

# UNIVERSIDAD DEL AZUAY



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN  
ESCUELA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA TERAPÉUTICA**

## **TEMA:**

**PROPUESTA Y APLICACIÓN DE UN PROGRAMA PARA  
INCREMENTAR EL NIVEL DE INTERIORIZACIÓN DEL “YO  
CORPÓREO” A NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA GUARDERÍA “LOS  
PITUFOS” DE LA PARROQUIA “EL VALLE”, CANTÓN CUENCA.**

Tesis previa a la obtención del Título de  
Licenciada en Ciencias de la Educación,  
mención Psicología Educativa  
Terapéutica.

## **AUTORA:**

Zaida Bethsabe Cumbe Tenecota

## **DIRECTORA:**

Mst. Lucía Cordero

**CUENCA ECUADOR**

**2013**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo quiero dedicar con todo el amor del mundo a mis bellos angelitos, mis bebés, quienes fueron mi inspiración día tras día a pesar de todas las dificultades que se me presentaron para realizar y culminar el mismo.

A Dios por darme fuerza día a día e iluminar mi camino, a mi madre por ser mi apoyo a pesar de las dificultades y dudas que se le presentaron.

Por último a todos mis amigos y amigas que siempre estuvieron ahí dándome su apoyo y ánimo en los momentos que decaí, en especial a un amigo que supo ser mi hermano en todo este camino, loquito quién con su sonrisa y carisma me enseñó a superar los problemas con su frase “no vivas para que tu presencia se note si no para que tu ausencia se sienta” “lo que no te hunde te fortalece” ,, Pues es una meta más cumplida de las muchas que faltan, por tal razón dedico este trabajo a todas las personas quienes confiaron en mí y nunca dejaron de ser mi apoyo, con todo el amor del mundo para Uds. familia, y amigos(as).

Zaida Cumbe

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco en primer lugar a la Universidad del Azuay y mis profesores quienes compartieron sus conocimientos para educarme y transformarme en una profesional; a la Guardería “los Pitufos” por permitirme desarrollar mi trabajo investigativo y a todos quienes conforman la institución, a las máster Lucia cordero y Margarita Proaño quienes con sus consejos y sugerencias me ayudaron para culminar con éxito este trabajo.

**Zaida Cumbe**

## ÍNDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
INDICE DE CONTENIDO .....	iv
RESUMEN .....	viii
ABSTRAC .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
PROPUESTA Y APLICACIÓN DE UN PROGRAMA PARA INCREMENTAR EL NIVEL DE INTERIORIZACIÓN DEL “YO CORPÓREO” A NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA GUARDERÍA “LOS PITUFOS” DE LA PARROQUIA “EL VALLE”, CANTÓN CUENCA. ....	1
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I .....	3
INTRODUCCIÓN .....	3
<b>CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS .....</b>	<b>3</b>
<b>1.- EDAD EVOLUTIVA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS. ....</b>	<b>3</b>
<b>2.- CONCEPTO DE ESQUEMA CORPORAL. ....</b>	<b>4</b>
3.- ETAPAS DEL ESQUEMA CORPORAL. ....	5
<b>4.- CÓMO SE DA LA EDUCACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL. ....</b>	<b>7</b>
<b>Tipos de Lateralidad. ....</b>	<b>9</b>
<b>Evolución de la lateralidad. ....</b>	<b>9</b>
<b>Teorías de la lateralidad. ....</b>	<b>9</b>
1. Factores neurológicos .....	10
2. Factores genéticos .....	10
3. Factores sociales .....	10
4. Causas ambientales .....	11
<b>5.- IMPORTANCIA DEL ESQUEMA CORPORAL EN LA EDUCACIÓN DE NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS. ....</b>	<b>11</b>
6.- MÉTODO DE VAYER .....	13
<b>7.- TÉCNICAS PARA REALIZAR EL PLAN DE INTERVENCIÓN. ....</b>	<b>16</b>
7.1 Sesiones Psicomotrices: .....	17
7.2 Juego .....	17
7.3 Reforzadores .....	18
8. IMPORTANCIA DE LA AFECTIVIDAD, EL CONTACTO FÍSICO EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR. ....	19
9.- ETAPA COGNITIVA DEL NIÑO DE 4 A 5 AÑOS .....	20
CONCLUSIONES .....	21
CAPÍTULO II: PLAN DE INTERVENCIÓN .....	23
INTRODUCCIÓN .....	23
<b>1. PLAN DE INTERVENCIÓN PARA TRABAJAR CON LOS NIÑOS/AS DE 4 A 5 AÑOS DE LA GUARDERÍA “LOS PITUFOS” .....</b>	<b>23</b>
OBJETIVO GENERAL: .....	24
SESIONES PSICOMOTRICES .....	24
PRIMER NIVEL “EL DIÁLOGO TÓNICO” .....	24
Calentamiento .....	24
Sesión propiamente dicha .....	24
Relajación .....	25
Verbalización .....	26
Conclusión .....	27
SEGUNDA ETAPA “CONCIENCIA” .....	28
Diálogo niño- niño .....	28
Calentamiento .....	28
Sesión propiamente dicha .....	28

Relajación .....	29
Verbalización: .....	29
Comentario:.....	30
TERCERA ETAPA "COORDINACIÓN" .....	31
INDEPENDENCIA CORPORAL .....	31
Calentamiento .....	31
Sesión propiamente dicha .....	31
Relajación .....	32
Verbalización: .....	32
SEGUNDO NIVEL "JUEGO CORPÓREO" .....	34
OBJETIVO GENERAL .....	34
PRIMERA ETAPA "EXPLORACIÓN" DEL JUEGO FUNCIONAL AL JUEGO CON REGLAS. ....	34
Calentamiento .....	35
Sesión propiamente dicha .....	35
Relajación .....	35
Verbalización: .....	36
Comentario:.....	37
SEGUNDA ETAPA "CONCIENCIA" .....	37
EL JUEGO CON REGLAS .....	37
Objetivo específico: .....	37
Calentamiento .....	37
Sesión propiamente dicha .....	38
Relajación .....	38
Verbalización: .....	38
Comentario:.....	40
TERCERA ETAPA "COORDINACIÓN" .....	40
EXPRESIÓN CORPORAL .....	40
Objetivo específico: .....	40
Calentamiento .....	40
Sesión propiamente dicha .....	40
Relajación .....	41
Verbalización: .....	41
Comentario:.....	43
TERCER NIVEL "EL EQUILIBRIO DEL CUERPO" .....	43
OBJETIVO GENERAL .....	43
PRIMERA ETAPA "EXPLORACIÓN" .....	43
Objetivo específico: .....	43
Calentamiento .....	43
Sesión propiamente dicha .....	44
Relajación .....	44
Verbalización: .....	44
Comentario:.....	46
SEGUNDA ETAPA "CONCIENCIA" .....	46
ACCIÓN INDIVIDUAL.....	46
Objetivo específico: .....	46
Calentamiento .....	46
Sesión propiamente dicha .....	46
Relajación .....	47
Verbalización: .....	47
Comentario:.....	48
TERCERA ETAPA "COORDINACIÓN" .....	49

CONTROL DEL EQUILIBRIO CORPORAL.....	49
Objetivo específico: .....	49
Calentamiento .....	49
Sesión propiamente dicha .....	49
Relajación .....	50
Verbalización: .....	50
Comentario:.....	51
CUARTO NIVEL “EL CONTRO DEL SÍ (CONTROL RESPIRATORIO)” .....	51
OBJETIVO GENERAL .....	51
PRIMERA ETAPA “EXPLORACIÓN” .....	52
IMITACIÓN .....	52
Objetivo específico: .....	52
Calentamiento .....	52
Sesión propiamente dicha .....	52
Relajación .....	53
Verbalización: .....	53
Comentario:.....	54
SEGUNDA ETAPA “CONCIENCIA” .....	54
CONTROL DE LA RESPIRACIÓN BUCAL .....	54
Objetivo específico: .....	54
Calentamiento .....	55
Sesión propiamente dicha .....	55
Relajación .....	55
Verbalización: .....	56
Comentario:.....	57
TERCERA ETAPA “COORDINACIÓN” .....	57
CONTROL DE LA RESPIRACIÓN NASAL.....	57
Objetivo específico: .....	57
Calentamiento .....	58
Sesión propiamente dicha .....	58
Relajación. ....	58
Verbalización: .....	59
Comentario:.....	60
<b>COMENTARIO GENERAL</b> .....	60
<b>CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO</b> .....	60
CAPÍTULO III: DIAGNÓSTICO Y RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	61
INTRODUCCIÓN .....	61
1.- DESARROLLO PSICOMOTRIZ, REPRESENTACIÓN DE SÍ Y PSICOSOCIAL..	61
2.- PROCESO DE DIAGNÓSTICO.....	62
2.1.- ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE NIÑOS DE 4 A 5	
AÑOS DE LA GUARDERÍA LOS PITUFOS.....	63
INTERPRETACIÓN DE DATOS:.....	63
2.2.- CONCLUSIÓN .....	67
3.- OBSERVACIÓN.....	68
4.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.....	68
4.1.- ANÁLISIS DE LOS EXPEDIENTES PERSONALES .....	69
EXPEDIENTE PERSONAL No.1 .....	69
<b>EXPEDIENTE PERSONAL No.2</b> .....	73
<i>EXPEDIENTE PERSONAL No.3</i> .....	77
<b>EXPEDIENTE PERSONAL No.4</b> .....	81
<b>EXPEDIENTE PERSONAL No.5</b> .....	85
<i>EXPEDIENTE PERSONAL No.6</i> .....	89

<i>EXPEDIENTE PERSONAL No.7</i> .....	93
<b>EXPEDIENTE PERSONAL No.8</b> .....	97
<b>EXPEDIENTE PERSONAL No. 9</b> .....	101
<b>EXPEDIENTE PERSONAL No.10</b> .....	105
<i>EXPEDIENTE PERSONAL No.11</i> .....	109
<b>EXPEDIENTE PERSONAL No.12</b> .....	113
<b>EXPEDIENTE PERSONAL No.13</b> .....	117
<b>EXPEDIENTE PERSONAL No.14</b> .....	121
<i>EXPEDIENTE PERSONAL No.15</i> .....	125
<b>EXPEDIENTE PERSONAL No.16</b> .....	129
<b>EXPEDIENTE PERSONAL No.17</b> .....	133
<b>EXPEDIENTE PERSONAL No.18</b> .....	137
<b>CONCLUSIÓN FINAL</b> .....	140
<b>CONCLUSIONES DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.</b> .....	141
<b>CHARLA INFORMATIVA</b> .....	143
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	143
<b>CONCLUSIONES</b> .....	145
<b>CONCLUSIONES FINALES</b> .....	146
<b>RECOMENDACIONES</b> .....	148
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	149
<b>ANEXOS</b> .....	151
<b>HOJAS DE TRABAJO</b> .....	167

# **RESUMEN**

## **PROPUESTA Y APLICACIÓN DE UN PROGRAMA PARA INCREMENTAR EL NIVEL DE INTERIORIZACIÓN DEL “YO CORPÓREO” A NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA GUARDERÍA “LOS PITUFOS” DE LA PARROQUIA “EL VALLE”, CANTÓN CUENCA.**

Un buen esquema corporal se debe desarrollar desde los primeros años de vida puesto que mediante la interiorización del mismo los niños llegan a definirse como personas y aceptar lo que son, así como a valorar cada parte de su cuerpo desde lo global hasta los rasgos de identidad; con esto la persona no sólo tendrá un buen rendimiento en la parte pedagógica, sino que las relaciones inter e intrapersonales mejorarán.

La presente tesis inició con la apertura de expedientes, para luego proceder a la evaluación del esquema corporal mediante el test de Vayer, realizada ya la evaluación se procedió a la recuperación de los niños mediante sesiones individuales de terapia psicomotriz y al final se evaluó el trabajo y logros alcanzados.

## ABSTRACT

A good body image must be developed during the first years of life, because when children interiorize this concept they can define themselves, accept who they are, and value each part of their bodies and identity traits. Consequently, they will not only have good school performance but they will improve inter and intrapersonal relations.

The present thesis began with the study of the files. Then we proceeded to evaluate the children's body image through the Bayer Test. After the evaluation, the children were recuperated through individual sessions of psychomotor therapy. Finally, the work and the results were evaluated.



*Diana Lee Rodas*  
Translated by,  
Diana Lee Rodas

# **PROPUESTA Y APLICACIÓN DE UN PROGRAMA PARA INCREMENTAR EL NIVEL DE INTERIORIZACIÓN DEL “YO CORPÓREO” A NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA GUARDERÍA “LOS PITUFOS” DE LA PARROQUIA “EL VALLE”, CANTÓN CUENCA.**

## **INTRODUCCIÓN**

La presente investigación es una propuesta y aplicación de un programa para incrementar el nivel de interiorización del “yo corpóreo” a niños de 4 a 5 años de la guardería “los pitufos” de la parroquia “El Valle”, cantón Cuenca. Tiene como objetivo proporcionar una guía para el docente y para los padres de familia ofreciendo las herramientas necesarias que ayuden a incrementar el nivel de interiorización del esquema corporal, de tal manera que al lograr un conocimiento eficaz, el niño y la niña serán capaces de conocer su propio cuerpo y socializarse de manera integral con sus pares. Este programa puede extenderse en su socialización con el DOBE, puesto que es allí donde acuden los docentes cuando observan a niños y niñas con dificultades en esta área.

Para la presente elaboración y aplicación del programa he utilizado varios recursos como la investigación teórica y de campo, así como las baterías psicométricas (test de Vayer de primera y segunda infancia), la bibliografía especializada y el internet.

El trabajo consta de cinco capítulos: el primero desarrolla la parte teórica y consta de conceptos esenciales como: edad evolutiva del niño de 4 a 5 años, el esquema corporal, cómo se da la educación del esquema corporal, las técnicas para la realización del plan de intervención y para la interiorización del esquema corporal, las cuales intervendrán a futuro en el conocimiento de los niños sobre su propio cuerpo.

El segundo capítulo aborda el diagnóstico del “yo corpóreo” a los niños de 4 a 5 años de la guardería “Los Pitufos” mediante encuestas a los padres de familia, a los docentes, a los niños, así como la revisión de expedientes, la observación directa a los niños y la aplicación del test de Vayer en las áreas de la propuesta a través de

talleres. Los datos se manejaron estadísticamente y al final las encuestas fueron tabuladas para analizar los resultados y así poder trabajar en aspectos relevantes del tema propuesto.

El tercer capítulo trata sobre el plan de intervención en los niños de 4 a 5 años de la guardería “Los Pitufos”, con la aplicación de métodos y técnicas para conseguir el diálogo tónico en los niños, empleando el juego para adquirir el conocimiento del yo corpóreo, lograr el equilibrio y mantener la respiración correcta, con la ayuda de técnicas como reforzadores, moldeamiento y sesiones psicomotrices.

En el cuarto capítulo se analiza los talleres realizados a los niños, donde se socializó cómo conseguir el yo corpóreo, con una duración de 30 horas; los contenidos fueron teóricos y prácticos.

Por último, en el quinto capítulo se exponen los resultados de la investigación, a través de la comparación de las tablas elaboradas al inicio y al final del presente trabajo.

# **CAPÍTULO I**

## **INTRODUCCIÓN**

Este capítulo partirá describiendo las características evolutivas de los niños de 4 a 5 años para conocer su desarrollo y su capacidad para incorporar conocimientos, luego se analizará el concepto de esquema corporal y cómo afecta las etapas en el futuro de las personas, los pros y contras de un esquema corporal interiorizado de manera eficaz. Para su tratamiento nos basaremos en autores como H.Wallon, Le Boulch, Coste. Cratty. También se abordará la educación del esquema corporal para lo cual nos basaremos en autores como Pick, además navegaremos sobre el método de Vayer para conocer su creación, sus ventajas, utilidades y, sobre todo, el nivel que nos permite medir sus principales variables.

Debemos tomar conciencia de que el desarrollo de un buen esquema corporal ayudará al joven del mañana a obtener bases sólidas para la socialización con sus pares, tener un yo bien formado y de esta manera llevarlo a la autorrealización, tanto en lo personal como en lo interpersonal, y también ayudará a prevenir patologías en el futuro, pues, como bien sabemos, dentro del campo psicológico existen varias patologías que se pueden prevenir.

### **CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS**

#### **1.- EDAD EVOLUTIVA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.**

Los cambios que los niños van sufriendo a lo largo de su desarrollo, afectan no solo a sí mismos sino a toda persona que se encuentra a su alrededor, a nivel afectivo, motor e intelectual. Tanto a los 4 como a los 5 años de edad los niños atraviesan cambios en su biopsicosocial.

Ma. Del Carmen Ordoñez (1985, 507) menciona que en esta etapa “se observa en los niños cambios como: logro del equilibrio dinámico, dominio de la lateralidad, se da

una gran fantasía e imaginación, progresivamente el pensamiento se va haciendo más lógico, las conversaciones se vuelven coherentes y fluidas, comienzan a aparecer oraciones subordinadas, causales y consecutivas, comienzan a comprender algunas frases con verbos de acción, incrementan su independencia y seguridad consigo mismo, pasan más tiempo en grupos de juego, aparecen terrores inapropiados, recortan con tijera, por su madurez emocional pueden permanecer sentados más tiempo aunque necesitan de movimiento, desarrollan una representación figurativa del esquema humano, desarrollan una mejor expresión oral con pronombres posesivos y adverbios, agrupan o clasifican materiales concretos por tamaño, color y uso, comienzan a diferenciar personajes, situaciones y objetos en un cuento, la motricidad fina adquiere un gran desarrollo, las preposiciones de tiempo son usadas con mucha más frecuencia y mejora las relaciones interpersonales con sus pares”.

Es una etapa de suma importancia puesto que la interiorización de un yo corpóreo bien definido nos ayudará a formar bases sólidas para incorporar nuevas enseñanzas en el niño y, de esta manera, pueda desenvolverse adecuadamente dentro del mundo que le rodea y socializar de manera eficaz con sus pares.

## **2.- CONCEPTO DE ESQUEMA CORPORAL.**

El esquema corporal se va formando y estableciendo de manera paulatina y global con los años y abarca todas las capacidades del movimiento y el desarrollo corporal del individuo. Algunos autores definen al esquema corporal de la siguiente manera:

H. Wallon (1982, 259) afirma que "El esquema corporal es una necesidad; se constituye según las necesidades de la actividad. Es el resultado y la condición de las justas relaciones entre el individuo y el medio".

Le Boulch (1987,342) define al esquema corporal como “el conocimiento inmediato y continuo que nosotros tenemos de nuestro cuerpo en estado estático o en movimiento, en relación con sus diferentes partes y sobre todo en relación con el espacio y los objetos que nos rodean”.

Coste (1979,351) define el esquema corporal como “el resultado de la experiencia del cuerpo de la que el individuo toma poco a poco conciencia, y la forma de relacionarse con el medio, con sus propias posibilidades”.

B.J. Cratty (1982,198) afirma que "La imagen corporal del niño incluye todas las respuestas mensurables que el niño formula en relación con las dimensiones, la forma y los componentes de su cuerpo, así como en relación con las capacidades para el movimiento que él advierte en su cuerpo y las interacciones de éste con el ambiente".

De acuerdo a estos autores podemos decir que una buena interiorización del “Yo Corpóreo”, a esta edad, es de suma importancia debido a que nos ayuda a tomar conciencia de cada una de las partes que conforman nuestro cuerpo, a coordinar movimientos y, de esta manera, poder relacionarnos con el mundo que nos rodea. Además mediante la interiorización de un buen esquema corporal nos ayuda a definirnos como personas y aceptar lo que somos y tenemos, valorar cada parte de nuestro cuerpo desde lo global hasta los rasgos de identidad; con esto la persona, no solo tendrá un buen rendimiento en la parte pedagógica, sino que las relaciones inter e intrapersonales serán fáciles de sobrellevar.

La socialización con sus pares y semejantes será eficaz y se desarrollará de manera natural si se logra tener buenas bases del esquema corporal y aceptarse como es cada persona.

También se debe tomar en cuenta que es la base para adquirir nuevos aprendizajes, educándose así las capacidades sensitivas respecto al propio cuerpo y al exterior, lo cual implica representar los movimientos mediante gráficos y símbolos.

### **3.- ETAPAS DEL ESQUEMA CORPORAL.**

El esquema corporal se va estableciendo a lo largo del desarrollo infantil, atravesando por distintas etapas en las cuales se conforman las estructuras necesarias

para que el niño pueda completar su desarrollo corporal. Algunos autores proponen distintas etapas o estadios del desarrollo infantil, nos enfocaremos en la etapa de 4 a 5 años.

P. Vayer (1985,73) en su obra “Etapas del desarrollo” afirma que “en la etapa de los 2 a los 5 años, a través de la acción, la prensión se hace cada vez más precisa, asociándose una locomoción cada vez más coordinada. La motricidad y la cinestesia (sensación por el cual se percibe el movimiento muscular, posición de nuestros miembros) permiten al niño el conocimiento y la utilización cada vez más precisa de su cuerpo entero. La relación con el adulto es siempre un factor esencial de esta evolución que permite al niño desprenderse del mundo exterior y reconocerse como un individuo autónomo”.

Le Boulch (1987,167) señala que el niño de 3 a 7 años atraviesa por “una discriminación perceptiva, en donde se da un desarrollo progresivo de la orientación del esquema corporal y dirige la atención sobre la totalidad de su cuerpo y segmentos corporales”.

Como podemos observar, esta etapa es importante porque nos permite prevenir posibles dificultades que pueda tener el niño y, a más de eso, podemos orientarle en un correcto uso de su cuerpo y coordinación de movimientos, tanto en forma global como segmentaria.

De acuerdo a los autores podemos darnos cuenta que el desarrollo del niño es progresivo y se lo va incorporando por partes hasta llegar al todo; la enseñanza del esquema corporal puede escucharse fácil, pero en ocasiones se torna dificultoso puesto que, a veces, tienen dificultad en identificarlo y representarlo o plasmarlo mediante un dibujo, lo hacen incompleto y muchas veces no saben el nombre de ciertas partes como son las pestañas, las cejas; obvian algunos detalles como son las orejas, es ahí donde el trabajo del docente es hacer que el niño tome conciencia de todo y cada una de las partes de su cuerpo, comprenda su función y lo valore por su utilidad.

Para lograr incorporar por completo cada una de las partes del cuerpo y articularlo entre sí se necesita de tiempo y, sobre todo, trabajar día a día en esta fase, pues aunque suene muchas veces no tan importante, el hecho de que el niño logre interiorizar las partes es primordial porque le ayudará a entender las funciones de cada parte de su cuerpo.

#### **4.- CÓMO SE DA LA EDUCACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL**

Según Pick (1915, 243), la educación del esquema corporal se da en tres etapas:

##### **Primera Etapa: Desarrollo del propio cuerpo**

Es una etapa muy importante pues consiste en poner al niño ante situaciones corporales diversas que serán las bases para organizaciones espacio – temporales que tiene como objetivo el conocimiento de las diferentes posiciones del cuerpo en relación al espacio. Esto puede ser: sentado, de pie, de rodillas; el desplazamiento del cuerpo como carrera, marcha, saltar, etc.

En los niños es fundamental el desarrollo y conocimiento de las estructuras de su propio cuerpo y del funcionamiento que tiene cada una de ellas, pues de esta manera podrá establecer adecuadamente su identidad personal y las relaciones con el medio que lo rodea. Las experiencias que el niño vaya adquiriendo a lo largo de su desarrollo ayudarán al conocimiento del funcionamiento de su cuerpo, así como las distintas sensaciones y emociones que se puedan experimentar.

Esto ayudará a que el niño distinga las diferentes sensaciones que puede percibir su cuerpo a través de sus órganos sensoriales y, a su vez, a expresar dichas sensaciones.

##### **Segunda Etapa: Desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices.**

La habilidad perceptivo-motora es la capacidad que tiene el niño para coordinar los sistemas sensoriales, principalmente la visión, con los movimientos del cuerpo; esto

se desarrolla en dos etapas: la percepción con uno mismo y la percepción con el entorno.

Percepción espacial: se trata de que el niño sea capaz de captar el espacio que existe entre él y lo que le rodea, estableciendo relaciones de proximidad y lejanía de los objetos consigo mismo y de los objetos entre sí.

Percepción temporal: el tiempo está ligado a la relación del espacio, puesto que es la duración que existe entre dos sucesivas percepciones espaciales, por tal razón en su evolución siguen los mismos caminos que experimenta la construcción de las nociones espaciales que son la elaboración del plano perceptual para llegar al plano representativo.

Estructuración espacio temporal: para esto se toma como soporte la imagen del propio cuerpo para realizar proyecciones espaciales y temporales de su yo al exterior, hacia los demás, y de esta manera lograr el dominio del espacio y del tiempo.

Son un conjunto de capacidades derivadas que dependen del funcionamiento del sistema central. Estas capacidades son: corporalidad, espacialidad, temporalidad; a través del desarrollo estas capacidades el niño podrá establecer un correcto esquema corporal.

### **Tercera Etapa: Lateralidad**

Lateralidad es el predominio de una parte del cuerpo, no es saber cuál es la izquierda o derecha, es poseer toda una mecánica de coordinación motriz; la preferencia de la utilización de un lado u otro está estrechamente relacionada con la lateralización cortical y la maduración del sistema nervioso.

## **Tipos de Lateralidad**

Diestro: cuyo predominio es el hemisferio izquierdo y las realizaciones motrices son de derecha.

Zurdo: es todo lo contrario que el diestro.

Diestro falso: son todas aquellas personas que han sido obligadas a realizar acciones con la derecha por considerar que la zurdería está mal o es una enfermedad.

Ambidiestro: utiliza tanto la derecha como la izquierda para realizar las actividades.

Lateralidad cruzada: predominancia en los ojos y en las manos es lo contrario.

## **Evolución de la lateralidad**

La lateralidad evoluciona hasta la toma de conciencia de que las extremidades están al lado del cuerpo pero no de la ubicación derecha - izquierda.

Es el dominio de una parte del cuerpo sobre el otro, en la mayoría de los casos por preferencia del niño. A pesar de esto no es una capacidad que se da desde el nacimiento, depende del desarrollo, la utilización y el entrenamiento que le dé a la parte dominante.

## **Teorías de la lateralidad**

Existen varias teorías que intentan explicar por qué determinados individuos son diestros o zurdos.

Según Rizal en su revista digital(2001) menciona que ninguna de estas teorías van a ser absolutas, por lo que debemos aceptar que esta determinación de la lateralidad va a ser afectada por más de una causa".

Este mismo autor clasifica las siguientes causas o factores

## **1. Factores neurológicos**

Basándose en la función de los dos hemisferios cerebrales y la predominancia de uno sobre el otro, esto es lo que va a determinar la lateralidad del individuo. Esta dominancia de un hemisferio sobre el otro, según los investigadores, se puede deber a una mejor irrigación de sangre con uno u otro hemisferio.

En la actualidad numerosos neurólogos han demostrado que la relación entre predominio hemisférico y lateralidad, no es absoluta.

## **2. Factores genéticos**

Esta teoría intenta explicar la transmisión hereditaria del predominio lateral alegando que la lateralidad de los padres, debido a su predominancia hemisférica, condicionará la de sus hijos.

Romero en su revista digital (2007) “afirma que la lateralidad normal diestra o siniestra queda determinada al nacer y no es una cuestión de educación, a su vez, el hecho de encontrar lateralidades diferentes en gemelos idénticos (20%), tiende a probar que el factor hereditario no actúa sólo”.

Sin embargo la dominancia no es total, es decir, que una gran mayoría, a pesar de tener claramente determinada la dominancia lateral, realizan acciones con la mano dominante.

## **3. Factores sociales**

Romero en su revista digital afecto y familia (2000) afirma que numerosos son los factores sociales que pueden condicionar la lateralidad del niño, entre los más destacables citaremos los siguientes:

- a. Significación religiosa. Hasta hace muy poco el simbolismo religioso ha influido enormemente en la lateralidad del individuo, tanto es así que se

ha pretendido reeducar al niño zurdo hacia la utilización de la derecha por las connotaciones que el ser zurdo tenía para la iglesia.

- b. El lenguaje también ha podido influir en la lateralidad del individuo, en cuanto al lenguaje hablado el término diestro siempre se ha relacionado con algo bueno. En cuanto al lenguaje escrito, en nuestra cultura la escritura se realiza de la izquierda a la derecha, por lo que el zurdo tapaná lo que va escribiendo, mientras que el diestro no lo hará.

#### **4. Causas ambientales**

- a. Ramírez (2007) menciona que del ámbito familiar. Desde la posición de reposo de la madre embarazada hasta la manera de coger al bebé para amamantarlo, mecerlo, transportarlo, la forma de situarlo o de darle objetos..., etc. puede condicionar la futura lateralidad del niño. Del mismo modo las conductas modelo que los bebés imitan de sus padres también pueden influir en la lateralidad posterior.
- b. Acerca del mobiliario y utensilios. Todos somos conscientes de que el mundo está hecho para el diestro. Los zurdos o los no lateralizados tropiezan con especiales dificultades de adaptación, esto se debe a que la mayor parte del instrumental se ha fabricado sin tener en cuenta a los zurdos. Para concluir este punto, podemos decir que el medio social actúa sobre la manualidad reforzando la utilización de una mano en casi todos los aprendizajes.

#### **5.- IMPORTANCIA DEL ESQUEMA CORPORAL EN LA EDUCACIÓN DE NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.**

##### **Evolución del yo corpóreo**

Pierre Vayer (1972, 53) propone cuatro etapas del esquema corporal:

### **Primera etapa: Del nacimiento a los dos años**

Ésta es la etapa maternal y los niños empiezan a enderezar y mover la cabeza.

Enderezan a continuación el tronco.

Llegan a la posición de sentado, con apoyo primero, y luego sin apoyo.

La individualización y el uso de los miembros los llevan progresivamente a la reptación y luego el gateo.

El uso de los miembros le permite la fuerza muscular y el control del equilibrio, esto a su vez le permite:

El enderezamiento hasta la postura erecta.

El equilibrio y posición de pie con ayuda y luego sin ella.

La marcha.

Las primeras coordinaciones globales asociadas a la prensión.

### **Segunda etapa: De los dos a los cinco años**

A través de la acción, la prensión se hace cada vez más precisa, asociándose una locomoción cada vez más coordinada.

La motricidad y la cinestesia (sensación por la cual se percibe el movimiento muscular, posición de nuestros miembros) permiten al niño el conocimiento y la utilización cada vez más precisa de su cuerpo entero.

La relación con el adulto es siempre un factor esencial de esta evolución que permite al niño desprenderse del mundo exterior y reconocerse como un individuo autónomo.

### **Tercera etapa: De los cinco a los siete años (Periodo de transición)**

El desarrollo de las posibilidades del control muscular y el control respiratorio.

La afirmación definitiva de la lateralidad (predominio de uno de los lados de nuestro cuerpo).

El conocimiento de la derecha y de la izquierda.

La independencia de los brazos con relación al cuerpo.

#### **Cuarta etapa: De los siete a los once-doce años (elaboración definitiva del esquema corporal)**

Gracias a que el niño toma conciencia de las diversas partes del cuerpo y el control del movimiento, se desarrolla:

La posibilidad de relajamiento global o segmentario (de su totalidad o de ciertas partes del cuerpo).

La independencia de los brazos y antebrazos con relación al tronco.

La independencia de la derecha con relación a la izquierda.

La independencia funcional de diversos segmentos y elementos corporales.

La transposición del conocimiento de sí al conocimiento de los demás.

A partir de esta etapa, el niño ya habrá conquistado su autonomía. A medida que toma conciencia de las partes de su cuerpo y de su totalidad, será capaz de imaginarse o de hacer una imagen mental de los movimientos que realiza con su cuerpo, esto permitirá planear sus acciones antes de realizarlas.

#### **6.- MÉTODO DE VAYER**

Existen diversos exámenes psicomotores, pero nos centraremos básicamente en el descrito por P. Vayer, por ser uno de los más completos y de mayor aplicación.

P. Vayer construye un examen psicomotor para la observación de la primera y segunda infancia, constituido por una serie de pruebas, algunas de ellas originales y otras, recogidas y adaptadas de tests motores clásicos.

Según la técnica de Vayer, con los resultados obtenidos en las seis primeras pruebas (descritas a continuación) se construye una gráfica que permite la obtención del perfil psicomotor y la detección de posibles alteraciones. Describe también varios tipos de perfil característico según la curva resultante.

Cuanto más alejada se encuentra la curva de la edad real del sujeto, más importantes son las dificultades encontradas en el niño. Una curva muy por debajo de la edad real será indicador de debilidad mental, sin embargo, una curva armónica, ligeramente por debajo de la edad del sujeto, refleja problemas debidos a una hiperprotección.

Este autor propone los siguientes aspectos considerados básicos para la elaboración de un perfil psicomotor:

\* **Coordinación óculo-manual y coordinación dinámica general**, a través de dos pruebas de motricidad general (Test de Ozeretski, revisados por Guilmain) que comprenden ítems escalonados por edad (de 2 a 12 años).

\* **Control postural, equilibración** (Prueba I del Test de Ozeretski-Guilmain). También para edades de 2 a 12 años.

\* **Control segmentario** (Vayer). Nos permite valorar la independencia de los brazos en relación con el tronco, el control de diferentes miembros del cuerpo y el control emocional. Se realiza a través de la imitación de una serie de movimientos en los que quedan implicados solamente los miembros superiores (6 – 11 años).

Para la pequeña infancia (3 - 6 años) se utiliza el Test de imitación de gestos de Berges y Lezzine, para valorar el control del propio cuerpo.

\* **Organización del espacio (orientación derecha-izquierda)**. Adaptación de la batería de Piaget-Head (6 - 11 años). Consta de una serie de ejercicios para

determinar el reconocimiento de la derecha y la izquierda del sujeto sobre sí mismo, respecto al otro y en relación a los objetos.

Para niños menores de seis años esta prueba se sustituye por una prueba de organización perceptiva (Vayer 1977-1980)

\* **Estructuración espacio-temporal** (6 - 11 años). Prueba inspirada en el test de Reproducción de estructuras rítmicas de Mira Stamback. Permite precisar los hábitos neuromotrices (sentido de la visión, rotación de bucles), las capacidades perceptivo-motrices y de memoria inmediata (aprehensión y reproducción de elementos en una sucesión espacial o temporal), capacidad de comprensión y simbolización de estructuras espaciales y temporales.

Resulta ser una prueba predictiva de posibles alteraciones de los aprendizajes escolares básicos, por las correlaciones que se encontraron entre los déficits perceptivo-motrices y los trastornos en la adquisición de la lectura. Para niños de dos a cinco años, algunos autores proponen administrar un Test de frases para la observación de la memoria inmediata (Bayer 1977-1980).

La evaluación de todos y cada uno de estos aspectos deviene en la apreciación del esquema corporal construido por el niño, su nivel de desarrollo, integridad y puntos de interferencia o retraso. Esto permite una intervención puntual así como el diseño de una estrategia o plan para el fortalecimiento, estimulación o potenciación de los aspectos motores, ya sea a través de un programa específico o dentro de un desarrollo curricular acorde con el plan educativo general en el que se encuentra inserto cada menor en áreas como grafismo o escritura, lectura o matemática, lo cual es posible puesto que los aspectos evaluados están en estrecha asociación con éstas y otras instancias de la actividad escolar.

### **Perfil psicomotor. Pick y Vayer (1971, 1977).**

Pick y Vayer (1977). Este test es utilizable con los niños de 2 a 11 años; varias de sus pruebas son fundadas sobre la observación, por el experimentador, del

comportamiento del niño. La representación gráfica de los resultados permite una lectura inmediata de las debilidades del niño.

Pick y Vayer (1977) Las diferentes pruebas presentadas permiten evaluar: la coordinación de las manos, la coordinación dinámica general, el equilibrio, la rapidez, la organización del espacio, la estructuración espacio-temporal, la lateralidad, las sincinesias y paratonías, el mantenimiento respiratorio y la adaptación a un ritmo.

Prueba N° 1: Coordinación Óculo-Manual. Desde los 2 hasta los 11 años y adolescentes.

Prueba N° 2: Coordinación Dinámica. Desde los 2 hasta los 11 años y adolescentes.

Prueba N° 3: Control Postural, Equilibración. Desde los 2 hasta los 11 años y adolescentes.

Prueba N° 4: Control del cuerpo propio. Posición del operador desde el ítem 1 hasta el 20.

Prueba N° 5: Compuesta de 2 test: 1.- Organización Perceptiva (de 2 a 5 años) 2.- Estructuración Espacio-Temporal (de 6 a 11 años).

Prueba N° 6: Test de lateralización.

Prueba N° 7: Apreciación del ritmo.

Prueba N° 8: Dibujo Proyectivo.

Prueba N° 9: Lenguaje (Memoria inmediata y pronunciación). De 2 a 5 años. Prueba

N° 10: Test de rapidez.

Prueba N° 11: Rapidez. Desde los 4 a los 9 años.

Prueba N° 12: Movimientos Simultáneos. Desde los 5 a los 11 años y adolescencia.

## **7.- TÉCNICAS PARA REALIZAR EL PLAN DE INTERVENCIÓN.**

Para realizar correctamente un plan de intervención es necesario el empleo de técnicas que ayuden a la correcta educación del esquema corporal. Para ello se han planteado las siguientes técnicas:

## **7.1 Sesiones Psicomotrices:**

Lázaro en su artículo (2010) señala que “Las sesiones motoras se basan en el movimiento corporal a través de juegos colectivos. Se trabaja el control en el movimiento, la coordinación global y segmentaria, el equilibrio, la orientación en el espacio y en el tiempo, la lateralidad...”.

Previamente se tiene que realizar una planificación y luego se socializa con todo el grupo para explicar la propuesta y organizar. Durante la sesión se observa cómo participa cada niño(a) en los diferentes juegos y cómo se relacionan entre ellos. El tiempo destinado a psicomotricidad resulta muy lúdico, con actividades que potencian la cooperación y fomentan la conciencia de grupo.

Según el tipo de actividad las sesiones se pueden realizar en el patio, en el gimnasio o dentro del aula.

## **7.2 Juego**

El juego se incorpora como estrategia metodológica puesto que es la actividad preferida por los niños(as). El juego les produce placer y lo viven tan intensamente que el compromiso se torna en cosa seria. En el juego, el niño(a) se entrega por completo, es una vivencia lúdica inaplazable.

Cuando un niño juega se ve con vitalidad; cuando está enfermo o deprimido no desea participar en ninguna actividad que se le proponga. El juego refleja la disponibilidad del niño para asociarse, para acercarse, para compartir, para estar en grupo.

El juego además de ser una experiencia gratificante estimula la expresión de emociones y la manifestación espontánea de lo que el individuo es y desea ser. A través del juego el niño proyecta y refleja alegrías y tristezas dejándolas aflorar entre la realidad y la fantasía.

El juego aparece desde etapas muy tempranas del crecimiento y está presente, tanto en los animales como en los humanos, es una herramienta de aprendizaje muy eficaz

que facilita la integración a un grupo o comunidad. El juego se encuentra relacionado con aspectos significativos que intervienen en el desenvolvimiento psicomotor, en el desarrollo de la inteligencia y en la capacidad de comunicarse y relacionarse con otros y con el mundo. No es necesario enseñar a jugar, el juego simplemente aparece, poco a poco se perfecciona creando reglas y adaptando y descubriendo roles.

El juego facilita la inserción al medio donde el niño(a) se desarrolla y se convierte en un dinamizador entre el crecimiento del individuo y su adaptación a la cultura.

Por lo regular, las experiencias vividas como placenteras están asociadas al juego. Así que la riqueza pedagógica que se encuentra en el juego como herramienta metodológica aporta múltiples beneficios al niño(a) en su despliegue motor, en el desarrollo de la inteligencia, en la expresión de emociones, en la adaptación a la realidad, en el descubrimiento de potencialidades, en la motivación para establecer vínculos con personas, situaciones y objetos. El juego activa lenguajes y códigos, dinamiza la convivencia con otros, articula al individuo con la cultura, reconoce e identifica valores y hace posible el aprendizaje.

### **7.3 Reforzadores**

Se debe ayudar con algunos reforzadores para incrementar el nivel de interiorización de los niños; las técnicas a utilizarse podrían ser:

- a. **Refuerzo positivo:** Este refuerzo consiste en que mediante un estímulo se pueda aumentar la probabilidad de una conducta, es decir, que añadiendo un estímulo al entorno se pueda lograr que la conducta aumente o se repita en el futuro. Feldman (1978, 232)
- b. **Refuerzo negativo:** Es la de probabilidad de que una conducta se repita como consecuencia de la omisión de un estímulo. A diferencia del refuerzo positivo, aquí se omite o retira un estímulo que antecede a la respuesta o conducta, y como consecuencia aumenta dicha conducta.

- c. **Moldeamiento:** Consiste en el reforzamiento sistemático de la conducta terminal y la extinción de conductas anteriores. Para lograr afirmar una conducta es necesario reforzar la respuesta que se da con mayor frecuencia y que es semejante a la respuesta final deseada. Cuando la respuesta inicial se da con una mayor frecuencia es necesario dejar de reforzarla y comienza a reforzar una conducta más cercana a la final deseada. De este modo, la respuesta final se irá estableciendo paulatinamente. Feldman (1978, 240)
  
- d. **Contrato de contingencia:** Es un documento escrito que explica las acciones a realizar y establece las acciones del cumplimiento o no cumplimiento de la modificación de una conducta concreta. Consiste en tratar de controlar conductas y sus consecuencias con la finalidad de que existan refuerzos para conductas inadecuadas o falta de refuerzos para las deseadas. (Feldman, 1978,144)

## **8. IMPORTANCIA DE LA AFECTIVIDAD, EL CONTACTO FÍSICO EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR.**

Según Brazelton (1993) en su revista la familia de algo más que la vida menciona" las experiencias del niños en sus primeros meses y años de vida determinan si ingresará a la escuela con deseos de aprender o no. Cuando el niño llega a la edad escolar, su familia y las personas encargadas de su atención ya han preparado al niño para su posterior éxito o fracaso. A esa altura la comunidad ya ha facilitado o entorpecido la capacidad de la familia de alentar el desarrollo del niño."

Por tal razón puedo manifestar ampliamente que es sumamente importante el contacto que el niño y la niña pueda tener con sus padres, esto marcará de cierta forma su futuro aprendizaje, dando seguridad y elevando la autoestima.

Los efectos del cuidado de salud, la nutrición y el estímulo mental en el crecimiento intelectual y emocional del niño —reflejado en su capacidad de vencer actividades cada vez más complejas— y su crecimiento físico son sinérgicos y no pueden

dividirse en categorías separadas. Por ende, los programas integrados procuran abordar todas las necesidades básicas del niño. Además de los alimentos, la protección y la atención de salud, los programas de cuidados infantiles también deben proporcionar afecto, estímulo intelectual, interacción humana en un ambiente de apoyo, oportunidades y actividades que promuevan el aprendizaje. (Young, 2000).

Analizando lo que nos dice Young se puede decir que un niño o niña, que se le brinda la afectividad desde un inicio crea un autoestima relevante, lo cual ayudará en un futuro a superar dificultades en su aprendizaje, de tal manera que el afecto dentro de los primeros años de vida se ha tornado sumamente importante y juega un papel primordial en el aprendizaje del niño o niña.

De ahí que se recomienda a los padres de familia prestar el tiempo necesario a sus hijos e hijas, brindarles comprensión y cariño, lo cual no quiere decir que no se les reprenda por conductas inadecuadas, si no, saber reprender con amor y ejemplo.

## **9.- ETAPA COGNITIVA DEL NIÑO DE 4 A 5 AÑOS**

Jean Piaget (1896-1980), identificó cuatro grandes etapas en el desarrollo lógico y cognitivo de los niños, en sus estudios desde los años 30 hasta los 70's del siglo pasado. La **primera etapa**, desde el nacimiento hasta los dos años, es la etapa **Sensorio-Motriz** de la inteligencia

La **segunda etapa** del niño hasta los 5 años, es la etapa del pensamiento **Pre-lógico Intuitivo**. Este es un período de "pensamiento mágico" en el sentido de que fácilmente confunde los eventos aparentes o imaginados con los eventos reales. Si se le permite, saltará de una ventana esperando volar, porque ha visto que las aves vuelan. Es algo como un "mundo de sueños", un coche de juguete es muy real para un niño pequeño.

Con un desarrollo normal, aproximadamente a la edad de cinco años, se produce una transición relativamente súbita. El control pasa del cerebro de los mamíferos (con esquemas basados en el condicionamiento clásico), al cerebro completamente

humano (una estructura que opera procesos asociativos y cognitivos). Después de esta transición, muchos mecanismos menores se inhiben y se sustituyen por los mecanismos corticales de orden superior que operan cognitivamente. Como parte de esta transición, el lenguaje empieza a funcionar como un vehículo del pensamiento lógico a un nivel concreto, en vez de ser sólo un medio para satisfacer necesidades sociales y emocionales. El modo predominante para representar al mundo se convierte en auditivo, con recuerdos que representan instrucciones recibidas.

De acuerdo a Piaget en esta edad los niños y niñas toman conciencia de los cambios de relación con la edad, saben que los mayores fueron niños, que las personas sueñan y que tienen diferentes puntos de vista, adquieren más independencia y seguridad en sí mismo, pasan más tiempo con su grupo de juego y aparecen terrores irracionales.

No están en la capacidad de entender un punto medio, es decir para ellos las personas buenas son muy buenas, los malos muy malos, los ricos muy ricos, los pobres muy pobres, su imaginación está a flor de piel.

Frente a esto se requiere tener una cautela al momento de emitir juicios frente a los niños y niñas, puesto que podemos causar malestares irreversibles en su área cognitiva, debido a que no están en la capacidad de entender completamente el mundo real y presentan mucha imaginación y cambio en la realidad en la que se vive.

## **CONCLUSIONES**

Al culminar el presente capítulo puedo decir que es sumamente importante saber el desarrollo del niño y niña en sus primeros años de vida, puesto que ayuda a entender y comprender el porqué de algunas situaciones que se presentan, de esta manera también me da una idea de cómo abarcar el trabajo con niños y niñas de esta edad.

Al conocer su desarrollo motor, social y psicológico se puede establecer parámetros para el trabajo y objetivos reales para el mismo, debido a que se sabe su proceso y cómo influyen las situaciones en su avance.

Es importante también el hecho de saber sobre la utilización de herramientas, métodos y técnicas adecuadas para el trabajo, para de esta manera elegir la correcta para desarrollar el tema propuesto de una manera eficaz y sobretodo que sea útil en su vida y con una proyección a un futuro, donde el niño y niña pueda desenvolverse por sí solo, superando dificultades.

## **CAPÍTULO II: PLAN DE INTERVENCIÓN**

### **INTRODUCCIÓN**

En el presente capítulo se desarrollará el plan de intervención con sesiones psicomotrices para el trabajo con los niños y niñas debido a que en la fase de diagnóstico se verificó dificultades en esta área.

Se trabajará con 18 niños y niñas en tres grupos para que el trabajo sea eficaz y significativo.

#### **1. PLAN DE INTERVENCIÓN PARA TRABAJAR CON LOS NIÑOS/AS DE 4 A 5 AÑOS DE LA GUARDERÍA “LOS PITUFOS”.**

Luego de haber realizado el diagnóstico de la muestra seleccionada, se obtuvo que, la falta de interiorización del Yo Corpóreo es notable en el grupo, por lo que he desarrollado una terapia enfocada en sesiones psicomotrices para la recuperación del yo corpóreo en los niños/as.

Para el trabajo se subdividió al grupo en tres conformado por 6 integrantes cada uno y se trabajó en 12 semanas con cada grupo:

El primer grupo “A” está conformado por: Charly, Anita, Jovi, Nicky, José y Manuel.

Grupo “B” está conformado por: Jorge, Silvana, Andrea, Mateo, Diego y Heyla

Grupo “C” está conformado por: Santiago, Xavier, Lupita, Sebastián, Martina e Ítalo.

## **Programa General para la Construcción del “YO CORPÓREO”.**

### **OBJETIVO GENERAL:**

- Conseguir el diálogo tónico mediante el primer encuentro del adulto y el niño para tener un acercamiento e iniciar el trabajo.

### **SESIONES PSICOMOTRICES PRIMER NIVEL “EL DIÁLOGO TÓNICO” PRIMERA ETAPA “EXPLORACIÓN” DIÁLOGO ADULTO-NIÑO**

- ❖ **Conseguir la confianza del niño por medio del diálogo tónico adulto niño con movilizaciones globales, de extensión y segmentarios**
- ❖ **Conseguir la confianza del niño por medio del diálogo tónico adulto niño con movilizaciones de extensión.**
- ❖ **Conseguir la confianza del niño por medio del diálogo tónico adulto niño con movilizaciones segmentarios.**

#### **Calentamiento**

- Caminar por la sala.
- Levantar las manos mientras camina.
- Mover la cabeza de adelante hacia atrás.
- Hacer movimientos rotativos con la cabeza.
- Mover los hombros.
- Rodillas hacia adelante.
- Tocar con las manos el talón mientras da vuelta por la sala.
- Caminar moviendo todo el cuerpo.

#### **Sesión propiamente dicha**

- De la posición decúbito de lado se lo moviliza hasta lograr la de cúbito supino, luego a decúbito lateral y luego a prono.

- De la posición de cúbito ventral pasar al decúbito dorsal luego regresar.
- De la posición de supino pasar a la posición sentado cruzarle las piernas, luego ayudarlo a pasar a la posición acostado y extenderle las piernas.
- En posición de lado y acostado girarle de un costado a otro con las piernas extendidas y con las piernas flexionadas.
- De la posición fetal y recogida en sí mismo, abrazado sus piernas, ayudado por la cabeza es extendido hacia arriba, luego se le ayuda a extender las piernas, se le estira ligeramente por los dos extremos corporales: cabeza y pies.
- Le ayudamos a levantarse y quedarse de rodillas. Doblado sobre las mismas y con la cabeza inclinada, la extendemos ayudándole por la cabeza hasta hacerle arrodillar, volver a la posición anterior, extenderle las piernas lentamente hasta quedar boca abajo, extenderle los brazos.
- Girándole de la posición anterior ayudarlo a sentarse, doblar su tronco y rodillas abrazándolas fuertemente, luego sosteniéndole por la cabeza hacerle acostar en el cubito dorsal, regresar a la posición inicial, ayudarlo a extender las piernas y dejarle en posición decúbito dorsal.
- Movilizar cada brazo y cada pierna en todas las direcciones
- Mover las dos piernas juntas y luego los dos brazos, dejando inmóviles los segmentos que no se movilizan
- Mover el brazo y pierna de manera alternada
- Movilizar los dedos de las manos y de los pies
- Mover las muñecas y tobillos
- Mover la cabeza y cada elemento de la misma: frente, ojos, mejillas, labios, quijada, nariz, orejas, en un lento y delicado masaje en círculos, sin olvidar el orden próximo distal y céfalo caudal.

## **Relajación**

Con los ojos abiertos pensar que está en un campo hermoso en medio de las flores que más le gusta, su aroma es genial, puede observar una cascada hermosa a lo lejos una agua pura y cristalina Ud. esta con el mejor traje y da vueltas y vueltas se encuentra con la persona que más quiere y mientras camina con ella le abraza y se

despide poco a poco la cascada desaparece la flores se van y va regresando al cuarto donde estuvo aquí y ahora.

### **Verbalización**

#### **GRUPO “A”**

- Charly: “Me gusto el agua que caía, pensé que estaba con mi mami jugando y llegó también mi papá”
- Anita: “No quise despedirme porque pensaba que estaba con mis abuelitos, siento como si estuviera recién bañada así rico para dormirme”
- Jovi: “Yo estaba con mis gatitos le abrazaba y todo, me gustó mucho”
- Nicky: “Estaba con mis abuelitos me sentí tan bien me gustó porque sentí que me abrazaban”
- José: “Yo tome el agua de la cascada pero no me gustó cuando regresamos ya al aula”
- Manuel: “Mi mami fue la que me encontró y me llevó de la escuela a la cascada que tome agua porque estaba con sed”

#### **GRUPO “B”**

- Jorge: “Yo paseaba con mi mamá, nos fuimos a la cascada a coger agua porque tenía mucha sed, ”
- Silvana: “Había muchas flores me sentí súper bien me gustó estar ahí y pensar que estaba con mi papi yo si lo vi y le di un beso en la mejilla, le quiero mucho a mi papá”
- Andrea: “Me gustó estar en ese campo había muchas cosas, flores, animalitos, yo vi un conejo bajo a la cascada y le iba a coger pero se fue corriendo ”
- Mateo: “Yo me encontré con mi hermana que vive en estados unidos, ella me abrazó y me dijo que me quiere mucho, me besó y se fue”

- Diego: “Encontré un sellito de los transformes y cuando me encontré con mi papi le regalé para que se lleve de recuerdo y no me olvide, me gustó hacer eso.”
- Heyla: “Yo le vi a mi papi le dije que ya se viniera a vivir acá en Ecuador, me dijo que se venía en noviembre, yupi lo voy a esperar”

### **GRUPO “C”**

- Santiago: “Me gustó estar frente a la cascada pude ver el agua como caía y me salpicaba a mí ”
- Xavier: “Me fascinó lo que vi, era muy lindo una cascada inmensa así cuando me fui con mis tíos al chorro de girón, así de enorme estaba y ahora si me pude meter ahí , estuvo genial”
- Lupita: “No sabía cómo era las cascadas y me imaginé mucha agua que estaba en un lugar y yo nadaba ahí era bien lindo hacer eso ”
- Sebastián: “Yo vi que cayó de muchos colores el agua y por la fuerza me salpicaba a mi cara era hermoso ver todo eso”
- Martina: “Lo que me gustó fue más que todo las flores eso si me encantan mucho”
- Ítalo: “lo que más me gustó fue la cascada veía como caía el agua con mucha fuerza yo estaba ahí con mi mamá”

### **Conclusión**

Los grupos en general no presentaron dificultades a excepción de “Jovi”, “Mateo”, “Xavier” e “Ítalo” a los que fue necesario realizar una segunda sesión, para lograr la confianza, que es el objetivo planteado a alcanzar.

## **SEGUNDA ETAPA “CONCIENCIA”**

### **Diálogo niño- niño**

#### **Objetivo específico:**

Conseguir tomar conciencia de cada parte de su cuerpo para usarlos y dominarlos en su totalidad mediante el diálogo tónico niño- niño con movilizaciones segmentarias.

#### **Calentamiento**

- Caminar por la sala
- Levantar las manos mientras camina
- Mover la cabeza de adelante hacia atrás
- Hacer movimientos rotativos con la cabeza
- Mover los hombros
- Rodillas hacia adelante
- Tocar con las manos el talón mientras da vuelta por la sala
- Caminar moviendo todo el cuerpo.

#### **Sesión propiamente dicha**

- En posición de cubito dorsal, pasar a ventral lentamente, sintiendo cada elemento de su cuerpo
- Permanecer en posición boca arriba y pedir al niño que sienta sus manos inmóviles, luego los pies.
- Sentado apoyar su cuerpo en la pared, con las piernas extendidas, mover las manos, dejar inmóviles y luego hacer lo mismo con los pies.
- Movilizar e inmovilizar de esta manera cada elemento corporal: cabeza, cuello, torso, vientre, etc.
- Movilizarle los elementos de la cabeza; ojos, frente, nariz, orejas, boca, quijada, mejillas.
- Moverle la cabeza de un lado al otro, levantarle por la quijada y bajarle
- Movilizar los hombros, los brazos, los elementos de los brazos hasta el codo, la muñeca, las manos, los dedos uno por uno, girarle las manos

- Moverle el vientre, las caderas, el tronco de un lado al otro.
- Movilizar sus piernas, los pies, los dedos de los pies juntos, rotarle los pies, mover cada dedo.
- Cambiar el rol.

### **Relajación**

Con los ojos abiertos imaginar que estamos en una playa con un sol esplendoroso, caminado de la mano de las personas que más queremos cuando de pronto un suave viento acaricia nuestro rostro, se siente como la brisa nos envuelve y poco a poco desaparece, nos despedimos de esa persona y vamos sintiendo que estamos de regreso al cuarto en donde estuvimos al inicio, Aquí y ahora.

### **Verbalización:**

#### **GRUPO “A”**

- Charly: “Me sentí bien me gustó por había viento y podía dar vueltas”
- Anita: “Yo me acordé cuando me fui de paseo con mis papis y estaba bonito porque había bastante gente que nos quería mucho”
- Jovi: “Me gustó estar en la playa con la arena y poder jugar, como que me quise dormir un ratito estaba lindo sentir eso”
- Nicky: “Me gustó todo lo que había y estaba chévere sentir el viento así como cuando se siente calor y se aparece el viento y te refresca”
- José: “Era bonito sentir que estas con arena y jugando con mi mamá porque con ella fue con la que me encontré”
- Manuel: “Estaba rico cuando me cayó el agua porque mi mami quería taparme pero el viento era más fuerte jajaja”

#### **GRUPO “B”**

- Jorge: “Es bonito sentir la arena en la playa a mí me gusta mucho y sobre todo cuando me entró al agua es rico estar ahí”
- Silvana: “Yo me encontré con mi mami y mi hermanita, con ellas jugué mucho en la playa hasta cansarme y no dar más.”

- Andrea: “Es chistoso pero yo veía el agua y como un súper héroe salió mi papito a darme un abrazo y luego se fue.”
- Mateo: “Me gustó cuando yo estaba en la playa y pude ver a toda mi familia junta que jugaba en mitad de la arena con una pelota grandota, me sentí súper feliz al ver eso, al ver que al fin mi familia están todos juntos.”
- Diego: “Me gustó cuando hubo un poco de viento porque justo estaba con mi mami y ella tenía un vestido blanco de playa y dimos muchas vueltas con ella.”
- Heyla: “Le vi a mi papi que me enseñaba a nadar, me cargaba para entrar y me sostenía fuerte de la mano cuando venía las olas, lo sentí tan cerca que hasta ahora me gustó sus abrazos.”

#### **GRUPO “C”**

- Santiago: “Cuando estaba en la playa me encontré con mis tíos y eso me gustó mucho porque no les veía por mucho tiempo, así que aproveché para jugar con ellos haciendo castillos”
- Xavier: “El agua me gusta mucho, yo estaba con el tío que más le quiero porque me trae muchos juguetes y entonces jugué mucho”
- Lupita: “Siempre he querido ir a la playa y por eso me encantó pensar en eso y más cuando sabía que estaba junto a mi mami y mis abuelitos.”
- Sebastián: “Jugué en el agua, en la arena y con mis papis.”
- Martina: “Con el que me gustó encontrarme es con mis hermanitos, los quiero mucho y estar con ellos en la playa fue lo mejor.”
- Ítalo: “No pude imaginarme con quien estaba pero si vi el agua y la arena y si me gustó”

#### **Comentario:**

Ninguno de los niños y niñas presentaron inconvenientes al momento de la sesión psicomotriz, por lo que se cumple satisfactoriamente el objetivo planteado que es el de lograr tomar conciencia de cada parte del cuerpo.

## **TERCERA ETAPA "COORDINACIÓN"**

### **INDEPENDENCIA CORPORAL**

#### **Objetivo específico:**

- ❖ Adquirir la toma de conciencia en su totalidad de los elementos corporales tanto en forma global mediante la independencia corporal.
- ❖ Adquirir la toma de conciencia en su totalidad de los elementos corporales tanto en forma segmentaria mediante la independencia corporal.

#### **Calentamiento**

- Caminar por la sala
- Levantar las manos mientras camina
- Mover la cabeza de adelante hacia atrás
- Hacer movimientos rotativos con la cabeza
- Mover los hombros
- Rodillas hacia adelante
- Tocar con las manos el talón mientras da vuelta por la sala
- Caminar moviendo todo el cuerpo

#### **Sesión propiamente dicha**

- De la posición acostado boca arriba sentarse lentamente y sin hacer ruido, extender las piernas, apretar las manos sobre las rodillas, soltar, mirar las manos en los dos momentos
- En la posición acostado y boca arriba apretar las manos y sentir, soltar y sentir
- En la posición acostado y boca arriba apretar las piernas y sentir, soltar y sentir
- Sentado contraer y relajar los elementos de la cara, todo en conjunto, repetirlos en posición de acostado en ventral o en dorsal, hacer muecas y sonreír

- Con los ojos abiertos girar el cuerpo, lentamente, por muchas veces regresar y luego hacer lo mismo con los ojos cerrados
- Pedirle al niño o dar indicaciones para que el haga los ejercicios solo; levantar la cabeza, el brazo, etc.
- Levantar la cabeza, los brazos bajar, extenderlos recogerlos aplicar nociones derecha e izquierda
- Realizar acciones con los brazos y piernas acción de rebote
- Acciones de lanzamiento
- Imaginar e imitar con el cuerpo cosas como si se caerán, en diferentes direcciones
- Imaginar y ejecutar con el cuerpo cosas que caen velozmente con fuerza y violencia
- Combinar la caída violenta con la suave y lenta

### **Relajación**

Con los ojos abiertos mientras escuchan la canción caída del agua pensar que estamos bajo una cascada, el agua nos refresca, jugamos con ella y dejamos que nos moje todo el cuerpo, de pronto llega la persona que queremos y nos seca, al acabarnos de secar nos cambia de ropita y se va alejando poco a poco mientras que nosotros regresamos al lugar en donde estábamos, Aquí y ahora.

### **Verbalización:**

#### **GRUPO “A”**

- Charly: “Estaba lindo sentir que me mojaba, me gusta el agua”
- Anita: “El agua es genial me gustó mucho y fue mi abue quien llegó a secarme y a cambiarme de ropa”
- Jovi: “A mí me secó mi hermana pero bien brava porque decía que me podía en enfermar, pero me gustó”
- Nicky: “Yo parecía que estaba en mitad del agua cuando mi papi gritó que ya no me moje más porque me podía dar la gripe pero a mí me gustó mucho estar ahí.”

- José: “Estaba lindo estar ahí viendo como cae el aguüita desde arriba, estaba rica porque me imaginé que me tome un poquito”
- Manuel: “Me gustó cuando llegó mi papito a cambiarme la ropa porque sabía que si me quería mucho”

### **GRUPO “B”**

- Jorge: “Mi mami me trajo una camiseta para ponerme, me dijo que en otra no me moje mucho porque me puedo enfermar”
- Silvana: “Me gustó mucho poder jugar bajo la cascada, pero mi abuelita se enojó, me dijo que en otra va a ver lo que me pasa por mojarme”
- Andrea: “Yo vi el agua como bajaba desde arriba y yo me metía poquito a poquito, el agua estaba muy fría, chachay.”
- Mateo: “El que me trajo la ropa fue mi hermano, me dijo que me cambie rápido porque me puedo enfermar”
- Diego: “A mí el ñaño me llevo a la cascada para que conozca pero como me dice que soy ardilla me llevó ropita para ponerme por si me mojaba”
- Heyla: “Mi papito me cambió de ropa, me llevó un lindo vestido que me había comprado por mi cumpleaños me gustó mucho.”

### **GRUPO “C”**

- Santiago: “Me encantó ver mucha agua junta que caía encima mío y aunque luego llegó mi tía como siempre brava cuando me mojo, me gustó mucho hacerlo”
- Xavier: “Yo alcancé a ver a un pajarito que volaba sobre la cascada y tenía el mismo color de mi camiseta verde esperanza como dice mi mamita”
- Lupita: “A mí me llevaron un vestido súper lindo con unos zapatos que me gustan mucho aunque ya están medio que viejitos.”

- Sebastián: “Yo tenía miedo de mojarme porque me saben hablar, total que llega mi mami y me dice que si puedo mojarme, que ella si me había traído ropa para ponerme.”
- Martina: “Sentí muchas cosas al inicio un poco de escalofríos como corriente en mi cuerpo cuando caía el agua, pero luego una alegría tremenda al estar con mi mami secándome el cabello”
- Ítalo: “Mis tíos fueron los que me llevaron la ropa para cambiarme porque me mojé mucho.”

**Comentario:**

Los niños en general se muestran cooperativos y participativos, no presentan dificultades, se logra la toma conciencia de cada parte del cuerpo de manera global como segmentaria mediante la independencia corporal, en consecuencia se alcanza el objetivo planteado.

**SEGUNDO NIVEL “JUEGO CORPÓREO”**

**OBJETIVO GENERAL**

- Mediante la confianza lograda en la etapa anterior conseguir gozar del juego para involucrar al cuerpo en movimiento total usando los elementos corporales (juego corporal).

**PRIMERA ETAPA “EXPLORACIÓN” DEL JUEGO FUNCIONAL AL JUEGO CON REGLAS.**

**Objetivo específico:**

Introducir al niño en la etapa del juego corporal para hacerle experimentar el placer del juego e introducir reglas de manera paulatina y progresiva hasta conseguir la diferenciación segmentaria y el control de sí.

## **Calentamiento**

- Caminar por la sala
- Levantar las manos mientras camina
- Mover la cabeza de adelante hacia atrás
- Hacer movimientos rotativos con la cabeza
- Mover los hombros
- Rodillas hacia adelante
- Tocar con las manos el talón mientras da vuelta por la sala
- Caminar moviendo todo el cuerpo

## **Sesión propiamente dicha**

- Explorar el espacio con el cuervo que resbala en diferentes direcciones y a partir de diferentes posiciones; de sentado resbalar el cuerpo hasta quedar acostado, de acostado rodar por el espacio con los ojos cerrados; de acostado resbalar de espaldas hacia arriba y hacia abajo. Usar el cuerpo de forma global
- Mover algunos elementos corporales y dejar inmóviles otros: con el tronco rígido moverse resbalando las piernas, con las piernas y el tronco inmóviles arrastrarse con la fuerza de los brazos
- Caminar de rodillas
- Caminar e cuatro
- Imitar una barca
- Imitar al viento
- Imitar a un carro .etc.

## **Relajación**

Con los ojos abiertos pensar que está en un campo hermoso en medio de muchos juguetes, escoge el que más le gusta para jugar, cuando de pronto encuentra un CD con su canción que más le gusta y en ese momento llega su abuelita a cantarle al oído mientras Ud. se queda dormidito, la abuelita con un tierno beso hace que se levante y así vamos regresando poco a poco a esta sala, sentimos el piso y donde estamos acostados. Aquí y ahora.

## **Verbalización:**

### **GRUPO “A”**

- Charly: “Yo estaba con mi carrito que me regaló mi papi y me gustó mucho porque estaba nuevo y me llevaba a casa a seguir jugando ”
- Anita: “El bamby que había en los juguetes me gustó y para dormirme me abrace el, mientras mi abuelita cantaba una canción de la muñeca azul”
- Jovi: “los transformes estaban chéveres me gustaron mucho”
- Nicky: “Habían juguetes de los power rangers, esos me gustan mucho, yo quería seguir jugando pero mi abuelita ya se puso a cantarme y no me dejó jugar mucho”
- José: “Me gustó la canción que me cantó mi abue era las de los cochinitos”
- Manuel: “Yo pensaba que era de verdad que me podía comprar todos los juguetes que quería porque me gustaron toditos”

### **GRUPO “B”**

- Jorge. “Mi mami me cantó una canción para dormirme, era muy linda pero no me acuerdo muy bien cuál era”
- Silvana: “Yo en esa sala de juguetes me encontré un oso panda que me gustaba mucho y cuando mi mami me cantó yo me dormí abrazando a mi oso”
- Andrea: “Jugué mucho en la sala, había millones de juguetes que ni en toda mi vida había visto”
- Mateo: “Yo pude ver que en ese cuarto estaba todos mis amigos y yo jugaba con ellos hasta que llegaron los papás y no llevaron a casa”
- Diego: “Todas las canciones son lindas, mi tía me cantó una que es especial habla de que la vida es hermosa y que tengo que luchar por mi vida”
- Heyla: “Yo estaba en la sala de juegos, cuando a lo lejos vi que entró mi papi y me traía un bamby y yo feliz me abracé en él y me dormí en los brazos de mi papito que lo quiero mucho”

## **GRUPO “C”**

- Santiago: “Yo encontré un juguete bien antiguo ya estaba sucio, pero era muy bonito, sabes qué era?, era una abeja maya”
- Xavier: “A mí me cantaron una canción muy linda que de una me quedé dormida”
- Lupita: “Me gustó mucho jugar y luego irme a dormir rico”
- Sebastiano: “Me encanta jugar con las muñecas y con los príncipes y luego ir a dormir un ratito”
- Martina: “Mi tía era el goce porque no sabía en dónde estaba y yo me escondí en la mitad de muchos peluches que había en el cuarto ”
- Ítalo: “Mi abuelita me cantó una canción creo que era nacional pero no la escuché bien y si me dormí rico ”

### **Comentario:**

Demuestran entusiasmo y atención al momento de sesión psicomotriz, no presentan dificultades y se logra mediante el juego integrar los movimientos corporales de manera eficaz.

## **SEGUNDA ETAPA “CONCIENCIA”**

### **EL JUEGO CON REGLAS**

#### **Objetivo específico:**

Conseguir la toma de conciencia del cuerpo mediante el juego con reglas.

#### **Calentamiento**

- Caminar por la sala
- Levantar las manos mientras camina
- Mover la cabeza de adelante hacia atrás
- Hacer movimientos rotativos con la cabeza

- Mover los hombros
- Rodillas hacia adelante
- Tocar con las manos el talón mientras da vuelta por la sala
- Caminar moviendo todo el cuerpo

### **Sesión propiamente dicha**

- Caminar como un perrito
- Caminar como un gatito lentamente y a la izquierda
- De rodillas ir hacia la derecha en silencio
- De rodillas extender los brazos, regresar, sentarse y extender las piernas y regresar.
- Sentado pedirle que imite a un carro o una barca.
- En de cúbito ventral y haciendo fuerza solo con los brazos, girar sobre sí mismo, imitando un gran palo que rueda.
- en sentado y abrazando las piernas recogidas, rodar hacia atrás y hacia adelante

### **Relajación**

Escuchar la canción de Mozart.

Imaginarse que hay aves de muchos colores alrededor de cada uno y se posan en nosotros, se alimentan de nuestras manos, luego poco a poco se van mientras nosotros regresamos a la sala en la que estuvimos. Aquí y ahora.

### **Verbalización:**

#### **GRUPO “A”**

- Charly: “Me dio como sueñito al escuchar la canción ”
- Anita: “Parecía cuando mi ma me canta para dormir”
- Jovi: “Ese sonido daba sueño”
- Nicky: “la canción estuvo bonita parecía que según sonaba las aves se iban subiendo en mi ”
- José: “la aves tenían mucha hambre comieron todo lo que les di ”

- Manuel: “la música me gustó mucho, me quedé dormido un ratito ”

### **GRUPO “B”**

- Jorge: “Yo vi aves de muchos colores y unas eran tan bellas que parecían que el sol brillaba de cerquita ”
- Silvana: “La canción era muy linda, daba como ganas de dormir nose”
- Andrea: “Había un pajarito que por volar como loco se rompió una alita yo le cure y le deje en un árbol para que se fuera de regreso a casa”
- Mateo: “Me gusto uno parece un pingüino pero que no era pingüino, yo le di de comer en la boca y luego se fue como loquito pensó que le iba a atrapar”
- Diego: “Mientras escuche la canción, me imagine una ave del color del arco iris, estaba el goce por que el pico lo tenía de todos los colores”
- Heyla: “Yo en la canción me imagine que en medio de esas aves estaba yo y que mi papi me regalaba una que decía que siempre estar conmigo hasta que el venga de nuevo”

### **GRUPO “C”**

- Santiago: “En mitad de las aves había un conejito perdido y yo le ayudé a que se vaya a casa porque su mamá le estaba esperando”
- Xavier: “Yo solo escuche la canción y me quedé así como dormido hasta que Ud. dijo que ya teníamos que regresar a la sala aquí y ahora”
- Lupita: “Sentí como si todo mi cuerpo no podía hacer nada y solo me daba sueño ”
- Sebastián: “Me gustaron las aves porque había muchas y una señorita que se parecía a Ud. pero no era Ud. nos enseñó cómo se llamaban cada una”
- Martina: “Me acordé cuando me fui a un zoológico con mis primos y veíamos muchos pajaritos de varios colores por eso me gustó mucho”

- Ítalo: “Yo antes le tenía miedo a los pájaros pero ahora los vi y hasta les daba de comer en el pico ”

**Comentario:**

No presentan dificultades, le gusta el trabajo en las sesiones y se logra incorporar la conciencia del cuerpo a través del juego con reglas.

**TERCERA ETAPA”COORDINACIÓN”**

**EXPRESIÓN CORPORAL**

**Objetivo específico:**

Conseguir el diálogo con sí mismo y la expresión del cuerpo para comunicar mediante la reproducción de imágenes por medio del movimiento.

**Calentamiento**

- Caminar por la sala
- Levantar las manos mientras camina
- Mover la cabeza de adelante hacia atrás
- Hacer movimientos rotativos con la cabeza
- Mover los hombros
- Rodillas hacia adelante
- Tocar con las manos el talón mientras da vuelta por la sala
- Caminar moviendo todo el cuerpo

**Sesión propiamente dicha**

- En posición dorsal hacer movimientos de una bicicleta

- Sentado mover las piernas, mover los brazos como remos, imitar una boya, etc.
- Imitar movimientos que realizan los soldados
- Imitar a unos animalitos: gato, rana, perritos, etc.
- En parejas realizar juegos como el gato y el ratón etc.
- Dar trampolines, hacer roles hacia adelante y hacia atrás.

### **Relajación**

Con los ojos abiertos pensar que está en un bello parque lleno de flores, cada lugar emite un aroma diferente, son flores que tienen muchos colores como el amarillo, rojo, turquesa, rosadas, en las flores están muchas mariposas de esplendorosos colores y una de esas mariposas la más bonita se posa en su hombro, poco a poco va volando y se retira las flores desaparecen y Ud. va regresando a la aula en la que estuvo, Aquí y ahora.

### **Verbalización:**

#### **GRUPO “A”**

- Charly: “Me sentí como si estuviera con las mariposas me alegré mucho porque nunca había tenido una mariposa tan cerquita de mí, estaba tan lindo estar así”
- Anita: “Me gusta las flores yo vi que eran muchas y había orquídeas, rosas, anturios y de color rojo mi favorito me gustó mucho pensar en eso”
- Jovi: “A mi si me gustó las mariposas estaban grandes algunas y otras recién nacidas muy chiquitas pero eran lindas”
- Nicky: “Lo que yo vi fue unas flores en forma de corazones o algo así y tenían colores morados eran lindas y me robé una para mi mamá y cuando le iba a dar ya llegue acá”
- José: “Yo en cambio encontré una flor azul era linda tenia forma redonda parecía una pelota y dentro estaba una mariposa pequeñita que yo le ayudé a salir porque no podía.”

- Manuel: “Hubo una mariposa que estaba enfermita pero yo le curé para que pueda volar y eso me dio mucho gusto ”

### **GRUPO “B”**

- Jorge: “Las flores que habían en el parque eran muy bonitas todas y me gustaron mucho, había también muchos olores uno se parecía al perfume de mi mami y yo me acordé de ella”
- Silvana: “Había una mariposa muy grande y de muchos colores que jugaba en mitad de las flores ”
- Andrea: “Lo que más me gustó era una mariposita bella de color amarillo que estaba en una flor en forma de corazón ”
- Mateo: “Todo es bonito hasta que llega un pájaro malo y les hizo asustar a las maripositas”
- Diego : “Yo vi muchas flores y me avancé a coger una escondidito para mi mami es que a ella le gusta mucho las flores”
- Heyla: “Yo me encontré una flor caída por qué no se debe arrancar les duele, yo me cogí la que estaba en el piso y la guardé para cuando venga mi papito y regalarle”

### **GRUPO “C”**

- Santiago: “Eran mariposas mágicas porque en ellas les vi a mi familia, súper”
- Xavier: “Me encanta ver muchas mariposas juntas parecía como si estuvieran en una reunión familiar y daban vueltas bailando, se veía muchos colores”
- Lupita: “Yo encontré una linda flor que tienen mis abuelitos en la hacienda es una que dura bastante pero nose el nombre ”
- Sebastián: “En ese lugar de las flores había un espacio para esconderse estuvo chévere estar ahí un ratito acostado”
- Martina : “Me encantó las flores y sobretodo muchas mariposas en mi era divertido ”
- Ítalo.: “Yo me encontré una mariposa recién nacida pero creo que le pasó algo porque estaba muerta y yo si la levanté pero no vivió”

**Comentario:**

No presente dificultades en la sesión, los grupos se mostraron cooperativos y entusiasmados en la sesión por lo que se logra la reproducción de imágenes por medio del movimiento logrando así el diálogo con sí mismo y la expresión del cuerpo para comunicar.

**TERCER NIVEL “EL EQUILIBRIO DEL CUERPO”****OBJETIVO GENERAL**

- Educar y afianzar el uso de los elementos corporales para que el niño aprenda a vencer las leyes de gravedad y dominar s cuerpo mediante el equilibrio corporal.

**PRIMERA ETAPA “EXPLORACIÓN”****FAMILIARIZACIÓN****Objetivo específico:**

Conseguir la familiarización del niño con los obstáculos con el fin de educar las sensaciones indispensables para el logro del equilibrio

**Calentamiento**

- Caminar por la sala
- Levantar las manos mientras camina
- Mover la cabeza de adelante hacia atrás
- Hacer movimientos rotativos con la cabeza
- Mover los hombros
- Rodillas hacia adelante

- Tocar con las manos el talón mientras da vuelta por la sala
- Caminar moviendo todo el cuerpo

### **Sesión propiamente dicha**

- Ejecutar acciones de construcción, alineación, agrupación, con material variado como madera, bloques, cubos, etc.
- Transportar objetos, solo con las manos, colocar y alinear.
- Caminar sobre bloques colocados en forma paralela
- Subir y bajar bloques.
- Saltar al subir y bajar sobre una silla
- Subir al bloque girar y saltar al piso
- Caminar sobre bloques colocados juntos y de distintos tamaños
- Hacer una escalera de bloque, subir y bajar por ella con los pasos alternados.

### **Relajación**

Con los ojos abiertos pensemos que estamos en espacio verde con un césped hermoso jugamos lo que más nos gusta con la persona que nosotros queremos, nos damos vueltas y más vueltas hasta caernos en el llano, estando en el llano podemos sentir la brisa que nos envuelve y que poco a poco desaparece mientras nosotros regresamos al aula en la que estábamos, Aquí y ahora.

### **Verbalización:**

#### **GRUPO “A”**

- Charly: “Estaba lindo sentir que jugaba me sentí súper bien ”
- Anita: “Me acordé cuando juego con mi mami futbol”
- Jovi: “Cuando voy con mi abuelito al parque encuentro mucho llano y hay si me gusta rodar mucho ¡es lindo !”
- Nicky: “A veces cuando voy donde mis abuelitos de mi papa juego con mis primos y eso me acorde ahorita que es lindo estar así ”
- José: “Me gusta jugar a la gallinita ciega con mis amigos y cuando corro mucho se me caer en el llano pero no me duele”

- Manuel: “Me gustó jugar con mis papis me quitaban la pelota pero yo les ganaba”

#### **GRUPO “B”**

- Jorge: “Yo jugué con mis papis en el llano estaba hermoso”
- Silvana: “Estaba jugando cuando me caí pero era culpa de mi perrita que jugaba conmigo”
- Andrea: “El césped lo mejor porque si me caigo no me duele, yo estaba con mis hermanos y unos amigos que son mis vecinos ”
- Mateo: “Jugué tanto con la pelota que estaba cansado entonces cuando me caí al llano y había viento me gusto, me refresco lindo”
- Diego: “Yo jugué con un librito que tengo, estaba mis papis y mis primos que vinieron de viaje estuvo lindo jugar así ”
- Heyla: “Yo sentía que jugaba con mi papito y estaba muy lindo me encantó imaginarme eso.”

#### **GRUPO “C”**

- Santiago: “Hermosos jugar así es lindo como si estuviera en un colchón verde”
- Xavier: “Yo jugué con mi súper volqueta y llevaba mucha tierra para sembrar árboles”
- Lupita: “Me encontré con mis tíos y me dieron un abrazo pero como soy gordito se cayeron conmigo en el llano y me hacían cosquillas”
- Sebastián: “Estaba genial estar con los que amamos mis papis y así poder jugar con ellos es lo que siempre he querido”
- Martina : “El llano estaba grandote y yo cuando me caigo, me metí todita ahí parecía estar jugando a las escondidas”
- Ítalo: “Yo estaba jugando al avioncito con mi tío él me hacía dar vueltas pero de tanto dar vueltas nos caímos pero el llano picaba mucho”

**Comentario:**

No presentan dificultades, se muestran cooperativos y entusiastas en las sesiones, se logra educar y afianzar el uso de los elementos corporales para que el niño aprenda a vencer las leyes de gravedad y dominar su cuerpo mediante el equilibrio corporal.

**SEGUNDA ETAPA “CONCIENCIA”****ACCIÓN INDIVIDUAL****Objetivo específico:**

Conseguir que el niño encuentre en el mismo los procedimientos, las estrategias para realizar acciones de equilibrio simples pero precisas mediante la conciencia, confianza y acción individual.

**Calentamiento**

- Caminar por la sala
- Levantar las manos mientras camina
- Mover la cabeza de adelante hacia atrás
- Hacer movimientos rotativos con la cabeza
- Mover los hombros
- Rodillas hacia adelante
- Tocar con las manos el talón mientras da vuelta por la sala
- Caminar moviendo todo el cuerpo

**Sesión propiamente dicha**

- La ayuda que se le presta al niño es mínima
- Subir sobre los bloques, saltar hacia adelante y hacia atrás
- Saltar desde el bloque en diferentes direcciones
- Saltar según las ordenes que se le dé: hacia la puerta, ventana

- Caminar sobre bloques de diferente tamaño colocados en fila
- Realizar ejercicios ya sin ningún tipo de ayuda
- Con los bloques formar dos líneas paralelas y pedir que pase el niño
- Colocar un pie en el bloque: agacharse, levantarse, levantar un objeto, levantar una pierna, levantar un brazo, etc.
- Caminar, correr , saltar sobre los bloques colocados sin orden en todo el espacio

### **Relajación**

Con los ojos abiertos pensar que está bajo la lluvia, esta vestido con el mejor traje el que más le gusta, se encuentra con la persona que más ama, da vueltas vueltas y más vueltas y poco a poco va despidiéndose y regresa al aula donde estábamos, Aquí y ahora.

### **Verbalización:**

#### **GRUPO “A”**

- Charly: “Me encanta el agua y más cuando doy la vueltas con mi mami ”
- Anita: “me encanta caminar bajo la lluvia a mí me gustó pensar en eso me sentí súper bien me gusta mucho ”
- Jovi: “La lluvia lo mejor pero a mí me hizo como cosquillitas en el cuerpo porque tenía como que frio ”
- Nicky: “A mí también me dio mucho frio porque estoy con gripe”
- José: “Yo tenía mucha tristeza porque no podía jugar como quería, porque tenía gripe y mi mami me decía que no haga eso”
- Manuel: “Mi mami fue quien jugó conmigo ella me quiere mucho y no me habló por estar en la lluvia, también le gusta pasar así ”

#### **GRUPO “B”**

- Jorge: “Di muchas vueltas con mi mami y mi hermanito hasta que nos caímos en el llano”
- Silvana: “Pensé que me mareo y me caí en el llano ”

- Andrea: “Yo si me caí suavito pero mi mami también no se pudo parar y se fue encima mío”
- Mateo: “Estaba vestido con un terno que me hicieron cuando se casó una vecina ”
- Diego : “Yo tenía muchas ganas de reírme porque se cayó mi hermanito y se golpeó”
- Heyla: “Tenia puesto un hermoso vestido de color rosado y daba muchas vueltas con mi papito que ya se mareo”

#### **GRUPO “C”**

- Santiago: “Me gusta todo y más dar vueltas en un lugar que no sea peligroso”
- Xavier: “Yo pensé en que si iba a poder muchas vueltas y total perdí porque mi ñañito no se cayó y yo sí ”
- Lupita: “Era lindo imaginarse con un vestido de princesa y que llegue mi papi y me cargue ”
- Sebastián: “Estaba con un terno deportivo nuevito total que por hecho el chistoso me caigo y se ensucio”
- Martina: “Mi vestido era un celeste como el cielo y yo si le cuide para que no se ensucie”
- Ítalo: “Yo di vueltas en todo el prado porque estaba lindo de correr”

#### **Comentario:**

No presentaron dificultades, se mostraron contentos al realizar las actividades, se consigue llegar a acciones de equilibrio simples pero precisas mediante la conciencia, confianza y acción individual

## **TERCERA ETAPA "COORDINACIÓN"**

### **CONTROL DEL EQUILIBRIO CORPORAL**

#### **Objetivo específico:**

Educar las sensaciones propioceptivas y estimular las sensaciones vestibulares mediante la coordinación de sensaciones y control del equilibrio.

#### **Calentamiento**

- Caminar por la sala
- Levantar las manos mientras camina
- Mover la cabeza de adelante hacia atrás
- Hacer movimientos rotativos con la cabeza
- Mover los hombros
- Rodillas hacia adelante
- Tocarse con las manos el talón mientras da vuelta por la sala
- Caminar moviendo todo el cuerpo

#### **Sesión propiamente dicha**

- Desplazamiento con ritmo en todas las direcciones con acompañamiento del terapeuta, tomado de la mano, de los hombros, enlazado con pañuelos, etc.
- Deslizarse, imitar una caída, colocar un objeto en el piso, caminar encima en diferentes ritmos, bailado de manera lenta o rápida.
- Tomar al niño por las axilas y hacerle volar, lanzarlo en diferentes direcciones.
- Simular caídas en diferentes posiciones, de espaldas, de frente, sentado, de lado, de rodillas con los ojos abiertos o cerrados, etc.
- Desde un bloque inclinarse y recoger diferentes objetos
- Sobre el bloque girar con los ojos cerrados
- Balancearse sobre pelotas, telas, llantas etc.

## **Relajación**

Con los ojos abiertos pensar que se encuentra en la casa de la persona que más le gusta estar, comen juntos luego ven tele el programa preferido de Ud., luego se van a descansar poco a poco Ud. regresa al lugar en el que estaban en la sesión, Aquí y ahora.

## **Verbalización:**

### **GRUPO “A”**

- Charly: “Yo me imagine que estaba en casa de mis abuelitos jugando play”
- Anita: “Yo jugué en la casa de mi prima con las princesas”
- Jovi: “Estaba con mis tíos jugando futbol”
- Nicky: “Yo estaba viendo rebelde estaba lindo de ver como cantan”
- José: “A mí me gusta ver pequeños gigantes estaba lindo lo veía con mis papis”
- Manuel: “No me gusta ver la tele por eso mejor me imaginé que estaba jugando”

### **GRUPO “B”**

- Jorge: “Yo fui a casa de mi amigo Charly porque vive cerquita mío ”
- Silvana: “Yo estaba donde mis tíos, ellos me quieren mucho y me dan de todo”
- Andrea: “En la tele dan un programa sobre animales y cómo nacen eso estaba viendo yo ”
- Mateo: “Lo lindo es que estaba en el sofá y me quede dormido ahí no más”
- Diego : “No hay duda me gusta todo lo que me imagino porque a veces es chistoso ver como juego yo mismo ”
- Heyla: “Yo veía una historia de princesas estaba con mis papis juntos y yo en la mitad de ellos”

### **GRUPO “C”**

- Santiago: “Estaba con mis abue en la casa de ellos comiendo helado y canguil y viendo una película de unos niños que tenían unas camisetas a rayas”
- Xavier: “Mis papis me estaban haciendo ver un documental de cuando la gente no tiene que comer para que yo coma todo”
- Lupita: “Lo que más me gustó es que estaba toda mi familia y veíamos de cuando mis abuelitos eran jóvenes era una película de ellos”
- Sebastián: “Yo me fui a la casa de una amiga que tengo y en vez de ver la tele nosotras jugábamos a la cocinita”
- Martina: “Me quede dormida en la sala y mi mami me trajo una cobija para taparme”
- Ítalo: “Hay un juego en la tele que yo estaba jugando con mi primo chiquito y le gané”

#### **Comentario:**

No presentan dificultades, se mostraron contentos al realizar las actividades. Se logra educar las sensaciones propioceptivas y a la vez estimular las sensaciones vestibulares mediante la coordinación de sensaciones y control del equilibrio.

### **CUARTO NIVEL “EL CONTROL DEL SÍ (CONTROL RESPIRATORIO)”**

#### **OBJETIVO GENERAL.**

- Conseguir el dominio de las emociones para saber que es capaz de hacer y expresar mediante la respiración.

## **PRIMERA ETAPA “EXPLORACIÓN”**

### **IMITACIÓN**

#### **Objetivo específico:**

Tomar conciencia del aire que entra y sale mediante la imitación.

#### **Calentamiento**

- Caminar por la sala
- Levantar las manos mientras camina
- Mover la cabeza de adelante hacia atrás
- Hacer movimientos rotativos con la cabeza
- Mover los hombros
- Rodillas hacia adelante
- Tocar con las manos el talón mientras da vuelta por la sala
- Caminar moviendo todo el cuerpo

#### **Sesión propiamente dicha**

- Imitar sonidos vocálicos desde los más débiles hasta los fuertes
- Emisión de sonidos prolongados
- Emitir el sonido “O” cerrar los ojos y sentir como sale, sentir como se mueve el pecho el diafragma el tórax cuando el sonido es largo y cuando es corto.
- Igual la experiencia en los sonidos vocálicos
- Jugar con agua de jabón con un sorbete
- Cierre los ojos y sentir el sonido del agua que hace las burbujas, cuando es fuerte, largo o corto, se sopla con fuerza o con debilidad, etc.
- Tomar aire y soltar despacio y largo
- Tomar aire y soltar corto y suave

## **Relajación**

Con los ojos abiertos mientras escucha el sonido de las aves, nos imaginamos que estamos en un bosque encantado y nos encontramos con nuestros amiguitos jugamos un ratito y luego nos despedimos, se van alejando poco a poco y nosotros nos regresamos al lugar en el que estuvimos. Aquí y ahora.

## **Verbalización:**

### **GRUPO “A”**

- Charly: “ Me gustó el sonido de los pajaritos es como si cantaran”
- Anita: “El bosque es lindo porque parece que se estuviera en un cuento de hadas”
- Jovi: “Yo pensaba en los sonidos y me acorde de una canción que mi mami le gustaba”
- Nicky: “En el bosque había una culebra y si me dio miedo ”
- José: “Yo me imagine jugando a las escondiditas con mis amiguitos en el bosque”
- Manuel: “Antes cuando era más chiquito mi hermano jugaba al cinturón escondido y yo les enseñé eso a mis amigos”

### **GRUPO “B”**

- Jorge: “Me gusta jugar mucho con mis amigos por eso me imaginé jugando futbol ”
- Silvana: “Yo escuche como cantaban los pajaritos eran unos chiquitos”
- Andrea: “Yo me imagine que me encontré un pajarito de color azul y le cure porque estaba lastimado la alita”
- Mateo: “Yo pensé en estar jugando a las carreritas con mis amigos”
- Diego: “Yo jugué a trepar los árboles y casi me caí por estar de mono”
- Heyla: “Me gusto porque cuando me perdí fue mi papito quien me encontró y me salvo ”

### **GRUPO “C”**

- Santiago: “El bosque si me dio miedo pero ya con amigos se juega no más”
- Xavier: “Me sorprende mucho porque Ud. dijo que jugábamos con los amigos total que les vi a mis primos que también llegaron a jugar conmigo ”
- Lupita: “Muchas niñas corrían y no sabía porque lo hacían, total que ha sido porque estaban jugando a quien da más vueltas por unos árboles”
- Sebastián: “Me gustó el bosque y cuando se hizo noche hicimos una fogata para calentarnos, hacía frío”
- Martina: “Mi mami me hizo perder porque el bosque era grande total que yo estaba jugando a las muñecas con mis amigas”
- Ítalo: “Muy bonito jugar en un bosque parece que estábamos en Pikachu jugando”

#### **Comentario:**

Los grupos colaboraron con toda la sesión, se mostraron activos y obedecían las órdenes. Se alcanza el dominio de las emociones para saber que es capaz de hacer y expresar mediante la respiración.

### **SEGUNDA ETAPA “CONCIENCIA”**

#### **CONTROL DE LA RESPIRACIÓN BUCAL**

#### **Objetivo específico:**

Tomar conciencia de la respiración bucal mediante ejercicios de soplo, emisión de sonidos.

## **Calentamiento**

- Caminar por la sala
- Levantar las manos mientras camina
- Mover la cabeza de adelante hacia atrás
- Hacer movimientos rotativos con la cabeza
- Mover los hombros
- Rodillas hacia adelante
- Tocar con las manos el talón mientras da vuelta por la sala
- Caminar moviendo todo el cuerpo

## **Sesión propiamente dicha**

- Colocados delante de un espejo, levantar con los dedos las comisuras de los labios y tomar aire lentamente
- A los lados de cada fosa nasal se colocan los dedos y levantarlas lentamente, respirar lentamente, rápidamente, despacio y fuerte.
- Respirar
- Hacer muecas sosteniendo el aire y respirar
- Tener siempre la boca cerrada
- Representar diferentes sonidos, débiles fuertes, cortos largos etc.
- Emitir palabras controlando la espiración: palabras fuertes, débiles. Sonido largos, cortos, etc.
- Soplar sobre su propia mano con diferentes intensidades
- Soplar pelotas, papel ligero
- Soplar un papel con la boca y la nariz
- Soplar según el sonido de la música y su ritmo

## **Relajación**

Con los ojos abiertos sentimos la brisa que pasa por nosotros, que suavemente golpea nuestro rostro, mientras vamos ingresando a un hermoso prado lleno de animales y flores, hay muchas flores de colores y bellos aromas, conejitos saltando por ahí, las

aves volando y nosotros en medio de toda la naturaleza poco a poco los animales se van alejando la flores van desapareciendo y nosotros regresamos al aula en la que estuvimos al inicio. Aquí y ahora.

**Verbalización:**

**GRUPO “A”**

- Charly: “Yo vi un caballo y me subí en él estaba lindo, me di vueltas por todo el prado”
- Anita: “Me gusta mucho las flores por eso yo estaba viendo solo eso, habían de muchos colores ”
- Jovi: “No vi mucho pero había como un conejito que corría por todo lado yo lo seguí pero no le avance a coger”
- Nicky: “Había muchos animales yo le vi a una hormiga que llevaba comida creo que era para sus hijitas”
- José: “Me gustó una flor era de color como amarilla y azul y yo la cogí para regalarle a mi mamita”
- Manuel: “Había un conejito lindo que saltaba mucho y era juguetón corrió conmigo por todo el prado”

**GRUPO “B”**

- Jorge: “No solo había plantas si no unos árboles grandotes donde se podía subir y jugar”
- Silvana: “Yo me imagine jugando con mis primas y corriendo en medio de tantas flores ”
- Andrea: “Las flores estaban bonitas y con los animalitos era lindo de verlos corriendo por todo lado ”
- Mateo: “Me gusto ver ese prado por que el viento movía las flores y era como si estuvieran haciendo la ola entre todas”
- Diego: “Los animalitos se asustaron porque me imagine que llegábamos toditos y como hicimos bulla todos los animalitos se fueron ”
- Heyla: “En medio del prado estaba un perrito igualito como me regaló mi papito antes de irse a otro país”

### **GRUPO “C”**

- Santiago: “Me gustó ver a tantos animales yo vi un pájaro grandote porte de un caballo no me acuerdo cómo se llamaba”
- Xavier: “Yo me encontré una flor y le llevé para mi virgen, la flor se rompió con la ayuda del viento que estaba muy fuerte”
- Lupita: “Los olores de las flores era rico, pero dió miedo porque había muchas abejas”
- Sebastián: “Me gustó todo ver como se movía las flores, luego tantos animalitos lindos que pasaban por ahí y como el viento me movía hasta a mí.
- Martina: “Yo vi muchas flores de colores hermosos y me daba frio por el viento que dijo Ud. parecía que estaba en verdad”
- Ítalo: “En donde yo vivía antes había un parque que tenía muchas flores y yo me acordé de eso”

#### **Comentario:**

Se mostraron cooperativos y colaboradores, no presentaron ninguna dificultad por lo que se logró tomar conciencia de la respiración bucal.

### **TERCERA ETAPA”COORDINACIÓN”**

#### **CONTROL DE LA RESPIRACIÓN NASAL**

#### **Objetivo específico:**

Conseguir el control de la respiración nasal para poder controlarse a sí mismo debido a que permite conseguir una ventilación normal y estimula los centros nerviosos respiratorios.

## **Calentamiento**

- Caminar por la sala
- Levantar las manos mientras camina
- Mover la cabeza de adelante hacia atrás
- Hacer movimientos rotativos con la cabeza
- Mover los hombros
- Rodillas hacia adelante
- Tocar con las manos el talón mientras da vuelta por la sala
- Caminar moviendo todo el cuerpo

## **Sesión propiamente dicha**

- Soplar un sorbete en agua de jabón y seguir las órdenes dadas
- Llenar de burbujas el vaso, solo hasta la señal, etc.
- Luego soplar con la nariz
- Inspirar soplar según el terapeuta diga
- Sostener un pañuelo con las dos manos y soplar con la nariz, tapar una fosa y soplar y luego con la otra
- Soplar débil y fuerte
- Sostener el pañuelo solo con una mano y soplar

## **Relajación.**

Con los ojos abiertos y al escuchar la música de caída del agua, vamos imaginando que estamos en la arena, con un sol hermoso, la playa, el agua lista para ingresar, las olas se ven hermosas, estamos con nuestros familiares jugamos en la arena, construimos castillos y mientras lo hacemos el agua suavemente va subiendo y nos moja, poco a poco el agua desaparece, la arena se va y nosotros vamos regresando al aula en la que estábamos. Aquí y ahora.

## **Verbalización:**

### **GRUPO “A”**

- Charly: “Era hermoso sentir el agua como golpeaba mi espalda y con cada ola que venía yo saltaba muy alto”
- Anita: “Yo hice un castillo muy grande como el de mi muñeca”
- Jovi: “Yo no hice el castillo mejor le enterré a mi abuelito en la arena estaba el chiste verle”
- Nicky: “La playa estaba linda peor lo malo que había mucha basura que la gente vota”
- José: “El sol estaba muy caliente por eso me metí al agua y estaba lindo de estar ahí, el agua no estaba ni muy fría ni muy caliente”
- Manuel: “Me gustó hacer castillos aunque el agua les hizo caer”

### **GRUPO “B”**

- Jorge: “El agua estaba rica aunque salada y me gustó hacer castillos ”
- Silvana: “Yo hice un castillo muy grande pero el agua se lo llevó y me puse a llorar”
- Andrea: “hacia tanto calor que justo pasaba un señor ahí vendiendo y yo me compré mucha agua porque no me aguantaba ”
- Mateo: “El castillo no estaba tan bien hecho por eso se cayó y para rematar vino el agua y terminó con todo ”
- Diego : “Había muchas olas y yo me metí con mis papis ellos me llevaron muy lejos hasta que el agua casi me tapó”
- Heyla: “Yo pensaba en que cuando venga mi papito me voy a ir allá a la playa y el cómo sabe hacer castillos me hará uno muy grande y bonito”

### **GRUPO “C”**

- Santiago: “Me gustó porque el sol me encanta y luego meterse al agua rico se siente bonito”
- Xavier: “Lo que más me gusto es poder estar con mi familia en la playa y poder ver las olas como van y vienen”

- Lupita: “Me encanta pensar en eso porque es como si en verdad estuviera en el agua así de rico como dice mi tía”
- Sebastián: “Lo bueno es que el agua no se pudo llevar todo mi castillo porque yo si lo hice bien hechito ”
- Martina: “El agua es salada pero me gusta la playa y hacer más castillos”
- Ítalo: “No hay nada más lindo que las vacaciones porque ahí es cuando voy a la playa con mis papis”

**Comentario:**

No presentaron dificultades, les gusta trabajar en las sesiones y colabora en todas las actividades, por lo que facilitan el trabajo y se alcanza conseguir el control de la respiración nasal para poder controlarse a sí mismo.

**COMENTARIO GENERAL**

Como se puede evidenciar en la primera sesión se dio la existencia de tres niños a quienes fue necesario realizar una segunda sesión psicomotriz para lograr la adquisición de la confianza, pues siendo esta la base para el trabajo motriz no se podía dejar pasar por alto, el lograr la total confianza del niño y de la niña permite continuar de manera eficaz con el trabajo, puesto que lograda esta fase se da manera simultánea las siguientes, de esta manera se trabaja en forma efectiva y sin dificultades logrando así cumplir con todos los objetivos planteados en cada sesión.

**CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO**

Como resultado del plan de intervención puedo decir que se cumplió a cabalidad y se alcanzó los objetivos propuestos de manera eficaz, lo cual se puede constatar en el siguiente capítulo en donde se muestran los resultados de los retest realizados al grupo.

## **CAPÍTULO III: DIAGNÓSTICO Y RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **INTRODUCCIÓN**

En el presente capítulo observaremos el proceso que se realizó para efectuar el diagnóstico en los niños y niñas de 4 a 5 años de la guardería “LOS PITUFOS”, se iniciará describiendo los fundamentos para el diagnóstico, se observarán también los resultados de las encuestas realizadas y las observaciones dentro y fuera del aula, tanto en horas clase como en recesos; y los resultados del test aplicado.

Este capítulo está basado, principalmente en la observación y el contacto directo con los niños y niñas, para lo cual se realizó un estudio sistemático del yo corpóreo, las falencias y sus posibles consecuencias.

Al mismo tiempo que observaremos los resultados de las sesiones psicomotrices, para lo cual se realizará el diagnóstico aplicando un retest a los niños y niñas que formaron parte del plan de intervención.

1. Con los niños y niñas se realizará la elaboración de resultados comparando las respuestas antes y después de la aplicación del programa para lo que se utilizará estadística descriptiva: gráficos e interpretación

#### **1.- DESARROLLO PSICOMOTRIZ, REPRESENTACIÓN DE SÍ Y PSICOSOCIAL.**

Para realizar tal actividad se contó con la aprobación de la Directora de la Guardería y con la debida autorización de los padres de familia y/o representante de cada niño/a.

Para integrar la información y realizar el debido diagnóstico se ha recurrido al test de Vayer y la figura humana.

Se ha tomado en cuenta las metodologías que utiliza la maestra dentro de aula, el comportamiento de los pequeños y la encuesta aplicada a los padres de familia.

La metodología utilizada en el presente trabajo es de tipo cualitativo no experimental y mediante el método inductivo -deductivo.

Al inicio del trabajo se lo hizo con los 58 niños valorándolos para de esta manera obtener la muestra a trabajar.

La muestra a trabajar fue de 11 niños y 7 niñas comprendidas en la edad de 4 a 5 años.

Mi investigación tiene como beneficiarios principales a los niños con dificultades en el yo corpóreo de 4 a 5 años de la guardería “LOS PITUFOS”, los docentes a los que se dará pautas para el trabajo en el mencionado tema, los padres de familia que podrán entender la importancia de un yo corpóreo eficaz y finalmente yo, que busco entender más del tema y así poder ayudar con mi conocimiento.

## **2.- PROCESO DE DIAGNÓSTICO.**

Para el proceso de diagnóstico se ha visto conveniente realizar una encuesta a los padres de los niños de 4 a 5 años de la guardería.

Los indicadores tomados en cuenta para la elaboración de esta encuesta se basaron en la Guía Portague apuntando a verificar de cómo ayudan los padres en la construcción del yo corpóreo, como fue su socialización y desarrollo en el centro.

Esta consta de 8 preguntas cerradas.

Para constancia se presentan los resultados de la encuesta con su debida pregunta.

## **2.1.- ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA GUARDERIA LOS PITUFOS.**

### **GUARDERIA “LOS PITUFOS”**

#### **INTERPRETACIÓN DE DATOS:**

- a) En un 73% los padres de familia están en un rango de edad de 23 a 28 años de edad, el 27% son mayores de 27 años, en cuanto a la ocupación de 68% se desconoce, el 18% de dedica a trabajos de mecánica, albañería, latonería; el e12% en trabajos a cuenta propia como: ganadería y agricultura y el 2% trabajan en empresas e instituciones.

El 43% son divorciados, el 35% en unión libre y el 22% son casados.

- b) El 56 % de madres de familia varía entre 21 años y los 26; un 40% entre los 26 años a 35 años y un 4% más de los 35 años.

En cuanto a la ocupación un 78% son empleadas domésticas; una 5% se desconoce su ocupación y 17% trabaja en ganadería, agricultura y comercio.

El 43% son divorciados, el 35% en unión libre y el 22% son casados.

- c) Un 19% solo tiene un niño; el 36% tiene entre 1 y 2 niños; el 45% está entre 3 y 5 niños

1.- En un 42% de los niños tiene sus 4 abuelos vivos, un 32% solo los 3, un 14% solo los dos; un 5% un abuelo y un 7% no tienen abuelitos pues ya fallecieron.

- d)** El 67% de padres de familia respondieron que viven en una casa de alquiler mientras el 33% de niños tienen casa propia.
- e)** El 29% de padres de familia respondieron que su niño/a si colabora en casa, el 17% respondió que no y finalmente el 55% respondieron que si hay una colaboración a veces.
- f)** El 84% de padres de familia respondieron que acuden al centro de su hijo mientras que el 16% respondió que va a veces.
  - a.** El 36% de padres de familia dicen que los maestros opinan que sus hijos son excelentes, el 61% buenos y el 3% regulares.
  - b.** El 93% de los niños mantienen relaciones con sus compañeros fuera de la institución mientras que el 7% no lo hace.
- g)** El 98% de padres de familia dicen que sus niños tienen buenas relaciones con sus compañeritos del centro al que asisten y solo el 2% dice que no es así.
- h)** El 56% de padres de familia han respondido que sus niños asisten a actividades extraescolares mientras el 44% restante no lo hace.
- i)** El 14% de padres de familia manifestaron si tener problemas durante su embarazo mientras que el 84% dijeron no haber tenido ninguna dificultad.
- j)** El 60% de padres de familia respondieron que sus hijos nacieron a los nueve meses de gestación y el 40% respondieron que nacieron antes de cumplirse los 9 meses de gestación.
- k)** El 60% de padres de familia respondieron que su hijo/a nació por parto normal y el 40% nació por cesárea.
- l)** El 81% de padres de familia estuvieron junto a sus esposas en el parto y el 19% no pudo estar presente al momento del alumbramiento.

a. El 87% de niños y niña han padecido enfermedades no graves y de fácil recuperación mientras el 17% sus enfermedades han sido de mucho cuidado y de control de la misma de manera constante.

b. El 100% de padres de familia respondió que su hijo/a si rió.

m) El 100% de padres de familia respondió que su hijo/a si balbuceo.

El 58% de los niños/as tienen una pinza digital correcta mientras el 42% no logra obtener una pinza digital.

### **Desarrollo Motor Grueso:**

n) El 100% de padres de familia respondió que su hijo/a si sentó.

o) El 88% de padres de familia respondieron que sus hijos si gatearon mientras que el 12% manifestaron que no pasaron por esta etapa sus pequeños/as.

p) El 70% de padres de familia contestaron que sus hijos/as si caminaron solos y que el 21% necesitaron ayuda para caminar solos durante un buen tiempo.

q) El 100% de padres de familia respondió que su hijo/a se viste solo y sola

1. El 100% de padres de familia respondió que su hijo/a patea sin dificultad una pelota.

2. El 100% de padres de familia respondió que su hijo/a controla esfínteres

3. El 100% de padres de familia respondió que su hijo/a permanece sentado/a solo/a.

4. El 100% de padres de familia respondió que su hijo/a corre sin dificultad alguna.

5. El 74% de niños/as logran recoger un objeto sin caerse mientras que es 26% no logra realizar esta acción.

6. EL 95% de padres de familia contestaron que su niño/a no presenta dificultad para transportar una silla mientras que el 5% no puede realizar esta acción.

7. El 64% de padres de familia respondieron que sus hijos/as logran saltar con los dos pies y el 36% de niños/as no logran realizar esta acción.

8. El 84% de padres de familia respondieron que sus hijos/as si pueden rotar la cabeza mientras caminan y el 16% respondieron que su niño/a no puede realizar la siguiente acción.

9. El 100% de padres de familia respondió que su hijo/a come solo sin dificultad

10. El 100% de padres de familia respondió que su hijo/a ayuda en su hogar.

11. El 76% de niños/as pueden subir escalones con los dos pies y un 24% presenta dificultad para realizar esta acción.

r) EL 95% de niños y niñas no presentan dificultad en cuanto a alimentación, tienen la adecuada mientras que el 5% restante presenta problemas debido a su bajo nivel económico que no les permite adquirir los alimentos necesarios para una correcta alimentación.

1. El 85% fue amamantado hasta los dos años de edad, el 10% hasta el año de edad y un 5% solo hasta los 6 meses.

2. EL 57% de niños y niñas ingieren hortalizas y vegetales en su mayor parte, un 35% consumen más golosinas y comida chatarra y un 8% su alimentación es variada y por ende saludable.

3. EL 98% de niños y niñas presentan buen apetito mientras que el 2% no lo hace, se menciona que por tal razón han tenido que asistir al pediatra.

4. El 28% presentan alergias mientras que 72% no tienen ninguna dificultad

s) EL 78% no presenta dificultades en cuanto factor sueño, el 12% presentan: terrores nocturnos, insomnio.

1. EL 60% de niños no duermen solos y que solo el 23% de niños/as duermen en su cuarto solos.

2. El 97% de los niños/as no usan biberón o algún objeto de transición para dormirse y el 3% usan biberón o algún objeto de transición para dormirse.

3. un 93% de representantes dicen no hacer ningún ritual en especial para dormir a su hijo o hija mientras que el 7% menciona: leerles cuentos, cantarles y recostarse junto a él o ella hasta que se quede dormido/a.

4. EL 89% de niños hace siesta entre las 3 y 4 de la tarde; el 10% entre las 5 y 6 de la tarde y el 1% no hace siesta.

## **2.2.- CONCLUSIÓN**

La encuesta realizada me permite tener una visión clara, del aspecto socioeconómico y familiar del grupo con el que se va a trabajar, como se puede observar la mayor parte de niños y niñas son de clase social media y provienen de hogares disfuncionales, pasan solos en casa o bajo el cuidado de familiares, lo cual es la mayor causa de que exista mayor índice de despreocupación en el desarrollo motriz y de esquema corporal.

### **3.- OBSERVACIÓN**

La observación se basó directamente en el comportamiento de cada niño comprendido en la edad de 4 a 5 años, esto se realizó de manera individual, se determinó entre 3 a 5 días para cada niño/a de la muestra seleccionada.

Cabe recalcar que las observaciones se realizaron en diferentes horas del día, incluyendo los recesos, para verificar su comportamiento tanto en la parte social como académica, logrando tener así un rango de verdaderas conductas.

Algunas observaciones se las realizó de manera individual y otras en forma grupal.

En general las observaciones se las realizaron de manera sistematizada y bajo un registro el cual lo podemos encontrar en anexos.

### **4.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.**

Para obtener un mejor diagnóstico de los niños/as, se realizó el análisis de los expedientes personales de cada caso, los cuales contenía: datos de identificación, composición familiar, evaluación del desarrollo y las baterías aplicadas que son: test de Vayer y figura humana.

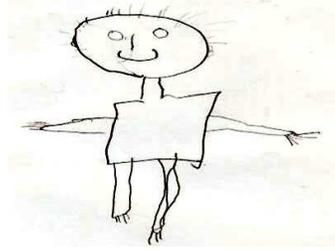
La primera parte referida a la información familiar se lo realizó mediante la revisión de sus expedientes y con una previa conversación con la maestra.

Cabe recalcar que la apertura de los expedientes se lo realizó al inicio de la presente investigación por parte de la autora de la misma.

Las baterías fueron aplicadas de manera individual, con una duración aproximada de 15 a 20 minutos para cada niño/a, se las llevó a cabo en 3 semanas.

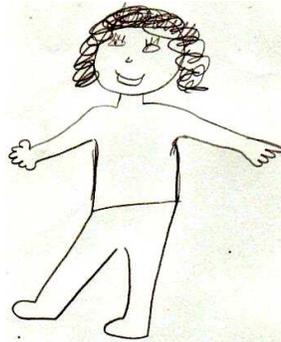
A continuación se muestra el perfil psicomotriz y social inicial de color rojo y el final de color azul.





El niño presenta un retraso en cuanto a la figura humana pues su dibujo se presenta incompleto, por lo que se puede observar que falta interiorizar su esquema corporal, el dibujo carece de rasgos específicos como: cejas, pestañas y nariz, es asimétrico, no tiene dedos tanto en las manos como en los pies , sus trazos son fuertes.

### **TEST PROYECTIVO DE LA FIGURA HUMANA FINAL**



Con relación al test anterior el niño ha superado su dificultad en la figura humana, debido a que la realiza sin ninguna dificultad y con todas sus partes, su dibujo es simétrico y está acorde a su edad

### **TEST DE VAYER FINAL**

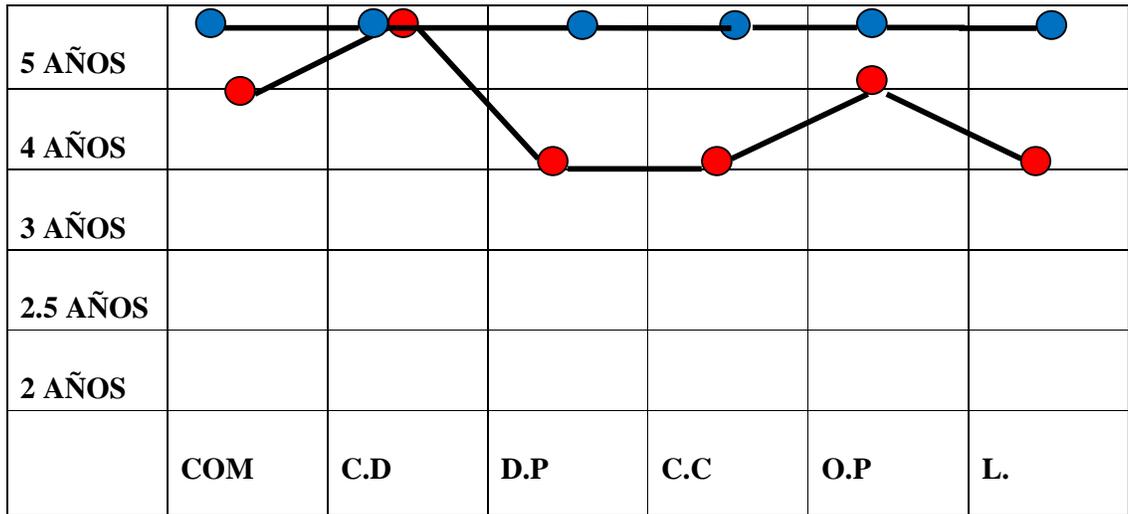
**NOMBRE:** “Charly”

**EDAD:** 4 años 5 meses

**FECHA DE APLICACIÓN:** 18 de marzo del 2012

**LATERALIDAD:** Derecho definido

**PERFIL PSICOMOTOR DE LA PRIMERA INFANCIA**

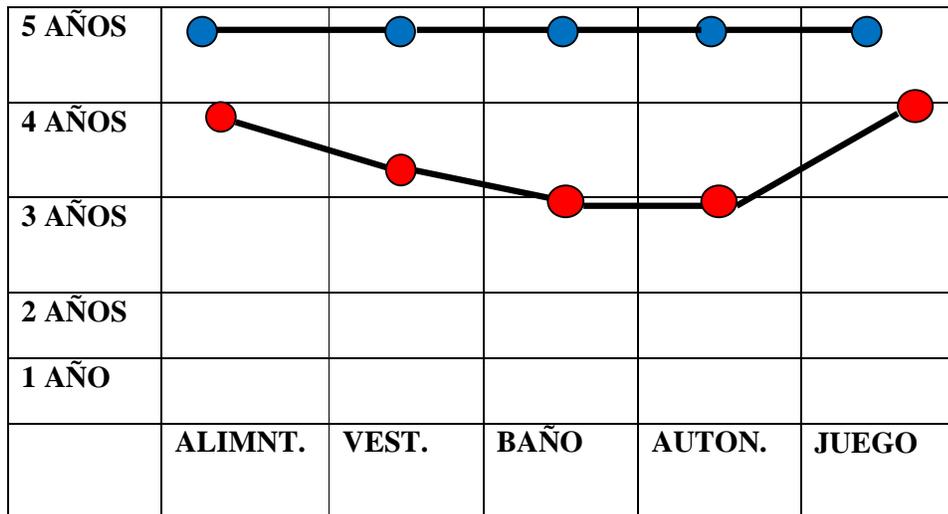


**LATERALIDAD:** Derecho definido

**DIAGNÓSTICO INICIAL:** su edad cronológica es de 4 años 3 meses mientras su edad psicomotriz es de 3 años 6 meses, presenta dificultad en su desarrollo por lo que se recomienda una terapia psicomotriz.

**DIAGNÓSTICO FINAL:** su edad cronológica es de 4 años 5 meses mientras su edad psicomotriz es de 5 años, está acorde a su edad.

**PERFIL DE DESARROLLO SOCIAL**



## **APRECIACIÓN PSICOLÓGICA DEL PERFIL SOCIAL INICIAL**

“Charly” tiene una edad psicosocial de 3 años 4 meses que comparado con su edad cronológica de 4 años 3 meses es mucha la diferencia, presenta un retraso en autonomía, baño e higiene que es donde más bajo se encuentra por lo que se recomienda trabajar estos aspectos en casa.

## **APRECIACIÓN PSICOLÓGICA DEL PERFIL SOCIAL FINAL**

“Charly” tiene una edad psicosocial de 5 años que comparado con su edad cronológica de 4 años 5 meses, puedo decir que presenta un desarrollo normal en el área psicosocial.

**EXAMINADORA: Zaida Cumbe T.**

## **CONCLUSIÓN INICIAL**

**CHARLY** es un niño que presenta un retraso en la parte motriz, lo que causa dificultades en su desarrollo pedagógico, a más que presenta dificultades de adaptación.

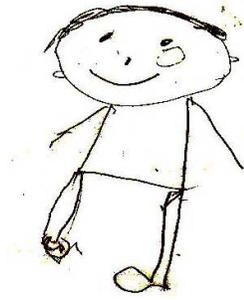
El niño necesita de trabajo individual mediante sesiones psicomotrices para superar su dificultad.

## **CONCLUSIÓN FINAL**

**CHARLY** ha superado su dificultad de esquema corporal en su totalidad puesto que realiza sus dibujos de figura humana de manera simétrica y con todas sus partes y rasgos, existe relación del dibujo, su lateralidad está definida, reconoce con facilidad y sin equivocación las partes de su cuerpo y en el otro.

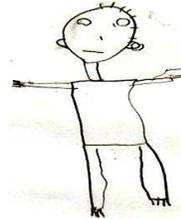


## TEST PROYECTIVO DE LA FIGURA HUMANA INICIAL



Los trazos son fuertes, unidireccionales, presenta dificultades en las extremidades superiores, existe la ausencia de dedos en la una mano y en la otra la dibuja solo con 3 dedos, en cuanto a la cara presenta ausencia de cejas, pestañas y orejas; el dibujo es asimétrico.

## TEST PROYECTIVO DE LA FIGURA HUMANA FINAL



Con relación al test anterior la niña ha superado su dificultad en la figura humana, su dibujo es simétrico y tiene sus partes completas.

## TEST DE VAYERFINAL

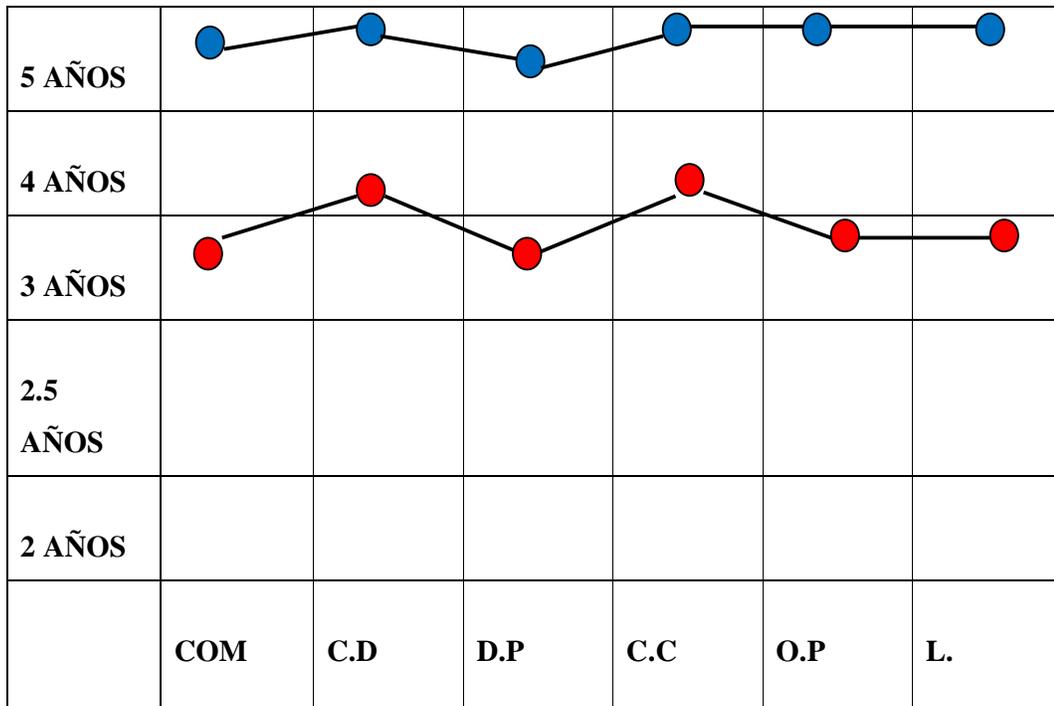
**NOMBRE:** “Anita”

**EDAD:** 4 años 6 meses.

**FECHA DE APLICACIÓN:** 19 de marzo del 2012

**LATERALIDAD:** Derecho definido

**PERFIL PSICOMOTOR DE LA PRIMERA INFANCIA**

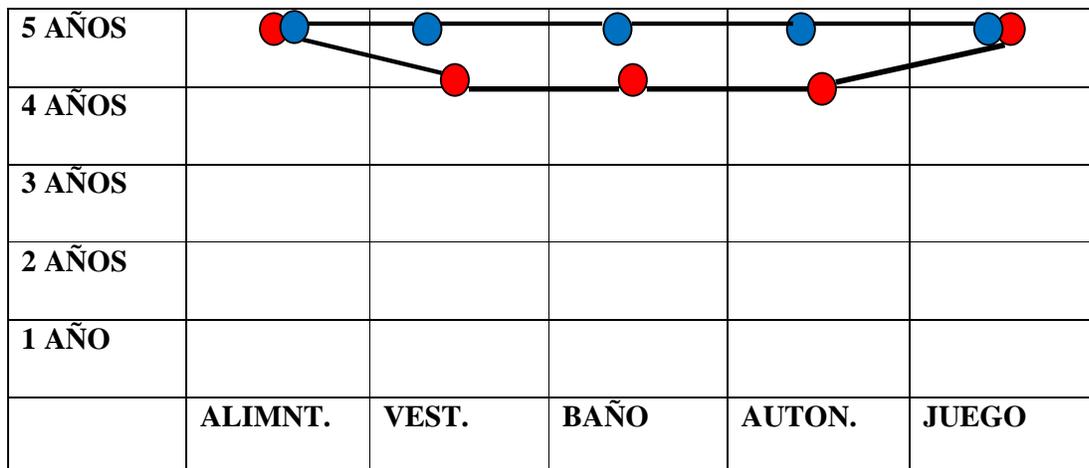


**LATERALIDAD:** Derecho definido

**DIAGNÓSTICO INICIAL:** Anita tiene una edad psicomotriz de 3 años 6 meses con una edad cronológica de 4 años 4 meses.

**DIAGNÓSTICO FINAL:** Anita tiene una edad psicomotriz de 5 años con una edad cronológica de 4 años 6 meses, normal.

**PERFIL DE DESARROLLO SOCIAL**



### **APRECIACIÓN PSICOLÓGICA DEL PERFIL SOCIALINICIAL.**

La niña tiene una edad cronológica de 4 años 4 meses con una edad psicosocial de 4 años 4 meses, por lo tanto, no presenta inconvenientes en esta parte

### **APRECIACIÓN PSICOLÓGICA DEL PERFIL SOCIALFINAL.**

La niña tiene una edad cronológica de 4 años 6 meses con una edad psicosocial de 5 años, por lo tanto, no presenta inconvenientes en esta parte.

**EXAMINADORA: Zaida Cumbe T.**

### **CONCLUSIÓN INICIAL**

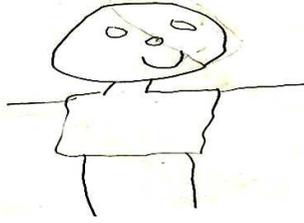
**ANITA** presenta dificultad en esquema corporal y motricidad por lo que se trabajará mediante sesiones individuales en terapia psicomotrices.

### **CONCLUSIÓN FINAL**

**ANITA** mediante la terapia psicomotriz ha superado por completo sus dificultades tanto de esquema corporal como motriz, tiene ya una lateralidad definida.

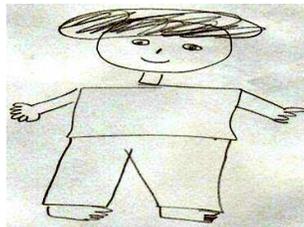


### **TEST PROYECTIVO DE LA FIGURA HUMANA INICIAL**



El niño presenta retrasos en cuanto a la figura humana, al momento del test el niño se muestra inquieto y realiza muchas preguntas; finalmente realiza el dibujo y se puede observar presión en los trazos, falta de coordinación en sus movimientos, en cuanto al dibujo en si se existe distorsión total del dibujo, no tiene tronco, las extremidades superiores son más grandes que las inferiores y en el rostro carece de cejas, pupila, pestañas y orejas.

### **TEST PROYECTIVO DE LA FIGURA HUMANA FINAL**



Con relación al test anterior el niño ha superado su dificultad en la figura humana, la realiza sin ningún inconveniente y con todas sus partes y rasgos.

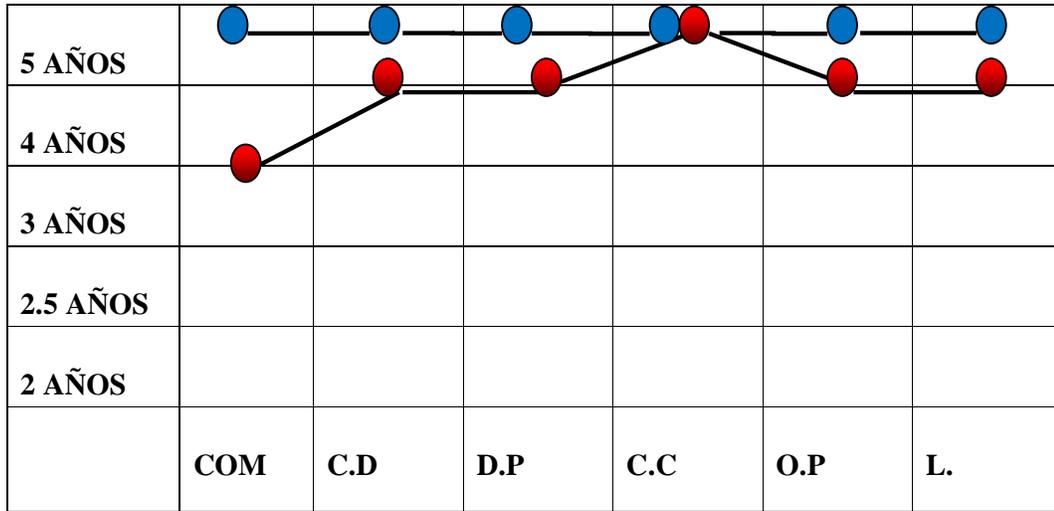
### **TEST DE VAYER FINAL**

**NOMBRE;** “Jovi”                      **EDAD:** 4 años 6 meses

**FECHA DE APLICACIÓN:** 19 de marzo del 2012

**LATERALIDAD:** izquierdo definido.

**PERFIL PSICOMOTOR DE LA PRIMERA INFANCIA**

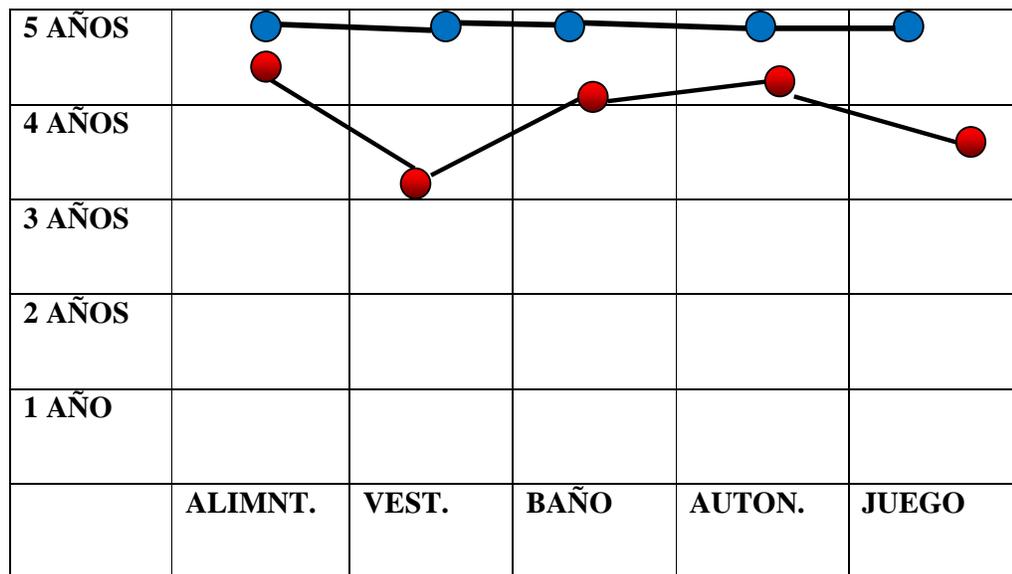


**LATERALIDAD:** izquierdo por definirse

**DIAGNÓSTICO INICIAL:** “Jovi” presenta una edad psicomotriz de 4 años con una edad cronológica de 4 años 4 meses, por lo que presenta retraso en el área motriz.

**DIAGNÓSTICO FINAL:** “Jovi” presenta una edad psicomotriz de 5 años con una edad cronológica de 4 años 6 meses, normal.

**PERFIL DE DESARROLLO SOCIAL**



### **APRECIACIÓN PSICOLÓGICA DEL PERFIL SOCIAL INICIAL.**

El niño presente una edad psicosocial de 4 años 4 meses que está acorde a su edad cronológica de 4 años 4 meses.

### **APRECIACIÓN PSICOLÓGICA DEL PERFIL SOCIAL FINAL.**

El niño presente una edad psicosocial de 5 años que está acorde a su edad cronológica de 4 años 6 meses.

**EXAMINADORA: Zaida Cumbe T**

### **CONCLUSIÓN INICIAL**

**JOVI** presenta dificultades en cuanto a esquema corporal por lo que el trabajo en sesiones psicomotrices y de manera individual serán de gran ayuda para superar su dificultad.

### **CONCLUSIÓN FINAL**

**Jovi** dibuja la figura humana de manera eficaz, reconoce las partes de su cuerpo sin dificultad y en el área motriz ha desarrollado nuevas habilidades lo cual evidencia que ha superado por completo las dificultades que tenía.

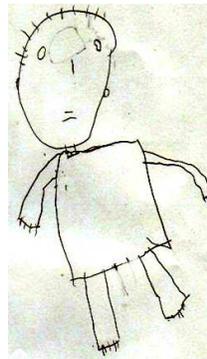


### TEST PROYECTIVO DE LA FIGURA HUMANA INICIAL



Sus trazos son coordinados, en cuanto a la figura en sí, presenta asimetría pues las extremidades son más grandes que el tronco, tiene carencia del cuello, no tiene nariz, pestañas ni cejas, dibuja las manos con solo 3 dedos.

### TEST PROYECTIVO DE LA FIGURA HUMANA FINAL



Ha superado su dificultad, el niño presenta un dibujo con todas sus partes y lo realiza sin inconveniente alguno, se distingue claramente los rasgos y las partes principales como: tronco, cuello y extremidades.

### TEST DE VAYER FINAL

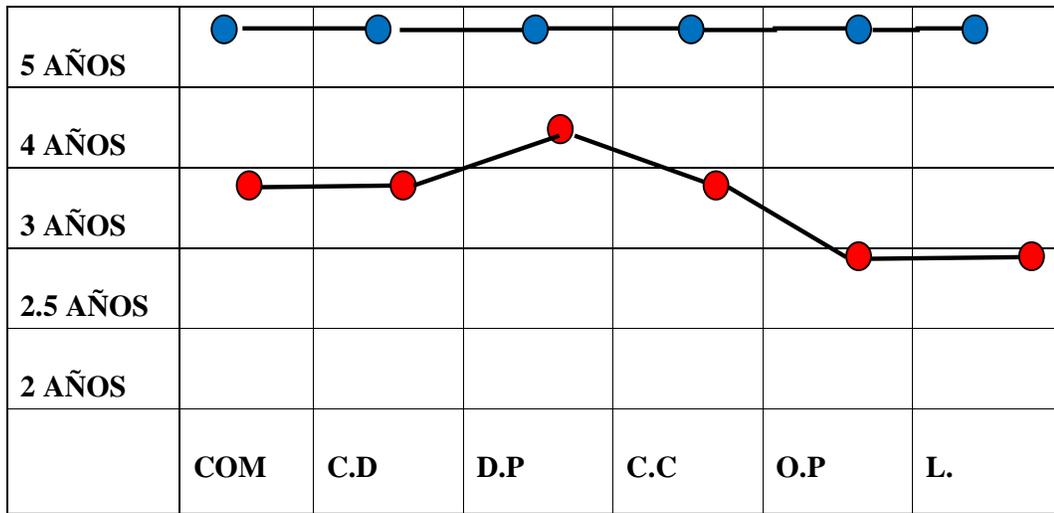
**NOMBRE;** “Nicky”

**EDAD:** 4 años 8 meses

**FECHA DE APLICACIÓN:** 27 de marzo del 2012

**LATERALIDAD:** derecho no definido.

**PERFIL PSICOMOTOR DE LA PRIMERA INFANCIA**

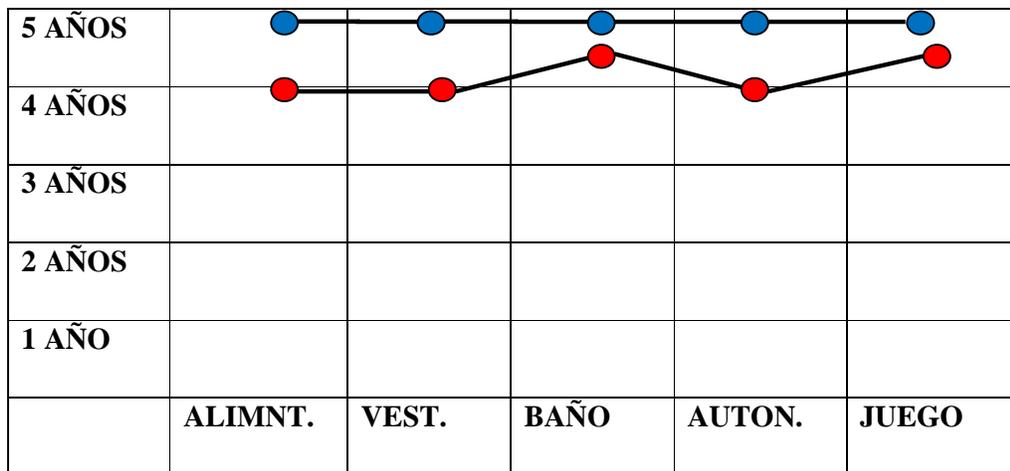


**LATERALIDAD:** derecho no definido

**DIAGNÓSTICO INICIAL:** Nicky tiene una edad psicomotriz de 3 años 8 meses con una edad cronológica de 4 años 6 meses, presenta retraso en la parte motriz.

**DIAGNÓSTICO FINAL:** “Nicky” tiene una edad psicomotriz de 5 años con una edad cronológica de 4 años 8 meses, no presenta dificultades.

**PERFIL DE DESARROLLO SOCIAL**



### **APRECIACIÓN PSICOLÓGICA DEL PERFIL SOCIAL INICIAL.**

Edad psicosocial de 4 años 7 meses, normal, con una edad cronológica de 4 años 6 meses.

### **APRECIACIÓN PSICOLÓGICA DEL PERFIL SOCIAL FINAL.**

Edad psicosocial de 5 años, con una edad cronológica de 4 años 8 meses, normal para su edad.

**EXAMINADORA: Zaida Cumbe T.**

### **CONCLUSIÓN INICIAL**

**NICKY** presenta una lateralidad no definida, dificultades en esquema corporal y psicomotricidad por lo que se requiere un trabajo individualizado mediante sesiones psicomotrices.

### **CONCLUSIÓN FINAL**

**Nicky** dibuja correctamente la figura humana y de manera eficaz reconoce sus partes del cuerpo sin dificultad alguna por lo que se evidencia que mediante la terapia psicomotriz ha superado sus dificultades por completo.

## EXPEDIENTE PERSONAL No.5

### ❖ DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

**Nombre:** “José”                      **Fecha de Nacimiento:** 24/07/2007  
**Edad:** 4 años 8 meses              **Grado:** 4 a 5 años paralelo “C”  
**Actividad extracurricular:** Ninguna

### ❖ COMPOSICIÓN FAMILIAR:

**Nombre del Padre:** “Nicolás”              **Instrucción:** Superior  
**Nombre de la Madre:** “Zonia”              **Instrucción:** Secundaria  
**No. de hijos:** 2              **Lugar que ocupa:** 1  
**Vive con:** ( ) Madre ( ) Padre (x) Ambos ( ) Otros  
**Tipo de hogar:** Estructurado

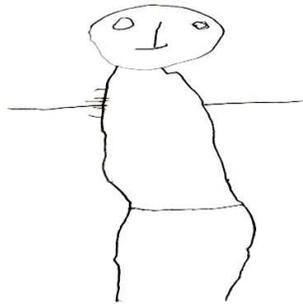
### ❖ EVOLUCIÓN DEL DESARROLLO:

**Embarazo:** (x) Deseado ( ) No deseado  
**Parto:** ( ) normal (x) Prematuro ( ) Cesárea  
**Desarrollo motor:** no acorde a su edad  
**Desarrollo del lenguaje:** Presenta dificultades en algunos fonemas.  
**Desarrollo Visual/Auditivo:** Normal

### ❖ BATERIAS APLICADAS:

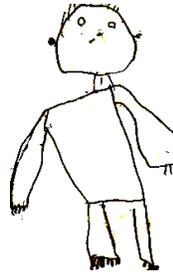
**Proyectivos:** figura humana  
**Motrices:** Vayer primera infancia.

### **TEST PROYECTIVO DE LA FIGURA HUMANAINICIAL**



Sus trazos son firmes, utiliza líneas horizontales, verticales, inclinadas, el dibujo es asimétrico, no tiene presencia de cabello, nariz, cejas, pestañas, orejas, cuello, en cuanto a las extremidades las manos carecen de dedos.

### **TEST PROYECTIVO DE LA FIGURA HUMANA FINAL**



Con relación al test anterior el niño ha superado su dificultad en la figura humana, la realiza de manera completa y con todas sus partes

### **TEST DE VAYER FINAL**

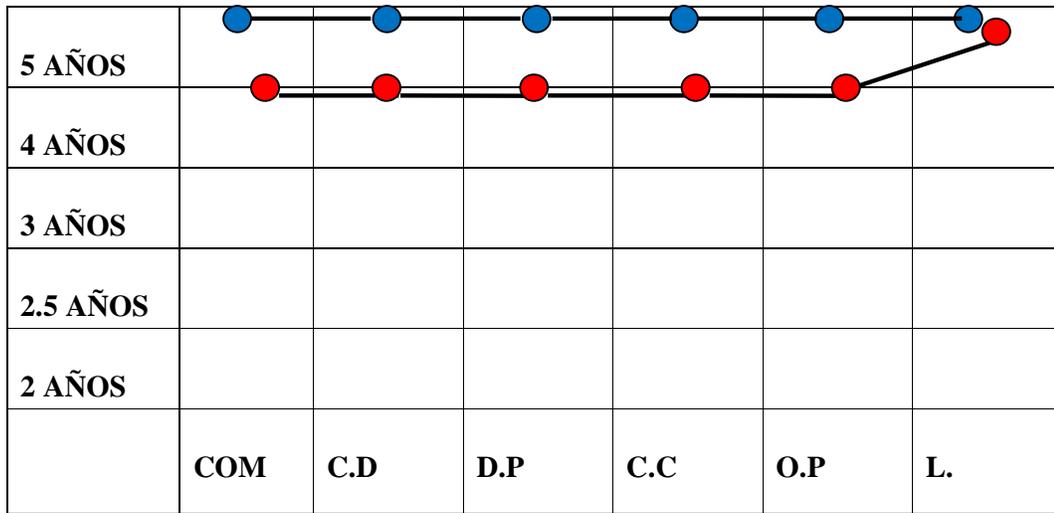
**NOMBRE:** “José”

**EDAD:** 4 años 10 meses

**FECHA DE APLICACIÓN:** 20 de marzo del 2012

**LATERALIDAD:** Derecho definido

**PERFIL PSICOMOTOR DE LA PRIMERA INFANCIA**

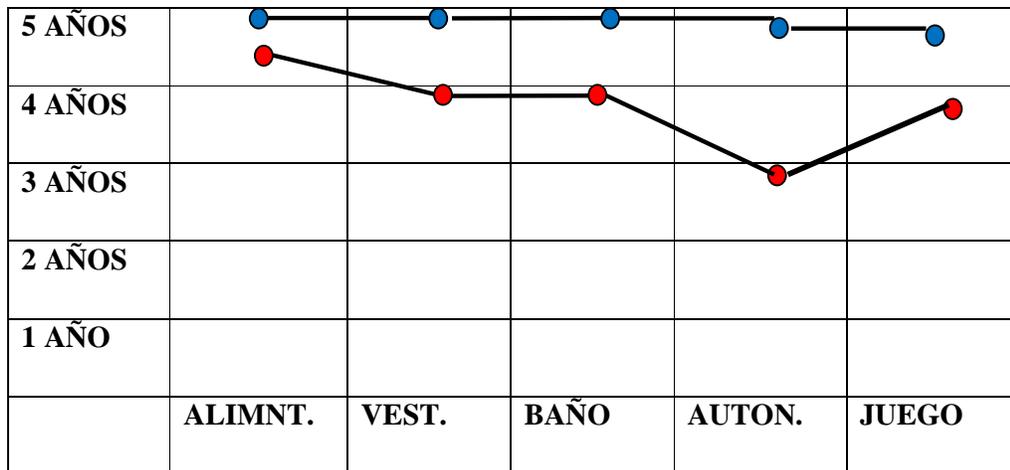


**LATERALIDAD:** Derecho por definirse.

**DIAGNÓSTICO INICIAL:** Edad psicomotriz de 4 años 1 mes con una edad cronológica de 4 años 8 meses, presenta un leve retraso.

**DIAGNÓSTICO FINAL:** Edad psicomotriz de 5 años con una edad cronológica de 4 años 10 meses, no presenta dificultad, normal.

**PERFIL DE DESARROLLO SOCIAL**



### **APRECIACION PSICOLÓGICA DEL PERFIL SOCIAL INICIAL.**

Presenta una edad psicosocial de 4 años 2 meses con una edad cronológica de 4 años 8 meses, se evidencia un leve retraso.

### **APRECIACION PSICOLÓGICA DEL PERFIL SOCIAL FINAL.**

Presenta una edad psicosocial de 5 años con una edad cronológica de 4 años 10 meses, normal.

**EXAMINADORA: Zaida Cumbe T.**

### **CONCLUSIÓN INICIAL**

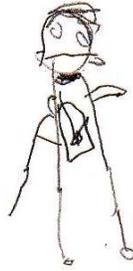
**JOSÉ** presenta dificultades al momento de participar en clase lo cual impide de cierto modo expresar lo que siente, esto puede ser uno de los causantes de su dificultad psicomotriz, se recomienda realizar terapias psicomotrices para superar su dificultad.

### **CONCLUSIÓN FINAL**

**José** ha superado por completo sus dificultades gracias a la terapia psicomotriz, pues actualmente dibuja completamente la figura humana manteniendo simetría y en los resultados de los test se puede evidenciar que su edad psicomotriz como psicosocial está de acorde a su edad cronológica



### **TEST PROYECTIVO DE LA FIGURA HUMANAINICIAL**



El niño presenta el dibujo con líneas bien acentuadas, su dibujo carece de simetría, no tiene tronco y las extremidades superiores carecen de dedos, en cuanto a la cara no tiene cejas, pestañas y orejas, con respecto al tamaño está acorde al tamaño de la hoja.

### **TEST PROYECTIVO DE LA FIGURA HUMANA FINAL**



Su dibujo es completo, está claramente definido todas sus partes, por lo que se puede decir que con relación al test anterior el niño ha superado su dificultad en la figura humana.

### **TEST DE VAYERFINAL**

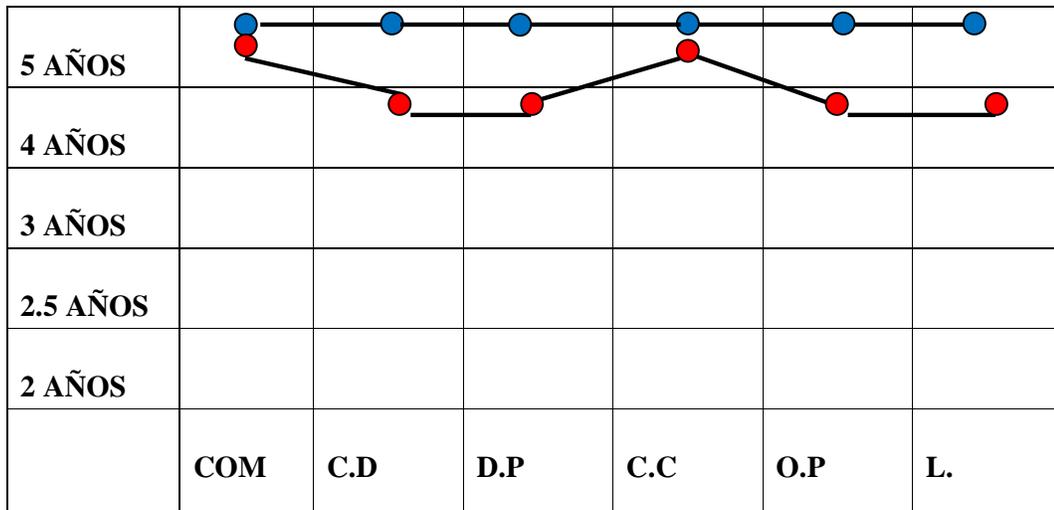
**NOMBRE:** “Manolo”

**EDAD:** 4 años 10 meses

**FECHA DE APLICACIÓN:** 23 de marzo del 2012

**LATERALIDAD:** Derecho definido

**PERFIL PSICOMOTOR DE LA PRIMERA INFANCIA**

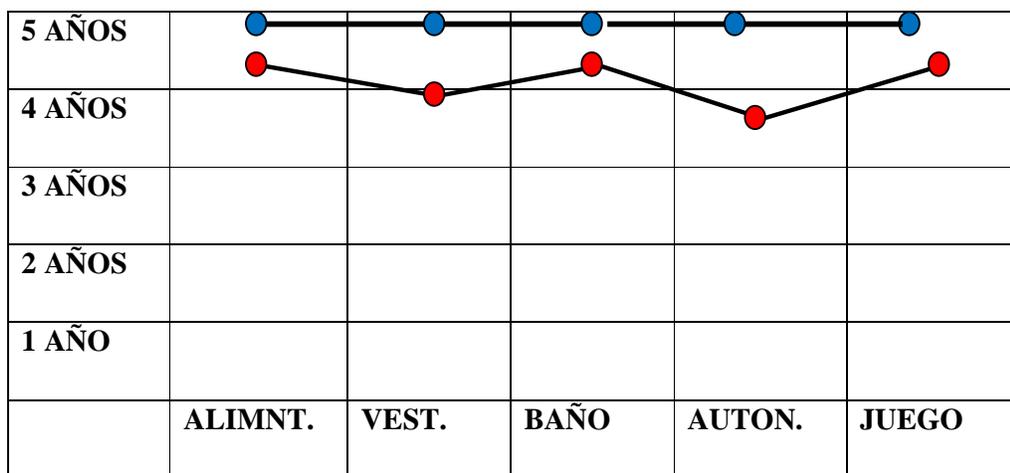


**LATERALIDAD:** Derecho por definirse.

**DIAGNÓSTICO INICIAL:** Edad psicomotriz de 4 años 3 meses con una edad cronológica de 4 años 8 meses, presenta un leve retraso en el área motriz.

**DIAGNÓSTICO FINAL:** Edad psicomotriz de 5 años con una edad cronológica de 4 años 10 meses, normal para su edad.

**PERFIL DE DESARROLLO SOCIAL**



### **APRECIACIÓN PSICOLÓGICA DEL PERFIL SOCIAL INICIAL.**

Presenta una edad psicosocial de 4 años 6 meses con una edad cronológica de 4 años 8 meses por lo que se considera normal.

### **APRECIACIÓN PSICOLÓGICA DEL PERFIL SOCIAL FINAL.**

Presenta una edad psicosocial de 5 años con una edad cronológica de 4 años 10 meses por lo que se considera normal.

**EXAMINADORA: Zaida Cumbe T.**

### **CONCLUSIÓN INICIAL**

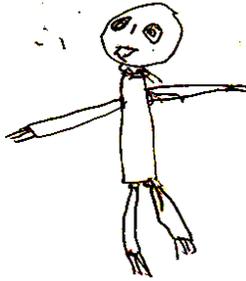
**MANOLO** presenta dificultades notables en relación al área motriz, realiza la figura humana incompleta y su edad psicomotriz no está de acuerdo a su edad cronológica, por lo que se requiere trabajar mediante sesiones individuales en terapia psicomotriz.

### **CONCLUSIÓN FINAL**

**Manolo** ha superado sus dificultades psicomotrices y de esquema corporal pues los resultados del test de figura humana y de vayer demuestran los avances alcanzados.



## TEST PROYECTIVO DE LA FIGURA HUMANAINICIAL



Es un dibujo casi completo, puesto que solo le faltan las orejas y las cejas, pero los dedos son solo líneas rectas.

## TEST PROYECTIVO DE LA FIGURA HUMANA FINAL



Con relación al test anterior el niño ha superado su dificultad en la figura humana, presenta un dibujo completo en donde se distingue todas sus partes e incluso sus rasgos.

## TEST DE VAYERFINAL

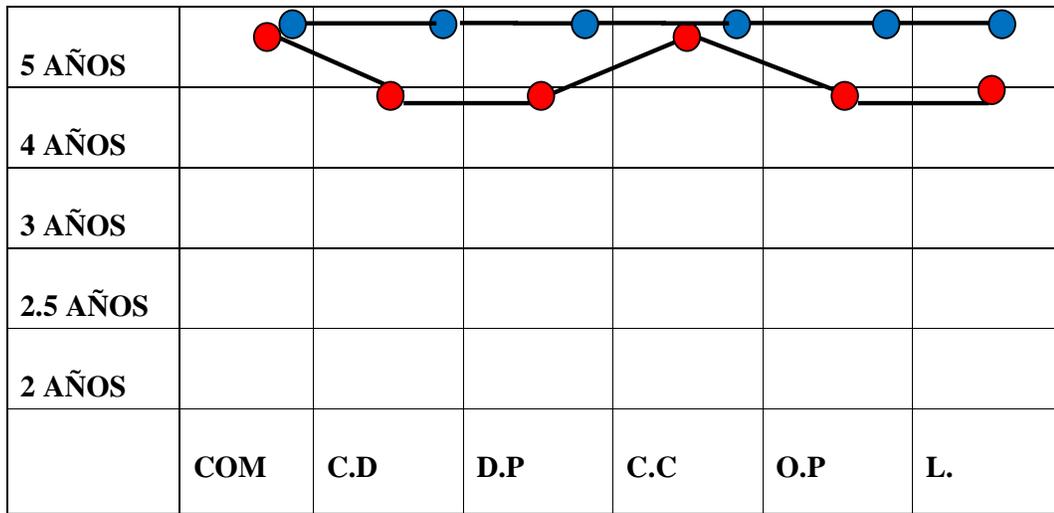
**NOMBRE:** “Jorge”

**EDAD:** 4 años 5 meses

**FECHA DE APLICACIÓN:** 24 de marzo del 2012

**LATERALIDAD:** Izquierdo no definido.

**PERFIL PSICOMOTOR DE LA PRIMERA INFANCIA**

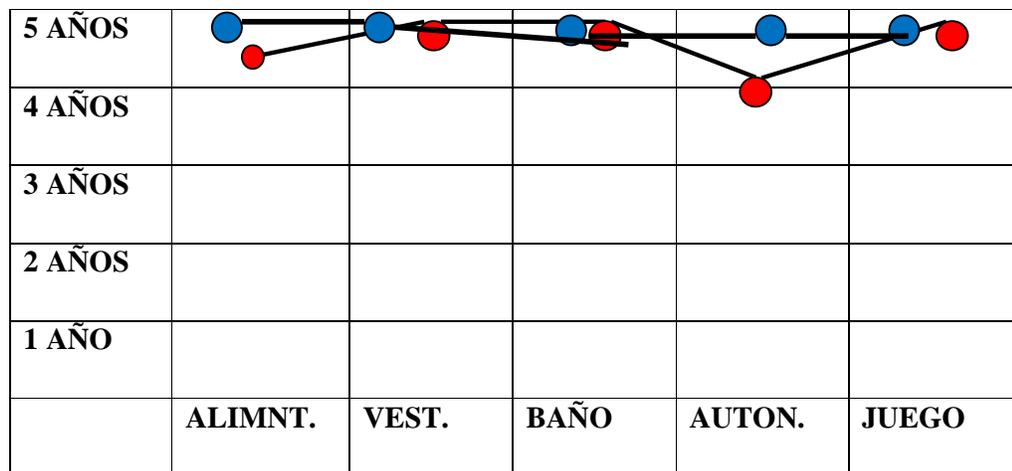


**LATERALIDAD:** Izquierdo no definido.

**DIAGNÓSTICO INICIAL:** edad psicomotriz de 4 años 3 meses con una edad cronológica de 4 años 3 meses, normal; se recomienda el trabajo puesto que su lateralidad no está definida.

**DIAGNÓSTICO FINAL:** edad psicomotriz de 5 años con una edad cronológica de 4 años 5 meses, normal, la dificultad de su lateralidad no está superada.

**PERFIL DE DESARROLLO SOCIAL**



### **APRECIACIÓN PSICOLÓGICA DEL PERFIL SOCIAL INICIAL.**

Presenta una edad social de 4 años 7 meses con una edad cronológica de 4 años 4 meses.

### **APRECIACION PSICOLÓGICA DEL PERFIL SOCIAL FINAL.**

Jorge tiene una edad cronológica de 4 años 5 meses con una edad psicosocial de 5 años, normal.

**EXAMINADORA: Zaida Cumbe T.**

### **CONCLUSIÓN INICIAL**

**JORGE** necesita el trabajo individual para poder superar las falencias en el área motriz por lo que se recomienda trabajar en sesiones psicomotrices para interiorizar de manera eficaz el esquema corporal.

### **CONCLUSIÓN FINAL**

**Jorge** ha superado sus dificultades, pues dibuja correctamente la figura humana con todas las partes y de manera simétrica, al igual que reconoce las partes de cuerpo y su utilización de manera correcta, sin embargo su lateralidad no está definida por completo por lo que se recomienda continuar con la terapia psicomotriz.

## EXPEDIENTE PERSONAL No.8

### ❖ DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

**Nombre:** “Silvana”                      **Fecha de Nacimiento:** 07/03/2007  
**Edad:** 4 años 10 meses                      **Grado:** 4 a 5 años paralelo “B”  
**Actividad extracurricular:** futbol

### ❖ COMPOSICIÓN FAMILIAR:

**Nombre del Padre:** “Mesías”                      **Instrucción:** Primaria  
**Nombre de la Madre:** “Anita”                      **Instrucción:** ninguna  
**No. de hijos:** 3                      **Lugar que ocupa:** 2  
**Vive con:** ( ) Madre ( ) Padre (x) Ambos ( ) Otros

Los padres viven juntos trabajan en la agricultura y criadero de gallinas.

### ❖ EVOLUCIÓN DEL DESARROLLO:

**Embarazo:** (x) Deseado ( ) No deseado  
**Parto:** (x) normal ( ) Prematuro ( ) Cesárea  
**Desarrollo motor:** bajo en relación a lo normal  
**Desarrollo del lenguaje:** no presenta dificultad  
**Desarrollo Visual/Auditivo:** Normal

### ❖ BATERIAS APLICADAS

**Proyectivos:** figura humana  
**Motrices:** Vayer primera infancia.

### **TEST PROYECTIVO DE LA FIGURA HUMANAINICIAL**



La niña presenta un dibujo distorsionado carente de rasgos específicos como: cejas, pestañas, pupilas y orejas; los rasgos son acentuados, en general el dibujo es asimétrico y no se puede distinguir bien las extremidades del tronco.

### **TEST PROYECTIVO DE LA FIGURA HUMANA FINAL**



La figura humana se presenta completa con todas sus partes, se puede distinguir el tronco, cuello, extremidades, sus dedos están completos y los rasgos de la cara están definidos.

### **TEST DE VAYER FINAL**

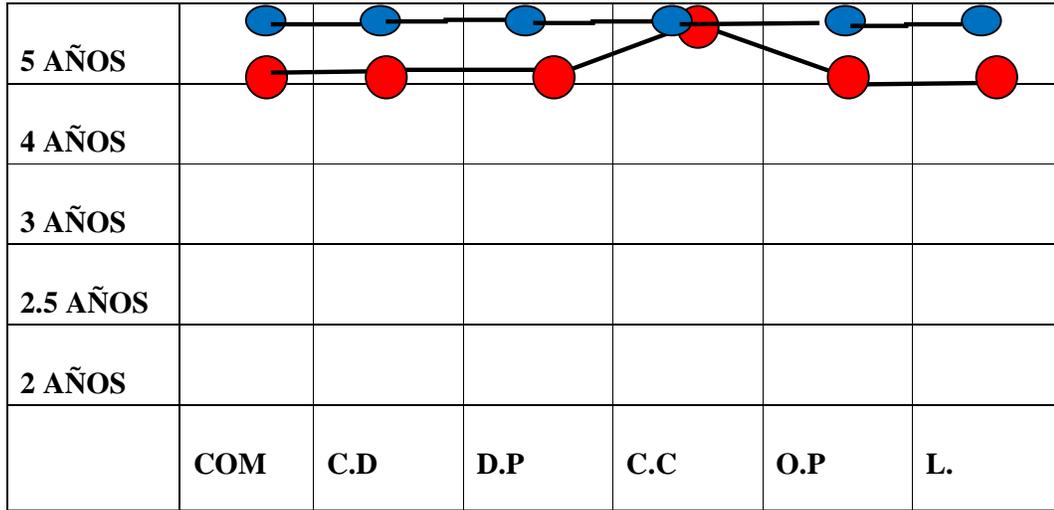
**NOMBRE:** “Silvana”

**EDAD:** 5 años

**FECHA DE APLICACIÓN:** 25 de marzo del 2012

**LATERALIDAD:** derecho definido.

**PERFIL PSICOMOTOR DE LA PRIMERA INFANCIA**

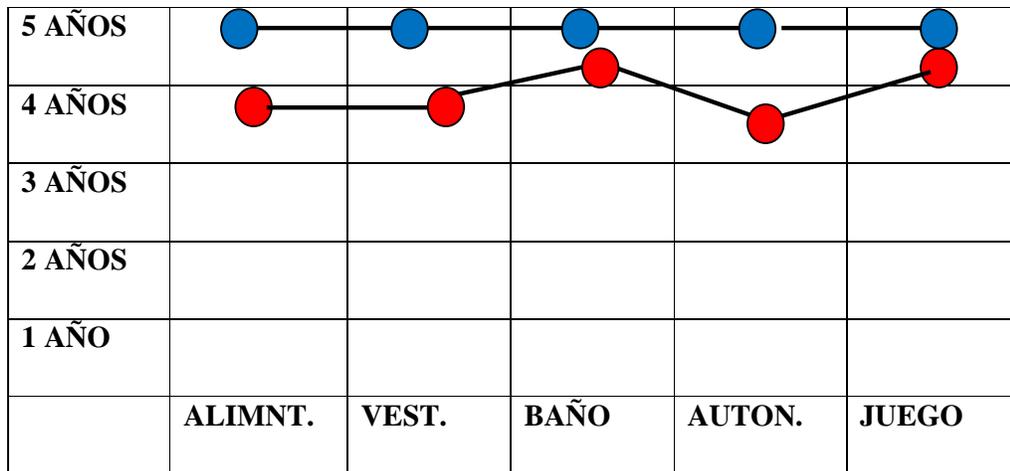


**LATERALIDAD:** derecho no definido.

**DIAGNÓSTICO INICIAL:** Presenta una edad psicomotriz de 4 años 1 mes con una edad cronológica de 4 años 10 meses, se evidencia un leve retraso.

**DIAGNÓSTICO FINAL:** Presenta una edad psicomotriz de 5 años con una edad cronológica de 5 años, está de acorde a su edad, normal.

**PERFIL DE DESARROLLO SOCIAL**



### **APRECIACIÓN PSICOLÓGICA DEL PERFIL SOCIAL INICIAL.**

Silvana presenta una edad psicosocial de 4 años 6 meses con una edad cronológica de 4 años 10 meses, no se evidencia dificultades.

### **APRECIACIÓN PSICOLÓGICA DEL PERFIL SOCIAL FINAL.**

Silvana presenta una edad psicosocial de 5 años con una edad cronológica de 5 años, no se evidencia dificultades.

**EXAMINADORA: Zaida Cumbe T.**

### **CONCLUSIÓN INICIAL**

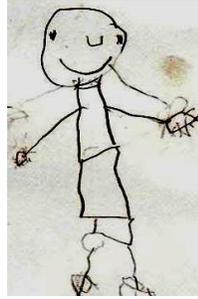
**SILVANA** presenta un retraso notable en motricidad y yo corpóreo por lo que se recomienda el trabajo en sesiones psicomotrices para de esta manera interiorizar de manera eficaz su esquema corporal y superar las dificultades en el área motriz.

### **CONCLUSIÓN FINAL**

**Silvana** dibuja completamente la figura humana con todos sus rasgos y de manera simétrica, en cuanto a su dificultad psicomotriz como se puede evidenciar en el test de vayer a superado por completo sus dificultades.

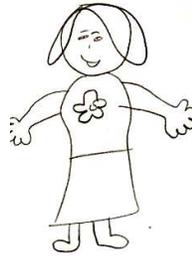


### **TEST PROYECTIVO DE LA FIGURA HUMANAINICIAL**



El dibujo carece de base, no presenta cejas, pestañas, pupilas, cabello; la cabeza sale directamente desde el tronco, las extremidades superiores presentan con solo 4 dedos y son más pequeñas que todo el dibujo.

### **TEST PROYECTIVO DE LA FIGURA HUMANA FINAL**



Su dibujo es simétrico, con todas las partes las cuales se distinguen sin mayor dificultad, es claro y preciso.

### **TEST DE VAYER FINAL**

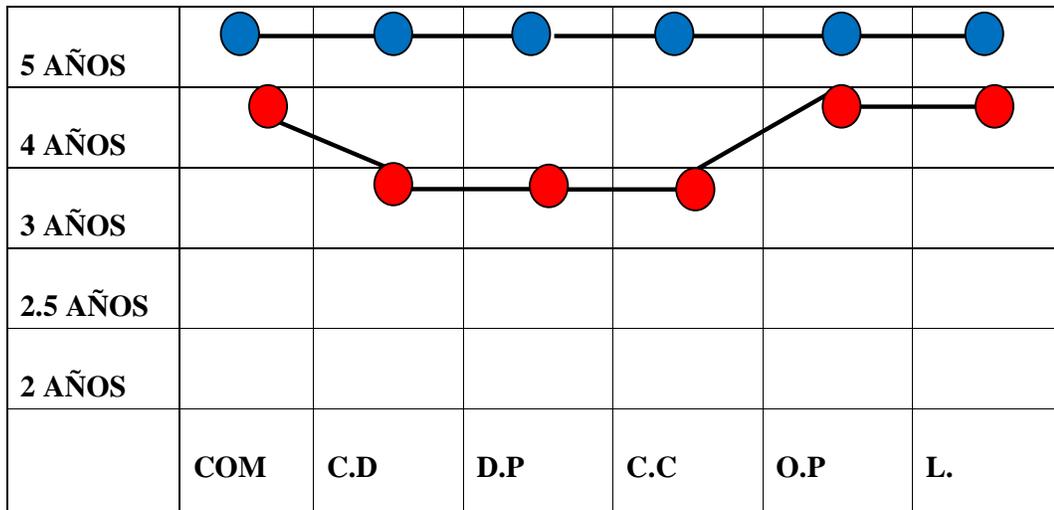
**NOMBRE:** “Andrea”

**EDAD:** 4 años 11 meses

**FECHA DE APLICACIÓN:** 27 de marzo del 2012

**LATERALIDAD:** Derecho definido.

**PERFIL PSICOMOTOR DE LA PRIMERA INFANCIA**

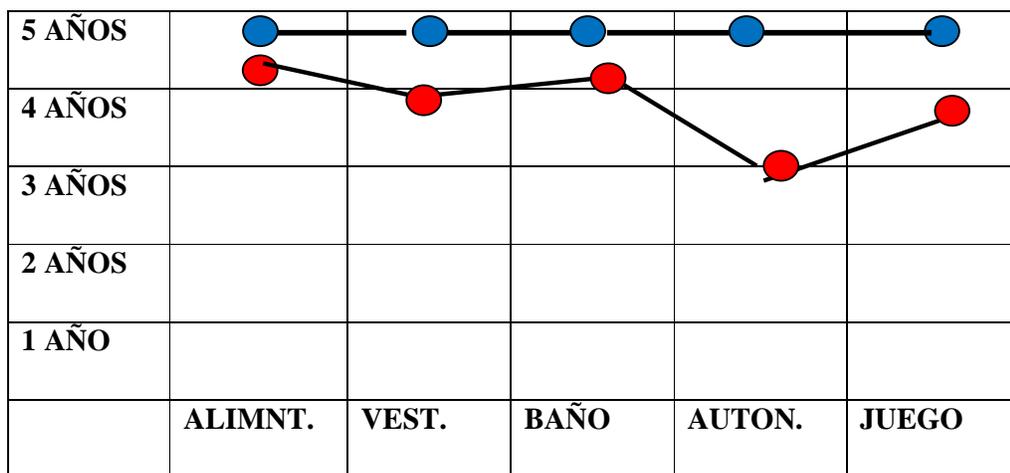


**LATERALIDAD:** Derecho definido.

**DIAGNÓSTICO INICIAL:** edad psicomotriz de 3 años 4 meses con una edad cronológica de 4 años 9 meses, presenta un retraso notable.

**DIAGNÓSTICO FINAL:** edad psicomotriz de 5 años con una edad cronológica de 4 años 11 meses, normal.

**PERFIL DE DESARROLLO SOCIAL**



### **APRECIACIÓN PSICOLÓGICA DEL PERFIL SOCIAL INICIAL.**

Edad psicosocial de 4 años 1 mes con una edad cronológica de 4 años 9 meses, normal.

### **APRECIACIÓN PSICOLÓGICA DEL PERFIL SOCIAL FINAL.**

Edad psicosocial de 5 años con una edad cronológica de 4 años 11 meses, normal.

**EXAMINADORA: Zaida Cumbe T.**

### **CONCLUSIÓN INICIAL**

**ANDREA** presenta dificultades de lenguaje y también en el área motriz los cuales se puede superar mediante el trabajo con sesiones individuales a través de terapia psicomotriz.

### **CONCLUSIÓN FINAL**

**Andrea** ha superado por completo sus dificultades motrices, la figura humana lo realiza de manera correcta con todas sus partes y simétrica, al igual que su lateralidad está definida.

## EXPEDIENTE PERSONAL No.10

### ❖ DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

**Nombre:** “Martha”                      **Fecha de Nacimiento:** 14/07/2007  
**Edad:** 4 años 8 meses                      **Grado:** 4 a 5 años paralelo “C”  
**Actividad extracurricular:** Ninguna

### ❖ COMPOSICIÓN FAMILIAR:

**Nombre del Padre:** “Anthony”                      **Instrucción:** Secundaria  
**Nombre de la Madre:** “Anabel”                      **Instrucción:** Secundaria  
**No. de hijos:** 2                      **Lugar que ocupa:** 1  
**Vive con:** ( ) Madre ( ) Padre (x) Ambos ( ) Otros

Ambos padres trabajan por lo que la niña pasa mayor parte del tiempo en la guardería y en la tarde con su tía que tiene 15 años.

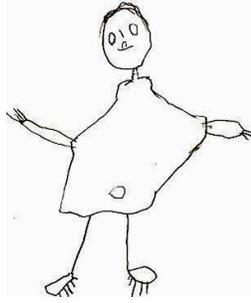
### ❖ EVOLUCIÓN DEL DESARROLLO:

**Embarazo:** (x) Deseado ( ) No deseado  
**Parto:** (x) normal ( ) Prematuro ( ) Cesárea  
**Desarrollo motor:** Bajo  
**Desarrollo del lenguaje:** Presenta dificultades en algunas palabras.  
**Desarrollo Visual/Auditivo:** Usa lentes.

### ❖ BATERIAS APLICADAS

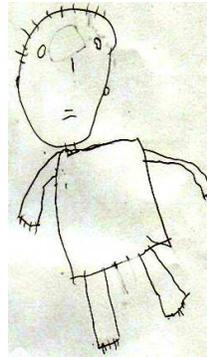
**Proyectivos:** figura humana  
**Motrices:** Vayer primera infancia.

### **TEST PROYECTIVO DE LA FIGURA HUMANAINICIAL**



Su dibujo carece de simetría, en la mayoría usa líneas rectas horizontales y verticales, las extremidades inferiores son sumamente pequeñas en comparación al dibujo, no tiene cejas, pestañas, nariz, y orejas.

### **TEST PROYECTIVO DE LA FIGURA HUMANA FINAL**



La niña a superado su dificultad con relación al test anterior, su dibujo se presenta de manera completa, simétrico y con todas sus partes.

### **TEST DE VAYERFINAL**

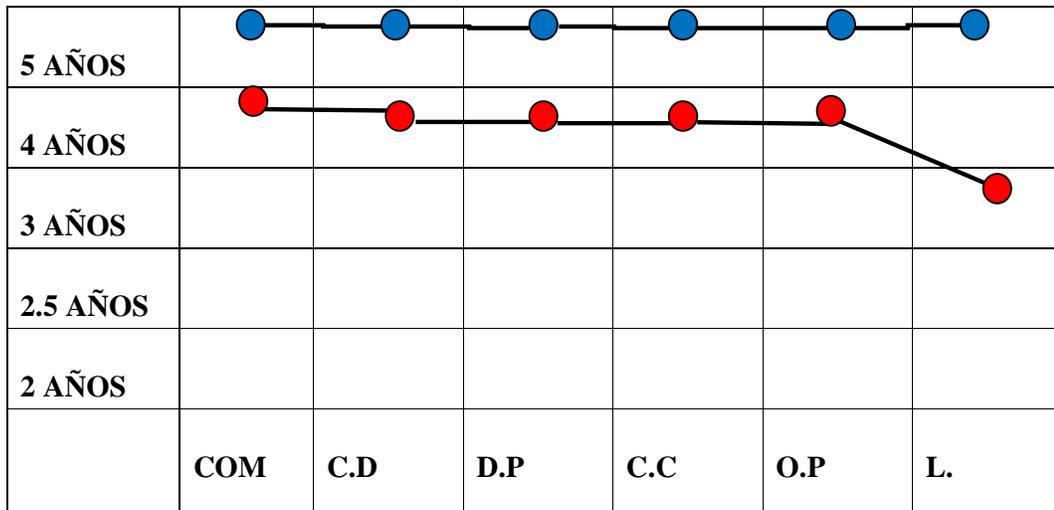
**NOMBRE:** “Martha”

**EDAD:** 4 años 10 meses

**FECHA DE APLICACIÓN:** 18 de marzo del 2012

**LATERALIDAD:** Izquierdo no definido

**PERFIL PSICOMOTOR DE LA PRIMERA INFANCIA**

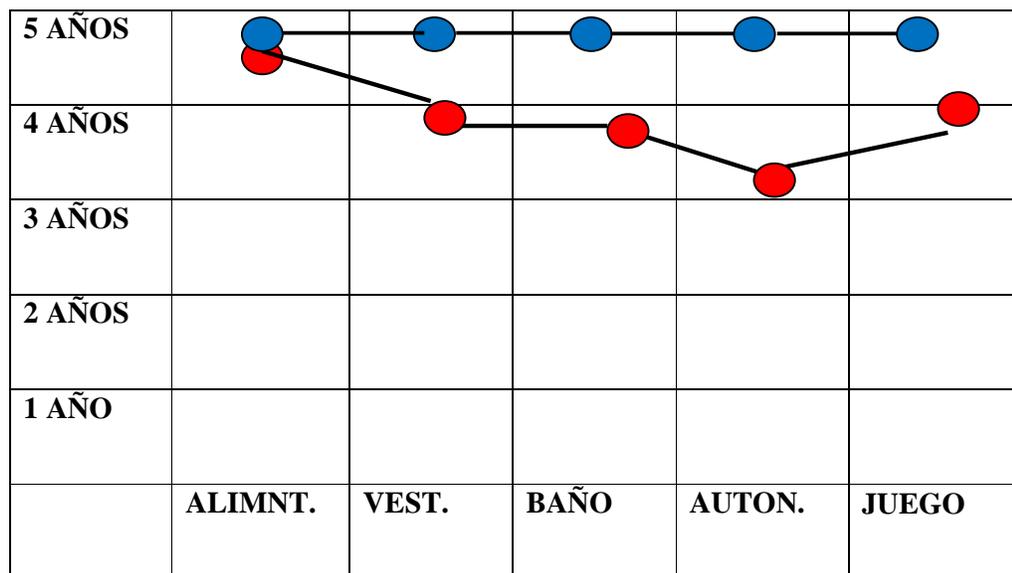


**LATERALIDAD:** Izquierdo no definido

**DIAGNÓSTICO INICIAL:** Edad psicomotriz de 3 años 8 meses con una edad cronológica de 4 años 8 meses, se evidencia un año de retraso.

**DIAGNÓSTICO FINAL:** Edad psicomotriz de 5 años con una edad cronológica de 4 años 10 meses, normal, no supera todavía su lateralidad continua indefinida.

**PERFIL DE DESARROLLO SOCIAL**



### **APRECIACIÓN PSICOLÓGICA DEL PERFIL SOCIAL INICIAL.**

Edad psicosocial de 4 años 2 meses con una edad cronológica de 4 años 8 meses, presenta un leve retraso pero trabajando constantemente se lo puede superar.

### **APRECIACIÓN PSICOLÓGICA DEL PERFIL SOCIAL FINAL.**

Edad psicosocial de 5 años con una edad cronológica de 4 años 10 meses, no presenta dificultad, es considerado normal.

**EXAMINADORA: Zaida Cumbe T.**

### **CONCLUSIÓN INICIAL**

**MARTHA** necesita de aprendizaje personalizado por tal razón se recomienda trabajar en sesiones psicomotrices para superar sus dificultades en cuanto a esquema corporal, debido a que su dificultad en esta área es notable.

### **CONCLUSIÓN FINAL**

**Martha** ha superado sus dificultades de esquema corporal pues dibuja la figura humana de manera completa y con todos sus rasgos, en cuanto a lateralidad continua indefinida por lo que se recomienda continuar con terapia psicomotriz mediante sesiones individuales.

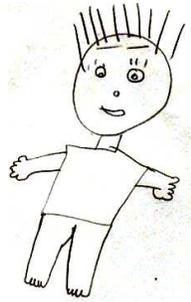


### TEST PROYECTIVO DE LA FIGURA HUMANAINICIAL



Su figura humana carece de extremidades superiores, en el rostro le falta pestañas, cejas, pupilas y nariz, su dibujo es totalmente descoordinado no se distingue bien sus componentes.

### TEST PROYECTIVO DE LA FIGURA HUMANA FINAL



Diego presenta un dibujo simétrico, con todas sus partes por lo que se considera que ha superado su dificultad.

### TEST DE VAYER FINAL

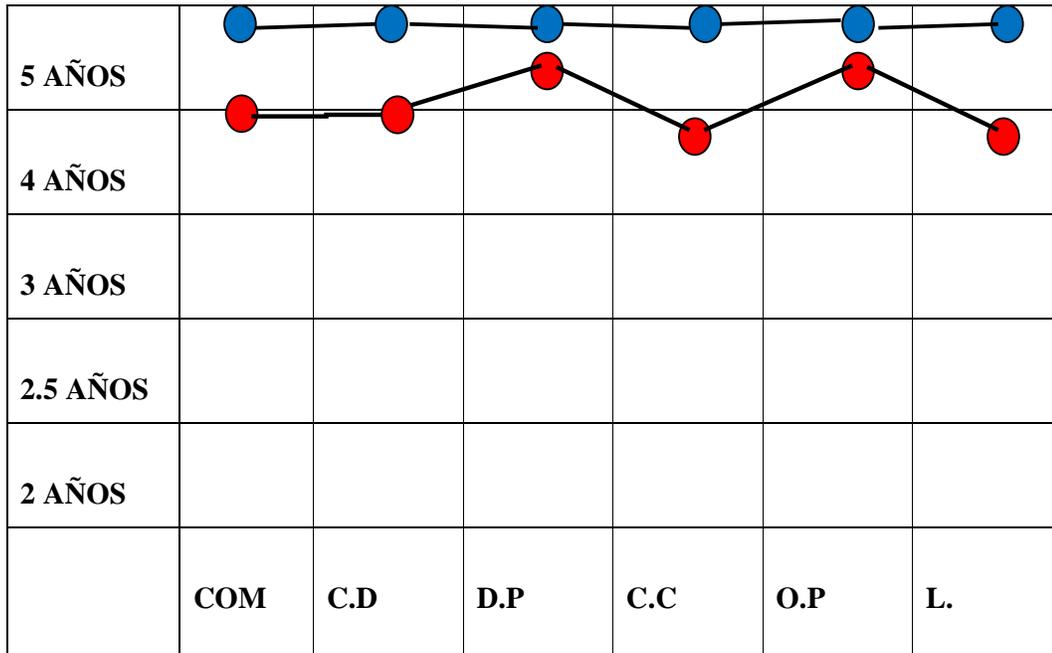
**NOMBRE:** “Diego”

**EDAD:** 4 años 9 meses

**FECHA DE APLICACIÓN:** 18 de marzo del 2012

**LATERALIDAD:** Derecho definido.

### PERFIL PSICOMOTOR DE LA PRIMERA INFANCIA



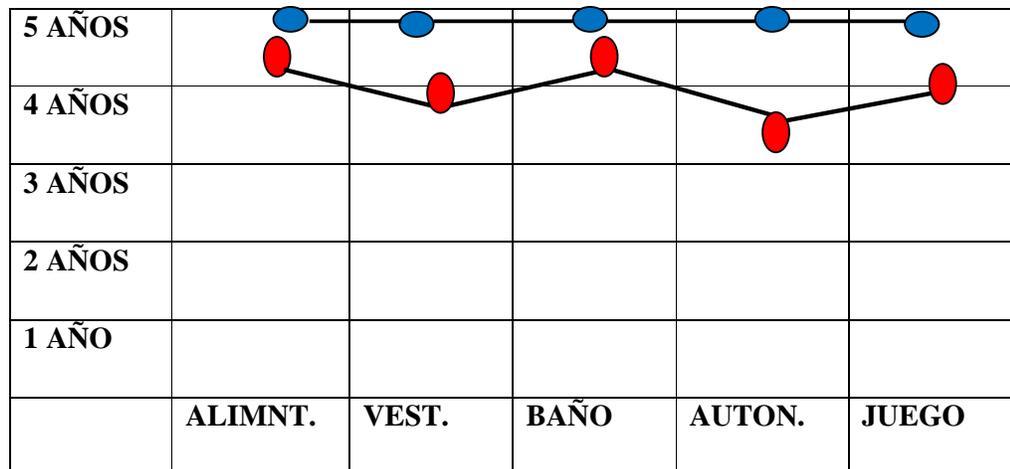
#### DIAGNÓSTICO INICIAL

Edad psicomotriz de 4 años 3 meses con edad cronológica de 4 años 7 meses, presenta un leve retraso.

#### DIAGNÓSTICO FINAL:

Edad psicomotriz de 5 años con edad cronológica de 4 años 9 meses, normal.

### PERFIL DE DESARROLLO SOCIAL



### **APRECIACIÓN PSICOLÓGICA DEL PERFIL SOCIAL INICIAL.**

Edad psicosocial de 4 años 6 meses con una edad cronológica de 4 años 7 meses, no se identifica ninguna dificultad en esta área.

### **APRECIACIÓN PSICOLÓGICA DEL PERFIL SOCIAL FINAL.**

Edad psicosocial de 5 años con una edad cronológica de 4 años 9 meses, normal.

**EXAMINADORA: Zaida Cumbe T.**

### **CONCLUSIÓN INICIAL**

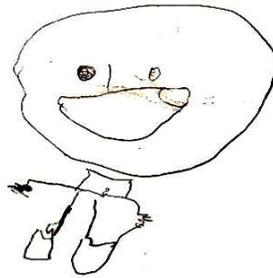
**DIEGO** presenta dificultades en su área motriz y esquema corporal por lo que se recomienda trabajar mediante sesiones psicomotrices para superar su dificultad.

### **CONCLUSIÓN FINAL**

**Diego** ha superado por completo sus dificultades motrices y de esquema corporal, al mismo tiempo que ha logrado definir su lateralidad en derecho definido

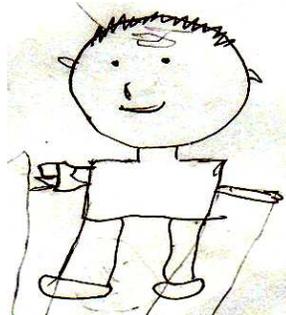


### **TEST PROYECTIVO DE LA FIGURA HUMANAINICIAL**



Su dibujo se presenta incompleto, no se diferencia las extremidades superiores de las inferiores, como ojos realiza dos círculos semicerrados, y no tiene pestañas, nariz, boca, orejas ni cabello.

### **TEST PROYECTIVO DE LA FIGURA HUMANAFINAL**



Con relación al test anterior la niña ha superado su dificultad en la figura humana, realiza el dibujo sin ninguna dificultad y con todas sus partes.

### **TEST DE VAYERFINAL**

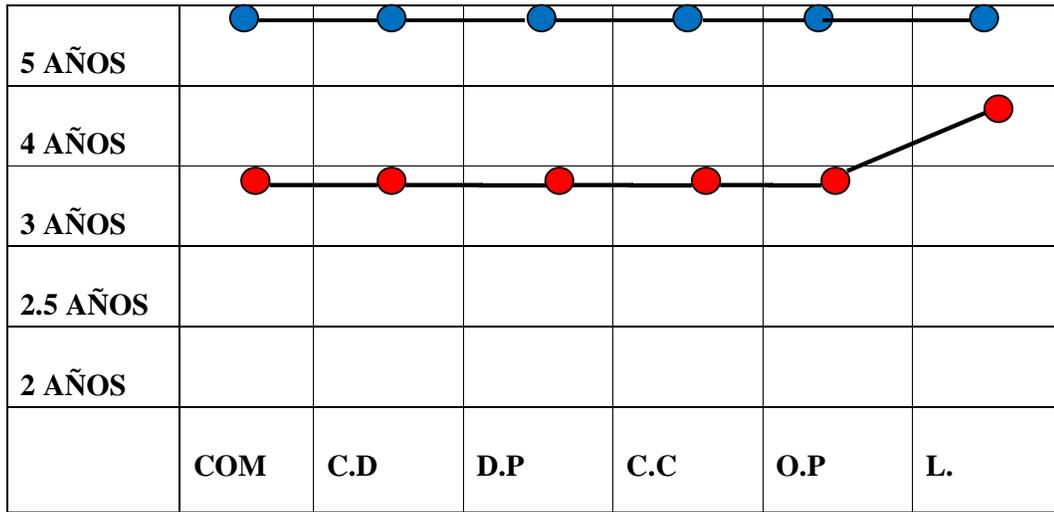
**NOMBRE:** “Heyla”

**EDAD:** 4 años 5 meses

**FECHA DE APLICACIÓN:** 28 de marzo del 2012

**LATERALIDAD:** derecho definido.

### PERFIL PSICOMOTOR DE LA PRIMERA INFANCIA



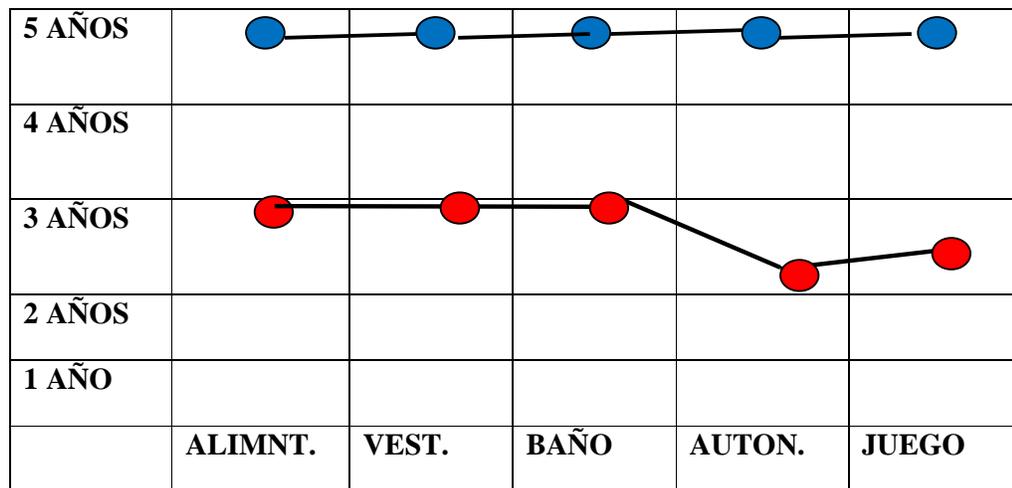
**LATERALIDAD:** derecho no definido.

#### DIAGNÓSTICO INICIAL:

Edad psicomotriz de 3 años 1 mes con una edad cronológica de 4 años 3 meses, lleva un retraso de más de 1 año, necesita trabajar en la parte motriz.

**DIAGNÓSTICO FINAL:** Edad psicomotriz de 5 años con una edad cronológica de 4 años 5 meses, normal para su edad.

### PERFIL DE DESARROLLO SOCIAL



### **APRECIACIÓN PSICOLÓGICA DEL PERFIL SOCIAL INICIAL.**

Presenta una edad psicosocial de 3 años 7 meses con una edad cronológica de 4 años 3 meses, existe un leve retraso.

### **APRECIACIÓN PSICOLÓGICA DEL PERFIL SOCIAL FINAL.**

Presenta una edad psicosocial de 5 años con una edad cronológica de 4 años e meses, normal.

**EXAMINADORA: Zaida Cumbe T.**

### **CONCLUSIÓN INICIAL.**

**HEYLA** evidencia dificultades en el área motriz y esquema corporal puesto que tiene un retraso de más de un año en su desarrollo, se recomienda trabajar en sesiones psicomotrices para nivelar sus conocimientos y así superar su dificultad.

### **CONCLUSIÓN FINAL**

**Heyla** con la ayuda de la terapia psicomotriz ha superado por completo sus dificultades tanto de lateralidad, motriz y de esquema corporal.

## EXPEDIENTE PERSONAL No.13

### ❖ DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

**Nombre:** “Santiago”                      **Fecha de Nacimiento:** 16/07/2007  
**Edad:** 4 años 6 meses                      **Grado:** 4 a 5 años paralelo “C”  
**Actividad extracurricular:** Ninguna

### ❖ COMPOSICIÓN FAMILIAR:

**Nombre del Padre:** “Justin”                      **Instrucción:** Primaria  
**Nombre de la Madre:** “Selena”                      **Instrucción:** Primaria  
**No. de hijos:** 4                      **Lugar que ocupa:** 2  
**Vive con:** ( ) Madre (x) Padre ( ) Ambos ( ) Otros

El niño vive con su padre ya que su madre le abandono recién nacido, puesto que fue un niño no deseado por la madre.

### ❖ EVOLUCIÓN DEL DESARROLLO:

**Embarazo:** ( ) Deseado (x) No deseado  
**Parto:** ( ) normal (x) Prematuro ( ) Cesárea  
**Desarrollo motor:** No acorde con su edad  
**Desarrollo del lenguaje:** No puede pronunciar bien algunas palabras.  
**Desarrollo Visual/Auditivo:** No presenta dificultad

### ❖ BATERIAS APLICADAS

**Proyectivos:** figura humana  
**Motrices:** Vayer primera infancia.

### **TEST PROYECTIVO DE LA FIGURA HUMANAINICIAL**



Su dibujo se presenta incompleto, solo presenta líneas entrecruzadas entre sí, no se distingue el tronco ni las extremidades, en relación a la cabeza solo dibuja un círculo en donde lo que menciona que son los ojos son representadas por dos líneas horizontales que se salen del borde del círculo.

### **TEST PROYECTIVO DE LA FIGURA HUMANAFINAL**



Supera su dificultad, el dibujo realizado presenta todas sus partes, se distinguen rasgos como: pestañas, cejas, ojos y pupilas, orejas, nariz y boca.

### **TEST DE VAYERFINAL**

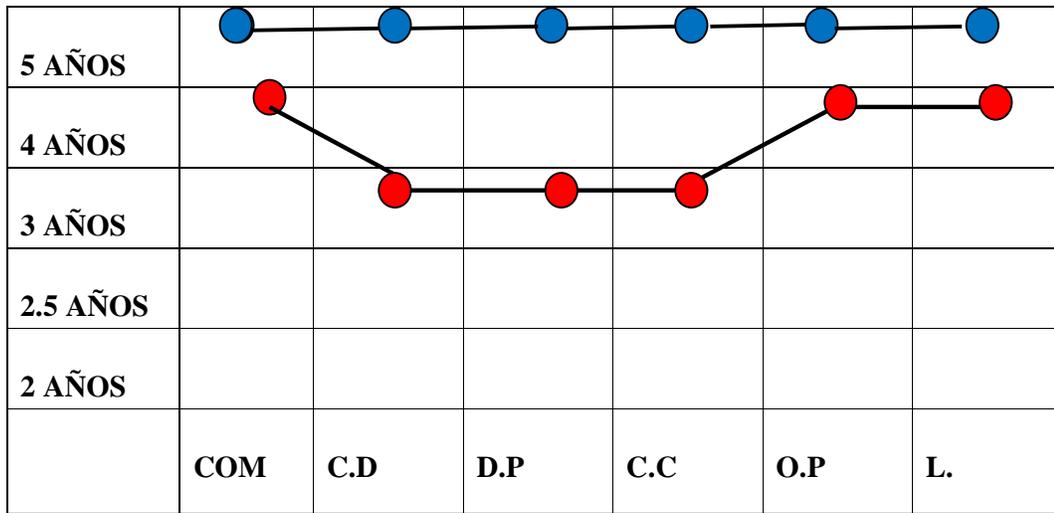
**NOMBRE:** “Santiago”

**EDAD:** 4 años 8 meses

**FECHA DE APLICACIÓN:** 23 de marzo del 2012

**LATERALIDAD:** Derecha definido.

**PERFIL PSICOMOTOR DE LA PRIMERA INFANCIA**



**LATERALIDAD:** Derecha por definir.

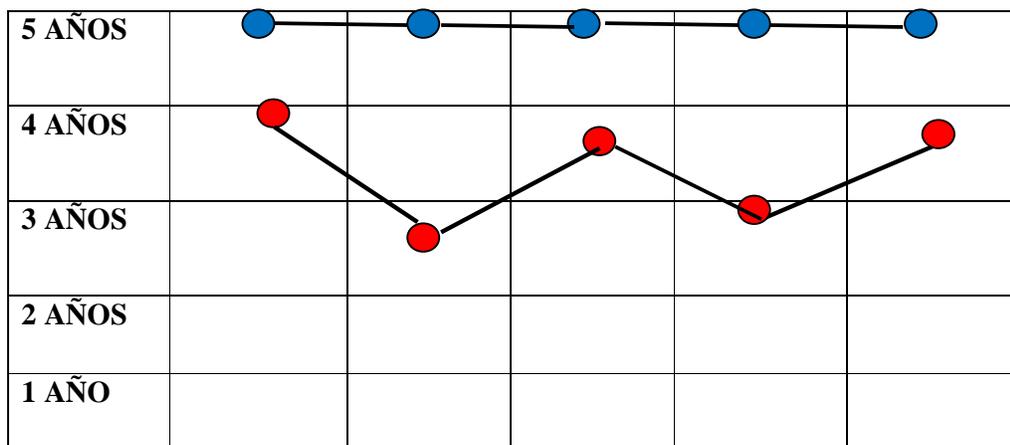
**DIAGNÓSTICO INICIAL:**

Edad psicomotriz de 3 años 5 meses con una edad cronológica de 4 años 6 meses, presenta más de un año de retraso en esta área.

**DIAGNÓSTICO FINAL:**

Edad psicomotriz de 5 años con una edad cronológica de 4 años 8 meses, no presenta dificultad, normal.

**PERFIL DE DESARROLLO SOCIAL**



### **APRECIACIÓN PSICOLÓGICA DEL PERFIL SOCIAL INICIAL.**

Edad psicosocial de 3 años 9 meses con una edad cronológica de 4 años 6 meses, presenta un leve retraso en esta área.

### **APRECIACIÓN PSICOLÓGICA DEL PERFIL SOCIAL FINAL.**

Edad psicosocial de 5 años con una edad cronológica de 4 años 8 meses, normal.

**EXAMINADORA: Zaida Cumbe T.**

### **CONCLUSIÓN INICIAL**

**SANTIAGO** presenta dificultades en esquema corporal y lateralidad por lo que se recomienda trabajar en sesiones individuales a través de terapia psicomotriz.

### **CONCLUSIÓN FINAL**

**Santiago** ha superado sus dificultades de esquema corporal, lateralidad y motricidad por completo gracias a la terapia individual de sesiones psicomotrices

## EXPEDIENTE PERSONAL No.14

### ❖ DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

**Nombre:** “Xavier”                      **Fecha de Nacimiento:** 16/01/2007  
**Edad:** 4 años 6 meses                      **Grado:** 4 a 5 años paralelo “B”  
**Actividad extracurricular:** Canto

### ❖ COMPOSICIÓN FAMILIAR:

**Nombre del Padre:** “Israel”                      **Instrucción:** Superior  
**Nombre de la Madre:** “Mayra”                      **Instrucción:** Superior  
**No. de hijos:** 3                      **Lugar que ocupa:** 3  
**Vive con:** ( ) Madre ( ) Padre (x) Ambos ( ) Otros

Sus padres trabajan todo el día, por lo que el niño pasa en la guardería, le retiran a las 7 de la noche.

### ❖ EVOLUCIÓN DEL DESARROLLO:

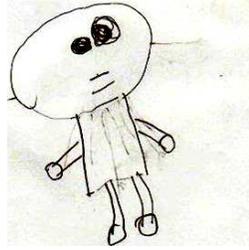
**Embarazo:** (x) Deseado ( ) No deseado  
**Parto:** ( ) normal ( ) Prematuro (x) Cesaría  
**Desarrollo motor:** Presenta un retraso.  
**Desarrollo del lenguaje:** No presenta dificultad.  
**Desarrollo Visual/Auditivo:** Normal.

### BATERIAS APLICADAS

**Proyectivos:** figura humana

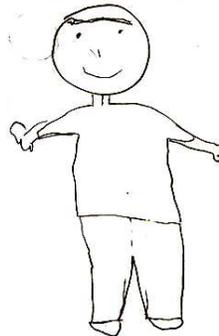
**Motrices:** Vayer primera infancia.

## TEST PROYECTIVO DE LA FIGURA HUMANAINICIAL



Su dibujo es muy grande con relación a la hora, el tronco es el más sobresaliente pues la cabeza lo dibuja muy pequeña, por lo que al dibujar los ojos, nariz y boca le falta espacio y se sale de los bordes, no dibuja cejas ni pestañas; las extremidades inferiores son más grandes que las superiores y solo dibuja 3 dedos.

## TEST PROYECTIVO DE LA FIGURA HUMANAFINAL



Con relación al test anterior el niño ha superado su dificultad en la figura humana, presenta un dibujo completo donde se puede observar sin dificultad los rasgos específicos de la cara y distinguir las partes del cuerpo.

## TEST DE VAYERFINAL

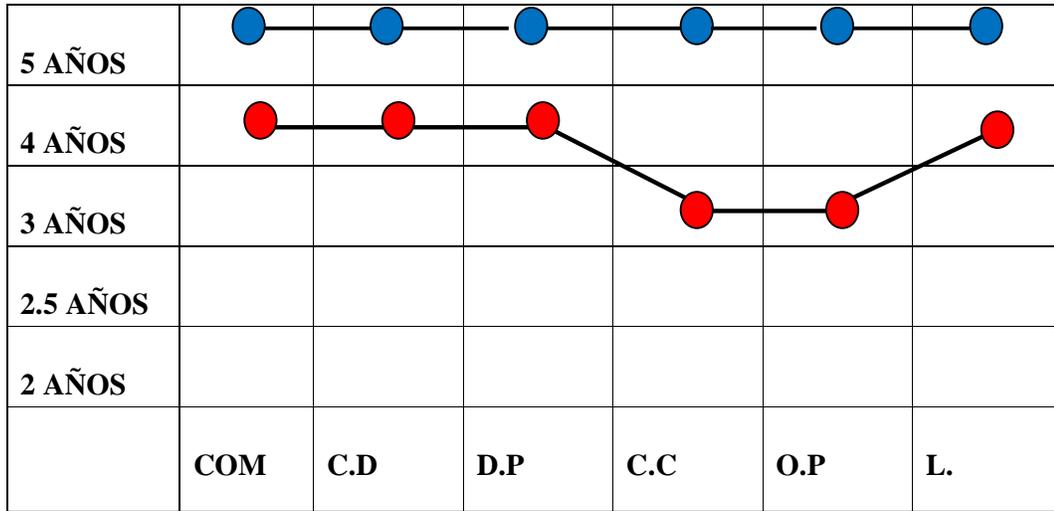
**NOMBRE:** "Xavier"

**EDAD:** 4 años 8 meses

**FECHA DE APLICACIÓN:** 27 de marzo del 2012

**LATERALIDAD:** Izquierdo definido.

**PERFIL PSICOMOTOR DE LA PRIMERA INFANCIA**



**LATERALIDAD:** Izquierdo definido

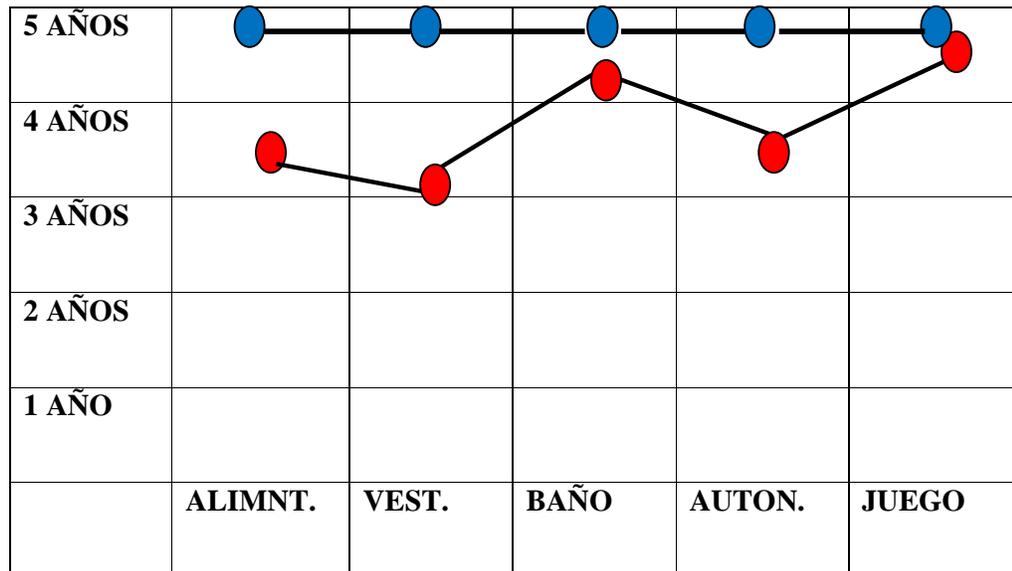
**DIAGNÓSTICO INICIAL:**

Edad psicomotriz de 3 años 6 meses con una edad cronológica de 4 años 6 meses, se evidencia un año de retraso por lo que se necesita trabajar en esta área.

**DIAGNÓSTICO FINAL:**

Edad psicomotriz de 5 años con una edad cronológica de 4 años 8 meses, normal.

**PERFIL DE DESARROLLO SOCIAL**



### **APRECIACIÓN PSICOLÓGICA DEL PERFIL SOCIAL INICIAL.**

Edad psicosocial de 4 años con una edad cronológica de 4 años 6 meses, existe un leve retraso pero con trabajar en las aéreas bajas se puede salvar la dificultad.

### **APRECIACIÓN PSICOLÓGICA DEL PERFIL SOCIAL FINAL.**

Edad psicosocial de 4 años con una edad cronológica de 4 años 6 meses, existe un leve retraso pero con trabajar en las aéreas bajas se puede salvar la dificultad.

**EXAMINADORA: Zaida Cumbe T.**

### **CONCLUSIÓN INICIAL**

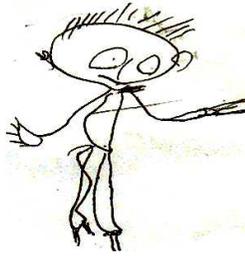
**XAVIER** presenta una notable dificultad en la parte psicomotriz lo que afecta por consecuencia a el desarrollo de su esquema corporal, por lo que se recomienda terapia basada en sesiones psicomotrices.

### **CONCLUSIÓN FINAL**

**Xavier** realiza de manera completa la figura humana, tiene una lateralidad definida, por lo tanto ha cumplido sus dificultades psicomotrices de manera eficaz.

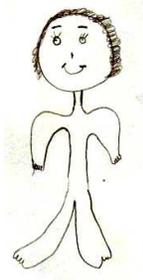


### **TEST PROYECTIVO DE LA FIGURA HUMANAINICIAL**



Su dibujo se presenta incompleto tiene extremidades superiores e inferiores, tronco, pero carece de cuello, le falta dedos en la una mano, no dibuja cejas, pestañas, nariz, y orejas.

### **TEST PROYECTIVO DE LA FIGURA HUMANA FINAL**



Su dibujo es completo, simétrico por lo que se dice que ha superado su dificultad, está completo se distingue sus partes sin dificultad.

### **TEST DE VAYER FINAL**

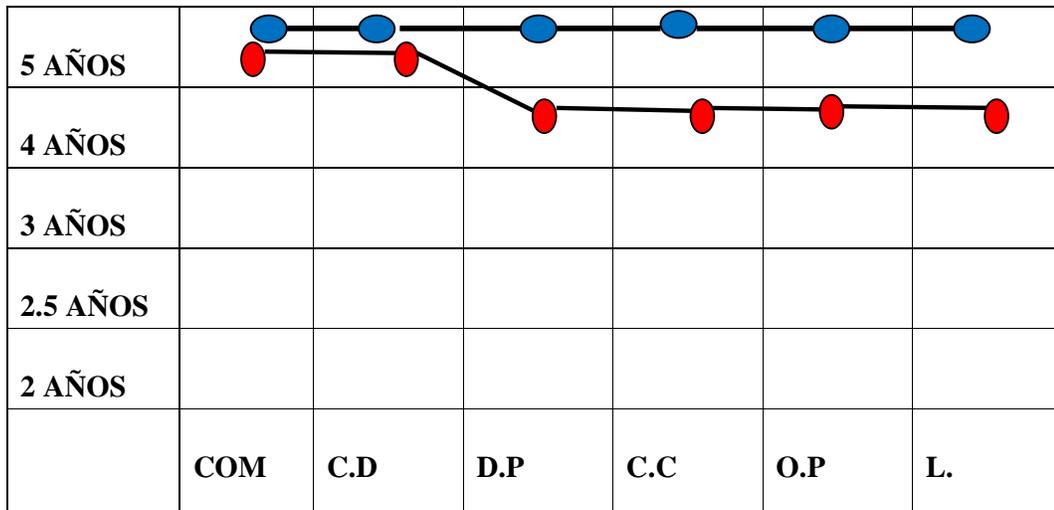
**NOMBRE:** “Lupita”

**EDAD:** 5 años

**FECHA DE APLICACIÓN:** 25 de marzo del 2012

**LATERALIDAD:** Derecha definido

**PERFIL PSICOMOTOR DE LA PRIMERA INFANCIA**



**LATERALIDAD:** Derecha no definida.

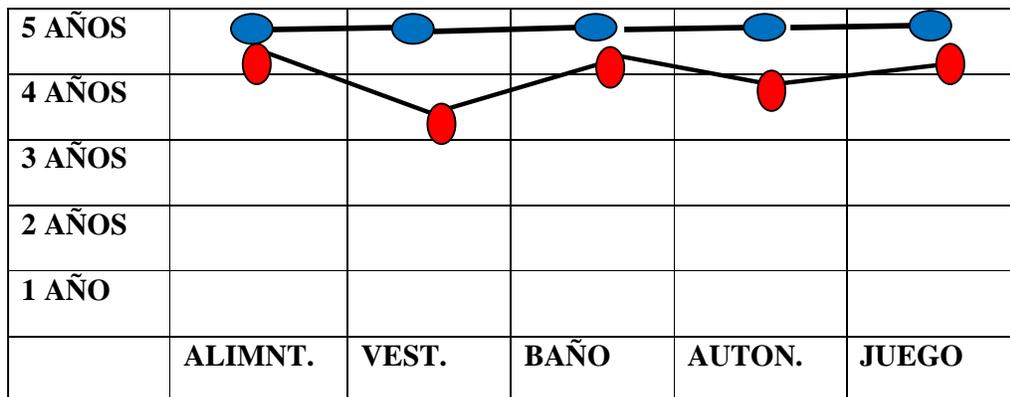
**DIAGNÓSTICO INICIAL:**

Edad psicomotriz de 4 años 3 meses con una edad cronológica de 4 años 10 meses, presenta un leve retraso.

**DIAGNÓSTICO FINAL:**

Edad psicomotriz de 5 años con una edad cronológica de 5 años, normal.

**PERFIL DE DESARROLLO SOCIAL**



### **APRECIACIÓN PSICOLÓGICA DEL PERFIL SOCIAL INICIAL.**

Edad psicosocial de 4 años 7 meses con edad cronológica de 4 años 10 meses, normal.

### **APRECIACIÓN PSICOLÓGICA DEL PERFIL SOCIAL FINAL.**

Edad psicosocial de 5 años con edad cronológica de 5 años, normal.

**EXAMINADORA: Zaida Cumbe T.**

### **CONCLUSIÓN INICIAL**

**LUPITA** necesita trabajar en sesiones psicomotrices para superar sus problemas en el área motriz en especial lo relacionado a esquema corporal y lateralidad, que es en donde más dificultades presenta.

### **CONCLUSIÓN FINAL**

**Lupita** ha superado por completo sus dificultades pues realiza de manera eficaz la figura humana, y su motricidad ha mejorado notablemente.

## EXPEDIENTE PERSONAL No.16

### ❖ DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

**Nombre:** “Sebastián”

**Fecha de Nacimiento:** 29/07/2007

**Edad:** 4 años 8 meses

**Grado:** 4 a 5 años paralelo “A”

**Actividad extracurricular:**

### ❖ COMPOSICIÓN FAMILIAR:

**Nombre del Padre:** “Tonny”

**Instrucción:** Primaria

**Nombre de la Madre:** “Soledad”

**Instrucción:** Ninguna

**No. de hijos:** 5

**Lugar que ocupa:** 3

**Vive con:** ( ) Madre ( ) Padre (x) Ambos ( ) Otros

Pasa la mayor parte del tiempo con sus hermanos mayores, ellos son quienes le retiran de la guardería.

### ❖ EVOLUCIÓN DEL DESARROLLO:

**Embarazo:** (x) Deseado ( ) No deseado

**Parto:** ( ) normal (x) Prematuro ( ) Cesárea

**Desarrollo motor:** Bajo

**Desarrollo del lenguaje:** Acorde a su edad

**Desarrollo Visual/Auditivo:** No presenta dificultad

### ❖ BATERIAS APLICADAS

**Proyectivos:** figura humana

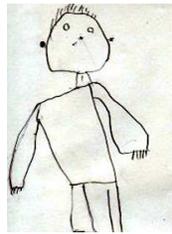
**Motrices:** Vayer primera infancia.

### **TEST PROYECTIVO DE LA FIGURA HUMANAINICIAL**



Presenta un dibujo muy superficial, realizado en si como pictograma, solo conformado por líneas horizontales y verticales, es decir no tiene tronco ni cuello, no tiene dedos y en la cara le falta pestañas, cejas y orejas.

### **TEST PROYECTIVO DE LA FIGURA HUMANAFINAL**



Con relación al test anterior el niño ha superado su dificultad en la figura humana, realiza su dibujo sin ninguna dificultad y con todas sus partes.

### **TEST DE VAYERFINAL**

**NOMBRE:** “Sebastián”

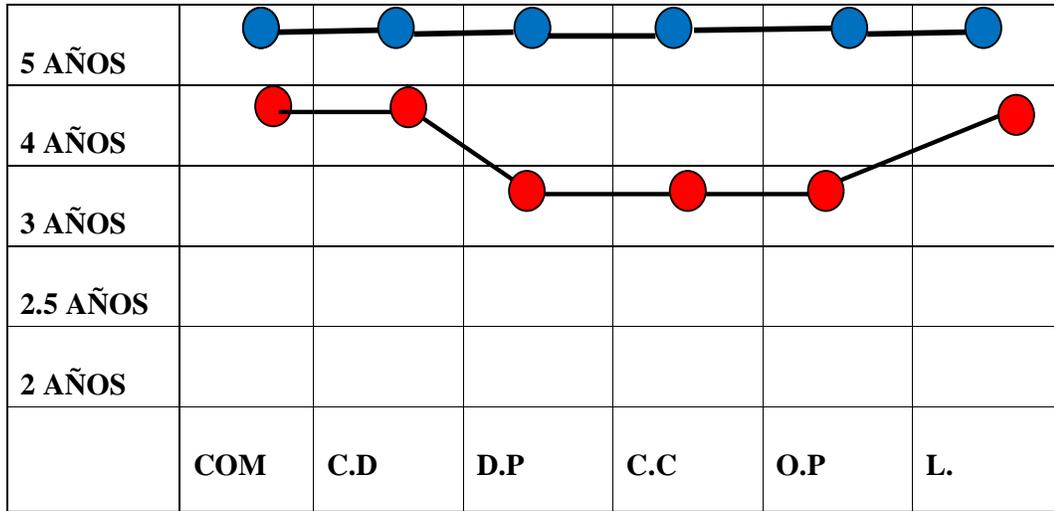
**EDAD:** 4 años 10 meses

**FECHA DE APLICACIÓN:** 26 de marzo del 2012

**LATERALIDAD:** derecho definido.

.

**PERFIL PSICOMOTOR DE LA PRIMERA INFANCIA**



**LATERALIDAD:** derecho por definir.

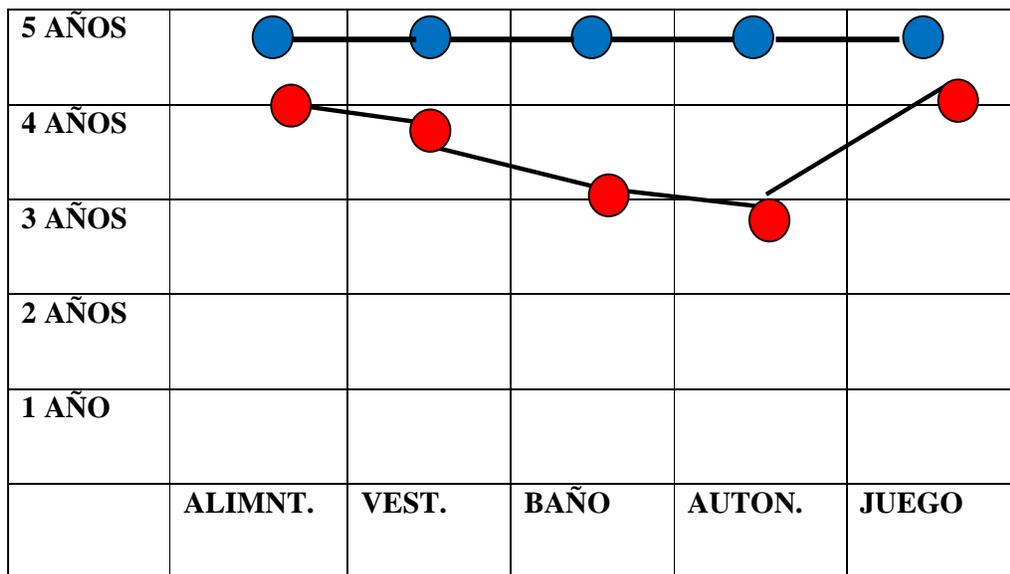
**DIAGNÓSTICO INICIAL:**

Presenta una edad psicomotriz de 3 años 5 meses con una edad cronológica de 4 años 8 meses, presenta un retraso notable en esta área, necesita apoyo para su recuperación.

**DIAGNÓSTICO FINAL:**

Presenta una edad psicomotriz de 5 años con una edad cronológica de 4 años 10 meses, normal.

**PERFIL DE DESARROLLO SOCIAL**



### **APRECIACIÓN PSICOLÓGICA DEL PERFIL SOCIAL INICIAL.**

Edad psicosocial de 3 años 9 meses con una edad cronológica de 4 años 8 meses, presenta retraso en esta área.

### **APRECIACIÓN PSICOLÓGICA DEL PERFIL SOCIAL FINAL.**

Edad psicosocial de 5 años con una edad cronológica de 4 años 10 meses, normal.

**EXAMINADORA: Zaida Cumbe T.**

### **CONCLUSIÓN INICIAL**

**SEBASTIÁN** presenta dificultades en esquema corporal y psicomotricidad por lo que se recomienda realizar sesiones psicomotrices, para de esta manera interiorizar los conocimientos que ayuden a superar las dificultades.

### **CONCLUSIÓN FINAL**

**Sebastián** realiza la figura humana de manera completa y simétrica, sus movimientos son más sincronizados y su lateralidad está definida, en resumen gracias a las sesiones psicomotrices ha superado por completo sus dificultades.

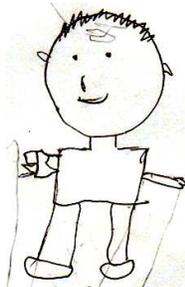


## TEST PROYECTIVO DE LA FIGURA HUMANAINICIAL



Su dibujo es asimétrico, la mayor parte de líneas son horizontales, el cuello no se diferencia del tronco puesto que es una sola línea vertical, los dedos son solo representados por líneas al igual que sus extremidades inferiores, en la cara le falta pestañas, cejas y nariz.

## TEST PROYECTIVO DE LA FIGURA HUMANA FINAL



El dibujo lo realiza de manera simétrica, con todas sus partes y rasgos, por lo que se dice que ha superado su dificultad.

## TEST DE VAYERFINAL

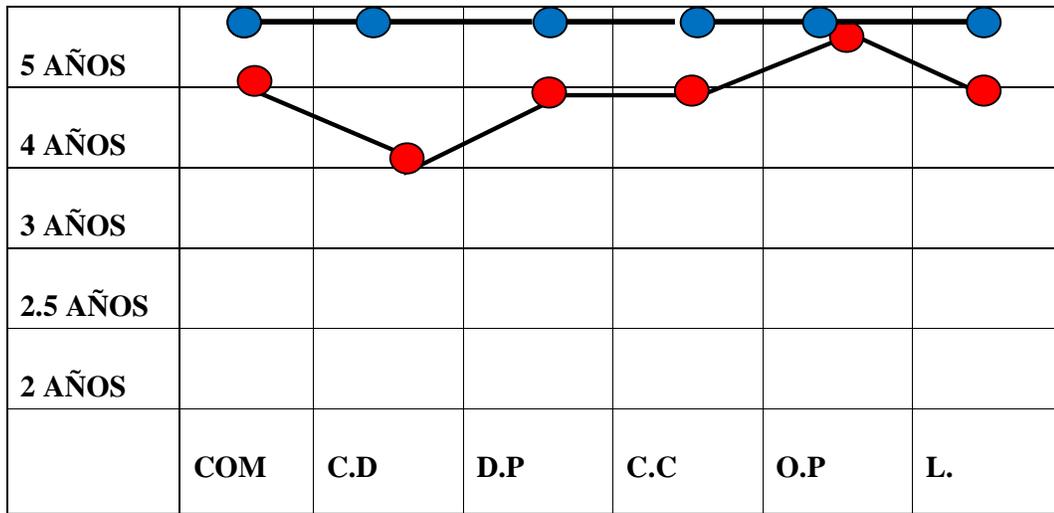
**NOMBRE:** “Martina”

**EDAD:** 4 años 7 meses

**FECHA DE APLICACIÓN:** 24 de marzo del 2012

**LATERALIDAD:** Derecho definido

**PERFIL PSICOMOTOR DE LA PRIMERA INFANCIA**



**LATERALIDAD:** Derecha por definirse.

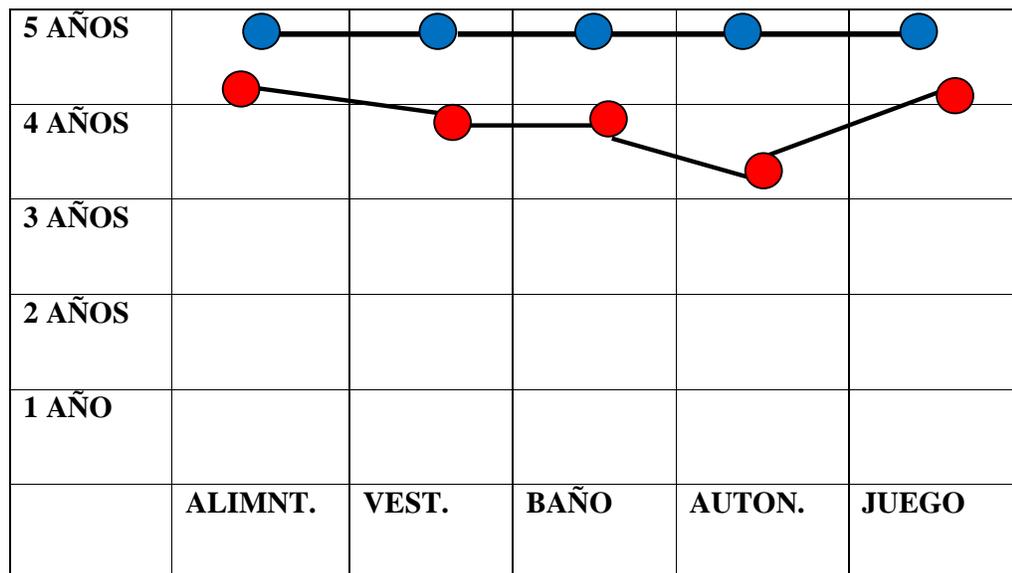
**DIAGNÓSTICO INICIAL:**

Edad psicomotriz de 4 años 5 meses con una edad cronológica de 4 años 5 meses, no se evidencia dificultad alguna.

**DIAGNÓSTICO FINAL:**

Edad psicomotriz de 5 años con una edad cronológica de 4 años 7 meses, normal.

**PERFIL DE DESARROLLO SOCIAL**



### **APRECIACIÓN PSICOLÓGICA DEL PERFIL SOCIAL INICIAL.**

Edad psicosocial de 4 años 1 mes con una edad cronológica de 4 años 5 meses, presenta un leve retraso pero es normal en el desarrollo evolutivo de la niña.

### **APRECIACIÓN PSICOLÓGICA DEL PERFIL SOCIAL FINAL.**

Edad psicosocial de 5 años con una edad cronológica de 4 años 7 meses, normal.

**EXAMINADORA: Zaida Cumbe T.**

### **CONCLUSIÓN INICIAL**

**MARTINA** necesita de un trabajo basado en sesiones psicomotrices para lograr interiorizar de manera eficaz su esquema corporal y por consiguiente mejorar su área motriz, que es donde más dificultad presenta.

### **CONCLUSIÓN FINAL**

**Martina** ha superado por completo sus dificultades presenta una figura humana con todas sus partes y rasgos, y sus movimientos son eficaces.

## EXPEDIENTE PERSONAL No.18

### ❖ DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

**Nombre:** “Ítalo”                      **Fecha de Nacimiento:** 11/06/2007  
**Edad:** 4 años 7 meses              **Grado:** 4 a 5 años paralelo “A”  
**Actividad extracurricular:** Ninguna

### ❖ COMPOSICIÓN FAMILIAR:

**Nombre del Padre:** “Mateo”              **Instrucción:** Superior  
**Nombre de la Madre:** “Sonia”              **Instrucción:** Secundaria  
**No. de hijos:** 5              **Lugar que ocupa:** 5  
**Vive con:** ( ) Madre ( ) Padre (x) Ambos ( ) Otros

Su padre es a próximamente con 10 años mayor a la madre por lo que causa algo de inestabilidad en el niño, puesto que él le ve como su abuelito y no como a su padre.

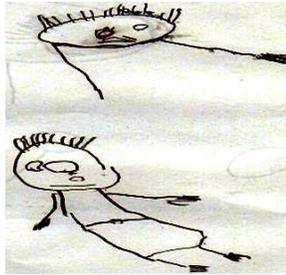
### ❖ EVOLUCIÓN DEL DESARROLLO:

**Embarazo:** ( ) Deseado (x) No deseado  
**Parto:** ( ) normal (x) Prematuro ( ) Cesaría  
**Desarrollo motor:** Presenta retraso.  
**Desarrollo del lenguaje:** No presenta dificultades  
**Desarrollo Visual/Auditivo:** acorde a su edad

### ❖ BATERIAS APLICADAS

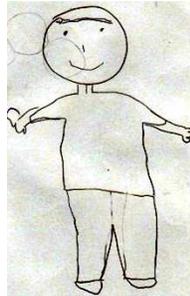
**Proyectivos:** figura humana  
**Motrices:** Vayer primera infancia.

### TEST PROYECTIVO DE LA FIGURA HUMANAINICIAL



Su dibujo en el primero que realiza carece de extremidades inferiores, su tronco es muy grande en relación al dibujo en general, la cara no tiene cejas, pupilas, pestañas, nariz ni orejas.

### TEST PROYECTIVO DE LA FIGURA HUMANA FINAL



Con relación al test anterior el niño ha superado su dificultad en la figura humana, su dibujo presenta todas sus partes como: cuello, tronco, extremidades y los rasgos específicos del rostro.

### TEST DE VAYERFINAL

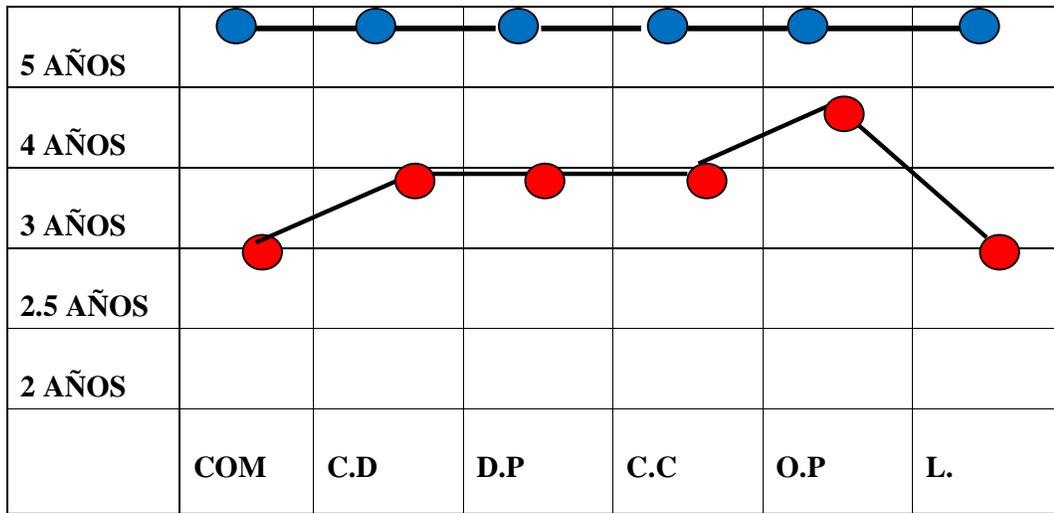
**NOMBRE:** "Ítalo"

**EDAD:** 4 años 9 meses

**FECHA DE APLICACIÓN:** 28 de marzo del 2012

**LATERALIDAD:** izquierdo no definido.

**PERFIL PSICOMOTOR DE LA PRIMERA INFANCIA**



**LATERALIDAD:** izquierdo no definido.

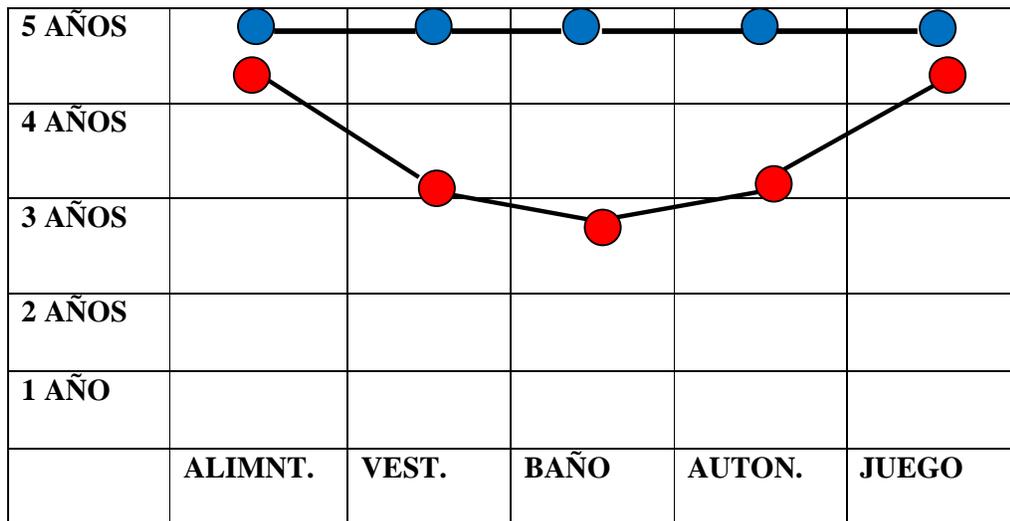
**DIAGNÓSTICO INICIAL:**

Edad psicomotriz de 3 años 8 meses con una edad cronológica de 4 años 7 meses, presenta un retraso de casi un año por lo que se necesita trabajar en el área.

**DIAGNÓSTICO FINAL:**

Edad psicomotriz de 5 años con una edad cronológica de 4 años 9 meses, normal, pero persiste la dificultad de la lateralidad.

**PERFIL DE DESARROLLO SOCIAL**



### **APRECIACIÓN PSICOLÓGICA DEL PERFIL SOCIAL INICIAL.**

Edad psicosocial de 3 años 1 mes con una edad cronológica de 4 años 7 meses, presenta un retraso de más de un año, por lo que necesita trabajar en el área.

### **APRECIACIÓN PSICOLÓGICA DEL PERFIL SOCIAL FINAL.**

Edad psicosocial de 5 años con una edad cronológica de 4 años 9 meses, normal.

**EXAMINADORA: Zaida Cumbe T.**

### **CONCLUSIÓN INICIAL**

**ÍTALO** es un niño que presenta dificultades en el área motriz, lateralidad y esquema corporal, por lo que se recomienda asistir a una terapia individual a través de terapia psicomotriz.

### **CONCLUSIÓN FINAL**

**Ítalo** realiza la figura humana de manera eficaz con todos los rasgos y de manera simétrica sus movimientos son sincronizados y su lateralidad está definida, por lo que se dice que ha superado sus dificultades gracias a la terapia psicomotriz.

## **CONCLUSIÓN GENERAL DEL DIAGNÓSTICO REALIZADO.**

La elaboración de los expedientes personales de los niños y niñas más las baterías aplicadas, me permitieron realizar un buen diagnóstico, debido a que se analizaron varios aspectos como: datos personales, composición familiar, evolución del desarrollo, proyección psicológica, perfiles psicomotrices y psicosociales relativas a su edad.

Se trabajó con un grupo focal, para lo cual se tomó a los niños y niñas que más dificultad presentaron en el área motriz, esquema corporal y lateralidad; que como resultado del diagnóstico se constató que necesitan sesiones psicomotrices para interiorizar sus conocimientos, por lo cual se consideró el realizar la terapia psicomotriz.

Todo lo realizado en el presente capítulo me ayudó a tener un objetivo y meta clara a alcanzar por lo cual se procede a elaborar el plan de intervención para el grupo, lo cual será desarrollado en el siguiente capítulo.

## **CONCLUSIONES DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.**

Al realizar el retest fue satisfactorio observar los resultados, debido a que el esfuerzo y el trabajo valió la pena, los niños superaron sus dificultades, como se puede observar en los resultados y en los perfiles, se supera de manera eficaz.

Existió el caso de dos niños que todavía siguen con una lateralidad no definida, pero con trabajo y seguimiento se puede superar la dificultad.

Nuevamente como complicación evidente surgió la poca o nula cooperación de las maestras para enviar a los niños/as a la evaluación, por lo que se trató de realizar los test en el menor tiempo posible.

Luego de la evolución y diagnóstico de los niños/as seleccionados, se ratificó la necesidad de elaborar un curso didáctico para los docentes de la guardería,

explicándoles sobre cómo llegar a un buen yo corpóreo con los estudiantes, al mismo tiempo de motivarles al trabajo práctico y activo con los mismos.

Puedo decir que la dificultad presentada en los niños se superó de manera eficaz, como se evidencia en las tablas comparativas de los test y retest realizados a los niños de 4 a 5 años de la guardería los pitufos.

## CHARLA INFORMATIVA

### INTRODUCCIÓN

Con el objetivo de que los docentes ayudaran y se involucraran de manera directa con el estudio realizado se vio la necesidad de impartir una charla informativa, que ayudara a incrementar el nivel de conocimientos sobre el yo corpóreo y su importancia en los niños, al mismo tiempo de indicar estrategias adecuadas de cómo conseguir el objetivo.

**1.1 Tema:** Estrategias metodológicas para conseguir el dominio del “YO CORPÓREO” en niños de 4 a 5 años.

#### **1.2 Beneficiarios**

##### 1.2.1 Directos:

Los beneficiarios directos son los niños, debido a que si los maestros conocen el cómo trabajar, harán de forma dinámica y creativa material para trabajar con los pequeños.

El centro cuenta con una totalidad 60 niños por nivel.

##### 1.2.2 Indirectos:

Los beneficiarios indirectos en este caso fueron los profesores puesto que ellos al conocer las estrategias metodológicas están ya preparados para trabajar de manera adecuada y de forma eficaz con los estudiantes.

**1.3 Tiempo:** 20 horas

#### **1.4 Contenidos:**

1.4.1 Teóricos del contenido científico del tema “CONSTRUCCIÓN DEL YO CORPÓREO”

**Los temas a tratar fueron:**

- ❖ Características de los niños y niñas de 4 a 5 años.
- ❖ Edad evolutiva.
- ❖ Esquema corporal (concepto, educación e importancia)
- ❖ Técnicas y métodos para el trabajo con niños de 4 a 5 años.
- ❖ Elaboración de hojas de trabajo.

Se realizó una presentación sobre la parte científica, para de esta manera dar a conocer a los docentes la importancia de un yo corpóreo eficaz en los niños, el aspecto teórico tuvo una duración de 5 horas, luego se procedió a la parte práctica:

**1.4.2 Prácticos:** El programa aplicado y la evaluación a los niños y sus resultados.

El programa fue expuesto y dictado a los maestros de la guardería de manera didáctica y se pudo apreciar con ellos el avance logrado a lo largo del trabajo diario con los pequeños, el avance se evidenció en los cuadros comparativos de los test y retest. Se trabajó de manera dinámica con ejemplos de caso realizados para que se pueda evidenciar el trabajo a realizarse.

**1.4.3 Evaluación al inicio y final de la charla.**

La evaluación fue cualitativa y cuantitativa se les tomó una prueba de conocimientos en donde constaba el grado de adquisición de conocimientos en el taller. Lo cual ayudó a evidenciar el grado de utilidad del programa y las reflexiones, pensamientos que cada docente tenían al igual que sus perspectivas y sugerencias.

## **CONCLUSIONES**

Luego de haber realizado el curso didáctico pude darme cuenta que fue de gran utilidad para los docentes, pues el grado de atención e interés se pudo observar en cada hora, sus preguntas e inquietudes las cuales se les respondió a medida que ellos necesitaban, en cuanto a la parte práctica su participación ayudó a que se interiorizara de manera eficaz sus conocimientos y de esta manera sean útiles para su diario vivir.

## CONCLUSIONES FINALES

La falta de interiorización del yo corpóreo en niños de 4 a 5 años es un problema que afecta a la mayoría de los docentes en las instituciones, siendo esto un pilar fundamental para los nuevos aprendizajes tanto pedagógicos como psicológicos, se requiere que los docentes tengan nociones básicas de cómo realizar un trabajo eficaz en cuanto a esquema corporal.

Los docentes de las instituciones deben estar en continuo aprendizaje para reforzar sus conocimientos y de esta manera poder brindar un proceso enseñanza – aprendizaje de calidad, de tal manera que desde pequeños los estudiantes tengan bases sólidas para poder registrar sus nuevos aprendizajes.

Con la recuperación a tiempo a los niños; se ha logrado nivelar sus conocimientos pero lo esencial sería que desde un inicio los estudiantes tengan un buen aprendizaje. Se debe tomar en cuenta que el tener un esquema corporal bien formado no solo ayuda en la parte pedagógica en lo que se refiere a motricidad, sino también al autoestima de los niños quienes conociendo su cuerpo sabrán aceptarse y por ende aceptar a sus pares, el saber que existen diferencias ayudará a que se socialice de manera eficaz con sus compañeros respetando la idiosincrasia de cada uno y que se consoliden de manera correcta los aprendizajes.

Por tal razón he concluido que el brindar un aprendizaje de Yo Corpóreo de calidad ayudará a que los niños se desenvuelvan e incorporen sus conocimientos de manera eficaz, por lo tanto considero que los docentes deben estar en constante capacitación sobre nuevos métodos y estrategias que ayuden a la enseñanza significativa de sus niños; el saber diagnosticar a tiempo las falencias facilitará la recuperación y ayuda al estudiante.

Con la presente investigación me he podido dar en cuenta que la recuperación del yo corpóreo mediante sesiones individuales de terapia psicomotriz, es de gran satisfacción puesto que brinda las facilidades necesarias para de una manera directa

trabajar con el alumno y al mismo tiempo con la ayuda del test de Vayer poder evidenciar el avance y recuperación del estudiante.

## **RECOMENDACIONES**

Se recomienda a los docentes de las instituciones trabajar de manera creativa con la enseñanza de esquema corporal puesto que es una base para incorporar los nuevos conocimientos y además ayuda a la aceptación tanto de sí mismo como del resto.

El trabajar con técnicas dinámicas y novedosas ayudará a incentivar a los estudiantes al aprendizaje y de esta manera hacerlo significativo, es decir, que sea útil en su vida.

Me atrevo a pedir a los padres de familia su entera colaboración puesto que el refuerzo en casa sobre ejercicios básicos y sencillos ayudará a mantener la motricidad y equilibrio de los niños ayudando de esta manera a su proceso de aprendizaje.

Al mismo tiempo que subirá el nivel de aceptación del niño y niña, es decir, su autoestima estará con pilares sólidos y no presentará dificultades en la socialización con el resto de personas.

## BIBLIOGRAFÍA

- BALLESTEROS, S (1982). El esquema corporal. Madrid. TEA.
- BEE, Helen, “El desarrollo del niño”, Harla, Madrid, 1997.
- Coste, J. C. (1979). Las 50 palabras claves de psicomotricidad. Barcelona, Ed. Médica y Técnica.
- CRATTY, B (1982). El desarrollo perceptivo y motor en los niños. Barcelona. PAIDÓS.
- DECROY Y MONCHAP, “ El juego educativo”, Perú, Laucats, 2006.
- FRAGA, J. (1992). Técnicas de modificación de conducta. Tesis mimeografiada. Facultad de Humanidades. Escuela de Psicología de la U.C.V. Caracas.
- FERNÁNDEZ ARRIETA, J.A. (1991): Psicomotricidad y creatividad 3. Madrid. Bruño. Revista digital Buenos Aires.
- GARCÍA NUÑEZ, J.A. y FERNÁNDEZ VIDAL, F. (1994): Juego y psicomotricidad. Madrid. Cepe.
- Henri Wallon (1879-1962) Revista Latinoamericana de Psicología, vol. 14, núm. 2, 1982, pp. 259-260.
- Lázaro 2010. Nuevas experiencias en educación psicomotriz. Mira Editores. Segunda.
- LE BOULCH, J. (1981): La educación por el movimiento en la edad escolar. Barcelona. Ed. Paidós. Revista digital Buenos Aires.
- Le Boulch, J. (1982). Hacia una ciencia del movimiento humano. Buenos Aires, Paidós.
- LE BOULCH, J (1987). La educación psicomotriz en la escuela primaria. Barcelona. PAIDÓS
- L. PICQ Y P. VAYER. 1977. EXAMEN PSICOMOTOR 1ª Y 2ª Infancia. Educación psicomotriz y retraso mental. Ed. Científico-Médica. Barcelona.
- MARTÍN, D. y SOTO ROSALES, A. (1997): Intervención psicomotriz y diseños curriculares en Educación Infantil. Universidad de Huelva.
- NAVARRETE, Mariana, “Estimulación y aprendizaje”, Círculo de lectores, Madrid, 1997.
- PIAGET, Jean. “Psicología de las edades” (s.a).

- RUIZ. L. M. (1987) “Desarrollo Motor y Actividad Física” Madrid. Ed. Gymnos.
- SKINNER, B. (1985). Aprendizaje y comportamiento. Barcelona: Ediciones Martínez Roca
- SWENSON, L. (1987). Teorías del aprendizaje: perspectivas tradicionales y desarrollos contemporáneos. Barcelona: Paidós.
- Vayer, P. (1985): El niño frente al mundo. Barcelona: Científico-Médica. Páginas 22-23.
  
- **ENCICLOPEDIAS:**
- Diccionario de Psicología, Madrid, 1998.
- Enciclopedia de pedagogía y Psicología, LEXUS, Barcelona, 1994.
- INTERACCIÓN ESCOLAR, lexus, Colombia, 2002.
  
- **SITIOS WEB.**
- ALBORT COHS, Grupo de investigación. 19 Julio 2011. [www.grupoalbortcohs.com](http://www.grupoalbortcohs.com)
- OSORIO. Lina, “pediatría” 25 agosto 2011. [www.linaosorio.com](http://www.linaosorio.com)
- Equipo CDI, desarrollo motor en niños de 3 a 4 años. 19 de julio 2011. [www.cosasdelainfancia.com](http://www.cosasdelainfancia.com)

## ANEXOS

### GUARDERIA “LOS PITUFOS”

#### ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

\*\*\* Por favor, les rogamos que dediquen parte de su tiempo a responder esta encuesta.

\*\*\* Es importante que lean detenidamente las preguntas y contesten con la mayor sinceridad posible.

\*\*\* Les agradecemos de antemano su sinceridad y su tiempo. Muchas gracias

#### 1.- Personas que viven en casa:

1.1. Padre.....edad:.....Ocupación.....

.....

Estado civil.....

1.2. Madre.....

edad:.....Ocupación.....

Estado civil.....

1.3. Hijos nº:.... ...

1.4. Abuelos (nº:.....)

#### 2. Tipo de vivienda:

- Alquiler.
- Propiedad.

3.- ¿Colabora su hijo en las tareas de la casa? SÍ.....NO....A VECES.....

#### 4.- Adaptación escolar de los hijos

4.1- Acude contento al centro escolar: .....Siempre.....A veces....Nunca.....

4.2.-En general, ¿qué opinión tiene de los profesores su hijo?

Excelente....Buena....Regular....Mala....

4.3. ¿Mantiene contacto con sus compañeros fuera del Centro? SÍ.....NO.....

4.4. ¿Creen que su hijo mantiene buenas relaciones con sus compañeros de Clase? SÍ...NO.....

4.5. ¿Participa en las actividades extraescolares? SÍ.....NO.....

## **5. Gestación:**

- 5.1. Enfermedades o complicaciones durante el embarazo:.....
- 5.2. Duración del embarazo: .....
- 5.3. Tipo de parto:.....
- 5.4. ¿Estuvo su padre en el alumbramiento?:.....
- 5.5. Enfermedades que ha padecido:.....
- 5.6. Sonrió: Rió..... Balbuceo: .....Pinza:.....
- 5.7 .Desarrollo Motor Grueso:.....
- Se sentó:..... Gateó:..... Caminó Solo:.....

## **6. Desarrollo actual, por favor conteste SI o NO.**

- 6.1 Habla: Se viste solo:.....
- 6.2. Patea una pelota:.....
- 6.3. Controla esfínteres:.....
- 6.4 Permanece sentado: .....
- 6.5 Corre:.....
- 6.7. Recoge objetos del suelo sin caerse:.....
- 6.7. Transporta una silla:.....
- 6.8. Salta en dos pies:.....
- 6.9. Puede rotar la cabeza al tiempo que camina:.....
- 6.10. Come solo:.....
- 6.10Ayuda en el hogar.....:
- 6.11Sube escalones con los pies:.....

## **7. Alimentación:**

- 7.1. ¿Cuánto tiempo fue amamantado?:.....
- 7.2. ¿Qué alimentos come?:.....
- 7.3. ¿Cómo es su apetito?:.....
- 7.4Alergia a alimentos:.....

## **8. Sueño:**

- 8.1. ¿Duerme solo en su recámara?:.....
- 8.2. ¿Toma biberón para dormir o utiliza objetos de transición?:.....
- 8.3. ¿Cuál es su ritual para dormirlo?:.....
- 8.4. A qué hora: Hace siesta: Se acuesta: Se levanta:.....



**“TEST DE VAYER”**

NOMBRE: “”

EDAD:

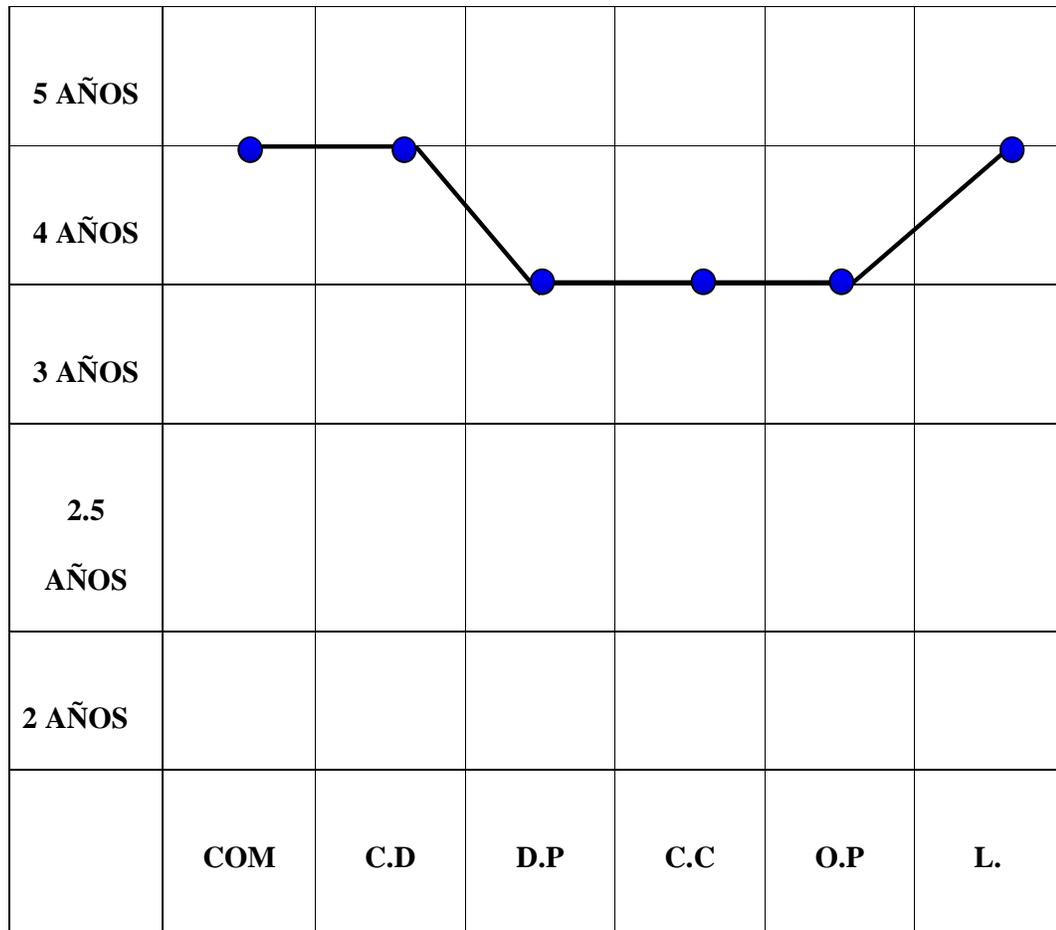
FECHA DE APLICACIÓN:

PRUBAS	RESULTADOS					OBSEVACIONES
1.- COORDINACIÓN OCULO MANUAL	2	2.5	3	4	5	4 años
2.- COORDINACIÓN DINAMICA	2	2.5	3	4	5	4 años
3.- CONTROL POSTURAL	2	2.5	3	4	5	3 años
4.- CONTROL DEL PROPIO CUERPO	2	2.5	3	4	5	3 años
5.- ORIGANIZACION PERCEPTIVA	2	2.5	3	4	5	3 años
6.- LENGUAJE	2	2.5	3	4	5	4 años
7.- LATERALIDAD	MA NO d	MAN O D	MAN O d	OJ O i	PI E d	Derecho por definirse

**COMPORTAMIENTO DURANTE EL EXAMEN:** ( x ) Comprensión de  
ordenes ( x ) atención ( x ) interés ( ) ansiedad ( x ) constancia

**EXAMINADORA: Zaida Cumbe T.**

**PERFIL PSICOMOTOR DE LA PRIMERA INFANCIA**



**C.O.M: Coordinación Óculo Manual**

**C.D: Coordinación Dinámica**

**C.P: Control Postural**

**C.C: Control del Cuerpo**

**O.P: Organización Perceptiva**

**L: Lenguaje**

**LATERALIDAD:**

**DIAGNÓSTICO**

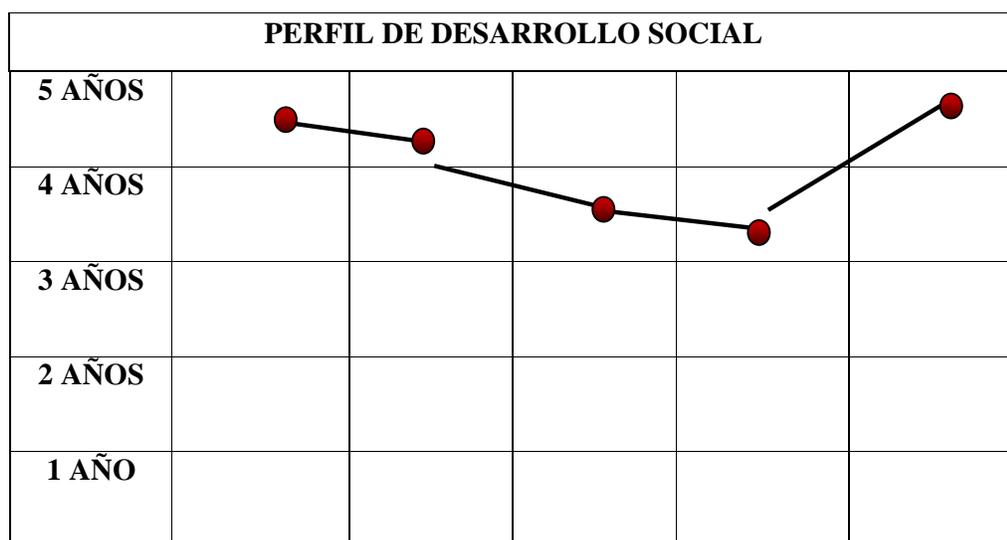
**EXAMINADORA: Zaida Cumbe T.**

## RESULTADOS DE LA PRUEBA DE DESARROLLO SOCIAL

**NOMBRE:**

**EDAD:**

	2	3	4	5	OBSERVACIÓN
<b>I.- ALIMENT.</b>	1 2 3	4 5 6	7 8 9	10 11 12	4 años y medio
<b>II.- VEST. DESVE.</b>	1 2 3	4 5 6	7 8 9	10 11 12	4 años
<b>III.- BAÑO E HIG.</b>	1 2 3	4 5 6	7 8 9	10 11 12	3 años y medio
<b>IV.- AUT. MOV.</b>	1 2 3	4 5 6	7 8 9	10 11 12	3 años
<b>V. JUEGO Y SOC.</b>	1 2 3	4 5 6	7 8 9	10 11 12	4 años y medio



	<b>ALIMNT.</b>	<b>VEST.</b>	<b>BAÑO</b>	<b>AUTON.</b>	<b>JUEGO</b>
--	----------------	--------------	-------------	---------------	--------------

**EXAMINADORA: Zaida Cumbe T.**

**APRECIACION PSICOLÓGICA DEL PERFIL SOCIAL.**

**EXAMINADORA: Zaida Cumbe T.**

## APLICACIÓN DE LOS TEST



IMAGEN 1. En la presente imagen podemos presenciar el momento en el que se aplica el test ítem cinco en el que se mide organización perceptiva.



IMAGEN 2. Podemos observar a tres estudiantes realizando el test de la figura humana.



IMAGEN 3.en esta imagen se puede observar a una niña realizando el test en el ítem de coordinación óculo manual



IMAGEN 4. En esta imagen también podemos observar el ítem que mide lateralidad, uno de los ejercicios que nos ayuda a medir la misma



IMAGEN 5. Este ejercicio se trata de que el niño debe amarrar un cordón de zapato en un lápiz de esta manera estamos midiendo coordinación dinámica



IMAGEN 6. Aquí podemos observar a un niño desarrollando el test de esquema corporal

## SESIONES PSICOMOTRICES



IMAGEN 1. Aquí se puede presenciar el momento de las sesiones psicomotrices, el inicio de las sesión pues como siempre se debe iniciar desarrollando el rapport entre terapeuta – pacientes.



IMAGEN 2. Como se puede observar en las imágenes los niños están en soplando sobre el dorso de su mano, es una de las sesiones en donde el objetivo es el control de la respiración bucal en donde el niño toma conciencia mediante ejercicios de soplo.



IMAGEN 3. Esta imagen es de la segunda etapa de las sesiones, su objetivo es tomar conciencia de cada parte de su cuerpo el diálogo es niño –niño, en este ejercicio es de posición de cubito dorsal, pasar a ventral lentamente, sintiendo cada elemento de su cuerpo



IMAGEN 4. En esta podemos observar el dialogo adulto- niño, en la etapa de exploración, el objetivo es conseguir la confianza del niño por medio de movilizaciones globales, de extensión y segmentario, el ejercicio en este caso se trabajó de movilizar cada brazo y cada pierna en todas las direcciones.



IMAGEN 5. En esta imagen podemos observar momentos de la relajación en los niños como se puede registrar en caso de niños se lo realiza con los ojos abiertos y mirando un punto fijo en la parte del techo.



IMAGEN 6. En esta imagen observamos parte del dialogo tónico adulto –niño, ejercicio de la posición de lado y acostado girarle de un costado a otro con las piernas extendidas y con las piernas flexionadas, es decir posición fetal.



IMAGEN 7. Aquí podemos observar que de la posición fetal y recogida en sí mismo, abrazado sus piernas, ayudado por la cabeza es extendido hacia arriba luego se le ayuda a extender las piernas, se le estira ligeramente por los dos extremos corporales: cabeza y pies.



IMAGEN 8. En este ejercicio se les está colocando a los niños en la posición fetal.



IMAGEN 9. El niño pasa de la posición fetal al estiramiento de sus extremos corporales.



IMAGEN 10. En esta imagen se puede observar el inicio de la sesión psicomotriz que se trata de varios ejercicios de calentamiento.

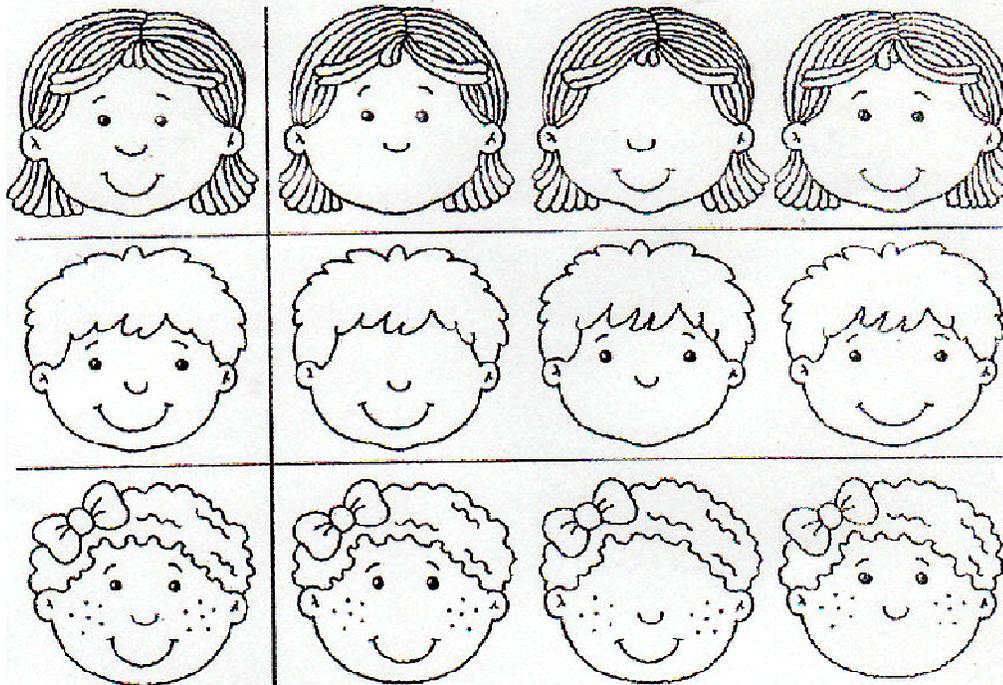


IMAGEN 11.as de igual forma en esta imagen observamos el control de equilibrio en la tercera etapa en donde el objetivo es educar las sensaciones propioceptivas y estimular las sensaciones vestibulares mediante la coordinación de sensaciones y control del equilibrio. El ejercicio que se está realizando es el desplazamiento con ritmo en todas las direcciones, según indique el terapeuta.

# HOJAS DE TRABAJO

## CARITAS SONRIENTES

COMPLETA EN LAS FILERAS CADA CARA PARA QUE TODAS SEAN IGUALES AL MODELO.

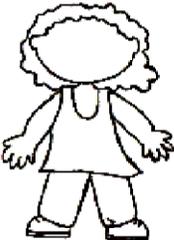
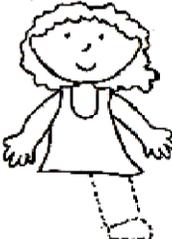


2.3.2 Coloree el objeto que tiene el niño en la mano derecha y tache el pie izquierdo del niño.

12



# DEBER

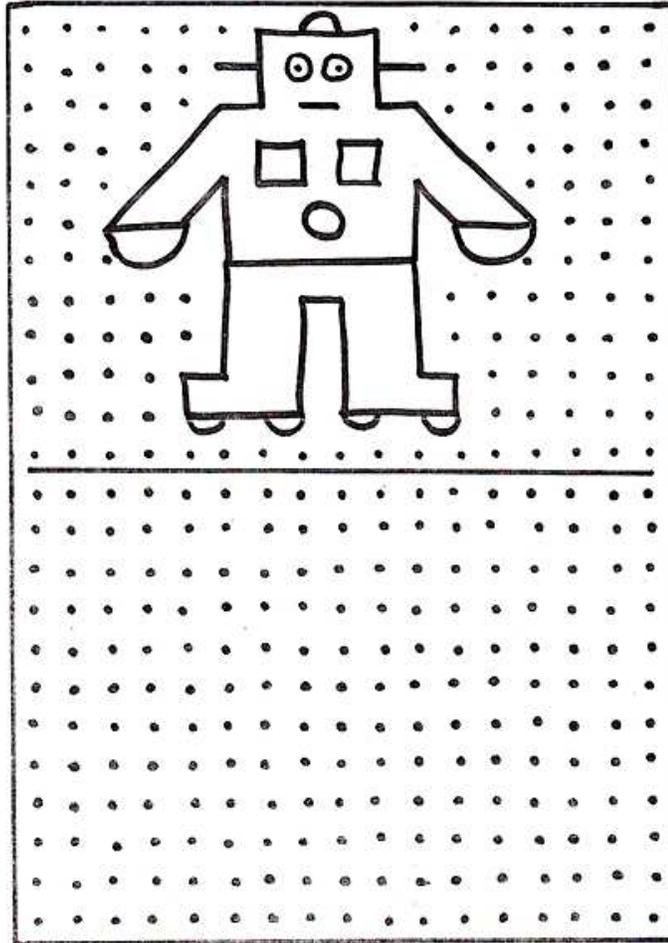
<p><b>1</b> Dibuja los partes de la cara.</p> 	<p><b>2</b> Añade los brazos y las manos.</p> 
<p><b>3</b> Añade los piernas y los pies.</p> 	<p><b>4</b> Dibuja una persona.</p>

- *Aprende a dibujar la figura humana.*
- *Escucha las instrucciones y realiza los dibujos paso a paso*

- *Observa cada dibujo y descubre lo que le falta.*

Nombre: ..... Grado .....

Observa bien el dibujo del casillero de arriba, ayudándote de los puntos, copia el dibujo en el casillero de abajo

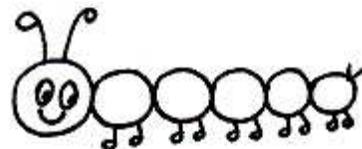
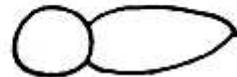
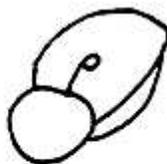
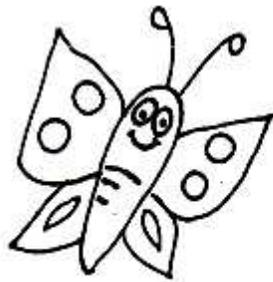


ESCUELA

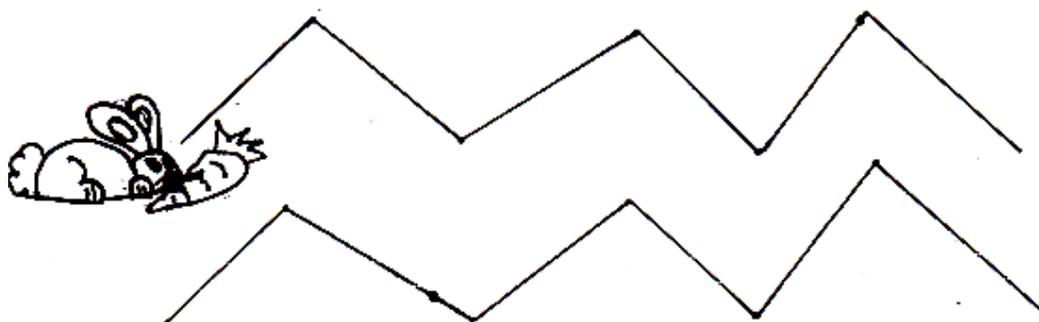
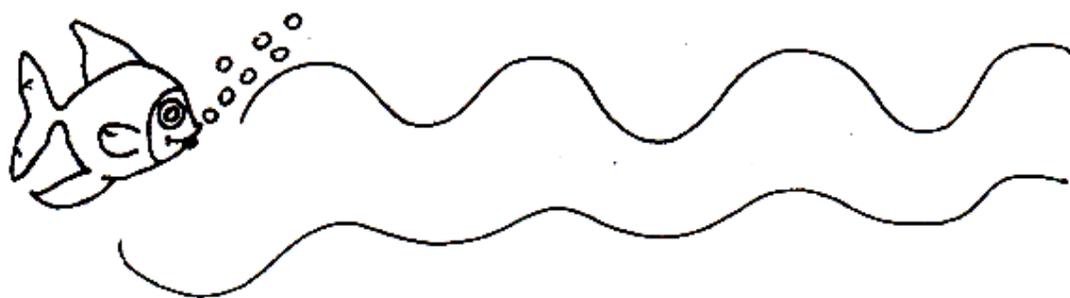
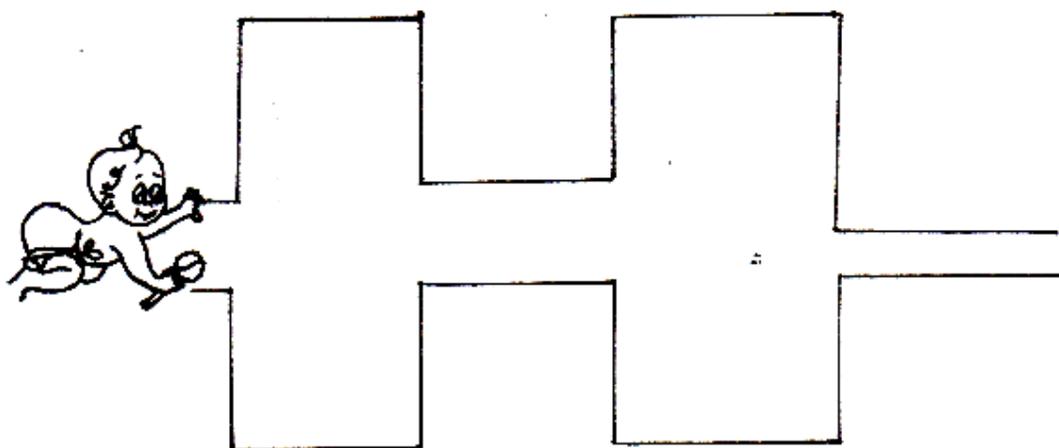
Nombre: ..... Grado: .....

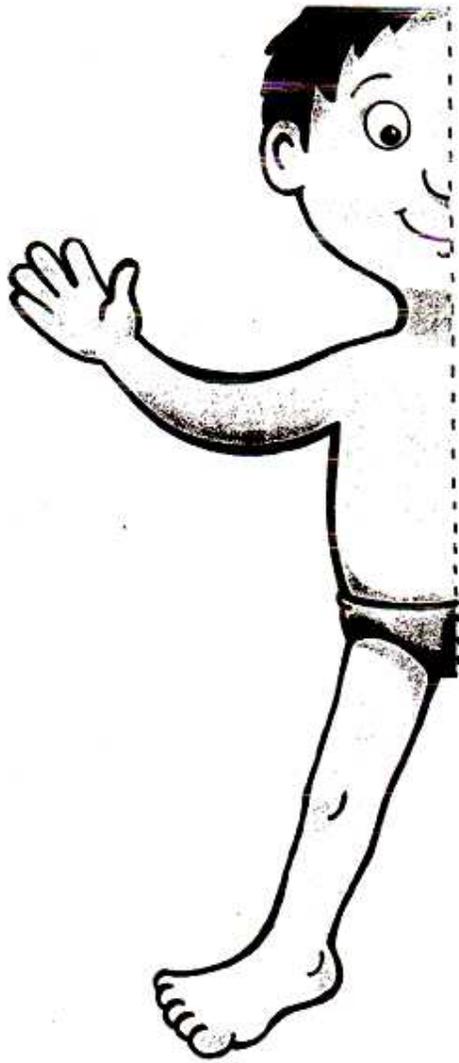


Observa y completa correctamente lo que le falta a cada gemelo y pinta.



Sigue los caminos sin tocar el borde



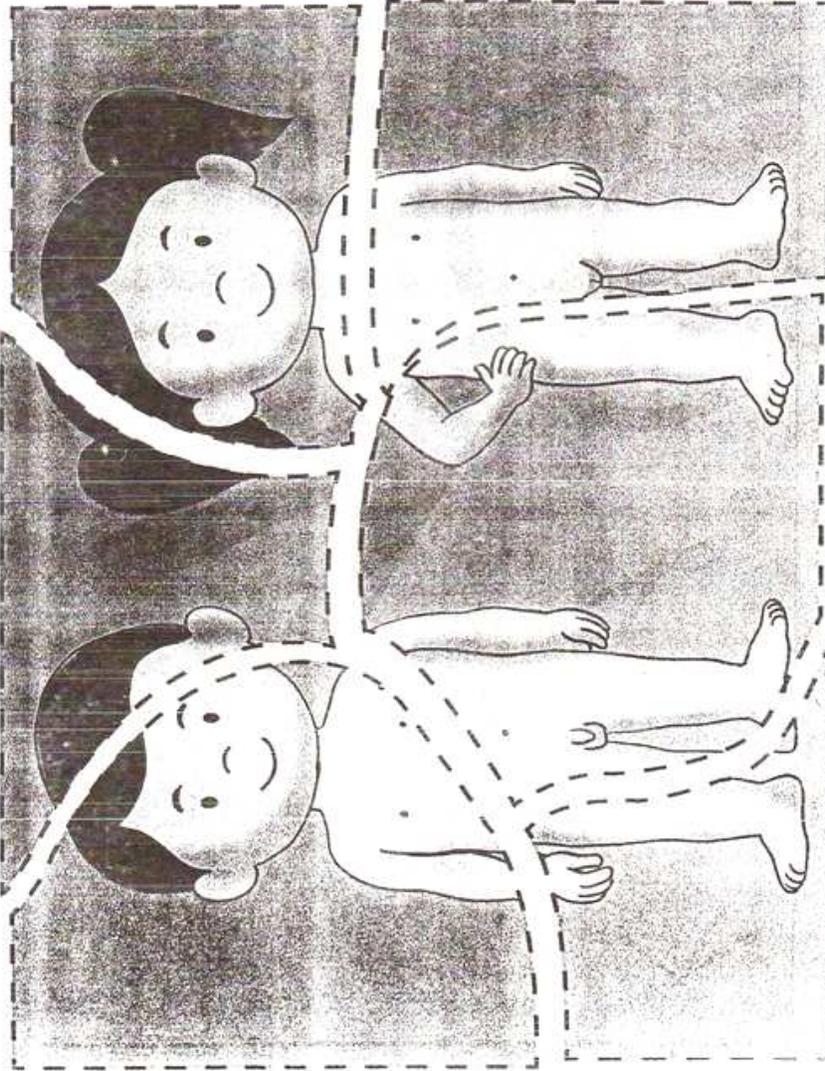


**Completar el cuerpo del niño.**  
Dibujar las partes de la cara y colorear libremente.

- Ubicar el lado izquierdo y derecho del cuerpo en el dibujo.

## Rompecabezas

Recorta la lámina siguiendo la línea punteada y pega las piezas en la siguiente página.



# A PASEAR EN AUTO

COMPLETA EL DIBUJO UNIENDO LOS PUNTOS CON UNA LÍNEA. COLOREA COMO MÁS TE GUSTE.

