

UNIVERSIDAD DEL AZUAY



ESPECIALIZACION EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Tema: Buscando el significado de la docencia II

Autor: Fabián Ayabaca

Director: Ing. Eugenio Cabrera.

Cuenca, Ecuador.

2013

CERTIFICACIÓN

Luego de haber revisado el texto paralelo "BUSCANDO EL SIGNIFICADO DE LA DOCENCIA II", de autoría del estudiante Orlando Fabián Ayabaca Mogrovejo, certifico que éste cumple con los requisitos exigidos para este tipo de trabajo, por lo que se le aprueba

Mst. Eugenio Cabrera R.

TUTOR

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

**Las ideas expuestas en este trabajo son de
Absoluta responsabilidad del autor.**

CPA Fabián Ayabaca

Constancia de autoría y cesión de derechos de reproducción

El abajo firmante, AUTOR del texto titulado "Buscando el significado de la docencia" por intermedio de la presente, DA FE de la autoría y originalidad de la obra mencionada que se presenta ante el departamento de posgrados con el fin de obtener el Grado Académico de especialista en docencia universitaria.

Asimismo, dejo expresada mi conformidad de ceder los derechos de reproducción y circulación de esta obra, en forma NO EXCLUSIVA, a la Universidad del Azuay. Dicha reproducción y circulación se podrá realizar, en una o varias veces, en cualquier soporte, para todo el mundo, con fines sociales, educativos y científicos.

Entiendo que dicha cesión no entraña obligación ninguna para la Universidad del Azuay que podrá o no ejercitar los derechos cedidos.

Se firma la presente en la Ciudad de Cuenca, a los días del mes dedel 2013.

Firma

CPA Fabian Ayabaca

DEDICATORIA

El desarrollo de este libro lo dedico a mi familia y de manera muy especial a la persona que con su cariño y paciencia me ayuda a construir mis sueños y anhelos

AGRADECIMIENTO

Mi sincero agradecimiento para aquellas personas que colaboraron en el desarrollo de este libro, a mis maestros y compañeros y de manera muy especial para el Ing. Eugenio Cabrera

Índice de Contenidos

Portada.....	i
Certificación.....	ii
Responsabilidad de Autoría.....	iii
Cesión de derechos.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimientos.....	vi
Índice de Contenidos.....	vii
Resumen.....	ix
Abstrac.....	x

DESARROLLO DEL TEXTO PARALELO

Introducción.....	1
--------------------------	----------

CAPITULO 1

PEDAGOGÍA DEL SENTIDO

1.1. Propuesta Pedagógica.....	2
1.2. Mediación Pedagógica.....	4
1.3. Experiencia Pedagógica con sentido.....	4

CAPITULO 2

HERRAMIENTAS DEL APRENDIZAJE

2.1. Teorías y Recursos del Aprendizaje.....	7
2.2. Teoría del Condicionamiento.....	7
2.3. Teoría Mediacional.....	7
2.4. Aprendizaje significativo.....	8
2.5. Mediar en las relaciones Presenciales.....	9

2.5.1. La Mirada.....	9
2.5.2. La Palabra.....	9
2.5.3 La Escucha.....	9
2.5.4. El silencio.....	9
2.5.5. La corporalidad.....	10

CAPITULO 3

CONOCIENDO A LA JUVENTUD

3.1. Como percibimos a los jóvenes.....	22
3.2. Culturas Juveniles.....	24
3.3. Aprender y desaprender de los medios.....	27
3.4. Luchando contra las situaciones de Violencia.....	34

CAPITULO 4

APRENDER DE MANERA ACTIVA

4.1. El Laboratorio.....	37
4.2. Seminario.....	37
4.3. Análisis de Casos.....	37
4.4. Resolución de Problemas.....	37

CAPITULO 5

CONCLUSIONES

5.1. Conclusiones.....	51
Referencias.....	52
Bibliografía.....	52

.

Anexos.

RESUMEN

El desarrollo del presente texto, comprende la compilación de diferentes teorías y experiencias en la práctica de la docencia. El desarrollo de las diferentes unidades propone la conformación de una docencia con sentido que permita la construcción de conocimientos y la investigación.

Sobre la base de lo expuesto, el presente texto se encuentra conformado por cinco unidades las cuales se disponen de manera que describan que fases integran el proceso de aprendizaje y busca el sentido en la práctica docente.

ABSTRACT

The development of this text consists of a compilation of different theories and experiences in the teaching practice. The development of the different units proposes the creation of meaningful teaching to allow the construction of knowledge and research.

Based on the above, this text is comprised of five units which describe the phases that integrate the learning process, searching for a meaningful teaching practice.



Translated by,
Lic. Lourdes Crespo

INTRODUCCIÓN

El desarrollo del presente trabajo representa una guía práctica que permitirá sobre la base de la experiencia, la construcción de mecanismos y herramientas que servirán en la labor docente, a la vez que permitirán la mejora continua tanto de las capacidades como de las características de un docente.

El presente trabajo se encuentra desarrollado sobre la acumulación de información, sugerencias y opiniones, tanto de compañeros docentes como de estudiantes. Información que se considera valiosa ya que solo sobre la base de la experiencia se puede establecer conocimientos.

El objetivo de este trabajo es el de exponer criterios que busquen el dialogo con los diferentes actores del quehacer universitario, y proponer parámetros de aplicación docente los mismos que constituyan bases que permitan el logro de la profesionalización en este ámbito, además de que llame a la reflexión de compañeros docentes y demás elementos de la sociedad que puedan coincidir o no con los criterios expuestos.

CAPITULO 1

PEDAGOGÍA DEL SENTIDO



La pedagogía con sentido involucra el conocimiento en primera instancia de nuestras propias características como docentes, me refiero a nuestras formas de expresarnos, enseñar y relacionarnos en el medio en el que trabajamos, se basa en ejercicio de la autocrítica y en el conocimiento de nuestras fortalezas y debilidades.

1.1. Propuesta Pedagógica

De acuerdo con esta necesidad de una Pedagogía con sentido, además del autoconocimiento "Daniel Prieto Castillo" propone el desarrollo de una docencia comunicacional. En donde el educador tiene la responsabilidad de comprender a sus estudiantes y de entender sus formas de comunicarse, sus expresiones culturales y sus maneras de relacionarse. (Daniel Prieto Castillo, 2009. El aprendizaje en la universidad (pp 20-37), Cuenca Universidad del Azuay)

Esta propuesta, se fundamenta en la idea de que el ejercicio de una cátedra es esencialmente de interrelación de comunicación entre los estudiantes y el docente, por lo que fomentar espacios para debates, y exposiciones dentro de clases se hace imprescindible, si se tiene por objetivo dejar la práctica de una docencia en donde el maestro es el actor principal, y en donde el estudiante no encontraba tal vez la motivación necesaria para la producción de conocimientos que es el verdadero significado de las instituciones de carácter educativo.

Comunicar para Transformar.

De acuerdo con lo expuesto por "Daniel Prieto Castillo", y concuerdo que comunicar se relaciona también con el conocimiento de nuestro pasado, presente y con el futuro. . (Daniel Prieto Castillo, 2009. El aprendizaje en la universidad (pp 20-37), Cuenca Universidad del Azuay

Apropiarse del Pasado

La comunicación con el pasado bajo este contexto significa también revalorizar las experiencias anteriores, aprender de los fracasos, y de los éxitos pasados. . (Daniel Prieto Castillo, 2009. El aprendizaje en la universidad (pp 20-37), Cuenca Universidad del Azuay

El Presente con el Otro.

Dentro de este punto se hace referencia a que las instituciones deben buscar la comunicación con la sociedad en el presente, se busca la vinculación con la colectividad. . (Daniel Prieto Castillo, 2009. El aprendizaje en la universidad (pp 20-37), Cuenca Universidad del Azuay

La vinculación con la colectividad es un tema que se pretende mejorar en las instituciones universitarias, sin embargo observamos cierto desapego al contexto en el desarrollo de las diferentes cátedras universitarias. . (Daniel Prieto Castillo, 2009. El aprendizaje en la universidad (pp 20-37), Cuenca Universidad del Azuay

Proyectarnos.

La educación bajo este sentido se debe desarrollar buscando anticiparse al futuro, aunque este es incierto, el conocimiento es la principal herramienta para hacer frente a los diferentes imprevistos e incertidumbres. . (Daniel Prieto Castillo, 2009. El aprendizaje en la universidad (pp 20-37), Cuenca Universidad del Azuay

De esta forma se puede establecer que el aprendizaje se hace significativo con la utilización de la comunicación tanto con el pasado, con el presente y el futuro. De esta forma se podrá contribuir con la creación de conocimientos y con un proceso de aprendizaje que haga que los estudiantes se apropien y hagan también parte de ellos los diferentes conocimientos. . (Daniel Prieto Castillo, 2009. El aprendizaje en la universidad (pp 20-37), Cuenca Universidad del Azuay

La Universidad.

La universidad tradicional se caracteriza por su desapego a los estudiantes. Es una afirmación que tuvimos como experiencia en nuestro medio cuando fuimos estudiantes, se podría decir que de forma personal fue una realidad que se pudo apreciar con mayor acentuación en instituciones públicas.

Si bien esta característica se pudo observar que sucedió en nuestro medio, y que tuvo como consecuencias la deserción estudiantil. También se debe mencionar que el lado

opuesto la facilitación de los sistemas educativos y la menor exigencia, también afectan negativamente a la preparación de los estudiantil, se podría decir que la falta de exigencias en las diferentes materias también desmotiva a los estudiantes, y provoca que no se busque la auto superación.

1.2. Mediación Pedagógica

La exposición y el análisis de las diferentes características de los sistemas educativos actuales en nuestro medio nos llevan a la aplicación de la mediación pedagógica como respuesta a los diferentes problemas que enfrentamos como la abandono del estudiante y el paternalismo en la docencia. . (Daniel Prieto Castillo, 2009. El aprendizaje en la universidad (pp 20-37), Cuenca Universidad del Azuay

La aplicación de la mediación, nos permite convertirnos en un puente entre el conocimiento que se adquiere en la Práctica y en la asimilación de aprendizajes por parte de los estudiantes. Esta metodología se debe aplicar teniendo fe en que nuestros estudiantes se convertirán en el futuro profesionales y seres humanos de importantes en el desarrollo de la sociedad. . (Daniel Prieto Castillo, 2009. El aprendizaje en la universidad (pp 20-37), Cuenca Universidad del Azuay

1.3. Experiencia Pedagógica con sentido

De acuerdo con los puntos expuestos observamos que una educación con sentido se construye en un ambiente en el cual se fomente aspectos como la comunicación, el inter-aprendizaje, la personalización, la expresión escrita.



Si bien hemos mencionado características negativas en los procesos de aprendizaje vividos personalmente, puedo mencionar también situaciones en las cuales se pudo observar la aplicación de una mediación pedagógica, por ejemplo la que experimente como estudiante secundario, con la creación de proyectos económicos que eran orientados y fomentados por la institución, en este caso el Colegio de Comercio y Administración Antonio Ávila. Considero que este tipo de eventos involucraban a los estudiantes y a profesores a situaciones prácticas que se dan en el campo laboral, además de que contribuían a la vinculación con la colectividad que buscan las diferentes instituciones educativas.

De esta manera a continuación se muestra la siguiente entrevista a una docente que forma parte de esta institución y que nos ayudará con sus valiosos criterios en nuestra práctica docente.

La docente consultada es la Economista Fanny Morocho, profesora del Colegio Antonio Ávila, con una experiencia de 25 años de docencia, fue profesora de la Universidad de Cuenca, y ganadora de premio Benigno Malo de la Universidad de Cuenca por excelencia académica.

¿Qué le motivo a usted a elegir esta profesión?

De acuerdo con lo expuesto por la Economista, lo que le motivo es la comunicación, y la socialización que existe en esta profesión. La motivación también se dio por la satisfacción que existe en compartir conocimientos y las exigencias de auto preparación que demanda esta carrera.

¿Dentro de su práctica como docente que aspectos y metodologías considera de importancia y que se deben aplicar?

Es importante considerar y evaluar siempre los conocimientos que adquieren los estudiantes antes de empezar un nuevo conocimientos. Se debe considerar los Prerrequisitos, Desequilibrio, y las diferentes instancias del aprendizaje.

¿Qué opina sobre la comunicación entre estudiantes y profesores?

Es importante la comunicación constante entre profesores y estudiantes, sin embargo se debe mencionar que esta debe tener mucho tacto al momento de entablar esta comunicación ya que esta puede ser mal entendida por los Códigos de Educación, y Convivencia.

¿Qué opina usted de los sistemas de educación actuales en nuestro medio?

Si bien hay varias bondades que nos puede dar el sistema actual de educación como el aspecto de prestar atención a las carreras técnicas, sin embargo se debe mencionar que no existen mecanismos para incentivar al emprendimiento y al desarrollo de nuevas carreras técnicas.

Para usted qué papel tiene la motivación en el desarrollo del proceso de aprendizaje

Es uno de los aspectos más importantes, se puede trabajar en este aspecto aconsejando siempre a los señores estudiantes. Un estudiante se encuentra motivado si ve por parte del docente interés en el aprendizaje y en los demás aspectos que como persona se puede atravesar

Nos podría comentar sobre los métodos que utiliza usted para vincular al alumno de su materia con la práctica profesional.

Se debe siempre cerciorarse que los estudiantes han adquirido los conocimientos necesarios como para poder avanzar a los siguientes. Dentro de mi práctica como docente se utiliza la parte de desarrollo de ejercicios, prácticas, investigaciones, se debe considerar el contexto, la utilización de preguntas y repreguntas antes de avanzar a nuevos conocimientos.

Nos podrá ayudar con alguna anécdota vivida como docente y que cree que dejó en usted una enseñanza.

Existen varias, entre las cuales puedo mencionar por ejemplo la creatividad existente en los estudiantes, se puede apreciar el cambio de generación en aspecto tecnológico, los jóvenes estudiantes manejan bien algunos elementos como redes sociales y el internet los cuales son de gran ayuda sabiéndolos utilizar adecuadamente.

¿Qué consejos nos daría usted para mejorar nuestro ejercicio como docentes?

El desarrollo de una profesión como docente es bastante sacrificada, sin embargo se debe encontrar la pasión que es necesaria para el desarrollo de cada actividad. El desarrollo de la docencia con pasión facilita el desarrollo de la práctica como docente. Se debe tener presente siempre que la parte humana se debe considerar como factor dentro de cada estudiante, no nos debemos olvidar siempre en preocuparnos en las cualidades morales, de sacrificio y ética.

CAPITULO 2

HERRAMIENTAS DEL APRENDIZAJE



2.1. Teorías y Recursos del Aprendizaje

El conocimiento de las diferentes teorías y recursos que se utilizan en el proceso de aprendizaje son de importancia al momento de desarrollar un análisis que nos permitirá reconocer nuestras falencias en nuestro ejercicio como docente.

Ubicación Temática

Se puede indicar que según Daniel Prieto Castillo, existen 2 tipos de paradigmas dentro del aprendizaje: la teoría del condicionamiento y las teorías mediacionales.

2.2. Teoría del Condicionamiento.

En las de condicionamiento el medio ambiente es determinante en cualquier aprendizaje, mientras que las segundas explican que la mediación es un aspecto de mayor importancia. . (Daniel Prieto Castillo, 2009. El aprendizaje en la universidad (pp 30-76), Cuenca Universidad del Azuay

2.3. Teoría Mediacional.

De esta manera podemos observar que procura condicionar socialmente a cada individuo moldeado la sociedad a través de leyes. La teoría mediacional en donde se presta atención al aprendizaje por asociación y por restructuración. (Daniel Prieto Castillo, 2009. El aprendizaje en la universidad (pp 30-76), Cuenca Universidad del Azuay

Psicología genético-cognitiva.

De acuerdo con lo expone Piaget, se deben considerar las siguientes propuestas:

- El conocimiento y el comportamiento son el resultado de procesos de construcción subjetiva en los intercambios cotidianos en el medio ambiente. Se hace imprescindible del conocimiento del medio en donde nos desarrollamos.
- La actividad del alumno es importante en el desarrollo de sus capacidades.
- El lenguaje es un instrumento importante.

- El desarrollo de un problema, o de un conflicto cognitivo
- El intercambio de opiniones, y la comunicación de los diferentes puntos de vista. (Daniel Prieto Castillo, 2009. El aprendizaje en la universidad (pp 30-76), Cuenca Universidad del Azuay

2.4. Aprendizaje significativo

Se considera que un aprendizaje es significativo si se acompaña y promueve adecuadamente el proceso educativo de los estudiantes bajo estos criterios, un modelo es significativo en la enseñanza cuando deja a un lado el aprendizaje por repetición, en donde tal vez el estudiante no se encontraba motivado en el desarrollo de las labores académicas. (Daniel Prieto Castillo, 2009. El aprendizaje en la universidad (pp 30-76), Cuenca Universidad del Azuay

Práctica Docente.

Los concepto repasados brevemente de las diferentes teorías me permiten establecer cuando un aprendizaje es significativo, bajo mi criterio personal considero que un aprendizaje es significativo cuando el estudiante es capaz de construir conocimientos propios y discernir adecuadamente una metodología o una certeza. (Daniel Prieto Castillo, 2009. El aprendizaje en la universidad (pp 30-76), Cuenca Universidad del Azuay

De acuerdo con mi experiencia como docente, puedo indicar que en mi práctica profesional ha permitido la construcción de conocimiento en algunas situaciones, las cuales se reflejan por ejemplo en mi metodología de trabajo en la cual se utiliza el contexto, y la mediación. Sin embargo mis falencias tal vez estuvieron en la falta de planificación de tiempos de desarrollo de los diferentes trabajos. (Daniel Prieto Castillo, 2009. El aprendizaje en la universidad (pp 30-76), Cuenca Universidad del Azuay

Otra de las herramientas que veo necesarias, es tal vez la utilización de los foros de discusión y la tecnología de información. (Daniel Prieto Castillo, 2009. El aprendizaje en la universidad (pp 30-76), Cuenca Universidad del Azuay

En mi opinión si bien he tenido falencias en el desarrollo de mis labores como docente, considero que lo aprendido en el desarrollo de esta especialización me ha sido de gran utilidad ya que me ha permitido mejorar la calidad de educación que reciben mis estudiantes. (Daniel Prieto Castillo, 2009. El aprendizaje en la universidad (pp 30-76), Cuenca Universidad del Azuay

Desarrollo de Prácticas.

El análisis de las diferentes prácticas propuestas se puede observar que procuran dar significancia a lo aprendido por los estudiantes ya que se trabaja en su mayoría con el contexto en este caso con lo que sucede en la vida práctica en el campo de la auditoría, por lo que se puede apreciar que se establece un problema, se busca dar soluciones a través de la ayuda del grupo, se utiliza la mediación y el acompañamiento, y se presentan las diferentes soluciones y opiniones por parte de los estudiantes.

2.5. Mediar en las relaciones Presenciales

El desarrollo de la práctica docente es una actividad que demanda responsabilidad y mucha preparación no solo en el aspecto técnico, sino en el ámbito pedagógico, y sobre todo de un gran compromiso de autoeducación. (Daniel Prieto Castillo, 2009. El aprendizaje en la universidad (pp 30-76), Cuenca Universidad del Azuay

Para estar involucrados en el campo de la educación se requiere una mediación pedagógica expresada en la mirada, la corporalidad, el manejo de los espacios y de la palabra. (Daniel Prieto Castillo, 2009. El aprendizaje en la universidad (pp 30-76), Cuenca Universidad del Azuay

2.5.1. La Mirada

Hablamos de la comunicación basada en contacto visual con los estudiantes. Se puede decir que las características del docente manifestadas en su mirada son la serenidad, la energía, el entusiasmo y que busque también el incentivo para la investigación. (Daniel Prieto Castillo, 2009. El aprendizaje en la universidad (pp 30-76), Cuenca Universidad del Azuay

2.5.2. La Palabra

Se trata de utilizar la riqueza del lenguaje para comunicar a todos los elementos estudiantiles en una clase, y no solo a un grupo. Evoca la necesidad de leer literatura que permita mejorar la comunicación.

2.5.3. La Escucha.

El escuchar hace referencia a la construcción de procesos de diálogo entre profesores y alumnos. Nos debemos dar tiempo para escuchar no solo las respuestas a incógnitas o preguntas, sino también a sugerencias y comprender la forma de pensar de cada estudiante. (Daniel Prieto Castillo, 2009. El aprendizaje en la universidad (pp 30-76), Cuenca Universidad del Azuay

2.5.4. El silencio

Significa que debemos brindar espacios en donde se pueda gozar del silencio, pero no el impuesto, sino el creativo. El desarrollo de una docencia basada en propuestas académicas, así como el desarrollo y análisis de casos promoverá el desarrollo del silencio creativo que permita tener espacios de creación de conocimientos. (Daniel

Prieto Castillo, 2009. El aprendizaje en la universidad (pp 30-76), Cuenca Universidad del Azuay

2.5.5. La corporalidad

Se refiere al buen uso del espacio en clases y de la posición corporal. En este tema consideramos que una postura relajada, sin rigidez es importante para el desarrollo de una docencia con sentido y que permita también la atención de los estudiantes. ((Daniel Prieto Castillo, 2009. El aprendizaje en la universidad (pp 30-76), Cuenca Universidad del Azuay

Situaciones de comunicación

De acuerdo con lo expuesto nos recuerda la correcta mediación pedagógica, nos recuerda tener cuidado a la hora establecer dinámicas o de utilizar recursos informativos, ya que se puede establecer una clase sin lineamientos adecuados. (Daniel Prieto Castillo, 2009. El aprendizaje en la universidad (pp 30-76), Cuenca Universidad del Azuay

Practica de Observación Docente

Como ejercicio de aplicación de lo expuesto anteriormente vamos a realizar una práctica de aplicación del desempeño docente en el Aula, para lo cual trabajamos en grupos de dos estudiantes de la especialización. Para este caso he formado el grupo con la Lic. Sara Vanegas para llevar a cabo este trabajo.

Nos hemos reunido para elaborar una guía de observación en donde se ha procurado incluir los aspectos más significativos en la mediación presencial.

A continuación se presenta la siguiente observación efectuada a la compañera de especialización, en la cual se anotan los siguientes resultados:

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:

FACULTAD:...Ciencias Medicas

CARRERA: ...

MATERIA:.....Fonoaudiología.....

TEMA: Dislalias..........

DÍA:..........**HORA:.....**.....

NOMBRE DEL DOCENTE OBSERVADO: Lic. Sara Vanegas

NOMBRE DEL DOCENTE OBSERVADO: CPA Fabián Ayabaca

LA MIRADA

Señale con una (X) ¿Qué alternativas corresponden al desempeño docente?

1. La mirada del docente frente a su clase es:

a. Directa y sin vacilaciones	
b. Perdida en el horizonte	
c. Fija solo la mirada en un estudiante	
d. Interactúa con todos los estudiantes	x

2. El docente a su parecer transmite con su mirada a la clase:

a) Serenidad	X
b) Energía	
c) Entusiasmo	
d) Nerviosismo	
e) Altera a la clase	
f) Irrita a la clase	
g) Estresa a la clase	

LA PALABRA

Señale con una (X) ¿Qué alternativas corresponden al desempeño docente?

3. ¿Qué tipo de expresión utiliza el docente en la clase?

a) Belleza de expresión	
b) Estilo coloquial	
c) Presencia del narrador	
d) Claridad y sencillez	X
e) Personalización	
f) Relación dialógica	
g) Otra especifique:	

4. ¿El léxico utilizado por el docente es?

a) Muy técnico, es difícil de comprender	
b) Técnico pero entendible, aclara los términos poco conocidos	x
c) Es muy bajo, utiliza palabras de difusión masiva.	

5. La articulación vocal utilizada por el docente es:

a) Adecuada	x
b) Incorrecta	
c) Media posee a veces errores de dicción	

6. El tono de voz utilizado por el docente es:

a. Extremadamente alto ensordecedor	
b. Medio siempre	x
c. Muy bajo con frecuencia la clase pide que repita lo dicho.	

LA ESCUCHA

Señale con una (X) ¿Qué alternativas corresponden al desempeño docente?

7. El docente brinda espacios de diálogo entre los estudiantes durante la clase.

Siempre	X
Frecuentemente	
Ocasionalmente	
Rara vez	
Nunca	

8. El docente que recurso utilizo para despertar la atención de los estudiantes

Relatos de experiencia	
Anécdotas	
Fragmentos literarios	

Preguntas	X
Imágenes	X

9. El docente presta atención y escucha los comentarios de sus estudiantes:

Siempre	X
Frecuentemente	
Ocasionalmente	
Rara vez	
Nunca	

EL SILENCIO

Señale con una (X) ¿Qué alternativas corresponden al desempeño docente?

10. El docente utiliza el grito como recurso dentro del aula.

Siempre	
Frecuentemente	
Ocasionalmente	X
Rara vez	
Nunca	

11. El docente propone trabajos en clase que permitan el silencio creativo para la asimilación de contenidos.

Siempre	X
Frecuentemente	
Ocasionalmente	
Rara vez	
Nunca	

LA CORPORALIDAD

Señale con una (X) ¿Qué alternativas corresponden al desempeño docente?

12. Manejo de espacio: El docente se desplaza por el aula.

Siempre	X
Frecuentemente	
Ocasionalmente	
Rara vez	
Nunca	

13. En términos generales, la actitud del docente en frente a su clase se puede resumir como:

a. Agresiva	
b. Rígida	X
c. Expresiva	
d. Muy pasiva	
e. Tensa	
f. Cordial	

LA SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN

Señale con una (X) ¿Qué alternativas corresponden al desempeño docente?

14. ¿Qué recursos mediáticos utiliza el docente en el aula?

AUDIOVISUALES	X
INTERNET	
PAPELOGRAFOS	
OTROS ESPECIFIQUE	

15. El docente fomenta la participación en clases

Siempre	X
Frecuentemente	
Ocasionalmente	
Rara vez	
Nunca	

TRABAJO GRUPAL

16. ¿Existieron actividades grupales?

SI	x
NO	

Recomendaciones

De acuerdo con lo expuesto por la compañera su desempeño en clases fue muy satisfactorio ya que se noto la planificación y el dominio de la materia. Por lo que en realidad se establecen pocas recomendaciones que podrían mejorar su desempeño docente y que se detallan a continuación:

Utilizar espacios de dialogo con mayor frecuencia.

Si bien, la clase fue desarrollada utilizando el recurso del dialogo entre el docente y el alumno, sin embargo se noto un poco de rigidez al momento de explicar los trabajos en grupo, lo cual considero que es necesario, pero en ciertas ocasiones hace que los estudiantes no se sientan en liberta de interactuar

La Mirada

De acuerdo con lo observado, se pudo notar que la compañera utiliza bien la mirada por lo general durante la clase, sin embargo existen ocasiones en las cuales esta se nota un poco perdida en el horizonte cuando se proponen ejemplos prácticos.

Por lo demás no me queda más que felicitar a mi compañera, ya que utiliza adecuadamente los recursos de la mediación pedagógica y se noto dedicación en su desempeño como docente.

Luego de desarrollar la guía, mi compañera me expone las siguientes recomendaciones:

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:

FACULTAD: Ciencias Medicas

CARRERA: Fonoaudiología

MATERIA: Trastornos del Habla

TEMA: Dislalias

DÍA: Sábado 21 de Septiembre del 2013. **HORA:** 9h00am

NOMBRE DEL DOCENTE OBSERVADO: Lic. Sara María Vanegas Guillén

NOMBRE DEL DOCENTE OBSERVADO: CPA Fabián Ayabaca

LA MIRADA

Señale con una (X) ¿Qué alternativas corresponden al desempeño docente?

2. La mirada del docente frente a su clase es:

e. Directa y sin vacilaciones	
f. Perdida en el horizonte	
g. Fija solo la mirada en un estudiante	
h. Interactúa con todos los estudiantes	x

2. El docente a su parecer transmite con su mirada a la clase:

h) Serenidad	X
i) Energía	
j) Entusiasmo	
k) Nerviosismo	
l) Altera a la clase	
m) Irrita a la clase	
n) Estresa a la clase	

LA PALABRA

Señale con una (X) ¿Qué alternativas corresponden al desempeño docente?

3. ¿Qué tipo de expresión utiliza el docente en la clase?

h) Belleza de expresión	
i) Estilo coloquial	

j) Presencia del narrador	
k) Claridad y sencillez	X
l) Personalización	
m) Relación dialógica	
n) Otra especifique:	

4. ¿El léxico utilizado por el docente es?

d) Muy técnico, es difícil de comprender	
e) Técnico pero entendible, aclara los términos poco conocidos	x
f) Es muy bajo, utiliza palabras de difusión masiva.	

5. La articulación vocal utilizada por el docente es:

d) Adecuada	x
e) Incorrecta	
f) Media posee a veces errores de dicción	

6. El tono de voz utilizado por el docente es:

d. Extremadamente alto ensordecedor	
e. Medio siempre	x
f. Muy bajo con frecuencia la clase pide que repita lo dicho.	

LA ESCUCHA

Señale con una (X) ¿Qué alternativas corresponden al desempeño docente?

7. El docente brinda espacios de diálogo entre los estudiantes durante la clase.

Siempre	X
Frecuentemente	
Ocasionalmente	
Rara vez	

Nunca	
-------	--

8. El docente que recurso utilizo para despertar la atención de los estudiantes

Relatos de experiencia	
Anécdotas	
Fragmentos literarios	
Preguntas	X
Imágenes	X

9. El docente presta atención y escucha los comentarios de sus estudiantes:

Siempre	X
Frecuentemente	
Ocasionalmente	
Rara vez	
Nunca	

EL SILENCIO

Señale con una (X) ¿Qué alternativas corresponden al desempeño docente?

10. El docente utiliza el grito como recurso dentro del aula.

Siempre	
Frecuentemente	
Ocasionalmente	X
Rara vez	
Nunca	

11. El docente propone trabajos en clase que permitan el silencio creativo para la asimilación de contenidos.

Siempre	X
Frecuentemente	
Ocasionalmente	
Rara vez	
Nunca	

LA CORPORALIDAD

Señale con una (X) ¿Qué alternativas corresponden al desempeño docente?

12. Manejo de espacio: El docente se desplaza por el aula.

Siempre	X
Frecuentemente	
Ocasionalmente	
Rara vez	
Nunca	

13. En términos generales, la actitud del docente en frente a su clase se puede resumir como:

g. Agresiva	
h. Rígida	X
i. Expresiva	
j. Muy pasiva	
k. Tensa	
l. Cordial	

LA SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN

Señale con una (X) ¿Qué alternativas corresponden al desempeño docente?

14. ¿Qué recursos mediáticos utiliza el docente en el aula?

AUDIOVISUALES	X
INTERNET	
PAPELOGRAFOS	
OTROS ESPECIFIQUE	

15. El docente fomenta la participación en clases

Siempre	X
Frecuentemente	
Ocasionalmente	
Rara vez	
Nunca	

TRABAJO GRUPAL

16. ¿Existieron actividades grupales?

SI	X
NO	

Mi experiencia en calidad de observadora:

Mi observación lo realice en las instalaciones de la Facultad de Ciencias Económicas, en un ambiente agradable en la presencia de 50 alumnos aproximadamente.

Mi compañero inicio sus clases de forma entusiasta y con desplazamiento natural.

En cuanto a la mirada, si existía una adecuada interacción con los estudiantes aunque en ocasiones su mirada parecía pérdida en el horizonte cuando contaba experiencias personales.

En el desarrollo de la clase, mi compañero utilizo un léxico claro y sencillo en donde predominaba una relación de diálogo con los estudiantes. Además observe que su clase

es muy dinámica al proponer ejercicios de normas de contabilidad despertaba el interés y atención de los estudiantes para la ejecución de los mismos. Aunque en ocasiones los estudiantes mostraban un poco de inquietud por participar en clases, ya que era calificado y todos querían participar.

En lo referente a los recursos utilizados fueron los adecuados. Lo que recomiendo a mi compañero la importancia de hidratar las cuerdas vocales durante la clase para preservar la salud de la voz y evitar así patologías como pólipos en sus cuerdas vocales por uso y abuso de la voz.

CAPITULO 3

CONOCIENDO A LA JUVENTUD



3.1. Como percibimos a los jóvenes arreglar indice

La sociedad se ocupa de los jóvenes en tres líneas generales:

1. El ideal de ser joven, y el mercado de productos
2. Un sistema de mensajes y mercancías para los jóvenes
3. Abandono de los jóvenes a sus suerte

Podemos observar en los medios que se idealiza el hecho de ser joven, en donde no se muestra la realidad de la vida, y en donde ser viejo es sinónimo de olvido.

En la actualidad se considera a los jóvenes como un gran segmento de mercado en donde tenemos el interés de grandes industrias como de la moda, la comida y el entretenimiento.

Todos estos esquemas confluyen y forman lenguajes modernos y posmodernos. Los jóvenes se encuentran en espacios de idealización de los medios y de olvido de las instituciones educativas.

Práctica

El tema de esta parte es entender la forma de pensar y sentir de los jóvenes de tal forma que podamos proponer situaciones de educación entendible y adaptada a lo que puede sentir un joven que está bajo nuestra tutela

De esta forma se propone las siguientes preguntas que buscan interiorizar mi forma de ver a los jóvenes y que busca identificar como piensan también nuestra juventud. A

continuación se presentan las siguientes incógnitas que me las planteo y respondo por mi parte:

¿Cómo percibe a los jóvenes de esta generación?

--Considero que esta generación tienen ventajas que otros no tuvieron como la amplísima información que vienen de fuentes como el internet y las diversas redes sociales. Sin embargo creo que de igual manera se formaron nuevas formas de entretenimiento con los cuales debe competir la Universidad

¿Les interesa la política, tiene alguna ideología?

Creo que ahora los estudiantes no prestan atención a las formas de pensar política no se cree mucho en las formas de cambiar esta sociedad.

Considera que esta generación da importancia que la política se involucre en espacios educativos?

Creo que es una instancia que debe estar presente en todo ámbito sin embargo ocupando sus espacios y tiempos correspondientes, en esta generación es clara tal vez la separación entre la política y las actividades académicas

¿Cómo percibe a los representantes estudiantiles?

De acuerdo con mi experiencia en este punto no ha cambiado mucho con lo que teníamos en mi tiempo de estudiantes, considero que estos espacios todos deben participar sobre todo los que tienen verdaderos compromisos con la calidad de educación.

¿Hacen amistades con facilidad?

En el presente sí, debido a la utilización de los diferentes medios de comunicación actuales.

¿A qué lugares frecuentan salir y porque prefiere los mismos?

Espacios de diversión

¿Qué valores, defectos, virtudes, riesgos tienen los jóvenes de su generación?

Creo que el problema de todas las generaciones, sin embargo tal vez una característica nueva es la mayor utilización de medios virtuales.

¿Qué música prefieren escuchar y porqué?

Considero que hay diferentes estilos musicales, pero algo que puedo generalizar es que siempre atrae la música que impone la moda, y los lugares de diversión

Considera que esta generación dedica tiempo a la lectura

Poco

¿Considera que su generación dedica tiempo a actividades culturales?

No

Conclusión

De acuerdo con la elaboración de esta práctica se puede mencionar que existe una desconexión entre la forma de pensar de los maestros y sus instituciones con la forma de pensar y de actuar de los jóvenes. Podemos ver ahora que las generaciones actuales se encuentran influenciadas de gran manera por los medios de comunicación y de redes sociales, medios que por parte de los diferentes organismos educativos son olvidados. Nuestro compromiso como docentes debe ser el de continuar constantemente conociendo a los jóvenes ya que si podemos entender sus formas de pensar seríamos mejores docentes ya que nuestras estrategias de aprendizaje serían de mayor personalización.

3.2 Culturas Juveniles

Este título sugiere que en nuestro ámbito los jóvenes también crean culturas que son apreciables en la forma de desarrollar su expresión en los diferentes contextos, por lo que se hace importante revisar cual es la perspectiva desde la universidad como institución y como se ven así mismo los jóvenes (Daniel Prieto Castillo, 2009. El aprendizaje en la universidad (pp 216-228), Cuenca Universidad del Azuay)

Desde la Universidad

Como docente puede expresar que creamos falsas expectativas de los jóvenes que recibimos, ya que esperamos que contesten a todas nuestras preguntas, que sean creativos, que sean investigativos, y que creemos que siempre están por debajo de lo requerido.

Sin embargo nuestro camino en la carrera de docentes no debe estar lleno de críticas que deben existir, pero siempre con la intención de superar nuestras debilidades al educar y de los estudiantes al aprender. (Daniel Prieto Castillo, 2009. El aprendizaje en la universidad (pp 216-228), Cuenca Universidad del Azuay)

Por estas razones debemos prestar atención a las siguientes instancias:

1. El ingreso
2. Mediar
3. Las capacidades.

El ingreso

El ingreso de los estudiantes a los diferentes niveles de estudio, conlleva dificultades entre las cuales se puede mencionar por ejemplo las exigencias del docente por pensamientos maduros a jóvenes que tal vez recién salen de la adolescencia. De ahí este punto nos lleva a pensar estrategias que permitan entender de mejor manera a los jóvenes y que este entendimiento se refleje en un ambiente que permita la investigación y el compromiso de trabajo conjunto entre el docente y alumno para mejorar la sociedad. (Daniel Prieto Castillo, 2009. El aprendizaje en la universidad (pp 216-228), Cuenca Universidad del Azuay)

Mediar.

El trabajo de un docente se resume en aplicar la mediación. Considerar la mediación en el desarrollo de la carrera docente es de importancia, por lo que esta involucra en entender que somos el medio que posibilita el aprendizaje del estudiante, el cual debe ser de utilidad y construido por el estudiante. (Daniel Prieto Castillo, 2009. El aprendizaje en la universidad (pp 216-228), Cuenca Universidad del Azuay)

Las Capacidades

Se propone los siguientes ideales de formación de los estudiantes al momentos de ingresar

1. Capacidad de expresarse de manera oral y por escrito
2. Capacidad de pensar
3. Capacidad de observar
4. Capacidad de interactuar
5. Desarrollo de un método de trabajo (Daniel Prieto Castillo, 2009. El aprendizaje en la universidad (pp 216-228), Cuenca Universidad del Azuay)

Práctica

El siguiente cuestionario fue aplicado al grupo de contabilidad que se encuentra cursando por la carrera de Administración de empresas del curso AE 02, en la materia de contabilidad que tengo el gusto de dirigir.

Cómo perciben los jóvenes a su generación?

Es una generación que se encuentra muy apegada a las redes sociales.

-¿Les interesa la política, tiene alguna ideología?

Ciertos grupos se encuentran mayormente interesados por la política

Considera que esta generación da importancia que la política se involucre en espacios educativos?

En esta generación es clara la separación entre la política y las actividades académicas, en comparación a otras

¿Cómo percibe a los representantes estudiantiles?

No representan a todos los estudiantes en formas de pensar

¿Hacen amistades con facilidad?

Sí, debido a la utilización de los diferentes medios de comunicación actuales.

¿A qué lugares frecuentan salir y porque prefiere los mismos?

Espacios de diversión

¿Qué valores, defectos, virtudes, riesgos tienen los jóvenes de su generación?

Creo que el problema de todas las generaciones, sin embargo tal vez una característica nueva es la mayor utilización de medios virtuales.

La virtud de esta generación es la capacidad de imaginación por la ayuda de tecnologías actuales

¿Qué música prefieren escuchar y porqué?

Considero que hay diferentes estilos musicales, pero algo que puedo generalizar es que siempre atrae la música que impone la moda, y los lugares de diversión

Considera que esta generación dedica tiempo a la lectura

Poco, se leen ahora libros virtuales, o resúmenes de internet

¿Considera que su generación dedica tiempo a actividades culturales?

Actividades culturales que se pueden encontrar en la red

Comparando las respuestas proporcionadas por los estudiantes y las que por mi parte se proporcionaron puedo decir que concuerdo con la idea de que esta generación es la que más utiliza la tecnología o las redes sociales, lo que tiene gran influencia sobre la forma de expresarse la juventud.

Entre las diferencias en mi respuestas con los estudiantes puedo decir que esta generación reconoce que la información esta también en medios no tradicionales y que es necesario saber que información es de utilidad.

3.3. Aprender y desaprender de los medios



En el desarrollo de nuestra práctica docente podemos decir que nos enfrentamos a como atraer la atención de los estudiantes en lo que concierne sobre todo a la vinculación de estos en temas académicos no solo como público que espera de forma pasiva que se le explique todo sobre asuntos académicos sino como actores participativos de todo acto educativo que formulen propuestas y sean críticos con la materia expuesta. (Daniel Prieto Castillo, 2009. El aprendizaje en la universidad (pp 233-243), Cuenca Universidad del Azuay)

De esta manera se desarrolla la siguiente investigación que busca un dialogo con los estudiantes y el entendimiento sobre sus formas de pensar y actuar. De tal forma que también se pueda brindar una educación personalizada. (Daniel Prieto Castillo, 2009. El aprendizaje en la universidad (pp 233-243), Cuenca Universidad del Azuay)

Bajo este título podemos decir que los medios juegan un papel de importancia en la forma de comunicarse de la sociedad, y más aún en la forma de comunicarse de los jóvenes.

Los diferentes medios como el internet, la Tv, la radio son también en la actualidad factores que moldean la capacidad de las personas al socializar. Consideramos que dentro del desempeño docente entonces considerar también manera para convivir con los jóvenes y conocerlos con el objetivo de que nuestro mensaje llegue también de manera profunda.

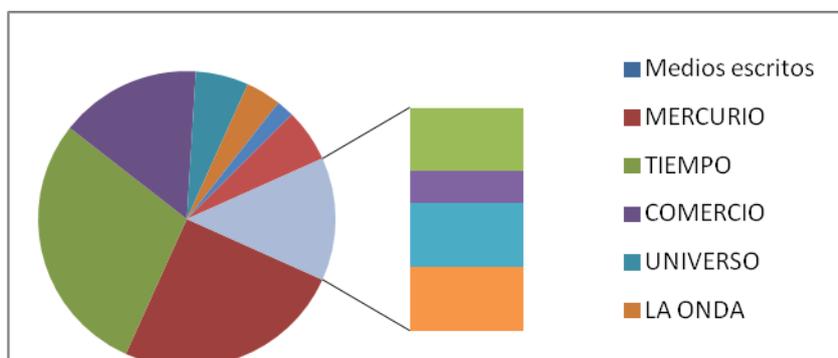
De esta manera podemos mencionar diferentes formas de atraer la atención de los jóvenes, entre las cuales están del dibujo animado, el video clip, el formato revista. Los cuales llaman la atención de nuestros estudiantes, y de los cuales podemos aprovechar sus características para poder establecer clases que permitan también a los estudiantes identificarse con ellas y formar parte de estos espacios también con aportes.

De acuerdo con el tema propuesto se plantea como actividad la aplicación que encuesta que permitirá conocer los gustos y preferencias de los estudiantes de la materia que tengo el gusto de dirigir.

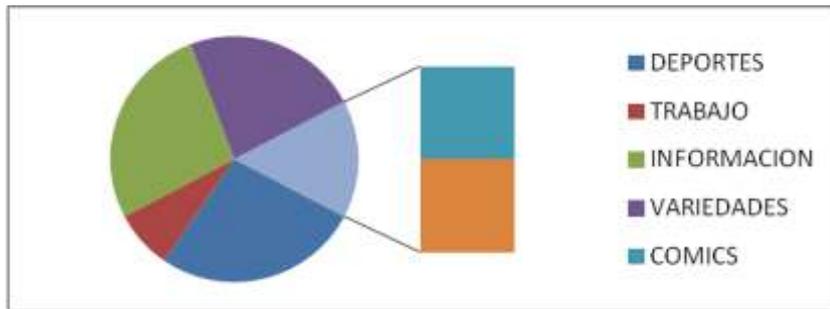
La encuesta fue aplicada a estudiantes del segundo ciclo de la carrera de Administración en la facultad de Ciencias Económicas y Administrativas, de la cual podemos mencionar que el tiempo que se dedica a lectura de artículos científicos es muy bajo en comparación con lo que se dedica tal vez a programas de entretenimiento. Lo que me llama la atención que entre los programas de preferencia están los Simpson, y programas como el combo amarillo, en redes sociales entre los principales están el Facebook y en estaciones de radio como mágica y fm 88,.

A continuación se muestra el detalle de la encuesta aplicada y los resultados

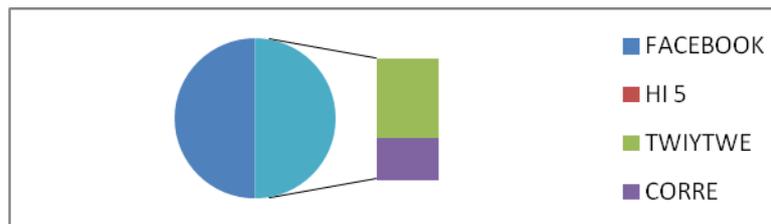
1 Medios escritos			%
MERCURIO	13		25,00%
TIEMPO	15		28,85%
COMERCIO	8		15,38%
UNIVERSO	3		5,77%
LA ONDA	2		3,85%
TELEGRAFO	1		1,92%
GENERACION 21	3		5,77%
METRO	2		3,85%
HOGAR	1		1,92%
PC MAGAZINE	2		3,85%
PXY GAMES	2		3,85%
Total	52		



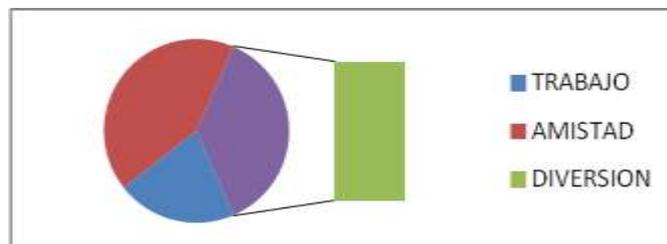
2 Especies de preferencia			
DEPORTES	7		26,92%
TRABAJO	2		7,69%
INFORMACION	7		26,92%
VARIEDADES	6		23,08%
COMICS	2		7,69%
CRONICA	2		7,69%
Total	26		



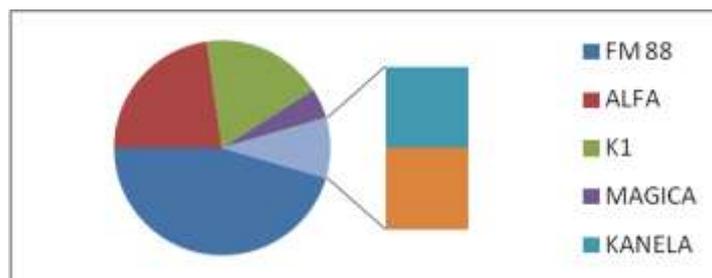
3 Redes Socialaes			
FACEBOOK	3	50,00%	
HI 5	0	0,00%	
TWIYTWE	2	33,33%	
CORRE	1	16,67%	
Total	6		



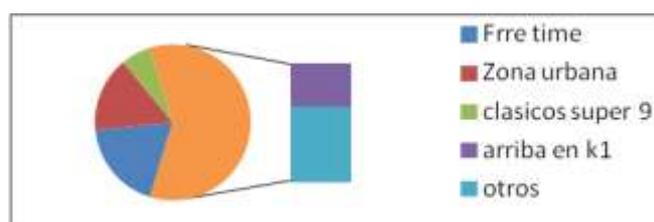
Utilización de red			
TRABAJO	4	21,05%	
AMISTAD	8	42,11%	
DIVERSION	7	36,84%	
Total	19		



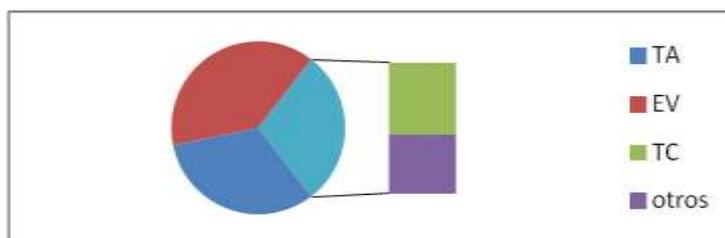
4	Emisoras de radio		
	FM 88	10	45,45%
	ALFA	5	22,73%
	K1	4	18,18%
	MAGICA	1	4,55%
	KANELA	1	4,55%
	DISNEY	1	4,55%
	Total	22	



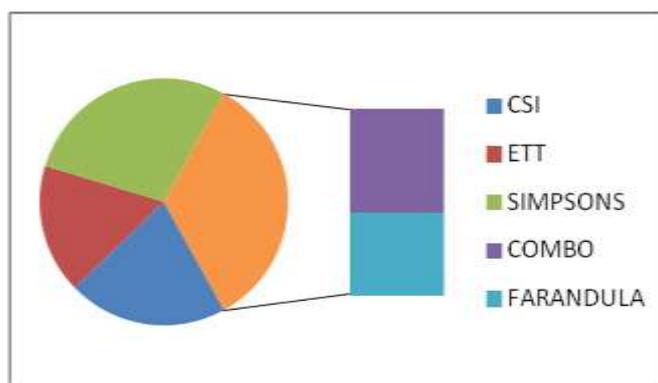
5	programas favoritos		
	Frre time	6	18,75%
	Zona urbana	5	15,63%
	clásicos super 9	2	6,25%
	arriba en k1	7	21,88%
	Otros	12	37,50%
	Total	32	



6	Canales		
	TA	10	32,26%
	EV	12	38,71%
	TC	5	16,13%
	Otros	4	12,90%
	Total	31	



7 Programas		
CSI	11	20,75%
ETT	9	16,98%
SIMPSONS	15	28,30%
COMBO	10	18,87%
FARANDULA	8	15,09%
Total	53	



Análisis y reflexiones sobre medios recolectados en plenaria

A continuación se incluyen algunos comentarios que se ha podido recoger de los compañeros docentes que se los expone en forma de descripciones, manera detallada:

El medio que más influye en los estudiantes es el internet, ellos no se identificaban con ningún personaje de la televisión y el internet.

En esta práctica se aplicó una encuesta para ver el uso de la televisión y los medios de comunicación, lo cual fue muy significativo porque ayuda a conocer la población a la que se sirve, de esta manera nos permite planificar las diferentes estrategias metodologías para acompañar el aprendizaje en la universidad.

El docente debe enfocarse principalmente en cómo comunicar a sus estudiantes de manera efectiva su cátedra, ahora con mayor propiedad puedo afirmar que si se pueden

traer al aula varios recursos que permiten enriquecer el conocimiento de una manera lúdica, pero sin dejar de lado el contenido.

Los que han sabido llegar a los jóvenes aprovechando la televisión, la Internet, la radio, en fin, han sido las empresas particulares, quienes han sabido utilizar el marketing, la mercadotecnia para llegar hasta los chiquillos en casa y mucho más a los jóvenes quienes interactúan de manera frecuente en estos medios.

Nunca es tarde para aprovechar y utilizar todos los medios disponibles que nos permitan moldear una educación orientada hacia las nuevas tendencias visuales, audiovisuales y escritas que se han empobrecido en los últimos tiempos.

El mayor reto es tratar de incorporar algo de los medios para acompañar el trabajo en el contexto del aula. Hemos visto que los distintos medios visuales, audiovisuales, tales como: la imagen, impresos, audibles, televisión, ayudan a captar la atención y la preferencia al momento de pretender influir en el receptor, siempre y cuando se de un uso adecuado al medio utilizado. Entonces la enseñanza- aprendizaje debe fortalecerse con el uso de éstos recursos que podemos disponer desde los medios de comunicación colectiva a la luz de la tecnología.

Al consultar a los estudiantes sobre la preferencia del programa que más ven en la TV, el 39% del total de encuestados manifiestan que observan comúnmente los Simpson

Como conclusiones de esta práctica puedo indicar que los estudiantes a los que se aplicó esta encuesta, están en formación por lo que sus respuestas son muy variadas e inclusive podríamos notar en la tabulación de datos que los personajes de televisión con los que se identifican la respuesta con más adeptos fue ninguno, y en segundo lugar la serie que hemos mencionado en esta práctica.

La sociedad, Padres de familia, docentes, etc. Debemos direccionar los programas que van a ser vistos por los estudiantes, ya que esto influye de manera positivo o negativa. Cabe indicar que los medios de comunicación pueden ser una herramienta muy útil en el proceso de Aprendizaje.

Los docentes debemos tener presente que en nuestra planificación en la parte de prerrequisitos los medios de comunicación masiva no pueden pasar desapercibidos.

Esta práctica me hizo reflexionar sobre la responsabilidad ante la sociedad en desarrollo, ya que en mi rol de Maestro y Padre de familia es mejorar la productividad en el proceso de Aprendizaje generando espacios para compartir mediante los medios de comunicación masivas.

El complemento de toda cátedra es sin duda alguna los recursos audiovisuales, claro está empleados de forma correctamente y con una metodología preestablecida, con objetivos claros a conseguir y sobre todo convirtiendo al estudiante en actor de su propio aprendizaje más no un mero espectador.

En lo referente a la televisión como parte fundamental del desarrollo de toda persona se nota claramente que esta influye sustancialmente en los jóvenes para bien o para mal;

los jóvenes buscan que todos los programas que observen los diviertan más no les interesa la cantidad y calidad de la información que en ellos se transmita.

El aula dotada de varias herramientas tecnológicas, audiovisuales y/o multimedia; deben conjugarse con el docente para afianzar los conocimientos transmitidos, es decir deben convertirse en medio más no en fines.

Al aplicar la encuesta se concluye que el medio más influyente es la internet, en cuanto a los programas de televisión los estudiantes prefieren ver con mayor frecuencia son programas de entretenimiento (49%), seguido de los formativos (32%) y por último los culturales (19%). Un dato preocupante al aplicar la encuesta acerca del tiempo que dedican a la semana en leer un medio impreso, un grupo considerable de estudiantes se dedican sólo 30 minutos (90%), seguido de una hora (10%).

Con la aplicación de la encuesta, es indudable la necesidad de integrar diversos medios de comunicación en diferentes espacios y recursos para el aula. Los diversos medios de comunicación nos van a servir de vehículos de transmisión o difusión de información a los estudiantes.

El análisis correspondiente a las diferentes preguntas de la encuesta sobre, “preferencias de los estudiantes en el consumo de programación y servicios en medios de comunicación” se determina que, un alto porcentaje de estudiantes se dedican a observar telenovelas, quizá porque el mayor número de ellos corresponden al género femenino y su edad oscila entre 19 y 23 años de edad. Luego de destacar este aspecto, se puede manifestar lo siguiente:

Una telenovela es un programa de televisión que se transmite en episodios diarios (usualmente de lunes a viernes) y consecutivos, narrando una historia ficticia de alto contenido melodramático.

Desde el punto de vista de su desarrollo narrativo, se rige por una estructura fragmentada en episodios cortos que generan efectos de suspenso, creando así una sensación de dependencia y anhelo por seguir el desenlace de las historias al día siguiente.

Si bien muchas de las telenovelas sirven para reflejar las problemáticas actuales que enfrenta el país, en ocasiones el público confunde el verdadero objetivo de los melodramas, ya que consideran que estas deben de ayudar a comprender algún problema social, sin embargo, olvidan que los programas de televisión son solo para entretener.

¿Telenovelas educativas? En general, el concepto que se tiene de telenovela es el de una serie televisiva llena de clichés cursis, así lo señala May Kennedy, y por algo existe ese concepto: en general, las telenovelas están plagadas de estereotipos, los buenos, los malos, los inocentes, los culpables, cuyas narrativas y personajes están diseñados para acoplarse a los esquemas mentales del público.

Sin embargo, existe una variante de las telenovelas, llamadas telenovelas pro-desarrollo, cuyo objetivo es entretener mientras se dan mensajes educativos al público. Éstas consideran que el aprendizaje se da cuando una persona observa a otro teniendo una experiencia y experimentando sus consecuencias, lo que influye al que aprende a

comportarse de determinada forma mediante la creación de expectativas positivas o negativas sobre resultados (Flores, 2009)

Conclusión y reflexiones personales

De esta manera podemos decir que entre las estrategias a implementar para atraer la atención de los estudiantes sería la utilización de las características de estos programas como el entretenimiento, sin perder las características de seres umbrales como docentes.

3.4. Lucha contra las situaciones de Violencia

En torno a la violencia.

Entre las situaciones de violencia que he podido apreciar puedo mencionar desde lo vivido como estudiante y ahora como profesor. Tal vez las situaciones de violencia que viví como estudiante esta por ejemplo; la falta de preparación de clases por parte de los profesores, o tal vez el abandono del profesor en relación a las direcciones de tesis. Como maestro puedo decir que en mi desempeño profesional también he provocado situaciones de violencia como el tema de presionar con las notas o lecciones

De esta forma a continuación se detalla algunas situaciones de violencia que me supieron compartir los compañeros de la presente especialización:

Existe demasiada violencia entre profesores de planta y profesores contratados debido a la situación de menosprecio que tienen los profesores en esta situación

La violencia en la educación es inevitable en menor o mayor grado, pero como docentes debemos estar preparados para no convertirnos en actores principales de ella, se debe contra restar con serenidad, con contar hasta diez antes de responder a la agresión por parte de un estudiante y de saber que aunque se puede presentar una y otra vez, el estudiante agresor es quien tiene falencias y busca un disfraz para ganar indulgencias educativas. Además su principal causa es el abandono por parte de la institución, del mismo docente y del estudiante, en respuesta a falencias en su entorno.

La educación en torno a la violencia es generadora de diferentes contrapuntos entre lo que está bien y lo censurado, pues dependerá de las diferentes universidades, lo que comúnmente se conoce como violencia en una institución en otra puede ser normal.

La violencia en el ámbito educativo es algo que día a día se puede ver, una de las principales alternativas es la construcción de un buen código de convivencia. Si la violencia persiste en sus diversos ámbitos es muy probable que el rendimiento académico y actitudinal del estudiante se vea afectado.

Aunque parezcan no influir en gran manera, la violencia psicológica en el desarrollo de los estudiantes puede afectar en su formación personal y profesional, afectando su futuro, de allí la importancia de crear ambientes adecuados y de calidez en el entorno educativo

En conclusión a la presente práctica puedo indicar que las muestras de violencia en los individuos, sean estos niños, adolescentes, adultos; genera en que la personalidad de los individuos sea muy variada en donde la falta de cariño incurre en que los estudiantes se tornen apáticos a la hora de ser parte activa en el proceso de aprendizaje; cabe indicar que este malestar no solo se vive en las aulas, sino también en el campo administrativo e inclusive entre colegas, puesto que existen personas que el cargo le queda muy grande, pretendiendo sobresalir pretendiendo dar órdenes; además existen colegas que se preocupan más del resto que del desempeño propio, husmeando y queriendo vigilar el actuar del resto. A mí criterio esta forma de actuar genera en un ambiente educacional pesado y con tensión.

A mi criterio debemos trabajar en el trato social entre personas ya que es fundamental para que los individuos demos el 100% de nuestras capacidades.

Infiero en que a mi criterio lo que hagan o dejen de hacer mis colegas o autoridades me tiene sin cuidado, pues lo que yo hago es lo que me dará satisfacción o un sentimiento de derrota.

Tener muy presente que la manera afectiva con la que se lleguemos a nuestros estudiantes, colegas, autoridades, etc. Es fundamental para que el proceso de aprendizaje se de en un ambiente óptimo y provechoso.

En el ámbito educativo la violencia se expresa de diferentes maneras que generan situaciones negativas en los estudiantes como: tedio por la materia, miedo al docente. Considero como docentes no debemos recurrir precisamente al autoritarismo como un mecanismo de control, debemos de promover y acompañar los aprendizajes de nuestro estudiantes difundiendo un ambiente de respeto mutuo de responsabilidad y de compromiso. (Daniel Prieto Castillo, 2009. El aprendizaje en la universidad (pp 191-195), Cuenca Universidad del Azuay)

Conclusión.

De acuerdo con lo expuesto por mis colegas y bajo mi experiencia personal debemos buscar espacios en donde el profesor y estudiante estén tan entregados a su labor que no haya falta buscar el respeto de parte a parte ya que este se dará solo.

CAPITULO 4

APRENDER DE MANERA ACTIVA



Se trata de que el papel del estudiante sea de importancia y constituye el elemento sobre el cual se pretende incentivar, de tal manera que se pueda obtener profesionales que produzcan ciencia.

En este punto es necesario reflexionar sobre la necesidad de mejorar los esquemas actuales de educación en donde las instituciones universitarias no prestan atención a la construcción de conocimientos que permitan el avance de la sociedad. De acuerdo con mi criterio considero que este aspecto en los últimos tiempos ha sido objeto de interés por parte del Estado, sin embargo se puede apreciar que algunas iniciativas si bien fueron tomadas, estos cambios demandan mayor tiempo y dedicación.

A continuación se detallan algunos elementos a considerar en un plan de estudios de acuerdo a los aportes de Piaget, y Vigotski:

1. El carácter constructivo y dialéctico de todo proceso de desarrollo individual.
2. Las actividades sensomotrices de discriminación y manipulación son de enorme significación en el desarrollo de las capacidades cognitivas del alumno.
3. La importancia del lenguaje dentro de todo proceso intelectual.
4. El conflicto cognitivo se hace importante para provocar el desarrollo del alumno.
5. La importancia de la cooperación para el desarrollo de las estructuras cognitivas

6. La distinción y vinculación entre desarrollo y aprendizaje, no todo aprendizaje provoca desarrollo. (Daniel Prieto Castillo, 2009. El aprendizaje en la universidad (pp 80-103), Cuenca Universidad del Azuay)

La estrecha vinculación de la dimensión estructural y efectiva de la conducta. (Daniel Prieto Castillo, 2009. El aprendizaje en la universidad (pp 80-103), Cuenca Universidad del Azuay)

De acuerdo, con lo expuesto se puede mencionar que las siguientes actividades se pueden desarrollar para llegar a los objetivos de una educación que permita la construcción de conocimientos:

El Laboratorio

El Seminario

El Análisis de casos

La solución de problemas

4.1. El Laboratorio.

Se puede mencionar que el laboratorio la experimentación y la realización de verdadera investigación, se debe cuidar las herramientas, recursos, además de que se necesita la correcta mediación cuidando aspectos como espacio y tiempo en el desarrollo de todas las actividades de aprendizaje. (Daniel Prieto Castillo, 2009. El aprendizaje en la universidad (pp 80-103), Cuenca Universidad del Azuay)

4.2. Seminario.

Es el procedimiento didáctico que consiste en hacer que el educando realice investigaciones con respecto a un tema, a fin de presentarlo y discutirlo científicamente. (Daniel Prieto Castillo, 2009. El aprendizaje en la universidad (pp 80-103), Cuenca Universidad del Azuay)

4.3 Análisis de Casos.

El desarrollo de este tipo de actividad busca que se plantee situaciones reales en donde se busca que el estudiante resuelva este caso, el problema debe ser resuelto, solucionado y criticado anteriormente. (Daniel Prieto Castillo, 2009. El aprendizaje en la universidad (pp 80-103), Cuenca Universidad del Azuay)

4.4. Resolución de Problemas.

La resolución de problemas involucra el surgimiento de interrogantes, las cuales deben ser formuladas con procedimientos científicos e institucionales de primer orden.

PRACTICA DOCENTE.

De acuerdo con lo expuesto se propone el siguiente laboratorio el cual pretende acercar al alumno a la experimentación:

Resolución de Problemas

A continuación se expone un ejemplo de una práctica que busca la resolución de un problema, en este caso, como efectuar una evaluación de riesgo de auditoría

EVALUACIÓN DE RIESGOS DE AUDITORÍA

El análisis de las diferentes condiciones para que ocurran errores intencionales o no intencionales en la presentación de información, por parte de las diferentes instituciones es una preocupación constante en el Trabajo del Auditor.

OBJETIVO GENERAL

Identificar la manera de establecer el riesgo de Auditoría y su relación con la formulación de las diferentes pruebas de auditoría y las áreas críticas.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Identificar los parámetros y elementos para la fase de la planificación específica considerando el enfoque del examen.

Recursos.

Establecer un equipo de trabajo formado por un total de 5 personas como máximo.

Utilizar programas como Excel.

Ayudarse con un proyector

Estrategias de Trabajo

Revise la Normativa Internacional de Auditoría, en el documento de Planificación entregado, las Normas del grupo 300, 315, 320,330 y 400.

Verificar Tabla de distribución de Niveles de Riesgo.

Verificar unidad 9, materialidad y riesgo de auditoría del Libro Auditoría Un Enfoque Integral.

Las respuestas deben ser proporcionadas, con referencia a la normativa relacionada.

El trabajo puede ser desarrollado en grupos de hasta 5 personas.

A continuación encontrarán la situación de gestión de una entidad pública, ejecutar el proceso de auditoría de gestión estudiando y presentar los resultados del examen.

Guía de Práctica

A continuación detallamos diferentes factores a considerar en la Auditoría de Gestión practicada al Componente de Recursos Humanos del Hospital A:

PROCESOS
Requerimiento técnico por parte de un departamento o unidad administrativa
Confirmación de disponibilidad presupuestaria
Difusión y publicación por medios de comunicación
Selección de Banco de elegibles
Aplicación de pruebas de verificación de competencias
Entrevistas previas por parte del Jefe Departamental que requirió los servicios

Se evaluaron un total de 10 muestras por cada operación, obteniéndose un Nivel de Confianza que se expresa de la siguiente manera:

PROCESOS	
Requerimiento técnico por parte de un departamento o unidad administrativa	8
Confirmación de disponibilidad presupuestaria	8
Difusión y publicación por medios de comunicación	8
Selección de Banco de elegibles	10
Aplicación de pruebas de verificación de competencias	10
Entrevistas previas por parte del Jefe Departamental que requirió los servicios	8
Total	52

De acuerdo a las observaciones, realizadas al componente se pudo observar lo siguiente:

- Incremento significativo de personal en el último ejercicio
- Pagos de remuneraciones representan un alto porcentaje del presupuesto

Controles

- Requerimiento técnico.
- Confirmación presupuestaria
- Difusión y publicación.

- Banco de elegibles
- Pruebas competencias.
- Entrevista previa

Considere, que el equipo de Auditores, realiza por primera vez, un examen al componente mencionado.

Sobre la base de su estudio de la normativa referente a la evaluación de riesgos de auditoría, y de su experiencia en el desarrollo de sus prácticas le pedimos, lo siguiente:

- Establecer, una evaluación de Riego Inherente, Riesgo de Control y de Detección.
- Establecer, controles claves de evaluación
- Relacione sus actividades de evaluación con la Normativa de Auditoría.
- Establezca pruebas de auditoría a desarrollar
- Elabore una matriz de pruebas de Auditoría.
- Elabore un ejemplo de Plan y Programa de Auditoría.

Evaluación

Desarrolle el trabajo en un archivo de Word, la presentación del trabajo debe seguir el siguiente orden:

- Establecer, una evaluación de Riego Inherente, Riesgo de Control y de Detección.(1 puntos)
- Establecer, controles claves de evaluación (1 puntos)
- Relacione sus actividades de evaluación con la Normativa de Auditoría. (2 puntos)
- Establezca pruebas de auditoría a desarrollar (2 puntos)
- Elabore una matriz de pruebas de Auditoría. (2 puntos)
- Elabore un ejemplo de Plan y Programa de Auditoría. (2 puntos)

Análisis de Casos

Embotelladora Machala S.A, se encuentra en proceso de implementación de normativa contable dentro de la cual se pide el análisis de elementos de su activo como Propiedad, Planta y Equipo de los cuales a continuación se exponen algunos conceptos:

“Importe en libros es el importe por el que se reconoce un activo, una vez deducidas la depreciación acumulada y las pérdidas por deterioro del valor acumuladas.” (IFRS Fundación NIC 16, London, 2012, Autor)

“Costo es el importe de efectivo o equivalentes al efectivo pagados, o bien el valor razonable de la contraprestación entregada, para adquirir un activo en el momento de su adquisición o construcción o, cuando fuere aplicable, el importe que se atribuye a ese activo cuando se lo reconoce inicialmente de acuerdo con los requerimientos específicos

de otros NIIF, por ejemplo la NIIF 2 *Pagos Basados en Acciones*.” (IFRS Fundación NIC 16, London, 2012)

“**Importe depreciable** es el costo de un activo, u otro importe que lo haya sustituido, menos su valor residual.” (IFRS Fundación NIC 16, London, 2012, Autor)

“**Depreciación** es la distribución sistemática del importe depreciable de un activo a lo largo de su vida útil”. (IFRS Fundación NIC 16, London, 2012, Autor)

“**Valor específico para una entidad** es el valor presente de los flujos de efectivo que la entidad espera obtener del uso continuado de un activo y de su disposición al término de su vida útil, o bien de los desembolsos que espera realizar para cancelar un pasivo”. (IFRS Fundación NIC 16, London, 2012, Autor)

“**Valor razonable** es el importe por el cual un activo podría ser intercambiado entre partes interesadas y debidamente informadas, en una transacción realizada en condiciones de independencia mutua”. (IFRS Fundación NIC 16, London, 2012, Autor)

Una **pérdida por deterioro** es el exceso del importe en libros de un activo sobre su importe recuperable. (IFRS Fundación NIC 16, London, 2012, Autor)

“Las *propiedades, planta y equipo* son los activos tangibles que:

(a) posee una entidad para su uso en la producción o suministro de bienes y servicios, para arrendarlos a terceros o para propósitos administrativos; y

(b) se esperan usar durante más de un periodo.

(c) se puede medir fiablemente” (IFRS Fundación NIC 16, London, 2012, Autor)

Modelo del costo

“Con posterioridad a su reconocimiento como activo, un elemento de propiedades, planta y equipo se registrará por su costo menos la depreciación acumulada y el importe acumulado de las pérdidas por deterioro del valor.” (IFRS Fundación NIC 16, London, 2012, Autor)

Modelo de revaluación

“Con posterioridad a su reconocimiento como activo, un elemento de propiedades, planta y equipo cuyo valor razonable pueda medirse con fiabilidad, se contabilizará por su valor revaluado, que es su valor razonable, en el momento de la revaluación, menos la depreciación acumulada y el importe acumulado de las pérdidas por deterioro de valor que haya sufrido. Las revaluaciones se harán con suficiente regularidad, para asegurar que el importe en libros, en todo momento, no difiera significativamente del que podría determinarse utilizando el valor razonable al final del periodo sobre el que se informa.” (IFRS Fundación NIC 16, London, 2012, Autor)

“Normalmente, el valor razonable de los terrenos y edificios se determinará a partir de la evidencia basada en el mercado mediante una tasación, realizada habitualmente por tasadores cualificados profesionalmente. El valor razonable de los elementos de planta y

equipo será habitualmente su valor de mercado, determinado mediante una tasación".
 (IFRS Fundación NIC 16, London, 2012, Autor)

Costo de un activo importado.

Compra de Maquinaria, como parte de ampliación de la Producción se decide comprar una maquina purificadora de manera importada cancelándose los siguientes rubros:

CIF	35000	
Derechos arancelarios	1500	
Gastos de Agentes de Aduanas	2000	más Iva
Transporte	500	
Gastos de Administración	1000	
Inspección	150	
Acondicionamiento de Fábrica	5000	
Instalación y puesta en marcha	2000	

Si la maquinaria se demora en ponerse en funcionamiento, los asientos e efectuarán de la siguiente manera:

Concepto:	Compra de Maquinaria			
CUENTA	CONCEPTO	REF.	DEBE	HABER

Análisis de Propiedad, Planta y Equipo en ABC S.A.

Tabla 2.11. Propiedad, Planta ABC 2010

1.20	ACTIVOS FIJOS	\$ 1.169.821,37
1.20.01	ACTIVOS NO DEPRECIABLES	\$ 225.165,73
1.20.01.01	TERRENO MACHALA	\$ 91.978,65
1.20.01.02	CONSTRUCCIONES EN CURSO	\$ 133.187,08
1.20.02	ACTIVO DEPRECIABLES	\$ 944.655,64
1.20.02.01	EDIFICIO MACHALA	\$ 168.374,76
1.20.02.02	INSTALACIONES	\$ 4.352,48
1.20.02.03	MUEBLES ENSERES	\$ 4.135,93
1.20.02.04	EQUIPO DE OFICINA	\$ 4.211,68
1.20.02.05	EQUIPO DE COMPUTACION	\$ 18.138,03
1.20.02.06	EQUIPO DE COMUNICACIÓN	\$ -
1.20.02.07	VEHICULOS	\$ 318.893,83
1.20.02.08	HERRAMIENTAS	\$ 3.576,30
1.20.02.09	OTROS ENSERES	\$ 1.039,64
1.20.02.10	ENSERES 3 AÑOS	\$ -
1.20.02.11	EQUIPO PLANTA AGUA	\$ 357.853,05
1.20.02.14	EQUIPO DE REFRIGERACION	\$ -
1.20.02.15	ESTRUCTURAS FIJAS PARA PALETS	\$ 5.827,37
1.20.02.16	GENERADORES	\$ 6.052,14
1.20.02.17	TANQUES METALICOS	\$ 43.566,48
1.20.02.18	FILTRO CARBON ARENA Y GRAVA	\$ 8.000,00
1.20.02.19	EQUIPOS DE MECANICA	\$ 633,95
1.21	IMPORTACIONES EN TRANSITO	\$ -
1.21.01	MAQUINARIAS	\$ -
1.21.02	VEHICULOS	\$ -
1.21.03	OTROS	\$ -
1.22	ACTIVOS EN PODER DE CLIENTES	\$ 161.595,43
1.22.01	ENSERES 3 AÑOS	\$ -
1.22.02	LETREROS LUMINOSOS	\$ -
1.22.03	LETREROS METALICOS	\$ -
1.22.04	KIOSKOS	\$ 1.332,24
1.22.05	REFRIGERADORAS VITRINAS	\$ 159.860,69
1.22.08	HIELERAS	\$ 402,50
1.22.10	TOLDAS	\$ -
1.22.11	VISERAS	\$ -
1.22.12	TARIMAS	\$ -
1.25	DEPRECIACIONES	\$ (392.229,29)
1.25.01	DEPRECIACION ACUMULADA	\$ (339.172,69)

1.25.01.01	DEPREC. ACUMUL. EDIFICIOS	\$ (80.517,05)
1.25.01.02	DEPREC. ACUMUL. INSTALACIONES	\$ (2.009,95)
1.25.01.03	DEPREC. ACUMUL. MUEBLES Y ENS.	\$ (1.998,74)
1.25.01.04	DEPREC. ACUMUL. EQUIPO OFIC.	\$ (2.434,84)
1.25.01.05	DEPREC. ACUMUL. EQUIPO COMPUT.	\$ (9.246,68)
1.25.01.06	DEPREC. ACUMUL. EQUIPO COMUNIC.	\$ -
1.25.01.07	DEPREC. ACUMUL. VEHICULOS	\$ (62.190,45)
1.25.01.08	DEPREC. ACUMUL. HERRAMIENTAS	\$ (2.679,75)
1.25.01.09	DEPREC. ACUMUL. OTROS	\$ (823,18)
1.25.01.10	DEPREC. ACUMUL. ENSERES 3 Años	\$ -
1.25.01.11	DEPREC. ACUM. EQ. PLANTA AGUA	\$ (150.965,23)
1.25.01.14	DEPRECIACION EQUIPOS REFRIGERACION	\$ -
1.25.01.15	DEPREC. ESTRUCT. PALLETS	\$ (3.933,37)
1.25.01.16	DEPREC. ACUM. GENERADORES	\$ (3.177,09)
1.25.01.17	DEPREC. ACUM. TANQUES METALICOS	\$ (10.869,00)
1.25.01.18	DEPREC. ACUM. TANQUES FILTROS CARBON	\$ (8.000,00)
1.25.01.19	DEPREC. ACUM. EQUIPO MECANICA	\$ (327,36)
1.25.02	DEPREC. ACUMUL. ACTIVOS CLIENTES	\$ (53.056,60)
1.25.02.01	DEPREC. ACUMUL. ENSERES 3 AÑOS	\$ -
1.25.02.02	DEPREC. ACUMUL. LETREROS LUMINOSOS	\$ -
1.25.02.03	DEPRECIAC. ACUMUL. LETREROS METALICOS	\$ -
1.25.02.04	DEPREC. ACUMUL. KIOSKOS	\$ (1.182,11)
1.25.02.05	DEPREC. ACUMUL. REFRI-VITRINAS	\$ (51.512,69)
1.25.02.06	DEPREC. ACUMUL. MOSTRADORES	\$ -
1.25.02.07	DEPRECIAC. ACUMUL. PUSH CAR	\$ -
1.25.02.08	DEPREC. ACUMUL. HIELERAS	\$ (361,80)
1.25.02.09	DEPREC. ACUMUL. OTROS	\$ -
1.25.02.10	DEPREC. ACUMUL. TOLDAS	\$ -

El avalúo pericial estableció nuevos valores para cada uno de los elementos de propiedad, planta y equipo. Se muestra a continuación parte de avalúo realizado para Edificio:

Tabla 2.12. Avalúo pericial de Propiedad, Planta y Equipo, Embomachala S.A

CUENTA CONTABLE	DESCRIPCIÓN CORTA	PROVEEDOR	CANT	FAC TOR DE EST ADO	VIDA UTIL REMANENTE (Años)	VIDA UTIL REMANENTE (Meses)	DEP ACU M AL 2010	VALOR RAZONABLE Y JUSTO (al 31 de diciembre 2011)
1.2.1.01.02	CONSTRUCCIONES			1	50			\$ 168.374,76

CUENTA CONTABLE	DESCRIPCIÓN CORTA	PROVEEDOR	CANTIDAD	FAC TOR DE EST ADO	VIDA UTIL REMANENTE (Años)	VIDA UTIL REMANENTE (Meses)	DEP ACU M AL 2010	VALOR RAZONABLE Y JUSTO (al 31 de diciembre 2010)
1.2.1.01.02	CONSTRUCCIONES			1	51			171.742,26

Tabla 2.13. Ajustes a Elementos de Propiedad, Planta y Equipo, Embomachala S.A

FECHA	DETALLE	DEBE	HABER
	1		

:

	Valor
COSTO HISTORICO 2010	
REVALUO	
COSTO ATRIBUIDO	
DEP ACUM	
VALOR EN LIBROS 2011	

Activos:	Efectivo y su equivalentes, Activos Financieros Corrientes, Servicios y Otros Pagos Anticipados, Impuestos corrientes, Activos no corrientes mantenidos para la venta y operaciones discontinuadas, Otros Activos Corrientes, Propiedad, Planta y Equipos, Propiedades de Inversión, Activos Intangibles, Plusvalía comprada, Activos por Impuestos Diferidos, Activos Financieros No corrientes.
Pasivos:	Acreedores Comerciales, Otras Cuentas por Pagar, Provisiones, Pasivos Financieros a Corto Plazo, Pasivos por Impuestos corrientes, Anticipos de Clientes, Porción Corriente provisiones por Beneficios a los empleados, Otros Pasivos Corrientes, Pasivos por Impuestos Diferidos, Pasivos Financieros a Largo Plazo, Provisiones para los Beneficios a los Empleados, Pasivo por Ingresos Diferidos, Otros Pasivos no Corrientes.
Patrimonio:	Capital Emitido, Reservas Efectuadas, Otros Resultados Integrales, Resultado del Ejercicio, Resultados Acumulados

En este período la entidad revaluó su activo a \$5000.00 de la siguiente manera:

Vehículo	
Costo Histórico	\$6000
Dep Acum	\$ 2400
valor libros	\$ 3600

Índice de Revaluación

Valor en libros	Valor en Libros	Variación Absoluta	Variación Relativa
Inicial	Final		
3600	5000	1400	0.388888889

Re expresión de la Depreciación Acumulada y Costo Histórico

$$2400 \times 38.88\% = \$ 933.33$$

6000 x 38.88 %=

\$ 2333.33

Efecto Total	
Vehículos	8333,33
DEP ACUM	3333,33
Valor en libros	5000 (Revaluado)

DEPRECIACIÓN DESPUES DE REVALUACIÓN

$$\text{Dep. anual} = \frac{\text{(Monto revaluado)}}{\text{vida útil restante}} = \$ 833.33$$

Contablemente

Embotelladora y Distribuidora Machala, efectuará los siguientes registros contables
ASIENTO DE DIARIO
EMBOMACHALA S. A.

Concepto:	Reg por revaluación de Vehículo			
CUENTA	CONCEPTO	REF.	DEBE	HABER

Costos posteriores

La entidad no reconocerá, en el importe en libros de un elemento de propiedades, planta y equipo, los costos derivados del mantenimiento diario del elemento. Tales costos se reconocerán en el resultado cuando se incurra en ellos. Los costos del mantenimiento diario son principalmente los costos de mano de obra y los consumibles, que pueden incluir el costo de pequeños componentes. El objetivo de estos desembolsos se describe a menudo como “reparaciones y conservación” del elemento de propiedades, planta y equipo. Ejemplo: Si la entidad cancela \$250 por mantenimiento de vehículos, se efectuará el siguiente asiento:

Tabla 3.23. Mantenimiento Propiedad, Planta y Equipo.

EMBOMACHAL

A

Concepto:	Mantenimiento vehículo ventas			
CUENTA	CONCEPTO	REF.	DEBE	HABER

De acuerdo con las actividades desarrolladas por Embotelladora y Distribuidora Machala S.A. se considerarán activos los desembolsos que:

- Incremente la vida útil del activo, o
- Los beneficios económicos de los bienes se ven incrementados por los desembolsos realizados.

Medición posterior al reconocimiento

La entidad escoge el método de revaluación, para efectuar mediciones a los diferentes elementos de Propiedad, Planta y Equipo.

Modelo de revaluación

“Con posterioridad a su reconocimiento como activo, un elemento de propiedades, planta y equipo cuyo valor razonable pueda medirse con fiabilidad, se contabilizará por su valor revaluado, que es su valor razonable, en el momento de la revaluación, menos la depreciación acumulada y el importe acumulado de las pérdidas por deterioro de valor que haya sufrido. Las revaluaciones se harán con suficiente regularidad, para asegurar que el importe en libros, en todo momento, no difiera significativamente del que podría determinarse utilizando el valor razonable al final del periodo sobre el que se informa. (IFRS Fundación NIC 16, London, 2012, Autor)

De esta manera se efectuarán los siguientes procedimientos para la determinación de modificaciones en valores de Propiedad Planta y Equipo, por ejemplo:

La entidad en el año 2012, determina que un Vehículo que posee un Costo Histórico de \$ 40.000,00 y una Depreciación Acumulada de \$ 40.000,00, se encuentra en funcionamiento en la Planta, por lo que se procede a su revaluación, para lo que se utiliza un cálculo pericial y se obtiene que el valor razonable del Vehículo en los actuales momentos es de \$ 35.000,00 y su vida útil restante se evalúa que será aproximadamente 10 años.

Para re expresar el valor del vehículo se efectuarán los siguientes ajustes:

Tabla 3.24. Revaluación Propiedad, Planta y Equipo

Concepto:	Reg por ajuste y baja de dep			
CUENTA	CONCEPTO	REF.	DEBE	HABER

Concepto:	Reg por revaluación			
CUENTA	CONCEPTO	REF.	DEBE	HABER

Nota: Se utilizará la cuenta de Superávit por Revaluación cuando la entidad se encuentre en período de aplicación de la norma, y la cuenta Utilidades Acumuladas en período de transición. La depreciación que se reconocerá con posterioridad al revaluó del Vehículo se registrará como un gasto contable, pero no será deducible para impuestos originándose un diferencia permanente, que no se compensará en el tiempo.

Revaluación Posterior.

Si en los siguientes años la entidad determina que un elemento de propiedad, planta y equipo revaluado, disminuye su valor en libros tal disminución se reconocerá en el resultado del ejercicio. No obstante, la disminución será cargada directamente al patrimonio neto contra cualquier reserva de revalorización reconocida previamente en relación con el mismo activo, en la medida que tal disminución no exceda el saldo de la cuenta de reserva de revalorización.

5.3 Depreciación

“Se depreciará de forma separada cada parte de un elemento de propiedades, planta y equipo que tenga un costo significativo con relación al costo total del elemento.

El cargo por depreciación de cada periodo se reconocerá en el resultado del periodo, salvo que se haya incluido en el importe en libros de otro activo.” (IFRS Fundación NIC 16, London, 2012, Autor)

Evaluación

Desarrolle el trabajo en un archivo de Word, la presentación del trabajo debe seguir el siguiente orden:

- Establecer cuadros sinópticos, sobre el proceso que debe efectuar Embomachala S.A. (4 puntos)

- Establecer, asientos contables para cada cuadro expuesto (3 puntos)
- Explicar el porqué se efectuaron los diferentes registros contables (3 puntos)

Estrategias de Trabajo

Revise la Normativa Internacional de Contabilidad.

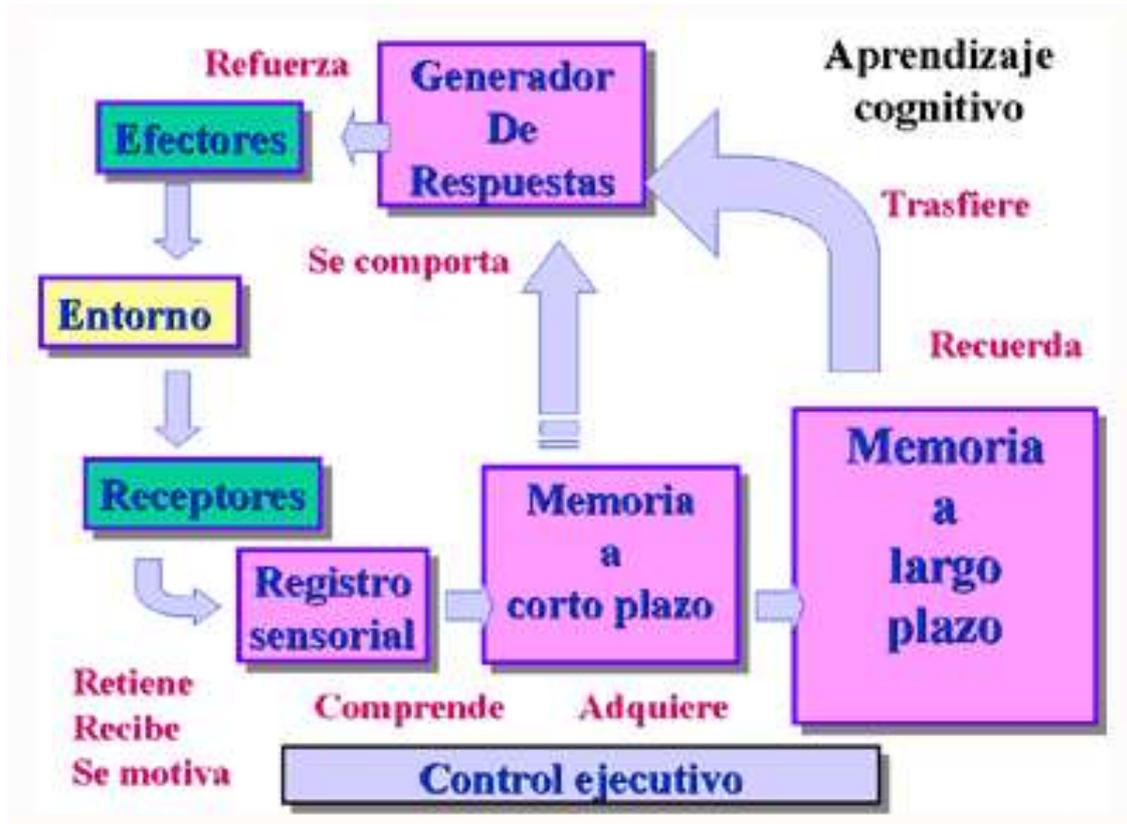
Verificar unidad de Propiedad, Planta y Equipo del libro de Hansen Holm

Las respuestas deben ser proporcionadas, con referencia a la normativa relacionada.

El trabajo puede ser desarrollado en grupos de hasta 5 personas

CAPITULO 5

CONCLUSIONES



5.1. Conclusiones.

De acuerdo a los cursos y prácticas desarrolladas se puede indicar que los resultados de aprendizaje fueron varios y muy satisfactorios ya que se adquirió algunos conocimientos pedagógicos que se han podido aplicar con éxito en el desarrollo de la carrera docente.

En lo personal se obtuvo experiencias y se pudo extraer lo positivo, en la aplicación de las diferentes prácticas. En el desarrollo de esta especialización fue de gran ayuda hasta el momento el conocimiento de los conceptos como la mediación, y el currículo que permite hasta cierto punto encontrar un sentido en el desarrollo de la cátedra, contribuyendo de mejor manera al proceso de la construcción de conocimientos.

En relación a la metodología aplicada durante la presente especialización considero que cumple con los objetivos de aprendizaje en cada uno de los integrantes, a mi criterio se

aplica correctamente lo que indica cada una de la lecturas, y hacen que el aprendizaje sea consistente.

De acuerdo con la aplicación de las diferentes prácticas, y lecturas facilitadas en la presente especialización considero que es de importancia las diferentes reuniones de discusión con los compañeros ya que de esta manera se puede apreciar de mejor manera las diferentes experiencias, además de las dificultades, y como pueden ser superadas para el mejor desarrollo de la cátedra. A mi criterio personal las diferentes reuniones si han cumplido con los objetivos de aprendizaje y sobre todo han procurado siempre que cada uno de los integrantes del presente curso se convierta en los principales actores de los diferentes esquemas de educación.

Como conclusión puedo decir que el objetivo de esta especialización a nivel personal ha obtenido resultados aceptables que me han permitido mejorar tanto competencias como conocimientos al igual que en las personas a las que tengo que transmitir mis conocimientos. De igual manera resalto los diferentes métodos de seguimiento para cada alumno a través de la tutoría brindada por cada tutor guía, que acompañan y motivan el aprendizaje de manera gratificante.

Referencias.

Portal Web, Universidad de Cuenca, Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas, Recuperado Junio 01 del 2013 desde <http://esiuc.ucuenca.edu.ec>

Portal Web Universidad del Azuay, Recuperado Junio 01 del 2013 desde <http://www.uazuay.edu.ec>,

Bibliografía.

PRIETO CASTILLO DANIEL, 2009. El aprendizaje en la universidad.

ANEXO 1



FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y ADMINISTRATIVAS

Período Académico: Septiembre 2013 – Febrero 2014

NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

CÓDIGO:

7134

MALLA:

Año 2009

NORMAS DE CONTABILIDAD I/II

CARRERA	CONTABILIDAD Y AUDITORIA
CICLO O SEMESTRE	QUINTO
EJE DE FORMACIÓN	PROFESIONAL

CRÉDITOS SEMANALES:

TEÓRICAS	-
PRÁCTICAS	-
TEÓRICO-PRÁCTICAS	3 HORAS SEMANALES
TOTAL	3 HORAS SEMANALES

MODALIDAD:

PRESENCIAL	SI
A DISTANCIA	NO
SEMIPRESENCIAL	NO

PROFESOR(ES) RESPONSABLE(S):

CPA Orlando Ayabaca Mogrovejo

CPA Lorena Segarra Tapia

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

Normas de Contabilidad I/II es una asignatura que comprende el estudio de la normativa internacional relacionada con políticas, estimaciones y errores contables, deterioro del valor de los activos, propiedad, planta y equipo, propiedades de inversión, arrendamientos e inventarios en las empresas.

PRE-REQUISITOS		CO-REQUISITOS	
Asignatura	Código	Asignatura	Código
Contabilidad II/II	3423		

OBJETIVO(S) DE LA ASIGNATURA:

Objetivo(s) general(es)

Aplicar las Normas Internacionales de Información Financiera - NIIF en temas relacionados con políticas contables, estimaciones y errores, deterioro del valor de los activos, propiedad, planta y equipo, propiedades de inversión, arrendamientos e inventarios.

RESULTADOS O LOGROS DE APRENDIZAJE, INDICADORES Y SITUACIONES DE EVALUACIÓN

RESULTADOS O LOGROS DE APRENDIZAJE	INDICADORES	SITUACIONES DE EVALUACIÓN
Analizar el marco conceptual y conocer la aplicación de normas específicas.	Identifica principios contables indispensables según la normativa actual.	Clasificación de partidas dentro de los Estados Financieros e interpretación de las mismas.
Distinguir entre cambios de estimaciones, políticas o errores contables.	Identifica si es un cambio en	Reconocimiento de transacciones y asentamiento

<p>Identificar partidas de propiedad, planta y equipo y propiedades de inversión y medir dichas partidas en el momento inicial y posterior.</p> <p>Identificar los acuerdos de arrendamiento que califiquen para el reconocimiento según la normativa.</p> <p>Identificar partidas de inventarios y medir dichas partidas en el momento inicial y posterior.</p>	<p>política o estimación contable, o un error y aplica los registros contables y revelaciones pertinentes.</p> <p>Reconoce y mide bienes de propiedad, planta y equipo y propiedades de inversión.</p> <p>Distingue entre arrendamiento financiero y operativo. Reconoce y mide los derechos y obligaciones que surgen de arrendamientos financieros.</p> <p>Controla inventarios y determina cuando se consideran como gasto.</p>	<p>de registros contables.</p> <p>Determinación del valor en libros de las partidas de propiedad, planta y equipo y propiedades de inversión y registro y presentación en los grupos contables respectivos.</p> <p>Reconocimiento y medición de transacciones de arrendamientos y asentamiento de registros contables.</p> <p>Análisis de transacciones, registro y determinación de costos de inventarios.</p>
--	--	---

NÚMERO DE SESIONES, CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Nro. de sesión	Contenidos	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Actividades, tareas, lecturas, etc.
3 horas	EVOLUCION DE LA INFORMACION CONTABLE Y FINANCIERA Las NIIF en el mundo Los fraudes Implementación y aplicación	Control de Lectura Análisis de casos

	de las NIIF en el Ecuador	
6 horas	INFORMACION DE LOS ESTADOS FINANCIEROS Marco Conceptual Fundamentos Principios y características Presentación de Estados Financieros Finalidad Estructura	Consultas Exposiciones Aplicación de cuestionarios
6 horas	POLITICAS CONTABLES, ESTIMACIONES Y ERRORES Cambios en Políticas y Estimaciones Contables Correcciones de Errores	Control de Lectura Análisis de casos Resolución de ejercicios
12 horas	PROPIEDAD, PLANTA Y EQUIPO Reconocimiento y Medición Depreciación Modelo de revaluación Baja de cuentas	Consultas e investigación Casos prácticos Resolución de Problemas
3 horas	DETERIORO DEL VALOR DE LOS ACTIVOS Definiciones Indicios e identificación Reconocimiento de deterioro	Control de Lectura Casos prácticos
3 horas	PROPIEDADES DE INVERSION Reconocimiento y Medición Transferencias	Consultas e investigación Casos prácticos
6 horas	ARRENDAMIENTOS Arrendamiento operativo Arrendamiento financiero	Consultas e investigación Control de Lectura Resolución de ejercicios
3 horas	ACTIVOS INTANGIBLES Reconocimiento y Medición Amortización	Análisis de Casos Control de Lectura

6 horas	INVENTARIOS Reconocimiento y medición Valor Neto Realizable	Control de Lectura Resolución de ejercicios
---------	--	--

RECURSOS O MEDIOS PARA EL APRENDIZAJE

Es necesario tener disponibilidad a más de pizarra e implementos, computadores en laboratorio, programas relacionados a la contabilidad, proyector y documentación en PDF o afines.

CRITERIOS PARA LA ACREDITACIÓN DE LA ASIGNATURA

De acuerdo a lo dispuesto en el reglamento del Sistema de Créditos, Art. 20 y 21.

Las calificaciones tendrán los siguientes criterios:

Examen interciclo: 20 puntos

Examen final: 30 puntos

Aprovechamiento: 50 puntos, que serán acumulados de acuerdo a diferentes formas de evaluación como lecciones y pruebas, trabajos de participación, investigación y consulta.

TEXTOS Y OTRAS REFERENCIAS REQUERIDAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Textos principales de consulta				
Autor	Título del texto	Edición	Año publicación	Editorial

Hansen-Holm Mario Arturo Hansen-Holm Ma. Teresa Hansen-Holm Juan Carlos Chávez Luis A.	“NIIF Teoría y Práctica ” Manual para Implementar las Normas Internacionales de Información Financiera	Segunda	2011	Hansen-Holm & Co.
Hansen-Holm Mario Arturo Carlos Chávez Luis A.	“NIIF para PYMES, Teoría y Práctica ” Manual para Implementar las Normas Internacionales de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Empresas	Primera	2012	Hansen-Holm & Co.
Puruncajas Jiménez Marcos	“Normas Internacionales de Información Financiera” - Casos Prácticos	Primera	2010	Intelecto S. A.

Normas, Leyes y Reglamentos

Referencia	Fuente	Edición
NIIF - Normas Internacionales de Información Financiera NIIF para las PYMES	IASB	Actualizadas

Otra bibliografía complementaria

Textos				
Autor	Título del texto	Edición	Año publicación	Editorial
Zapata L., Jorge E.	Análisis Práctico y Guía de Implementación de NIIF	Segunda	2011	Abya Yala
Gómez Francesc (Coordinador)	NIC/NIIF Ejercicios resueltos comentados	Segunda	2006 *	Ediciones Gestión 2000

* Excepción de bibliografía

Internet

Dirección URL
www.ifrs.org
www.hansen-holm.com/v3/
www.globalcontable.com

Ing. Enrique Ñauta G.
Director de Carrera

CPA Orlando Ayabaca M.
Docente

CPA Lorena Segarra T.
**Coordinadora Línea de
Contabilidad – Docente**