



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

POST GRADO

ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

INTERAPRENDIZAJES EN LAS PRÁCTICAS DOCENTES

TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL

TÍTULO DE

ESPECIALISTA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

AUTOR: DRA. NANCY PALACIOS O.

TUTOR: MASTER EUGENIO CABRERA

CUENCA - ECUADOR

2013- 2014

Certificación

Certifico que el presente Texto Paralelo, titulado “Interaprendizajes en las Prácticas Docentes”, realizado por la Dra. Nancy Palacios Ochoa, cumple con los requisitos establecidos por este tipo de trabajo y que ha sido revisado y aprobado en las sesiones tutoriales.

Tutor 
Ing. Eugenio Cabrera Regalado

Autoría

Yo, Nancy Beatriz Palacios Ochoa, con cédula de identidad No. 0102971611 certifico mi responsabilidad y autoría del presente trabajo, que se presenta ante el Departamento de Posgrados, para ser evaluada con el fin de aprobar la segunda parte de la Especialización en Docencia Universitaria.



Nancy Palacios Ochoa.

Cesión de derechos de reproducción

Yo, Nancy Beatriz Palacios Ochoa, con cédula de identidad No. 0102971611, expreso mi conformidad de ceder los derechos de reproducción y utilización de este Texto Paralelo, a la Universidad del Azuay.



Nancy Palacios Ochoa

Resumen

Este segundo módulo se presenta, una propuesta, sobre la manera de promover y acompañar el aprendizaje, en los estudiantes de la unidad educativa “la Asunción”, de manera q se permita implementar estrategias metodológicas para aprendizajes significativos. Cada una de las practicas desarrolladas, en este trabajo como es el caso de las mediaciones pedagógicas y repensar el labor educativa y la juventud, me ha permitido tener un acercamiento más profundo con los estudiantes. Es importante que todos los docentes reflexionemos sobre la importante gestión que tenemos, que es la de formar a nuestros estudiantes para que sean críticos, creativos capaces de pensar, comprender por sí mismos, analizar situaciones en bien de su aprendizaje.

Para aprendizaje significativo el docente debe considerar los conocimientos previos, los mismos que tienen que ser enlazados con los nuevos, haciendo que los estudiantes participen de manera activa y responsable de su aprendizaje.

La labor educativa no solo está encaminada a impartir conocimientos, es necesario que los docentes conozcamos la estructura cognoscitiva de los estudiantes, para mejorar nuestra actividad docente. La cual debe estar encaminada a un interaprendizaje.

ABSTRACT

COOPERATIVE EDUCATION PRACTICES IN TEACHING

This second module presents a proposal on how to promote and support students' learning at "La Asunción" School, so as to use methodological strategies to implement meaningful learning.

Each of the practices developed in this work, as in the case of pedagogical mediation and reconsidering the educational work and the youth, has given me the opportunity to have a deeper contact with the students.

It is important that all teachers reflect on the importance of training our students to be critical, creative, able to think, to understand by themselves, to analyze situations in sake of learning.

In order to obtain meaningful learning, the teacher must consider prior knowledge, which has to be linked with the new knowledge, by having students participate actively and responsibly in the learning.

The educational work is not only aimed at imparting knowledge; we, teachers need to know the students' cognitive structure to improve our teaching, which must be aimed to a cooperative learning.

Key words: Meaningful Learning, Follow the Learning, Promote the Learning, Cooperative Learning.




Translated by,
Lic. Lourdes Crespo

DEDICATORIA

A mi Hija,

A mi hija porque ha sido mi mayor motivación, en cada paso que doy para nunca rendirme y alcanzar las metas que me he propuesto en la vida.

Es por ella que soy lo que soy ahora.

AGRADECIMIENTO

Mi más sincero agradecimiento a mis tutores, Master Eugenio Cabrera y Master Ximena Vélez por su esfuerzo y dedicación, quienes con sus conocimientos, experiencias, paciencia han logrado en mi culminar este segundo Módulo de la Especialidad en Docencia Universitaria.

INDICE

Certificación.....	iii
Autoría.....	iv
Sesión de derechos.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
Dedicatoria.....	viii
Agradecimiento.....	ix

UNIDAD 1

APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

1. Aprendizajes Significativos.....	1
1.1.El sentido es nuestro sentido.....	2
1.2.Práctica docente co sentido.....	2
1.3 Aprendizajes para significar.....	7
1.4 Aprendizaje significativo y no significativo en las prácticas docentes.....	8
1.5 Aprendizaje significativo en las prácticas docentes.....	9
1.6 Aprendizaje no significativo en las prácticas docentes.....	10
1.7 Análisis de Prácticas de Aprendizaje.....	12
1.8 Mediar en las Relaciones Presenciales.....	22
1.9 Resultados sobre la observación de las Prácticas Docentes.....	24
1.9.1 Ficha de observación.....	24
1.9.2 Comentario sobre la observación realizada en la Práctica Docente.....	27
1.10 Reflexión y Construcción colectiva de las Prácticas de Aprendizajes.....	29

UNIDAD 2

APRENDIZAJES ACTIVOS

2. Aprendizajes Activos.....	32
2.1 Aprender de manera activa.....	33
2.2 Diseño de una Práctica Docente de interacción, utilizando el recurso del laboratorio	35
2.3 Diseño de una Práctica Docente de interacción, utilizando el recurso de resolución de problemas.....	38
2.4 Aplicación de los métodos de evaluación a los recursos de laboratorio y solución de problemas.....	41
2.5 Evaluación de Prácticas de Interacción.....	42
Elaboración de Bitacora.....	44
Cuestionario de Autoevaluación.....	46

UNIDAD 3

APRENDER Y DESAPRENDER DE LOS

MEDIOS

3. Aprender y desaprender de los medios de comunicación.....	29
3.1 Resultados sobre la encuesta realizada para conocer las preferencias de los estudiantes en cuanto a los programas de televisión y sitios web.....	49
Encuestas sobre preferencias de programas de televisión y sitios web.....	51
3.2 Resultados obtenidos de las encuestas realizadas	53
3.3 Reflexión y análisis de la percepción del docente, sobre los programas de televisión y sitios web que ven los estudiantes.....	54
3.4 Educación y Violencia.....	55
3.5 Identificación de la formas de violencia en la práctica docente.....	56
3.5.2 Violencia del Docente a los Estudiantes.....	57

3.5.3 Violencia de estudiante a docente.....	58
3.6. Causas de la violencia en la educación.....	59
3.7 Reflexiones sobre la violencia en la Unidad Educativa “ La Asunción ”.....	60
3.8 Como percibimos a los jóvenes.....	61
3.9 Percepción del Docente a los Estudiantes.....	62
3.10 Como se perciben los jóvenes.....	66
Capacidad de interactuar.....	67
Las relaciones interpersonales.....	6
3.11 Confrontación de la percepción del Profesor con la de los Estudiantes.....	71
3.13 Conclusión.....	72

UNIDAD 4

UNIDAD DIDÁCTICA

4. Unidad Didáctica.....	74
4.1 Construcción de la Unidad Didáctica.....	75
Relación entre componentes curriculares.....	76
Construcción del conocimiento.....	77
Bibliografía.....	80
Conclusión	

INTRODUCCIÓN

En este segundo módulo de la Especialidad en Docencia Universitaria, he querido poner de manifiesto mi percepción sobre los grandes esfuerzos, para repensar en nuestras prácticas educativas, poniendo de manifiesto las experiencias tanto educativas como personales, las mejoras que hemos realizado dentro de todo este proceso de estudio universitario en bien de los estudiantes y de nuestro propio ser.

Se revisaron temas como los Aprendizajes significativos, para que los estudiantes tengan estos aprendizajes es necesario que los docentes sepamos como anclar los conocimientos previos que tiene el estudiantes con los conocimientos que va adquiriendo el individuo. De manera que exista un aprendizaje formal y perdurable, en el cual se dé a conocer el saber, saber ser y saber conocer. Además se habla de lo no significativo en nuestras prácticas docentes, es primordial que reflexionemos sobre la parte no significativa ya que nos permitirá saber si el estudiante ha comprendido, y permitirnos realizar una autoevaluación personal. Es preciso que dentro de toda esta no significación nos adentremos en el conocimiento de la estructura cognitiva de los estudiantes, parte fundamental en los aprendizajes.

También se habla sobre el sentido pedagógico, en nuestras prácticas docentes la intervención pedagógica debe ser apropiada, de manera que se pueda enfrentar las dificultades que se presentan en la educación.

Otro de los temas que se abordó, son las preferencias de los estudiantes en cuanto a los programas de televisión y sitios web. Estos programas tienen gran influencia en el aprendizaje de nuestros estudiantes sea de manera directa o indirecta. Un ejemplo es la forma de escribir sus mensajes ya sea por celular o por otros medios web, la escritura se ha deformado a simples abreviaturas que para ellos tienen muchos significados.

En esta época el tema sobre la violencia es muy controversial en la educación; el llamado BULLYING. Es necesario determinar las causas, que producen la violencia en las escuelas, colegios, universidades. Se ha recopilado datos sobre los tipos de violencia que puede existir en los establecimientos educativos como son: estudiante-estudiante, estudiante-docente, docente-estudiante, autoridades-docente.

Por otra parte se realizaron como en el primer módulo trabajos prácticos con los estudiantes, al igual que con los compañeros como es el caso de la observación de una clase para ser analizada y validada por su par.

Las actividades que fueron desarrolladas junto con nuestros compañeros de Especialidad, son enriquecedoras porque nos permiten tener un interaprendizaje, ya que cada uno aporta con sus propias experiencias, anécdotas, realidades, certezas e incertidumbres, de manera que existe una visión global a nivel secundario y universitario de lo que realmente pasa en las aulas y con nuestras prácticas docentes.

Así, mismo como último tema se ha desarrollado una Unidad Didáctica, este proceso ha sido guiado por nuestros tutores, para la construcción de conocimientos.

Cada una de las actividades realizadas fueron revisadas, validadas, además se tuvo la participación de los estudiantes de la Unidad Educativa La Asunción.

Por último me queda la satisfacción de que todo este texto que es una recopilación de las experiencias y prácticas realizadas, sea en bien de una mejora en mi práctica docente.

Para finalizar manifestaré mi agradecimiento a mis tutores; Master Ximena Vélez quien me supo acompañar hasta la mitad de este segundo módulo, y al Master Eugenio Cabrera con quien he finalizado mis 3 últimas prácticas. Les agradezco por su orientación, dedicación brindada en todo este interaprendizaje significativo en mi persona.

UNIDAD 1

APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

“ Lo que tenemos que aprender lo aprendemos haciendo” Aristóteles (Omar, 2011)

En la actualidad nos encontramos ante una ola de nuevos cambios en el ámbito educativo, debido a muchos factores entre estos podemos mencionar la motivación, la disciplina en el aula, la interrelación que existe entre nuestros estudiantes, la diversidad, la heterogeneidad, las necesidades especiales de cada alumno. Por lo cual el accionar del docente debe estar encaminado a cubrir todos estos aspectos antes mencionados y al final dar una solución acertada para el aprendizaje.

El aprendizaje significativo es aquel en el cual el alumno debe estar en la capacidad de ir anclando el conocimiento previo con los nuevos conocimientos que va adquiriendo en el transcurso de su aprendizaje.

En las experiencias de los seres humanos no solo está presente el pensamiento, también está la parte afectiva, cuando consideramos en conjunto los dos, el individuo es capaz de enriquecer su experiencia. Como es sabido el aprendizaje se da cuando existe un ambiente de colaboración, permitiendo que exista un beneficio estudiante-docente. Debe existir el dialogo con sus compañeros y nosotros como docentes debemos involucrarnos en el proceso enseñanza-aprendizaje de manera activa, buscando las mejores estrategias para mantener el interés del estudiante para un aprendizaje significativo.

1.1 EL SENTIDO ES NUESTRO SENTIDO

Las prácticas docentes implican estar al corriente sobre la pedagogía del sentido, mencionaré que la práctica pedagógica es el lugar donde interactúan docente-estudiante, permitiendo relacionar lo teórico con la práctica. En muchos casos se encuentran aislados estos dos aspectos importantes, lo cual provoca una dificultad en el discurso pedagógico y su intervención con los estudiantes.

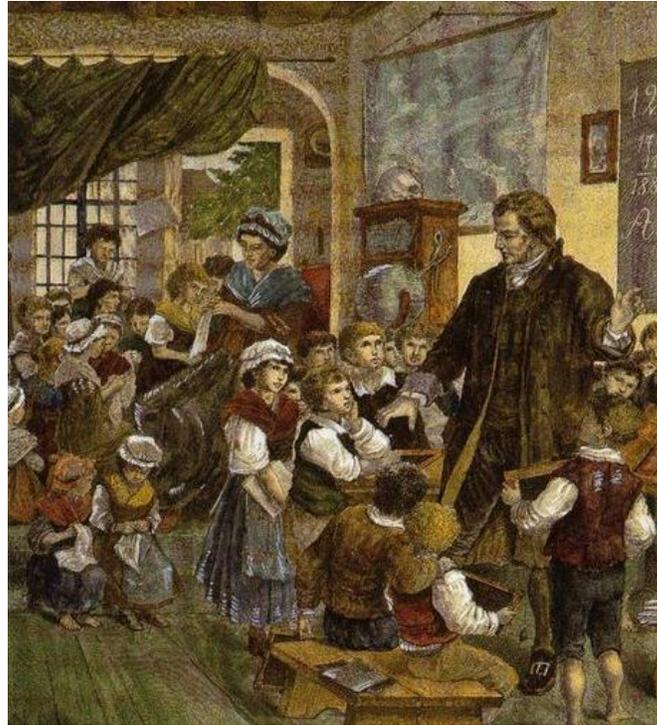
Es una oportunidad que tenemos los docentes para una intervención pedagógica coherente, apropiada, en estos tiempos de innovaciones en la educación, es necesaria una pedagogía del sentido. Es una herramienta para enfrentar la crisis de la educación en nuestro contexto, por la pérdida de valores sociales, familiares, normativos, educativos, nos obliga a ser partícipes activos, para valorar al ser humano en formación, para pensar en el bien común y no solo en el personal.

1.2 PRÁCTICA DOCENTE CON SENTIDO

Se ha elaborado una práctica en la cual se presenta la experiencia pedagógica, que ha tenido una profesional que ha participado durante 25 años en el ámbito docente, en la Universidad del Azuay. En la cual se relatará como se ha conseguido, por una parte no solo alcanzar que los estudiantes estén llenos de conocimiento, sino que se formen como seres humanos pensantes, críticos, conscientes de su futuro.

Ésta entrevista me ha permitido constatar que en esta institución, se está trabajando para cumplir los principales objetivos como es la búsqueda de la Calidad Educativa, en la cual exista una igualdad de oportunidades.

Es importante trabajar interdisciplinariamente, formando equipos en los cuales cada uno de los actores, aporte con sus conocimientos. Además la permanente actualización de los docentes, permite mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.



(Educación Social: Ayer y Hoy, 2011)

Esencialmente el aprendizaje en la Universidad, está dirigido a que los estudiantes comprendan. Una propuesta pedagógica para la comunicación es importante para que los estudiantes aprendan, esta comunicación que existe entre docente-estudiante, es una información sobre los conocimientos que los estudiantes necesitan saber. Pero a la vez es necesaria que esta inquisición sea asimilada de la mejor manera por los estudiantes, sobre todo encontrando la aplicación en su vida diaria y en su campo profesional.

En la labor de guía, se puede calificar a un docente como educador comunicador, por que comunica y trata de llegar a los estudiantes de una manera, certera, segura, dando la posibilidad de que participen con todos sus inquietudes, con sus diferentes criterios de tal manera que se establezcan verdaderos diálogos a partir de los cuales se pueda llegar a conclusiones valideras y que contribuyan al proceso de enseñanza - aprendizaje.

En este sentido y de acuerdo al planteamiento de esta docente, el enseñar es aplicar diferentes metodologías para hacer que los estudiantes comprendan, y relacionen los nuevos conceptos con los que ya posee. Y así conseguir un aprendizaje significativo con

la posibilidad de que pueda desarrollar su creatividad y construir sus propios conocimientos. El apoyo que se da al estudiante para que vaya construyendo sus conocimientos, es tendiéndole puentes entre el conocimiento que se debe impartir y lo que el estudiante ya conoce, motivándole a participar en clase, ejemplificando, encontrando aplicaciones en el diario desenvolvimiento, y en casos relacionados con su campo de estudio. Principalmente tratando de conseguir el desarrollo de competencias en su área profesional.

Una buena comunicación con el pasado, es un espacio de partida para valorizar nuestro que hacer docente. El brindar un espacio para apropiarnos de nuestro pasado y cultura, depende del tema que se trate en clase, sea una clase teórica o práctica, se puede relacionar con experiencias personales, en ocasiones con hallazgos realizados en años anteriores. También con estudios de casos ejecutados por sus propios compañeros o investigaciones que se realizan como tesis o como parte del trabajo de otros profesionales de la Universidad.

Nuestro contexto en determinados casos puede presentar más dificultades para el proceso de enseñanza - aprendizaje por la carencia de recursos sean estos de infraestructura, didácticos y aspectos que tienen que ver con las condiciones propias del estudiante, como es el caso de estudiantes con problemas psicológicos propios de esta época, así como la influencia de los medios audiovisuales como la televisión, ipod, celulares, internet, etc., tecnología que puede influir de manera negativa en el aprendizaje, con la cual los docentes debemos enfrentarnos para sacar el provecho positivo y minimizar lo perjudicial de los mismos orientándolos a hacer un buen uso de los mismos.

La interdisciplinariedad entre docentes, es enriquecedor, por cuanto al valorar quizá las metodologías que otros compañeros aplican en sus cátedras puede servir para implementar o mejorar las metodologías que uno utiliza. Siempre es bueno dialogar sobre las vivencias que tenemos, hacer comparaciones o simplemente escuchar criterios de nuestros pares a cerca de los diferentes factores que influyen en nuestra labor para poder cambiar, si el caso lo amerita en bien de la educación.

En este sentido la buena relación que debe existir entre docentes se ve reflejada en una mejor predisposición de los estudiantes a realizar trabajos compartidos, por ejemplo investigaciones interdisciplinarias, la buena relación entre maestros, es beneficiosa para los estudiantes. Ya que permite trabajar en conjunto, además se puede intercambiar criterios y llegar a acuerdos a cerca de problemas que se puedan dar referentes a contenidos de cátedras, orientaciones de las mismas u otros aspectos que se pueden compartir para mejorar la calidad académica.

En el desenvolvimiento de su praxis, esta catedrática Master Cecilia Palacios, menciona que su trabajo docente ha sufrido muchos cambios, que han tenido que ver con la experiencia que se va adquiriendo en el día a día, también con la oportunidad que tuvo al cursar la maestría en docencia universitaria, en la cual realmente aprendió a ver la docencia desde el punto de vista del acompañamiento al estudiante, no puede decir que hubo un cambio total, porque no estaba equivocada totalmente en sus prácticas docentes, pero se iban reafirmando sus métodos que eran propios, acoplándolos a una verdadera pedagogía. Sobre todo aplicando los recursos del saber, saber hacer y saber ser, lo que le ha permitido mejorar tanto en la forma de dictar clase, como en el aspecto de la evaluación a los estudiantes que es tan compleja, tendiendo a una evaluación objetiva del aprendizaje y sobre todo tratando de conseguir resultados de aprendizaje coherentes con los objetivos que se plantean de acuerdo al perfil profesional que se requiere.

Pero también hay que mencionar, que para conseguir los resultados de aprendizaje se utilizan las instancias que ameriten en cada tema, pueden ser recursos audiovisuales, naturales, de laboratorio, entre otros, que pueden incluso ir acompañados de otras instancias mayores como la dependiente de la organización de Dirección de Escuela y de la Facultad, a veces se puede requerir el apoyo de instancias superiores como el Rectorado, dependiendo si se necesitan hacer visitas técnicas, giras técnicas o prácticas.

La universidad como institución ofrece alternativas de estudio en diferentes carreras, sean estas las tradicionales, o las nuevas carreras que en la actualidad se están ofertando como es el caso de gastronomía, hotelería y turismo, biofarmacia. Es necesario que se implementen nuevas carreras de acuerdo a las necesidades actuales según las políticas de

estado, es necesario que las instancias respectivas apoyen la creación de estas nuevas carreras.

En relación con el acompañamiento que un docente debe realizar, en sus prácticas docentes, considera que no se puede abandonar, ni tener un sentido paternalista porque en la situación actual los estudiantes están acostumbrados a dar menos y si no se les exige ellos no ponen de su parte para aprender por sí solos por lo que es necesario un verdadero acompañamiento para conseguir los resultados esperados.

El hecho de trabajar con jóvenes, uno de los objetivos que se debe plantear al iniciar un ciclo de estudios es conseguir que los estudiantes puedan desempeñarse por sí solos y para ello deben estar seguros, por lo que se debe fomentar la seguridad y esto se consigue guiándolos a que aprendan a realizar las actividades prácticas, o que se apropien de los conocimientos y los pongan en práctica, que aprendan a resolver problemas de una manera razonada y principalmente dentro de los principios éticos.

La responsabilidad de todo docente, es la mediación pedagógica para que los estudiantes aprendan. Este papel mediador del docente consiste en tender puentes entre lo desconocido y lo conocido, es encontrar las maneras de que el estudiante adquiera los conocimientos de manera racional, y de que pueda encontrar las aplicaciones para en su vida profesional pueda detectar y resolver situaciones o problemas, es decir desarrolle las competencias para las que fue preparado.

En este sentido el educador es una parte importante dentro del proceso enseñanza aprendizaje, es el que tiene la responsabilidad de formar buenos o malos profesionales incluso puede inculcar en el estudiante la ética y si no le orienta de una manera adecuada será un profesional incapaz de realizar su labor dentro de lo moral y ético. Aunque los principios vienen desde el hogar, sin embargo el docente tiene también responsabilidad en este aspecto.

El estudiante que cursa una carrera debe estar convencido, seguro, del tipo de profesional que quiere ser, haber elegido por sí mismo la profesión que le gusta y no por la influencia de los padres o por ser la carrera que más beneficios económicos le puede brindar.

La institución es la responsable de proveer los recursos necesarios para conseguir una educación de calidad, es la responsable de la implementación de políticas que abarquen los distintos aspectos del devenir universitario.

Además los medios son necesarios para conseguir que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea de buena calidad es preciso disponer de medios audiovisuales, así como otros tipos de recursos como materiales didácticos, para que las clases sean interactivas, a más de esto es importante el discurso del docente el cual debe ser fluido, apegado a la veracidad, abarcar en forma total los conocimientos y avances científicos.

1.3 APRENDIZAJES PARA SIGNIFICAR

Para que se produzca en los individuos un aprendizaje significativo es decir a largo plazo, y que no se quede en el olvido, es necesario que las estrategias pedagógicas de cada docente estén conectadas con las ideas previas del estudiante, de esta manera irá construyendo sus propios conceptos.

En contraposición a la concepción tradicional; memorística, repetitiva, sin sentido de los conocimientos. El constructivismo pone como eje principal al individuo que aprende de manera activa, relacionando los conocimientos que posee con la nueva información; para una buena asimilación de los contenidos, los cuales deben ser puestos en práctica en su vida profesional.

En este sentido el concepto sobre la “Estructura cognitiva”, la cual en esencia es la información que el estudiante va adquiriendo, sumándose a los conocimientos y experiencias que tiene sobre determinado conocimiento. En la práctica docente debe ser considerada esta estructura, para permitir que los conceptos vayan encajando en la estructura cognitiva del individuo, donde este aprende a aprender aumentando su conocimiento.

Además están, los elementos que guían a un conocimiento, así como es el papel de las mediaciones pedagógicas y del docente en el aula, para lograr un aprendizaje significativo

en los estudiantes. Además el docente debe ser consciente de los efectos que existen al no conocer, la estructura cognitiva de sus estudiantes.

Es necesario considerar también aspectos como la predisposición de nuestros estudiantes en el proceso de aprendizaje y la construcción de significados. Entendiéndose que gran parte de los aprendizajes significativos dependen de la motivación e interés que tengan nuestros estudiantes. En síntesis el aprendizaje depende de:

- La recuperación de los saberes previos.
- La práctica de la escritura y la expresión.
- El tiempo de aprendizaje.
- Desarrollo de la propia estima.
- La buena relación entre docente- alumno. Serenidad. (Prieto Castillo, El aprendizaje en la Universidad, 2009)

1.4 APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS Y NO SIGNIFICATIVOS EN LA PRÁCTICA DOCENTE

Para iniciar la reflexión destinada a identificar lo significativo y lo no significativo en la práctica docente. Es esencial entender ¿Qué es aprender? . Aprender es dejar que los estudiantes construyan, interpreten, comprendan. Entendiéndose por comprensión; no la simple incorporación de conocimientos formales, sino la capacidad de redescubrir, reinventarlos a través de la propia actividad del estudiante.

En cuanto al aprendizaje Ausubel menciona, “La enorme eficacia del aprendizaje significativo como medio de procesamiento de la información y mecanismo de almacenamiento de la misma puede atribuirse en gran parte a sus dos características distintivas: la intencionalidad y la sustancialidad de relacionabilidad de la tarea de aprendizaje con la estructura cognitiva”. (Ausubel, 1976).

1.5 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA PRÁCTICA DOCENTE

Para que un aprendizaje sea significativo en la práctica docente es necesario que exista una lógica entre los contenidos que se explican. Es decir no se deben mezclar conceptos para no confundir a los estudiantes. De manera que ellos puedan ir relacionando los nuevos conocimientos con la información que ya poseen. Es necesario darle tiempo al estudiante para que pueda construir sus propios conocimientos. Debe existir motivación para crear curiosidad en el estudiante y de esta manera siga descubriendo y aprendiendo. Un ambiente cálido, participativo entre el docente – estudiante, permitirá avanzar en el proceso enseñanza- aprendizaje.

Se debe trabajar en forma grupal para motivar la colaboración de cada estudiante. Realizar prácticas en el laboratorio, para que razonen, analicen, interpreten resultados y den sus propias conclusiones. Esta es una actividad que le beneficia tanto al docente como al estudiante, porque permite que desarrollen sus potencialidades y pueda aprender



1.6 APRENDIZAJE NO SIGNIFICATIVO EN LA PRÁCTICA DOCENTE

Considero que un aprendizaje no significativo en las prácticas docentes es cuando no se puede lograr que participen todos los estudiantes. Además muchas de las veces no se considera la estructura psicológica de los estudiantes, por el gran número que existen en cada aula y se avanza en los contenidos, a un ritmo muy rápido por la extensión de los mismos. En la actualidad el tiempo que se tiene en cada disciplina es muy corto. Muchas de las veces no se puede realizar, reflexiones, aplicaciones de los conocimientos a la resolución de problemas lo que demanda un aprendizaje no significativo.



(El aprendizaje, 2012)

1.7 ANÁLISIS DE LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

<i>PRÁCTICA</i>	<i>APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</i>	<i>APRENDIZAJE NO SIGNIFICATIVO</i>
<p>PRÁCTICA DE SIGNIFICACIÓN TEMA: QUÍMICA.</p>	<p>Esta práctica trata sobre los conceptos fundamentales de la química. En la misma el estudiante debe expresar como entiende el concepto de química, con sus propias palabras. Debe relacionar con otros términos como es: ser humano, elemento, agua, vida. En función de estas valoraciones proponer un planteamiento grupal sobre el concepto de Química. Al finalizar este ejercicio lo <i>significativo del aprendizaje</i> es el <i>SABER</i>, el estudiante parte de los conocimientos previos y se logra establecer un concepto propio de Química. Al tratarse de conceptos, los estudiantes deben comprender y relacionar con los</p>	<p>Algo no significativo en esta práctica puede ser que los estudiantes, tienen que memorizar algunos conceptos básicos de la química.</p>

	nuevos conocimientos. Aquí se destaca el SABER HACER.	
<p>PLANTEAMIENTO DE PREGUNTAS</p> <p>TEMA: EFECTO INVERNADERO EN LA NATURALEZA.</p>	<p>En esta práctica, los estudiantes deberán realizar indagaciones, sobre cuáles son los gases que producen el efecto invernadero. Se utiliza retroproyecciones, se harán revisiones bibliográficas indicadas en clase. Este tema se relaciona con lo que ocurre en la actualidad, la presencia de estos gases en la naturaleza se incrementa. Deben desarrollar sus creatividades para establecer conclusiones que contribuyan a mejorar el medio ambiente y evitar el efecto invernadero. Lo significativo en esta práctica son las indagaciones realizadas por ellos mismas, para ser expuestas y discutir, con lo que se puede conseguir que desarrollen sus capacidades de expresión, crítica, creatividad, también se puede</p>	<p>Algo no significativo en esta práctica puede ser que por el tiempo no se realiza una actividad de campo. Para que los estudiantes constaten la realidad sobre el efecto invernadero. Solo se realizan indagaciones a partir de bibliografía recomendada.</p>

	<p>constatar si han asimilado las ideas principales sobre este tema y las expresen verbalmente, aquí se evidencia el SABER HACER.</p>	
<p>DADO UN CONCEPTO EN UN TEXTO, INCORPORAR ATRIBUTOS PARA CARACTERIZARLO DE OTRA MANERA.</p> <p>TEMA: OXIDOS BÁSICOS.</p>	<p>Se planteó esta práctica sobre los óxidos metálicos. Se realizará una lluvia de ideas para que los estudiantes vayan recordando los elementos químicos. Deben realizar formulaciones sencillas con estos elementos y el oxígeno. Se da a conocer la importancia de conocer el número de oxidación de cada elemento químico para poder unir a los elementos químicos y formar los óxidos metálicos. Se realiza una exposición grupal sobre los diferentes compuestos químicos que se usan a diario en la casa, colegio, universidad. Lo significativo es el SABER, en esta práctica los estudiantes van</p>	<p>Lo no significativo en esta práctica puede ser que los estudiantes, tienen que memorizar los números de oxidación de cada elemento para poder formular y nominar a los compuestos binarios.</p>

	<p>relacionando los conceptos básicos que poseen con los nuevos conocimientos. De esta manera van redescubriendo y reinventando para llegar a formular los óxidos.</p> <p>SABER HACER.</p>	
<p>PRÁCTICAS DE PROSPECCIÓN. DADO UN TEMA, RECOGER LA PERCEPCIÓN ESPONTANEA DE LA GENTE, SIEMPRE EN RELACIÓN CON SU FUTURO.</p> <p>TEMA: RECICLAJE.</p>	<p>En esta práctica se trata de la Contaminación del medio ambiente. Deben analizar su propia percepción sobre cómo están colaborando para evitar la contaminación. Se realiza entrevistas a un grupo de gente sobre, cómo sería en un futuro nuestro planeta, sino se fomenta el reciclaje. Lo <i>significativo</i> se logra, en los estudiantes haciendo que se ellos mismos busquen su información, se relacionen con otras personas, intercambien ideas conocimientos, desarrollan su capacidad de expresión, crítica, creatividad, aquí se</p>	<p>Lo no significativo es la forma conductista que se presenta la práctica para los estudiantes.</p>

	manifiesta el SABER, SABER HACER Y SABER SER.	
<p>PRACTICAS DE OBSERVACIÓN.</p> <p>TEMA: MATERIALES DE LABORATORIO.</p>	<p>En esta práctica los estudiantes verificarán los materiales y equipos que existen en un laboratorio. Deben diferenciar entre materiales y equipos. Realizarán indagaciones sobre el uso de los materiales y equipos.</p> <p>Lo significativo en esta práctica son las indagaciones realizadas por ellos mismas, para ser expuestas y discutir, con lo que se puede conseguir que desarrollen sus capacidades de expresión, crítica, creatividad. También se puede constatar si han asimilado las ideas principales sobre este tema y las expresen verbalmente.</p> <p>Aquí se manifiesta el SABER, SABER HACER Y SABER SER.</p>	<p>Algo no significativo en esta práctica puede ser que, por el tiempo, no se realiza una actividad de práctica para el correcto uso de los materiales y equipos por el tiempo, para que los estudiantes constaten la realidad en un laboratorio.</p>

<p>PRÁCTICA DE INTERACCIÓN. DADO UN ESPACIO PROFESIONAL, ENTREVISTAR A QUIENES LO VIVEN PARA ANALIZAR CON ELLOS LA HISTORIA DE SU TRABAJO Y SU PERCEPCIÓN DEL FUTURO. TEMA: BITÁCORA DE UN LABORATORISTA.</p>	<p>En esta práctica se trata de una interacción de los estudiantes, con la gente. Se realiza una interacción para la expresión verbal y escrita. Se ejecutan entrevista a laboratoristas sobre, cómo es el trabajo que realizan. Lo <i>significativo</i> se logra, en los estudiantes haciendo que se ellos mismos busquen su información, se relacionen con otras personas, intercambien ideas conocimientos, desarrollan su capacidad de expresión, crítica, creatividad, aquí se manifiesta el SABER, SABER HACER Y SABER SER.</p>	<p>Observación: Se han motivado para la realización de esta práctica dando como resultado un buen aprendizaje.</p>
<p>PRÁCTICAS DE REFLEXIÓN. ANÁLISIS DE LAS CONSECUENCIAS DE UNA PRÁCTICA SOCIAL PARA EL MEDIO AMBIENTE.</p>	<p>En esta práctica se les propone a los estudiantes realizar una bitácora sobre los diferentes materiales o artículos que han llegado al término de su vida útil y que pueden ser reutilizados. Esta práctica se ha pensado en la</p>	<p>Observación: Los estudiantes se han motivado más, y el aprendizaje fue significativo.</p>

	<p>interacción que los estudiantes deben realizar, la cual le lleva a la expresión verbal y escrita y al trabajo en equipo. Se realizara este trabajo sobre todos los materiales que son utilizados en el hogar y en el colegio. Deben desarrollar sus creatividades para establecer conclusiones que contribuyan al reciclaje. . Lo significativo se logra, en los estudiantes haciendo que se ellos mismos busquen su información, intercambien ideas, conocimientos, desarrollan su capacidad de expresión, crítica, creatividad, aquí se manifiesta el SABER, SABER HACER Y SABER SER.</p>	
<p>PRACTICAS DE APLICACIÓN DADO UN MECANISMO,</p>	<p>En esta práctica se trata que los estudiantes, elaboren alternativas de cómo ahorrar energía y ayudar al medio ambiente. Se realiza una interacción para la expresión verbal y escrita. Se ejecutan</p>	<p>Lo no significativo en esta práctica es que no se pone en práctica, las alternativas que se han propuesto en la elaboración de esta práctica solo quedan por escrito y no son ejecutadas en el</p>

<p>DISEÑAR ALTERNATIVAS PARA MEJORARLO.</p> <p>TEMA: COMO AHORRAR Y AYUDAR AL MEDIO AMBIENTE.</p>	<p>entrevista a un grupo de gente, para saber como ahorrar energía y como ayudar a conservar el medio ambiente. Lo <i>significativo</i> se logra, en los estudiantes haciendo que se ellos mismos busquen su información, se relacionen con otras personas, intercambien ideas conocimientos, desarrollan su capacidad de expresión, crítica, creatividad, aquí se manifiesta el SABER, SABER HACER Y SABER SER.</p>	<p>colegio, ni en casa.</p>
<p>PRÁCTICAS DE INVENTIVA DADO UN PROBLEMA ECOLÓGICO, IMAGINAR SOLUCIONES POSIBLES.</p> <p>TEMA: REUTILIZAR MATERIAL</p>	<p>En esta práctica se plantea desarrollar la creatividad, imaginación, de manera que el estudiante, pueda plantear alternativas a situaciones, objetos, es decir diseñar sus propios objetos basándose en los materiales que pueden ser reciclados.</p> <p>Se sugiere que se realice primero una observación de todos los materiales utilizados tanto en su hogar como en el colegio, que</p>	<p>Lo no significativo puede ser el no poner en práctica la reutilización tanto en el colegio como en la casa. Quedando como una práctica de ejecución solo para satisfacer un programa de estudio.</p>

	<p>puedan ser reutilizados. Después de su observación realice una lista de los materiales que va a utilizar para transformarlos. Debe realizar un bosquejo de cómo lo podría transformar, y en que lo reutilizaría o como lo reutilizaría.</p> <p>Lo <i>significativo</i> se logra, en los estudiantes haciendo que se ellos mismos busquen su información, trabaje en forma grupal, intercambien ideas conocimientos, desarrollan su capacidad de expresión, crítica, creatividad. Se realizará una exposición y elaboraran conclusiones de su trabajo realizado. Aquí se manifiesta el SABER, SABER HACER Y SABER SER.</p>	
<p>DADO UN FINAL DE UN TEXTO, SUGERIR OTRAS ALTERNATIVAS.</p>	<p>En esta práctica se basa en sugerir alternativas para la salud y alimentación sana. Es importante que conozcan y se oriente sobre</p>	<p>Lo no significativo es el trabajo grupal en un número de cuatro estudiantes, por cuanto solo uno de ellos realiza toda la actividad y los demás solo integran el grupo sin aportar conocimientos.</p>

<p>TEMA: SALUD Y ALIMENTACIÓN</p>	<p>que alimentos son mejores para nuestra salud, su clase, calidad, cantidad y distribución a lo largo del día y tener en cuenta otros valores que pueden influir en la elección. Para la realización de esta práctica es necesario que se trabaje en grupos de cuatro estudiantes. Deben realizar revisiones bibliográficas, encuestas. Lo <i>significativo</i> se logra, en los estudiantes haciendo que se ellos mismos busquen su información, trabaje en forma grupal, intercambien ideas conocimientos, desarrollan su capacidad de expresión, crítica, creatividad. Se realizará una exposición y elaboraran conclusiones de su trabajo realizado. Aquí se manifiesta el SABER, SABER HACER Y SABER SER.</p>	
-----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>DADO UN FINAL DE UN TEXTO, SUGERIR OTRAS ALTERNATIVAS.</p> <p>TEMA: EL ÁTOMO COMO FUENTE DE ENERGÍA</p>	<p>Para esta práctica los estudiantes deben trabajar en grupos de cuatro estudiantes. Para que conozcan la importancia sobre el campo de estudio de la energía nuclear, en la medicina, la investigación y la agricultura. Deben realizar indagaciones bibliográficas sobre la energía nuclear. Lo <i>significativo</i> es el SABER, en esta práctica los estudiantes relacionan los conceptos básicos que poseen con los nuevos conocimientos. De esta manera van redescubriendo y reinventando para llegar a conclusiones.</p>	<p>Lo no significativo en esta práctica puede ser el no realizar una actividad en la que constate este proceso y puedan hacer sus propias interpretaciones y razonamientos, en este sentido se puede replantear una clase en la cual exista el saber hacer.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.8 MEDIAR EN LAS RELACIONES PRESENCIALES.

La mediación pedagógica tiene como objetivo tender puentes entre lo conocido y lo desconocido. El docente es quien acompaña y promueve el aprendizaje de los estudiantes, sin embargo hay que considerar aspectos con los cuales el estudiante está vinculado como son las instancias de aprendizaje; con la institución, con el educador, con los medios y los materiales, con el grupo, con el contexto y con uno mismo.

La intervención pedagógica es una forma de hacer del proceso educativo, un acto más participativo, creativo, reflexivo, crítico, en donde exista una amplia expresividad tanto del docente como del estudiante, relacionando las experiencias propias que van desde lo más abstracto hasta lo más complejo, para que los conocimientos nuevos, se relacionen con experiencias propias de los individuos y así tengan un aprendizaje significativo.

Siendo de importancia la interrelación docente - alumno, se ha planificado como trabajo práctico la observación de una clase, en la cual se verificará la existencia de una mediación presencial, para esto se elaboró con anterioridad una guía de observación. La misma que consta de algunos puntos como son:

- La mirada
- La palabra
- La escucha
- El silencio
- La corporalidad
- Trabajo grupal - comunicabilidad
- Situaciones de comunicación
- Experiencias pedagógica



Considerando que la mediación pedagógica se puede realizar utilizando todos los recursos que estén al alcance del docente. Como es el caso de anécdotas, experiencias tanto de estudiantes como docente, relatos breves, historias, ejemplificaciones en forma variada, Estableciendo siempre una relación entre lo estudiado en otras disciplinas y lo que se está explicando, de manera que el objetivo final es conseguir la atención de los estudiantes.

1.9 RESULTADOS SOBRE LA OBSERVACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DOCENTES

1.9.1 FICHA DE OBSERVACIÓN.

ORGANIZACIÓN FÍSICA:

1.	UBICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN	
	1.1 Institución: Unidad Educativa Fiscal Mixta “ Central la Inmaculada ”	
	1.2 Docente Observado: Dr. Marco Siguencia	
	1.3 Curso Observado: Segundo de Bachillerato	
	1.4 Observador: Nancy Palacios O.	
	1.5 Fecha: 25 de septiembre de 2103	
2.	ASPECTOS DE OBSERVACIÓN Ambiente Físico del aula	
	2.1 Forma del aula:	rectangular
	2.2. El tamaño del aula responde a la cantidad de alumnos.	<u>SI</u> NO
	2.3 Es adecuada la disposición de las mesas de trabajo	<u>SI</u> NO
	2.4 El número de mesas está proporción al número de alumnos el aula	<u>SI</u> NO

VENTILACIÓN DEL AULA:	
3.1 Es natural o artificial.	Natural
ILUMINACIÓN DEL AULA	
4.1 Es natural o artificial.	Natural

Lea todos los indicadores y realice su evaluación según la escala propuesta.

MS= Muy Satisfactorio	S= Satisfactorio	PS= Poco satisfactorio	I = Insatisfactorio
------------------------------	-------------------------	-------------------------------	----------------------------

2	INICIO	MS	S	PS	I
	2.1 La clase inicia puntual.	✓			
	2.2 El docente inicia su clase con entusiasmo	✓			
	2.3 El docente presenta el tema de clase	✓			
	2.4 Mantiene la participación activa de los estudiantes	✓			

MOTIVACIÓN:

3	INTRODUCCIÓN DEL TEMA.	MS	S	PS	I
	3.1 El docente realiza una mediación del tema de clase.	✓			
	3.2 El estudiante mantiene interés por el tema	✓			
	3.3 El profesor utiliza preguntas adecuadas para enriquecer el proceso de socialización.	✓			
	3.4 Transmite entusiasmo e interés	✓			

4	PARTICIPACIÓN DEL GRUPO-COMUNICABILIDAD	MS	S	PS	I
	4.1 El docente da instrucciones claras para el desarrollo del tema	✓			
	4.2 Estimula la manifestación de los saberes previos o experiencias de tal manera que se puedan confrontar con los nuevos saberes	✓			
	4.3 Promueve la participación activa de los alumnos	✓			
	4.4 El ambiente de trabajo del grupo docente-estudiantes es cálido	✓			
	4.5 El ambiente de trabajo del grupo docente - estudiantes es hostil – frío, existe desinterés por los estudiantes.	✓			

5	PLAN DE CLASE	MS	S	PS	I
	5.1 Presenta los objetivos en su tarea de aprendizaje.	✓			
	5.2 El profesor involucra al estudiante en las actividades planificadas.	✓			
	5.3 Realiza Motivaciones con ejemplos, ejercicios, videos, relatos.	✓			
	5.4 Durante la exposición se mantiene siempre la idea central, y serenidad para la explicación.	✓			
	5.5 El contenido de la exposición fue novedoso e interesante para los estudiantes.	✓			
	5.6. Usa términos adecuados al tema.	✓			
	5.7 Los aprendizajes responden a los intereses de los estudiantes, relacionados con experiencias propias.	✓			
	5.8 Los aprendizajes no responden a los intereses de los estudiantes, el docente es autoritario.	✓			
	5.9. Muestra una actitud de apertura a los comentarios y preguntas del alumno	✓			

	5.10 Emplea una postura idónea y sus desplazamiento reflejan manejo de espacio	✓			
	5.11 Mantuvo contacto visual con los estudiantes	✓			
	5.12 Su tono de voz fue claro, modulación, volumen, pronunciación son adecuados.	✓			
	5.13 La exposición de la clase motivó a los estudiantes, para hacer preguntas	✓			
	5.14 Escucha a los estudiantes; sus incertidumbres y certezas.	✓			
	5.15 Realiza reflexiones sobre el tema expuesto.	✓			
		✓			

1.9.2 COMENTARIO SOBRE LA OBSERVACIÓN REALIZADA

Se realizó la observación del desarrollo de una clase, dada por el compañero Marco Sigüenza en el Colegio Fiscal La Inmaculada, de acuerdo con la guía que fue revisada en forma conjunta, de lo que puedo anotar lo siguiente:

El ambiente físico del aula: El aula tiene iluminación natural, la ventilación es natural y artificial, el tamaño del aula, la disposición de las mesas de trabajo y el número están en proporción al número de alumnos que imparte su clase.

Inicio: La clase inicia puntual, el docente presenta el tema de clase, “ *Diagramas de Flujo* ” usando un tono de voz adecuado para llegar a todo el grupo, mantiene la participación activa de los estudiantes.

Motivación: Se consigue la participación de los estudiantes, a través de la observación de un video, de esta manera se mantiene el interés por el tema propuesto. Al mismo tiempo

se puede apreciar el entusiasmo del docente por impartir su clase. Al final utiliza preguntas adecuadas para enriquecer el proceso de socialización.

Participación del grupo-comunicabilidad: Para iniciar la clase el docente da instrucciones claras, para el desarrollo del tema. Estimula la manifestación de los saberes previos o experiencias de tal manera que se puedan confrontar con los nuevos saberes. Así todos los estudiantes participan; creando un ambiente de confianza entre docente – estudiantes.

Plan de clase: Para iniciar el tema central, el Dr. Marco Siguencia, primero presenta a sus estudiantes los objetivos que deben alcanzar en la tarea de aprendizaje, de esta manera involucra a los alumnos para que realicen todas las actividades programadas para el desarrollo de la misma. Mantiene siempre una mirada serena, dirigida a todos, de manera que todos se mantienen activos, además realiza motivaciones con ejemplos, ejercicios que tienen que realizar en sus computadores.

En cuanto al contenido y desarrollo de la clase en sí, se aprecia lo novedoso e interesante del tema, ya que los estudiantes deben utilizar sus computadoras, y poner en práctica todo lo aprendido anteriormente y relacionar con los nuevos conocimientos demostrando así sus habilidades y destrezas en sus computadoras. Cabe recalcar que el docente no solo se limita a transmitir conocimientos, sino que se detiene a escuchar los comentarios e inquietudes de los estudiantes. Al final realiza reflexiones sobre el tema expuesto, de esta manera todos los estudiantes tienen una participación activa.

1.10 REFLEXIÓN Y CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

La pedagogía es un arte de comunicación permanente, los docentes somos los encargados de mantener una buena comunicación para transmitir información, que llegue a los estudiantes de manera certera, además en esta parte debe existir la fluidez y motivación para que los estudiantes se interesen por aprender. Una pedagogía del sentido implica no solo que los docentes acompañemos a nuestros estudiantes, en la construcción de sus conocimientos. Si no que trabajamos con seres humanos que son capaces de comunicarse, sentir, expresarse, reflexionar sobre su pasado y su presente.

Nuestra práctica docente debe estar siempre encaminada hacia un aprendizaje significativo de nuestros estudiantes. Para conseguir estos aprendizajes es necesario tomar en cuenta la edad, estructura psicológica, los conocimientos previos, sus curiosidades, sus metas, sus motivaciones, el tiempo necesario para aprender, el autoestima, la expresión en general, y todo lo relacionado con su parte afectiva.

Muchas de las clases que son expositivas son consideradas como tradicionalistas, pero en mi percepción este no es el problema. Si no en cómo se la hace a la clase, por ejemplo se pueden utilizar técnicas verbales orientadas a la comprensión y significación para no caer en la confusión de conocimientos, permitiendo que el estudiante enlace la nueva información con la que ya posee. Es importante que desarrollen todas sus potencialidades, de manera que aprendan a aprender, mediante la resolución de problemas, reflexiones, comprensión de conceptos, siendo críticos, creativos.

El compartir cada una de las experiencias y entrevistas realizadas a docentes con una gran trayectoria en docencia, por los compañeros de la Especialidad en Docencia Universitaria es enriquecedora, la cual me ha hecho reflexionar sobre aspectos importantes que el docente debe tomar en cuenta, como es el uso de nuestro propio ser para impartir los conocimientos, y así tratar de que los alumnos tengan un aprendizaje significativo, partiendo de conocimientos previos, relacionando estos conocimientos con los nuevos conocimientos de manera que los estudiantes se interesen por aprender.

Además considero que es significativo el uso adecuado de los recursos, como es el caso de las motivaciones, de forma que los estudiantes se interesen por el tema, los contenidos deben tener coherencia, y permitir la participación activa de los mismos. La forma que el docente imparta su clase es esencial para motivar o desmotivar a los estudiantes en su aprendizaje.

Estas reflexiones me han dado la oportunidad de constatar la realidad en la que estamos involucrados los docentes, desde épocas anteriores en los cuales el aprendizaje era memorístico, el docente siempre ha sido y será un pilar fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje.



1.11 CONCLUSIÓN

La actividad afín del educador, está enmarcada en aspectos (Didácticos, Pedagógicos, Metodológicos y Psicológicos) esto sumado a las estrategias y creatividad del docente garantizarán el proceso enseñanza-aprendizaje que permitirán cristalizar y optimizar la

excelencia educativa. La educación es una mediación, teniendo presente que el docente es una de las partes fundamentales en la formación de los estudiantes; es nuestro deber estar en constante preparación y actualización para ser las personas idóneas que acompañen, guíen y orienten en la adquisición de conocimientos, destrezas y habilidades. Siempre con la condición de que los estudiantes sean los creadores de sus propios aprendizajes, considerando que en la actualidad existen alumnos con diversas condiciones.

La observación de una clase práctica, realizada a un compañero fue una experiencia enriquecedora, la cual me ha hecho reflexionar sobre aspectos importantes que el docente debe tomar en cuenta, como es el uso de nuestro propio ser para impartir los conocimientos, y así tratar de que los alumnos tengan un aprendizaje significativo, partiendo de conocimientos previos, relacionando estos conocimientos con los nuevos conocimientos de manera que los estudiantes se interesen por aprender.

Considerando que los docentes somos parte fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el promover, acompañar para un aprendizaje perdurable y con sentido para que nuestros estudiantes sean hombres y mujeres capaces de desenvolverse en un mundo tan cambiante como el que estamos viviendo y en el cual la tecnología nos domina cada día. Pero el reto de la nueva enseñanza está en nuestras manos, aprender a aprender nos dirige al mismo camino de nuestros estudiantes, porque tenemos que ser mediadores, y actualizarnos cada día.

UNIDAD 2

APRENDIZAJES ACTIVOS

“Los seres humanos aprendemos a lo largo de nuestras vidas, toda experiencia es un aprendizaje significativo”

La educación tradicional define a las escuelas, colegios, universidades, como el único lugar donde pueden los estudiantes aprender. Mientras que en la educación actual permite crear espacios de confianza, para una interacción entre el docente y estudiante.

En realidad no solo se aprenden en las aulas, el aprendizaje se da en todos los momentos de la vida. Cada día se aprende algo nuevo, es preciso que los estudiantes interactúen en sus clases, de estudiante-estudiante y de docente – estudiante, de manera que exista aportaciones que puedan ser compartidas para un interaprendizaje.

En la educación actual el docente es un orientador, facilitador y guía de sus estudiantes. Los docentes en esta época de actualizaciones, no siempre tiene la razón, los alumnos muchas veces poseen información que no tiene el docente, y por esto es necesario que exista una interacción.

2.1 APRENDER DE MANERA ACTIVA

2.1.1 ANÁLISIS Y REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE MANERA ACTIVA EN LAS PRÁCTICAS DOCENTES

El aprender de manera activa, el estudiante constituye la pieza fundamental en el proceso enseñanza – aprendizaje, sobre el cual se pretende incentivar, de tal manera que se pueda obtener profesionales que produzcan ciencia.

Desde este punto de vista es necesario reflexionar sobre la necesidad de mejorar los esquemas actuales de educación en donde las instituciones universitarias no prestan atención a la construcción de conocimientos que permitan el avance de la sociedad. De acuerdo a los criterios planteados por todos los compañeros de la especialidad, se considera que este aspecto en los últimos tiempos ha sido objeto de interés por parte del Estado, sin embargo se puede apreciar que algunas iniciativas si bien fueron tomadas, estos cambios demandan mayor tiempo y dedicación.

A continuación se detallan algunos elementos a considerar en un plan de estudios:

- La parte cognitiva del estudiante
- El lenguaje
- La comunicación y cooperación mutua
- El desarrollo del individuo no siempre se ve acompañado de un aprendizaje
- Dimensión estructural y afectiva de la conducta del individuo

De acuerdo, con lo expuesto se puede mencionar que las siguientes actividades se pueden desarrollar para llegar a los objetivos de una educación que permita la construcción de conocimientos:

Laboratorio

Se puede mencionar que el laboratorio, es el espacio en el cual el estudiante se tendrá que desenvolver, es por esto que no solo la mediación pedagógica como tal debe estar presente en el proceso enseñanza – aprendizaje. La experimentación y la realización de una verdadera investigación, en la cual se debe preservar las herramientas, recursos, además cuidar aspectos como espacio y tiempo en el desarrollo de todas las actividades de aprendizaje.

Seminario

Es el procedimiento didáctico que consiste en hacer que el educando realice investigaciones con respecto a un tema, a fin de presentarlo y discutirlo científicamente. Es un tiempo para interactuar docente - estudiante, compartiendo experiencias, dudas, certezas y sueños.

Análisis de casos

El desarrollo de este tipo de actividad busca que se plantee situaciones reales en donde se busca que el estudiante resuelva este caso, el problema debe ser resuelto, solucionado y criticado anteriormente. De manera que se llegue a conclusiones que alimenten el aprendizaje. Es un proceso de comunicabilidad con el estudiante.

Resolución de problemas

La resolución de problemas involucra el surgimiento de interrogantes, las cuales deben ser formuladas con procedimientos científicos e institucionales de primer orden. El desarrollo de la ciencia se hace a base de problemas que se presentan a lo largo de la vida.



2.2 DISEÑO DE UNA PRÁCTICA DOCENTE DE INTERACCIÓN, UTILIZANDO EL RECURSO DEL LABORATORIO.

2.2.1 PRÁCTICA DE INTERACCIÓN

Dado un espacio profesional, entrevistar a quienes lo viven para analizar con ellos la historia de su trabajo y su percepción del futuro.

TEMA: Bitácora de un Laboratorista

En esta práctica se trata de una interacción de los estudiantes, con la gente. Se realiza una interacción para la expresión verbal y escrita. Se ejecutan entrevista a laboratoristas sobre, cómo es el trabajo que realizan.

Se logra, que los estudiantes realicen y busquen información, de esta forma se relacionan con otras personas, intercambian ideas y conocimientos, para que desarrollen su capacidad de expresión, crítica, creativa. En todo este aprendizaje implica el saber, saber hacer y saber ser.

ACTIVIDADES Y ESTRATÉGIAS

NIVEL: bachillerato	AREA: CC.NN	ASIGNATURA: Química	AÑO LECTIVO 2013-2014
CURSO: Primero	GRUPOS:	QUIMESTRE: Primero	PARCIAL: 1
DOCENTE: Dra. Nancy Palacios O.	BLOQUE CURRICULAR: 1		
DESEMPEÑO AUTÉNTICO: Desarrollo de sus capacidades de expresión verbal, escrita, crítica y su creatividad.			
OBJETIVO: Demostrar una buena interrelación entre la gente, para mejorar su expresión verbal, oral, escrita, aprender a vivir en sociedad.			

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	INDICADOR
Indagación: En que consiste una bitácora.	Formulación de preguntas generadoras: ¿Qué material es necesario tener para una bitácora? ¿Qué aspectos deben constar en una bitácora? ¿ Qué tiempo emplearía para elaborar una bitácora ?	Reconoce los aspectos necesarios para elaborar una bitácora.
Elaboración de un cuadro de verificación, para registrar los datos de la bitácora.	Elaboración de un formato para el registro diario de la bitácora. Como datos personales, Grupo, fechas, datos o registro de actividades y comentarios.	Registra correctamente los datos de la bitácora.
Formación de grupos de estudiantes.	Selección de un laboratorista o personas encargada del laboratorio en el colegio.	Reconoce la importancia de las interrelaciones.
Recolección de documentos útiles para la bitácora.	Elaboración de preguntas para la entrevista al laboratorista.	Elabora preguntas para la entrevista
Elaboración del registro de notas y documentos de la bitácora.	Selección de notas de acuerdo al registro elaborado por los grupos de estudiantes, para la bitácora.	Elabora y organiza el trabajo coherentemente
Organización de visitas	Elaboración de horarios para la entrevista en forma grupal.	Reconoce la importancia de la elaboración de horarios para el trabajo en grupo.
	Presentación de conclusiones	Reconoce la importancia de las

Elaboración de conclusiones	por parte de los integrantes del grupo.	interrelaciones.
Presentación de la bitácora a los compañeros de curso	Lectura de las bitácoras elaboradas	Reconoce la importancia del trabajo de un profesional.
Elaboración de conclusiones	Exposición de las conclusiones en forma grupal	



2.3 DISEÑO DE UNA PRÁCTICA DOCENTE, UTILIZANDO EL RECURSO DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

2.3.1 PRÁCTICAS DE INVENTIVA

Dado un problema ecológico, imaginar soluciones posibles.

TEMA: Reutilizar Material

En esta práctica se plantea desarrollar la creatividad, imaginación, de manera que el estudiante, pueda plantear alternativas a situaciones, objetos, es decir diseñar sus propios objetos basándose en los materiales que pueden ser reciclados.

Se sugiere que se realice primero una observación de todos los materiales utilizados tanto en su hogar como en el colegio, que puedan ser reutilizados. Después de su observación realice una lista de los materiales que va a utilizar para transformarlos. Debe realizar un bosquejo de cómo lo podría transformar, y en que lo reutilizaría o como lo reutilizaría.

Esta práctica se logra, en los estudiantes haciendo que ellos mismos busquen su información, trabajen en forma grupal, intercambien ideas y conocimientos, desarrollen su capacidad de expresión, crítica y su creatividad. Se realizará una exposición y elaboraran conclusiones de su trabajo realizado, de manera que se vea reflejado en sus aprendizajes el saber, saber hacer y saber ser.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	INDICADOR
Indagación: En que consiste el reciclaje.	<p>CONVERSACIÓN HEURISTICA:</p> <p>¿Qué materiales se pueden reciclar?</p> <p>¿Qué aspectos deben tomar en cuenta para reciclar?</p> <p>¿Cómo clasifica en su casa la basura para reciclar?</p>	Reconoce los aspectos necesarios para el reciclaje
Elaboración de dibujos o carteleras con los cuatro tipos de contenedores que existen según el material reciclado: papel y cartón, (Azul), vidrio (verde), plástico, latas y bricks (amarillo) y residuos orgánicos (negra).	<p>Formación de grupos para la elaboración del diseño de los contenedores.</p> <p>Selección de material para la elaboración del diseño.</p> <p>Elaboración de los 4 contenedores de acuerdo a la creatividad de cada miembro del grupo.</p> <p>Colocar en lugares estratégicos de su hogar o el colegio las carteleras.</p>	Diferencia los 4 tipos de contenedores para reciclar.
Observación de materiales o de objetos en su casa y colegio, que pueden ser reutilizados.	<p>Elaboración de un formato para registro de objetos que pueden ser reutilizados.</p> <p>Indagación sobre cómo se podría reutilizar los materiales.</p>	Clasifica materiales de reciclaje.
Selección de los materiales para su transformación.	<p>Elección un objeto que va hacer reutilizado.</p> <p>Elaboración de un bosquejo de cómo quiere transformarlo, y en que lo reutilizaría.</p>	Reutiliza objetos de reciclaje

Realización de la transformación del material elegido para ser reutilizado	Desarrollo de su creatividad en el objeto elegido.	
Elaboración de conclusiones	Presentación del material elegido para ser reutilizada.	Reconoce la importancia del reciclaje.



(Hora, 2011)

2.4 APLICACIÓN DE LOS MÉTODOS DE EVALUACIÓN A LOS RECURSOS DE LABORATORIO Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

EVALUACIÓN

En el sistema educativo, las evaluaciones son utilizadas para obtener información sobre el aprendizaje de los estudiantes y los programas de educación. Esencialmente este proceso para su ejecución necesita de:

- la recolección y selección de información.
- Interpretación y valoración de la información sobre los aprendizajes.
- Toma de decisiones oportunas y pertinentes, para favorecer el aprendizaje.

Es por tanto que las evaluaciones deben ser validadas y apropiadas según su propósito.

2.4.1 FORMAS DE EVALUACIÓN

- Heteroevaluación
- Coevaluación
- Autoevaluación

La heteroevaluación es un proceso importante para la enseñanza, de nuestros estudiantes.

Este tipo de evaluación es precisa en sus datos y compleja por sus dificultades que se pueden presentar al juzgar las acciones de los estudiantes. Es justo que esta sea precisa por cuanto los estudiantes con una evaluación injusta, de parte del docente pueden crearse actitudes de rechazo hacia el estudio y sobre todo a una sociedad.

La coevaluación es la evaluación por medio de la cual otras personas evalúan nuestras actividades, basándose en criterios determinados. Este proceso proporciona información sobre las verdades y falencias que se pueden presentar durante la labor docente. Es preciso que esta evaluación sea realizada con personas del mismo nivel para obtener buenos resultados, de forma que den un juicio objetivo, acertado y preciso.

La autoevaluación es el proceso que implica un reconocimiento propio de cada individuo. Esta contribuye a la formación de determinados aspectos de la personalidad del estudiante al ser capaz de trazarse nuevas metas y alcanzar resultados superiores. Contribuye a desarrollar su capacidad de crítica, favorece su independencia y creatividad.

2.5 EVALUACIÓN DE LAS PRÁCTICA DE INTERACCIÓN

TEMA: Bitácora de un Laboratorista

Heteroevaluación

La heteroevaluación es aquella que se centra en los estudiantes, los cuales participan en el proceso; docente-estudiante de manera individual.

2.5.1 PRODUCTO A EVALUAR: Elaboración de la Bitácora

	VALOR	OBSERVACIONES
1. Calidad del contenido bitácora. Fundamentos claros. (Incluye imágenes o gráficos pertinentes).	10	
2. Responsabilidad individual. Material bibliográfico con el que aporta. (Presentación del contenido científico por escrito) .	4	
3.Creatividad: Color apropiado a las imágenes,	4	

4. Responsabilidad y actitud cooperativa.	4	
5. Contenidos en orden y coherencia.	4	
6. Ortografía: media dificultad por cada falta ortográfica.	4	
7. Exposición: Coherencia con el tema, seguridad en la exposición.	10	

Coevaluación

La coevaluación es una interacción entre los mismos estudiantes. Es una forma de interrelacionarse entre estudiante-estudiante y estudiante-docente. En este proceso se pueden fomentar la estructuración de compromisos, lo que constituye la base de la educación.

PRODUCTO A EVALUAR: Elaboración de la Bitácora-Sustentación

CRITERIOS	OPTIMO	SATISFACTORIO	NO SATISFACTORIO
CONSISTENCIA La exposición demostró tener una clara estructuración que permitió la identificación de lo esencial.			
INTERES El expositor logró mantener la atención de los oyentes. Permitiendo dar una idea clara del tema			
TERMINOLOGÍA El vocabulario utilizado siempre fue el acorde para todos los estudiantes y docente			
ORGANIZACIÓN La forma de presentar el tema fue original. Lo cual favoreció el entendimiento			

<p>SINTÉISIS</p> <p>Supo utilizar el tiempo para explicar el tema</p>			
<p>PRESICIÓN</p> <p>Presento domino del tema. Pudo respondes a las preguntas realizadas por los compañeros</p>			
<p>AYUDA DIDACTICA</p> <p>Los recursos didácticos fueron acordes para la disertación del tema</p>			

Autoevaluación

Para considerar este tipo de evaluación, el estudiante debe considerar sus actitudes personales en el transcurso de una clase. En la autoevaluación el estudiante debe ser honesto a sí mismo. Se deben tomar en cuenta los criterios establecidos con anterioridad. Estas evaluaciones pueden realizarse a lo largo de nuestras vidas, de manera que se puedan tomar decisiones en función de la valoración positiva o negativa de una actuación específica.

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN

Asignar una nota de 1 a 5 a cada uno de los parámetros planteados en la autoevaluación

1(Muy Satisfactorio)- 2(Satisfactorio)-3(Poco Satisfactorio)-(Insatisfactorio)

1.- Dominio de en la estructuración del trabajo grupal realizado sobre la bitácora.

- a) La estructuración de la bitácora se ha incorporado como un aprendizaje ()
- b) Domino en la exposición del trabajo presentado ()
- c) La realización de esta bitácora me ha permitido relacionarme con otras personas.()
- d) Luego de realizada la bitácora, estoy completando con investigaciones ()

2.- Organización del trabajo presentado

- a) Me interiorizo en el tema para generar propuestas realización ()
- a) Los aspectos que me propongo realizar están bien organizados ()
- b) Participo en todas las etapas del desarrollo del trabajo ()
- c) Aporto con ideas para desarrollar las tareas en grupo ()

3.- Actitud frente al trabajo desarrollado bitácora

- a) Escucho con atención y respeto las opiniones de mis compañeros/as. ()
- b) Le asigno tiempo y dedicación a la realización de las tareas que me comprometo con el grupo. ()

2.6 CONCLUSIÓN

Muchas veces tenemos miedo de evolucionar, emplear nuevas estrategias metodológicas, realizar nuevas actividades. Somos seres de comodidad, rutina, volvemos a recurrir a las mismas estrategias de años anteriores porque quizás resultaron efectivas en determinados estudiantes. Pero no pensamos que estas pueden ya no ser útiles para una nueva generación, aquí es donde tenemos que avanzar los docentes. Debemos cambiar continuamente nuestras actividades, estrategias para mejorar en los aprendizajes de nuestros estudiantes.

El secreto en mi apreciación para una mejor educación, es ampliar nuestra visión en la docencia y entender que todo tipo de experiencias, buenas y malas nos forman a futuro. Es nuestro desafío personal hacer que esta formación sea para bien de una sociedad.

La heteroevaluación, coevaluación, y autoevaluación son evaluaciones que se deben realizar para reconocer los errores al igual que los aciertos, que se tienen. El principal requisito dentro de todo este proceso llamado de evaluación es la honestidad al momento de realizar. Puesto que es para nuestro beneficio y el de los estudiantes. Por medio de este proceso nos permitirá crecer no solo en forma personal, sino como profesionales para desempeñar mejor nuestras actividades académicas.

UNIDAD 3

APRENDER Y DESAPRENDER DE LOS MEDIOS

“Los cuatro acuerdos: sé impecable en tus palabras, no te tomes nada personal, nunca hagas suposiciones, siempre da lo mejor de tí y seamos todos felices con estos cuatro acuerdos” (Javier, 2011)

En cuanto a la dimensión educativa de los principales medios de comunicación que hoy en día están difundidos: como la televisión y el internet, es necesario una reflexión desde el punto de vista pedagógico. Estos tienen mucha incidencia en la vida cotidiana de los estudiantes, a más de su importancia en la vida de todos los seres humanos; es importante rescatar los aspectos positivos que brindan estos medios de comunicación o de información dentro de los cuales en la actualidad están muy difundidos como es el internet y la televisión.

La visión de los diferentes medios de comunicación, le permitirá al docente situarse en el lugar de los estudiantes, con una mirada crítica, adentrándose a la exageración en cuanto al relato breve, la reafirmación y la ruptura social, el lenguaje del cuerpo, entre otras posibilidades que son propuestos por diferentes medios de comunicación e información.

Estos medios tienden a romper con la forma rutinaria discursiva del docente. En muchos de los casos es necesario incorporar el análisis y la reflexión. Es preciso un acercamiento a los estudiantes para reconocer sus preferencias, percepciones, su lenguaje al que están más acostumbrados los estudiantes, de manera que concienticemos lo que pueden aprender o les resulta criticable.

En esta unidad se realizará una descripción de las principales características de la televisión y los sitios web más visitados y luego se hará una comparación con lo que sucede en el ámbito educativo.

3.1 RESULTADOS SOBRE LA ENCUESTA REALIZADA PARA CONOCER LAS PREFERENCIAS DE LOS ESTUDIANTES EN CUANTO A LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN Y SITIOS WEB.

Según la aplicación de la encuesta realizada a los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “La Asunción”, se ha buscado conocer sus preferencias de programas televisivos y de sitios web, con la finalidad de que las actividades que realizamos no solo sean de un aporte de conocimientos para un aprendizaje. El propósito es la de permitir un acercamiento a los gustos de nuestros estudiantes, para de esta forma mejorar nuestras actividades docentes.

En cuanto a las encuestas realizadas se pudo llegar a establecer que las cadenas de televisión que más tienen audición en los estudiantes es: Tele amazonas, Ecuavisa, HTV, TC televisión, Discovery Chanel, FoxSport, EC tv.

En cuanto a los programas de televisión que son vistos con más frecuencia están:

Novelas: Tierra de Pasiones, Mujer, Casos de la vida Real, Avenida Brasil.

Deportes: El preferido es el futbol.

Farándula: En corto, Contacto, HTV, Videos Musicales, Ecuador tiene Talento.

Otros: De casa en casa, combate, Videos Musicales, La rosa de Guadalupe.

Muy pocos estudiantes tienen preferencia por los programas educativos como Discovery Chanel.

El programa de televisión que atrae a la mayoría de los estudiantes encuestados es el de los dibujos animados como es el de los **Simsops**. Este programa es visto por sus figuras graciosas desproporcionadas, por el argumento divertido y las ocurrencias de uno de los protagonistas de este programa como es **Barr Simsops**.

Los sitios web más visitados por los estudiantes es el Facebook, Youtube, Twiter. En lo que se refiere a estos sitios web, el Facebook, consideran un medio de comunicación por el cual se pueden enterar de novedades de sus amigos, familiares que en muchos casos se han reencontrado de los cuales no tenían noticias y que por este medio los han encontrado, o simplemente están viviendo en otros países. Además mencionan que por este sitio inclusive pueden comunicarse para no olvidar sus deberes, y se entreyudan en sus tareas.



Encuesta sobre preferencias de programas de Televisión e internet

Estimado Estudiante: Con la aplicación de esta encuesta, buscamos conocer sus preferencias de programas de televisión o sitios web, con la finalidad de acercarnos a sus gustos y mejorar nuestras prácticas docentes. Les agradecemos por sus sinceras respuestas.

1. Datos Generales:

Edad: 15 años
Genero: femenino
Colegio: Asunción
Nivel: 1er de Bachillerato

2. ¿Qué cadena de Televisión prefieres ver?

Nickelodeon

3. ¿Qué programas sueles ver con más frecuencia?

los simpson
Combate

4. ¿A que hora prefieres ver la televisión durante la semana?

a las 8pm

5. ¿Que opinas sobre los anuncios?

son buenos porque nos indican que vendia o que hare ma

6. Tienes un anuncio favorito.

No

7. ¿Qué series prefieres ver?.

los simpson
Draeman

8. ¿Sueles mirar la televisión a la hora de ?

Desayuno
Almuerzo
Merienda
Noche

9. ¿Por qué sueles mirar la televisión ?

Porque me gusta y me distrae un poco.

10. ¿Cuándo terminas de ver la televisión, qué haces?

Deberes

11. Escribe tus tres programas favoritos de la tele por orden de preferencia

1. Simpsons
2. Mujer
3. Doraemon

12. Cual es tu sitio web preferido

Facebook

13. ¿A que hora prefieres visitar los sitios web durante la semana?

a la noche

14. ¿Que opinas sobre los anuncios publicados en los sitios web

algunos no todos son muy buenos

15. Tienes un anuncio favorito.

No

16. ¿Tienes preferència por alguna red social?

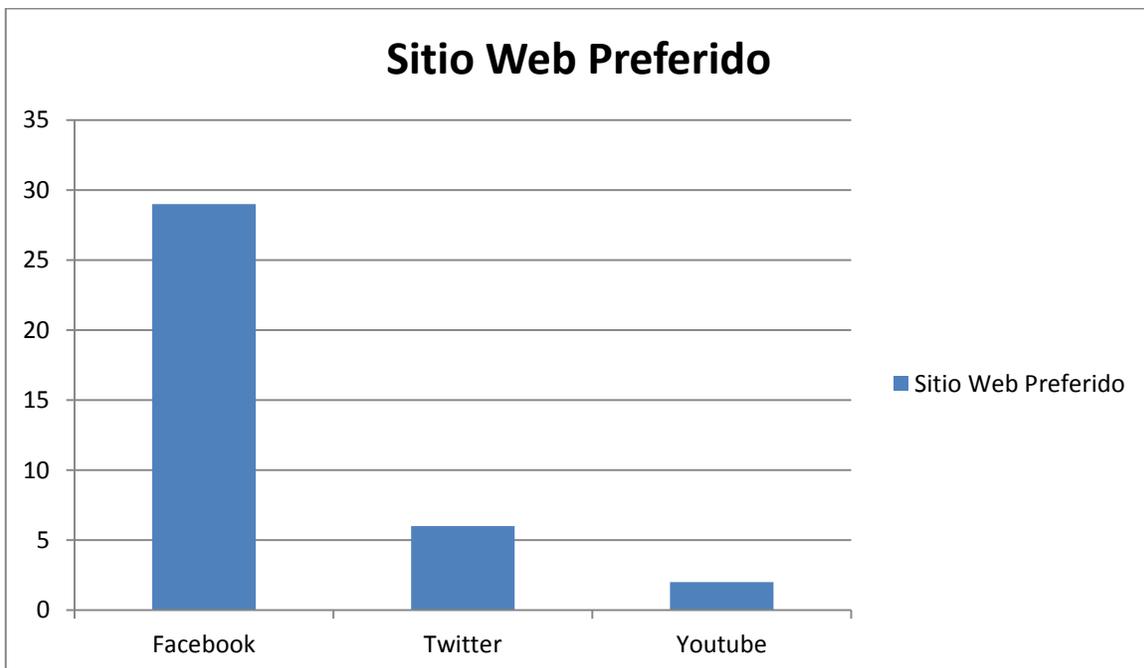
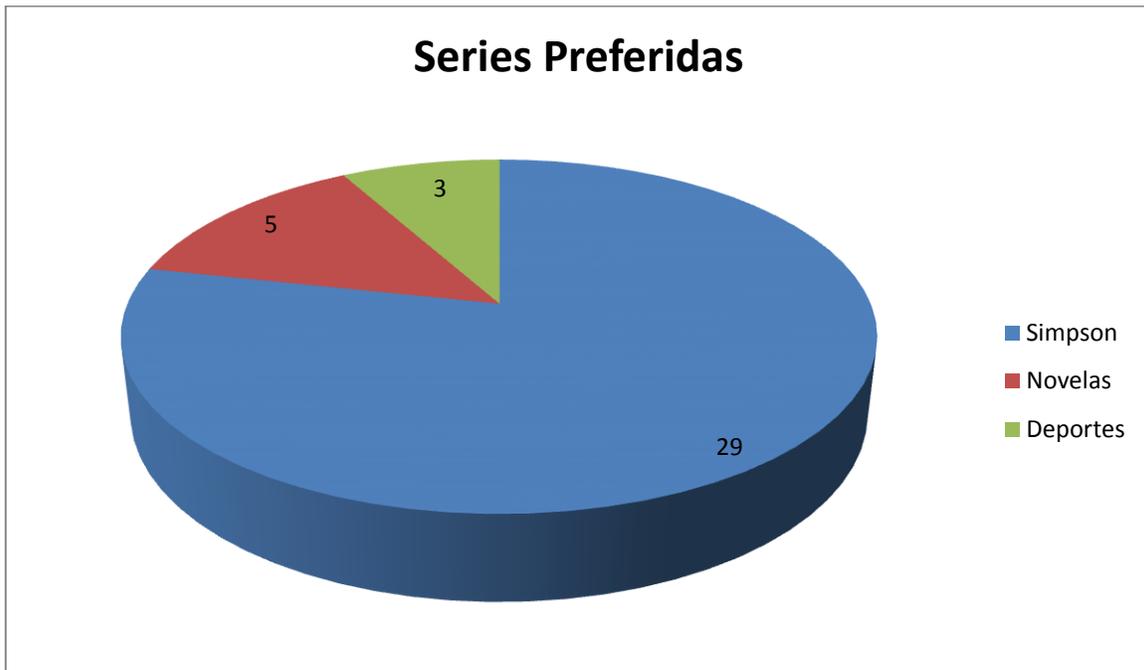
Solo Facebook y Youtube

17. Enuncia 3 redes sociales que usas en orden de preferència

1. Facebook
2. Youtube
3. Google.

Muchas Gracias

3.2 RESULTADOS OBTENIDOS DE LAS ENCUESTAS



3.3 REFLEXIÓN Y ANALISIS DE LA PERCEPCIÓN DEL DOCENTE, SOBRE LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN Y SITIOS WEB QUE VEN LOS ESTUDIANTES.

PROGRAMAS DE TELEVISIÓN

En cuanto al programa más visto por los estudiantes como es el de los **SIMSOPS**, que son dibujos animados en cuanto a:

Relato Breve: Estos encuentran divertido a este programa por la simplicidad, por lo exagerado de sus personajes.

Profundización del Ser Humano: En cuanto al movimiento de su protagonistas como es el de HOMERO, que aun siendo demasiado gordo realiza muchas actividades para agradar a su mujer. Aquí se sostiene el amor, lealtad y sobre todo la confianza y al amistad.

Creatividad: La forma en como son presentados cada uno de los miembros de la familia BAAR, permite que los que miran el programa, no se aburran, lo miren divertido y presenta una variedad.

Considero que este programa es visto por los estudiantes simplemente por pasatiempo, diversión, y no por encontrar en ellos algún tipo de mensaje y menos algo educativo.

SITIOS WEB

El sitio web más visitado por todos los estudiantes es sin dudas en la actualidad el Facebook.

3.4 EDUCACIÓN Y VIOLENCIA



(Anibal, 2009)

La violencia en la actualidad es un tema que preocupa y asusta cada vez más. Se habla de violencia en el ámbito social, cultural, familiar, económico, por lo tanto no es para nada extraño que la violencia como tal esté presente en las aulas de escuelas, colegios y universidades. Desde muchos años atrás esta violencia se ha venido manifestando de diversas maneras, pero siempre se ha tratado de silenciarla o negarla por las autoridades y sobre todo por los educadores. En realidad el ser humano debe enfrentarse a esta cruel realidad que aumenta día a día. Para aplacar esta ola de violencias en diferentes niveles es necesario, enfrentar lo que significa; reconocer que existe violencia, analizarla y actuar sobre ella.

Entendiéndose por violencia un acto intencional, dirigido a dominar, controlar, lastimar, a un ser humano, dando como resultado daños irreversibles. Es algo evitable, pero cuando

la violencia toma cuerpo obstaculiza la autorrealización del ser humano, causando que se disminuya las posibilidades de realización en su parte afectiva, somática y mental, siendo una agresión física y psicológica.

En la práctica docente, esta violencia se ve involucrada con ciertas maneras de ejercer la docencia en las aulas. Como es el uso de ciertos métodos de enseñar en los que se justifica la certeza de los contenidos, además la forma de dirigirse a los estudiantes es a veces con tono despóticos, la mirada descalificadora. En muchos de los casos se les considera inferiores, incapaces de dar sus propias opiniones, reduciendo el aprendizaje a una transmisión de conocimiento sin una participación activa de los estudiantes.

Es por todo esto que en esta unidad se ha realizado una reflexión sobre las formas de Violencia en nuestra práctica docente.

3.5 IDENTIFICACIÓN DE LA FORMAS DE VIOLENCIA EN LA PRÁCTICA DOCENTE

Considero que en la práctica docente, es necesario primero hacer una clasificación de los tipos de violencia que se han presentado. Esta clasificación nos permitirá dar una objetivización, para poder abordar cada uno con metodologías efectivas que conduzcan a la comunidad del colegio a la construcción de un ambiente solidario y más humano. Es por esto que hablare de las siguientes tipos de violencia que se presentan en el colegio particular “ La Asunción ”:

3.5.1 VIOLENCIA DE ESTUDIANTE A ESTUDIANTE

En este tipo de violencia se ha podido constatar en robos de objetos, dinero, o de cualquier otro bien material, como es el caso de los celulares de estudiante a estudiante. Es un caso de dominación, agresión que se vive en el colegio.

La violencia enmarcada en golpes o empujones, por parte de los compañeros, que en muchos casos pasa desapercibida por los docentes o tutores de curso pero que en realidad está latente entre los estudiantes.

En la actualidad el llamado **BULLYING**, es una violencia que se da y es una amenaza de estudiante a estudiante. En muchos de los casos los estudiantes se encuentran atemorizados por los mismos compañeros, sean estos del mismo nivel o de un nivel superior. Siempre existe un líder que intimida, hostiga, mediante insultos, vejaciones, aislamiento social, es decir malos tratos a sus compañeros. Generalmente estos estudiantes son los que buscan popularidad en el colegio.

Estudiantes del colegio, mencionan que existe el bullying, muchas de las veces se manifiesta con la falta de respeto, convirtiéndose en agresiones y humillaciones, por parte de sus propios compañeros.



(Mineduc busca erradicar violencia entre estudiantes, 2012)

3.5.2 VIOLENCIA DEL DOCENTE A LOS ESTUDIANTES

En este tipo de violencia no solo están los docentes, también implican a las autoridades del colegio, personal administrativo y de apoyo.

Se manifiesta de diversas formas:

Física: Los estudiantes manifiestan que sí existe en el colegio una violencia por parte de los docentes, cuando con sus miradas descalificadores, frías y su forma hostil de impartir la clase, no les permiten tener un ambiente agradable. En muchos casos el ambiente se vuelve tenso y no es fácil aprender.

Emocional: Las humillaciones, que muchos han sufrido cuando un profesor les ha tratado de su apellido, o con diminutivos que les ha causado la burla de sus compañeros.

Expulsión de los alumnos fuera de la hora de clase: Cuando el docente no admite las bromas de sus estudiantes, y esto es motivo para que se expulsado de su clase.



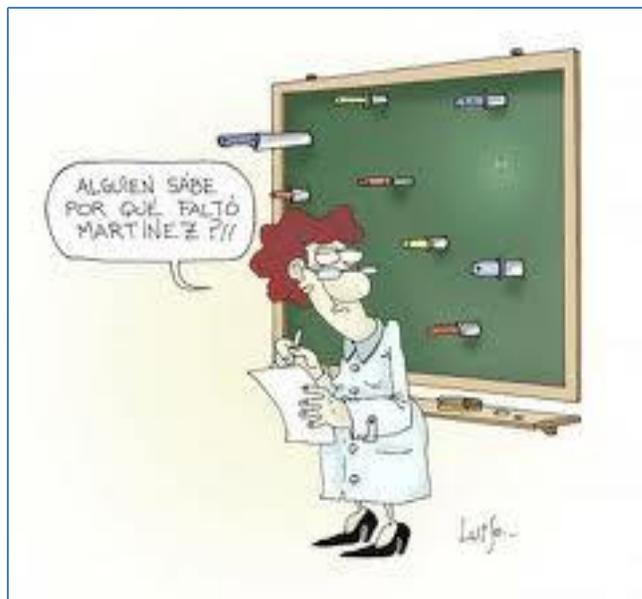
(Nesher)

3.5.3 VIOLENCIA DE ESTUDIANTE A DOCENTE

En este tipo de violencia se ve en agresiones verbales, de estudiantes a docentes, en muchos casos se presenta en el tiempo de evaluaciones.

Esta violencia se presenta en los estudiantes del colegio por la falta de educación en valores, no solo del entorno familiar sino del entorno social, lo cual origina la falta de respeto para los docentes.

Los valores que deben estar presentes en toda institución son el respeto, responsabilidad y la asertividad. El docente debe escuchar las opiniones de sus estudiantes, debe expresarse claramente con una mirada serena, reconocer sus errores, y ayudar a los estudiantes a reconocer los de ellos mismo.



(Sergio)

3.6 CAUSAS DE LA VIOLENCIA EN LA EDUCACIÓN

Numerosas son las causas que pueden provocar la violencia escolar, una de las causas es la crisis económica que afecta en la actualidad a muchas familias ecuatorianas, siendo esta la razón para que los padres emigren a otros países para mejorar sus ingresos económicos. Este motivo ha creado un modelo de vida en el que la falta de los padres, trae como

consecuencias una educación con falta de valores, un ejemplo es la falta de respeto hacia los demás y a ellos mismo.

Otra causa es la influencia de los medios de comunicación masiva, videojuegos, sitios web, tipos de música, en los cuales se observan diferentes tipos de violencia, de forma que influyen en las conductas sociales de los estudiantes.

En el ámbito familiar cuando existen situaciones problemáticas entre los miembros, los adolescentes se vuelven violentos en los colegios tratando de ejercer esta violencia con sus compañeros.

3.7 REFLEXIONES SOBRE LA VIOLENCIA EN LA UNIDAD EDUCATIVA “ LA ASUNCIÓN ”

Según la encuesta realizada a los estudiantes del colegio “La Asunción” nivel bachillerato, sobre los programas de televisión y sitios web que son más utilizados, se puede concluir que no tienen mayor repercusión en la educación de los mismos.

Estos programas en mi forma de ver son inofensivos, y si aplicamos estos dibujos animados a la práctica docente, se deberá tomar en cuenta el lenguaje, la creatividad, y el relato breve en forma adecuada de manera que se pueda llegar a los estudiantes sean estos de universidad o del bachillerato. De esta manera las clases tendrán características de hipérbole, y sin dejar nada suelto todo encadenado. Usando nuevas formas de promover y acompañar el aprendizaje, de esta forma tendremos clases amenas y se despertará el interés en nuestros estudiantes.

Como conclusión retomaré una cita de Simón Rodríguez “ El dogma de la vida social es estar continuamente haciendo la sociedad, sin esperanza de acabarla, porque con cada hombre que nace, hay que emprender el mismo trabajo.” (Tomado de la Crítica de las providencias del Gobierno). (Prieto Castillo, El aprendizaje en la Universidad, 2009)

Hoy como siempre los docentes continuarán siendo la gran fuerza del sistema de educación. El aprendizaje continua con nuestra vida, nunca un docente terminará su aprendizaje más bien cada día tendrá algo nuevo que aprender. Y más aún en la actualidad con los diferentes tipos de violencia que se están viviendo en el ámbito educativo.

Los docentes trabajamos con seres humanos, que están construyendo sus futuros, entorno a la realidad que les presentamos, hacia un mundo y hacia sí mismos.

No debemos abandonar ni ser violentos con nuestros estudiantes, ellos son el futuro de nuevas generaciones.

3.8 COMO PERCIBIMOS A LOS JÓVENES

El trabajo docente, permite tener una relación cercana con los estudiantes, actualmente nos encontramos con una nueva realidad en la educación, debido a muchos factores que han ido cambiando como es la motivación, la disciplina, la relación entre el docente y el estudiante en el aula. De aquí que no podemos ignorar que trabajamos con seres humanos y que cada estudiante es diferente en sus modos de actuar y pensar.

Todo docente debe reflexionar sobre la actividad que desempeñamos, la influencia del contexto en el que se desenvuelven nuestros estudiantes, como es lo social, económico, cultural, ambiental, político y familiar.

La adolescencia es un periodo evolutivo en el cual cada ser humano, pasa por continuos cambios para llegar a su vida adulta. Estos cambios no solo implican cambios en su aspecto corporal sino en la forma de interactuar, con las demás personas lo que supone nuevas formas de pensar, es decir un pensamiento formal.

Es por esto que es importante que nos dediquemos a conocer más a nuestros estudiantes, por lo que en esta práctica se hará un estudio sobre su cultura, sus preferencias relacionadas con los medios de comunicación, sus relaciones interpersonales con sus compañeros, con respecto a determinados valores, sus relaciones con la política, con el medio ambiente, sus

preferencias en cuanto a la moda, música, sus responsabilidades y porque no decir conocer más sus preferencias en cuanto a los aprendizajes.

Con todo este conocimiento se pretende rescatar algunas ideas que nos permitan, mejorar nuestra actividad docente. El conocer más de cerca a los estudiantes en cuanto a sus ideas, sentimientos, frustraciones, preferencias, que forman parte del mundo interno de los alumnos es fundamental, para reconocer y aceptar que trabajamos con seres humanos y sobre todo para una convivencia armónica y democrática.

Se emitirán algunas reflexiones sobre la percepción que tengo de mis estudiantes de segundo de bachillerato de la Unidad Educativa La Asunción, para luego confrontarlas con las percepciones de los mismos y sacar al final conclusiones.



3.9 PERCEPCIÓN DEL DOCENTE A LOS ESTUDIANTES?

Considero que la relación cercana mantenida con mis estudiantes de segundo de bachillerato, me ha permitido verificar que están inmersos en un mundo de consumismo, de desvalorizaciones, de avance de la informática, de crisis en cuanto a valores, y que por lo tanto no pueden escapar de estas influencias.

En cuanto a *los medios de comunicación*, en la actualidad se ve la influencia del celular, como un instrumento muy utilizado por los estudiantes, para comunicarse con sus familiares, amigos. Este medio es además utilizado para buscar informaciones, pasar informaciones y copiar en las evaluaciones.

Por otro lado la forma en que es enviada la información es a manera de abreviaturas, de esta forma se resta el lenguaje escrito. En muchos de los casos se modifica hasta la forma de expresarse, se han creado estrategias para no escribir palabras completas, han cambiado el significado a otras, y en algunos se ha eliminado los signos de puntuación. Viéndolo al celular como una forma de identificación de los jóvenes en la actualidad no sería tan grave. Pero es un problema en cuanto a costumbre se refiere porque lo plasman en su vida cotidiana, especialmente cuando se trata de trabajos escritos y sobre todo en su forma de dialogar con sus compañeros.

Las apropiaciones de esta nueva forma de comunicación, los estudiantes lo viven como algo natural, normal y espontaneo de esta época de auge en la informática.

La percepción que tienen sobre estas nuevas formas de comunicación, lo conciben como una nueva herramienta para el progreso, para el saber, entretenerse, y lo consideran un factor importante e indispensable en sus vidas. No se pueden imaginar la vida como sería sin el celular, les ha modificado sus formas de pensar y actuar.

Otro medio utilizado para la comunicación es el internet, la mayor parte de su tiempo libre pasan en este medio, al igual para buscar información o para chatear con sus compañeros, amigos y familiares. De igual manera utilizan abreviaturas para comunicarse. Lo consideran como una fuente de entretenimiento en el cual pueden encontrar muchos programas televisivos a su gusto, pero al mismo tiempo existen programas malos los cuales provocan rebeldía en los adolescentes.

Las **relaciones interpersonales**; en su tiempo libre como es la hora del receso, los estudiantes salen con su pares con los cuales tienen afinidad.

Este tiempo lo dedican a conversar, de sus aventuras, conflictos familiares en muchos casos, de sus amigos. En la gran mayoría de estudiantes, este tiempo lo ocupan para estar con su herramienta predilecta que es el celular sin él no pueden continuar con una amistad.

De las relaciones en el aula, se puede percibir que no existe una integración conjunta de los estudiantes, no existe la solidaridad entre ellos, para los trabajos grupales que se realizan, existe preferencia por su pares con los cuales trabajan a gusto. No existe la ayuda mutua entre ellos prima el egoísmo, siempre los mejores trabajan entre ellos, existe una competencia entre de notas.

En cuanto **la presencia de valores** en los estudiantes, me permito escribir la desvalorización que existe en cada uno de los jóvenes, en cuanto al egoísmo entre compañeros, odio, indiferencia a sus compañeros, irrespeto a sus docentes, autoridades, personal de apoyo y en algunos casos a sus padres.

Es necesario retomar esta tarea en cuanto a los valores en nuestros estudiantes, para mantener el bienestar emocional y una estabilidad educativa en todos los sentidos.

En cuanto **a la política**, existe un desinterés, les da igual, no tienen un partido político de preferencia, mencionan que lo que haga el gobierno para el bienestar de su educación está bien.

Con respeto a la **conservación del medio ambiente**, la mayoría de estudiantes están conscientes de las consecuencias que tendría si no se tiene acciones para preservar el medio ambiente.

Manifiestan que es importante que su generación tome conciencia de los efectos que produce la contaminación ambiental, en las aguas, ríos, mares, suelos, en todo el medio ambiente, y que está afectando a nuestro planeta.

Están conscientes que las autoridades deben tomar con más seriedad las terribles consecuencias que puede provocar esta contaminación en los seres humanos.

Considero que en nuestra labor debe estar presente el fomentar el cuidado del medio ambiente.

La moda, música, para los jóvenes es un medio de comunicación, ya que a través de ella logran expresarse, mostrando su estilo en muchos de los casos imitando a artistas de su preferencia.

En mi percepción en esta edad como es los 16 -17 años, los jóvenes aceptaron la moda implantada por sus padres, pero al llegar a esta edad como es la adolescencia ellos son los que eligen sus propias vestimentas, generalmente se valen de revistas, la televisión, modas en internet, y de ropas de sus artistas famosos. De esta forma tratan de identificarse, en su familia y en su entorno social.

Con la ropa, peinados, adornos, pretenden reafirmar su propia identidad. En mi apreciación lo que buscan los adolescentes es mostrar y comunicar lo que caracteriza su generación. Se sienten orgullosos de sus vestimentas, porque pretenden ser admirados por sus amigos.

La mayoría de estudiantes es consumista, en cuanto a su ropa de marca. Se sienten atraídos por las marcas más reconocidas.

En muchos casos de jóvenes no pueden acceder a estas marcas, por sus elevados precios, lo cual ocasiona problemas de aceptación en los grupos de amigos.

Responsabilidad en el aprendizaje, en lo que se refiere a la responsabilidad en el aprendizaje, que implica realización de tareas, trabajos, etc. La mayor parte de estudiantes realiza sus tareas, de forma organizada, cumple con la mayoría de reglas establecidas en la institución.

En mi percepción la responsabilidad tanto de docentes como estudiantes va más allá de un acto, es un valor de incorporar los distintos valores del ser humano, siendo los docentes-alumnos protagonistas de sus actos todos los días.

La responsabilidad es el fruto de una enseñanza diaria, permanente y de una práctica. Los seres humanos no nacemos responsables, este valor se va desarrollando gracias a un proceso constante en el cual intervienen una serie de factores.

Es por esto que los docentes y padres de familia somos un modelo a seguir de responsabilidad, desde la infancia de nuestros jóvenes, hasta la edad adulta.

3.10 ¿COMO SE PERCIBEN LOS JÓVENES?

El trabajo de todo docente es con los estudiantes y para ellos, no podemos desconocer la cultura de nuestros jóvenes y su situación social en la que se desenvuelven. Pasar por alto el conocimiento de sus culturas es como estar trabajando con objetos y esta no es la labor del docente. Se trata de ubicarnos frente a cada uno de ellos, mirarlos y reconocer sus formas de identificación, su manera de integrarse a la sociedad, a una cultura, sus creencias, sus formas de pensar, en muchos casos sus rechazos que experimentan en cada uno de estos espacios. Todo lo mencionado es necesario para poder orientar mejor en nuestro trabajo, de este modo podremos acompañar en los procesos de aprendizaje, dentro de este mundo que cada día es más cambiante.

La influencia del contexto en los estudiantes se ha manifestado desde épocas pasadas, es preciso que el docente comprenda que primero es un ser humano, que es capaz de sentir y percibir situaciones que se producen a su alrededor. Todo los jóvenes tiene que desenvolverse, en un mundo en el que existe ciertas normas impuestas. Dentro de la sociedad se da ciertas diferencias sociales, con la exclusión de jóvenes en determinados grupos formados por ellos mismos. Existe gran influencia de los medios de comunicación como es el internet, TV, Facebook, etc; en su comportamiento. Además la migración de sus padres por causas económicas, quedando estos jóvenes en el abandono, ocasionado la falta de una figura familiar, y provocando una desorientación de los jóvenes.

En esta unidad se hablara de como los estudiantes se perciben a sí mismo. Es por esto que primero daré a conocer lo que en el libro de “ Daniel Prieto Castillo”, propone sobre algunos ideales de formación, que mencionare a continuación: (Prieto Castillo, El aprendizaje en la Universidad, 2009)

Capacidad expresarse de manera oral o escrita:

Este ideal debe desarrollar todo docente, en su trabajo con sus estudiantes. Es preciso que los jóvenes aprendan a expresarse verbalmente y de manera escrita. Los trabajos grupales son una gran herramienta para que los alumnos se apropien del lenguaje, y se comuniquen de manera fluida, segura y coherente.

Capacidad de pensar:

El estudiante debe ejercitarse para razonar, comprender, interpretar, ser crítico, a buscar alternativas, de relacionar, reconocer lo esencial de un tema y ser capaz de solucionar problemas que se presente en su diario vivir.

Capacidad de observar:

Es preciso que se consiga en nuestra práctica docente que los estudiantes, observen, capten situaciones de su diario vivir, para que relacionen o evalúen las aplicaciones con el aprendizaje.

Capacidad de interactuar:

Las interrelaciones entre compañeros, permite un aprendizaje. Los jóvenes necesitan relacionarse, comunicarse, dialogar, intercambiar ideas, escuchar, respetar las propuestas de otros, a trabajar en grupo, a tener respeto, sin pretender siempre tener la razón en sus opiniones personales y ser el vencedor.

Y porque no decir que nosotros los docentes también aprendemos de estos espacios que propiciamos cuando reunimos a los alumnos para que aprendan, en realidad también es un interaprendizaje docente-estudiantes.

Capacidad de utilizar un método de trabajo:

Es preciso que los estudiantes sepan cómo organizar un trabajo, por más simple que este sea, es esencial la forma en cómo deben establecer su estructura. Organizar sus datos, investigar, desarrollar, dar conclusiones y lo fundamental tomar decisiones.

Capacidad de ubicar, analizar, procesar y utilizar información:

En estos tiempos en los que la información digital está al alcance de la mayoría de estudiantes, es preciso que se fomente la curiosidad por buscar información, en diferentes medios como periódicos, revistas, libros, internet, etc.

Esta información debe ser de todo tipo, no solo relacionado con sus aprendizajes diarios, sino de su contexto diario y de otros para que puedan relacionar y de esta forma aprendan a evaluar situaciones, tomar decisiones. Una información útil para su desarrollo personal y profesional.

De todo lo mencionado la labor docente es un pilar fundamental en el aprendizaje de los estudiantes. Para poder obtener buenos resultados es necesario mediar con un proceso de enseñanza, el mismo que debe relacionar las enseñanzas con la realidad en la que viven nuestros estudiantes.

En esta práctica se mencionan algunas reflexiones sobre como los estudiantes se perciben a sí mismos. Al final se realizara una confrontación con mis percepciones sobre ellos, para establecer las diferencias y al final sacar conclusiones que me ayudarán en mi trabajo docente. Para poder conocer a cerca de sus percepciones se eligió a un grupo de estudiantes de segundo de bachillera de la Unidad Educativa la Asunción.

Para poder realizar esta práctica es preciso conocer la realidad de su contexto, en la que los estudiantes se desenvuelven, existen muchos factores que influyen en su conducta, en su forma de enfrentar los problemas que se presentan en su diario vivir, todo esto tiene gran predominio en el desarrollo de su aprendizaje.

Al preguntar cómo se sienten, **al ser parte de esta nueva generación** en la cual existe un avance enorme en la informática, respondieron que se ven influenciados por una variedad de situaciones como son: el avance tecnológico en cuanto a la adquisición de celulares cada vez más sofisticados, el empleo de internet en casa, la moda que es implantada y que cada día tiene diferentes formas de presentarse ya se por TV, revistar, internet. La mayoría de los estudiantes menciona que sin el celular, no pueden vivir porque es un medio que les permite comunicarse con todos, y el que no tiene celular no está en nada ni a la moda que le implanta la sociedad.

Otro medio utilizado para la comunicación es el internet, Facebook, manifiestan que la mayor parte de su tiempo libre pasan en este medio, al estar en clases este medio les permite comunicarse con sus amigos, compañeros que igualmente están aprendiendo,

muchos mencionan que es muy útil porque les permite comunicarse con sus padres cuando están con algún problema de salud.



Las **relaciones interpersonales**; en su tiempo libre como es la hora del receso, los estudiantes salen con su pares con los cuales tienen afinidad. Su principal aliado es el celular, en el cual se muestran fotos, mensajes que son enviados por sus amigos, compañeros, no hay amistad si no tienes celular.

El resto del tiempo lo dedican a hacer su deporte favorito en el colegio, estas actividades manifiestan que lo hacen con gusto, porque es algo que ellos mismo han elegido y que les relaja, mientras que estudiar es algo tedioso porque pasan encerrados en las aulas aprendiendo.

Las relaciones con sus compañeros, indican que no existe una integración total, porque a veces existen diferencias entre ellos mismos. Por ejemplo los hijos del personal de apoyo no son integrados a los diversos grupos que existen, son aislados.

Mencionan que en muchos casos no existe la solidaridad entre ellos, para trabajar conjuntamente. Siempre prima el egoísmo, y los mejores del curso tratan de solo trabajar entre ellos, para no perder notas. Existe competencia por notas.

En cuanto **la presencia de valores** en los estudiantes, revelan que la falta de valores en sus compañeros es grande.

El irrespeto a sus propias compañeras de curso, a sus docentes, autoridades, personal de apoyo y en algunos casos a sus padres.

Mencionan que es necesario fomentar los valores, para mantener el bienestar emocional y una estabilidad educativa en todos los sentidos. Además que la falta de estos valores se presenta en algunos compañeros por la falta de sus padres, que en algunos casos han viajado al exterior, y en otros por decisiones personales como separaciones.

En cuanto a la **política**, expresan que no es de interés de ellos porque lo que haga el gobierno para el bienestar de su educación está bien.

Con respeto a la **conservación del medio ambiente**, manifiestan que es importante que su generación tome conciencia de los efectos que produce la contaminación ambiental, en las aguas, ríos, mares, suelo, que está afectando a nuestro planeta.

La moda, música, para los jóvenes son alternativas para identificarse con sus gustos preferencias, ya que a través de ella logran expresarse, sentir sus emociones, mostrando su estilo. Muchos mencionan que se visten de acuerdo a su artista favorito porque les gusta cómo se presentan, y están seguros que a ellos también les queda bien.

Además se sienten orgullosos de sus vestimentas, porque pretende ser admirados por sus amigos.

Responsabilidad en el aprendizaje, la responsabilidad en el aprendizaje, indican que involucra realización de tareas, trabajos, etc. Estas tareas son cumplidas porque necesitan que sus padres les den permiso para sus otras actividades.

La mayor parte de estudiantes revelan que realizan sus tareas, de forma organizada, cumple con la mayoría de reglas establecidas en la institución y por sus padres porque ellos hacen un sacrificio para darles el estudio.

3.11 CONFRONTACIÓN DE LA PERCEPCIÓN DEL PROFESOR CON LA DE LOS ESTUDIANTES.

La comparación realizada de los resultados obtenidos de los estudiantes sobre la percepción sobre ellos mismos y mi percepción de ellos, de acuerdo al dialogo establecido con los mismos. Se puede llegar a la conclusión que no existe muchas diferencias en cuanto a algunos puntos que serán mencionados a continuación. En primer lugar el de ser una nueva generación para ellos, es sinónimo de avance. Además me ha permitido constatar que la carencia de valores es cada vez más profunda, lo cual se debe reconsiderar tanto en los hogares como en la institución. En si no es una falta total, es más bien formas de adaptación en el contexto que se van desarrollando, de acuerdo a las circunstancias actuales, un ejemplo es la libertad de genero que mencionan que todos son iguales tanto mujeres como hombres.

3.12 APRECIACIÓN COLECTIVA DE COMO SE PERCIBEN Y COMO EL DOCENTE LOS PERCIBE A LOS ESTUDIANTES

Al realizar una apreciación colectiva sobre este tema, se puede percibir que entre edades de 15 a 17 años, es una edad crítica porque existen falencias en cuanto a ausencia de valores, jóvenes están inmersos en un mundo lleno de consumismo, son jóvenes impregnados por la tecnología y la inmediatez lo que hace que se alejen de la escritura, lectura, razones por la cuales prefieren los medios audiovisuales. Ya que por estos medios obtienen información fácil. De aquí que la tecnología en la mayoría de jóvenes es un tanto negativa.

Existen un número minoritario de jóvenes que realmente tienen actitudes diferentes, como tener ideas creativas, soñadoras, carismáticos, emprendedores, con proyectos por

incursionar, dedicados a la escritura, lectura, y a otras actividades que ellos consideran productivas para su futuro como es el estudio.

Son muchos los factores que inciden en los comportamientos de los jóvenes, como docentes debemos prepararnos de la mejor manera y saber aprovechar todos los recursos pedagógicos para encaminarlos por el bien y con la cualidad de la paciencia llevarlos a formar una sociedad respetable y segura.

Los docentes estamos a cargo de una profesión muy compleja, el educar con calidad pero al mismo tiempo acercarnos con nuestros estudiantes es muy ininteligible. Para cumplir con este propósito, debemos prepararnos académicamente, generar proyectos para ser un modelo a seguir.

El reto de los docentes en la actualidad es acercarnos a los estudiantes de una manera amigable, procurando entenderlos y de esta manera evitar la falta de motivación. Es difícil lograr este objetivo, pero debemos intentarlo todo esto con miras en convertirnos cada día en mejores docentes.

3.13 CONCLUSIÓN

Considero que al ser los estudiantes parte de una realidad social, cultural, económica, sus comportamientos tienen gran influencia en la práctica docente. Las relaciones interpersonales llevan consigo la formación de la sociedad y con esto la creación de grandes grupos, con normas y valores que son esenciales para la convivencia armónica de todos los miembros de una comunidad educativa.

La comunicación es importante entre docente y estudiante, de esta manera los docentes conocerán más de sus alumnos, mejorando así el ambiente de trabajo en el aula. Esta comunicación no solo consiste en el intercambio verbal, sino en una serie de elementos que influyen de manera positiva o negativa, en los estudiantes.

Nuestra labor debe estar encaminada para conseguir que los estudiantes encuentren el gusto por el estudio, además fomentar los valores que en esta época se están perdiendo, como el

respeto, honestidad, responsabilidad. La responsabilidad enmarca asumir los actos de nuestra vida.

Las prácticas realizadas en la Especialidad en Docencia Universitaria, me ha permitido relacionarme más de cerca con mis estudiantes. He conocido sus preferencias, sus creencias, sus valores morales, sus gustos en los deportes, sus emociones, ha sido una actividad muy enriquecedora para mi persona porque me ha permitido no ignorar muchos aspectos que son esenciales para una buena relación entre docente- estudiante y así mejorar el ambiente de trabajo.

Nuestra labor docente no solo debe limitarse a transmitir información, cumplir con planes educativos establecidos, en realidad no trabajamos con seres inertes, trabajamos con seres humanos capaces de sentir y percibir el mundo de diferentes maneras. Además debe estar encaminada para conseguir que los estudiantes encuentren el gusto por el estudio, fomentar los valores que en esta época se están perdiendo, como el respeto, honestidad, responsabilidad. La responsabilidad enmarca asumir los actos de nuestra vida.

UNIDAD 4

UNIDAD DIDÁCTICA

“La actividad más importante que un ser humano puede lograr es aprender para entender, porque entender es ser libre.”
Baruch Spinoza (Baruch, 2011)

La relación docente – estudiante desde épocas anteriores y hasta en la actualidad es primordial en el aprendizaje, ninguna mediación tecnológica, puede reemplazar esta relación entre seres humanos cálidos para un interaprendizaje.

La institución y los docentes somos los responsables del qué hacer de nuestros estudiantes, es por esto que debemos estar conscientes del saber, saber hacer, saber ser felices.

Debemos reconocer tres grandes líneas del hacer: Hacer conceptual, hacer discursivo y hacer aplicativo, cada uno con sus calidades encaminadas hacia un aprendizaje.

En esta unidad se dará a conocer la estructuración de una Unidad Didáctica, en la cual se podrá apreciar el valor de la tecnología en apoyo al aprendizaje de manera que podamos crearla y recrearla en bien del aprendizaje.

Esta forma de mediación pedagógica es un apoyo para promover y acompañar el aprendizaje de los estudiantes.

4.1 CONSTRUCCIÓN DE LA UNIDAD DIDACTICA

1. DATOS INFORMATIVOS

NIVEL: BACHILLERATO		ÁREA: CIENCIAS NATURALES Y CULTURA FÍSICA	AÑO LECTIVO 2013 - 2014
ASIGNATURA: BIOLOGÍA	AÑO EGB/BGU: SEGUNDO	GRUPOS/PARALELOS: 1, 2, 3, 4, 5, 6	
DOCENTE: DRA. NANCY PALACIOS O.		Nº de semanas: 7	Nº total de horas clase: 28
EJE TRANSVERSAL: PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE		Nº de horas para desarrollar DCD: 24	Nº de horas para evaluaciones: 4
BLOQUE CURRICULAR: No. 1: Bases Biológicas y químicas de la vida (primera parte)			
FECHA DE INICIO: 02-septiembre-2013		FECHA DE TÉRMINO: 16-octubre-2013	

2. OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL BLOQUE:

Comprender la estructura química y biológica que conforma a los seres vivos para entender procesos biológicos

3. INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:

- Explica las razones por las cuales el agua es fundamental en los procesos celulares.
- Establece relación de los bioelementos y biomoléculas con su función biológica en la célula, reconociendo sus unidades constituyentes.

4. RELACIÓN ENTRE COMPONENTES CURRICULARES

¿Qué van a aprender los estudiantes?	¿Cómo van a aprender?		¿Cómo se van a evaluar los aprendizajes?	
	APRECIACIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE		CRITERIOS DE EVALUACIÓN (INDICADORES DE LOGRO)	TÉCNICAS DE INSTRUMENTOS
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN(*)	RECURSOS DIDÁCTICOS		
Explicar las funciones biológicas del agua en los seres vivos, desde la descripción como elemento termorregulador, vehículo de transporte, formador de biomoléculas, y el análisis crítico de sus importancia dentro de las funciones metabólicas de los	<p>Anticipación</p> <p>Clase 1</p> <p>Mediante una lluvia de ideas se indagará sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El campo de estudio de la biología y la relación con otras ciencias. • ¿Cuáles son las funciones que cumplen el agua en el metabolismo de los seres vivos? • ¿Cuál es el porcentaje de agua en los seres humanos? <p>Observación de video sobre el agua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Marcadores • Video sobre el agua <p>Documental sobre el agua. Disponible en: http://www.youtube.com/watch?v=Psw_AG748I</p>	<p>➤ Describe las propiedades y funciones del agua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo/guía de discusión • Producción del alumno/resumen

sistemas de vida.	y los bioelementos.			
<p>Analizar las propiedades y funciones biológicas que tienen los bioelementos, desde su descripción como elementos de la materia viva y la relación con las funciones que cumplen en los organismos.</p>	<p>Construcción del conocimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Elaboración de un mapa conceptual de las funciones del agua.</i> • <i>Elaboración de un mapa conceptual de los bioelementos</i> • <i>Realización de las actividades de la página 13 del texto guía.</i> • <i>Elaboración de un organizador gráfico donde conste la definición de las biomoléculas y su clasificación general.</i> • <i>Realización de las actividades 1, 2, 3 y 4 de la página 29 del texto guía.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • *Texto guía: páginas 8-15, 29 • Cuaderno de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica las razones por las cuales el agua es fundamental en los procesos celulares. ➤ <i>Identifica las funciones de los bioelementos</i> ➤ <i>Clasifica las biomoléculas</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Producción del estudiante/cuaderno de trabajo</i>
	<p>Consolidación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Trabajo independiente: realización de las actividades del cuaderno de trabajo guía, páginas 3-8</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cuaderno de trabajo guía, páginas 3-8</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las razones por las cuales el agua es fundamental en los procesos celulares. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Producción del estudiante/cuaderno de trabajo</i>

			<ul style="list-style-type: none"> • <i>Identifica las funciones de los bioelementos</i> • <i>Clasifica las biomoléculas</i> 	
<p>Analizar las características químicas y propiedades de las biomoléculas que conforman la estructura celular, desde la experimentación y análisis de datos obtenidos, para comprender su función en los procesos biológicos.</p>	<p>Anticipación</p> <p><i>Conversación heurística:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Qué es un glúcido y un lípido?</i> • <i>¿Con qué otros nombres se les conoce a los glúcidos y a los lípidos?</i> • <i>¿Qué es una proteína?</i> • <i>¿Qué importancia tienen los ácidos nucleicos?</i> • <i>Citen ejemplos de glúcidos, lípidos y proteínas que consumen en sus casas.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pizarra</i> • <i>Marcadores</i> 	<p>➤ <i>Propone ejemplos de alimentos que contienen glúcidos, lípidos y proteínas.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conversatorio/Guía de discusión</i>
	<p>Construcción del conocimiento</p>			

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Elaboración de una rueda de atributos sobre las funciones de los lípidos.</i> • <i>Elaboración de un mapa conceptual sobre la clasificación de los lípidos según sus componentes.</i> • <i>Elaboración de un mapa conceptual donde conste la definición y la clasificación de los carbohidratos o glúcidos.</i> • <i>Realización de las actividades de la página 29 del texto guía: 9, 10, 11 y 12.</i> • <i>Elaboración de una rueda de atributos sobre las clases de proteínas de acuerdo a la función que desempeñan.</i> • <i>Indagación de la clasificación de las proteínas de acuerdo a sus componentes.</i> • <i>Observación de un video sobre la estructura de los ácidos nucleicos</i> • <i>Elaboración de un diagrama de Venn sobre la composición química de los ácidos nucleicos.</i> • <i>Tarea independiente:</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>*Texto guía: páginas 18 a la 29; 31 a la 39</i> • <i>Cuaderno de trabajo</i> • <i>*Texto guía: páginas 34, 35, 36</i> • <i>Video, disponible en http://www.lourdesluengo/animaciones/unidad12/replificación.swf.</i> • <i>proyector, computadora</i> • <i>*Texto guía: páginas 40,41</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Describe las funciones de los lípidos</i> ➤ <i>Identifica las clases de lípidos</i> ➤ <i>Identifica las clases de glúcidos</i> ➤ <i>Clasifica las proteínas</i> ➤ <i>Describe las clases de proteínas por su función biológica</i> ➤ <i>Describe las clases de proteínas de acuerdo a sus componentes</i> ➤ <i>Explica la</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>n Cuaderno de trabajo/ lista de cotejo:</i> • <i>Lección escrita: cuestionario</i> • <i>Producción del alumno/ensayo</i> • <i>Prueba escrita: cuestionario estructurado</i>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><i>elaboración de un micro ensayo argumentativo sobre el modelo Watson y Crick</i></p>		<p><i>composición química de los ácidos nucleicos</i></p> <p>➤ <i>Diferencia el ADN del ARN</i></p>	
	<p>Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Trabajo colaborativo: formación de grupos de trabajo para realizar los experimentos de las páginas 23, 24, 30 y 37 del texto guía: determinación de grasas y reconocimiento de glúcidos; reconocimiento de las proteínas.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Texto guía: páginas 23,24, 30 y 37</i> • <i>Laboratorio</i> • <i>Materiales y reactivos</i> • <i>Mandil, franela, libreta de apuntes</i> 	<p>➤ <i>Determina y reconoce grasas, glúcidos y proteínas experimentalmente</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Prueba de ejecución (práctica) /informe escrito (lista de cotejo)</i>

BIBLIOGRAFÍA:

- Audesirk, Teresa. *La vida en la tierra*, México: Prentice Hall, 2008. Impreso.
- *Burgos, M., Paredes G., Herrera J. *Biología. Segundo de Bachillerato*. Editorial EDINUN, Quito- Ecuador 2013.
- *Documental sobre el agua. Disponible en: http://www.youtube.com/watch?v=Psw_AG748I
- **Video sobre ácidos nucleicos, disponible en <http://www.lourdesluengo/animaciones/unidad12/replicación.swf>.

CONCLUSIÓN

Al finalizar este segundo módulo de la Especialidad en Docencia Universitaria, me ha permitido hacer una evaluación sobre todo el proceso de enseñanza - aprendizaje, en el cual se han verificado aspectos positivos y otros en los cuales se deben mejorar como docentes, como es el caso del uso de la tecnología en bien del aprendizaje de nuestros estudiantes.

El desarrollo de cada una de las prácticas nos dio la oportunidad de trabajar directamente con los estudiantes, como son los temas: Repensar la labor educativa y la juventud, Una pedagogía para los estudiantes Universitarios, Mediación de las tecnologías, Culturas juveniles en el Ecuador, La violencia en la educación.

Este conocimiento dentro del proceso enseñanza- aprendizaje es fundamental ya que nos permite trabajar acertadamente, teniendo en cuenta las diferentes formas de aprendizaje, sus problemas, sus habilidades, sus emociones y los diferentes contextos en los cuales se desenvuelven. Nosotros los docentes no debemos olvidar que trabajamos con seres humanos y no son máquinas que repiten conocimientos.

Además tuvimos la oportunidad de conocer de cerca a docentes que durante años han impartido sus cátedras con dedicación y profesionalismo enriqueciéndonos con cada una de estas experiencias.

En cuanto a la utilización de los medios de comunicación, tuvo buenos resultados sobre todo porque nos permitió conocer cuáles eran los programas de televisión y sitios web más preferidos por los estudiantes y como estos influyen en el aprendizaje. Varios de estos programas eran vistos por las figuras caricaturescas, sus variedades y relatos cortos.

El sitio web más visitado era el Facebook, mediante el cual se comunicaban con sus amigos, familiares, esta forma de comunicación para todos los estudiantes en la actualidad es indispensable porque les permite incluso, enviarse trabajos, deberes, es decir les permite estar en constante comunicación.

Considero que este medio de comunicación como es el Facebook, ha ido deformando el lenguaje y escritura, en la sola utilización de símbolos para su comunicación, es algo sorprendente porque ya no escriben palabras enteras, ni mensajes completos esta es una simplificación de palabras, que en mi percepción los estudiantes en muchos de los casos

llevan a la práctica, cuando están escribiendo en sus cuaderno de tareas, emplean los mismos símbolos, abreviaturas. Esta forma de comunicación está afectando a la escritura y lenguaje en general de todos nuestros estudiantes.

Es importante que todos los docentes reflexionemos sobre la importante gestión que tenemos, que es la de formar a nuestros estudiante para que sean críticos, creativos, capaces de pensar, comprender por sí mismos, analizar situaciones en bien de su aprendizaje.

El tema sobre la violencia en la educación, nos ha permitido ver que no solo existe violencia entre estudiante-estudiante, docente-estudiante, estudiante-docente , si no también existe la violencia de autoridades-docentes. Es necesario que se considere estas formas de violencia, en el ámbito de la educación esto no debe suceder, para un buen proceso de enseñanza-aprendizaje se debe propiciar un ambiente de paz, solidaridad, afectividad de manera que todos vivamos en tranquilidad y nos desenvolvamos en armonía para nuestro bien y el de la sociedad en general.

“Ninguna cosa impuesta por la violencia será duradera. La violencia lleva implícita en sí misma la debilidad”. (Valery, 2012) .

Considero que todos los temas abordados en este segundo módulo de la Especialidad en Docencia Universitaria, nos ha permitido recapacitar sobre toda nuestra labor educativa; en cuanto a promover y acompañar el aprendizaje además permitir las mediaciones pedagógicas para un aprendizaje significativo.

La realización de cada una de las plenarias, nos ha dado la oportunidad de conocer de cerca las experiencias que cada uno de nosotros ha tenido con los estudiantes, y es aún más enriquecedor porque se han presentado experiencias de compañeros que son docentes de universidad, secundaria, educación a distancia, y nivel básico. Lo cual ha permitido ver como es la realidad en cada uno de estos niveles de educación.

Para finalizar considero que todo este Postgrado es un interaprendizaje, además debemos estar conscientes que impartimos clases a seres humanos, capaces de sentir, percibir, siendo indispensable un ambiente cálido y de paz para el desarrollo de todo el proceso enseñanza – aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA - REFERENCIAS

Ausubel, D. (1976). El aprendizaje Significativo. En D. Ausubel, El aprendizaje Significativo (pág. 78).

Cerbino, M. (2004). Pandilla Juveniles, Cultura y Conflicto en la calle . Quito: El conejo, Abya-Yala.

Cervino Mauro, C. C. (2000). Culturas Juveniles en Guayaquil. Guayaquil: Abya - Yala.

Sarramona, J. (1988). Medios de Comunicación y masas de educación. Barcelona: CEAC,Barcelona.

Vigotski, L. (1996). El desarrollo de los procesos psicologicos superiores. España-Barcelona.

UNESCO, 1998. (s.f.). Los docentes y la enseñanza en un mundo en mutación. Quito.

Guevara Toledo, Carlos. (2008).Didáctica para Profesores. Cuenca: CODEU.

Prieto Castillo Daniel. La enseñanza en la Universidad. Universidad del Azuay. Cuenca, 2006.Impreso

Prieto Castillo, D. (2009). El Aprendizaje en la Universidad. Cuenca: Universidad del Azuay.

PÁGINAS ELECTRÓNICAS

Educación Social: Ayer y Hoy. (15 de diciembre de 2011). Recuperado el 9 de noviembre de 2013, de Educación Social: Ayer y Hoy: <http://educacionsocialayeryhoy.blogspot.com/>

Feria de Reciclaje. (2012). Recuperado el 9 de noviembre de 2013, de Feria de Reciclaje: https://www.google.com.ec/search?q=aprender+de+manera+activa&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ei=F65-UtbyIcTksASR94CIDg&ved=0CAcQ_AUoAQ&biw=1733&bih=863&dpr=0.92#q=reciclaje&tbm=isch&facrc=_&imgdii=_&imgrc=PyAuLLX79YNQdM%3A%3BJsJzd5hPfe31M%3Bhttp%253A%252F%252F

- Anibal, D. I. (2009). Educación y Violencia Escolar. Recuperado el 9 de noviembre de 2013, de Educación y Violencia Escolar: <http://www.auladereli.es/vineta-educacion-y-violencia-escolar.html>
- Baruch, S. (2011). Qfrases. Recuperado el 9 de noviembre de 2013, de Qfrases: <http://www.qfrases.com/de/aprendizaje.php>
- Hora, D. L. (20 de mayo de 2011). Los niños mandan en reciclaje. Recuperado el 9 de noviembre de 2013, de Los niños mandan en reciclaje: https://www.google.com.ec/search?q=aprender+de+manera+activa&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ei=F65-UtbyIcTksASR94CIDg&ved=0CAcQ_AUoAQ&biw=1733&bih=863&dpr=0.92#q=reciclaje+en+cuenca&tbm=isch&facrc=_&imgdii=_&imgrc=jx3qQVq4v6WBQM%3A%3BHLfr26nZ0u6NWM%3Bhttp%253A
- Javier, C. (2011). Frases. Recuperado el 9 de noviembre de 2013, de Frases: <http://www.frasescelebres.net/frases-de-felicidad.html>
- Omar, M. (2011). Frases Celebres. Recuperado el 26 de octubre de 2013, de Frases Celebres: <http://www.omarmacias.com/frases-celebres/quote/lo-que-tenemos-que-aprender-lo>
- Sergio, S. N. (s.f.). Violencia escolar. Taringa. Recuperado el 9 de noviembre de 2013, de Violencia escolar. Taringa: <http://www.taringa.net/posts/ciencia-educacion/11778426/Violencia-Escolar.html>
- Valery, P. (2012). Frases y Pensamientos. Recuperado el 17 de noviembre de 2013, de Frases y Pensamientos: <http://www.frasesypensamientos.com.ar/frases-de-violencia.html>