



UNIVERSIDAD DEL
AZUAY

Dirección de Posgrado

Especialización en Docencia Universitaria

Texto Paralelo “El aprendizaje en la Universidad”

Promover y acompañar el aprendizaje



Autor: Econ. Marco Vinicio Elizalde Orellana.

Tutor: Ing. Eugenio Cabrera Regalado Mg. Sc.

CUENCA, ECUADOR

2013



Dirección de Posgrado

Especialización en Docencia Universitaria

Texto Paralelo “El Aprendizaje en la Universidad”

Promover y acompañar el aprendizaje



Autor: Econ. Marco Vinicio Elizalde Orellana.

Tutor: Ing. Eugenio Cabrera Regalado Mg. Sc.

CUENCA, ECUADOR

2013



ESPECIALIZACIÓN

Docencia Universitaria

CONESUP RCPS01 N° 045.08



Certificación del trabajo del texto paralelo

Yo, Ing. Eugenio Cabrera Regalado Mg. Sc. en calidad de Tutor del Texto Paralelo,

CERTIFICO

Que el desarrollo del presente Texto Paralelo, fue elaborada por el Econ. Marco Vinicio Elizalde Orellana, con sujeción al proyecto de investigación y a mis orientaciones; y que he revisado su contenido y forma, autorizo su presentación.

Cuenca, diciembre de 2013

Ing. Eugenio Cabrera Regalado Mg. Sc.



Toda la investigación, estudio, ideas como la descripción de hechos, resultados, y doctrinas expuestas en el desarrollo de este Texto Paralelo es de entera responsabilidad del autor.

Econ. Marco Vinicio Elizalde Orellana.

Autor



Sesión de derechos

El abajo firmante, AUTOR del trabajo titulado “**Promover y acompañar el aprendizaje**”, por medio de la presente, DA FE de la autoría y originalidad de la obra mencionada que se presenta ante la Dirección de Posgrado, para ser evaluada, con el fin de aprobar el Segundo Módulo de la Especialidad en Docencia Universitaria.

Así mismo, deja expresa su conformidad de ceder los derechos de reproducción y circulación de esta obra, en forma NO EXCLUSIVA, a la Dirección de Posgrado de la Universidad del Azuay. Dicha reproducción y circulación se podrá realizar, en una o varias veces, en cualquier soporte, para todo el mundo, con fines sociales, educativos y científicos. Entendiéndose que dicha sesión no entraña obligación ninguna para la entidad antes mencionada, que podrá o no ejecutar los derechos cedidos.

Se firma la presente, en la ciudad de Cuenca, en el mes de diciembre del 2013.

Econ. Marco Vinicio Elizalde Orellana.

Autor



Dedicatoria

El presente trabajo es un gran esfuerzo que he realizado con la finalidad de poder mejorar mi calidad de docente; mis estudiantes serán beneficiados directamente de los conocimientos adquiridos en tan prestigiosa unidad académica como lo es la Universidad del Azuay; ellos son la inspiración para la culminación exitosa de este trabajo.

Dedico este trabajo a mi querida familia, en especial a mis padres que son un apoyo fundamental en mi vida y son la razón de seguir preparándome y mejorar como persona; resaltando la ayuda y fortaleza que DIOS me da cada día de mi vida.

Econ. Marco Vinicio Elizalde Orellana.



Agradecimiento

A la Universidad del Azuay, sobre todo a las personas que integran la coordinación de este prestigioso programa académico en especial al Dr. Paúl Cordero Díaz y a todos los tutores quienes de manera desinteresada han cooperado con sus experiencias al desarrollo exitoso del Módulo 2 de esta Especialidad en Docencia Universitaria (VII Promoción), siendo una Institución de Educación Superior con acreditación “B” que garantiza la adecuada preparación de los diferentes docentes universitarios.

Econ. Marco Vinicio Elizalde Orellana.



Índice de Contenidos

Carátula	I
Certificación	II
Autoría	III
Sesión de Derechos	IV
Dedicatoria	V
Agradecimiento	VI
Índice	VII
Resumen	VIII
Abstract	IX

Introducción	01
Unidad 1 Aprendizaje Significativo	02
Unidad 2 Aprendizajes Activos	22
Unidad 3 Aprender de los medios	32
Unidad 4 Educación y Juventud	58

Conclusiones	74
Recomendaciones	75
Bibliografía	76
Anexos	77



Resumen

La docencia universitaria es importante para el desarrollo de la sociedad, preparando a las personas para que puedan desenvolverse en el aspecto profesional e inculcarles valores para que sean personas de bien, cuya meta es alcanzar su felicidad mediante la dedicación, y constancia.

De manera personal, para poder cumplir a cabalidad este objetivo como docente decidí prepararme de la mejor manera, utilizando nuevas metodologías de aprendizaje, herramientas tecnológicas así como inculcando valores a mis estudiantes, en este proceso de continua educación.

El posgrado de Especialización en Docencia Universitaria, de la Universidad del Azuay, me ha enseñado muchos canales de información que me permitirán nutrir todas las fuentes de aprendizaje, compartir experiencias con nuestros compañeros, y aplicar las nuevas técnicas pedagógicas propuestas por Daniel Prieto Castillo y así profundizar todos nuestros conocimientos en función del bienestar de nuestros alumnos.

Palabras claves: Matemáticas, Desarrollo del Pensamiento, herramientas tecnológicas, juegos de ingenio, situaciones con palitos, pirámides numéricas y formando números.



Abstract

University teaching is important to the development of society, preparing people for them to function in the professional and instilling values that are good people whose goal is to achieve happiness through dedication, and perseverance.

Personally, in order to meet this goal as fully prepare teachers decided the best way, using new learning methodologies and technological tools instilling values to my students, in this process of continuous education.

The Graduate Specialization in University Teaching, University of Azuay, has taught me many channels of information that will allow me to nurture all learning resources, share experiences with our peers, and apply new teaching techniques proposed by Daniel Prieto Castillo and so deepen our knowledge for the welfare of our students.

Keywords: Math, Thinking Development, technological tools, wit games, situations with sticks, numerical pyramids and division figures.




Translated by
Lic. Lourdes Crespo

INTRODUCCIÓN

El postgrado en la especialidad en docencia universitaria que brinda la Universidad del Azuay nos permite mejorar significativamente la manera en como enseñamos en nuestras aulas, al recibir clases y compartir experiencias muy enriquecedoras junto a nuestros compañeros y tutores asignados, nos han permitido dar un sentido más amplio de cómo ser un profesor universitario adjuntado todas las características esenciales para impartir clases motivadoras y dinámicas en este duro caminar de la educación.

La docencia sin duda alguna es una de las tareas más complejas que puedan existir, pues no solo se trata de impartir conocimientos, sino vivencias, experiencias, situaciones prácticas y aplicables a la vida cotidiana, ya que cada uno de los estudiantes es un mundo diferente y es ahí donde uno, como profesor, debe encontrar todas las maneras posibles de llegar a cada uno de aquellos que, en algún momento determinado, llegarán a ser profesionales como nosotros. Es por esta razón que debemos brindarles siempre todo nuestro apoyo y comprensión para que sus metas sean alcanzadas satisfactoriamente.

Además, en la actualidad contamos con los avances de la tecnología, la misma que sin duda alguna, se ha convertido en una de las herramientas más importantes para la docencia, que aunque en muchos casos no le damos el uso adecuado, brinda todas las facilidades para que nuestras clases sean más enriquecedoras al momento de ser impartidas.

El presente trabajo, llamado Texto Paralelo 2 no es más que la recopilación de cada una de las prácticas realizadas en el transcurso de esta segunda parte del postgrado, en las que están plasmadas cada una de las vivencias y experiencias dentro y fuera del aula de clases, las mismas que nos han servido para reflexionar sobre nuestro actuar en un ambiente junto con nuestros estudiantes. Por dicha razón los invito a compartir cada una de estas 10 prácticas detalladas en 4 unidades que, de manera muy personal me ha dado la oportunidad de transformar mi pensar y actuar en esta ardua labor como docente.

UNIDAD 1: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Siguiendo las directrices del texto paralelo anterior, he considerado para este nuevo trabajo, aspectos muy importantes en la educación y para ser más específico sobre el aprendizaje en sí.

COMUNICAR PARA TRANSFORMAR

Las propuestas mencionadas vinieron a la educación para transformarla. Pero no ha pasado gran cosa a raíz de ellas en este amplio mundo de la enseñanza y el aprendizaje.¹

Para poder transformar la educación es necesario a más de transmitir conocimientos, lograr comunicarnos y dar a conocer así todas nuestras ideas sobre lo que pensamos y hacemos.

APROPIARSE DEL PASADO

Para transformar la educación a partir de mi transformación (y la entiendo en sentido individual e institucional, es decir, del docente y del establecimiento en el cual trabaja) necesito una buena comunicación con mi pasado. Ella no se logra negándome en todo lo que he hecho, ni descalificando, ni ignorando mi experiencia, ni mis anteriores conocimientos.²

EL PRESENTE CON EL OTRO

La transformación educativa, en tanta manera de transformarme, necesita de una buena comunicación con el presente. Y mi presente, el de cada uno de nosotros, es siempre entre seres humanos, entre otros con los cuales interactuamos.³

Éste es uno de los puntos donde debemos pensar si realmente nos comunicamos correctamente con los demás o si simplemente hablamos de un diálogo sin sentido.

¹Texto: "El aprendizaje en la Universidad" – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 22

²Texto: "El aprendizaje en la Universidad" – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 25

³Texto: "El aprendizaje en la Universidad" – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 26

PROYECTARNOS

La transformación educativa, en tanta manera de transformarse, necesita de una buena comunicación con el futuro. ¿Puede uno comunicarse con lo que todavía no existe? Sí, ¡y de qué modo! Aun cuando el futuro no haya llegado está ahí, como un espacio abierto, como un peso que comienza a sentirse sobre los hombros.⁴

LA UNIVERSIDAD

Centremos la reflexión en la universidad. Cada año ingresan alrededor de miles y miles de estudiantes, la inmensa mayoría apenas salidos de la secundaria, con una edad centrada en los 18 años. Nuestro punto de partida para la educación es esa juventud, ligada todavía a la adolescencia.⁵

Esto es algo que nos debe hacer meditar, pues muchos de estos jóvenes no siempre están seguros sobre sus metas a seguir en la universidad, refiriéndome a su carrera a elegir, en algunos casos, ellos solo llegan influenciados por amistades, dirigidos por sus padres y otros por necesidad de obtener un título donde indique que son alguien.

Es aquí donde debemos brindarles todo nuestro apoyo y hacerles dar a conocer el sentido de estar en la universidad, no como alguien que solamente viene a sentarse, sino como un ente que viene a prepararse para el futuro.

LAS CAPACIDADES

Primer año, miles de jóvenes. Y una constante crítica: no tienen las capacidades mínimas para el estudio, no son capaces de seguir ni de producir textos, vienen de una sociedad de la imagen, carecen de técnicas y de autodisciplina.⁶

⁴Texto: "El aprendizaje en la Universidad"– Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 26

⁵Texto: "El aprendizaje en la Universidad"– Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 28

⁶Texto: "El aprendizaje en la Universidad"– Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 29

LA AUTOAFIRMACION

Puesto que trabajamos con jóvenes, la primera aspiración es a que se afirmen en sus maneras de aprender, de reflexionar y de expresarse. Un proceso semejante es imposible si se parte de una descalificación.⁷

¿Recuerdan?

“no se puede aprender de alguien en quien no se cree”

Añadimos ahora:

“no se puede enseñar a alguien en quien no se cree”

LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

Como usted pudo apreciar en el módulo anterior, en referencia a este tender puentes, este partir de lo cercano a lo lejano, este hacernos cargo del sentido del acto educativo, hemos propuesto con Francisco Gutiérrez Pérez el concepto de *mediación pedagógica*.⁸

EL METODO

¿Cómo mediar pedagógicamente? En el terreno de la educación no se puede predicar la participación a golpes de discurso ni caer en aquel chiste oído en Colombia: un docente entra al aula mientras los chicos conversan llenos de vida y de alegría; se para frente a ellos y les grita:⁹

“silencio niños que los voy a motivar”

1. *El interaprendizaje*. “Estamos en el mundo para entre ayudarnos y no para entre destruirnos”, afirmaba Simón Rodríguez. Y de tamaña y preciosa afirmación derivó la

⁷Texto: “El aprendizaje en la Universidad”– Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 30

⁸Texto: “El aprendizaje en la Universidad”– Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 31

⁹Texto: “El aprendizaje en la Universidad”– Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 32

siguiente: “todo aprendizaje es un interaprendizaje”. El método impulsa la comunicación y la interacción. Va desde lo individual a lo interpersonal y a lo grupal.

2. **Los puentes.** Vamos siempre de lo cercano a lo lejano. Y ello significa tomar al otro como punto de partida, a fin de construir desde él, a fin de construir con él, a fin de permitirle su propia construcción. Los puentes buscan reducir en lo posible (en lo que a la responsabilidad de la institución y del educador concierne) la asechanza de la exclusión. Los puentes permiten avanzar desde lo que uno es a lo que puede ser, desde la experiencia propia a la ajena, desde las significaciones cristalizadas a la crítica y la construcción de otras alternativas.
3. **La personalización.** Rescatamos para la educación el pleno valor de la relación entre personas, sea de educador a estudiante o entre los propios estudiantes. El sinsentido comienza a aflorar en este terreno cuando se avanza hacia la despersonalización. Y personalización no significa sólo estar cara a cara. Se personaliza también a la distancia, a través del discurso y de diferentes medios.
4. **La comunicación.** Aparece como síntesis de todo lo anterior. Los educadores somos seres de comunicación, nuestra función es estar siempre frente a y entre los otros. No se aporta mucho al futuro de un ser de comunicación si se parte de distancias o de la incomunicación lisa y llana. Resultan fundamentales la comunicación con uno mismo, la comunicación con el educador, la comunicación con los otros estudiantes, la comunicación con los actores sociales del contexto, la comunicación con los materiales y las diferentes propuestas discursivas.
5. **La expresión.** Es el fruto más precioso del hecho educativo. Cuando alguien se siente dueño de su discurso, cuando se goza en la creación oral o escrita, cuando puede seguir con soltura y firmeza el camino de las inferencias, ha madurado en el plano de la expresión. No hay ninguna manera de construir la propia capacidad expresiva sin expresarse. De salones vacíos de comunicación y de interacción no sale otra cosa que seres deslenguados.

6. *El texto propio*. Construir la propia obra, construirse a través de ella. Lo más importante del recurso es que se produce lo siguiente: una misma propuesta (la del docente, la de la institución) da lugar a respuestas diferenciadas. De manera que no se apunta a la uniformidad sino a la construcción del propio texto, lo que implica la individualización del aprendizaje en el horizonte de la socialización, ya que el texto es escrito para ser leído por otros.

UNA PEDAGOGIA DEL SENTIDO

Nuestra propuesta pedagógica se centra en la comunicación como la hemos caracterizado más arriba: somos seres de relación, quien elige la práctica educativa como profesión elige de por vida comunicarse con diferentes grupos; la comunicación va más allá de los medios para centrarse en mi relación con el pasado, el presente y el futuro. Nos movemos, desde esa perspectiva, en el terreno del sentido, y tratamos de apartarnos del sinsentido.¹⁰

“El sentido es nuestro sentido”

La insistencia en el sentido se origina en el hecho de que estamos hablando de *nuestro* sentido, del suyo, del mío, en el trabajo educativo.

A menudo nos vamos dejando llevar por el sinsentido y no nos damos cuenta. Hemos aludido ya a los procesos entrópicos y a sus consecuencias. Sinsentido y sentido están siempre presentes en nuestro espacio profesional, en una tensión y a menudo una lucha que parece destinada a no desaparecer. Por supuesto que no se trata sólo de algo reducido a la práctica educativa, a los límites de tal o cual establecimiento. El peso del contexto, con todos sus vaivenes y contradicciones, cuenta también en ese juego.

Pues bien, le propongo ahora el esfuerzo de identificar en el contexto de Cuenca una experiencia pedagógica con sentido, ya sea protagonizada por una persona en particular, o

¹⁰Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 34

por una organización completa. La idea es acercarse a la experiencia seleccionada y entrevistar a su o sus protagonistas para dialogar en torno a lo que significan sus prácticas. Le sugiero para ello armar un esquema básico de los temas a tratar.

En esta práctica aparecerá, por lo tanto, en primer lugar, una explicación razonada del porqué es una experiencia con sentido. Esta explicación implica una apropiación de los conceptos que hemos explicado en las páginas anteriores pues será a partir de ellos que se podrá escoger una experiencia que tenga algunas de las características deseadas. Se trata de no dejarnos llevar por la primera apreciación, sino de que la elección de la experiencia con sentido sea el resultado de una comparación entre las realidades que conocemos y los conceptos que hemos aprendido.

Aparecerán también, por supuesto, los resultados de la entrevista realizada. Vamos, en esta oportunidad, por la positiva. Vivimos a diario el impacto de la crítica generalizada al sistema educativo, pero al interior de éste hay seres y experiencias maravillosos. ¡A dialogar, entonces, con ellos! ¡A recuperar la riqueza de esos seres humanos y de sus formas de hacer sentido en contextos sociales tan complejos como los contemporáneos!

Para la realización de este trabajo consideré necesario dirigirme hacia la Universidad Técnica de Machala donde me formé como docente y poder realizar la entrevista que sugiere esta práctica.

Dentro de la plantilla de docentes universitarios que cuenta esta institución, creí conveniente entrevistar a una mujer que a mi parecer ha hecho transcendencia en la vida universitaria dando aportes muy importantes para el desarrollo de conocimientos y competencias por parte de los jóvenes que se están formando como profesionales, estoy hablando de la Dra. Emma Zerda Reyes quien años atrás fue quien me impartió clases en la facultad de Ciencias Sociales.

Con méritos propios actualmente se desempeña como Decana de la Facultad de Ciencias Sociales, se ha preparado académicamente demostrando capacidad, conocimiento y amor. Entre sus mayores cualidades esta la humildad y su don de gente, siempre a brindar una mano para apoyar a quien lo requiera, además es muy preocupada en el desarrollo de sus

proyectos, demostrando organización, liderazgo y sobre todo conocimiento. Una mujer muy entregada a su trabajo, dispuesta a dar todo de sí y siempre con una sonrisa en el rostro con la que ella se ha caracterizado siempre, al igual que su eterna paciencia y calma para cualquier labor donde tenga que estar.

Para la realización de esta entrevista formulé preguntas con temas actuales y relevantes con las necesidades del hoy en día en lo que a Educación Universitaria se refiere.

ENTREVISTA A LA DRA. EMMA ZERDA REYES
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

1.- ¿Qué opina sobre los cambios que el Gobierno Nacional ha implementado actualmente en la Educación Superior?

El Gobierno Nacional se ha propuesto mejorar la Educación Superior, para que los ecuatorianos se formen profesionalmente, y así puedan generar investigación.

2.- ¿Qué opina sobre la evaluación universitaria que realiza la Senescyt?

Creo que la Senescyt ha implementado un mecanismo de evaluación y acreditación que está obligando a todas las instituciones educativas a tener una verdadera infraestructura administrativa y educativa con la finalidad que el estudiante cuente con todas las herramientas tecnológicas a fin de formarse profesionalmente.

3.- ¿Qué expectativas ve a la Universidad Técnica de Machala en la Acreditación?

Nos encontramos actualmente en la Categoría “C”, esto se debe básicamente a las malas administraciones que ha tenido nuestra universidad, sobre todo en la influencia de la política, el poco interés a la vinculación con la comunidad y la falta de investigación.

4.- ¿Algún mensaje a la comunidad universitaria?

Les invito a la reflexión a todos, ya que estudiantes, empleados, docentes y sobre todo a las actuales autoridades nos toca una labor muy dura en cumplir con las expectativas y requerimientos que solicita el Senescyt a fin de obtener la acreditación y creo que es tarea de todos ayudar.

A criterio personal, muy sinceras las palabras de la Decana de La Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Técnica de Machala, con una invitación a colaborar con gran esfuerzo para las futuras evaluaciones de las universidades y en caso muy particular de ésta, contexto donde realicé esta entrevista.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

Del vigoroso tronco de la escuela de Piaget han surgido diferentes líneas de reflexión y de sugerencias para la práctica. Destacamos la correspondiente al *aprendizaje significativo*, de D. Ausubel (*Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*), autor que combina de manera muy rica las iniciativas del aprendiz con la mediación de los materiales (verbales en su caso) para favorecer el aprendizaje. Nos movemos así en dirección al contexto, en este caso protagonizado por el educador y por los materiales verbales que puede utilizar el estudiante.¹¹

LA PSICOLOGIA DIALECTICA

Para comprender los aportes de la escuela soviética de psicología, centrada en torno a la figura de Liev Vygotsky (a quien nos referimos en el primer módulo), debemos partir de un primer señalamiento: el aprendizaje como desarrollo, humanización de un determinado ser, es posible a partir de la comunicación. Nos humanizamos siempre a través de otros seres humanos. “El camino de la cosa al niño pasa a través de otra persona.” El pensamiento se desarrolla a través de la interiorización de procesos de mediación desarrollados en la cultura.¹²

APRENDER DE MANERA SIGNIFICATIVA

Hemos analizado las líneas básicas de las teorías del aprendizaje a fin de reconocer el papel de la mediación pedagógica en el trabajo universitario. Tenemos también una percepción de algunos elementos constitutivos de la cultura juvenil. La pregunta ahora es por el trabajo para lograr aprendizajes significativos en nuestros estudiantes.¹³

Hemos entendido como *significativo* un tipo de aprendizaje que produce desarrollo en un sujeto, que se articula con los aprendizajes anteriores y con los saberes y percepciones de cada quien, que produce un crecimiento en el sentido de abrirse a otras maneras de comprender y de relacionar.

¹¹Texto: “El aprendizaje en la Universidad”– Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 52

¹²Texto: “El aprendizaje en la Universidad”– Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 52

¹³Texto: “El aprendizaje en la Universidad”– Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 55

Los propios saberes:

Es significativo, para un estudiante, un aprendizaje que recupere sus saberes y experiencias, a partir de una afirmación del propio ser, a la vez que de las relaciones con sus compañeros.

La escritura:

La escritura puede dar lugar al aprendizaje significativo cuando permite la expresión de la propia experiencia y de las propias maneras de comunicar, cuando acerca la letra a la vida, cuando abre caminos a la construcción del propio discurso, cuando genera obra en el sentido de algo construido por mí en lo cual se juega lo mejor de mí mismo.

El tiempo:

Es significativo un aprendizaje en el cual el tiempo es utilizado en construir y en construirse, sin despilfarros, sin pérdidas irremediables de energía y entusiasmo.

La estima:

Es significativo un aprendizaje que permite remontar la des-estima, que abre alternativas a la estima personal y ello se logra por la revalorización de lo que uno ha hecho y es capaz de hacer y por una intensa personalización.

No a la violencia:

Hay más oportunidades en el terreno de la educación universitaria para el aprendizaje significativo en un clima de serenidad que en uno de violencia y de agresión.

En síntesis:

- la recuperación de saberes previos;
- la práctica de la escritura y la expresión en general;
- el tiempo del aprendizaje;
- el desarrollo de la propia estima;
- la no violencia, la serenidad.

Estos puntos son posibles en las relaciones de enseñanza aprendizaje. Las páginas que siguen entran al terreno de la práctica para proponer alternativas en dirección al logro de algo significativo, tanto para el estudiante como para el educador. Partiremos de las relaciones presenciales, para abordar luego cuatro recursos:

- el laboratorio
- el seminario
- el método del caso
- la resolución de problemas

“Para Significar”

Como se puede apreciar, el aprendizaje significativo es caracterizado como: un tipo de aprendizaje que produce desarrollo en un sujeto, que se articula con los aprendizajes anteriores y con los saberes y percepciones de cada quien, que produce un crecimiento en el sentido de abrirse a otras maneras de comprender y de relacionar. Y como la importancia de los conceptos radica, no en saberlos de memoria, sino en poder aplicar la riqueza que contienen a las situaciones de nuestra vida diaria, en este caso, a poder analizar nuestra práctica docente desde las características del aprendizaje significativo, la presente práctica tiene esta finalidad.

La aspiración de todo proyecto educativo debería enmarcarse en esos ideales de lograr aprendizajes significativos, tanto para lo que se pretende lograr con una carrera como para el trabajo de cada docente en particular. Sin duda, en nuestra labor cotidiana habremos tomado en cuenta algunos de esos aspectos. En lo que hace a esta Especialización, fue sobre todo la práctica once del Módulo 1, la que se orientó dentro de este ideal.

Ahora bien, si tomamos en cuenta los puntos indicados (desarrollo en un sujeto, articulación con saberes y percepciones, abrirse a otras maneras de comprender y de relacionar...), cabe preguntarse por el modo en que en la práctica cotidiana se intenta cumplir con todo ello y las dificultades para avanzar en esa dirección.

Dentro del contenido del texto se puede encontrar muchas reflexiones sobre el aprendizaje significativo para nuestro aprender diario de la universidad, siendo los siguientes temas:

- ✓ Humanizar la circunstancias
- ✓ Las Teorías Mediacionales
- ✓ La Teoría del Campo
- ✓ La Psicología Genético-Cognitivo
- ✓ Aprendizaje Significativo
- ✓ La Psicología Dialéctica
- ✓ Aprender de Manera Significativo

Más allá de la libertad y la dignidad: “Conforme la ciencia de la conducta va adoptando la estrategia de la física y la biología, el agente autónomo a quien tradicionalmente se había atribuido la conducta, es reemplazado por el ambiente, un ambiente en el cual la especie se desarrolló y en el que la conducta del individuo es modelada y mantenida”¹⁴

Dentro del aula en el proceso de aprendizaje solo se puede alcanzar un aprendizaje significativo, ya que el docente imparte los conceptos de la temática y los estudiantes ponen de su parte para adquirirlos, puesto que ellos aprenden más de sus experiencias vividas en los cursos y años anteriores.

Además es importante resaltar la autoeducación, poniendo en ejecución el desarrollo de las prácticas de los aprendizajes, realizadas en el módulo anterior, encontramos que cada una de ellas su particularidad, tienen su significado propio, y al mismo tiempo diferente una de la otra, en la cual se desarrollan diferentes competencias.

En el pasado, como estudiante no pude evidenciar si mis maestros brindaban este aprendizaje significativo, quizás estuve más en una época donde todavía se notaba las clases tradicionales y más nada, por momentos se apreciaban ciertos cambios pero no eran tan evidentes como los son ahora que ya me he formado como profesional en este campo

¹⁴Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 46

de la educación y tanto los medios, como mis colegas y yo estamos ya siguiendo la dirección de una educación con un aprendizaje significativo.

Hablando sobre mi preparación en esta especialidad, en las prácticas desarrolladas en el módulo anterior, se aplicó a una matriz planteada, y con los indicadores establecidos previamente, los mismos que sirvieron para alimentar de conocimientos a todos los estudiantes, mismo que se desarrolló en cada una de ellas y analizando todos los temas de la práctica 11 del anterior módulo, he podido apreciar el sentido de este aprendizaje significativo, que si bien es cierto muchas veces no cumplimos o adaptamos todo al 100% en nuestras clases, pero para mí, lo más importante es ir integrando de manera consensuada todo esto que se aprende, que sin lugar a dudas fortalece la manera de enseñar a los estudiantes.

Mediar en las relaciones presenciales

Cuando uno se elige como educador lo hace para estar entre y con los otros. Es esa la primera condición. Obvio, dirá cualquiera, ¿para qué insistimos en algo por demás conocido? Nadie opta por una tarea semejante ignorando su futuro de relación cotidiana con niños, jóvenes, adultos, ancianos, en toda esa gama infinita de la educación permanente. Sin embargo, es necesario volver sobre lo obvio porque no siempre se toma conciencia del sentido de optar de por vida por esta relación con los otros. ¹⁵

Estar rodeado de gente no es sencillo, aunque resulte la cosa más natural del mundo. Como siempre estamos entre gente parecería que educar no es cosa del otro mundo, cualquiera podría hacerlo con un poco de habilidad y con capacidad de comunicación. Hay que tener madurez en el sentido de ser dueño de uno mismo, de no andarse chocando con el lenguaje, de no adoptar una posición rígida detrás del escritorio, de tener la suficiente plasticidad como para moverse en el espacio donde todos trabajan, de mantener permanentemente viva la tensión del aprendizaje, en el hermoso sentido de ese término. Tensión como algo vivo, cargado de energía, en una concentración y un esfuerzo creativo constantes. En las relaciones presenciales no nos podemos permitir el lujo de la apatía o de una entropía generalizada. Menos trabajar con apenas un tercio de la totalidad de los seres allí presentes;

¹⁵ Texto: "El aprendizaje en la Universidad" – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 65

no podemos, en fin, dejarnos ganar por rutinas capaces de desgastar cualquier intento de sentir y de crecer en el aprendizaje.

La Mirada

Uno de los recursos pedagógicos más importantes en la Educación sin duda es la mirada. El mirar y el mirarse dan lugar a una corriente entre los seres humanos exaltada en la literatura, en la poesía, a lo largo de siglos. Imaginemos alguien lanzado a educar sin mirar a los ojos a sus estudiantes. Imaginémoslo con la mirada puesta en un apunte, en las páginas de un libro, en el fondo del aula, o en una suerte de vacío.

Hablar con alguien es, en primer lugar, hablar con su mirada. Aun cuando ese alguien sea plural y estemos frente a cien o doscientas personas, es posible llegar a los ojos en un esfuerzo de comunicación.

La Palabra

La utilizamos en todo momento en el sentido de su fuerza en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Ya hemos alertado sobre esa voz empecinada en llenarlo todo a lo largo de todo el tiempo, y de lo que significa condenar a alguien por años a tomar apuntes para repetirlo dicho por otro. Pero así como la mirada se dirige a alguien explícitamente para personalizar, de la misma manera nos toca trabajar con la palabra. Una palabra cargada de sentido y de vida, sabia en la información trabajada, y sabia en el conocimiento de aquellos a los cuales se dirige.

Si mi voz llega apenas a quienes están más cerca de mí, si mi palabra se reduce a un círculo más o menos pequeño, y el resto queda afuera, excluyo ya, desde esa manera de enseñar, a buena parte de los estudiantes. La palabra puede servir para discriminar y excluir, tanto por su incapacidad de llegar a todo el grupo, como por las oleadas terminológicas lanzadas sin ninguna mediación.

La Escucha

Pero la palabra no se resuelve sólo en el decir, sino también en la escucha. Complemento fundamental de aquélla, la escucha significa jugar la relación educativa sobre la base de una regla pedagógica:

No hay prisa. Darse el tiempo para decir lo de uno y para escuchar otras voces. La escucha supone la atención y la comprensión, una mirada atenta, tomar notas, el recuerdo de algo para recuperarlo dos o tres días más tarde y enriquecerlo desde una nueva mirada.

La escucha es el puente precioso para facilitar la interlocución. Cuando alguien no escucha, y requiere sólo respuestas para salir adelante en una línea infinita, está dejando de lado uno de los elementos más hermosos de la relación educativa, como es el diálogo. Dialogar no es sólo decirse palabras, es también escucharse, alternar silencios y mantener y sostener una atención en torno a lo construido por más de una voz.

El Silencio

La escucha obliga el silencio. Hay estudios que reconocen un crecimiento cada vez mayor en los ruidos en establecimientos educativos. No sólo del contexto, sino también los producidos al interior del aula, en espacios donde cada vez se grita más. El ejemplo, no como una causa-efecto, lo da con toda fuerza la televisión, donde, por lo menos en Argentina, se viven programas desahorados en cuanto a las voces y a los gritos. Los locutores no nos hablan, nos pegan alaridos para tratar de contagiarnos un supuesto entusiasmo o para convencernos de algo. La publicidad de ventas por televisión, o shows de todo tipo, están coordinadas y conducidas por personajes dueños de una voz insoportable y nos llevan a escucharla todo el día en nuestras relaciones cotidianas.

El silencio fue durante décadas un imperativo de la disciplina. Se ordenaba callar, incluso a los gritos. Cuando alguien entraba a un aula y no volaba una mosca, en el literal sentido del término, el maestro era elogiado por el clima de trabajo logrado.

La Corporalidad

En un espacio de aprendizaje hay cuerpos: el de cada uno de quienes se involucran en el acto educativo. La corporalidad es también un maravilloso recurso de mediación pedagógica y de aprendizaje. No hacemos referencia aquí a aquello del maestro-actor. Pero no es lo mismo alguien atrincherado detrás de un escritorio, o sujeto a una silla, que una persona con la flexibilidad corporal, la libertad de movimientos, como para abarcar un radio de acción más allá de las posturas rígidas. Sólo cuando el cuerpo se tiñe y traspasa de entusiasmo, la corporalidad cobra sentido en el acto educativo. Sin entusiasmo todo cae,

hasta el cuerpo mismo se derrumba. No sólo el del educador, sino el de quienes están metidos en esa atmósfera entrópica.

Situación de Comunicación

Retomamos este concepto para profundizar más en él. Se trata de comprender un espacio educativo, un aula, un grupo, desde una mirada comunicacional. En realidad la institución completa, el establecimiento educativo en su particularidad, constituye siempre una *situación de comunicación*. Hay establecimientos a los cuales uno se acerca y ya a la distancia comienza a captarlos por dentro, sea porque irradian una miseria comunicativa en el estricto sentido del término, un deterioro que habla a las claras de su interior, o bien porque comunican vitalidad, niegan entropía, manifiestan libertad en todas direcciones. Cuando nos acercamos a las relaciones de enseñanza aprendizaje sucede lo mismo.

La situación de comunicación depende de una manera muy fuerte del educador. El aula no puede aparecer fragmentada en dos o tres pedazos, como si se pudiera avanzar con unos pocos, como si la tarea no fuera a involucrar a todos quienes participan en ese encuentro destinado a la enseñanza y el aprendizaje.

Trabajo Grupal

El concepto de situación de comunicación permite iluminar el significado del trabajo grupal que vimos como instancia de aprendizaje en el primer módulo. Estamos ante un recurso por demás complejo que requiere una coordinación y una conducción de la cual no puede escapar el educador. En primer lugar porque el mero hecho de reunirse en grupos no asegura nada en relación con el aprendizaje. Lo que sucede a escala general cuando una sola voz campea durante todo el tiempo, puede reproducirse sin más en los grupos. Así, el intento de dejar fuera el autoritarismo fracasa porque éste aflora en tres o cuatro grupos.

Hay una ilusión de aprendizaje y un despilfarro de capacidades en trabajos grupales que comienzan sin ningún tipo de dirección y terminan en cualquier parte. Y después está todo lo dicho hasta el cansancio, en el sentido de que unos pocos trabajan y el resto se aprovecha del esfuerzo ajeno.

Experiencias pedagógicas decisivas

La mediación pedagógica en las relaciones presenciales adquiere todo su sentido cuando logran *experiencias pedagógicas decisivas*.

Recordemos: la mayor responsabilidad de un educador, de una institución educativa y de un sistema educativo, pasa por lo que le hacen hacer a los estudiantes para que aprendan. Esto se puede formular con la expresión *prácticas de aprendizaje*. Pues bien, debemos preguntarnos por las prácticas de aprendizaje de nuestros estudiantes a lo largo de un tiempo de clases o de encuentro grupal, a lo largo de una semana, de un mes, y de un año de actividades. Y no sólo en una materia, sino en un conjunto de materias en determinado período o en una carrera.

La Comunicabilidad

En definitiva, de todo lo dicho a lo largo de este trabajo, en relación con lo que supone la tarea presencial, podemos recuperar el concepto de *comunicabilidad*: la máxima intensidad de relación lograda en las instancias de aprendizaje, la institución con sus docentes, sus estudiantes y el contexto, los docentes entre sí y con los estudiantes, los estudiantes entre sí, con los medios, los materiales y el contexto. En fin, cada uno, docentes y estudiantes, encargados de la gestión del establecimiento, consigo mismo.

Es esta la comunicabilidad y no todo ese juego de máscaras que corresponde a la ilusión de comunicabilidad y que va a desembocaren una ilusión de aprendizaje.

La mediación pedagógica en las relaciones presenciales tiene todo el sentido ya que consideramos que aquéllas de ninguna manera desaparecerán del campo de la educación.

“Mediar en las relaciones presenciales”

Acabamos de desarrollar los siguientes puntos:

- la mirada
- la palabra
- la escucha
- el silencio
- la corporalidad
- el trabajo grupal
- situaciones de comunicación
- experiencias pedagógicas decisivas
- la comunicabilidad

Cuando en el Módulo anterior se pidió visitar el aula de un colega para observar su trabajo, sugerimos elaborar una guía. La tarea resultó muy rica en aprendizaje mutuo, ya que los observadores fueron también en todos los casos observados.

La presente práctica se realizará de la misma manera que aquella, sólo que en función de los puntos enumerados.

Esto significa que para un correcto desarrollo de la práctica, se requiere a mi parecer, el de observador, que se deberá prestar atención a lo que sucede con cada uno de los puntos, es decir, la palabra, la mirada, la escucha... a partir de una guía, previamente elaborada.

Hay que recordar que la observación ha aportado excelentes resultados para el progreso del conocimiento humano, cuando se la ha realizado con la debida preparación, cuando se sabe lo que se busca y se está, por lo tanto, atento a ello.

Es por esto que consideré realizar esta observación a un compañero ya graduado de esta especialidad en docencia universitaria y notar así cambios significativos y sobre todo reales al momento de impartir clases.

Según la observación realizada en el aula de clases del docente Ing. Favio Elizalde López, en la cátedra de EMPRENDIMIENTO 1, del 5to Semestre de la Carrera de Contabilidad y Auditoría en la Universidad Técnica de Machala, lugar donde labora el colega, consideré realizar una ficha de evaluación con un conjunto de preguntas con 9 aspectos de observación detallados a continuación:

- la mirada
- la palabra
- la escucha
- el silencio
- la corporalidad
- el trabajo grupal
- situaciones de comunicación
- experiencias pedagógicas decisivas
- la comunicabilidad

En la aplicación de este test de observación y al asistir a una de las clases del docente pude notar algunos aspectos de observación aplicados en la metodología de aprendizaje dentro del aula, donde se encuentran mediante la observación algunos aspectos positivos y negativos.

Aspectos Positivos observados al Ing. Favio Elizalde López

- Motivación constante al estudiante:
 - Utilizando la mirada para observar el ambiente en aula y la palabra utilizando un tono de voz acorde, para mantener la atención de todos los estudiantes, y sobretodo el escucha para poder atender los diferentes requerimientos de los estudiantes, a fin de fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Mucho fortalecimiento en aspectos teóricos, en su tratamiento de contenido:
 - Utilizando el trabajo grupal para poner en práctica y ampliar los conocimientos en la materia, desarrollando competencias individuales y grupales, a fin de cumplir con las diferentes actividades pedagógicas.

- Mucha experiencia profesional sobre el desarrollo de la materia:
 - o Utilizando las diferentes experiencias reales como profesional, estas son impartidas de manera pedagógica en el aula de clases, complementando de esta manera con algunas actividades extra-clase se deben fortalecer los conocimientos basados además en investigaciones científicas.

Aspectos Negativos observados:

- Poca planificación en la aplicación de estrategias de entrada, desarrollo, cierre y lenguaje dentro del aula de clases, cuenta con pocas técnicas y actividades para el desarrollo pedagógico, además no se midió el aprendizaje.
- Poco interés en la participación del estudiante en los trabajos grupales desarrollados en clase, por la falta de conocimientos previos,
- Falta de bibliografía y texto guía para tener a la mano cada estudiante para su posterior fortalecimiento de los conocimientos adquiridos dentro del aula universitaria.

UNIDAD 2: APRENDIZAJES ACTIVOS

Aprender de manera activa

Cuando hablamos de lo que significa la universidad, adoptamos a menudo el discurso de la moral y de la ciencia. Apelamos a la moral para referimos a la función de la universidad dentro de la sociedad. El esfuerzo científico no es algo neutro, trabajamos a favor de nuestros conciudadanos, denunciemos las contradicciones por demás violentas en nuestro tiempo, pretendemos formar profesionales críticos, con valores suficientes como para trabajar no sólo en beneficio propio, sino para transformar las actuales condiciones de vida.¹⁶

Con docentes mal pagados, condenados a sobrevivir a base de más de un puesto de trabajo, con laboratorios paupérrimos, con políticas nacionales titubeantes, esa labor se concentra, en todo caso, en algunos bolsones de iniciativa grupal o personal. No descalifico ni menos precio a nadie. Existen investigadores en nuestras casas de estudios, pero no muchos gozan de algunas de las condiciones básicas para producir ciencia.

El punto de partida sigue siendo nuestra crítica a una pedagogía tradicional presente en nuestros espacios: no se desarrollan esas capacidades sobre la base de la escucha de clases y de lectura de materiales que vienen a reiterar lo dicho por el docente.

En síntesis: no es posible esto último sobre la base de formas pasivas de aprendizaje. Recordemos lo dicho con respecto a los aprendizajes memorísticos y repetitivos, y recordemos los puntos tomados de la escuela de Piaget, a los cuales se les pueden añadir los hallazgos de Vygotsky, que constituyen un verdadero programa de estudios universitarios:

1. El carácter constructivo y dialéctico de todo proceso de desarrollo individual. El conocimiento y el comportamiento son el resultado de procesos de construcción subjetiva en los intercambios cotidianos con el medio ambiente.

¹⁶Texto: "El aprendizaje en la Universidad" – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 80

2. La enorme significación que para el desarrollo de las capacidades cognitivas superiores tiene la actividad del alumno, desde las actividades sensomotrices de discriminación y manipulación hasta las complejas operaciones formales.
3. El espacio central que ocupa el lenguaje como instrumento insustituible de las operaciones intelectuales más complejas.
4. La importancia del conflicto cognitivo para provocar el desarrollo del alumno.
5. La significación de la cooperación para el desarrollo de las estructuras cognitivas. Los intercambios de opiniones, la comunicación de diferentes puntos de vista
6. La distinción y la vinculación entre desarrollo y aprendizaje. No todo aprendizaje provoca desarrollo. Es necesario atender la integración de las adquisiciones, el perfeccionamiento y transformación progresiva de las estructuras y esquemas cognitivos.
7. La estrecha vinculación de la dimensión estructural y afectiva de la conducta.

Corresponde preguntarnos ahora por los recursos más ricos en posibilidades para concretar el estudio universitario, tal como lo venimos planteando en estas páginas. Hemos seleccionado, dentro de una amplia variedad de alternativas, cuatro de ellos:

- El laboratorio
- El seminario
- El análisis de casos
- La solución de problemas

Retomemos, antes de entrar al detalle, el señalamiento de Arturo Roig sobre la pedagogía universitaria: "... es la conducción del acto creador, respecto de un determinado campo objetivo, realizado con espíritu crítico, entre dos o más estudiosos, con diferente grado de experiencia respecto de la posesión de aquel campo."¹⁷

¹⁷Texto: "El aprendizaje en la Universidad" – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 81

Los cuatro recursos de aprendizaje y de trabajo universitario que hemos presentado constituyen una invitación a la labor en nuestras instituciones de una manera adulta, sin dejar de lado para nada el punto de partida de la cultura juvenil y de la situación de los jóvenes.

La mediación pedagógica está en función del aprendizaje y del desarrollo, no se orienta de ninguna manera a una educación ligera, muy en boga en ciertos excesos posmodernos. Vivir es hermoso, quién lo duda, pero a la vez difícil en estos tiempos. Prepararse, capacitarse, relacionarse a través de métodos exigentes en sus procesos y resultados, constituye hoy un acto de sentido común. Los viejos procedimientos de transmisión de información no resisten por lo pueriles, por la tendencia a ofrecerlo todo digerido, como si se pudiera, para siempre, masticar por el otro.

El laboratorio

Peter Drucker, uno de los teóricos (y prácticos...) de la administración más importantes del presente, menciona el laboratorio como una de las innovaciones fundamentales del siglo XX. Y lo hace reconociendo en él el trabajo en equipo, la interdisciplina y la concentración en la innovación y en la creatividad.¹⁸

“El laboratorio de investigación, tal como lo conocemos ahora se remonta al año 1905. Fue concebido y construido por la Compañía General Electric Schenectady, Nueva York, por uno de los primeros ‘gerentes de investigación’ el físico germano-norteamericano Charles Proteus Steinmetz. Desde un primer momento, Steinmetz tuvo dos objetivos claros: organizar la ciencia y el trabajo científico para la invención tecnológica con fines determinados y lograr una auto renovación continua a través de ese nuevo fenómeno social –la gran corporación.

Steinmetz adoptó dos de las características de su nuevo laboratorio de sus predecesores del siglo XIX [...] establecer dentro de la empresa un grupo separado de gente científica y tecnológicamente capacitada que se dedicara exclusivamente al trabajo técnico y científico [...] (y) el *proyecto de investigación*: la organización sistemática de la investigación, empezando por una definición clara del resultado final esperado y la identificación de las etapas del proceso y su secuencia.

¹⁸Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 83

Pero Steinmetz agregó [...] características propias. Primero, sus investigadores trabajarían en grupos. [...] En segundo lugar, Steinmetz reunió en el mismo equipo a personas de diferentes actitudes y disciplinas (ingenieros físicos, matemáticos, químicos y hasta biólogos)...

¿En qué consiste un laboratorio, desde el punto de vista del estudiante? En colocarse en una situación práctica de ejecución, dentro de determinadas técnicas y rutinas de procedimiento (para el desarrollo de los cuatro recursos indicados, seguimos la obra de Nerici *Metodología de la enseñanza*, que usted encontrará en la bibliografía). Se trata de colocar al alumno en el terreno de la práctica, con los recursos necesarios para realizarla, dentro de un método y una disciplina de trabajo.¹⁹

La primera fase del laboratorio corresponde siempre a la familiarización con el instrumental y la apropiación de formas y tareas rutinarias, en el mejor sentido de este término. Nerici reconoce logros posibles mediante ese ambiente de estudio: observación y coordinación con prácticas caracterizadas por su acercamiento a la realidad profesional y de investigación; sentido de orden y disciplina, sentido de precisión, capacidad de análisis y síntesis; profundización en la atención hacia lecturas, instrumentos y procedimientos; capacidad de comunicación de los logros, sentido de realización al haber concretado algo.

La clave del laboratorio está en su planificación, en la correcta mediación por parte de quienes coordinan las actividades. Esto significa no sólo la mediación pedagógica como la hemos venido planteando, sino que se relaciona también con los espacios y objetos utilizados.

El seminario

Me ha tocado vivir en distintas oportunidades seminarios jugados hasta sus últimas consecuencias. Una de las experiencias más ricas se sostuvo durante más de tres años en la División de Diseño de la Unidad Azcapotzalco, Universidad Autónoma Metropolitana de México, desde 1977 a 1980. Participamos en un encuentro quincenal alrededor de 40 personas, entre académicos y estudiantes avanzados. El proceso de aprendizaje fue de una

¹⁹Texto: "El aprendizaje en la Universidad" – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 84

intensidad preciosa, alimentado por propuestas originales y por las miradas de distintas disciplinas. De esa rutina creativa nacieron libros, se plasmaron tesis doctorales, nos formamos jóvenes y adultos.²⁰

Años más tarde, a raíz de otras vivencias, terminé escribiendo un texto dedicado a un grupo de amigos con el que conformábamos un seminario de pedagogía universitaria:

“Lugar de encuentro, en primer término. Semillero, espacio donde interactúan discípulos y maestros, ámbito de relación entre seres preocupados por un mismo tema.”

El seminario no brota de la improvisación, de un apenas haberse visto en alguno de los senderos de la universidad. Punto de llegada, que no de partida, espacio construido a fuerza de entre aprenderse, de compartir experiencias y sueños.

En el seminario no buscamos deslumbrarnos, no admitimos abismos, ansiamos crecer y fructificar en conceptos, metodologías y experiencias, nos unen el entusiasmo y la alegría de compartir.

La vivencia de espacios plenos de búsqueda intelectual y de creatividad, a la vez que de disciplina y de apropiación de rutinas intelectuales, es fundamental para la construcción profesional y personal.

El análisis de casos

En algunos contextos se habla del “método del caso”, incluso para aludir a una forma innovadora de educación frente a los métodos más tradicionales. Me tocó participar en México en un proyecto pedagógico centrado en el caso, pero dentro de un planteo más amplio. Se trataba no de un “caso profesional” destinado al análisis, sino de un “caso social”.

El “caso” era abordado luego por los jóvenes, quienes hacían de alguna manera el recorrido que los educadores habíamos hecho, hasta llegara una propuesta práctica en

²⁰Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 85

beneficio de la comunidad. Quedaba claro que en toda esa tarea se iban haciendo necesarios insumos teóricos y prácticos que ofrecíamos, en la medida de nuestras posibilidades, los mayores.²¹

En general, en la práctica universitaria se utiliza el método de una manera más centrada en el quehacer profesional. La caracterización de Nerici es por demás clara:

“... consiste en proponer a la clase, en base a la materia ya estudiada, una situación real que ya haya sido solucionada, criticada o apreciada, para que se la encare nuevamente, sin que el docente suministre, empero, ningún indicio de orientación para la marcha de los trabajos.”

Lo más importante, y a menudo lo más difícil, es la selección del caso y la redacción del mismo por parte del docente o del equipo docente. No se trata de presentar al estudiante fragmentos aislados para que los ordene y luego analice el caso, sino de armar un caso a la manera de un relato, en el que entren en juego todos los elementos válidos para avanzar en la resolución del problema.

La experiencia requiere de una rigurosa metodología, nada puede quedar fuera. Hace falta alguien que tenga en cuenta permanentemente la totalidad. Lo más difícil es el diseño de los casos; se trata de no copiarlos y de que no respondan en un todo a situaciones reales, porque lo complejo del caso es rescatar aspectos útiles para el tema en estudio.

Se requiere un mayor esfuerzo del docente; se desacraliza la sabiduría de éste, pues aparece también como un investigador. Docentes y alumnos van aprendiendo simultáneamente. Los jóvenes manejan hoy mucha información diversificada, que también puede ser incorporada a la resolución del problema.

Los alumnos reciben durante la semana dos o tres clases teóricas seleccionada y vinculadas con el tema del caso, aunque de ninguna manera se agotan con ellas las instancias ofrecidas en el problema.

²¹Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 85

Durante el proceso de aprendizaje el alumno es evaluado teniendo en cuenta algunos indicadores establecidos, a través de los que se valoran aspectos como: interés, cumplimiento de las tareas extra grupales, colaboración en la dinámica del grupo, capacidad para escuchar y participar, identificación de lo que debe aprender y su búsqueda...”

Resolución de problemas

Una de las críticas tradicionales a la vida cotidiana es que en ella se vive a partir de lo “dado por sabido”, de percepciones y formas de enfrentar situaciones caracterizadas por los límites de lo que se puede aprender en el contexto inmediato. La ciencia estaría más allá de tales límites, ya que se ocupa de plantear y revolver problemas sin estar presionada por ese contexto más cercano.²²

La cuestión ya ha sido muy discutida: en la vida cotidiana se enfrentan y resuelven con toda “racionalidad” problemas muy complejos como la crianza de un niño, como las relaciones más íntimas, como la convivencia para sacar adelante a los ancianos, como el acompañamiento a la hora de las enfermedades. Y eso sin hablar de todo lo que significa en la actualidad el trabajo a nivel de supervivencia para amplias mayorías de la población.

Así, es posible reconocer el otro extremo: todo está en la vida cotidiana, no nos vengamos con la cultura científico-universitaria, la gente, los pueblos, las culturas, saben cómo solucionar sus problemas sin tanto artificio teórico metodológico.

Es posible desarrollar una asignatura completa, y hasta buena parte de una carrera, sin hacer tomar conciencia a los estudiantes del océano de problemas que se abre ante cada tema, sin desarrollar una actitud de búsqueda, planteamiento, análisis y resolución de problemas.

Convertir la relación con los problemas en un verdadero método de trabajo, constituye un desafío que no siempre enfrentan las instituciones y los docentes. El análisis de casos es

²²Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 92

una región particular de ese método general de la problematización y esta última es una de las funciones, sino deberes, de la universidad.

Desde un esquema básico compuesto por los puntos que se detallan más abajo, son propuestas directrices de acción y a partir de cada una se formulan preguntas destinadas a prever líneas de problemas y de tomas de decisiones:

1. Diseño del Sistema
2. Diseño, aprobación y revisión de programas
3. Administración de la entrega de programas
4. Desarrollo y soporte a estudiantes
5. Comunicación y representación de estudiantes
6. Asesoría a estudiantes

El método de problemas puede, y debe afirmamos nosotros, atravesar toda una carrera, desde los primeros años. Pero a medida que se adquieren conocimientos y vocabulario técnico, los informes se irán caracterizando por un mayor rigor terminológico, sin descartar nunca el acercamiento a las situaciones vividas, al relato de experiencias.

En ésta práctica se pide el desarrollo de por lo menos dos de ellas para la tarea docente. La selección dependerá de las inquietudes, disciplina, el tipo de curso a cargo, entre otras posibilidades.

Una vez que se haya optado esto, se deberá tomar en cuenta las especificaciones hechas en este texto y en los que incluye la bibliografía para este punto(Nerici y Lafourcade) a fin de realizar la correspondiente planificación, para el laboratorio o el seminario, y el diseño, en tanto se trate de un caso o de un problema.

Somos conscientes de las dificultades de la aplicación de estos recursos cuando se trabaja con aulas masivas o con otras limitaciones, pero aventurar la propia creatividad hacia un ideal es siempre valioso, sobretodo para tratar luego de acercarse al mismo.

“Volver a evaluar”

Las dos últimas prácticas se han centrado en el intento de lograr una experiencia pedagógica decisiva y en acercarse lo más posible a un aprendizaje activo, digno de un espacio universitario.

En el Módulo anterior se hizo el esfuerzo de acompañar cada una de las prácticas diseñadas con los criterios de evaluación. Ahora, sobre la base del texto de Lafourcade con nuestra introducción, se diseñarán evaluaciones acordes con los intentos de lograr aprendizajes significativos y con lo que sucederá a la hora de trabajar en las dos alternativas anteriormente seleccionadas.

Para aclarar la forma de evaluación, dirigiremos directamente a los jóvenes, aun cuando ese escrito no les se ha comunicado. Me explico: lo más importante para alguien que de alguna manera será juzgado es conocer los mecanismos del juicio, los criterios del mismo, los logros que se esperan, su participación en la evaluación, entre otras posibilidades.

Como estamos en el plano de las propuestas y no se aplicará de inmediato lo preparado en la práctica anterior, el escrito no irá todavía a las estudiantes. De todas maneras, un esfuerzo de interlocución, entonces, que siempre es bueno intentar comunicarse con los demás.

Y, finalmente, recordar que los momentos de evaluación son también momentos de aprendizaje que podemos y debemos aprovecharlos.

Dentro del desarrollo de la planificación anual en una de las asignaturas que tengo a cargo en el lugar donde trabajo es la materia de Economía he decidido usar el seminario, en la Unidad No.3 **LOS CONSUMIDORES Y LA DEMANDA**, esta se dará una conferencia magistral en el salón de actos de la institución donde se topará el tema de la “La conducta de los consumidores en la economía” siendo de mucha importancia ya que las bachilleres a formarse corresponden a esa rama.

Una semana antes a la fecha del seminario, las estudiantes realizarán consultas en el internet sobre la temática, al inicio se lo hará con lluvia de ideas y en el desarrollo de los temas saldrán muchas preguntas las mismas que serán contestadas en el transcurso del seminario, con los diferentes ejemplos y aplicaciones de los temas planteados sin olvidar la vinculación del tema con situaciones reales de nuestra vida cotidiana.

De igual manera dentro de la planificación anual en la asignatura de Economía en la Unidad No. 4 **LA EMPRESA Y LA OFERTA**, se llevará a cabo un estudio de caso del tema “El beneficio empresarial” sobre la Empresa INTERMAX de la ciudad de Machala, la misma que se ha hecho conocer por su prestación de servicios de internet a la comunidad machaleña.

Para esto, durante dos semanas se considerará realizar grupos de trabajo donde se analizará cómo esta pequeña pero muy significativa empresa ha logrado introducirse al mercado de servicios de internet empezando desde 0 y como, a través de pocos años ha podido conseguir beneficios muy considerables económicamente hablando.

Las estudiantes deberán obtener información muy diversificada y enriquecedora para este tema ya que sin duda alguna se llevará también grandes ideas sobre el BENEFICIO EMPRESARIAL de manera general, hecho importante para muchas estudiantes que consideren en el futuro formar su propia empresa.

UNIDAD 3: APRENDER DE LOS MEDIOS

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS

Luego de analizar lo referente al contenido de esta unidad didáctica, descubrí que muchas veces he escrito cosas, unidades, Curriculum, proyectos y hasta tesis; pero nunca había analizado o reflexionado sobre lo que escribía, no le daba mucho sentido a lo que estaba plasmando en el papel, con mis propias palabras.

Esta práctica ha ayudado a notar el valor de las palabras que cada uno de nosotros como docentes queremos dar a conocer, de nuestras experiencias vividas ya sea en el ejercicio docente o profesional, adquirido con el pasar de los años.

Debemos aprender a utilizar de buena manera la tecnología que disponemos en la actualidad, como el internet, videoconferencia, telefonía celular, computador, etc. herramientas muy poderosas en cualquier metodología de enseñanza-aprendizaje.

Para todo esto tenemos que tener en cuenta algunos términos significativos, retomemos el concepto de mediación pedagógica:

“Llamamos pedagógica a una mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje de nuestros interlocutores, es decir, de promover en los educandos la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos”²³

El problema fundamental de la tecnología es el de la relación entre tales materiales y las actividades cotidianas de enseñanza aprendizaje. En muy pocos casos se ha logrado una integración, un apoyo a la labor diaria. Así, los medios en los cuales se invirtió en poco dinero, aparecen como algo accidental en el trabajo, como una oportunidad para llenar tiempo y para presentar alguna información apenas complementaria al curso.

Evaluar las tecnologías

“Si hay algo que puede caracterizar a las acciones educativas en el uso de medios es, en general, el desorden. Hay por supuesto experiencias sistemáticas y organizadas, sobre todo en el campo de la televisión educativa. Pero si nos ponemos a analizar en detalle lo

²³Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 106

ocurrido en el plano de la enseñanza privada, secundaria, bachiller y universitaria, el panorama no es nada alentador. Los ejemplos sobran: equipos de sistemas audiovisuales que se cubren de polvo por falta de uso, circuitos cerrados de televisión empleados una hora a la semana o al mes, cámaras utilizadas casi excepcionalmente.

La estrategia de uso de medios no sirvió para generar procesos de comunicación en los centros en que fue implementada; no sirvió para promover la participación de los propios docentes en la elaboración de sus mensajes y no sirvió, sobre todo, para que los estudiantes utilizaran creativamente los medios”.²⁴

Recomendaciones que deben ser tomadas en cuenta, en la evaluación de las tecnologías:

1. No evaluar tecnologías aisladas dentro del proceso educativo;
2. No incorporar nuevas tecnologías sin evaluar y utilizar correctamente las que ya se poseen;
3. No trabajar en sistemas educativos tomando en cuenta una sola vertiente de la tecnología;
4. No confiar en ninguna tecnología como solución a todos los problemas educativos;
5. No incorporar nuevas tecnologías sin una recapitación de los docentes para utilizarlas con sentido pedagógico;
6. No pretender transformar una organización educativa en un par de años y a través de algunas innovaciones tecnológicas.

Las instancias y las tecnologías

Las instancias básicas del aprendizaje que conocemos, tenemos:

- La institución
- El educador
- El grupo
- Los medios y materiales.

²⁴Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 109

Por lo tanto el educador apoya con tecnologías la promoción y el acompañamiento del aprendizaje, en primer lugar cuando las conoce en sus lenguajes y posibilidades comunicacionales.

Y no sólo las nuevas tecnologías de la información son suficientes. Porque también hay nuevas tecnologías en el campo de la gestión y de la relación grupal. Se trata, entonces, de apropiarse de múltiples recursos, tanto de relación institucional y grupal como de medios en general. Veremos en detalle los siguientes:

- recursos impresos
- recursos de audio
- recursos visuales
- recursos audiovisuales
- tecnologías de la información y de la comunicación

Planificar el uso de medios

El valor pedagógico está dado por el sentido que esos recursos pueden tener para promover y acompañar el aprendizaje. Y el mismo depende directamente de la manera en que el educador, lo prevé, lo planifica, lo pone en contexto en la tarea cotidiana.

Se trata de anticipar de algún modo la entrada de tal o cual recurso; para ello crear una problemática previa, un clima de inquietud entre los jóvenes, un itinerario de prácticas o de situaciones que lleven a la presentación como una necesidad. Y, luego, el *después*, porque el material vale por lo que provoca, por las reflexiones, trabajos en equipo, discusiones, reelaboraciones, por parte de los estudiantes.

Entonces, antes de lanzarse a ese tipo de experiencia, hay que estudiar a fondo el producto a utilizar, porque una sola mirada (o escucha) nunca es suficiente. Siempre hay detalles nuevos, a cada revisión surgen ideas para llevar a la práctica.

Y habrá que reflexionar a fondo sobre lo que espera provocar con el material en cuestión.

“Una Unidad Didáctica”

Esta práctica tiene una finalidad muy clara: escribir.

Pero no cualquier clase de escritura: se trata de dejar en la perennidad de las letras una unidad didáctica. ¿Qué guías hay para hacerlo?

Están, por una parte, todos los consejos de Daniel Prieto Castillo referentes a los materiales impresos. Son de apariencia simple, pero están llenos de esa sabiduría que da la experiencia. Por ello, aunque suene repetitivo, recordemos el primero de ellos: antes de escribir, no escriba. Por otra parte, libros de textos actuales que pueden orientar mucho si fijamos en la clase de lenguaje que utilizan, cómo están elaborados sus capítulos, cómo se distribuyen en ellos los conocimientos teóricos, las actividades,...

Y se tiene, sobre todo, años de experiencia y conocimientos. ¿Cuántas páginas? ¿Cuántos conocimientos? ¿Cuántas actividades?

Se trata de escribir una unidad didáctica completa. Imaginemos que se está escribiendo el capítulo de un libro. Me expreso mejor: usted está escribiendo el capítulo de un libro: ¡Qué bueno sería que esta práctica fuese el inicio de muchos textos elaborados por usted!

Dentro de una de las asignaturas que imparto, como es la de matemáticas existe un Módulo de Desarrollo del Pensamiento cuya primera unidad llamada RAZONAMIENTO MATEMÁTICO, es la unidad desarrollada para esta práctica, la misma que su contenido se desglosa a continuación mediante el PCI de la Institución a la que pertenezco.



UNIDAD EDUCATIVA “LA INMACULADA”

Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl

Machala – El Oro

Periodo Lectivo 2013 – 2014

PROGRAMA CURRICULAR ANUAL DE ASIGNATURA

DATOS INFORMATIVOS

1.1. UBICACIÓN:

PARROQUIA: La Providencia

CANTÓN: Machala

PROVINCIA: El Oro

1.2. JORNADA: Matutina

TIPO: Hispana

CLASE: Común

1.3. AÑO DE EGB: 8vo, 9no, 10mo

PARALELOS: A, B, C y D

1.4. AREA: Ciencias Exactas

ASIGNATURA: Matemáticas (Desarrollo del Pensamiento)

1.5. DOCENTE(S): Econ. Marco Elizalde O.

1.6. FECHA DE INICIO: __-05-2013

FECHA DE FINALIZACION: __-02-2014

1. IMPORTANCIA DE LA ASIGNATURA

La función de la educación en la actualidad no es sólo la de recoger y transmitir el saber acumulado y las formas de pensamiento que han surgido a lo largo del proceso histórico cultural de la sociedad, sino también el de formar personas capaces de solucionar sus necesidades, convivir en armonía con el medio ambiente y contribuir con el desarrollo de sus comunidades.

El desarrollo del pensamiento lógico, es un proceso de adquisición de nuevos códigos que abren las puertas del lenguaje y permite la comunicación con el entorno, constituye la base indispensable para la adquisición de los conocimientos de todas las áreas académicas y es un instrumento a través del cual se asegura la interacción humana, De allí la importancia del desarrollo de destrezas de pensamiento lógico esenciales para la formación integral del ser humano.

A medida que el ser humano se desarrolla, utiliza esquemas cada vez más complejos para organizar la información que recibe del mundo externo y que conformará su inteligencia, así como también su pensamiento y el conocimiento que adquiere puede ser: físico, lógico-matemático o social.

El conocimiento físico es el conocimiento que se adquiere a través de la interacción con los objetos, lo adquiere el niño a través de la manipulación de los objetos que le rodean y forman parte de su interacción con el medio.

El conocimiento lógico-matemático es el que construye el niño al relacionar las experiencias obtenidas en la manipulación de los objetos. Por ejemplo, el niño diferencia entre un objeto de textura áspera con uno de textura lisa y establece que son diferentes.

Este conocimiento surge de una abstracción reflexiva ya que este conocimiento no es observable y es el niño quien lo construye en su mente a través de las relaciones con los objetos, desarrollándose siempre de lo más simple a lo más complejo, teniendo como particularidad que el conocimiento adquirido una vez procesado no se olvida, ya que la experiencia no proviene de los objetos sino de su acción sobre los mismos. De allí que este conocimiento posea características propias que lo diferencian de otros conocimientos.

Es importante resaltar que estas relaciones son las que sirven de base para la construcción del pensamiento lógico-matemático en el cual, según Piaget, están las funciones lógicas que sirven de base para la matemática como clasificación, seriación, noción de número y la representación gráfica, y las funciones infra lógicas que se construyen lentamente como son la noción del espacio y el tiempo.

3. CÁLCULO DEL TIEMPO:

PERIODOS SEMANALES	TOTAL DE SEMANAS	DIAGNÓSTICO, NIVELACIÓN E IMPREVISTOS.	EXAMENES QUIMESTRALES	NRO. DE SEMANAS DE TRABAJO	TOTAL ANUAL DE PERÍODOS
2	40 SEMANAS	2 SEMANAS	2 SEMANAS	36 SEMANAS	72

4. PERFIL DE SALIDA DEL ÁREA

Apropiación del conocimiento mediante: leyes, principios y fundamentos matemáticos desarrollando las competencias necesarias, haciendo uso de las Tics y la investigación, asumiendo una actitud crítica, creativa, reflexiva, problematizadora, autónoma y propositiva frente a los problemas de la realidad: local, nacional y mundial, poniendo en práctica actitudes valorativas, consolidando bases para formar el proyecto de vida comunitaria, defensora de la biodiversidad y orgullosa de ser ecuatoriana y de convivir y participar activamente en una sociedad diversa, intercultural y plurinacional

5. OBJETIVOS

5.1. OBJETIVOS DEL ÁREA

Utilizar los conocimientos del área de ciencias exactas y la realidad del entorno natural y social, apoyándose en los fundamentos del modelo constructivista vigente, la filosofía de la institución cuya piedra angular es la mística de San Vicente de Paúl Y santa Luisa de Marillac, aportando con soluciones a los problemas de la sociedad actual, en lo moral, ético y espiritual, generando en las estudiantes un espíritu reflexivo, participativo, autocrítico y autónomo, importantes para su desenvolvimiento de acuerdo a los avances y retos de la sociedad del siglo XXI, fortaleciendo su crecimiento como ser humano para lograr una calidad de vida con justicia y equidad.

5.2. OBJETIVOS DE ASIGNATURA DEL AÑO DE EDUCACIÓN

- Relacionar, desarrollar y promover la comprensión de ideas matemáticas con experiencias cotidianas y situaciones del mundo real para desarrollar la abstracción, generalización, formulación de conjeturas y encadenamiento lógicos de argumentos.
- Desarrollar capacidades o procesos de aplicación de la lógica y del razonamiento, valorando las diferentes vías, poniendo en práctica dichos procesos.

- Desarrollar un sentido intuitivo de números y operaciones, una forma de “sentir” lo que está ocurriendo en las distintas situaciones en las que se podrían utilizar varias operaciones.
- Resolver situaciones problemáticas que van más allá del estudio de conocimientos teóricos.
- Proporcionar al estudiante los elementos básicos para que comprenda e interprete el significado de las palabras, mediante el uso de sinónimos y antónimos.
- Motivar a la estudiante a aprender con situaciones atractivas, recreativas y divertidas que le permita desarrollar un pensamiento lógico.

6. PLANIFICACIÓN POR BLOQUES CURRICULARES

EJE CURRICULAR INTEGRADOR		EJE DE APRENDIZAJE	
Desarrollar el pensamiento lógico y crítico para interpretar y resolver problemas de la vida.		El razonamiento, la demostración, la comunicación, las conexiones y/o la representación	
Eje Institucional Carisma Vicenciano. Amor, Solidaridad, Caridad y Servicio			
Nº	BLOQUES CURRICULARES	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS
1	JUEGOS DE INGENIO	Desarrollar la curiosidad por la exploración, la iniciativa y el espíritu de búsqueda usando actividades basadas en el tanteo y la reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones con palitos • Dividir una figura • Formando números • Pirámides numéricas • Juegos diversos

2	SERIES	Desarrollar la capacidad de razonamiento lógico matemático mediante la generación de sucesiones de primer y segundo orden.	<ul style="list-style-type: none"> • Sucesiones numéricas y literales • Analogías numéricas • Distribuciones numéricas • Distribuciones con gráficos
3	OPERADORES	Evaluar expresiones que empleen datos primitivos, operadores y paréntesis.	<ul style="list-style-type: none"> • Operaciones simples • Operaciones compuestas • Operaciones con condiciones • Operaciones con tablas
4	SERIES GRÁFICAS	Desarrollar las capacidades de interpretación frente a relaciones nuevas a las que no está familiarizado.	<ul style="list-style-type: none"> • Sucesiones gráficas • Analogías gráficas • Matriz de figuras • Elementos discordantes
5	PROBLEMAS LÓGICOS	Desarrollar la capacidad de razonamiento mecánico para	<ul style="list-style-type: none"> • Decisión con datos explícitos

		la formación de un pensamiento lógico.	<ul style="list-style-type: none"> • Decisión con datos implícitos • Problemas con tabla de doble entrada • Tablas de valores de verdad • Problemas de pensamiento lateral
6	CRIPTOARITMÉTICA	Analizar y comprender mensajes gráficos y escritos que expresen situaciones a resolver tanto de la vida real como de juegos.	<ul style="list-style-type: none"> • Criptaritmos • Criptoliterales • Jeroglíficos divertidos

7. METODOLOGIA Y RECURSOS

7.1 METODOLOGIAS

MÉTODO HEURÍSTICO:

- Descripción
- Comprobación
- Generalización

MÉTODO INDUCTIVO – DEDUCTIVO

- | | |
|-------------------|------------------|
| • Observación | • Generalización |
| • Experimentación | • Comprobación |
| • Comparación | • Aplicación |
| • Abstracción | |

MÉTODO MIXTO DE TRABAJO:

- Investigación
- Exposición
- Análisis
- Conclusiones

MÉTODO PROBLÉMICO

- Presentación del problema
- Análisis del problema
- Presentar alternativas de solución
- Resolver el problema
- Verificar

7.2 RECURSOS

HUMANOS:

- Docente
- Dicente
- Padres de Familia

DIDÁCTICOS:

- Textos de la estudiante
- Cuadernos
- Juegos matemáticos
- Tablas de completación
- Problemas de la vida real
- Gráficos
- Mapas conceptuales
- Crucigramas, crucinúmeros
- Tablas de doble entrada
- Textos del plantel
- Juegos geométricos
- Papel milimetrado
- TICs

8. INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN

- Forma figuras con palitos a partir de otras utilizando su ingenio.
- Desarrolla aptitudes espaciales a través de ejercicios como la rotación y la construcción de figuras y rompecabezas.
- Construye pirámides numéricas utilizando la creatividad y el ingenio.
- Reconoce el patrón de formación de una sucesión aritmética de primer y segundo orden.
- Forma secuencias numéricas y literales.
- Comprende y trabaja con operaciones numéricas, razona y maneja hábilmente los números.
- Encuentra la ley de formación de analogías y secuencias gráficas.
- Diferencia formas, volúmenes, distancias, posiciones en el espacio, y para representar mentalmente figuras y objetos en dos o tres dimensiones.
- Analizar y comprender mensajes gráficos y escritos que expresen situaciones a resolver tanto de la vida real como de juegos.

8.1 INSTRUMENTOS DE EVALUACION

OBSERVACIÓN:

- Ficha
- Trabajo practico
- Organizadores gráficos
- Resolución de problemas

ENCUESTA:

- Cuestionario
- Formularios
- Test

ENTREVISTA:

- Guía de preguntas
- Debate

- Exposición
- Foro
- Panel

PRUEBA

- Escritas
 - Objetivas
 - Ensayo(amplias y restringidas)
 - Híbridas (Objetivas-Ensayo)
- Orales
- Aplicación

ANÁLISIS DE DOCUMENTOS:

- Portafolio
- Investigación
- Resumen
- Tarea
- Proyecto
- Ensayo
- Consulta

8. BIBLIOGRAFÍA

- UNELAI (2012), Desarrollo del Pensamiento, Primera edición, Machala – Ecuador
- AMAT ABREU Mauricio (2004), Problemas de Razonamiento Lógico, Las Tunas
- COVEÑAS NAQUICHE Manuel, Razonamiento Matemático, Lima – Perú

Además debo señalar que el desarrollo completo de esta Unidad Didáctica se encuentra disponible en el Aula Virtual de la Universidad del Azuay utilizando herramientas electrónicas que sirvieron de ayuda para obtener una unidad didáctica muy interactiva.

“Lenguajes modernos y posmodernos”

- la personalización
- la fragmentación
- el “encogimiento”
- la resolución
- las autorreferencias
- las formas de identificación y reconocimiento

Todos ellos pueden ser tomados en cuenta en el quehacer educativo; constituyen puntos de contacto con la cultura de los estudiantes, porque éstos viven inmersos en tales maneras de organizar y de vivir la comunicación. No se trata de reducir la educación al espectáculo o de trabajar nuestro discurso solo mediante “encogimientos”, por ejemplo. Pero, como hemos ido viendo en cada caso, su presencia, su éxito social, debe llevarnos a relacionar tales puntos con lo que sucede en el ámbito de la educación.

La confrontación entre las dos instituciones discursivas tiene todo el sentido cuando nos colocamos en la posición de acercarnos a la cultura de los jóvenes. No es que los medios de difusión abarquen toda su cultura, pero en ellos aparecen constantes que resultan útiles para reconocer algunas formas de percepción y de relación de nuestros estudiantes. El mayor desafío será tratar de incorporar algo de los medios para acompañar el trabajo en el contexto del aula, de las relaciones de enseñanza aprendizaje que establecemos en la universidad. Seguiremos adelante para tratar de avanzar en esa dirección.

“Lo visual”

Entre los recursos visuales me detengo en las proyecciones de transparencias, que hoy se han vuelto una constante en muchos establecimientos. Hay quienes ya no pueden dar clases si no cuentan con un mágico retroproyector o con las proyecciones a través de la computadora.²⁵

²⁵ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 125

Este instrumento, como cualquier otro, adquiere valor pedagógico si aporta buenas síntesis, si permite presentar una globalización de lo que se viene trabajando, si, en fin, se constituye en un elemento necesario para determinados momentos de la tarea y no en una suerte de muleta para sostener la exposición, que a menudo consiste en leer lo que se proyecta.

Por supuesto que lo visual va más allá de las transparencias. Tenemos, como posibilidad, los carteles, el periódico mural, las láminas. Materiales abiertos a la creatividad de los educadores y de los estudiantes. Además constituye un camino muy rico en posibilidades educativas, sobre todo por la presencia de imágenes en el contexto y por la alternativa de producirlas. Verbalizamos en exceso el contacto con el contexto, cuando se lo puede trabajar a base de recursos gráficos.

“Lo audiovisual”

Cuando nos referimos a lo audiovisual pensamos de inmediato en el video como recurso educativo. Bien, pero ¿cuál? Los jóvenes tienen una gimnasia audiovisual terrible, acunada desde la infancia por el consumo televisivo. Y si algo ha cambiado en lenguajes en los últimos años es el de este medio. Pienso, como vimos, en la manera de trabajar los planos, en el vértigo del clip, en la proyección al infinito de lo que había abierto como campo de experimentación la historieta. Me refiero a la hipérbole, al juego de desmesuras en personajes, ambientes y situaciones, que caracteriza todo el dibujo de animación, por mencionar sólo un ejemplo.²⁶

Existen otras propuestas, donde el audiovisual, y en particular en video, alcanzan otra dimensión, ya que incluyen entrevistas, distintas percepciones, otras voces, que enriquecen el material y acercan más al interlocutor al tema.

Construir el saber y la convivencia

Las páginas siguientes están dedicadas al análisis de las formas de lenguaje a las que son expuestos desde su niñez los jóvenes que acceden a la universidad. Para situarnos en la discusión de lo que se denominan *lenguajes modernos y posmodernos*, necesitamos

²⁶ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 128

aproximarnos a la percepción que sobre la comunicación tiene uno de los defensores del posmodernismo, Gianni Vattimo.²⁷

El lenguaje en la universidad

Pues bien, ¿podemos cerrar las puertas de la universidad a las maneras de percibir y de valorar que traen nuestros jóvenes? ¿No será mejor detenernos lo necesario para reconocer tales maneras? Si no estamos de acuerdo en la disolución de nuestra vida en la fábula, no podemos caer en el extremo contrario de rechazar en bloque el lenguaje al que están expuestos los jóvenes. Sólo comprendiéndolo podremos valorarla posibilidad de permitirle el acceso al aula y la expresión en nuestros espacios de trabajo. Los textos siguientes figuran en este módulo porque estamos convencidos del valor de recuperar el lenguaje de nuestros interlocutores para favorecer su aprendizaje.²⁸

Algo está claro: quienes llevamos más de cinco décadas sobre la tierra crecimos en un espacio comunicacional muchos más sencillo que el de estos tiempos. Las exigencias para nuestra percepción no iban mucho más allá del libro, del circo, del paseo por la ciudad, de la radio y, muy tardíamente, de la televisión. Crecimos en un mundo más estable, menos complicado en lo social y en la cantidad de estímulos.

Nuestros jóvenes, cuando ingresan a la universidad, *ya lo han visto todo*. Un educador se enfrenta a seres con un tremendo entrenamiento perceptual.

Dos instituciones discursivas

Dos instituciones aparecen en nuestras sociedades como ámbitos privilegiados de discurso: *los medios de difusión colectiva y la escuela* (en sentido amplio, esta última comprende también la universidad).²⁹

La primera distribuye sus voces de manera abierta, todos, en nuestros espacios cotidianos, estamos expuestos a ellas; la segunda trabaja con públicos cautivos, sujetos a los bancos de

²⁷ Texto: "El aprendizaje en la Universidad" – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 134

²⁸ Texto: "El aprendizaje en la Universidad" – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 141

²⁹ Texto: "El aprendizaje en la Universidad" – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 142

las aulas por mandato de los mayores o por la búsqueda de un sistema de supervivencia, a través de eso que llamamos título.

La ley del espectáculo

*“La voluntad de espectáculo parte de una verdadera necesidad lúdica de cualquier sector de la población. No es posible descalificarla sin más, a nombre de un ordenado y ordenador discurso crítico. Voluntad de espectáculo en los juegos verbales (la fiesta del lenguaje), en los retruécanos, en el doble sentido, en la canción, en la riqueza de las formas narrativas propias de cualquier conversación en cualquier rincón de nuestras ciudades. Voluntad de espectáculo en el ornato del lenguaje, en el giro picaresco, en el sentido de oportunidad, en la capacidad de crear suspenso a través de una narración. Voluntad de espectáculo que rige formas expresivas, independientemente de los contenidos”.*³⁰

Los grandes medios de difusión colectiva, y toda la variedad de programas que ellos abren a nuestra percepción, están comunicados, están basados, están caracterizados por el espectáculo. Desde un noticiero hasta una telenovela, desde un recital de piano hasta un concurso de preguntas y respuestas; todos, absolutamente todos, han sido preparados para ser vistos y oídos por nosotros. Hablamos, en este sentido, de *espectacularización*.

La personalización

“El relato es un recurso constante en la vida diaria, apelamos a él para enfatizar, para retomar una situación, para referirnos a alguna persona. Constituye, en realidad, un precioso recurso de acercamiento a los otros, porque no hay nada que nos atraiga más que la personalización, que algo pase a través de un ser humano.”³¹

Ese párrafo nos habla del lugar privilegiado de la personalización, el relato. Pero ella aparece en todos los formatos como una constante. Se trata de una personalización, a diferencia del relato escrito, *espectacularizada*, es decir, sujeta a la ley del *ser visto*.

³⁰ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Página # 149

³¹ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Página # 151

En este sentido todo se organiza para acercarse a las personas desde sus facetas más espectaculares, más “dignas” de ser vistas.

La fragmentación

Tercer elemento al cual están sometidos los formatos propios de los medios de comunicación y sus respectivos programas: la fragmentación, entendida en dos sentidos: los cortes que se dan al interior de un mismo programa por el juego de la imagen y el sonido (y en esto el video clip constituye ya un verdadero genero de la televisión) y los cortes provocados por la necesidad de intercalar anuncios publicitarios o por pasar a algo que se considera más atractivo.

Nos hemos habituado a este recurso del corte, a esa percepción por fragmentos, casi sin darnos cuenta. Como señala González Requena, esto años atrás era inimaginable. No nos llama la atención que un programa, “justo en lo mejor” se corte para dar paso a un anuncio publicitario. Ni tampoco que después de un fragmento de terrible violencia (en estos días el espectáculo de la muerte se alimenta otra vez de la confrontación árabe israelí) asomen a nuestra mirada unos novios que se fotografían sonrientes junto a un auto color guinda con un fondo de naturaleza tropical.

Si sumamos a esto el *zapping* (entendido como la posibilidad que abre el control remoto del televisor para saltar de un canal a otro), la fragmentación se nos abre como uno de las características de la televisión. Eso no quiere decir que nos quedemos con un estallido de pedazos que nunca podríamos unir en nuestra cabeza.

El “encogimiento”

Lo comunicacional, como cultura mosaico, como fragmentos sujetos a un todo, fue analizado por el canadiense Marshall MacLuhan hace ya varios años, en obras como *La comprensión de los medios como las extensiones del hombre* y *La galaxia Gutenberg*.³²

Esa dislocación permanente ha ido acompañada de un “encogimiento” de los tiempos de los programas y de la extensión de los artículos y noticias impresas. Basta comparar las

³²Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 154

páginas de un diario de diez años a la actualidad. O analizar revistas que hoy todo lo resuelven en un par de columnas. Esto se liga, como veremos luego, al *relato breve*, en el caso de los dibujos animados, a los cortos publicitarios y al videoclip.

Tal acortamiento, ¿es producto de un ritmo alocado de nuestra vida urbana, o es provocado? Responsabilidad de ambos lados: de una dinámica discursiva de los medios y de una tendencia social a la prisa.

La resolución

Es la propuesta a nuestra percepción se abre y se cierra. La resolución, en tiempo y tamaño (medios audiovisuales e impresos, respectivamente), es una de las lecciones más importantes que podemos sacar de los medios para repensar nuestras clases y nuestros textos.

Las autorreferencias

Entendemos *autorreferencia* de la siguiente manera, en el caso del medio audiovisual por excelencia: “la televisión se dice y repite a sí misma”

De la televisión los niños y los jóvenes aprenden televisión. Los nombres de las canciones, las bandas, las estrellas, los personajes de ficción y de distintos programas, los futbolistas, pasan a formar parte del bagaje de conocimientos que a diario se utiliza.

Formas de identificación y reconocimiento

Un modelo social puede tener el poder de lograr la identificación y el reconocimiento por parte de distintos grupos, tanto como tema de conversación como para imitarlo, a la hora de actuar o tomar decisiones. Hay actitudes de políticos y de conductores televisivos que potencialmente tienen terribles consecuencias para los jóvenes en formación. Me refiero a la prostitución de la palabra y al culto a la frivolidad. Cuando tales formas de comunicación se prolongan por años, las huellas pueden ser profundas en las relaciones cotidianas.

“Aprender y desaprender los medios”

El término “aprendizaje” no alude de por sí a algo necesariamente positivo. Hay aprendizajes de la ternura y de la violencia, de la seguridad y de la desestima, de vida y de la muerte, de la expresión y del silencio forzado... Cuando toca remontar los aprendizajes negativos, nosotros hablamos de la necesidad de desaprender. En lo que hace a la relación con los medios de difusión masiva sucede algo similar. En este contexto corresponde ahora acercarse nuevamente a los jóvenes a fin de reconocer sus preferencias y percepciones; qué consideran que aprenden de la oferta televisiva o bien qué les resulta criticable. Pasamos otra vez al terreno de la encuesta o de los talleres.

Esta práctica incluye dos fases. En primer lugar, buscamos conocer los programas televisivos y los sitios de internet que les atraen y las causas de ese atractivo. Necesitamos también, en este caso, armar una guía que dará origen a la encuesta o servirá de orientación para el taller. ¿Preguntas? Las que se consideren necesarias. Sería importante conocer programas preferidos, programas que no les atraen, opiniones sobre personajes, tiempo que dedican, aprendizaje... El objetivo es reconocer el porqué del atractivo.

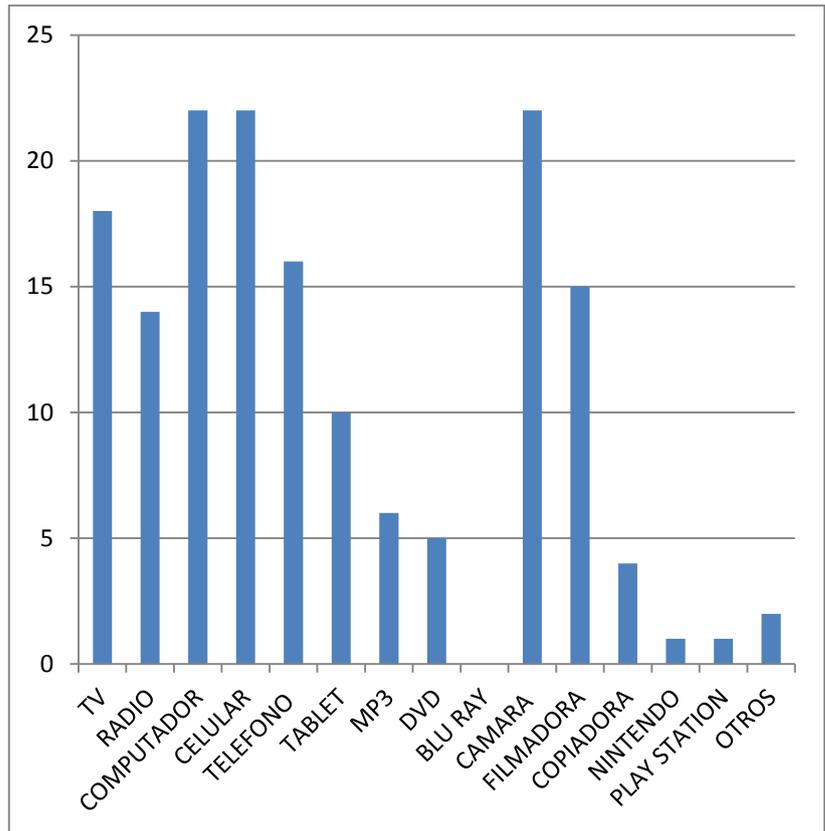
En segundo lugar, queremos proponerle una práctica de observación de algún programa que se considere preferido por los jóvenes. O bien se puede seleccionar más de uno, por ejemplo una sesión de talk show, un dibujo animado, una telenovela. Nos interesa detenernos en detalles como los que hemos propuesto en esta parte del texto, ya sea el relato breve, la reafirmación y la ruptura social, la profundización en la vida de un ser humano, las autorreferencias, el lenguaje del cuerpo, entre otras posibilidades. Y, sobre todo, en los modelos sociales propuestos a través de tales presentaciones en la pantalla. Sin duda se situará desde una mirada crítica. Pero interesa plantearse el porqué del atractivo ejercido por esos programas, sobre todo tratando de ponerse en el lugar de un público joven.

Se realizó un TEST de una muestra estudiantil de 22 señoritas del 3er Año de bachillerato Contabilidad de La Unidad Educativa La Inmaculada, lugar donde laboro, para la toma de la misma se diseñó 11 preguntas de opción múltiple con la finalidad de conocer más afondo la influencia de la información y los medios utilizados para el mismo.

**ENCUESTA REALIZADA A LAS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE
BACHILLERATO CONTABILIDAD DE
LA UNIDAD EDUCATIVA LA INMACULADA**

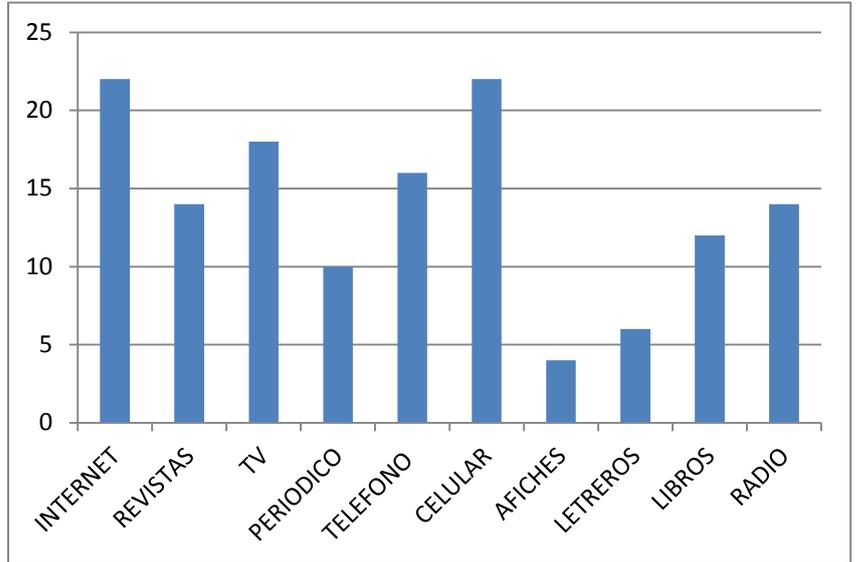
TIPO DE TECNOLOGIA DISPONIBLE PARA EL ESTUDIANTE

TV	18
RADIO	14
COMPUTADOR	22
CELULAR	22
TELEFONO	16
TABLET	10
MP3	6
DVD	5
BLU RAY	0
CAMARA	22
FILMADORA	15
COPIADORA	4
NINTENDO	1
PLAY STATION	1
OTROS	2



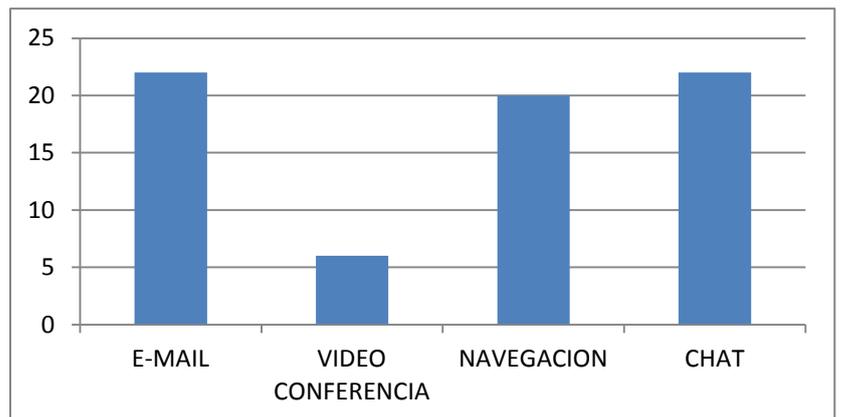
LOS MEDIOS DE INFORMACION MÁS UTILIZADOS POR LOS ESTUDIANTES

INTERNET	22
REVISTAS	14
TV	18
PERIODICO	10
TELEFONO	16
CELULAR	22
AFICHES	4
LETREROS	6
LIBROS	12
RADIO	14



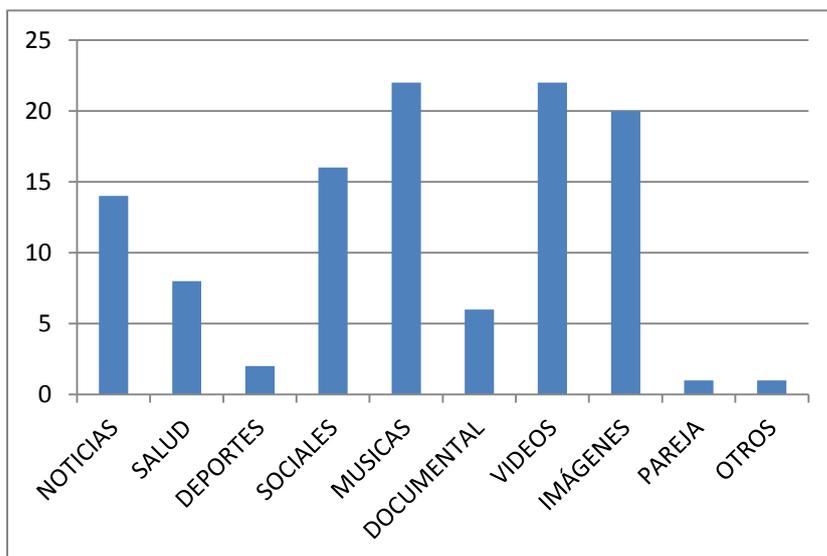
TIPO DE INFORMACIÓN MANEJADO EN EL USO DEL INTERNET

E-MAIL	22
VIDEO CONFERENCIA	6
NAVEGACION	20
CHAT	22



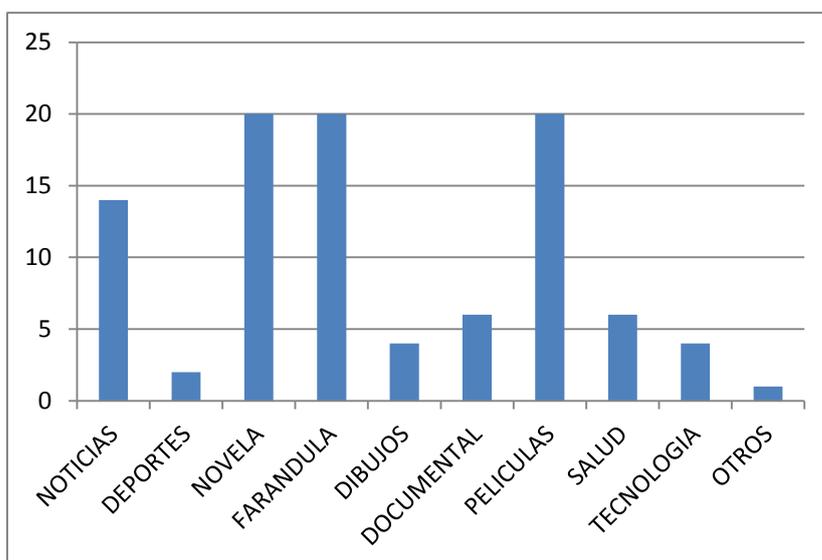
TIPO DE INFORMACION QUE BUSCA EL ESTUDIANTE EN INTERNET

NOTICIAS	14
SALUD	8
DEPORTES	2
SOCIALES	16
MUSICAS	22
DOCUMENTAL	6
VIDEOS	22
IMÁGENES	20
PAREJA	1
OTROS	1



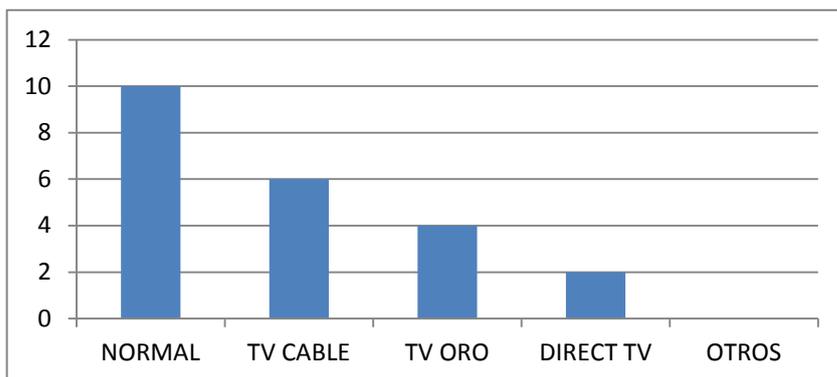
TIPO DE INFORMACION QUE PREFIEREN LOS ESTUDIANTES EN LOS DIFERENTES PROGRAMAS DE TV

NOTICIAS	14
DEPORTES	2
NOVELA	20
FARANDULA	20
DIBUJOS	4
DOCUMENTAL	6
PELICULAS	20
SALUD	6
TECNOLOGIA	4
OTROS	1



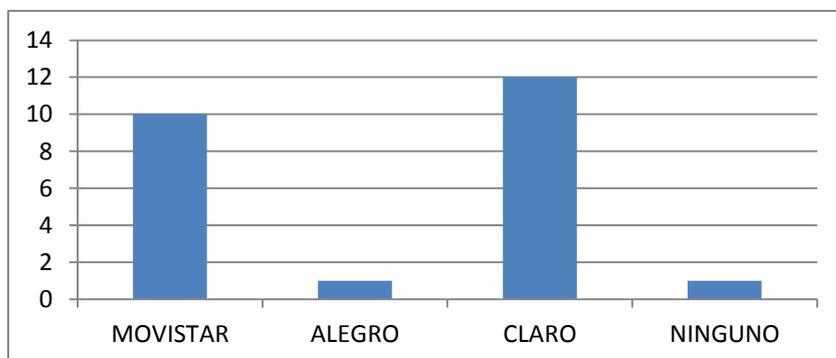
TIPO DE INFORMACIÓN EN CUANTO AL SERVICIO DE CONEXIÓN DE TV

NORMAL	10
TV CABLE	6
TV ORO	4
DIRECT TV	2
OTROS	0



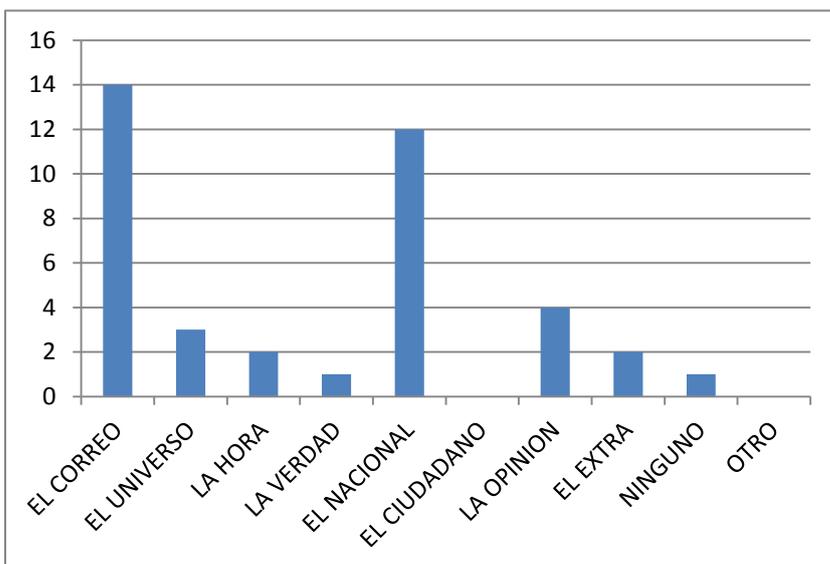
TIPO DE INFORMACION EN CUANTO AL SERVICIO CELULAR

MOVISTAR	10
ALEGRO	1
CLARO	12
NINGUNO	1



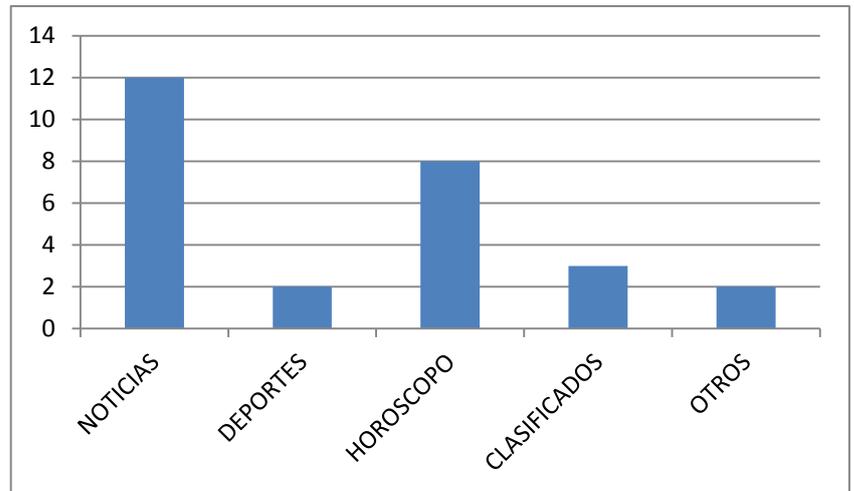
TIPO DE INFORMACIÓN EN CUANTO AL PERIODICO DE PREFERENCIA

EL CORREO	14
EL UNIVERSO	3
LA HORA	2
LA VERDAD	1
EL NACIONAL	12
EL CIUDADANO	0
LA OPINION	4
EL EXTRA	2
NINGUNO	1
OTRO	0



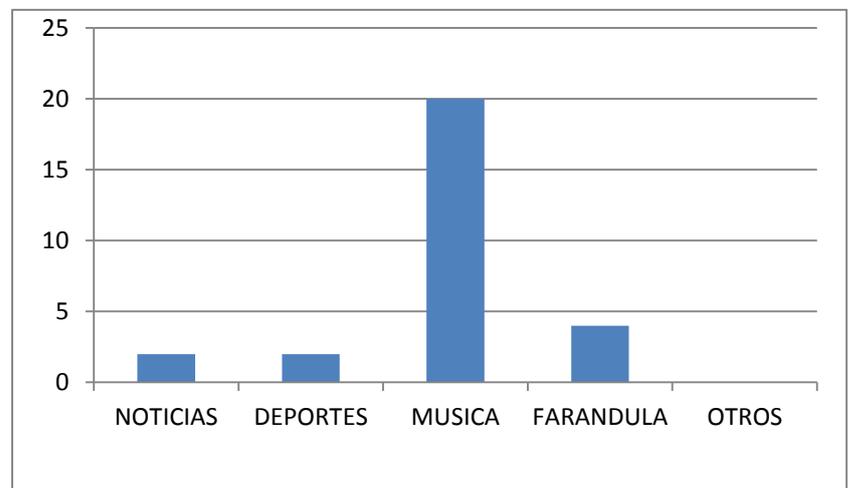
TIPO DE INFORMACIÓN EN CUANTO AL CONTENIDO DEL PERIODICO

NOTICIAS	12
DEPORTES	2
HOROSCOPO	8
CLASIFICADOS	3
OTROS	2



TIPO DE INFORMACIÓN EN CUANTO AL CONTENIDO DE LA RADIO

NOTICIAS	2
DEPORTES	2
MUSICA	20
FARANDULA	4
OTROS	0



Cabe señalar que la computadora y el celular son los medios más utilizados actualmente, con el uso de mensajes de texto, correos electrónicos y las redes sociales, han adquirido mucha fortaleza dentro de todo proceso de comunicación.

Además el uso del Internet ha desplazado la TV, Radio, Periódico y Revistas, siendo el medio masivo para la búsqueda de información, además es utilizado para el entretenimiento, diversión y distracción personal, la tecnología disponible facilita el acceso y está al alcance de todos.

Actualmente la tecnología no es usada correctamente, desperdiciando así tiempo y recursos, pudiendo ser utilizada para la investigación, estudios y sobretodo la preparación profesional, fortaleciendo los conocimientos personales, por lo que como docentes debemos concientizar a los estudiantes sobre el uso de los mismos, se podría manifestar que muchos de estos aparatos electrónicos permanecen encarnados a los jóvenes mermando quizás la capacidad de tener su propio criterio ante situaciones de la vida misma viviendo en un mundo prácticamente virtual.

UNIDAD 4: EDUCACIÓN Y JUVENTUD

REPENSAR LA LABOR EDUCATIVA Y LA JUVENTUD

La pedagogía en la universidad

*Entendemos la pedagogía como el intento de comprender y dar sentido al acto educativo, en cualquier edad y en cualquier circunstancia en que se produzca, a fin de colaborar desde esa comprensión con el aprendizaje como construcción y apropiación del mundo y de sí mismo.*³³

Las precarias legitimaciones

Reconocemos, como riesgos para la práctica educativa, cinco formas de legitimación:

- el idealismo
- el ideologismo
- el tecnicismo
- el cientificismo
- el empirismo

Idealismo en el terreno de la educación al intento de legítima una propuesta en fundamentos absolutos, incambiables, erigidos de una vez para siempre. El idealismo no depende de un sólo signo ideológico, tiene tanta fuerza en una demencia staliniana como en una fascista.³⁴

Ideologismo al intento de llevar al otro hacia donde pienso que debe ir, a decidir por el destino ajeno a nombre de alguna propuesta religiosa o social, de una “utopía”, de un aparato conceptual más o menos bien organizado o de una madeja de confusiones teóricas.³⁵

Tecnicismo al intento de resolver todo por el hacer, sin reflexionar sobre el hacer. La razón técnica fue criticada con mucho fundamento por los integrantes de la Escuela de Fráncfort

³³ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 193

³⁴ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 194

³⁵ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 195

(Adorno, Marcuse, Horckheimer, entre otros). Se trata de agotar todo en el cómo sin preguntar por su sentido y por sus consecuencias para la sociedad y, en nuestro caso, para la educación. El extremo de esa perspectiva está en aquello de “la operación fue un éxito, el enfermo falleció”.³⁶

Cientificismo al intento de legitimación por la ciencia entendida como única manera de comprender fenómenos cercanos a la condición humana. Si la educación es la clave de la humanización, todavía queda por demostrar si la condición humana es develable, explicable sólo desde la ciencia.³⁷

Empirismo al intento de legitimar la educación por la práctica. Esta línea me fue sugerida por Adolfo Negroto, comunicador y educador argentino. Es muy clara en el espacio universitario: “aquí se viene a transpirar para aprender, no nos vengan con psicologeadas ni con pedagogías; eso es para chicos y en la universidad somos todos adultos”.³⁸

“En torno a la violencia”

Como ha podido apreciar, la reflexión se orienta hacia lo que significa en el quehacer universitario la presencia constante de la violencia. En realidad, ésta se manifiesta en todos los puntos de la trama de la sociedad, con lo que significan las heridas en personas que vienen a nosotros a aprender, es decir, a terminar de construirse como intelectuales y como seres humanos.

Hemos escrito sobre ese tema: Toda violencia sembrada en la niñez, fructificará. Podemos extender el alcance de la afirmación a otras etapas de la vida, sobre todo a la que nos tiene como corresponsables del logro de cada estudiante.

Para nosotros el ideal consiste en dejar de lado la violencia en la educación, sea en el ciclo que sea. Un primer camino para avanzar en esa dirección es la comprensión de los alcances de las posibles agresiones vividas en la sociedad en general y en el espacio educativo en particular.

³⁶ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 195

³⁷ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 196

³⁸ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 196

Sobre la base del estudio, pido una revisión de la presencia de la violencia en las relaciones de enseñanza aprendizaje en el ámbito de la universidad, tomando en cuenta su experiencia personal y lo que percibe en el trabajo cotidiano.

Sugiero centrar el análisis en el acto educativo, a fin de reconocer en él agresiones que muchas veces pasan desapercibidas. Queda a su criterio la caracterización de tal o cual agresión, pero será de suma importancia que trate de reconocer las causas de las mismas y, de manera muy especial, sus posibles consecuencias para la educación en general y para el estudiante en particular.

Por último, porque no nos mueve sólo el propósito de concentrarnos en cuestiones a menudo muy dolorosas, le pido que proponga alternativas para superar las formas de violencia reconocidas.

Las experiencias anteriores en esta Especialización muestran que esta práctica es una de las que más adentro nos llegan.

Luego de haber leído lo que Daniel Prieto nos quiere decir sobre esta unidad didáctica, hay que tomar muy en cuenta los términos entre conflicto y violencia y la diferencia que existe entre ambos.

Conflicto

Un conflicto humano es una situación en que dos o más individuos con intereses contrapuestos entran en confrontación, oposición o emprenden acciones mutuamente con el objetivo de dañar o eliminar la parte rival, así sea verbal, para de esta manera lograr los objetivos que motivaron dicha confrontación.

Violencia

La violencia es el tipo de interacción humana que se manifiesta en aquellas conductas o situaciones que, de forma deliberada, provocan o amenazan con hacerlo, un daño o sometimiento grave a un individuo o una colectividad; o los afectan de tal manera que limitan sus potencialidades presentes o futuras.

Diferencia entre Conflicto y Violencia

- No todo conflicto es violento.
- Todo conflicto es susceptible de llegar a la violencia cuando es mal resultado.
- Sin violencia, aunque puede existir tensión, los conflictos adquieren un carácter positivo.
- Si en los conflictos está presente la violencia, terminar siendo perjudiciales para todas las partes implicadas.
- En los conflictos existen niveles de tensión, dificultad y oposición elevados, esto no quiere decir que los involucrados en los mismos, justifiquen la violencia como mecanismo para superar las tensiones y posiciones opuestas.
- La convivencia es sustituir el poder de la violencia por el poder comunicativo, para resolver las diferencias.

De esta manera podemos apreciar que la violencia se puede generar en todo lugar y momento, ya sea este el hogar o el aula de clase de nuestros jóvenes, entre familia o compañeros, y más aún cuando se da entre docente y alumno.

Para denotar el acto de la violencia que ha transcurrido con el pasar del tiempo, tomamos una cita textual del autor, que nos relata sobre la realidad de la violencia:

“Mientras se están gozando de la fiesta, ya es el baile, ya es el canto, ya se enlaza un canto con otro, y los cantos son como un estruendo de olas, en ese preciso momento los españoles toman la determinación de matar a la gente. Vienen a cerrar las salidas, los pasos las entradas (...) ya nadie pudo salir. (...) Al momento todos acuchillan, alancean a la gente y le dan tajos, con las espadas los hieren. A algunos les acometieron por detrás; inmediatamente cayeron por tierra, dispersas sus entrañas. A otros les desgarraron la cabeza: les rebanaron la cabeza, enteramente hecha trizas quedó su cabeza. Pero a otros les dieron tajos en los hombros: hechos grietas, desgarrados quedaron sus cuerpos. A aquéllos hieren en los muslos, a éstos en las pantorrillas, a los de más allá en pleno abdomen. Todas las entrañas cayeron por tierra. Y había algunos que aún en vano corrían: iban arrastrando los intestinos y parecían enredarse los pies en ellos. Anhelosos de ponerse a salvo, no hallaban a dónde dirigirse. (...) La sangre de los guerreros, cual si fuera agua corría: como

agua que se ha encharcado, y el hedor de la sangre se alzaba al aire, y de las entrañas que parecían arrastrarse” (Visión de los vencidos, pp. 81-83).

El relato del autor nos trae a la luz, la realidad de la violencia de esos días, cuando se dieron las conquistas por nuestras tierras, donde nuestros antepasados indígenas eran brutalmente asesinados a manos de los conquistadores españoles.

Este tipo de violencia, quizá muchos de nosotros los docentes o nuestros jóvenes la hayamos visto comúnmente hoy en día en nuestra región o país, pero tal vez si se está produciendo ahora mismo en muchos de los países de medio Oriente donde las guerras y violencia entre países hermanos de esa misma región no cesan con el pasar de los días, sino que al contrario crecen y crecen con apoyo externo de otras potencias mundiales.

De igual manera la violencia en las universidades, ha cesado con el pasar de los años, pero tampoco es que ha desaparecido. Recordando tiempos antiguos la universidad donde estudie, la Universidad Técnica de Machala, estatal como muchas del país, la violencia era incontrolable donde la pelea era con arma en mano, y los partidos políticos eran los que gobernaban en la universidad.

Existen diversos tipos de violencia, que tal vez están sucediendo en nuestras aulas de clases, pero que de alguna manera no las consideramos como tales, como por ejemplo: el exceso verbal entre docentes y alumnos, la falta de respeto alumno – profesor, etc.

ALTERNATIVAS PARA SUPERAR FORMAS DE VIOLENCIA

La principal alternativa que podemos plantear, para tratar de terminar con la violencia en las universidades, es la concientización entre los seres humanos; tomarnos un tiempo para dialogar con nuestros estudiantes sobre este tema. Además promulgar sobre la NO violencia mediante foros, talleres o conferencias con especialistas en la materia, que pueden diluir las muchas dudas que todos tenemos con respecto a la violencia en la universidad.

“Los millones de jóvenes”

En el año 1982, el gobierno de México encargó a distintas instituciones del país una investigación titulada México al Año 2000. La comisión responsable de educación y nuevas tecnologías, en la cual participé, dedicó un capítulo a la juventud, ya que por entonces las proyecciones indicaban que para fin de siglo esa nación tendría alrededor de 20 millones de jóvenes.³⁹

El gobierno sufrió una transformación profunda de la educación y el desarrollo de planes de educación no formal, para lograr al menos lo siguiente: que los jóvenes pudieran localizar, analizar, criticar, procesar, producir y aplicar información útil para enfrentar y resolver creativamente sus necesidades culturales y laborales.

Cuando nos detenemos a pensar en la forma en que la sociedad se ocupa de los jóvenes, encontramos, en una primera aproximación, tres líneas generales:

- Una corriente empeñada en pregonar el ideal de ser joven en todas las edades, con el consiguiente mercado de productos para rejuvenecer o para no envejecer;
- Un sistema de mensajes y mercancías para los jóvenes;
- Un abandono de los jóvenes a su suerte, por una escuela incapaz de ofrecer alternativas a sus vidas a causa de sistemas obsoletos y de programas carentes de atractivo, por la creciente desocupación, por la disolución de la estructura familiar y la agresividad de ofertas destinadas a servir de modelos sociales.

El esquema es así:

- Idealización de la juventud (en tanto sinónimo de no envejecimiento) como algo válido en sí mismo;
- Existencia de un segmento de mercado para los jóvenes;
- Abandono de éstos por parte de la sociedad para dejarlos a merced de la oferta de los medios de comunicación y de situaciones de riesgo.

³⁹ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 210

Los jóvenes son objeto de consumo. El mercado los tiene como público importante, a tal punto que las identificaciones con productos suelen constituirse en modos de relación en determinados grupos (“yo soy de Nike”...). Y el consumo no es igual en todo el planeta.

Cuando en los países industrializados se producen campañas y hechos para frenar algún tipo de consumo, las grandes compañías transnacionales intensifican sus acciones publicitarias en los nuestros a fin de equilibrar la pérdida de clientes. Los ejemplos de las ventas de alcohol y de tabaco son por demás claros. En el caso de este último, una de las estrategias apunta a incorporar a casi niños al consumo, a través de la difusión de todo tipo de modelos para lograr la temprana identificación.

No hay mercado sin jóvenes, tanto en cuanto promotores de mercancías a través de la publicidad y de la venta directa, o como consumidores claramente definidos por sus posibilidades adquisitivas.

Si nos atuviéramos exclusivamente a lo que se ve en televisión, el mundo estaría poblado en su casi totalidad por jóvenes, con unos pocos ancianos. Se trataría de un mundo caracterizado por el tiempo para el ocio y la aventura, para el buen vivir y el buen comer, para gozar la naturaleza y la sociedad de manera permanente.

Y, en este cuadro que oculta la oferta mediática, la existencia de quienes ingresan a temprana edad al mercado de trabajo. Esto tiene un doble juego: la salida a esos espacios adultos para sobrevivir y la postergación de estudios y de capacitación por ese hecho. De modo que se va generando el círculo cada vez más estrecho de trabajos poco calificados, que no requieren de preparación y que, por lo mismo, son menos remunerados. Se cuenta por millones los jóvenes trabajadores mal pagados en nuestra América Latina.

Los jóvenes oscilan entre el abandono y la idealización, en medio de sistemas que no alcanzan a adaptarse a las necesidades y demandas de una sociedad cada vez más compleja.

¿Cómo percibimos a los jóvenes?

Sentir

Experimentar o percibir sensaciones producidas por causas externas o internas a través de los sentidos.

Percibir

Tener conocimiento del mundo exterior por medio de las impresiones que comunican los sentidos. Comprender o conocer una cosa por medio de la inteligencia.

Diferencia entre Sentir y Percibir

- La sensación puede ser entendida como el contacto entre un organismo y una energía física.
- En tanto que la percepción es el proceso mediante el cual se interpreta, analiza e integra dicha energía, considerada ahora como estímulo, a través del sistema nervioso junto con otras informaciones sensoriales.

De esta manera podemos apreciar que las dos palabras tienen su significado diferente pero a la vez su cercanía, y esto debemos tener en cuenta para realizar correctamente la guía, y de esta manera poder percibir a los jóvenes.

Para un mejor entendimiento, tomamos una cita textual del autor, don Simón Rodríguez que nos relata lo siguiente:

“El modo de pensar se forma del modo de sentir, el sentir del percibir, y el percibir, de las impresiones que hacen las cosas, modificadas por las ideas que nos dan de ellas los que nos enseñan”.

“Culturas juveniles en el Ecuador”

En un campo de acción muy grande que comprende algunos tópicos de mucha importancia que deben ser tratados cuidadosamente como:

- Las transformaciones de lo social moderno.
- De la socialidad moderna a la socialidad posmoderna.
- La cultura del audiovisual y el presentismo que instituye.

- Los imaginarios de la distinción social.
- El revolverismo y el dinero como mediaciones de la socialidad.
- La visibilidad urbana de las culturas juveniles.
- Lo popular: entre el cierre y la apertura al otro.
- ¿Tribus urbanas o grupos juveniles?

Los autores enfatizan el peso de la cultura audiovisual en la vivencia de un presente que tiende a cortar amarras con el pasado y a desentenderse de futuros. Retoman el concepto de *tecnofascinación* y señalan: “En la interacción permanente, el presente se revierte, en cada tramo compartido emocionalmente, en actuación pura, en un ritmo de instantes, en una pendulación entre vitalismos desenfrenados y apatía indiferente.” Y luego: “Un presente que a base de una intermitencia de momentos, sin progresión histórica, debilita el pasado y secuestra el futuro.”⁴⁰

Debemos tomar en cuenta la situación de muchos jóvenes que están abandonados por parte de sus padres migrantes, y a la vez la posibilidad de disponer de dinero, producto de los envíos desde el exterior. Sobre la base del juego del dinero y del abandono se producen también formas de integración, y de ejercicio del poder, en determinados grupos sociales, por ello las culturas juveniles necesitan de otra mirada, perspectiva y categorías para bautizar nuevas formas de ser, nuevos conceptos, otras lecturas...

Todo lo que puede decirse sobre los jóvenes, y mucho menos ofrecer una imagen más o menos completa de la juventud en el Ecuador. Pero sí nos ha movido el interés de abrir líneas de reflexión sobre la juventud, sobre todo la que accede a nuestras aulas, porque un educador no puede desentenderse de la cultura juvenil y mucho menos de la situación social de sus estudiantes.

Desde la universidad

¿Qué esperamos de los jóvenes en la universidad? No podemos negar que tenemos nuestras expectativas, expresadas en documentos generales y en los planes y programas de distintas carreras. Nos interesan jóvenes con contracción al estudio, entusiastas, capaces de

⁴⁰Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 216

organizarse y disciplinarse para apropiarse de la oferta de la ciencia y de la cultura; dueños de expresiones claras y de recursos de abstracción.⁴¹

La responsabilidad de nuestras instituciones, es de todos, se trata del compromiso de la universidad con el resto del sistema educativo, entre: autoridades, docentes, empleados y estudiantes. Influye directamente en la formación académica del profesional, así como su vinculación con la comunidad.

No se trata de atraer jóvenes con aspiraciones de formación profesional, se trata de mantener una trayectoria, prestigio y excelencia, a fin de que el profesional este apto a laboral, sea investigativo, ayude a desarrollar la sociedad, sea un ente productivo y generador de ideas.

El ingreso

Lo cual nos vuelve al momento en que los estudiantes intentan ingresar. En realidad son tres momentos: el período previo, el ingreso mismo y el primer año en la universidad en general. El período previo corresponde a los dos últimos años de lo que entendemos como enseñanza media. La tarea que realizamos con quienes van culminando esos estudios es casi siempre de difusión de información. Los jóvenes se enteran de distintas posibilidades profesionales y también de exigencias de cada una. Una alternativa viable, entonces: asumir como responsabilidad de la universidad lo que sucede en los dos últimos años del ciclo anterior, o por lo menos en el último, e interactuar directamente con los docentes y los estudiantes, en un esfuerzo por remontar las carencias que conocemos.⁴²

Vayamos ahora al momento mismo del ingreso. Es común que las instituciones ofrezcan una instancia de acercamiento al sistema, sea a través de cursos de preparación, o bien mediante jornadas de introducción, en las cuales se ofrece información y a menudo son propuestas técnicas de estudio. El problema se suscita a la hora de ingresar, es decir, de situarse en el tercer período, correspondiente al primer año. El entorno amigable desaparece, y se conserva en todo caso en alguno que otro docente, pero no como una política para esos meses de iniciación en la vida universitaria.

⁴¹Texto: "El aprendizaje en la Universidad" – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 219

⁴²Texto: "El aprendizaje en la Universidad" – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 221

Mediar

Volvemos aquí a nuestro concepto de mediación pedagógica, dedicada a insistir en la tarea de un buen educador de tender puentes entre lo que estudiante sabe y no sabe, lo que ha experimentado y lo que le toca experimentar, lo aprendido y lo por aprender... Puentes entre un saber anclado en lo cotidiano y un saber científico, puentes, no saltos a menudo imposibles entre ambos. Estamos ante una tarea de todos los docentes de primer año, de todos los administrativos con los cuales los estudiantes deben relacionarse, de todos los bibliotecarios o miembros de algún centro de documentación. Una tarea que va más allá de las ocasionales horas de consulta o de las diferencias a menudo esquizoides planteadas entre una cátedra amigable y otra distante.⁴³

Desde las políticas

El punto es aquí lo que se entiende por aprendizaje, lo que se entiende por ser humano, lo que se entiende por joven y lo que se entiende por universidad. Todas esas percepciones y concepciones inciden directamente en el trato cotidiano, desde lo que se desencadena a partir de imágenes propias de un teatro de guerra hasta los ideales de una pedagogía del sentido.⁴⁴

En ese marco, en esos escenarios, nos movemos día a día. En ninguna parte encuentra uno el ideal, pero tampoco en ninguna parte se vive una situación de guerra total. El problema está cuando el estudiante pasa de aulas caracterizadas por la agresión y la violencia a otras en las cuales se intenta tender puentes humanos entre el aprendiz y el conocimiento. Ese juego esquizoide es terrible y no tiene por qué no dejar huellas.

Dedicaremos una unidad completa a tratar de reconocer líneas de la cultura juvenil. Pero antes nos interesa dejar planteados algunos ideales de formación, en dirección a lo que se denomina en algunos planes de estudios el perfil.

⁴³Texto: "El aprendizaje en la Universidad" – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 222

⁴⁴Texto: "El aprendizaje en la Universidad" – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 224

Las capacidades

Pues bien, es a partir de esas reflexiones en torno a lo que sucede al momento de ingresar que quiero proponer estos ideales de formación de nuestros estudiantes.⁴⁵

- Capacidad de expresarse de manera oral y por escrito.
- Capacidad de pensar.
- Capacidad de observar.
- Capacidad de interactuar.
- Desarrollo de un método de trabajo.
- Una buena dosis de información.

Aprender

Este segundo Módulo de la Especialización en Docencia Universitaria se ocupa del aprendizaje, es decir, se ocupa de manera central de los jóvenes, de cómo aprenden en nuestros establecimientos, de cómo podrían aprender, de cómo nos relacionamos con ellos para apoyarlos y acompañarlos en el proceso de apropiarse de la cultura y de sí mismos.⁴⁶

El primer compromiso de una Universidad es con el aprendizaje y el desarrollo de sus estudiantes. Lo cual significa que está en juego en nuestra labor ese compromiso, porque no trabajamos con materia inerte, ni con papeles, sino con seres, con todas sus riquezas, incertidumbres, contradicciones, frustraciones y sueños.

No pretendo de ninguna manera hacer aquí un llamado de esos que acostumbran algunos políticos, cuando claman por el deber y el necesario sacrificio de los educadores. Me preocupa algo más cercano: el hecho de que no hay profesión que dure cien años, ni persona que la practique, en medio de una falta de placer y de derrumbe de la pasión por lo que hace.

Me refiero a la soledad del educador, al menos la posible para cada uno nosotros. Cuando uno no acierta a comunicarse y a convivir creativamente con quienes tiene delante, y el

⁴⁵ Texto: "El aprendizaje en la Universidad" – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 224

⁴⁶ Texto: "El aprendizaje en la Universidad" – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 228

trabajo consiste en un encuentro de varias horas a la semana, cae en la más terrible de las soledades, la que se produce en medio de los demás.

¿Cómo se perciben a los jóvenes?

Ya tenemos nuestra percepción sobre nuestros estudiantes. La práctica anterior es condición de la presente, porque interesa partir siempre de usted, de sus percepciones y sentires.

¿Es suficiente aquella práctica? ¿No nos toca también escuchar a quienes son nuestros estudiantes? Varias alternativas para esto: una encuesta, tomando en consideración los puntos incluidos en la guía que usó para revisar su percepción, un pequeño taller con jóvenes, más de un taller, para profundizar en determinados temas. Y puede usted llevar adelante su práctica en colaboración con otros colegas que sigan este módulo, siempre que no se lancen a una encuesta infinita, imposible de procesar. Estamos realizando actividades pedagógicas y las hacemos en la medida de nuestras posibilidades.

Para poder relacionar esta práctica con la anterior, le sugerimos que tome en cuenta temas como los indicados, sólo que ahora desde la perspectiva de los jóvenes: ¿cómo se perciben en tanto generación?, ¿cómo en sus relaciones con los medios de comunicación?, ¿cómo en sus relaciones entre ellos?, ¿como con respecto a determinados valores?, ¿cómo con respecto a su aporte al futuro?, ¿cómo en sus riesgos?, ¿cómo en sus defectos?, ¿cómo en sus virtudes?, ¿cómo en tanto estudiantes?, ¿cómo en sus diversiones?

Como en toda entrevista o encuesta, quienes son objeto de alguna de ellas deben tener claro el motivo por el cual se les pide su participación. Es fundamental que usted explique el sentido de esta práctica para un acercamiento a la vida de sus alumnos y también para su formación como educador.

Hace falta, por supuesto, una técnica de registro de la información, a fin de volcar al texto paralelo el producto de esta práctica. Para finalizar esta práctica le pedimos un esfuerzo de confrontación entre ella y la anterior. Puesto que ya tiene los resultados de ambas, ¿podría comparar su percepción con la de los jóvenes?

Si esto se lleva a cabo con el entusiasmo que esperamos de usted, tendremos una confrontación de percepciones por demás importante.

No se trata de decir: ¡cuánta razón tenía en mis puntos de vista! O ¡cuán equivocado estaba!

Nos mueve, a través de esta práctica, el propósito de aclarar las propias percepciones a través de la confrontación con las ajenas. Casi como una validación de aquéllas, en dirección a acercarnos a la mirada de los alumnos sobre sí mismos.

Esperamos un resultado rico en reflexiones, porque siempre se aprende de este tipo de confrontaciones.

A continuación se muestran las preguntas para esta práctica:

➤ **¿Cómo percibe a los jóvenes en tanto a su generación?**

Los jóvenes de ahora avanzan de una manera veloz debido a que tienen la tecnología en sus manos por lo cual cada día aprenden por ejemplo: la influencia del internet ya que el internet les proporciona toda la información necesaria sin esforzarse, es la "generación de la tecnología"

➤ **¿Cómo percibe a los jóvenes en sus relaciones con los medios de comunicación?**

Los jóvenes de ahora están más relacionados con la comunicación ya que ahora existe por ejemplo el celular, la computadora y muchos otros aparatos tecnológicos los cuales les permite una comunicación inmediata

➤ **¿Cómo percibe a los jóvenes en sus relaciones entre ellos?**

Las relaciones entre los jóvenes ahora son más superficiales ya que tienen a mano las redes sociales, el celular, ya no es necesario estar presente físicamente para interrelacionarse con una persona

➤ **¿Cómo percibe a los jóvenes con respecto a determinados valores?**

Los jóvenes en gran porcentaje ha perdido ciertos valores como el saludo, el respeto, la paciencia, la honestidad, en la cual los varones solo piensan en las chicas; además no se dan tiempo para estar con la familia.

➤ **¿Cómo percibe a los jóvenes con respecto a su aporte al futuro?**

No son en toda su mayoría pero los jóvenes aportan poco el futuro de la patria ya que más se dedican a la farra, y a otras cosas poco productivas, aunque hay también chicos que se dedican al estudio a prepararse en sus respectivas carreras universitarias

➤ **¿Cómo percibe a los jóvenes en sus riesgos?**

Los jóvenes están expuestos a muchos riesgos como son las drogas, el alcoholismo, el embarazo en la adolescencia, depende de los valores que les hayan enseñado en el hogar para que estos riesgos no influyan en los jóvenes

➤ **¿Cómo percibe a los jóvenes en sus defectos?**

Los jóvenes por su edad suelen tener muchos defectos como la irresponsabilidad, ser rebeldes, no valoran a sus padres, creen que nadie los comprende, que la vida es un juego

➤ **¿Cómo percibe a los jóvenes en sus virtudes?**

Las virtudes de los jóvenes depende de cómo han sido educados desde niños en sus hogares, como por ejemplo: ser estudioso, educado, responsable, etc. son pocos los jóvenes con estas virtudes

➤ **¿Cómo percibe a los jóvenes en tanto como estudiantes?**

En lo que se refiere a los estudios los jóvenes cada vez estudian menos, prefieren la copia, la comodidad del internet de hacer el conocido “copia y pega” en los trabajos ya no se dedican como antes a los estudios, no existe la investigación, no existe el interés personal por prepararse profesionalmente y aprovechar la tecnología.

➤ **¿Cómo percibe a los jóvenes en sus diversiones?**

La diversión en los jóvenes en su mayoría es desordenada, siempre tendrá la tentación de malas influencias de personas que les ofrecen drogas, alcohol, cigarrillos, dañando su salud personal, además no existen las charlas de concientización universitaria, en la cual se de una guía verdadera de personalidad, modales, ética y moral.

Pues al final podemos darnos cuenta de cual es el pensar de los jóvenes, y la verdad ellos necesitan mucho de nosotros, es ahí donde debemos guiarlos de la manera correcta no solo por medio de las clases, sino por medio experiencias propias, reales y de interés para cada uno de ellos y puedan así, tomar ese sentido de pertinencia no solo con la universidad, sino un sentido más amplio para ellos mismos como seres humanos, como personas íntegras y capaces de formarse con verdaderos profesionales.

CONCLUSIONES

Por medio de la mediación pedagógica podemos lograr que el proceso de enseñanza sea más efectivo y ocasione mayor interés hacia nuestros estudiantes y de esta manera los contenidos sean asimilados correctamente.

Por medio de plenarias he logrado junto a mis colegas interiorizar y buscar así nuevas técnicas y métodos para lograr mejores resultados con mis alumnos.

Todos los educadores muy aparte de tener conocimientos científicos y especializados en un tema específico, debemos sentir la pasión por enseñar y transmitir conocimientos para poder así promover y acompañar el aprendizaje.

Las prácticas de aprendizaje nos permiten llevar un control en forma organizada sobre los contenidos de las materias, los resultados son muy valiosos ya que permiten trabajar en grupo, teniendo en cuenta también el trabajo individual. Las prácticas de aprendizaje me han ayudado a que los alumnos organicen en sus actividades y evitar inconvenientes con los trabajos encomendados, estas prácticas constituyen una fuente de información valiosa para optimizar los contenidos conceptuales y procedimentales.

La evaluación juega un papel muy importante en el proceso de la enseñanza, se evalúa al estudiante desde el inicio de clases, motivándole a realizar tareas por su propia cuenta y dando apertura a que sus criterios sean expuestos en forma adecuada.

La efectividad de las prácticas realizadas son los resultados demostrados en las mismas y que los estudiantes los están aplicando en la vida cotidiana y que sirva para el beneficio de toda la comunidad y recalcar que todo esto es gracias al esfuerzo de ellos.

RECOMENDACIONES

Para lograr una mejor medición pedagógica debemos contar con herramientas útiles que se encuentren a nuestro alcance de forma inmediata, contar con bibliografía no solo en los libros sino de forma digital para aprovechar más eficazmente estos recursos.

Si bien es cierto las plenarias realizadas en la universidad fueron muy significativas deberían ser también más periódicas para de esta manera lograr nutrir más el desarrollo de cada una de nuestras prácticas.

Los docentes universitarios debemos pensar siempre ante todo nuestra vocación antes que verlo como un trabajo más en la educación, esta pasión que demos sería nuestra carta de presentación ante nuestros estudiantes.

Con la ayuda de las prácticas de aprendizaje las apliquemos constantemente en nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje, que si bien es cierto han demostrado ser herramientas útiles y eficaces en cada una de nuestras clases.

La evaluación siempre formará parte del proceso de enseñanza, junto con lo aprendido en cada una de nuestras prácticas, demos que lo que buscamos por medio de ella es que nuestros estudiantes logren plasmar lo que han aprendido en el camino y que no resulte una piedra en su camino.

Si trabajamos de la mano con nuestros estudiantes podemos lograr que el ambiente en la clase sea siempre ameno, dinámico, divertido aprendiendo los conocimientos nuevos y aplicándolos en el vivir del día a día en beneficio no solo de la universidad sino de toda la comunidad y de todos quienes la habitamos.

BIBLIOGRAFÍA

PRIETO, D. (2008). *La Enseñanza en la Universidad* . Cuenca : Serie Textos Universitarios Impreso en la Universidad del Azuay.

PRIETO, D. (2008). *El Aprendizaje en la Universidad* . Cuenca : Serie Textos Universitarios Impreso en la Universidad del Azuay.

BORRERO, Alfonso: Mas allá del currículo, Santa Fe de Bogotá, 1999

Unidad Educativa La Inmaculada

<http://www.inmaculadamachala.edu.ec/>

Universidad Tecnica de Machala. (s.f.). Recuperado el 13 de Enero de 2013, de <http://www.utmachala.edu.ec/>

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

FICHA DE EVALUACION DOCENTE

OBSERVACION DE CLASES

DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE:

CATEDRA:

FECHA:

A. ACTIVIDADES INICIALES:

Criterios de Evaluación:	SI	NO
El docente:		
1.Presenta el plan de clase al observador		
2.Inicia su clase puntualmente		
3.Revisa las tareas enviadas anteriormente		
4.Da a conocer los objetivos de la clase a las estudiantes		
5.Presenta el tema de la clase		
6. Realiza una evaluación diagnóstica para conocer lo que las estudiantes saben del tema a tratar		

B. PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Criterios de Evaluación:	SI	NO
El docente:		
7.Toma las experiencias previas de las estudiantes como punto de partida de la clase		
8. Presenta el tema utilizando ejemplos reales o anecdóticos, experiencias o demostraciones		
9.Relaciona el tema tratado con la realidad en la que viven las estudiantes(localidad, pueblo, ciudad o país)		
10.Asigna actividades claras que las estudiantes logran ejecutar exitosamente		
11. Asigna actividades alternativas a las estudiantes para que avancen más rápido?		
12. Refuerza la explicación a las estudiantes que muestran dificultad para comprender un concepto o una actividad?		
13.Realiza preguntas para comprobar si las estudiantes comprendieron lo explicado en la clase		
14.Evidencia seguridad en la presentación del tema		
15.Al finalizar la clase resume los puntos más importantes?		
16. Realiza algún tipo de evaluación para conocer si las estudiantes comprendieron el tema tratado?		
17.Adapta espacios y recursos en función de las actividades propuestas		
18.Utiliza recursos didácticos creativamente para captar la atención e interés durante la clase.		
19. Envía tareas		

C. AMBIENTE EN EL AULA

Criterios de Evaluación: El docente:	SI	NO
20. Es afectuoso y cálido con sus estudiantes		
21. Trata con respeto y amabilidad a las estudiantes		
22. Valora la participación de las estudiantes		
23. Mantiene la disciplina en el aula		
24. Motiva a las estudiantes a participar activamente en la clase		

D. SENTIDO DE PERTENENCIA

Criterios de Evaluación: El docente:	SI	NO
25. Está atento por el orden, aseo y buena presentación del aula		
26. Previo al desarrollo de su clase revisa la asistencia de los estudiantes		
25. Tiene un trato equitativo con las estudiantes		
26. Tiene un buen equilibrio emocional		
27. Es fiel testimonio de vida espiritual y moral		

.....

UNIDAD EDUCATIVA “LA INMACULADA”

Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl
Machala – El Oro

Área de Estudio: Ciencias Exactas
Asignatura: Economía
Año de Bachillerato: Tercero de bachillerato **CONTABILIDAD**

EL SEMINARIO

Dentro del desarrollo de la planificación anual en la asignatura de Economía, en la Unidad No.3 **LOS CONSUMIDORES Y LA DEMANDA**, esta se dará una conferencia magistral en el salón de actos de la institución donde se topará el tema de la “La conducta de los consumidores en la economía” siendo de mucha importancia ya que las bachilleres a formarse corresponden a esa rama.

Una semana antes a la fecha del seminario, las estudiantes realizarán consultas en el internet sobre la temática, al inicio se lo hará con lluvia de ideas y en el desarrollo de los temas saldrán muchas preguntas las mismas que serán contestadas en el transcurso del seminario, con los diferentes ejemplos y aplicaciones de los temas planteados sin olvidar la vinculación del tema con situaciones reales de nuestra vida cotidiana.

EL ANÁLISIS DE CASOS

De igual manera dentro de la planificación anual en la asignatura de Economía en la Unidad No. 4 **LA EMPRESA Y LA OFERTA**, se llevará a cabo un estudio de caso del tema “El beneficio empresarial” sobre la Empresa INTERMAX de la ciudad de Machala, la misma que se ha hecho conocer por su prestación de servicios de internet a la comunidad machaleña.

Para esto, durante dos semanas se considerará realizar grupos de trabajo donde se analizará cómo esta pequeña pero muy significativa empresa ha logrado introducirse al mercado de

servicios de internet empezando desde 0 y como, a través de pocos años ha podido conseguir beneficios muy considerables económicamente hablando.

Las estudiantes deberán obtener información muy diversificada y enriquecedora para este tema ya que sin duda alguna se llevarán también grandes ideas sobre el BENEFICIO EMPRESARIAL de manera general, hecho importante para muchas que consideren en el futuro formar su propia empresa.



UNIDAD EDUCATIVA “LA INMACULADA”

Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl
Machala – El Oro

Área de Estudio: Ciencias Exactas
Asignatura: Economía
Año de Bachillerato: Tercero de bachillerato **CONTABILIDAD**

En el desarrollo de cada una de las unidades según la planificación anual, y según la orden del Ministerio de Educación a nivel de secundaria, se consideran 5 parámetros de calificación que son aplicados al estudiante con la finalidad de fortalecer sus competencias, los mismos que son los siguientes:

- **Tareas (extra clase)**
- **Actividades individuales intraclase**
- **Actividades grupales intraclase**
- **Lecciones**
- **Examen Parcial**

Cada uno es valorado con 10pts de tal forma que el promedio final de cada una de las estudiantes es el promedio de éstos 5 parámetros considerando hasta 2 decimales.

EL SEMINARIO

Dentro del desarrollo del tema a tratar en clase correspondiente a la Unidad No.3 **LOS CONSUMIDORES Y LA DEMANDA**, en la cual se dará el seminario la conceptualización y el análisis actual sobre la “la conducta de los consumidores”, después mediante trabajos tanto individuales como grupales se analizara el texto y sacaran conclusiones las mismas se serán analizadas por todas las estudiantes e indicar si se vincula o no con la realidad económica de nuestro país.

Siendo la temática de mucha importancia en la preparación para las futuras bachilleres, y habiendo enviado a consultar los conceptos básicos previos al desarrollo del seminario, tiene una valoración muy significativa la participación durante el desarrollo del mismo, ya sea aportando con ideas y preguntando, haciendo que todo sea más dinámico y lograr que al final sea muy significativo.

De esta manera entonces, considerando los parámetros de la institución, para este seminario se considerarán: tarea, y la participación tanto individual como grupal.

ANÁLISIS DE CASOS

Para esta actividad, como se mencionó en la práctica anterior, estudiaremos un caso de la Unidad No. 4 **LA EMPRESA Y LA OFERTA** con el tema “El beneficio empresarial”, donde por medio de la conformación de grupos de trabajo, se realizará el análisis de la empresa INTERMAX que encarga de la prestación de servicios de internet para la ciudad de Machala.

Las estudiantes al realizar este análisis de forma grupal, tendrán la facilidad de ir conformando ideas y criterios diversos sobre el desempeño de esta empresa y cuyos aportes mancomunados servirán como motor de apoyo para las conclusiones finales sobre el beneficio empresarial y aplicar todos estos nuevos conocimientos en la vida cotidiana misma.

Para el efecto de esta actividad y considerando los parámetros de la institución se considerarán: tareas, y participación tanto individual como grupal, ésta última muy enriquecedora para todas las estudiantes y para el profesor, ya que sin lugar a dudas, ambas partes se verán beneficiadas de esta muy entretenida actividad.