



Dirección de Postgrados

Especialidad en Docencia Universitaria

**Texto paralelo previo a la aprobación de la
segunda parte de la Especialidad en Docencia
Universitaria**

Autor: Fray Martínez Reyes

Tutor: Mgts. Jorge Quintuña Álvarez

Cuenca – Ecuador

2012



Dirección de Postgrados

Especialidad en Docencia Universitaria

**Texto paralelo previo a la aprobación de la
segunda parte de la Especialidad en Docencia
Universitaria**

Autor: Fray Martínez Reyes

Tutor: Mgts. Jorge Quintuña Álvarez

Cuenca – Ecuador

2012

ACEPTACIÓN DEL TEXTO PARALELO

Yo, Mgst. Jorge Quintuña Álvarez, Tutor de la Especialidad en Docencia Universitaria, certifico haber analizado y aprobado el texto paralelo del estudiante Fray Cleiton Martínez Reyes.

Cuenca, diciembre de 2012

Atentamente

Mgst. Jorge Quintuña Álvarez

AUTORÍA

Yo, Fray Cleiton Martínez Reyes, como autor del presente trabajo, soy responsable de las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el mismo.

Fray Cleiton Martínez Reyes

C. I.: 0102032679

CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Fray Cleiton Martínez Reyes, declaro ser el autor del presente trabajo y eximo expresamente a la Universidad del Azuay y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente realizo la cesión de derechos del presente trabajo a la Universidad del Azuay.

Fray Cleiton Martínez Reyes

C. I.: 0102032679

DEDICATORIA

A mi gran maestro de toda una vida, Luis Humberto Martínez Quichimbo.

Fray Cleiton Martínez Reyes

AGRADECIMIENTO

A la Universidad del Azuay, a su Departamento de Postgrados, a los Docentes de la Especialidad en Docencia Universitaria, muy en especial a Jorge Quintuña Álvarez por ese ejercicio vocacional de la docencia.

Fray Cleiton Martínez Reyes

ÍNDICE DE CONTENIDOS

ACEPTACIÓN DEL TEXTO PARALELO	I
AUTORÍA	II
CESIÓN DE DERECHOS	III
DEDICATORIA.....	IV
AGRADECIMIENTO.....	V
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	VI
RESUMEN	1
ABSTRACT	2
INTRODUCCIÓN.....	2
CAPÍTULO I.....	5
CONDUCTISMO, CONDUCTAS, COMPORTAMIENTOS... ..	5
Aprender a significar... ¿qué?.....	9
Significando mi mundo... significando el mundo de los demás.....	10
Cerrando... ..	12
CAPÍTULO II.....	13
APRENDIENDO DE TI... APRENDIENDO DE MI... ..	13
Una clase especial.....	13
Ahora sí... ..	14
Me ha dado el sonido... con él la palabra, que pienso y declaro... ..	17
Me dio dos luceros, que cuando los abro, perfecto distingo, lo negro del blanco.....	18
Me ha dado el oído que en todo su ancho, graba noche y día, grillos y canarios.....	18
Me ha dado la marcha de mis pies cansados... ..	19
Y la casa tuya, tu calle y tu patio.....	19
Y el canto de ustedes que es mi propio canto.....	20
Gracias a la vida que me ha dado tanto, me dio el corazón que en todo su marco... ..	20
cuando miro el fruto del cerebro humano.....	20
CAPÍTULO III	21
ENCONTRANDO SALIDAS PARA APRENDER DE MANERA ACTIVA	21
Análisis de caso	21
Aplicando la técnica del laboratorio.....	26
Cerrando	29

CAPÍTULO IV	30
EVALUACIÓN... LO QUE SIEMPRE SE PUEDE MEJORAR	30
Intentando evaluar con eficacia	32
Aplicando criterios de evaluación	34
Cerrando	40
CAPÍTULO V	41
LAS TECNOLOGÍAS... LAS TECNOLOGÍAS	41
Planificando una unidad temática.....	42
CAPÍTULO VI	52
APRENDER Y DESAPRENDER DE LOS MEDIOS	52
Valores Vs. Violencia.....	53
Sobre Grey's Anatomy:	58
Sobre los Simpson	59
CAPÍTULO VII.....	65
LA VIOLENCIA EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA	65
Las vivencias	66
¿Se justifica la violencia?	67
Causas.....	68
Soluciones.....	69
Al final.....	71
CAPÍTULO VIII	72
MUCHACHOS... MUCHACHOS.....	72
En la U.....	73
Mi percepción.....	75
Los problemas de una relación de iguales.....	76
¿Hay puntos de encuentro?.....	77
Un cierre juvenil.....	77
CAPÍTULO IX	78
... LA MAYORÍA, NO.....	78
CAPÍTULO X	86
CONCLUSIONES.....	86
BIBLIOGRAFÍA.....	87

RESUMEN

El presente texto paralelo sistematiza las prácticas desarrolladas en la segunda parte de la Especialidad en Docencia Universitaria de la Universidad del Azuay; integra el análisis del conductismo, el desempeño docente en el aula, la mediación en las relaciones presenciales utilizando técnicas como el laboratorio, el seminario, el análisis de casos, y la resolución de problemas. La influencia de las tecnologías en la educación es analizada, elemento base para la creación del aula virtual realizada en el curso.

El conocimiento de los estudiantes es imprescindible, y se desarrolla en este nivel de la Especialidad; se contrasta cómo los docentes los percibimos y como se perciben ellos, los prejuicios, la diversidad en la homogeneidad aparente del grupo juvenil.

Las experiencias presentadas son las vividas en la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay.

ABSTRACT

This parallel text methodizes the practices developed in the second part of the specialization in University Teaching from the University of Azuay; and it integrates the analysis of behaviorism, teacher performance in the classroom, and the pedagogical mediation in the classroom using techniques such as laboratory, seminar, case analysis, and the problem solving.

The influence of technology in education is analyzed which is considered the base element for the creation of virtual classroom in this course.

The students' knowledge is important, and it is studied in this this second section. Furthermore, this knowledge is contrasted in two ways: how teachers perceive it and how the students perceive it. The prejudices, the diversity in the apparent homogeneity of the youth group are part of this study, too.

The experiences presented were developed in the medical school of the University of Azuay.

INTRODUCCIÓN

La docencia universitaria es una aspiración de gran parte de profesionales cuando ya han concluido su formación, sin embargo, para nada se trata de una tarea de buena voluntad, el reto es tal que necesita de formación académica, lo cual ha sido satisfecho por la Especialidad en Docencia Universitaria de la Universidad del Azuay.

El conocimiento es algo que se puede obtener, no se podría concebir una docencia sin una base teórica sólida; las habilidades y destrezas son otro requisito indispensable especialmente en las carreras donde los productos son tangibles, no se diga en la salud; todo lo mencionado es importante, sin embargo, saber ser docente es una tarea compleja donde se conjugan la vocación, la dedicación, el estudio de otras áreas del conocimiento diferentes a la propia, viviendo una complejidad que a no pocos lleva a renunciar.

Es clara la necesidad de conocer el “objeto” de trabajo, a los estudiantes, su biología, su esfera psicoafectiva, sus ámbitos sociales; algo que es especial y que necesita dedicación es aproximarse a lo que ellos piensan. Bastante complicado resulta para los docentes ponerse en los zapatos de quienes en ese momento se encuentran como dicentes, más si son jóvenes; los profesores nos empeñamos en muchas ocasiones de lograr en ellos un salto generacional y que se ubiquen en nuestro mismo plano, insistiendo en responsabilidades, futuros, desatendiendo el propio proceso de cada uno de ellos.

La segunda parte de la especialidad ha contribuido precisamente a ese entendimiento, a realizar un esfuerzo para ubicarnos en el lugar de los educandos, pasando antes por el enfoque conductista tan proclamado, tan criticado, y tan presente como siempre, para adentrarse luego en el análisis del desempeño propio así como de otro docente pero con un enfoque más maduro luego de haber cursado la primera parte de la especialidad, enfatizando en la mediación dentro de las relaciones presenciales. Este punto se convirtió en la pauta para buscar aprender a ser profesor universitario de manera activa utilizando para técnicas como el laboratorio, el seminario, el análisis de casos, y la resolución de problemas.

La educación se ha visto influenciada de manera contundente por las tecnologías, las cuales, vistas inicialmente como obstáculos para un adecuado desempeño, se van constituyendo en elementos cotidianos en la labor académica, todo un reto para los docentes quienes deben procurar el manejo de aquello que resulta imprescindible para una adecuada labor educativa, contribuyendo a ello el módulo sobre Tecnologías de la Información y Comunicación, a través de la creación del aula virtual.

Finalmente, a través de un contraste entre lo que percibimos los docentes sobre los estudiantes y como se perciben ellos, fue posible encontrar prejuicios en la percepción propia, diversidad en el cómo se ven los jóvenes superando esa homogeneidad aparente al ser todos de una misma institución.

En este segundo texto paralelo he decidido mantener el orden de las prácticas dispuesto en el texto base, la continuidad de los temas y sus enlaces muestra una satisfactoria coherencia.

A continuación, el lector podrá hacer un recorrido por los conocimientos y las experiencias de la segunda para de la Especialidad en Docencia Universitaria, desde el abordaje de uno de sus participantes.

CAPÍTULO I

CONDUCTISMO, CONDUCTAS, COMPORTAMIENTOS...

Al parecer, el hecho de lograr una buena conducta en los humanos siempre el objetivos de los antecesores, llámense padres, profesores, mayores, ancestros.

Esta tarea de moldear el comportamiento humano necesitó de una serie de recursos, algunos creativos, otros coercitivos, unos entendibles, otros no, unos tolerables, diversos, en fin, arraigados en un contexto sociocultural que finalmente asentía o disentía de ellos.

Uno de estos recursos fue también el referente curricular construido tradicionalmente, de obligatoria evaluación tanto social como académica. En el primer caso, los congéneres antecesores se fijaban en el desempeño del sujeto que cuando no era satisfactorio, el término mal criado responsabilizaba principalmente a los padres del fracaso. En el segundo, las evaluaciones tenían un medio de verificación denominado libreta sobre la cual se vertían puntajes, indicadores de la inteligencia del individuo, interpretación principal que se daba al formato.

Para estimular un rendimiento alto de acuerdo a lo establecido, otro de los recursos muy arraigado culturalmente, era (aún sigue siendo en buena parte de la población) la dureza del relacionamiento padres – hijos, profesores – estudiantes, la cual se graduaba de acuerdo a las acciones del individuo. El resultado a perseguir era el hijo obediente y dócil, o el estudiante aplicado, según el escenario en el que se encuentre en un determinado momento.

Digamos que a la producción de recursos para esta tarea, como lo señala Prieto Castillo (Prieto Castillo, 2010), se entregaron pensadores, religiosos (sagrada familia) (Engels, 1884), personas comunes y corrientes, todos en una especie de ordenamiento natural que en la actualidad tiene una vigencia notoria en todos los ámbitos, no se diga en el educativo.

Quizá en este momento es conveniente considerar también el poder, esa categoría sociológica compleja que se complementa con otra: el control.

La única manera de lograr el ejercicio del primero, por ende el segundo, necesitaba de que el pensamiento dominante de la época se impregne en los individuos a través de todo cuanto sea parte del contexto en el que éstos se desenvuelven. De hecho, en el campo educativo, cuando el profesor lograba un grupo de estudiantes silenciosos en el aula, que se ponían de pie ante la llegada de un adulto, que se mantenían serios, ordenada su ropa, limpias sus manos, cantantes al unísono de las canciones consideradas sagradas, el poder y el control establecido decían de la excelencia de su desempeño, siendo así de grande su contribución para el desarrollo de la sociedad.

La pintura del mismo color, las canciones con las mismas letras y músicas, debieron molestar a algunos en todos los tiempos, asomando rebeldes, desadaptados sociales, locos, y otros que no les gustaba lo que se hacía, mostrando sus posiciones con bajas calificaciones como formas de expresión, otras tan violentas con sangre como el signo de su insatisfacción.

Quizá el fracaso humano resultante visible en la construcción de armonías imperfectas tiene indicadores históricos notorios que incluso marcaron épocas como la hippie o las subculturas urbanas juveniles actuales. Quizá un ejemplo de ellos por permanente y notorio es el desequilibrio socioeconómico verificable en grupos de la población que dieron origen precisamente y en gran medida, a esos desadaptados, ha sido generador de otras visiones en las que:

“No necesitamos ninguna educación,

No necesitamos que controlen nuestros pensamientos,

Ni sarcasmo oscuro en el salón de clases,

Profesores, dejen a los niños en paz,

¡Hey! Profesores, dejen a los niños en paz” (Pink Floyd, 1979)

El molde no siempre ha sido del gusto de todos, y aunque en cualquier sílabus es posible encontrar elementos moldeadores, también se puede identificar lo otro, los rasgos denominados humanistas, los cuales tendrían ese objetivo visualizado por Owen y Skinner citado por Virgen et. al. (Virgen Morales, Cuevas Aguilar, García Castillo, & Pérez Tabuada, SD): humanizar el entorno. La “disciplina” matricial no parece ser el mejor de los mecanismos para el desarrollo del ser humano, la flexibilidad en un

ordenamiento en base a derechos, tolerancia y responsabilidad se muestra como una alternativa interesante, sin que de por medio se deje de lado lo conductual; la diversidad se torna notoria, es decir, un ordenamiento no de matriz sino de círculos, colores, matices, en los mismo espacios cuadrículados anteriores.

La planificación ha sido algo permanente en la educación, difícil pensar en una improvisación continua, en una mente inagotable en explicaciones. Este elemento ha debido considerar las nuevas necesidades producto de enfoques teóricos, aquellos que tomaron las excepciones y las rebeldías, para desarrollar un trabajo educativo alternativo, aunque el comportamiento final siga siendo el objetivo.

Al revisar la misión de la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay se puede encontrar el moldeamiento (no hay como suspender este último término) hacia el que está dirigida la formación y señala: “Somos una Unidad Académica de la Universidad del Azuay, formadora de profesionales médicos con excelencia académica y humanista, críticos y conocedores de la realidad en salud, que contribuyan al desarrollo integral de la sociedad y su entorno” (Junta Académica de la Facultad de Medicina - UDA, 2012).

En este enunciado se pueden identificar propósitos que rebasan únicamente lo educativo, siguiendo insinuaciones como las de George Carlin; “No solo enseñes a tu hijo a leer, enséñale a cuestionar lo que lee... ¡Enseñale a cuestionar todo!” (Carlin, 2012), aunque finalmente lo que se quiere obtener es una conducta.

El conductismo es fuerte, y hasta bueno. Actualmente las universidades se ven abocadas a un proceso de acreditación, mismo que ha servido, no solo para adentrarse en lo que quieren obtener con sus estudiantes, sino y fundamentalmente, para ver cómo se lo está haciendo. Del contrastar el perfil publicado con lo que finalmente salen los nuevos profesionales, el perfil de egresado, pasado por la justificación de la existencia de la carrera (perfil consultado), se avanza a los resultados de aprendizaje: ¿qué debe hacer el estudiante en cada uno de sus niveles y cómo verificarlo? , muestra un camino conductista interesante que, dada la premura, al momento no da mucho tiempo para discutir de manera amplia sobre pedagogía y la enseñanza en la universidad, sí para ver que se posee en términos principalmente de infraestructura y organización.

Un párrafo aparte es conveniente para referirse a los contenidos, es un su desarrollo donde la mediación toma preponderancia y los elementos humanizantes tienen su

espacio. La discusión se establece en un campo donde se confrontan esas expectativas disciplinarias que los hoy docentes trajimos en nuestra historia personal y la necesidad de “humanizar las circunstancias” (Prieto Castillo, 2010). La conferencia magistral parece ser precisamente lo que va quedando de ese ejercicio del poder y el control absoluto con los estudiantes, y los retos se centran en la selección de contenidos y su puesta en escena; la mediación pedagógica deja de ser un ejercicio complementario a la labor profesional, y de buena voluntad, para mostrarse como una carrera en la que uno de los insumos es tener formación en determinada disciplina*.

Un conductismo humanista necesita de un aprovechamiento apropiado de todos los recursos que en la actualidad se posee, y de los que el docente no puede abstraerse. Alberto Quezada (Quezada, 2009) deja una premisa clave para los contenidos: “enseñen poco, pero enseñen bien”.

En un océano de temas la pregunta ¿cuáles son los contenidos que el docente debe incorporar a su asignatura para lograr los resultados de aprendizajes planteados?, no tiene matices de facilidad, y se complica con otra pregunta: ¿cómo desarrollar esos contenidos?, y con otra más ¿cómo superar los defectos del pasado y aprovechar mejor los aciertos? Las metodologías nuevas, el Aprendizaje Basado en Problemas por ejemplo, tampoco ha podido superar las matrices y la evaluación con parámetros similares a todo el grupo que en sí conlleva, el desindividualización, aunque los grupos de pocos estudiantes favorezca una mejor interacción.

Habrá que ir pensando en denominaciones, connotaciones y denotaciones. Para lo anterior se requeriría sobre todo de docentes médicos, antes que de médicos docentes. Es aún notorio, comportamientos que distan de una humanización de la práctica docente. Seguimos enfrentando las quejas de los estudiantes, de las imposiciones verticales, de los sarcasmos en las aulas y en los servicios asistenciales-docentes, la experiencia como respaldo de la improvisación.

Una interacción docente-estudiante se hace necesaria, acompañada de la apertura para aprender y desaprender, especialmente en los primeros.

* En el campo de la medicina, el experimentado profesional era considerado por antonomasia el mejor docente.

No están superados los defectos del conductismo, y no se trata de acabar con todo. La mediación se ve al momento como la mejor alternativa para, en base a un desarrollo adecuado de los contenidos lograr resultados de aprendizaje que sustenten un perfil que muestre los contenidos disciplinarios, y las transformaciones que se espera, en la sociedad.

Aprender a significar... ¿qué?

Como se menciona en la bibliografía, la significación sería uno de los principales elementos a conseguir con el aprendizaje. Dar sentido al aprendizaje y a la enseñanza en los cálculos, en las apreciaciones conceptuales, en el descifrar elementos, en el articular considerandos, en el ligar textos y palabras para construir prosas y versos, implica dar sentido a la vida a través de las acciones cotidianas y extraordinarias. Cuando Ausubel se acercó a estos elementos, seguramente se percató de algo que a menudo sucede con las ciencias denominadas básicas y sociales en la formación de los médicos, esto es: anatomía, química, biología, patología, epidemiología, investigación, socioantropología, gestión en salud; es decir, se convierten únicamente, en el requisito para aprobar un determinado nivel de formación.

¿Qué queda luego? Casi nada, el recuerdo vendrá a la mente cuando en los siguientes años los profesores les pidan alguna recopilación y obtengan una dramática respuesta: ese tema no lo vimos... sí, sí, sí, es algo cotidiano ¿La razón? Tradicionalmente se ha impregnado en el imaginario de docentes y estudiantes, que el médico se construye a partir del nivel 5, del tercer año de estudios.

El problema no solo ha sido local, de otra manera, cómo se explica el surgimiento de nuevos textos con la proyección “hacia la clínica”, es decir, buscando ese contacto con lo siguiente, tratando de recuperar lo necesario de esas asignaturas en la formación.

Un aprendizaje significativo parte de lo que trae el estudiante, de su umbral; para Ausubel nadie viene con las manos (mente) vacías; presenta una estructura cognitiva que sirve de estructura para una construcción más en detalle, para los “acabados” en términos de arquitectura. Los docentes de las ciencias básicas nos hemos empeñado en mejorar la recepción de éstas por parte de los aspirantes a médicos; esos empeños han significado (eso sí) incremento de la repitencia y la deserción, como también una

especie de estatus académico que nos categoriza como cegadores y cedazos, garantes de que solamente aprueben los “idóneos”.

Una importante alternativa es la mediación, incluso vista en lo operativo de estas asignaturas. El enlace que se pretende establecer entre lo conocido con lo que ha futuro se conocerá, necesita de representaciones significativas: el organismo humano... mi organismo... el organismo de los demás humanos... en un recorrido que supera la descripción y se adentra en el sentido de apropiación del otro... de lo mío... de los de los demás...

Son pocas las asignaturas básicas que tienen un año académico completo para su desarrollo, esto limita la aplicación de iniciativas favorables a la significación, por otra parte, en la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay se ha venido trabajando con la metodología Aprendizaje Basado en Problemas cuyos resultados han dejado satisfacciones, sin embargo, la ciencias básicas no se han beneficiado de estos elementos sobre todo por el costo económico. A propósito de los cambios suscitados por la acreditación de las Facultades Universitarias, dispuesta por mandato legal, hay la posibilidad de modificar la malla curricular y facilitar tiempos para un desarrollo académico mucho mejor en este ámbito de formación.

Un mejor tiempo de disponibilidad, va a procurar diferentes estrategias de mediación por parte de los docentes: los laboratorios, la discusión en base a casos, la resolución de problemas, a los trabajos grupales. Asignaturas temidas por su dureza (considerando el esfuerzo de docentes y estudiantes, ¿violencia, tal vez?), se verán facilitadas en acercamiento entre los sujetos del proceso enseñanza – aprendizaje, dando oportunidad a una comunicación oportuna y efectiva, al desarrollo de lenguajes, a la afectividad como elemento clave de la significación. No... no... no... definitivamente no se puede seguir como hasta hoy, hay la necesidad de que los médicos que se desempeñan como profesores consideren en primer lugar, al menos en la academia, su rol docente como prioritario.

Significando mi mundo... significando el mundo de los demás

A ver: hemos señalado dos elementos que pueden llevar al desenlace implicado en el subtítulo de esta parte del trabajo, el primero tiene que ver con los docentes, y el segundo con el contexto. Es claro que no son los únicos, pero sí parecen los más claves.

¿El mejor profesional de una disciplina es el más adecuado para enseñarla? La respuesta es: no siempre. Dependiendo de la rama de la medicina a la que se dedique un profesional, le tomará más o menos tiempo alcanzar una capacidad resolutive satisfactoria, con un énfasis particular, el dar solución a los problemas mórbidos que presente una persona, o un grupo de personas en especialidad como la epidemiología, por ejemplo. La formación en medicina es fuerte, con muchas lágrimas de por medio, sin embargo, el énfasis en competencias pedagógicas de los docentes es más bien reciente, esto hace pensar que buena parte de ese sufrimiento se debe al desempeño de los formadores.

El médico, y posiblemente profesionales de otras disciplinas, han llegado a asumir que la especialización faculta para ser docente, exigiendo reconocimientos, homologaciones de títulos, conflictos cuyo fondo parece ser principalmente social antes que académico: como el médico ha mantenido un estatus que lo ha ubicado en la cúspide de las profesiones, cualquier otra actividad aparte de lo asistencial, estaría por debajo, por lo tanto, la puede ejecutar sin beneficio de inventario.

Soy médico, por eso puedo enseñar... más bien, soy docente y soy médico, puedo enseñar medicina. Cuando la presión asistencial es alta para un profesional de la medicina, quizá debe pensar que lo suyo es más un consultorio antes que una aula, pues de hecho hay un reconocimiento social al que debe responder pues se ha establecido un compromiso evidente.

El otro elemento ha sido topado inicialmente: el organismo del otro... mi organismo... el organismo de los demás.

A partir de la autorización social (religiosa) para procesar organismos, aunque sea en forma de cadáveres, es posible identificar con notoriedad una circunstancia que vista desde la antropología se denomina “la otredad”: el otro, el diferente, el extraño, el que debe sujetarse a lo que se disponga, el que su sentir es diferente, es decir, el objeto de práctica y ejercicio médico. Una compleja situación que, favorecida por un ejercicio docente sin respaldo formativo académico, consigue en los estudiantes potenciar ese ego, más impulsado aún por el hecho de que quienes optan por la medicina, en su gran mayoría proceden de sectores económicamente pudientes.

El médico debe enfrentar dos situaciones con el mismo énfasis: la salud y la enfermedad. La expectativa implícita es la segunda, y es hacia la que se dirigen tradicionalmente los esfuerzos. Conveniente resulta un desafío mayor, mantener a los humanos sanos, evitar la enfermedad, favorecer y prolongar una vida satisfactoria y feliz. ¿Qué hace allí el médico? Lo mismo que cuando trata una situación mórbida, solo que necesita criterios más integrales, proyectivos, donde y bajo los criterios de la epidemiología, los determinantes y el riesgo se convierten en directrices de los criterios a evaluar.

Lo preventivo no es para nada lo único, lo curativo y la rehabilitación siempre tendrán su prioritario lugar, el médico deberá enfrentar el manejo de las enfermedades.

En lo que se enfatiza aquí es en la significación de la vida como éxito del ejercicio profesional y del sistema de salud en el cual se desarrolla. Hacia allá necesitan direccionarse los aprendizajes y los esfuerzos de la enseñanza; esto es posible aprovechando la coyuntura política que presenta en este momento el Ecuador, aunque la percepción expuesta se vea muy difícil de calzar en la estructura tradicional formativa.

Cerrando...

Siempre se van a perseguir conductas, la discusión parece centrarse en cómo hacerlo de manera satisfactoria; para ello, las diferentes teorías, desde las más distantes como las de Platón, las temporalmente intermedias como la de Rodríguez, hasta las más nuevas con Piaget, Freire, Ausubel, Bandura, Vygotsky, han incorporado elementos como la diversidad, la mediación, lo significativo, la comunicación, el lenguaje, buscando una especie de derecho a ser educado conforme a un contexto heterogéneo, siendo necesario continuar en ese camino.

La significación toma más forma y fuerza; no necesita de visiones uniformes, si de capacidades que puedan adaptar los medios para un aprovechamiento múltiple del conocimiento, con intensidades también diversas.

CAPÍTULO II

APRENDIENDO DE TI... APRENDIENDO DE MI...

Una clase especial

Prieto Castillo (2010) toca un punto muy importante: la relación en los momentos presenciales. Es cierto, muchas ocasiones se piensa que el ser docente implica una obvia situación en la que se trata de que los estudiantes incorporen un conocimiento que va en una dirección.

El riesgo de lo obvio es alto, y el resultado puede ser la improvisación, lo anecdótico, como lo principal, donde la planificación es un elemento secundario, donde los resultados se vuelven inciertos. Es necesario conocer a profundidad la asignatura, poseer el conocimiento es algo fundamental, muchos lo poseen, pero lo complejo es compartirlo con un grupo de personas que está ávidas por poseerlo pero a través de un proceso donde la satisfacción sea el denominador, el recuerdo grato del aprendizaje, y un ejercicio profesional que satisface también a quienes buscan el apoyo.

Diferentes elementos contribuyen para llegar a este objetivo, considerando los elementos relacionados con el trabajo, con la práctica social, fundamentación marxista tomada por Vygotsky (Gimenez & Nieves, 2012) como uno de los elementos para el desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Cuando se trata de entender los fenómenos, cuando se trata de aprenderlos y aprehenderlos, la necesidad de considerarlos en constante cambio resultad fundamental como elemento aprovechable para el desarrollo de un adecuado proceso académico educativo.

A lo que debe caminar la labor académica es al permanente razonamiento sobre el fenómeno; esto requiere de elementos claves en el desempeño docente que faciliten esa evolución entendida de manera diferente del proceso histórico biológico darwiniano, conducente a la utilización de herramientas principalmente cognitivas, y, por supuesto, físicas, tendientes a lograr el descubrimiento de lo que siempre ha estado allí, en el afán de aplicar las explicaciones obtenidas al futuro desempeño efectivo profesional, pero sobre todo, a la generación y regeneración de ideas, como lo señala Freire (Núñez Hurtado, 2007).

Si la sociedad y la cultura son factores influyentes en el proceso de conocimiento como lo señala Vygotsky, la labor docente presenta una notable oportunidad para hacer sentir el relacionamiento, la mediación en términos de Prieto Castillo, donde un debate de la realidad sobre la base del conocimiento científico de la misma, va a dar la posibilidad de plantear enfoques diferentes, innovaciones, transformaciones, accesibles, democráticas, justas, considerando la visión del mismo Freire.

Lo histórico, elemento esencial, motiva a visiones transformadoras: “todo pasado fue mejor”, pero, por más que el docente pretenda mostrar lo maravilloso de lo transcurrido, los estudiantes siempre encontrarán más interesante su época, y cómo no sentirlo así cuando se goza del avance tecnológico nacido desde las ideas del humanismo, cosa que tampoco les interesa, al menos que la mediación lleve a esa integración necesaria pero no preponderante de tal o cual visión generacional. Es posible que en la corporalidad el docente pueda mostrar sus añoranzas, pero lo anecdótico debe dar paso a lo nuevo, mostrando lo cambiante y continuo del conocimiento al profundizar sobre los fenómenos.

La inteligencia práctica de Vygotsky, sería algo así como una inteligencia útil, y mientras más útil, más motivada a desarrollarse. Señalo esto por cuanto, a fuerza de estímulo (que lo señala Vygotsky cuando habla de estímulos y reflejos) se pueden aprender muchas cosas, pero siempre queda pendiente la superación del “no puedo” sin que esto signifique un obligatorio abordaje de lo no preferido. Utilizar la inteligencia necesariamente implica desarrollo, de todo.

Ahora sí...

Leer a Vygotsky es difícil, Prieto Castillo lleva los conceptos de relacionamiento al plano de lo docente y señala elementos prácticos para lo anteriormente sustentado:

- La palabra
- La mirada
- La escucha
- El silencio
- La corporalidad
- El trabajo grupal
- Situaciones de comunicación

- Experiencias pedagógicas decisivas
- La comunicabilidad

En la primera parte de la especialidad en docencia universitaria, se dio la oportunidad de observar y ser observado en la práctica docente, para entonces se construyó una guía, que en común acuerdo de los pares, se decidió mantenerla y detallar alrededor de la misma, los puntos señalados.

La guía fue la siguiente:

Guía de observación

1. Para enseñar, saber
 - a. El docente se muestra solvente en la explicación general de la asignatura ante sus estudiantes

2. La visión de la totalidad
 - a. El docente presenta el contenido que se va a tratar en la sesión
 - b. El docente relaciona el contenido del tema con los demás de la asignatura
 - c. El docente relaciona el contenido del tema con otras asignaturas de la carrera

3. Tratamiento del contenido
 - a. Estrategias de entrada
 - b. Estrategias de desarrollo
 - c. Estrategias de cierre

4. Estrategias de entrada
 - a. Utiliza estrategias de entrada a través de:
 - i. Relatos de experiencias
 - ii. Anécdotas
 - iii. Fragmentos literarios
 - iv. Preguntas
 - v. Referencia a un acontecimiento importante
 - vi. Proyecciones al futuro
 - vii. Recuperación de la propia memoria

- viii. Experimentos de laboratorio
- ix. Imágenes
- x. Recortes periodísticos
- xi. Otros

- xii. La estrategia es motivadora
- xiii. La estrategia es interesante
- xiv. La estrategia es emotiva
- xv. La estrategia es provocadora

5. Estrategias de desarrollo

- a. Presenta el tema desde diferentes perspectivas
- b. Relaciona los elementos teóricos con aplicaciones prácticas a través de ejemplos
- c. Formula preguntas adecuadas, con oportunidad
- d. Los materiales utilizados son adecuados, y favorecen el desarrollo de la temática

6. Estrategias de cierre

- a. Recapitula con la participación de los estudiantes, el tema tratado
- b. Define conclusiones finales con los estudiantes
- c. Establece compromisos para el desarrollo de actividades prácticas

7. Estrategias de lenguaje

- a. El lenguaje utilizado es claro y sencillo
- b. El lenguaje utilizado favorece el desarrollo y la comprensión del tema
- c. Establece conceptos básicos sobre los que desarrolla el tema

Antes de la aplicación de la guía, se consideraron dos elementos:

- El supuesto del adecuado conocimiento por parte del docente.
- La necesidad de incorporar las subjetividades propias del observador al relato de lo observado.

Tomando elementos de Gracias a la Vida de la chilena universal Violeta Parra, se presentan los resultados de observador a observado, de observado a observado.

Me ha dado el sonido... con él la palabra, que pienso y declaro...

Desde el inicio mismo la clase, la voz del docente suena tranquila (muy tranquila para mi gusto); la atención de los estudiantes se produce a la explicación general de la asignatura donde se muestra una totalidad en un relacionamiento con el contexto general del currículum y del futuro ejercicio profesional.

La palabra emitida por el docente es ligeramente tenue, sin embargo, la atención dada por los estudiantes muestra que esto no causa mayor problema. Se presentan momentos breves en los que se produce un silencio breve que da a entender una conceptualización interna sobre lo que se está tratando, genera espontaneidades entre los estudiantes quienes susurran en segundos y ligeramente, sin que se convierta en un obstáculo para la actividad; luego se dan a conocer las ideas. La palabra emitida por docentes y estudiantes se acompaña de lenguajes corporales dando mayor expresividad a las intervenciones.

Hay preguntas y comentarios, los cuales muestran entendimiento a la vez, Hay una motivación interesante y las inquietudes se hacen presentes en torno al tema tratado, dando lugar a tratar no solo lo teórico, se complementa con lo anecdótico y la ubicación del tema y de la asignatura en el contexto del ejercicio profesional.

Ya en el espejo, veo a mi observador permanece en calma, trata de pasar inadvertido, mi palabra no le inquieta, trata de cumplir bien su rol. Me parece que mi palabra tiene matices dados por mi relación con la música y mis antecedentes de dirigente estudiantil, esto favorece que logre captar la atención y a su vez, busque la participación. Todavía presento situaciones direccionadas cuando debería hacer conocer a todos los interrogantes, antes de dirigirla a alguien en particular. La clase transita así, aunque llega un momento en que la energía empieza a decaer, necesito dosificar adecuadamente mis intervenciones. Los estudiantes participan, trato de ubicar en diferentes tiempos las diferentes apreciaciones en el contexto de lo que se está tratando. Utilizo anécdotas, siempre procuro no distraer el tema central

Me dio dos luceros, que cuando los abro, perfecto distingo, lo negro del blanco...

El docente mantiene contacto visual con los estudiantes; en este contacto no se denota situaciones incómodas, se traduce en un flujo en la relación facilitándose la interacción en el aula. Hay heterogeneidad en la mirada de los estudiantes: se puede encontrar alegría, tranquilidad en la mayoría de los casos, algo de incertidumbre en unos pocos, y satisfacción en el encuentro de estudiantes cercanos.

Un músico necesita contacto con su audiencia, el encuentro de miradas con los estudiantes me agrada y trato de que no genere incomodidad por la expresión implícita y no controlada en muchos casos. No todo es fácil, el encuentro con los ojos de quienes han vuelto a tomar el curso por no haberlo aprobado muestra una expresión de desafío hacia mí, o así lo siento. Tiendo a dirigir mi mirada al vacío cuando algo no viene a mi mente de inmediato, pienso que esto capta la atención sin embargo, una alta expectativa puede no ser satisfecha, también necesito regularme aquí.

Me ha dado el oído que en todo su ancho, graba noche y día, grillos y canarios...

Al igual que la palabra, la escucha se presenta favorable; hay interrupciones entre los estudiantes cuando participan, esto vuelve a su normalidad en poco tiempo aunque en momentos se prolonga lo cual es controlado por el docente sin que se presenten conflictos. También son evidentes las anotaciones y las reflexiones que provocan, traducidas en preguntas y respuestas, comentarios para aclarar ciertos puntos.

El silencio se nota complementario, necesario en instantes para mejorar la forma de lo actuado en lo docente. En un buen número de estudiantes es prolongado, en otros demasiado corto, no se llega a una tensión como caída en vacío, es más bien ese necesario espacio.

Mi escucha ha mejorado, trato de captar todo lo que los estudiantes expresan y traducirlo en palabras que lleguen a todos, pidiendo el criterio del emisor sobre si lo dicho por mi persona es coincidente con lo suyo. Necesito trabajar para que todos los estudiantes escuchen las ideas completas de sus compañeros, creo que puedo mejorar en esto.

Me ha dado la marcha de mis pies cansados...

Prieto Castillo (2010) señala la necesidad de incluir siempre la corporalidad en el accionar docente, trabajo nada fácil cuando se trata en especial de romper esquemas, prejuicios, y de someterse también a las subjetividades propias y de los estudiantes. Un elemento clave es la personalidad, la motivación para asumir actitudes activas es importante, ya lo señala nuestro referido autor, sin embargo, la personalidad va a influir en el desempeño.

Los jóvenes tienen expectativas, y este último punto es necesario satisfacer; el movimiento integra y motiva participación. El compañero docente tiene una corporalidad más parca, su desempeño en este aspecto parece tener una relación directa con su personalidad, más bien tranquila, calmada.

Un micrófono en mano o una tarima, siempre brindan algún soporte para utilizar la corporalidad. Cuando un músico realiza una interpretación busca la atención y esto no es posible solamente con el sonido de la voz, al menos en un escenario con una audiencia. Lo aprendido motiva a un constante movimiento y a relacionar la participación de los estudiantes; la desventaja: el tiempo ha pasado y la energía ya no es la misma, debo intercambiar espacios de silla y escritorio, no me gustan, pero solo si se descansa un poco sin perder el sentido del trabajo, se puede cubrir mejor el tiempo de clase.

Y la casa tuya, tu calle y tu patio...

En la observación realizada, lo grupal es visto en la totalidad de los estudiantes, se trata de clases iniciales en las cuales, el abordaje de la temática tiene como facilitador al docente. El grupo es más o menos grande (33 estudiantes); se dan intervenciones e inquietudes espontáneas. Un elemento a señalar es el hecho de que el grupo se lo ve como un todo, no hay fragmentaciones ni situaciones aisladas que motiven conflicto. Quizá sea recomendable incluir en un inicio una panorámica favorable para un trabajo colaborativo.

La especialidad en docencia va ubicando en mi accionar docente estrategias aprovechables; el grupo en el área de investigación es indispensable, trato de aprovecharlo y esto implica también un esfuerzo; no se puede dar una tarea y desentenderse, por ello me incorporo por instantes preguntando lo que se trabaja, trato

de evitar criterios de aprobación o desaprobación para no perder la oportunidad de la exposición participativa. Hay un importante desgaste de energía.

Y el canto de ustedes que es mi propio canto...

*“...el concepto de **acción comunicativa** se refiere a la interacción de a lo menos dos sujetos capaces de lenguaje y de acción que entablan una relación interpersonal”*
(Garrido Vergara, 2011).

Desde lo observado, y enlazando los diferentes criterios emitidos, es de considerar una situación de comunicación favorable entre el docente observado y los estudiantes expresada a través de un intercambio de palabras, una mirada motivadora, silencios y participaciones. Es muy temprano para incluir resultados sin embargo, se puede anticipar un proceso académico de enseñanza aprendizaje con productos de mutua satisfacción.

Mi acción comunicativa necesita regulaciones en más o en menos, la especialidad en docencia me ha ayudado mucho, el mejoramiento es personal. Las evaluaciones señalan detalles interesantes como la aceptación de los estudiantes a trabajar nuevamente juntos, eso es bueno; de mantener mi deseo de aprender, el qué aprender está enterito.

Gracias a la vida que me ha dado tanto, me dio el corazón que en todo su marco... cuando miro el fruto del cerebro humano...

La tranquilidad de mi compañero, la forma como maneja situaciones de relajamiento entre los estudiantes, esto sumado al conocimiento de la materia, es decisivo, y complementa detalles como el tono de su palabra y su corporalidad.

La energía, la palabra, la corporalidad, la mirada, el trabajo grupal, son situaciones docentes que me satisfacen, y creo que satisfacen a los estudiantes. Una complementación entre los dos estilos se ve positiva.

CAPÍTULO III

ENCONTRANDO SALIDAS PARA APRENDER DE MANERA ACTIVA

¿Cómo hacer para que los estudiantes se sientan a gusto con el aprendizaje?

Las iniciativas han sido múltiples, y las improvisaciones también. El conocer en esta parte de la formación en la Especialidad en Docencia Universitaria sobre el aprendizaje activo, permite entender y ubicar de manera clara, las diferentes maneras a través de las cuales se produce la consolidación del dominio adquirido, es decir, “la máxima eficiencia posible del logro, dentro de los límites de tiempo y oportunidades que ofrece la institución” (Lafourcade, 1974).

Lo magistral quedó para la memoria, aunque haya quienes insisten en mantenerlo, sin embargo, se convierte en una necesidad-responsabilidad, modificar e innovar sobre la base de un sustento teórico probado que orienta hacia ese mejor desempeño.

Las técnicas mencionadas por Prieto Castillo (2010), adoptan una percepción de alivio, generando una imaginación de acciones concretas en espacios también concretos.

En este trabajo se desarrollará el análisis de casos, y el laboratorio, pensados en dos momentos diferentes pero secuenciales.

Análisis de caso

En medicina el tratar con casos es algo cotidiano. Va desde el inicio de la carrera en las denominadas ciencias básicas, hasta cuando el médico termina su labor profesional, ya sea por retiro o porque llegó el momento final de la existencia: todo esto, también es un caso.

En el lenguaje coloquial, esa expresión ecuatoriana austral que ya rebasó generaciones: “eres un caso”, da a entender particularidades identificables en una situación individual, una especie de inducción que contribuirá, a partir de la formación académica, a lograr procesos deductivos, inferenciales, llevaderos a una decisión, y a una conclusión final, temporal.

“La técnica consiste en proponer a la clase, en base a la materia ya estudiada, una situación real que ya haya sido solucionada, criticada o apreciada, para que se las encare nuevamente, sin que el docente suministre, empero, ningún indicio de orientación para la marcha de los trabajos” (Nérici, 1982).

Esta definición que la ratifica Prieto (2010) se aplica especialmente en el ámbito clínico, donde la información que llega a docentes y estudiantes es, básicamente, la obtenida directamente de la persona que ha buscado atención, organizada y sistematizada.

Sin embargo de lo cual, es posible aplicar la técnica, a otras dimensiones de la formación en medicina. Se tomará como asignatura base, la bioestadística, y, sobre el análisis de un caso real que integra un problema de salud de importante prevalencia en el Ecuador como lo es, el cáncer de mama, con la valoración diagnóstica clínica e imagenológica, la investigación y la bioestadística, es decir, el caso representa una situación global (Nérici, 1982). Se trabajará para que el estudiante pueda establecer las fortalezas y debilidades de un artículo científico.

Presentación del caso

Tiempo de duración de la actividad: 2 horas

Prerrequisitos: Haber participado en las clases teóricas sobre diseños analíticos y estadísticos de asociación.

Objetivo: Identificar la prevalencia de BI-RADS 3, 4, 5 y 6 en mujeres del programa “Detección Precoz del Cáncer de Mama” en el Hospital Vicente Corral Moscoso y relacionar los hallazgos con los factores asociados (Pineda, 2011).

Materiales y Métodos: Se realizó un estudio analítico de prevalencia en 1013 pacientes referidas al servicio de Imagenología por los médicos tratantes. Previa preparación se les realizó mamografía a las mayores de 40 años; a las menores, ecografía. Para analizar la asociación se utilizó χ^2 y p, razón de prevalencias e intervalos de confianza

Resultados obtenidos: El 83.5% de pacientes provinieron del sector urbano con un nivel de educación primario y secundario (83.4%). La media de la edad fue 50.17. El 79% de los casos tuvo un carácter benigno. El porcentaje de BI-RADS 3, 4, 5 y 6 fue del 10.6%.

La edad de 40 años y más tuvo un χ^2 17.255 ($p = 0$) y una RP 0.368 (IC 0.234 - 0.581); hábito de fumar χ^2 10.667, ($p = 0.001$), RP 2.038, (IC 1.339 - 3.101); antecedentes familiares de cáncer χ^2 7.233 ($p = 0.007$), RP 2.038 (IC 1.339 - 3.101); No lactancia χ^2 1.103 ($p = 0.294$), RP 0.884 (IC 0.534 - 1.465); IMC superior a 30 χ^2 1.03 ($p = 0.31$), RP 0.822 (IC 0.563 - 1.199); consumo de alcohol χ^2 0.23 ($p = 0.631$), RP 2.038 (IC 1.339 - 3.101); terapia de reposición hormonal χ^2 0 ($p = 0.986$), RP 0.884, (IC 0.533 - 1.465).

Conclusiones: La prevalencia de BI-RADS 3, 4, 5 y 6 fue de 10.6%. Los factores asociados más significativos fueron: edad de 40 años y más, hábito de fumar, antecedentes familiares de cáncer. Existe un riesgo 2.038 mayor de hacer cáncer de mama en las pacientes que beben.

Palabras clave: BI-RADS, cáncer mamario, mamografía, ecografía.

En la tabla siguiente se encuentra la información en detalle del análisis estadístico realizado con los datos obtenidos de la investigación realizada.

Variables	χ^2	p	RP	IC
Edad de 40 años y más	17,255	0	0,368	0.234 - 0.581
Hábito de fumar	10,667	0,001	2,038	1.339 - 3.101
Antecedentes familiares de cáncer	7,233	0,007	2,038	1.339 - 3.101
No lactancia	1,103	0,294	0,884	0.534 - 1.465
IMC superior a 30	1,03	0,31	0,822	0.563 - 1.199
Consumo de alcohol	0,23	0,631	2,038	1.339 - 3.101
Terapia de reposición hormonal	0	0,986	0,884	0.533 - 1.465

Objetivos

- Realizar una lectura crítica de un artículo científico.
- Establecer la correspondencia entre el diseño utilizado y el problema a investigar.
- Establecer la pertinencia del análisis estadístico utilizado en el problema de investigación que se investigó.

- Identificar alternativas de análisis estadístico aplicable al problema investigado.

Desarrollo de la técnica

A los estudiantes se les entregará el enunciado del caso, como también todo el artículo científico con 48 horas de anticipación. A más de lo señalado, al estudiante se le pedirá traer la bibliografía que considere necesaria. Toda la actividad se desarrollará dentro del horario regular de clases

Para el desarrollo de la actividad, se nombrará un estudiante que facilite el proceso de discusión del caso, además, un estudiante relator que se encargará de sistematiza en la pizarra, los elementos que se consideren importantes para la solución del caso.

El facilitador solicitará una persona voluntaria que de lectura al caso, de no existir, nombrará alguien para tal efecto. Luego, el facilitador preguntará si existen algunas inquietudes, las que serán anotadas por el relator para, una vez agotadas la interrogantes, proceder a responderlas. A partir de aquí, se abre la discusión bajo la dirección de los estudiantes. En caso de surgir puntos que los estudiantes no puedan responder espontáneamente o con consulta bibliográfica, el profesor pedirá la palabra para las aclaraciones pertinentes, y brindar información adicional cuidando de que el proceso se lleve adelante por parte de los estudiantes.

Mientras tanto el relator, en base a sus anotaciones, irá resumiendo lo tratado conforme lo vaya solicitando el facilitador o los estudiantes del grupo. Las controversias se tratará de resolverlas con consultas bibliográficas tanto físicas como virtuales, para lo cual, los estudiantes pueden hacer uso de sus ordenadores personales, esto, durante un tiempo definido para evitar distracciones en el trabajo.

Resolución del caso

Los estudios de prevalencia, son un grupo de diseños que pretenden obtener cuánto del fenómeno en estudio se ha presentado en una población definida, a partir de una muestra obtenida al azar.

La población estudiada generalmente es delimitada de acuerdo a criterios de inclusión y exclusión, así como geográficos y temporales.

Este tipo de diseños es una fotografía de un momento determinado en el tiempo. Cuando esto se manifiesta, no se refiere a un día, una hora, un momento en particular, sino a un tiempo durante el cual se ubicará a los individuos incluidos en la muestra de los cuales se tomará la información. No requieren de un tiempo prolongado, son económicos, aunque la dispersión de la población puede incrementar los costos.

Por la situación temporal, este tipo de diseños se denominan también transversales, para diferenciarlos de los retrospectivos y los prospectivos.

A pesar de que hay autores que los ubican dentro de los estudios descriptivos, otros los mantienen en el plano de los analíticos debido a que, a partir de los estadísticos Odds Ratio (OR) o Razón de Prevalencias (RP), este último aplicable precisamente a estos estudios, se establece la probabilidad de tener el desenlace a partir de la exposición a un factor de riesgo. El valor referencial es 1, tanto para OR como para RP, un valor superior indica una probabilidad mayor de hacer el desenlace

A más de los estadísticos señalados, es posible identificar la independencia de las variables: factor de riesgo – cáncer de mama, utilizando la prueba ji cuadrado, generalmente con un valor alfa del 95%, que da un valor referencial de 3,84; un valor superior a este implica que las variables relacionadas no son independientes.

La lógica diría que, si existe un valor de ji cuadrado superior a 3,84, el valor de OR o RP sería mayor a 1, tal como sucede cuando en la tabla se observan las variables hábito de fumar y antecedentes familiares de cáncer de mama; sin embargo, si se analiza la variable edad el ji cuadrado es bastante alto pero la RP está por debajo de 1. En los diferentes estudios realizados en diferentes países, la edad mayor a 40 años es un factor de riesgo de alta probabilidad para presentar cáncer de mama. En el presente caso, la variable edad da lugar a confusión debido a que se estudió a la población de mujeres beneficiarias del programa de detección oportuna del cáncer de mama que atiende a quienes son mayores de 40 años, siendo muy pocas las menores, por lo que el análisis muestra un fuerte ji cuadrado, pero una RP por debajo de 1. Para buscar la asociación entre una variable y el desenlace, se necesita un grupo expuesto y un grupo no expuesto, en este caso, prácticamente todas las mujeres estuvieron expuestas y no hubo con quienes comparar.

Aplicando la técnica del laboratorio

Laboratorio ha sido un término aplicado a diferentes espacios en los que es posible realizar actividades experimentales.

La idea inicial es que se trataba de un espacio sofisticado, lleno de tecnologías complejas, con personas todas de blanca, sus caras cubiertas; manipulando objetos, muestras de especímenes raros; con una apariencia más cercana a un monasterio, del cual, y por poco, se podía estar en el momento preciso en que un ser superior emergería para el deslumbramiento de la especie humana.

La desilusión del primer encuentro con un laboratorio tuvo que ver con el nuevo entendimiento del término, donde en realidad había un espacio, pero este podía ser abierto o cerrado, con tecnologías o sin ellas, con personas bajo ciertas condiciones para desarrollar su trabajo o con humanos comunes y corrientes, donde los fenómenos podían ser creados o estar visibles. Sobre estos dos últimos puntos, tanto en el uno como en el otro caso, había la necesidad de la mirada perspicaz de quien se interesara por atravesar lo evidente para explorar en busca de explicaciones que satisficieran las inquietudes propias de un trabajo de laboratorio.

Esto de “trabajo de laboratorio” es en realidad aquello que se necesitaba entender: “actividad que tiene por objeto poner al alumno ante una situación práctica de ejecución, según una determinada técnica y rutina... Tiende, pues, a conferir al estudiante las habilidades que va a necesitar cuando tenga que poner en práctica los conocimientos de determinadas disciplinas, ya sea en actividades profesionales de investigación o en actividades de la vida práctica” (Nérci, 1982).

En función de lo señalado, se procederá a realizar la planificación de una actividad académica utilizando la técnica descrita tal efecto, un laboratorio de informática y la base de datos del caso sobre prevalencia de BIRADS 2, 4, 5, y 6, y factores asociados, con el fin de cumplir los objetivos trazados en el estudio.

Objetivos

- Crear una base de datos en base a la operacionalización de variables definida y al formulario utilizado en la recolección de la información de un problema investigado en los programas Excel y SPSS.

- Procesar la información de acuerdo de manera secuencial para mostrar el cumplimiento de los objetivos de la investigación.
- Crear un grupo de apoyo con los estudiantes de mejor rendimiento, para la construcción de proyectos de investigación y apoyo entre compañeros.

Metodología

Tiempo de duración de la actividad: 2 horas

Prerrequisitos: Haber participado en las clases teóricas sobre el tema

Aspectos previos: La base de datos estará instalada en cada uno de los computadores a utilizar, momento en el cual se verificará también el funcionamiento adecuado de las máquinas, y solicitar su reparación oportuna.

Inicialmente se procederá a un reconocimiento del área de trabajo, y se realizarán las siguientes recomendaciones:

- Cada estudiante se ubicará frente a un computador para realizar la actividad.
- No consumir alimentos, ni sólidos ni líquidos, en el laboratorio de informática.

Para el presente trabajo de laboratorio se utilizarán los programas Excel y SPSS.

Se procederá a revisar la operacionalización de variables con el fin de identificar:

- Tipo de variables medidas en la investigación realizada
- Definición dada a las variables
- Indicador de medida de las variables
- Escalas de medición de las variables
- Tipificación otorgada a las variables

A continuación, se procederá a construir una base de datos pequeña, con el fin de que los estudiantes se familiaricen con los programas y su utilización en el análisis de la información. La demostración se hará en un computador, y las acciones realizadas en el mismo se proyectarán para que los estudiantes puedan reproducir en sus máquinas individuales.

Una vez construida la base de datos en el programa Excel, se procederá a crear la misma base en el programa SPSS. Posteriormente se hará la importación de datos del primero al segundo programa.

De acuerdo al avance del trabajo, se identificará a los estudiantes que tengan mejores avances, a la vez, se les consultará para identificar si se han presentado problemas. Se irá ubicando a quienes tienen un mejor rendimiento junto a los que tienen dificultades para brindar el apoyo respectivo. En caso de presentarse dificultades particulares, el docente realizará el apoyo respectivo.

En este momento se procederá a realizar, con la participación de los estudiantes, un breve recuento de los diseños de investigación, y los tipos de hipótesis que los guían, así como los objetivos planteados en la investigación de la cual se está utilizando los datos.

Luego, se procederá a reconocer las diferentes funciones del programa SPSS, y su aplicabilidad de acuerdo a los diferentes tipos de variables, principalmente:

- Apertura de una base de datos
- Pestaña para la “hoja de vista de variables”
- Pestaña para la “hoja de vista de datos”
- Función “Analizar”
 - Frecuencias
 - Explorar
 - Tablas de contingencia
 - Tablas personalizadas
 - Gráficos
 - Utilización de estadísticos
 - Riesgos
 - p
 - χ^2 cuadrado
 - Intervalos de confianza
- Función “Transformar variables”
 - Recodificar en la misma variable
 - Recodificar como una nueva variable
 - Crear dos grupos comparables
- Ventana de resultados

- Identificación de la ventana de resultados
- Utilización de la ventana de resultados
- Edición de resultados de SPSS en Excel

Durante la realización del trabajo de laboratorio, se pondrá énfasis en la interpretación de los resultados.

Lo realizado será guardado en una carpeta electrónica con el fin de aportar al portafolio del profesor.

Cerrando

Las formas de trabajo para lograr un aprendizaje activo permiten diversificar el accionar docente, identifican las fortalezas y debilidades tanto en docentes y estudiantes. La planificación de un curso académico, si bien contempla estas estrategias más que técnicas, su desarrollo queda más en el imaginario de los docentes, y no pocas veces su ejecución tiene el mismo matiz entre los estudiantes. Los autores Lafourcade (1974) y Nérici (1982) aportan con elementos teóricos y operativos que motivan a superar la improvisación, dando solidez a las iniciativas. Los resultados se harán notorios.

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN... LO QUE SIEMPRE SE PUEDE MEJORAR

Siempre, en todo momento, en todo lugar, la evaluación se ha convertido en un elemento crítico, lleno de ansiedad e incertidumbre, donde los resultados finales dan la impresión de un bajo porcentaje de coincidencia entre lo que se esperaba y lo que finalmente se obtiene, al menos en puntaje.

Lafourcade (1974) señala con claridad:

- “En la mayoría de los organismos universitarios no existen mecanismos institucionalizados que sobre la base de algún modelo adoptado informen sistemáticamente respecto del nivel de funcionamiento de los múltiples subsistemas que los integran e indiquen con precisión los márgenes de discrepancia existentes entre las metas formuladas y los resultados obtenidos”.

Si, para llegar a la evaluación en sí (formulación de la evaluación, aplicación y valoración posterior) las preguntas previas podrían ser las siguientes:

- ¿Qué elemento del perfil del futuro profesional le corresponde a la asignatura?
- ¿Cuáles son los resultados específicos de aprendizaje con los que debe contribuir la asignatura?
- ¿Cuáles son los contenidos de la asignatura que darán forma al resultado específico de aprendizaje?
- ¿Qué de esos contenidos es necesario evaluar?
- ¿Cuáles son las mejores estrategias para evaluar los contenidos propuestos?
- ¿Cómo se van a validar las formas de evaluación escogidas?
- ¿Hay necesidad de una coevaluación?
- ¿Hay necesidad de una autoevaluación?
- ¿Cómo se realizará la posterior revisión de la evaluación con los estudiantes?

A lo que se suma un punto en particular:

- ¿Son favorables las condiciones del entorno al momento de la evaluación?

Todo este conjunto de interrogantes, al que seguramente le harán falta más, se convierte en el referente que podría asegurar un acercamiento al nivel de satisfacción esperado, tanto por el estudiante, como por el docente.

La pregunta aparte se da por cuanto, a propósito de evaluaciones para acceder a una carrera universitaria, los resultados satisfactorios están condicionados por lo económico, lo social, lo cultural, lo emocional, es decir, por las diferentes dimensiones que posee el ser humano. Es conocido que, de todos quienes se matriculan en el primer año de educación básica, apenas una pequeña parte alcanzan a obtener un título universitario.

Evaluar es una tarea compleja que necesita de la búsqueda de una base teórica, del contacto con docentes de más experiencia, de validaciones, de una voluntad explícita para lograrlo de la mejor manera.

Las preguntas anteriores se corresponden con el modelo propuesto por Lafourcade (1974), al que se podría denominar, de las decisiones, enfatizando en ese margen de discrepancias que siempre habrá entre lo planificado y lo ejecutado, entre lo realizado y lo logrado, entre lo dicho y lo entendido, teniendo presente lo que señala el mismo autor “Las estrategias de verificación apuntan a proporcionar información sobre la cantidad y calidad del producto obtenido”.

En todas las carreras existen asignaturas consideradas por los estudiantes, y por los docentes, como de tamizaje. Este calificativo lamentable se ha hecho extensivo a los docentes como personas, quienes incluso, en un aire especial, adquieren cierto estatus... algo así como el poder superior del que depende la continuidad del estudiante en la carrera. Cuando los estudiantes deben cumplir prácticas pre-profesionales que condicionan en este caso, el funcionamiento adecuado de los servicios de salud, reprobar un ciclo de estudios puede incluso poner en riesgo las relaciones interinstitucionales, y perder las plazas de formación profesional.

Las nuevas perspectivas que en el Ecuador se dan en torno a la educación superior, mueven estructuras, por lo tanto, también a quienes en ellas se ubican. La especialidad médica llevó a al estudiante a una situación compleja traducida en incertidumbre, en la mayoría de los casos, para la etapa de postgraduación. Cada especialista mostraba su campo a los futuros médicos generales, despertando un interés, no en el manejo integral sino en el fragmentado propio de la corriente científica positivista. La evaluación se

corresponde aún, en algunos casos, con la visión de especialidad, los resultados no han sido satisfactorios.

La definición de perfiles de médicos ajustados a la APS ha obligado a modificar la apreciación formativa y la de evaluación. Se tiene un perfil y unos resultados específicos de carrera, que orientan contenidos, esperando que las evaluaciones estén más ajustadas a lo que Lafourcade denomina subsistemas curriculares, en los cuales, o en uno en particular, debe constar un porcentaje de reprobación “aceptable” el cual, si el estudiante ha seguido un proceso que se inicia con la selección para ser admitido en la carrera, la tendencia a la reducción de este porcentaje a medida que el proceso señalado se vuelva más eficaz.

La repitencia y la deserción no son fenómenos exclusivos de los estudiantes, es algo que compete muy intensamente a la universidad.

Intentando evaluar con eficacia

¿Cuál es el nivel de discrepancia aceptable entre lo definido en el currículum y lo que reflejan las evaluaciones del estudiante?

Esta pregunta es muy difícil de responder.

En la mayoría de las universidades del Ecuador se tiene establecido un nivel del 60% del total de puntaje que debe obtener el estudiante para aprobar una asignatura; se ve interesante 10 puntos sobre la mitad, sin embargo, el que no haya alcanzado tal umbral no prueba tampoco el desconocimiento del estudiante sobre la asignatura; por otra parte, desde el punto de vista estadístico, la media del puntaje de todos los estudiantes, necesariamente debe ser mayor a 60. Si se toma como lo “estadísticamente normal”, dos desviaciones estándar, 60 debe ser el límite inferior, y solo el 2,5% de los estudiantes estaría bajo ese valor, por lo tanto, solo 2,5% de los estudiantes debería reprobado.

¿Cómo lograr lo anterior?

Lo anterior es una apreciación superficial; sin embargo, la revisión del desempeño docente, una mediación adecuada, las instancias de aprendizaje, los elementos discursivos, las técnicas y su concordancia con la temática, las estrategias de evaluación, van a mejorar e incrementar el nivel de aprobación. Esta revisión debería

tender a ser permanente, no como un continuo, más bien con estaciones como espacios de análisis conjunto entre quienes están involucrados en la educación universitaria.

La evaluación eficaz debe contemplar una distribución del total del puntaje a lo largo del ciclo de estudios. La mayoría de las universidades, y demás instituciones educativas, tiende a cargar en exámenes, en el intermedio o al final del ciclo, un porcentaje de notas que ponen riesgo un desempeño satisfactorio; estas pruebas a su vez evalúan solo el conocimiento, memorizado en un alto porcentaje, limitando el desempeño y la actitud, elementos que ya debieron ser evaluados durante el periodo de clases.

Una combinación de las diferentes técnicas, como laboratorio, análisis de casos, seminarios, solución de problemas, para el desarrollo del aprendizaje, pueden incorporar formas de evaluación incluso con los exámenes tradicionales, si esto es así (como en efecto lo hacen un buen número de docentes) a lo largo del proceso, ¿por qué no debe mantenerse así hasta el final?

Lafourcade (1974) a través de los subsistemas muestra una responsabilidad compartida en el logro de los resultados de aprendizaje, entonces, la evaluación puede seguir un camino similar, aunque su construcción se vuelva compleja pues involucra dimensiones humanas amplias y complejas como los valores, la apreciación de los pares, el interrelacionamiento entre estudiantes y entre éstos y el docente, más o menos acordes al entorno que en determinado momento se plantea.

La negociación de los puntajes se ve como algo necesario. El docente al conocer en detalle su asignatura establece ponderaciones a ciertos tópicos que los considera fundamentales dentro del aprendizaje, los cuales tienen cierto grado de dificultad superior a los otros contenidos siendo percibido por los estudiantes como más complejo el obtener una calificación más alta. La distribución de puntajes entre el proceso y el final facilita una negociación, considerando lo mencionado por Lafourcade en el sentido de lo procedimental y actitudinal no va a tener espacio dentro de una prueba que evalúe el conocimiento.

Para cerrar esta parte, ante una cultura globalizada que conduce a subvalorar lo propio, que privilegia la imagen, donde el estatus social del estudiante influencia de cierta manera el ámbito académico, el docente necesita profundizar en su conocimiento y sus apreciaciones sobre la diversidad. Ninguna persona estamos libre de las subjetividades,

y apreciar al otro no es una tarea sencilla. Preguntarse si la visión propia de la cultura, la imagen que proyecta el estudiante, la ubicación social del estudiante y del docente, influyen sobre la evaluación, va a contribuir a incorporar el entorno en el análisis, y también a limitar los condicionantes que de allí provengan.

Aplicando criterios de evaluación

En la práctica 4, se plantearon dos técnicas que en el caso particular, se aplicaron a un solo tema. En la presente se tratará de plantear algunos criterios de evaluación que permitan apreciar la actividad de los estudiantes y a su vez, otorgarles una calificación al final del proceso.

Las técnicas aplicadas fueron el análisis de casos y el laboratorio, para el siguiente estudio:

Objetivo: Identificar la prevalencia de BI-RADS 3, 4, 5 y 6 en mujeres del programa “Detección Precoz del Cáncer de Mama” en el Hospital Vicente Corral Moscoso y relacionar los hallazgos con los factores asociados.

Materiales y Métodos: Se realizó un estudio analítico de prevalencia en 1013 pacientes referidas al servicio de Imagenología por los médicos tratantes. Previa preparación se les realizó mamografía a las mayores de 40 años; a las menores, ecografía. Para analizar la asociación se utilizó χ^2 y p, razón de prevalencias e intervalos de confianza

Resultados obtenidos: El 83.5% de pacientes provinieron del sector urbano con un nivel de educación primario y secundario (83.4%). La media de la edad fue 50.17. El 79% de los casos tuvo un carácter benigno. El porcentaje de BI-RADS 3, 4, 5 y 6 fue del 10.6%.

La edad de 40 años y más tuvo un χ^2 17.255 (p 0) y una RP 0.368 (IC 0.234 - 0.581); hábito de fumar χ^2 10.667, (p 0.001), RP 2.038, (IC 1.339 - 3.101); antecedentes familiares de cáncer χ^2 7.233 (p 0.007), RP 2.038 (IC 1.339 - 3.101); No lactancia χ^2 1.103 (p 0.294), RP 0.884 (IC 0.534 - 1.465); IMC superior a 30 χ^2 1.03 (p 0.31), RP 0.822 (IC 0.563 - 1.199); consumo de alcohol χ^2 0.23 (p 0.631), RP 2.038 (IC 1.339 - 3.101); terapia de reposición hormonal χ^2 0 (p 0.986), RP 0.884, (IC 0.533 - 1.465).

Conclusiones: La prevalencia de BI-RADS 3, 4, 5 y 6 fue de 10.6%. Los factores asociados más significativos fueron: edad de 40 años y más, hábito de fumar,

antecedentes familiares de cáncer. Existe un riesgo 2.038 mayor de hacer cáncer de mama en las pacientes que beben.

Palabras clave: BI-RADS, cáncer mamario, mamografía, ecografía.

Evaluación para el análisis de caso

La evaluación se realizará de acuerdo a los objetivos planteados y en base a rúbricas construidas en base al portal www.rubistar.com

- Objetivo No. 1: Realizar una lectura crítica de un artículo científico.

Los elementos a identificar están:

- Pregunta de investigación
- Hipótesis y variables
- Objetivos
- Tipo de diseño de estudio
- Universo y muestra
- Criterios de inclusión y exclusión
- Estadísticos utilizados en el análisis de los datos

Rúbrica:

CATEGORÍA	4	3	2	1
Identifica la información importante relacionada con investigación y bioestadística en el artículo científico	El estudiante puede nombrar los puntos importantes relacionados con investigación y bioestadística, del artículo sin tenerlo frente a sí mismo/a.	El estudiante nombra todos los puntos importantes relacionados con investigación y bioestadística, pero usa el artículo de referencia.	El estudiante nombra todos los puntos relacionados con investigación y bioestadística, menos uno, usando el artículo de referencia. El/ella no	El estudiante no puede nombrar ninguna información relacionada con investigación y bioestadística, importante con precisión.

			señala ningún punto no importante.	
--	--	--	------------------------------------	--

- Objetivo No. 2: Establecer la correspondencia entre el diseño utilizado y el problema a investigar.

Los elementos a identificar son

- Tipo de hipótesis de investigación utilizado en el estudio y correspondencia con la pregunta de investigación
- Características del diseño utilizado y pertinencia con la hipótesis
- Aspectos metodológicos del diseño

Rúbrica:

CATEGORÍA	4	3	2	1
Diseño del estudio	El estudiante identifica las características de la hipótesis y el diseño utilizado para probarla, y presenta argumentos teóricos que apoyan o reprueban la utilización del diseño para la hipótesis planteada, respondiendo todas las preguntas	El estudiante identifica las características de la hipótesis y el diseño utilizado para probarla, y presenta argumentos teóricos que apoyan o reprueban la utilización del diseño para la hipótesis planteada, pero deja algunas	El estudiante identifica parcialmente las características de la hipótesis y el diseño utilizado para probarla, y presenta argumentos teóricos débiles para apoyar o reprobar la utilización del diseño para la hipótesis	El estudiante no identifica las características de la hipótesis y del diseño utilizado para probarla, y no presenta argumentos científicos que apoyan o reprueban la utilización del diseño para la hipótesis planteada.

	planteadas.	preguntas sin responder.	planteada, deja la mayoría de preguntas sin responder.	
--	-------------	--------------------------	--	--

- Objetivo No. 3: Establecer la pertinencia del análisis estadístico utilizado en el problema de investigación que se investigó.

Los elementos a identificar son:

- Los estadísticos utilizados en el estudio
- La pertinencia de los estadísticos utilizados en el estudio
- El proceso matemático para la obtención de los estadístico
- La interpretación de los estadísticos
- La conclusión en base al análisis estadístico

Rúbrica:

CATEGORÍA	4	3	2	1
Análisis estadístico de la información	El estudiante proporciona una explicación detallada basada en los datos, relacionada con la hipótesis, y presenta una conclusión detallada y pertinente.	El estudiante proporciona una explicación algo detallada basada en los datos y relacionada con la hipótesis, y presenta una conclusión algo detallada y pertinente.	El estudiante proporciona una explicación y una conclusión con algo de referencia a los datos y a la hipótesis.	La conclusión fue obvia o detalles importantes fueron pasados por alto.

Evaluación del trabajo de laboratorio

La evaluación se realizará de acuerdo a los objetivos planteados y en base a rúbricas construidas en base al portal www.rubistar.com

- Objetivo No. 1: Crear una base de datos en base en los programas Excel y SPSS de acuerdo a la operacionalización de variables definida y al formulario utilizado en la recolección de la información de un problema investigado.

Los elementos a identificar son:

- Muestra una base de datos en Excel y SPSS
- Las categorías de las variables están codificadas
- Las variables están etiquetadas
- No hay duplicación de variables ni de categorías
- Búsqueda de dato atípicos

Rúbrica:

CATEGORÍA	4	3	2	1
Datos	Una representación precisa de los datos en una base en los programas Excel y SPSS. Las variables están etiquetadas y tituladas.	Una representación aceptable de los datos en una base en los programas Excel y SPSS. Las variables están etiquetadas y tituladas, pero se realiza sugerencias	Una representación poco clara de los datos en la base de datos en los programas Excel y SPSS. No todas las variables están etiquetadas y tituladas, se realizan múltiples sugerencias.	Los datos no son entendibles en la base de los programas Excel y SPSS.

- Objetivo No. 2: Procesar la información de acuerdo de manera secuencial para mostrar el cumplimiento de los objetivos de la investigación.

Los elementos a identificar son:

- Número de la tabla o gráfico
- Título de la tabla o gráfico
- La tabla relaciona variables
- Las tablas o gráficos se explican por si solos con facilidad
- Las tablas o gráficos tienen fuente y elaboración

Rúbrica:

CATEGORÍA	4	3	2	1
Datos	Una representación precisa de los datos en tablas y/o gráficas que muestran los estadísticos necesarios para explicar los objetivos.	Una representación aceptable de los datos en tablas y/o gráficas que muestran los estadísticos necesarios para explicar los objetivos.	Una representación poco clara de los datos. Las tablas y gráficos no explican con claridad los objetivos.	La representación de los datos en tablas y gráficos no explican los objetivos.

- Objetivo No. 3: Crear un grupo de apoyo con los estudiantes de mejor rendimiento, para la construcción de proyectos de investigación y apoyo entre compañeros.

La descripción de la rúbrica permite entender con claridad, como valorar el cumplimiento del objetivo.

Rúbrica:

CATEGORÍA	4	3	2	1
Trabajando con Otros	Casi siempre escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros.	Usualmente escucha, comparte y apoya el	A veces escucha, comparte y apoya el	Raramente escucha, comparte y apoya el

	Trata de mantener la unión de los miembros trabajando en grupo.	esfuerzo de otros. No causa \"problemas\" en el grupo.	esfuerzo de otros, pero algunas veces no es un buen miembro del grupo.	esfuerzo de otros. Frecuentemente no es un buen miembro del grupo.
--	---	--	--	--

Cerrando

Lo planteado como ejemplo en esta práctica, es una parte a manera de ejemplo del complejo proceso de evaluación. La tarea debe desarrollarse con eficacia en el trabajo cotidiano con los estudiantes, necesitándose de una validación que puede ser construida con la participación de los estudiantes, y de los profesores, en especial cuando se comparte la asignatura.

Elaborar la evaluación es una tarea de paciencia y dedicación.

CAPÍTULO V

LAS TECNOLOGÍAS... LAS TECNOLOGÍAS

Apaga esa radio... apaga esa televisión... apaga esa computadora...

Los tiempos han cambiado, y con él, las tecnologías, elementos siempre interesantes para un conjunto humano interesado, generadoras de satisfacciones y de conflictos, útiles como medios de información y control, antes que motivadores de la comunicación, la educación y la transformación social. Este punto último quizá se ha convertido en una parte del horizonte a alcanzar por parte de los docentes.

Tomando el tópico desde un ángulo identificado en lo que nos dice Prieto Castillo (2010), el manejo de algún tipo de tecnología le ha dado al ser humano un poder sobre los demás, siempre. Ejemplos múltiples de vida y de muerte existen, y, ya en el plano de lo educativo, su uso ha estado condicionado a aspectos de orden económico y a la capacidad de utilizarlas.

Lo primero, Prieto Castillo lo detalla con claridad, lo segundo también lo señala cuando relata las bodegas en donde se las guardaba para utilizarlas bajo una especie de ceremonia o rito, con un expositor con características más sacerdotales que docentes.

Presentes están las palabras del médico salubrista, sociólogo y antropólogo quiteño José Sola: “no sabemos usar la tecnología”, y, ante la mirada extraña de los pocos quienes conformábamos su audiencia que le escuchaba replicó, ¿quién de ustedes ha leído completo, el manual del teléfono celular antes de utilizarlo? Sin que alguien diera una respuesta positiva.

Quizá eso responda a las inquietudes en torno a la utilidad de las tecnologías en el medio académico, donde el problema no se termina con la lectura del manual.

Pero hay algunos mitos.

En nuestro medio ha tomado peso la afirmación que los jóvenes superan en mucho los conocimientos tecnológicos que poseen las generaciones anteriores, lo cual es verdad; sin embargo, la relación de ese conocimiento con sus necesidades de aprendizaje, su utilización, están aún por verse, un ejemplo de ello es cuando surge la necesidad de

utilizar productos tecnológicos específicos como los programas estadísticos para el procesamiento de datos donde se pueden identificar limitaciones al respecto.

Sí, es de señalar que los conocimientos tecnológicos que poseen los estudiantes están más cerca de su relacionamiento social antes que del académico, lo cual resulta natural, sin embargo, la vertiginosidad tecnológica no permite a los docentes ir a la par con su apropiación, frente a lo cual un punto sobre a enfatizar al respecto es el siguiente: hay que saber utilizar una o unas pocas herramientas tecnológicas, pero bien. Este parece ser el punto clave al respecto.

Existen múltiples productos que pueden ser utilizados en una sola asignatura, es estadística por ejemplo se tiene el conocido Excel, SPSS, Epi-Info, STATA, EPIDAT y otros, cada uno pondera sus resultados como los mejores, algunos gratuitos y otros a costos no accesibles para un individuo de medianos ingresos.

El énfasis está en lo que podemos hacer con ellos, como lo señala Prieto Castillo, y la clave, termina por ser, ineludiblemente, la producción de algo: información, presentaciones, comunicación, innovaciones, simulaciones, experimentaciones... nuevo conocimiento. Este último debe ser el objetivo final de acceder a la tecnología, y, considero que es lo que permite hablar un mismo idioma con los estudiantes, mediar y desarrollar un interaprendizaje donde las habilidades juveniles se conectan con el conocimiento y la experiencia del docente.

En el presente trabajo se tratará de desarrollar la planificación de una unidad temática.

Planificando una unidad temática.

Periodo lectivo: Septiembre 2012 – Febrero 2013

Materia: Investigación y Bioestadística I

Código: FME0018

Eje de formación: Básica

Nivel: Tres

Unidad temática: El protocolo de investigación

Horas asignadas: 4

Prerrequisitos: FME0004

Profesores: Dra. María Elena Cazar

Dr. Fray Martínez

Correo electrónico: mcazar@uazuay.edu.ec
 fmartinez@uazuay.edu.ec

Descripción de la unidad temática

La investigación en ciencias médicas se fundamenta en el conocimiento de las bases conceptuales y metodológicas como herramientas para planificar, ejecutar y evaluar un estudio científico. La planificación de una investigación necesita de una guía con los componentes necesarios que orienten el posterior desarrollo del proyecto. Las habilidades y destrezas obtenidas en este curso constituyen una competencia fundamental para la formación del médico general. A la par del ejercicio profesional, necesita desarrollar proyectos de investigación o participar dentro de un equipo, con el fin de caracterizar el proceso salud enfermedad en su entorno para intervenirlo.

El presente tema plantea los principios básicos de la investigación y bioestadística, con énfasis en los métodos descriptivos. Mediante el diseño y la construcción del protocolo de investigación, los estudiantes procederán a la posterior ejecución y el análisis de la información obtenida, para luego comunicar los resultados en formato de artículo científico.

En todas las asignaturas componentes de la malla curricular de la carrera de medicina, es necesario planificar investigaciones, ya sea como requisito para ver el comportamiento de del proceso salud – enfermedad, o para ver las características de una población con la cual se pretende trabajar. La investigación es un eje formativo de la formación médica.

Resultado de aprendizaje de la carrera, la asignatura y el tema

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia	Resultado de aprendizaje de la materia
8.1. Aplicar el método científico para resolver preguntas sobre problemas relativos al ejercicio de su profesión.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las características de un protocolo de investigación para su construcción acorde a una pregunta de investigación descriptiva.
8.2. Participar en trabajos de investigación	<ul style="list-style-type: none"> • Integrar un equipo de trabajo para la

en equipos multidisciplinarios	construcción del protocolo de investigación con los estudiantes del mismo grupo.
8.3. Aplicar los principios de bioética en la investigación médica	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los principios de beneficencia, autonomía y justicia en su proyecto de investigación.
10.2. Obtener y registrar el consentimiento informado	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer la necesidad de contar con el consentimiento informado para aplicarlo en un futuro proyecto de investigación, a los participantes.
9.2. Acceder a fuentes virtuales de información	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar la búsqueda de artículos científicos sobre un tema dado para identificar el proceso seguido para la construcción del protocolo de investigación.
4.3. Comunicarse en una lengua extranjera	<ul style="list-style-type: none"> • Consultar al menos un artículo científico en lengua extranjera para identificar el proceso seguido para la construcción del protocolo de investigación.

Tópicos de la unidad temática

1. Protocolo de investigación (4 horas)

1.1. Título

1.2. Resumen

1.3. Planteamiento del problema

1.4. Objetivos

1.5. Justificación

1.6. Marco teórico

1.7. Hipótesis

1.8. Diseño metodológico

1.9. Cronograma de actividades

1.10. Recursos

1.11. Bibliografía

1.12. Anexos

Referencias bibliográficas

Autor	Título	Año	País	Editorial	Edición	ISBN	Ubicación	Código de libro
Quezada Alberto, Martínez Fray y Cazar María Elena	<i>Métodos y Técnicas de Indagación en Ciencias Médicas,</i> apuntes,	2007	Ecuador	Universidad del Azuay	I		http://www.uazuay.edu.ec/bibliotecas/InvestigacionMedicina.pdf	

Referencias electrónicas

Se realizarán búsquedas sistemáticas en la biblioteca virtual de la Universidad del Azuay, de acuerdo a la temática, tanto en lengua nativa como en lengua extranjera.

Metodología

Primera sesión (2 horas)

Ítem	Recursos	Tiempo
Presentación del tema a desarrollar en las dos sesiones	Exposición	5 minutos
Video http://www.youtube.com/watch?v=RXckGoPX54Q&feature=related	Proyector Computador Internet	5 minutos
Discusión sobre el video	Debate	10 minutos
Revisión del tema con la participación de los estudiantes – Proyección de un conjunto de diapositivas guía para la discusión	Libro Proyector Computador	60 minutos
Búsqueda de temas sobre los cuales los estudiantes construirán su protocolo de investigación – Trabajo grupal con apoyo de computador e internet	Taller Computador Internet	20 minutos

Temas de investigación	Preguntas y respuestas	20 minutos
------------------------	------------------------	------------

Segunda sesión (2 horas)

Ítem	Recursos	Tiempo
Revisión de lo tratado en la sesión anterior	Discusión dirigida	10 minutos
Búsqueda virtual de cuatro artículos científicos sobre el tema escogido para investigar, en la biblioteca virtual de la Universidad del Azuay. Al menos un artículo debe ser en inglés	Taller Computador Internet	25 minutos
Identificación en los artículos científicos encontrados, de los elementos que constituyeron el protocolo de investigación, preparación de diapositivas	Trabajo grupal	40 minutos
Presentación del trabajo - Evaluación	Libro Proyector Computador	45 minutos

Criterios de evaluación

1. Participación en clase

CATEGORÍA	4	3	2	1
Entendiendo el Tema	El estudiante claramente entendió el tema a profundidad y presenta su información enérgica y convincentemente.	El estudiante claramente entendió el tema a profundidad y presenta su información con facilidad.	El equipo parece entender los puntos principales del tema y los presenta con facilidad.	El estudiante no demostró un adecuado entendimiento del tema.

Uso de fuentes bibliográficas y ejemplos	Cada punto principal estuvo bien apoyado con bibliografía relevante, estadísticas y/o ejemplos.	Cada punto principal estuvo adecuadamente apoyado con bibliografía relevante, estadísticas y/o ejemplos.	Cada punto principal estuvo adecuadamente apoyado con bibliografía relevante, estadísticas y/o ejemplos, pero la relevancia de algunos fue dudosa.	Ningún punto principal fue apoyado.
Estilo de Presentación	El estudiante consistentemente usó gestos, contacto visual, tono de voz y un nivel de entusiasmo en una forma que mantuvo la atención de la audiencia.	El estudiante por lo general usó gestos, contacto visual, tono de voz y un nivel de entusiasmo en una forma que mantuvo la atención de la audiencia.	El estudiante algunas veces usó gestos, contacto visual, tono de voz y un nivel de entusiasmo en una forma que mantuvo la atención de la audiencia.	L estudiante tuvo un estilo de presentación que no mantuvo la atención de la audiencia.
Organización	Todos los argumentos fueron vinculados a una idea principal (premisa) y fueron organizados de manera lógica.	La mayoría de los argumentos fueron claramente vinculados a una idea principal (premisa) y fueron organizados de manera lógica.	Todos los argumentos fueron claramente vinculados a una idea principal (premisa), pero la organización no fue, algunas veces, ni clara ni lógica.	Los argumentos no fueron claramente vinculados a una idea principal (premisa).

1. Para los trabajos

CATEGORÍA	4	3	2	1
Conceptos Científicos	El reporte representa un preciso y minucioso entendimiento de los conceptos científicos esenciales en el laboratorio.	El reporte representa un preciso entendimiento de la mayoría de los conceptos científicos esenciales en el laboratorio.	El reporte ilustra un entendimiento limitado de los conceptos científicos esenciales en el laboratorio.	El reporte representa un entendimiento incorrecto de los conceptos científicos esenciales en el laboratorio.
Análisis	La relación entre las variables es discutida y las tendencias/patrones analizados lógicamente. Las predicciones son hechas sobre lo que podrí suceder si la relación entre variables fuese cambiada	La relación entre las variables es discutida y las tendencias/patrones analizados lógicamente.	La relación entre las variables es discutida, pero ni los patrones, tendencias o predicciones son hechos basados en los datos.	La relación entre las variables no es discutida.
Ortografía, Puntuación y Gramática	Muy escasos errores de ortografía, puntuación y gramática en el reporte.	Un error de ortografía, puntuación y gramática en el reporte, en promedio en cada párrafo	Dos errores de ortografía, puntuación y gramática en el reporte, en promedio en cada párrafo	Tres y más errores de ortografía, puntuación y gramática en el reporte, en promedio en cada párrafo

Fuentes bibliográficas	Varias fuentes de antecedentes de renombre son usadas y citadas correctamente. El material es traducido en las propias palabras de los estudiantes.	Unas pocas fuentes de antecedentes de renombre son usadas y citadas correctamente. El material es traducido por los estudiantes en sus propias palabras.	Unas pocas fuentes de antecedentes son usadas y citadas correctamente, pero algunas fuentes no son de renombre. El material es traducido por los estudiantes en sus propias palabras.	El material es directamente copiado en lugar de ponerlo en palabras propias y/o las fuentes de antecedentes están citadas incorrectamente.
------------------------	---	--	---	--

2. Pruebas y examen

CATEGORY	4	3	2	1
Orden y Organización	Los ejercicios son presentados de una manera ordenada, clara y organizada que es fácil de leer.	Los ejercicios son presentados de una manera ordenada y organizada que es, por lo general, fácil de leer.	Los ejercicios son presentados en una manera organizada, pero es difícil de leer.	Los ejercicios se ven descuidados y desorganizados. Es difícil saber qué información está relacionada.
Conclusión	Todos los problemas fueron resueltos y las respuestas son correctas.	Todos menos 1 de los problemas fueron resueltos y/o existe una respuesta incorrecta.	Todos menos 2 de los problemas fueron resueltos y/o existen dos respuestas incorrectas	Varios de los problemas no fueron resueltos y/o existen varias repuestas incorrectas
Interpretación	La interpretación es detallada y	La interpretación es clara.	La interpretación es un difícil de	La interpretación no es entendible.

	clara.		entender, pero incluye componentes críticos.	
Ideas/Preguntas Investigativas	El estudiante identifica una ideas/pregunta razonable, perspicaz y creativa a seguir para hacer una investigación.	El estudiante identifica una ideas/pregunta razonable y perspicaz a seguir para hacer una investigación.	El estudiante identifica una ideas/pregunta razonable a seguir para hacer una investigación.	La idea/pregunta de investigación identificada por el estudiante es confusa.
Descripción del Procedimiento	Los procedimientos fueron delineados paso a paso de manera que pueden ser seguidos por cualquiera sin necesitar explicaciones adicionales. No necesita de puntualizaciones.	Los procedimientos fueron delineados paso a paso de manera que pueden ser seguidos por cualquiera sin necesitar explicaciones adicionales. Necesita algo de puntualizaciones.	Los procedimientos fueron delineados paso a paso, pero tienen 1 o 2 deficiencias que requirieron explicación.	Los procedimientos que fueron delineados estaban bastante incompletos o en desorden.

Elaborado por: Dr. Fray Martínez Reyes

Cerrando

Mediando con tecnología, o a través de ellas: la mayoría de docentes no podemos igual en el manejo de las tecnologías, la mayoría de estudiantes no podrán igualar el conocimiento de los docentes. Las tecnologías favorecen un interaprendizaje en el que,

tanto docentes como estudiantes crecen en conocimientos y experiencias, entonces, las diferencias se mantienen para beneficio de los dos.

CAPÍTULO VI

APRENDER Y DESAPRENDER DE LOS MEDIOS

Si no estás en Facebook... no estás en nada. Estas palabras las ha dicho y las dice periódicamente el autor de este trabajo, y es de esta portal virtual que incorporamos imágenes para sustentar algunos criterios en la presente práctica.

Toda la vida las tecnologías han causado espanto, lo manifesté en una práctica anterior, y las percepciones acerca de lo negativo parece ser también, lo que siempre ha primado.

Recuerdo a mi imaginación volando cuando, con oreja pegada a la radio porque no podía subir el volumen del “audio” (si mi padre me encontraba, entonces castigo seguro), y solo en una habitación, construía mentalmente esa escena donde el Conde Drácula se acercaba a la hermosa dama dormida para morder, precisamente en la vena yugular (o sería la arteria carótida), alimentarse de su sangre, y abandonarla, condenada a una conversión en vampira que repetirá la historia hasta volver a su misma condición, a toda la humanidad; allí, ante el menor ruido disminuía rápidamente el volumen pues siempre tenía un libro en la mano para decir que estoy estudiando.

Este debe haber sido el panorama de violencia de entonces; pero también había de lo otro, lo humorístico con los recordados Leopoldo Fernández y Aníbal de Mar, en sus roles de Tres Patines y el Tremendo Juez, donde las situaciones complejas tenían como origen la mala interpretación, aunque siempre asomaba el castigo, y me resulta trabajoso verlo como un ejemplo de violencia. A nivel nacional, Evaristo Corral y Chancleta mostraba a través de sus Estampas Quiteñas, la realidad política del Ecuador; en ambos casos, la construcción mental de lo expresado era más complicada, seguramente, no eran cuadros al alcance de mi edad.

Quizá, los comics (norteamericanos generalmente) eran los programas emitidos a través de la televisión, tecnología que para entonces empezaba a generalizarse entre la población, donde la violencia se hacía más notoria. Lo que más tarde y en la época del tecni-color se observaría como rojo, azul y blanco en franjas, matizado con estrellas, llegaba a los niños de entonces como el poder omnímodo encargado de garantizar el bien y la felicidad de todos los humanos, enfrentando a bandidos que, por alguna razón

desconocida dado que gozaban de la ya señalada felicidad, querían el sufrimiento, el dolor, para una comunidad que lo único que hacía es vivir en paz.

¿Violencia? Claro, por donde se la mire. Los niños de entonces remedábamos a los superhéroes y siempre hubo un lastimado.

En la actualidad, el avance de la ciencia, y principalmente de la tecnología, ha modificado completamente la realidad al punto de que no existe un espacio en la tierra que al cual, las ondas electromagnéticas no permitan el acceso a alguna medio que permita ponerlo en contacto con el resto de la humanidad. Cuánta evolución se ha dado, al punto que los jóvenes y los niños dicen a sus progenitores, a sus abuelos, cómo es posible que ustedes hayan podido vivir en una época en la que no existía nada de esto, para responderles con una lapidaria justificación: las estábamos construyendo todos estos años.

Referirse a lo asombros de las tecnologías de la información y comunicación queda para generaciones de la mía hacia atrás, más objetivo resulta considerar los productos que da, y los alcances que de ellos se derivan, sobre todo, porque no existe estudiante universitario que tenga contacto con algún tipo de medio, por decisión propia, o porque se le motiva hacerlo desde los docentes.

Valores Vs. Violencia

Se señalaba un panorama de violencia en la introducción, a la cual debe sumarse la respuesta de los padres de entonces, quienes, quizá por limitaciones para poder explicar lo que se emitía pues habían acudido a otro tipo de tecnologías, lo medios impresos, también tenían respuestas duras.

El origen de los valores se refiere a categorizaciones de los seres humanos de acuerdo a características consideradas como positivas en un contexto social y cultural. Los esclavos debían tener características físicas, garantía de una alta productividad; solo entre los esclavistas era posible distinguir elementos como la sabiduría, la honradez, la honorabilidad, la justicia, teniendo como referencia sus acciones consideradas como buenas en oposición a las malas, correctas vs. Incorrectas, obligatorio, permitido, por la sociedad y la cultura.

Los valores han tenido su etapa crítica, cuando los ámbitos religiosos han establecido escalas a las cuales debían sujetarse (¿someterse?) sus feligreses, llevándolos a



situaciones nada entendibles como lo sucedido el 11 de septiembre en la ciudad de Nueva York, a en Atocha, España. Lo político también sigue siendo un contexto complejo cuando en base a él, se ha intentado desaparecer a grupos humanos culturalmente diferentes como los judíos, o con injustificados conflictos como los de Vietnam, Irak, con invasiones como a Panamá, Angola, Afganistán, todo justificado con un valor supremo denominado Paz.

Esos ejemplos se han reproducido en una escala menor en los diferentes lugares del mundo.

Los medios han presentado su propia visión de los sucesos, justificando violencias en favor de los valores; situación contradictoria cuando las expresiones provenían de aquellos con un pensar diferente a los propietarios de los medios.

Una situación interesante se da a partir de la década de los 60 del siglo anterior, cuando toma mayor auge posiciones y corrientes ideológico políticas como el feminismo, reclamando la efectividad de otro concepto del cual se ha echado mano cuando las situaciones se han puesto críticas: los derechos. Este movimiento contribuye a visibilizar sectores humanos como los grupos ancestrales, los hippies, las identidades sexuales, dando lugar a un panorama diverso traducido en lo multiétnico, multicultural, multilingüe, multinacional, y las discusiones se profundizan incorporando dimensiones como la tolerancia, y adentrándose más en el entendimiento del respeto.

Igualmente, los medios tenían su posición, pero, bastante difícil pensar que se contribuyó al entendimiento de la problemática, y del alcance de los derechos dado que había seres humanos diferentes

Las crisis económicas de las cuales ningún país se ha podido librar, dio lugar a una nueva confrontación entre valores y violencia; se han buscado culpables y se los ha encontrado entre quienes, principalmente por situaciones económicas, se vieron obligados a emigrar a los centros mundiales de desarrollo, aquellos países con restricciones muy severas para un ejercicio profesional para extranjeros, limitando las oportunidades y direccionando el empleo hacia aquellos trabajos menos valorados social y económicamente.

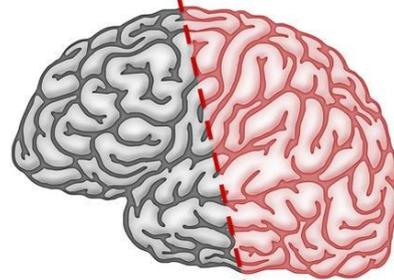
Las expresiones de violencia en esos países en contra de los paisanos, es quizá el elemento más rescatable de los medios, especialmente audiovisuales, donde la discusión entre valores, violencias, tolerancia y derechos ha encontrado un espacio mayor para ver los intereses comunes.

Bastante difícil identificar que medios, programas que promuevan valores, más aún cuando se enfatiza en uno de los ángulos de la realidad obligando a ver los otros, como los generadores de problemas. El enfoque que se hace de la violencia, ha sido señalado en más de una oportunidad como la fuente de mayor violencia. Nada se libra, ni los programas infantiles.

Los medios no están allí por una generación espontánea, responden a intereses, generalmente económico políticos; en una sociedad donde no exista equilibrio en la distribución entre personas naturales y jurídicas, organizaciones y comunidades, entre diferentes sectores sociales, la posibilidad de lograr justicia y equidad como valores, se ve limitada.

No todo está perdido, diría alguien por allí, y sí, existen medios que contribuyen a un convivir en paz, que promueven valores más profundos que la simple honestidad, fortalecen la justicia, la felicidad, la paz; la misma televisión pública, canales de

**Nosotros no cruzamos las fronteras,
las fronteras nos cruzaron a nosotros.**



Nadie es ilegal

televisión de instituciones religiosas con una visión más amplia a las restricciones fundamentalistas, prensa escrita, y las redes sociales actuales convertidas también en alternativa, sin que por ello estén libres de violencia y riesgos; los testimonios de muchas personas muestran que la exposición puede llevar a afrontar serios problemas, esto se analizará más tarde.

Me gusta. Comentar. Compartir.

El título de esta parte de la práctica, se inicia con estos tres considerandos de *Facebook* que se ubican luego de cualquier publicación que se haga en la red social. Se presentarán a continuación los resultados de 20 encuestas realizadas entre los estudiantes de medicina de la Universidad del Azuay, para la cual, se tomaron como referentes algunas encuestas del Internet (cuando no), par indagar sobre la utilización de medios por parte de los jóvenes

Tabla No. 1. Edad y sexo de 20 estudiantes de la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay, encuestados sobre medios de comunicación. Cuenca, 2012.

Edad en años	Hombres		Mujeres		TOTAL	
	No.	%	No.	%	No.	%
18	2	10,0	0	0,0	2	10,0
19	5	25,0	5	25,0	10	50,0
20	1	5,0	4	20,0	5	25,0
21	1	5,0	1	5,0	2	10,0
22	0	0,0	1	5,0	1	5,0
TOTAL	9	45,0	11	55,0	20	100,0

Fuente: Encuestas

Elaborado por: El autor

Siempre será más conveniente utilizar una muestra al azar tomada de toda la población con el fin de que sea representativa.

Tabla No. 2. Tiempo dedicado a los medios de comunicación de 20 estudiantes de la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay. Cuenca, 2012.

Variables	Mediana	Media	DS
Edad	19	19.5	0.9
Minutos TV/día	60	64.0	56.0
Minutos Radio/día	30	44.3	48.8
Minutos Prens escrita/día	7.5	20.3	38.8
Minutos Internet/día	120	135.0	77.4

Fuente: Encuestas

Elaborado por: El autor

Un aspecto que llama la atención, al revisar las encuestas por separado, muestra la variabilidad entre los 20 estudiantes, el tiempo dedicado a cada medio de comunicación no muestra un comportamiento estadísticamente normal, de allí que se debe prestar atención a la mediana como medida de tendencia central más representativa de lo que sucede en la muestra analizada, pues, con excepción de los minutos TV/día, las diferencias entre media y mediana de las otras variables distan bastante uno de otro. Otra explicación, en la variable minutos TV/día, en promedio se dedicarían 64 minutos, sin embargo, hay quien se le dedica 8 minutos, y hay otra persona que le dedica 2 horas. En todo caso, el medio que más tiempo capta su atención, es el Internet.

Tabla No. 3. Tiempo dedicado a los medios de comunicación escritos, de 20 estudiantes de la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay. Cuenca, 2012.

Diario que leen	Hombres		Mujeres		TOTAL	
	No.	%	No.	%	No.	%
El Comercio	0	0,0	2	10,0	2	10,0
El Extra	1	5,0	0	0,0	1	5,0
El Mercurio	5	25,0	5	25,0	10	50,0
El Tiempo	0	0,0	4	20,0	4	20,0
El Universo	3	15,0	0	0,0	3	15,0
TOTAL	9	45	11	55	20	100

Fuente: Encuestas

Elaborado por: El autor

Asoma bastante natural que el periódico más leído sea uno del medio local, y llama la atención que en un medio universitario un cuestionado diario por su estilo, tenga también cabida. En una nueva oportunidad se debe incluir el tipo de noticia que les interesa en la prensa escrita.

Tabla No. 3. Preferencia de programas de televisión de 20 estudiantes de la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay. Cuenca, 2012.

PROGRAMA TV	Hombre		Mujeres		TOTAL	
	No.	%	No.	%	No.	%
Big bang theory	1	5,0	0	0,0	1	5,0
Bones	0	0,0	1	5,0	1	5,0
The Dr. Oz Show	1	5,0	0	0,0	1	5,0
Sala de Emergencias	1	5,0	1	5,0	2	10,0
Grey's Anatomy	1	5,0	2	10,0	3	15,0
1000 maneras de morir	1	5,0	0	0,0	1	5,0
Películas	0	0,0	2	10,0	2	10,0
Pretty Little Liars	0	0,0	1	5,0	1	5,0
La Rosa de Guadalupe	0	0,0	1	5,0	1	5,0
Los Simpson	3	15,0	0	0,0	3	15,0
Por ella soy Eva	0	0,0	1	5,0	1	5,0
Rosario Tijeras	1	5,0	1	5,0	2	10,0
Zoey 101	0	0,0	1	5,0	1	5,0
TOTAL	9	45,0	11	55,0	20	100,0

Fuente: Encuestas

Elaborado por: El autor

Para conocer más al respecto, se presentan las referencias de los dos programas de mayor preferencia tomando lo que presenta Wikipedia:

Sobre Grey's Anatomy:

“*Grey's Anatomy* es una [serie estadounidense](#) de drama médico creada por [Shonda Rhimes](#). La serie se estrenó el 27 de marzo de 2005 por [ABC](#); desde entonces, se han emitido ocho temporadas. La serie sigue las vidas de internos, residentes y sus mentores en el Hospital ficticio Seattle Grace Mercy West en Seattle, mientras luchan por completar su formación médica y mantener sus vidas personales. A pesar de estar situado en Seattle, la serie es grabada principalmente en [Los Ángeles, California](#).

Se creó un [spin-off](#), titulado [Private Practice](#), que gira alrededor del personaje [Addison Montgomery \(Kate Walsh\)](#), la cual comenzó a transmitirse el 27 de septiembre de 2007. A partir de ahora, cuatro bandas sonoras han sido lanzadas, como también un videojuego de la serie. Hasta ahora, todas las temporadas han sido lanzadas a DVD, con las temporadas cuatro, cinco y seis

disponibles en [Blu-ray](#). Se han hecho dos webisodios, *Seattle Grace: On Call* y *Seattle Grace: Message of Hope*.

La serie ha alcanzado el éxito comercial y elogios de la crítica. El primer episodio fue visto por 16.25 millones de espectadores, y el final de la primera temporada atrajo a 22.22 millones de espectadores. La segunda y tercera temporada recibieron los ratings más altos, con una audiencia media de 19 millones. La serie, especialmente durante la segunda y tercera temporada, ha recibido varios premios, entre ellos están el Globo de Oro a la mejor serie - Drama en 2006, dos nominaciones al Emmy en 2006 y 2007, y otros premios y nominaciones por actuaciones, escritura y direcciones. Hasta entonces, la serie ha ganado tres premios Emmy.

La serie ha sido renovada por ABC para una octava temporada. En cuanto a la octava temporada, Dempsey dijo que, "Será mi última. No sé sobre los otros personajes. Pero para mí, se acabó." Sin embargo, luego especificó que él no quería sonar tan definido y que no hay planes de él dejando la serie.⁷ Después de mucha especulación acerca de si la octava temporada sería la última, Rhimes confirmó que *Grey's Anatomy* continuará después de la octava temporada.

El título de la serie se inspiró en [Anatomía de Gray](#), un famoso libro de [anatomía](#)."

Recuperable en http://es.wikipedia.org/wiki/Grey's_Anatomy

Sobre los Simpson

“[James L. Brooks](#) había hablado con Matt Groening sobre la creación de una serie de [cortometrajes](#) de animación, que Groening iba a basar en [sucómic Life in Hell](#). Al darse cuenta de que convertir *Life in Hell* en una animación supondría la rescisión de los derechos de publicación de la obra de su vida, escogió otro enfoque y creó su particular modelo de familia disfuncional, cuyos personajes eran homónimos respecto a los miembros de su propia familia excepto en su propio caso, en que sustituyó Matt por Bart. Groening ideó a la familia Simpson en el vestíbulo de la oficina de Brooks.

La familia Simpson apareció por primera vez en los [cortos](#) de [The Tracey Ullman Show](#) el 19 de abril de 1987. Groening sólo presentó unos [bocetos](#) básicos a los [animadores](#) y asumió que los corregirían en producción. Sin embargo, los animadores se limitaron a seguir su esquema, dando lugar a la cruda apariencia de los personajes de los cortos iniciales.

En 1989 un equipo de productoras adaptó *Los Simpson* al formato de serie de media hora para [Fox Broadcasting Company](#). El equipo incluía lo que es la actual compañía de animación [Klasky Csupo](#). Jim Brooks negoció una cláusula con Fox que impedía a esta última interferir en el contenido de la serie. Groening dijo que su intención al crear la serie era ofrecer una alternativa a lo que llamaba la «basura establecida» que estaban viendo. La serie de media hora se estrenó el 17 de diciembre de 1989 con [Simpsons Roasting on an Open Fire](#), un [especial de Navidad](#). [Some Enchanted Evening](#) fue el primer episodio en producirse pero no se emitió hasta mayo de 1990 por problemas con la animación.

Los Simpson fue la primera serie de Fox en colocarse en el *ranking* de las 30 series más vistas. Este éxito hizo que Fox programara *Los Simpson* en el mismo horario que [La hora de Bill Cosby](#) para hacerle competencia, un cambio que dañó los datos de audiencia de *Los Simpson*. En 1992, [Tracey Ullman](#) demandó a la cadena, argumentando que su *show* había sido la fuente del éxito de *Los Simpson* y exigiendo a Fox un porcentaje sobre los beneficios de la serie, petición que fue denegada por los jueces”.

Recuperable en [http://es.wikipedia.org/wiki/Los Simpson](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_Simpson)

Desde la percepción del autor de la práctica, después de observar el programa, se puede señalar que se trata de un programa no común, no hay superhéroes, las imágenes de los personajes no buscan una apariencia similar a los estereotipos estéticos de la sociedad, con comportamientos poco regulares, la ruptura de los esquemas es algo cotidiano. Se puede afirmar que el cuadro que presentan es el reflejo del obrero con un segundo nivel de escolaridad que labora durante toda la semana y sus expectativas no trascienden más allá de tener un ingreso económico, ver televisión, comer, compartir con sus amistades en un bar; su pareja es ama de casa, aunque ocasionalmente tiene la oportunidad de mostrar sus capacidades, despierta expectativas en su familiar y entre los televidentes, pero termina por volver a dar atención a su preocupación principal, su hogar. Su único

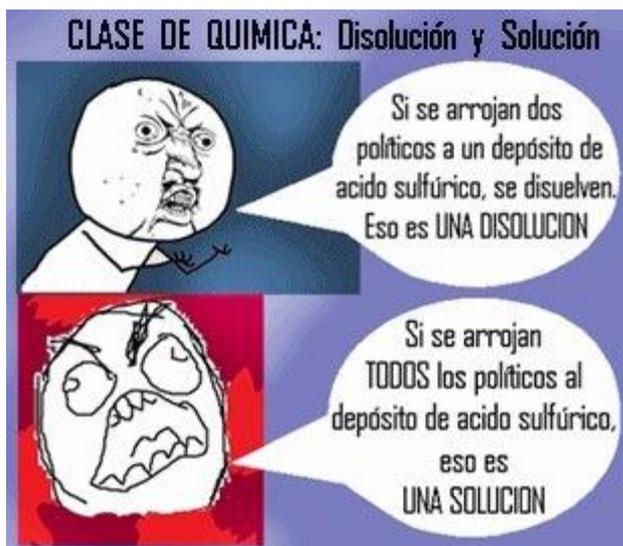
hijo hombre tiene un comportamiento relajado y arriesgado propio de niños de sociedades comunes y corrientes que privilegian a los de su sexo; la pareja tiene dos hijas mujeres, la mayor, Lisa, se ve con aspiraciones, se interesa por el estudio y la cultura, pero choca con su entorno machista y de pobreza; la menor Maggie, un lactante a la que le somete a un chupón para distraerla para que permita realizar el trabajo doméstico.

Las vivencias de la familia se parecen a situaciones similares de la gran mayoría de familias en el mundo, y posiblemente, a lo que vivieron muchas de ellas antes de mejorar su situación económica. En lo personal, no se trata de una familia de clase media como la presentan cuando se la promociona, la pobreza es más notoria; esto se puede notar en las pocas expectativas de mejoramiento que como familia tienen, manteniéndose ante las situaciones críticas una respuesta de conformidad, volviendo todos a su realidad, donde lo principal es la familia.

La temática tiene de todo, los protagonistas principales son Homero y Bart, luego Lisa. Marsh, la ama de casa, tiene un interesante rol equilibrante, procurar satisfacer las necesidades afectivas y logísticas de toda la familia. La temática es amplia y cubre la diferente problemática de la sociedad actual.

La serie motiva el humor entre los jóvenes, les atrae la trama que se teje manteniéndoles pendiente de su desenlace. La “estupidez” de Homero les causa gracia. La paciencia de Marsh es interpretada como la expresión de cariño hacia su pareja y su familia. Bart tiene una identificación con los jóvenes quienes señalan aspectos como la burla que hace el personaje de rituales religiosos y otras formalidades de la sociedad actual. Lisa es vista como la más centrada de la casa; no se identifican elementos trascendentes con Maggie, la bebe de ese hogar.

Los Simpson se presentan como lo contrario de lo formal de la sociedad, y en efecto, como señalan los jóvenes, es esto lo que les atrae de sobremanera, no porque se conviertan en el prototipo a seguir, más como un reflejo de lo que seguramente sienten; los jóvenes establecen límites entre la serie y su realidad, hablan de estupidez de comportamientos, hablan de sentimientos, hablan de referentes culturales con los cuales no están de acuerdo. Me da la impresión que es más lo que imaginamos los adultos, que lo que ellos interpretan en la realidad.



Un elemento importante identificado en esta práctica, es el limitado análisis que se hace de lo que observan los jóvenes, la necesidad de una regularidad por parte de los adultos en esa observación: “te acuerdas del episodio en el que Homero pierde a la Maggie y...”. La risa que genera no significa aceptación y acuerdo con lo que observa, y no creo que se trate de

hacer educación contrastando lo que aparenta para los adultos como positivo versus lo que muestran las series.

Se puede tomar la fortaleza que tienen Los Simpson en su unidad familiar, criticada anteriormente, como producto de una vivencia sobre todo afectiva, entre sus integrantes.

Tabla No. 4. Preferencia de programas de televisión de 20 estudiantes de la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay. Cuenca, 2012.

Radio que escuchan	Hombres		Mujeres		TOTAL	
	No.	%	No.	%	No.	%
Ninguna	0	0,0	1	5,0	1	5,0
9,49	1	5,0		0,0	1	5,0
88,5	6	30,0	4	20,0	10	50,0
92,1	0	0,0	1	5,0	1	5,0
92,5	0	0,0	1	5,0	1	5,0
95,7	0	0,0	1	5,0	1	5,0
106,5	1	5,0		0,0	1	5,0
Disney	0	0,0	2	10,0	2	10,0
HCJB	0	0,0	1	5,0	1	5,0
La Bruja	1	5,0		0,0	1	5,0
TOTAL	9	45	11	55	20	100

Fuente: Encuestas

Elaborado por: El autor

La preferencia hacia las radios es por la música que está de moda. La radio 88.5 es local y difunde principalmente música nueva en inglés, poco en español, pero siempre es nueva. Facilita el contacto en programas donde interactúan los jóvenes con quienes están al otro lado; saludos, sorteos, tratan de volver dinámica a la audiencia.

Radio Disney es de Guayaquil, las características son más o menos similares.

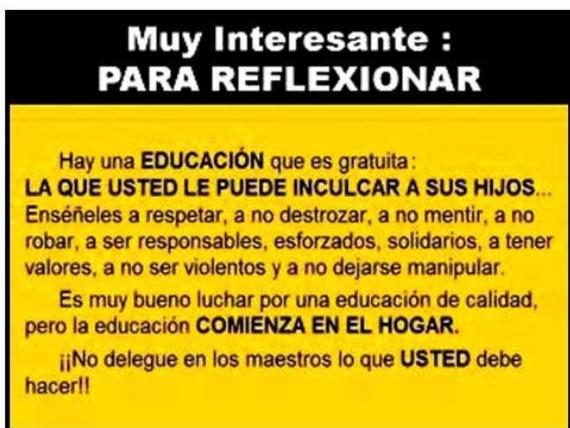
Tabla No. 4. Preferencia de programas de televisión de 20 estudiantes de la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay. Cuenca, 2012.

Página de internet preferida	Hombres		Mujeres		TOTAL	
	No.	%	No.	%	No.	%
Facebook	3	15,0	6	30,0	9	45,0
Google	1	5,0	0	0,0	1	5,0
Marca	1	5,0	0	0,0	1	5,0
Twitter	0	0,0	1	5,0	1	5,0
Youtube	4	20,0	4	20,0	8	40,0
TOTAL	9	45	11	55	20	100,0

Fuente: Encuestas

Elaborado por: El autor

Facebook es un fenómeno social virtual que se ha mantenido por un tiempo notorio ya, superando a otras redes que incluso han desaparecido. El tomar contacto con personas que incluso físicamente son desconocidas, motiva a un relacionamiento más allá de las fronteras y los espacios físicos.



Una cuenta es Facebook puede ser muy útil o muy riesgosa, y de alguna manera, controlable; puede ser utilizada con fines de trabajo con resultados satisfactorios, de comunicación, de información, de denuncia; muchos elementos de reflexión contribuyen a una participación más razonada.

Se pueden identificar también expresiones como las que se muestran en la serie de televisión Los Simpson, de ruptura de esquemas, y tal vez, de valores.

Es interesante como a través de la red se ve la solidaridad, la condena, la expresión de sentimientos que antes solo le hacía en espacios más cerrados, y con personas más cercanas. Teresa de Calcuta señalaba que uno de los mayores problemas que tiene la humanidad es la falta de reconocimiento, y la redes sociales parecen limitarlo cuando frente a un desliz se recibe un apoyo, incluso de quien menos se espera. Esto también muestra un distanciamiento de los más cercanos.

Las fragilidades humanas son también aprovechadas por delincuentes y psicópatas, que las aprovechan y captan jóvenes, posiblemente con una frágil confianza hacia quienes deberían darles mayor seguridad.

Cerrando entre valores y antivalores



Al parecer, todas las tecnologías han planteado controversias pues sus mensajes han sido interpretados como positivos o negativos.

No se puede caer en el hecho de condenarlas por tener limitaciones en el manejo para acceder a ellas; tampoco una rápida visión debe implicar una condena a la preferencia y utilización. Han ido pasando de moda la identificación de lenguajes diabólicos en las canciones tan pregonada por sectores fundamentalista, la condena a ciertos bailes señalados como motivo de perdición, también los programas que mostraban un solo prototipo ideal de ser humano con el que muchos nos hemos enfrentado.

Cabe más conocer antes de sacar conclusiones y actuar.

CAPÍTULO VII

LA VIOLENCIA EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA

En alguna ocasión, un grupo de estudiantes de la Escuela de Estudios Internacionales de la Universidad del Azuay ejecutaron un proyecto de investigación que planteó como objetivo principal, identificar si al interior de la Institución existía discriminación y cuáles eran sus características. Los resultados mostraban que en efecto era así, sin embargo, quienes no pertenecían al grupo que realizó el trabajo cuestionaron los resultados, no precisamente negando los hallazgos más bien, señalando que esta realidad no afectaba a un grupo en particular sino, en mayor o menor medida, a todos los estudiantes. Se encendió el debate para finalmente concluir que lo que sucedía al interior de la Universidad era el reflejo de la sociedad en su conjunto; el grupo no se mostró satisfecho pues a su parecer, la situación es mucho más fuerte en los espacios universitarios.

Toda institución inmersa en un espacio social más amplio no puede abstraerse por completo de lo que en su entorno sucede, sin embargo, por tratarse del lugar donde se desarrolla el conocimiento, la expectativa sobre lo diferentes que deben ser las realidades es amplia, y llama la atención la presencia de situaciones que pueden recibir el calificativo de violentas. El conflicto es algo más cotidiano, y aunque en algunas ocasiones lo precede, no siempre es el resultado. Esta diferenciación sugerida por Carlos Pérez Agustí es muy importante, pues tanto docentes como estudiantes pueden sobrestimar sucesos incómodos tales como la utilización de redes sociales con fines diferentes a las de la actividad académica, el cambio de fecha para una prueba, o una apariencia personal que distrae la ejecución de las actividades, que se pueden manejar con acuerdos o decisiones puntuales.

La historia de la universidad la muestra en sus inicios como un espacio de reflexión, de pensamiento, de debates apasionados en un marco de respeto y tolerancia, posiblemente porque a su interior se encontraban personas de un mismo origen social, con relaciones externas de otra índole a las académicas, con intereses más o menos similares. En todo caso, la presencia magistral del docente, le hacía verse como portador de la verdad y la ley, con el control absoluto del ejercicio del poder, punto clave a partir del cual la violencia tiene sus justificaciones.

La realidad universitaria se vería cambiante cuando se facilita el acceso de quienes tradicionalmente no eran parte de ella, provenientes de sectores sociales excluidos, con necesidades diferentes o agravadas, con el deseo de estudiar y aprender para mejorar la situación propia, familiar, ese desarrollo humano tan necesario y tan esquivo (Molerio, Otero, & Nieves, 2007). La presencia de estas personas también sirvió como apoyo para los intelectuales con criterios diferentes a los reinantes, generando movimientos contrarios a lo establecido, no pocos de ellos trajeron dolor y muerte, resultados de las revueltas y las rebeliones de protesta.

Un autor chileno señalaba que la violencia se ha convertido en algo cotidiano (Elizalde Hevia, 2008), señala que hemos perdido nuestra capacidad de asombro ante sus expresiones como la delincuencia, o la invasión de la potencia norteamericana a países como Irak, la violencia doméstica dirigida especialmente a mujeres y niños, hasta llegar a las aulas con problemas entre adolescentes, entre niños, hasta paranoicos que utilizan armas para eliminar docentes y estudiantes en un arranque de sinrazón.

Al parecer, en Latinoamérica y en el Ecuador, no se han dado manifestaciones de violencia de esa naturaleza sin embargo, se tienden a incrementar otras como el acoso docente-estudiante, estudiante-docente, las demandas frente a expresiones consideradas no favorables, el bullying o acoso entre estudiantes, permiten ver lo agravada que se encuentra la violencia en los espacios educativos.

Las vivencias

Los movimientos sociales en las universidades se fueron convirtiendo en movimientos políticos siguiendo las tendencias mundiales, hasta llegar al control de la institución en muchos casos. Lo grave fue que se reprodujo lo que se pretendía superar, y lo más grave aún fue el hecho de que lo académico pasó a segundo plano volviéndose espacios de adoctrinamiento político, de privilegios para docentes y estudiantes de similar forma de pensar, y de incomodidad para quienes pensaban diferente. Esto lo dice quien en su tránsito por las aulas universitarias vivió este proceso y posteriormente, cuando el equilibrio de fuerzas cambió, sintió aquello de lo que alguna vez fue parte, consciente o inconscientemente.

Las elecciones universitarias eran el espacio en el cual todo se justificaba, desde la hoja volante anónima que degradaba al opositor, pasando por la destrucción de la

propaganda del otro movimiento, hasta el ataque a recintos electorales con el fin de asegurarse un triunfo electoral.

Hacia afuera, los movimientos universitarios se mostraban más cercanos, hacían frente en conjunto a las acciones de los gobiernos de turno, enfrentado especialmente las medidas económicas que incrementaban costos, y deterioraban más aún la situación de la mayoría de hogares a los que se pertenecían los estudiantes; esto fue lo más positivo. Las universidades eran el lugar donde se podía ubicar a los dirigentes, apresarlos, para luego y en no pocos casos, torturarlos y desaparecerlos, dando fortaleza en muchos de los casos a los movimientos de pertenencia de los líderes.

Sí, es necesario que la universidad tenga expresiones que motiven la protesta, pero siempre acompañada de la propuesta argumentada en función del principio de justicia.

En ese entonces todavía se presentaban unos docentes con posiciones de absoluto control, donde el silencio imperante en el aula mostraba la imposibilidad de los estudiantes de expresarse espontáneamente, escuchándose sus voces cuando surgía una pregunta del profesor generalmente dirigida a quien, por el silencio absoluto quizá, se adormecía o se distraía con su manos, cuadernos o lápices, recibiendo penalizaciones en los puntajes acompañadas en no pocas ocasiones, del sugerido abandono del aula. Se pueden señalar casos en los que los estudiantes no soportaron más estas situaciones críticas, y el profesor debió abandonar el espacio dado el rechazo del que fue objeto.

¿Se justifica la violencia?

Esta pregunta no es fácil responderla. Se dice que la violencia genera violencia, sin embargo no siempre es así, por otra parte, la cultura ha justificado la violencia: la letra con sangre entra.

Un docente que increpa, desmotiva, cuestiona permanentemente a los estudiantes, adopta actitudes de supremacía, es probable que logre un control absoluto de la situación al interior del aula donde el tiempo es limitado, lo que sucede después puede ser muy problemático y está fuera del control incluso institucional. El miedo ha sido el mecanismo a través del cual y en muchos de los casos se ha pretendido controlar una audiencia académica, pero no siempre ha dado resultados; los estudiantes terminan rechazando al profesor, su asignatura, afectándose incluso el pre-requisito futuro para otras materias, por lo tanto, los resultados de aprendizaje.

La inseguridad se convierte en el elemento presente en una relación de aprendizaje poco o nada productiva; el castigo se hace presente cuando la reacción de protesta (¿violencia?) se hace presente en el estudiante, y se lo aplica allí donde golpea con mayor fuerza, en el puntaje, volviendo frágil el piso sobre el que construye el objetivo trazado. Esta posición justifican quienes así actúan, en el sentido de ayudarlo a crecer al estudiante, pero se marca una actitud y una respuesta no adecuada que muy probablemente se reproducirá con colegas, hijos, pacientes en el caso de los médicos.

Causas

¿Es posible pensar en un poder compartido entre docentes y estudiantes? Parecería que a la par de la construcción del imaginario docente no va el hecho de apoderarse de la voluntad de los estudiantes, del control de su pensamiento, de sus pasiones, de sus decisiones. En última instancia, si una persona no está encaminada en lo que le gusta, finalmente tomará en un sentido diferente. Insistir en referentes especialmente en una época donde lo efímero prima, solo trastoca un patrón en el que buena parte de la juventud se siente cómoda.

El ejercicio del poder puede ser una motivación hacia la violencia, y esto puede estimularse más con los antecedentes negativos del relacionamiento con los profesores que ya pasaron por la vida del profesor y de los estudiantes, así como con lo vivido en la familia, uno y otro reflejo de una sociedad injusta e inequitativa donde la sobrevivencia es el denominador común antes que el bienestar y la felicidad.

La sociedad actual, motivadora de un comportamiento único, no importa el lugar de procedencia ni las características particulares de la población, basándose en el mercado, promueve necesidades ficticias y formas de satisfacerlas a través de la oferta de satisfactores (Max-Neef, Elizalde, & Hopenhay, 1986), con características temporales y costos elevados, encargándose luego de poco tiempo de reforzar esas necesidades para nuevamente acosar con campañas mediáticas para el consumo de los mismos satisfactores en nuevas versiones, la organización social se trastocó (Coll, 2005).

La posesión de esos satisfactores brinda estatus social y en los jóvenes eso es mucho más notorio, de allí que ninguna institución se haya visto libre de atracos siendo las víctimas los mismos integrantes de los diferentes grupos que cumplen roles en la educación. Los directivos se han sentido impotentes de controlar estos hechos, y los

mismos jóvenes han tratado de solucionar el problema, generando inicialmente conflictos y resultantes de violencia ocultados para preservar el buen nombre de la escuela, colegio, universidad.

No se trata de limitar el avance de la tecnología, si del consumismo, de snacks, de ropa, de confites, de alimentos, de alcohol y drogas. A todo se lo ha vuelto necesario, y para conseguirlo importan poco los mecanismos; la gran mayoría de la población no tiene esa capacidad de gasto (innecesario), muchos jóvenes llevados por la presión social buscan la manera de apropiarse de lo que no les pertenece, una especie de menor esfuerzo dado que lo otro implicaría ahorro de largo plazo, búsqueda de trabajo, presión a los padres que no les pueden complacer.

Lo fácil se traduce también en las acciones académicas. Juan Morales (2012) señalaba en una de las primeras reuniones de la Especialidad en Docencia Universitaria, la protesta cuando el número de páginas a estudiar rebasaba las 2 o 3, o el trabajo pedía los criterios propios en una extensión de 5 planas, o cuando se debían extender las horas con el fin de ahondar la temática o la discusión. Es posible que estas respuestas de los estudiantes también reflejen lo que el docente proyecta a través de la utilización del tiempo, de la bibliografía, de las instancias de aprendizaje que señala Prieto Castillo (2008). Si se toma todo de manera sencilla, cuando se pretenda avanzar, la percepción en los estudiantes puede ser considerada como expresiones de violencia por parte del docente, generando respuestas complejas, a ello se suman la copia en exámenes, el plagio, y otras expresiones también violentas.

Soluciones

Más complejo todavía. Un criterio íntegro debe primar donde el correctivo no afecte el rendimiento en el saber y el saber hacer. El saber ser puede ser motivado en el aula sin embargo, es en la práctica social donde toma forma, en el contacto con la naturaleza y con los demás, en el relacionamiento espiritual con el entorno y con el poder superior, este último presente en casi todos los seres humanos.

Este relacionamiento no se puede circunscribir a personas e instituciones con determinado estatus social. El contacto con estratos sociales diferentes contribuye a formar una panorámica de diversidad; su entendimiento justifica la presencia en el curriculum de las disciplinas humanísticas tales como la antropología, la sociología,

independiente de la carrera de formación. También se incluye el aprovechamiento de otros saberes, ancestrales y cotidianos, en escenarios académicos para dar el realce correspondiente a quienes lo sustentan.

El antecedente principal está en función de los docentes, son ellos quienes necesitan un entendimiento profundo y detallado, habilidades y destrezas para dar ubicación a las experiencias de los diferentes entornos socioculturales.

La visibilidad de los valores se vuelve real, la solidaridad debe superar la compasión para construir la tarea de transformar la realidad y la consolidación del derecho.

Referentes: los propios estudiantes. El docente debe mostrar autenticidad, los atributos de los grandes personajes deben ir acompañados de sus debilidades humanas. Establecer horizontes humanos en una época de eventualidades no se ve como la oportunidad para resaltar referentes; no hay perfecciones, por lo tanto, se trata de construir en ellos visiones y misiones propias, sus propios referentes, la necesidad de superarse y no superar a... Este punto es fundamental y se contrapone al tener consumista para dar paso al tenerme humano.

Confrontar verdades es otro de los elementos fundamentales. La palabra del docente versus la de las teorías, es donde la mediación toma una gran fuerza; se trata de superar el poder absoluto e incrementar el poder compartido utilizando la investigación aplicada para ello. Nadie tiene el conocimiento absoluto, siempre habrá algo que se pueda añadir, y que mejor si esto lo hacen los estudiantes a partir de mediaciones efectivas que motiven la búsqueda de avances científicos o la realización de experiencias (experimentos) tendientes al descubrimiento y la innovación. Nadie puede negar la respuesta emotiva de un estudiante al interior del grupo cuando sus aportes trascienden y fortalecen lo compartido por el profesor, La compartición del poder conlleva también compartir responsabilidades e influye en el grupo.

La confrontación no es solo de conocimientos, es necesario identificar los sucesos cotidianos, los mensajes de los medios de información, las cuestiones religiosas, buscando y aprovechando la medida del relacionamiento con las asignaturas: ¡Otra vez la mediación!

Al final

Es más fácil referirse a la violencia identificando los sucesos antes que tratarla en el contexto, en el origen, en su tratamiento y prevención. No hay una violencia en particular, hay un contexto como motivaciones para la violencia. Es posible hacerle frente, y ahora ¿cuánto de esto me toca a mí?

CAPÍTULO VIII

MUCHACHOS... MUCHACHOS...

Todos hemos sido jóvenes, aunque en algunos casos hubo niños que no alcanzaron esa etapa, y otros en los que la juventud se fue (como en el tango Percal) sin que haya quedado nada, ni para el recuerdo. Más allá de esto, se señala la necesidad de mantener el espíritu de esa época tal vez como un recordatorio de particularidades como la búsqueda de identidad, del sentido de grupo, de la construcción de sueños, ruptura de reglas y cánones socio culturales, en el afán de poner a prueba y de ponerse a prueba para el entorno, donde la meta es su transformación.

Se menciona siempre que todo pasado fue mejor, y sí, cuando vivimos las situaciones juveniles alrededor teníamos una serie de elementos con los cuales, el relacionamiento tenía sus matices emocionales, de pasión, de conflictos, de violencia, de pruebas para demostrar que merecíamos estar en la posición que el grupo nos había otorgado. A ello se debía sumar los caracteres de los estereotipos de entonces, una simbiosis entre lo extranjero y lo propio, entre lo que nos gustaba y lo que nos imponían. El alcance y las limitaciones en el acceso a los medios tenía influencia limitada en las generaciones de entonces, el comportamiento era más homogéneo.

Sí, todo pasado fue mejor, y esta será una expresión que seguramente la repetirán las actuales generaciones en el futuro. Esto lo tengo siempre presente y se quedó en mí después de alguna reunión en la que se trataba sobre la problemática de los embarazos en adolescentes, como era de esperar, se expresaron las percepciones de los padres; la profesional que dirigía, una psicóloga, manifestó que los comportamientos son los mismos en un entorno diferente, favorecido por los avances tecnológicos. Las respuestas de los padres se tornaron duras, increpantes, porque “en nuestra época éramos más sanos, usted no tiene hijos por eso no sabe”; la facilitadora se sintió presionada.

No hay cultura estática, por lo tanto sus expresiones tampoco están inamovibles. Los medios han permitido tener contacto con expresiones juveniles en este caso, tales como la música, la vestimenta, el lenguaje, y ha sido posible distinguir aquello que la antropología lo analiza: el otro, la otredad. El diferente que se establece a partir de la

propia ubicación, de la influencia de las expresiones sociales y compartidas, por lo tanto, la diversidad aparece y el aprecio de los jóvenes por alguna de esas expresiones les genera rasgos de identidad y pertenencia, la conformación de subculturas juveniles.

La velocidad con se difunden estas expresiones también es evidente en el surgimiento de los grupos juveniles. Hoy se identifica uno, mañana otro, y así; y la conflictividad que esto produce se vuelve notoria en los hogares, en las barriadas, en las fiestas donde de manera obligatoria y durante un respetable periodo de tiempo debe sonar “música para los jóvenes” en una especie de exclusión de las demás generaciones, ocupando espacios que a más de una persona incomoda.

Lo mismo sucede en los espacios educativos.

En la U...

Un par de estudiantes llegan un poco retrasados a una de las clases, se trata de un chico y una chica, a su ingreso al aula, los demás compañeros lanzan un grito que llama la atención Uuuuhhhh... algo así, ambos parecen abochornarse un poco, no hago nada por detener esa expresión, espero que se sienten y luego trato de reiniciar la actividad en medio de susurros y rumores, y una que otra risa, muestro un poco de firmeza y todo vuelve a su cauce normal.

“No los entiendo, no sé qué les pasa.” “¡Esa música...! ¡Lo que se ponen! ¡Y cómo hablan!” “Nada les interesa, no están para nada...” Con enojo o angustia, con preocupación o resignación, frases como estas circulan cotidianamente entre los docentes de la enseñanza media -e incluso universitaria- de mi país. Con variantes locales, también en muchos otros países de América Latina. Algunas parecen atemporales: más o menos así han hablado siempre los adultos sobre los jóvenes. Otras parecen tener una marca particular de tiempo o lugar, de desencanto posmoderno y periférico. O, más bien, la marca del desencanto de los adultos con el desencanto de los jóvenes. (Kaplún, 2007)

El autor detalla con toda claridad ese “drama” que vivimos los docentes en cada uno de los espacios educativos. Nunca he sido partidario de lo formal, siempre lo he encontrado no acorde a mi forma de sentir, sin embargo, cuando me inicié en la docencia también asumí mi rol controlador y las exigencias a cumplir por los estudiantes al interior del aula; se volvió complicado para quien tiene cabello largo, utiliza collares artesanales,

zapatillas, no viste traje ni corbata, promover un comportamiento nada acorde con la imagen cotidiana, a más de eso, demostrar que el hábito no hace al monje me puso en un plano de la contradicción.

Un detalle en particular me llevó a la auto-confrontación: la forma de sentarse de los estudiantes en el aula.

Al ser la música parte de mi vida, y el folklor latinoamericano, incluido lo nacional, una de mis prioridades durante largo tiempo, desde la adolescencia abracé algunas características de mi apariencia producto del contacto con las influencias señaladas en los denominados entonces “grupos folklóricos”. Para esa época, en Chile se vivía situaciones políticas críticas que obligaron a músicos de la denominada Nueva Canción Chilena a migrar, uno de ellos fue Altiplano quienes, con vestidos de colores llamativos, alpargatas, barbas largas, y sin que sus cabelleras conozcan cepillo por mucho tiempo, hicieron emocionar a públicos de diversos escenarios.

Frente a ese enfoque doloroso del canto andino, dio aparición entonces una visión alegre, de vida, de libertad; dejó de importar la formalidad y el cuerpo decidió mostrarse con lo que se sentía bien, una forma de comunicación diferente: “A menudo se ha discutido que los jóvenes usan cada vez menos los recursos simbólicos de la palabra, (sobre todo la palabra escrita). Hasta se ha llegado a plantear una especie de “afasia juvenil”. ¿Debemos por ello concluir que los jóvenes no cumplen ninguna operación de mediación simbólica entre la circulación de mensajes y textos y el procesamiento de éstos en la percepción, usos y consumos como imaginarios colectivos? Creemos que no. (Cerbino, Chiriboga, & Tutivén, 2001).

Si las características señaladas son una vivencia de libertad, ¿no es mejor acaso, aprender en libertad?

Surge entonces la discusión sobre los valores, para su cumplimiento hay un mecanismo, es la disciplina, categoría que al ser aplicada y desarrollada en el aula, con visiones impositivas, no siempre consigue lo que se quiere; el docente termina desmotivado e indiferente frente a los resultados que se pueda alcanzar en el estudiante. Paulo Freire se refiere así, al respecto: “Para los docentes burocratizados esto es a lo sumo una molestia que se resuelve con más rigor o, al contrario, con cada vez menos exigencias para con

sus estudiantes y para consigo mismos. Quien aprende, aprende, y quien no, allá él” (Kaplún, 2007).

Me parece que el modo de sentarse, la presencia de tatuajes, el pirsin, terminan por importar poco a la hora de aprender; tampoco este puede ser un condicionamiento en función de cómo percibirán a futuro quienes soliciten los servicios del entonces ya profesional. No asoma para nada admisible el sentido de discriminación o de exclusión de quienes, desde su condición de estudiantes, motivados a aprender, tengan que enfrentar con nuestras barreras culturales y generacionales. Convertido en un comportamiento violento por los condicionantes, la respuesta puede terminar por ser muy negativa.

La Constitución del Ecuador aprobada en el 2008 se la considera garantista, en el sentido de que con las personas hay que cumplir los derechos que les son inherentes; la afectación de los mismos ha dado cabida para una serie de demandas en las que no pocos docentes han estado involucrados.

El asunto se vuelve más complejo cuando lo diverso se expresa al interior de la universidad, al interior del aula. Puesto que las culturas juveniles son expresiones de una cultura más amplia, el reflejo de las diferencias en ese gran espacio no puede ser excluido de ambientes más micro. La antropología juvenil muestra que, en espacios como las discotecas, el que un grupo de jóvenes no encuentre a sus similares define un criterio especial: aquí no hay nadie, aunque el local esté lleno (Cerbino, Chiriboga, & Tutivén, 2001).

Esta expresión no puede reproducirse en la labor docente; y no tanto porque exista una ley que condene la discriminación, sino, porque si se quiere que la educación refleje la equidad y la justicia, el camino implica superar nuestras propias barreras, esas surgidas de nuestros prejuicios, donde la apariencia solo es eso, y la única forma de potenciar a todos es a través de desarrollar y fortalecer estrategias de participación, el trabajo grupal donde se genere el liderazgo del conocimiento.

Mi percepción

Me gusta la forma de manifestarse, sus pirsin, los mensajes de sus camisetas, la forma en que se sientan, uno que otro tatuaje, sus pantalones rotos, sus peinados, sus barbas y las decoraciones en sus cabezas rapadas, el rock, sus manillas, sus gafas. No me agradan

los aislamientos producidos por sus audífonos; necesito trabajar para facilitar de manera adecuada la utilización de sus dispositivos electrónicos, apéndices de sus cuerpos, cuya pérdida se convierte en un prolongado duelo hasta su remplazo. Me incomoda cuando siento la intención dominante de alguno de ellos aprovechándose su apariencia o su conocimiento.

La visión de futuro de ellos quizá es uno de los problemas mayores a enfrentar. Una sociedad que condiciona el trato a recibir en función del título, de la situación económica, condiciona el porvenir y desmotiva el que los jóvenes sobre los anhelos que los construyen desde su niñez, alcancen lo soñado. La familia también se convierte en un sitio de condicionamientos, y no son precisamente la excepción aquellos estudiantes que siguen la profesión de sus padres en bases a la infraestructura ya establecida, y para aprovechar el camino trazado. El resultado, personas que buscan satisfacer las necesidades creadas por el entorno, de los cuales no muchos destinarán sus esfuerzos a la generación de conocimientos, a la innovación.

Los problemas de una relación de iguales...

Estamos en una etapa de transición en la que se han producido una serie de situaciones antes no comunes: la difusión de los derechos de los niños, niñas y adolescentes por una parte, y por otra, los cambios que se han dado en el marco legal de la educación superior en el Ecuador.

En la primera parte, creo que los docentes hemos asumido el lado cuestionable frente a los derechos, aquel en el que nos vemos como los culpables de cualquier percepción negativa que se da en el grupo de estudiantes, donde es mejor ser indiferente que no es lo mismo que tolerante, antes que dar paso a controversias que pueden ir incluso al plano de lo legal. En la otra mano, la preocupación por nuestra manutención, pues es lo que sabemos y tratamos de hacer, al existir el riesgo de que se afecte nuestra estabilidad, nos preocupa más cumplir con los requerimientos, el relacionamiento con los estudiantes puede verse menoscabado.

El estudiante nos ve como pares: no nos trata del título, nos tutea intencional o no intencionalmente; nosotros no deseamos despejarnos de esa diferenciación, del control del poder, del protagonismo principal en el proceso enseñanza – aprendizaje.

¿Hay puntos de encuentro?

Todo docente que tiene hijos sabe que aprende de los jóvenes en los espacios educativos, y esa experiencia la refina para utilizarla de la mejor manera en su hogar. Alguien que no soporta la iniciación¹ académica seguramente buscará otra actividad; quienes se encuentran con su mundo y empiezan a disfrutarlo irán aprendiendo año tras año, más aún, si decide cursar un proceso forma de capacitación como la especialidad en docencia universitaria. En cada nuevo periodo académico el trabajo con los estudiantes tendrá matices enriquecedores, y la cercanía procurada dará paso al reconocimiento mutuo donde lo generacional se desarrollará como categoría en la cual el manejo de los conceptos nos ubicará como personas que practican valores; la amistad es posible que surja, pero de seguro que dará paso al entendimiento de los roles, al apoyo mutuo, la adquisición de responsabilidades entre los cercanos, equipos de trabajo, aprendizajes cooperativos.

Un cierre juvenil...

Escúcheme, escúcheme, insistía una adolescente de 16 años a sus padres que reclamaba por más libertad, porque de lunes hasta el sábado en la mañana pasaba muy ocupada, y solo le quedaba el sábado en la tarde para relajarse, divertirse en compañía de sus compañeras. Ellos inicialmente duros, le manifestaban que, sola no puede tomar la decisión de ir a cualquier lugar, que tampoco puede ir a cualquier fiesta, y que sus hermanas no iban a todo lado, y menos ellos pues en su época la prohibición era tal que los dedos de las manos sobaban para contar las fiestas a las que habían asistido.

La tensa situación se vio mediada cuando la hermana mayor, de 21 años, le dijo que también debe escuchar, que lo conveniente es priorizar las diferentes oportunidades para divertirse, que le será más fácil conseguir el permiso para acudir, y que se divertirá más por cuanto no va a tener la presión por conseguir salir a cada momento.

Hay que dejar que los jóvenes se expresen, hay riesgos en ello, sin embargo, son más los que se presentan cuando se restringen libertades; si las expresiones se dan, aprenderemos a desenvolvernos con ellas, lo otro se convertirá en momentos de tensión y conflicto.

¹ Cerbino, Chiriboga, y Tutiven, señalan el proceso de iniciación en las culturas juveniles, donde el nuevo miembro debe cumplir una serie de rituales programados o espontáneos, donde el cuerpo es la principal forma de representación de que se encuentra apto para ser parte del grupo (Cerbino, Chiriboga, & Tutivén, 2001). En el caso de los docentes, ser el nuevo profesor conlleva un proceso que puede ser comparado con una iniciación.

CAPÍTULO IX

... LA MAYORÍA, NO...

¿Cómo se perciben los jóvenes?

La denominación juventud universitaria suena más bien a una masa homogénea; cuando uno se acerca a ellos empieza a notar diversidades expresadas no solamente en lo étnico que la dimensión más uniforme, sino en la manera de percibirse, verse, encontrarse, entre sus pares.

Para iniciar el diálogo con los estudiantes, se les solicitó la colaboración informándoles que se trata de conocer sus apreciaciones sobre ellos mismos en la universidad, se sugiere que sean espontáneas. La primera pregunta que se hace es:

¿Cuál es su criterio de la juventud universitaria actual?

Ante el interrogante, se produce una búsqueda espacial entre los estudiantes como tratando de encontrar afinidades, como buscando semejanzas y diferencias entre ellos, un cómo te veo yo y cómo me ves a mi; me llama la atención pues da la impresión de un primer encuentro, las miradas se encuentran y se exploran al recorrerse en su extensión corporal como si la apariencia de cada uno de ellos presentara detalles antes no vistos. Se presenta un breve silencio, luego vienen las intervenciones y se reconocen formas de pensar, individualidades especiales:

- “hay de todo”

Es la respuesta de Adriana y puntualiza su criterio

- “hay personas que quieren estar en su carrera, otros están por influencia familiar porque los padres son médicos y quieren que sus hijos también sean”

Cuando expresa esto, hace una nueva mirada panorámica dirigida hacia todos sus compañeros y compañeras que se encuentran en el aula, una especie de búsqueda y acusación que motiva otras miradas de respuesta como diciendo, yo no, e incluso se escuchan expresiones sueltas:

- “la mayoría no” dice Lorena.

Ella considera que el problema que señala Adriana se da en pocos estudiantes, que la mayoría está allí porque se siente identificado con la carrera, por ello se han esforzado, y el sueño profesional es ser médicos.

Hay otras intervenciones no orales, con un lenguaje de movimientos de la cabeza, de intensificación de la mirada que no son fácilmente definibles, pues al mismo tiempo hay asentimientos y disentimientos. Me queda claro la presencia de incertidumbre en torno a la elección de la carrera, esto podría aclararse con entrevistas individuales no programadas en esta etapa.

Sebastián toma la palabra y señala que los estudiantes buscan tener a futuro ubicación social, el estatus que no lo conseguirían o al menos, se les haría más difícil acceder si no es a través de un título universitario.

- “el círculo social es algo que influye y no queremos ser menos” señala.

Le manifiesto que si se refiere al reconocimiento, y amplía su opinión:

- “todos queremos que la gente hable de nosotros, que digan que somos buenos médicos, que nos recomienden”

Percibo que todos los estudiantes empiezan a ver un futuro, señalo que luego volveremos sobre eso, al momento le pido enfatizar sobre como se perciben ellos.

Se presentan otras expresiones aisladas:

- “en todos influye el círculo social”

Sin que ésta reciba la reprobación de quienes hasta el momento han tomado la palabra, tampoco de los demás estudiantes. Me parece que para este momento se ha configurado un acuerdo: todos los estudiantes buscan una carrera universitaria con el fin de tener un reconocimiento social; sobre el escogimiento influyen sus afinidades con la misma, sus padres cuando estos tienen establecida su forma de vida acorde a la carrera que pretende su hijo.

Interesa entonces ver si existen diferencias en torno al género en las percepciones de los estudiantes, y es Karina quien toma la palabra señalando:

- “Para la mujer las opciones eran más cortas, la influencia de padres y madres era mayor, había miedo de lo que le digan, ahora escogen una carrera que parece que les gusta y la abandonan cuando quieren, son más libres, y eso pasa también en otras cosas, no solo en las carreras de la universidad”

Me doy cuenta que no se ha perdido el hilo de la conversación inicial, como que hablara de algo personal cuando se refiere a la influencia de los padres y a las condiciones que se imponían hacia sus hijos señalando al miedo como lo que en última instancia pesaba para las decisiones de sus hijos. El tono de su voz se vuelve más suelto cuando habla de libertad, pero retorna al inicial al momento que manifiesta que se toma o se deja lo elegido por decisión propia. Daría la impresión que, dada su juventud, utiliza algún tipo de referencia para afirmar lo manifestado sobre la mujer; hay un asentimiento de un buen número de sus compañeras, aunque se hacen notorias expresiones y miradas no tan acordes, dejan incertidumbre pero no hay espontaneidad para expresar opiniones.

Norman, él cursa nuevamente la asignatura pues no aprobó el año anterior, se muestra más formal para expresarse, manifestando:

- “La juventud es diversa, hay otros parámetros, hay libertad, todo ha cambiado. Los jóvenes son más consumistas, son más competitivos, hay menos barreras para proyectarse en la carrera y la vida profesional”
- “Hay mucho contenido en tu opinión”

Le manifiesto y le pido a él, así como a los demás estudiantes sus comentarios. Norman se expresa:

- “no todos tenemos los mismos gustos, en música, en deportes, aunque pareciera que todos en la UDA seamos iguales”

Insisto en los detalles sobre parámetros como la libertad. Daniel generalmente habla poco, opina al respecto mostrándose cauto:

- “antes para todo pedíamos permiso a nuestros padres, ahora les avisamos donde estamos, hasta que hora vamos a estar allí y lo que vamos hacer. También les decimos si nos gusta o no lo que ellos dicen que hagamos, nos controlan menos”

Diego ha permanecido a la expectativa de la conversación, sin solicitar la palabra antes, se manifiesta dirigiéndose a Daniel:

- “es que con el celu, te localizan, y si no respondes, saben los teléfonos de todos tus amigos y les llaman, de ley te localizan, es que están preocupados, de noche, cuando no llegas pronto o no avisas donde andas”

Este comentario motiva conversaciones aisladas, espero unos segundos y Gabriela, una estudiante que se traslada todos los días desde la ciudad de Azogues, opina

- “Con las mujeres es más y nosotras si tenemos que pedir permiso, claro, no todas, pero si no pido permiso mi ma’ no me deja y me llama y me llama”

Las compañeras flexionan su cabeza en cortas repeticiones asintiendo sobre lo expresado.

Pregunto sobre el asunto del consumismo, sobre el hecho de verse entre jóvenes como más consumistas. Norman nuevamente toma la palabra:

- “es que todo lo nuevo que sale queremos tener, celulares y ropa especialmente”

Karina entonces aporta:

- “y comida, y todo lo que sale nuevo, bebidas, bares, restaurantes; a veces vamos solo por ver que es y terminamos consumiendo cosas que ni nos gustan”

Es interesante lo que se presenta: los jóvenes reconocen una situación de conflicto con la manera como realizan sus gastos y en qué lo hacen. Pareciera desde afuera que no hay una especie de inventario. A través de sus palabras se muestran su inconformidad con un comportamiento social bastante generalizado; hay excepciones expresadas a través de lenguaje gestual, y ante la palabra de los compañeros tienden a atenuarse.

La globalización ha llevado a la población a conductas uniformes, el consumo se ve como la expresión de la capacidad económica adquisitiva: tanto gastas, tanto tienes, tanto vales. Aparentemente los jóvenes no se interesan por esta corriente, sin embargo, parece causar algún tipo de dolor este comportamiento, remordimiento o culpa. Se menciona que los rasgos culturales necesitan de mucho tiempo para ser cambiados, y la educación universitaria no puede desentenderse de todos esos elementos; el disfrute de la cultura propia, de sus rasgos positivos debe ser un punto fundamental dentro del educar para...

- ¿Cómo es la relación entre los jóvenes universitarios?

Al llegar a este punto, la conversación se ha distendido, es más difícil identificar quien se expresa por el cruce de ideas que se presenta, prefiero dejar que se expresen y es a lo que dirijo mi atención, antes que a la identificación del estudiante:

- “Es mucho más cercana, hay más facilidades, un abrazo es amistad y cariño, no significa que hay algo, cuando hay algo nosotros ya nos damos en cuenta, y ya no nos metemos por allí”

Entonces recuerdo que Cebrino, et. al. señalaba a los adultos como el grupo cuestionador a la comunicación entre los jóvenes, indago sobre la presencia de códigos comunicacionales.

- “Tenemos señales entre nosotros”
 - “Las mujeres tienen más códigos”

Señala un estudiante, y se nota una sonrisa amplia en la mayoría de mujeres dentro del grupo que se acompaña de una mirada dirigida a los demás hombres, algo así como desafiante, algo así como mostrando una ventaja que no será igualada por ellos; me siento relajado, y también sonrío al notar que en ese corto de tiempo hay una serie de elementos comunicativos ya señalados por nuestro citado antropólogo: manos que se expresan, movimientos de pies, expresiones relajadas utilizando todo cuerpo distendido sobre sus asientos, acomodados para sentarse. Me siento a gusto en ese ambiente.

Hablando de comunicación, aprovecho la oportunidad para indagar sobre su relación con los medios, sus procesos comunicativos, la utilización de redes sociales:

- “Completamente adictos a la tecnología”

Y me sorprende la manera como se lo dijo por parte de un estudiante, les pido que me detallen, y otro toma la palabra:

- “No podemos estar despegados de la tecnología”

Mostrando una clara interpretación del concepto “adicto”, sin embargo hay reacciones entre los demás, una estudiante señala:

- “No todos”

Reconozco a Norman por su participación regular, él está tomando nuevamente la asignatura dado que reprobó, su criterio muestra un detalle interesante:

- “O sea, no es... lo que pasa es que con los nuevos celulares, los I’Pads ¿cómo estar desconectados? Estamos conectados todo el tiempo, pero tampoco es que estamos pegados al Black Berry, al I Phone”

Encuentro que tiene peso sus palabras entre los estudiantes, e imagino al grupo fuera del aula, no los veo silenciosos, más bien comunicativos, bulliciosos, hay momentos incluso en que se desprenden de la tecnología y dan paso a risas, conversaciones, espacios de distensión; cuando pareciera concluir el tema, acuden inmediatamente a sus dispositivos personales como buscando mantenerse en contacto con las personas. Me quedan dudas acerca de si los jóvenes universitarios han perdido la comunicación... ¿No será que los adultos tenemos problemas para comunicarnos con ellos?

- “La tecnología es una necesidad, es un hábito, donde hay acceso estamos conectados”

Y sí, también nos pasa a los adultos, al menos en una buena cantidad de casos (¿?), en un determinado espacio y en posesión de un dispositivo electrónico buscamos acceder a la red, como si necesitáramos conocer siempre lo que hay más allá de la simple presencia del procesador.

¿Afecta esto a los valores, a la moral? Si, definitivamente sí; la posibilidad de acceder a imágenes, videos, lecturas, trastoca los patrones establecidos, sin embargo, así opinan los jóvenes al respecto:

- “Los valores nos forman como persona”
- “Son enseñanzas que limitan ciertas acciones
- “Métodos a seguir”
- “Formas de ser una persona ideal”

Ideas, mejor dicho, conceptos salidos desde los jóvenes a través de los cuales muestran una percepción profunda de lo que se pretende sea la raza humana; no me sorprende, su desempeño diario, el énfasis en el estudio. No pocas veces se han presentado situaciones en las aulas universitarias en las que los jóvenes se muestran preocupados, consternados, por algo dramático sucedido con sus compañeros, más aún con su familia,

les importan, claro que les importan, aunque las influencias de una sociedad globalizada tienda a querer suprimir su individualidad, e incluso los mismo patrones educativos impuestos por los profesores burócratas, calificativo certero de Paulo Freire a los docentes de cuatro paredes, detalle este último que lo escuché de Naún Tréllez, un profesor de los primeros años de educación básica.

- “Respeto, honestidad, solidaridad, amistad, amor”

No hay problema en señalar y coincidir sobre los valores que más aprecian: al decir respeto, en su rostro se refleja seriedad; al decir amistad, sonrín; al decir amor, se emocionan. Hay mucho más en los jóvenes universitarios de lo apreciable a simple vista.

El camino recorrido en esta última práctica va desvirtuando mitos que he tenido en mi interior, y me preparo para una última indagación, la visión de futuro de los jóvenes universitarios, su visión de futuro:

- “Ser útiles”
- “Tener familia”
- “Reconocidos”
- “Tener estabilidad, laboral, económica”

“Tener familia”, me llama la atención pues fue una frase que provino de un joven quien observaba sus manos antes de decirlo, levanta su mirada, se expresa, y se concentra nuevamente en el juego de sus dedos. El sentimiento de pertenencia a un núcleo social más específico se afirma: quiero mi grupo, quiero lo mío, quiero los míos.

Algo ya se señaló sobre los riesgos. Pregunto sobre cuáles de ellos son los que condicionan su visión:

- “Drogas”
- “Fracaso”
- “Alcohol”
- “Influencias sociales”
- “Depresión”
- “Embarazo”
- “Caer en la comodidad la tecnología, limita moverse”

– “Conformismo”

Me doy cuenta que hace rato que se viene dando una construcción conjunta del entorno, de conceptos, de realidades; me doy cuenta que la mayoría de los jóvenes aporta con algo para una verdad compartida; me doy cuenta que me falta mucho por aprender de la juventud universitaria, un conglomerado diverso con criterios, valores, visiones compartidas... ¿será que en este grupo de estudiantes solo estuvieron los buenos?

CAPÍTULO X

CONCLUSIONES

La docencia universitaria necesita de un importante bagaje de conocimientos, habilidad y destrezas; sin embargo, esto no es suficiente si de por medio no existe el elemento vocacional, parte fundamental del ejercicio docente.

La vocación por la docencia tampoco es suficiente, necesita de un proceso formativo que fortalezca lo ya señalado.

La observación es una técnica fundamental en el aprendizaje, aplicada a la docencia, es conveniente practicarla en los dos sentidos, observar y ser observado; conlleva una retroalimentación de experiencias propias y de los pares que tienden a mejorar el desempeño profesional.

Lo único que al parecer cada vez tiene menos uso es la charla magistral, resoluciones de caso, seminarios, trabajo de laboratorio son técnicas que deben tener su espacio en la planificación de las actividades docentes.

Las rúbricas han posibilitado una evaluación más objetiva; la validación de los instrumentos de evaluación por pares y con los estudiantes es requisito indispensable para garantizar la mayor objetividad y certeza en estos procesos.

El docente necesita de un criterio flexible que le permita adaptarse a los cambios; la familiaridad con las tecnologías es algo que se debe desarrollar de manera continua, dada la vertiginosidad con surgen.

El docente no debe confiar en su sola percepción sobre los estudiantes, no se trata de un grupo homogéneo, el conocimiento de la diversidad de visiones favorece un relacionamiento efectivo al momento de conseguir resultados de aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

- Carlin, G. (2012). <http://www.frasesimagenes.com/>. Recuperado el 3 de Octubre de 2012, de <http://www.frasesimagenes.com/2012/06/mensaje-positivo-para-un-nuevo-dia.html>
- Cerbino, M., Chiriboga, C., & Tutivén, C. (2001). *Culturas Juveniles. Cuerpo, música, sociabilidad & género*. Guayaquil, Ecuador: Ediciones Abya-Yala, Convenio Andrés Bello.
- Coll, C. (2005). Lectura y analfabetismo en la sociedad de la información. *uocpapers revista sobre la sociedad del conocimiento*, 4-10.
- Elizalde Hevia, A. (2008). Violencia: ¿partera de la historia o retorno a la sinrazón? *POLIS, Revista de la Universidad Bolivariana, SD*.
- Engels, F. (1884). www.marxists.org/. Recuperado el 15 de Septiembre de 2012, de https://www.google.com.ec/?source=search_app#hl=es-419&output=search&scient=psy-ab&q=engels+el+origen+de+la+familia+la+propiedad+privada+y+el+estado&oq=engels+&gs_l=hp.1.1.0l4.1703.2977.0.6508.7.7.0.0.0.460.1668.0j3j3j0j1.7.0...0.0...1c.1.Y__38S-5gRU&p
- Garrido Vergara, L. (2011). Habermas y la teoría de la acción comunicativa. *Razón y Palabra*, 18.
- Gimenez, I., & Nieves, L. (2012). www.slideshare.com. Recuperado el 10 de Octubre de 2012, de <http://www.slideshare.net/NIEVESLJ/constructivismo-social-de-lev-vigotsky-12025557>
- Junta Académica de la Facultad de Medicina - UDA. (2012). *Plan de Carrera*. Cuenca: UDA.
- Kaplún, G. (2007). *Culturas juveniles y educación: conflictos culturales y conflictos pedagógicos*. Montevideo - Quito: Universidad Andina Simón Bolívar. Programa de doctorado en estudios culturales latinoamericanos.
- Lafourcade, P. (1974). *Planeamiento, conducción y evaluación en la educación superior*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Max-Neef, M., Elizalde, A., & Hopenhay, M. (1986). *Desarrollo a escala humana, una opción para el futuro*. Chile: Cepaur. Fundacion Dag Hammarskjold.
- Molerio, O., Otero, I., & Nieves, Z. (2007). Aprendizaje y desarrollo humano. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1 - 9.
- Nérici, I. (1982). *Metodología de la enseñanza*. México: Kapeñusz.
- Núñez Hurtado, C. (2007). *Diálogos Freire - Morin*. México: Centro de Cooperación Regional para la Educación .

Pineda, R. (2011). *Prevalencia de BI_RADS 3, 4, 5, 6, y factores asociados*. Cuenca: Universidad de Cuenca.

Pink Floyd. (1979). *www.youtube.com*. Recuperado el 25 de Septiembre de 2012, de <http://www.youtube.com/watch?v=sVjMzZVafhc&feature=related>

Prieto Castillo, D. (2010). *El Aprendizaje en la Universidad*. Cuenca: Universidad del Azuay.

Quezada, A. (Marzo de 2009). Lo que se debe enseñar. (F. Martínez, Entrevistador)

Virgen Morales, C., Cuevas Aguilar, D., García Castillo, M., & Pérez Tabuada, V. (SD). El campo de la educación inicial. *Educación Hidalgo*, 367.