



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL

Trabajo de Graduación previo a la obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación
mención Educación Especial y Pre-escolar.

“GUÍA PARA REFORZAR EL APRENDIZAJE DE LA PRELECTURA EN NIÑOS
DE 5 A 6 AÑOS DE LA ESCUELA VÍCTOR MANUEL ALBORNOZ”

AUTORA:

ANDREA CHERRES P.

DIRECTORA:

Mgst. XIMENA VÉLEZ C.

CUENCA – ECUADOR

2012

DEDICATORIA

Dedico este proyecto a mi madre, padre y hermano quienes me han brindado todo su apoyo. De manera especial dedico a mis primas Dora Lucía y Paola quienes me ayudaron a llevar a cabo la elaboración del proyecto.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a Ximena Vélez quien ha sido la persona que me ha impartido sus conocimientos en toda la carrera, así como también fue la encargada de la revisión de este proyecto.

También quisiera agradecer a las personas de la institución quienes me recibieron con las puertas abiertas para aportar con ésta guía.

INDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTOS.....	III
INDICE GENERAL.....	IV
RESUMEN.....	V
ABSTRACT.....	VI
INTRODUCCIÓN GENERAL.....	1
CAPITULO I.....	2
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	2
1.1. Introducción.....	2
1.2. El niño de 5 a 6 años, generalidades.....	2
1.3. El desarrollo en el niño de 5 a 6 años	3
1.4. Cuales son las que se deben tener para el aprendizaje lector	4
1.5. Las gnosias y praxias requeridas para el aprendizaje de la lectura.....	6
1.5.1. Gnosias	7
1.5.2. Praxias	9
1.6. Condición de las gnosias y praxias de los niños de 5 a 6 años.	11
1.7. Propuestas lúdicas para el aprendizaje de la lectura.....	12
1.8. Conclusiones.....	16
CAPITULO II.....	17
ELABORACIÓN DE LA GUÍA.....	17
2.1. Introducción.....	17
2.2. Sesiones.....	17
2.3. Planificación de sesiones.....	28

2.4. Conclusiones.....	49
CAPITULO III.....	50
TALLER DE SOCIALIZACIÓN	
3.1. Introducción.....	50
3.2. Programa de socialización.....	51
3.2.1. Datos informativos.....	51
3.2.2. Desarrollo de la socialización.....	51
3.2.3. Contenidos.....	51
3.2.4. Metodología.....	52
3.2.5. Recursos.....	52
3.2.6. Foto de la Socialización.....	52
3.3 Conclusiones.....	52
CONCLUSIONES FINALES.....	53
RECOMENDACIONES FINALES.....	54
BIBLIOGRAFÍA.....	55

GUÍA PARA REFORZAR EL APRENDIZAJE DE LA PRELECTURA EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS

El propósito de esta guía es brindar información sobre el desarrollo del niño de 5 a 6 años; también conocer sobre las gnosias y praxias que intervienen para el aprendizaje de la lectura y ofrecer sesiones lúdicas que proporcionen a los maestros de preescolar oportunidades interesantes para la iniciación de la lectura que evitarán en los años siguientes frustraciones y aburrimientos en los niños.

Las gnosias que intervienen en el aprendizaje de la lectura son:

Gnosia visual, gnosia auditiva, gnosias corporales, gnosias espaciales y visoespaciales, gnosias temporales, gnosias táctiles.

Las praxias que intervienen en el aprendizaje de la lectura son:

Praxias de movimiento: lateralidad, ritmo, equilibrio, praxias buco-linguales, praxias digito manuales, praxias óculo motriz.

INTRODUCCIÓN GENERAL

La información sobre prelectura o lectura en preescolar, muestra que el aprendizaje precoz no produce efectos negativos en la adquisición de la lectura, sino al contrario, con el tiempo se ha ido descubriendo la capacidad que tienen los niños para aprender y la gran importancia de los primeros años para el desarrollo intelectual, siempre y cuando se utilicen las metodologías adecuadas. Por ello es el propósito de esta guía, dar a conocer el desarrollo y las generalidades del niño de 5 a 6 años; las destrezas que debe tener un lector; conocer sobre las gnosias y praxias que intervienen en el aprendizaje de la lectura y también proponer técnicas y materiales lúdicos de prelectura que proporcionen a los maestros y niños de preescolar oportunidades interesantes, personalizadas para la iniciación de la lectura que evitarán en los años siguientes frustraciones y aburrimientos.

ABSTRACT

The purpose of this guide is to provide information about the development of 5-6 year old children, as well as to understand the different gnosis and praxis that intervene during the process of learning to read and to offer ludic sessions that give pre-school teachers interesting opportunities to initiate reading in their students. This will help prevent the children's future frustration and boredom.

The types of gnosis that help us learn to read are:

- Visual gnosis, hearing gnosis, corporal gnosis, spatial and visual-spatial gnosis, temporary gnosis, and tactile gnosis.

The types of praxis that help us learn to read are:

- Movement praxis: laterality, rhythm, balance, vocal-lingual praxis, digital-manual praxis, and eye movement praxis.



A handwritten signature in purple ink, which appears to read "Diana Lee Rodas", is positioned above the text "Translated by,".

Translated by,
Diana Lee Rodas

CAPÍTULO I

GUÍA PARA REFORZAR EL APRENDIZAJE DE LA PRELECTURA EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS

1.1 Introducción

El propósito de este capítulo es brindar las bases teóricas sobre las generalidades y desarrollo de los niños desde los 5 hasta los 6 años de edad que asisten a preescolar. Se enfatiza también en las gnosias y praxias que los niños deben desarrollar para lograr el aprendizaje adecuado de la lectura. Esta guía plantea propuestas lúdicas de prelectura que los maestros deberán utilizar en el aula.

1.2 El niño de 5 a 6 años, generalidades

A esta edad el niño ha ido desarrollando su lenguaje, tiene mayor fluidez, sus relaciones interpersonales han mejorado y ya es autosuficiente en diversos sentidos. El niño se prepara para comenzar una nueva etapa de su educación.

La Capacidad Mental: Según Piaget el niño poco a poco va teniendo espectaculares progresos en el desarrollo de su inteligencia, se va acercando al pensamiento lógico ya que va teniendo mayor contacto con la realidad. Se fija mejor en los detalles de los objetos y puede darse cuenta de las semejanzas y diferencias fijándose en dos características que son la forma y el color.

EL niño de 5 años reconoce y puede designar al menos 8 colores. En cuanto a las matemáticas puede hacer cálculos sencillos de 1 a 5, empieza a captar la correspondencia de los números y también reconoce algunas monedas. (Canova,2000)

Puede orientarse mejor ya que adquiere la capacidad de distinguir entre izquierda y derecha, y su lateralización se va consolidando. Si el niño tiene una buena lateralidad le servirá para un buen aprendizaje de la lecto-escritura ya que podrá diferenciar e identificar mejor las letras.

El aprendizaje adquirido puede diferenciar de un niño a otro, para algunos se desarrolla antes y para otros después. Esto dependerá de la oportunidad que se le presente al niño para experimentar por sí mismo. (Canova, 2000)

1.3 El desarrollo en el niño de 5 a 6 años

El niño de 5 años en cuanto a su desarrollo físico no presenta mucha diferencia con el niño de 4 años, aunque, si se observa atentamente el niño de 5 se mueve con más seguridad y libertad, tiene un lenguaje con un vocabulario más extenso y habla mejor respetando la gramática y la sintaxis. También la coordinación óculo-manual y el movimiento de sus extremidades es casi perfecto. (Canova, 2000)

Sociabilidad: Los juegos que son dirigidos por reglas comienzan a gustarle, los comprende y pretende que las demás personas también las comprendan y tengan las mismas sanciones que él. Comienza a darse cuenta que tiene derechos pero que también los demás los tienen. Algunos defienden a los niños más pequeños afirmando sus derechos. También se podrá notar su interés por el dinero ya que comienza a conocer y a usar su valor nominal. Este interés se refleja en el sentido social que en el instinto de poseer. (Diez y Celis, 2010)

Lenguaje: Según Vigotsky el niño de 5 años ha desarrollado un vocabulario de 2500 palabras, usa su lenguaje con precisión y hace preguntas claras. Emplea muy bien su lenguaje realizando intercambios sociales con los demás.

Los niños que poseen un buen vocabulario, de acuerdo, con el de su edad son los que mejor asimilan los esquemas de comportamiento que se le presentan. Se ha observado que las instrucciones verbales que él niño adquiere influyen en su comportamiento con más precisión.

Los padres y maestros estimulan el lenguaje del niño cuando le permiten hablar sobre diferentes situaciones de su vida incitándole a que exprese sus deseos, sentimientos y miedos.

También la descripción de cuentos y narraciones le permiten al niño ampliar el conocimiento de palabras y desarrollar su aprendizaje. (Cole, Vera y Scribner, 1979)

El Desarrollo Psicomotor: A esta edad los niños tienen control, equilibrio y fuerza. Están en la capacidad de mantenerse parados en un solo pie durante ocho segundos, les gusta correr, saltar, lanzar la pelota, nadar, etc. Estas actividades le ayudan a perfeccionar su coordinación ojo mano y también su percepción. (Pérez, José 1995)

En los juegos de construcción o de cubos el niño agarra con fuerza y precisión los objetos. Alterna sus manos pero la dominante la utiliza más.

Al momento de dibujar con el lápiz su habilidad es mucho mejor, utiliza su mano dominante, aunque por momentos cortos puede cambiar. Tiene la capacidad de reproducir una figura compleja que se le presente, copia cuadrados, círculos, dibuja la figura humana incompleta con siete partes como piernas, brazos y tronco. (Canova, 2000)

Tanto dentro del hogar como en el preescolar el niño debe ser estimulado por medio de actividades en las que le permitan usar sus manos y dedos como plastilina, pinzas para colgar la ropa, abrir y cerrar botellas de plástico, etc. (Papalia, Wendkos, y Duskin, 2005)

1.4 Cuales son las destrezas que se deben tener para el aprendizaje lector

Para que el niño tenga un buen aprendizaje de la lectura debe haber adquirido un buen desarrollo en las siguientes destrezas:

Inteligencia: Según Portellano es la capacidad que tiene una persona para desarrollarse dentro de su entorno, resolver problemas y tomar decisiones. Esta se desarrolla por medio de los procesos de mielinización cerebral, y estos se activan a lo largo de la vida por medio de actividades que permiten la adquisición de experiencias y aprendizajes. En los niños de estas edades, los rasgos de la inteligencia implican que son capaces de organizar la gran cantidad de datos que han ido almacenando en su cerebro, percibiendo semejanzas y diferencias, clasificando objetos, estableciendo series en función de la forma, el tamaño, el color, grosor. (Diez-Natalia y Celis 2010)

Memoria: La memoria del niño a esta edad está ligada estrechamente al tipo óculo-motriz. Para esto el maestro debe realizar un proceso de actividades prácticas en las que el niño a través de la relación sensorial pueda lograr la consolidación de sus

conocimientos y capacidades. En los niños de estas edades, los rasgos de la memoria, implican que tienen la capacidad de memorizar fácilmente sucesos que les causaron una fuerte impresión y la mayor parte de estos recuerdos conscientes parecen ser de corta duración. Es muy importante la participación activa de los niños, ya sea en el acontecimiento, al contarlos o representarlos. (Papalia-Diane, Wendkos y Duskin 2005)

Atención: Según Portellano el desarrollo de la atención se debe partir de un proceso de actividades en las que incluya la observación, pensamiento e imaginación.

Estas actividades deben estar enfocadas al interés del niño, sin esto no se podrá llegar a la adquisición de conocimientos y menos aún a adquirir capacidades firmes y profundas.

Los niños deben reconocer la utilidad y beneficios de su aprendizaje por medio de la atención directa relacionando lo nuevo con lo que ya conocen. Deben aprender a percibir imágenes vivas y claras de los objetos. También deben realizar actividades prácticas que mantendrán y despertarán su atención.

Para desarrollar la capacidad de concentración se debe prolongar sucesivamente la duración del mantenimiento de la atención distribuyéndola entre objetos y actividades.

En la observación los maestros deben guiar a los alumnos ya que todavía no reconoce los objetos como cosa completa, ordenada, sino que los analiza. El maestro debe pedir a los niños que observen y que describan el objeto con sus propias palabras, en el caso de que el niño se equivoque el maestro puede guiarlo verbalmente y también debe pedirle que observe nuevamente pero esta vez profundamente, para hacer la corrección desde otro ángulo. La atención de los niños a esta edad implica que son capaces de captar cambios en situaciones inmediatas desde el punto de vista de actividades pasadas, al igual que es capaz de actuar en el presente desde el punto de vista del futuro. La posibilidad de combinar estos elementos de los campos visuales presentes y pasados en un solo campo de atención conduce al niño a una reconstrucción básica de función vital, la memoria. (Cole-Michael, Vera y Scribner 1979)

Percepción: Según Agazzi “percepción es ponerse en relación con los estímulos que nos vienen de las cosas por medio de la atención”.

Para que el niño desarrolle correctamente su percepción debe partir de lo concreto, es decir, no solo debe mirar los objetos sino que debe manejarlos percibiendo las superficies, contornos, forma, etc.

La percepción en el niño de 5 años va llegando a un buen desarrollo ya que el niño puede identificar y seleccionar objetos por medio de la textura como blando o duro, mojado o seco, áspero o suave. Esta habilidad le permite combinar cifras y letras y reconocer su nombre escrito.

Conocer los conceptos básicos: Los niños de 5 a 6 años manejan expresiones que utilizamos en la vida diaria como muchos, pocos, varios, ninguno, encima, demás, etc. Es decir conceptos relacionados con cantidad, espacio y tiempo que al no conocer su significado impiden que el niño comprenda lo que se le explica. (Canova,2000)

Formación de Organización Temporal: La ordenación de datos como “primero”, “medio”, y “último”, y las relaciones espaciales como “junto a”, “detrás de”, “algunos”, etc. Son conceptos nuevos que el niño a estas edades va dominando. (Canova,2000)

1.5 Las gnosias y praxias requeridas para el aprendizaje de la lectura

Las gnosias y praxias son capacidades que tiene el cuerpo para activar ciertas áreas del cerebro por medio de estímulos sensoriales y sucesión de movimientos coordinados adecuadamente.

La actividad mental de un niño normal depende del funcionamiento apropiado de los hemisferios del cerebro que son el izquierdo y el derecho.

Los hemisferios están divididos por dos puntos que son la fisura de Silvio y el surco de Rolando determinando los lóbulos que son:

Lóbulo Frontal: Encargado de la planificación, elaboración, pensamiento, movimientos oculares y lenguaje de la información en el cerebro.

Lóbulo Parietal: O somestésico encargado del tacto, dolor, temperatura, gusto, lengua, coordinación visomotoras.

Lóbulo Temporal: Aquí se encuentra la audición, comprensión de los sonidos.

Lóbulo Occipital: Encargado de la visión, imágenes, movimientos de objetos, etc.

El cerebro funciona como ordenador, codificando y descodificando la información recibida. (Carpenter, M, 1994.)

1.5.1 Gnosia

El proceso gnósico depende de un conjunto de estímulos sensoriales que llegan a la corteza cerebral permitiendo reconocer objetos, personas o lugares por medio de los sentidos. Este proceso se asienta en las áreas posteriores del cerebro (temporal, parietal, occipital).

El lóbulo temporal unido con el frontal y otras zonas del parietal está relacionada con el análisis espacial mediante la integración de la posición de los ojos y la información visual recibida de la retina.

El parietal es el encargado de recibir la información de los sistemas visuales y auditivos, permitiendo la integración de los estímulos somatosensoriales con otras modalidades sensoriales, como el reconocimiento de las formas por el tacto, el control oculomotor y la percepción del movimiento. (Carpenter, M, 1994.)

El lóbulo occipital se relaciona con aspectos funcionales del procesamiento de forma, color y textura.

Las gnosias que intervienen en el aprendizaje de la lectura son:

Gnosia Visual:

El ojo es el instrumento sensible a la luz más fino del mundo que nos permite captar la información de nuestro ambiente. Cuando nuestro ojo recibe un estímulo luminoso es transmitido a través de las fibras nerviosas a la corteza cerebral donde queda registrado. La modalidad específica de las gnosias visuales son: dibujos, objetos,

colores, caras, movimientos de objetos, conceptos topográficos. (Rodríguez, Mercedes. 1986)

Gnosia Auditiva:

.La conciencia fonológica es una habilidad que debe estar desarrollada y está ligada estrechamente con el lenguaje del niño ya que debe estar en la capacidad de pronunciar correctamente las palabras y de discriminar rasgos fonéticos.

El vocabulario, comprensión y conciencia fonológica son aspectos que deben trabajarse conjuntamente y en forma paralela para formar lectores eficientes. (Pérez, José 1995)

Paul y Cols. (1997) expresan que se debe seguir la siguiente secuencia para el aprendizaje lector en cuanto a conciencia fonológica:

- Identificación de rimas.
- Apareamiento de sílabas.
- Apareamiento de palabras por ataque silábico.
- Segmentación de sonidos dentro de la palabra.
- Manipulación del orden de segmentos dentro de las palabras.
- Eliminación de sonidos dentro de la palabra.

La modalidad específica en las gnosias auditivas son tonos, melodías, ritmo, etc. Sonidos verbales, sonidos no verbales.

Gnosias Corporales: El niño debe tener conciencia sobre las partes de su cuerpo, las articulaciones, los detalles y la imitación motora en general.

La elaboración del esquema corporal sigue las leyes de la maduración nerviosa:

-Ley cefalocaudal: El desarrollo se extiende a través del cuerpo, desde la cabeza hasta las extremidades.

-Ley proximodistal: El desarrollo procede desde el centro hacia la periferia a partir del eje central del cuerpo. Tomado de <http://www.slideshare.net/okjamu/la-psicomotricidad-y-educacin-psicomotriz-en-la-educacin-preescolar>

Gnosias espaciales y viso-espaciales: Aquí existe una organización espacial, orientación de su cuerpo con relación a las personas y el espacio.

Las primeras nociones son establecidas alrededor del cuerpo y en relación a éste y gracias a la acción corporal, se construyen las primeras relaciones entre los objetos.

Gnosias temporales: Las nociones temporales deben ser conocidas por el niño, siendo estas simples considerando la edad y aprendizajes dentro de su ambiente social. (Pérez, José 1995)

Gnosias táctiles: Se desarrolla por la capacidad que tiene el niño de reconocer objetos por su textura, tamaño, forma, contorno, etc. (Pérez, José 1995)

1.5.2 Praxias: Liepman (1900) definió a la praxia como la sucesión de movimientos coordinados adecuadamente, para la consecución de un fin.

Es un acto complejo que depende del buen funcionamiento de los centros corticales encargados de controlar la motricidad con el fin de realizar una actividad determinada como leer, escribir, bailar, etc. Las actividades motrices corresponden a las áreas anteriores del cerebro (frontal y prefrontal).

El desarrollo normal del proceso práxico incluye:

-Recepción y tratamiento de la información sensorial;

-Establecimiento de un plan general;

-Operaciones lógicas de comparación;

-Engramas inervatorios motores.(dificultad para la realización de mov. rápidos, alternativos o seriados)

Las praxias que se requieren para el aprendizaje de la lectura son:

Praxias de movimiento:

Lateralidad: Se lo define como la dominancia o especialización de un hemisferio cerebral para ejercer ciertas funciones. Las actividades que se realizan con la mano, pie, ojo derechos son relacionadas con la dominancia del hemisferio izquierdo, por lo tanto las que son realizadas con la mano, pie, ojo izquierdos son relacionadas con la dominancia del hemisferio izquierdo. (Risueño-Alicia y Motta 2006)

Ritmo: Se produce por la sucesión de sonidos separados por intervalos de tiempo más o menos cortos. El niño aprende una serie de nociones por medio del ritmo, por ejemplo la velocidad: rápido y lento; duración de sonidos largos y cortos; la intensidad con sonidos fuertes y débiles, además puede aprender la noción de intervalo con silencios cortos y largos entre los espacios de sonidos. (Comellas M. Jasús 15)

Equilibrio: Aquí se utiliza la posibilidad de conciencia y el control de sí. Esto se da gracias a que el niño controla sus brazos, piernas, etc. Para lograr esto, hace falta la interiorización del eje corporal y el dominio de una serie de reflejos que al inicio se da en forma inconsciente y luego con tal conciencia, permiten al niño usar la fuerza y el peso de su cuerpo, sin caer. (Comellas M. Jasús 15)

Praxias buco-linguales: Los sonidos del lenguaje se articulan mediante la interrupción o modelación de los flujos del aire, vocalizados y no vocalizados, a través del movimiento de la lengua, los labios, los dientes, la mandíbula inferior y el paladar. (Risueño-Alicia y Motta 2006)

Praxias dígito-manuales: Hace referencia al dominio de las manos y dedos, en forma parcial con el dominio independiente y coordinado de cada elemento, de cada segmento, así como del dominio general y el dominio del tono muscular. (Risueño-Alicia y Motta 2006)

Praxias óculo-motriz: Para lograr la coordinación ojo-mano es necesario el uso de cuatro elementos que son: el cuerpo, la vista, el oído y el movimiento del cuerpo o del objeto. El niño fija un objetivo con la mirada y hacia dicho punto coordina todos sus movimientos. Para que el niño tenga una perfecta coordinación viso-manual es necesario: el dominio de los objetos, el dominio del cuerpo, la adaptación del espacio y del movimiento, la coordinación de los movimientos con el objeto y la precisión para ubicar el objeto en el lugar determinado. (Comellas M. Jasús 15)

1.6 Condición de las gnosias y praxias de los niños de 5 a 6 años

El estado psicomotriz del niño condiciona el aprendizaje de la lectura y escritura. En el funcionamiento normal del niño puede presentarse dificultades leves como disgrafía y dislexia, estas dificultades se pueden presentar debido a que el niño no controla su cuerpo, tiene problemas en la atención, no tiene buenos hábitos motrices y psicomotrices que intervienen para que el niño pueda usar los medios de la expresión gráfica, etc. Es decir el estado psicomotriz y el desarrollo del aprendizaje del niño están estrechamente relacionados.

Gnosias Visuales: El niño debe estar en la capacidad de retener imágenes por su forma, color, fondo, tamaño y posición. También debe tener la habilidad de memorizar visualmente. La coordinación viso motora tiene que estar desarrollada. (Rodríguez, Mercedes. 1986)

Gnosias Auditivas: El niño debe tener una buena audición, captar, asociar y diferenciar los sonidos que se establecen en la actividad. (Pérez, José 1995)

Gnosias Corporales: El niño pasa del estadio global al de diferenciación y análisis. La asociación de las sensaciones motrices y cinestésicas, permiten pasar progresivamente de la acción del cuerpo a la representación. Por ello entonces se da:

-El desarrollo del control postural y respiratorio.

-La afirmación definida de la lateralidad.

-La independencia de los brazos con relación al tronco.

Lateralidad: En los niños de 5 años todavía no está definida la lateralidad pero poco a poco se va consolidando y sin darse cuenta va usando la mano derecha o izquierda por lo que esto no se convierte en un problema para él.

Equilibrio: El niño es capaz de controlar el dominio de su cuerpo gracias a las capacidades de interiorización, de percepción y del control del propio cuerpo bien integradas. Debido a este control el niño va poco a poco tomando autonomía con respecto al adulto que es el que debe estar presente en todas las actividades que realice el niño. (Pérez, José 1995)

Movimientos simultáneos y alternos:

Praxias óculo-motriz: Cuando el niño logra realizar la coordinación manual es porque existe un dominio de la mano, para ello necesita un uso adecuado y suficiente de: la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo, más tarde y luego de su total dominio, podrá iniciar el aprendizaje de la lectura. (Rodríguez, Mercedes. 1986)

1.7 Propuestas lúdicas para el aprendizaje de la lectura.

Según Witting y Ahlstrom existen tres métodos para el aprendizaje de la lectura:

Sintéticos: Este método parte del aprendizaje de las letras aisladas del alfabeto, conociendo el nombre de cada una usando mayúsculas y minúsculas, siguiendo el orden del alfabeto. Después seguir con la combinación de dos, tres cuatro y hasta 5 letras formando sílabas y palabras. Y poco a poco llegar a la lectura y escritura de palabras, frases y oraciones, empleando las letras y las combinaciones silábicas que ya se conocen.

Para esto es importante tener en cuenta el método fonético que se basa en el aprendizaje de las letras por su sonido.

También usamos el método onomatopéyico que es asociar cada sonido del lenguaje con la voz o con un ruido de la naturaleza.

El método silábico parte de conocer las sílabas y después se combinan para formar palabras y frases.

Analíticos: Este método es llamado también global y parte del conocimiento de las palabras o frases que después se van a dividir en sílabas y palabras respectivamente. Los niños perciben los objetos y palabras en forma global y después pasan a reconocer y los detalles.

Eclécticos: Adopta las ventajas de los anteriores. El niño aprende a articular combinaciones de sonidos que carecen de sentido. Esto ayuda a que el niño aprenda el estudio del valor fónico de las letras. Después se combinan sílabas carentes de sentido y se incita al menor a escuchar con atención mientras se lee en voz alta, con el fin de discernir palabras que él conoce. La búsqueda activa del vocabulario del niño inicia después de haber aprendido la técnica mecánica.

Los maestros deben tener en cuenta las siguientes indicaciones lúdicas para el aprendizaje de la lectura:

- 1.- Mientras más temprano el niño está en contacto con el aprendizaje de la lectura es mejor ya que esto impulsa el desarrollo de sus habilidades mentales, haciendo que su cerebro esté dispuesto para un buen aprendizaje.
- 2.- Las actividades planificadas y preparadas que se realicen dentro de las sesiones de lectura deben despertar el interés del niño, deben ser alegres, llamar su atención, así el niño recibirá de mejor forma su aprendizaje.
- 3.- Se deben realizar varias sesiones al día de poca duración, cuidando siempre del material y la organización con la que se lleve a cabo el aprendizaje.
- 4.- La atención de los niños es breve de pocos segundos, lo que se debe hacer es aprovechar ese tiempo antes de que el niño muestre cansancio, de lo contrario es mejor terminar con la sesión.
- 5.-El lugar en el que se deben impartir las sesiones no debe contener objetos que puedan distraer la atención del niño. También para mayor concentración se debe trabajar con el niño en los momentos del día más adecuados, cuando el niño no tiene sueño o hambre.

6.-El material siempre debe ser nuevo y bien preparado. El material que se repite puede hacer que el niño pierda su interés en el programa.

7.-Los niños absorben la información al instante gracias a la retentiva y agilidad de su cerebro, por lo que no se necesita que el niño observe fijamente el material por varios segundos porque esto les puede llegar a cansar, las sesiones deben seguir un ritmo rápido evitando los silencios y las distracciones.

8.-La persona que está encargada de impartir las sesiones siempre debe estar con entusiasmo y ganas desde que comienza hasta que termina el programa para animar al niño en el proceso. Al final de cada sesión el niño debe recibir un comentario positivo dándole a entender la alegría que produce su aprendizaje.

9.- Dentro de las sesiones se puede trabajar con cartulinas en las que están escritas el nombre de cada uno de los niños del aula. Todos los días se va mostrando este grupo de nombres a todos los niños, por un periodo de un mes. La ayuda de la maestra es fundamental, ella es quien debe pronunciar el nombre del niño con voz clara e ir corrigiendo si el niño tiene alguna dificultad. El niño poco a poco se irá fijando en su nombre y también irá descubriendo similitudes con los nombres de sus amigos.

10.- Otra técnica alterna que podemos utilizar es la de colocar en cartulinas el nombre de cada uno de los objetos del aula, como silla, mesa, puerta, pizarrón, etc. Esto atribuye a que el niño se vaya familiarizando con las letras.

11.- Es muy importante que dentro del aula exista un rincón dedicado a la lectura, en el que se debe colocar varios tipos de cuentos que contengan dibujos o fotografías. Es una manera de incitar al niño a la lectura. También el maestro debe indicar a los niños que escojan el cuento que quieran y ella les cuenta en voz alta. Los niños además de observar las letras también se van guiando por los gráficos. El lenguaje de los cuentos debe ser sencillo de acuerdo a su edad.

12.- El niño esta en capacidad de aprender también las letras. El maestro le muestra al niño un grupo de letras en minúscula escritas en cartulinas de 6 x 10, éstas pueden estar escritas con marcador negro, rojo o estampadas con relieve de papel fieltro,

goma o papel lija. Se debe seguir las indicaciones de las sesiones expuestas anteriormente. La dificultad de las letras irá variando según el avance de los niños.

13.-El maestro entrega al niño una caja que contiene varias palabras escritas en cartulinas de 16 x 8 centímetros, estas están ordenadas alfabéticamente. Cada mañana se motiva al niño que escoja una palabra nueva y se lo entregue a la maestra para que lo lea en voz alta, se le pide al niño que dibuje en la parte de atrás su significado. Todos los días el niño va conociendo palabras nuevas y repasando las ya aprendidas. Estas palabras deben ser las que estén al alcance del niño con temas como partes del cuerpo, objetos del hogar, animales, familia, comida, etc.

14.- Se escribe en las cartulinas diferentes verbos, la maestra ahora no solo repite la palabra en voz alta sino que la escenifica. Por ejemplo, dice “la maestra está caminando” mientras el niño observa su caminar, después motiva al niño a caminar y dice “Juanito está caminando”. Acto seguido la maestra enseña al niño la cartulina en la que está escrito caminando y dice “aquí dice caminando”. Esta técnica favorece la concentración del niño y enseña al niño la mayoría de las palabras que indican acciones.

1.8 CONCLUSIONES

-Los niños que han sido estimulados durante la edad preescolar tienen un mejor desempeño en la edad escolar.

-Durante la etapa preescolar los niños aprenden por medio de sus sentidos, por ello todas las actividades que el maestro realice deben ser concretas.

-Si el niño no recibe una estimulación adecuada, en el futuro se pueden presentar enfermedades como dislexia, disgrafía, etc.

-Los hábitos adecuados motrices y psicomotrices del niño son importantes para obtener un buen aprendizaje de la lectura.

- El aprendizaje de la lectura depende también de las destrezas que el niño desarrolle adecuadamente como atención, memoria, percepción, inteligencia, etc.

CAPÍTULO II

ELABORACIÓN DE LA GUÍA

2.1 Introducción

Las actividades que el maestro planifique para las sesiones de prelectura en el aula deben estar orientadas a desarrollar las destrezas del niño; así como también a crear en el niño hábitos motrices y psicomotrices adecuados para evitar problemas en el futuro como dislexia, disgrafía, etc.

En este capítulo se presentará una guía de actividades que el maestro debe usar con sus alumnos para el aprendizaje de la lectura dentro y fuera del aula. Estas están enfocadas a estimular en los niños sus destrezas, capacidades y hábitos por medio de estímulos sensoriales y la sucesión de movimientos coordinados adecuadamente.

2.2 Sesiones

Gnosia Visual	GNOSIAS
<p>El ojo es el instrumento sensible a la luz, más fino del mundo, que nos permite captar la información de nuestro ambiente. Cuando nuestro ojo recibe un estímulo luminoso es transmitido a través de las fibras nerviosas a la corteza cerebral donde queda registrado. La modalidad específica de las gnosias visuales son: dibujos, objetos, colores, caras, movimientos de objetos, conceptos topográficos.</p>	<p>En que consiste</p>
<p>Mientras juego veo y aprendo las letras.</p>	<p>Nombre de la Sesión</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Los niños observan imágenes y escuchan con atención el nombre de cada uno. -Los niños observan imágenes en las que están escritas el nombre de cada una con color rojo. -En una cartulina grande colocar las letras y al frente dibujos que empiecen con esa letra, el niño observa mientras la maestra repite en voz alta los nombres de los objetos. (Las letras son pegadas en la cartulina con velcro). -Colocar en el aula diferentes letras y separar a los niños en grupos y el equipo que encuentre más letras ganará un premio. -En una sopa de letras los niños deben buscar y pintar la letra indicada por la maestra, al final la letra se ha formado en la hoja. -En una palabra escrita en cartulina se le pide al niño que pinte, punce, pegue papel, etc, Sobre la letra indicada por la maestra. -Cada material que el niño utilice debe tener escrito el nombre del objeto. Él lo visualiza. 	<p>Aplicación en la Lectura</p>

<p>Gnosia Auditiva</p>	<p>La conciencia fonológica es una habilidad que debe estar desarrollada y está ligada estrechamente con el lenguaje del niño ya que debe estar en la capacidad de pronunciar correctamente las palabras y de discriminar rasgos fonéticos.</p> <p>El vocabulario, comprensión y conciencia fonológica son aspectos que deben trabajarse conjuntamente y en forma paralela para formar lectores eficientes.</p>
<p>Escuchando y aprendiendo el sonido de las letras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Se les entrega a los niños en los pupitres varias letras, al escuchar la letra indicada los niños deben buscar y entregar a su maestra la correcta. -Mientras realizan una actividad en el aula escuchan la canción del abecedario. -La maestra le pide al niño que al escuchar determinado sonido se levante y toque determinada letra. Por ejemplo: Cuando escuche el pito, se levanta y toca la letra dibujada en una tabla. -El niño pronuncia el nombre de una letra en diferentes intensidades como: alto, bajo.

<p>Gnosias Corporales</p>	<p>El niño debe tener conciencia sobre las partes de su cuerpo, las articulaciones, los detalles y la imitación motora en general.</p> <p>La elaboración del esquema corporal sigue las leyes de la maduración nerviosa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ley cefalocaudal: El desarrollo se extiende a través del cuerpo, desde la cabeza hasta las extremidades. -Ley proximodistal: El desarrollo procede desde el centro hacia la periferia a partir del eje central del cuerpo.
<p>Jugando con mi cuerpo ya reconozco las letras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -La maestra pinta el pie del niño y le pide que pase por el contorno de la letra dibujada en una cartulina. -La maestra realiza con diferentes texturas las letras grandes sobre el piso para que los niños gateen, caminen descalzos por el contorno de estas repitiendo el nombre de la letra. -La maestra indica a los niños que cuando escuchen cierta letra ellos realicen un movimiento. Por ejemplo: Cuando la maestra diga “a” los niños deben saltar, cuando la maestra diga “e” los niños deben caminar, etc.

<p>Gnosias espaciales y viso-espaciales.</p>	<p>Aquí existe una organización espacial, orientación de su cuerpo con relación a las personas y el espacio.</p> <p>Las primeras nociones son establecidas alrededor del cuerpo y en relación a éste y gracias a la acción corporal, se construyen las primeras relaciones entre los objetos.</p>
<p>Moviendo mi cuerpo en diferentes direcciones diferencio y escojo las letras que me pides.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Sele pide al niño colocar el sticker de la letra al lado, debajo, arriba, etc. Del objeto al que corresponda, según indique la maestra. -Colocar la imagen del objeto en la parte de arriba, abajo, al lado, de la palabra que corresponda, según indique la maestra. -Jugar en parejas a encontrar la letra dentro del aula, el amigo le da la información respectiva al niño que busca.

Gnosias Táctiles	Gnosias Temporales
<p>Se desarrolla por la capacidad que tiene el niño de reconocer objetos por su textura, tamaño, forma, contorno, etc.</p>	<p>Las nociones temporales deben ser conocidas por el niño, siendo estas simples considerando la edad y aprendizajes dentro de su ambiente social.</p>
<p>Moviendo mis manitos ya sé las formas de las letras.</p>	<p>El tiempo y las letras juegan en mi cabeza.</p>
<p>-Tocar el contorno de las letras decoradas. -Con plastilina modelar las letras.</p>	<p>-Pictogramas de secuencias. En las que está escrita la acción. El niño debe ordenar la secuencia correctamente. -Sembrar una semilla y a medida que va germinando la maestra va cambiando el nombre. -Rotular el calendario estacional. Y repasar con los niños. (También puede ser)</p>

Lateralidad:	Praxias de movimiento:	PRAXIAS
<p>Se lo define como la dominancia o especialización de un hemisferio cerebral para ejercer ciertas funciones. Las actividades que se realizan con la mano, pie, ojo derechos son relacionadas con la dominancia del hemisferio izquierdo, por lo tanto las que son realizadas con la mano, pie, ojo izquierdos son relacionadas con la dominancia del hemisferio izquierdo.</p>		En que consiste
<p>De derecha a izquierda conozco las letras.</p>		
<p>-En las actividades que realice el niño escogerá que mano utilizar, la maestra no debe decirle que mano usar.</p>		Aplicación en la Lectura

Equilibrio:	Ritmo:
<p>Aquí se utiliza la posibilidad de conciencia y el control de sí. Esto se da gracias a que el niño controla sus brazos, piernas, etc. Para lograr esto, hace falta la interiorización del eje corporal y el dominio de una serie de reflejos que al inicio se da en forma inconsciente y luego con tal conciencia, permiten al niño usar la fuerza y el peso de su cuerpo, sin caer.</p>	<p>Se produce por la sucesión de sonidos separados por intervalos de tiempo más o menos cortos. El niño aprende una serie de nociones por medio del ritmo, por ejemplo la velocidad: rápido y lento; duración de sonidos largos y cortos; la intensidad con sonidos fuertes y débiles, además puede aprender la noción de intervalo con silencios cortos y largos entre los espacios de sonidos.</p>
<p>Controlando mi cuerpo juego aprendiendo las letras.</p>	<p>Bailo, canto y a mi ritmo aprendo las letras.</p>
<p>-El juego del twister con letras. -Se dibuja una letra en el piso con tiza y se pide al niño que camine por el contorno sin salirse.</p>	<p>-Canciones siguiendo diferentes ritmos con las partes de su cuerpo como sus manos, pies, cabeza, dedos, etc -También podemos usar varios materiales como palitos, tambor, maracas, etc.</p>

Praxias buco-linguales:	Movimientos simultáneos y alternos:
<p>Los sonidos del lenguaje se articulan mediante la interrupción o modelación de los flujos del aire, vocalizados y no vocalizados, a través del movimiento de la lengua, los labios, los dientes, la mandíbula inferior y el paladar.</p>	
<p>Muevo mi boca y mi lengua para aprender las letras.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> -La maestra coloca mermelada alrededor de la boca del niño y le pide que con la lengua se limpie y que pronuncie determinada letra. -Frente al espejo los niños se observan al momento de pronunciar las letras. -Frente a un amigo los niños realizan el movimiento buco-lingual exagerado de una letra. -Frente al espejo el niño pronuncia el nombre de una letra en diferentes intensidades, observando el movimiento de su boca. 	

<p>Praxias dígito-manuales:</p>	<p>Hace referencia al dominio de las manos y dedos, en forma parcial con el dominio independiente y coordinado de cada elemento, de cada segmento, así como del dominio general y el dominio del tono muscular.</p>
<p>Jugando y jugando con mis manitos formo muchas letritas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Con arcilla la maestra le pide al niño que modele una determinada letra. Después de secar, el niño decora con el material que desea. -Mientras los niños juegan con plastilina la maestra les pide que modelen una letra determinada. -La maestra realiza las letras en esponja luego el niño coloca pintura o goma y lo asienta sobre el papel, después lo decora. -Decorar las letras con diferentes materiales como arena, papel, etc. Sobre la cartulina. -El niño decora con goma y letras en varios colores una caja en la que se guardará palabras nuevas aprendidas.

<p>Praxias óculo-motriz:</p>	<p>Para lograr la coordinación ojo-mano es necesario el uso de cuatro elementos que son: el cuerpo, la vista, el oído y el movimiento del cuerpo o del objeto. El niño fija un objetivo con la mirada y hacia dicho punto coordina todos sus movimientos. Para que el niño tenga una perfecta coordinación viso-manual es necesario: el dominio de los objetos, el dominio del cuerpo, la adaptación del espacio y del movimiento, la coordinación de los movimientos con el objeto y la precisión para ubicar el objeto en el lugar determinado.</p>
<p>Con mis ojitos y manitos juego y conozco las letras.</p>	<p>-En una cartulina dibujada una letra le pedimos al niño que pase con su mano una aguja con hilo por los agujeros que se encuentran al contorno de la letra.</p> <p>- La maestra desordena las imágenes que se encuentran pegadas en la cartulina con velcro, luego le pide al niño que agrupe las letras con los objetos que empiecen con esa letra.</p> <p>-Jugando con fideos en forma de letras la maestra pide al niño que busque determinada letra.</p> <p>-En un artículo de letras grandes la maestra pide al niño que busque determinada letra y la pinte.</p> <p>-Con stickers en forma de letras pedir al niño que busque determinada letra y pegue donde corresponde.</p> <p>-Con la maestra los niños hacen chocolates con moldes en forma de letras.</p>

2.3 Planificaciones

OBJETIVO: Proporcionar las bases perceptivas básicas y habilidades cognitivas para la adquisición de conocimientos sobre la lectura.

ÁREA: Visual y Auditiva

DESTREZA: Conocer las letras del alfabeto.

ACTIVIDAD INICIAL: Los niños dentro del aula escuchan, bailan y cantan la canción del “abecedario”.

-Ejercicios de calentamiento físico:

-Estirar los brazos hacia arriba y mover los dedos.

-Doblar la cintura y tocarse las puntas de los pies.

-Saltar en un solo pie.

La maestra pide a los niños que observen y escuchen con atención el nombre de cada niño, mientras ella va pasando una a una las cartulinas escritas con el nombre de los niños.



Tomado de:

http://www.dibujosparapintar.com/nombres_colorear/dibujos_nombres_chica_x.html

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

EXPERIENCIA CONCRETA:

La maestra realiza con diferentes texturas las letras grandes sobre el piso.

Después les pide a los niños que primero gateen y luego caminen descalzos por el contorno de cada letra.

OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN:

¿Qué fue lo más bonito de esta actividad?

¿Qué sintieron al gatear y caminar descalzos?

¿Qué letras recuerdan?

¿Qué no les gusto de la actividad?

APLICACIÓN PRÁCTICA: En la hoja de trabajo los niños deben pintar las letras que reconocen.

OTRAS DESTREZAS TRABAJADAS:

- Realizar movimientos corporales en diferentes direcciones.
- Reconocimiento de las letras.
- Realizar desplazamientos manteniendo el control de su cuerpo.

RECURSOS UTILIZADOS:

Cartulinas, CD de música variada, cartulinas, lápices, arena, fomy de texturas, marcador de color rojo, escarcha, papel crepe de varios colores, pinturas.



Tomado de: <http://mariacristinasalas.blogspot.com/>

OBJETIVO: Proporcionar las bases perceptivas básicas y habilidades cognitivas para la adquisición de conocimientos sobre la lectura.

ÁREA: Visual y Auditiva

DESTREZA: Conocer las letras del alfabeto.

ACTIVIDAD INICIAL:

La maestra pide a los niños que observen y escuchen con atención bits de varios objetos en los que están escritas el nombre de cada uno con color rojo.



Tomado de: <http://www.entrepadres.com/2009-04-02/2076/estrategias-para-ensinar-a-leer-a-un-nino-sordo>

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:**EXPERIENCIA CONCRETA:**

La maestra dibuja en una cartulina varias letras y las coloca en el piso.

Luego pinta el pie del niño y le pide que pase por el contorno de la letra dibujada en una cartulina.

OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN:

¿Qué fue lo más bonito de esta actividad?

¿Qué sintieron cuando se pintaron los pies?

¿Qué letras recuerdan haber conocido?

¿Qué no les gusto de la actividad?

APLICACIÓN PRÁCTICA:

En la hoja de trabajo los niños deben reconocer y pintar las letras. Después de pintar se habrá formado una letra.

OTRAS DESTREZAS TRABAJADAS:

-Realizar movimientos corporales en diferentes direcciones.

-Reconocimiento de las letras.

-Realizar desplazamientos manteniendo el control de su cuerpo.

RECURSOS UTILIZADOS:

Bits, CD de música, cartulinas, lápices, marcador de color rojo, escarcha, papel crepe de varios colores.



Tomado de: <http://www.revistacarrusel.cl/prueba-para-medir-comprension-narrativa-en-preescolares/>

OBJETIVO:

Conseguir que los niños desarrollen la memoria visual a través de pictogramas.

ÁREA: Visual y Auditiva

DESTREZA: Conocer nuevas palabras.

ACTIVIDAD INICIAL:

-La maestra mediante pictogramas relata un cuento corto a los niños. (Debajo de cada imagen estará escrito la redacción del cuento con color rojo).

-En una cartulina grande la maestra escribe varias partes del relato del cuento y al frente coloca las imágenes del mismo en desorden, el niño observa. (Las imágenes son pegadas en la cartulina con velcro).



Tomado de <http://mariacristinasalas.blogspot.com/>

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:**EXPERIENCIA CONCRETA:**

-El niño debe colocar las imágenes del cuento al frente de cada relato escrito correctamente.

OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN:

¿Qué fue lo más bonito de esta actividad?

¿Qué parte del cuento les gustó?

¿Cuáles son las letras conocidas?

¿Qué no les gusto de la actividad?

APLICACIÓN PRÁCTICA: En la hoja de trabajo los niños colorean las partes del cuento con su relato.



Tomado de: <http://elcofrecitoinfantil.blogspot.com/>

OTRAS DESTREZAS TRABAJADAS:

- Conocer nuevas palabras.
- Reconocer varias letras.
- Estimular la memoria visual.

RECURSOS UTILIZADOS:

Cartulinas, marcador de color rojo, pinturas, velcro, hojas.

OBJETIVO: Lograr que los niños reconozcan letras mediante la ludoterapia..

ÁREA: Cognitiva y Visual

DESTREZA: Reconocer las letras del alfabeto.

ACTIVIDAD INICIAL:

La maestra le pide al niño que al escuchar determinado sonido se levante y toque determinada letra. Por ejemplo: Cuando escuche el pito, se levanta y toca la letra dibujada en una tabla.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:**EXPERIENCIA CONCRETA:**

La maestra coloca dentro del aula diferentes letras y separa a los niños en grupos. Los niños se movilizan por el aula buscando las letras y el equipo que encuentre más letras ganará y reciben un premio.



Tomado de: http://oficinaturismomasueco.blogspot.com/2009_07_01_archive.html

OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN:

¿Qué fue lo más bonito de esta actividad?

¿Qué tan fácil fue encontrar las letras?

¿Qué letras encontraron?
¿Qué no les gusto de la actividad?

APLICACIÓN PRÁCTICA:

Los niños con plastilina modelan las letras recordadas.



Tomado de: <http://lavakitanikolasita.blogspot.com/2009/10/rincones-de-juego.html>

OTRAS DESTREZAS TRABAJADAS:

- Realizar movimientos digito-manuales.
- Reconocimiento de las letras.
- Realizar desplazamiento en espacio total y parcial.

RECURSOS UTILIZADOS:

Plastilina, pito, pandereta, tambor, cartulinas, marcador de color rojo.

OBJETIVO: Conseguir que los niños por medio de la manipulación de diferentes materiales reconozcan diferentes letras.

ÁREA: Motriz

DESTREZA: Reconocer las letras del alfabeto.

ACTIVIDAD INICIAL:

La maestra pide a los niños jugar al cocinero y les entrega gorros de chef hechos de papel crepé.

Los niños observan los moldes en formas de letras y las reconocen.

Observan también el chocolate en barra, la maestra debe indicarles que el chocolate se lo debe derretir en el fuego a baño maria.



Tomado de: <http://familia.aollatino.com/2011/11/17/ninos-cocina/>

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

EXPERIENCIA CONCRETA:

Ejercicios manuales: Con la canción de los deditos los niños van moviendo sus dedos uno por uno.

Luego la maestra entrega una cuchara a cada niño y el chocolate derretido en un recipiente.

Los niños deben colocar el chocolate dentro de los moldes.

La maestra coloca los moldes llenos en el congelador.

Cuando estén en estado sólido se les entrega a los niños el chocolate en forma de una letra.



Tomado de: <http://bayard.esc.edu.ar/web/article.php?id=11>

OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN:

¿Qué fue lo más bonito de esta actividad?

¿Qué se observó en la actividad?

¿Qué letras reconocieron en los moldes?

¿Qué no les gusto de la actividad?

APLICACIÓN PRÁCTICA:

Los niños prueban los ricos chocolates.

Después deberán envolver los chocolates restantes en papel celofán y llevar a casa.

OTRAS DESTREZAS TRABAJADAS:

-Realizar movimientos digito-manuales.

-Reconocimiento de las letras.

RECURSOS UTILIZADOS:

Moldes, chocolate en barra, cuchara, recipientes para la cocina, papel crepé, papel celofán.

OBJETIVO: Alcanzar en el niño el reconocimiento de letras por medio de la manipulación de diferentes materiales.

ÁREA: Motriz

DESTREZA: Reconocer las letras del alfabeto.

ACTIVIDAD INICIAL: Los niños realizan movimientos manuales moviendo las manos, muñecas y dedos, mientras escuchan y cantan la canción de las “manitos” y de las “gotas de lluvia”.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

EXPERIENCIA CONCRETA:

La maestra entrega a cada niño arcilla.

Luego les pide q modelen la letra con la que comienza su nombre.



Tomado de: <http://ibebes.es/page/9>

OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN:

¿Qué fue lo más bonito de esta actividad?

¿Qué sintieron al jugar con la arcilla?

¿Qué letra es la que modelaron?

¿Qué no les gusto de la actividad?

APLICACIÓN PRÁCTICA:

Después de secar, el niño decora con el material que desee.

OTRAS DESTREZAS TRABAJADAS:

- Realizar movimientos óculo manuales.
- Conocimiento de nuevas letras.
- Realizar una actividad por medio del tacto.

RECURSOS UTILIZADOS:

CD de música, pintura dactilar de varios colores, escarcha, papel crepe de varios colores, papel brillo.

OBJETIVO: Lograr que los niños reconozcan letras mediante el uso de técnicas manuales.

ÁREA: Motriz.

DESTREZA: Conocer las letras del alfabeto.

ACTIVIDAD INICIAL:

Los niños realizan movimientos manuales moviendo las manos, muñecas y dedos, mientras observan a la maestra realizarlos a diferentes ritmos, lento, rápido.

La maestra entrega a los niños varios recortes de periódicos y revistas.

Los niños deben observar, reconocer y recortar las letras que la maestra indique.



Tomado de: <http://www.elcentrito.org/schoolreadinesssp.htm>

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:**EXPERIENCIA CONCRETA:**

La maestra entrega a los niños una caja de zapatos vacía.

El niño decora la caja con las letras recortadas anteriormente.

OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN:

¿Qué fue lo más bonito de esta actividad?

¿Qué letra recordaron?

¿Qué no les gusto de la actividad?

APLICACIÓN PRÁCTICA:

-Los niños guardarán en la caja las letras aprendidas en otras actividades.



Tomado de: <http://elcofrecitoinfantil.blogspot.com/>

OTRAS DESTREZAS TRABAJADAS:

-Reconocimiento de las letras.

- Realizar movimientos rítmicos.

RECURSOS UTILIZADOS:

Caja de zapatos, periódico, revistas, goma, tijeras.

OBJETIVO: Conseguir que el niño reconozca y pronuncie letras.

ÁREA: Motriz.

DESTREZA: Reconocer las letras del alfabeto.

ACTIVIDAD INICIAL:

La maestra coloca mermelada alrededor de la boca del niño y le pide que con la lengua se limpie y que pronuncie la letra que ella le pida.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:**EXPERIENCIA CONCRETA:**

En una cartulina dibujada una letra le pedimos al niño que pase con su mano una aguja con hilo por los agujeros que se encuentran al contorno de la letra.



Tomado de: <http://elblogdedmc.blogspot.com/2011/05/bordar-con-ninos.html>

OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN:

¿Qué fue lo más bonito de esta actividad?

¿Qué sintieron al experimentar con mermelada?

¿Qué letra bordaron?

¿Qué no les gusto de la actividad?

APLICACIÓN PRÁCTICA:

Los niños decoran a su gusto la letra bordada anteriormente.

OTRAS DESTREZAS TRABAJADAS:

-Realizar movimientos buco faciales.

-Reconocimiento de las letras.

Realizar movimientos manteniendo el control de su boca.

RECURSOS UTILIZADOS:

Cartulina, aguja, hilo, pinturas, mermelada.



Tomado de: <http://carmenelamedina.wordpress.com/cuentos-infantiles/>

OBJETIVO: Conseguir que los niños por medio de la manipulación de diferentes materiales reconozcan diferentes letras.

ÁREA: Motriz

DESTREZA: Reconocer las letras del alfabeto.

ACTIVIDAD INICIAL:

-Frente al espejo los niños se observan al momento de pronunciar las letras exageradamente.

-Luego frente a un amigo los niños realizan el movimiento buco-lingual exagerado de una letra.



Tomado de: <http://todoparamamas.com/page/35>

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

EXPERIENCIA CONCRETA:

-La maestra entrega a los niños una letra dibujada en una cartulina.

-Los niños deben decorar la letra con diferentes materiales como arena, papel, etc.



Tomado de: <http://cuidadoinfantil.net/aprendiendo-el-abecedario.html>

OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN:

¿Qué fue lo más bonito de esta actividad?

¿Qué letra decoraron?

¿Qué material eligieron para decorar la letra?

¿Qué no les gusto de la actividad?

APLICACIÓN PRÁCTICA:

Los niños repasan con sus dedos el contorno de la letra decorada.

OTRAS DESTREZAS TRABAJADAS:

- Realizar movimientos buco faciales.
- Reconocimiento de las letras.
- Realizar movimientos manteniendo el control de sus manos.

RECURSOS UTILIZADOS:

Mermelada, espejo, cartulina, arena, papel celofán, papel crepe, goma, piedras, hojas, etc.

OBJETIVO: Mediante la manipulación de objetos lograr que el niño reconozca diferentes letras.

ÁREA: Motricidad Fina

DESTREZA: Reconocimineto de letras.

ACTIVIDAD INICIAL:

-Frente al espejo el niño pronuncia el nombre de una letra en diferentes intensidades, observando el movimiento de su boca.



Tomado de: <http://www.bebesymas.com/infancia/la-imagen-de-si-mismos>

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

EXPERIENCIA CONCRETA:

- La maestra entrega a los niños fideos de letras y ellos juegan con ellas.
- Luego les pide que busquen determinada letra.



Tomado de: <http://www.entrepadres.com/3945/niveles-de-lectura-en-las-edades-preescolares>

OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN:

¿Qué fue lo más bonito de esta actividad?

¿Les gustó jugar con los fideos?

¿Qué letras les pidió buscar la maestra?

¿Qué no les gusto de la actividad?

APLICACIÓN PRÁCTICA:

Los niños pintan las letras con pintura dactilar y las pegan sobre una cartulina formando un collage de letras.

OTRAS DESTREZAS TRABAJADAS:

- Realizar movimientos buco faciales.
- Observación del movimiento de la boca al momento de pronunciar la letra.
- Realizar movimientos faciales manteniendo el control de su boca.
- Realizar movimientos rítmicos.

RECURSOS UTILIZADOS:

Pintura dactilar, fideos, goma, cartulina, espejo.



Tomado de: http://bloggercom-primero.blogspot.com/2010_04_01_archive.html

OBJETIVO: A través del movimiento corporal mediante el juego lograr que el niño reconozca letras.

ÁREA: Motricidad Gruesa.

DESTREZA: Reconocimiento de las letras del alfabeto.

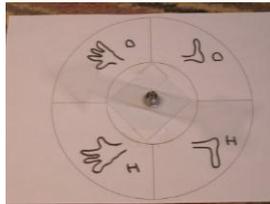
ACTIVIDAD INICIAL:

- La maestra coloca varias letras alrededor del aula.
- Después en parejas los niños deben encontrar las letras, el niño tapado los ojos busca y el compañero le da la información respectiva al niño que busca.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

EXPERIENCIA CONCRETA:

- La maestra dibuja en una cartulina grande varias letras.
- Luego pide a los niños que pongan el pie, mano , dedo o brazo en la letra que ella le pida.



Tomado de: <http://comomcgyver.blogspot.com/2009/01/twister-casero.html>



Tomado de: http://www.fotolog.com/los_viscachitos/64986999/

OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN:

¿Qué fue lo más bonito de esta actividad?

¿Qué sintieron al estar con los ojos tapados?

¿Qué les gustó de jugar con su cuerpo y las letras?

¿Qué no les gustó de la actividad?

APLICACIÓN PRÁCTICA:

-En una palabra escrita en cartulina se le pide al niño que pinte, punce, pegue papel, etc, Sobre la letra que indica la maestra.

OTRAS DESTREZAS TRABAJADAS:

-Realizar movimientos óculo manuales.

-Reconocimiento de las letras.

-Realizar desplazamientos manteniendo el control de su cuerpo.

RECURSOS UTILIZADOS:

Cartulinas, marcador rojo, pinturas, punzón, papel brillo, goma.

OBJETIVO: Conseguir que el niño escoja correctamente la letra que corresponda a la imagen.

ÁREA: Cognitiva Visual

DESTREZA: Reconocimiento de letras.

ACTIVIDAD INICIAL:

-La maestra indica a los niños que cuando escuchen cierta letra ellos realicen un movimiento. Por ejemplo: Cuando la maestra diga “a” los niños deben saltar, cuando la maestra diga “e” los niños deben caminar, etc.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

EXPERIENCIA CONCRETA:

-En una cartulina grande colocar las letras y al frente dibujos que empiecen con esa letra, el niño observa mientras la maestra repite en voz alta los nombres de los objetos. (Las letras son pegadas en la cartulina con velcro).



Tomado de: <http://elcofrecitoinfantil.blogspot.com/>

OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN:

¿Qué fue lo más bonito de esta actividad?

¿Qué dibujos les gustó?

¿Qué letras recuerdan haber conocido?

¿Qué no les gusto de la actividad?

APLICACIÓN PRÁCTICA:

La maestra coloca las letras y los dibujos en desorden.

El niño debe ordenarlos correctamente.

OTRAS DESTREZAS TRABAJADAS:

-Realizar movimientos óculo manuales.

-Estimular la memoria auditiva del niño.

-Realizar desplazamientos manteniendo el control de su cuerpo.

RECURSOS UTILIZADOS:

Cartulina, velcro, goma.



Tomado de: <http://edukatic.wordpress.com/2011/04/23/aprestamiento-lecto-escritura/>

OBJETIVO: Utilizando movimientos de motricidad gruesa conseguir que el niño reconozca letras.

ÁREA: Motricidad Gruesa

DESTREZA: Reconocer letras del alfabeto.

ACTIVIDAD INICIAL: ejercicios de calentamiento físico

-Correr, saltar, gatear, rodar.

-Doblar la cintura y tocarse las puntas de los pies.

-Saltar en un solo pie.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

EXPERIENCIA CONCRETA:

En el patio la maestra dibuja con tiza varias letras.

Después pide a los niños que caminen por el contorno de estas sin salirse.



Tomado de: <http://www.mundopoesia.com/foros/poesia-infantil/207179-en-el-patio-de-mi-escuela.html>

OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN:

¿Qué fue lo más bonito de esta actividad?

¿Qué sintieron al caminar por las letras sin salirse del contorno?

¿Qué letras recuerdan haber caminado?

¿Qué no les gusto de la actividad?

APLICACIÓN PRÁCTICA: -En un artículo de letras grandes la maestra pide a los niños que busquen determinada letra y pinten.



Tomado de: <http://www.entrepadres.com/3945/niveles-de-lectura-en-las-edades-preescolares>

OTRAS DESTREZAS TRABAJADAS:

- Desarrollo visual y auditivo.
- Reconocimiento de las letras.
- Realizar desplazamientos manteniendo el control de su cuerpo.

RECURSOS UTILIZADOS:

Tiza, cartulina, pinturas.

OBJETIVO: Alcanzar el reconocimiento de diferentes letras mediante técnicas visuales y auditivas.

ÁREA: Visual y Auditiva.

DESTREZA: Reconocimiento de las letras del alfabeto.

ACTIVIDAD INICIAL: -Se les entrega a los niños en los pupitres varias letras, al escuchar la letra indicada por la maestra, los niños deben buscar y guardarla en la caja de letras decorada anteriormente.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:**EXPERIENCIA CONCRETA:**

-Se le pide al niño colocar el sticker de la letra al lado, debajo, arriba, etc. Del objeto al que corresponda, según indique la maestra.



Tomado de: <http://elcofrecitoinfantil.blogspot.com/>

OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN:

¿Qué fue lo más bonito de esta actividad?

¿Qué sticker fueron los que usaron?

¿Qué letras recuerdan haber recordado?

¿Qué no les gusto de la actividad?

APLICACIÓN PRÁCTICA:

-Con stickers en forma de letras pedir al niño que busque determinada letra y pegue donde corresponde.



Tomado de: <http://www.juguetes.org/marca/imaginarium-marca/page/18/>

OTRAS DESTREZAS TRABAJADAS:

-Realizar movimientos óculo manuales.

-Reconocimiento de las letras.

RECURSOS UTILIZADOS:

Stickers, bits, pictogramas, goma, velcro.



Tomado de: <http://www.enlaescuelademabel.com/lectura-y-escritura/apropiacion-de-la-lectura-y-escritura-en-ninos-5-a-8-anos.php>

OBJETIVO: Mediante actividades de noción temporal conocer las letras.

ÁREA: Cognitiva

DESTREZA: Conocer palabras nuevas.

ACTIVIDAD INICIAL:

- La maestra rotula el calendario mensual.
- Después junto a los niños cantan la canción de los meses del año y pide a los niños reconocer el mes actual.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

EXPERIENCIA CONCRETA:

- La maestra entrega a cada niño una semilla para sembrarla en algodón y guardarlo en un vaso. En el vaso estará escrito con cartulina la palabra “Semilla”.
- Al pasar el tiempo los niños irán colocando agua en las plantitas.
- Mientras la plantita germina la maestra irá cambiando el nombre escrito en el vaso.

OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN:

- ¿Qué fue lo más bonito de esta actividad?
- ¿Qué palabras nuevas aprendieron?
- ¿Qué no les gusto de la actividad?

APLICACIÓN PRÁCTICA:

- La maestra muestra a los niños pictogramas con la imagen y relato escrito de la secuencia sobre la germinación de la semilla.
- Los niños deben ordenar correctamente.
- (Esta planificación se realiza en varios días).

OTRAS DESTREZAS TRABAJADAS:

- Incitar en los niños el deseo de responsabilidad.
- Reconocimiento de las letras.
- Conocer sobre el ciclo de vida de las plantas plantas.

RECURSOS UTILIZADOS: Pictogramas, vasos de plástico, algodón, semillas.



Tomado de: <http://blogs.educared.org/red-pronino/plaleemosyescibimos/category/temas-de-converzacion/>

2.4 Conclusiones

- Cada objetivo que se ha planteado dentro de las planificaciones ha sido pensado en estimular en los niños destrezas y habilidades a través del juego.
- A través de actividades lúdicas los niños aprenden de forma divertida y amena.
- Realizando actividades prácticas y concretas los niños adquieren un mejor y mayor desarrollo en cuanto a su conocimiento.
- Cada una de las planificaciones cuenta con actividades concatenadas entre si con el fin de llamar la atención de los niños y lograr un mejor aprendizaje de la lectura.
- Las planificaciones podrán ser practicadas durante el año preescolar.

CAPÍTULO III

SOCIALIZACIÓN

3.1 INTRODUCCIÓN

Este proyecto ha sido desarrollado pensando en beneficiar a los niños de edad preescolar, por medio de una guía de prelectura, con el fin de estimular las destrezas que se requieren para el aprendizaje de la lectura.

Se ha fijado un día y hora para conversar con las profesoras de preescolar informándoles sobre las sesiones y planificaciones de prelectura que se ofrecen en esta guía con el propósito de que sean utilizadas beneficiando a los niños de dicha edad.

La institución beneficiada con esta guía será la escuela fiscal Víctor Manuel Albornoz que cuenta con 580 alumnos de los cuales 60 alumnos asisten a nivel preescolar divididos en dos paralelos. El centro educativo está situada en la parroquia de San Joaquin.

3.2 SOCIALIZACIÓN

3.2.1 Datos informativos:

Facilitadora: Andrea Cherres P.

Institución Beneficiaria: Víctor Manuel Albornoz

Número de participantes: Fanny Durán y Ximena Durán.

Fecha de ejecución: Jueves 19 de Abril del 2012.

Horario: 9:00 a.m.

Tiempo de duración:

Tema: “GUÍA PARA REFORZAR EL APRENDIZAJE DE LA PRELECTURA EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA ESCUELA VÍCTOR MANUEL ALBORNOZ”

3.2. 2. Desarrollo de la Socialización:

Se efectuó una reunión con las profesoras encargadas de preescolar y se les informó sobre los temas de la guía entregándoles la misma para que sea aplicada con los niños.

Objetivo General

-Aportar con información de prelectura en la institución.

Objetivos Específicos

-Informar a las profesoras de preescolar sobre la aplicación de esta guía.

-Entregar el material correspondiente a la guía con las planificaciones respectivas.

3.2.3. Contenidos:

-Las gnosias que intervienen en el aprendizaje de la lectura son:

Gnosia visual, gnosia auditiva, gnosias corporales, gnosias espaciales y visoespaciales, gnosias temporales, gnosias táctiles.

Las praxias que intervienen en el aprendizaje de la lectura son:

Praxias de movimiento: lateralidad, ritmo, equilibrio, praxias buco-linguales, praxias digito manuales, praxias óculo motriz.

-Sesiones y planificaciones con actividades relacionadas a la ludoterapia en base a las gnosias y praxias.

3.2.4. Metodología

La socialización se desarrolló a través de la participación activa de los asistentes.

3.2.5. Recursos:

Materiales:

- Aula de preescolar
- 2 guías de prelectura

Humanos:

Fanny Durán y Ximena Durán profesoras de preescolar.

Andrea Cherres autora del proyecto de la guía de prelectura.

3.2.6 . Foto de la socialización



3.3 CONCLUSIONES

-Las profesoras recibieron la guía con mucho agrado e interés, por ser un instrumento sencillo y de fácil aplicación.

-Se ha cumplido con el objetivo de aportar a una institución por medio de esta guía que será de gran ayuda para el aprendizaje de la lectura en los niños de preescolar.

-Las profesoras se comprometieron en aplicar el contenido de la guía dentro de su jornada de trabajo.

CONCLUSIONES FINALES

-Los niños de edad preescolar que sean estimulados sistemáticamente con actividades propias para la prelectura alcanzarán con mayor facilidad la destreza de la lectura en comparación a otros niños que no recibieron dicha estimulación.

-Al realizar las actividades previas para la lectura los niños alcanzarán mayor desarrollo cognitivo lo que les permitirá aprender a leer con mayor facilidad en la edad escolar.

-Las actividades propuestas en esta guía están orientadas con el fin de lograr en el niño un avance en todas las áreas de crecimiento y desarrollo.

-Esta guía ha sido elaborada con el fin de brindar a las maestras de preescolar ideas fáciles y sencillas que puedan ser realizadas sin complicaciones dentro y fuera del aula.

-Todas las sesiones se realizaron con el objetivo de que sean prácticas, vivenciadas, lúdicas y que llamen la atención del niño para alcanzar las destrezas esperadas.

RECOMENDACIONES

Recomendaciones

- Los maestros deben planificar las sesiones de clases a realizarse con los niños, enfocándose en los gustos y capacidades según su edad.
- Es importante que los maestros sigan alentando al niño en cuanto a la lectura con cuentos, poemas, rimas, canciones, etc.
- Cada actividad que el maestro realice dentro del aula debe tener un complemento con la prelectura para ayudar a los niños a un mejor aprendizaje de la lectura como por ejemplo señalar letras y palabras sencillas en los cuentos, letreros y carteles.
- El maestro debe informar a los padres sobre las actividades de prelectura que trabaja con el niño y brindar pautas que ayuden a los padres a reforzar en casa.
- También es importante que el maestro proponga actividades en las que los niños sean motivados en cuanto al juego, la comunicación oral y corporal, la relación afectiva, los hábitos de cuidado personal, etc. Por lo que no se recomienda que deban estar todo el día pegados al pupitre, escribiendo y leyendo.
- Se debe tomar en cuenta que todos los niños tiene un desarrollo madurativo propio que se debe respetar y esto implica que no se les debe presionar, atormentar, clasificar o exigir conocimientos iguales. Sino por el contrario, hay que animarlos, motivarlos y orientarlos para que tengan un mejor desempeño.

BIBLIOGRAFÍA

AGGAZI, Aldo, “Psicología del niño”. Editorial: MARFÍL, S.A. 1988.

CANOVA, Francisco, “Psicología evolutiva del niño (0 a 6 años)”, Bogota: Editorial SAN PABLO, 2000. Pág. 112-114.

CARPENTER, M. “Neuroanatomía, fundamentos”. Buenos Aires. Cuarta edición. Editorial: MÉDICA PANAMERICANA. 1994.

COLE, Michael, VERA John-Steiner, SCRIBNER, “Vygotski: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores”. Barcelona: Editorial GRÁFICAS SALVÁ, 1979.

COMELLAS M. Jasús. “Psicomotricidad en preescolar” España:Editorial CEAC. Pag. 15

DIEZ, Natalia; CELIS, Carmen,” Cómo estimular el aprendizaje” Barcelona: Editorial Océano. 2010.

GOPLERUD, Dena y FLEMING, Jo Ellen “La recuperación escolar por secuencias de aprendizaje”, España: Editorial CEAC S.A. 1985. Pág. 61.

ORDOÑEZ, María del Carmen; TINAJERO, Alfredo, “Estimulación temprana: inteligencia emocional y cognitiva”, Madrid: Editorial CULTURAL. 2009.

PAPALIA, Diane, WENDKOS, Sally y DUSKIN, Ruth. “Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia”. Mexico: Editorial MC GRAW HILL INTERAMERICANA, 2005.

PAUL, R., Murray, C., Clancy, K., Andrews, D. (1997), Reading and metaphonological Outcomes in late Talkers. Journal of Speech, Language and Hearing Research, 40: 1037-1047.

PEREA Ma. Victoria, LADERA Valentina, ECHENDÍA Carlos, “Neuropsicología, libro de trabajo”, España: Editorial AMAR U EDICIONES, 1998.

PÉREZ, José. “La lectura y escritura en la Educación Especial”, Madrid: Editorial CEPE. 1995.

PORTELLANO, José Antonio, “Como desarrollar la inteligencia”. Madrid: Editorial SOMOS PSICOLOGÍA. 2011.

RISUEÑO, Alicia, MOTTA, Iris. “Trastornos específicos del aprendizaje”. Buenos Aires. Editorial BONUM. 2006.

RODRIGUEZ, Mercedes. “Sistema visual/Enciclopedia temática de educación especial” Madrid: Editorial CEPE, 1986, p. 290.

RODRÍGUEZ, Socorro, “Salud mental del niño de 0 a 12 años; comunicación, lenguaje y trastornos del lenguaje”, Costa Rica: Editorial EUNED, 2006. Pag.114.

TOMASCHEWSKI, Karlhein, “Didáctica general: colección pedagógica”, Mexico: Editorial GRIJALBO, S.A. 1966.Pág 104.

VAYER, Pierre. “Niño frente al mundo: en la edad de los aprendizajes escolares”, Barcelona: Editorial Científico Médica. 1977. Pag. 51

WITTING, M.. y AHSLTROM, K.G. “Métodos de enseñanza de la lectura en las escuelas para niños retrasados”. Consejo Nacional Sueco de Educación, 1988.