



UNIVERSIDAD DEL
AZUAY

POSGRADO EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

TEXTO PARALELO

**“LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA Y LOS RECURSOS
MODERNOS PARA UNA EDUCACIÓN CON SENTIDO.”**



AUTOR

José Luis Santos Morocho

TUTOR

Dr. Carlos Pérez

Cuenca – Ecuador

2013

CERTIFICACIÓN DEL TEXTO PARALELO

Yo, Dr. Carlos Pérez Tutor de la Especialidad en Docencia Universitaria, certifico haber analizado y aprobado el texto paralelo de la estudiante José Luis Santos Morocho Titulado: “La mediación pedagógica y los recursos modernos para una educación con sentido.”

Cuenca, 23 de Octubre de 2013

Atentamente,

Dr. Carlos Pérez

RESPONSABILIDAD

Del contenido del presente trabajo se responsabiliza el autor.

José Luis santos Morocho

C. I. 0104414610

CESIÓN DE DERECHOS

Del contenido del presente trabajo cedo todos los derechos a la Universidad del Azuay.

José Luis santos Morocho

C. I. 0104414610

DEDICATORIA

A mi amada esposa María Eugenia,
a mis hijos José David y Luis Fernando Santos Saa.
mis tres amores.

AGRADECIMIENTO

A mi bella madre Olguita por sus oraciones.

A la Universidad Católica de Cuenca de manera especial a

Dr. Cesar Cordero Moscoso Rector Fundador de la ilustre Alma Mater.

A Dr. Enrique Campoverde. Decano de la Unidad Académica de Pedagogía

Sicología y Educación, por su confianza y apoyo.

A la Universidad del Azuay a Dr. Carlos Cordero Díaz

Rector de tan prestigiosa Institución, a sus docentes, a

Dr. Carlos Pérez por su dirección en este texto paralelo.

INDICE DE CONTENIDOS

CERTIFICACIÓN DEL TEXTO PARALELO.....	II
RESPONSABILIDAD.....	III
CESIÓN DE DERECHOS.....	IV
DEDICATORIA.....	V
AGRADECIMIENTO.....	VI
RESUMEN.....	XIII
ABSTRAC.....	IX
PALABRAS	
CLAVE.....	XIV
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
1. LOS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS.....	3
1.1. PEDAGOGÍA DEL SENTIDO.....	3
1.2. MODELO DE LA ENCUESTA	4
1.2.1. DATOS PRELIMINARES	4
1.3. ELABORACIÓN DE PREGUNTAS	4
1.3.1. Propuesta pedagógica:	4
1.3.2. Comunicar para transformar	4
1.3.3. Apropiarse del pasado.....	5
1.3.4. El presente con el otro.....	5
1.3.5. Proyectarnos.....	5
1.3.6. Universidad	5
1.3.7. Las capacidades	6
1.3.8. Autoafirmación	6

1.3.9.	Mediación pedagógica	6
1.3.10.	Método	6
1.3.11.	Una pedagogía del sentido	6
1.4.	APLICACIÓN DE LA ENCUESTA	7
1.4.1.	Resultados obtenidos de la encuesta	7
1.5.	PARA SIGNIFICAR.....	12
1.5.1.	Humanizar las circunstancias.....	13
1.5.2.	Teorías del Conocimiento	13
1.5.3.	Teorías Mediacionales	14
1.5.4.	Aprender de manera significativa	15
1.6.	REFLEXIÓN, AUTOANÁLISIS DE LA PROPIA EXPERIENCIA ...	15
1.7.	ANÁLISIS DEL MAPA DE PRÁCTICAS.....	16
1.7.1.	Ejemplo de plan de clase.....	16
1.8.	TABLA DEL MAPA DE PRÁCTICAS.....	17
1.9.	MEDIAR EN LAS RELACIONES PRESENCIALES	29
1.9.1.	La mirada	29
1.9.2.	La palabra.....	30
1.9.3.	La escucha.....	30
1.9.4.	El silencio.....	30
1.9.5.	La corporalidad	31
1.10.	GUÍA DE OBSERVACIÓN	32
1.11.	VISITA A MI CLASE.....	32
1.11.1.	Informe de mi compañera luego de observar los elementos de la mediación pedagógica en mi clase	34
1.12.	VISITA A LA CLASE DE MI COMPAÑERA	35
	INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN DE CLASE.....	35
1.12.1.	Breve comentario de los elementos de la mediación pedagógica en la clase de mi compañera.	37
2.	CAPITULO II	38
	APRENDIZAJES ACTIVOS.....	38

2.1. CÓMO APRENDER DE UNA MANERA ACTIVA...	38
2.1.2. El laboratorio	39
2.1.3. El seminario.....	39
2.1.4. El análisis de casos	39
2.1.5. La resolución de problemas.....	40
2.2. PLANIFICACIÓN DE DOS RECURSOS DEL APRENDIZAJE.....	40
2.2.1. Planificación de un seminario.....	40
2.2.2. El análisis de casos.....	41
2.3. VOLVER A EVALUAR.....	44
2.4. ANÁLISIS DE ALGUNAS PROPUESTAS DE EVALUCIÓN	45
2.4.1. La autoevaluación	45
2.4.2. La coevaluación.....	45
2.4.3. La Heteroevaluación	46
2.5. TRASPARENTAR LOS PROCESOS DE EVALUACIÓN	46
2.5.1. La rúbrica.....	46
2.5.2. Los Organizadores gráficos	46
2.5.3. Planificación de procesos mediante un diario	47
2.6. PROPUESTA DE EVALUACIÓN DEL SEMINARIO COMO RECURSO PARA EL APRENDIZAJE	47
2.6.1. Ejemplo de rúbrica como instrumento de evaluación.....	47
CAPITULO III.....	49
3. APRENDER DE LOS MEDIOS.....	49
3.1. UNA UNIDAD DIDÁCTICA	49
3.1.1. El hacer	49
3.1.2. Evaluar las tecnologías.	50
3.1.3. Las instancias y las tecnologías.	50
3.1.4. Recursos impresos	51
3.1.5. Los recursos de audio	51
3.2. PLANIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	51
3.2.1. Estructurar una guía	52

Datos generales:.....	52
3.2.2. Breve presentación del docente	52
3.2.3. Que va a aprender el alumno en esta unidad	53
3.2.4. Al final de esa unidad el estudiante será capaz de:.....	53
3.2.5. Objetivo general	53
3.2.6. Objetivos específicos:.....	53
3.2.7. Contenidos de la unidad	54
3.2.8. Metodología.....	55
3.2.9. Utilización de los recursos Tecnológicos	56
3.2.10. Como se van a utilizar las instancias del aprendizaje y los saberes en la unidad didáctica.	57
3.2.11. Evaluación.....	58
3.2.12. Cuadro de resumen de los aportes de esta Unidad Didáctica.....	58
3.3. APRENDER Y DESAPRENDER LOS MEDIOS	59
3.4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	60
3.4.1. Lo audiovisual en la educación.....	60
3.4.2. Lenguaje moderno y postmoderno en la educación.....	61
3.4.3. El formato televisivo y los aprendizajes a la educación	64
3.5. APLICACIÓN DE ENCUESTA MEDIOS DE COMUNICAIÓN.....	66
MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS	66
USO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓMN EN EL AULA	76
3.6. REFLEXIÓN SOBRE LA ENCUESTA.....	79
3.7. COMENTARIO SOBRE EL PROGRAMA DE TELEVISIÓN MÁS VISTO.....	79
CAPUTULO IV	80
4. EDUCACIÓN Y JUVENTUD	80
4.1. EN TORNO A LA VIOLENCIA.....	80
4.1.1. La pedagogía en la universidad.	81
4.1.2. El idealismo	81
4.1.3. El Idiologismo	81

4.1.4. El tecnicismo	81
4.1.5. Cientifisismo.....	82
4.1.6. El empirismo.....	82
4.2. CAMINOS DEL SIN SENTIDO	82
4.2.1. El abandono	82
4.2.2. La violencia	82
4.2.3. La mirada.....	83
4.3. REFLEXIÓN SOBRE LA VIOLENCIA EN LA UNIVERSIDAD.....	83
4.3.1. Identificación de las manifestaciones de violencia en la institución que laboro.....	84
4.4. QUE ALTERNATIVAS SUGIERE PARA SUPERAR LAS MANIFESTACIONES DE VIOLENCIA.....	85
4.5. COMO OBSERVAMOS A LOS JOVENES.....	86
4.5.1. Los Jóvenes.....	87
4.5.2. La cultura juvenil.....	89
4.6. ¿CÓMO SE PERCIBE A LOS JOVENES COMO GENERACIÓN?..	89
4.7. ¿CÓMO SE PERCIBE A LOS JOVENES EN SU RELACIÓN CON LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN?.....	90
4.8. ¿CÓMO SE APRECIA A LOS JOVENES EN SUS RELACIONES ENTRE ELLOS	90
4.9. ¿CÓMO SE VE A LOS JOVENES RESPECTO A LOS VALORES?.	91
4.10. ¿CÓMO SE PERCIBE A LOS JOVENES EN SU APORTE PARA EL FUTURO?	91
4.11. ¿CÓMO VEN SUS RIESGOS?	91
4.12. ¿QUÉ DEFECTOS Y QUE VIRTUDES SE IDENTIFICAN EN LOS JOVENES ACTUALES?	92
4.13. ¿A QUE DEDICAN LOS JOVEVES EN SUS TIEMPOS LIBRES?.	92
4.14. ¿COMO SE PERCIBEN LOS JOVENES?	93
4.15. DESDE LA UNIVERSIDAD.....	93
4.15.1. El ingreso.....	94
4.15.2. Mediar desde las políticas.....	94
4.15.3. Las capacidades	95

4.15.4. Aprender	95
4.16. APLICACIÓN DE ENCUESTA PARA SABER EL PUNTO DE VISTA DE LOS JOVEVES.....	96
4.17. TEST DE APLICACIÓN PARA INVESTIGAR LA FORMA DE PERCIBIRSE COMO JÓVENES	96
¿CÓMO SE PERCIBE UD EN LO QUE SE REFIERE A GENERACIÓN JOVEN?.....	97
4.17. CONFRONTAR LOS RESULTADOS Y VALIDAD SUS RESPUESTAS	117
CAPITULO V	
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONE.....	119
5.1. CONCLUSIONES	119
5.2. RECOMENDACIONES	121
BIBLIOGRAFÍA.....	122
LINCOGRAFÍA.....	123
ANEXO.....	124
1. LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN.....	
1.1. Ámbitos de la mediación.....	125
1.2. Hipertexto e hipermedia.....	125
1.3. Las redes.....	126
1.4. Recursos didácticos y herramientas Web.....	126
1.4.1. Wikispaces	126
1.4.2. Moodle	127
1.4.3. Cacao	127
1.4.4. Prezi	127
1.4.5. Wikipedia.....	128
1.4.6 Herramientas de Google	128
1.4.7. El aula virtual.....	128

RESUMEN

Este texto paralelo es explicativo-argumentativo, considera dentro de su estructura aspectos tales como: la cultura, teorías del aprendizaje, su comunicación y el uso de recursos tecnológicos como los *TIC`S*

Su contenido aborda temas sobre el cómo darle sentido a la tarea de la docencia, las diferentes estrategias para acompañar el proceso enseñanza-aprendizaje. También se encontraran recomendaciones metodológicas, recursos y técnicas que se convertirán en herramientas pedagógicas muy útiles para una educación con sentido.

El texto irá acompañado de anécdotas, vivencias y consejos para impartir las clases en la universidad. Basado en un modelo pedagógico que permite al estudiante construir su propio conocimiento.

Se usan silogismos, el razonamiento y el pensamiento analítico. Tiene descripciones objetivas y subjetivas, comparaciones, metáforas, un lenguaje connotativo y con muchas comparaciones en la propia experiencia. Con este trabajo trato de dejar abierta la gran cuestión del aprendizaje, que siempre será apelada en busca de la verdad.

José Santos M.

ABSTRACT

This parallel text is explanatory –argumentative. It considers within its structure aspects such as culture, learning theories, communication and the use of ICT resources.

Its content covers topics on how to give meaning to the teaching task, the different strategies to accompany the teaching-learning process. Methodological recommendations, technical resources and teaching tools that will become very useful for a meaningful education, are also included

The text will be accompanied by anecdotes, experiences and recommendations on how to teach in college; based on a pedagogical model which will allow students to construct their own knowledge. Syllogisms reasoning and analytical thinking are used. It includes objective and subjective descriptions, comparisons, metaphors, and connotative language by means of many comparisons based on experience.

My intention, with this work, is to leave open the important question of learning; which will always be called upon in search of truth.

Keywords: University, Pedagogy, Didactics, Educational resources, Technology, Postmodernism, Culture, Education, ICT, Meaningful learning.




Translated by:
Lic. Lourdes Crespo

PALABRAS CLAVES

Pedagogía.- es la ciencia que forma el conjunto de los saberes y que están encaminados a la educación

Didáctica.- es el conjunto de procesos científicos- pedagógicos que se llevan a cabo con la finalidad de aplicar el proceso enseñanza-aprendizaje en cualquier área, humanística, básica o científica.

Recursos educativos.- se refiere a los materiales que se usan para el aprendizaje y que son utilizados por los docentes de acuerdo al área de enseñanza

Tecnología.- conjunto de conocimientos técnicos científicos que permiten crear bienes necesarios para la humanidad, especialmente en el área de la información

Posmodernidad.- es el designio que se da a los grandes avances y cambios que sufre la cultura y los grandes cambios que marcan el paso de las generaciones

Cultura.- es el conjunto de prácticas, tradiciones, creencias y saberes que caracteriza a un grupo social y que cuentan con una inmensurable cantidad de conocimiento.

Docencia. Actividad de enseñar, una cátedra o asignatura

TIC`S.- Tecnologías de la información y la comunicación, forman parte de los paquetes y técnicas que son utilizadas para crear, almacenar y distribuir los recursos tecnológicos puestos al servicio de la humanidad.

Aprendizaje significativo.- es el tipo de aprendizaje en la que aprendiz relaciona el nuevo conocimiento con el que ya posee, creando así uno completamente nuevo y según sus necesidades.

Aprendizaje con sentido.- posesos mediante los cuales los estudiantes seleccionan la nueva información para que les sirva en la solución de problemas.

INTRODUCCIÓN

La mediación pedagógica y los recursos modernos para una educación con sentido tiene su importancia para los docentes a la hora impartir conocimientos pues hace una invitación a cambiar las formas tradicionales de impartir clases y la forma de relacionarnos con nuestros estudiantes, saber llegar con y desde su cultura, desde una característica muy importante como lo es explorar y presentar algunos nuevos recursos para acompañar y promover el aprendizaje. Este es el modelo educativo propuesto en el presente texto paralelo busca ser una propuesta para el docente universitario.

En el esquema se contemplarán todas las formalidades de un documento paralelo e irá en el siguiente orden: una caratula, paginas preliminares, palabras claves para ayudar al lector a anclar su contenido, tendrá un resumen en el que se trata de explicar la propuesta, seguido de un cuerpo dividido en capítulos los cuales constan de un título que ayudará a abordar los diferentes tópicos.

El Capítulo 1: llamado “Los aprendizajes significativos” en que analizamos la pedagogía con sentido que benéfica a los estudiantes partiendo desde la experiencia de un docente experimentado, seguido de un análisis de la mediación pedagógica en las relaciones y estudios presenciales.

El Capítulo 2: trata sobre “Los aprendizajes activos” analiza las diferentes maneras de aprender activamente y con creatividad, también tratamos la evaluación en la que la propuesta es que se vuelva sobre el trabajo de acompañar y promover el aprendizaje y con las nuevas herramientas adquiridas corregir errores típicos de la evaluación,

El Capítulo 3: aborda la temática del “Aprender de los medios” cómo influyen los medios de comunicación en los estudios universitarios, sus beneficios y sus desaciertos. Seguido de una planificación de una unidad didáctica en donde

se desglosa la forma que se planifica para lograr los objetivos educativos de una asignatura.

Capítulo 4: aquí se realiza un análisis “La educación y juventud” aquí se toca diferentes temas tales como la educación en torno a la violencia, las conductas violentas de los docentes y los estudiantes, como se observa a los jóvenes desde una análisis diacrónico y relacionándolo como se perciben a sí mismos como generación.

El Capítulo 5: apartado de conclusiones y recomendaciones y un anexo de las Tecnologías de la información y comunicación.

Estimado lector: finalmente hago una invitación a revisar este texto paralelo con la esperanza de poder contribuir con una propuesta de trabajo basada en la mediación pedagógica.

CAPÍTULO I

1. LOS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

1.1.PEDAGOGÍA DEL SENTIDO

¿Por qué vamos a la Universidad? ¿Por qué aprendemos diferentes asignaturas? ¿Por qué aprobamos resultados de aprendizaje y estamos en constante competencia para mejorar nuestro nivel académico? Todas estas cuestiones dan sentido a la educación y al proceso enseñanza-aprendizaje ya que preguntarse por el sentido de la educación es darle dirección a nuestra vida. Este trabajo que es tan antiguo y tan moderno, que ha prevalecido con el tiempo pasando por diferentes cambios pero que a la final su esencia es incorruptible, es la hermosa tarea de ser docente.

El darle sentido a esta práctica es reconocer las virtudes en una persona que ha vivido junto a esta profesión por más de 38 años, me refiero al ilustre Doctor en Ciencias de la Educación Jorge Sarmiento un hombre letrado que ha formado generaciones de profesionales.

Escogí a este docente universitario por ser tan antiguo en su práctica y experiencia pero a la vez muy moderno que ha caminado a la par con los grandes cambios y necesidades de los grupos sociales. Entre sus lucidos pensamientos surge la idea de una pedagogía crítica que se debe a la formación de seres inteligentes ligados a producir, a discutir y a crear nuevas propuestas capaces de solucionar la problemática y a ofertar servicios de calidad a una sociedad necesitada de nuevas investigaciones científicas que aporten un estilo de vida acorde a la época.

1.2.MODELO DE LA ENCUESTA

Estimado Catedrático:

Solicito de Usted su más sincera colaboración al responder las preguntas de la encuesta y necesitando la máxima objetividad posible. Su cooperación será de gran ayuda para esta investigación.

Con antelación le ofrezco las gracias por su ayuda.

1.2.1. DATOS PRELIMINARES

- Categoría docente: Dr. Enrique Campoverde.
- Categoría científica: el sentido que da a su práctica docente
- Años de experiencias como docente en la Educación Superior: 16 años

1.3.ELABORACIÓN DE PREGUNTAS

1.3.1. Propuesta pedagógica:

¿Cuál es la propuesta pedagógica que Usted como docente utiliza para darle sentido a la educación?

¿Cuál es el método que Usted más utiliza para controlar a sus estudiantes?

¿Cuál es la forma que Utiliza para Comunicar conocimientos?

¿Cuáles son los recursos y cómo los utiliza Usted para emitir mensajes?

1.3.2. Comunicar para transformar

¿Se calificaría usted como un docente comunicador?

¿Cómo lo definiría Usted al proceso de construcción del conocimiento significativo?

¿Qué significado le da Usted al proceso de comunicar para enseñar?

¿Cómo apoya Usted al estudiante en el proceso de construcción de conocimientos?

1.3.3. Apropiarse del pasado

¿Cuál es el grado de énfasis que Usted otorga a la historia para iniciar un proceso de aprendizaje?

¿Qué espacios Usted predestina al proceso de enseñanza, a nuestra cultura, pasado, y las vivencias personales?

¿Considera Usted importante nuestro medio para enseñar, por qué?

1.3.4. El presente con el otro

¿Cuál es su apreciación del trabajo actual entre docentes?

¿En su opinión cuales son las fortalezas que refleja en el trabajo cotidiano las relaciones profesionales entre colegas docentes?

1.3.5. Proyectarnos

¿Quiénes o quien ha sido su referente, su motivación en el ejercicio de la docencia?

¿Tiene Usted proyecciones al futuro plasmadas en propuestas educativas para lograr mejores resultados en el aprendizaje?

¿Qué instancias utilizadas frecuentemente para llegar a los aprendizajes?

1.3.6. Universidad

¿Qué alternativas Usted promueve para construir futuros profesionales universitarios?

¿Cómo docente universitario al momento de promover y acompañar el aprendizaje Usted se considera paternalista?

¿Cómo docente universitario al momento de promover y acompañar el aprendizaje Usted adopta una posición de abandono?

¿Cómo docente universitario al momento de enseñar brinda un acompañamiento adecuado a los contenidos?

1.3.7. Las capacidades

¿Cómo encamina Usted las diferentes habilidades con la que cuenta el estudiante?

¿Practica Usted la inclusión educativa como alternativa para combatir la deserción del estudiante?

1.3.8. Autoafirmación

¿Cómo promueve y fomenta la seguridad, confianza en sus nuevos estudiantes al momento de afianzar metas?

1.3.9. Mediación pedagógica

¿Cómo practica la mediación desde la cultura y que resultados ha obtenido?

1.3.10. Método

¿Fomenta Usted en sus estudiantes el inter-aprendizaje comunicativo?

¿Usted establece vínculos o puentes entre lo conocido y lo desconocido de manera que sus dicentes se interesen en su propuesta?

¿Cómo personaliza, comunica y expresa la enseñanza en el salón de clases?

1.3.11. Una pedagogía del sentido

¿Por qué eligió la como profesión la práctica educativa?

¿De qué manera Usted comunica el presente, pasado y futuro en el proceso enseñanza-aprendizaje?

¿Qué sentido para la educación tiene usted como docente?

¿Tiene sentido su trabajo de docente para los estudiantes?

¿Los medios y el discurso que usted presenta a sus estudiantes comunican los objetivos planteados?

¿Cuál es el sentido de una institución educativa al momento de ofertar educación de calidad?

1.4. APLICACIÓN DE LA ENCUESTA

1.4.1. Resultados obtenidos de la encuesta

Durante la entrevista se abordó valiosos temas entre las ideas principales se puedo registrar las siguientes:

Con respecto a la propuesta pedagógica que le da sentido a la práctica docente de este nombrado catedrático se pudo observar, escuchar y registrar que su propuesta se basa en el interés que le da a los contenidos de la temática abordada.

Es importante siempre matizar con ejemplos de la vida diaria, con cosas reales y que despierte la motivación del estudiante. Todo este proceso viene acompañado del control que se aplica o ejerce durante las clases que se deben hacer no levantando la voz y convirtiéndose en un monologo al contrario volviéndolo interesante con dinámicas de tal forma que se desarrolle verdaderas competencias a la hora de incorporar nuevo material.

La comunicación es muy importante porque se debe realizar con táctica a la hora de compartir conocimiento con el receptor que es el estudiante, diré que

“los métodos que se usan para comunicar son tan diversos como estudiantes hay en la universidad” Dr. Enrique Campoverde

Para emitir mensajes se usa material nuevo, investigado, estructurado y preparado con el fin de proporcionar verdaderos contenidos científicos. El docente comunicador es aquel que pone en juego los elementos y recursos necesarios a la hora de intercambiar ideas, pensamiento y sentimientos con el estudiante.

En este momento de la entrevista se cita a *Moreira, M.A. (1993). En su texto sobre el Constructivismo. Ed Rosario, Argentina, pp (18) el cual expone que el “aprendizaje significativo como un concepto subyacente a esquemas de asimilación, internalización de instrumentos y signos, constructos personales y modelos mentales, compartir significados e integración constructiva de pensamientos, sentimientos y acciones”.*

Partiendo de esta idea el entrevistado hace hincapié en la bondad y utilidad. En darle sentido a la educación superior porque se parte del conocimiento previo y se le incorpora al estudiante un nuevo material, también se le enseña a producir su propio conocimiento de acuerdo a sus intereses y motivaciones.

El significado que da el entrevistado a la enseñanza se vuelve tesonero por que mediante la comunicación estamos en una continua actualización enseñando, acompañando y aprendiendo de la interrelación que se forma con los estudiantes.

De esta forma se apoya al estudiante en el proceso de construcción de conocimientos partiendo de verdaderos principios acordes a las exigencias que ejerce el grupo.

En lo que se refiere al grado de énfasis que el docente entrevistado le otorga a la historia es muy alto ya que sus ideas fluyen de verdaderas concepciones del pasado, de la cultura misma para lograr éxito en sus enseñanzas.

Los espacios que debe usar para la enseñanza con sentido tiene sus cimientos en la cultura del pasado y las vivencias personales lo considera importante como medio para enseñar. La apreciación del trabajo entre los docentes, el entrevistado considera que no es una fortaleza ya que muchas de las veces confunden la libertad de cátedra para justificar falencias en el proceso de enseñanza. La opinión que brinda sobre las fortalezas que se reflejan en el trabajo cotidiano son básicos tales como la buena camaradería, el apoyo incondicional, las reuniones de trabajo, pero con verdaderas brechas y debilidades en la investigación y el avance en nuevas propuestas.

El gran referente en su motivación dentro del ejercicio de la docencia han sido los jóvenes talentosos, soñadores, ningún autor de relevancia aunque ellos aportaron grandes ideales en la formación del entrevistado.

Las proyecciones para el futuro es dejar cimentado en la vida de las generaciones de los docentes jóvenes enseñanzas como los valores ya que esto impone el verdadero sentido de la educación superior. Es por ese motivo que actualmente las instancias están cuestionadas ya que la institución los medios y los actores del proceso enseñanza-aprendizaje nos son suficientes ni engloban las necesidades individuales de los estudiantes, frente a esta necesidad se incorpora un nuevo elemento que ya fue nombrado antes, a esto se llama “inclusión”

Las alternativas que como docente se promueve son aquellas que brindan bases sólidas, que junto al conocimiento del pasado se logra brindarle las herramientas necesarias para que adquiriera las suficientes destrezas que en su vida profesional va a necesitar para la solución de problemas. Tales herramientas como el desarrollo del pensamiento, la capacidad crítica, la creatividad y producción.

Un docente debe tener una actitud paternalista por excelencia ya que de esta manera alcanza un grado de empatía que permite al joven estudiante adquirir el romance, la pasión por ese primer amor, el enamorarse de su carrera. Paternalista también por que los docentes juegan el papel de autoridad al momento de acompañar el aprendizaje.

Es inconcebible que en la actualidad un docente abandone a un estudiante durante el camino de adquisición de conocimientos, el maestro llamado a realizar un seguimiento de los resultados del aprendizaje debe darse un tiempo para buscar alternativas que le den seguridad al grupo al cual se debe. Aquello es importante señalar que nosotros en la educación estamos llamados a una norma de calidad la cual va a medir la capacidad del docente en lo que se refiere al producto final, desde esa perspectiva es imposible tomar un papel de abandono. El acompañamiento al momento de la enseñanza no se da en un cien por cien debido a que no están estructurados bien la repartición de Asignaturas y el número de estudiante por profesor, lo que dificulta hacer tutorías personalizadas.

El estudiante universitario es aquel que cuenta con un arsenal de conocimiento, no es una hoja en blanco por lo tanto hay que saber usar esos conocimientos previos y transformarlos en herramientas que sean capaces de absorber el nuevo materia que un docente le proporciona. Las habilidades en la mayor parte de estudiantes no se pueden encaminar cuando el estudiante no expresa mediante la comunicación sus ideas.

La inclusión en la actualidad refleja y sube los estándares de calidad de una institución educativa, razón por la cual el docente debe fijarse bien en el diagnóstico de tal forma que pueda sugerir un examen de ubicación del estudiante, se debe tener en cuenta que la inclusión educativa tiene dos sesgos el uno que implica la educación básica y bachillerato, el obliga al docente tutor la planificación de acuerdo a las necesidades del estudiante que necesita inclusión. El otro que se da en la Universidad es diferente porque la inclusión se da solo a nivel físico, no a nivel intelectual lo cual ya depende más de la Institución. Estos estudiantes requieren instalaciones especiales que le ayuden a su movilidad, desde este principio si se promueve la inclusión universitaria.

La confianza y seguridad con los nuevos estudiantes nace con la formación del vínculo que el docente debe hacer en su presentación, aquí juega un papel importante la vocación y el espíritu de servicio. El mediar a través de la cultura es una herramienta que funciona porque recordemos que el primer

acercamiento que el ser humano hace para aprender es el medio que le rodea, de esta relación se obtiene muy buenos resultados porque ayuda a ubicar al estudiante en una atmosfera familiar mediante ejemplos reales, anécdotas, etc.

En el aprendizaje comunicativo es importante promover el inter-aprendizaje que es la acción recíproca que mantienen, al menos, dos personas, empleando cualquier medio de comunicación, con el propósito de influirse positivamente y mejorar sus procesos y productos de aprendizaje.

Es importante citar un concepto de inter-aprendizaje según *COLL, César y otros (1995) es su texto El Constructivismo en el Aula. Ed Barcelona, (1995). dice que p p(3) dice que inter-aprendizaje “es la técnica mediante la cual los participantes buscan lograr un objetivo común, en donde el diálogo, la confrontación de ideas y experiencias, la crítica, la autocrítica y la autoevaluación se hacen instrumentos de trabajo permanente”.*

Este enunciado contrasta con las ideas del entrevistado y le da sentido a la educación que se ofrece en beneficio del estudiante.

Durante la entrevista me pude dar cuenta que el docente cada vez mostraba gran interés por el tema dejándolo notar en el énfasis que ponía en sus respuestas.

Al abordar sobre los vínculos o puentes que el docente tiende entre lo conocido y lo desconocido y el cómo se genera el interés en los estudiantes fue enfático en hablar con una enseñanza que consistía en proponer al estudiante que sea él quien se convierta en autor de su conocimiento y que el venga investigando, que pregunte, que participe, que se equivoque, para con la guía que debe dar el docente este conocimiento crudo vaya tomado forma. La enseñanza en el salón de clase se personaliza cuando se genera el interés y cuando hay un seguimiento adecuado, esto se puede notar en la organización primero del docente luego de sus estudiantes.

El ser maestro nace con la necesidad de servicio como vocación cuando la satisfacción invade el alma y cuando la obligación que tiene con la sociedad al devolver lo que ella invirtió en nosotros como profesionales.

El presente, pasado y futuro en el proceso enseñanza-aprendizaje se comunica relacionándolo ya que son elementos importantes para adquirir sentido en lo que uno como docente hace. Son tres elementos que van de la mano ya que el uno depende del otro, es como un camino a seguir el cual el pasado es el inicio y el futuro son el fin de los objetivos planteados.

El sentido de la educación es sentirse útil ya que todos dependemos de todo el mundo, el sentido de un educador lo halla cuando se siente satisfecho con el deber cumplido. De aquí nace el proceso de enseñanza con sentido los medios y el discurso que propone un docente tendrán que comunicar mediante una buena práctica de comunicación para llegar a los objetivos planteados.

Aquí también se habla del sentido de una institución educativa al momento de ofertar educación de calidad debe entonces esta debe ser medida por sus estándares de calidad, por sus docentes, pero lo más importante *“el sentido de una Universidad está dada por la calidad de profesionales que formo”*. Ideas estriadas de la entrevista a Dr. Jorge Sarmiento Catedrático de la Universidad Católica de Cuenca.

1.5. PARA SIGNIFICAR

Para significar encierra dos orientaciones que han significado grandes aportes al aprendizaje por una lado las teorías del conocimiento y por otro las teorías de la medicación, estas últimas de vital importancia porque refleja el verdadero sentido de la educación actual.

La historia nos cuenta que el aprendizaje se daba mediante el conductismo orientación que solo le importaba obtener los resultados sin importar el desarrollo integral del ser humano

1.5.1. Humanizar las circunstancias

La humanidad ha pasado por incontables situaciones que en ocasiones ha determinado su existencia, esta frase de humanizar cada circunstancia de la vida se vuelve fabula cuando existe de por medio la represión y el castigo para alcanzar al aprendizaje poniendo como excusa la enseñanza.

Frente a esta realidad, se propone el trabajo significativo con la verdadera esencia en dar sentido a la labor de enseñar y a sacar ventaja de cada circunstancia pero en beneficio del estudiante.

1.5.2. Teorías del Conocimiento

Al conductismo se lo conoce como la corriente que dentro de la psicología fue desarrollada por *John B. Watson* y que consiste en el empleo de procedimientos para modificar el comportamiento de una persona usando el estímulo-respuesta. En lo que se refiere a la educación el conductismo nos brinda un modelo clásico que consiste en el premio- castigo, como fórmula mágica que los docentes y maestros han usado para resolver problemas del aprendizaje.

Ya hace mucho tiempo atrás también Platón, este gran genio lanzo la teoría en la que hacia consiente a los seres humanos que la única manera de ordenar a la gente es mediante las leyes, disposiciones y ordenanzas. También propone la idea que la educación es el remedio para cambiar la sociedad, esta fórmula también no ha funcionado porque educación no quiere decir que ha aprendido las destrezas necesarias para solucionar las falencias de una sociedad

Owen, en su propuesta para contribuir con el desarrollo del ser humano dice que el hombre es el producto de las circunstancias, su pensamiento basado en que la idea de que la calidad del trabajo mantiene una relación con la calidad de vida del mismo nos ayuda a entender que el ser humano aprende haciendo.

Skinner dificulta la posibilidad de utilizar métodos científicos para modificar el comportamiento con el propósito de construir una sociedad más feliz

y mejor organizada. Basa su idea en que la conducta del ser humano es moldeada y mantenida debido a la interacción con el medio ambiente pero hay ciertas limitaciones que no contempla su propuesta. Si bien son ciertos los hábitos de un ser humano se están formando continuamente con un aprendizaje moldeador, entonces se dice, que el condicionamiento operante funciona solo en organismos inmaduros como niños y animales en los que aún no está preformado un comportamiento típico del adulto, razón por la cual se dificulta formar nuevas conductas porque se vuelve más complejo.

En el acto del conocimiento ejerce un predominio el organismo que va a incorporar una nueva conducta volviéndole poco eficaz mientras más viejo biológicamente se vuelve.

Actualmente se ha venido enfatizando el estudio de la ciencia cognitiva, el aporte de la neurociencia lo que quizá toma un nuevo enfoque en los caminos que sigue el ser humano para el aprendizaje

1.5.3. Teorías Mediacionales

Estas teorías abordan diferentes propuestas sobre el aprendizaje que se simplifica a un conocimiento que se da por reestructuración de las estructuras internas del ser humano, en otras palabras se puede aprender partiendo y explorando los contenidos de cada persona.

La Gestalt, una orientación psicológica por excelencia propone que ante un objeto presentado existirán variedad de conceptos, y este dependerá de la forma que percibe el sujeto, frente al mismo estímulo existe miles de repuestas lo que complementa esta teoría mediacional.

La psicología genético-cognitiva, basa su teoría en el desarrollo del ser humano, lo individual y respeta el ritmo de aprendizaje del organismo. Según la teoría de *Jean Piaget* el ser humano aprende e incorpora experiencias a su cerebro de forma paulatina y a un ritmo propio es así que propone etapas tales como: la sensoriomotriz, en la el niño incorpora las primeras experiencias del medio, la

discriminación y manipulación en donde aprende sobre la textura, las formas, los colores y los sabores estas experiencias matizan y confirman su aprendizaje para finalizar con las operaciones formales que cierran y completan un ciclo de esto se vale la mediación pedagógica que tiene como fin partir de la propia experiencia.

La sicología dialéctica que se fusiona con la teoría de *Vigotsky*, la misma que se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla.

1.5.4. Aprender de manera significativa

Encierra la forma de aplicar los saberes al aprendizaje significativo, hay propuestas como la escritura y la expresión que se ven plasmadas con ideas en el texto paralelo que se desarrolla como propuesta para formar la destreza en el aprendiz, ahorrar el tiempo de manera eficaz en tareas, trabajos, en la forma de enseñar dará excelentes resultados a la hora de enseñar, y por su puesto enseñar con pasión con “Calidad y calidez ” desarrollando la propia estima y la serenidad en el salón de clases de tal forma que se combata a la violencia y se rompa viejos esquemas de la relación docente-estudiante.

1.6. REFLEXIÓN, AUTOANÁLISIS DE LA PROPIA EXPERIENCIA

La tarea del docente es heredada, la mayor parte de profesionales que realizamos esta noble tarea y que no hemos recibido una formación académica en pedagogía cometemos errores que son a los mismos que cometieron nuestros profesores.

Como docente universitario puedo decir que mi labor ha sido poco significativa debido a que no contaba con la formación y las herramientas de un estilo de enseñanza, la idea es proponer a los estudiantes maneras con las que alcancen conocimiento científicos significativos para su desempeño profesional, pero constantemente se repiten los patrones antiguos en el que se limita el

aprendizaje de los estudiantes, volviéndolos simples repetidores de teorías, limitando su desarrollo, la creatividad y la adquisición de nuevos conocimientos.

La medición pedagógica es una forma de llevar a cabo la enseñanza mediante la cual el estudiante sea el constructor de su conocimiento y el docente se vuelve un guía un acompañante.

Cumpliendo con todo este diseño se elaboró una tabla de prácticas que ayudan al momento de presentar una propuesta de estudio

1.7. ANÁLISIS DEL MAPA DE PRÁCTICAS

El darle sentido a lo que hace el docente, a su trabajo requiere de verdaderas planificaciones que se diseñó siguiendo un orden establecido y que contribuye al desarrollo del aprendizaje en el estudiante.

A continuación se analizara la práctica N° 11 del primer módulo de la especialización en docencia universitaria con el objetivo de ver si estas son o no significativas.

1.7.1. Ejemplo de plan de clase.

Tema: Planificar un mapa de prácticas y desarrollarlas.

Carrera: Psicología Clínica

Asignatura: Psicopatología II / 32 estudiantes/ tercer año.

					<p>Palabras: Dismórfico Corporal.</p> <p>El trastorno Dismórfico Corporal (TDC) es un <u>trastorno somatomorfo</u> que consiste en una preocupación importante y fuera de lo normal por algún defecto percibido en las características físicas (imagen corporal), ya sea real o imaginado. Si dicho defecto existe, la preocupación y ansiedad experimentada por estas personas es excesiva, ya que lo perciben de un modo exagerado. <i>Barlow-Durand Psicopatología (2009), Ed. Thomson</i></p> <p>Al final se realizará una plenaria con las cuatro mejores búsquedas</p>	
2	Trastorno de conversión	El grupo	Saber Saber Ser.	De variaciones textuales	Una vez presentado el tema, se subdivide al curso en 4 grupos de cinco, se propone un trabajo en cual deberá estar estructurado con los lineamientos de interacción en el que sus participantes programaran actividades tales	Si tiene sentido porque le invita al estudiante a crear propuestas en la construcción del aprendizaje significativo.

					<p>como :</p> <p>Buscar el tema en la bibliografía proporcionada por el docente, realizaran un breve análisis, sacaran los punto más significativos y finalmente escoger 10 ideas principales; a esta síntesis irán incorporando atributos para caracterizarlo de otra manera y que desarrollen la destreza de una variación textual que consiste en analizar un contenido desde varios ángulos de la ciencia.</p> <p>Se recomienda analizar desde la parte psicológica, medica, religiosa y social. Para esta práctica el estudiante deberá respetar ciertos acuerdos que planteara el grupo como son: la puntualidad, el respeto a las ideas y contribuciones de sus compañeros así también el desarrollo personal, ya que la sintomatología de este trastorno demanda</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					mucha empatía por parte de los estudiantes peor aún al realizar críticas del trastorno.	
3	Trastorno por dolor	La Institución. El contexto Con el grupo	Saber Saber Hacer Saber Ser.	De interacción	<p>La práctica de interacción en la carrera de Psicología Clínica es muy exigente para los estudiantes pues en ella se conjugan elementos muy importantes como lo son los seres humanos, vistos desde la perspectiva de la enfermedad mental.</p> <p>Para esta práctica el estudiante deberá tener un buen conocimiento cognitivo, tener valores de relaciones humanas y saber aplicar su conocimiento a la hora de interactuar con pacientes.</p> <p>La estructura de esta práctica estará apoyada en el consultorio de Sicodiagnóstico del Hospital Universitario Católico, junto a la tutoría de estudiantes de cuarto año quienes realizan práctica pre</p>	No tiene sentido porque si bien es cierto con esta práctica se busca que el estudiante se familiarice con la función profesional, se puede volver confusa, ya que los conocimientos adquiridos nos son suficientemente para entender, lo que propone la teoría de la mediación hay que respetar el ritmo de aprendizaje de los estudiantes, este tipo de prácticas se realizan en

				<p>profesionales. Los estudiantes en grupo de tres asistirán a una sesión de psicoterapia acompañados del estudiante tutor y tendrán la oportunidad de hacer tres preguntas al paciente que presente este tipo de trastorno. Luego de registrar la experiencia se compartirá a todos en el aula de clases, acogiéndose al secreto profesional del Psicólogo Clínico. Se debe puntualizar que el estudiante de segundo año en ningún momento realizar ninguna intervención psicoterapéutica, solo se le dotara de un espacio profesional, para que entreviste a pacientes quienes viven un trastorno somatomorfo, esta práctica servirá para analizar la historia del consultante, como por ejemplo como afectado el trastorno en su trabajo y su percepción del futuro. Se debe recordar que cada grupo deberá</p>	cuanto año.
--	--	--	--	--	-------------

					diseñar por lo menos cinco preguntas que serán revisadas por el docente antes de ser aplicadas en la entrevista.	
4	Trastornos disociativos .	El contexto Recursos y materiales	Saber Ser Saber	De reflexión sobre el contexto	<p>Esta práctica tiene como objetivo ser un complemento de la de interacción.</p> <p>Se propone el trabajo continuo ya que los temas propuestos son encadenados. Se pedirá a los estudiantes realizar un análisis de los antecedentes de la entrevista que realizaron con personas con trastornos somatoformes a manera de una reflexión en la que colocara elementos valiosos para su formación.</p> <p>Se evaluara el contenido humanístico, la capacidad del saber ser, la conducta de servicio y el compromiso con su formación.</p> <p>Usando carteles y materiales didácticos trataran de representar el trastorno</p>	Si tiene sentido porque el estudiante propone una interacción y luego lo socializa con los compañeros en clases volviéndose un aprendizaje significativo que parte desde su experiencia.

					disociativo y relacionarlo con el trastorno por dolor, formulara cuatro reflexiones de los antecedentes y finalmente propondrá dos aportes personales al trabajo realizado.	
5	Trastornos del estado de ánimo	La institución. Los materiales.	Saber ser Saber	De observación	<p>En esta práctica los estudiantes en grupos de cinco asistirán al hospital Universitario Católico y usando la cámara de <i>Gesell</i> (habitación acondicionada para permitir la observación con personas). Los estudiantes observaran, registraran y aprenderán los signos y síntomas de un paciente con trastorno del estado de ánimo. Finalmente elaborará un informe.</p> <p>Esta práctica tiene un enfoque humanístico en la cual el estudiante asistirá solo como observador y registrara la clínica general que pueda reconocer teóricamente. (Se debe puntualizar que los estudiantes son de</p>	No tiene sentido esta práctica, porque la observación según la teoría de la <i>Gestalt</i> tiene varias interpretaciones, y aplicada por estudiantes de segundo año pienso que es prematuro.

					<p>segundo año y aun no adquieren las herramientas para sicoterapia). La observación debe ser sintetizada y organizada, la descripción clínica, causas, tratamiento y resultados de los trastornos de estado de ánimo, el carácter psicopatológico de una conducta, tiene que ser entregada mediante un informe.</p> <p>Luego los grupos deberán exponer el informe final registrado durante la práctica de observación. A esto le sumara los criterios diagnósticos investigados posteriores a la práctica.</p> <p>Finalmente formulará dos conclusiones</p>	
6	Perspectiva general de la depresión y la manía.	Con los materiales y recursos.	Saber	De planteamiento o de preguntas	Una vez revisado el material y luego de las explicaciones del docente los estudiante en grupos de tres elaborará un cuestionario de 10 preguntas sobre la perspectiva general de la depresión y la manía.	Esta práctica si es significativa porque propone un aprendizaje corporativo y eficaz al intercambiar propuestas.

					<p>También se les dotará de material cuidadosamente seleccionado, se instruirá a cada estudiante a que realice cuestiones basándose en los siguientes indicadores esenciales.</p> <p>Contenido, fundamento y la ejecución y aplicación. En otras palabras para que aprenda el material, que relacione con otro contenido y que aplique sus conocimientos.</p> <p>Se debe tener presente que no en esta práctica no se enseñara al estudiante a hacer preguntas, al contrario servirá para alimentar su nivel cognitivo.</p> <p>Las preguntas serán sacadas de tres libros de bibliografía básica y serán escogidas de cada uno tres y la última será de opinión personal.</p>	
7	Estructura de los trastornos	Con el educador	Saber. Saber Hacer	De árboles de conceptos.	Esta práctica será ejecutada usando una técnica de estudio llamada red semántica u organizador cognitivo.	No tiene sentido porque propone un adquirir de conocimientos común y

	del estado de ánimo				<p>El docente proporcionara una hoja impresa con la técnica mencionada, la mismo que estará de completar con ideas principales, en el organizador estará definición, características, cuadro clínico, causas, diferencias, criterios y un posible tratamiento. La Práctica del estudiante será llenar o completar los espacios de la red o árbol de conceptos.</p> <p>Esta práctica nos ayuda a planificar de manera ordenada los contenidos de un tema para ser incorporados al conocimiento de manera significativa.</p>	demasiado mecánico, motivo por el cual el estudiante no tiene libertad a proponer su trabajo creativo.
8	Trastornos depresivo	La institución. El Grupo	Saber Saber Hacer	De inventiva	<p>En esta práctica se llevara a cabo en el laboratorio de Psicología, para la cual el estudiante formara grupos de trabajo de cinco compañeros.</p> <p>Usando materiales tales como (espuma <i>flex.</i>,</p>	Si es significativo porque están llevando a la práctica los conocimientos teóricos.

					<p>cartón, material reciclado, etc, etc.) Creará un trabajo manual, de personas o eventos que se relacionen con el Trastorno de la Depresión, y deben buscar diferentes soluciones.</p> <p>Estos trabajos deben ser expuestos en el espacio la Facultad de Psicología Clínica destinado para estos fines, y servirán como aportes que beneficien a personas afectas por estos trastornos depresivos y contribuirá en prevención e información.</p>	
9	Trastorno de Ansiedad	El grupo	Saber Hacer	Para salir de la inhibición discursiva	<p>Cuando se aborde este tema se proporcionara al estudiante un libro de bibliografía básica que consta en el sílabo.</p> <p>La práctica es individual consiste en leer, analizar y sintetizar un un texto de 40 líneas del tema trastornos de la ansiedad y</p>	Si tiene sentido porque fomenta la responsabilidad y ayuda a desarrollar la capacidad crítica y reflexiva del estudiante.

					<p>reducirlo a cinco, en el cual se escribirá lo fundamental.</p> <p>En esta texto deberá constar lo esecian del trastorno de ansiedad.</p> <p>Luego se compartirá con los compañeros y se seleccionaran los mejores para ser incorporados a la cognición del alumno.</p>	
10	Causas y tratamiento para la ansiedad y depresión	Con uno mismo.	Saber Hacer	De aplicación	<p>Usando los conocimientos adquiridos en clases en grupos de trabajo de cuatro estudiantes se diseñará mensajes usando varios recursos, luego se buscara a un grupo vulnerable que necesita apoyo y se dará charlas de las causas, prevención, diagnóstico y tratamiento para la ansiedad y depresión, como un aporte significativo y como proyecto de vinculación con la colectividad.</p>	<p>Si tiene sentido esta práctica porque enfoca las diferentes propuestas de los estudiantes a la vez se vinculan en el servicio con la colectividad.</p>

1.9. MEDIAR EN LAS RELACIONES PRESENCIALES

La tarea del educador incomprensida por muchos, tomada como una actividad común. Pero en realidad ¿Es fácil ser docente? Para responder esta cuestión es necesario analizar la complicada tarea de saber mediar entre y con otros seres humanos en el proceso de formar profesionales capacitarnos para el servicio de la sociedad.

Para llevar a cabo esta tarea de la enseñanza se debe tener presente importantes elementos tales como la actitud y aptitud frente a los receptores y actores de este proceso llamados estudiantes, pues todo desempeña un papel fundamente al el manejo de espacios, la mirada, la postura, la palabra hace que este espacio se vuelva único en el momento de aprender

“La entrada será siempre motivadora, interesante, ojalá emotiva y provocadora para ayudar a introducirse en el proceso l estudiante y, al mismo tiempo, hacer atractivo el tema” Prieto, Daniel pág. 117)

Entonces se puede hablar de una madurez en la pedagogía cuando se cumple con todos estos lineamientos, pero sobre todo maneja con responsabilidad los elementos inmersos en esta práctica. La relación con los estudiantes al momento de acompañar la clase debe transcurrir en una atmosfera estructurada y planificada ya que las improvisaciones no favorecen nada y entorpecen la realidad.

1.9.1. La mirada

En las clases presenciales un elemento muy importante es la mirada ya que nos permite relacionarnos con nuestros alumnos, pero sobre todo comunicarnos.

Es importante tener una mirada serena, no acusadora ni temeraria, ante el auditorio ya que de esta dependerá la aceptación a la cátedra que se dicta. Si bien

a lo largo de nuestra historia sabemos que una mirada lo dice todo entonces este debe siempre ir acompañada de un discurso adecuado.

1.9.2. La palabra

Una herramienta simplemente la principal, de un docente que debe tener *“belleza, eficacia y a la vez precisión” Prieto Daniel (2009)*

Un docente debe ser letrado en varios temas e ir matizando sus enseñanzas con lecturas complementarias, poesía, temas de actualidad y temas científicos. Mediante la palabra podemos potencializar y activar en los estudiantes fuentes de creatividad, como también podemos “matar” esa ilusión por su carrera, de esta manera se exhorta a los profesores a cultivar la palabra ya que mediante ella transmitiremos los conocimientos aquellos que se están formando para una profesión.

1.9.3. La escucha

Escuchar con atención es un obligación para que se un proceso de comunicación y se facilite la interlocución. Durante las clase es necesario que exista un diálogo este espacio no le permite al docente ser como lo llama Daniel Prieto “cajas de resonancia, entrada y salida de voces” al contrario permite conocer y enriquecernos con otros puntos de opinión.

1.9.4. El silencio

Es un “imperativo” de disciplina, como docentes pensamos que una aula en donde se escuche hasta la respiración por así compararlo al silencio total este debe entonces llevar el nombre de un régimen totalitarista único con un solo actor al cual se le permita gritar y vociferas, no, este silencio debe ser creativo y se debe dar en espacios en donde el estudiante este concentrado en su trabajo, actividad y en su aprendizaje cotidiano, depende mucho del docente.

1.9.5. La corporalidad

Como elemento que acompaña a la mediación pedagógica, se refiere al estado del docente frente a sus estudiantes, las posiciones que adopta para dirigirse e impartir la cátedra deberán ser flexibles y creativos también se debe aprovechar los espacios del aula, cambiar su forma de tal manera que no se convierta en una camisa de fuerza ni en una estructura preestablecida, por lo tanto se recomienda tener una actitud muy serena, suelta en donde fluya una atmósfera de camaradería y agrada trabajar con los movimientos tanto del docente como también de sus estudiantes.

Existen particularidades específicas a la hora de hablar de situaciones pues juega un papel fundamental la institución, aquella que debe ser estrictamente comunicativa, es importante potencializar y motivar la comunicación entre sus habitantes pues esto refiere el éxito en una carrera.

El grupo también como estrategia para mediar el aprendizaje significativo, da sentido a una práctica que es benéfica a sus integrantes en plano de compartir conocimiento siempre y cuando este dependa del potencial humano disponible

Lo que se conoce como una experiencia en el terreno educativo decide también las prácticas incorporadas por sus docentes que han respetado las individualidades de estos recursos pedagógicos analizados con prontitud en este módulo.

Cuando se planifica correctamente no hay espacio para las improvisaciones y el rango de error se acorta, por lo tanto todos los recursos que se utilizan serán estrictamente como fuentes de ayuda, por nombrar uno se habla de los recursos audiovisuales como una experiencia decisiva por su gran porte a la educación de calidad.

Finalmente la comunicabilidad nos enseña que siempre debe ser mediada y para lograrlo debemos tener la madurez necesaria pero sobre todo la capacidad y preparación. (Prieto, .D2009).

1.10. GUÍA DE OBSERVACIÓN

Tema: Trastornos de la Alimentación

Carrera: Psicología Clínica

Asignatura: Psicopatología I

Nivel: Tercer año (32 estudiantes)

Docente: José Santos

Periodo: 2012-2013

Fecha: 12/03/2013

Clase: Práctica No. 10

Unidad: Clase de práctica docente

Lista de actividades para priorizar la práctica de observación “mediar las relaciones presenciales”

- Dinámica de entrada
- se realizará una retroalimentación de la clase anterior
- Presentación de los objetivos de la clase
- La mirada
- La palabra
- La escucha
- El silencio
- La corporalidad

Tiempo: 60 minutos.

1.11. VISITA A MI CLASE

Ficha de observación

ELEMENTOS	COMO ES	SI	1	2	3	4	5
LA MIRADA	Rutinaria						
	Apática						
	Perdida						
	Irónica						
	Amenazadora						
	Serena	✓					✓
LA PALABRA	Tiene sentido significación	✓					✓

	Es sabia	✓					✓
	Segura convinciente	✓					✓
	Excluye						
	La articulación es adecuada	✓				✓	
	Monótona						
	Genera diálogo	✓				✓	
	Llega a todo el grupo	✓					✓
	Es eficaz y precisa.	✓					✓
	Riqueza de lenguaje	✓					✓
LA ESCUCHA	El tiempo es adecuado para de escuchar otras voces	✓					✓
	Facilita la interlocución	✓					✓
	Genera diálogo	✓					✓
	Alterna silencios y mantiene la escucha	✓					✓
	Hay escucha y silencio	✓					✓
EL SILENCIO	Los momentos de silencio son impuestos						
	Los momentos	✓					✓

	de silencio son creativos						
	Los silencios forman parte de aprendizaje.	✓					✓
	Intercala entre escucha y silencio.	✓					✓
CORPORARIEDAD	Hay libertad de movimientos	✓				✓	
	Presenta posturas rígidas, tenso.						
	Utiliza espacios abiertos	✓					✓
	Es atrincherada tras su escritorio.						
	Se apropia de su espacio.	✓					✓

1.11.1. Informe de mi compañera luego de observar los elementos de la mediación pedagógica en mi clase

“Considero un buen profesional, un docente con vocación planificado y muy pendiente de acompañar y promover el aprendizaje, porque maneja los recursos de la mediación, da espacios para el diálogo y su clase son muy significativas, la postura, la escucha y la palabra van acorde a los temas expuestos, de mi parte le felicito” Martha Cecilia López

1.12. VISITA A LA CLASE DE MI COMPAÑERA

Lugar: **Servicio Ecuatoriano de Capacitación Profesional SECAP**

Nombre del profesor observado: **Martha Cecilia López Torres.**

Nombre del profesor observador: **José Luis Santos Morocho**

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN DE CLASE

Profesor observado: Martha López Profesor que realiza la observación: José Santos							
ASPECTOS GENERALES	CUMPLE	NO	PUNTUACIÓN				
			1	2	3	4	5
1. Presenta vestimenta profesional acorde a la capacitación que brinda a los participantes	✓						✓
2. Puntualidad en el inicio de la clase	✓						✓
3. Tono de voz apropiado (se identificará si en la última fila se escucha con claridad)	✓						✓
4. Manejo correcto de la comunicación verbal (tono de voz) y no verbal (gestos, ademanes y movimientos)	✓						✓
5. Propicia un ambiente favorable para el aprendizaje (cordialidad, respeto y armonía), predica con el ejemplo y está abierto a	✓						✓

sugerencias							
6. Realiza un resumen del tema tratado en la clase anterior	✓						✓
7. Manifiesta con claridad al inicio de la clase los resultados de aprendizaje y las capacidades que deben ser alcanzados	✓						✓
8. Las actividades del curso facilitan la comprensión y el razonamiento de los participantes	✓						✓
9. Se evidencia durante la clase igualdad de oportunidades para todos sin perjuicio a cualquier participante	✓						✓
10. Durante la ejecución de la clase utilizó métodos y técnicas de aprendizaje que propician la participación activa de los/las participantes para el logro de los resultados de aprendizaje y capacidades.	✓						✓
11. Las preguntas e inquietudes de los participantes son escuchadas y respondidas adecuadamente	✓						✓
12. Demuestra dominio y solvencia en el manejo de los contenidos del área	✓						✓
13. Utiliza ejemplos que relaciona los contenidos del curso con el campo laboral	✓						✓

14. Utiliza variedad de materiales educativos para el desempeño de la clase.	✓							✓
15. El profesor mantiene una comunicación constante por medio de la mirada	✓							✓
16. Durante la clase logra mantener la atención de sus estudiantes	✓							✓
17. Existen espacios del trabajo donde se prioriza el silencio creativo para la asimilación de contenidos.	✓							✓
18. Utiliza el grito como recursos del aula	✓							✓
19. Genera espacios donde los estudiantes pueden interactuar y expresarse libremente en un tema mediado	✓							✓
20. Se compromete con el grupo al realizar trabajo grupal, contesta sus inquietudes y sirve constantemente de guía	✓							✓
<u>OBSERVACIONES:</u>								

1.12.1. Breve comentario de los elementos de la mediación pedagógica en la clase de mi compañera.

Excelente profesional, motiva a sus alumnos, organiza muy bien sus clases, usa las herramientas pedagógicas y genera un aprendizaje activo.

CAPITULO II

2. APRENDIZAJES ACTIVOS

2.1. CÓMO APRENDER DE UNA MANERA ACTIVA

Abordar los cuatro recursos del aprendizaje ayuda a aprender de manera activa encierra elementos importantes que deben destacarse a la hora de impartir conocimientos, este aprendizaje forma parte del proceso de investigación el aula permite de manera ordenada seguir métodos y técnicas planificadas adecuada para llevar a cabo un ciclo de estudio.

Se vuelve activo el aprendizaje cuando forma parte del interés del docente y cuyo contenido le servirá para dar soluciones a las diferentes cuestiones que se plantea un ser humano cuando incorpora nuevo material a su cognición.

Es necesario e indispensable contar con un fundamento teórico y una base epistemológica necesarias para llevar a cabo una planificación.

De las lecturas recomendadas se puede extraer ciertas características importantes para el aprendizaje activo cuyo fin es ayudar al desarrollo de habilidades de búsqueda, selección, análisis y evaluación de la información asumiendo un modo activo en la construcción del conocimiento.

En el planeamiento de las prácticas se debe tener presente dos componentes importantes tales como los objetivos que orientan al aprendizaje activo y que constan de técnicas didácticas claras y ordenadas sistemáticamente, las mismas que pretenden compactar competencias generales y específicas tales como el contenido de la disciplina y sus métodos.

Otro componente son los contenidos que determinan la naturaleza tal como se presenta, los cuales están encaminados a desarrollar la autonomía, el pensamiento crítico, actitudes colaborativas capacidad de autoevaluación.

2.1.2. El laboratorio

Lugar para aprender haciendo consta de materiales y medios suficientes para realizar investigaciones, experimentos, comprobaciones en cualquier disciplina que implique un nuevo aprendizaje.

Su importancia radica en que las diferentes condiciones del medio están contraladas y estables lo que permite la observación. El método más utilizado en el laboratorio es el científico el cual permite comprobar las diferentes hipótesis.

2.1.3. El seminario

Tiene naturaleza técnica y académica cuyo objetivo es llevar a cabo un estudio minucioso, profundo y específico de determinado material dictado por un experto en el tema.

La ejecución del seminario ejercita a los estudiantes para un aprendizaje activo cuando se encamina hacia en un estudio científico este sirve para ejercitarles en la investigación y reflexión.

2.1.4. El análisis de casos

Es un instrumento o método de estudio destinado a contar con diferentes perspectivas o puntos de vista que ayudan para enriquecer un determinado tema.

El estudio de caso es considerado dentro del aprendizaje activo como un método, como un diseño de la investigación cualitativa y cumple con algunos objetivos:

- Promueve la participación del razonamiento inductivo. A partir de la observación y recolección de datos establece hipótesis o teorías.
- Produce nuevos conocimientos al grupo o confirma los suyos
- Ayuda a explorar, describir, explicar, evaluar y/o transformar un hecho teórico de manera activa en un conocimiento puramente significativo.

- Se inicia con la selección del caso, luego se arma en forma de narración en los que entran en juego varios elementos como la formulación de hipótesis para la solución de los problemas que en ellos se encuentre.

2.1.5. La resolución de problemas.

La resolución de problemas como recurso para el aprendizaje activo consta de un proceso que tiene como fin la identificación del problema para más tarde proponer un trabajo colaborativo y científico cuyo fin es la búsqueda de la “verdad”. Este recurso tiene un gran abanico y tiene un carácter “científico-universal” con un esquema básico compuesto por el problema y la búsqueda de soluciones que faciliten la toma de decisiones. Es importante según los autores promover la práctica de resolución de problemas desde la educación básica para aprender a desarrollar la destreza de manera eficaz.

2.2. PLANIFICACIÓN DE DOS RECURSOS DEL APRENDIZAJE

2.2.1. Planificación de un seminario

TEMA: SEMINARIO – TALLER DE SICOPATOLOGIA	
OBJETIVO:	
Proporcionar una base sólida que permita identificar los principales trastornos mentales según las características clínicas, curso, pronóstico, diagnóstico diferencial y la epidemiología; y aproximarse al estudio de la etiología y los modelos teóricos de la Psicopatología.	
DIRIGIDO	A:
Estudiantes de segundo año de Psicología Clínica que cuenta con prerrequisitos acordes a la temática.	
CONTENIDO:	
Comportamiento anormal en el contexto histórico	
<ul style="list-style-type: none"> • Definiciones 	

<ul style="list-style-type: none"> • La Ciencia de la psicopatología • El pasado concepciones históricas de la conducta anormal • La tradición sobrenatural • La tradición biológica • La tradición psicológica • El presente: el método científico y un enfoque integrador
<p>METODOLOGÍA:</p> <p>El seminario será dinámico con participación activa de los estudiantes y de los grupos de trabajo que se conformen. Se proporcionará bibliografía a todos los participantes. Se promoverá el aprendizaje significativo y activo.</p>
<p>RECURSOS NECESARIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyector - Pizarra - Servicio de fotocopiado - Aula con mesas para treinta (30) estudiantes
<p>DURACIÓN:</p> <p>8 horas académicas desarrolladas en 04 días.</p>
<p>INFORME FINAL Y PLENARIA:</p> <p>Cada estudiante presentara un trabajo sintético del seminario a manera de memorias y se presentara al final del seminario</p>

2.2.2. El análisis de casos

CASO: LUIS EL GIRAFALES
<p>OBJETIVO:</p> <p>Promover la participación del razonamiento inductivo. A partir de la observación y recolección con el fin de contar con diferentes perspectivas o puntos de vista que ayuden para enriquecer un determinado tema.</p>

CASO:

Luis tiene 23 años, estudia derecho. Es un joven con una aspecto físico normal de el que se podría destacar su altura (mide casi 2,00mt).

Acude al psicólogo porque desde hace algún tiempo se siente cada vez más inseguro en el ámbito de las relaciones sociales. Desde pequeño y debido a su altura se ha sentido algo inhibido a la hora de relacionarse con los compañeros. En el colegio recuerda haberlo pasado muy mal en la etapa de la adolescencia ya que se sentía rechazado Algunos compañeros la llamaban “jirafa” por lo que en más de una ocasión se tuvo que enfadar y golpearlos acarreando muchos problemas de conducta. Todos podían presumir más que él, aunque al ser muy bueno en los estudios, terminaban por aceptarlo. Su seguridad personal era muy baja.

Todos sus amigos eran más bajas y a las chicos de la clase parecía como si les diera vergüenza acercarse a él. Sin embargo, al seguir relacionándose con los mismos compañeros esas dificultades se fueron solventando y en los cursos posteriores no tuvo grandes problemas. Es más consiguió hacer un grupo de amigos muy bueno.

Al llegar a la universidad se volvió a sentir muy inseguro. El cambio fue muy brusco, la gente le parecía muy independiente, como seguía en relación con sus amigos del colegio, quería pasar desapercibido pero por su altura le era muy difícil. También, le resultó difícil el comienzo de los estudios de la carrera, por lo que se centró en sacar las mejores notas y así ha ido pasando el tiempo.

El año anterior empezó a relacionarse con la gente de su grupo, pero con grandes dificultades. No sabe cómo acercarse ni cómo comportarse. Está muy pendiente de cómo lo hace, de lo que dice, de la reacción de los demás, de lo que puedan decir o pensar de él.....

Lo que ya se le había olvidado “su miedo al rechazo”, ha vuelto a aparecer. Así, muchas veces teme que le vuelva a pasar lo mismo que en el colegio con lo de “jirafa” o “jirafales” y se angustia cuando nota que los demás no responden como él espera que lo hagan.

En algunas ocasiones, está evitando el acercarse o quedar con los de clase, si no se acercan a él, Luis se bloquea, se siente muy tenso y “antes de meter la pata” se va.

Su objetivo al acudir al psicólogo es el de llegar a ser capaz de poder relacionarse con los compañeros de la facultad de una manera natural, incluso le encantaría hacer amigos nuevos. Sí que hay personas que parecen afines a él, pero no sabe cómo entablar alguna relación.

METODOLOGÍA:

se presentara a la clase una situación o caso psicológico, real a manera de relato el cual deberá ser analizada por los estudiantes en grupos de 8 estudiantes, se les proporcionará bibliografía y material acorde a los casos los que servirán de fuente de consulta para que vayan identificando la etiología del problema.

- Identificar el problema.
- Registrar el comportamiento más significativo
- Plantear posibles diagnósticos
- Plantear posibles soluciones de ayuda.

DURACIÓN:

4 horas académicas desarrolladas en 02 días.

INFORME FINAL Y PLENARIA:

Cada estudiante presentara un trabajo sintético del caso a manera de memorias y se presentara al final.

2.3. VOLVER A EVALUAR

La evaluación en el sistema universitario necesita de un proceso de preparación mediante estándares de calidad y su aplicación práctica puede decirse que depende del docente, la institución y el modelo educativo, toda evaluación es un proceso que genera información e implica un esfuerzo sistemático cuyo material se produce a través de la evaluación que genera conocimiento activo y significativo este debe tener un carácter único es decir poseer incremento progresivo de conocimiento sobre el objetivos evaluados.

La fourcade en su obra la etapa del proceso educativo analiza la evaluación dentro de logros o maneras de aprendizaje frente a la evaluación que consta en un curriculum académico, de tal forma que su vuelta sistémica.

La evaluación dentro del sistema curricular de una institución universitaria debe ser sistemática de acuerdo a la formación que tiene sus dicentes y que se pueda verificar resultados que vayan acorde a la formación del profesional.

Se debe tener presente que un sistema de evaluación consta de subsistemas que abarcan otros ángulos importantes al momento de evaluar tales como los instrumentos a utilizar, la asignación del puntaje por nivel, y el nivel de conocimiento; teniendo presente que la evaluación no solo se utiliza para asignar puntajes para la promoción si no debe ir más allá y motivan a la autoevaluación.

Según P.D. Lafourcade evaluar es “La etapa del proceso educativo que tiene como finalidad comprobar de manera sistemática, en qué medida se han logrado los objetivos propuestos con antelación. Entendiendo la educación como un proceso sistémico, destinado a lograr cambios duraderos y positivos en la conducta de los sujetos, integrados a la misma, en base a objetivos definidos en forma concreta, precisa, social e individualmente aceptables”. D. Lafourcade,

Pedro (1974). "Planeamiento, conducción y evaluación en la enseñanza superior" pp.214

Laufourcade también enfatiza algunos componentes necesario a la hora de evaluar que se convierten en fuentes de verificación tomando como referencia el área cognoscitiva, la motriz pero sin descuidar la afectiva que se convierte en la motivación del estudiante.

Es importante los modelos de evaluación que propone el autor el primero orientado a elaborar una unidad didáctica en la que destaca el uso de recursos que evalúan los componentes mencionados. El segundo ayuda a evaluar el aspecto curricular, todo esto se resume en la posibilidad de una evaluación holística y sistemática.

2.4. ANÁLISIS DE ALGUNAS PROPUESTAS DE EVALUCIÓN

2.4.1. La autoevaluación

Es aquella evaluación en que al estudiante su vuelve autor de su conocimiento y le corresponde a él debe llevar a cabo el proceso de evaluación, calificando sus propios logros y determinando de manera sincera sus capacidades.

La Autoevaluación le da la oportunidad a los estudiantes de:

- Emitir juicios de valor sobre sí mismo en función de ciertos indicadores que determina un fin
- Estimular la retroalimentación para mejorar su aprendizaje significativo
- Ser actor crítico se la construcción de su aprendizaje.

2.4.2. La coevaluación

Esta evaluación permite la posibilidad de generar y desarrollar en los alumnos la valoración de los aprendizajes y es planificado por uno o un grupo de participantes inmersos en los temas.

La Coevaluación le da la oportunidad a los estudiantes de:

- Identificar los logros personales y grupales.
- Fomentar la crítica y la reflexión de sus actos.
- Dar su opinión del grupo al que pertenece.
- Desarrolla la dependencia y participación del grupo
- Mejora el trabajo en grupo para sacar provecho de este dando y recibiendo valiosos aportes.

2.4.3. La Heteroevaluación

Es un tipo de evaluación utilizada, diseñada, planificada e implementada por el docente en donde el estudiante sólo responde a lo que se le solicita. La heteroevaluación consiste en que una persona evalúa lo que otra ha realizado.

2.5. TRASPARENTAR LOS PROCESOS DE EVALUACIÓN

2.5.1. La rúbrica, como parte de la evolución del docente permite al estudiante transparentar un proceso de enseñanza-aprendizaje y consta de un conjunto de criterios y estándares relacionados con objetivos de aprendizaje y se utilizan para evaluar un nivel de desempeño de una tarea.

La rúbrica da la oportunidad a los docentes y estudiantes, evaluar criterios complejos con resultados de aprendizaje específicos que justifiquen una actividad dándole un rango de tolerancia al error y permitiendo el desempeño de la creatividad del estudiante.

2.5.2. Los Organizadores gráficos

Consisten en representar lo aprendido o material nuevo en conocimiento inmediato mediante ideas que mentales la persona se forma acerca del significado de un conocimiento. Este se puede ir elaborando durante el desarrollo de la clase o como propuesta de una evaluación formativa.

2.5.3. Planificación de procesos mediante un diario

El uso de la planificación de procesos permite que una planificación se cumpla y se combata la improvisación que muchos docentes en algún momento usamos, mediante un diario se centra en técnicas de observación y registro de los acontecimientos, se trata de plasmar la experiencia personal de cada estudiante, durante determinados períodos de tiempo y/o actividades.

2.6. PROPUESTA DE EVALUACIÓN DEL SEMINARIO COMO RECURSO PARA EL APRENDIZAJE

TEMA: SEMINARIO –DE PSICOPATOLOGÍA
<p>CONTENIDO:</p> <p>Comportamiento anormal en el contexto histórico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definiciones • La Ciencia de la psicopatología • El pasado concepciones históricas de la conducta anormal • La tradición sobrenatural • La tradición biológica • La tradición psicológica • El presente: el método científico y un enfoque integrador

2.6.1. Ejemplo de rúbrica como instrumento de evaluación

CATEGORÍA	4	3	2
PARTICIPA ACTIVAMENTE	Se mantiene en el tema todo (100%) el tiempo.	Se mantiene en el tema la mayor parte (99-90%)	Se mantiene en el tema algunas veces (89%-75%).

	<ul style="list-style-type: none"> •Definiciones •La Ciencia de la psicopatología •El pasado concepciones históricas de la conducta anormal 	<p>del tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Definiciones •La Ciencia de la psicopatología •El pasado concepciones 	<ul style="list-style-type: none"> •Definiciones •La Ciencia de la psicopatología •El pasado concepciones
RESPETA EL TURNO DURANTE EL SEMINARIO	Escucha atentamente. No hace movimientos o ruidos que son molestos.	Escucha atentamente pero tiene un movimiento o ruido que es molesto.	Algunas veces aparenta no estar escuchando, pero no es molesto.
APORTA AL TEMA	Los estudiantes usan varios apoyos que demuestran considerable trabajo/creatividad y hacen la presentación mejor.	Los estudiantes usan 1-2 apoyos que demuestran considerable trabajo/creatividad y hacen la presentación mejor.	Los estudiantes usan 1-2 apoyos que hacen la presentación mejor.

[http:// rubistar.com](http://rubistar.com)

CAPITULO III

3. APRENDER DE LOS MEDIOS

3.1. UNA UNIDAD DIDÁCTICA

Antes de Planificar una unidad didáctica es importante recordar lo que la tecnología ha hecho con la educación superior en la actualidad, sin censurar su uso se puede decir que ha tratado de remplazar la utilidad valiosa de los materiales impresos.

La tecnología en la actualidad se ha convertido en el recurso único de algunos docentes a dar sus clases, dejando de lado la interrelación directa con el estudiante. Es verdad que la oferta de las tecnologías para la educación es muy grande entonces lo ideal sería usar adecuadamente este recurso se trata entonces de analizar los diferentes medios para una educación significativa, entre ellos tenemos:

- Impresos
- Audiovisuales
- Electrónicos o Tecnológicos.

3.1.1. El hacer

Esta destreza va de la mano con la medición pedagógica y estas dos elementos se potencian gracias al docente que sabe aplicar correctamente una tarea. En definitiva “*mediar pedagógicamente las tecnologías aplicadas a la educación, desde el libro hasta el hipertexto o las redes*” Prieto, Daniel. (2009). *El Aprendizaje en la Universidad pp 107*, se convierte en el objetivo fundamental de la práctica.

El hacer tiene tres grandes líneas bien definidas las mismas que ayudan al estudiante a conceptualizar que desarrolla el pensamiento y la toma de decisiones para la solución del problema, el hacer discursivo la capacidad de desarrollar una

comunicación fluida y finalmente el hacer aplicativo encierra la observación, investigación y aplicación de sus conocimientos.

3.1.2. Evaluar las tecnologías.

Ahora bien la propuesta está sobre la mesa y consiste en llevar a la práctica estas tres “tareas” pero usando la tecnología. Las ideas de Daniel Prieto Castillo son muy acertadas pues de eso se trata la “modernidad” que tiene como marketing solucionar todo con el uso de las tecnologías *“No incorporar nuevas tecnologías evaluar y utilizar correctamente las que ya se poseen” Prieto, Daniel. (2009). El Aprendizaje en la Universidad pp 107*, es una de las recomendaciones que nos hace el autor a los docentes, si bien es cierto son recursos excelentes para mediar aun en ciertas instituciones se carecen de los mismos y en otras se dispone pero se encuentra inutilizables.

Las tecnologías solas nos son pedagógicas afirma Daniel Prieto Castillo al referirse a simple hecho de disponer los medios, recursos y bienes y tener carencia en el uso de los principales actores que debe ser los maestros.

3.1.3. Las instancias y las tecnologías.

Son importante y fundamentales que para iniciar un proceso de enseñanza-aprendizaje se cuente con las principales instancias pues la institución, el docente, los estudiantes, los recursos y medios serán básicos para llevar a cabo una experiencia educativa, es importante señalar que las tecnologías debe n ser útiles y se convertirán en significativas en el aprendizaje cuando *“El educador apoya con tecnologías la promoción y el acompañamiento del aprendizaje, en primer lugar cuando las conoce en sus lenguajes y posibilidades comunicacionales” Prieto, Daniel. (2009). El Aprendizaje en la Universidad pp 113*

A continuación analizaremos dos recursos muy importantes que se complementan con las tecnologías

3.1.4. Recursos impresos

Los medios impresos son importante pero antes de realizarlos debemos contar con todas las herramientas materiales de tal forma que se convierta en significativos, no olvidar que antes de su elaboración debemos analizar, sintetizar y dar un tratamiento a la información, mediante notas y buscar mucha información; a veces ocurre que encontramos mejores ideas o las mismas pero más comprensibles, es importante matizar sus escritos con anécdotas, vivencias, testimonios y situaciones únicas que aportaran con su proyecto, aquí se diseñara y se empezara a dar forma a su recurso impreso, no hay que olvidar la planificación y estructura recordando que sus beneficiarios aprenderán de su esta impresión.

Finalmente es este recurso impreso es de mucha utilidad cuando es elaborado por el docente que está al frente del grupo, no importa su estilo ni redacción , al contrario servirá como motivador para sus estudiantes.

3.1.5. Los recursos de audio

Las diferencias individuales de los estudiantes y las “inteligencias múltiples” nos ha enseñado las diferentes formas que tienen los seres humanos para incorporar nuevo materia a su conocimiento, pues partiendo de este principio es importante acompañar cualquier proyecto con sonido que encierra la experiencia que va desde la modulación de la voz hasta el uso adecuado de las tecnologías a la hora de dictar las clases.

La utilización del audio como recurso en la educación tiene que ser adecuado según las necesidades del interlocutor y acompañar de manera perfecta un escrito.

3.2. PLANIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

La guía didáctica es una planificación que tiene como fin indicar a los estudiantes los senderos a seguir para alcanzar los objetivos de una Asignatura y

de esta manera dar sentido a nuestro aprendizaje. Por ejemplo: cuando vamos a un lugar desconocido necesitamos un guía, este dará sentido a nuestra excursión, caso contrario no habrá un aprendizaje de aquella aventura.

3.2.1. Estructurar una guía

Datos generales:

- a) Asignatura: PSICOPATOLOGÍA I
- b) Código: CPSC6101104
- c) Créditos: 7,5
- d) Nivel: Cuarto ciclo
- e) Eje de formación: Profesional
- f) Prerrequisitos: Neurociencias, Morfofisiología
- g) Período lectivo: Septiembre 2013 – Enero 2014
- h) Total de horas: 60
- i) Profesor: José Luis Santos M.
- j) Correo electrónico: jsantos@ucacue.edu.ec

3.2.2. Breve presentación del docente

DATOS PERSONALES:

NOMBRES: JOSE LUIS
APELLIDOS: SANTOS MOROCHO
FECHA NACIMIENTO: 24 DE AGOSTO DE 1981
CÉDULA DE IDENTIDAD: 0104414610
ESTADO CIVIL: CASADO
TÍTULO PROFESIONAL: SICÓLOGO CLÍNICO
TELÉFONO CONVENCIONAL: 2800453
TELÉFONO CELULAR: 087820191
DIRECCIÓN DOMICILIARÍA: MONAY N°1
DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: jsantos@ucc.edu.ec



3.2.3. Que va a aprender el alumno en esta unidad

El estudiante aprenderá activamente a identificar, describir, definir, conceptos de normalidad, anormalidad, teorías, criterios de la descripción clínica, causas, pronóstico y evolución de las diferentes entidades de psicopatología.

3.2.4. Al final de esa unidad el estudiante será capaz de:

Identificar, describir y aprender activamente las definiciones, conceptos de normalidad, anormalidad, teorías, criterios de la descripción clínica, causas, pronóstico y evolución de las diferentes entidades de psicopatología.

3.2.5. Objetivo general

Estudiar los trastornos de la vida psíquica que se presentan en los individuos, desde una perspectiva descriptiva (diagnóstico, clasificación, sintomatología, pronóstico, etc.) desde una perspectiva explicativa (etiopatogénia, factores de vulnerabilidad, modelos y teorías, etc.); que prepara al futuro profesional, capaz de trabajar en el diagnóstico y tratamiento de las alteraciones psicológicas.

“El presente SÍLABO se orienta hacia los RESULTADOS DE APRENDIZAJE dentro de un proceso de Aprendizaje en el que los estudiantes serán en forma permanente activos, críticos y constructores de sus propios conocimientos, de acuerdo a las nuevas corrientes pedagógicas” Tomado del Modelo adoptado por la Universidad Católica de Cuenca (2013).

3.2.6. Objetivos específicos:

- Describir la definición, conceptos de normalidad, anormalidad, teorías,
- Y criterios de psicopatología
- Reconocer correctamente el carácter psicopatológico de una conducta.
- Conocer los principales sistemas diagnósticos de los trastornos psicopatológicos.

- Identificar la descripción clínica, causas, tratamiento y resultados de los trastornos de ansiedad.
- Diferenciar la descripción clínica, causas, tratamiento y resultados de los trastornos de ansiedad.

3.2.7. Contenidos de la unidad

TIPO	CONTENIDO	HORAS
Capítulo I	<p>COMPORTAMIENTO ANORMAL EN EL CONTEXTO HISTÓRICO</p> <p>1.1. Definiciones</p> <p>1.2. La Ciencia de la psicopatología</p> <p>1.3. El pasado concepciones históricas de la conducta anormal</p> <p>1.4 La tradición sobrenatural</p> <p>1.5. La tradición biológica</p> <p>1.6. La tradición psicológica</p> <p>1.7. El presente: el método científico y un enfoque integrador.</p>	16
Capítulo II	<p>APROXIMACIÓN INTEGRAL A LA PSICOPATOLOGÍA</p> <p>2.1. Contribuciones genéticas a la psicopatología</p> <p>2.2. Las neurociencias y sus contribuciones a la psicopatología.</p> <p>2.3. Ciencia de la conducta y cognitiva</p> <p>2.4. Emociones</p> <p>2.5. Factores culturales, sociales e interpersonales</p> <p>2.6. Desarrollo del ciclo vital.</p>	16
Capítulo III	<p>EVALUACIÓN CLÍNICA Y DIAGNÓSTICO</p> <p>3.1. Evaluación de los trastornos psicológicos</p>	10

	3.2 Diagnóstico de los trastornos psicológicos	
Capítulo IV	TRASTORNOS DE ANSIEDAD 4.1 Ansiedad, miedo y pánico 4.2 Trastorno de pánico y sin agorafobia 4.3. Fobias específicas 4.4. Fobia social 4.5 Trastornos de estrés postraumático 4.6. Trastorno obsesivo compulsivo	14
Capítulo V	TRASTORNOS SOMATOFORMES Y DISOCIATIVOS 5.1. Trastornos somatoformes 5.2. Trastornos disociativos	8
Capítulo VI	TRASTORNOS DEL ESTADO DE ANIMO 6.1 Perspectiva general de la depresión y la manía 6.2 Estructura de los trastornos del estado de ánimo 6.3. Trastornos depresivos 6.4. Trastornos bipolares 6.5 Prevalencia de los trastornos del estado de ánimo. Ansiedad y depresión 6.6. Causas 6.7. Tratamiento 6.8. Suicidio	10

3.2.8. Metodología

Metodología de trabajo: indicar como se utilizarán los cuatro recursos del aprendizaje

Nº	RECURSO DEL APRENDIZAJE	DESCRIPTOR

1	Laboratorio	En la comprobación de ensayos, vista ala consultorio (Cámara de <i>Gesell</i>)
2	El Seminario	En exposición de los temas más relevantes y de interés para que genere aprendizaje significativo en los estudiantes.
3	El análisis de casos	Es el más utilizado en las clases de Psicopatología por que se parte de los hechos para generar aprendizaje activo.
4	La resolución de problemas	Mediante la propuesta de la identificación de problemas para ser compartido en clase y juntos llegar a una solución.

3.2.9. Utilización de los recursos Tecnológicos

Nº	RECURSO	COMO USARLO	RESULTADOS
1	Impreso	Se propondrá a los estudiantes la elaboración de memorias escritas iniciadas con el registro de notas a manera de un diario de las clases y se pedirá que la matices con investigaciones, anécdotas, fotos, videos, sonido, etc.,	Se promueve el saber hacer, que es una herramienta importante en la formación de estudiante.
2	Audio	Se propondrá al estudiante a aplicar este recurso para unirlo a sus memorias o sus notas que tomadas en clase y que usando su creatividad inserte imágenes y sonido de tal forma que se convierta en un texto interactivo y digital.	Se promueve el saber hacer, que es una herramienta importante en la formación de estudiante.

3	Tic`s	Se usara <i>Wikis, Blogers, Faceboock</i> , y correo electrónico para su difusión, también se crearan foros cerrados con los estudiantes de la carrera	Mayor interés en el aprendizaje activo.
---	-------	--	---

3.2.10. Como se van a utilizar las instancias del aprendizaje y los saberes en la unidad didáctica.

UNIDAD DIACTICA	INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE	SABERES	COMO UTILIZAR.
Comportamien to Anormal	El grupo	Saber Saber Ser.	Se propone el trabajo grupal luego de que junto al seminario se vuelven herramientas útiles para sus participantes.
La Ciencia de la psicopatología El pasado concepciones históricas de la conducta anormal	El contexto Recursos y materiales	Saber Ser Saber	Se propone el trabajo continuo ya que los temas propuestos son encadenados. Se utilizara para lograr un aprendizaje activo con los estudiantes.

3.2.11. Evaluación

Sistema de evaluación

- El organizador gráfico mándala permite analizar elementos de vital importancia, en donde se da énfasis a reconocer, marcar y estructurar las ideas principales.
- El debate, permite evaluar al estudiante la forma como presenta soluciones y contrasta con las opiniones de sus compañeros.
- La prueba escrita nos ayuda a consolidar los conocimientos de la unidad didáctica en la que sus elementos aportan a la fijación del conocimiento.
- La rúbrica como parte de una evaluación ha sido definida como el proceso a través del cual se recoge, analiza y emite juicios de valor sobre los aprendizajes significativos logrados por los estudiantes.

3.2.12. Cuadro de resumen de los aportes de esta Unidad Didáctica

RESULTADO DE APRENDIZAJE	TÉCNICA INSTRUMENTO APORTE.	E PUNTAJE
1. DESCRIBE La definición, conceptos de normalidad, anormalidad, teorías y los relaciona con los criterios de diagnósticos.	Mándala.	10 puntos
	Estudio de caso Debate (Rubrica)	15 puntos
2.- RECONOCE Correctamente el carácter psicopatológico de una conducta.	Exposición.	10 puntos
	Prueba escrita (Rubrica)	15 puntos

TOTAL DE LA UNIDAD: con regla de tres		10 PUNTOS

Bibliografía Básica

AUTOR	TÍTULO DE LA OBRA	AÑO DE PUBLICACIÓN	EDITORIAL
BARLOW-DURAND	PSICOPATOLOGÍA	2004	Thomson editores
FARRE, Joseph Martí	Enciclopedia OCEANO	2004	Ed. OCEANO
WORCHEL, Stephen y SHEBILSKÉ, Wayne	PSICOLOGÍA Fundamentos y Aplicaciones	2001	Ed. Prentice Hall, INC

3.3. APRENDER Y DESAPRENDER LOS MEDIOS

Estos términos que a simple vista parece un juego de palabras, encierra una notable connotación a la hora de incorporar conocimiento a nuestra cognición. Por un lado el aprender nos conjuga con las múltiples e innumerables experiencias que forman parte de nuestra corta vida, al exponernos desde temprana edad a los medios de comunicación masivos que más bien obedece a un modelo social que incorpora en nosotros, verdaderas redes de conocimiento.

El desaprenderse de un contenido lo interpreto como una oportunidad para volver a usar toda esa experiencia que los seres humanos tenemos y volver a darles forma para usarlos con un fin educativo.

En esta práctica se analizará los diferentes formatos audiovisuales y los recursos televisivos para posteriormente aplicar una encuesta a jóvenes universitarios en la que podremos analizar los contenidos de las experiencias con estos medios y generar una propuesta para alcanzar una mediación que beneficie al proceso natural del aprendizaje.

3.4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.4.1. Lo audiovisual en la educación

Estos recursos son de gran utilidad para el docente cuando son utilizados correctamente, pues se vuelven importantes cuando contribuyen al proceso de enseñanza-aprendizaje, a esto se suma el uso de imágenes y sonido que ayuda a contextualizar los contenidos.

Por ejemplo se puede usar imágenes de autos, sea en su totalidad o sus partes para ilustrar una clase de mecánica.

Los recursos visuales también se vuelven valiosos en una clase cuando ayudan a sintetizar un contenido también para entender ciertos contenidos teóricos. Pero estos recursos visuales y audibles se pueden volver poco eficientes cuando el docente trabaja en forma total y lo usa como única alternativa y cae en la sobresaturación pasando a un segundo plano, más bien sufre una sustitución.

Es importante señalar que se cuenta con otros recursos tales como memorias, carteles, organizadores gráficos, fichas de estudios, diagramas, etc, que terminan convirtiéndose en fuentes inagotables del saber.

Para hablar de lo visual basta con recordar los años de televisión que una persona promedio llega a ver durante su vida y compararlo con el tipo de información que este posee, pues bien al hacer esta comparación poco ortodoxa se puede sacar como conclusión que los seres humanos estamos saturados de

imágenes y sonidos que de alguna manera contribuyen a mejorar nuestra forma de percibir una realidad y a sacar conclusiones.

Los recursos audiovisuales ya en el plano de la docencia consta de una serie de selección cuidadosa y planificada con objetivos claros capaces de aportar a los conocimientos de los estudiantes, lo visual es importante porque se aprende escuchando, observando, tocando, saboreando, incluso olfateando, y viéndole desde este ángulo el video es una buena herramienta para incorporar conocimiento nuevo.

Es importante señalar que al hablar del recurso audiovisual no solo se refiere a usar los video improvisados dentro del aula, al contrario se debe usar también para la producción de algún proyecto, foro, seminario, una video conferencia de esta forma se justifica usar estos dos recursos dentro del salón de clases.

Las ideas de Aurora Martin en su obra “Comunicación audiovisual y educativa” nos presenta dos perspectivas sobre el uso de estos recursos. El primero nos enseña que jamás se debe pretender tomara al recurso de lo visual y auditivo como una verdad absoluta, en otras palabras todo material audiovisual que se presente en un aula de clases puede ser refutado.

La segunda idea Aporta a la producción y creación de recursos audiovisuales, y toman en cuenta los intereses de los estudiantes motivando la creatividad en la creación de materiales audiovisuales. *(Prieto,D. 2009)*

3.4.2. Lenguaje moderno y postmoderno en la educación.

En la postmodernidad es necesario incursionar en nuevas tendencias y modelos que marcan la diferencia, una práctica de la enseñanza posmoderna debe contemplar ciertas prácticas, representaciones y anhelos de los jóvenes estudiantes.

El contexto moderno debe entenderse con las prácticas culturales novedosas, inscritas en relaciones de poder que se cruzan de manera diferente con la variedad de conocimientos que poseen los seres humanos. Desde esta perspectiva su vuelve fundamental y necesario que los docentes entiendan cómo están surgiendo diferentes tendencias e identidades capaces de dar un giro trascendental en la educación, en esferas el lenguaje de las universidades pasan por alto. La práctica pedagógica en la postmodernidad debe redefinir su relación con las formas modernistas de cultura, tradiciones y costumbres de nuestros jóvenes estudiante; pues bien la educación como práctica cultural crítica necesita abrirse a nuevos espacios institucionales en donde los estudiantes puedan experimentar y definir el significado de ser productores, creativos y fundamentalmente culturales.

La tarea en nuestros tiempos es enfrentarnos con el “pasaje a la posmodernidad”, abierto desde los últimos años con la llegada de los “medios de difusión colectiva”, adornando la realidad con la introducción de la oferta y la demanda se puede alcanzar una comprensión de la nueva cultura emergente del tiempo y el espacio, y de las transformaciones relacionadas en las formas de conocimiento, experiencia del mundo postmoderno y las tendencias nuevas para el aprendizaje.

Ahora bien si se puede llamar postmodernidad al uso de los recurso de los medios de difusión colectiva, entonces diríamos que el modelo de la educación superior obedece a ciertos privilegios que terminan por opacar la verdadera esencia de la educación con sentido y si no es así esta termina siendo un montaje teatral en donde la personalización pierde su papel al ser remplazado por la difusión incontrolable de estos medios de difusión modernos.

Esta práctica postmoderna está ligada a lo que el autor lo llama “espectáculo” que contiene valiosos elementos que pueden ser incorporados en el quehacer educativo hasta construir verdaderos puentes y redes entre el estudiante, las comunicaciones y medios de difusión tales como la televisión.

El autor también nos habla de las “autor referencias” en donde nos hace una comparación de como aprendemos los contenidos de una cultura frente a los medios que son utilizados para dicho fin, entonces nos estamos refiriendo a la televisión.

Estas referencias entonces son más fáciles de aprender: por ejemplo es fácil repetir los nombres, lugares, personajes, modas y noticias que se suceden en el mundo; no así las diferentes teorías científicas que termina por agotar el entusiasmo de aprender.

La autorreferencia también se refiere a la información que se recibe de los medios de uso masivo el cual se va fijado en experiencias valiosas para incorporar conocimiento actual, de aquí que existen varias maneras de identificar y reconocer un cierto modelo social que se verá un poco más involucrado con nuestro vivir diario.

Es necesario analizar los diferentes modelos sociales que ofrece la universidad y con los cuales se identifican los jóvenes estudiantes y que de ello depende más tarde su proceder, su entrega y servicio a la sociedad a la que se deben, es de esta forma que el docente está pasando poco a poco a un segundo plano, pero que a la vez se convierte en una lucha diaria por conservar las formas de enseñar y de mediar con la cultura.

Es difícil incorporar estas nuevas prácticas al aula, pero no imposible pues se vuelve un reto competir con las tecnologías, pero como docente hábiles que somos podemos adaptarlas a nuestra realidad.

Recordemos entonces la tarea difícil del educador que se ha adaptado constantemente a las luchas y cambios de modernidad y camina con grandes pasos al encuentro de lo novedoso, de las diferentes estructuras y cambios sociales de esta nueva era. *(Prieto, D. 2009)*

3.4.3. El formato televisivo y los aprendizajes a la educación

La postmodernidad ha llegado cargada de diferentes formatos tales como los videos y los gráficos animados los cuales hablan y son configurados de acuerdo a las experiencias de los jóvenes.

El formato televisivo llamado animación brinda especialmente formas de captar la atención de los más pequeños y obedece a una norma social establecida por los adultos, los padres permiten a los niños ver televisión por una variedad de razones; para entretenerlos, pasar tiempo en familia, proveer oportunidades de aprendizaje y algunas veces para mantener a los niños ocupados mientras los padres toman un descanso o hacen otras cosas. La televisión entonces se ha vuelto en muchos casos la educadora del bien y del mal, aportando material caótico y amorfo que en muchas ocasiones no es procesado y termina por crear una dependencia.

Pues bien existe un elemento que la televisión nos heredó se llama “hipérbole” o exageración que pueden llegar a ser valiosa para matizar la realidad, y útil a la hora de comprender algo. Por ejemplo los dibujos animados en donde la exageración es parte del entretenimiento y lo imposible en muchas ocasiones se realiza de forma eventual. Son tantos los ejemplos que nos ofrece este formato televisivo y podemos entenderlo mejor con el mundo que nos ofrecen los dibujos animados que de una u otra forma hacen que nuestra imaginación y sensopercepción sean dirigidas a otro nivel.

La hipóbole en las aulas universitarias se puede utilizar si siempre y cuando no esté conectado al discurso en donde no existe interrelación al contrario solo el docente es la estrella. ¿Cómo usar bien este recurso?, pues bien se debe partir de la experiencia con la que cuentan los jóvenes usando una mediación con ciertas caricaturas, con eventos exagerados para explicar ya en el terreno educativo la dirección que queremos darle a un contenido científico , solo entonces se justifica el uso de las exageraciones.

Para hablar del relato breve citare un dicho común "vayamos al grano" que es una expresión que encierra números conceptos pero en realidad lo que nos quiere exigir es una síntesis o una visión general de los contenidos que se van impartir así como nos muestra un mundo fantástico de la televisión en unos tres minutos que dura una caricatura nos cuenta una historia, el relato breve entonces influirá en la vida del ser humano cuando se logre adaptar situaciones de mucho interés para los estudiantes y se pueda relacionar con el mundo fantástico.

Los formatos televisivos entonces son fundamentales pues en nuestro medio que es totalmente contradictorio a que los niños vean televisión, pero que realmente esta propuesta pedagógica consiste en que incluya a la televisión, los videos y sus recursos como un medio de enseñanza- aprendizaje, más bien como un modelo social.

Creo que esta propuesta es válida y concierne en a los docentes ya que ese medio tan lineal, controversial y criticado como es la tv, ha sido, es y será tan popular y visto por las masas, que no nos queda otro remedio que aceptarlo, y como dicen por ahí "si no puedes con el enemigo, únete a él".

Esta propuesta pedagógica hacia los docentes tiene como objetivo concientizar a los jóvenes universitarios de que la televisión influyo, e influye en ellos, pero que noten cuál es el impacto que tiene sobre sus aprenderes, que mejor tomar estos recurso, acomodarlos , estructurarlos, darles forma y usar como una estrategia para el aprendizaje significativo.

Todo esto con la finalidad de hacer reflexivo a los alumnos televidentes, y encaminar sus críticas hacia lo educativo y la mejora de su formación académica y personal.

Desde el punto de vista pedagógico, considero de gran importancia estos recursos, ya que nos da una visión concreta, interesante y nueva del usos de estos formatos, esta propuesta es muy interesante dentro de nuestro cerrado y conservador sistema educativo, esto fuera tomado en cuenta siempre y cuando los

estudiantes, profesores e instituciones sin generalizar dejaríamos de ser simples espectadores.

Por último incluyo una idea y que valga para la reflexión: hacerle aliada y ver la televisión es la costumbre a la que más tiempo le dedican las personas, los estudiantes; entonces señalaré que aprender y desaprender desde y con la televisión contribuirá al aprendizaje significativo, procurando formar a estudiantes espectadores pero con sentido crítico.

Es también importante señalar que como docente en formación no le responsabilizo a la televisión como el superhéroe que rescata al aprendizaje, al contrario es una forma de las innumerables maneras de impartir conocimiento. *(Prieto, D. 2009)*

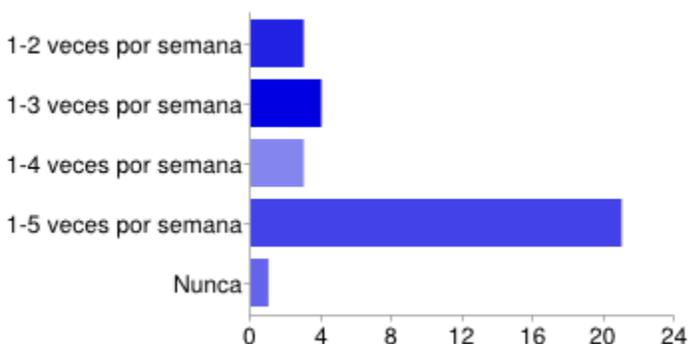
3.5. APLICACIÓN DE ENCUESTA MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Esta encuesta está diseñada para los estudiantes de la Universidad Católica de Cuenca, Facultad de Psicología Clínica, tercer año en la Asignatura de Psicopatología II a 31 estudiantes correspondientes al 50% de los terceros años a 12 varones y 19 mujeres.

TEMA: Los programas televisivos y los sitios de internet que prefieren los estudiantes.

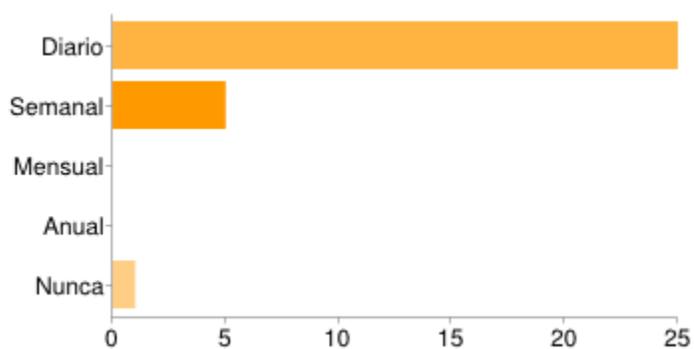
MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS

Cuál es la frecuencia con la que utiliza los medios de comunicación



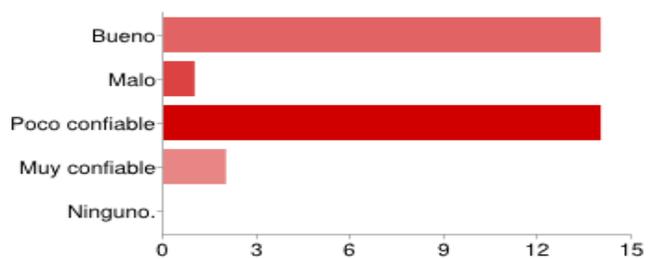
1-2 veces por semana	3	9%
1-3 veces por semana	4	13%
1-4 veces por semana	3	9%
1-5 veces por semana	21	66%
Nunca	1	3%

Quando utiliza los medios de comunicación



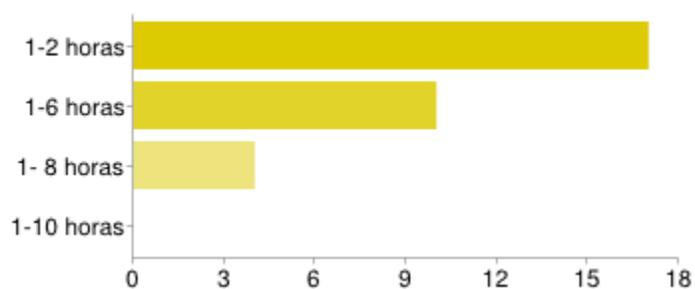
Diario	25	81%
Semanal	5	16%
Mensual	0	0%
Anual	0	0%
Nunca	1	3%

Cuál es el grado de confianza que brindan los medios de comunicación



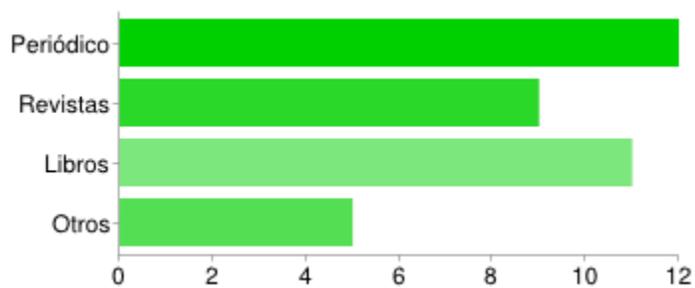
Bueno	14	45%
Malo	1	3%
Poco confiable	14	45%
Muy confiable	2	6%
Ninguno.	0	0%

MEDIOS DE COMUNICACIÓN IMPRESOS



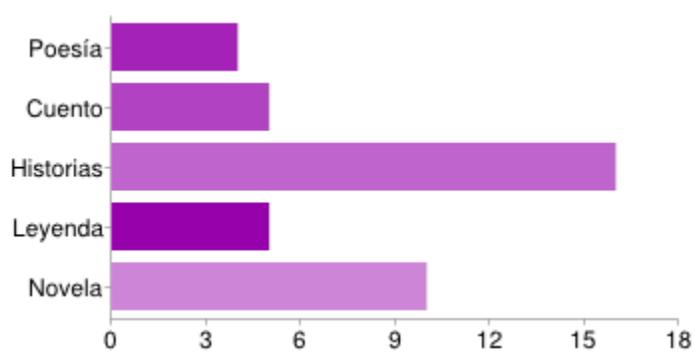
1-2 horas	17	55%
1-6 horas	10	32%
1- 8 horas	4	13%
1-10 horas	0	0%

Cuál es el medio de información impreso de su preferencia



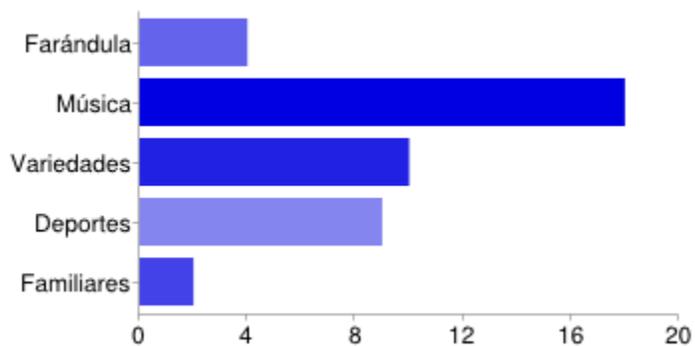
Periódico	12	32%
Revistas	9	24%
Libros	11	30%
Otros	5	14%

Cuál es el género literario de su preferencia



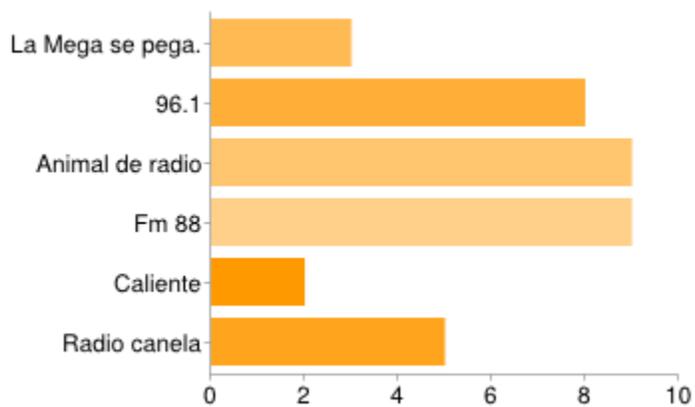
Poesía	4	10%
Cuento	5	13%
Historias	16	40%
Leyenda	5	13%
Novela	10	25%

MEDIOS AUDIBLES



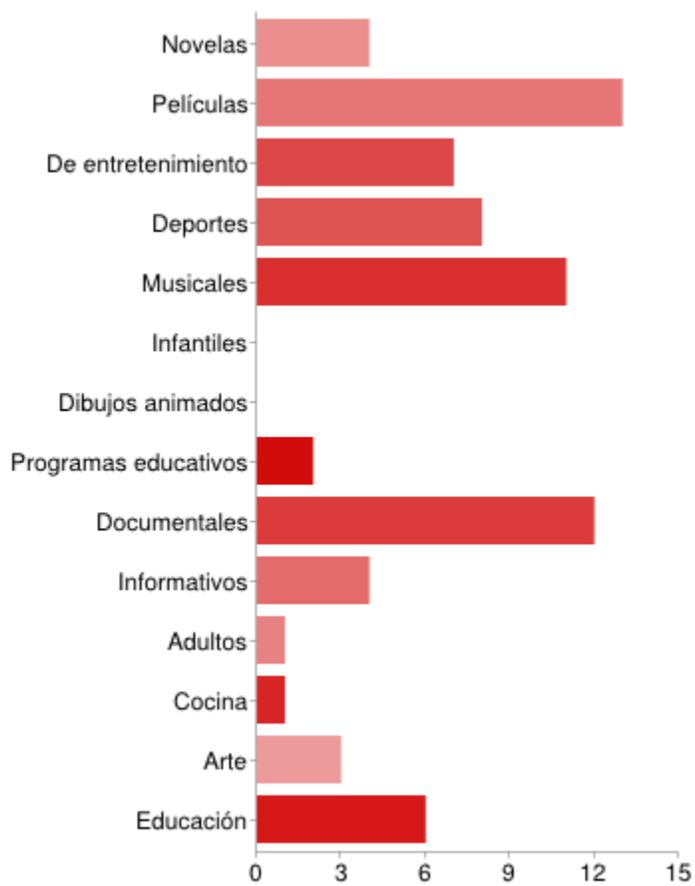
Farándula	4	9%
Música	18	42%
Variedades	10	23%
Deportes	9	21%
Familiares	2	5%

Que emisora radial escucha más.



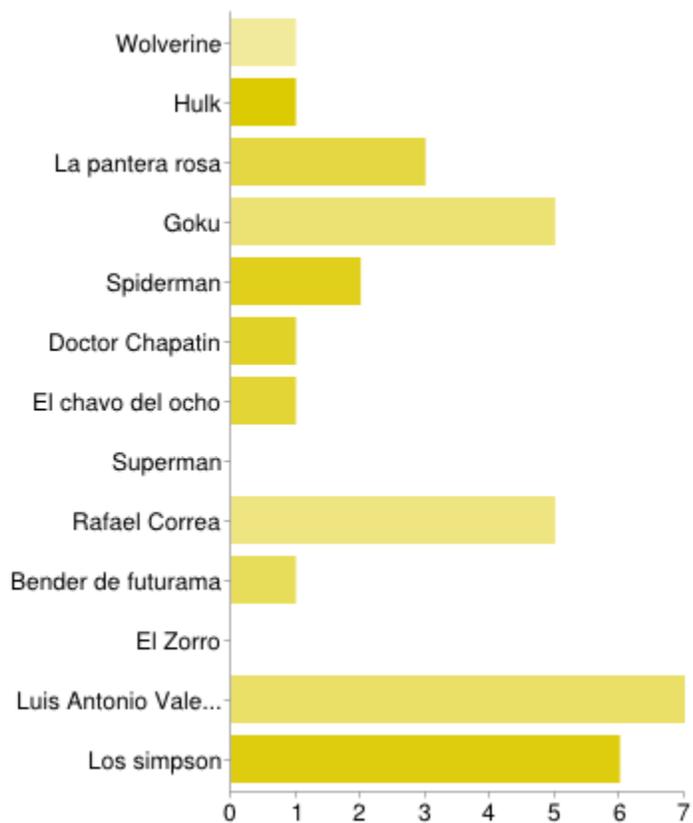
La Mega se pega.	3	8%
96.1	8	22%
Animal de radio	9	25%
Fm 88	9	25%
Caliente	2	6%
Radio canela	5	14%

Cuál es el programa televisivo de su preferencia.



Novelas	4	6%
Películas	13	18%
De entretenimiento	7	10%
Deportes	8	11%
Musicales	11	15%
Infantiles	0	0%
Dibujos animados	0	0%
Programas educativos	2	3%
Documentales	12	17%
Informativos	4	6%
Adultos	1	1%
Cocina	1	1%
Arte	3	4%
Educación	6	8%

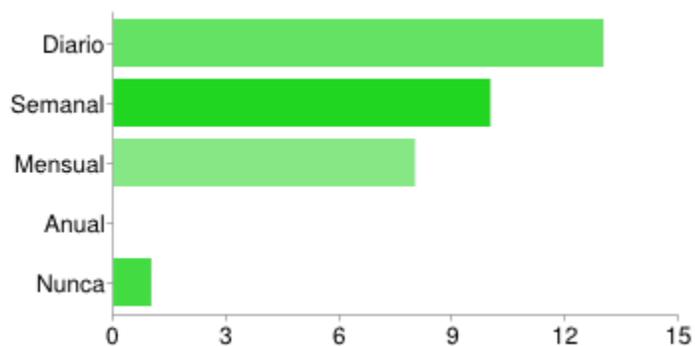
Cuál es el personaje de televisión con el que se identifica



Wolverine	1	3%
Hulk	1	3%
La pantera rosa	3	9%
Goku	5	15%
Spiderman	2	6%
Doctor Chapatin	1	3%
El chavo del ocho	1	3%

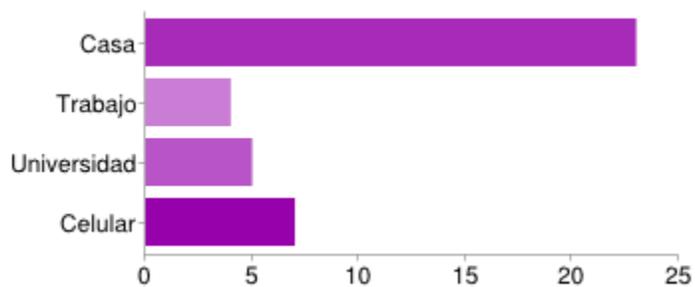
Superman	0	0%
Rafael Correa	5	15%
Bender de futurama	1	3%
El Zorro	0	0%
Luis Antonio Valencia	7	21%
Los Simpson	6	18%

Cuál es la frecuencia con la que sintoniza los canales Ecuatorianos.



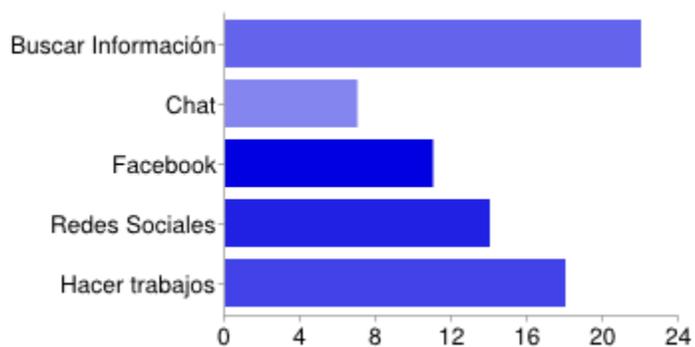
Diario	13	41%
Semanal	10	31%
Mensual	8	25%
Anual	0	0%
Nunca	1	3%

Internet: desde donde accede a Internet.



Casa	23	59%
Trabajo	4	10%
Universidad	5	13%
Celular	7	18%

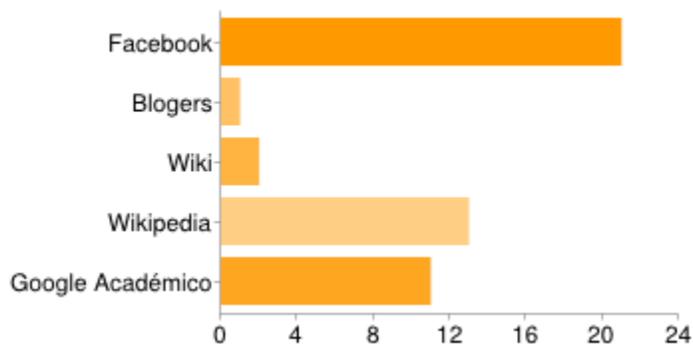
Se conecta a internet para



Buscar Información	22	31%
Chat	7	10%
Facebook	11	15%
Redes Sociales	14	19%

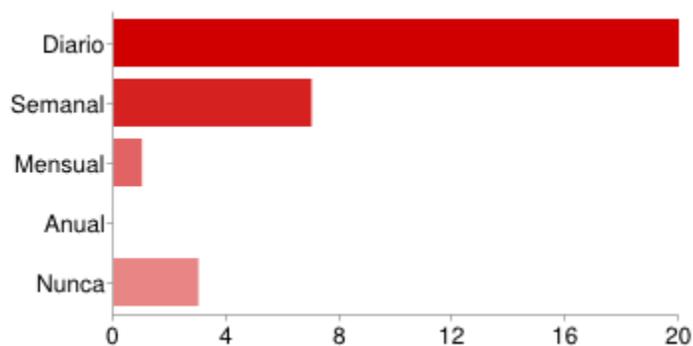
Hacer trabajos	18	25%
----------------	----	-----

Cuáles son los portales que más usa en internet



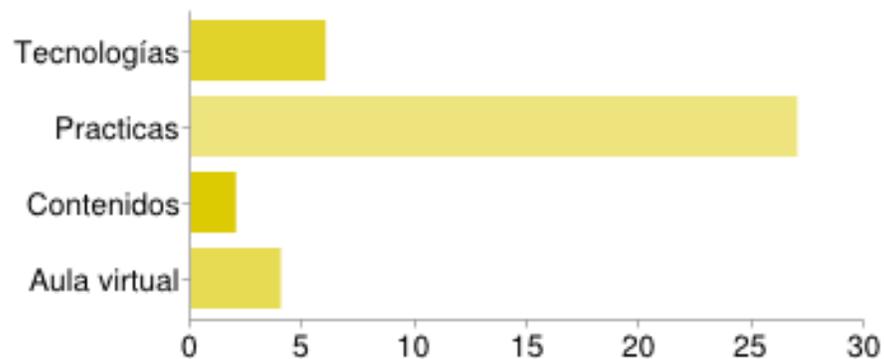
Facebook	21	44%
Bloggers	1	2%
Wiki	2	4%
Wikipedia	13	27%
Google Académico	11	23%

USO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN EL AULA



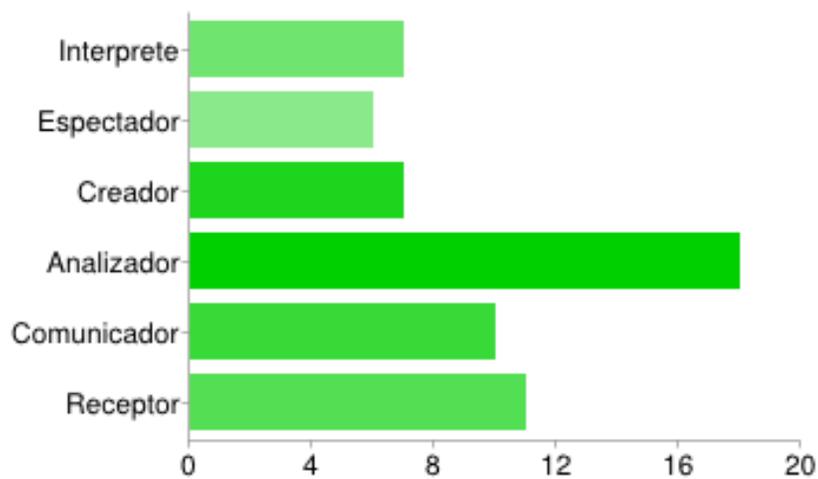
Diario	20	65%
Semanal	7	23%
Mensual	1	3%
Anual	0	0%
Nunca	3	10%

Los contenidos de las Asignatura mejorarían si se incluyeran...



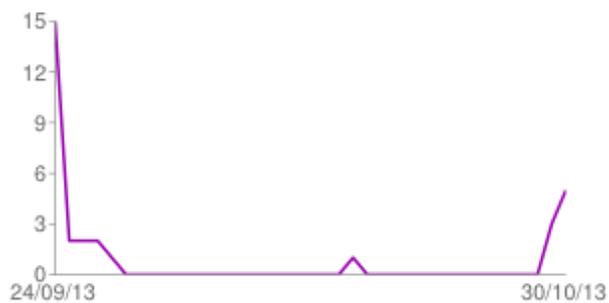
Tecnologías	6	15%
Practicas	27	69%
Contenidos	2	5%
Aula virtual	4	10%

Al utilizar medios de comunicación en el aula Usted pasa a ser...



Interprete	7	12%
Espectador	6	10%
Creador	7	12%
Analizador	18	31%
Comunicador	10	17%
Receptor	11	19%

Número de respuestas diarias



3.6. REFLEXIÓN SOBRE LA ENCUESTA

Al realizar y estructurar esta encuesta con el asesoramiento de mi Tutor Dr. Carlos Pérez, se tomó en cuenta varios componentes audiovisuales, tales como el internet, la televisión, etc. Sin olvidar el análisis del contenido porque se consideró importante conocer el aprendizaje que este aporta en la educación.

Esta encuesta nos ayuda a conocer a los jóvenes estudiantes actuales, pero sobre todo saber sus preferencias y las formas que utilizan para adquirir el conocimiento.

3.7. COMENTARIO SOBRE EL PROGRAMA DE TELEVISIÓN MÁS VISTO.

El personaje de programa televisivo más visto por los estudiantes de la facultad de Psicología Clínica Luis Antonio Valencia. Con un 21%

Lo que se puede relacionar que los jóvenes tienen su inspiración en gente proactiva, que este personaje nos enseña a luchar, vencer obstáculos y a conseguir metas.

CAPITULO IV

4. EDUCACIÓN Y JUVENTUD

4.1. EN TORNO A LA VIOLENCIA

La violencia tomada como una conducta a lo largo de la historia de la docencia que se manifiesta en comportamientos o situaciones que tratan de enmascarar el uso de prácticas antiguas para justificar en diferentes frustraciones que como seres humanos se tiene.

Esta violencia en el ámbito educativo nos deja ver la carencia de valores y la falta de vocación en algunos docentes, se inicia ya a temprana edad cuando en la educación básica se adopta un modelo impuesto de disciplina a la autoridad.

Aulas cerradas, espacios reducidos, bancas alineadas y todos en silencio, el confort de algunos docentes, los viejos esquemas se repiten año tras año porque no existe una reestructuración en valores educativos que tiene que empezar en el hogar.

Años más tarde la influencia de los medios de comunicación, la venta indiscriminada de publicidad y la frustración de los jóvenes hacen que las aulas universitarias se vuelvan violentas, pues al no encontrar alternativas el docente termina por ser un “tirano” sabio frente a los jóvenes.

Educar en un ambiente violento no es productivo porque aquel profesional buscara en algún momento determinado solo el beneficio personal y no el servicio a la sociedad que el fin que se persigue con la formación académica.

Las aulas universitarias están llenas de violencia, porque sin justificar a ninguna conducta, estas plagadas de hábitos sociales impuestos por docentes que en algún momento utilizaron formas de pedagogías violentas para tratar de enseñar las diferentes bases con las van a la universidad que muchas de las veces no tienen sentido, al contrario esta llenos de ostentos y vanidades propias de cada individuo.

4.1.1. La pedagogía en la universidad.

La práctica pedagógica en las aulas universitarias esta destinadas a la construcción de vínculos entre el docente y el estudiantes es decir a formar una relación a manera de una relación entre el maestro y el aprendiz, se debe recordar que la autoridad dentro de un salón de clase son es única, esta debe ser construida en base a objetivos comunes de tal manera que los grandes círculos que se formen en torno a los intereses de todos y que permitir la incorporación de nuevos temas significativos para sus actores, los argumentos de las propuestas teóricas metodológicas de un docente.

4.1.2. El idealismo

Es una propuesta única inquebrantable que sobrepasa los tiempos, absolutista que no cambiara su fondo ni su forma, capaz de centrar a un ser humano a un solo objetivo y que sin dudad genera violencia.

4.1.3. El Idiologismo

Es una idea basada en dar pensando y decidiendo por el destino ajeno de alguna propuesta social, de un pensamiento lo ideal es no dar opciones más allá de la que está escrita por o prediseñada para llevar a cabo el mismo fin.

4.1.4. El tecnicismo

Es una práctica que tarta de justificar el resultado y no el proceso es una conducta única perfecta técnica sin dar importancia a las consecuencias que esta trae consigo en el ámbito educativo. La idea se basa en entrenar una destreza y justificar la ausencia de otras que deberían ser un complemento.

4.1.5. Cientifisismo

Es la condición educativa que trata de atribuirle como una alternativa de explicación única los fenómenos de la vida. Como dar paso entonces a la creatividad, al arte, a la belleza cuando para sustentarlo estos diferentes expresiones necesitaremos de la ciencia como única salida.

4.1.6. El empirismo

Una práctica universitaria que a mi forma de pensar tiene sus bases bien fundamentadas porque todo nace de una experiencia, de un ensayo sí que queremos llamarlo así. Lo incongruente esta cuando se intenta explicar fenómenos mucho más complejos solo basándose en la experiencia.

4.2. CAMINOS DEL SIN SENTIDO

4.2.1. El abandono

Existen dos tipos de abandono educativo el primero que es atribuido al docente, cuando la institución no le brinda espacios de superación y el segundo es descuidarse del aprendizaje de los estudiantes abandonándolos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Esta práctica poco ortodoxa es calificada como maltrato inconcebible en nuestros tiempos pero con la dura realidad que si se abandona a las ideas creativas y formadoras, a veces se pone como justificativa la falta de tiempo o recursos pero que a la larga son excusas nada más.

4.2.2. La violencia

La violencia en el sistema educativo es muy dominante hoy en día debido a múltiples factores tales como: social, económico y cultural. Las instituciones de educación se manejan con un rango entre lo real y la verdadera necesidad del ser humano es notable ver un ambiente hostil y desagradable en un salón de clases que muchas de las veces lo adjudican a la rutina o simplemente a las circunstancias individuales del docente.

La educación debe desenvolverse e en una atmosfera de serenidad y buen humos de tal manera que se sienta la educación con calidad y calidez.

La violencia en el sistema educativo en nuestra sociedad es común por ejemplo nombremos algunos puntos que generan violencia: la no planificación de una clase, el llegar tarde, el restringir la opinión, la mala comunicación, etc. Son todas estas actividades que a la larga generan una inconformidad incluso del propio docente.

La censura de una opinión, de la creatividad y del talento de los estudiantes por parte de los docentes es calificada como violenta porque trunca la construcción de un ser individual capaz de desarrollar se emocionalmente en sus carrera.

4.2.3. La mirada

Este elemento valioso de la interacción del ser humano que a la hora de enseñan se vuelve una herramienta pedagógica, se dice que “una mirada vale más que mil palabras” pues este dicho famosos tiene un gran significado la forma y la intensidad de la mirada en el” sentido de la educación” pues ayuda al acompañamiento de una asignatura pero sobre todo nos coloca en un plano de interés por la tarea que hacemos a diario; enseñar.

4.3. REFLEXIÓN SOBRE LA VIOLENCIA EN LA UNIVERSIDAD

La violencia es un componente cotidiano que habita en el ámbito educativo y que se manifiesta como un justificativo para el bienestar del ser humano en formación académica, ya sea para controlar conductas, para iniciar un proceso esta concepción de violencia está presente en todos los niveles sociales, culturales y económicos.

Esta violencia durante mucho tiempo fue encubierta y negada incluso por las autoridades de una institución educativa. ¿Se puede evitar estas conductas violentas en el aula? Respondiendo a esta cuestión en lo personal pienso que en el intento de frenarla más bien se ha empeorado o se ha disfrazado de nuevas

formas, si bien hoy en día no se golpea contantemente, pero se maltrata psicológicamente a los estudiantes de todos los niveles.

Como docentes actuales en constante formación debemos enfrentar esta problemática que va en aumento día a día, la estrategia sugerida por los expertos consiste en reconocer que existe maltratado, analizarla y actuar en un plan de prevención y como se logra este fin capacitándonos y cambiando formas de pensamiento cultural desde sus raíces.

Se ha analizado la violencia del docente, pero para que se dé el proceso se necesita de sus actores, en este caso hablaremos del estudiante, el generador de violencia. Pues bien las diferentes experiencias que vive el ser humano obliga a que un estudiante sea violento en el salón de clases son aquellos comportamientos que generan una atmosfera de tensión es por la influencia que ejerce en sus pares.

La violencia en el ámbito educativo no desaparecerá mientras no exista un compromiso firme entre los docentes, instituciones y estudiantes mientras tanto se debe ser la acepción en el trabajo cotidiano con la mentalidad de servir y ser útil a la juventud que transita por las aulas de una universidad.

4.3.1. Identificación de las manifestaciones de violencia en la institución que laboro

- En la violencia entre estudiantes se observa las formas de socialización.
- Pelas ocasionadas por el consumo de alcohol fuera de las aulas.
- Acoso escolar propiciado por sus pares.
- Violencia con las autoridades educativas mediante comentarios que dañan el nombre y prestigio institucional.
- La violencia del personal docente comprende autoridades, profesores, personal administrativo y de mantenimiento que está en relación directa con el plano educativo se manifiesta en el servicio que se brinda.
- Violencia emocional, que consiste en humillaciones, violencia verbal, etiquetando a los alumnos de problemáticos, censurando su desarrollo y su forma de ser.

- La expulsión como recurso definitivo que pone en manifiesto la impotencia institucional frente a los desafíos cotidianos.
- La violencia entre el personal docente en un espacio educativo se da cuando un docente invade la asignatura de su colega o trata de desprestigiar poniendo en duda su preparación académica.
- En la universidad de clase económica alta encontramos violencia que va desde las agresiones verbales, un alto grado de exigencia por parte de los alumnos hacia los profesores, una escasa motivación por el aprendizaje y una carencia de cuestionamiento al orden social.
- En las universidades de clase media existe violencia dirigida a la institución, conductas de comentarios negativos, ruido excesivo, división entre grupos de alumnos.
- En las universidades de clase media baja, existe la violencia dirigida al ataque de la propiedad privada, agresiones físicas y verbales, sin embargo se acatan a un régimen institucional por la necesidad de la educación.

4.4. QUE ALTERNATIVAS SUGIERE PARA SUPERAR LAS MANIFESTACIONES DE VIOLENCIA.

Poner sobre la mesa medidas de prevención y adaptar conductas positivas en la universidad mediante la generación del dialogo entre autoridades, docentes, estudiantes y sociedad en un buen inicio para superar las manifestaciones de violencia.

Hacer conocer a los estudiantes la normativa institucional y si no existe trabajar creado una, porque es necesario este reglamento si se quiere llamarlo así, porque una institución caótica y desordenada promueve la violencia, esta normativa debe ser clara e involucrar a todos los miembros de la institución educativa.

El personal docente ejecutara un plan de contingencia en el que señale los lugares más violentos de una institución de tal forma que se detecten las áreas de mayor violencia tales como los pasillos, el bar, el salón de clases, etc.

Se debe trabajar en distinguir si la violencia proviene de la institución de los docentes o del estudiante para tomar medidas disciplinarias acordes a un reglamento. Al final se debe evaluar las dificultades, los logros y nuevos proyectos para erradicar la violencia en el ámbito educativo.

4.5. COMO OBSERVAMOS A LOS JOVENES

La juventud sinónimo de fortaleza, sueños y metas generadora, emprendedora de grandes ideales que ha marcado modas y nuevas formas de aprendizajes.

Los jóvenes tan distintos, pero tan iguales que van a la universidad en busca de conocimiento y por alcanzar una certificación que les acredite el poder ser aceptados en la sociedad. En este escenario se vuelve vital para nosotros los docentes realizar un análisis sobre sus conductas frente a las exigencias de los estudios.

Como docente en formación es importante expresar que la razón de ser de nuestra profesión es la juventud, sus modas, sus valores éticos y morales que se ven conjugados con la visión que tiene al futuro y los riesgos que toman como generación para ir construyendo la patria que todos soñamos.

La historia nos cuenta de los cambios de una sociedad del pasado que en ocasiones fue cambiado por pensamientos de una nueva generación, ideas vivas que proponen un cambio radical.

En la actualidad la participación de los jóvenes ha marcado transformaciones muy significativas en el campo de la educación, proponiendo novedosas tendencias tales como el uso de las *Tics*, de las redes sociales que obligan al docente estar en la capacidad de formales con un pensamiento moderno y guiar sus conductas de tal manera que den sentido e interpretación.

La experiencia y la juventud se unen para dar pasos gigantescos hacia el futuro y escribir la historia con nuevas tendencias realizando verdaderas estructuras del conocimiento.

4.5.1. Los Jóvenes

El crecimiento desmesurado e incontrolable de la raza humana, los nuevos modelos de familias, han dado como resultado el crecimiento de la población juvenil, si bien es cierto es una riqueza tener una sociedad joven, se vuelve un problema social cuando dicha una nación no puede sustentar ni mantener sus exigencias ¿Cómo abastecer la demanda de la juventud? En países subdesarrollados ha sido imposible la educación de calidad de un gran población de jóvenes debido a las carencias de los diferentes países, a su modelo educativo no está preparado para abastecer con la formación académica formal que les acredite como profesionales capaces de solucionar las diferentes demandas de la colectividad por lo tanto se vuelve imposible proponer una educación de calidad.

No existe en los países latinoamericanos la suficiente cantidad de universidades que abastezcan las necesidades educativas de la juventud de tal forma que o existe una formación académica de sentido que permita a todos los jóvenes educarse.

Frente a esta dura realidad podemos concluir diciendo que la educación superior se ha vuelto un privilegio de un grupo minoritario que más tarde decidirá el futuro de los más necesitados.

Esta realidad hace que la juventud sea usada solo mientras tanto dura la oferta y demanda de empleos en los que exploten la vitalidad de los jóvenes, no exige una titulación porque a las grandes empresas no les interesa pagar por un profesional al contrario necesita mano de obra barata sin una preparación académica y de esta manera librarse de algunas obligaciones, esta actitud globaliza hace perder al joven innumerables oportunidades de formarse optando por solo producir y más tarde encontrarse con la realidad de envejecer y no tener empleo.

Los jóvenes en la actualidad se han convertido en objetos de consumo, son bombardeados de ideas mercantilistas mediante los medios de comunicación, el mundo de la fantasía que vende a los jóvenes soluciones baratas y que termina

por destruirlos. Frente a esta realidad es necesario hacer una reflexión que nos invite a pensar sobre algunas formas de explotar la juventud.

En este mundo tan materialista es difícil no pensar en que la juventud es presa fácil de las modas, libertinajes, adicciones y el consumismo de modelos ideales ocasionando incluso daño a nivel psicológico

En algunas sociedades como la ecuatoriana la juventud es atropellada, sus derechos desvalidos y sus ideas marginadas, las políticas de estado y los gobernantes de paso han empeorado con políticas violentas que en ocasiones han atropellado sus derechos y han callado sus opiniones en realidad esto es un modelo muy común en nuestro medio cuando desde jóvenes son abandonados a su suerte, educados por la televisión que lo único que hace es hacerles participar de una ilusión creando seres humanos pobres y carentes de opiniones críticas y ver como grandes talentos no son productivos a esto se suma la oferta “medialítica” la idea de quienes aprenden el significado erróneo del dinero como único medio de sustentos, matando así la investigación y los proyectos que no son escuchados por la falta de un medio gubernamental que les faculte solo a un grupo llamados profesionales.

Todo esto se conjuga en lenguaje de postmodernidad que busca industrializar a los jóvenes volverles fuentes de producción que no tenga una educación de calidad para que las grandes ideas, inventos que solo sirven a los grandes monopolios.

Por lo tanto los jóvenes van sin rumbo en un juego de *ping - pong* entre el abandono y la verdadera esencia de la juventud, siendo presas en muchas ocasiones de los “caprichos” de los adultos, de los docentes, de los gobernantes y de sus pares.

La juventud está preparada para los grandes cambios sociales, que ofrece cada vez un sistema más complejo y con un futuro no tan alentador para las nuevas generaciones. (Prieto, D. 2009)

4.5.2. La cultura juvenil

La juventud como cultura nace del pensamiento del pensamiento latinoamericana y analiza a los jóvenes desde la perspectiva postmoderna y con este adapta sus intereses, costumbre e ideales a los diferentes cambios que proporcionan su cultura, enfoca el nacimiento de sub culturas se expone sus modas y costumbres.

Se destaca los prejuicios sociales relacionaos con el status, la raza, la religión y sus diferentes expresiones, el cómo se diferencian por el simple hecho de pertenecer a un determinado sector, se analiza también las diferentes maneras de su conducta como por ejemplo la violencia urbana, corrupción la viveza criolla, etc.

Como docente universitario a diario tenemos que tratar con estos jóvenes que proviene de diferentes culturas urbanas y cada uno lucha por sobrevivir y adaptarse a un régimen estudiantil.

Al analizar las culturas juveniles se puede dar cuenta de la búsqueda de expresión de los jóvenes el querer ser escuchados, sus manifestaciones, su aportes que en ocasiones a la sociedad nos parece un poco distorsionadas porque no entendemos su mensaje, es muy importante dar el espacio necesario para explotar sus ideas y desde las aulas universitarias apoyar nuevas formas de pensamiento innovador.

4.6. ¿CÓMO SE PERCIBE A LOS JOVENES COMO GENERACIÓN?

Cada época trae consigo diferentes manifestaciones, pues ellas son las responsables de marcar nuevas y mejores tendencias, a lo largo de la historia las diferentes generaciones han marcado una época muy bien definida que va desde una simple moda a un cambio radical en la conducta humana.

A los jóvenes actuales que pertenecen a la generación de la electrónica y la comunicación digital se les observa como una generación que propone un modelo

de enseñanza-aprendizaje complejo con el mundo de la tecnología a su alcance obligan a que las grandes instituciones den un cambio radical, en la actualidad mantener el interés a un joven es mediante el único camino la tecnología.

4.7. ¿CÓMO SE PERCIBE A LOS JOVENES EN SU RELACIÓN CON LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN?

La juventud actual está muy industrializada capturada por la tecnología, para analizar este punto es necesario ver dos perspectivas, la primera que engloba a un grupo de jóvenes que en la actualidad han desarrollado una “ciberadicción” y que están atrapados por las redes sociales y su contenido que no es saludable porque no forma sus mentes al contrario les atrapa en el consumismo y les ofrece una conducta irreal que no les permite su desarrollo personal.

En segundo plano se ve a la generación actual y su relación con la tecnología muy saludable porque mediante su uso se está formando personas jóvenes con un conocimiento inmensurable en muchas áreas de formación que aportan a la educación un modelo crítico. Esta relación es buena porque de aquí está saliendo la generación que va a sostener y proponer los nuevos cambios sociales.

4.8. ¿CÓMO SE APRECIA A LOS JOVENES EN SUS RELACIONES ENTRE ELLOS

Dentro de un sistema educativo que aún no está cambiando en su totalidad, que aún conserva viejos esquemas en donde la juventud actual es como si en realidad no entendiera esta forma de enseñar caducada y sin matiz. Frente a esta realidad la conducta de los jóvenes en la universidad se ha vuelto competitiva en ocasiones buscan sacar ventaja de toda situación, una sociedad joven que sus relaciones se vuelven más simples y buscan vivir el momento y a dejar de lado muchas responsabilidades.

4.9. ¿CÓMO SE VE A LOS JOVENES RESPECTO A LOS VALORES?

Los valores morales de nuestra juventud han cambiado en relación con las antiguas generaciones, si bien es cierto los valores morales facticos y conductuales que han dado equilibrio a nuestra sociedad en la actualidad yo diría que se han transformado que si son unos jóvenes actuales que obedecen a la norma social y que conservan costumbre valiosas a la hora de la interacción en todos sus ámbitos.

Los valores actuales como los llamo serían los que les ayudan a entenderse, a comunicarse y a vivir en armonía con su prójimo.

4.10. ¿CÓMO SE PERCIBE A LOS JOVENES EN SU APORTE PARA EL FUTURO?

Analizar este punto es proyectarnos un idea que es prácticamente una realidad la juventud estudiosa, creadora, innovadora propone una futuro brillante, se debe tener presente que los jóvenes que han trasformado sociedades son aquellos con ideales que buscan no solo sus intereses al contrario buscan favorecer a la generaciones que les siguen, viéndole desde esa perspectiva yo veo el futuro prometedor porque confió en sus potencialidades, la juventud para mi es sinónimo de esperanza y cambio.

4.11. ¿CÓMO VEN SUS RIESGOS?

Los riesgos son totales a veces no miden las consecuencias, son impulsivos pero lo interesante de los jóvenes es la mayoría de ellos aprenden de sus errores.

La conducta juvenil se la describe como desafiante que busca demostrar su presencia en esta sociedad que en ocasiones ha opacado su participación, es por ese motivo que existen diferentes culturas urbanas, grupos.

La juventud actual toma riesgos y los enfrenta con inmadurez aun pero busca la forma de llevar a cabo tareas muchas de las veces que son soluciones a la problemática actual.

4.12. ¿QUÉ DEFECTOS Y QUE VIRTUDES SE IDENTIFICAN EN LOS JOVENES ACTUALES?

Los defectos de nuestros jóvenes es que en repetidas ocasiones han adoptados costumbres, modas, tendencias y formas de vida de otras culturas lo que implica la muerte de tradiciones e identidad de un pueblo.

La carencia de identidad, autoestima y autoimagen es muy marcada y esto se debe a los problemas propios que enfrenta nuestra sociedad como por ejemplo: familias jóvenes, hogares disfuncionales, migrantes, etc.

Las virtudes son que los jóvenes son fuertes emocionalmente y que logran superar estos obstáculos, que su conducta se puede moldear y encaminar a formas correctas de enfrentar algunos problemas.

4.13. ¿A QUE DEDICAN LOS JOVEVES EN SUS TIEMPOS LIBRES?

El tiempo libre es un factor que no pueden aun manejar los jóvenes pues en el intento de descubrir en ocasiones pierden su tiempo en actividades que en ocasiones terminan por frustrar sus metas.

En la universidad se puede ver que un gran porcentaje de jóvenes ocupan su tiempo en libertinajes que ofrece el momento desperdiciando así su gran potencial. Es importante también nombrar que la llegada de estas nuevas tendencias tales como las tecnologías en ocasiones altera su estilo de vida porque invierten su valioso tiempo en estar inmersos en las redes sociales viviendo un mundo de fantasía.

Se debe rescatar de este grupo que gastan su tiempo en vanidades dela juventud a los que usan el factor tiempo para crear, proponer, trabajar para salir adelante y conquistar su sueño estos jóvenes olvidados que necesitan un impulso

de las autoridades del país para que promuevan un desarrollo holístico de su trabajo.

4.14. ¿COMO SE PERCIBEN LOS JOVENES?

La percepción de los jóvenes hacia ellos mismos despierta interés porque permite contrastar dos puntos de vista la del docente frente a su estudiante.

Como profesor la visión que tenemos de nuestros jóvenes a veces resulta herrada porque quizá estamos llenos de prejuicios o queremos que todos piensen como nosotros o se comporten de acuerdo a una “norma social” establecida con una camia de fuerza, cuando la realidad es otra.

Las diferentes manifestaciones de nuestra cultura nos hacen tener jóvenes diferentes con formas creativas y únicas y que se refleja en los diferentes pensamientos y comportamientos.

Es típico ver a un joven rodeado de sus pares, imponiendo sus modas, con su música, con su manera de ver al mundo, todo eso nos da un indicador que la juventud es y será participe de grandes cambios dentro de una sociedad.

Como docentes actores de su formación estamos llamados a contribuir activamente en su formación y pasar la posta con grandes responsabilidades y esperanzas en una nueva generación.

Es importante entonces analizar el punto de vista de los jóvenes para de esta manera poder sacar verdaderas conclusiones.

4.15. DESDE LA UNIVERSIDAD.

Las expectativas de los docentes que tenemos de los estudiantes ideales aquellos que según nuestra razón debemos ser organizados, con un lenguaje y conducta de alto nivel social capaces de adaptarse correctamente a los planes académicos, se vuelve una utopía cuando en realidad tenemos todo lo contrario, jóvenes que ingresan a la universidad carentes de muchos conocimiento incluso

hasta en las mínimas formas de socialización ante esta realidad lo único que les queda a varios de ellos el desertar de una carrera.

Que pasa con sus sueños y esperanzas cuando no son comprendidos por un sistema educativo superior ideal y nos cumplen con las exigencias académicas. Pues bien este problema se debe a la estructura cultural de un pueblo claro que el problema viene de más abajo desde sus cimientos y que el tener a jóvenes muchas de las veces diferentes “nos alarma”. Somos los llamados a educar y capacitar a esta nueva generación proponiendo planes de intervención, acompañando y promoviendo el aprendizaje en sus diferentes esferas.

Es importante no tratar de hacer que los jóvenes sean igual a lo ideal de una población pues fracasaríamos en nuestro intento y la generación joven perdería su existencia, se trata de motivar sus expresiones, de dar paso a su creatividad de crear verdaderas políticas bienestar de la juventud, la solución no es cerrar las puertas de la universidad a los jóvenes ni tampoco censurar su comportamiento, es necesario crear nuevas alternativas.

4.15.1. El ingreso

La iniciación de la vida universitaria demanda de los jóvenes un nivel alto de preparación y exigencia pues trae consigo grandes retos, es importante tener presente que las universidades y sus docentes deben hacer cálido este recibimiento para que los jóvenes se sientan atraídos y no abandonen su carrera. Es de vital tener presente las diferencias individuales de cada estudiante que inicia pues se sabe que existe una transformación tanto personal como científico a la hora que están por culminar sus estudios.

4.15.2. Mediar desde las políticas

Las políticas institucionales siempre se mueven a favor de las estructuras universitarias pues demandan del estudiante obediencia y disciplina en sancionar

cotidiano que en otras palabras hay que disciplinar con violencia disfrazada de políticas que muchas veces no sirven porque son diseñadas para lo ideal.

4.15.3. Las capacidades

Son los diferentes recursos con los que cuentan los jóvenes al momento de ingresar a un sistema de educación superior, una de ella es la capacidad discursiva que según Daniel Prieto dice *“se trata de apropiarse de los recursos de un lenguaje para comunicar con seguridad y fluidez”* (Daniel. P 2009)

La capacidad de pensar que se interrelaciona con la forma de entender al mundo nuevo que se trata de ejercitar nuestra mente y dirigir procesos superiores hacia objetivos de interés.

La capacidad de observar única y exclusiva de los seres superiores dotados de inteligencia nos permite seleccionar los temas y reconocer particularidades.

La capacidad de interactuar con nuestros pares y con la sociedad marca una importancia a la hora del aprendizaje mediante esta capacidad los jóvenes aprende a dialogar, intercambiar opiniones, establecerse en grupo pero sobre todo a escuchar diferentes puntos de vista y a tolerar la diferencia de pensamiento.

La capacidad de utilizar un método de trabajo supone responsabilidades y la creación de hábitos lo que se vuelve caótico en nuestros jóvenes universitarios porque tienen una cultura basada en el conformismo y la improvisación.

4.15.4. Aprender

Son diferentes como diferente son nuestros jóvenes, es imposible poder delimitar las formas de aprender o exponer el método ideal para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje en nuestros jóvenes universitarios, su diferencias hacen que práctica docente se vuelva muy compleja ya que nosotros somos seres humanos que no trabajamos en laboratorio donde el rango de error y ensayo se puede corregir, al contrario de esto nuestro jóvenes piensan, cuestionan, tienen

preferencias, sueños y frustraciones lo que hace más interesante el trabajo de educar a un generación bombardeada de cambios sociales y nuevas costumbres. (Daniel Prieto 2009)

Carretero Mario en su texto “desarrollo cognitivo y aprendizaje en la adolescencia “nos brinda un visión que relaciona al aprendizaje con la época de adolescencia época difícil porque la juventud está desarrollando su identidad y afianzando el apropiarse de la cultura, de aquí las ideas de evolución y selección del material que incorpora el joven aprendiz se vuelve de gran importancia en su formación académica, las diferentes variables que se manejan en torno a esta teoría nos permite observar a jóvenes con un desarrollo cognitivo mucho más despierto y avanzado conforme pase las generaciones.

Aquí el joven desarrolla el pensamiento formal universal y homogéneo que le ayudará a solucionar conflictos básicos y para que finalmente incorpore un pensamiento desarrollado en la solución de problemas con el desarrollo de las operaciones formales

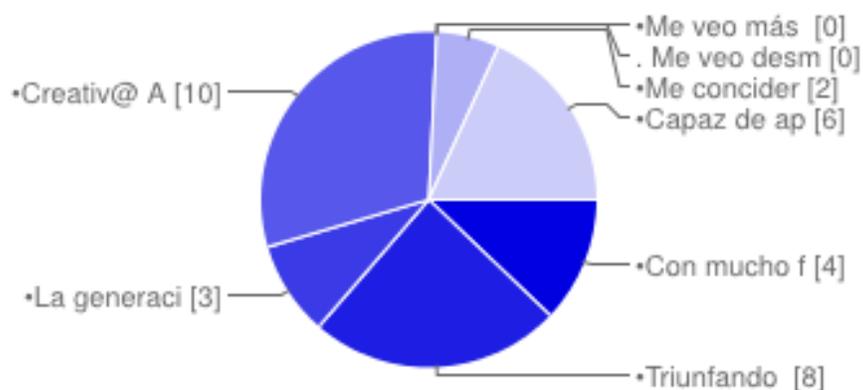
Todos estos elementos son parte de su desarrollo y a partir de estos ejes el joven desarrollara su capacidad de abstracción, selección y solución de problemas. (Carretero Mario 1972)

4.16. APLICACIÓN DE ENCUESTA PARA SABER EL PUNTO DE VISTA DE LOS JOVEVES.

Para saber los puntos de vista de los jóvenes y poder contrastar con las observaciones del profesor es necesario estructurar una encuesta que nos permita saber su punto de vista, para lo cual se ha diseñado un cuestionario con varias opciones que será aplicado a 33 estudiantes de tercer año de la carrera de Psicología Clínica de la Universidad Católica de Cuenca.

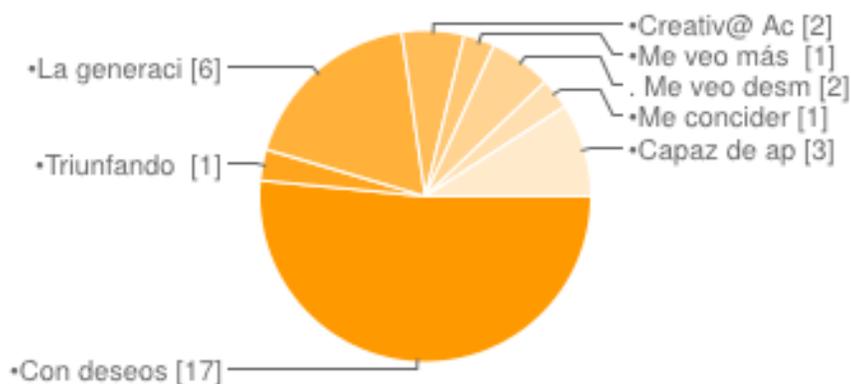
4.17. TEST DE APLICACIÓN PARA INVESTIGAR LA FORMA DE PERCIBIRSE COMO JÓVENES

¿CÓMO SE PERCIBE UD EN LO QUE SE REFIERE A GENERACIÓN JOVEN?



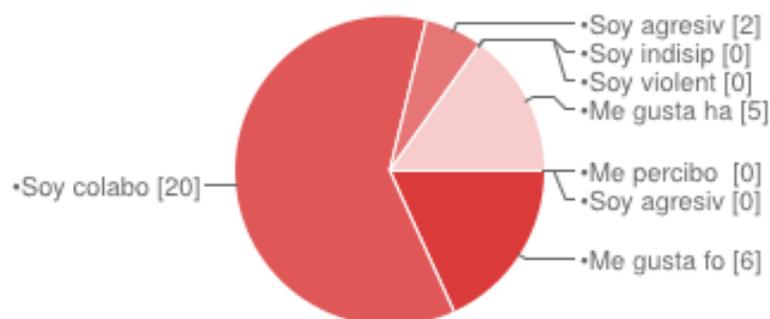
• Con mucho futuro	4	12%
• Triunfando en mi profesión	8	24%
• La generación del cambio de pensamiento crítico y reflexivo	3	9%
• Creativ@ Activ@ y con deseos de superación	10	30%
• Me veo más bien fracasad@	0	0%
• Me veo desmotivad@ ión 6	0	0%
• Me considero una generación con sentido en la vida.	2	6%
• Capaz de aprender y colaborar.	6	18%

¿CÓMO SE PERCIBE UD EN SU RELACIÓN CON LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN?



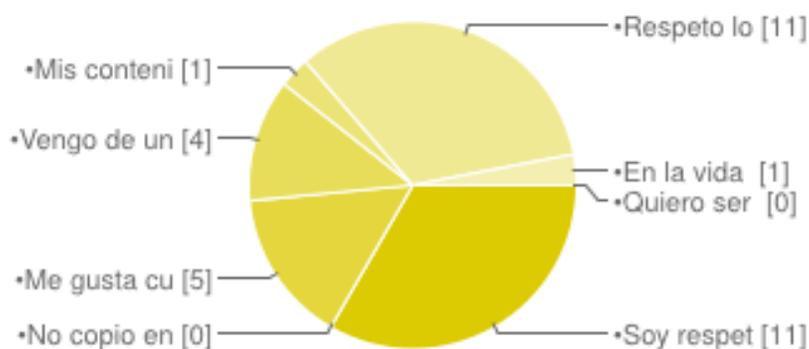
• Con deseos de conocimiento	17	52%
• Triunfando en mi profesión	1	3%
• La generación del cambio de pensamiento crítico y reflexivo	6	18%
• Creativ@ Activ@ y con deseos de superación	2	6%
• Me veo más bien fracasad@	1	3%
• Me veo desmotivad@ ión 6	2	6%
• Me considero una generación con sentido en la vida.	1	3%
• Capaz de aprender y colaborar.	3	9%

¿CÓMO SE APRECIA UD EN SU RELACIONES CON OTROS JÓVENES?



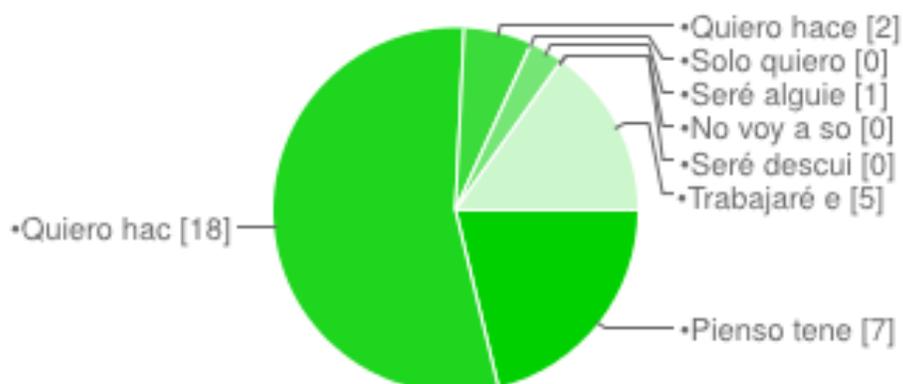
• Me percibo sol@ y distante	0	0%
• Soy agresiv@ en mis relaciones con mis pares	0	0%
• Me gusta formar grupos para buscar soluciones a problemas	6	18%
• Soy colaborativ@ y me gusta el trabajo en equipo	20	61%
• Soy agresiv@ en mis respuestas y señalamientos	2	6%
• Soy indisciplinad@ y violento.	0	0%
• Soy violent@ a la hora de las clases	0	0%
• Me gusta hacer distinciones.	5	15%

¿CÓMO SE VE A LOS UD CON RESPECTO A LOS VALORES ÉTICOS Y MORALES?



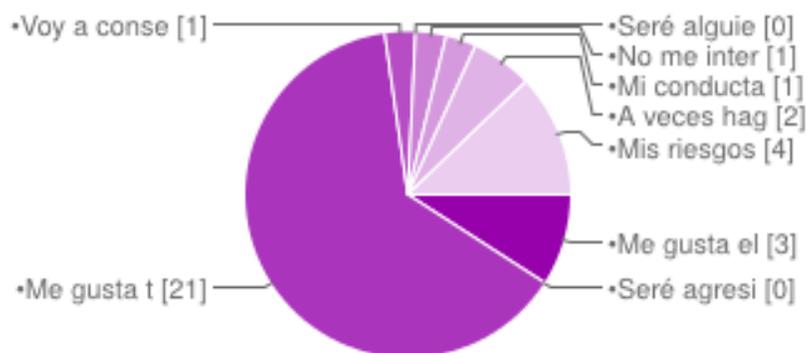
• Soy respetuos@ y cortes en mi salón de clases.	11	33%
• No copio en mis tareas, pruebas y exámenes	0	0%
• Me gusta cultivar las buenas costumbres	5	15%
• Vengo de una familia en donde la moral es la base	4	12%
• Mis contenidos facticos son razonables y van bien en la sociedad	1	3%
• Respeto los criterios ajenos	11	33%
• En la vida se debe ser a veces pilas	1	3%
• Quiero ser el/la primer@ y no me importa los demás.	0	0%

¿CÓMO SE VE UD EN SUS APORTES PARA EL FUTURO?



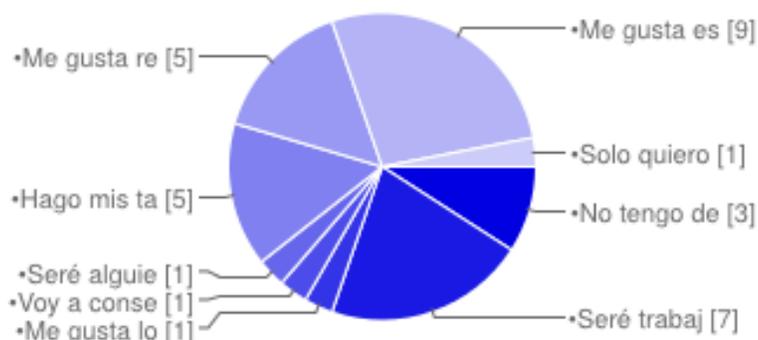
• Pienso tener mi propio consultorio	7	21%
• Quiero hacer obra social y ayudar a mejorar la vida de la sociedad	18	55%
• Quiero hacer investigaciones	2	6%
• Solo quiero graduarme	0	0%
• Seré alguien que no me importe los cambios que sufra nuestra sociedad	1	3%
• No voy a solucionar los problemas de todo el mundo	0	0%
• Seré descuidado y esperaré que otros lo hagan	0	0%
• Trabajaré en bien de la sociedad	5	15%

¿CÓMO VE UD SUS RIESGOS?



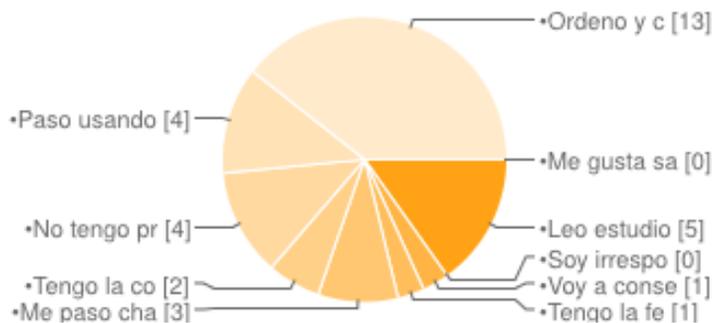
• Me gusta el peligro y no mido las consecuencias	3	9%
• Seré agresiv@ y conseguiré mejores resultados	0	0%
• Me gusta tomar retos valiosos que beneficien mi vida	21	64%
• Voy a conseguir mucho esperando menos	1	3%
• Seré alguien que no me importe los cambios que sufra nuestra sociedad	0	0%
• No me interesan mis riesgos	1	3%
• Mi conducta es prevaleciente ante las adversidades	1	3%
• A veces hago cosas sin pensar	2	6%
• Mis riesgos son buenos porque soy madur@	4	12%

¿QUÉ DEFECTOS Y QUE VIRTUDES IDENTIFICARIA UD EN LOS JOVENES ACTUALES?



• No tengo defectos tengo más virtudes	3	9%
• Seré trabajador y me esfuerzo por conseguir mis sueños	7	21%
• Me gusta los bailes, tomar alcohol y pasármela bien	1	3%
• Voy a conseguir mucho esperando menos	1	3%
• Seré alguien que no me importe los cambios que sufra nuestra sociedad	1	3%
• Hago mis tareas y luego salgo a bailar	5	15%
• Me gusta realizar buenos trabajos siempre y cuando luego vayamos a divertirnos	5	15%
• Me gusta esforzarme por mis sueños	9	27%
• Solo quiero mi título y empezar a servir a la sociedad	1	3%

¿A QUE SE DEDICA UD EN SUS TIEMPOS LIBRES?



• Me gusta salir y no regresar hasta bien tarde	0	0%
• Leo estudio y me preparo	5	15%
• Soy irresponsable	0	0%
• Voy a conseguir mucho esperando menos	1	3%
• Tengo la fe de pasar de año sin ningún esfuerzo	1	3%
• Me paso chateando en las redes sociales	3	9%
• Tengo la costumbre de salir demasiado con mis amigos	2	6%
• No tengo prioridades	4	12%
• Paso usando tecnologías descubriendo nuevas aplicaciones	4	12%
• Ordeno de tal manera que encuentre soluciones a mis actividades pendientes	13	39%

4.16. OPINIONES PERSONALES DE 33 ESTUDIANTES SOBRE EL CÓMO SE PERCIBE A SÍ MISMOS.

¿CÓMO SE PERCIBE UD EN LO QUE SE REFIERE A GENERACIÓN JOVEN?

“Una generación curiosa con ganas de aprender, de salir y descubrir cosas nuevas e interesantes. Una persona motivada y dispuesto a colaborar en cualquier ámbito que esté a mi alcance Como una persona responsable en mis actividades, a veces un poco confundida en lo que realizo. Me considero una persona adulta Y lucho por lo que quiero. Es una forma o campo que se destaca por la investigación en cuanto a las actitudes y pensamientos de los jóvenes. Personas capaces de superarnos desde ya para ser buenas personas y buenos profesionales. Una persona con ganas de mostrar lo importante que es la psicología, y que los problemas tienen solución con la palabra y no con agresividad. Yo me considero una joven igual a mis amigos porque igual como ellos tengo sueños, ideas, metas de superación y sobre todo de luchar para conseguir algo que me ayude en mi vida y así ser mejor persona. Personalmente me veo con muchas ganas de acabar mi carrera y seguirme preparando con respecto a la psicología clínica. Me percibo como alguien que puede colaborar positivamente en beneficio de la sociedad, sobretodo de mi familia Una persona con opiniones diferentes, nuevas que respeta las opiniones de otras generaciones pero no las hace suyas Como alguien capaz de que es libre de realizar sus actos, siendo consciente de las consecuencias y también siendo alguien productivo, abierto al cambio. Me gusta la revolución y libertad a pesar de cualquier cambio la generación joven será una buena influencia en la sociedad ya que están muy bien preparados para la sociedad. Me percibo con mucho alcanza para el desarrollo de la sociedad apoyando en todo lo que se me hace posible :) colaborando y si hay la posibilidad ayudar a los que necesiten no me preocupo mucho en el futuro porque aún no ha llegado trato de conocer y aprender lo que más puedo en el presente y vivirlo bien para en un futuro poder defender todo lo que aprendo. Una buena persona capaz de amar y respetar como una generación de cambio en bien de la sociedad Me considero alguien activa ya

que me gusta poder servir a los demás y hacer las cosas que me gustan y aprender todos los días algo nuevo. Con mucho futuro para ayudar a todos los jóvenes a seguir el camino correcto yo me percibo como alguien activa, de forma que logre mis metas y ser útil más adelante en mi profesión y ayudar a las personas que necesiten de mis conocimientos Me percibo triunfando ya que mis bases educativas se están consolidando como una persona va entiendo del porqué de algunos sucesos. Una generación actualizada. Me veo como una generación de cambios una persona independiente, luchadora consiguiendo metas y cumpliendo sueños con el fin de ayudar a las personas en lo q me gusta. Yo como un generación joven me siento feliz porque estoy en una época de grandes cambios en los cuales yo puedo ayudar a que los cambios sean óptimos para la sociedad me considero una generación de pensamiento libre, crítico, pro a la vida, la naturaleza y la paz con muchos retos y una mayor probabilidad de llevar una vida estresante con un aspecto medio extrovertido e introvertido comparto en ciertas actitudes sociales y me excluyo de otras, medio distraído pero se escuchar a los demás. Con la instrucción de cada uno de mis maestros me veo liderando grupos de jóvenes relacionados a problemas psicológicos con una perceptiva hacia la superación no solo la mía sino de una sociedad completa. También me veo con juventud y con conocimientos acertados referente a mi profesión y valores” (2013 *estudiantes de tercer año UCC. Facultad Sicología Clínica*)

¿CÓMO SE PERCIBE UD EN SU RELACIÓN CON LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN?

“Me veo triunfando y conociendo más de otras áreas. Soy un tanto apática porque no creo en lo que los medios de comunicación muestran, para tener una idea de las cosas se debe preguntar, investigar más sobre cualquier cosa y no solamente ver lo que nos traen los medios de comunicación Para mí los medios de comunicación, son una fuente de información, de conocimiento. No he tenido la oportunidad de relacionarme con medios pero pienso que sería interesante poder llegar a la gente a través de esos medios. Buscar la mejor manera de la utilización dependiente de ellos una persona llena de muchos conocimientos e

impartiendo esa información Curiosa ya que me gusta escuchar la opinión y dar mi propio criterio acerca del tema que se ha analizado. me percibo en los medios de comunicación aportando mis conocimientos para el bien de la sociedad, ayudando a aclarar algunos temas que hoy en día se encuentran aún en problemática para mí los medios de comunicación son una fuente de conocimiento que es muy útil por la cual podemos saber sobre cómo esta nuestra sociedad y sus necesidades no me gusta mucho por distorsiones en la información y perjuicios Son la fuente principal de información pero no es necesario quedarse con esa fuente sino investigar la veracidad de esa información Me gustan mucho no lo niego, pero primero realizo las cosas que para mí son importantes y luego realizo actividades con relación a los medios de comunicación. los medios de comunicación son de gran influencia para los jóvenes con deseo de conocimiento ya que los medios de comunicación si son eficaces hoy en día y nos enseñan mucho media porque no me relaciono mucho prefiero leer sobre otras cosas soy una persona que no tengo mucho interés en los medios de comunicación por el momento Me veo siendo la voz primordial de una sociedad para que se amplíe mucho más los conocimientos acerca de la Psicología Clínica que la sociedad se libere de prejuicios acerca de que solo los "locos " son los que necesitan atención Me considero dependiente de una red social Abierta a las opciones que estos emitan, siempre manteniéndome a lo que digo me gustan los medios de comunicación en especial el internet no le hago mucho caso a los medios de comunicación solo tv la relación no existe ya que a los medios más les interesa sus noticias que la opinión de los jóvenes con los medios de comunicación no me percibo en una relación cercana, porque no me siento enfocada en relacionarme en ese campo yo me baso en mis opiniones, ideas, costumbres pero al mismo tiempo respeto cualquier criterio venga de quien venga ya que todas las personas pensamos de diferente manera y todos buscamos un bien común. Pues con los medios de comunicación se puede decir que una relación buena ya que por algunos de estos medios nos mantienen muy informados de todos los acontecimientos de nuestra sociedad soy muy poco activa en los medios de comunicación ya que todavía existe corrupción y falta de ética y por otro lado es

muy restrictiva y penalizarte, creo que en los medios de comunicación debe existir un punto medio entre libertad y responsabilidad pues me interesan demasiado ya que mal tecnología últimamente se encuentra inmiscuida en los distintos ámbitos de la vida es buena ya que son los medios de comunicación importantes para nuestro desarrollo. Motivado con deseos de informarme y adquirir nueva información Me parece que los medios de comunicación son importantes porque mediante estos puedo satisfacer mis dudas e investigar cosas que me interesan. Más comunicada” (2013 estudiantes de tercer año UCC. Facultad Psicología Clínica)

¿CÓMO SE APRECIA UD EN SU RELACIONES CON OTROS JOVENES?

“Me considero una persona colaboradora me gusta hacer trabajos en equipo me gusta participar Una persona sociable dispuesto a llevarse de la mejor manera con todos como una persona introvertida. Y a pesar de eso me aprecio una persona como muchos defectos y virtudes que quiere salir adelante. Como una persona honesta y amigable como hasta ahora bueno en mi relación con otros jóvenes, pues me percibo una persona que sabe hacer amistad y que al mismo tiempo trata de ayudar en alguna situación para lograr una conclusión a favor de todos Me gusta mucho compartir con otras personas más aún si son contemporáneos escuchar lo que piensan y compartir mi manera de ser con ellos, pueden enseñarme mucho sin cambiar mi personalidad y mi ideología pues me gusta colaborar. Encontrar amistades con otras perspectivas soy una persona extrovertida Muy bien si bien y me gusta respetar lo que piensan prefiero ser objetivo en toda clase de amistad. Me gusta llevarme con todos pero manteniendo cierta distancia con algunas personas. Una empatía para formar ayuda a los demás una buena relación aprendiendo de aquellos líderes y lideresas que aportan a la sociedad en su corta edad con sabiduría y conocimiento Mi relación con los demás jóvenes es buena yo me considero una persona tranquila, de buenos sentimientos y lo más importante que me han enseñado es ser humilde ante cualquier persona porque eso hace que uno sea diferente ante los demás y ante la

sociedad. No soy de esas personas que les gusta hacer muchos amigos Me considero buena receptora de lo que los demás quieren decir, me gusta que confíen en mí, que me tengan en cuenta para contarme lo que les pasa y me encanta ser la que pone la risa en el grupo. En mis relaciones me considero alguien solidaria y colaboradora no solo pretendo escuchar sino también participar y aportar mi opinión personal. Depende de quién sea porque si no les conozco por lo general no me gusta entablar conversaciones y soy muy conservadora, Si es que ya les conozco pues soy amigable chistosa y rabiosa en ocasiones. Considero que puedo formar buenas relaciones de trabajo o amistad con otros jóvenes, en beneficio de todos soy amigable y me gusta llevarme con todos como colaborador, ya que siempre me gusta aportar ideas nuevas soy muy respetuosa y me gusta relacionarme con todos me gusta hacer nuevas amistades e intercambiar opiniones siempre respetando y debatiendo. Mi relación con otros jóvenes es un poco enfocado en la solución de los problemas ya que la opinión y las ideas de los demás puede contribuir a encontrar mejores resultados soy muy ser leccionista con mis amistades no compagino con mucha frecuencia pero con las que elijo mis amistades por su sinceridad suelo ser muy hablador, bromista y sociable Me gusta relacionarme con personas que tengan casi una forma igual de pensamiento. Algunos son demasiado introvertidos y como que no me gusta mucho buena pues me gusta trabajar en equipo y colaborar en lo que pueda. Respeto mucho las opiniones, creencias de los demás, aunque a veces no las comparto. Una persona respetuosa, colaboradora y súper humilde Bien me gusta mucho compartir con amigas y amigos hablando de diferentes temas. De buena manera en un ambiente de comprensión y respeto” (2013 estudiantes de tercer año UCC. Facultad Psicología Clínica)

¿CÓMO SE VE A LOS UD CON RESPECTO A LOS VALORES ÉTICOS Y MORALES?

“una persona respetuosa que le gusta cultivar las buenas costumbres al respetar lo que lo demás piensen me siento bien y no rompo las reglas de los valores me gusta que me respeten también los aplico en cierta medida no soy exagerado en

ellos, pero tampoco exagero en la falta de práctica de los mismos para mí los valores éticos y morales son muy importantes ya que son la clave fundamental para una buena relación interpersonal vengo de una familia que la moral es la base bueno en los valores éticos y morales me considero como una persona que sabe respetar las opiniones de cada una de las personas, aun cuando no comparta la misma ideología se respetar sus puntos de vista, y tengo bien establecido mis valores, Respetó las opiniones de los demás Los valores para mí son algo muy importantes y siempre los tengo presente a diario respeto mucho la de los demás pero si tengo que dar mi opinión la doy sin temor y sin miedo a burlas o críticas, que eso se viene aprendiendo en la casa y no hay q olvidarse de los valores para así demostrar buenos valores en clases y en la calle Soy una persona que se maneja con base en éstos, son los pilares básicos para mí. Mis principios y valores están consolidados No soy muy moralista, pero en cuanto a la ética me gusta ser responsable y justa en todo. contrariado me veo como una persona que ha llevado y seguirá llevando sus valores así esta sociedad cambie y que ido aprendiendo a lo largo de mi vida ser respetuoso en todo sentido y con todos bueno yo como joven ya tengo mis valores definidos aunque no pueda decir q eso van a prevalecer pero si sé que mis valores éticos y morales con las que he crecido son los que me han ayudado a ser mejor persona y espero seguir creciendo con mis valores para así llegar a ser una persona triunfadora y de respeto. En mi familia los valores éticos y morales son fundamentales siempre me inculcaron a actuar en base a mis valores y eso ha hecho de mí una persona que respeta a los demás y que pienso en las consecuencias de mis actos. Soy conservador me gusta seguir demasiado esos valores ya que vengo de un hogar donde eso es la base para salir adelante y ser buenas personas soy muy respetuosa y cortés ante todo depende de la perspectiva o enfoque a favor de todos. Mi familia siempre me ha dicho que debo mantener mis valores,, no importa el lugar en donde este, que sea responsable y educada respetando para que me respeten Los valores y la moral son indispensables en la estructura social principalmente el respeto ser respetuoso no significa ser moralista y hacer las cosas según lo que piensas con fundamentos no significa ser inmoral son cosas subjetivas que cada quien lo vive

a su manera los veo de gran importancia ya que soy muy disciplinado en lo que son normas y valores siento que en cuanto a los valores éticos y morales soy positiva por cuanto sé que es lo que me hará una persona confiable no solo por mi familia sino también por las demás personas, porque la moral y la ética personal y en el trabajo son nuestra carta de presentación Los valores y la ética son verdaderamente importantes en mi vida Hago siempre lo que me parece correcto con las cosas de la universidad y de la casa en general. Me veo una persona justa respetuosa responsable conservadora para con mi cliente sin olvidar el humanismo por el que nos caracterizamos los futuros psicólogos clínicos soy una persona que tiene valores bien arraigados que viene desde la casa y siempre los he puesto en práctica y si me equivocado he sabido pedir disculpas y redimir mi error Soy centrada en lo que me han enseñado en casa y hago lo posible por seguirlos”
(2013 estudiantes de tercer año UCC. Facultad Sicología Clínica)

¿CÓMO SE VE UD EN SUS APORTES PARA EL FUTURO?

“Me veo trabajando en un hospital, colaborando con el Doctor de la misma institución, y vinculando con programas de apoyo para la sociedad bien realizada y ayudar a los demás Creo que estoy encaminada porque deseo mucho ayudar a la sociedad. Pues me gustaría tener una clínica de rehabilitación con una infraestructura adecuada para el tratamiento más aun con un grupo interdisciplinario adecuado con conocimiento, realista y practico investigador y creativo aportando a la sociedad espero poder ser una gran profesional con muy buenos conocimientos para así poder difundir ante la gente que lo necesite y hacer trabajos en bien de todo una colectividad. Sumadamente interesado por conseguir mi profesión y de hecho asumiendo la responsabilidad como estudiante como que puedo ayudar a las personas a que se orienten y a encontrar una buena solución a sus problemas para que tenga un mejor calidad de vida esforzándome para lograr como un profesional en ayuda de los que necesitan bueno en los aportes para el futuro, me veo como alguien que podría hacer un estudio y así encontrar más soluciones para los problemas existentes como una Psicóloga ayudando a los discapacitados y cumpliendo muchas metas más ayudar a las personas que lo

necesiten, colaborar en una ambiente social trabajando para lograr un cambio, en mejora de la sociedad pienso que puedo aportar muchas cosas positivas, por cuanto me siento inspirada a trabajar en bien de los demás mi meta es ser un gran profesional Aportando conocimientos preparándome constantemente con el fin de servir a la sociedad en la que nos encontremos realizando investigaciones acerca de lo que está perjudicando a la misma abrir mi propio consultorio y trabajar con la policía que si sigo aprendiendo día a día trabajare para el bien de la sociedad ya que estoy aprendiendo mucho tratando de ayudar mucho a las demás personas con lo he estoy aprendiendo Siempre me ha gustado ayudar a los demás y en mi futuro me veo sirviendo a la sociedad en especial me gustaría trabajar con las personas que sufren de pobreza y los incapacitados. Espero culminar mi carrera y especializarme y de esa manera ayudar al progreso de la sociedad Ayudando de la mejor manera a nuestra sociedad en todo lo posible Quiero ayudar a la gente y poner en práctica los conocimientos aprendidos, sin esperar nada a cambio Me veo ya con todas mis metas fijadas Una buena profesional que tratará de ayudar a quien lo necesite poniendo todo el empeño y mucho corazón en mi carrera. Decido ante mis propósitos y en el camino para alcanzarlo dispuesto a superar mis retos para alcanzar mis propósitos realizando investigaciones, poder ofrecer mi trabajo al servicio de la sociedad. Quiero que mis aportes profesionales en el futuro sean de mucha ayuda para la gente que más lo necesite. Me gustaría mucho investigar sobre el tema de adicciones aportando nuevos tratamientos, a más de psicología forense causas para que existan los infractores sociales me gustaría ser una persona buena” (2013 *estudiantes de tercer año UCC. Facultad Sicología Clínica*)

¿CÓMO VE UD SUS RIESGOS?

“Ahora los riesgos ya no son un obstáculo para mí. A veces hago cosas sin pensar no tiene muchos riesgos, más bien soy la idea que me voy relacionando o voy viviendo de acuerdo van pasando las cosas Que conseguiré mejores cosas poniendo esfuerzo y dedicación. Cualquier decisión tiene sus riesgos solamente hay que tomar precauciones con respecto a cada uno. Con sacrificio se consigue

lo que se logre Yo los veo de manera que algo cuando ms difícil es de conseguir será lo indicado como un conflicto a superarlos son difíciles pero a su vez deben ser afrontados al pensar de su complejidad Los veo como una forma de aprendizaje, maduración, a veces es necesarios correr riesgos para aprender la lección y que esta nos va a ayudar a tener experiencia en las actividades que realicemos. Los riesgos me gustan analizarlo primeramente para ver qué consecuencias positivas y negativas me puede traer el tomarlos, no me gusta lanzarme a la aventura, más bien me gusta planificarme gusta tomar riesgos, considero que no es bueno sentarse a ver como las cosas pasan sino hacer que sucedan Me parecen que serán muchos pero todos esos los soportare y saldré adelante, creo que los principales riesgos son que hay personas que no creen en la psicología o que no les parece importante. Los riesgos no marcan importancia en mi vida. Ya que lo que realizo primero lo pienso muchas veces tengo miedo de arriesgar pero cuando los motivos son buenos e interesantes hago lo que esté a mi alcance para lograrlos. Me gusta tomar retos que me sirvan para crecer como persóname gusta tomar daciones no importa los obstáculos No me gusta mucho arriesgarme pero cuando lo hago lo hago con mucha responsabilidad con respecto a las consecuencias. Siempre he sido una persona muy arriesgada, es algo inexplicable que me hasta hacer. Me gusta tomar riesgos como obstáculos para alcanzar mis metas bueno, soy una persona que sabe correr riesgos, y de esos riesgos siempre he aprendido muchas cosas buenas, y también malas, me gusta correr el riesgo cuando sé que será algo productivo para mí al futuro creo que los retos y las metas en la vida son muy importantes ya que nos motivan para esforzarnos más en lo que nos gusta y no solo conformarnos con lo poco que logremos. Mis riesgos pueden ser grandes, pequeños pero lo importante es como lo tome y sobre todo como pueda salir venciendo cualquier obstáculo que se me presente porque nunca debemos tener una mentalidad de quedarnos ahí por algo siempre hay que luchar por lo que se quiere. con fe en mí mismo no llegar a cumplir mi meta Los riesgos para mí son metas son sueños son ideales en los cuales muchas veces pueden truncarse pero siempre existirá la fe la perseverancia para volver a intentar y ganar para mí los riesgos son fundamentales ya que ayuda

a uno a crecer como persona, es en estos riesgos en los que ponemos más empeño para alcanzar las metas tratando de enfrentarlos y aprendiendo también de ellos así se puede ganar mucha experiencia que nos ayudara en la formación Por lo general evito los riesgos. Muy buenos ya que me gusta tomar retos para superarlos y no me doy tan fácilmente por vencida soy arriesgado y mi meta es llegar a acabar mi carrera yo los veo como retos” (2013 *estudiantes de tercer año UCC. Facultad Psicología Clínica*)

¿QUÉ DEFECTOS Y QUE VIRTUDES IDENTIFICARÍA UD EN LOS JÓVENES ACTUALES?

“Defecto: mala utilización de los medios de comunicación virtud. Son más curiosos. Todos tenemos defectos pero también virtudes como espero esforzarme por mis sueños ser una profesional exitosa y conocer el mundo. Falta de interacción y de la moral y virtudes, ventajas nuevos aprendizajes y aberturas hacia las redes sociales la tecnología mal utilizada me parece el defecto más grande en los jóvenes. En los defectos problemas con el alcohol y en las virtudes más dedicación a lo que hacen Somos una generación que nos gusta los retos y enfrentarlos, pero también se podría decir que nos dejamos llevar muy fácilmente tal vez que si se esforzaran al tiempo los logros se obtienen Defectos: No miden las consecuencias de sus actos, impulsivos. Virtudes: tienen sueños, esperanzas, ganas de comerse el mundo. Defecto: El abuso del liberalismo la falta de conciencia en sus actos y la pérdida de valores. Virtudes: Que tienes más ganas de ser profesionales virtudes: son el futuro de la sociedad defectos: no están bien informados los defectos serian que muchos de nosotros los jóvenes nos encerramos en algo pequeño no tenemos metas fijas nos conformamos por algo simple. Las virtudes es que cuando queremos hacer algo nos esforzamos a lo máximo y nunca nos damos por vencidos. Defectos ninguno, virtudes son luchadores tengo el defecto de salirme de clases que son más liberales por ende tiene ese sentimiento de que la sociedad debe cambiar para que haya un buen equilibrio Les gusta mucho las salidas y en todo va el alcohol, en cuanto a las virtudes, que son gente nueva con mejores ideas y con la mente más abierta lo que

se presta para ampliar su conocimiento. Drogas alcohol mas tengo virtudes los defectos trato de corregirlos día a día Muchos libertinaje sería una diferencia en los jóvenes ya q hay nuevos puntos de vista las virtudes es que somos mucho más abiertos a nuevas ideas, creativos, con menos miedos. Los defectos que se vive demasiado rápido las cosas sin medir consecuencias que puedan afectar a sí mismo o al resto que los jóvenes tienen una ideología de conservación con el ambiente pero no con ellos mismos Los defectos para mí son algunos consumen sustancias a muy corta edad y demasiadas redes sociales también. En cuanto a las virtudes los jóvenes de ahora son mucho más revolucionarios no se conforman con seguir reglar o patrones sino que las critican también cuando no les parece bien para ellos. ya no son revolucionarios ahora son conformistas y egoístas u poco de irresponsabilidad y también algunos luchando por tratar de ser profesionales a pesar de las dificultades entre los defectos que a veces como jóvenes nos dejamos llevar por las malas decisiones, el libertinaje, sin pensar en las consecuencias. Entre las virtudes puede ser que ahora estamos más abiertos a nuevas experiencias, somos capaces de dar nuestros puntos de vista en la toma de decisiones. Los defectos más grandes que la juventud actual tiene es dar poco y recibir mucho, Dejar las cosas siempre a medio el ocio las redes sociales. La virtud más grande es jóvenes liberales con amor a su patria con querer cambiar la sociedad Entre los defectos podría decir la vulnerabilidad que se tiene. Y virtudes que estamos preparándonos mucho mejor para un futuro. Arrogancia, egocentrismo, agresividad dependencia virtudes: espontaneidad, sinceros, identificativos Defectos en su mayoría pues ya ninguno. Ya que la virtud poderosa de esta época es la información los jóvenes estamos en constante cambio, y tal vez no sería muy fácil identificar sus defectos y virtudes , pero sí tendría la oportunidad pues me gustaría trabajar con jóvenes para saber cuáles son las causas de alguna problemática, en cuanto a sus virtudes, pues cada joven es muy útil para muchas cosas que se dedican más vivir el momento, pocas veces se hacen responsables de su actos, pero toda regla tiene su excepción porque también vamos a encontrar a personas dedicadas a sus actividades, asumiendo retos y

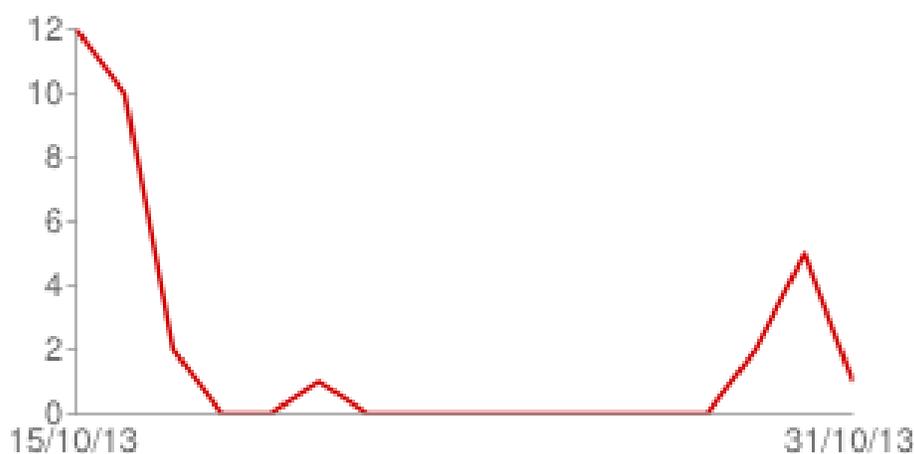
adquiriendo experiencia y madurez. Lo que lo lleva hacer una mala persona”
(2013 estudiantes de tercer año UCC. Facultad Psicología Clínica)

¿A QUE SE DEDICA UD EN SUS TIEMPOS LIBRES?

“Pues por el momento estoy empezando a leer y a repasar materia, a veces salir a distraerme un rato a caminar practico deporte y me gusta leer me gusta leer, ver documentales en internet, me gusta practicar música, juego fútbol. Me gusta adelantar tareas o trabajos que tengo que presentar o adelantar un poco de estudio y luego de eso si me gusta escuchar música y salir. Me gusta bailar y estudiar leer, escribir a escuchar música ver casos criminalísticas a leer un libro, hacer tareas Hogar y estudio y trabajo Me gusta ser responsable de mis obligaciones no me gusta dejar al último todo prefiero terminar mis trabajos y todo lo que tenga en la universidad y luego si dedicar el tiempo que me sobra para mis relaciones personales. Música, leer, escribir, internet mi familia, hacer, ejercicio comer, salir con mis amigos. Me dedico a leer, periódicos, libros, o noticias en internet. Me gusta mucho hacer deporte más el futbol A las redes sociales, leer, mirar programas de televisión. Planear como voy a distribuir mi tiempo para hacer las tareas u otras cosas pendientes de mi casa En las mañanas trabajo y en las tardes limpio mi casa, y de vez en cuando leo salir con mis amigos, y estar conectada en las redes sociales averiguar cosas que se han quedado inconclusas, estudio me dedico a mi familia me dedico a estar con mi familia, con mi novio, a pasear, ver películas, pero para ello primero preparo todas mis tareas de la universidad. Me gusta mucho compartir con mi hija y mi esposo ya que el tanto la universidad como el trabajo de él nos impiden compartir en familia. Al gimnasio y a leer historias y reflexiones diarias (NA) Ordeno mi cuarto Termino algo pendiente Soy voluntaria en el Mi espacio Juvenil Investigo para salir de la duda pero no muy a menudo... A revisar las cosas de la universidad y a impartir con mis hijas siempre con risas. A leer y un poco a la tecnología participar en organizaciones que ayuden a la sociedad me gusta jugar futbol es mi pasión leer y redes sociales con poco deporte yo en i tiempos libres me gusta hacer más investigaciones sobre temas que conciernen a mi carrera me gusta salir conocer, cambiar de ambientes

siempre, conocer es la única forma de aprender bueno en mis tiempos libres me gusta hacer deporte, y organizar bien mi tiempo libre para así lograr terminar a tiempo con mis responsabilidades. A la labor social especialmente con jóvenes en temas como sexualidad, a la tocar la guitarra y las redes sociales en mis tiempos libros me dedico a escuchar música, jugar futbol, andar en bicicleta pero más realizo lo que más me gusta lo que el motocrós es mi deporte favorito. Me gusta leer y ver películas” (2013 estudiantes de tercer año UCC. Facultad Sicología Clínica)

Número de respuestas diarias



Encuesta realizada en <https://drive.google.com/?tab=mo&authuser=0#my-drive>

4.17. CONFRONTAR LOS RESULTADOS Y VALIDAD SUS RESPUESTAS

Luego de tabular y leer las respuestas emitidas por mis 33 alumnos de tercer año de la Universidad Católica de Cuenca, facultad de Sicología Clínica, puedo realizar un análisis y contrastar la forma en que Yo como docente les percibo como generación, frente a lo que ellos se perciben a sí mismo y concluyo:

- Es una generación definitivamente de cambios radicales, que afianzan sus decisiones en el cambio de pensamiento.

- Es una generación creativa, estudiosa que se proyecta a grandes cambios, de pensamiento crítico y con sueños y esperanzas.
- Una generación emprendedora capaz de solucionar en el futuro las demandas de la sociedad Cuencana.
- También se puede observar la equidad de género mujeres, jóvenes trabajadoras, para poder estudiar y así realizarse como profesional.
- Frente al futuro lo ven como lleno de esperanzas, sueños y llenos de optimismo esperando días mejores.
- En una generación que sin duda dar mucho por la sociedad.

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- Darle sentido a nuestra actividad y nos presenta como un desafío a alcanzar la excelencia al momento de promover y acompañar el aprendizaje. También no propone una visión general de un docente experimentado y con experiencia en el accionar educativo, al mismo tiempo que nos alimenta de su experiencia nos brinda material para contrastar con lo que estamos aprendiendo. Es interesante como la vocación juega un papel fundamental a la hora de trabajar, valiéndonos de elementos como la verdadera comunicación y el arte de impartir conocimiento con un solo objetivo. Enseñar con “calidez” y “calidad”.
- La formación de docentes nos propone el análisis del significado de la enseñanza con dos teorías, las cognitivas clásicas que funcionan mediante el estímulo-respuesta y busca soluciones para justificar sus debilidades con el premio-castigo, por otro lado las teorías de la mediación que nos brinda una opción moderna para la enseñanza significativa y que va de la mano con la propuesta de desarrollo personal del ser humano. También nos invita a realizar un autoanálisis de nuestra labor y de la forma de guiar y acompañar el aprendizaje en la universidad.
- Mediar en las relaciones presenciales nos permite realizar un análisis de los elementos que se usan para este fin, es muy importante que un docente observe nuestra clase y así aporte criterios que nos ayuden a mejorar el desempeño profesional. No se trata solo de hablar, solo escuchar, solo adoptar una determinada postura corporal, los gestos que hacemos, etc. Este proceso de mediar pedagógicamente una clase implica saber usar estos elementos de tal manera que la comunicación docente-estudiante se convierta en un aprendizaje con sentido.
- Los recursos para un aprendizaje activo son de gran utilidad para un docente en formación, no hace reflexionar sobre la metodología clásica que se usaba para

impartir conocimientos, este aprendizaje invita al estudiante a ir construyendo su conocimiento y volviéndolo significativo, es impresionante ver como la cultura y sociedad se vuelve un libro abierto al emplear por ejemplo el “estudio de casos” el cual ofrece un abanico de posibilidades reales para contrastar con las teorías científicas. El seminario, el laboratorio y resolución de problemas invitan a buscar alternativas para sacar conclusiones usando los métodos que promueve la creatividad, y el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.

- Volver a evaluar es un proceso sistemático, estandarizado, diseñado y validado científicamente por diferentes teorías, métodos y recursos, que ha de ser valorados mediante la aplicación de criterios institucionales, éticos y morales del docente.
- La propuesta del autor es la invitación a la evaluación partiendo de un curriculum pero sin olvidar tres bases fundamentales la sicomotriz, la cognitiva y de una manera muy enfática el área afectiva, de esta manera se logrará atribuir valores a un estudiante de la educación superior.
- Las tecnologías aplicadas a la educación universitaria son muy importantes y necesarias que se han vuelto parte de una cultura, a esto se debe sumar la preparación de los docentes en estas áreas, los mismos que son los llamados a dirigir y enseñar su correcto uso, es también muy importante recordar que la tecnología por si sola es no significa mayor cosa si de por medio falta los recursos tales como la escritura y producción de material útil.
- La unidad didáctica es muy importante porque nos da una visión general de la propuesta educativa con nuestros alumnos de esta manera se cumple con las exigencias de las labores propias de un docente.
- Esta práctica me enseñó que la tecnología es inutilizable cuando el docente no se interesa en ella y trata de llevar un sistemas único de enseñanza, pues la combinación de las dos hacen que el proceso enseñanza aprendizaje se cumpla satisfactoriamente
- La aplicación de una encuesta para ver el uso de la televisión y los medios de comunicación, lo cual fue muy significativo porque ayuda a conocer la

población a la que se sirve y de esta manera nos permite planificar las diferentes estrategias metodológicas para acompañar el aprendizaje en la universidad. Es muy importante saber los gustos de los estudiantes porque nos permite identificar factores importantes para llevar una clase. Respecto a los formatos televisivos se puede concluir indicando que existen para todo tipo de personas y que mejor que se pueda usar pedagógicamente sin olvidar que antes este debe ser cuidadosamente seleccionado.

- La educación en torno a la violencia es generadora de diferentes contrapuntos entre lo que está bien y lo censurado, pues dependerá de las diferentes sociedades, lo que comúnmente se conoce como violencia en una institución en otra puede ser normal. La universidad debe sensibilizar e invitar a una reflexión a todos sus miembros ya que es muy necesario garantizar que los docentes hayan sido capacitados sobre este tema, es común escuchar decir que una determinada actitud de violencia se realiza por falta de conocimiento.
- En este punto el modelo pedagógico de la mediación ofrece al docente universitario herramientas tales como promover una atmósfera pacífica que genere un aprendizaje con sentido y nos enseña a manejar diferentes herramientas tales como la mirada, el diálogo y la interacción.
- El análisis de la juventud de su contribución valiosa con esta sociedad moderna, de sus herramientas que disponen para enfrentar a los nuevos retos. Se ha analizado también dos propuestas la negativa y la positiva, pues se sabe que la juventud es la dueña del futuro que en ocasiones se ve un poco incierto pero que los únicos llamados al cambio son estos seres nuevos que aprenden, se capacitan día a día para no seguir repitiendo patrones conductuales de las pasadas generaciones. Sus estilos, su forma de manifestarse nos dan indicadores valiosos a los adultos que es hora de salir de nuestro *confort*, educarles y prepararles con sentido para que estén listos a tomarnos la posta.

5.2. RECOMENDACIONES

- Se recomienda aplicar la medición pedagógica en las aulas universitarias, como herramienta para mejorar el proceso enseñanza- aprendizaje.

- Se recomienda aplicar encuestas que nos ayuden a conocer a los jóvenes con los que trabajamos, porque nos brindan información sobre la cual podemos trabajar.
- Se recomienda al docente antes de acompañar el aprendizaje de una Asignatura realizar una planificación diseñando una unidad didáctica lo cual va a facilitar estructurar el contenido y alcanzar objetivos.
- Se recomienda a los docentes partir de la experiencia del estudiante, mediar los contenidos con la cultura para que de esta manera alcance un conocimiento con sentido y se convierta en un aprendizaje significativo.
- Se recomienda utilizar recursos tecnológicos para acompañar y promover el aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

1. Carretero, M; León C. (1992) “desarrollo cognitivo y aprendizaje en la adolescencia” Ed. Alianza.
2. Cervino, M. Chiriboga Cinthia y varios. (200) Culturas Juveniles Ed. Abya - Yala
3. D. *Lafourcade*, Pedro (1974). Planeamiento, conducción y evaluación en la enseñanza superior Ed. *Kapelusz* Buenos Aires. Cap.6, conclusión y anexos pp.195 a 228
4. Delors, J. (2000)“Los cuatro pilares de la Educación” anexo al compendio de lecturas de
5. Jaramillo, M. Violencia y Educación Revista universidad verdad (25), 19-24
6. Kofi, Annan. (2003) Discurso inaugural de la primera fase de la WSIS Ginebra.
7. Kolb, D. (2008) “Estilos de aprendizaje” anexo al compendio de lecturas de Daniel Prieto Catillo.
8. *Lafourcade*, D. Pedro (1974). Planeamiento, conducción y evaluación en la enseñanza superior Ed. *Kapelusz* Buenos Aires
9. Martin, A. y Guardia S. (1976) “Comunicación audiovisual y educación”

10. Morin, E. (1999). Los siete saberes necesario a la educación del futuro
11. Nérci, I. G. (1982) Metodología de la enseñanza ed. *Kapelusz* Buenos Aires
12. Notoria, A. y otros (1990) "Los mapas conceptuales en el aula"
13. Prieto, Daniel. (2001). Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad, Mendoza-Cuenca.
14. Prieto, Daniel. (2009). El Aprendizaje en la Universidad ISBN en trámite
15. Salgado, F. (2006) Internet y educación.
16. Salinas, J. (1999) Hipertexto e hipermedia en la enseñanza universitaria.
17. Sarramona, J. (1988) "Comunicación y educación"

LINCOGRAFÍA

1. [https:// www.rubistar.com](https://www.rubistar.com)
2. <https://www.wikipedia.com/conceptos>
3. <https://www.ucacue.edu.ec>.
4. <https://www.uda.edu.ec>
5. <https://drive.google.com/?tab=mo&authuser=0#my-drive>
6. [https:// www.wikispaces.com](https://www.wikispaces.com)

ANEXO

1. LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN

En esta época moderna que todo está al alcance de un *clic* desde una simple receta hasta la teoría más moderna enfocada a cualquier ciencia, es fundamental que este beneficio sea utilizado por nosotros, los docentes y que seamos parte de este cambio; que nos permitamos aprender a aprehender.

Los jóvenes en la actualidad ya no se sienten interesados por las maneras típicas y tradicionales de un clase, pues, sin desmerecer la magistral enseñanza basada en un discurso formal en donde la información se vuelve unidireccional en donde la participación de los jóvenes aprendices se vuelve un “sin sentido” porque de alguna manera nos estamos alejando de la esencia del aprendizaje.

Es impresionante ver en la actualidad como se aprende, “una imagen dice más que mil palabras” como por ejemplo: una ciencia tan exacta como las matemáticas mediada con la tecnología desde los distintos ángulos a colores, con números vivos, que interactúan con los estudiantes no es competencia a la tradicional clase de ciencia exacta.

La educación en torno a las tecnologías digitales asociadas a la informática que están conformadas por los diferentes recursos y herramientas que nos ofrece la “Web 2.0” entonces ¿Qué son estas herramientas? *“Las tecnologías de la información y la comunicación no son ninguna panacea ni fórmula mágica, pero pueden mejorar la vida de todos los habitantes del planeta. Se dispone de herramientas para llegar a los objetivos de desarrollo del milenio, de instrumentos que harán avanzar la causa de la libertad y de la democracia y de los medios necesarios para propagar los conocimientos y facilitar la comprensión mutua” Kofi Annan, discurso inaugural de la primera fase de la WSIS (Ginebra, 2003)*

Este conjunto de diferentes alternativas que nos ofrece procrear, crear, almacenar, compartir y utilizar consta de una gama de programas estandarizados con un fin educativo tales como las *wikissapce*, *cacoo*, *Wikipedia*, *oduolingo*, *last.fm*, *sjype*, etc, son innumerables los recursos disponibles que nos ofrece las tecnologías.

1.1.Ámbitos de la mediación.

De esta forma la mediación pedagógica toma importancia al hacernos un llamado a los docentes para que nos actualicemos y no se permita que estos recursos entorpezcan el proceso enseñanza-aprendizaje, como sucedió en los años 60 cuando recursos como la televisión volcó a juventud al uso indebido de ciertos medios de comunicación

Por lo tanto las tecnologías de la información y comunicación no se basan solamente en un ordenador o computador, trasciende porque va desde el de los diferentes artefactos electrónicos ultra portátiles que nos ofrecen una creación directa con todo el mundo desde cualquier parte, entonces es hora de iniciar una educación con sentido actualizándonos como docentes y de la mano con los nuevos lenguajes.

Daniel Prieto en el análisis que realiza sobre las tecnologías nos dice que “la mediación construye puentes para el aprendizaje desde todos los horizontes de la vida y de la creación del ser humano” (Prieto 2000) entonces partiendo de esta idea se puede reconocer que las tecnologías son buenas para ayudarnos a cumplir los objetivos trazados en la educación en otras palabras la medición pedagógica nos brinda esa libertad de poder usar varios recursos con la única finalidad el aprendizaje significativo.

1.2.Hipertexto e hipermedia

Jesús Salinas define al hipertexto como “la tecnología *Softwarwe* para organizar y almacenar información en base a conocimientos” por lo tanto la hipermedia son las aplicaciones tales como animaciones, videos y audio.

Los recursos hipermedia son los más utilizados en la educación superior porque se puede acompañar el aprendizaje desde distintos enfoques de la cultura, y estos recursos apuntan a un estudiante responsable capaz de construir sus propio conocimiento esta afirmación se contrasta también con el mal uso de las tecnologías.

1.3.Las redes

Lo que se propone en este modelo es simple de manera figurativa “las aulas sin muros” que tiene como fin usando el internet, hacer un aprendizaje comunitario en donde la información y el compartir sea con todo el mundo respetando los intereses de cada ser humano.

La elaboración y creación de material, el compartir las ideas el crear soluciones, la aplicación de la tecnologías al proceso enseñanza - aprendizaje y la investigación justificarían el usos de las redes en los espacios educativos de la universidad.

1.4.Recursos didácticos y herramientas Web



1.4.1. Wikispaces

Es un “servicio de alojamiento *web* gratuito” es un recurso tecnológico puesto al servicio de los jóvenes como una propuesta para realizar trabajos académicos el cual le permite actualizar información y participar de variedades que ofrece esta herramienta.

Entre algunas ventajas tenemos:

- Tiene una gama amplia de editores.
- Es sencillo y fácil de usar
- Es breve en su publicación
- Permite un foro, debate sugerencias importantes en la actualidad.



1.4.2. Moodle

Es una aplicación web de tipo ambiente educativo virtual “Ambiente Educativo Virtual, un sistema de gestión de cursos, de distribución libre, que ayuda a los educadores a crear comunidades de aprendizaje en línea. Basado su diseño en las ideas del constructivismo en pedagogía que afirman que el conocimiento se construye en la mente del estudiante en lugar de ser transmitido sin cambios a partir de libros o enseñanzas y en el aprendizaje colaborativo” (Wikipedia 2000)



1.4.3. Cacoo

“es una herramienta de dibujo en línea para la creación de diagramas, cuenta con un gran conjunto plantilla que permite a los usuarios crear mapas de sitio, *wireframes*, diagramas de flujo , diagramas de red , mapas mentales” (Wikipedia 2000)



1.4.4. Prezi

Es una aplicación multimedia para la creación de presentaciones similar a Microsoft Office PowerPoint, pero de manera dinámica y original.

WIKIPEDIA



1.4.5. Wikipedia

Es una enciclopedia libre y editada colaborativamente que sirve para consultar casi en todos los idiomas del mundo.



1.4.6 Herramientas de Google,

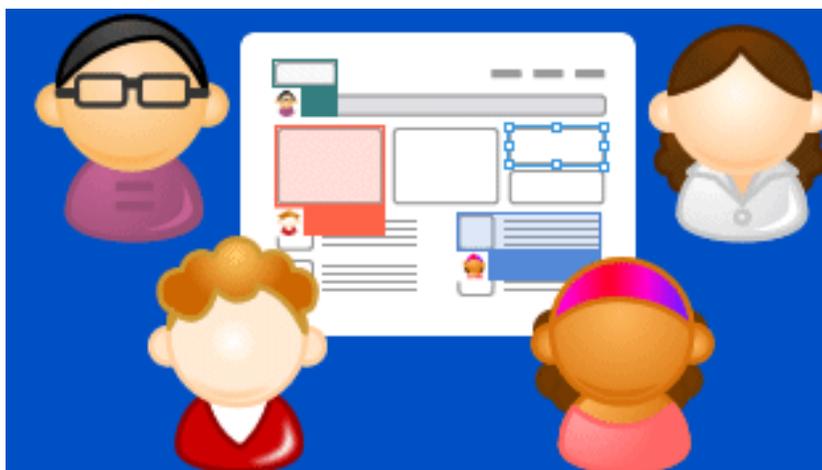
Nos permiten realizar encuestas, presentaciones y de una manera original guardar la información en la "nube" como una memoria de respaldo.

1.4.6. El aula virtual

Diseñada para asistir al estudiante en trabajos colaborativos, es un espacio virtual creado en <http://virtual5.ucacue.net/> lo que permite al estudiante muchas opciones

de recursos tecnológicos como los descritos anteriormente, de esta forma permitirle un aprendizaje desde sus lenguajes modernos y tecnológicos

Es de gran utilidad porque despierta el interés de los estudiantes.



Aula virtual

<http://virtual5.ucacue.net/course/view.php?id=74>

○ **UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA**

FACULTAD DE SICOLOGÍA CLÍNICA

PSICOPATOLOGÍA II

-  Novedades Foro
 - **DOCUMENTOS 2013**
-  SYLLABUS Archivo
-  Modelo pedagógico Archivo
-  Curriculum del docente Página
-  BIBLIOGRAFÍA Página
-  Biblioteca UAPSEURL
 - **BLOQUE N°1**

TRASTORNOS ALIMENTARIOS Y DEL SUEÑO

-  UNIDAD DIDÁCTICA Página
-  UNIDAD DIDÁCTICA PSICOPATOLOGÍA Archivo
-  BIBLIOGRAFÍA Página

- **Actividades bloque N°1**
-  Foro documental la Narcolepsia
-  Comente vídeo de Narcolepsia Página
-  Ver vídeo de anorexia y bulimia nerviosa URL
-  Chat-debate trastornos de la alimentación,
-  Los factores desencadenantes de la Anorexia Taller
- **BLOQUE N°2**

TRASTORNOS SEXUALES Y DE IDENTIDAD DE GÉNERO

-  UNIDAD DIDÁCTICA N° 2Página
-  BIBLIOGRAFÍAPágina
- **Actividades bloque N°2**
-  Comente el video de ParafiliaPágina
-  Participe del foro de parafilias
-  HABLEMOS DE LA EYACULACIÓN PRECOZ Wiki
-  Sexo luego existo URL
-  Parafilias Chat
- **LECCIÓN BLOQUE 1 Y 2**

ESTUDIANTES DE 3 "A" PSICOPATOLOGÍA

-  LECCIÓN DE PSICOPATOLOGÍA II PARA ESTUDIANTES DE 3ero A
-  LECCIÓN DE SICOPATOLOGÍA II SOLO ESTUDIANTES 3ACuestionario

ENCUESTAS

-  Encuesta a los estudiantes de tercer año Encuestas predefinidas
-  Encuesta preferencias de las redes sociales URL

TRABAJO COLABORATIVO DIARIO

-  Diccionario Glosario
-  PSICOPATOLOÍA II Página

HERRAMIENTAS COLABORATIVAS

-  Correos electrónicos tercero A Página
-  Correos tercero B Página
-  Correos Tercero C Página
-  Correos Tercero B Página

SITIOS WEB

-  Libros en Google URL
-  Biblioteca mundial URL
-  Libro total URL
-  Wiki saber URL

CURSOS EDUCATIVOS EN LÍNEA

-  Zona Clic URL
-  Wiki saber URL

CURSOS ABIERTOS MASIVOS EN LÍNEA

-  Miriada XURL
-  Google Academic URL



11 de octubre - 17 de octubre

- **EVIDENCIAS DE EVALUACIÓN**
-  QUE ES LO ANOMAL Archivo
-  Evidencias con docencia asistida Carpeta
-  Evidencias trabajos autónomos. Carpeta
-  Evidencias trabajos prácticos Carpeta
-  Evidencia trabajo colaborativo Carpeta
-  Trabajos con docencia Asistida