UNIVERSIDAD DEL AZUAY

DEPARTAMENTO DE POSGRADOS

DOCENCIA UNIVERSITARIA"UNA EXPERIENCIA QUE NO TERMINARÁ NUNCA"

Autor: Dra. Mónica Juma Fernández

Tutor: Ing. Paúl Cordero Díaz

Cuenca – Ecuador

2013

CERTIFICACIÓN DEL TRABAJO

Yo, Ing. Paúl Cordero Díaz, como Tutor del trabajo de grado, certifico que cumple con los lineamientos académicos del programa de Especialización en Docencia Universitaria, Módulo II.

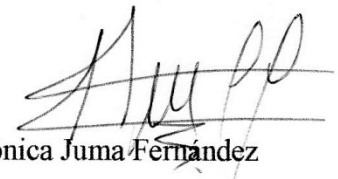
Atentamente,

Ing. Paúl Cordero D.

TUTOR

AUTORÍA

Del contenido y la información contenida en el texto paralelo denominado: Docencia Universitaria" Una Experiencia que no terminará nunca" se responsabiliza enteramente la autora.



Mónica Juma Fernández

Nombre del estudiante

CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Mónica Juma Fernández, declaro que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; y que se han realizado las consultas bibliográficas que se incluyen en el documento.

A la vez que cedo mis derechos de pertenencia correspondientes al texto paralelo denominado Docencia Universitaria "Una experiencia que no terminará nunca" a la Universidad del Azuay, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su reglamento y por la normatividad institucional vigente.

Mónica Juma Fernández
Nombre y firma del estudiante

DEDICATORIA:

Este segunda parte de mi trabajo académico está dedicado a mí papá, Dios me permitió una segunda oportunidad de tener padre, él ha hecho de mí una nueva mujer, me enseño lo que es el amor incondicional, me dijo que "soy capaz, pero que no lo sabía" que me hicieron creer que no lo era, me dijo que, poco a poco va apareciendo la verdadera Mónica que Dios había diseñado, para ti querido amigo, papá y pastor William Calderón.

AGRADECIMIENTO

A mis queridos hijos Amanda, Noelia y Tomás, ya que han sabido perdonar mis ausencias de fines de semanas, para la realización de mis estudios, a ustedes hijos gracias por su comprensión.

ÍNDICE DE CONTENIDOS:

Titulo……i

Certificación del trabajo……ii

Autoría……iii

Cesión de derechos…… iv

Dedicatoria………v

Agradecimiento……vi

Resumen……xii

Abstract.……xiii

Introducción……..1

Primer Capítulo. Aprendizajes Significativos

1.1 Introducción……4

1.2 Pedagogía Sin Sentido No tiene Sentido……5

1.2.1 Importancia De La Comunicación En La Educación……..7

1.2.2 Pedagogía Con o Sin Sentido……..8

1.2.3 Experiencia Pedagógica Con Sentido En Cuenca……9

1.3 Cómo Aprendemos Los Seres Humanos**.**.....10

1.3.1 Lo Significativo y no Significativo En Mi Práctica Docente……...15

1.3.2 Análisis de las Prácticas de Aprendizaje Realizadas en el Texto Paralelo I,

A la luz del Aprendizaje Significativo……16

1.4 Mediar En Las Relaciones……17

1.4.1 Un Ejercicio de Mediación…….20

1.5 Conclusiones…….21

Segundo Capítulo: Aprendizajes Activos

2.1 Introducción…….22

2.2 Tipos De Aprendizaje Activo…….24

2.2.1 El Laboratorio……24

2.2.2 El Seminario……..25

2.2.3 Técnica de Problemas.……...26

2.2.4 Análisis de Casos……..28

2.3 Desarrollo De Aprendizajes Activos: Modelos Prácticos……28

2.3.1 Ejercicio de Laboratorio……28

2.3.2 Ejercicio de Seminario……...31

2.3.3 Ejercicio de Problemas……..32

2.3.4 Ejercicio de Casos…….33

2.4 Evaluación Activa……34

2.4.1 Diseño De Evaluaciones Para Aprendizajes Activos……43

2.5 Conclusiones…….54

Tercer Capítulo: Aprendizaje de los Medios

3.1 Introducción……56

3.2 La Tecnología Como Recurso Para Mediar……58

3.3 Unidad Didáctica Con Mediación Tecnológica…….62

3.4 Valor Pedagógico De Los Medios……..86

3.4.1 Medios De Comunicación Y Juventud: Encuesta de Medios……91

3.4.2 Análisis Del Programa Más Visto Por Los Encuestados……...92

3.5 Conclusiones……93

Cuarto Capítulo: Educación y Juventud

4.1 Introducción……95

4.2 Los Sinsentidos De La Docencia…….96

4.2.1 Abandono…….97

4.2.2 Violencia……..98

4.2.3 Mirada Clasificadora y Descalificadora…….99

4.3 Una Reflexión Sobre Los Sin Sentidos De La Docencia……99

4.3.1 Violencia Durante Mi Pregrado…….100

4.3.2 Violencia Durante Mi Posgrado…….100

4.3.3 Violencia en Mi Labor Docente……100

4.3.4 Violencia en Colegas……..100

4.4 Cómo Aprenden Los Jóvenes……...100

4.4.1 Culturas Juveniles……102

4.4.2 Una Visión Actual De La Juventud……...103

4.4.3 Juventud Y Universidad……104

4.5 Reflexión Sobre la Juventud Desde Deferentes Puntos de Vista……..105

4.5.1 Reflexión Sobre La Juventud Actual, Desde Mi Óptica Como Docente. 106

4.5.2 Reflexión Sobre La Juventud Actual, Desde el Punto de Vista de ellos. 108

4.5.3 Dos puntos de Vista……....109

4.6 Conclusiones……111

Conclusiones……..113

Biografía……114

ANEXOS

Anexo n°1 Encuesta Sobre Una Enseñanza Con Significado En Cuenca……..116

Anexo n°2 Evaluación Activa: Casos clínicos pediátricos sobre nutrición…….120

Anexo n°3 Encuestas sobre preferencias en el consumo de programación……..121
y servicios en medios de comunicación

Anexo n°4 Cuestionario sobre la mirada de la juventud actual desde su punto de vista…….125

GRÁFICOS

Grafico n°1 Árbol de Conceptos de Puericultura……126

Grafico n°2 Preferencia de Medios de comunicación…….127

Grafico n°3 Preferencias sobre programas de televisión…….128

Grafico n°4 Programas más vistos en la televisión…….129

FOTOS

Foto n°1 Forma de pesar en menores de 3 años……..130

Foto n°2 Forma de pesar en mayores de 3 años……..131

Foto n°3 Forma de tallaje en menores de 3 años……132

Foto n°4 Forma de tallaje en mayores de 3 años……...133

TABLAS

Tabla n°1 Perímetro Cefálico según edad……..134

Tabla n°2 IMC en relación a la edad…….135

RESUMEN

Aprender a ser docente, no es tarea fácil, con el conocimiento previo sobre qué es ser docente, ahora nos toca, llevar a la práctica dicho saber; para lo cual debemos ir a las bases de la enseñanza (cómo aprendemos) y darnos cuenta que muchas de las técnicas que aplicamos no guarda relación con la forma de aprender que tienen nuestros estudiantes; siendo importante incorporar una enseñanza significativa que les lleve a un aprendizaje activo y que participen en la misma; al ir por éste camino de innovaciones, la evaluación debe ser un medio de aprendizaje activo y no punitivo. Siendo nuestros alumnos jóvenes, y estando insertos en una sociedad tecnológica y de hiperconectividad, en la cual se sienten muy cómodos; se hace necesario, que nuestras técnicas de enseñanza tengan esa misma actualidad; para lo cual no está demás valernos de estrategias comunicacionales que los atraen para ganar su atención en las aulas y ayudarles a madurar como personas y como profesionales.

Palabras Claves: Enseñanza significativa, aprender activo, evaluación con sentido, medios de comunicación y técnicas educativas, Sociedad y juventud.

ABSTRACT

Learning to be a teacher is not an easy task. Based on the prior knowledge of what is to be a teacher, we have to implement it. To do this we must go to the foundations of education (how we learn) and realize that many of the techniques applied are unrelated to the way our students learn. For this reason, it is important to incorporate a meaningful education that will lead to active learning and participation therein. When we follow this innovative path, evaluation must be a means of active learning and not a punitive one.

Because our students are young adults who are embedded in a hyper-technological society where they feel very comfortable, it is necessary that our teaching techniques are appropriate for today's world, for which we have to use communication strategies that attract their attention in the classroom and help them grow as people and as professionals.

Keywords: Significant teaching, Active learning, Meaningful evaluation, Media and educational techniques, Society and Youth.

UNIVERSIDAD DEL AZUAY
DPTO. IDIOMAS

Translated by,
Lic. Lourdes Crespo

INTRODUCCION

Les invito a hacerse una pregunta, soy un buen docente, me gusta lo que hago, transmito eficientemente lo que se, mis alumnos me entienden, a ellos les gusta mis clases, los conozco y tengo alguna relación más personal con ellos, conozco la institución en la que trabajo, sé su historia, entiendo y estoy de acuerdo con la maya curricular, sigo un sílabo bien armado y estructurado para dar mi materia, como enseño, se mediar, se evaluar, estoy al día con la tecnología como un método de enseñanza; en definitiva *se enseñar a aprender,* si no es capaz de responder con sinceridad estas preguntas, éste pequeño pero interesante documento le va a ayudar.

En la primera parte de ésta especialización en docencia universitaria, durante la cual realizamos un texto paralelo llamado *"Docencia universitaria. Toda una Experiencia"* encontraremos como con una metodología que partía de nuestras propias experiencias, bien guiadas y con un sentido claro de lo que querían con ello, nos enseñaron desde la historia de la universidad en general, luego en particular, de cada uno de los centros en los cuales nosotros trabajamos, llevándonos a analizar cómo nos enseñaron y como estamos enseñando, dándonos cuenta de muchos errores y algunos aciertos con los cuales hasta ese momento enseñábamos.

Y ahí inicia una revolución de términos, una ruptura de muchos paradigmas que los llevamos e incluso sin saberlos; y aparecen nuevas formas de ver y de pensar acuñando términos como: Promover y Acompañar el Aprendizaje, Enseñar a Aprender, Mediación Pedagógica; así como el reconocimiento de que mi Educar era para la Incertidumbre, y el Convivir; situación que me ayudó mucho a organizar mejor mi labor docente, aprendí que no estoy solo en la educación, sino que hay muchas Instancias de Aprendizaje, como la institución, los medios y materiales, el grupo, etc. que le fueron dando otro carácter a lo que hasta ese momento reconocía como docente y docencia.

Además nos instaron a realizar Prácticas de Aprendizaje (que le voy a enseñar, como lo voy hacer, como voy a evaluar), las mismas que deberían estar tan bien armadas, que incluso debían ser validadas por los alumnos, con lo que nos dimos cuenta que sin participación del alumno en su aprendizaje, perdemos una gran oportunidad de hacer mejor nuestro trabajo docente; en resumen dimos los pasos para saber, saber ser, y saber hacer.

En esta segunda parte de la especialización, nos empiezan a dar armas para educar de mejor forma a nuestros alumnos, siempre partiendo por acuñar conceptos claros sobre el proceso enseñanza- aprendizaje; es así que iniciamos con la interrogante de cómo aprendemos, lo hacemos todos iguales, al revisar una serie de teoría sobre el tema, me llamó la atención conceptos tales como: La hipótesis que muestra (Molina, 1995) nos dice "Los procesos educativos son aquellos en los que se articulan tres fenómenos cruciales, la enseñanza, el

aprendizaje y el desarrollo" pero lo más importante es que debemos enseñar a nuestros alumnos es cómo articular estos procesos según dicho autor.

Además se fue incorporando el concepto del acompañamiento del estudiante por parte del docente quien debería recoger el caudal de conocimientos y experiencias que ya traen y asociarlos a los nuevos conocimientos para ser incorporados con mayor fluidez.

Cómo podemos acompañar a nuestros estudiantes, pues lo podemos hacer en las Relaciones Presenciales en donde debemos tomar en cuenta situaciones tan básicas pero de importancia suprema como: nuestra forma de mirar, hablar, gesticular, nuestro lenguaje corporal, diseñar experiencias pedagógicas decisivas, todos ellos nos ayudaran a mediar nuestra enseñanza, nos acercaran a ellos o nos alejaran definitivamente.

Ya entrando en materia sobre el cómo debo entonces enseñar distinto a como me enseñaron y llevarlos a un verdadero aprendizaje, empezamos el conocimiento de nuevas técnicas de aprendizaje activos como: el Laboratorio, el Seminario, el Análisis de Casos, y la Solución de Problemas, que nos abren nuevas formas de enseñar un aprendizaje significativo; pero, sería un trabajo sin fruto, si a este aprendizaje activo no le acompañamos de una Evaluación Activa, para lo cual deberíamos preguntarnos:

Qué evaluar, cuándo evaluar, cómo evaluar, a quienes evaluar, sin temor a equivocarme creo que es una de las más difíciles tareas a realizar, ya que de ella depende la promoción o no del educando a un nuevo año; con todo el factor emocional, económico, y sociocultural que de ella se desprende; y si tomamos más en serio el papel formador no solamente de profesionales sino de personas integras, la tarea se torna con mayor responsabilidad y definitoria en la vida de nuestros estudiantes.

Ante esta revolución en la forma de enseñar y evaluar, era indispensable ponerse al día en lo relacionado a las nuevas tecnologías (la Informática, el video y las telecomunicaciones Hipertexto, multimedia, internet, la realidad virtual o la televisión por satélite, las mismas que giran en manera interactiva) con el objetivo de utilizarlas para mediar a través de ella.

Y a manera de práctica, sobre ésta ayuda tecnológica se realizó una unidad didáctica que estuviera diseñada para mediar a través de las nuevas tecnología, estableciendo que es la manera actual de enseñar.

Debemos reconocer que los medios de comunicación con buenos o malos programas han conseguido lo que aún nos cuesta a nosotros, interesarlos, llamar la atención de los jóvenes, por lo que es necesario conocer sus fortalezas y aplicarlas a nuestras conveniencias, es decir mediar.

(Fromm)en su obra El arte de Amar dice que "Respetar a una persona sin conocerla no es posible" por lo que se realizó una visión comparativa sobre como nosotros y ellos

observamos el mundo actual en que ellos se desenvuelven, sus proyecciones a futuro, sus principios, la tecnología e hiperconectividad, etc. dándonos cuenta que se sientes cómodos con la nueva tecnología, son críticos ante la misma, pero que les falta una guía para utilizarla de mejor manera, y es ahí donde entramos los nuevos docentes, ese es nuestro papel, se guía permanentes en definitiva hacer lo que bien me han enseñado con esta especialización "enseñar a aprender" y de esa manera respetarlos en tu totalidad.

CAPITULO I: APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

1.1 INTRODUCCIÓN

Encontrarle sentido a lo que hacemos parecería una tarea tan fácil que ni siquiera pensamos en ella, por lo que cometemos el error de confundirla muy frecuentemente con el sin sentido, esto es una realidad muy evidente en la educación, para ponernos en contexto de lo que vamos a tratar en este capítulo iniciaremos con varias definiciones, sobre estos aspectos en el proceso enseñanza aprendizaje

Hablaremos sobre como la comunicación es fundamental en la construcción de uno mismo y de nuestros alumnos, Coll nos ayudará a conocer el sentido y sin sentido del aprendizaje a nivel escolar, Prieto nos abrirá esta propuesta metodológica. Con una pequeña encuesta demostraremos que, en nuestra comunidad, hay lugares que hacen una educación con sentido, como es el Kínder de Colegio Alemán, representado por una de sus docentes la Sra. Ximena Pozo, quien nos demostró que con la utilización de metodologías innovadoras y ya probadas con reconocida eficacia, si se puede hacer una docencia actual y con mucho sentido.

Para entrar en materia sobre el aprendizaje debemos saber cómo es que aprendemos, este capítulo está lleno de teorías, que van desde el conductismo, pasando por el innatismo hasta el constructivismo, las mismas que nos darán la respuesta a esta interrogante tan importante.

Y para reconocer cuántas de éstas nuevas formas de enseñar a aprender estoy aplicando, una tarea de autoevaluación es necesaria, en la cual evidencié la suerte que tengo de dar clases en la Universidad del Azuay, en donde la metodología de enseñanza a través del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) técnica actual que me permitió aplicar esta nueva forma de enseñanza activa y que ha dado magníficos resultados.

Otro aspecto importante en el aprendizaje significativo es la mediación; cómo lograr mediar con la mirada, la palabra, el silencia, la escucha, la corporalidad, la situación de comunicación, el trabajo grupal, las experiencias pedagógicas decisivas y la comunicabilidad, son acciones decisivas a tomar en cuenta al tratar de hacer adquirir a nuestros alumnos esa capacidad de la que habla Vygotsky para el aprendizaje.

En cada uno de estos ítems tenemos participación, para ser más exactos, somos cada uno de ellos, si fallamos en alguno de los mismos, no podremos llevar a ese grado de potencialidad que si lo hubiéramos hecho si cumplimos a cabalidad con dichos puntos.

En definitiva el conocimiento de cómo aprendemos, cuan significativo hacemos el aprendizaje y cuanto empeño ponemos en esta mediación es fundamental a la hora de enseñar.

1.2 PEDAGOGÍA SIN SENTIDO NO TIENE SENTIDO:

El descubrir como aprendemos, el por qué algunos conceptos nunca se nos borraron a pesar de los años y otros ni siquiera los podemos evocar es de suprema importancia a la hora de emprender éste, darle sentido a lo que hago, en mi caso enseñar.

Para esto (Coll, 1991) nos habla sobre "El aprendizaje significativo como elemento clave en la educación escolar" para lo cual toma en cuenta las vertientes psicológica sobre el aprendizaje expuestas por diversos autores de renombre internacional como: Decroly, Claparede, Montessori, Bruner, Piaget, Ausubel, entre otros; quienes han aportado con sus conclusiones bases para este aprendizaje, a expensas de las discrepancias o similitudes con sus métodos entre ellos, lo relevante es que nos dieron a conocer la importancia de tomar en cuenta ésta área psicológica en el aprendizaje.

Cada uno de estos autores dan distintos grado de valor a los actores de este aprendizaje, para algunos el propio estudiante es el responsable del conocimiento, otros dan énfasis al conocimiento extrínseco como al intrínseco, entendiéndose éstos como lo que le quiero enseñar a mi alumno y o que el realmente quiere aprende, respectivamente; otros indican que el profesor debe ser capaz de provocar la "curiosidad epistémica, teoría de la activación arousal, formulada por Hedd y Berlyne en los sesenta (Coll, 1991); es decir provocar curiosidad e interés para estimular el aprendizaje.

En definitiva que es el aprendizaje significativo entonces, a juicio de (Coll, 1991) "equivale ante todo a poner de relieve el proceso de construcción de significados como elemento central del proceso de enseñanza/aprendizaje. Tiene un gran valor heurístico y encierra una enorme potencialidad como instrumento de análisis, de reflexión y de intervención psicopedagógica"

En palabras sencillas un alumno aprende cunado es capaz de darle un significado, una importancia. Pero surge otra interrogante entonces, ¿qué es lo que para él tiene significado o importancia?

Partiendo de la premisa que lo que, para el docente tiene un significado, tal vez para el alumno tiene otro, (Coll, 1991) nos dice entonces que "sería más adecuado intentar que los aprendizajes que llevamos a cabo sean, en cada momento de la escolaridad, lo más significativos posibles"

Entonces, cómo construimos significado para poder aprender, Ausubel contesto esta interrogante en 1982 diciendo: "construimos significado cada vez que somos capaces de establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias, entre lo que aprendemos y lo que ya conocemos" (Coll, 1991).

Nuevamente en palabras sencillas una vez que me intereso por el conocimiento, lo hago parte de mí, cuando establezco relaciones con algo que ya está entre mis conocimientos, a raíz de estas asociaciones se crean nuevos significados que me servirán para adquirir otros y nuevos conocimientos.

Como nos estamos dando cuanta para hacer mío un nuevo conocimiento el cual va a perdurar y estar a mi disposición en cualquier momento de mi vida académica o no, hay varios factores que están en juego; dos de los cuales ya hemos repasado, el primero, es que lo que voy a aprender o a enseñar, debe tener un grado de estructuración racional, entendible, estimulante, interesante, etc.

El segundo, es el grado de significación que este conocimiento sea capaz de despertar en el área psicológica del estudiante, es decir que lo relaciones con algo ya aprehendido (las vivencias previas que posea el individuo); Pero existe un tercer factor no menos importante para que haya un aprendizaje con significado, que es una actitud favorable para aprender significativamente.

De tal importancia es este factor, que si el alumno tiene una actitud mala ante el estudio, solo memorizara el contenido y pronto este conocimiento desaparecerá, pero si su actitud es favorable podrá encontrar esos puentes de significado de lo ya aprendido con el nuevo aprendizaje y lograra apropiarse del conocimiento de manera permanente.

Y es aquí donde nuevamente el docente entra en escena, provocando o aumentando la motivación necesaria para darle ese significado crucial al aprendizaje.

Como nos hemos dado cuenta los procesos psicológicos que se ponen en juego durante el aprendizaje son muy profundos y variados, pero sin ninguna duda de importancia suprema en el mismo, como nos da a conocer (Coll, 1991)en unas investigaciones a nivel de enseñanza superior hecha por Marton y col. De la universidad de Gothenburg y Entwistle y col. De la universidad de Edimburgo que demuestran que hay al menos tres formas de afrontar el aprendizaje, enfoque en profundidad, enfoque superficial y enfoque estratégico.

A decir de estos autores, los estudiantes poseerían estos tres enfoques y lo aplicarías de acuerdo a sus conveniencias, dependiendo de sus motivaciones, es así que utilizarían el enfoque de profundidad, cuando requieran asociaciones del nuevo conocimiento con los ya existentes y establecen conexiones con ellos, aquí tiene un elevado interés por aprender; el enfoque superficial, cuando lo que predomina es el deseo de éxito o de

logros, aquí consiguen aprendizajes poco significativos, lo memorizan y nada más; y el enfoque estratégico es aplicado cuando el miedo al fracaso es el motivo primordial, aquí se ponen en juego estratégicamente el tiempo, el material, y las actividades necesarias para alanzar el conocimiento de una manera planificada.

No cabe duda alguna a estas alturas, sobre lo complejo de estos procesos, para alcanzar el sentido que un alumno le atribuye a una tarea, para que adquieran un significado y pueda construir esos puentes para la apropiación del conocimiento, no solamente se ponen en juego sus experiencias previas sino un muy complejo intercambio de comunicatividad entre los actores de dicho aprendizaje, no solamente con el mismo, con los otros alumnos sino con el profesor.

Para ir concluyendo el significado y sentido del aprendizaje deberemos estar de acuerdo que existen tres componentes en el mismo: El alumno responsable de su propio aprendizaje, los contenidos con sentido y significado lógico y psicológico, y el profesor que con su actitud y propuesta metodológica estimula y posibilita el mayor significado a los conocimientos para la integración de los mismos, pero sobre todo es quien asume la responsabilidad de orientar dicha construcción, transformándose así en lo que (Coll, 1991) dice del profesor "Es pues al mismo tiempo un guía y un mediador.

1.2.1 IMPORTANCIA DE LA COMUNICADION EN LA EDUCACIÓN:

Una vez conocido el sentido y significado del aprendizaje nos abocaremos a conocer sobre un tema de relevancia suprema en la pedagogía actual, la comunicación dentro de este proceso aprendizaje- enseñanza.

Nadie duda de su importancia, pero ese no es el punto, lo importante es como la utilizamos en la enseñanza, es así que se la ha utilizado como un medio de control, de vigilancia, el maestro era el que comunicaba por lo tanto era el único que contaba a él, se le fueron sumando la tecnología, los medios audiovisuales, la utilización del ciberespacio, pero ninguno de estos avances fueron bien enfocados y por lo tanto a pesar de ellos no hay grandes cambios en la construcción del conocimiento.

Entonces cómo construimos el conocimiento, Nos dice (Prieto, 2009)" En el terreno de la educación construir es construirse. Y uno se construye no solo a través de conocimiento. Lo hace por el arte, por el juego con el propio cuerpo, por las interacciones, por los encuentros con los otros seres"

En este construirse el papel que juega la comunicación es profundo, consiste en saber comunicarse con uno mismo, con el pasado, con el futuro, con los demás, es un continuo de interrelaciones en el presente y futuro (Prieto, 2009).

En la búsqueda de la transformación de uno mismo como punto de partida para una transformación de la educación, se hace necesario mirar atrás y ver nuestros aciertos y nuestros errores y aprender de ellos, nunca olvidarlos pero tampoco satanizarlos.

También es indispensable una fluida comunicación con el presente, el individualismo y la soledad no conseguirán una comunicación, es por eso que nuestra primera tarea es la formación de una comunidad unida en torno a un conocimiento (grupo) en las clases "Estamos en el mundo para entre ayudarnos no para entre destruirnos" según dice (Prieto, 2009).

Y la proyección al futuro debería basarse en la certeza absoluta de eventos positivos con respecto a la educación, unida a un trabajo mantenido y constante en dirección a lo que queremos obtener.

1.2.2 PEDAGOGÍA CON O SIN SENTIDO:

Sabemos que llegan a la universidad alumnos que apenas están saliendo de la adolescencia que aun requieren aunque no lo parezcan, un apoyo tanto en el área emocional, como educacional, sería un sinsentido dejarlos sin un acompañamiento por parte del profesor sin llegar a ser paternalistas (darles asiendo todo) pero tampoco excluyéndolos con incomprensibles tareas llenar de terminología o conceptos aun no dominadas para él.

Entonces el sentido en este punto sería, un acompañamiento del estudiante por parte del docente quien debería recoger el caudal de conocimientos y experiencias que ya traen y asociarlos a los nuevos conocimientos para ser incorporados con mayor fluidez.

Otro parámetro a tomar en cuenta es la autoafirmación, sabiendo que la base de la educación es la confianza, sería un sinsentido que no afirmemos a nuestros alumnos, sobre lo que ya poseen sus formas de aprender, de reflexionar, etc. La descalificación debería estar lejos de este proceso. Mientras que el crear una dinámica basada en la confianza y afirmación seria el sentido adecuado, obteniendo así, profesionales con capacidad discursiva.

Un sin sentido para la institución sería cuando ella abandona y excluye, lo cual se hace cuando se vuelve burocrática, y lo único que le mueve son los aspectos económicos.

Los medios y discurso pasa por el sin sentido cuando son incapaces de producir inter conexiones entre los materiales y la imposibilidad de construir un propio texto.

Es importante que aprendamos a darnos cuenta cuando estamos en lo uno o lo otro, van tan juntas que en muchas ocasiones no sabemos por la que estamos transitando.

Una vez conocido como aprendemos, como significamos, la importancia de la comunicación como parte del aprendizaje y los sentidos y sin sentidos de la educación, es necesario entonces una propuesta metodológica con sentido, para lo cual la Mediación Pedagógica es fundamental, la cual ya la conocemos como lo necesario para que el alumno se apropie del conocimiento y se construya a sí mismo, con mi apoyo y acompañamiento.

Esta metodología impulsa el inter aprendizaje, fomentando la comunicación y la interacción; los puentes que impiden la exclusión, van desde lo que ya se, a lo que no se; la personalización es decir el contacto personal, luchar contra la despersonalización; La comunicación, no solamente con el alumno, con uno mismo, con los materiales, etc.; La expresión (ya sea oral o escrita) si la logramos en nuestros alumnos al terminar sus carreras habremos triunfado en nuestro empeño y finalmente, el texto propio apunta a la individualización del aprendizaje a partir de una misma propuesta educativa.

Nos propone (Prieto, 2009) "Una pedagogía centrada en seres humanos y en el proceso de construir humanidad y de construirse"

1.2.3 EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO EN CUENCA

Esta experiencia pedagógica me parece con sentido por las siguientes razones:

He tenido la posibilidad de haber y estar educando a mis hijos de 9, 7 y ahora el de 4 años en dicha institución por lo que he vivido esta experiencias como madre de familia y sé que lo que les voy a exponer es real y no una utopía, todos ellos han entrado al pre kínder y luego al kínder en dicha institución y han podido ser educados por la Sra. Profesora Ximena Pozo.

Hace unos tres años se implementó una reforma en dicho colegio a nivel de la pre básica la misma que consistía en no separar a los niños por edades para encasillarlos en aulas distintas, con la presunción que esto les daría la posibilidad de ayudarse mutuamente en el aprendizaje con la premisa que el más grande (de mayor conocimiento) ayude al pequeño (de menor conocimiento) y que el mayor aprenda destrezas sociales con los pequeños; dentro de los cambios también estaban en permitirles que elijan que querían aprender, para lo cual se dispusieron códigos de colores (porque aún no saben leer) o de animales, que los identifican con las diferentes alternativas como: e rincón del arte, del movimiento, de las matemáticas, de las ciencias, del experimento, etc. Enseñándoles que ellos eran participes de su conocimiento, otro cambio innovador fue el rincón de lectura en donde les enseñan el gusto por la lectura, el huerto para enseñarles la naturaleza, el rincón de cocina y de carpintería, en donde les ayudaban a mejorar sus destrezas manuales.

Como ustedes podrán darse cuenta esta forma es muy deferente de la tradicional, ellos aparentemente pasan jugando pero al salir del kínder han completado el currículum impuesto, todo esto me llamo profundamente la atención en su momento, pero ahora luego de estas lecturas propuestas, me doy cuenta que ellos están aplicando técnicas metodológicas que les ayudarían a los niños desde su más tierna infancia a tomar decisiones, tiene autoafirmación, se apoyan en el inter aprendizaje, la comunicación entre ellos (los niños) y con sus maestros es fluida, y éstos últimos les acompañan y dirigen en su autoformación; dicha experiencia está basada en la *Forma de enseñar en el Kínder del Colegio Alemán Cuenca, desde la experiencia vivencial de una profesora. Señora Profesora Ximena Pozo* **(anexo n°1)**

1.3 COMO APRENDEMOS LOS SERES HUMANOS

Existen muchas teorías que nos dan a conocer como aprendemos, cuan distante estamos de los animales los cuales solo pueden ser entrenados, pasamos la mayor parte de nuestra vida aprendiendo y la otra enseñando, y nunca nos preguntamos cómo es que lo hacemos, lo damos por hecho, como si fuera algo que está en los genes y que hagamos lo que hagamos se lo logrará o que si tenemos deficiencias esenciales no lo lograremos.

Dice (Molina, 1995) "La educación se constituye en un mecanismo evolutivo por excelencia empleado por la especie humana; y ésta consiste en la articulación de tres procesos: de enseñanza, de aprendizaje y de desarrollo".

Lo cual nos lleva a una reflexión profunda sobre la importancia de nuestro papel como docentes no solo en dicar una materia, sino lo fundamental que somos en el desarrollo integral de ese ser humano, el cual será fundamental en el desarrollo de otro y de generación en generación.

Esta transmisión de información es decir de cultura es favorecida por que nuestra especie tarda mucho tiempo en llegar a la madurez desde todos los puntos de vista, desde biológicos hasta psicológicos, lo cual nos permite estar receptivos por mayor tiempo a estímulos que provienen de otros individuos de la misma especie o de otra.

Tenemos una gran capacidad de adaptación al medio y no solo de ello, sino de adaptar el medio a nuestro antojo, lo cual lo hacemos con el desarrollo de nuestra inteligencia, misma que se ve estimulada por diversos medios que son el objeto de controversias.

Aquí es en donde la educación entra en juego, la cual actualmente es catalogada como la que promueve el desarrollo desde ámbitos como el psíquico y mental produciendo el desarrollo integral del ser humano.

Existen tres paradigmas científicos que hacen referencia al aprendizaje y desarrollo humano, como son: el conductismo, el innatismo y el constructivismo.

Para el Conductismo, TODO VIENE DE AFUERA, no importando que está dentro del individuo, para ellos, la importancia radica en el estímulo adecuado (aprendizaje) para producir la respuesta esperada y nada más tiene importancia.

En tanto que el Innatismo, cuyo personaje representativo es Chomsky, para quien TODO VIENE DE ADENTRO, es decir que el ser humano tiene estructuras innatas, las mismas conforme van madurando, incorporan como procesos secundarios a los aprendizajes y así hay desarrollo del individuo.

Mientras que en el Constructivismo, el sujeto es quien construye sus propios procesos mentales, forjando así su desarrollo y el aprendizaje es un proceso secundario que se engrana en estos procesos superiores. También siguen esta lógica autores de la talla de Vygotsky, Freud, Mead, Brunner entre otros.

Analizando éstos paradigmas aun no me queda claro cómo es que aprendemos, más bien me surge otra interrogante, para que aprendemos, cómo debemos aprender. En la pedagogía tradicional, la educación lleva el objetivo final de conseguir aprendizajes, pero la contradicción es que, primero no todo aprendizaje es bueno y segundo se quiere formar una persona, es decir en forma integral.

Por lo que (Molina, 1995) propone que "lo pedagógico no consiste ni en la mera enseñanza, ni en el mero aprendizaje, ni en el desarrollo humano considerado aisladamente, sino, y de manera específica, en la articulación entre estos tres procesos".

A este respecto autores como Ausubel, Novak y Bruner nos proponen que el estudiante construye sus propios significados tomando en cuenta los significados ofrecidos por el sistema educativo.

Para tratar de comprender este gran problema sobre el aprendizaje es importante hablar sobre la propuesta de algunos autores como: Piaget, Vygotsky, Freud, Mead, los mismos que nos dan a conocer la articulación entre procesos afectivos y procesos cognitivos.

Para **Jean Piaget**, quien se dedicó a estudiar la psicogénesis de la inteligencia humana, es decir como desarrollo un pensamiento lógico. El cual se forma según dicho autor, de una manera lenta pero mantenida a través de la infancia y la adolescencia, gracias a un proceso endógeno, natural y espontáneo en el sujeto, Para él, en el desarrollo cognitivo, lo biológico juega un papel más importante que lo social.

La relación sujeto-objeto para Piaget está dada por la capacidad creciente que van teniendo estas estructuras internas para reconocer y asimilar de manera cognitiva la realidad, por lo tanto este conocimiento resulta de la interacción del sujeto y el objeto.

El intelecto humano para éste autor está dado por la capacidad que tiene el ser humano de adaptarse al medio valiéndose de herramientas intelectuales que se fueron desarrollando en el interior del sujeto. Para lo cual hay cuatro factores importantes: la herencia, el medio físico, el medio social pero además nos dice que hay un factor de equilibrio (acción para restaurar el equilibrio) que le va a ir formando ya que continuamente tendremos estímulos que nos desequilibren a los cuales tenemos que responder.

En lo relacionado a la educación lo mira como un factor que no tiene nada que ver con el desarrollo cognitivo del sujeto, que lo único que haría es a retardar o acelerar el proceso.

Finalmente afirma que la pedagogía debe ser una disciplina propia, desarrollada por los docentes generando sus propios procesos.

Lev Vygotsky, similar a Piaget en lo referente a declarar que la psicología debía dedicarse al estudio de la psicología humana y no a la animal, y que ambos estudiaban en niños, ya que investigaban procesos psicológicos superiores que se desarrollan desde la niñez.

Su tesis central es la llamada zona de desarrollo próximo, entendida como aquella zona que el individuo puede desarrollar siempre y cuando reciba ayuda para hacerlo (mediación de la inteligencia) Para Vygotsky la edad mental, es el nivel de desarrollo real, es decir lo que puede hacer por si solo; y el desarrollo potencial, el que puede alcanzar el individuo siempre que reciba ayuda.

Bruner coincide plenamente con esta tesis, que el desarrollo humano es siempre mediado desde afuera, por lo tanto la inteligencia es modificable, a esta ayuda es la que Vygotsky la llama "mediación" y por lo tanto el individuo se relaciona con el mundo a través de otros. Es decir hay una triada en el desarrollo humano, "el sujeto, el objeto y la mediación por otro sujeto" (Molina, 1995).

Sigmund Freud, su hipótesis fundamental es que "El Psiquismo humano se desarrolla por la presión ejercida por la cultura en el individuo" (Molina, 1995) ya que para Freud existen procesos inconscientes llamadas pulsiones que son de dos tipos sexuales y de preservación, la transformación de esta pulsiones a lo largo de la historia a través de la cultura es en donde radica el desarrollo humano.

Esta transformación lo haría, inhibiendo las pulsiones sexuales y encausando parte de esta energía hacia objetivos sociales, no sexuales (sublimación); Es interesante recordar

que para este autor el recién nacido es un ser antisocial y solo a través de la cultura se lo transformaría en un ser social.

Además nos da a conocer que cuando un individuo es incapaz de reprimir sus impulsos primarios a través de la educación, se producirían dos situaciones: primero una enfermedad llamada neurosis (patología psicológica) que llevaría la sexualización del pensamiento y, por ende, ineficiencia intelectual; segundo, se convertiría en un "hipócrita cultural" es decir parecen sociales pero por dentro no lo son.

Freud acusaba a la sociedad contemporánea de ser incapaces de producir un desarrollo completo del individuo, no ayudando a reemplazar los principios de placer por los de la realidad. Por lo que el papel fundamental de la educación sería saber cuándo prohibir, en que momentos y por qué medios inhibir las pulsaciones sexuales, de tal manera que seamos capaces de producir seres que dominen sus impulso pero sin enfermedad por dicha represión.

George Herbert Mead, para éste autor la teoría del desarrollo humano se fundamenta en una "adaptación mutua de las conductas de sus miembros, misma que están asegurada por procesos mentales, y éstos se generan a partir de la inserción del individuo en los procesos lingüísticos que son específicos a la especie humana" (Molina, 1995)

Dicho de otra forma, la especie humana tenemos códigos mentales que para todos nosotros significan lo mismo, por lo tanto nos podemos comunicar, provocando la misma reacción y por lo tanto la misma respuesta. Además somos capaces de elegir nuestras respuestas, lo cual nos diferencia de los animales (respuesta condicionada); es decir somos capaces de auto condicionarnos.

Al preguntarle a **Prieto Castillo** sobre el aprendizaje nos indica que hay dos grandes paradigmas: las teorías del acondicionamiento y las teorías mediacionales; en las primeras el medio ambiente es determinante para el aprendizaje, y en las segundas los estímulos externos son mediados por procesos internos y así se produce el aprendizaje. Dentro de éstas últimas hay varias escuelas que desarrollan este tema como son: La Gestalt o Teoría de campo, la epistemología genética y la psicología dialéctica; de las que hablaremos ahora.

Para la Teoría de Campo, ésta teoría se basa en la percepción de estímulos, siendo esta percepción una respuesta global del organismo no mecánica y según esta reacción se da sentido al estímulo de afuera. Por lo tanto ya no se es un ente pasivo ante los estímulos externos, sino uno activo que selecciona y discierne que significado le va a dar.

Mientras que para la Teoría Epistemológica-genética, la clave del aprendizaje se fundamente en el desarrollo de estructuras cognitivas, las mismas que van hacer

influenciadas por nuevas experiencias a las que se somete el aprendiz durante su crecimiento (desde la infancia).

Pérez Gómez, reconoce siete consecuencias de las propuestas de Piaget que nos ayudan a ver lo importante de la psicología en el desarrollo del aprendizaje del estudiante desde su infancia, el mismo que puede llevar a grandes cambios también en el ámbito universitario.

Nos dice que el intercambio entre medio ambiente y la respuesta del individuo ayuda en la formación del comportamiento y conocimiento, que es fundamental el desarrollo de las capacidades cognitivas superiores para la actividad del alumno, siendo el lenguaje un instrumento sin sustitución para el desarrollo de conceptos más complejos en el ámbito intelectual, siendo importante provocar varias interrogantes cognitivas que lo lleven al conflicto para su mayor progreso en el campo intelectual, tener en cuenta que no todo aprendizaje provoca desarrollo y finalmente que hay una relación muy clara y estrecha entre la dimensión estructural y afectiva de la conducta.

Ante la afirmación de que no todo aprendizaje es adecuado, es importante entonces saber cuál es el Aprendizaje Significativo, cuyo término fue dado a conocer con D. Ausubel discípulo de Piaget. Quien sostiene que: para un verdadero aprendizaje significativo debe haber una significancia lógica (material bien preparado para dicha enseñanza) y una significancia psicológica (que son las estructuras del estudiante).

Mientras que para la Teoría Psicológica –Dialéctica. Como diría Michel Foucault (hermenéutica del sujeto) "el paso de la ignorancia al saber se produce por mediación del otro" (Prieto, 2009).

Lo cual a mi entender quiere decir que el docente tiene un papel fundamental de mediador de este aprendizaje; para lo cual debe partir desde lo ya conocido o de las experiencias previas que trae el estudiante y valerse de ellas para producir nuevo conocimiento.

Entonces la pregunta que debemos hacernos lo docentes es que si estamos o no enseñando de manera significativa, para lo cual deberíamos respondernos lo siguiente:

1.- ¿Qué es enseñar de manera significativa? Es aquella forma de enseñar que permita un crecimiento integral del estudiante, que le enseñe a aprender, que sea capaz de utilizar sus experiencias y habilidades previas, para que en base a ellas cree nuevo significado a lo aprendido, y de esta manera pueda trascender lo aprendido del aula a la vida diaria.

2.- ¿El escribir me ayuda en el aprendizaje significativo? Si soy capaz de hacer que mi estudiante escriba desde su perspectiva, con sus puntos de vista, a través de sus

vivencias, como dice (Prieto, 2009)"habla desde mí, habla con alguien, habla para alguien" solo así he logrado que lo que escriba tenga significancia.

3.- ¿Cuándo el tiempo es significativo? "Cuando este está siendo utilizado en construir y construirse, sin despilfarros ni perdidas irremediables de energía ni entusiasmo" (Prieto, 2009).

4.- ¿Soy capaz de revalorizar a mi estudiante? Mi grado de personalización, de interés por él hará la diferencia en su estima, la cual es fundamental para su formación.

5.- ¿Soy capaz de no agredir a mi estudiante con mi proceder y con mi posición de autoridad? Cuando se tiene autoridad y no se la sabe administrar, ésta puede hacer mucho daño, si provoco un ambiente tenso, solo voy a obtener temor, angustia, violencia en mis estudiantes, lo cual creará un ambiente de no aprendizaje.

Entonces que diríamos de nuestra forma de enseñar, estamos o no en el camino del aprendizaje significativo, para responder estas interrogantes, en esta práctica vamos a analizar nuestro que hacer docente a la luz de esta nueva evidencia y sacar conclusiones valederas para nuestro crecimiento personal.

1.3.1 LO SIGNIFICATIVO Y NO SIGNIFICATIVO EN MI PRACTICA DOCENTE.

Desde hace 4 años soy docente en la universidad del Azuay, y hasta el momento me he desempeñado realizando clases con la metodología de Aprendizaje Basado en Problemas, la misma que se desarrolla en 3 o 4 clases a la semana, con dos horas cada sesión, durante la misma es mandatorio obtener objetivos preestablecidos para cada sesión y una sesión de cierre que hace un análisis del cumplimiento de dichos objetivos. Intentare ser lo más objetiva y práctica para responder a esta interrogante.

Si me hago las mismas cinco preguntas cobre el aprendizaje significativo a mí mismo coordinación sobre la discusión del caso en las sesiones. Encaminarlos para obtener los respondería:

1.- Me parece que estoy haciendo en la mayor parte de mi labor académica, una enseñanza significativa, a la luz de la verdad y la poca experiencia que aún tengo en la docencia, me parece que he tenido suerte de trabajar en este tipo de aprendizaje, ya que realizamos un acompañamiento al propio aprendizaje del alumno, en vista que les planteamos un caso clínico al cual, ellos mediante una investigación deben encontrarle el diagnóstico más adecuado, sus diagnósticos diferenciales, los exámenes a solicitar y el tratamiento más efectivo, siendo de ésta manera ellos quienes imponer la importancia a lo que traen como hipótesis diagnóstica, y por lo tanto lo que les ha llamado la atención

dentro del tema propuesto. Mi labor es ayudarles en los objetivos propuestos en el silabo pero con la participación de ellos en dicha obtención.

2.- En el caso de la escritura, debo asumir que al inicio no le sacaba mucho provecho a este acápite, ya que no les estimulaba mucho a realizarla, pero en estos últimos dos años, con cada sesión les pido traer algoritmos de lo revisado y al final de las sesiones (3 o 4) dependiendo del tema, hacer una presentación y análisis de sus algoritmos para establecer conclusiones finales.

3.- En cuanto al tiempo, como les explique, son dos horas por sesión y tres a cuatro sesiones por tema, me parece que el tiempo se ocupa en su totalidad, e incluso nos quedamos con el gusto a poco con los estudiantes, ya que en más de una ocasión nos hemos quedado sin poder tocar más ampliamente algún tema. Pero a la vez siento que con ciertos temas si desperdicie el tiempo en tópicos irrelevantes que no llevaron a nada.

4.- Esto es lo que más me ha costado, mirarlos con mayor respeto por los saberes que ya traen, en ocasiones los veo como recipientes que hay que llenar, pero me he dado cuenta que no he mediado bien, que la incapacidad ha sido mía y no de ellos. Que en ocasiones me he impuesto disminuyendo así su estima personal.

5.- Cuando hablamos de agresión es importante reconocer todos las áreas en las que pude haber agredido a mis estudiantes, y haciendo un análisis de ellas, me parece que sin querer lo he hecho, y en donde más me he equivocado es en crear un ambiente poco agradable para el aprendizaje, llevándoles a miedos injustificados, tratando claro está de una manera equivocada de crear relación de respeto mal entendido. Me he dado cuenta que estas actitudes no se dan en las sesiones de ABP sino en las pasadas de visita en el hospital.

1.3.2 ANALISIS DE LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE REALIZADAS EN EL TEXTO PARALELO I, A LA LUZ DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO APRENDIDO.

También aquí lo haré con la misma metódica, tratando de contestar las cinco interrogantes anteriores, para poder saber si cumplen o no con los criterios que avalan si el aprendizaje que quiero implementar tiene o no sentido.

1.- Para responder la primera pregunta deberíamos reflexionar si tome como base sus conocimientos previos, o sus experiencias acumuladas, y revisando cada una de las prácticas debo concluir que no en todas ellas lo hice, pero en la mayoría sí. A pesar de ello tienen otras virtudes que son más o menos estimuladas de acuerdo al objetivo de cada una de ellas.

2.- En relación a la capacidad discursiva escrita, como parte de un aprendizaje significativo aunque no fue un todas ellas ese el objetivo fundamental excepto en una de las prácticas, me di cuenta que en todas las prácticas los alumnos debían escribir sus conclusiones para ellos, para los compañeros y socializarlas en el grupo, lo cual cumple a cabalidad con el aprendizaje significativo en lo relacionado a la escritura.

3.- En la propuesta inicial de las ocho prácticas, el tema de mayor discusión por los alumnos cuando éstas debían ser validadas me hizo replantear éste tópico, que normalmente no tomamos en cuenta, solo pedimos hacer la tarea y ya, pero con dicha validación tome el peso al tiempo que ellos (los alumnos) consideraron adecuados para su realización y posterior socialización con sus compañeros, por lo que infiero que éste tópico ha cumplido con el criterio de significación.

4.- En lo referente a la revalorización del alumno, debo hacer una comparación con lo que ya comente anteriormente, al hacer la reflexión sobre mí que hacer docente, en el cual note que no fui muy efectiva en éste punto, pero al diseñar estas prácticas ya tome el peso a este punto y en cada una de ellas puedo notar que a pesar de ser yo quien estructure la práctica, ellos son fundamentales en el desarrollo de la misma, su punto de vista es tomado en cuenta y expuesto antes sus colegas y tutor, lo que le permite desarrollar su autoestima.

5.- Y finalmente en cuanto a la no agresión, con el diseño de estas prácticas encaminadas a ser armadas de acuerdo a los criterios de cada uno de ellos (siguiendo directrices y objetivos claros), en donde el profesor no es el dueño de la verdad, si no un mediador de su propio aprendizaje, y su exposición o socialización es entre sus pares, me parece ya no darme la oportunidad de agredir a mis estudiantes de forma consciente o inconsciente (enseño como me enseñaron, con tono despreciativo y agresivo, con descalificaciones y baja autoestima), sino llegando a consensos e incluso a desacuerdos que enriquecen el aprendizaje, tanto de mis alumnos como los míos.

1.4 MEDIAR EN LAS RELACIONES.

“En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a nivel social, y más tarde, a nivel individual; primero entre personas (*intrepsicología),* y después, en el interior del propio niño (intrapsicología). Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos” (Vygostski, 1996).

Éste concepto emitido por Vygotsky hace ya muchos años, es fundamental que lo incorporemos, a cualquier nivel que estemos impartiendo muestras clases; si no nos gusta interactuar con ellos, tener una relación de ida y vuelta, en todo nivel de

comunicación, incluso gozar con estas relaciones; si esta no es la condición de algún docente, debo concluir que está en el lugar equivocado.

Además, debemos conocer primero que con eso no basta, segundo que el propósito de esta interacción tiene un objetivo supremo, que es el promocionar y acompañar el aprendizaje.(Prieto, 2009), nos dice "Educar es algo demasiado serio y complejo como para dejarlo librado a alguna forma espontánea y natural de comunicación"

Aquí el término que sale a relucir es la ***COMUNICABILIDAD,*** la cual engloba en el área docente a diversos aspectos como: formas de mirar, hablar, expresarse corporalmente, saber escuchar, saber interactuar, actuar en grupo, construir experiencias educativas decisivas, ayudarles a participar, etc.

La maravillosas formas como nos podemos comunicar y la adquisición de su medición para hacer prosperar una relación educativa es lo que tenemos que dominar; también es importante que sepamos cómo estas mismas acciones mal manejadas pueden llevar a la entropía en la comunicación y al fracaso absoluto como docentes, inclusive siendo un experto en el tema a enseñar.

En definitiva de lo que se trata es de desarrollar o alcanzar una madurez pedagógica, es decir esa capacidad para promover y acompañar el aprendizaje. Para ello es necesario meditar en cada uno de esos aspectos y aclarar cómo servirnos de ellos para mi quehacer académico.

Hablemos de la **Mirada**, mirarse es comunicarse, incluso sin decir ni una sola palabra, creo que todos podemos recordar alguna etapa de noviazgo en nuestra vida, o la mirada de Jesús al ver a Pedro su discípulo cuando lo negó, o la mirada de nuestro Señor Presidente Rafael Correa cuando le estrecho la mano al presidente de Colombia Álvaro Uribe, en la vigésima cumbre presidencial de Rio, durante el conflicto diplomático con nuestro hermano país, me parece que estos ejemplos dicen más de lo que es la mirada como medio de relacione entre seres humanos, que cualquier explicación semántica de la misma.

En el ámbito académico, con esta podemos establecer puentes de comunicación y contacto íntimo para (Prieto, 2009)"debe ser serena, llena de energía y de vida, ligada al goce y al entusiasmo por lo que se está aprendiendo; el entendimiento mutuo", pero también podemos ser despectivo, intransigentes, nada comunicativos…

Toquemos ahora la **Palabra,** es impactante el poder de ella, así tenemos que en épocas bíblicas ya se reconocía el poder de ella, por ejemplos como se instruía en la biblia sobre el manejo de la palabra; en(Reina, 1569) Proverbios 18: 21 dice "La muerte y la vida están en poder de la lengua" (palabra) y en proverbios 15:1 dice "la blanda respuesta quita la ira; más la palabra áspera hace subir el furor" me parece que Jesús nos

dio ya ejemplo del manejo de la palabra ya hace muchos años atrás, para entender estos versículos no hay que ser un erudito bíblico, dice lo que quiere decir, el problema es que no hemos desarrollado esa capacidad maravillosa.

Para (Prieto, 2009) "un buen educador debería leer mucha literatura, debería alimentarse de vellos ejemplos, de construcciones preciosas del lenguaje" En definitiva no solamente saber bien lo que tiene que decir, sino cómo lo tiene que hacer, el ritmo, la impostación de la voz, las inflexiones y deflexiones de la misma, etc. nos van a dar ese toque de relación armónica y empática con nuestros alumnos.

Pero no solamente es hablar, esto sería insoportable, si no va acompañado de un tiempo no despreciable para **escuchar**, poner interés en lo que escucha y comprender empáticamente lo que le dicen, esto le da el respeto que se merece toda relación entre personas, en nuestro caso entre docentes y alumnos.

Y que diremos de los **silencios,** esos espacios de reflexión, de expansión intelectual, de creación del conocimiento, indispensables en un acto de aprendizaje, ser capaces de proponerlos no de imponerlos debería ser una meta a conseguir.

No podemos de dejar de mencionar la **corporalidad,** hace referencia a la flexibilidad corporal, a la libertad de movimiento, con él podemos proyectar entusiasmo y contagiarlo, pero sin invadirlos, respetando a todos los integrantes de ese dialogo corporal que va a fluir de seguro y nosotros partimos estimulando ese intercambio. También hace referencia a otros cuerpos inanimados que formar parte de este proceso, como las aulas mismas, y la utilización de paredes, espacios, etc. que pueden ser bien utilizadas para la mediación pedagógica. Es decir exponerse sin miedo a comunicarse.

El concepto de **"Situación de comunicación"** dado por (Prieto, 2009) nos hace una reflexión: "el pensar que con un juego de chistes o de palabras se está viviendo una situación de comunicación, es una equivocación" la idea no es ser el bufón de la corte o el tirano que produce miedo para atraer su atención, sino invitarlos a la participación voluntaria y activa por parte de los estudiantes, misma que se consigue mediante la mediación inteligente de diversas técnicas, circunstancia, objetos, etc. que me sirvan para dicho objetivo.

Al hablar del **trabajo grupal**, es importante hablar de Vygotsky y su legado sobre la Zona de Desarrollo Próximo, el mismo que a mi entender es la base del trabajo grupal, y que no es otra cosa que: "La distancia entre el nivel real del desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz"(Vygostski, 1996).

Bien utilizado este recurso, es decir estableciendo que es un medio de interlocución que tienen responsabilidades en conjunto e individuales, con un proyecto en común, el mismo que no solamente debe ser expresado en forma oral sino por escrito, para lo cual se deberá realizar las investigaciones correspondientes, con lo que se logra, el objetivo que es ayudarles a aprender.

En lo referente a las **experiencias pedagógicas decisivas,** esta es la tarea que debe demandar el mayor interés por parte del docente y la institución misma, la estructuración de ellas con: objetivos claros, mediaciones adecuadas, evaluaciones apropiadas y conocidas desde el inicio del curso, determinación de los lugares más aptos para realizarlas, etc. son por lejos lo más importante de nuestro que hacer académico, no se puede dejar esto a la voluntad del alumno, no es correcto.

Finalmente la **comunicabilidad**, esta se verá expresada en su máximo potencial cuando seamos capaces de sentirnos totalmente cómodos al transmitir lo que dominamos, al oír con interés lo que dice, al interactuar con ellos desde todo punto de vista; es decir, que yo me sienta feliz con lo que enseño y ellos se sientan satisfechos con lo que aprenden. En definitiva cuando adquiramos esa tan maravillosa madurez pedagógica.

1.4.1 UN EJERCICIO DE MEDIACIÒN

Este ejercicio consiste en dos partes, el observar y ser observado dando una clase lo mejor preparada posible, tomando en cuenta todos los parámetros reconocidos como indispensables para una mediación adecuada en una Experiencia Pedagógica Decisiva; la cual se realizó por medio de una ficha observación, la misma que utilizó como guía de observación.

Dicha guía tenía ítems bien establecidos para detectar la aplicación de una adecuada mediación, y como debía ser bien preparada se puso todo el énfasis posible en la misma; mi colega y amiga la Dra. Mónica Bustamante dictó una clase que se trataba sobre la decisión de ser un médico, ocupo todas y cada una de las instancias de mediación en las relaciones presenciales, y fue un éxito total, acaparó la atención de sus estudiante e incluso la mía, me olvide a que fui, por así decirlo, y me envolví en el tema expuesto, lo cual nos enseñó que es posible mediar y hacerlo bien y que tenemos asegurado el éxito sin duda.

1.5 CONCLUSIONES

El darme cuenta como aprendemos, porque hay cosas que recuerdo como si fueran hoy y otras no dejaron nada en mí, me inicia en esta nueva aventura sobre el cómo enseñar de manera significativa, estar muy alerta para no caer en los sin sentidos de la educación, los cuales viven con nosotros siempre, y nos acechan constantemente.

Pero lo que para mí está más que claro, es mi papel como mediador en este proceso enseñanza aprendizaje, y que soy fundamental, incluso en el desarrollo de mi especie, que soy ese eslabón cultural primordial con el cual se va a poner en contacto mi estudiante, y que mi papel es permitirle a él, dar ese salto, que le permita mirarse y creer en sí mismo, interactuar con el mundo que lo rodea de tal forma que sea capaz de intervenir en el con gran capacidad y destreza en todos los ámbitos, tanto educativo como cultural, social, familiar , es decir formar un ser humano integral.

"El momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual, que da a luz las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta, es cuando el lenguaje y **la actividad práctica** se cruzan" (Vygostski, 1996)También nos dice:

Me pareció apropiado concluir éste capítulo con estas afirmación de Vygotsky, ya que nos aclara la importancia que tiene la actividad práctica para el desarrollo no solo del aprendizaje sino de la inteligencia misma de un ser humano; entonces, todo lo que desarrollemos dentro del aula, que es lo expresado en este capítulo, estimularía de manera directa a la inteligencia de nuestros estudiantes, con lo que, no solamente lo estamos respetando, si no también apoyando su desarrollo integral como persona, y, a fin de cuentas, esa es la máxima expresión de nuestro trabajo como docente; hacer de ellos no solamente buenos profesionales, sino excelentes seres humanos que cambien para siempre su historia y la de su comunidad.

En el medio universitario, una actividad práctica, principalmente se expresaría como una Experiencia Pedagógica Decisiva, y para que ésta tenga esa denominación debe cumplir con requisitos muy exigentes, pero para nada inalcanzables.

SEGINDO CAPÌTULO: APRENDIZAJES ACTIVOS

2.1 INTRODUCCIÒN

Una pregunta interesante que nos hace (Prieto, 2009) es "si realmente enseñamos ciencia en las universidades" pregunta fácil de responder al analizar la realidad de la mayoría de las universidades, en las cuales las condiciones de los docentes la mayoría sin nombramientos de planta, trabajando a medio tiempo, con sueldo muy por debajo de lo necesarios como para tener una sola actividad etc. con pobre capacitación en docencia universitaria, y con una metodología que se basa en recitar de memoria lo dicho por el docente, con infraestructuras paupérrimas y con alumnos poco motivados y sin ningún adiestramiento en formar su propio aprendizaje, pues la respuesta es poco alentadora, y de seguir este rumbo las esperanzas son muy pobres.

Es por eso, que iniciar un estudio de nuevas técnicas de aprendizaje activo, es un reto y un desafío para muchos que estamos acostumbrados a enseñar cómo nos enseñaron, en éste capítulo hablaremos sobre cuatro técnicas como son: el Laboratorio, el Seminario, el Análisis de Casos, y la Solución de Problemas, que nos abren nuevas formas de enseñar un aprendizaje significativo, con lo que pretendemos que sean capaces de apropiarse del conocimiento ellos mismos, en donde el docente tiene el papel de coordinador de dicho aprendizaje.

En este tipo de enseñanza el papel de docente es fundamental en la preparación de dichas técnicas y la coordinación de su aplicación, pero el estudiante es el actor principal, ya que está inmerso en el proceso mismo de encontrar la solución a dichas propuestas.

Llevar a la práctica estas técnicas no fue nada fácil, pero el resultado de dicho ejercicio fue enriquecedor, ya que como docente hay que tener toda la iniciativa, el tiempo, el conocimiento, sobre las mismas para obtener los mejores resultados.

Pero a la vez me surge una gran interrogante, el preparar una de estas técnicas para dar una clase requiere de mucha dedicación y tiempo, dos características que con el estatus actual del docente Ecuatoriano hasta el momento es una utopía, las autoridades que rigen nuestros destinos sabrán sobre estas técnicas de enseñanza, el tiempo que se requiere en su estructuración, entenderán lo importante de las mismas para la formación de ecuatorianos capacitados y que produzcan desarrollo sostenible en nuestro país.

A pesar de ésta última reflexión, la historia me juzgará a mí y mi actitud ante esta responsabilidad como docente, por lo que con éste nuevo conocimiento deberemos hacer lo necesario para transformar la actual forma de enseñar.

El desarrollar estas técnicas de Aprendizaje Activo no pueden ni deben ser evaluadas de manera antigua, punitiva, anti académica; sería un desperdicio de tiempo y recursos, es por eso que la avaluación es también debe ser un proceso dinámico y ser parte fundamental del proceso de educación, reconociendo que el concepto de evaluación es, la acción de estimar, apreciar, calcular o señalar el valor de algo, nos damos cuenta del papel fundamental que tiene dicho proceso evaluativo.

Qué evaluar, cuándo evaluar, cómo evaluar, a quienes evaluar, son preguntas que nos deberíamos formular al entrar en ésta etapa del proceso educativo, sin temor a equivocarme creo que es una de las más difíciles tareas a realizar, ya que de ella depende la promoción o no del educando a un nuevo año; con todo el factor emocional, económico, y sociocultural que de ella se desprende; y si tomamos más en serio el papel formador no solamente de profesionales sino de personas integras, la tarea se torna con mayor responsabilidad y definitoria en la vida de nuestros estudiantes.

Como dice (Lafourcade, 1974) en relación a la evaluación "En general la mayoría coincide con la necesidad de efectuar una profunda revisión y como consecuencia una radical transformación de sus métodos y funciones"

Todavía en muchas universidades de Ecuador y a nivel general, las técnicas evaluativas siguen siendo las mismas, evaluaciones orales, escritas, trabajos al fin de ciclos con pobre trascendencia, etc. que no valoran con exactitud los objetivos de aprendizaje planteados al inicio de los programas, evaluando principalmente memoria, ciertas habilidades manuales (que podrían haber sido innatas y no adquiridas en el curso) sin tener parámetros sobre la resolución de problemas de la vida diaria, aplicabilidad de conocimientos adquiridos, nuevas destrezas emocionales, etc.

Por todo lo anterior es importante iniciar el estudio de la nueva forma de evaluar en las universidades, Nérice y Lafoucade ya han escrito mucho sobre esta forma de valoración, incluso dándonos parámetros claros para los mismos, siempre consciente de la complejidad que esta requiere.

Llevarlo a la práctica no fue fácil, realizar evaluaciones a cada una de las formas de aprendizaje activo y significativo que propusimos en la práctica anterior lleva tiempo y dedicación, e incluso queda, creo yo, mucho desafío por delante.

2.2 TIPOS DE APRENDIZAJE ACTIVO

Sabemos que la universidad se debe caracterizar por producir estudiantes capaces producir ciencia, que no sean meros oidores y repetidores de conocimientos dictados por sus docentes, sino que sean capaces de construir su propio conocimiento, el mismo que posteriormente será aplicado no solo en su desempeño profesional, sino en su vida y en la de su comunidad.

Para conseguir este tipo de aprendizaje es necesario en vista que las técnicas aplicadas normalmente son repetitivas, y no han producido un aprendizaje significativo, es necesario el estudio de nuevas formas de ensañar en el campo universitario, dentro de estas tenemos: el laboratorio, el seminario, la solución de problemas, y el análisis de casos. Mismas que pasamos a describirlas.

2.2.1 EL LABORATORIO. Aquí la pregunta es qué es un laboratorio en el contexto del proceso enseñanza-aprendizaje; en (Lafourcade, 1974, pág. 150) el planteamiento de Gane es "que el laboratorio es un modo de enseñanza que tiene como propósito, presentar una situación estímulo que pone al alumno en contacto con objetos o fenómenos reales o simulados, y ante los cuales deberá efectuar algún tipo de operación para lograr algún objetivo previsto"

Es un método docente que lo lleva al alumno a la vida real de su práctica profesional, lo expone a situaciones lo más reales posibles a fin de que desarrolle la capacidad de respuesta adecuada ante dicha situación.

Los objetivos de ésta técnica van encaminados a reconocer las aptitudes para la investigación, el desarrollo de orden y disciplina en sus tareas, estimular la capacidad de análisis y síntesis sobre un trabajo, y llevarlos a la realización personal, a través de haber realizado algo por ellos mismos.

Debe cumplir con ciertas condiciones para su realización como:

- Familiarizarse con el lugar y sus instrumentos.
- Los materiales en perfecto estado de funcionamiento, o si no lo están tener conocimiento de ello.
- El número de alumnos es reducido, mismos que mantienen su propio ritmo de acción.
- Los objetivos deben ser bien claros para "saber que ésta haciendo y que va hacer"(Nérici, 1982).

Es importante conocer que el trabajo de laboratorio tiene faces que cumplir, la primera va encaminada a familiarizarse con el medio mismo del laboratorio, la segunda con la destreza en la utilización de los instrumentos, la tercera más bien con los resultados de

dichas destrezas y la cuarta fase no es para todos sino para los que hayan demostrado afinidad por éste método.

También tenemos modalidades de laboratorio (Nérici, 1982):

- **Primera Modalidad. El laboratorio como aula.-** Aquí el tutor hace una demostración y el alumno paralelamente lo repite, luego lo realiza solo y refuerzas sus conocimientos y solventa sus dudas.
- **Segunda Modalidad.** El alumno recibe instrucciones sobre cómo realizar el experimento, pero sin apoyo teórico sobre el mismo, con el fin de que realice un análisis sobre lo que puede ser la teoría del mismo y sus experiencias en la realización del experimento
- **Tercera Modalidad.** Para tareas dirigidas, que se realizan en el laboratorio, las mismas que van encaminadas a resolver problemas de la enseñanza y el alumno al final redactará un informe sobre el mismo.
- **Cuarta Modalidad.** Esta modalidad es para estudiantes avanzados y con interés real en la investigación, se les da espacio para desarrollar su creatividad en estudios supervisados.
- **Quinta Modalidad.** El tutor y los alumnos más interesados se dedican a resolver problemas de la comunidad, ya sean por colaboración o remunerados.

Finalmente, se debe contar con una ficha para la experiencia como tal y una para la apreciación de dicho experimento. Las cuales tendrán diseños predeterminados para ser llenados por el alumno y el docente respectivamente.

2.2.2 EL SEMINARIO. Según (Nérici, 1982) "Es un procedimiento didáctico que consiste en hacer que el educando realice investigaciones con respecto a un tema, a fin de presentarlo y discutirlo científicamente"

El objetivo fundamental es enseñar a investigar, para que llegue a dominar el método científico, que desarrolle una mirada objetiva de los hechos a estudiar y pueda exponerlos de una manera objetiva, ordenada y un análisis de sus resultados de manera honesta y clara.

Un seminario está integrado por un director, relator, comentador y otros participantes, cada uno de ellos cumple una función determinada; es así como el *director* establece los temas a estudiar y oriente en su desarrollo, dicho tema puede ser dado por él o tomado como resolución de una discusión entre el director y los estudiantes; el *comentador* es dispuesto por el docente, deberá conocer el tema con anticipación para el correcto análisis y crítica académica del mismo; el *relator* es el expositor de los estudios realizados; los *otros participantes*, son los otros alumnos que interpelaran al comentador

pidiendo aclaraciones, explicaciones, u otros alegatos que enriquecerán más el conocimiento.

Los temas que deben ser utilizados para aplicar ésta técnica de docencia, deberán ser los más avanzados o especializados de la materia en estudio.

Existen diferentes tipos de seminario: seminario clásico, seminario clásico en grupo y seminario en grupo, cuya diferencia son el número de los integrantes, realizado por una sola persona, un grupo de personas o la división de varios grupos de estudiantes que manejas sub temas del mismo o diversos temas.

Éste se lleva a cabo de la siguiente manera: el director del seminario designa un tema al estudiante que será el relator, designa también al comentador, que como ya dijimos debe estar enterado del tema antes de la exposición del mismo; Además pasa la bibliografía a estudiar por parte de los otros participantes, quienes serán los que confronten al comentador el día de la exposición.

2.2.3 TÉCNICA DE PROBLEMAS. Aquí se coloca al estudiante en una situación problemática, para que aprenda a resolverlos, basado en estudios previamente realizados, o realizando nuevas investigaciones, para dar una o más soluciones. Siendo la función del docente, plantear el problema, estimular a la investigación y encaminar la discusión.

Los objetivos de ésta técnica docente es desarrollar en el educando un pensamiento reflexivo y razonado, con dominio propio de sus emociones para llegar con paciencia y tranquilidad a la solución del problema, al trabajar con hipótesis va a desarrollar la capacidad de tomar decisiones, juzgar eficientemente los hechos y apreciar valores.

Las fases del método de problemas son: planteo de problemas, hipótesis, definición, exploraciones lógicas, presentación de pruebas, y generalización.

Primera fase. El tutor es el que debe plantear el problema a la clase

Segunda fase. Los alumnos plantean una o más hipótesis, que serán los caminos a seguir en esta técnica.

Tercera fase. Se debe definir de la manera más clara en qué consiste la hipótesis

Cuarta fase, o de exploración lógica, ésta se trata de examinar todas las consecuencias posibles que se pueden producir con dichas hipótesis.

Quinta fase. Aquí se deben presentar pruebas que corroboren o descarten la hipótesis planteada.

Sexta fase. Es la etapa de solución de problema o comprobación de la hipótesis.

Existen tres modalidades de problemas, el método de problemas moderado, el método de problemas integral y el método de problemas integrado.

Método de Problemas Moderado. El docente plantea un problema y ayuda en la búsqueda de las soluciones, ya sea dirigiendo sus investigaciones o dándoles nuevos puntos de vista. Se parte del estudio de la unidad o parte de ella como punto de partida, luego se les plantea la situación problemática (relacionada a la materia estudiada previamente); seguidamente se proponen las soluciones a dicho problema, para lo cual deberán profundizar en dicho estudio, posteriormente se analizaran dichas soluciones en grupo y finalmente el docente verificara dichas soluciones las cuales serán aceptadas o se propondrán nuevas alternativas a revisar. Con una prueba de verificación de contenidos.

Método de Problemas Integral. En este método se plantea las preguntas o situaciones problemáticas al inicio, para que de manera espontánea los alumnos investiguen sobre el tema en cuestión. Se parte con la presentación motivadora del capítulo a estudiar, para seguidamente plantear una o más situaciones problemáticas que requieren solución; los estudiantes al ponerse en contacto con el problema y querer dar solución al mismo, debe profundizar en el estudio de dicho tema o unidad, ya sea en grupo o en forma individual, a continuación se presenta en forma sistemática el estudio de la unidad y luego las soluciones propuesta, para ser discutidas y aceptadas o no, con una verificación de dicho aprendizaje a través de una prueba.

Método de Problemas Integrado. También llamado de Proyectos, es aplicable a estudiantes de años superiores, al término de sus carreras, ya que exige más dominio de los temas a tratar, se plantea una situación problemática compleja que exija el conocimiento de diversas disciplinas del curso, se trabaja en forma individual o en grupo para la investigación de la solución y es presentada al docente quien corrige y acepta o no dicha solución, y finalmente es presentada a sus compañeros, escogiéndose la mejor solución de entre todas las propuestas aceptadas, y no se requiere prueba de verificación.

Para (Lafourcade, 1974) hay varios tipos de problemas que se pueden plantear en esta metódica de enseñanza: Duda, perplejidad, contradicción, incongruencia conceptual, confusión. “estas producen auténtica excitación en los alumnos y les impulsa a buscar nuevas respuestas”.

Además hay una fuerza interior en el alumno que es movida por la satisfacción de encontrar una respuesta a un problema real, y que le servirá en su desempeño profesional.

2.2.4 ANALISIS DE CASOS. Para (Nérici, 1982). Es una propuesta en base a un tema ya conocido y estudiado previamente, dicha propuesta es la presentación de un caso real basado en el tema a desarrollar, sin dar mayores directrices para su enfoque o enfrentamiento, el mismo que deberá ser propuesto y afrontado por parte del estudiante.

Entre sus objetivos principales, están aplicar lo teórico en lo práctico, fijar e integrar el conocimiento, alcanzar el dominio práctico de una disciplina, analizar las situaciones bajo aspectos positivos y negativos, fortalecer el ejercicio de toma decisiones, y formar juicios de valor, siendo importante aclarar que el objetivo no necesariamente es encontrar la solución al tema, si no que el estudiante madure en la búsqueda de soluciones, las misma que en muchos casos son muy variadas.

Existen dos variedades en esta técnica, la llamada situaciones unidisciplinarias, que hacen referencia a el análisis de una solo disciplina, y las situaciones globales, en las que los casos abarcan muchas materias ya manejadas anteriormente.

El desarrollo de ésta técnica se puede hacer con un alumno o en grupo, tiene mucha semejanza con la técnica de problemas, ya que se plantea un caso real en lo posible cuya solución no es conocida sino hasta las última sesión, se explica el caso el primer día, los alumnos en grupo o en forma individual realizan la investigación correspondiente de la bibliografía dada por parte del docente y otra de ellos, y se expone las solución del mismo en el grupo, el docente provoca una amplia discusión del desenlace del caso y somete al análisis de todo el grupo, dando él la solución al mismo el último día, sometiéndolo al debate las conclusiones, evitando dar él su propia opinión.

2.3 DESARROLLO DE APRENDIZAJES ACTIVOS: MODELOS PRACTICOS

Llevar a la práctica todo los tipos de aprendizajes activos, es un ejercicio que nos permite convencernos que es posible enseñar de otra manera a la tradicional, con la cual ya tenemos experiencia y demostrado fracaso por todo lo ya analizado en el texto paralelo uno y ahora en el dos; por lo que es muy importante demostrarles con estos modelos que todo tome puede ser llevado a un método de aprendizaje activo.

2.3.1 EJERCICIO DE LABORATORIO: Modalidad De Laboratorio Como Aula.

1.- Ficha De Experimentación:

Facultad De Ciencias Médica De La Universidad Del Azuay

Alumno: Estudiante del último año de pediatría previa a su ingreso a su practicanta hospitalaria.

Experimento: Realización de punción Interósea en pacientes pediátricos menores de un año.

2.- Objetivos:

-Adquirir la destreza para realizar procedimientos de urgencia en pacientes menores de un año con riesgo potencial de muerte.

3.- Demostración:

Para la realización de la punción interósea es necesario tener aguja interósea, o catéter n° 14 o 16 medidas estériles mínimas, y deberá realizarse en el extremo proximal de la tibia a 2cm de la tuberosidad anterior de la misma en un ángulo de 45° alejado del cartílago del crecimiento.

Está indicado cuando en un paciente con shock de cualquier índole es imposible encontrar una vía periférica en pocos minutos, es un procedimiento de salvataje, ya que si no pasamos líquidos en grandes dosis hay riesgo de muerte.

Bibliografía:

Manual de Apoyo Vital Avanzado de la Academia Norteamericana de Pediatría y la American Hear Associatión. 2011.

4.-Realización Del Experimento:

Materiales:

-Maniquí pediátrico para punción intraósea.

-Aguja Intraósea y/o catéter n° 14 0 16

-Jeringuilla de 10ml

- Cinta para fijación.

-Solución Salina al 0,9%

- Povidona.

-Algodón.

-Equipo de curación básico.

Procedimiento.

1.- Se toma el maniquí, el cual está diseñado para dicha función (maniquí que muestra la mitad inferior del lactante, dispuestas sus piernas en ángulo de 45 grados.

2.- Se limpia la zona a puncionar, con una pinza de curación y algodón empapado en povidona, dicha zona está en la cara interna a 2cm de la tuberosidad anterior de la tibia.

3.- Se toma la ajuga de punción intraósea o el catéter con la mano diestra y con la otra se sujeta la pierna del paciente a nivel del tobillo (nunca en la cara posterior de la pierna), y se introduce en el punto fijado anteriormente a unos 45 grados en dirección contraria al cartílago de crecimiento , se va introduciendo en forma rotacional hasta sentir que se pasa una resistencia (cortical de tibia), se retira el catéter o el mandril si es la aguja intraósea, para verificar que estamos en canal medular.

4.- Se conecta la jeringuilla de 10 ml cargada con solución salina al 0,9% y se aspira, si sale sangre, y no aire estamos en el lugar correcto. También la aguja debe quedarse fija en el lugar sin necesidad de sujeción alguna (forma de verificar que este bien colocada).

5.-Una vez seguros que estamos en canal medular se fija con cinta y se pasa el volumen de líquidos de reposición que se ha determinado para el paciente en cuestión.

5.- Redacción Del Informe:

Preguntas Motivadoras:

A.- ¿Cree usted que éste procedimiento le será útil en su carrera profesional?

b.- ¿Le pareció de una gran complejidad, o cree que con adiestramiento es un procedimiento facial de llevar a cabo?

c.- ¿Los materiales utilizados son fáciles de conseguir?

d.- ¿Tiene alguna duda en la realización de esta práctica? Indique cual.

6.- Ideas Y Sugerencias A Partir Del Experimento Por Parte Del Alumno

FICHA DE APRECIACIÓN DE ACTIVIDADES EN EL LABORATORIO:

Materia: TALLER PALS
Nombre: NN
Código: 319
Nivel: sexto
Paralelo: A
Eje de formación: Profesional
Profesora: Dra. Mónica Juma

PREGUNTA	SI	NO
Conoce todos los instrumentos requeridos para el experimento		
Es precipitado y audaz		
Colabora con sus compañeros		
Aprovecha bien el tiempo		
Entiende las instrucciones		
Trabaja con entusiasmo		
Le interesa cómo funciona los instrumentos del experimento		
Es perseverante en la ejecución de la tarea		
Limpia y ordena el instrumental al terminar el experimento		
Suele improvisar en forma adecuada		

2.3.2 EJERCICIO DE SEMINARIO:

Realice un seminario sobre la lactancia materna, ventaja y desventajas de esta técnica nutricional.

Directora: Dra. Mónica Juma F

Se realizará un seminario clásico en grupo, los mismos que serán de 8 estudiantes de medicina de sexto año, se ha designado un estudiante que hará de relator, otro que hará

como comentador y los demás estudiantes tendrán la oportunidad de siendo conocedores del tema por la bibliografía pasada por parte del coordinador, confrontar de manera adecuada con el comentador.

Dicha presentación se realizara el viernes primero de agosto. Durante la cual se podrá abrir el análisis tanto para los estudiantes como del docente.

2.3.3 EJERCICIO DE PROBLEMA.- Método de Problema Integral:

Problema: Usted tiene un paciente de 7 años de edad con clínica de infección urinaria alta, es decir fiebre, disuria, polaquiuria, hematuria y tenesmo vesical, que al examen físico presenta puntos ureterales positivos superiores y medios y un examen de orina con uro cultivo negativo.

¿Cuál sería su conducta ante tal situación?

¿Le suspendería el tratamiento indicado?

¿Qué posibilidades tiene que sea una Infección del Tracto Urinario Alto con un cultivo negativo?

Presentación del tema a estudiar:

La Infección de las vías urinarias altos y bajas a la edad pediátrica son un motivo de consulta muy frecuente, es una de las primeras causan de fiebre sin foco en los pacientes menores de un año, así como lactantes mayores, menores y preescolares; además el diagnóstico oportuno y su estudio completo es muy importante ya que en muchos casos se pueden encontrar como causa de dicha patología: Uropatías por reflujo, mal formaciones renales o ureterales, y la falta de tratamiento asociado a múltiples episodios están en fuerte asociación con el desarrollo de Insuficiencia Renal, motivo por el cual el estudio y manejo de estas patologías es de relevancia suprema para el médico general y el especialista en pediatría.

Procedimiento:

Se presenta el tema a un grupo de 8 estudiantes, los mismos que se dividirán en 3 grupos (dos cada grupo) y traerán preparado el desarrollo del marco teórico y las soluciones o respuestas al problema planteado, para ser expuesto y discutido en el grupo, las mismas

que serán aceptadas o no, y finalmente, al término de la semana (plazo dado para la realización) se tomará una prueba final sobre el tema en cuestión en la última sesión.

2.3.4 EJERCICIO DE CASOS.- Tipo Sistema Global.

FACULTAD DE MEDICINA –UDA
CASO ABP

F echa:
Nivel: Quinto
Unidad: Diagnóstico Clínico
Materia: Semiología Pediátrica

Datos de Filiación:
Edad: 5 años, femenino, vive y reside en cuenca (urbana), madre da los datos, No alergias, Grupos sangre: A RH+.

Motivo de consulta: Doris de 5años 8 meses que acude a la consulta con su madre por presentar alza térmica de 38,5°C rectal, desde hace 2 días, intermitente por lo que se administra paracetamol a 15mg/k/do por unas 3 a 4 ocasiones, cada día, asociándose a dolor abdominal difuso, de moderada intensidad, sin localización clara, no se relaciona con los alimentos, desde el inicio del cuadro, además vómito por 2 a 3 veces cada día, tipo alimenticio, en moderada cantidad, sin relación con las comidas, desde el inicio del cuadro; en las últimas 12 horas lo notan decaído, poco apetente, con diuresis presente aparentemente normal, y por persistencia de la fiebre lo traen a consulta.

Antecedentes Prenatales: madre de 30 años G2P1A0, embarazo controlado, sin complicaciones, con 4 controles y 4 ecografías normales, toma hierro y Ac. Fólico, sin vacunas, sin ninguna enfermedad durante la misma.

Antecedentes Natales: Nace en hospital, expulsivo de 6h. parto normal, sin complicaciones, con RNTAEG peso 3000, talla de 50 cm, PC de 34cm, Apgar 9-9 curso con ictericia fisiológica.

Antecedentes Postnatales: Con las vacunas al día, al momento incorporado a la dieta familiar, sin antecedentes importantes en historia nutricional, DSM: normal. Sin antecedentes de hospitalizaciones ni enfermedades crónicas.

Antecedentes Familiares: ninguno de importancia. Hogar con padre, madre y hermano sanos.

Antecedentes Socio-Económicos: Adecuados.

Preguntas motivadoras:

1.- Analizar la historia clínica (ver su redacción, aplicación de 7 atributos, ítems que la conforman, y pedir datos si le hacen falta)

2.- Identificar síndrome específico si se pudiera.

3.- Tratar de identificar las probables causas de síndrome febril.

4.- Identificar causas de dolor abdominal en pediatría.

5.- Analizar esquemáticamente que debería encontrar al examen físico que confirme o descarte su probable diagnóstico.

Prerrequisitos:

- ✓ Conocer el examen físico normal del paciente pediátrico.
- ✓ Conocer la estructura de la historia clínica pediátrica.
- ✓ Anatomía y fisiología normal del niño en sus diferentes etapas.
- ✓ Conocimientos de farmacología básica.

FIN PRIMERA SESIÓN

Examen Físico:
Peso 18k, talla 106 cm. FC: 100 FR: 20 T/A: 100/60 Sat: 91%
Aspecto general: regular
Cabeza: normocefálica, ojos, oídos, nariz, boca: normal
Cuello: si adenopatías
Cardiopulmonar: tórax simétrico elasticidad y expansibilidad normal, R1 R2 normal sin soplos, murmullo pulmonar normal, sin ruidos patológicos.
Abdomen: levemente globuloso, piel sin lesiones, RHA. Presentes, levemente disminuidos, doloroso a la palpación profunda en forma general, hígado a 2cm del reborde costal, bazo a 1cm. Puntos ureterales superiores y medios dudosos, inferiores no fueron palpados, timpanismo generalizado, y dolor difuso al percutir.
Caderas y genitales normales.
ENE:
Consiente, orientada, pero decaída.
DSM: normal para la edad.
ROT: normales.
TONO Y FUERZA: Normal.
PARES CRANEALES: Normales.
SENSIBILIDAD SUPERFICIAL Y PROFUNDA: Normal
MARCHA: Normal.

Exámenes: Leucocitos 18.0000, PMN 85% Linfocitos 20%, Hb. 12 Hto 36, PCR 20; EMO: nitritos +++ leucocitos 500 bacterias: 2500.
Eco abdomen: normal.
Bibliografía:

Semiología de Bates.
Pediatría de Nelson, última edición
Pediatría de Menengello

Objetivo general: Realizar un examen físico general y específicamente abdominal adecuado

Objetivo Específico	Prerrequisitos	Competencia	Conocimientos	Habilidades y destrezas	Actitudes y valores	Estrategia	Evaluación
Aprender a realizar la historia clínica pediátrica con orientación a la región abdominal	Pasos historia cínica Bates.	Poder juzgar la construcción de la historia clínica pediátrica y determinar su validez	Analizar la correcta realización de una historia clínica pediátrica	Repreguntar los datos que determinen pertinentes para su completa elaboración	Relación médico-paciente-madre	Dinámica grupal	Formulario
Aprender a realizar un examen físico orientado al área abdominal y los órganos que en ella se encuentran	Pasos examen físico Bates. Anatomía y fisiología normal.	Realizar correctamente el examen físico más dirigido al área abdominal	Signos clínicos de patología abdominal y órganos comprometidos	Realizar el examen físico abdominal adecuadamente	Adquirir criterios adecuados para realización de procedimientos	Dinámica grupal	Formulario
Analizar adecuadamente los diagnósticos diferenciales	Fisiología y fisiopatología de aparato afectado	Poder hacer el análisis en base a la historia clínica y examen	Por la orientación semiológica determinar que órganos	Determinar probables etiologías	Petición de exámenes adecuados para confirmar sus sospechas	Dinámica grupal	Formulario y prueba escrita.

		físico	podrían estar afectados		clínicas		

Primera Sesión:

- ✓ Analizar detenidamente si ya han mejorado en el reconocimiento de una historia clínica más completa y detallada.
- ✓ Estimularlos a criticar la construcción de la historia clínica, y de sus componentes.
- ✓ Ayudarlos a construir probables síndromes que deban ser confirmados o descartados con el examen físico
- ✓ Entrega del examen físico

Segunda Sesión:
Examen Físico pediátrico

- ✓ Exploración por regiones.
- ✓ Exploración abdominal por cuadrantes y ubicación anatómica de los órganos.
- ✓ Sensibilidad y Especificidad de diferentes signos u maniobras en pediatría.
- ✓ Definición semiológica de abdomen quirúrgico.
- ✓

Tercera Sesión:

- ✓ Analizar los probables diagnósticos diferenciales tanto abdominales como extra abdominales.
- ✓ Esbozar las probables pruebas diagnósticas más adecuadas de acuerdo a sus diagnósticos.
- ✓ Entrega de los exámenes complementarios pedidos por los estudiantes exclusivamente.

Cuarta Sesión: Consolidación:

- ✓ Analizar conjuntamente los diagnósticos mencionados (eran planteables o no de acuerdo a la clínica y examen físico dado en el caso)
- ✓ Evaluar los exámenes pedidos y los no pedidos para ayudarlos en el análisis de los mismos.
- ✓ Evaluación final: prueba.

2.4 EVALUACION ACTIVA.

Me pareció buen título para iniciar el abordaje de este tema, ya que me he dado cuenta que en esta nueva propuesta de evaluación, ésta está involucrada en cada etapa del aprendizaje, que la valoración no es sólo al estudiante, que el docente, los materiales, el entorno, etc. todos deben ser estimados, y cada uno con parámetros claros, medibles, repetibles, que no quede nada a la duda, ni nadie sin valorar.

Esta forma de enfrentamiento a la etapa evaluativa conlleva mucho tiempo, planificación, destreza por parte del planificador de la misma, es decir el docente, el cual debe estar capacitado para dicha realización, inmerso en las tendencias actuales de enseñanza y evaluación.

La propuesta de que toda institución universitaria prestigiosa debería contar con un organismo que se encarga de la tarea evaluativa en todos los niveles de la misma, me parece de trascendental importancia analizarla, ya que reconocemos lo complejo de ésta tarea, lo trascendente y fundamental de su estructuración y si bien debe partir con un docente bien entrenado para la evaluación de sus alumnos, quien lo evaluará a él o al decano, o a los demás servicios que preste la universidad.

Pero, la pregunta de si evaluar o no hacerlo, no ésta en discusión sino como lo vamos hacer, ante esta disyuntiva se tiene propuestas como:

Evaluación dentro de un modelo de logros. Para llegar al objetivo planteado, requerimos una serie de acciones (estrategias) que valoren en donde esta algún probable; es así que se debe hacer estrategias que cumplan el objetivo (meta), otra que evalúe la cantidad y calidad del producto obtenido, y para tomar las decisiones finales se deberá hacer un análisis comparativo entre los resultados logrados y los esperados, pero este último tiene el objetivo de confirmar, rectificar o rechazar lo logrado y las estrategias para hacerlo. Siendo lo importante el nivel de calidad obtenido en el proceso, y no solo la consecución del mismo.

Evaluación dentro de un sistema curricular. Para (Lafourcade, 1974, pág. 198) un buen ejemplo de este sistema sería la programación de una carrera, el mismo que esta "integrado por un conjunto delimitado de subsistemas sometidos a alguna forma de interacción e interdependencia"

Nos dice que cada uno de estos subsistemas están bien organizados y manejan áreas distintas, incluso tratando de no repetir tareas, pero a la vez deben estar vinculadas la una a la otra, aquí cada subsistema, para que este modelo funcione, debe trabajar al máximo, ya que su desempeño puede afectar el desempeño del otro.

AL analizar las dos propuestas se dieron cuenta que al aplicar el primero en el segundo, les darían buenos resultados cuando quieran evaluar en donde está el problema para obtener los logros esperados; se podría llevar un registro claro de los datos necesarios que les ayudaría a hacer los reajustes adecuados en cada etapa de dicho proceso.

Al hacernos las preguntas de cómo evaluar, a quienes evaluar, cuando evaluar, donde hacerlo, etc. surgen áreas importantísimas para hacerlo, como son: evaluación de los rendimientos, del curso, metodología empleada, y evaluación de la eficiencia docente.

Evaluación De Los Rendimientos: Hace referencia a la valoración de lo que aprendió o no el alumno, las valoración hasta ahora usadas han sido muy criticadas, es así que las valoraciones orales así como escritas llevan objetivos no claros o fuera de la realidad en base a los objetivos planteados de manera inconveniente, son criticados por que son solo para promover o no al estudiante, no para controlar cuanto sabe o no; dentro de estas tenemos: los exámenes orales, que tienen tantos factores disimiles que van desde el tipo de preguntas hasta la valoración totalmente subjetiva del evaluador; otra crítica es que no hay reactivos creados para la valoración del comportamiento de carácter predominantemente afectivo, como el interés por terminar una tarea, la responsabilidad de entregar trabajos a tiempo, como se integra a un grupo de estudio, etc.

Por lo que es imperioso saber cuáles serían los *parámetros para obtener esta información* de manera objetiva, dichos parámetros según (Lafourcade, 1974) deben tomar en cuenta:

- El sistema escogido deberá no solamente dar información sobre cantidad y calidad de los aprendizajes esperados, sino también la conducción docente, lo racional o no de los objetivos, la infraestructura, y sus costos.
- Dará razón de cómo están los campos cognitivo, afectivo y psicomotor.
- Elegir el instrumento más apto para valorar los conocimientos dados, es decir la utilización adecuada de esos conocimientos, no solamente la repetición de los conceptos.
- Deberá garantizar la confiabilidad de los instrumentos utilizados para dichas mediciones, y asegurar su objetividad en la medición.
- Estas estrategias de medición deberán ser conocidas y acordadas por las partes interesadas, de tal manera que no sea una sorpresa como van a ser valorados.
- Serán aplicados de manera oportuna durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que el objetivo de éste instrumento es confirmar o rectificar a tiempo los logros y corregir los problemas.

Al analizar estos parámetros podremos determinar si hay o no una gran discrepancia entre lo propuesto y lo logado, y si es así deberá realizar las correcciones adecuadas en los parámetros determinados con problemas, sean éstos: objetivos inadecuados, estrategias deficientemente organizadas, etc.

Tipo De Instrumentos De Verificación: los mismos que deben valorar el área cognitiva experimento, los fundamentos de una teoría, etc. y ver como se ha logrado su progreso, afectiva y psicomotriz.

Área Cognitiva. Tenemos **pruebas orales**: *de respuestas libres*, las misma que serán diseñadas, organizadas, y presentadas por el examinado, solo daremos el tema a desarrollar, serán utilizadas en situaciones informales de exámenes sea en grupos

pequeños; en situaciones formales de exámenes, como por ejemplo exponer un discursivo oral que serán más valorado en una carreras que en otras. En relación al *cómo y qué medir* tenemos:

1. Fijar claramente y con anticipación que se va a valorar y como será disertado.
2. No debe dar ninguna doble interpretación lo medido
3. La valoración se aconseja que no sea con números sino, lo aceptable, lo mejor, lo rechazable y determinado cada parámetro con anterioridad.
4. Si hay algunos parámetros, más importantes que otros, buscar la forma de ponderarlos con la debida anticipación.
5. Determinar que puntaje definirá la aprobación parcial o total o desaprobación de los aspectos a examinar.
6. Estar abiertos a la utilización de instrumentos que graven dichas intervenciones si loa importancia lo amerita.
7. Utilizar dos observadores independientes con planillas pre determinadas sobre lo que van a valorar.
8. Poder dar la opción de observador en algún momento a los otros alumnos.
9. Si hay descuerdo en las valoraciones ante un mismo observado, se deberá discutir el porqué de dicho desacuerdo y buscar nuevas formas de valoración.
10. Dar al estudiante la nota obtenida y la respectiva guía de observación.

También hay de *respuestas orientadas*: Que consiste en un cuestionario de preguntas que deberán ser contestadas verbalmente en base a claras determinaciones ya establecidas: son sugeridas para determinar el grado de comprensión de algunos esquemas conceptuales, existiendo algunas propuestas ya por Grondlund expuestas en (Lafourcade, 1974, pág. 215):

- Explique las siguientes relaciones de causa y efecto
- Describa aplicaciones de principios
- Incluya argumentos importantes
- Formule hipótesis sostenibles
- Formule conclusiones validas
- Enuncie supuestos necesarios
- Describa las limitaciones de los datos
- Produzca, organice y exprese sus ideas
- Integre información
- Cree formas originales
- Evalúe el valor de las ideas.
- También los descritos en las de respuestas libres.

Pruebas Escritas. Estas pueden ser de *respuesta libre,* el docente se responsabiliza del enfoque y organización de los contenidos a obtener, son sugeridas éstas cuando le

pidamos que desarrolle puntos de vista extensos, ya sea los de autoría propia, crítica a otros, etc.

Otras nuevas modalidades son: el trabajo escrito sobre la base de una pregunta planteada por el profesor con la ayuda del material bibliográfico que el alumno pueda conseguir sobre el tema en cuestión, para resolver dicho tema expuesto; y la otra es la preparación de un trabajo test de mayor envergadura, con un tiempo prudencial para hacerlo y que será discutido por el docente y otros docentes de la cátedra.

Otras son las pruebas de *respuesta orientada,* que tendrán las mismas características y verificaciones que las pruebas orales libres y orientadas, y las *pruebas objetivas*, el alumno debe elegir la respuesta correcta o más correcta, de fácil aplicación y puntuación pero de difícil elaboración, son capaces de exigir las más complejas funciones mentales, pero todo depende de su ingeniosa elaboración.

Las evaluamos y medimos, haciendo el recuento de ítems superados, analizando la confiabilidad de la prueba, adoptando algún tipo de norma de referencia, y la interpretación de los resultados.

Área Afectiva. Tendremos que realizar diferentes tipos de cuestionarios que puedan medir éstas áreas, como: guías de observación, escala de actitudes, pruebas de personalidad, anecdotarios, etc.

Área Psicomotriz. Según (Lafourcade, 1974, pág. 217) nos dice "los resultados de aprendizaje que implican destrezas y que discriminan rasgos o características tales como precisión, coordinación, velocidad, flexibilidad y fuerza, podrían ser verificados a través del análisis de actuaciones reales o simuladas o de la apreciación de productos terminados"

Estas situaciones reales o simuladas, nos darán a conocer el uso integral de sus recursos, como resuelve situaciones imprevistas, qué interés tiene por tiene por lograr el objetivo, su sentido de dominio propio y autoanálisis, responsabilidad y cuidado de los materiales.

Se evaluara este instrumento tomando en cuenta: Que debe abarcar la mayor parte de lo expuesto en clases y así será representativo, con definiciones claras de los modelos a seguir, normas de referencia y categorías predeterminadas, designación y ejercitación previa de los observadores que actuaran con jueces independientes, discusión de anotaciones discrepante y búsqueda de solución a las mismas.

Una vez obtenidos las notas de las áreas expuestas, deben ser sometidas a una valoración de dicho rendimiento, la misma que se hace de tres formas:

Primero, el *criterio del docente*, en base a su impresión general del alumno, la segunda se basa en la *comparación del rendimiento del alumno versus el de su grupo,* estos dos

son los más utilizados en la actualidad, pero existe una tercera forma, la que se establece en *relación con objetivos logrados para un sujeto lo cual determina el dominio del mismo*; ésta ni es comparativa, ni subjetiva, sino que determina la adquisición por parte del sujeto del comportamiento previsto como objetivo de aprendizaje.

En cuanto a la asignación de calificación será en logrado o no logrado en base al porcentaje de aprobación señalado para cada ítems evaluado.

Evaluación Del Curso. Estructurar un curso o una materia a dictar o enseñar, debe partir con la valoración del marco teórico que tomara como base, los objetivos que quiere con esta materia y debe basarse en principios claros, deberá ser evaluada mediante una información sobre la solides del plan, sobre el proceso de aplicación del mismo y el valor general del curso. Como resultado de esta evaluación tendremos determinaciones de las áreas débiles y proporcionar información suficiente para escoger alternativas que lo substituyan. Es tan compleja y profunda estas evaluaciones que se propone disponer en las universidades de personal especializado en armar evaluaciones en cada cadena del proceso enseñanza-aprendizaje.

Evaluación Para Los Aprendizajes Previstos Para La Unidad. Es todo un proceso que comprende: Elaboración del plan, selecciones muestra de situaciones-prueba, aplicación, análisis de resultados y toma de decisiones.

En la elaboración del plan, debería responder algunas interrogantes como: Con que vamos a evaluar la adquisición o no de lo planteado en el área cognitiva, afectiva y psicomotora; cuando será de evaluar, con qué instrumento, a quienes, quienes evaluaran, etc. todas esta y más preguntas deben ser tomadas en cuenta para la evaluación de esta unidad.

Es importante recordar las características de un buen ítem para evaluar, estos están claros en lo que nos dice (Lafourcade, 1974, pág. 238) "Será aquel que entre otras cosas, solo pueda ser respondido correctamente por quien haya logrado realmente el aprendizaje que se intenta comprobar; que carezca de claves inadvertidas que sugieran la respuesta esperada(sea por el método de formular la pregunta, por la estructura gramatical de su redacción o por las relaciones que pudieran existir entre sus elementos; que éste expresado de tal modo, que nadie equivoque lo que deba responder por ambigüedad en su redacción y que exista acuerdo con respecto al tipo de respuesta que se espera del examinado"

La aplicación del mismo debe ser en las mejores condiciones físicas (del lugar) como psicológicas del alumno (sin amenazas indebidas) para que demuestre lo que sabe. Y la valoración, es decir si adquirió o no el objetivo del curso, debe también ser en base del establecimiento claro y sin margen de duda, que las variables que los evaluaron fueron las correctas, y podremos o no promover al estudiante, darle una nueva oportunidad para

la rendición de examen, o la determinación que el alumno es el responsable de su no aprobación y tomar los correctivos necesarios.

Evaluación De La Eficiencia Del Docente: Cómo, o con qué, cuándo, quiénes, evaluaran al docente, son preguntas que nos hacemos al tratar sobre éste tema, por lo que tratando de encontrar una guía ante una tarea tan compleja, iniciaríamos por valorar según (Lafourcade, 1974, pág. 241): el programa de contenidos y desarrollo del curso, actuación del profesor y el rendimiento logrado por los alumnos.

Cuando hablamos sobre el ***contenido y planeamiento de las actividades***, si bien deben ser realizadas por el docente de la cátedra, deberá ser estimado además por la institución como tal, tomando algunos parámetros, tales como: formar una comisión que evalúe los contenidos propuestos por el profesor; comunicar las observaciones que han surgido de dicha valoración y sugerir los ajustes necesarios, e integrar una comisión con los coordinadores de los grupos de disciplinas afines, quienes revisaran que el material tenga validez , solidez, coherencia, y sin materias que se repitan, y dar los reajustes necesarios a los mismos.

Cuando valoramos la ***actuación del docente***, por experiencia propia y concordando con lo que dice (Lafourcade, 1974) "no hay mejores jueces que los propios alumnos" hay varias propuestas para la valoración pero parece interesante la dada por " Teacher Descripción Instrumental compuesto por 147 ítems y una escala de 5 puntos, indicativa de la frecuencia de las diferentes conductas (1=casi nunca, casi siempre=5); y las mejores variable para dicha valoración fueron: Motivación (estimularlos a que se queden con gusto en el aprendizaje de su materia), Estructura (orden claro de las actividades a realizar), Dominio del Contenido (estar siempre con las respuestas claras ante preguntas repentinas) y Habilidades para Enseñar (no recitar un contenido, sino vivirlo valoración dada por los alumnos y sus colegas docentes, de tal modo que a ellos les dé ganas de vivirlo con él).

Finalmente cuando hablamos sobre el último ítem como es ***el Rendimiento logrado por los Estudiantes,*** éste ítem tiene sus bemoles, ya que parece muy complejo en su valoración, porque no siempre el docente tendrá, mucho o poco que ver con éste rendimiento, habiendo factores predecesores o del propio alumno que puedan hacer variar el puntaje asignado a éste parámetro, por lo tanto *la propuesta es una autovaloración en momentos adecuados y a tiempo*, que sirvan para cambiar conductas que produzcan un mal desenlace en el rendimiento de los alumnos, sin desmerecer la

2.4.1 DISEÑO DE EVALUACIONES PARA APRENDIZAJES ACTIVOS

- ***Ejercicio de Laboratorio, modalidad de Laboratorio como Aula***.

Tema**: Técnica Intraósea En La Reanimación Avanzada Pediátrica** (se seguirán los pasos que realizo en la materia que imparto en la Universidad del Azuay)

Evaluación De Rendimientos:

Área Cognitiva: Lo haré por escrito con *pruebas objetivas* que presentes cuatro alternativas, solo una de ellas correcta, mismas que medirán la adquisición de los conocimientos sobre las indicaciones, utilidad, método, de la punción ósea en el paciente pediátrico. Por ejemplo:

Formato para la elaboración de Reactivos

Carrera: MEDICINA	**Materia: PALS – ACLS**
Área: TALLER DE URGENCIAS	Eje Temático: PROFESIONALIZANTE
Nivel: IX NIVEL	
Planteamiento: Cuando no tiene un acceso venoso periférico rápido su primera opción es:	
Opciones: a.- Catéter central en vía accesible. b.- Vía intra ósea. c.- Veno disección d.- catéter percutáneo.	
Habilidad Cognitiva: COGNITIVO	Tipo de Reactivo: DIRECTO
Nro. 10	Nivel de complejidad: BAJO
Autor: Dra. Mónica Juma	Fecha de elaboración: 24/04/2013
Respuesta: B	Tiempo estimado: 2 MINUTOS
Argumentación: A.- No es la respuesta ya que debe estar un experto para su colocación. b.- Es la correcta ya que es una técnica rápida y la primera alternativa si no hay acceso venoso periférico rápido c.- No es correcta ya que no es técnica utilizada en manejo urgente de shock d.- No es técnica correcta ya que no forma parte del algoritmo de PALS. **Referencia:** Manual PALS / CAPITULO 6 ACCESOS VASCULARES.	

***Área afectiva*:** aplicaré una *Guía de observación*, la misma que será aplicada por un observador durante las prácticas de situación simulada durante las clases del taller. Por Ejemplo: (se toma como base los ítems indicados por (Lafourcade, 1974)

AREA AFECTIVA	SI	NO	OBSERVACIONES
CURIODAD:			
Pregunta el porqué de la técnica			
Por sus intervenciones se nota que ha leído más sobre la técnica que se está enseñando			
OBJETIVIDAD:			
Experimenta para verificar si es eficiente la técnica			
FLEXIBILIDAD:			
Cambia de opinión sin mayor complicación cuando comprueba la veracidad de la técnica			
HONESTIDAD INTELECTUAL:			
Admite su errores con facilidad			
Toma como suyos logros ajenos			
ENERGIA EXPLORATORIA:			
Se nota confiado con la técnica descrita y quiere hacerla a pesar de algunos riesgos			
AUDACIA CREADORA:			
Intenta nuevas formas de aplicar la técnica que ya ha dominado			
PARTICIPACION Y ENTREGA SOCIAL:			
Se ve cómodo trabajando en grupo			
Comparte sus conocimientos con sus compañeros menos diestros			
Se nota con liderazgo			

Área psicomotriz: se aplicara un *caso escenario*, que consiste en la utilización de niños maquillados que representen el caso en cuestión (niños deshidratados, en shock hipovolémico en los cuales no se puedan encontrar vías periféricas rápidas para que el estudiante se vea en la necesidad de aplicar la técnica intraóseas), describiendo lo más real posible la técnica a dominar, el momento de aplicarlas, en donde se debe hacer etc.

Otra alternativa es la utilización de maniquís construidos para dicho procedimiento asociado a la presentación de un caso clínico aplicable a dicho maniquí, y hacer lo más cercano a la realidad, pudiendo ver sus destrezas en la aplicación de la técnica. (Aplico lo vivido en los múltiples cursos realizados por mí en PALS (Apoyo Vital Avanzado Pediátrico) y AITP (Atención del Paciente Pediátrico Poli Traumatizado) durante mi carrera profesional.

Aceptando como superada esta prueba con el dominio de la misma, y en caso de no dominarla, se planeará una nueva oportunidad para rendirla, permitiéndole un tiempo extra de adiestramiento.

Evaluación Del Curso: (la estructura básica es la dada por la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay)

Descripción De La Materia:

¿Por qué es importante y cómo contribuye esta materia en concreto a la formación integral del futuro profesional de la carrera?

Es una técnica que forma parte de un taller que le brinda al futuro profesional las destrezas indispensables para el enfrentamiento del paciente con alto riesgo de vida, y de esta manera mejorar la competencia de los profesionales implicados en la atención hospitalaria como pre hospitalaria reduciendo el impacto tanto en morbilidad como mortalidad.

¿Qué se pretende cubrir?

En este taller se les capacita para aplicar de manera ordenada y esquematizada diferentes algoritmos ya establecidos y probados internacionalmente, mediante los cuales estarán en capacidad de aplicar obtener un acceso vascular lo más rápido y preciso posible, con lo cual se intentará salvar la vida de nuestros pacientes, así como impedir la mayor cantidad de secuelas.

¿Cómo se articula con el resto del currículo?

Este curso ésta dentro del taller de Reanimación Cardiopulmonar Básica y Avanzada se articula con las materias como Farmacología (deben conocer ciertos medicamentos que se aplicaran durante la reanimación),Semiología (mediante signos y síntomas deberán formar síndromes), Medicina Interna (una vez formado los síndromes deberán tener la capacidad de reconocerlos y tratarlos), con Patología Clínica(ya que interpretarán los exámenes pedidos) ,con Imagenología (deben pedir e interpretar las imágenes necesarias de acuerdo al caso). Es decir con la gran mayoría de las materias impartidas en la carrera médica.

Resultados De Aprendizaje Del Laboratorio

TÉCNICA INTRA ÓSEA	Capacidad para obtener un acceso vascular lo más rápido y eficaz	Reconocer, evaluar y categorizar las emergencias médicas
		Proveer soporte vital avanzado
		Manejar la fase inicial de la emergencia medica
		Proveer cuidado al paciente con trauma
		Determinar el momento de la aplicación de la técnica
		Describir claramente como se la realiza.

Evaluación Del Docente:

Presentare el contenido y el plan de las actividades a desarrollar para que sea revisado por el comité docente existente en mi facultad para ser debidamente autorizado y evaluado, el mismo que está inmerso en el taller de PALS (Apoyo Vital Avanzado Pediátrico) que se les imparte a los alumno en el último año de carrera médica, previo al ingreso al internado(año practico de todo médico general) el cual como ya dije en la descripción de la materia tomara como marco teórico los manuales ya estandarizados a nivel internacional sobre este tipo de talleres, haciendo algunas modificaciones propias a nuestra realidad nacional.

En lo relacionado a mi actuación como docente aplicaré una serie de criterios ayudado con las guías de (Lafourcade, 1974) para su realización, la misma que será tomada en cuenta para corregir actuaciones que entorpezcan el aprendizaje.

Criterios de Evaluación Docente

CRITERIO	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	deficiente
Dominio d técnica					
Coordina participación					
Cordialidad para enseñar					

Capacidad para resolver imprevistos					
Dominio de materiales					

- ***Ejercicio De Seminario***: Realice un seminario sobre la lactancia materna, ventaja y desventajas de esta técnica nutricional.

Evaluación De Rendimientos:

Área Cognitiva: Se realizara mediante una Prueba oral con respuestas orientadas, aplicando el siguiente cuestionario:

Formulario de Preguntas:

1. Enuncie los argumentos más importantes sobre los beneficios de la lactancia materna
2. Explique porqué la ausencia de lactancia índice a la disminución de la producción de leche materna
3. Describa las técnicas de lactancia Materna
4. Enuncie cual es el principal temor de las madres primerizas al tener que dar de lactar y porque.
5. Con que argumentos haría usted una campaña para promover la lactancia materna exclusiva.
6. Describa cuales serían las contraindicaciones absolutas de la lactancia materna.
7. Evalúe el conocimiento que ha obtenido y describa como será útil en su vida profesional y personal.
8. Explique los efectos a una magnifica promoción de lactancia materna exclusiva.

Área Afectiva: Se valorara con una sesión que se llevará a cabo el día de presentación del tema en grupo, mediante una autoevaluación, inter evaluación y la valoración por parte del docente. Panificando ítems que se van a valorar con anticipación.

Área Psicomotriz: Esta área será valorada con el *análisis de situaciones reales*, ya que se valorara el desenvolvimiento de cada uno de los alumnos en los papeles asignados, y su capacidad discursiva oral, al responder en forma oral a las preguntas orientadas para la valoración del área cognitiva, así como de enfrentarse al público (compañeros), y el manejo de situaciones imprevistas.

Evaluación Del Curso o Tema: El tema de lactancia materna ésta incluido en los objetivos de aprendizaje de los estudiantes de medicina, ya que forma parte de la materia de pediatría que debe ser aprobada para la adquisición de su título como médico general.

Resultados de aprendizaje

LACTANCIA MATERNA	Dominio de la teoría	Qué es la leche materna
		Cómo se produce la misma
		Factores que la inhibe
		Factores que aumentan
		Propiedades de la leche materna
		Importancia de la lactancia materna exclusiva

Evaluación Docente: El tema desarrollado forma parte de los objetivos de aprendizaje de la materia de pediatría que se dicta a los médicos generales para la obtención de su título profesional, con un marco teórico tomado de: (Kliegman,Roberto et al., 2011), (Manual de Pediatria del HOSPITAL ROBERTO DEL RIO), (McInerny,Thomas et al, 2010).

Criterios de valoración docente por parte de los estudiantes

CRITERIO	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	deficiente
Estimula el pensamiento creativo e independiente					
Coordina la participación					
Cordialidad para enseñar					

Capacidad para resolver imprevistos					
Dominio de materiales					
Capacidad para reorientar el debate					

- ***Ejercicio De Problema***: Método de Problema Integral:

Problema: Usted tiene un paciente de 7 años de edad con clínica de infección urinaria alta, es decir fiebre, disuria, polaquiuria, hematuria y tenesmo vesical, que al examen físico presenta puntos ureterales positivos superiores y medios y un examen de orina con urocultivo negativo.

¿Cuál sería su conducta ante tal situación?

¿Le suspendería el tratamiento indicado?

¿Qué posibilidades tiene que sea una Infección del Tracto Urinario Alto con un cultivo negativo?

Evaluación De Rendimiento:

Área cognitiva: Se le pedirá que realicen un trabajo escrito en base a las preguntas realizadas con ayuda de bibliografía obtenida por ellos, debe responder a cada una de ellas, en donde pondrá sus puntos de vista, así como el análisis de lo expuesto por los autores encontrados como bibliografía.

Área Afectiva: Lo voy a valorar mediante una escala de actitudes que podré determinarla mediante la observación con una planilla predeterminada, durante la sesión las sesiones de ABP que se desarrollan en una semana.

AREA AFECTIVA	SI	NO	OBSERVACIONES
Se nota dispuesta a trabajar en grupo			
Crea competencia con su actitud			
Es una persona que integra al grupo			
Demuestra dominio propio			

Acepta otros puntos de vista			
Admite errores con facilidad			
Toma como suyos logros ajenos			
Comparte sus conocimientos con sus compañeros menos diestros			
Se nota con liderazgo			
Escucha sin actitud prejuiciosa a los demás			
Se mantiene en una actitud del menor esfuerzo			

Área Psicomotora: Esta área será valorada con el análisis de situaciones reales, ya que se valorara el desenvolvimiento de cada uno de los alumnos en los papeles asignados, y su capacidad discursiva oral, al exponer en forma oral durante la sesiones de ABP las preguntas orientadas para la valoración del área cognitiva, así como de enfrentarse al público (compañeros), y el manejo de situaciones imprevistas.

Evaluación Del Tema: En la presentación del tema que se dio al dar el problema se plateo la importancia del mismo, y además es parte de los objetivos de aprendizaje para todo médico general, con un marco teórico tomado de: (Kliegman,Roberto et al., 2011), (Manual de Pediatria del HOSPITAL ROBERTO DEL RIO), (McInerny,Thomas et al, 2010).

Resultados de aprendizaje

INFECCION DEL TRACTO URINARIO EN PEDIATRÍA	Dominio de la teoría	Qué es la Infección del tracto urinario
		Cuál es la clínica de ésta infección en las diferentes edades.
		Tipos de infección del tracto urinario
		Cuál es su fisiopatología
		Cuáles son sus medios diagnósticos
		Cuál es tu tratamiento.

Evaluación Docente: El tema desarrollado forma parte de los objetivos de aprendizaje de la materia de pediatría que se dicta a los médicos generales para la obtención de su título profesional, con un marco teórico tomado de: (Kliegman,Roberto et al., 2011), (Manual de Pediatria del HOSPITAL ROBERTO DEL RIO), (McInerny,Thomas et al, 2010).

Criterios de Evaluación Docente:

CRITERIO	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	deficiente
Mantiene el interés durante el desarrollo del ABP					
Coordina la participación					
Cordialidad para enseñar					
Capacidad para resolver imprevistos					
Dominio de materiales					
Capacidad para reorientar el debate					

- ***Ejercicio De Casos***: Tipo Sistema Global.

Este es el tipo de aprendizaje activo que se aplica normalmente en la Universidad a la cual pertenezco (Universidad del Azuay, Facultad de Medicina) por lo cual apliqué uno de los casos que he diseñado durante estos años de docencia.

Este caso, que esta descrito en forma extensa en la práctica cuatro, es enviado a los estudiantes por correo electrónico de la facultad, por parte del coordinador del área, en el cual se incluyen preguntas motivadoras y la bibliografía correspondiente. Se desarrollara en 3 sesiones lunes, miércoles, y viernes, con una duración de 2 horas, el grupo es de 8 estudiantes como máximo y se define por parte de ellos un coordinador y un secretario, durante las sesiones se discute ampliamente sobre la materia en cuestión a través de dicho caso, cada sesión tiene sus objetivos definidos y el profesor es un ayudador y guía de la discusión.

Evaluación Del Rendimiento:

Área Cognitiva: Con pruebas objetivas a final de la sesión del ABP, similares a la presentada el primer ejercicio.

Área Afectiva: se observa durante el desarrollo de las sesiones y se objetivan con la aplicación de guías de observación que determinan parámetros como: integración en el grupo, personalidad, actitudes, etc.

Área Psicomotora: Como es un caso real que se lo lleva al aula en donde se inicia el debate de cuál es su diagnóstico, cual su tratamiento, se confrontan bibliografías diferentes y punto de vista personales para el enfrentamiento de los problemas, su valoración se hace en base a *situaciones reales,* valorando sus destrezas en la presentación de sus ponencias en el grupo.

Evaluación De La Materia: Descripción De La Materia:

¿Por qué es importante y cómo contribuye esta materia en concreto a la formación integral del futuro profesional de la carrera?

El contenido del Capitulo Pediátrico corresponde al inicio de la revisión de las patologías respiratorias y gastrointestinales más frecuentes del niño, las mismas que serán desarrolladas en forma integral para completar en los estudiantes los conocimientos fundamentales del médico general.

¿Qué se pretende cubrir?

La formulación de diagnósticos pediátricos a partir del análisis clínico de cada caso en relación a problemas respiratorios y gastrointestinales frecuentes del niño, mediante el uso de ABP (aprendizaje basado en problemas), fomentando el aprendizaje permanente a través de la utilización de casos clínicos reales; así integramos semiología, imagenología, patología clínica, farmacología y medicina basada en evidencia; de esta forma se pretende un estudio y manejo integral del paciente.

¿Cómo se articula con el resto del currículum?

Esto se articula con las materias como Farmacología, Semiología, Medicina Interna, Patología Clínica, Imagenología, Epidemiología, Investigación, es decir con la gran mayoría de las materias impartidas en la carrera médica.

Resultados de Aprendizaje de la Materia:

Medicina Integrada I CAPITULO PEDIATRIA	1. Capacidad para llevar a cabo la práctica clínica	1.2. Realizar la anamnesis completa en cualquier ambiente, enfatizando los aspectos psicosociales y ambientales que inciden en la salud de las personas. 1.3. Realizar el examen físico completo incluyendo la evaluación del estado mental. 1.4. Redactar historias clínicas 1.5. Realizar el diagnóstico sindromático y formula hipótesis diagnósticas teniendo en cuenta los datos de la anamnesis, hallazgos del examen físico y las enfermedades prevalentes. 1.6. Plantear diagnósticos diferenciales. 1.7. Seleccionar, indicar e interpretar las pruebas diagnósticas teniendo en cuenta la relación costo-beneficio y riesgo-beneficio. 1.8. Indicar los tratamientos médicos correspondientes a nivel primario.
	2. Capacidad para realizar procedimientos diagnósticos y terapéuticos	2.1. Evaluar signos y funciones vitales
	3.Capacidad para el uso de la evidencia en la práctica médica	3.1. Analizar críticamente la literatura científica 3.2. Realizar el análisis crítico del manejo estadístico de los datos 3.3 Aplicar críticamente medicina basada en evidencia

Evaluación Docente: Lo que hacemos normalmente es hacer una evaluación por parte de los alumnos al final del ABP. Muy parecido a la planilla expuesta por (Lafourcade, 1974).

CRITERIO	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	deficiente
Mantiene el interés durante el desarrollo del ABP					

Coordina la participación					
Cordialidad para enseñar					
Capacidad para resolver imprevistos					
Dominio de materiales					
Capacidad para reorientar el debate					

2.5 CONCLUSIONES:

Al concluir esta capítulo sobre el aprendizaje activo llego a la conclusión que (Prieto, 2009, pág. 96) nos dice "Los viejos procedimientos de transmisión de información, no resisten por lo pueriles, por la tendencia a ofrecerlo todo digerido, como si se pudiera para siempre, masticar por el otro"

Me parece que ésta frase dice mucho de lo que pasa actualmente todavía en algunas universidades de nuestro entorno, claro con excepciones como la facultad de Ciencias Médicas de la Universidad del Azuay, en donde la aplicación de la técnica de Casos y Resolución de problemas es el modo actual de enseñar en la gran mayoría de las cursos, lo cual ha producido en mi caso particular un análisis del antes y el después de la aplicación de estas técnicas; el antes como yo aprendí y el después como estoy enseñando, que me permite juzgar con conocimiento de causa la gran diferencia en el tipo de enseñanza que se propone actualmente y como el alumno logra comprender la esencia de estas técnicas y se adapta a la misma con excelentes resultados hasta la fecha.

Este tipo de enseñanza activa produce alumnos inmersos en el proceso enseñanza-aprendizaje, críticos del mismo, con destreza en la toma de decisiones, con un poder de análisis de los problemas expuestos y con dominio de la materia, la misma que es aplicada con mayor facilidad en su ejercicio profesional.

La realización de estos cuatro modos de enseñanza activa es realmente un ejercicio que exige tiempo, dedicación y sobre todo mucho entusiasmo, me parece que un docente no motivado, con pobre conocimiento, con poco tiempo y sin adiestramiento a cerca de este tipo de enseñanza no tendrá ninguna oportunidad de formar alumnos capaces de apoderarse de su conocimiento, transformase a sí mismo y transformar la sociedad en la cual se desenvuelve.

Y la evaluación realizada de manera activa, parámetro por parámetro, tomando en cuenta cada área de este complejo sistema enseñanza-aprendizaje es impresionantemente eficiente, sus evidencias traen consigo no solamente el problema sino la probable forma de solución.

Produciendo una constante retroalimentación que tomada en cuenta y aplicando los correctivos necesarios nos daría una educación a un nivel superior. No me cabe duda que es la forma de valorar del presente, pero surge aquí una gran disyuntiva, estaremos los docentes actuales preparados para evaluar de esta manera, tendremos el tiempo necesario para realizar todos estos instrumentos de medición tan especializados para cada área del proceso, tendremos la capacitación necesaria para la realización adecuada de los mismos, etc.

Además el otro componente de este sistema, el alumno tal cual ésta formado ahora podrá asumir esta forma de aprender y de evaluarse y evaluar a sus docentes, tendrá la madurez suficiente para aceptar todo es cambio de un año al otro, y las autoridades de educación pondrán tal grado de interés en que la educación de éste nivel de calidad, que le otorgue al docente la estabilidad necesaria en su cargo, la remuneración adecuada que le incentive a pasar largas horas de su jornada en la preparación de tan importantes reactivos y otras forma de evaluación aplicadas a cada una de sus materias.

En realidad al intentar hacer primero, los aprendizajes activos y ahora hacer las evaluaciones adecuadas para ellos, me doy cuenta que falta mucho para ser un docente de la calidad que estos autores merecen, pero me siento complacida de saber que algún momento puedo alcanzar el nivel docente que merecen los alumnos que están a mi cargo y esta especialidad es uno de los primeros y grandes pasos que he dado en la consecución de ese objetivo.

Al finalizar voy hacer eco de lo expuesto en (Prieto, 2009) “La evaluación es responsabilidad de la universidad en su conjunto, de cada carrera en particular y de los docentes y estudiantes” y yo agregaría del gobierno y sus políticas de educación.

TERCER CAPÌTULO: APRENDIZAJE DE LOS MEDIOS

3.1 INTRODUCCION

Analizar los pro y los contra de las tecnologías, nos invitan a verlas en el contexto de la mediación pedagógica, ya que solo así podremos obtener lo mejor de las mismas, también nos convocan a contestar preguntas de cómo las vamos a utilizar para desarrollar el hacer conceptual, el hacer discursivo, y el hacer aplicativo; y nos exaltan a razonar sobre: "Ninguna tecnología reemplaza a la relación entre los seres humanos" (Prieto, 2009) , a la cual cada día se le da menos valor.
Es verdad que los medios tradicionales por así decirlo pueden ser bien o mal utilizados y muchos de ellos se han convertido en verdaderas muletillas para dictar clases, que a larga tienden igualmente a ser aburridas, de poca trascendencia para el apropiarse del conocimiento, y menos aún para aplicarlo en su vida diaria; por lo que invadir otras áreas como los medios de comunicación para mejorar nuestra forma de enseñar es una idea interesante, principalmente de la televisión y sus programas como los dibujos animados, video clip, y formato revista.

La realización de una unidad didáctica, tarea nada fácil y aplicar estos postulados que serán desvalorados en éste capítulo, ha sido todo un desafío; desde escoger el tema, y luego llevarlo a la aplicación con un plan de acción y con mediaciones tecnológicas, llevó su tiempo y mucho esfuerzo, pero pudimos darnos cuenta que la misma materia que se imparte tradicionalmente, puede ser llevada a través de la utilización de las nuevas tecnologías a niveles insospechados de comprensión y adhesión por parte de los alumnos.
El comprender y conocer estos medios, sus fortalezas y debilidades, y su aplicabilidad como fuente de aprendizaje, será la base de este capítulo, se pondrá en evidencia cuanto hay que aprender de ellos, y porque los estudiantes los prefieren, pero también nos daremos cuenta, conociendo sus fortalezas, como quedan en evidencia nuestras debilidades al momento de aplicar técnicas para captar su atención, las misma que han sido en muchos casos ineficientes y obsoletas.

Con éste objetivo se preparó una encuesta para ser respondida por los alumnos a mi cargo y poder determinar cuáles son sus preferencias a la hora de elegir medios de comunicación para de esta manera conocerlos más y ayudados de esa información hacer una mejor mediación en nuestras aulas.

Al hacer un análisis de la investigación que se realizó a través de las encuestas, es evidente que mis alumnos si ven televisión como primera observación, pero que internet está en el mismo porcentaje de sus preferencias, que los más vistos son programas de medicina ya sea como series o documentales, los mismos que tienen ciertas características como estar desarrollados en un ámbito de la vida diaria, en donde se ponen en juego emociones y acción; de internet lo que más les interesa es la búsqueda académica, y redes sociales, ya casi nadie lee ni periódicos ni revistas.

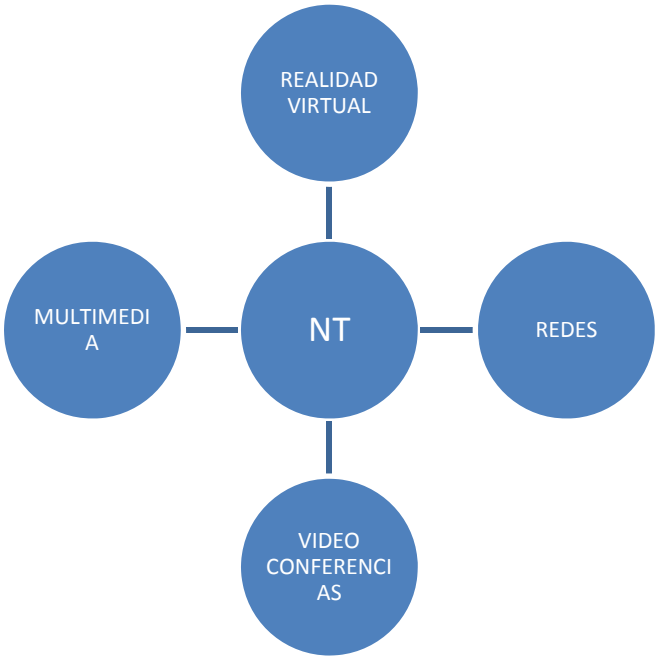
Como parte de este ejercicio debíamos ver algún programa de los de mayor preferencia indicados por las encuestas, y me di cuenta que, he visto la mayoría de los programas que a ellos más les gusta ver; como los documentales y programas divertidos que involucran temas médicos, los mismos que le dan un toque de realismo a la carrera médica, pero que también demuestran dramas personales no tan alejados de la realidad actual, con lo cual debo concluir que mientras más cercanos a la realidad los llevamos a los estudiantes en las aulas más interés produciremos en ellos.

3.2 LA TECNOLOGÍA COMO RECURSO PARA MEDIAR.

Nuevamente nos vemos enfrentados a la Mediación Pedagógica, tema que lo habíamos abordado en el primer módulo de esta especialización, entendiéndola como la utilización de toda circunstancia que le rodea al estudiante y que la podríamos aplicar para ayudarle a que aprenda a aprender de manera significativa.

Pues ahora se utiliza el mismo concepto pero aplicado a las nuevas tecnologías; y me hago la pregunta de qué es esto, de la nueva tecnología, entonces, debe haber una vieja tecnología, cuál es esa antigua tecnología.

Pues, si intento definir Las nuevas tecnologías son: la Informática el video y las telecomunicaciones (Hipertexto, multimedia, internet, la realidad virtual o la televisión por satélite, las mismas que giran en manera interactiva). Como lo esquematizo aquí:



NT: nuevas tecnologías.

Estas crean, almacenas, recuperan y transmiten la información cuantitativamente de forma rápida y en grandes cantidades.

Entonces quedarían como tecnología antigua o tradicionales: cine, proyecciones de diapositivas, retroproyectores, video… Pero dentro de éste mismo contexto de los medios para la educación también tenemos a lo impreso, el cual también deberá ser analizado junto con los demás.

Ante este caudal importantísimo de información y la promesa entrelineas de las mismas en relación a que facilita todo, no es difícil tomar decisiones herradas sobre las mismas, es por eso lo expresado por (Prieto, 2009) "La tecnología por sí sola, no hace lo pedagógico" o "Ninguna tecnología reemplaza la relación entre los seres humanos" nos lleva a depositar los pies en la tierra y nos invita al análisis de que lo importante es cómo voy a ocupar o a mediar esta tecnología para hacer un aprendizaje significativo para mi alumno.

La historia nos sirve mucho para analizar los errores y aciertos que con los años se ha cometido en torno a las tecnologías, así en 1982 con las industrias como centro del poder en Estados Unidos y con una herencia en lo educacional del conductismo, las nuevas tecnologías tenían su mayor apogeo y aparentemente era la solución a casi todos los problemas en lo referente a lo educacional, pero Francia puso en duda la forma como se estaban aplicando y nos invitó a reflexionar de como utilizábamos el computador; era un transmisor de información, servía para promover una participación del estudiante en el proceso de aprendizaje o como un recurso que nos lleva a la solución de problemas (Prieto D. , 2001).

Ante estas interrogantes el computador (la nueva tecnología) ya no era el problema, sino como nosotros los docentes la estábamos utilizando, y por largo y tiempo y porque no decirlo hasta la actualidad, nos deberíamos hacer las mismas interrogantes, y me parece que la respuesta en la gran mayoría de los casos será, solo como un transmisor de la información, claro con dignas excepciones; tanto en nuestro país como en muchos otros, no se ha logrado la integración de esta tecnología con el quehacer diario de los docentes, quedando un gasto impune de recursos económicos en dichas tecnologías, pero sin el adiestramiento para la utilización de las mismas, por lo que las vemos sub utilizadas, o incluso desperdiciadas.

También es bueno recordar lo realizado por ILCE (Instituto Latino Americano de Comunicación Educativa) y el CIESPAL (Centro Internacional de Comunicación para América Latina) ambos fundados en 1958 por la UNESCO; pero ILCE posteriormente quedó en manos del gobierno Mexicano y continuo con las labores de producción de material didáctico para la enseñanza, con producción incluso televisiva y cursos a

distancia. Pero en la universidad las tecnologías tienden a ser utilizadas sin el objetivo de mediar sino de informar, en vez de que sirvan tanto lo visual como el sonido para provocar una transformación en la educación.

Al adentrarnos en lo tecnología como tal, no damos cuenta de cuan analfabetos somos en ellas, es decir el escaso o nulo conocimiento de cómo se formaron, cómo funcionas, cuál es su influencia en nuestro medio y/o sociedad; la aceptación de los mismos sin una mirada crítica de la real utilidad que ellas tienen.

Las reflexiones sobre dicha tecnología no se deben hacer esperar, debemos primero apropiarnos nosotros como docentes de dicha tecnología con el conocimiento de la misma, y el correspondiente adiestramiento para la mejor utilización de dichas tecnologías, además tener claro para que las vamos a utilizar, la integridad en nuestro proceder para la aplicación, el momento de utilizarla, en quienes o para quienes estaría mejor aplicadas, etc. muchas interrogantes que deberíamos hacernos y respondernos antes de aplicarlos en nuestros estudiantes.

Para dar una visión de lo complejo que es la utilización de las tecnologías en diversas áreas como la política mencionaré lo dicho por Paúl Virilio en su obra," El cibermundo y la política de lo peor" que dice en relación a la tecnología en tiempo real, "Hoy en día hemos puesto en práctica los tres atributos de lo divino: la ubicuidad, la instantaneidad y la inmediatez, la visión total y el poder total. Esto ya no tiene nada que ver con la democracia es una tiranía" (Prieto D. , 2001). También en lo económico y por supuesto en lo educacional se tiene posturas en favor y en contra de la utilización de las mismas.

Para (Bruner, 2003), la aplicación de la tecnología debe ser incorporada como "una estrategia global de política educativa, e implementada desde la escolaridad básica" tener claro que su incorporación debe ser a ritmos distintos en las diferentes realidades, con una alianza entre el sector público y privado, con el maestro como actor fundamental involucrado en dicho proceso así como una colaboración internacional para el desarrollo global de dicha implementación.

Siendo importante por ultimo definir cómo vamos a gestionar la educación actual que nos demanda tomar cartas en áreas como la información (que abunda en internet), la comunicación, en definitiva que vamos hacer con dicha información, cómo crearemos caminos para la interactividad, y con el conocimiento, ultima área que nos pide producir dicho conocimiento, no solamente consumirlo.

En definitiva debemos apropiarnos de la tecnología pero con un objetivo claro que es la utilización de la misma no como un fin, sino como un medio para ayudar al progreso de la humanidad.

Un análisis muy interesante nos hace (Prieto D. , 2001) al hablar sobre la producción discursiva de la universidad, nos llama a la reflexión, "cómo seremos capaces de producir un hipertexto si no somos productores un texto, y de que las universidades sin producción están destinadas al consumo de información y a una relación en desventaja" por lo que es indispensable que iniciemos la producción de lo textual para poder apropiarnos del mundo virtual.

Entonces, si como docentes somos los responsables del "hacer" en los estudiantes, como podremos utilizar las nuevas tecnologías en dichos procesos; y reconociendo tres tipos de hacer, como son el *"hacer Conceptual"* es decir toma de decisiones, el *"hacer discursivo"* que ésta definida como la capacidad de expresarse y comunicarse y el *"hacer Aplicativo"* es decir llevar a la práctica lo conocido, para éste momento es que el docente ya debió haberse apoderado de dichas nuevas tecnologías, ya que si no sabe cómo utilizarles, cómo podrá aplicarlas.

Para (Prieto C. , 2009), una tecnología adquiere valor pedagógico cuando: se la utiliza sobre la base del aprovechamiento de sus recursos de comunicación, su capacidad para mediar, promover y acompañar el aprendizaje, cuando produce información, nos ayuda para la expresión grupal o individual, tiene recursos estéticos y lúdicos aprovechables.

Cada una de las instancias de mediación (la institución, el educador, el grupo, los medios y materiales) deber saber utilizar los recursos tecnológicos para el beneficio ya mencionado.

Al hablar sobre recursos **impresos,** estos deben ser dirigidos a alguien, así tendrá una relación cercana al mismo, y antes de escribir debo tener todo mi material preparado, bibliografía revisada, otras obras analizadas y haber tomado en cuenta comentarios de estudiantes y otros colegas, lo cual va a enriquecer mi trabajo; mediarlos pedagógicamente con vivencias propias del país es muy buen recurso, así como hacer un árbol de conceptos para determinar qué voy a enseñar y en qué orden, dar a alguien a que lo revise y valorar su punto de vista sería buena estrategia, nos declara (Prieto C. , 2009).

También, el cómo vamos a utilizar los medios es indispensable para obtener de los mismos el mayor valor pedagógico, es decir, promover y acompañar el aprendizaje, pero para que esto se haga realidad el docente debe conocer muy bien el medio a utilizar, como por ejemplo **el audio**, a través de uso de las grabadoras, la misma que es poco utilizada, pero que bien aplicada es de valiosa ayuda, ya que se interesa en cómo llevar el conocimiento al que escucha y como mantener su atención, ya sea un medio para llevar información y apoyar lo escrito, o como un recurso en sí mismo.

Dentro de éste medio tenemos *la entrevista*, que describe el concepto que tiene una persona sobre el tema; y *la crónica*, la cual cuenta un acontecimiento, existiendo

diferentes tipos de crónica: informativa, opinativa e interpretativa, siendo indispensable una planificación de la misma para que sea eficiente, así como el conocimiento acabado del tema en cuestión.

3.3 UNIDAD DIDACTICA CON MEDIACION TECNOLOGICA.

Para la realización de ésta unidad didáctica, la misma que será mediada a través de nuevas tecnologías, y estructurada para ser dictada por medio de un aula virtual, fue una tarea abrumadora, pero llena de retos que me ayudan a ponerme al día en lo que ya estamos viviendo con estas nuevas formas de aprendizaje tecnológico. El tema a desarrollar es un taller de Puericultura en el Lactante el cual dará a conocer el desarrollo pondo estatural y la forma de alimentación en esa edad. Para lo cual se realizó un árbol de conceptos que me ayude a organizar dicho tema **(grafico nº 1)**

SILABO

TALLER: PUERICULTURA EN LA LACTANCIA

1. DATOS GENERALES

Materia: Pediatría
Eje de formación: Básica
Prerrequisitos: Haber aprobado tercer ciclo
Período lectivo: Septiembre/2013- Febrero 2014
Total de horas: dos días
Profesor(a): Mónica Juma Fernández
Correo electrónico: mjuma@uazuay.edu.ec

2. DESCRIPCION DE LA MATERIA:

Este taller forma parte de las clases impartidas a los alumnos de cuarto ciclo, como uno de los pilares fundamentales para el conocimiento de niño sano y sus cuidados en los diferentes periodos de la vida; con la premisa que el perfil profesional del alumno que formamos es médico general, el cual debe tener un amplio conocimiento de lo que es normal en los pacientes pediátricos, y en base a esto poder detectar lo patológico y derivarlo a tiempo para su diagnóstico y tratamiento oportuno. La articulación con el resto de las materias es tal, que como prerrequisitos necesitamos que haya aprobado materias como anatomía, fisiología, para que puede entender las bases de éste taller, también se vincula con materias del mismo año como ginecología (encargada del embarazo y monitoreo del feto y RN) así como materias de años venideros como medicina interna I y II en donde le será de gran ayuda el conocimiento de la normalidad para el reconocimiento de lo patológico.

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA CARRERA Y LA MATERIA:

CAPITULO PEDIATRÍA TALLER DE PUERICULTURA	1.Conocer que es la Puericultura	1.1 Definir que es la Puericultura 1.2 Citar sus límites
	2. Capacidad para valoración de los parámetros pondo-estaturales normales en los pacientes pediátricos	2.1. Explicar el Incremento Pondo estatural normal 2.2. Predecir el desarrollo del Perímetro Cefálico Normal 2.3. Interpretación de relaciones P/E; T/E; P/T; e IMC 2.4. Realizar diagnósticos nutricionales en base a parámetros dados 2.5. Definir desnutrición, Obesidad, Talla baja, Micro y Macrocefalia. 2.6. Seleccionar, las pruebas diagnósticas de primer nivel. 2.7. Y estimar de acuerdo a criterios de derivación si va a realizarla o no. 2.8 Estimar su desempeño en trabajo grupal
	3. Indicar la alimentación adecuada para el paciente pediátrico de acuerdo a la edad.	3.1. Describir los beneficios de la leche materna 3.2. Comparar leche materna y leche de vaca, para valorar adecuadamente su indicación 3.3. Estimar que es la ablación y su tiempo adecuado de inicio 3.4. Citar el aporte calórico adecuado según la edad y el peso. 3.5. Describir la forma de preparación de fórmulas lácteas maternizadas y papillas 3.6 Estimar su desempeño en trabajo grupal

3. RESUMEN DE CONTENIDOS DEL TALLER

TALLER DE PUERICULTURA

CRECIMIENTO Y ALIMENTACION DEL LACTANTE

CAPITULO I: CONCEPTO PUERICULTURA

1.1 Introducción
1.2 Puericultura: Concepto
1.3 Objetivos y limitaciones de la Puericultura.

CAPITULO II: CRECIMIENTO:

1.1 Introducción
2.2 Incremento Pondo-Estatural normal
2.3 Incremento del Perímetro Cefálico Normal
2.4 Interpretación de Tablas de peso/edad; talla/edad; peso/talla, y perímetro cefálico
2.5 Nociones sobre desnutrición, obesidad, talla baja, microcefalia y macrocefalia.

CAPITULO III: ALIMENTACIÓN

3.1 Introducción
3.2 Beneficios de la Lactancia Materna
3.3 Diferencias entre leche de Vaca y leche Materna
3.4 Ablactación
3.5 Aporte calórico por edad.
3.5.1 Preparación de Fórmulas Lácteas Maternizadas
3.5.2 Preparación de Papillas.

4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Dr.Plaza Montero, J. (2010). *Puericultura.* Madrid-España: Marbán.

Kliegman,Roberto et al. (2011). *TRATADO DE PEDIATRIA. NELSON.* España: ELSEVIER.

Manual de Pediatria del HOSPITAL ROBERTO DEL RIO. (s.f.). Santiago de Chile.

Meneghello. (2013). *PEDIATRÍA SEXTA EDICION* . Buenos Aires-Argentina: Panamericana.

Nelson y Col. (2013). *TRATADO DE PEDIATRIA.* Barcelona-España: Elservier.

Pediatrics, A. A. (2011). *TRATADO DE PEDIATRÍA.* Buenos Aires- Argentina: Panamericana.

Posada, Á. (2005). *EL NIÑO SANO.* Colombia: Panamericana.

Protocolos Diagnósticos y Terapéuticos de gastroenterologia SEGHNP-AEP. (s.f.). *ALIMENTACIÓN DEL LACTANTE SANO.* ESPAÑA.

UNICEF, M. d. (1995). *Leche humana, composición, beneficios y comparación con leche de vaca* . Chile: C Shellhorn, V Valdés. Ministerio de Salud UNICEF.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

METODICA DEL TALLER Y EVALUACION.- Este taller es para ser dictado en dos días, contando dos horas por sesión, y se estructurara de la siguiente manera:

Primero, la primera hora una charla introductoria sobre el tema, indicando lo importante del tema y analizando los contenidos teóricos de el mismo, mediante utilización de medios audiovisuales, dictada por el docente.

La segunda hora es práctica, mediante el análisis de casos clínicos, los mismos que son elaborados por el docente, para que ellos interpreten la normalidad o no de parámetros como peso, talla, relación peso /talla, así como de obesidad, y puedan establecer probables diagnósticos adecuados nutricionales así como sus derivaciones oportunas. **(Anexos N°2)**

Organizaré grupos formados por dos estudiantes, los cuales a través de tablas, gráficos, etc. lleguen a aplicar los conocimientos impartidos.

La evaluación se hará en base a una planilla elaborada con anticipación que indique los objetivos mínimos de aprendizaje esperables en este taller.

El área cognitiva tendrá un valor del 80% el área Afectiva un 20%, se aprobará el taller con el 80%; y se dará una segunda oportunidad de aprobación en 5 días solo el área cognitivas (nuevos casos). El área cognitiva se valorará con la resolución de los casos realizados durante el taller.

FORMUNLARIO PARA EVALUACION ESTUDIANTE

AREA AFECTIVA	SI	NO	OBSERVACIONES
Se nota dispuesta a trabajar en grupo			
Acepta otros puntos de vista			
Admite errores con facilidad			
Comparte sus conocimientos con sus compañeros menos diestros			
Escucha sin actitud prejuiciosa a los demás			
Se mantiene en una actitud del menor esfuerzo			

***Con el 100% de respuestas positivas tendrá un valor de 40%**

FORMULARIO PARA EVALUACION DOCENTE

CRITERIO	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	deficiente
Dominio d tema					
Coordina participación					
Cordialidad para enseñar					
Capacidad para resolver imprevistos					

CAPITULO I: CONCEPTO DE PUERICULTURA

1.1 INTRODUCCIÓN

Durante la formación académica de todo alumno que va a ser médico hay muchas materias de reconocido prestigio como, anatomía, fisiología, farmacología, y no se diga las más llamativas como las especialidades que nos hacen sentir como médicos, como traumatología, clínica, pediatría, urología, etc. pero la puericultura tiene tan poca fama que es preocupante no solo para la formación de la especialidad como tal Pediatría, sino además en la formación del médico general, el cual normalmente se va a poner en contacto con el paciente pediátrico mucho antes que el pediatra mismo.

De ahí deriva la importancia del conocimiento de esta materia llamada Puericultura, que nos habla del cuidado del niño sano, es importante que entendamos un concepto muy importante , para poder determinar si hay patología en un niño, lo primero es reconocer lo normal, de lo contrario no podríamos ver la diferencia.

Este es un pequeño taller de Puericultura, en el cual vamos a tratar de ayudarles a organizar de mejor manera como abordar el control sano del paciente pediátrico, en diferentes hitos como crecimiento, desarrollo, alimentación y vacunas; existen en el mercado tomos y tomos sobre éste tema, ésta es solo una mirada distinta y organizada de llevarla a la práctica.

El objetivo de éste taller es tratar de motivarlos a que tengan un esquema para la aplicación de dichos parámetros de normalidad en su consulta diaria; y así poder detectar a tiempo cualquier anormalidad en cualquiera de éstos hitos y poder derivarlos de la manera más pronta posible, ya que como son individuos en formación y desarrollo, se pueden hacer las intervenciones necesarias y oportunas por parte de los especialistas al cual lo vayamos a derivar.

1.2 PUERICULTURA.- CONCEPTO

«Disciplina o conjunto de normas de actuación alrededor del niño, que trata de evitar las acciones nocivas que sobre él puedan influir(cuidados) al mismo tiempo que conseguir el máximo desarrollo de sus capacidades y potencias (cultivo) (Dr.Plaza Montero, 2010)

Entonces diríamos que aprendemos puericultura para enseñarles a las madres o personas que estén a cargo del niño a cuidarlos de tal manera que puedan acudir tempranamente cuando noten esos cambios fuera de lo que se les ha enseñado como normal.

Además como médicos hacemos los llamados controles sanos, en los cuales aplicamos puericultura en forma permanente y periódica.

Generalmente el primer año de vida los controles sanos de los niños son: el primero a los 5 días, luego a los 15 días y posteriormente cada mes durante el primer año de vida, por supuesto no están puestos al hacer, tienen un objetivo claro, a los cinco días para ver técnicas de lactancia materna, y adaptabilidad del niño al medio, a los 15 días para determinar el incremento de peso apropiado ya que durante la primera semana de vida bajan hasta un 10% del peso del nacimiento, pero debe ser recuperado a los 15 días de vida, y el control posterior de cada mes es orientado principalmente para detectar a tiempo los probables problemas en el desarrollo psicomotor del niño y su desarrollo pondo estatural, también las vacunas tienen un rol importante es estos controles, ya que vamos viendo el cumplimiento del esquema propuesto por el país en el que estemos ejerciendo.

1.3 OBJETIVOS Y LIMITACIONES DE LA PUERICULTURA.

Pues es bastante difícil establecer sus límites tanto de inicio como de termino, pero diríamos que inicia con el nacimiento del paciente y se extiende hasta la adolescencia, ya que durante toda esta etapa el ser humano a quien queremos cuidar y proteger de noxas que lo puedan dañar, está en pleno desarrollo; es por eso que las diferentes obra sobre éste tema abarcan hasta la adolescencia indicando que hasta esta etapa que es cuando se establecen los caracteres sexuales secundarios que evidencian como dice (Dr.Plaza Montero, 2010) “las transformaciones somáticas definitivas, cuyo logro marcará la adultez”

CAPITULO II

2.1 INTRODUCCIÓN

Como habíamos comentado en el capítulo anterior, la puericultura nos ayuda para el conocimiento de los parámetros normales en varios aspectos del paciente pediátrico, con el objetivo de valorarlos y detectar alteraciones en los mismos, e incluso su derivación oportuna.

Este capítulo trata, sobre una de éstas estimaciones, que se conoce como desarrollo Pondo-Estatural el cual abarca el análisis del peso, talla, y perímetro cefálico de los pacientes pediátricos en distintas edades, y su incremento normal, así como la determinación y derivación del paciente cuando estos parámetros se encuentren alterados.

También hablaremos sobre las patologías que se derivan de un desarrollo inadecuado de dichos parámetros y sus indicaciones de derivación.

Para los médicos es importante, por la gran diversidad de datos tanto en peso como en talla y perímetro cefálico en las distintas edades, determinar con fórmulas rápidas los parámetros nutricionales adecuados, por lo que se incluye en este capítulo dichas fórmulas y correcta aplicación.

2.2 CRECIMIENTO PONDO-ESTATURAL NORMAL

Para desarrollar este capítulo me parece de capital importancia hablar sobre nomenclatura a la cual nos vamos a adaptar; y con la cual podremos todos llamarlos por el mismo nombre a las diferentes etapas de la vida con lo que determinamos ciertos conceptos de normalidad o patología.

Llamaremos Recién Nacido (RN) a todo niño desde el nacimiento hasta los 28 días, éste puede ser a término cuando presente al nacimiento 37 semanas hasta 41semanas (RNT), Pretérmino cuando nace con menos de37semanas de gestación (RNPreT) y post termino, cuando nace con 42 semanas de gestación(NRPostT).

Además si a esta nomenclatura le agregamos el peso tendremos: RNT con peso adecuado para la edad gestacional (RNTAEG) cuando tienen un peso de 2500 a 3500g;

RNPeg (pequeño para la edad gestacional, cuando tiene menos de 2500 y RNT Grande (grande para la edad gestacional), cuando pesa más de 4000

Lactante menor de 1 a 2 años, lactante mayor de 2 a 3 años, preescolar de 3 hasta los 5 años, escolar de 5 a los 8 años, de aquí en adelante inicia la adolescencia inicial, intermedia y tardía

PESO

Se tiene que establecer rangos de normalidad también de acuerdo a la edad que hemos establecido anteriormente, los mismos que están basadas en tablas de referencia del National Center for Health Statistics (NCHS) de acuerdo a la edad y sexo.

Hay un periodo de la vida que es más de conocer con mayor detalle según mi criterio que es el primer año de vida, durante el cual los cálculos de peso son en gramos días, mismo que los paso a describir.

Ganancia De Peso Diario Durante El Primer Año De Vida

EDAD	GANACIA DE PESO
RN	2500-3500g.
0-3 MESES	30g/día
3 a 6MESES	20g/día
6 a 9 MESES	15g/día
9 a 12 MESES	10g/día

(Kliegman,Roberto et al., 2011)

Es importante conocer que el RN pierde el 10% del peso del nacimiento por múltiples factores entre ellos contracción de edema, técnica alimenticia deficiente, entre otros factores, pero que es indispensable la recuperación de por lo menos el peso del nacimiento a los 15 días de haber nacido, he ahí la importancia que se les había mencionado del segundo control en esa fecha.

Del primero al tercer año de edad deben subir 8g/día y de los 4 años hasta los 6 años 6g/día; también es conveniente que sepan formulas rápidas para el cálculo aproximado de peso, las mismas que les ayudaran mucho cuando no tengan las tablas presentes, por ejemplo:

- ✓ Duplican su peso del nacimiento a los 6 meses
- ✓ Triplican a los 12 meses
- ✓ Cuadriplican a los dos años
- ✓ > 4 años= edad en años X 2 + 8 (da el peso en kilos, sirve hasta la pubertad)

Si aplican las tablas de NCHS es importante que tomen en cuenta la interpretación de parámetros como el peso/edad y la talla/edad. Sus resultados están expresados en persantiles (p), es así que interpretamos como normal todo lo que encontremos entre el p75 y 25 tanto en peso como en talla; cuando están en el p 10 de peso están en Riesgo Nutricional y cuando están por debajo del p5 está en desnutrición; también cuando está en el p90 es sobre peso y si está en el p 95 es obeso.

Pero es importante hacer notar que un primer control no te da la confiabilidad necesaria para tomar decisiones intervencionales en el paciente, ya que es importante establecer su ***curva de crecimiento***, la misma que está formada por controles sucesivos para ver la tendencia del crecimiento de dicho paciente.

Técnica de Pesar.- Desde RN hasta los 3 años se los pesa sentados y luego de esa edad se los puede pesar parados, por lo general se debe pesar dos veces, para disminuir el riego de errores, y con el mínimo de ropa en lo posible **(Foto nº1 y nº2)**

TALLA

Esta también está en relación con la edad, tiene mucha influencia genética, y se compromete tardíamente cuando hay desnutrición, durante el primer año de vida está claramente establecido los márgenes aceptables para su control, que al igual que el peso lo podemos esquematizar así:

Ganancia De Talla Diario Durante El Primer Año De Vida

EDAD	GANACIA DE PESO
RN	50 cm
0-3 MESES	3,5 cm c/mes
3 a 6MESES	2,0 cm c/mes

6 a 9 MESES	1,5 cm c/mes
9 a 12 MESES	1,2 cm c/mes

(Kliegman,Roberto et al., 2011)

También tenemos esquemas mentales rápidos que nos ayudan en la práctica profesional como:

- ✓ Primer año 2cm cada mes 74cm
- ✓ Segundo año 1cm cada mes 84cm
- ✓ Tercer año 0,5 cm cada mes 94 cm
- ✓ A los 4 años 100 cm
- ✓ > 4 años = edad en años X 5 + 80 (da la talla hasta la pubertad)

Si aplicamos las tablas de NCHS la normalidad en talla esta entre los persantiles 75-25; menos del p5 talla baja y más del p95 talla alta, también es importante al igual que el peso hacer una ***curva de crecimiento,*** que nos dará una mejor decisión diagnóstica y terapéutica.

Técnica de medición.- Desde los RN y hasta los 3 años acostados, siempre comprobando con un segundo tallaje; a partir de los 3 años de pie, con rodillas bien extendidas y la cabeza ni flectada ni híper extendida, todos estas indicaciones son muy importantes, ya que un tallaje mal realizado producirá, una angustia materna, toma de exámenes innecesarios al paciente, y gastos de recursos ya sea por los padres o por la institución **(Foto nº3 y 4)**

2.3 INCREMENTO DEL PERIMETRO CEFÁLICO

Es la medición del diámetro anteroposterior de la cabeza, debe ser realizada con una cinta malas técnicas de medición. Su crecimiento esperable durante el primer año también está inextensible, colocando la misma a nivel de la región supra ciliar y pasando por la región más prominente del hueso occipital llamada occipucio. También al igual que el peso y la talla debe ser realizada por dos ocasiones para evitar estudios

innecesarios por bien determinado y debe ser tomado en cuenta para el diagnóstico de normalidad.

Incremento De PC. Durante El Primer Año De Vida

EDAD	GANACIA DE PESO
RN	34 cm
0-3 MESES	2 cm c/mes
3 a 6MESES	1 cm c/mes
6 a 9 MESES	0.5 cm c/mes
9 a 12 MESES	0,5 cm c/mes

(Kliegman,Roberto et al., 2011)

El análisis del PC. En los niños nos lleva a diagnósticos muy claros como: **Normal** para la edad, cuando esta entre mas 2DE(desviaciones estándar) y menos 2DE; Grande para la edad (> 2DE), a lo cual se conoce como **Macrocefalia**; y pequeña para la edad (< 2DE), lo que se conoce como **Microcefalia**, también hay una tabla rápida para su valoración **(tabla nº1)**

2.4 INTERPRETACIÓN DE CURVAS PONDO-ESTATURALES:

Además para hacer una valoración completa de estos parámetros, Peso/Edad y Talla/Edad, debemos complementar el análisis con las relaciones Peso/Talla, la cual nos dice como se encuentra el paciente en éste momento. A manera de ejemplos les daré los siguientes diagnósticos nutricionales en base a estas tablas:

DIAGNOSTICO NUTRICIONAL

P/T **N**	P/E **N**	T/E **N**	**NORMAL**
P/T **N**	P/E ⇩	T/E ⇩	Talla baja desnutrición crónica
P/T ⇩	P/E ⇩	T/E ⇩	Desnutrición Crónica

			Activa
P/T ⇩	P/E ⇩	T/E **N**	Riesgo de Desnutrición o Desnutrición Aguda
P/T ⇧	P/E ⇧	T/E **N o** ⇧	Sobre peso u obesidad

(Manual de Pediatria del HOSPITAL ROBERTO DEL RIO)

2.5 NOCIONES SOBRE DESNUTRICIÓN, OBESIDAD, TALLA BAJA, MICROCEFALIA Y MACROCEFALIA.

Para dar un diagnóstico nutricional es mandatorio estimar varios factores como:

- ✓ Una buena historia clínica, y examen físico detallado
- ✓ Curva de crecimiento
- ✓ Historia nutricional bien detallada
- ✓ Morbilidades agudas o crónicas (antecedentes clínicos)
- ✓ Y un análisis de los datos antropométricos en tablas respectivas.

2.5.1 DESNUTRICION:

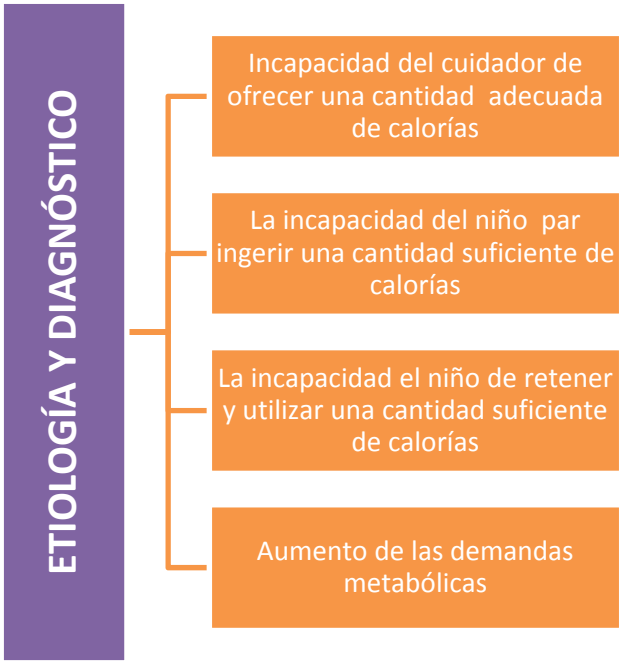
"El mayor riesgo de desnutrición se produce durante el embarazo y los dos primeros años de vida; los efectos de éste daño precoz sobre la salud, el desarrollo cerebral, la inteligencia, la educabilidad y la productividad son potencialmente irreversibles (Nelson y Col, 2013). Y su diagnóstico se hace en base a la valoración de los parámetros indicados anteriormente.

En Ecuador el 26,0% de los niños menores de 5 años tienen desnutrición crónica y de eso el 6.35% es extrema; el 2,24% tiene desnutrición aguda; es más prevalente en niños que en niñas (24 versus 22,1%); siendo más en hombres que en mujeres.

En el entorno rural, hay más desnutrición crónica con un 30,6%, mientras que en el área urbana es de 16,9%; Y los niños de la Sierra, particularmente en Sierra rural y en Quito presenta desnutrición crónica 31,9% mientras que en la Costa es de 15,6% Y la Amazonía se encuentra en medio 22,7% www.ecuador.nutrinet.org

A grandes rasgos hay dos tipos de Desnutrición: primaria (por falta de aportes de nutrientes, los mismos que son por pobreza) y Secundaria a otras patologías. También puede abordarse desde el punto de vista de tiempo, dividiéndose en agudas y crónicas.

Es importante tener un esquema claro para la orientación etiológica como diagnóstica; uno de esos podría ser:



2.5.2 OBESIDAD

Para la definición de obesidad en la edad infantil, se utiliza el Índice de Masa Corporal (IMC) cuyo valor se aplica en tablas de persantiles (p) de acuerdo a la edad y sexo, estableciendo que:

Los niños con un IMC superior al p95 se considera OBESOS; y aquellos con un IMC entre p85-95 tienen SOBRE PESO; un IMC de 25 indica sobrepeso y un IMC Mayor de 30 obesidad. Existen tablas establecidas para el cálculo de IMC de acuerdo a la edad **(Tabla nº 2)**

El cálculo del IMC s el siguiente: IMC= peso en Kilos/ talla en metros X 2

Dentro de los riesgos de la obesidad el Síndrome Metabólico es el más peligroso, ya que produce enfermedades tales como: Hipertensión, la Diabetes Juvenil tipo II, Hipertrigliceridemia, Hipercolesteronemia, etc. que producen amento de la morbilidad principalmente, así como gastos económicos importantes a la institución responsable de salud.

2.5.3 TALLA BAJA

Se establece que un niño tiene talla baja cuando está por debajo del P5 en la tabla de talla/edad; cuando va acompañado de peso bajo, es producida por una desnutrición crónica, pero si notamos un descenso de la talla muy por debajo del peso, o talla baja exclusiva si nos debería hacer pensar en talla baja de otra etiología.

Lo más importante en éste análisis es que establezcamos el canal del crecimiento (con mediciones anteriores), y cualquier dato que sugiera una desaceleración del crecimiento se debe evaluar minuciosamente. (Nelson y Col, 2013)

También es importante reconocer la carga genética que posee la talla, por lo cual es buen dato realizar la *Talla Medio Promedio* que alcanzará el paciente, la misma que se obtiene con la siguiente formula:

Mujeres= Talla Paterna + Talla Materna – 6,5/2

Hombres= talla Paterna + Talla Materna +6,5/2

En términos generales las dos causas más frecuente de talla baja son el Retraso Constitucional del Crecimiento (RCC) y la Talla Baja Familiar (TBF)

En la primera (RCC) los niños son sanos y crecen por debajo del p5 pero en forma paralela a ella, el peso de nacimiento es normal, pero entre los 6 y 24 meses el crecimiento y el peso corporal lineal descienden hasta el p5 o menos y de ahí en adelante se mantienen creciendo pegados al p5; por lo general hay un retraso del desarrollo puberal, y la edad ósea por lo general es menor a 2 años de la edad cronológica.

Mientras que en la segunda (TBF), crecen por debajo del p5, no tienen retraso de la pubertad, un progenitor es de talla baja, y su talla final más menos es 8cm mas que el progenitor más bajo.

Existen otras causas de talla baja que solo mencionare como de causa: endocrinológicas, genéticas, por enfermedades crónicas, por fármacos, e idiopáticas.

Criterios de derivación (Pediatrics, 2011)

- ✓ Talla persistentemente por debajo del p5y en descenso persistente
- ✓ Todo niño que haya nacido pequeño para la edad gestacional y que a los dos años o más años de edad no esté en la talla normal para la edad
- ✓ Dismórficos con talla baja

- ✓ Pacientes que estando en tallas normales, hagan un cambio de persantil en el curso de tres años o menos, todo niño con talla baja y sin pubertad a los 14 años.

2.5.5 MICROCEFALIA

Es la presencia de un perímetro cefálico por debajo de 2DE para la edad y el sexo, dice mucho sobre el crecimiento del encéfalo, y sobre el desarrollo de la inteligencia, es un hallazgo al examen físico, la podemos clasificar como: Microcefalia Primaria, dentro de las cuales debemos buscar causas genéticas como: trisomía 21,13, síndrome de Cornelia de Lange, de Rett etc. pero también puede ser familiar con coeficiente intelectual normal y desarrollo encefálico normal. Y la Microcefalia Secundaria o de causa ambiental como: teratógenos, TORCH (infecciones intrauterinas) alteraciones metabólicas como fenilcetonuria.

Al encontrarnos con una microcefalia, debemos evaluar estigmas genéticos que nos orienten a algunos síndromes y la etiología; realizar un examen neurológico bien detallado, pedir reactivos para estudiar TORCH y pruebas metabólicas, así como una RMN (resonancia magnética nuclear).

Criterios de Derivación: (Pediatrics, 2011)

- ✓ Todo paciente con menos 2DE o con mayor premura si están menos de 3DE
- ✓ Desaceleración de su crecimiento
- ✓ Asociado a características dismórficas
- ✓ Examen neurológico elemental alterado
- ✓ Regreso de habilidades ya adquiridas
- ✓ Convulsiones
- ✓ Sospecha de Craneocinostosis

2.5.6 MACROCEFALIA

Por definición la Macrocefalia hace referencia a un crecimiento del perímetro cefálico más de 2 DE; las causas más frecuentes son: Hidrocefalia, Megalencefalia (aumento del tamaño del encéfalo por causad metabólicas, anatómicas, idiopáticas) y por engrosamiento y anomalías del cráneo. La RMN es el estudio de elección en esta patología.

Criterios de Derivación: (Pediatrics, 2011)

- ✓ Todo PC > a 2 DE o más si supera las 3 DE.

- ✓ Con incrementos rápidos de persantiles.
- ✓ Asociado a características dismóficas
- ✓ Examen Neurológico Anormal
- ✓ Retardo del Desarrollo Psicomotriz (RDSM)

CAPÍTULO III

3.1 INTRODUCCIÓN

La nutrición infantil continúa siendo uno de los temas de mayor consulta en el ámbito pediátrico, éste tema es abordado en todos los controles sanos desde el RN hasta el adolescente, por lo que es de vital importancia que los futuros médicos tengan muy claro éste tema.

Hablaremos sobre la alimentación con leche materna, sus ventajas y beneficios, los problemas de las leches maternizadas; también analizaremos comparativamente la leche de vaca con la leche humana y esperamos convencerlos del retorno a la lactancia exclusiva con lecha materna y el inconveniente de la lactancia mixta.

También, tema de mucha consulta es, con que inicia la ablactación, las proporciones e incluso la misma preparación, principalmente en madres primerizas, la consistencia y los horarios, todos estos aspectos serán tocados llevados a la práctica en la parte práctica de éste taller.

Es importante que tengan claro el aporte calórico adecuado para cada periodo de la vida y su distribución durante el día, así como su relación con los periodos de sueño vigilia, determinado así horarios adecuados de alimentación en relación a la edad.

3.2 LACTANCIA MATERNA Y SUS BENEFICIOS

Existe ya consenso a nivel mundial sobre los beneficios de la leche materna en comparación a cualquier otro alimento en los primeros 6 meses de edad, porque su composición se adapta a las limitaciones fisiológicas del tubo digestivo, del metabolismo intermedio y de la función renal, con lo que se aporta una serie de beneficios nutricionales, inmunológicos, psicológicos y económicos.

El inicio debe ser precoz, inmediatamente al nacimiento, y a libre demanda, se le puede ofrecer uno o los dos pechos, y por un tiempo adecuado, algunos autores sugieren dar 8 a 10 minutos, pues el 90 a 95% de la leche se obtiene en los 5 primeros minutos (Protocolos Diagnósticos y Terapéuticos de gastroenterologia SEGHNP-AEP)

Las contraindicaciones de la lactancia materna son: madre con VIH, galactosemia, tuberculosis activa en la madre, neoplasia con tratamiento quimioterápico. También psicosis graves que puedan comprometer la lactancia; las ventajas para el niño en los dos primeros años de vida según la UNICEF son:

- El calostro, leche que se produce en la madre después del parto, protege contra infecciones, enfermedades y es un laxante natural para el RN
- La leche materna garantiza el crecimiento, desarrollo e inteligencia del niño y fortalece el vínculo afectivo.
- La leche materna protege al niño de alergias, enfermedades de la piel, desnutrición obesidad, diabetes juvenil y deficiencias de micronutrientes.
- Disminuye la hemorragia pos parto, la anemia y la mortalidad materna.
- Disminuye el riesgo de cáncer en el seno o en los ovarios
- La lactancia incrementa el amor entre la madre, el hijo y la familia.
- La madre que amamanta, contribuye a que el país tenga niños más sanos, inteligentes y seguros de sí mismos.
- Hay un ahorro familiar por la no compra de leches maternizadas y adminículos para suministrarla.

3.3 DIFERENCIAS ENTRE LECHE DE VACA Y LECHE MATERNA

- ✓ La caseína de la leche de vaca es más abundante, lo que provoca que forme en el estómago del niño, coágulos más grandes y de difícil digestión, por lo que al permanecer más tiempo en el estómago, produce un vaciamiento más lento, aproximadamente de 4 horas. Mientras que la caseína de la leche materna está en menor cantidad formando micelas más pequeñas y vaciamiento más lento en 1,5 horas; todo esto hace pensar a la madre que su leche no alimenta bien ya que le pide a cada rato “se queda con hambre” dicen las madres.

- ✓ La osmolaridad de la leche de vaca es mayor (350 mosm) que la humana (286mosm), lo que produce una mayor carga renal inapropiada para un riñón inmaduro del paciente pediátrico, haciendo que requiera agua adicional.

- ✓ El contenido total de proteínas es de 0,9g/100ml, que cubre los requerimientos del lactante sin producir sobre carga renal de nitrógeno; mientras que en la de vaca es de 3,1g/100ml; teniendo la leche humana una mayor cantidad de nitrógeno no proteico que la leche de vaca, el cual no puede ser procesado en presencia de glicina presente en la leche de vaca, por lo que al suplementar la lactancia materna con la leche de vaca, no se podría transformar el nitrógeno no proteico en proteínas.

- ✓ La alfa-lacto albúmina es la proteína del suero más abundante en la leche humana, mientras que en la de vaca solo hay trazas; Pero la beta-lacto albúmina proteína abundante en la leche de vaca ha demostrado tener un gran potencial alergénico para el niño.

- ✓ La lactoferrina constituye el 26% de las proteínas del suero de la leche humana y su concentración varia; pero en la leche de vaca en mínima; también hay escasa cantidad de lisozima.

- ✓ La taurina, aminoácido esencial del prematuro, no está presente en la leche de vaca.

- ✓ Fenilalanina y tirosina están en pequeña cantidades en la leche humana, mientras que en la de vaca hay en mayores concentraciones, y el niño pequeño no tiene las enzimas suficientes para la metabolización de estos aminoácidos, los que si se acumulan pueden llegar a ser tóxicos.

- ✓ La cistina- metionina está en una relación 2:1 en la leche humana, en la leche de vaca no es así y por lo tanto puede producir desbalances grandes en estas sustancias y comprometer el buen desarrollo del paciente pediátrico.

- ✓ La leche materna contiene 70 diferentes ácidos grasos poli-insaturados de cadena larga, de gran importancia para el desarrollo cerebral del RN, y las grasas de la leche materna son de fácil digestión, no siendo así con la leche de vaca.

- ✓ Los niveles de calcio-fósforo son más bajos en la leche humana, pero su relación es mayor (2:4) que en la leche de vaca (1:3) por lo que los RN que consumen leche de vaca tienen el riesgo de hipocalcemia.

- ✓ El contenido de hierro en la leche materna es variable (10- 160ug/100ml) pero se absorbe mucho mejor que el hierro de la leche de vaca o de las formulas

enriquecidas con hierro, por lo que es más frecuente encontrar con anemia a niños alimentados con formula que con leche materna.

- ✓ La leche de vaca tiene mayor contenido de sodio y puede provocar una hiponatremia si no es modificada para ser administrada al lactante.
- ✓ En lo relacionado a las vitaminas la A como beta-caroteno no existe y la E es muy escasa en la leche de vaca
- ✓ La IgA es la principal inmunoglobulina de la leche humana alcanza 100 a 140mg/100ml; mientras que la leche de vaca fresca contiene 3mg/100ml
- ✓ Hay componentes bioactivos específicos de la leche humana que actúan en la modulación del crecimiento, enzimas, hormonas y células (leucocitos) que no se encuentran en la leche de vaca ni en las leches maternizadas. www.unicef.cl

3.4 ABLACTACIÓN

Término que se utiliza para iniciar la alimentación no láctea del paciente pediátrico, ésta se da a los 6 meses de edad, por razones fisiológicas tales como: durante los primeros meses de vida el niño solo es capaz de tragar solamente líquidos por la presencia de los reflejos de succión y deglución que por definición son involuntarios y condicionan al bebe solo para tragar líquidos.

Hasta los 3 a 4 meses el niño presenta una menor capacidad para digerir hidratos de carbono complejos (almidones) debido a la menor actividad de la amilasa pancreática, además está presente el reflejo de protrusión que determina que el alimento que es introducido en la parte anterior de la cavidad bucal sea frecuentemente expulsado, entre los 4 y 6 meses puede haber salivación más abundante, picazón de encías y llevarse las manos a la boca, con lo que registra nuevas percepciones de la lengua; también a esta edad madura por completo la deglución y aparece una masticación rudimentaria, la que es solo completamente eficiente hasta los dos años.

Hasta los 6 meses el niño tiene limitada capacidad para absorber grasas saturadas de cadena larga, esta inmadurez se compensa por la existencia de lipasas linguales y gástricas además de una lipasa específica de la leche materna que se activa al llegar al duodeno, en presencia de sales biliares.

Alrededor de los 6 meses empieza la erupción dentaria indicando mayor madurez morfo funcional, es decir aumenta el uso de la musculatura masticatoria, se incrementa la percepción sensorio-espacial de la lengua y los labios, transforma la función deglutoria de instintiva y refleja en deglución somática; se extingue el reflejo de extrusión y se

desarrolla la discriminación de nuevas texturas, sabores, olores, temperatura y consistencia de alimentos, de modo que el niño pueda manifestar preferencias o rechazo (Chile, 1999)

3.5 APORTE CALÓRICO POR EDAD

ALIMENTACIÓN				
EDAD	PESO	TALLA	P.C.	Kcal/K/día
0-3 meses	30 mg/K/día	3,5 cm/ m	2,0 cm/ m	120
3- 6 meses	20 mg/K/día	2,0 cm/ m	1,0 cm/ m	100
6 – 9 meses	15 mg/K/día	1,5 cm/ m	0,5 cm/ m	85
9 -12 meses	10 mg/K/día	1.2 cm/ m	0,5 cm/ m	85
1 – 3 años	8 mg/K/día	1,0 cm/ m	0.25 cm/ m	85
4 – 8 años	6 mg/K/día	3 cm/año	1,0 cm/ año	80

(Meneghello, 2013)

Es importante hacer notar que la FAO/OMS en los últimos años ha indicado un descenso del aporte calórico en niños basado en el análisis de la regresión lineal del gasto energético total por peso corporal, más los requerimientos necesarios derivados de la acumulación energética de los tejidos en crecimiento. (Meneghello, 2013)

El aporte calórico a partir de la adolescencia es muy variable ya que va a depender de muchos factores como: sexo, hábitos nutricionales, horarios de comida, tipos de actividad física que desempeñe, lo cual va a determinar un gasto de energía notablemente diverso, pero en (Manual de Pediatria del HOSPITAL ROBERTO DEL RIO) encontramos los siguiente: entre 8 a 9 años entre 77 a 62 Kcal/ K día, y entre 10 a 18 años entre 55 y 40 respectivamente si es hombre o mujer.

Es importante también tener claridad del porcentaje de proteínas, hidratos de carbono y grasa así como de vitaminas y oligoelementos que debe consumir diariamente.

3.5.1 PREPARACION DE FORMULAS MATERNIZADAS

Estas fórmulas están indicadas cuando por condiciones específicas la alimentación materna no fuera exitosa o estuviera contra indicada como por ejemplo en Madres con HIV, enfermedades metabólicas, en tratamiento anti cancerosos etc.

Estas deben satisfacer las necesidades nutricionales, siendo éstas las llamadas leches de vaca maternizadas, que pretenden imitar la composición de la leche materna, haciéndolas compatibles con la madurez gastrointestinal y necesidades del RN y de los lactantes.

La leche de vaca no modificada, es INADECUADA para los lactantes menores de un año por múltiples razones ya indicadas al comparar la leche materna con la de vaca.

Existen dos fórmulas comerciales, las de ***inicio,*** destinada a los menores de 6 meses, las mismas que deben aportar entre 60 a 75 Kcal/ 100 ml de fórmula reconstituida, el valor de proteínas aportadas debe ser entre 1,8 y 3g por cada 100kcal y la relación albumina /caseína debe mantenerse en 60 y 40% respectivamente; deben contener entre 3,3 y 6,5 gramos por 100kcal de lípidos y entre 7 a 14 gramos por 100 kcal de hidratos de carbono con un mínimo de 1.8 gramos de lactosa por 100 kcal.

Estas fórmulas se preparan en general al 13% y traen medidas incorporadas para la preparación, una medida en 30 cc o una medida en 60 cc dependiendo de la casa comercial.

Generalmente se inicia con 60cc cada 3 horas por 8 veces, como hasta los 4 meses luego se va aumentando el volumen por mamada de acuerdo al aporte calórico diario, a los 6 meses ya pueden darse cada 4 horas por cinco veces pero con las fórmulas de continuación, para posteriormente incorporar la comida.

Las fórmulas de continuación son recomendadas a partir de los 6 meses, tienen un aporte calórico entre 60 y 85 kcal por 100cc de formula reconstituida, con 3 a 5,5 gramos de proteínas, 3 a 6 gramos de lípidos y 7 a 14 gramos de hidratos de carbono con un mínimo de lactosa de 1,8 gramos; estas fórmulas se preparan al 14%.

Es importante para el fraccionamiento de la alimentación tomar en cuenta el establecimiento del sueño REM y NO REM en los niños, es así que en el periodo de RN tienen sueño superficial y se despiertan cada 3 horas más o menos, posteriormente tienen periodos de sueño más prolongado y profundos, llegando a dormir 9 a 10 horas seguidas en la noche, con lo que la alimentación se fracciona durante el día, en 5 tomas para que duerma por la noche adecuadamente, lo que sucede como a los 4 a 5 meses de vida, para finalmente cuando se introduzca la alimentación no láctea se indique tres leches y dos grandes comidas. (Kliegman,Roberto et al., 2011).

3.5.2 PREPARACIÓN DE PAPILLAS.

No hay nada paro lo cual nos preparemos más durante la crianza de un hijo, especialmente si es el primero, compramos la silla de comer, el plato, la cuchara y es una de las preocupaciones más persistente de todos los controles sanos.

Estas papillas son indicadas a partir de los 6 meses de vida, teniendo ciertas características importantes a recordar.

 No deben poseer ni sal, ni azúcar

 Tienen que estar a una temperatura de 37 °C

 Su textura debe ser sin grumos(licuada) por el reflejo de extrusión

 Se inicia con papillas de verdura con carne o pollo

 Se adiciona aceite al terminar la preparación de la misma

 Se indica iniciar con unas cuantas cucharaditas de dicho puré a las 12 del día previo a la leche de ese horario, y cuando alcance a unos 150 a 200 cc más un postre que es una fruta, suspender la leche de ese horario.

 Debe incorporarse mezcla de alimentos que incluyan uno nuevo por vez, de forma progresiva de forma que le permita al niño ir incorporando y aceptando nuevos sabores.

 El huevo y pescado se introducen a los 10 meses por las alergias nutricionales, y el gluten (trigo, avena, cebada) luego de los 6 meses.

 Es recomendable que el alimento sea dado siempre en el mismo lugar, ojalá por la misma persona, con un entorno agradable y tranquilo, usando utensilios que el niño identifique como propios, ya que las rutinas ayudan al niño a organizar sus patrones de interacción social

 La cuchara debe ser de bordes romos, suaves y lisos, con una pequeña cantidad de alimento por vez y ser introducido de tal manera que el niño recoja el alimento de la cuchara con su labio superior al cerrar la boca.

 El niño debe estar sentado, con apoyo corporal seguro, con sus manos descubiertas

 Se debe respetar rigurosamente el horario en caso de la alimentación, evitando que el hambre le provoque ansiedad o inquietud.

 Inicialmente no es inhabitual que rechace nuevos sabores, pero se debe presentar en múltiples ocasiones en días distintos, si persiste el rechazo se suspende temporalmente y se vuelve a intentar días después.

 La comida de la tarde (merienda) se debe incorporar a los 8 meses cuando el niño tolere bien el almuerzo, suspendiendo la mamada de ese horario.

 Desde que come, se puede adicionar agua pura sin azúcar o edulcorantes, unos 20 a 50 cc al día separado separadas de las comidas. (Chile, 1999)

Bibliografía

Chile, M. d. (1999). NORMAS ALIMENTARIAS EN EL NIÑO MENOR DE 2 AÑOS. Santiago de Chile.

Dr. Plaza Montero, J. (2010). Puericultura. Madrid-España: Marbán.

Kliegman,Roberto et al. (2011). TRATADO DE PEDIATRIA. NELSON. España: ELSEVIER.

Manual de Pediatría del HOSPITAL ROBERTO DEL RIO. (s.f.). Santiago de Chile.

Meneghello. (2013). PEDIATRÍA SEXTA EDICION . Buenos Aires-Argentina: Panamericana.

Nelson y Col. (2013). TRATADO DE PEDIATRIA. Barcelona-España: Elservier.

Pediatrics, A. A. (2011). TRATADO DE PEDIATRÍA. Buenos Aires- Argentina: Panamericana.

Posada, Á. (2005). EL NIÑO SANO. Colombia: Panamericana.

Protocolos Diagnósticos y Terapéuticos de gastroenterología SEGHNP-AEP. (s.f.). ALIMENTACIÓN DEL LACTANTE SANO. ESPAÑA.

UNICEF, M. d. (1995). Leche humana, composición, beneficios y comparación con leche de vaca . Chile: C Shellhorn, V Valdés. Ministerio de Salud UNICEF.

3.4 VALOR PEDAGÓGICO DE LOS MEDIOS.

Para poder darle el valor que tienen los medios de comunicación debo partir por definirlos, entones: llámese medios de comunicación a todo instrumento y/o soporte que vincula información susceptible de ser codificada analógica y/o arbitrariamente. Éstos, están constituidos por un emisor y un receptor (persona) para la cual está destinado el mensaje; pero para que estos medios sean catalogados como medios pedagógicos "deben ser instrumentados pedagógicamente, para transmitir información o para generar efectos educativos" (Sarramona, 1988).

Otra conclusión importante de (Sarramona, 1988), es que el efecto que produce la información dada por los medios, estará en relación a como esté mediatizado la información y cuál es la interpretación que el receptor de a la misma le dé; sin causar una influencia directa como se pensaba.

Finalmente también es importante ver si tiene una estructuración pedagógica explicita o no, que depende del propio contenido de los mismos, formales no formales o informales; es decir va estructurado dependiendo del grupo al que quieren impactar.

He hecho esta introducción para poder llevar este concepto de los medios de comunicación a la educación universitaria, y al confrontar todos esto, con lo que (Prieto, 2009) piensa de cómo debe ser definida una universidad o una carrera, invitándonos a pensar en ellas como "un espacio de producción , poniendo énfasis en los procesos y no en los resultados" ; debo admitir que existe un punto de concordancia entre cómo debería organizarse una clase y como los medios de comunicación bien mediados nos ayudarían muchísimo en la consecución de la misma.

Para dictar una clase magistral, solo necesito un texto y un docente que la prepare, el mismo que le pondrá su toque personal, tanto a la presentación del mismo, como a lo que quiere que aprendan de dicha clase; pero si preparamos por ejemplo un video veremos cuantas interpretaciones hay de la misma, tanto de alumnos como de otros colegas, es decir el aprendizaje se ha enriquecido.

Adentrándonos en el tema de la televisión y sus programas, que forman parte de los medios de comunicación, queremos ver más de cerca tres tipos de programas que son de gran aceptación por nuestra juventud como son: dibujo animado, video clip y los programas formato revista.

El objetivo de conocer y escudriñar estos formatos televisivos es poder determinar las estructuras de los mismos y ver si pueden ser mediados pedagógicamente para la utilización de ellos en la educación, ya que son de tan alta aceptación por parte del alumnado.

Aceptando que le posmodernismo ha cambiado para siempre nuestra manera de pensar respecto a la realidad, siendo incluso posible pensar que hay tantas realidades como personas hay, pero esta condición en vez de abrumar a los autores leídos, les ha inspirado a desarrollar múltiples formas de enseñar a tal variedad de sociedades.

Entrando en materia la primera reflexión que tengo al haber leído la bibliografía para este capítulo es que si comparamos el discurso al impartir una clase por parte del docente en relación al producido por los medios de comunicación, se nota la pobreza del nuestro, la ausente de estímulo en los estudiantes, para que se apasionen por nuestra materia, la casi ausente utilización de la mediación para enriquecer dicho aprendizaje, pretendiendo que los estudiantes incorporen lo impuestos por ellos, en definitiva la poca laboriosidad en la construcción del mismo; mientras que los medios de comunicación que están al servicio del mercado tienen elaborados discursos, muy bien orientados pero en su beneficio.

Por lo que es muy a lugar la reflexión hecha por (Prieto, 2009, pág. 147) "Los medios de difusión colectiva y la escuela (universidad) aparecen en nuestras sociedades como ámbitos privilegiados de discurso, pero ni unos ni otros agotan la posibilidades de esa práctica"

Existen ciertas características de los medios de comunicación que son necesarias conocerlas para saber por qué de tanta aceptación por nuestros educandos, y valernos de ellas para ser aplicadas pedagógicamente en nuestras aulas.

Entre ellas, tenemos que *son preparadas para el espectáculo*, es decir son diseñadas para ser vistas y oídas y se rigen por sus leyes.

Otra característica importante es *la personalización*, que lo hacen a través del *relato*, uno de esos recursos es el docudrama dice Jesús González Requena en(Prieto, 2009, pág. 152)que es la "construcción y dramatización de los hechos a cargo de sus protagonistas"

La telenovela goza también de esta personalización, en la cual se sigue a un personaje constantemente, todas sus vivencias, y se desarrolla la trama de la misma en base a dicho personaje. Aquí la propuestas es tomar esta lección de personalización y llevarla a nuestras aulas, en lo referente al conocimiento de nuestro alumnado, de sus angustias, de sus vivencias, de sus formas de aprender, es decir conocer a nuestro alumnado tan íntimamente que conozcamos hasta como aprende, cuáles son sus fortalezas u sus debilidades en el aprendizaje y de esta manera ayudarle a aprender.

Continuando con estas características le toca el turno a la *Fragmentación,* que no son más que cortes de dicho programa en tiempos establecidos por los productores para el juego de la imagen y el sonido, un representante con esta característica es el video clip, pero para poder compensar esta aparente desorden de fragmentos, hay un efecto que lo

compensa, la presencia de constantes de rutinas, de ciclos de la programación, y como resultado da un todo bien armado.

Qué pasa en la docencia en este sentido, también *fragmentamos*, hacemos cambio de maestros por materias, diversas horas para materias distintas, pausas con recreos, etc. si se fragmenta pero el mayor problema es que no hemos sido capaces de estructurar un todo bien armado, que lleve una unidad que compense esa fragmentación, como sería un mismo sistema de evaluación, unas constantes pedagógicas unas prácticas de aprendizaje uniformes, etc.

Es el turno del *Encogimiento o acortamiento* de los programas, causa o efecto de la vida acelerada que tenemos en nuestros días, pero sea como fuere éste parámetro debe ser tratado con mucho cuidado ya que en educación la tónica es un ritmo adecuado de acuerdo a la pedagogía utilizada, pero tampoco es de no tomarlo en cuenta ya que bien aplicado también sería una herramienta útil como es el caso del análisis de casos.

La *resolución*, hace referencia a que los programas televisivos tiene un inicio , un desarrollo y un fin siempre, pues en lo académico debería ser así, no solo una secuencia de datos que algún día podría aplicar, sino darle a nuestras clases este paso practico de, te enseño esto , así se hace y así se aplica en tales situaciones cotidianas, esta secuencia le daría un hilo conductor que le estimularía al estudiante a querer quedarse en clase ya que le va hacer útil para su práctica profesional y para la vida diaria, el reto es ser capaces de aplicar este "encogimiento" del cual habla(Prieto, 2009) a nuestras clases diaria y con todas nuestras asignaturas.

Las autor referencias, a nivel televisivo es hablar en forma reiterada de un tema, también un programa se basa en otro de su misma categoría, y tocan los mismos temas, siendo todo en relación al espectáculo, es decir se mezclan a tal nivel que siempre hablan de ellos mismo (el espectáculo), el ejemplo más claro son los programas tipo revista; y el objetivo último de esta autor referencia es lograr un sistema de identificación y reconocimiento.

Pero que pasa a nivel universitario con esta característica de los medios que tanto les ha beneficiado, tampoco hemos sido capaces de ser autorreferentes, no hemos vuelto sobre los temas dados, salvo para tomar un examen, dice (Prieto, 2009) solo el discurso ha sido para dictar datos que alguna vez les será útil si se acuerdan.

Entonces como aplicar esta característica de manera pedagógica para enriquecer en proceso enseñanza-aprendizaje, volviendo al tema dado con anterioridad, aplicándolo en un nuevo contexto, tomando lo dicho por algún estudiante para ser nuevamente evocado y reafirmado tanto como conocimiento a los estudiante como el autoestima del alumno en cuestión, valernos de otra asignatura para hacerles notar lo indispensable que es el conocimiento de mi materia para el desarrollo de otra asignatura, que seguramente la

van a ver o ya la vieron, esto según (Prieto, 2009)"les da a los jóvenes la seguridad de un sistema organizado para ocuparse de su aprendizaje" Pero también asegura que "armar esos vasos comunicantes significa un esfuerzo de comunicación, la ruptura de los feudos propios de las cátedras, significa hacer público el programa de la propia asignatura, confrontarse con los demás, arriesgarse a una observación o a una crítica"

Finalmente la última característica de los medios de comunicación a conocer es la *Forma de identificación y Reconocimiento,* habla este tema sobre la influencia de la gente de la televisión en aspectos tan superficiales como la forma de vestir, los gustos de tal o cual presentador, sus amistades, etc. Es decir son modelos a imitar socialmente, esto es bien conocido como una realidad, y en ocasiones son modelos totalmente negativos; pero qué tal nos va en este punto a la universidad y su planta docente; pues tampoco es desconocido que el docente ya no tiene el respeto que antes, solo su presencia lo imponía, los tiempos han cambiado, por lo que ahora como dice (Prieto C. , 2009) "El respeto se gana por el esfuerzo de mediación, por la madurez pedagógica, por el conocimiento de los temas, por la capacidad de promover y acompañar el aprendizaje. Todo lo cual significa una empresa no siempre compensada por las instituciones educativas en las cuales se trabaja"

Entonces que desafío tan grande el que nos han puesto estos autores, tomar estas características, y darles un valor pedagógico de tal magnitud que me ayuden a encontrar esos caminos aun no explorados que me ayuden a estructurar mis clases de tal modo que ellos lleguen a clase como cuando llegan a casa a ver su programa favorito, pero en éste caso éste aprendizaje si tiene un emisor que quiere comunicar algo y un receptor que esta habido por recibirlo.

Para entender algo más sobre este tema de las comunicaciones, hablaremos sobre tres formatos de programas que han demostrado ser los más vistos, como son: el juego de la animación, videoclip, y el formato revista.

Estos tres formato están diseñados en respuesta a la posmodernidad en donde se trata de vivir el hoy, a la velocidad actual, sin grandes principios y con verdades individuales, es decir rompen con esquemas tradicionales.

El juego de animación, o llamados los dibujos animados, que los hemos visto desde pequeños, estos tienen ciertas características importantes de destacar, como son: *la hipérbole* es decir la exageración de gestos, formas de hablar, gestos a utilizar, pero que en televisión son llevados a la máxima expresión ya que son tanto visuales como auditivos, pero con personajes estables con respuestas predecibles, es decir tengo un personaje contante sometido a situaciones extremas con respuestas exageradas pero ya conocidas; cómo lo aplico al ámbito educativo, según(Prieto, 2009) "permitirnos

rupturas, salirnos de molde discursivo institucional para ir más allá de los convencionalismos expresivos"

El relato breve de este formato es una característica cuyo objetivo es encontrar caminos cortos pero tan bien engranados que cuentan la historia en pocos minutos con gran exageración, ésta característica sería de real utilidad para consolidar una clase que ha sido un poco larga, y así resaltar los puntos más relevantes.

El juego, hace relación al juego de palabras con la imagen que asociado a la hipérbole nos tienen presos de ellos por años, tiene recursos de flexibilidad y movilidad que se contraponen a muchas de las actuales formas de enseñar.

La creatividad, la cual es sin límites, en este tipo de formato, y en la universidad esta se relegaba a ciertas carreras, pero, en las científicas aparentemente no tenían asidero; cuan equivocados estaban y aún estamos, pero las nuevas tecnologías van abriendo campo a esta creatividad.

El Video Clip, se caracteriza por una secuencia rápida de imágenes y sonidos que cuentan una historia corta, o sin ninguna historia, solo algún evento de forma rápida y precisa sin posibilidad de dar continuidad, es decir hay una síntesis de imágenes y sonidos, se vale mucho de la gestualidad de los personajes, y siempre tiene una música de fondo (pop, rap, rock, techno, heavy metal, new age, regae, grunge, ska), es decir es una propuesta que está basada en la fragmentación, en la síntesis y en el juego de la corporalidad, con el fin de ser un producto para consumo.

En el mundo universitario en donde lo intelectual es tan formal, tan estructurado, sin improvisaciones, seremos capaces de aplicar este formato para enriquecer nuestra enseñanza, se me ocurre que tal vez, que en los conceptos básicos no; pero, en las demostraciones prácticas no vería yo particularmente ningún inconveniente, ni tampoco en que ellos nos aporten sus propuestas en estos formatos.

El Formato Revista, está conformado por una seguidilla de fragmentos aparentemente en desorden, pero que tiene un hilo que los une y los expone a su gusto, llamado presentador, además tiene un público, que de cuando en cuando es parte del juego del espectáculo, y muchas otras situaciones que le dan continuidad a este formato.

Me parece que lo rescatable de éste formato para el ámbito académico, es tomar conciencia de como el presentador tiene tal versatilidad y control sobre el aparente caos, es capaz de hacer prosperar o fracasar un programa que es totalmente probado en otros aspectos, cuya relevancia es tan fundamental que es el centro del comentario en los programas de la competencia, desde su forma de vestir, sus conocimiento y dominio del tema(escena) su capacidad para incorporar a los participantes en diversos momentos, es decir lleva la batuta sobre el funcionamiento del mismo; me parece que el docente debe

ser el presentador de su cátedra y el coordinador eficiente y versátil que incorpore a sus alumnos en la tarea de enseñar a aprender, con la diferencia que aquí el importante no es el presentador ni el consumo del programa, sino que el alumno sea el beneficiario de toda esta argumentación.

3.4.1 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y JUVENTUD: ENCUESTA DE MEDIOS

Nos pareció importante saber que medios de comunicación son los que más atraen a nuestros jóvenes estudiantes, para lo cual se requirió de la realización de una plantilla tipo encuesta la misma que fue aplicada en mi caso, a los estudiantes que rotan en la práctica académica, llamada consulta externa, ésta se desarrolla en el hospital José Carrasco Arteaga de la ciudad de Cuenca, cuya planilla adjunto **(anexo nº3).**

En esta encuesta de Opinión, se encuestaron a 14 personas de las cuales, 8 son de sexo femenino y 6 son del sexo masculino; en lo relacionado a la edad 6 son de 19 a 21 años y 8 son de 21 a 23 años; según el nivel de estudio 5 están cursando la segunda mitad de la carrera universitaria, y 6 la primera mitad.

En lo relacionado a las preferencias sobre medios de comunicación, el de mayor preferencia es el internet con 6 personas que lo eligieron, seguido de televisión por cable, y los de menor preferencia fueron la revista con 5 nominaciones, seguido de periódico con 4, la radio con 2**.(Grafico n°2)**

Los programas más vistos son en orden de mayor a menor frecuencia: películas 5 personas, académicos 3 participantes, documentales y entretenimiento eligieron 2 cada uno, y uno cada uno para deportivo, farándula, talk show; entre los menos vistos tenemos: talk show, farándula, seguidos de moda y novelas, y con igual porcentaje para noticias, deportivos, y musicales. **(Grafico n°3)**

Al preguntarles sobre las preferencias en programas que ellos ven con mayor frecuencia, son muy diversos sus gustos entre estas personas, 7 eligieron temas médicos como Sala de Urgencias médicas, GreysAnatomy, Enigmas Médicos; el resto programas como películas y series en habla inglesa, deportes, y películas independiente, así como documentales y solo uno eligió dibujos animados (Los Simpson). **(Grafico n°4)**

En lo referente a la frecuencia con que los ven hay, igual número de personas que los ven a diario y semanalmente, y solo 2 lo ven quincenalmente; dentro de los canales más vistos tenemos SONY con 5 personas, DISCOVERY CHANNEL con 4, y el resto está

distribuido en canales por cable como HBO, TNT, SPORT, FOX, de los nacionales prefieren: ECUAVISA y TELEAMASONAS.

Las respuestas sobre porque les gusta el programa que han elegido nos dicen: que por su temática la gran mayoría, seguido de la proyección de la realidad y las emociones y sentimientos proyectados, sin desmerecer el mensaje y el horario.

Sobre si ellos creen que aprendieron algo del programa elegido nos dicen que si la gran mayoría 11 de ellos, 2 nos dicen que no y 1 no contesta.

Cuando se les interroga sobre los programas que nos les agrada son unánimes al decir que son los Talk Show y los de farándula ya que son sin mensajes, son faltos a la verdad, vulgares, y viven de la vida de los demás.

En lo relacionado a la utilización de internet, su mayor utilidad es para investigación académica, utilización de blogs y chat; y lo que menos buscan es juegos, hacer amistades, o ver videos o películas.

De los portales o dirección en web más visitadas tenemos: bibliotecas virtuales tipo Jano, New England, Google académico; el segundo más visitado es Facebook. Y su frecuencia de visita es a diario 11 de ellos, uno quincenal y uno semanal. Además 11 creen que si aprenden al entrar a l portal, 2 dicen que no y uno no contesta.

Finalmente cuando se les pregunta que no les gusta de internet, la gran mayoría responde que hay información falsa, intrascendente, la exposición a la pornografía, la pobre relación familiar que ésta puede provocar y cuando está saturado.

3.4.2 ANÁLISIS DEL PROGRAMA MÁS VISTO POR LOS ENCUESTADOS

Me llevé una gran sorpresa, los estudiantes ven similares programas que también a mí me llaman la atención, lo cual no quiere decir, según creo, que ellos han madurado mucho, ni que yo soy una inmadura, sino que el formato en que estos programas están diseñados, son tan bien estructurados que son para ser consumidos por cualquier tipo de público independiente de la edad, y que trascienden estatus académico, social, etc. Lo que llama a una gran reflexión, tomar en cuenta a dichas fórmulas para aplicarlas en mi quehacer académico.

En lo referente al internet, puedo concluir que si es utilizado de la manera apropiada y en los lugares adecuados, es un arma poderosa para nuestro desenvolver docente.

3.5 CONCLUSIONES

Es indiscutible que nos movemos en un mundo más tecnológico que nunca antes, las nuevas tecnologías nos inundas por todas parte, en todo los ámbitos de la vida, y no se diga en el mundo docente, al término de esta unidad he podido cumplir dos retos propuestos por mí de manera personal, integrarme en el mundo tecnológico al cual lo miraba desde lejos, como la gran mayoría de mi generación los mira, con la añoranza de dominarla algún día, y conocer nuevas técnicas que me permitan dictar clases de manera diferente a la tradicional.

También he podido mirar de manera más objetiva las nuevas tecnologías, dándoles el exacto valor que tienen, es decir, son un medio no un fin, y solo son válidos si nos ayudan en el proceso enseñanza aprendizaje; nuevamente mi participación en la utilización de las mismas es fundamental, debo apropiarme de ellas, conocerlas, si es posible dominarlas, solo así obtendré los mejor de ellas, sabré cuándo utilizarlas, dónde, en que momento, a quienes aplicarlas, etc.

El haber revisado el pasado y el presente de éstas nuevas tecnologías con Prieto y sus Notas en torno a la Tecnología así como Bruner con las Nuevas Tecnología y la el Futuro de la Educación, me ha permitido tal grado de ubicación temática que me permite la utilización de las mismas sin falsos prejuicios y con la mirada crítica en su aplicación.

La enseñanza metódica de (Prieto C. , 2009) en ésta práctica fueron de gran apoyo, el invitarnos a hacer una estructura primero antes de aventurarnos a escribir, la realización del árbol de conceptos con los principales temas, el perder el miedo a escribir y la llamada de atención cuando nos dice, que como nos atrevemos a hablar de un hipertexto si ni siquiera hemos hecho un texto, me motivó a hacer mi mayor esfuerzo, entendiendo que, como es mi primer trabajo tendrá muchos aspectos que revisar, pero lo más importante es que espero sea el primero de muchos intentos por escribir.

"El conocimiento nos hace libres" nos dice el Señor Jesucristo en uno de los versículos de la Biblia, cuánta razón tiene, luego de la lectura sobre que son y como son orquestados los medios de comunicación, y de cómo esas características mediadas pedagógicamente son armas poderosas para nuestro andar docente, me permite apropiarme de ellas para el beneficio de mis estudiantes.

El tener un mayor conocimiento de mis alumnos, al saber sus gustos televisivos, sus programas favoritos, y cuanto nos parecemos en gustos por la medicina, me produce un acercamiento a ellos que no sabía que se podía lograr, con algo tan superficial como la televisión.

Y en lo relacionado a internet, debo concluir que es un arma poderosa para el aprendizaje, pero que para su utilización es necesario conocer bien esta tecnología,

desechando aquella información no fundamentada, utilizando de manera correcta sus múltiples formas de interrelación al instante con destinos antes no pensados, y con múltiples integrantes a la vez.

CUARTO CAPÍTULO: EDUCACIÓN Y JUVENTUD.

4.1 INTRODUCCIÓN

Este capítulo trata de los sin sentidos en la educación, de cómo grandes obstáculos en la comunicación producen abismos en el aprendizaje. No importa cuánto sepa sobre la materia a dictar, cuantas ganas tenga de enseñar, cuanto tiempo tenga para hacerlo, si no soy capaz de comunicarme abiertamente y sin legitimismos no podré ser un buen docente.

También es imprescindible que conozcamos cómo se comporta el ser humano en el proceso de aprendizaje, como adquiere el conocimiento, y aquí (Morin) nos dice una frase que me llevo a esta reflexión "Es muy diciente el hecho de que la educación, que es la que tiende a comunicar los conocimientos, permanezca ciega ante lo que es el conocimiento humano, sus disposiciones, sus imperfecciones, sus dificultades, sus tendencias tanto al error como a la ilusión y no se preocupe en absoluto por hacer conocer lo que es conocer"

Hablaremos sobre algunas acciones que no hacemos o hacemos mal; como el abandonarlos de formas directas o sutiles, tratarlos mal con frases o miradas, ser violentos e inaccesibles, irrespetarlos al no incluirlos en el proceso educativo, y como consecuencia de estas acciones, llevarlos a la descalificación, no solo por nuestra parte, sino también por sus pares, y finalmente lastimar gravemente su autoestima, llevándolos a un abandono de sí mismos, produciendo exactamente lo contrario de lo que nuestra profesión exige, seres capaces de cambiar su entorno su comunidad, su país, y porque nuestro mundo.

Y como es costumbre en nuestra especialidad, analizaremos éste tema con reflexiones sobre nosotros mismos, nuestro pasado y nuestro presente, y sobre algún colega cercano, para evaluar cómo estamos tratando a la juventud, y a pesar de los cambios tan importantes de nuestro pasado nos damos cuenta que aun hacemos sin sentidos en nuestro quehacer docente.

También en éste capítulo desarrollaremos las bases psicológicas del aprendizaje de los jóvenes, en base a Piaget y la postulación de su pensamiento formal; además, expondremos posturas actuales que refutan algunas teorías Piagenas y conoceremos el pensamiento postformal.

Hablaremos de las Culturas Juveniles en El Ecuador, y cómo éste conocimiento de necesario para conocer cómo se miran, cómo interactúan, y aprovechar ese conocimiento para mediar a través de él y ayudarles en la etapa académica dentro de la universidad.

Expondremos diversos puntos de vista sobre la juventud actual, mismos que han producido en ellos ciertos beneficios y perjuicios, pero a todas luces más de los

primeros, que de los segundos; ya que hemos de concordar con otros autores que la juventud es tan utilizada como abandonada, tanto por parte de la familia, instituciones estudiantiles, docentes, la sociedad, y el país.

La política que guie a un país no puede ignorar a sus jóvenes, debiendo reconocer que existen muchas formas de abandono, que son auspiciadas por el propio régimen político, para dar un ejemplo dentro del área académica, abandona completamente a la juventud a su suerte, cuando no remunera bien a sus docente, cuando no les da capacitación, cuando no evalúa la calidad de docentes que tienen sus instituciones, etc. Podríamos hablar de otras áreas en las que los gobernantes han abandonado impunemente a estos jóvenes pero, no es materia de este libro hacerlo.

Son utilizados descaradamente, cuando los dejamos a la merced del consumismo, para quienes un joven es visto como una fuente potencial de dinero, no importando él como individuo sino como posible consumidor. Bombardeándolos de propaganda sobre la eterna juventud, el vivir sin preocupaciones, las verdades individuales, el bien personal, etc.

Finalmente haremos una reflexión sobre la juventud, al sociedad actual en la que ellos se ven inmersos, sus necesidades, sus relaciones con pares, institución, docentes, y familia, etc. desde diferentes ángulos de mira, el mío, el de ellos, y confrontaremos los dos puntos de vista, haciendo una reflexión final encaminada a reconocer que estamos haciendo con la juventud actual, cuanto nos interesan y tratar de mejorar nuestras relaciones.

Nos han hecho y estamos haciendo un abandono y utilización de los jóvenes, y ya es hora que les demos lo que por derecho les corresponde, ser el objetivo primordial de nuestro andar académico, de ser frontales ante la histórica oportunidad de no hacerles a ellos lo que le hicieron a nuestros abuelos, padres, a nosotros mismos, ese abandono y darles un futuro lleno de esperanza para las nuevas generaciones.

4.2 LOS SINSENTIDOS DE LA DOCENCIA

En el ejercicio docente encontramos sinsentidos visibles a todas luces aún en nuestros tiempos como sinsentidos imperceptibles, que de tanto repetirlos, están arraigados en cada uno de nosotros incluso sin darnos cuenta, solo el meditar en ellos nos lleva a la conciencia que los estamos practicando tal vez diariamente.

(Prieto, 2009)Nos “plantea una práctica educativa no violenta, dirigida a la recuperación de cada ser, a la construcción de ambientes plenos de encuentro y de creatividad”. Para

poder lograr estas prácticas enunciadas por Prieto, hay que partir por reconocer aquellas actividades que nos impidan obtener este ambiente, entre estas situaciones están muchas actividades que las reconocemos como prácticas normales, adecuadas y legítimas en el desarrollo de nuestro hacer diario universitario, entre estas tenemos:

El idealismo, expresado como una propuesta absoluta, y eterna; ante la cual no queda más que renunciar a la creatividad, a la interacción, manteniéndonos en una rigidez total en la enseñanza.

El Ideologismo, con lo intentamos de manera persistente y sostenida hacer que el alumno crea y hago lo que yo creo que es correcto; es importante que la universidad critique siempre su quehacer y el de otros, eso nos hace crecer, pero debemos tener una mirada amplia para partir autocriticándome, y no imponiendo mis ideas a otros, en base a empecinarme en pensar que ellos están siempre mal.

El tecnicismo, con este medio que entorpece la práctica adecuada del proceso enseñanza –aprendizaje, lo que hacemos es dar más valor al Hacer que al Como hacer, y esto nos llevaría a la falta de reflexión sobre las actividades a realizar y caeríamos en hacedores de cosas y no en constructores del conocimiento.

El cientificismo, (Prieto, 2009), dice que si hay algo que ha demostrado la ciencia contemporánea, es que no hay paradigmas eternos, que nos toca erigir una certeza para revisarla pronto, a la luz de lo que aportan miles de miles de seres en determinado campo.

Ante tal afirmación es importante darnos cuenta que tanta relatividad no da espacio a legitimar a la ciencia como la única manera de entender todo fenómeno.

Mientras que **el Empirismo,** en el cual toda enseñanza es a través de la práctica, sin dar espacio a preguntarnos como llegaron a la conclusión de que esa era la mejor forma de hacerlo, por lo que, lo reducimos a mero conocimiento mecánica, desmereciendo, y convirtiendo a realizar rutinas prácticas sin entendimiento de las mismas.

Una vez que conocemos estos paradigmas, los cuales deben ser abolidos, ya que son un sinsentido en la educación, debemos reconocer un grupo más de acciones que también entrarían en esta categoría, como son el abandono, la violencia y la mirada clasificadora y descalificadora, a las cuales nos referiremos ahora.

4.2.1 ABANDONO.

"La comprensión mutua entre humanos, tanto próximos como extraños es en adelante vital para que las relaciones humanas salgan de su estado bárbaro de incomprensión" (Morin)

Lo expuesto por Morin sobre cómo es necesaria la comprensión entre seres humanos me da la pauta necesaria para hablar del abandono, el cuan a nivel universitario es principalmente el provocado por nosotros los docentes y también porque no decirlo también como institución.

Entendiendo que este abandono puede ser a todo nivel; la institución se desentiende de mi como docente, al no tener una estrategia para capacitarme, al no darme la remuneración adecuada, al no brindar los espacios necesario para la enseñanza, etc.; yo abandono como docentes cuando no me preocupo por el aprendizaje de mis alumnos, cuando no les permito participar en el acto de aprender, cuando los veo y trato como meros receptores de contenidos.

También podemos llegar al máximo abandono el de uno mismo, el cual le puede pasar al docente cuando no produce nuevas formas de conocimiento, cuando todo lo da por verdad absoluta, cuando no crea obras propias, al alumno cuando no se inmuta ante afrentas directas contra él, las mismas que pueden venir desde muchos ángulos, desde el darse cuenta que el docente no le brinda el tiempo ni el respeto que él se merece, hasta horas y horas sin ninguna producción adecuada, sin actividades establecidas con objetivos claros, etc.

4.2.2 VIOLENCIA.

En un colegio de los más famosos y costosos de nuestra comunidad Cuenca, hace unos 10 meses atrás se presentó el siguiente escenario: Una niña de unos 7 años salió a leer delante de sus compañeros, su lectura dejo mucho que desear, pero ella era una niña por demás adecuada en otras tareas escolares, educada sin problemas con otros profesores, ante esta situación y estando otros alumnos también con algunas dificultades para leer; a la docente se le ocurrió que la mejor manera de "ayudarles" a superar este problema era diciendo: " les vamos a mandar a Kínder con los niños que no saben leer", eso produjo tal grado de vergüenza en dicha niña que no quiso ir al colegio en los siguientes días para que no le hicieran regresar al kínder.

Esto es una muestra que en nuestros días este tipo de violencia directa aun campea entre nuestro personal docentes, y no estamos hablando del sector rural, ni de escuelas de bajos recursos, sin desmerecer a los mismos, pero se supone que estamos frente a personal muy calificado y seleccionado, entonces, ¿qué les queda a otros alumnos? En la universidad la situación no es para nada diferente, solo que el insulto es más diplomático pero de igual impacto en la autoestima del alumno.

Pero hay otro tipo de violencia, como la que el profesor ejerce al no saber ni los nombres de sus alumnos, al no comentar los objetivos de ese curso, al no decirles cómo va hace evaluado, el no permitir la flexibilidad en diversos conceptos sobre el conocimiento impartido, es decir educar con certezas inamovibles.

Una comunicación sin violencia es aquella que no tiene burlas, humillaciones, sarcasmos, es decir una comunicación llena de serenidad, la misma que se obtiene de sentirse a gusto con el otro; sin paternalismos, sin aburrimientos, con una práctica activa e intensa pero serena llena del dominio propio, que solo se puede alcanzar al estar bien con uno mismo y con los demás; también la tolerancia es fundamental para una convivencia en armonía, ésta puede perderse o ganarse con detallen tan simples como una palabra mal empleada, un gesto de descortesía, la misma que a posterior cuesta mucho recuperar.

Como se nos ha recalcado en esta especialidad, no solamente forma un profesional, sino una persona, influyo en ella de una manera suprema, por lo que es mi responsabilidad construir un ser humano capaz de expresarse, de ser seguro de sí mismo, de sentirse competente en su carrera y digno como ser humano.

4.2.3 LA MIRADA CLASIFICADORA Y DESCALIFICADORA.

Nuevamente traigo a colación en este capítulo la mirada del Presidente Rafael Correa a su par el presidente Álvaro Uribe en Rio, creo que la mayoría de los ecuatorianos nos acordamos de ese momento; tenía tanta fuerza, tanta firmeza, tanta irá a la vez, que hasta ahora yo particularmente la recuerdo; me parece un buen ejemplo de tipos de mirada.

Como docente debo tener cuidado de todo mi lenguaje corporal, ser consciente que me guste o no estoy relacionándome con un grupo de personas en formación, con autoestimas diversas de acuerdo a sus historias personales, con mi mirada puedo aprobar, desaprobar, descalificar, exaltar, etc.

Otro extremo es que con la mirada puedo estar ausente de este proceso formativo, es decir no comunicarme, solo impartir una clase, sin tener mayor empatía, ya que no los miro, o si lo hago es tan fugaz que no permite esa relación de la que tanto hemos hablado; es decir caemos en la entropía comunicacional.

Pero lo que deberías pretender es que mi mirada sea serena, afable, llena de alegría por ponerme en contacto con mi alumno, transmitirle con la misma mi aceptación incondicional, mi disposición al dialogo, mi gusto por enseñarle.

4.3 UNA REFLEXION SOBRE LOS SIN SENTIDOS DE LA DOCENCIA

Para hacer esta reflexión tomamos mi pasado y presente académico, así como la crítica de un colega cercano, para observar cuando de éste sin sentido me aplicaron, estoy aplicando y están otros colegas aplicándolo, lo cual nos pone en contexto sobre la realidad.

4.3.1 Violencia Durante Mi Pregrado.- Durante el mismo padecí violencia tanto directa y verbal como ese otro tipo de violencia que ahora puedo reconocer, el completo abaldono en el proceso enseñanza-aprendizaje, jamás forme parte del mismo, había tanta entropía tanto de la institución como de los docentes, no tengo ni un solo recuerdo de preocupación por mí, ni de empatía por si aprendía o no, en realidad debo denunciar un maltrato académico generalizado.

4.3.2Violencia Durante Mi Postgrado.- Me parece que la violencia que padecí haya en Chile no fue por parte de los docente ni la institución, sino por parte de mis compañeros, la xenofobia lastimo duramente mi autoestima, el prejuzgamiento de que los extranjeros somos malos, los comentarios mordaces, las miradas hirientes, todo tenía un tinte "de cuando te vas".

4.3.3 Violencia En mi Labor Docente.- Ha sido una de las más duras reflexiones que he tenido que hacer en lo que va de esta especialización, no soy exagerada si les comento que ha sido tan dura para mí, que he querido pedir perdón, sé que tal vez es menos de lo que voy a expresar, ya que he siempre muy autocrítica y poco amable hasta conmigo; pero tengo un compromiso con la verdad, ante primero Dios a quien le doy cuentas cada día y luego conmigo misma.

Voy a comentar uno de las reflexiones que mi tutor el Ing. Paúl Cordero, al cual le he escuchado decir, "como nos enseñaron, enseñamos la mayoría de las veces" pues aun que me duela aceptarlo así es, claro dolió tanto que los detalles extremos no he hecho, pero ciertos tomos sarcásticos, ciertas miradas descalificadoras se han escapado más de una vez, más que en mis clases de ABP en donde gracias a Dios estos se han visto eclipsados por la mecánica misma de esta técnica de aprendizaje, en donde han campeado estas prácticas malsanas han sido en las pasadas de visita dentro de los hospitales, cuanta soberbia la mía, cuanta falta de dominio, cuanto abandono a mis estudiantes, a los cuales les pido mis disculpas.

4.3.4 Violencia en Colegas.- Aunque quisiera decir que yo soy la excepción, lamentablemente soy la regla; he vista tanta violencia antes como ahora, claro de distinta índole, antes eran insultos directos, amenazas continuas, burlas sin piedad; ahora puedo ver mucho abandono de toda índole, desde el desconocimiento de sus sílabos hasta la ausencia presencial sin mediar explicación alguna, pero también al igual que yo las que aún son muy utilizadas por otros colegas son la violencia con el habla y la mirada.

4.4 CÓMO APRENDEN LOS JOVENES

Para hablar de éste tema nos vamos a referir a Piaget (1955) quien habla sobre el desarrollo cognitivo de los adolescentes, el cual inicia entre los 11 y 12 años y se

consolida hacia los 14 a 15 años, estamos hablando del **Pensamiento Formal,** el cual está caracterizado por una mayor autonomía y rigor en su razonamiento, las mismas que podrían resumirse en *Características estructurales y Formales;* las primeras son las estructuras lógicas armadas por Piaget para estudiar el comportamiento de los jóvenes, las segundas son tipos de pensamientos para resolver problemas, y son:

1. La Realidad Concebida Como Un Conjunto De Posibilidades.- Es decir cuando a un adolescente se le presenta un problema, no solo toma en cuenta los datos reales del mismo, sino que analiza todas las relaciones causales posibles y trata de compararlas con la realidad a través de la experimentación.
2. El Carácter Hipotético Deductivo.- Un adolescente ante una hipótesis en ésta etapa aplica un razonamiento deductivo, con el cual es capaz de comprobar sistemáticamente el valor de la hipótesis, y va adquiriendo el esquema de control de variables; que consiste en variar sistemáticamente una variable o factor, mientras los otros permanecen estables
3. El Carácter Proposicional.- En la etapa de la adolescencia estas proposiciones son verbales, a través de lo cual expresa, sus hipótesis, sus razonamientos y sus resultados, y no son más que afirmaciones sobre "lo que puede ser posible" (Carretero, 1992)

Para Inherder y Piaget "El esquema es entendido como un proceso interno, organizado y no necesariamente consciente, que descansa sobre la antigua información ya almacenada en nuestra mente. Constituye para Piaget la unidad básica a través de la cual representamos nuestro conocimiento, y que se va modificando palatinamente con el contacto de nuestra experiencia" (Carretero, 1992)

Para Piaget la adquisición de este tipo de pensamiento tiene algunas dificultades como tener una escolaridad presente para su desarrollo, que atiende a la estructura de las relaciones entre los objetivos antes que a su contenido; finaliza indicando que éste es el último estadio del desarrollo intelectual, y que este pensamiento sería en todo parecido al del adulto.

Pero en los últimos veinte años con nuevos estudios se ha demostrado que la adquisición de éste pensamiento formal no es tan fácil ni tan homogéneo como se pensaba.

Estos trabajos consistían en repetir, los ejercicios de Piaget en poblaciones juveniles de diversos países y con diversos ambientes educativos, estos estudios concordaban en la mayoría de los postulados de Piaget pero discrepaban en otros tales como:

a. El pensamiento formal no constituye una estructura de conjunto.

b. El contenido de los ejercicios a resolver, es una variable que influye en gran medida a la resolución de las mismas.
c. El pensamiento formal dista mucho de ser universal, ya que en los ensayos muchos jóvenes solo alcanzaban a tener este tipo de pensamiento en un 50% y al ser estudiados los adultos también demostraron lo mismo.

Además, trabajos muy recientes han demostrado que el pensamiento formal no es la cima del desarrollo intelectual; que existen distintos modos de pensamiento a los cuales los conocemos con el nombre de **pensamiento Postforma**, "que son formas de pensamiento cualitativamente distintos, que aceptan posiciones contradictorias como un aspecto de la realidad y que conciben un sistema más abierto de pensamiento, que incluyen aspectos sociales y más pragmáticos que los representados por aspectos físicos newtonianos y lógicos-matemáticos del pensamiento formal" (Carretero, 1992)

Concluiremos que el adolescente puede responder razonadamente a ciertos temas, mejor que a otros dependiendo de ideas ya formadas antes sobre el mismo tema, esta familiaridad o conocimiento previo son determinantes a la hora de expresar dicho razonamiento.

4.4.1 CULTURAS JUVENILES.

Para toca este tema invitaremos a Mauro Cervino quien es su obra "Culturas Juveniles, Cuerpo, música, sociedad y género" nos da una visión sobre el comportamiento de la juventud en esa áreas, y nos ofrece un punto de vista sobre la sociedad en diversos áreas.

Expresa una frase que lee muy bien cómo eran y somos los Ecuatorianos, haciendo referencia a un estudio realizado en Guayaquil- Ecuador, y dice "El Ecuador es un país rico justo en diversidad cultural, es un país bloqueado fragmentado y excluyente" (Cerbino, 2000)

Con dos grupos de personas bien establecidas, los "cholos" que son la gente pobre, y los "aniñados " o "platicos" en los cuales hay una rivalidad desde hace innumerables generaciones, no pudiendo estar éstos dos grupos en el mismo lugar, se miran con desconfianza y desprecio, se identifican por su forma de vestir (Colores llamativos "focos" los cholo y colores blancos, de diseñadores conocidos los aniñados; en este punto se diferencian de otras culturas como las europeas, en donde los jóvenes de poder económico más pudiente, para demostrar su rebeldía se vestían con ropa más relacionada con estratos económicos inferior.

La música también los diferencian a los de recursos bajos les gusta música tipo Julio Jaramillo; mientras que a los "plásticos" más la extranjera; cuando hablamos de comportamiento social es algo muy marcado y éste autor lo define muy bien cuando dice

describe lo que le pasa a un joven de clase social alta y entra en un espacio ocupado por ochenta personas, y dice que "no había nadie" haciendo alusión a que no había nadie como él. Aplicándose aquí claramente lo dicho por Gilles Lipovetsky filósofo francés en su libro *La era del vacío,*" los vínculos personales seden el paso a relaciones donde prima un narcisismo a la medida de los imaginarios más mediáticos" (Cerbino, 2000).

Además, podemos ver como hay muchas variables no solo dentro de un mismo país sino a nivel Latino Americano, que hacen que el mundo de los jóvenes, sea susceptible a influencias de todo tipo, como lo dice él mismo "los sistemas de creencias y prejuicios sociales, están altamente codificados, cerrado, lo que evita la permeabilidad real" (Cerbino, 2000)

4.4.2 UNA VISION ACTUAL DE LA JUVENTUD

La sociedad actual tiene una idea superficial, utilitaria, empobrecida, sub valorada de la juventud actual, en que me baso para decir esto en cómo son tratados, en el empecinamiento de ser jóvenes toda costa, en preparar ya sea de forma directa como indirecta una industria para su consumo, y porque en la docencia aun no somos capaces de ponerlos en primer lugar, dejándolos en situaciones de riesgo constantemente.

Solo es de dar una mirada a la televisión y ver como pregonan una idealización de la juventud, haciéndoles creer que jamás deben envejecer, que deben gozar en la juventud, que deben con sumir todo lo que esta propiamente creado para ellos, es decir los engañan para que adopten posturas que le favorezca al mercado consumidor.

Pero es importante analizar que ellos viven este abandono desde su más tierna edad, porque pasan frente a la televisión más tiempo de lo que pasan frente a sus padre, ya que ellos por las condiciones de económicas deben en la mayoría de los casos trabajar los dos fuera de casa, luego las instituciones que los dejan a su suerte a que aprendan como puedan y lo que puedan, prontamente hay deserción escolar ya sea por falta de medios económicos o por incompetencia de las instituciones para impulsarlos en una carrera, con lo que hay adulto incapaces de mantener un trabajo este y digno lo que produce mayor abandono.

El posmodernismo ha puesto su mirada en los jóvenes, invitándoles al individualismo, a la falta de valores firmes y no transables, a pensar que como todo puede llegar a ser una verdad, cada uno tiene la suya no importando lo colectivo en lo más mínimo.

También este posmodernismo y la cultura mediática nos ha impulsado a vivir en constante apuro, en una sociedad sin argumentos, carente de análisis sobre lo que hacemos y las consecuencias de sus actos, es decir vivir el hoy y el ahora.

Prieto en la conclusión sobre el análisis que realizo de los jóvenes en México dice: "Buena parte de ese enorme sector, no tendría acceso a la educación, y quienes llegaran a ingresar a la enseñanza media, recibirían una educación que los capacitaría de una manera muy pobre para resolver problemas de trabajo, de salud, de supervivencia, en un mundo cada vez más complejo" (Prieto, 2009).

Una vez conocido como aprenden los jóvenes, quienes son ellos, como ven su entorno, como les ve la sociedad act8uaol, como se ven ellos ante el mundo; nos toca reflexionar sobre como los vemos nosotros a ellos, que esperamos de ellos, como ayudarles a integrarse a un mundo al mundo de la universidad, por lo que ahora nos dedicaremos a mirarlos a ellos.

4.4.3 JUVENTUD Y UNIVERSIDAD.

Cuando se entra a la universidad no se les dice que espera la universidad de ellos, pero hay parámetros que se supone debe cumplir éste candidato como son madurez, estudiosos, disciplinados, dueños de discurso oral y escrito; pero la realidad es otra muy distinta, están temerosos, inmaduros, sin ningún recurso con el cual pueda ayudarse a organizarse dentro de este nuevo mundo llamado universidad, ante esta relación, claro el resultado es obvio gran deserción académica principalmente en el primer año.

Existen tres periodos o momentos que rodean al ingreso a la universidad, que son: el periodo previa al ingreso, el ingreso mismo y el primer año de la universidad (Prieto, 2009).

- *El Periodo Previo*.- Corresponde a los dos últimos año de lo que entendemos como enseñanza media, durante éste periodo se realiza la difusión de la información sobre la profesiones disponibles y las exigencias de cada una de ellas; una alternativa sería al menos en el último año que docentes y alumnos interactúen para conocerse y entablar esos puentes comunicacionales tan importantes.
- *Al Momento mismo del Ingres*.- Es una atapa caracterizada por un acercamiento a la institución con cursos académicos de preparación, hay cordialidad en estos acercamientos por las características propias del momento (invitación a entrar).
- *El Primer año de la Universidad*.- Aquí el entorno amigable ha desaparecido, la enseñanza es desconectada entre sí, exigiéndoles pensamientos formales, maduros, y con información fragmentada a la cual se enfrenta por primera vez, sin ninguna capacidad de mediación por parte de docentes ni institución.

(Prieto, 2009), nos invita a solucionar estos problemas con:

- ✓ La educación a distancia
- ✓ El apoyo a los educadores de los últimos años
- ✓ La coordinación de asignaturas y prácticas de aprendizaje
- ✓ La mediación pedagógica de los contenidos
- ✓ Todas las anteriores formulaciones deben estar apoyadas con políticas acordes al desarrollo de las mismas, por parte de la institución educadora.

También él mismo autor nos propone ideales a conseguir con nuestros educandos, como son:

- ✓ Capacidad de expresarse de manera oral y por escrito, es decir hacerse dueño de una expresión oral o escrita fluida y con seguridad; la misma que debe ser cultivada cotidianamente leyendo, escribiendo, actuando en grupo, es decir un esfuerzo diario por comunicarse.
- ✓ Capacidad de pensar, dando diversos pasos como: ir del todo a las partes, si es capaz de comprender el total de un problema podrá ir a sus partes sin mayores complicaciones; adiestrarse en reconocer partes del sistema vinculadas con otras y ejercitarse en reconocer lo esencial de un tema, de una situación de un problema. Con todo esto lo que se consigue es que sea capaz de ordenar su pensamiento, que se sitúe rápidamente en el contexto y busque alternativas.
- ✓ Capacidad de observar, aquí lo que se pretende es que encuentre fácilmente los detalles del contexto.
- ✓ Capacidad de interactuar, esta capacidad le permite interactuar con todo su contexto es y será en el futuro indispensable, ya que estamos interconectados con todo el mundo y profesiones.
- ✓ Desarrollo de un método de trabajo, hace referencia al modo de procesar información, de almacenarla, de utilizarla.
- ✓ Una buena dosis de información.

Una última frase de (Prieto, 2009) dice "El primer compromiso de una Universidad es con el aprendizaje y el desarrollo de sus estudiantes" es lo suficientemente claro que no necesita una reflexión final, es un ser humano que espera de nosotros los docentes toda nuestro respeto, llevándoles por el camino del aprendizaje de la manera más cortes y digna posible.

4.5 REFLEXION SOBRE LO JUVENTUD DESDE DIFERENTES PUNTOS DE VISTA. La tarea de pensar sobre la juventud es una tarea nada fácil, hay tantas opiniones sobre ellos que sería muy difícil ponerse de acuerdo, es por eso que es necesaria una valoración individual (docentes, estudiantes) para luego confrontarlas y escudriñar puntos de concordancia, de divergencia, con el objetivo de conocer mejor a nuestra juventud.

4.5.1 Reflexión Sobre La Juventud Actual, Desde Mi Óptica Como Docente:

Los jóvenes "divino tesoro" decía un argot popular, siempre he creído que este dicho es porque los jóvenes tienen un potencial divino, pero creo que he estado equivocada todo éste tiempo, a la luz de lo leído tal vez hacían referencia a la juventud como tal, es decir ser joven corporalmente; no lo sé, pero no me he puesto a pensar mucho en las nuevas generaciones, me parece que vivimos tan rápido que la reflexión en estos temas los dejamos para los filósofos, psicólogos, etc.

Ahora la práctica nos pide reflexionar sobre los jóvenes actuales, me doy cuenta que tengo que hacer mucho análisis de los mismos, ya que es la primera vez que me voy a poner hacer esta tarea de manera dirigida; claro se ha conversado sobre como están, que les espera en el futuro, pero todas estas conversaciones son superfluas, no argumentadas, no razonadas, como es el objetivo de esta revisión.

Iniciaré haciéndome la pregunta **¿qué pienso de la nueva generación?** Para responderla primero un pequeño análisis; para mí ellos tienen los mismos inicios que todas las demás generaciones, su familia, es decir cómo fueron instruidos en sus hogares, fueron aprobados por sus padres, fueron castigados, sus padres fueron suficientemente sabios para ayudarles hacer la diferencia entre ACEPTACIÓN Y APROVACIÓN , entre DISCIPLINA Y RECHAZO, según estos y otros razonamientos estructurados desde la infancia serán como ellos se enfrentan al mundo antiguo o al de hoy; me parece que no importa el avance académico, tecnológico, industrial, comunicacional, postmodernismo, etc. cada uno de ellos será mediado con sus experiencias pasadas y principalmente intra familiares, y si éstas no fueron las adecuadas, tendrán mucha dificultad para apropiarse de ellas de la mejor forma.

Entonces que pienso de ellos, que son hijos de la libertad, pero que confunden muy fácilmente con el libertinaje, con un potencial enorme para triunfar, pero que no lo conocen o que de tanto haber oído que no son buenos, ya lo creen, que el tiempo en que les toco nacer les ha traído beneficios impensables (tecnología y comunicación) pero que sin principios solidos sobre los cuales filtrar esos beneficios pueden fácilmente llevarlos al facilismo miserable, y la pobre explotación de sus capacidades. En definitiva pienso que son **"solo jóvenes"** que requieren al igual que nosotros a su edad una guía creíble, capaz, admirada, que los ayude a ser adultos responsables.

Los jóvenes actuales viven en un mundo híper conectado, lo cual bien utilizado (mediados) les da a ellos lo que nunca pudimos ni imaginar las generaciones pasadas: el internet, los teléfonos inteligentes, skype, twitter, Duolingo, Khanacademy (enseñanza en red con videos), MOC (cursos masivos en línea) PLE (forma de aprender utilizando herramientas en línea gratuitas y transmitir el conocimiento de ellos, nutriéndose del conocimiento de otros), Prezi.com (para hacer presentaciones en línea en movimiento)

etc. son solo una pequeña muestra de lo que tienen a su disposición para enriquecer de manera nunca pensada el conocimiento; pero también se pueden ver agobiados con tal caudal de información que no utilizarla de manera adecuada; es aquí donde los docentes tenemos actualmente nuestro tarea, ellos ya tienen el conocimiento en cantidades industriales (internet) lo que necesitan es que les ayudemos a organizar ese conocimiento, a utilizarlo de la manera más eficiente, a reconocer que información tiene valor para ser revisada y no perder el tiempo en aquella información basura que también pulula en la red.

En el mundo actual es bueno y malo ser joven, todo depende de con quien se conecta el joven, es decir, ser joven como tal no es para nada malo, lo catastrófico es como se mire él ante este mundo, cómo los que lo rodean lo miren, cómo la institución de educación en la que este lo catalogue, cómo el país en el que haya nacido lo proteja; en definitiva el problema no es el joven somos los que lo rodeamos a él, debemos acordarnos que estamos con gente en proceso de formación en todos los aspectos, no solamente lo educacional, sino lo personal.

Partiendo de esto el análisis se centraría en nosotros (los que los rodeamos) no en la juventud, entonces, hablaré de sus pares, otros jóvenes tan influenciables como él, creo que el mundo actual les ha permitido mirarse como iguales en la gran mayoría de las veces, accede a internet en su casa con wi-fi en casa, los más pudiente, o en un ciber-café, en el mol etc. los menos afortunados.

Es decir, pueden conectarse por igual (claro de este grupo salen aquellos que aún viven comunidades extremadamente lejanas a la tecnología) me parece que todos pueden, si tiene el interés entrar en esta gran red de información. Pero, lo que si se sigue manteniendo es esa desigualdad de cómo se ven ellos, es notoria la forma como se relacionan los estudiantes de estratos económicos altos de los de los bajos, pero no por el acceso a la modernidad, sino por lo capaces que se piensan para ello, que pena pero aun es así, por eso retomo mi tesis inicial no de pende del mundo en que vivamos sino de cómo nos enfrentamos a él y eso lamentablemente es otro capítulo.

En lo relacionado a su mundo académico, otra vez el entorno es la clave, hay universidades que todavía están en el pasado, estudiando de resúmenes del año pasado, con profesores que de mediación no tienen la menor idea o si la tienen no la aplican por diversas acusas a mi entender ninguna justificable.

Muchos académicos son muy reacios a los cambios, con poco entusiasmo para incorporarse a la tecnología actual, con mentes aun tradicionalistas pensándose poseedores del conocimiento y sin flexibilidad para aceptar a esta nueva generación que todo lo pone en duda ya que seguramente lo vieron primero por internet, y piden con justa razón una explicación creíble para incorporarla como verdad.

Al hablar sobre la institución, depende a la que pudo acceder, es claro que universidades con mayores recursos brindan mejores instalaciones, mejores entornos, mas acceso a la modernidad, pero, todo va a depender de la dirección de la misma, ya que podemos tener todo lo mencionado, pero si no somos capaces (los docentes) de mediarlos de manera adecuado, solo sería un despilfarro de tiempo y dinero.

En relación a sus principios, pues este mundo post modero en donde todos de alguna razón tienen la razón, en donde no hay verdades o que cada uno puede, si quiere fabricar su propia vedad, en mi criterio muy personal, me parece que en vez de ayudarles les ha perjudicado, ya que no tienen límites para nada, lo cual en una persona en formación le crea tal confusión, que se siente abandonado a su suerte; además, factores como: no tener un líder que los ame y acepte incluso con todas sus inseguridades (padres, profesores), no tener que dar cuenta de sus actos, es decir no tienen un límite protector para no perderse en ese mundo del "vive hoy mañana no importan las consecuencias" tienen sus consecuencias ya comentadas; no me mal entiendan, no hablo de restricciones absurdas del pasado como las clases sociales, el racismo, el feminismo, el machismo, etc.

Me refiero a ese límite amoroso impuesto primero por sus padres que les ayude a crear PRINCIPIOS INQUEBRANTABLES, que les de ese valor propio con el cual se deben enfrentar a la vida de una manera digna, con esa dignidad que solo se logra con una autoestima adecuada.

En la película criticada en el cine foro dado por uno de los tutores de esta maestría Sr. Carlos Pérez llamada "La Sociedad De los Poetas Muertos", pudimos reflexionar sobre la confusión que tenían en los sesenta con estos principios impuestos pero con fondos totalmente inadecuados, también notamos como el entorno de eses jóvenes, expuestos a un profesor con una metódica académica basada en mediaciones a todo nivel, produjo un cambio generacional de forma de pensar y actuar de un grupo influenciables de jóvenes siempre prestos al cambio en cualquier generación.

4.5.2 Reflexión Sobre La Juventud Actual, Desde el Punto de Vista de ellos

Realicé un taller con mis alumnos de consulta externa, misma que se realizó con 8 estudiantes a los cuales se les explico el objetivo de dicho intercambio de concepto sobre cómo se ven ellos, se tomó las interrogantes aplicadas a mi reflexión sobre ellos para poder confrontarlas posteriormente. **(Anexo n°4)**

En resumen puedo concluir que los jóvenes por increíble que parezca, dan muchísimo valor a la formación dada por sus padres, en su más tierna infancia, a través de ella se enfrentan al mundo que los rodea, pero reconocen que también son influenciados por el

medio que los rodea. Aún hay valores que respetan, como son puntualidad, honestidad, responsabilidad, etc. mismo que dicen ser puestos por sus padres; todos están de acuerdo que ésta época en la que ellos viven está llena de beneficios, que la tecnología, internet, la conectividad es parte de ellos, pero que también tienen desventajas y casi la mayoría la pone en que le resta tiempo para estar en familia e interactuar más personalmente.

Se relacionan con sus pares de mejor manera como iguales, notan que aún hay regionalismo e incluso clasismo, pero mucho menos que antes, reconocen el valor del trabajo grupal, reconocen que todos tienen capacidades distintas de las cuales se pueden aprovechar mejor, además notan que se pueden ayudar en sus debilidades.

Cuando son confrontados a hablar de sus defectos y virtudes, señalan como defecto la superficialidad en sus relaciones y formas de ver la vida, la dicción a internet que les quita vida social y familiar verdadera, y el consumo excesivo de alcohol y drogas, el materialismo, así como su escaso o nulo mundo espiritual. Mientras que dentro de las virtudes destacan el compañerismo, la honestidad al comunicarse con sus pares y el resto de personas, la fortaleza con la que se relacionan con el mundo, caracterizada porque aunque piensen que la juventud no podrá ir a ningún lado ellos nos demostraran que si lo harán, la libertad en relacionarse sin tantos prejuiciosos como antes, aunque reconocen todavía no poderse librar de todos ellos.

La mirada del futuro es con confianza, se ven haciendo lo que les gusta, especializándose, siendo mejores profesionales y personas. Como jóvenes que son se divierten con música, baile, cine, y también con salidas familiares, se consideran en general como buenos estudiantes, capaces y esforzados para alcanzar más conocimientos; de su institución educativa piensan que los apoyan y proyectan hacia un futuro profesional adecuado, y miran a sus docentes con respeto y en la gran mayoría creen que se preocupan por enseñarles, claro, hay quienes dicen que depende del docente que le toque, que no todos son así, y que también hay aún falta de comunicación entre ciertos docentes y sus alumnos.

4.5.3 DOS PUNTOS DE VISTA

Para confrontar lo que yo pienso con lo que ellos piensan de la juventud actual, su mundo, sus relaciones, su visión del mundo actual, etc. se hizo necesario realizar las mismas preguntas en lo fundamental y del análisis de éste tenemos:

Me es grato decir que concordamos en lo fundamental, el núcleo estructural familiar del cual salen les hace enfrentarse al mundo de diferentes maneras, tanto yo, como ellos, lo vemos igual; lo cual puede producir mucha desesperanza, ya que los hogares cada vez

están más desestructurados, padres inmaduros que prefieren vivir para sí mismos, incluso unidos dentro del hogar, el escaso tiempo que se les da a los hijos, el pobre adiestramiento en lo que es ser realmente un padre o una madre adecuados, trae y traerá consigo consecuencias permanentes y muy negativas a futuro de la juventud actual. Ellos también reconocer cierta influencia dada por los que los rodean, pares, profesores, amigos, etc. que les llevan a realizar tal o cual comportamiento; lo cual también concuerda con mi análisis sobre ellos cuando digo que, el problema de la juventud actual no son ellos sino el mundo que los rodea desde su inicios mismos como entes sociales.

En lo relacionado a sus valores, ellos aun valoran honestidad, puntualidad, sinceridad, compañerismo, entre otras, pero también se dan cuenta que no están preparados para no caer en drogas y otras adicciones; para mí les falta orientación, reglas claras en la familia, es por eso que pueden verse tentados a ir más allá de lo que es permitido a todo nivel: personal, profesional, interpersonal, institucional, no importando las consecuencias.

Este mundo y su tecnología es maravilloso para ellos, les gusta haber nacido en ésta época, les divierte creo ver entre líneas, su conectividad, el poder comunicarse con el otro lado del mundo, los tiene absortos, internet y las redes sociales no solo les sirve sino les divierte, los relaja; pero son conscientes de que el abuso y mal uso de ella los perjudica; para mí tienen mucha suerte de haber nacido en ésta época, pero sin ese apoyo importante de la casa y sus docentes en lo académico se pierden fácilmente en el mundo tecnológico.

Fue de mucha ayuda saber cómo se relacionan con sus pares, y para pesa de la sociedad y el mío propio, aún aunque en mucha menos proporción el regionalismo y clasismo existe, pero ellos le dan cada vez menos importancia, es más lo critican y esperan superarlo pronto, actualmente se valoran más como grupo, reconocen sus diversos niveles de solvencia y son más colaborativos entre ellos para superarlos o potencializarse, en definitiva se miran como iguales, sin grandes prejuicios, Lo cual me parece un logro alcanzado por ésta universidad, al irles incorporando el trabajo grupal como regla general.

Al hablar sobre defectos y virtudes, me pareció que ellos son más críticos sobre sus defectos que yo, pero en el fondo son sinceros con ellos mismos, se recosen como potenciales adictos al internet, que fácilmente podrían caer en abuso de sustancias, que pueden llegar a ser irrespetuosos, que la superficialidad y el materialismo son pan de todos los días; es decir solo son jóvenes que necesitan de directrices correctas para crecer sanamente.

Dentro de sus virtudes, me dio placer reconocerlos como positivos, y sinceros, saben lo que son y que quieren llegar hacer, claro la gran mayoría, ven su capacidad de decisión y libertad como algo muy positivo, que los diferencia de juventudes anteriores.

Finalmente al hablar sobre su institución y sus docentes, son muy benévolos con nosotros, me parece que por su visión aun sin mayor experiencia de otras realidades, les hace darnos más de lo que merecemos, pero para no ser fatalista, y ser también muy reales, también debo darnos algo de crédito, ya que la forma en que están aprendiendo los alumnos a los cuales entreviste, que son de la Universidad del Azuay, facultad de medicina, es totalmente distinta a la de otras universidades lo cual hace una diferencia en nuestra relación con ellos, la misma que es más cercana, mas tutorial, más familiar.

4.6 CONCLUSIONES

Debo admitir, que en estas últimas prácticas, como nunca antes me han puesto a pensar en ellos y no en mí; pero tanto las lecturas de Prieto, como la de Cerbino, así como el taller (cine foro, introducción a las TIC y este mundo virtual en la que ellos se ven inmersos), me ha conmovido sobre su presencia como nunca antes, sobre lo influenciables que son, sobre su mundo interior (su familia y su formación) si reunimos cada uno de estas variables nos podremos dar cuenta que no hay forma de que aprendan de la misma manera, que están sometidos a cambios que a nosotros nos agotarían, que su mundo es incluso algo hostil, y que sus respuestas a estos estímulos tan diversos los hace susceptibles al desamparo por parte de la familia, educador, institución etc.

Ante los demás abandonos me parece que en forma individual no puedo hacer mucho, pero si puedo hacer grandes cambios como docente, y al menos yo, no abandonarlos; entre esos cambios inmediatos y urgentes, y que además no necesitan mucha logística, pero que si producirán grandes aportes a esta generación son:

1.- Dejar de enseñar cómo me enseñaron, dejar los legitimismos, las intransigencias, las racionalizaciones, que me llevan a no querer cambiar.

2.- Mediar, mediar, y mediar no hay materia que no pueda ser mediada, no hay alumno al que no se pueda llegar si la mediación es adecuada, no hay enseñanza sin mediación.

3.- Decirle un sí a la tecnología de las comunicaciones, darles la más cálida bienvenida a nuestras vidas, con gran disposición para aprenderlas y utilizarlas.

4.- Partir de la premisa que en la educación quien tiene la prioridad es el estudiante, mirarlo con respeto, con aceptación, con gran responsabilidad, acordándonos de que son personas en formación y que necesitan líderes creíbles a quienes seguir.

En definitiva no puedo ser un docente si no tengo un espíritu generoso con el cual brinde a mis estudiantes no solo conocimiento, si no les enseñe que ellos son capaces vengan del trasfondo que vengan de alcanzar lo que han soñado, para sus vidas, y si no tienen sueños por que han sido trucados por diversas adversidades, enseñarles a soñar.

“Es necesario entonces, reconocer en la educación para el futuro un principio de certidumbre racional; si no mantiene su vigencia autocrítica, la racionalidad arriesga permanentemente a caer en la ilusión racionalizadora; es decir que la verdadera racionalidad no es solamente teórica sino también autocrítica (Morin)

La violencia con la que dándonos o no cuenta estamos tratando a nuestros alumnos debe tener sus días contados, si todos los docentes hacemos autocrítica seremos capaces de enseñar con verdadera racionalidad, capaces de formar seres autocríticos, sanos emocionalmente, capaces académicamente; que, como nosotros los tratemos, ellos traten a sus alumnos, a sus trabajadores, a sus clientes, a sus hijos, es decir vallamos construyendo un mundo mejor y que hayamos cumplido a cabalidad nuestra digna profesión

CONCLUSIONES

Las conclusiones finales de esta maravillosa experiencia en el aprender a "enseñar a aprender" solo pueden iniciar con el posicionamiento del alumno en donde debe estar, en primer lugar, yo diría que como conclusión de esta especialización me llevo esto.

La inicie solo para que me enseñen unas técnicas para lucirme en clases, como un requisito para ejercer mi hobby favorito, y porque no, para asegurar mí cargo en la universidad; todas éstas intenciones partían de mí y para mí, pero con el desarrollo de cada práctica en el módulo uno, durante la cual inicié mi primera experiencia discursiva al realizar el texto paralelo llamado: "Docencia universitaria toda una experiencia" me fui dando cuenta lo importante que eran ellos (mis estudiantes), que era para ellos, que debía aprender, que era para ellos que me debía esforzar, que todo inicia con ellos y termina en ellos.

Me di cuenta que saber la historia universitaria en general y la de mi facultad en particular, me permitía sentirme parte de esta maravillosa profesión, que sea un profesor a tiempo parcial, no quiere decir que no sea un docente a tiempo completo, me ha enseñado que soy una pieza fundamental en este proceso, que si yo fallo, ellos fallan, que tengo una tarea supremamente importante, no solo enseñarles a ser excelentes profesionales, sino excelentes personas.

Una vez asumido mi rol e interiorizado la importancia del mismo, inicie el segundo módulo, y como culminación de éste he realizado la segunda experiencia discursiva llamada "Docencia Universitaria, Una experiencia que Nunca Termina" en esta etapa empezamos a adquirir las armas necesarias para ser un docente de verdad, a utilizar una enseñanza activa, una evaluación que forme parte del proceso de enseñar, a ser capaces de armar una unidad docente tan completa que incluya mi propia evaluación, y que sea capaz de ser dictada con las nuevas técnicas de comunicación; porque no subidas a una aula virtual, porque no, ser visitada por muchos estudiantes, estén en donde estén (internet).

Finalizando mi especialización, me doy cuenta que ha superado mis expectativas, me ha permitido lo que a pesar de tantos años invertidos en estudio, especialización, docencia, no había podido experimentar, el de desarrollar mi capacidad discursiva, en primer lugar; además el aprender técnicas para preparar mis clases de manera activa, el de estar muy consciente de mis sinsentidos, pero sobre todo de olvidarme como me enseñaron y de APRENDER A ENSEÑAR

1 Bibliografía

Bruner, J. (2003). *LAS NUEVAS TECNOLOGIAS Y EL FUTUTO DE LA EDUCACIÓN .* Buenos-Aires: Alsina.

Carretero, M. y. (1992). *Desarrollo Congnitivo y Aprendizaje en la Adolescencia.* Madrid: Alianza.

Cerbino, M. y. (2000). *Culturas Juveniles, campo, música, sociedad y género .* Guayaquil-Ecuador: Abya-Yala.

Chile, M. d. (1999). *NORMAS ALIMENTARIAS EN EL NIÑO MENOR DE 2 AÑOS.* Santiago de Chile.

Col, N. y. (2013). *TRATADO DE PEDIATRIA.* España: Elsevier.

Coll, C. (1991). *Aprendizaje escolary construcción del cocimiento.* Buenos Aires-Argentina: Paidós.

Dr.Plaza Montero, J. (2010). *Puericultura.* Madrid-España: Marbán.

Fromm, E. (s.f.). *EL ARTE DE AMAR.*

Kliegman,Roberto et al. (2011). *TRATADO DE PEDIATRIA. NELSON.* España: ELSEVIER.

Lafourcade, P. (1974). *PLANEAMIENTO, CONDUCCCIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA SEPERIOR.* Buenos-Aires: Kapelusz.

Manual de Pediatria del HOSPITAL ROBERTO DEL RIO. (s.f.). Santiago de Chile.

Martin, A. y. (1976). *Comunicación Audiovisual y Educación.* Salamanca.

McInerny,Thomas et al. (2010). *TRATADO DE DPESIATRIA.* Buenos Aires -Argentina: Panamericana.

Meneghello. (2013). *PEDIATRÍA SEXTA EDICION .* Buenos Aires-Argentina: Panamericana.

Molina, V. (1995). *Enseñanza, Aprendizaje y Desarrollo Humano.* Chile.

Morin, E. (s.f.). *Los siete saberes necesarios a la educación del futuro.* Medellin-Colombia.

Nelson y Col. (2013). *TRATADO DE PEDIATRIA.* Barcelona-España: Elservier.

Nérici, I. (1982). *METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA.* México D.F.: Kapelusz.

Pediatrics, A. A. (2011). *TRATADO DE PEDIATRÍA.* Buenos Aires- Argentina: Panamericana.

Posada, Á. (2005). *EL NIÑO SANO.* Colombia: Panamericana.

Prieto, C. (2009). *El Aprendizaje en la Universidad Modulo 2.* Cuenca-Ecuador: Universidad del Azuay.

Prieto, D. (2001). *NOTAS EN TORNO A LAS TECNOLOGÍAS.*

Protocolos Diagnósticos y Terapéuticos de gastroenterologia SEGHNP-AEP. (s.f.). *ALIMENTACIÓN DEL LACTANTE SANO.* ESPAÑA.

Reina, C. (1569). *LA SANTA BIBLIA.* Brasil: Sociedades Biblicas Unidas .

Sarramona, J. (1988). *COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN.* Barcelona: Ceac.

UNICEF, M. d. (1995). *Leche humana, composición, beneficios y comparación con leche de vaca .* Chile: C Shellhorn, V Valdés. Ministerio de Salud UNICEF.

Vygostski, L. (1996). *El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores .* Barcelona: Grijalbo.

Vygotski, L. (1996). *El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores.* Barcelona: Grijalbo Mandadori.

ANEXO n° 1

ENCUENTA SOBRE UNA ENSEÑANZA CON SIGNIFICADO EN CUENCA

1.- Ximena, usted ha estado desde antes de los cambios, ¿Cómo era antes la forma de enseñar? Desde el inicio el kínder del Alemán, tomó la posta educativa de una forma diferente, aunque por las requerimientos del medio, tubo en ocasiones que seguir con las exigencias de la Dirección de Educación, esto al inicio, en donde se exigía grupos de edades homogéneas, esto quiere decir, niños de la misma edad en cada aula, teniendo que permanecer sentados muchas horas al día, haciendo trabajos en hoja, y limitando mucho su movimiento e interés.

2.- ¿Cuáles son los cambios que se hicieron y como lo lograron? Lo primero que se hizo es poder tener en la Dirección de Educación, al Colegio Alemán como un colegio Experimental, con lo cual, el Colegio podía tener un Currículo propio, planificaciones y forma de trabajo adecuado a la ideología del colegio.

Después de esto fue un compromiso de todo el personal del kínder, el iniciar con el cambio educativo, dando énfasis a que la educación que se quería dar, debería ser siempre encaminada a las necesidades de los niños, más que a las necesidades de los adultos y comparaciones del medio. Se inició con el trabajo en edades mezcladas, ya que el mejor y más acertado aprendizaje es el que uno va construyendo y la mejor fuente de enseñanza es el medio. Hace años cuando no existía todavía la educación inicial, la mejor forma de aprendizaje de los niños, era en casa con sus hermanos, siendo estos mayores y menores. Y dentro de nuestro ambiente, siempre vamos a estar relacionándonos con gente de toda edad.

Entonces se vino el cambio y con esto la forma de llevar una educación con mucho movimiento, basándose en las necesidades, intereses y tomando en cuenta al niño como un ser integral, en donde no solo tenemos que fomentar el desarrollo intelectual, sino dando énfasis a todas las áreas del ser humano, como la afectiva, social y sobre todo la motriz, ya que a la edad inicial todo aprendizaje debe tener movimiento. Entonces se crearon las "Islas de formación ", "La Casa del Conocimiento Mundial" y los "Proyectos"

Las "Islas de formación" en el kínder son 7, Matemática, Ciencias, Arte, Movimiento, Teatro, Lenguaje y Música. A estas islas los niños acuden todos los días, según su interés, teniendo en cuenta que deben pasar por todas las islas en el transcurso de 2 semanas y pueden repetirse las de su preferencia después de haber pasado todas, entonces ellos son los que escogen qué día y a dónde acudir.

La "Casa de Conocimiento Mundial", no es más que tener a disposición de los niños, diferentes objetos de la vida diaria, que puedan llamarles la atención. Los mismos que serán llevados a casa para su análisis en familia, luego vendrán a exponer a sus compañeros lo investigado, no lo contado por los padres, sino al objeto hay que ponerlo a prueba, hay que ver para qué sirve, si se rompe o no, de qué material, si no se sabe el nombre inventarlo uno, etc., haciendo que el niño vaya reflexionando, desde sus vivencias. Y son ellos que con sus palabras contarán a sus compañeros: Cuál es el objeto, que les llamó la atención, para qué sirve o qué hace, etc.

Los “proyectos”, estos son temas dados por los niños que se desarrollan, y son ellos los que planifican QUÉ HACER- CUÁNDO HACER- CÓMO HACER-CONQUÉ HACER.

En todo este proceso, los profesores hemos tomado un papel secundario, como de guías, acompañantes o facilitadores de lo necesario para que cada uno desarrolle su interés y necesidad.

3.- ¿En quién o en qué se basaron pedagógicamente hablando, para hacer estos cambios? Hay varias teorías pedagogías en las que se basó el trabajo del kínder, pero la más importante es la Teoría Crítica, que como su nombre lo indica, lo que se quiere en el kínder son niños que razonen, que critiquen, argumenten, pregunten, además menciona que el proceso enseñanza-aprendizaje debe partir de situaciones socio-particulares de los alumnos, dentro y fuera del aula, las mismas que deberán suscitar dificultad, conflicto, fomentando así el pensamiento y la crítica, solo así tendrán valor los contenidos que se desprendan de las actividades del kínder. Se fundamentó mucho en la metodología de María Montessori, Pestalozzi, Vygotsky, Por ejemplo para Vygotsky todo aprendizaje en un contexto informal, es importante, pues este es el que da la base de significado para el aprendizaje que posteriormente lo realicen en la escuela, pues así, con significado, los conocimientos llegarán a ser relevantes para los niños. Para Johann Heinrich Pestalozzi, él considera que el niño debe ir construyendo sus aprendizajes a partir de exploraciones, tanteos, pruebas, caídas, travesuras, juegos y más. Es decir menciona que el aprendizaje de los niños debe ser con “cabeza, corazón y manos”. María Montessori, ella habla de la implementación de los rincones para el aprendizaje autónomo de los niños.

4.- ¿Cómo logró adaptarse a estos cambios tan dramáticos? Me pude adaptar fácilmente gracias a que continué con mis estudios, los mismos que me ayudaron teóricamente a vivir lo que estaba pasando en el kínder en mi labor diaria. Con esto sabía que lo que estábamos haciendo era lo correcto. Además teníamos ayuda extranjera que nos aportaban experiencias vividas con esta forma de trabajar**.**

5.- ¿Cuáles han sido las mayores dificultades que ha tenido que enfrentar como docente ante estos cambios? Lo primero fue el ponerse de acuerdo en grupo, de las bondades de la nueva metodología y por consiguiente el cambio de trabajo, pese a que teníamos aprendido una forma diferente de trabajo o por lo vivido de cada una.

Otra dificultad grande fue la implementación de las islas, teníamos que cuidar mucho que las cosas que necesitábamos no interfieran en el aprendizaje de los niños y todo sea adecuado para ellos.

La realización del Currículo, también se nos hizo complicado en el primer año del cambio, pero poco a poco fue mejorando.

6.- ¿Cuáles han sido las cosas negativas o que cambiaría para mejorar la metodología implementada? Yo lo único que cambiaría sería la existencia de una isla, que sería la de movimiento, ya que los niños en todas las islas tienen movimiento, además este debe ser libre y las niños ya tienen en su recreo. Es por ello mi reflexión.

7.- ¿Cuáles han sido los resultados en estos 3 años de aplicado éste método? Se ha observado claramente, la presencia en la escuela de niños más autónomos, libres, ávidos de aprender, felices y contentos con ir a la escuela, que es en la vida actual una de las cosas más importantes, porque en la actualidad, los niños no quieren ir a la escuela, porque les parece aburrido, difícil, etc**.**

8.- ¿Cumplen a pesar de esta forma de enseñar con lo impuesto por el ministerio de educación Ecuatoriana y Alemana? En el kínder del Alemán, se trabaja absolutamente todo lo que exige el Ministerio de Educación Ecuatoriano, la diferencia radica básicamente en qué, lo que los niños en otras instituciones lo hacen sentados y en una hoja, en el Alemán lo hacen jugando y en actividades de la vida cotidiana. Por ejemplo, para el uso de la pinza digital, que se trabaja con mucho énfasis en la edad inicial, esto en otras instituciones lo hacen en hoja y con múltiples repeticiones de trabajos similares, en el Alemán, lo que se hace es jugar, por ejemplo a pasar bolitas de un tarro a otro, pueden armar un collar, pueden cocinar, en donde piquen o desgranen, etc. Convirtiéndose así en un aprendizaje con un objetivo claro y vivencial para los niños y lo más importante tiene este aprendizaje un sentido para ellos; además de todo, muy divertido y se ha realizado el mismo objetivo con diferentes actividades.

Y también se cumple con el currículo alemán, en especial con lo que se exige, con el idioma, ya que en cada aula hay una persona ecuatoriana y otra alemana, en donde la clase al inicio se da en los 2 idiomas, para a la mitad del año dar solo la clase en alemán, además el trabajo de la profesora alemana, es hablar solo en alemán, así los niños al inicio o le entiendan, pero ella tiene que hacerse entender. Y desde el inicio, las actividades diarias se las realizan solo en alemán y es, en este momento cuando se necesita mucho a los niños que se han quedado en el kínder, pues ellos guían a los nuevos, porque ellos ya saben de lo que se trata.

9.- ¿Cuál es el objetivo de hacerlos reunir en una ronda a los estudiantes en las mañanas y antes de salir? Lo más importante en el alemán, es sentir que todos somos una gran familia, pero que nos pertenecemos también a un grupo pequeño que es el aula. Con esto nos hacemos responsables de ser seres humanos que nos debemos a una raza, la humana y que nos debemos a un planeta, la tierra, que pertenecemos a una familia y con el saludo diario entre todos vamos aprendiendo todo esto, además vamos adquiriendo hábitos de convivencia en grupos grandes, aprenden a respetar a los demás y lo más importante el ir perdiendo el miedo de hablar en público, porque es el momento en el que los niños cuentan de su trabajo llevado a casa, o donde los niños expresan sus necesidades.

Y el momento de salir a casa, es igual el adquirir el hábito de despedirse, de ordenar, es el momento de tranquilizarse e ir contentos y felices a casa.

Además hay un objetivo muy importante en los círculos tanto inicial como final y es el aprendizaje del idioma alemán, ya que estos espacios, se los hace casi un 100% en alemán.

10.- Por ultimo Ximena ¿Qué cree usted estar desarrollando en sus alumnos con esta nueva forma de enseñar y cuál es su papel en la misma? Cómo lo mencioné antes, los niños adquieren más libertad de actuación, autonomía, interés por aprender y lo más importante están motivados para no quedarse con lo que aprenden en el kínder, o con dudas que aparezcan en su

día a día, sino más bien van con muchas ganas de continuar aprendiendo e investigando. Porque con esta forma de desarrollarse no se coarta la curiosidad, sino más bien se da rienda suelta a su creatividad, interés y necesidad.

Además de propiciar en los niños la oportunidad de que comiencen su vida escolar de una forma divertida, también está comprobado de que una educación basada en el juego y el arte desarrolla el proceso de pensamiento, mediante la representación, la simbolización y la abstracción.

También, los niños tienen la posibilidad de pensar por ellos mismo, podrán seleccionar información que necesitan, podrán tener la capacidad de escuchar y lo más importante respetar a los demás,

Mi rol dentro del proceso educativo de los niños es el de guía, acompañante, facilitador.

Es por ello que todos los maestros debemos:

- Promover en los niños un sentimiento de seguridad y pertenencia.
- Tratar a cada niño como un individuo único.
- Activar las ideas que los alumnos tengan sobre un tema, para ayudar a que ellos lleguen a la meta.
- Proporcionar situaciones, en la que los niños actúen y prueben diferentes situaciones para que puedan probar errores o aciertos.
- Sugerir pistas para pensar, haciendo que de ellos surja las ideas para llegar a una comprensión.
- Crear un ambiente, que exponga a los niños a situaciones que tengan que elegir.
- Ser la persona que facilite el descubrimiento.
- Crear un ambiente de confianza, seguridad y respeto.
- Mostrar respecto y afecto a los niños y niñas.

Bibliografía

- Ezequiel ANDER-EGG, "*Los desafíos de la educación del siglo XXI*"
- Verónica, BRONSTEIN, "*Niños Creativos"*
- Mavilo CALERO, "*Educar Jugando"*
- César COLL, "El constructivismo en el aula"
- José GORDILLO, *"Lo que el niño enseña al hombre"*
- María José LAGUIA, "Rincones de actividad en la escuela infantil (O a 6 años)"
- María Eugenia MALDONADO, *"Teorías psicológicas del aprendizaje"*
- Mónica PZELLINSKY "La Metodología Juego – Trabajo en el Jardín de Infantes"

Direcciones Web

- http://www.primerasescuelas.com.ed
- http://www.oei.es/observatorio2/tendencias.htm
- http://www.scielo.edu.com.ed.
- ttp://www.scielo.primerasescuelas.com.ed
- http://www.nuestrosninos.com/guias_educacion.html#arteninos

ANEXO N° 2

EVALUACION ACTIVA

CASOS CLINICOS PEDIATRICOS SOBRE NUTRICION

Caso N°1

Mauricio de 8 meses con antecedente de RNTAEG alimentado con leche materna hasta los 6 meses exclusivamente y luego papillas de carne o pollo 150cc más postre (una fruta) por dos ocasiones al día, más leche materna cuatro veces al día, llega a la consulta con: Peso de 9 Kg. Talla de 68cm y con PC. 44cm. Por favor realice el análisis de parámetros nutricionales y dé el diagnóstico adecuado.

Respuesta: paciente sano o Eutrófico:

Caso N°2

Laura de 3 años acude a control sano, indicando la madre que es inapetente y selectiva para comer, ha sufrido infecciones respiratorias agudas altas unas 3 veces al año, sus vacunas están al día, y sus controles anteriores han sido normales. Actualmente llega con Peso de 11 kg. Talla de 91cm. PC de 48. Indique cual se su valoración nutricional, elabore y analice relaciones E/P, T/E, P/T; y su diagnóstico probable.

Respuesta: P/E bajo; T/E p25 P/T baja, por lo que se encuentra al momento con una Desnutrición aguda o riesgo nutricional

Caso N°3

Angélica de 14 años llega a la consulta para control con antecedente de padecer Asma Persistente en tratamiento desde los 9 años, utiliza Seretide a permanencia, llega con Peso de 70kg. Talla; 160cm. Por favor determine el IMC de Angélica y analice si requiere exámenes y derivación.

Respuesta: El IMC es de 28, por lo que su diagnóstico es sobre peso, pido pruebas metabólicas y derivo a nutricionista por patología asociada.

Caso N°4

José de 5 años acude a control por notar que no crece mucho, en controles anteriores le han dicho que está en el límite, su apetencia es normal, le notan que es lento en juegos, se cansa con rapidez y duerme bastante. Con las vacunas al día y no se ha hospitalizado. Peso: 19 kg; Talla: 90 cm PC: 49. Establezca su diagnóstico nutricional y su manejo.

Respuesta: Dx. Talla baja, realizo exámenes para talla bajo y derivo a especialista.

Esta estación práctica me servirá para valorar el área cognitiva, ya que podré determinar según sus respuestas, el grado de comprensión del taller, teniendo un 60% del valor total del taller (los 4 casos bien resueltos, es decir contestadas todas las interrogantes)

ANEXO N°3

ENCUESTA SOBRE PREFERENCIAS EN EL CONSUMO DE PROGRAMACIÓN Y SERVICIOS EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Objetivo: Conocer los programas televisivos y los sitios de internet que les atraen y las causas de ese atractivo.

Modalidad de preguntas: Base estructurada, abiertas.

Selección de opción (es): Marcar con "X" dentro del círculo, Ordenar.

Solicitamos su aporte para completar esta encuesta, que forma parte del programa de postgrado, Especialización en Docencia Universitaria, de la Universidad del Azuay. Se busca identificar las preferencias de los jóvenes en cuanto a programación y/o servicios de mayor audiencia en los distintos

medios de comunicación, y las causas de dichas preferencias. Su aporte es anónimo. Su colaboración es muy valiosa en esta investigación.

1. Sexo	***3. Nivel de estudios***
M ○ F ○	**- Bachi lerato o menor ○**
2. Edad	**- Universidad, primera mitad de la carrera ○**
- 15 a 17 ○	**- Universidad, segunda mitad de la carrera ○**
- 17 a 19 ○	**- Egresado ○**
- 19 a 21 ○	**- Graduado ○**
- 21 a 23 ○	**- Cursando Maestría ○**

4. ¿Ordena los siguientes medios de comunicación según el grado de preferencia, siendo 1 el de mayor preferencia y 6 el de menor preferencia?

- **Radio ○**
- **Televisión nacional (abierta) ○**
- **Televisión pagada (cable) ○**
- **Periódico en papel ○**
- **Revistas ○**
- **Internet ○**

5. ¿Qué tipo de programación buscas en la televisión? Ordena según la importancia que le das al programa, del 1 al 13:

- **Documental ○**
- **Académica ○**
- **Cultural ○**
- **Deportiva ○**
- **Noticiosa ○**
- **Farándula ○**
- **Moda ○**
- **Entretenimiento ○**
- **Películas ○**
- **Animados ○**
- **Telenovelas ○**
- **Musicales ○**

- **Talk show** ○

6. ***¿Cuál es el nombre del programa que más prefieres, acorde a la clasificación de la pregunta anterior?***

7. ***¿Con qué frecuencia observas el programa que más te gusta?***

- **A diario** ○
- **Semanalmente** ○
- **Quincenalmente** ○
- **Mensualmente** ○

8. ***¿Cuál es el nombre de la televisora en la que observas ese programa, el día y el horario en el que lo proyectan?***

Nombre:_____ **Día:** _____ **Hora:** _____

9. ***Ese programa te gustan por: (puedes marcar varias opciones)***

- **Temática abordada** ○
- **Te identificas con el (los) personaje(s)** ○
- **Presentador (a)** ○
- **Credibilidad** ○
- **Proyección de la realidad** ○
- **Temática de corte juvenil** ○
- **Horario** ○
- **Mensaje** ○
- **Orientación política** ○
- **Recomendación** ○
- **Emociones y sentimientos proyectados** ○

10. ***Crees que aprendes algo al ver ese programa:***

- **SÍ** ○
- **NO** ○

¿Cuál es el aprendizaje alcanzado?

11. ***¿Cuál es el programa que no te agrada de la televisión?***

12. *Indica el motivo por el que no te agrada ese programa*

13. *¿Qué tipo de información buscas en internet? Ordena la opción según la importancia que le das del 1 al 13:*

- **Chat / Opinar respecto a un tema** ○
- **Música** ○
- **Investigación académica** ○
- **Redes sociales** ○
- **Juegos** ○
- **Videos-películas** ○
- **Correo electrónico** ○
- **Subir fotos – imágenes** ○
- **Hacer amistades** ○
- **Búsqueda de información de actualidad** ○
- **Utilizar blogs** ○
- **Noticias** ○
- **Leer diarios – revistas** ○
- **Descargar archivos diversos** ○

14. *¿Cuál es el portal o dirección web en la que realizas la(s) actividad(es) de mayor frecuencia, seleccionada(s) en la pregunta anterior?*

15. *¿Con qué frecuencia accedes a ese portal?*

- **A diario** ○
- **Semanalmente** ○
- **Quincenalmente** ○
- **Mensualmente** ○

16. *Crees que aprendes algo al ingresar en ese portal:*

- **SÍ** ○
- **NO** ○

¿Cuál es el aprendizaje alcanzado?

17. ¿Qué es lo que no te agrada de internet?

18. Indica el motivo por el que no te agrada:

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO N°4

CUESTIONARIO SOBRE LA MIRADA DEL LA JUVENTUD ACTUAL DESDE SU PUNTO DE VISTA

1 ¿Creen ustedes que la forma como fueron educados dentro de sus hogares, influye importantemente sobre su forma de relacionarse en la universidad, como institución, con sus docentes, con sus pares?

2 ¿Qué clase de valores son los que respetan la juventud actual? Ejemplo: honestidad, credibilidad, puntualidad, confiabilidad, etc.

2 ¿Qué piensa de la época en la que le toco vivir? Desde diferentes puntos de vista tales como:

- ✓ Tecnológico, internet, mundos virtuales, estudios virtuales, les interés, los ocupan.
- ✓ Comunicación
- ✓ Conectividad
- ✓ Interactividad
- ✓ Otros que ellos mencionen

3 ¿Cómo se relacionan con sus pares? Se miran como iguales, aún hay distinción notable entre clases sociales, aún hay regionalismo.

4 ¿Cuál serían los defectos de la juventud actual?

5 ¿Cuáles sus mayores virtudes?

6 ¿Cómo se ven en el futuro?

7 ¿Qué y cómo se divierte?

8 ¿Qué tipo de estudiantes creen que son?

9 ¿Cómo creen que son tratados por sus instituciones educativas?

10 ¿Cómo creen que son tratados por sus docentes actuales?

GRAFICO Nº1

ARBOL DE CONCEPTOS SOBRE PUERICULTURA

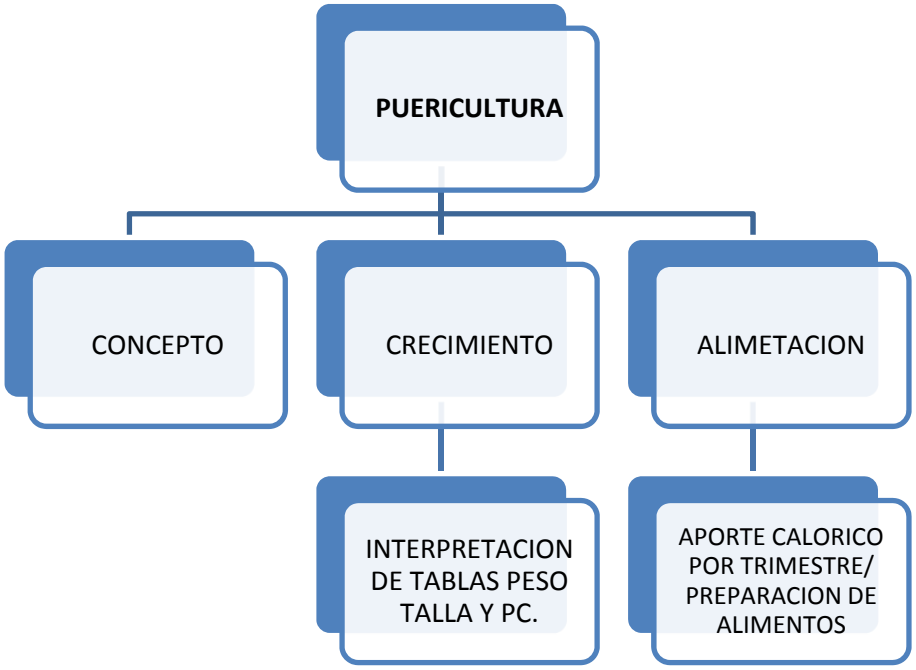
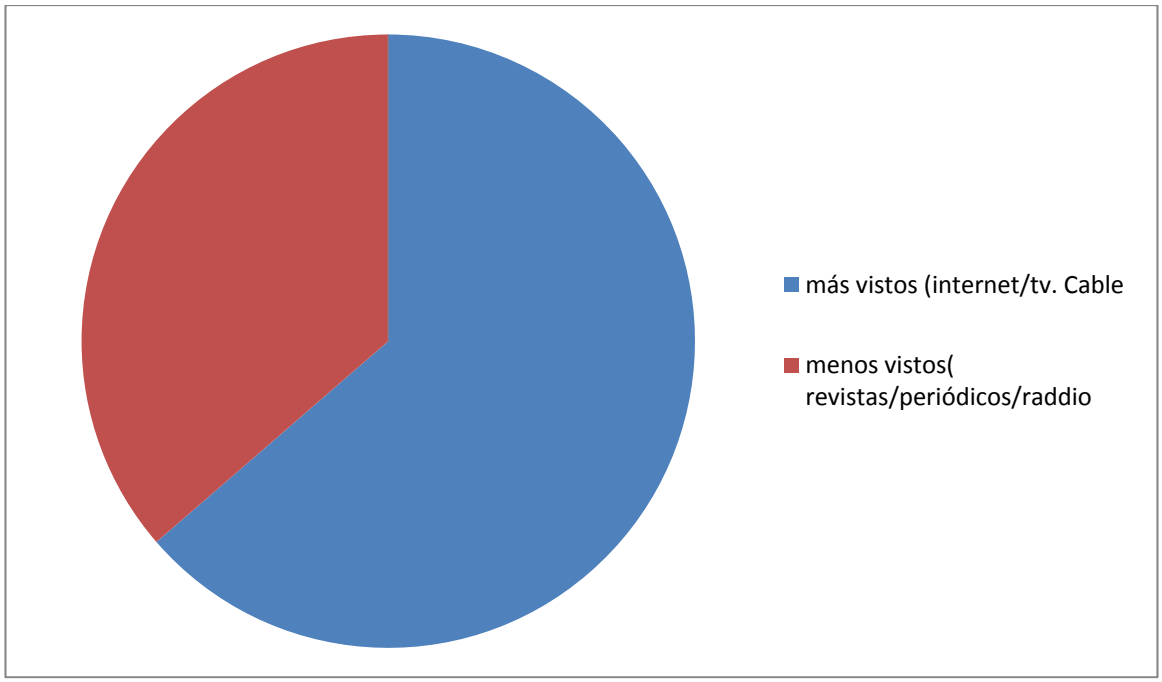


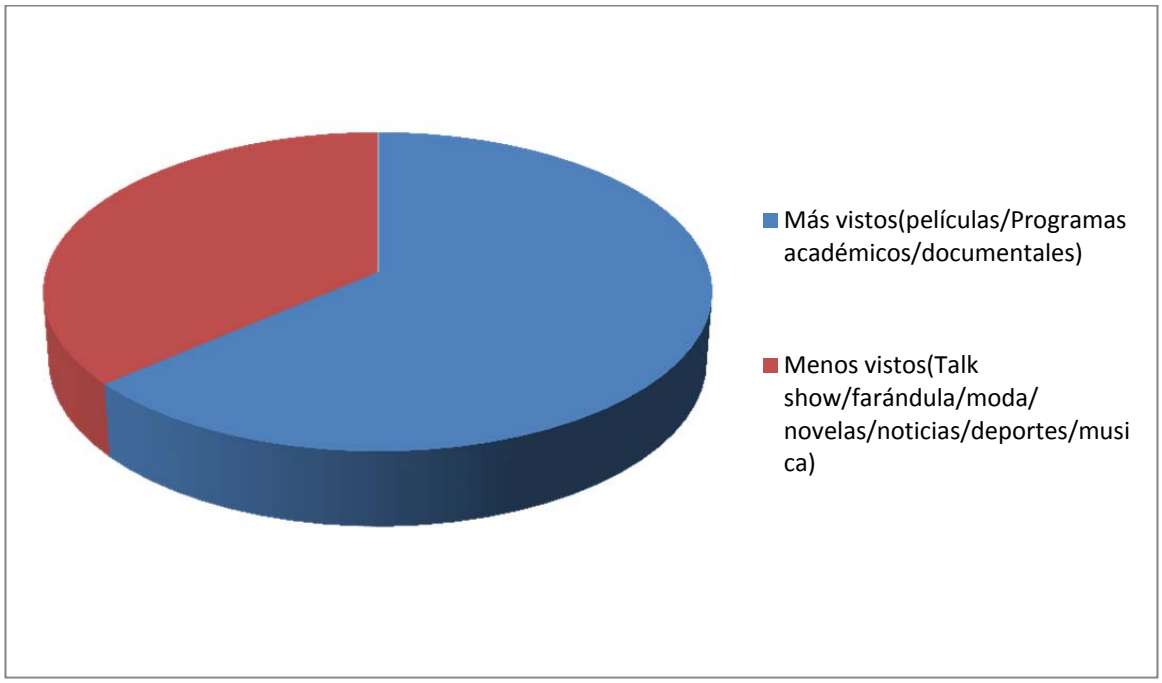
GRAFICO Nº 2

PREFERENCIAS DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN



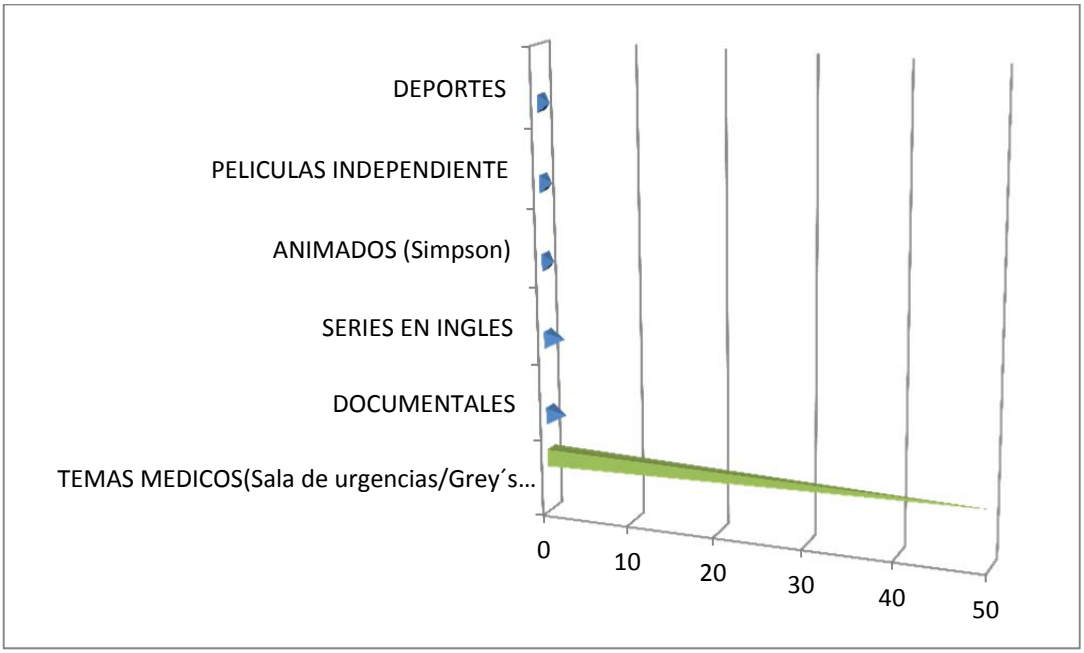
(Encuesta realizad a alumnos de medicina UDA 6to ciclo)

GRAFICO N°3
PREFERENCIAS EN PROGRAMAS DE TV.



(Encuesta realizad a alumnos de medicina UDA 6to ciclo)

GRAFICO N° 4
PROGRAMAS MAS VISTOS EN LA TELEVISIÓN



(Encuesta realizad a alumnos de medicina UDA 6to ciclo)

FOTO Nº 1

FORMA DE PESAR A MENORES DE 3 AÑOS

(FOTO DEL AREA PEDIATRIA DEL IESS- CUENCA)

FOTO Nº2

PESO EN NIÑO MAYORES DE 3 AÑOS

(FOTO DEL AREA PEDIATRIA DEL IESS- CUENCA)

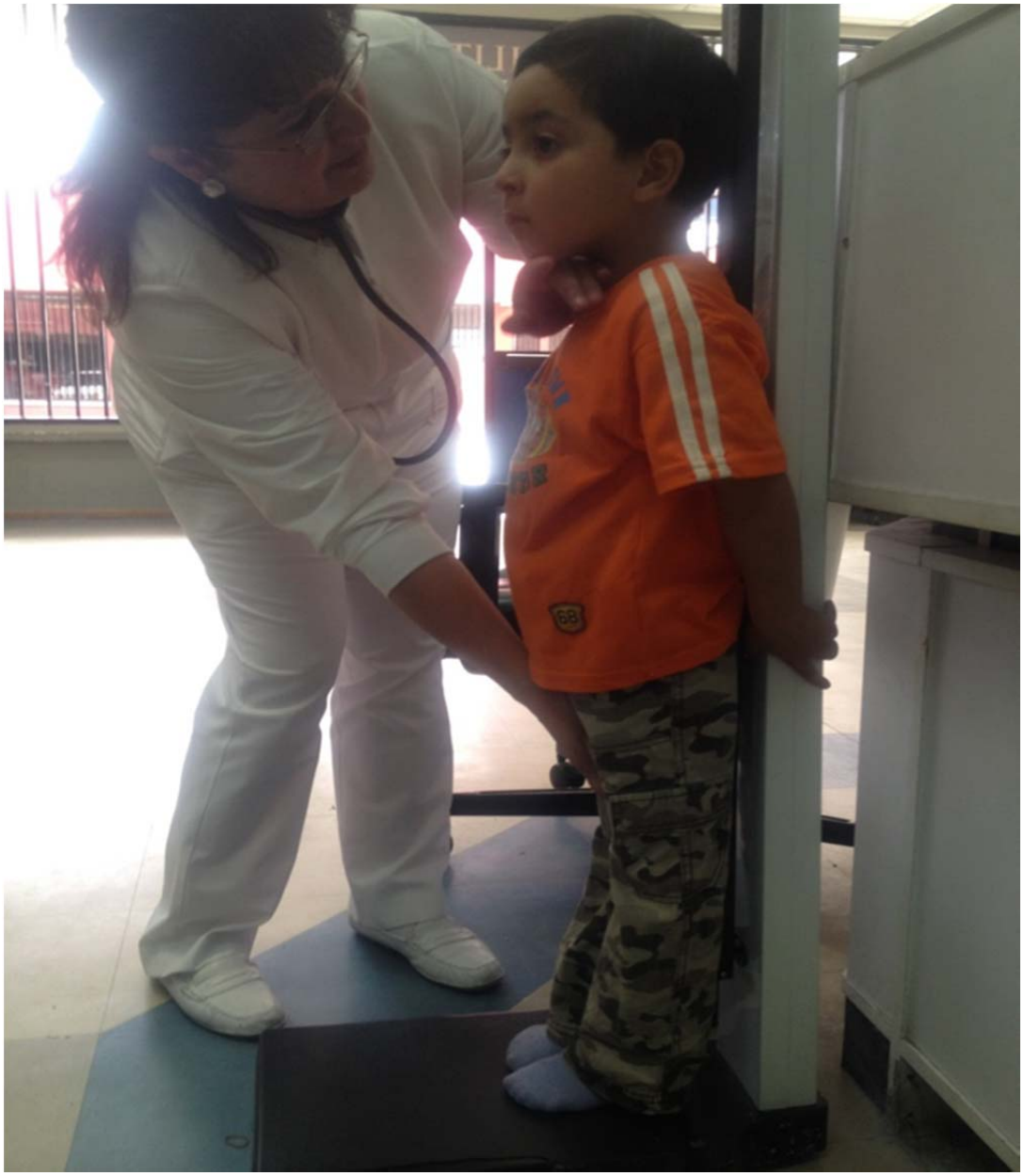
FOTO Nº3

FORMA DE MEDIR EN MENORES DE 3 AÑOS

(FOTO DEL AREA PEDIATRIA DEL IESS- CUENCA)

FOTO Nº4

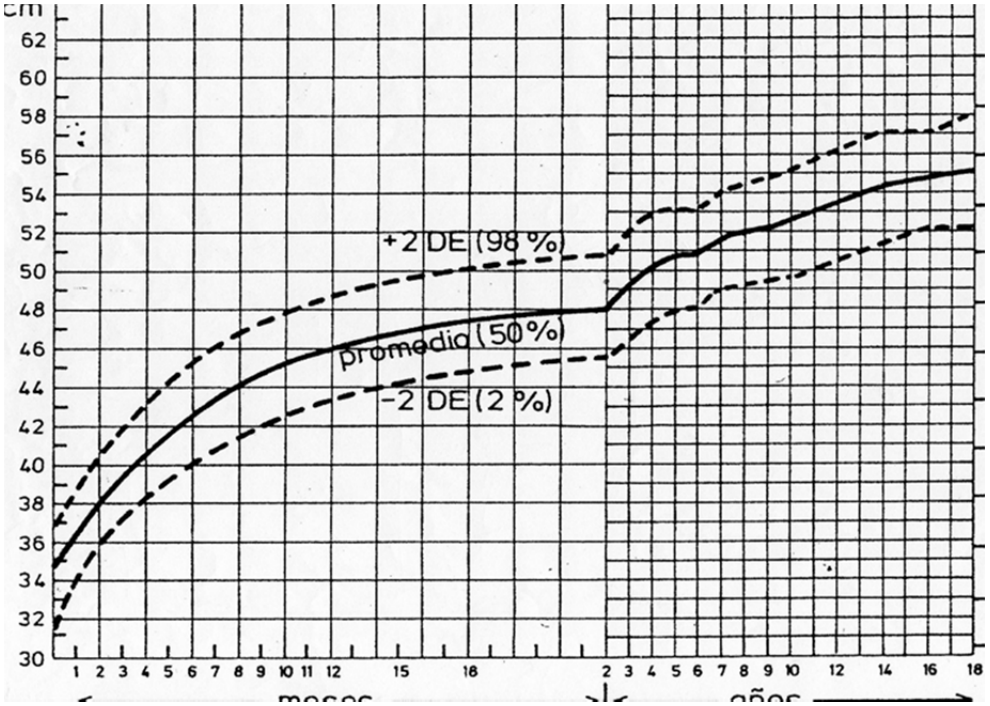
FORMA DE MEDIR EN EL MAYOR DE 3 AÑOS



(FOTO DEL AREA PEDIATRIA DEL IESS- CUENCA)

TABLA Nº1

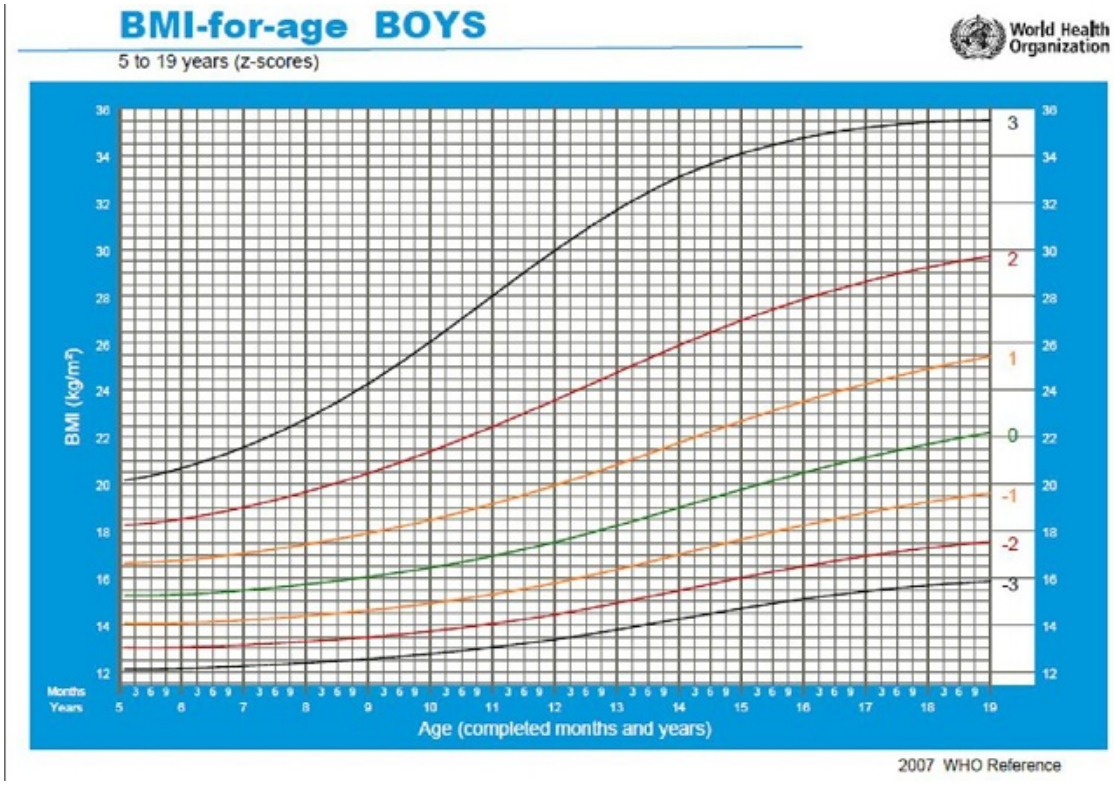
PERIMETRO CEFALICO SEGÚN EDAD



(Manual de Pediatria del HOSPITAL ROBERTO DEL RIO)

TABLA Nº 2

IMC EN RELACION A LA EDAD



www.desarrolloucaldas.edu.co