



UNIVERSIDAD DEL  
AZUAY

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ESCUELA DE POSTGRADOS Y EDUCACIÓN CONTINUA**

**TÍTULO DEL TRABAJO:**

***“ESTUDIO DEL NIVEL LECTOR DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS UNIDOCENTES RÉGIMEN SIERRA DE LA PROVINCIA DEL CAÑAR Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO”.***

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DE LA MAESTRÍA EN “DESARROLLO EDUCATIVO”**

**ALUMNOS PARTICIPANTES:** Alfonso Verdugo Verdugo.  
Carlos Enrique Abad.

**DIRECTORA DE TESIS:** Dra. Dora Esperanza Durán Durán.

**CUENCA - ECUADOR**

**2008**

## **Dedicatoria:**

A Cumandá, Danilo, Fabián y Javier, esposa e hijos, soportes fundamentales para la cristalización de la meta de mis estudios de cuarto nivel. Familia unida que amo y me acompañan en las buenas y en las malas.

*Alfonso Verdugo V.*

A mi esposa y a mis hijos que me han apoyado para culminar la maestría en desarrollo educativo, con todo cariño dedico esta tesis.

*Carlos E. Abad.*

### **Agradecimiento.**

Al Dr. Mario Jaramillo P. Rector de la Universidad del Azuay, ex Ministro de Educación, al Mst. Joaquín Moreno, Vicerrector. A la Dra. Esperanza Durán D. Dignísima directora de la Tesis, al Mst. Galo Fajardo y Mst. Marieta Fajardo, miembros del jurado, al departamento de Educación Continua.

A nuestras sacrificadas esposas e hijos, por ser los soportes y el apoyo incondicional para nuestra superación profesional.

Alfonso Verdugo V.

Carlos E. Abad.

# ÍNDICE DE CONTENIDOS

Informe de la Directora de Tesis	
Dedicatoria.....	II
Agradecimiento.....	III
Índice de contenidos.....	IV
Índice de anexos.....	V
Resumen.....	VI
Abstract.....	VII

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN GENERAL:.....	1
<b>CAPÍTULO 1</b> .....	<b>4</b>
Introducción.....	4
FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA.....	4
MARCO TEÓRICO.....	5
Importancia de la lectura.....	6
Cómo fomentar la lectura en escolares.....	7
Cómo desarrollar las destrezas visuales para la lectura.....	8
Cómo enseñar la lectura.....	10
La lectura, contribuye positivamente en la formación de una persona.....	12
TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE DAVID PAÚL AUSUBEL.....	13
El aprendizaje según Ausubel.....	15
La Perspectiva de Ausubel.....	16
Ventajas del Aprendizaje Significativo.....	17
Requisitos para lograr el Aprendizaje Significativo:.....	17
Principios del aprendizaje significativo.....	18
Tipos de Aprendizaje Significativo.....	18
Representación Gráfica de las Teorías de Ausubel.....	21
Aportes de la Teoría de Ausubel en el Constructivismo.....	22
Relaciones y Diferencias de las Teorías de Ausubel con respecto a: Piaget, Vygotsky, Bruner y Novac.....	22
Aportes Pedagógicos para docentes con vocación.....	26
Principios de la escuela actual moderna.....	27
Perfil del docente.....	29
CONCLUSIONES.....	31
<b>CAPITULO 2</b> .....	<b>32</b>
Introducción.....	32
CONCEPTOS DE LECTURA.....	33
La Lectura.....	34
Aprendizaje Social Humanista.....	35
La Lectura como medio de enseñanza – aprendizaje.....	37
Objetivos de la enseñanza de la Lectura.....	37
Objetivos del Aprendizaje de la Lectura.....	38
LA MOTIVACIÓN EN LA LECTURA, IMPORTANCIA.....	40
Aspectos que favorecen a la motivación en la Lectura.....	40
Atención y Concentración en la Lectura.....	41
Proceso Psicológico de la Lectura.....	42
Representación Gráfica del Proceso Psicológico de la Lectura.....	44
Causas de la distracción lectora.....	45

Por qué a los niños, niñas y jóvenes no les gustan la lectura.....	45
Entre las diferentes causas para la distracción lectora citamos.....	46
Los malos hábitos de la Lectura .....	46
Factores que influyen para una mejor Lectura.....	47
Proceso metodológico de la lectura .....	49
Prelectura.....	49
Lectura.....	50
Post lectura .....	52
<b>FUNCIONES DE LA LECTURA.....</b>	<b>53</b>
Lectura Expresiva.....	53
Lectura Comprensiva.....	54
Niveles de la lectura .....	56
Lectura Fonética .....	57
Decodificación primaria .....	58
Decodificación secundaria.....	62
Decodificación terciaria.....	64
Niveles de comprensión lectora.....	67
Tipos de lectura y destrezas específicas de la Reforma Curricular.....	68
Lectura Fonológica.....	68
Lectura Denotativa .....	70
Lectura Connotativa .....	73
Lectura de Extrapolación.....	74
Lectura de Estudio.....	75
Categorial, ¿Qué es una estructura categorial?.....	77
Lectura Metasemántica.....	77
La lectura metatextual .....	78
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>79</b>
<b>CAPITULO 3.....</b>	<b>80</b>
Introducción .....	80
<b>METODOLOGÍA .....</b>	<b>82</b>
Población y Muestra.....	82
<b>ENCUESTA A DOCENTES SOBRE LECTURA .....</b>	<b>83</b>
<b>CUADRO DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS 45 MAESTROS Y MAESTRAS.....</b>	<b>85</b>
<b>ANÁLISIS TOTAL .....</b>	<b>98</b>
<b>ENCUESTA A NIÑOS Y NIÑAS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA SOBRE LECTURA.....</b>	<b>99</b>
<b>CUADRO DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS 106 NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO AÑO DE BÁSICA.....</b>	<b>101</b>
<b>CAPACITACIÓN A DOCENTES.....</b>	<b>113</b>
<b>PLANIFICACIÓN DEL SEMINARIO TALLER SOBRE: PROCESOS, TIPOS, NIVELES Y TÉCNICAS DE ANIMACION A LA LECTURA.....</b>	<b>114</b>
<b>CLASE DEMOSTRATIVA DE LECTURA COMPRENSIVA. PROCESOS: METODOLÓGICO, LÓGICO Y PSICOLÓGICO.....</b>	<b>117</b>
<b>EVALUACIÓN DEL SEMINARIO TALLER SOBRE: PROCESOS, TIPOS Y NIVELES DE LA LECTURA.....</b>	<b>124</b>
<b>TABULACION DE RESULTADOS AL EVENTO DE CAPACITACION SOBRE: PROCESOS, TIPOS, NIVELES Y TÉCNICAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA.....</b>	<b>125</b>
<b>CONFORMACIÓN DE MICROGRUPOS DE TRABAJO DE LOS PROFESORES Y PROFESORAS DE LAS ESCUELAS UNIDOCENTES DEL RÉGIMEN SIERRA DE LA PROVINCIA DEL CAÑAR.....</b>	<b>129</b>
<b>RESUMEN DE LOS MICROGRUPOS.....</b>	<b>133</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>135</b>

<b>CAPITULO 4</b> .....	<b>137</b>
Introducción .....	137
<b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA APLICAR EN EL AULA</b> .....	<b>139</b>
Animación a La Lectura .....	140
Actividades y destrezas de animación a la lectura.....	141
Sugerencias pedagógicas para que los docentes apliquen adecuadamente según el grupo de alumnos (as). .....	144
Los cuentos y la lectura .....	146
Lectura y escritura .....	148
Actividades de lectura que se realizarán en el aula .....	148
Materiales de lectura que debe poseer la escuela. ....	150
<b>TÉCNICAS ACTIVAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE APRENDIZAJE</b> .....	<b>150</b>
Técnica EL MIN, método de impresión neurológica .....	151
Lectura Imitativa o Lectura Eco .....	152
Lectura de apoyo y completación (CLOZE) .....	152
Lecturas repetidas.....	153
Estrategias de Jays Blanchard .....	154
Técnica de la línea controlada .....	154
Técnica para la ampliación del vocabulario visual.....	156
Actividades para desarrollar en los niños y las niñas el reconocimiento por las formas de las palabras. ....	156
<b>TÉCNICAS DE LECTURA PARA NIÑOS Y NIÑAS QUE NO PRESENTEN DIFICULTADES</b> .....	<b>159</b>
Técnica de preguntas y respuestas.....	159
Técnica de la palabra clave.....	159
La mesa de la idea principal .....	160
Técnica de la discusión en base a la experiencia .....	161
De los organizadores gráficos .....	161
<b>TÉCNICA DEL TRABAJO SIMULTANEO</b> .....	<b>164</b>
Aprendizaje autónomo A.A.....	164
Aprendizaje mediado A.M. ....	164
Esquemas del trabajo simultáneo. ....	165
<b>ESQUEMA DE PLANIFICACIÓN SIMULTANEA PARA 3 GRUPOS Y /O AÑOS DE BÁSICA</b> ...	<b>166</b>
<b>ESQUEMA DE APRENDIZAJE SIMULTANEO PARA 2 GRUPOS Y /O AÑOS DE BÁSICA</b> .....	<b>167</b>
<b>ESQUEMA DE PLANIFICACIÓN SIMULTANEA PARA 4 GRUPOS Y /O AÑOS DE BÁSICA</b> ...	<b>168</b>
<b>PROPUESTA DE ESQUEMA DE PLAN DE UNIDAD DIDÁCTICA PARA ESCUELAS PLURI Y UNIDOCENTES.</b> .....	<b>169</b>
<b>PROPUESTA DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA, FORMACIÓN DE GRUPOS TEMPORALES DE LECTURA</b> .....	<b>170</b>
Introducción .....	170
Objetivo general .....	170
Objetivos específicos.....	170
Fundamentación .....	171
Qué son los grupos de lectura.....	171
Organización del trabajo.....	172
Formación de los grupos de lectura .....	172
<b>FICHA PARA EL DIAGNOSTICO DE LA LECTURA ORAL Y FORMACIÓN DE GRUPOS</b> .....	<b>173</b>
Tabulación de resultados .....	174
Recomendaciones estratégicas y metodológicas .....	174
<b>GRUPO UNO</b> .....	<b>174</b>
<b>GRUPO DOS</b> .....	<b>174</b>
<b>GRUPO TRES</b> .....	<b>176</b>
<b>FACTORES QUE PODRÍAN OBSTACULIZAR EL APRENDIZAJE NORMAL Y RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA LECTURA DE NIÑOS Y NIÑAS DEL GRUPO TRES</b> .....	<b>178</b>

TRABAJAR CON LECTURAS EN SECUENCIA.....	181
Qué son las lecturas en secuencia.....	181
Para qué sirven las lecturas en secuencia .....	181
Qué deben hacer los docentes que trabajan con varios grupos de lectores.....	181
Cómo realizar las lecturas en secuencia .....	181
Cómo planificar o preparar las lecturas en secuencias .....	182
Ejemplo de una Lectura en Secuencia.....	182
Recomendaciones:.....	184
EVALUACIÓN:.....	184
LECTURAS: INTEGRADORAS, GLOBALIZADAS O CORRELACIONADAS.....	191
Justificación.....	191
En qué consisten estas lecturas .....	191
Método de trabajo.....	191
Planificación de las lecturas .....	192
Evaluación .....	195
Recomendaciones para mejorar la comprensión de las lecturas.....	199
LECTURAS DINÁMICAS.....	200
LECTURAS REFLEXIVAS CON FINES EDUCATIVOS.....	211
CONCLUSIONES.....	219
BIBLIOGRAFIA .....	222

#### ÍNDICE DE ANEXOS

Nómina de profesores .....	1
Nómina de alumnos .....	2
Alumnos por escuelas .....	3
Asistencia técnica en el aula.....	4
Guía de observación de la lectura oral.....	5
Mapa por cantones y parroquias.....	6
Firmas de asistencia de los profesores a seminario-taller.....	7
Autorización de la Dirección Provincial de Educación.....	8
Proyecto de tesis.....	9

## RESUMEN

Esta investigación, se desarrolló en 45 escuelas unidocentes de la sierra de la provincia del Cañar, que atienden a 114 estudiantes del séptimo año de educación básica.

El trabajo está estructurado de la siguiente forma: investigación, trabajo de campo, capacitación docente y propuesta pedagógica; facilitando al docente herramientas metodológicas para mejorar la enseñanza de la lectura y lograr de los estudiantes aprendizajes significativos. **(Según la teoría de Ausubel, opuesta a la tradicional; con principio humanista reflexivo, basado en los ejes transversales de la Reforma Curricular).**

Presentamos la propuesta pedagógica de formación de tres grupos de lectura, que servirá de gran apoyo para los maestros y las maestras, que aplicando correctamente lograrán despertar el amor e interés hacia la lectura de sus educandos. Con ejemplos sencillos ponemos a disposición de la comunidad educativa, lecturas motivacionales con fines educativos, que bien pueden ser imitadas y creados de mejor manera, para lograr una educación de calidad.

## **ABSTRACT**

This research was conducted in 45 teacher schools in the mountainous province of Cañar, serving 114 students in the seventh year of basic education.

The paper is structured as follows: research, field work, teacher training and pedagogical; facilitating teaching methodological tools to improve reading instruction and achievement of students learning meaningful. (According to theory Ausubel, as opposed to the traditional principle with thoughtful humanist, based on the axes of the Curriculum Reform).

Introducing the pedagogical training of three reading groups, which serve as a great support for the teacher and the teachers who applied properly achieved awaken love and interest to the reading of their trainees. With simple examples we provide the educational community, motivational lectures for educational purposes, which may well be imitated and created best way to achieve quality education.

## INTRODUCCIÓN GENERAL:

El presente trabajo realizamos con todo empeño y dedicación los que suscribimos: Alfonso Verdugo Verdugo y Carlos Enrique Abad, estudiantes de la Maestría en “**Desarrollo Educativo**”, mismos que hace algún tiempo culminamos el estudio de los módulos del Programa de Capacitación en Liderazgo Educativo, mediante convenio con EB/PRODEC, Ministerio de Educación, AFEFCE, Universidad NUR de Bolivia y Universidad del Azuay. Continuando con la realización de la tesis como requisito indispensable para la obtención del anhelado título, seleccionamos el tema:

*“Estudio del nivel lector de los estudiantes del séptimo año de educación básica de las escuelas unidocentes régimen sierra de la Provincia del Cañar y su incidencia en el rendimiento académico”.*

Conocemos la realidad en la que se desenvuelve la educación ecuatoriana y la rural en particular; por ser docentes que estamos desempeñando las funciones de Supervisores Provinciales de Educación del Cañar, la educación rural en general y especialmente las escuelas unidocentes de la Provincia del Cañar carecen de una respuesta apropiada y efectiva para resolver el deterioro de la calidad de la enseñanza-aprendizaje. Gran parte de los niños y niñas ecuatorianos de estos sectores, reciben una educación de baja calidad, con graves carencias de recursos e infraestructura, expuestos a métodos tradicionales de enseñanza y a condiciones deficientes de aprendizaje.

Las diferencias entre las escuelas rurales y urbanas expresan la más grave inequidad del sistema educativo, situación que se expresa en el hecho de que cuatro de cada cinco escuelas rurales son incompletas, y en una de cada tres trabaja un solo docente, quienes tienen que multiplicarse para atender a cinco, seis o siete años de básica con 20, 30 y hasta 50 estudiantes, que por lo general son profesores jóvenes que recién ingresan al Magisterio, varios de ellos carecen de experiencia y metodología adecuada para brindar una educación de calidad. En estos planteles no disponen de mobiliario, material didáctico, laboratorios, en muchos casos ni siquiera cuentan con luz eléctrica y aún peor con los medios de comunicación indispensables, por estos motivos la educación en el área rural se encuentra abandonada y marginada.

Luego de las visitas que realizamos a las escuelas rurales, comprobamos que los estudiantes tienen varias dificultades en la lectura, los niños tartamudean, confunden letras y palabras, no pronuncian correctamente y entienden poco el contenido de los textos que leen, esto sucede generalmente con los estudiantes de las escuelas unidocentes de la provincia del Cañar, dichas falencias llevan consigo a los colegios, universidades y en su vida profesional, razón por la que trabajaremos con alumnos y maestros para alcanzar una mayor comprensión de la lectura y logrando un aprendizaje significativo, para lo que capacitaremos a los docentes en diferentes campos para mejorar la lectura comprensiva de los estudiantes, así mismo haremos el seguimiento, asistencia técnica y evaluación a docentes y estudiantes. El tema que nos asiste, está dirigido a 45 escuelas unidocentes de la sierra de la provincia del Cañar, igual número de maestros y maestras y aproximadamente a 114 estudiantes del séptimo año de educación básica.

Seleccionamos el presente tema, sobre las dificultades que tienen en la lectura los estudiantes del séptimo año de educación básica de las escuelas unidocentes de la Provincia del Cañar, porque contamos con dos regímenes escolares, costa y sierra, con 106 escuelas unidocentes en total, pertenecientes a la Dirección de Educación Hispana, 45 se encuentran en la Sierra y 61 en la Costa. El trabajo sería muy amplio y no podríamos cumplir a cabalidad si cubrimos el trabajo a todas las escuelas unidocentes.

Contamos con una ventaja, que en la sierra recién iniciaron las labores docentes para el período lectivo 2007-2008, facilitándonos para llevar a cabo todas las acciones planificadas, para realizar un trabajo profesional, ajustado a la verdad y a las necesidades de los profesores y estudiantes de las diferentes comunidades que realizaremos el estudio. Haremos énfasis en la lectura comprensiva, tendientes a mejorar la calidad del aprendizaje que reciben los niños y niñas, la aplicación de los métodos y técnicas en los procesos de enseñanza de los profesores; para alcanzar estos fines, acataremos todas las observaciones, sugerencias y asesoramiento que nos facilita nuestra excelente y sacrificada maestra de maestros como es la Dra. Esperanza Durán, catedrática de la prestigiosa Universidad del Azuay, meritísima directora de la tesis.

El presente trabajo contiene cuatro capítulos: El primero es de investigación y consultas sobre la fundamentación científica e importancia de la lectura comprensiva, las teorías del aprendizaje de Ausubel, Piaget, Vigotsky, Bruner y Novac. En el capítulo dos: se da énfasis a los procesos de la lectura: psicológico, lógico y metodológico, ejercicios con los tipos y niveles de la lectura, la motivación, los hábitos y factores que influyen en el proceso de la lectura comprensiva.

El tercer capítulo, se refiere a la investigación de campo, con instrumentos técnicos aplicados a los docentes y docentes de las escuelas unitarias, régimen sierra de la provincia de Cañar; los cuadros estadísticos, los gráficos, el análisis y la interpretación de los resultados. La capacitación docente, la clase demostrativa, la evaluación y la conformación de micro grupos de trabajos.

En el último capítulo, consta las propuestas de técnicas de animación a la lectura, estrategias metodológicas, grupos de lectura temporales, ejercicios y actividades, planificación simultánea, lecturas secuenciales, lecturas motivadoras, lecturas reflexivas con fines educativos. Como una estrategia de capacitación, elaboración y ejecución de proyectos de innovación pedagógica en el aula. El trabajo de este capítulo, pondremos a consideración de los colegas docentes como un aporte a mejorar la calidad de la lectura comprensiva y expresiva.

# CAPÍTULO 1

## 1.1. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

### **Introducción.**

En el primer capítulo, destacamos, la importancia que tiene la lectura, como un instrumento de gran valor para la formación integral del ser humano, el leer un libro, revista, folleto, es sinónimo de aprender, actualizarse, acumular conocimientos; en ellos se plasma los más variados pensamientos e inventos significativos de la lectura. Consultas e investigaciones sobre cómo fomentar la lectura en los estudiantes, cómo desarrollar las destrezas visuales para la lectura, cómo practicar la lectura; la lectura como el período más importante en la formación de una persona.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, donde manifiesta que el lector primero debe comprender los mensajes hablados, para luego adquirir las habilidades y destrezas de comprensión del lenguaje escrito, las ventajas, los requisitos, los principios, los tipos de aprendizaje significativo. La contribución que hacen al aprendizaje y a la educación de los siguientes pedagogos:

Piaget, se fundamenta en el modelo constructivista socio histórico cultural, menciona que la enseñanza debe realizarse mediante la actividad constructiva de los alumnos, reflexión-acción-reflexión.

Vigotsky, sostiene que el ser humano tiene una zona de desarrollo próximo, limitado por el nivel de desarrollo inicial que responde a los conocimientos, vivencias actuales que posee el niño sobre la realidad socio natural.

Bruner, señala que el alumno debe llegar al aprendizaje significativo por medio del descubrimiento, con una participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje, el niño realiza su conocimiento para resolver problemas de la vida real.

Novac, propone utilizar la técnica de los organizadores gráficos, a través de dos procesos: diferenciación progresiva y reconciliación integradora, con el conocimiento de las ideas previas de los alumnos y alumnas.

## 1.2. MARCO TEÓRICO

“Enseñar a leer es el proceso educativo más interesante y también el más complejo. Leer significa introducirse en distintos mundos, vivir experiencias nunca imaginadas, entender, a través de la fantasía y del conocimiento, cómo son y cómo funcionan las cosas que nos rodean. La mezcla de realidad y fantasía lleva a recrear los conocimientos y ha apropiarse de ellos. Los maestros y maestras sienten que se despiertan en ellos alegría y emoción cuando sus niños y niñas comienzan a descubrir la maravillosa aventura de leer y a comprender el significado de lo que leen. Los docentes viven con mucha angustia ese proceso de enseñanza porque por lo general esperan que todas las alumnas y alumnos aprendan rápidamente, esto puede llevar a forzar el proceso natural y lógico del aprendizaje.

Los niños y las niñas que leen naturalmente, con gusto y sin ser forzados, pueden mirar desde su propia óptica, con ilusiones y fantasías el mundo de los conocimientos. Tienen así la posibilidad de adoptar una postura crítica y personal frente al mundo que les rodea. Este proceso favorecerá, sobre todo a la población infantil de los sectores rurales y campesinos en donde los niveles lectores son poco satisfactorios”. (UNICEF. 2004, 5)

Hablar de lectura no es referirse únicamente a la lectura tradicional, consiste en abarcar todos los elementos que conforman el diseño curricular como: La formulación de objetivos, determinación de capacidades, destrezas, habilidades y valores, empleo de estrategias metodológicas de aprendizaje activo, los recursos y el desempeño del docente para que este proceso responda a las reales necesidades, intereses y problemas de los estudiantes; valorando el desarrollo de capacidades y destrezas cognitivas, afectivas y psicomotrices. La lectura es la suma de varias habilidades psicológicas que se adquieren y ejercitan desde la más temprana edad y perduran por toda la vida del ser humano, se sustenta en el lenguaje, en la percepción visual y en los procesos de pensamiento, y se constituye en un elemento clave para llegar a la comprensión de la lectura.

Las destrezas lectoras promueven el enriquecimiento y profundización progresiva de la relación entre el lector y el libro, el hogar, los centros educativos, los medios de comunicación y el círculo de amigos deben convertirse en fuentes de motivación y compromiso para el proceso, práctica y desarrollo de la lectura; por estas consideraciones, la lectura es la actividad clave para la comunicación, el acceso a la información y sobre todo la construcción del conocimiento, y la adquisición de nuevas experiencias. La información es de carácter externo, se acumula rápidamente, se puede automatizar y es inerte; el conocimiento requiere de interiorización, es estructurado, únicamente puede crecer lentamente, es humano y conduce a la acción. La lectura es fuente de acceso a la información, al conocimiento y por ende al aprendizaje.

“La lectura es una actividad eminentemente intelectual cuya importancia no ha sido en ningún momento minimizado, por el enorme auge y desarrollo tecnológico de los medios audiovisuales. Gracias a la lectura (y a la escritura), nos conectamos con el pensamiento y el sentir de antiguas culturas y con las mentes más preclaras y lúcidas del presente. La lectura nos instruye y enriquece, capacitándonos para llevar una vida plenamente humana tanto a nivel personal como colectivo, una vida verdaderamente activa y consciente; algo que sólo ha de conseguirse mediante un conocimiento lo más perfecto, racional y objetivo posible de la realidad que nos rodea y de nosotros mismo. Leer y aprender son conceptos indisolubles. Millones de ideas esperan en las bibliotecas del mundo a que algún lector o ávido las recoja y utilice, las haga sustancia propia ya íntimamente unidas a su propia vida”. (J. Mayo. 1991, 5).

### **1.2.1. Importancia de la lectura.**

La lectura es un instrumento de gran valor para la formación integral del ser humano, la escuela debe tomar esto en cuenta, porque la lectura se emplea como un simple instrumento para adquirir conocimientos, la lectura contribuye a lograr los grandes objetivos de la educación, de igual manera ayuda a alcanzar grandes objetivos específicos así como aquellos de mediano alcance; La lectura utilizada como instrumento formativo, aparta al hombre de los vicios, de la vulgaridad y de la angustia, ya que a través de una buena lectura el hombre resurge optimista y dispuesto a continuar su lucha por el bien.

“Los educadores no deben olvidar que la lectura es la comprensión de lo leído, dicha comprensión se sintetiza en cuatro aspectos: interpretación, valoración, ordenación y memorización, cada uno de los cuales requiere ejercitación permanente y atención esmerada por parte de los educadores; finalmente, diremos que la lectura mantiene al hombre actualizado en el presente, le permite la reflexión sobre el pasado y hace posible la proyección hacia el futuro, cuando se ha adquirido la madurez suficiente como para leer y comprender”. (UNICEF. 2004, 66-67). Es un proceso por cuanto permite el desarrollo de destrezas de comprensión lectora, y un instrumento muy valioso para la educación, porque se constituye en una herramienta que permite el desarrollo de las otras áreas del lenguaje y la comunicación, y por lo tanto su aplicación y uso en todas las demás áreas del aprendizaje del niño y la niña, de quienes se encuentran inmiscuidos dentro del sistema educativo.

### **1.2.2. ¿Cómo fomentar la lectura en escolares?**

Creemos de suma importancia insertar en el presente capítulo, este interesante trabajo escrito por la maestra Elizabeth Montenegro, en la revista Educación publicada por el diario El Comercio de la ciudad de Quito, en el número 105 del mes de Noviembre del 2000; aquí encontramos 10 pautas que nos brinda la autora que nos llama la atención y nos invita a reflexionar, tanto a maestros, alumnos y padres de familia para involucrar al niño en el proceso del conocimiento de la lectura.

“Leer constituye una práctica cultural que consiste en interrogar activamente un texto para construir su significado, sobre la base de las experiencias previas, de los esquemas cognitivos y de los propósitos del lector”. A continuación presentamos algunas puntualizaciones sobre cómo introducir al niño en este proceso importante del aprendizaje de la lectura, es indispensable comentar que cada padre, madre, maestra o maestro deberán usar su creatividad.

- La relación del niño con el lenguaje escrito se construye sobre la base de la forma y las situaciones en que en su familia y la comunidad lo utilizan, como también a través de los usos del lenguaje escrito que observa y vive en su escuela.
- Realiza predicciones y formula hipótesis que luego confirma o rechaza de acuerdo a la información que reciba del texto.

- Aporta sus experiencias previas, sus conocimientos sobre el lenguaje y el mundo. Ejemplo de la receta de cocina o del instructivo para armar algo.
- Poner a los niños desde el comienzo con textos de variado tipo, existentes en su entorno de tal manera que ellos se familiaricen con sus características específicas.
- Cuando al niño se le enseña a leer con textos no auténticos, con estructuras que no forman parte de su lenguaje natural, se lo impide aportar al proceso lector sus conocimientos sobre el lenguaje escrito y sus experiencias previas.
- “Mi mamá me mima” o “Ema ama a mi mamá”, son enunciados que permiten practicar destrezas pero que le impiden al niño participar del contenido del texto y lo llevan a concebir a la lectura como un acto mecánico, carente de sentido y de propósitos.
- En la medida en que el niño amplíe y desarrolle su habeeas lingüístico en relación a un tema específico, también se ampliará su comprensión de los textos relacionados con él.
- Tal como el niño aprende a hablar para pedir alimento, comunicar y recibir cariño, también aprende a leer para saber como está uno de sus familiares que viven en el extranjero, qué dice el afiche pegado en el muro de su calle, o cómo arma un avión de juguete. Sin estos propósitos, la lectura pierde su sentido.
- No se lee por leer, se lee para satisfacer necesidades, ya sean comunicativas, informativas o estéticas; este impulso por satisfacer dichas necesidades, motiva al niño a emprender la lectura de un texto y a esforzarse por comprenderlos.
- Leer no solo significa sonorizar las letras, sino interactuar con un texto a través de la activa construcción de su significado. Al leer comprensivamente los niños aportan al texto el conocimiento del mundo que poseen almacenado en su memoria; es decir, ellos le aportan su competencia lingüística, sus experiencias previas y sus esquemas cognitivos. Todo esto, además de sus propósitos para leer determinados textos, le permiten predecir, anticipar, formular, aceptar o rechazar las hipótesis que va forjando a medida que interactúa con él. En el proceso es indispensable la guía del maestro y de los padres.”

### 1.2.3. ¿Cómo desarrollar las destrezas visuales para la lectura?

Conocidas las 10 pautas para involucrar al niño y la niña en el proceso de conocimiento de la lectura, en esta vez, estimamos interesante tomar otro artículo de la revista Educación, guía mensual para maestros N ° 12, de octubre 2007, que circula con el diario El Comercio de Quito, con el título “Conoce más sobre lectura”, de la página 8, unos sencillos ejercicios ayudan a los estudiantes a conectar sus dos lóbulos cerebrales, todo a través de una buena respiración, beber agua y despertar su cerebro para trabajar de manera óptima en clases. Este artículo está dedicado a docentes y estudiantes, los mismos que con sencillos ejercicios diarios de gimnasia cerebral, antes de iniciar una clase de lectura, podemos desarrollar considerablemente las destrezas visuales para alcanzar una lectura comprensiva de calidad, transcribimos el texto:

“El desarrollo de las destrezas visuales para la lectura comienza con la habilidad de mover ambos ojos al mismo tiempo, de izquierda a derecha, a través de la línea media de la página y a través del campo medio visual correspondiente. Para leer, un ojo tiene que ser dominante para el enfoque y el otro para mezclar. A pesar de que ambas destrezas están disponibles para cada ojo, el estrés en el aprendizaje de tareas de enfoque y de mezclar para lectura, puede causar desorientación visual. Pero uno de los recursos que siempre podrán facilitar y mejorar el proceso del lector es la gimnasia cerebral, pues a través de ella los niños pueden conectar sus lóbulos cerebrales y de leer de manera más fluida y provechosa. La gimnasia para el cerebro es una serie de ejercicios físicos que estimulan, liberan o relajan a los estudiantes y los ayuda a sobrellevar las llamadas **“dificultades de aprendizaje”** y desarrolla las conexiones neuronales del cerebro, esenciales para el aprendizaje.

Por ello se recomienda a los docentes realizar los siguientes ejercicios de gimnasia cerebral antes de iniciar una actividad lectora, todos ellos son muy sencillos, rápidos y de resultados claramente visibles, pues con ellos se logra enviar mensajes del hemisferio cerebral derecho al lado izquierdo del cuerpo y viceversa, aumentar la cantidad de oxígeno en el organismo, incrementar la provisión sanguínea al cerebro, despertar y animar a los niños, etc. Para llevar acabo estos ejercicios se recomienda una buena respiración y abundante agua.

### **Botones de cerebro**

- ✓ Es recomendable realizar estos ejercicios en espacios abiertos, con los estudiantes parados en círculos de trabajo. De preferencia en lugares sin ruido ni contaminación, donde los chicos se puedan concentrar y respirar profundamente.
- ✓ Los estudiantes deben estar de pie con las piernas ligeramente separadas, con una mano se manejan profundamente los botones cerebrales que se ubican en el tejido blando localizado bajo la clavícula derecha e izquierda del esternón mientras la otra mano se coloca sobre el ombligo.
- ✓ Los estudiantes estimulan estos puntos con suaves movimientos circulares por 20 o 30 segundos y después cambia de manos para activar ambos hemisferios cerebrales. Se puede recomendar que mientras los hacen visualicen espacios, momentos o personas agradables para ellos.

### **Gateo cruzado**

- Este ejercicio esencial para activar los dos lóbulos cerebrales de manera simultánea, además de mejorar la motricidad gruesa y la lateralidad en los niños.
- En este ejercicio contra lateral parecido a caminar en el lugar, el estudiante mueve alternativamente un brazo y su pierna opuesta y el otro brazo y su pierna opuesta. A través de éste el estudiante mejora sus movimientos oculares de izquierda a derecha y la visión binocular (ambos ojos a la vez). Existen dos variaciones de esta marcha, la una puede ser alternada codo con rodilla y la otra alternando brazo estirado con rodilla.
- La gimnasia cerebral motiva a los estudiante tanto física como emocionalmente. Es parte de la labor del docente crear ambientes y condiciones que favorezcan el aprendizaje de nuestros niños y niñas y que de este modo faciliten los procesos educativos.”

### **1.2.4. ¿Cómo enseñar la lectura?**

Realizamos una síntesis del módulo “**Diseño Curricular Y Creación De Materiales**”, de la Universidad Nur de Bolivia, de los profesores Juanita de Hernández, Dianne Berest, Cindy Hanks y Delio Tolaba, año 1998, del programa de “Maestría en Desarrollo Educativo”, del capítulo ¿”Qué es el lenguaje integral y cómo se enseña”?, de las páginas 49 a la 73: “La lectura ocurre en todas las materias de estudio, se debe aprovechar la lectura de los diferentes textos para realizar

actividades que aumente la capacidad de los alumnos para encontrar y entender la información escrita”.

Algunas actividades que se pueden realizar para fortalecer dicha capacidad, son:

- \* Después de leer cada párrafo de un texto, el maestro puede preguntar ¿Cuál es la idea principal del párrafo y cuales son los detalles dentro del mismo que apoyan esa idea?
- \* Se debe enseñar a los alumnos, cómo se examina rápidamente una sección o un capítulo para encontrar alguna información específica, para referirse a los subtítulos del capítulo, después se practica esta destreza con el último capítulo que han leído.
- \* Antes de leer un capítulo, los maestros y maestras y, los alumnas y alumnos, pueden leer el título y subtítulo del capítulo y entre todos hacen una lista de preguntas que se les ocurra relacionados con el tema a estudiar. Después se les pide a los alumnos que lean el capítulo y busquen las respuestas a las preguntas. Esto estimula el hábito de pensar cuando uno lee, en vez de simplemente leer las palabras sin un propósito.
- \* Las palabras del vocabulario y la ortografía que en las clases aprenden pueden venir de lo que están estudiando del área que sea, seleccionando palabras que no entiendan y luego buscar el significado de las mismas.

### **¿Si un niño lee una página entera en voz alta sin errores, sabe leer?.**

Se ha visto que un alumno puede leer una página entera sin errores, y, al final, no tiene ninguna idea de qué se trata el texto leído, vemos, entonces, que la lectura no es simplemente la decodificación de letras y palabras. Un alumno realmente ha leído cuando lee las palabras, entiende su significado y en su mente hace algo con lo que ha leído, ya sea disfrutarlo, aprender algo nuevo de él, o analizarlo. Existen tres factores que influyen en la capacidad del alumno, para llegar a este nivel de entendimiento de un texto, estos son:

- Sus conocimientos previos y su interés en el tema.
- Dominio de las destrezas de la lectura, que sirven para decodificar las palabras del texto.
- Dominio de las destrezas en la lectura, que sirven para comprender e interiorizar las ideas del texto.

Cuando el alumno lee bien, estos tres factores están funcionando exitosamente. Cuando un alumno no lee bien, normalmente uno o más de estos factores no está funcionando. El maestro y la maestra deben ayudar al alumno y la alumna a mejorar su comprensión de los textos que lee, utilizando estrategias para mejorar el buen funcionamiento de estos tres factores y éstos a su vez se relacionan con una o más de las tres etapas de la lectura, que son: prelectura, durante la lectura y la postlectura”. (Universidad Nur. 1998, 49 - 73) Tema que tratamos ampliamente en el segundo capítulo.

### **1.2.5. La lectura, contribuye positivamente en la formación de una persona**

Ayer, como hoy, como mañana y siempre, el leer un libro, una revista, un folleto, un periódico y otros textos, es sinónimo de aprender, actualizarse, acumular conocimientos; en ellos se plasma los más variados pensamientos e inventos significativos de la lectura. La lectura es una habilidad cognitiva muy compleja; es un proceso de construcción de significado en el que los conocimientos previos del lector juegan un papel primordial. Lo esencial es la comprensión y no la mecánica de la lectura. La adquisición de conocimientos de lectura es un proceso descendente, del todo a la parte, más que ascendente para favorecer un aprendizaje significativo, el conocimiento sobre el significado y la funcionalidad del lenguaje escrito.

Ahora como nunca se hace necesario apoyarse en la lectura. La globalización e internacionalización de los pueblos, el comprender de una mejor manera los grandes enigmas del universo así lo determinan, es imperioso mantener la práctica sana de leer todos los días, inculcar a nuestros hijos e hijas, alumnos y alumnas y en general a nuestros semejantes, el amor por la lectura. En toda casa debe existir un lugar de privilegio para una biblioteca, pues se constituye en el primer medio de lectura útil para una consulta, cuando alguna duda se nos presente, es el punto de inicio para toda investigación; y, en las tareas diarias de niños y niñas y adultos no deben faltar los textos de lectura. Todos los días cabe incentivar el amor hacia la lectura, pues un libro se nos abre por completo, siempre está presto a que acudamos a él; no podemos perder ni una sola oportunidad en nuestra vida para compartirlo, por él se produce el desarrollo de los pueblos, se hace más pequeño el mundo; y se incrementa nuestros conocimientos.

### **1.3. TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE DAVID PAÚL AUSUBEL.**

#### **1.3.1. Adquisición de Significados - Aprendizaje de la Lectura.**

Analizando lo que manifiesta Ausubel, en su obra Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo, en el capítulo referente a la adquisición de significados, el tema aprendizaje de la lectura, creemos interesante enfocar los siguientes aspectos: “Aprender a leer es, aprender a percibir el significado de mensajes escritos y luego relacionar el significado percibido con la estructura cognoscitiva, hasta llegar a comprenderlo, por lo tanto el lector primero debe comprender los mensajes hablados para luego adquirir habilidades y destrezas para continuar con el aprendizaje y comprensión del lenguaje escrito, representado por códigos simbólicos nuevos para desarrollar el vocabulario y la sintaxis”. Una característica psicológica en el aprendizaje de la lectura, depende mucho del dominio del lenguaje hablado y éste a su vez servirá para percibir el significado de los mensajes escritos. El niño y la niña aprenden a leer primero, su lenguaje familiar y materno, por lo tanto sus primeras palabras en pronunciar son: mamá – papá; los niños que asisten a los centros escolares en sus años iniciales, se ejercitan a trasladar mensajes escritos a mensajes verbales mediante dos pasos que creemos importante explicarlos a continuación.

**Primero:** el problema de convertir palabras escritas en palabras habladas, pasando a conocer las letras del alfabeto, para luego organizar el lenguaje escrito, representado por los fonemas, luego con la combinación de sonidos formar la palabra hablada y la combinación análoga de letras (grafemas), forman la palabra escrita. Los niños que están iniciando el período de aprestamiento escolar, al principio tienen que adaptarse a su nuevo y distinto hogar como es la escuela, tiempo que sirve de preparación para el aprendizaje de la lecto – escritura, mediante un sin número de ejercicios combinados el maestro poco a poco va logrando enseñar a conocer los gráficos que nosotros los conocemos como letras o grafemas, estos tienen un nombre o sonido que percibimos como fonemas, una vez que se alcanza a combinar las letras, alcanzamos a reconstruir las palabras habladas. (Método fonético)

**Segundo:** para reconstruir el mensaje escrito el niño debe aprender a combinar y convertir grupos de palabras escritas en frases y oraciones habladas, por ejemplo: mi mamá ama a papá, con esto, el niño conoce el código sintáctico del lenguaje hablado, el mismo que se emplea para comprender el significado del lenguaje escrito, tal como lo presentamos en el ejemplo anterior, es decir el niño conoce a mamá y papá y pronuncia sus nombres mediante el lenguaje hablado. En la escuela aprende primero las vocales y se inician conociendo los fonemas m y luego p, con los que al unir con las vocales forman las palabras papá, mamá, y la frase mamá ama a papá; este es un mensaje hablado por cuanto el niño tiene un conocimiento intuitivo de la sintaxis de dicho mensaje. “El lector no responde solamente a símbolos visuales....sino también a cierta clase de reconstrucción de un mensaje hablado que aquel deriva del mensaje escrito” (Carrol. 1964, 338).

La capacidad de leer en forma normal llega a ser poco a poco autónoma previa asociación con el lenguaje hablado, sobreentendiendo que los significados denotativos y sintácticos percibidos tienen que relacionarse primero con las ideas de la estructura cognoscitiva para luego producirse el significado proporcional real. Los dos pasos analizados representan a los métodos fonológico o fonético, que todavía algunos educadores aplican con sus alumnos y el segundo conocemos como el método globalizado o global – analítico, que en la mayoría de escuelas utilizan los colegas profesores. Pero si se logra combinar los dos métodos en el segundo año de básica, y, si contamos con verdaderos maestros con experiencia, voluntad, vocación y predisposición al trabajo, a los cuatro meses tendremos excelentes lectores que comprenderán lo que leen y representarán gráficamente mediante la escritura.

El aprendizaje significativo, se produce cuando el sujeto que lee un texto, relaciona los nuevos conocimientos con los que ya posee (experiencia), es decir, cuando establece un vínculo entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos; o sea, se da cuando la lectura es potencialmente significativa, dando lugar a la construcción de nuevos conocimientos, para que la información sea significativa, se requiere de la disposición, la motivación, el interés, y la actitud positiva del estudiante, para relacionar los contenidos de su estructura cognitiva con el material que está leyendo y comprendiendo.

### **1.3.2. El aprendizaje según Ausubel**

De nuestras investigaciones bibliográficas encontramos una cantidad de conceptos y teorías sobre la enseñanza- aprendizaje de la lectura, a continuación exponemos algunos pensamientos y sus teorías, estimamos conveniente realizar mayor referencia a la teoría del aprendizaje de David Paúl Ausubel, quien es uno de los representantes de la teoría COGNITIVISTA, contraria a la que sostienen otros maestros de la pedagogía, filosofía y psicología, quienes son los conductistas o neo conductistas; los conductistas basan sus teorías del aprendizaje en el: ESTIMULO – RESPUESTA; rechazando los conceptos abstractos; toda conducta es la respuesta del organismo a un estímulo o serie de estímulos, el aprendizaje es una cuestión de formación de hábitos (estímulos) con elementos de la conducta de cada individuo (respuesta) asociados en nuestra experiencia.

La teoría cognitiva de Ausubel, manifiesta su contrariedad a la teoría conductista, la misma que sostiene lo siguiente: “El aprendizaje es una reconstrucción interior activa de la realidad que percibe, los hechos observables son “mal registrados” por el espíritu cuando éste no posee los esquemas asimiladores necesarios para tal registro”. (Kancepski. 1992, 13). Esta teoría sostiene que en el aprendizaje las personas observan, piensan, comparan y aprenden, explicaremos mediante un sencillo ejemplo; si observamos una radiografía, de una fractura ósea, el médico y su paciente, los dos observan lo mismo, pero la información valedera de esta fractura son diferentes. El sujeto es el centro de la participación en el aprendizaje, sus relaciones recíprocas, son las que esclarecen las nociones, conceptos y principios, no la aproximación de elementos; el pensamiento es una acción mental, conocer los contenidos consiste en aprender a ejecutar algunas operaciones mentales, mediante un proceso que comprende varias fases conduciendo a un fin y alcanzar un objetivo planteado con anticipación. Seguidamente presentamos un fragmento de la teoría de Ausubel copiado de Internet.

"...los aprendizajes realizados por el alumno deben incorporarse a su estructura de conocimiento de modo significativo, es decir que las nuevas adquisiciones se relacionen con lo que él ya sabe, siguiendo una lógica, con sentido, y no arbitrariamente. Para que se consigan aprendizajes significativos, según él (Ausubel),

es preciso reunir las siguientes condiciones: a) El contenido propuesto como objeto de aprendizaje debe estar bien organizado, de manera que se facilite al alumno su asimilación mediante el establecimiento de relaciones entre aquél y los conocimientos que ya posee. Junto con una buena organización de los contenidos, es preciso además una adecuada presentación por parte del docente, que favorezca la atribución de significado a los mismos por el alumno. b) Es preciso además que el alumno haga un esfuerzo por asimilarlo, es decir, que manifieste una buena disposición ante el aprendizaje propuesto. Por tanto, debe estar motivado para ello, tener interés y creer que puede hacerlo. c) Las condiciones anteriores no garantizan por sí solas que el alumno pueda realizar aprendizajes significativos, si no cuenta en su estructura cognoscitiva con los conocimientos previos necesarios y dispuestos (activados), donde enlazar los nuevos aprendizajes propuestos. De manera que se requiere una base previa suficiente para acercarse al aprendizaje en un primer momento y que haga posible establecer las relaciones necesarias para aprender." (T. Sánchez. 1995, 23)

En los aspectos mencionados se enfocan tanto condiciones del maestro como del alumno para que se produzca un aprendizaje significativo, preferentemente en el campo de la lectura y aun más importante si dicha lectura es comprendida por el lector. Tomamos el concepto de, aprendizaje significativo, que se base en la relación de los conocimientos nuevos (CN) con los anteriores o previos (CP) en forma significativa.

### **1.3.3. La Perspectiva de Ausubel:**

En la década de los 70, las propuestas de Bruner sobre el Aprendizaje por descubrimiento estaban tomando fuerza. En ese momento, las escuelas buscaban que los niños construyeran su conocimiento a través del descubrimiento de contenidos. Ausubel considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo. De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la

estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los conocimientos adquiridos anteriormente; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando, sea una lámina, un texto, una revista, periódicos, etc.

#### **1.3.4. Ventajas del Aprendizaje Significativo:**

Dentro del aprendizaje significativo encontramos una variedad de ventajas que nos invitan a tomar en cuenta para poder adquirir una mejor comprensión lectora, los mismos que señalamos a continuación:

- Produce una retención más duradera de la información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, ya que de la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

#### **1.3.5. Requisitos para lograr el Aprendizaje Significativo:**

Dentro de los requisitos que señal Ausubel para lograr un aprendizaje significativo, señalamos a continuación los 3 principales:

1. **Significatividad lógica del material:** el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se de una construcción de conocimientos.
2. **Significatividad psicológica del material:** que el alumno conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.
3. **Actitud favorable del alumno:** ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

#### **4. 1.3.6. Principios del aprendizaje significativo.**

**Para Ausubel el aprendizaje significativo es un aprendizaje comprensivo.** El mismo que orienta a la educación en el sentido de que el alumno y alumna, aprende cuando es capaz de atribuir significado al contenido del tema que se está estudiando; si algo no tiene un significado para el alumno y alumna, entonces no es aprendizaje significativo por que se borrará de su memoria con suma facilidad. El aprendizaje significativo, está basado en varios principios; los mismos que actúan de manera simultánea y si falta uno de ellos se impediría el aprendizaje, mencionamos los principales:

- Los nuevos aprendizajes deben estar relacionados con las experiencias y conocimientos previos.
- El contenido que se ha de aprender debe tener sentido lógico y posteriormente significado.
- Los contenidos del aprendizaje deben ser relevantes para el niño y niña.
- Los estudiantes deben poseer conceptos previamente formados, para que puedan vincularse a los nuevos conocimientos.
- Los alumnos y alumnas deben poseer y manifestar una actitud positiva frente a un nuevo aprendizaje.

#### **1.3.7. Tipos de Aprendizaje Significativo:**

Investigamos en la obra de Ausubel sobre los tipos de aprendizaje, encontrando algunos tipos o clases de aprendizajes, los que son enfocados desde el punto de vista del desarrollo del aprendizaje en escolares del nivel básico, que se produce dentro del aula escolar; es indispensable distinguir y clasificar los que se adaptan a nuestra realidad educativa, seleccionando a continuación los siguientes:

- **Aprendizaje por repetición y significativo.**- el alumno no hace ningún descubrimiento independiente, se exige que incorpore el material que se presenta para que recuerde o recupere en el futuro, en cambio en el aprendizaje por recepción y repetición, el proceso del aprendizaje no es significativo ni convertido en tal.

- **Aprendizaje por descubrimiento o de solucionar problemas por repetición.**- no se da el contenido central de lo que se va a aprender, no se anuncia ni se da a conocer el contenido o el tema, el mismo que debe ser descubierto por el alumno, antes de que incorpore el significado del tema o su estructura cognoscitiva, el alumno

descubre algo nuevo e importante para él, este aprendizaje se llama por descubrimiento o curiosidad, tiene un proceso diferente al aprendizaje por repetición, estas dos formas de aprendizaje difieren en el cumplimiento de sus funciones y en el desarrollo y desempeño intelectual del estudiante. Los niños y niñas en edad escolar y dentro de su aula de clase, realizan varios procesos psicológicos, producidos mediante el aprendizaje significativo por descubrimiento, siendo éste el más complejo que el aprendizaje por recepción (representaciones gráficas).

- **Aprendizaje de representaciones:** es cuando el niño adquiere el vocabulario.

Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él, como mamá, papá, casa, árbol, etc.; estos objetos están íntimamente relacionados con el conocimiento del niño desde su nacimiento.

- **Aprendizaje de conceptos:** una vez que el niño y la niña conocen objetos, pueden distinguir y comparar con otros objetos, para luego formar conceptos cortos, llegando a entender que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a su madre, ejemplo: mamá ama a papá, yo amo a mamá y a papá.

- **Aprendizaje de proposiciones:** cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo, así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos, esta asimilación se da en los siguientes pasos:

\* Por diferenciación progresiva: cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más inclusores que el alumno ya conocía en lecturas anteriores como: mamá, papá.

\* Por reconciliación integradora: cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía en otras lecturas como: papá ama a mamá.

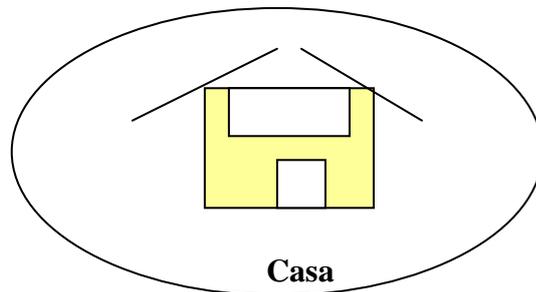
\* Por combinación: cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los ya conocidos en las lecturas realizadas anteriormente, ejemplo: papá y mamá son mortales, integrando a su fondo de experiencias.

Ausubel, concibe los conocimientos previos del alumno en términos de esquemas de conocimiento, los cuales consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcela de la realidad. Estos esquemas incluyen varios tipos de conocimiento sobre la verdad, como son: los hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas, recuerdos positivos y negativos vividos anteriormente, es decir todo lo que mantiene almacenado en su cerebro, etc.

### 1.3.8. Representación Gráfica de las Teorías de Ausubel.

Para una mejor explicación y comprensión de las teorías que mantiene Ausubel sobre los tres tipos de aprendizaje significativo, nos permitimos representar mediante estos tres gráficos: Representaciones, la casa y la palabra casa. Aprendizaje de conceptos, afirmando que: Mamá ama a papá. Yo amo a mamá y a papá. El aprendizaje de proposiciones, cuando sostiene que: Papá y mamá son mortales.

**Aprendizaje de representaciones:**



**Aprendizaje de conceptos:**



Mamá ama a papá.

Yo amo a mamá y a papá.

**Aprendizaje de proposiciones verdaderas:**



Papá y mamá son mortales

### **1.3.9. Aportes de la Teoría de Ausubel en el Constructivismo**

El principal aporte es su modelo de enseñanza por exposición, para promover el aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria. Este modelo consiste en explicar o exponer hechos o ideas. Este enfoque es de los más apropiados para enseñar relaciones entre varios conceptos, pero antes los alumnos deben tener algún conocimiento de dichos conceptos. Otro aspecto en este modelo es la edad de los estudiantes, por cuanto deben manipular ideas mentalmente aunque sean simples. Por eso, este modelo es más adecuado para los niveles más altos de primaria en adelante.

Otro aporte al constructivismo son los organizadores anticipados, los mismos que sirven de apoyo al alumno frente a la nueva información, funciona como un puente entre el nuevo material y el conocimiento actual del educando. Estos organizadores pueden tener tres propósitos: dirigir su atención a lo más importante del material; resaltar las relaciones entre las ideas que serán presentadas y recordarle la información relevante que ya posee. Los organizadores anticipados se dividen en dos categorías:

- **Comparativos:** activan los esquemas ya existentes, es decir, le recuerdan lo que sabe pero no se da cuenta de su importancia, pudiendo señalar diferencias y semejanzas de los conceptos.
- **Explicativos:** proporcionan conocimientos nuevos que los estudiantes necesitarán para entender la información subsiguiente, también ayudan al alumno a aprender, especialmente cuando el tema es muy complejo, desconocido o difícil; pero estos deben ser entendidos por los estudiantes para que sea efectivo.

### **1.3.10. Relaciones y Diferencias de las Teorías de Ausubel con respecto a: Piaget, Vygotsky, Bruner y Novac.**

**Piaget**, concibe el aprendizaje como un proceso de construcción interna, en donde el individuo participa activamente adquiriendo estructuras cada vez más complejas, a las que el autor los denomina estadios; funciona, en base a la asimilación del medio ambiente a los esquemas generales (conocimiento) y la acomodación de los esquemas a los datos particulares de la situación ambiente (situación conocida). Coincide en la necesidad de conocer los esquemas de los alumnos. Ausubel comparte con él la importancia de la actividad y la autonomía, pero no con los estadios piagetianos ligados al desarrollo como limitantes del aprendizaje, por lo

tanto, él considera que lo que condiciona es la cantidad y calidad de los conceptos relevantes y las estructuras proposicionales del alumno. Piaget plantea que el niño construye su conocimiento cuando entra en relación directa sus experiencias con los objetos concretos y el accionar en el entorno; permitiéndole comprender los diferentes aspectos de la realidad, menciona que los mecanismos del aprendizaje no son iguales en los diferentes momentos al desarrollo evolutivo del individuo e independiente del contenido que se va a aprender. Se fundamenta en el modelo constructivista socio-histórico-cultural que menciona que la enseñanza debe realizarse mediante la actividad constructiva de los alumnos, el docente debe conocer estos postulados teóricos, para que la práctica educativa se enmarque en la **reflexión-acción-reflexión** y actúe como mediador de los aprendizajes significativos funcionales, que irán en búsqueda de los logros que alcance la calidad y excelencia educativa.

Los fundamentos pedagógicos marcharán conjuntamente con las teorías psicológicas por considerar que es el sujeto (alumno (a)) el centro de toda acción educativa y es él quien aprende haciendo y dando sentido al aprendizaje obtenido; por lo tanto, el aprender se convierte en una relación dinámica y permanente entre el sujeto – objeto y cada persona genera su propio conocimiento, sus propias reglas y estructuras mentales, para interpretar y relacionarse con el ambiente y resolver sus problemas y satisfacer sus necesidades dentro del entorno en que viven.

**Vygotsky**, comparte con él la importancia que le da a la construcción de su historia de acuerdo a su realidad; plantea dos postulados que se refieren al factor psíquico. La psiquis es una función del hombre, que posee una organización física que es el cerebro y la psiquis del ser humano es social, sus particularidades dependen de las leyes del desarrollo histórico – cultural. Así mismo el proceso de interiorización de la memoria se realiza mediante un sistema nemotécnico que posibilita a los individuos asimilar y asociar los conocimientos para poder recordar en un momento determinado. Afirma que el aprendizaje es una actividad social de producción y de reproducción del conocimiento, actividad que permite al niño apoderarse de los modos sociales para luego asimilar los fundamentos del conocimiento científico. **“La influencia del juego en el desarrollo del niño es enorme”** porque la acción y el

significado se pueden separar y dar origen al pensamiento abstracto, sostiene que el juego influye en el aprendizaje del niño y la niña.

Vygotsky, plantea que el ser humano tiene una **Zona de Desarrollo Próximo** que está limitada entre el nivel de desarrollo inicial o actual que responde a los conocimientos, vivencias actuales que tiene el niño sobre la realidad social y natural y otra que se puede estimular, desarrollar mediante la resolución de problemas; cuando el maestro como facilitador y guía, medio de pistas orienta al estudiante a encontrar caminos, alternativas para resolver esos problemas es el nivel de desarrollo potencial, que es el resultado de la construcción del conocimiento que partió de la experiencia previa; al ser procesado, analizado, el estudiante acumula a su fondo de experiencias dándole la debida significación y funcionalidad al nuevo conocimiento.

En base a su teoría, el maestro en el momento de seleccionar e incorporar los contenidos, debe tomar en cuenta sus componentes, para saber si responden o no a esa realidad, para que sus alumnos puedan: Aprender a conocer; aprender a hacer, crear y recrear; aprender a vivir, y aprender a ser; estas destrezas le permitirán al ser humano producir y reproducir sus conocimientos para compartir con las demás personas. En conclusión, Vygotsky sostiene: **“El sujeto es eminentemente social, por lo tanto, el conocimiento es también un producto social”**. (Proyecto – Aprendizaje Solidario e. dúcate.Ecuador Pag.66). Plantea que el desarrollo del conocimiento del niño (a) está inmerso en el proceso socio - cultural del que forma parte, aprendiendo a relacionarse con la realidad, por medio de la construcción de ciertos instrumentos y símbolos como la tecnología y el lenguaje, por lo que el hombre solo puede humanizarse, por la mediación que realizan los adultos, entonces el aprendizaje es un proceso que se construye de afuera hacia adentro en el individuo. Este pedagogo aporta a las ciencias educativas contemporáneas con los cuatro siguientes principios:

- 1.- La educación debe orientar hacia el desarrollo positivo del mañana del estudiante.
- 2.- La escuela histórico-cultural reconoce la existencia de períodos cualitativamente diferentes en la vida de un alumno.
- 3.- El predominio que le asigna el pensamiento teórico abstracto.
- 4.- La zona de desarrollo próximo (ZDP).

**Bruner**, sostiene que el aprendizaje significativo es desarrollado por medio del descubrimiento, por lo tanto dicho aprendizaje es la aptitud de la persona para aprender por sí mismo, por lo que los estudiantes deberán tener oportunidades para manipular objetos y transformarlos por medio de la acción directa; por ello deben realizar actividades que los anime a buscar, explorar, analizar o procesar la información que reciben, en lugar de solo responder a ella, esto estimula la curiosidad y les ayuda a desarrollar estrategias útiles para descubrir conocimientos en otras situaciones.

El sujeto percibe información, los organiza bajo el propósito de generar un aprendizaje que se construya a partir del descubrimiento, utilizando materiales para que los alumnos hagan sus propias observaciones, elaboren comparaciones, clasificaciones e hipótesis, y luego comprueben los resultados y resuelvan problemas. Se guiará el descubrimiento mediante preguntas y se brindará realimentación acerca de la dirección que toman las actividades, tomando en cuenta las diferencias individuales y estilos de aprendizaje, brindando oportunidades para explorar una situación, y detectar con facilidad un problema. El aporte de Bruner, radica en que el alumno debe tener una participación activa en el proceso de enseñanza – aprendizaje, de tal manera que realice su conocimiento, para que pueda resolver problemas de la vida real, y llegar a la transferencia del aprendizaje, encausar al niño y a la niña a pasar progresivamente del pensamiento concreto a un estadio de representación conceptual y simbólica más adecuada.

**Ausubel**, plantea que el estudiante aprende descubriendo por él mismo a partir de los datos del entorno natural y social, convirtiéndose el maestro, en un facilitador de pistas que introduzcan al alumno a resolver activamente problemas planteados. El estudiante sería capaz de expresar el contenido de la lectura, de acuerdo a su comprensión cuando las personas utilizan las capacidades, habilidades y hábitos adquiridos en distintas situaciones para la mejor solución de problemas, y con el apoyo de otros aprendizajes. Este aprendizaje le permite al estudiante desarrollar sus destrezas, habilidades, a descubrir por sí solo el medio en que se encuentra, y por fin a adquirir su autoaprendizaje.

Una motivación amena y profunda debe estar presente en todo proceso de aprendizaje, para despertar el interés y llamar la atención de los estudiantes. Deberíamos diseñar el currículo en espiral, los contenidos que vayan de lo sencillo, de lo simple, de lo conocido a lo profundo y complejo. El estudiante será el protagonista del descubrimiento de su propio conocimiento y el alcance diario del aprendizaje. Cabe resaltar el papel protagónico del docente que desempeña dentro del aula como: Facilitador, guía, orientador, mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje; además enfatiza en el aprendizaje por descubrimiento, en el cual el estudiante es el eje central del proceso, se enfrenta a crecientes desafíos para potenciar su capacidad de resolver situaciones problemáticas y así posteriormente transferir sus aprendizajes a situaciones nuevas.

**Novac**, en cambio sostiene lo siguiente: lo importante para ambos es conocer las ideas previas de los alumnos, este autor propone la técnica de los **mapas conceptuales (organizadores gráficos)** a través de dos procesos: diferenciación progresiva y reconciliación integradora. Mediante los mapas conceptuales los maestros y maestras tienen la gran oportunidad de simplificar sus clases teóricas y convertirlas en resúmenes más divertidos, prácticos y de fácil comprensión para el estudiante.

Los mapas conceptuales tienen como propósito central el poner de manifiesto la organización, diferenciación y jerarquización de los conceptos y las proposiciones fundamentales que posee un individuo en un momento dado de su desarrollo. Los mapas conceptuales se pueden utilizar para la evaluación de la lectura o cualesquier área de estudio. En conclusión, Piaget, Bruner, Ausubel y Vigotsky, son los gestores de la primera revolución cognitiva, que se generalizó e invadió la mayoría de los espacios de reflexión pedagógicos.

## **1.4. Aportes Pedagógicos para docentes con vocación.**

La vocación de maestro o maestra se compararía con la misión que realizó Jesucristo cuando vivió en la tierra, él nos enseñó a amar los unos a los otros como hermanos, por esta razón estamos llamados a enseñar con paciencia y comprensión, con amor y sacrificio, con responsabilidad y profesionalismo, porque en nuestras manos está el compromiso de la formación intelectual, física, moral y ética de los educandos; por lo tanto el docente tomará muy en cuenta las siguientes aplicaciones de la **Pedagogía del Amor**, antes de desarrollar su labor docente frente a sus discípulos, tener en cuenta siempre que: **“La letra con amor entra mejor”**.

- El maestro y la maestra deben saber los conocimientos que poseen los alumnos y las alumnas, es decir, estarán seguros del contenido que van a presentar, que puedan relacionarse con las ideas previas, ya que al tener en cuenta lo que conocen los estudiantes, ayudará a la hora de planificar sus clases.
- Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, tomando en cuenta que tanto importa el contenido, como la forma en que se presenta.
- Considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno y alumna se interesen por aprender, y para que los estudiantes se sientan contentos en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro y maestra.
- El maestro y la maestra deben utilizar ejemplos, por medio de dibujos, revistas, periódicos, diagramas o fotografías, para impartir los contenidos en estudio.
- Enseñar conocimientos y educar en valores, con **amor**, paciencia, respeto, alegría, responsabilidad, sentido del humor, voluntad, buen ejemplo, juegos recreativos, canciones, etc., tratándoles a los alumnos y alumnas como si fueran sus hijos, para lograr la educación de calidad que tanto se pregona.

### **1.4.1. Principios de la escuela actual moderna.**

La escuela actual, ubica al niño y a la niña como el centro, el eje principal del proceso educativo, porque son ellos quienes aprenden y se auto educan, por lo tanto toda acción educativa debe comenzar desde las experiencias e intereses, convirtiéndose el aprendizaje en un **aprender, haciendo jugando**, para lograr una mejor y más positiva acción y reflexión, recomendamos practicar los principios siguientes a los compañeros profesores y profesoras que trabajan con niños y niñas.

**1.- Sepultar a la educación conductista tradicional.-** La escuela antigua se ocupaba de transmitir conocimiento, e imponer normas; en cambio la escuela actual, nos ofrece una educación de calidad en donde los estudiantes aprenden haciendo, jugando, trabajando, en diferentes ambientes transformándose en protagonista de la educación.

**2.- El maestro y maestra, como orientadores, amigos de los alumnos y alumnas.-** El mejor maestro es aquel que mantiene una buena relación personal con los estudiantes, libera al estudiante para aprender. El aprendizaje solo puede ocurrir en el alumno, y el maestro solo puede crear las condiciones para el aprendizaje; en un ambiente de amistad, confianza, y autoestima elevada, es la condición principal para el correcto aprendizaje.

**3.- El niño y niña son los ejes principales de la educación.-** El punto de partida, el elemento principal, la razón de la educación son los estudiantes; al profesor y profesora les corresponde conocer y respetar las diferencias individuales y los ritmos de aprendizajes, por lo tanto, los contenidos curriculares deben estar dirigidas tomando en cuenta las experiencias e intereses de los educandos.

**4.- Aprendizaje Lúdico.-** El interés del niño y niña es jugar y aprender mediante descubrimientos, el maestro y la maestra debe aprovechar estas condiciones para desarrollar todas las capacidades, habilidades y destrezas, hasta lograr el aprendizaje significativo y desarrollar el campo intelectual de sus alumnos y alumnas, el maestro se convertirá en un niño más para jugar con ellos.

**5.- Preparar a los niños y niñas para que sean hombres y mujeres valiosos.-** La escuela moderna debe formar en principios y valores positivos. “Poco importa en último extremo lo que enseñe, con tal que se despierten la curiosidad y el gusto de aprender” (Francois de Closets)

**6.- Maestros y maestras capacitados para brindar una educación de calidad.-** El Gobierno Nacional está obligado a instruir constantemente a los docentes y mejorar las condiciones de vida, incrementando su salario, para levantar la autoestima y el rendimiento positivo en el trabajo docente.

### **1.4.2. Perfil del docente:**

El profesor y la profesora, para realizar correctamente su rol de: orientador, mediador, guía, amigo, maestro, educador, conductor, de niños, niñas y adolescentes, sembrador de conocimientos, virtudes, valores, con su buen ejemplo, debe poseer un perfil de formación académica y comportamiento adecuado, señalamos las siguientes características ideales de un buen maestro y maestra:

**1. Vocación.-** Amor al trabajo, amor a sus discípulos, comprensión a los miembros que conforman la comunidad, en toda labor que realice debe cumplirla con satisfacción y alegría; desterrando el viejo adagio popular “**La letra con sangre entra**”; en la actualidad tenemos que practicar este principio “**La letra con amor entra mejor**”.

**2. Profesionalismo.-** La ley señala que para ejercer la profesión se requiere poseer título docente, sea obtenido en algún Instituto Superior Pedagógico o en la Universidad. Pero no debe contentarse con únicamente poseer el título; por el contrario, el buen maestro y maestra deben pretender a la superación constante, asistiendo a reuniones de trabajo, seminarios, talleres, cursos de capacitación y de ser posible continuar estudios de postgrado, para brindar una educación de calidad.

**3. Liderazgo Moral - Humanista.-** El marco conceptual de liderazgo moral es parte de un aprendizaje continuo basado en la acción – reflexión – acción. La Madre Teresa de Calcuta fue el mejor referente de servicio a los más necesitados. El verdadero líder no es el que busca protagonismo personal, sino quien trabaja para sacar adelante a sus semejantes, a la comunidad, a su familia, etc. El líder moral es aquel que práctica y enseña con el buen ejemplo de sus virtudes y valores morales que posee.

**4. Responsabilidad.-** Cumplidor de su rol de educador, debe ser correcto y responsable en su trabajo, puntual, no mirar el reloj para ir a casa, sino trabajar a conciencia pensando en el futuro y bienestar de sus discípulos, no trabajar para que el supervisor o los padres de familia le elogien, sino formar hábitos de responsabilidad y cumplimiento cabal de su función.

**5. Alegre sociable.-** Mantener siempre el sentido del humor, la irritación y mal genio dejar fuera del local escolar, todo trabajo que desempeñe debe hacerlo con alegría y entusiasmo, así como sus relaciones humanas deben ser muy cordiales con compañeros, autoridades, padres, madres de familia y los alumnos y alumnas.

**6. Inteligente.-** Anticiparse a los hechos, adivinar las necesidades e intereses de sus alumnos y alumnas, solucionar conflictos internos; ser parte de la solución y no parte del problema, siempre estar atento a los acontecimientos diarios en la escuela.

**7. Justo equitativo.-** No debe tener alumnos o alumnas preferidos; recordar que mientras los niños y niñas están en el aula, se convierten en sus segundos hijos; al momento de estimular o llamar la atención debe pensar con el cerebro y actuar con el corazón, cuando evalúe y califique, convertirse en un verdadero juez, correcto y equitativo, sin quitar ni aumentar un punto o una nota a ningún niño o niña.

**8. Investigador, creador, innovador.-** El docente tiene que ser curioso, investigador, creador de cosas nuevas, innovador constante de sus estrategias pedagógicas; tener iniciativas para aplicar metodologías activas y modernas de enseñanza, estar propenso siempre al cambio e innovación de conocimientos.

**9. Sencillo, modesto, amable.-** En el docente no existe la prepotencia, la lisonjería, el falso orgullo, la grosería ni el maltrato a nadie, debe ser una persona sencilla, amable, modesta en sus palabras. Serán los que le rodean y conocen los que resalten sus virtudes, cualidades, fortalezas y debilidades y su correcta forma de ser y actuar.

**10. Revolucionario.-** La Revolución significa cambio, el profesor y la profesora no pueden permanecer con los brazos cruzados, ser conformistas ni esperar que otros le den haciendo lo que ellos pueden hacer. Poseer una mentalidad abierta, predispuesta al cambio constante y la influencia de la tecnología, ser revolucionario significa ser luchador, trabajador incansable, para romper las cadenas de la opresión, la explotación, las injusticias, la ignorancia, el analfabetismo y la corrupción que campea en nuestro país. “Hay que cumplir estrictamente con nuestros deberes y reclamar con energía nuestros derechos”. “No habrá revolución ciudadana sin una revolución educativa”, es el pensamiento del Presidente del Ecuador Rafael Correa.

## 1.5. CONCLUSIONES

Enseñar a leer al niño y la niña de nivel escolar es una tarea interesante y compleja por tratarse de una actividad netamente intelectual, que sirve para comunicarse entre seres humanos, logrando formar ciudadanos honestos que sirvan a la sociedad. Los docentes tienen la responsabilidad de capacitarse constantemente para mejorar la metodología del proceso enseñanza – aprendizaje de la lectura y las otras áreas de estudio, motivando y fomentando constantemente el amor hacia la educación, desarrollando en los educandos las destrezas visuales y las aptitudes para alcanzar una lectura de calidad, que los alumnos comprendan lo que leen.

**Ausubel**, aporta a la enseñanza aprendizaje de la lectura con su teoría **cognitiva del aprendizaje significativo**, se opone a la teoría conductista tradicional. “el aprendizaje significativo es un aprendizaje comprensivo”, los estudiantes aprenden cuando comprenden el texto que leen, si no entienden lo que leen, no aprenden significativamente porque se borra de su memoria con facilidad, Ausubel, presenta 3 tipos de aprendizaje significativo de: representaciones, conceptos y proposiciones.

**Piaget**, sostiene que el aprendizaje es un proceso de construcción interna, adquiriendo estructuras cada vez más complejas, que las conoce como **estadios**.

**Vigotsky**, manifiesta: “el sujeto es eminentemente social, por lo tanto, el conocimiento es un producto social”, la psiquis es una función del ser humano producida en el cerebro.

**Bruner**, expone que el aprendizaje significativo se desarrolla por medio del descubrimiento, un aprendizaje por sí mismo, denominado autoaprendizaje.

**Novac**, manifiesta que el maestro y la maestra deben conocer las ideas previas y experiencias de los alumnos y alumnas, recomienda utilizar los mapas conceptuales para brindar una educación de calidad, apoyando al estudiante a organizar la información y las ideas.

Los docentes con vocación deben utilizar siempre la pedagogía del amor, tomando en cuenta los principios que recomienda la escuela moderna, así como sería ideal que todos los docentes posean un perfil adecuado y las diez características principales que tratamos en el presente capítulo.

## CAPITULO 2

### 2.1. Introducción

En este capítulo, resaltamos la importancia conceptual de la lectura comprensiva en el aula y su contexto, tratamos conceptos de autores extranjeros y nacionales; y, sobre todo la experiencia docente en cada uno de los niveles educativos, a través de la socialización de talleres pedagógicos, asistencias técnicas, seguimiento y evaluación. Los objetivos específicos de la lectura comprensiva, con actividades prácticas, que los docentes deben aplicar a los estudiantes, para motivar de manera voluntaria su amor hacia la lectura, para emprender y organizar situaciones de aprendizaje. La lectura con sus procesos: psicológico y metodológico, con varias etapas definidas, por medio de las cuales, el lector percibe los símbolos escritos, los organiza para descubrir el mensaje del emisor, inferir e interpretar los contenidos expuestos, seleccionar y por último valorar e integrar a su fondo de experiencias. Durante los procesos lectores, niños y niñas, se relacionan activamente con el texto, formulan hipótesis sobre el mismo, y tratan de confirmar sus predicciones, a medida que continúa su lectura. El estudiante por lo tanto, desarrolla un papel eminentemente activo, crítico y creador.

Las funciones de la lectura, con sus componentes de expresión y comprensión. Para llegar a la comprensión lectora, es necesario practicar los distintos tipos de lectura: denotativa, connotativa, de extrapolación y estudio, que están relacionados con las destrezas generales y específicas, propuestas por la reforma curricular consensuada. Los niveles de la lectura comprensiva, con sus operadores y ejercicios planteados en forma sistemática y articulada, para garantizar el desarrollo de las destrezas comprensivas: Lectura fonética, decodificación primaria, decodificación secundaria, decodificación terciaria, lectura categorial y lectura metasemántica.

## 2.2. CONCEPTOS DE LECTURA

La lectura, durante algún tiempo, ha sido motivo de profundos análisis que han recibido elogios y en otros casos críticas ya sea por su fondo o por la falta de aplicación en sus formas. En todo caso, se han dado un sinnúmero de conceptos de los cuales es preciso anotar los principales, para tener una visión objetiva de lo que es la lectura:

- “Lectura es aprehender un mensaje escrito, es comprender las ideas del autor, reaccionar captando o rechazando esas ideas e integrándolas al acervo del conocimiento del lector”.( MEC. 2004, 13)
- “Leer es reconocer un sistema de códigos comunes que nos permite, comunicarnos, comprender o interpretar el significado y el significante, permitiéndonos expresar nuestros puntos de vista y despertar sentimientos y emociones”. ( EB-PRODEC. 1997, 37 )
- “Es el lenguaje que permite el uso y manejo de símbolos organizados de acuerdo con leyes internas, con el fin de manifestar lo que se vive, se piensa, se desea o lo que se siente”.( UNICEF. 1994, 18 )
- “La lectura es un proceso constructivo igual que un juego de adivinanzas psicolingüísticas que involucran una interacción entre el pensamiento y el lenguaje; estos procesos son sociales porque son utilizados por la persona para comunicarse”. (Goodman y Ferreiro. 1994, 15)
- “La lectura es un proceso con varias frases definidas, por medio de las cuales el lector percibe los símbolos escritos, los organiza para descubrir el mensaje del emisor, infiere e interpreta los contenidos allí expuestos, los selecciona, y por último los valora”. ( MEC-BID.1996, 16 )
- “La lectura es un proceso cognoscitivo muy complejo que involucra el conocimiento de la lengua, de la cultura y del mundo”. ( Pérez. 1992, 44 )

### **Para los profesores y profesoras:**

- La lectura es un poderoso instrumento de comunicación entre seres humanos, y un acceso a la tecnología. Con los buenos hábitos de leer se alimenta y fortalece los conocimientos que a diario necesitamos en la vida cotidiana.

- La lectura proporciona un abanico de repercusiones. El acto de leer, lejos de ser mecánico, es una operación que implica a toda la persona: inteligencia, voluntad, fantasía, sentimientos, pasado y presente.
- La lectura es un proceso con varias fases, por medio de las cuales el lector percibe los símbolos escritos, los organiza para describir el mensaje del emisor, infiere e interpreta los contenidos allí expuestos, los selecciona, y por último, los valora.
- La lectura es reconocer un sistema de códigos comunes que nos permite comunicarnos, interpretar el significado, expresar nuestras ideas, despertar sentimientos y emociones; a través, de un proceso lógico, psicológico y didáctico que nos permite cumplir con las etapas del aprendizaje.

Si añadimos, que el hábito del lector se alimenta y fortalece con la práctica, podemos decir que estamos en definitiva ante la posibilidad de un enriquecimiento personal constante, ya que la lectura es una de las actividades que mejor contribuyen al desarrollo de las diferentes facetas de la personalidad. Por lo expuesto, manifestaremos que la lectura es el proceso permanente de captación y asimilación del conocimiento y el aprendizaje que nos trae un texto mediante sus símbolos escritos, para despertar la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico e intereses del ser humano, para su mejor desarrollo dentro de la sociedad.

### **2.2.1. La Lectura**

La lectura no es un simple medio de comunicación, de recepción de un mensaje, sino es un proceso que abarca múltiples niveles de decodificación: primaria, secundaria, terciaria que contribuyen al desarrollo de la mente humana, por cuanto transforman los símbolos gráficos en conceptos intelectuales, exigiendo una intensa actividad del cerebro, para ser consecuentes con nuestra sociedad, ya que la responsabilidad compartida es de todos, valdría la pena preguntarnos ¿En qué medida leo, cuánto entiendo?, si somos docentes, ¿estamos formando buenos lectores en la práctica cotidiana?. A sabiendas que es un derecho y una necesidad impostergable del estudiante mejorar su capacidad lectora, de tal manera, que el aprendizaje no sea una carga para él, sino por el contrario un motivo de alegría y amor a la lectura.

Mirando de otra forma, la exposición de un teorema de matemática, el enunciado de un problema de física, la descripción de un proceso biológico, etc., son textos que demandan lectura y por lo tanto, obligatoriamente exige de codificación, comprensión, reflexión y asimilación, apartándonos de lo memorístico, ya que no es igual recordar que comprender. La lectura cotidiana siendo una actividad intelectual es sin duda la base para el aprendizaje, pero su hábito no se adquiere por arte de magia, sino que es el resultado de la integración de varios factores y niveles que interactúan en la creación de un ambiente propicio para la formación de un lector. Con la práctica lectora se satisfacen las necesidades estéticas y cognoscitivas, se desarrolla el pensamiento, estimula el incremento del lenguaje, forma hábitos de estudio porque tendrá mayor acceso a la fuente de información, se podrá razonar de mejor manera, resolver problemas, se fundamentará una posición crítica, ampliará los niveles de comunicación, etc.

Se debe cumplir el proceso de la lectura, como un método de aprendizaje, proceso que abrirá las puertas de un futuro cabal de investigación del cual todos saldríamos ganando, porque si se orienta positivamente a los estudiantes a la práctica lectora, estaremos ayudando a valorar lo abstracto y lo inexistente y se les encausará a que vayan formando sus rasgos personales, cultivando su inteligencia apegada a la paz, a la bondad, a la generosidad, etc. , valores que siendo propios del ser humano, a veces lo rechazamos por la falta de un aprendizaje significativo y la comprensión lectora.

### **2.2.2. Aprendizaje Social Humanista**

El hombre y la mujer somos el centro del universo y la filosofía, y los únicos dentro de los seres vivos que poseemos la capacidad de razonar y comunicarnos, virtud que Dios nos ha dado. Cumplimos con los ciclos de la vida que consisten en: nacer, crecer, reproducir y morir; poseemos la capacidad de aprender y enseñar por medio de los órganos de los sentidos, el cerebro y la inteligencia. No podemos vivir solos ni aislados, necesitamos convivir en la sociedad, y gracias a la educación el hombre se convierte en persona, por intermedio de la auto dirección y la autorrealización. Los seres humanos aprendemos desde los primeros días de nuestra existencia, desde el vientre de nuestra madre, y culmina el aprendizaje con la muerte; cabe resaltar el siguiente adagio popular “la educación nace en la cuna y termina en la tumba”. No

existe edad ni tiempo para el aprendizaje, todas las edades y los tiempos son buenos para aprender, cada día aprendemos algo nuevo, acumulando en nuestro mundo las experiencias y vivencias cotidianas, pasando ha almacenarse en nuestro cerebro.

El aprendizaje social humanista, como su nombre lo señala, se basa en el ser humano como centro de todo lo que ocurre a su alrededor; la enseñanza informal recibimos en el hogar y la enseñanza formal desde la escuela primaria, convirtiéndose el maestro en un formador, amigo, facilitador, mediador, guía, etc, etc., del aprendizaje de sus alumnos. Para aprender a aprender todo proceso de enseñanza debe ser planificado, evaluado, revisado y valorado, para conocer el alcance y grado de conocimiento de los estudiantes, con la finalidad de trazar nuevas estrategias para mejorar la calidad de la educación; contempla la diversidad como factor fundamental del aprendizaje y la libertad de la crítica positiva, pasando a ser una auto evaluación por parte del maestro. El lenguaje es importante porque responde a la necesidad de comunicarse e interviene directamente en el proceso de enseñanza - aprendizaje, convirtiéndose en el medio por el cual se piensa y aprende.

La Reforma Curricular presenta a la lectura como la destreza más importante del área de Lenguaje, en razón de que su ejercicio combina el manejo de todas las habilidades comunicativas. La lectura es el eje alrededor del cual se desenvuelven todos los aprendizajes, por lo que su dominio necesita asegurarse en la educación básica. La lectura es un proceso fisiológico, psíquico e intelectual que conduce a la reproducción aproximada de las imágenes acústicas y consensuales codificadas en el texto y a la construcción de sentidos por parte de los lectores. Es fisiológico porque intervienen los ojos y el cerebro, es psíquico porque el lector tiene una actitud de aceptación o de rechazo hacia el texto, es un proceso intelectual porque la lectura no concluye hasta que no se haya decodificado las imágenes acústicas y visuales, tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los estudiantes.

Desde hace algunos años se nota un creciente interés en los padres de familia para que sus hijos lleguen a tener amor a la lectura, quizá porque comprenden la estrecha relación que existe entre la lectura comprensiva y el rendimiento escolar; el niño y la niña que comprende lo que lee, tendrá un mejor aprendizaje y por ende un

rendimiento escolar más elevado; no así quienes no comprenden lo que leen no podrán rendir en su trabajo escolar, problemas que día a día van acumulando, hasta llegar a culminar la educación básica, con enormes lagunas y vacíos en sus conocimientos, siendo muy difícil recuperarlos en los años posteriores.

La lectura va más allá del éxito de los estudios, la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y creación; la lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, es una herramienta clave para el futuro, en la medida que el estudiante tenga la capacidad de entender lo que lee, estará en mejores posibilidades de comprender al mundo que lo rodea y actuar correctamente dentro de él. La lectura no sólo informa sino forma creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzos, concentración; ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje oral y escrito, mejora el vocabulario y la ortografía; de las destrezas generales del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir, se destaca la lectura como un eje integrador para el desarrollo de las demás áreas de estudio.

### **2.2.3. La Lectura como medio de enseñanza – aprendizaje.**

#### **2.2.3.1. Objetivos de la Enseñanza de la Lectura.**

Sacamos las ideas principales del texto de Psicología Educativa, un punto de vista cognoscitivo, de David P. Ausubel, de la Editorial Trillas, México 1976, en la que encontramos algunos objetivos sobre la enseñanza – aprendizaje de la lectura:

- Desarrollar y ampliar la capacidad lectora del estudiante, para satisfacer las exigencias de la vida contemporánea.
- Mejorar las habilidades, destrezas y métodos de estudio para que emplee de mejor manera los textos y materiales de lectura impresos.
- Estimular al lector para que mejore la actitud de buscar información y referencias, ampliar sus intereses y cultivar el gusto lector que permita elegir sus temas de lectura con acierto.
- Brindar independencia al lector, fomentando la confianza en sus recursos, capacitándole para que inicie por su cuenta nuevas actividades lectoras.
- Perfeccionar la capacidad crítica del lector y las aptitudes para que establezca relaciones entre lo leído y la resolución de problemas cotidianos que se presenten.

- Descubrir las habilidades para distinguir los hechos de las opiniones del autor, la propaganda y prejuicios de la realidad.
- Cultivar aptitudes para sacar conclusiones y comprender lo leído; alcanzando el goce y satisfacción del lector, compartiendo experiencias interesantes, mediante la lectura oral interpretativa y su discusión sobre los contenidos.

Estas son, en síntesis, algunas de las características que el programa de lectura debe desarrollar en el niño y la niña, si pretende formar lectores capaces de comunicarse efectivamente con el autor, de ellas hemos de partir para establecer los objetivos específicos de la enseñanza de la lectura, al organizar las situaciones de aprendizaje; y al diagnosticar las anomalías lectoras de los estudiantes.

#### **2.2.4. Objetivos del Aprendizaje de la Lectura.**

Si el maestro conoce e interioriza lo que verdaderamente significa el saber leer, orientará mejor sus esfuerzos, cobrando conciencia sobre la importancia que tiene el acto de leer, cuando pueda encausará los procesos de enseñanza- aprendizaje hacia objetivos lectores que él comprenda y haga entender a sus estudiantes, tendrá que plantearse los siguientes objetivos:

**2.2.4.1 Comprender lo que se lee.-** Nada es tan importante en la lectura como comprender, ya que la comprensión es un proceso complejo que envuelve cuando menos cuatro aspectos esenciales: interpretación, memorización, valoración y ordenación de lo leído, siendo la lectura silenciosa lo que favorece la comprensión, por lo que se debe prestar la atención desde los primeros grados por medio de los procedimientos:

- Preguntas y respuestas entre estudiantes y docentes, cuestionarios, etc.
- Pruebas de verdadero o falso, selección, completación, razonamiento verbal.
- Expresar en dibujos, bosquejar y resumir lo leído.
- Formar grupos de lectores de acuerdo al nivel.
- Realizar lecturas silenciosas diarias, lecturas orales por dos o tres estudiantes.
- Lecturas correlacionadas, lecturas secuenciales.

**2.2.4.2. Aumentar la rapidez lectora.-** La velocidad y comprensión de la lectura deberán marchar juntos, lo ideal es que el lector, junto a una rapidez lectora

pueda mantener el elevado índice de comprensión, un lector rápido que no comprende lo que lee es un mal lector, ya que la rapidez guarda relación con el tipo de lectura que se utilice siendo la lectura silenciosa la más favorable para la rapidez y la comprensión.

**2.2.4.3. Enriquecer el vocabulario de lectura.-** En el sujeto, el vocabulario es uno solo; pero con fines didácticos es posible distinguir entre el vocabulario de la lectura y el de la expresión oral y expresión escrita, existen palabras desconocidas que pasan a tener significación en un contexto de relación que guardan con otras palabras, cuyo significado resulta familiar.

**2.2.4.4. Formar buenos hábitos y desarrollar habilidades y destrezas lectoras.-** Los maestros debemos inculcar los siguientes hábitos de lectura:

- Postura adecuada del lector al momento de leer.
- Tono correcto de voz, leer sin movimientos inútiles, buena pronunciación.
- Atender los signos de puntuación y cuidar los materiales de lectura.
- Reconocer palabras por el contexto y palabras principales.
- Resumir lo leído.
- Diferenciar lo real de lo imaginario.
- Destreza en el manejo de ideas principales.
- Habilidad para el manejo del diccionario.
- El contenido se enseña y el conocimiento se aprende.

**2.2.4.5. Usar la lectura como medio de estudio, recreación e información general.-** El maestro debe organizar el horario escolar de modo que realicen cuando menos, una lectura silenciosa diaria y en forma oral, leerán algunos estudiantes de acuerdo con la disponibilidad del tiempo.

**2.2.4.6. Usar en forma sistemática la biblioteca escolar.-** Toda Institución Educativa debe poseer una biblioteca con obras de interés para los estudiantes y maestros, misma que debe ser utilizada bajo la coordinación de los docentes, para capacitar a los estudiantes en el manejo y utilización adecuada de los textos, revistas, periódicos, recortes, etc.

### **2.3. LA MOTIVACIÓN EN LA LECTURA, IMPORTANCIA.**

Una persona está motivada cuando su acción viene iniciada y sostenida desde dentro; motivo es aquel factor o conjunto de factores internos que inician, dirigen y sostienen una determinada conducta. Es preciso insistir en este carácter personal, interno, del auténtico motivo. Así nos define A. Tort la naturaleza de la motivación, y más adelante añade, que toda ayuda que pueda venirnos del exterior no será más que un incentivo, un estímulo momentáneo que no llegará a convertirse en motivo hasta que no esté interiorizado, convertido en propia sustancia personal. Esta diferencia entre motivo real e incentivo es de capital importancia; para que la lectura sea efectiva y verdaderamente provechosa, debemos estar lo suficientemente motivados, un movimiento interior, plenamente consciente, nos debe llevar a él con satisfacción, y entonces el esfuerzo será mínimo y la capacidad de concentración y la asimilación serán las máximas.

El núcleo central del aprendizaje lo constituye la motivación y la gran mayoría de las dificultades con que se encuentra el estudiante en este camino (muchas veces tortuoso) se deben a la carencia de una motivación intensa y positiva.

De ahí la importancia de que desempeñen el hogar y la escuela para que el niño vaya desarrollando ese motor interno que perdurará para siempre en un anhelo por leer.

#### **2.3.1. Aspectos que favorecen a la motivación en la Lectura:**

- Conocer los objetivos que nos proponemos con el estudio y saber cómo podemos llegar a alcanzarlos aumenta el atractivo del estudio.
- El conocimiento y dominio de buenas técnicas y métodos de lectura siempre supondrá un incentivo que nos impulsará a la tarea de manera optimista y jubilosa, con mayor seguridad. El aprendizaje nos resultará más fácil y relajado.
- Conocimiento de los resultados, tanto positivos como negativos, que vayamos obteniendo durante la realización de nuestro trabajo lector.
- Realizar determinados trabajos en grupo, discutiendo, contrastando puntos de vista y sopesando inteligentemente las distintas posturas adoptadas puede ser de gran interés y, además, siempre constituye un extraordinario estímulo.

- Premios: Administrados con moderación pueden resultar muy positivos: lo malo es que se puede habituar al estudiante a estudiar en base a un único objetivo concreto: la obtención de un beneficio material o prebenda, de una recompensa.
- Ampliación de nuestros conocimientos, leer bastante, estudiar la historia, y el valor para la sociedad de la disciplina que cursemos, estimula extraordinariamente nuestro interés.
- Aplicación práctica de nuestros conocimientos. Debemos ejercitar y comprobar en la práctica la veracidad y la utilidad de los conocimientos adquiridos.
- Comprometemos hacer del conocimiento algo vivo y útil, que nos sirva para caminar por la vida de forma más plena y consciente. Esto incrementará positivamente el interés por la lectura.

### **2.3.2. Atención y Concentración en la Lectura**

En nuestra práctica educativa, vemos a menudo como muchos niños y niñas no aprenden a leer, varios de ellos presentan problemas de déficit de atención lo que obstaculiza su aprendizaje; quien estudia sin atención y deja vagar su entendimiento de un lado para otro, forja un cúmulo inconexo de significados que, lejos de enriquecerle, se constituyen en un verdadero estorbo para el desarrollo armónico de la personalidad, ya que esos contenidos no asimilados, captados anárquicamente, al final se confunden y enmarañan y se diluyen entre sí, pues la memoria no puede retenerlos debidamente.

La atención voluntaria supone un esfuerzo. Ahora bien: por todos los medios posibles debemos minimizar el esfuerzo que supone la atención y la concentración voluntaria. La tarea será en muchos casos ardua, pero siempre merecerá la pena; para llevarla adelante con éxito tendremos que trabajar en un doble sentido: la supresión radical de todos aquellos factores que constituyan una fuente de distracción y, aprovechar al máximo todo cuanto represente un medio positivo que facilite la concentración y comprensión lectora.

### **2.3.3. Proceso Psicológico de la Lectura**

Es un proceso intelectual de interiorización del aprendizaje, en el que interviene la inteligencia con todas sus facultades, con el razonamiento, la reflexión, el análisis.

Es importante rescatar el aspecto cognitivo de la lectura, en el sentido psicológico, en el procesamiento de la información. Los aspectos psicológicos desempeñan un papel importante en la comprensión de los textos, cuya información se almacena en la memoria y puede ser evocada en otras tareas cognitivas. En este sentido, la elaboración del texto tampoco es una actividad mecánica, sino, por el contrario, una compleja actividad dinámica que se lleva a cabo a través de procesos cognitivos que ponen en relación la información del texto con los conocimientos que ya se posee al asumir la lectura.

La lectura es el proceso de captación, comprensión e interpretación de cualquier material impreso. Es ante todo, un proceso mental y para mejorarlo debemos tener una buena disposición y una actitud mental correcta, porque leer es entrar en comunicación y compartir con otras formas de pensar, es tomar contacto con las preocupaciones del hombre y la sociedad. Al pensar relacionamos conceptos, datos e informes, estableciendo entre ellos relaciones causales o comparaciones, reuniéndolos bajo una explicación general que los engloba. La memoria recolecta y almacena ese conjunto de conceptos y datos a partir de los cuales, podemos recrear y pensar. La lectura como proceso psicológico, tiene etapas íntimamente relacionadas entre sí, que le dan sentido integral: percepción, comprensión, interpretación, reacción e integración. Los cinco pasos del proceso psicológico, deben estar incluidos en el proceso metodológico, para asegurar una buena comprensión lectora.

**Percepción.-** En la percepción, etapa inicial, se miran los símbolos escritos o gráficos, se los percibe y reconoce, para luego, pronunciar las palabras. La percepción puede ser auditiva y visual.

Se recomienda practicar actividades motoras como: mirar, reconocer, pronunciar, para desarrollar las siguientes destrezas:

- Evocar experiencias relacionadas con la lectura.
- Introducir términos nuevos, observar y describir objetos y láminas.

**Comprensión.-** Se traducen los símbolos escritos o gráficos a ideas, el lector conoce el significado de las palabras para entender las ideas expresadas por el autor. Expresar el contenido de la lectura.

- Asociar experiencias con el contenido.
- Determinar ideas principales y secundarias.
- Reconocer personajes, hechos, lugares, detalles, etc.

**Interpretación.-** Establece comparaciones entre las ideas del autor con las experiencias del lector, para extraer conclusiones.

Se desarrollan las siguientes destrezas:

- Analizar el contenido de la lectura.
- Comparar las ideas del texto.
- Encontrar semejanzas y diferencias entre personajes, etc.
- Obtener conclusiones.

**Reacción.-** Se manifiesta la aceptación o la inconformidad del lector con las ideas o sentimientos del autor del texto.

Se desarrollan las siguientes destrezas:

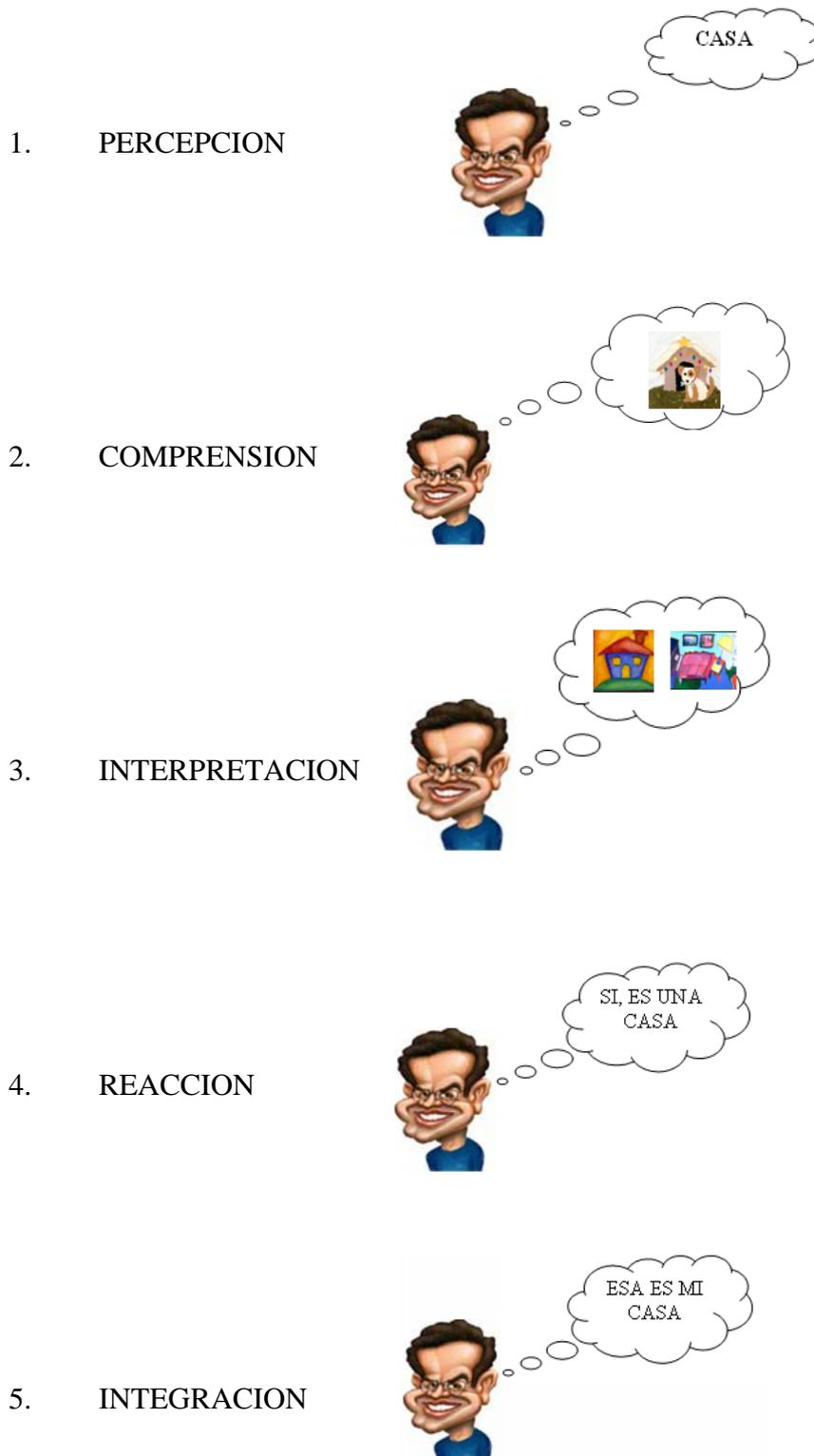
- Señalar aspectos valiosos de la lectura.
- Emitir juicios, criterios acerca de lo leído.
- Diferenciar lo real de lo imaginario.
- Deducir puntos de vista del autor.

**Integración.-** El lector, se apropia de las ideas y las incorpora a su fondo de experiencias, para luego socializar con los demás. Se desarrollan las siguientes destrezas:

- Expresar ideas alcanzadas a través de lo leído.
- Expresar ideas del contexto en otras formas de expresión.
- Crear nuevas ideas en base a las obtenidas.
- Integrar el concepto de lo leído con las experiencias del medio.

### 2.3.4. Representación Gráfica del Proceso Psicológico de la Lectura

*La lectura debe ser considerada como un proceso de pensar*



### **2.3.5. Causas de la distracción lectora.**

#### **2.3.5.1. ¿Por qué a los niños, niñas y jóvenes no les gustan la lectura?**

Es evidente que hoy en día a los niños, niñas y jóvenes estudiantes no les gustan la lectura, no sienten amor a los libros, revistas, periódicos, folletos, etc. Producto de influencias externas; que reciben en el hogar, escuela, comunidad, amigos o medios de comunicación. En sus hogares no disponen de una mini biblioteca, sus padres o hermanos no leen, en los planteles educativos tampoco existe biblioteca, libros o textos interesantes, un bibliotecario capacitado y un maestro o maestra con vocación; en la comunidad no encontramos la biblioteca pública y sus amigos no les invitan a leer porque a ellos no les gusta la lectura. Los medios de comunicación, periódicos, revistas, etc., deberían publicar secciones dedicadas exclusivamente a la lectura para niños, niñas y jóvenes con aspectos educativos, formativos y de orientación en valores.

Otros factores que influyen negativamente en el gusto por la lectura, tenemos los programas juveniles de la televisión, que atraen la atención y concentración de los estudiantes; así como la actitud enfermiza de algunos profesores que obligan a leer; estos maestros tradicionales, están fomentando el terror hacia los libros y la lectura. Es por esto que debemos comprender, de una vez por todas que los niños y jóvenes de hoy conviven con diversas tecnologías de información como son: la televisión, el cine, los video juegos, internet, radio, etc.

El libro ya no es el objeto sagrado de información que fue hace algunas décadas atrás. Un niño o niña al ingresar a la educación formal, primero de básica, obligatoriamente necesita de un maestro o maestra con sólida formación profesional, que despierte desde el primer momento el amor al libro, a la lectura; durante el período de aprestamiento escolar, debe brindar todo su empeño y dedicación a sus alumnos, quienes inocentes como son, están en condiciones de captar y asimilar todo lo que su amigo profesor lo enseñe, lo guíe y oriente mediante el proceso de la enseñanza – aprendizaje, debería formar con hábitos hacia la lectura; sus horas clases deben ser permanentemente motivadas, si es posible enseñar jugando, convirtiéndose el maestro en un alumno más. Solo así lograremos que en el futuro estos niños y

niñas conviertan al libro en su mejor amigo; por lo tanto les gustará la lectura y comprenderán lo que leen, y no necesitarán que le exijan u obliguen a leer. Existen varias causas para que el alumno se distraiga en la lectura, sean éstas que tengan relación con el niño o debido a factores externos, o por falta de motivación por parte del maestro, por el texto que no está acorde a su edad e intereses o simplemente porque no adquirió buenos hábitos de lectura ni amor a la misma. Muchas veces queda roto el “hilo hipnótico” que nos une íntima y estrechamente, de manera dirigida y concentrada al objeto de estudio por producirse una interferencia de elementos innecesarios u opuestos a nuestro objetivo: la **asimilación** y la **comprensión**.

Por causa de esa interrupción o distracción la eficiencia decrece y nos vemos obligados a intentar volver a concentrarnos. Para ello indiscutiblemente necesitaremos de un esfuerzo de nuestra voluntad. Pero cuidado: podemos creer que la concentración y la atención son factores que dependen entera y exclusivamente de la voluntad del individuo, que quien posea una férrea fuerza de voluntad jamás será desviado de sus objetivos por unas series de causas, externas o internas. Todo dependerá de la **perseverancia** y de la tenacidad, podrían pensar algunos, de tener la debida disposición para el estudio. La concentración y la atención surgirán por sí solas, con sólo obligarse un poco y ser capaz de rechazar a su debido tiempo toda tendencia a la dispersión.

### **2.3.5.2. Diferentes causas para la distracción lectora :**

- La no determinación de fines y objetivos precisos y falta de motivación.
- Inadecuado ambiente físico elegido para realizar la lectura, falta de práctica.
- Mala distribución o elección del horario.
- Entorno con presencia de distractores (TV, cine, amigos, estudiantes, ruidos, ...)
- Nivel de preparación inadecuado para el tipo de lectura.
- Problemas sociales, familiares, interpersonales.
- Deficiencias alimenticias (carencia de vitamina B)
- Incorrecta aplicación de técnicas de lectura por parte de los maestros y maestras.

### **2.3.5.3. Los malos hábitos de la Lectura.**

“Algunos lectores, adquieren defectos en el momento de realizar la lectura:

**Las regresiones**, es regresar o volver a ver lo que han leído anteriormente, luego de terminado la línea o el párrafo, una sola lectura no les basta.

**Vocalización**, leen palabra por palabra, deletrean, y a veces la palabra dividen en sílabas, pudiendo ser porque el niño aprendió a leer por el método fonético.

**Movimientos corporales**, los buenos lectores únicamente mueven los ojos al leer, se sientan derechos, cómodos; los malos lectores en cambio mueven la cabeza como avanza la lectura, no se sientan bien y no toman en cuenta estos malos movimientos, condicionan el rendimiento global de la lectura”.( Mayo.2003, 3 )

### **2.3.5.4. Factores que influyen para mejorar la lectura**

Para mejorar el rendimiento y la comprensión lectora es indispensable tomar en cuenta una serie de aspectos que pueden incidir en la comprensión lectora, los padres de familia, así como los docentes deben tener en cuenta estos factores que a continuación detallamos, los mismos que influyen positivamente para mejorar la calidad de la lectura .

**Iluminación.-** La iluminación influye en el rendimiento lector de una persona, no se debe leer con cualquier luz, no debe ser muy intensa, ni muy débil, estas fatigan nuestros ojos, cada uno debe determinar la luz que necesita para una correcta lectura, los niños y jóvenes necesitan menos luz que las personas mayores, ya que en los jóvenes la agudeza de la visión es más grande, se debe evitar que la luz artificial nos dé en los ojos, esto fuerza la vista y podría llegar a dañarla; la lámpara debe estar ubicada a nuestra izquierda y a la altura adecuada, para que los rayos luminosos den directamente al papel y no a nuestros ojos; una mala o excesiva iluminación cansa la vista y afecta negativamente los ojos, se cansan los músculos faciales, repercutiendo en una buena comprensión lectora.

**Papel.-** Un factor importante es la calidad del papel, esto influye sobre la velocidad lectora, los papeles blancos y satinados producen reflejos dificultando la lectura, cansa la vista, es recomendable emplear los papeles de tonalidad crema o el blanco no satinado.

**La tipografía.-** No podemos escoger en los textos el tipo de letras porque ya vienen impresas, pero si podemos mirar las páginas de un libro antes de adquirirlo, las letras muy pequeñas pueden causar dificultades al leer no así las letras grandes, comprenderemos y leeremos mejor y sin dificultades; un texto con manchones, faltas de ortografía, mal redactado, nos confunden y quitan interés por leer.

**El ángulo de lectura.-** Debemos tomar en cuenta al momento de leer, la correcta posición del libro, revista o periódico, su inclinación. La vista debe incidir en ángulo recto sobre el material de lectura para alcanzar un óptimo rendimiento, se debe levantar ligeramente el libro o colocar sobre otros o mejor en un atril cuando se trata de leer discursos, textos largos, etc.

**Postura del lector.-** Si se trata de leer un libro, periódico, revista, etc, el lector debe permanecer sentado, con el cuerpo recto, la espalda pegada al espaldar de la silla, como si estuviéramos escribiendo en una máquina o computador y los antebrazos apegados en la mesa o escritorio, los músculos deben estar aflojados y los pies descansando en el suelo, no se debe doblar la espalda ni inclinar demasiado el cuello, es importante colocar correctamente el libro o cualquier material de lectura, la respiración debe ser normal y libre de traba, el cuerpo estará completamente relajado, el ritmo respiratorio adecuado influye positivamente sobre nuestra disposición espiritual y psíquica, aumentando la capacidad de concentración y asimilación, sentarnos con el cuerpo recto para una libre movilidad de los pulmones. No se aconseja leer en la cama, pero muchas personas hacen para conciliar el sueño.

**Relajación de la vista.-** La lectura realizada por largo tiempo produce cansancio a la musculatura ocular, parpadeo, ardor y lagrimeo de los ojos, y en varios casos deberían utilizar lentes de lectura, para combatir estas molestias recomendamos realizar algunos ejercicios:

- Levantar la vista del texto y mirar a lo lejos por unos instantes.
- Observar objetos de diferentes tamaños, formas y colores.
- Realizar de cuando en cuando círculos con los globos oculares.
- Cerrar los ojos y mantenerlos así por un corto tiempo, cubrir con las palmas de las manos sin hacer presión.
- Detenernos en las lecturas prolongadas, al menos cada 15 o 20 minutos.

A pesar de estas sugerencias que brindan determinados especialistas, en el día a día de nuestras escuelas rurales, encontramos muchas circunstancias adversas que no permiten que los niños y las niñas realicen una lectura adecuada, ya sea por desconocimiento de sus padres o el poco tiempo que dedican los docentes a la lectura.

### **2.3.6. Proceso metodológico de la lectura**

El proceso de lectura que propone la reforma, tiene absoluta validez y coherencia y la acción mediadora del docente en su desarrollo es básica, y no puede deducirse a un mero control y evaluación final, durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que activan varias destrezas de pensamiento y expresión. La acción del docente es decisiva en cada una de las etapas: en la prelectura, activando los conocimientos previos de los estudiantes, actualizando su información, permitiéndoles definir sus objetivos; durante la fase de lectura, indicando las estrategias que favorezcan la comprensión; y, en la post lectura, como apoyo para profundizar la comprensión. La práctica diaria de los docentes, demuestra la factibilidad en la aplicación del proceso metodológico y sus tres etapas, en dos o tres períodos de clase, dependiendo de la extensión de la lectura y el año de educación básica. La Reforma Curricular propone los siguientes pasos dentro del proceso metodológico de la lectura: Prelectura, Lectura y Post lectura

**2.3.6.1. Prelectura.-** Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los prerrequisitos nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje; además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad, momento previo o anterior al de la lectura; es el puente entre las vivencias que tienen los estudiantes y el texto; vale decir, entre la realidad y el concepto, permite despertar interés por lo que van a leer, revisar los conocimientos que tienen sobre el tópico de la lectura, es el instante de la motivación, se recurre a los conocimientos previos de los estudiantes, para que se interesen por el tema de lectura.,es el momento propicio para crear la novedad a través de juegos, diálogos, predicciones, canciones,

adivanzas, observaciones, contacto con la realidad, entre otros. Las destrezas que pueden desarrollarse en este momento son:

- Activar los conocimientos previos.
- Formular preguntas.
- Formular suposiciones sobre la lectura.
- Establecer el propósito de la lectura.
- Seleccionar el texto de la lectura.

### **¿Qué pueden hacer los docentes en este momento?**

- Motivar a la lectura mediante cuentos, dramatizaciones, cantos, declamaciones, refranes, que tengan relación directa con el tema de la lectura y los intereses de los estudiantes.
- Realizar lectura de imágenes. Esto es:
  - Presentar un gráfico, acorde a los intereses, a la edad de los estudiantes, a su grado de escolaridad.
  - Crear un ambiente distendido para que se sientan a gusto.
  - Observar e interpretar la imagen.
  - Expresar el contenido, de acuerdo con su propia percepción.
  - Descubrir la importancia que tiene la imagen para transmitir un mensaje.
  - Hacer preguntas motivadoras y sugerentes, a fin de activar los conocimientos
- Lograr que los estudiantes hagan predicciones sobre el contenido de la lectura; para ello, es importante ofrecerles elementos motivadores relacionados con la lectura: presentarles el título, algunas palabras claves, el nombre del autor, etc.
- Guiar a los estudiantes para que, definan el propósito de la lectura.
- Orientar a los estudiantes en la formulación de hipótesis relacionadas con el texto de la lectura.

**2.3.6.2. Lectura.-** Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta, paso para disfrutar de la lectura en el texto escrito, captar el

contenido y por consecuencia la fácil asimilación. Se realizará lectura silenciosa, oral, individual, grupal, empleando varios recursos como: franelógrafos, álbumes, títeres y otros.

“El acto de leer se convierte así en una vivencia personal y única, es iniciar su propio descubrimiento y el descubrimiento del mundo que rodea al lector. Por lo mismo, el docente debería recurrir a textos que tengan significación para los intereses de sus estudiantes, que les proporcione algún grado de satisfacción. Caso contrario, la lectura resultará una carga muy pesada” (CENAISE. 2002, 11).

Será preciso poner especial interés en el desarrollo de las destrezas específicas de la lectura que entre otras son:

- Leer y volver al texto (leer cuantas veces sea necesario).
- Predecir durante la lectura (formular suposiciones, conjeturas).
- Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo.
- Leer selectivamente partes del texto.

#### **Estrategias que se pueden utilizar para mejorar la comprensión lectora.**

- Realizar lecturas silenciosas, poniendo énfasis en la visualización global de palabras, oraciones y párrafos.
- Leer en voz alta para practicar la correcta pronunciación de las palabras, la entonación adecuada y marcar las pausas que señalan los signos de puntuación.
- Modular la lectura para que sea imitada por los estudiantes.
- Leer y volver al texto cada vez que se necesite aclaración.
- Detener la lectura y, mediante preguntas sugerentes, solicitar a los estudiantes las predicciones respecto de lo que sigue en el texto.
- Guiar a los estudiantes para que identifiquen las partes más importantes del texto.
- Formular preguntas motivadoras, encaminadas a relacionar el contenido de la lectura con las experiencias que tienen los estudiantes.
- Solicitar que los estudiantes elaboren mapas conceptuales para resumir los aspectos más relevantes de la lectura.
- Guiar a los estudiantes para que elaboren comentarios, análisis y críticas sobre la lectura.

**2.3.6.3. Post lectura.-** Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar. La fase de post lectura se presta para el trabajo en grupo, para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas. Las propuestas para esta etapa deben ser variadas y creativas para favorecer la disposición de los estudiantes. Momento para realizar ejercicios de comprensión lectora y valores a través de actividades que fomenten la comprensión, interpretación, creación o extensión del material leído. Las actividades se dirigen a la aplicación del contenido en otros contextos y mantener el interés del mensaje en los estudiantes desde el inicio hasta el final del proceso y un poco más. En este momento se busca desarrollar, entre otras, estas destrezas:

- Verificar predicciones.
- Formular y contestar preguntas.
- Manifiestar opinión sobre el texto.
- Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas.
- Discutir en grupo.
- Resumir.

**¿Qué pueden hacer los docentes en esta etapa?**

- Elaborar cuestionarios relacionados con la lectura.
- Organizar el grupo de estudiantes en dos subgrupos: Uno para que formule preguntas sobre la lectura y el otro para que las conteste.
- Hacer que los estudiantes resuman la lectura mediante mapas conceptuales.
- Preparar guiones y dramatizar.
- Elaborar collages para representar el contenido de la lectura.
- Verificar las predicciones realizadas en la prelectura.
- Hacer reportes creativos sobre la lectura.
- Dirigir a los estudiantes para que, sobre la base de la lectura, elaboren un listado de aplicaciones para ser observadas dentro y fuera de la clase.

## **2.4. FUNCIONES DE LA LECTURA**

Las funciones de la lectura son: **Expresiva y Comprensiva:**

**2.4.1. Lectura Expresiva.-** La lectura expresiva, es una lectura dinámica, eminentemente socializada, que hace comprender no solo con la palabra, sino con manifestaciones lingüísticas y corporales. Un buen dominio de la expresión es esencial para sentar las bases de una lectura sólida y comprensiva. La lectura expresiva, permite ejercitar la pronunciación clara de las palabras, una adecuada modulación de la voz, el enriquecimiento del vocabulario y el desarrollo de destrezas como: manejar el código alfabético, leer con claridad y entonación y utilizar los signos de puntuación. La lectura expresiva, es una lectura colectiva, esta se realiza para la comprensión y el disfrute tanto del lector como de los oyentes. En la lectura expresiva, el lector es un intérprete de la forma expresiva que el autor de un texto le daría ante sus perceptores, al igual que en la oratoria, en esta lectura, son importantes el dominio escénico, la empatía, la elegancia y la comprensibilidad.

**Entonación.-** “La entonación constituye la curva melódica que la voz describe al pronunciar las palabras, frases y oraciones”. (EB-PRODEC. 1998,39) La zona comprendida entre los sonidos lingüísticos más agudos y los más graves, se llama campo de entonación. Su extensión puede variar según condiciones individuales, estados afectivos y énfasis en la dicción.

**Signos de puntuación.-** Los signos de puntuación, marcan pausas necesarias que dan orden y claridad a nuestros escritos. Indican, además, matices peculiares como la entonación y el sentido de lo que se escribe. Los principales signos de puntuación en español son la coma, el punto y coma, el punto, los dos puntos, los puntos suspensivos, los signos de interrogación, de exclamación, los guiones, los paréntesis, las comillas, la diéresis. En la práctica diaria en el aula y los concursos de lectura desarrollados con las escuelas unidocentes, hemos considerado los siguientes indicadores para evaluar la lectura expresiva:

- Pronunciar correctamente las palabras.
- Articular los sonidos.
- Entonar signos de interrogación y admiración.
- Utilizar los signos de puntuación.

**2.4.2. Lectura Comprensiva.-** Antes que cualquier otra actividad, la lectura comprensiva es la oportunidad más clara que tienen los niños y las niñas, desde su infancia y a lo largo de su existencia para adquirir conocimientos. Leer comprensivamente es un acto que le permite al estudiante indagar nuevos mundos, ampliar sus horizontes, romper las barreras del tiempo y la distancia, informarse y permanecer al tanto de la evolución de la sociedad. La lectura comprensiva constituye el material básico para que el estudiante adquiera las ideas que posteriormente deberá organizar uniendo instrumentos del conocimiento con operaciones intelectuales, que producirá una comprensión y asimilación significativas de lo que estudia en ese momento. Dominar las diferentes destrezas psicolingüísticas constituye la base firme para acceder al conocimiento científico, a la estructuración de niveles de pensamiento elevado y evitar llegar al subdesarrollo.

Existen diferentes niveles de comprensión lectora; la lectura fonética, es tan solo un primer escalón en el proceso de aprendizaje lector y ella permite al estudiante mediante el uso de operaciones de análisis y síntesis, la traducción de fonemas en sonidos, más no en ideas o conceptos, de allí que este proceso sea perceptual y no exija la aparición de la comprensión lectora. La importancia que la escuela tradicional ha dado a la lectura fonética y la identificación que ha realizado entre lectura general y fonética, representa un serio obstáculo para garantizar niveles de comprensión que aseguren que los términos sean significativos para el lector, que se infieran las proposiciones incluidas en las frases, que se puedan identificar entre ellas las principales proposiciones contenidas en el texto, su organización y su estructura y que se pueda leer y comprender los nexos que existen entre la obra, el autor y la sociedad.

Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto. Los Docentes debemos ser compañeros de esfuerzos en la tarea de formar lectores; sin embargo, se nos responsabiliza de las deficiencias lectoras de los estudiantes, sin considerar que esas deficiencias reflejan carencias sociales y culturales de las comunidades rurales en las que sus habitantes desenvuelven sus vidas y no exclusivamente una consecuencia de errores técnicos o metodológicos. En la práctica, todo estudiante inicia comprendiendo casi nada;

necesita tiempo, amor y continuidad para ir construyendo significados, cada día más ricos en el proceso de la lectura comprensiva. Leer ayuda a los niños y niñas a comprender los textos de los libros e historias impresas, necesitan comprender que la letra impresa contiene un mensaje significativo; al escuchar diferentes historias siendo leídas, y al hablar sobre las mismas, ellos aprenden que la lectura tiene un principio, una mitad y un final; que también hay personas, lugares y trama. En el proceso de la comprensión lectora influyen factores, como determinar el tipo de lectura seleccionada, si es explorativa o comprensiva, para dar paso luego a la comprensión del texto, pudiendo producirse a través de los siguientes condicionantes: el tipo de texto, el lenguaje oral y el vocabulario, las actitudes que tienen nuestros estudiantes hacia la comprensión, el propósito de la lectura, el estado físico y afectivo general, que influyen en la motivación de la lectura.

La interacción entre el lector y el texto, es el fundamento de la comprensión; en este proceso de comprender, relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua, es el proceso de la comprensión, como ya veremos más adelante en los niveles de la lectura y sus operadores. Por lo expuesto, para lograr el proceso de la comprensión lectora, el aspecto fundamental es la “inferencia”, que es la habilidad de comprender algún aspecto determinado en el texto a partir del significado del resto; consiste en superar algunos obstáculos que por causas diversas aparecen en el proceso de comprensión. Sugerimos realizar las siguientes actividades para lograr la comprensión lectora de los estudiantes:

- Utilizar los cuatro primeros niveles de la lectura y sus operadores.
- Aclarar dudas con la ayuda de otros libros y diccionarios.
- Preguntar a otras personas.
- Reconocer los párrafos de unidad de pensamiento.
- Observar con atención las palabras señal.
- Distinguir las ideas principales de las secundarias.
- Leer periódicamente y extraer las conclusiones.
- Ejercitar el pensamiento lógico, mediante los juegos de ingenio y ajedrez.
- Ampliar la propia cultura general en todas las áreas.
- Desarrollar el espíritu crítico, definiendo los valores y las afirmaciones de terceros.

### 2.4.3. Niveles de la lectura

A lo largo de los tiempos, diversos paradigmas, teorías y modelos han sido conocidos y de alguna manera aplicados en materia educativa y específicamente en el campo pedagógico. Si bien nuestro país no ha contado ni cuenta con un modelo pedagógico propio, no es menos cierto que ha experimentado con la mayoría de ellos. Hemos pasado por los modelos tradicionales dentro de los cuales está el constructivismo que es el que actualmente se encuentra en aplicación. Pedagogía Conceptual, es uno de los últimos modelos pedagógicos. “Es un modelo pensado para preparar al individuo de hoy para una vida digna y plena en el siglo XXI. Tiene un fuerte carácter prospectivista. Este modelo difiere por lo tanto del tradicional por cuanto éste se centra en el pasado y también se diferencia del activista en cuanto el activismo está centrado en el presente, en el aquí y ahora; en otras palabras, dichos modelos están concebidos para otras épocas, para tiempos pasados, de ahí el carácter prospectivista de la Pedagogía Conceptual.” (Zubiría . 1996, 28 ).

Los seis niveles de la lectura, que es una especie de subteoría de la Pedagogía Conceptual, precisamente postula la existencia de seis circuitos en el procesamiento de la información proveniente de textos escritos, cada uno de los cuales requiere como insumo los productos que aporta el circuito previo, en tal sentido los niveles o circuitos resultan estrictamente secuenciales. En la Provincia del Cañar, con la metodología de círculos de estudio en las escuelas pluridocentes y completas; y, microgrupos en las escuelas unidocentes, se aplican los cuatro niveles de la lectura, de acuerdo a la articulación siguiente:

Segundo Año de Básica: Lectura Fonética y sus ejercicios.

Tercero y Cuarto Año de Básica: Decodificación Primaria y sus operadores.

Quinto y Sexto Año de Básica: Decodificación Secundaria y sus operadores.

Séptimo Año de Básica: Decodificación Terciaria y sus operadores.

La Lectura Categorical y Metasemántica, que son niveles avanzados, su aplicación es en el Bachillerato y Universidad respectivamente; sin embargo, consta en el presente estudio, como sugerencia para que se dé un proceso sistemático en cada uno de los niveles educativos.

## **Entre los signos escritos y la comprensión de las ideas, median distintos niveles**

Lectura Metasemántica	Textos
Lectura Categorical	Ensayos
Decodificación Terciaria	Párrafos
Decodificación Secundaria	Proposiciones
Decodificación Primaria	Palabras
Lectura Fonética	Letras – Códigos

### **2.4.3.1. Lectura Fonética**

En este nivel se deben realizar actividades que procuren el desarrollo, afianzamiento o manejo de las habilidades perceptivas y atencionales, esenciales para abordar con éxito el proceso de lectura, se presenta un incremento considerable de las operaciones intelectuales de análisis y síntesis.

#### **Las habilidades lectoras que aborda la lectura fonética son:**

- Reconocer los símbolos impresos, códigos, letras.
- Identificar las letras y las sílabas que arman las palabras.
- Armar los signos como palabras completas.
- Desarmar las palabras completas en signos.
- Corresponder el signo gráfico con un sonido determinado.

Los procesos analítico-sintéticos se asocian con los mecanismos perceptuales básicos, aparte de los ojos participan otros componentes ligados con el sistema nervioso central.

#### **¿Cómo se produce el leer fonético?**

Desde el punto de vista técnico, leer fonéticamente consiste en procesos neuropsicológicos secuenciales muy rápidos de análisis y de síntesis; el análisis le permite al niño y a la niña, hacer comparaciones, buscar palabras iguales y diferentes, que rimen, diferenciar sonidos, etc. permitiendo también un aprendizaje funcional; logran leer, pronunciar y escribir palabras completas, desarrollan la asociación auditivo-visual, y la comprensión. La síntesis se produce cuando bloque a bloque los fonemas van formando unidades silábicas que se convertirán en palabras. La síntesis permite percibir detalles: asocia los elementos fonéticos con la grafía,

reconocer palabras por su configuración, ayuda a una pronunciación correcta. Una explicación secuencial: Inicialmente el mecanismo lector fonético desarma (análisis) la palabra en sus componentes primarios (grafías o grafemas), luego los une (síntesis) en pequeños bloques denominados sílabas, la unión final, (segunda síntesis), da con la palabra completa.

Así:

ECUATORIANO

Análisis: e c u a t o r i a n o

Síntesis: e – cua – to – ria – no

Síntesis: .....ecuadoriano

**Ejemplos:**

> En las siguientes palabras, aplique los procesos de análisis, síntesis y segunda síntesis.

OTORRINOLARINGOLOGIA

Análisis: -----

Síntesis: -----

Segunda Síntesis: -----

> Leer y separar las palabras:

LALLECTURAESUNADELASHERRAMIENTASBASICASPARAELAPRENDIZA  
JEDELOSCODIGOSHUMANOSATRAVESDEELLOSPODEMOSPONERNOSEN  
CONTACTOCONSERESHUMANOSQUENISIQUIERA CONOCEMOS.

**2.4.4. Decodificación primaria**

Decodificar es interpretar los términos, un mensaje no puede ser interpretado si no hemos recuperado uno a uno el significado de sus términos, la decodificación primaria de textos, convierte los vocablos sueltos en conceptos, permite saltar del campo meramente perceptual al campo propiamente intelectual, por la decodificación se establece la relación palabra-significado y por lo tanto se inicia la comprensión lectora, la decodificación primaria tiene como principal mecanismo la recuperación léxica.

**Recuperación Léxica.-** Una porción de la corteza cerebral solicita al almacén de conceptos, (memoria semántica, archivo conceptual) enviar hacia el interpretador los respectivos conceptos (significado)

**Ejemplo:** Descubrir el término mediante preguntas y pistas:

¿Qué significa bambú?

Estudiante: ¿Es un animal?

Profesor: No

Estudiante: ¿Es un lugar?

Profesor: No

Estudiante: ¿Es una fruta?

Profesor: No, pero sirve de alimento para algunos animales.

Estudiante: ¿Bambú comen los osos?

Profesor: Sí, algunas especies de osos.

Estudiante: ¿Es una planta?

Profesor: Sí

Estudiante: Bambú es lo que comen algunas especies de osos que pueden desaparecer.

Profesor: Sí.

Cuando no poseemos el concepto de la palabra observada en la memoria semántica, recurrimos a otros operadores que son: contextualización, sinonimia y radicación.

**Contextualización.-** La contextualización comprende a un potente mecanismo auxiliar, el más potente de todos, rastrea el posible significado de vocablos desconocidos, utilizando para ello el contexto de las frases en las cuales aparecen dichos términos.

**La contextualización permite:**

- Comprender una palabra de acuerdo con la idea general de la frase.
- Elevar la calidad de vocabulario que el lector maneja.
- Comprender una oración sin necesidad de comprender el significado de cada palabra en particular.
- Otorgar diferentes significados a las mismas palabras en función del contexto de la frase.

**Ejemplos:**

- Lea las siguientes expresiones, y determine el significado de las palabras **fijo** y **banco** según el contexto:

Fijo llegó a hora.....  
 Pedro se fijó en María .....  
 Ese caballo en la carrera es fijo .....  
 El partido Liberal fijó su plan de gobierno.....  
 Luis sacó dinero del banco .....  
 Te esperé sentado en el banco .....  
 Juan estudia un banco de preguntas .....

➤ Complete las siguientes frases aplicando la contextualización :

Esa ..... es muy fragante.

Te busqué pero no te .....

No importa ganar o ....., lo importante es .....

Tu cabello es ..... como la noche

El amor es ..... solo busca el bien para el ser amado.

**Sinonimia.-** Mediante la sinonimia el lector, por sí mismo o ayudado por alguna leve indicación de otra persona, puede hacer corresponder términos desconocidos aparecidos en la lectura con términos análogos desconocidos. Es el medio por el cual se descubre el significado de un término desconocido, recurriendo a un sinónimo o concepto similar. La sinonimia permite:

- Encontrar términos semejantes en familias de palabras.
- Recurrir a otros sujetos como fuentes de información.
- Establecer qué acepciones son más semejantes que otras.
- Desarrollar la capacidad de interpretar palabras dispares como equivalente.

**Ejemplos:**

➤ Ordene de 1 a 10 en orden de semejanza los siguientes términos que se proponen como sinónimos de la palabra **inmenso**:

- |                |               |                   |
|----------------|---------------|-------------------|
| ( ) infinito   | ( ) extenso   | ( ) muchedumbre   |
| ( ) enorme     | ( ) vasto     | ( ) grandioso     |
| ( ) descomunal | ( ) inmedible | ( ) número grande |
| ( ) monstruoso |               |                   |

> Descubra en cada fila, la palabra que no es sinónimo:

Querer	desear	anhelar	rechazar
Poner	ubicar	retirar	colocar
Alegría	tristeza	pena	descontento
Distinto	diferente	igual	otro

**Radicación.-** Es un operador que consiste en decodificar el significado de un término, descomponiendo la palabra en sus constituyentes o raíces etimológicas, a fin de predecir el posible significado de la palabra, los prefijos, sufijos, raíces, desinencias y demás morfemas proporcionan información importante sobre el significado de una palabra.

La radicación permite:

- Encontrar el significado de un término explorando su raíz o su terminación.
- Acrecentar la riqueza léxica y conceptual.
- Es un mecanismo autónomo al igual que la contextualización.
- Puede la persona inventarse nuevos términos utilizando prefijos o sufijos.

**Ejemplos:**

> Dada una raíz, formar palabras con significado.

	PRE	histórico	
		hispanico	
		meditar	
		juicio	
bio	_____		poli
	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____

> Relacione el prefijo con su significado correspondiente y ponga un ejemplo:

Pseudo	debajo	.....
Sub	falso	.....
Equi	varios	.....
Poli	medio	.....
Hemi	igual	.....

### **2.4.5. Decodificación secundaria**

En la decodificación secundaria, el campo de procesamiento se traslada de los conceptos a las oraciones. Es importante que se tenga claro lo que es una frase y lo que es pensamiento o proposición, pues son estos elementos los que se manejan en la decodificación secundaria a través de mecanismos como: la puntuación, la pronominalización, la cromatización y la inferencia proposicional.

**Puntuación.-** A fin de extraer el pensamiento contenido en la frase y antes de realizar cualquier otra actividad mental, el lector ha de establecer la extensión de cada frase; es decir, establecer tanto el inicio de la frase como su terminación.

#### **Ejemplo:**

Lea y coloque la puntuación correcta en el siguiente texto:

“ María es buena de vez en cuando se pelean sin motivo con su novio es la culpa que no le deja tranquila por eso cada vez acude a su confesor y le dice el mismo pecado siempre lo mismo José se llama el cura está muy bueno eso no te da vergüenza ella baja la cabeza avergonzada mira hacia otro lado y suspira por el sacerdote y todo siente como humano comprende es mejor acoger cariñosamente a la muchacha la toma por sorpresa tal actitud seca esas lágrimas de alegría besa el retrato de José y promete amarlo hasta la muerte .” ( Niveles de Lectura : 2007, 15 )

**Pronominalización .-** En textos dotados de algún nivel de complejidad, la regla es que aparezcan términos pronominalizadores, o sea, que contengan pronombres que reemplazan elementos lingüísticos mencionados previamente, algunos vocablos, los pronombres, reemplazan conceptos anteriormente citados.

“Este mecanismo permite identificar al sujeto de la oración que a veces está reemplazado por un nombre o expresión pronominalizada” ( Zubiría. 1996 ,176 )

#### **Ejemplo:**

Identifique las frases pronominalizadas y determine a qué términos reemplaza:

Teresa preparaba su comida. Alberto se le acercó y pidió que le prestara su cuchara, ella meditó un momento y le dijo: te la presto, pero ten cuidado, no la pierdas.

**Cromatización.-** Si bien durante la mayoría de lecturas, son comunes las frases afirmativas o negativas simples, a mayor sofisticación lingüística de los textos, el lenguaje se torna más cromático, el autor requiere introducir matices intermedios entre la afirmación y la negación simple; cuando empleamos matices en el lenguaje estamos cromatizando, los cromatizadores pueden ser palabras o frases completas, expresiones relacionadas con la idea principal, pero sin las cuales, se puede entender el núcleo o pensamiento central de la frase.

**Ejemplos:**

- Todos los hombres son mortales.  
Cromatizando: sea como fuere, desde que nace, el hombre está condenado a morir sin excepción alguna, ésa es la ley de la vida.
- Cromatice la siguiente oración :  
Los niños son inquietos y los docentes deben ser pacientes.
- Con un telegrama de tres o cuatro palabras, escribir una carta.

**Inferencia Proposicional.-** Una vez cumplidas las tareas decodificadoras secundarias descritas, sólo resta inferir la preposición contenida en las frases. Las proposiciones son afirmaciones o negaciones, pensamientos, que aceptan grados entre la afirmación categórica y la negación categórica, esta actividad decodificadora tiene por finalidad única y última, descubrir el pensamiento contenido en las frases u oraciones. La inferencia tiene como recurso indispensable el léxico; descubre el pensamiento desnudo adscrito a la frase y convierte la serie verbal en un pensamiento o proposición plena de significado.

**Ejemplos:**

- Frase: “Más sabe el diablo por viejo que por diablo” ( refrán popular )  
Sujeto: experiencia  
Cópula: crear  
Predicado: conocimiento
- Infiera el pensamiento de los siguientes proverbios y refranes :
  - No dejes para mañana lo que puedes hacer hoy  
.....
  - Haz el bien sin mirar a quien.

.....  
- Hombre precavido vale por dos.

.....  
- A quien madruga, Dios le ayuda.

.....  
- El árbol no niega su sombra ni al leñador  
.....

#### **2.4.6. Decodificación terciaria**

En la gran mayoría de escritos, tanto literarios como científicos las proposiciones se encuentran relacionadas entre sí, la decodificación terciaria consiste en el proceso de enlazar las proposiciones más importantes o macroproposiciones a través de conectivos lógicos, permite una visión global de las ideas del texto, como mecanismos de la decodificación terciaria están: la conformación de las macroproposiciones, la estructura semántica y la modelación.

**Macroproposiciones.-** Las macroproposiciones son las proposiciones centrales, la esencia del pensamiento contenido en una oración, son las proposiciones que quedan luego de eliminar las secundarias; para extraerlas es necesario extraer primero todas las proposiciones, se eliminan las menos importantes o se contraen las ideas en una solas, se las suele llamar las verdaderas ideas de un párrafo.

#### **Ejemplos:**

> Con las siguientes proposiciones, formar una macroproposición.

El cerebro humano es la máxima creación de Dios.

El cerebro humano tiene millones de neuronas.

El hombre desarrolla su cerebro al máximo.

#### **La Macroproposición:**

Todos los seres humanos estamos dotados de inteligencia susceptible de desarrollo.

➤ Del siguiente texto, extraer macroproposiciones :

## MACHU PICCHU

En los Andes, a unos 75 km. al NE de Cuzco, se levanta la ciudad fortaleza de Machu Picchu quizás la obra de ingeniería más espectacular de la América precolombina.

Machu Picchu se compone de una vasta plaza oblonga rodeada de terrones y parapetos y de una serie de construcciones que comprenden palacios, fuentes, altares, murallas y plazas, todos tallados en bloques de granito de perfecto aparejo.

Macroproposiciones:

- Machu Picchu es quizás la obra de ingeniería más espectacular de la América precolombina.
- Machu Picchu comprende una serie de construcciones talladas de bloques de granito.

**Estructura Semántica.-** Es la unión y organización de macroproposiciones relacionadas entre sí, mediante conectores de tipo: causal, temporal, espacial, lógico, etc. Algunos conectores: por lo tanto, por esta razón, por tal motivo, igual a, parecido a, sin embargo, además, pues, en tanto que.

### Ejemplos:

- Si tomáramos las proposiciones que anteceden podríamos formar una estructura semántica de esta manera :

M 1. Para encontrar las macroproposiciones se extraen primero las proposiciones de las que se eliminan las menos importantes.

Por lo tanto:

M 2. Las macroproposiciones suelen contener las verdaderas ideas de un párrafo.

- Con las siguientes macroproposiciones, formar una estructura semántica.

M 1. Todos los seres humanos estamos dotados de inteligencia susceptible de desarrollo.

Por lo tanto

M 2. El éxito se consigue con preparación, audacia y búsqueda de oportunidades.

Además

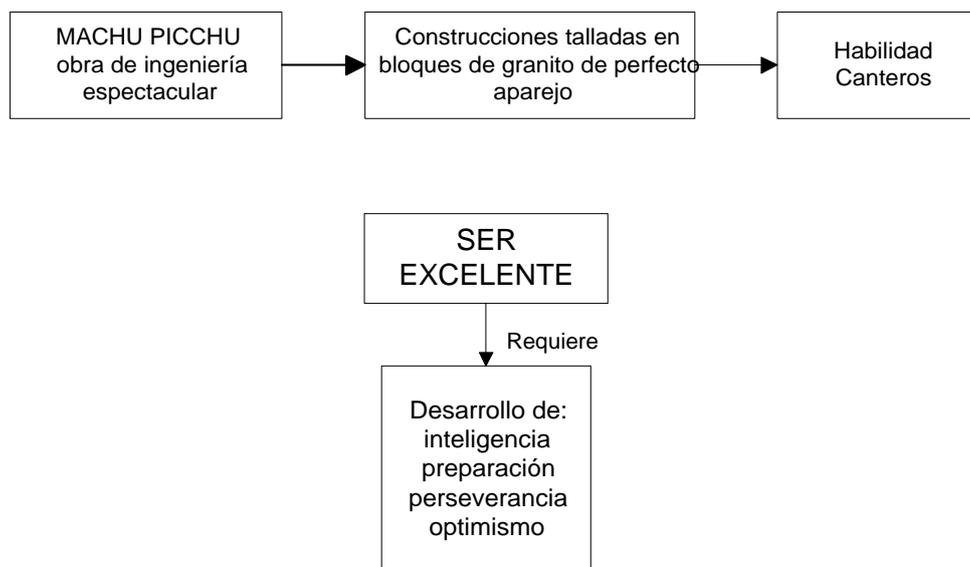
M 3. El éxito del ser humano, radica en ser positivo y solucionar los problemas.

Así que

M 4. Las personas debemos desarrollar nuestras potencialidades y ponerlas al servicio de los demás.

**Modelación.-** Su finalidad exclusiva consiste en almacenar los conocimientos adquiridos durante el acto lector en la memoria a largo plazo, por medio de esquemas y gráficos, a más de la comprensión de la estructura semántica, es menester que el lector archive los conocimientos adquiridos, de entre varias alternativas se puede utilizar el modelo gráfico, un diagrama que sintetiza y esquematiza las macroproposiciones extraídas del texto, sin modelos, por excelente comprensión que se posea, a la memoria le resulta imposible almacenar las macroproposiciones.

### Ejemplos:



### 2.4.7. Niveles de comprensión lectora.

1- **Comprensión Primaria.-** Es la comprensión inicial de sentido, de las afirmaciones simples. ¿Qué dice esta oración?. En este nivel suele generar dificultades la falta de vocabulario, no sabemos qué dice porque ignoramos el sentido de las palabras que emplea el autor, lo que podemos solucionar aplicando los operadores de los niveles de la lectura, como los conceptos son universales y no siempre responden a objetos representables gráficamente, el escaso desarrollo del pensamiento abstracto, puede ser el origen de la no comprensión.

- 2- **Comprensión Secundaria.-** Es la comprensión de los ejes argumentativos del autor, de sus afirmaciones principales, de sus fundamentos y de cómo se conectan las ideas. ¿Qué quiere decir el autor?. En este nivel los fracasos pueden tener por causa la no distinción entre lo principal y lo secundario, es muy común que el estudiante se quede con el ejemplo y olvide la afirmación de carácter universal a la que éste venía a ejemplificar, también dificulta la comprensión secundaria, la falta de agilidad en el pensamiento lógico; el lector debe captar los nexos que unen las afirmaciones más importantes del texto.
- 3- **Comprensión Profunda.-** Es la comprensión que supera el texto, llegando a captar las implicancias que el mismo tiene respecto del contexto en que fue escrito, del contexto en que es leído, y respecto de lo que es y lo que debe ser. ¿Qué más dice el texto? ¿Son correctas las afirmaciones?. Esta comprensión implica un conocimiento previo más profundo por parte del estudiante, cuando mayor sea el bagaje de conocimientos con el que el estudiante aborde el texto, tanto más profunda podrá ser su comprensión del mismo, si todo lo que leemos, lo consideramos válido por el solo hecho de estar escrito en un libro, no hemos llegado aún a este nivel de comprensión.

La lectura comprensiva debe convertirse en una práctica habitual, continua y transversal en el aprendizaje de los contenidos de todas las áreas, el aprendizaje se produce mediante la experiencia directa e indirecta, la comprensión es una condición para el aprendizaje significativo, por tanto, la comprensión de los textos, es el primer paso para que los estudiantes entiendan, relacionen, asimilen y recuerden los conceptos específicos de cada área, en esta lectura predomina la capacidad de raciocinio, se la realiza con la finalidad de extraer el mensaje de un texto determinado; en ella, se buscan las ideas principales y secundarias que contribuyan a la mejor y total comprensión de lo leído, comprende la lectura denotativa, connotativa, de extrapolación, de estudio, que se detalla a continuación con los tipos de lectura.

## **2.4.8. Tipos de lectura y destrezas específicas de la Reforma Curricular**

La Reforma Curricular señala la existencia de distintos tipos de lectura: fonológica, denotativa, connotativa, de extrapolación y de estudio, estos tipos de lectura se integran en el desarrollo del proceso de la lectura, los tipos de lectura, las destrezas específicas, los ejercicios y las actividades propuestas, son el producto de las asistencias técnicas y clases demostrativas, realizadas con los docentes y los niños y las niñas de las escuelas unidocentes de la Provincia del Cañar.

**2.4.8.1. Lectura Fonológica.-** La fonología es una ciencia que estudia la función de los sonidos del lenguaje dentro del sistema de comunicación lingüístico, responde a la abstracción del sonido físico, dándole un aspecto funcional a cada sonido lingüístico. Esta lectura, permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva; para su práctica se aconseja al maestro elegir textos cortos y adecuados, no solo a la capacidad lectora, sino a sus intereses. La lectura de poemas en voz alta, retahílas, trabalenguas, rimas y toda clase de narraciones, hará posible el dominio de la mecánica de la lectura, la lectura fonológica ejercita la pronunciación clara de las palabras, una adecuada modulación de la voz y un manejo global de la cadena gráfica, se desarrollan las siguientes destrezas:

- Manejar el código alfabético
- Leer oralmente con claridad y entonación
- Leer oralmente con fluidez, claridad, ritmo, entonación y expresividad.

**Para ejercitar este tipo de lectura, recomendamos a los docentes:**

- ❖ Crear un ambiente propicio que despierte gusto por la lectura, para lograrlo se puede proceder de la siguiente manera:
  - Presentar un gráfico relacionado con el texto de la lectura.
  - Observar detenidamente todos los detalles de la imagen
  - Establecer un diálogo con los niños y niñas respecto del gráfico presentado.
  - Definir el propósito de la lectura a partir del diálogo.
  - Hacer suposiciones sobre lo que ocurrirá en la lectura.

- ❖ Seleccionar los textos motivo de la lectura considerando la capacidad lectora y los intereses de los estudiantes:
  - Los textos para la lectura deberán estar de acuerdo con el año de educación básica en el que se trabaje.
  - En los primeros años los textos serán cortos y motivadores.
  - El texto debe tener alguna relación con las vivencias de los estudiantes.
- ❖ Recurrir a todo tipo de textos:
  - Utilizar gran variedad de textos: poesías, trabalenguas, cuentos cortos, adivinanzas, tiras cómicas, etc.
  - Siempre tomar en cuenta el nivel de madurez y los intereses de los estudiantes.

### **Ejercicios que se pueden realizar para llamar la atención:**

- Elaborar grupos de palabras que tengan algo de común e incluir algunas que no lo tengan, para que las identifique rápidamente; así:

papá	hermano	papaya	guineo
abuelo	hoja	manzana	lápiz
tío	nieta	capulí	piña
lámpara	mamá	cuadro	melón

### **Para mejorar la exactitud lectora:**

- Escribir palabras en una columna y a continuación otras columnas de palabras de las que sólo una es igual a la primera. Los estudiantes deben identificar rápidamente lo que está igualmente escrito:

<b>Ternero</b>	tirnero	tenero	ternero	terneo
<b>Ascender</b>	asender	acender	ascender	acsender
<b>Dibujar</b>	debuja	dibujar	dibejar	dibugar

### **Para ejercitar la Memoria:**

Presentar, por separado, dos listas de palabras para que niños y niñas las observen por un determinado tiempo, luego solicitarles que escriban, en el mismo orden, todas las palabras que recuerden y se auto evalúen:

Tiza-libro-cuaderno-lápiz-borrador-pupitre-silla  
 Jugar-saltar-nadar-subir-correr-cantar-escribir

**Se pueden realizar otros ejercicios como:**

- Descomponer el texto en palabras.
- Descomponer las palabras en sílabas.
- Descomponer las sílabas en fonemas.
- Formar nuevas palabras.

**2.4.8.2. Lectura Denotativa.-** Es una lectura orientada a distinguir los elementos que se expresan evidentemente en el texto, que se enuncian con claridad y precisión. “Es un tipo de lectura de comprensión inicial o literal y en su procedimiento, realiza ejercicios de análisis, descompone el texto en sus partes estructurales sin que se hagan interpretaciones u opiniones de lo que se lee” (Minango. 2003, 73) Se hace una ubicación o identificación de realidades, actitudes, conceptos, expresados concretamente y específicamente en el texto, no se intuye, predice, inventa o interpreta nada. se identifica, selecciona, enumera, describe o cita tal y cual como el autor expone en el escrito.

**Se desarrollan las siguientes destrezas específicas:**

- Identificar elementos explícitos del texto: personajes, objetos y escenarios.
- Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que ellos se suceden.
- Establecer secuencias temporales entre los elementos del texto.
- Seguir instrucciones escritas.
- Comparar dos elementos del texto para identificar semejanzas y diferencias.
- Establecer analogías y oposiciones entre los elementos del texto.
- Identificar elementos explícitos del texto: narrador, tiempo y motivos.

**¿Qué pueden hacer los docentes en el aula para desarrollar estas destrezas?**

- Seleccionar textos sencillos, claros y de calidad, siempre de acuerdo con el nivel de madurez e intereses de los niños.
- Utilizar textos de lectura: narrativos, descriptivos, recreativos y de información.
- Elaborar cuestionarios que ayuden a la comprensión literal del texto, utilizando preguntas como: ¿qué?, ¿quién?, ¿cómo?, ¿cuando?, etc.
- Presentación de paisajes, fotografías, pinturas, etc. para que hagan una descripción textual de lo que ellos expresan.

### **Ejercicios para mejorar la velocidad lectora**

Para ello se puede presentar un texto incompleto y un listado de palabras que faltan, en desorden, para que construyan el texto, como lo sugiere el ejemplo que a continuación presentamos:

#### **PARABOLA**

Era un niño que.....	puño
un ..... de cartón	escaparás
Abrió los ..... el niño	despertó
y el caballito no .....	crin.
Con un caballito .....	caballo
el ..... Volvió a soñar;	voló
y por la ..... lo cogía .....	ojos
¡Ahora no te .....	soñaba.
Apenas lo hubo .....	vio
el niño se .....	blanco
Tenía el ..... cerrado.	niño
El caballito .....	cogido

### **Realizar ejercicios de habilidad visual**

Para mejorar la habilidad lectora, como abarcar de un solo golpe de vista cada línea

El  
aprender  
a leer se lo  
consigue con  
entrenamiento al  
cual hay que dedicar  
tiempo, concentración y  
convicción, además las ganas  
suficientes para superar los  
inconvenientes que siempre se  
presentan al inicio, ganas de superación.

### **Ejercicios para mejorar la comprensión lectora**

Entregar textos incompletos, por una parte; y las frases que lo completan, por otra, para que los estudiantes los integren como se sugiere a continuación.

#### **MONOLOGO DEL BIEN**

Las cosas no son tan simples, ....., como creen algunos niños y la mayoría de los adultos.

Todos saben ..... yo me oculto detrás del mal, como cuando te enfermas y no puedes tomar un avión ..... y no se salva ni Dios; y que a veces, por el contrario, ..... detrás de mi, como aquel día en que ..... se hizo matar por su hermano Caín para que éste quedara mal ..... Y no pudiera reponerse jamás.( Monterroso. 1997, 143 )

- |                          |                                      |
|--------------------------|--------------------------------------|
| 1. el hipócrita Abel...  | 2. que en ciertas ocasiones...       |
| 3. el mal se esconde ... | 4. pensaba aquella tarde el bien ... |
| 5. con todo el mundo...  | 6. y el avión se cae...              |

**2.8.4.3. Lectura Connotativa.-** Corresponde a un nivel más profundo de comprensión, en el cual el estudiante puede encontrar el tema y la moraleja; interpretar los gráficos; deducir la enseñanza; otros posibles títulos; las conclusiones; las consecuencias que podrían derivar de datos y hechos que constan en la lectura, por lo tanto, este tipo de lectura se orienta a develar los elementos implícitos, inclusive los que se encuentran ocultos atrás de los mismos mensajes, conceptos o argumentos del texto, el mensaje o contenido de lo que se lee es lo que el autor quiere o pretende decir. Cuando se hace una lectura de connotación, se puede hacer intuiciones, predicciones, y supuestas explicaciones, respecto de las intenciones, posibles motivos o sugerencias que hace el autor.

#### **Se desarrollan las siguientes destrezas específicas:**

- Inferir las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos.
- Inferir el significado de palabras y oraciones a partir del contexto.
- Derivar conclusiones a partir del texto.

- Inferir la idea principal que plantea el texto.
- Inferir el tema que plantea el texto.

**¿Qué pueden hacer los educadores en el aula para desarrollar estas destrezas?**

- Seleccionar textos en relación con los intereses y necesidades de los estudiantes.
- Utilizar diferentes tipos de textos, siempre en relación con el año de escolaridad y el desarrollo del interés lector.
- Elaborar cuestionarios utilizando preguntas como: ¿para qué?, ¿por qué?, ¿qué conclusiones?, ¿qué hubiera pasado sí?, ¿cuál es la idea principal?, ¿qué opinas de?, etc.
- Presentar cuadros, paisajes, fotografías, tiras cómicas, caricaturas, etc. para que los estudiantes los interpreten, de acuerdo con sus propios puntos de vista.
- Organizar foros y debates sobre diversos temas de lectura

**Ejemplo:** Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que ellos se suceden.

**LA PALOMA**

La paloma  
 aletea al volar,  
 en el pico  
 ella luce  
 un palito,  
 al volver  
 a su lindo  
 palomar.

**Contestar las siguientes preguntas:**

- ¿Qué hace la paloma para volar?
- ¿Para qué lleva en el pico la paloma una ramita?
- ¿De dónde la ha sacado, ha destrozado con eso el árbol?
- ¿El ser humano de qué hace su casita?
- ¿Dónde y con qué lo hace?

**2.8.4.4. Lectura de Extrapolación.-** Este tipo de lectura prepara a los estudiantes en destrezas de pensamiento crítico, pues permite juzgar la información de un texto a partir de conocimientos y opiniones propias y relacionar los nuevos conocimientos con los de otras áreas, las actividades de este tipo de lectura están orientadas a evaluar el impacto estético y psicológico que el texto ha producido, a utilizar el texto para explicar acontecimientos de la historia o de la realidad, distinguir realidad y fantasía y a juzgar el contenido a partir de diversos criterios, es una lectura de confrontación a partir de lo que ya conoce previamente quien lee, se diferencia de la lectura connotativa porque las suposiciones se hacen desde la posición del lector y no del autor. “La extrapolación, es un recurso en la que se confronta las ideas sustentadas por el autor con los conocimientos y opiniones propias del lector” (EB-PRODEC. 1998, 36)

**Este tipo de lectura desarrolla, entre otras, estas destrezas:**

- Distinguir realidad y fantasía en el texto.
- Juzgar el contenido del texto a partir de los conocimientos y opiniones propias.
- Juzgar el contenido del texto a partir de un criterio propuesto.
- Juzgar si la información del texto es: ordenada, desordenada; verosímil, inverosímil.
- 

**Proponemos las siguientes actividades para desarrollar estas destrezas.**

- Seleccionar textos adecuados a los intereses y necesidades de los estudiantes.
- Utilizar diferentes tipos de texto.
- Orientar el análisis de la lectura sobre la base de preguntas como: ¿qué te parece?, ¿cómo hubieras actuado tú si?, ¿qué aspectos consideras tú que están demás?, ¿a qué personaje se parece?, ¿qué es lo que más se aleja de la realidad?, ¿qué podrías añadir tú?, ¿cómo cambiarías el final?, etc.

**Ejemplo:** Leer el siguiente artículo:

**¿De dónde vinieron los hombres de América?**

¿De dónde vendrían?, no se sabe con seguridad, lo cierto es que llegaron, desde el Asia, quizás, tal vez del mar, océano; nos trajeron sus ojos, sus risas y su llanto. ¿Encontrarían aquí, tal vez otros hermanos, con ojos oscuros y un lejano pasado?.

Confundieron sus dioses, sus viajes y sus cantos y sí en medio de los valles, los montes y los llanos, surgió un hombre cobrizo de rasgos orientales: con una lengua propia, artista y campesino, navegante y soldado, que de esta tierra fue su señor y su amo.

Encontrar lo fantástico. -----

Juzgar el contenido del texto.-----

¿Qué podría añadir al texto? -----

**2.8.4.5. Lectura de Estudio.-** Permite que el estudiante utilice la lectura como herramienta para adquirir nuevos conocimientos, la lectura de estudio no es exclusiva de la clase de lenguaje, los maestros de todas las áreas deben reforzar el dominio de estas destrezas, pues buscan afianzar el conocimiento que se consigue a través de la lectura; se tiene que leer para comprender y aprender lo que dice el autor, previo el planteamiento de los objetivos y resultados a conseguir: leer para aprender y comprender.

**Se desarrollan las siguientes destrezas:**

- Utilizar ambientes de lectura y biblioteca.
- Consultar diccionarios, consultar revistas, periódicos, libros de textos.
- Leer tablas, gráficos y mapas, elaborar cuadros sinópticos.
- Manejar el índice y la tabla de contenidos.
- Resaltar y subrayar el texto de lectura.
- Elaborar informes de investigación. ( Reforma Curricular. 1996,42 )

**¿Qué pueden hacer los educadores en el aula para desarrollar estas destrezas?**

- Organizar los rincones de lectura en el aula: para ello recomendamos:
- Asignar un espacio adecuado dentro del aula.
- Adecuar el espacio considerando el año de básica.
- Decorar el ambiente con participación de los estudiantes y padres de familia.
- Ubicar, a más del material de lectura: tarjetas, juegos, carteles, elaborados por los mismos estudiantes.
- Recopilar textos de lectura que incluyan: periódicos, revistas, libros de textos, enciclopedias, diccionarios, tiras cómicas, etc.

- Organizar a los alumnos en grupos para las consultas.
- Asignar tareas agradables para que los alumnos pongan en juego sus iniciativas.
- Socializar los trabajos en el grupo general.
- Elaborar conclusiones sobre las tareas.

Es necesario aclarar que los diferentes tipos de lectura no necesariamente tienen un orden secuencial ni son interdependientes; por lo mismo pueden ser tratados indistintamente, según las destrezas que se quieran desarrollar; por otra parte, si bien hemos sugerido que los textos de lectura, escritos, gráficos, etc, deben estar en relación con los intereses y el nivel de desarrollo de los estudiantes, no significa que debemos obligar a todos a la lectura de determinado tipo de texto, por el contrario, hay que dar a los estudiantes la posibilidad de seleccionar lo que ellos desean leer, el maestro y la maestra deben convertirse en motivadores permanentes para despertar en los estudiantes, el gusto por la lectura; la práctica demuestra que un tema de lectura, debe ser tratado en el aula, en dos o tres períodos, de acuerdo al año de básica, al nivel lector y a la extensión de la lectura; esto es, utilizando el proceso metodológico de prelectura, lectura y postlectura, con las destrezas específicas y la secuencia de actividades para cada ejercicio.

#### **2.8.4.6. Lectura Categorical, ¿Qué es una estructura categorial?**

Si la gran mayoría de los textos que leemos está compuesto por un enramado de proposiciones, éstas generalmente son de cuatro tipos: tesis, argumentales, derivadas y definitorias; a lectura categorial se inicia con la identificación de la tesis que casi siempre se encuentra oculta, por lo tanto, requiere de la capacidad de síntesis del lector, puede ser la macroproposición más relevante, puede encontrarse subyacente en el título, como estar al inicio, al centro o al final del texto; o en ciertos casos, el lector la deberá inferir. Las siguientes proposiciones en importancia son las argumentales, cuya función es sostener, sustentar o argumentar la tesis, estas pueden ser apoyadas por otras llamadas subargumentales; de la tesis pueden sacarse conclusiones, recomendaciones, consecuencias que forman las proposiciones derivadas, aunque no obligatoriamente puede haber proposiciones que definan algo con el afán de aclarar las ideas, son las definitorias.

### **Fases para la lectura Categorical:**

1. Lecturas.- (las veces necesarias)
2. Análisis elemental.- descomponer el ensayo en proposiciones.
3. Síntesis elemental.- postular la tesis
4. Análisis guiado por la síntesis.- verificar la tesis (compatibilidad)
5. Síntesis guiada por el análisis.- elaborar el mapa categorial.

### **2.8.4.7. Lectura Metasemántica.** ¿En qué consiste la lectura metasemántica?

- La decodificación metasemántica compara o hace corresponder las ideas del texto con otros sistemas externos de ideas.
- Los sistemas externos pueden ser: la sociedad, el autor, otras obras, cada uno cuenta con estructuras ideativas que permiten contrastarlas entre ellas.

**Metasemántica socio-cultural.**- El texto procede de un escritor y el escritor procede de un ambiente sociocultural al que representa, luego, escrito y escritor mediatizan la cultura.

**Metasemántica del autor.**- El lector busca descubrir al autor detrás de sus escritos, la obra participa de la vida del autor.

**Metasemántica crítica.**- El lector confronta lo leído con otras obras, puede asumir una postura crítica con respecto a otros sistemas de pensamiento, dialoga con la obra.

### **2.8.4.8. La lectura metatextual:**

- Analiza las situaciones socioculturales en que se desarrolla el texto.
- Contrapone las ideas del libro con el sistema de ideas de la sociedad y cultura.
- Descubre los rasgos de la cultura en la que se desarrolla el texto.
- Contrapone las ideas del autor con las de otros autores.
- Trata de conocer al autor y entender motivaciones al momento de escribir el libro.
- Determina la relación y la posición del lector con respecto al autor de la obra.

## 2.9. CONCLUSIONES

En el contexto de la Reforma Curricular, los contenidos son medios para alcanzar las destrezas y competencias de los estudiantes, en tal virtud, los tipos de lectura y las destrezas específicas deben tratarse en cada año de básica, respetando la edad cronológica y psicológica de los niños y niñas, si bien la lectura fonológica, es el punto de partida en el primer nivel escolar, no es menos cierto que en todos los años siguientes, el estudiante debe pronunciar correctamente las palabras, a la vez, que adquirir secuencialmente las destrezas para practicar los tipos de lectura: denotativa, connotativa y de extrapolación; nivel en que niños y niñas son capaces de reflexionar y criticar el contenido de un texto o lo que manifiesta el autor.

El uso adecuado de consignas, procesos y técnicas lectoras, motiva a los estudiantes a trabajar voluntariamente en forma individual y grupal en sus actividades lectoras, como herramienta principal para los aprendizajes en todas las áreas y su contexto social. La lectura comprensiva produce excelentes resultados en los estudiantes, dentro del aula, ocurre esto cuando el maestro utiliza estrategias metodológicas adecuadas, en dos o tres períodos con la aplicación de la misma, de acuerdo a su extensión, aplicando secuencialmente todas las etapas de los tres procesos lectores al mismo tiempo; es decir, articulando el proceso metodológico, las destrezas y el acto de pensar y comprender correctamente.

De igual forma, los niveles de la lectura, deben tener una correcta articulación entre los diferentes años de educación básica; la práctica diaria de la decodificación primaria, da como resultado la óptima comprensión lectora, utilizando los operadores de cada uno de los niveles hasta que los niños y niñas en el séptimo año de educación básica, sean capaces de extraer pensamientos y proposiciones para formar las macroproposiciones de un pequeño texto de lectura.

## CAPITULO 3

### 3.1. Introducción

En el trabajo de investigación de campo, con los instrumentos técnicos que se desarrollan para esta investigación, para ser aplicados a 45 docentes y 114 dicentes, visitamos las escuelas en sus diferentes comunidades, parroquias y cantones de la Provincia del Cañar, con la finalidad de investigar el nivel lector de los niños y niñas, del séptimo año de educación básica, la forma de aplicación de la metodología del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura comprensiva por parte de los educadores, las condiciones y existencia de los rincones de lectura y la participación de los padres y madres de familia en este proceso.

Sentimos enorme satisfacción en el recibimiento cálido y sincero que nos brindaron los colegas, los niños y las niñas y los miembros de las comunidades que visitamos. El aire puro y los verdes campos que rodean a estas hermosas escuelas, nos sirvieron de fortaleza y alegría para realizar nuestro trabajo de campo. Las encuestas aplicamos en forma conjunta tanto a los profesores y profesoras como a los estudiantes; en algunos casos, únicamente al profesor/a, porque no tenían estudiantes en el séptimo año de educación básica; esta investigación nos brindó una experiencia agradable y enriquecedora de conocimientos y realidades que se viven en las escuelas alejadas de las ciudades.

Al visitar los establecimientos, dialogamos con los compañeros y compañeras docentes con el objeto de conformar los microgrupos con escuelas que geográficamente están cercanas, implementar una nueva metodología para la comprensión lectora, planificar y ejecutar proyectos de innovación pedagógica en todas las áreas de estudio, para de esta manera brindar una capacitación desde dentro, es decir, con la participación de los mismos actores, con la finalidad de superar dificultades pedagógicas que se presentan diariamente en el aula.

Aplicadas las encuestas, tabulamos todos los resultados en los cuadros estadísticos, elaboramos los gráficos correspondientes con los porcentajes y realizamos el análisis y la interpretación de los resultados de cada uno de los 25 ítems. Se comparó las

respuestas de niños y niñas con las de los docentes, notando que en algunas preguntas, las respuestas no coinciden de ninguna manera. Realizamos la conformación de microgrupos, como una estrategia de capacitación, elaboración y ejecución de proyectos de innovación pedagógica en el aula, que luego de su validación, deben ser socializados con otros docentes y establecimientos educativos semejantes y cercanos.

Con la respectiva autorización de la Dirección Provincial de Educación del Cañar, durante los días 16, 17 y 18 de enero del 2008, llevamos a cabo la capacitación a los 45 docentes que trabajan en las escuelas unitarias, para lo cual, elaboramos el proyecto de capacitación y evaluación, así como una clase demostrativa de lectura comprensiva, la misma que se socializó a los participantes, siguiendo los procesos: metodológico, lógico y psicológico de la lectura, con actividades de refuerzo y la respectiva evaluación

## 3.2. METODOLOGÍA

En lo que se refiere a la metodología utilizada para esta investigación, cabe manifestar que se basa en el método Inductivo- Deductivo, el cual nos ayudó a detectar las posibles causas que afectan la comprensión lectora y por consiguiente el rendimiento académico de los estudiantes en las escuelas unidocentes de los cantones: Azogues, Cañar, Biblián, Déleg y El Tambo, de la Provincia del Cañar que pertenecen al régimen de sierra.

En lo referente a la factibilidad para la realización del presente trabajo, tuvimos la colaboración y autorización de la Dirección Provincial de Educación del Cañar, UNICEF, Plan Internacional, los señores Supervisores de cada una de las Zonas Escolares, de los docentes y docentes de las escuelas unitarias, así como de los padres y madres de familia, quienes se interesaron en que se realice dicha investigación, para tomar decisiones y conseguir un mejor rendimiento en la lectura comprensiva, para evaluar los concursos y festivales de lectura como de creación literaria realizados por los diferentes actores de la educación

En la sesión de trabajo efectuada en la Dirección Provincial de Educación del Cañar, el 19 de Diciembre de 2007, con la presencia de 45 docentes de las escuelas unitarias, se procedió a conformar los 8 microgrupos, cumpliendo el primer paso que es la ambientación, donde al interior de cada uno, eligieron democráticamente el nombre del grupo que les identificará, al coordinador/a, secretario/a y los vocales activos, quienes se comprometieron a trabajar y cumplir con las tres etapas de conformación de los microgrupos ; y , a planificar y ejecutar proyectos de innovación pedagógica en el aula, para superar el bajo rendimiento de la comprensión lectora de niños y niñas de las escuelas unidocentes.

**3.2.1. Población y Muestra.-** Los instrumentos técnicos se aplicaron a **cuarenta y cinco Docentes y ciento seis niños y niñas del Séptimo Año de Educación Básica** de las escuelas unidocentes, régimen de sierra de la Provincia del Cañar. (8 estudiantes estaban ausentes en el momento de la aplicación de la encuesta. La población total es de **114 niños y niñas**). A continuación presentamos las encuestas que aplicamos a los docentes y a los niños y niñas.



Dirección Provincial de Educación del Cañar  
**DIVISIÓN DE SUPERVISIÓN EDUCATIVA**

**3.3. ENCUESTA A DOCENTES SOBRE LECTURA.**

**Estimados colegas maestros y maestras:**

La presente información, tiene la finalidad de conocer la metodología que usted emplea en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura, con el propósito de presentar una propuesta de capacitación docente, tendiente a mejorar la calidad lectora de los estudiantes

**Datos Informativos:**

Provincia:..... Cantón..... Comunidad.....

Escuela..... Fecha.....

**Instrucciones:**

- Las respuestas que Ud. nos de serán confidenciales.
- Lea con detenimiento las preguntas para que responda adecuadamente
- La mayoría de preguntas tiene que responder con una X dentro del paréntesis de acuerdo a la alternativa que seleccione.
- En las preguntas abiertas; responderá dando tres opciones.

**Contenido:**

**1.- La comprensión lectora, incide en el rendimiento académico de los estudiantes:**

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

**2.- ¿Qué técnicas emplea para la enseñanza de la lectura comprensiva?**

.....  
.....

**3 - Diariamente ¿Qué tiempo dedica a la lectura con los estudiantes?:**

5 minutos ( )                      30 minutos ( )                      60 minutos o más ( )

**4.- ¿La escuela dispone de una mini biblioteca?**

Si ( )                                      No ( )

**5.- El rincón de lectura del aula dispone de:**

.....  
.....  
.....

**6.- Señale tres destrezas específicas que emplea en el aprendizaje de la lectura:**

.....  
.....

**7.- ¿Qué procesos utiliza para la enseñanza de la lectura?**

.....  
.....  
.....

**8.- En el proceso psicológico de la lectura, la aceptación o la inconformidad del lector con las ideas del autor del texto, ¿A qué etapa corresponde?**

Interpretación ( )      Reacción ( )      Integración ( )

**9.- Los niveles de la lectura, usted desarrolla con sus alumnos (as):**

Por años de básica ( )      Por ciclos ( )      En forma global ( )

**10.- La estructuración de pequeños textos de lectura, es un operador que corresponde a la decodificación:**

Primaria ( )      Secundaria ( )      Terciaria ( )

**11.- Anote tres tipos de lectura fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje de niñas y niños**

.....  
.....

**12.- La evaluación de la lectura, en el proceso metodológico, la realiza en la:**

Pre lectura ( )      Lectura ( )      Post lectura ( )

**13.- En las tareas de lectura, la participación de los padres de familia es:**

Muy buena ( )      Buena ( )      Indiferente ( )

**Gracias por su colaboración.**

### 3.3.1 CUADRO DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS 45 MAESTROS Y MAESTRAS.

1.- La comprensión lectora, incide en el rendimiento académico de los estudiantes:

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

Cuadro número 1

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Siempre	33	73.33 %
A veces	12	26.66 %
Nunca	-	-
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

#### Representación gráfica



#### Análisis e interpretación.

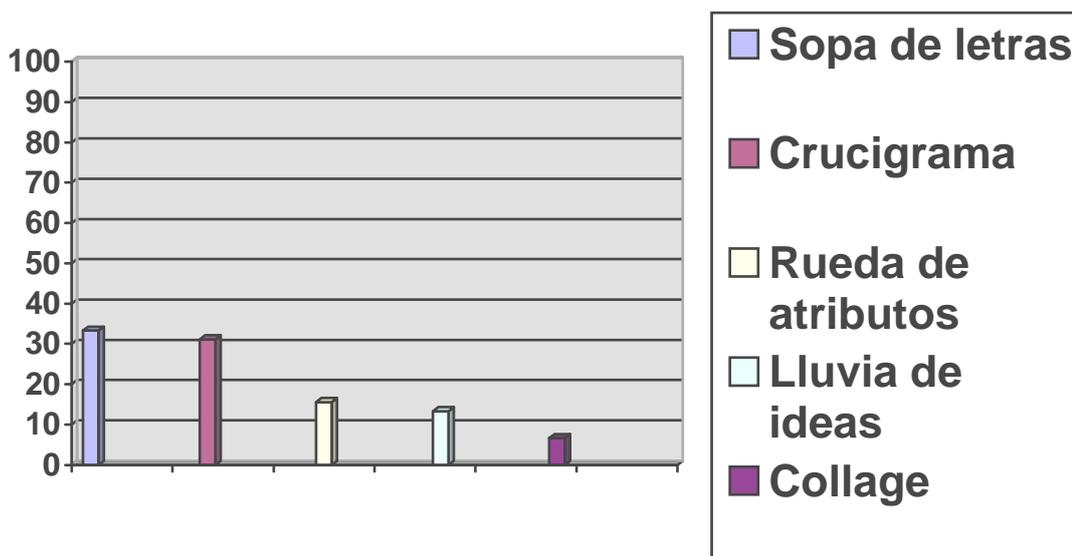
De los 45 docentes encuestados, 33 contestan que la comprensión lectora incide en el rendimiento académico de los estudiantes, representando un porcentaje del 73,33 % y los 12 restantes manifiestan que dicha comprensión lectora a veces incide en el rendimiento académico de los niños y niñas, equivalente al 26.66%, y ningún docente contesta la alternativa nunca, la respuesta correcta es siempre, sin embargo 12 colegas sostienen que la comprensión lectora a veces incide en el rendimiento, lo que no es así, en la propuesta de capacitación corregiremos estas deficiencias.

## 2.- ¿Qué técnicas emplea para la enseñanza de la lectura comprensiva?

Cuadro número 2

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Sopa de letras	15	33.33 %
Crucigrama	14	31.11 %
Rueda de atributos	07	15.55 %
Lluvia de ideas	06	13.33 %
Collage	03	06.66 %
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100 %</b>

### Representación gráfica



### Análisis e interpretación.

Consultados los maestros y maestras sobre las técnicas que emplean para la enseñanza de la lectura comprensiva, obtuvimos los siguientes resultados: 15 manifiestan que utilizan la sopa de letras, el 33.33 %, en tanto que 14 afirman que trabajan con el crucigrama, el 31.11 %, 7 colegas señalan preferir la rueda de atributos, dando un 15.55 %, 6 indican que aplican la lluvia de ideas, con un 13.33% y los 3 restantes confirman el collage, con el 6.66%. La mayoría de profesores y profesoras desconocen las técnicas de lectura, confundiendo las actividades que se pueden realizar en el proceso de la lectura. Este tema será tratado en la capacitación a los docentes.

### 3 - Diariamente ¿Qué tiempo dedica a la lectura con los estudiantes?:

5 minutos ( )      30 minutos ( )      60 minutos o más ( )

Cuadro número 3

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
5 minutos	16	35.55 %
30 minutos	25	55.55 %
60 minutos o más	04	8.88 %
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

#### Representación gráfica



#### Análisis e interpretación.

La tercera pregunta de la encuesta consistía en conocer el tiempo que dedican diariamente los docentes a la lectura con los estudiantes del séptimo año de educación básica, 5 minutos diarios utilizan 16 maestros, dando un porcentaje de 35.55 %, demostrando que no disponen de tiempo suficiente para la lectura, en tanto que 25 profesores y profesoras dedican 30 minutos diarios para dichas actividades y únicamente 4 encuestados emplean más de 60 minutos diarios para esta actividad. Cuando debería suceder lo contrario, es decir que se debe emplear más tiempo en la lectura.

#### 4.- ¿La escuela dispone de una mini biblioteca?

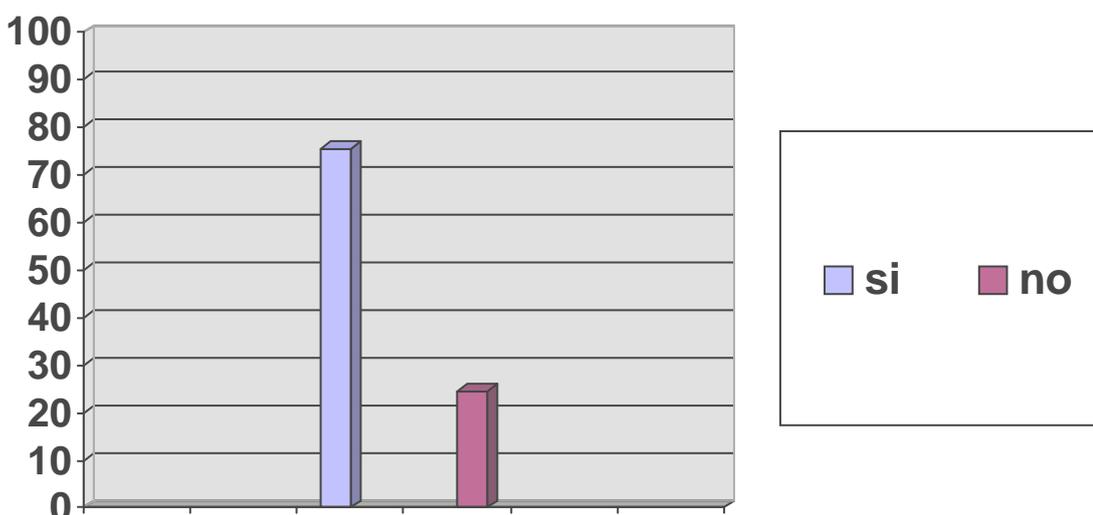
Si ( )

No ( )

Cuadro número 4

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Si	34	75.55 %
No	11	24.45 %
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

#### Representación gráfica



#### Análisis e interpretación.

Preguntados si disponen de una mini biblioteca en la escuela, las respuestas fueron las siguientes: 34 educadores se pronunciaron que si tienen una mini biblioteca que representan el 75.55 % mientras que 11 escuelas no disponen de este elemental rincón de lectura esto representa el 24,45 %. Llama la atención que estas escuelas no dispongan de un rincón mínimo de lectura, por cuanto los docentes están en la obligación de recolectar libros, revistas, conseguir periódicos o cualesquier material que sirva para que los niños y niñas se ejerciten en el aprendizaje de la lectura.

## 5.- El rincón de lectura del aula dispone de los siguientes materiales:

Cuadro número 5

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Cuentos	20	44.44 %
Libros	15	33.33 %
Periódicos	07	15.55 %
Revistas	03	06.66 %
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

### Representación gráfica



### Análisis e interpretación.

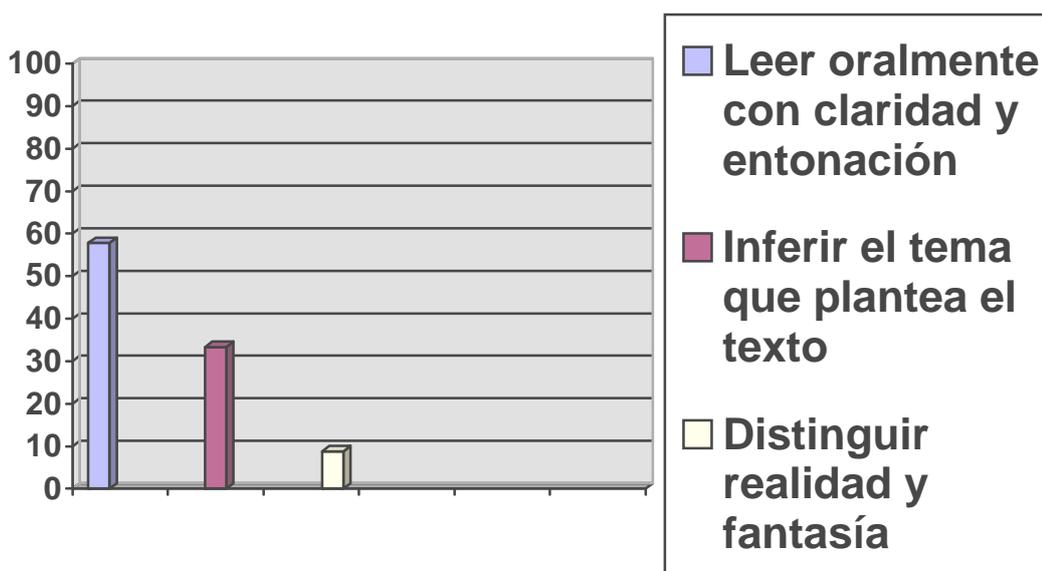
La pregunta 5 tiene íntima relación con la anterior, por lo que es obvio que las respuestas debían coincidir, pero eso no sucede, al contrario todos los docentes responden que poseen algún material de lectura, dando los siguientes resultados: 20 escuelas disponen de cuentos, el 44.44 %, 15 tienen libros el 33.33 %, 7 cuentan con periódicos que representan el 15.55 % y, 3 tienen revistas el 6.66 %, contestan los 45 profesores y profesoras, incluidos los 11 que manifestaron anteriormente que no tenían mini biblioteca, produciéndose una contradicción con lo señalado en el ítem anterior.

## 6.- Señale tres destrezas específicas que emplea en el aprendizaje de la lectura:

Cuadro número 6

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Leer oralmente con claridad y entonación	26	57.77 %
Inferir el tema que plantea el texto	15	33.33 %
Distinguir realidad y fantasía	04	08.88 %
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

### Representación gráfica



### Análisis e interpretación.

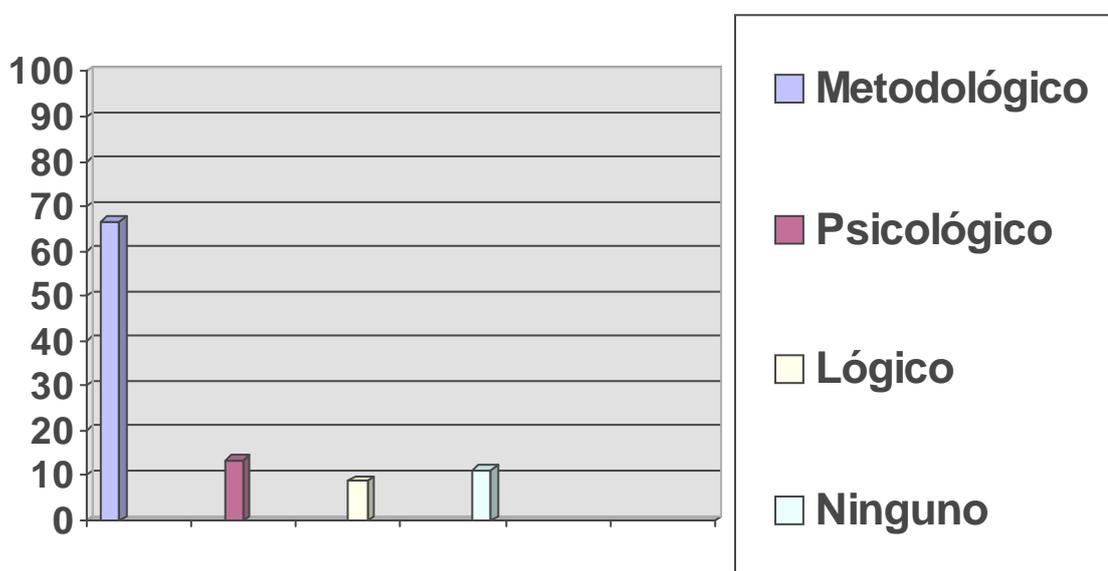
En el texto de la Reforma Curricular constan 65 destrezas específicas para el aprendizaje de la lectura, solicitamos a los docentes entrevistados que nos indiquen tres destrezas que ellos utilizan, obtuvimos los siguientes resultados: 26 profesores señalaron a la destreza, **leer oralmente con claridad y entonación**, dando un porcentaje del 57.77 %, 15 colegas expresaron a la destreza, **inferir el tema que plantea el texto**, con el 33.33 % y 4 señalan la destreza, **distinguir realidad y fantasía** que es el 8.88 % de encuestados. La primera destreza corresponde a la lectura fonológica (Pág. 40 R.C.), la segunda dentro de la lectura connotativa (Pág. 41 R.C.) y la tercera utilizamos en la lectura de extrapolación (Pág. 41 R.C.)

## 7.- ¿Qué procesos utiliza para la enseñanza de la lectura?

Cuadro número 7

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Metodológico	30	66.66 %
Psicológico	06	13.33 %
Lógico	04	08.88 %
Ninguno	05	11.11 %
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

### Representación gráfica



### Análisis e interpretación.

**El proceso metodológico**, aplican 30 maestros y maestras con el porcentaje del 66.66 %, 6 emplean el **proceso Psicológico**, que nos da el 13.33 %, 4 **el lógico**, con el 8.88 %. Existiendo 5 educadores que no emplean ningún proceso, representando el 11.11 %, seguramente por desconocer, dando a entender que improvisan las clases de lectura o se limitan a dar órdenes que saquen los libros y lean tal o cual página, como realizaban en la educación tradicional.

Lo ideal sería que los docentes en las clases de lectura, utilicen el proceso metodológico, en el cual deben estar incluidos los procesos lógico y psicológico, reforzaremos en la capacitación docente.

8.- En el proceso psicológico de la lectura, la aceptación o la inconformidad del lector con las ideas del autor del texto, ¿A qué etapa corresponde?

Interpretación ( )

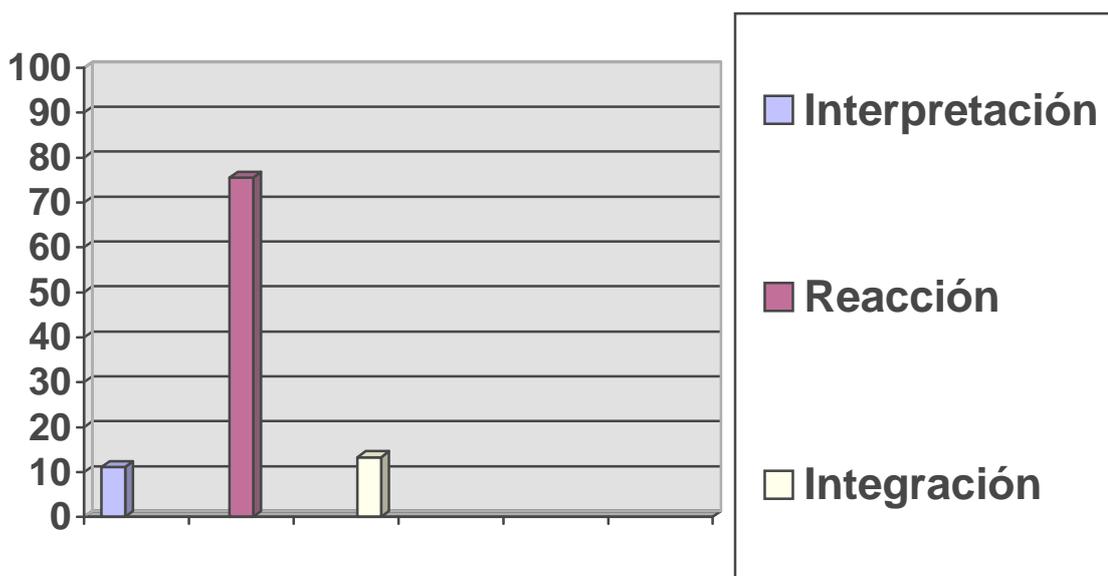
Reacción ( )

Integración ( )

Cuadro número 8

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Interpretación	05	11.11 %
Reacción	34	75.55 %
Integración	06	13.33 %
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

### Representación gráfica



### Análisis e interpretación.

La pregunta ocho tiene relación con el conocimiento que el maestro y maestra posee sobre el proceso psicológico de la lectura en sus 5 etapas, debían señalar una alternativa, siendo la correcta, **la reacción**, se obtuvo los resultados siguientes: En la primera alternativa, interpretación señalaron 5 profesores, con el porcentaje del 11.11 %, en la segunda opción, que es la reacción, 34 compañeros y compañeras acertaron correctamente, con el 75.55 % y en la tercera que es la integración anotaron 6 colegas, un 13.33.%, dando a entender que la mayoría conoce el proceso Psicológico de la lectura, pero en varios casos no aplican correctamente.

**9.- Los niveles de la lectura, usted desarrolla con sus alumnos (as):**

**Por años de básica ( )**

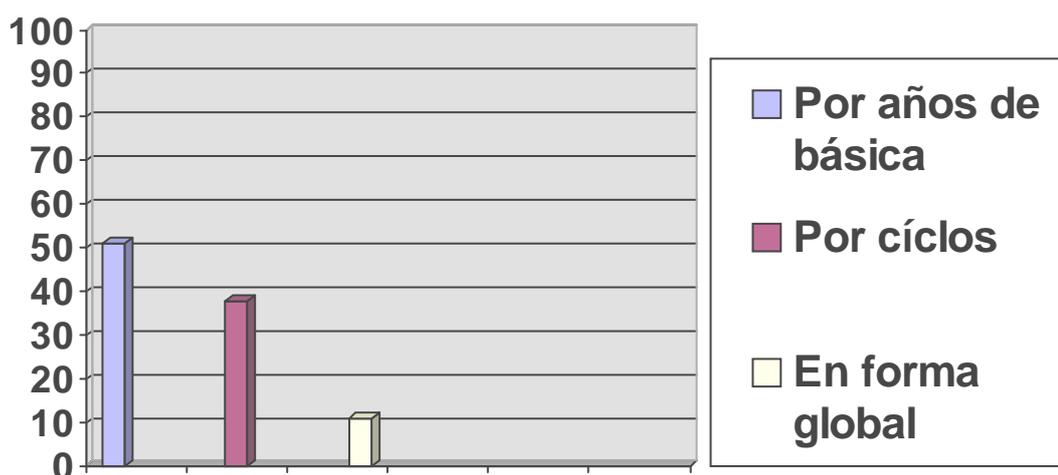
**Por ciclos ( )**

**En forma global ( )**

Cuadro número 9

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentaje</b>
Por años de básica	23	51.11 %
Por ciclos	17	37.77 %
En forma global	05	11.11 %
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

**Representación gráfica**



**Análisis e interpretación.**

En torno a esta pregunta que tiene que ver cómo trabaja el docente dentro del aula, ya sea por años de básica, por ciclos es decir en grupos de dos a tres grados o en forma global, las respuestas fueron las siguientes: Por años de básica contestaron 23, con el 51.11 %, por ciclos 17 con el 37.77 % y 5 manifestaron que trabajan en forma global con el 11.11 %. En la propuesta presentaremos modelos de lectura para que trabajen formando grupos lectores, en base al nivel de lectura de cada estudiante, sin tomar en cuenta los años de escolaridad. También entregaremos modelos de planificación simultánea para 2, 3 y 4 grupos de trabajo.

**10.- La estructuración de pequeños textos de lectura, es un operador que corresponde a la decodificación:**

Primaria ( )

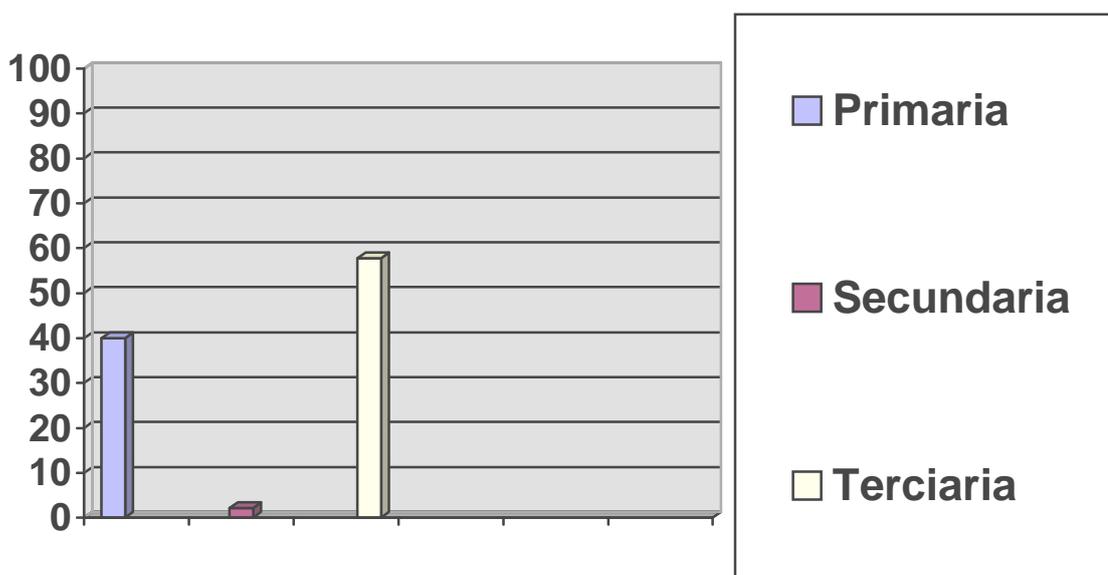
Secundaria ( )

Terciaria ( )

Cuadro número 10

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Primaria	18	40.00 %
Secundaria	01	02.22 %
Terciaria	26	57.77 %
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

### Representación gráfica



### Análisis e interpretación.

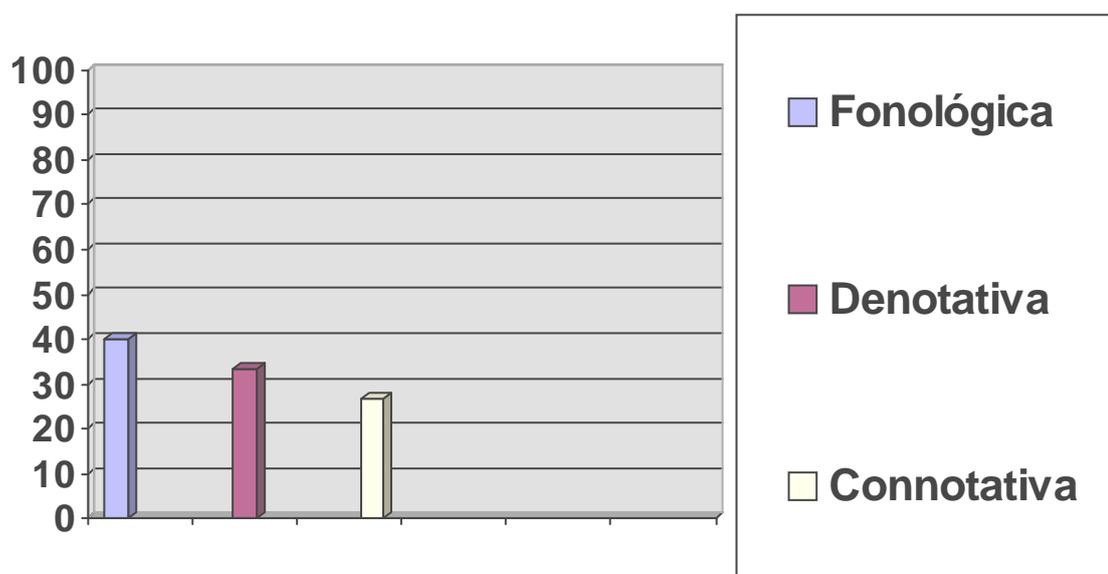
En lo que corresponde a la pregunta diez tratamos de averiguar el grado de conocimiento que los docentes poseen sobre las tres clases de decodificaciones: Primaria, secundaria y terciaria, contestaron de la siguiente forma: Primaria 18 profesores, el 40.00 %, por la opción secundaria 1, el 2.22 % y por la alternativa terciaria 26 docentes, dando un porcentaje del 57.77 %, la respuesta correcta es **la terciaria**. 19 colegas, confunden o desconocen los tipos de decodificación en el proceso de la lectura; reforzaremos este tema al momento de la capacitación docente.

**11.- Anote tres tipos de lectura fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje de niñas y niños**

Cuadro número 11

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentaje</b>
Fonológico	18	40.00 %
Denotativa	15	33.33 %
Connotativa	12	26.66 %
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

**Representación gráfica**



**Análisis e interpretación.**

La pregunta 11 pretende investigar si los docentes conocen los seis principales tipos de lectura y si aplican con los estudiantes, las tres más sobresalientes obtuvieron estos resultados: Fonológica con 18 aciertos con el 40.00 %, la denotativa con 15 respuestas, que nos da un 33.33 % y la connotativa con 12 afirmaciones que llegan al 26.66 %. Los otros tipos de lectura corresponden a la extrapolación, de estudio y de recreación, estas no tuvieron respuestas, por lo tanto en la capacitación se hará hincapié y mediante ejercicios se recordarán las lecturas que no han sido mencionadas.

**12.- La evaluación de la lectura, en el proceso metodológico, la realiza en la:**

**Pre lectura ( )**

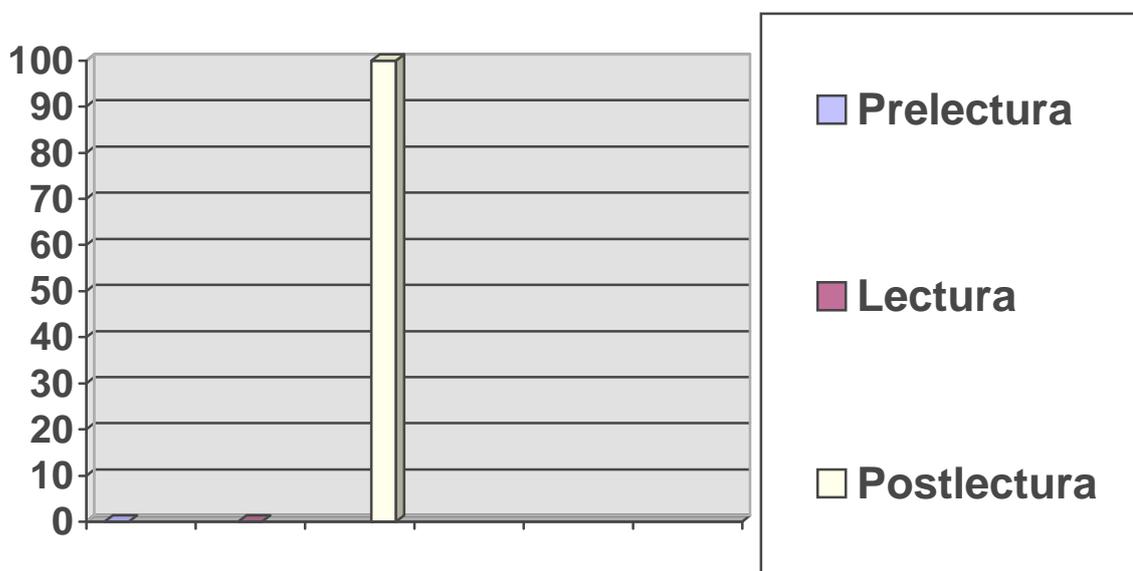
**Lectura ( )**

**Post lectura ( )**

Cuadro número 12

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Pre lectura	-	-
Lectura	-	-
Post lectura	45	100 %
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

**Representación gráfica**



**Análisis e interpretación.**

En lo que concierne a esta pregunta, nuestro objetivo es averiguar si los docentes realizan la evaluación de la lectura y en que parte del proceso metodológico lo hacen. Todos los entrevistados contestaron que evalúan al final de la clase, es decir en la etapa de la postlectura. Es la única pregunta que coincide en el ciento por ciento, entendemos que todos realizan únicamente la evaluación final.

Consideramos que la evaluación no solamente se debe realizar en la postlectura, sino durante todo el proceso de la clase, es decir en la prelectura, mediante la evaluación – diagnóstica, en la lectura la evaluación procesual y lógicamente en la postlectura la evaluación final. En la aplicación de la clase demostrativa, se realizarán ejercicios de evaluación en las tres etapas, para que los docentes comprendan mejor.

**13.- En las tareas de lectura, la participación de los padres de familia es:**

**Muy buena ( )**

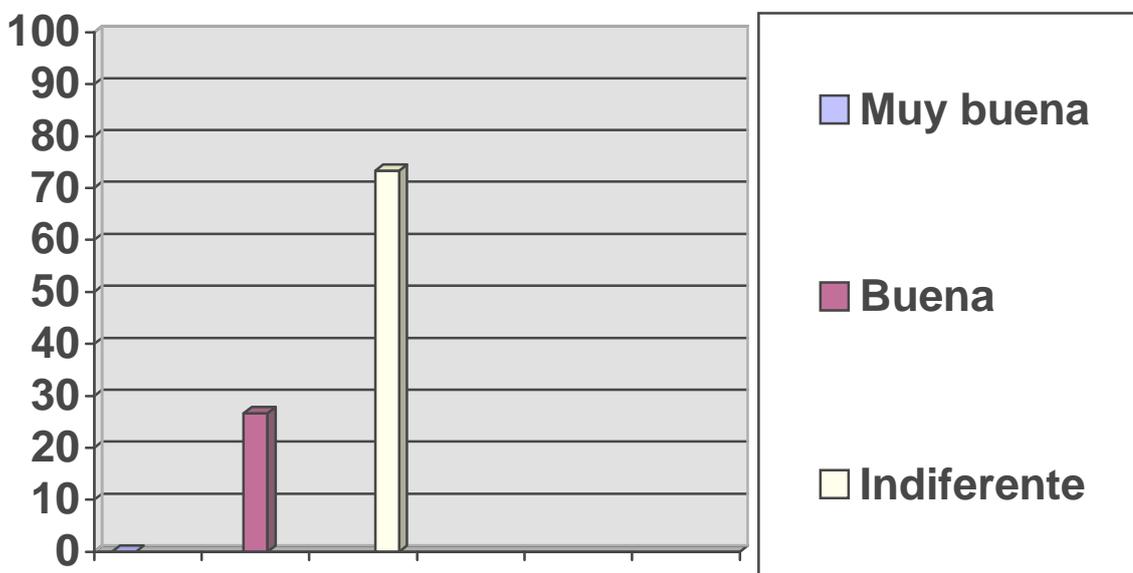
**Buena ( )**

**Indiferente ( )**

Cuadro número 13

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Muy buena	0	0 %
Buena	12	26.66 %
Indiferente	33	73.34 %
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

**Representación gráfica**



**Análisis e interpretación.**

En esta última pregunta queremos conocer cuál es la participación de los padres y madres de familia en las tareas que los profesores envían para que realicen en casa, las tres alternativas en su orden se ubicaron de la siguiente manera: Muy buena, ninguna respuesta es decir 0.00 %, buena 12 contestaciones, lo que nos da el 26.66 % y por la opción indiferente contestaron 33 colegas, con el 73.34 %. Dándonos a entender que la gran mayoría de representantes son indiferentes o no colaboran con las tareas de sus hijos en la casa, demostrando ningún interés por la educación.

### **3.3.1.1 ANÁLISIS TOTAL**

Las encuestas aplicadas a los 45 docentes que laboran en las escuelas unidocentes del régimen sierra de la provincia del Cañar, se llevó a cabo durante los meses de noviembre y diciembre del 2007. Presentamos 13 ítems o preguntas las que fueron contestadas en un tiempo de treinta a cuarenta y cinco minutos aproximadamente, esta investigación tuvo la finalidad de conocer los aspectos más relevantes sobre el empleo de estrategias metodológicas que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura.

Los resultados nos dan a entender que los colegas docentes desconocen y confunden la utilización de técnicas activas de enseñanza de la lectura, tampoco utilizan procesos adecuados para mejorar la comprensión lectora, ignoran los tipos y niveles de la lectura, así como emplean poco tiempo a la lectura diaria; con este diagnóstico, prepararemos un proyecto de capacitación para los 45 docentes encuestados, con la finalidad de dar a conocer los temas que les hacen falta actualizarse, para que pongan en práctica en sus labores docentes.

En el análisis e interpretación está clara la realidad del conocimiento y la utilización de estrategias metodológicas de los docentes, sobre la lectura comprensiva, manifestada libremente por los colegas en las 13 preguntas planteadas en dicha encuesta, y que únicamente trata sobre lectura comprensiva, evaluación, textos escolares, organización de minibibliotecas y la participación de padres y madres de familia en las tareas de lectura. Por lo expuesto, los temas a tratar en la capacitación a los docentes serán: procesos, tipos, niveles, técnicas de animación a la lectura y una clase demostrativa. Además presentaremos propuestas de innovación pedagógica referida a la lectura comprensiva y expresiva.



Dirección Provincial de Educación del Cañar  
**DIVISIÓN DE SUPERVISIÓN EDUCATIVA**

### **3.3.2. ENCUESTA A NIÑOS Y NIÑAS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA SOBRE LECTURA.**

**Queridos niños y niñas:**

La presente investigación, tiene la finalidad de conocer el nivel de la lectura comprensiva que usted posee en el séptimo año de educación básica en la escuela que se encuentra estudiando, con el propósito de colaborar en la capacitación de su maestro (a), tendiente a mejorar las estrategias metodológicas para la enseñanza – aprendizaje de la lectura.

**Datos Informativos:**

Provincia:..... Cantón..... Comunidad.....  
Escuela..... Fecha.....

**Instrucciones:**

- Las respuestas que Ud. nos de serán confidenciales.
- Lea con detenimiento las preguntas para que responda adecuadamente
- Algunas preguntas debe responder con una X dentro del paréntesis de acuerdo a la alternativa que seleccione.

**Contenido:**

1.- La comunicación entre Ud, y el maestro (a) es:

Muy buena ( ) Buena ( ) Regular ( )

2.- ¿Existe un rincón de lectura en el aula?

Si ( ) No ( )

3.- Anote los nombres de tres libros que a usted le guste leer y que existan en el rincón de lectura

.....  
.....  
.....

4.- ¿Cuántos libros hay en el rincón de lectura?:

Diez ( )                      Quince ( )                      Veinte o más ( )

5.- ¿A usted, le gusta leer?

Bastante ( )                      Poco ( )                      Nada ( )

6.- Si no le gusta leer, anote tres razones

.....  
.....  
.....

7.- ¿Al leer, comprende el texto que lee?

Nada ( )                      Poco ( )                      Bastante ( )

8.- ¿Cómo lee usted?

Rápido ( )                      Lento ( )                      Muy lento ( )

9.- Los ejercicios de lectura que realizan en el aula son:

Agradables ( )                      Poco Agradables ( )                      Nada Agradables ( )

10.- Con su profesor (a) ¿Qué tiempo dedica a la lectura diariamente?

Diez minutos ( )                      Treinta minutos ( )                      Sesenta minutos o más ( )

11.- ¿Qué es lo que más le gusta de una lectura?

La motivación ( )                      Los dibujos ( )                      El mensaje ( )

12.- En la elaboración de sus tareas de lectura, la participación de su familia es:

Muy buena ( )                      Buena ( )                      Indiferente ( )

**Gracias por su colaboración.**

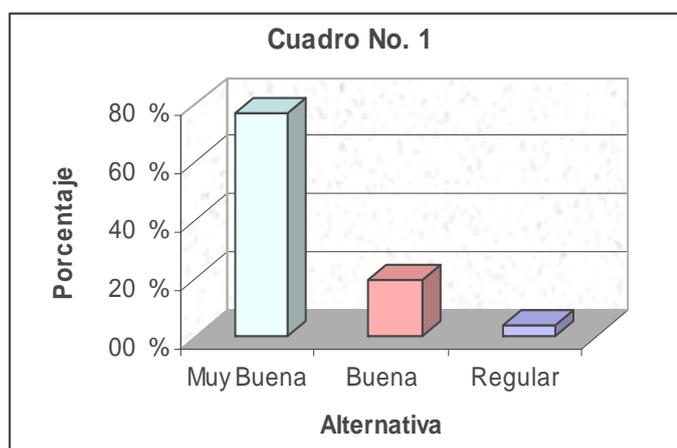
### 3.3.3. CUADRO DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS 106 NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO AÑO DE BÁSICA, (8 AUSENTES)

#### 1.- La comunicación entre usted y el maestro-a es:

Cuadro No. 1

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Muy Buena	81	76,42 %
Buena	21	19,81 %
Regular	04	03,77 %
<b>Total</b>	<b>106</b>	<b>100 %</b>

#### Representación gráfica



#### Análisis e interpretación.

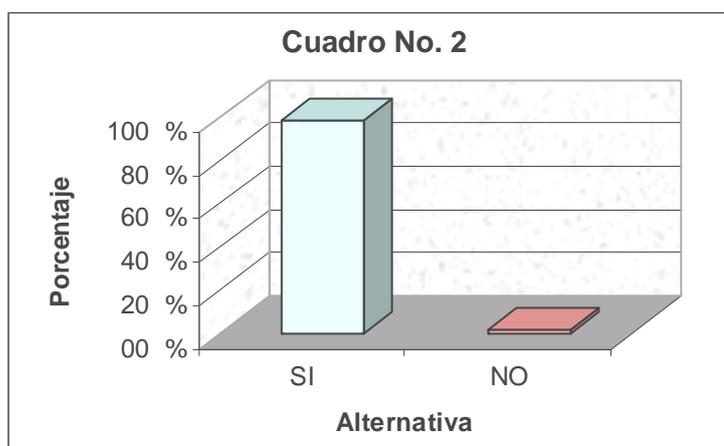
En cuanto a la primera pregunta, 81 alumnos contestan que tienen muy buena comunicación con el maestro con un porcentaje del 76,42 %, 21 estudiantes manifiestan que la comunicación es buena con el porcentaje del 19,81 % y solamente 4 responden que la comunicación con el maestro es regular, con el 3,77 %. En conclusión los maestros /as y los niños /as de las escuelas unidocentes mantienen muy buena comunicación, es decir existe amistad y comprensión entre estos dos elementos indispensables de la educación, contribuyendo a mejorar la calidad de la misma.

## 2.- ¿Existe un rincón de lectura en el aula?

Cuadro No. 2

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
SI	104	98,11 %
NO	02	01,89 %
<b>Total</b>	<b>106</b>	<b>100 %</b>

### Representación gráfica



### Análisis e interpretación.

En el ítem 2, 104 estudiantes afirman que tienen un rincón de lectura, representando el 98,11 % y únicamente 2 alumnos manifiestan que no tienen, es decir el 1,89 %.

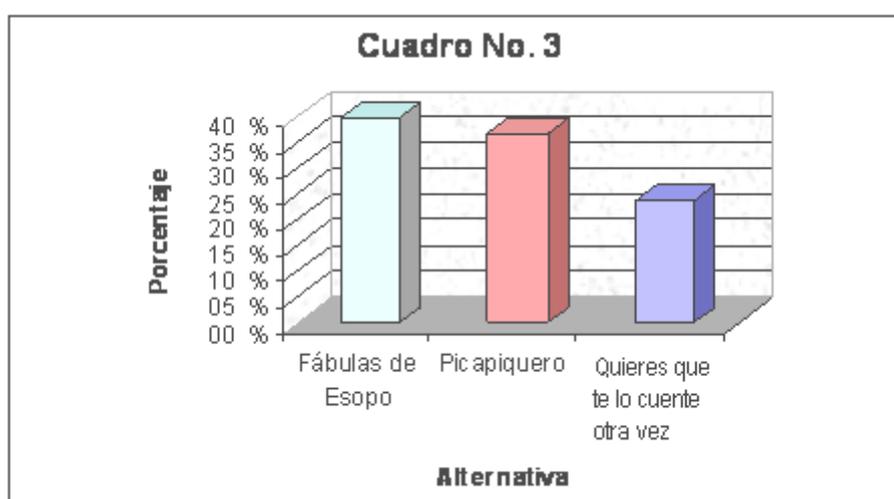
Existe una contradicción con las respuestas de los docentes por cuanto en la pregunta 4, 11 maestros manifestaron que no tienen mini biblioteca, únicamente 2 alumnos coinciden con los maestros. En nuestras visitas observamos que la gran mayoría de escuelas dispone de un rincón de lectura con los textos oficiales que donó el Ministerio de Educación, así como obras antiguas como El Abramos Surcos, también textos proporcionados por UNICEF y Plan Internacional.

**3.- Anote los nombres de tres libros que a usted le guste leer y que existan en el rincón de lectura**

Cuadro No. 3

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentaje</b>
Fábulas de Esopo	42	39,62 %
Picapiquero	39	36,79 %
Quieres que te lo cuente otra vez	25	23,58 %
<b>Total</b>	<b>106</b>	<b>100 %</b>

**Representación gráfica**



**Análisis e interpretación.**

Seleccionamos las tres obras que más les gusta leer a los niños y el resultado fue el siguiente: Fábulas de Esopo 42 alumnos, 39,62 %, Picapiquero 39 estudiantes, 36,79 % (Obras donadas por UNICEF y Plan Internacional a cada alumno) y Quieres que te lo cuente otra vez 25 alumnos, con el 23,58 %.

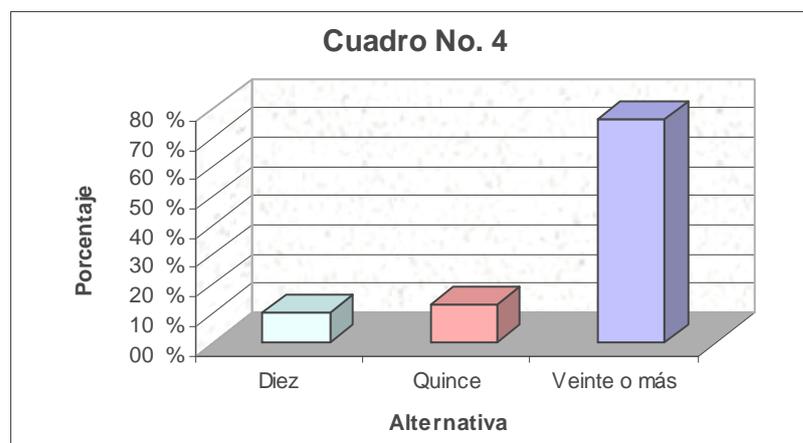
Como nota curiosa pocos niños manifestaron que les gusta leer los textos de: Estudios Sociales, Ciencias Naturales, Lenguaje y Comunicación y Matemática, documentos que están en vigencia y que sirven para trabajar en el aula, dando a entender que el maestro no pone interés ni motiva a sus alumnos para que se interesen en leer estos textos. Así como los libros Abramos Surcos que únicamente sirven como adornos y nunca leen, pese a existir en la mayoría de escuelas, razón que ningún alumno mencionó esta obra.

#### 4.- ¿Cuántos libros hay en el rincón de lectura?

Cuadro No. 4

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Diez	11	10,38 %
Quince	14	13,21 %
Veinte o más	81	76,42 %
<b>Total</b>	<b>106</b>	<b>100 %</b>

#### Representación gráfica



#### Análisis e interpretación.

En la pregunta 4 queríamos averiguar si los niños tenían conocimiento de un aproximado de los libros que tienen en el rincón de lectura o mini biblioteca, este fue el resultado. 11 contestaron que tenían 10 libros con un porcentaje de 10,38 %, entre tanto que 14 señalaron que existen 15 y la gran mayoría 81 estudiantes, manifestaron que tenían 20 o más, es decir el 76,42 %.

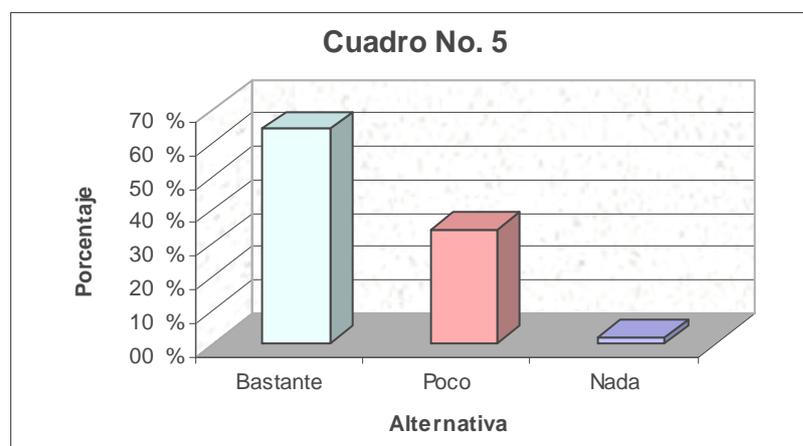
Estos datos no pueden ser exactos, si consideramos que cada estudiante posee cuatro textos que mantienen en el rincón de lectura, además UNICEF y Plan Internacional últimamente dotó de mini bibliotecas que consistía en 20 textos escolares a todas las escuelas unidocentes de la provincia del Cañar, si no están completos los libros, seguramente se extraviaron o se deterioraron.

## 5.- ¿A usted le gusta leer?

Cuadro No. 5

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Bastante	68	64,15 %
Poco	36	33,96 %
Nada	02	01,89 %
<b>Total</b>	<b>106</b>	<b>100 %</b>

### Representación gráfica



### Análisis e interpretación.

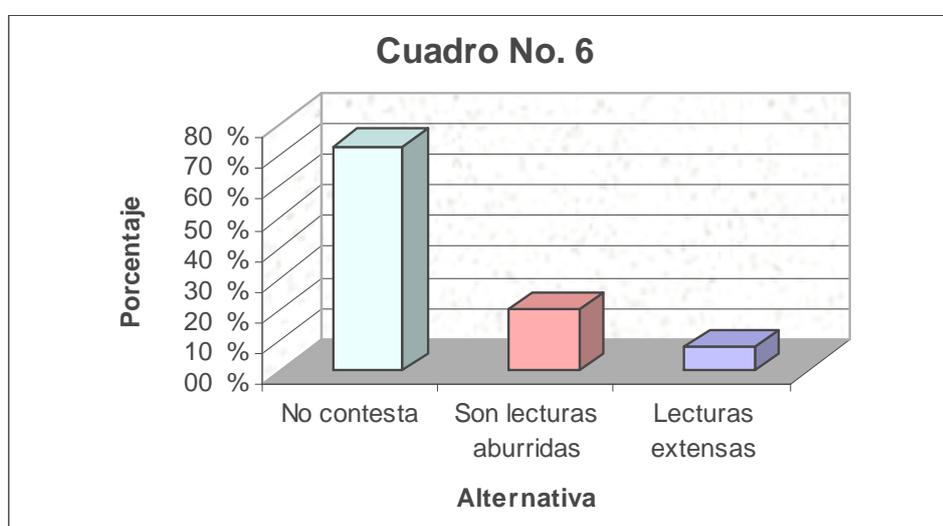
Nos llena de satisfacción que 68 niños y niñas, es decir el 64,15 % les gusta leer bastante, esperamos que también comprendan lo que leen, 36 estudiantes les gusta leer poco, dando un porcentaje del 36,96 %, a estos educandos, los maestros y maestras deben motivarles y utilizar una nueva metodología de enseñanza aprendizaje, para lo cual en el próximo capítulo presentaremos la propuesta de capacitación a docentes en el campo de la lectura comprensiva. Únicamente 2 estudiantes señalaron que no les gusta leer nada representando el 01,89 %, quedando a responsabilidad de los docentes incorporar a estos 2 niños al ritmo de aprendizaje de la lectura de los demás.

## 6.- Si no le gusta leer anote tres razones:

Cuadro No. 6

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
No contesta	77	72,64 %
Son lecturas aburridas	21	19,81 %
Lecturas extensas	08	07,55 %
<b>Total</b>	<b>106</b>	<b>100 %</b>

### Representación gráfica



### Análisis e interpretación.

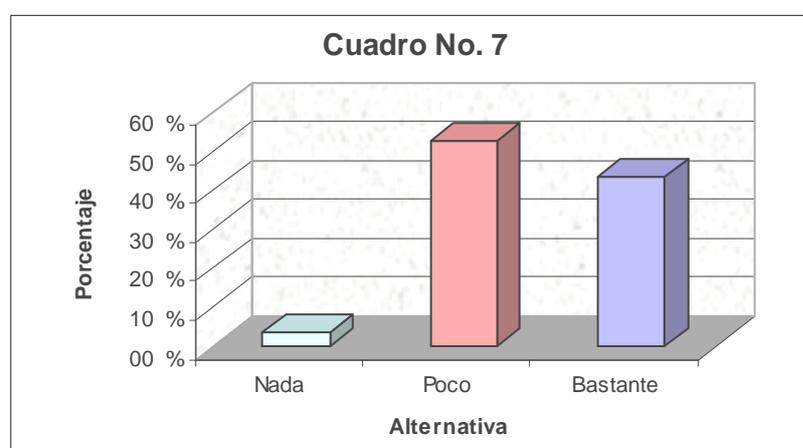
77 niños no contestan como es lógico en esta pregunta ya que únicamente estaba dirigida a los niños que no les gustaba leer (2), 72,64 %, entre tanto que 21 estudiantes dicen que son lecturas aburridas representando el 19,81 %, seguramente esto corresponde a los estudiantes que contestaron la pregunta anterior les gustaba poco o nada, 8 entrevistados aducen porque las lecturas son extensas dando un porcentaje del 7,55 %. Los docentes deben reflexionar sobre esta pregunta y a nosotros tomar muy en cuenta para el momento de la capacitación docente hacer hincapié a los profesores y profesoras.

## 7.- ¿Al leer, comprende el texto que lee?

Cuadro No. 7

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Nada	04	03,77 %
Poco	56	52,83 %
Bastante	46	43,40 %
<b>Total</b>	<b>106</b>	<b>100 %</b>

### Representación gráfica



### Análisis e interpretación.

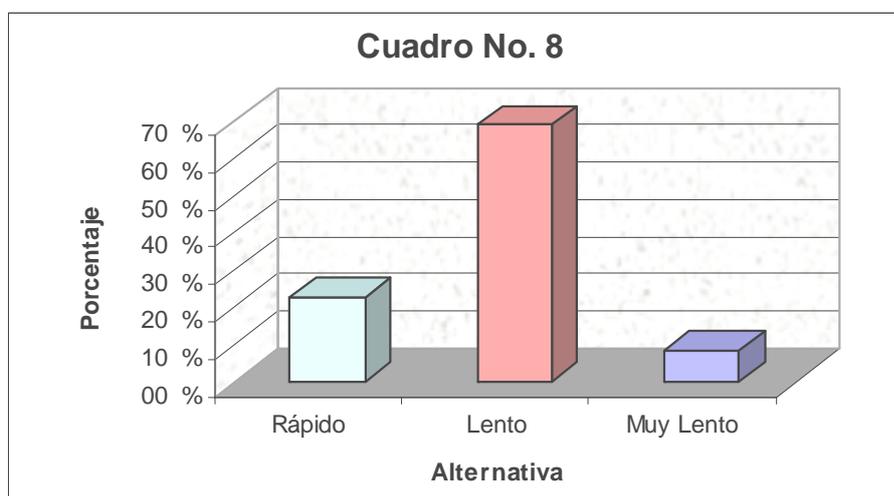
En esta pregunta 4 niños contestan que no comprenden nada de lo que leen, 3,77 %, 2 más de los que en la pregunta 5 no les gusta leer nada, 56 comprenden poco, representando el 52,83 %, y únicamente 46 niños responden que comprenden bastante, con un porcentaje de 43,40 %. El tema fundamental de nuestra propuesta de capacitación a los profesores estará dirigida a mejorar la metodología de la enseñanza de la lectura comprensiva, para lograr incorporar a casi el 60 % de estudiantes de séptimo año, al grupo que comprende el texto que lee.

## 8.- ¿Cómo lee usted?

Cuadro No. 8

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Rápido	24	22,64 %
Lento	73	68,87 %
Muy Lento	09	08,49 %
<b>Total</b>	<b>106</b>	<b>100 %</b>

### Representación gráfica



### Análisis e interpretación.

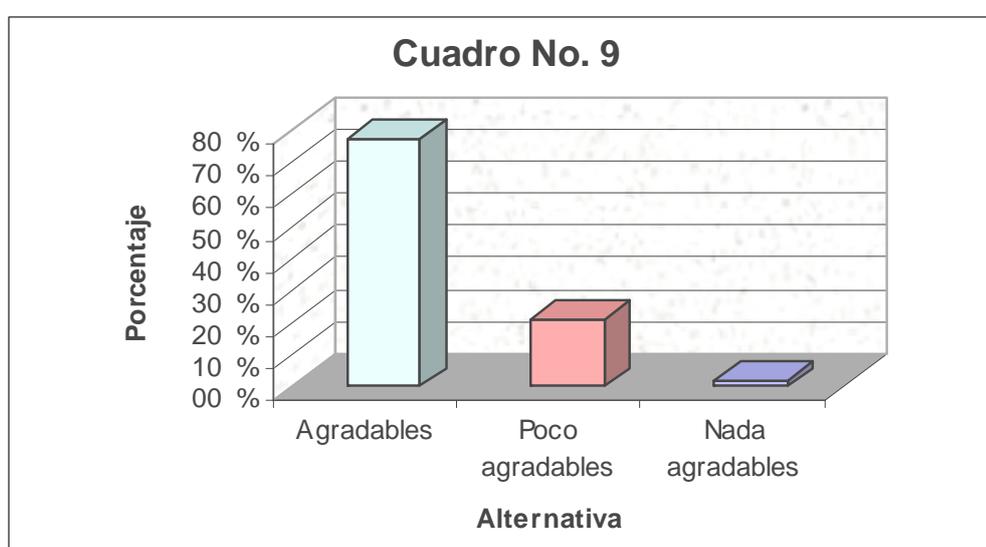
La pregunta 8 contestaron de la siguiente manera: 24 entrevistados leen rápido, con un porcentaje del 22,64 %, en cambio 73 niños señalaron que leen lento representando el 68,87 % y únicamente 8 leen muy lento, dándonos como resultado el 8,49 %. Es nuestra obligación proporcionar a los docentes las diferentes técnicas para mejorar la lectura en el campo de la velocidad lectora, tomaremos en cuenta estos particulares para presentar la propuesta.

## 9.- Los ejercicios de lectura que realizan en el aula son:

Cuadro No. 9

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Agradables	82	77,36 %
Poco agradables	22	20,75 %
Nada agradables	02	01,89 %
<b>Total</b>	<b>106</b>	<b>100 %</b>

### Representación gráfica



### Análisis e interpretación.

La pregunta 9 tiene relación con la pregunta 5, 82 niños señalan que las lecturas que realizan en el aula son agradables, representando un porcentaje del 77,36 %, 22 responden que es poco agradable con el 20,75 % y únicamente 2 contestan que es nada agradable.

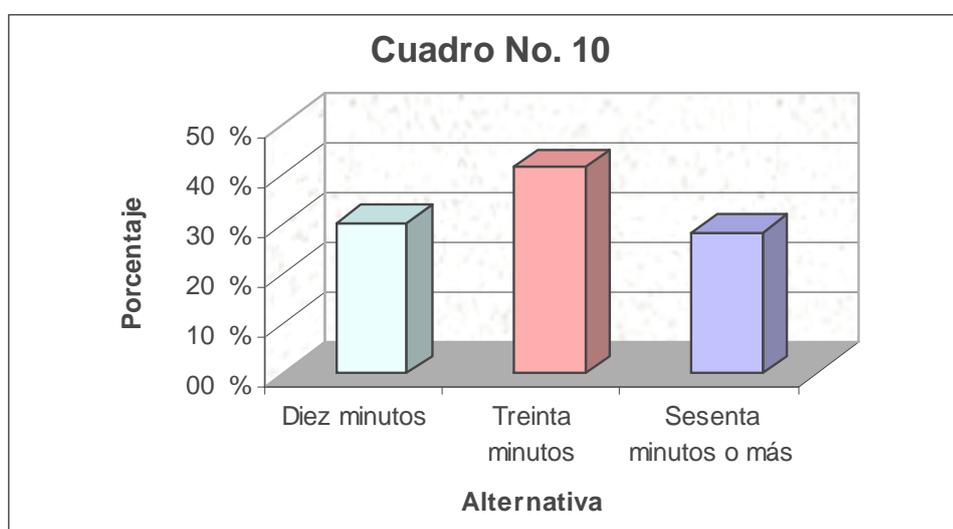
Apreciamos en esta pregunta que la gran mayoría de maestros y maestras utilizan una buena motivación para la enseñanza de la lectura, pero falta reforzar para que el 100 % de niños logren alcanzar el amor a la lectura y así despertar el interés para convertir en una actividad agradable, amena, recreativa y formativa.

## 10.- Con su profesor-a ¿Qué tiempo dedica a la lectura diariamente?

Cuadro No. 10

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Diez minutos	32	30,19 %
Treinta minutos	44	41,51 %
Sesenta minutos o más	30	28,30 %
<b>Total</b>	<b>106</b>	<b>100 %</b>

### Representación gráfica



### Análisis e interpretación

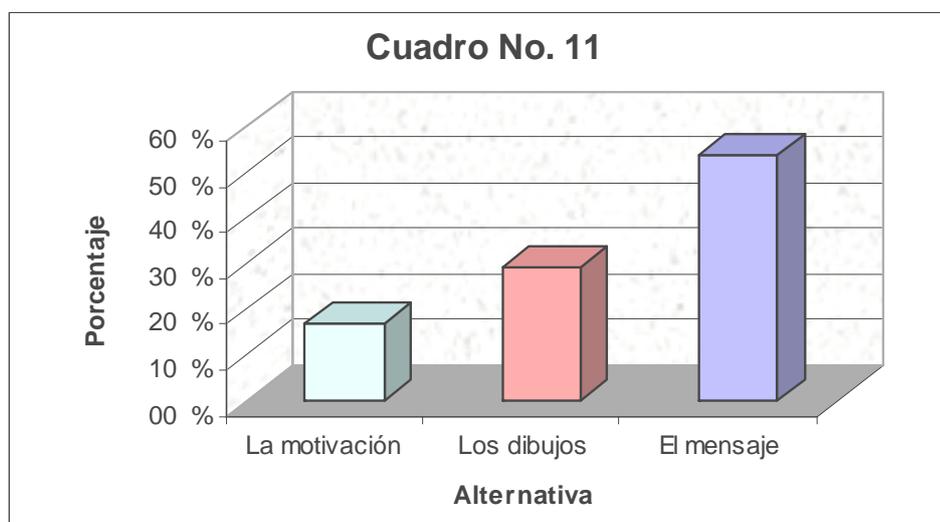
Esta pregunta tuvo los siguientes resultados, 32 niños y niñas, señalan que diariamente emplean 10 minutos en la lectura, el 30,19 %, 44 entrevistados informan que 30 minutos, es decir el 41,51 %, y 30 estudiantes nos informan que 60 minutos o más, el 28,30 %. Compararemos con la pregunta contestada por los profesores: 10 minutos el 35,55 %, casi existe coincidencia, 30 minutos el 55,55 %, encontramos una diferencia del 14 %, y 60 minutos o más 8,88 %, alcanzando una diferencia del 20 %, seguramente los niños todo lo que leen interpretan como aprendizaje de lectura, teniendo ellos la razón, porque la lectura entra en todos los campos del aprendizaje.

## 11.- ¿Qué es lo que más le gusta de la lectura?

Cuadro No. 11

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
La motivación	18	16,98 %
Los dibujos	31	29,25 %
El mensaje	57	53,77 %
<b>Total</b>	<b>106</b>	<b>100 %</b>

### Representación gráfica



### Análisis e interpretación

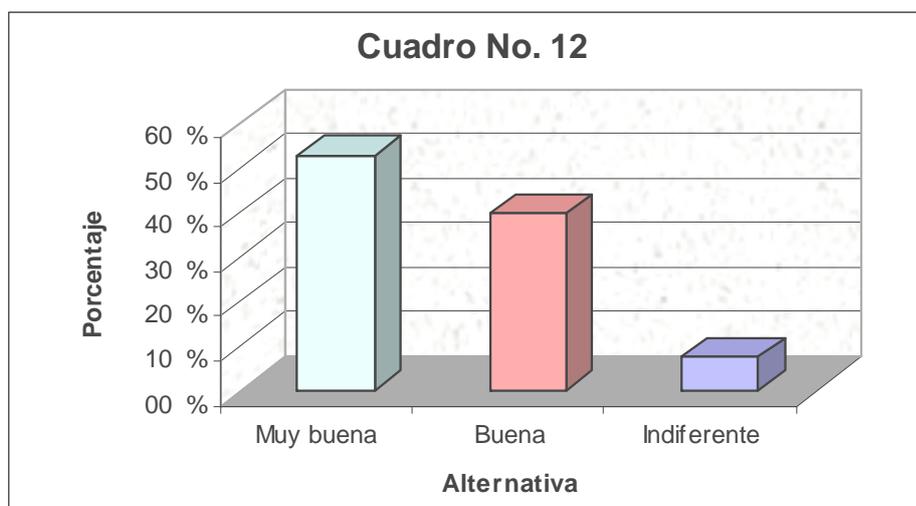
Los educandos, manifiestan a esta pregunta, que la motivación 18 entrevistados, con el 16,98 %, los dibujos les interesa a 31, con el 29,25 % y el mensaje les agrada a 57 estudiantes, dándonos el 53,77 %. Como es normal en un campo amplio de estudiantes de diferentes lugares y condiciones socio culturales y económicas, encontrar estas diferencias a unos les gusta el mensaje a otros lo dibujos y al resto la motivación, pero también depende del maestro como lleve a cabo las clases de lectura, en base al material didáctico, los textos y otros elementos más.

## 12.- En la elaboración de sus tareas de lectura, la participación de su familia es:

Cuadro No. 12

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Muy buena	56	52,83 %
Buena	42	39,62 %
Indiferente	08	07,55 %
<b>Total</b>	<b>106</b>	<b>100 %</b>

### Representación gráfica



### Análisis e interpretación

Los niños y niñas contestan a la pregunta 12, que la participación de sus familiares en las tareas de lectura que realizan en casa son: muy buenas 56 respuestas, el 52,83 %, 42 responden que es buena, dándonos el 39,62 %, en tanto que 8 encuestados, manifiestan que es indiferente. Así mismo compararemos con lo que respondieron los docentes. Muy buena 0% , totalmente contraria a lo manifestado por los 56 niños y niñas, y el 22,66 %, manifiestan que es buena con una diferencia del 17 %, de lo que responden sus educandos, indiferente 73,34 %, contradiciendo totalmente a lo manifestados por los 97 niños y niñas, ya que coinciden únicamente con 8 alumnos. Comprendemos que no existen buenas relaciones entre docentes y padres de familia porque no conocen lo que sucede en el hogar de cada estudiante.

### **3.4. CAPACITACIÓN A DOCENTES.**

Con los resultados del trabajo de la investigación de campo, con las técnicas de animación a la lectura, elaboramos el proyecto de capacitación para los 45 profesores y profesoras que trabajan en las escuelas unidocentes del régimen de sierra de la provincia del Cañar; evento a llevarse a cabo durante los días 16, 17 y 18 de enero del 2008. Para llevar a cabo este proyecto, contamos con la autorización del Director Provincial de Educación y con la respectiva convocatoria y aceptación de los participantes al evento, el mismo que servirá de mucha ayuda para mejorar las técnicas y procesos de enseñanzas de la lectura comprensiva, no solamente irá en beneficio de los estudiantes del séptimo año de básica, sino también de todos los niños y niñas que estudian en la escuela.

El proyecto de capacitación docente está estructurado de la siguiente manera:

**Tema a tratarse:** Procesos, tipos, niveles y técnicas de animación a la lectura.

**Datos informativos:**

**Objetivos:** General, 4 específicos.

**Actividades:** Miércoles 16, jueves 17 y viernes 18 de enero del 2008, de 08H00 a 13H00.

**Recursos:** Humanos, técnicos, materiales, económicos.

**Evaluación:** Ficha de evaluación y resultados.

**Clase demostrativa:** Proceso metodológico: Prelectura, Lectura, Postlectura, Evaluación.

Luego de realizar la capacitación y la evaluación, estaremos en condiciones de planificar y preparar las propuestas de innovación pedagógica que pondremos a consideración de los profesores y profesoras, para que el trabajo realizado por nosotros sea completo y útil para los colegas y por ende ayudará al mejoramiento de la calidad lectora de los niños y niñas que diariamente asisten a recibir las sabias enseñanzas, en las escuelas rurales de las diferentes comarcas de nuestro querido país como es el Ecuador.



Dirección Provincial de Educación del Cañar  
**DIVISIÓN DE SUPERVISIÓN EDUCATIVA**

**3.4.1. PLANIFICACIÓN DEL SEMINARIO TALLER SOBRE: PROCESOS, TIPOS, NIVELES Y TÉCNICAS DE ANIMACION A LA LECTURA**

**1.- Datos Informativos:**

1.1. Provincia	Cañar
1.2. Cantón	Azogues
1.3. Escuelas	Unidocentes
1.4. Participantes	45 Docentes de los cantones: Azogues, Biblián, Déleg y Cañar.
1.5. Beneficiarios	114 niños y niñas del séptimo año de básica.
1.6. Lugar:	Dirección de Educación del Cañar.
1.7. Fecha	16, 17 y 18 de enero del 2008
1.8. Facilitadores	Lic. Alfonso Verdugo y Lic. Carlos Abad
1.9. Coordinadora	Dra. Esperanza Durán

**2. Objetivos:**

**General:**

Capacitar a los 45 docentes de las escuelas unitarias del régimen sierra de la provincia del Cañar, sobre: los procesos, tipos, niveles y técnicas de la lectura, para mejorar la capacidad lectora en lo que se refiere a la expresión de criterios, reflexión y comprensión de un texto leído.

**Específicos:**

Poner en práctica los procesos de la lectura, tipos, niveles y técnicas de animación a la lectura.

Planificar siguiendo los procesos: lógico, psicológico y metodológico, en los distintos momentos de la prelectura, lectura y postlectura.

Aplicar en un período de clase el proceso y las técnicas de lectura sugeridas para el séptimo año de educación básica.

Conformar micro grupos de trabajo entre escuelas cercanas, para la elaboración y ejecución de proyectos de innovación pedagógica.

### **3. Actividades:**

#### **Miércoles 16 de enero del 2008**

08H00 Inscripción de los participantes.

08H30 Presentación de los facilitadores y docentes.

09H00 Comunidad de aprendizaje: acuerdos, temores y compromisos

09H30 Confrontación de los objetivos.

09H45 Conocimiento del proceso de la lectura: Lógico, psicológico y metodológico.

Proceso lógico (Artes del lenguaje) escuchar, hablar, leer y escribir.

Proceso psicológico (percepción, comprensión, interpretación, reacción e integración)

Proceso metodológico: Prelectura, lectura y postlectura.

10H45 – 11H15 Receso – refrigerio.

11H15 Clase demostrativa de lectura para el séptimo año de básica.

12H30 Plenaria y sistematización del proceso metodológico.

13H00 Aplicación de la ficha de asistencia técnica.

#### **Jueves 17 de enero del 2008**

08H00 Bitácora (Participa la comisión designada para el efecto)

08H30 Dinámica. (Lectura, encontrar las 30 frutas perdidas)

09H00 Los microgrupos de trabajo.

09H45 Ejercicios de lectura: fonológica, denotativa, connotativa, de extrapolación, de estudio.

10H45- 11H15 Receso – refrigerio.

11H15 Propuesta de técnicas de animación a la lectura: imitativa, con apoyo, repetidas, cloze, preguntas y respuestas, idea principal, elaboración de organizadores gráficos,

12H45 Plenaria y sistematización de la jornada.

13H00 Conclusiones y recomendaciones.

## **Viernes 18 de enero del 2008**

08H00 Bitácora de la jornada anterior (Participa la comisión designada para el efecto)

08H30 Dinámica. (Lectura distorsionada, no te amo más)

09H00 Niveles de Lectura: ejercicios para desarrollar la: decodificación primaria, secundaria y terciaria.

10H45 – 11H15 Receso – refrigerio.

12H00 Continuación, plenaria de los grupos, conclusiones, recomendaciones.

12H45 Evaluación: aplicación de instrumentos curriculares.

13H00 Clausura: acuerdos y compromisos.

### **4. Recursos:**

Humanos: Coordinadora, facilitadores, docentes de las escuelas unitarias de los cantones: Azogues, Biblián, Cañar y Déleg.

Técnicos: Textos, documentos de apoyo, fichas, técnicas de la lectura.

Materiales: Papelotes, marcadores, láminas, copias, proyector de imágenes.

Económicos: Aporte de UNICEF y de los facilitadores.

### **5. Evaluación:**

La temática tratada, será evaluada al finalizar el taller con un instrumento técnico y durante los siguientes meses, brindaremos asistencia técnica y refuerzos para velar por el mejoramiento de la calidad de la lectura, así como también organizaremos trimestralmente pasantías para intercambiar experiencias entre los maestros de las 45 escuelas unidocentes. Cada supervisor educativo, en su respectiva zona, realizará el seguimiento y evaluación final con los instrumentos técnicos previamente consensuados con los educadores.

Cañar, 7 de Enero del 2008

Dra. Esperanza Durán

Directora de tesis

Lcdo. Alfonso Verdugo V.

Lcdo. Carlos Enrique Abad.

### **3.4.2. CLASE DEMOSTRATIVA DE LECTURA COMPRENSIVA. PROCESOS: METODOLOGÍCO, LÓGICO Y PSICOLÓGICO.**

#### **3.4.2.1. Prelectura:**

- Activar los conocimientos previos:
  1. Dialogar con los docentes acerca del amor filial.
  2. Dramatizar por grupos de trabajo en caso de tener un abuelo.
- Formular suposiciones sobre la lectura:
  1. Entregar una ficha de trabajo para que lo desarrollen  
Escribir tres actividades que imagine, sobre el tema.

<b>“El tazón de madera del abuelo”</b>		

2. Buscar significados de términos nuevos a través del diccionario y por contextualización.

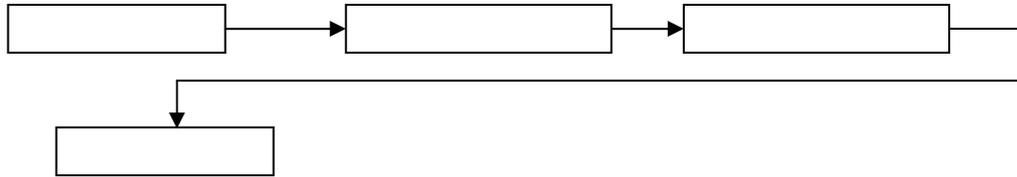
#### **3.4.2.2. Lectura:**

- Leer y volver al texto:
  1. Leer la primera parte del texto (hasta..... la hora de comer).
- Predecir durante la lectura:
  1. Formar parejas de trabajo para crear o imaginar la trama de la historia.
  2. Trabajar con la técnica de la rejilla para compartir las diferentes historias.
  3. Continuar la lectura con expresividad, entonación y puntuación.
- Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo:
  1. Solicitar que comparen lo que crearon con el texto original.
  2. Establecer semejanzas y diferencias entre el texto y lo que sucede realmente.
  3. Realizar preguntas que motiven o realcen el valor del amor filial.
  4. ¿Qué hace falta para expresar el amor?
  5. ¿Cómo expresar el amor filial?
- Relacionar el contenido del texto con la realidad:
  1. Retomar las preguntas formuladas por los docentes para que expresen opiniones sobre el amor filial.
  2. Elaborar un convenio para mejorar las relaciones interfamiliares.
  3. Desempeñar roles y funciones para llevar a la práctica el convenio.

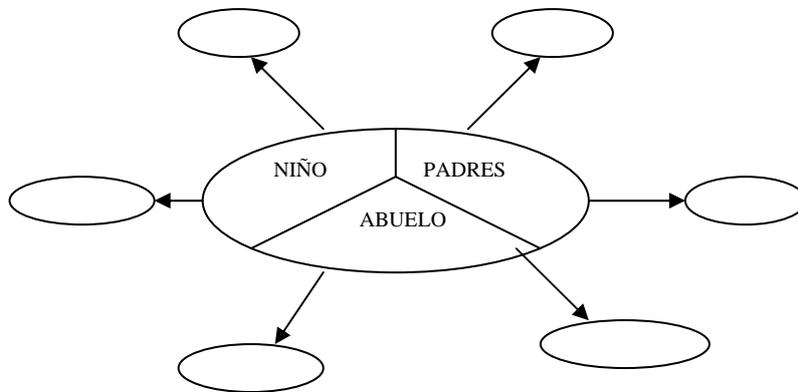
### 3.4.2.3. Postlectura:

\*Identificar los elementos explícitos del texto (personajes, objetos, características, escenarios)

1. Elaborar una secuencia de los momentos, que tiene la lectura:



2. Completar una rueda de características de los personajes de la narración:



- Reconstruir la secuencia del texto con palabras propias:
  1. Formar grupos de trabajo para reconstruir la historia.
  2. Cada grupo debe reconstruir la historia.

- Verificar predicciones:

Escribir criterios sobre los siguientes literales:

- a. De sus respuestas, ¿cuál coincide con la narración?.

.....

- b. ¿ Por qué?,

.....

- c. ¿ Podría pasar en su familia, lo que se narra en el texto?.

.....

- d. ¿ Por qué?.

.....

• Manifieste opiniones sobre el texto:

1. Elaborar oraciones con opiniones del texto leído.

Elaborar 4 oraciones con opiniones del texto leído			

• Elaborar inferencias a partir del texto:

1. Describir una cita imaginaria con “ el abuelo” del cuento, qué harían si les pidiera ayuda para mejorar las relaciones familiares.

• Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas:

1. Solicitar que establezcan semejanzas y diferencias entre la trama del cuento y las acciones de la vida real.
2. Dialogar acerca de la actividad realizada, enfocando las preguntas acerca del amor filial y ser coherentes entre lo que se piensa y lo que se hace.
3. Elaborar un lema que refleje la actividad realizada.
4. Exhibir en un lugar apropiado.

### 3.4.2.4. Plenaria:

Luego de la clase demostrativa, se estableció un diálogo con maestras y maestros:

- ¿Se cumplieron los tres pasos del proceso metodológico?.
- ¿Qué destrezas específicas se trabajaron?.
- ¿Qué valores se practicaron?.
- ¿Los tipos de lectura que se trabajaron son:.....por qué?.
- ¿Las artes del lenguaje (proceso lógico) de escuchar, hablar, leer y escribir, se trabajaron?.
- ¿En qué destreza general, se realizaron más actividades?.
- ¿En qué momentos de la clase, se cumplieron los cinco pasos del proceso psicológico?.
- Dar a conocer que una lectura puede ser trabajada en dos o tres períodos de clase, dependiendo de su extensión.
- Destacar lo más sobresaliente de la clase demostrativa.
- Expresar aspectos negativos o errores encontrados en el transcurso de la clase.

- Mediante lluvia de ideas, los docentes aportarán con sus experiencias y conocimientos, tendientes a mejorar la calidad de la enseñanza de la lectura.
- Como un ensayo, los participantes llenarán una ficha de asistencia técnica de la clase demostrativa.

La lectura utilizada en la clase demostrativa es la siguiente:

### **“El tazón de madera del abuelo”**

El viejo se fue a vivir con su hijo, su nuera y su nieto de cuatro años.

Ya las manos le temblaban, su vista se nublaban y sus pasos flaqueaban.

La familia completa comía junta en la mesa, pero las manos temblorosas y la vida enferma del anciano hacía del alimentarse un asunto difícil.

Los guisantes caían de su cuchara al suelo y cuando intentaba tomar el vaso, derramaba la leche sobre el mantel.

El hijo y su esposa se cansaron de la situación, tenemos que hacer algo con el “abuelo” dijo el hijo. “Ya he tenido paciencia suficiente, derrama la leche, hace ruido al comer y tira la comida al suelo”.

Así fue como el matrimonio decidió poner una pequeña mesa en una esquina del comedor, ahí, el abuelo comía solo mientras el resto de la familia disfrutaba la hora de comer.

Como el abuelo había roto uno o dos platos, se la servían en un tazón de madera.

De vez en cuando miraban hacia donde estaba el abuelo y podían ver una lágrima en sus ojos mientras estaba allí sentado solo.

Sin embargo, las únicas palabras que la pareja le dirigía, eran fríos llamados de atención cada vez que dejaba caer el tenedor o la comida.

El niño de cuatro años observaba todo en silencio.

Una tarde antes de la cena, el papá observó que su hijo estaba jugando con trozos de madera en el suelo.

Le preguntó dulcemente: ¿ qué estás haciendo?.

Con la misma dulzura el niño le contestó: “ah, estoy haciendo un tazón para tí y otro para mamá, para que cuando yo crezca, ustedes coman en ellos”.

Sonrió y siguió su tarea. Las palabras del pequeño golpearon a sus padres de tal forma que quedaron sin habla.

Las lágrimas rodaban por sus mejillas.

Y aunque ninguna palabra se dijo al respecto, ambos sabían lo que tenían que hacer. Esa tarde el esposo tomó gentilmente la mano del abuelo y le guió de vuelta a la mesa de la familia.

Por el resto de sus días ocupó un lugar en la mesa con ellos.

Y por alguna razón, ni el esposo ni la esposa parecían molestarse más, cada vez que el tenedor se caía, la leche se derramaba o se ensuciaba el mantel.

Luego de la plenaria, aplicamos el siguiente instrumento técnico de evaluación:

### 3.4.2.5. Evaluación:

**Año de educación básica:** Séptimo.

**Destreza General:** Leer.

**Destreza Específica:** Identificar elementos explícitos del texto (lectura connotativa)

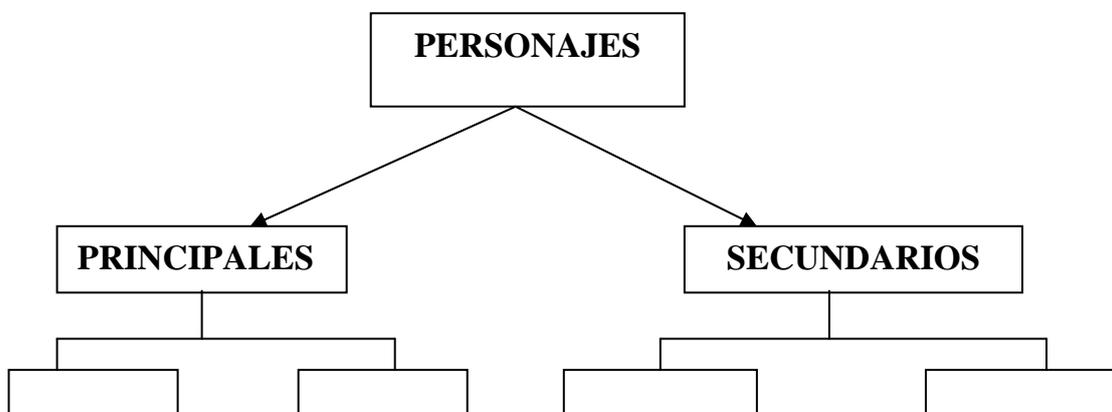
**Intencionalidad lectora:** Recreativa, interpretativa.

**Contenido: Pragmática** – uso de la lectura en diferentes contextos; recreación, aplicación de ejes transversales (valores: el amor y la solidaridad)

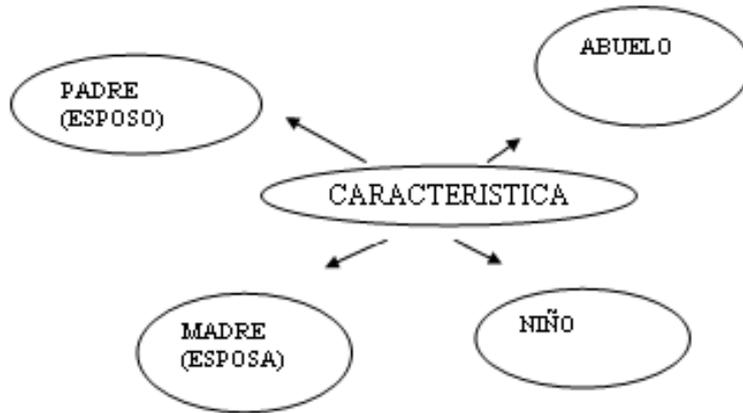
**Lectura:** “El tazón de madera del abuelo”

Estimados maestro y maestra, luego de haber leído, interpretado y comentado el texto, le solicitamos desarrollar lo siguiente:

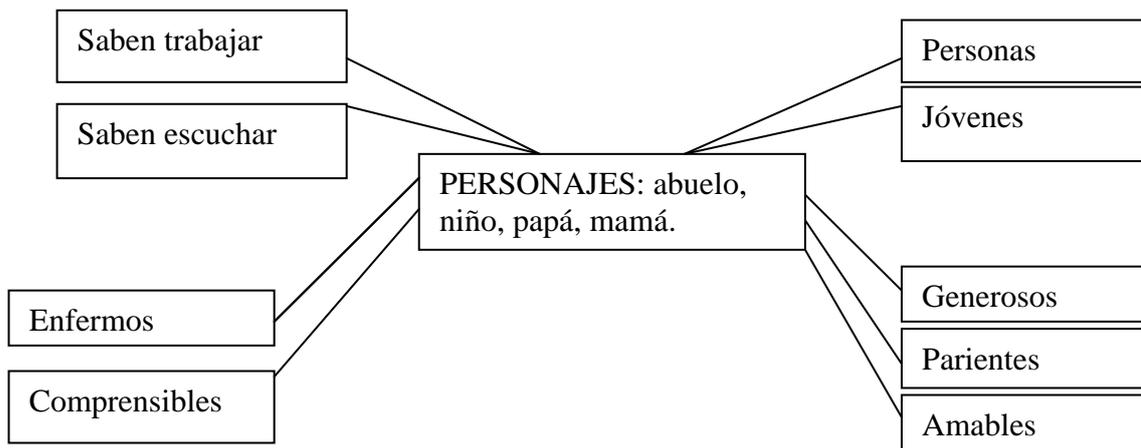
#### 1. Completar el siguiente diagrama jerárquico:



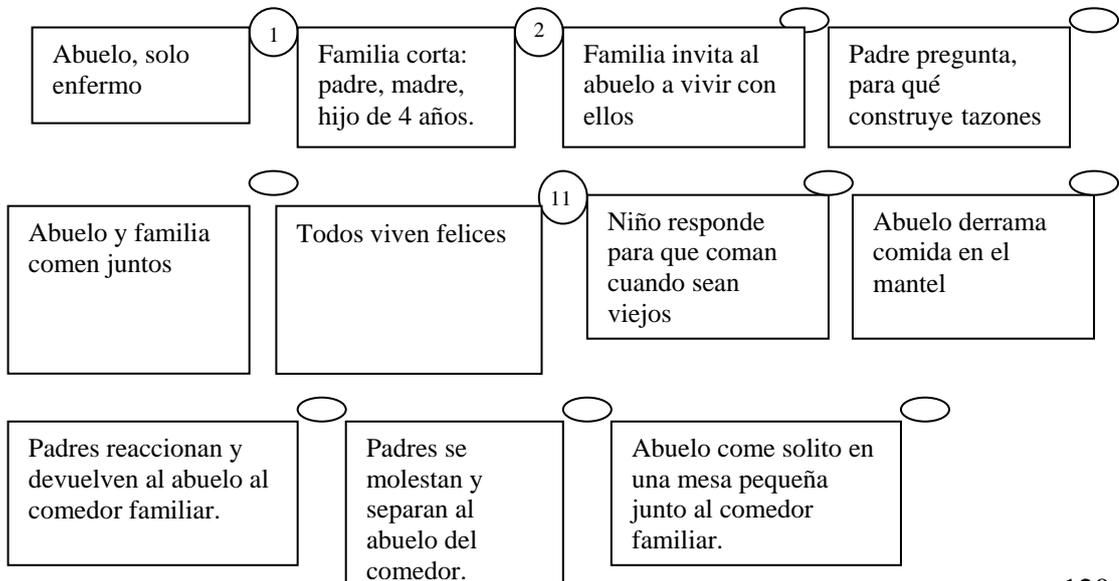
2. Escriba las características de los personajes, en la siguiente rueda de características.



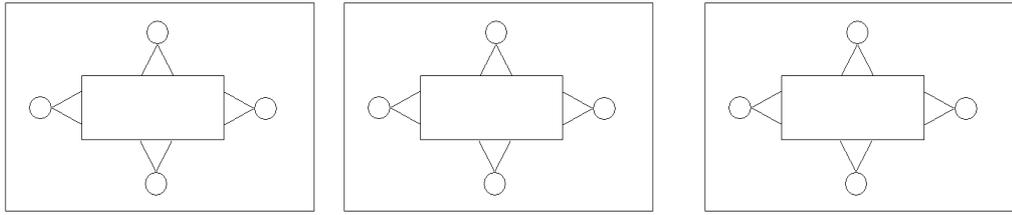
3. Señale con una x las semejanzas de los personajes:



4. Establezca la secuencia temporal, numerando las escenas:



**5. Dibuje tres escenas de la lectura, describa cada una con cinco palabras.**



1.-.....	1.-.....	1.-.....
2.-.....	2.-.....	2.-.....
3.-.....	3.-.....	3.-.....
4.-.....	4.-.....	4.-.....
5.-.....	5.-.....	5.-.....

**6. Utilizando el siguiente esquema del mapa de opiniones del cuento, manifieste si le gustó, no le gustó o le fue indiferente y ¿por qué?**

**Mapa de opiniones del cuento.**

6. Utilizando el siguiente esquema del mapa de opiniones del cuento,  
 Título:  
 .....

Problema:  
 .....

Le gustó, ¿por qué?.....  
 .....

No le gustó, ¿por qué?.....  
 .....

Indiferente, ¿por qué?.....  
 .....

Qué escena tiene relación con lo que sucede en su familia?.....  
 .....

**Eje transversal:** Valores, el amor filial y la solidaridad

**Tiempo de duración:** Tres períodos aproximadamente.

(Tomado de animación a la lectura, UNICEF.2004)



Dirección Provincial de Educación del Cañar  
DIVISIÓN DE SUPERVISIÓN EDUCATIVA

### 3.4.3. EVALUACIÓN DEL SEMINARIO TALLER SOBRE: PROCESOS, TIPOS Y NIVELES DE LA LECTURA.

1. ¿Cómo le pareció el evento? (Señale con una X)

Excelente ( )      Muy bueno ( )      Bueno ( )      Regular ( )

2. ¿Qué temas le pareció más interesantes?

---

---

---

3. Los materiales utilizados por los Facilitadores fueron:

Adecuados ( )      Oportunos ( )      Poco adecuados ( )

4. Señale tres técnicas de la lectura que conozca.

---

---

---

5. Complete:

El proceso psicológico de la lectura son: 1. Percepción, 2. \_\_\_\_\_,  
3. \_\_\_\_\_, 4. Reacción y 5. \_\_\_\_\_

6. ¿Qué entiende por decodificación secundaria?

---

---

---

7. Enumere 3 causas que producen la distracción lectora

---

---

---

8. ¿Cuántos niños y niñas están en séptimo?

---

---

---

Firma: \_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_

### 3.4.3.1. TABULACION DE RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN AL EVENTO DE CAPACITACION DOCENTE.

#### PREGUNTA 1.

¿Cómo le pareció el evento? (Señale con una X)

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Excelente	03	6.66%
Muy Bueno	23	51.11%
Bueno	17	37.77%
Regular	02	4.44%
<b>Total</b>	45	100%

#### Análisis e interpretación.

A la primera pregunta existieron cuatro alternativas: excelente señalaron 3 participantes lo que nos da el 6.66%, muy bueno anotaron 23 colegas que nos da el 51.11%, bueno 17 profesores, representando el 37.77%, regular 2 profesores lo que significa el 4.44%. Como conclusión se establece que la mayoría de participantes están satisfechos por los conocimientos y experiencias adquiridos.

#### PREGUNTA 2.

¿Qué temas le pareció más interesantes?

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Proceso de la lectura	16	35.55%
Los objetivos	19	42.22%
Todos los temas	10	22.22%
<b>Total</b>	45	100%

#### Análisis e interpretación.

Preguntado a los colegas sobre los temas que más les interesó, obtuvimos las siguientes respuestas: 16 profesores y profesoras anotaron que les gustó los procesos de la lectura, con el 35.55%, 19 compañeros les agradó los objetivos que representa el 42.22% y 10 participantes les agrado todos los temas, con 22.22%.

### PREGUNTA 3.

Los materiales utilizados por los Facilitadores fueron:

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentaje</b>
Adecuados	27	60.00%
Oportunos	14	31.11%
Poco adecuados	4	8.88%
<b>Total</b>	45	100%

#### **Análisis e interpretación.**

Sobre el material utilizado durante el evento, obtuvimos las siguientes respuestas: 27 maestros y maestras se pronunciaron porque el material era adecuado lo que nos da el 60.00%, el material fue oportuno, señalaron 14 colegas, dándonos el 31.11%, y únicamente 4 asistentes, pusieron que era poco adecuado, que representa el 8.88%, en conclusión la mayoría de participantes responden que el material utilizado en el evento de capacitación, fue adecuado y oportuno.

### PREGUNTA 4.

Señale tres técnicas de la lectura que conozca.

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentaje</b>
Organizadores gráficos	17	37.77%
Lectura con apoyo	14	31.11%
Sopa de letras	14	31.11%
<b>Total</b>	45	100%

#### **Análisis e interpretación.**

Entre las principales técnicas que señalan los docentes, tenemos: organizadores gráficos 17, porcentaje 37.77%, 14 manifiestan lectura con apoyo que nos da el 31.11% y la sopa de letras 14 representando el 31.11%. La sopa de letras no es una técnica de enseñanza de lectura sino como una actividad de razonamiento, sin embargo los colegas se confunden como técnica.

### PREGUNTA 5.

Complete:

El proceso psicológico de la lectura son: 1. Percepción, 2. \_\_\_\_\_,  
3. \_\_\_\_\_, 4. Reacción y 5. \_\_\_\_\_

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Comprensión	44	97.77%
Interpretación	42	93.33%
Integración	44	97.77%
<b>Total</b>		

#### Análisis e interpretación.

Esta pregunta de completación, de las tres etapas del proceso psicológico que falta, en su gran mayoría, anotaron las respuestas correctas: comprensión 44, con el 97.77%, interpretación 42%, 93.33%, únicamente tres no señalaron nada y la integración acertaron 44 dando el 97.77%. un colega no contestó nada.

### PREGUNTA 6.

¿Qué entiende por decodificación secundaria?

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Correcta	36	80.00 %
Incorrecta	03	06.66 %
No contestan	06	13.33 %
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100 %</b>

#### Análisis e interpretación.

La pregunta 6 contestaron correctamente 36 colegas dándonos el 80.00 %, 3 no acertaron la respuesta, representando el 06.66 % y 6 docentes no anotaron ninguna respuesta, con el 13.33 %. La mayoría estaba seguro de la respuesta correcta.

### **PREGUNTA 7.**

Enumere 3 causas que producen la distracción lectora

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentaje</b>
Ruido	12	26.66 %
Falta motivación	10	22.22 %
Textos inadecuados	23	51.11 %
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100 %</b>

#### **Análisis e interpretación.**

Señalan como principales causas de la distracción lectora, los textos inadecuados, 23 colegas, con el 51.11 %, 12 profesores y profesoras manifiestan que el ruido es la causa, dándonos el 26.66 %, y 10 colegas anotan que la falta de motivación es la causa de la distracción lectora, con el 22.22 %. También existen otras causas, pero en mínima proporción.

### **PREGUNTA 8.**

¿Cuántos niños y niñas están en séptimo?

<b>Alternativas</b>	<b>NÚMERO</b>	<b>Porcentaje</b>
HOMBRES	65	57.01 %
MUJERES	49	42.99 %
<b>Total</b>	<b>114</b>	<b>100 %</b>

#### **Análisis e interpretación.**

Esta pregunta trataba de comprobar el número de alumnos que tienen asistiendo a clases: 65 Hombres. 49 mujeres total: 114 alumnos del séptimo año de básica.

### 3.4.4. CONFORMACIÓN DE MICROGRUPOS DE TRABAJO CON LOS DOCENTES DE LAS ESCUELAS UNITARIAS DEL RÉGIMEN SIERRA DE LA PROVINCIA DEL CAÑAR.

**Explicación:** Con la finalidad de facilitar el trabajo de asistencia técnica, capacitación docente, asesoramiento y evaluación, conformamos 8 microgrupos de trabajo, los mismos que se encuentran distribuidos por cantones, parroquias, y comunidades más cercanas. Dichos microgrupos cuentan con diferentes participantes, tienen su propio nombre, un coordinador y un secretario y algunos grupos tesorero, no se puede conformar con número exacto de maestros por la distancia y la zona geográficamente distantes, hemos organizado por cantones: Azogues, Biblián, Déleg, Cañar; el cantón El Tambo no cuenta con escuelas unidocentes; a continuación presentamos los microgrupos:

<b>MICROGRUPO 1. “SIN FRONTERAS”, CANTÓN AZOGUES</b>		
<b>Coordinador:</b> Luis Zhumi		
<b>Secretaria:</b> Ana Rivera		
<b>Tesorera:</b> Luisa Simbaña.		
<b>Nombre de los integrantes</b>	<b>Escuela</b>	<b>Comunidad</b>
Luisa Simbaña.	Ibelia Serrano	Virgen Corral
Ana Rivera	Simón Rodríguez	Dudas
Luis Zhumi	Miguel de Samaniego	Tampanchi
Antonio Tamayo	Primero de Mayo	Manzanapata
Mercedes Rodríguez	Rómulo Vidal	Zhablud
Silvana Ávila	Carlos Mata	Biolán
Nancy Sacta	Sin Nombre	Santa Ana
Lorena González	Manuel S. Ormaza	Llaucay
Ana Peñafiel	José María Navas	Gun
Juan Guarquilla	Gil Ramírez Dávalos	Chanín

<b>MICROGRUPO 2. “SEMBRADORAS DEL SABER”, CANTÓN DELEG</b>		
<b>Coordinadora:</b> Yolanda Serpa Verdugo		
<b>Secretaria:</b> Janeth Contreras		
<b>Tesorera:</b> Nancy Pillaga		
<b>Nombre de los integrantes</b>	<b>Escuela</b>	<b>Comunidad</b>
Yolanda Serpa Verdugo	República de Venezuela	Domay
Janeth Contreras	Luis Cordero Crespo	Surampalti
Nancy Pillaga	10 de Agosto	Borma
Nube Abambari	Guayaquil	Sintincay
Beatriz Crespo	César Tapia	Animaspamba
Rosita Arévalo	Honorato Vázquez	Zinín

<b>MICROGRUPO 3. “EL SOL Y LAS ESTRELLAS”, CANTONES BIBLIÁN Y CAÑAR</b>		
<b>Coordinadora:</b> Eugenia Guamán		
<b>Secretaria:</b> Patricia González		
<b>Tesorero:</b> Isidro Padilla		
<b>Nombre de los integrantes</b>	<b>Escuela</b>	<b>Comunidad</b>
Eugenia Guamán	Angelita Valdivieso	Durán Burgay
Patricia González	Enma Vicuña	El Bueste
Isidro Padilla	19 de Marzo	San José de Chiripungo
Ana Campoverde	César H. Maldonado	San Pedro Bajo.
Victoria Andrade	Ángel María Vicuña	Molobog Ventanas

<b>MICROGRUPO 4.</b>		
<b>“SEBRADORAS DE ILUSIONES”, CANTON AZOGUES.</b>		
<b>Coordinadora:</b> Angélica Dután		
<b>Secretaria:</b> Miriam Reinoso		
<b>Nombre de los integrantes</b>	<b>Escuela</b>	<b>Comunidad</b>
Angélica Dután	Victoria Izquierdo	Macas
Miriam Reinoso	Coronel Benigno Rivera	Gullancay
Irene Gallegos	Leopoldo N. Chávez	Guarangos Grande

<b>MICROGRUPO 5. “LOS ALDEANOS”, CANTONES AZOGUES Y CAÑAR</b>		
<b>Coordinador:</b> Teodoro Buestán		
<b>Secretaria:</b> Dunia Ortega I.		
<b>Nombre de los integrantes</b>	<b>Escuela</b>	<b>Comunidad</b>
Dunia Ortega I.	Humberto Martínez	Liriopamba
Teodoro Buestán	Ezequiel Salinas	Buil Tabacay
Rosa M. González	Francisco Mayancela	Mirapamba
Eugenia Vega	Gastón Castanier	El Rodeo

<b>MICROGRUPO 6. “EL NUEVO AMANECER”, CANTÓN CAÑAR</b>		
<b>Coordinador:</b> Gladis Rosas Becerra		
<b>Secretario:</b> Víctor Padilla Arízaga		
<b>Nombre de los integrantes</b>	<b>Escuela</b>	<b>Comunidad</b>
Gladis Rosas Becerra	25 de Junio	Atuhuayco
Víctor Padilla Arízaga	Francisco Martínez	Yanachupilla
Marcela Martínez Muñoz	Hno. José Gabriel Calle	Lodón
Nube Espinosa Suárez	Sin Nombre	Amanta

**MICROGRUPO 7. “LOS EMPRENDEDORES” CANTÓN AZOGUES-RIVERA- ORIENTE.**

**Coordinadora: Luz Illescas**

**Secretaria: Eulalia Matute**

**Tesorera:**

<b>Nombre de los integrantes</b>	<b>Escuela</b>	<b>Comunidad</b>
Luz Illescas	Sin Nombre	La Letra
Eulalia Matute	Panamá	Llavircay
Nelly Gualpa	Gerardo Aulestia	San Antonio
Wilson Lliguisaca	Eduardo Guerra	San Francisco
Marisol Huashco	Timoleón Bustos	Zhudún
Diana Pérez Muñoz	Emilio Rigett	Mazar
Orlando Maldonado	Carlos Zambrano	Santo Tomás

**MICROGRUPO 8. “AMIGOS POR SIEMPRE” CANTÓN BIBLIÁN**

**Coordinador: Raúl Crespo Bustos.**

**Secretaria: Gladys Pinos.**

**Tesorero:**

<b>Nombre de los integrantes</b>	<b>Escuela</b>	<b>Comunidad</b>
Marcelo Pino Mora	José Ayala	Pishumaza
Gladys Noemí Pinos	Calos Domínguez	Yanacocha
Raúl Crespo Bustos	Río Burgay	La Carmela
Lorena Molina	Máx. Konans	Hondoturo
Lucía Rojas Ochoa	Alfonso Coronel	Ayaloma
María Elizabeth Luna	5 de Junio	San Javier

### 3.4.4.1. RESUMEN DE LOS MICROGRUPOS.

N°	PROF.	NOMBRE	COORDINADOR	SECTOR
1	10	SIN PRONTERAS	LUIS ZHUMI	AZOGUES
2	06	SEMBRADORAS DEL SABER	YOLANDA SERPA	DELEG
3	05	EL SOL Y LAS ESTRELLAS	EUGENIA GUAMÁN	CAÑAR-B.
4	03	SEMBRADORAS DE ILUSIONES	ANGELICA DUTÁN	AZOGUES
5	04	LOS ALDEANOS	TEODORO BUESTAN	AZ.-CAÑAR
6	04	NUEVO AMANECER	GLADIS ROSAS	CAÑAR
7	07	LOS EMPRENDEDORES	LUZ ILLESCAS	AZ. ORIEN
8	06	AMIGOS POR SIEMPRE	RAÚL CRESPO	BIBLIAN
TOT.	45			

**Los microgrupos.-** De las investigaciones realizadas sobre la práctica docente, se conoce, que no es usual en los docentes, trabajar cooperativamente ni discutir sus problemas y apoyarse mutuamente por medio de críticas y sugerencias, la mayoría de docentes, trabajan en forma solitaria; cada uno en su sala de clases. Consideramos que la colaboración entre compañeros y con otros colegas es un medio poderosísimo para favorecer el propio desarrollo profesional y el contexto natural más apropiado para realizar la reflexión sobre la propia acción educativa.

El microgrupo es el espacio donde las habilidades, experiencias y conocimientos del maestro y maestra son descubiertos por ellos mismos y transmitidos a sus colegas. Con estas consideraciones, es necesario desarrollar una estrategia de capacitación desde dentro, participativa, descentralizada y basada en el trabajo cooperativo, que pueden ser utilizadas por docentes y supervisores para tratar temáticas inherentes a sus funciones y plantear innovaciones educativas que, luego de ser probadas, pueden ser aplicadas en otros contextos.

### 3.4.4.2. Ventajas que ofrecen la conformación de microgrupos:

- Fortalece las posibilidades de comunicación abierta y de diálogo entre la comunidad educativa
- Permite pasar del análisis crítico al ejercicio creativo.
- Sustituye la competencia por la compartencia.
- Una actitud de búsqueda de alternativas para solucionar problemas en el aula.
- Intercambiar experiencias e innovaciones pedagógicas.
- Asume la transferencia y una comunicación abierta y horizontal
- Deja que los participantes vean sus propias necesidades, formulen sus propias metas, se corresponsabilicen en llevar las experiencias de aprendizaje y evaluar sus propios resultados y trabajos.

Su metodología consiste en partir de una experiencia que compartirán los y las docentes de las escuelas rurales unidocentes cercanas a su lugar de trabajo y que tuvieran las mismas necesidades, de esta manera los colegas se transforman en gestores de los cambios, en asesores directos de sus compañeros.

Los microgrupos deben ser conformados al interior de cada UTE (Unidad Territorial Educativa) o zona escolar. Para la conformación sugerimos las siguientes etapas:

- **Preparación:** con las tres fases de: ambientación, organización y análisis situacional.
- **Planeación:** elaboración del proyecto de mejoramiento pedagógico.
- **Ejecución:** aplicación del proyecto de mejoramiento en cada escuela unidocente.
- **Socialización:** el microgrupo comparte los resultados obtenidos en la aplicación del proyecto, con encuentros entre docentes.

### 3.5. CONCLUSIONES

La investigación de campo que lo realizamos con responsabilidad y sacrificio en las cuarenta y cinco escuelas unitarias de las comunidades, parroquias y cantones: Azogues, Biblián, Déleg y Cañar, fue muy satisfactorio por los resultados obtenidos y por el clima de afecto demostrado por la comunidad educativa. El cantón El Tambo, pese a ser de régimen de sierra, no cuenta con escuelas unitarias debido al tamaño de su población; de los 114 estudiantes matriculados en el séptimo año de educación básica de las diferentes escuelas, ocho no fueron encuestados debido a circunstancias ajenas a su voluntad.

De las encuestas aplicadas a los cuarenta y cinco docentes de las escuelas unitarias, destacamos los siguientes aspectos: los y las docentes en forma diaria, sí trabajan en los procesos lectores en un tiempo aproximado de 30 minutos, respuesta que es ratificada por los niños, utilizan varias técnicas, actividades y ejercicios para complementar la lectura comprensiva; manifiestan que la lectura en sus diferentes niveles sí influye en el aprendizaje de las demás áreas de estudio, esto lo demuestran con los resultados obtenidos en el cuadro estadístico de calificaciones correspondientes al primer trimestre del presente año lectivo .

En el aula los maestros y maestras, de los tres procesos de la lectura, utilizan más el metodológico, dando énfasis a la post lectura como etapa importante para la evaluación. Las encuestas demuestran que priorizan el tipo de lectura fonológica, especialmente en la destreza de leer oralmente con claridad y entonación, descuidando los otros tipos de lectura que son de análisis y crítica reflexiva por parte de los educandos.

El Ministerio de Educación, UNICEF, y Plan Internacional, desde el año 2001, vienen implementando con material didáctico, libros y mini bibliotecas a todas las escuelas unidocentes de la Provincia del Cañar, pero nos encontramos con la sorpresa de que once docentes manifiestan que no disponen de este material, no así los niños que expresan lo contrario; las causas son múltiples, pero a nuestro entender, el problema radica en los cambios frecuentes de lugar de trabajo de los colegas, hemos

comprobado que algunos de estos materiales se han deteriorado o simplemente han desaparecido de las escuelas.

Existe una contradicción en lo que se refiere a la participación de los padres de familia en las tareas de lectura en la casa, los docentes en un alto porcentaje manifiestan que la participación es indiferente, mientras que los niños y niñas dicen que es muy buena, entendemos que no existe una buena relación y participación entre los integrantes de la comunidad educativa. Los estudiantes aseguran que la comunicación con los docentes es muy buena y que las clases de lectura son agradables, lo que son buenos parámetros para el proceso de interaprendizaje de la lectura comprensiva; a los educandos les gusta leer e interpretar los mensajes de cada texto; sin embargo, 73 encuestados leen en forma lenta, lo que exige a los docentes y supervisores, utilizar estrategias metodológicas para superar esta debilidad pedagógica.

Un aspecto que preocupa, en los primeros años de educación básica en las escuelas unidocentes existe un promedio de 12 niños y niñas matriculados; pero llegan al séptimo año de básica muy pocos, pues cuatro escuelas no tienen educandos y diez establecimientos cuentan con un solo niño y niña; esto se debe a las condiciones de extrema pobreza de sus familiares, algunos niños de esta edad escolar, obligados por las circunstancias, tiene que ayudar en las labores domésticas y de agricultura; y, un gran porcentaje se debe a la migración de sus progenitores.

Cabe resaltar la conformación de ocho microgrupos, como una estrategia de trabajo y capacitación, espacio donde los docentes comparten sus experiencias y necesidades pedagógicas, elaboran sus micro proyectos de innovación pedagógica en el aula, para luego de ser analizados y validados, aplicar en cada uno de los establecimientos educativos. En la capacitación de las maestras y maestros, los días 16,17 y 18 de enero del 2008, con los temas seleccionados en base a los resultados de la investigación de campo, sobre los procesos lectores, tipos de lectura, niveles de lectura, estrategias metodológicas, técnicas de animación a la lectura y sobre todo, la clase demostrativa y evaluación de la comprensión lectora, donde los docentes fueron los protagonistas con sus valiosos aportes e intercambios de experiencias.

## CAPITULO 4

### 4.1. Introducción

Mediante Acuerdo Ministerial 1443 del 9 de abril de 1996 el Ministerio de Educación implantó la Reforma Curricular en el Ecuador, la campaña de promoción y capacitación a los docentes en el manejo del libro base, tuvo un largo y arduo proceso de selección de los facilitadores a nivel provincial, regional y nacional; con gran esfuerzo y dedicación, asistimos a estos eventos y tuvimos la gran oportunidad de haber sido seleccionados para participar en el programa de capacitación en Liderazgo Educativo, con el auspicio del Ministerio de Educación, en convenio con la Universidad NUR de Bolivia, y la Universidad del Azuay, siendo Ministro de Educación el Dr. Mario Jaramillo Paredes, y compañero de estudios el Máster Joaquín Moreno, actuales Rector y Vicerrector de la UDA respectivamente.

El trabajo de investigación y de campo no puede quedar en el aire, al contrario, en base a los conocimientos y experiencias adquiridas durante este tiempo y durante los largos años de ejercer la profesión docente, estamos comprometidos y obligados a participar, compartir, sugerir, asesorar y poner a consideración de los colegas maestros y maestras que trabajan en la educación básica, especialmente a quienes laboran en las escuelas pluri y unidocentes de la zona rural del país; la siguiente propuesta de innovación pedagógica, que seguros estamos les servirá como una fuente de consulta, para mejorar las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura comprensiva. La propuesta contiene los siguientes temas:

- ✓ Estrategias pedagógicas para aplicar en el aula.
- ✓ Animación a la lectura.
- ✓ Técnicas de lectura para niños y niñas con dificultades lectoras.
- ✓ Planificación simultánea y lectura secuencial.
- ✓ Técnicas de lectura.
- ✓ Formación de grupos de lectura.
- ✓ Lectura secuenciales
- ✓ Lecturas integradoras, o correlacionadas
- ✓ Lecturas dinámicas y motivacionales.
- ✓ Lecturas reflexivas con fines educativas, entre otros.

No se trata de dar una receta mágica para poner en práctica y mejorar la calidad de la lectura; únicamente, este modesto trabajo pretende llegar a la conciencia de los compañeros y compañeras, como una más de las tantas propuestas que seguramente deben poseer. Aspiramos que lean, vuelvan a leer, analicen y reflexionen nuestros mensajes y que pongan en práctica con sus alumnos y alumnas. Si logran aplicar al menos el 75% de lo que sugerimos en este trabajo, entonces contaremos con muy buenos maestros y maestras; si cumplen con el 50% son buenos; si no alcanzan el 25% estamos en el grupo de los mediocres; y, si no leen ni practican nuestros consejos, quiere decir que se perdieron la gran oportunidad de ser “Maestros y Maestras”, y si superan el 75% de poner en práctica esta propuesta, estaríamos tratando con excelentes colegas que algún día lograrán cambiar y mejorar la educación y por ende las condiciones de vida de nuestros compatriotas.

Los educadores compartimos una misma ilusión y un mismo interés, de que nuestros estudiantes disfruten y se apasionen con los libros, porque estamos convencidos que la lectura forma personas más fuertes, más capaces de enfrentarse al mundo, más felices y más libres. En este capítulo presentamos innovaciones pedagógicas en el aula, propuestas y estrategias de animación a la lectura, ejercicios, actividades y técnicas de comprensión lectora.

Este trabajo realizado con todo esfuerzo y sacrificio, llegará a las manos de los colegas docentes, como una muestra de afecto y estimación, con el único propósito de que sirva de guía para mejorar las estrategias metodológicas que utilizan en el aula, y enriquecer los aprendizajes y conocimientos de los niños y las niñas. Gestionaremos la colaboración de instituciones y personas filantrópicas y amantes de la cultura y educación para transformar en un folleto o texto, que se convertirá en un valioso auxiliar pedagógico para el maestro y la maestra, y como un aporte al esfuerzo y dedicación que día a día realizan para mejorar la calidad de la educación ecuatoriana.

## **4.2. ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL AULA.**

En la propuesta de mejoramiento de la calidad de las escuelas unidocentes, ofrecemos alternativas idóneas para la educación rural, a través de estrategias de enseñanza eficaces que mejoren las prácticas pedagógicas en el aula y por consiguiente la comprensión lectora de niños y niñas. La escuela unidocente debe tener una adecuada ambientación del aula con materiales estructurados y del medio, el cultivo de un clima agradable y respetuoso, que promocióne un aprendizaje activo, a través del trabajo grupal y la interacción con los rincones de aprendizaje, el entorno y la familia. El maestro y maestra cumplen el papel de animador, facilitador y mediador de los aprendizajes de niñas y niños, con el fomento de una actitud y relación positiva, a través de una pedagogía de la afectividad, respeto y comprensión.

El aula de trabajo, debe tener un ambiente agradable, estar implementada con los rincones de aprendizaje, donde el maestro se convierta en animador, facilitador, orientador y mediador de los aprendizajes; que trabajando con grupos lectores de diferentes niveles, al margen del año de básica que estén cursando, permitan el desarrollo y la práctica de destrezas de comprensión lectora en forma individual y cooperativa de niñas y niños de las escuelas unidocente.

En esta propuesta presentamos actividades que contribuirán enormemente, para desarrollar destrezas lectoras básicas de acuerdo a la reforma curricular consensuada, la aplicación graduada de las mismas permitirán que los niños y las niñas alcancen un adecuado nivel de comprensión lectora. La utilización de las técnicas propuestas desarrollarán mejor, el proceso de comprensión lectora y de expresión de las propias experiencias, también la capacidad de utilizar la lectura como instrumento de otros aprendizajes; Estrategias de trabajo y promoción de la lectura utilizando actividades que ayuden a incentivar el fomento de la comprensión lectora; así también una correcta selección de libros, que debe estar acorde a los intereses y edad de los educandos; la práctica de la lectura y escritura como actividades que se complementan; la narración de cuentos infantiles como primera lectura oral, que desarrolla la imaginación y enriquece su vida interna, así como también llenan de alegría y satisfacción.

### **4.2.1 Animación a La Lectura.**

El niño tiene en sí un potencial lector que permanece inactivo, para desarrollarlo se necesita un mediador de los aprendizajes, que le eduque para leer, que sirva de puente entre él y el libro, le descubra el valor de la lectura y realice un seguimiento hasta que termine el proceso lector y alcance su autonomía; la animación a la lectura es una estrategia de interiorización tanto del mediador como de los educandos, el mediador será quien aplique de acuerdo a la capacidad lectora de los niños y niñas de su grupo. El objetivo de estas estrategias, es ayudar al lector a superar los obstáculos que tiene la lectura, de forma ágil, accesible y lúdica, comprometiendo su potencial e inteligencia, las estrategias van orientadas a que los estudiantes interioricen la lectura, de lo objetivo a lo subjetivo; es decir, que se empoderen del texto y lleguen a crear sus propios esquemas y sean lectores autónomos que capten todo cuanto puedan expresar el texto escrito.

“La animación a la lectura pretende ser una solución al problema de la educación del lector. Hay que tener en cuenta que leer es un ejercicio intelectual arduo, ejercitado difícilmente por sí mismo si no se reciben estímulos y orientaciones para ser buen lector” (Sarto, 1998,18)

La animación a la lectura no es una tarea fácil porque vemos que no es algo que se pueda medir, no hay fórmulas matemáticas ni recetas mágicas que nos den un resultado exacto y seguro; conseguir la afición lectora es una tarea lenta de día a día, porque la lectura es un sentimiento que se trasmite como todos los sentimientos poco a poco y por contagio, los factores que condicionan la lectura son muy variados: el ejemplo de los adultos en el ámbito familiar, el entorno próximo, la presencia de libros y el hábito de leer; otras veces es gracias a una experiencia positiva de iniciación a la lectura en los primeros años de la escuela, los niños y niñas son como esponjas que absorben y graban en su memoria todas sus experiencias, por lo que nunca olvidarán un buen libro que hayan leído en el hogar o en la escuela, los encuentros con los libros deben ser momentos de gozo, afecto y reflexión, el niño y la niña que lee, niño y niña que triunfa, pues se ha demostrado que los que en sus primeros años fueron cultivados en la lectura, alcanzaron el éxito no solo en su vida profesional sino también en el ámbito socio cultural.

#### **4.2.2. Actividades y destrezas de animación a la lectura**

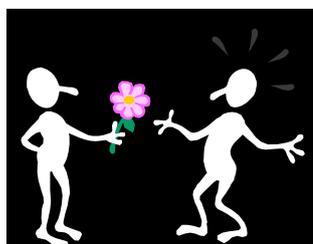
##### **Actividades que preparen a las niñas y a los niños para interpretar signos lingüísticos y paralingüísticos en la conversación:**

Solicitar a las niñas y niños que lean en silencio las sugerencias de trabajo que el docente escribirá en el pizarrón.

Explicar que leer en silencio quiere decir que nadie le escucha, que lee con los ojitos y no con la boca.

Pedir que hagan lo que dicen las consignas que escribió; por ejemplo:

Digan: buenos días, aplaudan muy fuerte, aplaudan suavemente con las manos y golpeen fuerte con los pies, abracen al compañero o compañera de al lado.



##### **Actividades que preparen a las niñas y niños para realizar suposiciones sobre la lectura.**

Escribir en el pizarrón una pequeña historia incompleta.

Solicitar que, solos o en grupo, finalicen el relato: por ejemplo:

En el jardín hay unas flores muy bonitas. Juan está regando, de pronto se acerca un niño y.....



##### **Actividades que preparen a las niñas y niños para entender el contenido de un texto.**

Escribir en el pizarrón consignas como las siguientes:

Leo y realizo las siguientes consignas:

Dibujó una casa, pintó el techo de la casa de color rojo y la puerta de color azul.  
Dibujó dos árboles junto a la casa, hago una laguna lejos de la casa.



**Actividades que preparan a las niñas y niños para relacionar el contenido del texto con la realidad.**

Indicarles que así como hacemos caminatas por el campo para conocer todo lo que hay allí, también podemos realizar “caminatas” mirando una lámina.

Solicitar que observen una lámina y que comenten ¿ quiénes están dibujados, cómo son, qué están haciendo.?

Pedir que escriban lo que han visto en la lámina.



**Actividades para preparar a las niñas y niños a seguir secuencialmente las consignas escritas.**

Solicitar que copien en sus cuadernos consignas como las del ejemplo.

Invitarles a que solos o en grupo, sigan las consignas dadas:

Busco un frasco en el estante del rincón de Ciencias Naturales, voy a la llave de agua y lavo bien, coloco al sol por un rato para que se seque, lleno de tierra hasta la mitad, siembro una pequeña planta, coloco el frasco en un lugar con bastante luz.



**Actividades que preparan a las niñas y niños para que lean comprensivamente.**

Escribir en el pizarrón oraciones como las del ejemplo.

Solicitar que lean en silencio y que decidan cuál es la mejor respuesta.

Pedir que encierren en un círculo la respuesta adecuada.

Para el frío usamos sacos de lana, ¿por qué?:

La lana se saca de la oveja.

A la oveja se le corta la lana cuando hace mucho frío.

La lana es más caliente y abriga más.



**Actividades que preparan a las niñas y niños para la conceptualización.**

Escribir en el pizarrón el siguiente ejercicio:

Solicitar que copien en sus cuadernos y busquen la respuesta correcta y la subrayen.

¿Qué es un sombrero?

Una prenda de lana.

Una prenda para ponerse en la cabeza.

Una prenda de vestir para abrigar la cabeza.



**Actividades que preparan a las niñas y niños para el uso de sinónimos.**

En la columna B subrayar las palabras que tienen significado similar a las que están subrayadas en la columna A.

A	B
Costa- trueno- pendiente Marea- <u>lluvia</u> - granizo.	Nube- estrella- firmamento Creciente- <u>aguacero</u> - sol.
Bastón- huella- hierba <u>Camino</u> - meta- pie	Bosque- palomar- huerta Cerco- flor- <u>sendero</u> .

Las maestras y maestros, para una correcta comprensión lectora de los educandos, deben utilizar varias actividades similares a la propuesta, para desarrollar cada una de las destrezas básicas de la lectura; para trabajar con estas actividades, sugerimos tener preparados los siguientes materiales: tarjetas de diferentes tamaños, lápices de colores, recortes de periódicos, lecturas escogidas, tijeras; recursos que deben estar a disposición en el ambiente de lectura.

**Estrategias de promoción de la lectura.-** Las estrategias para la promoción de la lectura, son una serie de acciones a incentivar, consolidar y desarrollar este comportamiento, requieren de una planificación previa y de cierta flexibilidad que permita realizar reajustes durante su implementación para optimizar una acción eficaz, además de la tarea del docente, la participación y el compromiso de la familia y toda la comunidad educativa, resultan clave en la formación de lectores, ya que los adultos representamos el modelo a imitar.

#### **4.2.3. Sugerencias pedagógicas para que apliquen adecuadamente en el aula, según el grupo de alumnos y alumnas.**

- \* Presentar a los niños y niñas los servicios que ofrece tanto el rincón de la lectura como la mini biblioteca.
- \* Diseñar con los estudiantes afiches por toda la escuela, en los que figure el horario y los días destinados a la lectura.
- \* Crear juegos a partir de las secciones del libro y los elementos del contexto.
- \* Sugerir en una cartelera, lecturas de fechas alusivas y efemérides.
- \* Contar con títeres, marionetas, sombreros, máscaras y objetos que puedan acompañar, en determinadas ocasiones, la lectura o la narración oral.

- \* Planificar diferentes acciones para la comprensión de la lectura: reconstrucción de las secuencias de una narración, producción de nuevas versiones a partir de un cuento.
- \* Destinar un espacio en el rincón de lectura para los diarios, revistas, historietas, videos, juegos didácticos, etc.
- \* Estimular a los estudiantes para que lleven un registro personal de los libros retirados del rincón de lectura.
- \* Habilitar una carpeta para que niñas y niños, escriban opiniones y recomendaciones sobre los libros que vayan leyendo.
- \* Organizar jornadas de lectura y narración de cuentos con la participación de los estudiantes de las escuelas que conforman los microgrupos.
- \* Organizar visitas a librerías, ferias de libros, bibliotecas y centros culturales de la comunidad.

**Selección de libros.-** Son muchos los puntos a tener en cuenta a la hora de seleccionar los libros: la edad del lector, los intereses, los géneros predilectos, los autores, a partir de los nueve hasta los doce años, edad escolar, los niños y niñas afirman su independencia, disfrutan participando en juegos de equipo, les encanta los deportes, la ciencia ficción, las aventuras de pandillas, las historias de detectives y fantasmas, etc. A esta edad pueden conjugar la realidad y la fantasía en partes iguales; una conducción adecuada y una propuesta amplia que le permita explorar diferentes tipos de temáticas, resultan decisivas para la formación de un lector autónomo, libre, competente y que experimente el placer por la lectura.

**Criterios formales que clasifican la calidad de la lectura:**

- \* El formato pequeño y una buena encuadernación, facilitarán tanto el placer visual como material del libro.
- \* La lectura clara de imprenta, siempre estimula al estudiante.
- \* Las ilustraciones juegan un papel importante dentro de la literatura infantil, ya que ofrecen riqueza plástica y diversidad visual.
- \* La calidad del papel y la tinta contribuirán a hacer del libro un objeto que estimule el deseo de conocerlo y poseerlo.
- \* Los libros cosidos resisten el uso intensivo, más aún si los usuarios son los niños y niñas.

\* Cuando elegimos una obra cuyos originales fueron escritos en otro idioma, es fundamental conseguir una traducción al castellano que esté completo y sea fiel al original, ya que existen obras que no responden a nuestras particularidades lingüísticas.

**4.2.4. Los cuentos y la lectura.**- Contar un cuento no es un trámite, sino un extraordinario acto de comunicación entre docentes y educandos, por eso requiere un esfuerzo de atención y de interpretación, de esta manera se contribuye a potenciar la imaginación de niñas y niños, transmitiendo principios y valores positivos. Si queremos enseñar a pensar a nuestros estudiantes, antes tenemos que enseñarles a usar la imaginación que actúa como soporte del pensamiento y cumple tres funciones: revive las experiencias pasadas, proyecta el futuro y potencia la creatividad.

Los cuentos infantiles satisfacen y enriquecen la vida interna de los estudiantes; esto es debido a que los cuentos se desarrollan en el mismo plano en el que se encuentra el niño, en cuanto a los aspectos psicológicos y emocionales. Los cuentos aportan a la imaginación del niño nuevas dimensiones a las que le sería imposible llegar por sí solo, el niño necesita que le demos la oportunidad de comprenderse a sí mismo en esta sociedad compleja al que tiene que aprender a enfrentarse.

Los cuentos ayudan al niño y a la niña a vencer presiones internas que lo dominan.

Los cuentos posibilitan que el niño exprese sus deseos a través de un personaje; obtenga una satisfacción a través de otro; se identifique con un tercero; tenga una relación ideal con un cuarto; y así sucesivamente. Los cuentos favorecen las relaciones interpersonales, esto sucede cuando contamos y no cuando leemos un cuento; es preferible que narremos cuentos a nuestros niños y niñas en vez de leerlos. Los cuentos transmiten mensajes educativos, a los niños les gusta escuchar una y otra vez un relato interesante; los cuentos contienen mensajes educativos y valores morales importantes y ayudan a superar las dificultades con las que se encuentran en su crecimiento.

Los cuentos están llenos de símbolos significativos, los cuentos tienen un poder extraordinario debido a que los mensajes que se desprenden están encubiertos. La narración de cuentos no deja de ser una primera lectura oral que puede ayudar a que se despierte en los educandos el placer por la lectura, cuando a los niños y niñas narramos cuentos, inferimos que se quedan maravillados y que a veces les gusta que les repitamos las historias hasta el cansancio, esto sucede porque simboliza el mundo de sus deseos, sus emociones, sus afectos, sus pensamientos y sentimientos. La lectura puede ser una saludable válvula de escape para un niño o niña que vive en condiciones de cualquier tipo, y lograr además una formación adicional a la académica; una formación firme y sana, que le dará grandes ventajas en su vida futura.

**Sugerimos la siguiente tipología de cuentos para niños y niñas de edad escolar.**

Cuentos de ambiente familiar: en la casa, en la escuela, en la comunidad.

Cuentos de folklore: fiestas populares de la comunidad.

Fábulas: con historias de personajes antiguos y del momento.

Leyendas: preferiblemente las relacionadas con el entorno.

**4.2.5. Lectura y escritura.**- El proceso de la lecto-escritura en la escuela debe ser complementario; es decir, el desarrollo de la afición por la lectura, debe ir a la par de la escritura. En nuestra opinión, no contemplar la escritura como un objetivo específico del aprendizaje es la causa que directamente influye en la motivación lectora; porque quien escribe, lee. Para despertar el amor a la lectura, los docentes debemos convertir las clases en verdaderos talleres de escritura, para ello, es conveniente desterrar la idea de que leer es más fácil y sencillo que escribir.

En el aula, hace falta practicar la lectura comprensiva, por lo que es necesario no sólo realizar prácticas sistemáticas de la comprensión lectora en todas las áreas de estudio, sino también, transformar los conocimientos aprendidos en procesos de escritura, mediante los cuales se organiza y se construye la realidad, si todos los maestros y las maestras manejan textos en sus respectivas áreas, resulta lógico, que un objetivo común a todos ellos, sea el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes,

sin la cual no es posible la adquisición de términos nuevos, conceptos y teorías con las que se organizan los conocimientos.

“Los niños pueden aprender los fundamentos básicos de la lectura y escritura casi de la misma manera como aprenden a escribir y a hablar en el hogar” (Soto. 2005, 70).

#### **4.2.6. Actividades de lectura que se realizarán en el aula.**

Escribir una carta a un amigo o amiga, contándole sobre un libro, un cuento, un poema, una lectura interesante, etc.

Diseñar una carátula basada en un cuento o en un poema.

Hacer una dramatización de parte de un cuento y motivar para que sus compañeros adivinen.

Formar grupos de estudiantes y sugerirles hablar sobre: ¿qué hubieran hecho ellos en caso de encontrarse en la situación de alguno de los personajes de una historia leída?

Inventar una conversación entre dos personajes de la historia.

Hacer una reseña o pequeño aviso publicitario, para promover la lectura de un cuento, un texto, un libro o de una revista.

En parejas entrevistar a los personajes de una historia, mientras uno de ellos hace las veces de animador (locutor).

Elaborar frases y oraciones con rimas en donde se encuentren frutas, útiles escolares, nombres de los compañeros, de los profesores, de ciudades, etc.

Realizar un crucigrama en el que se utilice nombres de personajes, lugares, objetos y algunas palabras claves de un libro o una historia.

Confeccionar una cartelera sobre una leyenda o historia leída en la clase, para pronunciarla en los patios de la escuela.

Realizar una exposición con objetos que sean mencionados en el cuento.

Conseguir un poema que tenga que ver con algo del cuento o historia leída y explicar el por qué?

Crear un juego de palabras, basado en un libro.

Hacer un listado de los principales acontecimientos que sucedan en el cuento y sugerir que los niños y las niñas ordenen cronológicamente.

Suponer que se va hacer una estatua al personaje que más les gustó. ¿En qué lugar del pueblo lo colocarían? ¿Por qué?.

Diseñar una “sopa de letras” con los nombres de los personajes o palabras significativas de un texto leído en clases.

Dramatizar un juicio en el que existan acusadores y defensores de los personajes de una lectura realizada.

Elaborar un afiche para promocionar un cuento, en la calle.

Preparar un corto artículo de prensa sobre las actividades de los personajes de una historia.

Imaginar el personaje principal viviendo en su comunidad.¿ Dónde vivirá?, ¿ Por qué?

Simular ser un vendedor o vendedora y tratar de convencer a alguien para que compre el libro que contiene uno o más cuentos leídos en clases.

Realizar la lectura descriptiva, observando el entorno de la escuela, la comunidad, el paisaje, ubicar donde viven los vecinos, algunos puntos de referencia, etc.

Elaborar collage, pegar en hojas de papel bond, en el franelógrafo, en la cartelera, etc.

Recortar pedazos de cartulina y hacer que los estudiantes rotulen los objetos del aula, por ejemplo el pizarrón, escritorio, altar patrio, rincón de lectura, puerta, ventana, etc.

Leerán en voz alta, formando frases y oraciones.

#### **4.2.7. Materiales de lectura que debe poseer la escuela.**

Ponemos a consideración de los docentes algunas recomendaciones para contar con materiales de lectura dentro de las escuelas unidocentes, los mismos que pueden ser elaborados, adquiridos o coleccionados por los miembros de la comunidad educativa: Cada escuela debe contar con una mini biblioteca con al menos 50 textos de lectura que les interese a los estudiantes; los libros de lectura deben estar acompañados de fichas para el trabajo individual o cuadernos de trabajo en clase; la sala de clase debe contener materiales de referencia con láminas descriptivas, diccionarios, atlas, almanaques, enciclopedias, periódicos, revistas, guías telefónicas, carteles, letreros, afiches, y otros.

Debe existir en el aula, juegos que requieran lecturas de instrucciones, como crucigramas, rompecabezas, sopa de letras, franelógrafos, informativos, rotafolios, videos, CD, etc. Es importante que los alumnos y las alumnas estén suscritos a revistas infantiles (Mi escuelita) o que coleccionen recortes de la prensa; los materiales audio visuales, deben utilizarse en el aula de clase para diferentes propósitos, por ejemplo una grabadora para guardar lecturas de los niños y niñas, las dramatizaciones, libretos, etc.

Una filmadora y un televisor con VHS, CD y computadora; estos materiales servirán para mejorar la capacidad lectora de los estudiantes y la enseñanza del profesor o profesora, con la finalidad de lograr una educación de calidad.

*“Estamos condenados a ser modernos, no podemos prescindir de la ciencia y la tecnología” (Octavio Paz, Premio Nobel de Literatura, 1990).*

### **4.3. TÉCNICAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE.**

La propuesta de innovación pedagógica en el aula, está complementada con las técnicas de animación a la lectura. Presentamos varias técnicas y métodos de enseñanza activa que servirán a los docentes como una guía o ayuda para mejorar las estrategias metodológicas en la enseñanza de la lectura y lograr que los alumnos comprendan lo que leen, que les guste y sientan amor por la lectura, tratamos de conseguir que niñas y niños, desarrollen y dominen las destrezas y habilidades lectoras; estos sencillos modelos pueden ser utilizados como ejemplo para poner en práctica en las escuelas unidocentes rurales, pudiendo también utilizar en las escuelas pluridocentes y completas de las ciudades.

En la investigación de campo, detectamos que en algunas escuelas existen niñas y niños que, teniendo un coeficiente intelectual normal, presentan dificultades específicas de lecto escritura como: **Dislexia**: que es la incapacidad parcial o total del niño para identificar, comprender y reproducir símbolos escritos. **Dislalia**: dificultad en la pronunciación de palabras, con sustitución u omisión de fonemas. **Disgrafía**: dificultad en la escritura que afecta el significado. **Disortografía**: dificultad en la ortografía.

Del texto de Felipe Alliende. G.Mabel Condemarín. La Lectura: Teoría, Evaluación y Desarrollo, editorial, Andrés Bello, quinta edición 1994, extraemos un compendio de las técnicas recomendables para deficientes lectores. “Los alumnos con deficiencia o dificultad en la lectura, son denominados disléxicos, son capaces de llegar a dominar las destrezas correspondientes a la lectura inicial gracias a la aplicación de técnicas y métodos adecuados en la etapa de decodificación. Estos alumnos son maduros en su expresión verbal, pero sus habilidades para comprender los textos impresos son muy deficitarias en comparación con sus compañeros de aula. Las dificultades de aprendizaje de estos niños y niñas tienden a aumentar en la medida que ascienden de grado y por ende, aumentan las exigencias de aprender a través de la lectura en la mayoría de las asignaturas de estudio...”. Presentamos varias técnicas de animación a la lectura, tendientes a superar estas dificultades específicas y a elevar el nivel lector de niñas y niños.

#### **4.3.1. Técnica EL MIN, Método de Impresión Neurológica**

Esta técnica fue desarrollada por: R.G. Heckelman 1996, constituye un procedimiento de lectura oral simultánea compartida entre el maestro o maestra y sus estudiantes. Se sientan juntos los dos y comparten el mismo texto de lectura, el docente lee en voz más alta y en forma moderada, pudiendo ser leído palabra por palabra, frase por frase, oración por oración y párrafo por párrafo, las veces que sean necesarias, hasta lograr fluidez; durante la lectura el maestro o maestra va mostrando con su dedo o un pequeño puntero y con un movimiento continuo de izquierda a derecha, en forma simultánea con su voz. Una vez que el alumno adquiere confianza y puede leer el párrafo con facilidad, el docente deja que prevalezca la voz del niño o niña y se deja guiar por él.

Este procedimiento (MIN) se realiza en sesiones de 15 minutos, en un total de 9 a 12 horas, se debería utilizar materiales variados de lectura, que sean interesantes para los estudiantes, el reconocimiento de palabras se desarrolla con cierta facilidad, gracias al apoyo repetitivo proporcionado por el profesor o profesora. Esta técnica puede ser utilizada en casa por sus padres o hermanos mayores, como un trabajo de rehabilitación lectora.

#### **4.3.2. Lectura Imitativa o Lectura Eco**

Este procedimiento se diferencia del anterior, aquí el niño o niña lee primero y va mostrando con su dedo las palabras según como va leyendo. Este tipo de procedimiento recomienda Carol Chomsky (1978), para ser utilizados por los estudiantes que tienen rechazo hacia las destrezas de decodificación. Recomienda grabar una selección interesante para el niño y la niña y pedirle que escuchen, la lean y la releen, hasta que sean capaces de hacerla fluidamente, recomienda también incluir en su método otras técnicas que comprendan actividades de fónicos, análisis estructural, comprensión, uso de tarjetas relámpagos, juegos y escritura. Los niños y niñas imitan una lectura modelo.

#### **4.3.3. Lectura de Apoyo y Completación (CLOZE)**

Anderson (1981), revela esta técnica, la misma que se desarrolla en tres etapas: Primero, el docente, lee una parte del texto en voz alta y el niño o niña la repite,

como si se tratara de la lectura imitativa, las palabras, frases, oraciones y párrafos del texto, se leen varias veces hasta que el interés del niño o niña lo permita, se recorre con el dedo las líneas de la lectura a medida que los dos leen. Segundo, el educador lee en voz alta, omitiendo intencionalmente palabras que el niño las puede suplir. Tercero, el educando lee por sí mismo la mayor parte de la selección y el profesor o profesora proporciona las palabras necesarias para que el niño lea con fluidez. Presentamos un ejemplo, utilizando esta técnica.

### **“Los viajes de Papá Noel”.**

( Súper pandilla 12 de Enero del 2008)

El seis de Enero llegaron los tres reyes magos a Belén a ver al -----, se demoraron porque en ese tiempo no había-----ni-----, viajaron en-----, llevaron tres regalos: oro-----y mirra, pero hubo alguien que no llegó, ese fue-----Noel.

Algunos historiadores que parecen mal -----, aseguran que él se había enterado del-----del-----Jesús y que quiso ir a verle para obsequiarle un -----. Pero no llegó porque perdió el -----del-----en donde estaban descritas-----y las----- . Viajó y-----por todo el-----para encontrar al niño-----, es mas hasta ahora sigue viajando cada-----para-----y no le halla, y eso le pone----- . Los historiadores suponen que-----día lo -----y podrá-----el -----que le iba a dar al----- . Se trata de una ----- para que no-----sobre la paja. Cuando eso pase Papá ----- sería muy-----.

(Palabras para llenar en su orden: Niño Jesús, carros, aviones, camellos, incienso, papá, informados, nacimiento, niño, regalo, mapa, cielo, constelaciones, estrellas, viajó, mundo, Jesús, año, encontrarlo, triste, algún, encontrará, entregarle, regalo, inicio, cunita, duerma, Noel, feliz).

#### **4.3.4. Lecturas Repetidas**

Jay S. Samuels (1979), recomienda esta técnica como una modalidad de aumentar la fluidez lectora, el reconocimiento de palabras impresas y por ende la comprensión. El niño selecciona un texto de lectura que a él le interese y el profesor señala 50 ó 100 palabras. El alumno o alumna debe leer y releer la selección y cuando crea que lo hace con facilidad, debe leerlo al maestro; éste registra en un gráfico el número de palabras leídas en un minuto y el número de errores cometidos.

El niño o niña continúa repitiendo la lectura de la misma selección hasta que disminuye a un mínimo y alcanza una velocidad de 85 palabras por minuto, entonces el profesor o profesora le señala otras 50 ó 100 palabras, se puede gravar la lectura si desean. Estas experiencias demuestran que los niños y niñas en su mayoría aumentan la velocidad de comprensión lectora y disminuyen los errores de reconocimiento.

#### **4.3.5. Estrategias de Jays Blanchard**

Nos recomienda una estrategia metodológica de rehabilitación para niños y niñas lectores deficientes de séptimo año de educación básica, en base a ejercitarlos para rotular bien cada palabra impresa, sugiere los siguientes pasos:

- Seleccionar un párrafo de 150 a 200 palabras, acompañadas de palabras de selección múltiple.
- Elaborar una lista con todas las palabras que aparecen en la selección y en las preguntas, cada palabra aparece una sola vez en la lista.
- Cada una de las palabras de la lista se reproduce en tarjetas individuales y se crea un paquete para la redacción.
- El alumno/a practica la identificación de cada palabra y su pronunciación hasta dominarlas todas, el profesor o profesora puede ayudarlo en las palabras desconocidas o difíciles.
- El alumno o alumna lee el texto seleccionado y responde a las preguntas de comprensión y de selección múltiple.
- El lector puede acceder a la lectura de la selección y a responder las preguntas de comprensión, sólo cuando él es capaz de producir el correcto rótulo verbal para cada una de las palabras que la contienen.

### **4.3.6 Técnica de la Línea Controlada**

Para elaborar el material de lectura de fácil comprensión, hay que tomar en cuenta dos aspectos: el vocabulario y la estructuración gramatical, se hace indispensable buscar un vocabulario conocido por el lector y simplificar al máximo las estructuras gramaticales, esto implica: división de palabras al final de la línea mediante guión, su extensión, el cuerpo de letra, supresión de la división de palabras al final de la línea, coincidencia de la línea con una estructura sintáctica.

#### **Ejemplo: El Año Viejo.**

El 31 de diciembre, en el Ecuador, se acostumbra representar a personajes, confeccionando monigotes, para quemarlos como año viejo.

#### **Realizando divisiones naturales al texto anterior podría presentarse así:**

El 31 de diciembre,  
en el Ecuador,  
se acostumbra representar a personajes,  
confeccionando monigotes,  
para quemarlos como año viejo.

Esta técnica puede ser aplicada con los libros de estudio cuando se quiere transcribir un texto de un autor conocido sin adaptarlo.

#### **Registro de experiencias**

Surgen de las experiencias personales o colectivas de los niños y niñas con la ayuda y guía del profesor y profesora, los educandos, componen materiales de lectura basados en un acontecimiento concreto (fiestas, paseos, una aventura, algún suceso en el aula, etc.), ellos dictan a su maestro o maestra lo que han experimentado. El educador transcribe la experiencia utilizando las mismas palabras y las mismas estructuras gramaticales usadas por los alumnos y alumnas; los registros de experiencias son un excelente puente hacia la lectura comprensiva y fluida porque son leídos sin mayores dificultades por los estudiantes, representan sus vivencias expresadas por sus propias palabras y con las mismas estructuras gramaticales que utilizaron, los registros de experiencias deben considerar los siguientes aspectos:

Las tarjetas o carteles deben escribirse en letras de imprenta, cuya dimensión debe ser 60 por 90cm, las mayúsculas de 5cm. y las minúsculas de 2.5cm.

El contenido tiene que ser elaborado en base a las palabras y oraciones realizadas por los educandos, previamente corregida por el maestro o maestra.

Las palabras deben ser visibles para los niños y niñas a medida que el docente las escribe, la dirección izquierda-derecha debe ser señalado con un puntero para guiar la lectura de los estudiantes.

El maestro o maestra se transforman en editores de las experiencias de los estudiantes, al escribir lo que ellos dictan, va colocando los signos de puntuación, interrogación, admiración, otros; para aumentar la conciencia de las características sobre el texto impreso.

Los registros de experiencias pueden ser escritos a máquina o computadora por el profesor o profesora y compilados e ilustrados por los niños y niñas, de tal manera que ellos sean los autores de sus propios libros de lectura.

#### **4.3.7 Técnica para la Ampliación del Vocabulario Visual**

La forma de las palabras proporciona una clave para su reconocimiento; los alumnos y alumnas deben ser estimulados a reconocer y recordar las formas de las palabras sobre la base de su extensión; configuración dada por las letras que sobresalen hacia abajo o hacia arriba de la línea de base; por la construcción de imágenes visuales de las palabras; por la discriminación entre palabras que difieren en una o más letras y la formación de hábitos de recordar la forma de las palabras conocidas y compararlas con las palabras nuevas, por ejemplo:

**Mamá – papá – Lolita - pepino –paloma –laboratorio – papeleta.**

#### **4.3.8. Actividades para desarrollar en los niños y las niñas el reconocimiento por las formas de las palabras.**

##### **1. Observar, comparar y discriminar entre pares de palabras, que tienden a ser invertidas como:**

sol-los; al-la; las-sal; el-le; la-al; son-nos; se-es; pala-lapa; casa-saca; loma-malo; palta-plata; pulmón- plumón; calvo-clavo; piña-peña, Patate-petate, y otros.

##### **2. Seleccionar palabras que pueden ser confundidas entre sí, como: cerezas-**

cabezas; araucano-iracundo; majadero-mujeriego, empresario-empezaron, Teresa-pereza.

##### **3. Escribir lista de palabras omitiendo las letras altas para que los niños y las niñas las completen:**

re-oj; con-ac-o; cump-eaños; a--o, con-ro-, -a-oma, cas-i--o, ma-e-ero, zapa-o.  
(Reloj, contacto, cumpleaños, alto, control, paloma, castillo, maletero, zapato)

##### **4. Escribir lista de palabras omitiendo las letras cortas para que las completen los estudiantes, ejemplo: r-l-j; fl-r; g-t-, Un-v-rs-d-d-, -sc--l-, c-rr-t-r-, J-v--r. (Reloj, flor, gato, universidad, escuela, carretero, Javier).**

##### **5. Hacer lo mismo omitiendo las letras bajas:**

te-ado; a-ua, tem-rano, -e-ino, -a-eleta, -re-otente, -uiteño, -u-uete, -rinci-iante, -ua-a-uil.

*(Tejado, agua, temprano, pepino, papeleta, prepotente, quiteño, juguete, principiante, Guayaquil)*

**6. Preparar palabras duplicadas o sinónimas para que los estudiantes las pareen.**

Escuela	Cuenca	bajo	grande
Cuenca	Universidad	alto	habitación
Pelota	escuela	educado	pequeño
Matemática	pelota	casa	bien formado
Universidad	matemática	frío	helado.

**7. Utilizando “tarjetas relámpago” (flash cards), diapositivas, rotulaciones y juegos para practicar el reconocimiento de las formas de palabras. Solicitar que los alumnos y alumnas “vean” las palabras con los ojos cerrados.**

Camioneta, petrolífero, papillón, mentefacto, aguacate, otros.

**8. Elaborar un listado de palabras que deben ser reconocidas por los estudiantes, aunque las vocales estén omitidas:**

m-m- (mamá); p-p-n- (pepino); p-l-t- (pelota); c-m-s- (camisa), p-t-rd- (petardo), C—nc- (Cuenca), t-l-v-s—n (televisión), otros.

**9. Solicitar a los alumnos y alumnas, que comparen lista de palabras duplicadas con letras mayúsculas y minúsculas:**

Manuel, ESPAÑA, Caracas, MANUEL, CARACAS, España, Nube, NUBE; PETROLEO-petróleo; estudiante-ESTUDIANTE, otros.

**10. Escribir oraciones con una palabra omitida y presentar a los niños y niñas tres palabras con deficiencias sutiles entre ellas, para que elijan la que corresponda a la oración.**

Ejemplo: “ Echó-----a los alimentos” ( sal, sol, las ); “ El 27 de febrero recordamos la batalla del -----de Tarqui ” (petete, portete, Patate); “La letra con -----entra mejor” (sangre, vigor, amor)

## **4.4. TÉCNICAS DE LECTURA PARA ESTUDIANTES SIN DIFICULTADES.**

Las técnicas que a continuación detallamos, son el fruto de las clases demostrativas y asistencias técnicas realizadas en el aula con los niños, niñas, docentes, padres y madres de familia, utilizando los procesos de la lectura y sus etapas.

### **4.4.1. Técnica de Preguntas y Respuestas**

Esta técnica se realiza mediante un interrogatorio previamente preparado, con la finalidad de almacenar información de un tema o texto de estudio, perder el miedo y mejorar el vocabulario del niño y niña. Utilizamos el proceso metodológico.

**Prelectura.** Conversación sobre la lectura.

Motivación, mediante un cuento, leyenda, fábula, dinámica, otros.

Presentación del texto de lectura, cartel, libro, copias, recortes.

**Lectura.** Lectura en voz alta por el profesor.

Lectura por los niños.

Preguntas y respuestas.

Preguntas concretas para la reflexión de los estudiantes.

Elaborar un listado de respuestas.

Analizar las respuestas.

Elaborar conclusiones.

Anotar las conclusiones en sus cuadernos.

**Postlectura** Eliminar las respuestas sin fundamento.

Representación de la lectura mediante un gráfico

### **4.4.2. Técnica de la Palabra Clave.**

Es conocer indirectamente el pensamiento del autor de un texto escrito, para alcanzar a conocer la idea principal o llamada palabra clave, el lector tiene que analizar y resumir al máximo el texto, capítulo o párrafo leído, se recomienda seguir el proceso metodológico de la lectura.

**Prelectura:** Diálogo sobre el tema.  
Motivación.  
Presentación del texto de lectura.

**Lectura:** Lectura del texto silenciosamente.  
Lectura oral por el profesor.  
Lectura oral por varios alumnos.  
Subrayar la oración principal o palabras claves.  
Seleccionar la oración.

**Postlectura:** Formar otras oraciones con las palabras seleccionadas.  
Graficar la oración principal.  
Con las palabras claves, escribir un pequeño texto.

#### **4.4.3 La Mesa de la Idea Principal**

Ejemplo del texto: “**La influencia de un buen MAESTRO O MAESTRA**”

Un profesor de una universidad prestigiosa, solicitó a sus alumnos que visiten los barrios pobres de la ciudad y que escriban la historia de la vida de un muchacho. En todos los casos los estudiantes llegaron a la misma conclusión: “los muchachos no tienen ningún futuro ni esperanza”.

25 años más tarde, otro profesor descubrió este estudio y pidió a sus alumnos que trataran de averiguar qué había pasado con esos muchachos. De los 180 que pudieron localizar, 176 habían logrado tener éxito como abogados, médicos, empresarios y profesores.

El catedrático se asombró. Buscó a cada hombre y le preguntó: “¿A qué atribuye su éxito?”. Todos respondieron con sentimiento: “HUBO UNA GRAN MAESTRA”.

La maestra todavía vivía. El catedrático la buscó para preguntarle qué fórmula había utilizado para inspirar a esos muchachos de los suburbios al lograr tales éxitos.

Con una sonrisa muy tierna ella respondió: “De hecho, es muy sencillo. **YO EDUQUÉ CON AMOR A ESOS MUCHACHOS**”, (Anello, H. 178).

Lógicamente la idea principal, corresponde a la forma que educó la maestra a sus alumnos, con amor.

<b>La buena maestra que educa con amor. (la letra con amor entra mejor)</b>			
La maestra amó A sus alumnos (educación Moderna)	25 años después: Abogados, Médicos, Empresarios Profesores	<b>F</b> ormó profesionales exitosos.	(Educación tradicional o Antigua) La letra con sangre entra.

#### **4.4.4. Técnica de la Discusión en base a la Experiencia**

Estimamos conveniente unificar dos técnicas para realizar un trabajo más completo e integral, en la que participan directamente los alumnos y alumnas y el maestro o maestra que se convierte en moderador, guía u orientador, se trata de clasificar los hechos, problemas, actividades relevantes, noticias sobresalientes, etc. Partimos de las experiencias propias, habilidades y destrezas de los estudiantes.

**Prelectura.** Diálogo sobre el tema.

Motivación.

Presentación del tema a estudiar (noticias, recortes de periódico, otros)

**Lectura.** Ordenar los hechos.

Relatos y comentarios por los estudiantes.

Organizar los hechos relevantes.

Reflexión sobre los aspectos anotados.

Comentarios uno por uno sobre lo estudiado.

**Postlectura** Resaltar aspectos positivos y negativos.

Elaborar conclusiones.

Anotar tres aspectos relevantes.

Graficar lo que más le impactó.

Formando pares de trabajo se podrá llevar a cabo esta técnica.

Se recomienda a los docentes planificar con anterioridad las clases y preparar material didáctico.

#### **4.4.5. De los Organizadores Gráficos**

Esta técnica consiste en representar esquemáticamente un tema de estudio mediante la lectura, con la finalidad de resumir al máximo un texto o área de aprendizaje. El maestro o maestra que trabaja con organizadores gráficos puede ahorrar

significativamente tiempo y espacio; y, a los estudiantes simplificar la materia y evitar el memorismo. Existe variedad de organizadores gráficos. Para poner en práctica esta técnica utilizaremos el siguiente texto de lectura.

### **¿Cuántos años tiene su hijo?**

Un padre llevó a sus dos hijos a ver un partido de fútbol. Cuando le preguntó al que vendía los boletos el costo de la entrada, le respondió: “5 dólares para usted, y 5 dólares por cada niño mayor de 6 años, los menores de 6 años entran gratis”.

El padre respondió: “Mi hijo menor tiene 3 años y el mayor 7. Así, parece que le debo 10 dólares.”

El vendedor de entradas, sorprendido, comentó: “¿Qué pasa? ¿Acaba de ganar la lotería? Podría haberse ahorrado 5 dólares. Podría haberme dicho que el mayor sólo tenía 6 años. Yo no hubiera sabido la diferencia”.

El padre respondió.

**“Usted no los hubiera sabido. Pero mis hijos, sí.”** (Anello, H.).

**Prelectura.** Conversación sobre el tema.

Motivación, dinámica, sobre las personas mentirosas, leyenda de pinocho.

**Lectura.** Presentación del cartel, con la lectura anterior.

Lectura en voz alta por el profesor.

Tres alumnos leerán el texto.

Extraer conclusiones del texto.

Hacer un listado de valores en base a la verdad.

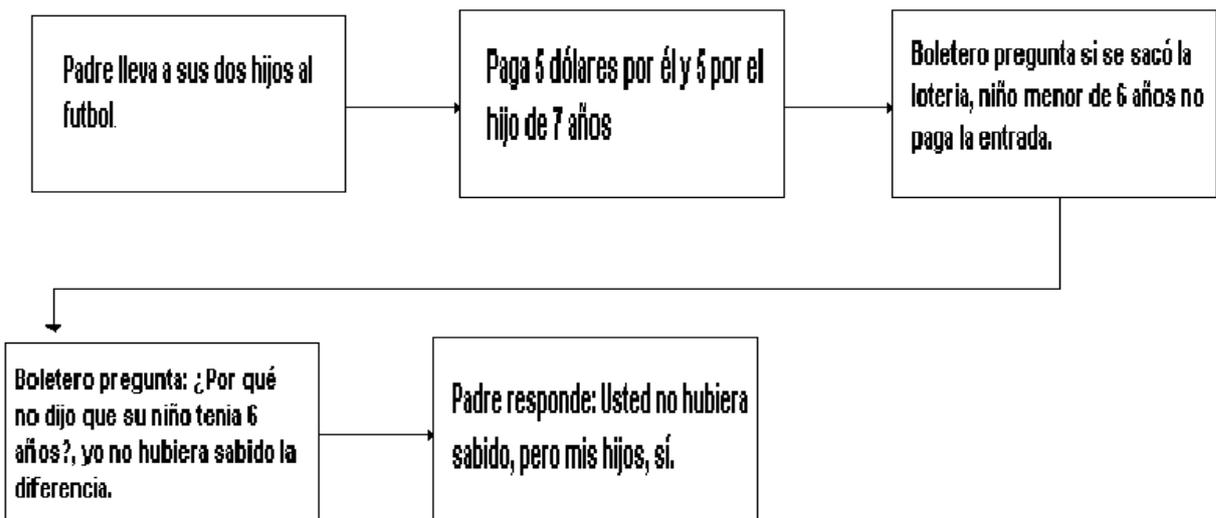
**Postlectura** Formar oraciones con los valores de la verdad.

Elaborar los siguientes organizadores gráficos

### Rueda de atributos



### Cadena de secuencia



Los alumnos y alumnas pueden trabajar con los organizadores gráficos una vez que el maestro y maestra dominen esta técnica, para lo cual deben preparar con anticipación la clase; entre los principales organizadores gráficos tenemos: mapa del cuento; el mapa del personaje; la cadena de secuencia; la rueda de atributos; diagrama de Venn; mesa de la idea principal; crucigramas, entre otras. Preferentemente se emplean para reforzar la clase, simplificar las materias de estudio, y para evaluar el tema o contenido estudiado

## **4.5. TÉCNICA DEL TRABAJO SIMULTANEO.**

Es necesario recordar la modalidad de trabajo que se utiliza en las escuelas unidocentes, para que se comprenda la labor del maestro y maestra y la importancia de formar grupos de trabajo. Los docentes que laboran en escuelas unitarias y tienen bajo su responsabilidad de 2 a 6 grados o años de básica, obligadamente tienen que realizar un esquema de enseñanza- aprendizaje simultáneo. “La técnica de trabajo simultáneo, constituye la construcción de andamios conceptuales que favorecen la adquisición, retención, aplicación y transferencia de aprendizajes significativos y funcionales de varios grupos de estudiantes, de forma paralela” (Pérez, G).

Este Proceso se lleva a cabo, mediante el aprendizaje autónomo (A.A) y el aprendizaje mediado (A.M).

### **4.5.1. Aprendizaje autónomo A.A.**

El alumno y alumna, de acuerdo a sus intereses, necesidades y capacidades, APRENDE HACIENDO, es decir elabora conceptos, desarrolla destrezas y cultiva valores, etc. Este trabajo realizan solos los alumnos y alumnas, luego de recibir las instrucciones brindadas por el docente, pudiendo realizar consultas en textos de la mini biblioteca, observando la naturaleza que lo rodea, dialogando con los compañeros, consultando a padres y madres de familia, miembros de la comunidad, o simplemente realizan trabajos de acuerdo a la consigna entregada por el docente mediador.

### **4.5.2. Aprendizaje mediado A.M.**

Una vez que distribuye el profesor-mediador las tareas a los diferentes grupos, pasa a trabajar con uno de los grupos, en tanto los otros continúan solos (se recomienda iniciar con el grupo de grados inferiores), el docente mediador dicta una micro clase de aproximadamente 15 minutos de duración, siguiendo los pasos del proceso metodológico de la lectura, problematizando situaciones de aprendizaje, dando pistas para resolver situaciones, para luego dejar con tareas al grupo y así continuar con los siguientes grupos o años de básica.

### **4.5.3. Criterios para la organización del trabajo simultáneo.**

En el trabajo simultáneo es importante y necesario tener en cuenta los criterios para organizar los grupos de estudiantes y la distribución del tiempo a cada uno de ellos:

Edad y año de básica que cursan los estudiantes.

Necesidades e intereses de los estudiantes.

Relación y afinidad entre destrezas y contenidos en estudio.

Niveles de la lectura.

### **4.5.4. Esquemas del trabajo simultáneo.**

Los siguientes esquemas no constituyen camisa de fuerza para que el docente siga al pie de la letra, únicamente tratamos de dar a conocer algunas propuestas para una mejor organización del trabajo en el aula, siendo el profesor o profesora la persona indicada para planificar, y aplicar el esquema que más se ajuste a la realidad de cada plantel educativo. Esquemas para dos, tres y cuatro grupos o años de básica, así como un formato para planificación de las unidades didácticas, en la que constarán las cuatro áreas de estudio principales:

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN,

MATEMÁTICA,

CIENCIAS NATURALES y

ESTUDIO SOCIALES.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

RECURSOS Y

EVALUACIÓN.

#### 4.5.5. ESQUEMA DE PLANIFICACIÓN SIMULTANEA PARA 3 GRUPOS Y /O AÑOS DE BÁSICA.

<b>Grupos o años</b>		1er grupo	2do grupo	3er grupo
Aspectos		Segundo y tercer años de básica	Cuarto y quinto años de B.	Sexto y séptimo años de B.
<b>ÁREA</b>		<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		
<b>OBJETIVO DE LA UNIDAD</b>				
<b>DESTREZAS</b>				
<b>CONTENIDOS</b>				
<b>RECURSOS</b>				
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>TIEMPO</b>			
	10 MIN.	<b>DISTRIBUCIÓN DE TAREAS</b>		
	15 MIN.	<b>A.M.</b> (Con mediador)	<b>A.A.</b> (Solos)	<b>A.A.</b> (solos)
	15 MIN.	<b>A.A.</b> (solos)	<b>A.M.</b> (Con mediador)	<b>A.A.</b> (solos)
	15 MIN.	<b>A.A.</b> (solos)	<b>A.A.</b> (solos)	<b>A.M.</b> (Con mediador)
	10 MIN.	<b>REVISIÓN DE TRABAJOS Y EVALUACIÓN FINAL</b>		

#### 4.5.6. ESQUEMA DE APRENDIZAJE SIMULTANEO PARA 2 GRUPOS Y /O AÑOS DE BÁSICA.

<b>Grupos o años</b>	1er GRUPO	2do GRUPO
Aspectos	2do. 3ro. y 4to. años de básica	5to. 6to. y 7mo. de básica
ÁREA		
OBJETIVO DE LA UNIDAD		
DESTREZAS		
CONTENIDOS		
RECURSOS		
10	DISTRIBUCIÓN DE TAREAS	
ACTIVIDADES	A.M.	A.A.
Y		
TIEMPO TENTATIVO	A.A.	A.M.
20		
10	EVALUACIÓN FINAL.	

#### 4.5.7. ESQUEMA DE PLANIFICACIÓN SIMULTANEA PARA 4 GRUPOS Y /O AÑOS DE BÁSICA.

AÑOS O GRUPOS	1er. grupo 2do. año de básica	2do. grupo 3ro y 4to años de básica	3er. grupo 5to y 6to años de básica	4to grupo 7mo. año de básica
ASPECTOS				
AREA				
OBJETIVO DE LA UNIDAD				
DESTREZAS				
CONTENIDOS				
RECURSOS				
15	DISTRIBUCIÓN DE TAREAS.			
20 ACTIVIDADES Y 40 TIEMPO TENTATIVO	AM	AA	AA	AA
	AA	AM	AM	
		AA	AA	AM
15	EVALUACIÓN FINAL.			

#### 4.5.8. PROPUESTA DE ESQUEMA DE PLAN DE UNIDAD DIDÁCTICA PARA ESCUELAS PLURI Y UNIDOCENTES.

**DATOS INFORMATIVOS:**

TÍTULO DE LA UNIDAD:.....

TIEMPO:.....

OBJETIVO:.....

DESTREZAS:.....

Áreas: **Lenguaje y Comunicación:** Escuchar, respetar los turnos en la conversación: ceder la palabra.

**Matemática:** Identificar, construir y respetar objetivos y figuras geométricas en forma gráfica simbólica o por medio de actividades manuales y establecer sus propiedades.

**Ciencias Naturales:** Psicomotricidad: dibujos de elementos del entorno.

**Estudio Sociales:** Ubicación espacial: determinación de direcciones y distancias ( **2-3**); observación y comprensión del espacio ( 4-5-6-7-8)

Años	Contenidos	Estrategias Metodológicas	Recursos	Evaluación
2-3-4-5- 6y7	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:			
	MATEMÁTICA:			
	CIENCIAS NATURALES			
	ESTUDIO SOCIALES			

## **4.6. PROPUESTA DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA: FORMACIÓN DE GRUPOS TEMPORALES DE LECTURA.**

### **4.6.1. Introducción**

En la técnica de trabajo simultáneo, señalamos los criterios que se utilizarían para la organización del mismo, uno de ellos es el de formar grupos en base al nivel de la lectura de cada niño o niña. Estos grupos se conforman sin tomar en cuenta edad, sexo, años de básica, sino únicamente por el ritmo y nivel de la lectura, dichos grupos son flexibles, temporales y que se unen exclusivamente para trabajar dentro del área de lenguaje y comunicación, para desarrollar la destreza lectora. Sabemos que si una persona no sabe leer, no comprende lo que lee, es lógico suponer que tampoco comprende ni entiende las otras áreas de estudio.

### **4.6.2 Objetivo general:**

Facilitar al profesor y profesora de las escuelas unidocentes, herramientas de trabajo que aplicadas adecuadamente, contribuyan al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura comprensiva, para beneficio de la población estudiantil.

#### **4.6.2.1. Objetivos específicos:**

Desarrollar las destrezas de lectura comprensiva y expresiva.

Fomentar el amor y placer por la lectura, para que la conviertan en un hábito que perdure durante toda la vida.

Favorecer la comprensión del texto que leen y el reconocimiento de la palabra y la idea principal.

Mejorar el vocabulario expresivo en forma fluida y clara.

Perfeccionar el nivel y la velocidad lectora.

Asesorar a los docentes para la formación de grupos de lectura sin tomar en cuenta los años de escolaridad.

Preparar para que lean sin dificultad cualquier tipo de materiales de lectura.

Poner a disposición de los docentes y estudiantes técnicas y estrategias metodológicas que servirían de guía y orientación en su trabajo diario.

### 4.6.3 Fundamentación Psicológica.

El cerebro humano está conformado por dos hemisferios: el del lenguaje y el de no lenguaje; existe un cruce en el cerebro por el cual la mitad izquierda domina el lado derecho y la mitad derecha controla el lado izquierdo del cuerpo, en los seres humanos, que son los únicos que aprenden a leer y escribir, una de estas mitades debe convertirse en dominante, hemisferio que controla estas habilidades; si la mitad izquierda del cerebro se vuelve dominante, el niño (a) será **diestro**, debe tener preferencia por el uso del pie, del oído, del ojo y la mano derechos; y si la mitad derecha se torna dominante, el niño (a) será **zurdo**, y tendrá preferencia por el uso del pie, oído, ojo y mano izquierdos, esta mitad dominante se convierte en el centro del lenguaje, y es aquí donde la lectura, la escritura, el habla y el aprendizaje del lenguaje son controlados y almacenados. Si no se convierte dominante una de las mitades del cerebro, significa que éste no está completamente desarrollado, por lo tanto el resultado es generalmente un problema para el aprendizaje de la lectura.

Cada uno de estos canales cumplen su propia secuencia, así como son muy importantes para el funcionamiento del cerebro, estos se desarrollan durante la primera infancia y la niñez, la falta de oportunidades para el desarrollo de cualquiera de ellos influyen en el funcionamiento de los otros, cada uno de los 6 canales, atraviesan por sus propios niveles de desarrollo, dependiendo de la edad y las experiencias del niño o la niña, cada etapa es importante para el aprendizaje correcto de la lectura, si cualquiera de los 6 canales no funciona correctamente, el cerebro no almacena adecuadamente la información, entonces el aprendizaje se desordena, en este caso existe interferencia al momento de realizar el acto de leer; aquellos niños o niñas con problemas de lectura, deben tener un cerebro que difiere en alguna forma del cerebro de sus compañeros que leen en forma normal.

### 4.6.4 ¿Qué son los grupos de lectura?

Son los grupos de niños y niñas que el profesor o profesora organizan en base al nivel y ritmo de la lectura comprensiva alcanzada; sin tomar en cuenta el año de básica que se encuentre cursando, puede existir casos que alumnos de cuarto o quinto año están en un nivel bajo, a ellos irán dirigidas las actividades y terapias escolares que presentamos en la propuesta. Los grupos lectores no deben ser fijos, sino

flexibles, lo que se trata es que terminado el proceso, pasen de un grupo a otro ya sea definitiva o temporalmente, al inicio del proceso, pondrán un nombre, designarán a un jefe de grupo que durará en la función una semana, el mismo que se encargará de repartir y recoger los materiales empleados para la lectura, y controlar la disciplina cuando estén solos.

#### **4.6.5 Organización del trabajo**

De nuestras experiencias adquiridas como docentes en este tipo de escuelas y dialogando con colegas, evaluando a estudiantes e investigando en diferentes bibliografías, logramos conocer que algunos maestros (as) primarios emplean en su trabajo diario el método fonético para la enseñanza de la lectura, otros, el método global analítico, varios el proceso metodológico de la lectura, y unos cuantos el método del **“acomodo”** (acomodarse a los intereses, necesidades, problemas y fortalezas de los alumnos); creemos conveniente poner a consideración la siguiente propuesta de innovación pedagógica, para mejorar el proceso de la lección; está dirigida a estudiantes con dificultades de aprendizaje, aprendizaje lento y en algunos casos aquellos que no pueden ni saben leer. Esta propuesta se basa en la actividad **lúdica – aprendo – jugando – haciendo**. Aquí cabe el proverbio chino **“Si escucho, lo olvido. Si lo veo, lo recuerdo. Si lo hago, lo entiendo”**. Aspiramos a que las clases se planifiquen en base al esquema del **ciclo de aprendizaje significativo**, como una buena manera de asegurar la incorporación de varias técnicas de lecturas participativas que contribuirán positivamente al aprendizaje de los estudiantes, para lo que se conformarán TRES GRUPOS de lectura.

#### **4.6.6. Formación de los grupos de lectura**

Para formar los grupos de lectura, los docentes al inicio del año, luego de aplicar las pruebas de diagnóstico, formarán los grupos de lectura de acuerdo a sus resultados, pudiendo también realizarlo al finalizar la unidad didáctica de estudio o al concluir el trimestre. Presentamos la siguiente ficha para la aplicación del diagnóstico de la lectura oral.

#### 4.6.7. FICHA PARA EL DIAGNOSTICO DE LA LECTURA ORAL Y FORMACIÓN DE GRUPOS.

Escuela \_\_\_\_\_ Año de Básica \_\_\_\_\_ Año lectivo \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

N°	Nómina	Edad	Omisión			Adición			Repetición			A - P	I.S.L	S.I.E	C.L	R.P	R.I.P
			L	S	P	L	S	P	L	S	P						

Claves:

**L:** Letras    **S:** Sílabas    **P:** Palabras    **A - P:** Alteración de palabras    **I.S.L:** Interp. Signos lingüísticos    **S.I.E:** Siguen instrucciones escritas    **C.L:** Comprenden lo que leen.    **R.P:** Reconocen Palabras    **R.I.P:** Reconocen la idea principal.

gCalificación:

**S:** Siempre    **O:** Ocasionalmente    **N:** Nunca

#### **4.6.8. Tabulación de resultados**

Para tabular los resultados, el maestro luego de aplicar la ficha individualmente, podría utilizar las siguientes claves: **S:** Siempre **O:** Ocasionalmente, **N:** Nunca; quedando a criterio del docente utilizar colores, letras iniciales, o signos matemáticos, interpretará los resultados y conformará los tres grupos de acuerdo a los resultados obtenidos.

**Grupo 1:** Son los alumnos y alumnas que leen rápidamente y comprenden el texto.

**Grupo 2:** Este grupo conformarán los que leen lentamente y se equivocan, ellos necesitan apoyo y refuerzo del período de aprestamiento.

**Grupo 3:** Son aquellos que tienen mucha dificultad en el proceso lector, necesitan apoyo y recuperación constante, pudiendo ser estos los repetidores, retirados, los que faltan a clases constantemente, los que viven solos o también aquellos que tienen problemas específicos debido a una descoordinación cerebral.

#### **4.6.9. Recomendaciones estratégicas y metodológicas**

##### **4.6.9.1 GRUPO UNO:**

Alumnos que leen rápidamente y comprenden.

Continuar con el proceso lector.

Poner en práctica las técnicas de lectura propuestas en este capítulo.

Elaboración de textos de lectura en base a sus experiencias y aplicar a los compañeros del grupo número 2

Formar parejas para discutir varios tópicos.

Formar parejas con los compañeros del grupo 2, realizar lecturas silenciosas.

Emplear el ciclo de aprendizaje significativo.

##### **4.6.9.2. GRUPO DOS.**

Son los alumnos y alumnas que leen lentamente y se equivocan, ellos necesitan apoyo, y refuerzo del aprestamiento escolar.

Recuperación pedagógica.

Utilización de juegos, canciones, rondas, dinámicas, el maestro se convierte en un alumno más.

Reconocer pensamientos completos.

Variación de técnicas y métodos de enseñanza.

Emplear el método global analítico y sus tres fases:

### **Fase de síncrexis**

Descubrir configuraciones, extensión de la palabra.

Barrido ocular, vista izquierda, derecha, arriba, abajo, parpadeo, etc.

Discriminación visual, leer palabra por palabra, sílaba por sílaba, etc.

Reconocer la palabra clave de un pensamiento corto.

Presentar dibujos y colocar los nombres.

Elaborar poesías cortas como las siguientes:

#### **Dueto**

Mi vaquita no comió  
y de flaca se murió.

#### **Trío**

La maestra hoy faltó,  
porque el carro no pasó,  
por eso una multa pagó.

#### **Cuarteto**

Contento vengo a mi escuela,  
despidiéndome de mi abuela.  
Y cuando al almuerzo regreso,  
como papas y habas con queso.

Escribir en el pizarrón o en un cartel, leer en conjunto, en voz baja, mientras señalan palabra por palabra.

Realizar un dibujo en base al texto de lectura.

Realizar ruidos y cantos de 2 en 2, de 3 en 3, etc.

Dramatización de la lectura.

Reconocimiento del sujeto y predicado.

Separar las palabras principales: vaquita, maestra, carro, escuela, abuela, queso, etc.

Formar oraciones con las palabras señaladas, utilizar el lenguaje gestal.

### **Fase de análisis**

Descomponer la poesía en: palabras, sílabas y letras.

Constitución fonética de las palabras.

Descubrir la posición de las sílabas en las palabras.

Presentar la palabra base (vaquita)

.Formar oraciones con la palabra vaquita.

Separar en sílabas la palabra vaca, organizar la serie silábica.

Reconocer las sílabas y palabras en estudio, en el aula y en el texto.

### **Fase de síntesis**

Componer palabras con la serie silábica, va, ve, vi, vo, vu.

Lectura silenciosa y oral.

Formar palabras y luego oraciones con la serie silábica.

Reconocer palabras que lleven las sílabas en estudio.

Leer textos cortos.

Utilizar tarjetas.

Armar oraciones en el tarjetero.

Elaborar sopa de letras, crucigramas, organizadores gráficos, otros.

Estas actividades se realizarán durante cuatro a seis semanas, hasta lograr que los niños y niñas aprendan y comprendan lo que leen, así como realizarán cortos poemas, trabalenguas, amorfinos, hasta lograr que el alumno llegue a interesarse por la lectura, mejorando constantemente su proceso lector. Recomendamos a los profesores y profesoras, intercambiar experiencias, solicitar asesoramiento y asistencia técnica a las autoridades educativas, como también leer e investigar en bibliografías constantemente.

### **4.6.9.3. GRUPO TRES.**

Son aquellos que tienen mucha dificultad en el proceso lector, necesitan apoyo y recuperación constante, pudiendo ser éstos los repetidores, retirados, los que faltan a clases constantemente, los que viven solos o también los que tienen alguna dificultad específica de lecto-escritura. Para introducirnos a trabajar con este grupo, es indispensable que el maestro y la maestra, recuerden y actualicen los conocimientos de psicología, psicopedagogía, anatomía, pedagogía, didáctica y otras áreas

estudiadas en el colegio y la universidad, para que utilicen adecuadamente las estrategias metodológicas con los estudiantes con dificultades para leer y comprender, alcanzado este propósito, estarán en condiciones óptimas de brindar todo el apoyo, comprensión, buena voluntad y amor a sus discípulos.

Los niños y niñas que pertenecen al primer grupo seguramente tienen una coordinación correcta entre el ver y leer, mirar y decir, vista y memoria, además coordinan perfectamente con el cerebro, la vista, los oídos, pies, manos, tacto y el habla; en tanto que el cerebro de los alumnos y las alumnas que se encuentran en el grupo 2, funciona irregularmente, es decir que no existe la relación correcta entre ver y leer, para mejorar el desarrollo es necesario apoyarse en los: juegos, objetos, cantos, bailes, otras actividades que el docente emplee en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura.

En lo relacionado al grupo 3, suponemos que existen descoordinaciones entre el cerebro y los canales que desarrollan el funcionamiento del sistema nervioso humano, alguno de estos canales está produciendo interferencia, ya sea con la vista, los oídos, pies, manos, tacto, o el habla; corresponde al maestro y maestra poner en práctica la experiencia y capacidad profesional, para descubrir cuál de los canales necesitan refuerzo y apoyo con el fin de integrarles al funcionamiento del sistema nervioso cerebral.

Una vez detectado por el docente las áreas de interferencia y destrezas que tienen sus alumnos para el aprendizaje de la lectura, llegará a la conclusión tentativa, sobre cuáles son los niveles en los que no se desempeña bien, iniciando por el nivel más bajo de desarrollo y luego pasando a la siguiente etapa y así sucesivamente, debe llevar el registro de control, pudiendo aplicar a niños y niñas de entre los 6 y 12 años de edad, la duración de estos grupos de lectura serán de 4 a 6 semanas, tiempo en que el profesor o profesora deberían integrar al estudiante que ha mejorado su nivel lector, al grupo siguiente, al menos un 50 % de superación de las dificultades de lectura. Estos grupos tienen las características de ser flexibles y temporales.

## **4.7. FACTORES QUE PUEDEN OBSTACULIZAR EL APRENDIZAJE Y RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO 3.**

### **Dificultades que tienen los estudiantes en la lectura**

**1. Falta de coordinación de los movimientos que realiza al caminar, correr, gateo, arrastre, etc.**

#### **Actividades de trabajo motriz que se realizarán en la escuela.**

Gateo cruzado adecuado; gateo con las rodillas separadas 20 cm. gateo a ritmo fluido; gateo con las manos y los dedos hacia adelante y hacia atrás; gatear arrastrando los pies; caminar a ritmo errado; caminar levantando el brazo y la pierna del mismo lado y al mismo tiempo y viceversa; cruzar los pies al caminar; caminar con falta de equilibrio sobre una línea trazada.

**2. Desconocimiento de lateralidad: derecha – izquierda, arriba- abajo, cerca, lejos, etc.**

Coordinar con ejercicios manos, pies, ojos, oídos, mediante giros a la izquierda y derecha, caminar hacia adelante y atrás, mirar a diferentes lados. Ubicar objetos en los diferentes sitios; mirar objetos o lugares cerca y lejos de la comunidad, otros que el maestro estime.

**3. Utilización de manos y pies cruzados, lateralidad no desarrollada.**

Lanzar, arrojar y recibir objetos. Con el lápiz de colores, escribir el nombre, rayar; pintar objetos. Patear la pelota; cepillarse los dientes, cortar con tijeras; escribir o rayar el piso con los dedos de los pies. Otras actividades; si repite 3 veces con la misma mano o pie se conocerá que el niño es zurdo, o diestro, o simplemente no existe coordinación. Clavar con el martillo un clavo, lanzar la pelota, barrer, cruzar la pierna, cortarse las uñas, etc.

**4. Le gusta más la música, encuentra placer al escucharla.**

Seleccionar la música, subir y bajar el volumen; bailar al ritmo de la música, apagar el equipo; observar el comportamiento durante el baile. Interiorizar la música: atención, concentración, memoria y otras actividades creadas por el docente.

**5. Los rasgos de la escritura no tienen inclinación uniforme, parecen estar en diferentes ángulos y no siguen la horizontalidad de la línea.**

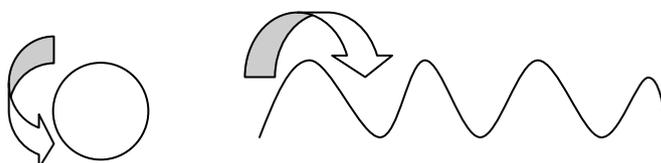
Utilizar el cuaderno de cuatro líneas, poner la muestra para que copien; escribir en el pizarrón sobre líneas trazadas horizontalmente; tomar de la mano y dirigir suavemente sobre las letras escritas en el cuaderno o pizarrón. Empleo de un solo tipo de rasgos: normales, arriba, abajo, combinados. Si el colega estima conveniente, puede enseñar las letras manuscritas.

**6. Acercamiento del libro muy pegado a la vista al momento de leer un texto.**

Sentado el niño y niña en el pupitre, en forma recta a una distancia de 30 cm aproximadamente entre el papel y la quijada, pídeles que escriban, rayen o pinten, si luego de cierto tiempo, aumenta o disminuye 5 cm, continúe la terapia, hasta que se acostumbre a mantener la distancia.

**7. Invierten y confunden palabras y números tanto en lectura como escritura.**

AL – LA, 25 – 52, loma – malo, el – le, b - d; esto sucede a partir del tercer año, porque en segundo se confunden pero desaparece; realizar en los cuadernos, pizarrón, patio, etc. ejercicios, por inversión, supresión, inserción, otros.



**8. Ortografía deficiente, memorizan las palabras y olvidan fácilmente.**

Presentar tarjetas con dibujos y nombres; rotular el aula; tiempos dentro de la lectura, pulso, acento y ritmo, mediante canciones, marchas, con golpes de manos y pies; el desarrollo del lenguaje es prioridad. Variantes del docente.

**9. Comprensión del lenguaje a través de los oídos antes que de los ojos como es correcto.**

Ejercicios combinados entre mano, oído y vista cruzados, mano derecha oído y vista izquierda, mediante juegos y rondas. Ejemplo María dice... Lograr coordinación entre: oído, vista, mano y pie del mismo lado; mirar a través de tubos, por el hueco del papel, de un cartón, etc.; acercarse a la pared y pegar el oído para escuchar lo

que pasa al otro lado; sentarse al lado derecho o izquierdo y conversar en el oído tapando el otro. Variantes del docente.

**10. Sobresale el aprendizaje de otras áreas de estudio, mientras tiene dificultades en la lectura, son buenos para discutir o conversar, y no así para escribir.**

Realizada la terapia que sugerimos de 4 a 6 semanas, observarán progresos en los estudiantes, volver a aplicar la ficha anterior, para incorporar a los que sobresalen al grupo 2; si no obtiene resultados, mejorar la terapia y buscar otras estrategias hasta alcanzar que los niños y niñas aprendan a leer. Si no logran este objetivo, se recomienda llevar a alguna escuela para niños y niñas con diferencias especiales, para que evalúen y de ser el caso puedan integrarlos.

**Evaluación:** El maestro y maestra aplicará la evaluación al finalizar cada período de clase, al finalizar la semana, la unidad didáctica y trimestralmente, luego tomará las decisiones más adecuadas. El tiempo de duración para trabajar con cada grupo consta en el plan simultáneo, 10 minutos para indicaciones generales, 15 minutos con cada grupo y 10 para evaluar, este tiempo es flexible, pudiendo adaptarse de acuerdo a los intereses y necesidades de los estudiantes.

**Conclusión:** Los problemas de lectura son el resultado de la falta de desarrollo del sistema nervioso central, especialmente de una completa lateralización. Solamente el hombre realiza la preferencia de usar un lado de su cuerpo, resultando ser zurdo o diestro, desarrolla todas las destrezas de: mano, ojo, pie y oído por un mismo lado y al mismo tiempo.

## **4.8. TRABAJAR CON LECTURAS EN SECUENCIA.**

Recomendamos a los docentes que tienen a su cargo varios años de básica o grupos lectores de diferentes niveles, utilizar las **lecturas en secuencia**.

### **4.8.1 ¿Qué son las lecturas en secuencia?.**

Son aquellas que con un mismo título o tema de estudio, se redactan en orden de dificultades crecientes, para los diferentes grupos lectores, pudiendo también aplicarse en un mismo grado en donde existan diferentes niveles de estudio.

### **4.8.2 ¿ Para qué sirven las lecturas en secuencia?.**

Deben ser utilizados por los maestros y maestras que trabajan en las escuelas: unitarias, pluridocentes y completas, que al mismo tiempo tienen tres o más grupos lectores, sirve como una valiosa y efectiva estrategia para la enseñanza y desarrollo normal del aprendizaje de la lectura y para mejorar los procesos de recuperación lectora.

### **4.8.3 ¿Qué deben hacer los docentes que trabajan con varios grupos de lectores?**

Una vez conformado los tres grupos de lectura, para aplicar esta técnica de lecturas en secuencia, recomendamos seguir las siguientes instrucciones:

- Realizar al menos una lectura diaria en secuencia.
- Planificar el trabajo con el grupo uno.
- El tema o contenido será general para todos.
- El grado de dificultad y extensión del texto se adaptará de acuerdo al grupo.
- La lectura será silenciosa, únicamente leerá uno o dos en voz alta por grupo.

### **4.8.4 ¿Cómo realizar las lecturas en secuencia?**

Tomamos como ejemplo los acontecimientos que suceden en nuestro país, el fuerte invierno que afectó al litoral ecuatoriano; de la unidad didáctica sacamos el tema de estudio **“Las estaciones del año “**. El docente, según la planificación simultánea para tres grupos, durante 10 minutos, dialogará con todos los alumnos sobre los estragos del invierno actual, leerá las noticias, e intercambiará ideas.

#### **4.8.5 ¿Cómo planificar o preparar las lecturas en secuencias?.**

Los objetivos no se alcanzan si las actividades no se cumplen, así como las actividades no pueden realizarse si los recursos no existen. Los profesores y profesoras estamos en el deber y con la responsabilidad de preparar los materiales para brindar las clases a nuestros alumnos (as); ponemos a vuestra consideración un sencillo procedimiento para la redacción de lecturas en secuencia.

1. Tomemos el contenido de la unidad didáctica y adaptemos a la realidad del alumno (a), los acontecimientos relevantes del momento, del lugar, país y del mundo.
2. Elaborar el material, tomando de textos, periódicos, revistas, otros, de las experiencias docentes, acontecimientos locales, nacionales, mundiales, etc.
3. Terminada la redacción de las lecturas, el maestro revisará el texto; para el grupo 2 pueden redactar los estudiantes del grupo 1, y los del grupo 2 para el grupo 3, siempre con la guía y orientación del docente.
4. Toda lectura secuencial debe ser guardada en carpetas y formar parte de la mini biblioteca escolar, en las reuniones de los microgrupos se debe intercambiar las experiencias, trabajos y materiales, constituye un valioso elemento de apoyo y cooperación, como también sirve de estímulo y competencia sana, para la preparación de nuevos materiales y estrategias metodológicas entre docentes.

#### **4.8.6. Ejemplo de una Lectura en Secuencia.**

**Tema Seleccionado: LAS CUATRO ESTACIONES DEL AÑO**

**4.8.6.1 GRUPO TRES (iniciar con el grupo 3 que correspondería al segundo y tercero de básica, casi no pueden leer).**

#### **EL INVIERNO.**

El sol ayer se escondió,

y una fuerte lluvia hoy cayó.

En la costa, carreteras y cementeras inundó,

a miles de familias de agricultores perjudicó.

Debemos ser solidarios con nuestros hermanos,

apoyando con lo que voluntariamente podamos.

#### **4.8.6.2. GRUPO DOS. (Leen lentamente, tercero y cuarto de básica)**

##### **SE FUE EL CALUROSO VERANO Y LLEGÓ UN FUERTE INVIERNO.**

El Ecuador se encuentra ubicado en la mitad del mundo, por eso únicamente tiene dos estaciones, verano de mayo a diciembre, e invierno de enero a abril.

El fuerte invierno que azota la costa ecuatoriana, ha destruido grandes extensiones de cultivos de: maíz, arroz, banano, cacao, yuca, café, y otros; el desbordamiento de los ríos, Cañar, Bulubulu, Chanchán, ha inundado pueblos y carreteros.

Es lamentable la situación que viven nuestros hermanos de la costa, existen muchos evacuados que están viviendo en albergues, y están recibiendo ayuda del Gobierno, Cruz Roja, Defensa Civil, etc. Necesitan el apoyo y la solidaridad de todos los ecuatorianos, en estos momentos de tragedia. Los maestros y las maestras, alumnos y alumnas, padres y madres de familia, debemos unir esfuerzos y colaborar, con alimentos, ropa, medicinas, vituallas y otros enseres.

#### **4.8.6.3. GRUPO UNO. (Alumnos que leen rápidamente, sexto y séptimo de básica)**

##### **INVIERNO FUERTE DESTRUYE EL LITORAL ECUATORIANO.**

Los medios de comunicación del Ecuador y el mundo informan en sus noticias las desgarradoras escenas de tristeza y dolor que están atravesando nuestros hermanos y (as) del litoral, por el crudo invierno que azota en estos días, nueve provincias han sido perjudicadas, las cinco de la costa y 4 de la sierra, Cañar, Chimborazo, Bolívar y Azuay. Los cultivos de maíz, arroz, banano, cacao, yuca, café, y otros fueron cubiertos de agua y lodo, por los desbordamientos de los ríos Cañar, Bulubulu, Chanchán y otros. Pueblos enteros quedaron aislados, necesitando la presencia y ayuda del gobierno, y la solidaridad de los hermanos ecuatorianos.

El presidente Rafael Correa recorrió las zonas desbastadas por el crudo invierno, por la mañana llegó a Milagro, luego a Naranjal, Puerto Inca, La Troncal, Manuel J Calle, El Triunfo, Babahoyo. Existen 42 muertos, 8 desaparecidos, 17 heridos, 150.000 evacuados, 3.5 millones de personas afectadas, el 25 % del total de la población de 13.6 millones, existen 43 mil viviendas afectadas, 1200 destruidas, 165.698 hectáreas de cultivos destruidos, necesitando 1.000 millones de dólares para la reconstrucción. (*El Mercurio, 20 de marzo del 2008*)

Esperamos que llegue el verano en mayo para iniciar los trabajos de reconstrucción de caminos vecinales, puentes y carreteros, la misma que servirá para la rehabilitación del agro ecuatoriano. En los países del Norte y Sur América y Europa, se distinguen las cuatro estaciones del año: **invierno, otoño, primavera, verano.**

#### **4.8.7 Recomendaciones:**

En base a este tema, los colegas docentes pueden tratar las demás áreas de estudios: **Matemática.-** calcular el número de damnificados, número de hectáreas de cultivo destruidas, kilómetros de carretera, cantidad de puentes, el costo de reparación, etc. **Ciencias Naturales:** variedad de cultivos destruidos, inundaciones, enfermedades producidas por el agua estancada: dengue, paludismo, sarpullido, diarrea, desnutrición, etc. **Estudios Sociales;** las provincias afectadas, ubicación geográfica, clima, cultivos de costa y sierra, historia de otros inviernos fuertes, en 1986, 2001, etc. Integran los ejes transversales, se cumplen los objetivos de la reforma curricular, convirtiéndose en **lecturas integradoras.** (tema a tratarse posteriormente).

#### **4.8.8. EVALUACIÓN:**

**Grupo 3 El Invierno.-** Lee con atención las preguntas y escoge la respuesta correcta y encierra en un círculo, algunas tienen una o varias alternativas:

1. ¿Quién se escondió? \_\_\_\_\_
2. ¿Qué palabra tiene más relación con: Lluvia?
  - a) Verano
  - b) Aguacero
  - c) Frio

**3. ¿Qué es lo contrario de: Verano?**

- a) Primavera
- b) Calor
- c) Invierno

**4. Escriba verdadero o falso (dos alternativas cada uno)**

- La lluvia azotó la costa (      )
- La lluvia llegó al oriente (      )
- La lluvia destruyó carreteras (      )
- La lluvia no causó daños. (      )

**5. ¿Cuál de las tres palabras significa opuesto a: Agua?**

- a) Lluvia
- b) Candela
- c) Mar

**6. De la lectura anterior se concluye qué?**

- a) El invierno de este año fue normal
- b) El fuerte invierno inundó los cultivos en la costa
- c) El sol no apareció durante estos días por las lluvias.

**7. Complete oraciones sencillas con las siguientes palabras:**

**Inundó, costa, carreteras, invierno, agricultura**

La lluvia \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_

Los cultivos fueron destruidos por el \_\_\_\_\_

Las \_\_\_\_\_ y la \_\_\_\_\_ se destruyeron

**Grupo 2 Se fue el caluroso verano y llegó un fuerte invierno.-** Lee con atención las preguntas y escoge la respuesta correcta, encierra en un círculo; algunas preguntas tienen varias alternativas:

**1. ¿Qué oración tiene el mismo significado que la siguiente?**

**El fuerte invierno inundó los cultivos en la costa**

- a) El invierno fuerte afectó algunos cultivos del litoral
- b) El fuerte invierno destruyó las plantaciones de la costa
- c) Los productos que se cultivan en la costa están fuera del agua

**2. Vemos por televisión que nuestros hermanos de la costa, necesitan: (2 opciones.)**

- a) Medicinas
- b) Calor
- c) Alimentos
- d) Películas

**3. Los productos agrícolas afectados en la costa son? (tres opciones)**

- a) Cacao
- b) Papas
- c) Banano
- d) Habas
- e) Arroz

**4. Están colaborando con la emergencia de la costa? (3 opciones)**

- a) Cruz roja
- b) El Barcelona
- c) Defensa civil
- d) Gobierno Nacional
- e) Partidos políticos

**5. ¿Qué oración significa lo mismo que este refrán? “Hoy por ti mañana por mi”**

- a) Hoy toca ayudar a otros para que mañana hagan por nosotros.
- b) Hay que colaborar en las necesidades de los semejantes, porque mañana tocaría a nosotros
- c) Lo que hoy hacemos debemos esperar recompensa mañana.



**Grupo 1. Invierno fuerte destruye el litoral ecuatoriano.**- Lee con atención las preguntas y escoge la respuesta correcta y encierra en un círculo, algunas preguntas tienen varias alternativas:

**1. Seleccionar de la sopa de letras las siguientes palabras:**

**Costa, Babahoyo, puentes, arroz, inundó, cacao, Troncal, Rafael Correa, solidario, lluvia, lodo, invierno, cruz roja**

E	N	L	B	A	B	A	H	O	Y	O	C
L	L	C	O	T	I	N	U	N	D	O	R
L	S	O	P	A	R	O	D	O	Y	X	U
U	A	S	U	T	B	O	L	A	H	Z	Z
V	N	H	E	S	I	F	N	G	I	M	R
I	B	R	N	O	U	C	A	C	A	O	O
A	V	N	T	C	Y	Ñ	L	P	A	T	J
D	E	F	E	A	A	R	R	O	Z	L	A
S	R	G	S	O	L	I	D	A	R	I	O
R	A	F	A	E	L	C	O	R	R	E	A
D	A	R	U	O	N	R	E	I	V	N	I

			<b>B</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>H</b>	<b>O</b>	<b>Y</b>	<b>O</b>	<b>C</b>
<b>L</b>				<b>T</b>	<b>I</b>	<b>N</b>	<b>U</b>	<b>N</b>	<b>D</b>	<b>O</b>	<b>R</b>
<b>L</b>			<b>P</b>	<b>A</b>	<b>R</b>			<b>O</b>			<b>U</b>
<b>U</b>			<b>U</b>	<b>T</b>		<b>O</b>	<b>L</b>				<b>Z</b>
<b>V</b>			<b>E</b>	<b>S</b>			<b>N</b>				<b>R</b>
<b>I</b>			<b>N</b>	<b>O</b>		<b>C</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>O</b>	<b>O</b>
<b>A</b>			<b>T</b>	<b>C</b>					<b>A</b>		<b>J</b>
			<b>E</b>		<b>A</b>	<b>R</b>	<b>R</b>	<b>O</b>	<b>Z</b>	<b>L</b>	<b>A</b>
			<b>S</b>	<b>O</b>	<b>L</b>	<b>I</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>R</b>	<b>I</b>	<b>O</b>
<b>R</b>	<b>A</b>	<b>F</b>	<b>A</b>	<b>E</b>	<b>L</b>	<b>C</b>	<b>O</b>	<b>R</b>	<b>R</b>	<b>E</b>	<b>A</b>
				<b>O</b>	<b>N</b>	<b>R</b>	<b>E</b>	<b>I</b>	<b>V</b>	<b>N</b>	<b>I</b>

**2. De la lectura del párrafo “Invierno fuerte destruye el Litoral Ecuatoriano”, se concluye que:**

- a) El Ecuador por estar ubicado en la mitad del mundo, tiene invierno y verano
- b) El invierno fuerte que azota la costa ecuatoriana, arrasó con todo.
- c) Que las provincias de la costa y algunas de la sierra están inundadas.
- d) El Gobierno del Ecuador tiene que prestar apoyo al litoral.

**3. Las carreteras, puentes y caminos vecinales están destruidos por?:.....**

- a) Falta de mantenimiento.
- b) Carreteras mal hechas.
- c) El invierno fuerte.
- d) Tala de bosques en la región andina.

**4. Las provincias más afectadas por el invierno son?: (3 alternativas)**

- a) Los Ríos
- b) Sucumbíos
- c) Cañar
- d) Galápagos
- e) Guayas
- f) Pastaza
- g) El Oro

**5. Señale las acciones contrarias a la solidaridad: (dos respuestas)**

- a) Mirar lo que acontece y cruzarse de brazos.
- b) Colaborar con los hermanos damnificados.
- c) Reunir con los familiares: alimentos, ropa, medicinas, y enviar a los necesitados.
- d) Hacerse el disimulado frente al dolor ajeno.

**6. De la lectura anterior, en la sopa de letras, marque los nombres propios.**

- a) Costa                                      b) Troncal                                      c) puente
- d) Babahoyo                                      e) solidario                                      f) Rafael Correa
- g) inundó                                      h) Cruz Roja                                      i) arroz      (3 respuestas)

**7. La ciudad de Babahoyo se encuentra en?:**

- a) Guayas                                      b) Cañar
- c) Los Ríos                                      d) Sucumbíos

**8. Complete, las 4 estaciones del año son?:**

- a) Invierno                                      b) \_\_\_\_\_
- c) Otoño                                      d) \_\_\_\_\_

**9. El Presidente Rafael Correa, recorrió varios lugares inundados por el invierno: (tres alternativas)**

- a) Milagro                                      b) Machala                                      c) Naranjal
- d) Guayaquil                                      e) La Troncal                                      f) Bucay

**10. Grafique lo que usted se imagina, la magnitud de los daños ocasionados por el invierno en la costa ecuatoriana.**

## **4.9. LECTURAS: INTEGRADORAS, GLOBALIZADAS O CORRELACIONADAS.**

(Del cuarto al séptimo años de básica)

### **4.9.1. ¿En qué consisten estas lecturas?**

Son las lecturas que integran, unen o relacionan varios temas o áreas de aprendizaje sacadas del programa de estudios (Libro base de la Reforma Curricular), de la unidad didáctica, alrededor de un mismo tema de estudio.

### **4.9.2. Justificación.**

Hoy en día, se habla a cada instante de la globalización, de la unión de países en la ONU, OEA, Comunidad Europea, Merco Sur, Países Andinos, entre otros, así mismo los hombres y mujeres no podemos vivir separados ni aislados, por esta razón buscamos vivir en familia y en sociedad. En la naturaleza todo se encuentra en íntima relación con lo que le rodea; en la lectura secuencial analizamos la destrucción causada por el fuerte invierno en la costa ecuatoriana, que destruyó: la agricultura y ganadería, viviendas, carreteras, puentes y caminos, cementeras, camaroneras, causando varias pérdidas humanas, destrucción e inundaciones de pueblos, comprobando así que la naturaleza cuando se altera, destruye todo lo que encuentra a su paso.

En la mente de los niños y niñas se debe formar el criterio de que todo conocimiento y toda ciencia se encuentran en íntima relación con los demás conocimientos y materias de estudio que existen; por lo tanto nada puede desarrollarse aisladamente, en alguna o algunas formas, todo se encuentra relacionada con todo. Por lo señalado, resulta absurdo e ilógico, impartir conocimientos y educación por temas, materias, o áreas aisladas y separadas, que tienden a la formación de parcelas del saber en los estudiantes, en la que los conocimientos aparecen como islas distantes y aisladas, sin posibilidad de contar con vías ni medios de comunicación adecuados para contactarse y estructurarse entre ellos.

### **4.9.3. Método de trabajo.**

Para llevar a cabo las lecturas integradoras, globalizas o correlacionadas, el maestro y la maestra deben utilizar **El Método Global**, como su nombre indica, se trata de

globalizar los temas de estudio, por cuanto las modernas corrientes pedagógicas que se practican en las escuelas modernas y activas, han comprendido que existen peligros de que se dividan o fragmenten en materias de aprendizajes aisladas, y como solución a esta amenaza, surgen opiniones, criterios y propuestas de globalización, correlación, integración, asociación, unión, etc. aunque tienen nombres diferentes, en el fondo persiguen la formación de mentes capaces de reunir e integrar los conocimientos en un todo, que se desarrollan en completa armonía.

#### **4.9.4. Planificación de las lecturas**

Para contar con verdaderas lecturas integradoras, globalizadas o correlacionadas, que cuenten con un tema central de estudios, en los que participen diferentes áreas de aprendizajes; para mayor aclaración y mejor comprensión, presentamos a continuación un ejemplo, basado en lo que está ocurriendo en nuestra vida real. Tomamos del área de Estudios Sociales, del contenido del Libro base de la Reforma Curricular, séptimo año, página 108, el siguiente tema. **“Ecuador: los elementos del Estado y su soberanía”**. Integramos alrededor del contenido; Lenguaje y Comunicación, Matemática, Ciencias Naturales y Estudios Sociales, en el orden que establece el plan de estudios; procedemos a redactar la lectura, tomando como base, los titulares de los principales periódicos y medios de comunicación del Ecuador, sobre el acontecimiento actual (marzo del 2008, diarios: El Mercurio, El Tiempo, El Comercio, El Universo, El Hoy, T.V, radios, otros).

- “Ecuador rompe relaciones diplomáticas con Colombia por la invasión al territorio Ecuatoriano”
- “La soberanía del Ecuador fue violentada por el ejército Colombiano”
- “24 guerrilleros de las FARC fueron acribillados, en Santa Rosa de Sucumbíos, provincia norteña del Ecuador, fronteriza con Colombia”
- “El Gobierno, La Asamblea Constituyente, el Poder Judicial, y todos los ecuatorianos y ecuatorianas, rechazamos la agresión del ejército colombiano al suelo patrio”
- “OEA dio la razón a los reclamos del Ecuador.”

**4.9.4.1. Ejes transversales: Valores cívicos,** defensa de la soberanía, **Éticos,** conocer la verdad de los acontecimientos, lograr la solidaridad y unión del pueblo ecuatoriano.

**Comprensión y expresión de lo leído.-** defensa de la naturaleza, respeto a los pueblos que viven en la Amazonía.

**4.9.4.2. Lenguaje y Comunicación.-** (lectura silenciosa, oral)

**Narración de hechos.-** El sábado 1 de marzo del 2008, a eso de la 1 a 2 de la madrugada, helicópteros y aviones de la fuerza aérea de Colombia, atacaron un campamento, clandestino ubicado en territorio ecuatoriano, de la guerrilla colombiana denominada FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia), mataron a 24 integrantes de la insurgencia, entre ellos al segundo cabecilla llamado Raúl Reyes, hecho que aconteció sin permiso ni conocimiento del Gobierno Ecuatoriano.

El Presidente del Ecuador Rafael Correa tomó una decisión radical, al romper relaciones con Colombia, retirando al embajador del Ecuador en Bogotá, y expulsando de nuestro territorio al Embajador de Colombia en Quito, como reacción a la falsa acusación del Presidente Álvaro Uribe, diciendo que el Ecuador mantiene acuerdos con las FARC. Y también por la evidente violación de la soberanía nacional y de la integridad territorial del Ecuador. La notificación fue entregada al Ministro Consejero de la Embajada de Colombia, Héctor Arenas.

**4.9.4.3. Matemática.-** Existe tensión en las fronteras de Colombia, por cuanto Venezuela también rompió relaciones diplomáticas, en solidaridad con el Ecuador, y movilizó 10 batallones del ejército a la frontera sur; Ecuador reforzó la frontera norte con 3.700 efectivos militares más, manteniendo ahora 11.000 soldados, ocasionando un costo de 100.000.000 de dólares anuales. En caso de producirse un enfrentamiento bélico entre las tres naciones, éstas disponen de los siguientes efectivos militares:

<b>FUERZAS ARMADAS DE:</b>		
<b>Colombia Total</b>	<b>228,065</b>	<b>Efectivos militares</b>
<b>Venezuela Total</b>	<b>77,749</b>	<b>Efectivos militares</b>
<b>Ecuador Total</b>	<b>59,500</b>	<b>Efectivos militares</b>

Bombas de alta tecnología cayeron en la base de las FARC; en el ataque llevado a cabo por el ejército colombiano, se lanzaron bombas utilizadas en la guerra de Irak, de las siguientes características: GBU 12, guiados por láser, GPS o sensores, transportados en aviones A7, A10, B52, F111, F17, F14, A6, etc. Se utilizaron 10 bombas, de 500 libras de peso, las mismas que dejaron cráteres de 2.40 metros de diámetro, por 1.80 metros de profundidad, en donde resultaron 24 muertos, entre ellos 3 mexicanos y 1 ecuatoriano, 3 heridas, de las cuales 2 son colombianas y una mexicana, que se recuperan en el Hospital Militar de Quito. El Ecuador reclamará enérgicamente por el asesinato del compatriota Franklin Aizalia.

*(El Comercio, 21 de marzo del 2008)*

**4.9.4.4. Ciencias Naturales.-** La Amazonia Ecuatoriana es rica en: flora, fauna, hídricos, minerales (petróleo), oro, una enorme biodiversidad, y turismo ecológico; pero por falta de vías de comunicación, algunos pueblos se encuentran completamente apartados y olvidados, como es el caso de la población huaorani, achuar, quichua y otros, que viven en plena selva, alejados de todo contacto con la civilización. La montaña virgen del oriente tiene árboles milenarios como son los de: laurel, cedro, yumbinge, ceique, caoba, y otros, que con sus maderas finas sirven para la construcción de muebles y casas. Para llegar al lugar donde fue invadido por las tropas colombianas, se debe caminar un largo trecho de aproximadamente 8 a 10 horas de recorrido, cruzando ríos, abriendo caminos con machete, aquí se encuentran culebras, monos, tigrillos, guatusas, aves de hermosos colores como los loros, papagayos, carpinteros, y otros. En el oriente ecuatoriano están los pozos petroleros de donde se extrae el oro negro, que es la principal fuente de riqueza natural del Ecuador, en la actualidad exportamos más de 170.000 barriles diarios de petróleo al precio internacional de 100 dólares cada barril.

**4.9.4.5. Estudios Sociales.-** El Ecuador denunció el atropello del ejército colombiano a la OEA (Organización de Estados Americanos), inmediatamente se reunieron los representantes formando una comisión encabezado por el secretario general José Miguel Insulza, quienes visitarán el 10 de marzo la zona atacada por Colombia, por su parte el presidente del Ecuador, realizó una visita a varios países amigos para denunciar este atropello. Viajó al Perú y se entrevistó con el presidente Alan García, luego en Brasil dialogó con Ignacio Lula da Silva, inmediatamente se trasladó a Venezuela, en donde recibió todo el apoyo de su homólogo Hugo Chávez, también conversó con Cristina Fernández, presidenta de Argentina, luego voló a Panamá a dialogar con el presidente Martín Torrijos, inmediatamente se trasladó a Nicaragua para denunciar al presidente Daniel Ortega y finalmente llegó a la ciudad de Santo Domingo, República Dominicana, en donde el viernes 7 de marzo un grupo de aproximadamente 20 mandatarios y delegados del **Grupo de Rio**, reunidos en la cumbre, respaldaron la tesis del Ecuador y se logró superar la crisis. El presidente anfitrión, Leonel Fernández logró hacer estrechar las manos entre los presidentes: Álvaro Uribe, Rafael Correa, Hugo Chávez y Daniel Ortega. El Ecuador obtuvo el respaldo mayoritario de su posición, por esta razón se establecieron 10 puntos de condena y acuerdos para no agredir jamás a países vecinos. En caso de no encontrar solución al conflicto, se acudiría a la ONU (Organizaciones de Naciones Unidas).

**4.9.4.6. Evaluación.-** Se recomienda utilizar en los instrumentos de evaluación las siguientes pruebas: objetivas, de selección, verdadero o falso, completación, pareo, de razonamiento, interpretación, conceptos fundamentales, establecer secuencias, seguir instrucciones, los organizadores gráficos, sacar la idea principal, formar una opinión personal, deducir conclusiones, y otros que el maestro y maestra estimen convenientes.

**1) Seleccione 2 oraciones que se relacionen entre sí:**

- A) El presidente Correa tomó una decisión radical contra Colombia.
- B) Los medios de comunicación publican solo partes de los hechos.
- C) El gobierno de Colombia acusó al Ecuador de mantener relaciones con las FARC.
- D) En la provincia de Sucumbíos se encontraron guerrilleros.

**2) Escriba V o F según corresponda.**

- El Ecuador invadió territorio Colombiano ( )  
Colombia atacó con aviones y helicópteros territorio del Ecuador ( )  
El presidente de Colombia se llama Hugo Chávez ( )  
En el lado colombiano se encontraron soldados ecuatorianos. ( )

**3) Complete:**

Venezuela posee \_\_\_\_\_ Efectivos militares.  
Colombia posee \_\_\_\_\_ Efectivos militares.  
Ecuador posee \_\_\_\_\_ Efectivos militares.

- a) 228.065                      b) 59.500                      c) 77.749

**4) Resuelva el siguiente problema:**

Destruyeron 270 árboles de cedro el ejército colombiano, si de cada uno sacan 17 tablones y 12 tablas, que vendidos en la ciudad de Cuenca, tienen un costo de: \$19.50 cada tablón y \$ 6.00 cada tabla, ¿Cuánto dinero se perdió en los árboles de cedro destruidos?

Respuesta:                      \$19.440,                      \$108.945,                      \$95.505

Esplique el proceso para calcular y encontrar la respuesta correcta.

**5) Enlace lo que corresponda:**

	Guayas
	Azuay
Costa	Sucumbíos
Amazonía	El Oro
Sierra	Orellana
	Cañar



9) ¿Cree Ud. Que el Ecuador salió bien librado de este conflicto?, explique.

---

---

10) **Sopa de letras.** Encuentra las palabras: Sucumbíos, Soldados, Bolivia, Colombia, Ecuador, FARC, Río, Marzo, ONU, OEA, UNE, Lula.

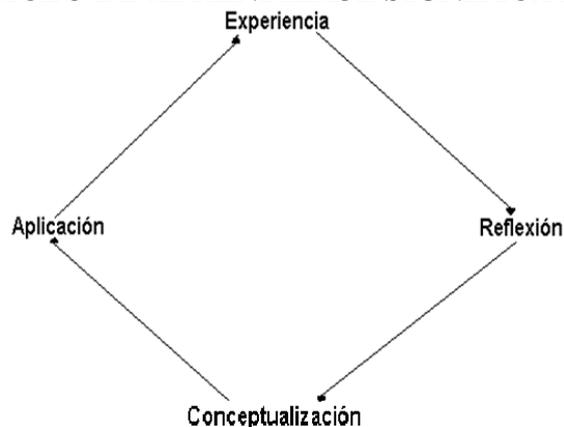
S	O	L	D	A	D	O	S
U	G	U	N	E	D	G	F
C	O	L	O	M	B	I	A
U	N	A	E	S	C	F	R
M	U	D	A	N	M	R	C
B	O	L	I	V	I	A	H
I	W	Q	Z	O	B	A	J
O	E	C	U	A	D	O	R
S	M	A	R	Z	O	Y	M

11) **Grafique lo que comprendió de la lectura.**

#### 4.9.5. Recomendaciones para mejorar la comprensión lectora.

- ⊗ El docente, junto con sus alumnos y alumnas crearán lecturas integradoras.
- ⊗ Realizar por lo menos una lectura silenciosa diaria, esta debe tener relación con el tema o contenido que se está estudiando, o acontecimiento relevante.
- ⊗ Verificar y evaluar la comprensión y expresión de lo leído.
- ⊗ Lectura oral, lo realizaran uno o varios alumnos y alumnas diariamente.
- ⊗ Toda lectura oral debe ser leído silenciosamente, solamente con la vista.
- ⊗ Toda lectura debe tener su evaluación planificada, utilizando técnicas variadas para evitar la monotonía y cansancio de los estudiantes.
- ⊗ Se recomienda seguir el ciclo de aprendizaje significativo.

#### “EL CICLO DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO”



**Experiencia:** Toda clase nueva se inicia basándose en los conocimientos y experiencias previas de la vida real de los alumnos y alumnas, motivando con: canciones, socio dramas, caminatas, visitas fuera del aula, dinámicas, etc. Otras.

**Reflexión:** Asimilar experiencias para formular conceptos, discusión entre alumnos, cucheos o grupos pequeños, guiados por órdenes escritas, articulación entre los conocimientos previos y el nuevo en estudio

**Conceptualización de nuevos conocimientos:** Sistematización de las ideas que surgieron en la reflexión, mini conferencias, estudio de trozos de lectura, consulta en textos, elaboración de mapas conceptuales, aplicación de otras técnicas.

**Aplicación en el aula y en la vida real:** Elaborar modelos o dibujos, inventar canciones y poemas, realizar socio dramas, hacer comparaciones, dramatizaciones, trabajos en casa. Puede continuar pasando nuevamente a una reflexión sobre la aplicación realizada”.

(Ed. *Potencializadora* pág. 122)

## 4.9.7. LECTURAS DINÁMICAS

### Encontrar las frutas perdidas.

El **Oro** es la capital bananera del mundo, por eso del Ecuador es el **tesoro**.

Quien mucho se **demora**, seguramente no sabe ver la hora.

La ballena jorobada en el agua **manza nada** apresurada.

No se baña en fría **agua Caterine**, por temor que su voz se desafine.

Los alumnos Juan y Homero, **esperan** a su maestro con esmero.

Con una buena capa de **laca pulimos** el piso de la casa.

Que le pasa a don **Román goza** mucho con la música de Leo Dan.

Por la corriente de **agua va** nadando fuerte don Vicente.

A palabras **duraz no** pongas oídos claros, ni mires hacia atrás.

La canción de Salomem **brillo** en la ciudad del Carmen.

Si usted mucho **toma te** conviertes en una broma.

En la casa **manda Rina**, hermana de Yolanda.

**Caminarán Jairo** y Rolando mientras el hijo va jugando.

Al caballo **alasan día** y noche cuidan en la granja Calasanz.

En el **Cañar** por el frío todos los días no se puede bañar.

El señor Ponce **reza** recordando el septiembre once.

La compañera Lupe **Pinos** tiene buenos vecinos.

Iván Hurtado **logró sellar** el contrato para jugar en Barcelona en el dos mil ocho

La hermosa Marilú **vacaciones** merecidas tendrá al terminar la U (del Azuay)

Al frente de mi casa se encuentra el almacén agropecuario llamado **Papi ñato**.

El fumar mucho **marlboro** joven se arruina tu salud que más **adoro**.

El niño que come **frambuesa**, siempre anda sin pereza.

Al informe **longitudinal** le faltó más puntualidad.

Cuando se **va de andinismo** hay que esforzarse por si mismo.

A la niña Natalí **monseñor** le confirmó en Calacalí.

(oro- sandía- durazno- manzana- mora- mandarina- aguacate- tomate- capulí- membrillo- pera- mango- cereza- caña- naranja- guaba- melón- limón- badea- pepino- grosella- frambuesa- borojón- piña- uva)

*Nota: No se tomará en cuenta la ortografía, para facilitar la formación de las palabras.*

*El alumno (a) seleccionarán las palabras mal escritas, y aparte corregirán las faltas.*

(Alfonso Verdugo V.)



## LECTURA DISTORSIONADA.

### **NO TE AMO MÁS.**

Mentiría diciendo que  
todavía te quiero  
como siempre te quise  
nada fue en vano.  
siento dentro de mi que  
tú no significas nada  
no podría decir jamás que  
alimento un gran amor.  
Siento cada vez más que  
ya te olvidé!  
y jamás usaré la frase

### **YO TE AMO!**

Lo siento pero debo decir la verdad  
Es muy tarde.....

(Anónimo)

**(Ahora leer desde el final)**



## **LECTURAS MOTIVADORAS.**

### **PARADOJA DE LA VIDA.**

Dicen que Dios creó al burro y le dijo: Serás burro, trabajarás de sol a sol, cargarás sobre tu lomo todo lo que te pongan y vivirás 30 años.

El burro contestó:

-Señor seré todo lo que me pides, pero 30 años es mucho, ¿por qué no mejor 10 años?

Y Dios creó al burro.

Después Dios creó al perro y le dijo:

-Serás perro cuidarás la casa del hombre, comerás lo que te den y vivirás 25 años.

El perro contestó:

-Señor seré todo lo que tu me pides, pero...25 años es mucho, ¿por qué no mejor 10 años?

Y Dios lo creó al perro.

Luego Dios creó al mono y le dijo:

-Serás mono, saltarás de árbol en árbol, harás payasadas para divertir a los demás y vivirás 15 años.

El mono le contestó:

-Señor, seré todo lo que me pides, pero 15 años es mucho, ¿por qué no mejor 5 años?

Y Dios creó al mono.

Finalmente, Dios creó al hombre y le dijo:

Serás el más inteligente de la Tierra, dominarás el mundo y vivirás 30 años.

El hombre le contestó\_

-Señor, seré todo lo que me pides, pero 30 años es poco. ¿Por qué no me das también los 20 años que no quiso el burro, los 15 que no aceptó el perro y los 10 que rechazó el mono?

Y Dios creó al hombre:

Y he aquí la paradoja:

Así es que el hombre vive 30 años como hombre, luego se casa y vive 20 años como burro, trabajando de sol a sol y cargado sobre su espalda el peso de la familia; luego se jubila y vive 15 años como perro, cuidando la casa, comiendo lo que le den y termina viviendo 10 años como mono, saltando de casa en casa de los hijos, y haciendo payasadas para divertir a los nietos. (Anónimo).

## LECTURA INCOMPRESIBLE.

### CARTA DE UN CADÁVER.

Junto al cadáver de un suicida se encontró una carta dirigida al señor Juez, en los siguientes términos.

No culpe a nadie de mi muerte, me quito la vida porque dos días más que viviese no sabría quien soy en este mar de lágrimas.

Verá usted.....Señor Juez, tuve la desgracia de casarme con una viuda, ella tenía una hija; de haberlo sabido, nunca lo hubiera hecho. Mi padre, para mayor desgracia también era viudo, se enamoró y se casó con la hija de mi mujer, de manera que mi mujer era suegra de su suegro, mi hijastra se convirtió en mi madre y mi padre al mismo tiempo era mi yerno.

Al poco tiempo mi madrastra trajo al mundo un varón, que era mi hermano, pero era nieto de mi mujer, de manera que yo era abuelo de mi hermano. Con el correr del tiempo, mi mujer trajo al mundo un varón que como era hermano de mi madre, era cuñado de mi padre y tío de sus hijos.

Mi mujer era suegra de su hija, yo soy, en cambio, padre de mi madre, y mi padre y su mujer son mis hijos; además, yo soy mi propio abuelo. Sr. Juez, me despido del mundo porque no se quien soy.

**El cadáver.**



## FANTASÍAS DE JUANITO.

Cierto día Juanito, un niño de 12 años que vivía en un pueblo apartado de la ciudad, dialogaba con su papá, Don Roberto, era un hombre maduro corpulento y serio.

Juanito tenía en sus manos un huevo que se encontró debajo de unas plantas. Papá papá, mire este huevo que me encontré.....con este seré algún día rico, dijo Juanito dirigiéndose a su padre, este le preguntó ¿cómo así serás rico con el huevo?

Juanito le narró así: seré rico porque a este huevo le haré abarcar a la gallina, saldrá una pollita, esta pollita pondrá muchos huevos, y se multiplicarán los pollitos, luego cuando sean gallinas, venderé y compraré una vaca, esta vaca parirá terneros y terneras, cuando sean grandes venderé y me compraré un carro, con el carro me pasearé y me conseguiré una linda novia y me casaré.....

En ese instante Don Roberto sacando su correa le propinó tres latigazos en los glúteos, advirtiéndole para que no se vaya a chocar con el carro y para que se case, tiene que primero dar el visto bueno de la novia, en ese momento a Juanito del susto se le resbaló el huevo, se cayó al suelo y se quebró.....

**MORALEJA.- No se debe soñar despierto, porque se puede despertar llorando  
Sacar otra moraleja los alumnos.**



(Alfonso Verdugo V)

## LECTURA DE RAZONAMIENTO.

### ENCONTRAR LOS NÚMEROS

Marilú **no** llegó hoy a la escuela,  
porque a las **dos** de la mañana se enfermó su abuela,  
y **entre** sueños escuchó a su mamita,  
que compre **cuatro** aspirinas hasta calentar el agüita,  
pero que **sin** contratiempos vaya a comprar a la farmacia,  
y talvez tropeseis, te acompañe tu hermana Marcia.

1

A la escuela entramos a las **siete**,  
de fiambre llevo bizco**cho** para comer con chupete.  
Por favor no insinúe **ver** la misma película de ayer,  
porque **perdí** escasamente uno a cero apostando al M. Bayer

2

Me gusta la salsa **con** cebolla y picante,  
y cuando estoy comiendo **ceviche**, mezclo con tostado.  
El otro día encontré **sentado** al policía Escalante,  
me **toca torcer** la vista para mirar a otro costado.

20

En el botiquín **sellado**, encontramos bastante medicina;  
**diez** frascos de alcohol, esparadrapo **diez y seis** novalginas,  
a Juan recetaron tomar Fluimucin **cuenta** su hijo Luisín.  
Para que la zanahoria bien **licua** **rentaremos** la jugera..

50

Las lluvias taparon el arroz, cacao y plátano **Ventanas** esta inundada.  
Don Luisin **cuenta** como vino desde Loja a radicarse en Cuenca.

90

(**uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez, once, doce, trece, catorce, quince, dieciseis, cincuenta, cuarenta, noventa**)

*Nota: No se tomará en cuenta la ortografía, para facilitar la formación de los números.  
Los alumnos (as) seleccionarán las palabras mal escritas, aparte corregirán las faltas.*

(Alfonso Verdugo V)



## ENCONTRAR LOS NOMBRES DE TUS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS.

Debemos primero **ver todo** lo que nos quieren vender.

El derrumbe de la loma **riachuelo** taponó.

Como tomar tanto **te reza** mejor a San Maité.

Se fueron a practicar **los** alumnos que quieren manejar carro.

De vacaciones se fue mi **ja viernes** y sábado a las minas de Nambija.

A mi pequeño **Rafa bianos** 500 recetó el doctor Chafla.

Decretado el toque de queda **ni los** taxis rodaran como puedan.

No ensucies el agua **clara** porque **soy la** dueña de esa lavacara.

En el parque hay una **rosa** que cada día la veo mas hermosa.

A las playas de Baranu  **vemos** llegar muchos turistas del Perú.

Las gallinas cuando hacen car car **car mensaje** de hambre hacen llegar.

Los estudiantes por el **este van** caminando a encontrar al caimán.

Al encontrarse la **jirafa el** mono y el león, entre ellos armaron un peleón.

Para llegar a la finca de **papa comienza** guiándote por el mapa.

Quien se **enriquece** por el trabajo es porque empezó desde abajo.

Hoy perdió mi equipo **pero mantengo** mi **esperanza** que la próxima me desquito.

Tomo jugo de naranjilla **para mi** rodilla que está de maravilla.

Cuando dictes una clase siempre **ve captar** el mensaje los estudiantes

Antes de llegar a Cuenca **mi laguna** preferida está en El Cajas.

Viajaré a Miami en vacaciones **pero LAN domingo** no va por malas condiciones.

Si a tu casa llega el **cucu manda** pasando con agua de vejucu.

Para bien un carro manejar, practicar **carlo también** para no chocar.

En mi huerto sembré lente **ja i melloco** para cosechar igual con la arveja.

El carro sin frenos se quedó, **papa bloqueó** la máquina y un accidente evitó.

Los que toman **gelatina** crecen más porque tiene vitamina.

Enseñaré **a nadar** a mis alumnos para mejorar el cuerpo y la salud.

**(Ángel, Pablo, Jaime, Carlota, Cumandá, Rolando, Camila, Reveca, Ramiro, Clara Román, Esperanza, Enrique, Paco, Rafael, Esteban, Carmen, Nube, Rosa, Zoila, Danilo, Fabián, Javier, Teresa, Carlos, María, Roberto, Ana)**

*Nota: No se tomará en cuenta la ortografía, para facilitar la formación de los nombres.*

*Los alumnos (as) seleccionarán las palabras mal escritas, aparte corregirán las faltas.*



(Alfonso Verdugo V.)

## COCTEL PARA PREPARAR CON VALORES.

Necesitamos un mar de buena **voluntad**,  
Un ingenio de dulce **amistad**  
Un huerto de frutos de la **virtud**  
Una fábrica de endulzantes de la **verdad**  
Bastante calor en ebullición desbordando **paciencia**  
Enorme, **sinceridad** convertida en **realidad**.  
Agregar una tonelada de aroma con **buen humor**.



Mezclar estos ingredientes en la fuente de la **sabiduría**,  
Dejar que tome sabor por todo el tiempo con **honestidad**.  
Agitarlos una y otra vez, hasta alcanzar alto grado de **pulcritud**.  
Una vez que se pruebe que alcanzó alto grado de **honradez**,  
póngale a helar durante los 365 días del año con **amor**.  
En una copita normal brinde todas las mañanas a sus **amistades**.

Este sabroso coctel preparado con **amor** y con variadas **virtudes**  
Debe conservarse refrigerado para embriagar a las multitudes.  
Poco a poco irá sintiendo el placer de encontrarse con un **feliz** amanecer.  
Enséñele a preparar este exquisito coctel a sus alumnos y alumnas,  
padres y madres de familia, profesores y profesoras, para que día a día  
sus **valores y virtudes** vean más y más crecer enriqueciendo a la niñez.

(Alfonso Verdugo V.)

## LOOR AL MAESTRO Y MAESTRA ECUATORIANOS

**M**aestra y maestro, loor en este día de abril trece.

**A**rquitecto planificador de las sabias enseñanzas.

**E**jemplo de virtudes, cultivador de juventudes que como jardín florece.

**S**ois buen amigo, orientador, guía, profesor y forjador de esperanzas.

**T**us sabios consejos siguen los pasos del maestro de Jerusalén.

**R**uego al creador, siempre te guie por el sendero del bien.

**O**ndas huellas dejaste en los templos del saber que laboraste también.

**E**n nuestras manos está el presente y futuro de la patria.

**C**iudadano ejemplar que enseñas y educas a los jóvenes con alegría,

**U**n día si te retiras, recordaremos tus consejos con gran algarabía.

**A**hora todos unidos, gritaremos que tengamos un feliz día.

**T**omaremos con enorme medida a la revolución educativa.

**O**rgullosos nos sentimos de recibir tu educación formativa.

**R**osas y claveles cultivados por tus discípulos te ofrecemos con amor.

**I**mmensa alegría siente mi corazón al escribir estas frases amigo educador.

**A**manece cada día, soñando y pensando, en el bienestar de tu alumnado.

**N**o queriendo que atardezca, sin que las clases hayan terminado.

**¡Oh!** Sublime maestro, recibe este saludo que te brindo emocionado.

*Cañar abril del 2008,*

*Por: Alfonso Verdugo Verdugo.*

## La Enfermera

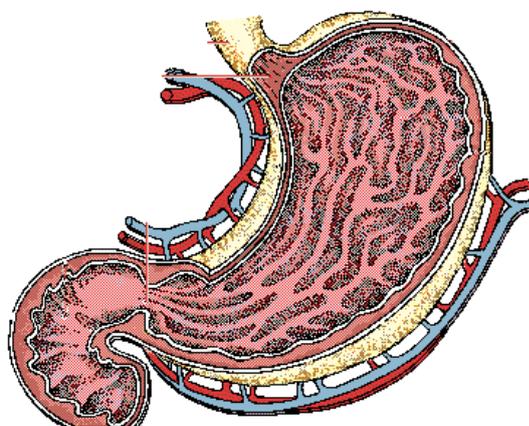
Durante las inundaciones en la Costa Ecuatoriana, una enfermera estaba trabajando en un Subcentro de Salud de la zona rural, atendiendo a niños y niñas, ancianos y ancianas, de las enfermedades que presentaban por el agua estancada. Un día un pelucón llegó a visitar y a obsequiar unas cuantas medicinas, al observar las condiciones antihigiénicas, incómodas, el olor nauseabundo por la inclemencia del clima. “¡Yo no haría este trabajo ni por cien mil dólares!”, exclamó el pelucón. La enfermera le miró sorprendida y le contestó: **“Yo tampoco lo haría por dinero”. Lo hago por amor.**



Adaptación: Alfonso Verdugo V.

#### 4.9.8. LECTURAS REFLEXIVAS CON FINES EDUCATIVOS.

De los módulos de la Red Nacional de Formación y Capacitación Docente, del programa de capacitación en Liderazgo Educativo, convenio: Unidad Técnica EB-PRODEC, Universidad NÚR de Bolivia, Ministerio de Educación y Universidad del Azuay, estimamos conveniente, por considerarlos de inmenso valor para la formación integral de los estudiantes y como material de apoyo para los docentes que trabajan en el nivel básico, insertar las lecturas que a continuación presentamos, las mismas que tienen un profundo contenido humanista y reflexivo, sugiriéndoles leer con mucho detenimiento para lograr la comprensión e interpretación de los textos.



#### “No colaboremos con el estómago”

Una vez los miembros del cuerpo estaban molestos con el estómago. Se sentían resentidos porque tenían que conseguir la comida y traerla al estómago, mientras que el estómago mismo no hacía nada más que devorar los frutos de sus esfuerzos.

Por eso, decidieron ya no traer más comida para el estómago. Las manos dijeron que no la llevarían a la boca. Los dientes no la masticarían. La garganta no la tragaría. Entonces, el estómago estaría obligado a trabajar por su cuenta.

Pero lo único que lograron hacer era debilitar el cuerpo hasta el punto en que todos estaban amenazados con la muerte. **Así, aprendieron que al ayudarse unos a otros, realmente estaban trabajando por su propio bienestar.**

## “Las naranjas”

Dos hermanas entraron a la cocina simultáneamente y fueron a la canasta de fruta, que contenía dos naranjas. Cada una agarró una naranja y luego comenzaron a pelear.

“¡Dame la otra naranja! ¡Yo estuve aquí primero!”

“Cuanto tú viste que yo venía para la cocina, te adelantaste.

¡Yo necesito las dos naranjas!”

Y así seguían. Su madre trató de calmarlas, diciendo:”Ya que cada una tiene una Naranja, quédese con ella. Es una división justa”.

Pero las hermanas siguieron peleando, cada una insistiendo en que necesitaba dos naranjas.

Finalmente, la hermana mayor vino, y después de observar un rato, preguntó a cada una: “¿para qué necesita usted las dos naranjas?”

La primera hermana contestó:”Para hacerme un jugo de naranja para curar la gripe que tengo”.

La segunda hermana respondió: “necesito la cáscara para la torta que prometí hacer para la cena”.

Las dos hermanas se miraron y luego se rieron. “Ya que sabemos lo que cada una quiere hacer con las naranjas, la solución es fácil. **Tú puedes usar el jugo y yo la cáscara. Las mismas dos naranjas pueden satisfacer las necesidades de las dos”.**



## La veracidad.

“Recuerda, hija mía,” recalcó la mamá, “la cualidad más importante es La veracidad. Quiero que siempre digas la verdad, bajo todas las circunstancias.”

Algunos minutos más tarde, alguien tocó la puerta.

Mamá miró por la ventana y se dio cuenta de que era una vecina que venía a cobrarle una deuda, con quien no se llevaba bien. Rápidamente se dirigió a su hija:”Anda y contesta tú la puerta. Cuando pregunte por mí, dile que no estoy y que no sabes a qué hora regresaré.”



## **El Agricultor generoso.**

Un agricultor, cuyo maíz siempre ganaba el primer premio en la feria departamental, tenía la costumbre de compartir sus mejores semillas de maíz con todos los agricultores de la comunidad.

Cuando le preguntaron: “¿Por qué?”, él contestó: “En realidad, me beneficia a mí. El viento lleva el polen de sementera a sementera. Si mis vecinos cultivan maíz inferior, la polinización cruzada rebajará la calidad de mi propio maíz. Por eso, me interesa que ellos solo siembren el mejor maíz”



## **Pan con queso.**

Fue la hora del almuerzo en una fábrica,  
y un obrero abrió con tristeza la bolsa  
en que había traído su almuerzo.”¡Oh no!”  
dijo en voz alta.

**“¡Otra vez pan con queso!”**

Cada día sucedía lo misma cosa,  
hasta que otro obrero que escuchaba las quejas  
del hombre le preguntó:

“si odia tanto el pan con queso,  
¿ por qué no pide a su esposa que le haga otra cosa?”.

**“Por que no estoy casado. ¡Yo mismo preparo mi almuerzo! Todos los días”**



## **El Niño, los vigilantes de tránsito y los choferes.**

Un camión grande estaba pasando debajo de un puente cuando, debido a su altura, se quedó sin poder moverse, atascado entre la carretera y el puente. Todos los esfuerzos de los choferes y vigilantes por sacarlo resultaron inútiles y el tráfico estaba congestionado por varios kilómetros en las dos direcciones.

Un niño trataba de hablar con los choferes y vigilantes, pero siempre le empujaban a un lado. Al fin, exasperados los chóferes y vigilantes le dijeron: “¡Supongo que vas a decirnos cómo hacer este trabajo!”.

**“Sí”, contestó el niño, “Sugiero que saquen un poco de aire de las llantas”.**



## **La Casa más bella del mundo**

Una vez había un hombre que estaba ocupado construyendo su casa. Quería que fuera la casa más bella, cálida y cómoda del mundo.

Alguien vino a pedirle ayuda porque el mundo se estaba incendiándose. Pero él sólo tenía interés en su casa, mas no en el mundo.

Cuando finalmente terminó de construir su casa, descubrió que no tenía un planeta donde ponerla.



## **¿Por qué se mueren tantos niños?**

Mientras visitaba una comunidad rural, un amigo quedó impresionado por la cantidad de cruces pequeñas en el cementerio de la comunidad, lo cual indicaba que muchos niños habían fallecido. Cuando les preguntó a los habitantes del dicho poblado acerca de esto, tristemente lo confirmaron que era verdad que muchos niños morían a causa de enfermedades.

“¿Que está haciendo la comunidad para tratar de prevenir tantas muertes?”, preguntó el visitante.

“Estamos esperando que el gobierno venga a construir un hospital”, fue la respuesta.

**A nadie se le había ocurrido que ellos mismos podrían tomar algún tipo de iniciativa.**



## ¿Por qué se usa la madera de nogal?

Un sargento preguntó a un grupo de soldados

¿Por qué se usa la madera de nogal para la culata del fusil?.

-“Porque es más dura que otra madera”, contestó un soldado.

-“Equivocado” respondió el sargento.

- “Porque es más elástico”.

\_”Equivocado otra vez”.

-“Porque brilla más”.

**-“Muchachos ustedes tienen mucho que aprender.**

**Se usa la madera de nogal por la simple razón de que así lo dice el reglamento”.**



## La venganza del jardinero.

En un jardín vivía un espléndido pavo real.

El ave daba un gran gozo al jardinero, quien lo cuidaba con devoción.

Lleno de codicia y envidia, un vecino que miraba por el cerco no aguantaba el hecho que alguien tuviera un pavo real tan bello y él, no.

En su envidia tiraba piedras al pavo real.

El jardinero lo miraba y se encolerizaba.

Pero el vecino no podía quedarse tranquilo. Comenzó a lisonjear al jardinero y pedirle si no podía al menos tener un pavo real recién nacido. Pero el jardinero se lo negaba.

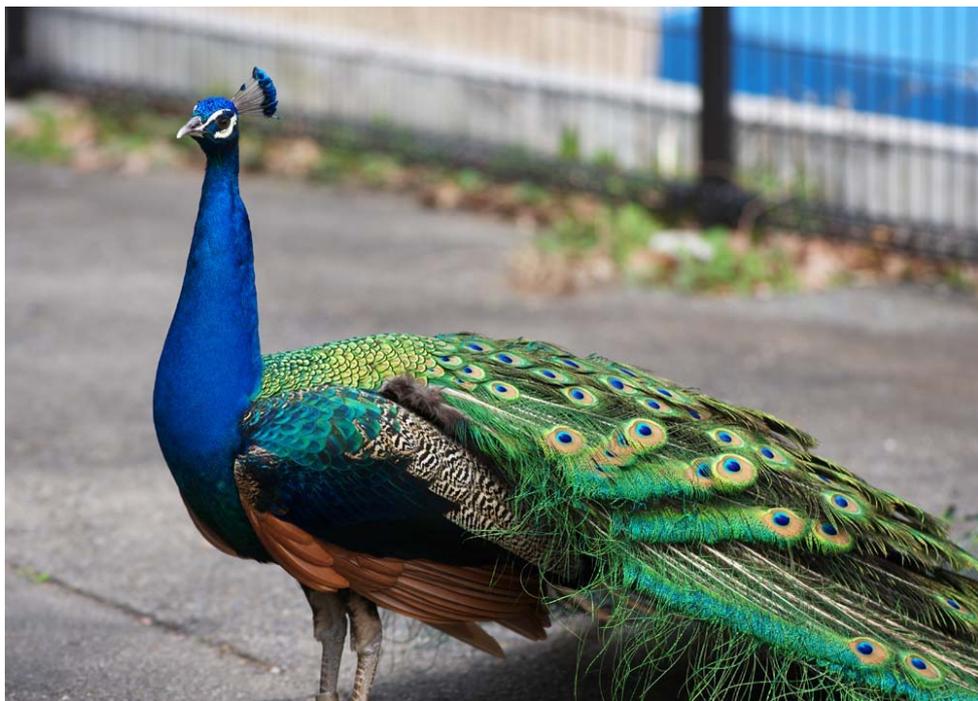
Finalmente el vecino pidió al dueño si podía tener un huevo del pavo real. El dueño indicó al jardinero que le diera al vecino un huevo del nido.

El jardinero obedeció.

Después de un tiempo el vecino vino y se quejó al dueño. “Algo está mal con este huevo. Mis gallinas se han sentado encima de él por semanas, pero no ha nacido ningún pavo real”.

Otro empleado escuchó la conversación y después preguntó al jardinero. “¿Por qué no nace un pavo real del huevo que diste al vecino?”.

**El jardinero respondió: “Cociné el huevo primero”.**



#### **4.10. CONCLUSIONES**

En las investigaciones bibliográficas, encontramos una cantidad de conceptos y teorías sobre la enseñanza aprendizaje de la lectura, estimamos conveniente realizar mayor referencia a la teoría del aprendizaje de Ausubel, quien es uno de los representantes de la teoría cognitiva, aporta a la enseñanza de la lectura con el aprendizaje significativo, que es un aprendizaje comprensivo, los estudiantes aprenden cuando comprenden el texto que leen; destaca tres tipos de aprendizaje significativo, de: representaciones, conceptos y proposiciones. La lectura en el nivel escolar es una tarea interesante y compleja a la vez, por tratarse de una actividad intelectual, que sirve para comunicarse entre seres humanos.

La reforma curricular consensuada, que está en vigencia desde el año de 1996, aún no se practica a cabalidad en el aula escolar, los contenidos son medios para alcanzar las destrezas y competencias de los estudiantes, en tal virtud, los tipos, niveles y destrezas específicas, deben tratarse por años de básica, respetando la edad cronológica y psicológica de niñas y niños. La práctica diaria de consignas y procesos lectores, motiva a los estudiantes a trabajar en forma individual y grupal en la lectura, como herramienta principal para los aprendizajes en todas las áreas y su contexto social. El docente debe utilizar estrategias metodológicas adecuadas para desarrollar secuencialmente y en forma articulada todas las etapas de los tres procesos lectores. Es necesario conocer los aportes de los psicólogos, como Piaget, Vigotsky, Bruner, Novac, que han enriquecido el campo de la pedagogía y la psicología.

Utilizamos el método inductivo - deductivo para el trabajo de investigación de campo, la aplicación de los instrumentos técnicos a docentes y dicentes, se realizó en cada uno de los cuarenta y cinco establecimientos de régimen de sierra de la Provincia del Cañar; los resultados obtenidos son muy satisfactorios, ya que reflejan la realidad en la que se desenvuelven estos establecimientos; y a la vez, nos sirvieron para presentar y ejecutar el proyecto de capacitación a los docentes y la propuesta de innovación pedagógica en el aula, tendiente a mejorar la calidad y comprensión lectora.

Un aspecto que preocupa, en los primeros años de educación básica en las escuelas unidocentes, existe un promedio de doce niños y niñas matriculados; pero llegan al séptimo año de básica muy pocos, pues cuatro escuelas no tienen educandos y diez establecimientos cuentan con un solo niño y niña; esto se debe a las condiciones de extrema pobreza de sus familiares, algunos niños de edad escolar, obligados por las circunstancias, tienen que ayudar en las labores domésticas y de agricultura; y, un gran porcentaje se debe a la migración de sus progenitores.

Es importante la ambientación del aula, los rincones de aprendizaje, el ambiente de lectura y sus materiales, el trabajo autónomo y cooperativo de niñas y niños, el trabajo con grupos lectores, la relación y el compromiso de los integrantes de la comunidad educativa, el cambio del rol del maestro y maestra a facilitador, orientador y mediador de los aprendizajes. Se debe fomentar la conformación de microgrupos, como una estrategia de trabajo y capacitación, espacio donde los docentes comparten sus experiencias y necesidades pedagógicas, elaboran sus microproyectos de innovación pedagógica en el aula, para luego de ser analizados y validados, aplicar en cada uno de los establecimientos educativos.

Sugerimos ejercicios y actividades para que las niñas y niños, desarrollen gradualmente cada una de las destrezas específicas de la reforma curricular consensuada, que son el fundamento para la iniciación y animación a la comprensión lectora. Los docentes en base a estas experiencias y actividades aplicadas en cada destreza específica, deben proponer otros ejercicios para mejorar la comprensión lectora de los educandos.

En la escuela unidocente, como en toda escuela, existen niñas y niños, que teniendo un coeficiente intelectual normal, presentan dificultades específicas de lecto escritura, como la dislexia, disgrafía, dislalia; para ello, demostramos con ejemplos, la aplicación de varias técnicas de animación a la lectura, tendiente a superar estas dificultades y a elevar el nivel lector de los educandos. Utilizando cada una de las etapas del proceso metodológico de la lectura, anotamos actividades y ejemplos de técnicas de animación a la lectura, que pueden ser aplicadas a niñas y niños de las escuelas unitarias.

Como resultado del taller de capacitación a maestras y maestros, los días 16,17 y 18 de enero del 2008, con los temas seleccionados en base a los resultados de la investigación de campo, sobre los procesos lectores, tipos de lectura, niveles de lectura, estrategias metodológicas, técnicas de animación a la lectura y sobre todo, la clase demostrativa y evaluación de la comprensión lectora, donde los docentes fueron los protagonistas con sus valiosos aportes e intercambio de experiencias. La nueva metodología del trabajo simultáneo con todos los años de básica, contraria a la tradicional escuela multigrado. La presentación de la propuesta de innovación pedagógica, con la formación de grupos de lectura temporales, planificación simultánea, modelos de lecturas en secuencia y lecturas integradoras, globalizadas, correlacionadas; creamos lecturas dinámicas y motivadoras, así como presentamos varias lecturas reflexivas con fines educativos.

Queremos dejar constancia de nuestro agradecimiento y gratitud a la Doctora Esperanza Durán, nuestra guía, orientadora y digna directora de tesis, como también, agradecemos a la Universidad del Azuay, a la Dirección Provincial de Educación del Cañar, a UNICEF, nuestra gratitud a los colegas docentes, por la voluntad, dedicación y empeño de superarse cada día, así mismo nuestra admiración y homenaje a los soldados de la educación, que en las diferentes trincheras del campo, asisten contentos cada mañana a recibir y compartir las sabias experiencias de sus maestros, nos referimos a las niñas y los niños, que son el centro y la razón de la educación.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

**ALLIENDE G. Felipe, otros,** La Lectura, teoría, evaluación y desarrollo, Editorial Andrés Bello, 1994.

**AUSUBEL, David P.** Psicología Educativa, un punto de vista cognoscitivo, Editorial Trillas, México 1976.

**Brueckner y Bond** (Diagnóstico y tratamiento de las dificultades de aprendizaje)

**CENAISE.** 2000, ¿Cómo desarrollar las destrezas de la lectura? Quito – Ecuador

**CHAMBA, Javier – BUELE, Mariana,** La lectura como medio de aprendizaje de los estudiantes de educación básica, bachillerato y universidad, UTPL, Loja – 2005

**MATUTE O. Jaime,** Guía Metodológica de Lectura, 2005, Cuenca, Editorial gráfica Lituma.

**MEC,** El Placer de Viajar por Ámbitos Textuales y Contextuales a través de la Lectura, 2002, Quito – Ecuador.

**MEC,** La Lectura como Potencializadora de Valores en la Educación Básica, 2004, Quito, Ecuador

**MEC,** Lenguaje y Comunicación 1 y 2, 1997, Quito – Ecuador, Editorial Argudo Heras.

**MEC, UNICEF,** Aprendamos a leer, 2003, Quito Ecuador.

**MEC,** Evaluación Educativa, 2004, Quito Ecuador

**MEC, UNICEF,** Programa Nacional Primero la Lectura; Aprendamos a Leer, 1994- 1997, Quito Ecuador.

**MEC,** Reforma Curricular para la Educación Básica, 1996, Quito – Ecuador.

**OREJUELA, Escobar Eduardo,** Psicología del Niño, Impresos Nueva Luz, Guayaquil – Ecuador, 2000

**OREJUELA, Escobar Eduardo,** Relaciones Humanas, Psicología Social, Impresos Nueva Luz, Guayaquil – Ecuador, 2004

**UNICEF,** Primera Bienal de lectura, Técnicas de Animación a la Lectura, 1998, Quito- Ecuador, Gráficas Araujo.

**W. J. Mayo.** “Como leer, estudiar y memorizar rápidamente” Domine su lenguaje. Grupo editorial Norma. Colombia 1991.

**Bibliografía básica:**

**Apuntes de Pedagogía, ISPED Quilloac 1986 - 1998**

**Apuntes** de Talleres y Seminarios asistidos y dictados sobre Lenguaje y Comunicación.

**Benjamín Sánchez, Lectura.-** Diagnóstico, Enseñanza y recuperación

**Consultas en internet.**

**Diarios:** El Comercio, El Mercurio, El Tiempo, El Universo y otros de febrero a marzo del 2008.

**I. Néricy, Hacia una Didáctica General Dinámica.**

**Ministerio de Educación, UNICEF, Primero la Lectura, Guía de Animación a la Lectura 2004.**

**Programa de Capacitación en Liderazgo Educativo, Universidad NUR – EB – PRODEC - M. E. - Módulos 18; 1998- 2000.**



## ANEXO 1

NÓMINA DE PROFESORES (AS), COMUNIDADES Y ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE BÁSICA, DE LAS ESCUELAS UNIDOCENTES, REGIMEN SIERRA DE LA PROVINCIA DEL CAÑAR.

No	Nombres y Apellidos	Escuela	Lugar	No. Cédula	No. Alumnos
01	Luis Manuel Zhumi Lazo	Miguel de Santiago	Tanpamchi	030137891-5	4
02	Antonio Tamayo Ruiz	1° de Mayo	Manzana pata	010075751-7	3
03	Juan Guarquilla	Gil Ramírez S.	Ghanín	030034167-4	4
04	Wilson Lliguisaca	Eduardo L. Guerra	San Francisco	030127619-2	1
05	Orlando Maldonado	Carlos Zambrano	Santo Tomás	030016750-9	1
06	Eulalia Leonor Matute B.	Panamá	Llavircay	030145702-4	4
07	Nelly Gualpa C:	Gerardo Aulestia	San Antonio	030126712-6	0
08	Ana Campoverde	Cesar H. Maldonado	San Pedro Bajo	030138147-1	2
09	Patricia Gonzáles	Enma Vicuña	Bueste	030127027-8	6
10	Isidro Padilla Méndez	19 de Marzo	Chiripungo	030060262-9	1
11	Diana Pérez Muños	Emilio Regestt	Mazar	030143950-1	2
12	Marisol Huashco L.	Timoleón Bustos	Zhudún	030139200-7	4
13	Luz Illescas	Sin Nombre	La Letra	030213267-5	3
14	Maria E. Luna M.	5 de Junio	San Javier	030110531-8	1
15	Marcelo Pino Mora	José Ayala	Pizhumaza	030132843-1	5
16	Carmen L. Molina S.	Máx. Konani	Hondoturo	030110586-2	4
17	Gladis Noemí Pinos	Carlos Domínguez	Yanacocha	030064210-5	1
18	Digna L. Rojas Ochoa	Alfonso Coronel	Ayaloma	030075921-6	0
19	Raúl Crespo Bustos	Río Burgay	La Carmela	030051556-6	3
20	Rosa Arévalo	Honorato Vásquez	Zinín	030110893-2	0
21	Yolanda Serpa V.	Rep. de Venezuela	Domay	030048409-4	3
22	Nube Abambari A.	Guayaquil	Sitincay	030117220-1	4

No	Nombres y Apellidos	Escuela	Lugar	No. Cédula	No Alumnos
23	Nancy Pillaga Q.	10 de Agosto	Borma	030053904-6	3
24	Beatriz Crespo Quinteros	César Tapia	Animaspamba	030108249-1	2
25	Janneth Contreras A.	Luis Cordero C.	Surampalti	030126997-3	1
26	Mirian Reinoso	Coronel B. Rivera	Gullancay	030127007-0	3
27	Angélica Dután G.	Victoria Izquierdo	Macas	030062826-0	2
28	Irene Gallegos Rodríguez	Leopoldo N. Chávez	Guarangos Grande	030083705-6	1
29	Ana Rivera B.	Simón Rodríguez	Dudas	030175641-7	4
30	Lorena Gonzáles	Manuel S. Ormaza	Llaucay	030155506-6	3
31	Silvana Ávila	Calos Mata	Biolán	030155283-2	2
32	Nancy Sacta Yumbla	Sin Nombre	Santa Ana	030128731-4	1
33	Luisa Simbaña G.	Ibelia Serrano	Virgen Corral	030086560-7	5
34	Mercedes Rodríguez	Rómulo Vidal	Zhablud	030112652-0	4
35	Ana Peñafiel	José M. Navas	Gun	030080970-4	4
36	Eugenia Guamán B.	Angelita Valdivieso	Durán Burgay	030122088-5	1
37	Eugenia Vega Muñoz	Gastón Castanier	El Rodeo	030119618-4	0
38	Dunia Ortega Iglesias	Humberto Martínez	Liriopamba	030143717-7	4
39	Melania Gonzáles	Francisco Mayancela	Mirapamba	030139403-7	2
40	Teodoro Buestán	Ezequiel Salinas	Buil Tabacay	030072275-9	2
41	Victoria Andrade U.	Ángel M. Vicuña	Molobog Ventanas	030140208-3	3
42	Victo S. Padilla A.	Francisco Martínez	Yanachupilla	030088570-4	4
43	Marcela Martínez M.	Hno, José G. Calle	Lodón	030141171-4	3
44	Gladis Rosas B.	25 de Junio	Atuhuayco	030071080-3	3
45	Nube Espinoza S.	Sin Nombre	Amanta	030146983-9	1
	<b>45 PROFESORES</b>	<b>45 ESCUELAS</b>	<b>45 COMUNIDADES</b>		<b>114 ALUMNOS</b>

## ANEXO 2

### NÓMINA DE ALUMNOS Y ALUMNAS ENCUESTADOS DE LAS ESCUELAS UNIDOCENTES DEL SÉPTIMO AÑO DE BÁSICA

No	Escuela	No de Alumnos	Alumnos
1	Miguel de Santiago	4	Santiago Sucuzhañay Fernando Sacta Orlando Vicuña Milton Quintuña
2	1° de Mayo	3	Juan Loja Javier Cumbe Fanny Sucuzhañay
3	Gil Ramírez S.	4	Walter Maurizaca Miguel Puli Valerio Cayancela Nube Sucuzhañay
4	Eduardo L. Guerra	1	Javier Maguana
5	Carlos Zambrano	1	Juan Yanza
6	Panamá	4	Luis Tenezaca Carmen Chillanes Ausente Ausente
7	Gerardo Aulestia	0	---
8	César H. Maldonado	2	Martha Tenezaca Andrés Cambia
9	Enma Vicuña	6	Olga Romero Mayra López Gladys Juncal Edwin Maguana Franklin Arcentales Ausente
10	19 de Marzo	1	Jenny del Rocío Montero F.
11	Emilio Regestt	2	Teresa Calle Angel Tandaza

12	Timoleón Bustos	4	Simón Calle Rosa Cantos Ana Lucía Cadme Ausente
13	Sin Nombre	3	Carlos Contreras Amada Zhunio Segundo Cayancela
14	5 de Junio	1	Andrea Mayancela
15	José Ayala	5	Blanca Bravo Javier Contreras Sebastián Pintado Angel Córdova Ausente
16	Máx. Konans	4	Tránsito Pauta Gloria Calle Angel Toalongo Ausente
17	Carlos Domínguez	1	Jesús Santos Yumbra
18	Alfonso Coronel	0	---
19	Río Burgay	3	Rosa Catalina Chabla Jéssica Chabla Ortiz Julio Loja
20	Honorato Vásquez	0	---
21	Rep. de Venezuela	3	Lucía Zumba Diego Murillo Leonidas Inga
22	Guayaquil	4	Bryan Cabrera Esteban Campoverde Fátima Quito Walter Saavedra
23	10 de Agosto	3	Irene Tandayamo Jonny Mendez Carmen Guapacasa
24	César Tapia	2	Joaquín Angamarca Carmen Pillco

25	Luis Cordero C.	1	Jéssica Veletanga
26	Coronel B. Rivera	3	Julio Arévalo Hernán Muñoz Cristina Tinizhañay
27	Victoria Izquierdo	2	Martha Palaguachi Edgar Mejía
28	Leopoldo N. Chávez	1	Juan Carlos Zumba
29	Simón Rodríguez	4	Nube Peralta María Romero Angel Uzhca Fernado Naspud
30	Manuel S. Ormaza	3	Julio Peralta Germán Saeteros Patricio Bermejo
31	Calos Mata	2	Diana Saico Olga Tapay
32	Sin Nombre	1	Diega Pérez
33	Ibelia Serrano	5	Byron Espinoza Lucía Sucuzhañay Rosa Llauri Nino Yallico Manuel Ortiz
34	Rómulo Vidal	4	María Pinos Mercedes Quintuña Luis Quintuña Vinicio Junca
35	José M. Navas	4	Nátaly Sinchi Diego Quintuña Diego Gonzáles Manuel Sucuzhañay
36	Angelita Valdivieso	1	Juan Diego Chuqui
37	Gastón Castanier	0	---
38	Humberto Martínez	4	Juan Alulema Rosa Morejón Antonio Montero

			Carlos Buñay
39	Francisco Mayancela	2	Juan González Ana Crespo
40	Ezequiel Salinas	2	Tania Morocho Segundo Simbayna
41	Ángel M. Vicuña	3	Blanca Naranjo Rodrigo Huerta Angel Roldán
42	Francisco Martínez	4	Juan Carlos Neira Rosa Ana Muñoz Carmen Calderón Ausente
43	Hno, José G. Calle	3	Gloria Andrade Julio Patiño Ausente
44	25 de Junio	3	Esteban Andrade Santiago Dután María Pallaroso
45	Sin Nombre	1	Rodrigo Palaguachi
	<b>45 ESCUELAS</b>	<b>114</b>	<b>8 Ausentes</b>
		<b>Total</b>	<b>106 ENCUESTADOS</b>

#### **OBSERVACIONES:**

Las 45 escuelas unidocentes visitadas se encuentran en el área rural, según la matrícula del presente año lectivo 2007 – 2008, cuentan con 114 alumnos (as), pero los días que visitamos a los planteles, estaban ausentes 8 alumnos, la visita fue sorpresiva en algunos casos, por esta razón llenaron las fichas 106 estudiantes. El Cantón el Tambo pertenece el régimen sierra de la provincia del Cañar pero por su pequeña extensión territorial no cuenta con escuelas unidocentes.

No está por demás aclarar que nuestra provincia tiene dos cantones costaneros, Suscal y La Troncal, y el cantón Cañar tiene territorio de régimen sierra y también de la costa, en total son 7 cantones y 26 Parroquias de la Provincia del Cañar

### ANEXO 3

#### NÚMERO DE ALUMNOS DEL 7<sup>MO</sup> AÑO DE LAS ESCUELAS.

ALUMNOS	ESCUELA	TOTAL	OBSERVACIÓN
0	04	0	SIN SÉPTIMO 0.0 %
1	10	10	22.22 %
2	07	14	31.11 %
3	10	30	22.22 %
4	11	44	24.44 %
5	02	10	4.44 %
6	01	06	2.22 %
<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>114</b>	<b>MATRICULADOS</b>

#### PROFESORES POR GÉNERO.

HOMBRES	MUJERES	TOTAL	OBSERVACIÓN
10	35	45	77.77 % M. 22.22 %H.

#### ALUMNOS POR GÉNERO.

HOMBRES	MUJERES	TOTAL	OBSERVACIÓN
61	45	106	<b>ENCUESTADOS</b>
			<b>8 AUSENTES</b>

#### ESCUELAS POR CANTONES DE LA SIERRA.

CANTONES	ESCUELAS	OBSERVACIÓN
<i>AZOGUES</i>	23	SIERRA Y ORIENTE
BIBLIÁN	08	
CAÑAR	08	SOLO SIERRA. TIENE REGIMEN COSTA
DÉLEG	06	
EL TAMBO	00	NO TIENE ESCUELAS UNIDOCENTES
<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	

## ANEXO 4

### ASISTENCIA TÉCNICA EN LECTURA.

#### 1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Nombre de la actividad:.....

1.2 UTE N° .....Zona N° .....

1.3 Escuela:.....

1.4 Participante:.....Fecha:.....

#### 2. OBJETIVO.

.....  
.....

#### 3. METODOLOGÍA.

PROCESO METODOLOGICO			PROCESO LOGICO				PROCESO PSICOLOGICO				
Prelectura	Lectura	Postlectura	Escuchar	Leer	Hablar	Escribir	Percepción	Comprensión	Interpretación	Relación	Integración

4. RECURSOS:.....

5. SUGERENCIAS:.....

.....

## ANEXO 5

### GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA LECTURA ORAL.

<b>CARACTERÍSTICAS DE LA LECTURA</b>	<b>FRECUENCIA DE PRESENTACIÓN</b>			
	<b>NUN CA</b>	<b>A VE CES</b>	<b>FRECU ENTE MENTE</b>	<b>SIEM PRE</b>
<p style="text-align: center;"><b>I. FLUIDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee palabra por palabra</li> <li>- Leer monótonamente sin inflexiones.</li> <li>- Ignora la puntuación.</li> <li>- Presenta dudas y vacilaciones.</li> <li>- Repite palabras conocidas.</li> <li>- Lee lentamente.</li> <li>- Lee en forma rápida y espasmódica.</li> <li>- Pierde el lugar al leer.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>II. RECONOCIMIENTO DE PALABRAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiene dificultades para reconocer palabras comunes a primera vista.</li> <li>- Comete errores en palabras comunes.</li> <li>- Decodifica con dificultad palabras desconocidas.</li> <li>- Agrega palabras.</li> <li>- Omite palabras.</li> <li>- Se salta líneas.</li> <li>- Substituye palabras por otras conocidas o inventadas.</li> <li>- Invierte sílabas o palabras.</li> </ul>				

--	--	--	--	--

**III. ENFRENTAMIENTO DE LAS PALABRAS DESCONOCIDAS.**

- Las deletrea.
- Intenta sonorizarlas sonidos a sonidos.
- Intenta sonorizarlas sílaba a sílaba.
- No utiliza el reconocimiento por forma, extensión o configuración.
- Le falta flexibilidad para utilizar claves fónicas o estructurales.

IV. UTILIZACIÓN DEL TEXTO.

- Adivina en forma excesiva a partir del contexto.
- No utiliza el contexto como una clave de reconocimiento.
- Substituye palabras de apariencia similar, pero que tienen diferente significado.
- Comete “miscues“ que alteran el significado.
- Comete “miscues” que producen un sentido.

V. USO DE LA VOZ.

- Enuncia con dificultad.
- Omite los finales de las palabras.

- Substituye sonidos.
- Tartamudea al leer.
- Lee atropelladamente.
- La voz parece nerviosa o tensa.
- El volumen de la voz es muy alto.
- El volumen de la voz es muy bajo.
- El timbre de voz es poco grato de escuchar.
- Emplea cierta cadencia (candito) al leer.
- Emplea “muletillas” al leer tal como lo hace al hablar

VI. HABITOS POSTURALES.

<ul style="list-style-type: none"><li>- Sostiene el libro demasiado cerca.</li><li>- Mueve la cabeza a lo largo de la línea.</li><li>- Mantiene una postura corporal inadecuada cuando lee.</li><li>- Sigue la línea con el dedo o con una regla.</li><li>- Mueve el libro innecesariamente.</li><li>- Da muestras de excesiva tensión muscular.</li><li>- Da muestra de excesiva lasitud al leer.</li><li>- Se refriega los ojos o se seca las lágrimas.</li></ul>				
---	--	--	--	--

## Anexo 9.



### **PROYECTO DE DISEÑO DE TESIS, PREVIO A LA OBTENCION DE LA MAESTRIA EN “DESARROLLO EDUCATIVO”, EN LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY.**

ALUMNOS PARTICIPANTES: Alfonso Verdugo Verdugo.

Carlos Enrique Abad.

DIRECTORA DE TESIS: Dra. Dora Esperanza Durán Durán.

#### **1. NOMBRE DE LA TESIS O TEMA:**

***“ESTUDIO DEL NIVEL LECTOR DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS UNIDOCENTES RÉGIMEN SIERRA DE LA PROVINCIA DEL CAÑAR Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADEMICO.”***

#### **2. EXPLICACIÓN Y JUSTIFICACIÓN :**

Hablar de lectura no es referirse únicamente a la lectura mecánica, es seguir todos los elementos que conforman el diseño curricular como: La formulación de objetivos, determinación de capacidades, destrezas, habilidades y valores, empleo de estrategias metodológicas de aprendizaje activo, los recursos y el desempeño del docente como para que este proceso responda a las reales necesidades, intereses y problemas de los estudiantes; valorando el desarrollo de capacidades y destrezas cognitivas, afectivas y psicomotrices.

La lectura es la suma de varias habilidades psicológicas que se adquieren y ejercitan desde la más temprana edad y perduran por toda la vida del hombre. Se sustenta en el lenguaje, en la percepción visual y en los procesos de pensamiento, y se constituye en un elemento clave para llegar a la comprensión de la lectura.

La destreza lectora promueve el enriquecimiento y profundización progresiva de la relación entre el lector y el libro. El hogar, los centros educativos, los medios de comunicación y el círculo de amigos deben convertirse en fuentes de motivación y compromiso para el proceso, práctica y desarrollo de la lectura.

En estas consideraciones la lectura es la clave para la comunicación, el acceso a la información y sobre todo de la construcción del conocimiento. La información es de carácter externo, se acumula rápidamente, se puede automatizar y es inerte. El conocimiento requiere de interiorización, es estructurado, únicamente puede crecer lentamente, es humano y conduce a la acción. La lectura es fuente de acceso a la información, al conocimiento y por ende al aprendizaje.

Luego de la evaluación que realizamos a los estudiantes, comprobamos que tienen varias dificultades en la lectura, los niños tartamudean, confunden letras y palabras, no pronuncian correctamente y entienden poco el contenido de los textos que leen, por estas razones al culminar el séptimo año de educación básica, esto sucede generalmente en los estudiantes de las escuelas unidocentes de la provincia del Cañar, dicha falencia lleva consigo hasta los colegios y universidades, y en su vida profesional, razón por la que trabajaremos con alumnos y maestros para alcanzar una mayor comprensión de la lectura logrando un aprendizaje significativo.

### **JUSTIFICACIÓN:**

El Ministerio de Educación a partir de los años 1990 - 1996 – 1997 – 1998 y 2000, se encuentra aplicando operativos de rendición de cuentas a nivel institucional, a los estudiantes de Tercero, Séptimo y Décimo año de Educación Básica, en las áreas de Matemática y Lenguaje y Comunicación; los resultados son preocupantes, con un promedio global de 9.60 en Matemática y 10.20 sobre 20, en Lenguaje y Comunicación.

Mediante acuerdo ministerial número 4455 del 25 de octubre del 2005, se oficializa la transferencia e institucionalización del Sistema Nacional de Medición de Logros Académicos “APRENDO”, razón por la que, en el presente año los días 20 y 21 de junio se aplicarán las pruebas en las áreas mencionadas, para establecer comparaciones y conclusiones; y, emprender un proceso de capacitación docente a nivel nacional.

A partir del año 2008, se institucionalizan las pruebas aprendo a todos los planteles del Ecuador, el Ministerio de Educación, con acuerdo ministerial N°- 195, del 30 de mayo del 2007, dispone que sean evaluados y rindan cuentas los maestros y alumnos, en las áreas de Lenguaje y Comunicación y Matemática.

En calidad de Supervisores Provinciales de Educación del Cañar, conocemos que un gran número de estudiantes, presentan varias deficiencias en la lectura, no comprenden ni retienen lo que leen, además los profesores de las escuelas unidocentes en su mayoría son jóvenes recién ingresados al magisterio que carecen de experiencia, no aplican procesos ni técnicas adecuadas de la lectura, las clases no son motivadas y significativas para los niños y niñas.

El tema que nos asiste, está dirigido a 45 escuelas unidocentes de la sierra de la provincia del Cañar, igual número de maestros y maestras y aproximadamente a 130 estudiantes del séptimo año de educación básica.

### **3. OBJETIVOS:**

#### **GENERAL:**

- Elaborar una propuesta metodológica para el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura de los estudiantes del séptimo año de Educación Básica de las escuelas unidocentes régimen sierra de la provincia del Cañar y capacitar a los maestros y maestras para que apliquen correctamente esta metodología de la enseñanza de la lectura a sus alumnos y alumnas.

#### **ESPECÍFICOS:**

- 1.- Diagnosticar las estrategias metodológicas que los docentes aplican en el aula para la enseñanza de la lectura.
- 2.- Detectar y analizar las causas que inciden en el nivel lector y el rendimiento académico de los niños y niñas.
- 3.- Seleccionar las técnicas, estrategias y recursos para una mejor enseñanza – aprendizaje de la lectura de los estudiantes del séptimo año de básica de las escuelas unidocentes régimen sierra del Cañar.
- 4.- Diseñar la propuesta metodológica para la enseñanza de la lectura a los estudiantes del séptimo año de básica de las escuelas unidocentes régimen sierra del Cañar.

### **4. MARCO TEÓRICO:**

Tomaremos como referencia las teorías de DAVID P. Ausubel, de su obra Psicología Educativa, un punto de vista cognoscitivo. EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:

El aprendizaje significativo se produce tanto por recepción como por descubrimiento. El aprendizaje en el salón de clases tiende levemente al nivel repetitivo de los símbolos de las letras en la lectura, el vocabulario de un lenguaje extranjero, los nombres de objetos y conceptos determinados y los símbolos usados para representar los elementos químicos. Tal ocurre porque las palabras o símbolos elegidos para representar los objetos, sonidos o abstracciones en cuestión son puramente arbitrarios. No hay por ejemplo razón válida para que la especial combinación de sonido de la palabra “Silla” deba elegirse forzosamente para representar a ese objeto; pero tal aprendizaje tiende a formar parte muy pequeña del plan de estudios, especialmente cuando los niños han dominado los símbolos, las letras y números básicos de los años de Educación Básica. (Página 41)

Para que el aprendizaje sea significativo es indispensable que el profesor o profesora utilice material didáctico adecuado, llamativo y motivador con vivos colores, en lo que respecta a nuestro estudio, los textos escolares de colores deben ser adecuados a la edad cronológica y años de educación básica, los carteles de lectura deben reunir un mínimo de requisitos como el tamaño de las letras, los gráficos con colores que sobresalgan y llamen la atención de los alumnos.

## **LA ADQUISICIÓN DE SIGNIFICADOS: APRENDIZAJE DE LA LECTURA**

Aprender a leer es, de suyo, un asunto de aprender a percibir el significado potencial de mensajes escritos y luego, de relacionar el significado potencial percibido con la estructura cognoscitiva a fin de comprenderlo. El lector principiante, que ya es capaz de percibir el significado potencial de los mensajes hablados debe adquirir ahora la misma habilidad en relación con los mensajes escritos. Como los significados denotativos y las funciones sintácticas de las palabras componentes que se encontrara ya los conoce en sus correspondientes formas habladas, aprender a leer constituye obviamente una tarea cognoscitiva menos importante que el aprendizaje original del lenguaje hablado. En otras palabras, el principiante no está aprendiendo en realidad un código simbólico completamente nuevo, sino mas bien el equivalente escrito de un código hablado conocido, cuyos vocabulario y sintaxis ya dominan. (Página 90)

## **IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN EL CONTEXTO DE LA REFORMA CURRICULAR.**

El lenguaje es importante porque responde a la necesidad de comunicarse e interviene directamente en el proceso de aprendizaje, convirtiéndose en el medio por el cual se piensa y aprende.

La Reforma Curricular presenta a la lectura como la destreza más importante del área de Lenguaje en razón de que su ejercicio combina el manejo de todas las habilidades comunicativas. La lectura es el eje alrededor del cual se desenvuelven todos los aprendizajes, por lo que su dominio necesita asegurarse en la educación básica.

La lectura es un proceso fisiológico, psíquico e intelectual que conduce a la reproducción aproximada de las imágenes acústicas y consensuales codificadas en el texto y a la construcción de sentidos por parte de los lectores.

Es fisiológico porque intervienen los ojos y el cerebro, es psíquico porque el lector tiene una actitud de aceptación o de rechazo hacia el texto, es un proceso intelectual porque la lectura no concluye hasta que no se haya decodificado las imágenes acústicas y visuales.

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los estudiantes. Hace algunos años se nota un creciente interés de los padres por la lectura de sus hijos, quizá porque saben la relación que existe entre lectura y rendimiento escolar.

La lectura va más allá del éxito de los estudios, la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación.

La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y educación de la voluntad. Es una herramienta clave para el futuro, en la medida en que el estudiante tenga la capacidad de entender lo que lee, estará en mejores posibilidades de comprender al mundo y actuar correctamente dentro de él.

La lectura no solo informa sino forma creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzos, concentración, recrea y distrae. Ayuda al desarrollo o perfeccionamiento del lenguaje oral y escrito, mejora el vocabulario y la ortografía.

De las destrezas generales del lenguaje: Escuchar, hablar, leer y escribir, se destaca la lectura como un eje integrador para el desarrollo de todas las áreas.

## **TIPOS DE LECTURA**

A continuación desarrollaremos algunos aspectos y procesos importantes que deberían los profesores y profesoras conocer y practicar con sus alumnos:

### **Lectura Fonológica**

Este tipo de lectura permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva. Ejercita la pronunciación clara de vocales y consonantes, una adecuada modulación de la voz y un manejo global de la cadena gráfica.

### **Lectura Denotativa**

Es una lectura orientada a distinguir los elementos que se expresan evidentemente en el texto. Identifica personajes, objetos, características y escenarios, distingue las principales acciones que arman el texto y el orden en que ellos suceden.

### **Lectura Connotativa**

Corresponde al nivel más profundo de comprensión en el cual el estudiante puede encontrar el tema, interpretar los gráficos y deducir las enseñanzas. En el texto literario la palabra no siempre es la fiel traducción del significado que le corresponde dentro del signo lingüístico, sino que suscita en el escritor como en el lector, asociación y referencias nuevas y variadas.

### **Lectura de Extrapolación**

Prepara a los estudiantes en destrezas de pensamiento crítico, permite juzgar la información de un texto a partir de conocimientos y opiniones propias. Es un recurso en el que confrontan las ideas sustentadas por el autor con las opiniones del lector.

## **Lectura de estudio**

Permite que el estudiante utilice la lectura como herramienta para adquirir nuevos conocimientos. Se aplica en todas las áreas, debiendo desarrollar sus destrezas para afianzar los conocimientos

## **PROCESOS DE LA LECTURA**

Todo maestro y maestra y más aun quienes trabajan en escuelas unidocentes, deberían dominar y trabajar aplicando los procesos de la lectura que a continuación mencionamos:

### **PROCESO METODOLÓGICO:**

1. **Prelectura.-** Es la etapa en la que se recurre a conocimientos previos de los estudiantes para que se interesen, se motiven, sientan curiosidad por el tema de la lectura. Se desarrollan destrezas como formular preguntas, formular suposiciones, establecer el propósito de la lectura, seleccionar el texto, observar, describir, etc.
2. **Lectura.-** Es el acto mismo de leer, de disfrutar de la lectura en el texto escrito, saborear el contenido y por consecuencia asimilar fácilmente. Es el acto de leer, no es solo descifrar los signos lingüísticos y producir los sonidos correspondientes, es mucho mas que eso, es comprender, interpretar, descubrir mediante el análisis del texto.
3. **Postlectura.-** Momento para realizar ejercicios de comprensión lectora y valores, a través de actividades que fomenten la interpretación, creación o extensión de lo leído. Consiste en una serie de actividades que los docentes deben realizar con los estudiantes para asegurar y garantizar la comprensión lectora. Se desarrollan destrezas como: verificar predicciones y contestar preguntas, manifestar la opinión sobre el texto, discutir en grupo, resumen, esquematizar, consultar fuentes adicionales.

### **PROCESO PSICOLÓGICO**

1. **Percepción.-** Conocimiento directo de los objetos y hechos a través de los sentidos, se caracteriza por determinadas actividades de predominio motor : observar, reconocer, tocar, identificar y discriminar.
2. **Comprensión.-** Es la traducción de los signos gráficos o ideas para entender, descifrar, y decodificar. Asocia experiencias con el contenido de la lectura, identifica la idea principal y los secundarios.
3. **Interpretación.-** Permite el establecimiento de relaciones comparativas, inducciones, generalizaciones entre los diferentes elementos de la lectura, analiza el contenido de la lectura , establece comparaciones entre las distintas ideas del texto, establece semejanzas y diferencias entre personajes, acciones, lugares, etc.

4. **Reacción.**- Es la actitud mental del lector ante las ideas expresadas por el autor. Señala aspectos importantes de la lectura como emitir juicios críticos, diferenciar lo verdadero de lo falso, lo real de lo imaginario.
5. **Integración.**- Al valorar las ideas expresadas en la lectura, el lector los integra a su fondo de experiencias. Expresa y pone en práctica las ideas positivas, alcanzadas a través de lo leído; expresa las ideas del texto con otras formas de expresión; y, crea nuevas ideas en base a las obtenidas.

## **ESQUEMA DE CONTENIDOS**

### **Capítulo I.**

Fundamentación científica

Teorías de Ausubel, Vygotsky, Piaget, Bruner y Novac.

### **Capítulo II.**

La Lectura

Concepto, función

Niveles de la lectura.

Procesos, metodológico y psicológico.

Destrezas de la Lectura en la Reforma Curricular

### **Capítulo III.**

Investigación de campo y capacitación docente

### **Capítulo IV.**

Propuesta de innovación pedagógica, folleto entregar a profesores.

## **5. METODOLOGÍA:**

Tipo de investigación

- Proyecto factible
- Población
- Técnicas:
  - Encuesta
  - Observación de los instrumentos curriculares
  - Observación a los maestros de cómo enseñan (muestra) la lectura

## 6. CRONOGRAMA:

ACTIVIDADES	Julio 2007	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO 2008	FEBRERO	MARZO	ABRIL MAYO
<b>Presentación del proyecto.</b>	■									
<b>Matrícula, organización de la investigación</b>		■								
<b>Elaboración del I capítulo</b>			■							
<b>Diagnostico, reconocimiento de lugares</b>				■						
<b>Asistencia técnica, elaboración del capítulo II</b>					■					
<b>Asistencia técnica., seguimiento</b>						■				
<b>Elaboración del capítulo III</b>						■				
<b>Capacitación a docentes y elaboración del capítulo IV.</b>							■			
<b>Seguimiento, evaluación y graduación.</b>								■	■	■

**Tribunal:** Mst. Galo Fajardo

Mst. Marieta Fajardo

Dra. Esperanza Durán.

**Alumnos:** Carlos Abad,

Alfonso Verdugo