



UNIVERSIDAD DEL AZUAY
UNIDAD DE POSTGRADOS
ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Docencia Universitaria: Reflexiones y Experiencias

Alumna:

Ana Cristina Arteaga O.

Docente Tutor:

Mst. Jorge Quintuña A.

Cuenca

Junio de 2010

Dedicatoria:

Este trabajo está dedicado a mi hermosa familia, por ser mi primera y verdadera escuela para la vida, y para ti Andrés, eres la felicidad y nuevo sentido de mis días...

Agradecimiento:

Para la realización del presente texto es mi deseo agradecer el apoyo permanente y guía experimentada del Mst. Jorge Quintuña, quien con sus conocimientos y experiencia en este campo ha sido de significativo aporte para este trabajo

De manera especial deseo agradecer a mis apreciadas estudiantes de la Escuela de Educación Especial y Estimulación Temprana, cada una de ellas, con su creatividad fresca y calidez, han representado la motivación para cada día mejorar mis errores y asumir responsablemente el reto de construir aprendizajes juntas.

Índice de Contenidos:

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO.....	III
ÍNDICE DE CONTENIDOS	IV
RESUMEN.....	VI
INTRODUCCIÓN GENERAL.....	1
UNIDAD UNO	2
UNIVERSIDAD, EDUCACIÓN Y DOCENCIA.....	2
<i>El Sentido de la Universidad.....</i>	<i>2</i>
<i>El Sentido de la Universidad del Azuay.....</i>	<i>4</i>
<i>El Sentido de la Carrera Educación Inicial, Estimulación e Intervención Precoz.....</i>	<i>6</i>
<i>Conclusiones de la Unidad</i>	<i>9</i>
UNIDAD DOS.....	10
DISEÑO CURRICULAR Y DOCENCIA	10
<i>El Currículo Visible en la Universidad.....</i>	<i>11</i>
<i>La Importancia del Perfil Profesional</i>	<i>12</i>
<i>Pensum de Estudios.....</i>	<i>14</i>
<i>Programación de Cátedra en la Enseñanza Universitaria.....</i>	<i>15</i>
<i>La Evaluación y Recursos de Aprendizaje</i>	<i>16</i>
<i>Currículo Oculto en la Universidad.....</i>	<i>17</i>
<i>El Sentido del Currículo en la Carrera Educación Inicial, Estimulación e Intervención Precoz</i>	<i>19</i>
<i>El Diseño y los Elementos Curriculares.....</i>	<i>20</i>
<i>Actas de Creación y Justificación.....</i>	<i>20</i>
<i>Objetivos</i>	<i>21</i>
<i>Perfil Profesional.....</i>	<i>22</i>
<i>Pensum de la Carrera</i>	<i>24</i>
<i>La Visión desde otras Disciplinas.....</i>	<i>26</i>
<i>Conclusiones de la Unidad</i>	<i>28</i>
UNIDAD TRES.....	29
LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA	29
<i>¿Qué es acompañar y promover el aprendizaje?</i>	<i>30</i>
<i>¿Cómo acompañar y promover el aprendizaje?</i>	<i>31</i>
<i>El Sentido de las Relaciones Interpersonales.....</i>	<i>32</i>
<i>El Tratamiento de los Contenidos</i>	<i>33</i>
<i>La Importancia de los Recursos.....</i>	<i>34</i>
<i>El Apoyo al Trabajo Individual y Grupal.....</i>	<i>35</i>
<i>Una Experiencia de Mediación Pedagógica.....</i>	<i>36</i>
<i>Estimulación Temprana y Discapacidad desde otra Disciplina.....</i>	<i>36</i>
<i>Las Alternativas de Cambio - Solución para una Mejor Mediación Pedagógica</i>	<i>41</i>
<i>Conclusiones de la Unidad:</i>	<i>49</i>

UNIDAD CUATRO.....	50
LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE.....	50
<i>La Institución Universitaria.....</i>	51
<i>El Educador.....</i>	53
<i>Los Medios y Materiales.....</i>	55
<i>El Aprendizaje con el Grupo.....</i>	57
<i>El Aprendizaje con el Contexto.....</i>	59
<i>El Aprendizaje consigo mismo.....</i>	61
<i>Conclusiones de la Unidad.....</i>	62
UNIDAD CINCO.....	63
EL TRATAMIENTO DEL CONTENIDO.....	63
<i>Guía de Observación.....</i>	64
<i>Planificación Didáctica de la Sesión de Clase a ser Observada.....</i>	65
<i>La Experiencia de Ser Observada.....</i>	67
<i>La Experiencia de Observarme.....</i>	68
<i>La Experiencia de Observar.....</i>	68
<i>Conclusiones de la Unidad.....</i>	71
UNIDAD SEIS.....	72
PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE.....	72
<i>Temáticas Centrales:.....</i>	72
<i>Selección de Contenidos:.....</i>	73
<i>Prácticas Significativas de Aprendizaje.....</i>	74
<i>Práctica Significativa de Aprendizaje N° 1:.....</i>	74
<i>Práctica Significativa de Aprendizaje N° 2:.....</i>	77
<i>Práctica de Significación y Prospección de Aprendizaje N° 3:.....</i>	80
<i>Práctica de Observación e Interacción de Aprendizaje N° 4:.....</i>	83
<i>Práctica de Significación de Aprendizaje N° 5:.....</i>	85
<i>Práctica de Significación de Aprendizaje N° 6:.....</i>	87
<i>Práctica de Significación de Aprendizaje N° 7:.....</i>	89
<i>Práctica de Significación e Interacción de Aprendizaje N° 8:.....</i>	91
<i>Práctica de Significación de Aprendizaje N° 9:.....</i>	92
<i>Conclusiones de la Unidad:.....</i>	94
UNIDAD SIETE.....	95
EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN.....	95
<i>La Experiencia Estudiantil: ¿Evaluación o Medición?.....</i>	96
<i>La Evaluación como Proceso:.....</i>	97
<i>Los Instrumentos Propuestos:.....</i>	99
<i>Análisis de Instrumentos:.....</i>	102
<i>La Validación en la Práctica Docente Universitaria.....</i>	103
<i>Diseño del Instrumento de Validación:.....</i>	104
<i>Crónica de una Experiencia:.....</i>	106
<i>Los Resultados.....</i>	107
<i>Conclusiones de la Unidad:.....</i>	108
<i>Conclusiones Generales:.....</i>	110
<i>Mensaje y Despedida:.....</i>	111
<i>Bibliografía:.....</i>	112

Resumen:

El presente texto describe los análisis y reflexiones sobre Docencia Universitaria, en el mismo se presentan varios aspectos de relevancia para la praxis docente en este nivel, se incluyen además una serie de experiencias estudiantiles y docentes para el complemento de las temáticas abordadas.

Se inicia con el estudio de la Universidad como institución, desde un punto de vista bibliográfico para a continuación realizar la propuesta y aplicación de algunas prácticas de mediación de aprendizaje con las estudiantes de la Escuela de Educación Especial de la Universidad del Azuay.

Introducción General:

El ser humano desde una visión integral del mismo tiene varios componentes como: el cognitivo, afectivo, social, etc., desde siempre se ha considerado que la humanidad ha trascendido en el mundo sobre otras especies por sus características únicas e incomparables desde el punto de vista de la generación de conocimiento y/o facultades superiores. En este sentido las características creativas e inteligentes del ser humano lo colocan en la superioridad de quienes habitamos este mundo.

Dentro del marco de las facultades humanas encontramos a la educación como parte fundamental para que todo lo anterior llegue a explotarse en su máximo potencial. La educación le permite al hombre definirse y reflejarse ante su medio, le posibilita además trascender en la sociedad por medio de su accionar cotidiano y de la solución de problemas en su entorno.

Cuando se reflexiona sobre ideas como las anteriores se muestra tan solo una parte de la importancia que tiene el rol docente en la sociedad, es la educación y el docente por medio de ella, quienes tienen la gran responsabilidad de generar esta evolución y mejoramiento social. La docencia en todos sus niveles debe promover el mejor desarrollo de los individuos.

En el presente texto se desarrollan varios aspectos relacionados a la docencia universitaria, en el mismo se podrán encontrar comentarios sobre bibliografía cuidadosamente seleccionada, pero una de las potencialidades que el lector podrá encontrar serán la gran cantidad de vivencias y experiencias que la autora ha plasmado para el enriquecimiento de la bibliografía analizada.

Se describen en él, aspectos relacionados con la Universidad en general, la docencia dentro de la Universidad del Azuay y específicamente las vivencias de la autora como docente de materias y prácticas dentro de las carreras: Educación Inicial, Estimulación e Intervención Precoz y Educación Especial y Básica. Se presentan experiencias y reflexiones como estudiante universitaria y como docente en la universidad, se plantean además varias experiencias prácticas en la docencia.

Como no puede ser de otra manera, se espera que el lector disfrute y pueda identificarse con las reflexiones y vivencias aquí planteadas, para dar paso a un mejoramiento en la calidad educativa y un avance en la búsqueda de la excelencia académica.

Bienvenido(a)s!!!

UNIDAD UNO

UNIVERSIDAD, EDUCACIÓN Y DOCENCIA

El Sentido de la Universidad:

“La universidad tiene que resolver problemas internos, del presente de su sociedad y, fundamentalmente, orientar su acción hacia el futuro” Daniel Prieto Castillo.

Cuando nos referimos al término universidad deberíamos partir del significado del mismo, así podemos indicar que Universidad proviene del latín universitas que significa literalmente universalidad, totalidad, una asociación con sentido común para todos. Desde el inicio se concibe a la misma como un punto de encuentro que abarca integridades.

Como indica Hernán Malo en su trabajo *Universidad Institución Perversa*, la denominación de universidad en el sentido de ramas del saber es posterior, se la considera entonces como la compleción de las disciplinas que se imparten en un centro de estudios.

Al reflexionar sobre este particular reconocemos el valor y la trascendencia de este término, que cotidianamente empleamos en nuestro discurso y que no profundizamos en su significado.

Podemos considerar a la universidad desde su nacimiento como un centro de saberes, desde el cual el conocimiento surge, se construye y hoy en día se reconstruye en relación a las características de la sociedad de la cual forma parte.

La primera relación que tiene el sentido de la universidad es consigo misma, recordando lo que dice Daniel Prieto en su texto *La Enseñanza en la Universidad*, ésta se define como los seres que la integran y su relación con la estructura institucional, de igual manera el eje fundamental de la misma es el aprendizaje relevante, pues el real sentido de un centro de estudios superiores se constituye en la capacidad que este tiene de concebirse en el presente con la mirada en el futuro cambiante y exigente de la sociedad actual.

Una segunda relación que sustenta el sentido de la universidad es aquella que tiene con otras instituciones. Resulta muy importante la conformación de un verdadero sistema de Educación Superior, en el cual las asociaciones e instituciones compartan principios de acción en función de las necesidades de la sociedad a la cual se dirigen. No debe concebirse a la universidad como una empresa de competencia, sino más bien como un medio para el logro del bien común social.

Una tercera relación se encuentra en la universidad con la sociedad, fundamentalmente considero que las dos anteriores se dirigen a esta tercera. La sociedad contemporánea, sin duda alguna, presenta cambios continuos e impresionantes, encontramos: avances tecnológicos, neoliberalismo, globalización e inequidades que marcan las relaciones y necesidades de los sujetos que la conforman. En este escenario la universidad se encuentra obligada a responder de manera inmediata, eficiente y solidaria.

En este punto se considera valioso revisar el atravesar histórico del quehacer y concepción universitaria

En la Época Medieval: Se rescatan los siguientes aspectos:

El sentido de universidad como una comunidad igualitaria

El objetivo sustancial era la búsqueda de la verdad “aprender los saberes”

La universidad posee un don de autonomía

El aprendizaje estaba orientado a ciencias humanas y fisicomatemáticas

La universidad nació y permaneció como una institución crítica en el sentido creador y a la vez problemático de la palabra.

En la Edad Moderna: Se la considera como la gran intérprete del mundo y del hombre a la luz de la inteligencia; es la buscadora de las explicaciones radicales (en el rico sentido etimológico de ir a la raíz); todo ello en un clima de autonomía del pensar.

Panorama Histórico de la Universidad Ecuatoriana: A continuación se presenta datos de la cronología de hechos relevantes presentados por Hernán Malo en su trabajo *Universidad institución perversa*:

- 1586: Primera universidad en nuestra tierra, la de San Fulgencio, regentada por los agustinos
- 1822 Bolívar crea la Universidad Central del Departamento de Ecuador
- 1868 Jerónimo Carrión funda la Universidad de Cuenca (“del Azuay”)
- 1878 Se da la primera actuación importante estudiantil en la política activa y de insurgencia
- 1918 Se plantea en el Ecuador el cogobierno universitario
- 1925: Se dictó una nueva ley de Educación Superior en la que se consagró por primera vez el principio de la autonomía universitaria.
- 1968: Nace la Universidad del Azuay con su sede en la ciudad de Cuenca primero como parte de la Universidad Santiago de Guayaquil y luego como parte de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- 1990: Se reconoce como Universidad del Azuay
- 2006: La universidad del Azuay es la primera universidad acreditada de parte del Consejo Nacional de Evaluación y Acreditación CONEA

Todos los hechos aquí presentados han marcado la corta historia de nuestra educación superior y su influencia para la realidad y retos educativos a los cuales hoy hacemos frente los miembros de comunidades universitarias.

El Sentido de la Universidad del Azuay:

“La condición primordial (y en tal sentido la función esencial), según la cual la universidad es o sin la cual no es, consiste en atribuir un centro de inquisición sistemático en torno a la ciencia o al saber”
Hernán Malo González.

Cuando nace el instituto de estudios en Filosofía en la ciudad de Cuenca como parte del Seminario Mayor Católico, que más adelante se convertiría en la Universidad del Azuay hace 41 años inicia un camino que (desde mi punto de vista) ha sido totalmente exitoso y de servicio académico serio a la sociedad cuencana.

En la búsqueda de documentación para profundizar en los análisis del sentido de nuestra universidad, resultó sencillo acceder a esta información, pero lo más complejo se presentó en el momento de relacionar a cada uno de los principios

presentados con aquello que cotidianamente sucede en el quehacer de los miembros de su comunidad.

Partimos de tres enunciados importantes:

Misión:

“Formar personas comprometidas éticamente con las sociedad que, desde su preparación académica, compromiso y conocimiento de la realidad, aporten al desarrollo integral de su entorno”

Visión:

“Ser una comunidad educativa humanista reconocida internacionalmente por su calidad académica y sus aportes al conocimiento; que promueve el desarrollo integral de la persona y de su entorno y trabaja por una sociedad justa y equitativa.

Principios y Valores:

- Búsqueda de la verdad
- Pluralismo: Respeto a la diversidad
- Compromiso Social: Sociedad justa y equitativa con honestidad y transparencia y rendición social de cuentas
- Conciencia ambiental: Desarrollo sustentable y la protección del ambiente
- Comunidad participativa: Participación activa y propositiva de todos los miembros de la comunidad
- Educación sin fines de lucro: Educación como un servicio solidario
- Calidad académica: Mejoramiento continuo y acreditación del quehacer universitario.

Podemos indicar que la Universidad del Azuay se presenta como una comunidad educativa que busca la verdad, el conocimiento y formación integral de sus estudiantes, siempre encaminada al servicio social, respetando las diferencias ideológicas en un marco de transparencia, tolerancia y participación activa de sus miembros.

Considero muy importante que cada uno de los miembros de la Universidad del Azuay conozca desde el inicio de su accionar estos enunciados, para que todos caminemos desde nuestra acción cotidiana hacia estos grandes ideales que persigue nuestra institución.

El Sentido de la Carrera Educación Inicial, Estimulación e Intervención Precoz

La carrera Educación Inicial y Estimulación Temprana tienen un sentido humanista de la formación de sus estudiantes, el eje transversal (desde mi punto de vista) es el aprendizaje relevante mediante la vinculación y servicio a la comunidad.

Cuando un alumno inicia sus estudios en esta carrera encuentra en su perfil y currículo un peso importante en la formación académica y científica para la educación y tratamiento de niños con y sin discapacidad comprendidos entre 0 y 5 años de edad. Pero cuando inicia sus prácticas preprofesionales encuentra espacios de aprendizaje muy enriquecedores y de vinculación total con la comunidad.

Considero que el sentido principal de esta carrera se encuentra totalmente conectado con la misión, visión y principios de nuestra universidad. Los estudiantes de Educación Inicial y Estimulación Temprana cuentan con una sólida formación académica integral que les permite ser reconocidos y apreciados en el medio.

De igual manera gracias a la organización curricular y al sentido de servicio solidario a la comunidad, los estudiantes cuentan con una sólida preparación práctica en la atención de niños y niñas de 0 a 5 años.

El sentido de mi quehacer universitario se encuentra en el aporte cotidiano que realizo dentro de la docencia y tutoría a los estudiantes de prácticas, considero que mi rol dentro de la Escuela representa un aporte importante para que la construcción de aprendizajes significativos se de en los estudiantes diariamente en los centros de práctica.

De igual manera el acompañamiento y promoción del aprendizaje lo realizo desde el marco de una práctica comprometida y ética, una de las mayores necesidades que muestran los estudiantes es la transferencia de sus contenidos teóricos a la resolución práctica de problemas en las aulas.

En este sentido me permito tomar los enunciados que presenta Hernán Malo para una relación con mi quehacer universitario.

1. La universidad tiene que ser sede de la autonomía de la razón: Como docentes de educación superior no podemos olvidar que nuestra construcción del conocimiento en los estudiantes es fundamental. Cada día dentro de nuestras mediaciones pedagógicas debemos intentar construir

aprendizajes significativos con las necesidades y realidades a las cuales los estudiantes tendrán que hacer frente en su ejercicio profesional. La razón es autónoma desde el sentido que no puede aprisionarse en la dirección que el docente quiera darle, debemos garantizar la libertad para el estudiante persiga y proponga sus propios sentido de solución. Nuestros caminos son válidos pero la construcción del aprendizaje es individual y diversa.

2. La razón está comprometida con la verdad: Este debe ser el mayor y cotidiano esfuerzo dentro de nuestra labor como docentes universitarios, la verdad es la única limitación de la verdad, dicho de otra manera, no podemos imaginar que la búsqueda del conocimiento y construcción de aprendizajes se separen de verdades sociales, éticas y científicas que deben conocer nuestros estudiantes, de tal manera, que cuando se encuentren en momentos de aprendizaje la búsqueda y ejercicio de la verdad se un don natural del estudiante universitario.
3. La razón es crítica: No existe algo más conformista y aburrido que un docente universitario al cual no le apasione la crítica de sus estudiantes, me parece enriquecedor e impulsador de mi acción , cuando un alumno interpela aquello que puede parecer como verdad absoluta en un contenido. No existe mayor riqueza que nuestros estudiantes no sean consumidores de textos, sino lectores críticos de información, que les permita construir sus propios aprendizajes, es ahí cuando los profesores mediamos pedagógicamente los contenidos, enseñamos como transferirlos, presentamos métodos y recursos diversos, que les permita hacerlo válidos en la realidad de la práctica.
4. La razón es dialéctica: La relación dialogante imprime la importancia que tiene el diálogo dentro de la universidad, este es un camino importante para el debate, búsqueda de la verdad y construcción del conocimiento. Dentro de mi quehacer cotidiano como docente, fomento el diálogo continuo con y entre mis estudiantes, son estos espacios momentos ricos para el compartir de ideas, soluciones y aportes para la construcción de un aprendizaje individual y también colectivo que busca el bien común social.
5. La universidad se debe comprometer con la razón práctica y política: No existe aprendizaje significativo, real y comprometido sino tiene una razón práctica que contribuya a la solución de problemas verdaderos. Las situaciones hipotéticas y contenidos teóricos deben complementarse y enriquecerse de una realidad práctica en la cual los estudiantes se vean

inmersos. Como lo dijimos anteriormente esta es una fortaleza de la carrera Educación Inicial y Estimulación Temprana.

¿Cuales son nuestras virtudes y carencias?

Se considera muy valioso el sentido humanista y de compromiso social que tiene la formación y la misión de nuestra universidad, el mismo nos permite a cada miembro de la comunidad, mediar pedagógicamente en un marco de respeto y sensibilidad por el ser humano.

En la carrera de Educación Inicial, tanto directivos como docentes, enfocamos humanísticamente nuestra labor con las estudiantes. Se ha tenido la oportunidad de compartir espacios de dialogo y discusión con mis alumnos en las prácticas preprofesionales, de este modo aportamos diariamente a necesidades reales y a poblaciones en ocasiones totalmente vulnerables, son estos momentos de aprendizaje (y muchos otros más) en los cuales la visión y respeto por el otro se evidencian en nuestros alumnos y docentes.

Otra fortaleza de la Universidad del Azuay es la calidad académica que tienen los estudiantes y docentes; dentro de la Facultad de Filosofía y la Escuela de Educación Especial, más del 70% de su cuerpo docente cuenta con formación de posgrado, lo que permite potencializar un alto nivel académico en la enseñanza a nuestros estudiantes.

Nuestros alumnos (de la Escuela de Educación Especial) son muy reconocidos a nivel local y nacional, pues la trayectoria y excelente desempeño laboral de nuestros egresados ha sido evidenciada en los servicios educativos y de atención a niños en la ciudad y el país. De igual manera la formación teórico – práctica ha permitido que la enseñanza sea integral y que nuestros estudiantes se encuentren seguros y preparados para afrontar las necesidades profesionales del medio. Sin embargo, considero necesario puntualizar que una de las carencias que tiene la universidad es nuestra escasa cultura de investigación, los estudiantes tienen temor por manejar esquemas o protocolos de investigación, se muestran curiosos por hacerlo pero encuentran “difícil” la tarea. Creo totalmente que esta carencia debe ser solucionada desde todos los niveles y momentos de aprendizaje, impulsando como docentes una vinculación e investigación de necesidades específicas y reales. De esta manera la formación de nuestros alumnos será mucho más completa.

Conclusiones de la Unidad:

A partir de las reflexiones y experiencias en esta primera unidad podemos concluir:

La Universidad debe desarrollar un claro sentido en su accionar, por medio de este, la institución se define y trasciende en a las distintas esferas de relación dentro de la sociedad.

En los componentes de misión y visión de una Universidad se refleja claramente el sentido institucional y de proyección a la comunidad

La Universidad del Azuay tiene un sentido humanístico y de formación en un alto nivel académico, competencias que abarcan la conceptualización integral de un sujeto y lo prepara para un mejor desempeño humano y profesional en un futuro.

UNIDAD DOS

DISEÑO CURRICULAR Y DOCENCIA

Cuando analizamos el hecho y la praxis educativa no podemos olvidar que el proceso de enseñanza – aprendizaje se encuentra influenciado directamente por varios elementos: filosóficos, sociológicos, pedagógicos, psicológicos, etc.

En este escenario una de las herramientas que integra e incluye todos los anteriormente mencionados es el currículo. Existen varias conceptualizaciones sobre el mismo, sin embargo, todas comparten el hecho de su importancia para el éxito del acto educativo en todo nivel.

La Universidad representa en el currículo cada uno de sus puntos de vista frente a la educación que propone a sus estudiantes; los docentes son principales encargados de planificar y evidenciar a través de la enseñanza tanto el conocimiento (a través del contenido) como la filosofía y políticas de la institución.

No olvidemos que podemos referirnos a currículo como el conjunto de experiencias de aprendizaje, en el cual se explicita cada uno de los elementos didácticos involucrados tanto en la planificación como en la práctica docente.

El currículo es el motivo de análisis de este apartado en donde encontraremos reflexiones sobre los elementos que lo componen, así también, como aquellos aspectos o experiencias a partir de su aplicación práctica cotidiana en la vida universitaria.

De igual manera dedicaremos parte de este texto al análisis de los elementos de un currículo oculto que se pone en ejecución con la misma intensidad e influencia que aquellos aspectos visiblemente programados en la enseñanza de los estudiantes.

Se incluye además en esta sección un recorrido por la documentación y currículo de la carrera de Educación Inicial y Estimulación Temprana de la Universidad del Azuay

El Currículo Visible en la Universidad

En el currículum se concretan y toman cuerpo una serie de principios de índole diversa – ideológicos, pedagógicos, psicopedagógicos- que, tomados en su conjunto, muestran la orientación general del sistema educativo” César Coll.

La universidad es considerada en la actualidad como una comunidad, en la cual, la convivencia cotidiana se convierte en un compartir continuo de varios aspectos, y donde la formación académica tiene un sentido protagónico.

La misión - visión de esta comunidad establece un importante hilo de conducción del accionar de cada uno de los miembros, en ellas se encuentran planteadas la filosofía de que mantiene la institución y la proyección que desea dentro de la sociedad.

La Universidad del Azuay cada día promueve esta práctica, los miembros de su comunidad conocen (en su mayoría) la filosofía, sus políticas educativas y la misión – visión a la cual representan. La formación humanista es un eje fundamental para la enseñanza dentro de nuestra universidad, el respeto por la ideología del otro se plasma en la práctica docente y en la enseñanza de los estudiantes. La vinculación y servicio a la comunidad es diario, a través de las prácticas de nuestros estudiantes, quienes se encuentran capacitados previamente para la ejecución de contenidos en situaciones reales de aprendizaje.

En este contexto una de las herramientas más importantes es el currículo, como el eje integrador de los elementos: filosóficos, pedagógicos y didácticos entre otros.

El currículo es según Cesar Coll “un eslabón que se sitúa entre la declaración de principios generales y su traducción operacional, entre la teoría educativa y la práctica pedagógica, entre la planificación y la acción”.

A esto podríamos denominar también currículo **visible**, pues es aquello que observamos, es real ante nuestros ojos a través de documentos y prácticas predeterminadas (también creativas) de la enseñanza.

El currículo visible en la universidad se refiere (desde mi punto de vista) a la meta que se plantea la institución, si es cierto, este se utiliza como un medio para el aprendizaje, se convierte en un fin mismo de la enseñanza universitaria.

Considerando también lo expuesto por Álvarez de Zayas podemos indicar que un currículo visible es: *“Proyecto educativo que asume un modelo didáctico como base y posee la estructura de su objeto: la enseñanza y el aprendizaje. Expresa una naturaleza dinámica e interdependiente con el desarrollo histórico-cultural, la ciencia y los alumnos, condición que le permite adaptarse al desarrollo social, a las necesidades del estudiante y a los progresos de la ciencia (R. Ma. Álvarez de Zayas, 1995).*

Tanto los objetivos, como los contenidos y los demás elementos que lo conforman del currículo visible son posibles de evaluación ya que se encuentran determinados para cada uno de los niveles y son explícitos dentro de la programación del proceso educativo.

El carácter visible del currículo es aquello que nos permite evidenciar el promover y acompañar el aprendizaje, tanto desde el punto de vista cognitivo - evolutivo como el de su interacción con el ambiente.

Mediante los elementos visibles del currículo el docente tiene la oportunidad de una planeación adecuada y académica de los contenidos de sus cátedras. En la experiencia docente universitaria podría mencionar que cada inicio de un período se ha transformado en una motivación importante en la planificación curricular de las asignaturas.

La programación de cada elemento necesario en el aprendizaje requiere de un profundo análisis docente para mediar exitosamente el conocimiento de los estudiantes.

En síntesis el currículo visible contiene la integración de varios elementos y realiza el paso de la planificación a la ejecución de la praxis docente, su objetivo además de la enseñanza es la práctica de una filosofía universitaria.

La Importancia del Perfil Profesional:

“Ser flexible es, por definición, ser dinámico. Para el estudiante implicaría un cambio de pregunta; en lugar de decir ¿qué quiero ser?,(cuestionamiento por una profesión específica con pocas respuestas) sería ¿quién quiero ser? (pregunta por el individuo, interna y con múltiples respuestas)”Sandra Liliana Londoño

Cuando un estudiante busca una alternativa de formación universitaria, se plantea entre sus primeras preguntas ¿qué quiero ser?, analizando lo expuesto por Londoño en su texto *Educación Superior y Complejidad: apuntes sobre el principio de flexibilidad curricular*, describimos esta como una pregunta cerrada, carente de posibilidades y diversidad de respuestas.

Hoy en día el joven que planea ingresar a una universidad vive un momento muy determinante y en ocasiones difícil, al no contar muchas veces con un criterio sobre qué estudiar, o si tiene decidido que carrera elegir no conoce a profundidad el perfil profesional de la misma.

En este sentido el currículo visible (y también el oculto) tiene una importancia sustantiva, por medio de la programación de cada uno de los niveles de una carrera, el estudiante va construyendo secuencialmente su perfil profesional. En las cátedras se encuentra principalmente la fuente de estrategias, que en el futuro, el profesional pondrá en ejecución en su desempeño laboral.

Pero ¿qué conocemos como docentes del perfil que construimos con nuestros estudiantes?, en lo personal y por la experiencia en la docencia universitaria interpreto al perfil profesional como:

- Los escenarios y roles que el futuro profesional podrá desempeñar dentro de su formación y ámbito laboral
- Los aspectos o contextos a los cuales el profesional podrá vincularse directa e indirectamente
- La serie de habilidades y destrezas que el educador posee para su desempeño profesional.

En el sentido específico de mi experiencia podría indicar, que desde mi práctica docente, promuevo de manera directa el desarrollo de habilidades y procesos que los estudiantes ejecutan en sus prácticas preprofesionales, las mismas son una vivencia real y un escenario exacto de cómo sería su vida profesional futura.

Esta valiosa oportunidad que las carreras de: Educación Básica y Especial y Educación Inicial, Estimulación Temprana e Intervención Precoz brindan a nuestros

estudiantes representan la maravillosa posibilidad de ejecutar y desarrollar las características de su perfil profesional previo a su desempeño laboral real.

Pensum de Estudios:

“La primera función del currículum, su razón de ser, es la de explicitar el proyecto – las intenciones y el plan de acción- que preside las actividades educativas” César Coll.

El pensum de estudios es conocido regularmente como la secuenciación de cátedras y los contenidos incluidos en estas para cada nivel o ciclo de la carrera, sin embargo, no debe limitarse a la planificación de contenidos, el pensum debe guardar relación con la realidad cotidiana de las aulas y las necesidades actuales de los estudiantes.

El pensum de la carrera de Educación Inicial, se encuentra organizado por niveles o ciclos, en los cuales cada uno tiene cátedras de enseñanza básica, de especialización y prácticas preprofesionales.

De acuerdo a la experiencia en la práctica de este pensum considero que esta organización es adecuada pues promueve una secuenciación desde: lo simple a lo complejo, lo general a lo particular, desde la teoría a la práctica.

Los prerrequisitos que establece fomentan un encadenamiento para que el estudiante cuente con el aprendizaje significativo de la teoría, para luego aplicarlo en las prácticas.

La reciente reforma de pensum de la carrera, permitió incluir nuevas asignaturas y cargas horarias, ya que los requerimientos científicos y sociales requieren una renovación continua de la oferta académica.

En conclusión podemos decir que el pensum de estudios, su organización y contenidos son elementos fundamentales para la consecución adecuada del aprendizaje del estudiante universitario.

Programación de Cátedra en la Enseñanza Universitaria:

“Todo apunta hacia la creación de nuevas formas de organización curricular, empezando por la primaria y considerando variantes según niveles, articulando e integrando contenidos en torno a grandes competencias y constituyendo áreas por ámbitos de conocimiento que superen la fragmentación”. Roberto Carneiro

En la historia de la terminología de la docencia se conocía a la cátedra como la silla en donde se sentaba el profesor a “dictar” clases. Hoy en día este término se usa frecuentemente para referirnos a las materias que enseña un profesor. Al margen de un análisis terminológico considero que lo importante es lo que el profesor hace en la programación y enseñanza de sus materias o cátedras.

Actualmente la docencia universitaria tiene varias y diversas opciones de planificación, el docente cuenta con un sin número de modelos para programar sus materias, el formato es importante, el contenido de la misma es trascendental.

¿Por qué es tan importante la planificación de una materia? Dentro de la experiencia universitaria considero que lo trascendente de una planificación está en la capacidad que debe tener el docente para integrar adecuadamente los contenidos, las necesidades de sus estudiantes y la realidad hacia la cual los dos se dirigen.

La apropiada planificación de una cátedra se traduce en un aprendizaje significativo y exitoso de los estudiantes; somos nosotros como docentes quienes tenemos la libertad de amplitud, profundidad de contenidos, métodos de aprendizaje, etc., que pondremos en acción para acompañar y promover el aprendizaje de los estudiantes.

En los primeros días de asistencia, siempre compartimos con los estudiantes la planificación de la materia, la dialogamos, la analizamos y recibimos sus inquietudes, pues a mi criterio, el currículo debe ser circular y abierto a las necesidades y características propias de un grupo.

El sílabo definitivamente orienta el accionar de docentes y estudiantes, en este sentido consideramos las reflexiones de Cesar Coll en su texto *Psicología y Currículo* al decir:

“La eficacia del currículo estará considerada en el éxito como instrumento para orientar las acciones del docente, sin que este caiga en la aplicación detallada y única de aquello que se encuentra dentro del mismo”.

Considero que como docentes no podemos incurrir en el error de limitar nuestro accionar a la planificación de la materia, estamos totalmente de acuerdo en la importancia que tiene la misma, pero sería fatal limitar las oportunidades de aprendizaje a aquellas que se plantean al inicio de un ciclo.

La Evaluación y Recursos de Aprendizaje:

Dentro de la programación curricular de una materia estos dos elementos son circularmente importantes.

El proceso inicial, formativo y sumativo de la evaluación permite valorar el sentido y éxito del proceso. Es fundamental que como docentes trabajemos por retirar las etiquetas desfavorecedoras e intimidantes que tienen los estudiantes en relación a la evaluación.

Los instrumentos de evaluación determinan en gran medida la valoración que el docente tiene del aprendizaje de sus estudiantes, y representa una herramienta de retroalimentación para el proceso.

En la experiencia docente universitaria se han propuesto variedad de actividades o instrumentos de evaluación que han permitido una continua valoración del acto educativo, considero muy importante que estas actividades y estrategias sean continuas, ya que permite conocer si el método de enseñanza y los contenidos han sido “aprehendidos” por los estudiantes, o es necesario una reestructuración de la propuesta presentada en la planificación.

En cuanto a los recursos es fundamental reconocer que los mismos son un apoyo directo a la enseñanza del estudiante, estos deben estar explicitados en la planificación de la cátedra, esta es una sugerencia a la programación actual dentro de la universidad, ya que no especifican en el formato actual que manejamos dentro de nuestra Facultad.

Currículo Oculto en la Universidad:

“Hay funciones intrínsecas del currículo visible que por actuar sobre la vida intelectual del estudiante y despertar en el sucesivas y en veces contradictorias transiciones sentimentales y afectivas, deciden de la plena y auténtica semblanza del perfil profesional” Alfonso Borrero

Al enunciar el término oculto, podemos imaginar varios sentidos de esta palabra, por ejemplo escondido, ignorado, secreto, todos ellos conllevan a un punto común el sentido de **no ser visto**, por tanto consideramos al currículo oculto como el acto educativo que ocurre dentro de la cotidianidad y se encuentra de manera implícita en el currículo.

Desde mi criterio el currículo oculto no tiene el protagonismo que debería, en ocasiones como docentes detenemos casi toda nuestra atención en la planificación explícita de nuestras materias, pero ***¿cuanta atención merece, lo que los estudiantes aprenden en la convivencia universitaria?***

En este punto desearía reflexionar sobre el papel que la sociedad y la cultura aportan a estos aprendizajes, Coll afirma que el verdadero crecimiento del ser humano sucede cuando se apropia de la cultura de la sociedad en la que vive.

El aprendizaje oculto interactúa con la cultura, educamos diariamente a estudiantes inmersos en la misma, que reflejan sus costumbres, tradiciones y valores, por esta razón no debemos olvidar como docentes el papel que la cultura del estudiante tiene dentro del aprendizaje.

No podemos dejar de lado las situaciones reales y cotidianas que nuestros estudiantes viven en sus prácticas, he tenido la oportunidad de guiar directamente necesidades específicas y puntuales, que en muchas ocasiones no se encuentran explicitadas en las planificaciones. Estas circunstancias que forman parte de lo oculto – cotidiano, sin embargo, generan aprendizajes enriquecedores y muy valiosos.

En relación directa a los aprenderes del currículo oculto que plantea Borrero en su artículo *Mas Allá del Currículo* podemos indicar ciertos valores imprescindibles:

Aprender a ser: La conceptualidad y la construcción misma del ser humano siempre tendrán la puerta abierta al infinito de posibilidades que la vida continuamente presenta, tanto en conocimiento como en valores asimilables en la convivencia cotidiana

Aprender a hacerse: Dice correctamente Borrero “la educación tradicional, se interesó tanto en hacernos que no permitió que nos hiciéramos a nosotros mismos”, a partir de nuestras experiencias. El estudiante debe reinventarse a sí mismo por medio de su aprendizaje vital.

Aprender a trabajar; producir, crear: El educar en la creatividad, es encontrar soluciones diferentes y eficientes en la vida se contraponen con aquello que puede imaginarse que es enseñar, la imitación, reproducción exacta de una memorización mecánica, no contribuye en lo absoluto a producir aprendizajes significativos en los estudiantes. Es el deber hacer del docente que sus estudiantes se sientan comprometidos pero libres dentro de su proceso de aprendizaje, la mediación por medio del acompañamiento no significa una reproducción de modelos, sino, una propuesta de cambio en función de la creatividad y amplitud de pensamiento de los estudiantes.

Aprender a aprender y comprender: “La pedagogía no está hecha para entregar conocimientos codificados sino para desarrollar la capacidad de aprender, que no se logra sin el desarrollo del espíritu filosófico....”

No se puede imaginar el docente que, el estudiante debe quedarse con aquello que el considera la verdad o el conocimiento “correcto” de una realidad, hoy en día el acceso global a la información hace urgente el educar en la comprensión de aquel contenido inmediato del que dispone el estudiante, para que este pueda transferirlo a su praxis cotidiana.

El Sentido del Currículo en la Carrera Educación Inicial, Estimulación e Intervención Precoz

En ocasiones la práctica docente universitaria se convierte en una isla que forma parte de un gran archipiélago de conocimiento, por tanto, cada una tiene total autonomía con respecto a las demás. Si una materia funciona de esta manera, tanto el docente como el conocimiento no estarán aportando para un bien común y tampoco estarán relacionados con los perfiles profesionales que nuestras universidades ofertan y los que el estudiante necesita.

En este apartado del texto continuamos el camino de análisis del diseño curricular, en el siempre tendremos varios elementos de composición y relación que merecen nuestra atención y comentario, para que una vez expuestos, el lector tenga la oportunidad de obtener sus propias reflexiones y aportes a partir de la temática expuesta.

El currículo visible de la Carrera de Educación Inicial, Estimulación e Intervención Precoz, ha sido consultado de manera que podremos a través de este espacio, corroborar si aquellas experiencias y vivencias del mismo dentro de la labor docente diaria corresponden a los planteamientos y objetivos que la documentación presenta.

Antecedentes y Vivencias Personales:

Al iniciar la búsqueda de información y documentación inscrita sobre la carrera de Educación Inicial, Estimulación e Intervención Precoz, imaginé que esta resultaría sencilla, sin embargo, aunque tuve total apertura y acceso a los archivos de la Facultad de Filosofía de la Universidad del Azuay, los documentos no fueron fácilmente encontrados y en lugar de eso mis recuerdos de estudiante de esta carrera afloraron inmediatamente.

Desearía describir a que me refiero, cerca del mes de Julio del año 2001, cuando habían culminado mis estudios secundarios, acudí (como muchas de mis compañeras) a la Universidad del Azuay, entre sus folletos, informativos y circulares la oferta era diversa y las opciones de carrera llamaban mucho mi atención. Ese día al regresar a casa consulte con mis padres, quienes me animaban a estudiar una carrera de formación clásica, sin mucha alegría decidí estudiar Derecho.

Pronto llegaron los días de matrícula, en ese momento cuando esta decisión (un tanto forzada) se convertía en realidad, leí en una de las ventanillas la opción de una nueva carrera, el pequeño papel (recuerdo claramente) decía: **Licenciatura en Estimulación Temprana e Intervención Precoz**, de inmediato quedé pasmada por unos segundos, había encontrado lo que siempre quise, pero que en otras universidades no tenían esta titulación; enseguida pedí a la secretaria de la Facultad de Filosofía que me matricule en esa carrera.

Fue en ese momento que la lucha por su apertura inició, éramos muy pocas las interesadas, pero con apoyo y decisión de las autoridades el primer ciclo de la carrera Estimulación Temprana e Intervención Precoz en septiembre del 2001 había iniciado.

Esta experiencia me permitió ubicarme fácilmente en el año de creación de esta carrera, pues fui alumna de su primera promoción, muy orgullosa y conmovida por mis recuerdos encontré al acta de creación.

El Diseño y los Elementos Curriculares

Actas de Creación y Justificación:

La carrera nace con el nombre de Estimulación Temprana e Intervención Precoz y formando parte de la Escuela de Educación Especial y Preescolar en el año de 2001. La duración de la misma sería de 4 años. En cuanto a la justificación se menciona la necesidad de atención a niños y niñas menores de 5 años de la comunidad.

En la actualidad (año 2008) se ha realizado un cambio significativo a la carrera, ya que su nombre ha cambiado para incluir el término Educación Inicial a la misma, de igual manera sus cátedras y contenidos como veremos más adelante se han enriquecido. Me permito en este momento, incluir un pequeño abstract del documento actual:

“La carrera de Educación Inicial, Estimulación e Intervención Precoz, inicia en el año 2001 con el nombre de Estimulación Temprana e Intervención Precoz, estando como Decano de la Facultad de Filosofía, el Mgst. Edgar León y como Directora de Escuela la Dra. Emperatriz Medina. Desde el inicio la carrera estuvo adjunta a Educación Especial y Preescolar. ...”

En este sentido se puede evidenciar que el diseño curricular se muestra como un círculo abierto que responde a las características y necesidades de la sociedad en cambio continuo, lo sucedido con la carrera y su nomenclatura me parece que refleja este sentido, estoy totalmente de acuerdo con los cambios implementados que denotan la evolución y transformación continua que debe tener la educación.

Objetivos:

Cuando revisamos un documento de planificación uno de los puntos neurales son los objetivos, toda programación estará siempre encaminada al cumplimiento de los mismos, en la carrera de Estimulación Temprana no podía suceder de otra manera, al analizar la documentación encontré ciertos aspectos que me parece interesante comentarlos.

- Se menciona la carrera como parte de Educación Especial
- Busca formar profesionales con alto nivel académico y profesional, cuya preparación redunde en atención a niños normales y personas con necesidades especiales.

En este documento se puede apreciar una terminología y enfoque clínico de la carrera, no considero adecuado el termino niño “normal”.

En relación a los objetivos de la nueva carrera Educación Inicial, Estimulación e Intervención Precoz, podemos resaltar lo siguiente:

- Capacitación al estudiante en las áreas de Educación Inicial
- Enriquecimiento de la formación para toma de decisiones e intervención integral del niño
- Integración del elemento teórico con el saber hacer y el saber vivir, a través de una practica y vinculación con la comunidad.

Por lo anteriormente expuesto se considera que los nuevos objetivos planteados son mucho más adecuados y con mayor enfoque educativo, además, responden a la formación de un maestro y a las demandas de vinculación con la comunidad que persigue la Universidad del Azuay.

Como indica Roberto Carneiro en su artículo *Sentidos, Currículo y Docentes*, “el aprender a hacer encierra la clave de la solución para enfrentar la creciente inseguridad del mundo y la naturaleza mutante del trabajo”

Perfil Profesional:

Uno de los elementos fundamentales y direccionarios de una carrera universitaria es su perfil profesional, entendido a mi criterio como el conjunto de competencias con los cuales el alumno al finalizar sus estudios contará para su ejercicio profesional.

Dentro de la carrera de Estimulación Temprana se resaltan las siguientes características presentadas en el documento como perfil del profesional:

- Calificación para trabajar con niños menores de cinco años
- Preparación para trabajar con niños normales, de alto riesgo y discapacidades
- Directa vincuación con el área de salud, bienestar social, organizaciones gubernamentales, etc.

En este sentido podríamos comentar que este perfil continuaba (en este tiempo) exponiendo un sentido terapéutico más que educativo del estudiante de esta carrera.

En el documento de reforma elaborado se presenta lo siguiente:

- Estimular a niños sanos menores de 5 años en las diferentes áreas de desarrollo.
- Trabajar en el campo de la prevención, diagnóstico y tratamiento de niños con necesidades educativas especiales, en el rango de edades correspondientes a la Intervención Precoz.(0-5 años)
- Trabajar con niños de alto riesgo
- Atención a niños con necesidades educativas especiales:
- Discapacidad intelectual
- Discapacidad motora
- Discapacidad sensorial: visual y auditiva
- Retos Múltiples
- Trabajar dentro de centros de educación inicial en programas de inclusión educativa.
- Formular programas curriculares institucionales, grupales e individuales.

- Realizar investigación científica en las diversas categorías de educación inicial y excepcionalidad.
- Conformar equipos de trabajo multiprofesional, encargados de conocer y resolver problemas de los niños que necesiten abordaje de acuerdo a sus necesidades.

Considero muy valiosa la evolución y el enfoque más holístico- educativo que tiene el perfil actual de la carrera Educación Inicial, considerando lo expuesto por Londoño estaríamos hablando del ¿quién quiero ser?; en este sentido los estudiantes estarán capacitados desde el punto de vista de las habilidades requeridas, y de los espacios en los cuales podrán vincularse.

El documento actual incluye además una descripción de las competencias y valores del estudiante, a continuación se incluyen algunas de ellas:

- “1. Domina la teoría y metodología curricular para orientar acciones educativas (Diseño, ejecución y evaluación).
2. Domina los saberes de las disciplinas del área de conocimiento de su especialidad.
3. Diseña y operacionaliza estrategias de enseñanza y aprendizaje según contextos.
4. Proyecta y desarrolla acciones educativas de carácter interdisciplinario.
5. Conoce y aplica en el accionar educativo las teorías que fundamentan las didácticas generales y específicas.
6. Identifica y gestiona apoyos para atender necesidades educativas específicas en diferentes contextos.
8. Diseña, gestiona, implementa y evalúa programas y proyectos educativos.
10. Crea y evalúa ambientes favorables y desafiantes para el aprendizaje.”

Este aspecto no se contempla en el primer documento aprobado para la creación de la carrera.

Me parece importante comentar que desde la práctica docente esta información valiosa no es manejada (en ocasiones ni conocida) por los docentes, cuando pensamos en los primeros días de nuestra labor, recordamos que el perfil profesional no fue socializado, sin lugar a duda, esto representa y engrandece el vacío y la falta de conexión de cada una de las cátedras con el perfil.

Gracias a la oportunidad de vinculación voluntaria, que como docente tuve con la Junta Académica (entidad conformada por docentes de la carrera y que coordina los programas de las carreras) he podido vivir más de cerca la reforma actual, sin embargo con un sabor amargo recuerdo que muchos de los esfuerzos por socializar el proyecto de reforma le merecía muy poca pasión y amor por parte de ciertos docentes.

Alfonso Borrero en su artículo *Mas Allá del Currículo* nos habla el amor por la vida intelectual, esa pasión y sentimiento que debe tener el estudiante por aquello que estudia, pero en este momento me inquieta imaginar que como docentes.... **¿Será que dejamos de amar nuestra labor?** El amor como un ser vivo debe ser cuidado, alimentado y renovado para que perdure, hay quienes hablan sobre el tiempo de vida del amor, como un hecho químico, quisiera optimistamente pensar que esto no está sucediendo en la carrera, que los docentes sentimos ese amor por nuestro ejercicio, pues solo así, podríamos transmitir el compromiso y pasión por el ejercicio educativo en nuestros estudiantes.

Pensum de la Carrera:

El conjunto de cátedras de la carrera de Estimulación Temprana se encuentra en el pensum de la misma, el primero de ellos (hoy en día contamos con tres versiones) fue creado y se organiza de la siguiente manera:

- Ocho niveles de estudios
- Un promedio de 22 créditos en cada nivel
- Secuenciación de materias desde lo básico hacia la especialidad
- Encadenamiento de materias prerrequisito y sus prácticas en el siguiente nivel.

La reflexión que puedo hacer de este pensum, va mucho más que un documento, tuve la oportunidad de estudiarlo (como alumna de la carrera) y mediarlo como docente universitaria, quisiera en este momento comentarlo desde estas perspectivas

Como estudiante: Llenó mis expectativas de formación, el método de prácticas en las mañanas y estudio en las tardes, representó un reto pero mi formación integral dentro de la carrera. Existieron también cátedras que llamaban mucho mi atención y motivación, pero los contenidos seleccionados y las metodologías del profesor no

fueron las más adecuadas; se dio también gran repetición de contenidos en ciertas materias.

Como docente: En base a la experiencia anteriormente descrita, cuando tuve a mi cargo cátedras, en la selección de contenidos recordaba siempre cuales fueron mis necesidades y carencias como estudiante, de igual manera en la tutoría de prácticas introduje ciertas actividades y métodos que considero han sido exitosos como: presentaciones de temas, exposiciones de estudio de casos a los equipos docentes, etc., en combinación con los tradicionalmente manejados.

En cuanto a la reforma de pensum para la carrera Educación Inicial, puedo describir la siguiente organización:

- Ocho niveles de estudios
- Un promedio de 22 créditos en cada nivel
- Secuenciación de materias desde lo básico hacia la especialidad
- Encadenamiento de materias prerrequisito y sus prácticas en el siguiente nivel.
- Integración de materias como: técnicas de evaluación del desarrollo, educación en valores, inclusión educativa, etc.
- Organización en materias: básicas, de especialización, prácticas y créditos optativos.
- Inclusión de contenidos mínimos de cada una de las cátedras en el proyecto.
- Evolución de la terminología y nomenclatura propuesta.

En síntesis desearía comentar que dentro de la organización de materias y contenidos la carrera ha presentado un avance significativo, el conjunto de las mismas responden a las necesidades del educador inicial contemporáneo y a los retos educativos del presente.

Sin embargo considero que debería darse mayor atención a la formación humana de nuestros estudiantes, hoy en día presenciamos actitudes y carencia de valores (en ciertos estudiantes) que llaman mucho nuestra atención como docentes. Estoy convencida que los contenidos del currículo oculto toman la misma fuerza que los anteriormente descritos en la convivencia y formación de los estudiantes. Debemos promover una mejora en el panorama actitudinal, acompañar y promover no solo aprendizajes científicos sino también y sobretodo humanos que permitan a nuestros

estudiantes ser reconocidos no solo como grandes académicos sino mejor que eso, como grandes seres humanos.

La Visión desde otras Disciplinas:

La carrera de Estimulación Temprana es relativamente nueva en nuestro país, y más aún en nuestra ciudad; en una mañana soleada me encontré con unos amigos y charlamos un poco sobre ella, lo que pensaran atraía mucho mi curiosidad, acompañados por un café, los escuché atentamente y esto es lo que ellos conocían desde sus variados ámbitos:

Desde una diseñadora de textiles y moda:

“La Estimulación sirve para ayudar a desarrollar habilidades tempranas desde uno hasta seis años de edad, considero que debe tener materias teóricas base: el aspecto físico, la motricidad, la biología, la genética, etc. Para poder estimular el desarrollo de habilidades en esas áreas en la práctica. Creo que la formación teórico práctica debe ser desde el inicio de la carrera.

Continúe escuchando.... Y pregunté a mi amiga, ¿Cómo piensas que debe ser una persona que estudie esta carrera?

“Para mí el Estimulador temprano debe ser una persona de gran sensibilidad para saber que partes el niño tiene necesidad de desarrollar, debe tener mucha paciencia, cariño y una percepción profunda de las dificultades.

Considero también que no todas las personas manejan correctamente el concepto de estimulación temprana, pues seguramente no todos los niños la necesitan, no debe ser considerada como una moda a seguir dentro de la sociedad.”

Desde un Trabajador Social:

“Me gustaría iniciar desde el sentido mismo de la palabra, Estimulación es esa parte de generar algo agradable al ser humano, es aquello que debe conocerse mediante una técnica científica, las áreas: cognitivo, motriz, etc. El desarrollo evolutivo en general debe ser potenciado para poder saber que se necesita dentro de cada área. En mi criterio la normalidad no existe, el ser humano no es superable.

Lo escucha con total interés, este amigo sentía mucha curiosidad mientras conversábamos le pregunte: ***¿Qué piensas que debe conocer un estimulador temprano, que debe aprender mientras estudia?***

“Un estimulador debe conocer sólidamente, la psicología, pedagogía, desarrollar su creatividad para generar primero en el niño el aprendizaje. Creo que debe tener mayor carga horaria en su carrera en la parte teórica para poder aplicarlo luego en la práctica con total seguridad. En el sentido oculto de aprendizaje creo que deben desarrollar mucha sensibilidad, gran sentido humano en lo profesional ser empáticos y simpáticos, es muy importante que se pueda adaptarse a diferentes realidades.”

Desde una Educadora Especial:

“La Estimulación Temprana es la atención dirigida a niños de 0 a 6 años, considerándolo como un ser biopsicosocial. En la sociedad suele existir una desfase entre lo que y lo que se cree que es la estimulación, la misma no acelera el desarrollo sino potencia habilidades del niño.

Dentro del pensum creo que existe un equilibrio entre la parte teórica y la práctica, considero que materias como Alto Riesgo y Estimulación Intrauterina tienen mucho valor, pues responden a necesidades de niños en edades tempranas.

En cuanto al perfil profesional creo que debe ser una persona con mucha paciencia, carismática, que sepa llegar a las personas, relacionarse con empatía y aplicar éticamente sus conocimientos.”

Concluyendo...

La charla fue muy simpática, no dejábamos de expresar y compartir nuestras creencias sobre este tema, aunque el tiempo fue corto, tuve la oportunidad de describir brevemente mi carrera, aquello que se piensa, y lo que en verdad hacemos, aquello visible en nuestro pensum, y lo que nuestros estudiantes aprenden paralela y “ocultamente” pero que sin lugar a duda, enriquecen su formación y la mayoría de estos aprendizajes son éticamente positivos.

Conclusiones de la Unidad:

A partir del análisis del currículo universitario podemos concluir:

- El currículo puede considerarse como el eje integrador de los elementos: filosóficos, pedagógicos, psicológicos, etc., vinculados con la enseñanza en un nivel educativo específico.
- El valor del currículo podría encontrarse en la promoción que este entrega al cumplimiento exitoso del aprendizaje.
- El currículo visible es aquel eje integrador observable de los elementos de la enseñanza, es un mediador entre la teoría y la práctica educativa
- El currículo oculto corresponde a una esfera no visible, de aprendizajes cotidianos y muchas veces trascendentes en la vida universitaria.
- La documentación y la carrera ha presentado una evolución académica desde el año 2001 hasta el presente.
- El proyecto actual responde mucho más a las necesidades de los estudiantes y a los retos educativos de la actualidad.
- La información contenida en los documentos debería ser socializada al iniciarse cualquier labor docente y estudiantil dentro de la carrera.
- Es importante incrementar e integrar contenidos o estrategias de formación humanística, dentro de la transversalidad del currículo visible.
- No debemos olvidar los contenidos o prácticas ocultas, por no estar evidenciados no quiere decir que estos no tomen fuerza y protagonismo en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de la carrera.

UNIDAD TRES

LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

La naturaleza del hombre se muestra cotidianamente en el intercambio que este realiza con los otros y su entorno, no existe ser humano que no manifieste desde el hecho más sencillo su carácter social, además de una búsqueda continua de interacción y por lo tanto de aprendizaje.

Daniel Prieto Castillo afirma: “lo peor que le puede suceder a una institución y a un educador es desentenderse del aprendizaje de sus estudiantes”

Cuando hablamos de la necesidad de transformación nos referimos a la urgencia que viven nuestras comunidades educativas (en todos los niveles) de volcar sus ojos y sus mayores intereses en el aprendizaje del estudiante.

No se puede concebir un acto educativo como la transmisión de contenidos, el verdadero objetivo de enseñar, debe estar enfocado (como se menciona en la unidad anterior) en el logro del aprendizaje significativo de nuestros estudiantes.

Una de las acciones fundamentales, por tanto es: **mediar**, cuando nos referimos a este término lo consideramos como un proceso de intercambio, de interrelación, de retroalimentación entre docentes y estudiantes.

Cuando hablamos de mediación pedagógica describimos este proceso de tratamiento e intercambio durante el acto educativo, que considerando lo expuesto por Daniel Prieto Castillo lo sintetizamos en la siguiente expresión:

“La mediación pedagógica consiste en la tarea de acompañar y promover el aprendizaje”

Esta frase aunque sintética responde a una gran cantidad de compromisos e involucrados para que suceda, por lo tanto, no es tan sencilla como parece. Resulta imprescindible analizarla desde nuestra práctica y experiencia docente en la universidad.

¿Qué es acompañar y promover el aprendizaje?

Para responder a esta interrogante podemos iniciar con tres conceptos básicos:

Acompañar: “Estar o ir en compañía de una u otras personas”

Promover: “Iniciar o impulsar una cosa o un proceso procurando su logro”

Aprendizaje: “Proceso por el cual el individuo adquiere ciertos conocimientos, aptitudes, habilidades, actitudes y comportamientos.”

Desde este punto de vista podríamos decir que acompañar y promover el aprendizaje implica una relación continua con el estudiante, impulsando en todo momento el logro del proceso educativo y el cumplimiento de la meta final que sería el aprendizaje.

Este compromiso de mediación se convierte en un reto cotidiano dentro de las aulas universitarias, (o de otros espacios) en donde el estudiante se encuentra en proceso de aprendizaje. Cada vez que nos dirigimos en una clase o tutoría hacia nuestros estudiantes estamos mediando sus conocimientos, sus saberes, que le permitirán el día de mañana ejercer su profesión de manera responsable, académica y ética.

Esta gran responsabilidad y práctica cotidiana llama ineludiblemente a mi reflexión y me cuestiona *¿Es esto lo que hago con mis estudiantes? ¿Estoy cumpliendo con mi verdadero deber como profesora?*, mi mayor deseo es responder afirmativamente a estas preguntas, sin embargo, aunque diariamente me preparo y capacito para hacerlo, sin duda alguna, hay mucho por hacer todavía.

Desde mi práctica cotidiana en las materias y prácticas preprofesionales de las estudiantes de Educación Especial y Estimulación Temprana, me encuentro con una serie de desafíos de mediación, a los que trato de responder oportuna y académicamente. Son muchas las oportunidades en las cuales las estudiantes acuden a mí para preguntar sobre que acciones deben o podrían realizar dentro de sus prácticas docentes o terapéuticas, es en ese momento en que dentro de mi papel como docente universitaria, busco las respuestas más oportunas en las cuales los contenidos tomen vida.

Dentro de las prácticas preprofesionales, es cuando me convierto en el puente mediador que promueva el aprendizaje de los estudiantes, esperando que con mi guía, sean ellos quienes descubran lo maravilloso que es aplicar correctamente aquello que han aprendido y se sientan responsablemente satisfechos cuando sus propuestas se evidencien en éxitos y progresos con los niños.

Dentro de este análisis sobre lo que representa acompañar y promover el aprendizaje surge un nuevo cuestionamiento ¿cómo hacerlo?

¿Cómo acompañar y promover el aprendizaje?

“El profesor enseña mientras aprende, orienta mientras colabora, desarrolla mientras investiga, lidera mientras participa, utiliza aptitudes críticas mientras las expande constantemente, crea futuro mientras actúa en el presente” Roberto Carneiro

La vocación de docente implica una curiosidad y deseo permanente por encontrar los mejores caminos y medios para llegar al aprendizaje de los estudiantes. La mediación pedagógica encuentra un elemento fundamental (desde mi criterio) en un elemento didáctico: La metodología, siendo esta la respuesta más común ante la pregunta del profesor *¿Cómo enseñar?*. Cuando un docente cuenta con además del dominio científico de su materia (que lo considero como requerimiento básico) con diversos instrumentos para llegar a los estudiantes, estamos ante la respuesta de cómo acompañar y promover el aprendizaje.

En la guía tutorial de estudiantes me intereso cada día por buscar técnicas y espacios en los cuales los jóvenes se sientan identificadas con las situaciones presentadas en el aula en donde los contenidos deban ser aplicados.

El carácter colaborativo y participativo que tenga el docente en esta labor refleja el cómo está acompañando y promoviendo el aprendizaje. Considero que escuchar atentamente a los comentarios e inquietudes de los estudiantes representa una de las mejores maneras de mediación que podamos realizar cotidianamente.

En muchas ocasiones son los aportes de nuestros estudiantes, sus experiencias e inquietudes las que generan ricos espacios de intercambio, debate y conclusiones a partir de los contenidos en las cátedras.

Cuando atendemos a la motivación y desarrollamos metodologías diversas a los contenidos estaremos, sin duda alguna, acompañando y promoviendo el aprendizaje de nuestros estudiantes.

El Sentido de las Relaciones Interpersonales

“El derecho por excelencia del ser humano era el derecho a que se le reconociera como un ser diferente, pero no desigual.” Miguel López Melero

Cuando hablamos ser humano nos referimos no solo a sus características biológicas que lo hacen diferente a otros seres vivos, dándole una categoría superior en sentido de inteligencia; hablamos también y sobretodo de humanidad, en general vista esta como la condición o forma de vivir del ser humano.

Miguel López Melero afirma: *“Y porque esto es así, aquel homo sapiens (biológico) puede llegar a homo socius a través de la educación y la cultura. Los seres humanos somos libres para elegir una u otra forma de ser humano en la educación y en la cultura. Cada ser humano se humaniza gracias a lo que aprende de los demás y se convierte en homo amans, precisamente por ello.”*

Una educación de calidad es aquella que se muestra y se ejerce justa y equitativa para todos los estudiantes, es aquella que considera cómo somos todos y cada uno de quienes participamos en ella. Dentro de la mediación pedagógica no solo se acepta la diferencia (de cada ser humano) sino también se la mira como una oportunidad de crecimiento individual y aprendizaje colectivo.

Entonces valoramos la diversidad del ser humano, este mismo carácter único que se manifiesta en sus relaciones interpersonales dentro de su aprendizaje, resulta muy complejo imaginar que un acto educativo suceda exitosamente sin intercambio entre seres humanos.

Dentro de mi práctica docente la vinculación con la comunidad, equipos profesionales y familias es directa, por lo tanto, los estudiantes no solo deben conocer los contenidos a aplicarse, sino también debe relacionarse adecuadamente con todos los involucrados. Podría malinterpretarse esta situación como un agente dificultador del aprendizaje, sin embargo, me gusta mirarlo como una oportunidad

muy valiosa para consolidar la práctica y acercarse cada vez más a la realidad del ejercicio.

Se acompaña a los estudiantes en cada sesión de tutoría, en cada inquietud que conjuntamente resolvemos; se promueve su aprendizaje en la gestión de espacios adecuados para su aplicación práctica, en la cotidiana relación con equipos de profesionales preparados para guiar su práctica profesional. Nuevamente coincidimos en el hecho de que la diversidad de estrategias y oportunidades generan una adecuada mediación del aprendizaje.

El Tratamiento de los Contenidos:

La mediación pedagógica podría definirse también como el tratamiento de los contenidos, pero no son estos los que dan el sentido al acto educativo, sino su inclusión en el aprendizaje y la realización humana. Sin olvidar el sentido constructivista, creativo y de intercambio de experiencias.

Por tanto el contenido dentro de la educación universitaria suele tomar un rol protagónico dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje. Es cierto que la universidad (como otras instituciones educativas) tiene el objetivo de la formación académica de sus estudiantes, pero dentro de la reflexión podríamos cuestionarnos: ¿Cuánto de nuestro ejercicio docente se convierte en la presentación de contenidos?

El sentido depositario de la educación bancaria que citaba Freire debe cambiar por un rol de mediación de estos conocimientos, solo así podremos promover un aprendizaje significativo que considere como planteaba Vygostky en el “proceso según el cual se relaciona el nuevo conocimiento con la estructura cognitiva del que aprende...”

Solo cuando los contenidos sean “aprehendidos” por los estudiantes se cumplirá con el real aprendizaje.

El tratamiento de los contenidos incluye su adecuada selección, dentro de esto, encontramos ciertas experiencias y reflexiones:

- El contenido debe tener una rigurosidad científica
- El contenido debería manejar una adecuada relación con la base filosófica, pedagógica y didáctica.

- El contenido debe siempre guardar relación o conectarse con el contexto de quien lo aprende.
- El contenido debe responder al perfil profesional y a las necesidades de los estudiantes.

En este sentido no dudamos de la innegable importancia del conocimiento y manejo de la ciencia que el estudiante debe tener, pero la intención de este análisis es no olvidar que la ciencia sin relación con el contexto se convertiría en información que maneja la memoria de corto plazo, y que precozmente podría ser olvidada, mientras no se “acomode” en nuestras estructuras y lo relacionemos con nuestras experiencias.

La Importancia de los Recursos:

“El intelectual memorizador, que se domestica ante el texto, con el miedo de arriesgarse (...) no percibe ninguna relación - cuando realmente existe- entre lo que leyó y lo que ocurre en su país, en su ciudad, en su barrio. Repite lo leído con precisión, pero raramente intenta algo personal. Habla con elegancia de la dialéctica, pero piensa mecanicistamente” Paulo Freire.

Los recursos de aprendizaje constituyen un elemento didáctico fundamental para la consecución del objetivo docente. Mientras los materiales que se empleen dentro de la mediación pedagógica respondan a las necesidades y promuevan el aprendizaje, estos se convierten en herramientas potencializadoras para la enseñanza.

No debemos olvidar que siempre existirán recursos exitosos para ciertos contenidos y asignaturas, pero el docente no debe encerrarse en estos; cuando el profesor se relega al provecho que un texto o bibliografía pueda darle, estará enfrascando el conocimiento y bajo ningún criterio promoviendo el aprendizaje.

Podríamos afirmar que el verdadero éxito de un recurso está en el empleo complementario de otros recursos, y la conexión que estos materiales tengan con las necesidades de los estudiantes.

Si un docente no contextualiza los textos o bibliografía que emplea en sus cátedras, estos se transforman en información lejana para los estudiantes y ,por tanto, lo alejan más aún de aprender.

La importancia de los recursos radica en su carácter potencializador de la enseñanza y en la oportunidad de alcance y apropiación que tengan los mismos con la realidad del estudiante, solo así formarán parte de la mediación pedagógica adecuada que planteamos en este análisis.

El Apoyo al Trabajo Individual y Grupal:

No podemos olvidar dentro de este análisis sobre la mediación pedagógica el aporte que las distintas modalidades del acto educativo representan como aporte para la consecución del aprendizaje.

En este sentido el momento de aprendizaje individual y grupal representan los matices que puede tener el proceso, en el primero el estudiante potencializa y enfoca todos sus atributos para llegar a aprender aquello que (desde nuestro criterio) se siente motivado por conocer, en el segundo se ponen en juego un intercambio y enriquecimiento de aquello que los otros pueden entregarle y a la vez aportar para la construcción de su propio conocimiento.

He tenido la oportunidad de trabajar en las dos modalidades de las cuales podría indicar valores distintos, pero igualmente importantes al momento de enseñar. Cuando me encuentro en las tutorías puedo referirme a la necesidad muy particular y atenderla desde esa misma especificidad, cuando concluye el encuentro tanto estudiante, como profesor sentimos que el intercambio fue mucho más íntimo y resolvió inquietudes precisas, que dieron paso a soluciones también prácticas y concretas.

Cuando trabajo en grupo lo valioso está en el intercambio de opiniones y experiencias previas que tienen los estudiantes, además de una retroalimentación de grupo, se puede constatar como un todo puede fusionar diversas partes y puntos de vista en relación a un contenido determinado.

Sartre en su obra Cuestión del método se quejaba del intento de totalizar y de reemplazar la particularidad por un universal, aquí podemos reflexionar al decir que cada individuo debe tener su momento de libertad personal, que le permita aprender de manera solitaria, cultivando su individualidad y unicidad dentro del grupo; cuando esto sucede su aporte al trabajo grupal será mucho más rico que antes.

Una Experiencia de Mediación Pedagógica

Estimulación Temprana y Discapacidad desde otra Disciplina

Cuando pensamos en Estimulación Temprana nos referimos a una modalidad de atención al niño desde el inicio de su vida, acompañándolo en sus primeros logros y etapas de desarrollo.

La importancia de esta rama de la ciencia está relacionada con la necesidad que tiene el niño desde su infancia de tener las oportunidades adecuadas para potenciar sus habilidades en varias áreas como: motricidad, lenguaje, cognitiva, social, etc.

Por esto, el rol del profesional de esta especialidad se encuentra en la capacidad y manejo científico que tenga para proporcionar estas oportunidades, estrategias y actividades que “estimulen” este desarrollo.

Al referirnos brevemente a la estimulación temprana, su importancia y beneficios no podemos dejar de relacionarla con la esfera de la discapacidad, esta realidad todavía desfavorecida y poco atendida en nuestro país.

Si la estimulación temprana potencializa las habilidades del niño sano, **¿qué hace en el niño con discapacidad?** la respuesta sería: *precisamente lo mismo*, siendo esta una circunstancia aún más necesaria.

La importancia de estimular a un niño con discapacidad radica en que mientras más tempranamente se realice mejor pronóstico funcional y educativo tendrá ese pequeño. El logro de objetivos en niños con discapacidad entre los 0 a 3 años, en muchos casos establece mejores cimientos para un futuro aprendizaje y previene otras dificultades que pueden generarse por la falta de estimulación.

Cuando pienso en los estudiantes de esta carrera, recuerdo a la mayoría de mis alumnos que sienten mucha vocación y entrega por sus niños con discapacidad, y casi de inmediato me cuestiono: **¿Qué debe conocer el estudiante de estimulación temprana sobre discapacidad?**

Al responder esta pregunta lo primero que considero oportuno responder es: contenido científico sobre cada una de las categorías de discapacidad o necesidades educativas especiales, estos contenidos se encuentran debidamente

planificados en el currículo visible de la carrera, pero ¿esto es todo lo que deben conocer? Me atrevo con seguridad a responder que no.

Como ya hemos mencionado el acompañar y promover el aprendizaje implica mucho más que el tratamiento de contenidos, no referimos a la necesidad de implementar diversas estrategias para llegar a un aprendizaje significativo.

Además el camino no es único, en esta diversidad de propuestas el abordaje de nuestros contenidos desde otras disciplinas se convierte en un creativo y amplio espectro por relacionar.

En el caso puntual de la relación presentada en este apartado considero que resulta muy valioso que el estudiante de Estimulación Temprana viva la condición de una discapacidad específica, desde esta perspectiva propongo la siguiente práctica de mediación:

Tema: En los zapatos del otro

Participantes: Estudiantes de Educación Inicial, Estimulación e Intervención Precoz

Profesor: Ana Cristina Arteaga Tiempo: 30 minutos

Objetivo: Sensibilizar por medio del arte a los estudiantes sobre las necesidades específicas de la condición de discapacidad motriz y/o sensorial.

Actividades:

Motivación inicial: presentación de fotografías de niños con y sin discapacidad a las estudiantes

Presentación de material audiodivisual e impreso sobre la obra de Guayasamin: Madre e hijo y de Pablo Picasso: La tragedia

Realización de una lluvia de ideas a partir de la imagen presentada y su relación con la discapacidad

Experiencia Directa: Parte de las estudiantes tendrán vendados los ojos, atadas los brazos, la otra parte cumplirán el rol de madres de familia. Se intentará comunicar un mensaje sin el lenguaje oral, solo por medio del tacto; además todas cumplirán con la actividad de identificar objetos y pelar frutas.

Retroalimentación: Las estudiantes describen las experiencias alcanzadas y los retos educativos a partir de las necesidades vivenciadas. Se presentan las siguientes preguntas orientadoras:

Discapacidad:

¿Qué conocemos de ella?

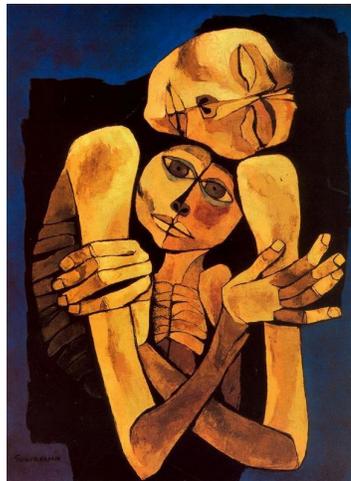
¿Qué sentimos por ella?

¿Qué sentimos de ella?

¿Qué hacemos por ella?

Recursos de Mediación:

Computador, proyector, imágenes de obras de arte: Madre e Hijo, La Tragedia, Fotocopias, Vendas,



Madre e Hijo



La Tragedia

Evaluación:

A partir de las experiencias que mensaje de mediación se pudo obtener en las conclusiones que se elaboren

Crónica de una Experiencia:

La experiencia fue realizada con un grupo de cuatro estudiantes de prácticas en un Centro Educativo Inicial que tiene integrados a niños con discapacidad motriz.

Las actividades planificadas se llevaron a cabo en la secuencia propuesta, y los resultados obtenidos totalmente satisfactorios. A continuación se presenta una síntesis que las estudiantes refirieron sobre la vivencia y mediación:

Jacqueline:

“En los ejercicios que realizamos me sentí como una persona con discapacidad porque no tuve movimiento en mi brazo y tenía que pelar una fruta y comerla, me sentí aislada, frustrada porque tuve que realizar movimientos con todo mi cuerpo para hacer una tarea tan pequeña, que se ve desde el punto de vista de quien no presenta ninguna discapacidad. Este momento fue muy valioso, es la primera vez que tengo la oportunidad de vivir de tan cerca las necesidades y darme cuenta cuanto nos necesitan los niños con discapacidad”.

Katherine:

“Con estos ejercicios pude vivenciar como el niño(a) con discapacidad realiza se máximo esfuerzo para realizar algo y a la vez el sentimiento como se sienten al ver como realizan los otros compañeros sin mayor esfuerzo, debe ser algo frustrante que le hace sentir mal, pero a la vez eso le ayuda para tener más coraje para salir adelante y tener más ganas de realizar algo y no darse por vencido, me encantó esta experiencia pues pude reflexionar sobre la necesidad de ponerse en los zapatos del otro.”

Andrea:

“Fue un ejercicio muy valioso y que de seguro será una pauta más para desarrollar positivamente y de una manera más funcional nuestras prácticas. Si bien es cierto podemos hablar y decir muchos conceptos y componentes de la discapacidad, pero cambiaremos nuestra forma de verla y de trabajar en ella,, al momento en que la vivimos por lo menos en pequeño porcentaje.”

María Cecilia:

“Durante el ejercicio tuve la oportunidad de sentir una mínima parte de lo que siente una persona con discapacidad, y al experimentar me sentí un poco perdida en la actividad porque no sabía que era el objeto que tocaba y no miraba. Como experiencia me gustó y la valoro mucho, me pareció muy interesante pues nos abre los ojos para entender que hay personas con mayores necesidades y por lo tanto nuestro deber es ayudarles en lo posible.”

Durante esta sesión de mediación se pudo cumplir con el objetivo propuesto, pues el grado de sensibilización demostrado fue muy bueno, las estudiantes se mostraron críticas y reflexivas sobre las situaciones e imágenes presentadas. Uno de los momentos más interesantes surgió cuando a partir de sus análisis y comentarios utilizaron el término “profesional humanístico” al referirse al sentido de labor de una estimuladora temprana. En ese momento pude constatar que el uso del arte y la vivencia directa como instrumentos de mediación pedagógica fueron posibles y sumamente exitosos

Conclusiones de la Experiencia:

A partir de esta experiencia de mediación pedagógica desde otra disciplina se puede concluir:

El acompañamiento y promoción del aprendizaje debe ser continuo y diverso, esta amplitud en los caminos para el proceso de enseñanza – aprendizaje enriquece el acto educativo.

El uso de la tecnología y el arte para lograr una sensibilidad hacia una realidad como la discapacidad permitió un adecuado aprendizaje, transformándolo en significativo cuando los estudiantes lo sintieron como suyo, aportando con contenidos científicos su experiencia personal y afectiva.

Esta práctica permitió un enriquecimiento bidireccional, pues las estudiantes se sintieron muy cómodas y a gusto con la estrategia empleada, y de mi parte disfrute mucho incrementar una nueva forma de mediación pedagógica de mis contenidos.

Las Alternativas de Cambio - Solución para una Mejor Mediación Pedagógica

La educación superior requiere de un mejoramiento continuo, algunos autores la refieren como en crisis o graves problemáticas, quisiera optimistamente imaginar otro escenario más esperanzador para nuestros estudiantes.

En relación a esta visión encontramos en la propuesta de Daniel Prieto Castillo varias alternativas para la mediación pedagógica en la enseñanza universitaria.

A continuación se presentará la descripción y vivencias en cada una de ellas, además se muestran dos claros ejemplos de prácticas dentro del aula con estos enfoques.

Educar para la Incertidumbre: La enseñanza universitaria debe estar enfocada a preparar a nuestros estudiantes para lo inesperado, es urgente que cambiemos nuestros paradigmas metodológicos y sobretodo evaluatorios en los cuales esperamos que los alumnos respondan aquello que decimos en clases o que tiene escrito un texto. Al llenar de certezas y respuestas prefabricadas no estaremos mediando un conocimiento basado en la realidad, o la experiencia directa, estaremos mecanizando a un estudiante para que “repita” la información que le proporcionamos durante las clases.

Esta alternativa de solución a nuestras debilidades universitarias me parece una de las puertas más idóneas para un cambio en el paradigma y sistema tradicional de educación superior que nos aprisiona.

Educar para el goce de la vida: No existe entrega total cuando el ser humano no disfruta lo que hace, el goce como lo plantea Daniel Prieto en su texto *La Enseñanza en la Universidad* tiene que ver con un sentido de *generar entusiasmo*; debemos buscar urgentemente que nuestros alumnos mejoren su motivación por estudiar, por gozar su búsqueda de conocimiento y verdad, de esta manera la participación y compromiso que logremos en los alumnos será mucho más perdurable, la misma que se evidenciará en su labor profesional del futuro.

La sociedad actual en un sentido capitalista y de consumo incrementa y promueve un modelo hedonista de individuo, en donde el beneficio y placer inmediato prima en un medio colectivo.

Nuestra realidad social latinoamericana no se encuentra exenta de esta perspectiva, aunque estemos rodeados de fuertes necesidades y catástrofes naturales o económicas, sin duda, nuestros individualismos generan mayor actividad personal que la conquista del bien común.

En este escenario el éxito y disfrute individual son mucho más importantes que la mirada y reflexión sobre el otro, cada día buscamos mayormente nuestras necesidades o la satisfacción de nuestros deseos.

Ante esto, podría interpretarse a la educación para el goce como una continua búsqueda personal por el disfrute, sin embargo, vista desde otro ángulo, se convierte en la alternativa educativa para el goce de todos.

Educar en, por y para el goce significa (desde mi punto de vista) disfrutar plena y significativamente del proceso de enseñanza- aprendizaje, tiene relación directa con el apropiamiento de lo que se educa. Cuando nos sentimos identificados, gozosos y plenos al educarnos, podremos identificar el proceso como nuestro, venciendo las barreras de lo impuesto o tradicionalmente transmitido.

Cuando el educando se convierte en protagonista de sus aprendizajes, puede transformar el hecho o situación en un verdadero "acto", al disfrutar y sentirse entusiasmado de aquello que está construyendo.

Al encontrarse rodeado de métodos, técnicas y recursos diversos el estudiante universitario podrá sentirse mucho más preparado para aprender no solo a conocer más sobre una temática determinada, sino también, a hacer o a ser un mejor profesional.

La educación superior encuentra en el goce para la vida un camino de mediación pedagógica, no solo interesante, sino también estimulante para que los involucrados: tanto docentes como estudiantes, puedan aprender, gozar, disfrutar y trascender con estos conocimientos.

La sociedad necesita urgentemente que los modelos educativos evolucionen ante las características y necesidades actuales, la pérdida de motivación, vocación y pasión en el conocimiento es una problemática real y en incremento en estos días; debemos por tanto luchar vigorosamente para vencer los modelos tradicionales y transmisores de conocimientos, para ser sustituidos por la excelencia académica, el goce en cada momento y la búsqueda del bien común social.

En respuesta a esta necesidad, a continuación se propone un pequeño ejercicio que usted podría aplicarlo en el campo de la docencia y los resultados obtenidos de una experiencia personal.

Práctica para el Aprendizaje: Educar para el goce de la Vida:

Objetivo: Reflexionar cuanto de la práctica docente en el Nivel Educativo Inicial promueve en los niños el goce durante el aprendizaje.

Actividades:

Se entregará a las estudiantes de esta carrera una tarjeta con la siguiente expresión:

“Educar para el goce de la vida”

Se pedirá a las estudiantes que espontáneamente participen con sus apreciaciones o significados personales.

Se realizará una lluvia de ideas sobre experiencias previas y personales en cuanto a su propio goce en la educación.

Se presentarán a manera de ejemplo dos situaciones reales en las cuales los niños se encuentran en un proceso de enseñanza – aprendizaje.

Se pedirá el análisis individual al respecto a las estudiantes

Se recogerán las propuestas que las estudiantes tengan a partir de las situaciones presentadas. ¿Cómo ellas en la situación de docentes educarían para el goce de la vida?

Evaluación:

Se presentarán las conclusiones sobre las reflexiones realizadas de manera individual y grupal.

Resultados:

A partir de la experiencia y la alternativa elegida por las estudiantes de prácticas de Estimulación en Problemas Motores se recogen las siguientes conclusiones:

- Los niños deben sentirse a gusto en ambientes significativos para ellos: hogar y escuela.

- El ambiente favorecedor del goce es aquel que viene acompañado de una retroalimentación positiva de la conducta e iniciativas del niño.
- No podemos frustrar los deseos y motivaciones del niño, de esta forma solo dirigimos la enseñanza pero no disfrutamos de la misma.
- Los niños por naturaleza necesitan jugar, este se convierte en el mejor camino de aprendizaje en el goce, sin duda, los niños disfrutan mientras juegan.
- La experiencia y análisis resultó muy provechosa para reflexionar sobre aspectos que la formación teórica no permite cotidianamente a las estudiantes.

Educación para la significación: En el sentido interpretativo la palabra significado puede referirse al sentido que un término emplea dentro de un contexto, en la educación puede tener varias interpretaciones.

Este camino representa un gran reto y alternativa para los docentes y estudiantes universitarios, no podemos involucrarnos en procesos “insignificantes”, cada uno de los temas y momentos debería cobrar vida y significado para nuestros alumnos, solo de esta forma el aprendizaje tomará igualmente este sentido de importancia y pertenencia. El camino propuesto por Daniel Prieto son siete pasos que promueven no solo un entendimiento y significación literal, sino más bien, una trascendencia hacia lo crítico y aplicativo de los significados.

Desde una visión mediadora la significación en la educación superior estos puntos resultan interesantes y merecedores justos de análisis:

Primero:

Dar Sentido a lo que hacemos: En este primer momento que Daniel Prieto propone como educación para la significación, se considera prioritario que cada experiencia del estudiante sea percibida y vivenciada como un acto de aprendizaje; cuando nos encontramos en el proceso de enseñanza es importante que los estudiantes puedan identificar sus propias vivencias y necesidades con lo aprendido, dándole el verdadero “sentido” a lo que aprenden, cuando puedan vencer la barrera impuesta de la repetición y apliquen la significación personal a sus aprendizajes, el verdadero aprender habrá sucedido.

Segundo:

Incorporar mi sentido al sentido de la cultura y del mundo: Una vez que el estudiante adjudica una significación personal al aprendizaje, es fundamental que pueda conectarlo con su realidad próxima, es decir, no tendría significación un aprendizaje descontextualizado: sus costumbres, tradiciones y valores; el mismo no tendrá valor vivencial, porque no podrá ser aplicado.

En el ejercicio de docencia universitaria he tenido la maravillosa oportunidad de realizar esta importante conexión y apropiación con el contexto, por medio de las prácticas preprofesionales de los estudiantes, en este escenario real, es donde los alumnos han podido transferir y dar significado real, cultural y de contexto a aquello que aprendieron o analizaron en el sentido bibliográfico – teórico.

Es muy enriquecedor mediar estos momentos en los cuales, los estudiantes se cuestionan y encuentran con culturas y contextos diversos, cada caso trabajado por ellos, es un mundo, refleja costumbres y valores familiares únicos, sin embargo, hemos podido encontrar denominadores comunes a nuestro medio y sociedad, que han permitido proponer las soluciones a temáticas y problemáticas dentro del rol de un educador inicial.

Tercero:

Compartir y dar sentido: La interpretación o significación que cada uno pueda tener, es personal y subjetiva; la importancia del interaprendizaje radica en la cooperación que pueda generarse entre los participantes en el acto educativo. Cuando los estudiantes tienen la posibilidad de compartir criterios y experiencias resulta muy interesante acompañar mediante una mediación pedagógica entre pares.

Por medio de la tutoría en pequeños grupos de estudiantes he tenido la oportunidad de apoyar estos espacios, al presentarse los casos y necesidades de los niños en las prácticas de los alumnos, se han producido momentos totalmente enriquecedores, en los cuales, la visión de una persona sobre la realidad es muy diferente, pero se complementa con la del otro, reflejándose en la solución más adecuada y un trabajo de equipo exitoso.

Dentro de la carrera de Educación Inicial y Estimulación Temprana, la actitud de trabajo compartido y significativo es muy importante, resulta casi imposible que el enfoque educativo de la maestra sea el único necesario para resolver las diferentes necesidades que un niño pueda presentar.

Ante lo dicho anteriormente la significación, en un sentido compartido, representa el intercambio valioso y la cooperación en la construcción del aprendizaje significativo.

Cuarto:

Comprender el sentido de ciertas propuestas educativas, políticas, culturales: Dentro de una sociedad tan diversa y compleja las alternativas y propuestas se presentan como un mosaico de ideologías.

En la educación superior, el estudiante tiene varias posibilidades de elección en cuanto a la carrera o centro de estudios, inclusive dentro de una misma cátedra los métodos o contenidos de aprendizaje pueden tener enfoques variados. Dentro de este contexto cultural, político, educativo y social; es fundamental que el estudiante universitario tenga un entendimiento y postura definida.

El respeto por el otro representa la significación y comprensión que cada persona desarrolle de la diferencia, la tolerancia ante lo opuesto es una fortaleza en la diversidad. La significación que los alumnos desarrollen para mirar desde otra perspectiva complementa, y en muchas ocasiones, reafirma sus aprendizajes.

Quinto - Sexto:

Relacionar y contextualizar experiencias y discursos: Se refiere a establecer comparaciones entre la propia experiencia o pensamiento con aquellos que los demás han experimentado.

En el sentido de relación el aprendizaje universitario requiere urgentemente estar conectado con la realidad en la cual será aplicado. Los estudiantes de la carrera de Educación Inicial y Estimulación Temprana tienen continuamente la posibilidad de concretar su aprendizaje académico con el vivencial por medio de sus prácticas durante sus estudios.

Al dialogar con los estudiantes, en varias ocasiones, han reflejado en sus opiniones el beneficio que reciben de estas experiencias, el sentimiento de compromiso y consolidación de aquello que en las aulas han aprendido.

De igual manera la contextualización de estas experiencias y discursos que en base a la práctica que desarrollan, les permiten no solo atender académicamente a las poblaciones necesitadas, en muchos casos, aportan significativamente al mejoramiento de la sociedad.

Séptimo:

Impregnar de sentido las diversas prácticas y la vida cotidiana: Por medio de este momento de significación considero que se llega al punto máximo de aprendizaje dentro de esta alternativa.

El docente en educación superior debe intentar mediar pedagógicamente el conocimiento de tal forma, que no se convierta en la reproducción memorística del momento. Cuando el estudiante impregna de significado sus prácticas más pequeñas y naturales, tanto en el contexto educativo como el de la vida cotidiana, habrá transferido su aprendizaje, demostrando que este ha sido significativo.

A continuación se propone una práctica de aprendizaje al respecto a un grupo de estudiantes de la carrera Estimulación Temprana.

Práctica para el Aprendizaje: Educar para la Significación:

Objetivo: Reflexionar sobre la significación en la práctica docente con la discapacidad

Actividades:

Se entregará a las estudiantes la lectura “El Zapato Perdido”

Se pedirá a las estudiantes que espontáneamente participen con sus apreciaciones o significados personales.

Se realizará una lluvia de ideas sobre experiencias previas y personales en cuanto a la significación y simbología dentro de la lectura

Se pedirá el análisis individual al respecto a las estudiantes

Se recogerán las propuestas que las estudiantes tengan a partir de las situaciones presentadas. ¿Cómo ellas en la situación de docentes educarían para la significación?

Evaluación:

Se presentarán las conclusiones sobre las reflexiones realizadas de manera individual y grupal.

Educar para la expresión: Un momento importante representa dar significado a aquello que se aprende, pero el complemento de este proceso es expresar aquello

que se aprendió. En la expresión se encuentra el dominio del tema y el apropiamiento de los contenidos. La comunicación continua permite el enriquecimiento del momento y favorece la participación circular de los involucrados venciendo la relación vertical tradicionalmente impuesta.

Educación para convivir: La cooperación en el aprendizaje promueve un interaprendizaje, el compartir con los otros, con sus pares es fundamental para que la enseñanza – aprendizaje no se encierre en la relación docente - alumno.

Las relaciones interpersonales son básicas para un intercambio enriquecedor para una corresponsabilidad en la formación, el grupo se convierte, de esta manera, en el espacio privilegiado para aprender.

¿Cómo hacerlo? Propongo mediante espacios de diálogo y crítica en los que los estudiantes intercambien y construyan su propio conocimiento bajo la guía de su profesor.

Educación para apropiarse de la historia y la cultura: Somos seres productos de una historia, de experiencias anteriores, de vivencias cotidianas que han influido y construido nuestras perspectivas.

El cómo educar para el apropiamiento de la historia y la cultura vendría con la vinculación cotidiana con estos hechos y espacios de nuestra sociedad. Los estudiantes universitarios deben reflejar una conciencia de pertenencia a la cultura ecuatoriana en cada uno de sus prácticas preprofesionales.

Conclusiones de la Unidad:

El acompañamiento y promoción del aprendizaje debe ser continuo y diverso, esta amplitud en los caminos para el proceso de enseñanza – aprendizaje enriquece el acto educativo.

La mediación pedagógica permite un enriquecimiento bidireccional, pues las estudiantes se sienten mucho más apreciadas y respetadas en el momento del aprendizaje y el docente tiene la gran posibilidad de incrementar una nueva forma de enseñanza de los contenidos.

El uso de la tecnología y el arte para lograr una sensibilidad hacia una realidad como la discapacidad permitió (en el ejercicio realizado) un adecuado aprendizaje, transformándolo en significativo cuando las estudiantes lo sintieron como suyo, aportando con contenidos científicos su experiencia personal y afectiva.

UNIDAD CUATRO

LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

Llamamos instancias de aprendizaje a seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales y con los cuales vamos apropiando experiencias y conocimientos, en los cuales y con los cuales nos vamos construyendo (Prieto Daniel. 2009)

El proceso de construcción del aprendizaje tiene varios elementos o entidades involucradas cada una de ellas cumple un valioso papel en el enriquecimiento o consecución del mismo.

Las instancias de aprendizaje son todos aquellos elementos o personas involucradas en favorecer el acto educativo, son los medios que existen para que los estudiantes se sientan acompañados durante su aprendizaje.

Por tanto la importancia que tienen es grande, pues a través de ellos, el estudiante universitario se construye, toma un estilo y camino de ejercicio profesional

En el presente capítulo se analizarán seis de ellos: la institución educativa, el educador los medios y materiales, el grupo, el contexto y el estudiante; que se considerarán como caminos importantes de mediación pedagógica.

Dichas instancias serán expuestas brevemente permitiendo correlacionar las mismas, con experiencias pasadas, presentes y la mirada futura de cada una de ellas desde la práctica docente universitaria.

La Institución Universitaria:

La sociedad tiene varias entidades articuladoras y transformadoras, en un sentido social la Universidad como centro de preparación y formación profesional es una de ellas.

Hernán Malo en su texto *Universidad Institución Perversa* presenta una relación directa entre sociedad y universidad, planteando que esta última es el reflejo de la realidad social y en parte la gran culpable de aquello que sucede socialmente ayer y hoy.

Es así que a partir de estas ideas generales podemos describir la concepción de la universidad como institución e instancia de aprendizaje.

El sistema educativo ecuatoriano presenta varios niveles, entre ellos podemos mencionar: inicial, básico, bachillerato y superior, en este último se encuentra la universidad como centro de estudios superiores; por lo tanto podría considerarse a través de este camino recorrido, como el encuentro de todos los niveles y el reflejo del mayor y más serio momento educativo, que ha transcurrido varios estadios anteriores más sencillos.

Sin embargo, la realidad educativa ecuatoriana podría distar mucho de las apreciaciones anteriores, las situaciones y características que describen la realidad institucional de muchas universidades esta rodeada de concepciones tradicionales (y caducas) del aprendizaje, del conocimiento y del aprendiz; tal como lo plantea Daniel Prieto en su texto *La Enseñanza en la Universidad* al referirse a la institución como mediadora son varios las presiones de contexto que han influido en la concepción de una institución.

En este momento me parece interesante evocar y registrar algunas de mis experiencias como estudiante en relación a la institución universitaria en la cual estudié.

Cuando intentaba iniciar mi camino en la vida universitaria varias interrogantes me inquietaban, como por ejemplo: *¿Qué quiero estudiar?*, *¿Dónde quiero estudiar?* *¿Por qué quiero esa universidad?*. La primera pregunta tenía dos opciones muy claras, pero fue muy interesante sentir que al responderme la primera, las siguientes dos estaban casi resueltas.

En relación a esta decisión tan importante quisiera indicar que siempre mi deseo fue estudiar en esa institución (Universidad del Azuay), esta tuvo un peso muy

grande al momento de elegir mi carrera universitaria, no solo por referencias sociales o por la experiencia anterior en mi familia, siempre supe que el enfoque y visión que los estudiantes de esta institución tenían era lo que deseaba para mí.

Desde ese momento fueron varias las experiencias que tuve como estudiante, recuerdo claramente el apoyo que las pocas estudiantes de la nueva carrera (Estimulación Temprana e Intervención Precoz) tuvimos para la apertura de la misma, si esto hubiese sido diferente, quizás la historia de vida de muchas estudiantes hubiera sido totalmente diferente.

En el sentido del respeto y valoración que la institución da a sus estudiantes mis recuerdos son totalmente positivos; espacios como la evaluación docente permitieron que, siempre en el marco del respeto, la voz y necesidades de los estudiantes sean escuchadas.

Sin embargo, una de las debilidades tendría que indicar fue la organización curricular de nuestra carrera, al ser nueva, varios vacíos o errores en la secuenciación curricular lastimosamente fueron experiencias de mi vida universitaria.

Al recordar el pasado es casi inevitable pensar en el presente y proyectarse al futuro, en el sentido de la actualidad de la Universidad del Azuay, grandes sucesos y reconocimientos han marcado el presente institucional.

En el año 2008 después de un proceso largo de evaluación, se llega a la acreditación universitaria, la Universidad del Azuay se convierte así, en la primera universidad acreditada por el Consejo Nacional de Educación Superior CONESUP en el país. Esta designación a mi criterio es un logro sumamente importante y el reflejo del trabajo responsable de toda la comunidad universitaria. Además hoy en día estamos además entre las únicas 11 instituciones de Educación Superior que tienen categoría A, dentro del ranking de todas las universidades del país.

Todos estos reconocimientos nos llaman a un compromiso mucho más serio a todos quienes formamos parte de ella, para no solo llegar a una meta, sino mantenernos en la búsqueda de la excelencia académica.

El Educador:

Al referirnos sobre el docente como instancia de aprendizaje, podemos iniciar por el rol que se considera tiene el educador en el proceso de enseñanza en la universidad, este es fundamental para que la formación profesional del estudiante sea exitosa. Al considerar los criterios de Daniel Prieto, se puede decir, que el educador tiene que incluir en su labor varias características como las siguientes:

- Capacidad comunicativa y mediadora de contenidos
- Promover un ambiente pedagógico adecuado, sereno y gozoso
- Acompañar pero imponer certezas en el aprendizaje
- Madurez en su práctica pedagógica
- Promover un aprendizaje para la incertidumbre y prácticas cotidianas
- Aportar con conocimientos desde varios enfoques para la confrontación de varias líneas de pensamiento

Al describir estas características, resulta inevitable recordar sucesos que marcaron mis experiencias en la vida estudiantil. Grandes momentos de aprendizaje en todos los niveles o momentos educativos, y también algunos que no dejaron marcas y resultados positivos.

El sistema educativo ecuatoriano (generalmente en todos los niveles) prioriza una enseñanza “tradicional”, transmisora de información y en la cual el principal protagonista es el docente con su autoridad y el poder de “saber” mucho de lo que enseña. La participación y comunicación vertical promueve la pasividad – receptividad del educando.

En un escenario un tanto parecido realicé mis estudios universitarios, sin embargo, la experiencia, calidad académica y calidez humana de mis docentes me permitieron tener un resultado positivo de mi vida como estudiante universitaria.

Considero valioso y justo indicar que la mayoría de mis docentes en la universidad favorecieron un aprendizaje significativo, la metodología (de casi todos) promovió que la participación y construcción del conocimiento sea el adecuado; el nivel de exigencia era alto, y las prácticas inclusive físicamente agotadoras, pero cuando tuve la oportunidad de vincularme con los Centros Educativos, se me permitió

reconocer nuestro nivel de formación académico y ético, y que los profesionales de los mismos, lo reconozcan y valoren.

Desearía comentar que, formé parte del primer grupo de estudiantes de mi carrera, por momentos esto dificultó la adecuada secuenciación de las cátedras dentro del pensum. Los docentes en ocasiones, repetían los contenidos que revisamos previamente y/o los habíamos recibido previamente, de igual manera la asignación de créditos no era el adecuado para la extensión de temas dentro de ciertas materias de formación básica o de especialidad.

Estos inconvenientes definitivamente debilitaron el proceso, sumado a la actitud pasiva de cierto número (reducido) de docentes que en la marcha de sus materias iban perdiendo la motivación o pasión por enseñar. Tuve experiencias de pasividad, receptividad e incluso nulidad de participación; la sobrecarga de lecturas sin análisis, los exámenes que se convertían en la transcripción del texto o los trabajos en "grupo" en los cuales participaba uno y firmaban todos, fueron experiencias que como estudiante viví en la relación académica con ciertos docentes, en las cuales no tuve el acompañamiento o mediación pedagógica sino mas bien, un autoaprendizaje.

Al recordar estas experiencias una interrogante aparece instantáneamente: *¿Qué sucede ahora con los docentes de esta carrera?*, antes de responder, me parece importante mencionar, que los caminos de la vida y la búsqueda de la excelencia profesional, me han permitido hoy en día, ser parte del cuerpo docente de la carrera Estimulación Temprana, ante esto la respuesta es mucho más comprometida que antes.

Hoy en día, la mayoría del equipo de docentes de esta carrera se mantiene, por lo tanto sus características personales son las mismas que antes, sin embargo, los docentes que la dirigen (así como las autoridades de la Facultad) han cambiado, este mismo proceso de renovación ha significado, desde mi punto de vista, un aporte significativo de ideas, proyectos y realidades que han mejorado la calidad de nuestra Escuela.

En un sentido personal, en el ejercicio de docencia universitaria, al realizar un autoanálisis y encontrándome con la propuesta de Daniel Prieto, pude revisar mis fortalezas y debilidades.

Considero que la metodología que empleo en las materias, intenta ser muy participativa e individual, tanto en prácticas como en la experiencia de cátedras grupales, me parece fundamental conocer y escuchar a los estudiantes, siendo la comunicación asertiva el clima habitual de las relaciones del aula.

Una de las debilidades que encuentro en mi ejercicio docente es el ritmo, aunque no sucede siempre, en ocasiones, he cometido la equivocación de interpretar que mi ritmo es el de los estudiantes, al comprender este error, considero que será valioso para un mejoramiento personal en este sentido.

En síntesis, analizando y correlacionando el rol del educador como instancia de aprendizaje podemos mencionar que este es muy importante, en un sentido de comunicación y mediación del conocimiento, de igual manera debemos reflexionar sobre la influencia como modelo que podemos llegar a tener en los estudiantes, de las experiencias, métodos, preparación que nuestros alumnos perciban de nosotros seguramente ellos aprenderán y seguirán en algunos casos en su vida profesional futura. He ahí nuestra responsabilidad.

Los Medios y Materiales:

Uno de los elementos didácticos para la consecución exitosa del aprendizaje son los recursos materiales. Mediante estos el docente tiene una herramienta muy valiosa para la mediación pedagógica, por lo tanto se los considera como una instancia de aprendizaje.

Hoy más que nunca nos encontramos ante una realidad de acceso inmediato a la información del mundo, mediante medios tecnológicos y audiovisuales. Las generaciones de hoy cuentan con una gran destreza en el manejo de recursos tecnológicos, en este sentido el docente tiene una doble responsabilidad en el empleo de los mismos.

El uso de los medios audiovisuales y tecnológicos en educación se encuentra en la actualidad en su momento de mayor expansión, sin embargo, no deben ser considerados como únicos para la solución de los problemas en la educación.

Existen varios mitos alrededor del empleo de recursos tecnológicos en la educación, que desde mi punto de vista, se desprenden de un empleo inadecuado de los mismos; cuando el docente los utiliza mal o abusa de ellos, estos se ponen en contra del proceso y en lugar de favorecer aprendizajes, continúan transmitiendo información pero ahora desde otro camino.

Recuerdo claramente que durante mi vida como estudiante universitaria no eran la mayoría de profesores quienes empleaban los recursos tecnológicos para sus clases, y en cambio otros, los utilizaban en demasía; la herramienta power point, en muchas ocasiones reemplazaba la explicación del docente y disminuía la calidad de exposiciones sobre un tema. En otros casos el casi nulo uso de los recursos tecnológicos hacía casi maratónica la labor de realizar ciertos ejercicios prácticos, cito en este momento varias de mis clases de la materia Estadística, en las cuales el docente se negaba a emplear el laboratorio de computación con los programas adaptados, y nos solicitaba que los ejercicios los hiciéramos en papel. Este tipo de experiencias debilitaron de sobremanera el aprendizaje de nosotras como estudiantes.

En el caso de los textos y material bibliográfico puedo indicar que fue abundante, en la mayoría de casos fue adecuado, pues promovían la profundización teórica de los contenidos; aunque muy pocos estuvieron adaptados o redactados en función de una comunicación, apropiación y vinculación con la realidad o necesidad de nosotros como estudiantes.

En relación con estas experiencias anteriores en mi vida estudiantil, la responsabilidad y precisión en la selección, empleo y adaptación de medios y/o materiales es sumamente importante.

En mi rol como docente universitaria considero oportuno que la construcción del aprendizaje tenga en su haber varios y diversos recursos disponibles, hoy más que antes, nos encontramos frente a una población que nos exige preparación y dominio científico y tecnológico.

La construcción o adaptación de textos debe realizarse mediante un análisis de las necesidades de los estudiantes, debe contener información científica pertinente y actualizada de acuerdo al tema, pero sobre todo, debe favorecer la comunicación y apropiamiento de los estudiantes de este recurso. Solo así el texto podrá enriquecer, favorecer y promover el aprendizaje como una verdadera instancia del mismo.

Los docentes universitarios debemos estar preparados y dispuestos a asumir este reto educativo, en el cual, nuestra labor no se reduzca al discurso oral de información en clase, sino, mediar el aprendizaje, haciendo uso correcto de herramientas tan valiosas como los recursos didácticos y/o tecnológicos.

El Aprendizaje con el Grupo:

Al referirnos al término grupo, se podría considerarlo (entre una de sus muchas connotaciones) como el encuentro e intercambio de varias individualidades, desde este punto de vista el grupo en la educación se reviste de vital importancia como instancia de aprendizaje.

En la educación superior el grupo es parte cotidiana de la conformación de los cursos y materias, por medio de este y dentro de este, el docente realiza la enseñanza a sus alumnos, sin embargo, *¿Cuándo el grupo encuentra su dirección propia?, ¿Cuándo el grupo tiene su propio momento o sentido de dirección en el aprendizaje?*, sin duda, no son preguntas sencillas de responder, pues los sistemas tradicionales y pasivos en la educación han marcado etiquetas de ninguna manera positivas al aprendizaje en grupo.

Argumentos como: “es una pérdida de tiempo”, “siempre trabaja solo uno y los demás no hacen nada” entre otras frases docentes, han disminuido notablemente el valor de este estilo de aprendizaje en nuestra sociedad, hasta el punto de ser visto como un mecanismo por el cual el docente delega su “obligación” a los estudiantes.

En este momento resulta inevitable recordar ciertos sucesos de mi experiencia estudiantil en la universidad.

Lastimosamente no fueron pocas las ocasiones en que ciertas materias (con mayor carga horaria durante la semana) se convertían en reunión de grupos para dividir los contenidos y que cada uno expusiera los mismos al finalizar la hora, o la siguiente clase. El docente cumplía con la asignación de temas, pero su aporte quedaba en este nivel, fuimos las estudiantes quienes “interpretábamos” los mismos y construíamos nuestros aprendizajes; no considero a esto un buen recurso para ciertos momentos, sin embargo, la soledad y sensación de poco interés del docente, transformaba estas situaciones en grandes vacíos y contradicciones en el aprendizaje, resultada muy difícil los consensos sin una guía de aprendizaje para el grupo.

Inclusive en los momentos de presentación y exposición de los temas, las estudiantes leían los resúmenes del texto que había hecho una sola compañera, para que las demás lean los puntos previamente divididos por ella también.

Sin duda alguna se cumplía lo planteado por Daniel Prieto en su texto *La Enseñanza en la Universidad* al mencionar que “alguien se apropia de la conducción, algunos trabajan y otros no, todo termina en una parodia del aprendizaje donde lo importante es sentirse bien y no trabajar”.(Prieto.98)

Con este tipo de experiencias pasadas, en las cuales muchas veces tuve que trabajar sola, para que poder entender los contenidos y “aprender”, resulta muy familiar y evocatorio aquello que plante Prieto en su texto.

Dentro de este círculo vicioso y tradicionalista de la educación el interaprendizaje, por medio de la construcción del grupo, ha perdido total credibilidad, sin embargo, uno de los principales causantes del mismo es el docente.

Si un momento de trabajo grupal no obtiene los beneficios y resultados esperados, gran parte de esta responsabilidad la tiene la poca o errada preparación que el docente haga para el mismo. En mis vivencias como estudiante recuerdo muy pocos docentes, que en el momento de trabajar en grupos, hayan preparado previamente una guía para el mismo, una distribución de roles u objetivos comunes para los participantes. Tengo que decir con mucho dolor que el trabajo en grupo no se convirtió en una instancia de aprendizaje en mi vida estudiantil, lo recuerdo más bien (en la mayoría de los casos), como un intercambio de noticias personales y conversación sobre asuntos cotidianos, mientras unas pocas intentábamos hacer el trabajo que llevaría el nombre de todas.

Parecería contradictorio decir que estas fuertes experiencias pasadas han tenido hoy en día efectos positivos. En la actualidad en mi labor como docente universitaria uno de mis objetivos es vencer estos modelos que tanto daño causaron en mi vida estudiantil, tomando y emulando aquellos métodos que me brindaron los mejores recuerdos y enseñanzas.

Tanto en las materias como en las prácticas he intentado que la bibliografía a disposición de los estudiantes tenga una organización y secuenciación lógica, para de este modo favorecer la construcción del aprendizaje, cuando preparo el sílabo o material para cada una de ellas; las unidades tienen además de los contenidos, prácticas de aprendizaje con guías de trabajo individual y grupal. He intentado que los momentos de trabajo grupal no se conviertan en división de temas individuales para ser leídos al profesor la siguiente clase, pero debo indicar que esta tarea no resulta sencilla, pues los estudiantes continúan familiarizados o condicionados a prácticas equivocadas.

Uno de los retos que tenemos los docentes en la actualidad y con proyección al futuro, es eliminar los esquemas y condicionamientos equivocados en los estudiantes, de esta manera, las instancias de aprendizaje como la construcción en grupo podrán recuperar su valor y su empleo dentro de la enseñanza tomará el rumbo correcto.

El Aprendizaje con el Contexto:

El ser humano convive cotidianamente desde su individualidad en un mundo social, tanto el hogar, la universidad, el trabajo, etc, se encuentra inmersos en una sociedad, es decir en un contexto.

El sentido social, natural, antropológico del sujeto hace que cada día modifique el contexto en el cual se encuentra incluido. La educación toma papel protagónico en la realidad cambiante del contexto.

Aprender en el contexto significaría en primer lugar considerarlo como fuente de aprendizaje para los estudiantes; uno de los problemas recurrentes que se han diagnosticado en nuestra educación, es la descontextualización de la misma. Siempre estamos hablando de la falta de conexión con nuestra realidad y necesidades que tienen los textos o bibliografía, sin embargo, ¿quienes asumimos esta responsabilidad?, considero que los educadores y educandos tenemos mucha de ella.

Si la realidad fuera vivenciada y no ignorada en la educación, el estudiante estaría aprendiendo no para “pasar” una materia, sino para intentar solucionar problemas reales, a los cuales tendrá que hacer frente en su vida profesional futura.

Nuestra realidad ecuatoriana requiere de cambios educativos urgentes, si nuestros estudiantes de educación, no conocen, no observan, no analizan la misma, ***¿Qué solución podrían plantear?***

En este sentido al recordar mis experiencias como estudiante universitaria, debo mencionar que las materias (en algunos casos) utilizaban bibliografía muy interesante, de gran nivel académico, sin embargo, los análisis de las mismas no estaban siempre relacionados con nuestro contexto, recuerdo muy poca revisión o investigación de las necesidades de la mayor población o enfoque educativo público.

Sin embargo, esta carencia desde el punto de vista teórico, quedaba valiosamente compensada con nuestras experiencias en las prácticas preprofesionales, este espacio y oportunidad de aprendizaje fue única e incomparable. Cada práctica nos permitía una conexión inmediata con el contexto, su vivencia y experiencia nos brindó la posibilidad de aprender del mismo y aportar con la solución de problemas reales.

Esta fortaleza dentro de mi formación profesional me abrió muchas puertas de aprendizaje y temprana inserción laboral, fue de este modo que la mediación pedagógica que realizaban mis tutoras de prácticas me brindó muchas de las herramientas que aún hoy en mi práctica profesional conservo.

Por lo tanto de estos dos polos opuestos de experiencias, podría mencionar que hoy en día mi labor docente está encaminada a compensar y modificar estas carencias vividas.

Es decir, se debe promover la conexión con el contexto por medio de experiencias directas, pero guiadas, en el mismo. Los trabajos de investigación en la universidad no deben ser puramente bibliográficos, ni caer en la reproducción o impresión de documentos que otros han elaborado, por supuesto desde su conocimiento y propio contexto. Los documentos científicos son valiosas fuentes de aprendizaje, pero su conexión con la realidad los convierten en verdaderas instancias para aprender.

El estudiante no debe quedar a la deriva en el contexto, este por sí solo puede aparecer como inmenso y confuso, el docente debería cubrir este puente de mediación entre el alumno y la realidad. El análisis reflexivo del contexto, sumada a la mediación académica del docente se podría traducir en un método contextual .- participativo para el aprendizaje.

En síntesis, podríamos concluir diciendo que el contexto tiene su propio valor como instancia de aprendizaje, mientras las prácticas que se desarrollen en el mismo, tengan la guía y acompañamiento del docente, no decimos con esto que el estudiante no podría aprender por sí mismo, sin embargo, se debe evitar que la total autosuficiencia sea reemplazado por una adecuada mediación, que permita un exitoso aprendizaje.

El Aprendizaje consigo mismo:

Cuando pensamos en el proceso de aprendizaje, es muy común identificar dos personajes importantes, el educador y el estudiante, pero muy poco pensamos en el aprendizaje con otra principal protagonista: el estudiante y su historia de vida.

El aprendizaje consigo mismo como instancia de aprendizaje, se refiere precisamente a esto, a priorizar al estudiante y a su intrapersonalidad como fuente de aprendizaje.

Tradicional y equivocadamente se ha imaginado que los alumnos llegan a una materia o disciplina como una “tabla rasa”, pero ahora conocemos que de hecho esta afirmación está totalmente lejana y errada de la realidad. Por tanto el educador debe respetar y valorar la experiencia previa del estudiante, no solo desde el punto de vista académico de la materia, sino sobretodo psicológico y de vida.

Sin embargo, queda claro que no es labor del educador solucionar todos los problemas o curar heridas emocionales de los estudiantes, pero es compromiso del mismo fomentar la motivación de los estudiantes por resolverlos.

Cuando recuerdo mis experiencias pasadas en la vida como estudiante universitaria lastimosamente muy poco de lo anterior viene a mi memoria, y no creo que se deba a un problema de almacenamiento de información, más bien a una triste carencia de este enfoque en mi formación profesional. La construcción del aprendizaje estuvo mucho más vinculada a la acumulación de información académica, la experiencia del docente, y el uso de medios y materiales, los momentos que se consideraron nuestras experiencias estas estaban referidas a las prácticas preprofesionales y casi nunca a nuestra experiencia de vida.

En este sentido la labor docente de hoy proyectada a la futura, compromete mucho y sacude mis esquemas docentes, en los cuales la mayoría de veces, priorizamos la formación académica y hasta ética, pero muy poco de la sensibilidad e historia personal del estudiante es considerada y mucho menos valorizada dentro del proceso.

Debemos como docentes dirigir la mirada hacia nuevos enfoques, en los cuales los estudiantes desde su rol y formación participen o aporten con su experiencia de vida para la solución de problemas profesionales y personales. Esta interesante transferencia convertirá al aprendizaje no solo en excelente desde el punto de vista académico, sino también humanamente funcional.

Conclusiones de la Unidad:

Concluyendo el recorrido por cada una de las instancias de aprendizaje planteadas por Daniel Prieto en su texto La Enseñanza en la Universidad, estas me han permitido una reflexión sobre mi pasado, presente y la proyección de cambio en un futuro inmediato.

El camino no es sencillo ni rápido, mas bien lo contrario, este análisis inicial genera cuestionamientos y compromisos nuevos. Es importante como casi todo en la vida priorizar y dentro de este aspecto considero que iniciar mi labor docente cambiando la práctica de algunas de ellas resultará inicialmente interesante.

Luego de estas reflexiones muchas actividades se vienen a mi mente, me comprometo a plasmarlas en la planificación para nuevos ciclos y disfrutar de nuevos caminos de hacer docencia universitaria.

UNIDAD CINCO

EL TRATAMIENTO DEL CONTENIDO

En base a las alternativas e instancias revisadas anteriormente, se podría considerar que uno de los puntos claves en el éxito educativo se encuentra en la competencia que tiene el docente en el tratamiento de los contenidos. Este momento fundamental durante la planificación y ejecución de la enseñanza debe ser rigurosamente considerado para el cumplimiento de los objetivos docentes.

En la presente unidad se realizará una interesante y valiosa transferencia del análisis conceptual de las estrategias de tratamiento al contenido planteadas por Daniel Prieto en su texto *La Enseñanza en la Universidad* a la experiencia real en el aula.

Es decir, en este escrito se pone a consideración tanto la planificación como el relato de la puesta en marcha de una práctica docente; para este efecto se contará con la grata presencia y compartir con una compañera docente, durante una hora de clase, será ella la gran invitada y observadora de este momento, que me permitirá luego escuchar sus criterios, siempre para un mejoramiento personal y profesional.

Guía de Observación:

La evaluación y/o observación de nuestro desempeño ha sido siempre motivo de censura o resistencia en nuestro sistema educativo, cuando nos referimos a estos momentos directamente los relacionamos con ser evaluados o criticados (mal interpretando el término); esto ha provocado que sean escasos los espacios y oportunidades de invitar a un colega para que observe y de sugerencias a nuestra labor docente.

Considero muy valioso (y urgente) un cambio actitudinal en el docente universitario que le permita flexibilizar el “estatus” o “poder” de maestro, que muchas veces en lugar de favorecer el proceso de enseñanza – aprendizaje, lo limita y hasta anula. Por lo anteriormente mencionado a continuación se describirán los procesos desarrollados en esta nueva y enriquecedora experiencia.

Para la presente práctica, se invitó a una compañera docente del área de Diseño de Modas y Textiles para que observe una sesión de clase presencial con las estudiantes de la carrera de Educación Especial y Básica.

A partir de la invitación, se establecieron previamente los siguientes parámetros de observación:

1. Competencia Personal como Docente: Seguridad personal, asertividad en la comunicación, relación personal e interpersonal con los estudiantes.
2. Apreciación técnico-didáctica: presentación de la planificación, cumplimiento de objetivos, relación entre lo planificado y lo expuesto, mediación adecuada, retroalimentación, recursos adecuados, transferencia final.
3. Conclusiones y recomendaciones.

Los mismos que serán considerados durante la sesión, tomando en cuenta criterios cualitativos (si fue observado, o no fue observado) para su retroalimentación con la compañera docente.

Planificación Didáctica de la Sesión de Clase a ser Observada:

Para la presente experiencia se plantean las siguientes estrategias de tratamiento de contenido:

- Estrategia de Entrada: Anecdótica –humorística
- Estrategias de Desarrollo: Material Visual de Apoyo, Ejemplificación y Puesta en Experiencia.
- Estrategias de Cierre: Síntesis y Mapa Conceptual.

Objetivo: Analizar y correlacionar los tres principales paradigmas educativos que fundamentan el currículo

Competencia	Contenido	Actividades	Recursos	Evaluación
<p>Análisis de contenidos conceptuales</p> <p>Correlación y diferenciación entre los fundamentos conceptuales</p> <p>Socialización y diálogo entre los participantes</p>	<p>Conceptual:</p> <p>Paradigma Conductual</p> <p>Paradigma Cognitivo</p> <p>Paradigma Ecológico</p> <p>Contextual</p> <p>Actitudinal:</p> <p>Compartir</p>	<p>Entrada:</p> <p>Saludo y Bienvenida al grupo.</p> <p>Presentación de una caricatura de mafalda como motivación y estrategia anecdótica</p> <p>Dinámica en parejas para interpretación de la fábula presentada y su relación con los modelos pedagógicos de la clase anterior</p> <p>Desarrollo: Se realiza una lluvia de ideas sobre la definición de paradigma educativo.</p> <p>Se presentan imágenes que se relaciona con la visión de: aprendizaje, alumno, docente, currículo, métodos, espacios y recursos en el paradigma conductual.</p> <p>Se realiza un ejercicio práctico sobre experiencias en el empleo de este paradigma.</p>	<p>Proyector</p> <p>P.C.</p> <p>Hojas de papel.</p>	<p>Formativa a partir de inquietudes, respuestas y comentarios</p> <p>Sumativa: En la elaboración de un mapa conceptual sobre los paradigmas</p>

		<p>Se presentan imágenes que se relaciona con la visión de: aprendizaje, alumno, docente, currículo, métodos, espacios y recursos en el paradigma cognitivo.</p> <p>Se realiza un ejercicio práctico sobre experiencias en el empleo de este paradigma.</p> <p>Se presentan imágenes que se relaciona con la visión de: aprendizaje, alumno, docente, currículo, métodos, espacios y recursos en el paradigma ecológico contextual.</p> <p>Se realiza un ejercicio práctico sobre experiencias en el empleo de este paradigma.</p> <p>Se establecen las conclusiones de la clase.</p>		
--	--	---	--	--

La Experiencia de Ser Observada:

La práctica fue realizada el día jueves 18h00 con las estudiantes del VI nivel de Educación Especial y Básica en la materia Diseño Curricular, mi compañera asistió puntualmente y se colocó hacia el final del salón como una estudiante más.

A continuación les presenté a las estudiantes nuestra compañía durante esa hora, las mismas que saludaron a María Isabel de manera muy cordial.

Inicié mi clase habitualmente con un saludo y la comprobación de la lista de asistencia, a continuación revisamos ciertos conceptos que las estudiantes debían consultar como tarea para ese día, una vez opinados y esclarecidas las dudas, comencé con el tema previamente planificado.

Se cumplieron con las actividades planificadas casi en su totalidad, pues el diálogo, opiniones y comentarios modificaron ligeramente el cumplimiento de la última actividad planificada, sin embargo, considero que la comunicación mantenida fue totalmente enriquecedora, y por lo tanto no debe ser vista como un impedimento para el cumplimiento de objetivos, sino como un apoyo para este proceso.

Sentí que el método y recursos empleados favorecieron que un contenido aparentemente conceptual como los paradigmas educativos sea transferido clara y precisamente a situaciones y experiencias educativas vivenciadas por las estudiantes en el pasado y en el presente.

En cuanto a la presencia de mi compañera docente resultó para mi muy cómoda y hasta enriquecedora pues sentí la motivación y deseos de ella de comentar sobre el tema que se estaba tratando en clase.

Al terminar esta sesión y con pocas imágenes pendientes, se cumplirán en la clase siguiente para cumplir, reforzar y concluir con el tema.

La Experiencia de Observarme:

A continuación se presentará el relato textual de las apreciaciones de mi compañera sobre la observación de mi clase:

1. Aspecto personal

Excelente seguridad personal, muy buen manejo de la información científica a través de una comunicación clara y constante lo que permitía la reflexión y opinión de las estudiantes abriendo espacios de retroalimentación en un ambiente de cordialidad y profesionalismo.

2. Apreciación técnico-didáctica

Buena planificación y desarrollo de la clase; muy buena mediación a través de recursos visuales que expresaban claramente los contenidos, retroalimentación constante por medio de motivación para participar y compartir experiencias previas lo que dio como resultado una clase muy dinámica.

3. Conclusiones y recomendaciones.

La clase se manejó con muy buen nivel académico, una correcta mediación lo que permitió percibir una ambiente de motivación e interés por participar, la profesora guió el proceso de enseñanza-aprendizaje con gran profesionalismo y cordialidad pero más que nada la visión de la profesora fue muy humana en el sentido de considerar importante y valiosos cada uno de los comentarios de los estudiantes.

La Experiencia de Observar:

En el marco de la misma experiencia, luego tuve la gran oportunidad de ser invitada a observar una de las clases de mi compañera de la carrera de Diseño. La práctica tuvo lugar en las aulas de esa Escuela con el nivel dos de la carrera Diseño de Textiles y Modas, la materia de mi compañera es Diseño II. Eran las 14h00 de un día jueves cuando ingresamos al aula, me coloqué como una estudiante más y me dispuse a observar.

La sensación fue interesante y a la vez emocionante pues debía estar totalmente atenta a cada una de las actividades a desarrollarse, a continuación se describirá los aspectos asimilados durante este espacio:

1. Aspecto Personal:

María Isabel en todo momento mostró absoluta seguridad en su intervención, se apreciaba como una docente serena que guiaba el proceso a partir de su experiencia y amplio manejo conceptual; esta característica estuvo presente en toda la sesión

En cuanto a la asertividad en la relación, la forma de abordar los temas siempre estuvo localizada desde el nivel de conocimiento de las estudiantes, se mostró respetuosa y abierta a cada una de sus opiniones y comentarios. Se aprecia como una docente muy asertiva y dinámica en sus intervenciones, la motivación que tuvo con sus estudiantes fue muy buena.

Se podría decir que la comunicación fue clara y continua con el grupo, presentándose preguntas y respuestas de los estudiantes en todo momento, María Isabel favorece la participación de todo el grupo.

Para finalizar con este aspecto podríamos referirnos a la relación interpersonal con los estudiantes, para todas el trato fue cordial, la comunicación en lenguaje claro y coloquial permitió que se trabaje desde lo transpersonal y lo interpersonal.

2. Aspecto Técnico:

Uno de los puntos fundamentales que guía y promueve el adecuado logro de los objetivos es la planificación, la cual fue socializada con anterioridad por parte de mi compañera; tener claro este aspecto facilitó la comprensión y la anticipación de aquello que sería observado. Los elementos de planificación fueron completos y adecuados.

En base a lo anterior se podría decir que todos los momentos observados durante la clase estuvieron directamente relacionados con la planificación previa, de igual manera todas promovieron el logro de la habilidad planteada que fue la percepción visual y lógica por medio de imágenes, al mismo tiempo se estableció la relación con el marco conceptual de la materia.

Una fortaleza que pude interpretar fue la acertada y entrega de la docente en la mediación pedagógica que realizó; esta fue por medio del aporte individual de las estudiantes, cada una llevó fotografías que permitieron la ejercitación de la percepción, los análisis individuales y las conclusiones

prácticas a nivel grupal que se obtuvieron. Me pareció totalmente interesante la relación de los elementos y seres de la naturaleza como mediación con el concepto de la línea y su empleo para un proyecto de diseño. La compañera realizó además una correlación con contenidos revisados en la clase previa y con otras asignaturas afines.

En cuanto a la retroalimentación esta fue continua pues existieron aclaraciones permanentes, de igual manera, la docente aclaró todas las dudas presentadas por las estudiantes, indicaba posibilidades a seguir en el proceso y escuchaba a cada una de las alumnas.

Conclusiones y Recomendaciones de la Experiencia:

La sesión de clase fue muy activa y dinámica, se aprecia totalmente funcional para el proceso de aprendizaje presente y futuro.

Se pudo percibir total seguridad de la compañera durante su proceso de enseñanza, de igual manera la asertividad, retroalimentación y relación con las estudiantes fue adecuada, en un clima de cordialidad y confianza.

Podría sugerir que los contenidos pudieran ser también relacionados con aprendizajes y evocaciones de vivencias, experiencias y afectos, de esta manera se apoya la construcción de un aprendizaje significativo.

Un detalle curioso que pude observar era que siete de dieciséis estudiantes no toman correctamente el lápiz o esfero para escribir, considero que el trabajo de motricidad fina tanto para dibujar como para la elaboración de proyectos en diseño, podría reeducar esta destreza.

Conclusiones de la Unidad:

En función de la presente unidad se pueden establecer las siguientes conclusiones:

El tratamiento de los contenidos puede ser considerado como un punto muy importante para la planificación, ejecución y consecución exitosa de los objetivos propuestos dentro de una materia.

La apertura sincera y cálida de una compañera docente para observar su sesión de clase permitió que esta experiencia sea ética y exitosamente llevada a cabo.

El trabajo en equipo y el apoyo del tutor y de los compañeros docentes en la formulación de la guía de observación fueron claves para la claridad en el momento de la observación de las sesiones de clase.

Las apreciaciones que otros puedan tener y sus sugerencias a partir de la observación de nuestro trabajo deben ser consideradas como una estrategia más para el mejoramiento de nuestra calidad en la docencia universitaria.

La previa planificación de la sesión permite que el tratamiento del contenido tenga una visión amplia y estrategias de inicio, desarrollo y cierre para los mismos, de esta manera mejoramos la mediación pedagógica con nuestros alumnos.

Disfrute mucho de la práctica y espero que este momento sea el primero de varias experiencias de enriquecimiento mutuo en nuestra labor. Fue muy beneficioso dejar (por un momento) la soledad docente

UNIDAD SEIS

PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

El camino en la preparación de un docente universitario tiene varios momentos y etapas, inicialmente el recorrido puede reflejar una reflexión sobre el pensamiento pedagógico, la realidad e historia de la educación superior, luego de recordar y reconocer nuestra realidad y experiencias, resulta fundamental convertirlas en soluciones posibles en la práctica.

La presente unidad tiene el objetivo de ejecutar el camino previamente analizado, a través del tratamiento cotidiano de los contenidos de la materia Diseño Curricular, dirigido a las estudiantes de Educación Especial y Básica.

Se encuentran dentro de ella un conjunto de prácticas propuestas con el principal objetivo de mediar pedagógicamente los contenidos y aplicar la relación existente entre el aprendizaje y las instancias o saberes dentro del mismo.

Para dicha propuesta se ha acogido el planteamiento de Daniel Prieto Castillo en su texto *La Enseñanza en la Universidad*, para la presentación de estrategias de enseñanza.

Temáticas Centrales:

Se considera muy importante que el docente al planificar los contenidos a desarrollarse dentro de una asignatura analice profundamente el sentido de formación y aprendizaje de sus estudiantes, de esta manera se contará con la direccionalidad necesaria para enrumbar el camino a seguir durante la enseñanza.

Para la presente experiencia se plantean los siguientes temas centrales dentro de la planificación para la materia Diseño Curricular

1. Introducción al Diseño Curricular
2. Niveles de Concreción Curricular
3. Fortalecimiento y Actualización Curricular para la Educación Básica
4. Proyecto Curricular para la Educación Básica Inclusiva

Los temas anteriormente mencionados son considerados en la planificación como ejes principales que articulan a los contenidos y determinan la estructura básica de conocimiento dentro de esta materia, de acuerdo al nivel y perfil de estudiantes hacia quienes están dirigidos.

Selección de Contenidos:

Resulta fundamental que dentro de esta experiencia de mediación pedagógica a plantearse con las estudiantes de la carrera de Educación Especial y Básica, la selección de los contenidos sea muy reflexionada a partir de consideraciones como:

- La trascendencia del contenido como principal sobre otros complementarios
- La significación del contenido dentro de la asignatura y la práctica docente
- La funcionalidad del mismo en la cotidianidad profesional y personal

A partir de los criterios anteriores dentro de la materia Diseño Curricular se plantean los siguientes contenidos para las prácticas de significación para las estudiantes:

- Paradigmas Educativos
- Modelos Curriculares
- La Macroplanificación: conceptualizaciones
- La Mesoplanificación: conceptualizaciones
- Estructura Curricular: Sistema de Conceptos Empleados para la Educación Básica: Perfil de Salida del Estudiante de Educación Básica
- Estructura Curricular: Sistema de Conceptos Empleados para la Educación Básica: Eje integrador de área y aprendizaje.
- Elementos Curriculares Básicos: Ecuador y España
- El currículo para la Educación Inclusiva
- Adaptaciones Curriculares: Definición

Prácticas Significativas de Aprendizaje

A continuación se presentará la planificación de cada uno de los contenidos para esta propuesta de aprendizaje

Práctica Significativa de Aprendizaje N° 1:

Contenido: Paradigmas Educativos

Para la presente sesión de clase se plantean las siguientes estrategias de tratamiento de contenido:

- Estrategia de Entrada: Anecdótica –humorística
- Estrategias de Desarrollo: Material Visual de Apoyo, Ejemplificación y Puesta en Experiencia.
- Estrategias de Cierre: Síntesis y Mapa Conceptual.

Objetivo: Analizar y correlacionar los tres principales paradigmas educativos que fundamentan el currículo

Competencia	Contenido	Actividades	Recursos	Evaluación
Análisis de contenidos conceptuales Correlación y diferenciación entre los fundamentos conceptuales Socialización y diálogo entre los participantes	Conceptual: Paradigma Conductual Paradigma Cognitivo Paradigma Ecológico Contextual Actitudinal: Compartir	Entrada: Saludo y Bienvenida al grupo. Presentación de una caricatura de Mafalda como motivación y estrategia anecdótica Dinámica en parejas para interpretación de la fábula presentada y su relación con los modelos pedagógicos de la clase anterior Desarrollo: Se realiza una lluvia de ideas sobre la definición de paradigma educativo. Se presentan imágenes que se relaciona con la visión de: aprendizaje,	Proyector P.C. Hojas de papel.	Formativa a partir de inquietudes, respuestas y comentarios Sumativa: En la elaboración de un mapa conceptual sobre los paradigmas

		<p>alumno, docente, currículo, métodos, espacios y recursos en el paradigma conductual.</p> <p>Se realiza un ejercicio práctico sobre experiencias en el empleo de este paradigma.</p> <p>Se presentan imágenes que se relaciona con la visión de: aprendizaje, alumno, docente, currículo, métodos, espacios y recursos en el paradigma cognitivo.</p> <p>Se realiza un ejercicio práctico sobre experiencias en el empleo de este paradigma.</p> <p>Se presentan imágenes que se relaciona con la visión de: aprendizaje, alumno, docente, currículo, métodos, espacios y recursos en el paradigma ecológico contextual. Se realiza un ejercicio práctico sobre experiencias en el empleo de este paradigma.</p> <p>Se establecen las conclusiones de la clase.</p>		
--	--	---	--	--

Síntesis del Contenido Conceptual:

PARADIGMAS VARIABLES	CONDUCTUAL	COGNITIVO	ECOLOGICO CONTEXTUAL
Concepción Epistemológica	Dogmatismo, realismo, positivista	Subjetivismo .Racionalismo	Dialéctico - Realismo
Fundación Psicopedagógicos	Condicionamiento Clásico e-r	Aprendizaje significativo por descubrimiento, desarrollo potencial, dialéctico - crítico	Dialéctico - crítico, desarrollo potencial, sociológico, etnográfico
Metáfora Básica	La máquina como circunstancia mediable, observable, cuantifica	Organismo como totalidad	Escenario de la conducta sociológica
Motivación	Condicionamiento a través de un estímulo externo	Estado de tensión causado por necesidades insatisfechas	Que obliga a la persona a reducirlo en relación al medio
Aprendizaje	Proceso que explica la conducta	Proceso que cambia la estructura cognitiva de los espacios vitales	Proceso que cambia la estructura cognitiva de los espacios vitales
Proceso de aprendizaje	A través de estímulos que provocan una respuesta	Centrada en el sujeto que aprende en base a su desarrollo	Centrada en el sujeto que aprende en base a su desarrollo
Tipo de Aprendizaje	Mecánico, memorístico, repetitivo	Por descubrimiento por recepción	Por descubrimiento por recepción
Proceso de enseñanza	Trata de conseguir un buen producto	Mediacional centrada en procesos	Centrada más en el proceso
Actuación del maestro	Solo enseña - transmite	Reflexivo - crítico, mediador	Técnico - crítico, mediador de cultura
Actuación del estudiantes	Mecánico, receptivo, pasivo	Reflexivo - crítico, autogestión	Activo, reflexivo, participativo
Programa de Estudio	Cerrado - obligatorio	Abierto y flexible	Abierto, flexible, contextualizado
Estrategias Metodológicas	Pasivas, expositivas, dictado	Activas que promueven el descubrimiento	Activas y socializadores
Interrelación Maestro - alumno	Mecánica y pasiva	Activa	Activa y participativa
Evaluación	Sumativa, centrada en el producto	Formativa - criterial, centrada en el proceso	Cualitativa y formativa
Recursos Didácticos	Pizarrón, tiza, cuaderno, texto	Abundante material concreto, texto para cada alumno, lecturas	Lo que ofrece el medio ambiente
Espacios Educativos	Solamente el aula.	Ambiente y talleres	Ambiente socia y natural

Práctica Significativa de Aprendizaje N° 2:

Contenido: Modelos Curriculares

Para la presente sesión de clase se plantean las siguientes estrategias de tratamiento de contenido:

- Estrategia de Entrada: Recuperación de la propia memoria
- Estrategias de Desarrollo: Ángulo de Mira: imaginativo, Ejemplificación y Puesta en Experiencia
- Estrategias de Cierre: Síntesis y conclusiones

Objetivo: Interpretar y discriminar los dos principales modelos curriculares.

Competencia	Contenido	Actividades	Recursos	Evaluación
Interpretación de contenidos conceptuales Correlación y diferenciación entre los fundamentos conceptuales Socialización y diálogo entre los participantes	Conceptual: Modelo Curricular Cerrado Modelo Curricular Abierto Actitudinal: Participar y compartir experiencia	Entrada: Saludo y Bienvenida al grupo. Presentación de frases en desorden para que por medio de participación voluntaria, las alumnas las ordenen y recuerden contenidos de la clase anterior, que servirán de fundamentación para la presente. Desarrollo: Se realizan preguntas sobre la definición de modelo pedagógico. Se presentan mediante diapositivas palabras claves y orientadoras de las características del modelo curricular cerrado. Se realiza un ejercicio práctico: se solicita a las estudiantes que cada una proponga un ejemplo de proceso de enseñanza en	Proyector P.C. Hojas de papel	Formativa a partir de inquietudes, respuestas y comentarios Sumativa: En la elaboración de un mentefacto conceptual

		<p>un modelo cerrado de currículo.</p> <p>Se presentan diapositivas con palabras orientadoras de las características de un modelo curricular abierto</p> <p>Se realiza un ejercicio práctico: se solicita a las estudiantes que cada una proponga un ejemplo de proceso de enseñanza en un modelo abierto de currículo.</p> <p>Cierre:</p> <p>Se sintetiza el tema por medio de un cuadro que diferencia los dos modelos.</p> <p>Se establecen las conclusiones de la clase.</p>		
--	--	---	--	--

Síntesis del Contenido Conceptual:

Modelo Curricular Cerrado

- Base conductista
- Mayormente empleado en el país.
- Aplicación rígida
- Proceso mecánico dentro del aula
- Hecho por administradores y aplicado por maestros.
- Objetivos conductuales
- Centrado en resultados
- Cuantitativo y experimental

Modelo Curricular Abierto:

- ⦿ Base relativista, cognitivo, ecológico, contextual.
- ⦿ Aplicación flexible
- ⦿ Permite creatividad del maestro
- ⦿ Globalizador de mínimos
- ⦿ Con objetivos: generales, terminales y de proceso.
- ⦿ Centrado en el proceso
- ⦿ Investigación cualitativa y etnográfica
- ⦿ Aprendizaje significativo

Práctica de Significación y Prospección de Aprendizaje Nº 3:

Contenido: La Macroplanificación

Para la presente sesión de clase se plantean las siguientes estrategias de tratamiento de contenido:

- Estrategia de Entrada: Referencia de un acontecimiento
- Estrategias de Desarrollo: Tratamiento Recurrente y Ángulo de Mira: social imaginativo,
- Estrategias de Cierre: Síntesis y conclusiones

Objetivo: Analizar y realizar una prospección del concepto y características de la Macroplanificación

Competencia	Contenido	Actividades	Recursos	Evaluación
<p>Análisis de contenidos conceptuales</p> <p>Correlación con la realidad y acontecimiento social presentado</p> <p>Socialización y diálogo entre los participantes</p>	<p>Conceptual: Macroplanificación</p> <p>Actitudinal: Participar y compartir experiencia</p>	<p>Entrada:</p> <p>Saludo y Bienvenida al grupo.</p> <p>Presentación de cifras estadísticas de las pruebas Ser Ecuador 2008</p> <p>Reflexión a partir de este acontecimiento</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Se realiza una lluvia de ideas sobre el concepto de Macroplanificación y sus características</p> <p>Se expone el concepto de Macroplanificación desde varios puntos de vista</p> <p>Se solicitará a los estudiantes formar grupos de tres personas.</p> <p>Serán los estudiantes quienes construyan su propia definición a partir de las propuestas</p>	<p>Proyector</p> <p>P.C</p> <p>Papelógrafo</p>	<p>Formativa a partir de inquietudes, respuestas y comentarios</p> <p>Sumativa: En la elaboración de un escenario prospectivo</p>

		<p>presentadas.</p> <p>Desde el término Macroplanificación se buscará la familia de términos a la que pertenece</p> <p>Cierre:</p> <p>Cada grupo realizará una prospección de la aplicación futura del nivel de Macroplanificación en una, dos, tres y cuatro décadas.</p> <p>Se establecen las conclusiones y diferencias de las propuestas de grupo.</p>		
--	--	---	--	--

Síntesis del Contenido Conceptual:

Dimensiones del Diseño Curricular:

1. De arriba-abajo: Secuencia lógica de los temas
 - *De conceptos generales.....a particulares
 - *Camino deductivo
2. De abajo-arriba. Secuencia psicológica cómo se conoce.
 - *De secuencias simples.....a complejas
 - *Camino inductivo.
3. Plana-experiencial. Secuencia convergente
 - *Desde las experiencias del alumno en el mundo real
 - *Camino cíclico

Ejes y Planos de Planificación:

- EJE: Elemento articulador de un todo conceptual. Ej. Gramática
- EJE SECUNDARIO: Aquel todo conceptual dependiente del principal. Presente, pasado y futuro.

- PLANO TRANSVERSAL: Atraviesa tanto lo principal como lo secundario, está presente en todo el currículo. Ej. Educación en valores

Macroplanificación:

- Sistema educativo nacional global
- Planificación a largo plazo
- Grandes líneas de pensamiento
- Políticas nacionales
- Varela: siguientes elementos
- Principios inspiradores
- Fines globales, sectoriales
- Políticas generales
- Estrategias generales
- **En el currículo nacional se definen:**
- Objetivos de la Educación Básica
- Objetivos por área.
- Destrezas por área y año
- Contenidos mínimos obligatorios: área y año
- Recomendaciones metodológicas

Práctica de Observación e Interacción de Aprendizaje N° 4:

Contenido: La Mesoplanificación:

Para la presente sesión de clase se plantean las siguientes estrategias de tratamiento de contenido:

- Estrategia de Entrada: Relato de Experiencia
- Estrategias de Desarrollo: Tratamiento Recurrente y Puesta en Experiencia
- Estrategias de Cierre: Proyección al futuro

Objetivo: Investigar y establecer una conceptualización teórico – práctica de mesoplanificación

Competencia	Contenido	Actividades	Recursos	Evaluación
<p>Análisis de contenidos conceptuales</p> <p>Entrevista a un maestro de educación básica</p>	<p>Conceptual: Mesoplanificación</p> <p>Actitudinal: Participar y compartir experiencia</p>	<p>Entrada:</p> <p>Saludo y Bienvenida al grupo.</p> <p>Presentación de una experiencia pasada de una reunión de docentes en la construcción de un currículo para una institución educativa</p> <p>Reflexión a partir de esta experiencia presentada</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Se expone el concepto de Mesoplanificación desde varios puntos de vista</p> <p>Se solicitará a cada estudiante investigar en dos instituciones de educación básica observen sus instalaciones, docentes y planificación</p>	<p>Proyector</p> <p>P.C.</p> <p>Hojas de papel.</p>	<p>Formativa a partir de inquietudes, respuestas y comentarios</p> <p>Sumativa: En la elaboración de un informe personal de la experiencia</p>

		<p>institucional</p> <p>Se solicitará que cada estudiante realice una entrevista e interactúe con el docente al preguntarle su definición de mesoplanificación, el enfoque de su institución y sus experiencias o aportes al respecto</p> <p>Cierre:</p> <p>Cada estudiante presentará en la clase presencial el informe de su experiencia y su definición de mesoplanificación.</p>		
--	--	---	--	--

Síntesis del Contenido Conceptual:

Mesoplanificación:

- Nivel intermedio entre macro y microplanificación.
- Mediano Plazo
- Institución Educativa: Proyecto Educativo Institucional
- Proyecto de Unidad Territorial: objetivos institucionales zonales
- Proyecto de Acción de Calidad: Condiciones, organización, bienestar, metodología, rendimiento de las instituciones
- Proyecto Educativo Institucional

Proyecto Educativo Institucional:

- Debe contener los mismos elementos básicos del currículo.
- Responder a las necesidades de la población
- Compartido entre directivos y docentes

Práctica de Significación de Aprendizaje Nº 5:

Contenido: Estructura Curricular: Perfil de Salida

Para la presente sesión de clase se plantean las siguientes estrategias de tratamiento de contenido:

- Estrategia de Entrada: imágenes
- Estrategias de Desarrollo: Puesta en experiencia, ejemplificación
- Estrategias de Cierre: Síntesis y reflexiones

Objetivo: Interpretar por medio del teatro las características del perfil de salida del alumno de educación básica.

Competencia	Contenido	Actividades	Recursos	Evaluación
Interpretación de contenidos Entrevista a dos maestros de educación básica	Conceptual: Mesoplanificación Actitudinal: Participar y compartir experiencia	Entrada: Saludo y Bienvenida al grupo. Presentación de fotos en la escuela de distintas décadas y momentos históricos. Comentarios sobre los perfiles de educación revisados en las imágenes Desarrollo: Se exponen al grupo las características del perfil actual de salida del estudiante de educación básica. Se establecen correlaciones con la educación tradicional y una prospección del educando del futuro. Se formarán grupos en los cuales las	Proyector P.C.	Formativa a partir de inquietudes, respuestas y comentarios Sumativa: En la puesta en escena y ejemplificación de los grupos

		<p>estudiantes dramatizarán las características del perfil de salida de los estudiantes del pasado, presente y futuro</p> <p>Cierre:</p> <p>Se establecen correlaciones y conclusiones de las presentaciones</p>		
--	--	---	--	--

Síntesis del Contenido Conceptual:

El Perfil de Salida de los Estudiantes de Educación Básica:

La Educación Básica en Ecuador abarca 10 niveles de estudio, desde la formación inicial, conocida como prebásica o primero de básica, con niñas y niños de cinco años de edad hasta completar el décimo año con jóvenes preparados para continuar los estudios de bachillerato y listos para participar en la vida política - social, conscientes de su rol histórico como ciudadanas y ciudadanos ecuatorianos. Este subsistema educativo ofrece los fundamentos científicos y culturales que permiten al estudiantado interpretar, producir y resolver problemas de la comunicación, la vida natural y social.

Los jóvenes que concluyen los estudios de la Educación Básica serán ciudadanos y ciudadanas capaces de:

- Expresarse libremente como individuos orgullosos de ser ecuatorianas y ecuatorianos, de convivir y participar activamente en una sociedad diversa, intercultural y plurinacional.
- Reconocerse como un ciudadano universal con capacidades de comprensión y acción sobre problemas mundiales.
- Valorar la identidad cultural nacional, los símbolos y valores que caracterizan a la sociedad ecuatoriana.
- Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana.
- Valorar y proteger la salud humana en los componentes físicos, psicológicos y sexuales.
- Hacer buen uso del tiempo libre con actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas que los lleven a relacionarse con los demás y su entorno, como seres humanos responsables, solidarios y proactivos.
- Disfrutar y comprender la lectura, desde una perspectiva crítica y creativa.

Valorar, solucionar problemas y producir textos que reflejan la realidad sobre la base de fundamentos científicos y prácticos en las dimensiones lingüísticas,

literarias y lógica - matemática; además la integración y evolución del mundo natural y social.

- Aplicar las tecnologías de la información y la comunicación en la solución de problemas prácticos.
- Interpretar y aplicar a un nivel básico un idioma extranjero en situaciones comunes de comunicación.
- Demostrar sensibilidad y comprensión acerca de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas, potenciando el gusto estético.

Práctica de Significación de Aprendizaje Nº 6:

Contenido: Elementos Básicos de Reforma Curricular Ecuatoriana y Española

Para la presente sesión de clase se plantean las siguientes estrategias de tratamiento de contenido:

- Estrategia de Entrada: Recuperación de la propia memoria
- Estrategias de Desarrollo: Ángulo de Mira: Realidades sociales y educativas
- Estrategias de Cierre: Comparación y conclusiones.

Objetivo: Correlacionar la estructura curricular de educación básica en Ecuador y España (práctica a distancia)

Competencia	Contenido	Actividades	Recursos	Evaluación
Correlación de contenidos	<p>Conceptual:</p> <p>Elementos Básicos de Reforma Curricular</p> <p>Actitudinal:</p> <p>Reflexión autoanálisis</p>	<p>Entrada:</p> <p>Saludo y Bienvenida al grupo.</p> <p>Presentación del artículo: Lo Básico en Educación Básica.</p> <p>Los estudiantes realizan una lectura individual del texto</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Se exponen individualmente las reflexiones, correlaciones entre la realidad y componentes del</p>	Texto	Sumativa: Cada estudiante realiza un ensayo en base a guía de trabajo

		<p>Ecuador y España.</p> <p>Se proporciona a los estudiantes una guía de análisis del texto.</p> <p>Cierre:</p> <p>Se establecen conclusiones de las reflexiones individuales</p>		
--	--	--	--	--

Síntesis de Contenido Conceptual:

Lo básico en la educación básica. Reflexiones en torno a la revisión y actualización del currículo de la educación básica: César Coll Salvador

Resumen

La conferencia presenta una reflexión en torno a los contenidos fundamentales del currículo de la educación básica. La argumentación, hecha desde el contexto educativo español, se divide en tres apartados principales: en primera instancia se refiere a las contradicciones en el proceso de toma de decisiones acerca de lo que se debe enseñar y lo que se debe aprender en la educación básica, donde la exigencia de atender las necesidades de los nuevos escenarios sociales, económicos, tecnológicos, etc., llaman a incorporar nuevos contenidos al currículo, pero la acumulación de contenidos curriculares hace casi imposible que puedan ser aprendidos y enseñados. En segundo término el autor discurre sobre algunos aspectos o dimensiones que adquieren una especial relevancia en la nueva perspectiva del currículo de la educación básica; donde se discuten los conceptos de contenido *básico imprescindible* y *básico deseable* como criterios de decisión. Finalmente, en el tercer apartado se presenta de forma sucinta un esquema, a modo de ejemplo, que se basa en los conceptos de alfabetización, competencia, saberes asociados a la adquisición y el desarrollo de competencias que ilustran esta nueva perspectiva.

Guía para la Elaboración del Ensayo

Autor: Cesar Coll:

Título del Artículo: “Lo básico en la educación básica. Reflexiones en torno a la revisión y actualización del currículo de la educación básica”

1. ¿Que conoce usted sobre el currículo en educación básica?
2. Según el texto: ¿Cuál es la situación contradictoria del currículo de Educación Básica en España?. Relacione esto con nuestra realidad educativa.

3. Como se podría interpretar el principio: “No se puede enseñar todo lo que nos gustaría que los niños y jóvenes aprendiesen”
4. Describa sus apreciaciones sobre los aprendizajes básicos imprescindibles y básicos deseables.
5. Cuales son las competencias básicas y saberes fundamentales propuestos por el autor?. ¿Son posibles de adaptarlos a nuestro contexto educativo?
6. Conclusiones

Práctica de Significación de Aprendizaje Nº 7:

Contenido: Ejes Integrador de Área y de Aprendizaje

Para la presente sesión de clase se plantean las siguientes estrategias de tratamiento de contenido:

- Estrategia de Entrada: Uso de imágenes
- Estrategias de Desarrollo: Materiales de Apoyo: confrontación y contraste
- Estrategias de Cierre: Síntesis

Objetivo: Discriminar los conceptos de eje integrador de área y de aprendizaje.

Competencia	Contenido	Actividades	Recursos	Evaluación
Discriminación de contenidos	<p>Conceptual:</p> <p>Ejes Integradores de área</p> <p>Ejes de aprendizaje</p> <p>Actitudinal:</p> <p>Reflexión y autoanálisis</p>	<p>Entrada:</p> <p>Saludo y Bienvenida al grupo.</p> <p>Presentación de imágenes sobre construcciones fabulosas a nivel mundial: Gran muralla china, Muro de Berlín. Torre Eiffel</p> <p>Mediación y relación de imágenes con el concepto de ejes en la educación.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Presentación de conceptos de eje integrador y de</p>	<p>Texto</p> <p>P.C</p> <p>Proyector</p> <p>Imágenes</p> <p>Fichas de rompecabezas.</p>	<p>Participativa: en el aporte individual y de grupo en la defensa y exposición de los conceptos.</p>

		<p>aprendizaje.</p> <p>Se presenta al grupo palabras claves en tarjetas como fichas de rompecabezas, cada uno deberá buscar la correspondencia de su ficha y componer cada uno de los conceptos de ejes.</p> <p>Se establecen dos equipos que realizaran un debate para encontrar semejanzas y diferencias entre los conceptos.</p> <p>Cierre:</p> <p>Se establecen conclusiones del debate</p>		
--	--	--	--	--

Síntesis de Contenido Conceptual:

Eje Curricular Integrador del Área: Idea de mayor grado de generalización del conocimiento de estudio que articula todo el diseño curricular en cada área. A partir de él se generan las destrezas, los conocimientos y las expresiones de desarrollo humano integral, constituyendo la guía principal del proceso educativo.

Los ejes curriculares integradores correspondientes a cada área son los siguientes:

Lengua y Literatura: escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.

- **Matemática:** desarrollar el pensamiento lógico y crítico para interpretar y solucionar problemas de la vida.
- **Estudios Sociales:** comprender el mundo donde vivo y la identidad ecuatoriana.
- **Ciencias Naturales:** comprender las interrelaciones del mundo natural y sus cambios.

Ejes de Aprendizaje:

Se derivan del eje curricular integrador en cada área de estudio; sirven de base para articular los bloques curriculares.

Macrodestrezas: Nivel máximo de pensamiento que integra e interrelaciona diferentes destrezas de comprensión, producción y práctica de valores.

Bloques Curriculares:

Articulan e integran un conjunto de destrezas con criterios de desempeño alrededor de un tema central, siguiendo una determinada lógica de ciencia.

Práctica de Significación e Interacción de Aprendizaje Nº 8:

Contenido: Currículo para la Educación Inclusiva

Para la presente sesión de clase se plantean las siguientes estrategias de tratamiento de contenido:

- Estrategia de Entrada: Recuperación de la propia memoria
- Estrategias de Desarrollo: Ángulo de mira y experiencia
- Estrategias de Cierre: Debate de opiniones

Objetivo: Analizar la realidad inclusiva de un currículo institucional

Competencia	Contenido	Actividades	Recursos	Evaluación
Análisis de contenidos Observación directa de una realidad institucional en relación a la inclusión educativa.	Conceptual: Currículo Inclusivo Actitudinal: Reflexión y análisis	Entrada: Saludo y Bienvenida al grupo. Recuerdo de sucesos en los cuales se haya experimentado la educación inclusiva de la discapacidad. Reflexiones sobre las experiencias comentadas Desarrollo: La docente presenta imágenes y fotografías para que los estudiantes identifiquen y asocien con las características de un	Imágenes Fotos	Se solicita a los estudiantes realizar una entrevista a una maestra de educación básica regular para conocer que piensa o conoce sobre inclusión educativa

		<p>currículo inclusivo.</p> <p>Se elabora en grupo el concepto y caracterización del currículo inclusivo.</p> <p>Cierre:</p> <p>Se realiza un debate de opiniones sobre la inclusión educativa en el Ecuador</p>		
--	--	---	--	--

Síntesis de Contenido Conceptual:

Educación Inclusiva (UNESCO)

Inclusión es el proceso por el que se atiende a la diversidad de necesidades de los estudiantes dentro de la educación regular, utilizando todos los recursos disponibles en forma eficiente y efectiva, creando variedad de oportunidades de aprendizaje para preparar a los niños para una activa vida social y económica en un mundo cambiante y culturalmente diverso.

Currículo en la Educación Inclusiva:

El sentido transformador – renovador del currículo aparece cuando este se encuentra fundamentado desde su concepción, modelo y estructuración, considerando a la Inclusión como base constructora y directriz de los procesos educativos que se lleven a cabo desde las más tempranas edades.

- La escuela sin exclusiones es un lugar de encuentro natural de diferencias
- El reto es saber articular una actuación didáctica correcta entre la comprensión del currículo y la diversidad del alumnado.
- El profesor tiene el rol de guía y mediador de aprendizaje, debe ajustarlo a las necesidades y características individuales.

Práctica de Significación de Aprendizaje Nº 9:

Contenido: Definición de adaptación curricular.

Para la presente sesión de clase se plantean las siguientes estrategias de tratamiento de contenido:

- Estrategia de Entrada: Visión desde otra disciplina

- Estrategias de Desarrollo: Puesta en experiencia
- Estrategias de Cierre: Correlación y Síntesis

Objetivo: Correlacionar el concepto de adaptación curricular con la experiencia educativa cotidiana.

Competencia	Contenido	Actividades	Recursos	Evaluación
Interpretación y análisis de contenidos	<p>Conceptual: Adaptación Curricular</p> <p>Actitudinal: Compartir opiniones</p>	<p>Entrada:</p> <p>Saludo y Bienvenida al grupo.</p> <p>Se presentan al grupo extractos de canciones adaptadas de su versión original.</p> <p>Se realizan preguntas sobre cuales prefieren y por qué?</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Se presenta conceptualizaciones de adaptación curricular.</p> <p>Se reflexiona y analiza las propuestas presentadas.</p> <p>Se solicita a los estudiantes formar parejas y presentar al grupo un ejemplo de proceso de enseñanza mediante el uso de adaptaciones curriculares</p> <p>Cierre:</p> <p>Se establecen conclusiones de las reflexiones individuales</p>	<p>P.C.</p> <p>Parlantes</p> <p>Música</p>	<p>Formativa: En función del aporte y participación de los estudiantes.</p>

Síntesis de Contenido Conceptual:

Las Necesidades Educativas Transitorias:

Son problemas de aprendizaje que se presentan durante un periodo de su escolarización y demanda una atención diferenciada, mayores recursos educativos de los que necesitan los compañeros de su edad.

Las adaptaciones curriculares

Son ajustes o modificaciones que se realizan a los elementos básicos del currículo oficial y a los elementos de acceso. Estas modificaciones se concretan en diferentes niveles: en el proyecto curricular institucional, en el aula y a nivel individual.

Los elementos básicos del currículo son: la evaluación, metodología, actividades, recursos didácticos, contenidos y objetivos.

Los elementos de acceso al currículo son los apoyos personales, la organización institucional, los recursos y ayudas materiales y su organización en la escuela y en el aula.

Conclusiones de la Unidad:

Un momento determinante en la consecución exitosa del proceso de enseñanza aprendizaje se encuentra en la selección de contenidos a tratar dentro del período establecido.

Las estrategias de enseñanza y los momentos del aprendizaje deben ser respetados y manejados cotidianamente por el docente

La planificación de prácticas promueve la creatividad y búsqueda de calidad en las sesiones cotidianas de clase.

La presente unidad representa el reto para la explicitación del trabajo tanto en las diferentes instancias como saberes en la enseñanza.

UNIDAD SIETE

EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN

Un elemento muy importante del aprendizaje en todos sus niveles y formas es: la evaluación, en base a ella casi de manera cotidiana y propia a nuestra naturaleza humana estamos siempre “evaluando” a nuestros actos, personas y entorno en general.

Durante la presente unidad se describirá y analizará reflexivamente a la evaluación educativa desde dos perspectivas. Como se ha realizado anteriormente, en un inicio se recordarán algunas de las experiencias pasadas al ser evaluada en mi condición de estudiante universitaria; para luego dar paso a las vivencias y aplicación de la evaluación en la docencia superior.

Esta visión de roles opuestos facilitará que el lector pueda correlacionar dos posiciones muy reales y cotidianas en la educación.

Se espera que las vivencias y comentarios aquí plasmados promuevan el autoanálisis y recuerdo de lo pasado, para dar paso a una proyección actual y futura de este elemento tan importante de aprendizaje.

La Experiencia Estudiantil: ¿Evaluación o Medición?

El proceso de enseñanza – aprendizaje tiene varios componentes desde el punto de vista pedagógico y social, cuando se analizan los mismos, encontramos una serie de particularidades e individualidades que muchas veces contraponen a los instrumentos grupales con los que fuimos evaluados.

En este punto resulta interesante recordar aquellas experiencias de evaluación que se emplearon cuando realicé mis estudios universitarios. A manera inicial y previa a todo análisis, se considera valioso regresar los conceptos planteados en el Diccionario Enciclopédico Encarta sobre estos dos términos específicos:

Medición: Acto y efecto de medir, producto de la comparación de una cantidad con su respetiva unidad.

Evaluación: Estimación y apreciación del valor de algo. Estimación de aptitudes y rendimiento de los alumnos.

Al citar estos dos conceptos recuerdo claramente varios momentos durante la vida estudiantil.

Lastimosamente se debe mencionar y comentar que el sistema educativo ecuatoriano puede ser uno de los principales asociados a la medición del aprendizaje (si es posible llamarlo así) ya que la cuantificación que se encuentra impuesta, de hecho, marca una inicial y definitiva sentencia para la evaluación en el Ecuador.

Sin embargo, no deberíamos considerar a este punto el único responsable, ya que penosamente, no fueron pocas las ocasiones en que los instrumentos de medición y no de evaluación de mis docentes eran totalmente propuestas de cada uno de ellos.

Por ejemplo es difícil olvidar a una de mis profesoras que acostumbraba “depositar” en nosotros una cantidad enorme de información, datos, hechos y conceptos (como si ahora no se tuviera acceso cotidiano y actualizado de los mismos) y las “pruebas” consistían en lo siguiente: ella abría uno de los textos, encontraba una palabra y el significado exacta de la misma era una pregunta de examen, lo más penoso de la situación era que ese significado tenía generalmente el valor, como mínimo, de cinco puntos.

Aunque este fue uno de los casos más críticos se debería mencionar que en relación a los tres tipos de evaluación; fueron pocas las circunstancias en que se la utilizó como un instrumento formativo, el sentido sumativo de la misma era el más empleado por los docentes.

Es decir se podría indicar que básicamente mis experiencias estuvieron relacionadas con una situación de roles y poderes muy marcados, en los cuales los opuestos profesor y alumno se encontraban totalmente distantes en este momento.

La evaluación representó una medición de contenidos acumulados en la mayoría de casos, las pruebas y exámenes se convirtieron muchas veces en la repetición de párrafos de textos o de las opiniones del docente. Hubieron casos en que colocar una opinión diferente de la del docente representaba el error en la respuesta a esa pregunta.

¿Cómo olvidar estas marcas estudiantiles? La respuesta a esta pregunta no es sencilla, ya que en muchas ocasiones el ser humano corre el peligro de la reproducción de modelos en los cuales fue formado. Sin embargo también tiene la oportunidad consciente de cambiar el rumbo y tomar el camino opuesto en el cual estas secuelas negativas, sean el impulso para un mejoramiento posterior.

La Evaluación como Proceso:

“Al igual que al manejar un automóvil tenemos a la vista varios instrumentos que nos informan sobre lo que hacemos y el estado general del auto, al trabajar en la educación superior debemos tener instrumentos que nos indiquen qué y cómo lo estamos haciendo. La evaluación nos puede proporcionar estos instrumentos. Educar sin evaluar es como manejar a ciegas confiando en nuestra experiencia y en nuestros buenos instintos. De la misma manera que atender a los instrumentos es parte importante del manejo de un automóvil, la evaluación es parte del proceso de enseñanza aprendizaje.” (Hinojosa.2006)

En la actualidad la evaluación debería estar concebida como un momento más de aprendizaje, la actitud poderosa y aniquilante del docente que prepara las preguntas y exámenes “imposibles” debe ser enterrada para dar paso a una nueva dimensión y visión de la evaluación dentro de la enseñanza universitaria.

En este paradigma aparece la evaluación como proceso dentro del proyecto educativo institucional y docente, podemos señalar las siguientes características:

- No busca urgentemente tener calificación, sino una **apreciación** de la calidad del trabajo académico realizado.
- permite determinar en cada segmento o tramo del Curso o asignatura, los resultados obtenidos, para realizar los ajustes y adecuaciones necesarias para llegar al éxito
- Posibilita una doble retroalimentación. Por un lado , indica al alumno su situación respecto de las distintas etapas por las que debe pasar para realizar un aprendizaje determinado; y por el otro, indica al profesor cómo se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como los mayores logros y dificultades de los que aprenden.
- Es dinámica de la situación educativa, en la que ocurren modificaciones e interacciones de todo tipo entre los elementos que la configuran .
- Se ajusta al paradigma de investigación que considera a la enseñanza como un proceso de toma de decisiones y al docente como al profesional encargado de adoptarlas (Pérez Gómez,1983; Shavelson y Stern,1981). (Ruiz de Pinto.2002)

Por lo tanto como lo indica Daniel Prieto, debemos pasar del autoritarismo al compartir de los involucrados en un proceso, cuando podamos vencer nuestros viejos esquemas de calificar a nuestros estudiantes por la “cantidad” de información que manejen en su memoria estaremos venciendo (a mi criterio) una de las principales barreras y etiquetas de la antigua evaluación.

Es momento de dar paso a estrategias diversas, creativas y adaptadas a la naturaleza de la profesión, para la cual los estudiantes se están formando, a las características individuales, a la necesidades, y por supuesto a la funcionalidad de las mismas dentro de su futuro ejercicio profesional.

Actualmente el rol del docente se traduce en un excelente término **mediador de aprendizajes**, bajo esta perspectiva encuentro que mis prácticas docentes en la actualidad intentan promover este hecho.

En el caso de las estudiantes de Diseño Curricular, la mayoría de los instrumentos de evaluación han sido plenamente anticipados, es decir no son lejanos, ni “sorpresas” para las alumnas, de igual manera se han diversificado de tal forma que no solo se basan en pruebas de contenidos, sino valoran mucho la participación y creatividad en el apropiamiento de los contenidos, buscan la relación directa de los contenidos con el contexto: sus necesidades y realidades. Como punto final (y a partir del aporte de proceso) se formulará un proyecto educativo que capacite a la estudiante contar con una propuesta estructurada para su futuro desempeño profesional. Cabe indicar que la evaluación de proceso en el sentido actitudinal estará enfocada en la motivación que las alumnas muestren en su actividad cotidiana y las reflexiones axiológicas y éticas durante el aprendizaje.

En el caso de las estudiantes de prácticas los momentos son mucho más individuales, se atiende y valora el desempeño muy particular de cada alumna en el trabajo con sus grupos o casos asignados. En este espacio considero que el docente tiene la valiosa oportunidad de realizar una evaluación totalmente formativa, que se complementa con un espacio diagnóstico y otro final, en el cual se analizan los objetivos alcanzados.

Es decir los criterios y competencias a evaluarse en Educación Superior deberán estar directamente ligados con los saberes: saber hacer, saber ser y saber. De esta manera estaremos encaminándonos de mejor manera, en el marco de la integralidad del ser humano.

En base a lo anterior se considera fundamental examinar mis instrumentos docentes propuestas dentro de la evaluación mediata con las alumnas.

Los Instrumentos Propuestos:

Durante el presente período académico y en el marco de la capacitación y mejoramiento docente, se han planteado algunos instrumentos de evaluación para las estudiantes de la materia Diseño Curricular, los mismos que a continuación son enunciados:

- **Práctica Uno:**

Objetivo: Analizar y correlacionar los tres principales paradigmas educativos que fundamentan el currículo

Contenido: Paradigmas Educativos

Evaluación:

Formativa a partir de inquietudes, respuestas y comentarios

Sumativa: En la elaboración de un mapa conceptual sobre los paradigmas

- **Práctica Dos:**

Objetivo: Interpretar y discriminar los dos principales modelos curriculares.

Contenido: Modelos Curriculares

Evaluación:

Formativa a partir de inquietudes, respuestas y comentarios

Sumativa: En la elaboración de un mentefacto conceptual

- **Práctica Tres:**

Objetivo: Analizar y realizar una prospección del concepto y características de la Macroplanificación

Contenido: Macroplanificación

Evaluación:

Formativa a partir de inquietudes, respuestas y comentarios

Sumativa: En la elaboración de un escenario prospectivo

- **Práctica Cuatro:**

Objetivo: Investigar y establecer una conceptualización teórico – práctica de mesoplanificación

Contenido: Mesoplanificación

Evaluación:

Formativa a partir de inquietudes, respuestas y comentarios

Sumativa: En la elaboración de un informe personal de la experiencia de entrevistar a un docente sobre la temática

Práctica Cinco:

Objetivo: Interpretar por medio del teatro las características del perfil de salida del alumno de educación básica.

Contenido: Estructura Curricular: Perfil de Salida

Evaluación:

Formativa a partir de inquietudes, respuestas y comentarios

Sumativa: En la puesta en escena y ejemplificación de los grupos de perfiles de salida: pasados, presentes y proyecciones del futuro.

Práctica Seis:

Objetivo: Correlacionar la estructura curricular de educación básica en Ecuador y España (práctica a distancia)

Contenido: Estructura Curricular de Educación Básica Ecuatoriana y Española

Evaluación:

Sumativa: Cada estudiante realiza un ensayo en base a guía de trabajo

Práctica Siete:

Objetivo: Discriminar los conceptos de eje integrador de área y de aprendizaje.

Contenido: Eje integrador y de aprendizaje

Evaluación:

Participativa: en el aporte individual y de grupo en la defensa y exposición de los conceptos durante el debate.

Práctica Ocho:

Objetivo: Analizar la realidad inclusiva de un currículo institucional

Contenido: Currículo para la Educación Inclusiva

Evaluación:

Se solicita a los estudiantes realizar una entrevista a una maestra de educación básica regular para conocer que piensa o conoce sobre inclusión educativa y presentar el informe y conclusiones de la misma.

Práctica Nueve:

Objetivo: Correlacionar el concepto de adaptación curricular con la experiencia educativa cotidiana.

Contenido: Adaptación Curricular

Evaluación:

Formativa: En función del aporte y participación de los estudiantes en la dramatización de escenas de enseñanza utilizando este instrumento.

Análisis de Instrumentos:

A partir de las propuestas de evaluación se puede considerar que el proceso formativo se ha considerado en casi la totalidad de sesiones; el aporte participativo, inquietudes y la resolución de las mismas son fundamentales para que el acto de mediación pedagógica tenga naturalmente un momento de evaluación.

Los instrumentos sumativos y/o de síntesis permiten que tanto el estudiante como el docente tengan una visión terminal del tema o contenido tratado en clases, de igual manera, los trabajos individuales reflejarán el apropiamiento personal de los contenidos y su transferencia funcional en el contexto.

Se han propuesto, tanto para las actividades de desarrollo, como para la evaluación, los trabajos de interaprendizaje, en los cuales la coordinación de trabajo en grupo fomentará habilidades propias del saber hacer de los estudiantes.

El saber ser se encuentra intrínseco en todos los momentos de evaluación. Un aspecto importante durante la planificación de los mismos estuvo enfocado en la creatividad de instrumentos, que promovieran en el estudiante la participación activa e involucramiento total en su proceso de aprendizaje.

La Validación en la Práctica Docente Universitaria

Desde una visión humana y actual de la Educación Superior y en cumplimiento con la responsabilidad que implica la docencia; la evaluación de instrumentos o estrategias pedagógicas representa un proceso básico para la validación de las mismas.

En el presente apartado de esta unidad, se presenta el diseño y ejecución de un proceso de validación de las estrategias de enseñanza propuestas para la materia Diseño Curricular, dentro de la carrera Educación Especial y Básica.

Inicialmente se describe el instrumento de validación diseñado para este efecto, el mismo que fue empleado con el grupo de estudiantes y permitió un compartir de opiniones y reflexiones en el marco de la objetividad evaluatoria.

A continuación se detalla la crónica de esta experiencia y los resultados obtenidos de la misma, que desde mi perspectiva son muy valiosos en este proceso de aprendizaje y de mejoramiento propio dentro de la docencia universitaria.

Diseño del Instrumento de Validación:

Para el efecto de este compartir de criterios se propuso el siguiente formato de registro de evaluación, el mismo que no contiene datos informativos de quien evalúa, en una promoción de la libertad de expresión de las estudiantes, sin embargo al emplearlo se dejó esta posibilidad abierta.

Apreciadas Estudiantes:

Reciban un cordial saludo, en función del mejoramiento continuo y como parte de la construcción del aprendizaje dentro de la materia Diseño Curricular, considero muy valiosos sus criterios en la evaluación de estrategias aplicadas en las sesiones de clase.

A continuación encontrarán una propuesta de actividades, estrategias e instrumentos de mediación de aprendizaje y evaluación, solicito a usted responder a los criterios cualitativos de evaluación para cada uno.

Agradezco de antemano su participación, ética y sinceridad en la valoración de los mismos.

Contenidos	Estrategia	Evaluación Cualitativa: acuerdo/ desacuerdo	Comentarios
Paradigmas Educativos	Presentación de caricatura e imágenes. Correlación con prácticas docentes.		
Modelos Curriculares	Empleo de palabras y frases orientadoras mediante diapositivas Ejemplificación en situaciones reales dentro de los diferentes modelos curriculares		

<p>Macroplanificación</p>	<p>Lluvia de ideas inicial</p> <p>Trabajo en grupo</p> <p>Búsqueda de familia de términos asociados a este concepto</p> <p>Prospección de los grupos sobre macroplanificación en el pasado, presente y futuro</p>		
<p>Mesoplanificación</p>	<p>Trabajo individual de entrevista a docente.</p> <p>Presentación de experiencias reales o hipotéticas en la construcción de una mesoplanificación</p>		
<p>Estrategias transversales</p>	<p>Elaboración de ensayos</p> <p>Prácticas de Autoaprendizaje</p> <p>Cierre de temáticas con técnicas de estudio</p> <p>Presentación de videos y recursos audiovisuales</p>		

Comentarios y sugerencias generales al docente:

Muchas gracias...

Crónica de una Experiencia:

La experiencia de evaluación se realizó durante una sesión de clases con las estudiantes, previo a esto se tuvo un momento de diálogo y reflexión sobre la evaluación en la educación, reflexionando sobre la importancia de la misma, la honestidad y objetividad en la ejecución.

A continuación se dio lectura al encabezado del instrumento diseñado, las respuestas gestuales de las estudiantes no se hicieron esperar, en realidad se encontraban sorprendidas, pues no se encuentran familiarizadas con este modalidad de evaluación al docente en el proceso, sino simplemente lo hacen al finalizar el curso.

Muy dispuestas recibieron el registro que para cada una estaba preparado y procedieron a redactar sus apreciaciones, me llamó mucho la atención la seriedad e intimidad que cada una demostró, la clase de pronto tomó un clima silente y de reflexión individual. En el momento en que cada una terminaba algo recelosas preguntaban ¿tenemos que colocar el nombre?, a lo cual respondí que tenían toda la libertad de hacerlo o no; uno de mis principales objetivos para esta práctica estaba relacionado con promover el clima de confianza y libertad en las expresiones de las alumnas.

La clase concluyó entre comentarios de las estudiantes y de la docente, varias de ellas supieron manifestar que se encontraban a gusto con la propuesta metodológica y que era una de las pocas ocasiones en que tenían la oportunidad de opinar sobre las mismas. Estas opiniones me brindaron mucha satisfacción pero también llamaban a un cuestionamiento muy inquietante *¿Cuánto de lo que planificamos para nuestros estudiantes, en nuestras materias promueve la motivación por aprender?*. Al salir ese día del aula, esta pregunta rondaba mi cabeza, apresurada y curiosa llegué a casa para revisar lo registrado en el instrumento.

Los Resultados...

Inicié la revisión de los mismos y en función de sus opiniones, además de sus comentarios presenciales puedo describir lo siguiente:

Un 98% de las estudiantes se encuentra de acuerdo con las estrategias planificadas y realizadas.

Los comentarios en su gran mayoría están relacionados con la satisfacción que ellas tienen por sentir valoradas sus aportaciones, opiniones y comentarios en clase.

Muchas de las estudiantes enfatizan y están de acuerdo con la importancia del aprendizaje significativo a través de las prácticas de autoaprendizaje y técnicas de estudio propuestas.

Otros comentarios están referidos a la apreciación de que las clases y contenidos son previamente preparados.

Se encuentran en los registros que las alumnas por medio de estas estrategias, sienten que pueden relacionar los contenidos con la realidad práctica educativa dentro de la cual ejercerán su profesión más adelante.

Las estudiantes aunque tienen ciertas dificultades, están de acuerdo con la elaboración de ensayos sobre la materia.

Se manifiesta en algunos casos la sugerencia de trabajar a un ritmo más lento, pues la complejidad y enfoque teórico de la materia es extenso.

Conclusiones de la Unidad:

A partir de la presente práctica se extraen las siguientes conclusiones:

- El sentido verdadero de la evaluación debe estar situado y encaminado a generar una actitud positiva, natural y de respuesta en los estudiantes.
- Debemos vencer viejos paradigmas tradicionales en relación a la evaluación, en los cuales primaban las relaciones de poder del docente, frente al temor o pánico de los estudiantes.
- La labor del docente en la evaluación debe estar relacionada con la preparación de instrumentos, clarificación de criterios y contenidos a ser evaluados y la creatividad en la propuesta de los mismos.
- Los saberes: saber, saber hacer y saber ser, deben ser priorizados en la planificación de instrumentos de evaluación, de esta manera, estaremos atendiendo a la diversidad e integralidad del ser humano.
- La evaluación funcional es aquella que permite realizar la conexión texto.- contexto, que promueva y posibilite al estudiante tanto el aprendizaje significativo, como la resolución de problemas profesionales reales de su contexto.
- Debemos implementar en docencia universitaria un sentido de evaluación de capacidades y valores en la educación, no reducir este momento tan importante y necesario del proceso a la repetición memorística de contenidos conceptuales.
- La evaluación como elemento constructor y de retroalimentación de la enseñanza debe ser practicada en todo momento y desde todos los participantes en el proceso.
- El compartir y valorar los criterios de los estudiantes es fundamental para vencer a los viejos paradigmas que atribuían un cierto “poder” al docente, siendo el mismo el único capaz de evaluar.
- Las respuestas y opiniones de las estudiantes en la validación de las estrategias y proceso de la materia Diseño Curricular, promueven la conservación de aquellas que son funcionales y la consideración de las sugerencias para un mejor desempeño docente.

- Este tipo de momentos durante la enseñanza potencializa la visión amplia y humana de la educación superior, ya que en el marco de valores como la honestidad, ética y objetividad el criterio del estudiante universitario debe ser apreciado por el docente en pro del mejoramiento de la calidad educativa.

Conclusiones Generales:

La Docencia Universitaria además de ser una labor apasionante para quienes tenemos la fabulosa oportunidad de ejercerla, es sin duda alguna, una labor altamente comprometida y responsable, en la cual varios aspectos se ponen en juego en el momento de preparar académica y humanísticamente a personas, que cumplirán con los más diversos roles dentro de la sociedad

La Universidad, es por tanto, una entidad académica que debe buscar la formación científica de excelencia para sus estudiantes, por medio de ella, son los profesionales los que trascienden en la sociedad y por lo tanto promueven el real mejoramiento de la misma.

Un componente pedagógico fundamental para el ejercicio educativo responsable y organizado es el diseño curricular de una institución. La Universidad del Azuay tiene claramente definida sus propósitos, perfiles y programación de materias, lo cual favorece a la adecuada práctica docente en la comunidad.

La Mediación Pedagógica es el verdadero puente para la enseñanza, esta herramienta se ha convertido en uno de los principales aprendizajes desarrollados en el presente programa de estudios.

Son grandes los compromisos, deseos y prácticas las que serán llevadas a cabo con las estudiantes de la Escuela de Educación Especial de la Universidad del Azuay, son ellas el verdadero sentido y motivación para mi práctica docente cotidiana

Las experiencias vividas en el pasado siempre serán modelos orientadores para una práctica docente en la Universidad del presente, cuanto más mejoremos nuestros propios errores, más listos estaremos para hacer frente a los retos del futuro.

Mensaje y Despedida:

Estimada(o)s Amiga(o)s:

Este primer texto fue un primer intento por plasmar las maravillosas y estimulantes experiencias vividas durante el ejercicio de la docencia universitaria

Antiguos paradigmas evaluaban la cantidad y no la calidad, calificaban productos y no procesos, transmitían y no construían aprendizajes, es momento de continuar el camino del cambio y mejoramiento de nuestra educación universitaria

“El estudio no se mide por el número de páginas leídas en una noche, ni por la cantidad de libros leídos en un semestre. Estudiar no es un acto de consumir ideas, sino de crearlas y recrearlas” Paulo Freire

Ha sido mi principal propósito llegar a cada uno de ustedes, en un sentido de compartir y motivación para nuestro accionar docente, espero que puedan sentirse identificados en los deseos de una mejor educación presente y futura

Agradecida por su interés en la obra.

Continuemos ahora juntos el camino....

Ana Cristina Arteaga O.

Bibliografía:

- Borrero. Alfonso. Más allá del Currículo. Simposio Permanente sobre la Universidad. Bogotá.1999.
- Carneiro Roberto, Sentidos Currículo y Docentes. Portugal. 2000
- Coll, César, Pedagogía y Currículum, Capítulo Uno. Editorial Paidós. Mexico
- Espinosa Elisa. Necesidades Educativas Especiales Compilación. Maestría Educación Especial. Universidad Politécnica Salesiana. 2008. Cuenca Ecuador.
- Espinosa Elisa – Veintimilla Laura. Modelo de Inclusión Educativa. Proyecto de Inclusión de Niños, Niñas y Jóvenes con Necesidades Educativas Especiales al Sistema Educativo Ecuatoriano. Ministerio de Educación y Cultura. Quito. 2008.
- Freire, Paulo, Educación y Política. Siglo XXI, México, 1977.
- Londoño, Sandra, Liliana, Educación Superior y Complejidad: Apuntes sobre el principio de flexibilidad curricular.
- Malo González Hernán, Universidad, Institución Perversa. Corporación Editora Nacional. Quito. 1985.
- Medina Rivilla Antonio Fransisco Salvador Mata: Didáctica General: Pearson Prentice Hall Madrid 2005.
- Medina Antonio, Salvador Francisco, DIDÁCTICA GENERAL, Madrid España, Ediciones Pearson Prentice Hall, 2005.
- Melero López, Miguel, Construyendo una Escuela sin Exclusión, Málaga, Ed. Aljibe, 2004.
- Morín, Edgar, 1999, “Los siete saberes necesarios a la educación del futuro” UNESCO, París
- Prieto, Castillo, Daniel. La Enseñanza en la Universidad: Lecturas, Universidad del Azuay. 2009.
- Ruiz de Pinto. Laura. Evaluación – Tipos de Evaluación <http://www.med.unne.edu.ar/revista/revista118/evaluacion.html>. 13-04-2010.
- Tamayo Fabián. DISEÑO CURRICULAR. Ministerio de Educación y Cultura. Quito – Ecuador. 1996

- Tejada, Carlos y Mendo, Carmona (2006). “Competencias y formación Universitaria: la necesidad de un nuevo enfoque”, <http://www.eprints.relis.org>
- Universidad del Azuay, Facultad de Filosofía. Acta de Creación de la Carrera de Estimulación Temprana e Intervención Precoz. Cuenca. 2001
- Universidad del Azuay. Facultad de Filosofía, Proyecto de Reforma Carrera Educación Inicial, Estimulación e Intervención Precoz, Cuenca 2008.
- Varios Autores, Diccionario Psicología y Pedagogía Cultural 2002 Madrid
- Varios Autores, FORTALECIMIENTO Y ACTUALIZACIÓN CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA 2010. Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador. Quito.2009.