



**DEPARTAMENTO DE POSTGRADOS**  
**MAESTRÍA EN INTERVENCIÓN Y EDUCACIÓN**  
**INICIAL**

“LOS PROCESOS DE EVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN INICIAL,  
EXPERIENCIA CEIAP ”

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA  
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGISTER EN  
INTERVENCIÓN Y EDUCACIÓN INICIAL.**

**Autora:** Lic. Andrea Tamayo Ortega.

**Directora:** Mst. Liliana Arciniegas Siguenza.

**CUENCA-ECUADOR**

**2011**

## **DEDICATORIA**

A mis padres Patricio y Janeth, que de manera incondicional me han brindado su apoyo y han sabido guiarme por el camino de la educación y las buenas costumbres.

A mis hermanos Boris, Alexandra, a mi cuñada Paulina y demás familiares que me alentaron y apoyaron en todo momento haciendo posible la culminación de otra de mis grandes metas.

A mi novio Pablo, por su gran amor y apoyo incondicional.

ANDREA

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero extender mi profundo agradecimiento al Centro de Desarrollo Integral y Apoyo psicoterapéutico de la Universidad del Azuay, a su Directora Doctora Karina Huiracocha Tutivén, por haberme abierto las puertas para la realización de esta investigación, a mis queridas compañeras por haber compartido sus conocimientos y experiencias para la realización de este trabajo.

A mi distinguida Directora de Tesis Magíster Liliana Arciniegas Sigüenza, quien con sus sabios conocimientos y consejos dirigió mi trabajo investigativo.

De igual manera a la Lic. Hilda Bertucci por los valiosos conocimientos, y por cooperar y facilitar la información necesaria para el desarrollo de esta tesis.

**ANDREA**

## Índice de Contenido

Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT.....	ix
INTRODUCCIÓN .....	2
CAPÍTULO I. Introducción.. .....	5
1.1 LA EVALUACIÓN.....	6
1.2 VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LA EVALUACIÓN TRADICIONAL.....	9
1.3 .LA EVALUACIÓN EN EL NIVEL INICIAL .....	11
1.4 HACIA UNA NUEVA MIRADA DE LA EVALUACIÓN.....	13
1.4.1 Evaluación en el currículo.....	14
1.4.2 Evaluación institucional.....	15
1.5 FINES DE LA EVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN INICIAL.....	17
1.6 CRITERIOS DE LA EVALUACIÓN.....	18
1.7 MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN.....	22
1.8 INSTRUMENTOS DE EVALACIÓN.....	24
1.9 FUNCIÓN DE LA EVALUACIÓN.....	26
1.10 CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN.....	26
1.11 LA DIVERSIDAD Y LA EVALUACIÓN.....	27
1.11.1 Criterios para adaptar una evaluación a la diversidad.....	28
1.11.2 La diversidad en el aula.....	28
1.12 ESTILOS DE APRENDIZAJE.....	29
1.12.1 Características.....	30
1.12.2 Clasificación de los alumnos con estilos de aprendizaje diferentes.....	31
1.12.3 Variables Individuales.....	31
1.12.4 Cuando debemos evaluar los aprendizajes.....	35

CONCLUSIONES.....	36
CAPÍTULO II. Introducción.....	38
2.1 HISTORIA DEL CEIAP. SU PROCESO EDUCATIVO.....	39
2.1.1 MISIÓN .....	40
2.1.2 VISIÓN.....	40
2.1.3 META.....	40
2.1.4 FUNDAMENTOS DEL CURRÍCULO.....	40
2.1.5 FACTORES DEL CURRÍCULO DEL CEIAP.....	41
2.1.5.1 Ambiente Humano.....	41
2.1.5.2 La familia.....	41
2.1.5.3 Las maestras.....	42
2.1.5.4 Las maestras y la organización de los grupos.....	42
2.1.5.5 Equipo de apoyo.....	42
2.1.5.6 Equipo Directivo.....	43
2.1.5.7 Equipo Docente.....	43
2.1.5.8 Equipo de apoyo técnico.....	43
2.1.5.9 Servicios Auxiliares.....	44
2.1.6 AMBIENTE FÍSICO.....	44
2.1.6.1 Organización del aula por rincones.....	44
2.1.7 ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO.....	44
2.1.7.1 Distribución del Tiempo: Horario.....	44
2.1.8 PLANIFICACIÓN.....	46
2.1.8.1 Planificación mensual.....	46
2.1.8.2 Plan Anual.....	46
2.1.9 ESTRATEGIA METODOLÓGICA.....	46
2.1.10 ACTIVIDADES Y RECURSOS.....	47
2.1.11 EVALUACIÓN.....	47

2.1.11.1 Evaluación en los niveles de maternal 2, 3 y prebásica.....	47
2.1.11.2 Evaluación de niños incluidos.....	49
2.2 OBSERVACIÓN EN LAS AULAS DEL PROCESO DE EVALUACIÓN.....	51
2.2.1 Resultados de la observación en las aulas sobre el proceso de evaluación en el CEIAP.....	53
2.2.2 Resultados estadísticos.....	104
Planificación y evaluación.....	104
Maestra y evaluación.....	120
Niños y evaluación.....	137
2.2.3 Resultados globales.....	147
2.3 ENCUESTA REALIZADAS A LAS MAESTRAS DEL CEIAP.....	153
2.3.1 Resultado de las encuestas.....	155
2.4 GRUPO FOCAL CON EL PERSONAL DOCENTE DEL CEIAP.....	160
CONCLUSIONES.....	162
CAPÍTULOIII. Introducción.....	163
3.1 ELABORACIÓN DEL MANUAL DE EVALUACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS DEL CEIAP.....	164
3.1.1 Descripción del manual.....	164
3.1.2 ¿Cómo se elaboraron las evaluaciones inicial, intermedia y final?.....	165
3.1.3 ¿Porqué la elaboración del manual?.....	165
3.1.4 ¿A quién beneficiaría?.....	165
3.1.5 Función del manual.....	165
3.1.6 Características del manual.....	166
3.2 SOCIALIZACIÓN CON EL PERSONAL DOCENTE DEL CEIAP SOBRE LA NUEVA EVALUACIÓN INTEGRAL.....	169
3.3 ELABORACIÓN DEL TRÍPTICO.....	170

CONCLUSIONES.....	171
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	172
DISCUSIÓN.....	176
BIBLIOGRAFÍA.....	180
ANEXOS.....	185
Anexo 1 Ficha de observación de Maternal 2.	
Anexo 2 Ficha de observación de Maternal 3.	
Anexo 3 Ficha de observación de Prebásica..	
Anexo 4 Encuesta a las maestras del CEIAP.	
Anexo 5 Grupo focal con las maestras.	
Anexo 6 Socialización realizada a las maestras.	
Anexo 7 Diseño de Tesis	

## **RESUMEN**

A través de esta tesis, se elabora un Manual de Evaluación Integral para niños de 2 a 5 años con o sin discapacidad que espera llegar a maestras y profesionales que tengan a su cargo la tarea de educar a los niños y niñas. Además la investigación constituye un aporte para realizar una evaluación integral, tomando en cuenta al niño como un ser único.

El propósito fundamental fue conocer el manejo de la evaluación dentro de la educación inicial por medio de la revisión bibliográfica, observaciones, así como de información brindada por cada una de las maestras del CEIAP, para evidenciar de forma clara y real, la relación que hay entre evaluación y planificación, maestras y la evaluación y, niños y evaluación.

## ABSTRACT

A Manual for the Complete Evaluation of 2 to 5 year old children, with or without disability is created during this thesis, in order to provide a guide for teachers and other child care professionals. Additionally, considering the child as a unique person, this investigation is a contribution that will be of assistance to obtain a complete evaluation.

The main purpose was to learn how initial education evaluation was handled. Through bibliographic review, observations and information obtained from each of the teachers of CEIAP it was possible to clearly establish the correlation between evaluation and planning, teachers and evaluation, and children and evaluation.



*Diana Lee Rodas*  
Translated by,

Diana Lee Rodas

## INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se analiza la importancia de una evaluación integral en la educación inicial, proceso que debe ser tomado siempre en cuenta en la educación en general y mucho más, en aquella orientada hacia la diversidad.

En la actualidad, en nuestro medio y gracias a la educación inicial, se trata de implementar una nueva visión, tratando de proporcionar y explotar al máximo el desarrollo integral de los niños pequeños, aprovechando que en esta época de la vida son espléndidos receptores intelectuales.

La Educación Inicial busca:

- Desarrollar las capacidades intelectuales con el descubrimiento y estimulación de las potencialidades de cada niño.
- Que sea el niño el que manifieste con espontaneidad sus propios descubrimientos.
- Formar una actitud optimista que le permita afrontar lo bueno y lo malo del mundo.
- Preparar al niño para la futura escolaridad dotándole de instrumentos de aprendizaje.
- Satisfacer sus necesidades afectivas y ayudarlo en problemas de orden emocional y psicológico.
- Desarrollar integralmente sus capacidades y fortalecer su identidad y autonomía personal.
- Desarrollar actitudes y sentimientos de amor, respeto y aceptación de sí mismo y de las demás personas.
- Interactuar y descubrir su entorno físico, natural, social y cultural para lograr un mejoramiento de sus capacidades intelectuales.
- Desarrollar una comunicación clara, fluida y creativa acorde a su etapa evolutiva.

Tomado *“LA MAESTRA INTEGRADORA EN EDUCACIÓN INICIAL”*, Tamayo, 2005

En los últimos años y desde la práctica pedagógica nos planteamos una serie de interrogantes y dudas en relación a la evaluación, pues sucede que en nuestras aulas sobre todo, en cuanto a las prácticas evaluativas en el nivel inicial, las maestras en su gran mayoría no hacen uso de estrategias creativas de evaluación, persistiendo en lo tradicional y haciendo uso de un mismo recurso para todos los niños, lo que significa que no se respetan los ritmos de aprendizaje individuales y por ende, los niños no obtienen un buen rendimiento.

Evaluar es un concepto que se utiliza con frecuencia en la sociedad actual. Al evaluar se requiere apreciar y establecer el valor de un objeto, un servicio, una acción, ya sea en la vida cotidiana o en actos que implican gran responsabilidad. La evaluación en la educación, a lo largo de los tiempos, ha tenido gran importancia para comprobar el aprendizaje de los niños y niñas . Durante muchos años esta fue su única finalidad. La maestra era, a la vez, profesora y juez.

*“Sus decisiones, inevitable y subjetiva, implicaban la comparación entre los alumnos de un mismo grupo o con los de otro grupo distinto. Esta evaluación se traducían en valores numéricos, en calificaciones. La evaluación ha llegado a ser una herramienta fundamental para el docente, pero también para el alumnado”.* (Bordas, 231).

El concepto de evaluación ha ido evolucionando a lo largo del siglo XX. En la actualidad para evaluar las capacidades de un niño se valoran múltiples factores: el grado de conocimientos, su comportamiento, su interrelación con los compañeros, motivaciones, expectativas, su avance respecto a sí mismo, cómo influye en él, el entorno en el que aprende, etc.

La evaluación se define como la acción o suma de acciones de valoración a través de las cuales se obtienen datos sobre el aprendizaje del niño o niña para tomar decisiones que reviertan en su formación integral.

Una de las opciones sería una evaluación donde el niño sea el centro del aprendizaje y donde la maestra se convierta en su mejor aliado y acompañante.

En la práctica pedagógica se plantea una serie de interrogantes y dudas con relación a la evaluación y al papel que ésta juega en los diferentes momentos de nuestro trabajo ¿Cómo evaluó? ¿Para qué me sirve evaluar? ¿Cómo considerar las características de cada uno de los niños? ¿Cómo me permite la evaluación mejorar mi trabajo en el aula?, son interrogantes que los maestros de hoy, en su afán e interés de obtener mejores resultados en los aprendizajes de sus niños, no sólo se preguntan sino que se esfuerzan por encontrar las respuestas para acompañar a los niños en sus particulares formas de aprender.

Desde esta perspectiva, la evaluación responde a una manera de mirar, escuchar, conocer, sin perder de vista nuestras expectativas de logro.

El nuevo enfoque de la evaluación va más allá de la incorporación de métodos cualitativos que complementen o desplacen a los cuantitativos, considerados tradicionales o inadecuados; o de la fundamentación de las nuevas corrientes o teorías del aprendizaje. La evaluación educativa que se propone en la actualidad se sitúa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación debe servir, de ahora en adelante, para fortalecer a los niños en su propósito de avanzar, poniendo en evidencia sus fortalezas antes que sus debilidades.

Este trabajo nos proporcionará el conocimiento teórico - práctico necesario para dar sugerencias y recomendaciones con relación a una nueva propuesta de evaluación integral y al verdadero desempeño de las maestras, que nos permita sembrar en nosotros la semilla de la inquietud, que nos motive para que esta corriente tenga mayor acogida en nuestro centro y en la ciudad.

En el capítulo I encontraremos fundamentación teórica de la evaluación integral, su historia y aportaciones del pensamiento de varios autores.

En el capítulo II encontraremos el proceso de evaluación que se utiliza en el CEIAP, observaciones realizadas en los diferentes niveles, grupo focal con las maestras de la institución, encuesta a las maestras sobre el proceso de evaluación.

Para finalizar en el capítulo III se encuentra el Manual de Evaluación Integral para niños y niñas de 2 a 5 años del CEIAP.

## **CAPÍTULO I**

### **INTRODUCCIÓN**

A lo largo de este capítulo se desarrollará un marco teórico coherente, explicando algunos conceptos, ventajas y desventajas de la evaluación tradicional, la fundamentación teórica de la Evaluación integral en la educación inicial, su historia y aportaciones del pensamiento de varios autores.

Existen también otras formas de acercarse a este proceso, entendiendo a la evaluación como un sistema, sin aislarla de la situación; de los propósitos y contenidos que la orientan, de los instrumentos que se seleccionan para indagar los estilos de aprendizaje, los diferentes criterios y las consecuencias que esta práctica genera.

## 1.1 LA EVALUACIÓN

Es un hecho que la evaluación supone una preocupación constante en el mundo de la educación a todos los niveles. Para muchos, el examen pasó a llamarse evaluación y lo que debe quedar claro es ante todo, que la evaluación es un proceso permanente en la vida del ser humano.

Tradicionalmente, cuando se enseñaba a redactar las planificaciones para los niveles de educación inicial, la columna correspondiente al ítem evaluación no podía faltar de las interminables plantillas.

La evaluación en la educación inicial ha estado usualmente ligada a informes, libretas o registros narrativos informando a los padres únicamente sobre los logros de sus hijos. La dificultad radica, entonces, en poder determinar qué es aquello que se ha aprendido en la institución y que es lo que tiene que ver con momentos evolutivos y no con la enseñanza sistemática.

La evaluación tradicional es parte inseparable del trabajo escolar; tiene como propósito fundamental, definido y exclusivo comprobar el aprendizaje para otorgar una calificación mediante símbolos numéricos o literales de cuanto es lo que se ha aprendido durante todo un año, por esto motivo para algunas maestras evaluar solo consiste en aplicar pruebas, revisar los resultados y determinar calificaciones.

*“No se evalúa por evaluar. La evaluación está relacionada con el cambio y la mejora.”*  
( Guerra, citado por Bixio, 25).

*“ Es un proceso constante, sistemático, dinámico, que pretende la objetividad, a través del cual se emite un juicio valorativo, que ayuda a la determinación de nuevas alternativas de decisión, en relación a los diferentes agentes y elementos del currículo ” (Peralta, 146)*

*“La evaluación en la educación inicial es un acto individual, cualitativo, no cuantitativo, que toma en cuenta otros elementos como sus habilidades*

*capacidades, estilos de aprendizaje, características para imaginar escenarios, alternativas, estrategias. “ (Eslava, 57 ).*

Al definir la evaluación, desde el sentido común, lo primero que surge es la idea de fijar el valor tanto en relación a su contenido como a su forma, o a los comportamientos, acciones, que los sujetos o grupos realizan, es por esto que toda evaluación implica, de una u otra manera un juicio de valor; y este es el mayor problema que se tiene a la hora de evaluar los aprendizajes y los procesos educativos. Porque evaluar no es sinónimo de juzgar.

*“Juzgar es a todas luces, no comprender, puesto que si se comprendiera, no se podría seguir juzgando”. (Malraux, citado por Bixio, 89.)*

Es muy común encontrar a las maestras que llegan a confundir la evaluación y la medición como sinónimos, y esto ocasiona una desviación sobre la verdadera función de la evaluación.

El modelo de evaluación tradicional defiende la estandarización de la evaluación, a tal grado que se elaboran pruebas para medir el aprendizaje de los contenidos mínimos buscando homogenizar la educación, sin respetar al niño como un ser único y por lo mismo, la evaluación debe ser individual y personalizada, como debería ser su enseñanza .

*“Medir significa indicar una actuación en metros segundos, horas, total en el peso levantado, etc. Evaluar constituye pronunciarse sobre esa actuación, ejemplo: lo ha realizado bien, regular, mal, excelente, es decir se ha observado determinadas cuestiones que permiten emitir un juicio de valor de lo realizado”. (Blázquez, D , 55).*

Entonces decimos que evaluar es un proceso continuo y no algo que se hace al final únicamente. Es un proceso que empieza antes de que inicie una actividad y sigue hasta el final de ésta, es enjuiciar y valorar a partir de cierta información desprendida de la realidad, de modo que en el proceso de enseñanza-aprendizaje la información puede ser la medición o cuantificación de los datos aportados por los exámenes, siempre y cuando dé lugar a interpretaciones o establecimiento de juicios.

Y medir es cuantificar aciertos y errores y adjudicar calificaciones, son entonces pasos previos a la verdadera evaluación, suele ser deseable como antecedente de esta, por el mayor rango de objetividad que ofrece.

Es importante diferenciar los términos de “evaluar y medir; ya que antiguamente la mayoría de las maestras, consideraban evaluar el hacer pruebas, aplicarlas, revisar resultados y otorgar una calificación, y lo que en la actualidad llamamos, medir el aprovechamiento de cada niño sin tomar en cuenta sus aptitudes, características, etc.

En términos precisos, debe entenderse que evaluar no es igual a medir ni a calificar menos o corregir. Evaluar tampoco es clasificar ni es examinar ni aplicar tests.

Incomprensiblemente, la evaluación tiene que ver con actividades de calificar, medir, corregir, clasificar, certificar, examinar, pasar test, pero se diferencian por los recursos que utilizan y los usos y fines a los que van a servir.

La evaluación y la medición cumplen una serie de requisitos que las diferencian entre sí, y deben ser consideradas por las maestras. El término evaluación es mucho más amplio que el de medición.

<b>Medir</b>	<b>Evaluar</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión cuantitativa.</li> <li>- Proceso descriptivo.</li> <li>- Fin en sí mismo.</li> <li>- Es restringido: Se concreta en un rasgo definido y procura determinar el grado o la cantidad en que es posible.</li> <li>- Pretende ser objetivo e impersonal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Término básicamente evaluativo.</li> <li>- Proceso de valoración.</li> <li>- Es un medio para un fin: Mejora el proceso educativo.</li> <li>- Concepto más amplio: Abarca todos los elementos del proceso educativo.</li> <li>- Es susceptible de subjetividad.</li> </ul>

La evaluación significa discernir en qué medida la acción educativa facilita o ha facilitado la construcción de conocimientos, la incorporación de valores y el reconocimiento de la

diversidad socio-cultural, como así también la posibilidad de resolver situaciones que se le presentan en la vida cotidiana ampliando sus posibilidades de expresión y comunicación, aprendiendo a convivir y a compartir.

En este sentido, la lógica de la diversidad y heterogeneidad se transforma en un instrumento clave que permitirá reconocer los saberes previos de los niños, los diferentes pareceres y las actitudes asumidas según el contexto en el que se desenvuelvan.

## **1.2 VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LA EVALUACIÓN TRADICIONAL**

Se hablaba acerca de que, tradicionalmente, se considera el rendimiento de los niños y niñas como único objeto de la evaluación del aprendizaje, idea que se encuentra muy extendida en el ámbito educativo.

El problema principal obedece a la manera de concebir la educación; y es que algunos sistemas se caracterizan por un marcado aislamiento en sus contenidos y la tendencia a dividir el conocimiento, situación a la que se agrega la costumbre de maestros de niños y niñas, en el sentido de que, la adquisición de todo conocimiento debe ser comprobada y que sus resultados definirán el éxito o fracaso, la promoción o repetir el año. Por consiguiente, una enseñanza es aceptable sólo si es capaz de preparar a los niños para presentar exitosamente los reconocimientos, pruebas impartidas.

Con base en este criterio de evaluación se mide el nivel de aprendizaje de los niños y niñas, los conocimientos adquiridos y sus características. La evaluación convencional, tan común desde hace unas cinco décadas, se centra en el estudio de lo notorio, de lo que puede ser cuantificado o medido, y en consecuencia, está íntimamente ligada a una forma de investigación eminentemente cuantitativa.

Es decir la selección de los objetivos educativos se basa en criterios que permitan verificar, fuera de toda duda, lo que se ha logrado, reduciendo el proceso enseñanza- aprendizaje a una simple relación entre lo transmitido por el maestro y lo asimilado por los niños o niñas.

En conclusión, se centra en los objetivos, es decir en la expresión del aprendizaje o comportamiento observable de los niños o niñas como prueba de que adquirieron

determinados conocimientos, habilidades y actitudes, siendo el único instrumento que se emplea para comparar los resultados del aprendizaje con los objetivos predeterminados.

Para Bixio, lo primero que se busca en la evaluación, es:

- Conocer las capacidades e intereses de los niños y niñas lo que equivale a valorar sus posibilidades individuales de lograr buenos aprendizajes.
- Luego se requiere determinar lo que el grupo, en su conjunto y cada uno de los alumnos en lo particular, han aprendido, para retomar y reforzar todo aquello que no pudo ser asimilado en su momento y que, por ser básico no puede hacerse a un lado.
- Finalmente, la maestra puede valorar su propia labor para determinar si es necesario que revise, la forma como ha conducido su enseñanza.

Como afirman algunos especialistas, la principal discusión de la evaluación tradicional, es la escasa atención que se presenta a los procesos, al orientarse directamente a los resultados fácilmente mediante pruebas formales y datos cuantitativos.

En tales circunstancias, la maestra no tiene decisión en cuanto a la fijación de los criterios para la evaluación, y su tarea se reduce a la aplicación de los distintos instrumentos; en consecuencia, se limita a medir el aprendizaje con calificaciones, sin llegar siquiera a interpretarlas para que lo conduzcan al establecimiento de estrategias que mejoren la calidad del proceso enseñanza- aprendizaje, desperdiciando así una valiosa información que en mucho podría servirle para el desempeño de su actividad docente.

*“El valor o importancia de la evaluación, en sus orígenes, no es de índole pedagógica, sino social e institucional. Son los propios requisitos del sistema educativo y las demandas sociales las que llevan a hacer de la evaluación una práctica ineludible en las instituciones educativas. Sin embargo, actualmente ha cobrado un papel destacado, en la medida en que se ha descentrado del alumno como único cliente de la evaluación y se le ha orientado hacia todos los procesos*

*institucionales, es en este sentido que decimos que la evaluación se nos presenta como relevante, dado que posibilita racionalizar la práctica, teorizar en términos de procesos institucionales, analizar las estrategias y contenidos utilizados, reflexionar acerca de los modos de seleccionar las actividades de aprendizaje y los materiales didácticos.” (Sacristán, citado por Bixio ,93.)*

### **1.3 LA EVALUACIÓN EN EL NIVEL INICIAL**

Federico Froebel, en su obra principal, La Educación del Hombre, establece las primeras bases del rol y características esenciales de la evaluación en educación inicial. Señala:

*“Los fallos pronunciados sobre la naturaleza de un niño, en vista únicamente de sus manifestaciones externas, constituyen el motivo de tantas malas inteligencias entre los padres y los hijos.”(citado por Peralta, 148).*

Esta definición, es interesante, porque además de identificar la observación como la técnica básica de todo procedimiento de evaluación, hace un llamado a tener presente que el niño es más de lo que se percibe. Por otra parte también encontramos las bases de la separación entre la observación y el juicio que se emite, parte importante del concepto de evaluación actual.

*“Lipman habla del valor de la metacognición en la evaluación, y de la importancia de pensar sobre el pensamiento, ya que el acto metacognitivo es el que hace posible la autocorrección. Por ello, los niños deben aprender a razonar sobre como razona. Ello se concreta con ofrecer oportunidades sencillas de evaluación tales como: autoevaluación, evaluación de las dinámicas, de las relaciones en el grupo, de la participación o evaluaciones abiertas”. (Peralta,179).*

Si sabemos que aprender a pensar es el medio para lograr la mejor relación con el contexto y el mundo, pues es a través de la comprensión de las situaciones, la adquisición de sentidos, estimulando la reflexión, ayudando al cuestionamiento de todos aquellos temas y

asuntos que pueden preocupar o que son tema de interés para los niños o niñas mediante el desarrollo de habilidades cognitivas, emotivas y sociales, facilitando así su aprendizaje

*“En mi opinión, la única manera de conseguir una educación general en la amplia variedad de conocimientos humanos es transmitiendo proposiciones causalmente fecundas o códigos genéticos. La actitud más juiciosa sería convertir la educación general en una educación para la generalización, adiestrando a los individuos a ser más imaginativos, estimulando su capacidad para ir más allá de la información dada hacia reconstrucciones probables de otros acontecimientos” (Bruner, citado por Bixio,100 )*

Entonces definimos a la evaluación como un conocimiento que se construye en una institución que pretende recuperar el sentido de la enseñanza y no la enseñanza desde su medición con el objetivo de acreditar o certificar.

*“Un nuevo enfoque de evaluación, en primer lugar sostiene que debiera ponerse el énfasis en la evaluación y no en el examen, la primera privilegia la obtención de información en los ámbitos más informales y la segunda debate respecto de los mejores instrumentos para ámbitos descontextualizados. Esto implica reconocer la importancia de evaluar simple y naturalmente en los momentos adecuados, utilizando múltiples medidas que favorezcan la expresión de diferentes modos de representación y con materiales interesantes, motivadores y sensibles a las posibles diferencias individuales.” (Gardner , citado por Peralta,190 ).*

En la actualidad sabemos que el aprendizaje de los niños constituye un proceso continuo, también lo es la evaluación, Por ello la evaluación debe ser incluida con naturalidad en el ambiente del aprendizaje, debe haber una inmersión de las evaluaciones en actividades significativas del mundo real difuminando la línea que separa el currículo y la evaluación, es decir que las evaluaciones se realicen en el propio ambiente del niño, en una permanente retroalimentación entre lo que se planifica, hace y evalúa.

*“La evaluación debe cumplir, pues, dos funciones; permitir ajustar la ayuda pedagógica a las características individuales de los alumnos mediante aproximaciones sucesivas y, debe permitir determinar el grado en que se han conseguido las intenciones” (Coll, citado por Troquel 35,).*

Al revisar la bibliografía de cada uno de los autores mencionados anteriormente, la evaluación la definimos como una actividad valorativa e investigadora que debe tener en cuenta todas las variables que intervienen en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Debe estar permanentemente orientada a adecuar el sistema educativo a las demandas socio-educativas, centrándose no solo en los alumnos/as, sino también en los profesores/as, los centros, los procesos educativos y la propia.

#### **1.4 HACIA UNA NUEVA MIRADA DE LA EVALUACIÓN**

*“Evaluar es participar en la construcción del conocimiento axiológico. Es ejercer una acción crítica, analizar lo alternativo, ofrecer visiones no simplificadas de las realidades evaluadas, interpretar la información para establecer un diálogo con la sociedad en general, y con el marco educativo en particular, así como facilitar la creación de una cultura educativa.” (Ministerio de Educación , pag 36).*

Podemos considerar que la evaluación debe ser un proceso integral, agradable, motivador y no un instrumento de crítica ni de estigmatización como lo que fue en la escuela tradicional, sino un medio para valorar el error como parte del proceso de aprendizaje y como herramienta para motivar acciones futuras.

Ahora bien, si lo que se quiere es una educación abierta y flexible que favorezca la actividad constructiva del niño o niña, el aprendizaje significativo, la autonomía para aprender y el trabajo cooperativo, entonces la evaluación tendrá que ser considerada desde otro enfoque, modificando, en esencia, tanto su dirección como sus fines.

La evaluación es un elemento curricular fundamental e inseparable de la práctica educativa y debe ser un instrumento que permite informar todo el proceso educativo es decir; en la medida que el niño o niña aprenda simultáneamente evalúa, discrimina, razona, valora,

opina, con vistas a tomar decisiones que ayuden a la enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas.

Pensamos que la evaluación en educación inicial no es sólo una actividad que realiza la maestra sobre sus alumnos. El problema no se reduce a ser planteado en términos de procesos y resultados solamente, pues abarca todo un proceso de enseñanza aprendizaje en el ámbito áulico o institucional y muchas veces la frustración de los niños podría darse por una actividad mal seleccionada, o un material poco adecuado, siendo un obstáculo en el proceso de aprendizaje en uno o más de los niños, es por esto que no necesariamente la misma actividad o el mismo material es valioso para todos los niños de la misma manera.

Por lo tanto, la evaluación constituye un componente inseparable del proceso educativo y su transcendencia se encuentra fuera de toda discusión puesto que toma parte en la gran mayoría de las actividades que se lleven a cabo dentro del aula.

Referirnos a la evaluación, requiere diferenciar los tipos de evaluación y remitirnos explícitamente a los fundamentos pedagógicos de la misma, dejando de lado mal usos que suelen pasar. De todos modos, más allá de los buenos o malos usos de la evaluación, es evidente que la misma genera en el ámbito institucional y familiar una serie de consecuencias que bien podrían considerarse parte del llamado currículo oculto.

En la actualidad se considera a la evaluación como una actividad valorativa e investigadora que debe tener en cuenta todas las variables que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Debe estar permanentemente orientada a adecuar el sistema educativo a las demandas socio-educativas, centrándose no sólo sobre los alumnos/as, sino también sobre los profesores/as, los centros, los procesos educativos y la propia administración.

#### **1.4.1 Evaluación en el currículo**

La evaluación en educación inicial debe ser básicamente el instrumento que permite informar todo el proceso educativo con vista a tomar decisiones que ayuden a reconducir el mismo.

La evaluación es un elemento curricular fundamental e inseparable de la práctica educativa que tiene como fin recoger permanentemente información para ajustar los procesos de enseñanza y aprendizaje, y contribuir a mejorar la calidad de la enseñanza. En la medida que se centre en la observación de los procesos y en el análisis de las tareas, se recogerá información de gran riqueza y valor para mejorar los procesos.

Dado que los pasos que hay que dar son diversos (proceso) e interdependientes (sistema), la evaluación se presenta como un elemento y proceso fundamental en la práctica educativa que mantiene relaciones sistémicas con el resto de los elementos curriculares, y dentro de un determinado sistema.

Debemos recordar:

*“Que la evaluación tiene como finalidad esencial la mejora de la práctica educativa. La tarea más decisiva de los evaluadores es conseguir que la misma se convierta en un camino para llegar a mejorar la racionalidad y la justicia de la práctica educativa”*  
( Guerra, 1991, citado por Bixio, 100).

#### **1.4.2 Evaluación institucional**

Cada institución por propia iniciativa puede poner en marcha procesos de auto evaluación institucional.

El equipo directivo ha de promover, respaldar, coordinar y garantizar las iniciativas de evaluación. Deberán fomentar una atmósfera de intercambio que sirva como factor modificador para establecer acuerdos. Por ejemplo: al apelar a la vinculación entre la mirada de los docentes y los familiares favorecerá el mutuo conocimiento y el trabajo corresponsable entre el preescolar y la familia.

*La evaluación en el nivel inicial se concibe procesual, globalizadora y participativa, acorde con las características del proceso educativo que se promueve.*

*Procesual, porque la evaluación da seguimiento a los procesos que se desarrollan en cada niño o niña, potenciando sus capacidades por medio de aprendizajes significativos.*

*La evaluación en el nivel inicial es globalizadora ya toma en cuenta necesidades, intereses, experiencias, motivaciones, así como procedimientos, materiales, informaciones, totalizadoras o sincréticas del pensamiento infantil.*

*Se asume participativa, porque tomará en cuenta la perspectiva de los niños y las niñas en el sentido de valorar el desarrollo de sus potencialidades y capacidades, También, porque ellos y ellas tomarán parte en el proceso mismo, valorándose a sí mismos o mismas y a sus compañeros y compañeras ”.(Bertuchi, citado por Documento de apoyo n° 07, Provincia de Misiones Consejo General de Educación Dirección de Enseñanza Inicial).*

En concreto, ha quedado establecido que la evaluación es un proceso bastante complejo en el que intervienen distintos factores: la maestra como evaluadora, el alumno, el material que se evalúa, el modelo de evaluación que se emplea y el contexto; y que se requiere de la observación y el conocimiento, por parte de la maestra, del comportamiento y aprendizaje de los niños y niñas, con el objeto de mejorar las técnicas didácticas que emplean.

La evaluación sirve tanto para orientar al propio niño o niña como para guiar el proceso de enseñanza- aprendizaje, a la vez que posibilita conocer las necesidades educativas de los niños y niñas en las distintas áreas de desarrollo, con el propósito de determinar la ayuda pedagógica más adecuada en función de sus posibilidades.

Y es que dentro de un aula que se caracteriza por la heterogeneidad cuyas características intelectuales, culturales, sociales y afectivas son tan distintas, es preciso conocer las necesidades y potencialidades de cada uno, destacando ese espíritu de individualidad que debe caracterizarla, ya que contempla las capacidades y posibilidades de desarrollo de la persona en función de su situación particular y considerando su esfuerzo de aprender.

La maestra debe considerar la evaluación como el modelo fundamental en el proceso de aprendizaje desde el punto de vista constructivo y a su vez la responsabilidad de crear un clima propicio de aceptación y confianza, de motivación y solidaridad en el aula, situación que sólo se puede lograr si tiene muy claros los objetivos, contenidos y estrategias de enseñanza.

Cuando hablamos de la creación de ese clima, la evaluación puede convertirse en un instrumento altamente eficaz para descubrir, sus necesidades en los niños y niñas y conocer qué elementos favorecen su aprendizaje, en que situaciones rinden más, cuáles son las actividades que les fatigan, que apoyos requieren, cual es la hora más adecuada para presentar contenidos nuevos, qué actividades les agrada más, con cuáles obtienen mayores avances, cuáles actividades dificultan su aprendizaje, cuáles los motivan, con quiénes se relacionan mejor, etc.

La educación inicial debe proporcionar un ambiente pedagógico necesario para colaborar en el proceso de evaluación en los niveles iniciales, mediante evaluaciones que contemplen no solo las áreas de desarrollo evolutivo de los niños sino que se tomen en cuenta otros aspectos como sus habilidades, fortalezas, estilos de aprendizaje, sus necesidades, sus gustos, ya que esto nos ayudará para conocer al niño de una manera integral.

### **1.5 FINES DE LA EVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN INICIAL**

Algunos autores coinciden en que los fines de la evaluación de los procesos de enseñanza-aprendizaje son los siguientes:

- *Conocer los resultados de la metodología empleada en la enseñanza aprendizaje para llevar a cabo las correcciones pertinentes.*
- *Retroalimentar el aprendizaje ofreciendo al alumno otras fuentes de información para que reafirme los aciertos y corrija los errores.*
- *Dirigir la atención del niño o niña a los aspectos más importantes.*
- *Reforzar las áreas de aprendizaje.*

- *Planear las experiencias de aprendizaje atendiendo a la secuencia lógica de los temas (Estrategias para la enseñanza, 302).*

Decimos entonces que la evaluación tiene una íntima relación con el aprendizaje, la función de las maestras, los recursos metodológicos que se utilicen, al igual que la planificación, el desarrollo de las experiencias y los resultados obtenidos, considerando el aula, el entorno; pero además de los resultados intelectuales también hay que evaluar sus actitudes, diferencias y su integración socioafectiva.

En lo intelectual, la evaluación debe proyectarse preferentemente sobre las habilidades, las técnicas y las estrategias de conocimiento, más que el dominio de la información, la idea es valorar la capacidad expresada en los propósitos generales, puesto que a los niños o niñas se consideran como seres únicos y con la capacidad de participar activamente.

Con respecto al rol de las maestras en la evaluación, debemos considerar tanto el manejo de los contenidos y las estrategias de enseñanza, como las actitudes para crear relaciones interpersonales logrando una mayor confianza y respeto.

En la época actual la evaluación tiene que ser un proceso continuo y de carácter formativo. Continuo porque acompaña de manera permanente el proceso de desarrollo de toda la actividad, de principio a fin, como un elemento inseparable que informa a la maestra acerca de la situación general del grupo y de cada uno de los niños y niñas en los diferentes momentos del proceso enseñanza- aprendizaje. Y formativo ya que lo adquiere desde el momento en que se aplican las correcciones en el proceso de enseñanza- aprendizaje, al cambiar las estrategias en el caso que éstas no funcionen correctamente, adecuar los materiales de trabajo, atender las necesidades y diferencias de los niños y niñas y así planear mejor las actividades.

## **1.6 CRITERIOS DE LA EVALUACIÓN**

En el Nivel Inicial se asume un proceso de evaluación sobre la base de criterios de participación democrática, crítica, creatividad, justicia, en articulación con el proceso educativo. Estos criterios fundamentan en el Nivel el qué, para qué, cómo, cuándo y con qué evaluar.

## **¿Para qué evaluar?**

En el Nivel Inicial, y desde esta perspectiva, se evalúa para obtener informaciones articuladas que posibiliten una valoración justa y fundamentada acerca del proceso que desarrolla cada niño o niña.

La información analizada, reflexionada y correlacionada contribuye a la toma de decisiones oportunas para mejorar la calidad del proceso educativo en relación al niño o la niña del Nivel.

De igual modo, la toma de decisiones abarca todos los componentes del proceso, posibilitando adecuaciones, revisiones y reflexiones desde la práctica educativa, que como proceso dinámico está sujeta a la evaluación crítica constante.

## **¿Qué evaluar?**

La evaluación de los aprendizajes de los niños significa discernir en qué medida la acción educativa facilita o ha facilitado la construcción de conocimientos, la incorporación de valores y el reconocimiento de la diversidad socio-cultural, como así también la posibilidad de resolver situaciones que se le presentan en la vida cotidiana ampliando sus posibilidades de expresión y comunicación, aprendiendo a convivir y a compartir.

*“Por lo tanto la evaluación y las acciones que se emprendan a partir de ella deben considerar al niño como un ser integral; es necesario evaluar procesos y resultados. Para ello se debe considerar la evaluación como un proceso continuo y sistemático en el que se obtenga información de distintos momentos y situaciones desde una mirada multidireccional. De aquí la importancia de trabajar conjuntamente con los maestros especiales, de tener en cuenta información de otros miembros de la comunidad educativa, de crear espacios institucionales para la evaluación conjunta.”(Coll, 78.)*

En el nivel inicial se evalúa todo cuanto el niño o la niña experimenta y hace. Se tiene en cuenta qué hace, cómo hace, para qué lo hace, con qué, con quién o quienes, cómo se ha sentido, cuáles estrategias creó o inventó, qué opina de la actividad, cuáles cambios propone, qué cambios se han experimentado, cómo se involucra en las actividades; su

modo de actuar, cómo puso en juego sus conocimientos previos para la obtención de sus nuevos aprendizajes, qué tipos de relaciones establece con los materiales, las personas, el entorno. Desde esta perspectiva se da un seguimiento a los logros y dificultades en un proceso continuo y articulado.

La maestra, en este proceso de evaluación, parte de sus intervenciones pedagógicas intencionales, evaluando constantemente su práctica, teniendo presente que también es sujeto en permanente proceso de construcción y crecimiento, es por esto que la maestra reflexiona acerca de su práctica educativa, de sus modos de intervención pedagógica, tanto a nivel de la participación durante la realización de las actividades, como de sus intenciones al diseñar ambientes adecuados, crear y readecuar materiales y equipos, así como de la concepción misma de evaluación que asume.

En este nivel, la evaluación es inseparable al proceso educativo, donde la observación permanente en el desarrollo de las diferentes actividades constituye un elemento fundamental para ir estableciendo en el proceso los cambios y adecuaciones que se presenten.

Los materiales, en el nivel inicial tienen gran importancia. Estos se evalúan en relación a su pertinencia, significatividad y posibilidades desde las múltiples relaciones que el niño o la niña establece con ellos, teniendo presente los aportes que hace el contexto en este sentido. Su adecuación, seguridad e higiene son, entre otros, aspectos considerados para la evaluación. Los ambientes y los espacios, desde los contextos en que se desarrolla la experiencia educativa en el nivel inicial, inciden significativamente en el proceso de construcción de conocimiento de cada niño o niña.

Los diferentes contextos socioculturales ofrecen variadas posibilidades para el desarrollo de experiencias creativas siempre que se creen las condiciones básicas requeridas que garanticen un proceso de calidad.

Por lo tanto, se evalúa críticamente para adecuarlo constantemente a las exigencias de los niños y niñas del nivel.

## **¿Cómo evaluar?**

Para llevar a cabo el proceso de evaluación es importante tener muy en cuenta el modo en que ésta se realiza, ya que los procedimientos que se emplean, el diseño de los ambientes, los materiales, los instrumentos, la actitud de las maestras , de los niños y las niñas, entre otros factores, repercuten y se manifiestan en el proceso de evaluación.

El clima afectivo en el cual se lleva a cabo este proceso es fundamental, pues incide en las expectativas que sobre sí mismo o misma tiene el niño o la niña del nivel. Desde esta perspectiva, la evaluación es un proceso humanizado.

Las condiciones para llevar a cabo la evaluación han de estar concebidas del modo más natural posible, de acuerdo al ambiente educativo cotidiano, para que conduzcan al establecimiento de relaciones sanas para un proceso de evaluación en la perspectiva del crecimiento de todos y todas.

La evaluación se orienta desde la confianza, seguridad y entusiasmo compartido, ya que en el nivel inicial es una labor cooperativa.

Toma en cuenta las potencialidades iniciales, así como los esfuerzos realizados en el proceso de autoafirmación, realización y desarrollo de acciones tendientes a promover capacidades en un tiempo y espacio dinámico y determinado.

## **¿Cuándo evaluar?**

Desde esta perspectiva de proceso, la evaluación puede realizarse en cualquier momento en que se considere oportuno. Este carácter de continuidad hace que la evaluación sea parte de la práctica educativa cotidiana.

Se diseñan estrategias diversificadas para obtener información que sirva de base para un diagnóstico inicial de cada niño o niña, como punto de partida para orientar su proceso posterior. De esta manera se pueden adoptar medidas pertinentes y retroalimentar el proceso educativo a través de la evaluación constante.

## **¿Con qué evaluar?**

En el nivel inicial se toman en cuenta medios, instrumentos y procedimientos variados, acorde a las exigencias propias del proceso. Entre estos tenemos:

La Observación que es la herramienta privilegiada de la que dispone la maestra para evaluar, las escalas de observaciones, registros anecdóticos, listas de control, escalas de valoración, análisis de las creaciones de los niños y de las niñas, juegos de simulación y dramatización, expresión corporal, producciones plásticas y visuales, diálogos, entrevistas, puestas en común, etc.

### **1.7 MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN**

En la educación inicial se han establecido, tres momentos importantes de evaluar:

#### **1.- Evaluación inicial o diagnóstica**

Nos referimos a la información proporcionada por la familia, informes médicos, psicológicos, pedagógicos, sociales al igual que datos del niño/a durante su escolarización en el primer centro. Hay que tomar en cuenta la observación directa por la maestra sobre el grado de desarrollo de las capacidades básicas correspondientes a su etapa evolutiva.

Los objetivos de la evaluación inicial podrían concretarse en:

- Obtener información sobre la situación de partida de cada niño y niña al iniciar un determinado proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Descubrir la diversidad del alumnado, sus peculiaridades e intereses concretos.
- Adecuar dicho proceso de la realidad y a las posibilidades de alumno/a, a sus esquemas de conocimientos previos.

Para ello cada maestra deberá:

- Conocer y valorar los conocimientos e ideas previas de los niños y niñas. Conocer y valorar las actitudes y necesidades de los niños y niñas
- Conocer y valorar las aptitudes globales de los niños y niñas.

En definitiva pensamos, que cada maestra analizará los progresos y dificultades de los niños/as para ajustar la intervención educativa y estimular el proceso de aprendizaje.

## **2.- Evaluación del proceso o formativa**

Los objetivos de la evaluación formativa son:

- Obtener información permanente sobre si el proceso de enseñanza-aprendizaje se adapta a las necesidades o posibilidades del alumno/a (ajustar el proceso).
- Ayudar a encontrar métodos y técnicas de trabajo adecuados en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Aconsejar la modificación de los aspectos que producen disfunciones en los procesos (retroalimentar el proceso).

Para ello, cada maestra deberá:

- Conocer y valorar el trabajo; progresos, dificultades, de los niños y niñas.
- Conocer y valorar el grado en que se van alcanzando los objetivos propuestos

Dado el carácter formativo de la evaluación, ésta se convierte en reguladora, orientadora y auto-correctora del proceso educativo, al ser un elemento inseparable y un instrumento eficaz para ajustar la intervención educativa.

## **3.- Evaluación sumativa o final**

Los objetivos de la evaluación sumativa podrían ser:

- Constatar las respuestas y comportamientos de los niños/as ante situaciones que exigen la utilización de los contenidos aprendidos.
- Percibir el grado de capacidad y de dificultad con que el niño o la niña va a enfrentarse al siguiente tramo del proceso educativo: unidad didáctica, ciclo, etc.
- Reflejar y sintetizar la situación del proceso de aprendizaje de cada niño o niña,

determinando lo que aprendido realmente, en relación con lo que se pretendía que aprendiera.

Para ello, cada maestra deberá:

- Conocer y valorar el grado de desarrollo de las capacidades y de asimilación de contenidos por cada niño o niña respecto de los objetivos propuestos.
- Conocer y valorar los resultados finales del proceso de aprendizaje.

La evaluación sumativa o final es consecuencia de la evaluación continua que han seguido los procesos de enseñanza y aprendizaje, convirtiéndose la evaluación final en el primer elemento que debe aportarse a la evaluación inicial o diagnóstica ante un nuevo proceso educativo.

La evaluación final ha de entenderse como una actividad puntual situada al final del proceso de enseñanza. Se realizará partiendo de los datos obtenidos durante la evaluación continua. El informe final de evaluación de la etapa no afecta a la promoción de los alumnos y solo tiene un carácter informativo para la planificación del proceso de enseñanza futura. Tomado **“EVALUAR DESDE EL COMIENZO”, Spakowsky,2007**

## **1.8 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Se refiere a los soportes materiales y a las formas que asumen las evaluaciones: guías de trabajo, test de desarrollo, registros de evaluación, consignas sobre la base de las cuales deberán realizar una determinada tarea, etc. Mientras más ricos y variados sean los instrumentos, más alternativas se evidencian para reconocer sus propias capacidades y posibilidades en los niños y niñas.

*“Para obtener información sobre los resultados del aprendizaje, que permitan evaluar los criterios de calidad, los estándares de desarrollo, y los indicadores de control, se necesitan instrumentos, modelos de trabajo, que propongan preguntas, ejercicios, problemas y casos en los que se puedan medir los conocimientos y habilidades logrados. “ (según ME, 39 .)*

Sea cual fuere el instrumento que se utilice, deberíamos considerar que sea flexible :

- **Registro Anecdótico:** son registros sistemáticos y no planificados, que describen en forma anecdótica, una situación, un acontecimiento o un suceso significativo del desarrollo del niño y la niña y las circunstancias que lo rodean.
- **Registro Descriptivo:** son registros diarios, sistematizados y planificados, donde se señala la actuación del niño y la niña en el desarrollo de las actividades. La maestra decide con anterioridad de acuerdo a su planificación, que va observar, en qué momento y dónde, para obtener información relevante. Esta información se vacía en una hoja de observación, cuaderno, carpeta o ficha destinada para tal fin.
- **Escala de Desarrollo:** es un instrumento de registro de las observaciones realizadas por los datos significativos que obtienen niños y niñas, que consiste en valorar las distintas gradaciones bajo las cuales se puede presentar el rasgo a observar.
- **Ficha de Registro Acumulativo:** es el se integran los distintos documentos personales de cada niño y niña. Entre ellos se considera indispensable la inclusión del diagnóstico inicial, las evaluaciones y el Informe final de evaluación. Permite tener una visión global del desarrollo. Así mismo, contiene: la ficha de inscripción del niño o la niña con datos de identificación familiar, prenatales, post-natales, datos de salud y tratamiento de especialistas, registros de la actuación del niño o la niña, diagnósticos sucesivos y entrevista con los familiares.
- **Flexible y personalizada:** que respeta al máximo las características individuales, sin perder su carácter multidimensional.
- **Práctica y útil:** que permita recoger la máxima información con el procedimiento más sencillo.

Tomando en cuenta todos estos puntos, cuando este instrumento sea utilizado como informe final, deberá dar cuenta de los progresos del niño o niña en forma individualizada y no desde una manera grupal, reflejando los procesos realizados para el logro de los resultados obtenidos.

## **1.9 FUNCIÓN DE LA EVALUACIÓN**

La evaluación, posee por sí misma funciones básicas, que el docente ha de tener presentes en todo momento, tanto en la planificación como en la realidad de la enseñanza-aprendizaje, y son las siguientes:

- *La evaluación del alumnado es punto de partida para ajustar progresivamente la ayuda pedagógica y sus características y necesidades*
- *La evaluación detecta la consecución de las intenciones educativas y objetivos de Proyecto Curricular del centro infantil.” (“Tomado de la propuesta de currículo operativo para educación inicial, basada en el referente curricular, en niños y niñas de 3 a 5 años, Cuenca”).*

## **1.10 CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN**

**Continua:** esta característica presupone la observación sistemática del proceso de aprendizaje, día a día, en cada actividad de enseñanza- aprendizaje.

**Global e Integradora:** considera en todo momento, los objetivos, objeto, experiencias de aprendizaje, así como los valores, comportamientos, hábitos, etc.

**Individualizada:** Recogiendo el desarrollo de todos y cada uno de los alumnos atendiendo a sus características, y marcando las pautas para la continuación del proceso educativo.

**Coherente:** al momento de evaluar se debe considerar la correspondencia entre las actividades de enseñanza- aprendizaje realizadas y los objetivos planteados.

**Cualitativa:** Basada en la observación del desarrollo de procesos para obtener elementos de juicio fundamentales que permitan la toma de decisiones sobre la continuidad del proceso educativo.

**Diversificada:** las actividades de evaluación deben ser variadas en función no solo del alumno sino en lo que respecta a la forma que se utiliza, al contenido que trata, etc.

### 1.11 LA DIVERSIDAD Y LA EVALUACIÓN

Otro concepto que es muy importante dentro de la evaluación es la diversidad.

Sin lugar a duda, es importante definir a la diversidad como una nueva corriente educativa que implica sobre todo un cambio de mentalidad de todos los que formamos parte de la sociedad.

*“Lo que se trata es de no ofrecer a todos lo mismo, sino dar a cada uno lo que necesite, es decir, de lograr sustituir la lógica de la homogeneidad por la lógica de la diversidad. ( Pérez, 85.)*

En la actualidad existe un mayor reconocimiento y conciencia respecto a que todos los niños y niñas, y no sólo aquellos que presentan necesidades educativas especiales, son diferentes y, por tanto, la enseñanza a de ajustarse a las necesidades específicas de cada uno. El origen social y cultural y las diferencias individuales influyen de forma importante en los procesos de aprendizaje haciendo que sean únicos e irrepetibles.

La diversidad y la evaluación juegan un papel importante en el desarrollo integral de cada uno de los niños ya que nos permite conocer e involucrarnos más con cada uno, conocer su desarrollo evolutivo, sus características físicas, emocionales y la de sus compañeros; sus gustos o preferencias, habilidades, necesidades, características individuales, sus estilos de aprendizaje.

*“Además la diversidad es algo natural en nuestra sociedad y en nuestras aulas, homogeneizar nuestra clase, siempre representa una medida artificial, ya que tanto las capacidades como las motivaciones y los intereses de los niños y niñas son diversos y variados.” Tomado “la maestra integradora”, 2005.*

### **1.11.1 CRITERIOS PARA ADAPTAR UNA EVALUACIÓN A LA DIVERSIDAD**

Criterios a tener en cuenta para adaptar la evaluación a la diversidad serían:

- La evaluación tiene que proveer información acerca de las prácticas, sus procesos y resultados con la finalidad de determinar cuáles pueden ser sus condiciones que favorezcan o dificulten los procesos de construcción de los aprendizajes.
- Realizar una evaluación inicial, respetando el periodo de adaptación del nivel.
- Se debe realizar una evaluación continua, flexible a través de las actividades que se realicen diariamente dentro del aula y fuera de la misma.
- El Informe final no debe centrarse únicamente en los resultados de la evaluación sino en todo el proceso de aprendizaje del niño o niña.
- Las actividades deben reflejar la diversidad de contenidos y actividades.
- Los instrumentos de evaluación deben ser variados y adaptados a las diferentes situaciones que se presente en el transcurso del año, como registros de observación, anecdóticos, bitácoras, etc.

### **1.11.2 LA DIVERSIDAD EN EL AULA**

La diversidad implica la valoración y aceptación de todos los niños y niñas y el reconocimiento de que todos pueden aprender desde sus diferencias y desde la heterogeneidad social.

Es necesario tomar en cuenta las diferencias individuales, ofreciendo igualdad de oportunidades, una atención individual que permite la educación personalizada, que no es atender al niño cuando tiene problemas, sino darle a cada uno lo que necesita en más o menos.

La atención a la diversidad implica creer que cada ser es único y singular y que no se pretende que el niño se “adapte” a un modelo y a sus normas y reglas, sino más bien que la escuela busque alternativas que se basarán en la convivencia, la vivencia y un modelo que tendrá como objetivo el respeto a la individualidad y el ritmo de cada uno.

## 1.12 ESTILOS DE APRENDIZAJE

*“El aprendizaje es el proceso por el cual un sujeto, en su interacción con el medio, incorpora la información suministrada por éste, según sus necesidades e intereses, la que, elaborada por sus estructuras cognitivas modifica su conducta para aceptar nuevas propuestas y realizar transformaciones inéditas del ámbito que lo rodea ” ( Dabas, citado por Enciclopedia Pedagogía Práctica, 69).*

Las maestras debe tener en cuenta que en cada actividad o experiencia que organice con sus niños o niñas hay un aprendizaje explícito que se manifiesta como una habilidad. Pero esa experiencia es a la vez fuente de otro aprendizaje caracterizado como implícito.

*“Cada uno de los niños que concurren a la escuela sabe cosas diferentes porque son distintas las experiencias que vivió fuera del ámbito escolar y esto influye en el proceso de aprendizaje” (Tonucci, 92).*

*“Se lo define a los Estilos de Aprendizaje como el conjunto de características psicológicas, rasgos cognitivos, afectivos y filosóficos que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje.*

*Los rasgos cognitivos tienen que ver con la forma en que los niños estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico).*

*Los rasgos afectivos se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje; mientras que los rasgos filosóficos están relacionados con el biotipo y bioritmo del niño.” (Bertucci, 2010).*

Hay que tomar en cuenta los siguientes aspectos del niño o niña como:

**Personalidad:** Evaluación de sus actitudes en situaciones concretas.

**Motivación:** intereses personales en relación con tipos de contenidos y actividades.

**Atención:** horas del día en que su capacidad atencional es mayor, fatigabilidad, tipo de atención frente a diferentes tareas.

**Estrategias:** que emplea para la resolución de tareas, reflexivo- impulsivo, tipos de errores más frecuentes, ritmo de aprendizaje.

**Comprensión:** proceso de análisis- síntesis, conceptualización, de procesamiento de la observación, de afrontamiento cognitivo de la realidad .

**Memoria:** proceso de memorización en situaciones concretas de la vida diaria y de aprendizaje.

**Metacognición:** control cognitivo de los pasos seguidos antes durante y después de la realización de la tarea, de la resolución de problemas, del proceso de aprendizaje.

El estilo de aprendizaje contempla desde las condiciones físicas ambientales en que el niño o niña en concreto trabajan más cómodos, su preferencia ante determinadas formas de agrupamiento, las características de su atención, la estructura y tipo de motivación, sus actitudes frente a sus dificultades, sus estrategias de aprendizaje, su forma de resolver sus situaciones problemáticas, el tipo de contenido y actividades que resuelve con mayor facilidad, las interacciones y vínculos que entabla en el aula y en los momentos de recreación, hasta los materiales y el tipo de lenguaje que actúan como facilitadores del aprendizaje. *Tomado del módulo: “Integración e inclusión ” (Bertucci, 2010).*

### **1.12.1 CARACTERÍSTICAS**

Revilla (1998) recalca, algunas características de los estilos de aprendizaje: son relativamente persistentes, aunque puede cambiar; puede ser diferentes en contextos diferentes; son susceptibles de mejorarse; y cuando a los niños y niñas se les enseña según su propio estilo de aprendizaje, aprenden con más efectividad.

Cada niño o niña adquiere su aprendizaje de manera distinta a las demás, es decir utiliza diferentes habilidades, aprende con diferentes velocidades con mayor o menor eficacia

teniendo el mismo nivel de instrucción, la misma edad o estén desarrollando la misma actividad.

### **1.12.2 CLASIFICACIÓN DE LOS ALUMNOS CON ESTILOS DE APRENDIZAJE DIFERENTES**

*“Aunque hay muchas clasificaciones, una de las que más se utiliza es la de Honey y Mumford (1992) que los agrupa de la siguiente manera:*

**1. Activos:** *Busca experiencias nuevas, son de mente abierta nada escépticos y asumen con entusiasmo las tareas nuevas.*

**Características:** *Animador, improvisado, arriesgado y espontáneo.*

**2. Reflexivos:** *Anteponen las reflexiones a la acción, observa con detenimiento las distintas experiencias.*

**Características:** *Ponderado, receptivo, analítico y exhaustivo.*

**3. Teóricos:** *Buscan la racionalidad y la objetividad, huyendo de lo subjetivo y lo ambiguo.*

**Características:** *Metodológico, lógico, objetivo, critico, y estructurado.*

**4. Pragmático:** *le gusta actuar rápidamente y con la seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen.*

**Características:** *Experimentador, practico- directo y eficaz.”*

*(Honey, Mumford, citado por Bertucci)*

### **1.12.3 VARIABLES INDIVIDUALES**

Son características de la realidad que puedan ser establecidas por medio de la observación y, lo más importante, que puedan mostrar diferentes valores de una observación a otra, de una persona a otra.

## **1.- PROCESO DE SENSIBILIZACIÓN**

### **MOTIVACIÓN**

Es aquello que produce, mantiene y dirige el comportamiento y la razón por la que las personas hacen las cosas.

#### ***Motivación Intrínseca***

Es aquella que nos provoca satisfacción personal, cubre las necesidades intelectuales y de saber, y de conocer cosas nuevas.

- Se enfrenta a una tarea novedosa con curiosidad, sin haber anticipado una forma segura de resolverla y sin que esto le cause fracaso o miedo.
- Se aburre con tareas que domina.
- Ve al maestro como orientador de aprendizaje.
- Orienta la actividad de compañeros del grupo sin buscar recompensas.

#### ***Motivación Extrínseca***

Es aquella con la que el niño o niña recibe algo positivo del exterior, una satisfacción material.

- Ve a la maestra como impositor de tareas que llevan al éxito profesional.
- Siente la tarea como una amenaza que evidencia sus deficiencias.
- Prefiere realizar tareas fáciles que ya domina.
- Antes de enfrentarse a una tarea novedosa, duda si podrá hacerla.
- Para que termine una tarea es necesario ofrecerle recompensas.

### **REFUERZO**

- Es sensible al reforzamiento por medio de reforzadores primarios (golosinas, juguetes).
- Es sensible al reforzamiento por medio de reforzadores sociales (contacto visual, elogios verbales, caricias.etc)
- Es sensible al reforzamiento por medio de reforzadores generales (ficha.)

### **ANSIEDAD**

- Tiene un procesamiento muy focalizado lo cual hace que su comprensión se vea perjudicada.
- Se pone nervioso cuando está realizando tareas.
- Se inquieta excesivamente cuando se le evalúa.

## **2.- PROCESO DE ATENCIÓN**

### **ATENCIÓN SELECTIVA**

#### ***Estilo Cognitivo del alumno***

Ante la presentación de los estímulos, el alumno:

- Focaliza la atención sin dificultad.
- No focaliza la atención.
- Tiene dificultades para focalizar la atención.

#### ***Variables de la tarea***

- Focaliza más la atención cuando ésta es verbal
- Focaliza más la atención cuando ésta es verbal y gráfica.
- Focaliza más la atención cuando es gráfica con poco contenido verbal.
- Focaliza más la atención cuando es gráfica kinestésica y verbal.

### **ATENCIÓN GLOBAL**

- Cuando se le presenta la información, alterna la atención selectiva con la atención global.

#### ***Variables de la tarea***

- Focaliza más la atención cuando ésta es verbal.
- Focaliza más la atención cuando ésta es verbal y gráfica.
- Focaliza más la atención cuando es gráfica con poco contenido verbal.
- Focaliza más la atención cuando es gráfica kinestésica y verbal.
-

### 3. PROCESAMIENTO DE ADQUISICIÓN

#### COMPRENSIÓN

La comprensión no es una capacidad que tengan por igual todas las personas, sino que varía de una a otra en función de una serie de competencias.

*Ejemplo sobre lo escrito anteriormente*

<b>ESTILO DE ENSEÑANZA</b>	<b>ESTILO DE APRENDIZAJE</b>
En relación con la tarea:  Preparo y anticipo la tarea  Introduzco nuevos contenidos .  Planifico prácticas de rutina necesarias para realizar la tarea.	En relación con la tarea:  Entrada sensorial: auditiva, visual.  Nivel de comprensión de las instrucciones de las tareas.  Tipo de respuesta ante diversas formas de presentación y materiales.

Al evaluar tomando en cuenta los estilos de aprendizaje no se centrará exclusivamente en el niño o niña y su desarrollo por áreas, sino que incluye el contexto y la situación de aprendizaje que generalmente, se da en situaciones naturales de aprendizaje, en el aula, el recreo, salidas, al momento de la comida, etc.

Analizando lo escrito anteriormente la evaluación a más de ser individualizada porque se ajusta a las características de aprendizaje de cada uno garantizando así el derecho a la diversidad y de que cada niño o niña pueda construir sus aprendizajes de acuerdo a sus posibilidades; pasaría a ser integral porque considera todos los elementos y procesos que están relacionados con lo que es objeto de evaluación. Se debe tener en cuenta: el conjunto de las áreas que se trabajan, las capacidades, habilidades a ser logradas y el desarrollo autónomo de cada niño o niña; desde esta perspectiva todos los niños presenta

necesidades educativas y la respuesta a la diversidad presente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación planteada así, responde a una propuesta curricular abierta y flexible que propicia la diversidad de estilos y estrategias de aprendizaje por parte de los niños y niñas dentro de un marco de atención de los diferentes ritmos de aprendizaje, estilos cognitivos, personalidad, etc.

Considero que la evaluación debe ser cualitativa porque lo que se busca en realidad es describir explicar e interpretar los procesos de enseñanza de los niños y niñas tomando en cuenta la calidad de los procesos logrados y no tanto la cantidad de resultados obtenidos.

#### **1.12.4 CUANDO DEBEMOS EVALUAR LOS APRENDIZAJES**

Se pueden evaluar en tres momentos: al inicio, durante y al final del proceso de enseñanza aprendizaje.

##### ***Al inicio del Aprendizaje***

La evaluación de inicio se realiza antes de empezar una nueva fase de aprendizaje para conocer el conjunto de expectativas, intereses, preferencias, experiencias y saberes previos de los niños, por ejemplo al inicio de una actividad. Esta evaluación inicial permite detectar las ideas previas, actitudes, interés que el niño o la niña posee en relación al tema que se está tratando y de esta manera permitirá a la maestra saber que conocimientos previos poseen para sobre esa base, adecuar nuevas estrategias a las condiciones de aprendizaje.

##### ***Durante el Aprendizaje***

La evaluación de seguimiento es la que se hace durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje, toda la información obtenida durante este tipo de evaluación será referencial y no definitiva; muestra los avances, dificultades, errores de todo proceso de aprendizaje, a la vez darán señales de alarma cuando se detecte algún tipo de retroceso; también se

mostrará la diversidad de aptitudes e intereses del grupo, los distintos ritmos de aprendizaje.

### *Al Final del Aprendizaje*

Esta evaluación busca confirmar los resultados que se han registrando durante la evaluación de seguimiento. La información resultante deberá ser contrastada con la evaluación de inicio, para determinar el grado de significación de los logros detectados con respecto al punto de partida de cada niño.

No admite resultados esta evaluación, sino más bien pone en cuestión el proceso y trata de indagar si las competencias han sido desarrolladas, si los materiales han sido los más adecuados y si en consecuencia las medidas adoptadas fueron las idóneas.

## **CONCLUSIONES**

- La evaluación en la educación inicial ha estado tradicionalmente ligada a informes o registros narrativos, dar cuenta a los padres de los logros obtenidos a lo largo del año lectivo, además determina qué es lo que el niño aprendió en la institución y es vista más desde una manera cuantitativa y no cualitativa.
- Sin embargo hoy en día, la evaluación debe promover el descubrimiento y desenvolvimiento de las capacidades, aptitudes de cada niño, sus estilos de aprendizaje, sus experiencias. Creemos que si se maneja de manera responsable y se incluye todos los aspectos de la evaluación que se han nombrado; el resultado final será provechoso, no sólo para el niño que participe directamente, sino para todos aquellos que se comprometieron en la realización de este trabajo.
- Es importante considerar pertinente hablar de una evaluación integral, y centrarse en cómo dar respuesta a todos los niños desde su singularidad. Sin lugar a duda, pienso que ya no hay que preguntarse si un niño es lo suficientemente bueno para

una determinada escuela, al contrario, si la escuela es lo suficientemente buena para el niño.

- El papel de la maestra es muy importante dentro de las aulas de nivel inicial; su rol es protagónico, ya que tiene una influencia directa sobre los niños, los cuales deben estar muy bien preparados para afrontar este desafío. La verdad es que a los profesionales nos queda mucho camino por recorrer.

## **CAPÍTULO II**

### **INTRODUCCIÓN**

Entre los objetivos de la investigación se planteó analizar el proceso de evaluación que se utiliza en el CEIAP de la Universidad del Azuay.

Para validar esta investigación, se realizó una observación diaria en los niveles de maternal 2, maternal 3 y prebásica, al igual que un grupo focal con docentes del CEIAP en donde se escuchó, discutió, y planteó algunas opiniones y sugerencias desde la experiencia profesional de cada una de las maestras, obteniendo resultados favorables para la realización de la propuesta.

Para finalizar este capítulo se realizó una encuesta a las maestras del CEAIP y los resultados obtenidos han sido de gran aporte para esta investigación y en base a los mismos se procederá a desarrollar la Propuesta de una Evaluación Integral para los niveles de maternal 2, maternal 3 y prebásica. Los resultados obtenidos se exponen a continuación.

## **2.1 HISTORIA DEL CEIAP. SU PROCESO EDUCATIVO**

El Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico de la Universidad del Azuay se crea en el año de 1991 como Centro de Apoyo Psicoterapéutico cuyos gestores, promotores y fundadores fueron el Dr. Francisco Martínez Decano de la Facultad de Filosofía en ese entonces y la Sra. Aida Calle catedrática de la Escuela de Educación Especial.

El programa vespertino del CEIAP, se inició con las áreas de Recuperación Psicopedagógica y Terapia del Lenguaje, al año siguiente amplió su cobertura con el área de Terapia Física y Psicología. Actualmente brinda atención a 40 alumnos, quienes reciben atención integral, se realiza asesoría a padres y se coordina con otras instituciones.

Pensando en las necesidades de la comunidad y conociendo que muchos Trastornos del Desarrollo y Dificultades en el Aprendizaje se deben a la falta de una atención de calidad en los primeros años de vida, que desencadena futuras dificultades escolares, se crea en el año de 1992 el Centro de Estimulación Integral bajo la Dirección de la Licenciada Eliana Bojorque Pazmiño con cuya gestión se unifica los dos Centros bajo la nominación de CEIAP, que significa Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico. El periodo de la Lic Bojorque se mantiene por 9 años hasta Julio del 2000.

En septiembre de 2000 asume la dirección la Dra. Karina Huiracocha Tutivén y la Subdirección la Lic. Juanita Toral Tenorio, hasta la actualidad.

El programa de la mañana denominado Centro de Estimulación Integral brinda atención a niños y niñas en edades iniciales.

Actualmente brinda atención a 162 niños y niñas en edades comprendidas entre 1 año 8 meses a 5 años. El programa de la tarde brinda atención a 40 niños, niñas y adolescentes con necesidades educativas especiales derivadas y no de la discapacidad. Se cuenta con programas de integración e inclusión de niños y niñas con discapacidad.

El Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico de la Universidad del Azuay es una Institución adjunta a la Facultad de Filosofía y es un Centro de Prácticas para los estudiantes de la Escuela de Educación de Educación Especial, Estimulación Temprana y

Psicología, lo que nos constituye además, en un Centro de Investigación Científica aportando significativamente a la ciencia, educación y a la comunidad.

### 2.1.1 MISIÓN

Brinda atención integral de calidad y con calidez a niños, niñas, adolescentes y a sus familias, tendientes a lograr una integración e inclusión educativa y social.

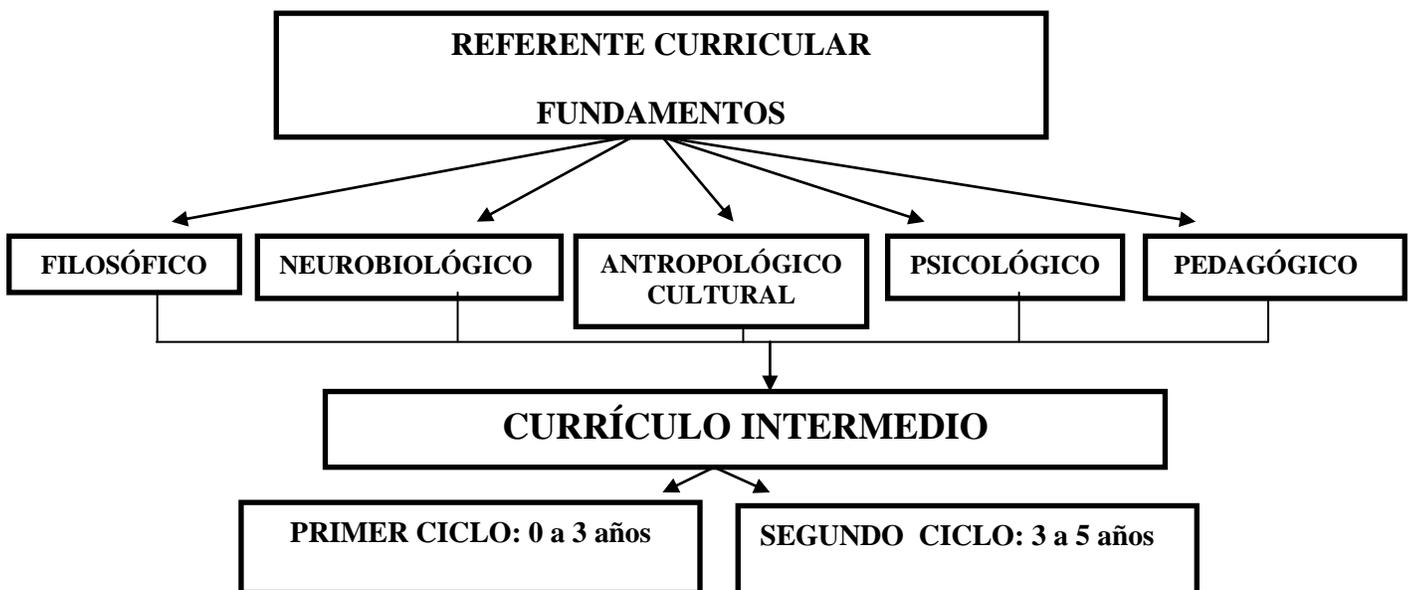
### 2.1.2 VISIÓN

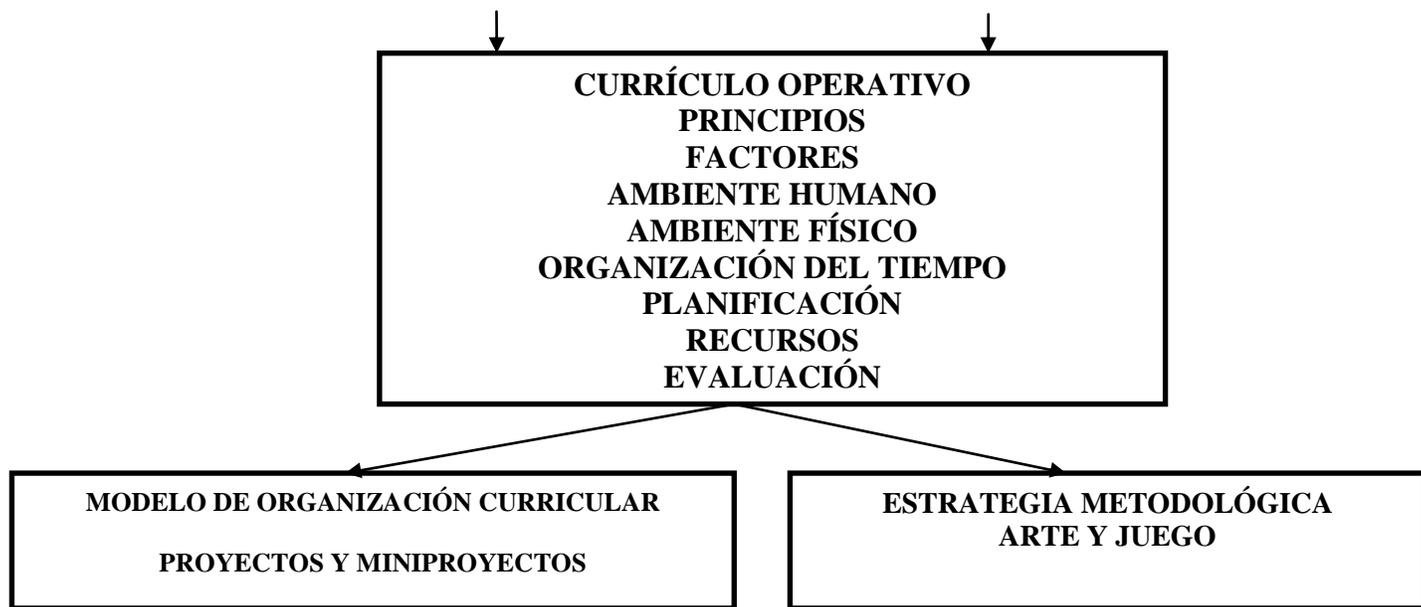
Es un Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico, científico e investigativo, con calidad humanística, pionero en brindar atención integral e inclusión a niños, niñas, adolescentes y a sus familias.

### 2.1.3 META

Mejorar la calidad de vida de los niños, niñas, jóvenes y posibilitar su incorporación adecuada a un mundo pleno de exigencias, sueños y desafíos, con intervenciones educativas, políticas, socioculturales y objetivos a largo, mediano y corto plazo.

### 2.1.4 FUNDAMENTOS DEL CURRÍCULO





El Currículo Operativo del CEIAP, permite el protagonismo y autonomía de las niñas y niños en el proceso de enseñanza aprendizaje, constituyéndose en una herramienta necesaria para que todo educador cumpla con calidad su misión de mediador y orientador.

## **2.1.5 FACTORES DEL CURRÍCULO DEL CEIAP**

**2.1.5.1 Ambiente Humano.-** El CEIAP cuenta con la inclusión de niños y niñas con Necesidades Especiales, cuya ubicación en los niveles regulares, dependerá de los criterios del equipo interdisciplinario, luego de una evaluación integral. Este equipo proporcionará las pautas a los maestros de educación especial y estimulación temprana para un adecuado proceso inclusivo.

**2.1.5.2 La familia.-** Es el primer medio social que provee al niño de la alimentación biológica y de los estímulos necesarios para su maduración y su desarrollo, en un clima cargado de afecto, fuera del cual aún los mejores estímulos ven muy limitado su impacto; también facilita las condiciones para que el niño y la niñas se quieran y construyan su auto imagen, autoestima; se desarrollen como personas libres, aprendan los valores individuales y sociales de sus entornos culturales.

**2.1.5.3 Las maestras .-** Son las segundas acompañantes del niño y la niña, en la provisión de los estímulos. El papel fundamental de las maestras, es facilitar el desarrollo integral de las niñas y niños. El rol del educador debe ser concebido no solamente como aquel mediador que proporcione a las niñas y niños conocimientos de un contenido específico; tampoco sólo el empleo de metodologías y técnicas eficientes y creativas, debe impulsar experiencias encaminadas a la constitución de redes afectivas positivas y al desarrollo simultáneo del pensamiento creativo y del lógico científico, diseñar y evaluar los proyectos educativos que promueve, desplegar una comunicación asertiva con la familia.

**2.1.5.4 Las maestras y la organización de los grupos.-** Se propone una organización horizontal es decir, para agrupar a los niños y niñas se debe considerar la edad de desarrollo evolutivo, ya que cada período de desarrollo se caracteriza por condiciones propias; determinadas por rasgos fundamentales específicos, que son comunes a todos los niños y niñas que se encuentran en una misma etapa del desarrollo y que marcan las actividades a realizarse. Este criterio pretende facilitar el intercambio y el trabajo cooperativo entre los pares, creando atmósferas ricas en estímulos que provoquen procesos de cambio y de desarrollo.

Los grupos de niños y niñas se organizan de la siguiente manera:

<b>NIVEL</b>	<b>EDAD</b>	<b>Nº DE NIÑOS</b>	<b>EDUCADORES</b>
<b>Maternal 2</b>	18meses a 30meses	14 niños	2 educador es por cada 10 niños
<b>Maternal 3</b>	30 meses a 3 años 6 meses	20 niños	2 educador es por cada 15 niños
<b>Pre básica</b>	4 a 5 años	25 niños	2 educador es por cada 25 niños

**2.1.5.5 Equipo de apoyo.-** Para que los niños y niñas puedan lograr los objetivos educativos, intervienen en este proceso no sólo los educadores de aula o profesores, sino que éstos reciben el apoyo y la asistencia de determinados profesionales para que, al final, el proceso educativo que se ha diseñado produzca los efectos esperados, siendo también imprescindible la aportación de los padres como coeducadores.

**2.1.5.6 Equipo Directivo:** este equipo es el responsable de:

- Diagnóstico y/o conocimientos de las necesidades y problemas de todos los subequipos y del centro en su conjunto.
- Mantener contacto con la familia, bien directamente, o a través de los comités de padres de familia.
- Relacionar al centro con el entorno inmediato y mediato en el que está inmerso.
- Orientar la elaboración del currículum del centro y controlar su aplicación y necesaria revisión.

**2.1.5.7 Equipo Docente:** las competencias del educador de educación inicial son:

- Responsable de planificar, ejecutar, orientar y evaluar el proceso de enseñanza aprendizaje de sus alumnos.
- Conocer personalmente a todos y a cada uno de sus alumnos que tutela.
- Revisar los objetivos, objetos y experiencias de aprendizaje que estructuran el currículum de educación inicial.
- Seleccionar estrategias de enseñanza-aprendizaje pertinentes a los objetivos, proyectos y características de sus alumnos.
- Propiciar y reforzar un clima de participación y confianza en el que niños y padres se sientan claramente llamados a integrarse.
- Revisar el funcionamiento de las clase como célula educativa del centro y establecer oportunas correcciones e innovaciones.
- Diseñar para alumnos diferentes programas especiales de apoyo, refuerzo, recuperación y desarrollo.

**2.1.5.8 Equipo de apoyo técnico:** Terapeuta físico, terapeuta de lenguaje, estimuladoras tempranas, psicólogas, maestras inclusivas.

- Diagnóstico de las dificultades o trastornos del desarrollo.
- Detección y prevención de dificultades o trastornos del desarrollo.
- Tratamiento para rehabilitar o corregir dificultades o trastornos del desarrollo que lo ameriten.

- Determinar una orientación que logre alcanzar los aspectos óptimos de desarrollo del niño.
- Colaborar con el equipo educativo para contactar e informar a los padres sobre problemas que presente el niño.

**2.1.5.9 Servicios Auxiliares:** constituido por lo que se llama personal administrativo y de servicio: administrativos, personal de cocina y comedor, porteros y conserjes y personal de limpieza.

### **2.1.6 AMBIENTE FÍSICO**

Comprende ambientes internos y externos, es decir espacios de aprendizaje en donde se suscitan experiencias, juegos o interacciones que permiten a niños y niñas, elaborar sus logros educativos, de la misma manera disponerse en función a la diversidad infantil, los intereses y necesidades individuales y grupales.

El ambiente físico del CEIAP es acogedor y cálido, sugestivo y motivador, seguro y asequible, dinámico y funcional.

**2.1.6.1 Organización del aula por rincones.-** Los rincones son estrategias propuestas por la metodología activa, que permiten la organización de los espacios de aprendizaje. Son las áreas, lugares, ambientes o espacios que brindan a los niños y niñas la oportunidad de trabajar y crear de acuerdo a sus intereses. Pueden variar en número y tipo según las necesidades pedagógicas, la edad y el contexto socio-cultural de los grupos.

### **2.1.7 ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO**

En la práctica educativa una adecuada organización del tiempo es fundamental, pero por las características propias de los niños y niñas en sus primeros seis años de vida, este debe ser flexible; y se ha de estructurar en torno a diversas y variadas actividades.

**2.1.7.1 Distribución del Tiempo: Horario.-** En el currículo operativo se debe distribuir el tiempo de acuerdo a sus necesidades curriculares, y sobre todo a las características e

intereses de los niños y las niñas de acuerdo a la edad; razón por la cual es importante elaborar un horario que permita organizar y ejecutar las actividades.

La Jornada de Trabajo Diario varía, dependiendo de la edad de los niños y niñas, así como de sus intereses y necesidades.

A continuación, proponemos el horario en los niños y niñas en los niveles de maternal 2; maternal 3 y Prebásica.

## **MATERNAL 2**

### **HORARIO**

<b>HORA</b>	<b>Actividad</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
7h30-8h30	Recepción de los niños y niñas					
8h30-9h00	Actividades iniciales					
9h00-10h00	Proyecto: Experiencias de Aprendizaje					
10h00-11h00	Refrigerio					
11h30-11h30	Receso. Juego libre					
11h30-12h00	Actividades de aseo					
12h00- 12h30	Salida de los niños y niñas					

## **MATERNAL 3**

### **HORARIO**

<b>HORA</b>	<b>Actividad</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
7h30-8h30	Recepción de los niños y niñas					
8h30-9h00	Actividades iniciales					
9h00-10h00	Proyecto: Experiencias de Aprendizaje					
10h30-11h00	Receso. Juego libre					
11h00-11h30	Música					
11h30-11h45	Actividades de aseo					
12h00- 12h30	Salida de los niños y niñas					

## PREBÁSICA

### HORARIO

HORA	Actividad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7h30-8h30	Recepción de los niños y niñas					
8h30-9h00	Actividades iniciales					
9h00-10h00	Proyecto: Experiencias de Aprendizaje					
10h00-10h30	Refrigerio					
10h30-11h00	Receso. Juego libre					
11h00-11h15	Actividades de aseo					
11h15-11h45	Juegos en rincones					
11h45-12h15	Actividades finales					
12h15-13h00	Salida de los niños y niñas					

### 2.1.8 PLANIFICACIÓN

**2.1.8.1 Planificación mensual.-** Plantea que la programación curricular en la educación inicial debe concretarse en una planificación mensual; que es un proceso organizado e interconectado de elementos y procesos curriculares, que orientan al educador o educadora en el proceso pedagógico a desarrollarse durante el período de un mes.

**2.1.8.2 Plan Anual:** Es un plan a largo plazo. Contiene los objetivos y destrezas psicomotoras que deben ser alcanzadas por los niños y niñas en cada una de las etapas de desarrollo evolutivo, las destrezas están agrupadas en seis áreas de desarrollo: motriz gruesa, motriz fina, cognición, lenguaje, social y autoayuda; las mismas que a la hora de planificar, serán seleccionadas de acuerdo al nivel evolutivo y necesidades de los niños; relacionándolas, con los objetivos, objetos y experiencias de aprendizaje.

### 2.1.9 ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Son herramientas, que utiliza el mediador para poner en práctica el modelo de organización curricular (proyectos). Se debe emplear las estrategias de manera permanente y sistemática para obtener resultados positivos. En esta propuesta las estrategias

metodológicas a utilizar son las planteadas por el Referente Curricular: expresiones artísticas y el juego.

### **2.1.10 ACTIVIDADES Y RECURSOS**

El uso adecuado de los materiales didácticos será una ayuda a la estimulación en las distintas áreas de desarrollo evolutivo, enriquecimiento de su mundo y el desarrollo de la inteligencia. La creación, distribución y empleo de material didáctico debe estar en función de la planificación de aula, concebida como motor del enriquecimiento global de los niños. Se debe poner al alcance de los niños y niñas, objetos y materiales distribuidos en distintas áreas y rincones.

El material didáctico está formado por objetos de uso cotidiano y familiar así como de material elaborado ya que es importante que el educador tome en consideración los siguientes aspectos: debe ser el responsable de elaborar, seleccionar y presentar a los niños los distintos materiales, indicando su funcionalidad, su adecuada utilización, y los momentos en que estos deben ser empleados. Conducir a los niños, en función de su ritmo y grado de desarrollo, en el empleo progresivo de material concreto a material abstracto.

### **2.1. 11 EVALUACIÓN**

A través de la evaluación se podrá registrar y constatar los resultados y logros de las destrezas alcanzadas mensualmente por los niños y niñas durante el proceso educativo, lo cual determinará qué hacer en las siguientes actividades.

#### **2.1.11.1 EVALUACIÓN EN LOS NIVELES DE MATERNAL 2, MATERNAL 3 Y PREBÁSICA.**

La evaluación inicial que se realiza es igual para todos los niveles, la única diferencia es el plan anual de cada aula, es eminentemente cualitativa y se desarrolla por medio de la técnica de la observación diaria, juego libre, proyectos, mini proyectos, salidas.

El papel de la maestra es más que de una simple observadora es también facilitadora del aprendizaje de los niños.

Se recomienda desde el inicio del año realizar un seguimiento de conductas que nos llame la atención de los niños y niñas por medio de bitácoras diarias que construirá un despistaje y apoyo a la evaluación inicial.

Las maestras explican qué aprender, cómo trabajar con los niños y niñas observando continuamente, sin embargo no confían solamente en su memoria sino en la documentación que se realiza a través de fotografías, grabaciones, videos, etc.

Evaluación inicial: se realiza en el mes de septiembre por medio de la técnica de la observación ya que esta nos permite conocer el nivel psicomotor en el que se encuentra el niño al iniciar el proceso de aprendizaje, además nos permite conocerlo en su contexto general. Para ello es necesario seguir el siguiente proceso:

- Entrevistas con los Familiares. Se registrará los datos en fichas específicas
- Revisión de Fichas Personales. Historias Clínicas. Registros de datos personales

Evaluación intermedia: Permite observar el desarrollo del niño, sus progresos o dificultades durante el proceso de aprendizaje (meses de octubre, noviembre y diciembre). Se realiza una evaluación en el mes de enero tomando en cuenta el cuadro de las destrezas que son evaluadas al final de cada mes, también por la técnica de la observación que hacen las maestras durante todo el año lectivo, las bitácoras de las conductas.

Evaluación final: Permite medir los logros alcanzados, en base a los objetivos planteados al inicio del aprendizaje mas la recopilación del cuadro de las destrezas que son evaluadas al final de cada mes, por la observación que hacen las maestras durante todo el año lectivo, las bitácoras de las conductas que presentan los niños a esta edad que pueden ser relevantes en algunos casos.

La entrega del informe descriptivo a los padres de familia se realiza en el mes de junio.

### **Evaluación grupal:**

Al finalizar cada mes, luego de aplicar la planificación, se evalúa a todo el grupo; con el propósito de determinar si las destrezas (motriz gruesa y fina, cognición, lenguaje, social y autoayuda) planteadas al inicio, fueron logradas, no logradas o están en vías de lograrse



adaptación y observación ; una vez obtenidos los resultados, es necesario que sean revisados por la maestra de aula y luego por el equipo multidisciplinario para cualquier observación. Luego de que los profesionales los hayan revisado, la maestra de aula revisa los contenidos conjuntamente con las maestras inclusivas para analizar ciertas destrezas que el niño necesita ser reforzadas de acuerdo a su necesidades. Es importante aclarar que al momento de realizar el programa se trabaja en todas las áreas del desarrollo del niño y que la maestra inclusiva permanece más tiempo dentro del aula permitiendo observar el desarrollo del niño, su progresos o dificultades durante el proceso de aprendizaje.

La Evaluación final que se realiza en el último trimestre permite medir los logros alcanzados, en base a los objetivos planteados al inicio del aprendizaje.

De esta manera se realiza una última reunión con los padres de familia y todo el equipo multidisciplinario para comunicar los avances, recomendaciones y sugerencias para el siguiente año.

*Tomado “LA PROPUESTA DE CURRÍCULO OPERATIVO PARA EDUCACIÓN INICIAL, BASADA EN EL REFERENTE CURRICULAR, EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS, CUENCA.” Huiracocha, 2009.*

## 2.2 OBSERVACIÓN EN LAS AULAS DEL PROCESO DE EVALUACIÓN EN EL CEIAP

En los meses de noviembre y diciembre del 2010, se realizó cuatro observaciones a cada uno de los niveles de maternal 2 “A”, 2 “B”; maternal 3 “A”; 3“B”; 3 “C”; y prebásicas “A”, “B”, “C”, del CEIAP, el tiempo de observación fue de 40 minutos por nivel; se analizó las horas especiales (música, inglés, expresión corporal), también se realizó filmaciones a cada uno de los niveles donde se pudo observar detenidamente cómo se trabaja en una actividad desde el inicio hasta el final de la misma, si se cumple con lo que está escrito en la planificación, cual es la estrategia que utiliza cada maestra para enseñar a sus alumnos, etc.

A continuación se indicará el formato que se utilizó en todos los niveles para las observaciones, que consta de:

1. Planificación y Evaluación.
2. Maestras y Evaluación.
3. Niños y Evaluación.

### PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: ..... FECHA DE OBSERVACIÓN: .....

NOMBRE DEL OBSERVADOR:..... NIVEL.....

	OBSERVACIONES
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar <b>antes</b> de empezar un nuevo contenido o el desarrollo de una nueva destreza.	
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar <b>mientras</b> se desarrolla un contenido o destreza.	
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar al <b>final</b> del contenido aprendido o destreza desarrollada.	
Las destrezas evaluadas están acordes con lo escrito en la planificación mensual.	
Las destrezas evaluadas son coherentes con el plan anual.	
Las destrezas evaluadas respetan la diversidad.	
Las destrezas que son evaluadas en música tienen relación con la planificación del aula.	
Las destrezas que se evalúan en inglés tienen relación con la planificación del aula.	
Las destrezas que son evaluadas en música tienen relación con el plan de desarrollo anual.	
Las destrezas que se evalúan en inglés tienen relación con el plan de desarrollo anual.	
Existe coherencia entre los objetivos a lograr, las capacidades a desarrollar y las actividades seleccionadas.	
En la evaluación que se realiza los resultados son cuantitativos.	
En la evaluación que se realiza los resultados son cualitativos.	

COMENTARIOS.....

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

**MAESTRAS Y EVALUACIÓN**

**NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:** ..... **FECHA DE OBSERVACIÓN:** .....

**NOMBRE DEL OBSERVADOR:**..... **NIVEL**.....

La maestra realiza una evaluación antes de empezar un nuevo contenido o el desarrollo de una nueva destreza.	
La maestra evalúa durante una actividad que se está realizando.	
La maestra evalúa en momentos oportunos.	
Selecciona el material que va a utilizar.	
El uso del espacio es el apropiado.	
El método de enseñanza que utiliza la maestra dentro del aula refleja resultados en la evaluación.	
La evaluación se la realiza a través del juego	
Hay rigidez al momento de evaluar.	
Utiliza algún tipo de registro de observación.	
Especifica las destrezas al momento de evaluar.	
La maestra se centra en el resultado de la evaluación.	
Se centra en la evaluación como proceso.	
La maestra es flexible para atender las particularidades grupales e individuales.	
La maestra evalúa nuevamente al niño en caso de no haber colaborado en una primera ocasión.	
La maestra improvisa actividades para evaluar.	
Al momento de evaluar las destrezas tanto individual como colectivamente el proceso es flexible, dinámico, abierto.	
Utilizan formatos de evaluación formales.	

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

**NIÑOS Y EVALUACIÓN**

**NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:** ..... **FECHA DE OBSERVACIÓN:**.....

**NOMBRE DEL OBSERVADOR:**..... **NIVEL**.....

Al evaluar se toma en cuenta las características individuales.	
Al evaluar se toma en cuenta sus necesidades.	
Al evaluar se toma en cuenta sus capacidades y habilidades.	
Al evaluar se toma en cuenta sus preferencias	
Sienten temor los niños al momento de ser evaluados individualmente.	
Sienten temor los niños al momento de ser evaluados en forma grupal.	
Permanecen sentados en sus mesas de trabajo por largos periodos.	
Permanecen sentados en sus mesas de trabajo por periodos cortos.	
Las hojas de trabajo que sirven para evaluar son generalizadas para todos los niños.	
Las hojas de trabajo para evaluar respetan la diversidad.	
Se respeta los ritmos evolutivos y de desarrollo.	

**COMENTARIOS**.....  
.....

## 2.2.1 RESULTADOS DE LAS OBSERVACIÓN EN LAS AULAS SOBRE EL PROCESO DE EVALUACIÓN EN EL CEIAP

A continuación se indicará el total de niños que han sido observados en el CEIAP.

<b>Niveles</b>	<b>Maestras</b>	<b>Niños por Aula</b>	<b>Niños Incluidos</b>
Maternal 2 <sup>a</sup>	dos maestras	14 niños	dos niños incluidos
Maternal 2B	dos maestras	14 niños	dos niños incluidos
Maternal 3 <sup>a</sup>	dos maestras	20 niños	dos niños incluidos
Maternal 3B	dos maestras	21 niños	tres niños incluidos
Maternal 3C	dos maestras	21 niños	tres niños incluidos
Prebásica A	dos maestras	24 niños	tres niños incluidos
Prebásica B	una maestras	25 niños	un niño incluido
Prebásica C	dos maestras	25 niños	dos niños incluidos

## Planificación y Evaluación

**Nombre de la Institución:** Ceiap

**Nivel:** Maternal “2A”

Observaciones	1ra. Obs		2da. Obs		3ra. Obs		4ta. Obs	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar <b>antes</b> de empezar un nuevo contenido o el desarrollo de una nueva destreza.	X		X		x		x	
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar <b>mientras</b> se desarrolla un contenido o destreza.	X		X		x		x	
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar al <b>final</b> del contenido aprendido o destreza desarrollada.	X		X		x		x	
Las destrezas evaluadas están acordes con lo escrito en la planificación mensual.	X		X		x		x	
Las destrezas evaluadas son coherentes con el plan anual.	X		X		x		x	
Las destrezas evaluadas respetan la diversidad.	X		X		x		x	
Las destrezas que son evaluadas en música tienen relación con la planificación del aula.	X		X		x		x	
Las destrezas que se evalúan en expresión corporal tienen relación con la planificación del aula.	X		X		x		x	
Las destrezas que son evaluadas en música tienen relación con el plan de desarrollo anual.		x		x		x		x
Las destrezas que se evalúan en expresión corporal tienen relación con el plan de desarrollo anual.		x		x		x		x
Existe coherencia entre los objetivos a lograr, las capacidades a desarrollar y las actividades seleccionadas.	X		X		x		x	
En la evaluación que se realiza los resultados son cuantitativos.		x		x		x		x
En la evaluación que se realiza los resultados son cualitativos.	X		x		x		x	

## Maestras y Evaluación

**Nombre de la Institución:** Ceiap

**Nivel:** Maternal 2 “A”

Observaciones	1ra. Obs		2da. Obs		3ra. Obs		4ta. Obs	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
La maestra realiza una evaluación antes de empezar un nuevo contenido o el desarrollo de una nueva destreza.	X		X		x		x	
La maestra evalúa durante una actividad que se está realizando.	X		X		x		x	
La maestra evalúa en momentos oportunos.	X		X		x		x	
Selecciona el material que va a utilizar.	X		X		x		x	
El uso del espacio es el apropiado.		x	X		x			x
El método de enseñanza que utiliza la maestra dentro del aula refleja resultados en la evaluación.	X		X		x		x	
La evaluación se la realiza a través del juego	X		X		x		x	
Hay rigidez al momento de evaluar.		x		x		x		x
Utiliza algún tipo de registro de observación.		x		x		x		x
Especifica las destrezas al momento de evaluar.	X		X		x		x	
La maestra se centra en el resultado de la evaluación.	X		X		x		x	
Se centra en la evaluación como proceso.		x		x		x		x
La maestra es flexible para atender las particularidades grupales e individuales.	X		X		x		x	
La maestra evalúa nuevamente al niño en caso de no haber colaborado en una primera ocasión.	X		X			x		x
La maestra improvisa actividades para evaluar.	X		X		x		x	
Al momento de evaluar las destrezas tanto individuales como colectivamente el proceso es flexible, dinámico, abierto.	X		X		x		x	
Utilizan formatos de evaluación formales	x		X		x		x	

## Niños y Evaluación

**Nombre de la Institución:** Ceiap

**Nivel:** Maternal 2 “A”

Observaciones	1ra. Obs		2da. Obs		3ra. Obs		4ta. Obs	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Al evaluar se toma en cuenta las características individuales.	x		x		X		x	
Al evaluar se toma en cuenta sus necesidades.	x		x		X		x	
Al evaluar se toma en cuenta sus capacidades y habilidades.	x		x		X		x	
Al evaluar se toma en cuenta sus preferencias	x		x		X		x	
Sienten temor los niños al momento de ser evaluados individualmente.	x		x		X		x	
Sienten temor los niños al momento de ser evaluados en forma grupal.		x		x		x		x
Permanecen sentados en sus mesas de trabajo por largos periodos.		x		x		x		x
Permanecen sentados en sus mesas de trabajo por periodos cortos.	x		x		X		x	
Las hojas de trabajo que sirven para evaluar son generalizadas para todos los niños.		x	x			x	x	
Las hojas de trabajo para evaluar respetan la diversidad.	x		x		X		x	
Se respeta los ritmos evolutivos y de desarrollo.	x		x		X		x	

## RESULTADO FINAL

### Planificación y Evaluación

**Nombre de la Institución:** Ceiap

**Nivel:** Maternal 2 "A"

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar <b>antes</b> de empezar un nuevo contenido o el desarrollo de una nueva destreza.	X		
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar <b>mientras</b> se desarrolla un contenido o destreza.	X		
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar al <b>final</b> del contenido aprendido o destreza desarrollada.	X		
Las destrezas evaluadas están acordes con lo escrito en la planificación mensual.	X		
Las destrezas evaluadas son coherentes con el plan anual.	X		
Las destrezas evaluadas respetan la diversidad.	X		
Las destrezas que son evaluadas en música tienen relación con la planificación del aula.	X		
Las destrezas que se evalúan en expresión plástica tienen relación con la planificación del aula.	X		
Las destrezas que son evaluadas en música tienen relación con el plan de desarrollo anual.			x
Las destrezas que se evalúan en expresión plástica tienen relación con el plan de desarrollo anual.			x
Existe coherencia entre los objetivos a lograr, las capacidades a desarrollar y las actividades seleccionadas.	X		
En la evaluación que se realiza los resultados son cuantitativos.			x
En la evaluación que se realiza los resultados son cualitativos.	X		

## RESULTADO FINAL

### Maestra y Evaluación

Nombre de la Institución: Ceiap

Nivel: Maternal 2 "A"

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
La maestra realiza una evaluación antes de empezar un nuevo contenido o el desarrollo de una nueva destreza.	x		
La maestra evalúa durante una actividad que se está realizando.	x		
La maestra evalúa en momentos oportunos.	x		
Selecciona el material que va a utilizar.	x		
El uso del espacio es el apropiado.		x	
El método de enseñanza que utiliza la maestra dentro del aula refleja resultados en la evaluación.	x		
La evaluación se la realiza a través del juego	x		
Hay rigidez al momento de evaluar.			x
Utiliza algún tipo de registro de observación.			x
Especifica las destrezas al momento de evaluar.	x		
La maestra se centra en el resultado de la evaluación.	x		
Se centra en la evaluación como proceso.	x		
La maestra es flexible para atender las particularidades grupales e individuales.	x		
La maestra evalúa nuevamente al niño en caso de no haber colaborado en una primera ocasión.	x		
La maestra improvisa actividades para evaluar.	x		
Al momento de evaluar las destrezas tanto individuales como colectivamente el proceso es flexible, dinámico, abierto.	x		
Utilizan formatos de evaluación formales	x		

## RESULTADO FINAL

### Niños y Evaluación

Nombre de la institución: Ceiap

Nivel: Maternal 2 “A”

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Al evaluar se toma en cuenta las características individuales.	X		
Al evaluar se toma en cuenta sus necesidades.	X		
Al evaluar se toma en cuenta sus capacidades y habilidades.	X		
Al evaluar se toma en cuenta sus preferencias	X		
Sienten temor los niños al momento de ser evaluados individualmente.	X		
Sienten temor los niños al momento de ser evaluados en forma grupal.			x
Permanecen sentados en sus mesas de trabajo por largos periodos.			x
Permanecen sentados en sus mesas de trabajo por periodos cortos.	X		
Las hojas de trabajo que sirven para evaluar son generalizadas para todos los niños.		x	
Las hojas de trabajo para evaluar respetan la diversidad.	X		
Se respeta los ritmos evolutivos y de desarrollo.	X		

## Planificación y Evaluación

**Nombre de la Institución:** Ceiap

**Nivel:** Maternal 2”B”

Observaciones	1ra. Obs		2da. Obs		3ra. Obs		4ta. Obs	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar <b>antes</b> de empezar un nuevo contenido o el desarrollo de una nueva destreza.	x		X		x		x	
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar <b>mientras</b> se desarrolla un contenido o destreza.	x		X		x		x	
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar al <b>final</b> del contenido aprendido o destreza desarrollada.	x		X		x			x
Las destrezas evaluadas están acordes con lo escrito en la planificación mensual.	x		X		x		x	
Las destrezas evaluadas son coherentes con el plan anual.	x		X		x		x	
Las destrezas evaluadas respetan la diversidad.	x		X		x		x	
Las destrezas que son evaluadas en música tienen relación con la planificación del aula.	x		X		x		x	
Las destrezas que se evalúan en expresión corporal tienen relación con la planificación del aula.	x		X		x		x	
Las destrezas que son evaluadas en música tienen relación con el plan de desarrollo anual.		x		x		x		x
Las destrezas que se evalúan en expresión corporal tienen relación con el plan de desarrollo anual.		x		x		x		x
Existe coherencia entre los objetivos a lograr, las capacidades a desarrollar y las actividades seleccionadas.	x		x		x		x	
En la evaluación que se realiza los resultados son cuantitativos.		x		x		x		x
En la evaluación que se realiza los resultados son cualitativos.	x		x		x		x	

## Maestras y Evaluación

**Nombre de la Institución:** Ceiap

**Nivel:** Maternal 2ºB

Observaciones	1ra. Obs		2da. Obs		3ra. Obs		4ta. Obs	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
La maestra realiza una evaluación antes de empezar un nuevo contenido o el desarrollo de una nueva destreza.	x		x		x		x	
La maestra evalúa durante una actividad que se está realizando.	x		x		x		x	
La maestra evalúa en momentos oportunos.	x		x		x		x	
Selecciona el material que va a utilizar.	x		x		x		x	
El uso del espacio es el apropiado.	x		x		x		x	
El método de enseñanza que utiliza la maestra dentro del aula refleja resultados en la evaluación.	x		x		x		x	
La evaluación se la realiza a través del juego	x		x		x		x	
Hay rigidez al momento de evaluar.		x		x		x		x
Utiliza algún tipo de registro de observación.	x		x		x		x	
Especifica las destrezas al momento de evaluar.	x		x		x		x	
La maestra se centra en el resultado de la evaluación.	x			x		x		x
Se centra en la evaluación como proceso.	x		x		x		x	
La maestra es flexible para atender las particularidades grupales e individuales.	x		x		x		x	
La maestra evalúa nuevamente al niño en caso de no haber colaborado en una primera ocasión.	x		x		x		x	
La maestra improvisa actividades para evaluar.	x		x		x		x	
Al momento de evaluar las destrezas tanto individuales como colectivamente el proceso es flexible, dinámico, abierto.	x		x		x		x	
Utilizan formatos de evaluación formales	x		x		x		x	

## Niños y Evaluación

**Nombre de la Institución:** Ceiap

**Nivel:** Maternal 2”B”

Observaciones	1ra. Obs		2da. Obs		3ra. Obs		4ta. Obs	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Al evaluar se toma en cuenta las características individuales.	x		x		x		x	
Al evaluar se toma en cuenta sus necesidades.	x		x		x		x	
Al evaluar se toma en cuenta sus capacidades y habilidades.	x		x		x		x	
Al evaluar se toma en cuenta sus preferencias	x		x		x		x	
Sienten temor los niños al momento de ser evaluados individualmente.	x		x		x		x	
Sienten temor los niños al momento de ser evaluados en forma grupal.		x		x		x		x
Permanecen sentados en sus mesas de trabajo por largos periodos.		x		x		x		x
Permanecen sentados en sus mesas de trabajo por periodos cortos.	x		x		x		x	
Las hojas de trabajo que sirven para evaluar son generalizadas para todos los niños.	x			x		x		x
Las hojas de trabajo para evaluar respetan la diversidad.	x		x		x		x	
Se respeta los ritmos evolutivos y de desarrollo.	x		x		x		x	

## RESULTADO FINAL

### Planificación y Evaluación

**Nombre de la Institución:** Ceiap

**Nivel:** Maternal 2”B”

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar <b>antes</b> de empezar un nuevo contenido o el desarrollo de una nueva destreza.	X		
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar <b>mientras</b> se desarrolla un contenido o destreza.	X		
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar al <b>final</b> del contenido aprendido o destreza desarrollada.		x	
Las destrezas evaluadas están acordes con lo escrito en la planificación mensual.	X		
Las destrezas evaluadas son coherentes con el plan anual.	X		
Las destrezas evaluadas respetan la diversidad.	X		
Las destrezas que son evaluadas en música tienen relación con la planificación del aula.	X		
Las destrezas que se evalúan en expresión corporal tienen relación con la planificación del aula.	X		
Las destrezas que son evaluadas en música tienen relación con el plan de desarrollo anual.			x
Las destrezas que se evalúan en expresión corporal tienen relación con el plan de desarrollo anual.			x
Existe coherencia entre los objetivos a lograr, las capacidades a desarrollar y las actividades seleccionadas.	X		
En la evaluación que se realiza los resultados son cuantitativos.			x
En la evaluación que se realiza los resultados son cualitativos.	X		

## RESULTADO FINAL

### Maestra y Evaluación

Nombre de la Institución: Ceiap

Nivel: Maternal 2”B”

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
La maestra realiza una evaluación antes de empezar un nuevo contenido o el desarrollo de una nueva destreza.	x		
La maestra evalúa durante una actividad que se está realizando.	x		
La maestra evalúa en momentos oportunos.	x		
Selecciona el material que va a utilizar.	x		
El uso del espacio es el apropiado.	x		
El método de enseñanza que utiliza la maestra dentro del aula refleja resultados en la evaluación.	x		
La evaluación se la realiza a través del juego	x		
Hay rigidez al momento de evaluar.			x
Utiliza algún tipo de registro de observación.	x		
Especifica las destrezas al momento de evaluar.	x		
La maestra se centra en el resultado de la evaluación.		x	
Se centra en la evaluación como proceso.	x		
La maestra es flexible para atender las particularidades grupales e individuales.	x		
La maestra evalúa nuevamente al niño en caso de no haber colaborado en una primera ocasión.	x		
La maestra improvisa actividades para evaluar.	x		
Al momento de evaluar las destrezas tanto individuales como colectivamente el proceso es flexible, dinámico, abierto.	x		
Utilizan formatos de evaluación formales	x		

## RESULTADO FINAL

### Niños y Evaluación

**Nombre de la Institución:** Ceiap

**Nivel:** Maternal 2ºBº

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Al evaluar se toma en cuenta las características individuales.	X		
Al evaluar se toma en cuenta sus necesidades.	X		
Al evaluar se toma en cuenta sus capacidades y habilidades.	X		
Al evaluar se toma en cuenta sus preferencias	X		
Sienten temor los niños al momento de ser evaluados individualmente.	X		
Sienten temor los niños al momento de ser evaluados en forma grupal.			X
Permanecen sentados en sus mesas de trabajo por largos periodos.			X
Permanecen sentados en sus mesas de trabajo por periodos cortos.	X		
Las hojas de trabajo que sirven para evaluar son generalizadas para todos los niños.		x	
Las hojas de trabajo para evaluar respetan la diversidad.	X		
Se respeta los ritmos evolutivos y de desarrollo.	X		

Con el análisis de las observaciones que se realizaron en los niveles de maternal 2 A y B, se evidencian ciertos aspectos en la planificación que constan y otros que son improvisados y esto depende mucho del interés que tienen los niños por el tema que están viendo, permitiendo de esta manera ser evaluados antes de empezar un contenido o una nueva destreza o mientras se está desarrollando la actividad.

Las destrezas son tomadas del Plan Anual de los niños de 2 a 3 años al momento de realizar la planificación mensual, de la misma manera cuentan con un registro de evaluación mensual por destrezas.

Es importante recalcar que la maestra del maternal 2B lleva aparte un registro diario de observaciones sobre las conductas, características, preferencias y gustos de los niños y niñas que no consta en la planificación y que son aspectos importantes al momento de evaluar.

En este nivel se está elaborando el Plan de Desarrollo Anual de Música, es por esto que el maestro al momento de planificar toma en cuenta las canciones e instrumentos musicales más el tema del mes y trabajan en función a los mismos, la evaluación que realiza el profesor es por medio de la técnica de observación diaria, no lleva registro de evaluación de los contenidos trabajados.

Las maestras al comenzar la clase evalúan una destreza o contenido que se está viendo en ese momento, previo a esto seleccionan el tipo de material que van a utilizar.

Otro aspecto importante es el juego en los diferentes rincones, pues es uno de los momentos principales en donde las maestras observan sus preferencias, capacidades, habilidades, gustos entre otros aspectos.

Al momento de realizar las actividades dentro o fuera del aula, pude observar que las maestras toman en cuenta las capacidades individuales, sus preferencias, sus necesidades, los gustos de cada uno de los niños o niñas, es decir al momento de realizar una actividad son ellos los que escogen el tipo de material que quieren utilizar para su trabajo, permitiendo de esta manera que las maestras evalúen su creatividad sus habilidades y capacidades.

Al momento de elaborar el informe descriptivo las maestras toman en cuenta el registro de evaluación de destrezas por mes, más un registro de observaciones de destrezas y conductas que no están escritos en la planificación y que son importantes dar a conocer a los padres, sobre los avances de sus niños.

## Planificación y Evaluación

**Nombre de la Institución:** Ceiap

**Nivel:** Maternal 3''A''

Observaciones	1ra. Obs		2da. Obs		3ra. Obs		4ta. Obs	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar <b>antes</b> de empezar un nuevo contenido o el desarrollo de una nueva destreza.	x		x			x	x	
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar <b>mientras</b> se desarrolla un contenido o destreza.	x			x	X			X
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar al <b>final</b> del contenido aprendido o destreza desarrollada.	x			x		x	x	
Las destrezas evaluadas están acordes con lo escrito en la planificación mensual.	x		x		X		x	
Las destrezas evaluadas son coherentes con el plan anual.	x		x		X		x	
Las destrezas evaluadas respetan la diversidad.	x		x		X		x	
Las destrezas que son evaluadas en música tienen relación con la planificación del aula.	x		x		X		x	
Las destrezas que se evalúan en inglés tienen relación con la planificación del aula.	x		x		X		x	
Las destrezas que son evaluadas en música tienen relación con el plan de desarrollo anual.		x		x		x		X
Las destrezas que se evalúan en inglés tienen relación con el plan de desarrollo anual.		x		x		x		X
Existe coherencia entre los objetivos a lograr, las capacidades a desarrollar y las actividades seleccionadas.	x		x		X		x	
En la evaluación que se realiza los resultados son cuantitativos.		x		x		x		X
En la evaluación que se realiza los resultados son cualitativos.	x		x		X		x	

## Maestras y Evaluación

**Nombre de la Institución:** Ceiap

**Nivel:** Maternal 3 “A”

Observaciones	1ra. Obs		2da. Obs		3ra. Obs		4ta. Obs	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
La maestra realiza una evaluación antes de empezar un nuevo contenido o el desarrollo de una nueva destreza.	x		x		x		x	
La maestra evalúa durante una actividad que se está realizando.	x		x		x		x	
La maestra evalúa en momentos oportunos.	x		x		x		x	
Selecciona el material que va a utilizar.	x		x		x		x	
El uso del espacio es el apropiado.		x	x			x	x	
El método de enseñanza que utiliza la maestra dentro del aula refleja resultados en la evaluación.	x		x			x		X
La evaluación se la realiza a través del juego	x		x		x		x	
Hay rigidez al momento de evaluar.		x		x		x		X
Utiliza algún tipo de registro de observación.		x		x		x		X
Especifica las destrezas al momento de evaluar.	x		x		x		x	
La maestra se centra en el resultado de la evaluación.	x		x		x		x	
Se centra en la evaluación como proceso.		x		x		x		X
La maestra es flexible para atender las particularidades grupales e individuales.	x		x		x		x	
La maestra evalúa nuevamente al niño en caso de no haber colaborado en una primera ocasión.	x		x			x	x	
La maestra improvisa actividades para evaluar.	x		x		x		x	
Al momento de evaluar las destrezas tanto individuales como colectivamente el proceso es flexible, dinámico, abierto.	x		x		x		x	
Utilizan formatos de evaluación formales	x		x		x		x	

## Niños y Evaluación

**Nombre de la Institución:** Ceiap

**Nivel :** Maternal 3”A”

Observaciones	1ra. Obs		2da. Obs		3ra. Obs		4ta. Obs	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Al evaluar se toma en cuenta las características individuales.		x		X		x	x	
Al evaluar se toma en cuenta sus necesidades.	x			X		x	x	
Al evaluar se toma en cuenta sus capacidades y habilidades.		x		X	x			x
Al evaluar se toma en cuenta sus preferencias	x			X		x	x	
Sienten temor los niños al momento de ser evaluados individualmente.	x		x		x		x	
Sienten temor los niños al momento de ser evaluados en forma grupal.		x		X		x		x
Permanecen sentados en sus mesas de trabajo por largos periodos.	x			X		x		x
Permanecen sentados en sus mesas de trabajo por periodos cortos.		x	x		x		x	
Las hojas de trabajo que sirven para evaluar son generalizadas para todos los niños.	x		x		x		x	
Las hojas de trabajo para evaluar respetan la diversidad.	x		x			x		x
Se respeta los ritmos evolutivos y de desarrollo.	x		x		x		x	

## RESULTADO FINAL

### Planificación y Evaluación

**Nombre de la Institución:** Ceiap

**Nivel:** Maternal 3”A”

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar <b>antes</b> de empezar un nuevo contenido o el desarrollo de una nueva destreza.		x	
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar <b>mientras</b> se desarrolla un contenido o destreza.		x	
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar al <b>final</b> del contenido aprendido o destreza desarrollada.		x	
Las destrezas evaluadas están acordes con lo escrito en la planificación mensual.	X		
Las destrezas evaluadas son coherentes con el plan anual.	X		
Las destrezas evaluadas respetan la diversidad.	X		
Las destrezas que son evaluadas en música tienen relación con la planificación del aula.	X		
Las destrezas que se evalúan en inglés tienen relación con la planificación del aula.	X		
Las destrezas que son evaluadas en música tienen relación con el plan de desarrollo anual.			X
Las destrezas que se evalúan en inglés tienen relación con el plan de desarrollo anual.			X
Existe coherencia entre los objetivos a lograr, las capacidades a desarrollar y las actividades seleccionadas.	X		
En la evaluación que se realiza los resultados son cuantitativos.			X
En la evaluación que se realiza los resultados son cualitativos.		x	

## RESULTADO FINAL

### Maestra y Evaluación

Nombre de la Institución: Ceiap

Nivel: Maternal 3ºA”

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
La maestra realiza una evaluación antes de empezar un nuevo contenido o el desarrollo de una nueva destreza.	X		
La maestra evalúa durante una actividad que se está realizando.	X		
La maestra evalúa en momentos oportunos.	X		
Selecciona el material que va a utilizar.	X		
El uso del espacio es el apropiado.		x	
El método de enseñanza que utiliza la maestra dentro del aula refleja resultados en la evaluación.		x	
La evaluación se la realiza a través del juego	X		
Hay rigidez al momento de evaluar.			X
Utiliza algún tipo de registro de observación.			X
Especifica las destrezas al momento de evaluar.	X		
La maestra se centra en el resultado de la evaluación.	X		
Se centra en la evaluación como proceso.			X
La maestra es flexible para atender las particularidades grupales e individuales.	X		
La maestra evalúa nuevamente al niño en caso de no haber colaborado en una primera ocasión.	X		
La maestra improvisa actividades para evaluar.	X		
Al momento de evaluar las destrezas tanto individuales como colectivamente el proceso es flexible, dinámico, abierto.	X		
Utilizan formatos de evaluación formales	X		

## RESULTADO FINAL

### Niños y Evaluación

**Nombre de la Institución:** Ceiap

**Nivel:** Maternal 3”A”

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Al evaluar se toma en cuenta las características individuales.		x	
Al evaluar se toma en cuenta sus necesidades.		x	
Al evaluar se toma en cuenta sus capacidades y habilidades.		x	
Al evaluar se toma en cuenta sus preferencias		x	
Sienten temor los niños al momento de ser evaluados individualmente.	X		
Sienten temor los niños al momento de ser evaluados en forma grupal.			X
Permanecen sentados en sus mesas de trabajo por largos periodos.		x	
Permanecen sentados en sus mesas de trabajo por periodos cortos.		x	
Las hojas de trabajo que sirven para evaluar son generalizadas para todos los niños.	X		
Las hojas de trabajo para evaluar respetan la diversidad.		x	
Se respeta los ritmos evolutivos y de desarrollo.	X		

## Planificación y Evaluación

Nombre de la Institución: Ceiap

Nivel: Maternal 3”B”

Observaciones	1ra. Obs		2da. Obs		3ra. Obs		4ta. Obs	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar <b>antes</b> de empezar un nuevo contenido o el desarrollo de una nueva destreza.	x		x		x		x	
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar <b>mientras</b> se desarrolla un contenido o destreza.	x		x		x		x	
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar al <b>final</b> del contenido aprendido o destreza desarrollada.	x		x		x		x	
Las destrezas evaluadas están acordes con lo escrito en la planificación mensual.	x		x		x		x	
Las destrezas evaluadas son coherentes con el plan anual.	x		x		x		x	
Las destrezas evaluadas respetan la diversidad.	x		x			x		X
Las destrezas que son evaluadas en música tienen relación con la planificación del aula.	x		x		x		x	
Las destrezas que se evalúan en inglés tienen relación con la planificación del aula.	x		x		x		x	
Las destrezas que son evaluadas en música tienen relación con el plan de desarrollo anual.		x		x		x		X
Las destrezas que se evalúan en inglés tienen relación con el plan de desarrollo anual.		x		x		x		X
Existe coherencia entre los objetivos a lograr, las capacidades a desarrollar y las actividades seleccionadas.	x		x		x		x	
En la evaluación que se realiza los resultados son cuantitativos.		x		x		x		X
En la evaluación que se realiza los resultados son cualitativos.	x		x		x		x	

## Maestras y Evaluación

**Nombre de la Institución:** Ceiap

**Nivel:** Maternal 3”B”

Observaciones	1ra. Obs		2da. Obs		3ra. Obs		4ta. Obs	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
La maestra realiza una evaluación antes de empezar un nuevo contenido o el desarrollo de una nueva destreza.	x		x		x		x	
La maestra evalúa durante una actividad que se está realizando.	x		x		x		x	
La maestra evalúa en momentos oportunos.	x		x		x		x	
Selecciona el material que va a utilizar.	x		x		x		x	
El uso del espacio es el apropiado.	x		x		x		x	
El método de enseñanza que utiliza la maestra dentro del aula refleja resultados en la evaluación.	x		x		x		x	
La evaluación se la realiza a través del juego	x		x		x		x	
Hay rigidez al momento de evaluar.		x		x		x		X
Utiliza algún tipo de registro de observación.		x		x		x		X
Especifica las destrezas al momento de evaluar.	x		x		x		x	
La maestra se centra en el resultado de la evaluación.	x		x		x		x	
Se centra en la evaluación como proceso.		x		x		x		X
La maestra es flexible para atender las particularidades grupales e individuales.	x		x		x		x	
La maestra evalúa nuevamente al niño en caso de no haber colaborado en una primera ocasión.		x		x	x		x	
La maestra improvisa actividades para evaluar.	x		x		x		x	
Al momento de evaluar las destrezas tanto individuales como colectivamente el proceso es flexible, dinámico, abierto.	x		x		x		x	
Utilizan formatos de evaluación formales	x		x		x		x	

## Niños y Evaluación

**Nombre de la Institución:** Ceiap

**Nivel:** Maternal 3”B”

Observaciones	1ra. Obs		2da. Obs		3ra. Obs		4ta. Obs	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Al evaluar se toma en cuenta las características individuales.		x	x			x		x
Al evaluar se toma en cuenta sus necesidades.	x			X	x			x
Al evaluar se toma en cuenta sus capacidades y habilidades.		x		X	x		x	
Al evaluar se toma en cuenta sus preferencias	x		x		x		x	
Sienten temor los niños al momento de ser evaluados individualmente.	x		x		x		x	
Sienten temor los niños al momento de ser evaluados en forma grupal.		x		X		x		x
Permanecen sentados en sus mesas de trabajo por largos periodos.	x			X		x	x	
Permanecen sentados en sus mesas de trabajo por periodos cortos.		x	x		x			x
Las hojas de trabajo que sirven para evaluar son generalizadas para todos los niños.	x		x		x		x	
Las hojas de trabajo para evaluar respetan la diversidad.	x			X		x	x	
Se respeta los ritmos evolutivos y de desarrollo.	x		x		x		x	

## RESULTADO FINAL

### Planificación y Evaluación

**Nombre de la Institución:** Ceiap

**Nivel:** Maternal 3''B''

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar <b>antes</b> de empezar un nuevo contenido o el desarrollo de una nueva destreza.	X		
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar <b>mientras</b> se desarrolla un contenido o destreza.	X		
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar al <b>final</b> del contenido aprendido o destreza desarrollada.	X		
Las destrezas evaluadas están acordes con lo escrito en la planificación mensual.	X		
Las destrezas evaluadas son coherentes con el plan anual.	X		
Las destrezas evaluadas respetan la diversidad.		x	
Las destrezas que son evaluadas en música tienen relación con la planificación del aula.	X		
Las destrezas que se evalúan en inglés tienen relación con la planificación del aula.	X		
Las destrezas que son evaluadas en música tienen relación con el plan de desarrollo anual.			X
Las destrezas que se evalúan en inglés tienen relación con el plan de desarrollo anual.			X
Existe coherencia entre los objetivos a lograr, las capacidades a desarrollar y las actividades seleccionadas.	X		
En la evaluación que se realiza los resultados son cuantitativos.			X
En la evaluación que se realiza los resultados son cualitativos.	X		

## RESULTADO FINAL

### Maestra y Evaluación

**Nombre de la Institución:** Ceiap

**Nivel:** Maternal 3”B”

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
La maestra realiza una evaluación antes de empezar un nuevo contenido o el desarrollo de una nueva destreza.	X		
La maestra evalúa durante una actividad que se está realizando.	X		
La maestra evalúa en momentos oportunos.	X		
Selecciona el material que va a utilizar.	X		
El uso del espacio es el apropiado.	X		
El método de enseñanza que utiliza la maestra dentro del aula refleja resultados en la evaluación.	X		
La evaluación se la realiza a través del juego	X		
Hay rigidez al momento de evaluar.			X
Utiliza algún tipo de registro de observación.			X
Especifica las destrezas al momento de evaluar.	X		
La maestra se centra en el resultado de la evaluación.	X		
Se centra en la evaluación como proceso.			X
La maestra es flexible para atender las particularidades grupales e individuales.	X		
La maestra evalúa nuevamente al niño en caso de no haber colaborado en una primera ocasión.		x	
La maestra improvisa actividades para evaluar.	X		
Al momento de evaluar las destrezas tanto individuales como colectivamente el proceso es flexible, dinámico, abierto.	X		
Utilizan formatos de evaluación formales	X		

## RESULTADO FINAL

### Niños y Evaluación

**Nombre de la Institución:** Ceiap

**Nivel:** Maternal “3B”

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Al evaluar se toma en cuenta las características individuales.		x	
Al evaluar se toma en cuenta sus necesidades.		x	
Al evaluar se toma en cuenta sus capacidades y habilidades.		x	
Al evaluar se toma en cuenta sus preferencias		x	
Sienten temor los niños al momento de ser evaluados individualmente.	X		
Sienten temor los niños al momento de ser evaluados en forma grupal.			X
Permanecen sentados en sus mesas de trabajo por largos periodos.		X	
Permanecen sentados en sus mesas de trabajo por periodos cortos.		X	
Las hojas de trabajo que sirven para evaluar son generalizadas para todos los niños.	X		
Las hojas de trabajo para evaluar respetan la diversidad.		x	
Se respeta los ritmos evolutivos y de desarrollo.	X		

## Planificación y Evaluación

**Nombre de la Institución:** Ceiap

**Nivel:** Maternal 3''C''

Observaciones	1ra. Obs		2da. Obs		3ra. Obs		4ta. Obs	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar <b>antes</b> de empezar un nuevo contenido o el desarrollo de una nueva destreza.	x		x		x		x	
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar <b>mientras</b> se desarrolla un contenido o destreza.	x		x		x		x	
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar al <b>final</b> del contenido aprendido o destreza desarrollada.	x		x		x		x	
Las destrezas evaluadas están acordes con lo escrito en la planificación mensual.	x		x		x		x	
Las destrezas evaluadas son coherentes con el plan anual.	x		x		x		x	
Las destrezas evaluadas respetan la diversidad.	x		x		x		x	
Las destrezas que son evaluadas en música tienen relación con la planificación del aula.	x		x		x		x	
Las destrezas que se evalúan en inglés tienen relación con la planificación del aula.	x		x		x		x	
Las destrezas que son evaluadas en música tienen relación con el plan de desarrollo anual.		x		x		x		X
Las destrezas que se evalúan en inglés tienen relación con el plan de desarrollo anual.		x		x		x		X
Existe coherencia entre los objetivos a lograr, las capacidades a desarrollar y las actividades seleccionadas.	x		x		x		x	
En la evaluación que se realiza los resultados son cuantitativos.		x		x		x		X
En la evaluación que se realiza los resultados son cualitativos.	x		x		x		x	

## Maestras y Evaluación

**Nombre de la Institución:** Ceiap

**Nivel:** Maternal 3 “C”

Observaciones	1ra. Obs		2da. Obs		3ra. Obs		4ta. Obs	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
La maestra realiza una evaluación antes de empezar un nuevo contenido o el desarrollo de una nueva destreza.	x		x		x		x	
La maestra evalúa durante una actividad que se está realizando.	x		x		x		x	
La maestra evalúa en momentos oportunos.	x		x		x		x	
Selecciona el material que va a utilizar.	x		x		x		x	
El uso del espacio es el apropiado.	x		x		x		x	
El método de enseñanza que utiliza la maestra dentro del aula refleja resultados en la evaluación.	x		x		x		x	
La evaluación se la realiza a través del juego	x		x		x		x	
Hay rigidez al momento de evaluar.		x		x		x		X
Utiliza algún tipo de registro de observación.		x		x		x		X
Especifica las destrezas al momento de evaluar.	x		x		x		x	
La maestra se centra en el resultado de la evaluación.	x		x		x		x	
Se centra en la evaluación como proceso.		x		x		x		X
La maestra es flexible para atender las particularidades grupales e individuales.	x		x		x		x	
La maestra evalúa nuevamente al niño en caso de no haber colaborado en una primera ocasión.	x		x		x		x	
La maestra improvisa actividades para evaluar.	x		x		x		x	
Al momento de evaluar las destrezas tanto individuales como colectivamente el proceso es flexible, dinámico, abierto.	x		x		x		x	
Utilizan formatos de evaluación formales	x		x		x		x	

## Niños y Evaluación

**Nombre de la Institución:** Ceiap

**Nivel:** Maternal 3”C”

Observaciones	1ra. Obs		2da. Obs		3ra. Obs		4ta. Obs	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Al evaluar se toma en cuenta las características individuales.	x		x		x		x	
Al evaluar se toma en cuenta sus necesidades.	x			X	x			x
Al evaluar se toma en cuenta sus capacidades y habilidades.	x		x		x		x	
Al evaluar se toma en cuenta sus preferencias	x		x		x			x
Sienten temor los niños al momento de ser evaluados individualmente.	x		x		x		x	
Sienten temor los niños al momento de ser evaluados en forma grupal.		x		X		X		x
Permanecen sentados en sus mesas de trabajo por largos periodos.		x		X		X		x
Permanecen sentados en sus mesas de trabajo por periodos cortos.	x		x		x		x	
Las hojas de trabajo que sirven para evaluar son generalizadas para todos los niños.	x		x		x		x	
Las hojas de trabajo para evaluar respetan la diversidad.	x		x		x		x	
Se respeta los ritmos evolutivos y de desarrollo.	x		x		x		x	

## RESULTADO FINAL

### Planificación y Evaluación

**Nombre de la Institución:** Ceiap

**Nivel:** Maternal 3”C”

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar <b>antes</b> de empezar un nuevo contenido o el desarrollo de una nueva destreza.	X		
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar <b>mientras</b> se desarrolla un contenido o destreza.	X		
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar al <b>final</b> del contenido aprendido o destreza desarrollada.	X		
Las destrezas evaluadas están acordes con lo escrito en la planificación mensual.	X		
Las destrezas evaluadas son coherentes con el plan anual.	X		
Las destrezas evaluadas respetan la diversidad.	X		
Las destrezas que son evaluadas en música tienen relación con la planificación del aula.	X		
Las destrezas que se evalúan en inglés tienen relación con la planificación del aula.	X		
Las destrezas que son evaluadas en música tienen relación con el plan de desarrollo anual.			X
Las destrezas que se evalúan en inglés tienen relación con el plan de desarrollo anual.			X
Existe coherencia entre los objetivos a lograr, las capacidades a desarrollar y las actividades seleccionadas.	X		
En la evaluación que se realiza los resultados son cuantitativos.			X
En la evaluación que se realiza los resultados son cualitativos.	X		

## RESULTADO FINAL

### Maestra y Evaluación

Nombre de la Institución: Ceiap

Nivel: Maternal 3”C”

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
La maestra realiza una evaluación antes de empezar un nuevo contenido o el desarrollo de una nueva destreza.	X		
La maestra evalúa durante una actividad que se está realizando.	X		
La maestra evalúa en momentos oportunos.	X		
Selecciona el material que va a utilizar.	X		
El uso del espacio es el apropiado.	X		
El método de enseñanza que utiliza la maestra dentro del aula refleja resultados en la evaluación.	X		
La evaluación se la realiza a través del juego	X		
Hay rigidez al momento de evaluar.			X
Utiliza algún tipo de registro de observación.			X
Especifica las destrezas al momento de evaluar.	X		
La maestra se centra en el resultado de la evaluación.	X		
Se centra en la evaluación como proceso.			X
La maestra es flexible para atender las particularidades grupales e individuales.	X		
La maestra evalúa nuevamente al niño en caso de no haber colaborado en una primera ocasión.	X		
La maestra improvisa actividades para evaluar.	X		
Al momento de evaluar las destrezas tanto individuales como colectivamente el proceso es flexible, dinámico, abierto.	X		
Utilizan formatos de evaluación formales	X		

## RESULTADO FINAL

### Niños y Evaluación

Nombre de la Institución: Ceiap

Nivel: Maternal 3 "C"

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Al evaluar se toma en cuenta las características individuales.	X		
Al evaluar se toma en cuenta sus necesidades.		x	
Al evaluar se toma en cuenta sus capacidades y habilidades.	X		
Al evaluar se toma en cuenta sus preferencias		x	
Sienten temor los niños al momento de ser evaluados individualmente.	X		
Sienten temor los niños al momento de ser evaluados en forma grupal.			X
Permanecen sentados en sus mesas de trabajo por largos periodos.			X
Permanecen sentados en sus mesas de trabajo por periodos cortos.	X		
Las hojas de trabajo que sirven para evaluar son generalizadas para todos los niños.	X		
Las hojas de trabajo para evaluar respetan la diversidad.	X		
Se respeta los ritmos evolutivos y de desarrollo.	X		

## Planificación y Evaluación

**Nombre de la Institución:** Ceiap

**Nivel:** Prebásica “ A ”

Observaciones	1ra. Obs		2da. Obs		3ra. Obs		4ta. Obs	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar <b>antes</b> de empezar un nuevo contenido o el desarrollo de una nueva destreza.	x		x		x		x	
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar <b>mientras</b> se desarrolla un contenido o destreza.	x		x		x		x	
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar al <b>final</b> del contenido aprendido o destreza desarrollada.	x		x		x		x	
Las destrezas evaluadas están acordes con lo escrito en la planificación mensual.	x		x		x		x	
Las destrezas evaluadas son coherentes con el plan anual.	x		x		x		x	
Las destrezas evaluadas respetan la diversidad.	x		x		x		x	
Las destrezas que son evaluadas en música tienen relación con la planificación del aula.	x		x		x		x	
Las destrezas que se evalúan en inglés tienen relación con la planificación del aula.	x		x		x		x	
Las destrezas que son evaluadas en música tienen relación con el plan de desarrollo anual.		x		x		x		x
Las destrezas que se evalúan en inglés tienen relación con el plan de desarrollo anual.		x		x		x		x
Existe coherencia entre los objetivos a lograr, las capacidades a desarrollar y las actividades seleccionadas.	x		x		x		x	
En la evaluación que se realiza los resultados son cuantitativos.		x		x		x		x
En la evaluación que se realiza los resultados son cualitativos.	x		x		x		x	

## Maestras y Evaluación

**Nombre de la Institución:** Ceiap

**Nivel:** Prebásica “A”

Observaciones	1ra. Obs		2da. Obs		3ra. Obs		4ta. Obs	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
La maestra realiza una evaluación antes de empezar un nuevo contenido o el desarrollo de una nueva destreza.	x		x		x		x	
La maestra evalúa durante una actividad que se está realizando	x		x		x		x	
La maestra evalúa en momentos oportunos.	x		x		x		x	
Selecciona el material que va a utilizar.	x		x		x		x	
El uso del espacio es el apropiado.	x		x		x		x	
El método de enseñanza que utiliza la maestra dentro del aula refleja resultados en la evaluación.	x		x		x		x	
La evaluación se la realiza a través del juego	x		x		x		x	
Hay rigidez al momento de evaluar.		x		x		x		x
Utiliza algún tipo de registro de observación.		x		x		x		x
Especifica las destrezas al momento de evaluar.	x		x		x		x	
La maestra se centra en el resultado de la evaluación.	x		x		x		x	
Se centra en la evaluación como proceso.		x		x		x		x
La maestra es flexible para atender las particularidades grupales e individuales.	x		x		x		x	
La maestra evalúa nuevamente al niño en caso de no haber colaborado en una primera ocasión.	x			x		x	x	
La maestra improvisa actividades para evaluar.	x		x		x		x	
Al momento de evaluar las destrezas tanto individuales como colectivamente el proceso es flexible, dinámico, abierto.	x		x		x		x	
Utilizan formatos de evaluación formales	x		x		x		x	

## Niños y Evaluación

**Nombre de la Institución:** Ceiap

**Nivel:** Prebásica “A”

Observaciones	1ra. Obs		2da. Obs		3ra. Obs		4ta. Obs	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Al evaluar se toma en cuenta las características individuales.	x		x			x		x
Al evaluar se toma en cuenta sus necesidades.		x		x		x		x
Al evaluar se toma en cuenta sus capacidades y habilidades.	x		x		x		x	
Al evaluar se toma en cuenta sus preferencias	x			x	x			x
Sienten temor los niños al momento de ser evaluados individualmente.	x		x		x		x	
Sienten temor los niños al momento de ser evaluados en forma grupal.		x		x		x		x
Permanecen sentados en sus mesas de trabajo por largos periodos.	x			x		x		x
Permanecen sentados en sus mesas de trabajo por periodos cortos.		x	x		x		x	
Las hojas de trabajo que sirven para evaluar son generalizadas para todos los niños.	x		x		x		x	
Las hojas de trabajo para evaluar respetan la diversidad.	x			x		x	x	
Se respeta los ritmos evolutivos y de desarrollo.	x		x		x		x	

## RESULTADO FINAL

### Planificación y Evaluación

**Nombre de la Institución:** Ceiap

**Nivel:** Prebásica “A”

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar <b>antes</b> de empezar un nuevo contenido o el desarrollo de una nueva destreza.	X		
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar <b>mientras</b> se desarrolla un contenido o destreza.	X		
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar al <b>final</b> del contenido aprendido o destreza desarrollada.	X		
Las destrezas evaluadas están acordes con lo escrito en la planificación mensual.	X		
Las destrezas evaluadas son coherentes con el plan anual.	X		
Las destrezas evaluadas respetan la diversidad.	X		
Las destrezas que son evaluadas en música tienen relación con la planificación del aula.	X		
Las destrezas que se evalúan en inglés tienen relación con la planificación del aula.	X		
Las destrezas que son evaluadas en música tienen relación con el plan de desarrollo anual.			x
Las destrezas que se evalúan en inglés tienen relación con el plan de desarrollo anual.			x
Existe coherencia entre los objetivos a lograr, las capacidades a desarrollar y las actividades seleccionadas.	X		
En la evaluación que se realiza los resultados son cuantitativos.			x
En la evaluación que se realiza los resultados son cualitativos.	X		

## RESULTADO FINAL

### Maestra y Evaluación

**Nombre de la Institución:** Ceiap

**Nivel:** Prebásica “A”

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
La maestra realiza una evaluación antes de empezar un nuevo contenido o el desarrollo de una nueva destreza.	x		
La maestra evalúa durante una actividad que se está realizando.	x		
La maestra evalúa en momentos oportunos.	x		
Selecciona el material que va a utilizar.	x		
El uso del espacio es el apropiado.	x		
El método de enseñanza que utiliza la maestra dentro del aula refleja resultados en la evaluación.	x		
La evaluación se la realiza a través del juego	x		
Hay rigidez al momento de evaluar.			x
Utiliza algún tipo de registro de observación.			x
Especifica las destrezas al momento de evaluar.	x		
La maestra se centra en el resultado de la evaluación.	x		
Se centra en la evaluación como proceso.			x
La maestra es flexible para atender las particularidades grupales e individuales.	x		
La maestra evalúa nuevamente al niño en caso de no haber colaborado en una primera ocasión.		x	
La maestra improvisa actividades para evaluar.	x		
Al momento de evaluar las destrezas tanto individuales como colectivamente el proceso es flexible, dinámico, abierto.	x		
Utilizan formatos de evaluación formales	x		

## RESULTADO FINAL

### Niños y Evaluación

**Nombre de la Institución:** Ceiap

**Nivel:** Prebásica “A”

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Al evaluar se toma en cuenta las características individuales.		x	
Al evaluar se toma en cuenta sus necesidades.			x
Al evaluar se toma en cuenta sus capacidades y habilidades.	X		
Al evaluar se toma en cuenta sus preferencias		x	
Sienten temor los niños al momento de ser evaluados individualmente.	X		
Sienten temor los niños al momento de ser evaluados en forma grupal.			x
Permanecen sentados en sus mesas de trabajo por largos periodos.		x	
Permanecen sentados en sus mesas de trabajo por periodos cortos.		x	
Las hojas de trabajo que sirven para evaluar son generalizadas para todos los niños.	X		
Las hojas de trabajo para evaluar respetan la diversidad.		x	
Se respeta los ritmos evolutivos y de desarrollo.	X		

## Planificación y Evaluación

**Nombre de la Institución:** Ceiap

**Nivel:** Prebásica “ B”

Observaciones	1ra. Obs		2da. Obs		3ra. Obs		4ta. Obs	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar <b>antes</b> de empezar un nuevo contenido o el desarrollo de una nueva destreza.	x		x		x		x	
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar <b>mientras</b> se desarrolla un contenido o destreza	x		x		x		x	
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar al <b>final</b> del contenido aprendido o destreza desarrollada.	x		x		x		x	
Las destrezas evaluadas están acordes con lo escrito en la planificación mensual.	x		x		x		x	
Las destrezas evaluadas son coherentes con el plan anual.	x		x		x		x	
Las destrezas evaluadas respetan la diversidad.	x			x	x			x
Las destrezas que son evaluadas en música tienen relación con la planificación del aula.	x		x		x		x	
Las destrezas que se evalúan en inglés tienen relación con la planificación del aula.	x		x		x		x	
Las destrezas que son evaluadas en música tienen relación con el plan de desarrollo anual.		x		x		x		x
Las destrezas que se evalúan en inglés tienen relación con el plan de desarrollo anual.		x		x		x		x
Existe coherencia entre los objetivos a lograr, las capacidades a desarrollar y las actividades seleccionadas.	x		x		x		x	
En la evaluación que se realiza los resultados son cuantitativos.		x		x		x		x
En la evaluación que se realiza los resultados son cualitativos.	x		x		x		x	

## Maestras y Evaluación

**Nombre de la Institución:** Ceiap

**Nivel:** Prebásica “B”

Observaciones	1ra. Obs		2da. Obs		3ra. Obs		4ta. Obs	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
La maestra realiza una evaluación antes de empezar un nuevo contenido o el desarrollo de una nueva destreza.	x		x		x		x	
La maestra evalúa durante una actividad que se está realizando.	x		x		x		x	
La maestra evalúa en momentos oportunos.	x		x		x		x	
Selecciona el material que va a utilizar.	x		x		x		x	
El uso del espacio es el apropiado.	x		x		x		x	
El método de enseñanza que utiliza la maestra dentro del aula refleja resultados en la evaluación.	x		x		x		x	
La evaluación se la realiza a través del juego	x		x		x		x	
Hay rigidez al momento de evaluar.		x		x		x		x
Utiliza algún tipo de registro de observación.		x		x		x		x
Especifica las destrezas al momento de evaluar.	x		x		x		x	
La maestra se centra en el resultado de la evaluación.	x		x		x		x	
Se centra en la evaluación como proceso.		x		x		x		x
La maestra es flexible para atender las particularidades grupales e individuales.	x		x		x		x	
La maestra evalúa nuevamente al niño en caso de no haber colaborado en una primera ocasión.		x		x		x		x
La maestra improvisa actividades para evaluar.	x		x		x			x
Al momento de evaluar las destrezas tanto individuales como colectivamente el proceso es flexible, dinámico, abierto.	x		x		x		x	
Utilizan formatos de evaluación formales	x		x		x		x	

## Niños y Evaluación

**Nombre de la Institución: Ceiap**

**Nivel: Prebásica “B”**

Observaciones	1ra. Obs		2da. Obs		3ra. Obs		4ta. Obs	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Al evaluar se toma en cuenta las características individuales.	x		x		x			x
Al evaluar se toma en cuenta sus necesidades.	x			x		x		x
Al evaluar se toma en cuenta sus capacidades y habilidades.		x		x		x		x
Al evaluar se toma en cuenta sus preferencias		x		x		x		x
Sienten temor los niños al momento de ser evaluados individualmente.	x		x		x		x	
Sienten temor los niños al momento de ser evaluados en forma grupal.		x		x		x		x
Permanecen sentados en sus mesas de trabajo por largos periodos.		x	x			x	x	
Permanecen sentados en sus mesas de trabajo por periodos cortos.	x			x	x			x
Las hojas de trabajo que sirven para evaluar son generalizadas para todos los niños.	x		x		x		x	
Las hojas de trabajo para evaluar respetan la diversidad.	x		x		x		x	
Se respeta los ritmos evolutivos y de desarrollo.	x		x		x		x	

## RESULTADO FINAL

### Planificación y Evaluación

**Nombre de la Institución:** Ceiap

**Nivel:** Prebásica “B”

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar <b>antes</b> de empezar un nuevo contenido o el desarrollo de una nueva destreza.	X		
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar <b>mientras</b> se desarrolla un contenido o destreza.	X		
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar al <b>final</b> del contenido aprendido o destreza desarrollada.	X		
Las destrezas evaluadas están acordes con lo escrito en la planificación mensual.	X		
Las destrezas evaluadas son coherentes con el plan anual.	X		
Las destrezas evaluadas respetan la diversidad.		x	
Las destrezas que son evaluadas en música tienen relación con la planificación del aula.	X		
Las destrezas que se evalúan en inglés tienen relación con la planificación del aula.	X		
Las destrezas que son evaluadas en música tienen relación con el plan de desarrollo anual.			x
Las destrezas que se evalúan en inglés tienen relación con el plan de desarrollo anual.			x
Existe coherencia entre los objetivos a lograr, las capacidades a desarrollar y las actividades seleccionadas.	X		
En la evaluación que se realiza los resultados son cuantitativos.			x
En la evaluación que se realiza los resultados son cualitativos.	X		

## RESULTADO FINAL

### Maestra y Evaluación

**Nombre de la Institución:** Ceiap

**Nivel:** Prebásica “B”

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
La maestra realiza una evaluación antes de empezar un nuevo contenido o el desarrollo de una nueva destreza.	x		
La maestra evalúa durante una actividad que se está realizando.	x		
La maestra evalúa en momentos oportunos.	x		
Selecciona el material que va a utilizar.	x		
El uso del espacio es el apropiado.	x		
El método de enseñanza que utiliza la maestra dentro del aula refleja resultados en la evaluación.	x		
La evaluación se la realiza a través del juego	x		
Hay rigidez al momento de evaluar.			x
Utiliza algún tipo de registro de observación.			x
Especifica las destrezas al momento de evaluar.	x		
La maestra se centra en el resultado de la evaluación.	x		
Se centra en la evaluación como proceso.			x
La maestra es flexible para atender las particularidades grupales e individuales.	x		
La maestra evalúa nuevamente al niño en caso de no haber colaborado en una primera ocasión.		x	
La maestra improvisa actividades para evaluar.	x		
Al momento de evaluar las destrezas tanto individuales como colectivamente el proceso es flexible, dinámico, abierto.	x		
Utilizan formatos de evaluación formales	x		

## RESULTADO FINAL

### Niños y Evaluación

**Nombre de la Institución:** Ceiap

**Nivel:** Prebásica “B”

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Al evaluar se toma en cuenta las características individuales.		x	
Al evaluar se toma en cuenta sus necesidades.		x	
Al evaluar se toma en cuenta sus capacidades y habilidades.			x
Al evaluar se toma en cuenta sus preferencias			x
Sienten temor los niños al momento de ser evaluados individualmente.	X		
Sienten temor los niños al momento de ser evaluados en forma grupal.			x
Permanecen sentados en sus mesas de trabajo por largos periodos.		x	
Permanecen sentados en sus mesas de trabajo por periodos cortos.		x	
Las hojas de trabajo que sirven para evaluar son generalizadas para todos los niños.	X		
Las hojas de trabajo para evaluar respetan la diversidad.	X		
Se respeta los ritmos evolutivos y de desarrollo.	X		

## Planificación y Evaluación

**Nombre de la Institución:** Ceiap

**Nivel:** Prebasica “C”

Observaciones	1ra. Obs		2da. Obs		3ra. Obs		4ta. Obs	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten mientras evaluar <b>antes</b> de empezar un nuevo contenido o el desarrollo de una nueva destreza.	x		x		x		x	
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar <b>mientras</b> se desarrolla un contenido o destreza	x		x		x		x	
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar al <b>final</b> del contenido aprendido o destreza desarrollada.	x		x		x		x	
Las destrezas evaluadas están acordes con lo escrito en la planificación mensual.	x		x		x		x	
Las destrezas evaluadas son coherentes con el plan anual.	x		x		x		x	
Las destrezas evaluadas respetan la diversidad.	x		x		x		x	
Las destrezas que son evaluadas en música tienen relación con la planificación del aula.	X		x		x		x	
Las destrezas que se evalúan en inglés tienen relación con la planificación del aula.	X		x		x		x	
Las destrezas que son evaluadas en música tienen relación con el plan de desarrollo anual.		x		x		x		x
Las destrezas que se evalúan en inglés tienen relación con el plan de desarrollo anual.		x		x		x		x
Existe coherencia entre los objetivos a lograr, las capacidades a desarrollar y las actividades seleccionadas.	X		x		x		x	
En la evaluación que se realiza los resultados son cuantitativos.		x		x		x		x
En la evaluación que se realiza los resultados son cualitativos.	X		x		x		x	

## Maestras y Evaluación

**Nombre de la Institución:** Ceiap

**Nivel:** Prebásica “C”

Observaciones	1ra. Obs		2da. Obs		3ra. Obs		4ta. Obs	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
La maestra realiza una evaluación antes de empezar un nuevo contenido o el desarrollo de una nueva destreza.	X		x		x		x	
La maestra evalúa durante una actividad que se está realizando.	X		x		x		x	
La maestra evalúa en momentos oportunos.	X		x		x		x	
Selecciona el material que va a utilizar.	X		x		x		x	
El uso del espacio es el apropiado.	X		x		x		x	
El método de enseñanza que utiliza la maestra dentro del aula refleja resultados en la evaluación.	X		x		x		x	
La evaluación se la realiza a través del juego	X		x		x		x	
Hay rigidez al momento de evaluar.		x		x		x		x
Utiliza algún tipo de registro de observación.		x		x		x		x
Especifica las destrezas al momento de evaluar.	X		x		x		x	
La maestra se centra en el resultado de la evaluación.	X		x		x		x	
Se centra en la evaluación como proceso.		x		x		x		x
La maestra es flexible para atender las particularidades grupales e individuales.	X	x			x		x	
La maestra evalúa nuevamente al niño en caso de no haber colaborado en una primera ocasión.	X			x		x	x	
La maestra improvisa actividades para evaluar.	X		x		x		x	
Al momento de evaluar las destrezas tanto individuales como colectivamente el proceso es flexible, dinámico, abierto.	X		x		x		x	
Utilizan formatos de evaluación formales	X		x		x		x	

## Niños y Evaluación

**Nombre de la Institución:** Ceiap

**Nivel:** Prebásica “C”

Observaciones	1ra. Obs		2da. Obs		3ra. Obs		4ta. Obs	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Al evaluar se toma en cuenta las características individuales.	x			x		x		x
Al evaluar se toma en cuenta sus necesidades.		x		x		x		x
Al evaluar se toma en cuenta sus capacidades y habilidades.	x			x		x		x
Al evaluar se toma en cuenta sus preferencias	x			x		x		x
Sienten temor los niños al momento de ser evaluados individualmente.	x		x		x		x	
Sienten temor los niños al momento de ser evaluados en forma grupal.		x		x		x		x
Permanecen sentados en sus mesas de trabajo por largos periodos.	x			x	x			x
Permanecen sentados en sus mesas de trabajo por periodos cortos.		x	x			x	x	
Las hojas de trabajo que sirven para evaluar son generalizadas para todos los niños.	x		x		x		x	
Las hojas de trabajo para evaluar respetan la diversidad.	x			x		x	x	
Se respeta los ritmos evolutivos y de desarrollo.	x		x		x		x	

## RESULTADO FINAL

### Planificación y Evaluación

**Nombre de la Institución:** Ceiap

**Nivel:** Prebásica “C”

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar <b>antes</b> de empezar un nuevo contenido o el desarrollo de una nueva destreza.	X		
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar <b>mientras</b> se desarrolla un contenido o destreza.	X		
Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar al <b>final</b> del contenido aprendido o destreza desarrollada.	X		
Las destrezas evaluadas están acordes con lo escrito en la planificación mensual.	X		
Las destrezas evaluadas son coherentes con el plan anual.	X		
Las destrezas evaluadas respetan la diversidad.	X		
Las destrezas que son evaluadas en música tienen relación con la planificación del aula.	X		
Las destrezas que se evalúan en inglés tienen relación con la planificación del aula.	X		
Las destrezas que son evaluadas en música tienen relación con el plan de desarrollo anual.			x
Las destrezas que se evalúan en inglés tienen relación con el plan de desarrollo anual.			x
Existe coherencia entre los objetivos a lograr, las capacidades a desarrollar y las actividades seleccionadas.	X		
En la evaluación que se realiza los resultados son cuantitativos.			x
En la evaluación que se realiza los resultados son cualitativos.	X		

## RESULTADO FINAL

### Maestra y Evaluación

**Nombre de la Institución:** Ceiap

**Nivel:** Prebásica “C”

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
La maestra realiza una evaluación antes de empezar un nuevo contenido o el desarrollo de una nueva destreza.	x		
La maestra evalúa durante una actividad que se está realizando.	x		
La maestra evalúa en momentos oportunos.	x		
Selecciona el material que va a utilizar.	x		
El uso del espacio es el apropiado.	x		
El método de enseñanza que utiliza la maestra dentro del aula refleja resultados en la evaluación.	x		
La evaluación se la realiza a través del juego	x		
Hay rigidez al momento de evaluar.			x
Utiliza algún tipo de registro de observación.			x
Especifica las destrezas al momento de evaluar.	x		
La maestra se centra en el resultado de la evaluación.	x		
Se centra en la evaluación como proceso.			x
La maestra es flexible para atender las particularidades grupales e individuales.	x		
La maestra evalúa nuevamente al niño en caso de no haber colaborado en una primera ocasión.	x		
La maestra improvisa actividades para evaluar.	x		
Al momento de evaluar las destrezas tanto individuales como colectivamente el proceso es flexible, dinámico, abierto.	x		
Utilizan formatos de evaluación formales	x		

## RESULTADO FINAL

### Niños y Evaluación

Nombre de la Institución: Ceiap

Nivel: Prebásica "C"

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Al evaluar se toma en cuenta las características individuales.		x	
Al evaluar se toma en cuenta sus necesidades.			x
Al evaluar se toma en cuenta sus capacidades y habilidades.		x	
Al evaluar se toma en cuenta sus preferencias		x	
Sienten temor los niños al momento de ser evaluados individualmente.	X		
Sienten temor los niños al momento de ser evaluados en forma grupal.			x
Permanecen sentados en sus mesas de trabajo por largos periodos.		x	
Permanecen sentados en sus mesas de trabajo por periodos cortos.		x	
Las hojas de trabajo que sirven para evaluar son generalizadas para todos los niños.	X		
Las Hojas de trabajo para evaluar respetan la diversidad.		x	
Se respeta los ritmos evolutivos y de desarrollo.	X		

Con el análisis de las observaciones que se realizó en los niveles de maternal 3 A, B y C y Prebásica A; B, y C se demuestran ciertos aspectos en la planificación que constan y otros que son improvisados y esto depende mucho del interés que tienen los niños por el contenido que están viendo, permitiendo de esta manera ser evaluados antes de empezar un contenido o una nueva destreza o mientras se está desarrollando la actividad.

Las destrezas son tomadas del Plan Anual de los niños de 3 a 4 y de 4 a 5 años al momento de realizar la planificación mensual, de la misma manera cuentan con un registro de evaluación mensual por destrezas el cual llenan al final de cada mes.

En estos niveles se están elaborando el Plan de Desarrollo Anual de Música, es por esto que el maestro de música al momento de planificar toma en cuenta el tema del mes que se trabaja con los cuatro contenidos que son instrumentos musicales, ritmo, notas musicales formas y sonidos; la evaluación que realiza el profesor es por medio de la técnica de observación diaria, no evalúa destrezas pero realiza un refuerzo indirectamente.

El Plan de Desarrollo Anual de inglés, también se está elaborando, es por esto que, al momento de planificar toma en cuenta dos áreas de desarrollo la parte cognitiva y de lenguaje, trabajando indirectamente el resto de áreas y teniendo relación con el tema del mes. La evaluación que realiza la maestra es por medio de la técnica de observación diaria, no lleva un registro de evaluación de los contenidos trabajados en el mes.

El juego es el eje principal que utilizan las maestras para evaluar, es uno de los momentos importantes donde las maestras observan sus preferencias, capacidades, habilidades, gustos, etc.

Hay que recalcar que cada maestra de los diferentes niveles tiene su propia metodología al momento de trabajar y que cada grupo de niños son diferentes y sus necesidades no son las mismas que la del resto de niños.

Al momento de realizar las actividades dentro del aula pude observar que las maestras muchas de las veces no toman en cuenta las capacidades individuales, sus preferencias, sus necesidades, gustos de cada uno de los niños o niñas, es decir al momento de realizar

una actividad pues las hojas de trabajo son generalizadas para todos, utilizan el mismo material limitando al niño a realizar su trabajo.

Realizan adaptaciones curriculares en las hojas de trabajo y ciertas actividades que lo realizan fuera de la misma para los niños incluidos.

Al momento de elaborar el informe descriptivo las maestras toman en cuenta el registro de evaluación de destrezas por mes, y la observación diaria que realizan.

## **2.2.2 RESULTADOS ESTADÍSTICOS**

### **OBSERVACIÓN**

En los meses de noviembre y diciembre de 2010 se procede a las cuatro observaciones diarias en los niveles de maternal 2, maternal 3 y prebásica, y también las horas especiales (música, expresión corporal e inglés), por un tiempo de 40 minutos por nivel dividiendo dicha observación en tres partes fundamentales: “Planificación - Evaluación”; “Maestra - Evaluación”, “Niños - Evaluación”; y gracias a la apertura de las maestras se hizo posible que este trabajo se efectúe de manera positiva.

### **PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN**

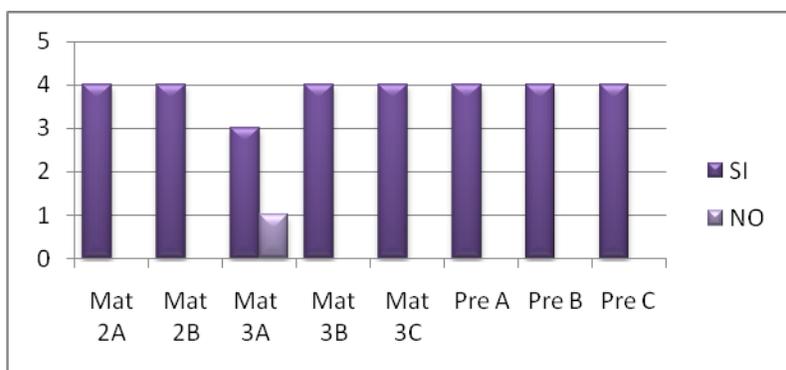
Se procede al análisis de la planificación que realizan las maestras y a la observación de sesiones de clases en el aula, con el fin de observar si existen mecanismos que permitan evaluar antes, durante o después de una actividad, si las destrezas que son evaluadas constan en la planificación, si son coherentes con el plan anual y sobre todo que respeta a la diversidad. A continuación los resultados de dicha observación

### CUADRO N° 1

¿SE EVIDENCIAN EN LA PLANIFICACIÓN MECANISMOS QUE PERMITEN EVALUAR ANTES DE EMPEZAR UN NUEVO CONTENIDO O EL DESARROLLO DE UNA NUEVA DESTREZA ?

NIVELES	SI	NO
Maternal 2A	4	
Maternal 2B	4	
Maternal 3A	3	1
Maternal 3B	4	
Maternal 3C	4	
Prebásica A	4	
Prebásica B	4	
Prebásica C	4	
<b>TOTAL</b>	<b>31</b>	<b>1</b>

### GRÁFICO N° 1



Fuente: CEIAP. Realizado por: Tamayo A. Fecha: noviembre- diciembre 2010

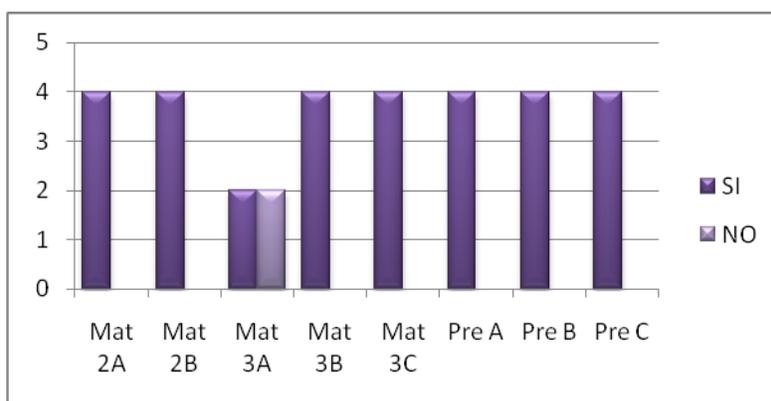
De acuerdo a los resultados obtenidos en el **97%** de las aulas; **SI** se evidencia en la planificación mecanismos que permiten evaluar antes de empezar un nuevo contenido o el desarrollo de una nueva destreza, es decir en las actividades iniciales al momento de cantar, jugando a las adivinanzas, etc.

## CUADRO N° 2

¿SE EVIDENCIAN EN LA PLANIFICACIÓN MECANISMOS QUE PERMITEN EVALUAR MIENTRAS SE DESARROLLA UN CONTENIDO O DESTREZA?

NIVELES	SI	NO
Maternal 2A	4	
Maternal 2B	4	
Maternal 3A	2	2
Maternal 3B	4	
Maternal 3C	4	
Prebásica A	4	
Prebásica B	4	
Prebásica C	4	
<b>TOTAL</b>	30	2

## GRÁFICO N°2



**Fuente:** CEIAP. **Realizado por:** Tamayo A. **Fecha:** noviembre- diciembre 2010

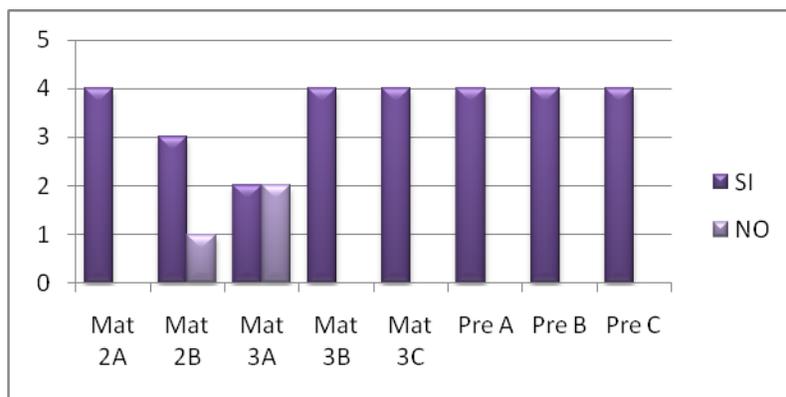
De acuerdo a los resultados obtenidos en el **94%** de las aulas; **SI** se evidencia en la planificación mecanismos que permiten evaluar mientras se desarrollo un contenido o destreza, es decir la maestra observa a todos los niños el momento que se está ejecutando la actividad.

### CUADRO N° 3

¿SE EVIDENCIAN EN LA PLANIFICACIÓN MECANISMOS QUE PERMITEN EVALUAR AL FINAL DEL CONTENIDO APRENDIDO O DESTREZA DESARROLLADA?

NIVELES	SI	NO
Maternal 2A	4	
Maternal 2B	3	1
Maternal 3A	2	2
Maternal 3B	4	
Maternal 3C	4	
Prebásica A	4	
Prebásica B	4	
Prebásica C	4	
<b>TOTAL</b>	29	3

### GRÁFICO N°3



Fuente: CEIAP. Realizado por: Tamayo A. Fecha: noviembre- diciembre 2010

De acuerdo a los resultados obtenidos en el **91%** de las aulas; **SI** se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar al final del contenido o destreza, en el nivel de maternal 2 y 3 varía, pues esto depende de la edad en la que se encuentran los

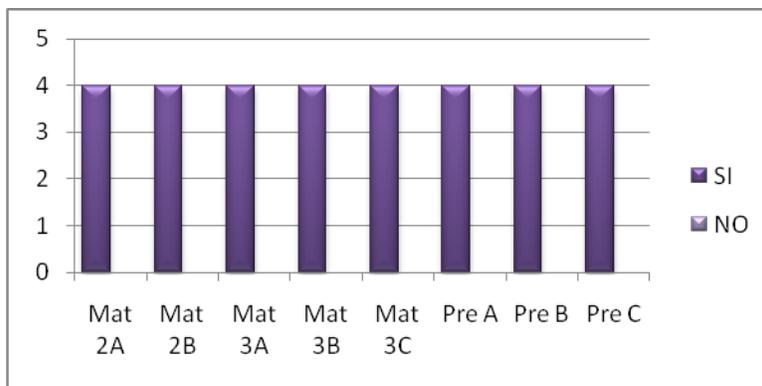
niños y el tipo de destreza o contenido que se trabaja y en el nivel de prebásica los resultados se reflejan en las hojas de trabajo.

**CUADRO N° 4**

**¿LAS DESTREZAS EVALUADAS ESTÁN ACORDES CON LO ESCRITO EN LA PLANIFICACIÓN MENSUAL?**

NIVELES	SI	NO
Maternal 2A	4	
Maternal 2B	4	
Maternal 3A	4	
Maternal 3B	4	
Maternal 3C	4	
Prebásica A	4	
Prebásica B	4	
Prebásica C	4	
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>0</b>

**GRÁFICO N° 4**



**Fuente:** CEIAP. **Realizado por:** Tamayo A. **Fecha:** noviembre- diciembre 2010

Las destrezas evaluadas están acorde con lo escrito en la planificación mensual.

**Si 100%**

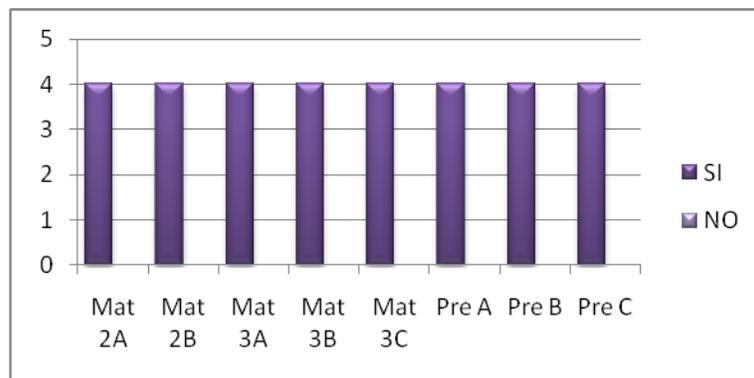
**No 0%**

### CUADRO N° 5

¿LAS DESTREZAS EVALUADAS SON COHERENTES CON EL PLAN ANUAL?

NIVELES	SI	NO
Maternal 2ª	4	
Maternal 2B	4	
Maternal 3ª	4	
Maternal 3B	4	
Maternal 3C	4	
Prebásica A	4	
Prebásica B	4	
Prebásica C	4	
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>0</b>

### GRÁFICO N°5



Fuente: CEIAP. Realizado por: Tamayo A. Fecha: noviembre- diciembre 2010

Las destrezas evaluadas son coherentes con el plan anual que tienen las maestras por edad.

**Si 100%**

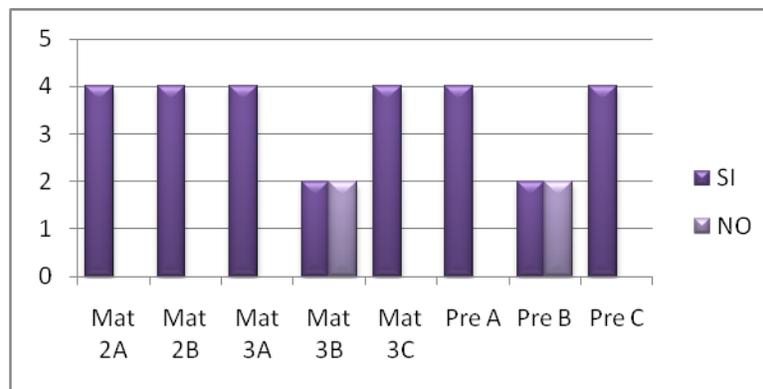
**No 0%**

### CUADRO N° 6

¿LAS DESTREZAS EVALUADAS RESPETAN LA DIVERSIDAD?

NIVELES	SI	NO
Maternal 2A	4	
Maternal 2B	4	
Maternal 3A	4	
Maternal 3B	2	2
Maternal 3C	4	
Prebásica A	4	
Prebásica B	2	2
Prebásica C	4	
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>4</b>

### GRÁFICO N°6



Fuente: CEIAP. Realizado por: Tamayo A. Fecha: noviembre- diciembre 2010

Las destrezas evaluadas respetan la diversidad, ya que en ciertos niveles no se refleja adaptaciones curriculares para los niños incluidos.

**Si 88%**

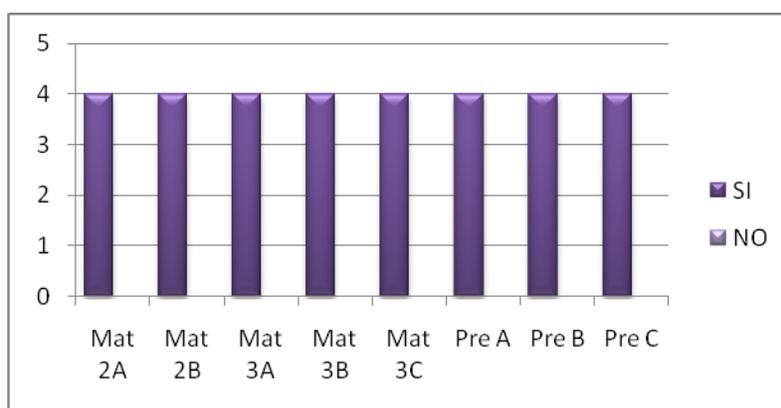
**No 12%**

### CUADRO N° 7

¿LAS DESTREZAS QUE SON EVALUADAS EN MÚSICA TIENE RELACIÓN CON LA PLANIFICACIÓN DEL AULA?

NIVELES	SI	NO
Maternal 2A	4	
Maternal 2B	4	
Maternal 3A	4	
Maternal 3B	4	
Maternal 3C	4	
Prebásica A	4	
Prebásica B	4	
Prebásica C	4	
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>0</b>

### GRÁFICO N°7



Fuente: CEIAP. Realizado por: Tamayo A. Fecha: noviembre- diciembre 2010

De acuerdo a los resultados obtenidos, el profesor de música no evalúa destrezas al contrario, estas clases son un refuerzo indirecto que se realiza fuera del aula, hay que tomar en cuenta que al momento de planificar en los niveles de maternal 2 y 3 se centra en dos contenidos que son: las canciones e instrumentos musicales; y en el nivel de prebásica planifica 4

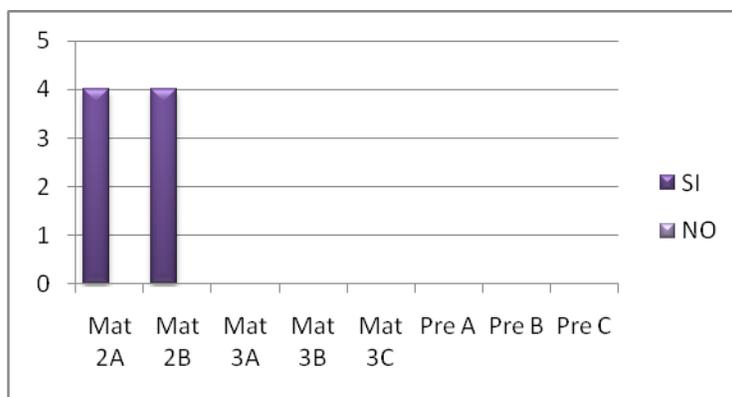
contenidos que son: ritmo, notas musicales, forma y sonidos e instrumentos musicales, y estos contenidos a su vez tienen relación con el tema que se está trabajando en las aulas.

**CUADRO N° 8**

**¿LAS DESTREZAS QUE SE EVALUAN EN EXPRESIÓN CORPORAL TIENE RELACIÓN CON LA PLANIFICACIÓN DEL AULA?**

NIVELES	SI	NO
Maternal 2ª	4	
Maternal 2B	4	
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>0</b>

**GRAFICO N° 8**



**Fuente:** CEIAP. **Realizado por:** Tamayo A. **Fecha:** noviembre- diciembre 2010

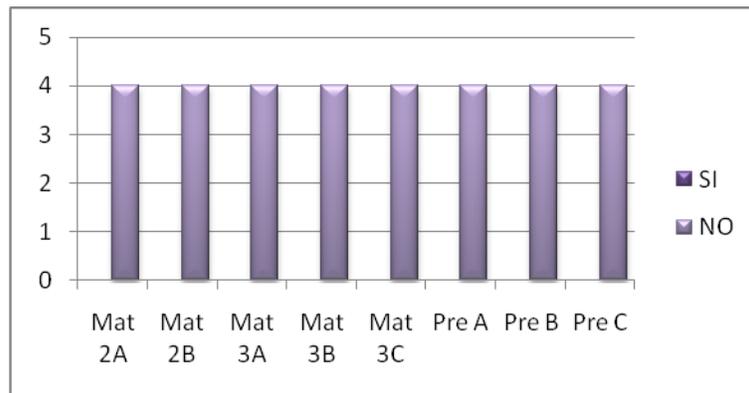
La maestra de expresión corporal y la maestra de aula coordinan al momento de la planificación con el objetivo de que se refuerce los contenidos que se están viendo durante el mes por medio del arte.

### CUADRO N° 9

¿LAS DESTREZAS QUE SON EVALUADAS EN MÚSICA TIENEN RELACIÓN CON EL PLAN DE DESARROLLO ANUAL?

NIVELES	SI	NO
Maternal 2ª		4
Maternal 2B		4
Maternal 3ª		4
Maternal 3B		4
Maternal 3C		4
Prebásica A		4
Prebásica B		4
Prebásica C		4
<b>TOTAL</b>	0	32

### GRÁFICO N°9



Fuente: CEIAP. Realizado por: Tamayo A. Fecha: noviembre- diciembre 2011.

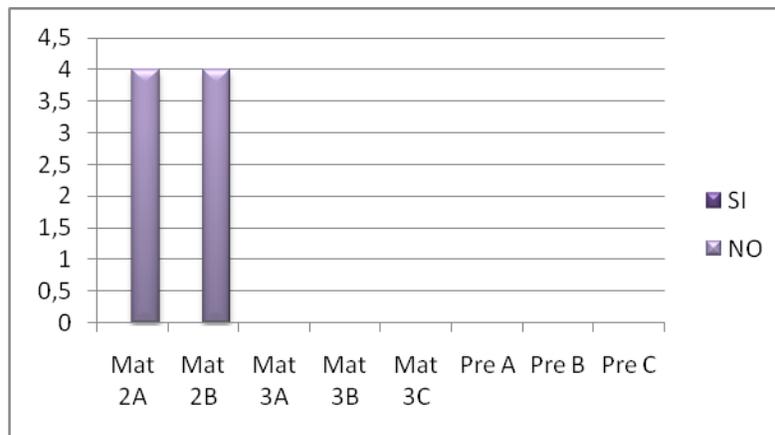
Con estos datos podemos observar que los contenidos en música no tienen relación, ya actualmente esta elaborándose el plan anual de música por niveles, siendo un requisito importante para saber qué actividades se pueden realizar de acuerdo al desarrollo evolutivo de los niños y niñas.

### CUADRO N° 10

¿LAS DESTREZAS QUE SE EVALUAN EN EXPRESIÓN CORPORAL TIENE RELACIÓN  
CON EL PLAN DE DESARROLLO ANUAL?

NIVELES	SI	NO
Maternal 2 <sup>a</sup>	4	
Maternal 2B	4	
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>0</b>

### GRÁFICO N° 10



Fuente: CEIAP. Realizado por: Tamayo A. Fecha: noviembre- diciembre 2010

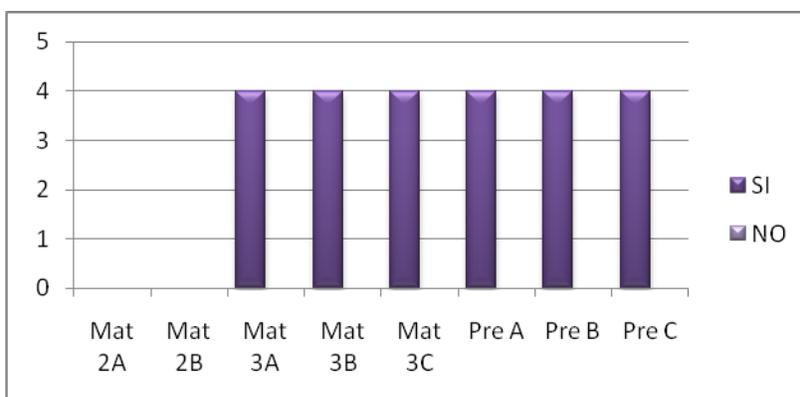
Con estos datos podemos observar que los contenidos en expresión corporal , no tienen relación ya que actualmente se está elaborando el plan anual por niveles, siendo un requisito importante para saber qué actividades se pueden realizar de acuerdo al desarrollo evolutivo de los niños y niñas. Sin embargo existe coordinación con la maestra de cada aula para planificar y reforzar ciertos contenidos que se están viendo en el aula.

**CUADRO N° 11**

¿LAS DESTREZAS QUE SE EVALÚAN EN INGLÉS TIENE RELACIÓN CON LA PLANIFICACIÓN DEL AULA?

NIVELES	SI	NO
Maternal 3ª	4	
Maternal 3B	4	
Maternal 3C	4	
Prebásica A	4	
Prebásica B	4	
Prebásica C	4	
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>0</b>

**GRÁFICO N°11**



**Fuente:** CEIAP. **Realizado por:** Tamayo A. **Fecha:** noviembre – diciembre 2010

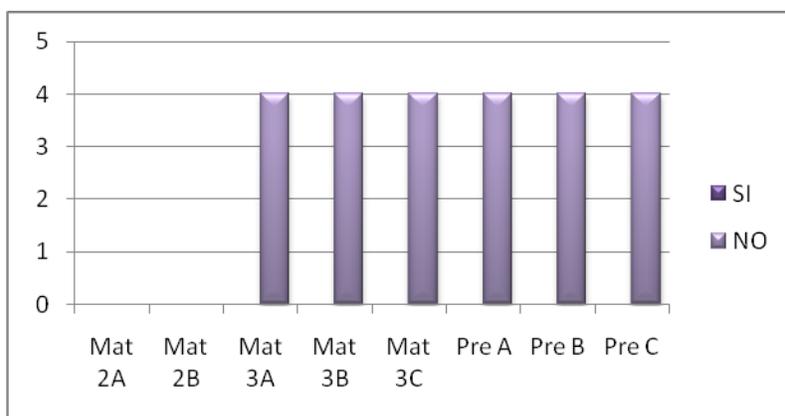
De acuerdo a los resultados obtenidos, las destrezas que se evalúan en inglés tiene relación con la planificación del aula, el objetivo de las clases de inglés es introducir el idioma con palabras básicas y a su vez reforzar indirectamente el trabajo que se realiza en el aula.

## CUADRO N° 12

¿LAS DESTREZAS QUE SE EVALÚAN EN INGLÉS TIENE RELACIÓN CON EL PLAN DE DESARROLLO ANUAL?

NIVELES	SI	NO
Maternal 3A		4
Maternal 3B		4
Maternal 3C		4
Prebásica A		4
Prebásica B		4
Prebásica C		4
<b>TOTAL</b>	0	24

## GRÁFICO N°12



Fuente: CEIAP. Realizado por: Tamayo A. Fecha: noviembre – diciembre 2010

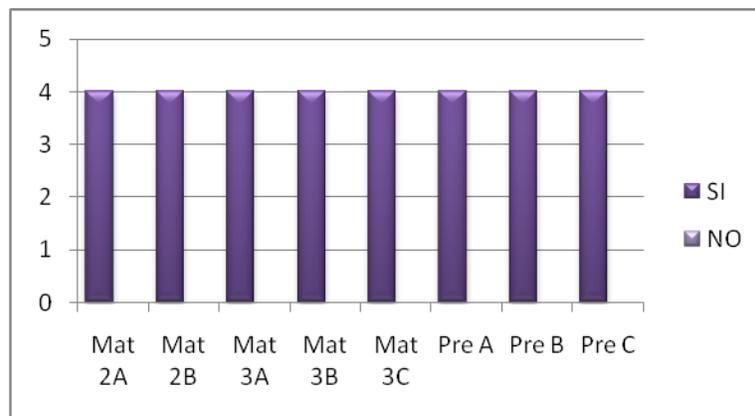
Con estos datos podemos observar que el 100% de los contenidos en inglés no tienen relación con el plan anual ya actualmente está elaborándose el plan por niveles, siendo un requisito importante para saber qué actividades se pueden realizar de acuerdo al desarrollo evolutivo de los niños y niñas en los niveles de maternal 3 y prebásica.

**CUADRO N° 13**

¿EXISTE COHERENCIA ENTRE LOS OBJETIVOS A LOGRAR, LAS CAPACIDADES A DESARROLLAR Y LAS ACTIVIDADES SELECCIONADAS?

NIVELES	SI	NO
Maternal 2A	4	
Maternal 2B	4	
Maternal 3 <sup>a</sup>	4	
Maternal 3B	4	
Maternal 3C	4	
Prebásica A	4	
Prebásica B	4	
Prebásica C	4	
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>0</b>

**GRÁFICO N° 13**



**Fuente:** CEIAP. **Realizado por:** Tamayo A. **Fecha:** noviembre- diciembre 2010

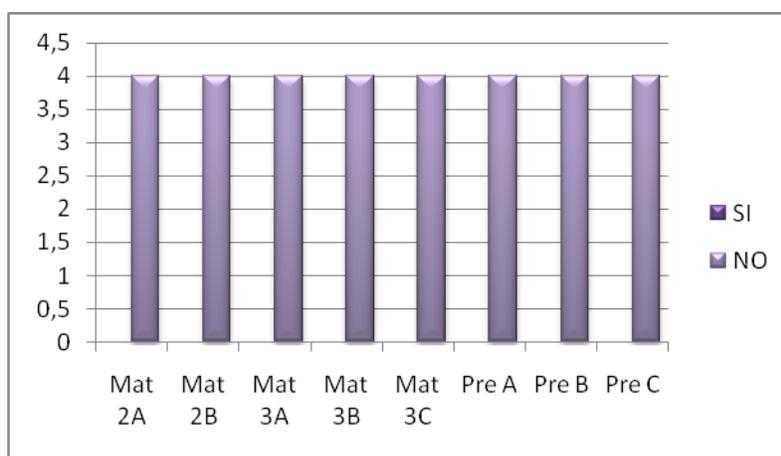
Con estos resultados podemos determinar que el **100%** de los niveles existe una relación entre los objetivos a lograr, las capacidades a desarrollar y las actividades seleccionadas, se pudo evidenciar en la planificación de cada maestra.

### CUADRO N° 14

¿EN LA EVALUACIÓN QUE SE REALIZA LOS RESULTADOS SON CUANTITATIVOS?

NIVELES	SI	NO
Maternal 2A		4
Maternal 2B		4
Maternal 3A		4
Maternal 3B		4
Maternal 3C		4
Prebásica A		4
Prebásica B		4
Prebásica C		4
<b>TOTAL</b>	<b>0</b>	<b>32</b>

### GRÁFICO N°14



Fuente: CEIAP. Realizado por: Tamayo A. Fecha: noviembre- diciembre 2010

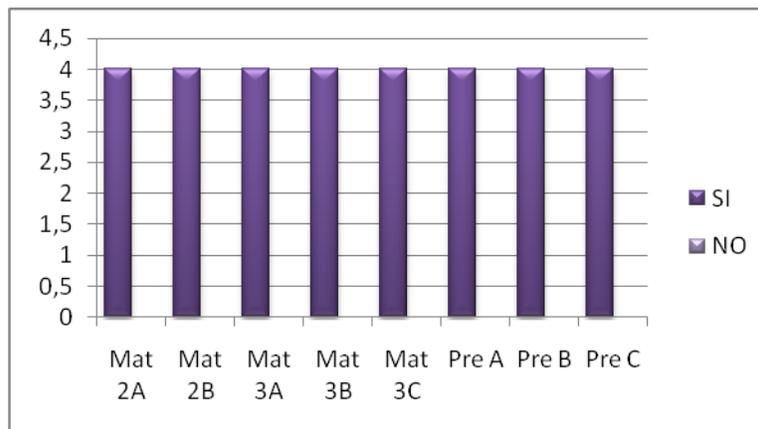
De acuerdo a los resultados obtenidos se considera que el 100% de las aulas no evalúa obteniendo resultados cuantitativos.

**CUADRO N° 15**

¿EN LA EVALUACIÓN QUE SE REALIZA LOS RESULTADOS SON CUALITATIVOS ?

<b>NIVELES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Maternal 2A	4	
Maternal 2B	4	
Maternal 3A	4	
Maternal 3B	4	
Maternal 3C	4	
Prebásica A	4	
Prebásica B	4	
Prebásica C	4	
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	

**GRÁFICO N° 15**



**Fuente:** CEIAP. **Realizado por:** Tamayo A. **Fecha:** noviembre- diciembre 2010

Con los datos obtenidos podemos indicar que en el **100%** de las aulas, las maestras evalúan obteniendo resultados cualitativos en el preescolar.

## MAESTRA Y EVALUACIÓN

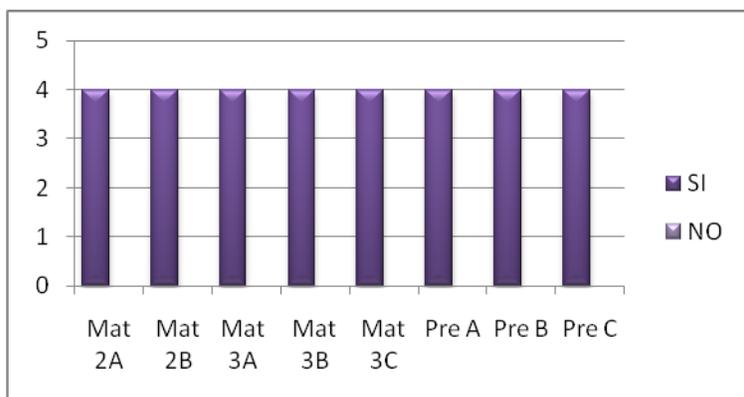
Se observó bajo qué condiciones las maestras evalúan a sus alumnos y alumnas si lo hacen en momentos oportunos, si llevan algún registro de observación, si evalúa durante una actividad que se está realizando, si el método de enseñanza refleja resultados en la evaluación. Y estos fueron los resultados:

CUADRO N° 16

¿LA MAESTRA REALIZA UNA EVALUACIÓN ANTES DE EMPEZAR UN NUEVO CONTENIDO O EL DESARROLLO DE UNA NUEVA DESTREZA?

NIVELES	SI	NO
Maternal 2ª	4	
Maternal 2B	4	
Maternal 3ª	4	
Maternal 3B	4	
Maternal 3C	4	
Prebásica A	4	
Prebásica B	4	
Prebásica C	4	
<b>TOTAL</b>	32	0

GRÁFICO N° 16



Fuente: CEIAP. Realizado por: Tamayo A. Fecha: noviembre- diciembre 2010

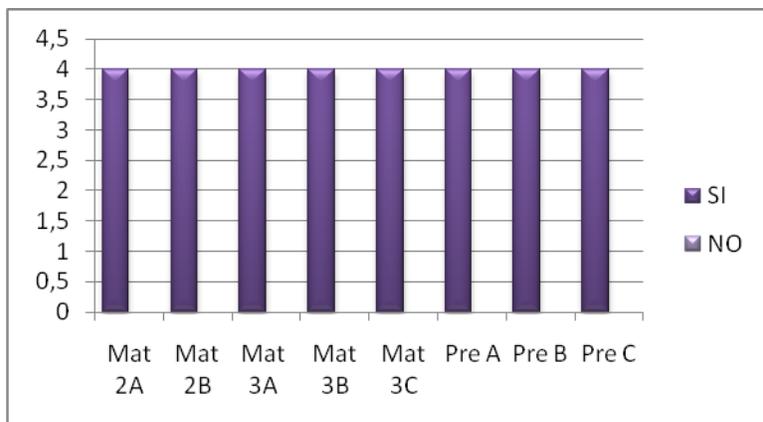
Con los resultados obtenidos podemos observar que el 100% de las maestras de los diferentes niveles si realizan una evaluación antes de empezar un nuevo contenido o el desarrollo de una destreza, que en algunas ocasiones consta en la planificación mensual o se improvisa en ese momento.

**CUADRO N° 17**

¿ LA MAESTRA EVALÚA DURANTE UNA ACTIVIDAD QUE SE ESTÁ REALIZANDO?

NIVELES	SI	NO
Maternal 2A	4	
Maternal 2B	4	
Maternal 3A	4	
Maternal 3B	4	
Maternal 3C	4	
Prebásica A	4	
Prebásica B	4	
Prebásica C	4	
<b>TOTAL</b>	32	0

**GRÁFICO N°17**



**Fuente:** CEIAP. **Realizado por:** Tamayo A. **Fecha:** noviembre- diciembre 2010

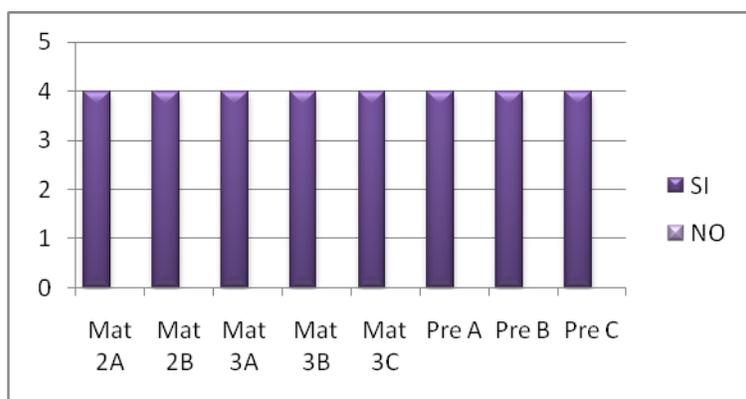
Podemos determinar que el 100% de las maestras evalúan durante todo el proceso de una actividad que se realice sea esta dentro o fuera del aula por medio de la observación.

**CUADRO N° 18**

¿LA MAESTRA EVALUA EN MOMENTOS OPORTUNOS?

NIVELES	SI	NO
Maternal 2A	4	
Maternal 2B	4	
Maternal 3A	4	
Maternal 3B	4	
Maternal 3C	4	
Prebásica A	4	
Prebásica B	4	
Prebásica C	4	
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>0</b>

**GRÁFICO N° 18**



**Fuente:** CEIAP. **Realizado por:** Tamayo A. **Fecha:** noviembre- diciembre 2010

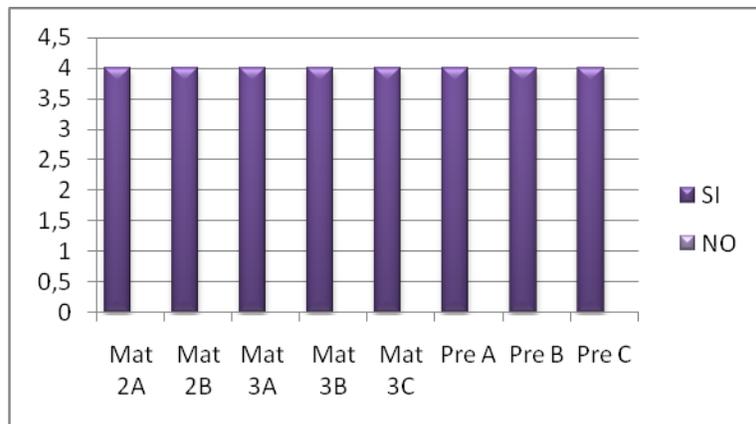
Con estos datos podemos observar que el 100% de las maestras evalúan en momentos oportunos, utilizando la metodología del juego y el arte como pilar fundamental al momento de evaluar, respetando el horario de clases de los niños y niñas, su desarrollo evolutivo, su edad.

**CUADRO N° 19**

¿SELECCIONA EL MATERIAL QUE VA A UTILIZAR?

<b>NIVELES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Maternal 2A	4	
Maternal 2B	4	
Maternal 3A	4	
Maternal 3B	4	
Maternal 3C	4	
Prebásica A	4	
Prebásica B	4	
Prebásica C	4	
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>0</b>

**GRÁFICO N° 19**



**Fuente:** CEIAP. **Realizado por:** Tamayo A. **Fecha:** noviembre- diciembre 2010

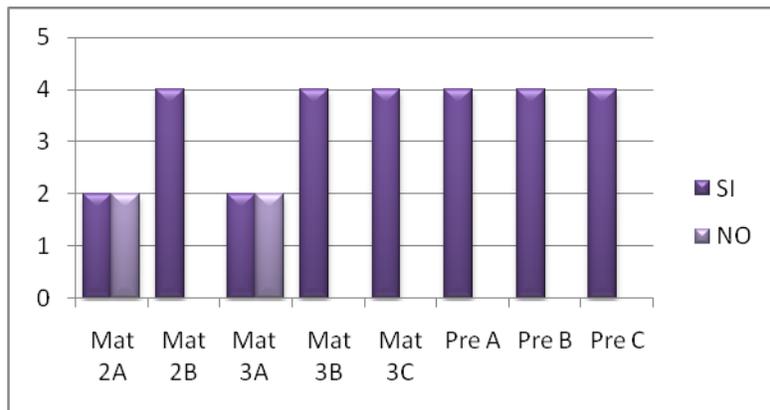
De acuerdo a los resultados obtenidos podemos demostrar que el 100% de las maestras preparan y seleccionan con anterioridad el material que se va a utilizar en las diferentes actividades.

**CUADRO N° 20**

¿ EL USO DEL ESPACIO ES EL APROPIADO?

NIVELES	SI	NO
Maternal 2A	2	2
Maternal 2B	4	
Maternal 3A	2	2
Maternal 3B	4	
Maternal 3C	4	
Prebásica A	4	
Prebásica B	4	
Prebásica C	4	
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>4</b>

**GRÁFICO N° 20**



Fuente: CEIAP. Realizado por: Tamayo A. Fecha: noviembre- diciembre 2010

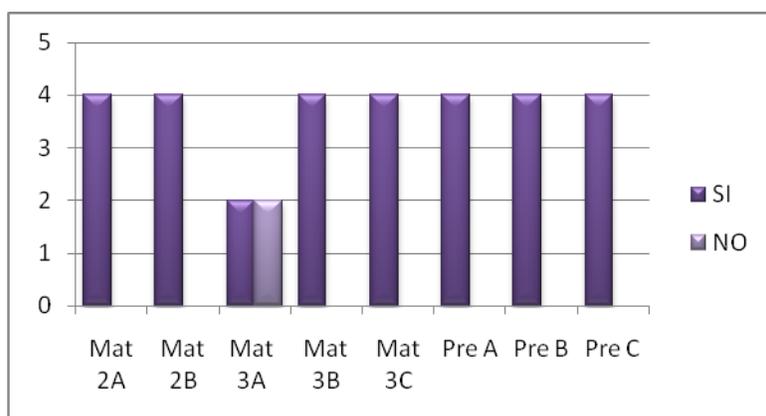
- Con los resultados obtenidos podemos observar que un **88%** de las aulas el uso del espacio es el apropiado, es decir las aulas son grandes para el número de niños, buena iluminación, ventilación adecuada, sin embargo un **12%** de las aulas nos indica que el uso del espacio no es el apropiado limitando al niño y a las maestras trabajar en el desarrollo de las actividades.

### CUADRO N° 21

¿EL MÉTODO DE ENSEÑANZA QUE UTILIZA LA MAESTRA DENTRO DEL AULA REFLEJA RESULTADO EN LA EVALUACIÓN?

NIVELES	SI	NO
Maternal 2A	4	
Maternal 2B	4	
Maternal 3A	2	2
Maternal 3B	4	
Maternal 3C	4	
Prebásica A	4	
Prebásica B	4	
Prebásica C	4	
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>2</b>

### GRÁFICO N° 21



Fuente: CEIAP. Realizado por: Tamayo A. Fecha: noviembre- diciembre 2010

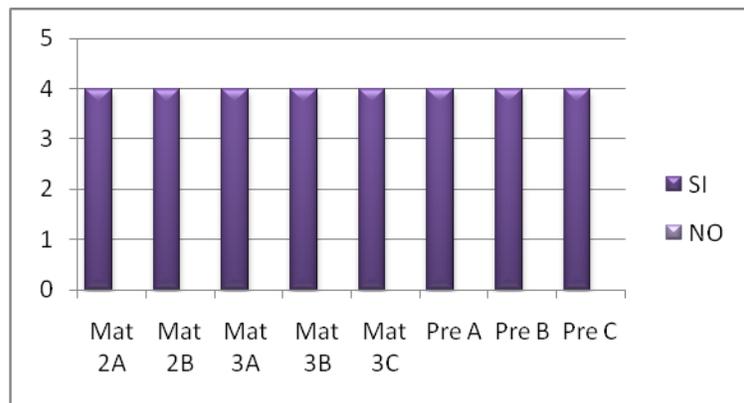
En conclusión y de acuerdo a los resultados obtenidos se considera que un **94%** de las maestras utilizan diferentes métodos de enseñanza dentro y fuera del aula que refleja resultados en la evaluación y también se logro observar que en un **6%** de las maestras no reflejan y esto puede darse posiblemente a que el grupo de niños es fuerte o el espacio no es el apropiado.

## CUADRO N° 22

¿LA EVALUACIÓN SE LA REALIZA A TRAVÉS DEL JUEGO?

NIVELES	SI	NO
Maternal 2A	4	
Maternal 2B	4	
Maternal 3A	4	
Maternal 3B	4	
Maternal 3C	4	
Prebásica A	4	
Prebásica B	4	
Prebásica C	4	
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>0</b>

## GRAFICO N° 22



Fuente: CEIAP. Realizado por: Tamayo A. Fecha: noviembre- diciembre 2010

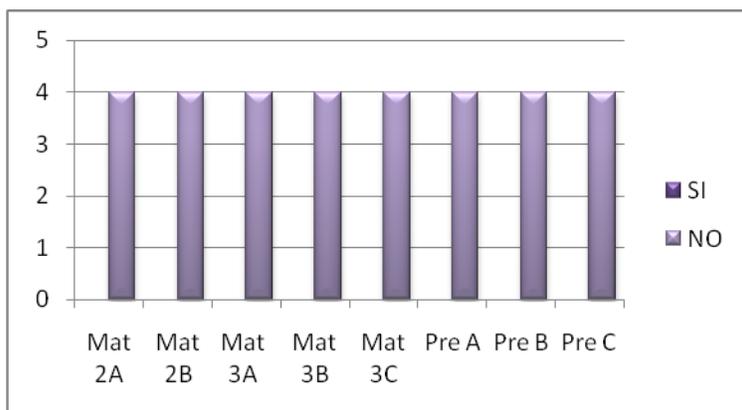
Con los datos obtenidos podemos demostrar que el **100%** de las evaluaciones indudablemente se la realiza a través del juego libre, juego dirigido, juego por rincones. etc

### CUADRO N° 23

¿HAY RIGIDEZ AL MOMENTO DE EVALUAR ?

NIVELES	SI	NO
Maternal 2A		4
Maternal 2B		4
Maternal 3A		4
Maternal 3B		4
Maternal 3C		4
Prebásica A		4
Prebásica B		4
Prebásica C		4
<b>TOTAL</b>	0	32

### GRÁFICO N°23



Fuente: CEIAP. Realizado por: Tamayo A. Fecha: noviembre- diciembre 2010

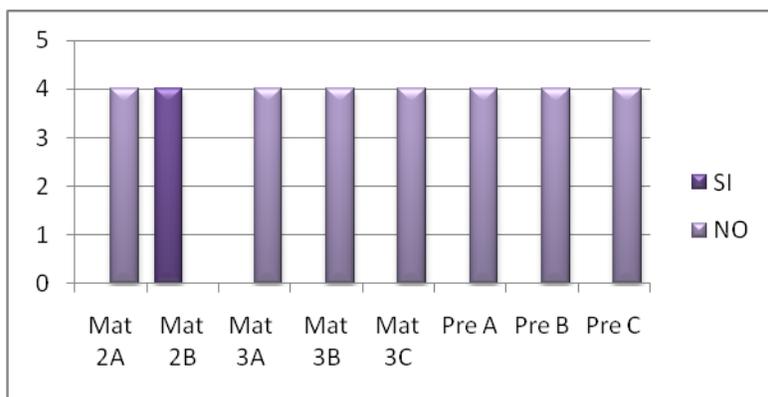
Con estos datos podemos observar en un **100%** que no existe rigidez por parte de las maestras al momento de evaluar.

**CUADRO N° 24**

¿UTILIZAN ALGÚN TIPO DE REGISTRO DE OBSERVACIÓN ?

NIVELES	SI	NO
Maternal 2A		4
Maternal 2B	4	0
Maternal 3A		4
Maternal 3B		4
Maternal 3C		4
Prebásica A		4
Prebásica B		4
Prebásica C		4
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>28</b>

**GRAFICO N° 24**



Fuente: CEIAP. Realizado por: Tamayo A. Fecha: noviembre- diciembre 2010

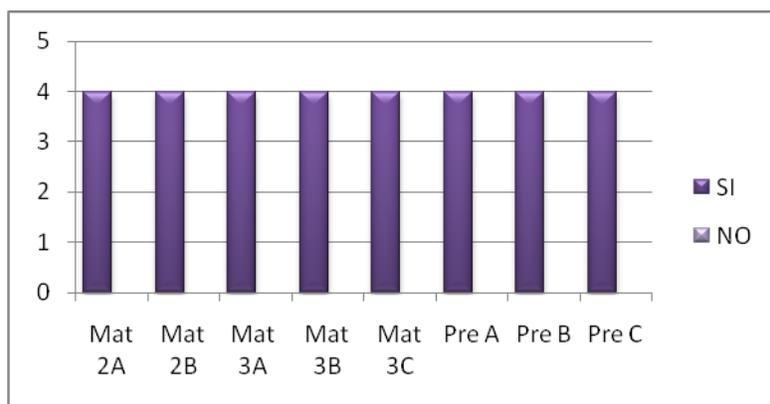
Con los datos obtenidos podemos indicar que un **88%** de las maestras no llevan un registro de observación pero si un registro de evaluación de las destrezas por mes, pero un **12%** de las maestras si llevan además del registro de evaluación de las destrezas por mes un registro de observaciones de las conductas, características que no constan en la planificación.

**CUADRO N° 25**

¿ESPECIFICA LAS DESTREZAS AL MOMENTO DE EVALUAR?

NIVELES	SI	NO
Maternal 2A	4	
Maternal 2B	4	
Maternal 3A	4	
Maternal 3B	4	
Maternal 3C	4	
Prebásica A	4	
Prebásica B	4	
Prebásica C	4	
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>0</b>

**GRAFICO N° 25**



**Fuente:** CEIAP. **Realizado por:** Tamayo A. **Fecha:** noviembre- diciembre 2010

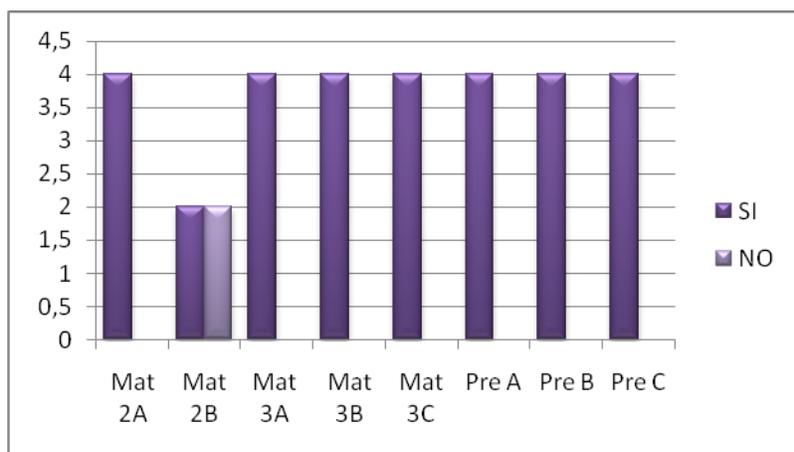
Los resultados reflejan que las maestras especifican las destrezas al momento de evaluar, es decir se trabajan destrezas similares que son tomadas del plan anual, por ejemplo para lograr el salto en un pie ya se trabajo con anterioridad todo el proceso de saltar pero al momento de evaluar se toma en cuenta la destreza que es saltar.

**CUADRO N° 26**

¿LA MAESTRA SE CENTRA EN EL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN?

NIVELES	SI	NO
Maternal 2A	4	
Maternal 2B	2	2
Maternal 3A	4	
Maternal 3B	4	
Maternal 3C	4	
Prebásica A	4	
Prebásica B	4	
Prebásica C	4	
<b>TOTAL</b>	30	

**GRÁFICO N° 26**



Fuente: CEIAP. Realizado por: Tamayo A. Fecha: noviembre- diciembre 2010

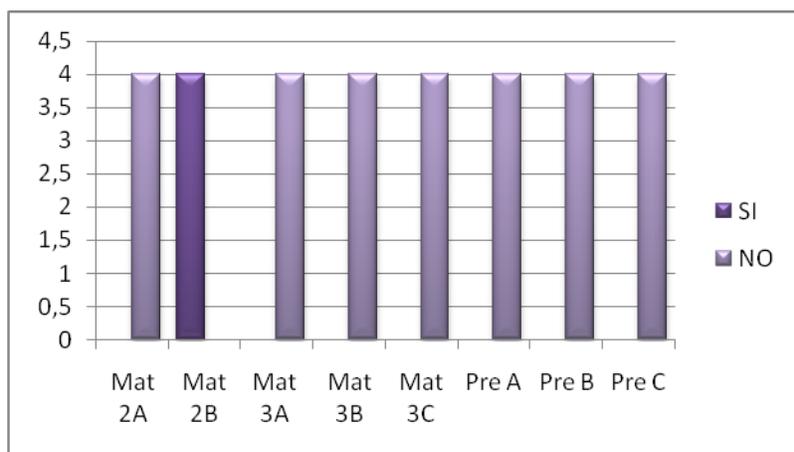
En conclusión y de acuerdo a los resultados obtenidos podemos indicar que un **94%** de las maestras se centran en el resultado de la evaluación, pero encontramos un **6%** de maestras que se centran como resultado y a la vez como proceso a la evaluación.

**CUADRO N° 27**

¿SE CENTRA EN LA EVALUACIÓN COMO PROCESO?

NIVELES	SI	NO
Maternal 2A		4
Maternal 2B	4	
Maternal 3A		4
Maternal 3B		4
Maternal 3C		4
Prebásica A		4
Prebásica B		4
Prebásica C		4
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>28</b>

**GRÁFICO N° 27**



Fuente: CEIAP. Realizado por: Tamayo A. Fecha: noviembre- diciembre 2010

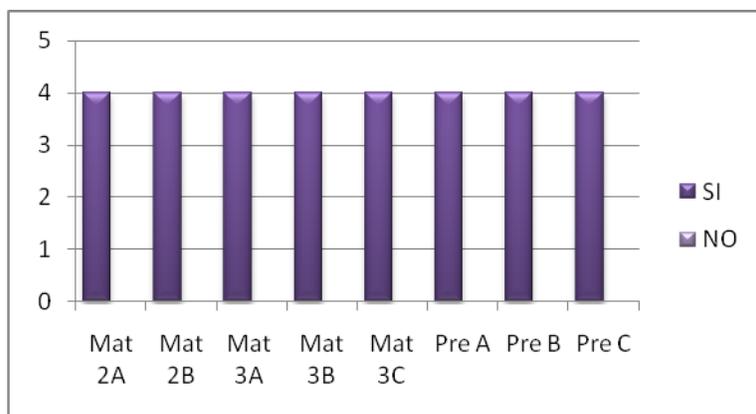
Los resultados reflejan que el **88%** de las maestras **no** se centran en la evaluación como proceso es decir que toman en cuenta únicamente las áreas del desarrollo dejando a un lado otros aspectos como sus necesidades, habilidades, creatividad, características.

**CUADRO N° 28**

¿ LA MAESTRA ES FLEXIBLE PARA ATENDER LAS PARTICULARIDADES GRUPALES  
E INDIVIDUALES?

NIVELES	SI	NO
Maternal 2A	4	
Maternal 2B	4	
Maternal 3A	4	
Maternal 3B	4	
Maternal 3C	4	
Prebásica A	4	
Prebásica B	4	
Prebásica C	4	
<b>TOTAL</b>	32	0

**GRÁFICO N°28**



Fuente: CEIAP. Realizado por: Tamayo A. Fecha: noviembre- diciembre 2010

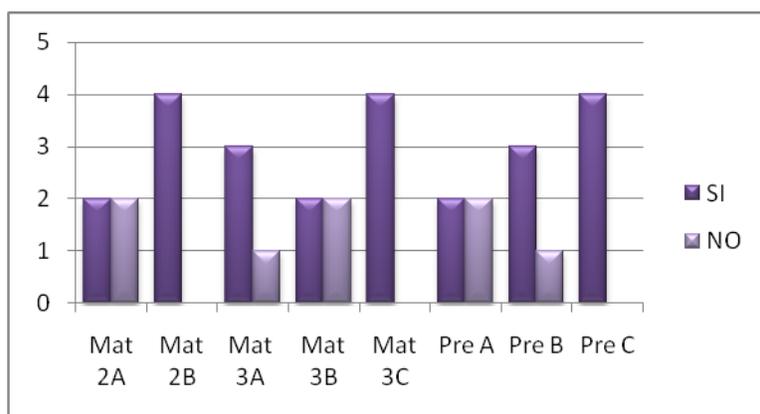
Con estos datos podemos observar que el **100%** de las maestras son flexibles para atender las particularidades grupales e individuales de los niños, partiendo de que el rol de una maestra es ser facilitadora de su aprendizaje.

**CUADRO N° 29**

¿LA MAESTRA EVALÚA NUEVAMENTE AL NIÑO EN CASO DE NO HABER COLABORADO EN UNA PRIMERA OCASIÓN?

NIVELES	SI	NO
Maternal 2A	2	2
Maternal 2B	4	
Maternal 3A	3	1
Maternal 3B	2	2
Maternal 3C	4	
Prebásica A	2	2
Prebásica B	3	1
Prebásica C	4	
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>8</b>

**GRAFICO N° 29**



Fuente: CEIAP. Realizado por: Tamayo A. Fecha: noviembre- diciembre 2010

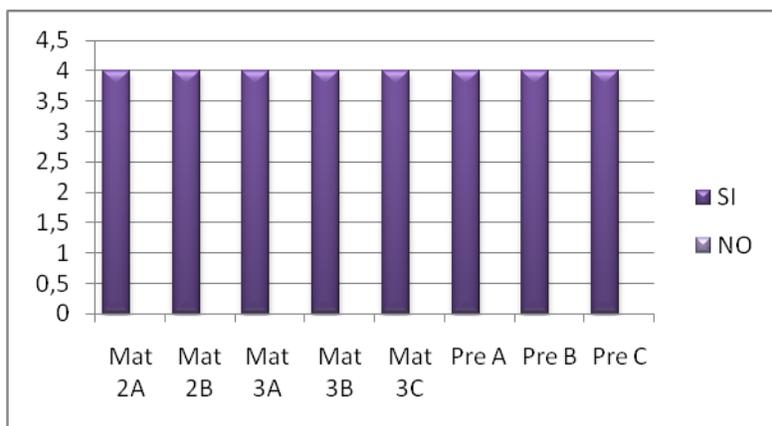
En conclusión y de acuerdo a los resultados obtenidos podemos observar que un **75%** de las maestras evalúan nuevamente al niño y un **25%** de las maestras no evalúan nuevamente debido a la falta de tiempo, colaboración, temor a ser evaluado o por el número de niños.

**CUADRO N° 30**

¿LA MAESTRA IMPROVISA ACTIVIDADES PARA EVALUAR ?

NIVELES	SI	NO
Maternal 2A	4	
Maternal 2B	4	
Maternal 3A	4	
Maternal 3B	4	
Maternal 3C	4	
Prebásica A	4	
Prebásica B	4	
Prebásica C	4	
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	

**GRÁFICO N° 30**



**Fuente:** CEIAP. **Realizado por:** Tamayo A. **Fecha:** noviembre- diciembre 2010

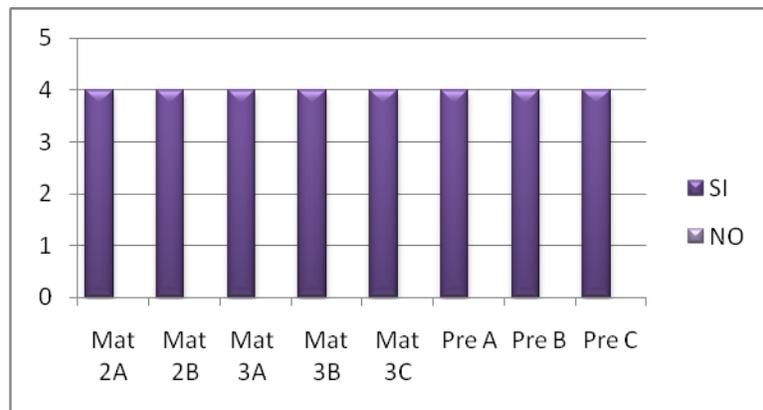
Con los datos obtenidos podemos indicar que **100%** las maestras improvisan actividades que no están escritas en la planificación y que consideran importantes ya que son los niños y niñas los que provocan actividades improvisadas debido a sus intereses, necesidades y curiosidades.

**CUADRO N° 31**

¿ AL MOMENTO DE EVALUAR LAS DESTREZAS TANTO INDIVIDUALES COMO COLECTIVAMENTE EL PROCESO ES FLEXIBLE, DINÁMICO, ABIERTO?

NIVELES	SI	NO
Maternal 2A	4	
Maternal 2B	4	
Maternal 3A	4	
Maternal 3B	4	
Maternal 3C	4	
Prebásica A	4	
Prebásica B	4	
Prebásica C	4	
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	

**GRÁFICO N° 31**



**Fuente:** CEIAP. **Realizado por:** Tamayo A. **Fecha:** noviembre- diciembre 2010

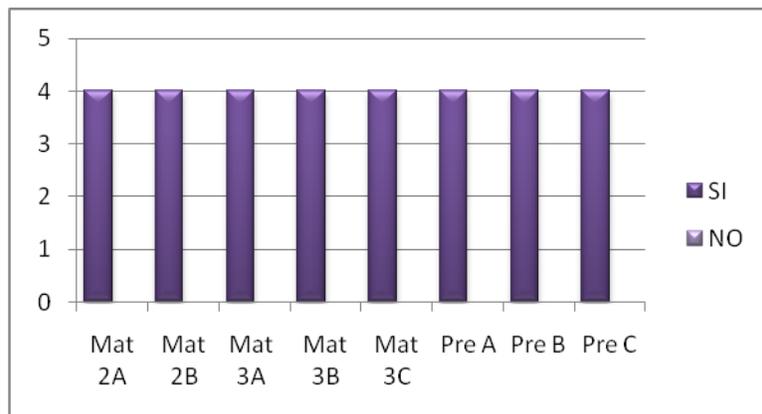
De acuerdo a los resultados obtenidos podemos demostrar que el **100%** de las maestras al momento de evaluar las destrezas tanto individuales como grupales el proceso es flexible, dinámico y abierto creando un ambiente adecuado y de esta manera dando seguridad y tranquilidad a los niños y niñas.

**CUADRO N° 32**

¿UTILIZAN FORMATOS DE EVALUACIÓN FORMALS?

<b>NIVELES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Maternal 2A	4	
Maternal 2B	4	
Maternal 3A	4	
Maternal 3B	4	
Maternal 3C	4	
Prebásica A	4	
Prebásica B	4	
Prebásica C	4	
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	

**GRÁFICO N° 32**



Fuente: CEIAP. Realizado por: Tamayo A. Fecha: noviembre- diciembre 2010

Los resultados reflejan que el **100%** de las maestras utilizan formatos de evaluación formales, en el cuál constan únicamente las destrezas que han sido trabajadas en los meses anteriores.

## NIÑOS Y EVALUACIÓN

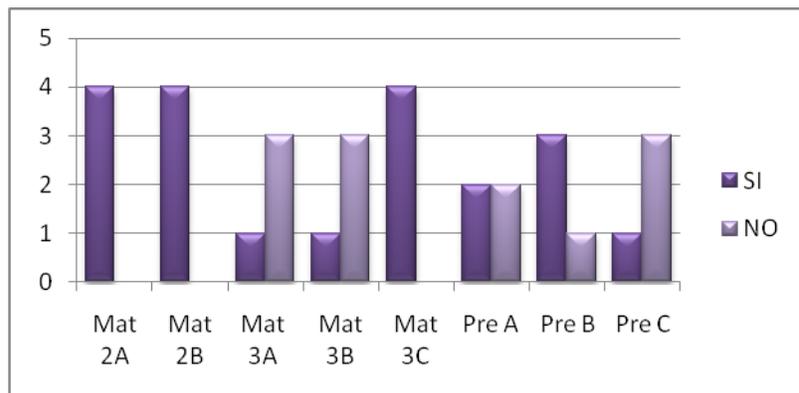
Nos referimos a la importancia de conocer en las aulas, si las maestras toman en cuenta las necesidades, características individuales, preferencias al momento de evaluar, si respetan su ritmo y desarrollo evolutivo. Obteniendo los siguientes resultados:

**CUADRO N° 33**

¿AL EVALUAR SE TOMA EN CUENTA LAS CARACTERÍSTICAS INDIVIDUALES?

NIVELES	SI	NO
Maternal 2A	4	
Maternal 2B	4	
Maternal 3A	1	3
Maternal 3B	1	3
Maternal 3C	4	
Prebásica A	2	2
Prebásica B	3	1
Prebásica C	1	3
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>12</b>

**GRÁFICO N° 33**



Fuente: CEIAP. Realizado por: Tamayo A. Fecha: noviembre- diciembre 2010

Con los resultados de esta pregunta podemos determinar que un **63%** de las maestras si toman en cuenta sus características individuales y un **37%** de las maestras al momento de evaluar no

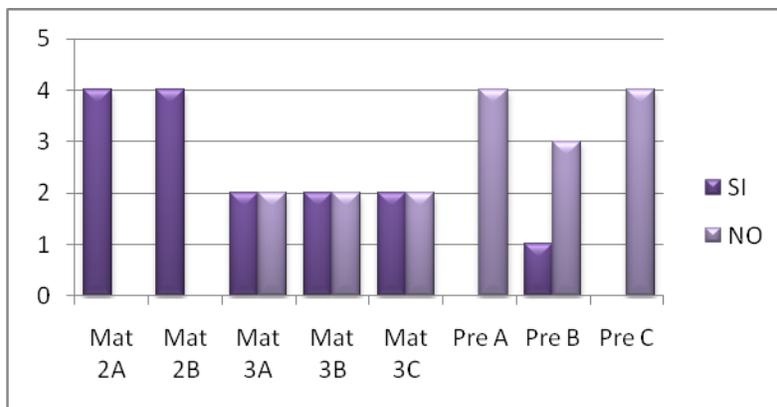
toman en cuenta las características individuales, sin considerar al niño como persona, ciudadano, sujeto social e integro.

**CUADRO N° 34**

¿AL EVALUAR SE TOMA EN CUENTA LAS NECESIDADES?

NIVELES	SI	NO
Maternal 2A	4	
Maternal 2B	4	
Maternal 3A	2	2
Maternal 3B	2	2
Maternal 3C	2	2
Prebásica A		4
Prebásica B	1	3
Prebásica C		4
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>17</b>

**GRÁFICO N° 34**



Fuente: CEIAP. Realizado por: Tamayo A. Fecha: noviembre- diciembre 2010

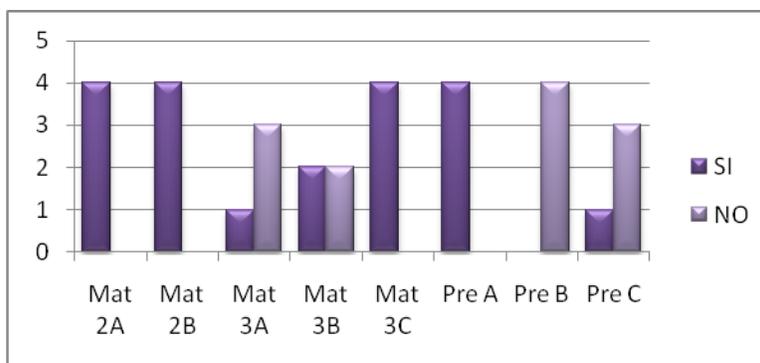
Con los datos obtenidos podemos indicar que un **47%** de las aulas **SI** se toman en cuenta las necesidades de los niños respetando al niño como un ser integro, ya que cada uno de ellos adopta conductas diferentes cada día, sin embargo un **53%** que no toma en cuenta las necesidades.

**CUADRO N° 35**

¿AL EVALUAR SE TOMA EN CUENTA SUS CAPACIDADES Y HABILIDADES?

NIVELES	SI	NO
Maternal 2A	4	
Maternal 2B	4	
Maternal 3A	1	3
Maternal 3B	2	2
Maternal 3C	4	
Prebásica A	4	
Prebásica B		4
Prebásica C	1	3
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>12</b>

**GRÁFICO N° 35**



**Fuente:** CEIAP. **Realizado por:** Tamayo A. **Fecha:** noviembre- diciembre 2010

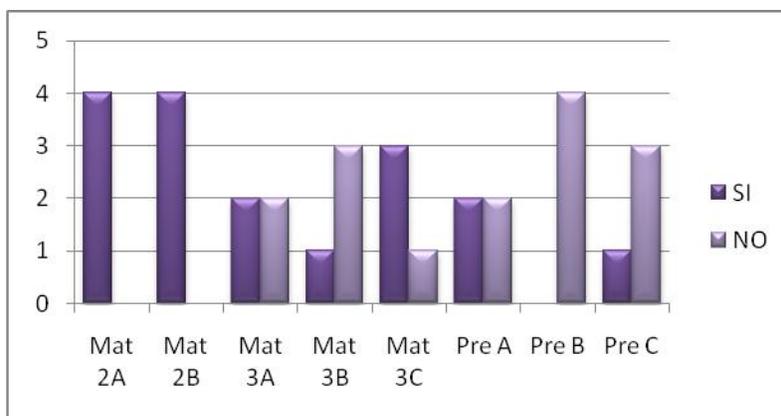
Con estos datos podemos observar que un 63% de las maestras toman en cuenta sus capacidades y habilidades al momento de realizar una actividad pues la variedad de material que los niños disponen permiten a las maestras observar las capacidades individuales y cuál es su habilidad. También encontramos un 37% de las maestras que no toman en cuenta sus capacidades, ya que las actividades y el material que utilizan son iguales para todos.

**CUADRO N° 36**

¿AL EVALUAR SE TOMA EN CUENTA SUS PREFERENCIAS?

NIVELES	SI	NO
Maternal 2A	4	
Maternal 2B	4	
Maternal 3A	2	2
Maternal 3B	1	3
Maternal 3C	3	1
Prebásica A	2	2
Prebásica B		4
Prebásica C	1	3
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>15</b>

**GRÁFICO N° 36**



**Fuente:** CEIAP. **Realizado por:** Tamayo A. **Fecha:** noviembre- diciembre 2010

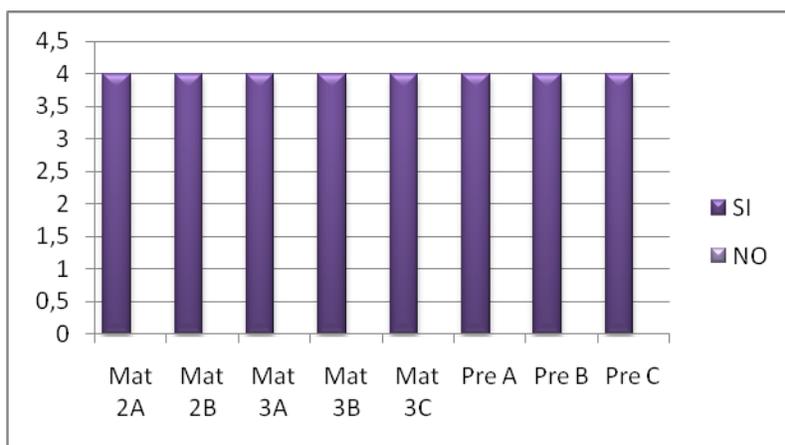
Los resultados reflejan que el 53% de las maestras toman en cuenta las preferencias de los niños, en el caso del nivel de maternal 2 es posible tomar en cuenta gracias al registro adicional de características y conductas que llevan las maestras, y un 47% dependería de la actividad que se realiza y de cuanto conocen las maestras a sus alumnos.

**CUADRO N° 37**

**¿SIENTEN TEMOR LOS NIÑOS AL MOMENTO DE SER EVALUADOS INDIVIDUALMENTE?**

<b>NIVELES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Maternal 2A	4	
Maternal 2B	4	
Maternal 3A	4	
Maternal 3B	4	
Maternal 3C	4	
Prebásica A	4	
Prebásica B	4	
Prebásica C	4	
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>0</b>

**GRÁFICO N° 37**



**Fuente:** CEIAP. **Realizado por:** Tamayo A. **Fecha:** noviembre- diciembre 2010

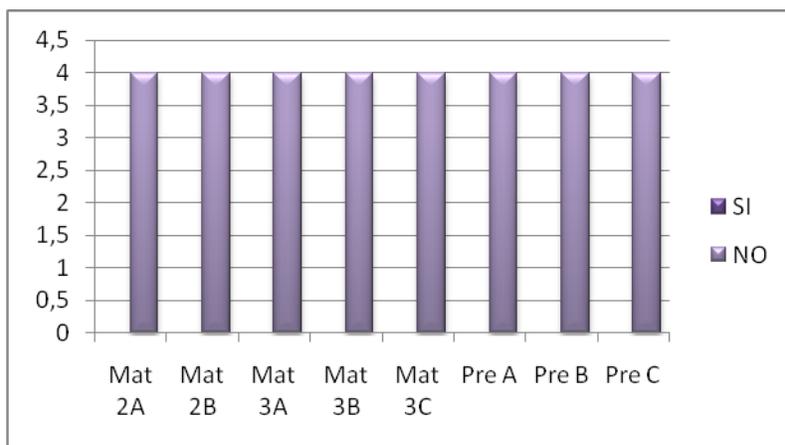
En conclusión y de acuerdo a los resultados obtenidos se observa que el 100% de los niños sienten temor al ser evaluados individualmente, para que esto no suceda se debe llevar a cabo un evaluación constante a cada uno de los niños.

**CUADRO N° 38**

¿ SIENTEN TEMOR LOS NIÑOS AL MOMENTO DE SER EVALUADOS EN FORMA GRUPAL?

NIVELES	SI	NO
Maternal 2A		4
Maternal 2B		4
Maternal 3A		4
Maternal 3B		4
Maternal 3C		4
Prebásica A		4
Prebásica B		4
Prebásica C		4
<b>TOTAL</b>	<b>0</b>	<b>32</b>

**GRÁFICO N° 38**



**Fuente:** CEIAP. **Realizado por:** Tamayo A. **Fecha:** noviembre- diciembre 2010

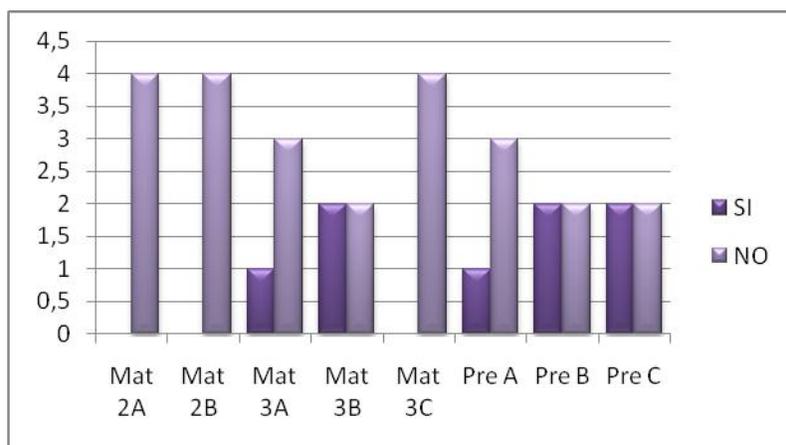
Con los datos obtenidos podemos indicar que el 100% de los niños no sienten temor al momento de ser evaluados en forma grupal ya que la maestra al momento de evaluar las destrezas, lo realizan en las actividades que están escritas en la planificación .

### CUADRO N° 39

¿PERMANECEN SENTADOS EN SUS MESAS DE TRABAJO POR LARGOS PERIODOS?

NIVELES	SI	NO
Maternal 2A		4
Maternal 2B		4
Maternal 3A	1	3
Maternal 3B	2	2
Maternal 3C		4
Prebásica A	1	3
Prebásica B	2	2
Prebásica C	2	2
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>24</b>

### GRÁFICO N° 39



Fuente: CEIAP. Realizado por: Tamayo A. Fecha: noviembre- diciembre 2010

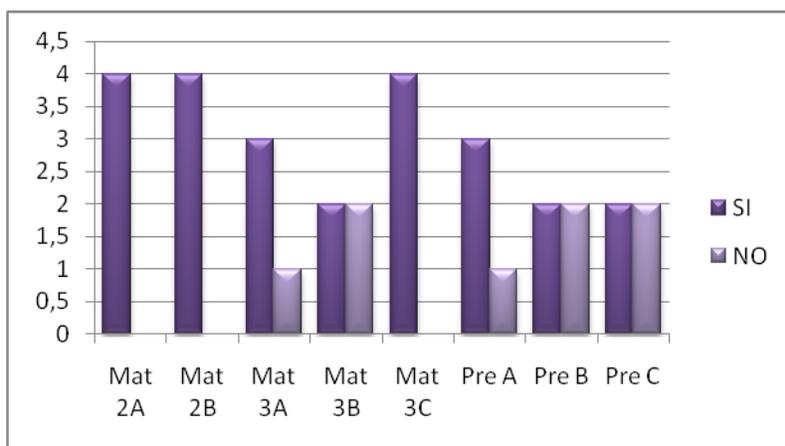
Con los resultados obtenidos se refleja que el 75% de los niños no permanecen sentados por largos periodos, se puede observar que un 25% en los niveles y principalmente en prebásica permanecen un poco más de tiempo debido a su edad y dependiendo de la actividad que se realice.

**CUADRO N° 40**

¿PERMANECEN SENTADOS EN SUS MESAS DE TRABAJO POR PERIODOS CORTOS.?

NIVELES	SI	NO
Maternal 2A	4	
Maternal 2B	4	
Maternal 3A	3	1
Maternal 3B	2	2
Maternal 3C	4	
Prebásica A	3	1
Prebásica B	2	2
Prebásica C	2	2
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>8</b>

**GRÁFICO N° 40**



Fuente: CEIAP. Realizado por: Tamayo A. Fecha: noviembre- diciembre 2010

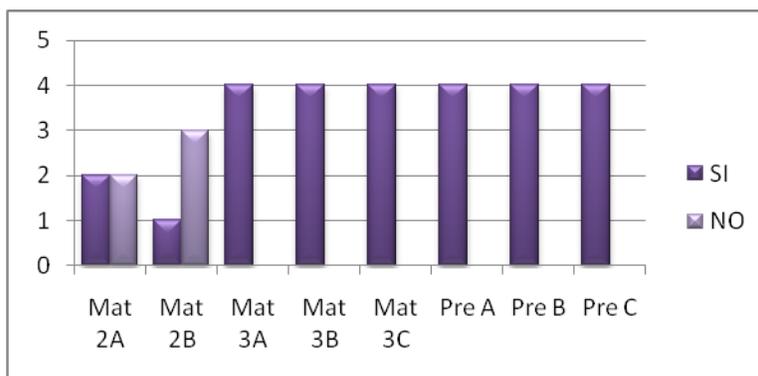
Con los resultados obtenidos se observa que un 75% de los niños permanecen sentados por periodos cortos, en el nivel de prebásica se observa que los niños permanecen un poco más de tiempo en sus puesto de trabajo.

**CUADRO N° 41**

¿LAS HOJAS DE TRABAJO QUE SIRVEN PARA EVALUAR SON GENERALIZADAS  
PARA TODOS LOS NIÑOS?

NIVELES	SI	NO
Maternal 2A	2	2
Maternal 2B	1	3
Maternal 3A	4	
Maternal 3B	4	
Maternal 3C	4	
Prebásica A	4	
Prebásica B	4	
Prebásica C	4	
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>5</b>

GRÁFICO N° 41



Fuente: CEIAP. Realizado por: Tamayo A. Fecha: noviembre- diciembre 2010

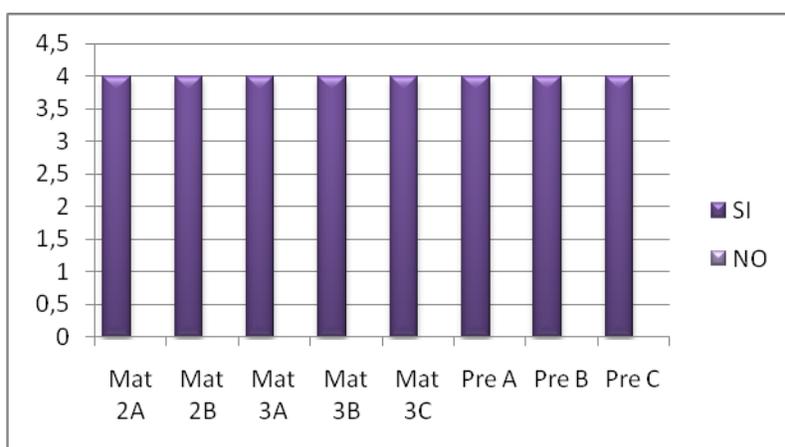
Con estos datos podemos observar que un 84% de las maestras utilizan hojas de trabajo de manera generalizada, es decir la misma hoja y recursos materiales para todos los niños sin tomar en cuenta sus capacidades, habilidades, sus preferencias, en ciertos niveles donde se encuentran niños incluidos se realiza una adaptación hacia esa hoja de trabajo.

### CUADRO N° 42

¿LAS HOJAS DE TRABAJO PARA EVALUAR RESPETAN LA DIVERSIDAD?

NIVELES	SI	NO
Maternal 2A	4	
Maternal 2B	4	
Maternal 3A	4	
Maternal 3B	4	
Maternal 3C	4	
Prebásica A	4	
Prebásica B	4	
Prebásica C	4	
<b>TOTAL</b>	32	0

### GRÁFICO N° 42



Fuente: CEIAP. Realizado por: Tamayo A. Fecha: noviembre- diciembre 2010

En conclusión y de acuerdo a los resultados obtenidos se considera que en un 100% se respeta los ritmos evolutivos y de desarrollo de todos los niños del preescolar.

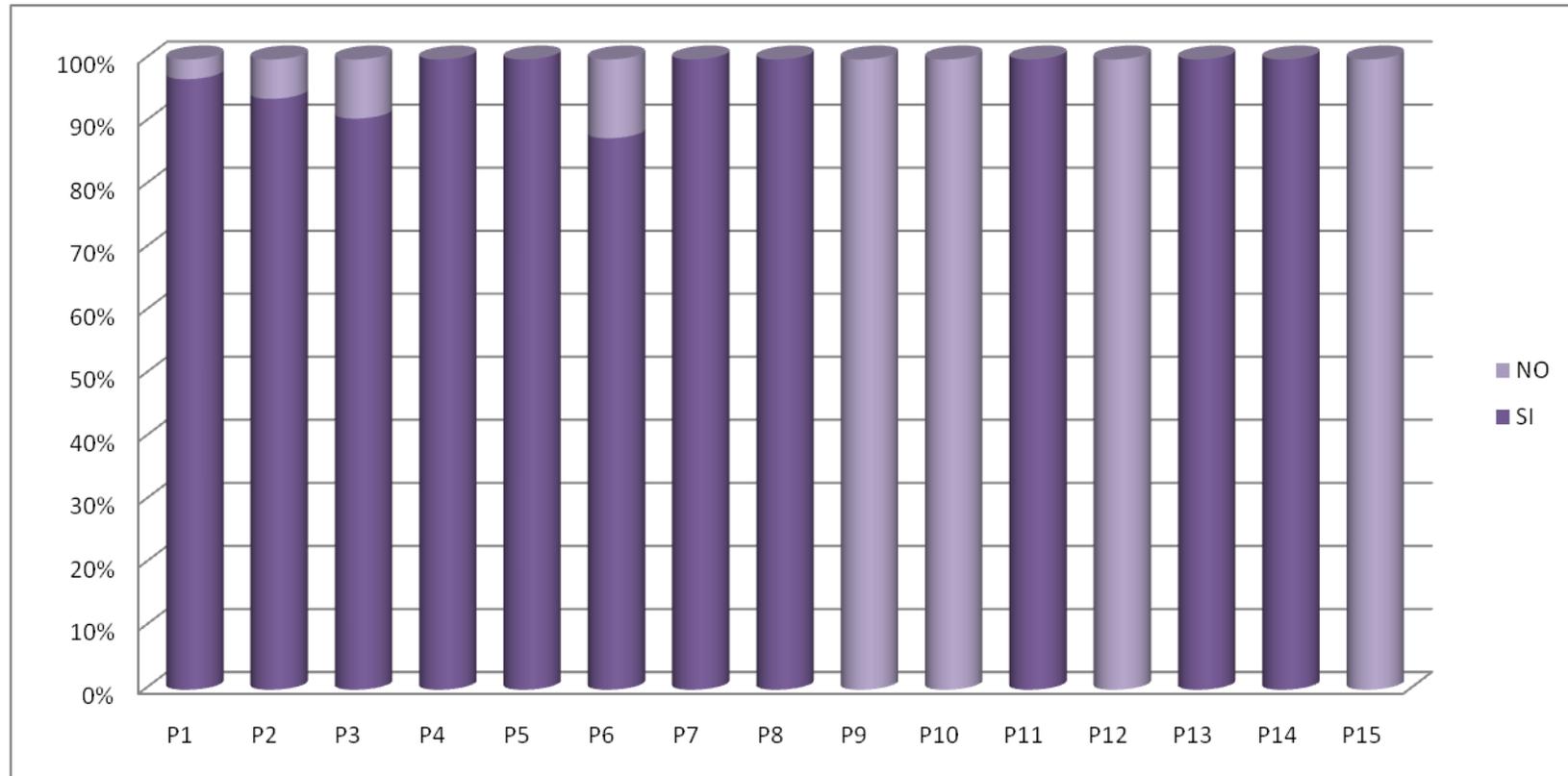
## 2.2.3 RESULTADOS GLOBALES

CUADRO N°1

### PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

N°	PREGUNTAS	SI	NO
1	Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar antes de empezar un nuevo contenido o el desarrollo de una nueva destreza.	31	1
2	Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar mientras se desarrolla un contenido o destreza.	30	2
3	Se evidencian en la planificación mecanismos que permiten evaluar al final del contenido aprendido o destreza desarrollada.	29	3
4	Las destrezas evaluadas están acordes con lo escrito en la planificación mensual.	32	0
5	Las destrezas evaluadas son coherentes con el plan anual.	32	0
6	Las destrezas evaluadas respeta la diversidad.	28	4
7	Las destrezas que son evaluadas en música tienen relación con la planificación del aula.	32	0
8	Las destrezas que se evalúan en expresión corporal tienen relación con la planificación del aula.	8	0
9	Las destrezas que son evaluadas en música tienen relación con el plan de desarrollo anual.	0	32
10	Las destrezas que se evalúan en expresión corporal tienen relación con el plan de desarrollo anual	0	8
11	Las destrezas que son evaluadas en inglés tienen relación con la planificación del aula.	32	0
12	Las destrezas que se evalúan en inglés tienen relación con el plan de desarrollo anual.	0	32
13	Existe coherencia entre los objetivos a lograr, las capacidades a desarrollar y las actividades seleccionadas.	32	0
14	En la evaluación que se realiza los resultados son cuantitativos.	24	0
15	En la evaluación que se realiza los resultados son cualitativos.	0	24
	<b>TOTAL</b>	310	106

**GRÁFICO N°1**



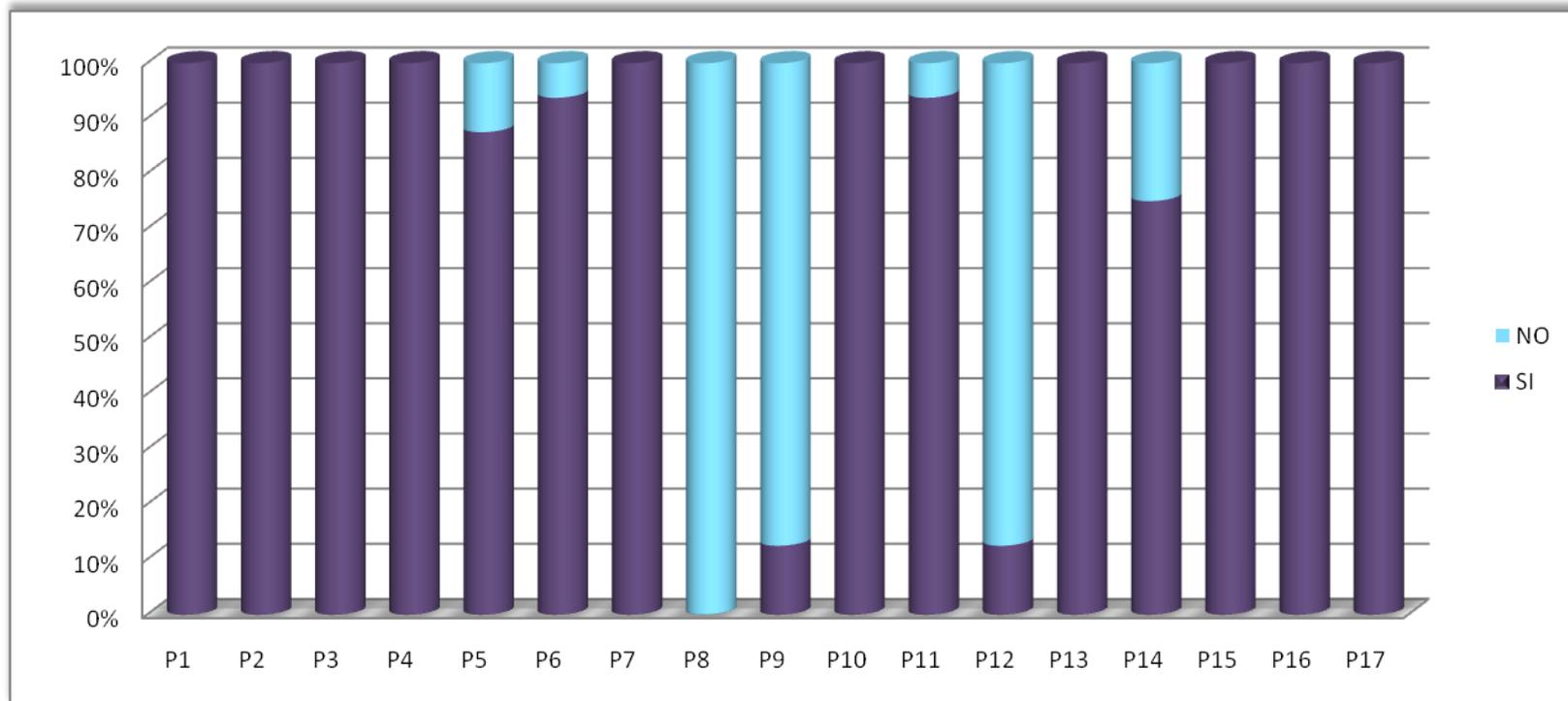
**Fuente:** CEIAP. **Realizado por:** Tamayo A. **Fecha:** febrero 2011.

**CUADRO N°2**

**MAESTRAS Y EVALUACIÓN**

<b>N°</b>	<b>PREGUNTAS</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1	La maestra realiza una evaluación antes de empezar un nuevo contenido o el desarrollo de una nueva destreza.	32	0
2	La maestra evalúa durante una actividad que se está realizando.	32	0
3	La maestra evalúa en momentos oportunos.	32	0
4	Selecciona el material que va a utilizar.	32	0
5	El uso del espacio es el apropiado.	28	4
6	El método de enseñanza que utiliza la maestra dentro del aula refleja resultados en la evaluación.	30	2
7	La evaluación se la realiza a través del juego	32	0
8	Hay rigidez al momento de evaluar.	0	32
9	Utiliza algún tipo de registro de observación.	4	28
10	Especifica las destrezas al momento de evaluar.	32	0
11	La maestra se centra en el resultado de la evaluación.	30	2
12	Se centra en la evaluación como proceso.	4	28
13	La maestra es flexible para atender las particularidades grupales e individuales.	32	0
14	La maestra evalúa nuevamente al niño en caso de no haber colaborado en una primera ocasión.	24	8
15	La maestra improvisa actividades para evaluar.	32	0
16	Al momento de evaluar las destrezas tanto individuales como colectivamente el proceso es flexible, dinámico, abierto.	32	0
17	Utilizan formatos de evaluación formales	32	0
	<b>TOTAL</b>	<b>440</b>	<b>104</b>

**GRÁFICO N°2**



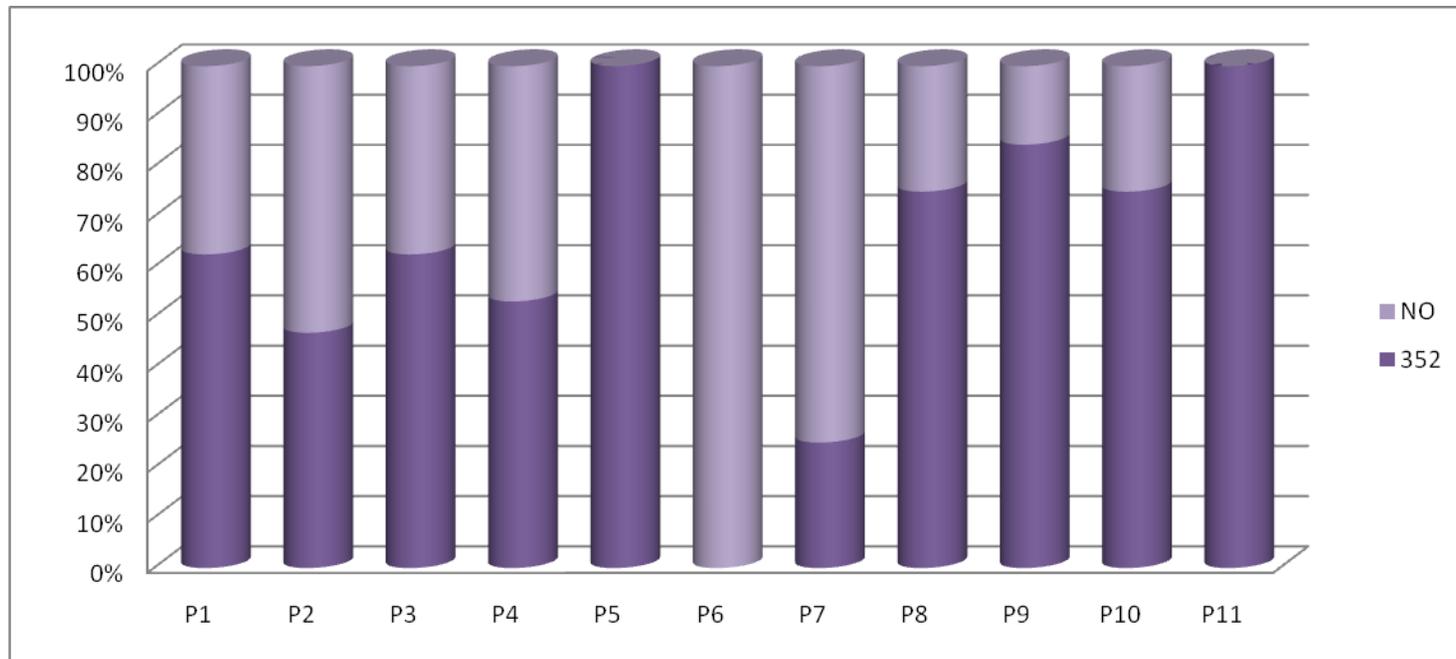
**Fuente:** CEIAP. **Realizado por:** Tamayo A. **Fecha:** febrero 2011.

### CUADRO N°3

#### NIÑOS Y EVALUACIÓN

N°	PREGUNTAS	SI	NO
1	Al evaluar se toma en cuenta las características individuales.	20	12
2	Al evaluar se toma en cuenta sus necesidades.	15	17
3	Al evaluar se toma en cuenta sus capacidades y habilidades.	20	12
4	Al evaluar se toma en cuenta sus preferencias	17	15
5	Sienten temor los niños al momento de ser evaluados individualmente.	32	0
6	Sienten temor los niños al momento de ser evaluados en forma grupal.	0	32
7	Permanecen sentados en sus mesas de trabajo por largos periodos.	8	24
8	Permanecen sentados en sus mesas de trabajo por periodos cortos.	24	8
9	Las hojas de trabajo que sirven para evaluar son generalizadas para todos los niños.	27	5
10	Las hojas de trabajo para evaluar respetan la diversidad.	24	8
11	Se respeta los ritmos evolutivos y de desarrollo.	32	0
	<b>TOTAL</b>	<b>219</b>	<b>133</b>

**GRÁFICO N°3**



**Fuente:** CEIAP. **Realizado por:** Tamayo A. **Fecha:** febrero 2011.

### **2.3 ENCUESTA REALIZADA A LAS MAESTRAS DEL CEIAP**

Se realizó una encuesta a 12 maestras de los niveles de maternal 2, maternal 3 y prebásica del CEIAP, sobre cómo evalúan en el centro, cuantas veces evalúan en el año, con qué frecuencia se entrega los informes a los padres, qué aspectos toman en cuenta al momento de evaluar, con la finalidad de obtener información indispensable y precisa sobre la investigación que se está realizando.

La modalidad de esta encuesta fue con preguntas cerradas y con la opción de una pregunta abierta sobre ¿ Qué entiende usted por Evaluación ?

Después de analizar detenidamente las respuestas de cada una de las maestras se llegó a una definición.

La evaluación es un proceso continuo de observación y seguimiento sobre los logros alcanzados en el desarrollo evolutivo del niño desde sus diferentes ámbitos sean estos académicos, conductuales, y sociales. Además es poner en práctica, los conocimientos adquiridos de una manera individualizada.

A continuación se dará a conocer el formato que se utilizó para dicha encuesta.

**Queridas Profesoras**

La presente encuesta tiene como objetivo recopilar datos sobre la evaluación en los diferentes niveles, a fin de obtener información para un estudio investigativo que se realiza en la Maestría de Intervención y Educación Inicial.

**1.- ¿ Qué entiende usted por Evaluación?**

\_\_\_\_\_

**2. - ¿Cómo usted evalúa en su Centro? Escoja las siguientes opciones:**

- |                                       |                          |                                              |                          |
|---------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------|--------------------------|
| - A través de Guías de Desarrollo     | <input type="checkbox"/> | - A través de las Inteligencias Múltiples    | <input type="checkbox"/> |
| - A través de Registro Anecdótico     | <input type="checkbox"/> | - A través del Referente Curricular          | <input type="checkbox"/> |
| - A través de Destrezas               | <input type="checkbox"/> | - Otra propuesta del Ministerio de Educación | <input type="checkbox"/> |
| - A través de Destrezas y Habilidades | <input type="checkbox"/> | Cuál? _____                                  |                          |
| -A través de Competencias             | <input type="checkbox"/> | - Otra propuesta solo del Centro             | <input type="checkbox"/> |
| - A través de áreas del desarrollo    | <input type="checkbox"/> | Cuál? _____                                  |                          |

**3.- ¿Cuántas veces evalúa en el año lectivo?**

- Una vez       dos veces       tres veces       siempre   
Otras       Especifique: \_\_\_\_\_

**4- ¿Cada qué tiempo se entrega los informes o libretas a los padres?**

- Cada dos meses       Cada trimestre       Cada quimestre       Una vez al año   
Otra       Especifique: \_\_\_\_\_

**5.- ¿Qué aspectos se toman en cuenta al momento de evaluar? Escoja las siguientes opciones:**

- |                          |                          |                                |                          |                      |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------------|--------------------------|----------------------|--------------------------|
| - Música                 | <input type="checkbox"/> | - Desarrollo del pensamiento   | <input type="checkbox"/> | - Juego              | <input type="checkbox"/> |
| - Arte                   | <input type="checkbox"/> | - Inteligencias múltiples      | <input type="checkbox"/> | - Observación        | <input type="checkbox"/> |
| - Estilos de aprendizaje | <input type="checkbox"/> | - Características individuales | <input type="checkbox"/> | - Expresión Corporal | <input type="checkbox"/> |

Otros.....

**6.- ¿Haría alguna modificación a la evaluación que se realiza a los niños y niñas de su centro ?**

- SI       NO

Cuál.....  
.....

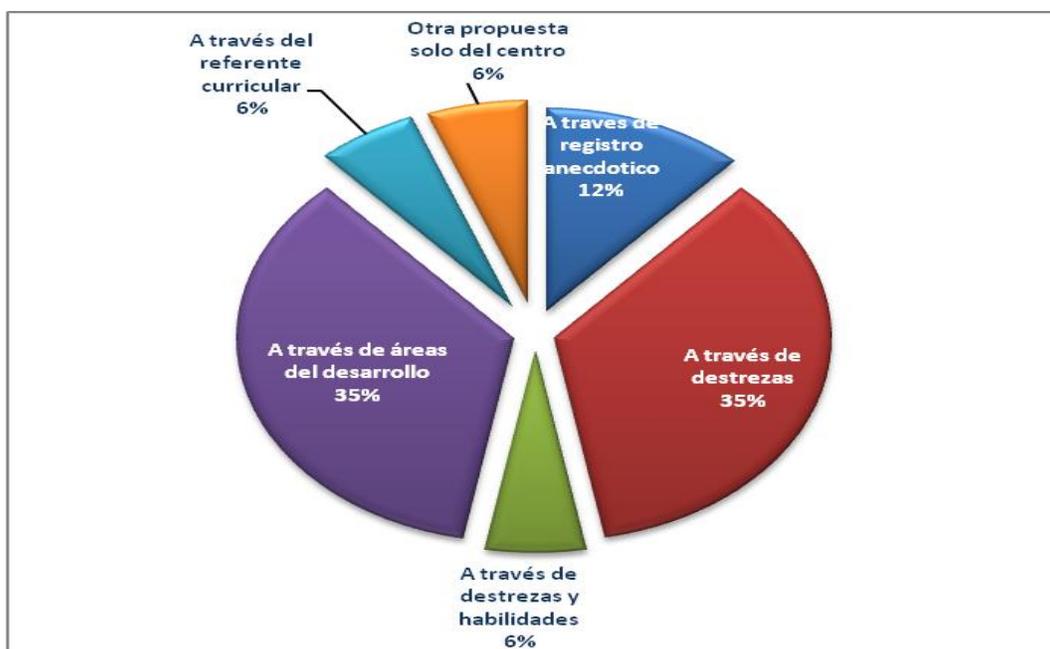
### 2.3.1. RESULTADO DE LAS ENCUESTAS. Aplicación en febrero 2011.

CUADRO N° 2

¿COMO USTED EVALÚA EN SU CENTRO ?

OPCIONES	N°	%
A través de guías de desarrollo	0	
A través de registro anecdótico	2	12
A través de destrezas	6	35
A través de destrezas y habilidades	1	6
A través de competencias	0	
A través de áreas del desarrollo	6	35
A través de las inteligencias múltiples.	0	
A través del referente curricular	1	6
Otra propuesta del Ministerio de Educación	0	
Otra propuesta solo del centro	1	6
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>100</b>

GRÁFICO N°2



Fuente: CEIAP. Realizado por: Tamayo A. Fecha: febrero 2011.

En conclusión y de acuerdo a los resultados obtenidos se considera que el 35% de las maestras evalúan en el centro a través de áreas del desarrollo y por destrezas, sin embargo existe pequeños porcentajes como el 12% por registro anecdótico, un 6% a través del referente curricular, un 6% por destrezas y habilidades,

**CUADRO N° 3**

**¿CUANTAS VECES EVALÚA EN EL AÑO LECTIVO ?**

<b>OPCIONES</b>	<b>N°</b>	<b>%</b>
Una vez	0	
Dos veces	11	92
Tres veces	0	
Siempre	1	8
Otras	0	
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100</b>

**GRÁFICO N°3**



Fuente: CEIAP. Realizado por: Tamayo A. Fecha: febrero 2011.

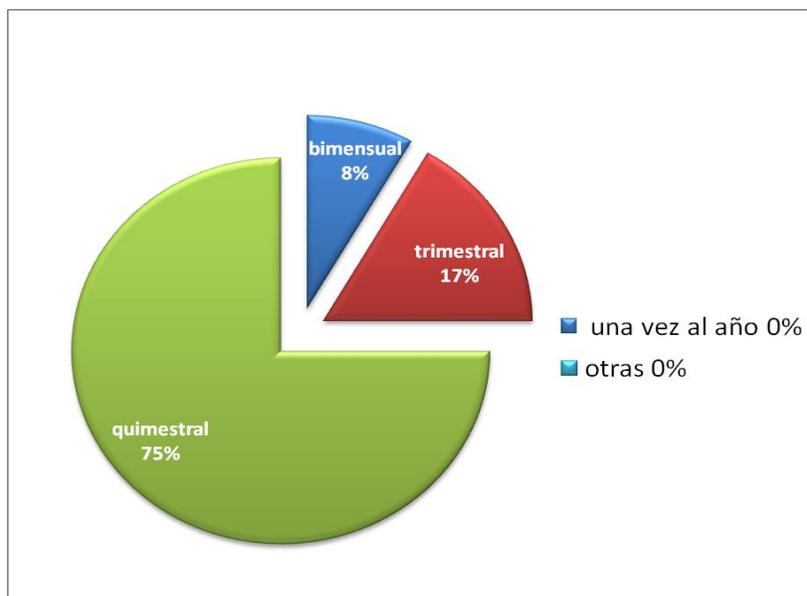
Con los resultados de las encuestas se puede observar claramente que un 92% de las maestras evalúan dos veces al año sin embargo existe un 8% de las maestras que lo hacen durante todo el año.

**CUADRO N° 4**

**¿CADA QUÉ TIEMPO SE ENTREGA LOS INFORMES A LOS PADRES ?**

<b>OPCIONES</b>	<b>N°</b>	<b>%</b>
Bimensual	1	8
Trimestral	2	17
Quimestral	9	75
Una vez al año	0	
Otras	0	
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100</b>

**GRÁFICO N°4**



Fuente: CEIAP. Realizado por: Tamayo A. Fecha: febrero 2011.

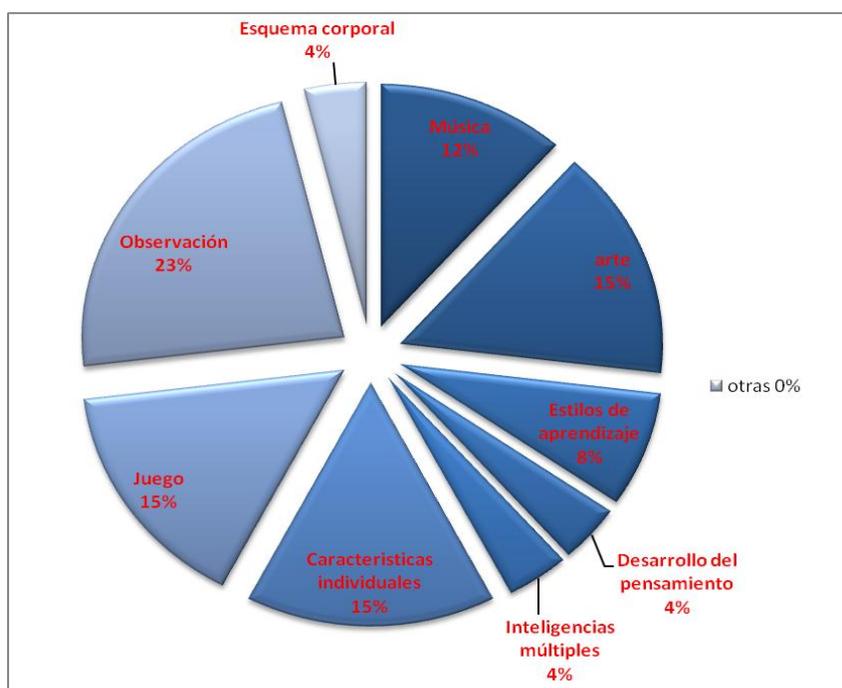
Con estos resultados de la encuesta se refleja que un 75% los padres reciben el informe descriptivo de su niño o niña dos veces al año, un 8% cada dos meses y un 17% cada trimestre.

### CUADRO N° 5

¿QUÉ ASPECTOS SE TOMAN EN CUENTA AL MOMENTO DE EVALUAR ?

OPCIONES	N°	%
Música	3	12
Arte	4	15
Estilos de aprendizaje	2	8
Desarrollo del pensamiento	1	4
Inteligencias múltiples	1	4
Características individuales	4	15
Juego	4	15
Observación	6	23
Esquema corporal	1	4
Otras	0	
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100</b>

### GRÁFICO N°5



Fuente: CEIAP. Realizado por: Tamayo A. Fecha: febrero 2011.

Se preguntó a los encuestados qué aspectos toman en cuenta al momento de evaluar, evidenciándose que las maestras utilizan varias alternativas para evaluar al niño.

**CUADRO N° 6**

**¿HARÍAN ALGUNAS MODIFICACIONES A LA EVALUACION QUE SE REALIZA A LOS NIÑOS DE SU CENTRO ?**

**GRÁFICO N°6**

<b>MODIFICARIAN</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	6	50
<b>NO</b>	6	50
<b>NO CONTESTA</b>	0	
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100</b>



**Fuente:** CEIAP. **Realizado por:** Tamayo A. **Fecha:** febrero 2011.

En conclusión podemos determinar que el 50% de las maestras no modificarían a la evaluación y la otra mitad si modificarían basándose en informes donde se tome en cuenta al niño como un ser integro.

## 2.4 GRUPO FOCAL CON EL PERSONAL DOCENTE DEL CEIAP



El día martes 1 de febrero del año en curso, se convocó a un grupo de profesoras del CEIAP, a una reunión con modalidad de entrevista grupal abierta y estructurada, en donde se procuró escuchar, discutir, conversar sobre las opiniones y sugerencias desde la experiencia personal y profesional de cada una de las maestras.

El tema a desarrollarse fue el siguiente: ¿ Se evalúa en el CEIAP de manera integral?

A continuación indicaremos varios puntos relevantes sobre cómo se realiza la evaluación actualmente en el centro frente a las nuevas propuestas que puede mejorar la calidad de vida de los niños y niñas.

- Consideran que el término “evaluación” debe ser visto como un medio para determinar las potencialidades y las capacidades de cada uno de los niños y niñas y no para etiquetar desde edades tempranas con el fin de medir y comparar su aprendizaje.
- La evaluación que se hace actualmente en el CEIAP es general, es decir se toma una plantilla o modelo de evaluación para todos los niños centrándose únicamente en las destrezas que han visto en el mes y no consta puntos importantes como, sus preferencias, gustos y necesidades de cada uno de los niños y niñas.

- Indican que la evaluación es un registro que se lleva mensualmente de las destrezas o habilidades que va adquiriendo el niño o la niña en el transcurso del año lectivo.
- En la evaluación las maestras prestan más atención a los contenidos que se trabajan durante todo el mes dejando a un lado la parte emocional de los niños y niñas.
- Las maestras están de acuerdo que al momento de evaluar hay que manejar las áreas de desarrollo pero no solo éstas, sino que hay que tomar en cuenta otros aspectos importantes en los niños, que dejamos pasar por alto como la creatividad, manejo de carácter, las habilidades, capacidades, y tomar en cuenta los estilo aprendizaje al momento de evaluar, de esta manera se respetaría al niño de una manera integral.
- Las maestras llegaron a la conclusión que la evaluación descriptiva que se le entrega a los padres actualmente es muy similar al que se entregaba años anteriores con las siglas L, VL, NL , ya que al momento de evaluar se centra en los resultados y no como un proceso de observación diario y continuo.
- Consideran también que la evaluación no debe ser formal, sino una evaluación integral donde los padres por medio del informe conozcan los adelantos, el desempeño de su niño, que disfrutan hacer, descubrir para que son aptos por medio de sus experiencias y anécdotas surgidas en el transcurso del año, y esta información servirá para trabajar de manera conjunta padres y maestras y así potencializar sus capacidades.
- Plantean que la evaluación debe ser individualizada, que por medio de este instrumento podamos conocer al niño en todos los aspectos.
- Las maestras sugieren que la evaluación que se les entregue a los padres de familia debe ser de manera individual creando un ambiente ameno y acogedor donde se les explique detenidamente cómo se encuentra su niño en el desarrollo evolutivo, social, emocional, ambiente familiar e integral.

- Las maestras plantean realizar tres evaluaciones al año, la inicial para saber las condiciones en las que llega el niño, una intermedia y la final
- Proponen las maestras llevar aparte un registro anecdótico de actitudes relevantes de los niños tanto positivas como negativas, que no están escritas en la planificación y que surgen espontáneamente en el transcurso del día con la finalidad de que en la evaluación se incluyan experiencias personales de cada uno de los niños a más de las destrezas trabajadas.

EL ÉXITO DE UNA EVALUACIÓN, ES RESPETAR LA DIVERSIDAD CON  
CADA UNO DE LOS ALUMNOS

## **CONCLUSIONES**

Como resultado de las observaciones realizadas, se puede evidenciar una realidad que se la ha representado en los diferentes cuadros y gráficos, a través de la cual se demuestra que en la planificación y evaluación las maestras llevan a cabo el proceso de evaluación de manera adecuada a pesar de que si se encontraron algunas falencias que podrían mejorar. En cuanto a la maestra y evaluación se pudo observar que existen ciertas faltas que puede estar afectando el proceso de evaluación como tal. Con relación a los niños y evaluación pues no se está tomando en cuenta al niño como un ser único e integral.

En conclusión, es importante recalcar la actitud positiva demostrada por las maestras encuestadas ya que gracias a su conocimiento se obtuvo información valiosa que se planteará en este trabajo de investigación, posibilitando así una atención integral con calidad y calidez

## **CAPÍTULO III**

### **INTRODUCCIÓN**

A lo largo de este capítulo se plantearán algunos aspectos que han permitido se elabore un Manual de Evaluación Integral para niños y niñas de 2 a 5 años del CEIAP, se explica, su importancia, cómo se elaboró, su uso y algunas sugerencias.

La intención es facilitarles a las maestras una propuesta que les sirva en su práctica profesional y permita el desarrollo integral de los niños y niñas con y sin discapacidad.

### **3.1 ELABORACIÓN DEL MANUAL DE EVALUACIÓN INTEGRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS DEL CEIAP**

#### **3.1.1 DESCRIPCIÓN DEL MANUAL**

El manual contiene una primera parte con temas básicos para las maestras, entre ellos: la definición de evaluación integral, cómo se pueden elaborar las evaluaciones, una descripción de las áreas de desarrollo, e información sobre la creatividad, la convivencia, el respeto, la fraternidad, la igualdad y la identidad.

Contempla además otros aspectos importantes como las habilidades, gustos, preferencias, capacidades y estilos de aprendizaje ya que con esta información se podrá realizar una evaluación integral.

La segunda parte abarca recomendaciones, para la evaluación, cómo lograr el uso adecuado del manual y de los diferentes instrumentos para el proceso de evaluación integral, así como los informes que se les puede entregar a los padres de familia.

En la tercera parte se propone a las maestras, consolidar ciertos aspectos para determinar estilos de aprendizaje, se incluyen también pensamientos importantes de algunos autores.

En los folletos que se anexan constan las características generales y evolutivas de los niños de dos a tres años, de tres a cuatro y de cuatro a cinco años, el expediente que la maestra puede llevar por niño, es decir la ficha pedagógica, el cuadro de actitudes relevantes, un registro etnográfico del aula, la bitácora, un registro de evaluación de destrezas mensuales, y los formatos de evaluación inicial, intermedia y final, al igual que los informes de la evaluación inicial y final que se les podría entregar a los padres de familia, y algunos ejemplos de los informes para cada nivel.

### **3.1.2 ¿CÓMO SE ELABORARON LAS EVALUACIONES INICIAL, INTERMEDIA Y FINAL?**

Se ha tomado en cuenta las siguientes guías como referencias para la elaboración de una evaluación integral: la Guía Portage, el Currículo intermedio, el Plan Anual del CEIAP, la Guía para el desarrollo integral de los niños de 0 a 5 años (MIES), el Currículo funcional Ecológico, la Guía CEPE, la Guía Argentina y la Escala Abreviada de desarrollo de niños y niñas de 0 a 5 años elaborada por Nelson Ortiz.

### **3.1.3 ¿PORQUÉ LA ELABORACIÓN DEL MANUAL?**

La falta de conocimiento sobre una evaluación integral en la educación inicial está creando problemas, ya que se está manejando desde un punto de vista escolarizado, sin tomar en cuenta otros parámetros como el juego, sus capacidades, habilidades y estilos de aprendizaje.

Se considera que la educación inicial cumple un papel fundamental en la educación integral del niño, ya que en el desarrollo de sus primeros años de vida es donde se construyen los cimientos fundamentales y las bases primordiales de la persona.

### **3.1.4 ¿A QUIÉN BENEFICIARÍA?**

Esta propuesta beneficiará a los niños, niñas y personal del Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico de la Universidad del Azuay, siempre y cuando estén dispuestos a abrir nuevos caminos y a pensar que la evaluación integral crea puentes, incluso para registrar aquello que no hemos planificado.

Cabe recalcar que se ha pensado también en aquellos niños con Síndrome de Down, discapacidad auditiva, discapacidad visual y baja visión, discapacidad intelectual y otras necesidades que ameritan atención especializada.

### **3.1.5 FUNCIÓN DEL MANUAL**

La función de este manual es que al ser claro y práctico, a las maestras y profesionales les permita desarrollar una evaluación integral. Quienes usen este Manual deben seguir una

secuencia técnica y considerar los que satisfagan las necesidades individuales de cada niño en un clima de mucho afecto, libertad, respeto y comprensión, ya que su tarea es hoy, pero su compromiso es el futuro.

### **3.1.6 CARACTERÍSTICAS DEL MANUAL**

Al momento de estructurar el manual se pensó en algo diferente lleno de vida, colores dibujos, recordando que trabajamos con niños y niñas de edades iniciales.

Por lo tanto se tomó en cuenta el tamaño A4 (21cm x 29,7) la orientación vertical, ya que al ser un tamaño estándar ayuda a controlar los costos de producción y reduce el desperdicio de materiales y es más manejable para el usuario.

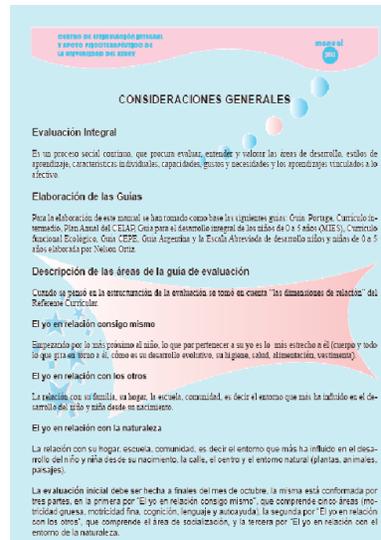
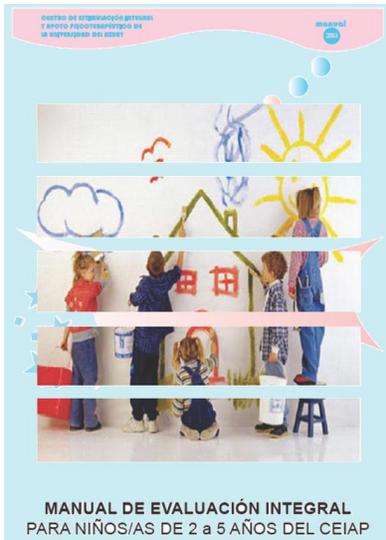
La impresión se la realizará a full color sobre hojas de papel bond de colores amarillo, celeste, verde y violeta; esto ayudará a que el manual refleje más alegría y frescura lo que influenciará de manera positiva a las maestras al momento de su uso.

El manual, es un aporte de carácter instrumental, porque al ser claro y práctico ayudará a las docentes y profesionales a mejorar y a desarrollar una evaluación integral favoreciendo la calidad de desarrollo de los niños y niñas en edades tempranas.

El diseño del manual se basó en las falencias que se encontraron en el transcurso de la investigación sobre el proceso de evaluación integral en los niños de 2 a 5 años, debido a que se está manejando desde un punto de vista escolarizado, el uso subjetivo de las pruebas, el no tomar en cuenta la adquisición de destrezas para cada edad de desarrollo, sus características individuales, el juego, respetar su ritmo evolutivo, han sido pautas importantes para el desarrollo de este manual.

Este manual se encuentra dividido en cuatro partes, cada una identificada con un color diferente para que resulte funcional y sencillo al momento de buscar información.

**La primera parte:** en color celeste se encuentra todo lo que respecta a las consideraciones generales del manual.



La segunda parte: en color verde todo lo referente a los niños de 2 a 3 años, aquí el manual contiene características evolutivas y un expediente que la maestra deberá adquirir por niño, es decir una ficha pedagógica, cuadro de actitudes relevantes, registro etnográfico del aula, bitácora, registro de evaluación de destrezas mensuales y los formatos de evaluación inicial, intermedia, final y modelos de informes iniciales y finales, estos expedientes se repiten en la tercera parte (3 a 4 años ) y cuarta parte (4 a 5 años) del manual.





### **3.2 SOCIALIZACIÓN CON EL PERSONAL DOCENTE DEL CEIAP SOBRE LA NUEVA EVALUACIÓN INTEGRAL.**

El día miércoles 18 de mayo del año en curso, se procedió a socializar la propuesta a las maestras, maestros y profesionales del Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico de la Universidad del Azuay, a través de diapositivas la cual ayudó para la explicación de la misma, al igual se les proporcionó una copia del Manual del Evaluación Integral, los expedientes que llevaría cada maestra y ejemplo de las evaluaciones finales que se les puede dar a los padres de familia.

El trabajo se desarrolló en dos sesiones de 2 horas. Los asistentes atendieron a dicha exposición por el lapso de 1 hora y luego se les facilitó las copias de los manuales, expedientes y los informes iniciales y finales para analizar cada uno de los niveles de maternal2, maternal3 y Prebásica,

A continuación indicaremos varios puntos relevantes sobre esta nueva propuesta que puede mejorar la calidad de vida de los niños y niñas.

- Las maestras piensan que es una propuesta innovadora, lo que se necesita para un cambio radical en la educación inicial, sería importante socializarla en los Centros de Desarrollo Infantil Municipales y privados de la ciudad.
- Analizaron el costo de los informes finales ya que esto dependería de acuerdo al número de alumnos que tengan por nivel.
- Consideran necesario e importante la capacitación a los maestros, maestras y profesionales y padres de familia.
- Sugieren especificar en el formato de evaluación inicial, intermedia y final cuáles serían las áreas de desarrollo y los ejes transversales.
- Indican además de ser una evaluación valiosa ya que emana una perspectiva clara y objetiva, la que permite una apreciación real y concreta del niño- niña.

- Manifiestan que la propuesta ayudaría a que los padres conozcan más a su niño o niña en las diferentes áreas de desarrollo y sus fortalezas, debilidades y creatividad.



### 3.3 ELABORACIÓN DE UN TRÍPTICO CON INFORMACIÓN

El tríptico informativo se lo ha elaborado con la intención de proporcionar información sobre el producto que se está presentando, consta de un concepto de evaluación, el objetivo, su función, las ventajas del manual y algunas recomendaciones.

## **CONCLUSIONES**

- Este manual ayudará a las maestras en su práctica profesional así como para un mejor entendimiento del desarrollo integral de los niños y niñas con y sin discapacidad.
- Este manual servirá para que las maestras tomen en cuenta las diferentes fichas de observación, la manera en que se lleva el expediente de cada uno de los niños, los formatos de evaluación, logrando de esta manera una observación minuciosa en el proceso de desarrollo integral de cada uno de sus niños con o sin discapacidad.
- Considero que este manual es muy práctico y la información es clara que puede servir a cualquier persona entendida en la rama.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- El concepto de evaluación ha ido evolucionando a lo largo del siglo XX. En la actualidad para evaluar las capacidades de un niño se valoran múltiples factores: el grado de conocimientos, su comportamiento, su interrelación con los compañeros, motivaciones, expectativas, su avance respecto a sí mismo, cómo influye en él y el entorno en el que aprende.
- Es importante considerar que la evaluación debe promover el descubrimiento y desenvolvimiento de las capacidades, aptitudes de cada niño, sus estilos de aprendizaje, sus experiencias, necesidades y características. Pues sí se maneja de manera responsable y se incluye todos los aspectos de la evaluación que se han nombrado; el resultado final será provechoso, no sólo para los niños con o sin discapacidad que se encuentran en el CEIAP, sino también para las maestras que tienen el compromiso consigo mismo y con la sociedad de sacar adelante a cada uno de sus niños sin importar su condición, su discapacidad. A los padres que tienen en derecho de conocer el desarrollo íntegro de sus hijos.
- Es importante reflexionar cuando hablamos de una evaluación integral, y concentrarse en cómo dar respuesta a todos los niños desde su particularidad. Sin lugar a duda, pienso que ya no hay que preguntarse si un niño es capaz para una determinada escuela, al contrario, si la escuela está lo suficientemente preparada para los niños.
- La evaluación no es ni puede ser un complemento del proceso de enseñanza y aprendizaje, pues es parte de las dos, en la medida en que van aprendiendo la maestra evalúa, valora, critica, se lo va conociendo, opina, decide sin que el niño se sienta presión.

Luego de realizar este trabajo de investigación y en función a las conclusiones desarrolladas las recomendaciones que se sugieren son las siguientes:

- Considero que se deben involucrar las maestras en la evaluación como proceso en las niñas y niños en sus edades tempranas, con la finalidad que permitan generar nuevas propuestas de aplicación en cuando a la evaluación.
- Desarrollar talleres a maestras, profesionales, padres de familia sobre esta propuesta.
- Fortalecer la educación de las niñas y niños en edades iniciales mediante la investigación permanente de temas relacionados con el desarrollo integral, su familia, la comunidad e involucrarlo a la propuesta.
- El problema que se buscaba resolver que es al no existir evaluación integral no se le conoce al niño como un ser único y auténtico, ya que se toma en cuenta más las áreas de desarrollo y no las potencialidades y capacidades de cada niño y niña en las edades tempranas.
- La evaluación integral implica un proceso continuo, que procura entender y valorar las áreas de desarrollo, estilo de aprendizaje, características individuales, capacidades, gustos y necesidades y los aprendizajes vinculados a lo afectivo.
- Los instrumentos de evaluación se crearon para poder llevar un registro continuo del desarrollo de cada uno de los niños y niñas y además porque por medio de los instrumentos podremos conocer al niño como un ser único y auténtico.
- Esta tesis se centra en el aspectos filosóficos ya que al haber desarrollado los instrumentos para la evaluación se tomo como referencia las dimensiones del referente curricular, que mantiene los siguientes postulados, de acuerdo a los planteamientos de Leonardo Izurieta: a). Todo acto educativo busca el desarrollo

continuo de los actores comprometidos en él, dentro de una concepción ideal de persona humana y de sus funciones en su sociedad. b). La educación combina las exigencias de desarrollo personal cada vez más alto con las necesidades de convivencia y desarrollo sociales. Este postulado nace del anterior, pero también de la constatación histórico-antropológica, según la cual todos los grupos humanos cuidan, crían y educan a sus niños y niñas, como garantía de su supervivencia colectiva. Perfeccionamiento individual y desarrollo social se alimentan y condicionan mutuamente.

- Debemos indicar que los objetivos nos propusimos al inicio de esta investigación, se han cumplido en su totalidad a través de a) Revisar el proceso de evaluación que se emplea con los niños y niñas de los niveles de maternal 2, maternal 3 y prebásica, b) Elaborar una nueva evaluación integral que contemple las condiciones del desarrollo evolutivo de los niños y niñas en el CEIAP, c) Socializar con el personal docente del CEIAP sobre los procesos de evaluación.
- La necesidad que responde a esta propuesta es que con la elaboración del manual de evaluación integral para niños y niñas de 2 a 5 años las maestras puedan desarrollar una evaluación integral tomando en cuenta al momento de evaluar otros parámetros como sus características individuales, necesidades, gustos, preferencias, estilos de aprendizaje y no manejando desde un punto de vista más escolarizado donde las maestras no hacen uso de estrategias creativas de evaluación, persistiendo en lo tradicional y haciendo uso de una misma estrategia para todos los niños.
- Luego de la investigación realizada pensamos que se debería analizar otro aspecto como la articulación entre el nivel de prebásica con la educación básica en cuanto a las evaluaciones ya que consideramos que el proceso de evaluación en educación básica está creando dificultades en cuanto al aprendizaje y desarrollo evolutivo de los niños y niñas.
- Con respecto a las interrogantes de la investigación se encontraron algunas fortalezas como la utilización de estrategias antes, durante y al final del desarrollo de una nueva destreza, las destrezas evaluadas van acorde con lo escrito en la

planificación y con el plan anual, se realiza la evaluación a través del juego, improvisan actividades para evaluar así no consten en la planificación, pero también se encontraron debilidades tales como: no se respetan las capacidades, necesidades, preferencias, los hojas de trabajo son generalizadas para todos los niños, se centran en los resultados de la evaluación. En el Manual de Evaluación integral para niños y niñas de 2 a 5 años se podrá encontrar elementos confiables como los formatos de evaluación, el expediente individual que cada maestra lo tendrá ya que de esta manera se llevará de una manera más organizada y personalizada el desarrollo de cada niño y niña. El proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas del CEIAP se modificaría ya que con la realización del manual cambiaría el proceso de y la manera de evaluar en los diferentes niveles.

- Los instrumentos que se encuentran en el Manual de evaluación permitirán a las maestras desarrollar una evaluación integral ya que contarán con un expediente individual por niños donde contemplan una ficha pedagógica, registros etnográficos, cuadro de actitudes relevantes, bitácoras, registro de evaluación de destrezas mensuales, formatos de evaluación, de esta manera la maestra podrá conocer más sobre su desarrollo integral de cada uno de sus niños y niñas.

## DISCUSIÓN

“Los procesos de evaluación en la educación inicial,  
Experiencia Ceiap ”

**Investigador:** Lcda. Andrea Tamayo Ortega

En el presente estudio se confirma que la evaluación en educación inicial se está manejando desde un punto de vista escolarizado, sin tomar en cuenta parámetros como el juego, características, capacidades, habilidades, necesidades de los niños y niñas, así como los estilos de aprendizaje; las maestras no hacen uso de estrategias creativas de evaluación, persistiendo en lo tradicional y haciendo uso de un mismo mecanismo para todos los niños. Por esta razón se ha visto necesario hacer un estudio sobre el proceso de evaluación del Ceiap, en los niveles de maternal “2”, maternal “3” y Prebásica.

Esta investigación es cualitativa y cuantitativa, cualitativa porque se efectuaron observaciones de los parámetros que inciden sobre el proceso de evaluación en el Ceiap, es decir a los niños/as, a las maestras y la planificación, además se conformó un grupo focal de maestras para obtener información sobre cómo se realiza la evaluación y si esta es integral. Es cuantitativa porque se realizó una encuesta a las profesoras sobre cómo evalúan en el centro, cuantas veces evalúan en el año, con qué frecuencia se entrega los informes a los padres, qué aspectos toman en cuenta al momento de evaluar, con la finalidad de obtener información indispensable y precisa.

Este trabajo de acuerdo a la asignación de la maniobra fue observacional porque el investigador no controló la maniobra, está fue determinada por los sujetos de estudio. Según el seguimiento fue transversal puesto que se efectuó el estudio con una sola medición, no se tuvo interés de seguir el fenómeno. Con relación a la dirección del seguimiento fue prolectivo, ya que el seguimiento fue hacia adelante, el evento de interés

se presenta después de iniciado el estudio. Y por la fuente de la información fue prospectivo, porque la información fue obtenida de fuentes primarias.

Una vez analizados estadísticamente los datos obtenidos, hemos comprobado que sí existe la posibilidad de optimizar y desarrollar una evaluación integral mediante la utilización del manual de evaluación integral para niños y niñas de 2 a 5 años basado en satisfacer las necesidades y individuales de cada uno de los niños y niñas.

Por tanto, podemos afirmar que, en este trabajo, hemos comprobado de forma efectiva las afirmaciones que hacíamos en el marco teórico, al considerar la evaluación como un proceso social, continuo, que procura evaluar, entender y valorar las áreas de desarrollo, estilos de aprendizajes, características individuales, capacidades, gustos y necesidades.

El “Manual de Evaluación Integral para niños y niñas de 2 a 5 años del CEIAP”, se ha convertido en una guía clara, práctica, secuenciada y efectiva para las profesoras y profesionales ya que les permitirá desarrollar una evaluación integral.

Nos parece de suma importancia socializar con una comunidad científica el manual, para poder mejorar las condiciones de la evaluación integral.

En la presente investigación, se plantearon varias definiciones y teorías sobre la evaluación en la educación inicial de algunos autores como: Eslava (2009), Bertucci (2010), Garden (1995), Bruner (1988), Lipman (1997), Coll (1985); quienes contemplan que la evaluación en la educación inicial es un elemento curricular fundamental e inseparable de la práctica educativa y debe ser un instrumento que permita informar todo el proceso educativo es decir, en la medida en la que el niño o niña, aprenda simultáneamente evalúa, discrimina, razona, valora, opina con vista a tomar decisiones que ayude a la enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas.

Debemos indicar que los objetivos y las interrogantes de la investigación que se plantearon al inicio de nuestra investigación, se han cumplido con cabalidad, a través de: a) Revisar

el proceso de evaluación que se emplea con los niños y niñas de los niveles de maternal 2, maternal 3 y prebásica, b) Elaborar una nueva evaluación integral que contemple las condiciones del desarrollo evolutivo de los niños y niñas en el CEIAP, c) Socializar con el personal docente del CEIAP sobre los procesos de evaluación.

Con respecto a las interrogantes de la investigación se encontraron algunas fortalezas como la utilización de estrategias antes, durante y al final del desarrollo de una nueva destreza, las destrezas evaluadas van acorde con lo escrito en la planificación y con el plan anual, se realiza la evaluación a través del juego, improvisan actividades para evaluar así no consten en la planificación, pero también se encontraron debilidades tales como: no se respetan las capacidades, necesidades, preferencias, los hojas de trabajo son generalizadas para todos los niños, se centran en los resultados de la evaluación.

En el Manual de Evaluación integral para niños y niñas de 2 a 5 años se podrá encontrar elementos confiables como los formatos de evaluación, el expediente individual que cada maestra lo tendrá ya que de esta manera se llevará de una manera más organizada y personalizada el desarrollo de cada niño y niña.

El proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas del CEIAP se modificaría ya que con la realización del manual cambiaría el proceso de y la manera de evaluar en los diferentes niveles.

Las debilidades que se encontraron en esta investigación, es, que al no existir evaluación integral no se le conoce al niño como un ser único y auténtico, ya que se toma en cuenta más las áreas de desarrollo y no las potencialidades y capacidades de cada niño y niña en las edades tempranas.

Otro punto importante es que las maestras se centran en los resultados de la evaluación más no la evaluación como proceso, pretendiendo homogeneizar a los niños y niñas.

No existe una planificación diferenciada entre los dos niveles de maternal 2, los tres niveles de maternal 3 y los tres niveles de prebásica, y por este motivo no se respetan las diferencias, necesidades y ritmos evolutivos de los diferentes grupos.

En el presente trabajo el siguiente paso en esta investigación, sería la aplicación del Manual de evaluación integral para niños de 2 a 5 años a los centros de desarrollo integral para comprobar si el estudio investigativo que se realizó es efectivo.

**Palabras claves:** *planificación, evaluación integral, estilos de aprendizajes, manual de evaluación integral.*

# BIBLIOGRAFÍA

## LIBROS:

BASSEDAS Eulalia. *“Aprender y Enseñar en Educación Infantil”*. Editorial Grao. Barcelona- España. 2006.

ROEDERS Paúl, *“Aprendiendo Juntos”*. Edición Laucats, Lima Perú. 2006.

GIUSEPPA Cersósimo D’Agustino. *“ Aspectos Teóricos de la Evaluación Educacional: Una orientación para su práctica en la enseñanza primaria “*. Editorial Universidad Estatal a Distancia San José de Costa Rica. San José- Costa Rica, 2007.

BATALLA DE IMHOF Mónica. *“Atender a la Diversidad en una sala de Jardín”*. Editorial Novedades Educativas. Buenos Aires- Argentina. 2004.

BIXIO, Cecilia. *“Como Planificar y Evaluar en el Aula”*. Ediciones Homo Sapiens. Rosario- Santa Fé- Argentina, 2006.

CASTILLO Arredondo Santiago. *“Compromisos de la Evaluación Educativa “*. Editorial Pearson. Madrid España.2004.

BUSTAMANTE Sandra, COBOS Isabel, MANCERO Rosa. *“Currículo Intermedio. Modalidad no comunitaria”*. Editorial Tecnograf, Quito – Ecuador, 2002.

MORRINSON S. George. *” Educación Infantil: Novena Edición”*. Editorial Pearson Educación. Madrid. 2005.

PERALTA M. Victoria. *“El Currículo en el Jardín Infantil ”*. Editorial Andrés Bello. Santiago de Chile, 2005.

PALOS José, GARCIA Carmen, JIMENEZ Conrad, VILARÓ Josep. *“Estrategias para el desarrollo de los temas Transversales del Curriculum.”* Editorial Horsori. Barcelona- España. 2006.

BALESTER Margarita, *“Evaluación como Ayuda al Aprendizaje”*. Editorial Laboratorio Educativo GRAO, Caracas- Venezuela. 2008.

MAROTTA Elisabeth. *“Evaluación en el Nivel Inicial.”* Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires- Argentina, 2004.

TROQUEL. “*Evaluación del aprendizaje*” . Buenos Aires, 1977.

SPAKOWSKY Elisa, “Evaluar desde el comienzo”. Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires, 2007.

HILDEBRAND Verna, “*Fundamentos de Educación Infantil: Jardín de niños y pre-primaria*”. Editorial Noriega Limusa. México, 2005.

CARRILLO Nancy, NUÑEZ María de los Ángeles, OVIEDO Cecilia, “*Guía para el Desarrollo Integral de los niños de 0 a 5 años*”. MIES. Quito – Ecuador, 1991.

BLUMA, S, SHEARER, M, FROHMAN A, HILLIARD J. “*Guía Portage de Educación Preescolar*” EEUU.

PERALTA María Victoria. “*Innovaciones Curriculares en Educación Infantil, Avanzado a propuestas Posmodernas*”. Editorial Trillas México, 2008.

GARDNER Howard. “*Inteligencias Múltiples*”. Editorial Paidós. Buenos Aires Argentina. 2005.

ORTIZ, Elena. “*Inteligencias Múltiples en la Educación de las Personas*”. Buenos Aires. 2005

DE CAMILLONI, Alicia. R W. CELMAN Susana. LITWIN Edith. PALOU DE MATE María de Carmen. “*La evaluación de los aprendizajes en el debate Contemporáneo*”. Editorial Paidós. Buenos Aires- Argentina, 2005.. “

RIGO Eduardo. Las dificultades del aprendizaje escolar ”. “*Manual Práctico de estrategias y toma de decisiones*”. Editorial Lexus. Barcelona- España. 2010.

ESLAVA COBOS Jorge, MEJIA Lyda. “*Los trastornos del Aprendizaje: Perspectiva Neuropsicológica.*” Editorial Magisterio. Bogotá- Colombia., 2008.

OTTOBRE Salvador, TEMPORELLI Walter. “*! Profe no Tengamos Recreo!* ”. Editorial La Crujía. Buenos Aires- Argentina, 2010.

HUIRACOGCHA Karina “*Propuesta de currículo operativo para educación inicial, basada en el referente curricular, en niños y niñas de 3 a 5 años, cuenca.*”. Cuenca- Ecuador, 2009.

CARREÑO GONZALES Inés, “*Metodología de los Aprendizajes*” Edición MMVIII, Madrid- España

NUESTROS NIÑOS, MIES , MEC, “ *Referente curricular para la educación inicial de los niños y niñas de cero a cinco años*”. Editorial SOHO Evolución Quito – Ecuador, 2002.

## **ENCICLOPEDIAS:**

“*Como Construir* ”. Competencias en los Niños y Desarrollar su Talento. Editorial Circulo Latino.

“*Cómo planificar y evaluar según el nuevo referente curricular del Ministerio de Educación*”. Aplicación práctica de la Actualización y Fortalecimiento Curricular del Ministerio de Educación. Editorial Santillana

“*El desarrollo del niño de 0 a 3 años. Tomo I* ”. Enciclopedia Aprendiendo y creciendo juntos. Ediciones Gamma.

“*El libro de los valores*”. Enciclopedia mi jardín. Editorial Zamora. Bogotá- Colombia.

“*Escuela para Educadores*”. Enciclopedia de Pedagogía Práctica. Editorial Cadiex. Educación Inicial.

“*Materiales evaluaciones y consejos para la enseñanza*”. Metodologías del Aprendizaje”. Editorial Grupo Cultura.

“*Estrategias para la enseñanza: Tomo II*”. Modernas. Editorial Lexus.

“*Niños en movimiento. Aprendiendo Barreras 7* ”. Aprendiendo jugando.

## **DOCUMENTOS**

BRICCHI, Mariana. “*Orientación para Jardines Maternales* ”. Bueno Aires – Argentina, 2009.

- *MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA, DEPORTES Y RECREACIÓN, MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL, PROGRMA NUESTROS NIÑOS. Referente*

*curricular par la educación inicial, de los niños y niñas de cero a cinco años. Volemos alto claves para cambiar el mundo ¡dale cinco minutos! Quito – Ecuador, 2002.*

- BERTUCCI, Hilda. “ *Integración – Inclusión y Adaptaciones Curriculares* ”. Cuenca-Ecuador, 2010.
- MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL. *Escala abreviada de desarrollo niños/niñas de 0 a 5 años de edad. Elaborada por Nelson Ortiz Pinilla.*
- TAPIA, Eulalia. “*Evaluación de estimulación temprana de la UDA*”. Cuenca-Ecuador,
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN ECUADOR. “*Inclusión, integración y educación especial de niños y niñas y adolescentes con discapacidad en la región Amazónica. Currículo funcional ecológico*”. Quito – Ecuador, 2009.
- HUIRACocha Miriam, “*Currículo en la educación inicial* ”. Cuenca – Ecuador, 2009.

#### **INTERNET:**

<http://www.um.es/ead/red/M6>

DORREGO, Elena. “*Educación a distancia y evaluación del aprendizaje* ” *Universidad Central de Venezuela.* . Consulta: 17- Junio- 20 10, 18:48pm.

<http://www.educacion.udc.es>

RODRIGUEZ Mónica. “*Concepto de Diversidad* ”. *Universidad de Vigo.* Consulta: 20- Octubre- 2010; 21: 55 pm.

[http://www.pucpr.edu/vpaa/oficina\\_revision\\_curricular/Documentos/modulodeevaluacion.pdf](http://www.pucpr.edu/vpaa/oficina_revision_curricular/Documentos/modulodeevaluacion.pdf)

BORDAS Inmaculada, CABRERA Flor A. “*Estrategias de la Evaluación de los aprendizajes centrados en el proceso* ” . *Universidad de Barcelona.* Consulta: 22 – Noviembre- 2010; 17: 50 pm.

<http://www.gratisweb.com/alfonsoparedes/creatividad1.htm>

AGUIRRE Paredes Alfonso, “*CREATIVIDAD : ESTRATEGIAS DE DESARROLLO*”

Consulta: 16- Marzo- 2011; 15:17pm.

<http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1J3P25SJM-10XRWDF-QNW/Diagn%C3%B3stico.pdf>

RAMIREZ López Norma, “*DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR*”, Universidad Nacional Autónoma de México. Consulta: 21 marzo del 2011; 16:04 pm

<http://www.pucp.edu.pe/~temas/estilos.html>

REVILLA Diana, (1998) “*ESTILOS DE APRENDIZAJE*”, Temas de Educación, Segundo Seminario Virtual del Dep de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

## **REVISTAS**

“Evaluación”. Maestra Jardinera. Buenos Aires- Argentina, Nro. 51, 2000, página 24.

“*Hacia una Evaluación diferente*”. Maestra Jardinera. Buenos Aires – Argentina, Nro. 140, 2008, de la 15 a la 16.

“*Hacia una evaluación comprometida*”. Maestra Jardinera. Buenos Aires – Argentina, Nro. 135, 2008, de la 15 a la 16.

“*Hacia una evaluación diferente*”. Maestra Jardinera. Buenos Aires – Argentina, Nro. 131, 2008, de la 31 a la 32.

“*Hacia una evaluación diferente*”. Maestra Jardinera. Buenos Aires – Argentina, Nro. 134, 2008, de la 11 a la 12.

“*Evaluando lo evaluado*”. Maestra Jardinera. Buenos Aires – Argentina, Nro. 136 , 2008 , página 17 .

“*Hacia una evaluación diferente*”. Maestra Jardinera. Buenos Aires – Argentina, Nro. 137, 2008 , de la 17 a la 18.

“*Hacia una evaluación diferente*”. Maestra Jardinera. Buenos Aires – Argentina, Nro. 138, 2008 , de la 17 a la 18.

“*Hacia una evaluación diferente*”. Maestra Jardinera. Buenos Aires – Argentina, Nro. 139, 2008, de la 15 a la 16.

# **ANEXOS**