



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad en Docencia Universitaria

“Aprendizaje en la Universidad”
Mi reto actual

Autora:

Carmita de la Nube Sigüenza Clavijo

Director:

Dr. Carlos Pérez Agusti

Cuenca, Ecuador

2013

CERTIFICACIÓN

CERTIFICACIÓN DEL TEXTO PARALELO

Yo, Dr. Carlos Pérez Agusti, Tutor de la Especialidad en Docencia Universitaria, certifico haber analizado y aprobado el texto paralelo de la estudiante Lcda. Carmita de la Nube Sigüenza Clavijo, titulado: *EL APRENDIZAJE UNIVERSITARIO. Mi reto actual.*

Cuenca, noviembre de 2013

Atentamente,



Dr. Carlos Pérez Agusti
Tutor

RESPONSABILIDAD

RESPONSABILIDAD

Del contenido del presente trabajo se responsabiliza la autora.

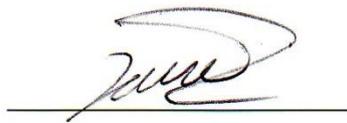


Lcda. Carmita Sigüenza Clavijo
C.I. 0102824695

CESIÓN DE DERECHOS

CESIÓN DE DERECHOS

Yo Carmita de la Nube Sigüenza C., confiero la cesión de derechos del contenido de este Texto Paralelo a la Universidad del Azuay.



Lda. Carmita Sigüenza Clavijo
C.I. 0102824695

DEDICATORIA

A mi tía Zarita por ser mi guía e impulsadora
para alcanzar este proyecto.

Con cariño y gratitud,

Carmita de la Nube

AGRADECIMIENTO

De corazón a Dios por mantenerme con entusiasmo durante este año de Especialización.

A los directivos de la Universidad del Azuay que con tesonero esfuerzo y vigilante responsabilidad van abriendo espacios para fortalecer una educación de calidad.

Al Dr. Carlos Pérez Agusti, mi tutor y maestro por su acertada guía, paciencia y sabiduría para encaminar este proyecto.

Al Ing. Paúl Cordero, Director de la Especialización y al grupo de tutores del posgrado que siempre estuvieron prestos a apoyarnos con sus conocimientos y sugerencias.

A los personeros y estudiantes de la Universidad Técnica Particular de Loja modalidad a distancia, quienes silenciosamente me hicieron ver que una educación superior mejor es posible.

A mis compañeros del posgrado por sus valiosos aportes y experiencias compartidas que me ayudaron a evidenciar como se puede lograr una práctica docente aplicable a la actualidad.

A mis familiares y amigos que sin conocer a ciencia cierta mi proyecto me apoyaron y con palabras de aliento me motivaron a seguir.

Gracias a todos,

Carmita de la Nube

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Portada	i
Certificación	ii
Responsabilidad	iii
Cesión de Derechos	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de Contenidos	vii
Resumen	ix
Palabras Clave:	ix
Abstract	x
Introducción	1
UNIDAD I	3
APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS	3
1. EL SENTIDO ES NUESTRO SENTIDO	3
1.2.1. Conceptualización.	6
1.3 MEDIAR EN LAS RELACIONES PRESENCIALES	16
1.3.1.1. La mirada.	16
1.3.1.2. La palabra.	16
UNIDAD II	22
APRENDIZAJES ACTIVOS	22
2. APRENDER DE MANERA ACTIVA Y VOLVER A EVALUAR	22
2.1 Casos escogidos:	26
2.2 Experiencias Docentes.	30
UNIDAD III	34
TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN	34
3. UNIDAD DIDÁCTICA	34
3.1. Conocimientos previos sobre un currículo institucional.	37
UNIDAD IV	42
APRENDER DE LOS MEDIOS	42

4.1. Lo visual.	42
4.2. Lo audiovisual	42
4.3. Lenguajes modernos y posmodernos	43
4.4. Formatos televisivos y educación.	44
4.5. Programas televisivos preferidos por los jóvenes.	46
4.5.1. Medio de comunicación preferido:	46
4.5.2. Programas de televisión preferidos.	47
4.5.3. Tiempo diario que dedica a ver la televisión	47
4.5.5. Canal de televisión que más se ve en su casa:	49
4.5.6. Conversa más acerca de los programas de la televisión:	49
4.5.7. Razones por las que utiliza internet:	50
4.5.8. Desde dónde accede a internet:	50
4.5.9. Sitios webs o páginas de internet que más usa.	51
4.5.10. Medio de comunicación social que más utilizan sus profesores en el aula:	51
4.6. Análisis del programa seleccionado.	52
UNIDAD V	53
EDUCACIÓN, VIOLENCIA Y JUVENTUD	53
5. EN TORNO A LA VIOLENCIA.	53
5.1. Identificar las manifestaciones de violencia en mi entorno educativo.	55
5.1.1. Causas de esas manifestaciones violentas.	55
5.2. CULTURAS JUVENILES	57
5.2.1. ¿Cómo percibo a los jóvenes?	58
5.3. ¿CÓMO SE PERCIBEN LOS JÓVENES?	60
5.3.1. ¿Cómo se perciben a los jóvenes?	61
5.4. Confrontamos.	62
5.5. Experiencias Docentes	67
UNIDAD VI	70
CONCLUSIONES	70
BIBLIOGRAFÍA	71
ANEXOS	74
Anexo 1.	74
Anexo 3.	77
Anexo 4.	79

RESUMEN

La Especialización en Docencia Universitaria, cumplida en la Universidad del Azuay, comprende dos módulos que conllevan textos paralelos cuyo objetivo principal es reflejar los aprendizajes adquiridos y las prácticas desarrolladas. Me permito presentar el segundo de los mismos, teniendo como punto de partida los textos de la Daniel Prieto Castillo y sabiendo que la educación siempre está en torno al otro y para llegar allí hay que saber comunicar, construir, transformar pero partiendo de uno mismo.

En la docencia universitaria el compromiso de ir adquiriendo sólidos y actuales conocimientos es un reto al cual no estamos ajenos nadie que quiera construir una educación con sentido, con valores y con herramientas para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea encaminado de una manera activa, aplicando las tecnologías de acuerdo al contexto en el que se desenvuelven los jóvenes estudiantes, evitando a toda costa su deserción y la violencia en el entorno educativo.

Palabras clave:

aprendizajes significativos, docencia, entorno educativo, aprendizajes activos, mediar, relaciones presenciales, tecnologías, evitar la violencia, sentido de la educación, medios de comunicación.

ABSTRACT

ABSTRACT

The Specialization in University Teaching, pursued at *Universidad del Azuay*, comprises two modules which include parallel texts whose main objective is to reflect the learning acquired and the practices developed.

I would like to present the second of them, taking as a starting point the texts of *Daniel Prieto Castillo*, and the concept that education is always about the other. In order to achieve this, it is necessary to know how to communicate, build, and transform, starting from ourselves.

In university teaching the challenge is to be committed to gradually acquire solid and current knowledge. This is a challenge for anyone who wants to build a meaningful education, with values and resources for an active teaching-learning process, applying technologies according to young students' context, avoiding at all costs students' desertion and violence in the educational environment.

Keywords: Meaningful learning, Teaching, Learning environment, Active learning, Mediation, Classroom relationships, Technologies, No-violence, Meaning of education, Media.



Translated by:
Lic. Lourdes Crespo

INTRODUCCIÓN

“*El aprendizaje en la universidad, Mi reto actual*”, es el título escogido para este segundo texto paralelo que viene a complementar lo analizado en el anterior, donde se enfocó “*La enseñanza en la universidad*, basándome en los libros del autor argentino Daniel Prieto Castillo que fueron elaborados justamente para la Especialidad en Docencia Universitaria.

Si bien en el primer texto paralelo se trató la importancia de promover y acompañar el aprendizaje y la mediación pedagógica que sin lugar a dudas fue el volver a encontrar la razón de sentir esa pasión por la docencia al acercarnos con conocimientos científicos y por lo tanto validados hacia los estudiantes a través de ese tender puentes que es la mediación como lo resalta Prieto Castillo, pero ese llegar al otro desde su cultura, su experiencia, sus aprendizajes y darle la oportunidad de expresarse, de valorarse, de crear y de vincular todas estas situaciones con el rol de educador, es decir, ir dando forma y nombre apropiado a todo lo que empíricamente estaba hasta ese entonces realizando, como ven se volvía necesario considerar lo aprendido desde la práctica y precisamente ese es el objetivo que me mueve para compartir este segundo texto, en el cual además de afianzar y extraer nuevos conocimientos se ha ido evaluando la aplicación de los Aprendizajes Significativos, de darle sentido al proceso educativo, temas que se enfocan *la Unidad I*; pero no se podría hacer mayor cosa si no se relacionaran con los Aprendizajes Activos, ya que la manera más efectiva de aprender es haciendo, así lo explicamos en la *Unidad II*; y ya con estas herramientas podemos desarrollar una acertada Unidad Didáctica, como lo demostramos en la *Unidad III*; mas no podemos alejarnos del entorno actual y por lo tanto los estudiantes como los docentes, Aprendemos de los Medios, tal como lo resalta la *Unidad IV*; sin embargo hay que encaminar de forma correcta la interrelación docentes-estudiantes-universidad, por lo que se ha visto necesario considerar esta relación en la *Unidad V* dentro de la Educación, violencia y juventud y finalmente en la *Unidad VI* se visualiza Las Tics y la Cátedra Virtual.

En todas estas unidades el lector, podrá captar las experiencias que como estudiante, como docente y como compañera comparto fruto de la Especialidad, además las enriquecedoras

opiniones de los estudiantes que de una u otra manera aportaron para que el conocimiento adquirido no se quedé únicamente en la memoria sino que se aplicara.

Que fascinante mundo de la docencia universitaria aunque bastante incomprendido aún, en vista de que todos vamos contra el tiempo y los estudiantes prefieren que se facilite lo más que se pueda el aprendizaje con materiales, recursos, cuestionarios para pruebas, etc.; olvidando a veces que en la universidad ellos son los protagonistas de su formación.

En definitiva enseñando aprendemos y esto lo sostengo debido a mi labor como tutora dentro de la educación a distancia, en la Universidad Técnica Particular de Loja, pues al ser un sistema de enseñanza-aprendizaje que potencia el autoaprendizaje, la interacción y la flexibilidad, involucra mi orientación como tutora con miras a favorecer un espacio de estrategias educativas que vayan situándose en el entorno cultural de los estudiantes y que efectiven un seguimiento y retroalimentación en pos de una educación que dignifique a los involucrados en la misma.

El reto está planteado ahora es mi compromiso practicarlo y conservarlo de acuerdo con el contexto en el que me toque afrontarlo.

UNIDAD I

APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

1. EL SENTIDO ES NUESTRO SENTIDO

En la vida siempre buscamos obtener el sentido de las cosas y en la educación es importante dar sentido a lo que se va aprendiendo para despertar la motivación y continuar con el gusto de ir descubriendo.

Prieto Castillo, enfoca el sentido del acto educativo desde cinco concepciones: la comunicación como control; el maestro actor; el educador como tecnólogo con el poder de la comunicación para transformar conductas y para orientar la vida de la gente, es decir, prever y controlar el emisor-educador; los medios audiovisuales y el educador en el ciberespacio.

A este pensamiento aporta César Coll, en su obra: *Significado y Sentido en el Aprendizaje Escolar Reflexiones en torno al Concepto de Aprendizaje Significativo*, al mencionar la importancia del aprendizaje significativo como elemento clave de la educación escolar, planteamientos que

comparten el principio de autoestructuración del conocimiento, es decir, ven al alumno como el verdadero agente y el responsable último de su propio proceso de aprendizaje, refiriendo a la concepción humanística del aprendizaje que está en la base de propuesta formulada por Rogers (Coll, C., 1991).

En realidad, la educación siempre está en torno al otro y para llegar allí hay que saber comunicar, construir, transformar pero partiendo de sí mismo como lo anotan tanto Daniel Prieto: “Uno aprende cuando se construye a sí mismo, cuando adquiere competencias que le permiten apropiarse de sus posibilidades y de las que ofrecen la cultura y el mundo en general” (Prieto, D., 2009, p.23); como César Coll: “La aspiración ancestral de una educación adaptada a las necesidades de cada individuo, sitúa el desarrollo personal del alumno en el centro del proceso educativo y señala como fin prioritario de la educación

que la persona funcione de manera integrada y efectiva, que construya su propia realidad, que encuentre su identidad particular” (Coll, C., 1991).

En este aprendizaje interesante del sentido de la educación, ha llamado mi atención el realizar una entrevista a una compañera docente del Colegio Experimental Universitario “La Asunción”, que en su búsqueda de ir especializándose en su vocación se prepara permanentemente y ha visto en la mediación pedagógica el alcanzar una comunicación más directa con sus estudiantes teniendo presente sus conocimientos previos para enlazarlos con los actuales.

Ella manifiesta que en su institución el modelo pedagógico que se contempla en el Plan Educativo Institucional, es el de carácter constructivista mediante un aprendizaje significativo.

Una educación significativa corresponde a una disciplina que augura mejores procedimientos institucionales con los actores y acciones educativas, buscando tanto medidas de refuerzo de los aspectos positivos como encontrar a mayor brevedad soluciones para las problemáticas que se observan.

Hay que destacar que los procedimientos de comunicación están ligados a la labor pedagógica enlazada a la educación en valores que exige el ejemplo de directivos y docentes para generar un mejor ambiente de sus educandos, y de una retroalimentación constante tanto de conocimientos, procesos y actitudes es lo que augura una adquisición de competencias comprometidas a las exigencias del medio académico y laboral.

De allí que es pertinente señalar lo que menciona Coll: “El alumno aprende un contenido cualquiera –un concepto, una explicación de un fenómeno físico o social, un procedimiento para resolver determinado tipo de problemas, una norma de comportamiento, un valor a respetar, etc.— cuando es capaz de atribuirle un significado” (Coll, C., 1991).

Para ella, es además importante destacar lo funcional de la labor docente, no sólo en su institución, sino en todas las instituciones educativas, además comparte lo que señala Ezpeleta (2001:19-25) en las cuatro líneas de acción de la gestión pedagógica contextualizada a las necesidades de los países de América Latina: “El rol activo que debe tomar la sociedad en los procesos educativos, las

relaciones del Estado con la educación, la falta de investigación educativa que tiene como fin, no enmarcar un solo sistema educativo ni siquiera para una misma región o provincia sino a la realidad institucional, y los procesos de jerarquía educativos que siguen siendo tradicionales, estrictamente verticales”.

En este contexto es oportuno subrayar que hay que trabajar en un ambiente de respeto y confianza que permita a los docentes generar un espacio oportuno para la evaluación, el monitoreo, y el compromiso con el quehacer educativo, porque de esta manera, en un buen clima de trabajo los ejercicios de evaluación y monitoreo cumplen su función, ya que no se ven como el señalamiento de errores, sino como el encuentro con oportunidades para el mejoramiento y crecimiento de los miembros de un equipo. El compartir la responsabilidad por los logros educativos de nuestros alumnos, exige a cada integrante de la comunidad educativa, desde el sector administrativo, docentes, padres de familia, directivos, y comunidad en general.

La importancia del trabajo en equipo tanto de los docentes como de los

estudiantes permitiría una cultura de significación adaptada a las necesidades de educación actual.

En este proceso, la individualidad debe superar a cualquier tendencia individualista, pues el trabajo en equipo es trabajar prioritariamente para los fines institucionales como un verdadero equipo cuyo objetivo central debe siempre estar centrado en el beneficio de sus estudiantes.

Sólo mediante esta preparación continua se lograría una educación contextualizada a las necesidades de los estudiantes, pues recordemos lo que dice Prieto Castillo: “El profesor es, pues, al mismo tiempo un guía y un mediador”. (Prieto, D., 2009, p.39).

En definitiva alcanzar una adecuada retroalimentación entre el docente y los estudiantes en los diversos niveles educativos transformará una educación con sentido que contribuirá a aclarar los roles de cada uno y a su vez dar el significado correspondiente a las instancias que comprende el mágico mundo de la pedagogía.

1.2 PARA SIGNIFICAR

1.2.1. Conceptualización.

Es muy valioso que como docentes podamos analizar el aprendizaje significativo teniendo en cuenta la mediación pedagógica para llegar a nuestros estudiantes. Prieto Catillo nos plantea cinco líneas de análisis al respecto:

Los propios saberes que hace referencia a la construcción desde lo conocido para ir incrementando o fortaleciendo los nuevos aprendizajes.

La escritura es importante y hacemos referencia al pensamiento de Vigostski cuya propuesta central está ligada a la comunicación (Prieto, D., 2009, p.39), entonces tanto docentes como estudiantes debemos encontrar el espacio directo que nuestros pensamientos, experiencias e inquietudes queden plasmadas en un documento escrito.

El tiempo en realidad es significativo cuando se pone en práctica lo aprendido con entusiasmo, en otras palabras entregando lo mejor para construir.

La estima que apunta a dar el valor a cada uno desde sus aportes sin desmerecer a nadie.

No a la violencia en la educación en vista de que un ambiente de tranquilidad y armonía da mejores resultados en las relaciones y sobre todo en la receptividad de los conocimientos por parte de los estudiantes.

En esta perspectiva es necesario contar con la visión de otro experto como es Víctor Molina que en su obra *Enseñanza, aprendizaje y desarrollo humano* señala que el aprendizaje da sentido a la estrategia educativa, es decir, determina, a menudo independientemente de la voluntad misma del docente, las diversas prácticas de enseñanza, de evaluación, de interacción profesor alumno, lo que obviamente está situado en el ámbito del aprendizaje humano, pues la educación consiste en la articulación de tres procesos: de enseñanza, de aprendizaje y de desarrollo. (Molina, V., 1995)

Molina en su análisis del aprendizaje y desarrollo humano hace una referencia del: Conductismo: el factor fundamental del desarrollo humano reside en lo que ellos llaman *el aprendizaje*. Todo es visto como aprendizaje, todo es reductible a

aprendizaje, y por esto, todos sus planteamientos giran en torno a las diversas psicologías del aprendizaje.

Innatismo: el desarrollo del individuo se produce esencialmente gracias a un proceso de maduración de estructuras innatas. Para aclarar este aspecto dado por Chomsky, tengamos presente que la distinción que hace entre *Lenguaje* y *Lengua*: el lenguaje es innato. La competencia lingüística no se aprende. Lo que sí se puede aprender es la lengua: chino, castellano, alemán, inglés, etc., pero un individuo no puede aprender una lengua sin el desarrollo de la competencia lingüística, que es innata.

Constructivismo: el desarrollo humano gira en torno a la construcción de estructuras procesos mentales, por parte del mismo sujeto. (Molina, V., 1995)

Víctor Molina, además menciona una síntesis de autores como Piaget, Vygotsky, Freud y Mead, misma que transcribo completamente:

1. Un primer argumento es que el desarrollo del individuo humano se

da en la confluencia de lo biológico, lo psíquico y lo social. El desarrollo intelectual, por ejemplo, es por un lado una prolongación de lo biológico (Piaget), pero a la vez prolongación de lo social (Mead, Vygotsky).

2. Todos ellos convergen en que el desarrollo del individuo se traduce en una trayectoria hacia una autonomía transformadora respecto de lo real, hacia un funcionamiento altruista en relación al otro y a la sociedad; hacia el desarrollo de una capacidad de autocondicionamiento y hacia una capacidad de comprender y funcionar en relación a procesos. La literatura, y muchas veces la filosofía, han enfatizado el carácter siempre incompleto del individuo humano.

3. El ser del hombre es una conquista ontogénica, como resultado de su particular trayectoria histórica. En este sentido es de mucha importancia reconocer el rol central que los argumentos de estos cuatro autores conceden a la razón, al pensamiento abstracto, viendo en ello el eje de la

capacidad adaptativa del individuo y de la especie frente al medio.

4. A pesar de sus indudables diferencias, todos ellos ofrecen un argumento sobre la génesis social del psiquismo humano, viendo en el desarrollo de los procesos mentales el logro de un control interno del comportamiento que, en este sentido, reemplaza el rol del instinto en los animales. (Molina, V., 1995)

1.2.2. Lo significativo y lo no significativo en mi experiencia.

Como docente es importante ir construyendo aprendizajes significativos y que obviamente esto se puede llevar a la práctica cuando se conoce. A los estudiantes hay que conducirles a que no sean puramente memorísticos, es decir, que no se queden en conocimientos sin sentidos sino apuntar a que construyan significados de los que van aprendiendo con entusiasmo.

Con lo anotado puedo sostener que básicamente antes de seguir esta especialización mi labor estaba centrada en transmitir conocimientos teóricos en la asignatura de Expresión Oral y Escrita, sin

embargo estoy cambiando esta línea y optando por compartir más con los estudiantes, de intercambiar experiencias, opiniones y conocimientos que nos ayudan a crecer dentro del proceso educativo y en realidad ha sido notable el resultado de retroalimentación en el entorno virtual de aprendizaje, que es mi canal de comunicación con mis estudiantes dentro la Universidad Técnica Particular de Loja y estoy convencida de que la única manera de llegar a los demás es partir desde su individualidad hasta abarcar el grupo dando sentido significativo a la tarea tutorial en donde somos corresponsables de la educación.

1.2.3. Identificar en la práctica docente.

Bien, ahora profundizaremos las propuestas de Piaget a través de las siete consecuencias que enuncia Pérez Gómez en relación docente – alumno desde nuestro mapa de prácticas teniendo en cuenta que se lo diseñó para los estudiantes de modalidad a distancia dentro de un aula virtual en el componente de Expresión Oral y Escrita de la Universidad Técnica Particular de Loja.

1. El carácter constructivo y dialéctico de todo proceso de desarrollo individual.
2. La enorme significación que para el desarrollo de las capacidades cognitivas superiores tiene la actividad.
3. El espacio central que ocupa el lenguaje como instrumento insustituible.
4. La importancia del conflicto cognitivo para provocar el desarrollo.
5. Cooperación para el desarrollo de las estructuras cognitivas.
6. La distinción y la vinculación entre desarrollo y aprendizaje.
7. Estrecha vinculación de la dimensión estructural y afectiva de la conducta. (Prieto, D., 2009, p.51

1.2.3.1 Mapa de prácticas.

TEMA	INSTANCIA	SABER	TIPO DE PRÁCTICA	SIGNIFICADO
<p>Ortografía:</p> <p>La sílaba, el diptongo, el hiato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Con los medios y los materiales 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber • Hacer 	<p><u>Significación:</u></p> <p>De árboles de conceptos:</p> <p>Dado un árbol de conceptos mal planteado, reordenarlo.</p>	<p>Esta práctica si tiene sentido en vista de que los estudiantes participan directamente al analizar un árbol de conceptos equivocados de: sílaba, diptongo e hiato, para luego organizar correctamente el mismo apoyados en los contenidos del texto base de la asignatura.</p>
<p>La acentuación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Con los medios y los materiales • Con uno mismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber • Hacer 	<p><u>Significación:</u></p> <p>Del diccionario a la vida.</p>	<p>Considero que si tiene significado porque los estudiantes emiten conceptos tomados del diccionario y partiendo de éstos identificar en un texto las palabras con acento ortográfico y las de acento prosódico que encontraron en</p>

				la lectura.
Ortografía de los números	<ul style="list-style-type: none"> • Con los medios y los materiales • Con uno mismo • Con el educador 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber • Hacer 	<p><u>Aplicación:</u></p> <p>Dado un tema, producir un objeto que lo represente de manera más clara.</p>	Tiene significado por cuanto los estudiantes al aprender cómo se usan y leen adecuadamente los números: cardinales, ordinales, multiplicativos, partitivos y romanos, presentando un cuadro e ir desarrollando un ejemplo con los estudiantes para enseñarles como se escriben las expresiones numéricas.
Los signos de puntuación	<ul style="list-style-type: none"> • Con el contexto • Con los medios y los materiales • Con uno mismo • Con el educador 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber • Ser • Hacer 	<p><u>Prospección:</u></p> <p>Imaginar una sociedad en la cual desaparece por completo el tema estudiado.</p>	Primeramente al dar a conocer a los estudiantes la importancia de los signos de puntuación a nivel de la comunicación social, para que manifiesten las reacciones y opiniones que tienen del mismo.

<p>Letras dudosas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Con el contexto • Con los medios y los materiales • Con uno mismo • Con el educador • Con la institución 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber • Ser • Hacer 	<p style="text-align: center;"><u>Interacción:</u></p> <p>Dado un evento, recuperar el modo en que lo perciben quienes lo vivieron.</p>	<p>Hay significado porque se invitó a los estudiantes a participar en la tutoría virtual enfocada en la unidad 6: “La Ortografía de las letras” y cuando se intercambiaron las opiniones y conocimientos adquiridos a través de comentarios y chats en el EVA cumpliendo el fin de desarrollar las actividades sugeridas en la guía didáctica.</p>
<p>Polisemia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Con los medios y los materiales • Con uno mismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber • Hacer 	<p style="text-align: center;"><u>Observación:</u></p> <p>Dado un mensaje publicitario, observar el texto que los acompaña.</p>	<p>Sí hay significado porque los alumnos eligieron y subieron al EVA un mensaje publicitario y escribieron nuevamente el mensaje pero identificando e intercambiando las palabras utilizando: sinónimos, antónimos, parónimos, homófonos y homógrafos.</p>

<p>Redacción:</p> <p>Elementos básicos para una buena redacción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Con el contexto • Con los medios y los materiales • Con uno mismo • Con el educador 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber • Hacer 	<p><u>Salir de la Inhibición discursiva:</u></p> <p>Dado un texto de 100 líneas, se procede a seleccionar partes que quedan sin cambios, por su importancia, en tanto que se sintetizan otras.</p>	<p>En el momento que se le pider a los estudiantes que una vez leído el texto elaboren un resumen de los elementos básicos para una buena redacción y que suban al EVA se da significado a esta práctica.</p>
<p>El estilo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Con los medios y los materiales • Con uno mismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber • Hacer • Ser 	<p><u>Significación:</u></p> <p>De los términos a los conceptos:</p> <p>Dado un término, expresar cómo se le entiende, con las propias palabras.</p>	<p>Se da significado al tema al elaborar un cuadro con los diferentes tipos de estilos de redacción mencionados en el texto base, luego seleccionando el estilo que más le interesó y explicando el porqué de esa elección.</p>

<p>Redacción de documentos administrativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Con el contexto • Con los medios y los materiales • Con uno mismo • Con el educador • Con el grupo • Con la institución 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber • Hacer 	<p><u>Reflexión sobre el contexto:</u></p> <p>Análisis de los sistemas organizativos de los que depende una práctica social.</p>	<p>Tiene significación para los estudiantes debido a que tienen que elaborar documentos como cartas, oficios, solicitudes, actas, etc., las diferentes partes de las que están conformados los documentos, de esta manera se asimilará la teoría a través de la práctica</p>
<p>Redacción de documentos académicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Con el contexto • Con los medios y los materiales • Con uno mismo • Con el educador • Con la institución • Con el grupo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber • Hacer • Ser 	<p><u>Reflexión sobre el contexto:</u></p> <p>Análisis de los recursos tecnológicos que están a la base una práctica social.</p>	<p>Al motivar a los estudiantes para que expongan a través de un foro las facilidades y dificultades que han encontrado al elaborar ciertos documentos académicos en la Universidad tiene significación porque su participación en esta actividad permitió compartir puntos de vista entre todos los participantes del aula virtual.</p>

<p>Los medios de comunicación y el trabajo investigativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Con el contexto • Con los medios y los materiales • Con uno mismo • Con el grupo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber • Ser • Hacer 	<p style="text-align: center;"><u>Inventiva:</u></p> <p>Dada una institución, imaginar alternativas de aprendizaje, tomando en consideración la relación con los educadores, con los compañeros y con el contexto.</p>	<p>Contiene significado pues al indicar a los estudiantes que ingresen a internet para investigar sobre la importancia de los medios de comunicación ellos desarrollaron una crítica sobre el tema expuesto además recordarles que deben incluir las referencias bibliográficas, por lo tanto su trabajo no debe ser una reproducción textual de lo investigado.</p>
--	---	---	--	--

Un aprendizaje significativo va ligado a que el docente encuentre un significado en cada cosa que enseña y que a su vez el estudiante de significado a lo que aprende, para de esta manera el proceso enseñanza aprendizaje adquiera sentido e interés basado en la comunicación, entusiasmo, creatividad que en síntesis construye una relación de interaprendizaje basado en el aporte individual sumado al grupal pero con un guía que este caso es el educador.

1.3 MEDIAR EN LAS RELACIONES PRESENCIALES

En el módulo anterior se realizó una práctica de observación que consistía en asistir a una clase de un compañero del posgrado para medir su capacidad como docente, en esta ocasión hemos desarrollado otra observación con el mismo compañero en vista de que mis estudiantes se encuentran en período de vacaciones nuevamente se me facilitó el espacio para ejecutarlo con el Ing. Juan Segarra, dentro de la Unidad Educativa “Francisco Febres Cordero”.

1.3.1. Fundamentación teórica.

Las relaciones cotidianas son las que fortalecen todos los procesos de convivencia y la educación está marcada con estas, debido a que el docente se comunica utilizando la expresión oral, escrita, corporal y hasta con silencios con sus estudiantes, además de estar dispuesto a la escucha que ayudará notablemente al proceso de enseñanza – aprendizaje; este pensamiento lo comenta más técnicamente Prieto Castillo: “La mediación pedagógica expresada en la mirada, la corporalidad, el manejo de los espacios y de la palabra, la concepción del aula o de la situación grupal

como una situación de comunicación, la interlocución y la escucha, la preparación de experiencias pedagógicas decisivas, la colaboración en la construcción de la voz de cada uno de quienes participan en el acto educativo” (Prieto, D., 2009, p.65)

Conscientes de que estos aspectos son necesarios para un mejor proceso pedagógico, analizaremos a cada uno partiendo del punto de vista de Daniel Prieto:

1.3.1.1. La mirada.

Es la ventana del alma se dice y pues es la que nos acerca o aleja de alguien. El docente debe tener una “mirada serena, llena de energía y de vida, ligada al goce y al entusiasmo por lo que se está aprendiendo; al entendimiento mutuo, a la risa, a esa corriente de juego propias de las pupilas”. (Prieto, D., 2009, p.67)

1.3.1.2. La palabra.

A través de ella abrimos puertas, espacios y consolidamos relaciones. El docente debe usar “una palabra cargada de sentido y de vida, sabia en la información trabajada, y sabia en el conocimiento de aquellos a los cuales se dirige” además de

saber que “para la tarea de mediar necesita toda la riqueza del lenguaje, por lo tanto toca apropiarse de sus posibilidades para jugarlas con belleza, eficacia y a la vez precisión”. (Prieto, D., 2009, p.67)

1.3.1.3. **La escucha.**

Es el espacio para conocer lo que piensan los demás. “La escucha supone la atención y la comprensión, una mirada atenta..., es el puente precioso para facilitar la interlocución, el diálogo”. (Prieto, D., 2009, p.68)

Recordemos que la escucha debe ser para todos los que participan y no únicamente a los que quieren llamar la atención, en la educación ésta debe dirigirse para fortalecer el aprendizaje con atención y respeto.

El silencio.

A veces dice más que mil palabras, que muchas imágenes y que varias expresiones corporales. En la educación el silencio era considerado como disciplina. “El silencio debe ser creativo, que construya para sacar adelante el aprendizaje”. (Prieto, D., 2009, p.69)

La corporalidad.

A través de nuestras expresiones corporales tendemos puentes o alejamos a las personas. “Sin entusiasmo todo cae, hasta el cuerpo mismo se derrumba. No sólo el educador, sino el de quienes están metidos en esa atmósfera entrópica”. “Disposición para circular por un espacio asignado para aprender, para expresarse y abrir caminos y romper las rigideces por detalle, como un mayor movimiento, con una mayor flexibilidad, como una libertad para comunicarse”. (Prieto, D., 2009, p.69-70)

Situación de comunicación.

Todo produce comunicación porque permanentemente estamos transmitiendo mensajes. En el proceso educativo el educador es el que tiene las riendas en la comunicación y por ende debe cuidarlo para lograr una relación fluida, constante, sin excluidos ni figuras brillantes, sin descuidos ni ignorancias. (Prieto, D., 2009, p.72)

Trabajo grupal.

No olvidemos que es una labor de equipo y que cada integrante aporta su esfuerzo y conocimientos. “Es una construcción y como tal lleva tiempo, método, esfuerzo de cada uno de sus

integrantes. Es en primer lugar una práctica de interlocución, un proyecto común. Un grupo requiere no sólo de expresión verbal, sino de la expresión escrita y por otros medios por parte de todos y cada uno de los integrantes.” Prieto Castillo, también destaca como debe ser el educador frente al grupo: “Un educador feliz de ver crecer a los demás, de participar en la generación de comunidades de aprendizaje”. (Prieto, D., 2009, p.73)

Expresiones pedagógicas decisivas.

Como educadores debemos actualizarnos y estar pendientes de los procesos educativos en bien de los estudiantes. “La mayor responsabilidad de un educar, de una institución educativa y de un sistema educativo, para por lo que le hacen hacer a los estudiantes para que aprendan.” “Es imposible lograr experiencias pedagógicas decisivas sin una previsión, un ordenamiento, una planificación de todas las prácticas a realizar a lo largo del curso (mapa de prácticas), es decir, qué haré exactamente yo como educar, qué harán exactamente los estudiantes como seres en tren de aprendizaje para, preciosamente, atender, y

para, en mi caso enseñar“ .(Prieto, D., 2009, p.73-74)

La comunicabilidad.

Es el fruto de nuestras relaciones comunicativas. “Es la máxima intensidad de relación, sentirse bien comunicándose con el otro, sentir una interacción una creatividad, una comunidad de aprendizaje ... Sentir confianza en los demás, creer en cada uno y creer en uno mismo”. (Prieto, D., 2009, p.76)

En realidad me ha parecido bastante interesante el conocer como Vygotsky en su libro *El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores* considera dichos procesos tienen relación con lo social. En este movimiento dialéctico, la crisis sirve para una transformación, por lo tanto, Vigotsky intenta conciliar su psicología con la objetivista, es decir, que no la deja completamente de lado e implican cambios cualitativos, que no son acumulables. En esos cambios, el sujeto o incorpora nuevas herramientas o usa de manera diferentes las que ya conocía. Es un movimiento que utiliza herramientas con la intención de provocar un cambio, el cual implica una transformación.

Para entender el impacto de la educación en el sujeto es fundamental, para Vigotsky, la instrucción, ya que de esta manera se adquirirían los procesos psicológicos superiores. Estos se dividen en procesos psicológicos rudimentarios, los cuales se adquieren de manera espontánea y en interacción con otros, y los procesos psicológicos avanzados, los cuales requieren de la instrucción, por ello la importancia del docente. La actividad que propone el docente es fundamental, pues a través de ella se produce la internalización, es decir, el aprendizaje. Se aprende resolviendo problemas, y esa resolución es siempre mediada por herramientas e instrumentos, por lo tanto, si el sujeto tiene una variedad de herramientas hay mayor posibilidades de que resuelva la situación problemática. Además el docente se ubica dentro de la zona de desarrollo próxima (ZDP), dentro de la cual interviene, brinda herramientas y debe retirarse en el momento adecuado para que el sujeto realice un aprendizaje autónomo.

Vigotsky destaca como una de las herramientas fundamentales al lenguaje. “...Para él, las funciones superiores eran resultado de la enculturación, de la influencia cultural en el aprendizaje y el

desarrollo, y sólo podía ser explicadas en su génesis, por su historia, situándolas en su contexto originante...”.

En conclusión: “Las raíces evolutivas de dos formas de conducta fundamentales y culturales surgen durante la infancia: el uso de instrumentos y el lenguaje humano”.

1.3.2. Guía, aplicación, informe.

En el primer módulo realicé la práctica de observación en la Unidad Educativa “Febres Cordero” con mi compañero, el Ing. Juan Segarra, en vista de que la Universidad Técnica Particular de Loja, se encuentra en periodo de vacaciones, en esta oportunidad se nos ha planteado desarrollar una nueva práctica con el fin de observar cómo el colega efectúa su Mediación en las relaciones presenciales, para lo cual elaboramos una ficha teniendo presente los siguientes parámetros:

Mirada, la palabra, la escucha, el silencio y la corporalidad. (Anexo 1-Ficha Observación).

La observación se efectuó el viernes 20 de septiembre de 2013 y se partió de una ficha en la cual se consideró los siguientes

aspectos: Mirada, palabra, la escucha, el silencio y la corporalidad.

Se presenta a sus estudiantes con un tono cortés y llamativo con el fin de captar la atención y en efecto lo consigue.

Durante el desarrollo de su exposición dirige su mirada a todo el alumnado y así mismo a pesar de no ser un aula común en vista de que se trata del laboratorio de computación no se mantiene en un solo lugar al contrario se pasea por todo el salón.

Conoce bien su asignatura y está dispuesto a satisfacer las inquietudes los estudiantes su tono de voz es claro y hay intercambio de ideas con los alumnos lo que permite una feed back, permitiendo un espacio para escuchar y compartir comentarios y consultas.

Los matices de silencio que utiliza son ordenados y van encaminados para que los estudiantes reflexionen, asimilen lo impartido.

El Ing. Segarra, hace uso de una adecuada mediación pedagógica para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, además de transmitir a sus

estudiantes valores como el respeto y la responsabilidad.

1. Conclusiones.

Las emociones no siempre se expresan en palabras, con frecuencia existen otras señales, comunicaciones no verbales como los gestos, los ademanes, el tono de la voz, la mirada o el silencio que constituyen formas de relación y expresión interpersonales.

Los seres humanos en tanto seres de comunicación, están en constante producción, expresando e interactuando con otros para afirmar su propio ser.

Abrir el juego comunicacional en el aula, como lo hizo mi colega, permite pensar a la misma como una armonía cultural, donde cada enunciación es resultado de producciones individuales y comunes a los tiempos en que se realizan.

Cabe destacar que fue de mucha ayuda que me observaran porque me permitió autoevaluarme y considerar lo que debo mejorar para un acertado manejo de mi labor como docente.

En la educación con secciones agrupadas lo importante es la comunicabilidad, o sea, aquellas relaciones que posibiliten diversas instancias de enseñanza y también de aprendizaje, saberes y puntos de vista, estimulados por la palabra y el diálogo, la interlocución, la expresión no verbal, la mirada y la escucha.

Anexo: 1

UNIDAD II

APRENDIZAJES ACTIVOS

2. APRENDER DE MANERA ACTIVA Y VOLVER A EVALUAR

En nuestro camino de conocimiento ingresaremos en el aprendizaje activo que no es otra cosa que el estudiante aprenda haciendo, pero para ello debemos enfocarnos en el estudio universitario que es avanzar en la formación de seres con una actitud científica y una capacidad de hacer ciencia como menciona Prieto Castillo, tomando en consideración el pensamiento de Arturo Roig, cuando anota que hay otras formas de relación pedagógica efectivas combinadas con la creación y la crítica, el diálogo entre dos o más estudiosos siendo estas: el laboratorio, el seminario, el análisis de casos y la solución de problemas. (Prieto, D., 2009, p.81)

El laboratorio.

Se reconoce el trabajo en equipo, la interdisciplina y la concentración la innovación y en la creatividad, con el proyecto de investigación.

Nérici en su obra *Metodología de la enseñanza* indica que se trata de colocar al alumno en el terreno de la práctica, con los recursos necesarios para realizarla, dentro de un método y una disciplina de trabajo contando con la observación y coordinación.

La clave del laboratorio está en su planificación considerando un número

reducido de alumnos, preparación y uso de “hojas de tareas” y tiempos adecuados,

El laboratorio constituye un ámbito ideal para la experimentación siempre sobre la base de la adquisición de destrezas básicas y de rutinas. Ello significa la preparación adecuada de un experimento, el planteamiento de problemas, las hipótesis y los resultados que se vayan logrando. (Prieto, D., 2009, p. 84)

El seminario:

El seminario inicia al estudiante en la metodología de la investigación, ya que sólo

investigando problemas reales, se aprende a investigar, luego hay que comunicar los resultados encontrados para construir nuevos conocimientos.

Cuando un grupo de personas se unen en torno a un tema, lo investigan, lo confrontan con la experiencia, lo analizan en sus más mínimos detalles, lo aprenden, la productividad surge casi desde el comienzo. El seminario es también la construcción de una memoria.

El seminario es un espacio de comunicación en el que se da la palabra es de todos, por tanto es un acto educativo que se construye en su pasado, con el hecho de investigar y nutrirse de lo que ya se ha investigado.

Los objetivos según Nérci: enseñar investigación, llevar a dominar la metodología científica de una disciplina, enseñar la utilización de los instrumentos lógicos del trabajo intelectual, enseñar a recoger material para análisis e interpretación, enseñar a sistematizar hechos observados.

El seminario inicia al estudiante en la metodología de la investigación, ya que sólo investigando problemas reales, se aprende a

investigar, luego hay que comunicar los resultados encontrados para construir nuevos conocimientos.

Modalidades de seminario:

Clásico en la que el director del proyecto propone un tema y se van asignando tareas individuales y el más complejo, en el que organizan grupos en torno a temas, siempre con un propósito de investigación.

El seminario es siempre creatividad, participación, búsqueda y producción intelectual, por parte de todos y cada uno de sus integrantes.

Complejo organizar grupos en torno a temas siempre con una proposición de investigación, en relación a un tema.

El análisis de casos.

Es la adquisición de aprendizajes mediante el análisis de casos reales o simulados.

Se trabaja, entonces, por una presentación del problema sin precisar algo puntual. Se avanza en una complejidad creciente.

El papel del docente es aquí clave, tanto para el diseño de todo el proceso como para el acompañamiento del mismo.

Es una situación real que ya ha sido investigada y presentada de tal forma que posibilite su análisis, valorando los aciertos y los errores.

El caso se estructura en varios episodios que van agregando información. Cada estudiante expone sus puntos de vista, entonces el conductor en este caso el docente, pondrá a la vista las posibles soluciones que se van dando y se busca el compromiso personal en una red de posibilidades y el grupo tratará ponerse de acuerdo.

La resolución de problemas

Hace referencia a ejercitar, ensayar y poner en práctica los conocimientos previos.

Si hay algo que caracteriza a la ciencia es su permanente trabajo sobre problemas.

El análisis de casos es una región particular de ese método general de la problematización y esta última es una de las funciones, sino deberes, de la universidad.

Condiciones que posibilitan la resolución del problema:

- Información previa vinculada
- Dominio de las reglas de inferencia, aplicables a la situación.

- Habilidad heurística para la elaboración de nuevas combinaciones y transformaciones (estilos de resolución)

La evaluación.

Según Pedro Lafoucarde, la evaluación sirve para medir el nivel cognoscitivo del estudiante, a través de los objetivos trazados pero deben establecerse parámetros para ver si este objetivo se ha cumplido caso contrario se convertirá en una enunciado. Cabe señalar que la evaluación no solo debe encaminarse a medir una nota sino que esta sea una pauta para que tanto maestros como estudiantes puedan ratificar o rectificar” (Lafoucarde, P., 1974, p. 202)

Lafoucarde también anota que para poder demostrar la validez de la información suministrada es importante la selección de un instrumento más apto para captar la información.

- La evaluación entonces establece normas de calidad

- sean cualitativas o cuantitativas operacionalmente enuncias que oriente los esfuerzos de logro y controles pertinentes.
- Tipos de verificación: a) registros incidentales, b) situaciones por ser observadas (con o sin conocimiento del sujeto) y c) consignas que instruyen en el desempeño de alguna actividad que proporcione evidencias concretas de lo aprendido (pruebas).
 - Mediaciones: identificación del monote de la intensidad o frecuencias de las conductas sometidas a verificación.
 - Normas: determinan que las mediaciones se conviertan en evaluaciones.
 - Área cognoscitiva: comprobaciones mediante pruebas orales;
- comprobaciones mediante pruebas escritas.
- Área afectiva
 - Área psicomotriz (Lafoucarde, P., 1974, p. 213)

2.1 Casos escogidos:

2.1.1. El Seminario

Tema: Ortografía y redacción.

Participantes: Director, relator, estudiantes.

Institución: “UTPL”

Ciclo: Primero

Carreras: Ciencias Jurídicas y Administración de Empresas.

El núcleo central del Seminario es incentivar a los estudiantes para que profundicen en el concepto de la ortografía y la redacción y así poder elaborar un material de apoyo sobre los temas. Se partirá de reconocer a la ortografía y redacción como herramientas valiosas e indispensables para la comunicación tanto escrita como oral.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	MARCO CONCEPTUAL	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFIA
<p>Conocer los elementos básicos para una buena redacción.</p> <p>Lograr un</p>	<p>Concepto presentado en el texto básico de la asignatura del autor Galo Guerrero Jiménez.</p> <p>ORTOGRAFÍA:</p> <p>1.1. Ortografía de la sílaba.</p>	<p>La metodología que se utilizará a lo largo del seminario tendrá carácter teórico-práctico. Se partirá del reconocimiento de los saberes que los</p>	<p>Se tendrá en cuenta: 85 % de asistencia, además de considerar el desempeño del estudiante, a lo largo del desarrollo del mismo, o que implica: aprobación de trabajos presenciales, es</p>	<p>http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/16505</p> <p>http://www.publidisa.com/PREVIEW-LIBRO-9788478276356.pdf</p> <p>http://www.publidisa.com/PREVIEW-LIBRO-9788478276356.pdf</p> <p>http://ec3.ugr.es/publicaciones/Delgado</p>

<p>adecuado razonamiento verbal y de lecto-escritura.</p> <p>Elaborar un texto de apoyo con el nuevo material recopilado y que sea una herramienta llamativa para el uso del estudiante.</p>	<p>1.2. La acentuación.</p> <p>1.3. Mayúsculas y abreviaturas.</p> <p>1.4. Ortografía de los números.</p> <p>1.5. Los signos de puntuación.</p> <p>1.6. Sinónimos, parónimos, homónimos, homófonos.</p> <p>REDACCIÓN:</p> <p>1.1. Elementos básicos para una buena redacción.: frase, período, cláusula, párrafo, exposición.</p> <p>1.2. El estilo: cualidades del estilo, tipos.</p> <p>1.3. Redacción de: documentos administrativos, académicos,</p>	<p>estudiantes tengan acerca del tema y en función de ello se organizarán trabajos que impliquen instancias plenarias de descripción y presentación de conclusiones.</p> <p>Se conformarán grupos de discusión para la lectura y análisis sobre fuentes primarias y secundarias de información que comúnmente manejan los estudiantes.</p> <p>En todos los trabajos se generarán espacios para la puesta en</p>	<p>decir solución grupal a problemas concretos y presentación y aprobación de un trabajo final.</p>	<p>Lopez-Cozar, E Presentacion En Martinez de Sousa, J Manual de estilo de la lengua espa</p> <p>http://www.scielo.cl/pdf/signos/v42n69/a06.pdf</p> <p>Cassany, D. (1990). Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. <i>Comunicación, lenguaje y educación</i>, 6, 63-80.</p> <p>Méndez, J. M. A. (1991). La enseñanza de la redacción desde el punto de vista didáctico. <i>CL & E: Comunicación, lenguaje y educación</i>, (10), 11-30.</p> <p>Tenorio Bahena, J. (1983). <i>Redacción. Conceptos y ejercicios</i>. Mc Graw Hill, México.</p>
--	---	---	---	---

	<p>b: los temas específicos, concepto de narrativa, teatro, etc</p>	<p>práctica de estrategias argumentativas y consistentes fundadas en juicios críticos, observación pertinentes y manejo de lenguaje adecuado.</p>		
--	---	---	--	--

2.1.2. Resolución de problemas.

Tema: El valor de la lectura en el estudiante universitario.

1. Participantes: Docente y estudiantes.

2. Institución: “UTPL”

Ciclo: Primero

3. Carreras: Ciencias Jurídicas y Administración de Empresas.

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN
Los estudiantes a distancia que no tienen el hábito lector, obviamente constatarán que no es posible aprender sin leer.	Analizar el tema de la lectura para fomentar su práctica a nivel universitario.	Si se tiene el hábito lector se mejorará el sistema de aprendizaje. La lectura es importante para fortalecer la expresión oral y escrita.	Como docente cooperaré con los estudiantes a los cuales se les dividirá en grupos pequeños para que intercambien puntos de vista adquiridos previamente, es decir, que compartan sus experiencias y conocimientos que han asimilado durante su vida.	Cada grupo ha mostrado un interés significativo, mismo que se evidencia a través de la participación activa de los estudiantes.

2.2 Experiencias Docentes.

PRÁCTICAS	DESARROLLO
<p>Sebastián: Laboratorio utilizando la piscina de la universidad para un simulacro de accidente y que sus estudiantes aprendan lo que se debe hacer frente al mismo y lo desarrollarían en inglés y español.</p>	<p>La práctica le sirvió bastante, un año atrás fue contratado por una empresa en Quito para realizar un manual de Gestión de la Calidad la realizo sobre la ISO 9001 2008 todo lo tiene listo, falta aplicar actividades, ahora se realiza de manera virtual. Cuando se habla de unidad didáctica va más allá puesto que está abierto a todo tipo de personas, arreglaron lo obvio se vuelve invisible, empezó con la parte básica en calidad, considero que se capta de mejor manera la atención del estudiante con diagramas. Un tutor esta las 24 horas del día presto a orientar, es un asesor, falta mucho en la parte de la aplicabilidad, él ahora trabaja y aplicará la parte del análisis de casos aplicados a la unidad actual a nosotros nos encanta copiar lo de fuera sin analizar.</p>
<p>Eulalia: Actividad dirigida ejercicios dirigidos con casos que se asimilen a la realidad, cambiando roles.</p>	<p>Sus materias son bastante prácticas, la unidad fue fácil eligió la aplicación de calor de forma terapéutica, tomo varias prácticas y lo que se había presentado aquí, considera que es saludable filmar a los estudiantes para poder replicarlos, lo interesante es aplicar a los casos como si se trabaja con niños o adultos tal como lo indica el libro, empezar a escribir es muy saludable, la elaboración es tenaz y demorada.</p>

<p>José: Estudio de caso que consistió en presentar a los estudiantes un caso real analizando todos los componentes psicológicos, luego realiza un conversatorio utilizando los wikis en forma de bitácora.</p>	<p>Es importante dar a los estudiantes recursos impresos, los recursos de TIC e internet son superiores a la capacitación del docente</p>
<p>Marco: Laboratorio su materia es informática, la elaboración de un brazo mecánico, se incorpora los temas del lenguaje de programación C++, aplicando los ejercicios lineales son aplicables en trabajo en equipo, para aportar sus experiencias, heterogéneos, produciendo algo, utilizando cable LPT1 para mover el brazo y con aporte económico de todos (costo aproximado de \$100 por grupo).</p>	<p>Su materia tiene que ver con la tecnología, el hace tomar conciencia a los compañeros de que a veces desvalorizamos la verdadera ayuda que tienen las tecnologías en una clase, simplemente se copia con letra más grande, no está de acuerdo con el power point, puesto que considera que se debe ser creativo, los jóvenes son muy creativos y críticos se puede ayudar del internet, el estudiante no pone la bibliografía porque considera que el profesor le va a indicar que copio, el profesor que tiene tecnología la mal utiliza pues no planifica su clase, el hace dibujar, hacer paleógrafos para no tener que ver la tecnología dibujando quien resume, etc. El recuerda a una novela para seguir viendo los capítulos. Qué pasa clase a clase. No se le hizo complicado escribir. En realidad la práctica le ayudo a considerar que mal utilizamos la tecnología. La práctica la realizó trabajando con photoshop.</p>
<p>Carlos Alfonso: Materia gerencia: Estudio de casos, recursos humanos y la toma de decisiones, se plantea al estudiante un caso real sobre el</p>	<p>Como docentes debemos dedicarnos a escribir expresando nuestras vivencias y experiencias, nuestros criterios u opiniones, escribir es algo hermoso, cita a Prieto Castillo e indica que el material debe ser la guía de orientación para los</p>

<p>comportamiento de un empleado, que tiene 55 años no está capacitado para las TICs por tanto no las aplica, el gerente de recursos humanos debe tomar la decisión de despedirlo, cambiarlo o tomar diferentes alternativas, el estudiante debe decidir cómo actuar, apegado a la legislación laboral.</p>	<p>estudiantes, el sacar copias se debe evitar y ser creativos dotando de la guía al estudiante, la tecnología no puede sustituir jamás al escrito. Si está en la selva podrá escribir mientras que el computador no se lo podría conectar en conclusión aprender a escribir es lo que se debería realizar.</p>
<p>Patricio: Asignatura Administración. INDUSTRIA GUAPAN. Se aplica con los estudiantes los principios de administración constatación y problemas, para vivencias de los mismos.</p>	<p>La experiencia fue muy grata porque compartió con los estudiantes la mayoría de ellos son profesionales y de mayor edad que él, se detalló más las vivencias personales y se alimentó de conocimientos.</p>
<p>Darwin: Tics aplicadas a la educación. Análisis de casos por medio del uso de un aula virtual, que hablaba sobre un ejemplo de una maestra primaria que intento aplicar las tics y el impacto en los estudiantes y en la institución, trabajo colaborativo.</p>	<p>Como docentes tenemos miedo a escribir, esta práctica para el resultado muy interesante, porque pudo escribir a su manera para que los estudiantes capten de mejor forma. El escribió sobre la posibilidad y la implementación de las TICS en la educación tomó ejemplos de otros autores, internet, e imprimió varios recursos audiovisuales y auditivos.</p>
<p>Juan: Informática aplicada a la educación. Análisis de casos. Ejemplo de libretas que recibirán este nuevo año. Realizar un diagrama de flujo en Excel,</p>	<p>Mucho de los estudiantes copian y pegan, por su parte de cada pregunta de envíe les pide solo tres líneas y en escrito. Aprendió de otro profesor que si por ejemplo el presidente quiere comunicarse con otro país debe comunicarse</p>

<p>es una materia interdisciplinaria. Como manejar en Excel las formulas y las notas.</p>	<p>ejemplo China necesita de traductor esto es lo que hace un modem.</p>
<p>Alexander: Resolución de problemas. Redes sociales. Buscar varios problemas de las mismas y las soluciones prácticas. Diseñar herramientas para solucionar. Ejemplo: Cuando no pueden reunirse por cuestión de distancia o tiempo, pueden trabajar mediante las redes sociales.</p>	<p>Aprovechó y quiso empezar por lo básico, tuvo un caso urgente una cliente le llamó en la noche de urgencia porque su computador no encendía y solo era apretar el cable del monitor, por tanto se acordó de lo que ha vivido y lo escribió para que los estudiantes pudieran aprovecharlo.</p>
<p>Martha Cecilia: ANALISIS DE CASOS: Esta práctica fue desarrollada en la ciudad de Cuenca Ecuador en el SECAP para los conscriptos de la leva 1990 del ejército nacional, los cuales se encontraban tomando el curso de Administración de Bodegas.</p>	<p>FASE 1. El docente procederá a entregar a cada grupo una hoja impresa con el caso y pedirá que procedan a su lectura.</p> <p>FASE 2. Se da una segunda instrucción donde se pide ahora nombrar un moderador para que de manera ordenada escriba los aspectos fundamentales para solucionar lo presentado.</p> <p>FASE 3. El docente pide al grupo que utilicen los materiales vistos en clase con el ánimo de complementar el análisis les recuerda temas como el control de inventario, el control fitosanitario, las medidas de seguridad, la delegación de funciones, el manejo de responsabilidad en la administración.</p> <p>FASE 4. Se pide por grupo elaboren un informe detallando las falencias, y correctivos y por ende la solución que como administradores de bodegas le darían a este caso.</p> <p>FASE 5. Socialización una vez terminado la redacción del informe se pide que por grupos participen de forma activa en un cuestionario que previamente ha desarrollado el docente donde se destacan los aspectos requeridos, se genera lluvia de ideas y se elabora un resumen general.</p>

UNIDAD III

TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

3. UNIDAD DIDÁCTICA

Escribir, es el verbo en infinitivo que se ha utilizado permanentemente durante este posgrado y estamos frente a elaborar un recurso impreso como es una unidad didáctica dentro de nuestra área de docencia, por lo que no podemos ser indiferentes a la pregunta que Prieto Castillo plantea: ¿para quién escribo? (Prieto, D., 2009, p.114).

En este contexto y para enrumbarnos a desarrollar el objetivo es necesario conocer los conceptos generales de lo que conlleva lo siguiente:

Unidad didáctica: es la organización de los componentes

constitutivos de la misma (aprendizajes esperados, derivados de los propósitos generales del diseño curricular del nivel, contenidos, estrategias metodológicas, actividades, e indicadores para la evaluación) alrededor de un eje temático o tema de interés para los estudiantes en el contexto socio-cultural en que se desarrollan.

El ir analizando los componentes básicos del tema que nos atañe fortalecerá el aprendizaje y a través del siguiente cuadro hago referencia al contenido que presenta el libro *Estrategias de enseñanza y aprendizaje: Formación del profesorado y aplicación en la escuela* (p. 19)

DISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Introducción a la unidad

- Justificación de la temática de la unidad en el seno del proyecto educativo y curricular del centro.
- Descripción de la unidad y situación en el ciclo educativo correspondiente (indicación de que la estructura lógica y el carácter funcional de la unidad propuesta facilitará su comprensión y utilización por parte del alumno).
- **Objetivos didácticos:** Referidos a las habilidades cognitivas, motóricas y/o afectivas que el alumno deberá alcanzar una vez finalizada la unidad, en función de los contenidos curriculares implicados.
- **Contenidos implicados:** Conceptos, procedimientos y actitudes/valores específicos de un área o de varias áreas que se enseñarán en esta unidad.

DESARROLLO DE LA UNIDAD

Actividades de enseñanza-aprendizaje

- Elaboración de las actividades a través de las cuales se alcanzará cada uno de los objetivos señalados.
- Temporización: Fechas de las sesiones que ocupará la actividad en cuestión.
- Orientaciones metodológicas: Especificación del uso u orientación estratégica que se dará a los procedimientos de aprendizaje (o interdisciplinarios) programados en cada una de las actividades de enseñanza-aprendizaje preparadas por el profesor.
- Descripción de las tareas: Explicación detallada de los trabajos, problemas y/o ejercicios que se plantearán a los alumnos durante las diferentes sesiones que ocupe la unidad, en la que se garantice el uso estratégico de los procedimientos de aprendizaje empleados para enseñar y aprender los contenidos implicados.

Actividades de evaluación

- Determinación de las actividades mediante las cuales se valorará el nivel y la calidad del aprendizaje adquirido por los alumnos, así como el propio funcionamiento de la unidad.

3.1. Conocimientos previos sobre un currículo institucional.

Dentro de la tercera parte del texto básico de la asignatura que comprende Expresión Oral y Escrita he considerado importante elaborar un compendio de los temas y subtemas que nos ayudarán a profundizar su estudio.

Cuando inicié este curso, estaba convencida que a través de la asignatura de expresión oral y escrita, aprendería del profesor principal y de los estudiantes, y realmente no me equivoqué.

El abrir mi mente para refrescar los conocimientos adquiridos gracias al texto principal ha sido muy enriquecedor y sobre todo el responder las inquietudes de los alumnos que me obligan prácticamente a

Contenidos.

1. Inicio y desarrollo del lenguaje.

1.1. Del gruñido a la palabra.

Como lo anota Galo Guerrero en su libro *Expresión Oral y Escrita*: “el hombre es el único ser que gracias a su cerebro a su aparato fonador ha logrado pasar del

estar pendiente de todos los detalles que a veces no los percibo a simple vista.

Con tiempo y esfuerzo, se aprende a tener una correcta expresión, garantizando una comunicación fluida de manera oral como escrita. La lectura diaria de buenos textos es una costumbre que no sólo el estudiante universitario debe tener, sino toda persona, para ir incrementando su léxico.

Objetivos:

General: Conocer el conjunto de principios que le son inherentes al lenguaje y la comunicación oral.

Específico:

- Desarrollar una correcta comprensión de la lengua oral.
- Ampliar el caudal léxico de los alumnos.

gruñido a la palabra” (Guerrero, p. 357)

De las fuentes bibliográficas consultadas he extraído el pensamiento del Prof. Bartolomé Yankovic N. en *¿Cómo se origina el lenguaje? ¿Por qué es tan importante?* que remarca:

El lenguaje verbal simbólico es propio de la especie humana y constituye una de las características propiamente humanas: ninguna otra especie ha desarrollado lenguaje articulado. Ha tenido una larga evolución; para que esto ocurriera debieron producirse cambios en la configuración de la garganta, además de los cambios en el cerebro. (<http://www.educativo.utalca.cl/medios/educativo/profesores/media/lenguaje.pdf>.)

1.2.La comunicación humana.

La conversación es el medio más importante que tenemos para comunicarnos oralmente, por eso el respeto a las opiniones del otro es fundamental; si no lo hago no podré establecer un diálogo, entonces solo escucharé mi opinión ...

Escuchar es mucho más que limitarse a captar sonidos con nuestro sentido del oído, es más que oír. Es atender a lo que se nos dice, interiorizarlo, comprenderlo y traducirlo en algún tipo de respuesta: una acción, una exclamación, una respuesta, un sentimiento.

El saber escuchar enriquece la comunicación, ya que nos permite apreciar los puntos de vista de los demás y establecer un verdadero diálogo, con intercambio de ideas, apreciaciones y razonamientos.

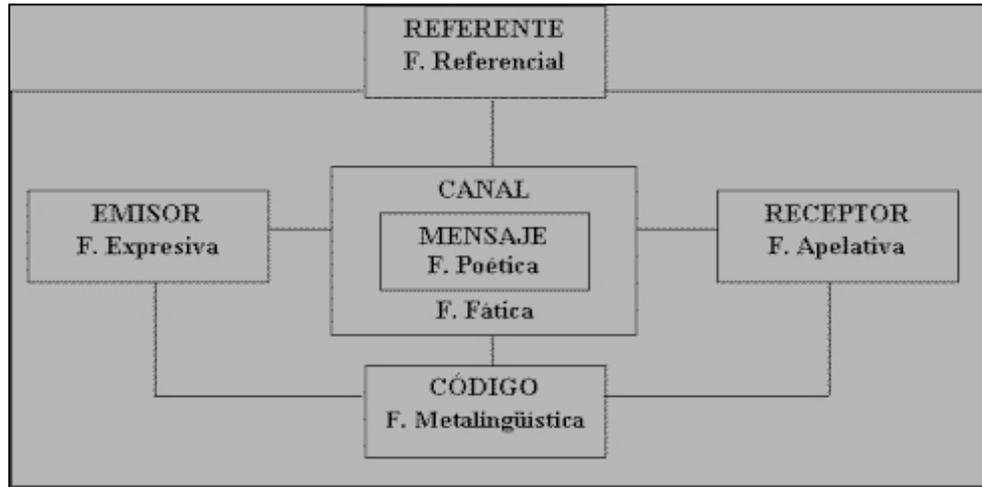
Al escuchar pongo atención a mi interlocutor, oigo lo que me dice, y lo confronto con la expresión de sus ojos, los movimientos de su cuerpo, de su rostro; así completo el mensaje que él me ha querido comunicar.

Al escuchar no miro hacia otras partes, ni de un lado a otro; tampoco paseo mi vista alrededor de la persona, como buscando a otra persona.

Para alcanzar una efectiva comunicación es necesario:

- Sencillez en el discurso.
- Empleo mínimo de palabras.
- Hablar en forma concisa y lógica.
- Fuerza expresiva.
- Considerar que el que escucha es un ser humano.

1.3. La comunicación mecanicista.



http://web.educastur.princast.es/proyectos/formadultos/unidades/lengua_3/ud1/2_1.html

1.4. Funciones del lenguaje.

Es el uso de la lengua que hace que un hablante según sus intenciones teniendo:

- **Función apelativa o conativa.-** predomina en las órdenes. El receptor es el elemento que predomina en el acto de comunicación pues el emisor espera una respuesta o una acción suya. Ejemplos: Manda la carta por correo certificado; tráigame un café bien cargado, por favor; hágalo usted mismo.
- **Función expresiva o emotiva.-** se manifiesta en la emisión de sentimientos. El emisor es el elemento que predomina en el acto de comunicación pues da a conocer su estado emocional y, por ejemplo, expresa miedo, alegría, euforia o tristeza. Ejemplos: Estoy harto; hoy hace un día buenísimo; ¡cuánto me alegro de verte!
- **Función representativa, referencial o informativa.-** con la que transmitimos información objetiva a otras personas sobre cualquier cuestión relacionada con el contexto, con la realidad a la que se

refiere el mensaje. Ejemplos: Hoy está lloviendo; la fórmula del agua es H₂O; el tren sale a las 16:45.

- **Función fática o de contacto.**- se utiliza para iniciar, interrumpir, continuar o finalizar una comunicación. Ejemplos: ¿Diga?; ¿Me oís bien los de atrás?; Buenos días.

- **Función poética o estética.**- destaca la forma sobre el contenido. Es frecuente en la literatura. El interés se centra en la manera en que se transmite el mensaje. Ejemplos: Alada la cabeza se alzaba al aire; monótono que, como casi siempre, las cosas sucedieran progresivamente, de menos a más; yo diría que es el lugar donde anida la tristeza.

- **Función metalingüística.**- consiste en emplear la lengua para hablar de cuestiones relacionadas con ella. Nos conviene comprobar que los interlocutores emplean y conocen el

código que se está utilizando. Ejemplos: Yo es un pronombre personal que funciona como sujeto; bueno se escribe con “b”; aldeano: natural de una aldea.

Metodología:

El proceso de enseñanza y aprendizaje debe cumplir los siguientes requisitos:

- Partir del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos.
- Asegurar la construcción de aprendizajes significativos a través de la movilización de sus conocimientos previos y de la memorización comprensiva.
- Posibilitar que los alumnos realicen aprendizajes significativos por sí solos.
- Favorecer situaciones en las que los estudiantes deben actualizar sus conocimientos.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje que tienen sentido para los alumnos, con el fin de que resulten motivadoras, es decir, partir de los intereses, demandas, necesidades y expectativas de los estudiantes. También será importante orientar dinámicas que fomenten la participación con la **utilización de un**

lenguaje sencillo, claro y estructurado en la presentación de los nuevos contenidos.

Actividades:

En la educación a distancia cada asignatura cuenta con un texto base y una guía didáctica, de allí que los estudiantes tienen diferentes elementos para fortalecer su proceso de enseñanza – aprendizaje, sin embargo a más de solicitarles que desarrollen los ejercicios planteados en los materiales señalados, se les pedirá que elaboren una reseña sobre el tema tratado en el cual conste también la bibliografía consultada y que dicha investigación la suban al EVA en el link tareas.

Así mismo se les pedirá que participen en el foro para que emitan sus comentarios respecto a la importancia de la comunicación humana y las funciones del lenguaje.

Evaluación:

La manera más directa para conocer si se obtuvieron los objetivos de la unidad es

revisar las opiniones que han vertido los estudiantes a través del foro, que bajo la modalidad a distancia tiene el valor de 1 punto, mismo que se suma a su total de evaluaciones a distancia.

Bibliografía:

Guerrero, Galo, (2012, Octubre) *Expresión Oral y Escrita*. (1era. Edición, 6ta. Reimpresión) Loja, Ecuador. Universidad Técnica Particular de Loja.

<http://www.educativo.otalca.cl/medios/educativo/profesores/media/lenguaje.pdf>.

<http://misitiodelengua.blogspot.com/p/pagina-didactica-para-profesores.html>

http://web.educastur.princast.es/proyectos/formadultos/unidades/lengua_3/ud1/2.1.html

UNIDAD IV

APRENDER DE LOS MEDIOS

La utilización de los medios de difusión masivos como un recurso valioso dentro del proceso enseñanza – aprendizaje, puesto que día a día la tecnología despierta mayor atención en los jóvenes y por ende lo visual, audiovisual es lo que nos interesa conocer en torno a esta práctica, pero no únicamente como algo utilizado por los docentes sino que también motive la creatividad de los estudiantes, y que a través de su uso se expresen y produzcan actividades comunicativas que enriquezcan el acto educativo, por lo tanto no podemos quedarnos fuera de lo que conlleva la denominada cultura mediática pero teniendo como punto de partida la realidad actual de nuestros jóvenes.

4.1. Lo visual.

En el momento que utilizamos imágenes, diapositivas, carteles, para dar clases no debemos caer en repetir lo mismo que está presentado ya que en lugar de ser un apoyo para la exposición se convierte en un distractor, por lo tanto lo práctico es darle el valor pedagógico, es

decir, “aportar buenas síntesis, permitir presentar una globalización de lo que se viene trabajando” además de “constituir un camino muy rico en posibilidades educativas, sobre todo por la presencia de imágenes en el contexto y por la alternativa de producirlos” como lo subraya Prieto Castillo. (Prieto, D., 2009, p.125-126)

4.2. Lo audiovisual

Este recurso tiene muchas ventajas pero hay que saberlo producir para obtener los mejores resultados en el ámbito universitario, como dice Daniel Prieto: “Un buen audiovisual requiere de la selección de un tema, su investigación, la búsqueda de personas que lo conozcan, la escritura de un guión, la toma de imágenes, la selección de las mismas, el trabajo sobre el sónico. Todo un ámbito de prácticas y experiencias que enriquece muchísimo el aprendizaje”.

No hay que olvidar que este proyecto es fruto de un trabajo en equipo que queda plasmado y servirá como memoria histórica además de constituir un soporte de experiencias narradas que servirán como base para hacer paneles, foros y mesas redondas en torno a estas.

4.3. Lenguajes modernos y posmodernos

En el texto base de nuestro aprendizaje se cita a Giani Vattimo, quién a través de su libro *La sociedad transparente*, y desde este Daniel Prieto menciona que: “La modernidad es la época en que el hecho de ser moderno se convierte en un valor determinado”, en tanto “en el nacimiento de la sociedad posmoderna los medios de masas tienen un papel fundamental”. (Prieto, D., 2009, p. 136)

La corriente posmodernista afirma que: “cada persona, cada sujeto, capta la realidad a su modo, y ésta, en definitiva es la única realidad posible”. (Prieto, D., 2009, p.138)

Todo lo anotado nos pone en una situación en tanto complicada de reaccionar y como lo sostiene Prieto Castillo: “El séptimo deber de un comunicador es comunicar con serenidad, es decir, entablar un diálogo oral o escrito con nuestros interlocutores, es contar siempre con los demás para decir sin invadir, sin golpear la sensibilidad ajena, es dar lugar a la reflexión, al humor suave, a la belleza en

todo lo expresamos”. (Prieto, D., 2009, p. 136)

En cuanto al lenguaje en la universidad, hay que recatar la pasión por el entusiasmo de comunicar caso contrario no se conseguirá el objetivo de hacer que los estudiantes aprendan orientados a construir sin alejarse de lo que conllevan los medios de comunicación que ante todo deben ser atractivos y uno de los ejemplos claros de lo mencionada es sin lugar a dudas la televisión, que justifica su existencia para satisfacer la necesidad del hombre de informarse y entretenerse.

Todo esto se plasma en la cuestión de los lenguajes modernos y posmodernos. Los primeros están representados por los viejos ritmos de la escuela y los segundos alcanzan su clímax en el video clip, con su velocidad, su fragmentación constante y su ausencia de argumentos.

4.4. Formatos televisivos y educación.

Sabemos que los medios de comunicación tienen la virtud de romper el espacio y el tiempo y los formatos televisivos son los que más emergen a los jóvenes en ese mundo.

4.4.1. Dibujos animados:

Marcados de la exageración o la hipérbole tanto visual como verbal, en donde los personajes hacen cosas fuera de lo real pero que llaman la atención de los niños y jóvenes y sobre todo hacen que ellos los imitan o se quieran parecer a los héroes.

Característica también de este formato, es la ruptura en la continuidad, juego entre lo estable y la irrupción de la desmesura.

“El dibujo animado es un relato breve, con una gran complejidad forma y con una construcción centrada en la hipérbole” (Prieto, D., 2009, p. 165)

Entonces el dibujo animado está constituido por relatos breves, reafirmación social, ruptura social, profundización en la vida del ser humano, el juego y la creatividad, un recurso que no podemos dejar pasar por desapercibido en nuestras clases.

4.4.2. Video clip:

Su característica principal es su relación con lo temporal no hay nada antes ni después todo se narra en pocos minutos con imágenes dependientes de la música.

La síntesis: Son los más comunes. Ilustración de la música con quienes la ejecutan sin ningún relato narrativo.

Existen videos de todo tipo: corte humorístico, de violencia, cómicos, críticos, etc., pero los más destacados son los de pasarela y los de estrellas de la pantalla.

Prieto Castillo respecto a esto dice: “Cuando las imágenes no muestran algo lineal, sino que se

ofrece un vértigo de cortes y fragmentos, hay dos alternativas: se goza con lo que va surgiendo y se abre el camino para lecturas diferenciadas...” (Prieto, D., 2009, p. 175)

En el video clip el atractivo del lenguaje del cuerpo ya sea del rostro, el movimiento y el juego en sí de la corporalidad de los personajes enlazados con la letra de las canciones.

Imaginemos una clase dada utilizando un video clip, ¿sería posible?, mi respuesta es sí, pues no olvido la mediación pedagógica y los aprendizajes significativos para hacer participar a los estudiantes además de despertar la creatividad del docente con el fin de realizar un excelente trabajo teniendo presente los componentes de este recurso, abriendo un enlace comunicacional entre sus expectativas por conocer y aprender de manera distinta pero con mayor énfasis.

4.4.3. El formato revista:

La clave es la actuación de la gente, animada por un conductor o presentador que da a conocer las diferentes secciones, concursos, entrevistas, etc., todo con una organización marcada por las autorreferencias, la presencia permanente de los presentadores, la fragmentación de la gente en función del espectáculo.

4.5. Programas televisivos preferidos por los jóvenes.

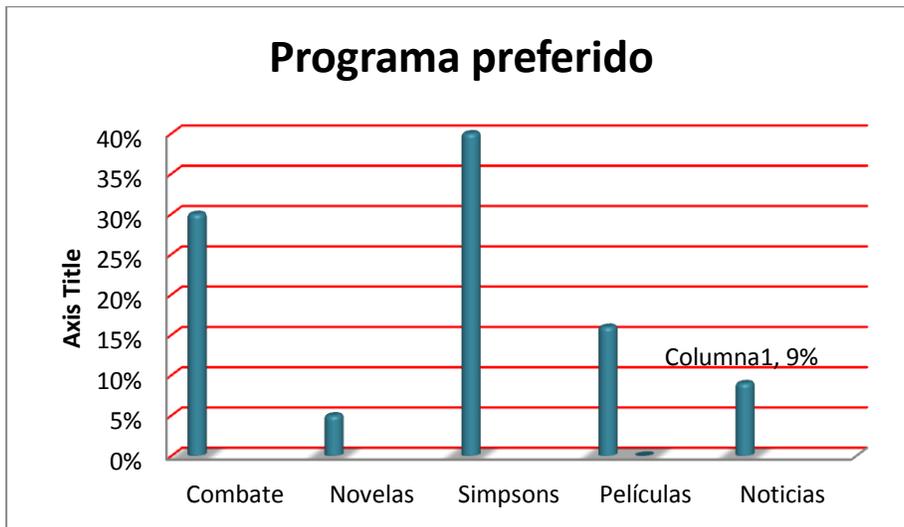
Para conocer los programas televisivos preferidos por los jóvenes se realizó una encuesta que constaba de 10 preguntas siendo los resultados los siguientes:

4.5.1. Medio de comunicación preferido:



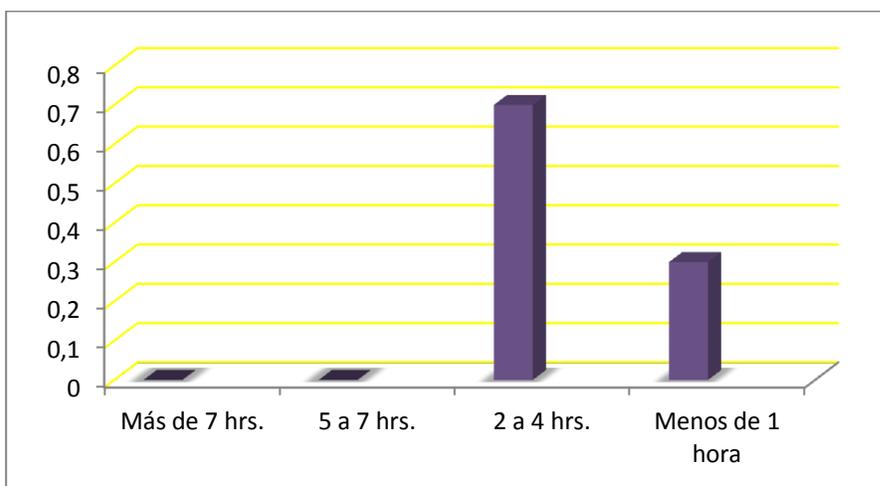
La televisión es el medio de comunicación preferido por los estudiantes, seguido muy de cerca por internet, mientras tanto ninguno de los encuestados lee el periódico; caber señalar que los jóvenes utilizan en gran número sus celulares para acceder a las redes sociales.

4.5.2. Programas de televisión preferidos.



Por orden de preferencia están los dibujos animados con los Simpsons que fue el programa televisivo que les gusta ver a los estudiantes porque consideran que los divierten ya que cada personaje tiene su estilo y sus capítulos no se repiten con frecuencia, luego encontramos un programa de entretenimiento y deporte como es Combate y en tercer lugar películas, frente a los cuáles los jóvenes han manifestado su gusto en una nimiedad porque son entretenidos.

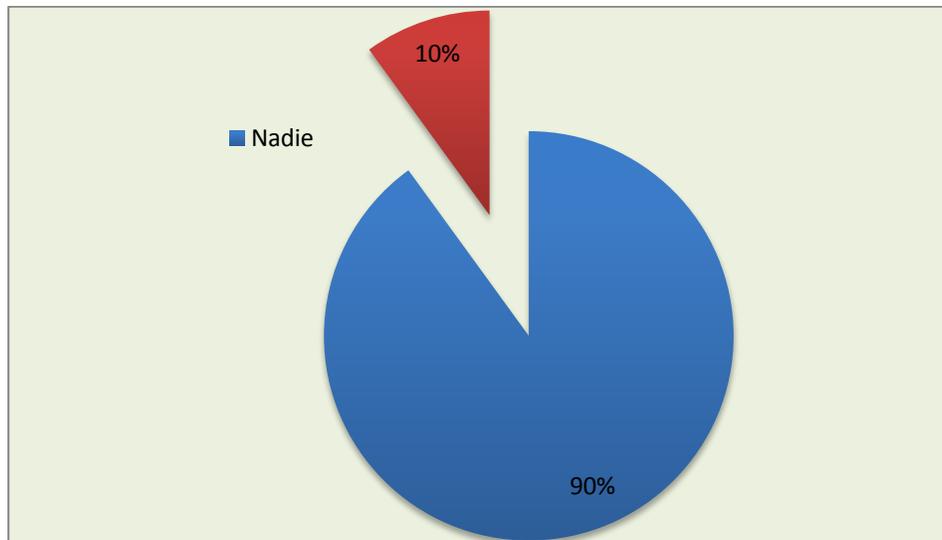
4.5.3. Tiempo diario que dedica a ver la televisión



Los jóvenes dedican entre 2 a 4 horas diarias a ver la televisión y generalmente a partir de las 18h00 (horario para transmitir informativos y telenovelas en canales nacionales) prácticamente

cuando retornan de sus trabajos, esto puede interpretarse que el tiempo destinado para el estudio es reducido.

4.5.4. ¿Con qué personaje de televisión se identifica?

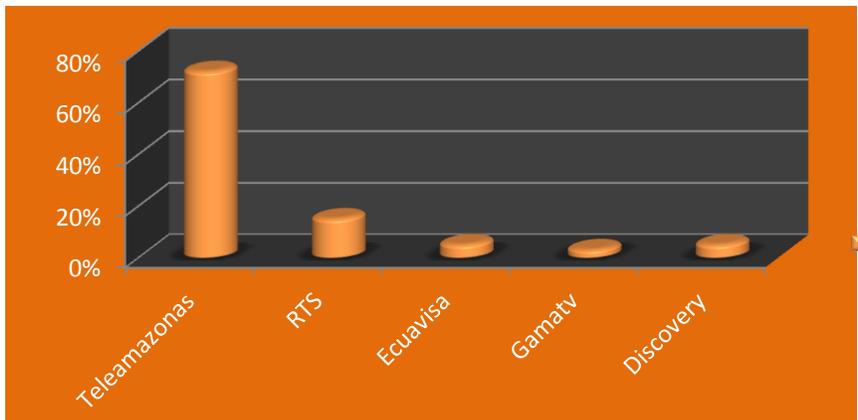


¿Por qué?

Soy único y no me gusta compararme con nadie.

Fue la justificación dada por la mayoría de los encuestados, aunque comúnmente todos queremos ser originales y particularmente los jóvenes, sin embargo en ellos sí se puede distinguir algunos rasgos de personajes de la pantalla, ya sea por su forma de vestir, su manera de expresarse, etc., a pesar de que no lo acepten y otros no emitieron comentario alguno, dejando en blanco la respuesta.

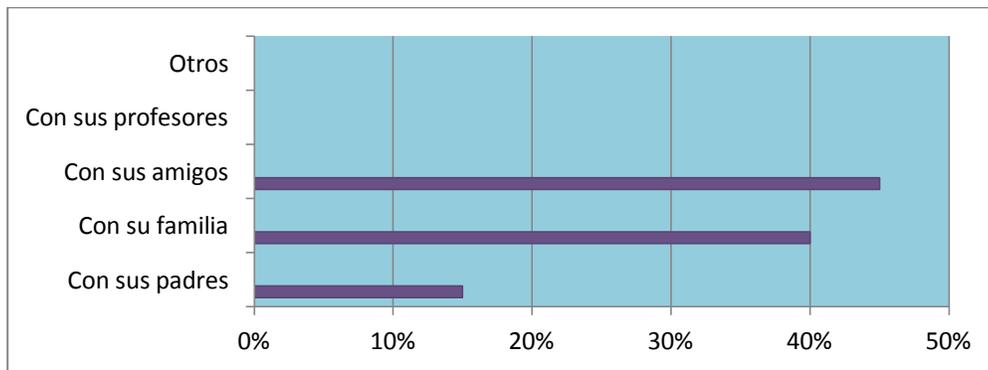
4.5.5. Canal de televisión que más se ve en su casa:



¿Por qué? Dan los Simpsons y es entretenida la programación.

Sin lugar a dudas dan el primer lugar a Teleamazonas y le sigue pero con un bajo porcentaje RTS, lo que tiene relación con los programas que ofertan los dos canales como son los Simpsons y Combate.

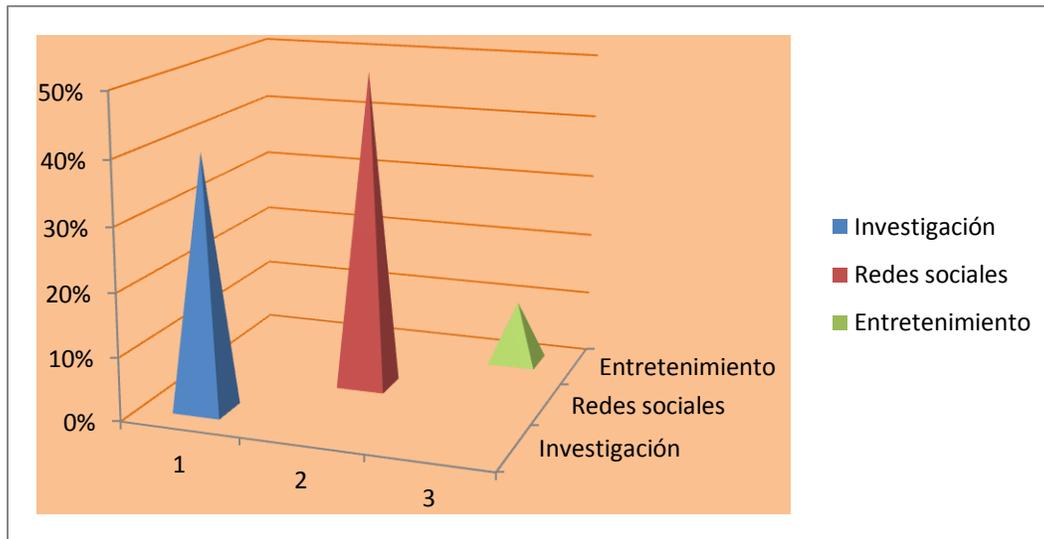
4.5.6. Conversa más acerca de los programas de la televisión:



Aunque solo le separa un 10% de la segunda opción, los jóvenes siempre consideran compartir sus inquietudes con sus amigos

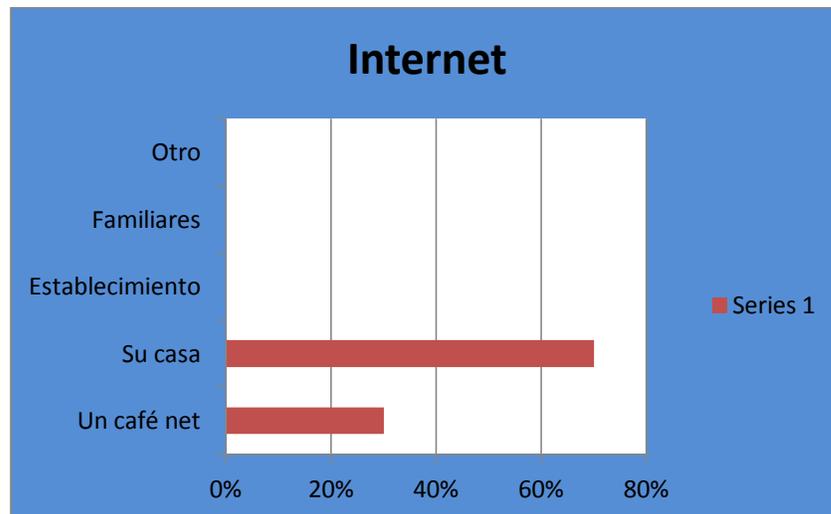
□

4.5.7. Razones por las que utiliza internet:



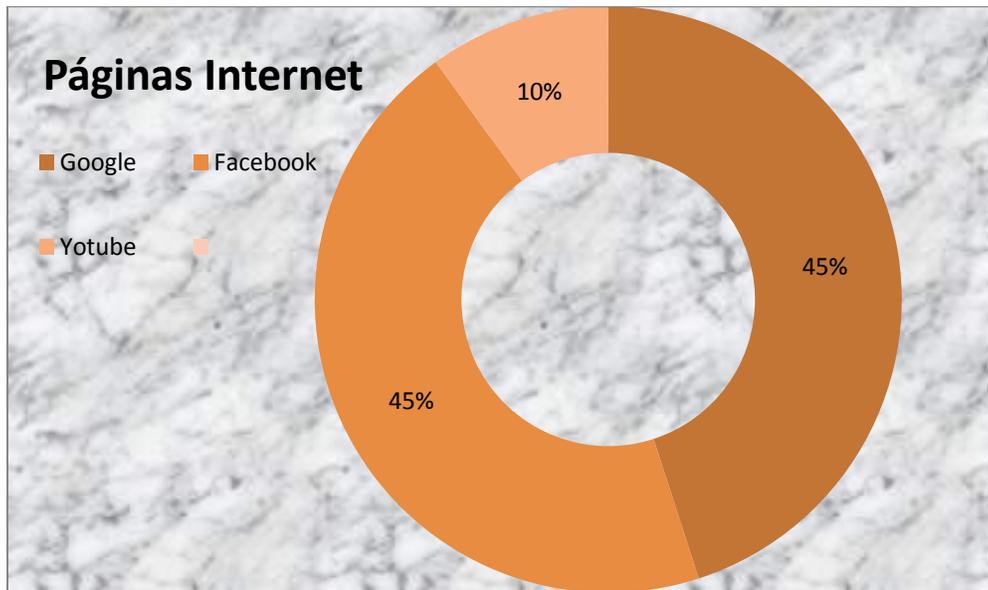
Las redes sociales concentran toda la atención de los estudiantes a pesar de que manifiestan que usan el internet para tareas pero combinan muy bien estas dos opciones.

4.5.8. Desde dónde accede a internet:

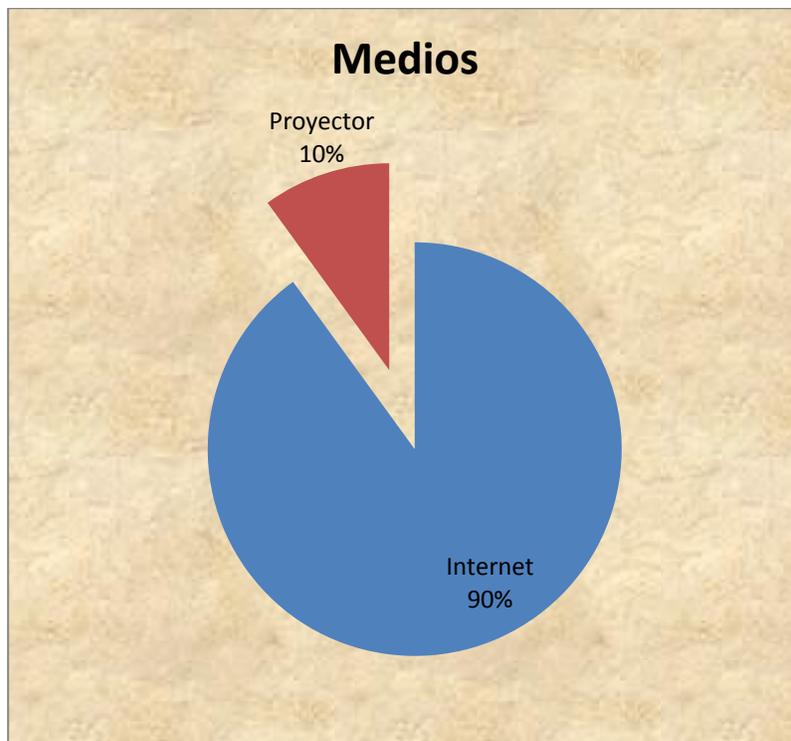


Actualmente las personas prefieren con el servicio de internet en casa y obviamente un estudiante a distancia lo necesita como herramienta indispensable para su estudio.

4.5.9. Sitios webs o páginas de internet que más usa.



4.5.10. Medio de comunicación social que más utilizan sus profesores en el aula:



No es extraño que los estudiantes dediquen mucho de su tiempo a ver la televisión lo que me ha sorprendido es que ese espacio lo dediquen para ver Los Simpsons, además de que su uso de internet es básicamente para las redes sociales como el facebook que hoy por hoy es el espacio favorito para comunicarse y enterarse de los pormenores que suceden en la vida de todos sus usuarios.

4.6. Análisis del programa seleccionado.

Como podemos observar el programa más visto por los jóvenes encuestados es Los Simpsons, por lo que es motivo de análisis, partiendo de que sus personajes son tomados en cuenta por los jóvenes, ya que imitan sus expresiones faciales y corporales pero de manera marcada su léxico sobre todo frases, esto ha influenciado de manera negativa en el comportamiento de los estudiantes ya que van perdiendo poco a poco y hasta sin darse cuenta su identidad.

Esta serie de dibujos animados en términos generales no puede ser utilizado para el aprendizaje, salvo que se les oriente a qué no deberían hacer o cómo no se debe comportar una familia común, sin embargo hay que tener mucho cuidado en el lenguaje que se utilice para dar este punto de vista debido a que se puede crear un ambiente de hostilidad en los jóvenes al sentir que estamos criticando duramente sus preferencias.

El identificar que diferentes medios pueden ser llevados a la práctica para apoyar el proceso educativo me ha abierto nuevos espacios y recursos que correctamente encaminados no solo potenciaran el aprendizaje sino específicamente el interés de los estudiantes por la asignatura. A veces se cree que dichos recursos pueden ser aplicados únicamente en ciertas materias pero en realidad con la mediación pedagógica la visión cambia, se debilitan las utopías y se apunta a desarrollar una labor envuelta en la tecnología pero sin alejarse del saber, saber hacer y saber ser.

UNIDAD V

EDUCACIÓN, VIOLENCIA Y JUVENTUD

5. EN TORNO A LA VIOLENCIA.

Durante esta especialización hemos tenido la ventaja de sentirnos acompañados por nuestros tutores y pues obviamente en un ambiente marcado de libertad y de sentido muy lejano de una práctica educativa violenta. Desde esta perspectiva me permito plantearme una pregunta ¿qué grado de violencia viven los jóvenes estudiantes universitarios en una sociedad envuelta en incertidumbres?

Una realidad es ser docente y pensar que tratamos de no mostrar violencia hacia los estudiantes al enlazar vínculos de comunicación e interacción y otra es ser alumno. Prieto Castillo, retoma un punto visto en el Módulo I: “Entendemos la pedagogía como el intento de comprender y dar sentido al acto educativo, en cualquier edad y en cualquier circunstancia en que se produzca, a fin de colaborar desde esa comprensión con el aprendizaje como

construcción y apropiación del mundo de sí mismo”, (Prieto, D., 2009, p.193), y claro que si no aplicamos esto desde la óptica de la pirámide generacional no podremos obtener éxito en el proceso de enseñanza – aprendizaje, peor aún si nos quedamos en las “precarias legitimaciones” identificadas por los “ismos” de nuestras propuestas teóricas y metodológicas como anota Daniel Prieto:

El **idealismo** nos quiere mantener todo el tiempo en sistemas anteriores y que no quieren ser adaptados a lo actual sino que se mantiene y que oprime la creatividad y participación.

El **ideologismo** o utopía que pretende llevar al otro a donde quiero llevarlo.

El **tecnicismo** agota todo en el cómo sin preguntar por su sentido y por sus consecuencias para la sociedad y la educación.

El **cientificismo** no debe limitarse a informar sino a transformar.

El **empirismo** no puede seguirse manejando todo a través de prácticas rutinarias. (Prieto, D., 2009, p.194-196).

En esta misma línea abordaremos los caminos del sinsentido: abandono, violencia, mirada clasificadora y descalificadora.

El antónimo de **abandono** educativo es acompañamiento del aprendizaje que se nos ha promovido constantemente desde el primer módulo, haciendo una autoevaluación de nuestra labor docente, siempre consignada por Prieto Castillo.

Violencia vista como una tendencia a no construir civilización, esta por todos lados, en nuestra vida cotidiana y en la educación se la considera como castigadora, impositiva y violenta, sin embargo en este posgrado se nos muestra un horizonte de mejoramiento en el modelo educativo en donde podemos aportar para ir disminuyendo esas tendencias violentas que destruyen la interacción.

Como dice Mario Jaramillo Paredes, en su artículo *Violencia y Educación*, Revista Universidad Verdad (25): “Vivimos

tiempos en los cuales la violencia sube aceleradamente de tono y nivel” (p. 21); “La violencia social parecería transmitirse al sistema educativo en las relaciones profesor-estudiante, en una doble dirección”, y frente a este enunciado no podemos ser discriminadores teniendo presente que cada estudiante es un mundo diferente pero lleno de ideales, pensamientos y sentimientos propios.

Que ideal de educación es cumplir el pensamiento de Prieto Castillo: “Un ambiente educativo se construye sobre la base de la serenidad” y qué es serenidad “significa esa hermosa relación en la cual me siento bien con el otro, voy construyendo una comunicación fluida, natural, se van abriendo caminos...” (Prieto, D., 2009, p.203)

Y **la mirada clasificadora y descalificadora** la sintetizo en dos frases de Daniel Prieto, “no poder mirar de frente” y “la mirada que tengo de mí mismo”.

Estoy convencida de que uno puede mirar de frente cuando confía y se siente seguro, y Edgar Morin, lo menciona en *Los siete saberes necesarios a la educación del futuro*: “Una propuesta que parte de una confianza en el ser humano y en el aporte de

la educación para la construcción de un mundo distinto, más pleno de comprensión y solidaridad”. (Morin, E., 1999, p. 3).

5.1. Identificar las manifestaciones de violencia en mi entorno educativo.

Como tutora de la Universidad Técnica Particular de Loja, UTPL, he dado la atención oportuna a mis estudiantes, colocando los temas semanales en el aula virtual y respondiendo las inquietudes y comentarios, sin embargo, debo decir que la violencia no es únicamente de parte del docente también la hay de parte de los estudiante, por ejemplo, a pesar de que se suben las respectivas “clases” sobre temas de cada unidad tengo alumnos que hacen preguntas hasta con cierta prepotencia y exigencia, justamente de lo que ya se ha expuesto en el entorno virtual de aprendizaje (EVA), y mi respuesta siempre ha sido cordial pero indicándoles lo siguiente: “Mayor detalles los puede visualizar en el EVA, anuncio No. ...”, que efectivamente fueron publicados días y hasta semanas anteriores.

Mario Jaramillo, dice crear una “cultura de paz”, en realidad para hacerlo es fundamental que como educadores transmitamos esa paz traducida en serenidad, en gusto y en justicia pero de nada nos serviría si no hubiera el compromiso o la predisposición de nuestros estudiantes de ser partícipes de ésta.

5.1.1. Causas de esas manifestaciones violentas.

En definitiva los estudiantes que pertenecen a una educación a distancia, si no utilizan las herramientas brindadas por la UTPL, pues en realidad se sentirán abandonados y claro si ellos no ingresan por lo menos un par de veces a la semana al EVA no podrán ir avanzando en su formación.

Hay ocasiones que se les envía un correo personalizado a los profesionales en formación y es una pena que ni siquiera por esto ingresen al aula virtual y mucho menos que envíen un correo de respuesta, pero mi función como tutora es acompañarlos, guiarlos y motivarlos durante el proceso y la evidencia está en los anuncios subidos, foros planteados y calificados, cuestionarios, respuestas a

comentarios y correos personales que se les envía.

Como docentes contamos con valiosas herramientas para el seguimiento estudiantil como son la serenidad, la tolerancia y el respeto para crear espacios libres de violencia y agresión mutua.

5.1.1.2. Consecuencias que pueden ocasionar violencia en el entorno educativo.

Puedo mencionar algunas consecuencias:

Desconocimiento del modelo educativo de la institución, ya que hay estudiantes que piensan que el ingreso al EVA es solo para subir tareas y no aprovechan las herramientas brindadas por la universidad para el fortalecimiento de su proceso de formación.

En un ambiente de violencia, se formarán estudiantes alejados de la institución, frustrados, vencidos y convencidos de que su fracaso, se debe a su profesor.

También puede existir la falta de respuesta por parte del tutor lo que hará que el estudiante se sienta abandonado, sin que

nadie se interese por él otorgándose una mirada descalificadora de sí mismo, lo que puede ser un elemento que le conduzca a tomar la decisión de desertar.

5.1.1.3. Alternativas que puede proponer para intentar superar.

El compromiso del tutor por dar seguimiento oportuno y eficiente, lo que creará una retroalimentación que enriquecerá la comunicación, además de planificar prácticas mediadas y que involucren más allá del contenido científico, un contenido de valores y formas de convivencia social.

Respetar las opiniones, con fundamentos razonables que construyan un canal de compartir y no de violencia reflejada en la represión, menosprecio o burla.

Considerar la realidad de los estudiantes, conociendo las nuevas culturas juveniles para aprender de ellas y poderlas conducir de manera acertada.

Aplicar el modelo educativo institucional adecuado para el grupo de

alumnos pues somos formadores de seres humanos con criterios propios.

Si bien es cierto como docente considero necesario darme el tiempo suficiente para ir más allá de mi asignatura sabiendo que el contenido científico, es imprescindible el conocimiento y la experiencia para estar en condiciones de enseñar y acompañar en el aprendizaje, pero me es fructífero conocer quiénes son mis estudiantes, a qué se dedican y cuáles son sus expectativas, de esta manera puedo crear un plan de clase más atractivo, más dinámico y fácil de comprender, pero todo esto se quedaría en palabras si de parte de los estudiantes no existiera la predisposición para permitir llegar a ellos a través de la confianza y de esta manera juntos enrumbarnos en la civilización educativa de respeto, tolerancia e interaprendizaje, y ni siquiera pensar en utilizar las frases anotadas por Samper, que en ciertas situaciones no quedarían nada mal en aplicarlas, claro en el pensamiento...

5.2. CULTURAS JUVENILES

Nuestro sentido como docentes lo dan los estudiantes que en mayoría son jóvenes que además de su formación

académica, necesitan prepararse para que de manera creativa puedan enfrentar los retos culturales y sociales.

Prieto Castillo señala tres líneas generales que enfocan la manera en la que la sociedad se ocupa de los jóvenes:

- Idealización de la juventud (en tanto sinónimo de no envejecimiento) como algo válido en sí mismo;
- Existencia de un segmento de mercado para los jóvenes;
- Abandono de éstos por parte de la sociedad para dejarlos a merced de la oferta de los medios de comunicación y de situaciones de riesgo. (Prieto, D., 2009, p.210)

Que contradicción la cultura mediática sitúa a los jóvenes en su razón de ser para que consuman y más pronto mejor, sí lo hacen se convierten en personas importantes, aceptadas por la sociedad, mas si no lo hacen son seres peligrosos que deben ser excluidos.

Y el abandono de los jóvenes a su suerte esta manifiesto en todo ámbito, en la educación esta situación se mantiene al ver

que muchos jóvenes por sus condiciones económicas optan por trabajar y dejan a su preparación académica para cuando haya tiempo y dinero, lo que contribuye a que se mantengan las bajas remuneraciones en puestos de trabajo que no “necesitan mayor formación y por ende calificación”.

5.2.1. ¿Cómo percibo a los jóvenes?

Es una interrogante que constantemente me hago para planificar mis temas de clase, pues como lo he mencionado en otros capítulos cada grupo y más aún cada estudiante es único, por lo tanto hay que elaborar una estrategia diferente para enseñar teniendo presente que el contenido de la materia es el mismo sin embargo la forma de abordarlo debe ser flexible.

Prieto Castillo nos plantea una serie de aspectos respecto a cómo percibo a los jóvenes estudiantes y que voy analizarlos uno a uno:

5.2.1.1. En tanto a generación.-

Debemos partir desde las vivencias de nuestros jóvenes estudiantes, de su cultura urbana de esta

manera entenderemos cómo actúan y porque muchos de ellos están cargados de violencia.

En el estudio presentado por Cerbino, Mauro; Chiriboga, Cinthia; Tutivén, Carlos, (2000) *Culturas juveniles. Cuerpo, música, sociedad & Género*. Guayaquil, Ecuador, se hace hincapié desde donde se parte para llegar a los jóvenes: “...el enfoque comunicacional quiere investigar a las culturas juveniles identificando los flujos y los tipos de información que circulan entre los jóvenes de todas las condiciones socioeconómicas”. Cerbino, M.; Chiriboga, C.; Tutivén, C, 2000, p.37)

5.2.1.2. Sus relaciones con los medios de comunicación.-

Considero que mis estudiantes son jóvenes impregnados por la tecnología y la inmediatez, lo que obviamente los aleja de la lectura, de la escritura, razones por las que prefieren tener material audiovisual que le obtienen fácilmente de internet o la televisión, de allí que no podemos negar la influencia abrumadora en la juventud muchas veces de manera negativa como ya lo anotamos en la práctica anterior al referirnos a la violencia.

5.2.1.3. Sus relaciones entre ellos.-

La UTPL, Universidad Técnica Particular de Loja, al ser un centro de estudios con educación a distancia, crea un espacio para que los estudiantes que se encuentran en diferentes ciudades se relacionen entre ellos a través varios canales de comunicación como son los correos personales, las redes sociales y los celulares, pero hay que considerar que los alumnos de una misma ciudad se reúnen en grupos para desarrollar sus evaluaciones a distancia y estudiar.

5.2.1.4. Con respecto a determinados valores, a sus virtudes como estudiantes.-

A los alumnos constantemente se les imparte valores como el respeto, la responsabilidad, la solidaridad y la honradez, porque éstos les van a servir tanto en su vida profesional como personal.

Un estudiante positivo, dedicado, puntual, creativo, influenciará acertadamente en el ambiente educativo, porque se convierte en un líder y obviamente en ejemplo a seguir.

5.2.1.5. Con respecto a su aporte al futuro.

En verdad Prieto Castillo, nos hace reflexionar que los estudiantes jóvenes, cuando ingresan a la universidad, ya lo han visto todo y desde esa perspectiva la tarea como docentes que guíemos, que orientemos y que motivemos a ser excelentes profesionales es un reto, cuyos frutos a lo mejor no los veamos a corto plazo, sin embargo tendremos la certeza de que ellos habrán encontrado un sentido a su formación académica.

5.2.1.6. En sus riesgos, en sus defectos...

Todo en la vida tiene sus riesgos pero lo más peligroso es quedarse y no asumirlos, por lo tanto no es permitido como docentes no hacerles reflexionar a los estudiantes sobre que muchas veces los obstáculos nos ponemos nosotros mismos y las dudas, los temores nos impiden progresar, en definitiva hay que arriesgarse sabiamente para obtener metas que nos ayudarán a crecer.

5.2.1.7. En sus diversiones.

Muy pocos jóvenes universitarios utilizan sus momentos de ocio

para leer, instruirse o ver videos educativos, ellos prefieren reunirse para ir a bares, discotecas, conciertos de artistas que estén de moda y que se identifiquen con ellos, pero para esto y estar al tanto de todo no pueden ir sin sus celulares de última tecnología, sus Ipad, sus tablets.

Una vez estudiada esta práctica y gracias a las orientaciones dadas por mi tutor, el Dr. Carlos Pérez, puedo sostener que estoy viviendo la docencia desde una perspectiva diferente, tratando de entender los misterios de una cultura juvenil diferente, cambiante pero que tiene de eje central al estudiante con sus realidades diversas, experiencias positivas y otras no tan agradables a nivel de su entorno pero que manejan el objetivo de aprender para afrontar una sociedad abrumada por el consumo y la cultura mediática.

5.3. ¿CÓMO SE PERCIBEN LOS JÓVENES?

En este maravilloso mundo de la educación universitaria no puede pasar desapercibido el sentir de los seres que hacen posible que ésta exista, precisamente me refiero a los estudiantes, quienes al ingresar a la universidad ya traen una serie

de conocimientos adquiridos y experiencias vividas. En la práctica anterior presenté la perspectiva de como veo a los profesionales en formación, y ahora daré a conocer como ellos se ven a sí mismos.

Prieto Castillo ya menciona que: “Cuando uno no se acierta a comunicarse y a convivir creativamente con quienes tiene delante, y el trabajo consiste en un encuentro de varias horas a la semana, cae n la más terrible de las soledades, la que se produce en medio de los demás”. (Prieto, D., 2009, p.228); de allí que nuestra labor como docentes va más allá que dictar cátedra, pues obviamente requerimos que los alumnos participen, opinen, etc., ya que jamás un monólogo o una voz solitaria podrán ser aceptados como una clase correctamente impartida y menos aún como un interaprendizaje.

Es oportuno citar a Carretero, Mario y León Cascón, José. (1992) quiénes en su libro “*Desarrollo cognitivo y aprendizaje en la adolescencia*”, en *Desarrollo psicológico y educación*: “Resulta lógico pensar que la experiencia sea un factor facilitador y, por tanto, es predecible que el sujeto con experiencia o familiaridad en una tarea, la realizará mejor que el que se enfrenta a ella

por vez primera. Sin embargo, no resulta tan evidente pensar que esa familiaridad y experiencia pueda resultar un estorbo para la resolución correcta de un problema”; los jóvenes ahora antes adolescentes traen una serie de cuestionamientos a las aulas, impregnados de una cultura juvenil que hace repensar la estructura en la que se mueve el ambiente universitario para poder adaptarse a la realidad de ellos y permitir un ambiente aceptable para el proceso de enseñanza – aprendizaje.

5.3.1. ¿Cómo se perciben a los jóvenes?

Para conocer el pensamiento de los estudiantes realicé 30 encuestas planteando 7 preguntas, mismas que no las grafico sino que al tener sus respuestas una significativa similitud, he tratado de sintetizarlas en las siguientes impresiones:

5.3.1.1. Generación.-

Los jóvenes encuestados se consideran afortunados de estar al tanto con la tecnología y que están contentos de haber nacido en esta época.

5.3.1.2. Sus relaciones con los medios de comunicación.-

“Sin los medios de comunicación, estaríamos fuera de todo”, para los jóvenes el estar en contacto diariamente con la televisión por cable, radio, celular y sobre todo con el internet es un estilo de vida.

5.2.1.3. Sus relaciones entre ellos.-

Con sus compañeros se comunican básicamente por las redes sociales, mensajes al celular y muy poco se reúnen más que nada por la distancia y porque es más fácil comunicarse por internet.

5.2.1.4. Con respecto a determinados valores, a sus virtudes como estudiantes.-

La Universidad Técnica Particular de Loja, se les remarca los valores y principios, además que nuestra tutora en cada anuncio formativo en el EVA nos da mensajes que nos ayudan y motivan, por ejemplo el ser responsables al dedicar un tiempo para estudiar diariamente fortalecerá nuestro aprendizaje sin dejar las cosas para última hora.

5.2.1.5. Con respecto a su aporte al futuro.

“Si nos formamos, aprendemos correctamente, de seguro seremos unos excelentes profesionales y seres humanos, por lo tanto aportaremos positivamente y fructíferamente para el desarrollo del país o el lugar donde aportemos con nuestro contingente”.

5.2.1.6. En sus riesgos, en sus defectos...

El riesgo es quedarse o peor aún perder el ciclo por no hacer las evaluaciones

a distancias, por no cumplir con los ingresos al EVA, esto por “causa del facilitismo, de creer que solo con una leída vamos aprender la materia, en definitiva por no organizarnos y por no la falta de hábito de la lectura”.

5.2.1.7. En sus diversiones.

El tiempo libre lo ocupamos para farrear, conversar, chatear o estar conectados a las redes sociales, es increíble cuanto tiempo se puede pasar frente a una pantalla ya sea de la laptop, la tablet o el celular, porque no importa la hora, ni el día, a cualquier momento nuestra atención la tienen las redes sociales.

5.4. Confrontamos.

Una vez expuestos los puntos de vista de docente referentes a cómo percibo a mis estudiantes y los de ellos mismos cómo se observan, se han extraído las ideas principales emitidas para cotejarlas a través del siguiente cuadro:

CÓMO SE VEN	CÓMO LOS VEO
<p>Generación.- Los jóvenes encuestados se consideran afortunados de estar al tanto con la tecnología y que están contentos de haber nacido en esta época.</p>	<p>Generación.- Debemos partir desde las vivencias de nuestros jóvenes estudiantes, de su cultura urbana de esta manera entenderemos cómo actúan y porque muchos de ellos están cargados de violencia.</p>

<p style="text-align: center;">Sus relaciones con los medios de comunicación.-</p> <p>“Sin los medios de comunicación, estaríamos fuera de todo”, para los jóvenes el estar en contacto diariamente con la televisión por cable, radio, celular y sobre todo con el internet es un estilo de vida.</p>	<p style="text-align: center;">Sus relaciones con los medios de comunicación.-</p> <p>Considero que mis estudiantes son jóvenes impregnados por la tecnología y la inmediatez, lo que obviamente los aleja de la lectura, de la escritura, razones por las que prefieren tener material audiovisual que le obtienen fácilmente de internet o la televisión, de allí que no podemos negar la influencia abrumadora en la juventud muchas veces de manera negativa como ya lo anotamos en la práctica anterior al referirnos a la violencia.</p>
<p style="text-align: center;">Sus relaciones entre ellos.-</p> <p>Con sus compañeros se comunican básicamente por las redes sociales, mensajes al celular y muy poco se reúnen más que nada por la distancia y porque es más fácil comunicarse por internet.</p>	<p style="text-align: center;">Sus relaciones entre ellos.-</p> <p>La UTPL, Universidad Técnica Particular de Loja, al ser un centro de estudios con educación a distancia, crea un espacio para que los estudiantes que se encuentran en diferentes ciudades se relacionen entre ellos a través varios canales de comunicación como son los correos personales, las redes sociales y los celulares, pero hay que tener en cuenta que los alumnos de una misma ciudad se reúnen en grupos para desarrollar sus evaluaciones a distancia y estudiar.</p>
	<p style="text-align: center;">Con respecto a determinados valores, a</p>

<p>Con respecto a determinados valores, a sus virtudes como estudiantes.-</p> <p>La Universidad Técnica Particular de Loja, se les remarca los valores y principios, además que nuestra tutora en cada anuncio formativo en el EVA nos da mensajes que nos ayudan y motivan, por ejemplo el ser responsables al dedicar un tiempo para estudiar diariamente fortalecerá nuestro aprendizaje sin dejar las cosas para última hora.</p>	<p>sus virtudes como estudiantes.-</p> <p>A los alumnos constantemente se les imparte valores como el respeto, la responsabilidad, la solidaridad y la honradez, porque éstos les van a servir tanto en su vida profesional como personal.</p> <p>Un estudiante positivo, dedicado, puntual, creativo, influenciará acertadamente en el ambiente educativo, porque se convierte en un líder y obviamente en ejemplo a seguir.</p>
<p>Con respecto a su aporte al futuro.</p> <p>“Si nos formamos, aprendemos correctamente, de seguro seremos unos excelentes profesionales y seres humanos, por lo tanto aportaremos positivamente y fructíferamente para el desarrollo del país o el lugar donde</p>	<p>Con respecto a su aporte al futuro.</p> <p>En verdad Prieto Castillo, nos hace reflexionar que los estudiantes jóvenes, cuando ingresan a la universidad, ya lo han visto todo y desde esa perspectiva la tarea como docentes que guiamos, que orientemos y que motivemos a ser excelentes</p>

<p>aportemos con nuestro contingente”.</p>	<p>profesionales es un reto, cuyos frutos a lo mejor no los veamos a corto plazo, sin embargo tendremos la certeza de que ellos habrán encontrado un sentido a su formación académica.</p>
<p style="text-align: center;">En sus riesgos, en sus defectos...</p> <p>El riesgo es quedarse o peor aún perder el ciclo por no hacer las evaluaciones a distancias, por no cumplir con los ingresos al EVA, esto por “causa del facilitismo, de creer que solo con una leídita vamos aprender la materia, en definitiva por no organizarnos y por no la falta de hábito de la lectura“.</p>	<p>En sus riesgos, en sus defectos...</p> <p>Todo en la vida tiene sus riesgos pero lo más peligroso es quedarse y no asumirlos, por lo tanto no es permitido como docentes no hacerles reflexionar a los estudiantes sobre que muchas veces los obstáculos nos ponemos nosotros mismos y las dudas, los temores nos impiden progresar, en definitiva hay que arriesgarse sabiamente para obtener metas que nos ayudarán a crecer.</p>
<p style="text-align: center;">En sus diversiones.</p> <p>El tiempo libre lo ocupamos para farrear, conversar, chatear o estar</p>	<p style="text-align: center;">En sus diversiones.</p> <p>Muy pocos jóvenes universitarios utilizan sus momentos de ocio para leer, instruirse o ver videos educativos, ellos prefieren</p>

<p>conectados a las redes sociales, es increíble cuanto tiempo se puede pasar frente a una pantalla ya sea de la laptop, la tablet o el celular, porque no importa la hora, ni el día, a cualquier momento nuestra atención la tienen las redes sociales.</p>	<p>reunirse para ir a bares, discotecas, conciertos de artistas que estén de moda y que se identifiquen con ellos, pero para esto y estar al tanto de todo no pueden ir sin sus celulares de última tecnología, sus Ipad, sus tablets.</p>
---	--

Como se puede observar las respuestas dadas por parte de los estudiantes no están tan alejadas de las emitidas desde mi óptica, esto puede ser debido a que trato en lo posible de acercarme con el respeto debido hacia mis alumnos, pues conociendo que es lo que les gusta o no puedo llegar de mejor manera, aplicar la mediación y formar profesionales con sentido común y con valores.

Pienso que como docente universitaria es importante motivar a los estudiantes para que consideren a la UTPL como un centro que les encamina a la excelencia académica, teniendo presente ante todo su realidad cultural, respetando su condición, la cultura juvenil en la que se desenvuelven y la cultura mediática marcada por el vertiginoso avance de la tecnología.

Gracias a Daniel Prieto Castillo recordaré que: Ser docente es acompañar y promover el aprendizaje, tarea no fácil pero tan noble a la cual quiero dar lo mejor y esto únicamente lo lograré preparándome permanentemente y estando dispuesta a romper los paradigmas obsoletos que forman la entropía no solo en la educación sino en la comunicación diaria.

5.5. Experiencias Docentes

Fruto de las plenarios se extrajeron opiniones relevantes de los compañeros colegas:

CÓMO VEN A SUS ESTUDIANTES	SUS ESTUDIANTES CÓMO SE VEN
<p>José Luis: “Los percibe como una generación critica porque encuentran muchos cambios en la educación, llena de ideas creativa soñadora pero con poco apoyo, con recursos limitados lo que le imposibilita desarrollar un desarrollo al 100%”</p>	<p>“Se ven llenos de sueños y esperanzas, sus deseos están truncados, la mayor parte no termina la carrera por múltiples causas como el casarse de manera anticipada”</p>
<p>Juanito: “Los ve un poco desorganizados y con falta de valores”</p>	<p>“ Ellos se ven como le futuro de la patriaR</p>
<p>Sarita: “Carismáticos, creativos, optimistas que dedican demasiado tiempo a las redes sociales como forma de ocio y existe demasiada pérdida de valores”</p>	<p>“Ellos se ven creativos, optimistas, consumistas”</p>
<p>Alexander: “Entusiastas, con interés para aprender, pero las distracciones no les dejan cumplir con el objetivo por lo cual ellos dejan sus estudios para optar por trabajar y tener su propio dinero debido al consumismo”</p>	<p>“La mayoría de entrevistadas piensa formar familia”</p>
<p>Marco: “Trabajo con estudiantes de entre 15 a 17 años. Son irresponsables en cuanto a estudio, sus riesgos están la maternidad y paternidad temprana además del consumo de drogas, aunque se van</p>	<p>“Se ven extrovertidos, son ovejas y siguen lo popular, los riesgos como la delincuencia, pandillas los abarcan, se sienten despreocupados por sus padres, porque les dan lujos pero no los acompañan, la clase</p>

<p>depurando, a los jóvenes en un futuro si no cambian su manera de ser se verá afectada por la ley del menor esfuerzo”</p>	<p>con la que trabajo es media para abajo y no se encuentran preparados los papás para ayudarlos”</p>
<p>Nancy: “Están inmersos en el mundo del consumismo, de la desvalorización, el avance de la informática y que no pueden escapar de estas influencias”</p>	<p>“Se consideran influenciados por las TIC’s, sin esta ayuda se ven en un mundo antiguo es su estilo de vida”</p>
<p>Tony: “En los valores intrínsecos hay un marcado egocentrismo, esa solidaridad ya no existe, son parte de un contexto materialista”</p>	<p>“En cuanto a los riesgos de 20 encuestados la mayoría coincide en pensar de que debe cumplir con sus expectativas, admiten tener muchos defectos, pero con su emprendimiento piensan replantear las cosas”</p>
<p>Martha C.: “Los veo como una generación adelantada porque ahora utilizan de más la tecnología, viven más rápido y son más independientes al no tener de manera continua a sus padres”</p>	<p>“Son sensibles, la amistad la valora mucho, tienen muchas expectativas de querer cambiar el mundo y están conscientes de que deben prepararse para afrontar su futuro”</p>
<p>Raúl Moscoso, Darwin García, Patricio Gallegos, Carlos Romero:</p> <p>“Como docentes percibimos a los jóvenes como personas emprendedoras, con nuevos proyectos por incursionar pero limitados por falta de apoyo de la sociedad y un principal factor, el recurso económico que no les permite cumplir con sus objetivos”</p>	<p>“Queda la satisfacción de conocer a mis estudiantes, conocerlos en el sentido de saber que piensan, que siente, que les gusta, que no les gusta; para aprovechando de este conocimientos poder llegar de mejor manera a ellos y transmitirlos los conocimientos necesarios para formar excelentes personas y buenos profesionales”</p>

<p>“Son muchos los factores que inciden en los comportamientos de los jóvenes, como docentes debemos prepararnos de la mejor manera y saber aprovechar todos los recursos pedagógicos para encaminarlos por el bien y con la cualidad de la paciencia llevarlos a formar una sociedad respetable y segura”</p> <p>“Los docentes estamos a cargo de una profesión muy compleja, el educar con calidad pero al mismo tiempo acercarnos con nuestros estudiantes es muy complejo. Para cumplir con este propósito, debemos prepararnos académicamente, generar proyectos para ser un modelo a seguir”</p> <p>“Nos podemos acercarnos a nuestros estudiantes, no solo con las notas, deberes, lecciones, mandados, etc., debemos acercarnos a los estudiantes de una manera amigable, procurando entenderlos y de esta manera evitar la falta de motivación. Es difícil lograr este objetivo, pero debemos intentarlo todo esto con miras en convertirnos cada día en mejores maestros”</p>	<p>“Es notorio que al confrontar el cómo se perciben los jóvenes con el cómo percibimos a nuestros jóvenes salen a la luz una serie de discrepancias y coincidencias mismas que nos sirven para afianzar de mejor manera la relación estudiante-docente para de esta manera fomentar un ambiente de trabajo donde reine la armonía y el compromiso mutuo por cada día ser mejores”</p> <p>“Para finalizar tengamos en cuenta el siguiente pensamiento “no es sólo la sociedad quien los determina y excluye, lo cual evidentemente sucede, sino que ellos mismos se asumen a sí mismos como un grupo individualizable frente a la sociedad, diferente al resto y consecuentemente, con lógicas de acción y participación distintas” los jóvenes”.</p>
---	---

UNIDAD VI

CONCLUSIONES

- Al iniciar esta Especialización estaba tan alejada de los conceptos de pedagogía, epistemología, mediación; sin embargo durante este año sostengo con gran satisfacción que he adquirido conocimientos valiosos y que han dado sentido científico a mi pasión por la docencia.
- Como lo he manifestado en este texto paralelo, el ser docente en educación a distancia involucra mayor esfuerzo por parte del educador para saber conducir la mediación pedagógica utilizando las herramientas ofrecidas por las TIC's y ser un guía que acompañe al estudiante en el proceso enseñanza – aprendizaje.
- El desarrollar con sentido de compromiso las actividades planteadas en cada temática me ha permitido comprender cuán importante y a la vez imperioso es ir afianzando conocimientos tanto en mi asignatura como en los avances tecnológicos y en la metodología para poderlos aplicar correctamente pero utilizando una comunicación asertiva con mis estudiantes.
- Finalmente no puedo dejar de mencionar los encuentros presenciales mantenidos con los compañeros y tutores, pues además de intercambiar experiencias profesionales han sido espacios para aprender, reaprender, autoevaluarse y reflexionar del quehacer docente universitario.

BIBLIOGRAFÍA

1. Abad, Andrés, “*El cincel y la roca (Elementos para poder educarse en la era planetaria)*” Revista Universidad Verdad (25), p.p. 73-89
2. Carretero, Mario y León Cascón, José. (1992) “*Desarrollo cognitivo y aprendizaje en la adolescencia*”, en *Desarrollo psicológico y educación*, Comp. De Palacios, Marchesi y Coll, Madrid, Ed. Alianza, tomo 1, pág. 311 a 326
3. Cerbino, Mauro; Chiriboga, Cinthia; Tutivén, Carlos, (2000) *Culturas juveniles. Cuerpo, música, sociedad & Género*. Guayaquil, Ecuador. Ed- Abya-Yala.
4. Coll, César. *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Ed. Paidós, Buenos Aires, 1991, capítulo 9, págs. 189 a 206.
5. Guerrero, Galo, (2012, Octubre) *Expresión Oral y Escrita*. (1era. Edición, 6ta. Reimpresión) Loja, Ecuador. Universidad Técnica Particular de Loja.
6. Huber, G. *Aprendizaje Activo y Metodologías Educativas*. Revista de Educación, número extraordinario 2008, pp. 59-81
7. Jarmillo, Mario, *Violencia y Educación*, Revista Universidad Verdad (25), p.p. 19-24.
8. Lafourcade, Pedro. *Planeamiento, conducción y evaluación en la enseñanza superior*. Ed. Kapelusz, Buenos Aires, 1974, págs. 76 a 84; 150-156.
9. Marín, Edgar, (1999) *Los siete saberes necesarios a la*

- educación del futuro*. París.
UNESCO.
10. Molina, Víctor. *Enseñanza, aprendizaje y desarrollo humano*. 1995.
11. Monereo, C., Castelló, M., Clariana, M., Palma, M., & Pérez, M. L. (2000). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Graó.
12. Moreno, Joaquín (2004). Artículo sin nombre.
13. Prieto, Daniel, (2009, Enero) El aprendizaje en la Universidad. (4ta. Edición) Cuenca, Ecuador. Universidad del Azuay.
14. Rodríguez Torres, Javier (2010). De las programaciones didácticas a la unidad didáctica: incorporación de competencias básicas y concreción de tareas.
15. *Revista Docencia e Investigación, n° 20*. pp. 245-270
16. Salinas Ibáñez, Jesús. (2000) *“Hipertexto e hipermedia en la enseñanza universitaria”*, Universidad las Islas Baleares.
17. Salgado, Francisco. *“Internet y educación”*, Revista Universidad Verdad (25), p.p. 123-130
18. Samper, Daniel, (2002) Manual para profesores sanguinarios.
19. <http://misitiodelengua.blogspot.com/p/pagina-didactica-para-profesores.html>
20. <http://www.educativo.atalca.cl/medios/educativo/profesores/media/lenguaje.pdf>.

21. Vygotski, Lev S., (1996, Abril) *El Desarrollo de los Procesos*
22. *Psicológicos Superiores*. (1era. Edición)
Barcelona, España.
23. Nérici, Imídeo. *Metodología de la enseñanza*. Ed. Kapelusz, México, 1982, págs. 189 a 195; 198 a 199; 219 a 221; 313 a 316.

ANEXOS

Anexo 1.

FICHA DE OBSERVACIÓN A DOCENTE

MEDIAR EN LAS RELACIONES PRESENCIALES

DATOS GENERALES:

Institución: _____

Sección: _____ Curso: _____

Materia: _____

Profesor: _____

Tema: _____

Día: _____

MIRADA:

ASPECTOS	VALORACION		
	S	CS	N
Al iniciar su exposición mira en general a los estudiantes			
Demuestra seguridad y entusiasmo			
Va intercambiando su mirada de acuerdo a la situación para mantener la atención.			
OBSERVACIONES:			

LA PALABRA:

ASPECTOS	VALORACION		
	S	C.S.	N
El saludo o introducción captó la atención de los estudiantes.			
Logra comunicación con la clase, es capaz de superar situaciones imprevistas.			
Despierta el interés de los estudiantes.			
Los contenidos son adecuados al nivel de los estudiantes.			
El lenguaje utilizado por el docente es de fácil comprensión para los estudiantes.			
OBSERVACIONES:			

LA ESCUCHA:

ASPECTOS	VALORACION		
	S	C.S.	N.
Existió retroalimentación con los estudiantes.			
Crea el clima propicio, dirige eficazmente el curso.			
Formula las preguntas con claridad, variedad y precisión.			
Permite que el alumno participe activamente.			
Logra la integración del aprendizaje.			
OBSERVACIONES:			

EL SILENCIO:

ASPECTOS	VALORACION		
	S.	C.S.	N.

Respeto el ritmo de aprendizaje de los estudiantes.			
Regula correctamente la disciplina.			
OBSERVACIONES:			

LA CORPORALIDAD:

ASPECTOS	VALORACION		
	S	C.S.	N.
Se ha percibido que utiliza un espacio amplio.			
Siente seguridad y libertad durante su exposición.			
Sus movimientos son prácticos y da confianza a los estudiantes.			
OBSERVACIONES:			

LEYENDA	
<u>VALORACIÓN</u>	<u>SIGNIFICADO</u>
S.	SIEMPRE (EXCELENTE)
C.S.	CASI SIEMPRE (BUENO)
N.	NUNCA

Anexo 3.

ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES

Edad: _____

GENERO: F M

Marque con una las opciones con las que esté de acuerdo.

1.- ¿Qué medio de comunicación social prefiere?

Radio
Televisión

Periódico
Internet

2. Escriba, por orden de preferencia el nombre de 3 programas de televisión que le gusta ver.

1: _____ 2: _____ 3: _____

¿Por qué?

Es entretenido
Es didáctico

No hay nada más que ver
Otro: _____

3. ¿Cuánto tiempo diario le dedica a ver la televisión?

Más de 7 horas

Menos de 1 hora

Entre 5 y 7 horas

Otro: _____

Entre 2 a 4 horas

4. ¿Con qué personaje de televisión se identifica?

¿Por qué? _____

5. ¿Cuál es el canal de televisión que más se ve en su casa: _____

¿Por qué? _____

6. ¿Con quién conversa más acerca de los programas de la televisión?

Con sus padres Con sus amigos
Con su familia Con sus profesores
Otros: _____

7.- Escriba 3 razones por las que utiliza internet.

1: _____ 2: _____
3: _____

8.- Desde dónde accede a internet:

 Su casa Su establecimiento educativo
Un café net Casa de sus familiares
Otros: _____

9.- Mencione 3 de los sitios webs o páginas de internet que más usa.

1: _____ 2: _____
3: _____

10.- ¿Cuál es el medio de comunicación social que más utilizan sus profesores en el aula?

Gracias por su colaboración.

Anexo 4.

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Redes sociales, correo electrónico, buscadores rápidos, son los términos comunes que hoy en día manejan nuestros estudiantes, todo ligado a la internet y el avance de la tecnología y como lo anota Prieto Castillo: “comprendamos a fondo estas nuevas lógicas en las cuales van creciendo muchos niños y jóvenes” (Prieto, D., 2009, p.228); en verdad es lo actual y como educadores tenemos que estar capacitados para afrontar esta era, pero para ello debemos tener presente la mediación pedagógica, a la cual se ha dado énfasis durante esta Especialidad, entonces considero que hay que encontrar un equilibrio entre lo tecnológico y el enorme potencial humano que nos permite relacionarnos.

Cuando me refiero a relacionarnos, hablo de la interactividad que se mantiene en la educación, en donde docentes, estudiantes y la institución estamos conectados de una u otra manera y a la vez contamos con las tecnologías y materiales

para el soporte educativo, y Daniel Prieto retoma este concepto: “La mediación construye puentes para el aprendizaje desde todos los horizontes de vida y de creación del ser humano”.

Como tutora dentro del sistema de educación a distancia en la Universidad Técnica Particular de Loja, he percibido que los estudiantes son los protagonistas de su educación, siempre guiados por su tutor, porque como anota Prieto Castillo: “El educador no desaparece, se traslada en estos casos de escenario”. (Prieto, D., 2009, p.245) o como lo denomina MacLuhan: el aula sin muros.

Al encontrarnos en un aula virtual lo llamativo para el estudiante es plantear los temas utilizando herramientas como la multimedia, video conferencias cortas en línea, etc., pero sin dejar en segundo plano el contenido, tomando en consideración lo expresado por Manuel Castells en su obra **La era de la información**: “El mensaje es

el mensaje”, lo que obviamente requiere de una planificación y capacitación.

Cito a Jesús Salinas Ibáñez, quien en su obra: *“Hipertexto e hipermedia en la enseñanza universitaria”*, al referirse al hipertexto: “.. es la tecnología software para organizar y almacenar la información que no es secuencial” pero también rescata que: “el hipertexto se transforma en hipermedia o multimedia cuanto todas esas conexiones llegan a gráficos, cuadros, secuencias de video o música”.

El sistema de Educación a Distancia es una opción viable e idónea para la formación de toda persona, que por diversas razones y circunstancias no ha podido iniciar o continuar una carrera universitaria. Es además la mejor alternativa para lograr una titulación y una formación integral acorde con los retos de la nueva era del conocimiento y la tecnología.

Considerando que el acceso a las universidades presenciales se torna cada vez más difícil por algunas razones como: no disponer de tiempo para desplazarse a las aulas universitarias, la dispersión geográfica, el horario de trabajo, por tener que cumplir obligaciones familiares, entre otras. Por ello

varios autores coinciden en afirmar que el sistema de educación a distancia es “el más democrático de todos”.

Esta modalidad apoya su gestión en varios componentes que se encuentran armónicamente interrelacionados en el modelo como son: El diseño curricular, el equipo docente y de tutoría y los materiales educativos; la infraestructura de la Sede, así como de los Centros Universitarios; además, cuenta con el apoyo de las tecnologías de información y comunicación que facilitan la interacción con y entre los alumnos.

Todo este conjunto está permanentemente retroalimentado por la evaluación e investigación, que proporcionan la información necesaria para el mejoramiento continuo de los procesos y de la calidad del servicio educativo que se ofrece.

A nivel educativo, la función tutorial va más allá del ámbito académico porque integra todas las experiencias del docente con la finalidad de acompañar a los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la toma de decisiones pertinentes; brindar ayuda y apoyo de

manera personalizada a las diversas necesidades del alumnado, no solamente con actividades pedagógicas sino atendiendo al conjunto de características propias del estudiante; lo que a su vez constituye una oportunidad para que el docente de lo mejor de sí y ponga de manifiesto al educador que lleva dentro con la aplicación de técnicas y estrategias didáctico-metodológicas adecuadas que fomenten actitudes y valores positivos en los profesionales en formación.

Por otra parte, una buena tutoría también reducirá los índices de reprobación y disminuirá las tasas de abandono de los estudiantes que presentan ciertas dificultades, dudas e inquietudes en el aprendizaje a través de la atención dinámica, motivante, de apertura al diálogo y de actitud de servicio, garantizando así, la presencia institucional frente al alumno, esto parece una utopía, sin embargo el reto está planteado, las tecnologías no pueden ser un limitante sino todo lo contrario a través de éstas apliquemos la mediación para que el

proceso enseñanza – aprendizaje que impartimos sea de calidad y a la par con la era digital.

Bibliografía:

Abad, Andrés, “*El cincel y la roca (Elementos para poder educarse en la era planetaria)*” Revista Universidad Verdad (25), p.p. 73-89

Prieto, Daniel, (2009, Enero) *El aprendizaje en la Universidad*. (4ta. Edición) Cuenca, Ecuador. Universidad del Azuay.

Salinas Ibáñez, Jesús. (2000) “*Hipertexto e hipermedia en la enseñanza universistaria*”, Universidad las Islas Baleares.

Salgado, Francisco. “*Internet y educación*”, Revista Universidad Verdad (25), p.p. 123-130