

COMPRENDER Y ACOMPAÑAR EL APRENDIZAJE



AUTOR: ING. FAVIO ELIZALDE LOPEZ. Mgs
TUTOR: ING. EUGENIO CABRERA REGALADO. Mg Sc.

INTRODUCCION

El posgrado en Especialidad en Docencia Universitaria de la Universidad del Azuay, nos permite mejorar nuestras metodologías pedagógicas mediante las experiencias compartidas con nuestros compañeros siendo un grupo multidisciplinario, en el desarrollando de los trabajos grupales, talleres, ponencias, lecturas, prácticas, etc., realizadas con los alumnos y lo más importante es la guía del tutor asignado que nos realiza un seguimiento de nuestras prácticas, las mismas que nos abren nuevos caminos que nos permiten aplicar mejores estrategias, dejando atrás la enseñanza tradicional.

El texto paralelo es el resultado de la ejecución de todas las prácticas siendo unas experiencias vividas y compartidas en el desarrollo del posgrado, que nos ha brindado un valioso material de apoyo; que nos ayudara a recordar que somos seres humanos con éxitos y fracasos de los cuales se aprende diariamente en la formación de nuevos profesionales.

La docencia es una tarea muy compleja que debe ser llevada con mucha responsabilidad, ya que cada alumno es un mundo diferente que debemos de tratar de entenderlos y brindarles una óptima educación, dentro del acompañamiento del aprendizaje siendo necesario emprender nuevos proyectos que van junto a la evolución de la tecnología y prepararnos como docentes para compartir nuestros conocimientos de la mejor manera. No debemos olvidarnos que el docente cumple también con una función primordial con el alumno, el convertirse en un amigo y ayudarle en cualquier situación, siendo un consejero y un guía para la obtención del conocimiento.



UNIDAD 1

COMPRENDER Y ACOMPAÑAR EL APRENDIZAJE

UNIDAD 1.1

TEORÍAS Y RECURSOS DEL APRENDIZAJE

COMUNICAR PARA TRANSFORMAR

Las propuestas mencionadas vinieron a la educación para transformarla. Pero no ha pasado gran cosa a raíz de ellas en este amplio mundo de la enseñanza y el aprendizaje.¹

Detengámonos en la expresión “transformación educativa” o “construcción de conocimientos”; ambas tienen una peculiaridad que es su alto grado de despersonalización, además nos toca pensar de qué manera lo comunicacional puede ser básico para lograr esa transformación de uno mismo sobre la cual, o a partir de la cual mejor, se podrá lograr alguna innovación de la educación.

Lo comunicacional en el hecho educativo es mucho más profundo, se relaciona con la comunicación con mi propio ser, con mi pasado, con las interacciones presentes y con el futuro. Cuando alguna de esas líneas falla, cuando pretendemos construir sobre campos arrasados por la crítica, sobre relaciones empobrecidas con el otro, ante un porvenir colmado de nubarrones, sin las mínimas orientaciones para proyectarnos, la transformación tiende a convertirse en un juego de palabras, en un hacer como que cambiamos para dejar todo como antes o peor que antes.

La transformación sólo adquiere algún sentido cuando se apoya en una apropiación de la propia historia personal y en una autovaloración, en la riqueza de las interacciones, en el interaprendizaje, en la proyección segura hacia el mañana.

Ningún intento, con esa última afirmación, de descalificar la necesidad de actualizar contenidos. Pero si a ellos no sumamos un trabajo directo con nuestra condición humana, difícilmente podamos llenar los vacíos de autovaloración, de interacción y de proyección con los mejores aportes de la ciencia.

Si la educación está a la base de nuestra humanización, si mediante ella pasamos de una bullente atmósfera de sensaciones al lenguaje articulado, a la caricia, a la mirada, al sentido y a la cultura, y si el hecho educativo es profunda, esencialmente comunicacional, en tanto

¹ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 22

somos seres de relación, siempre entre y con los otros, no podemos soñar con transformaciones educativas sin jugar hasta las entrañas nuestra necesidad y capacidad de comunicarnos.

APROPIARSE DEL PASADO

Para transformar la educación a partir de mi transformación (y la entiendo en sentido individual e institucional, es decir, del docente y del establecimiento en el cual trabaja) necesito una buena comunicación con mi pasado. Ella no se logra negándome en todo lo que he hecho, ni descalificando, ni ignorando mi experiencia, ni mis anteriores conocimientos.²

Muchas propuestas de transformación se alzan sobre las cenizas de todo lo anterior, como si la historia de un ser o de una institución hubieran sido una cadena de errores, cuando no de desaciertos. No defiendo, por supuesto, lo indefendible. Transformar implica ir más allá de lo vivido y hecho, pero si planteamos que todo intento de innovación significa una destrucción de la propia historia, no podemos llegar demasiado lejos.

Una buena comunicación con el propio pasado significa la revalorización de la historia personal e institucional, reconocerse en la memoria de las acciones individuales y grupales, en lo experimentado y acumulado no sólo por la transferencia de conocimientos, sino también en las vivencias cotidianas, en ese transformarse en la interacción.

Una buena comunicación con el pasado, con lo que se ha venido siendo, es el punto de partida para el autorreconocimiento, para la propia valoración. No puedo pedirle a nadie grande empresas dicho que toda su vida, personal e institucional, no sirvió para nada.

Y no buscamos con esto hacer la celebración de todo lo hecho y vivido. Sin una actitud crítica corro el riesgo de caer en el extremo de eternizar el pasado y de tomarlo como único punto de referencia para mi pensamiento. Entre una descalificación y el peso excesivo de lo anterior, es preciso optar por la revalorización y la superación.

² Texto: "El aprendizaje en la Universidad" – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 25

EL PRESENTE CON EL OTRO

La transformación educativa, en tanta manera de transformarme, necesita de una buena comunicación con el presente. Y mi presente, el de cada uno de nosotros, es siempre entre seres humanos, entre otros con los cuales interactuamos.³

Traigo otra vez la expresión de don Simón Rodríguez: *“Estamos en el mundo para entreayudarnos y no para entredestruirnos”*. En esa tarea se juegan los cimientos de cualquier transformación educativa. Imposible avanzar en ella si no se construye con los demás, si no se vive con intensidad este mundo nuestro, tan variado y complejo.

PROYECTARNOS

La transformación educativa, en tanta manera de transformarse, necesita de una buena comunicación con el futuro. ¿Puede uno comunicarse con lo que todavía no existe? Sí, ¡y de qué modo! Aun cuando el futuro no haya llegado está ahí, como un espacio abierto o como un peso que comienza a sentirse sobre los hombros.⁴

El futuro pesa sobre el presente cuando se convierte en una amenaza, cuando lo siento venir como quien ve avanzar hacia sí una avalancha incontenible. Pesa cuando lo tengo pegado a mis días como un muro que no puedo distanciar, como en el caso de quien no puede reunir hoy lo que necesitará para comer mañana o para educar y vestir a sus hijos. Pesa cuando lo gobierna una incertidumbre incontrolable, cuando se desatan desde él marejadas que nadie podría aplacar, y mucho menos un individuo o una institución. Pesa cuando pierde la transparencia y la luminosidad de los primeros sueños, para convertirse en un denso pozo de pesadillas.

No exagero con esas líneas. El cine nos viene acostumbrando a una secuencia de horrores al mostrarnos futuros convertidos en espacios en los cuales se sobrevivirá a fuerza de destruir a los demás, a fuerza de violencia y de astucias para salvarse. No sólo se ha complicado el presente en nuestro tiempo, con él se ha complicado cada vez más el futuro.

³ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 26

⁴ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 26

Una buena comunicación con el mañana supone la reducción hasta donde sea posible de las incertidumbres. Si planteo una transformación incierta, por ideal que resulte, si no ofrezco alternativas para lograrla, si encima vengo de una descalificación de todo lo hecho y de todo el presente, no puedo pretender una buena comunicación con el porvenir.

La comunicación con el futuro se construye también palmo a palmo, en las relaciones, en la necesaria información, en la interacción, en la proyección de lo posible y de lo razonable, en la serenidad, en la confianza.

La necesidad de proyectarse como individuo y como institución es indiscutible, pero para hacerla real nos toca trabajar mucho en los cimientos del futuro. Y los cimientos del futuro están siempre en el presente. Paulo Freire insiste en la necesidad de impulsar las transformaciones desde el hoy, desde cada día, para superar la ilusión de que el futuro traerá algo mejor. Sin una construcción desde el presente no hay futuro posible.

Insertarse en los procesos de enseñanza aprendizaje, insertarse en el hecho educativo, no significa sólo dar clases o transmitir conocimientos. Significa jugar con la condición humana en una de sus zonas más complejas, preciosas y profundas, la de la construcción del propio ser.

Y no hay construcción posible sin ese juego con la temporalidad humana, sin la relación con el pasado, el presente y el futuro.

LA UNIVERSIDAD

Centremos la reflexión en la universidad. Cada año ingresan alrededor de miles y miles de estudiantes, la inmensa mayoría apenas salidos de la secundaria, con una edad centrada en los 18 años. Nuestro punto de partida para la educación es esa juventud, ligada todavía a la adolescencia.⁵

⁵ Texto: "El aprendizaje en la Universidad" – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 28

La prédica en torno a los jóvenes, como veremos en detalle más adelante, va acompañada del juego *idealización-abandono*. Por un lado aquéllos aparecen como el ideal de toda la sociedad. Así, la vejez es presentada como lo que es necesario ocultar o evitar. Tenemos en la pantalla rostros de ancianos que aparentan una juventud eterna. Todo se mueve bajo el signo de *ser joven*. Y, a la vez, el abandono es una constante en nuestra sociedad.

Entendemos abandono en el sentido de no ofrecer certidumbres, de dejar a alguien con pocas o nulas defensas en un océano de incertidumbre social, sea por razones económicas o por razones psicológicas. Entendemos abandono en el sentido de no ofrecer alternativas para *construirse*, de abrir caminos a la autodestrucción o a la pobre construcción, como por ejemplo a la falta de hábitos de esfuerzo y aspiraciones de logro.

Por supuesto que el abandono de los jóvenes forma parte de una cadena de abandonos, que va desde la sociedad en general hasta las instituciones educativas en particular. No toda la responsabilidad le cae a un determinado establecimiento o a un determinado educador.

Hay sociedades abandonantes, clases dirigentes abandonantes, que llevan a estas situaciones. De todas formas, las responsabilidades individuales no pueden quedar fuera.

No intento generalizaciones, no intento afirmar que todos quienes ingresan a la universidad están inmersos en el abandono y en la incertidumbre. Pero no puedo desentenderme del contexto en que esos jóvenes se mueven.

Primera reflexión:

La pedagogía universitaria se ocupa del sentido de la tarea de educar a seres que requieren del apoyo de los docentes en particular y de la institución toda, frente a las asechanzas del abandono, del sinsentido y de una incertidumbre descontrolada.

LAS CAPACIDADES

Primer año, miles de jóvenes. Y una constante crítica: no tienen las capacidades mínimas para el estudio, no son capaces de seguir ni de producir textos, vienen de una sociedad de la imagen, carecen de técnicas y de autodisciplina.⁶

Las culpas se van echando siempre hacia atrás: la mala formación de la secundaria, de la primaria, la familia. Pero esos jóvenes *son nuestra realidad*, no tenemos otra.

Ante ellos caben alternativas como la exclusión, el paternalismo y el acompañamiento.

Entiendo exclusión en el sentido de crear formas de relación que provocan el abandono de los estudiantes, la deserción. La exclusión se practica de muchas maneras y entran en ella cuestiones académicas y hasta administrativas. En el terreno de la enseñanza universitaria se tiende a excluir a un estudiante cuando se le ponen por delante muros conceptuales, terminológicos y metodológicos. Nada rechazo de conceptos, terminologías, ni métodos. Pero todos y cada uno tienen sentido cuando se convierten en peldaños y no en muros, cuando han sido establecidos los necesarios puentes hacia ellos y no se ha forzado a asimilarlos como abismos interiores que nadie podrá salvar.

Si se aprende de lo cercano a lo lejano, de la experiencia y la capacidad actual hacia los nuevos conceptos y métodos de trabajo, la exclusión sobreviene cuando no hay puente alguno entre lo que se es, se sabe y se significa y la oferta de determinada disciplina. Utilizo el término *puente* también en relación con la expresión que empleamos en el primer módulo, *puente roto*, debido a que se no deja pasar a nadie. Pero puente también como tiempo de desarrollo, como proceso.

El extremo contrario es el del paternalismo: ninguna exigencia, ningún esfuerzo, vamos haciendo como que te enseñamos y como que aprendes. Las materias *light* suelen abundar y los jóvenes se dan cuenta rápidamente de cómo moverse en ellas. Caben en esto las actitudes de *complicidad*, en el sentido de no exigir nada, de dejar a los estudiantes tal

⁶ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 29

como llegaron, de abrirles el camino para que sigan siendo lo que son, como si la educación no estuviera comprometida con cambios, como si no nos cupiera la responsabilidad de acompañar transformaciones.

El sentido se nos escapa en alguno de esos dos extremos. Queda como alternativa el acompañamiento, entendido como el partir de lo cercano a lo lejano, desde lo que cada uno trae y ha atesorado hacia los conceptos y metodologías necesarios como para comprender la práctica educativa y actuar dentro de ella.

Segunda reflexión:

Los esquemas de exclusión y de paternalismo son ambos una forma de sinsentido, porque o provocan deserción o conducen a un juego de complicidades destinadas a deteriorar los procesos de maduración en el trabajo universitario. El acompañamiento significa una aproximación a lo que alguien trae consigo para apoyarlo en la apropiación del conocimiento y en la construcción de sí mismo. Vuelve aquí la figura del umbral, porque la aproximación significa siempre el intento de apoyar sin invadir. Toda forma de violencia es una forma de invasión en el ser del otro.

LA AUTOAFIRMACION

Puesto que trabajamos con jóvenes, la primera aspiración es a que se afirmen en sus maneras de aprender, de reflexionar y de expresarse. Un proceso semejante es imposible si se parte de una descalificación.⁷

¿Recuerdan?

“no se puede aprender de alguien en quien no se cree”

Añadimos ahora:

“no se puede enseñar a alguien en quien no se cree”

La educación tiene como base la confianza, el reconocimiento de lo que el otro es y puede dar de sí. Si no creemos en ellos, si los descalificamos de antemano, difícilmente podemos proponernos el logro de aprendizajes por parte de los estudiantes.

⁷ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 30

Los sistemas de exclusión y de paternalismo dejan en el camino a seres endebles, golpeados o dependientes de estímulos más o menos gozosos. Uno se afirma interactuando y construyendo, y ello requiere una tarea cotidiana ligada a los puentes y al acompañamiento.

Una propuesta educativa fracasa cuando saca a la sociedad a gente incapaz de hilvanar con alguna coherencia el discurso verbal, incapaz de expresarse con fluidez y seguridad, incapaz de exponer sus ideas y de volver sobre ellas para enriquecerlas o criticarlas. El trabajo educativo no se cierra en la repetición de algunas respuestas esperadas sino en la capacidad de expresar aquello que se ha construido. Sin expresión no hay sentido final de la educación.

Tercera reflexión:

Caemos en el sinsentido cuando un educador y una institución no fomentan la seguridad, la autoafirmación, cuando lanzan hacia el futuro a seres que no fomentarán la seguridad ni la autoafirmación.

LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

Como usted pudo apreciar en el módulo anterior, en referencia a este tender puentes, este partir de lo cercano a lo lejano, este hacernos cargo del sentido del acto educativo, hemos propuesto con Francisco Gutiérrez Pérez el concepto de *mediación pedagógica*.⁸

Insistimos en que no hay cultura posible sin mediaciones, desde el lenguaje que en este momento utilizo, hasta el teclado de la computadora, pasando por absolutamente todo lo producido por el ser humano para vivir y comunicarse. No hay ser humano posible sin mediaciones.

Cuarta reflexión:

A los educadores (y a la institución toda) nos cabe la responsabilidad de la mediación pedagógica para hacer vivir a los estudiantes el aprendizaje, es decir, la tarea de construirse

⁸ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 31

y de apropiarse del mundo y de sí mismo, sin invadir y sin abandonar, para que algún día sean capaces de promover y acompañar el aprendizaje.

EL METODO

¿Cómo mediar pedagógicamente? En el terreno de la educación no se puede predicar la participación a golpes de discurso ni caer en aquel chiste oído en Colombia: un docente entra al aula mientras los chicos conversan llenos de vida y de alegría; se para frente a ellos y les grita:⁹

“silencio niños que los voy a motivar”

He conocido a algún teórico de la educación que a la hora de la práctica contradecía todos sus ideales, incluso hasta en manifestaciones claramente autoritarias. De otra manera:

“el sentido se practica, no se hace la prédica del mismo”

Veamos las claves del método:

1. **El interaprendizaje.** “Estamos en el mundo para entreatayudarnos y no para entredestruirnos”, afirmaba Simón Rodríguez. Y de tamaña y preciosa afirmación derivó la siguiente: “todo aprendizaje es un interaprendizaje”. El método impulsa la comunicación y la interacción. Va desde lo individual a lo interpersonal y a lo grupal.
2. **Los puentes.** Vamos siempre de lo cercano a lo lejano. Y ello significa tomar al otro como punto de partida, a fin de construir desde él, a fin de construir con él, a fin de permitirle su propia construcción. Los puentes buscan reducir en lo posible (en lo que a la responsabilidad de la institución y del educador concierne) la asechanza de la exclusión. Los puentes permiten avanzar desde lo que uno es a lo que puede ser, desde la experiencia propia a la ajena, desde las significaciones cristalizadas a la crítica y la construcción de otras alternativas.
3. **La personalización.** Rescatamos para la educación el pleno valor de la relación entre personas, sea de educador a estudiante o entre los propios estudiantes. El sinsentido

⁹ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 32

comienza a aflorar en este terreno cuando se avanza hacia la despersonalización. Y personalización no significa sólo estar cara a cara. Se personaliza también a la distancia, a través del discurso y de diferentes medios.

4. **La comunicación.** Aparece como síntesis de todo lo anterior. Los educadores somos seres de comunicación, nuestra función es estar siempre frente a y entre los otros. No se aporta mucho al futuro de un ser de comunicación si se parte de distancias o de la incomunicación lisa y llana. Resultan fundamentales la comunicación con uno mismo, la comunicación con el educador, la comunicación con los otros estudiantes, la comunicación con los actores sociales del contexto, la comunicación con los materiales y las diferentes propuestas discursivas.

5. **La expresión.** Es el fruto más precioso del hecho educativo. Cuando alguien se siente dueño de su discurso, cuando se goza en la creación oral o escrita, cuando puede seguir con soltura y firmeza el camino de las inferencias, ha madurado en el plano de la expresión. No hay ninguna manera de construir la propia capacidad expresiva sin expresarse. De salones vacíos de comunicación y de interacción no sale otra cosa que seres deslenguados.

6. **El texto propio.** Construir la propia obra, construirse a través de ella. Lo más importante del recurso es que se produce lo siguiente: una misma propuesta (la del docente, la de la institución) da lugar a respuestas diferenciadas. De manera que no se apunta a la uniformidad sino a la construcción del propio texto, lo que implica la individualización del aprendizaje en el horizonte de la socialización, ya que el texto es escrito para ser leído por otros.

Estos seis elementos del método entroncan directamente con la pregunta por el sentido. No es lícito plantear este último en el plano del discurso del docente y seguir con prácticas de aprendizaje que orillan el sinsentido.

Quinta reflexión

La pedagogía universitaria necesita avanzar en una coherencia entre sus postulados y la manera en que suceden las cosas en el aula. No se puede predicar modos distintos de llevar la enseñanza y el aprendizaje para, en los hechos, mantener distancias y formas cristalizadas de traspaso de información.

UNA PEDAGOGIA DEL SENTIDO

Nuestra propuesta pedagógica se centra en la comunicación como la hemos caracterizado más arriba: somos seres de relación, quien elige la práctica educativa como profesión elige de por vida comunicarse con diferentes grupos; la comunicación va más allá de los medios para centrarse en mi relación con el pasado, el presente y el futuro. Nos movemos, desde esa perspectiva, en el terreno del sentido, y tratamos de apartarnos del sinsentido.¹⁰

Bien, pero nos queda abierta la discusión: ¿sentido para quién? ¿sentido de qué? ¿qué sentido?

En educación caracterizamos como con sentido todo lo que sostiene a un ser humano en su crecimiento y en su logro como educador, todo lo que enriquece la promoción y el acompañamiento del aprendizaje, todo lo que enriquece la gestión de la institución educativa para cumplir con sus funciones, todo lo que enriquece el uso de medios y la práctica discursiva en función del aprendizaje.

Preguntamos, entonces, por el sentido de:

- el educador
- el estudiante
- la institución
- los medios y el discurso

Demos un ejemplo: ¿qué sentido para la educación tiene una institución educativa? ¿Cuándo comienza a transitar el sinsentido? ¿Cuándo a perder su norte y a convertirse en un objetivo en sí misma?

¹⁰ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 34

Una institución transita el sinsentido cuando se vuelve abandonante, cuando excluye, cuando todo lo complica en ovillos burocráticos, cuando es incapaz de hacerse cargo de su función. Y ello por razones no sólo económicas.

El sentido para el educador pasa por el logro personal, por el no abandonarse, por sentirse alguien dentro del hecho educativo, por la pasión por comunicar y por acompañar y promover el aprendizaje, por no renunciar a la creatividad ni al entusiasmo por el otro.

El sinsentido asecha a través del desgaste, de las frustraciones, de las penurias económicas, de la dispersión en distintos espacios de trabajo, de la pocas oportunidades de capacitarse y actualizarse. Pero las causas no son sólo económicas.

El sentido para el estudiante pasa por la autoafirmación y la construcción de sí mismo, por el desarrollo de la propia expresión, por la capacidad de interactuar y de comunicarse con el mundo y consigo mismo, por la apropiación de saberes, por un crecimiento sin violencia, por la alegría del aprendizaje y del sentimiento de la propia construcción.

El sinsentido acecha a través de exigencias de aprendizaje carentes de significación, de situaciones esquizoides en que se vive saltando entre temas y seres sin conexión ni continuidad, del quedar librado a la propia suerte para resolver las exigencias de la institución y de los docentes, de la incapacidad de sostenerse a sí mismo y del abandono.

El sentido para el discurso y los medios en general pasa por la comunicabilidad, la capacidad de interlocución, el goce ligado al aprendizaje, los puentes entre lo sentido y sabido y lo por sentir y saber, el juego al máximo de las posibilidades comunicativas de cada medio o discurso.

El sinsentido acecha a través de la fragmentación constante, de la falta de interconexión entre los materiales, de la incapacidad de construir el propio texto, del facilismo, del comentario de comentarios sin llegar nunca a una fuente vigorosa.

Pero sentido y sinsentido, no aparecen en la educación cual ejércitos enfrentados; ambos se encuentran por doquier en cualquiera de las instancias que he mencionado. Constituyen la constante permanente de todo hecho educativo y no es posible desterrar uno por el otro.

Hay momentos en que el primero crece con fuerza y compromete a un grupo fundador para salir adelante con un precioso proyecto educativo. Y hay otros en que se derrumban los diques que contienen el sinsentido y éste termina por enseñorearse por todas partes.

¿Vale la pena colocarle un nombre a nuestra propuesta? Hablamos de una *pedagogía del sentido*. Cualquier expresión corre el riesgo de ser demasiado ambiciosa, los vientos posmodernos nos alertan en torno a la generalización de sentidos y a las vez nos resistimos con todas nuestras fuerzas al sinsentido en educación. Si bien es cierto que los viejos paradigmas no dejan de crujir, no por eso nos resignaremos jamás a andar a la deriva en el océano de la educación sujetos a algunos fragmentos del naufragio.

HUMANIZAR LAS CIRCUNSTANCIAS

Javier Ignacio Pozo (*Teorías cognitivas del aprendizaje*)

Angel Pérez Gómez (*Comprender y transformar la enseñanza*)

En la década del 60 en nuestros países latinoamericanos, cuando una oleada conductista ofrecía recursos que se decían capaces de ordenar por fin el acto educativo.¹¹

Pero el tiempo y algunos intentos de concretar tanto sueño, llevaron al reconocimiento de que el ideal bien puede llenarse de reglamentaciones. No es casual que la última obra de Platón se denomine *Las Leyes*. La insistencia en el ordenamiento de las relaciones sigue en pie, sólo que ahora todo el discurso está regido por la mirada del legislador. La única manera de asegurarse la conducta de la gente es a través de leyes sobre leyes.

Esas “menudencias domésticas y privadas y no visibles para todos...” se vuelven públicas y visibles a través de la mirada del legislador y, sobre todo, son objeto de controles. El reino de la intimidad, de lo más cercano, es abierto para condicionarlo y controlarlo.

¹¹ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 22

Las propuestas de corte utópico (recordemos que en tiempos de Platón el término “utopía” no existía), muestran siempre una preocupación por la educación, como elemento clave para cambiar a los hombres a fin de que se hagan dignos de vivir en y sostener una sociedad ideal.

En definitiva, el contexto condiciona a los seres humanos de tal manera que pueden ser cambiados, reorientados en sus percepciones, creencias y conductas a partir de un adecuado manejo de aquél.

La idea de Owen, muy cercana a la del conductismo contemporáneo, es que el hombre es producto de las circunstancias externas. Si las mismas son negativas (la irracionalidad de la explotación del capitalismo industrial que se impulsaba entonces) había que pasar a otras caracterizadas por su racionalidad. Se trataba de integrar a la comunidad a cualquier ser, siempre que se aplicaran los métodos adecuados. Por circunstancias externas podía lograrse un hombre distinto, ya que estamos ante “un ser incapaz de hacerse a sí mismo.”

En definitiva: crear circunstancias positivas, para formar hábitos de orden, regularidad, templanza. Había que instalar un entorno físico y moral apropiado para recuperar al hombre de la irracionalidad de la explotación de su tiempo.

Para desarrollar esto último retomemos una afirmación de dos herederos (en esta mirada) de Owen: Marx y Engels. En *La Sagrada Familia* afirman: si el ser humano es producto de las circunstancias, es necesario humanizar las circunstancias.

Insistimos en que las actuales teorías han ampliado mucho la mirada en torno a lo que sucede cuando alguien aprende. Pero la consigna de *humanizar las circunstancias* resulta preciosa a la hora de comprobar lo que sucede cuando los seres humanos son sometidos a circunstancias inhumanas. Me refiero a las condiciones propias de la miseria en las grandes ciudades, al abandono de niños y jóvenes, a la violencia ejercida sobre las mujeres, al escándalo social que significa la vida de las mayorías de la población en no pocos países de nuestra región latinoamericana.

A medida que las circunstancias se tornan inhumanas, tenemos a mayor cantidad de seres sujetos a la irracionalidad del entorno, con las consecuencias que todos conocemos. Por eso no podemos desentendernos de todo lo que significa el contexto en el cual crecen nuestros niños y jóvenes y en el cual nos movemos. Simón Rodríguez argumentaba a comienzos del siglo XIX en relación con la necesidad de consultar las circunstancias para comprender una determinada situación. El conductismo en el siglo XX alcanzó su fundamentación, en dirección a la educación, a través de la obra de B. F. Skinner.

LAS TEORIAS MEDIACIONALES

Frente al todo poder del ambiente y de la manipulación de contingencias de reforzamiento para moldear conductas, se desarrollan en nuestro siglo otras posturas teóricas, que plantean la existencia de mediaciones desde los individuos. O bien, como indica Pozo, hay dos caminos para comprender el aprendizaje: por asociación (de un estímulo con una respuesta, el caso del conductismo) y por reestructuración (de estructuras internas del propio individuo).¹²

Nosotros realizaremos el abordaje desde una perspectiva complementaria, más bien por escuelas: la Gestalt o Teoría del Campo, la epistemología genética y la psicología dialéctica. Seguiremos en líneas generales la lectura que realiza de esos temas Pérez Gómez, aunque iremos ampliando algunas consideraciones en dirección a nuestra preocupación por el aprendizaje universitario.

LA TEORIA DEL CAMPO

En la década del 30 surgió la corriente de la Gestalt o de la forma, basada fundamentalmente en investigaciones sobre la percepción. Lo novedoso de esta propuesta estaba en la preocupación por la iniciativa y la actividad del sujeto ante los estímulos exteriores. Son ya clásicos los análisis de la figura y el fondo frente a una determinada

¹² Texto: "El aprendizaje en la Universidad" – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 48

imagen, que permitieron reconocer una *variedad de lecturas e interpretaciones* frente a un mismo estímulo.¹³

A un estímulo se responde, perceptualmente, con todo el ser, con la información anterior acumulada, con maneras de significar el mundo. La conducta no se compone de respuestas a estímulos aislados, sino que constituye una totalidad organizada. No hay, pues, una reacción ciega y mecánica ante los estímulos, sino una totalidad perceptual y conductual que va dando sentido a lo que llega del exterior.

Señala al respecto Pérez Gómez:

“Es necesario resaltar la extraordinaria riqueza didáctica que se aloja en la teoría del campo. La interpretación holística y sistémica de la conducta y la consideración de las variables internas como portadoras de significación, son de un valor inestimable para la regulación didáctica del aprendizaje humano en la escuela.”

El salto es de una enorme importancia, porque se pasa del esquema de un receptor pasivo al de un ser activo, con capacidad de seleccionar en el entorno, de discriminar en el campo estímulo, de dar significados que no estaban necesariamente previstos en lo que hacía llegar el emisor de determinado mensaje.

Interpretaciones como las de la Gestalt abren el camino a la consideración de un individuo con capacidad de actuar y de moverse con libertad ante determinadas circunstancias. Esto puede ser sencillo de comprender, pero suele ser difícil de llevar a la práctica en ámbitos educativos caracterizados por la primacía del polo de emisión (la institución y el educador) y por un cierto terror a la libertad del estudiante. Si llevamos más de 70 años de esos hallazgos y si en no pocos establecimientos universitarios campea todavía la clase expositiva como único recurso de comunicación con el alumno, si se postergan en casi toda una carrera la actividad y la participación de aquél, podemos buscar explicaciones más allá del campo científico para situarlas en el terreno del ejercicio del poder.

¹³ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 48

En realidad todas las teorías mediacionales muestran la capacidad de cada ser humano para construir y construirse, para dar sentido al espacio social en que se encuentra, para reaccionar contra estímulos que aparecían antes como imposibles de evitar. La pervivencia de viejos métodos, la resistencia incluso a humanizar las circunstancias universitarias para hacerlas más ricas en relación y en comunicación, son parte de un miedo a la libertad que no termina de pasar en establecimientos de nuestros países latinoamericanos.

LA PSICOLOGIA GENETICO-COGNITIVO

Esta escuela, que debe fundamentalmente su desarrollo a Jean Piaget, tiene entre otros antecedentes una figura por demás singular: la de Jean Jacques Rousseau, con su obra *Emilio*. Se ha dicho, no sin razón, que el pensador francés inventó la infancia. En sus tiempos cundía la imagen del niño como un hombre pequeño, y sobre todo la creencia en la maduración necesaria como para enfrentar la vida a los 7 u 8 años. Frente a esto, Rousseau insistió en el reconocimiento de la infancia como una etapa del desarrollo (“Dejad que la infancia madure en los niños”) e incluso reconoció fases de ese desarrollo. Y a la vez insistió en lo que significa el contexto (en su caso la naturaleza, pero a la vez la guía del maestro) para permitir el desarrollo del aprendizaje *desde* el aprendiz.¹⁴

En nuestras tierras tuvimos una experiencia histórica de educación en la línea rousseauiana: el niño Simón Bolívar fue educado por el maestro Simón Rodríguez según las propuestas del pensador francés (y, sin duda, las propuestas del propio Rodríguez). El punto de partida era una confianza en el aprendiz, en su capacidad de aprender del entorno y de tomar iniciativas. Los resultados de esa educación están a la vista.

Pérez Gómez reconoce siete consecuencias de las propuestas de Piaget:

1. El carácter constructivo y dialéctico de todo proceso de desarrollo individual. El conocimiento y el comportamiento son el resultado de procesos de construcción subjetiva en los intercambios cotidianos con el medio ambiente.

¹⁴ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 50

2. La enorme significación que para el desarrollo de las capacidades cognitivas superiores tiene la actividad del alumno, desde las actividades sensomotrices de discriminación y manipulación hasta las complejas operaciones formales.
3. El espacio central que ocupa el lenguaje como instrumento insustituible de las operaciones intelectuales más complejas.
4. La importancia del conflicto cognitivo para provocar el desarrollo del alumno.
5. La significación de la cooperación para el desarrollo de las estructuras cognitivas. Los intercambios de opiniones, la comunicación de diferentes puntos de vista...
6. La distinción y la vinculación entre desarrollo y aprendizaje. No todo aprendizaje provoca desarrollo. Es necesario atender la integración de las adquisiciones, el perfeccionamiento y transformación progresiva de las estructuras y esquemas cognitivos. “La acumulación de informaciones fragmentarias puede no configurar esquemas operativos de conocimiento e, incluso en algunas ocasiones, convertirse en obstáculo al desarrollo.”
7. La estrecha vinculación de la dimensión estructural y afectiva de la conducta.

Cuando uno presenta cuestiones como éstas, siempre está en juego el peso de la psicología pensada en función del desarrollo desde los primeros años de vida. Volvemos a la cuestión de una pedagogía anclada en la niñez. Pero los siete puntos propuestos por Pérez Gómez pueden constituir un programa completo para repensar el aprendizaje en la universidad. Digo los siete, sin dejar uno solo afuera. Y el problema es, precisamente, que a menudo quedan muchos de ellos afuera. Me refiero, por ejemplo, a la actividad, al trabajo sobre el lenguaje, a la afectividad, a la cooperación. Y, como lo que no habría que hacer, me refiero a las informaciones fragmentarias, a la ausencia de totalidades incluso al interior de una asignatura, por no hablar de una carrera completa.

APREDIZAJE SIGNIFICATIVO

Del vigoroso tronco de la escuela de Piaget han surgido diferentes líneas de reflexión y de sugerencias para la práctica. Destacamos la correspondiente al *aprendizaje significativo*, de D. Ausubel (*Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*), autor que combina de manera muy rica las iniciativas del aprendiz con la mediación de los materiales

(verbales en su caso) para favorecer el aprendizaje. Nos movemos así en dirección al contexto, en este caso protagonizado por el educador y por los materiales verbales que puede utilizar el estudiante.¹⁵

Cuando se habla de un *aprendizaje significativo* está clara la existencia de aprendizajes poco significativos. Corresponden éstos a los aprendizajes repetitivos, memorísticos, carentes de sentido. Jean Claude Filloux (“Evaluación de las tendencias pedagógicas”, 1962) llega a afirmar: En la pedagogía tradicional con una finalidad adaptativa, centrada en un programa, en la enseñanza, no existe aprendizaje verdaderamente significativo, el buen alumno, querido por los maestros, no siempre es psíquicamente sano.

No pretendemos ir tan lejos (me refiero a la última afirmación), pero cabe preguntarse por esa predilección por el alumno que va renunciando al logro de aprendizajes significativos para adaptarse sólo al juego del discurso de los docentes y de la institución.

Los pasos para Ausubel son: la recepción (de materiales bien mediados en función del aprendizaje) y el descubrimiento, donde se manifiesta con más fuerza la actividad del estudiante. El juego es así: en el primer caso es preciso trabajar una significatividad lógica (en la preparación de la estructura del material) y una significatividad psicológica (que corresponde a las estructuras del estudiante). No hay posibilidad de pensar la primera sin la segunda.

LA PSICOLOGIA DIALECTICA

Para comprender los aportes de la escuela soviética de psicología, centrada en torno a la figura de Liev Vigotstki (a quien nos referimos en el primer módulo), debemos partir de un primer señalamiento: el aprendizaje como desarrollo, humanización de un determinado ser, es posible a partir de la comunicación. Nos humanizamos siempre a través de otros seres humanos. “El camino de la cosa al niño pasa a través de otra persona.” El pensamiento se desarrolla a través de la interiorización de procesos de mediación desarrollados en la cultura.¹⁶

¹⁵ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 52

¹⁶ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 52

Como destaca Pérez Gómez: “El psiquismo y la intelectualidad adulta es el resultado de una peculiar y singular *impregnación social del organismo* de cada individuo.”

El juego del aprendizaje se expresa así: conocido el nivel de desarrollo alcanzado por las experiencias previas, que otras experiencias, que otros recursos de lenguaje, *puedo* ofrecer para lograr un mayor desarrollo. He subrayado el término “puedo” para remarcar el papel del educador mediador, de la institución mediadora.

El punto de partida es el otro, el niño, el estudiante; conociéndolo puedo actuar desde lo que Vigotski denomina *zona de desarrollo próximo*, es decir, la zona que ofrece un desarrollo potencial al aprendiz. La propuesta constituye una revalorización magnífica del papel del educador-pedagogo, siempre que se entienda a éste como alguien capaz de acercarse a esa ZDP, capaz de partir desde el momento de la potencialidad para avanzar.

Desde otra mirada, vale la pena traer aquí a Michel Foucault (*Hermenéutica del sujeto*), cuando se refiere a la manera de entender la educación como formación de un sujeto, en la Grecia clásica:

“Para que la práctica sobre uno mismo dé en el blanco constituido por ese uno mismo que se pretende alcanzar, resulta indispensable el otro [...] El paso de la ignorancia al saber se produce por mediación del otro. No se trata de lograr un saber para sustituir la ignorancia, sino de llegar a un nuevo estatuto de sujeto. Se trata de sustituir el no-sujeto por el estatuto de sujeto, definido por la plenitud de la relación de uno para consigo mismo [...] El maestro aparece aquí como el mediador entre un individuo y su constitución en sujeto.”

La comunicación, como anticipamos, es el elemento central de la propuesta de Vigotski. Una comunicación entre seres humanos, *humanizante*. El ser humano no nace totalmente humano. Si fuera así no haría falta el largo proceso que lo lleva desde la indefensión de los primeros días a su madurez. La comunicación vivida en el seno de la familia, los primeros encuentros con el otro, van marcando con toda intensidad el futuro de ese ser, su humanización.

APRENDER DE MANERA SIGNIFICATIVA

Hemos analizado las líneas básicas de las teorías del aprendizaje a fin de reconocer el papel de la mediación pedagógica en el trabajo universitario. Tenemos también una percepción de algunos elementos constitutivos de la cultura juvenil. La pregunta ahora es por el trabajo para lograr aprendizajes significativos en nuestros estudiantes.¹⁷

Hemos entendido como *significativo* un tipo de aprendizaje que produce desarrollo en un sujeto, que se articula con los aprendizajes anteriores y con los saberes y percepciones de cada quien, que produce un crecimiento en el sentido de abrirse a otras maneras de comprender y de relacionar.

¹⁷ Texto: "El aprendizaje en la Universidad" – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 55

Los propios saberes:

Es significativo, para un estudiante universitario, un aprendizaje que recupere sus saberes y experiencias, a partir de una afirmación del propio ser, a la vez que de las relaciones con sus compañeros.

La escritura:

La escritura puede dar lugar al aprendizaje significativo cuando permite la expresión de la propia experiencia y de las propias maneras de comunicar, cuando acerca la letra a la vida, cuando abre caminos a la construcción del propio discurso, cuando genera obra en el sentido de algo construido por mí en lo cual se juega lo mejor de mí mismo.

El tiempo:

Es significativo un aprendizaje en el cual el tiempo es utilizado en construir y en construirse, sin despilfarros, sin pérdidas irremediables de energía y entusiasmo.

La estima:

Es significativo un aprendizaje que permite remontar la des-estima, que abre alternativas a la estima personal y ello se logra por la revalorización de lo que uno ha hecho y es capaz de hacer y por una intensa personalización.

No a la violencia:

Hay más oportunidades en el terreno de la educación universitaria para el aprendizaje significativo en un clima de serenidad que en uno de violencia y de agresión.

En síntesis:

- La recuperación de saberes previos;
- La práctica de la escritura y la expresión en general;
- El tiempo del aprendizaje;
- El desarrollo de la propia estima;
- La no violencia, la serenidad.

Estos puntos son posibles en las relaciones de enseñanza aprendizaje. Las páginas que siguen entran al terreno de la práctica para proponer alternativas en dirección al logro de algo significativo, tanto para el estudiante como para el educador. Partiremos de las relaciones presenciales, para abordar luego cuatro recursos:

- El laboratorio
- El seminario
- El método del caso
- La resolución de problemas

APRENDER DE MANERA ACTIVA

Cuando hablamos de lo que significa la universidad, adoptamos a menudo el discurso de la moral y de la ciencia. Apelamos a la moral para referirnos a la función de la universidad dentro de la sociedad. El esfuerzo científico no es algo neutro, trabajamos a favor de nuestros conciudadanos, denunciemos las contradicciones por demás violentas en nuestro tiempo, pretendemos formar profesionales críticos, con valores suficientes como para trabajar no sólo en beneficio propio, sino para transformar las actuales condiciones de vida.¹⁸

El discurso basado en la ciencia nos permite atribuir a nuestros establecimientos todo el prestigio de la razón, sobre la cual se habrían construido las transformaciones de este siglo. Universidad y ciencia aparecen ligadas de manera natural: enseñamos ciencia, hacemos ciencia.

Con docentes mal pagados, condenados a sobrevivir a base de más de un puesto de trabajo, con laboratorios paupérrimos, con políticas nacionales titubeantes, esa labor se concentra, en todo caso, en algunos bolsones de iniciativa grupal o personal. No descalifico ni menosprecio a nadie. Existen investigadores en nuestras casas de estudios, pero no muchos gozan de algunas de las condiciones básicas para producir ciencia.

¹⁸ Texto: "El aprendizaje en la Universidad" – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 80

Entonces, si en una generalización excesiva, afirmamos que no producimos ciencia o que lo hacemos en una mínima proporción, la tarea de la universidad se concentra en enseñar ciencia. Hemos insistido ya de manera suficiente sobre los problemas de una enseñanza anclada en la transmisión de información y en la búsqueda de respuesta acordes con dicha transmisión. Nos interesa ahora plantearnos una alternativa a la enseñanza de la ciencia: lograr estudios lo más científico posibles, lo más ligados a lo que significa acercarse al ideal de la capacidad de análisis de conocimientos y de la construcción de conocimientos.

El punto de partida sigue siendo nuestra crítica a una pedagogía tradicional presente en nuestros espacios: no se desarrollan esas capacidades sobre la base de la escucha de clases y de lectura de materiales que vienen a reiterar lo dicho por el docente. Necesitamos plantear un ideal de trabajo para el estudio universitario, a fin de avanzar en la formación de seres con una actitud científica y una capacidad de hacer ciencia.¹⁹

En síntesis: no es posible esto último sobre la base de formas pasivas de aprendizaje. Recordemos lo dicho con respecto a los aprendizajes memorísticos y repetitivos, y recordemos los puntos tomados de la escuela de Piaget, a los cuales se les pueden añadir los hallazgos de Vigostski, que constituyen un verdadero programa de estudios universitarios:

1. El carácter constructivo y dialéctico de todo proceso de desarrollo individual. El conocimiento y el comportamiento son el resultado de procesos de construcción subjetiva en los intercambios cotidianos con el medio ambiente.
2. La enorme significación que para el desarrollo de las capacidades cognitivas superiores tiene la actividad del alumno, desde las actividades sensomotrices de discriminación y manipulación hasta las complejas operaciones formales.
3. El espacio central que ocupa el lenguaje como instrumento insustituible de las operaciones intelectuales más complejas.
4. La importancia del conflicto cognitivo para provocar el desarrollo del alumno.
5. La significación de la cooperación para el desarrollo de las estructuras cognitivas. Los intercambios de opiniones, la comunicación de diferentes puntos de vista

¹⁹ Texto: "El aprendizaje en la Universidad" – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 81

6. La distinción y la vinculación entre desarrollo y aprendizaje. No todo aprendizaje provoca desarrollo. Es necesario atender la integración de las adquisiciones, el perfeccionamiento y transformación progresiva de las estructuras y esquemas cognitivos.
7. La estrecha vinculación de la dimensión estructural y afectiva de la conducta.

Corresponde preguntarnos ahora por los recursos más ricos en posibilidades para concretar el estudio universitario, tal como lo venimos planteando en estas páginas. Hemos seleccionado, dentro de una amplia variedad de alternativas, cuatro de ellos:

- El laboratorio
- El análisis de casos
- El seminario
- La solución de problemas

Retomemos, antes de entrar al detalle, el señalamiento de Arturo Roig sobre la pedagogía universitaria:

“... es la conducción del acto creador, respecto de un determinado campo objetivo, realizado con espíritu crítico, entre dos o más estudiosos, con diferente grado de experiencia respecto de la posesión de aquel campo.”²⁰

Los cuatro recursos de aprendizaje y de trabajo universitario que hemos presentado constituyen una invitación a la labor en nuestras instituciones de una manera adulta, sin dejar de lado para nada el punto de partida de la cultura juvenil y de la situación de los jóvenes.

El riesgo del reconocimiento de esta última puede llevar, si se acentúa el dramatismo (cosa que no es difícil dadas las actuales circunstancias) a una innecesaria infantilización, en el sentido de hacer todo más fácil y más llevadero. Pero ese error tiene pronto sus consecuencias, no se hace crecer a alguien cargándolo sobre los hombros.

La mediación pedagógica está en función del aprendizaje y del desarrollo, no se orienta de ninguna manera a una educación ligera, muy en boga en ciertos excesos posmodernos. Vivir es hermoso, quién lo duda, pero a la vez difícil en estos tiempos. Prepararse,

²⁰ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 81

capacitarse, relacionarse a través de métodos exigentes en sus procesos y resultados, constituye hoy un acto de sentido común. Los viejos procedimientos de transmisión de información no resisten por lo pueriles, por la tendencia a ofrecerlo todo digerido, como si se pudiera, para siempre, masticar por el otro.

Mediar, entonces, en dirección a una maduración personal, social y cultural. Hemos trabajado en esta Unidad teorías del aprendizaje útiles para pensar la labor universitaria, nos detuvimos en las relaciones presenciales y por último presentamos las alternativas del laboratorio, el seminario, el análisis de casos y la resolución de problemas.

La inclusión de esas cuatro posibilidades constituye una invitación a acercarse a ellas, para tomarlas como ideales a los cuales orientar la práctica. Sin duda hay otras alternativas, que están a su disposición en textos como los de Nérici y Lafourcade.

En todos los casos nos mueve el interés por lograr un aprendizaje activo, en el cual los estudiantes se vayan construyendo como intelectuales y como personas, en un proceso de maduración que tome como punto de partida su cultura, sus percepciones y sus ilusiones.

El laboratorio

Peter Drucker, uno de los teóricos (y prácticos...) de la administración más importantes del presente, menciona el laboratorio como una de las innovaciones fundamentales del siglo XX. Y lo hace reconociendo en él el trabajo en equipo, la interdisciplina y la concentración en la innovación y en la creatividad.²¹

“El laboratorio de investigación, tal como lo conocemos ahora se remonta al año 1905. Fue concebido y construido por la Compañía General Electric Schnectady, Nueva York, por uno de los primeros ‘gerentes de investigación’ el físico germano-norteamericano Charles Proteus Steinmetz. Desde un primer momento, Steinmetz tuvo dos objetivos claros: organizar la ciencia y el trabajo científico para la invención tecnológica con fines determinados y lograr una autorrenovación continua a través de ese nuevo fenómeno social – la gran corporación.

²¹ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 83

Steinmetz adoptó dos de las características de su nuevo laboratorio de sus predecesores del siglo XIX [...] establecer dentro de la empresa un grupo separado de gente científica y tecnológicamente capacitada que se dedicara exclusivamente al trabajo técnico y científico [...] (y) el *proyecto de investigación*: la organización sistemática de la investigación, empezando por una definición clara del resultado final esperado y la identificación de las etapas del proceso y su secuencia.

Pero Steinmetz agregó [...] características propias. Primero, sus investigadores trabajarían en grupos. [...] En segundo lugar, Steinmetz reunió en el mismo equipo a personas de diferentes actitudes y disciplinas (ingenieros físicos, matemáticos, químicos y hasta biólogos)...

¿En qué consiste un laboratorio, desde el punto de vista del estudiante? En colocarse en una situación práctica de ejecución, dentro de determinadas técnicas y rutinas de procedimiento (para el desarrollo de los cuatro recursos indicados, seguimos la obra de Nerici *Metodología de la enseñanza*, que usted encontrará en la bibliografía). Se trata de colocar al alumno en el terreno de la práctica, con los recursos necesarios para realizarla, dentro de un método y una disciplina de trabajo.²²

La primera fase del laboratorio corresponde siempre a la familiarización con el instrumental y la apropiación de formas y tareas rutinarias, en el mejor sentido de este término. Nerici reconoce logros posibles mediante ese ambiente de estudio: observación y coordinación con prácticas caracterizadas por su acercamiento a la realidad profesional y de investigación; sentido de orden y disciplina, sentido de precisión, capacidad de análisis y síntesis; profundización en la atención hacia lecturas, instrumentos y procedimientos; capacidad de comunicación de los logros, sentido de realización al haber concretado algo.

La clave del laboratorio está en su planificación, en la correcta mediación por parte de quienes coordinan las actividades. Esto significa no sólo la mediación pedagógica como la hemos venido planteando, sino que se relaciona también con los espacios y objetos utilizados.

²² Texto: "El aprendizaje en la Universidad" – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 84

Es lo que Nérci denomina “condiciones para un buen trabajo de laboratorio”: material en perfecto estado de funcionamiento, número reducido de alumnos, preparación y uso de “hojas de tareas” para dar más seguridad al estudiante, tiempos adecuados para evitar apresuramientos y errores o hasta incluso ruptura de materiales.

El laboratorio constituye un ámbito ideal para la experimentación, siempre sobre la base de la adquisición de destrezas básicas y de rutinas. Ello significa la preparación adecuada de un experimento, con el planteamiento de problemas, las hipótesis y los resultados que se vayan logrando.

El seminario

Me ha tocado vivir en distintas oportunidades seminarios jugados hasta sus últimas consecuencias. Una de las experiencias más ricas se sostuvo durante más de tres años en la División de Diseño de la Unidad Azcapotzalco, Universidad Autónoma Metropolitana de México, desde 1977 a 1980. Participamos en un encuentro quincenal alrededor de 40 personas, entre académicos y estudiantes avanzados. El proceso de aprendizaje fue de una intensidad preciosa, alimentado por propuestas originales y por las miradas de distintas disciplinas. De esa rutina creativa nacieron libros, se plasmaron tesis doctorales, nos formamos jóvenes y adultos.²³

Años más tarde, a raíz de otras vivencias, terminé escribiendo un texto dedicado a un grupo de amigos con el que conformábamos un seminario de pedagogía universitaria:

“Lugar de encuentro, en primer término. Semillero, espacio donde interactúan discípulos y maestros, ámbito de relación entre seres preocupados por un mismo tema.”

El seminario no brota de la improvisación, de un apenas haberse visto en alguno de los senderos de la universidad. Punto de llegada, que no de partida, espacio construido a fuerza de entre aprenderse, de compartir experiencias y sueños.

²³ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 85

En el seminario no buscamos deslumbrarnos, no admitimos abismos, ansiamos crecer y fructificar en conceptos, metodologías y experiencias, nos unen el entusiasmo y la alegría de compartir.

La vivencia de espacios plenos de búsqueda intelectual y de creatividad, a la vez que de disciplina y de apropiación de rutinas intelectuales, es fundamental para la construcción profesional y personal.

El análisis de casos

En algunos contextos se habla del “método del caso”, incluso para aludir a una forma innovadora de educación frente a los métodos más tradicionales. Me tocó participar en México en un proyecto pedagógico centrado en el caso, pero dentro de un planteo más amplio. Se trataba no de un “caso profesional” destinado al análisis, sino de un “caso social”.

El “caso” era abordado luego por los jóvenes, quienes hacían de alguna manera el recorrido que los educadores habíamos hecho, hasta llegar a una propuesta práctica en beneficio de la comunidad. Quedaba claro que en toda esa tarea se iban haciendo necesarios insumos teóricos y prácticos que ofrecíamos, en la medida de nuestras posibilidades, los mayores.²⁴

En general, en la práctica universitaria se utiliza el método de una manera más centrada en el quehacer profesional. La caracterización de Nérci es por demás clara:

“... consiste en proponer a la clase, en base a la materia ya estudiada, una situación real que ya haya sido solucionada, criticada o apreciada, para que se la encare nuevamente, sin que el docente suministre, empero, ningún indicio de orientación para la marcha de los trabajos.”

²⁴ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 85

En definitiva, dado un caso, cómo lo resolvería el estudiante, sea en forma personal o bien en grupos. Estamos ante el planteamiento de un problema, tema que profundizaremos en el apartado siguiente.

Lo más importante, y a menudo lo más difícil, es la selección del caso y la redacción del mismo por parte del docente o del equipo docente. No se trata de presentar al estudiante fragmentos aislados para que los ordene y luego analice el caso, sino de armar un caso a la manera de un relato, en el que entren en juego todos los elementos válidos para avanzar en la resolución del problema.

El recurso tiene preponderancia en algunas áreas, aunque es válida sin duda para todas las disciplinas. Me refiero a las experiencias en Ciencias Médicas y en Derecho. En las primeras es posible avanzar en el estudio de los pacientes sobre la base de síntomas y de historias clínicas. En las segundas se cuenta con una infinidad de procesos judiciales que pueden alimentar la producción de buenos ejemplos para el análisis de los estudiantes.

La experiencia requiere de una rigurosa metodología, nada puede quedar fuera. Hace falta alguien que tenga en cuenta permanentemente la totalidad. Lo más difícil es el diseño de los casos; se trata de no copiarlos y de que no respondan en un todo a situaciones reales, porque lo complejo del caso es rescatar aspectos útiles para el tema en estudio. El cambio es para el estudiante y para el docente. Hay que captar la línea de pensamiento y de comprensión del primero.

La clave del método está en la resolución de problemas de cierta complejidad, por lo que es fundamental la inclusión de datos que enriquezcan los puntos de vista de los estudiantes. Son presentadas cuestiones generales y los alumnos tienen que orientarse a partir de ellas. Se trabaja, entonces, por una presentación del problema sin precisar algo puntual. Se avanza en una complejidad creciente. Las técnicas y recursos puestas al alcance, posibilitan la investigación, pero no se plantea a los jóvenes algo obvio, fácil de resolver. La complejidad de la situación permite múltiples alternativas para abordar el problema.

Se parte de una cuestión de cariz emotivo: hay un paciente, hay un relato, una estructura narrativa buscando el compromiso personal. Se condiciona al alumno como profesional en acción, no como un mero técnico o un aprendiz de partes. Hay un juego, un desafío intelectual; no se conocen todas las respuestas y el aprendizaje se transforma en una actividad lúdica. Se trata de moverse no en un mundo lineal, sino en la apertura hacia una red de posibilidades.

Hay en juego un esfuerzo semiótico, al marchar desde los signos hacia el origen, al aprender a leer los signos y hacer una evaluación de datos y situaciones: todo esto lleva al descubrimiento por parte del estudiante.

Se requiere un mayor esfuerzo del docente; se desacraliza la sabiduría de éste, pues aparece también como un investigador. Docentes y alumnos van aprendiendo simultáneamente. Los jóvenes manejan hoy mucha información diversificada, que también puede ser incorporada a la resolución del problema.

Los alumnos reciben durante la semana dos o tres clases teóricas seleccionada y vinculadas con el tema del caso, aunque de ninguna manera se agotan con ellas las instancias ofrecidas en el problema. Durante el proceso de aprendizaje el alumno es evaluado teniendo en cuenta algunos indicadores establecidos, a través de los que se valoran aspectos como: interés, cumplimiento de las tareas extragrupalas, colaboración en la dinámica del grupo, capacidad para escuchar y participar, identificación de lo que debe aprender y su búsqueda...”

Resolución de problemas

Una de las críticas tradicionales a la vida cotidiana es que en ella se vive a partir de lo “dado por sabido”, de percepciones y formas de enfrentar situaciones caracterizadas por los límites de lo que se puede aprender en el contexto inmediato. La ciencia estaría más allá de tales límites, ya que se ocupa de plantear y revolver problemas sin estar presionada por ese contexto más cercano.²⁵

²⁵ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 92

La cuestión ya ha sido muy discutida: en la vida cotidiana se enfrentan y resuelven con toda “racionalidad” problemas muy complejos como la crianza de un niño, como las relaciones más íntimas, como la convivencia para sacar adelante a los ancianos, como el acompañamiento a la hora de las enfermedades. Y eso sin hablar de todo lo que significa en la actualidad el trabajo a nivel de supervivencia para amplias mayorías de la población.

Así, es posible reconocer el otro extremo: todo está en la vida cotidiana, no nos vengan con la cultura científico-universitaria, la gente, los pueblos, las culturas, saben cómo solucionar sus problemas sin tanto artificio teórico metodológico.

Pues bien, en ese camino de (necesaria) reivindicación de lo cotidiano, es preciso reconocer límites, sobre todo porque el “dado por sabido” puede obstaculizar la capacidad de percibir problemas. En el espacio educativo, y sobre todo en el universitario, esa capacidad es de vida o muerte profesional, más en nuestro tiempo caracterizados por tanta transformación en conceptos y en maneras de proceder.

Es posible desarrollar una asignatura completa, y hasta buena parte de una carrera, sin hacer tomar conciencia a los estudiantes del océano de problemas que se abre ante cada tema, sin desarrollar una actitud de búsqueda, planteamiento, análisis y resolución de problemas.

Conocemos esos extremos: todo lo expuesto consiste en certeza sobre certeza, como si nada pudiera ser introducido en un edificio compacto, carente de fisuras; la ciencia avanza linealmente, sin ningún vaivén, a través de una autopista perfecta, sin baches y sin otros vehículos.

Pero si hay algo que caracteriza a la ciencia es su permanente trabajo sobre problemas. Vuelve aquí la pregunta en torno a si construimos ciencia o la enseñamos y, en este último caso, de qué manera.

Convertir la relación con los problemas en un verdadero método de trabajo, constituye un desafío que no siempre enfrentan las instituciones y los docentes. El análisis de casos es

una región particular de ese método general de la problematización y esta última es una de las funciones, sino deberes, de la universidad.

Desde un esquema básico compuesto por los puntos que se detallan más abajo, son propuestas directrices de acción y a partir de cada una se formulan preguntas destinadas a prever líneas de problemas y de tomas de decisiones:

1. Diseño del Sistema
2. Diseño, aprobación y revisión de programas
3. Administración de la entrega de programas
4. Desarrollo y soporte a estudiantes
5. Comunicación y representación de estudiantes
6. Asesoría a estudiantes

Uno de los pasos más importantes de este camino de aprendizaje (que, según podrá apreciar en las propuestas de Lafourcade y de Nérici, se organiza en esquemas clásicos de formulación de un problema hipótesis, investigación, etc.) es el informe del proceso y de los resultados. Para decirlo directamente: una investigación, una resolución de una situación, no completa el aprendizaje hasta que el aprendiz no la ha expresado, comunicado. Vuelve aquí la importancia del manejo del discurso, con lo que significa el empleo del vocabulario técnico preciso.

El método de problemas puede, y debe afirmamos nosotros, atravesar toda una carrera, desde los primeros años. Pero a medida que se adquieren conocimientos y vocabulario técnico, los informes se irán caracterizando por un mayor rigor terminológico, sin descartar nunca el acercamiento a las situaciones vividas, al relato de experiencias.



UNIDAD 1

COMPRENDER Y ACOMPAÑAR EL APRENDIZAJE

UNIDAD 1.2

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGIAS

MEDIACIÓN PEDAGÓGICAS DE LAS TECNOLOGÍAS

Luego de analizar lo referente al contenido de esta unidad didáctica, descubrí que muchas veces he escrito cosas, unidades, Curriculum, proyectos y hasta tesis; pero nunca había analizado o reflexionado sobre lo que escribía, no le daba mucho sentido a lo que estaba plasmando en el papel, con mis propias palabras.

En esta práctica me ha ayudado a notar lo tan importante y el valor de las palabras que cada uno de nosotros como docentes queremos dar a conocer, de nuestras experiencias vividas ya sea en el ejercicio docente o profesional, adquirido con el pasar de los años.

Debemos aprender a utilizar de buena manera la tecnología que hoy disponemos en la actualidad, como el internet, videoconferencia, telefonía celular, computador, etc. herramientas muy poderosas en cualquier metodología de enseñanza-aprendizaje.

Para todo esto tenemos que tener en cuenta algunos términos significativos:

Retomemos el concepto de mediación pedagógica:

“Llamamos pedagógica a una mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje de nuestros interlocutores, es decir, de promover en los educandos la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos” ²⁶

El problema fundamental de la tecnología es el de la relación entre tales materiales y las actividades cotidianas de enseñanza aprendizaje. En muy pocos casos se ha logrado una integración, un apoyo a la labor diaria. Así, los medios en los cuales se invirtió no poco dinero, aparecen como algo accidental en el trabajo, como una oportunidad para llenar tiempo y para presentar alguna información apenas complementaria al curso.

Evaluar las tecnologías

“Si hay algo que puede caracterizar a las acciones educativas en el uso de medios es, en general, el desorden. Hay por supuesto experiencias sistemáticas y organizadas, sobre todo

²⁶ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 106

en el campo de la televisión educativa. Pero si nos ponemos a analizar en detalle lo ocurrido en el plano de la enseñanza privada, secundaria, bachiller y universitaria, el panorama no es nada alentador. Los ejemplos sobran: equipos de sistemas audiovisuales que se cubren de polvo por falta de uso, circuitos cerrados de televisión empleados una hora a la semana o al mes, cámaras utilizadas casi excepcionalmente.

El problema fundamental es el de la relación entre tales materiales y las actividades cotidianas de enseñanza aprendizaje. En muy pocos casos se ha logrado una integración, un apoyo a la labor diaria. Así, los medios en los cuales se invirtió no poco dinero, aparecen como algo accidental en el trabajo, como una oportunidad para llenar tiempo y para presentar alguna información apenas complementaria al curso.

La estrategia de uso de medios no sirvió para generar procesos de comunicación en los centros en que fue implementada; no sirvió para promover la participación de los propios docentes en la elaboración de sus mensajes y no sirvió, sobre todo, para que los estudiantes utilizaran creativamente los medios”.²⁷

Recomendaciones que deben ser tomadas en cuenta, en la evaluación de las tecnologías:

1. No evaluar tecnologías aisladas dentro del proceso educativo;
2. No incorporar nuevas tecnologías sin evaluar y utilizar correctamente las que ya se poseen;
3. No trabajar en sistemas educativos tomando en cuenta una sola vertiente de la tecnología;
4. No confiar en ninguna tecnología como solución a todos los problemas educativos;
5. No incorporar nuevas tecnologías sin una capacitación de los docentes para utilizarlas con sentido pedagógico;
6. No pretender transformar una organización educativa en un par de años y a través de algunas innovaciones tecnológicas.

²⁷ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 109

Las instancias y las tecnologías

Las instancias básicas del aprendizaje que conocemos, tenemos:

- La institución
- El educador
- El grupo
- Los medios y materiales.

Por lo tanto el educador apoya con tecnologías la promoción y el acompañamiento del aprendizaje, en primer lugar cuando las conoce en sus lenguajes y posibilidades comunicacionales.

Y no sólo las nuevas tecnologías de la información son suficientes. Porque también hay nuevas tecnologías en el campo de la gestión y de la relación grupal. Se trata, entonces, de apropiarse de múltiples recursos, tanto de relación institucional y grupal como de medios en general. Veremos en detalle los siguientes:

- recursos impresos
- recursos de audio
- recursos visuales
- recursos audiovisuales
- tecnologías de la información y de la comunicación

Planificar el uso de medios

El valor pedagógico está dado por el sentido que esos recursos pueden tener para promover y acompañar el aprendizaje. Y el mismo depende directamente de la manera en que el educador, usted, lo prevé, lo planifica, lo pone en contexto en la tarea cotidiana.

Se trata de anticipar de algún modo la entrada de tal o cual recurso; para ello crear una problemática previa, un clima de inquietud entre los jóvenes, un itinerario de prácticas o de situaciones que lleven a la presentación como una necesidad. Y, luego, el *después*, porque

el material vale por lo que provoca, por las reflexiones, trabajos en equipo, discusiones, reelaboraciones, por parte de los estudiantes.

Le toca a usted, antes de lanzarse a ese tipo de experiencia, estudiar a fondo el producto a utilizar, porque una sola mirada (o escucha) nunca es suficiente. Siempre hay detalles nuevos, a cada revisión surgen ideas para llevar a la práctica.

Y le toca reflexionar a fondo sobre lo que espera provocar con el material en cuestión.

ANEXO No 1

Desarrollo de la Práctica # 1

“El sentido es nuestro sentido”

La insistencia en el sentido se origina en el hecho de que estamos hablando de *nuestro* sentido, del suyo, del mío, en el trabajo educativo.

A menudo nos vamos dejando llevar por el sinsentido y no nos damos cuenta. Hemos aludido ya a los procesos entrópicos y a sus consecuencias. Sinsentido y sentido están siempre presentes en nuestro espacio profesional, en una tensión y a menudo una lucha que parece destinada a no desaparecer. Por supuesto que no se trata sólo de algo reducido a la práctica educativa, a los límites de tal o cual establecimiento. El peso del contexto, con todos sus vaivenes y contradicciones, cuenta también en ese juego.

Pues bien, le propongo ahora el esfuerzo de identificar en el contexto de Cuenca una experiencia pedagógica con sentido, ya sea protagonizada por una persona en particular, o por una organización completa. La idea es acercarse a la experiencia seleccionada y entrevistar a su o sus protagonistas para dialogar en torno a lo que significan sus prácticas. Le sugiero para ello armar un esquema básico de los temas a tratar. Si puede conversar con su tutor y mostrarle esta guía de la entrevista antes de realizarla, el resultado será mejor.

En su práctica aparecerá, por lo tanto, en primer lugar, una explicación razonada del porqué cree usted que esa es una experiencia con sentido. Esta explicación implica una apropiación de los conceptos que hemos explicado en las páginas anteriores pues será a partir de ellos que se podrá escoger una experiencia que tenga algunas de las características deseadas. Se trata de no dejarnos llevar por la primera apreciación, sino de que la elección de la experiencia con sentido sea el resultado de una comparación entre las realidades que conocemos y los conceptos que hemos aprendido.

Aparecerán también, por supuesto, los resultados de la entrevista realizada. Vamos, en esta oportunidad, por la positiva. Vivimos a diario el impacto de la crítica generalizada al sistema educativo, pero al interior de éste hay seres y experiencias maravillosos. ¡A dialogar, entonces, con ellos! ¡A recuperar la riqueza de esos seres humanos y de sus formas de hacer sentido en contextos sociales tan complejos como los contemporáneos!



Ing. Patricio Colon Velásquez López Phd.

Docente – Investigador

Universidad Técnica de Machala

Facultad de Ciencias Agropecuarias

Dentro de la plantilla de docentes universitarios que cuenta esta noble institución, creí conveniente entrevistar a un personaje que a mi parecer ha hecho transcendencia en la vida universitaria como investigador dando aportes muy importantes para el desarrollo de conocimientos y competencias por parte de los jóvenes que se están formando como profesionales.

Con méritos propios se actualmente se desempeña como Director Ejecutivo del Instituto Nacional de Investigación Geológico Minero Metalúrgico, se ha preparado académicamente demostrando capacidad, conocimiento y amor a su profesional desde el punto de vista de la Acuicultura. Tiene como títulos:

- Ecuador Ingeniero Acuacultor Universidad Técnica de Machala
- Bélgica Master en Acuicultura Universidad de Gande
- Canadá Doctor en Filosofía (PHD) La Universidad de Columbia Británica

Como anécdota especial fue mi asesor de Tesis previo a la obtención del título de Analista de Sistemas, por lo cual en calidad de becario en 1995 labore con él en la ejecución de un proyecto de investigación relacionado con Fundacyt, formando parte de un grupo multidisciplinario de jóvenes egresados de diferentes áreas del conocimiento, donde colabore en la parte técnica e informática para el desarrollo exitoso del mismo.

Entre sus mayores cualidades esta la humildad y su don de gente, siempre a brindar una mano para apoyar a quien lo requiera, además es muy preocupado en el desarrollo de sus proyectos, demostrando organización, liderazgo y sobre todo conocimiento, es por ello que lo escogí siendo un modelo a seguir y es uno de los pocos profesionales que han alcanzado el PHD que tiene la provincia de El Oro.

ENTREVISTA

- **¿Qué opina sobre los cambios que el Gobierno Nacional ha implementado actualmente en la Educación Superior?**

El Gobierno Nacional se ha propuesto mejorar la Educación Superior, para que los ecuatorianos se formen profesionalmente, y así puedan generar investigación.

- **¿Qué opina sobre la evaluación universitaria que realiza el Senescyt?**

Creo que el Senescyt ha implementado un mecanismo de evaluación y acreditación que está obligando a todas las instituciones educativas a tener una verdadera infraestructura administrativa y educativa con la finalidad que el estudiante cuente con todas las herramientas tecnológicas a fin de formarse profesionalmente.

- **¿Qué expectativas ve a la Universidad Técnica de Machala en la Acreditación?**

Actualmente estamos en la Categoría “C”, esto se debe básicamente a las malas administraciones que ha tenido nuestra universidad, sobretodo en la influencia de la política, el poco interés a la vinculación con la comunidad y la falta de investigación.

- **¿Algún mensaje a la comunidad universitaria?**

Les invito a la reflexión a todos, ya que estudiantes, empleados, docentes y sobre todo a las actuales autoridades les toca una labor muy dura en cumplir con las expectativas y requerimientos que solicita el Senescyt a fin de obtener la acreditación y creo que es tarea de todos ayudar.

Adjunto Hoja de Vida del mencionado Profesional

ANEXO No 2

Desarrollo de la Práctica # 2

“Para Significar”

Como pudo apreciar, el aprendizaje significativo es caracterizado como: un tipo de aprendizaje que produce desarrollo en un sujeto, que se articula con los aprendizajes anteriores y con los saberes y percepciones de cada quien, que produce un crecimiento en el sentido de abrirse a otras maneras de comprender y de relacionar. Y como la importancia de los conceptos radica, no en saberlos de memoria, sino en poder aplicar la riqueza que contienen a las situaciones de nuestra vida diaria, en este caso, a poder analizar nuestra práctica docente desde las características del aprendizaje significativo, la presente práctica tiene esta finalidad.

La aspiración de todo proyecto educativo debería enmarcarse en esos ideales de lograr aprendizajes significativos, tanto para lo que se pretende lograr con una carrera como para el trabajo de cada docente en particular. Usted sin duda en su labor cotidiana habrá tomado en cuenta alguna de esos aspectos. En lo que hace a esta Especialización, fue sobre todo la práctica once del Módulo 1, la que se orientó dentro de este ideal.

Ahora bien, si tomamos en cuenta los puntos indicados (desarrollo en un sujeto, articulación con saberes y percepciones, abrirse a otras maneras de comprender y de relacionar...), cabe preguntarse por el modo en que en la práctica cotidiana se intenta cumplir con todo ello y las dificultades para avanzar en esa dirección.

Sobre la base de todo lo dicho, le pedimos en primer término una reflexión destinada a identificar lo significativo y lo no significativo en su práctica docente, es decir, el reconocimiento de lo que usted ha venido haciendo para impulsar el aprender de manera significativa y lo que no ha venido haciendo.

Para ello le sugerimos que tome en cuenta los puntos planteados por Pérez Gómez sobre los aportes de Piaget, que para nosotros pueden constituir todo un programa de trabajo universitario. Además, las cuestiones incluidas en “Aprender de manera significativa”, para ampliar la reflexión.

En segundo término, le pedimos que revise las prácticas que propuso en la práctica No. 11 del módulo anterior, a fin de evaluar en ellas si apuntan a la mayor significación, tanto para el estudiante como para usted como educador.

Al igual que en la práctica anterior, lo enriquecedor de esta práctica está en ese analizar sus prácticas desde el punto de vista de una comprensión profunda de lo que es -y de lo que no es- un aprendizaje significativo. No se quiere una reflexión libre e inspirada, sino un escrito que analiza una realidad desde una teoría del aprendizaje.

COMENTARIO PERSONAL

Dentro del contenido del texto se puede encontrar muchas reflexiones sobre el aprendizaje significativo para nuestro aprender diario de la universidad, siendo los siguientes temas:

- ✓ Humanizar la circunstancias
- ✓ Las Teorías Mediacionales
- ✓ La Teoría del Campo
- ✓ La Psicología Genético-Cognitivo
- ✓ Aprendizaje Significativo
- ✓ La Psicología Dialéctica
- ✓ Aprender de Manera Significativo

Más allá de la libertad y la dignidad:

“Conforme la ciencia de la conducta va adoptando la estrategia de la física y la biología, el agente autónomo a quien tradicionalmente se había atribuido la conducta, es reemplazado por el ambiente, un ambiente en el cual la especie se desarrolló y en el que la conducta del individuo es modelada y mantenida”²⁸

Dentro del aula universitaria en el proceso de aprendizaje solo se puede alcanzar un aprendizaje significativo, ya que el docente imparte los conceptos de la temática y los estudiantes ponen de su parte para adquirirlos, puesto que ellos aprenden más de sus experiencias vividas en los cursos y años anteriores.

Además es importante resaltar la autoeducación, poniendo en ejecución el desarrollo de las prácticas de los aprendizajes, realizadas en el módulo anterior, encontramos que cada una de ellas su particularidad, tienen su significado propio, y al mismo tiempo diferente una de la otra, en la cual se desarrollan diferentes competencias.

Las practicas desarrolladas en el módulo anterior, se aplicó a una matriz planteada, y con los indicadores establecidos previamente, los mismos que sirvieron para alimentar de conocimientos a todos los estudiantes, mismo que se desarrolló en cada práctica.

²⁸ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 46

ANEXO No 3

Desarrollo de la Práctica # 3

“Mediar en las relaciones presenciales”

Acabamos de desarrollar los siguientes puntos:

- la mirada
- la palabra
- la escucha
- el silencio
- la corporalidad
- el trabajo grupal
- situaciones de comunicación
- experiencias pedagógicas decisivas
- la comunicabilidad

Cuando en el Módulo anterior le pedimos que visitara el aula de un colega para observar su trabajo, le sugerimos elaborar una guía. La tarea resultó muy rica en aprendizaje mutuo, ya que los observadores fueron también en todos los casos observados.

La presente práctica se realizará de la misma manera que aquella, sólo que en función de los puntos enumerados.

Esto significa que para un correcto desarrollo de la práctica, se requieren dos clases de trabajo:

El primero, el de usted en cuanto va a ser observado, y que implica la preparación de una clase especial, diferente, incluso con la aspiración de lograr durante ella una experiencia pedagógica decisiva.

El segundo, el de usted como observador, que deberá prestar atención a lo que sucede con cada uno de los puntos, es decir, la palabra, la mirada, la escucha... a partir de una guía, previamente elaborada.

Recuerde que la observación ha aportado excelentes resultados para el progreso del conocimiento humano, cuando se la ha realizado con la debida preparación, cuando se sabe lo que se busca y se está, por lo tanto, atento a ello.

Para las dos tareas habrá que prepararse con todo el esfuerzo posible para lograr una situación lo más cercana al ideal.

Tanto los pasos dados para la preparación de la clase como la guía de la observación y los comentarios de su colega (y sus comentarios a los comentarios) deberán incluirse en el texto de esta práctica.

TEST DE OBSERVACION – APLICADO AL ING. LENIN ERAS PACCHA

Según la observación realiza en aula dentro del dictado de clases del docente Ing. Lenin Eras Paccha, en la cátedra COMPUTACION I a los estudiantes de 1er. Semestre de la carrera de Ingeniería de Sistema, miércoles 19 de Septiembre del 2012 a las 17h25.

Para el desarrollo de esta práctica, elaboré una ficha de evaluación donde consideré un conjunto de preguntas con 9 aspectos de observación:

- la mirada
- la palabra
- la escucha
- el silencio
- la corporalidad
- el trabajo grupal
- situaciones de comunicación
- experiencias pedagógicas decisivas
- la comunicabilidad

En la aplicación de este test de observación y al asistir a una de las clases del docente pude acotar algunos aspectos de observación aplicados en la metodología de aprendizaje aplicado dentro del aula, donde se encontraran mediante la observación algunos aspectos positivos y negativos.

Aspectos Positivos observados:

- Motivación constante al estudiante:
 - o Utilizando la mirada para observar el ambiente en aula y la palabra utilizando un tono de voz acorde, para mantener la atención de todos los estudiantes, y sobretodo el escucha para poder atender los diferentes requerimientos de los estudiantes, a fin de fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Mucho fortalecimiento en aspectos teóricos, en su tratamiento de contenido:
 - o Utilizando el trabajo grupal para poner en práctica y ampliar los conocimientos en la materia, desarrollando competencias individuales y grupales, a fin de cumplir con las diferentes actividades pedagógicas.
- Mucha experiencia profesional sobre el desarrollo de la materia:
 - o Utilizando las diferentes experiencias reales como profesional, estas son impartidas de manera pedagógica en el aula de clases, complementando de esta manera con algunas actividades extra-clase se deben fortalecer los conocimientos basados además en investigaciones científicas.

Aspectos Negativos observados:

- Poca planificación en la aplicación de estrategias de entrada, desarrollo, cierre y lenguaje dentro del aula de clases, cuenta con pocas técnicas y actividades para el desarrollo pedagógico, además no se medió el aprendizaje.
 - o Falta de la corporalidad y comunicabilidad
- Poco interés en la participación del estudiante en los trabajos grupales desarrollados en clase, por la falta de conocimientos previos, no brinda confianza al estudiante, dentro del acompañamiento del aprendizaje.
- Falta de bibliografía y texto guía para tener a la mano cada estudiante para su posterior fortalecimiento de los conocimientos adquiridos dentro del aula universitaria.
- Actividades extra-clase no muy claras para el desarrollo del mismo, no hay una planificación apropiada y los tiempos asignados no van acorde a los requerimientos solicitados, a fin de poder cumplir por parte del estudiante.

TEST DE OBSERVACION – APLICADO AL ING. FAVIO ELIZALDE LOPEZ

Según la observación realizada en aula dentro del dictado de clases del docente Ing. Favio Elizalde López, en la cátedra INFORMATICA MEDICA del 2do. Año de la carrera de Medicina, martes 25 de septiembre del 2012 a las 19h00.

Para el desarrollo de esta práctica, se aplicó una ficha de evaluación elaborada por nuestro grupo donde consideramos un conjunto de preguntas con 4 aspectos de observación:

- a) Actividades iniciales
- b) Proceso de enseñanza-aprendizaje
- c) Ambiente en el aula (mirada, palabra, escucha, silencio, corporalidad, trabajo grupal, comunicación, experiencias, etc.)
- d) Sentido de pertenencia.

En la aplicación de este test de observación encontré los siguientes aspectos trascendentales que son expuestos a continuación:

Aspectos Positivos observados:

- Amplios y sólidos conocimientos en la materia.
- Mucha experiencia profesional sobre el desarrollo de la materia.
- Todas las actividades extra clase se basan en investigaciones científicas.
- Mucho fortalecimiento en aspectos teóricos, en su tratamiento de contenido.
- Cumple con las diferentes actividades pedagógicas.
- Motivación constante al estudiante.

Aspectos Negativos observados:

- Cuenta con pocas técnicas y actividades para el desarrollo pedagógico, además no se medió el aprendizaje.
- Desconocimiento sobre la aplicación de reglamentos e instructivos institucionales.
- No brinda confianza al estudiante, dentro del acompañamiento del aprendizaje.
- Poca planificación en la aplicación de estrategias de entrada, desarrollo, cierre y lenguaje dentro del aula de clases.
- Poca participación del estudiante por falta de conocimientos previos.

ANEXO No 4

Desarrollo de la Práctica # 4

“Aprender de manera activa”

El laboratorio, el seminario, el análisis de casos y la resolución de problemas constituyen para nosotros cuatro alternativas ideales para un aprendizaje activo en el espacio universitario.

Esta práctica pide el desarrollo de por lo menos dos de ellas para su tarea docente. La selección es suya, dependerá de sus inquietudes, su disciplina, el tipo de curso a su cargo, entre otras posibilidades.

Una vez que haya optado, deberá tomar en cuenta las especificaciones hechas en este texto y en los que incluye la bibliografía para este punto (Nerici y Lafourcade) a fin de realizar la correspondiente planificación, para el laboratorio o el seminario, y el diseño, en tanto se trate de un caso o de un problema.

Somos conscientes de las dificultades de la aplicación de estos recursos cuando se trabaja con aulas masivas o con otras limitaciones, pero aventurar la propia creatividad hacia un ideal es siempre valioso, sobre todo para tratar luego de acercarse al mismo.

Universidad Técnica de Machala
Facultad de Ciencias Químicas y de la Salud

Carrera: Medicina Humana
Cátedra: Informática Medica
Curso: 2do. Año



EL LABORATORIO

Para el desarrollo de la Clase # 10 del contenido de la cátedra Informática Medica, he diseñado un Laboratorio para la Unidad 3.3, según el Silabo.

Dentro del Laboratorio de Computo se conformaran grupos de trabajo de 2 estudiantes por cada PC, en la cual, bajo la guía del docente, reconoceremos los diferentes componentes de Microsoft Excel, como: Barra de Herramientas, Opciones del Menú, Navegación, etc.

Con la finalidad de reconocer cada una de ellas y de las acciones que realiza, ayudando así al estudiante conocer y manipular de mejor manera esta herramienta de trabajo.

Además se dará una guía a cada grupo para determinar y encontrar los diferentes elementos de la pantalla principal de Microsoft Excel

Ver Archivo Adjunto: Practica 4 Anexo 1.pdf

EL SEMINARIO

Para el desarrollo de la Clase # 15 del contenido de la cátedra Informática Medica, he diseñado un Laboratorio para la Unidad 4.5, según el Silabo.

Se ha diseñado una conferencia magistral donde se topara el tema de la “TeleSalud en el Ecuador” para lo cual previamente el archivo será distribuidos una semana antes a los estudiantes, siendo de mucha importancia ya que los profesionales a formarse son del área de Medica.

Los estudiantes deberán realizar consultas en el internet sobre la temática, al inicio se lo hará con lluvia de ideas y en el desarrollo de los temas saldrán muchas preguntas las mismas que serán contestadas en el transcurso del seminario, con los diferentes ejemplos y aplicaciones de los temas planteados.

Además esta clase será conformada con las siguientes partes:

- Consultas en Internet cobre Telemedicina
- Sesión de Clases donde se dará la Conferencia Magistral
- Establecer grupos para discusión de temas
- Resumen y Exposición de los contenidos de cada grupo
- Conclusiones finales

Ver Archivo Adjunto: Practica 4 Anexo 2.pdf

ANEXO No 5

Desarrollo de la Práctica # 5

“Volver a evaluar”

Las dos últimas prácticas se han centrado en el intento de lograr una experiencia pedagógica decisiva y en acercarse lo más posible a un aprendizaje activo, digno de un espacio universitario.

En el Módulo anterior hizo usted el esfuerzo de acompañar cada una de las prácticas diseñadas con los criterios de evaluación. Ahora, sobre la base del texto de Lafourcade con nuestra introducción, le pedimos que diseñe evaluaciones acordes con los intentos de lograr aprendizajes significativos y con lo que sucederá a la hora de trabajar en las dos alternativas seleccionadas.

Le pedimos que, para aclarar la forma de evaluación, se dirija directamente a los jóvenes, aun cuando ese escrito no les sea comunicado a sus actuales alumnos. Me explico: lo más importante para alguien que de alguna manera será juzgado es conocer los mecanismos del juicio, los criterios del mismo, los logros que se esperan, su participación en la evaluación, entre otras posibilidades.

Como estamos en el plano de las propuestas y usted no aplicará de inmediato lo preparado en la práctica anterior, el escrito no irá todavía a sus estudiantes.

De todas maneras, un esfuerzo de interlocución, entonces, que siempre es bueno intentar comunicarse con los demás.

Y, finalmente, recuerde que los momentos de evaluación son también momentos de aprendizaje que podemos y debemos aprovecharlos.

Universidad Técnica de Machala**Facultad de Ciencias Químicas y de la Salud**

Carrera: Medicina Humana

Cátedra: Informática Medica

Curso: 2do. Año



En el desarrollo del presente módulo, la normativa de evaluación diseñada para los docentes implica el uso de algunos parámetros de calificación que son aplicados al estudiante con la finalidad de fortalecer y desarrollar sus competencias, cada una de 1 punto siendo 7 parámetros descritos de la siguiente manera:

- Pruebas parciales dentro del proceso 1pto.
- Presentación informes escritos, individuales o por grupos 1pto.
- Investigaciones bibliográficas o de campo, individuales o por grupos 1pto.
- Participación en clase 1pto.
- Trabajo autónomo (Seminario) 1pto.
- Práctica de laboratorio 1pto.
- Práctica de campo o proyección social 1pto.

Además el Examen Final tendrá una valoración de 3ptos.

ANEXO No 6

Desarrollo de la Práctica # 6

“Una Unidad Didáctica”

Esta práctica tiene una finalidad muy clara: escribir.

Pero no cualquier clase de escritura: se trata de dejar en la perennidad de las letras una unidad didáctica.

¿Qué guías tiene para hacerlo?

Están, por una parte, todos los consejos de Daniel Prieto Castillo referentes a los materiales impresos. Son de apariencia simple, pero están llenos de esa sabiduría que da la experiencia. Por ello, aunque suene repetitivo, le recordamos el primero de ellos: antes de escribir, no escriba. Tiene, por otra, libros de textos actuales que le pueden orientar mucho si se fija en la clase de lenguaje que utilizan, cómo están elaborados sus capítulos, cómo se distribuyen en ellos los conocimientos teóricos, las actividades, ...

Y tiene, sobre todo, sus años de experiencia y sus conocimientos. ¿Cuántas páginas? ¿Cuántos conocimientos? ¿Cuántas actividades? Por favor, es su asignatura, son sus alumnos, usted conoce los contenidos.

Se trata de escribir una unidad didáctica completa. Imagínese que está escribiendo el capítulo de un libro. Me expreso mejor: usted está escribiendo el capítulo de un libro: ¡Qué bueno sería que esta práctica fuese el inicio de muchos textos elaborados por usted!

NAVEGAR EN INTERNET, se llama la unidad desarrollada para esta práctica, la misma que en su contenido se desglosa a continuación.



UNIDAD 2

UNA PEDAGOGÍA PARA LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

UNIDAD 2.1

LENGUAJES MODERNOS Y POSMODERNOS

LENGUAJES MODERNOS Y PORMODERNOS

- la personalización
- la fragmentación
- el “encogimiento”
- la resolución
- las autorreferencias
- las formas de identificación y reconocimiento

Todos ellos pueden ser tomados en cuenta en el quehacer educativo; constituyen puntos de contacto con la cultura de los estudiantes, porque éstos viven inmersos en tales maneras de organizar y de vivir la comunicación. No se trata de reducir la educación al espectáculo o de trabajar nuestro discurso solo mediante “encogimientos”, por ejemplo. Pero, como hemos ido viendo en cada caso, su presencia, su éxito social, debe llevarnos a relacionar tales puntos con lo que sucede en el ámbito de la educación.

La confrontación entre las dos instituciones discursivas tiene todo el sentido cuando nos colocamos en la posición de acercarnos a la cultura de los jóvenes. No es que los medios de difusión abarquen toda su cultura, pero en ellos aparecen constantes que resultan útiles para reconocer algunas formas de percepción y de relación de nuestros estudiantes. El mayor desafío será tratar de incorporar algo de los medios para acompañar el trabajo en el contexto del aula, de las relaciones de enseñanza aprendizaje que establecemos en la universidad. Seguiremos adelante para tratar de avanzar en esa dirección.

“Lo visual”

Entre los recursos visuales me detengo en las proyecciones de transparencias, que hoy se han vuelto una constante en muchos establecimientos. Hay quienes ya no pueden dar clases si no cuentan con un mágico retroproyector o con las proyecciones a través de la computadora.²⁹

²⁹ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 125

Este instrumento, como cualquier otro, adquiere valor pedagógico si aporta buenas síntesis, si permite presentar una globalización de lo que se viene trabajando, si, en fin, se constituye en un elemento necesario para determinados momentos de la tarea y no en una suerte de muleta para sostener la exposición, que a menudo consiste en leer lo que se proyecta.

Por supuesto que lo visual va más allá de las transparencias. Tenemos, como posibilidad, los carteles, el periódico mural, las láminas. Materiales abiertos a la creatividad de los educadores y de los estudiantes. Además constituye un camino muy rico en posibilidades educativas, sobre todo por la presencia de imágenes en el contexto y por la alternativa de producirlas. Verbalizamos en exceso el contacto con el contexto, cuando se lo puede trabajar a base de recursos gráficos.

“Lo audiovisual”

Cuando nos referimos a lo audiovisual pensamos de inmediato en el video como recurso educativo. Bien, pero ¿cuál? Los jóvenes tienen una gimnasia audiovisual terrible, acunada desde la infancia por el consumo televisivo. Y si algo ha cambiado en lenguajes en los últimos años es el de este medio. Pienso, como vimos, en la manera de trabajar los planos, en el vértigo del clip, en la proyección al infinito de lo que había abierto como campo de experimentación la historieta. Me refiero a la hipérbole, al juego de desmesuras en personajes, ambientes y situaciones, que caracteriza todo el dibujo de animación, por mencionar sólo un ejemplo.³⁰

Existen otras propuestas, donde el audiovisual, y en particular en video, alcanzan otra dimensión, ya que incluyen entrevistas, distintas percepciones, otras voces, que enriquecen el material y acercan más al interlocutor al tema.

Construir el saber y la convivencia

³⁰ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 128

Las páginas siguientes están dedicadas al análisis de las formas de lenguaje a las que son expuestos desde su niñez los jóvenes que acceden a la universidad. Para situarnos en la discusión de lo que se denominan *lenguajes modernos y posmodernos*, necesitamos aproximarnos a la percepción que sobre la comunicación tiene uno de los defensores del posmodernismo, Gianni Vattimo.³¹

El lenguaje en la universidad

Pues bien, ¿podemos cerrar las puertas de la universidad a las maneras de percibir y de valorar que traen nuestros jóvenes? ¿No será mejor detenernos lo necesario para reconocer tales maneras? Si no estamos de acuerdo en la disolución de nuestra vida en la fábula, no podemos caer en el extremo contrario de rechazar en bloque el lenguaje al que están expuestos los jóvenes. Sólo comprendiéndolo podremos valorar la posibilidad de permitirle el acceso al aula y la expresión en nuestros espacios de trabajo. Los textos siguientes figuran en este módulo porque estamos convencidos del valor de recuperar el lenguaje de nuestros interlocutores para favorecer su aprendizaje.³²

Algo está claro: quienes llevamos más de cinco décadas sobre la tierra crecimos en un espacio comunicacional muchos más sencillo que el de estos tiempos. Las exigencias para nuestra percepción no iban mucho más allá del libro, del circo, del paseo por la ciudad, de la radio y, muy tardíamente, de la televisión. Crecimos en un mundo más estable, menos complicado en lo social y en la cantidad de estímulos.

Nuestros jóvenes, cuando ingresan a la universidad, *ya lo han visto todo*. Un educador se enfrenta a seres con un tremendo entrenamiento perceptual

Dos instituciones discursivas

³¹ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 134

³² Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 141

Dos instituciones aparecen en nuestras sociedades como ámbitos privilegiados de discurso: *los medios de difusión colectiva y la escuela* (en sentido amplio, esta última comprende también la universidad).³³

La primera distribuye sus voces de manera abierta, todos, en nuestros espacios cotidianos, estamos expuestos a ellas; la segunda trabaja con públicos cautivos, sujetos a los bancos de las aulas por mandato de los mayores o por la búsqueda de un sistema de supervivencia, a través de eso que llamamos título.

La ley del espectáculo

*“La voluntad de espectáculo parte de una verdadera necesidad lúdica de cualquier sector de la población. No es posible descalificarla sin más, a nombre de un ordenado y ordenador discurso crítico. Voluntad de espectáculo en los juegos verbales (la fiesta del lenguaje), en los retruécanos, en el doble sentido, en la canción, en la riqueza de las formas narrativas propias de cualquier conversación en cualquier rincón de nuestras ciudades. Voluntad de espectáculo en el ornato del lenguaje, en el giro picaresco, en el sentido de oportunidad, en la capacidad de crear suspenso a través de una narración. Voluntad de espectáculo que rige formas expresivas, independientemente de los contenidos”.*³⁴

Los grandes medios de difusión colectiva, y toda la variedad de programas que ellos abren a nuestra percepción, están comunicados, están basados, están caracterizados por el espectáculo. Desde un noticiero hasta una telenovela, desde un recital de piano hasta un concurso de preguntas y respuestas; todos, absolutamente todos, han sido preparados para ser vistos y oídos por nosotros. Hablamos, en este sentido, de *espectacularización*.

La personalización

³³ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 142

³⁴ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 149

“El relato es un recurso constante en la vida diaria, apelamos a él para enfatizar, para retomar una situación, para referirnos a alguna persona. Constituye, en realidad, un precioso recurso de acercamiento a los otros, porque no hay nada que nos atraiga más que la personalización, que algo pase a través de un ser humano.”³⁵

Ese párrafo nos habla del lugar privilegiado de la personalización, el relato. Pero ella aparece en todos los formatos como una constante. Se trata de una personalización, a diferencia del relato escrito, *espectacularizada*, es decir, sujeta a la ley del *ser visto*.

En este sentido todo se organiza para acercarse a las personas desde sus facetas más espectaculares, más “dignas” de ser vistas.

La fragmentación

Tercer elemento al cual están sometidos los formatos propios de los medios de comunicación y sus respectivos programas: la fragmentación, entendida en dos sentidos: los cortes que se dan al interior de un mismo programa por el juego de la imagen y el sonido (y en esto el video clip constituye ya un verdadero género de la televisión) y los cortes provocados por la necesidad de intercalar anuncios publicitarios o por pasar a algo que se considera más atractivo.

Nos hemos habituado a este recurso del corte, a esa percepción por fragmentos, casi sin darnos cuenta. Como señala González Requena, esto años atrás era inimaginable. No nos llama la atención que un programa, “justo en lo mejor” se corte para dar paso a un anuncio publicitario. Ni tampoco que después de un fragmento de terrible violencia (en estos días el espectáculo de la muerte se alimenta otra vez de la confrontación árabe israelí) asomen a nuestra mirada unos novios que se fotografían sonrientes junto a un auto color guinda con un fondo de naturaleza tropical.

³⁵ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 151

Si sumamos a esto el *zapping* (entendido como la posibilidad que abre el control remoto del televisor para saltar de un canal a otro), la fragmentación se nos abre como uno de las características de la televisión. Eso no quiere decir que nos quedemos con un estallido de pedazos que nunca podríamos unir en nuestra cabeza.

El “encogimiento”

Lo comunicacional, como cultura mosaico, como fragmentos sujetos a un todo, fue analizado por el canadiense Marshall MacLuhan hace ya varios años, en obras como *La comprensión de los medios como las extensiones del hombre* y *La galaxia Gutemberg*.³⁶

Esa dislocación permanente ha ido acompañada de un “encogimiento” de los tiempos de los programas y de la extensión de los artículos y noticias impresas. Basta comparar las páginas de un diario de diez años a la actualidad. O analizar revistas que hoy todo lo resuelven en un par de columnas. Esto se liga, como veremos luego, al *relato breve*, en el caso de los dibujos animados, a los cortos publicitarios y al video clip.

Tal acortamiento, ¿es producto de un ritmo alocado de nuestra vida urbana, o es provocado? Responsabilidad de ambos lados: de una dinámica discursiva de los medios y de una tendencia social a la prisa.

La resolución

Es la propuesta a nuestra percepción se abre y se cierra. La resolución, en tiempo y tamaño (medios audiovisuales e impresos, respectivamente), es una de las lecciones más importantes que podemos sacar de los medios para repensar nuestras clases y nuestros textos.

³⁶ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 154

Las autorreferencias

Entendemos *autorreferencia* de la siguiente manera, en el caso del medio audiovisual por excelencia: “la televisión se dice y repite a sí misma”

De la televisión los niños y los jóvenes aprenden televisión. Los nombres de las canciones, las bandas, las estrellas, los personajes de ficción y de distintos programas, los futbolistas, pasan a formar parte del bagaje de conocimientos que a diario se utiliza.

Formas de identificación y reconocimiento

Un modelo social puede tener el poder de lograr la identificación y el reconocimiento por parte de distintos grupos, tanto como tema de conversación como para imitarlo, a la hora de actuar o tomar decisiones. Hay actitudes de políticos y de conductores televisivos que potencialmente tienen terribles consecuencias para los jóvenes en formación. Me refiero a la prostitución de la palabra y al culto a la frivolidad. Cuando tales formas de comunicación se prolongan por años, las huellas pueden ser profundas en las relaciones cotidianas.

Educar para gozar de la vida

La vida es una fiesta, frase que se escucha o se lee en cualquier parte del mundo, es generar un entusiasmo por las cosas que queremos hacer, es sentirse útil para alguien, es aplicar todo lo que sabemos para nuestro bien y el de los demás, los docentes debemos incentivar, que si aprendemos algo no solo me servirá a mi como persona, sino que de seguro le va a servir a otra persona y eso se convierte en un mejoramiento para la comunidad.

Educar para la expresión

El docente se expresa todo el tiempo, es hábil para hacerse entender y comprender, la expresión libera de problemas, la expresión conquista y convence, es de mucha importancia ya que si no podemos expresarnos no conseguiremos lo que deseamos.

Educar para apropiarse de la historia y de la cultura

Los inicios de la educación son con historia y cultura, por lo tanto los docentes deben utilizar eventos y hechos pasados como ejemplos de aciertos o desaciertos para el mejoramiento y entendimiento de las clases, la cultura es independiente de cada lugar en donde nos desenvolvemos, pero los docentes deben adaptarse a la cultura donde se desenvuelven, enseñar cultura mediante el ejemplo es lo mejor que se puede hacer.



UNIDAD 2

UNA PEDAGOGÍA PARA LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

UNIDAD 2.2

REPENSAR LA LABOR EDUCATIVA Y LA JUVENTUD

REPENSAR LA LABOR EDUCATIVA Y LA JUVENTUD

La pedagogía en la universidad

*Entendemos la pedagogía como el intento de comprender y dar sentido al acto educativo, en cualquier edad y en cualquier circunstancia en que se produzca, a fin de colaborar desde esa comprensión con el aprendizaje como construcción y apropiación del mundo y de sí mismo.*³⁷

Las precarias legitimaciones

Reconocemos, como riesgos para la práctica educativa, cinco formas de legitimación:

- el idealismo
- el ideologismo
- el tecnicismo
- el cientificismo
- el empirismo

idealismo en el terreno de la educación al intento de legitimar una propuesta en fundamentos absolutos, incambiables, erigidos de una vez para siempre. El idealismo no depende de un sólo signo ideológico, tiene tanta fuerza en una demencia staliniana como en una fascista.³⁸

ideologismo al intento de llevar al otro hacia donde pienso que debe ir, a decidir por el destino ajeno a nombre de alguna propuesta religiosa o social, de una “utopía”, de un aparato conceptual más o menos bien organizado o de una madeja de confusiones teóricas.³⁹

tecnicismo al intento de resolver todo por el hacer, sin reflexionar sobre el hacer. La razón técnica fue criticada con mucho fundamento por los integrantes de la Escuela de Francfort (Adorno, Marcuse, Horckheimer, entre otros). Se trata de agotar todo en el cómo sin preguntar por su sentido y por sus consecuencias para la sociedad y, en nuestro caso, para

³⁷ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 193

³⁸ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 194

³⁹ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 195

la educación. El extremo de esa perspectiva está en aquello de “la operación fue un éxito, el enfermo falleció”.⁴⁰

cientificismo al intento de legitimación por la ciencia entendida como única manera de comprender fenómenos cercanos a la condición humana. Si la educación es la clave de la humanización, todavía queda por demostrar si la condición humana es develable, explicable sólo desde la ciencia.⁴¹

empirismo al intento de legitimar la educación por la práctica. Esta línea me fue sugerida por Adolfo Negroto, comunicador y educador argentino. Es muy clara en el espacio universitario: “aquí se viene a transpirar para aprender, no nos vengán con psicologeadas ni con pedagogías; eso es para chicos y en la universidad somos todos adultos”.⁴²

“Los millones de jóvenes”

En el año 1982, el gobierno de México encargó a distintas instituciones del país una investigación titulada México al Año 2000. La comisión responsable de educación y nuevas tecnologías, en la cual participé, dedicó un capítulo a la juventud, ya que por entonces las proyecciones indicaban que para fin de siglo esa nación tendría alrededor de 20 millones de jóvenes.⁴³

El gobierno sufrió una transformación profunda de la educación y el desarrollo de planes de educación no formal, para lograr al menos lo siguiente: que los jóvenes pudieran localizar, analizar, criticar, procesar, producir y aplicar información útil para enfrentar y resolver creativamente sus necesidades culturales y laborales.

Cuando nos detenemos a pensar en la forma en que la sociedad se ocupa de los jóvenes, encontramos, en una primera aproximación, tres líneas generales:

⁴⁰ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 195

⁴¹ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 196

⁴² Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 196

⁴³ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 210

- Una corriente empecinada en pregonar el ideal de ser joven en todas las edades, con el consiguiente mercado de productos para rejuvenecer o para no envejecer;
- Un sistema de mensajes y mercancías para los jóvenes;
- Un abandono de los jóvenes a su suerte, por una escuela incapaz de ofrecer alternativas a sus vidas a causa de sistemas obsoletos y de programas carentes de atractivo, por la creciente desocupación, por la disolución de la estructura familiar y la agresividad de ofertas destinadas a servir de modelos sociales.

El esquema es así:

- Idealización de la juventud (en tanto sinónimo de no envejecimiento) como algo válido en sí mismo;
- Existencia de un segmento de mercado para los jóvenes;
- Abandono de éstos por parte de la sociedad para dejarlos a merced de la oferta de los medios de comunicación y de situaciones de riesgo.

Los jóvenes son objeto de consumo. El mercado los tiene como público importante, a tal punto que las identificaciones con productos suelen constituirse en modos de relación en determinados grupos (“yo soy de Nike”...). Y el consumo no es igual en todo el planeta.

Cuando en los países industrializados se producen campañas y hechos para frenar algún tipo de consumo, las grandes compañías transnacionales intensifican sus acciones publicitarias en los nuestros a fin de equilibrar la pérdida de clientes. Los ejemplos de las ventas de alcohol y de tabaco son por demás claros. En el caso de este último, una de las estrategias apunta a incorporar a casi niños al consumo, a través de la difusión de todo tipo de modelos para lograr la temprana identificación.

No hay mercado sin jóvenes, tanto en cuanto promotores de mercancías a través de la publicidad y de la venta directa, o como consumidores claramente definidos por sus posibilidades adquisitivas.

Si nos atuviéramos exclusivamente a lo que se ve en televisión, el mundo estaría poblado en su casi totalidad por jóvenes, con unos pocos ancianos. Se trataría de un mundo

caracterizado por el tiempo para el ocio y la aventura, para el buen vivir y el buen comer, para gozar la naturaleza y la sociedad de manera permanente.

Y, en este cuadro que oculta la oferta mediática, la existencia de quienes ingresan a temprana edad al mercado de trabajo. Esto tiene un doble juego: la salida a esos espacios adultos para sobrevivir y la postergación de estudios y de capacitación por ese hecho. De modo que se va generando el círculo cada vez más estrecho de trabajos poco calificados, que no requieren de preparación y que, por lo mismo, son menos remunerados. Se cuenta por millones los jóvenes trabajadores mal pagos en nuestra América Latina.

Los jóvenes oscilan entre el abandono y la idealización, en medio de sistemas que no alcanzan a adaptarse a las necesidades y demandas de una sociedad cada vez más compleja.

“Culturas juveniles en el Ecuador”

En un campo de acción muy grande que comprenden algunos tópicos de mucha importancia que deben ser tratados cuidadosamente como:

- Las transformaciones de lo social moderno.
- De la socialidad moderna a la socialidad posmoderna.
- La cultura del audiovisual y el presentismo que instituye.
- Los imaginarios de la distinción social.
- El revolerismo y el dinero como mediaciones de la socialidad.
- La visibilidad urbana de las culturas juveniles.
- Lo popular: entre el cierre y la apertura al otro.
- ¿Tribus urbanas o grupos juveniles?

Los autores enfatizan el peso de la cultura audiovisual en la vivencia de un presente que tiende a cortar amarras con el pasado y a desentenderse de futuros. Retoman el concepto de *tecnofascinación* y señalan: “En la interacción permanente, el presente se revierte, en cada tramo compartido emocionalmente, en actuación pura, en un ritmo de instantes, en una pendulación entre vitalismos desenfrenados y apatía indiferente.” Y luego: “Un presente

que a base de una intermitencia de momentos, sin progresión histórica, debilita el pasado y secuestra el futuro.”⁴⁴

Debemos tomar en cuenta la situación de muchos jóvenes que están abandonados por parte de sus padres migrantes, y a la vez la posibilidad de disponer de dinero producto de los envíos desde el exterior. Sobre la base del juego del dinero y del abandono se producen también formas de integración, y de ejercicio del poder, en determinados grupos sociales, por ello las culturas juveniles necesitan de otra mirada, perspectiva y categorías para bautizar nuevas formas de ser, nuevos conceptos, otras lecturas...

Todo lo que puede decirse sobre los jóvenes, y mucho menos ofrecer una imagen más o menos completa de la juventud en el Ecuador. Pero sí nos ha movido el interés de abrir líneas de reflexión sobre la juventud, sobre todo la que accede a nuestras aulas, porque un educador no puede desentenderse de la cultura juvenil y mucho menos de la situación social de sus estudiantes.

Desde la universidad

¿Qué esperamos de los jóvenes en la universidad? No podemos negar que tenemos nuestras expectativas, expresadas en documentos generales y en los planes y programas de distintas carreras. Nos interesan jóvenes con contracción al estudio, entusiastas, capaces de organizarse y disciplinarse para apropiarse de la oferta de la ciencia y de la cultura; dueños de expresiones claras y de recursos de abstracción.⁴⁵

La responsabilidad de nuestras instituciones, es de todos, se trata del compromiso de la universidad con el resto del sistema educativo, entre: autoridades, docentes, empleados y estudiantes. Influye directamente en la formación académica del profesional, así como su vinculación con la comunidad.

⁴⁴ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 216

⁴⁵ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 219

No se trata de atraer jóvenes con aspiraciones de formación profesional, se trata de mantener una trayectoria, prestigio y excelencia, a fin de que el profesional este apto a laboral, sea investigativo, ayude a desarrollar la sociedad, sea un ente productivo y generador de ideas.

El ingreso

Lo cual nos vuelve al momento en que los estudiantes intentan ingresar. En realidad son tres momentos: el período previo, el ingreso mismo y el primer año en la universidad en general. El período previo corresponde a los dos últimos años de lo que entendemos como enseñanza media. La tarea que realizamos con quienes van culminando esos estudios es casi siempre de difusión de información. Los jóvenes se enteran de distintas posibilidades profesionales y también de exigencias de cada una. Una alternativa viable, entonces: asumir como responsabilidad de la universidad lo que sucede en los dos últimos años del ciclo anterior, o por lo menos en el último, e interactuar directamente con los docentes y los estudiantes, en un esfuerzo por remontar las carencias que conocemos.⁴⁶

Vayamos ahora al momento mismo del ingreso. Es común que las instituciones ofrezcan una instancia de acercamiento al sistema, sea a través de cursos de preparación, o bien mediante jornadas de introducción, en las cuales se ofrece información y a menudo son propuestas técnicas de estudio. El problema se suscita a la hora de ingresar, es decir, de situarse en el tercer período, correspondiente al primer año. El entorno amigable desaparece, y se conserva en todo caso en alguno que otro docente, pero no como una política para esos meses de iniciación en la vida universitaria.

Mediar

Volvemos aquí a nuestro concepto de mediación pedagógica, dedicada a insistir en la tarea de un buen educador de tender puentes entre lo que estudiante sabe y no sabe, lo que ha experimentado y lo que le toca experimentar, lo aprendido y lo por aprender... Puentes

⁴⁶ Texto: "El aprendizaje en la Universidad" – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 221

entre un saber anclado en lo cotidiano y un saber científico, puentes, no saltos a menudo imposibles entre ambos. Estamos ante una tarea de todos los docentes de primer año, de todos los administrativos con los cuales los estudiantes deben relacionarse, de todos los bibliotecarios o miembros de algún centro de documentación. Una tarea que va más allá de las ocasionales horas de consulta o de las diferencias a menudo esquizoides planteadas entre una cátedra amigable y otra distante.⁴⁷

Desde las políticas

El punto es aquí lo que se entiende por aprendizaje, lo que se entiende por ser humano, lo que se entiende por joven y lo que se entiende por universidad. Todas esas percepciones y concepciones inciden directamente en el trato cotidiano, desde lo que se desencadena a partir de imágenes propias de un teatro de guerra hasta los ideales de una pedagogía del sentido.⁴⁸

En ese marco, en esos escenarios, nos movemos día a día. En ninguna parte encuentra uno el ideal, pero tampoco en ninguna parte se vive una situación de guerra total. El problema está cuando el estudiante pasa de aulas caracterizadas por la agresión y la violencia a otras en las cuales se intenta tender puentes humanos entre el aprendiz y el conocimiento. Ese juego esquizoide es terrible y no tiene por qué no dejar huellas.

Dedicaremos una unidad completa a tratar de reconocer líneas de la cultura juvenil. Pero antes nos interesa dejar planteados algunos ideales de formación, en dirección a lo que se denomina en algunos planes de estudios el perfil.

Las capacidades

Pues bien, es a partir de esas reflexiones en torno a lo que sucede al momento de ingresar que quiero proponer estos ideales de formación de nuestros estudiantes.⁴⁹

- Capacidad de expresarse de manera oral y por escrito.

⁴⁷ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 222

⁴⁸ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 224

⁴⁹ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 224

- Capacidad de pensar.
- Capacidad de observar.
- Capacidad de interactuar.
- Desarrollo de un método de trabajo.
- Una buena dosis de información.

Aprender

Este segundo Módulo de la Especialización en Docencia Universitaria se ocupa del aprendizaje, es decir, se ocupa de manera central de los jóvenes, de cómo aprenden en nuestros establecimientos, de cómo podrían aprender, de cómo nos relacionamos con ellos para apoyarlos y acompañarlos en el proceso de apropiarse de la cultura y de sí mismos.⁵⁰

El primer compromiso de una Universidad es con el aprendizaje y el desarrollo de sus estudiantes. Lo cual significa que está en juego en nuestra labor ese compromiso, porque no trabajamos con materia inerte, ni con papeles, sino con seres, con todas sus riquezas, incertidumbres, contradicciones, frustraciones y sueños.

No pretendo de ninguna manera hacer aquí un llamado de esos que acostumbran algunos políticos, cuando claman por el deber y el necesario sacrificio de los educadores. Me preocupa algo más cercano: el hecho de que no hay profesión que dure cien años, ni persona que la practique, en medio de una falta de placer y de derrumbe de la pasión por lo que hace.

Me refiero a la soledad del educador, al menos la posible para cada uno nosotros. Cuando uno no acierta a comunicarse y a convivir creativamente con quienes tiene delante, y el trabajo consiste en un encuentro de varias horas a la semana, cae en la más terrible de las soledades, la que se produce en medio de los demás.

⁵⁰ Texto: “El aprendizaje en la Universidad” – Autor: Daniel Prieto Castillo – Pagina # 228

ANEXO No 7

Desarrollo de la Práctica # 7

“Aprender y desaprender los medios”

El término “aprendizaje” no alude de por sí a algo necesariamente positivo. Hay aprendizajes de la ternura y de la violencia, de la seguridad y de la desestima, de vida y de la muerte, de la expresión y del silencio forzado... Cuando toca remontar los aprendizajes negativos, nosotros hablamos de la necesidad de desaprender.

En lo que hace a la relación con los medios de difusión masiva sucede algo similar. En este contexto corresponde ahora acercarse nuevamente a los jóvenes a fin de reconocer sus preferencias y percepciones; qué consideran que aprenden de la oferta televisiva o bien qué les resulta criticable. Pasamos otra vez al terreno de la encuesta o de los talleres.

Esta práctica incluye dos fases. En primer lugar, buscamos conocer los programas televisivos y los sitios de internet que les atraen y las causas de ese atractivo. Necesitamos también, en este caso, armar una guía que dará origen a la encuesta o servirá de orientación para el taller. Este material puede prepararlo con sus colegas.

¿Preguntas? Las que usted considere necesarias. Sería importante conocer programas preferidos, programas que no les atraen, opiniones sobre personajes, tiempo que dedican, aprendizaje... El objetivo es reconocer el porqué del atractivo.

En segundo lugar, queremos proponerle una práctica de observación de algún programa que usted considere preferido por los jóvenes. O bien puede seleccionar más de uno, por ejemplo una sesión de talk show, un dibujo animado, una telenovela. Nos interesa que usted se detenga en detalles como los que le hemos propuesto en esta parte del texto, ya sea el relato breve, la reafirmación y la ruptura social, la profundización en la vida de un ser humano, las autorreferencias, el lenguaje del cuerpo, entre otras posibilidades. Y, sobre todo, en los modelos sociales propuestos a través de tales presentaciones en la pantalla. Sin duda se situará usted desde una mirada crítica. Pero interesa plantearse el porqué del atractivo ejercido por esos programas, sobre todo tratando de ponerse en el lugar de un público joven.

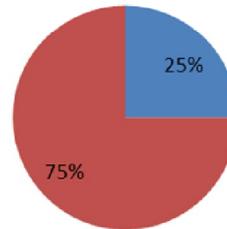
DESARROLLO

Se realizó un TEST de una muestra estudiantil de 20 personas de los alumnos del 2do. Año de la Escuela de Medicina, para la toma de la misma se diseñó 11 preguntas de opción múltiple con la finalidad de conocer más afondo la influencia de la información y los medios utilizados para el mismo.

GENERO

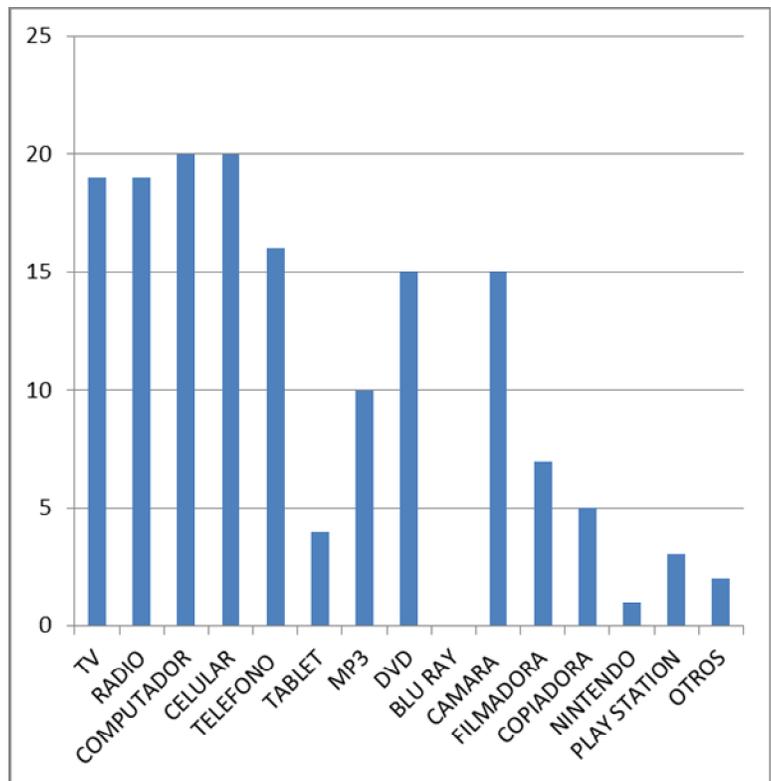
MASCULINO	5
FEMENINO	15

■ MASCULINO ■ FEMENINO



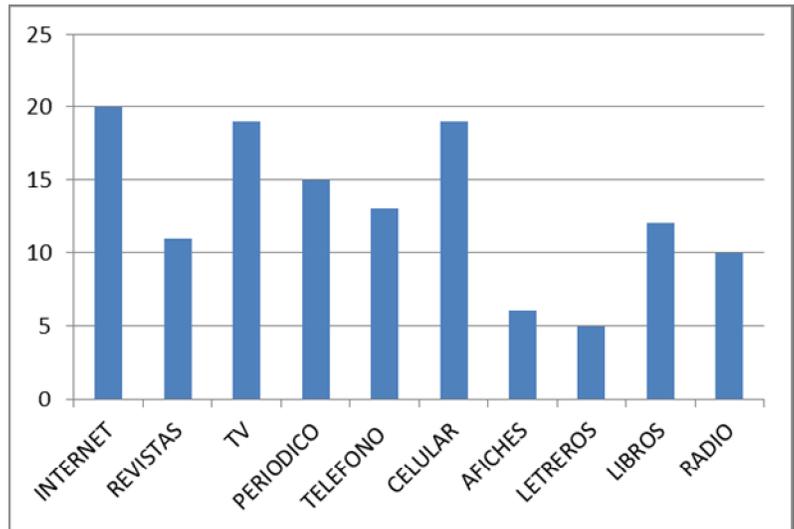
TIPO DE TECNOLOGIA DISPONIBLE PARA EL ESTUDIANTE

TV	19
RADIO	19
COMPUTADOR	20
CELULAR	20
TELEFONO	16
TABLET	4
MP3	10
DVD	15
BLU RAY	0
CAMARA	15
FILMADORA	7
COPIADORA	5
NINTENDO	1
PLAY STATION	3
OTROS	2



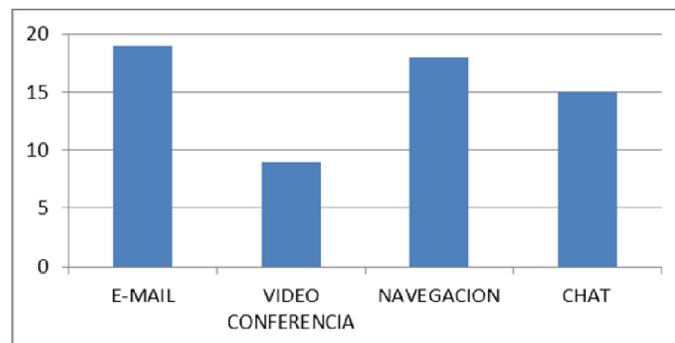
LOS MEDIOS DE INFORMACION MÁS UTILIZADOS POR LOS ESTUDIANTES

INTERNET	20
REVISTAS	11
TV	19
PERIODICO	15
TELEFONO	13
CELULAR	19
AFICHES	6
LETREROS	5
LIBROS	12
RADIO	10



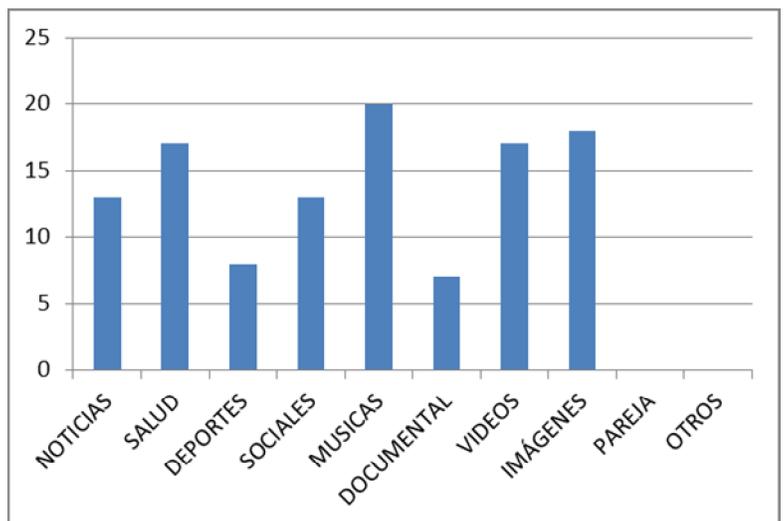
TIPO DE INFORMACIÓN MANEJADO EN EL USO DEL INTERNET

E-MAIL	19
VIDEO CONFERENCIA	9
NAVEGACION	18
CHAT	15



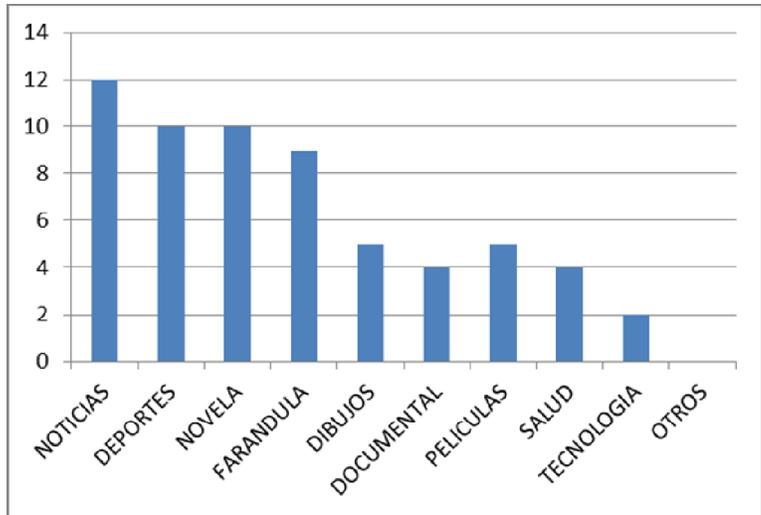
TIPO DE INFORMACION QUE BUSCA EL ESTUDIANTE EN INTERNET

NOTICIAS	13
SALUD	17
DEPORTES	8
SOCIALES	13
MUSICAS	20
DOCUMENTAL	7
VIDEOS	17
IMÁGENES	18
PAREJA	0
OTROS	0



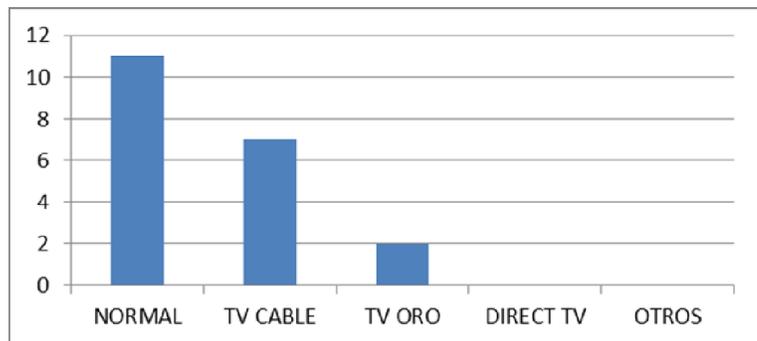
TIPO DE INFORMACION QUE PREFIEREN LOS ESTUDIANTES EN LOS DIFERENTES PROGRAMAS DE TV

NOTICIAS	12
DEPORTES	10
NOVELA	10
FARANDULA	9
DIBUJOS	5
DOCUMENTAL	4
PELICULAS	5
SALUD	4
TECNOLOGIA	2
OTROS	0



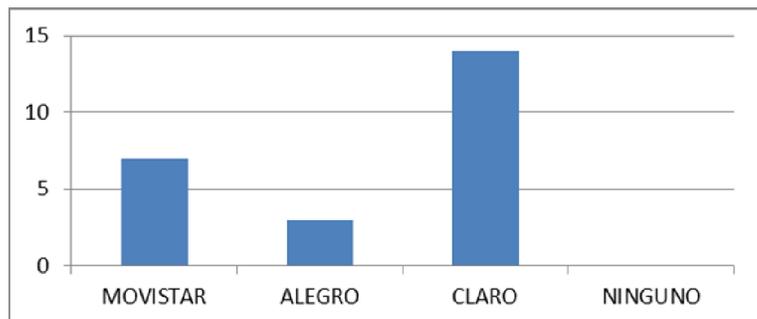
TIPO DE INFORMACIÓN EN CUANTO AL SERVICIO DE CONEXIÓN DE TV

NORMAL	11
TV CABLE	7
TV ORO	2
DIRECT TV	0
OTROS	0



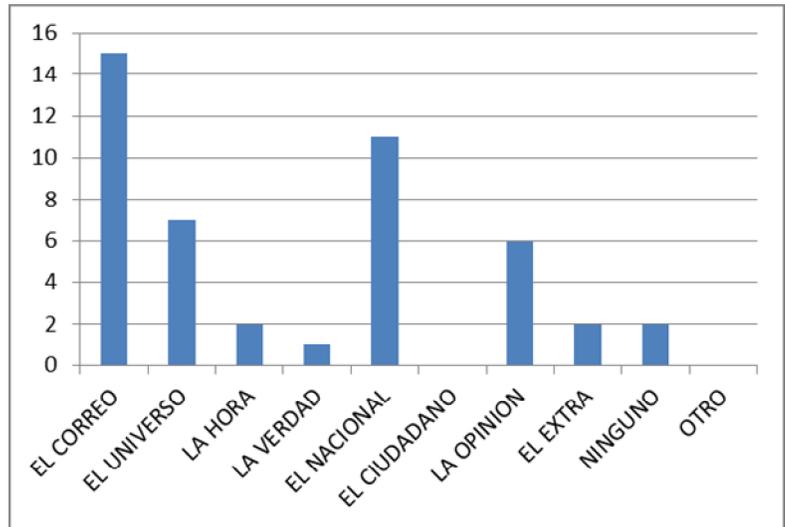
TIPO DE INFORMACION EN CUANTO AL SERVICIO CELULAR

MOVISTAR	7
ALEGRO	3
CLARO	14
NINGUNO	0



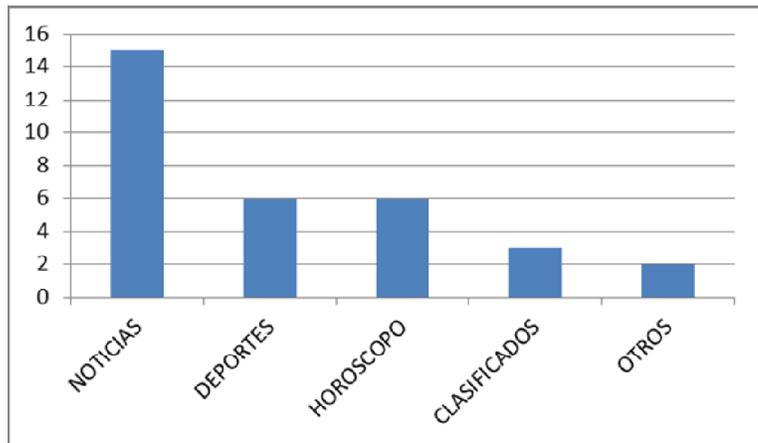
TIPO DE INFORMACIÓN EN CUANTO AL PERIODICO DE PREFERENCIA

EL CORREO	15
EL UNIVERSO	7
LA HORA	2
LA VERDAD	1
EL NACIONAL	11
EL CIUDADANO	0
LA OPINION	6
EL EXTRA	2
NINGUNO	2
OTRO	0



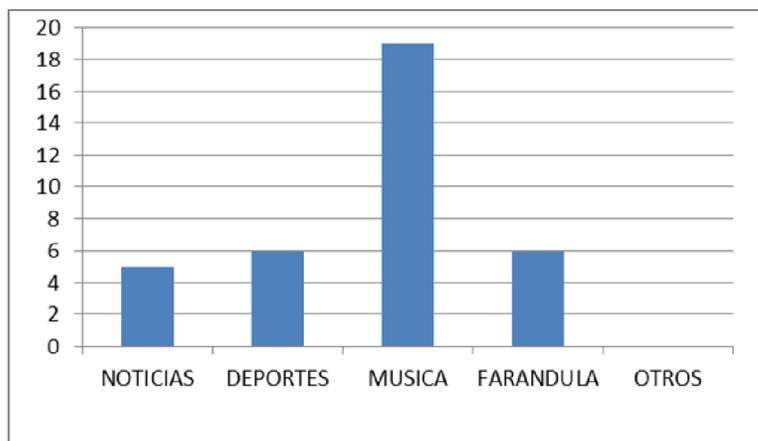
TIPO DE INFORMACIÓN EN CUANTO AL CONTENIDO DEL PERIODICO

NOTICIAS	15
DEPORTES	6
HOROSCOPO	6
CLASIFICADOS	3
OTROS	2



TIPO DE INFORMACIÓN EN CUANTO AL CONTENIDO DE LA RADIO

NOTICIAS	5
DEPORTES	6
MUSICA	19
FARANDULA	6
OTROS	0



UNIVERSIDAD TECNICA DE MACHALA

RESUMEN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN EL TEST

GENERO: **5** MASCULINO **15** FEMENINO

TECNOLOGIA DISPONIBLE PARA USTED

19 TV	20 CELULAR	10 MP3	15 CAMARA	1 NINTENDO
19 RADIO	16 TELEFONO	15 DVD	7 FILMADORA	3 PLAY STATION
20 COMPUTADOR	4 TABLET	0 BLU RAY	5 COPIADORA	2 OTROS

MEDIOS DE INFORMACION UTILIZADOS

20 INTERNET	19 TV	13 TELEFONO	6 AFICHES	12 LIBROS
11 REVISTAS	15 PERIODICO	19 CELULAR	5 LETREROS	10 RADIO

TIPO DE INFORMACION - USOS DEL INTERNET

19 E-MAIL	9 VIDEO CONFERENCIA	18 NAVEGACION	15 CHAT
------------------	----------------------------	----------------------	----------------

TIPO DE INFORMACION - BUSQUEDA DE INFORMACION EN INTERNET

13 NOTICIAS	8 DEPORTES	20 MUSICAS	17 VIDEOS	0 PAREJA
17 SALUD	13 SOCIALES	7 DOCUMENTAL	18 IMÁGENES	0 OTROS

TIPO DE INFORMACION - PROGRAMAS DE TV

12 NOTICIAS	10 NOVELA	5 DIBUJOS	5 PELICULAS	2 TECNOLOGIA
10 DEPORTES	9 FARANDULA	4 DOCUMENTAL	4 SALUD	0 OTROS

TIPO DE INFORMACION - SERVICIO DE CONEXIÓN TV

11 NORMAL	7 TV CABLE	2 TV ORO	0 DIRECT TV	0 OTROS
------------------	-------------------	-----------------	--------------------	----------------

TIPO DE INFORMACION - SERVICIO CELULAR

7 MOVISTAR	3 ALEGRO	14 CLARO	0 NINGUNO
-------------------	-----------------	-----------------	------------------

TIPO DE INFORMACION - PERIODICO

15 EL CORREO	2 LA HORA	11 EL NACIONAL	6 LA OPINION	2 NINGUNO
7 EL UNIVERSO	1 LA VERDAD	0 EL CIUDADANO	2 EL EXTRA	0 OTRO

TIPO DE INFORMACION - PERIODICO

15 NOTICIAS	6 DEPORTES	6 HOROSCOPO	3 CLASIFICADOS	2 OTROS
--------------------	-------------------	--------------------	-----------------------	----------------

TIPO DE INFORMACION - RADIO

5 NOTICIAS	6 DEPORTES	19 MUSICA	6 FARANDULA	0 OTROS
-------------------	-------------------	------------------	--------------------	----------------

CRITERIO PERSONAL

Como se puede apreciar de los resultados obtenidos en el TEST realizado a los estudiantes del 2do. Año de la Escuela de Medicina, el uso de la tecnología en los estudiantes es un medio muy influyente en la obtención y difusión de la información.

Cabe señalar que la computadora y el celular son los medios más utilizados actualmente, con el uso de mensajes de texto, correos electrónicos y las redes sociales, han adquirido mucha fortaleza dentro de todo proceso de comunicación.

Además el uso del Internet ha desplazado la TV, Radio, Periódico y Revistas, siendo el medio masivo para la búsqueda de información, además es utilizado para el entretenimiento, diversión y distracción personal, la tecnología disponible facilita el acceso y está al alcance de todos.

Actualmente la tecnología no es usada correctamente desperdiciando así tiempo y recursos, pudiendo ser utilizada para la investigación, estudios y sobretodo la preparación profesional, fortaleciendo los conocimientos personales, por lo que como docentes debemos concientizar a los estudiantes sobre el uso de los mismos.

ANEXO No 8

Desarrollo de la Práctica # 8

“En torno a la violencia”

Como ha podido apreciar, la reflexión se orienta hacia lo que significa en el quehacer universitario la presencia constante de la violencia. En realidad, ésta se manifiesta en todos los puntos de la trama de la sociedad, con lo que significan las heridas en personas que vienen a nosotros a aprender, es decir, a terminar de construirse como intelectuales y como seres humanos.

Hemos escrito sobre ese tema:

Toda violencia sembrada en la niñez, fructificará. Podemos extender el alcance de la afirmación a otras etapas de la vida, sobre todo a la que nos tiene como corresponsables del logro de cada estudiante.

Para nosotros el ideal consiste en dejar de lado la violencia en la educación, sea en el ciclo que sea. Un primer camino para avanzar en esa dirección es la comprensión de los alcances de las posibles agresiones vividas en la sociedad en general y en el espacio educativo en particular.

Por ello, para el cumplimiento de la práctica, le pido el estudio del documento que figura como anexo en este libro: “Comunicación social y construcción de la tolerancia”, que presenté aquí en Cuenca, en 1997, en el encuentro sobre Comunicación para la Paz, organizado por la UNESCO y la Universidad del Azuay.

En ese material encontrará un análisis de las formas de violencia en la oferta de los medios de difusión masiva, con especial referencia a los modelos sociales que los mismos ofrecen a la sociedad en general y a los jóvenes en particular. Además, una referencia a los alcances de una cultura de paz, más necesaria que nunca en nuestro tiempo.

Sobre la base del estudio, le pido una revisión de la presencia de la violencia en las relaciones de enseñanza aprendizaje en el ámbito de la universidad, tomando en cuenta su experiencia personal y lo que percibe en el trabajo cotidiano.

Le sugiero centrar el análisis en el acto educativo, a fin de reconocer en él agresiones que muchas veces pasan desapercibidas. Queda a su criterio la caracterización de tal o cual agresión, pero será de suma importancia que trate de reconocer las causas de las mismas y, de manera muy especial, sus posibles consecuencias para la educación en general y para el estudiante en particular.

Por último, porque no nos mueve sólo el propósito de concentrarnos en cuestiones a menudo muy dolorosas, le pido que proponga alternativas para superar las formas de violencia reconocidas.

Las experiencias anteriores en esta Especialización muestran que esta práctica es una de las que más adentro nos llegan.

DESARROLLO

Luego de haber leído lo que Daniel Prieto nos quiere decir sobre esta unidad didáctica, hay que tomar muy en cuenta los términos entre conflicto y violencia y la diferencia que existe entre ambos.

Conflicto

Un conflicto humano es una situación en que dos o más individuos con intereses contrapuestos entran en confrontación, oposición o emprenden acciones mutuamente con el objetivo de dañar o eliminar la parte rival, así sea verbal, para de esta manera lograr los objetivos que motivaron dicha confrontación.

Violencia

La violencia es el tipo de interacción humana que se manifiesta en aquellas conductas o situaciones que, de forma deliberada, provocan o amenazan con hacerlo, un daño o sometimiento grave a un individuo o una colectividad; o los afectan de tal manera que limitan sus potencialidades presentes o futuras.

Diferencia entre Conflicto y Violencia

- No todo conflicto es violento.
- Todo conflicto es susceptible de llegar a la violencia cuando es mal resultado.
- Sin violencia, aunque puede existir tensión, los conflictos adquieren un carácter positivo.
- Si en los conflictos está presente la violencia, terminar siendo perjudiciales para todas las partes implicadas.
- En los conflictos existen niveles de tensión, dificultad y oposición elevados, esto no quiere decir que los involucrados en los mismos, justifiquen la violencia como mecanismo para superar las tensiones y posiciones opuestas.
- La convivencia es sustituir el poder de la violencia por el poder comunicativo, para resolver las diferencias.

De esta manera podemos apreciar que la violencia se puede generar en todo lugar y momento, ya sea este el hogar o el aula de clase de nuestros jóvenes, entre familia o compañeros, y más aún cuando se da entre docente y alumno.

Para denotar el acto de la violencia que ha transcurrido con el pasar del tiempo, tomamos una cita textual del autor, que nos relata sobre la realidad de la violencia:

“Mientras se están gozando de la fiesta, ya es el baile, ya es el canto, ya se enlaza un canto con otro, y los cantos son como un estruendo de olas, en ese preciso momento los españoles toman la determinación de matar a la gente. Vienen a cerrar las salidas, los pasos las entradas (...) ya nadie pudo salir. (...) Al momento todos acuchillan, alancean a la gente y le dan tajos, con las espadas los hieren. A algunos les acometieron por detrás; inmediatamente cayeron por tierra, dispersas sus entrañas. A otros les desgarraron la cabeza: les rebanaron la cabeza, enteramente hecha trizas quedó su cabeza. Pero a otros les dieron tajos en los hombros: hechos grietas, desgarrados quedaron sus cuerpos. A aquéllos hieren en los muslos, a éstos en las pantorrillas, a los de más allá en pleno abdomen. Todas las entrañas cayeron por tierra. Y había algunos que aún en vano corrían: iban arrastrando los intestinos y parecían enredarse los pies en ellos. Anhelosos de ponerse a salvo, no hallaban a dónde dirigirse. (...) La sangre de los guerreros, cual si fuera agua corría: como agua que se ha encharcado, y el hedor de la sangre se alzaba al aire, y de las entrañas que parecían arrastrarse” (Visión de los vencidos, pp. 81-83).

El relato del autor nos trae a la luz, la realidad de la violencia de esos días, cuando se dieron las conquistas por nuestras tierras, donde nuestros antepasados indígenas eran brutalmente asesinados a manos de los conquistadores españoles.

Este tipo de violencia, quizá muchos de nosotros los docentes o nuestros jóvenes las hayamos visto comúnmente hoy en día en nuestra región o país, pero tal vez si se está produciendo ahora mismo en muchos de los países de medio Oriente donde las guerras y violencia entre países hermanos de esa misma región no cesan con el pasar de los días, sino que al contrario crecen y crecen con apoyo externo de otras potencias mundiales.

De igual manera la violencia en las universidades, ha cesado con el pasar de los años, pero tampoco es que ha desaparecido. Recordando tiempos antiguos la universidad donde estude, la Universidad Técnica de Machala, estatal como muchas del país, la violencia era incontrolable donde la pelea era con arma en mano, y los partidos políticos eran los que gobernaban en la universidad.

Existen diversos tipos de violencia, que tal vez están sucediendo en nuestras aulas de clases, pero que de alguna manera no las consideramos como tales, como por ejemplo: el exceso verbal entre docentes y alumnos, la falta de respeto alumno – profesor, etc.

ALTERNATIVAS PARA SUPERAR FORMAS DE VIOLENCIA

La principal alternativa que podemos plantear, para tratar de terminar con la violencia en las universidades, es la concientización entre los seres humanos; tomarnos un tiempo para dialogar con nuestros estudiantes sobre este tema. Además promulgar sobre la NO violencia mediante foros, talleres o conferencias con especialistas en la materia, que pueden diluir las muchas dudas que todos tenemos con respecto a la violencia en la universidad.

ANEXO No 9

Desarrollo de la

Práctica # 9

¿Cómo percibimos a los jóvenes?

Sentir

Experimentar o percibir sensaciones producidas por causas externas o internas a través de los sentidos.

Percibir

Tener conocimiento del mundo exterior por medio de las impresiones que comunican los sentidos. Comprender o conocer una cosa por medio de la inteligencia.

Diferencia entre Sentir y Percibir

- La sensación puede ser entendida como el contacto entre un organismo y una energía física.
- En tanto que la percepción es el proceso mediante el cual se interpreta, analiza e integra dicha energía, considerada ahora como estímulo, a través del sistema nervioso junto con otras informaciones sensoriales.

De esta manera podemos apreciar que las dos palabras tienen su significado diferente pero a la vez su cercanía, y esto debemos tener en cuenta para realizar correctamente la guía, y de esta manera poder percibir a los jóvenes.

Para un mejor entendimiento, tomamos una cita textual del autor, don Simón Rodríguez que nos relata lo siguiente:

“El modo de pensar se forma del modo de sentir, el sentir del percibir, y el percibir, de las impresiones que hacen las cosas, modificadas por las ideas que nos dan de ellas los que nos enseñan”.

A continuación elaboramos una guía con una serie de preguntas, para poder percibir a los jóvenes de una mejor perspectiva.

DESARROLLO

➤ **¿Cómo percibe a los jóvenes en tanto a su generación?**

A nuestros jóvenes se los puede percibir de muchas maneras, de acuerdo a la generación que hayan pasado, por ejemplo el tiempo de nuestros abuelos, de nuestros padres, o de nuestra juventud inclusive, pero en esta ocasión vamos a centrarnos en la generación actual que están cursando nuestros jóvenes.

La generación ha ido cambiando constantemente, para mal, porque cada día nuestros jóvenes aprenden a través de muchos medios, ya sean estos la tv, radio, internet o en las calles mismo, cualquier cantidad de violencia y degeneración, que no ayudan en nada en su aprendizaje diario vivir.

➤ **¿Cómo percibe a los jóvenes en sus relaciones con los medios de comunicación?**

Nuestro jóvenes actualmente, no tienen nada de comparación en las épocas anteriores, digo esto porque antes no existía, la diversidad de tecnología que existe ahora, no habían ipod, Cd player, computadoras, laptop, tablets, internet, etc.

Actualmente la juventud, se relaciona con cualquier medio de comunicación, desde cualquier lugar, o en cualquier momento, simplemente utilizando estos aparatos electrónicos, y una interface al internet, que muchas veces es productivo y ayuda en su aprendizaje de manera oportuna y eficiente, pero que también trae consigo un libertinaje descontrolado y cargado de mucha violencia intrafamiliar e intraclase.

➤ **¿Cómo percibe a los jóvenes en sus relaciones entre ellos?**

Nuestros jóvenes al pertenecer a una generación diferente, a la que nosotros conocimos o en la que crecimos, tienen un carácter y comportamiento diferente, no solo para con sus padres, familia, maestros; sino más aun para con ellos mismos, puesto que la violencia y la degeneración que ellos asimilan diariamente, como es en los films de violencia, sexo desenfrenado y sin censura, guerra, muertes, noticias de los mismo, radio y periódico que solo muestran sangre y corrupción, influye mucho en sus cabezas y es por eso de su comportamiento.

➤ **¿Cómo percibe a los jóvenes con respecto a determinados valores?**

Nuestros jóvenes hoy en día han perdido muchos los valores, es por eso que son contados los valores que demuestran dentro como fuera del aula de clases, y no solo tenemos la culpa de esto nosotros como docentes, sino que también me pongo en el rol de Padres, que muchas veces olvidamos que es el hogar el primer lugar donde tenemos que inculcar los valores principales en la vida de nuestros hijos. El respeto y la disciplina son los principales pilares que deben prevalecer en un aula de clases más aun a nivel universitario.

➤ **¿Cómo percibe a los jóvenes con respecto a su aporte al futuro?**

Existen muchos casos de jóvenes que no le prestan ni el mas mínimo interés a su futuro y el de sus familias, es por eso que nosotros como docentes y con mutua ayuda de los padres, tenemos la obligación de incentivar y ayudar a nuestros jóvenes en este aspecto; su involucramiento en sus estudios, la correcta elección de sus carreras, y el provecho que pueden tener de ellas, para su correcta contribución y desarrollo en la sociedad.

➤ **¿Cómo percibe a los jóvenes en sus riesgos?**

Nuestros jóvenes en su mayoría toman muchos riesgos, en diversos puntos de vista, como son los riesgos de estudio, de embarazo en las mujeres, riesgos laborales, riesgos familiares; muchos lo hacen sin importarles las terribles consecuencias que ellas contraen. Mucho tiene que ver en la sociedad tan perturbada que los rodea y en la que viven.

➤ **¿Cómo percibe a los jóvenes en sus defectos?**

La juventud en la actualidad posee muchos defectos, de los cuales algunos son por su propia culpa, y otros por las malas influencia que encuentran en la calle o por las malas amistades que los rodean. Es por eso, que existe principalmente en la juventud, y porque no en su mayoría en los universitarios, los vicios del alcohol, drogas, sexo sin protección, pornografía, abusos físicos y mentales, etc.

➤ **¿Cómo percibe a los jóvenes en sus virtudes?**

También es rescatable que muchos de nuestros jóvenes, actualmente tienen sus virtudes, tanto para el estudio como moralmente. Muchos son dedicados y cumplen con sus obligaciones en el aula de clases, sin dejar de lado las actividades extra clases. Además se involucran en foros, talleres, fundaciones que sirven de ayuda tanto al resto de juventud como a la sociedad de manera desinteresada. También existen los jóvenes que se autofinancian sus estudios, y trabajan tanto para su educación, y muchos inclusive son el sostén de sus hogares, sin descuidar sus estudios.

➤ **¿Cómo percibe a los jóvenes en tanto como estudiantes?**

En nuestras aulas de clases encontramos jóvenes, que llegan con todo entusiasmo y deseo de aprender, pero así mismo jóvenes que no tienen ni el más mínimo interés de aprender, sin tomar en cuenta el perjuicio que se hacen a ellos mismos y a sus padres que hacen un esfuerzo por darles su educación.

➤ **¿Cómo percibe a los jóvenes en sus diversiones?**

La diversión en los jóvenes mientras sea de manera responsable, no tiene nada de malo, porque también es bueno que se distraigan y desestresen de sus estudios y obligaciones extra clases. Pero lo que actualmente se da, es todo lo contrario, existe un libertinaje descontrolado por parte de la juventud, y toman este espacio de diversión para experimentar muchas cosas perjudiciales para su salud y para su vida.

ANEXO No 10

Desarrollo de la Práctica # 10

¿Cómo se perciben a los jóvenes?

Ya tenemos nuestra percepción sobre nuestros estudiantes. Si todavía no ha podido avanzar en la práctica anterior, le pido que no comience con ésta. La anterior es condición de la presente, porque interesa partir siempre de usted, de sus percepciones y sentires.

¿Es suficiente aquella práctica? ¿No nos toca también escuchar a quienes son nuestros estudiantes? Varias alternativas para esto: una encuesta, tomando en consideración los puntos incluidos en la guía que usó para revisar su percepción, un pequeño taller con jóvenes, más de un taller, para profundizar en determinados temas. Y puede usted llevar adelante su práctica en colaboración con otros colegas que sigan este módulo, siempre que no se lancen a una encuesta infinita, imposible de procesar. Estamos realizando actividades pedagógicas y las hacemos en la medida de nuestras posibilidades.

Para poder relacionar esta práctica con la anterior, le sugerimos que tome en cuenta temas como los indicados, sólo que ahora desde la perspectiva de los jóvenes: ¿cómo se perciben en tanto generación?, ¿cómo en sus relaciones con los medios de comunicación?, ¿cómo en sus relaciones entre ellos?, ¿cómo con respecto a determinados valores?, ¿cómo con respecto a su aporte al futuro?, ¿cómo en sus riesgos?, ¿cómo en sus defectos?, ¿cómo en sus virtudes?, ¿cómo en tanto estudiantes?, ¿cómo en sus diversiones?

Como en toda entrevista o encuesta, quienes son objeto de alguna de ellas deben tener claro el motivo por el cual se les pide su participación. Es fundamental que usted explique el sentido de esta práctica para un acercamiento a la vida de sus alumnos y también para su formación como educador.

Hace falta, por supuesto, una técnica de registro de la información, a fin de volcar al texto paralelo el producto de esta práctica. Para finalizar esta práctica le pedimos un esfuerzo de confrontación entre ella y la anterior. Puesto que ya tiene los resultados de ambas, ¿podría comparar su percepción con la de los jóvenes?

Si esto se lleva a cabo con el entusiasmo que esperamos de usted, tendremos una confrontación de percepciones por demás importante.

No se trata de decir: ¡cuánta razón tenía en mis puntos de vista! O ¡cuán equivocado estaba!

Nos mueve, a través de esta práctica, el propósito de aclarar las propias percepciones a través de la confrontación con las ajenas. Casi como una validación de aquéllas, en dirección a acercarnos a la mirada de los alumnos sobre sí mismos.

Esperamos un resultado rico en reflexiones, porque siempre se aprende de este tipo de confrontaciones.

➤ **¿Cómo percibe a los jóvenes en tanto a su generación?**

Los jóvenes de ahora avanzado de una manera veloz debido a que tienen la tecnología en sus manos por lo cual cada día aprenden por ejemplo: la influencia del internet ya que el internet les proporciona toda la información necesaria sin esforzarse, es la "generación de la tecnología"

➤ **¿Cómo percibe a los jóvenes en sus relaciones con los medios de comunicación?**

Los jóvenes de ahora están más relacionados con la comunicación ya que ahora existe por ejemplo el celular, la computadora y muchos otros aparatos tecnológicos los cuales les permite una comunicación inmediata

➤ **¿Cómo percibe a los jóvenes en sus relaciones entre ellos?**

Las relaciones entre los jóvenes ahora es más superficial ya que tienen a mano las redes sociales, el celular, ya no es necesario estar presente físicamente para interrelacionarse con una persona

➤ **¿Cómo percibe a los jóvenes con respecto a determinados valores?**

Los jóvenes en gran porcentaje ha perdido ciertos valores como el saludo, el respeto, la paciencia, la honestidad, en la cual los varones solo piensan en las chicas; además no se dan tiempo para estar con la familia.

➤ **¿Cómo percibe a los jóvenes con respecto a su aporte al futuro?**

No son en toda su mayoría pero los jóvenes aportan poco el futuro de la patria ya que más se dedican a la farra, y a otras cosas poco productivas, aunque hay también chicos que se dedican al estudio a prepararse en sus respectivas carreras universitarias

➤ **¿Cómo percibe a los jóvenes en sus riesgos?**

Los jóvenes están expuestos a muchos riesgos como son las drogas, el alcoholismo, el embarazo en la adolescencia, depende de los valores que les hayan enseñado en el hogar para que estos riesgos no influyan en los jóvenes

➤ **¿Cómo percibe a los jóvenes en sus defectos?**

Los jóvenes por su edad suelen tener muchos defectos como la irresponsabilidad, ser rebeldes, no valoran a sus padres, creen que nadie los comprende, que la vida es un juego

➤ **¿Cómo percibe a los jóvenes en sus virtudes?**

Las virtudes de los jóvenes depende de cómo han sido educados desde niños en sus hogares, como por ejemplo: ser estudioso, educado, responsable, etc. son pocos los jóvenes con estas virtudes

➤ **¿Cómo percibe a los jóvenes en tanto como estudiantes?**

En lo que se refiere a los estudios los jóvenes cada vez estudian menos, prefieren la copia, la comodidad del internet de hacer el conocido “copia y pega” en los trabajos ya no se dedican como antes a los estudios, no existe la investigación, no existe el interés personal por prepararse profesionalmente y aprovechar la tecnología.

➤ **¿Cómo percibe a los jóvenes en sus diversiones?**

La diversión en los jóvenes en su mayoría es desordenada, siempre tendrá la tentación de malas influencias de personas que les ofrecen drogas, alcohol, cigarrillos, dañando su salud personal, además no existen las charlas de concientización universitaria, en la cual se de una guía verdadera de personalidad, modales, ética y moral.

CONCLUSIONES

La mediación pedagógica permite que la enseñanza que imparte el docente sea más efectiva y que despierte en todos sus estudiantes un mayor interés, desarrollando sus destrezas y asimilación de contenidos.

El compartir experiencias con otros colegas docentes me ha permitido autoevaluarme, buscar mejorar y aplicar nuevas técnicas y métodos para alcanzar una oportuna retroalimentación, dentro del proceso de aprendizaje.

El educador debe tener sólidos conocimientos y experiencia en su profesión, esta cualidad debe estar acompañada con una pasión con la enseñanza para lograr transmitir a los estudiantes nuestros conocimientos, promoviendo y acompañando el aprendizaje.

La mediación pedagógica constituye una herramienta dentro del proceso de aprendizaje, mediar desde otro ámbito del conocimiento ayudara a comprender ciertos conceptos que en la vida real se los aplica, sin darnos cuenta que están muy ligados a la cátedra que desarrollamos cotidianamente en clases. La mediación me ha ayudado a abrir fuentes de información con los estudiantes, sobre todo a mejorar la comunicación, brindando resultados muy eficientes para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El docente debe profundizar y tener claro cuáles deben ser sus objetivos personales, por qué estamos enseñando y si estamos preparados para esta labor tan complicada, que es la docencia. Debemos educar en bien del estudiante y proponer nuevas metodologías de enseñanza, para eliminar las antiguas tradiciones pedagógicas que en vez de enseñar, convertía al alumno en un esclavo del maestro. La docencia debe convertirse en un convivir con los alumnos y estos a su vez con la sociedad.

La institución cumple con un papel muy fundamental en la educación, sus autoridades son responsables de inculcar la comunicación en todo el sistema, brindar los medios necesarios para los alumnos, apoyar y capacitar a sus docentes para que éstos brinden sus mejores conocimientos a los estudiantes. El educador cumple una función principal, transmitir la

información de la mejor manera y llegar a los alumnos en forma eficiente, llevando un ambiente amigable en el aula, convirtiéndose en un amigo más del alumno. Los medios y los materiales son herramientas que nos permiten buscar y procesar la información para poder comunicar a los estudiantes, la evolución tecnológica debe ser utilizada de la mejor manera en beneficio del docente y del alumno.

Las estrategias de aprendizaje nos ayudan a coordinar en forma eficiente los procesos de desarrollo en clases, fue muy interesante ser observado por Juan Fernando y Sandra, me hicieron dar cuenta de mis errores y como podía solucionarlos. El ser observado es una tarea muy gratificante porque el observador nos nutre de información valiosa que a la final nos compromete a superarnos y a su vez eliminar nuestras falencias en las metodologías pedagógicas que utilizamos.

Las prácticas de aprendizaje nos permiten llevar un control en forma organizada sobre los contenidos de las materias, los resultados son muy valiosos ya que permiten trabajar en grupo, teniendo en cuenta también el trabajo individual. Las prácticas de aprendizaje me han ayudado a que los alumnos organicen en sus actividades y evitar inconvenientes con los trabajos encomendados, estas prácticas constituyen una fuente de información valiosa para optimizar los contenidos conceptuales y procedimentales.

La evaluación juega un papel muy importante en el proceso de la enseñanza, se evalúa al estudiante desde el inicio de clases, motivándole a realizar tareas por su propia cuenta y dando apertura a que sus criterios sean expuestos en forma adecuada.

Con las prácticas ya ejecutadas, las evaluaciones deben ser dinámicas y debemos olvidarnos de las evaluaciones esclavistas en donde se sometía al alumno a un proceso de evaluación rustica y complicada.

La veracidad de las prácticas son demostradas mediante los resultados, los mismos que son muy buenos, puedo destacar que ciertos estudiantes están aplicando sus conocimientos en la vida real, con proyectos que están ligados a la sociedad. Estos resultados se dan gracias al esfuerzo y emprendimiento de los estudiantes.

RECOMENDACIONES

Se debe dotar de una mayor bibliografía disponible ya sea en forma digital que haya diversidad de materiales para el uso docente, siendo herramientas pedagógicas necesarias para complementar los conocimientos, así con actividades grupales o individuales que fortalezcan el cumplimiento de contenidos, y de esta forma sean bien percibidos y aprovechados por los estudiantes universitarios.

Se debe dar una capacitación más profunda en el uso del Aula Virtual disponible en la Universidad del Azuay, a fin de tener mayor comunicación dentro del desarrollo de este proceso de aprendizaje, así como el acceso de la biblioteca digital de la misma.

Es muy importante concluir esta formación docente como MAGISTER, es por ellos que como docente universitario, apoyo las gestiones administrativas y académicas que la Universidad del Azuay está desplegando a fin de que podamos concluir con este proceso de formación tan importante como lo es la Docencia Universitaria.

Además quiero recomendar este Programa Académico a otros docentes que tengan deseos de superación y preparación para que todos cuenten con las suficientes herramientas pedagógicas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

GLOSARIO

Sistema Informático: es el conjunto de partes interrelacionadas, hardware, software y de Recurso Humano.

Hardware: la definición más simple de lo que es un hardware, es que todo lo físico que podemos ver en una computadora, es considerado como hardware

Software: se refiere a los programas y datos almacenados en un ordenador.

Programas: dan instrucciones para realizar tareas al hardware o sirven de conexión con otro software

Los **Datos** solamente existen para su uso eventual por un programa.

Internet: Podemos definir a Internet como una "red de redes", es decir, una red que no sólo interconecta computadoras, sino que interconecta redes de computadoras entre sí de todo el mundo.

Banda Ancha: es la transmisión de datos en el cual se envían simultáneamente varias piezas de información, con el objeto de incrementar la velocidad de transmisión efectiva.

Página Web: también conocida como página de Internet, es una fuente de información adaptada para la World Wide Web (WWW) y accesible mediante un navegador de Internet que normalmente forma parte de un Sitio Web.

WWW: World Wide Web (o la "Web") o Red Global Mundial es un sistema de documentos de hipertexto y/o hipermedios enlazados y accesibles a través de Internet.

Hipertexto: en informática, es el nombre que recibe el texto que en la pantalla de una computadora conduce a su usuario a otro texto relacionado.

Sitio Web: (en inglés: website) es un conjunto de páginas Web, típicamente comunes a un dominio de Internet o subdominio en la World Wide Web en Internet

Un **dominio de Internet** es un nombre base que agrupa a un conjunto de equipos o dispositivos y que permite proporcionar nombres de equipo más fácilmente recordables en lugar de una dirección IP numérica

Una **dirección IP** es un número que identifica de manera lógica y jerárquica a una interfaz de un dispositivo (habitualmente una computadora) dentro de una red.

Portal Web: es un sitio Web cuyo objetivo es ofrecer al usuario, de forma fácil e integrada, el acceso a una serie de recursos y de servicios, entre los que suelen encontrarse buscadores, foros, documentos, aplicaciones, compra electrónica, etc. Principalmente están dirigidos a resolver necesidades específicas de un grupo de personas o de acceso a la información y servicios de una institución pública o privada.

Foro Web: en Internet es también conocido como foro de mensajes, de opinión o foro de discusión y es una aplicación Web que le da soporte a discusiones u opiniones en línea.

Aplicación Web: En la ingeniería software se denomina aplicación Web a aquellas aplicaciones que los usuarios pueden utilizar accediendo a un servidor Web a través de Internet

BIBLIOGRAFIA

- ❖ PRIETO CASTILLO, Daniel: La enseñanza en la universidad, 4ta. Edición, Cuenca, Universidad del Azuay, Marzo de 2008
- ❖ BORRERO, Alfonso: Mas allá del currículo, Santa Fe de Bogotá, 1999
- ❖ CARNEIRO, Roberto: Sentidos, currículo y docentes, Portugal
- ❖ MALO GONZALEZ, Hernán: Universidad, Institución perversa, Quito, Corporación Editora Nacional, 1985
- ❖ CORTES, Carlos Eduardo: Herramientas para validar, San José de Costa Rica, 1993
- ❖ REIMERS, Fernando: Sobre la calidad de la educación y su sentido de democrático, Washington DC, 2005
- ❖ <http://www.uazuay.edu.ec/>
- ❖ <http://www.sudamericano.edu.ec/>
- ❖ <http://es.wikipedia.org/>
- ❖ <http://www.monografias.com/>

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

FACULTAD DE CIENCIAS QUIMICAS Y DE LA SALUD

ESCUELA DE MEDICINA

CARRERA: MEDICINA HUMANA

MODALIDAD: PRESENCIAL

SYLLABUS (PROGRAMA DE ASIGNATURA O MÓDULO)

I. INFORMACIÓN GENERAL DEL MÓDULO

1.1. Nombre de la Asignatura:		1.2. Período Académico:		
UTILITARIOS E INTERNET		2012 - 2013		
1.3. Código:	1.4. Nº de créditos (C) y su equivalencia en horas presenciales (HP) y horas autónomas (HA):		1.5. Año, semestre o nivel:	
2093	C: 4	HP: 64	HA: 64	2do. SEMESTRE
1.6. Fecha/Inicio	1.7. Fecha/Termino	1.8. Duración	1.9. Jornada	1.10. Horario de Clases
02/04/2012	28/02/2013	4 MESES	MATUTINA	4 horas (17h00 - 21h00)
				1.11. Horario Atención a estudiantes
				Miércoles, 17h00 - 21h00
1.12. Prerrequisitos:		1.13. Correquisitos:		
(Asignaturas que deben ser aprobadas previamente)		(Asignaturas que se aprueban simultáneamente)		
Pre - Universitario		No hay correquisito		
1.14. Eje de formación:				
humanístico ()	Básico ()	Profesional ()	Optativo (X)	
1.15. Nombre del Profesor:			1.16. Correo Electrónico:	
Ing. Sist. FAVIO RODRIGO ELIZALDE LÓPEZ Mgs.			farelo77@hotmail.com	



II. CARACTERIZACIÓN DE LA ASIGNATURA:

2.1 DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

La asignatura de Utilitarios e Internet es de naturaleza práctica e introduce al alumno en el estudio de los conceptos fundamentales de informática, redes de comunicaciones y el trabajo con aplicaciones de ofimática básicas de gestión.

Ayudar a mejorar todas las capacidades para que el estudiante pueda organizar, analizar, procesar y presentar la información utilizando medios informáticos, como fuente de información global, medio de comunicación y soporte para su proceso de formación y ejercicio profesional.

Los estudiantes adquirirán conocimientos mediante una actitud científica, solidaria y de trabajo en equipo desarrollando una visión tecnológica que estimulara la Investigación Científica para lograr optimizar la comprensión del ser humano como ente activo y creativo de la realidad.

2.2 OBJETIVO(S) DE LA ASIGNATURA:

Objetivo General

Formar al estudiante en la operación de herramientas informáticas y utilitarios necesarios para su formación universitaria y futuro desempeño laboral, además de proveerle de recursos básicos para su aprendizaje e intercambio de información digital.

Objetivos Específicos

- Adquirir las habilidades y destrezas necesarias para manejar una computadora y sus periféricos así como en el manejo del sistema operativo para la administración de información.
- Operar adecuadamente el procesador de texto, hoja electrónica y elaboración de presentaciones mediante diapositivas.
- Utilizar adecuadamente el correo electrónico, internet, realizar búsquedas y descarga de información.
- Utilización de la plataforma de educación virtual.
- Incentivar en el alumno el auto aprendizaje de herramientas informáticas.



2.3 RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	Estrategias de Evaluación					
	Evidencias (Producto, desempeño, conocimiento)	Criterios y niveles de logro	Técnicas e Instrumentos	Puntaje ponderado		
				1º parcial	2º parcial	TOTAL
1. Manejo del Sistema Operativo de un Computador	<ul style="list-style-type: none"> - Uso y navegación dentro de Mi PC - Uso y navegación dentro de Mi Entorno de Red - Configuración del Panel de Control (pantalla, mouse, teclado, impresoras, etc) - Identificar los medios de almacenamiento. - Instalación y desinstalación de software 	5=100%: Excelente dominio practico sobre el uso del Sistema Operativo Windows 4=90% Muy buen dominio conceptual 3=80%:Bueno dominio conceptual 2=70%:Dominio conceptual limitado 1=60%:Dominio conceptual insuficiente	<u>Observación:</u> Participación activa individual y grupal de las clases prácticas dentro del Laboratorio de Computo <u>Resolución de problemas:</u> Pruebas objetivas Pruebas de ensayos	50%	50%	100%
2. Manejo de los procesadores de texto y presentaciones	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de las Barras de desplazamiento, Barra de estado, Barra de Título, Barra de Herramientas y Regla - Uso de Marcadores e Hipervínculo - Corrección Ortográfica y Gramatical - Generación de Plantillas - Generación de Páginas WEB - Generación Archivo PDF 	5=100%: Excelente dominio practico sobre el uso de Microsoft Office Word y Power Point 4=90% Muy buen dominio conceptual 3=80%:Bueno dominio conceptual 2=70%:Dominio conceptual limitado 1=60%:Dominio conceptual insuficiente	<u>Observación:</u> Participación activa individual y grupal de las clases prácticas dentro del Laboratorio de Computo <u>Resolución de problemas:</u> Pruebas objetivas Pruebas de ensayos	50%	50%	100%
3. Manejo de las Hojas Electrónicas	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de las Barras de desplazamiento, Barra de estado, Barra de Título, Barra de Herramientas y Regla - Uso y aplicación de las Formulas y Funciones - Uso de Tabla Dinámica - Aplicación de datos Estadísticos, manejo de listados, aplicación de filtros y búsquedas 	5=100%: Excelente dominio practico sobre el uso del Sistema Operativo 4=90% Muy buen dominio conceptual 3=80%:Bueno dominio conceptual 2=70%:Dominio conceptual limitado 1=60%:Dominio conceptual insuficiente	<u>Observación:</u> Participación activa individual y grupal de las clases prácticas dentro del Laboratorio de Computo <u>Resolución de problemas:</u> Pruebas objetivas Pruebas de ensayos	50%	50%	100%



4. Manejo del Internet	<ul style="list-style-type: none">- Uso de Hipertexto, Hiperenlace e Hipervínculos dentro de una página WEB- Uso del Correo Electrónico, Videoconferencia y Chat- Uso de navegadores de Internet- Educación Virtual	5=100%: Excelente dominio practico sobre el uso del Sistema Operativo 4=90% Muy buen dominio conceptual 3=80%:Bueno dominio conceptual 2=70%:Dominio conceptual limitado 1=60%:Dominio conceptual insuficiente	<u>Observación:</u> Participación activa individual y grupal de las clases prácticas dentro del Laboratorio de Computo <u>Resolución de problemas:</u> Pruebas objetivas Pruebas de ensayos	50%	50%	100%
------------------------	--	--	---	-----	-----	------



2.4 PROGRAMACIÓN DEL SYLLABUS:

1º Objetivo Educacional de la Asignatura:

Generar una actitud científica y comprometida desde el rol docente, dando la importancia en el uso de las tecnologías, para facilitar la investigación estudiantil a través del Internet

Fechas	Resultados de aprendizaje de la asignatura (Lo que se espera lograr al final de la impartición de la asignatura)	Contenidos	Estrategias de aprendizaje (En el aula, laboratorio, prácticas, pasantías, prácticas preprofesionales; investigación formativa y vinculación)	Dedicación en horas semanales (Tiempo que el profesor y estudiante dedican a cada contenido)			Bibliografía Básica y recomendada (Ubicar código como apartado 2.5)
		(Unidades, capítulos/ Subcapítulos de la asignatura. Deben estar relacionados con los objetivos Educativos y los R.A.)		Presencial		Aut.	
				T	P		
CLASE # 1	- Conceptualización Básica de la estructura del Computador, así como su funcionamiento, con la identificación de sus periféricos.	1.1 - INTRODUCCION, HISTORIA Y DEFINICION DEL COMPUTADOR	Se desarrolla en el Laboratorio, mediante clases teórico practico, con la participación individual o grupal del estudiante	2		2 HORAS	- McGraw Hill, introducción a la informática, Segunda Edición,2001 - McGraw Hill, Manual de Windows
		1.2 - PERIFERICOS DEL COMPUTADOR (HARDWARE Y SOFTWARE)		2		2 HORAS	
CLASE # 2	- Administración y Configuración del Sistema Operativo Windows como interfaz entre Usuario - Computador	1.3 - MANEJO DEL SISTEMA OPERATIVO WINDOWS	Se desarrolla en el Laboratorio, mediante clases teórico practico, con la participación individual o grupal del estudiante	2		2 HORAS	- McGraw Hill, introducción a la informática, Segunda Edición,2001 - McGraw Hill, Manual de Windows
		1.4 - ADMINISTRACION Y CONFIGURACION DEL PANEL DE CONTROL			2	2 HORAS	
CLASE # 3	- Utilización de Software Antivirus para prevenir la desconfiguración del Computador	1.5 - VIRUS Y ANTIVIRUS	Se desarrolla en el Laboratorio, mediante clases teórico practico, con la participación individual o grupal del estudiante		2	2 HORAS	- McGraw Hill, introducción a la informática, Segunda Edición,2001 - McGraw Hill, Manual de Windows
		1.6 - MANEJO PROGRAMA ADOBE			2	2 HORAS	
CLASE # 4	- Utilización de Software Multimedia para la reproducción de Audio y Video	1.7 - MANEJO PROGRAMA WINZIP	Se desarrolla en el Laboratorio, mediante clases teórico practico, con la participación individual o grupal del		2	2 HORAS	- McGraw Hill, introducción a la informática, Segunda Edición,2001



		1.8 - MULTIMEDIA Y OTROS APLICATIVOS	estudiante		2	2 HORAS	- McGraw Hill, Manual de Windows
CLASE # 5	- Conocer el uso y aplicación del Procesador de Texto (Word)	2.1 - INTRODUCCION A LOS PROCESADORES DE TEXTO	Se desarrolla en el Laboratorio, mediante clases teórico practico, con la participación individual o grupal del estudiante		2	2 HORAS	- McGraw Hill, Manual de Microsoft Word
		2.2 - MANEJO DE DOCUMENTO (NUEVO, ABRIR, GUARDAR, ETC)			2	2 HORAS	- McGraw Hill, Manual de Microsoft Power Point
CLASE # 6	- Uso de las diferentes Barras de Herramientas, así como la aplicación de Plantillas	2.3 - USO DE BARRA DE HERRAMIENTAS	Se desarrolla en el Laboratorio, mediante clases teórico practico, con la participación individual o grupal del estudiante		2	2 HORAS	- McGraw Hill, Manual de Microsoft Word
		2.4 - APLICACIONES PRACTICAS Y USO DE PLANTILLAS			2	2 HORAS	- McGraw Hill, Manual de Microsoft Power Point
CLASE # 7	- Conocer el uso y aplicación de Presentaciones (Power Point)	2.5 - INTRODUCCION A LAS PRESENTACIONES	Se desarrolla en el Laboratorio, mediante clases teórico practico, con la participación individual o grupal del estudiante		2	2 HORAS	- McGraw Hill, Manual de Microsoft Word
		2.6 - MANEJO DE DOCUMENTO (NUEVO, ABRIR, GUARDAR, ETC)			2	2 HORAS	- McGraw Hill, Manual de Microsoft Power Point
CLASE # 8	- Uso de las diferentes Barras de Herramientas, así como la aplicación de Plantillas	2.7 - USO DE BARRA DE HERRAMIENTAS	Se desarrolla en el Laboratorio, mediante clases teórico practico, con la participación individual o grupal del estudiante		2	2 HORAS	- McGraw Hill, Manual de Microsoft Word
		2.8 - APLICACIONES PRACTICAS Y USO DE PLANTILLAS			2	2 HORAS	- McGraw Hill, Manual de Microsoft Power Point
CLASE # 9	- Conocer el uso y aplicación de las Hojas Electrónicas (Excel)	3.1 - INTRODUCCION A LAS HOJAS ELECTRONICAS	Se desarrolla en el Laboratorio, mediante clases teórico practico, con la participación individual o grupal del estudiante		2	2 HORAS	- McGraw Hill, Manual de Microsoft Excel
		3.2 - MANEJO DE DOCUMENTO (NUEVO, ABRIR, GUARDAR, ETC)			2	2 HORAS	
CLASE # 10	- Uso de las diferentes Barras de Herramientas, así como la aplicación de Plantillas	3.3 - USO DE BARRA DE HERRAMIENTAS	Se desarrolla en el Laboratorio, mediante clases teórico practico, con la participación individual o grupal del estudiante		2	2 HORAS	- McGraw Hill, Manual de Microsoft Excel
		3.4 - APLICACIONES PRACTICAS Y USO DE PLANTILLAS			2	2 HORAS	



CLASE # 11	- Conocer el uso y la aplicación de las Formulas y Funciones	3.5 - APLICACION Y USO DE FORMULAS Y FUNCIONES	Se desarrolla en el Laboratorio, mediante clases teórico practico, con la participación individual o grupal del estudiante		2	2 HORAS	- McGraw Hill, Manual de Microsoft Excel
		3.6 - FILTROS Y BUSQUEDAS DE INFORMACION			2	2 HORAS	
CLASE # 12	- Aplicación práctica de los Listados y de las Tablas Dinámicas	3.7 - CONSTRUCCIÓN DE LISTADOS	Se desarrolla en el Laboratorio, mediante clases teórico practico, con la participación individual o grupal del estudiante		2	2 HORAS	- McGraw Hill, Manual de Microsoft Excel
		3.8 - APLICACIÓN DE TABLAS DINAMICOS			2	2 HORAS	
CLASE # 13	- Conocer el uso y aplicación del Internet	4.1 - INTRODUCCION AL INTERNET	Se desarrolla en el Laboratorio, mediante clases teórico practico, con la participación individual o grupal del estudiante		2	2 HORAS	- McGraw Hill, Manual de Internet
		4.2 - TOPOLOGIAS DE RED - PROTOCOLOS DE COMUNICACIÓN			2	2 HORAS	
CLASE # 14	- Uso práctico del Correo Electrónico y las Videoconferencias	4.3 - CORREO ELECTRONICO - BUSCADORES	Se desarrolla en el Laboratorio, mediante clases teórico practico, con la participación individual o grupal del estudiante		2	2 HORAS	- McGraw Hill, Manual de Internet
		4.4 - VIDEO CONFERENCIA - NAVEGADORES - CHAT			2	2 HORAS	
CLASE # 15	- Búsqueda y Acceso a la Información sobre la temática de Salud	4.5 - TELEMEDICINA Y TELESALUD	Se desarrolla en el Laboratorio, mediante clases teórico practico, con la participación individual o grupal del estudiante		2	2 HORAS	- McGraw Hill, Manual de Internet
		4.6 - BIBLIOTECA DIGITAL - INFORMACION CIENTIFICA			2	2 HORAS	
CLASE # 16	- Búsqueda y Acceso a la Información sobre la temática de Salud	4.7 - PAGINAS EDUCATIVAS - PAGINAS DE GOBIERNO	Se desarrolla en el Laboratorio, mediante clases teórico practico, con la participación individual o grupal del estudiante		2	2 HORAS	- McGraw Hill, Manual de Internet
		4.8 - PAGINAS EDUCATIVAS - PAGINAS DE GOBIERNO			2	2 HORAS	



No.Ord.	PARÁMETRO DE EVALUACIÓN DE PROCESO	PUNTAJE
1	Pruebas parciales	2
2	Presentación de informes	1
3	Investigación bibliográfica y de campo	1
4	Participación en clase	2
5	Trabajo autónomo	1
	Subtotal	7
	Examen Final	3
	Nota Final	10

2.5 TEXTOS Y OTRAS REFERENCIAS REQUERIDAS:

- ✓ McGrawHill, introducción a la informática, Segunda Edición, 2001
- ✓ McGrawHill, Manual de Windows
- ✓ McGrawHill, Manual de Microsoft Word
- ✓ McGrawHill, Manual de Microsoft Power Point
- ✓ McGrawHill, Manual de Microsoft Excel
- ✓ McGrawHill, Manual de Internet
- ✓ www.monografias.com
- ✓ www.aulalitic.es
- ✓ www.conesup.net
- ✓ www.saludsa.com
- ✓ www.msp.gov.ec
- ✓ www.opsecu.org

2.6 RECURSOS NECESARIOS:

- Pizarrón – Tiza Líquida – Papelógrafos
- Reproductor de multimedia
- Guía metodológica
- Fichas de observación.
- Textos de apoyo



2.7 COMPROMISOS:

- Se considera atraso, llegar con 5 minutos después de la hora establecida.
- Por ningún concepto, ni el docente ni los estudiantes, pueden cambiar los horarios, abandonar las clases, dar por terminada antes de tiempo, caso contrario se sancionará a docentes y estudiantes.
- El docente revisará los trabajos enviados a los estudiantes y entregará las calificaciones. Una vez devueltos a los estudiantes los deberes, pruebas, proyectos, etc. se tiene únicamente el plazo de 2 días calendario para cualquier tipo de corrección o recalificación, posterior a esta fecha la nota no podrá ser modificada.
- Está prohibido el uso del celular en las horas de clase, tanto para el docente como para los estudiantes. En caso de emergencia, el estudiante solicitará autorización al docente para su uso.



2.8 BREVE CURRÍCULUM VITAE DEL PROFESOR:

DATOS PERSONALES:

NOMBRE: FAVIO RODRIGO ELIZALDE LOPEZ
DIRECCIÓN: Cdla. Las Brisas Mz. B4 Villa 5
DOMICILIO: Machala – El Oro – Ecuador
TELÉFONO: 072982284 - 084917112
Email: farelo77@yahoo.com
CATEGORÍA: Profesor Contratado
DEDICACIÓN: Tiempo Parcial
CARGO ACTUAL:
- Universidad Técnica de Machala
 o Docente de la Facultad de Ciencias Químicas y de la Salud
- IESS Hospital de Machala
 o Director Administrativo

ESTUDIOS REALIZADOS:

- UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
 - o ANALISTA DE SISTEMAS
 - o INGENIERO EN SISTEMAS
 - o CONTADOR PÚBLICO
 - o LICENCIADO EN CONTABILIDAD Y AUDITORIA
 - o INGENIERO COMERCIAL
- UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
 - o DIPLOMADO SUPERIOR EN DESARROLLO LOCAL Y SALUD
 - o ESPECIALISTA GERENCIA Y PLANIFICACION ESTRATEGICA DE SALUD
 - o MAGISTER EN GERENCIA EN SALUD PARA EL DESARROLLO LOCAL
- UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
 - o DIPLOMADO SUPERIOR EN TRIBUTACIÓN

ESTUDIOS ACTUALES:

- UNIVERSIDAD DEL AZUAY
 - o ESPECIALISTA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

f).....

Ing. Favio Elizalde López Mgs.
Profesor de la Asignatura

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.

CURRICULUM VITAE

Patricio Colón Velásquez López (Colón Velásquez)

Calle El Cisne 1128 entre Avenida Bolívar Madero Vargas y 25 de Junio, Machala, Ecuador
Teléfono: 593-7 2932149 / 9 4858227

e-mail: colon.velasquez@gmail.com

Fecha de Nacimiento: Mayo 25, 1962
Lugar de nacimiento: Machala - Ecuador

EDUCACIÓN

Noviembre 2010, **Ph D in Mining Engineering**. Faculty of Graduate Studies. Norman B. Keevil Institute of Mining Engineering. The University of British Columbia. Tesis (Ingles): "Mercurio en la minería artesanal y de pequeña escala: Identificando estrategias para reducir la contaminación ambiental en el Sur del Ecuador". Investigación-acción participativa en comunidades mineras a nivel artesanal y de pequeña escala en el Ecuador, cuyo estudio analiza los procesos de extracción de oro y cuantifica los niveles de mercurio que se emiten en el Ecosistema del distrito minero Zaruma-Portovelo. El estudio plantea alternativas de solución a la contaminación por mercurio.

Septiembre 1996. **M.Sc. in Aquaculture**. Agricultural Faculty of Bioscience Engineering, Ghent University, Belgica. Tesis (Ingles): "Disponibilidad biológica del cadmio y zinc en mejillones in función de la salinidad del agua" 1995. Trabajo de Investigación desarrollado en el Laboratorio de eco-fisiología de la Universidad de Antwerpen, Bélgica. Investigación con especial atención en los procesos químicos de los metales Cadmio y Zinc en el medioambiente marino y su asimilación por parte de los organismos acuáticos con y sin estrés fisiológico, para lo cual se tomó al mejillón como fuente de estudio.

Diciembre 1987. **Ingeniero en Acuicultura**. Facultad de Ciencias Agrícolas. Universidad Técnica de Machala, Ecuador. Tesis (Español): "Desarrollo y supervivencia de larvas de camarón *Penaeus vannamei* desde el estadio nauplio a post-larva 6." Identificación del desarrollo larval, estrategias de alimentación y manejo del cultivo de larvas de camarón a escala comercial en el Ecuador.

Mayo 1980. **Bachiler en Humanidades Modernas**. Escuela Católica Dr. Manuel A. González, Hermanos Maristas, Pasaje, El Oro, Ecuador.

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

Experiencia Académica:

- Desde 1990 Profesor- Investigador de la Universidad Técnica de Machala. Facultad de Ciencias Agropecuarias. Cátedras: Fisiología de organismos acuáticos, Reproducción, Cultivo de larvas de organismos acuáticos.
- Instructor en el Programa de postgrado (PhD) de la Universidad Andina Simón Bolívar de Quito. Ecuador. Curso: Técnicas para monitoreo de Impactos en Minería. Octubre 2010
- Asistente de docencia en programa de Maestría con el Proyecto “Manejo de riesgos ambientales y de salud humana en el Ecuador” CIDA TIER 1 desarrollado por la Universidad de British Columbia de Canadá en convenio con la Universidad Técnica de Machala, Universidad de Bolívar y Universidad de Cuenca. Proyecto CIDA TIER 1, Canadá-Ecuador 2005-2009

Experiencia en Investigación Científica:

- Director del Proyecto: “Estudios de calidad de agua como medio para determinar su influencia en la productividad camaronera en la Provincia de El Oro” P-BID-148. FUNDACYT, (1997-2000).
- Director del Proyecto: “Alimento exógeno en piscinas camaroneras: Impacto sobre el bentos y el plancton y su relación con las condiciones energéticas del camarón *Litopenaeus vannamei*” PFN-190 Auspiciado por FUNDACYT. (2001-2003). Finalizado.
- Jefe de Programa de Investigaciones de Acuicultura. Universidad de Machala. Machala - Ecuador. Director de tesis de pre-grado e investigaciones de post-grado en productividad acuática, medioambiente y comunidad. Desde 1990.

Experiencia en el Sector Público y Privado:

- Consultor para la Implementación del Sistema de Monitoreo Ambiental de los Ríos Calera y Amarillo en las plantas de beneficio del distrito minero Zaruma-Portovelo. Gobierno Provincial de El Oro, Machala, 2011. Ecuador
- Consultor Proyecto “Reducción del uso del mercurio en la minería artesanal en zonas Andinas” Oficina Internacional del ambiente, políticas ambientales y asuntos

científicos, Programa Mercurio. Departamento de Estado de los Estados Unidos de Norte América. 2011.

- Consultor Proyecto “Mejoramiento del trabajo en la actividad minera artesanal y de pequeña escala en El Ecuador” Ministerio de Recursos no Renovables, Instituto Nacional Geológico Minero y Metalúrgico del Ecuador. 2011.
- Consultor “Proyecto Global de Mercurio” Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial. Consultor-especialista para Mercurio y Cianuro en Minería artesanal y de pequeña escala. Análisis situacional en Ecuador y Venezuela. 2011.
- Asesor general para la producción de camarones, Empresa Mandasacorp. Camaronera Mariluna (235 Has). Machala El Oro. Desde Diciembre 2001- Octubre 2005.
- Técnico del Proyecto Camarones. Laboratorio ESPOL. Área de Cultivo de microalgas y larvicultura. Facultad de Ciencias Marítimas, Escuela Superior Politécnica del Litoral ESPOL, Guayaquil - Ecuador, 1987-1990.
- Gerente Técnico de la Empresa de Cultivo de Camarones Acuasure, 1990-1993. Machala El Oro, Ecuador.
- Jefe de Producción del laboratorio Cultivo y Venta de Larvas de Camarón CYVECA, Machala - Ecuador, 1984-1986.

CAPACITACION INTERNACIONAL RELEVANTE Y ESPECIALIZADA

- “Capacitación para grupos de investigación en metales con enfoque en ecosistema” Universidad de la República de Uruguay, Fundación Ambiente y Salud de México, Instituto Nacional de Salud Pública de Chile, Montevideo, Uruguay, Septiembre, 2010.
- “Toma de Decisiones en Políticas Ambientales” The University of British Columbia, Vancouver, Canadá. Septiembre- Diciembre 2006
- “Minería y Medioambiente”. The University of British Columbia, Vancouver, Canadá. Enero-Abril 2006.
- “Minería y Sociedad”. The University of British Columbia, Vancouver Canadá. Enero-Abril 2006
- “Minería de Superficie” The University of British Columbia, Vancouver, Canada. Enero-Abril 2006

- “Procesos de Mineralogía” The University of British Columbia, Canada. Sept- Oct 2006
- “Ecosistemas y Salud Humana”. The University of British Columbia, Vancouver, Canada. Septiembre - Noviembre 2005.
- “Manejo Integrado de Cuencas hidrograficas”. The University of British Columbia, Vancouver, Canada. Ene- Abril 2006
- “Solidificación de objetivos para proyectos TIER 2 y preparación de proyectos TIER 1 de la Cooperación Canadiense” La Habana Cuba. Universidad de Manitoba, Instituto Nacional de Higiene y Microbiología de Cuba, Universidad de British Columbia”. Feb 2005.
- “Alimentación y manejo de estanques de camarones marinos” CYTED Subprograma de Acuicultura. Red Nutrición en Acuicultura. Fundación La Salle Isla Margarita 25-30 Octubre. Venezuela. 2004
- “I Jornadas Iberoamericanas de Nutrición en Acuicultura”. CYTED Subprograma de Acuicultura. Red Nutrición en Acuicultura. 7 al 11 de Julio. Cartagena de Indias , Colombia. Julio, 2003
- “Acuicultura General”. Instituto Nacional de pesca de Keelung. Taiwán, Marzo, 2000.
- “Cultivos de Microalgas tóxicas en investigación y programas de vigilancia, España. Vigo”, 1999.
- “Aquaculture 98” Congreso Internacional, Las Vegas, USA. 1998.
- “El cultivo del camarón y su ambiente”. ESPOL – Embajada de Bélgica. Guayaquil – Ecuador. San Pedro de Manglaralto, Enero, 1998
- “Avances en la Patología y Nutrición de Camarones Penaeidos”, organizado por la Universidad Central de Venezuela, Maracay, Venezuela, Mayo, 1992.
- “Cultivo de Moluscos”, Organizado por la Universidad Católica del Norte y con el Auspicio del JICA. Coquimbo, Chile, Noviembre 1992.

BECAS OBTENIDAS

- Agencia de Cooperación Canadiense. Proyecto “Manejo de riesgos ambientales y de salud humana en el Ecuador”. Estudios de Doctorado (PhD). The University of British Columbia. Desde Sept 2005 a Sept 2009.
- Agencia de Cooperación China “Acuicultura” Taiwán Fisheries Research Institute Marzo 2000. Estudios especializados (Un mes).
- Agencia de Cooperación Española y UNESCO. Cultivo de Microalgas Tóxicas en Investigación y Programas de Monitoreo. Centro Oceanográfico de Vigo, Junio 1999 Estudios especializados (Un mes).
- Agencia Japonesa de Cooperación. Curso Cultivo de Moluscos, Coquimbo, Chile, Octubre 1993 Estudios especializados (Un mes).
- Agencia de Cooperación Bélgica. Estudios de especialización y Maestría en Acuicultura. Estudios realizados en la Universidad de Gante y la Universidad de Wageningen, Holanda. Sept 1993 – Sept 1995. Estudios de especialización y maestría. (dos años).
- Agencia de Cooperación de Bélgica. Curso El cultivo del camarón y su ambiente. Guayaquil, Ecuador, Febrero 1997. Estudios aplicados de ecotoxicología. (Un mes).

PASANTIAS CORTAS DE PREPARACION ACADEMICA:

- Pasantía de 45 días en el Laboratorio Marino de Aberdeen Escocia. Procesos Químicos en ambientes oceánicos. British Council Mayo 1998. Patrocinio de Fundación para la Ciencia y la tecnología (FUNDACYT) y Consejo Británico. Contaminación de ecosistemas marinos.
- Pasantía de un mes en la Universidad de Newfoundland, Canadá. Gerencia y desarrollo de Centros de Investigaciones y Centros de Transferencia de Tecnología en la Universidad de Newfoundland. Oficina de Relaciones externas de la Universidad de Newfoundland, Canadá y Fundación para la Ciencia y la Tecnología (FUNDACYT). Visión a Centros de Transferencia de Tecnología.

PUBLICACIONES RELEVANTES:

- Jerry M Spiegel, Jaime Breilh, Efrain Beltran, Jorge Parra, Fernanda Solis, Annalee Yassi, Alejandro Rojas, Elena Orrego, Bonnie Henry, William R Bowie, Laurie Pearce, Juan Gaibor, **Patricio Velasquez**, Miriam Concepcion, Margot Parkes. (2011) Establishing a community of practice of researchers, practitioners, policy-makers and communities to sustainably manage environmental health risks in Ecuador. *BMC International Health and Human Rights*, 11(Suppl 2):S5
-
- **Velasquez-Lopez PC**, Veiga,MM. Klein,B. Shandro,J. Hall,K. (2011). Cyanidation of Mercury-rich Tailings in Artisanal and Small-scale Gold Mining: Identifying Strategies to Manage Environmental Risks in Southern Ecuador. *Journal of Cleaner Production*, .19, p.1125-1133.
- V. H.Gonzalez-Carrasco, **P.C: Velasquez-Lopez**, J. Olivero-Verbel, N. Pajaro-Castro. (2011). Air Mercury Contamination in the Gold Mining Town of Portovelo, Ecuador Victor Bull Environmental Contaminants and Toxicology. DOI 10.1007/s00128-011-0345-5.
- **Velasquez-Lopez PC**, M.M. Veiga, K. Hall, K. (2010). Mercury balance in amalgamation in artisanal and small scale gold mining: Identifying strategies for reducing environmental pollution in Portovelo-Zaruma, Southern Ecuador. *Journal of Cleaner Production*. Volume 18, Issue 3. 226-232
- Veiga MM, Nunes D, Klein B, Shandro J, **Velasquez-Lopez PC**, Sousa RN. (2009). Mill-Leaching: A Viable Substitute for Mercury Amalgamation in the Artisanal Gold Mining Sector? *Journal of Cleaner Production*, Volume 17, Issue 15, 1373-1381.
- P. Ochoa y **P.C. Velásquez**. (2006). Efectos del ayuno sobre la supervivencia y el tiempo de desarrollo de post-larvas de camarón *Litopenaeus vannamei*” *Revista Ecuacamarón*. Vol 3.
- R. Santacruz. y **P.C. Velásquez** (2003) Fósforo en estanques de cultivo del camarón: acumulación en sedimentos y disponibilidad de fósforo reactivo en la columna de agua. Congreso IberoamericanoVirtual de Acuicultura (CIVA).
- **P.C. Velásquez**. (2002). “Prácticas habituales del cultivo del camarón e innovación tecnológica en la provincia de El Oro” *Boletín de divulgación*. Centro de Investigaciones Agropecuarias . Universidad Técnica de Machala.
- A. Nunes. and **P.C. Velásquez**. (2001). Shrimp culture in low salinity, Technical and economical aspects in Brazil and Ecuador. *Advocate Aquaculture*. Global Aquaculture Alliance.

- **P.C. Velásquez.** (1993). Diagnóstico de la Acuicultura de la Provincia de El Oro. Departamento de Investigaciones Agropecuarias. Universidad Técnica de Machala.
- **P.C. Velásquez.** (1991) Estudio preliminar sobre la incidencia de los géneros *Vibrio* sp. y *Pseudomonas* sp en granjas camaroneras de la Provincia de El Oro, Boletín Divulgativo # 20. Departamento de Investigaciones Agropecuarias.
- **P.C. Velásquez.** (1992) Técnicas y Procedimientos para la cría de larvas de camarón. Departamento de Investigaciones Agropecuarias. Universidad Técnica de Machala.

PRESENTACIONES RELEVANTES:

- P.C. Velasquez, and M.M. Veiga, Mercury and cyanide and environmental pollution in artisanal and small-scale gold mining. International conference on mercury as a global pollutant. Guizhou, Guiyang, China. June, 2009
- P.C. Velásquez, M. Veiga, J. Spiegel, A. Jassi, K. Hall. Mercury, Cyanide and environmental pollution in Artisanal and Small Scale Mining: An Ecuadorian Management Framework. Conferencia Internacional de Eco-salud, Merida 2008.
- P.C. Velásquez, y Veiga 2006. Balance of mercury in the artisanal gold mining in Ecuador. Poster presented at the 8th International Conference of Mercury as Global pollutant conference, Wisconsin USA.
- P.C. Velásquez, J. Loayza, L. Rivera, P. Iozelly, P. Reyes, F. Ormaza. 1998 Estudios preliminares de calidad de agua en los sistemas de acuicultura localizados en la Provincia de El Oro. In: IV Congreso Internacional de Acuicultura del Ecuador (in Spanish). (1998) Guayaquil. Ecuador.

INFORMES TÉCNICOS CIENTÍFICOS

- **Report** “Mercury and Cyanide in the Artisanal Gold Mining in Ecuador” United Nations Industrial Development Organization. 2007. (Ingles) Consultant.
- **Informe Final** “Alimento Exógeno en piscinas camaroneras: Impacto sobre el plancton y el bentos y su relación con las condiciones energéticas del camarón *Litopenaeus vannamei*”. UTM-FUNDACYT 2005. Director de Proyecto.

- **Informe Final** “Estudios de calidad de agua como medio para determinar su influencia en la productividad camaronera de la Provincia de El Oro”, 2000 FUNDACYT-UTM. Director de Proyecto.

DIRECCIÓN DE TESIS DE PRE-GRADO

- Efecto de la inducción de períodos de ayuno en la resistencia y muda de postlarvas de *Litopenaeus vanname* con alimentación natural y artificial. Patricia Ochoa. Escuela de Acuicultura, Facultad de Ciencias Agropecuarias, Universidad Técnica de Machala, Ecuador 2002.
- Consumo de oxígeno y excreción de amonio en postlarvas *Litopenaeus vannamei* a dos temperaturas. Fausto Betancourt. Escuela de Acuicultura, Facultad de Ciencias Agropecuarias, Universidad Técnica de Machala, Ecuador 2002.
- Valor nutricional y eficiencia de absorción de levaduras marinas en postlarvas de camarón *Litopenaeus vannamei*. Fulvia Solorzano. Escuela de Acuicultura, Facultad de Ciencias Agropecuarias, Universidad Técnica de Machala, Ecuador 2001.
- Efectos de carbonato de calcio sobre las concentraciones de bacterias de vibrios y pseudomonas en el agua y el camarón. Escuela de Acuicultura, Facultad de Ciencias Agropecuarias, Universidad Técnica de Machala, Ecuador 2000.
- Determinación de la acumulación de fósforo en piscinas camaroneras de la Provincia de El Oro. Escuela de Acuicultura, Facultad de Ciencias Agropecuarias. Universidad Técnica de Machala, Ecuador. 1999.
- Evaluación de la diversidad fitoplanctónica y su relación con los nutrientes nitrogenados en piscinas camaroneras. Escuela de Acuicultura, Facultad de Ciencias Agropecuarias, Universidad Técnica de Machala, Ecuador 1999.

Participación como asesor, codirector o miembro de comité Varias Tesis en Facultad de Ciencias Agropecuarias y Facultad de Ciencias Químicas.

DIRECCION DE TESIS DE POST-GRADO

- Análisis de Actitudes y Percepciones frente a los Problemas de Contaminación y de Salud Humana en la Comunidad Minera Artesanal. Rivera Leonor. Maestría en Salud y Ecosistemas Proyecto CIDA TIER 1. Canadá-Ecuador. Facultad de Ciencias Agropecuarias de la Universidad Técnica de Machala. 2008.

- Acción participativa para la promoción de salud en los mineros artesanales de Portovelo, provincia de El Oro. López Marcelo. Maestría en Salud y Ecosistemas Proyecto CIDA TIER 1 Canadá-Ecuador. Facultad de Ciencias Agropecuarias de la Universidad Técnica de Machala. 2008.
- Relación entre el nivel de entrenamiento y la captura de moluscos de manglar de la región costera de la Provincia de El Oro. W. Zambrabo; P. Oyola; H. Tamayo.. Asociación de Facultades de Sociología del Ecuador. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Técnica de Machala. 2003.

DESEMPEÑO DE OTRAS FUNCIONES PROFESIONALES *Colaboración y/o representación profesional*

- Miembro consultivo del Comité Internacional “Producción Orgánica de Camarones”. 2001-2003.
- Miembro de la Comisión técnica de La Cámara Nacional de Acuicultura. Capítulo El Oro. Ecuador. 1998-2002.
- Miembro Correspondiente de la Casa de la Cultura Ecuatoriana. Núcleo de El Oro. Sección de Medioambiente. Área Ecología y medioambiente. Desde Mayo 2003.

IDIOMAS

Español: Idioma nativo.

Inglés: Lectura, escritura, entendimiento y expresión oral (Muy buena).

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

FICHA DE EVALUACION DOCENTE

OBSERVACION DE CLASES

DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE: ING. SIST. LENIN ERAS PACCHA

CATEDRA: COMPUTACION I

FECHA: MACHALA, MIERCOLES 19 DE SEPTIEMBRE DEL 2012

A. ACTIVIDADES INICIALES:

Criterios de Evaluación:	SI	NO
El docente:		
1. Presenta el plan de clase al observador		X
2. Inicia su clase puntualmente		X
3. Revisa las tareas enviadas anteriormente	X	
4. Da a conocer los objetivos de la clase a las estudiantes		X
5. Presenta el tema de la clase	X	
6. Realiza una evaluación diagnóstica para conocer lo que las estudiantes saben del tema a tratar		X

B. PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Criterios de Evaluación:	SI	NO
El docente:		
7. Toma las experiencias previas de las estudiantes como punto de partida de la clase		X
8. Presenta el tema utilizando ejemplos reales o anecdóticos, experiencias o demostraciones?	X	
9. Relaciona el tema tratado con la realidad en la que viven las estudiantes(localidad, pueblo, ciudad o país)	X	
10. Asigna actividades claras que las estudiantes logran ejecutar exitosamente		X
11. Asigna actividades alternativas a las estudiantes para que avancen más rápido?	X	
12. Refuerza la explicación a las estudiantes que muestran dificultad para comprender un concepto o una actividad?	X	
13. Realiza preguntas para comprobar si las estudiantes comprendieron lo explicado en la clase	X	
14. Evidencia seguridad en la presentación del tema		X
15. Al finalizar la clase resume los puntos más importantes?		X
16. Realiza algún tipo de evaluación para conocer si las estudiantes comprendieron el tema tratado?	X	
17. Adapta espacios y recursos en función de las actividades propuestas	X	
18. Utiliza recursos didácticos creativamente para captar la atención e interés durante la clase.		X
19. Envía tareas	X	

C. AMBIENTE EN EL AULA

Criterios de Evaluación:	SI	NO
El docente:		
20. Es afectuoso y cálido con sus estudiantes		X
21. Trata con respeto y amabilidad a las estudiantes	X	
22. Valora la participación de las estudiantes	X	
23. Mantiene la disciplina en el aula	X	
24. Motiva a las estudiantes a participar activamente en la clase		X

D. SENTIDO DE PERTENENCIA

Criterios de Evaluación:	SI	NO
El docente:		
25. Está atento por el orden, aseo y buena presentación del aula		X
26. Previo al desarrollo de su clase revisa la asistencia de los estudiantes	X	
25. Tiene un trato equitativo con las estudiantes	X	
26. Tiene un buen equilibrio emocional	X	
27. Es fiel testimonio de vida espiritual y moral	X	

Machala, 19 de Septiembre del 2012



.....
Ing. Favio Elizalde López Mgs.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

FICHA DE EVALUACION DOCENTE

OBSERVACION DE CLASES

DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE: ING. FAVIO ELIZALDE LOPEZ

CATEDRA: UTILITARIOS

FECHA: MACHALA, MARTES 25 DE SEPTIEMBRE DEL 2012

A. ACTIVIDADES INICIALES:

Criterios de Evaluación:	SI	NO
El docente:		
1. Presenta el plan de clase al observador	X	
2. Inicia su clase puntualmente	X	
3. Revisa las tareas enviadas anteriormente	X	
4. Da a conocer los objetivos de la clase a las estudiantes	X	
5. Presenta el tema de la clase	X	
6. Realiza una evaluación diagnóstica para conocer lo que las estudiantes saben del tema a tratar		X

B. PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Criterios de Evaluación:	SI	NO
El docente:		
7. Toma las experiencias previas de las estudiantes como punto de partida de la clase		X
8. Presenta el tema utilizando ejemplos reales o anecdóticos, experiencias o demostraciones?	X	
9. Relaciona el tema tratado con la realidad en la que viven las estudiantes(localidad, pueblo, ciudad o país)	X	
10. Asigna actividades claras que las estudiantes logran ejecutar exitosamente		X
11. Asigna actividades alternativas a las estudiantes para que avancen más rápido?	X	
12. Refuerza la explicación a las estudiantes que muestran dificultad para comprender un concepto o una actividad?	X	
13. Realiza preguntas para comprobar si las estudiantes comprendieron lo explicado en la clase	X	
14. Evidencia seguridad en la presentación del tema	X	
15. Al finalizar la clase resume los puntos más importantes?		X
16. Realiza algún tipo de evaluación para conocer si las estudiantes comprendieron el tema tratado?		X
17. Adapta espacios y recursos en función de las actividades propuestas	X	
18. Utiliza recursos didácticos creativamente para captar la atención e interés durante la clase.	X	
19. Envía tareas	X	

C. AMBIENTE EN EL AULA

Criterios de Evaluación:	SI	NO
El docente:		
20. Es afectuoso y cálido con sus estudiantes	X	
21. Trata con respeto y amabilidad a las estudiantes	X	
22. Valora la participación de las estudiantes	X	
23. Mantiene la disciplina en el aula	X	
24. Motiva a las estudiantes a participar activamente en la clase	X	

D. SENTIDO DE PERTENENCIA

Criterios de Evaluación:	SI	NO
El docente:		
25. Está atento por el orden, aseo y buena presentación del aula	X	
26. Previo al desarrollo de su clase revisa la asistencia de los estudiantes	X	
25. Tiene un trato equitativo con las estudiantes	X	
26. Tiene un buen equilibrio emocional	X	
27. Es fiel testimonio de vida espiritual y moral	X	

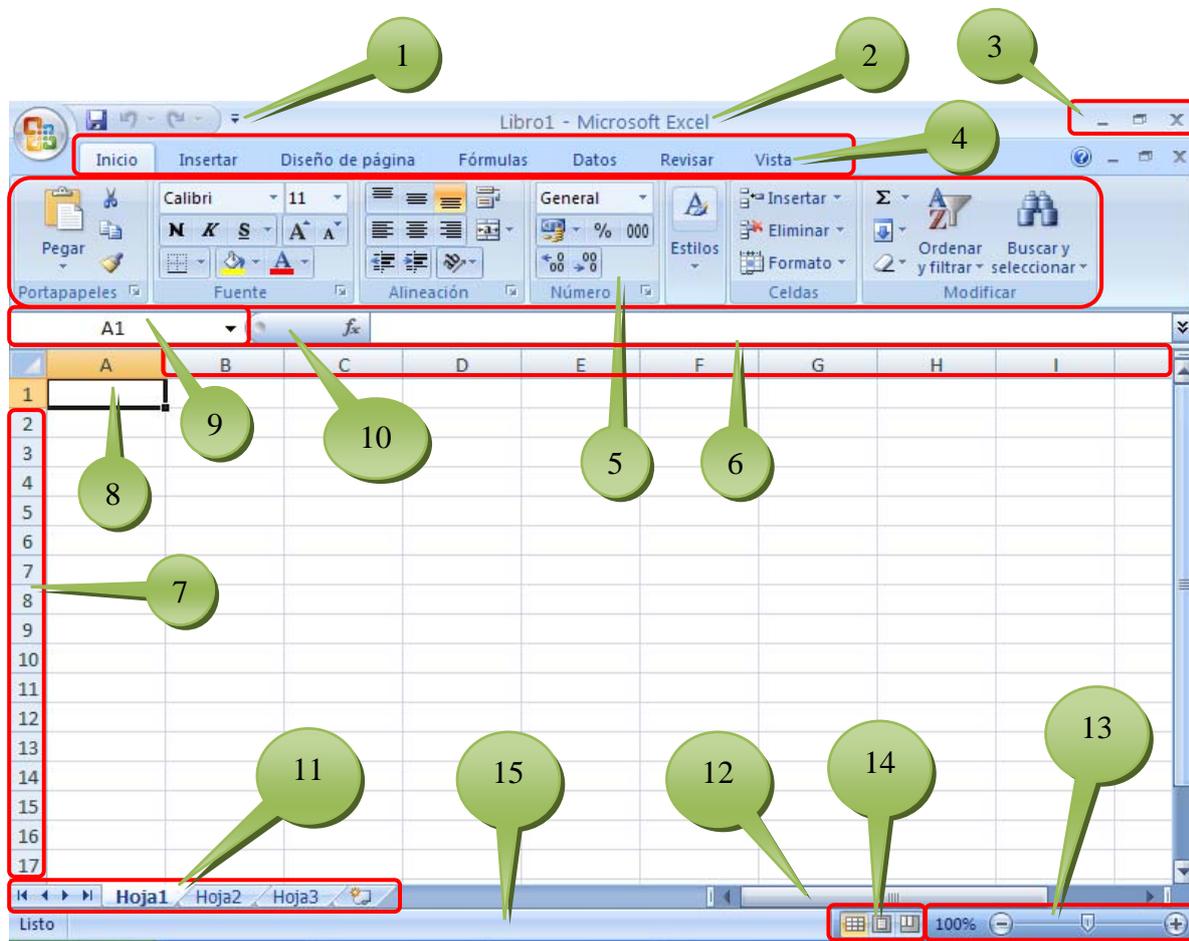
Machala, 25 de Septiembre del 2012

.....

Ing. Lenin Eras Paccha

ELEMENTOS DE LA PANTALLA DE EXCEL.

Al entrar en Excel nos aparecerá la siguiente ventana:



En la que se distinguen las siguientes partes:

1. Barra de Inicio Rápido (Nueva característica en Office 2007).
2. Barra de Título de la ventana de Excel, incluye el nombre del libro abierto.
3. Botones clásicos de las ventanas de Windows (minimizar, maximizar y cerrar).

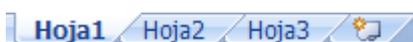
4. Agrupación de todas las Barras de Herramientas de Excel. Esta forma de presentar las barras de herramientas es otra de las nuevas características en Office 2007. Se dividen en fichas o etiquetas, la activa en la figura es la opción "Inicio" en la cual se incorporan todas las funciones referidas al formato. Con un doble clic sobre cualquiera de las etiquetas se ocultan las herramientas.
5. Conjunto de Herramientas agrupadas dentro de las fichas. En el caso de la figura se ven todas las herramientas "Formato" incorporadas dentro de la ficha "Inicio".
6. Columnas de la hoja.
7. Filas de la hoja.
8. Celda activa.
9. Indica la celda activa
- 10 Asistente para funciones.
11. Hojas del libro, mediante estos controles podemos desplazarnos rápidamente por las hojas del libro e insertar nuevas hojas al libro.
12. Barra de desplazamiento horizontal que permite desplazar el contenido de de forma lateral.
13. Zoom sobre la hoja. Estos controles son nuevos y permiten ampliar o reducir el porcentaje de "zoom" de forma rápida y precisa.
14. Controles para cambiar la vista de la hoja.
15. Barra de estado. Muestra los mensajes que corresponden a lo que se está realizando. En este caso aparece listo, lo cual indica que el programa está

preparado para que el usuario elija un comando o escriba datos en una celda. Además informa sobre el estado de las teclas de bloqueo de mayúsculas, bloqueo de números, etc.

LOS LIBROS DE TRABAJO.

Los documentos en Excel se denominan libros. En esta nueva versión de Excel estos ficheros tendrán una extensión .xlsx a diferencia de versiones anteriores cuya extensión era .xls. Por supuesto que en esta nueva versión los tipos de ficheros antiguos son soportados. Excel es capaz, además, de guardar nuestros libros en otros formatos. Un libro está compuesto por varias hojas de cálculo. Es posible seleccionar varias hojas para realizar las mismas tareas en todas ellas de forma simultánea.

Cada vez que abramos un libro nuevo de trabajo se abrirá con tres hojas de cálculo.



La hoja activa aparece con el nombre en negrita. Haciendo clic en las etiquetas, es posible desplazarse entre las hojas de un libro.

Operaciones con las hojas.

Para organizar el libro de la manera más conveniente es posible insertar hojas nuevas, eliminar hojas, cambiar su nombre, moverlas, copiarlas, etc. También se puede organizar la pantalla usando varias ventanas para ver partes diferentes de una hoja, hojas distintas del mismo libro de trabajo o bien varios libros de trabajo.

Seleccionar varias hojas.

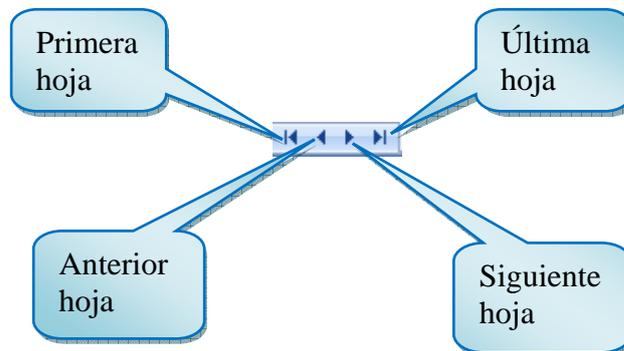
Podemos seleccionar varias hojas para realizar las mismas tareas en todas ellas simultáneamente, como eliminar varias hojas en un solo paso o introducir los

mismos datos en varias hojas a la vez. Para seleccionar varias hojas se debe hacer clic en la etiqueta de la primera hoja y manteniendo pulsada la tecla Ctrl hacemos clic en la etiqueta de cada una de las hojas que queremos seleccionar. Esta forma de seleccionar las hojas la utilizaremos cuando las hojas a seleccionar no estén contiguas.

Cuando las hojas a seleccionar se encuentren contiguas lo haremos de la siguiente forma, se hace clic en la primera hoja que queremos seleccionar y manteniendo pulsada la tecla Shift se hace clic en la última hoja a seleccionar.

Desplazarse por las hojas en un libro de trabajo.

La manera más sencilla de moverse a través del libro de trabajo es utilizar los botones de desplazamiento, que aparecen en la siguiente figura:



Estos controles no cambian la hoja activa, simplemente desplazan las etiquetas de las hojas que no se pueden mostrar. Si usted tiene a la vista todas las etiquetas estos controles no surtirán ningún efecto. En la siguiente imagen se muestra un ejemplo en el cual sólo se tiene a la vista la etiqueta de la "Hoja 1" en

este caso estos controles nos permitirán ver las hojas ocultas por falta de espacio.

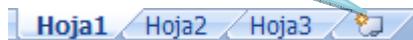


Insertar una nueva hoja de cálculo.

Como se dijo anteriormente, un libro de trabajo contiene inicialmente tres hojas, pero pueden insertarse otras nuevas. La cantidad máxima de hojas vendrá limitada tan sólo por la memoria disponible.

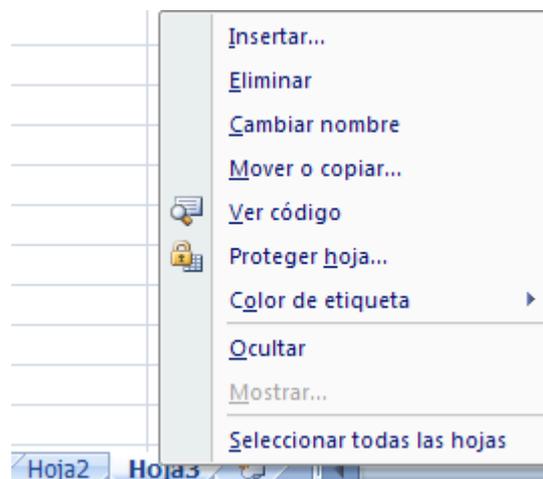
Para insertar nuevas hojas de cálculo disponemos de las siguientes opciones:

1. Hacer clic en el ícono  Insertar hoja de cálculo



Las nuevas hojas aparecerán a la derecha de la última hoja existente.

2. Hacemos clic con el botón secundario del ratón sobre una hoja apareciendo el siguiente menú de opciones:



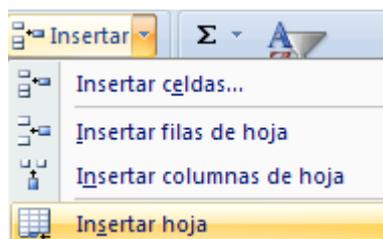
Seleccionamos la opción "Insertar..." y aparecerá el siguiente cuadro de diálogo:



Seleccionamos "Hoja de cálculo" y pulsamos el botón Aceptar.

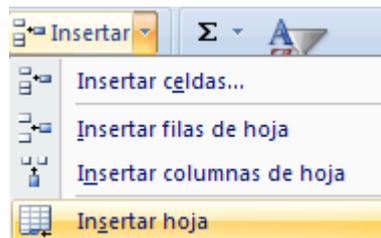
La nueva hoja aparecerá a la izquierda de la hoja existente.

3. Para insertar una hoja de cálculo nueva antes de otra ya existente, seleccione esa hoja de cálculo y, a continuación, en la ficha Inicio, en el grupo Celdas, haga clic en Insertar y, a continuación, en Insertar hoja.



Insertar varias hojas de cálculo a la vez.

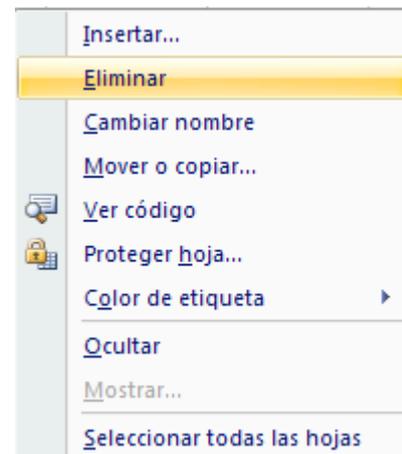
1. Mantenga presionada la tecla MAYÚS o SHIFT y, a continuación, seleccione un número de fichas de hoja existentes equivalente al número de hojas de cálculo que desee insertar en el libro abierto.
2. Por ejemplo, si desea agregar tres hojas de cálculo nuevas, seleccione tres fichas de hoja de las hojas de cálculo existentes.
3. En la ficha Inicio, en el grupo Celdas, haga clic en Insertar y luego en Insertar hoja.



Eliminar hojas.

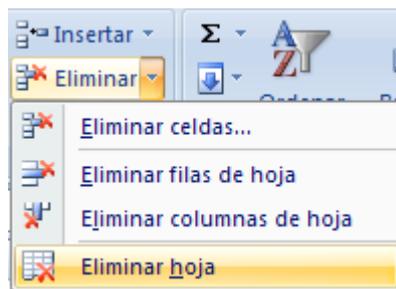
Para eliminar una hoja de trabajo, los pasos a seguir son:

1. Un clic secundario o derecho sobre la hoja a eliminar.
2. En el menú que se despliega seleccionamos "Eliminar".



O bien:

1. Un clic sobre la hoja a eliminar.
2. En la ficha Inicio, en el grupo Celdas, haga clic en Eliminar y luego en Eliminar hoja.



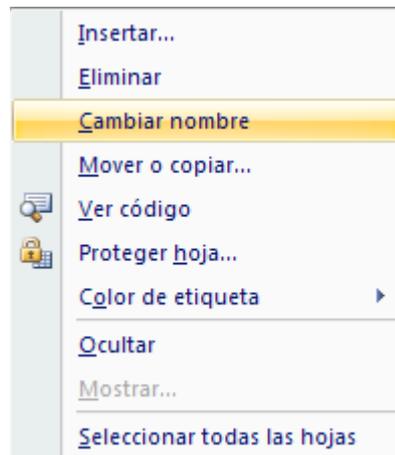
Cambiar el nombre de las hojas.

Se puede asignar un nombre de hasta 31 caracteres a cualquier hoja. Para ello, se hace doble clic en la etiqueta y se teclea el nuevo nombre, tal como se muestra en la siguiente figura:



La Hoja1 ahora se llama "Ingresos".

Otra forma de cambiar el nombre a la hoja es haciendo clic con el botón secundario sobre la etiqueta apareciendo el menú contextual que se muestra en la figura.



Y seleccionamos la opción Cambiar nombre, a continuación escribimos el nuevo nombre de la hoja.

Mover hojas.

Es posible mover las hojas, tanto dentro de un libro de trabajo, como a otro libro ya existente o creado especialmente, pero no se podrá hacer utilizando los comandos Cortar, Copiar y Pegar.

Mover hojas dentro de un libro de trabajo

Para mover una hoja a otra posición del libro de trabajo basta con arrastrar la etiqueta de la hoja que se desea mover. Aparecerá un triángulo que

indica dónde se va a insertar la hoja. Una vez en la posición deseada, se suelta el botón del ratón, con lo cual la hoja se moverá a la nueva posición.

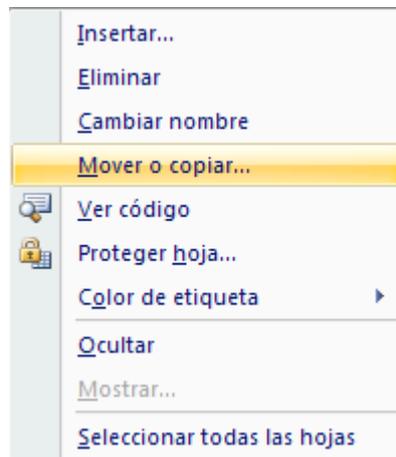
Se puede mover más de una hoja, seleccionando varias hojas y arrastrándolas a la posición deseada. Aunque las hojas seleccionadas no fueran adyacentes, en la nueva posición serán insertadas juntas.

Mover o copiar hojas a otro libro de trabajo.

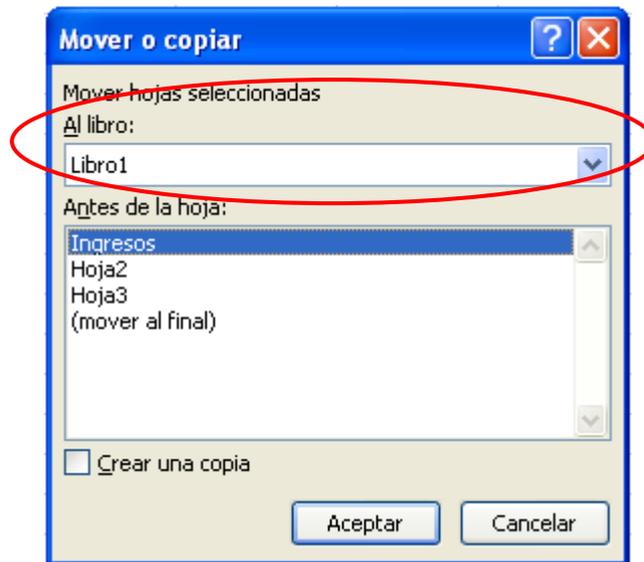
Las hojas de un libro pueden moverse a otro ya existente, o a uno nuevo, mediante los siguientes pasos:

1. Seleccionar las hojas que se desean mover.
2. Hacemos clic con el botón secundario sobre alguna de las etiquetas de las hojas seleccionadas, del menú contextual que aparece seleccionamos

Mover o Copiar...



3. Aparece el siguiente cuadro de diálogo.



4. Desplegamos la lista "Al libro" y seleccionamos el libro de trabajo destino al que queremos copiar o mover la hoja seleccionada (que debe haberse abierto anteriormente).
5. En el recuadro "Antes de la hoja" aparecerán todas las hojas de que dispone el libro seleccionado en el paso anterior. Hacemos clic en la hoja donde queremos que se inserten las hojas.
6. Por último marcamos la casilla "Crear una copia" si lo que queremos es copiar las hojas, si no la marcamos las hojas se moverán, y pulsamos Aceptar.

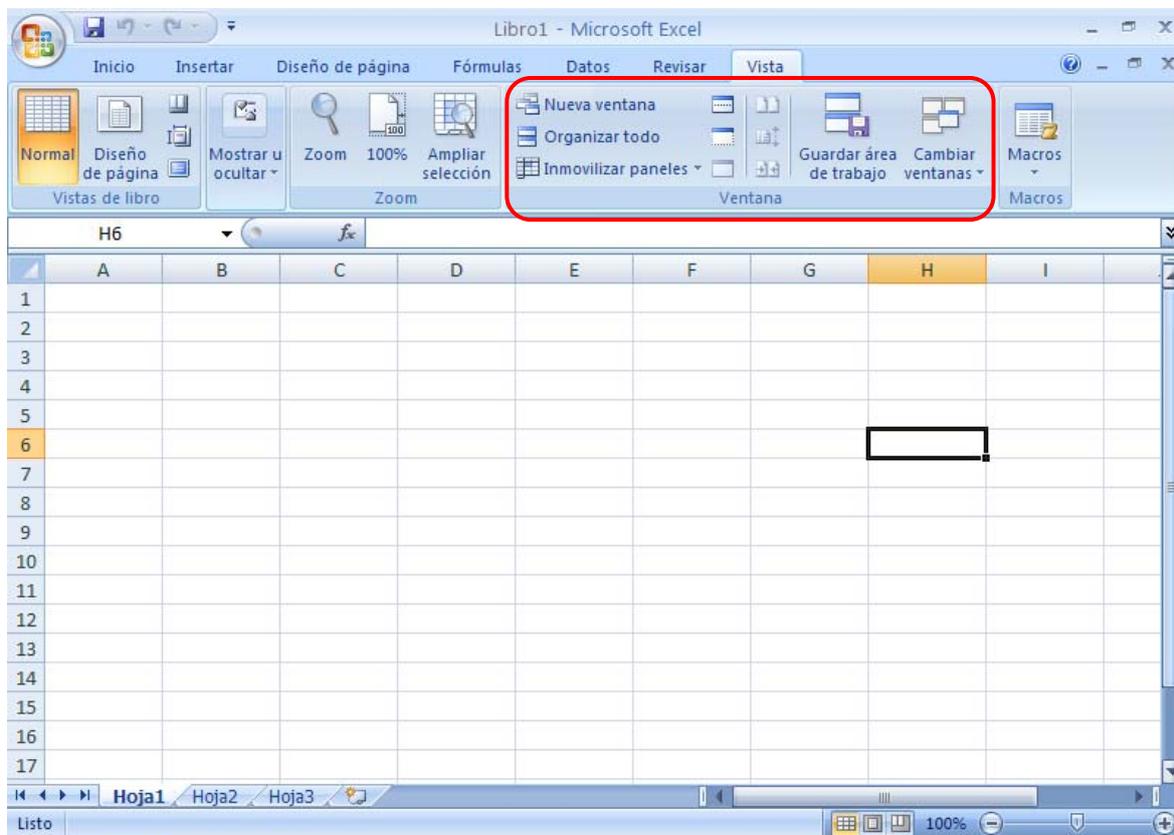
Si existe alguna hoja con el mismo nombre en el libro de trabajo de destino, se cambiará el nombre de la hoja que se ha movido o copiado. Si se

quiere crear un libro nuevo con las hojas seleccionadas, entonces se elige como libro de destino "Nuevo libro" en la lista "Al libro".

Dividir la ventana de trabajo.

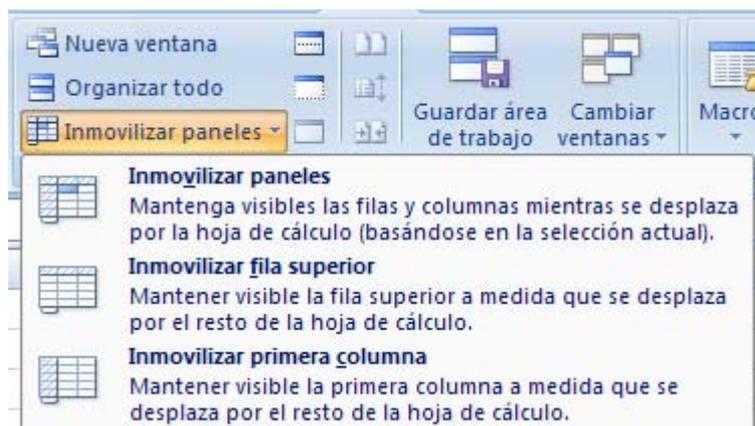
En hojas muy extensas, nos puede resultar cómodo dividir la ventana de visualización en partes que nos permitan ver, al mismo tiempo, distintas zonas de la hoja no adyacentes. Para ello utilizaremos la opción "Inmovilizar Paneles". Para ello:

1. Se selecciona una celda a partir de la cual se quiere hacer la división, en nuestro caso haremos clic en la celda H6.
2. A continuación activamos la etiqueta "Vista".

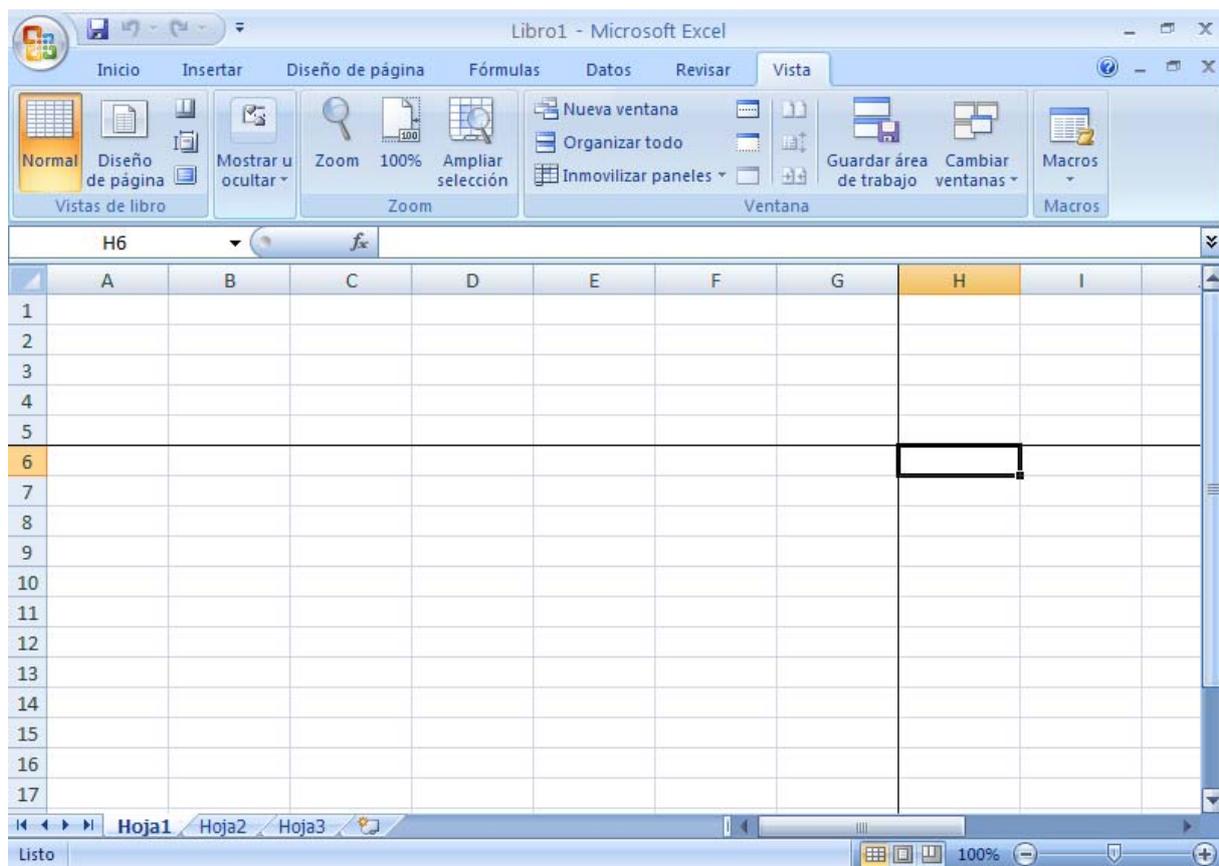


Dentro de esta etiqueta disponemos del panel de herramientas "Ventana". Seleccionamos la opción "Inmovilizar Paneles".

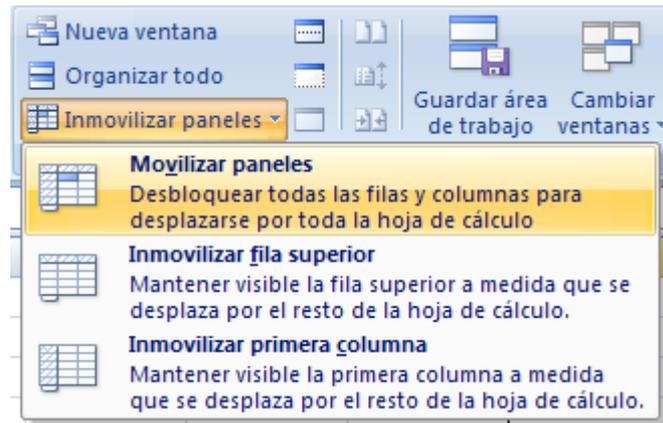
3. Aparece el siguiente menú desplegable.



4. Si desea colocar las divisiones justo en la celda activa haga clic en "Inmovilizar paneles". También puede inmovilizar la fila 1 o la primera columna de la hoja.
5. En nuestro caso al encontrarse activa la celda H6 y como seleccionamos "Inmovilizar paneles" Excel coloca dos divisiones una vertical y una horizontal tal como se muestra en la siguiente figura:

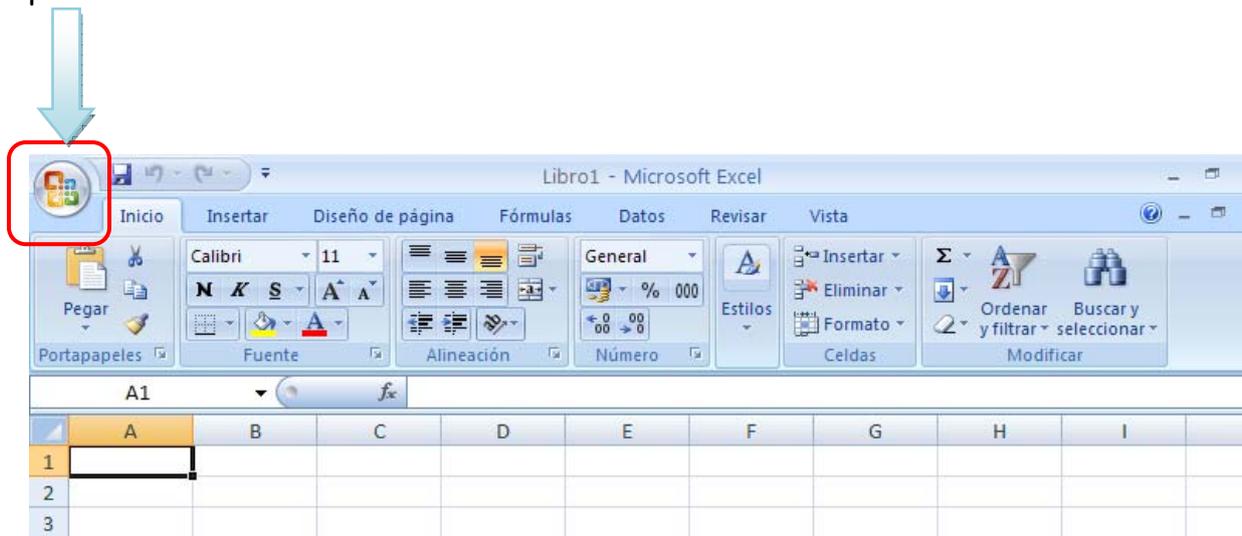


Para desactivar las divisiones que creemos bastará con seleccionar la opción "Movilizar paneles" como se muestra en la figura:

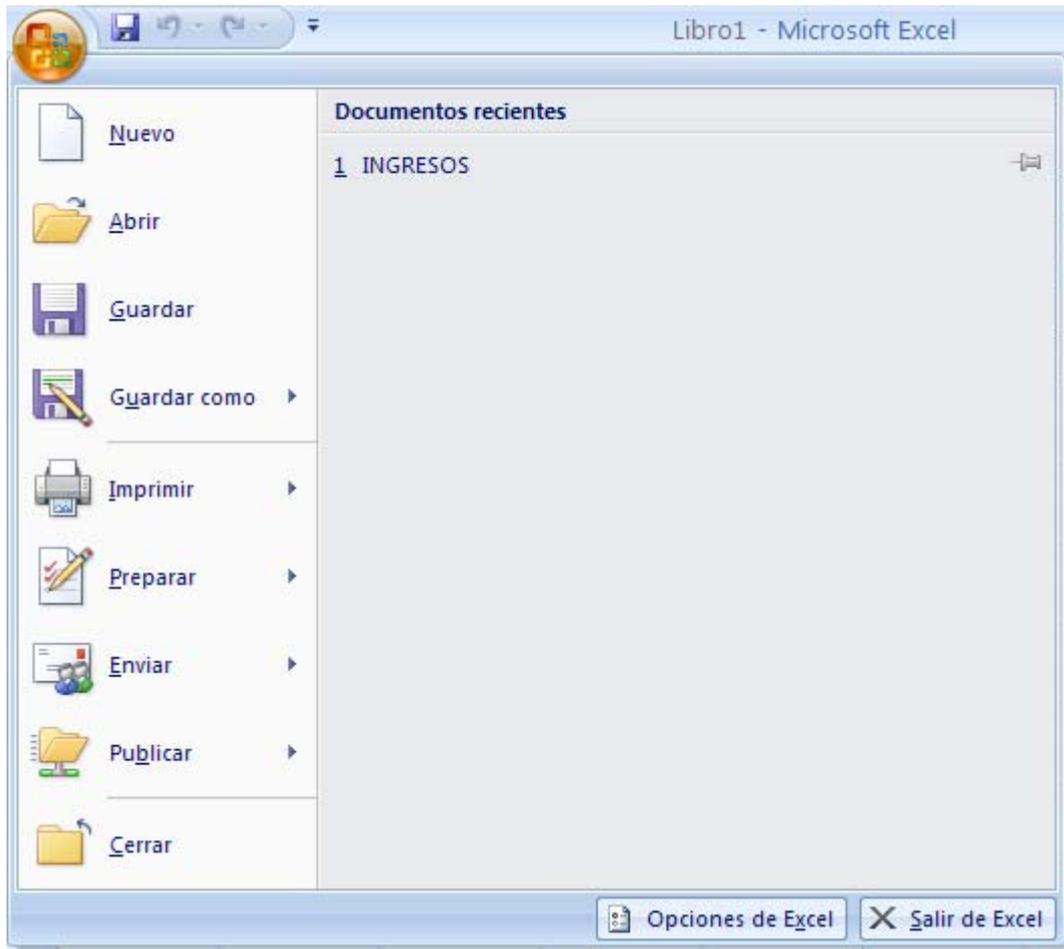


ABRIR, GUARDAR Y CREAR UN LIBRO

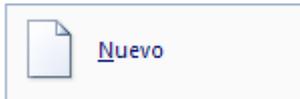
En esta nueva versión de Excel los comandos para crear, guardar y abrir un libro se encuentran alojados en un menú que se despliega al hacer clic sobre el botón de Microsoft Office localizado en el vértice izquierdo superior de su pantalla.



Al hacer clic en este botón se despliega el siguiente menú:



Ahora vamos a ver sólo 4 opciones, el resto de opciones las veremos más adelante.



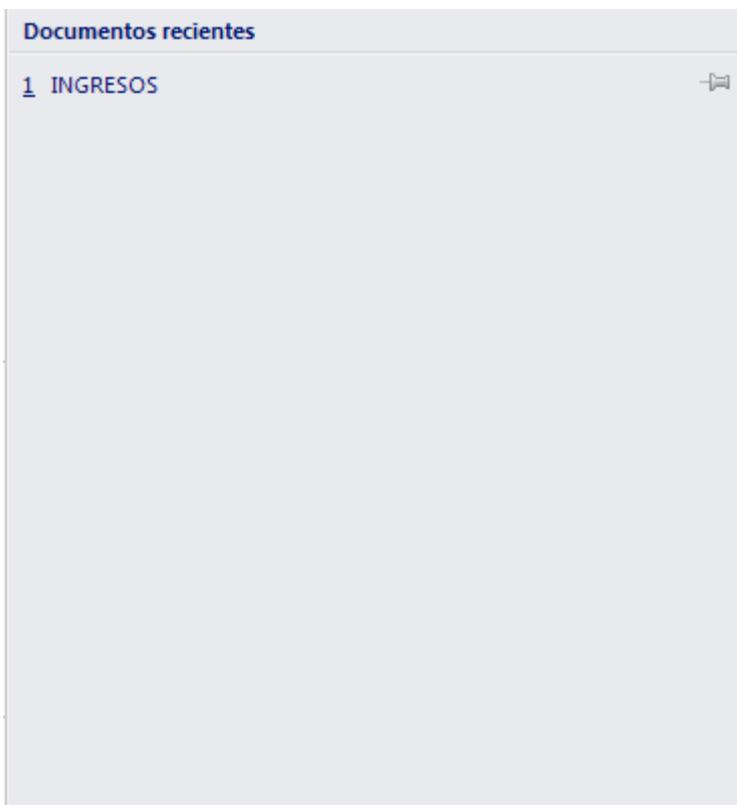
Crea un nuevo libro en blanco.



Abre un libro existente.



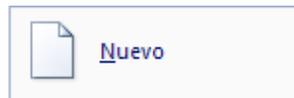
Guarda el libro abierto actualmente



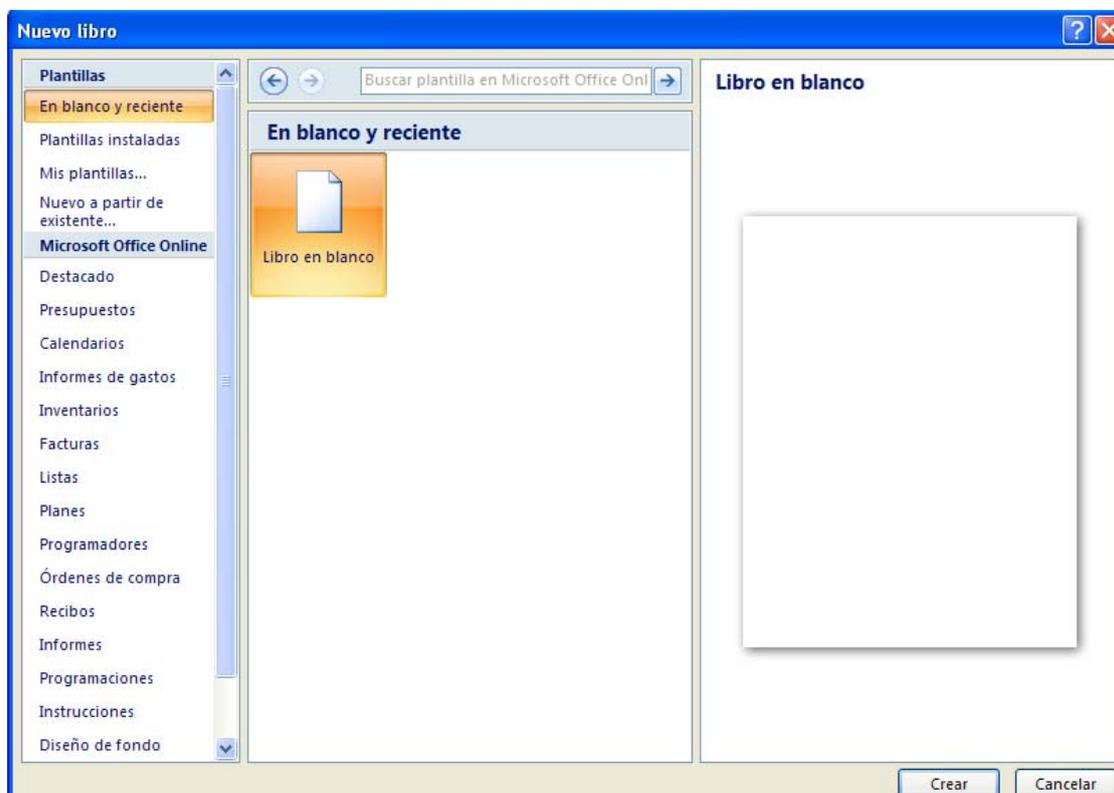
Lista de los últimos libros que se han utilizado.

CREAR UN LIBRO

Al iniciar Excel, se genera un libro con tres hojas en blanco. Pero si se desea, se puede comenzar a trabajar con uno nuevo. Para ello hacemos clic en el botón de Microsoft Office y luego un clic en la opción "Nuevo..."



Con lo que desplegará el siguiente cuadro de diálogo:





Presentación de la situación de la telesalud en Ecuador – CEDIA

I Taller del Proyecto Protocolos Regionales de
Política Públicas en Telesalud

EXPO SGTES – Seminário Nacional da Gestão do
Trabalho e da Educação na Saúde.

Brasília, DF, de 19 a 21 de Julio

Villie Morocho, Ph.D., Director Ejecutivo del CEDIA

Contenido

- CEDIA como infraestructura para telesalud
- CEDIA como integrador de proyectos
- CEDIA y el Plan Nacional de Telesalud/Telemedicina del Ministerio de Salud del Ecuador
- Proyectos Universitarios integrados a CEDIA
- CEPRA para la presentación y financiamiento de proyectos
- Propuestas de Proyectos actuales a nivel nacional



CEDIA como infraestructura para telesalud

- INSTITUCIONES MIEMBROS**
- | | | |
|--|-----------------|-------------------|
| 1 GUAYAQUIL | 3 QUITO | 6 GUARANDA |
| 1. INOCAR | 7. EPN | 20. UEB |
| 2. ESPOL | 8. ESPE | 7 RIOBAMBA |
| 3. UCSG | 9. PUCE | 21. ESPOCH |
| | 10. SENACYT | 22. UNACH |
| MILAGRO | 11. UCE | 8 CUENCA |
| 4. UNEMI | 12. UIDE | 23. UC |
| 2 IBARRA | 13. UNITA | 24. UPS |
| 5. PUCEI | 14. UTE | 9 LOJA |
| 6. UTN | 15. USFQ | 25. UNL |
| | 5 AMBATO | 26. UTPL |
| | 17. UTI | |
| | 18. UNIANDES | |
| | 19. UTA | |
| 4 STO. D = SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS | | |
| 16. PUCESD | | |

- PROVINCIAS**
- | |
|--|
| 1 GUAYAS |
| 2 IMBABURA |
| 3 PICHINCHA |
| 4 STO. DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS |
| 5 TUNGURAHUA |
| 6 BOLIVAR |
| 7 CHIMBORAZO |
| 8 AZUAY |
| 9 LOJA |



Conexión Nacional

CEDIA
Ecuador

26 Universidades integradas a 1Gbps
Principales Hospitales Universitarios conectados
Convenio con el MinTel para iniciar proyectos de extensión de redes



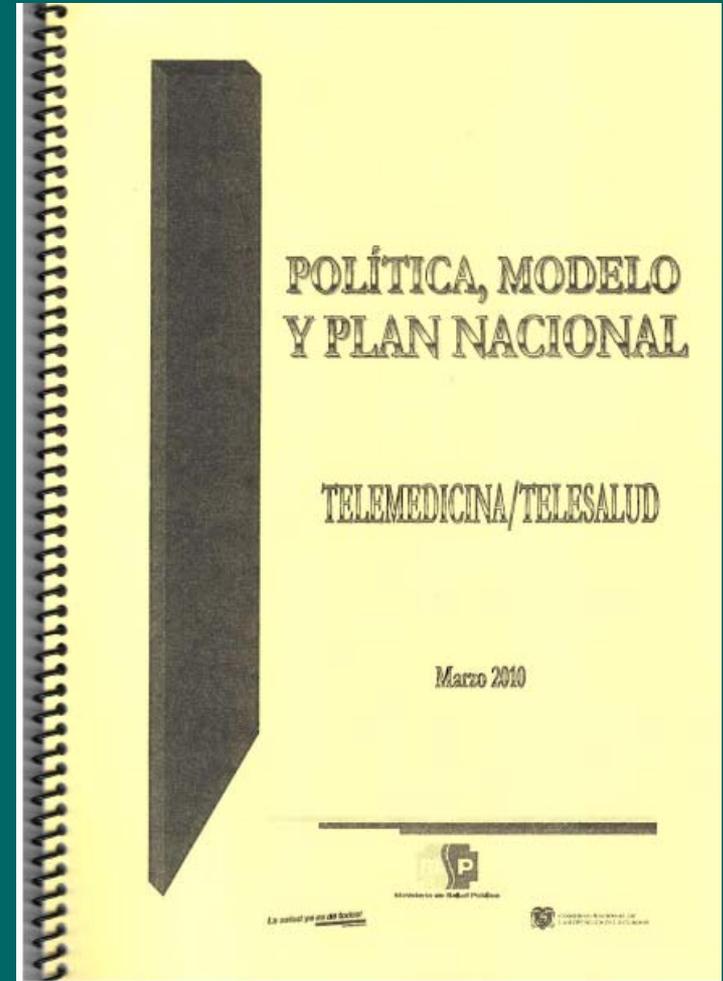
Diseño: **ACTIVO** Ing. Raquel Illescas R. - 084190902

CEDIA como integrador de proyectos

- Principal problema “celo institucional”
- CEDIA representa la integración de las Universidades, por tanto, “ayuda a integrar las propuestas”
- CEDIA por medio de CLARA se relaciona con el mundo para proyectos de I+D+i
- Ejemplos:
 - IDE RedCEDIA = 9 Universidades, <http://ide.cedia.org.ec>
 - JRU = 5 Universidades
 - CERT CEDIA = 21 Universidades

CEDIA y el Plan Nacional de Telesalud/Telemedicina del Ministerio de Salud del Ecuador

- El Ministerio de Salud Pública es el rector a nivel nacional en relación a Telemedicina y Telesalud
- CEDIA en coordinación con el MSP trabajará para apoyar la ejecución este Plan
- Plan presentado en Julio del 2010



Proyectos Integrados a CEDIA

- Sistema e-salud, **ESPOCH**
- Implementación de un sitio Web para promover el Sexo Seguro en la **Escuela Superior Politécnica de Chimborazo** <http://sexoseguro.esPOCH.edu.ec>.
- Estudio del índice de Estigma y discriminación de las personas viviendo con VIH-SIDA en el Ecuador, mediante la aplicación de un sistema de encuestas a través de la Web, **ESPOCH**
- Estudio de la Vivencias de la Sexualidad de los Estudiantes de la **Escuela Superior Politécnica de Chimborazo**, mediante la aplicación de un sistema de encuestas a través de Web
- Tecnologías de Información y Comunicación TIC para mejorar la calidad de la atención materna y neonatal en los servicios públicos de la provincia del Azuay. **Universidad de CUENCA**
- Gestión del Proyecto Telesalud Tutupali de la **Universidad Técnica Particular de Loja**
- Acceso a Historia Clínica digital por dispositivos móviles, **Universidad de Cuenca**

Proyectos Integrados a CEDIA

SEXO SEGURO 123

1. Abstenerse
2. No Pierda el Control
3. No Preservativo

home | noticias | foros | contáctanos

login:
clave:

VIH-Sida

Es un virus que al ingresar en el cuerpo humano daña el sistema de defensa que tiene el organismo para combatir las infecciones. Mientras el virus avanza, la persona puede vivir sin síntomas por muchos años y sin saberlo infectar a otras personas.

Si tienes dudas de haberte expuesto es importante que te realices una prueba de VIH.

PARA LA MAYORÍA NO ES SU OPCIÓN LA ABSTINENCIA
Abstinencia es el compromiso de no participar en actividades sexuales.

La abstinencia es una opción de "Sexo Seguro", hasta tener una pareja estable.

Abstinencia no significa no tener sexo nunca, sino esperar hasta el momento adecuado.

¿Qué significa Sida?
Síndrome de inmunodeficiencia adquirida
Cuando el VIH causa serios daños al sistema de defensa, la persona viviendo con VIH es vulnerable a cualquier tipo de infección que lo lleva a una etapa crítica de su salud llamada SIDA.

No hay cura aún para el VIH pero sí medicamentos que ayudan a que el virus no se reproduzca tan rápidamente y garantizan una mayor

EL VIH SIDA
TRANSMISION
LA ESPOCH
PROTEGETE
METODOS

Es Tu Decisión

"Proyecto de Prevención del VIH - SIDA y prácticas de sexualidad segura en la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo"

Sistema e-Salud ESPOCH

Historia Clínica Electrónica | Trámites Administrativos | Información y Servicios | Diagnóstico Inteligente | Administración

Riobamba - lunes, 24 de mayo de 2010

Bienvenido al Sitio Web Principal del "Sistema e-Salud de la ESPOCH" !

Mapa del Sitio

- Historia Clínica Electrónica
- Trámites Administrativos
- Información y Servicios
- Diagnóstico Inteligente
- Administración
- Sistema Web Psicología Clínica

El Sistema e-Salud ESPOCH (SESE) acerca la sanidad al usuario.

Este sistema pertenece al Departamento Médico - Odontológico de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo - Ecuador; es una unidad moderna y bien equipada que presta servicios profesionales a través de médicos, odontólogos y especialistas experimentados que laboran para garantizar la salud de todos los politécnicos.

Institucional

Rol Actual: ADMINISTRADOR
Lunes, 24 de Mayo de 2010

RESULTADOS DE ENCUESTA REGISTRADA

Llenado por: DANIEL ALEJANDRO LAYEDRA LARREA
Código P.: ECCEAY03301209 Fecha de Registro: 2010/05/08 10:55

Resultados:

SECCIÓN 1 INFORMACION SOBRE USTED

- 1. SEXO
 - ▶ HOMBRE
- 1A. ORIENTACION SEXUAL
 - ▶ HOMOSEXUAL
- 1B. IDENTIDAD SEXUAL
 - ▶ NO QUIERE CONTESTAR
- 2. EDAD
 - ▶ PERSONA ADULTA ENTRE 30-39 AÑOS
- 3. LUGAR DE NACIMIENTO (CIUDAD, PAIS)
 - ▶ GUAYAQUIL, ECUADOR
- 4. LUGAR DE RESIDENCIA (CIUDAD, POBLADO)
 - ▶ GUAYAQUIL, GUASMO SUR
- 5. CUÁNTO TIEMPO LLEVA USTED VIVIENDO CON EL VIH? (MARQUE SOLO UNA CASILLA)
 - ▶ 5-9 AÑOS
- 6. ESTADO CIVIL ACTUAL (MARQUE SOLO UNA CASILLA).
 - ▶ SOLTERO/SOLTERA
- 7. SI USTED FORMA ACTUALMENTE PARTE DE UNA RELACIÓN, ¿POR CUÁNTO TIEMPO USTED HA SIDO PARTE DE LA RELACIÓN?
 - ▶ 5-9 AÑOS
- 8. ¿POR EL MOMENTO ES USTED SEXUALMENTE ACTIVO/A?
 - ▶ SI
- 9. ¿PERTENECE USTED, O HA PERTENECIDO EN EL PASADO, A ALGUNA DE LAS SIGUIENTES CATEGORÍAS?

INGRESO DE PREGUNTAS

En este formulario podrá ingresar preguntas y subpreguntas para una encuesta específica.

Seleccione la encuesta: **PROYECTO POLITECNICA SALUDABLE BIENESTAR POLITECNICO**

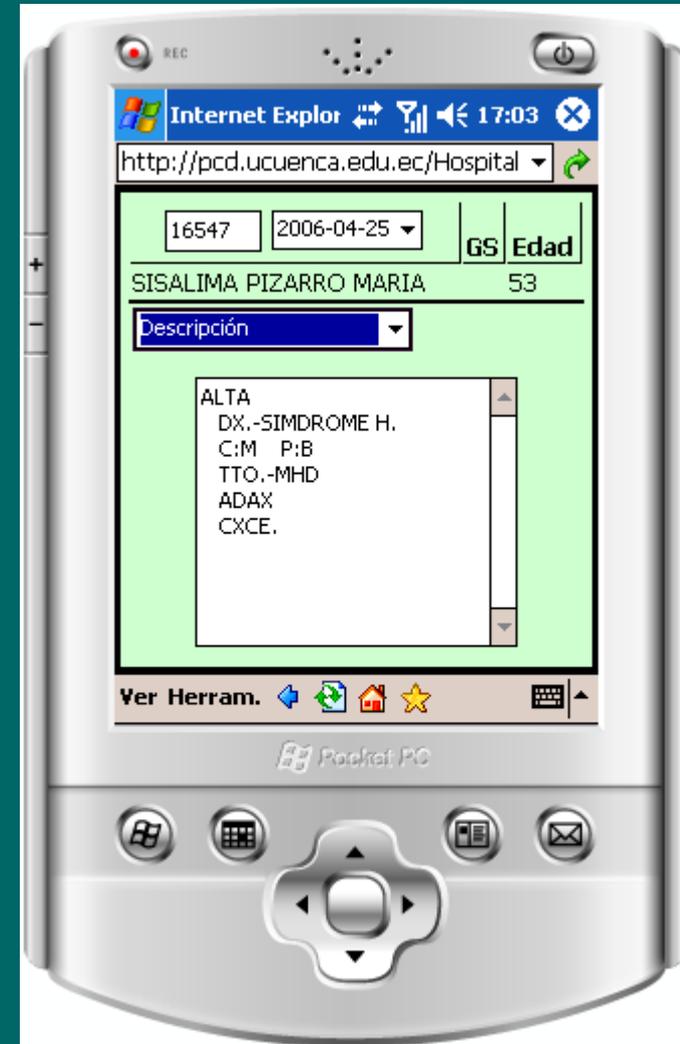
Seleccione la encuesta:

Información	Preguntas	Subpreguntas
CATEGORÍAS CARACTERÍSTICAS GENERALES COMPORTAMIENTO SEXUAL CONOCIMIENTOS EN SEXUALIDAD OPINIONES Y PREDISPOSICIONES FRENTE A LAS FUENTES DE INFORMACIÓN SOBRE SEXUALIDAD	67: Salud 68: Edad (años cumplidos) 69: Sexo 70: Estado civil	

Vista Preliminar

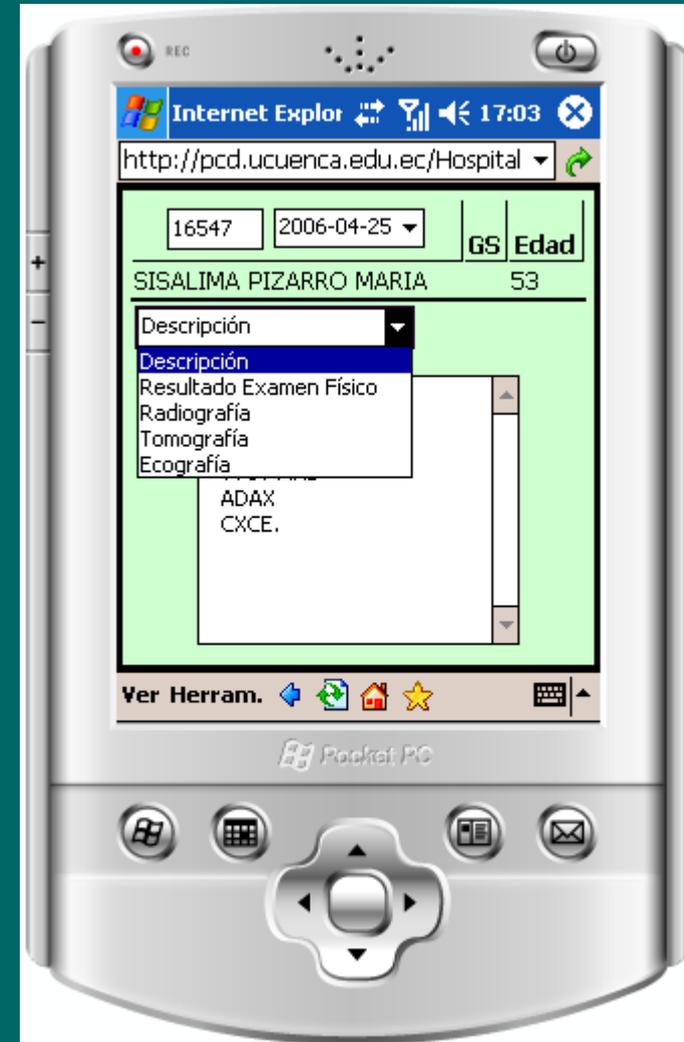
Acceso a Historia Clínica digital por dispositivos móviles

- Ventana de Información del Paciente Código del Paciente
 - Hojas de Evolución
 - Grupo Sanguineo(GS)
 - Edad



Acceso a Historia Clínica digital por dispositivos móviles

- Hojas de Evolución
 - Descripción
 - Resultado del Examen físico.
 - Radiografía
 - Tomografía
 - Ecografía



Acceso a Historia Clínica digital por dispositivos móviles

- Acceso a imágenes como Radiografías, Tomografías y Ecografías actualmente como .JPG



CEPRA Concurso de Proyectos en Redes Avanzadas

- Financia hasta 30.000 USD un total de 7 proyectos.
- Busca principalmente el uso de la Infraestructura de Red Avanzada montado
- Deben ser al menos 3 Universidades miembros
- Actualmente existen 3 proyectos en marcha y 1 iniciándose
- Está abierta la convocatoria hasta fin de Agosto

Propuesta de Proyectos a Nivel Nacional

- Implementación de un sitio Web para promover el Sexo Seguro, liderado por la **Escuela Superior Politécnica de Chimborazo**.
- Tecnologías de Información y Comunicación TIC para mejorar la calidad de la atención materna y neonatal en los servicios públicos, liderado por la **Universidad de CUENCA**
- **Proyectos con el MSP y el MINTEL por definirse**

Gracias!

- Mayor información a:
- Dr. Villie Morocho, vmorocho@cedia.org.ec
- <http://cedia.org.ec>
- Tel: +593 7 405 1000 ext. 4220



Instituto Laboral Andino

Curso básico de informática

MÓDULO II

NAVEGAR POR INTERNET

ADVERTENCIA

La manera de usar un lenguaje que no discrimine entre hombres y mujeres aún no ha conseguido un acuerdo entre los lingüistas. En tal sentido, con el fin de evitar la sobrecarga lingüística y gráfica que supondría utilizar en español o/a y os/as para marcar la existencia de uno u otro sexo, hemos optado por utilizar el clásico masculino genérico, en el entendido de que todas las menciones en tal género representan siempre a hombres y mujeres, indistintamente.

© Instituto Laboral Andino (ILA)

Documento elaborado por el Instituto Laboral Andino (ILA) con el aporte de las Centrales Sindicales que conforman el Consejo Consultivo Laboral Andino (CCLA), como actividad y fruto del proyecto "Fortalecimiento sindical desde la salud y el medio ambiente, en el marco de la integración de la Región Andina".

Autora: Karim L. Rojas Luján.

Primera edición, diciembre de 2006.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	4
<i>Objetivos</i>	4
<i>Competencias a lograr</i>	4
EL INTERNET	5
<i>Entonces... ¿Qué es Internet?</i>	6
<i>... ¿Qué servicios ofrece?</i>	6
ACCESO A INTERNET	7
<i>Navegadores o Exploradores</i>	7
<i>Partes de un Navegador o Explorador</i>	8
<i>Ingresar a Internet</i>	9
NAVEGAR EN INTERNET	11
<i>¿Qué es una Página Web?</i>	11
<i>¿Qué es un Buscador (Browser)?</i>	11
<i>¿Cómo navegamos o buscamos en Internet?</i>	12
GLOSARIO	18

PRESENTACIÓN

El presente módulo corresponde al curso básico de informática dirigido a formar y capacitar a las trabajadoras y trabajadores de las centrales sindicales de la subregión andina en el manejo de las herramientas de comunicación como es el Internet.

Objetivos

En este módulo brindaremos al usuario y usuaria pautas sobre la navegación por Internet.

Competencias a lograr

Al término de este módulo usted podrá:

- ❖ Conceptos básicos sobre los navegadores o exploradores.
- ❖ Señalar los procesos básicos sobre la navegación
- ❖ Ingresar al ambiente del Internet.
- ❖ Buscar información por la Web.

1

EL INTERNET



Internet nació de una comunicación libre entre ordenadores. Tiene su origen en la red informática ARPAnet que comenzó a desarrollarse en los Estados Unidos como un proyecto del DARPA (Defense Advanced Research Projects Agency) en la década de los '60, aunque hasta el inicio de la década de los '70 no comenzaron a crearse las primeras aplicaciones. A finales de 1969 cuatro servidores (hosts) fueron interconectados en esta red inicial, la cual fue creciendo rápidamente durante los años siguientes. Fue a partir de 1972 cuando se comenzó a investigar la forma en que los paquetes de información pudieran moverse a través de varias redes, de diferentes tipos y no necesariamente compatibles entre si. Se consiguió enlazar redes independientes, logrando comunicarse de forma transparente entre los ordenadores de todas ellas. Este proyecto recibió el nombre de "Interneting"; pero para referirse al sistema de redes funcionando conjuntamente y formando una red mayor se utilizó el nombre de "Internet".



La red continuó extendiéndose por los Estados Unidos de Norteamérica con gran rapidez, conectando a universidades e instituciones de investigación y educación, organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, redes privadas y comerciales. De esta manera, siguió desarrollándose durante los años 80 y extendiéndose internacionalmente, pero fue en la década de los '90 cuando Internet se convirtió en un nuevo y revolucionario medio de comunicación a escala mundial. Los nuevos medios desarrollados para acceder a Internet de manera más sencilla y agradable para cualquier usuario han influido notablemente en esta expansión, convirtiendo a Internet en la gran red mundial.

De esta forma tan simple, Internet ha llegado a tener más de 100 millones de usuarios y usuarias habituales en aproximadamente 159 países.

El uso de Internet está de moda y aparece constantemente en los medios de comunicación. Todo el mundo habla de esta red de redes. Las compañías o empresas importantes tienen que comparar la competencia y ver cómo responde el público vía Internet.

Entonces... ¿Qué es Internet?

Lo que se conoce hoy en día como Internet es en realidad *un conjunto de redes independientes que se encuentran conectadas entre sí permitiendo la comunicación entre las computadoras* y construyendo una red mundial para el intercambio de información y datos de todo tipo y la interacción en tiempo real con otras personas. Internet se ha de considerar una red de redes.

... ¿Qué servicios ofrece?

En Internet se puede encontrar una amplia diversidad de servicios, entre los cuales tenemos:

- ❖ **El correo electrónico.**  Es una de las herramientas de comunicación más efectiva y en muchos casos es preferible a las comunicaciones telefónicas, convirtiéndose en una de las características básicas de Internet. Para enviar y recibir mensajes en Internet, se necesita contar con un programa de correo especial que sea capaz de acceder a su servidor de correo, como el programa de correo Microsoft Outlook; Lotus Mail, o con algún servicio gratuito de correo electrónico que ofrece el Internet (Yahoo Mail, Hotmail, Latin Mail, Gmail, Terra Mail, entre otros).

- ❖ **La videoconferencia.**  Esta permite a un grupo de personas ubicadas en distintos lugares llevar a cabo reuniones como si estuvieran todas en una misma sala.

- ❖ **Los chats.**  Son canales de comunicación en tiempo real y se encuentran en muchas páginas Web. Entre los chats más usados tenemos el Msn Messenger, Yahoo Messenger, SKYPE, AOL Instant Messenger, etc.

- ❖ **La transferencia de información FTP (File Transfer Protocol).**



Es la forma de acceder a la información que se encuentra en computadoras remotas y que puede consistir en imágenes, programas de computadora o volúmenes de datos que no pueden ser transmitidos por Correo Electrónico.

- ❖ **El poder bajar programas (Downloads).**  Es un servicio gratuito que permite descargar diversos tipos de información del Internet, como por ejemplo programas, documentos, juegos y música.

2

ACCESO A INTERNET

Primeramente, para acceder a Internet necesitamos las herramientas adecuadas como son:

- ❖ Computadora 
- ❖ Módem 
- ❖ Conexión de acceso telefónico 
- ❖ Proveedor de Internet (Speedy, RCP, Telmex, etc.) 

Estas herramientas tienen que estar debidamente configuradas en la computadora.



Navegadores o Exploradores

Para acceder a Internet, además, es importante resaltar que necesitamos tener instalado en la computadora algún **Navegador o Explorador de Internet**, como por ejemplo: Internet Explorer, Netscape Navigator, Mozilla Firefox, Opera, Avant Browser, etc.



Si usted tuviera algún problema al ingresar a Internet, comuníquese con el administrador del área de informática.

Partes de un Navegador o Explorador

A continuación le indicaremos las partes de un Navegador o Explorador.



Botón "Ir adelante": Nos lleva hacia la última página Web visitada.



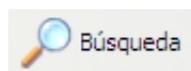
Botón "Ir atrás": Nos lleva hacia la última página Web visitada.



Botón "Parar": Detiene la búsqueda de una página Web a la que se quiere acceder.



Botón "Actualizar": Refresca la página, actualizándola.



Botón "Buscar": Inicia una búsqueda en Internet.



Botón "Ir a la página de inicio (home)": Nos lleva a la portada (página inicial o home page) de un Sitio Web (Web Site).



Botón "Imprimir": Imprime la página Web en la que te encuentras.



Los navegadores o exploradores más conocidos y populares son Microsoft Internet Explorer, Mozilla Firefox y Netscape Navigator.

Cada sitio Web tiene una dirección propia y única. Estas direcciones siempre van precedidas por las letras "http://". Una dirección Web podría ser: <http://www.ila.org.pe>

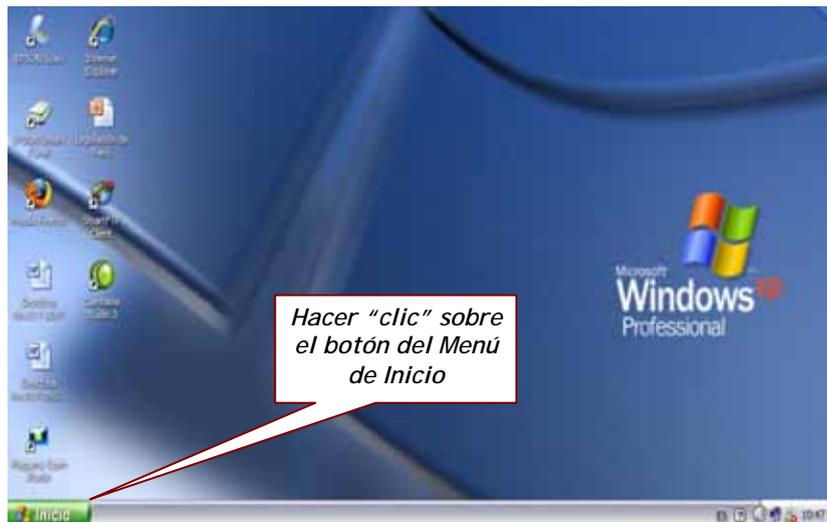
Ingresar a Internet



Ingresar a Internet es muy sencillo: sólo hay que hacer clic sobre el navegador instalado en el computador y listo. A continuación le enseñamos paso a paso cómo ingresar a Internet.

Paso 1

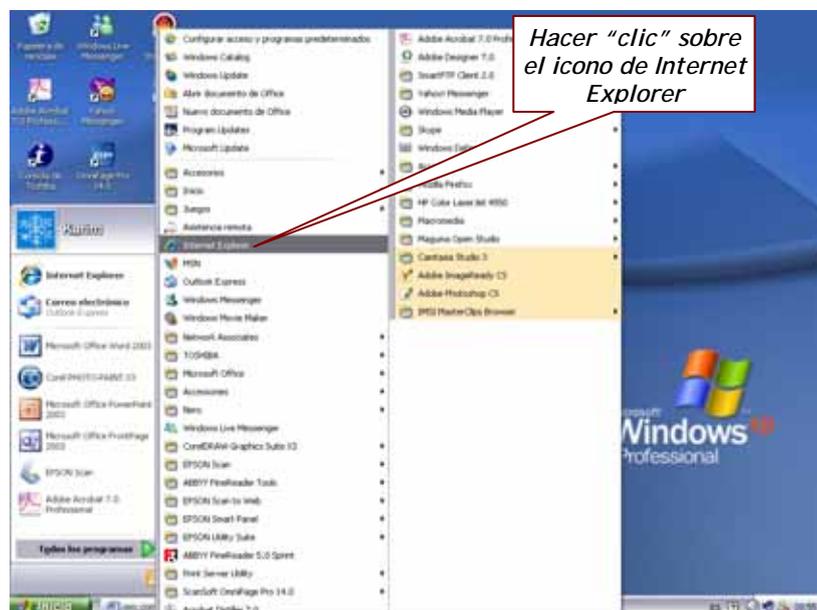
Hacer clic sobre el botón de inicio, como se muestra en la siguiente pantalla:



Se desplegará el Menú de Inicio de Windows en el cual usted deberá seleccionar un navegador (como por ejemplo Internet Explorer) para ingresar a Internet.

Paso 2

Hacer clic sobre el icono de Internet Explorer que se encuentra en la lista de Todos los Programas del Menú de Inicio Windows:



A continuación se mostrará la portada (página inicial) de un Sitio Web (Web Site): en este caso, como ejemplo, se muestra la página Web del buscador Google, que tiene la siguiente dirección Web (<http://www.google.com.pe>).



Encontrándose en este punto usted podrá empezar a Navegar en Internet.



Las portadas (páginas iniciales) son los puntos de partida de un Sitio Web (Web Site).

3

NAVEGAR EN INTERNET



La "Web" (World Wide Web - WWW) es el servicio más importante de Internet y el que ha ganado mayor popularidad. Se utiliza para presentar y visualizar páginas de información que contienen texto, gráficos, sonidos, películas, etc. Una de las características más importantes de una página Web es que contiene enlaces (links) a otras páginas Web que pueden estar en computadoras de cualquier parte del mundo. De esta manera, se puede ir navegando de un sitio a otro para acceder a la información que contiene Internet. Para utilizar este servicio necesitamos **Buscadores (Browsers)** o Clientes Web.

¿Qué es una Página Web?

Una página Web es un documento de la World Wide Web (WWW) que se presenta en un formato estándar que permite combinar gráficos, textos y enlaces.

¿Qué es un Buscador (Browser)?

Un buscador es una página Web que nos ayuda en la búsqueda de información contenida en otras páginas Web de Internet. Gracias a los buscadores, podemos movernos con facilidad en el inmenso mundo de información que contiene Internet y encontramos los contenidos que más nos interesan y nos resultan útiles.

Existen varios Buscadores Web en Internet, como se muestra en el siguiente cuadro:

Buscadores	Dirección Web
Google	http://www.google.com.pe
Yahoo	http://www.yahoo.com
AltaVista	http://www.altavista.com
Lycos	http://www.lycos.com
Msn	http://www.msn.com



Uno de los buscadores más populares es Google (<http://www.google.com.pe>).

A continuación mostramos una pantalla de uno de los buscadores de Internet: Yahoo (<http://www.yahoo.com>)



¿Cómo navegamos o buscamos en Internet?

En el Internet navegamos por la diversidad de información que posee o podemos acudir a un buscador para realizar una consulta que nos guíe en forma directa a la información que deseamos.

Para navegar o realizar una búsqueda en Internet tenemos que realizar los siguientes pasos:

Paso 1

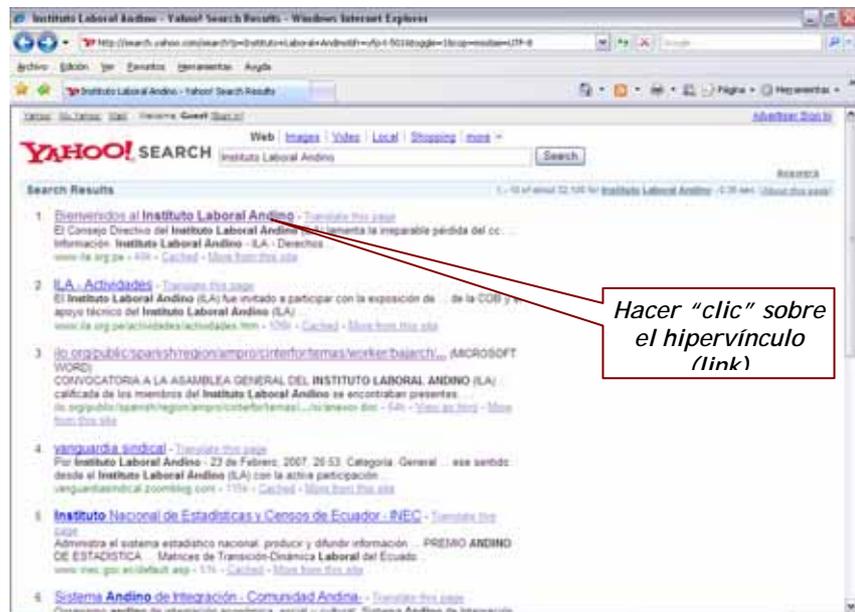
Digitar la información que se desea ubicar (como por ejemplo: Instituto Laboral Andino) en la zona de búsqueda (para este ejemplo utilizamos Yahoo en Español) y hacemos clic sobre el botón Buscar.



Zona de búsqueda del navegador

Hacer "clic" sobre el botón "Buscar"

Si usted observa la siguiente pantalla, se dará cuenta de que, como resultado de la búsqueda solicitada se han encontrado 45,500 coincidencias distribuidas en diversas páginas Web en Internet.



Paso 2 Para continuar se debe hacer clic sobre uno de los hipervínculos (links) resultantes de la búsqueda; de esta manera se accede a un determinado sitio Web (en este caso al sitio Web del Instituto Laboral Andino <http://www.ila.org.pe>), como se muestra a continuación:

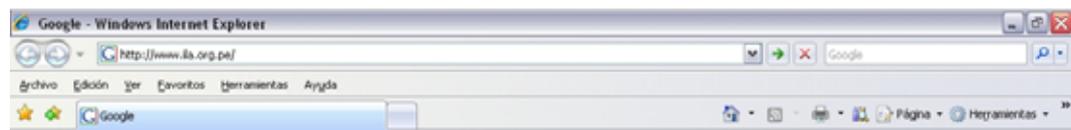


Existen diversas formas de navegar o realizar una búsqueda por Internet. En este caso le mostramos las formas más frecuentes de búsqueda, dependiendo de la necesidad del usuario.

Paso 3 Otra forma frecuente de buscar por Internet es digitando la dirección de la página Web en la barra o zona de dirección Web del explorador. Esta operación se realiza sólo cuando se sabe cual es la dirección exacta de la página Web que se busca.



Como se puede observar el explorador reconoce la dirección Web digitada, esto es porque previamente se había hecho una búsqueda de la página Web.



A continuación mostramos el resultado de la búsqueda.



En Internet podemos encontrar todo tipo de información dependiendo de la necesidad del usuario.

Para la búsqueda de imágenes hacemos lo siguiente:

Paso 4

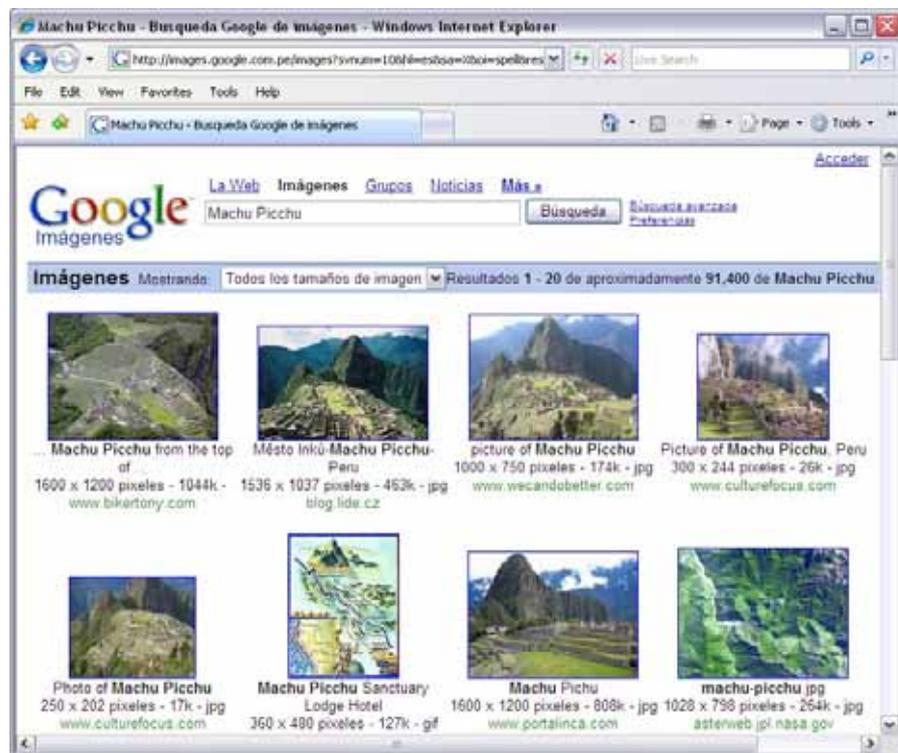
En el buscador (para este ejemplo utilizaremos Google) hacer clic sobre la pestaña **Imágenes**.



Esta acción nos llevará a la pantalla de búsqueda de imágenes, donde debemos digitar lo que desea consultar. Una vez ingresado los datos de búsqueda hacemos clic sobre el botón de **búsqueda de imágenes**.



El buscador nos muestra un total 91,400 coincidencias encontradas como el resultado obtenido de la búsqueda.



Como hemos podido apreciar Navegar en Internet es muy simple y sencillo. Si deseamos buscar otro tipo de información tenemos que realizar los mismos pasos y procedimientos.



¡¡¡Enhorabuena usted acaba de aprender la historia de Internet, cómo acceder a Internet y cómo navegar en Internet!!!

Espero que esta guía práctica haya sido de su utilidad.

Si tuviera alguna duda sobre este documento, no dude en comunicarse a la siguiente dirección de correo electrónico: klisset@gmail.com

Karim L. Rojas Luján

Especialista en Informática

Instituto Laboral Andino

<http://www.ila.org.pe>



GLOSARIO

Address	(Dirección). Existen diferentes tipos de dirección dentro de Internet: "Dirección de correo electrónico" (email address), "IP" (dirección Internet), etc.
Arrastrar	Posicionar, ubicar.
Chip	Es un circuito integrado que posee componentes electrónicos para realizar una función determinada.
Clic	Es la acción que se realiza presionando o pulsando el botón izquierdo o derecho del mouse.
Contraseña	(Password) Palabra clave secreta que sirve para acceder a algo definido.
Browser	(Navegador) Aplicación para visualizar documentos WWW y navegar por Internet.
Disco duro	Unidad de almacenamiento interno de una computadora.
DVD	Disco que posee gran capacidad de almacenamiento y sirve para almacenar películas.
Disquete	Unidad de almacenamiento externo.
Download	Descargar información del Internet.
E-mail	Correo electrónico.
Enter	Botón del teclado que sirve para aceptar una acción.
Ficheros	Archivos.
File Transfer	(transferencia de ficheros) Copia de un archivo desde una computadora a otra a través de una red de computadoras.
Guardar	(Save) Es la acción de mantener guardado un archivo dentro de una unidad de almacenamiento (disco duro, disquete, cd, dvd, etc.).
Hardware	Es la parte física de una computadora, por ejemplo el monitor, el cpu (unidad central de procesos), el mouse, la impresora, las unidades de almacenamiento secundario (disquete, cd, dvd), etc.
Home page	Página inicial o portada.
Icono	Imagen representativa de un programa o botón de acción.

Internet	Es el conjunto de redes de computadoras interconectadas entre sí.
Link	Enlace o conexión.
Multimedia	Material digitalizado que combina texto, gráficos, imagen fija y en movimiento, así como sonido.
Navegador	Son programas diseñados para facilitar la visualización de páginas Web en Internet. (Ver Browser).
Network	(Red) Una red de computadoras es un sistema de comunicación de datos que conecta entre sí sistemas informáticos situados en diferentes lugares.
Página Web	Es un documento de la World Wide Web (Internet).



Certificación del trabajo del texto paralelo

Yo, Ing. Eugenio Cabrera Regalado Mg. Sc. en calidad de Tutor del Texto Paralelo,

C E R T I F I C O

Que el desarrollo del presente Texto Paralelo, fue elaborada por el Ing. Favio Elizalde López, con sujeción al proyecto de investigación y a mis orientaciones; y que he revisado su contenido y forma, autorizo su presentación.

Cuenca, 17 de Diciembre del 2012

Ing. Eugenio Cabrera Regalado Mg. Sc.





Autoría

Toda la investigación, estudio, ideas como la descripción de hechos, resultados, y doctrinas expuestas en el desarrollo de este Texto Paralelo es de entera responsabilidad del autor.

Ing. Favio Elizalde López Mgs.

Autor

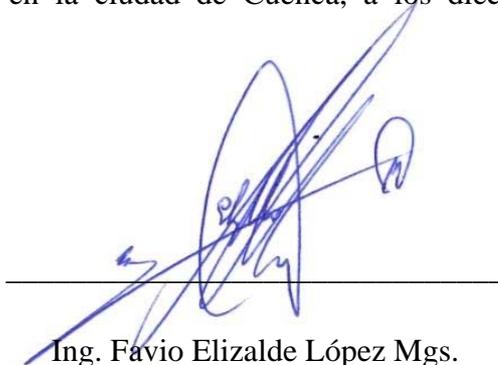


Cesión de derechos

El abajo firmante, AUTOR del trabajo titulado “**Promover y acompañar el aprendizaje**”, por medio de la presente, DA FE de la autoría y originalidad de la obra mencionada que se presenta ante la Dirección de Posgrado, para ser evaluada, con el fin de aprobar el Primer Módulo de la Especialidad en Docencia Universitaria.

Así mismo, deja expresa su conformidad de ceder los derechos de reproducción y circulación de esta obra, en forma NO EXCLUSIVA, a la Dirección de Posgrado de la Universidad del Azuay. Dicha reproducción y circulación se podrá realizar, en una o varias veces, en cualquier soporte, para todo el mundo, con fines sociales, educativos y científicos. Entendiéndose que dicha cesión no entraña obligación ninguna para la entidad antes mencionada, que podrá o no ejecutar los derechos cedidos.

Se firma la presente, en la ciudad de Cuenca, a los diecisiete días del mes de diciembre del 2012.



Ing. Favio Elizalde López Mgs.

Autor



Dedicatoria

El presente trabajo es un gran esfuerzo que he realizado con la finalidad de poder mejorar mi calidad de docente universitario; mis estudiantes serán beneficiados directamente de los conocimientos adquiridos en tan prestigiosa unidad académica como lo es la Universidad del Azuay; ellos son la inspiración para la culminación exitosa de este trabajo.

Dedico este trabajo a mi querida familia, sobretodo mis hijas Favia y Mia, que son la razón de seguir preparándome y mejorar como persona; resaltando la ayuda y fortaleza que DIOS me da todos los días.

Ing. Favio Elizalde López Mgs.





Agradecimiento

A la Universidad del Azuay, sobre todo a las personas que integran la coordinación de este prestigioso programa académico en especial al Dr. Carlos Guevara Toledo y al Ing. Eugenio Cabrera quienes de manera desinteresada han aportado con sus experiencias al desarrollo exitoso del Módulo 2 de esta Especialidad en Docencia Universitaria (VI Promoción), siendo una Institución de Educación Superior con acreditación “A” que garantiza la adecuada preparación de los diferentes docentes universitarios que integramos este grupo multidisciplinario.

Ing. Favio Elizalde López Mgs.





Índice de Contenidos

Introducción		
Unidad 1	Comprender y Acompañar el Aprendizaje	2
Unidad 1.1	Teorías y Recursos del Aprendizaje	2
Unidad 1.2	Mediación Pedagógicas de las Tecnologías	36
• Anexo No. 1	➔ Desarrollo de la Practica # 1	41
• Anexo No. 2	➔ Desarrollo de la Practica # 2	45
• Anexo No. 3	➔ Desarrollo de la Practica # 3	49
• Anexo No. 4	➔ Desarrollo de la Practica # 4	54
• Anexo No. 5	➔ Desarrollo de la Practica # 5	58
• Anexo No. 6	➔ Desarrollo de la Practica # 6	62
Unidad 2	Una Pedagogía para los Estudiantes Universitarios	64
Unidad 2.1	Lenguajes Modernos y Posmodernos	64
Unidad 2.2	Repensar la Labor Educativa y la Juventud	73
• Anexo No. 7	➔ Desarrollo de la Practica # 7	
• Anexo No. 8	➔ Desarrollo de la Practica # 8	92
• Anexo No. 9	➔ Desarrollo de la Practica # 9	98
• Anexo No. 10	➔ Desarrollo de la Practica # 10	103
Conclusiones		108
Recomendaciones		110
Glosario		111
Bibliografía		113



Resumen

La docencia universitaria es muy importante para el desarrollo de la sociedad, además en el aspecto profesional y valores éticos para que sean personas de bien, cuyo objetivo es alcanzar su felicidad mediante el esfuerzo y dedicación.

Como docente decidí prepararme de la mejor manera, aplicando nuevas metodologías de aprendizaje, utilizando las herramientas tecnológicas para establecer una verdadera comunicación con el alumno y seguir siempre en el proceso de educación continua.

El posgrado de Especialización en Docencia Universitaria, de la Universidad del Azuay, me ha enseñado muchos canales de información que me permitirá nutrir las fuentes del aprendizaje, compartir experiencias muy importantes con nuestros compañeros, aplicar las nuevas técnicas pedagógicas a fin de profundizar nuestros conocimientos en función del bienestar del alumno.

Con esfuerzo, responsabilidad y amor a la docencia se obtendrán resultados muy positivos, siendo el alumno el principal beneficiado para u mejor desarrollo en la sociedad.

Palabras relevantes del resumen:

- Docencia
- Pedagogía
- Tecnología
- Aprendizaje
- Metodología





Abstract

University teaching is very important for the development of society, and in the professional and ethical values to be good people, whose goal is to achieve happiness through hard work and dedication.

As a teacher I decided to prepare myself in the best way, applying new learning methodologies, using technological tools to establish effective communication with the student and keep always in the process of continuing education.

The Graduate Specialization in University Teaching, University of Azuay, has taught me many channels of information that will allow me to nurture the sources of learning, share important experiences with our colleagues, applying new teaching techniques to deepen our knowledge pupil welfare function.

With effort, responsibility and love of teaching will be obtained very positive results, with the student or the main beneficiary for better development in society.

Summary of relevant words:

- Teaching
- Pedagogy
- Technology
- Learning
- Methodology

