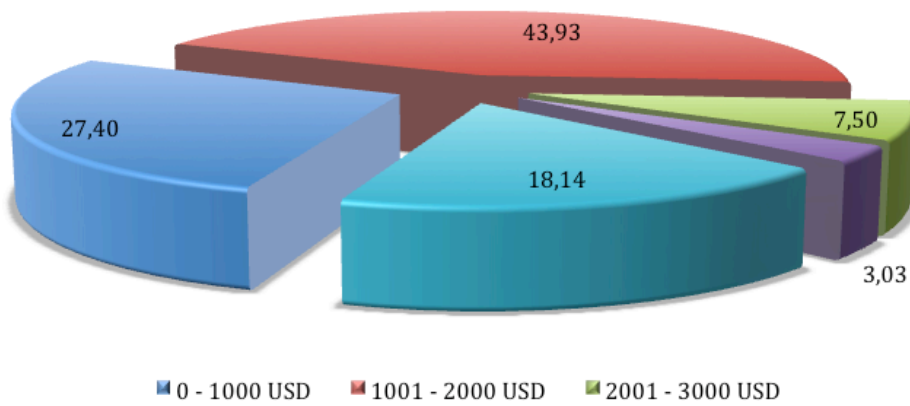
SALARIO MINIMO VITAL (MENSUAL) EN ISD - COMPARATIVO: ECUADOR - ESPAÑA - ESTADOS UNIDOS



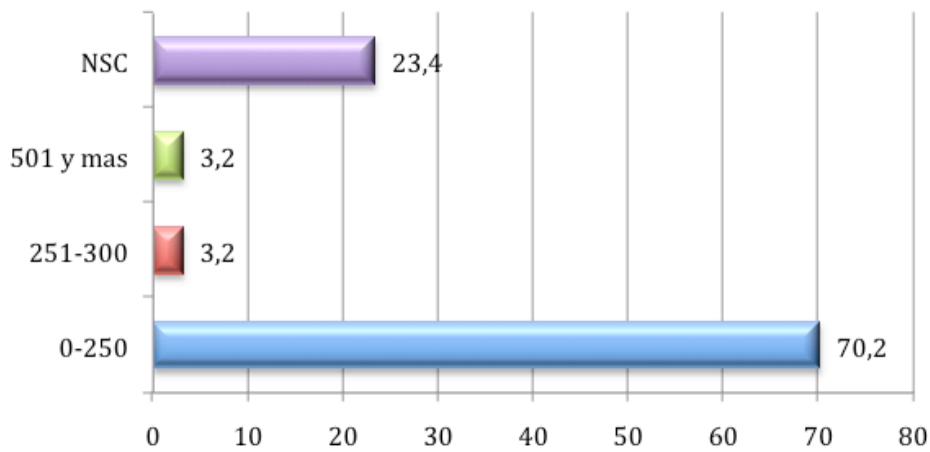
INGRESO PROMEDIO MENSUAL DE LOS MIGRANTES ECUATORIANOS EN EL EXTRANJERO - COMPARATIVO (porcentaje)



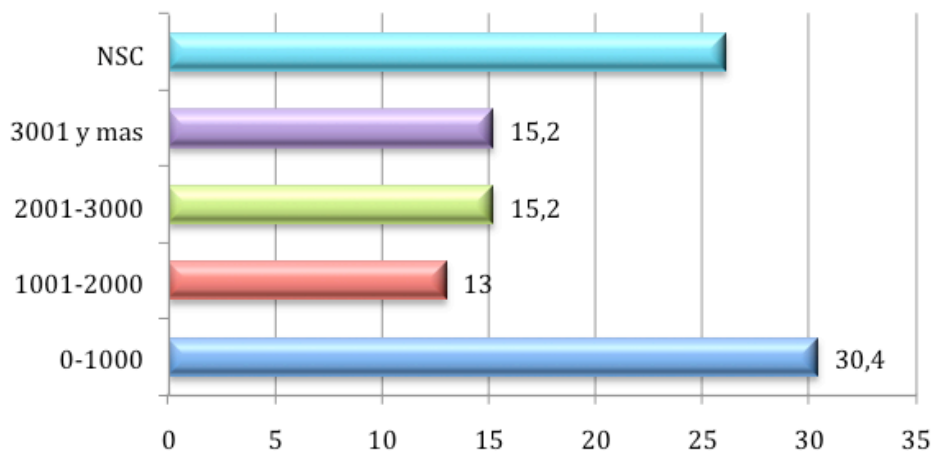
INGRESO PROMEDIO MENSUAL DE LOS MIGRANTES ECUATORIANOS EN EL EXTRANJERO - CONGLOMERADO (porcentaje)

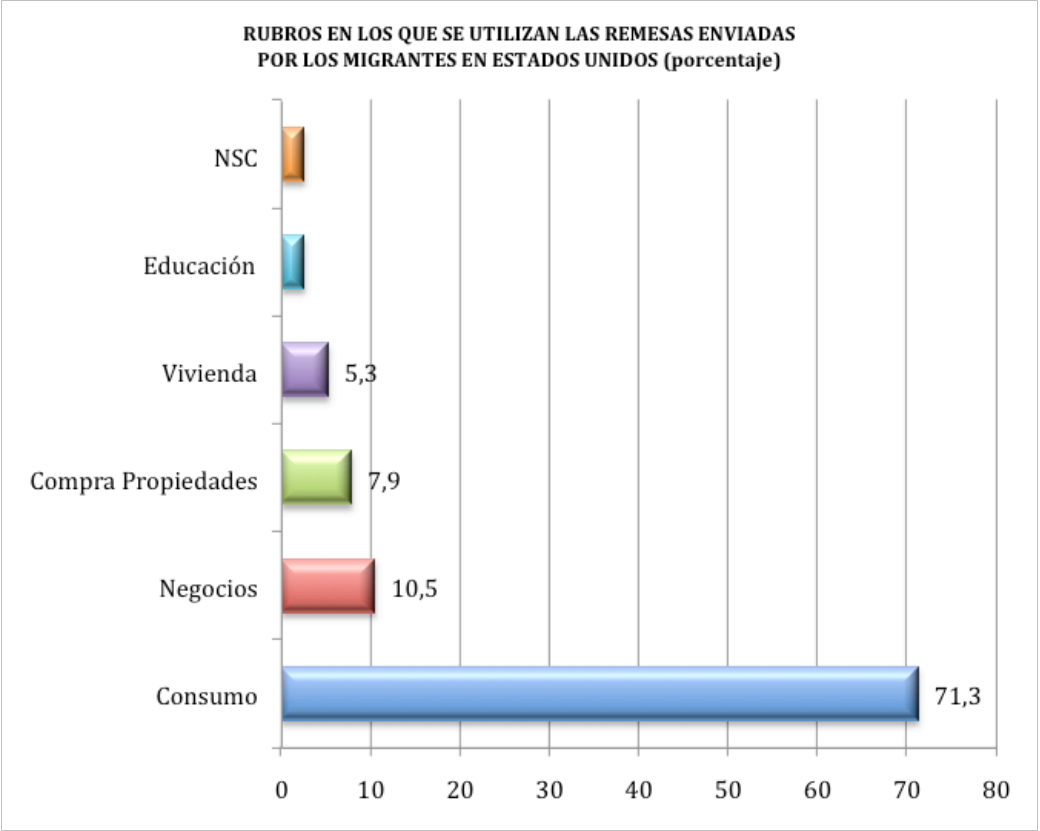
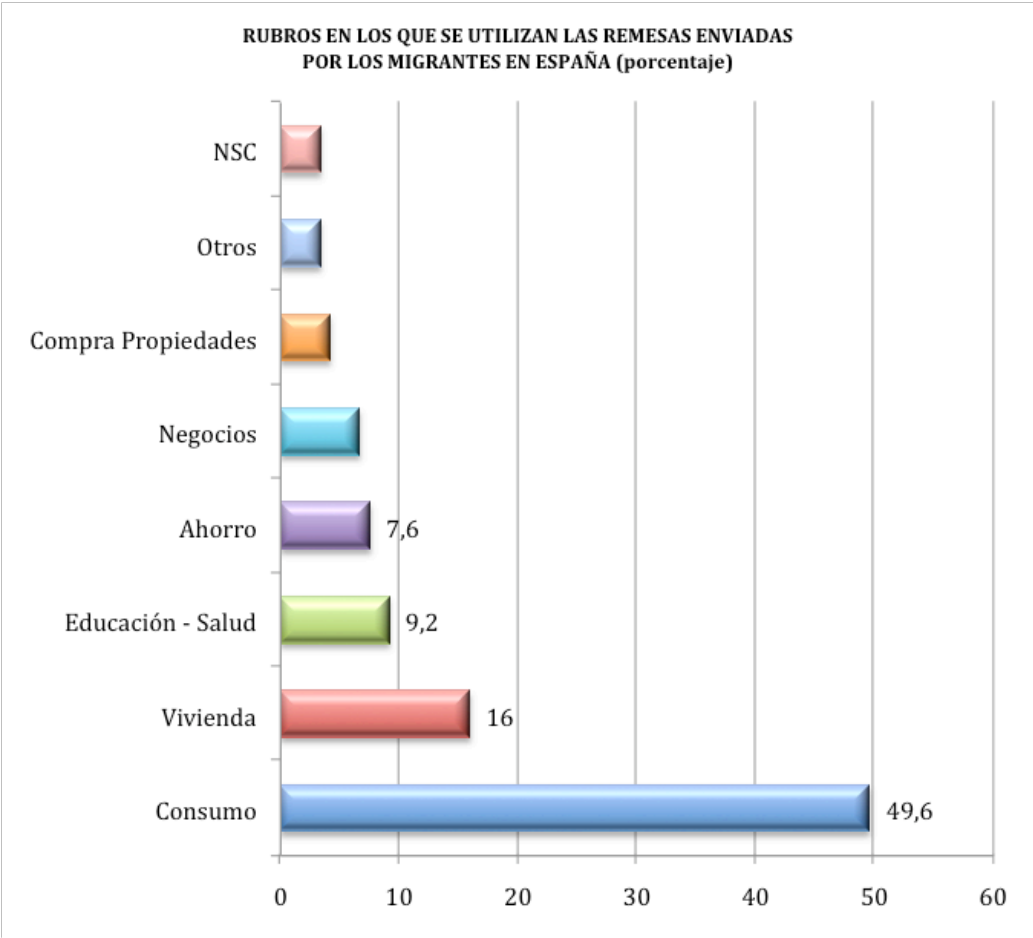


CANTIDAD DE DINERO MENSUAL QUE REMITEN LOS MIGRANTES EN ESPAÑA A ECUADOR (porcentaje)

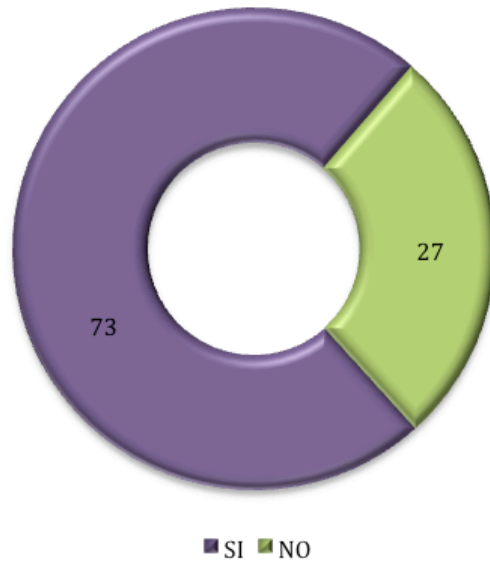


CANTIDAD DE DINERO MENSUAL QUE REMITEN LOS MIGRANTES EN ESTADOS UNIDOS AL ECUADOR (porcentaje)

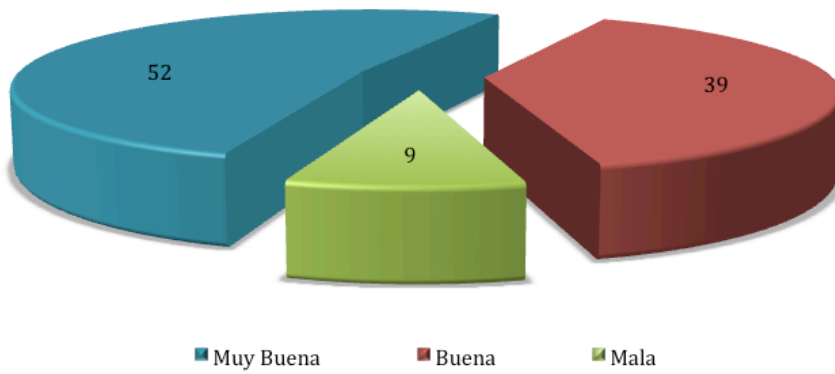




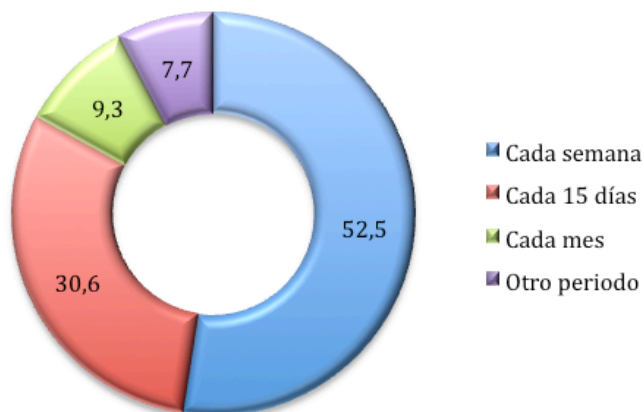
¿MEJORO LA SITUACION FAMILIAR A CONSECUENCIA DE LA MIGRACIÓN?



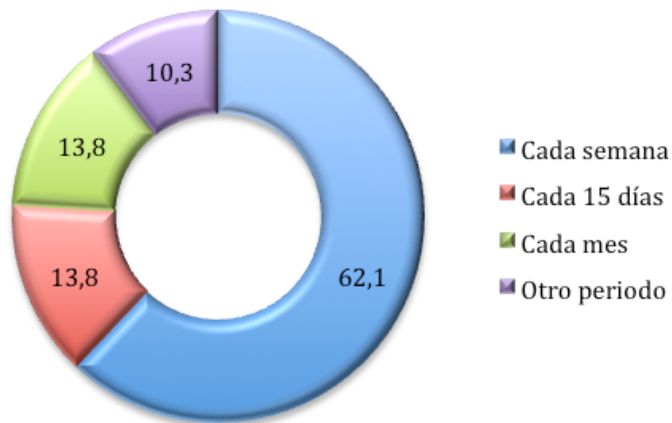
SITUACION ECONOMICA ACTUAL DE LAS FAMILIAS DE MIGRANTES A RAIZ DE LA PARTIDA DE UN FAMILIAR



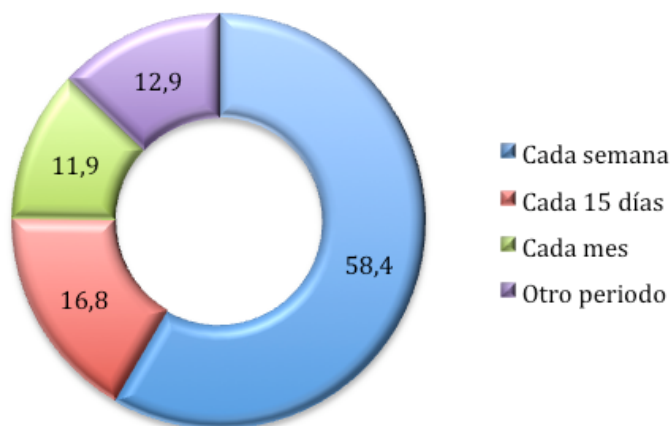
FRECUENCIA EN QUE SE COMUNICAN LOS MIGRANTES EN ESPAÑA CON SUS FAMILIARES EN ECUADOR (porcentaje)



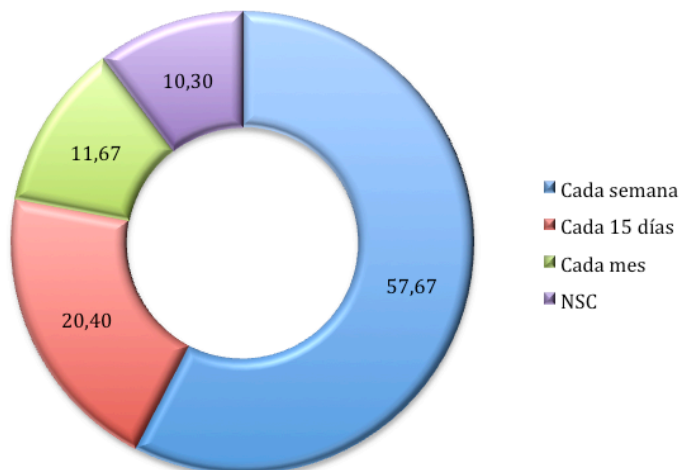
FRECUENCIA EN QUE SE COMUNICAN LOS MIGRANTES EN ESTADOS UNIDOS CON SUS FAMILIARES EN ECUADOR (porcentaje)

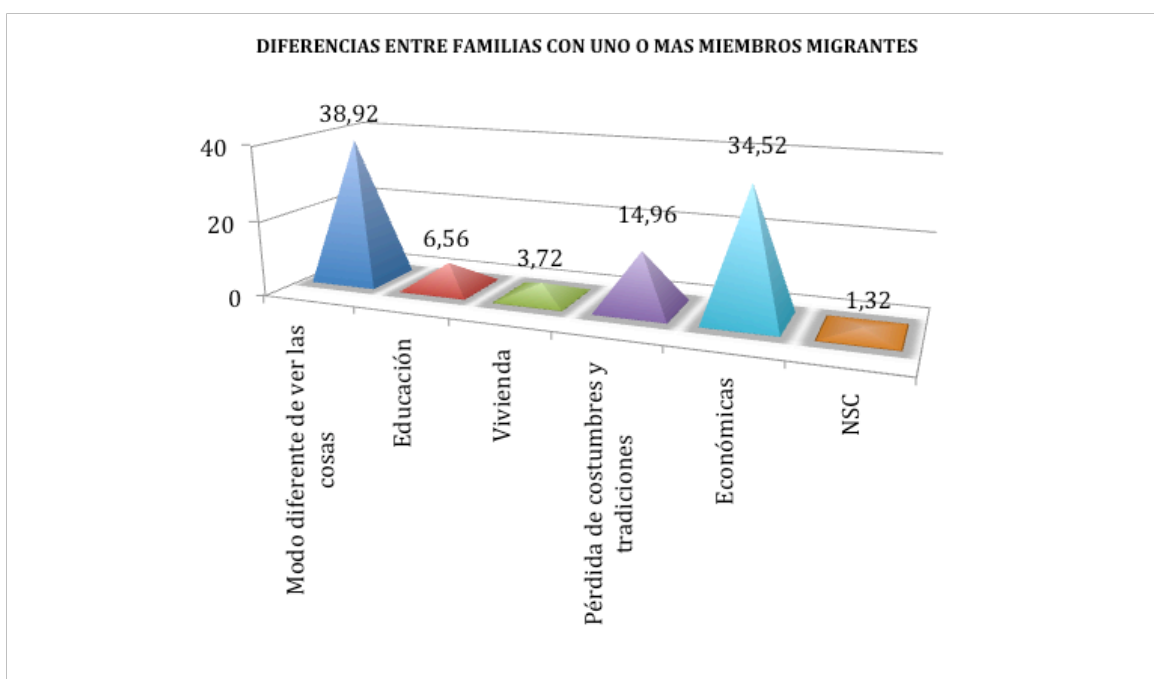
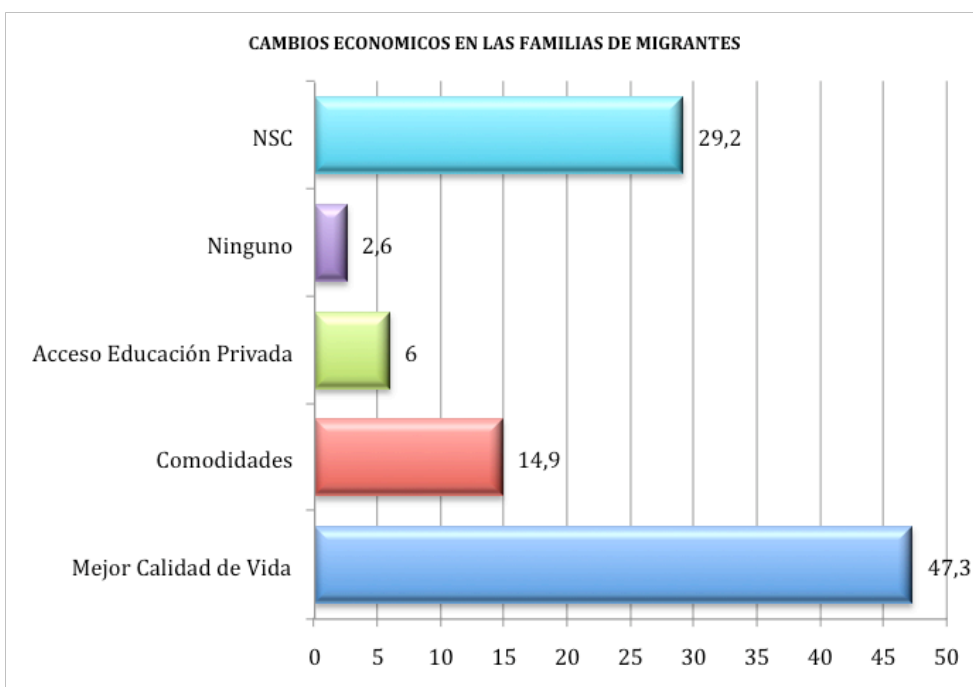
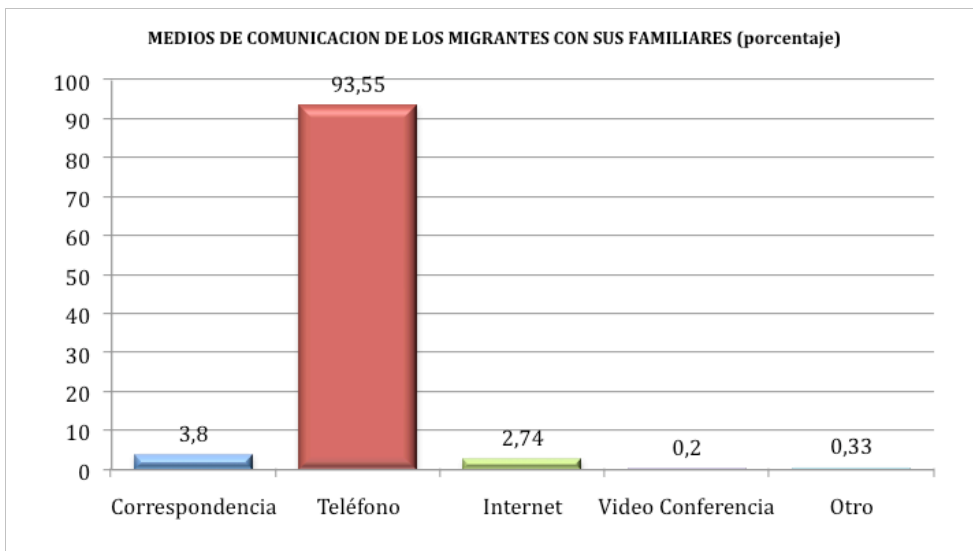


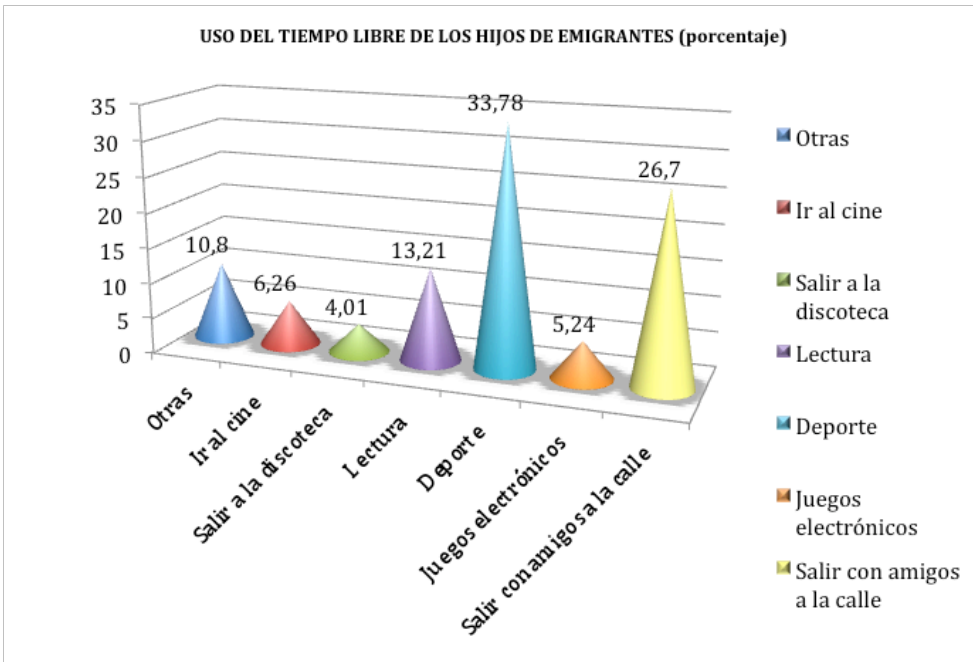
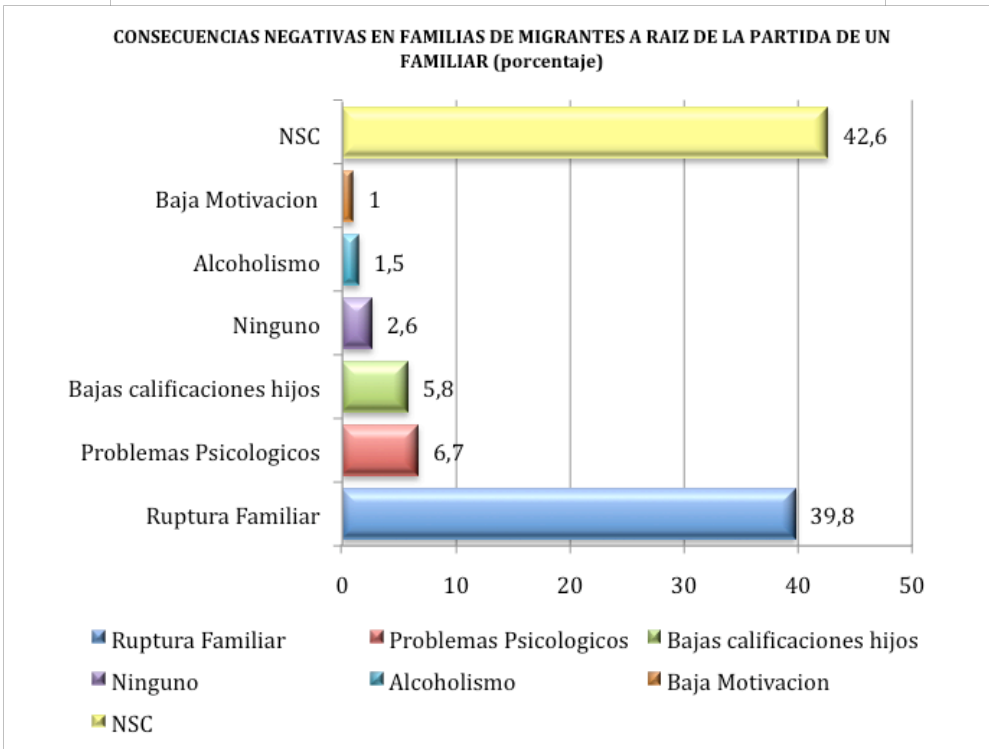
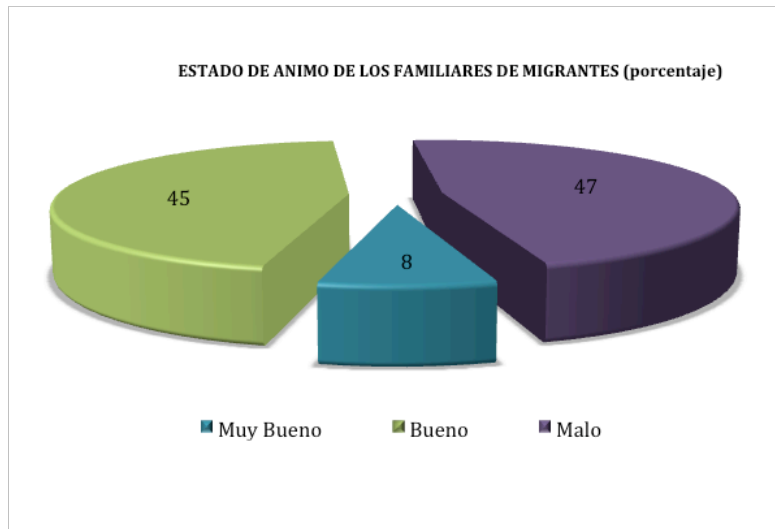
FRECUENCIA EN QUE SE COMUNICAN LOS MIGRANTES EN ITALIA CON SUS FAMILIARES EN ECUADOR (porcentaje)



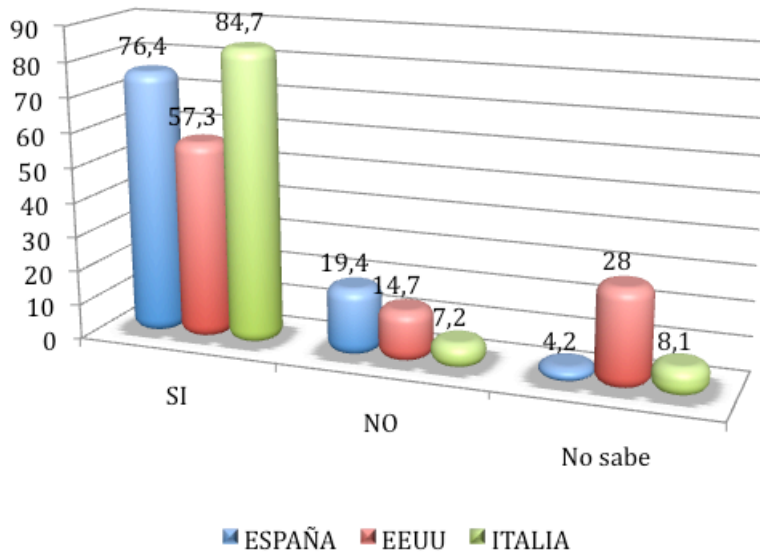
FRECUENCIA EN QUE SE COMUNICAN LOS MIGRANTES CON SUS FAMILIARES EN ECUADOR - CONGLOMERADO (porcentaje)



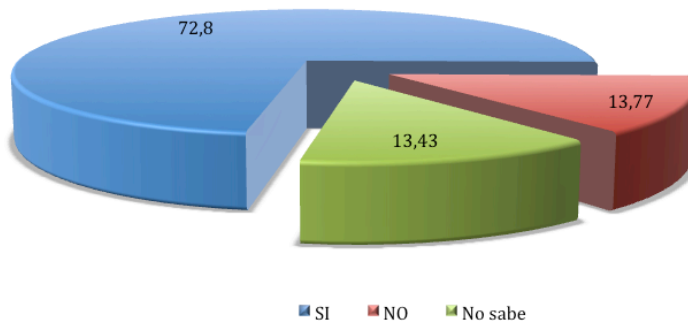




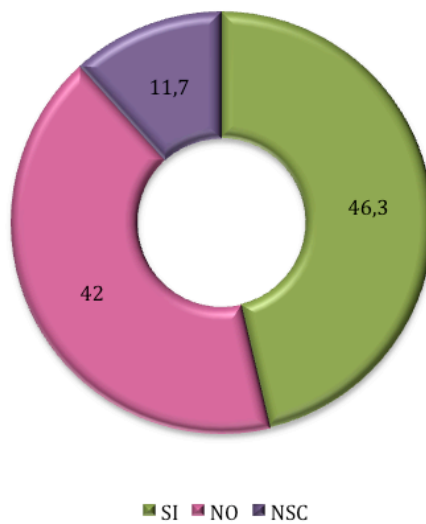
INTENCION DE RETORNAR Y RADICARSE NUEVAMENTE EN EL ECUADOR - COMPARATIVO (porcentaje)



INTENCION DE RETORNAR Y RADICARSE NUEVAMENTE EN EL ECUADOR - CONGLOMERADO (porcentaje)



MIGRANTES QUE PIENSAN AYUDAR A UN FAMILIAR A MIGRAR (porcentaje)



5.3. CUADRO COMPARATIVO DEL ESTUDIO “DESTINOS MIGRATORIOS: ECUATORIANOS EN ESTADOS UNIDOS, ESPAÑA E ITALIA” (2007)

	ESTADOS UNIDOS	ESPAÑA	ITALIA
Género	Femenino (54,7%) Masculino (45,3%)	Femenino (63,2%) Masculino (36,8%)	Femenino (74,1%) Masculino (25,9%)
Estado Civil	Casado(a) (50,8%) Soltero(a) (30,8%) Viudo(a) (10,8%) Divorciado(a) (6,2%) Unión libre (1,5%)	Soltero(a) (47%) Casado(a) (39,5%) Unión libre (9,7%) Divorciado(a) (3,8%)	Soltero(a) (54,5%) Casado(a) (28,7%) Divorciado(a) (9,9%) Unión libre (6,9%)
Provincia	Azuay (30,7%) Pichincha (16%) Loja (13,3%) Cañar (12%) Morona Santiago (10,7%) Chimborazo (6,7%) Guayas (5,3%) Manabí (2,7%) Esmeraldas (1,3%) Cotopaxi (1,3%)	Pichincha (26,2%) Loja (21,9%) El Oro (9,1%) Cotopaxi (8,6%) Pastaza (8%) Azuay (7,5%) Manabí (4,3%) Imbabura (3,7%) Chimborazo (3,7%) Cañar (1,6%) Carchi (1,6%) Tungurahua (1,6%) Guayas (1,6%) Los Ríos (0,5%) Manabí (0,5%)	Guayas (26,7%) Pichincha (21,9%) Loja (11,4%) El Oro (8,6%) Cotopaxi (6,7%) Los Ríos (4,8%) Tungurahua (3,8%) Manabí (3,8%) Chimborazo (2,9%) Esmeraldas (2,9%) Zamora (1,9%) Carchi (1,9%) Azuay (1%) Bolívar (1%)
Migrantes que actualmente tienen trabajo.	Sí (86,3%) No (13,7%)	Sí (93,2%) No (6,8%)	Sí (92,1%) No (7,9%)

	ESTADOS UNIDOS	ESPAÑA	ITALIA
Trabajo o actividad a la que se dedica	Construcción (8,3%) Niñera (8,3%) Chofer (8,3%) Limpieza (8,3%) Empleado privado (6,3%) Cajera (6,3%) Asistente de manager (6,3%) Cosinero(a) (4,2%) Vendedor (4,2%) Profesor (4,2%) Operador de maquinas (4,2%) Carpintero (4,2%) Secretaria (2,1%) Diseñador (2,1%) Electricista (2,1%) Mesera (2,1%) Mucama (2,1%) Costurera (2,1%) Asistente medico (2,1%) Tele-marketing (2,1%) Enfermera (2,1%) Oficial de policía (2,1%) Estudiante (2,1%) Organizador sindical (2,1%) Asistente legal (2,1%)	Servicio Doméstico (17,4%) Administrativo (11,8%) Cajero(a) (7,6%) Contador (4,9%) Mensajería (4,9%) Enfermero (4,9%) Empresa Propia (4,9%) Recepcionista (4,2%) Empleado en Almacén (4,2%) Seguridad Privada (3,5%) Cuidado de niños (3,5%) Construcción (3,5%) Agricultura (2,8%) Conserje (2,1%) Carpintería (2,1%) Soldado (2,1%) Pintor (2,1%) Camarera Agricultura (1,4%) Asistente Personal (1,4%) Conductor (1,4%) Plomero (1,4%) Teleoperadora (1,4%) Tapicería (1,4%) Peluquería (1,4%) Manipulador (0,7%) Jardinería (0,7%) Asesor Comercial (0,7%) Secretaria (0,7%) Profesor (0,7%) Diseño Gráfico (0,7%)	Servicio Doméstico (28,2%) Niñera (14,1%) Limpieza (12,7%) Obrero (5,6%) Badante (5,6%) Secretaria (4,2%) Cocinero (4,2%) Programador (2,8%) Asistente (2,8%) Dibujante (2,8%) Carpintero (2,8%) Operador (2,8%) Consultor (2,8%) Cajero (1,4%) Administrador (1,4%) Interprete (1,4%) Electricista (1,4%) Técnico de Sistemas (1,4%) Profesora de Inglés (1,4%)

	ESTADOS UNIDOS	ESPAÑA	ITALIA
Relación Laboral	Empleado (73,3%) Trabajador Independiente (20%) Patrono (5,0%) Trabajador de Hogar (1,7%)	Empleado (76,1%) Trabajador del Hogar (10,8%) Trabajador Independiente (8%) Patrono (3,4%) Otro (1,7%)	Trabajador (44,7%) Trabajador en Empresa (20%) Empleado Patrono (15,3%) Trabajador del Hogar (12,9%) Trabajador Independiente (5,9%) Empleada Doméstica (1,2%)
Actividad de la Fábrica o Institución en la que labora	Adm. Pública (40%) Servicios (21,8%) Comercio (16,4%) Industria (12,7%) Educación (5,5%) Minería (1,8%) Organización Internacional (1,8%)	Servicios (66,7%) Comercio (15%) Construcción (10,9%) Industria (6,1%) Adm. Pública (1,4%)	Servicios (40,4%) Comercio (22,8%) Industria (15,8%) Salud (8,8%) Construcción (5,3%) Administración Pública (3,5%) Organismo Internacional (1,8%) Educación (1,8%)
Ingreso Mensual (USD)	De 1001 a 2000 USD (42%) De 0 a 1000 USD (28%) De 2001 a 3000 (22%) De 3001 y más (8%)	De 1001 a 2000 USD (86,3%) De 0 a 1000 USD (10,6%) De 2001 a 3000 (3,1%)	De 0 a 1000 USD (68,1%) De 1001 a 2000 USD (27,5%) De 2001 a 3000 USD (2,9%) De 3001 y más USD (1,4%)
Actividad a la que se dedican en caso de no trabajar	Estudiante (66,7%) Ama de Casa (22,2%) Jubilado (11%)	Estudiante (78,6%) Rentista (21,4%)	Estudiante (80%) Enfermo (20%)
Migrantes que tienen familiares en el Ecuador	Si (96,9%) No (3,1%)	Si (98,4%) No (3,1%)	Si (98%) No (2%)
Familiares de Migrantes en el Ecuador	Padres (63,8%) Hijos(as) (13,8%) Hermanos(as) (8,6%) Primos (6,9%) Tíos (3,4%) Espos(a) (3,4%)	Padres/suegros (66,3%) Otros (10,2%) Hijos(as) (9%) Hermanos(as) (7,8%) Espos(a) (8,6%)	Padres/suegros (52,5%) Hermanos(as) (27,5%) Hijos (15%) Espos(a) (5%)
Trabajo antes de migrar	Si (75,4%) No (24,6%)	Si (75,2%) No (25,8%)	Si (52,2%) No (47,8%)

	ESTADOS UNIDOS	ESPAÑA	ITALIA
Trabajo o actividad antes de migrar.	Estudiante (25%) Profesor (11,1%) Secretaria (8,3%) Comerciante (8,3%) Empleado Público (5,6%) Agricultor (5,6%) Empleado Privado (5,6%) Vendedor (5,6%) Asistente Legal (5,6%) Electricista (2,8%) Costurera (2,8%) Chofer (2,8%) Turismo (2,8%) Mecánico (2,8%) Albañil (2,8%) Diseñador Gráfico (2,8%)	Comerciante (10,7%) Funcionario Público (9%) Profesor (9%) Negocio Propio (9%) Empleado de Almacén (8,2%) Chofer (5,7%) Bodega (4,9%) Empleado Privado (4,9%) Contador (4,1%) Camarera (3,3%) Secretaria (3,3%) Auxiliar Contable (2,5%) Peluquería (1,6%) Carpintero (1,6%) Farmacéutico (1,6%) Electricista (1,6%) Ingeniero Industrial (1,6%) Panadería (0,8%) Policia Ingeniero Industrial (0,8%) Abogado Ingeniero Industrial (0,8%) Enfermero (0,8%) Ingeniero Comercial (0,8%)	Empleado en Almacén (11,1%) Contador (8,3%) Profesor (8,3%) Programador (5,6%) Administrador (5,6%) Vendedor (5,6%) Recepcionista (5,6%) Secretaria (5,6%) Negocio (5,6%) Carpintero (2,8%) Chofer (2,8%) Taller de cerámica (2,8%) Asesor Pedagógico (2,8%) Asistente de marketing (2,8%) Comerciante (2,8%) Auditor (2,8%) Estudiante (2,8%) Auxiliar Contable (2,8%) Banco (2,8%) Tapicería (2,8%) Cajera (2,8%) Mesera (2,8%) Secretario Juez (2,8%)

	ESTADOS UNIDOS	ESPAÑA	ITALIA
Problemas encontrados al incorporarse al país que reside.	Situación Migratoria (59,1%) Problemas con el Idioma (19,7%) Falta de acceso a servicios de educación (7,6%) Falta de solidaridad de sus compatriotas (6,1%) Ninguno (3%) Falta de Información (3%) Falta de Fuentes y oportunidad de empleo (1,5%)	Situación Migratoria (3,3%) Falta de Oportunidad de Empleo (19,4%) Ninguno (15,6%) Falta de Información (13,4%) Falta de educación o Preparación (6,5%) Falta de solidaridad de sus compatriotas (5,9%) Discriminación (4,3%) Problemas con el idioma (1,1%) Otro (0,5%)	Problema de Idioma (41,2%) Situación Migratoria (17,6%) Falta de Información (16,5%) Ninguno (12,9%) Falta de solidaridad de sus compatriotas (4,7%) Discriminación (3,5%) Falta de empleo (2,4%) Poca educación y/o preparación (1,2%)
Comunicación con familiares y amigos en el Ecuador.	Si (98,3%) No (1,7%)	Si (98,4%) No (1,6%)	Si (99%) No (1%)
Principal medio de comunicación	Teléfono (96,3%) Internet (1,9%) Celular (1,9%)	Teléfono (97,8%) Correo Electrónico (1,6%) Carta (0,5%)	Teléfono (95,7%) Correo Electrónico/Internet (3,2%) Carta (1,1%)
Frecuencia de Comunicación	Semanal (62,1%) Quincenal (13,8%) Mensual (13,8%) Bimestral (10,3%)	Semanal (54,9%) Quincenal (32%) Mensual (9,7%) Otro Periodo (3,4%)	Semanalmente (67%) Quincenal (19,3%) Mensualmente (13,6%)
Envío de remesas al Ecuador	Si (69,7%) No (30,3%)	Si (78,6%) No (21,4%)	Si (76,8%) No (23,2%)
Frecuencia de envío de remesas al Ecuador	Mensual (62,2%) Trimestral (13,3%) Semestral (6,7%) Bimestral (6,7%) Quincenal (6,7%) Anual (4,4%)	Mensual (61,3%) Bimestral (22,5%) Trimestral (6,3%) Anual (4,9%) Semestral (2,8%) Quincenal (2,1%)	Mensualmente (53,3%) Anualmente (13,3%) Quincenalmente (11,7%) Cada cuatro meses (8,3%) Bimestralmente (6,7%) Semestralmente (6,7%)
Año de inicio de envío de remesas	1989 (12,1%) 2000 (12,1%) 2001 (12,1%) 1995 (9,1%) 1997 (9,1%) 1999 (9,1%) 1996 (6,1%) 1998 (6,1%) 2002 (6,1%) 2005 (6,1%) 1984 (3%) 2003 (3%) 2004 (3%) 2006 (3%)	2000 (25,6%) 2001 (23,3%) 2002 (15,5%) 1999 (10,1%) 2003 (9,3%) 2004 (6,2%) 1998 (5,4%) 2005 (2,3%) 2006 (1,6%) 1994 (0,8%)	2000 (20,5%) 2001 (18,2%) 2003 (18,2%) 2002 (13,6%) 1998 (11,4%) 2004 (6,8%) 2005 (4,5%) 1999 (2,3%) 1995 (2,3%) 1993 (2,3%)

	ESTADOS UNIDOS	ESPAÑA	ITALIA
Forma de envío de Remesas	Transferencia Electrónica (46,5%) Transferencia Bancaria (30,2%) Money Order (11,6%) Delgado Travel (7%) Con un familiar que viaje (4,7%)	Transferencia Bancaria (53,2%) Money Order (37,6%) Otro (5%) Transferencia Electrónica (2,8%) Viajeros (0,7%) Con familiar que viaje (0,7%)	Transferencia Bancaria (42,1%) Money Order (35,1%) Transferencia Electrónica (10,5%) Con familiar que viaje (7%) Viajero frecuente (5,3%)

	ESTADOS UNIDOS	ESPAÑA	ITALIA
Empresa utilizada para enviar Remesas	Delgado Travel (46,7%) Webster Union (37,8%) Banco Solidario (11,1%) VIGO (2,2%) Banco del Austro (2,2%)	Caixa (42,8%) Webster Union (14,5%) Banco Solidario (13%) BBVA (6,5%) Banco Popular (5,8%) Universal Euros (3,6%) Money Gram (2,2%) Ria (2,2%) Caja Madrid (1,4%) Banco del Pichincha (1,4%) Via Trans (1,4%) Amigos o familiares (1,4%) Furuphil (0,7%) Geomil (0,7%) Banco Bolivariano (0,7%) Locutorio (0,7%) Europhil (0,7%)	Go Money (44,9%) B.P.M. (16,3%) Banco Bolivariano (14,3%) Banco del Pichincha (12,2%) Money Kung (2%) Euro Envios (2%) Money 24 (2%) Rianxeira (2%) Delgado Travel (2%) Webster Union (2%)
Monto de dinero enviado en dólares	De 0 a 1000 USD (41,2%) De 2001 a 3000 USD (20,6%) De 3001 y más USD (20,6%) De 1001 a 2000 USD (17,6%)	De 0 a 250 USD (91,7%) De 251 a 300 USD (4,2%) De 501 y más USD (4,2%)	Menos de 250 USD (43,2%) De 301 a 500 USD (27,3%) De 501 y más USD (20,5%) De 251 a 300 (9,1%)
Conoce en que se gasta el dinero enviado	Si (84,4%) No (15,6%)	Si (81%) No (19%)	Si (82,5%) No (17,5%)
Finalidad de las Remesas	Consumo (73%) Negocios (10,8%) Compra de Propiedades (8,1%) Vivienda (5,4%) Educación (2,7%)	Consumo (51,3%) Vivienda (16,5%) Educación, salud (9,6%) Ahorro (7,8%) Negocios (7%) Compra de propiedad (4,3%) Otro (3,5%)	Consumo (67,4%) Vivienda (13%) Bienes Raices (6,5%) Educación (6,5%) Salud (4,3%) Negocios (2,2%)
Migrantes que desean retornar al Ecuador	Si (79,6%) No (20,4%)	Si (79,8%) No (20,2%)	Si (84,7%) No (7,2%)
Actividad a la que se dedicaría en caso de regresar al Ecuador	Trabajar como profesional independiente (61,9%) Poner un negocio (33,3%) Ser trabajador dependiente (4,8%)	Trabajar como profesional independiente (52,1%) Poner un negocio (41,5%) Ser trabajador dependiente (6,3%)	Trabajar como profesional independiente (55,2%) Poner un negocio (33,3%) Ser trabajador dependiente (11,5%)
Migrantes que invertiría en el Ecuador	Si (89,5%) No (10,5%)	Si (89,9%) No (10,1%)	Si (80,6%) No (19,4%)
Sectores de inversión	Comercio (44,7%) Servicios (17%) Educación (14,9%) Turismo (8,5%) Industria (6,4%) Construcción (6,4%) Carpintería (2,1%)	Comercio (54,7%) Industria (16,5%) Construcción (12,2%) Servicios (8,6%) Educación (3,6%) Transporte (3,6%) Otro (0,7%)	

* Los resultados no incluyen los que no supieron contestar.

5.3. CUADRO COMPARATIVO DEL ESTUDIO:
"MIGRACIÓN Y REMESAS" (2007)

		Azuay	Cañar	Promedio
Migración	Miembros por familia que han migrado al exterior	Uno (30,7%) Dos (30,5%) Tres (15,8%) Cinco (11,8%) Siete (4,7%) Doce (4,7%) Cuatro (3,9%) Diez (3,9%) Ocho (2,4%) Nueve (1,6%)	Uno (45,5%) Dos (22,7%) Tres (9,1%) Cinco (9,1%) Cuatro (4,5%) Diez (4,5%) Quince (4,5%)	Uno (39,03%) Dos (25,97%)
	Destino	Estados Unidos (86,2%) Brasil (6,4%) España (5,7%) Italia (1,8%)	Estados Unidos (84,2%) España (13,2%) Brasil (2,6%)	Estados Unidos (51,7%) España (31,13%)
	Tiempo que llevan en el exterior.	Más de 9 años (33,6%) Entre 3 y 6 años (25,9%) Entre 6 y 9 años (16,8%) Entre 1 y 3 años (14,3%) Menos de 1 año (9,4%)	Entre 3 y 6 años (35,1%) Más de 9 años (24,3%) Entre 6 y 9 años (21,6%) Entre 1 y 3 años (13,5%) Menos de 1 año (5,4%)	Entre 3 y 6 años (34,98%) Entre 6 y 9 años (23,68%)
	Motivos para migrar	Laborales y económicos (94,3%) Problemas Familiares (4,5%) Razones Políticas (1,1%)	Laborales y económicos (94,3%) Problemas Familiares (2,9%) Salud (2,9%)	Laborales y económicos (91,03%)
	Trabajo del familiar antes de migrar.	Comercio (35,6%) Servicios (23,6%) Industria (12%) Educación (10,9%) Construcción (8,6%) Administración Pública (7,1%) Salud (2,2%)	Educación (37%) Servicios (22,2%) Construcción (22,2%) Comercio (11,1%) Administración Pública (3,7%) Salud (3,7%)	Comercio (27,37%) Servicios (24,93%) Educación (20,73%)
	Trabajo del migrante	Servicios (31,9%) Carpintero (17,4%) Construcción (16,3%) Industria (15,3%) Comercio (9,6%) Chofer (2,8%) Educación (2,8%) Salud (2,1%) Administración Pública (1,8%)	Construcción (37,5%) Carpintero (21,9%) Servicios (15,6%) Industria (15,6%) Comercio (9,4%)	Servicios (36,71%) Industria (8,73%) Comercio (11,55%)

		Azuay	Cañar	Promedio
Principales Cambios	Culturales	Alimentación (49%) Forma de Vestir (18,8%) Tradiciones (17,8%) Asistencia a eventos sociales y culturales (6,4%) Religión (5%) Gustos Musicales (3%)	Alimentación (34,8%) Tradiciones (30,4%) Forma de Vestir (17,4%) Asistencia a eventos sociales y culturales (13%) Gustos Musicales (4,3%)	Alimentación (36,12%)
	Sociales	Ruptura familiar (70,4%) Bajas calificaciones de los hijos (14,5%) Problemas Psicológicos (11,8%) Problemas de Alcoholismo (1,6%) Motivación (1,6%)	Ruptura familiar (45,8%) Bajas Calificaciones en los hijos (29,2%) Problemas Psicológicos (25%)	Ruptura Familiar (58,13%) Problemas Psicológicos (13,28%)
	Económicos	Mejor calidad de Vida (72,6%) Comodidades (21,3%) Acceso a Educación Privada (6,1%)	Mejor calidad de Vida (81,5%) Comodidades (14,8%) Acceso a Educación Privada (3,7%)	Mejor calidad de vida (65,68%) Comercio (14,2%)
Remesas	Reciben remesas	No (66,9%) Si (33,1%)	Si (52,8%) No (47, 2%)	
	Frecuencia de envío de dinero.	Irregularmente (36,9%) Mensual (26,2%) Quincenal (17,9%) Semestral (11,9%) Anual (7,1%)	Irregular (52,6%) Semestral (26,3%) Mensual (21,1%)	Mensual (51,42%) Semestral (13,98%)
	Monto de dinero que recibe en dólares.	De 1 a 300 (60,8%) De 301 a 600 (29,4%) De 1501 y más (5,9%) De 1201 a 1500 (3,9%)	De 1 a 300 (100%)	De 1 a 300 USD (66,72%)
	Inversión del dinero recibido.	Consumo (59,3%) Vivienda (13,6%) Educación (13,6%) Ahorro (7,4%) Negocios (3,8%) Salud (2,5%)	Consumo (22,2%) Vivienda (22,2%) Educación (22,2%) Ahorro (16,7%) Negocios (16,7%)	Consumo (44,65%) Educación (17,23%) Ahorro (11,5%) Vivienda (9,52%) Negocios (8,93%)
	Otros ingresos a parte de las remesas.	Si (73,8%) No (26,2%)	Si (68,4%) No (31,6%)	

		Azuay	Cañar	Promedio
Comunicación	Comunicación con familiares en el exterior.	Si (89,4%) No (10,6%)	Si (84,4%) No (15,6%)	
	Frecuencia de Comunicación	Quincenal (40,6%) Mensual (33,2%) Semestral (18,7%) Anual (7,5%)	Quincenal (38,5%) Mensual (34,6%) Semestral (15,4%) Anual (11,5%)	Quincenal (36,55%) Mensual (35,05%) Semestral (13,8%)
Redes Migratorias	Migrante ayudó al menos a un familiar a salir del país.	No (56,3%) Si (43,7%)	No (61,8%) Si (38,2%)	
	Número de familiares que han recibido ayuda para el viaje.	Dos (42,1%) Uno (21,1%) Cuatro (21,1%) Cinco (7,9%) Ocho (7,9%)	Uno (100%)	Uno (49,7%)
	Familiares en el exterior que en el futuro ayudarían a otro familiar a migrar	No (59,5%) Si (40,5%)	No (63,6%) Si (36,4%)	
Retorno	Migrantes que desean regresar al Ecuador.	Si (68,6%) No (31,4%)	Si (71,1%) No (28,9%)	

* Los resultados no incluyen los que no supieron contestar.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA:

- Acaso María, “El Lenguaje Visual”. Paidós Arte y Educación. España 2006.
- Baur Ruedi, “DESIGN BY SUBTRACTION”, conferencia impartida en la Ecole National des Beaux-Arts de Lyon, recogida en VV.AA., op. cit., Essays on Design. AGI’s Designers Influence.
- Declaración de Quito, Migraciones, Democracia, Desarrollo y Derechos Humanos, 15 de agosto de 2002 .
- Dirección Nacional de Migración, 2001.
- EMEDINHO, INEC, 2001.
- Foucault Michel, Historia de la Sexualidad, Vol. 1, 2 y 3, Ed. Paidos, 2001.
- Heller Eva, “Psicología del Color: Cómo Actúan los Colores sobre los Sentimientos y la Razón”. Editorial Gustavo Gili, SL. 6ta. edición. Barcelona, España, 2007.
- La Convención Internacional sobre la Protección de los Derechos de todos los Trabajadores Migratorios y de sus Familiares fue ratificada por el Ecuador el 18 de octubre de 2001.
- Licko Zuzana, “DISCOVERY BY DESING”. Emige no. 32, 1995.
- Ministerio de Relaciones Exteriores, Dirección General de Derechos Humanos, Asuntos Sociales y Ambientales.
- Molina César, Inmigrantes colombianos en el Ecuador y Derechos Humanos. Aspectos legales de los indocumentados ecuatorianos y colombianos y derechos humanos, Departamento de Movilidad Humana, Conferencia Episcopal Ecuatoriana, Quito, 1995.
- Petrich Perla, “Introducción, Amérique Latine Histoire et Mémoire”. Les Cahiers ALHIM, 2 | 2001, [En línea], Puesto en línea el 12 de enero de 2006. URL : <http://alhim.revues.org/index570.html>. Consultado el 16 mars 2009.
- Sistema de Indicadores Sociales del Ecuador, a partir del INEC, EMEDINHO, 2000. Susana Flores, Consejo Nacional de Mujeres (CONAMU), 2002.
- Stalker Peter, “Workers without Frontiers: The Impact of Globalization on International Migration”, OIT, 2000.
- Varios Autores, “Travesías ... una Mirada Artística”. Encuentro Internacional Nuevas Migraciones Latinoamericanas: Procesos de Inclusión y Exclusión. Cuenca, 2006.
- Villavicencio Fernando; Vega Cristian; Jácome Patricio, “La Migración y la Familia”. Educación con Calidad.
- Williams Raymond, “Palabras Clave: Un Vocabulario de la Cultura y la Sociedad”. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires, Argentina, 2003.
- Yelin Claudia, “EMIGAR EN BUSCA DE UN ESPACIO DE AMPARO”. Ediciones Granica S.A. Argentina, 2003.

Web Sites

- <http://comunicacion.idoneos.com/index.php/337739>
- <http://www.dlh.lahora.com.ec/paginas/debate/paginas/debate1244.html>
- <http://www.migrantas.org>
- <http://www.periodicopcion.net/article137954.html>
- http://www.superban.gov.ec/downloads/articulos_financieros/Estudios%20Tecnicos/AT%201.pdf
- <http://www.wikipedia.com>