

Metodológico para la docencia

Numerosos investigadores han estudiado el metodológico y se han esforzado por comprender y mejorar la educación.

La educación se la define como:

Crianza, enseñanza y doctrina que se da a los niños y a los jóvenes. Instrumento de la acción docente<sup>1</sup>.

Mientras que la enseñanza es:

Sistema y método de dar instrucciones. Conjunto de conocimientos, principios, etc., que se enseñan a otro.<sup>2</sup>

Siendo conceptos paralelos y complementarios, se hace necesario distinguir términos de enseñanza y aprendizaje. Mientras enseñar es mostrar algo a los demás, el aprendizaje es su proceso complementario, su efecto. Es el aprendizaje la acción que corresponde al alumno por la cual capta los contenidos que le enseña el profesor.

El aprendizaje constituye una actividad mental del sujeto que aprende facilitando la adquisición de conocimientos, hábitos y actitudes, así como la retención y utilización de los mismos, originando una modificación de la conducta.

El aprendizaje no debe constituir una actividad repetitiva y memorística; debe relacionar de una forma ordenada las ideas para que el alumno aprenda.

Definición de aprendizaje

El aprendizaje es un proceso de adquisición de conceptos, procedimientos y actitudes.

- No se produce como una simple adición sino más bien como asimilación y acomodación.
- El buen aprendizaje se caracteriza por ser durable, transferible y productivo. Es una acción reflexiva y consciente del sujeto que aprende.<sup>3</sup>

El aprendizaje es significativo cuando provoca el interés del aprendiz; es por él mismo; se genera desde un conflicto cognitivo.

---

<sup>1</sup> Diccionario de la Lengua Española. Real Academia Española. Vigésima Primera Edición. Española. Editorial Espasa Calpe, S.A. 2000. Pág 791.

<sup>2</sup> Ibid. Pág 845.

<sup>3</sup> Aprendizajes Significativos (en línea) Marzo 2003. (cited 6 marzo 2003) Available internet: [www.pucp.edu.pe/cmp/estrategias/asignificativo/Def-apren.htm](http://www.pucp.edu.pe/cmp/estrategias/asignificativo/Def-apren.htm)

La asimilación consiste en la incorporación de nuevos conocimientos a los ya existentes.

La acomodación es la modificación de los esquemas que han sido puestos en contacto por los nuevos elementos asimilados.

La transferencia es uno de los rasgos centrales de un buen aprendizaje y uno de sus problemas más comunes. Sin capacidad de transferir lo aprendido a contextos, lo aprendido tiene poca validez.

Para que se produzca aprendizaje significativo es necesario coherencia en la estructura interna del material y una secuencia lógica en los procesos; los contenidos deben ser comprensibles desde la estructura cognitiva que posee el sujeto que aprende.

Teoría del aprendizaje significativo

#### La teoría de Ausubel:

En la década de los «70 las propuestas de Bruner sobre el Aprendizaje por descubrimiento estaban tomando fuerza. Las escuelas buscaban que los niños construyeran su conocimiento mediante el descubrimiento de contenidos.

Ausubel considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser preferido como opuesto al aprendizaje por exposición, ya que este puede ser muy eficaz si cumplen ciertas características. Así, por ejemplo, el aprendizaje escolar puede ser por recepción o por descubrimiento logrando un aprendizaje significativo o memorístico.

Según el aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan sustantivamente en la estructura cognitiva del alumno logrando que el estudiante relacione los nuevos conocimientos con los anteriormente asimilados; pero para lograrlo, es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Ventajas del Aprendizaje Significativo

• Genera una retención más duradera de la información.

• Facilita que los nuevos conocimientos se relacionen con los anteriormente asimilados de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se favorece la retención del nuevo contenido.

• La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria por largo tiempo.

• Es activo, ya que depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.

¥ Es personal, puesto que la significación de aprendizaje depende los cognitivos del estudiante.

#### Requisitos para lograr el Aprendizaje Significativo

Es necesario tomar en cuenta los siguientes aspectos para lograr aprendizajes significativos:

1. Significatividad lógica del material: el material que presenta el estudiante debe estar organizado, para que se de una construcción de conocimientos

2. Significatividad psicológica del material: que el alumno conecte conocimiento con los previos y que los comprenda. También debe poseer una memoria a largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.

3. Actitud favorable del alumno: ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sí lo puede influir a través de la motivación.

#### Aplicaciones pedagógicas

En el campo educativo se debe tener presente:

Æ El maestro debe conocer los conocimientos anteriores del alumno para así que el contenido que se va a presentar pueda relacionarse con ideas previas, conocer lo que sabe el alumno ayuda en el momento de planificar los contenidos.

Æ Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, tener en cuenta que no sólo importa el contenido sino también la forma en que éstos se presentan a los alumnos.

Æ Se debe considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno muestre interés por aprender, ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su aula, una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive a aprender.

Æ El docente debe utilizar ejemplos claros, por medio de dibujos, diapositivas, fotografías, para enseñar los conceptos y facilitar el aprendizaje.

La motivación como un elemento para obtener aprendizajes significativos

La motivación de la define como:

---

<sup>4</sup> Perspectiva, ventajas y requisitos del aprendizaje significativo. Marzo 2003. (cited 6 marzo 2003) Available from internet [www. www.espaciologopedico.com/ articulos2.asp?id\\_articulo=241](http://www.espaciologopedico.com/articulos2.asp?id_articulo=241)

Ensayo mental preparatorio de una acción para animar o animarse a ejecutarla con interés y diligencia.

La motivación es la fuerza que nos mueve a realizar diferentes actividades motivadas cuando tenemos la voluntad de hacer algo y, además, somos capaces de perseverar en el esfuerzo que ese algo requiere durante el tiempo necesario para alcanzar el objetivo que nos hayamos propuesto.

En el campo educativo es evidente que las actitudes, percepciones, expectativas y representaciones que tenga el estudiante de sí mismo, de la tarea a realizar, y que pretende alcanzar, constituyen factores de primer orden que guían y dirigen la conducta del estudiante. Para realizar un estudio completo de la motivación, se tienen en cuenta variables personales e internas y otras externas, procedentes del contexto en el que se desenvuelven los estudiantes, que los están influyendo y con los que interactúan.

Variables personales de la motivación

- La expectativa, que consiste en las creencias de los estudiantes, respecto a su capacidad y frente a la ejecución de una determinada tarea. Este factor se puede traducir en la siguiente pregunta: ¿soy capaz de hacer esta tarea?

- El valor, hace referencia a las metas de los estudiantes y sus creencias sobre la importancia e interés por la tarea. Las metas de aprendizaje elegidas dan lugar a diferentes modos de afrontar las tareas académicas y a distintos motivos intrínsecos. Así, por ejemplo, mientras algunos estudiantes se mueven por el deseo de saber, curiosidad por aprender, otros están orientados hacia la consecución de metas extrínsecas como la obtención de notas, recompensas, aprobación de padres y profesores y evasión de valoraciones negativas. El valor se puede traducir en la pregunta: ¿por qué hago esta tarea?

- El componente afectivo, que recoge las reacciones emocionales de los estudiantes ante la tarea. Este factor se puede traducir en la pregunta: ¿cómo me siento al hacer esta tarea? Las emociones forman parte importante de la vida psicológica del estudiante y tienen una alta influencia en su motivación.

Variables contextuales de la motivación

Es un hecho que las interacciones sociales que el estudiante mantiene con sus factores (padres, profesores y compañeros) tienen importancia en el desarrollo del autoconcepto. Dicha información lo condiciona a desarrollar, mantener y/o mejorar su imagen que tiene de sí mismo, la que repercute inevitablemente en su motivación.

---

<sup>5</sup> Diccionario de la Lengua Española. Real Academia Española. Vigésima Primera Edición. Espasa Calpe, S.A. 2000. Pág. 1408.

rendimiento académico. Podemos afirmar que tanto la actuación del profesor como las interacciones académicas y sociales de los estudiantes juegan un papel importante en el desarrollo del autoconcepto.

Las emociones que experimenta el estudiante en la realización de la tarea están determinadas por las características propias de la tarea y, en particular, por el interés en la misma y la estrategia metodológica diseñada por el profesor para su realización.

En ese sentido, para que el estudiante se sienta motivado por aprender contenidos de forma significativa es necesario tener mucho cuidado en la manera en que se le presenta la situación de aprendizaje, en lo atractiva e interesante que pueda ser, en la utilidad evidente que ésta tenga, etc. Todo ello para conseguir que el estudiante se involucre activamente en un proceso de construcción de significados que le demande esfuerzo, energía y persistencia.

Objetivos, necesidades y creencias para apoyar la motivación

Objetivos y motivación. Los objetivos incrementan la motivación si son especialmente desafiantes y susceptibles de alcanzarse en el futuro cercano. Hay una diferencia importante entre los objetivos del desempeño (la intención de parecer inteligente ante otras personas) y los objetivos del aprendizaje (la intención de obtener conocimientos y dominar las habilidades).

Los estudiantes que están motivados por aprender establecen objetivos de aprendizaje más que de desempeño ya que éstos orientan la labor docente y se preocupan por aprender más que por mostrar un buen resultado.

Necesidades y motivación. Se deben cubrir las necesidades de nivel inferior para que las de nivel superior puedan influir sobre la motivación. La necesidad de competencia se considera como una característica personal que se nutre con las primeras experiencias en la familia y como una reacción a las experiencias recientes de éxito o de fracaso, con la necesidad de evitar el fracaso y juntas son poderosas fuentes de motivación.

Atribuciones, creencias y motivación. La atribución de la motivación sugiere que las explicaciones que las personas dan a las conductas, en particular a sus propios fracasos, tienen una fuerte influencia en sus planes y desempeño futuros. Una característica importante de una atribución es si es interna y está bajo el control de la persona o si es externa y fuera de control.

Los docentes pueden contribuir a la asignación de atribuciones por la manera en que responden al trabajo de los estudiantes. Por ejemplo, brindar ayuda no solicitada o comunicar a los estudiantes que carecen de la habilidad para realizar el trabajo. Las personas piensan que la aptitud es fija, tienden a establecer objetivos de desempeño

esforzarse por protegerse del fracaso. Sin embargo, cuando las personas piensan que su aptitud es mejorable, tienden a establecer objetivos de aprendizaje y a manejarlos de modo constructivo. Si un individuo tiene un fuerte sentido de autoeficacia, tiende a establecer objetivos más desafiantes y a persistir a fin de encontrar obstáculos.

Se asume que todo aprendizaje significativo es en sí mismo motivador, por lo que el estudiante disfruta realizando la tarea o trabajando esos nuevos contenidos (en contraposición al aprendizaje mecánico o memorístico) ya que entiende lo que aprende y le encuentra sentido.

Por ello los profesores, para conseguir la motivación de los alumnos para aprender, deben esperar que ellos la traigan consigo, sino más bien tratar de encontrar actividades académicas significativas y valiosas para derivar de estas los aprendizajes que se pretenden. Esto implica tomar en serio el trabajo docente y obtener el mayor provecho del mismo.

Actuación del profesor y motivación por el aprendizaje

No se trata de motivar a los estudiantes, sino, más bien, de crear un ambiente que permita motivarse a sí mismos. Tiene mucho más sentido centrar nuestro interés en el entorno o en la situación de aprendizaje, que tratar de provocar un cambio directo en los componentes personales de los estudiantes. Se debe seleccionar aquellas actividades y situaciones de aprendizaje que ofrezcan retos y desafíos razonables por su variedad o diversidad; se debe ayudar a los estudiantes en la toma de decisiones y en su responsabilidad e independencia y desarrollar sus habilidades de autocontrol.

Existen seis áreas en las que los docentes toman decisiones que pueden afectar la motivación para aprender de los estudiantes: 1) la naturaleza de la tarea que se pide a los estudiantes que realicen, 2) la autonomía que se permite a los estudiantes en el trabajo, 3) la manera en que se reconocen los logros de los estudiantes, 4) el trabajo en grupo, 5) los procedimientos de evaluación y 6) la programación del tiempo en el aula.

Los profesores deben tomar decisiones prudentes en el momento que pertenezca a ellas aun cuando los estudiantes intenten negociar cambios. Las instrucciones deben ser claras y no demasiado restrictivas. Las penas por correr un riesgo o cometer un error no deben ser muy graves. Por último, las tareas deben tener algún valor para los estudiantes.

En toda tarea que realiza el estudiante interviene uno de los siguientes valores:

- El valor de la realización, o la importancia por hacer bien la tarea.
- El interés por el placer que se obtiene al realizar la tarea.

- El valor de utilidad, ya que la tarea nos ayuda a alcanzar una meta a corto plazo.

Es difícil separar el valor de la tarea de las influencias personales y de la tarea que pedimos a los estudiantes que realicen es un aspecto de su entorno (es para el estudiante), pero, el valor de realizar la tarea está ligado a sus internas, creencias y metas individuales.

Una tarea es auténtica cuando tiene alguna relación con los problemas y situaciones de la vida real que los estudiantes enfrentarían fuera del aula, ahora y en el futuro. Si las tareas son auténticas, es más probable que los estudiantes vean el valor y la genuinidad de su trabajo y encuentren las tareas significativas e interesantes.

Es obvio que los estudiantes son diferentes y unos son más sensibles que otros a las opiniones del profesor. El desafío es manejar el aula evitando los efectos negativos que puedan comunicarse a los estudiantes. Se pretende que los estudiantes tengan confianza en su capacidad, que vean el valor de las tareas implícitas y del esfuerzo por alcanzarlas, que creen que el éxito vendrá cuando apliquen buenas estrategias de aprendizaje y, que cuando las cosas se pongan difíciles, permanezcan concentrados en la tarea y no se desanimen tanto por el fracaso.

Didáctica para un aprendizaje significativo

La didáctica es definida como el arte de enseñar; algunos autores la consideran la ciencia que trata de la práctica docente ~~proporcionando~~ <sup>operando</sup> la metodología de enseñanza.

De la eficacia o competencia docente del profesor va a depender la relación que se enseña y lo que el alumno aprende.

Un criterio fundamental para determinar el éxito de la actividad didáctica es el cambio experimentado por el estudiante, por lo que le sucede al alumno como consecuencia de la actividad del profesor; de ahí que la misión de tender puentes para interactuar con las diferentes instancias en función de la enseñanza del aprendizaje y el desarrollo de los alumnos será calificada como mediación pedagógica.

La mediación pedagógica y el currículum

La mediación pedagógica

¿Qué se entiende por mediación pedagógica?

La mediación pedagógica consiste en la tarea de acompañar y promover el aprendizaje.<sup>6</sup>

La mediación pedagógica aporta propuestas conceptuales y recursos para transformar las maneras de enseñar y para impulsar un aprendizaje orientado a la construcción de conocimientos y a la construcción de los aprendices como seres capaces de enfrentar y resolver diferentes situaciones y problemas.

El término mediación se relaciona con prácticas o procedimientos del educador que apoyan el aprendizaje.

Entre el área del conocimiento y de la práctica humana y quienes van a aprender siempre hay mediaciones, las cuales pueden ser pedagógicas (cuando acompañan el aprendizaje), pero también pueden ser poco o nada pedagógicas (cuando entorpecen o frustran el acto de aprender).

El concepto de pedagogía puede ser muy útil para comprender un poco más sobre la mediación pedagógica.

Llamamos pedagogía, al intento de comprender y dar sentido al acto educativo en cualquier edad y en cualquier circunstancia en que se produzca, a fin de colaborar a esa comprensión con el aprendizaje, como construcción y apropiación del mundo mismo.<sup>7</sup>

La propuesta de mediación pedagógica nace de experiencias universitarias y para universitarios, docentes y estudiantes.

Podemos recordar, la expresión "enseñar a aprender", formulada por Rodríguez:

" El buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender,

como también:

Todo aprendizaje es un interaprendizaje<sup>8</sup>

Entender el concepto de mediación pedagógica, resulta fundamental a la hora de hablar y mejorar la educación universitaria.

Los docentes universitarios deben capacitarse y actuar como seres desde un nivel mayor de competencia y ayudar a los estudiantes a alcanzar un estrato más

---

<sup>6</sup> Daniel Prieto Castillo. La enseñanza en la Universidad. Cuenca, Impreso en la Universidad del Azuay. 18.

<sup>7</sup> Ibid. Pág. 21.

<sup>8</sup> Ibid. Pág. 24.

desarrollo intelectual y personal en todo su sentido. Es esa tarea la que cae como mediación pedagógica.

Dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje-desarrollo, existen dos principales, el instructor y el aprendiz, entre los cuales debe existir una bu- cual va a favorecer el aprendizaje. No hay educación sin aprendiz, ni tampoco sin aprendizaje. Para educar es necesario saber comunicar y comunicarse, los edu- son seres en comunicación con los jóvenes en favor del aprendizaje.

Para enseñar no se debe solamente dominar la cátedra, sino utilizar una mediación pedagógica, facilitar a los estudiantes los materiales, emplear adecuados para mantener una comunicación constante y clara, colaborando orientación y apropiación personal, a través de prácticas dirigidas y personalizadas ayude a comprender el tema desarrollado.

Promover y acompañar el aprendizaje en cada sesión de trabajo es indispensable, embargo, para que se propicie y no se frustre una buena mediación pedagógica necesario que ambas partes estén dispuestas. El docente debe estar y demostrar motivación y entusiasmo en el desarrollo de diferentes temas. Esta motivación transmitida hacia los estudiantes. Debe existir una interdisciplinariedad entre el aprendizaje.

La enseñanza-aprendizaje requiere de un ambiente propicio que sea capaz de los espacios para la comunicación; este ambiente se lo construye uno mismo.

Mediar es tender puentes entre lo que conocemos y lo que no conocemos, el vivido y lo que falta por vivir; debemos mediar con toda la cultura, con todos los textos que nos narran el futuro, con la biografía de uno y la de otras personas, un mundo de infinitas riquezas que podemos aprovechar en cualquier momento.

Se educa para seguir aprendiendo de los demás día tras día y trata expresarnos en la forma correcta cuando nos dirigimos hacia ellos. Nuestra autonomía nunca termina. La educación es dirigida para todos los sectores sociales, no escoger o hacer grupos.

Si no se da esa mediación resulta que, de alguna manera, se está frustrando la promoción del aprendizaje.

Umbral pedagógico

Se utiliza el término umbral, para aludir al espacio situado a la entrada. Los seres humanos tenemos también nuestro umbral, hay quienes lo abren de par en par en cada relación, y otros que los guardan celosamente. En pedagogía:

a.- Detrás del umbral no hay nada, todo viene desde afuera, mediante inyección de información y de propuestas de conducta;

b.- Detrás del umbral está todo, nada puedo agregar a lo que el otro ya trae, podrá desenvolverse solo.

No se promueve y acompaña el aprendizaje invadiendo a cada instante desde el umbral de alguien, transponiéndolo o desbaratándolo, tampoco dejando a la deriva al aprendiz.

La promoción y el acompañamiento del aprendizaje, es decir, la mediación pedagógica, significan un juego de cercanía sin invadir y una distancia sin abandonar. Debe estar siempre en todo proceso de enseñanza-aprendizaje.

En síntesis, llamamos mediación pedagógica a una mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje; es decir, la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de él desde el umbral del otro, sin invadir ni abandonar. La tarea de mediar culmina cuando el otro ha desarrollado las competencias necesarias para seguir por sí mismo.

La institución educativa, y el educador, son corresponsables del camino o de la vía con que los jóvenes aprenden. Se aprende de un educador cuyo modo de relacionarse fundamenta en la personalización, de un educador capaz de comunicar de manera efectiva cualquier información, de un educador entusiasta por su materia.

Es importante también, que exista una madurez pedagógica en todo proceso educativo, entendida esta como la capacidad de utilizar en la promoción y acompañamiento del aprendizaje los más ricos recursos de comunicación propios de la relación educativa.

A los educadores les toca navegar de manera constante por el variado océano de la cultura para rescatar horizontes, arco iris, aprovechando todos los recursos disponibles a favor del aprendizaje.

Mediar desde el currículum

La base para la aplicación de la mediación pedagógica es el currículum dentro del cual está inserto un educador.

Se entiende al "currículum" como la guía de estudios que deben seguir los estudiantes para enseñar a los estudiantes. El currículum debe constar de: los objetivos, los

---

<sup>9</sup> Ibid. Pág. 29.

<sup>10</sup> Ibid. Pág. 30.

las diferentes asignaturas, la carga horaria, los métodos y el sistema de evaluación se va a definir una carrera universitaria.

Con la lectura del currículum, cualquier docente debe tener claro qué es lo que debe enseñar, qué es lo que los estudiantes deben aprender, sobre cuánto se evaluará y cuándo hacerlo.

El currículum es un instrumento útil para orientar la práctica pedagógica, para el profesor.

El currículum debe tener en cuenta las condiciones reales en las que va a desarrollarse el proyecto, situándose justamente entre, por una parte, los principios y las orientaciones generales y por otra, la práctica pedagógica.

Los componentes del currículum, puede agruparse en cuatro puntos importantes:

- Proporciona información sobre qué enseñar: se refiere a los contenidos, sistemas explicativos, objetivos en los cuales se basa el proceso de enseñanza.
- Proporciona información sobre cuándo enseñar: la manera de ordenar y secuencia y los objetivos.
- Proporciona información sobre cómo enseñar: la manera de estructurar actividades de enseñanza-aprendizaje en las que van a participar los estudiantes.
- Proporciona información sobre qué, cómo y cuándo evaluar: la evaluación es un elemento indispensable para asegurarse que la acción pedagógica responde adecuadamente a las mismas.

Resumiendo, se entiende al currículum, como el proyecto que preside las actividades educativas escolares, precisa sus intenciones y proporciona guías de acción útiles para los profesores que tienen la responsabilidad directa de su ejecución. El currículum proporciona información concreta sobre qué enseñar, cuándo enseñar, cómo enseñar, qué, cómo y cuándo evaluar.<sup>11</sup>

El currículum es una tentativa para poder comunicar principios y rasgos esenciales del quehacer educativo, de tal forma que permanezca abierto a discusión y pueda ser la práctica.

El currículum juega un papel importante dentro de las labores del educador. El docente está involucrado de una u otra manera con el currículum.

Las instancias de aprendizaje

---

<sup>11</sup> Ibid. Pág. 40.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje es muy importante trabajar con las instancias del aprendizaje. No se puede ni debe trabajar solo con una o con dos dejando fuera las otras, si lo hacemos, se volverá a una rutina. Al existir más aprendizajes, debemos permitir la posibilidad de probar con varias alternativas.

Las instancias constituyen un esquema básico y útil para trabajar con los estudiantes. La formación universitaria tiene como función fundamental la promoción de aprendizajes: comprender, localizar, procesar y utilizar información, expresarse, comunicarse, relacionarse, y trabajar con los demás, etc.

Es importante anotar con quién se aprende? y con qué?. Las respuestas a estas preguntas están en el análisis de las instancias de aprendizaje.

Llamamos instancias de aprendizaje a seres, espacios, objetos y circunstancias con los cuales vamos apropiando experiencias y conocimientos, en los cuales nos vamos construyendo<sup>12</sup>.

Existen seis instancias de aprendizaje:

¥ con la institución

¥ con el educador

¥ con los medios y materiales

¥ con el grupo

¥ con el contexto

¥ con uno mismo.

La institución

El concepto institución abarca desde el sistema completo hasta una sola instancia a través de la cual los estudiantes establecen un contacto directo. La instancia de aprendizaje más cercana; se aprende con esos muros, con cada una de las abundancias de medios, con ordenamientos internos, burocracia, materiales, y el espacio propio que generan esos espacios.

El educador

El educador, en tanto instancia de aprendizaje, es fundamental dentro del aula, tiene mucho peso, la experiencia y el tiempo dedicado a la docencia, lo que influye en las relaciones con los estudiantes. El más importante dentro de este proceso de aprendizaje, el docente se ubica en segundo plano. Recordemos un viejo concepto:

---

<sup>12</sup> Ibid. Pág. 73.

El educador es, ante todo, un pedag<sup>13</sup>ogo .

Mantener la comunicaci n con los estudiantes en el aula de clase es fundam  
cada sesi n de trabajo, se debe crear un ambiente apropiado, que sea capaz de f  
comunicaci n, de hacer que tanto los estudiantes como el educador sean part cipe  
ambiente agradable.

Dice el juego pedag gico:

"el trabajo educativo requiere una atm sfera propicia, capaz de facilitar  
para la comunicaci n. Un ambiente pedag gico se construye. Construirlo significa  
en la misma comprensi n, en ese proceso ~~de~~ reaprendernos, al que alud a Don Sim  
Rodr guez.<sup>14</sup>

El docente debe hacer comprender el tema a sus estudiantes, poniendo ej  
claros e interesantes, de tal forma que no se distraigan y pongan el m ximo in  
docentes deben llegar a la pasi n pedag gica , y esto hace que de ste dependa,  
que demuestre el estudiante en cada sesi n de trabajo.

Una de las tareas fundamentales del educador es la de ense ar y para ello,  
informaci n; por lo tanto, el educador debe estar al d a con nuevos conoci  
adelantos tecnol gicos.

El educador como mediador debe tener en cuenta: la escucha, la empat a, el  
personalizaci n, la interlocuci n, la comunicabilidad, la apelaci n a la exp  
coherencia.

Los medios y materiales

La mediaci n alcanza necesariamente hacia los medios y materiales, si est  
bien mediados a trav s de ejemplos, an cdotas y experiencias, con puentes  
conocimiento del otro, resultan b sicos para la promoci n y el acompa amie  
aprendizaje.

El texto es, junto con el educador uno de los soportes m s difundidos en  
establecimientos y que deben ser bien aprovechados por los estudiantes. Los  
apoyo deben lo suficientemente ricos como para que el estudiante tenga  
informaci n, conocimientos y experiencias.

---

<sup>13</sup> Ibid Pag 81.

<sup>14</sup> Ibid Pag 83.

Cuando hablamos de los medios y de los materiales, es importante tener en cuenta el desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación. En el terreno educativo, cualquier tecnología puede servir para transportar o producir información.

Hoy en día está al alcance de los estudiantes el uso del Internet, hay quienes aprovechan al máximo, otros simplemente juegan, otros que ni siquiera han puesto empeño en saber de qué se trata. Si los estudiantes aprovechan los recursos que tienen a mano, se mejorará la calidad de sus aportes, cosa que en nuestro medio no sucede con mucha frecuencia.

En el campo de la educación, mediar pedagógicamente las tecnologías es crear espacios para la búsqueda, el procesamiento y la aplicación de información, así como para el encuentro con otros seres y la apropiación de las posibilidades educativas que van ligadas a cualquier creación.

Los medios o recursos didácticos son elementos imprescindibles que favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje-desarrollo. El modo de presentar la información es fundamental para poder ser asimilado.

La enseñanza activa exige que los docentes se apoyen en diferentes recursos, los cuales se pueden mencionar:

#### La pizarra

Es un recurso utilizado por la mayoría de los profesores y es el más seguro y asegurado su existencia en el aula. Acompañado de una correcta exposición constituye un medio operativo de fácil utilización para el docente y permite una adecuada visualización para el alumno. Para que el uso de la pizarra sea correcto se requiere que esté bien presentado, que se utilice letra grande y clara y que se coordine la exposición con la escritura.

#### Proyector de transparencias

Es muy útil como ayuda a la exposición oral mediante la reproducción de esquemas, gráficos y fotografías. En la mayoría de las sesiones magistrales es empleado para la presentación de las ideas principales de los temas tratados. Es un recurso que facilita la presentación de los contenidos permitiendo volver atrás las veces que sea necesario, capta la atención de los alumnos disminuyendo la monotonía, ahorra tiempo y mejora la exposición.

#### Proyector de diapositivas

Este medio didáctico se utiliza para proyectar en una pantalla aquellas fotografías que sirven de apoyo a la explicación oral de los contenidos que se imparten en una exposición.

#### El video

El video es un instrumento tecnológico a través del cual se almacena, presenta la información a los alumnos, facilita el uso y es económico. Su utilización permite al propio alumno tener un control sobre el ritmo de aprendizaje pudiendo seleccionar el momento y lugar en que desea realizarlo.

#### El ordenador

Es un medio que facilita el autoaprendizaje, al permitir el establecimiento de diálogo o interacción directa entre el alumno y el ordenador. Permite su utilización en clases como soporte en sustitución de las transparencias o para la presentación de aplicaciones informáticas.

La tecnología actualmente ha desarrollado modernos equipos de proyección que facilitan enormemente la tarea docente.

Los medios o materiales como instancia de aprendizaje no puede ni debe quedarse del todo.

#### El grupo

Lo ideal sería que con los estudiantes en una hora de clases, pudiésemos estar compartiendo conocimientos y experiencias; esa es la misión de todo educador. Prevalecer la comunicación, pero a veces, las condiciones no se dan, de ahí puede avanzar en un proceso de interaprendizaje.

Esta instancia puede entorpecer el aprendizaje por los siguientes motivos:

a.- El educador se desentiende del proceso, crea grupos, entrega una bibliografía y deja a los estudiantes a la deriva.

b.- No está claro para nadie el sentido de grupo, lo que se persigue es la participación de todos los integrantes.

c.- En el afán de crear un clima, el encuentro se resuelve en sentirse bien sin resultados de aprendizaje.

d.- Un entusiasmo inicial es seguido por desaliento.

Trabajar con el grupo es importante en la labor del docente; es necesario evitar errores, fomentar la comunicación, la unidad grupal, la coordinación entre todos los miembros, aprovechar las experiencias y lograr así, un avance conjunto en el aprendizaje.

#### El contexto

En el campo de la educación, muchas asignaturas se enriquecen de las experiencias obtenidas afuera; las materias prácticas forman parte de este grupo. Cuando se abren las posibilidades para que el estudiante pueda adquirir experiencias afuera es de gran cuenta que este conozca sobre el tema que se está desarrollando, puede aprovechar experiencias positivas y negativas. A través de prácticas realizadas afuera se abren posibilidades para enriquecer el aprendizaje a través de la observación, de la consulta de otros, de búsquedas de otras fuentes de información, de participación de profesionales.

Trabajar con el contexto es importante, ya que de allí se obtiene una visión de la realidad en la cual se está trabajando; pero a veces, puede haber riesgos que tener presentes.

Ir hacia el contexto, de pronto puede resultar visitar un ámbito demasiado amplio si no existe claridad y una línea de guía, los estudiantes pueden perderse en el laberinto de experiencias e información.

Es muy necesaria la presencia del educador, no se trata simplemente de llevar a los estudiantes hacia el contexto tal y como están; debemos prepararlos para que aprendan, lo cual significa, que hay que prepararlos y orientarlos, sobre qué observar y para qué.

El estudio con el contexto es indispensable, los estudiantes, a través de la experiencia, de la importancia de la asignatura en la carrera que están cursando; solo así pueden aprovechar lo que tienen a su alcance y la forma de explotar esos recursos.

Se debe analizar la posibilidad que los estudiantes realicen una serie de actividades complementarias para que adquieran experiencia en el medio antes de salir. Se sugieren las siguientes actividades:

#### Las conferencias

Las conferencias de profesionales ajenos a la enseñanza facilitan el contacto con la realidad económica y empresarial, ampliando el aprendizaje. La posibilidad de que los alumnos puedan preguntar sobre aspectos concretos del tema expuesto, y a estos profundizar en el tema específico.

#### Visita a empresas

Las visitas a empresas despiertan mucho interés en los alumnos, consti-  
tuyen experiencias que normalmente recordarán. Esta actividad permite el contacto  
con empresas reales donde se desarrollan las tareas que han servido de contenido  
de aprendizaje en las aulas. Contribuyen a una mayor relación entre las empresas y  
el universitario.

#### Práctica en empresas

Consisten en la realización por parte del alumno de un periodo de práctica  
en empresas o distintas organizaciones con el objeto de adquirir experiencias en un  
trabajo. Las prácticas facilitan el contacto con las empresas y el conocimiento de  
las mismas.

#### Programas de intercambio

Los programas de intercambio suponen para el alumno el aprendizaje de idiomas  
y el contacto con otras culturas y Universidades.

#### Con uno mismo

Aprender consigo mismo, significa aprender del nuestro pasado, de nuestras  
experiencias, de nuestra cultura, de nuestras frustraciones, etc., nos involucra en un  
proceso.

El aprendizaje consigo mismo significa tomarse como punto de referencia  
fundamental, interrogar las propias experiencias, el pasado, las maneras de pensar,  
juzgar, las alegrías, los temores e incluso el modo de ver el futuro.

La mediación desde uno mismo requiere una cuidadosa orientación por parte del  
educador y eso no es muy sencillo, podemos albergar espacios muy personales  
necesariamente pueden ir en beneficio del aprendizaje.

En base a las experiencias, cuando se habla sobre determinado tema con  
estudiantes, el educador debe encaminarlos a no seguir caminos equivocados que  
alguna vez pudo haberlo hecho; orientarlos hacia escoger la mejor alternativa, la que  
sea más provechosa.

Nuestra misión como educadores que somos está en guiar a los estudiantes. El  
estudiante puede estar en cierta situación, y esta puede influir directamente en su  
capacidad y en las posibilidades de poder estudiar.

Se debe tener presente que un educador está para escuchar, fomentar el respeto por  
las experiencias ajenas y la capacidad de avanzar lentamente, a fin de revalorizar

Trabajar con estudiantes universitarios significa, trabajar con personas vividas, que ya tienen experiencias y que a lo mejor ya tienen responsabilidades.

Es importante que los docentes aprovechen lo que los estudiantes ya saben. En el contrario la educación se empobrece, terminando en una educación basada en materiales y educadores.

El estudiante aprende mejor si saca parte de su vida y de sus experiencias, sus conocimientos y está en capacidad de enfrentar diversas situaciones, por lo que estar siempre dispuesto a escuchar y dar paso a las posibles discusiones sobre

#### Mediación y Tratamiento del contenido

La mediación pedagógica alcanza también al contenido, entendido como el contenido alrededor de los cuales trabajan los educadores y los estudiantes.

El tratamiento del contenido se produce en las relaciones presenciales o escritas. Es importante su estructura, la organización de los distintos momentos de una sesión presencial o de las partes de un texto, que deben ir acompañadas de estrategias de lenguaje que faciliten la comunicación. El lenguaje utilizado es fundamental para establecer puentes con los estudiantes.

Los educadores deben tener presente que para enseñar, es necesario conocer el contenido, pues quien no domina el contenido difícilmente podrá comunicarse.

La primera regla pedagógica es que el estudiante tenga una visión global del contenido; por lo tanto, lo que el educador debe hacer al iniciar el curso es dar un programa a seguir, explicar el contenido, trabajos a realizar, bibliografía, etc., en un sistema y no un amontonamiento de temas. Por lo tanto, el programa que se elige debe reflejar ese sistema.

Una regla pedagógica es que el educador piense en primer lugar en su interlocutor y afirma:

el interlocutor está siempre presente en el programa, en el texto,<sup>15</sup> en el aula.

Significa entonces, que el educador debe encontrar un lenguaje apropiado para trabajar con las personas con las cuales trabajará durante algún tiempo.

El tratamiento del contenido exige la aplicación de tres estrategias:

• de entrada

• de desarrollo

---

<sup>15</sup> Ibid. Pág. 114.

Y de salida

#### Estrategias de entrada

La entrada es importante, mediante ella se asegura la continuidad del interés del estudiante. El docente debe comenzar utilizando recursos para atraer la atención, despertar la inquietud, con lo cual se garantiza la continuidad del trabajo realizando.

Se puede recurrir a una gran variedad de entradas como: a través de experiencias, anécdotas, preguntas, proyecciones al futuro, imágenes, entre otras.

#### Estrategias de desarrollo

La mediación pedagógica exige un tratamiento recurrente, entendido como una vuelta al tema desde distintos horizontes y una reiteración de la lógica del proceso.

En el tratamiento recurrente, el aprendizaje nunca sigue una línea recta sino que se va conformando por una recuperación de lo aprendido para utilizarlo en nuevos aprendizajes.

Si el tema se lo trata desde diferentes horizontes de comprensión nos lleva el asunto desde diferentes ángulos de mira, de esta manera se enriquece un concepto posible aplicación.

Los ángulos de mira permiten al estudiante involucrarse en el proceso y relacionar información de un tema con otros aspectos de su vida en particular y de su comunidad.

Un tema no debe ser tratado desde un solo ángulo de mira porque se estaría limitando a una visión restringida del tema; por lo tanto:

La mayor variedad de ángulos de mira enriquece el proceso educativo y tiene como consecuencia, enriquecer al estudiante.

Algunos ángulos de mira podrán ser de tipo: económico, productivo, social, ecológico, histórico, comunicacional, etc.

La experiencia también cuenta dentro de las estrategias de desarrollo, los docentes deben buscar relacionar el tema con experiencias de los estudiantes, de padres, históricos, profesionales, etc. Se puede utilizar ejemplos, ya que a través de ellos se llega más al concepto, pudiendo ser escrito, verbal o gráfico.

---

<sup>16</sup> Ibid. Pág 117.

Saber preguntar y aprender a preguntarse constituyen una de las formas pedagógicas más importantes de todo aprendizaje, ya que una pregunta bien puesta lleva a una respuesta.

El tratamiento del tema podrá recurrir al apoyo de diferentes materiales que en su desarrollo, como cuadros estadísticos, recorte de periódicos, etc.

Para abordar un tema cualquiera el docente podrá utilizar la técnica que sea conveniente.

En el campo de la educación es necesario elegir técnicas adecuadas para que una correcta asimilación de conocimientos.

Entre las técnicas y estrategias sugeridas para el desarrollo de temáticas teóricas:  
La lección magistral

La lección magistral es una técnica de enseñanza que consiste en la transmisión de conocimientos por parte del docente.

Se trata de una exposición continua del conferencista, los alumnos, por lo general, hacen otra cosa más que escuchar y tomar notas, aunque suelen tener la oportunidad de preguntar. El docente es el que actúa casi totalidad del tiempo, y por lo tanto corresponde la actividad, mientras que los alumnos son receptores de unos conocimientos.

Una buena lección magistral, debe incluir los siguientes aspectos:

- ¥ El profesor debe introducir bien el tema.
- ¥ Organizar los contenidos adecuadamente.
- ¥ Desarrollarlos con voz clara variando la entonación.
- ¥ Ilustrar los contenidos con ejemplos significativos.
- ¥ Resumir el tema apropiadamente.

Las clases prácticas

Mediante esta técnica se trata de aplicar los conocimientos teóricos a los casos y problemas concretos. El proceso de aplicación es el siguiente:

- a) El profesor selecciona una situación que se refleja en unos datos para analizarlos.
- b) Entrega el enunciado a los estudiantes, de preferencia antes de la clase.
- c) Se hace la lectura del ejercicio antes de su resolución, permitiendo aclarar dudas.

d) Resoluci n del ejercicio, procurando que todos colaboren en la b squeda de soluci n, discusi n y an lisis de los resultados obtenidos.

Las clases pr cticas suelen basarse en unos conocimientos te ricos por lo que el profesor realiza una tarea de asesoramiento y gu a en la b squeda de soluciones a la cuesti n planteada.

La ense anza en peque os grupos

Esta t cnica permite ayudar a los estudiantes a discutir y a esclarecer las dudas que surgen en clases magistrales u otras sesiones de trabajo.

Brinda al estudiante la oportunidad de formular preguntas, el docente ayuda a la comprensi n del tema asegurando que ste no se pierde en su desarrollo, obteniendo un contacto m s personal.

Seminario

El trabajo en un seminario implica para el alumno el desarrollo de las siguientes actividades:

a) Preparaci n: estudiar un determinado tema y ampliarlo buscando material.

b) Elaboraci n: Reflexionar, resolver los distintos problemas que plantea el tema y desarrollar una s ntesis escrita.

c) Exposici n: el estudiante deber exponer claramente al resto de los comp a os el resultado de su trabajo, defenderlo y aclarar las dudas que puedan darse al momento de la sustentaci n.

Las tutor as

Las tutor as constituyen una t cnica complementaria de formaci n personalizada en la cual el estudiante se rene semanalmente s lo o con unos pocos alumnos con el profesor asignado.

Las tutor as, al ser personalizadas o en un grupo de m ximo cuatro estudiantes permiten aclarar las dudas de los alumnos de forma individual brindando una atenci n personalizada. A trav s de estas reuniones los alumnos obtienen informaci n de los especialistas sobre un tema o materia espec fica.

Ya que las reuniones son peri dicas, permite al tutor hacer un seguimiento al alumno y motivarlo a seguir en la realizaci n de determinado trabajo.

Trabajos en grupos

Al trabajar en grupo, el alumno puede resolver problemas prácticos, conocimientos teóricos y también recibir orientación por parte del profesor.

El trabajo en grupo es una técnica que permite a los alumnos convenientemente agrupados, realizar y discutir un trabajo concreto, encontrar soluciones con la que concluir con unos razonamientos concretos.

A través de esta técnica se logra la individualización de la enseñanza, la participación activa de todos los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, desarrollo de la habilidad de trabajar en equipo.

La correcta aplicación de la técnica suele requerir un número limitado de alumnos. Se recomienda formar grupos de 3 estudiantes en cada uno de ellos, pues los excesivamente grandes dificultan la colaboración y la participación activa de los alumnos. La labor del profesor es orientadora y motivadora del proceso de trabajo de los estudiantes.

#### Análisis y resolución de casos

Esta técnica consiste en presentar a los estudiantes una situación empresarial de un caso real, proporcionándoles información, y basándose en los conocimientos adquiridos, se les pide que tomen y razonen las decisiones oportunas.

Un caso es la descripción de una situación real, en la que se representa presentarse un problema o serie de problemas en toda su complejidad, con la riqueza de matices que una situación de esta índole contiene.

El profesor puede facilitar el aprendizaje indicando las consecuencias, inmediatas de las soluciones propuestas por los alumnos, así como también, los aspectos relevantes y las variables no tomadas en consideración. Igualmente, es importante que el profesor se aleje de la teoría y conclusiones que se pueden aplicar y extraer.

#### Utilización de modelos de simulación

Mediante la utilización del ordenador, los juegos de empresa constituyen una simulación en la que los alumnos toman decisiones partiendo de una situación empresarial inicial que se les presenta. Esta decisión se introduce en el programa, incorporando un modelo que simula su interacción con un cierto entorno. De esta interacción se derivarán resultados que permitirán nuevas decisiones.

Para la utilización de esta técnica es necesario suministrar los conocimientos necesarios.

#### Estrategias de salida

Estas estrategias son muy variadas, su finalidad es involucrar al estudio proceso que conduce a resultados, conclusiones y compromisos para la práctica. alternativas son: cierre por generalización, síntesis, preguntas, anécdotas, etc.

#### Estrategias de aprendizaje y lenguaje

El lenguaje como instrumento de comunicación se adapta a diferentes propósitos de información científica, investigación y desarrollo de temas.

Los educadores y sobre todo los universitarios somos trabajadores del lenguaje entendido como:

La expresión a través de palabras, imágenes, gestos, espacios y objetos para comunicar y comunicarse en el seno de las relaciones <sup>17</sup>sociales.

El docente debe ser dueño de la palabra, monopolizar los recursos de comunicación en un determinado contexto. No se trata de sólo saber el tema para enseñarlo, sino que el estudiante sepa comunicarse, toda modalidad educativa se resuelve en discurso. Un discurso es bueno cuando su autor sabe narrar, lo cual significa la capacidad de hacerlo atractivo mediante las estrategias de lenguaje utilizadas. Se debe tomar en cuenta: el estilo coloquial, la personalización, presencia del narrador, claridad y sencillez, y la expresividad.

El estilo coloquial está siempre más cercano a la expresión oral, se caracteriza por comunicarse con la fluidez y la riqueza de la narración oral.

La relación dialógica supone un pensamiento que avanza de lo más cercano a lo más lejano, en el sentido de recuperar experiencias de horizonte en horizonte con el fin de ampliar el conocimiento.

Una consecuencia de la relación dialógica es la personalización, el interlocutor está presente en cada momento, de manera doble, por un lado el autor se dirige al estudiante mediante el uso de pronombres personales, y por otro, involucra al estudiante emocionalmente, de forma que se despierte en él un interés personal por el tema y sus aplicaciones.

La claridad y la sencillez deben estar siempre presentes en el discurso, mientras que las características están presentes, los estudiantes se apropiarán del tema, y se motivarán por él.

De lo anteriormente expuesto se puede realizar las siguientes recomendaciones

---

<sup>17</sup> Ibid. Pág. 121.

¥ Antes de planificar un curso o escribir un texto, es imprescindible conocer al interlocutor, conocer algo sobre su historia, anotar por escrito cuál es su perfil

¥ Establecer la estructura global del curso, tener claras las estrategias de desarrollo y de salida.

¥ Antes de empezar, tener un banco de información mínimo, conformado por ejemplos, experiencias, anécdotas, biografías, etc.

#### Las prácticas de aprendizaje

Nuestra práctica como educadores nos lleva a pedir a los estudiantes que hagan para aprender. El desarrollo del presente tema, es de vital importancia dentro del aprendizaje, ya que este contempla una serie de prácticas mediadas a través de las cuales el docente propone alcances en la asignatura logrando que el estudiante solidez en su formación.

Las posibilidades de prácticas de aprendizaje son infinitas. Entre otras podemos mencionar las siguientes:

¥ el hacer

¥ los saberes

¥ el mapa de prácticas:

¥ prácticas de significación

¥ prácticas de prospección

¥ prácticas de interacción

¥ prácticas de reflexión sobre el contexto

¥ prácticas de aplicación

¥ prácticas de inventiva

#### El hacer

Los educadores y las instituciones educativas somos responsables del hacer que pedimos a los estudiantes para que aprendan, ya sea desde tomar apuntes hasta una experiencia en el contexto.

Todos sabemos que las prácticas de aprendizaje más difundidas no son muchas de ellas es la escrita, en la que se pide a los estudiantes tomar apuntes ya sea de consultas realizadas. La segunda práctica más difundida es la oral, en ocasiones el educador tiende a monopolizar, se dan espacios para preguntas y respuestas.

#### Los saberes

En relación a ~~los~~ <sup>los</sup> ~~haceres~~, podemos distinguir: saber, saber hacer, y el saber ser.

El saber se conforma por conceptos, metodologías, reflexiones, informes, discursos a través de los que se los expresa y aprende. El saber hacer consiste en la aplicación del saber, en cualquier ámbito de la cultura y de la relación social. El saber ser consiste en los valores que sostienen sobre todo el hacer, porque en estas decisiones y comprometemos a menudo a otras personas.<sup>18</sup>

#### Mapa de prácticas

Llamamos mapa de prácticas a la visión en totalidad de las mismas, del desarrollo de una asignatura. El concepto es útil para la planificación de un curso para el análisis de lo que se ha realizado. Por ejemplo, se puede hacer un mapa de lo requerido a un grupo de estudiantes a lo largo de una semana de trabajo en las asignaturas por las que pasa en ese periodo.

El mapa es implacable, muestra los haceres de los estudiantes para aparecer y ausencias con respecto a los planos del ser y las instancias.

#### Tipos de prácticas

##### Prácticas de significación

Todos desarrollamos la capacidad de significar, es eso entre otras cosas, que hace más humanos. Dentro de estas prácticas podremos pedir a los estudiantes, que

¥ Dado un término, expresen cómo se lo entiende, con las propias palabras como lo definen otras disciplinas, buscar su etimología, etc.

¥ Realicen preguntas relacionadas con el tema, por ejemplo: dado un tema, diez preguntas sobre sus causas, abrirla en varias preguntas, sintetizarla en una pregunta.

¥ Trabajo con el texto: dado un texto, personalizarlo, despersonalizarlo, hacer alternativas, etc.

##### Prácticas de prospección

Mediante estas prácticas se ofrece a los estudiantes recursos para pensar en el futuro. Algunos ejemplos, serían:

¥ Diseño de escenarios: dado un hecho actual imaginar sus consecuencias a largo plazo.

¥ Imaginar una sociedad en la cual desaparece por completo el tema estudiado.

---

<sup>18</sup> Ibid. Pag 136.

¥ Prácticas de simulación: imaginarse como protagonista de un proceso, como que aporta soluciones.

#### Prácticas de observación

La capacidad de observar es fundamental para todas las profesiones, la misma puede ser desarrollada mediante la práctica. Como ejemplos, podemos citar:

¥ Dado el espacio de la propia vivienda, elaborar un mapa de la misma.

¥ Dada una plaza, observar y aprender el nombre de los distintos árboles dominantes.

#### Prácticas de interacción

La interacción es un recurso valiosísimo de aprendizaje, cuanto más práctica de interacción logremos en nuestro proceso educativo, mayores serán las alternativas de aprendizaje. Algunas posibilidades serían:

¥ Dado un espacio profesional, entrevistar a quienes lo viven para analizar la historia de su trabajo y su percepción del futuro.

¥ Dado un ser con una rica experiencia en determinado campo, recuperar los momentos fundamentales, a través de testimonios o de historias.

¥ Dado un tema controvertido, entrevistar a las distintas partes comprometidas.

#### Prácticas de reflexión sobre el contexto

Volcar la reflexión al contexto constituye un recurso precioso para el aprendizaje y la obligatoria del educador y del sistema. Como ejemplos se puede citar.

¥ Análisis de los antecedentes de una práctica social.

¥ Comparación de distintas prácticas sociales.

¥ Análisis de una práctica social desde diferentes ángulos de mirada.

#### Prácticas de aplicación

Cuando se habla de aplicación, se entiende que algo se va a hacer, sea en las aulas presenciales o en contexto. Algunos ejemplos, serían:

¥ Dado un tema, producir un objeto que lo represente de la manera más clara.

¥ Dado un mecanismo, diseñar alternativas para mejorarlo.

¥ Dado un conjunto de recursos materiales no utilizados, encontrar formas de uso valioso para determinado grupo social.

## Prácticas de inventiva

Debemos brindar muchas oportunidades de creatividad a los estudiantes, mediante la realización de este tipo de prácticas en donde la imaginación no tiene límites. Algunos ejemplos de estas prácticas, podemos citar:

- ¥ Dado un objeto, imaginar cómo funcionaría en un mundo de dos dimensiones.
- ¥ Dada una institución, imaginar espacios para que la gente se comuniquen más.
- ¥ Dado un problema ecológico, imaginar soluciones ideales.

## La evaluación

La evaluación se considera un instrumento para seguir, reorientar, corregir el aprendizaje, la misma que debe ser constante a lo largo del curso.

El proceso de evaluación permite verificar el cumplimiento de los objetivos y comprobar que se ha logrado el aprendizaje en el alumno después de una fase de enseñanza. Es necesario distinguir los términos verificación y evaluación del aprendizaje.

Definimos verificación como el proceso por el que se comprueba lo aprendido por el alumno. Mientras que denominamos evaluación al proceso de atribución de valor que traduce en una calificación o nota.

Dentro de los sistemas de evaluación, se distinguen los denominados sistemas de evaluación objetiva y subjetiva.

a) Evaluación objetiva: Aquella que no depende de la apreciación subjetiva del evaluador, ya que las cuestiones planteadas están perfectamente delimitadas y admiten una única solución.

b) Evaluación subjetiva: La calificación puede variar de un profesor a otro y no existe una escala objetiva de medida. Influye en la nota, la percepción del evaluador.

Otra clasificación tradicional de los sistemas de evaluación, distingue entre la absoluta y la relativa, siendo:

a) Evaluación absoluta: La que de antemano fija los criterios de calificación y asigna un valor determinado a las cuestiones que servirán para la verificación.

b) Evaluación relativa: La calificación del alumno concreto depende del promedio obtenido por el resto de la clase o grupo. De tal modo, que la calificación del alumno depende del promedio obtenido por el grupo de referencia.

## Métodos de evaluación

El examen escrito es el método de evaluación generalmente utilizado, en el que el alumno recibe una serie de cuestiones que ha de contestar o resolver, según su carácter teórico o práctico, en un período de tiempo determinado. Presenta las siguientes variantes:

a) Prueba teórica. El estudiante debe contestar una serie de cuestiones de carácter teórico propuestas por el profesor. Estas cuestiones pueden ser de carácter extenso para evaluar el conocimiento sobre un tema, o cuestiones más concretas y breves.

b) Examen práctico. Se resuelven unos supuestos o problemas planteados normalmente de carácter cuantitativo, aplicando un determinado instrumento o método fenomenológico descrito.

c) Pruebas mixtas. Utilización conjunta de los dos tipos anteriores, valorando el aprendizaje teórico como la capacidad de resolver cuestiones prácticas mediante la aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos.

d) Examen con posibilidad de consultar bibliografía. Estas pruebas se realizan con el propósito de resolver cuestiones o casos con la posibilidad de consultar libros o documentos previamente preparados por el alumno. Se trata de evaluar la capacidad de información, analizarla y resolver problemas prácticos, más que la memorización de conocimientos teóricos.

La evaluación no debe ser concebida como una pena o un castigo para el estudiante, sino más bien debe concebirse como una herramienta de apoyo en la motivación para aprender.

#### ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

El docente al asumir la responsabilidad de dictar determinada cátedra debe comenzar planificando adecuadamente el desarrollo de los contenidos; para lo cual propone que elabore:

¥ El Sílabo

¥ El Mapa de Prácticas

¥ El Material de Apoyo

#### Elaboración del Sílabo

El sílabo debe recoger el programa de la asignatura cuyo formato es el siguiente:

a) Descripción de la asignatura que indique en qué consiste la materia.

b) Los objetivos generales y específicos de la asignatura.

c) La metodolog ía, que hace referencia a la organizaci3n del curso y acti-  
desarrollar.

d) Los contenidos fundamentales de la asignatura ordenados, clasifi-  
jerarquizados.

e) Las normas y criterios de evaluaci3n de los estudiantes.

f) El cronograma de desarrollo de contenidos.

g) La bibliograf ía a utilizar.

Se recomienda que los contenidos sean abordados de menor a mayor grado  
dificultad, de tal forma que el alumno progrese desde lo m3s sencillo hacia lo m3s  
Igualmente, los contenidos deben encontrarse bien relacionados y en secuencia l3gi-

El xito del proceso de ense ñanza requiere no s3lo de una correcta elaboraci3n del  
fundamentalmente de la capacidad de motivar al estudiante. La motivaci3n es una vari-  
importante en el proceso de aprendizaje, porque de ella depende el alcance de los  
educativos.

#### Elaboraci3n del Mapa de Pr3cticas

Es importante dise ñar el Mapa de Pr3cticas porque nos permite una visi3n t3-  
asignatura dentro de su desarrollo, tanto en sus aspectos conceptuales con  
desarrollo metodol3gico.

#### Elaboraci3n del Material de Apoyo

La existencia de material de apoyo para el desarrollo del s3labo resulta ir-  
para la promoci3n y el acompa ñamiento del aprendizaje.

Este material va a depender de las caracter ísticas de cada asignatura.

En el caso del material de apoyo para los profesores se lo puede elaborar a  
en programas de computaci3n que faciliten la presentaci3n de contenidos, c  
ejemplo, utilizar un presentador de diapositivas Power Point.

Para los estudiantes, podr3an ser gu ías que incluyan gr3ficos y textos rela-  
los contenidos a abordar teniendo cuidado que los mismos est3n debidamente mediad-

#### Estrategias pr3cticas para desarrollar la motivaci3n en los alumnos

Es necesario entender a los alumnos con los que trabajamos y detectar las  
que est3n actuando para potenciar o impedir el aprendizaje.

Cuando corriamos un error en un ejercicio de nuestros alumnos no nos limitamos a indicar donde está la equivocación, sino se aleamos puntualmente la manera de bien.

En el caso de las actitudes es importante no limitarse a identificar a entorpecen el aprendizaje sino ofrecer alternativas y reforzarlas en nuestras formativas. Con frecuencia identificamos con precisión lo que no queremos (la cambiar) pero no reflexionamos sobre lo que nos gusta tener en su lugar podemos llegar a conseguirlo.

ACTITUDES A CONTRARRESTAR	ACTITUDES A POTENCIAR	ESTRATEGIAS
<p>¥ Hay una sola forma de aprender, así que cuando algo me sale mal tengo que insistir en el mismo todo.</p>	<p>¥ Existen muchas formas de aprender, buscar que me dé mejores resultados.</p>	<p>¥ Aprendizaje con el educador.                      ¥ Aprendizaje con el grupo.                      ¥ Aprendizaje con uno mismo.                      ¥ Aprendizaje con el contexto.                      ¥ Prácticas de aprendizaje.</p>
<p>¥ Los demás aprenden más rápido que yo porque yo soy tan inteligente.</p>	<p>¥ Cada uno de nosotros tiene su propio estilo de aprendizaje. Cada uno debe buscar el sistema con el que mejor funcione.</p>	<p>¥ Aprendizaje con el grupo.                      ¥ Aprendizaje con uno mismo.                      ¥ Aprendizaje con el contexto.                      ¥ Prácticas de aprendizaje.</p>
<p>¥ No puedo aplicar la teoría en la práctica.</p>	<p>¥ Las cosas se nos dan mejor o peor en función de las estrategias de aprendizaje que utilizamos, no en función de cómo seamos.</p>	<p>¥ Aprendizaje con el grupo.                      ¥ Aprendizaje con uno mismo.                      ¥ Aprendizaje con el contexto.                      ¥ Prácticas de aprendizaje.</p>
<p>¥ Los errores que cometo demuestran mi fracaso.</p>	<p>¥ ¿Qué tengo que hacer la próxima vez para hacerlo mejor?</p>	<p>¥ Aprendizaje con el grupo.                      ¥ Aprendizaje con el contexto.                      ¥ Prácticas de aprendizaje.</p>
<p>¥ Esta materia es muy difícil. No puedo conseguir mejores resultados.</p>	<p>¥ Todavía no he alcanzado el nivel que quiero, pero cada día hay algo nuevo que puedo aprender.</p>	<p>¥ Aprendizaje con el grupo.                      ¥ Aprendizaje con el contexto.                      ¥ Prácticas de aprendizaje.                      ¥ Evaluación.</p>

Algunos principios que podemos tener en cuenta a la hora de plantear estrategias para incrementar el interés en los alumnos son:

PRINCIPIO	ESTRATEGIAS	INSTANCIAS DE APRENDIZAJE
<p>¥ Activar la curiosidad del alumno por el contenido del tema o la tarea.</p>	<p>¥ Presentar información nueva relacionada con los conocimientos de los alumnos.                      ¥ Plantear problemas</p>	<p>¥ Aprendizaje con el contexto.                      ¥ Aprendizaje con el contexto.                      ¥ Aprendizaje con el grupo.</p>

	<p>puntuales de intereses general.</p> <p>☒ Variar los elementos de la tarea para mantener la atención.</p>	<p>☒ Aprendizaje con los medios y materiales.</p>
<p>☒ Mostrar la importancia del contenido o tarea para el alumno.</p>	<p>☒ Relacionar los contenidos con sus experiencias, conocimientos previos y valores.</p> <p>☒ Mostrar la meta por la cual es importante aprender los contenidos; citar ejemplos de su utilidad.</p>	<p>☒ Aprendizaje con uno mismo.</p> <p>☒ Aprendizaje con el contexto.</p> <p>☒ Aprendizaje con el grupo.</p>
<p>☒ Organizar la actividad en grupos cooperativos.</p>	<p>☒ Diseñar problemas o tareas que tengan que resolver en grupo de forma coordinada.</p> <p>☒ Realizar dinámicas grupales.</p> <p>☒ Evaluar la formación en grupo.</p>	<p>☒ Aprendizaje con el grupo.</p> <p>☒ Aprendizaje con el grupo.</p> <p>☒ Aprendizaje con el grupo.</p>
<p>☒ Antes, durante y después de la tarea orientar la atención de los alumnos</p>	<p>☒ Antes: orientar hacia el proceso de solución más que hacia el resultado.</p> <p>☒ Durante: orientar hacia la búsqueda y comprobación de posibles soluciones.</p> <p>☒ Después: informar sobre lo correcto o incorrecto del resultado, analizando el proceso seguido y respondiendo las dudas.</p>	<p>☒ Aprendizaje con el educador.</p> <p>☒ Aprendizaje con el educador.</p> <p>☒ Aprendizaje con el educador.</p>
<p>☒ Promover la adquisición de los siguientes aprendizajes</p>	<p>☒ La concepción de inteligencia como algo modificable.</p> <p>☒ La toma de conciencia de los factores que les hacen estar más o menos motivados.</p>	<p>☒ Aprendizaje con uno mismo.</p> <p>☒ Aprendizaje con uno mismo.</p>
<p>☒ Ejemplificar comportamientos y valores dentro del aula.</p>	<p>☒ Por ejemplo: No podemos exigir puntualidad si nosotros llegamos tarde.</p>	<p>☒ Aprendizaje con la institución.</p> <p>☒ Aprendizaje con el educador.</p>
<p>☒ Organizar las evaluaciones</p>	<p>☒ Plantear la evaluación como una forma más para aprender.</p> <p>☒ Evitar comparaciones entre unos y otros, acentuar</p>	<p>☒ Aprendizaje con los medios.</p> <p>☒ Aprendizaje con el educador.</p> <p>☒ Aprendizaje con uno mismo.</p> <p>☒ Aprendizaje con el educador.</p>

	<p>la comparaci n con uno mismo.</p> <p>¥ Dise ar la evaluaci n no s lo para saber si el alumno sabe o no sabe, sino porqu sirve comomedio para motivarlos.</p> <p>¥ Dar informaciones cualitativas, no centrarnos solo en las cuantitativas.</p> <p>¥ Acompa ar la comunicaci n de los resultados con mensajes para optimizar la confianza del alumno en sus posibilidades.</p> <p>¥ No dar p blicamente la informaci n sobre la evaluaci n. La tutor a es muy eficaz para esto.</p>	<p>¥ Aprendizaje con los medios.</p> <p>¥ Aprendizaje con el educador.</p> <p>¥ Aprendizaje con uno mismo.</p> <p>¥ Aprendizaje con el educador.</p> <p>¥ Aprendizaje con uno mismo.</p> <p>¥ Aprendizaje con el grupo.</p> <p>¥ Aprendizaje con uno mismo.</p> <p>¥ Aprendizaje con el educador.</p>
--	---	---

Notas complementarias para un buen desempe o pedag gico en el marco de la presente propuesta

El docente deber tomar en cuenta los siguientes aspectos:

¥ Informarse de los conocimientos previos del alumno, para que los nuevos encadenarse con los que el alumno ya conoce.

¥ Indicar a los estudiantes c mo se va a llevar el curso, las diversas a realizar, el sistema de evaluaci n, y otros aspectos que llevar n a ponerse entre docente y estudiantes; es decir, socializar el Mapa de Pr cticas.

¥ Explicar hasta d nde sea posible, la utilidad de la materia que se va a es para su futuro profesional como para fundamentar conocimientos y aplic posteriores.

¥ Tener presente que la motivaci n es un factor fundamental para que el a: interese por aprender, de tal manera que el docente deber buscar c estudiantes se sientan contentos en su clase y con una actitud favorable pa conocimientos.

¥ Utilizar t cnicas y recursos atractivos para ense ar los contenidos.

- ¥ Crear un clima favorable para lograr aprendizajes significativos en los alumnos.
- ¥ Proponer nuevas y distintas situaciones en las que se requiera hacer uso de su conocimiento.
- ¥ Relacionar los temas desarrollados en clase con las experiencias y valores de los alumnos.
- ¥ Conocer y comentar, no s lo los problemas de la clase, sino tambi n los problemas que afectan a los estudiantes.
- ¥ Fomentar el desarrollo personal del alumno atendiendo de forma individual las dificultades de aprendizaje en los alumnos.
- ¥ No ridiculizar o castigar a los alumnos con menos xito acad mico.
- ¥ Valorar en p blico y en privado el esfuerzo y la dedicaci n y no s lo lo que pudieran obtener los estudiantes.
- ¥ Evaluar permanentemente.
- ¥ Durante el desarrollo de las clases el docente deber alentar la formulaci n de preguntas y responder adecuadamente a las cuestiones planteadas. Si la situaci n amerita, se puede fomentar el debate de tal forma que los dem s alumnos puedan expresar sus opiniones, sobre todo cuando se est n tratando situaciones que se reflejan en la realidad.
- ¥ Organizar seminarios para tratar cuestiones en las cuales los alumnos puedan encontrar problemas de comprensi n.
- ¥ A trav s de las tutor as se puede llegar a obtener un tratamiento individualizado que propiciara el inter s en el estudiante.
- ¥ Utilizar una metodolog a variada que aumente la atenci n y la motivaci n.
- ¥ Comentar los ex menes realizados y animar a los estudiantes a participar en las revisiones, dialogar sobre cada examen, sus dificultades y resolver de forma personalizada los problemas que se le plantean a los alumnos en la comprensi n de la materia.
- ¥ Informar individualmente a los alumnos el resultado de un trabajo escrito. Los alumnos realizan un trabajo sencillo al principio de curso y reciben al momento de recibir el resultado sentir n motivados a mejorar y se consideran n preparados para obtener un buen resultado.

La realizaci n de trabajos permite motivar, comenzando por tareas sencillas, llegar a tareas de mayor grado de complejidad. De esta manera, la secuencia se dise a para que el progreso en la dificultad sea el preciso y facilite la motivaci n.