

UNIVERSIDAD DEL AZUAY



DIRECCIÓN DE POSTGRADOS

ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA



AUTOR:

Ana María Murillo Palacio

TUTOR:

Dr. Carlos Pérez

**Cuenca- Ecuador
2012**

AUTORÍA

Cuenca, diciembre de 2012

Mi persona, Ana María Murillo Palacio, con CI 0103560405, Autor de este texto es el único responsable de los criterios, opiniones, afirmaciones, análisis, conclusiones y recomendaciones vertidas en el presente trabajo.

CESIÓN DE DERECHOS

Cuenca, diciembre de 2012

Mi persona, Ana María Murillo Palacio, con CI. 0103560405, Autor de este texto, en calidad de estudiante de la Especialidad de Docencia Universitaria, cedo los derechos de mi texto a la Universidad del Azuay.

DEDICATORIA

Al amor por enseñar y a los sueños que reflejan tus grandes ojos negros mi Diego José.

AGRADECIMIENTO

Un inmenso agradecimiento al Dr. Carlos Pérez, por ser mi guía en este aprendizaje y por la motivación para continuar en el camino de la docencia. A mi madre gracias por las huellas que en el camino me dejaste para superar mis retos, a mi Maita, Rosy, Carmela, la Pao y la Belén, y por tu amor mi Paco. A la Universidad del Azuay por permitir que los docentes continuemos con nuestro aprendizaje.

5.1 ENTORNO A LA VIOLENCIA í í í í í í í í í í í í í í í í í ..64

PARTE 6 JUVENTUD, DIVINO TESORO í í í í í í í í í í í í í í í í í ..í ..í 67

6.1 MAESTRO TU ME MIRASí í ..í í í í í í í í í í í í í í í í ..í í 67

6.1.1 GUÍAí ..í í ..68

6.1.2 DESARROLLO DE LA GUÍAí ..í í ..68

6.2 ENTRE SUEÑOS Y RETOSí ..í í ..72

6.2.1 GUÍAí ..í í ..73

6.2.2 DESARROLLO DE LA GUÍAí ..í í ..74

CONCLUSIONES FINALES.....79

BIBLIOGRAFÍA í ..í ..83

ANEXOSí ..í ..84

RESUMEN

En la segunda parte de la Especialización en Docencia Universitaria se realizaron diez prácticas, en las cuales de manera significativa hemos analizado nuestros procesos y metodologías de enseñanza, he planteado segmentar mi texto paralelo en seis partes que juntan las prácticas y que articulan con los textos y las bibliografías definidas para este segundo módulo. Las prácticas propuestas me han acercado a las nuevas tecnologías y a una realidad que se enmarca en el derroche de información, además a los jóvenes y su desempeño en la sociedad como estudiantes. Las páginas están escritas con opiniones, análisis y recuentos de las materias que he dictado en mi calidad de docente, además de varias encuestas que han permitido crear un texto paralelo dinámico y como un resultado de aprendizaje significativo.

ABSTRACT

In the second part of the Specialization in University Teaching ten practices were conducted, in which we analyzed significantly our processes and methodologies of teaching, I have raised my parallel text segmented into six parts together and articulate practices with texts and bibliographies defined for this second module. The practical proposals have approached me to new technologies and a reality that is part of the waste of information, in addition to youth and their role in society as students. The pages are written with opinions, analysis and counts of the subjects I have taught in my capacity as a teacher, as well as several surveys have created a parallel text and dynamic as a result of significant learning.

PALABRAS CLAVES

Aprendizaje.

Pedagogía

Humanísticas

Saberes

Turismo

Metodología

Tecnología

Planificación

Evaluación

Didáctico

Áreas Protegidas

Desaprender

TICS

Ideologismo

INTRODUCCIÓN

La Universidad del Azuay ha permitido que los maestros tengamos la oportunidad de continuar con nuestro camino en el aprendizaje, que a su vez nos lancemos a escribir, a relatar, a investigar, a ser críticos frente a opiniones y conceptos o frente a nosotros mismos.

La metodología aplicada a esta Especialidad nos ha enfrentado a una sociabilización entre compañeros, en mi opinión sumamente productiva; las puestas en común en las cuales de manera grupal hemos aplicado y aprendido los saberes.

La guianza de nuestros tutores en este camino, acompañándonos en el aprendizaje, de muchas maneras ha sido valorado, el no desconectarnos de la lectura y la escritura nos ha permitido en esta etapa de estudios darnos cuenta de la importancia que tiene el proceso de la educación en nuestra sociedad y más que nada la validez del maestro frente a sus estudiantes.

En cada práctica hemos podido analizar la actividad como docentes, aplicando nuestras materias a varias metodologías o a proponer nuevas. Mediar la educación es un tema que me ha parecido de vital importancia: la cultura, los temas sociales, libros, artículos, videos, experiencias, entre otros, pueden convertirse en grandes herramientas de trabajo para los educadores, dando horas de clase más dinámicas y didácticas.

Otro tema de vital relevancia es la aplicación de las TICS en los procesos educativos, no podemos darle la espalda a la tecnología y negar que vivimos en un contexto tecnológico en el que las comunicaciones nos aportan muchísima información, y este es el contexto en el que se desenvuelven los jóvenes, la preparación para los educadores ya no es solamente en los saberes, es en metodologías y enseñanza virtual.

En educación caracterizamos como con sentido todo lo que sostiene a un ser humano en su crecimiento y en su logro como educador, todo lo que enriquece la promoción y el

*acompañamiento del aprendizaje, todo lo que enriquece la gestión de la institución educativa para cumplir con sus funciones, todo lo que enriquece el uso de medios y la práctica discursiva en función del aprendizaje.*¹

En el primer texto paralelo me centré en el hecho de que de acuerdo a las nuevas políticas de nuestro país se cerraron 14 Universidades, por falta de calidad académica; al respecto debo indicar que estos procesos de calificación continúan en las Universidades de todas las categorías, es por eso que el interés de las Instituciones es llegar a la calidad planteada, efecto que aprieta a todos en el campo de la educación, pero que en espíritu espera brindar una formación adecuada a nuestros educandos. En este segundo texto me refiero a la educación en la parte interna como maestro desde nuestra percepción, desde el aula para adentro, la importancia que tiene el trabajar con nuestro grupo, sin dejar que la institución se desentienda de los maestros y viceversa.

Es decir analizar el rol del maestro al entregar los saberes, sus cualidades, sus pensamientos, su mirada a los suyos, la pedagogía que aplica, y mi labor como maestra desde el punto de vista de la vocación y de la responsabilidad que conlleva el preparar jóvenes para el futuro.

¹ PRIETO Castillo Daniel, (2009), cuarta edición, Unidad 1 Teorías y recursos de aprendizaje, Una pedagogía del sentido, *El aprendizaje en la Universidad*, pp.34

PARTE 1

EL SENTIDO Y EL SABER

1.1 NUESTRO SENTIDO POR EDUCAR

Al pasar esta segunda etapa de la Especialidad en Docencia Universitaria, nos invita Daniel Prieto Castillo a mencionar el sentido que tiene nuestra práctica real de Docente. En estos últimos meses de cambios, en cierta forma radicales de nuestra sociedad, en cuanto al tema de la Educación Universitaria, con las leyes y normativas que actualmente regulan la Educación Superior, se han dado muchos cuestionamientos de las Instituciones, maestros y estudiantes, frente a estos nuevos procedimientos.

Me parece importante mencionar estas palabras del autor *“Los grupos no nacen por generación espontánea. Son siempre el resultado de largos procesos, de marchas y de contramarchas, en las cuales juegan factores personales y, muy a menudo, de la institución toda y de su contexto local y nacional. La construcción de la comunidad grupal es el primer compromiso de un educador en su aula y en una conducción institucional”*.²

Las Instituciones Universitarias son quienes desde el inicio promueven la enseñanza en el estudiante, el primer contacto que tiene el educando es con la secretaría, colecturía, etc. Es aquí la primera imagen de lo que va a ser su vida estudiantil, para luego mantenerse en la incertidumbre de cómo serán sus maestros, desde aquí arranca en su gran mayoría una responsabilidad del docente de promover y crear una imagen de seguridad en su grupo, es por eso que la Institución debe generar que los maestros manejen no solamente conceptos, sino que tengan una base en pedagogía.

² PRIETO Castillo Daniel, (2009), cuarta edición, Unidad 1 Teorías y recursos de aprendizaje, El presente con el otro, *El aprendizaje en la Universidad*, pp.26

*La pedagogía universitaria se ocupa del sentido de la tarea de educar a seres que requieren del apoyo de los docentes en particular y de la institución toda, frente a las asechanzas del abandono, del sinsentido y de una incertidumbre descontrolada.*³

Como ya lo he mencionado anteriormente, en mis prácticas mi rol de docente ha sido una vocación, y al sentir esto puedo decir con certeza que mi sentido de maestra es el impartir conocimientos, fomentando profesionales de bien, he sido un poco crítica frente a mis propios maestros porque en mi caminar de estudiante y ante percepciones varias de mis compañeros de clase de la licenciatura nos hemos dado cuenta que fuimos abandonados muchas veces por nuestros maestros, es por eso que estas vivencias son aspectos que después en el área profesional sobresalen ¿por qué? simplemente porque no tuvimos una preparación para la vida, una seguridad ante la realidad, y nos inundaban de conocimientos aislados en el aula.

Menciono nuevamente que estas experiencias me han marcado para mi rol como maestra, siempre me ha interesado prepararme, pero más aún considerarme un buen líder frente a mi grupo, porque necesitamos en el mundo de hoy ejemplos a seguir que nos enseñen a valorar la vida misma, y construir tolerancia frente a un sociedad globalizada. Corroboro de esta manera las palabras del autor *Insertarse en los procesos de enseñanza aprendizaje, insertarse en el hecho educativo, no significa sólo dar clases o transmitir conocimientos. Significa jugar con la condición humana en una de sus zonas más complejas, preciosas y profundas, la de la construcción del propio ser.*⁴

*La educación tiene como base la confianza, el reconocimiento de lo que el otro es y puede dar de sí. Si no creemos en ellos, si los descalificamos de antemano, difícilmente podemos proponernos el logro de aprendizajes por parte de los estudiantes.*⁵ Un aspecto que me parece muy importante y que lo nombra el autor es la confianza que tienen nuestros estudiantes frente a lo que aprenden, es por eso que pienso que los maestros debemos estar preparados, preparados para encontrarnos en una aula y saber que la hora de clase es nuestra responsabilidad y es nuestra responsabilidad no sólo lo que enseñamos, sino la manera en la que lo hacemos y como lo aplicamos a la realidad. Es vital conocer al grupo, reconocerlo y proponerles alcances, metas, evaluar cómo están en la marcha y no desampararlos en su aprendizaje. Además el maestro no debe abandonar ni abandonarse, es decir buscar una preparación constante y en cierta forma amar el estudio y la investigación como un aporte no sólo a su grupo de estudios, sino también a la comunidad.

³ PRIETO Castillo Daniel, (2009), cuarta edición, Unidad 1 Teorías y recursos de aprendizaje, La Universidad, *El aprendizaje en la Universidad*, pp.28

⁴ PRIETO Castillo Daniel, (2009), cuarta edición, Unidad 1 Teorías y recursos de aprendizaje, Proyectarnos, *El aprendizaje en la Universidad*, pp.27

⁵ PRIETO Castillo Daniel, (2009), cuarta edición, Unidad 1 Teorías y recursos de aprendizaje, La autoafirmación, *El aprendizaje en la Universidad*, pp.28

De esta manera he realizado una entrevista proponiendo de esta manera el sentido que tiene una experiencia pedagógica.

Mi entrevista fue realizada al Director de Área de Ciencia y Tecnología de la Universidad Politécnica Salesiana. Decidí realizar esta entrevista en esta Institución, debido a que dentro de la calificación obtuvo una A y además tuve el interés por conocer la manera de trabajo interna de la Institución y decidí optar por el área de ciencia y tecnología para conocer el punto de vista de las carreras que no son humanísticas. A continuación describo el desarrollo de la entrevista con sus preguntas y respuestas respectivamente.

1.1.1 Entrevista

a) Nombre:

Msc. Jorge Diego Peñaloza Rivera

b) Lugar de trabajo:

U.P.S, Director de Área de Ciencia y Tecnología, Maestro de materias tales como Dinámicas, Matemáticas y Teoría del Control.

c) Lugar en el que realizó sus estudios, Universidad:

Universidad Politécnica de Madrid, España

d) Título obtenido y años de duración:

Master en Tecnología de Información, un año de duración.

e) ¿Qué le motivó a escoger una especialidad en el extranjero?

El aprovechamiento del conocimiento y las experiencias.

f) ¿Por qué escogió este País y no Ecuador?

Porque en nuestro país no había maestrías de este tema, y por un convenio con la U.P.S. de Cuenca y la Politécnica en España.

g) ¿Cómo llegó a obtener la información necesaria para acceder a estos estudios?

El convenio fue presentado para los maestros afines a las carreras de Ciencia y Tecnología, este convenio aportaba con ciertas facilidades, como montos económicos, seleccionaron a los docentes por rendimiento y años de servicio.

h) ¿Cuál fue su percepción ante la Universidad con el Campus?

Cuenta con una infraestructura inmensa, totalmente diseñada y adaptada a las necesidades de los estudiantes, excelente y completa.

i) ¿Cuál fue su percepción ante la Universidad con las aulas?

Amplias, modernas, aulas que incluían laboratorios propios, y la tecnología acorde a las necesidades.

j) ¿Cuál fue su percepción ante los temas de Estudios, otorgado por la Universidad?

Avanzados, actualizados, y con un desarrollo y aporte científico muy bueno.

k) ¿Qué ventajas tuvo el programa de Estudios?

Uno de las ventajas más significativas fue la experiencia social, el conocer colegas de diferentes países y el darme cuenta que nuestro nivel de educación estuvo al mismo ritmo que el de los compañeros.

l) ¿Cuáles fueron los módulos dictados y período de cada uno de ellos?

Aproximadamente tenían una duración de tres semanas cada uno, los temas dictados fueron los siguientes:

Sensores en procesos, Robótica, Móvil, Inteligencia artificial, Robótica móvil, Visión artificial, Control Avanzado, Soporte lógico de un sistema de planta, Comunicaciones, Control de procesos, Gestión y proyectos y Cad cam sim.

No existieron materias conectadas con el tema humanístico y no hizo falta.

m) ¿Cuál fue el módulo más importante para Ud.?

Robótica, porque conjugaba muchas cosas.

n) ¿Sintió que el nivel de educación estaba apropiado y correspondiente al título otorgado?

Si, de acuerdo.

o) ¿Cómo percibió a los maestros en esta etapa de estudios, fueron acertados, su personalidad, sus conocimientos?

Como personas muy dedicadas a la vida universitaria, muy preparados y muy conocedores de los temas, maestros investigadores, autores de libros publicados y organizados en su trabajo.

p) ¿Qué importancia tienen estos estudios en su carrera como docente, son aplicados en sus horas de clase?

Como docentes hay que estar conscientes que debemos prepararnos constantemente, especialmente en carreras tecnológicas, en las que los avances son muy constantes. Cuando doy clases si aplico constantemente mis estudios, puedo afirmar que en pregrado por estos avances de los que comento los estudiantes ven muchos de los temas que yo aprendí en esta maestría.

q) ¿Qué sentido le encontró a esta experiencia pedagógica?

La capacitación y la actualización de saberes que es algo fundamental para los maestros.

r) ¿Buscaría nuevamente una preparación similar?

Sí, actualmente llevo a cabo un Doctorado en Piura, Perú, mis motivaciones es el seguir aprendiendo y las normativas actuales que regulan la educación, especialmente en mi campo como Director me obliga a una nueva preparación y esto para mí es una motivación también.

s) ¿Qué significado tiene para Ud. la docencia universitaria?

Para mí es un modo de vida, entrega muchas satisfacciones, se aprende de cada generación que pasa por la Universidad, uno se encuentra en constantes relaciones interpersonales, y además obliga al docente a prepararse constantemente.

*oEl sentido para el educador pasa por el logro personal, por el no abandonarse, por sentirse alguien dentro del hecho educativo, por la pasión por comunicar y por acompañar y promover el aprendizaje, por no renunciar a la creatividad ni al entusiasmo por el otro.*⁶ Puedo corroborar estas palabras del autor al indicar que la entrevista realizada a dicha persona fue una experiencia con sentido, porque al leer las respuestas se nombra la búsqueda de un mejoramiento continuo como maestro, además una respuesta muy interesante es que estos conocimientos aprendidos no son celados, es decir, sí se tiene el interés de impartir estos conocimientos a sus estudiantes y aplicarlos, y no guardárselos con celos frente a sus colegas.

Uno de los aspectos más destacados de la entrevista y el que más me llamó la atención fue que la Universidad, mediante un convenio, pudo aportar a la capacitación de sus maestros, es decir la Institución le da el sentido correcto a su fin, que es la responsabilidad con la enseñanza y esta enseñanza está también destinada al avance de sus maestros. Al apoyar con becas en el extranjero buscamos el mejoramiento para nuestros profesionales y para el futuro de los nuevos profesionales, de aquí que el maestro tiene la gran labor de aplicar estos nuevos conocimientos y de ser generosos con la comunidad. Nos habla así el autor

⁶ PRIETO Castillo Daniel, (2009), cuarta edición, Unidad 1 Teorías y recursos de aprendizaje, Una pedagogía del sentido, *El aprendizaje en la Universidad*, pp34

*ōUna institución transita el sinsentido cuando se vuelve abandonante, cuando excluye, cuando todo lo complica en ovillos burocráticos, cuando es incapaz de hacerse cargo de su función. Y ello por razones no solo económicasö.*⁷

Deseo expresar que estas nuevas visiones de un colega son muy importantes para nuestra propia reflexión, es interesante escuchar a personas que en el extranjero, frente a personas que vienen de países más avanzados, están orgullosos de sentir que están a un mismo nivel de conocimientos, es enorgullecedor para nuestra sociedad saber que nuestras formaciones en la educación se encuentran en un correcto orden, frente a procesos internacionales.

Muchas veces escuchamos de maestros que buscan solamente un sustento económico; en estos casos se deja muy de lado la responsabilidad con la educación, pienso que para ser maestros hay que estar consientes que adquirimos un gran compromiso con la sociedad y con los saberes de muchos nuevos profesionales, es por eso que estos nuevos cambios de leyes harán que muchos descarten la posibilidad de la docencia y hará que la Institución se comprometa mucho más con sus niveles académicos.

*ōEl sinsentido asecha a través del desgaste, de las frustraciones, de las penurias económicas, de la dispersión en distintos espacios de trabajo, de las pocas oportunidades de capacitarse y actualizarse. Pero las causas no son solo económicasö.*⁸

Por otro lado y como una referencia un poco negativa de la experiencia de entrevistar a un maestro del área de Ciencia y Tecnología, es que mientras yo dialogaba con el maestro, le pregunté si tenía algún interés por las ramas de materias humanísticas y me supo decir que no, a mi parecer toda carrera debe hablar de pedagogía con sus maestros y de pocas, pero existentes materias humanísticas, es decir no dejar de humanizar al hombre para que sea más tolerante con la sociedad a la que se enfrenta y conozca un tanto la cultura que le rodea.

1.2 SIGNIFICAR LOS SABERES

ōLas propuestas de corte utópico (recordemos que en tiempo de Platón el término òutopíaö no existía), muestran siempre una preocupación por la educación, como elemento clave para cambiar a los hombres, a fin de que se hagan dignos de vivir en y sostener una

⁷ PRIETO Castillo Daniel, (2009), cuarta edición, Unidad 1 Teorías y recursos de aprendizaje, Una pedagogía del sentido, *El aprendizaje en la Universidad*, pp 34

⁸ PRIETO Castillo Daniel, (2009), cuarta edición, Unidad 1 Teorías y recursos de aprendizaje, Una pedagogía del sentido, *El aprendizaje en la Universidad*, pp .35

*sociedad ideal. En definitiva, el contexto condiciona a los seres humanos de tal manera que pueden ser cambiados, reorientados en sus percepciones, creencias y conductas a partir de un adecuado manejo de aquél.*⁹

Puedo expresar que la educación es un proceso vital que acompaña a cada persona, se educa en la escuela y se educa en el contexto. Es por eso que el maestro, como ya he mencionado anteriormente, se debe mantener en un equilibrio en el que se pronuncie los saberes, pero que no se desconecte del contexto del grupo, recaigo en los pensamientos que he descrito anteriormente, referentes a la importancia de conocer a los educandos y reconocerlos como un grupo de seres humanos con características, aptitudes y realidades diferentes.

Cuando yo me inicié como maestra y mediante una constante preparación me he dado cuenta del significado que tiene para mí el educar, primero debo decir que la educación es la base de la sociedad, que debemos enseñar desde los niños en la escuela a la tolerancia y respeto de la cultura propia y ajena, la educación debe buscar el significado y el sentido de los saberes que se entregan a lo largo de toda la escolaridad. Uno de los aprendizajes más notorios que he vivido como docente, es reconocer a mis estudiantes como seres humanos e interesarme en el contexto en el que viven y se desenvuelven, a reconocer sus competencias y sus habilidades, para poder así entregar clases más preparadas y sobretodo más provechosas. Así nos resume el autor: *«Llamamos la atención sobre estas propuestas. Aun con los excesos de la concepción de un ser humano totalmente formado desde afuera, la preocupación por las consecuencias de la influencia del entorno en los seres humanos tiene una tremenda validez en la actualidad.*

*Por eso no podemos desentendernos de todo lo que significa el contexto en el cual crecen nuestros niños y jóvenes y en el cual nos movemos. Simón Rodríguez argumentaba a comienzos del siglo XIX en relación con la necesidad de consultar las circunstancias para comprender una determinada situación.*¹⁰

⁹ PRIETO Castillo Daniel, (2009), cuarta edición, Unidad 1 Teorías y Recursos de aprendizaje, *Humanizar las circunstancias*, pp.44.

¹⁰ PRIETO Castillo Daniel, (2009), cuarta edición, Unidad 1 Teorías y Recursos de aprendizaje, *Humanizar las circunstancias*, pp.45 . 46.

Mi significado entonces en la docencia es la formación de profesionales dignos y provechosos que gusten por el aprender y por la carrera escogida, enseñar que el estudio fortifica nuestra mente y nuestro espíritu, y para hablar de lo no significativo de la práctica docente es que no siempre es factible ingresar a las Universidades y no se da una evaluación profunda al docente como profesional en sí. De esta manera se dan pocas oportunidades para ingresar a una Institución, creando en el docente factores de estima, y por otro lado la búsqueda de la docencia como una simple fuente de ingreso o un aporte anexo a otro trabajo, fomenta a que se tome a esta carrera con poca importancia, nos menciona así el autor referente a estas ideas: *«Es significativo un aprendizaje que permite remontar la des-estima, que abre alternativas a la estima personal y ello se logra por la revalorización de lo que uno ha hecho y es capaz de hacer por una intensa personalización»*.¹¹

En el desarrollo analizaremos el mapa de prácticas, parte referente al módulo uno. *«Para realizar la practica No. 11, escogí la materia de Mega tendencias Turísticas, la cual es dictada a los décimos cursos, en la que ayuda al estudiante a llevar a cabo una retroalimentación de conceptos básicos y se dictan temas netamente actuales y sociales, en los cuales el estudiante se convierte en crítico analítico del mundo del turismo actual. Además aporta e incentiva al estudiante a crear respuestas y acciones inmediatas a las necesidades del Turismo, debido al crecimiento rápido de la industria. Puede aportar al grupo ideas claras e innovadoras para la industria turística ecuatoriana e internacional, y de esta manera reaccionar ante las nuevas exigencias del turismo, a través de la visualización del turismo como un motor de crecimiento económico social»*.¹²

1.2.1 Mapa de prácticas

Tomé en consideración temas del sumario No. 1 de la Materia Mega tendencias turísticas para realizar el mapa de prácticas.

¹¹ PRIETO Castillo Daniel, (2009), cuarta edición, Unidad 1 Teorías y Recursos de aprendizaje, *La estima*, pp.57

¹² MURILLO Palacio Ana María, (2011), Práctica No. 11, Módulo No. 1.

Sumario No. 1

Tema: Consideraciones generales y tendencias sociales mundiales.

- 1.1 La OMT y su papel en la industria turística.
- 1.2 El código ético mundial para el turismo.
- 1.3 Las Mega tendencias turísticas y sus factores de desarrollo.
 - 1.3.1 Concepto.
 - 1.3.2 Análisis de la globalización y la conexión con el turismo.
 - 1.3.3 Factores de desarrollo.
- 1.4 Principales destinos y regiones turísticas a nivel mundial.
- 1.5 Características de la nueva era del turismo.

1.2.2 Diseño

El diseño a continuación expuesto está repartido en prácticas, referentes al saber, saber hacer, y saber ser y aplicadas a los temas y subtemas mencionados en el mapa de prácticas.

a) Dado un término, expresar como se lo entiende con las propias palabras.

Texto:

La Organización Mundial de Turismo, OMT.

Término:

Organismo

SIGNIFICACIÓN:

Del texto *Los propios saberes*, debo indicar que este ejercicio ayudará a reconocer los conceptos con los que el estudiante ha estado tratando y por lo tanto corregir, evaluar, comparar o continuar con el mismo concepto que servirá como base para manejar los términos de esta materia.

b) Dado un término, investigar como lo definen distintos especialistas.

Texto:

Código Ético Mundial para el Turismo, Concepto.

Término:

Código

SIGNIFICACIÓN:

Como en el ejercicio anterior los estudiantes dan a conocer lo que ya saben, en este caso se propone entender conceptos de varios autores para aclarar y llegar a un consenso, sin embargo este ejercicio puede o no tener mayor significado para la aplicación de la materia.

c) Dado un tema, formular diez preguntas sobre sus causas o los motivos por los cuales tiene en la actualidad determinadas características.

Texto:

• Código Ético Mundial para el Turismo¹³.

SIGNIFICACIÓN:

Del texto *La Escritura*, he analizado que este ejercicio será muy provechoso, tanto para mi persona como docente como para el estudiante, porque mediante la lectura y la escritura de preguntas, se analizará la importancia del tema y se encontrará sus aspectos positivos y negativos del mismo.

d) Dado un texto personalizado, despersonalizarlo

Texto:

Las Megatendencias turísticas y sus factores de desarrollo, Concepto.

SIGNIFICACIÓN:

Puedo manifestar que esta práctica puede no ser aplicada, debido a que no necesariamente debemos despersonalizar un texto, sino que se puede analizar con lluvia de ideas y quedar claro el tema.

e) Dada una tendencia negativa, en determinada situación social, imaginar cómo se la podrá corregir desde el futuro.

Texto:

Megatendencias, factores de desarrollo

SIGNIFICACIÓN:

¹³ Ver anexo 1

El significado importante de esta práctica, es el tiempo que el estudiante se toma para organizar ideas y críticas constructivas de un tema específico, en la que se presenta un caso y el estudiante aporta a sus conocimientos sus propias resoluciones del problema, frente a una situación que pudiera ser real, aplicación directa de los conceptos.

f) Dado un procedimiento, imaginar cómo variaría, según las futuras innovaciones tecnológicas.

Texto:

Mega tendencias, Globalización, Masificación de la información.

SIGNIFICACIÓN:

Mediante este ejercicio el estudiante se adelanta a una realidad posible, pero al ser posible puede o no ser aplicable, así que en este caso no necesariamente tiene una significación profunda.

g) Dado un evento, recuperar el modo en que lo perciben quienes lo vivieron.

Texto:

Mega tendencias, factores de desarrollo, Ejemplo de economía mundial.

SIGNIFICACIÓN:

Los casos en los ejercicios propuestos, a mi parecer son muy provechosos, debido a que el estudiante analiza las respuestas y tiene la oportunidad de aplicar los saberes aprendidos.

h) Dada la ausencia de un recurso cotidiano, imaginar cómo se podría vivir sin él, en determinadas circunstancias.

Texto:

Mega tendencias, factores de desarrollo, Ejemplo de desarrollo del Ecuador.

SIGNIFICACIÓN:

El ejercicio No. 8 es otro ejemplo de casos que aplican los saberes y como docente puede aprovechar el conocer al grupo y su desenvolvimiento ante ciertas circunstancias.

i) Dado un espacio publicitario, observar el tipo de modelo utilizado, el mobiliario, los colores y el texto que los acompaña.

Texto:

Mega tendencias, factores de desarrollo, Ejemplo del logo turístico de Colombia, frente a su propia imagen ante el mundo.

SIGNIFICACIÓN:

En un espacio publicitario se puede dejar a los expertos en el área para dicho análisis, así que no necesariamente tiene un significado importante para la materia.

j) Dada una labor de carácter social, involucrarse con el aporte de la respectiva disciplina.

Texto:

Mega tendencias, factores de desarrollo, Sensibilización hacia los aspectos ambientales

SIGNIFICACIÓN:

Involucrar al estudiante en el contexto y conectar a la materia es muy importante para él porque no se aísla a los saberes de la realidad.

k) Imaginar una sociedad en la cual desaparece por completo el tema estudiado.

Texto:

Principales destinos y regiones turísticas a nivel mundial, Ejemplo, Francia como principal destino turístico.

SIGNIFICACIÓN:

La estima de los estudiantes se debe mantener para que no decaigan en sus saberes, es decir promover los estudios y la importancia que tiene la carrera como un aporte a la sociedad.

l) Imaginar una sociedad en la cual no existe ningún profesional vinculado al tema en cuestión.

Texto:

Principales destinos y regiones turísticas a nivel mundial, Ejemplo, Estados Unidos, como potencia de economías mundiales.

SIGNIFICACIÓN:

Retomamos el mismo concepto del ejercicio anterior: La estima de los estudiantes se debe mantener para que no decaigan en sus saberes, es decir promover los estudios y la importancia que tiene la carrera como un aporte a la sociedad.

m) Dada una situación conflictiva, imaginar situaciones por consenso.

Características de la nueva era del turismo. Ejemplo, tendencias al extremo en la actividad del ocio.

SIGNIFICACIÓN:

Incentivar al estudiante a dinamizar los estudios y eliminar con estos ejercicios una clase poco provechosa, es crearle un ambiente de oportunidades a desenvolverse con criterios propios.

n) Dado el mismo enunciado se procede a desarrollarlo hacia lo que sucederá si continúa esa situación; el ejercicio se puede orientar en sentido positivo y negativo.

Características de la nueva era del turismo. Enunciado: Turismo Sexual.

SIGNIFICACIÓN:

Nos menciona el autor *No a la violencia*, a esto debo indicar que se puede generar controversia en una clase, mediante este ejercicio, y manejarla sin dejar el respeto por el pensamiento ajeno y no permitiendo muchas veces la alteración del grupo, es un ejercicio con significado para el maestro porque aprende a mantener el equilibrio y busca el aprendizaje frente a la controversia.

õHemos entendido como significativo

*Un tipo de aprendizaje que produce desarrollo en un sujeto, que se articula con los aprendizajes anteriores y con los saberes y percepciones de cada quien, que produce un crecimiento en el sentido de abrirse a otras maneras de comprender y de relacionarõ.*¹⁴

Debo indicar que enseñar con un verdadero significado, es permitir el aprovechamiento del estudiante por los saberes, además al comprender y al aprender de manera significativa dará como resultado un gusto por el estudio.

¹⁴ PRIETO Castillo Daniel, (2009), cuarta edición, Unidad 1 Teorías y Recursos de aprendizaje, *Aprender de manera significativa*, pp.55.

PARTE 2

SER MAESTRO

2.1 YO MAESTRO

Uno de los roles más interesantes en la sociedad es el ser maestro, todos alguna vez en nuestra vida hemos o haremos algún proceso de educar, es decir enseñaremos a alguien algo que desconoce, pero las Instituciones Educativas van más allá de simplemente educar. Como ya hemos mencionado con los compañeros de la especialidad y con lo que concordamos casi todos, y es más la razón por la que estamos en esta especialidad es tener claro que no sólo debemos saber, sino también saber enseñar.

Cada día los maestros aprendemos, y además en cada materia y con cada curso somos diferentes, no podemos enseñar todos los saberes de la misma manera y no todos los grupos de estudiantes son iguales.

Así que en la ardua labor del docente está el prepararse para saber enseñar, saber llegar con sus conocimientos a sus educandos, manejar herramientas que le permita dinamizar las clases, permitir que los estudiantes aporten y para que todo esto funcione mantener una clara y correcta planificación como base de sus enseñanzas. Nos cuenta el autor:

“Estar entre y con los otros no es sencillo, aunque resulte la cosa más natural del mundo. Como siempre estamos entre y con otros, parecería que educar no es cosa del otro mundo, cualquiera podría hacerlo con un poco de habilidad, de capacidad de comunicación. Pero no es lo mismo estar entre y con los otros para intercambiar alguna información, para pasar el rato, que hacerlo en dirección a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje.”¹⁵

Debo manifestar que de muchas maneras me entristece no encontrarme en estos momentos dictando clases, sin embargo no es mi intención desertar en el campo de la docencia, y de estas tareas puedo de alguna manera poner en práctica mi labor. Para este trabajo desarrollé una guía y la apliqué en la Universidad Estatal, en la materia de presupuesto público, en el horario diurno, de tercer año.

2.1.1 Guía No.1

a) El docente llega puntual: si

b) ¿La mirada del maestro es hacia otros espacios y no a los rostros de los alumnos o se dirige rígido hacia un solo estudiante?

Es dinámico, dirige su mirada a todos.

c) ¿El maestro domina el tema?

Es muy conocedor en su área

d) ¿Se dirige con palabras simples o solamente técnicas?

En este sentido noté que utilizó en su mayoría palabras técnicas.

e) ¿Son claras las ideas que desea expresar o titubeantes en algún momento?

Es muy seguro con sus ideas que imparte.

¹⁵ PRIETO Castillo Daniel, (2009), cuarta edición, Módulo 2, El aprendizaje en la Universidad, *Unidad No. 1, Teorías y recursos de aprendizaje, Mediar en las relaciones presenciales*, pp.65.

f) ¿El maestro da un tiempo de escucha a sus estudiantes, y responde a sus preguntas?

Intercala los saberes con tiempos de preguntas y las atiende a todas.

g) ¿El maestro en su expresión corporal es rígido, camina por el aula, o está solamente en un lugar o sentado tras el escritorio?

La mayoría está frente a su grupo, pero en movimiento para dirigirse a todos.

h) ¿Se interesa por los que no prestan mucha atención o se dirige solamente a los más atentos y centra sus enseñanzas en ellos?

En realidad se preocupa de que todos escuchen y a los distraídos les llama la atención.

i) ¿Realizó un trabajo grupal para dar la clase?

La exposición de la clase fue justamente para analizar un caso, que sería expuesto luego en clases.

j) ¿Utiliza herramientas, cuáles?

En su mayoría power point, solo con letras.

k) ¿Cómo se percibió la relación del maestro con el alumno?.

Cómoda, los alumnos preguntan sus dudas y él manifiesta los objetivos y realiza una pequeña conclusión.

Debido a que yo provengo de materias humanísticas, se decidió utilizar el caso de un evento ferial para que los alumnos traten sobre temas de presupuestos, para esto fui invitada a narrar sobre el tema y el evento a realizarse y la institución que la realizó, mi análisis fue el siguiente:

2.1.2 Guía No. 2

a) El docente llega puntual: si

b) ¿La mirada del maestro es hacia otros espacios y no a los rostros de los alumnos o se dirige rígido hacia un solo estudiante?

Un poco nerviosa al inicio y luego comenzó a dirigir su mirada a todos.

c) ¿El maestro domina el tema?

Si, domina el tema, sin embargo al inicio los nervios la hacían titubear.

d) ¿Se dirige con palabras simples o solamente técnicas?

Muy clara en sus explicaciones con palabras simples y necesarias.

e) ¿Son claras las ideas que desea expresar o titubeantes en algún momento?

Son claras aunque temerosas al estar ante un grupo fuera de su área.

f) ¿El maestro da un tiempo de escucha a sus estudiantes, y responde a sus preguntas?

Al final se realizaron preguntas.

g) ¿El maestro en su expresión corporal es rígido, camina por el aula, o esta solamente en un lugar o sentado tras el escritorio?

Camina por el espacio entre las filas de los estudiantes.

h) ¿Se interesa por los que no prestan mucha atención o se dirige solamente a los más atentos y centra sus enseñanzas en ellos?

La mayoría estuvo atenta a la charla, y se pudo homogenizar el grupo.

i) ¿Realizó un trabajo grupal para dar la clase?

No

j) ¿Utiliza herramientas, cuáles?

Entrega de folletos del evento y de la institución.

k) ¿ Cómo se percibió la relación del maestro con el alumno?.

Los chicos la conocieron por primera vez y supo causar simpatía en el grupo.

Debo esclarecer que al compartir con colegas de áreas muy diferentes, sin embargo al no ser mi grupo de estudiantes, y al pararme frente a los estudiantes después de algún tiempo, se sintió ese pequeño temor, así que hubo momentos de nerviosismo, que a veces truncan el trabajo, sin embargo es importante estas pequeñas autoevaluaciones, porque nos ayudan a corregir los errores que van apareciendo en el camino.

PARTE 3

APRENDER DE MANERA ACTIVA

3.1 YO APLICO

õApelamos a la moral para referirnos a la función de la universidad dentro de la sociedad. El esfuerzo científico no es algo neutro, trabajamos a favor de nuestros conciudadanos, denunciemos las contradicciones por demás violentas en nuestro tiempo, pretendemos formar profesionales críticos, con valores suficientes como para trabajar no sólo en beneficio propio, sino para transformar las actuales condiciones de vida.ö¹⁶ Es claro saber, y de acuerdo con el autor, la carrera del docente debe ser un compromiso continuo para con la sociedad de entregar saberes que aporten al desarrollo de los seres humanos, y como nos menciona, otorgando la posibilidad de transformar las condiciones de vida.

Sin embargo el maestro no camina solo, debe mantenerse en un equilibrio con la Institución para dar una educación de calidad. Es todo el sistema de las Instituciones y las leyes que lo regulan lo que debe permanecer en armonía, es decir preocuparse del desempeño de los estudiantes, de las metodologías utilizadas en el proceso de aprendizaje, pero no sólo velar por el acompañamiento de los estudiantes, también buscar un mejoramiento continuo en la preparación a los docentes, otorgarle sueldos correctos y apoyar la preparación de los mismos. Otro punto importante es que las políticas y leyes que rigen la educación no deben ser modificadas a cada paso que da un gobierno, se debe velar por el avance en la educación y las reformas propuestas, mantenerse para mejorar la calidad del ámbito educacional. Así nos comenta el autor:

õLa pobreza de muchas universidades constituye un impedimento feroz para tal tarea. Con docentes mal pagados, condenados a sobrevivir a base de más de un puesto de trabajo, con

¹⁶ PRIETO Castillo Daniel, (2009), cuarta edición, Aprender de manera activa, *El aprendizaje en la Universidad*, pp.80

laboratorios paupérrimos, con políticas nacionales titubeantes, esa labor se concentra, en todo caso, en algunos bolsones de iniciativa grupal o personal. No descalifico ni menosprecio a nadie. Existen investigadores en nuestras casas de estudios, pero no muchos gozan de algunas de las condiciones básicas para producir ciencia.

*Agregamos a esto los embates del contexto globalizado, con lo que significa la concentración de recursos tecnológicos, el achicamiento de proyectos nacionales de investigación y la transferencia de esta última a las empresas, muchas de las cuales pregonan que todo lo tienen en su seno, desde la creación de conocimientos hasta la formación de su personal.*¹⁷

Desarrollar la planificación de estudios para una materia dictada debe encaminarse a la aplicación de metodologías que se adapten de mejor manera a los temas planteados, en este punto reitero la importancia de que el docente se prepare para ser docente. Puedo indicar que a lo largo de esta especialización me he mentalizado de manera profunda que el maestro debe saber su ciencia y saber cómo enseñarla.

*El punto de partida sigue siendo nuestra crítica a una pedagogía tradicional presente en nuestros espacios: no se desarrollan esas capacidades sobre la base de la escucha de clases y de lectura de materiales que vienen a reiterar lo dicho por el docente. Necesitamos plantear un ideal de trabajo para el estudio universitario, a fin de avanzar en la formación de seres con una actitud científica y una capacidad de hacer ciencia.*¹⁸

Este tema nos conduce a reconocer la pedagogía que aplicamos en nuestras clases, y nos induce a utilizar cuatro recursos para concretar el estudio universitario. Dentro de mi desempeño como maestra que lo mantuve por algún tiempo, he tomado una materia llamada Mega tendencias turísticas, de la carrera de Turismo dictada para los alumnos de los novenos ciclos, en este caso la importancia de la materia se basaba en dar a conocer temas de interés turístico actuales, a fin de que el estudiante, ya casi con perfil profesional, aplique sus conocimientos y opiniones sobre dichos temas.

Para comenzar a tratar los temas escogidos acoto *el señalamiento de Arturo Roig sobre la pedagogía Universitaria:*

*í .es la conducción del acto creador, respecto de un determinado campo objetivo, realizado con espíritu crítico, entre dos o más estudiosos, con diferente grado de experiencia respecto de posesión de aquel campo*¹⁹.

¹⁷ PRIETO Castillo Daniel, (2009), cuarta edición, Aprender de manera activa, *El aprendizaje en la Universidad*, pp.80

¹⁸ PRIETO Castillo Daniel, (2009), cuarta edición, Aprender de manera activa, *El aprendizaje en la Universidad*, pp.81

¹⁹ PRIETO Castillo Daniel, (2009), cuarta edición, Aprender de manera activa, *El aprendizaje en la Universidad*, pp.82

Cuando el autor nos habla de un espíritu crítico, me apego a la idea de que hay que dejar ser a los estudiantes, no tratar de manejarlos a un antojo del maestro, dejar que construyan pensamientos, basados en teorías reales y veraces, para que realice y aplique los conocimientos y el maestro pueda evaluar el desempeño y desarrollo de las aprendizajes de sus educandos.

Las dos alternativas que escogí para aplicarlas, fueron el análisis de casos y la resolución del problema, es importante señalar las razones por las cuales opté por estas dos alternativas.

En primera instancia la materia escogida de Mega tendencias turísticas, por contener temas referentes a actividades turísticas, se presta para que se planteen casos y problemas y los educandos los analicen, de igual manera se cumpliría de gran manera con el objetivo de dicha materia, porque con estos ejercicios el estudiante estará en la capacidad de aplicar conocimientos adquiridos en los grados inferiores de su carrera.

Otro punto referencial que me motivó para escoger estas dos alternativas, fue que en mi desempeño en la Universidad en la que yo laboré y valga mencionar que fue una de las catorce universidades cerradas por la nueva normativa establecida en el país, nos reglamentaban desarrollar dentro del contenido el análisis de casos y problemas, pero no recuerdo que se haya dado una inducción y especialmente a los maestros nuevos sobre las metodologías o procedimientos estándares para llevar a cabo esta actividad que era fundamental en el desarrollo del currículo, de aquí entonces que la Universidad nos hacía ver qué casos y problemas eran muy similares o lo mismo, lo que me interesó de gran manera estudiar exactamente cuáles y como se manejan las diferencias entre estas dos actividades con similitudes, pero diferentes.

3.1.1 El análisis de casos

La caracterización de Néreci es por demás clara:

í consiste en proponer a la clase, en base a la materia ya estudiada, una situación real que ya haya sido solucionada, criticada o apreciada, para que se la encare nuevamente, sin que el docente suministre, empero, ningún indicio de orientación para la marcha de los trabajos²⁰.

²⁰ PRIETO Castillo Daniel, (2009), cuarta edición, Unidad 1 Teorías y Recursos de aprendizaje, *Aprender de manera significativa*, pp.55.

Es claro el concepto del autor y de acuerdo con las palabras del Tutor, el análisis de casos está basado en una situación real ya investigada.

Desarrollo:

Tema: Experiencias del Turismo Comunitario, Red de Turismo Comunitario Saraguro Rikuy.

Objetivos: Reconocer los procesos que maneja el plan estratégico de turismo comunitario, y plantear estrategias para su desarrollo sustentable y continuo, de manera que no afecte a la comunidad y su patrimonio físico y cultural en un lapso de siete días.

Objetivo Específico: Planteamiento de estrategias como resolución del caso, en un lapso de siete días.

Nivel: El nivel adecuado al desarrollo de este caso es el noveno ciclo, debido a que para este ciclo el estudiante ya estará en capacidad de reconocer el concepto de turismo comunitario y plantear estrategias.

Tiempo: El tiempo de análisis y entrega será de siete días exactos.

El desarrollo del caso se llevará a cabo en forma grupal, dando aporte a varias opiniones que llegarán a una resolución en común, con dos horas de clase para analizar los avances del mismo.

Presentación del Caso: Se presentará ante el grupo un video promocional de la Comunidad, su duración será de cinco minutos y se entregará a cada grupo una copia clara con el texto del caso planteado, a su vez yo como maestra daré lectura al caso descrito a continuación:

*Experiencias del Turismo Comunitario, Red de Turismo Comunitario Saraguro Rikuy*²¹

El turismo Comunitario en el pueblo de Saraguro está ubicado en la región Sur del país, dentro del territorio de Saraguro, tanto en la Sierra como en la Amazonía. Al momento está comandada por la Red de turismo Saraguro Rikuy, entidad social que se creó desde los distintos proyectos que la fundación Kawsay viene desarrollando desde hace varios años (lo del turismo desde el año 2001).

Para dar inicio a este proyecto se buscaron los mecanismos que permitiera el desarrollo pleno de esta actividad. En un principio se hicieron estudios sobre la capacidad de

²¹ Ver anexo 2

instalación, sobre los productos más atractivos (nuestra cultura, nuestra música, nuestras artesanías, nuestras vivencias) y al mismo tiempo se ubicaron a las potenciales comunidades que tienen estos recursos naturales y culturales, en un principio sólo fueron cinco comunidades, sin embargo al finalizar el proyecto se sumaron otras más.

Dentro de esta propuesta de trabajo constaban, además, adecuaciones y construcciones de infraestructuras, que luego se hicieron efectivas, tales como: alojamientos adecuados en viviendas de las familias, una casa ó posada que ahora es hostel Achik Wasi, se trabajó además en la elaboración de material promocional y señalización. Pero lo más importante, dentro de todo este proyecto, fue la capacitación a las familias que se integraban a esta actividad en temas como: atención al cliente, guianza, preparación de alimentos, manejo de desechos, microempresas familiares, etc. Asimismo se pudo hacer pasantías a otras experiencias de esta clase, dentro del país, los cuales motivaron enormemente a las familias para la implementación de servicios y con calidad.

Como parte fundamental de este proceso, durante el desarrollo de las actividades se buscó consolidar una estructura organizativa social y comunitaria como es ahora la red de turismo Comunitario òSaraguro Rikuyö, instancia que permitiera el desarrollo de la actividad turística con responsabilidad y de manera organizada en el futuro, de forma autónoma y al mismo tiempo que integre a mas iniciativas a nivel local y regional. Esta red está conformada por los Centros de Turismo Comunitario CTCø, instancias que se crearon al interior de cada comunidad, integrados por los prestadores de servicios (guias, dueños de alojamientos, artesanos, músicos, etc.).

De la misma manera, no podía faltar la conformación de una instancia para entrar en los negocios de esta actividad y para ello se logra constituir una Operadora de Turismo, conformada con miembros de esta iniciativa, misma que a futuro se encargará de vender los servicios que se ha logrado consolidar con las comunidades.

Al momento la iniciativa de turismo Comunitario en el Pueblo Saraguro está en manos de la Red òSaraguro Rikuyö, pero siempre con el apoyo técnico de la fundación Kawsay, el Ministerio de Turismo, el gobierno Provincial y local y algunas otras entidades no gubernamentales que prestan su colaboración.

Se ha logrado un reconocimiento como miembros de la FEPTCE (Federación Plurinacional del Turismo Comunitario del Ecuador) y a través de ella a nivel nacional.

La oportunidad de estar en las ferias de turismo Internacional, tanto en Guayaquil, Quito y Cuenca, nos ha permitido hacernos conocer a nivel global nuestra propuesta, sumado a esto la creación de un sitio web propiamente para esta actividad.

Sin embargo, a pesar de los esfuerzos realizados y el apoyo indicado, el flujo del turismo no es el apropiado, ni para mantener las instalaciones, ni para ser sustentable para la comunidad, por lo que se requiere plantear otro tipo de estrategiasí .

Técnicas de desarrollo: se darán dos días para investigar todo lo referente al turismo comunitario en Saraguro, y con este material se reunirán en una hora de clase para exponer la lluvia de ideas, referente a dicho tema. Se condiciona al educando como un profesional para dar criterios y puntos de vista desde la posición de un consultor experto en el área de turismo.

Posicionamiento del Conductor: En este caso el conductor sería mi persona como maestra del grupo, y se ha previsto unas pocas pistas que pueden ayudar a la resolución del caso, estas son:

- Dentro de la comunidad existe una agencia operadora de turismo que es en una instancia legal y autónoma.
- Asesoría de personas expertas en marketing turístico.

Resolución del caso: En este contexto el estudiante debería estar encaminado a estrategias tales como: propuestas de estudios de mercado, a fin de crear planes de mercadeo y comercialización, asesoría a la comunidad para la promoción de paquetes turísticos, planes de posicionamiento en el mercado local e internacional.

Evaluación: Durante este proceso de aprendizaje se evaluará los siguientes parámetros:

- Interés del grupo en el desempeño de la tarea.
- Cumplimiento de las tareas durante el plazo establecido.

- Compromiso y colaboración con el grupo.
- Investigación y conocimientos aprendidos.

3.1.2 Resolución de problemas

A diferencia de los casos los problemas son situaciones que pueden o no darse, sin necesidad de haber sido investigadas previamente. Nos comenta el autor:

*Convertir la relación con los problemas en un verdadero método de trabajo, constituye un desafío que no siempre enfrentan las instituciones y los docentes. El análisis de casos es una región particular de ese método general de la problematización y esta última es una de las funciones, sino deberes, de la universidad.*²²

Inicial: El problema a resolver es el siguiente:

Un turista de 17 años de edad, decide comprar un paquete turístico a Punta Cana, como parte de sus vacaciones por finalizar el Colegio, sus padres acuden con él a la agencia de viajes y toman un paquete, dentro de los requisitos están los trámites legales, referentes al permiso de los padres para la salida del país, por ser menor de edad. La agente vendedora le entrega su ticket aéreo, el itinerario de estadías en un resort de la playa y los servicios que cuenta con el pago de este paquete, tales como: snacks y cocteles todo el día alrededor de la piscina, entradas a los espectáculos en las discotecas del lugar, los juegos en la playa, servicios de piscina, restaurante, entre otros. Al regreso del viaje, el joven turista se acerca con sus padres a la agencia con la queja de que no se le permitieron muchas de las actividades vendidas en el paquete por ser menor de edad, ante esta queja la agencia no le reembolsará el dinero por tener el permiso firmado por sus padres, ¿a qué instancia debe acudir el turista? y ¿cómo resolver este altercado?

²² PRIETO Castillo Daniel, (2009), cuarta edición, Aprender de manera activa, resolución de problemas, *El aprendizaje en la Universidad*, pp.93

Momentos de producción: Este método del caso está basado en el interdisciplinario, para lo cual el estudiante debe consultar las leyes de defensa al consumidor y aplicarlas a la resolución del problema, en este caso entonces se aplica la rama del turismo y la rama legal.

Al conocer las normativas el estudiante podrá guiar a una respuesta clara y objetiva.

Verificación: La actividad será de manera individual, con un plazo máximo de dos días, al culminar el período se hará una puesta en común, para lo cual cada compañero calificará el trabajo del otro, verificando la veracidad de las respuestas y la concordancia con el problema planteado.

Es importante mencionar que estas dos actividades han sido de gran aporte para la planificación de las clases dictadas, se ha mediado de gran manera las teorías con el contexto y son opciones para plantear hechos reales que forman parte de la vida real de los profesionales del área de Turismo. Hubiera sido de mayor provecho aplicarla de manera real en el aula, ya que esta práctica aporta mucho al conocimiento del maestro porque se aprende conjuntamente con el grupo, y de forma muy certera hubiera sido importante conocer los criterios de los estudiantes y la manera de desarrollar estas actividades que se salen de la clase tradicional.

Por otro lado y en lo personal he enriquecido mis conocimientos al integrar conceptos claros sobre estas diversas metodologías para enseñar, que muy asertivamente nos preparan para ser mejores docentes.

3.2 YO EVALUO

Uno de los factores más relevantes en el camino de la docencia es el proceso de la evaluación; en este proceso es importante conocer los resultados de nuestra enseñanza, sin embargo debe ser bien encaminada la evaluación para obtener resultados exitosos que fortalezcan los estudios y acompañen también el aprendizaje de los educandos, más no un simple requisito a cumplir o un generador de temores o ausencias en las aulas. Por eso el

proceso de evaluación debe ser planificado y acompañado a los temas de estudio, en este contexto puedo decir que muchas veces el maestro por una falta de coordinación no utiliza las herramientas necesarias o utiliza la evaluación para generar un miedo y en cierto modo un respeto a su materia, sin tomar en cuenta que la evaluación bien encaminada genera resultados para el proceso de aprendizaje de su grupo y que permite además corregir errores de la educación, buscar nuevas metodologías y cumplir objetivos planteados. Al respecto nos comenta el autor:

*Retoma el autor las críticas al sistema vigente (entonces y ahora) de evaluación: los alumnos estudian motivados solo por vencer un examen o lograr un título, los exámenes orales proporcionan una información poco confiable, los comportamientos de carácter afectivo carecen de representación en los sistemas, el resultado de las evaluaciones se utiliza solo para adjudicar una nota, válida solo para la promoción.*²³

Proceso de evaluación de análisis de casos y problemas:

➤ Para el análisis de casos:

Desarrollo:

Tema: Experiencias del Turismo Comunitario, Red de Turismo Comunitario Saraguro Rikuy.

Objetivos: Reconocer los procesos que maneja el plan estratégico de turismo comunitario, y plantear estrategias para su desarrollo sustentable y continuo, de manera que no afecte a la comunidad y su patrimonio físico y cultural en un lapso de siete días.

Objetivo Específico: Planteamiento de estrategias como resolución del caso, en un lapso de siete días.

²³ PRIETO Castillo Daniel, (2009), cuarta edición, Módulo 2, El aprendizaje en la Universidad, *Guía de estudio No.5*, pp.101

Nivel: El nivel adecuado al desarrollo de este caso es el noveno ciclo, debido a que para este ciclo el estudiante ya estará en capacidad de reconocer el concepto de turismo comunitario y plantear estrategias.

Tiempo: El tiempo de análisis y entrega será de siete días exactos.

El desarrollo del caso se llevará a cabo en forma grupal, dando aporte a varias opiniones que llegarán a una resolución en común, con dos horas de clase para analizar los avances del mismo.

Presentación del Caso: Se presentará ante el grupo un video promocional de la Comunidad, su duración será de cinco minutos y se entregará a cada grupo una copia clara con el texto del caso planteado, a su vez yo como maestra daré lectura al caso descrito a continuación:

Experiencias del Turismo Comunitario, Red de Turismo Comunitario Saraguro Rikuy

Técnicas de desarrollo: se darán dos días para investigar todo lo referente al turismo comunitario en Saraguro, y con este material se reunirán en una hora de clase para exponer la lluvia de ideas, referente a dicho tema. Se condiciona al educando como un profesional para dar criterios y puntos de vista desde la posición de un consultor experto en el área de turismo.

Posicionamiento del Conductor: En este caso el conductor sería mi persona como maestra del grupo, y se ha previsto unas pocas pistas que pueden ayudar a la resolución del caso, estas son:

- Dentro de la comunidad existe una agencia operadora de turismo que es una instancia legal y autónoma.
- Asesoría de personas expertas en marketing turístico.

Evaluación: Durante este proceso de aprendizaje se evaluará los siguientes parámetros de cumplimiento sobre un puntaje de 10:

Cumplimiento de objetivos: será necesario saber si al final de este ejercicio el grupo cumplió con los objetivos planteados por el maestro. Se pondrá un puntaje de 2, de manera grupal.

Observaciones: De acuerdo con lo programado el estudiante trabajará en horas clase una parte del caso, en este contexto se calificará la actuación en clase, la colaboración de cada grupo frente a la lluvia de ideas que se deben plantear, para cumplir con esta calificación el maestro deberá compartir con la mesa de trabajo por un tiempo para hacer el reconocimiento. Se pondrá un puntaje de 2, de manera individual.

Investigación: En el proceso de investigación que los estudiantes deben cumplir se calificará la precisión de lo investigado y las fuentes. Se pondrá un puntaje de 3, de manera colectiva.

Conocimientos aprendidos: En este paso se evaluará con una hora clase al grupo en el cual cada integrante del mismo expondrá diferentes ideas del caso hasta llegar a la resolución, luego se marcará un tiempo para hacer preguntas, ya sea del grupo o del maestro, y un tiempo para llegar a una resolución conjunta, evaluando con el grupo la importancia de la tarea y las sugerencias de los estudiantes. Se pondrá un puntaje de 3, de manera individual.

- Para la resolución de problemas:

Inicial: El problema a resolver es el siguiente:

Un turista de 17 años de edad, decide comprar un paquete turístico a Punta Cana, como parte de sus vacaciones por finalizar el Colegio, sus padres acuden con él a la agencia de viajes y toman un paquete, dentro de los requisitos están los trámites legales, referentes al permiso de los padres para la salida del país, por ser menor de edad. La agente vendedora le entrega su ticket aéreo, el itinerario de estadías en un resort de la playa y los servicios que cuenta con el pago de este paquete, tales como: snacks y cocteles todo el día alrededor de la piscina, entradas a los espectáculos en las discotecas del lugar, los juegos en la playa, servicios de piscina, restaurante, entre otros. Al regreso del viaje, el joven turista se acerca con sus padres a la agencia con la queja de que no se le permitieron muchas de las

actividades vendidas en el paquete por ser menor de edad, ante esta queja la agencia no le reembolsará el dinero por tener el permiso firmado por sus padres, ¿a qué instancia debe acudir el turista? y ¿cómo resolver este altercado?.

Momentos de producción: Este método del caso está basado en el interdisciplinario, para lo cual el estudiante debe consultar las leyes de defensa al consumidor y aplicarlas a la resolución del problema, en este caso entonces se aplica la rama del turismo y la rama legal.

Al conocer las normativas, el estudiante podrá guiar a una respuesta clara y objetiva.

Verificación: La actividad será de manera individual, con un plazo máximo de dos días, al culminar el período se hará una puesta en común, para lo cual cada compañero calificará el trabajo del otro, verificando la veracidad de las respuestas y la concordancia con el problema planteado.

Evaluación: Durante este proceso de aprendizaje se evaluará los siguientes parámetros de cumplimiento sobre un puntaje de 10, de una manera muy similar al anterior:

Cumplimiento de objetivos: será necesario saber si al final de este ejercicio el grupo cumplió con los objetivos planteados por el maestro. Se pondrá un puntaje de 2, de manera grupal.

Investigación: En el proceso de investigación que los estudiantes deben cumplir se calificará la precisión de lo investigado y las fuentes. Se pondrá un puntaje de 3, de manera individual.

Conocimientos aprendidos: En este paso se evaluará con una hora clase al grupo en el cual cada integrante del mismo expondrá diferentes ideas del problema hasta llegar a la resolución, luego se marcará un tiempo para hacer preguntas, ya sea del grupo o del maestro, y un tiempo para llegar a una resolución conjunta evaluando con el grupo la importancia de la tarea y las sugerencias de los estudiantes. Se pondrá un puntaje de 3, de manera individual.

Todo el proceso de evaluación se realizará mediante una tabla de aplicación, con un modelo similar al que nos presenta Lafourcade, propuesto a continuación:

CRITERIOS	PUNTAJE	OBSERVACIONES
Cumplimientos de Objetivos		
Factibilidad de cumplimiento en relación con la capacidad de desempeño del individuo		
Grado de interés		
Ordenamiento secuencial en crecientes niveles de complejidad dentro del área y de la carrera según pautas acordadas.		
Aprendizajes obtenidos.		

3.3 SER DIDACTICO

Uno de los valores que yo más he reconocido en mis maestros se ha referido a su manera de expresarse y de escribir; para mí es muy grato haber contado con maestros que al momento de impartir sus clases fueron claros con sus palabras, sabían dar un concepto y explicarlos, sin dar tantas vueltas, es muy valorable también escuchar maestros que utilizan sus propias experiencias para ejemplificar las clases. Y de manera más grata debo decir que recibir un texto de una unidad con todos los parámetros y la correspondiente planificación hace que el estudiante se sienta confortable, marque una buena imagen del grupo y entregue seguridad, porque el educando muchas veces al ver un maestro en desorden se pone temeroso ante sus deberes entregados y sus evaluaciones.

He tomado la Unidad No. 1 de la materia de Turismo en áreas protegidas, una de las materias tal vez más conceptual que se da a los estudiantes de séptimo año, para trabajar en este tema.

TEMA: Turismo en Áreas Protegidas

Fundamentación de la materia

El Ecuador está proyectado a ser uno de los grandes destinos ecoturísticos del mundo. Es importante reconocer que en este contexto el país oferta cuatro regiones naturales, diversidad de paisajes, la flora o la fauna, así como el elemento cultural, que convierte al Ecuador como una nación mega diversa.

Con la promulgación de la ley forestal en el año 1981 se crea el Patrimonio Nacional de Áreas Silvestres, que actualmente es el denominado Sistema Nacional de Áreas Protegidas, el cual está conformado por 40 unidades que equivalen al 18,81% del total del territorio Ecuatoriano. Además existen otras áreas, que si bien no pertenecen al SNAP, forman parte de las Reservas del llamado Patrimonio Forestal del Estado.

Es evidente que el futuro del ecoturismo en el Ecuador está vinculado con el buen éxito que se tenga en conservar adecuadamente y a largo plazo estas áreas protegidas.

En definitiva el turismo en Áreas Protegidas a corto plazo en nuestro país, se convertirá en la primera actividad económica. La vocación eco turística del Ecuador está basada fundamentalmente en su inmensa riqueza natural, que incluye una impresionante biodiversidad. Un mayor número de personas es probable que visite el Ecuador para ver monos en la selva que vacas en un pastizal. Además, el turismo en Áreas Protegidas, manejado adecuadamente, puede producir una distribución más equitativa de la riqueza entre la población ecuatoriana, cosa que el petróleo evidentemente no ha logrado. Es por ello que el desarrollo del turismo en Áreas Protegidas debe convertirse en un asunto de la más alta prioridad a nivel nacional, no sólo para el Gobierno sino para cada uno de los ecuatorianos.

Objetivos

General:

Proporcionar una base sólida de conocimientos que le servirá al estudiante para la formación y comprensión del Turismo en Áreas Protegidas, involucrando al estudiante en el proceso de investigación.

Específicos:

Identificar claramente las diferentes áreas que conforman el SNAP.

Analizar el Potencial Eco turístico de las Áreas Protegidas.

Investigar la actividad Eco turística y su realidad actual en el país.

Plan Temático por Unidades

En la Unidad 1, se expondrá de manera general, aspectos específicos y fundamentales de la evolución de las áreas naturales protegidas en el mundo, su importancia, su trascendencia, en lo referente a planes de manejo y administración.

Además de mencionar los antecedentes más relevantes de cada área, se pondrá en consideración los conceptos y definiciones técnicas y legales que rigen el manejo de estas áreas, con el propósito de conocer y utilizar de mejor forma las aplicaciones y disposiciones con las que se rige y dinamiza la actividad turística dentro del medio natural. Se realizará un estudio minucioso de cada una de las Áreas, para lo cual es imprescindible que el estudiante investigue las consideraciones generales, por cuanto cada área natural posee biodiversidad que se ve reflejada en su flora y fauna; además se conocerán otros aspectos como la administración y el estado actual de cada una.

Turismo en Áreas Protegidas

UNIDAD / OBJETIVO	CONTENIDOS	HABILIDADES	TAREAS REALIZAR	A	HORA
I 1. INTRODUCCIÓN Y CONCEPTOS BÁSICOS DE LAS AREAS PROTEGIDAS. Caracterizar y reconocer conceptos básicos de Ecología y antecedentes de las Áreas protegidas del Ecuador.	Diversidad Biológica. Diversidad Genética. Diversidad de especies Diversidad de Ecosistemas. Las Áreas Naturales Protegidas. Qué es un área protegida Características de las áreas Protegidas. Con qué propósito se Establecen las áreas protegidas. Objetivos de las Áreas protegidas. Antecedentes Históricos de las áreas protegidas. -Las Áreas de conservación mundial	Reconocer conceptos básicos de Ecología. Analizar los objetivos y beneficios de las Áreas Protegidas.	1.-Definir términos de técnicos de ecología y biología. 2.- Presentación de un video y ejemplificar el temario con la realidad social turística.	14	Horas

Desarrollo de la Materia

UNIDAD I

Introducción y conceptos básicos de las áreas protegidas

Conceptos específicos:

Diversidad Biológica: Se entiende por la variabilidad de organismos vivos de cualquier fuente, incluido, entre otras cosas, los ecosistemas terrestres y marinos, y otros ecosistemas acuáticos y los complejos ecológicos de los que forman parte; comprende la diversidad dentro de cada especie, entre las especies y de los ecosistemas.

Biodiversidad Silvestre: Se define como la variedad y la variabilidad entre los organismos vivientes y los sistemas ecológicos, en los cuales se desarrolla y se expresan como la totalidad de genes, especies y ecosistemas presentes en una región determinada.

Endemismo: Se denomina endemismo a todos los organismos, plantas o animales, que tienen un área de distribución restringida a una pequeña localidad.

Impacto Ambiental: Es la alteración positiva o negativa del medio ambiente, provocada directa o indirectamente por los fenómenos naturales o las acciones del hombre.

Mitigación: Actividades destinadas a reducir o eliminar los impactos ambientales significativos, derivados de una acción humana.

Población Local: Todas las personas que conforman los asentamientos humanos, tanto dentro de los límites del área natural protegida como en la zona de amortiguamiento.

Vegetación prístina: Primera, primitiva u original.

Remanente: Un pedazo de ecosistema que es producto de la fragmentación espacial de extensas áreas que anteriormente formaba un paisaje continuo uniforme y que todavía conserva los elementos básicos que lo identifican como tal.

Recursos Naturales: Todos los bienes de la naturaleza que permiten al hombre subsistir en el planeta o fuera de él; pueden ser recursos naturales renovables (agua, aire, bosques, fauna, etc.) y recursos naturales no renovables (petróleo, gas carbón, recursos genéticos silvestres, minas, etc.)²⁴

²⁴ SARMIENTO, Fausto, *Diccionario de Ecología: Paisajes, Conservación y Desarrollo Sustentable para Latinoamérica*, CLACS – UGA, CEPEIGE, AMA, NSF, UNU, CAF, Abya – Yala, Athens Georgia, USA, 2000.

Zona de amortiguamiento: Espacio de terreno circundante al área protegida, cuyo manejo tiende a disminuir el impacto ambiental que afectaría a esta área.

Conservación: La utilización adecuada de la naturaleza con miras a asegurar la permanencia de buenas condiciones de vida para el hombre actual y las futuras generaciones, así como el mantenimiento de la diversidad biológica y la base de recursos. En un sentido general, es una nueva forma de vida en donde el consumismo y el derroche son reemplazados por la observancia de un comportamiento individual y social que cubre las tres R, a saber: reducir, reusar y reciclar (*sensu* Livingston).

Generalidades: Las Áreas Naturales Protegidas:

Es todo espacio físico determinado, (terrestre o marino) que se destaca por mantener valores, protectores, culturales, científicos, educacionales, recreativos o escénicos, por los peculiares elementos bióticos y abióticos que lo conforman, constituyendo ecosistemas que contribuyen a mantener el equilibrio del medio ambiente, además legalmente se encuentran protegidos por el Estado como bienes nacionales.

Sistema Nacional de Áreas Naturales Protegidas:

El SNAP inicialmente fue el cuerpo técnico que agrupaba las áreas protegidas de dominio estatal; sin embargo en la actualidad comprenden todas las áreas protegidas del Ecuador, de manejo tanto público como privado, cuyas políticas de conservación y sostenibilidad son reguladas por el Estado, con autonomía para su administración y manejo de aspectos que no se contrapongan con las principales leyes de conservación reguladas por el Estado; por ejemplo, definición de precios de ingreso, manejo de personal, etc.

Patrimonio Natural de Áreas Protegidas:

Comprende el conjunto de áreas naturales protegidas, con valores excepcionales y que por sus características naturales, culturales y otras, son protegidas por el Estado, con el objeto de conservarlas en beneficio de toda la población, actualmente constituidas dentro del

patrimonio nacional de áreas naturales que forman 45 áreas entre parques, reservas, áreas nacionales de recreación, refugios de vida silvestre, entre otros.

La mayor parte de este conglomerado de riqueza, se encuentra dentro del PANE (Patrimonio de Áreas Naturales del Ecuador) que comprende 45 áreas.

Antecedentes Históricos de las Áreas Protegidas:

En 1872, cuando la Revolución Industrial comenzaba a difundirse por el mundo, se estableció el primer Parque Nacional moderno: Yellowstone (EE-UU / Wíoming). En el transcurso de todos estos años, la expansión de las áreas agrícolas, industriales y urbanas ha superado la expansión de las áreas protegidas. Pero las áreas protegidas son parte esencial del desarrollo integral de un país, pues le brindan a las sociedades un gran número de beneficios económicos, culturales, educativos y espirituales.

Los primeros parques naturales en América:

Aunque se considera a Yellowstone como el primer parque nacional, no fue el primer territorio preservado por una ley federal en Estados Unidos. El presidente Abraham Lincoln firmó en 1864 una concesión por la que entregaba 3.079 km² del valle del Yosemite al estado de California. El documento especificaba que ese territorio, hoy día Parque nacional Yosemite, debía ser preservado para que el público disfrute.

En la década de 1890 se declararon otros tres parques nacionales en Estados Unidos: el Parque nacional Yosemite (1890), dentro del ámbito montañoso de sierra Nevada; el Parque nacional de las Secuoyas (1890), también en California, que protege 1.628 km² de gigantescas secuoyas en la vertiente occidental de sierra Nevada; y el Parque nacional del Monte Rainier (1899).

Aun cuando Canadá era una joven nación que se independizó del dominio británico en 1867, las iniciativas conservacionistas de EEUU tras crear el P. N. Yellowstone, fueron un ejemplo para que los canadienses hagan realidad su preocupación por el medio ambiente; y por ello es en 1885 que se estableció el Parque nacional de las Montañas Rocosas (en la actualidad, Parque nacional Banff) con 6.640 km² de hábitat natural virgen en el oeste de la

provincia de Alberta, donde tres obreros del Ferrocarril Canadiense del Pacífico habían descubierto fuentes termales naturales.

En 1911 Canadá aprobó una legislación que permitía el establecimiento de parques nacionales para beneficio y disfrute de los ciudadanos. La protección de los parques canadienses se acentuó en 1930 con la Ley de Parques Nacionales, que prohibía la explotación de los recursos naturales de los mismos.

La defensa de la naturaleza en México data del siglo XVI, cuando Moctezuma II, soberano del Imperio azteca, creó reservas botánicas y zoológicas. El primer parque nacional mexicano de los tiempos modernos se creó por decreto presidencial en 1917, denominado Parque Nacional Desierto de los Leones. Y no es sino casi 20 años más tarde que durante el mandato del presidente Lázaro Cárdenas (1934-1940) se crearon 40 parques nacionales y 7 reservas.

Los primeros parques nacionales argentinos datan de 1903, año en que se procedió a la donación de terrenos privados en el Altiplano andino al gobierno federal. Esta zona, que ahora forma parte del Parque nacional Nahuel Huapi (1934), fue donada con el objetivo de que se conservaría en su estado natural. En 1934 se creó el Servicio Argentino de Parques Nacionales, que en 1980 definió tres tipos de áreas protegidas: parques nacionales, monumentos nacionales y reservas nacionales.

En el viejo mundo:

Al contrario de lo que ocurrió en Norteamérica y Sudamérica, donde la creación de parques nacionales implicaba por lo general la preservación de grandes territorios de naturaleza salvaje, en Europa quedaban remanentes de tierra intacta a finales del siglo XIX. No obstante, la emergencia del conservacionismo en muchos países reflejaba la preocupación por la vida salvaje. En el Reino Unido, tanto el National Trust (1894) como el Consejo para la Preservación de la Inglaterra Rural (1926), se empeñaron en la recuperación de espacios naturales arrebatados por la expansión industrial y su repoblación. El conservacionismo recibió un impulso en Suecia con la creación de dos parques nacionales en 1909: el Parque nacional Abisko, con 78 km², y el Parque nacional Peljekajse, con 153km². A Suecia le

siguió Suiza en 1914 con la creación del Parque nacional Suizo. En 1918 España preservó varios valles, praderas, acantilados de caliza y terreno alpino en el Parque nacional de Ordesa, meses después de la creación del Parque nacional de Covadonga (actual Parque nacional Picos de Europa).

Africa:

La fauna salvaje africana ha sido cazada despiadadamente desde finales del siglo XIX hasta bien entrado el siglo XX. Hacia 1920 los cazadores habían diezimado a poblaciones enteras y los colonos habían deforestado grandes extensiones de terreno.

Sudáfrica tomó las primeras medidas para invertir esta tendencia, creando varios parques y reservas. El Parque nacional de Elefantes Addo, fundado en 1931, alberga ahora a más de 200 ejemplares. Este parque, de 241 km², cobija también búfalos de El Cabo, rinocerontes negros y 180 especies de aves.

Las tierras federales protegidas en Kenia datan de 1940, año en que se fundó la Reserva nacional Marsabit. En el interior de los 360 km² de las selvas y sabanas del parque vagan manadas de elefantes y de gran antílope kudu.

La mayoría de los safaris organizados actualmente en los parques y reservas nacionales de África son estrictamente turísticos. Sin embargo, la caza todavía juega un papel económico y medioambiental en el continente. Los safaris de caza guiados y acotados en reservas concretas, fuera de los límites de los parques nacionales, ayudan a controlar las poblaciones de animales que no están amenazadas de extinción.

Áreas Naturales de Conservación Mundial:

Para la conservación de la Biodiversidad que existe en el mundo, la organización Conservación Internacional (CI) ha identificado 82 zonas o áreas denominadas de la siguiente manera:

Hotspots Terrestres (35), Áreas Marinas Claves (10) y Áreas Silvestres(37) en donde se viene realizando acciones de conservación

Áreas Marinas Claves:

Son espacios en los cuales se encuentran ecosistemas marinos claves que albergan gran biodiversidad y un alto número de especies endémicas, amenazadas de extinción.

Los diez arrecifes de coral más importantes del mundo, por su variedad en especies marinas, fueron identificados por primera vez en un estudio del Centro de Investigaciones Aplicadas a la Biodiversidad (CABS) de Conservación Internacional.

Basado en un mapa de la distribución geográfica de un total de 3,235 especies, incluyendo peces de arrecifes, corales, caracoles y langostas y el nivel de amenaza, se identificó como Áreas Marinas Claves:

Filipinas; Golfo de Guinea; Islas de la Sonda; Islas Sureñas Mascareñas; Sudáfrica Oriental; Océano Indico Norte; Sur de Japón, Taiwán y China; Islas del Cabo Verde; Caribe Occidental; Mar Rojo y Golfo de Adén.

Estas áreas suman un 24% de arrecifes de coral del mundo o un 0.017% de los océanos, pero contienen un 34% de especies endémicas.

Ocho de las áreas marinas son contiguas a Hotspots terrestres, aquellas regiones del mundo que agrupan las más altas concentraciones de especies amenazadas. La relación singular entre las Áreas Marinas Claves y los Hotspots terrestres es una estrategia integrada de conservación en tierra y en mar.

Amenazas:

Hasta ahora ha sido una común creencia que las especies marinas, debido a su gran distribución geográfica, no podrían estar en peligro por las actividades humanas. Sin embargo, se han identificado áreas con gran concentración de especies endémicas, siendo especies que no se encuentran en otras regiones. La destrucción de estos hábitats llevará directamente a la extinción de especies y pérdida de biodiversidad.

Las actividades que destruyen el hábitat en los Hotspots terrestres también contribuyen a la destrucción de los arrecifes de coral. Aproximadamente un 58% de los arrecifes del mundo se encuentran amenazados por actividades humanas. La destrucción de estas áreas resultará en la pérdida de importantes fuentes de alimentación para las poblaciones más pobres del mundo. La agricultura, la deforestación y el desarrollo urbano producen gran cantidad de sedimentos, nutrientes y otros agentes de contaminación que terminan en las aguas costeras. Estas prácticas humanas, la actividad pesquera y el cambio climático, figuran entre las principales causas de la destrucción de los ecosistemas marinos. Por ejemplo, un cuarto de los arrecifes de coral del mundo ya ha sido destruido o gravemente afectado por el calentamiento global.

Cerca del 6% de la superficie terrestre del planeta está protegida por reservas. Sin embargo, en los océanos menos de un medio por ciento se encuentra en áreas protegidas. La creación de reservas marinas en las cuales la pesca esté prohibida es uno de los pasos que deben ser tomados de inmediato.

Áreas Silvestres:

Las Áreas Silvestres son las últimas regiones vírgenes del mundo que cuentan con más de 10,000 km² y con un mínimo de 70% de su vegetación original intacta. En la mayoría de los casos, las Áreas Silvestres tienen una densidad poblacional que no supera cinco personas por kilómetro cuadrado, y están típicamente bajo menos presión de invasión de poblaciones humanas que áreas como los Hotspots terrestres.

Los criterios primordiales para determinar un área silvestre son: TAMAÑO DEL ÁREA, PORCENTAJE DE VEGETACIÓN ORIGINAL INTACTA y DENSIDAD POBLACIONAL. Las áreas silvestres deben tener más de 10,000 km², contar con un mínimo de 70% de su vegetación original intacta y tener una densidad poblacional que no supere cinco personas por kilómetro cuadrado.

CI ha identificado 37 Áreas Silvestres que se extienden por todos los continentes, desde el bosque tropical de la Amazonía ó con más de 30,000 especies de plantas endémicas ó hasta los desiertos áridos del Sahara. Las Áreas Silvestres son las siguientes: Amazonía,

Antártida, Montes Apalaches, Los Desiertos de Arabia, Tundra Ártica, Tierra de Arnhem, Desiertos de Australia, Bañados del Este, Los Bosques Boreales, Caatinga, Cabo de York, Desiertos de Asia, El Gran Chaco, El Desierto de Chihuahua, Desiertos Costeros de Perú y Chile, La Meseta del Colorado, Bosques Congoleños de África Central, Montañas de Europa, El Desierto de Kalahari, Kimberley, Los Llanos, Bosques de Magallanes, Selvas y Pastizales de Miombo y Mopane, El Desierto de Mojave, El desierto de Namib, Nueva Guinea, El Delta de Okavango, Pacífico Noroccidental, El Pantanal, Patagonia, Las Rocas del Norte, El Sahara y el Sahel, El Serengeti, Los Desiertos de Sonora y Baja California, El Sudd, Los Sandarbans, y Tasmania.

Estas áreas silvestres son necesarias para la supervivencia del planeta, debido a que ayudan a regular el clima y los ciclos de lluvia, además de albergar una inmensa diversidad biológica. Asimismo, son de importancia crucial en la regulación del clima y la protección de las cuencas. También se encuentran entre los últimos lugares donde la población indígena puede mantener formas de vida tradicionales.

Áreas Silvestres de alta biodiversidad:

Cinco de las regiones son consideradas "Áreas Silvestres de alta biodiversidad" por contener más de 1,500 especies de plantas endémicas. Se incluyen en esta categoría los tres mayores bosques tropicales del mundo: la Amazonía, los Bosques Congoleños de África Central y la Isla de Nueva Guinea en el Pacífico. Los bosques secos y sabanas de Miombo y Mopane del sur de África y los desiertos del norte de México y el suroeste de los EE.UU. también están en la lista de alta biodiversidad.

Amenazas:

Estas áreas están enfrentando una creciente amenaza por el aumento de la población, la expansión agrícola y la extracción de recursos naturales. Apenas siete por ciento de las áreas cuentan con algún tipo de protección legal. Por esta razón son un desafío para los esfuerzos de conservación de CI.

Hotspots terrestres:

Las 35 zonas de mayor diversidad de la Tierra, catalogadas por la organización Conservation International como los "Hotspots" (puntos calientes) del planeta, están compuestas por los más grandes bosques tropicales y de tipo mediterráneo, privilegiados por tener como prioridad la conservación de sus especies nativas o endémicas y sus hábitats. Ocupan menos del 5 por ciento de la superficie del planeta y conservan alrededor del 50 por ciento de las especies del globo.

Paradójicamente, estos bancos genéticos que se ubican mayoritariamente en países del Tercer Mundo o en vías de desarrollo, viven un deterioro acelerado e incontrolado, poniendo no sólo en riesgo la supervivencia de cientos de especies vegetales y animales, sino algunos de los negocios con mayor proyección económica hacia el futuro: la biotecnología y el biocomercio.

El concepto de "ecorregiones críticas" o Hotspots de biodiversidad ([Biodiversity Hotspots website](#) en Inglés), creado por Norman Myers en 1988, ha sido el planteamiento más influyente para el establecimiento de prioridades de conservación.

El concepto reconoce que un número pequeño de ecorregiones que ocupan una reducida porción de la superficie terrestre del planeta (1.4%) cuenta con la mayor concentración de la biodiversidad terrestre de la Tierra (60%).

Endemismo y Grado de Amenaza son los criterios fundamentales para determinar un Hotspot. Las especies endémicas tienen un rango de distribución altamente restringido y son más susceptibles a la extinción. Además los Hotspots han perdido por lo menos 70% de su vegetación original (debe tener 1500 especies de plantas para ser Hotspot). Se han identificado 35 Hotspots:

Andes Tropicales, Meso América, Caribe, Región Forestal del Atlántico, Choco-Darién-Occidente del Ecuador, Brasil, Región Central de Chile, Provincia Florística de California, Madagascar e Islas del Océano Indico, Cordillera Oriental del Arco y Bosques Costeros, Bosques Guineanos de África Occidental, Provincia Florística del Cabo, Karoo de

Suculentas, Mediterráneo, Caúcaso, Tierra del Fuego, Wallacea, Filipinas, Indo-Birmania, China central sur, Ghates Occidentales y Sri Lanka, Australia sudoccidental, Nueva Caledonia, Nueva Zelanda, Polinesia y Micronesia, los Bosques de Pino del sur de Estados Unidos y el norte de México, el Albertine Rift, las Tierras Altas de Etiopía, las Tierras de Maputa y Pondo, las Montañas de Asia Meridional, el Cuerno de África, los Trópicos Húmedos de Queensland en Australia, Melanesia, Taiwán y las Montañas del Sur de China.

Actividades a cumplir:

ÁREAS PROTEGIDAS	
Actividad de Aprendizaje N° 1	
Descripción de la Tarea	<p>1: Definir términos de técnicos de ecología y biología</p> <p>2: Elabore un glosario de términos básicos para la aplicación de la materia.</p> <p>El objetivo de la tarea será que el alumno reconozca los principales términos que se utilizaran a lo largo de desarrollo de la materia</p>
Documentos de Consulta y Apoyo	<p>MINISTERIO DEL AMBIENTE. Guía del Patrimonio de Áreas Naturales Protegidas del Ecuador</p> <p>JERVIS. María. Manual del Guardaparque Comunitario. Fundación Antisana. V & O Gráficas. 2001.</p> <p>BUCHELI, Franklin, Administración de Áreas Naturales y Biodiversidad Silvestre, 1994.</p> <p>Diccionario de la lengua española.</p>
Fuentes de Información	Página del Ministerio del Ambiente - Ecuador

Externas	
Fecha y Formato de Entrega	1.- Este trabajo debe ser entregado en el aula al Docente en el transcurso de la Semana de estudios, según fecha de exposición.
Medio Utilizado para entregar el trabajo	El glosario debe estar en digital, con un formato simple y carátula.
Valoración de este trabajo	El trabajo será calificado sobre 10 puntos, tomando en consideración los siguientes parámetros: <ul style="list-style-type: none"> • Resumen o Síntesis (No copia fiel del Internet) • Fecha de entrega.

ÁREAS PROTEGIDAS	
Actividad de Aprendizaje N° 2	
Descripción de la Tarea	1: Presentar un video y ejemplificar el temario con la realidad social turística. El objetivo de la tarea será que el alumno observe de manera detenida el video y realice conclusiones aplicadas a la materia desarrollada.
Fecha y Formato de Entrega	1.- Este trabajo debe ser entregado en el aula al Docente al día siguiente de la presentación del video.
Medio Utilizado para entregar el trabajo	Las ideas expuestas por cada estudiante deben estar en digital, con un formato simple y carátula.
Valoración de este trabajo	El trabajo será calificado sobre 10 puntos, tomando en consideración los siguientes parámetros: <ul style="list-style-type: none"> • Resumen o Síntesis (No copia fiel del Internet) • Fecha de entrega.

Criterios de Evaluación:

El proceso de evaluación se sostendrá de acuerdo a:

Parámetros e indicadores: Tomando en cuenta el interés y participación de los alumnos, índice de calificaciones obtenidas en las evaluaciones, presentación y sustentación de los trabajos en clases y en las clases prácticas ó o salidas de estudio programadas por la escuela.

Los instrumentos: Los instrumentos que se emplearan en la evaluación serán:

Interpretación de temas en clases

Tareas individuales y grupales, pruebas orales y escritas

Tareas prácticas.

Exámenes

La evaluación: Esta se realizará tomando en cuenta el desempeño e interés que hayan demostrado los estudiantes durante el término de cada tema y cada unidad, además se tomará en cuenta el grado de asimilación, mediante las tareas y pruebas obtenidas. Se llevará un constante control de las clases, tanto en asistencia como en participación. Lo cual determinara los cumplimientos de los objetivos de la asignatura.

Fuentes de Información:

BOULLON Roberto, Las Actividades Turísticas y Recreacionales, México 1990, Editorial Trillas, Capitulo III

BUCHELI, Franklin, Legislación para Áreas Naturales Protegidas, 1994.

MINISTERIO DEL AMBIENTE. Sistema Nacional de Áreas Protegidas. 2005.

MINISTERIO DE TURISMO. Reglamento de Ecoturismo.

MINISTERIO DEL AMBIENTE. Reglamento de Áreas Naturales protegidas.

PARTE 4

HACIA DONDE MIRANÍ í

4.1 APRENDER Y DESAPRENDER LOS MEDIOS

•Hasta el presente, la televisión constituye el medio audiovisual por excelencia: un dinamismo con imagen y sonido, haciendo posible tanto la ficción como la representación de la realidad, aunque esta última aparezca siempre mediatizada por la naturaleza técnica del medio. Su indiscutible impacto sobre la sociedad actual la ha hecho a un tiempo el centro de las críticas y el objetivo de los grupos de poder que desean controlar la comunicación social.

Por todo ello no extrañará que los educadores hayamos visto en la televisión al gran rival, resaltando mucho más sus puntos críticos que sus reales posibilidades para la educación. Las críticas se han centrado especialmente en la actitud pasiva del espectador, su efecto hipnótico y la mediocridad de la información que ofrece, carente de análisis y documentación profunda (Halloran, 1974). Pero como señala Delval (1985 a: 13), si bien es cierto que estos riesgos existen y son reales, es una ilusión pretender eliminarlos con la negación de un fenómeno ya irreversible: por tanto, el papel que corresponde a la escuela ó como también se ha repetido infinidad de veces ó es el de explotar sus posibilidades educativas al tiempo que se prepara a los sujetos para defenderse de sus influencias negativas. Para ello bueno será que previamente se hagan algunos análisis sobre la naturaleza comunicativa del medio, porque existen afirmaciones estereotipadas que conviene matizar.ö²⁵

²⁵ J.SARRAMONA, (2002), Medios de comunicación de masas y educación, 3. Televisión, pp. 147

Me es importante recalcar que los medios masivos son una influencia de alguna manera para los jóvenes, quienes muchas veces se dejan llevar por las modas impuestas por estos estereotipos, creados simplemente para vender, estas modas que ofertan nuevos pensamientos, maneras de actuar, maneras y modismos para hablar, accesorios, ropas, elementos tecnológicos, lugares de visita, alimentación, y muchas más que influyen a los jóvenes de varias maneras. En este contexto debo indicar que los maestros pueden muchas veces mediar sus clases con programas televisivos, ya sea para analizar de manera positiva o negativa.

De aquí que este tema nos invita a reconocer más allá de las aulas a nuestros estudiantes y mediante una encuesta conocer cuáles son sus preferencias, en el momento de escoger en su tiempo libre que ver por televisión.

A continuación señalo el modelo de encuesta propuesto para realizar el análisis de la práctica:

4.1.1 Encuesta sobre los programas de televisión

1 ¿Usted qué tipo de programación tiene?

- a) Por cable o antena
- b) Nacional
- c) Ambas opciones

2 ¿Cuánto tiempo al día observa la televisión?

- a) En la mañana la mayor parte
- b) En la tarde la mayor parte
- c) En la noche la mayor parte
- d) No ve televisión
- e) Sólo ve los fines de semana

3 ¿Qué programas ve más Usted?

- a) De entretenimiento
- b) De ciencia
- c) Deportes
- d) Noticieros

4 ¿Qué tipo ve más y por qué?

- a) Por cable o antena
- b) Televisión Nacional

5 ¿Cuál es su programa favorito?

6 ¿Entre los siguientes programas cuáles escogería Usted?

- a) La Pareja Feliz
- b) Los Simpson
- c) La Familia Peluche
- d) National Geographic
- e) Combate
- f) Noticieros
- g) Novelas
- h) El combo amarillo
- i) Two and a half men
- j) Modern Family
- k) Friends

De acuerdo a los resultados de las encuestas realizadas a estudiantes de la facultad de Economía de la Universidad Estatal, la mayor parte de estudiantes disfrutaban de la televisión en horas de la noche, además también la mayoría optan por televisión por cable y nacional, en este caso me parece relevante, ya que a criterio personal la televisión por cable oferta mayor variedad y diferencia la programación por horarios para niños y adultos, canales especializados y variedad en temas culturales y deportes, a comparación de la televisión nacional, que a manera de crítica debo decir que deja mucho que desear, en cuanto a su

producción nacional y horarios, podemos ver novelas en horas de la mañana tarde y noche con escenas de violencia en varias índoles, programas de copia, sin aspectos originales que se enfocan en críticas y chismes y realitys que simplemente dejan al espectador a la burla y al morbo, noticieros sin censura que inciden al morbo.

De los resultados para escoger cuál es su programa favorito la mayoría fue para *Los Simpson*, y en segundo lugar para los noticieros.

En cuanto al programa *Los Simpson* (en inglés, *The Simpsons*) es una serie animada de televisión. De origen estadounidense y temática adulta, *Los Simpson* fueron creados por Matt Groening, y narra la vida y el día a día de una familia de clase media estadounidense que vive en un pueblo ficticio llamado Springfield (uno de los motivos de que el pueblo se llame así es que en EEUU existen numerosos pueblos denominados de esa forma, lo que hace imposible su ubicación). En palabras de Groening, la serie es una sátira y crítica hacia la sociedad estadounidense.²⁶

Dicha sátira ha permanecido en el mercado televisivo por varios años, y como su explicación lo indica es un programa para adultos. Por ser en un formato de dibujos animados muchas veces se piensa que no es apta para niños y de manera lógica no es para niños. Pude ver dos capítulos de la serie de media hora de duración, en los cuales observé una sátira y una crítica a la sociedad estadounidense, en donde incluso se llega a hacer burla de la bandera del país y en el otro capítulo una sátira de la música pop.

Cabe recalcar que el estudiante mira este programa en un proceso de relajación, en el cual mediante bromas y burlas se puede reír por media hora. A manera negativa, en algunos capítulos utiliza la violencia a la mujer y a los niños como tema protagónico, y en algunos casos lenguaje grotesco, en mi opinión debe ser un programa de horario nocturno para adultos, pero me llamó mucho la atención que tanto en la televisión por cable como la nacional los presentan en la mañana y en la tarde.

En cuanto a temas de influencia creo que los estudiantes por la edad pueden tener un criterio formado para ver este programa, y cuando se habla de un criterio formado es no

²⁶ Fuente: <http://www.losimpsonsonline.com.ar/informacion/>

dejar que una moda impuesta sea seguida, y saber elegir lo que quiere ver y saber cuan real e importante para su vida puede ser este tipo de programas.

Uno de los puntos que más me llamó la atención fue que los maestros que aparecen en esta serie son personas un poco amargadas y muchas veces son objeto de burla de los estudiantes, opacando de manera muy negativa al sistema escolar y estereotipando a los docentes, creando una imagen de la docencia apagada y como un trabajo de resignación, sin darle la importancia que en la vida real tiene, frente a la formación y responsabilidad de educar a una sociedad.

PARTE 5

NO MÁS, NO ES NECESARIOÍ EN LA EDUCACIÓN

5.1 EN TORNO A LA VIOLENCIA

Uno de los factores que más afecta hoy en día a la sociedad es la violencia, y aunque esta práctica no incumba temas de violencia social, debo decir que una de las maneras de erradicarla es mediante una correcta y bien encaminada educación.

Es por eso que las instituciones educativas deben generar ejemplo y ya desde la parte administrativa y el sistema debe existir armonía, y mucho más en el aula en donde el maestro se convierte en un líder frente a un grupo, como ya he mencionado anteriormente no sólo cuentan los saberes, sino la pedagogía y el interés que se preste a la educación. Aquí el autor nos escribe:

ōTarea fundamental de cualquier educador es tratar de disminuir la violencia en la relación en el aula y en el establecimientoö.²⁷

En este contexto la violencia en mi opinión es atentar contra otras personas, olvidándonos de su humanidad, bajo este concepto propio pienso que hoy en día muchas actitudes son tomadas como violencia y es importante separarles y pensar que el estudiante no debe ser corregido, sin llegar claro está a afectar a su persona o su integridad.

Para continuar con este análisis nombro algunas experiencias que las puedo calificar como violentas.

A manera personal comento que en casa me contaba un pariente que es zurdo que en su escuela la maestra le pegaba en la mano para que escriba con la derecha, hoy en día esta persona es ambidextra, a mi forma de ver una gran virtud para escribir, pero una experiencia muy traumática y violenta al castigar la naturaleza propia de un ser humano, estas son las maestras caducas y que bajo ningún parámetro deberían existir en estos tiempos, mi cuestionamiento es cuántos niños abran sufrido estos traumas que tal vez muchos no lo pudieron superar.

^{27 27} PRIETO Castillo Daniel, (2009), cuarta edición, Módulo 2, El aprendizaje en la Universidad, *Unidad No.4,Repensar la labor educativa y la juventud*, La violencia pp.199.

Como maestra a mi memoria vienen los momentos en la Institución en la que laboré, que fue cerrada permanentemente por normativas establecidas, en los cuales se llegaron a instancias en que la policía se encontraba dentro de la Institución resguardando la seguridad, puede haber sido una manera preventiva, pero a mis ojos un acto de violencia contra muchas personas que no teníamos la culpa de estar inmersos en estos procesos, pudo haberse buscado otros mecanismos de seguridad, pensando en un respeto hacia estudiantes y personal. Pero no sólo este fue un espacio de violencia en estas circunstancias, los estudiantes, padres de familias y colegas muchas veces se manifestaban agresivos frente a la realidad, por los momentos de tensión vividos.

Como estudiante solamente recuerdo una experiencia en la que el maestro nos catalogaba a los estudiantes a manera de apodos, que siempre me pareció burlesca, grosera y violenta porque atentaba con nuestro rol de estudiantes, frente a su posición de maestro y con el control de nuestras calificaciones.

Sin embargo en el día a día mis estudiantes me comentaban sobre temas de discriminación, tonos de voz muy altos y hasta amenazas que en algún momento llegaron a recibir, siendo para mí esto motivo de decepción, frente al rol que cumple un maestro, el sentirse dueño de una verdad y con poder utilizado para ir en contra del principio básico de la educación, que es el desarrollo de las personas. Y otras experiencias de estudiantes que llegaban totalmente desmotivados a clases por temas de exigencias económicas y muchas realidades personales, hogares desequilibrados que generaban estrés o mal humor en los educandos, situaciones por las que el maestro debe interesarse, el saber qué pasa con estudiantes que constantemente están cambiando de actitud, interesarse por conocer a su grupo. Al respecto nos menciona el autor:

“Una educación no violenta no pasa por la transmisión de certezas. Lo expreso de manera más fuerte: se ejerce violencia transmitiendo y transmitiendo y transmitiendo certezas.”²⁸

Las opiniones diferentes de los maestros, frente a los estudiantes o viceversa, no es sinónimo de violencia, dejar afuera a los estudiantes cuando llegan tarde a una clase y no abrir la puerta no es símbolo de violencia, y a su vez el estudiante no hacer caso al contestar un celular en clase, o bulla mientras el profesor habla, comer o dormirse en clase no puede ser catalogada como violencia, sino como irrespeto o incumplimiento ante normas básicas.

Ante diversas situaciones que pueden presentarse en el trabajo de la educación, en donde el contacto de los seres humanos es la base, pienso que como maestros debemos regirnos a mantener la serenidad, a saber diferenciar y a buscar opciones mediante el diálogo para

²⁸ PRIETO Castillo Daniel, (2009), cuarta edición, Módulo 2, El aprendizaje en la Universidad, *Unidad No.4,Repensar la labor educativa y la juventud*, La violencia pp.201.

solucionar conflictos, crear un espacio de tolerancia y respeto. La violencia siempre generará violencia y con el ejemplo podemos lograr que exista armonía en nuestro grupo.

La violencia en la educación no debe ser parte de una costumbre, el ambiente educativo debe ser equilibrado, basado en el respeto mutuo, porque es un ambiente para desarrollar ideas, saberes, investigaciones, análisis y éste debe ser propicio para el desarrollo de los mismos.

Las autoridades no deben abandonar los procesos educativos de cada maestro y debe haber seguimientos para el desarrollo del maestro y sobretodo capacitaciones sobre métodos de enseñanza y pedagogías, no sólo no abandonar al educando, tampoco abandonar al maestro, de esta manera manejar parámetros de control frente al comportamiento del estudiante como el del maestro.

El análisis propio de nuestras experiencias puede llevarnos a corregir errores y a superar experiencias negativas, y de esta manera buscar ser mejores desde adentro como personas, porque una persona que emerge paz contagia al grupo y un educador equilibrado que sabe corregir sin insultar, que sabe ver a sus estudiantes como personas capaces de sentir, es un educador que será valorado y que podrá llegar de mejor manera a sus estudiantes.

PARTE 6

JUVENTUD, DIVINO TESORO

*ōJuventud, divino tesoro,
¡ya te vas para no volver!...
Cuando quiero llorar, no lloro,
¡y a veces lloro sin querer!*

*Mas a pesar del tiempo terco,
mi sed de amor no tiene fin;
con el cabello gris me acerco
a los rosales del jardín...*

*Juventud, divino tesoro,
¡ya te vas para no volver!...
Cuando quiero llorar, no lloro,
y a veces lloro sin querer...*

¡Mas es mía el Alba de oro!²⁹

Rubén Darío

Decidí iniciar este tema con unos versos del poeta Rubén Darío, periodista y diplomático nicaragüense, que nos habla del amor que viven los jóvenes tan fugaz y fuerte a la vez, pero podemos decir que en esta etapa de vida en donde muchos quieren ser adultos, pero sin muchas responsabilidades, o niños libres sin querer ser adultos, en cualquiera de los casos, la juventud se vive al máximo como el amor en el poema, queriendo más, buscando conocer y con sed experimentar enamorándose de la vida y de los sueños.

6.1 MAESTRO TÚ ME MIRAS

ōLos jóvenes son objetos de consumo. El mercado los tiene como público importante, a tal punto que las identificaciones con productos suelen constituirse en modos de relación en determinados grupos (ōyo soy de Nikeöí). Y el consumo no es igual en todo el planeta. Cuando en los países industrializados se producen campañas y hechos para frenar algún

²⁹ <http://www.analitica.com/bitbliblioteca/ruben/cancion.asp>

*tipo de consumo, las grandes compañías transnacionales intensifican sus acciones publicitarias en los nuestros, a fin de equilibrar la pérdida de clientes.*³⁰

La evolución de los seres humanos ha dado giros tan grandes que muchos son inexplicables, el avance tecnológico, los alcances del consumismo y la globalización nos ha internado en un mundo en donde queremos cada vez más, y la satisfacción es el consumo. Los niños y jóvenes se han convertido en consumistas al máximo.

He planteado una guía de desarrollo que me permita tocar algunos temas relevantes, en cuanto a la percepción con respecto a los jóvenes que día a día tratamos, tanto en nuestra vida laboral como en nuestra vida cotidiana.

6.1.1 Guía

- 1 ¿Cómo se percibe a los jóvenes de ahora en comparación con las generaciones cercanas anteriores?
- 2 ¿Cómo se desarrollan los jóvenes en sus hogares y su vida cotidiana?
- 3 ¿Cómo perciben el hecho de la globalización como influencia directa en sus vidas?
- 4 ¿Cómo perciben los jóvenes la tecnología?
- 5 ¿De qué manera influyen los medios de comunicación en nuestros jóvenes?
- 6 ¿De qué manera determinan sus valores?
- 7 ¿Cómo actúan frente a su rol de estudiantes?

6.1.2 Desarrollo de la Guía

1 ¿Cómo se percibe a los jóvenes de ahora en comparación con las generaciones cercanas anteriores?

Debo indicar que en cuanto a la edad me considero no tan lejana a las nuevas generaciones de jóvenes, sin embargo se nota cambios grandes en cuanto a su contexto. Siento que los

³⁰ PRIETO Castillo Daniel, (2009), cuarta edición, Módulo 2, El aprendizaje en la Universidad, *Unidad No.4, Repensar la labor educativa y la juventud*, pp.211.

jóvenes son mucho más activos y perspicaces, viven mucho más pendientes de lo que pasa a su alrededor. El consumo es algo que les rodea permanentemente y las relaciones sociales son fundamentales en sus vidas.

2 ¿Cómo se desarrollan los jóvenes en sus hogares y su vida cotidiana?

Un hecho a mi parecer lamentable es el saber que padre y madre trabajan todo el día o el índice alto de divorcios, que dejan muchas veces a nuestros jóvenes solos en casa. Ante este conocimiento pienso que no se les da mucho tiempo para conversar, y ellos ocupan su tiempo libre, especialmente en contactos con redes sociales. De aquí la importancia no de cambiar el tiempo para volver a tener a mamá en la casa, sino de ser conscientes de la calidad de tiempo que les damos a nuestros hijos, tal vez me atrevería a decir ser amigos, para comprenderlos y relacionarnos con su pensamiento.

3 ¿Cómo perciben el hecho de la globalización como influencia directa en sus vidas?

El mundo actual trae consigo la globalización y con esto el alcance a modas, ideales, creencias que atraen de manera directa a los jóvenes en busca de su identidad. Ante esto nos comentaba el autor sobre la tendencia a seguir las culturas de los países desarrollados, que pueden recaer en grupos extremistas aislados, por citar un ejemplo los emo. Muchos de estas actitudes los padres desconocen, y las modas y estereotipos del hombre y la mujer perfecta son influencias bastante fuertes que recaen en las actitudes de los jóvenes.

4 ¿Cómo perciben los jóvenes la tecnología?

No podemos negar que las nuevas generaciones nacen en un mundo donde la tecnología se ha convertido en un estilo de vida, todos hemos visto alguna vez y nos ha causado impresión que un niño pequeño sepa manejar videos, tablets, celulares o un simple control remoto, aunque no sepan ni hablar. Es indudable que los jóvenes quieren siempre acercarse a las tecnologías y la educación debe estar a la vanguardia de éstas. Para ello estar a la par del mercado tecnológico es una necesidad, llevar consigo el mejor celular o una Tablet es sentirse aceptado. Prácticamente en el campo educativo, ellos ya no toman un libro, lo leen, lo señalan y sacan su resumen, su manera es buscar en YouTube un video relacionado, la utilización de google o Wikipedia está conectada a lo que una vez fueron sus cuadernos. Es

impresionante ver los cambios con respecto a la comodidad para cargar la información, basta con tener una memoria flash en sus bolsillos para saber que llevan su deber, muchas veces ellos exigen al profesor que se les envíe un correo electrónico indicando sus tareas.

5 ¿De qué manera influyen los medios de comunicación en nuestros jóvenes?

Reitero nuevamente sobre el hecho de que la tecnología y los medios de comunicación han creado un estilo de vida, es una cadena de acciones que se une a la ausencia de los padres en los hogares, muchas veces la televisión es quien educa. Y hoy en día lo que encontramos en dicho medio es un sesenta por ciento de marketing, grandes marcas que quieren vestirnos o alimentarnos y transformarnos en personas con *estilo* para ser aceptados en el medio, las mujeres por su parte miran un estereotipo estadounidense o europeo con una mujer muy delgada que luce una miniatura de mascota, el hombre como un metrosexual se considera atractivo, mediante la práctica de deportes extremos. Muchas veces la televisión aniquila lo tradicional de nuestra sociedad porque muestra mundos de mayores oportunidades y con una mayor libertad. Es hasta en la forma de hablar que tienen nuestros jóvenes al expresarse con términos en inglés y español. Pienso que la influencia de los medios los incita a ser más activos, pero a la vez más cómodos, buscan los extremos para satisfacer una necesidad de adrenalina, más acción y menos aburrimiento. Uno de los cambios más sorprendentes a mi parecer es el uso de redes sociales, estar en contacto con grupos de personas con las que muchas veces no es necesario ni siquiera conocerse, son redes que entablan relaciones en los jóvenes para expresar lo que sienten, lo que piensan en ese momento o lo que simplemente están haciendo, a esta reflexión mi pregunta es. ¿se puede implementar la educación en estos medios?.

6 ¿De qué manera determinan sus valores?

Puedo decir que en cualquier época de la vida vamos a encontrar ausencia de valores, pero no podemos generalizar, tal vez la religión ya no controle muchas formas de vida, pero sin embargo los jóvenes creen en sus pensamientos, en su capacidad de ser independientes, en la importancia de interactuar con los demás. Su vida muchas veces es simplemente lo más importante y son un tanto egoístas, pero también esto ayuda a que se cuiden un poco más. El ejercicio es una manera de vivir y los enemigos de las mujeres son las grasas, el hombre

trata de verse robusto. La familia es un concepto muy diferente al tradicional, la mujer quiere vivir más su soltería antes que tener hijos y viajar para estudiar en el exterior es una meta constante de ellos. El tener un horario fijo de alimentos para sentarse con la familia a conversar es un tanto irrelevante, pero pueden estar horas con sus audífonos frente a un computador.

7 ¿Cómo actúan los jóvenes frente a su rol de estudiantes?

De acuerdo a lo que he ido narrando en esta guía para los estudiantes el manejo de las herramientas tecnológicas es básica en su rol de estudiantes, para ellos la pizarra y las clases magistrales se convierten en aburridas, escribir en cuadernos muchas veces es muy cansado o leer textos todo el tiempo les parece poco útil, ante esta perspectiva personal debo indicar que ellos buscan interactuar con los medios y con el maestro, si no se procura utilizar las herramientas tecnológicas, los convertiremos en distraídos que no prestarán atención. En el aula hay que controlar especialmente el uso del celular o computadoras porque no siempre están usando estas herramientas para atender a clases y se distraen con redes sociales generalmente.

Quiero citar al autor con estas palabras: *La percepción de la juventud oscila entre la idealización y el abandono. Vivimos en un espacio social que por un lado plantea el paradigma del no envejecimiento, de la eterna juventud, y por otro la falta de apoyos a quienes pasan por un período de la vida pleno de conflictos y de necesidades.*³¹

Muchas veces criticamos a los jóvenes por sus arrebatos, sus maneras de pensar, sus ideologías, pero al hacer crítica constante de estos temas, los estamos abandonando a su suerte, de muchas maneras se escucha el descontento de ellos ante una sociedad y sobre todo ante docentes que no toman en cuenta sus opiniones y sus necesidades.

No podemos obligarles a pensar como nosotros, porque ellos nacieron en una época diferente y se desarrollan en un contexto actual, nuestro medio, nuestra infancia y nuestra

³¹ PRIETO Castillo Daniel, (2009), cuarta edición, Módulo 2, El aprendizaje en la Universidad, *Unidad No.4, Repensar la labor educativa y la juventud, Ubicación Temática*, pp.192.

juventud y hasta me atrevo a decir que muchos de nuestros procesos de aprendizaje ya caducaron.

Los maestros no podemos volver a ser jóvenes para entender a nuestros jóvenes, pero si podemos educarnos para conocerlos mejor: sus gustos, sus preferencias en la red, su desenvolvimiento ante la vida, sus anhelos y sus metas y mediar estas herramientas con sus conocimientos. Entre los grandes escritos de Fernando Savater: *El maestro antes podía jugar con la curiosidad de los alumnos, deseosos de llegar a penetrar en misterios que aún les estaban vedados y dispuestos para ello a pagar el peaje de saberes instrumentales de adquisición a menudo trabajosa. Pero ahora los niños ya hartos de mil noticias y visiones variopintas que no les ha costado nada adquirir... ¡que han recibido hasta sin querer! El maestro tiene que ayudarles a organizar esa información, combatirla en parte y brindarles herramientas cognoscitivas para hacerle provechosa o por lo menos no dañina*³²

6.2 ENTRE EXPRESIONES Y RETOS

*LLamo ideologismo al intento de llevar al otro hacia donde pienso que debe ir, a decidir por el destino ajeno a nombre de alguna propuesta religiosa o social, de una utopía, de un aparato conceptual más o menos bien organizado o de una madeja de confusiones teóricas.*³³

He tomado para iniciar esta práctica las palabras del autor, referente a las precarias legitimaciones para exponer que muchas veces los maestros recaemos sobre lo que nos dice el **ideologismo**, el querer que los estudiantes aprendan de la manera que pensamos que debería ser, el dar clases únicamente a nuestra manera y sobretodo el creer que el maestro es el dueño de la verdad. Creo que esto equivale a un problema social, en el cual pensamos

³² Savater Fernando, (1997 y 2008), cuarta edición, El valor de educar, pp. 26/27

³³ PRIETO Castillo Daniel, (2009), cuarta edición, Módulo 2, El aprendizaje en la Universidad, Unidad No.4, Repensar la labor educativa y la juventud, Las precarias legitimaciones, pp.194.

que los jóvenes no están en capacidad de generar criterios propios, al no conocer o no interesarnos por las generaciones venideras, nos estamos despreocupando de los procesos de educación.

En esta práctica he realizado una pequeña encuesta que ha traído consigo resultados muy valorables para desarrollar dicho trabajo, la guía la describo a continuación:

- 1 ¿Cómo se perciben en comparación con las generaciones cercanas anteriores?
- 2 ¿Cómo se desarrollan en sus hogares y su vida cotidiana?
- 3 ¿Cómo perciben el hecho de la globalización como influencia directa en sus vidas?
- 4 ¿Cómo perciben la tecnología?
- 5 ¿De qué manera influyen los medios de comunicación en ustedes?
- 6 ¿Cuáles son los medios de comunicación que más utilizan?
- 7 ¿De qué manera determinan sus valores, sus creencias y por qué?
- 8 ¿Cómo actúan frente a su rol de estudiantes?
- 9 ¿De qué manera buscan divertirse los jóvenes?
- 10 ¿Cuáles son sus aspiraciones en cuanto a la Universidad?
- 11 ¿Cuáles son sus aspiraciones en cuanto a la vida?
- 12 ¿Qué aspectos positivos y negativos ven en su generación?
- 13 ¿Qué esperan para la próxima generación?

Esta pequeña encuesta fue realizada en la carrera de Contabilidad Superior y Auditoría, tercer año de la Universidad Estatal de Cuenca. La participación fue destinada a quince estudiantes que estuvieron muy prestos a colaborar en la actividad; como preámbulo conversé con ellos indicándoles que es una actividad programada de la Especialización para conocer cómo se desenvuelve la juventud en estos tiempos.

De todas las respuestas hubo una encuesta que me pareció muy interesante y con mucho criterio, la comparto en esta práctica de manera textual:

6.2.1 Guía

Universidad Estatal

Carrera de Contabilidad Superior y Auditoría

Tercer año

Encuesta sobre el desenvolvimiento de la juventud en nuestros tiempos

1 ¿Cómo se perciben en comparación con las generaciones cercanas anteriores?

La sociedad en sí ha cambiado, hay más expectativas y espacios de desarrollo para los jóvenes, incluso en los temas laborales, y los pensamientos en sí de las personas son más abiertos, dejando que las personas puedan intuir en nuevas cosas.

2 ¿Cómo se desarrollan en sus hogares y su vida cotidiana?

Mi casa es un ambiente ameno y ocupado a la vez, durante todo el día todos salen a sus actividades ya sea de trabajo o de universidad, por ende sólo nos vemos en la noche.

3 ¿Cómo perciben el hecho de la globalización como influencia directa en sus vidas?

La globalización es un aspecto que favorece y en si conocer nuevas culturas, tecnologías, se abren campos incluso en temas investigativos, y en aspectos negativos existen influencias que adoptan las sociedades y deterioran a la misma.

4 ¿Cómo perciben la tecnología?

Es un avance a pasos agigantados, cada día hay nuevas invenciones, facilitan la vida, pero hay que saberle utilizar y sacar provecho de la misma, ya que si utilizamos la tecnología de forma incorrecta nos puede llevar a fracasos.

5 ¿De qué manera influyen los medios de comunicación en ustedes?

Son informativos que nos ayudan a saber qué es lo que está pasando en el medio que nos rodea, pero medios de comunicación como las redes sociales son un pasatiempo que muchas veces no se saca nada de provecho y se pierde tiempo, que se podría invertir en deportes o estudio, incluso en compartir con la familia.

6 ¿Cuáles son los medios de comunicación que más utilizan?

El Celular, y las redes sociales como el Facebook, Twitter.

7 ¿De qué manera determinan sus valores, sus creencias y porque?

Mis valores salen y nacen de mi casa, son de respeto que son la base para establecer los consecuentes a este, que van de acuerdo con nuestra ideología, no sólo religioso y no política y cultural también, que abren paso a nuestro desenvolvimiento diario, porque sin ellos no se llevaría los actos y actitudes por un buen camino.

8 ¿Cómo actúan frente a su roll de estudiantes?

De manera perceptiva, las clases no solo deben ser escuchadas sino debatidas también, incluyendo la participación de cada uno de nosotros en calidad de estudiantes.

9 ¿De qué manera buscan divertirse los jóvenes?

Últimamente se confunde la diversión con libertinaje es por ello que incurren al alcohol entre otros.

En lo personal es agradable salir con los amigos a comer, ver películas incluso salir a bailar sin excesos.

10 ¿Cuáles son sus aspiraciones en cuanto a la Universidad?

Primeramente terminar la carrera actual y en lo posterior seguir la carrera de economía que a más de ser un complemento para la de contabilidad y auditoría que una plaza grande que abarca y engloba a la sociedad en términos macros.

11 ¿Cuáles son sus aspiraciones en cuanto a la vida?

Tener una formación profesional competitiva, un trabajo estable y quizá una consultoría en asociación con amigos de la misma rama, y en lo personal a futuro tener una familia.

12 ¿Qué aspectos positivos y que negativos ven en su generación?

Positivos, la era tecnológica es una facilidad no solo para estudiar sino para la comunicación, la red en general nos ayuda a saber qué es lo que está pasando al otro lado del mundo.

En aspectos negativos los jóvenes a tempranas edades adquieren quizá obligatoriamente responsabilidades de padres, muchas veces sin tener sentido de lo que hacen.

13 ¿Qué esperan para la próxima generación?

Que los valores que hoy en día se pierdan, se difunda más que las culturas propias, se mantengan y no se quiera adoptar otras solo por moda.³⁴

³⁴ Encuesta realizada a una estudiante de tercer año de la Universidad Estatal, mujer, soltera, vive con sus padres y tiene la edad de 21 años.

Me ha parecido una encuesta realizada con criterio y con madurez, utiliza muy bien las palabras y se expresa de manera clave. Pero de acuerdo al contenido debo empezar indicando que al final hicimos una pequeña puesta en común, en la que se sacaron algunas conclusiones.

A mi parecer uno de los análisis más importantes es la manifestación de los jóvenes por la falta de entendimiento de los adultos, pienso que tal vez pudiera ser el resultado de la falta de conversaciones que tenemos los padres para con nuestros hijos.

Y como maestros es muy importante conocer a nuestro grupo, apropiarnos de nuestro trabajo, y en la docencia nuestro rol no sólo es investigativo, es pedagógico y por sobre todas las cosas educacional.

El llegar en esta especialización a realizar aportes referentes no sólo a metodologías, sino a vivencias y a opiniones de los estudiantes es muy significativo para quienes amamos la docencia.

Sabemos que el mundo ha dado giros gigantescos, y ante esto debemos estar conscientes que nuestros jóvenes nacieron en otra época y con otros intereses de por medio. De saber que muchos han crecido con la ausencia de sus padres por temas laborales, y que de alguna manera esa condición los ha hecho mucho más independientes, o en algunos casos mucho más problemáticos.

Cual fuese el caso de vida de nuestros estudiantes, como maestros debemos promover el aprendizaje y acompañarlos en el mismo, enseñar los saberes, pero también enseñar valores, crearles seguridad para que aporten opiniones certeras y analíticas.

Una de las opiniones de los estudiantes fue que los adultos siempre les piden que se saquen los audífonos (al momento de decirme esto estaba con audífonos) y que nadie les comprende, que ellos pueden hacer dos cosas a la vez, nos escuchan y escuchan música, ¿o es una virtud?, ¿o pierden mucho la concentración para hacer las cosas?

A todos estos pensamientos que involucran los cambios tecnológicos de nuestro tiempo, debemos estar conscientes que el reto de la educación no es sólo para los educandos, es

también para los maestros prepararnos para convivir con lo virtual y adaptarnos al contexto educacional que se presenta ahora, Coll menciona : *õ A nuestro modo de ver, tienen un papel crucial los (futuros) profesionales de la educación, que deben favorecer el aprendizaje de estrategias que permitan a los estudiantes aprender y, por lo tanto, desarrollar competencias y habilidades que exigen los nuevos alfabetismos*³⁵.

³⁵ <http://www.uoc.edu/uocpapers/1/dt/esp/coll.pdf>

CONCLUSIONES

La importancia que tiene la continua preparación para quienes vemos a la docencia como una verdadera carrera y sobretodo como una vocación, debemos saber que nuestro sentido es el educar, el educar a nuestros estudiantes y el educar nuestra mente, preparándola para ser un buen ejemplo, unos buenos líderes y unos profesionales de ética, tolerantes ante la cultura y ante el resto de personas, manejar saberes y pedagogías, porque un buen maestro es quien sabe y quien sabe enseñar, llegar a su grupo y conectarse con ellos, aplicar sus saberes frente a la realidad y no aislarlos de la vida misma.

ñ Nuestra utopía es así de simple: humanizar la educación con lo más hermoso que ha dado el ser humano: su libertad, su comunicación, su capacidad de sentir al otro, su expresión, su reflexión sobre los hechos pasados y presentes, su capacidad de pensar futuro, su confianza, su alegría de vivir, su poesía (que de las pedagogías despoetizadas, carentes de belleza en la expresión y en la relación nos libre Diosö. ³⁶

De esta manera es importante analizar a profundidad los saberes que se han preparado para entregar a los estudiantes y de esta forma como docente corregir y preparar de manera más óptima los temas; además promueve la investigación que los maestros debemos manejar en nuestra carrera, y nos ayuda a entender, mediante teorías y recursos, lo que es y no es significativo.

Pero las Instituciones deben preocuparse también del grupo de docentes, es decir la evaluación al maestro debe ser mucho más profunda y certera, no sólo se puede hablar de evaluación en una clase, debe ser una constante en visitar al maestro en acción, por decirlo así. El maestro debe ser valorado por su currículo, y por sus actitudes en las horas de clase y a su vez también perder el miedo a ser evaluado. Con una constante la institución no abandonaría a los docentes en su marcha, sino supiera con el grupo humano con el que

³⁶ PRIETO Castillo Daniel, Unidad 1 Teorías y recursos de aprendizaje, Una pedagogía del sentido, *El aprendizaje en la Universidad*, pp35

cuenta, no es la calificación de los alumnos, es la importancia que se da a los desarrollos de sus clases.

Cita el autor *«Que tanto el profesor como los propios interesados conozcan el resultado de sus propios esfuerzos por alcanzar determinadas metas previamente convenidas, es una idea que se acepta casi sin discusión»*.³⁷

En cuanto a la evaluación a los estudiantes, es de mucha relevancia darles a conocer cómo será dicha evaluación, para de esta manera completar el acompañamiento del aprendizaje y además medir los resultados de la enseñanza que estamos brindando; puedo atreverme a mencionar que este proceso debe estar vinculado a la parte administrativa de las Instituciones Universitarias, debido a que se debe controlar y exigir que se encuentre dentro de la planificación de clases, y de esta manera también la Universidad debe capacitar y brindar una retroalimentación, referente a las correctas metodologías que se deben aplicar a los procesos de evaluación.

El maestro debe planificar e investigar de manera obligatoria, ya que al practicar la escritura va ampliando el vocabulario, mejorando su gramática e interesándose más por sus textos. Es importante entregarle al educando una excelente clase mediada, clara, provechosa, pero también es importante mantener esta calidad en sus textos, ordenados, con una previa planificación de las actividades y las evaluaciones que obligue al estudiante también a planificar y que estos textos acompañen el aprendizaje y sean parte de las agendas de los estudiantes y de sus instrumentos de trabajo.

Otro punto importante es conocer el medio en el que se desenvuelven nuestros jóvenes, saber sus gustos y preferencias y muchas veces poder mediar con estos aspectos para no aislarlos de la realidad dentro del aula; nos acerca más a ver a nuestro grupo como personas individuales que viven otra realidad y a no dejar pasar el acompañamiento al aprendizaje que es tan valioso.

³⁷ LAFOURCADE Pedro D., Texto: Planeamiento, conducción y evaluación en la Enseñanza Superior, pp 211.

Adaptar los saberes a esta realidad es para mí parte del acompañamiento, unir la experiencia de lo que fuimos y de lo que aprendimos con el contexto actual. No olvidarnos de la base de los saberes, pero optimizar los recursos actuales para que el educando aprenda.

Permitir a nuestros jóvenes desenvolverse, opinar, analizar con criterio y acompañar en sus prácticas, interactuar con problemas reales y permitirle exponer sus ideas, entregarle los conceptos y dejar que el estudiante los explore y luego los exponga y los aplique.

El autor nos comenta: *“La significatividad del aprendizaje no es una cuestión de todo o nada, sino más bien de grado; en consecuencia, en vez de proponernos que los alumnos realicen aprendizajes significativos, quizás sería más adecuado intentar que los aprendizajes que llevan a cabo sean, en cada momento de la escolaridad, lo más significativos posible. Lejos de ser un juego de palabras, este cambio de perspectivas es importante porque subraya el carácter abierto y dinámico del aprendizaje escolar y plantea el problema de la dirección o direcciones en las que debe actuar la enseñanza para que los alumnos profundicen y amplíen los significados que construyen mediante su participación en las actividades de aprendizaje”*.³⁸

Esta experiencia de saberes enriquecedores que la Especialidad en Docencia Universitaria me ha brindado, la he aprovechado de la mejor manera, ha sido muy gratificante para mí escribir sobre la labor de la docencia y una práctica que nos demuestra que la docencia va más allá de simplemente saber y dar clases, a conocer a los educandos. La aplicación de una correcta pedagogía es una labor constante de nosotros como maestros.

Como recomendación diría a mis colegas y compañeros que lo aprendido en estas prácticas, textos y seminarios brindados, sean aplicados en nuestras clases, abrir nuestros horizontes en la educación y adaptarnos a la nueva era tecnológica y a un futuro en donde la información a los jóvenes cada vez será más exigente, que nuestra labor no se cierre en el

³⁸ COLL, César. *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Ed. Paidós, Buenos Aires, 1991, capítulo 9, págs. 189 a 206.

aula de clase, que nos interese conocer a nuestros estudiantes, que medemos en la educación y que siempre los acompañemos en su camino al aprendizaje.

Como última instancia quiero agradecer a la Universidad del Azuay por permitirnos profundizar en la labor del maestro, enseñar a enseñar y aprender para enseñar a nuestros jóvenes.

BIBLIOGRAFÍA

PRIETO Castillo Daniel, (2009), cuarta edición, *El aprendizaje en la Universidad*, Cuenca: Impreso en la Universidad del Azuay.

Savater F, (1997 y 2008). *El valor de educar*. Barcelona: Ariel.

SARMIENTO, Fausto, *Diccionario de Ecología: Paisajes, Conservación y Desarrollo Sustentable para Latinoamérica*,_CLACS ó UGA, CEPEIGE, AMA, NSF, UNU, CAF, Abya ó Yala, Athens Georgia, USA, 2000.

J.SARRAMONA, (2002), *Medios de comunicación de masas y educación*, 3. Televisión.

LAFOURCADE Pedro D., *Texto: Planeamiento, conducción y evaluación en la Enseñanza Superior*.

COLL, César. *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Ed. Paidós, Buenos Aires, 1991, capítulo 9, págs.

Páginas Web:

Programa de Televisión: "Los Simpsons Online": última revisión 07 de diciembre 2012, referencia página web: <http://www.lossimpsonsonline.com.ar/informacion>

Organización Mundial del Turismo OMT: última revisión 07 de diciembre 2012, referencia página web: <http://www2.unwto.org/es>

Red de Turismo Comunitario "Saraguro Rikuy": última revisión 07 de diciembre 2012, referencia página web: <http://www.turismosaraguro.com/>

Sección de biblioteca de la Página Analítica.com: última revisión 07 de diciembre 2012, referencia página web: <http://www.analitica.com/bitbliblioteca/ruben/cancion.asp>

Revista sobre la sociedad del conocimiento: última revisión 07 de diciembre 2012, referencia página web: <http://www.uoc.edu/uocpapers/1/dt/esp/coll.pdf>

ANEXOS

Anexo 1: Organización Mundial del Turismo OMT: última revisión 07 de diciembre 2012,
referencia página web: <http://www2.unwto.org/es>

Anexo 2: Red de Turismo Comunitario “Saraguro Rikuy”: última revisión 07 de diciembre 2012,
referencia página web: <http://www.turismosaraguro.com/>