



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

**FACULTAD DE FILISOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
PROGRAMA: PRODUCCION Y DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN.**

TEMA:

“EL HOMBRE LO HIZO: CRÓNICAS DE UNA VIEJA Y NUEVA POLUCIÓN”.

Trabajo de Graduación previo
a la obtención del título de Técnico
Superior en Producción y Dirección de Televisión

DIRECTOR:

Lcdo. Leonardo Ordóñez A.

AUTORES:

Stephanny García
María José Molina
Paúl Oleas
Sebastián Sánchez

Cuenca - Ecuador

2009

DEDICATORIA

Dedicamos este proyecto a la Amazonía ecuatoriana, a su población, a su flora y fauna, también a nuestros padres, amigos y a todas las personas que supieron darnos su apoyo económico y moral en el momento preciso para lograr nuestros objetivos académicos, sin ellos no hubiese sido posible alcanzar esta meta, nuestro más sincero y humilde agradecimiento.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos primeramente a Dios, a nuestros padres, al Abg. Pablo Fajardo; al Ing. Donald Moncayo; a la Blga. Natalia Bonilla; a Daniel Cordero; a nuestros profesores; a nuestros compañeros; y, al Lcdo. Leonardo Ordóñez por compartir sus conocimientos y ser nuestro director de tesis.

RESUMEN

El especial “EL HOMBRE LO HIZO: CRÓNICAS DE UNA VIEJA Y NUEVA POLUCIÓN” del programa “VERDE”, cuenta la historia de Camila Medina, una gran empresaria (ficticia) que representa el poder e irresponsabilidad de las grandes empresas que explotan nuestros recursos naturales. TEXACO, una de las corporaciones más grandes del mundo, destruyó gran parte de la región amazónica de nuestro país, y que va de la mano de las grandes empresas madereras y del Gobierno Nacional, que ha sido el vínculo para que todo esto haya sucedido. Para la realización del especial viajamos a distintos puntos de la región amazónica ecuatoriana, que son claros ejemplos de la vieja y nueva polución. Para el desarrollo del especial se realizó la debida investigación mediante páginas web y diferentes artículos relacionados a los temas ambientales. Una de las partes más importantes del contenido audiovisual, es la inclusión de varias dramatizaciones que reflejan lo que el dinero puede ocasionar en nuestras vidas, sobre todo en la vida de “Camila Medina”.

ABSTRACT

The television special “EL HOMBRE LO HIZO: CRÓNICAS DE UNA VIEJA Y NUEVA POLUCIÓN”, tells the story of Camila Medina, a fictional succesful businesswoman, who representes the power and irresponsability of big companies that exploit our natural resources. Texaco, one of the largest corporations in the world, destroyed a great part of the amazonic region of our country, and is in bed with large lumber companies and the government, who has allowed all of this to happen. For the production of this program, we have travelled to diferent destinations in the amazonic region of Ecuador, where we find clear examples of old and new types of pollution. We’ve done extensive research by means of the Internet, and diferent articles.

INDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTOS.....	III
RESUMEN.....	IV
ABSTRACT.....	V
INTRODUCCIÓN.....	8

LIBRO DE PRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1

1.1 GENERALIDADES.....	10
1.2 IDEA Y CONCEPTO.....	24
1.3 GUIONIZACIÓN.....	26
1.4 ORGANIZACIÓN DE LA PRODUCCIÓN.....	35

CAPÍTULO 2

2.1 PRE-PRODUCCIÓN.....	40
2.2 PRESUPUESTO DE PRE-PRODUCCIÓN.....	40
2.3 PRESUPUESTO DE PRODUCCIÓN.....	40
2.4 PRESUPUESTO DE POST-PRODUCCIÓN.....	41
2.5 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	41
2.6 PERFIL DEL ESPECIAL.....	43

CAPÍTULO 3

3.1 POST-PRODUCCIÓN.....	44
3.2 MONTAJE Y EDICIÓN.....	44
3.3 LÍNEA GRÁFICA.....	45

CAPÍTULO 4

4.1 CONCLUSIONES.....	47
4.2 BIBLIOGRAFÍA.....	50
4.3 ANEXOS.....	51

INTRODUCCIÓN

Desde hace mucho tiempo las operaciones hidrocarburíferas y deforestales, han sido de un gran aporte económico en nuestro país, rico en recursos naturales que se explotan día a día en la selva amazónica de nuestro territorio. El ser humano al realizar esto, afecta al ecosistema y a la vida que depende de estos recursos para su normal subsistencia y desarrollo.

Desde 1972, compañías petroleras internacionales encabezadas por TEXACO, en colaboración con la compañía nacional, Petroecuador, han extraído más de 2 000 millones de barriles de petróleo del Ecuador, principalmente de la región amazónica. En este proceso, miles de millones de galones de petróleo y desechos tóxicos han sido eliminados directamente en el medio ambiente, creando una catástrofe de salud pública que causa graves daños, tanto ambientales, como sociales. De igual forma se ha venido maltratando nuestra tierra con la tala indiscriminada de los árboles. La extensión de bosque en el Ecuador es de aproximadamente 11 millones de hectáreas, es decir un 39% de su superficie total. De esta extensión, una parte muy importante de los bosques son propiedad de comunidades indígenas, afros y campesinas del país. A nivel Mundial, el Ecuador es el 15º país del mundo que más extensión de bosque pierde al año. Uno de los principales efectos de la deforestación es la pérdida de fuentes de agua puesto que uno de los servicios ambientales que proporciona el bosque es la producción de agua. Con la pérdida de bosques se pierde la biodiversidad. Es decir, desaparece la variedad de especies vegetales y animales de los lugares

deforestados, desequilibrando los ecosistemas. Es por eso que sentimos la necesidad de comunicar a los jóvenes del país, dos de las formas de polución, que nos están conduciendo a la destrucción masiva de nuestro patrimonio, y convirtiéndolo en un futuro desastroso para las futuras generaciones. Nuestro objetivo es enseñar que se pueden obtener ganancias económicas, mediante sistemas amigables de operación y producción; para así, salvaguardar la vida tanto humana como silvestre.

LIBRO DE PRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1

1.1 GENERALIDADES

1.1.1 LA VIEJA POLUCIÓN: LA INDUSTRIA PETROLERA

TEXACO ha estado actuando en la Amazonía Ecuatoriana, violando su responsabilidad social y políticas corporativas, devaluando su valor global como marca, y poniendo los intereses de sus accionistas en considerable riesgo al esconder actividades irresponsables e ilegales. en el Ecuador ha creado una catástrofe de salud pública que causa graves daños –inclusive muerte y un posible genocidio, a miles de personas cuya supervivencia depende del hábitat de la Amazonía. Las políticas de TEXACO en el Ecuador la han enfrentado innecesariamente a una potencial condena multimillonaria, han expuesto a sus empleados a una investigación criminal en el Ecuador, enredado a la corporación en un costoso juicio con una nación extranjera amiga de los EE.UU., y constituyen un riesgo para nuevas oportunidades de inversión en América Latina u otros lugares. Cabe mencionar que este cuestionable comportamiento viene de una importante petrolera, que asegura adherirse a los “más altos estándares éticos” en todos sus negocios, y que tiene una política de “VALORES” que orgullosamente proclama lo siguiente:

“La base de nuestra Compañía yace sobre nuestros Valores, los cuales nos distinguen y guían nuestras acciones. Conducimos nuestros negocios de una forma responsable y ética. Respetamos la ley, apoyamos a los derechos

humanos universales, protegemos al medio ambiente, y beneficiamos a las comunidades donde trabajamos”.

Mientras TEXACO (ahora Chevron) operaba su concesión en la Amazonía ecuatoriana entre 1964 y 1990, creó lo que según los expertos constituye el peor desastre relacionado con petróleo jamás ocurrido en el planeta. A lo largo de este tiempo TEXACO violó prácticas de la industria, así como leyes Ecuatorianas y Estadounidenses, al verter 18 mil millones de galones de desechos tóxicos directamente sobre los delicados suelos de la selva lluviosa para ahorrar en costos de producción. Se explican además, las mentiras y engaños utilizados por TEXACO en 1995 para obtener un documento que la liberase de la responsabilidad de realizar una limpieza legítima, la cual le hubiese costado alrededor de 6 mil 100 millones de dólares. El fraude científico de TEXACO continúa en la actualidad mediante el uso de engañosas prácticas de muestreo y análisis durante un juicio ambiental histórico en el Ecuador. La administración de TEXACO ha construido un complejo encubrimiento para esconder este fraude de accionistas, autoridades reguladoras, y mercados financieros. Existe gran cantidad de información que TEXACO no ha divulgado, y tanto el juicio como investigaciones oficiales de Ecuador y EE.UU. contra TEXACO continúan sacando a la luz nuevos hechos.

Un importante fraude de TEXACO ocurrió en 1995 cuando representantes de la corporación, guiados por el abogado Ricardo Reis Veiga, instigaron al Ecuador a firmar un acuerdo de remediación sin divulgar el alcance del

daño causado por las operaciones de TEXACO. Otro fraude ocurrió en 1998, cuando Reis Veiga y su equipo tergiversaron la realidad ante el gobierno ecuatoriano, aduciendo que TEXACO había “remediado” los daños para obtener un documento que liberase a la corporación de responsabilidad por limpiezas ulteriores.

Para la consecución de estos fines, el equipo de TEXACO incurrió en un serie de falsedades fraudulentas. Éstas incluyen la presentación de engañosos resultados de laboratorio que se desprenden de un falaz plan de muestro y análisis de las muestras obtenidas.

El gobierno del Ecuador ha presentado ya una queja legal de estas características ante la corte federal de EE.UU., buscando la rescisión del acuerdo. Además, el gobierno ecuatoriano tiene la opción de presentar una demanda civil doméstica que cuestione la validez del documento de liberación de responsabilidad. Adicionalmente los fraudes de TEXACO pueden llegar al nivel de infracciones criminales, ante lo cual el Ecuador tendría tanto el derecho como la obligación, para proteger el interés público, de procesar a los ejecutivos y oficiales responsables de la TEXACO bajo sus leyes penales.

1.1.2 LA HISTORIA DE TEXACO EN EL ECUADOR

Durante sus 28 años en la selva amazónica del Ecuador, TEXACO vertió deliberadamente una cantidad de crudo puro 30 veces mayor a la derramada en el desastre del Exxon Valdez. Estos desechos tóxicos han creado un importante riesgo de cáncer y otros problemas de salud al

estimado de 30 mil personas que habitan en el área afectada, la cual es aproximadamente del tamaño de Rhode Island. Han arruinado tierras y cauces de agua del delicado ecosistema selvático que alguna vez fueron inmaculadas, amenazando la existencia misma de cinco grupos indígenas ancestrales, y muy probablemente han causado la desaparición de un sexto grupo que ya estaba amenazado al entrar TEXACO en su territorio.

TEXACO diseñó y construyó un sistema de aproximadamente 350 pozos y una extensa red de oleoductos que, según sus propias admisiones, sistemáticamente vertió más de 18 mil millones de galones de subproductos cancerígenos (conocidos como “aguas de formación” o simplemente “aguas de desecho”) directamente en el medio ambiente de la selva. Estos desechos contenían algunos de los más peligrosos químicos cancerígenos conocidos por el hombre, y seguirán existiendo por siglos en la selva si no se toman medidas de limpieza adecuadas. Adicionalmente, TEXACO cavó del suelo de la selva aproximadamente 1000 piscinas para desechos al aire libre, dentro de las cuales la corporación vertió petróleo y desechos tóxicos generados por la operación y mantenimiento de los pozos. La mayoría de estas piscinas existen desde principios de los 70's, y hasta este día continúan filtrando toxinas al agua subterránea, el suelo y el aire. Además de la flagrante negligencia de TEXACO al no usar tecnología apropiada para la disposición de desechos, su imprudencia operacional hizo que millones de galones adicionales de petróleo se derramasen debido a perforaciones en los oleoductos, y la quema sin control de gas

natural creó un fenómeno de “lluvia negra”. Múltiples estudios de salud relativos a las áreas de operación de TEXACO han sido publicados en prestigiosas revistas médicas internacionales y reportados en los más importantes periódicos, los cuales demuestran tasas altamente elevadas de cáncer y otros problemas de salud relacionados con el petróleo como abortos espontáneos y defectos genéticos. El riesgo de los niños de contraer leucemia es cuatro veces mayor en la región de las operaciones de TEXACO que en otras partes del Ecuador.

Los expertos estiman que existe la posibilidad de que se den más enfermedades y muertes si una limpieza adecuada no se realiza inmediatamente.

1.1.3 RESUMEN DEL FRAUDE DE TEXACO EN EL ECUADOR

Los fraudes y distorsiones de la realidad realizados por TEXACO incluyen:

- **TEXACO pagó menos del 1% del costo total de la limpieza, aún y habiendo convencido al Ecuador de que estaba limpiando el 37.5% de los daños.¹⁷ (37.5% es el porcentaje de la concesión que era de propiedad de TEXACO al final de sus operaciones).**
- **Durante las negociaciones con el gobierno del Ecuador donde se discutía el alcance de la limpieza, TEXACO ocultó la existencia de más de 200 piscinas de desechos tóxicos que había cubierto con tierra para excluirlas de la limpieza.**

- **TEXACO creó y aplicó sus propios estándares para la limpieza, ignorando los requerimientos de la ley y los usos y prácticas de la industria.**
- **TEXACO nunca remedió 92 piscinas de desechos tóxicos que estaba obligado a tratar bajo el acuerdo de remediación.**
- **TEXACO engañó al gobierno ecuatoriano, logrando que éste “certifique” su limpieza presentando resultados de laboratorio desorientadores.**
- **Los resultados del juicio de Lago Agrio, en Ecuador, están revelando lo inevitable: todos los sitios supuestamente “remediados” por TEXACO contienen extensos niveles de toxinas peligrosas para la vida. Esto ha sido comprobado por las muestras de agua y suelo presentadas a la corte de Lago Agrio por los propios científicos de TEXACO, así como por científicos de la parte demandante.**
- **El fraude previo de TEXACO continúa perpetuándose en el juicio de Lago Agrio, para defender y ocultar sus vergonzosas actividades, TEXACO continúa llevando a cabo un fraude científico contra la corte, el gobierno ecuatoriano, las autoridades de control, y hasta sus propios accionistas.**

1.1.4 LAS PRIMERAS ETAPAS DEL FRAUDE DE TEXACO

En noviembre de 1993 un grupo de individuos afectados y comunidades indígenas del Ecuador presentaron una “demanda de clase” contra TEXACO en la corte federal de Nueva York, aspirando tanto a indemnizaciones individuales como a la remediación total del área contaminada. En respuesta a la demanda, y mientras se negaba a dialogar con las docenas de comunidades afectadas, TEXACO negoció un acuerdo con el gobierno ecuatoriano mediante el cual la corporación aceptó pagar \$40 millones para efectuar la limpieza de las áreas afectadas por la contaminación. A su vez Ecuador prometió liberar a TEXACO de cualquier responsabilidad posterior relacionada con reclamos del gobierno. Esta oferta fue extendida al Ecuador por un equipo de ejecutivos de TEXACO liderado por Reis Veiga, un abogado de la TEXACO que en la actualidad se desempeña como vicepresidente, además de ser el supervisor del equipo legal de TEXACO en el juicio de Lago Agrio. Es importante mencionar que este acuerdo tan buscado por la TEXACO constituye una admisión legal de que la corporación creó peligrosos niveles de contaminación en el Ecuador, un hecho que ha afectado a TEXACO en el juicio de Lago Agrio.¹⁹ El acuerdo fue, además, enteramente estratégico: en ese entonces TEXACO no tenía obligación alguna de pagar indemnizaciones al gobierno ecuatoriano, y éste último nunca había demandado a TEXACO ni había hecho mención alguna de la responsabilidad de TEXACO en una remediación. El equipo Reis Veiga convenció a ciertos funcionarios del Ministerio de Energía y Minas del Ecuador para que aceptasen la oferta de

TEXACO, e inmediatamente después los abogados de TEXACO utilizaron la existencia del acuerdo para rebatir los argumentos presentados en el juicio de Estados Unidos. Aunque sus intentos fueron negados por la corte de EEUU, en el actual juicio TEXACO está intentando nuevamente utilizar la existencia del acuerdo como un argumento técnico para evitar cualquier responsabilidad sobre los daños resultantes de un legado de 40 años de contaminación en el Ecuador.

Al finalizar los tres años del período de limpieza (1995-1998), el equipo Reis Veiga perpetró una serie de distorsiones y tergiversaciones para convencer a representantes del gobierno ecuatoriano para que certifiquen a la limpieza de TEXACO como adecuada, y que liberen a la corporación de cualquier responsabilidad fruto de quejas posteriores del gobierno. Sin embargo, este acuerdo no afecta en nada el derecho de terceros particulares de acceder a un procedimiento como el que se sustancia en Lago Agrio; de hecho, el acuerdo afecta expresamente solamente los derechos del gobierno ecuatoriano para proponer nuevas querellas contra TEXACO. De todas maneras, y dados los engaños y distorsiones, tal parece que inclusive este limitado acuerdo es inválido. La evidencia científica del juicio de Lago Agrio está desenmascarando las capas de distorsiones realizadas por el equipo Reis Veiga, y el alcance de la potencial responsabilidad de TEXACO.

1.1.5 LA NUEVA POLUCIÓN: LA DEFORESTACIÓN

El proceso de deforestación actual en el país es un fenómeno asociado a varios factores, entre los que se pueden resaltar: una política de ocupación de las tierras denominadas “baldías”, el desarrollo de cuatro proyectos agro-industriales y la implementación de políticas de concesión de áreas de bosques para la explotación de madera y de otros recursos naturales no renovables (petróleo y minería).

A pesar de la dificultad de definir cuál es la cifra que expresa con mayor precisión el ritmo de deforestación, de acuerdo a los datos existentes se puede calcular que en el país desaparecen entre 140.000 y 300.000 hectáreas de bosques por año. Se estima que este volumen coloca a Ecuador como el que más deforesta entre los países de la cuenca amazónica.

Un dato a tener muy en cuenta es que el Ecuador es, según datos de la FAO (Situación de los Bosques 2007), el país de latinoamericana con la mayor tasa anual de deforestación. A nivel mundial, el Ecuador es el 15º país del mundo que más extensión de bosque pierde al año.

Según datos oficiales, en el Ecuador existen 10, 937.000 ha de bosques naturales distribuidos por regiones de la siguiente forma: Amazonia 61%, Sierra 22% y Litoral 17%. Desde una visión meramente extra-activista 7 millones de ha estarían en condiciones de ser explotados forestalmente y son los bosques a los que el MAG ha titulado como “bosques de producción permanente”. los índices más altos de deforestación se encuentran en la región amazónica, debido principalmente a las

actividades petroleras, la construcción de vías de penetración y la consecuente migración y ampliación de la frontera agrícola. Se estima que hacia 1990 se habían construido unos 500 kilómetros de caminos para la explotación petrolera, lo cual llevó a la colonización de un millón de hectáreas de bosques tropicales y a la consecuente alteración de ecosistemas y medios de vida de los pueblos indígenas y las comunidades locales. Toda la normativa que rige el Manejo Forestal en el Ecuador (la Ley Forestal, las Normativas, etc.), está elaborada desde una perspectiva de explotación maderera, donde es evidente la implicación de las empresas madereras en su definición. Un caso claro es que el propio Ministerio del Ambiente depende en su presupuesto del volumen de bosque que se deforeste, es decir, cuanta más madera se corte, más presupuesto para el Ministerio.

1.1.6 TENENCIA DE LAS TIERRAS BOSCOSAS

La incertidumbre reinante en la tenencia de la tierra de las áreas boscosas es una de las más significativas debilidades del Régimen Forestal Nacional. A principios de la década del ochenta, se declaró como “Patrimonio Forestal del Estado” una extensión de 1,9 millones de ha, pero nunca se delimitó ni el Estado conoce la situación real de esta área.

Existe evidente sobreposición entre las áreas declaradas de Patrimonio Forestal del Estado, con las del Sistema Nacional de Áreas Protegidas y las que están en posesión de pueblos ancestrales, nacionalidades indígenas, comunidades campesinas y colonos.

1.1.7 LA TALA FORMAL

La tala ilegal de bosque no está tipificada como un delito en la legislación nacional, toda vez que es considerada en el Régimen Forestal como una infracción y como tal, es conocida, sustanciada y sancionada por funcionarios del Ministerio del Ambiente, en el nivel regional.

Existe un débil régimen sancionatorio sobre tala ilegal, que de cierta forma promueve la ilegalidad, pues es más expedito pagar las sanciones y multas que realizar el aprovechamiento sostenible del recurso. Es una práctica común que en los remates de la madera, se den acuerdos entre los rematantes para ofrecer precios bajos y en muchos casos los mismos infractores que movilizaron ilegalmente la madera, la recuperan en el proceso de remate, configurando un régimen de impunidad en cuanto a sanciones por este tipo de infracción. La industria maderera en el país se puede dividir en 2 grupos claramente diferenciados entre sí.

Uno de ellos está conformado por los cientos de productores pequeños, medianos y grandes, que tienen como base de sus negocios la madera aserrada. Este grupo incluye la gente que extrae madera del bosque con motosierra, los intermediarios y los que transportan para venderlo en todo el país, y las empresas que fabrican los muebles, etc.

El otro grupo está conformado por las empresas madereras que se dedican a la producción de contrachapados (plywood, triplex).

Estas empresas están representadas en 2 grupos industriales grandes conocidas como Peña Durini y Álvarez Barba, e incluyen las empresas Endesa Botrosa, Setrafor, Plywood Ecuatoriana, y Codesa, entre otros.

Cabe notar que todas las empresas que se dedican a la producción de contrachapados son miembros fundadores de COMAFORS.

Una diferencia importante entre estos 2 tipos de madereros, tiene que ver con la forma de extracción de madera de los bosques. En el primer caso, las que cortan los árboles con motosierras sacan la madera por caballo o mulas, por cable de hierro, y hasta a veces por la espalda de la gente. Si bien sus actividades requieren supervisión por las autoridades del MAE, para que respeten las normas forestales vigentes en el país, los efectos de sus variados procesos de extracción no causan tantos destrozos a la ecología del bosque como las formas de extracción utilizadas por los miembros del segundo grupo - los productores de contrachapados. En el caso de las empresas grandes, existe un solo proceso posible para la extracción de la madera, que naturalmente tiene que ver con el proceso de transformación necesaria para producir contrachapados. Es decir, la madera tiene que llegar a las fábricas de las empresas en Quito en troncos de 2.5 a 3 metros de largo como 10 dicen los forestales, en forma rolliza. Para poder hacer esto, es necesario que los troncos de los árboles sean extraídos del bosque con la utilización de pesados equipos forestales, como tractores de gran tamaño, grúas y camiones grandes. Los efectos de las actividades de estos equipos en un bosque nativo son desastrosos.

Según datos de la empresa Endesa Botrosa, una de las más grandes productores de contrachapados, en los últimos 2 años alrededor de 74% de la madera que se utiliza para producir contrachapados fue extraído de bosques nativos de la costa.

Esta misma empresa, según sus propios datos, espera producir 95,000 metros cúbicos de contrachapados en 2005, revela que 40% de la madera extraída del bosque se desperdicia durante el proceso de transformación. Lo cual significa que se requiere extraer del bosque alrededor de 158,000 metros anualmente.

1.1.8 ¿CÓMO FUNCIONAN LAS MADERERAS?

Desde los años 60, el Estado implementó una política de concesiones en las áreas forestales de patrimonio estatal. Tener acceso a estas áreas les ha significado poder contar con las especies maderables más valiosas y rentables.

Los bosques plantados son muy escasos; reforestar o reproducir algunas de las especies nativas resulta un proceso largo y complejo, lo que explica que la mayor parte de la madera provenga de los bosques naturales.

Sin embargo, en la medida en que los recursos madereros de bosques de las concesiones madereras se han ido agotado, han ideado mecanismos para acceder a las pocas reservas de bosque natural, de zonas de patrimonio estatal, de tierras indígenas y campesinas.

Además, ocupar áreas de bosques naturales les ha permitido a algunas empresas madereras, proyectar ante la opinión pública una “imagen conservacionista”, aún cuando estas ocupaciones sean ilegales.

Las madereras influyen directamente en los precios de la madera. Sus inversiones son recuperadas a través de los precios de los productos

elaborados, los mismos que superan doce veces la inversión. “Los costos de transporte, elaboración y distribución, no justifican la utilidad”, dicen algunos expertos.

Al dueño del árbol en la provincia de Esmeraldas, al Noroccidente del Ecuador, se le paga 1,5 USD por m³, alrededor de 6 USD por árbol de 4 m³. Con dos m³ de madera se hace un m³ de aglomerado que se vende en 459 USD. El 98,4 % de las ganancias se lleva la industria maderera, el 1,1 % es para los trabajadores y el dueño del árbol y el 0,5 % es para el Estado como impuestos.

El precio que reciben los pobladores se incrementa un 18% cada año, mientras que los empresarios madereros incrementan el precio de los productos elaborados cada tres meses. Todo ello porque “la práctica del mercado nacional es cerrada con barreras arancelarias que han devenido en precios favorables para la industria, en desmedro de los dueños del bosque hasta llegar a desalentar el manejo forestal”.

1.1.9 EL NEGOCIO DE LA MADERA

En la compra y venta de madera, se ha ido construyendo una red de intermediación, armada por madereros, comerciantes e intermediarios, que han permitido mantener deprimidos los precios de la madera, a nivel de finca. La existencia de este entramado, ha posibilitado transferir los costos ambientales de la deforestación a los campesinos. “Los efectos del paso de las máquinas, la pérdida de la cubierta forestal, la erosión, la pérdida de fuentes de agua, son asumidos por los pobladores locales poseedores de

las tierras”. De esta manera, los madereros libran su responsabilidad con el Estado y con las comunidades.

Otra de las formas en que los campesinos subsidian el bajo costo de la madera es la forma en que realizan la extracción. Concretamente, en la provincia de Esmeraldas, los campesinos invitan a parientes y amigos a realizar el trabajo a cambio de la comida y de una reciprocidad futura. Este aparente ahorro de salarios, en realidad resulta un subsidio para los compradores.

En la Amazonía, la infraestructura vial petrolera e inclusive la construcción de carreteras para la extracción de madera, ha sido el medio utilizado para alentar en los pobladores la venta barata de árboles.

1.2 IDEA Y CONCEPTO

La idea principal del especial “EL HOMBRE LO HIZO: CRÓNICAS DE UNA VIEJA Y NUEVA POLUCIÓN”, surge para mostrar al hombre moderno y ambicioso, cuyo único objetivo es el dinero y el poder que puede ejercer con éste, sin percatarse de la herida que causa a su entorno, pero que al mismo tiempo él puede ser la solución.

Para lograr el desarrollo de las metas propuestas se ha decidido dividir el especial en tres bloques importantes, cada uno cumpliendo su aporte hacia un objetivo principal.

PRIMER BLOQUE

“LA VIEJA POLUCIÓN: LA INDUSTRIA PETROLERA”. En este primer bloque, se inicia con una dramatización: Camila Medina, el reflejo de una maldad, ha sido raptada por cuatro protectores ambientalistas que quieren saber, por qué ella dañó con sus industrias a la naturaleza, que fue lo que la motivó ha desprenderse del mundo racional y realizar actos tan despiadados.

Finalizada esta dramatización, se inicia con el tema principal “El Caso TEXACO”, bajo la intervención del Abg. Pablo Fajardo, una importante figura que da pelea a esta gran empresa. También contamos con la intervención del Ing. Donald Moncayo, especialista en daños ambientales, quien nos guía por las piscinas y territorios contaminados por las operaciones de TEXACO.

SEGUNDO BLOQUE

Se continúa con las últimas intervenciones del Abg. Pablo Fajardo y el Ing. Donald Moncayo. Terminado esto empieza el tema “LA NUEVA POLUCIÓN: LA DEFORESTACIÓN”, explicada por la Blga. Natalia Bonilla, experta en temas de deforestación. Interviene también un nativo de la zona de deforestación “SINDY”, en la ciudad de Tena, provincia de Napo. Terminamos este bloque con la lectura reflexiva de “¿QUÉ ES UN BÓSQUE?” por parte de dos infantes.

TERCER BLOQUE

En este bloque se incluyen las conclusiones y los sentimientos personales de cada entrevistado. Para finalizar, se utiliza la dramatización: Camila, sigue atada al árbol, pero no lleva la venda en sus ojos, reflexiona y termina con la historia.

1.3 GUIONIZACIÓN

1.3.1 GUIÓN TÉCNICO

D'Mente Colectivo Audiovisual - Guión Técnico (FINAL) - Especial "EL HOMBRE LO HIZO: CRONICAS DE UNA VIEJA Y NUEVA POLUCION"								
#	Esc./Sec.	Plano	Descripción	Voz	Ambienta I	FX	Audio / Música	Observaciones
0	1	P.G.	"Camila Medina" amordazado a un árbol, con los ojos vendados.	Si.	Si.	!	Ambiental / Verte - LOS PESCADOS	Tom a Anterior.
1		P.M.						
2		P.P.						
3		P.E.						
4		P.D.	Los ojos vendados de "Camila".					Tom a Lateral Izquierda.
5		P.D.	Los pies de "Camila".					
6		P.P.	"Camila Medina" amordazado a un árbol, con los ojos vendados.					
7		P.P.	"Camila Medina" amordazado a un árbol, con los ojos vendados.					
8	P.P.P.	"Camila Medina" amordazado a un árbol, con los ojos vendados.	Tom a Lateral Derecha.					
9	2	P.G.	"Camila" espera a un Ing. Petrolero, sostiene un maletín. Mira la hora en su reloj.	No.	No.	!	No / Virus - LOS PESCADOS	
10		P.M.	"Camila" mira la hora en su reloj.					
11		P.P.	El Ing. Petrolero caminando hacia "Camila"					
12		P.D.	El Ing. Petrolero sosteniendo un maletín.					
13		P.M.	"Camila" y el Ing. Intercambian sus maletines.					
14		P.D.						
15	2	P.M.	Estrechan sus manos.	No.	No.	!	No / Virus - LOS PESCADOS	
16		P.D.						
17		P.G.	Caen billetes de cien dólares.					
18		P.D.						
19		P.M.	"Camila" atrapa los billetes con sus manos, lleva una gran sonrisa en su rostro.					
20		P.D.	En la misma pintura, un líquido de color rojo que simula sangre desciende desde la parte superior.					
21		P.D.	En una pintura de la Amazonía, un líquido de color negro que simula petróleo, comienza a descender desde la parte superior.					
22	3	P.G.	"Camila" aparece en escena. Extiende su brazo derecho, con su mano abierta.	No.	Si.	!	No / No	

23		P.D.	En su mano se vierte un líquido de color negro que simula petróleo.					Título: "LA VIEJA POLUCIÓN: LA INDUSTRIA PETROLERA".
24		P.M.	"Camila" se inclina a recoger una sierra eléctrica.					
25		P.D.	"Camila" sosteniendo la sierra eléctrica.					Título: "LA NUEVA POLUCIÓN: LA DEFORESTACIÓN".
26	4	P.D.	Entrevista Abg. Pablo Fajardo (Caso Chevron-Texaco).	No.	Si.	!	Ambiental / No	
27		P.P.						
28		P.P.P.						
29	5	P.C.	Imágenes: Daños ecológicos causados por Repsol YPF en una de las zonas de perforación.	Si.	No.	!	Voz-En-Off: Abg. Pablo Fajardo / Sin Definir	
30		P.D.						
31	5	P.G.	Imágenes: Daños ecológicos causados por Repsol YPF en una de las zonas de perforación.	Si.	No.	!	Voz-En-Off: Abg. Pablo Fajardo / Sin Definir	
32	6	G.P.G.	"Camila" y una mujer caminan para encontrarse.	Si.	No.	!	Voz-En-Off: Biga. Natalia Bonilla / Verte - LOS PESCADOS	
33		P.D.	"Camila" y la mujer intercambian sus maletines.					
34								
35		P.M.	"Camila" dirigiendose hacia la mujer.					
36			La mujer dirigiendose hacia "Camila".					
37		P.G.	"Camila" abre su maletín. Dentro de él aparece un bosque en miniatura.					Ángulo Cenital.
38								
39		P.M.						
40		P.G.	Rasga con sus dedos a los pequeños árboles.					Ángulo Cenital.
41		P.D.						
42		P.E.	"Camila" sujeta con su mano a tres de los pequeños árboles y los desecha al suelo.					
43		P.D.	Los árboles en el suelo.					
44		P.E.	"Camila" cierra su maletín, se levanta y se retira.					
45	7	P.P.	Se observa a "Camila" amordazada al árbol, no lleva los ojos vendados.	Si.	Si.	!	Ambiental / Quiero Dormir - LOS PESCADOS	Tom a Anterior.
46		P.P.P.						
47	7	P.P.P.	Se observa a "Camila" amordazada al árbol, no lleva los ojos vendados.	Si.	Si.	!	Ambiental / Quiero Dormir - LOS PESCADOS	Tom a Lateral Izquierda.
48		P.P.P.						Tom a Lateral Derecha.
49	8	P.P.	Entrevista Biga. Natalia Bonilla (Deforestación).	No.	Si.	!	Ambiental / No	

50		P.P.P.						
51		P.M.						
52		G.P.G.						
53	9	P.C.	Imágenes: Deforestación.	Si.	No.	!	Voz-En-Off: ¿Qué es un bosque? / Avril 14th. - APHEX TWIN	B/N.
54		P.D.						
55		P.G.						
56		P.G.						
57		P.E.						
58		P.M.						
59	10	P.P.	Entrevista/Intervención Ing. Donald Moncayo (Lago Agrio).	No.	Si.	!	Ambiental / No	Toma Lateral Derecha.
60		P. Pic.						Toma Lateral Izquierda.
61		P.D.						
62		P.D.						
63	10	P.A.	Entrevista/Intervención Ing. Donald Moncayo (Lago Agrio).	No.	Si.	!	Ambiental / No	
64	11	P.D.	Fotografías: Abg. Pablo Fajardo.	No.	Si.	!	No / No	
65			Fotografías: Afiche.					
66		P.D.	Aparece un pequeño letrero.	No.	No.	!	No / Sin Definir	Título: "EL HOMBRE LO HIZO. YA REGRESA".
67	12							Título: "EL HOMBRE LO HIZO. CONTINÚA".
68		P.A.	"Camila" abre su maletín, ella mira hacia la cámara.					
69			"Camila" cierra su maletín, ella mira hacia la cámara.					
70	13	P.D.	"Camila" cuenta unos billetes	No.	No.	!	No / Sin Definir	
71	14	P.M.	En su hotel, "Camila" salta hacia la cama y recoge unos billetes.	No.	No.	!	No / Verte - LOS PESCADOS	

1.3.2 GUIÓN LITERARIO

D'Mente Colectivo Audiovisual - Guion Literario (FINAL) - Especial "EL HOMBRE LO HIZO: CRÓNICAS DE UNA VIEJA Y NUEVA POLUCIÓN"	
Vídeo	Audio / Música
Logotipo D'Mente Docs.	No / No
Aparece "Camila Medina" atada a un árbol, y con sus ojos vendados. Un grupo de protectores ambientalistas la han raptado. Le hacen preguntas para saber porqué ocasionó la destrucción del ecosistema amazónico con sus empresas.	Ambiental / Verte - LOS PESCADOS
"Camila" aparece en escena, sostiene su maletín. Extiende su brazo con su mano abierta. Enseguida, un líquido de color negro se riega sobre ella. Aparece el título "PARTE 1. LA VIEJA POLUCIÓN: LA INDUSTRIA PETROLERA".	Ambiental / Virus - LOS PESCADOS
Entrevista: Abg. Pablo Fajardo.	Ambiental / No
Imágenes/Otros.	
"Camila" espera a un Ing. Petrolero, sostiene un maletín. Mira la hora en su reloj.	No / Virus - LOS PESCADOS
"Camila" mira la hora en su reloj.	
El Ing. Petrolero caminando hacia "Camila"	
El Ing. Petrolero sosteniendo un maletín.	
"Camila" y el Ing. Intercambian sus maletines.	
Estrechan sus manos.	
En una pintura de la Amazonía, un líquido de color negro que simula petróleo, comienza a descender desde la parte superior.	
Caen billetes de cien dólares.	
"Camila" atrapa los billetes con sus manos, lleva una gran sonrisa en su rostro.	
En la misma pintura, un líquido de color rojo que simula sangre descende desde la parte superior.	

"Camila" atrapa los billetes con sus manos, lleva una gran sonrisa en su rostro.	
Entrevista: Abg. Pablo Fajardo.	Ambiental / No
Imágenes: Daños ecológicos causados por Chevrón-TEXACO en la selva amazónica.	Si / Sin Definir.
Entrevista: Abg. Pablo Fajardo.	Ambiental / No
Intervención: Ing. Donald Moncayo.	Ambiental / No
Entrevista: Abg. Pablo Fajardo.	Ambiental / No
Intervención: Ing. Donald Moncayo.	Ambiental / No
"Camila" sostiene su maletín, lo abre y en el se encuentra un letrero con el texto "YA REGRESAMOS"	No / Sin Definir
CORTE 1 - 00:10:00,00	
"Camila" sostiene su maletín, en el se encuentra un letrero con el texto "CONTINUAMOS". "Camila" cierra el maletín.	Sin Definir / Sin Definir
Entrevista: Abg. Pablo Fajardo.	Ambiental / No
Intervención: Ing. Donald Moncayo.	Ambiental / No
Entrevista: Abg. Pablo Fajardo.	Ambiental / No
Intervención: Ing. Donald Moncayo.	Ambiental / No
"Camila" aparece en escena, sostiene su maletín., lo acomoda en el piso, se inclina a recoger una sierra eléctrica. Ella sosteniendo a la sierra eléctrica con sus dos brazos. Aparece el título "PARTE 2. LA NUEVA POLUCIÓN: LA DEFORESTACIÓN".	Ambiental / Virus - LOS PESCADOS
Entrevista: Blga. Natalia Bonilla.	Ambiental / No
"Camila" y una mujer caminan para encontrarse.	No / Verte - LOS PESCADOS
"Camila" y la mujer intercambian sus maletines.	
"Camila" dirigiéndose hacia la mujer.	

La mujer dirigiéndose hacia "Camila".	
"Camila" abre su maletín. Dentro de él aparece un bosque en miniatura.	
Rasga con sus dedos a los pequeños árboles.	
"Camila" sujeta con su mano a tres de los pequeños árboles y los desecha al suelo.	
Los árboles en el suelo.	
"Camila" cierra su maletín, se levanta y se retira.	
En su hotel, "Camila" salta hacia la cama y recoge unos billetes.	
Entrevista: Blga. Natalia Bonilla.	Ambiental / No
Imágenes: Deforestación.	Voz-En-Off: Blga. Natalia Bonilla / No
	Voz-En-Off: María Paula Salas / Abril 14th - APHEX TWIN
"Camila" sostiene su maletín, lo abre y en él se encuentra un letrero con el texto "YA REGRESAMOS"	
CORTE 2 - 00:20:00;00	
"Camila" sostiene su maletín, en él se encuentra un letrero con el texto "CONTINUAMOS". "Camila" cierra el maletín.	Sin Definir / Sin Definir
Entrevista: Abg. Pablo Fajardo.	Ambiental / No
Intervención: Ing. Donald Moncayo.	Ambiental / No
Entrevista: Blga. Natalia Bonilla.	Ambiental / No
"Camila" atada al árbol, pero ya no lleva la venda en sus ojos. Los protectores ambientalistas le piden disculparse.	Ambiental / Quiero Dormir - LOS PESCADOS
Título "EL HOMBRE LO HIZO: CRÓNICAS DE UNA VIEJA Y NUEVA POLUCIÓN".	

Créditos.	
FIN - 00:25:00;00	

1.3.3 VOZ-EN-OFF / NARRACIONES

PRIMER BLOQUE

Se realizó la Voz-En-Off por parte de los integrantes del grupo, Stephanny García; Paúl Oleas; Sebastián Sánchez; y también con Alfonso Vallejo.

- “¿Por qué ayudarte?”.
- “Somos tu karma”.
- “¿Ahora entiendes porqué estás aquí?”.
- “No te importa, ¿verdad?”.
- “¿Porqué lo hiciste?”.
- “¿Crees que el dinero es la felicidad?”.
- “Te das cuenta de cuanta gente has hecho daño”.
- “¿No tienes miedo de estar ahí, atada a un árbol?”.
- “¿No te has dado cuenta de que son seres humanos como tú?”.

SEGUNDO BLOQUE

Extracción del texto “Diferentes Miradas: ¿Qué es un bosque?”, que forma parte del estudio “Mujeres y Deforestación” publicado por “Acción Ecológica Ecuador”, que se la realizó con la participación de María Paula Salas.

¿QUE ES UN BOSQUE?

- Para la industria forestal es madera.
- Para las negociaciones del cambio climático se trata de toneladas de carbono almacenado.

- Para los mercantilistas de la naturaleza es el lugar donde se produce aire, agua, biodiversidad, que luego pueden ser negociados y vendidos en el mercado internacional.

- Para los pueblos que habitan y dependen de los bosques, estos son el lugar en la tierra y el infinito donde se recrea la vida, son la tierra, el agua, el aire, el espacio donde las plantas y los animales se relacionan para crear mas vida.

TERCER BLOQUE

- “¿Piensas disculparte?”.

1.4 ORGANIZACIÓN DE LA PRODUCCIÓN

1.4.1 FASES ORGANIZATIVAS

Para las investigaciones y análisis de este especial, se ha tomado información y datos interesantes de noticieros de televisión nacional; artículos de prensa escrita; y páginas web, como referentes bibliográficos para su correcto desarrollo y realización, todo para que la juventud logre rescatar los valores de preservación y el manejo adecuado de los recursos naturales, sin afectar a la naturaleza.

El equipo técnico utilizado para el especial, comprende:

1. Cámara Panasonic (CAM 1).
2. Cámara Sony Handycam HD (1080i) (CAM 2).
3. Micrófono ambiental.
4. Micrófono corbatero.
5. Trípode
6. 3 Cassettes MiniDV.

Las debidas intervenciones del Ing. Donald Moncayo son de carácter vivencial, por eso se manejó el sonido ambiental que éste y su alrededor producían. Se agregaron también subtítulos para mejorar el entendimiento del entrevistado.

El contenido del especial se manejo en aspecto 16:9 de formato cinematográfico, por las diferentes dramatizaciones que acompañan al contenido intelectual.

1.4.2 Asignación de Funciones

Para la asignación de las responsabilidades para cumplir en este especial, se tomó en cuenta los conocimientos teóricos correctos puestos en práctica, con ello se tienen las designaciones para el desarrollo del proyecto.

- **Stephanny García:** Encargada de elaborar guiones y preguntas para los entrevistados. También participó en una de las dramatizaciones de “Camila Medina”.

- **María José Molina:** Encargada de elaborar guiones y preguntas para los entrevistados. También participó en la dramatizaciones como “Camila Medina”.

- **Paúl Oleas:** Encargado del manejo de cámara (CAM 2), participó en la dramatización de “Camila Medina”, y realizó trabajos de reportero.

- **Sebastián Sánchez:** Encargado de la producción, manejo de cámara (CAM 1) y post-producción.

1.4.3 Elección del Tema

Se escogió el segmento “EL HOMBRE LO HIZO” del programa “VERDE” como ventana principal de las malas operaciones que realiza la población ecuatoriana, para beneficiarse de cualquier modo, castigando al ecosistema. Es por eso que surge la necesidad de mostrar en nuestro

especial, las dos caras de la polución en la amazonía ecuatoriana, la industria petrolera y la deforestación.

1.4.4 Investigación del Tema

Las principales fuentes investigativas provienen de páginas web, tales como la página oficial del “Frente de Defensa de la Amazonia” (texacotoxico.com); “Acción Ecológica Ecuador” (accionecologica.com.ec); “Amazonía por la Vida” (amazoniaporlavida.com). Luego de ello se desglosó todo el material para concretarlo y establecer los posibles objetivos a realizar, de manera que el resultado sea revolucionario.

1.4.5 Invitados y Entrevistados

Una vez establecidos los objetivos, sabíamos quienes podían intervenir, expertos en cada uno de los temas que se tratan en el especial. Como principal entrevistado, el Abg. Pablo Fajardo, ganador del premio “HEROES”, de la cadena internacional de noticias CNN, es además defensor de la amazonía y su población en el caso TEXACO. El Ing. Donald Moncayo experto en temas de contaminación petrolera, por último, la Blga. Natalia Bonilla, defensora de bosques y parques nacionales de todo el territorio ecuatoriano.

1.4.6 Locaciones

El primer punto que se visitó es el sector “SINDY”, principal proveedor de madera de toda la región, situado a treinta minutos de la ciudad de Tena,

en la provincia de Napo. El siguiente punto fue el cantón Shushufindi ubicado a una hora y media de la ciudad de Lago Agrio en la provincia de Sucumbíos, donde nos esperaba el Ing. Donald Moncayo guía para la prensa ecuatoriana y medios internacionales trasladándonos a los lugares afectados por antiguas perforaciones realizadas por Texaco donde encontramos las piscinas que Texaco, específicamente en la piscina Ahuaryco 4. Por último se visitó la ciudad de Quito, para realizar la entrevista previamente establecidas al Abg. Pablo Fajardo defensor de los derechos humanos y protector ambientalista, y la Blga. Natalia Bonilla protectora ambientalista y experta en temas de deforestación.

1.4.7 Banda Sonora

La música que utilizamos en el especial es interpretada por la banda independiente ecuatoriana “Los Pescados”, quienes nos autorizaron para utilizar las pistas de su álbum “El Año del Pescado”, mediante su página web oficial (myspace.com/lospescados).

1.4.8 Petición

Cuenca, 18 de junio de 2009

Reciban un cordial saludo de quienes conformamos D'Mente Colectivo Audiovisual, una productora audiovisual independiente con base en la ciudad de Cuenca.

El motivo de este mensaje, es para pedirles de la manera más cordial, se dignen en autorizar el uso de temas musicales compuestos por su banda, para que formen parte de la banda sonora de un documental de carácter universitario. El documental trata sobre la perversa forma en la que TEXACO aprovechó nuestros recursos naturales, sin ninguna responsabilidad ambiental, ni mucho menos social, y también, la deforestación, que mata lentamente a nuestro oriente ecuatoriano, en pocas palabras, es el estudio del hombre moderno, ambicioso y despreocupado, al que solo le importa la riqueza monetaria.

Agradeciéndoles de antemano muchachos, no me queda más que felicitarles por la gran cantidad de talento que poseen, esperamos lo mejor para ustedes, suerte.

Atentamente.

Sebastián Sánchez

Productor General

D'Mente Colectivo Audiovisual

1.4.9 Autorización Escrita

Hola Sebastián,

Bacanisimo que nos tomes en cuenta, seguro nos agrada la idea de ser parte de este documental, lo único que necesitamos es saber cual o cuales de los temas has escogido.

Los temas están en el disco "EL AÑO DEL PESCADO", pero si te interesa estaremos promocionando nuevos temas con un contenido mas político, los cuales se estrenarán en tres semanas.

Gracias

LOS PESCADOS (myspace.com/lospescados)

LIBRO DE PRODUCCIÓN

CAPÍTULO 2

2.1 PRE-PRODUCCIÓN

2.2 PRESUPUESTO DE PRE-PRODUCCIÓN

D'Mente Colectivo Audiovisual - Presupuesto Pre-Producción - Especial "EL HOMBRE LO HIZO".			
Descripción	Cantidad	Valor	Valor Total
Internet	60 Horas		\$45.00
Llamadas	10		\$15.00
Impresiones			
Esquema de Tesis	1	\$6.00	\$6.00
Guiones	2	\$2.00	\$4.00
TOTAL			\$70.00

2.3 PRESUPUESTO DE PRODUCCIÓN

D'Mente Colectivo Audiovisual - Presupuesto Producción - Especial "EL HOMBRE LO HIZO".			
Descripción	Cantidad	Valor	Valor Total
Material de Registro			
Cassettes	3	\$3.50	\$10.50
Alojamiento			
Tena, Napo.	4 (1 Noche)	\$12.00	\$48.00
Alimentación			
Almuerzo+Merienda			\$120.00
Movilizaci ón			
S.I.N.D.Y. (Tena, Napo)	1		\$20.00
Shushufindi (Lago Agrio, Sucumbíos) + Camioneta	1		\$60.00
Pasajes Interprovinciales	5 (4 Personas)	\$45.00	\$180.00
Taxi (Quito, Pichincha)		\$20.00	\$80.00
Utileña			
Billetes didácticos	10 Series	\$0.10	\$1.00
Equipo Técnico			
Cámara Panasonic + Trípode	4 Días	\$50.00	\$200.00
Cámara Sony Handycam HD	4 Días	\$15.00	\$60.00
Micrófono Mano	4 Días	\$7.50	\$30.00
Micrófono Corbatero	4 Días	\$7.50	\$30.00
TOTAL			\$839.00
PRE-PRODUCCIÓN			\$70.00
POST-PRODUCCIÓN			\$248.50
SALARIOS			\$410.00
TOTAL + I.V.A.			\$1755.60

D'Mente Colectivo Audiovisual - Salarios - Especial "EL HOMBRE LO HIZO".				
Descripción	Hora	Día	# Días	Total
Salarios				
Productor	\$0.85	\$8.50	30	\$255.00
Editor			10	\$85.00
Camarógrafo			4	\$35.00

Reportero			4	\$35.00
TOTAL				\$410.00

2.4 PRESUPUESTO POST-PRODUCCIÓN

D'Mente Colectivo Audiovisual - Presupuesto Post-Producción - Especial "EL HOMBRE LO HIZO".			
Descripción	Cantidad	Valor	Valor Total
Impresiones			
Libro de Producción: Empastado	9	\$5.00	\$45.00
Libro de Producción: Impresión Full-Color	1	\$10.00	\$40.50
Libro de Producción: Impresión B/N	8	\$5.00	\$40.00
Carátulas Exterior Discos	9	\$3.50	\$31.50
Carátulas Discos	9	\$3.50	\$31.50
Creación PDF	9	\$5.00	\$45.00
Medios de Grabación			
Discos DVD-R	15	\$1.00	\$15.00
TOTAL			\$248.50

2.5 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

D'Mente Colectivo Audiovisual - Cronograma Actividades - Especial "EL HOMBRE LO HIZO"	
Fecha	Actividad
11 de Mayo	Reunión de integrantes para elección del tema ha realizarse
12 de Mayo	Se entrega el nombre y concepto del tema ha realizarse, para su posterior autorización.
13 de Mayo	Investigación bibliográfica.
14 de Mayo	
15 de Mayo	
16 de Mayo	
17 de Mayo	
20 de Mayo	Se entrega el esquema del especial.
22 de Mayo	Construcción de la historia/Preparación de guiones.
23 de Mayo	
24 de Mayo	
25 de Mayo	
26 de Mayo	
27 de Mayo	Se define día y hora de entrevista con el Abg. Pablo Fajardo, Frente de Defensa de la Amazonía. Quito-Ecuador.
	Se define día y hora de entrevista con la Blga. Natalia Bonilla, Acción Ecológica Ecuador. Quito-Ecuador.
1 de Junio	Construcción de la historia/Preparación de guiones/Información de hospedaje.

2 de Junio	
3 de Junio	Se define día y hora de entrevista con el Ing. Donald Moncayo. Lago Agrio-Sucumbíos.
4 de Junio	Construcción de la historia/Preparación de guiones/Información de hospedaje.
5 de Junio	
6 de Junio	
8 de Junio	Viaje a la ciudad de Ambato
9 de Junio	Viaje a la ciudad de Tena (4H30 AM). Movilización y grabación en la zona de deforestación SINDY (12H00 PM)
10 de Junio	Viaje a la ciudad de Lago Agrio (7H30 AM). Movilización y grabación en el cantón Shushufindi. Piscina Ahuaryco 4 anteriormente explotada por TEXACO. Viaje a la ciudad de Quito (19H30 PM).
11 de Junio	Entrevista al Abg. Pablo Fajardo.
12 de Junio	Entrevista a la Blga. Natalia Bonilla. Viaje a la ciudad de Cuenca (11H30 AM).
15 de Junio	Post-Producción/Desarrollo Libro de Producción.
16 de Junio	
17 de Junio	
18 de Junio	
19 de Junio	
20 de Junio	
21 de Junio	
22 de Junio	
23 de Junio	
24 de Junio	
25 de Junio	
26 de Junio	
27 de Junio	
28 de Junio	
29 de Junio	

2.6 PERFIL DEL ESPECIAL “EL HOMBRE LO HIZO”

Titulo	"EL HOMBRE LO HIZO: CRÓNICAS DE UNA VIEJA Y NUEVA POLUCIÓN".
Target	
Edad	13 - 20 Años
Sexo	Masculino - Femenino
Nivel Económico	Media - Alta
Horario	
Estelar	
Reprise	
Duración	25 Minutos
Proyección	Educación ambiental

LIBRO DE PRODUCCIÓN

CAPÍTULO 3

3.1 POST-PRODUCCIÓN

3.2 MONTAJE Y EDICIÓN

Vale recalcar que las intervenciones del Ing. Donald Moncayo son de carácter vivencial, por eso se grabó el sonido ambiental que éste y su alrededor producían. Se agregaron también subtítulos para mejorar el entendimiento del entrevistado.

El montaje es NO LINEAL, ya que las entrevistas se realizaron en tiempos diferentes, y tratan sobre temas diferentes. Las dramatizaciones, empiezan en un presente, para luego presentar los Flashbacks de “Camila Medina”, cuando realizaba sus negocios.

La edición es de corte simple, no hay transiciones predeterminadas entre las tomas, todo esto para un contenido más limpio, y principalmente, para prescindir de elementos utilizados muy comúnmente en la mayoría de los especiales de este género.

Además se utilizaron filtros de vídeo para mejorar la calidad de imagen de ciertas tomas, los cuales fueron:

- “Color Corrector”.
- “Brightness and Contrast (Bezier)”.
- “Color Balance”.
- “De-Interlace”.
- “Flicker Filter”.
- “Proc Amp”.

3.2.1 CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

D'Mente Colectivo Audiovisual - Características Técnicas - Especial "EL HOMBRE LO HIZO".	
Vídeo	
Cámara Panasonic	
Compresión	DV/DVCPRO NTSC
FPS	29.97 FPS
Dimensiones	720 X 480
Velocidad Datos	3.6 Mbps/Sec
Cámara Sony Handycam HD (HDR-SR5)	
Compresión	Apple Intermediate Codec
FPS	29.97 FPS
Dimensiones	720 X 404 / 1440 X 810
Velocidad Datos	1.7 Mbps/Sec
Audio	
Compresión	AIFF
Frecuencia	48000 Khz
Tamaño	16 Bits
Canales	Estéreo (L R)

3.3 LÍNEA GRÁFICA

Se manejó una línea gráfica con movimientos simples y rápidos siguiendo las bases establecidas por el programa ganador “VERDE”. Dependiendo del encuadre en el que se la agregaba, la línea gráfica hace su aparición por el lado izquierdo o derecho de la imagen, enseguida hacía su aparición el logotipo, para luego agregar el nombre y la profesión de cada uno de los entrevistados.

La tipografía utilizada fue Helvetica LT Bold, previamente modificada en el programa de edición gráfica Adobe Illustrator CS3, así como también todos los elementos que componen a la línea gráfica. Vale recalcar que en las intervenciones del Abg. Pablo Fajardo y el Ing. Donald Moncayo, el elemento principal en donde se agrupan todos los elementos, tanto tipografía y gráficos, es de color negro, que representa al petróleo. En el

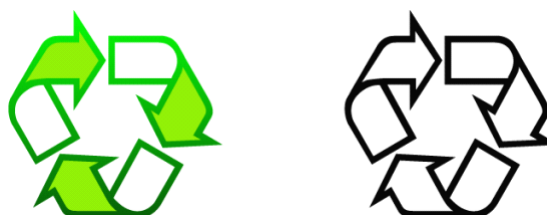
caso de las intervenciones de la Blga. Natalia Bonilla, este elemento posee una textura de madera.

3.3.1 GRÁFICOS UTILIZADOS

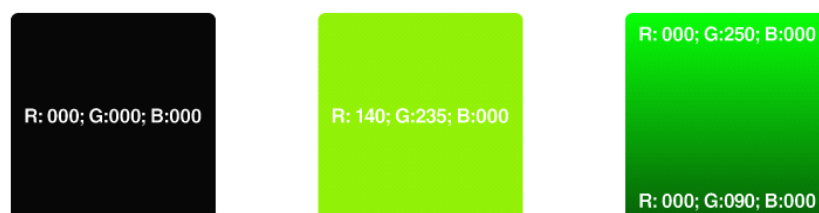
Elemento Base



Logotipo



Paleta de Colores



Tipografía

ABCDEFabcdef123456

Visualización Final



LIBRO DE PRODUCCION

CAPITULO 4

4.1 CONCLUSIONES

Con la proyección de este especial, a través de varias opiniones, se analizado que el manejo de los recursos pueden ser más amigables, estableciendo el equilibrio entre el ecosistema y la ganancia monetaria, ayudando al desarrollo de los pueblos como también perjudicándolos. Fortalecer el conocimiento y promover la acción del cambio a futuro.

4.1.1 Stephanny García (REPORTERA)

La experiencia que gané realizando el especial fue grata, porque primeramente me di cuenta de la realidad que se vive en otro lado y no yéndose tan lejos, ya que ésta sucede en nuestro país, vimos directamente lo que es la contaminación y la degradación al ser humano, solo por intereses de lucro y lo peor es ver y saber que hay tanta gente poderosa que podría hacer algo para mejorar esta realidad, pero sin embargo, parece no importarles la gente ni la naturaleza que aún tenemos.

Por motivos de seguridad no viaje a Lago Agrio, Sucumbíos, ya que por fuentes aledañas nos informaron del peligro que existía debido a la presencia de guerrilla colombiana en la zona.

4.1.2 María José Molina (REPORTERA)

Nuestro país desde siempre ha sido explotado por países extranjeros, lamentablemente somos nosotros los ecuatorianos quienes no sabemos que es lo que somos ni mucho menos, lo que tenemos.

Cuando conversaba en medio de la entrevista con el Abg. Pablo Fajardo, me sorprendió y admire mucho, como un ser tan pequeño puede ir en contra de una de las empresas mas grandes del mundo que es Texaco, esto me demostró a mi como persona que muchas veces somos conformistas al dejar nuestras opiniones a un lado por el miedo, o simplemente por creernos mas pequeños.

4.1.3 Paúl Oleas (CAMARÓGRAFO)

La realización del especial fue una experiencia única, ver la cruda realidad de una inocente gente que vive alrededor de estas grandes empresas petroleras que no les importa más que su dinero, y no se dan cuenta del daño que ocasionan a la madre naturaleza y en si a sus habitantes. Lo más impresionante fue las entrevistas que nos dieron y sentir lo que esa gente siente y vive, pero mucha gente no sabe lo que nuestros gobiernos en conjunto con empresas extranjeras han ocasionado y es un daño irreparable.

4.1.4 Sebastián Sánchez (PRODUCTOR/EDITOR)

Sentir en carne propia lo que sucede cuando no se respeta a nuestra madre tierra, en una zona llena de riquezas culturales y naturales únicas en el mundo, cuando llegan las “MEJORES” corporaciones a adueñarse de nuestros recursos, a quitarnos lo que nos pertenece, lo que les pertenecerá a nuestros hijos. Seres humanos vestidos con trajes elegantes, y profesionales en su campo, que demostraron todo lo contrario a lo que su empresa dice ser “RESPONSABLE AMBIENTALMENTE”.

Sentir que tengo en mis manos el poder para realizar algo que nos beneficie a todos (puede ser mediante este especial), para enseñar a los jóvenes ecuatorianos que somos la voz activa del cambio y la influencia para los más pequeños.

3.2 BIBLIOGRAFÍA

FRENTE DE DEFENSA DE LA AMAZONIA. “Catástrofe en la Selva: Fraude y Engaño de Texaco en el Ecuador” (PDF). Quito, Ecuador. 2007.

<http://www.texacotoxico.com>.

FRENTE DE DEFENSA DE LA AMAZONIA. “Estudios sobre impactos Petroleros: La Situación Mortal en el Oriente ecuatoriano” (PDF). Quito, Ecuador. 2007. <http://www.texacotoxico.com>.

SAN SEBASTIÁN, Miguel; ARMSTRONG, Ben; STEPHENS, Carolyn. “La Salud de Mujeres que Viven Cerca de Pozos y Estaciones de Petróleo en la Amazonía ecuatoriana” (PDF). Quito, Ecuador. 2001.

<http://www.texacotoxico.com>.

BONILLA, Natalia. “Encuentro en Orellana sobre los Bosques Nativos del Ecuador” (PDF). Quito, Ecuador. 2008. <http://www.accionecologica.com.ec>.

BONILLA, Natalia. “Mujeres y Deforestación” (PDF). Quito, Ecuador. 2009. <http://www.accionecológica.com.ec>.

BONILLA, Natalia. “¿Cómo Funcionan las Madereras?”. Quito, Ecuador. 2008. <http://www.accionecológica.com.ec>.

5 Elementos de Prueba Contra TEXACO

- 1.- **TEXACO** admite que descargó 18 mil millones de galones de aguas tóxicas en la Selva Ecuatoriana.
- 2.- **TEXACO** admite que construyó centenares de piscinas tóxicas en la Selva donde depositó "Drilling Muds".
- 3.- **TEXACO** admite que durante la el proceso de "Remediación" existía un problema de contaminación.
- 4.- Resultados de laboratorio de **TEXACO** en el juicio de Lago Agrio.
- 5.- Resultados de laboratorio de los afectados en el juicio de Lago Agrio.





CASO TEXACO

YA ESTA COMPROBADO !!!

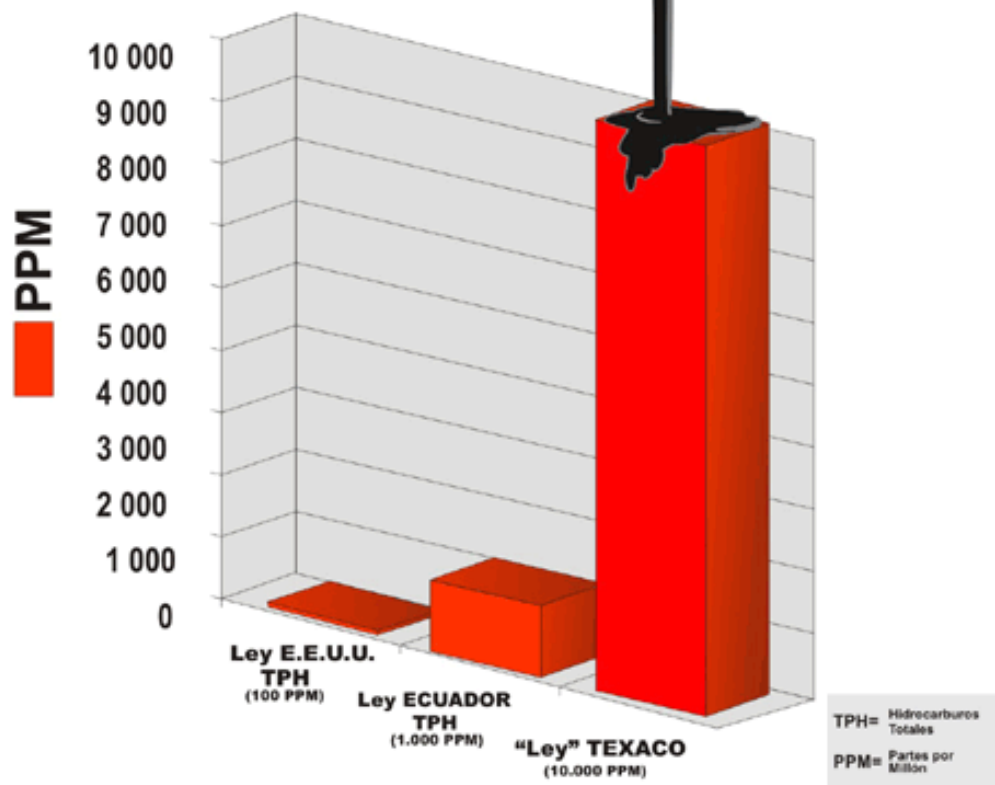
100% LOS SITIOS INSPECCIONADOS VIOLAN LA LEY

INSPECCIÓN	MUESTRAS TEXACO QUE VIOLAN LA LEY	MUESTRAS DE AFECTADOS QUE VIOLAN LA LEY
1. SA-06	24	-
2. SA-21	23	-
3. SA-10	4	1
4. SA-65	8	6
5. SA-51	14	6
6. SA-57	18	-
7. SA-53	8	10
8. SA-94	11	5
9. SA-18	22	9
10. SA-85	13	6
11. SSF-67	19	10
12. SSF-48	25	15
13. SA-14	20	9
14. SA-13	23	12
15. SSF-08	12	6
16. SSF-04	6	7
17. SSF-07	19	8
18. SSF-21	15	5
19. SSF-13	8	8
20. SSF-18	13	10
21. SSF-24	10	9
22. SSF-27	20	6
23. SSF-45A	22	11
24. SSF-38	14	8
25. LAGO-02	9	8
26. LAGO-06	22	7
27. LAGO-11A	5	13
28. SACHA CENTRAL	20	9
29. LAGO NORTE	26	24
30. SSF-SUR	34	6
31. SSF-SW	19	10
32. SSF-CENTRAL	3	4
33. SSF-NORTE	12	1
34. SACHA NORTE 2	33	7
35. AGUARICO	23	14

www.texacotoxico.org



EL FRAUDE DE TEXACO



**Según TEXACO la ley en Ecuador debe ser
100 veces MAS tolerante que la ley que
rige a Texaco en los E.E.U.U.**

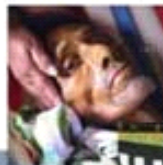
Julio 2006

www.texacotoxico.org



www.texacotoxico.org

La lucha nacional contra TEXACO



En nombre de toda la nación, más de 30.000 ecuatorianos llevan a cabo una lucha contra la transnacional Texaco que es de vital importancia para la soberanía del país y tiene repercusiones mundiales. Este juicio histórico contra Texaco, que inició en el 2003, está entrando en su recta final en la Corte de Lago Agrio y va mucho más allá de una acción legal. A continuación se exponen los detalles más importantes de este proceso.

La catástrofe generada por Texaco en Ecuador

Texaco operó entre 1964 y 1990 una concesión en la Amazonia Ecuatoriana de alrededor de 1 millón de hectáreas. A pesar de su salida de Ecuador, su sombra oscura sigue atormentando al país y a sus habitantes. Según expertos internacionales, persiste en el área de explotación, el peor desastre ambiental registrado en el mundo por efecto de explotación petrolera 30 veces mayor que el famoso desastre petrolero de Exxon Valdez en Estados Unidos. Texaco descargó 18.000 millones de agua tóxica y dejó mil piscinas llenas de petróleo y tóxicos en la selva ecuatoriana.

Texaco menosprecia la vida de los ecuatorianos

La ley de contaminación que cumple Texaco en Estados Unidos es 100 partes por millón de TPH's (grupo de tóxicos que pueden causar enfermedades y muerte). En el juicio de Lago Agrio, la petrolera insiste que la Corte adopte una norma de 10.000 ppm para TPH's, es decir 100 veces más peligroso para la salud humana, que la que Texaco cumple en su propio país. Texaco piensa que las vidas de los ecuatorianos valen mucho menos que la vida de los norteamericanos-la forma en que trata la transnacional a los ecuatorianos demuestra claramente ser discriminatoria.

Importancia de la Región Amazónica para Ecuador y el mundo

La región amazónica tiene importancia planetaria porque es la principal reserva de agua dulce en el mundo. La zona de explotación está ubicada en el Bajo Oriente y cruzada por el principal cuerpo hídrico de la región nororiental del Ecuador. No es solamente Ecuador que tiene interés en conservar la Amazonía libre de contaminación, sino todo el mundo. La contaminación de la región provocada por Texaco es una de las causas principales del calentamiento global y la peor forma de aniquilación de gente inocente que habita en la región.



3.3.1 LA DEFORESTACIÓN

Uno de los principales efectos de la deforestación es la pérdida de fuentes de agua puesto que uno de los servicios ambientales que proporciona el bosque es la producción de agua, “tanto a través de la regulación hídrica como de la producción de precipitaciones por evapo-transpiración”.

Con la pérdida de bosques se pierde la biodiversidad. Es decir, desaparece la variedad de especies vegetales y animales de los lugares deforestados, desequilibrando los ecosistemas.

Sin cubierta forestal, los suelos quedan expuestos a la acción directa de las lluvias, el sol y los vientos, perdiendo sus propiedades de fertilidad (calcio, potasio, magnesio, nitrógeno). Si a esto se suma la carencia de fuentes de agua, los suelos se vuelven proclives a los procesos de desertificación.

La deforestación deteriora las condiciones de vida de las poblaciones locales.

Mientras éstos asimilan los costos ambientales de la destrucción de los bosques, los negociantes de la madera, obtienen las ganancias. Los pobladores dejan de acceder y de beneficiarse de los recursos de los bosques: recolección de productos alimenticios y medicinales, fuentes de agua y suelos fértiles. Esto que redundará en el abandono de prácticas culturales tradicionales, es decir en el abandono de modos de subsistencia autónomos.

Cuando se deforesta para implementar monocultivos y plantaciones, los pobladores locales que vendieron a los empresarios sus parcelas, además de perder con la tierra la posibilidad de producir para su subsistencia, pasan a buscar nuevas fuentes de ingresos o a depender de la misma plantación (y si optan por esta última alternativa, se exponen a los químicos propios de las plantaciones y monocultivos).

En la preparación y proceso de estas agroindustrias, se utilizan maquinarias que van compactando los suelos.

Generalmente, los desechos del procesamiento de la palma son evacuados a los cursos de los ríos, acequias o quebradas, contaminando las fuentes de agua.

3.3.2 LAS ZONAS DE MAYOR DEFORESTACION ACTUAL

Las zonas que más se deforestan para la industria maderera y para la implementación de cultivos de palma africana son precisamente aquellas de mayor riqueza en biodiversidad y los últimos reductos de bosque primario. Estas zonas, ricas en bosques primarios, constituyen patrimonio forestal estatal, territorios indígenas o posesiones campesinas.

La deforestación ha sido mayor en las zonas bajas del país: Costa, Amazonía y zonas tropicales de la región andina.

En la Costa (que cuenta con el 13% de bosques nativos) se ha deforestado más del 90% del bosque, mientras que en la Amazonía (que cuenta con el 70% de bosques), se ha deforestando el 30%. Todo ello, entre 1985 y 1991. En épocas recientes, se está produciendo una destrucción acelerada de bosques en las estribaciones de la cordillera occidental, en la región del Chocó ecuatoriano, es decir, en la zona nor-occidental de las provincias de Esmeraldas, Carchi e Imbabura. Los bosques de estas zonas están a punto de desaparecer, como ya ocurrió con los bosques del nor-occidente de Pichincha.

3.3.3 LA PROVINCIA DE ESMERALDAS

Se estima que en esta provincia se han destruido más de 500 mil hectáreas de bosques entre 1969 y 1991, sin tomar en cuenta los bosques destruidos de manglar.

Las zonas de San Lorenzo y Eloy Alfaro, ubicadas en la parte norte de la provincia de Esmeraldas, desde épocas recientes, han sido objeto de una deforestación impactante. En dos años, se ha deforestado 8.000 hectáreas de bosques primarios, para desarrollar plantaciones palmícolas.

En ellas, se han concentrado negociantes de tierra (comerciantes e intermediarios), madereras, palmicultoras, campesinos colonos (especialmente manabitas). Todos ellos, con interés por acceder a tierras y a los bosques de patrimonio forestal.

La presión sobre estas zonas tiene un nuevo ingrediente: el proyecto vial de las carreteras Esmeraldas-San Lorenzo y la marginal de la Costa, que atraviesan zonas de bosques y tierras de comunidades afro-ecuatorianas, el mismo que facilitaría la entrada a bosques no penetrados, la transportación de la madera, las tierras ganarían mejores precios, las empresas palmícolas podrían transportar con agilidad los aceites (garantizando así su calidad y rentabilidad).

3.3.4 LAS POBLACIONES LOCALES

En este escenario, y, en muchos casos, siendo parte de esta red del negocio de madera, se encuentran las poblaciones locales: comunidades indígenas Chachi, y comunidades afro-ecuatorianas y campesinos colonos, buena parte de los cuales, hasta la fecha, no han logrado legalizar sus posesiones. En este escenario de intereses, dilatar los procesos de adjudicación de tierras es un instrumento para no legitimar los derechos campesinos.

Para algunos pobladores, la venta de madera es el único “negocio” a través del cual obtienen dinero, pero están sujetos a los precios que les imponen los intermediarios y comerciantes de madera. La supuesta rentabilidad de la

venta de madera, resulta tan pobre para los campesinos (por las razones ya anotadas en párrafos anteriores) que, apenas cubren algunos aspectos mínimos de subsistencia.

Por otra parte, las poblaciones, en general, se caracterizan por un precario nivel organizacional. No cuentan con organizaciones locales ni regionales. Si sumamos a esto la falta de institucionalidad oficial local, podremos entender su vulnerabilidad a las intervenciones y presiones externas.

3.3.5 LAS EMPRESAS MADERERAS

Las empresas madereras con mayor presencia en la provincia son las del grupo maderero Peña Durina. Este ha obtenido del Estado catorce concesiones madereras en Esmeraldas, lo que representa aproximadamente 540 mil hectáreas de bosque nativo, extraídas sin ningún tipo de seguimiento y control de parte de las instituciones forestales.

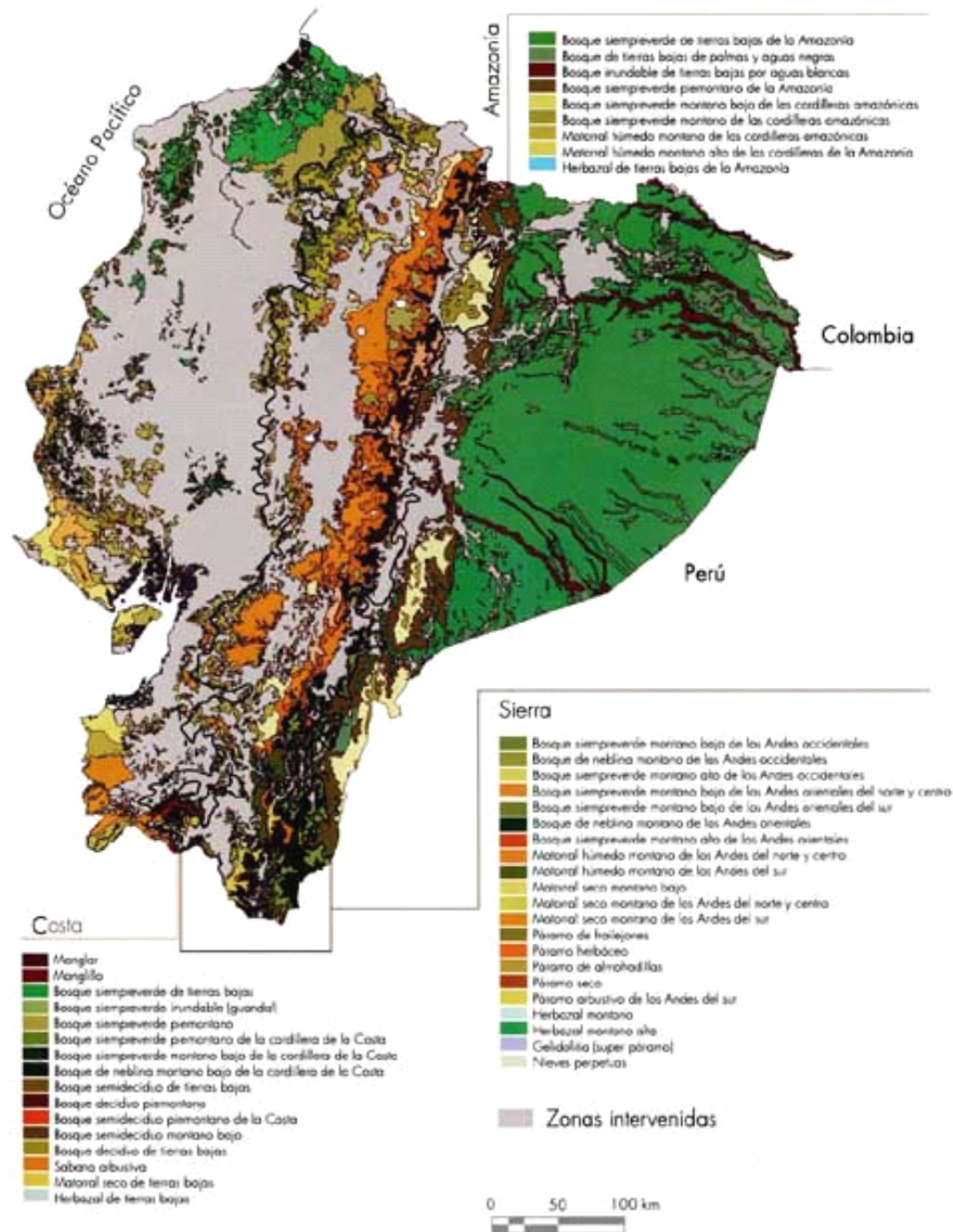
Desde los años 70, las empresas madereras, han accedido a los bosques a través de la posesión directa de las áreas forestales estatales, del arrendamiento de tierras indígenas Chachi, y de la compra o apropiación de posesiones campesinas. La compra de lotes campesinos lo hacen poco a poco, compran entre 100 y 500 hectáreas. Estos mecanismos les han permitido titularizar (desde octubre de 1999 hasta la actualidad), unas 25 mil hectáreas de tierras y bosques.

El arrendamiento de tierras a las comunidades indígenas, a pesar de los graves impactos socio-ambientales que estas sufren: pérdida de los bosques, vibraciones de maquinarias, nuevos vecinos colonos, nuevas enfermedades, desarticulación de sus economías, ha facilitado a los madereros la extracción de la madera de esos territorios.

En este proceso de ocupación y compra de bosques y tierras, cometen una serie de atropellos contra los pobladores locales: a más de pagarles precios irrisorios por los árboles, crean unilateralmente agrupaciones campesinas, impulsan movimientos colonizadores (como por ejemplo, el que dio como resultado el recinto de Hojas Blancas, en la parroquia Malimpía de Esmeraldas, y sobre el cual tienen el control); dividen y enfrentan a los pobladores, les hacen ofrecimientos (construcción de obras de infraestructura, carreteras, escuelas) y les atemorizan.

En este contexto de necesidades, intereses y posiciones que se contraponen, y cuando los pobladores locales no ceden a las pretensiones de las empresas madereras, han tenido lugar los casos de conflictos que, a continuación describimos y en los que confrontan directamente campesinos con empresas madereras y palmicultoras.

Vegetación remanente en las tres regiones naturales del Ecuador continental (1996)



Sierra, R., C. Cerón, W. Palacios, y R. Valencia, 1999. Mapa de

62

Para ver esta película, debe
disponer de QuickTime[®] y de
un descompresor.

Para ver esta película, debe
disponer de QuickTime[®] y de
un descompresor.

3.4 CARTA DE LAS MUJERES WAORANI AL GOBIERNO

Lago Agrio, 6 de Noviembre del 2008

Nosotras como mujeres hacemos este documento en papel y en tu idioma, no podemos hablar con la palabra porque estamos lejos y tú no entiendes nuestra lengua. Mira este papel Presidente, esta es palabra de nosotras las mujeres Waorani.

Queremos vivir en un territorio grande, nuestra cultura es de territorio grande, sin contaminación sin enfermedad, eso es lo nuestro, no es que el Estado decidió, es Dios que nos dio, por eso hablamos de nuestro territorio, nuestros hijos, nuestro idioma. En la palabra de viejos es mantener la tierra, sin territorio nosotros no podemos vivir.

Nosotras no queremos que sigan entrando a contaminar nuestro territorio. Las empresas deben dejar en paz nuestro territorio, allí vivían nuestros abuelos y queremos que todo vuelva a ser limpio como antes. Antes, las petroleras ingresaron sin que nos demos cuenta, provocaron muchos problemas y enfermedades, pero hasta aquí terminó. Si no se para el petróleo nuestro territorio se va a seguir acabando, las empresas deben dejarnos en paz, queremos el río limpio, los bosques. Queremos que el gobierno diga a las empresas de otros países que no manden más a sus empresas. Las petroleras que no ingresen más, no más. Nosotras queremos vivir en paz y sanamente. Que no vengan más empresas y que no se hagan más negociaciones. Tú como eres gobierno debes reconocer nuestro territorio y no debes dejar ingresar a petroleras en nuestro territorio.

No queremos el petróleo ni la explotación de la madera en todo el territorio Waorani. Nosotros no somos un bloque, somos un territorio en donde vivimos y vivían nuestros abuelos. ¿Nuestros hijos cuando lleguen a nuestra edad en dónde van a cultivar, en donde van a vivir?

Por mucho tiempo los Tagaeris, los Taromenane han tenido que vivir escondidos de los madereros, que han entrado a robar el cedro, esa gente le pide a nuestros hombres que vayan a la selva a matar a nuestra propia gente, a nuestra propia raza, quieren que ellos mueran para poder entrar a sacar madera, porque los Taromenane defienden su territorio con lanzas, así como hacían nuestros abuelos, queremos que ellos vivan en paz, que nadie les moleste, que nadie les busque para matarlos, que no vengan más compañías madereras a nuestra casa.

Sabemos que hay 3 bloques sobre los que se está tomando decisiones, el

16, el 31 y el 43 (ITT) . Queremos que no se saque el petróleo de estos bloques. Que en el bloque 16 se obligue a que la empresa deje limpiando lo que ensució, que deje todo como estaba antes, Vengan como esta el 16 y no entren más adentro. Terminen con la contaminación y con la explotación de las madereras.

Muchos Waorani negocian con las empresas las cosas que el gobierno debe dar, esto debe entender el gobierno. Muchas veces los dirigentes se reúnen con las empresas a hacer negociaciones que las comunidades no saben. El gobierno debe ayudar a los Waorani a cuidar el territorio y no a las empresas a destruirlo.

Nosotras, las mujeres Waorani vamos a seguir insistiendo desde nuestra organización Porque nosotras reclamamos también por nuestros hijos.

3.5 ABOGADO PABLO FAJARDO DECLARADO HEROE MUNDIAL POR CADENA INTERNACIONAL CNN

Pablo Fajardo, abogado ecuatoriano del juicio contra la Texaco, ganador de premio en la categoría de Defensores de la Justicia

New York - El abogado Pablo Fajardo Mendoza, miembro del equipo de abogados que litiga el Juicio por daños ambientales contra la petrolera Texaco, acaba de ser declarado triunfador en la categoría de Defensor de la Justicia, en el evento “Héroes de CNN: gente común, logros extraordinarios”, que premia la labor de héroes anónimos de todo el mundo, entregados a causas sociales y ambientales.

Fajardo fue seleccionado entre 7 mil participantes de 93 países del mundo, por el destacado trabajo profesional cumplido en la defensa de los derechos de más de 30 mil afectados de la amazonía ecuatoriana por los impactos petroleros producidos por la transnacional petrolera, que han generado graves problemas de salud, especialmente cáncer, defectos de nacimiento; incapacidad de subsistencia por la muerte de las especies acuáticas y los animales de consumo; incapacidad de producción por la contaminación de los suelos; y la grave afectación a las 6 nacionalidades indígenas que habitan esos territorios.

Pablo Fajardo es un joven abogado, nacido en el cantón El Carmen, provincia de Manabí, reside en el cantón Shushufindi, provincia de Sucumbíos desde el año 1987. Desde los 14 años empezó a trabajar en plantaciones y campos petroleros para mantener a sus hermanos; debido a ello debió cursar sus estudios secundarios en un colegio nocturno, para luego de su bachillerato estudiar la carrera de leyes. El juicio contra la Texaco es el primer caso que litiga y que está revestido de gran importancia en lo que se refiere a la lucha por la defensa de los derechos de la población amazónica y de defensa de la soberanía y las leyes de Ecuador. Se ha destacado en sus acciones y vinculaciones con la defensa de los derechos humanos en la amazonía ecuatoriana.

3.5.1 AGRADECIMIENTO DE PABLO FAJARDO

Detrás de éste reconocimiento hay miles de personas y este premio es para ellos – mis colegas y amigos de la selva de la Amazonía de mi querido país, Ecuador.

Hoy tengo el honor de representar como abogado, a cinco nacionalidades indígenas y casi 100 comunidades campesinas con el fin de lograr la

reparación de una horrible contaminación petrolera.

Muchos de los que represento, han vivido por miles de años en paz con la naturaleza, sin embargo solamente en tres décadas, sus vidas tradicionales han sido casi destruidos por contaminación.

El trabajo nuestro en Ecuador es un ejemplo de los beneficios que pueden pasar cuando miles de personas, casi todos sin dinero, se unen en una causa común en beneficio de la planeta.

3.5.2 BIOGRAFIA

Nació en el cantón El Carmen Provincia de Manabí, el día 8 de julio de 1972. En el año 1987 migró a residir en la Amazonía Ecuatoriana, Cantón Shushufindi Provincia de Sucumbíos donde habita hasta la actualidad. Sus estudios secundarios los realizó en el Colegio Nacional Técnico Shushufindi y sus estudios Superiores en la Universidad Técnica Particular de Loja, donde se graduó como abogado de los Tribunales de la República del Ecuador en el año 2003. Ha realizado cursos de Derechos Humanos y sobre gestión Ambiental en la Universidad Politécnica Salesiana de la Ciudad de Quito, actualmente cursa en una maestría sobre Derecho Ambiental Internacional.

Desde los 17 años de edad, participó como fundador del Comité de Derechos Humanos del Cantón Shushufindi, organización a la cual pertenece hasta la actualidad. Desde el año 1996 hasta 2003, trabajó para el Vicariato Apostólico de Aguatico, como responsable de la Oficina de Derechos Humanos de Shushufindi. En el año 2003 fue contratado por el Frente de Defensa de la Amazonía como asesor jurídico.

El FDA es una organización social sin fines de lucro, que se dedica a la defensa de los Derechos Ambientales y Humanos de los habitantes de la Amazonía Ecuatoriana. Paralelamente desde allí estuvo cooperando en el desarrollo del proceso legal que las comunidades indígenas y campesinas de las provincias de Orellana y Sucumbíos mantienen en contra de la Transnacional Chevron Texaco por el grave daño ambiental, social y humano causado. En el mes de junio de 2005, asumió directamente la defensa de los demandantes, en el juicio ya mencionado que se mantiene en contra de Chevron Corporation.

Para ver esta película, debe
disponer de QuickTime[®] y de
un decodificador.

Para ver esta película, debe
disponer de QuickTime® y de
un descompresor.