



**DIRECCIÓN DE POSTGRADOS**

**“EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD”**

**AUTOR  
DIEGO CONDO D.**

**TUTOR  
ING. PAÚL CORDERO**

**CUENCA – ECUADOR**

**2012**

## CERTIFICACIÓN

---

Ing. Paúl Cordero  
TUTOR

## RESPONSABILIDAD

El contenido del presente trabajo es responsabilidad del autor.

---

Diego Oswaldo Condo D.

C. I. 0103936001

## CESIÓN DE DERECHOS

El contenido del presente trabajo  
cedo los derechos a la Universidad del Azuay.

---

Diego Condo D.

C. I. 0103936001

## **Dedicatoria**

Este trabajo que lo he realizado con mucho esfuerzo, quiero dedicarlo a Dios quien es mi guía y me ha llenado de su bondad infinita, a mi esposa María José, por todo su amor, por ser mi amiga y compañera, a mis padres y hermanas, quienes han sido mi inspiración de trabajo fuerte, responsabilidad y cariño en cada tarea.

## **Agradecimiento**

Mi agradecimiento más sincero a la Universidad del Azuay, a la unidad de Postgrados, quien abrió sus puertas y ahora me ha dado la oportunidad de alcanzar este grado en mi carrera profesional, de manera especial, al Ing. Paúl Cordero, por ofrecer su tiempo, conocimientos y experiencia para apoyarme en la realización de este trabajo.

## RESUMEN

El presente trabajo se fundamenta en todas las prácticas desarrolladas en el segundo módulo del postgrado en Docencia Universitaria, mediante las cuales se busca conocer y entender el ámbito universitario, consolida las experiencias compartidas con compañeros docentes, alumnos, tutores, los trabajos grupales, talleres, lecturas, etc.; estas actividades me han permitido mejorar mi actividad docente y entender desde diferentes perspectivas al alumno.

El Presente texto Paralelo está estructurado en dos capítulos: el primer capítulo lo conforman aspectos teóricos sobre el proceso de aprendizaje así como también resaltan temas como la violencia, la cultura juvenil, los medios de comunicación y la educación; tópicos que permiten construir un “contexto pedagógico”, el segundo capítulo hace referencia a estudiar “otras herramientas de la medición del aprendizaje” y para finalizar están las conclusiones del texto paralelo y algunas recomendaciones.

**Palabras claves:** Aprendizaje activo y significativo, Mediación Pedagógica, Pedagogía del sentido, Lenguajes modernos y postmodernos, Medios de Comunicación y Educación.

## INDICE DE CONTENIDOS

Portada	
Certificación de Trabajo	2
Autoría	3
Cesión de Derechos	4
Dedicatoria	5
Agradecimiento	6
Resumen – Palabras Clave	7
Índice de Contenidos	8
<b>Capítulo I. El Contexto Pedagógico</b>	<b>10</b>
1.1.Introducción	10
1.2.Una pedagogía del sentido	10
1.2.1. Comunicar para Transformar	11
1.2.2. Una pedagogía del sentido	12
1.2.3. Práctica 1	14
2.1. Teorías y Recursos de Aprendizaje	17
2.1.1. Las Teorías mediacionales	17
2.1.2. Aprendizaje significativo	20
2.1.3. Práctica 2	25
3.1. Lenguajes Modernos y Posmodernos	30
3.1.1. Aprender y Desaprender de los medios	30
3.1.2. El lenguaje en la Universidad	31
3.1.3. Medios de Comunicación de Masas y Educación	33
3.1.4. Práctica 7	40

4.1. En torno a la violencia	47
4.1.1. Violencia, Comunicación Social y Construcción de la Tolerancia	50
4.1.2. Los siete saberes de la Educación	51
4.1.3. Práctica 8	56
5.1. Como percibimos a los Jóvenes	59
6.1. Como se perciben los Jóvenes	63
6.1.1. Práctica 10	66
<b>Capítulo II</b>	
<b>Herramientas de Mediación del Aprendizaje</b>	71
2.1. Mediar en las relaciones presenciales	71
2.1.1. Práctica 3	76
2.1.2. Conclusiones	81
2.2. Aprender de manera activa	82
2.2.1. El laboratorio	83
2.2.2. El Seminario	83
2.2.3. El Análisis de Casos	85
2.2.4. Resolución de Problemas	85
2.2.5. Práctica 4	87
2.3. La Evaluación	91
2.3.1. Práctica 5	96
2.4. Mediación Pedagógica con las Tecnologías	97
2.4.1. Práctica 6	101
Conclusiones	122
Bibliografía	124

# CAPITULO I

## EL CONTEXTO PEDAGOGICO

### 1.1. Introducción

El presente capítulo está orientado a entender el contexto actual de la universidad y propone al docente pautas para dirigir el aprendizaje en la universidad, considera de manera fundamental la comprensión de los estudiantes, de sus maneras de relacionarse, de comunicarse y de apropiarse de la cultura y de sí mismos.

A continuación reflexionaremos y nos centramos, como propuesta general, en una pedagogía del sentido, frente a lo que consideramos manifestaciones del sinsentido en la educación. Una pedagogía de nuestro sentido como educadores y del sentido de los estudiantes como seres en proceso de maduración y construcción.

### 1.2. Una pedagogía del sentido

En estos momentos en que el Sistema Educativo Ecuatoriano enfrenta cambios estructurales, es necesario, que los Docentes nos preparemos y estemos en capacidad de guiar al alumno y propiciar en él un aprendizaje integral, que forme ciudadanos que tengan un sentido real y práctico en la sociedad, que la educación que han recibido les de un sentido en su vida personal.

Coll, manifiesta la importancia del aprendizaje significativo como elemento clave de la educación escolar. Insistiendo en que únicamente los aprendizajes significativos consiguen promover el desarrollo personal de los alumnos; se valoran las propuestas didácticas y las actividades de aprendizaje en función de su mayor o menor potencialidades para promover aprendizajes significativos; se proponen procedimientos y técnicas de evaluación susceptibles de detectar el grado de significatividad de los aprendizajes realizados, etc.

*“El aprendizaje significativo equivale, ante todo, a poner de relieve el proceso de construcción de significados como elemento central del proceso de*

*enseñanza/aprendizaje. El alumno aprende un contenido cualquiera, un concepto, una explicación de un fenómeno físico o social, un procedimiento para resolver determinado tipo de problemas, una norma de comportamiento, un valor a respetar, etc. cuando es capaz de atribuirle un significado. De hecho, en sentido estricto, el alumno puede aprender también estos contenidos sin atribuirles significado alguno; es lo que sucede cuando aprende de una forma puramente memorística y es capaz de repetirlos o de utilizarlos mecánicamente sin entender en absoluto lo que está diciendo o lo que está haciendo” (Coll 1991).*

### **1.2.1. Comunicar para Transformar**

En este punto la comunicación es lo más importante en la propuesta pedagógica, se debe terminar con esquemas y estereotipos que mal han hecho al proceso educativo como, vigilar y castigar, maestro-actor, educador tecnólogo, tendencias que hasta la fecha algunos practican, la actual propuesta pedagógica definitivamente debe ser comunicacional, y al efecto el educador puede usar diferentes herramientas y estrategias para llegar al alumno, hoy por hoy la tendencia al medio audiovisual es lo más utilizado, sin embargo, todas estas estrategias han hecho que la educación evolucione y actualmente se transforme a una educación que se construye que relaciona al individuo consigo mismo, con su pasado, presente y su futuro y es esta la comunicación de fundamento.

En este nuevo proceso comunicacional (educativo) se debe identificar seres que interactúan que se comunican, que se construyen en la interlocución, afirma Daniel Prieto, además en su texto “El aprendizaje en la Universidad”, señala:

*“El desafío es acompañar ese necesario proceso con un enriquecimiento de las relaciones, con una construcción de uno mismo y del otro.”*

Además, es importante en esta transformación educativa una buena comunicación con el propio pasado, las experiencias, los conocimientos, todo estos servirán de partida para la nueva propuesta, Daniel Prieto, hace una reflexión muy interesante en su texto “El aprendizaje en la Universidad”, y menciona:

*“Una buena comunicación con el propio pasado significa la revalorización de la historia personal e institucional, reconocerse en la memoria de las acciones individuales y grupales, en lo experimentado y acumulado no sólo por la transferencia de conocimientos, sino también en las vivencias cotidianas, en ese transformarse en la interacción”.*

### **1.2.2. Una pedagogía del sentido**

De igual forma se debe interactuar con el presente, con uno mismo y con el presente de los demás y de la institución, esa interacción ayudara a construir un proceso educativo fuerte de reflexión y de conocimiento, es imposible avanzar en la educación si no se vive en comunidad, compartiendo lo que se sabe y ayudándonos entre todos.

En este proceso educativo también el individuo se debe proyectar, tener una adecuada comunicación con el futuro, proponer ideas, plantearse lo que puede venir, creo importante el educar para la incertidumbre, esta quizá sea la mejor alternativa para que la educación avance y no vea en el futuro una sombra gris en la que no sabrá si esta preparado o no el estudiante, se debe educar para la confianza para que el estudiante con su historia y presente pueda abrirse paso en un futuro lleno de expectativas y por qué no, de oportunidades.

Para concluir esta perspectiva de la educación, creo importante citar a Daniel Prieto quien manifiesta: *“no hay construcción posible sin ese juego con la temporalidad humana, sin la relación con el pasado, el presente y el futuro”.*

En el paso del sin sentido al sentido universitario es necesario también enfocarse en la institución, en la Universidad, la cual alberga “jóvenes”, todos y cada uno con diferentes ideales y metas, mismos que constituyen el punto de partida para el proceso educativo, veo importante en la universidad orientar e inculcar en el alumno hábitos de esfuerzo y aspiraciones de logro, no abandonar al individuo ni como docente ni como institución,

trabajar con él, para él y por él; teniendo en este escenario alternativas como la exclusión, el paternalismo y el acompañamiento.

La exclusión, una alternativa que se orienta al abandono del estudiante, se puede excluir al alumno de muchas formas, desde la misma materia hasta por la institución, sin embargo no es el objetivo de dar sentido a la educación buscar la deserción del alumno, el proceso educativo debe crear peldaños que el alumno debe subir para llegar a su objetivo y no muros que impiden avanzar; el extremo contrario es el paternalismo, y es el otro extremo negativo, donde se solapa al alumno y la práctica educativa se orienta y facilita el camino del estudiantes para llegar a obtener un título sin un mayor esfuerzo y sin lograr el cambio en la persona del cual he hablado en el presente texto, estas dos practicas podemos calificar como aquellas que generan el sin sentido a la educación universitaria. Lo contrario y lo que se debe buscar en la docencia es generar y propiciar una aproximación al estudiante para acompañarle en la apropiación del conocimiento y en la construcción del individuo, esto si respetando el umbral del estudiante, sin invadirlo.

En el proceso educativo es importante trabajar en el alumno y afirmar su forma de aprender, de reflexionar, de expresarse, es importante generar confianza en la relación alumno-profesor, así se logrará dar un sentido a su formación y al mismo tiempo el alumno tendrá seguridad en sí mismo y responderá de acuerdo a lo que se espera de él.

Una herramienta que ya hemos hablado y sin embargo se debe desarrollar y confirmar en el proceso educativo para llegar al alumno y a su acompañamiento es la mediación pedagógica, no hay ser humano sin mediaciones; es responsabilidad del docente poder utilizar la mejor alternativa y todo lo que nos rodea para buscar formas de mediar y llegar al conocimiento, para esto el docente debe ser coherente entre lo que dice y lo que practica o estudia, es importante en la pedagogía universitaria que sea el docente capaz de saber llevar el discurso con la práctica, dando confianza al alumno. En definitiva, en la búsqueda del sentido al aprendizaje universitario, Daniel Prieto, señala:

*“el estudiante pasa por la autoafirmación y la construcción de sí mismo, por el desarrollo de la propia expresión, por la capacidad de interactuar y de comunicarse con el mundo y consigo mismo, por la apropiación de saberes, por un crecimiento sin violencia, por la alegría del aprendizaje y del sentimiento de la propia construcción”*

Conforme lo manifestado ahora debemos buscar y plantear una pedagogía del sentido, que se enmarque en objetivos claros y alcanzables, que ayuden al alumno a crecer y a aprovechar todo los espacios e instancias para poder formarse como profesional y como persona, *“Una pedagogía centrada en seres humanos y en el proceso de construir Humanidad y de construirse”*

### **1.2.3. Práctica 1**

En la búsqueda o en la definición del sentido universitario, he conversado a manera de entrevista con el Lic. Fabian Guerrero, mi profesor de Primaria, además que ha sido profesor de secundaria y rector de la Unidad educativa Bilingüe Interamericana de Cuenca, Profesor de la Universidad Estatal en la facultad de Filosofía, un hombre de ideas claras en educación, que sabe comunicar; y, aprovechando este espacio, he visto la posibilidad de compartir con él algunos criterios en el que hacer educativo, oír y reflexionar sobre sus experiencias en la formación de jóvenes; este educador con más de 30 años de experiencia en el magisterio ha buscado y ha dado un sentido a la formación universitaria, considerando como base los siguientes puntos:

- Qué le impulsó a la docencia?

Soy docente desde el año 1975 y lo que me impulsó es la vocación, me encanta enseñar y lo disfruto. Es como cualquier elección de carrera que uno hace. Se nace con eso, no se puede explicar, simplemente sabes que eso es lo que quieres hacer de tu vida. Yo siempre tuve claro que mi sueño era ir a dar clases a una escuela.

- Qué sentido tiene la docencia para usted

La docencia es vocación y al mismo tiempo es compromiso, es estar pendiente del prójimo, del alumno, entender y guiar sus necesidades, frustraciones o alegrías, es sin duda una oportunidad para compartir con él joven y ayudarlo a encontrar un sentido en la vida, que pueda cumplir sus objetivos y desarrollarse como profesional, para mí la docencia universitaria en realidad se podría resumir en una palabra: la profesionalidad. Un buen docente universitario es un gran profesional, en esta vocación tenemos que aprender a comunicarnos y relacionarnos con alguien muy distinto, muy distinto por la edad, los gustos, la cultura, etc. en todas estas vivencias con la comunidad se aprende y de todas ellas se forma y comparte el conocimiento con los alumnos.

- Cuáles es el desafío de la universidad frente a la sociedad?

La universidad actual debe en primera instancia reconocer su posición e identificar todos los cambios que se han dado en la sociedad, como las actuales estructuras de comunicación de información, la incorporación de tecnologías en la vida cotidiana, la interdisciplinariedad y la movilidad permanente de los perfiles profesionales, la movilidad geográfica y cultural; todo ello a dado lugar a un contexto y a un medio más dinámico, donde las relaciones se han vuelto más complejas, y en donde el reto de la universidad es identificar las necesidades de los profesionales, la economía, sin olvidar a la persona y de esta forma dar respuestas para que esta sociedad moderna y dinámica siga surgiendo.

- Cuál es su propuesta pedagógica para alcanzar mejores y mayores resultados en la formación académica de los estudiantes.

La mejor propuesta es dar el mejor contenido y ello implica una responsabilidad particular, primero formarse y capacitarse de manera permanente el docente y luego

saber compartir y llegar al alumno, una buena herramienta es la que conversamos, la mediación.

La Universidad necesita y actualmente debe buscar la calidad del personal docente, de los programas, de las infraestructuras y del ambiente universitario. De esta forma podrá alcanzar mejores resultados en el proceso educativo y al mismo tiempo responderá a las exigencias del gobierno actual.

- Qué consejo daría a los profesores que inician la carrera docente.

Mi consejo sería el mismo que le proporcionaría a cualquier persona que inicie en otro ámbito profesional: Dedícate con todas tus fuerzas a hacer lo que realmente te gusta, y en el que hacer universitario es importante conocer el perfil de los estudiantes, hay que generar un ambiente de confianza desde el principio, se puede aprender mucho del grupo con el que se trabaja.

La comunicación y generar un ambiente adecuado entonces son la clave para poder impartir cualquier tema, hay que buscar diferentes estrategias y combinar con herramientas que ayuden a los estudiantes desde sus diferentes perspectivas a asimilar los conocimientos y recordar siempre que se trabaja con personas que debemos formar.

En conclusión la educación universitaria no ha sido simplemente llegar e impartir una clase de un tema que se conoce, se debe buscar y generar un trabajo conjunto entre los docentes, la institución y el alumno, de tal forma que se pueda llegar a una educación con sentido, desde un enfoque integral, donde cada docente aporte desde su materia y todos se alineen con un objetivo común, buscar formar personas y profesionales capaces de responder a los retos que día a día se presentaran en su vida; una herramienta que luego de todo lo analizado he visto debemos trabajar es buscar una adecuada comunicación entre los diferentes participantes en el procesos educativo, con estas prácticas se pasara de una educación sin sentido a una con un sentido real.

## Trabajos Citados:

- **COLL, César.** *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento.*
- **PRIETO, D.** El Aprendizaje en la Universidad. Especialización en Docencia Universitaria. Modulo 2. Universidad del Azuay, Cuenca – Ecuador, 2012.

## 2.1. Teorías y Recursos de Aprendizaje

### 2.1.1. Las teorías mediacionales

Existen diferentes formas y condiciones para llevar a cabo un aprendizaje con sentido, cada una de las instancias reviste un grado de complejidad el momento de aplicar en el proceso de educación, es necesario reconocerlas y poder trabajar en las condiciones y con los varios tipos de recursos que se pueden utilizar hoy en día para enseñar y acompañar en el aprendizaje.

La metodología educativa ha ido evolucionando, y es resultado de diferentes compilaciones, reformas, teorías, regulaciones, etc. Que, a lo largo del tiempo han venido acoplándose para poder ahora contar con marcos de referencia y teorías que permiten construir sobre ellas y poder hoy por hoy presentar nuevas prácticas docentes que plantean la existencia de mediaciones.

En esta retrospectiva de la educación, se presenta la teoría del conductivismo, la misma que analizaba el contexto como un factor que influía en la educación de la persona, es decir, consideraba que la persona es producto de las circunstancias externas, lo cual desde mi perspectiva, no es una afirmación incierta, es claro que el medio forma a la persona y no se puede desentender del contexto para preparar y formar al estudiante, se debe evaluar y tratar de entender el contexto, trabajar de manera científica con el ambiente en que ha

crecido el estudiante para formular instancias educativas y preparar material y contenidos para la formación académica de los estudiantes.

Al efecto se debe dejar constancia lo referido por Robert Owen, quien por primera vez claramente comprendió y enseñó que *“el ambiente produce el carácter y que ese ambiente queda bajo control humano”*.

Pero tomar en cuenta el ambiente no es suficiente, se debe trabajar en conocer y entender el comportamiento y conductas de los estudiantes, Como señala Pérez Gómez:

*“Una vez determinada la conducta que se va a configurar y establecidas las contingencias de reforzamiento sucesivo de las respuestas intermedias, el aprendizaje es inevitable porque el medio está científicamente organizado para producirlo.”*

Conforme lo indicado el trabajo con el alumno no es un proceso de una sola vía y de recursos limitados, el docente no puede centrarse solo en preparar un contenido y comunicarlo en una clase, antes de ello debe preparar el mismo considerando el contexto de sus alumnos y buscando trabajar en la conducta de ellos, con un ambiente adecuado y con practicas definidas, la conducta de la persona puede cambiar y de esta forma aportar para el aprendizaje, y así el acompañamiento se puede dar de una manera más fácil y sobre todo se estará desarrollando a profesionales con una visión más humana y con principios sólidos.

En base a lo que se ha desarrollado y conforme cita Daniel Prieto (Pag. 48) hay dos caminos para comprender el aprendizaje: por asociación (de un estímulo con una respuesta, el caso conductismo) y por reestructuración (de estructuras internas del propio individuo).

Nosotros realizaremos el abordaje desde una perspectiva complementaria más bien por escuelas: la Gestalt o Teoría del Campo, la epistemología genética y la psicología dialéctica, a continuación una pequeña reseña de las más importantes.

## La teoría del campo

También llamada teoría de Gestalt, se basa en el análisis de los estímulos exteriores a los que está expuesto el sujeto, cada persona tiene diferentes ópticas frente a un mismo estímulo.

Al efecto Daniel Prieto Señala:

*“A un estímulo se responde, perceptualmente, con todo el ser, con la información anterior acumulada, con maneras de significar el mundo. La conducta no se compone de respuestas a estímulos aislados, sino que constituye una totalidad organizada. No hay, pues, una reacción ciega y mecánica ante los estímulos, sino una totalidad perceptual y conductual que va dando sentido a lo que llega del exterior”.*

Señala al respecto Pérez Gómez:

*“Es necesario resaltar la extraordinaria riqueza didáctica que se aloja en la teoría del campo. La interpretación holística y sistémica de la conducta y la consideración de las variables internas como portadoras de significación, son de un valor inestimable para la regulación didáctica del aprendizaje humano en la escuela.”*

En este sentido se da fuerza y protagonismo al receptor, al alumno, no se entiende que él sea un receptor pasivo que puede y debe entender solo lo que transmite el emisor, no todo depende de este último, el receptor es un individuo libre con capacidad de moverse y comprender lo que de mejor manera perciba, en este esquema queda expuesto que el modelo de clases expositivas son quizá un ejemplo de esta práctica en un solo sentido donde no se da paso a la creatividad y la participación del alumno.

En realidad todas las teorías mediacionales muestran la capacidad de cada ser humano para construir y construirse, para dar sentido al espacio social en que se encuentra, para reaccionar contra estímulos que aparecían antes como imposibles de evitar.

## **La psicología genético-cognitiva**

Esta teoría se basa en un aprendizaje en el desarrollo de la persona, desde la infancia, considera la figura del aprendiz, se fundamenta en la confianza que se da al aprendiz para desarrollar su capacidad de aprender del entorno y de tomar iniciativas. El aprendiz, va haciendo sus propias estructuras cognitivas y la modificación de las mismas sobre la base de nuevas experiencias.

### **2.1.2. Aprendizaje significativo.**

Se basa en las teorías de Piaget y ha sido desarrollada por D. Ausubel como el *aprendizaje significativo*, autor que combina de manera muy rica las iniciativas del aprendiz con la mediación de los materiales (verbales en su caso) para favorecer el aprendizaje.

Los pasos para Ausubel son: la recepción (de materiales bien mediados en función del aprendizaje) y el descubrimiento, donde se manifiesta con más fuerza la actividad del estudiante.

## **La psicología dialéctica.**

En esta teoría el aprendizaje se basa en una adecuada comunicación, de las experiencias previas, el punto de partida es la relación con el otro, el niño, el estudiante, a esto Vigostski lo denomina, zona de desarrollo próximo; es decir, la zona que ofrece un desarrollo potencial al aprendiz.

Al respecto Daniel Prieto, señala:

*“En el terreno de los estudios universitarios cabe toda nuestra insistencia en partir del otro, en moverse desde sus posibilidades reales y no con una avalancha de*

*conceptos que servirían para “ingresar a la ciencia”. El partir del otro supone el juego pedagógico, la narratividad, el acercamiento a la condición humana”.*

Hasta aquí hemos analizado las líneas básicas de las teorías del aprendizaje, todas ellas han dado énfasis en la mediación pedagógica, reconociendo a esta como herramienta principal para el proceso de aprendizaje. Ahora es necesario analizar y plantear propuestas para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes, al efecto, Daniel Prieto, define como significativo lo siguiente:

*“Un tipo de aprendizaje que produce desarrollo en un sujeto, que se articula con los aprendizajes anteriores y con los saberes y percepciones de cada quien, que produce un crecimiento en el sentido de abrirse a otras maneras de comprender y de relacionar”.*

Para estas propuestas se debe considerar diferentes instancias y recursos como:

**Los saberes previos**, se debe articular con lo que uno ha venido haciendo y siendo, quien no construye de sí mismo no construye nada; un aprendizaje significativo se debe orientar a recuperar saberes y experiencias de los alumnos, a través de una afirmación de sí mismos y de las relaciones con sus compañeros.

**La escritura**, La escritura es necesaria, y se debe utilizar para el aprendizaje, pero una escritura con sentido, que permita dejar sentado experiencias y comunicar o dar a conocer puntos de vista; la escritura, entonces, no sólo como construcción de un texto, sino como construcción de uno mismo.

**El tiempo**, quizá es el recurso más limitado en la educación, el tiempo para cada individuo es importante y debe ser aprovechado en la enseñanza, la propuesta debe ser tan importante que no haga perder el tiempo a los participantes. Es significativo un aprendizaje en el cual el tiempo es utilizado en construir y en construirse, sin despilfarros, sin pérdidas irremediabiles de energía y entusiasmo.

*La estima*, en el proceso de enseñanza no debe pretenderse tratar a todos los estudiantes por igual, se debe valorar sus diferencias, se habla ya de una personalización, de esta forma el individuo gana confianza y mejora su producción y relaciones. Es significativo un aprendizaje que permite remontar la des-estima, que abre alternativas a la estima personal y ello se logra por la revalorización de lo que uno ha hecho y es capaz de hacer y por una intensa personalización.

*La no violencia*, se debe eliminar la figura del profesor todopoderoso en el aula, esta genera tensión, la educación violenta carece de una adecuada comunicación no se puede expresar con claridad y fluidez; la educación es un ejercicio de serenidad, en este clima hay más oportunidad de un aprendizaje significativo.

### **Aprendizaje y Desarrollo Humano**

Enfatiza en poner a la persona, sus necesidades, aspiraciones y capacidades, en el centro del esfuerzo del desarrollo. Su propósito está resumido en su eslogan: “Desarrollo de los seres humanos, para los seres humanos, por los seres humanos”

Existen sin duda una serie de características que median a la hora de tratar de definir qué se entiende hoy por desarrollo humano y que derivan en cuatro consideraciones importantes:

- En primer lugar el desarrollo humano se centra directamente en el progreso de la vida y el bienestar humano, es decir, en una valoración de la vida.
- En segundo lugar, el desarrollo humano se vincula con el fortalecimiento de determinadas capacidades relacionadas con toda la gama de elementos que una persona puede ser y hacer en su vida; en la posibilidad de que todas las personas aumenten su capacidad humana en forma plena y den a esa capacidad el mejor uso en todos los terrenos, ya sea el cultural, el económico o el político, es decir, en un fortalecimiento de capacidades.
- En tercer lugar, el desarrollo humano tiene que ver con la libertad de poder vivir como nos gustaría hacerlo. Se incluyen las libertades de atender las necesidades

corporales (morbilidad, mortalidad, nutrición), las oportunidades habilitadoras (educación o lugar de residencia), las libertades sociales (participar en la vida de la comunidad, en el debate público, en la adopción de las decisiones políticas), es decir, el desarrollo humano tiene que ver con la expresión de las libertades civiles.

- Y en cuarto lugar, el desarrollo humano está asociado a la posibilidad de que todos los individuos sean sujetos y beneficiarios del desarrollo, es decir, con su constitución como sujetos.

En este modelo se tiene en cuanto y ha existido una serie de cambios en la comprensión del desarrollo Humano, como las siguientes:

- De la visión del desarrollo como una progresión bastante lineal, a una concepción donde se tienen en cuenta también las rupturas, las discontinuidades.
- Del obstáculo como barrera del desarrollo, a los obstáculos como vectores del desarrollo, son oportunidades.
- De los modelos impuestos, a los modelos participativos.
- Del conocimiento, al reconocimiento.
- De los énfasis economicistas, a la interacción entre áreas.
- De la homogeneidad, a la heterogeneidad del desarrollo.
- De las poblaciones-objetivo, a los sujetos.

El desarrollo humano es el resultado de un proceso complejo que incorpora factores sociales, económicos, demográficos, políticos, ambientales y culturales, en el cual participan de manera activa y comprometida los actores sociales. Se trata de un desarrollo enfocado en las personas y su bienestar, que incluye todas las actividades, desde procesos de producción hasta cambios institucionales y diálogos sobre políticas.

El aprender es un proceso permanente de cambios dados en el devenir histórico, en nuestra historia individual, el aprendizaje puede ser concebido como un proceso activo, personal,

de construcción y reconstrucción de conocimientos, de descubrimientos del sentido personal y de la significación vital que tiene ese conocimiento.

Existen varios tipos de aprendizajes para la vida y el desarrollo del sujeto, la escuela como institución está llamada a promover ese sistema de aprendizajes.

**El primer sistema** se orienta a estimular el aprender a vivir consigo mismo, aprender a vivir con los demás, aprender a afrontar la vida, pensar, valorar, crear, en resumen vivir. Estos sistemas no pueden obviar el autocuidado, promover la salud integral, aprender a conocerse a sí mismo y mejorar la autoestima, desarrollar la voluntad, aprender a orientarse, formar una jerarquía de valores o sentidos de la vida, elaborar proyectos de vida.

**El segundo sistema** estimula el aprender a socializarse, a ser un miembro activo y participante creativo de la sociedad, aprender a expresarse y a comunicarse con los demás; aprender a convivir amistosa y cooperativamente con los otros (familiares, compañeros, pareja, etc.). Forman parte de este sistema aprender a elegir pareja y establecer una unión matrimonial y familiar estable y satisfactoria.

**Un tercer sistema** de aprendizaje engloba, aprender a estimar, disfrutar y crear los valores positivos de la vida: belleza, amor, bondad, verdad, justicia, dignidad, felicidad, aprender a pensar, a trabajar y a crear; aprender a enfrentar positivamente las situaciones de la vida, aprender las conductas racionales y constructivas frente a los problemas; aprender a enfrentar, compensar, vencer y superar los problemas, las frustraciones, el estrés y los fracasos de la vida.

Los aprendizajes básicos no constituyen una suma de aprendizajes diversos, sino un sistema cuyo eje o columna vertebral es la orientación de valores o sentido de la vida del sujeto, que constituye la esencia del desarrollo humano.

La Universidad, en este sentido tiene una fuerte responsabilidad, en ella se gesta todo un proceso de formación humana, y es esta institución la que debe convertirse en un referente

de cambio que las sociedades reclaman y que deben producirse al interior de sus propias comunidades, respondiendo a la urgencia y a la magnitud de sus desafíos.

Una institución universitaria que se compromete con la acción educativa, lo hace también con nuestra condición humana. La educación de los valores en la educación superior constituye un tema de gran actualidad y trascendencia en la formación de los profesionales que necesita la sociedad. Su carácter complejo, multifacético y contradictorio exige del claustro de profesores una especial preparación teórica y metodológica en el campo psicopedagógico para su investigación e implementación en la labor docente-educativa.

Como educadores debemos ser conscientes de que somos formadores de los hombres y las mujeres que serán, en el mediano plazo, responsables de la toma de decisiones y resolución de problemas en un mundo globalizado, altamente competitivo y cada vez más segmentado en lo social. Formadores de aquellos que no solamente sean capaces de ejercer sus habilidades técnicas y conocimientos, sino que además actúen en congruencia con su esencia humana y social, y sobre todo, comprometidos con la continuidad del desarrollo de la humanidad.

### **2.1.3. Práctica 2.**

#### **Experiencias en el aprendizaje y desarrollo humano**

Ahora es hora de hablar de las experiencias personales, al efecto en primer término haré una reflexión destinada a identificar lo significativo y lo no significativo en mi práctica docente sobre las siguientes instancias o recursos:

##### **1. Relación con el Medio.-**

Definitivamente este recurso e instancia es en mi materia la más utilizada, al dictar la cátedra de Auditoria en la escuela de Contabilidad Superior de la Universidad del Azuay, es importante impartir los diferentes temas relacionados con el entorno económico, político y legislativo del medio Ecuatoriano, adicionalmente al ser una materia de último ciclo la

relación con el entorno es importante, de tal forma que el estudiante se relacione con empresas, con profesionales y casos que en el desarrollo de su vida profesional puede enfrentar en el día a día.

Para el efecto, en el desarrollo de la materia se utiliza casos prácticos reales, los mismos que como docente preparo considerando diferentes aspectos como, tema, el capítulo que estamos estudiando y objetivos que los alumnos alcanzarán al finalizar el caso práctico.

En esta misma relación con el medio se motiva al estudiante para que utilice recursos tecnológicos para el desarrollo de los casos, se conversa sobre posibles herramientas que le ayudaran en un caso real y de igual forma se enseña el manejo de aplicaciones que en el medio de auditoría son las más aplicadas.

Considero por tanto a este recurso como el más significativo en mi que hacer universitario.

## **2. Actividades con los Alumnos.**

Como explique en el punto anterior, mi clase y “proceso significativo” gira alrededor del desarrollo de casos prácticos, por tanto el trabajo con el alumno, quizá en una relación maestro – aprendiz existe de manera paralela y como resultado de lo anterior, dado que yo como docente soy quien ejerzo como guía y director del proyecto, en donde encamino a los equipos de trabajo en el desarrollo de cada ejercicio, como procedimiento tengo en primera instancia desarrollar yo un caso y explicarlo junto con la teoría para que el alumno vaya aprendiendo como yo lo desarrollo y luego ellos puedan emular las actividades en el desarrollo de su caso de deber.

Es importante destacar que esta relación alumno – profesor y el dar casos prácticos para su desarrollo me ha resultado beneficioso para que el estudiante aprenda haciendo y de esta forma vaya fijando los conocimientos impartidos.

Creo adicionalmente en esta relación y con las actividades planteadas que el alumno empieza a crecer como profesional y a desarrollarse mucho más como persona, pues, gana confianza y así en un futuro podrá enfrentar de mejor manera los retos de una vida profesional más competitiva.

### **3. El lenguaje.**

Esta práctica no se desarrolla de manera plena, sin embargo tampoco se ha olvidado, en el campo de la auditoria es importante la presentación de informes y de conclusiones del trabajo, por tal motivo la construcción de informes con una estructura de lenguaje clara y profesional es importante, al final estos son presentados a las entidades de control para que ejerzan sus competencias, por tal motivo deben ser presentados y discutidos de la manera más adecuada.

En mi práctica docente estos informes se presentan escritos y no se lo hace de forma oral, se debe trabajar más en este punto para que el alumno vaya preparándose más en la oratoria y así también gane confianza ante la presentación en público, adicionalmente que vayan ganado más vocabulario para su discusión.

### **4. El conflicto cognitivo**

Definitivamente no es muy utilizada la confrontación o debate entre los alumnos del curso sobre la problemática de un tema, se discute sobre aspectos de fundamentación de casos y sobre pruebas y teoría de la materia, más no se ha desarrollado el uso de debates como una herramienta de mediación y para llegar al conocimiento del alumno.

Luego de analizar todo el material expuesto en este trabajo veo necesario incluir en el proceso de enseñanza actividades de este tipo de tal forma que se pueda dotar de

mejores conocimientos al alumno y así mismo ganar más significación en el proceso académico.

## **5. Trabajo en Equipo**

Esta práctica es significativa en mi proceso de enseñanza- aprendizaje, tal vez no es utilizado de forma adecuada ni explotado en toda su magnitud, pues este recurso lo utilizo para el desarrollo de casos, sin duda es otro aspecto a mejorar, pues si bien se ha venido generando prácticas más orientadas y con objetivos para el trabajo en equipo es difícil muchas veces verificar que todos trabajen, por tal motivo he buscado no utilizar mucho este recurso; sin embargo, se debe cambiar el enfoque y tratar que el trabajo en equipo genere mejores posibilidades de enseñanza.

Siguiendo con el desarrollo de este capítulo, es necesario valorar el mapa de prácticas que se presento en el módulo anterior y evaluar si las practicas propuestas cumple las características antes señaladas y si su actividad genera un conocimiento significativo, lo indicado se presenta en el siguiente esquema.

Capítulo 4.- Herramientas de la Auditoría Forense										ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA Y SU INCIDENCIA EN LA SIGNIFICACIÓN PARA EL ESTUDIANTE Y EDUCADOR
ID	DESCRIPCIÓN	DESARROLLO DE PRÁCTICAS								
		Prácticas de significación	Prácticas de prospección	Prácticas de observación	Prácticas de interacción	Prácticas de reflexión sobre el contexto	Prácticas de aplicación	Prácticas de inventiva	Para salir de la inhibición discursiva	
4.1	Conocimientos y Habilidades del Auditor Forense	Definir el término Auditor Forense, buscar definiciones en las diferentes disciplinas que aplican Auditoría. Presentar por escrito, mínimo de 5 disciplinas.					• Identificar y Evaluar el Aporte de la Auditoría en el ámbito empresarial y económico del país, realizar entrevista a un Auditor o responsable de Auditoría			Estas prácticas si aportan en la significación de la educación para el alumno y el docente, al alumno le ayuda a mejorar su capacidad de relación, escritura, redacción y se vinculara con el entorno y contexto de la Auditoría en la actualidad; al profesor le ayudará a fijar conceptos principales y adicionalmente que el alumno conozca la realidad profesional y entienda el por que de los conceptos y estructura de la materia, de esta forma asimilará de mejor manera los contenidos.
4.2	Planificación de una Auditoría Forense.	A los alumnos se les presenta un caso de Auditoría y se le pide presenten mínimo 10 procedimientos que hicieren para poder llevar a cabo el examen					Dado el mismo caso de Auditoría, y conforme la normativa dada, diseñar la planificación de Auditoría del caso de estudio, presentar en grupo y presentar en clase.			En esta práctica se debe fijar objetivos al trabajo en equipo buscando que todos trabajen, posiblemente señalar un caso general y de manera previa debatir en el curso, estas prácticas se deben mejorar para lograr significación en el aprendizaje
4.3	Metodología de una Auditoría Forense							En base a un hallazgo o caso de Auditoría, se pide al estudiante desarrolle herramientas y procedimientos que hiciera para poder probar o demostrar el incumplimiento de una norma por parte del ente auditado		la relación con el contexto se da, el alumno aprendera haciendo, sin embargo, se debe complementar la práctica con un procedimiento que permita una relación alumno profesor más cercana, adicionalmente se podría entregar material para complementar el caso, esto aportará a una educación significativa al docente por que fijará en el alumno conocimiento importantes en los que se basa la auditoría.
4.4	Definición y reconocimiento del problema		• Diseño de escenarios: dado un hallazgo determinar el tipo de riesgo e incumplimiento del ente auditado							Este tipo de prácticas aporta de manera significativa al aprendizaje, en ello se basa la Auditoría en la vida real, el desarrollo de casos en diferentes escenarios, con ello el alumno podrá ganar experiencia, se relaciona con la práctica real y se dan espacios de discusión.
4.5	Técnicas de auditoría forense para obtener evidencia	Presentar mediante un cuadro sinoptico, con ejemplos, las diferentes prácticas que permite la Auditoría.								Esta práctica no aporta en mayor grado al aprendizaje significativo, es una práctica sencilla que trata de ayudar al estudiante a mejorar su capacidad de redacción y de esta forma aprenda concepto de Auditoría y los tenga de manera resumida para consulta.
4.6	La Evaluación del Riesgo Forense			Dado un espacio productivo (empresa) observar las actividades que desarrollan, transacciones y recursos e identificar riesgos, luego priorizar y evaluar.	Entrevistar a Auditores y analizar con ellos la historia de su trabajo y su percepción del futuro.					Estas prácticas si aportan en la significación de la educación para el alumno y el docente, al alumno le ayuda a mejorar su capacidad de relación, escritura, redacción y se vinculara con el entorno y contexto de la Auditoría en la actualidad; al profesor le ayudará a fijar conceptos principales y adicionalmente que el alumno conozca la realidad profesional y entienda el por que de los conceptos y estructura de la materia, de esta forma asimilará de mejor manera los contenidos.
4.7	Recopilación de evidencias		Prácticas de simulación: imaginarse como protagonista de un proceso de Auditoría, que evidencia justificaría un hallazgo presentado.		• Quitar en el curso sobre que evidencia obtendrían y asegurarían para sustentar un hallazgo.					
4.8	Evaluación de evidencias detectadas		Evaluar las evidencias dectadas, con diferentes perspectivas y considerar la tecnología como una herramienta de apoyo para la Auditoría.							
4.9	Elaboración de informe de hallazgos.								Dado un enunciado, un hallazgo, se procede a desarrollarlo cumpliendo todas las características que debe cumplir, este trabajo se presentará por escrito y entre dos estudiantes.	Estas prácticas se deben desarrollar más seguido e incluir una presentación oral, esto desarrollará en el alumno confianza para presentar en publico así como sus habilidades de oratoria y el debate, en definitiva esta práctica aporta de manera significativa el aprendizaje.
4.10	Fuentes y validez de la evidencia.- evidencia digital					Análisis de las diferentes posibles fuentes de evidencia, evaluar las distintas prácticas y debatir con los estudiantes en clase cual sería la más optima para un caso dado..				

Las prácticas detalladas en el cuadro anterior si aportan en la significación de la educación para el alumno y el docente, al alumno le ayuda a mejorar su capacidad de relación, escritura, redacción y se vinculara con el entorno y el contexto de la Auditoria en la actualidad; al profesor le ayudará a fijar conceptos principales y adicionalmente que el alumno conozca la realidad profesional y entienda el por que de los conceptos y estructura de la materia, de esta forma asimilará de mejor manera los contenidos.

### **3.1.Lenguajes Modernos y Posmodernos**

#### **3.1.1. Aprender y Desaprender de los medios**

El docente no puede desentenderse del medio y de los medios, y sobre todo de la influencia de estos últimos sobre los jóvenes, ya que es primaria y prácticamente decisiva en su forma de ser, comportarse y de lenguaje, el uso y la influencia de los medios han marcado un cambio de época, los jóvenes, los estudiantes y en general la mayor parte de la sociedad están influenciados por los medios colectivos, en esta unidad se analiza tres formatos, el dibujo animado, el video clip y los programas formato revista, en ellos se analizará el lenguaje hiperbólico, relatos, fragmentos y llegaremos a entender que el contexto universitario no se puede desentender de los medios.

Con el análisis de estos recursos se podrá comprender el medio de los jóvenes, conocer espacios y lenguajes que nos ayudaran a aproximar a ellos y enriquecer la práctica docente.

#### **Construir el Saber y la convivencia**

Para comunicarnos con los estudiantes debemos buscar una sinergia comunicativa, un canal que sea de doble sentido y en el que se usen las palabras apropiadas para captar el interés y lograr la atención del estudiante, es decir, encontrar el discurso al que están acostumbrados nuestros estudiantes.

Es importante en el entendimiento de la influencia de los medios en esta época moderna, reflexionar y conocer cómo ha ido evolucionando el lenguaje desde la posmodernidad, entendiendo por moderno el hecho de que se destruye o ya no existe un centro alrededor del cual se reúnen y ordenan los acontecimientos, y el punto de partida de esta ruptura han sido los medios.

El camino que abren los medios es el de la oscilación, la pluralidad y el de la erosión del principio de realidad. Los medios han permitido pasar de una racionalidad central de la historia, a una multiplicidad de racionalidades locales, que toman su palabra cuando queda atrás el monopolio de lo que debe entenderse por humanidad. Se trata de un proceso de liberación de las diferencias. La sociedad actual se encuentra influenciada por los medios, la cultura mediática ocupa el primer lugar.

Sin embargo, estas explicaciones han sido refutadas por algunos autores, donde su principal argumento es que no existe sujetos colectivos, cada uno capta la realidad a su modo, y existen un sin número de apreciaciones en relación al número de personas que observen el hecho, cada individuo es capaz de alcanzar su seguridad y su beneficio o satisfacción personal.

Este último criterio postmoderno no lo comparto, pues la persona necesita su relación con otras y buscar su beneficio personal y colectivo, es necesario que el individuo comparta, esto le ayuda a crear vínculos personales y profesionales, le enseña de sus pares y le ayuda a crecer como persona, el cual es un objetivo de la educación actual.

Como menciona Daniel Prieto: (Prieto Castillo, 2009)

*“Frente a esas propuestas seguimos viviendo y comunicándonos como seres que se necesitan y requieren tiempo para el encuentro y el pensamiento.”*

### 3.1.2. El lenguaje en la universidad

No podemos rechazar al lenguaje al que están expuestos los jóvenes, solo comprendiéndoles podremos valorar la posibilidad de permitirle el acceso al aula y la expresión en nuestros espacios de trabajo.

Daniel Prieto (Prieto Castillo, 2009) señala:

*“Quienes llevamos más de cinco décadas sobre la tierra crecimos en un espacio comunicacional más sencillo que el de estos tiempos. Las exigencias para nuestra percepción no iban más allá del libro, del circo, del paseo por la ciudad, del la radio, y, muy tardíamente de la televisión.”*

Nuestros jóvenes, cuando ingresan a la universidad ya lo saben todo. Un educador se enfrenta a seres con un tremendo entrenamiento perceptual.

Es muy común observar en alguna clase tradicional en donde se aplica el método expositivo, que los estudiantes se aburren, tratan de no dormirse, dibujan cualquier cosa en sus cuadernos y muy pocos toman algún apunte. En una sesión de este tipo no existe vida ni nada se agita; estamos en un ambiente donde existe una mínima comunicación.

Sin entusiasmo y pasión pedagógica es muy difícil que los jóvenes aprendan.

Y hablando de comunicación entre los jóvenes, el medio más personalizado que se ha creado en la historia de la humanidad es la televisión, con seres humanos en primeros planos, con gestos y movilidad más aun ahora en que la interactividad que se va concretando de una manera más rápida a través del mundo de la informática y de la televisión digital. Sin embargo, los medios de difusión colectiva hablan con nadie; hablan para la gente, pero no con la gente, hay transmisión, difusión, pero falta la interlocución, ese hacerse llegar la palabra entre dos o más seres; la televisión es un monólogo.

Las escuelas y universidades, aparentemente rompen con ese monólogo. Cada día y cada año, niños y jóvenes se encuentran cara a cara, interactúan con los educadores: la escuela se basa en la interlocución, pero la escuela vuelve ausente a un interlocutor presente y lo hace porque repetir un discurso no es crearlo, y en la escuela hay la tendencia a que se repita las palabras del docente, los temas, las rutinas.

La escuela tiende a confundir desarrollo con cantidad de información, integración con reiteración de viejas fórmulas, preparación para la vida con repetición del discurso ajeno.

Y en esta tarea no queda tiempo para el goce y la creatividad. El discurso en la escuela es muy serio y adusto.

El haber analizado dos instituciones discursivas como lo son los medios y la escuela tiene el objeto de reconocer que sucede con el discurso de los medios y de donde proviene la atracción que ejerce sobre los jóvenes.

Para relacionar este tema con el aprendizaje, es importante analizar y entender lo que significa el espectáculo, sus reglas y sus formatos.

### **3.1.3. Medios de Comunicación de Masas y Educación**

#### **La ley del espectáculo**

*“La voluntad de espectáculo parte de una verdadera necesidad lúdica de cualquier sector de la población. No es posible descalificarla sin más, a nombre de un ordenado y ordenador discurso crítico. Voluntad de espectáculo en los juegos verbales (la fiesta del lenguaje), en los retruécanos, en el doble sentido, en la canción, en la riqueza de las formas narrativas propias de cualquier conversación en cualquier rincón de nuestras ciudades. Voluntad de espectáculo en el ornato del lenguaje, en el giro picaresco, en el sentido de oportunidad, en la capacidad de*

*crear suspenso a través de una narración. Voluntad de espectáculo que rige formas expresivas, independientemente de los contenidos”.*

#### D. P. C. *Voluntad de verdad y voluntad de espectáculo.*

Espectáculo proviene de la palabra “spectaculum” que significa según el diccionario Larousse: “Función o diversión pública de cualquier género. Todo lo que atrae la atención. Acción que causa escándalo”.

EL espectáculo es algo que ha sido preparado para ser visto, todo lo que se nos presenta en la pantalla ha sido preparado previamente. En la televisión toda su programación depende de la ley del espectáculo.

Por ende los medios de difusión colectiva y sus programas están comunicados están basados, en el espectáculo, nada de lo que se presenta no ha sido preparado en este sentido desde una novela hasta un noticiero.

Un segundo elemento fundamental en todo espectáculo es la personalización, esto es el acercamiento a otros a través de un ser humano.

Daniel Prieto (Prieto Castillo, 2009) señala:

*“El relato es un recurso constante en la vida diaria, apelamos a él para enfatizar, para retomar una situación, para referirnos a alguna persona. Constituye en realidad, un precioso recurso de acercamiento a los otros, porque no hay nada que nos atraiga más que la personalización, que algo pase a través de un ser humano.”*

El tercer elemento en los formatos de los medios de comunicación es la fragmentación (son los cortes provocados por la necesidad de intercalar anuncios publicitarios o para pasar algo que es más atractivo); recordemos también la posibilidad de una fragmentación al utilizar el control remoto para el cambio de canales.

Relacionando este tema particular con la educación, vemos que también se da fragmentación en la universidad y a lo largo de una carrera, por el hecho de pasar de una asignatura a otra y de un docente a otro durante el día y a lo largo de la semana, saltos de temas, de rostros, de modalidades pedagógicas.

El siguiente elemento en los formatos de los medios de comunicación es el "encogimiento" entendiéndose esto como cultura mosaico, como fragmentos sujetos a un todo, como un encogimiento de los tiempos de los programas y las extensiones de los artículos en los medios impresos.

Otro elemento que llamaremos la resolución se refiere en que en los medios de comunicación todo comienza y termina; una serie televisiva, un cuento, un artículo. Si aplicamos esto a un sistema de clases veremos que es aquella en la cual solo se transmite información, sin sujetarla a ninguna forma de atracción al grupo, o sea todo está resuelto sin anclajes en el contexto y en situaciones propias de la sociedad y la cultura.

### **Tres formatos televisivos**

Una característica de los jóvenes actualmente es el de vivir intensamente el momento, sin complicaciones, pensando en el ahora, no se toma el tiempo en ver atrás y pensar en el futuro, se fundamenta en la individualidad; se pueden clasificar como postmodernos, viven en un mundo nómada, abiertos y propensos a constantes cambios.

En los formatos que analizaremos, todo esto adquiere una presencia constante, por la ruptura continua de cualquier orden tradicional, a través de personajes capaces de moverse a velocidades increíbles y de la danza de las imágenes al ritmo de la música, o bien del salto de un pequeño corto a otro en los programas tipo revista.

## **El juego de la animación:**

Formato televisivo que se observa desde nuestros primeros años de vida, no se puede dejar de lado al dibujo animado, cada uno en diferentes etapas ha participado de él. Lo importante en este caso es la búsqueda de una explicación del atractivo de estos materiales en los jóvenes.

Uno de los elementos que caracterizan a este formato televisivo es la hipérbole, entendida como una exageración, como salirse de la medida. Por ejemplo hay expresiones cotidianas de los jóvenes como: "está loca por él", "casi me desmayo del susto", "se desvive por ella", etc.

Es indudable que el atractivo de los dibujos animados proviene que usan un lenguaje hiperbólico y adicionalmente llevado a las últimas consecuencias. En los dibujos animados encontramos una hipérbole visual y verbal; el juego entre lo posible y lo imposible.

Ahora es importante analizar su relación con la educación, al respecto la hipérbole forma parte del discurso de algunos profesores en el aula y también entre los estudiantes cuando conversan entre ellos; Esta es una manifestación que se debería aplicar en clases carentes de vida y de entusiasmo.

El dibujo animado es un relato breve, con una gran complejidad formal y con una construcción centrada en la hipérbole. La creatividad en los dibujos animados es casi infinita por parte de quienes los producen.

En el trabajo educativo, la creatividad a nivel universitario se ha visto confinada a las facultades de artes o de comunicación, pero en las ciencias exactas, ingeniería y materias técnicas, parecería que al ser demasiada serias no podrían entrar estos lenguajes tan originales e innovadores.

**El video-clip.-** Una de las características del video-clip es su relación con lo temporal. En tres o cuatro minutos se nos narra algo o se nos presenta una música con imágenes.

**El formato revista.-** La presentación es similar al que se habla de las publicaciones periódicas con secciones, diferentes noticias que permiten una lectura con independencia de otras, un mosaico de secciones independientes, pero conectadas de alguna manera por las reglas del juego del espectáculo.

En este formato habrá un intenso sistema de auto referencias: personajes de la televisión que hablan de otros personajes, exhibición de sus vidas y relatos de anécdotas. Un elemento muy importante en este formato corresponde a los presentadores como los personajes que dirigen y controlan el show.

Con el objeto de ampliar y analizar el uso de los medios en la educación a continuación presentaré un resumen de un fragmento del Texto “*Comunicación y educación*” de Jaime Sarramona (Ed.), Ediciones Ceac, Barcelona, 1988, pp. 137 a 145.

El autor menciona que las comunicaciones de masas pueden estar orientadas tanto a lo educacional como también a lo social-informativo dependiendo de los avances tecnológicos. Las comunicaciones en masas se dividen en: formales, no formales, e informales. Las formales son las que se realizan con un fin educativo escolar, las no formales son en tiempos libres y en centros educativos diferentes, y las informales son en los hogares y en la familia.

Los medios de masas están direccionados hacia las personas humanas, siendo esta el receptor de la información brindada por el emisor, que a su vez puede ser escrita por medio de libros, impresiones, periódicos, revistas, orales como radio, audiovisuales como la televisión y los ordenadores, etc.

Los medios de comunicación en masas están orientados a una gran cantidad de personas siendo estas con posibilidad de acceder a las mismas. En la pedagogía los libros e

impresiones son utilizadas como un medio de comunicación masivo pero presentan diferentes visiones de acuerdo al autor o lo que el profesor en este caso quiere comunicar, además eso dependerá de la visión general de cultura de cada sociedad, porque existen sociedades en las que se acostumbra a leer mucho, y investigan mas fuentes sobre un mismo tema, hay otras que se conforman con una sola visión o con la perspectiva que el medio quiera dar, a su vez el habito de leer a demás de proporcionar más conocimientos habilita el desarrollar la creatividad y la imaginación desde diferentes puntos de vista pero no todas las personas captan el mensaje de la misma forma, esta es la parte enriquecedora de la comunicación de masas.

Hay que recalcar que en la comunicación de masas existen información impresa que resalta la importancia de un tema de acuerdo al criterio que tenga el medio sea impreso o radiofónico o televisivo. Los medios de comunicación de masas en las radios se han dedicado en los últimos tiempos más a la información de noticias y a la transmisión de música sin embargo la facilidad de grabar programas es útil para la educación como por ejemplo los cursos de ingles, etc.

Normalmente en la comunicación de radios también van guiados en soportes impresos. Para mi criterio es muy importante todo acceso al conocimiento sea por medio impreso, oral, radiofónico, o con el nuevo uso de la tecnología, diversificando opiniones educativas para que no exista un solo punto de vista de una realidad. Como material didáctico educativo en las escuelas los libros son la mejor manera de aprender es por ello que cuando somos niños lo primero que aprendemos es a coger el libro, pero aquí en nuestro país no se motiva la lectura en la educación escolar sino muy poco. Didácticamente se deberá tener varias opciones el rato de enseñar en las escuelas no solo leer libros sino escuchar audios, ver películas educativas, interactuar con los compañeros en grupos y sacar conclusiones individuales y experiencias colectivas, en otros lugares se incentiva la búsqueda de nueva información a mas de tener un libro común y yo creo que eso es muy bueno pero aquí nos falta mucho desde las clases escolares básicas hay poco incentivo en las escuelas para leer o investigar por parte del maestro y creo que también de la institución educativa.

La televisión es otro medio de comunicación de masas en los cuales se obtiene mayor atención por parte de los televidentes sin embargo los niños aprenden lo que la televisión proyecta en muchos casos hay consumismo y agresividad, ya que los niños no diferencian que es una publicidad o un programa para adulto o programas educativos, simplemente absorben todo lo que ven, sea esto bueno o malo, pero es uno de los mejores medios pedagógicos si se sabe utilizar, los videos son buenos cuando los protagonistas son niños mismo y tienen a desarrollar mucha creatividad. Por medio de la televisión tenemos información a tiempo real especialmente en programas en vivo y esto es muy bueno porque estamos al día en todo lo que pasa en el mundo. Yo pienso que así como la información tenemos fácilmente a permitido también que niños, jóvenes y adultos sean más indistintos y lean menos y se contentan solo con información que dan en la televisión.

Por otro lado tenemos programación por cable que es muy buena y pedagógica como History channel, National Geographic que son muy educativos, lo malo es que muchas veces no escogemos bien que ver o dejar ver a nuestros hijos.

Los ordenadores hoy en día han avanzado inmensamente en el desarrollo ya que hay una interacción entre el usuario y el contenido que brinda el ordenador, los videos juegos en algunos sentidos son incentivadores de desarrollar destrezas como: destrezas matemáticas, lógicas, rapidez y memoria, inteligencia, etc., como ejemplo laberinto, ajedrez etc. Pero también pueden resaltar cosas malas como la violencia y la agresividad como es el caso de algunos juegos pueda ser que los niños en sus tiempos libres pasen horas desarrollando más agresividad, por eso es muy importante que tipo de juegos tienen acceso los niños especialmente ya que ellos son más vulnerables a cualquier influencia sea positiva o negativa.

Muchas veces en la educación al ordenador se lo explica la parte informática sin considerar el valor pedagógico que esta tiene. Hay muchas maneras de crear trabajos escritos más dinámicos, mejor presentados, utilizando las herramientas del ordenador y sus programas como seleccionar el tipo de letras, espacios decorativos, impresos, etc.

Creo que la creatividad que se ofrece ahora es muy amplia solo hay que saberla usar las herramientas que tenemos ahora en nuestro alcance.

En conclusión yo creo que todo tipo de comunicación de masas es buena siempre que haya una combinación de estas y siempre que de cada uno se obtengan criterios individuales, críticas constructivas y se potencialice la capacidad comunicativa.

#### **3.1.4. Práctica 7.**

Una vez que hemos hablado y conocido sobre los medios, su uso y como los mismos se estructuran de tal forma que alientan y obtienen una aceptación masiva se pretende analizarlos con el objeto de evaluar e identificar lo que más le llama la atención al estudiante, sus preferencias, y de una u otra forma ver la posibilidad de incluir por parte del docente en su práctica características de los personajes o formatos preferidos en el desarrollo de su clases y por qué no, incluir dentro de su programa medios y contenidos audiovisuales que permitan un mayor acercamiento con el estudiante y posibiliten un acompañamiento en el aprendizaje.

En una primera etapa se ha preparado un cuestionario que permita medir las preferencias y opciones tanto en la televisión como en el Internet a los que acceden los estudiantes, esta plantilla se aplico a un curso de 19 alumnos de la materia de Auditoria de la escuela de Contabilidad Superior de la Facultad de Administración de Empresas, a continuación se presenta el cuestionario:

**LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN  
ENCUESTA SOBRE EL USO DE LOS MEDIOS**

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: Masculino \_\_\_\_\_ Femenino \_\_\_\_\_

1.- ¿Con que objeto ve Ud.TV?

- Desarrollarse como persona \_\_\_\_\_
- Sentirse bien \_\_\_\_\_
- Conocer otras maneras de pensar y actuar \_\_\_\_\_
- Entretenimiento \_\_\_\_\_
- Ampliar sus conocimientos \_\_\_\_\_
- Otros (especifique) \_\_\_\_\_

2.- ¿Como selecciona los programas a ver en TV?

- Por guías de TV, periódicos o revistas \_\_\_\_\_
- Por recomendación de amigos \_\_\_\_\_
- Por interés Personal \_\_\_\_\_
- Enciende el televisor y se detiene en el canal que más le llama la atención \_\_\_\_\_
- Otros (especifique) \_\_\_\_\_

3.- ¿Qué tipos de programas ve con más frecuencia y son de su agrado? (Seleccione 3 en orden de preferencia e indique un nombre de ellos y porque los prefiere)

	<b>Nombre Programa</b>	<b>Por que?</b>
- Informativos _____	_____	_____
- Deportivos _____	_____	_____
- Musicales _____	_____	_____
- Películas _____	_____	_____
- Series _____	_____	_____
- Documentales _____	_____	_____
- Farándula _____	_____	_____
- Telenovelas _____	_____	_____
- Caricaturas _____	_____	_____

4.- ¿Qué personajes que intervienen en las series que a Ud. le gusta, le han impactado más y por qué?

5.- Comenta Ud. con su familia, con sus amigos o compañeros sobre los programas que ve en TV?

- Nunca \_\_\_\_\_
- Siempre \_\_\_\_\_
- A veces \_\_\_\_\_

6.- ¿Ud. como le considera a la Televisión?

- Únicamente como un entretenimiento \_\_\_\_\_
- Un medio de comunicación que puede ser utilizado como recurso educativo \_\_\_\_\_
- Otro (especifique) \_\_\_\_\_

7.- ¿Qué opina del lenguaje que se usa en los programas Televisivos (cómicos, de entretenimiento, deportivos, etc.)?

- Correcto y bueno para la educación \_\_\_\_\_
- Frecuentemente incorrecto y negativo \_\_\_\_\_
- Excesivamente grosero, violento y negativo \_\_\_\_\_
- Aceptable \_\_\_\_\_

8.- ¿Ud. durante la semana dedica que tiempo para ver TV?

- No ve TV \_\_\_\_\_
- Una hora diaria \_\_\_\_\_
- Dos horas diarias \_\_\_\_\_
- Tres horas diarias \_\_\_\_\_
- Más de Tres horas al día \_\_\_\_\_

9.- Ud. desde donde accede a Internet

- 1. Casa \_\_\_\_\_
- 2. Trabajo \_\_\_\_\_
- 3. Universidad \_\_\_\_\_
- 4. Cibercafé \_\_\_\_\_
- 5. Celular \_\_\_\_\_
- 6. Lugares Públicos: Parques, centros comerciales \_\_\_\_\_
- 7. Otros \_\_\_\_\_
- 8. No accede a Internet \_\_\_\_\_

10.- Cuando Ud. se conecta a Internet, lo utiliza para

- Buscar Información \_\_\_\_\_
- Revisar su correo Electrónico \_\_\_\_\_
- Chatear \_\_\_\_\_
- Utilizar redes sociales \_\_\_\_\_
- Pasatiempo \_\_\_\_\_
- Otros \_\_\_\_\_

11.- La información que Ud. obtiene de la red es:

- Oportuna \_\_\_\_\_
- Actual \_\_\_\_\_
- Antigua \_\_\_\_\_
- Fiable \_\_\_\_\_
- Otra \_\_\_\_\_

12. Del siguiente grupo de portales web, identifique aquellos que frecuentemente utiliza con 3, los que rara vez utiliza con 2 y con 1 los que nunca utiliza

- 1. Correo Electrónico (Gmail, Yahoo, Hotmail) \_\_\_\_\_
- 2. Chats (Messenger, yahoo) \_\_\_\_\_
- 3. Buscadores de Información ( Google, Altavista) \_\_\_\_\_
- 4. Bibliotecas (Oxford, Real Academia Española) \_\_\_\_\_
- 5. Wikipedia \_\_\_\_\_
- 6. Rincón del vago o Monografias.com \_\_\_\_\_
- 7. Portales de Noticias (CNN o BBC) \_\_\_\_\_
- 8. Periódicos nacionales o Locales ( El universo, Mercurio) \_\_\_\_\_
- 9. Redes Sociales ( Hi5, Facebook, Myspace) \_\_\_\_\_
- 10. Videos (youtube) \_\_\_\_\_

Una vez que se aplico el mentado cuestionario se han obtenido y presenta a continuación las respuestas a las principales preguntas:

<b>NUMERO DE ENCUESTAS:</b>	<b>TOTALES</b>
<b>#HOMBRES:</b>	3
<b>#MUJERES</b>	16
<b>1) CON QUE OBJETO VE UD TV?</b>	
DESARROLLARSE COMO PERSONA	1
SENTIRSE BIEN	1
CONOCER NUEVAS MANERAS DE OENSAR	2
ENTRETENIMIENTO	13
AMPLIAR CONOCIMIENTO	13
OTROS	0
<b>2) COMO SELECCIONA LOS PROGRAMAS A VER EN TV?</b>	
POR GUIAS DE TV, PERIODICOS O REVISTAS	0
POR RECOMENDACIÓN DE AMIGOS	2
POR INTERES PERSONAL	12
ENCIENDE EL TELEVISOR Y ELIGE LO QUE LE LLAMA LA ATENCION	12
OTROS	1

<b>11) LA INFORMACION QUE UD OBTIENE DE LA RED ES?</b>	
OPORTUNA	11
ACTUAL	11
ANTIGUA	1
FIABLE	4
OTRA	0
<b>12) DEL SIGUIENTE GRUPO DE PORTALES WEB, IDENTIFIQUE AQUELLOS QUE FRECUENTEMENTE UTILIZA CON 3, LOS QUE RARA VEZ CON 2 Y LOS QUE NUNCA UTILIZA CON 1</b>	
CORREO ELECTRONICO (GMAIL, YAHOO, HOTMAIL)	38
CHATS (MESSENGER, YAHOO)	29
BUSCADORES DE INFORMACION (GOOGLE, ALTAVISTA)	41
BIBLIOTECAS (OXFORD, REAL ACADEMIA ESPAÑOLA)	20
WIKIPEDIA	31
RINCON DEL VAGO, MONOGRAFIAS.COM	17
PORTALES DE NOTICIAS (CNN O BBC)	20
PERIODICOS NACIONALES O LOCALES (UNIVERSO, MERCURIO)	25
REDES SOCIALES (HI5, FACEBOOK, MYSPACE)	38
VIDEOS (YOUTUBE)	25
OTRO	0

<b>3) QUE TIPOS DE PROGRAMAS VE CON MAS FRECUENCIA Y SON DE SU AGRADO? SELECCIONE 3</b>	
INFORMATIVOS	7
DEPORTIVOS	1
MUSICALES	0
PELICULAS	6
SERIES	2
DOCUMENTALES	3
FARANDULA	0
TELENOVELAS	5
CARICATURAS	3
NOMBRE PROGRAMA:	
<b>5) COMENTA UD. CON SU FAMILIA, AMIGOS, COMPAÑEROS SOBRE LOS PROGRAMAS QUE VE EN TV?</b>	
NUNCA	0
SIEMPRE	10
A VECES	9
<b>6) UD COMO CONSIDERA A LA TV?</b>	
UNICAMENTE ENTRETENIMIENTO?	6
UN MEDIO DE COMUNICACIÓN QUE PUEDE SER UTILIZADO COMO RECURSO EDUCATIVO	15
OTRO	4
<b>7) QUE OPINA DEL LENGUAJE QUE SE USA EN LOS PROGRAMAS DE TV?</b>	
CORRECTO Y BUENO PARA LA EDUCACION	0
FRECUENTEMENTE INCORRECTO Y NEGATIVO	10
EXCESIVAMENTE GROSERO, VIOLENTO Y NEGATIVO	1
ACEPTABLE	8
<b>8) UD DURANTE LA SEMANA DEDICA TIEMPO PARA VER TV?</b>	
NO VE TV	0
UNA HORA DIARIA	14
DOS HORAS DIARIAS	3
TRES HORAS DIARIAS	1
MAS DE TRES HORAS AL DIA	0
<b>9) UD. DESDE DONDE ACCEDA A INTERNET</b>	
CASA	17
TRABAJO	11
UNIVERSIDAD	14
CIBER CAFÈ	1
CELULAR	11
LUGARES PÚBLICOS: PARQUES, CENTROS COMERCIALES	1
OTROS	0
NO ACCEDA A INTERNET	0
<b>10) CUANDO UD. SE CONECTA A INTERNET LO UTILIZA PARA?</b>	
BUSCAR INFORMACION	19
REVISAR SU CORREO ELECTRONICO	13
CHATEAR	10
UTILIZAR REDES SOCIALES	15
PASAR TIEMPO	5
OTROS	1

Antes de concluir se debe reflexionar que cuando se trabaja con jóvenes es importante conocer sus preferencias y aficiones, como ven el entorno y cuáles son sus expectativas así como sus gustos, de tal forma que en el desarrollo de las clases se pueda trabajar en este contexto y de esta forma incluir parte de este conocimiento en los contenidos de la materia y en los medios y herramientas que se utiliza en el que hacer universitario, de lo mencionado debo dejar constancia de las siguientes conclusiones a las que he arribado luego de la práctica:

Los Estudiantes consideran la Televisión como una fuente de entretenimiento y al mismo tiempo les da la oportunidad de ampliar conocimientos, basan su elección en intereses personales no tienen un recurso, horario o programación definida, la mayor parte observa la TV desde el momento que la enciende sin mayor análisis.

Los estudiantes en una edad adulta de promedio 23 años tienen intereses similares por películas, informativos y telenovelas, sin duda porque de esta forma se presenta el orden en la programación televisiva y ellos continúan con el horario de la programación, se podría considerar películas como un adecuado medio para incluir en las clases o para trabajos en casa, siempre que estén orientadas a la materia.

Los Alumnos según sus aficiones en TV se identifican con diversos protagonistas desde presentadores de noticias, caracterizados por objetividad, pasando por moda y por caricaturas que les recuerda momento de infancia, se observa que la mayor parte ve la TV. sin destacar una figura en particular; esto genera una percepción de que el televidente no presta un adecuado interés a este recurso, o que el mismo ha perdido interés posiblemente por otros medios como el internet, tema que se verá más adelante.

Los encuestados además ven que el recurso de TV no brinda un lenguaje adecuado y quizá esta es una de las principales causas para entender los nuevos términos que utilizan los jóvenes en sus conversaciones, en definitiva la mayor parte de programación no brinda un lenguaje moderado y rico en expresión.

En cuanto al tiempo que dedican a la TV. se observa, posiblemente por ser alumnos de último ciclo donde la mayoría actualmente trabaja, que dedican un tiempo promedio de una hora diaria, lo cual respondería y justificaría el por qué no reconocen personajes y no definen un horario de programación.

Siguiendo con el análisis de los recursos y monitoreando el internet se observa que este recurso sin duda se ha masificado pues en todos los lugares que se encuentran los jóvenes tienen un punto de acceso, o mejor dicho en los lugares en los que permanecen el mayor tiempo como, la universidad, el hogar y su celular, es claro entonces que el principal recurso de la actualidad es el internet y este ha crecido dado que permite movilidad, accesibilidad y comunicación con todo su entorno, lo cual hace que prácticamente sea una necesidad el contar con él; conforme lo indicado se debe aprovechar este recurso en la educación pues al mismo tiempo tiene una amplia variedad de opciones para que los alumnos lo aprovechen y se pueda ampliar el conocimiento de la materia.

Conforme lo indicado se debe canalizar el recurso del internet para la búsqueda de información sobre la materia, si bien ya cumple este objetivo, no necesariamente los alumnos buscan fuentes apropiadas e información adecuada sobre la materia, la mayoría utiliza este medio para interacción social, la educación debe considerar esta afición de los jóvenes y tratar de desarrollar programas de estudios en base a redes sociales.

Luego de haber realizado un análisis profundo de los medios, haber conocido y estudiado diferentes formatos así como opciones, es claro que la educación debe ampliarse en el uso de recursos y tratar de encaminar los contenidos a un nivel práctico donde la interacción y el uso de tecnología permitan un acompañamiento al alumno en la educación.

#### 4.1. En torno a la violencia

En este punto vamos a hablar sobre la pedagogía en la Universidad, considerando como tal a la capacidad de avanzar de mí ser hacia otros a través de prácticas que permitan acompañar el aprendizaje, al respecto Daniel Prieto (Prieto Castillo, 2009) señala:

*“Entendemos la pedagogía como el intento de comprender y dar sentido al acto educativo, en cualquier edad y en cualquier circunstancia en que se produzca, a fin de colaborar desde esa comprensión con el aprendizaje como construcción y apropiación del mundo y de sí mismo.”*

Es importante en este contexto la relación entre el aprendizaje y el aprendiz, y generar propuestas teóricas y metodológicas a través de un fundamento que les dé sentido, este argumento debe ser legítimo.

Daniel Prieto (Prieto Castillo, 2009) reconoce como riesgos para la práctica educativa, cinco formas de legitimación:

El **idealismo**, en el terreno de la educación al intento de legitimar una propuesta en fundamentos absolutos, incambiables.

El **ideologismo**, es el intento de llevar al otro hacia donde pienso que debe ir, a decidir por el destino ajeno a nombre de alguna propuesta religiosa o social, de una “utopía”, de un aparato conceptual más o menos bien organizado o de una madeja de confusiones teóricas.

El **tecnicismo**, lo califica como el intento de resolver todo por el hacer, sin reflexionar sobre el hacer. Se trata de agotar todo en el cómo sin preguntar por su sentido y por sus consecuencias para la sociedad y, en nuestro caso, para la educación.

El **cientificismo**, es el intento de legitimación por la ciencia entendida como única manera de comprender fenómenos cercanos a la condición humana.

Llamo *empirismo* al intento de legitimar la educación por la práctica.

Es imposible moverse en el espacio de la pedagogía sin algún tipo de legitimación. Se debe construir una relación educativa basada en el fundamento de ellos para poder avanzar en la pedagogía, en este punto es importante analizar los factores que influyen negativamente en el sistema educativo y a los mismos se los ha calificado como los caminos del sinsentido, los mismos que son:

- El abandono
- La violencia
- La mirada clasificadora y descalificadora

#### **El abandono.-**

Es el dejar a una persona, desamparar, limitar, en el campo de la educación es dejar solos a los profesores, alumnos, no proponer por parte de la universidad opciones de capacitación, de preparación, de actualización, etc. a los docentes. En lo referente a los estudiantes, desentenderse del aprendizaje de los mismos, abandonarlos a su suerte, dictar la materia sin saber sus fundamentos y sin saber si entendieron la materia, es sólo dictar y esperar que cada uno resuelva sus conflictos de la forma que creyeren conveniente.

El del abandono es un problema de la condición humana que nos toca a todos los seres. No hay uno solo de nosotros que no haya tenido una experiencia semejante.

Estamos, entonces, ante una serie de posibilidades:

- La institución abandonante
- La institución abandonada
- El docente abandonante
- El docente abandonado
- El estudiante abandonado.

## **La violencia.-**

La violencia se da en varios sentidos, en lo físico, lo cultural, lo económico y afecta a toda la sociedad y no puede ser de otra forma también lo hace a la educación, en la educación la violencia se puede generar de varias formas y no solo pensar que la física es una muestra de violencia, el no conocer a los estudiantes el no saber sus nombres durante todo un periodo escolar se puede calificar como un tipo de violencia en el aula. Es tarea fundamental de cualquier educador tratar de disminuir la violencia en la relación en el aula y en el establecimiento.

La violencia en la universidad no solo se da del educador al estudiante, la misma existe entre la universidad y el educador, con los estudiantes y entre los estudiantes.

Una comunicación no violenta en el espacio de la educación supone, en primer lugar, el intento de no moverse sobre la base de la transmisión de certezas; es, en este campo, la de comunicar o la de crear un ambiente de certidumbre pero sin basarlo en una transmisión de certezas. Se debe intentar colocar en la mente y en la vida de otro lo que se considera verdad, sin ninguna posibilidad de crítica, ni de revisión de los supuestos que estoy presentando. Transmisión de certezas supone el ofrecer al otro como aprendiz un mundo hecho, un espacio compacto de afirmaciones en las cuales es imposible encontrar ninguna fisura, son imposibles la pregunta, el diálogo, la deconstrucción y la construcción de sentido.

Al respecto Daniel Prieto (Prieto Castillo, 2009) señala:

*“Una educación no violenta no pasa por la transmisión de certezas. Lo expreso de manera más fuerte: se ejerce violencia transmitiendo y transmitiendo y transmitiendo certezas”.*

Un ambiente educativo se construye sobre la base de la serenidad. Serenidad significa esa hermosa relación en la cual me siento bien con el otro, voy construyendo una comunicación

fluida, natural, se van abriendo caminos a la expresión sin tener que andar calculando cada palabra para quedar bien con quien me escucha.

En la práctica de la No violencia se debe generar un clima de tolerancia, de aceptarse y aceptar al otro, de ir construyendo juntos la materia, de permitir un ambiente y una comunicación efectiva, cuidar las expresiones corporales y demás, aportar al cumplimiento de metas conjuntas.

### **La mirada clasificadora y descalificadora.-**

Al respecto Daniel Prieto (Prieto Castillo, 2009) señala:

*Nos guste o no, los educadores trabajamos con seres que todavía están construyendo su mirada hacia nosotros, hacia el mundo y hacia sí mismos. En eso trabajamos.*

*La mirada puede ser el infierno, pero también puede ser serena, estar ligada al goce, al entendimiento, a la alegría. En un espacio pedagógico sin duda hay alternativas para otra mirada.*

Una mirada dice más que mil palabras y por tanto como docentes debemos saber llegar a los estudiantes no solo por la palabra si no también por la corporalidad y la mirada, esta es una herramienta muy útil para generar un ambiente adecuado para el proceso de enseñanza.

#### **4.1.1. Violencia, Comunicación Social y Construcción de la Tolerancia**

En cuanto al análisis de la violencia en la educación es importante remitirnos y conocer diferentes perspectivas de importantes personajes como lo es el Dr. Mario Jaramillo, quien habla del "exitismo", una más de los ismos tratados por Prieto, y señala que ciertas universidades y profesores tratan de inculcar a sus alumnos la necesidad de que los estudiantes se conviertan en "triunfadores" indicando que lo que enseñan los profesores es que el ser triunfador es arrasar con todo o todos los que se interpongan en su camino y que

de alguna manera obstaculicen sus objetivos; para esto los estudiantes serán "entrenados" en la aplicación de técnicas antiéticas para que puedan utilizarlas en su vida profesional y en sus empresas. Termina su artículo el Dr. Jaramillo diciendo que "Personalmente creo y practico que la forma diaria y directa de combatir esas variadas formas de violencia radica en el respeto y la tolerancia."

Para profundizar en una pedagogía del sentido, tal como la hemos presentado en este capítulo a continuación analizaré y presentaré las ideas más importantes del pensador francés Edgar Morin, quien desde hace más de dos décadas viene insistiendo en la necesidad de desarrollar en el terreno de la educación el pensamiento complejo, la propuesta parte de una confianza en el ser humano y en el aporte de la educación para la construcción de un mundo distinto, más pleno de comprensión y de solidaridad.

#### **4.1.2. Los siete saberes de la educación**

El sentido de la pedagogía y la educación ha sido analizado por Edgar Morin en su obra "Los siete saberes necesarios a la educación del futuro" que presenta un análisis de los principios esenciales que debe incluir el sistema educativo para construir y producir aprendizajes significativos y relevantes en sus estudiantes. El autor afirma que es necesario aprender a navegar en un océano de incertidumbres a través de archipiélagos de certeza que es la realidad a la que se enfrentan nuestros estudiantes en su vida diaria. Un análisis de los siete saberes se presenta a continuación.

##### **1. Las cegueras del conocimiento: el error y la ilusión**

Cualquier conocimiento que nosotros percibamos se basa en la interpretación limitada que nuestros sentidos tienen sobre éste; el oído, la vista, el tacto y el olfato y que en ciertas circunstancias pueden ocasionar que la representación de la realidad y su continua reestructuración sea asimilada o percibida de manera incorrecta o no abarque la totalidad y verdad única puesto que un mismo hecho podrá ser interpretado de manera única y diferente por cada ser humano.

Entre los causantes del error e ilusión se encuentran las percepciones incorrectas o incompletas, los errores de juicio, las perturbaciones o influencias distorsionadas de los afectos, los efectos de vivir en una cultura determinada, el conformismo, la selección sociológica de las ideas, etc. Las antipatías que desarrollamos, generalmente se dan sólo hacia un grupo reducido de seres humanos.

Otro de los factores que se debe analizar como base importante para la interpretación de conceptos e ideas es el afecto que está inmerso en nuestra forma de pensar y actuar; el odio, la amistad y el amor pueden "cegarnos" o "fortalecernos" para interpretar un hecho. También es cierta la afirmación que toda teoría o concepto no siempre está inmunizada contra el error, siempre se suele incorporar un margen de variabilidad de éste, incluso en las investigaciones realizadas.

En la educación, deberíamos abrirnos a nuevas ideas y no aferrarnos a creer ciegamente en las ideas o conceptos aceptadas o receptadas desde nuestro entorno; debemos desarrollar una capacidad de adaptación para percibir, analizar e interpretar nuevas verdades y comprobar nuevas teorías las que podrán ser relativas de acuerdo a nuestra postura. Otro aspecto importante en la educación se relaciona con la enseñanza de conocimientos capaces de generar crítica, que al mismo tiempo sean flexibles y permitan la corrección y rectificación de errores e ilusiones y la actualización de contenidos.

## 2. Una educación que garantice el conocimiento pertinente

El sentido y el contexto de los conocimientos, información y significados que recibimos día a día deberían medirse sobre la pertinencia o grado de utilidad o aplicación que tendrán en ámbitos biológicos, psíquicos, sociales, afectivos y racionales debido a que la mayoría de conceptos interviene en varias áreas generando así un grado de complejidad, inseparabilidad, multidimensionalidad e interdependencia entre sus elementos.

En la educación, la enseñanza por disciplinas o áreas muchas veces impide acceder a una visión global o general de los acontecimientos, se centra en el análisis de lo individual

dejando de lado la interdependencia y consecuencia hacia sus áreas relacionadas. En definitiva, se deberá propender al desarrollo de una inteligencia general o total para plantear, analizar y resolver problemas, teorías o conceptos desde una perspectiva multidimensional que incluya la complejidad, el contexto, la interdependencia y la percepción global.

### 3. Enseñar la condición humana

La individualidad y la identidad única y peculiar de cada ser humano se ha convertido en un aspecto que muchas veces es ignorado por la sociedad; la identidad de la especie, la identidad social y la realidad humana forman un triángulo que está en interdependencia donde los rasgos biológicos y genéticos, la diversidad psicológica, cultura y social aportan también creando relaciones mente-cultura, razón-afecto-impulso, individuo-sociedad-especie que son fundamentales para entender el accionar del ser humano y su contexto de desarrollo.

En el campo educativo se debe fomentar la enseñanza del significado del hombre, en su individualidad y como miembro de una colectividad, sociedad y parte de la humanidad. Se debe enfatizar en la importancia de la cultura como ícono para el desarrollo individual, social y global de los seres humanos y su pertenencia en la tierra. Morín afirma que somos individuos, espacio y sociedad al mismo tiempo ya que somos productos de la interrelación de estos elementos mediados a través de la cultura.

### 4. Enseñar la identidad terrenal

Generalmente se analizan los asentamientos poblaciones mediante investigaciones económicas de variables diversas como los idiomas, las religiones, las culturas, las regiones, el impacto tecnológico, la riqueza y la pobreza como medio para identificar el avance o desarrollo de un país o ciudad. Pocas investigaciones se han centrado en el análisis de la sociedad a través de indicadores que permitan identificar nuestra condición

humana y nuestro rol en el mundo, que permitan valorar el planeta como nuestra casa, y que concientice a los seres humanos sobre la interdependencia que tenemos con los ecosistemas y el medio ambiente.

Se debe educar y promover una noción mundial que permita valorar el desarrollo no sólo económico del mundo, se debería valorar el desarrollo intelectual, afectivo y moral ya que son determinantes de nuestro accionar y desencadenantes que repercuten directamente en el planeta donde vivimos. La relación paterno-maternofilia será la que nos permita evaluar la perspectiva planetaria que marca nuestra relación con la tierra como lugar donde vivimos y al cual pertenecemos.

## 5. Enfrentar las incertidumbres

Los seres humanos nos desenvolvemos en un mundo lleno de certezas e incertidumbres. A cada paso que damos nos encontramos con incertidumbres históricas que han provocado diversas formas de interpretación de los acontecimientos del pasado y también generamos expectativas sobre un futuro cargado de incertidumbres y certezas que esperamos se lleve a cabo.

En la educación, la incertidumbre y la certeza del conocimiento es relativa puesto que día a día existen avances e investigaciones que modifican los conocimientos, ya sea alterándolos parcial o por completo o descubriendo nuevos. En general, la educación se ha centrado en la enseñanza de certezas a través de las ciencias las que han revelado también la presencia de incertidumbre; la toma de decisiones también incluye un grado de incertidumbre puesto que nuestro accionar depende de acciones y reacciones que afectarán al sistema local, global y mundial. Morín afirmó que hay que saber navegar en océanos de incertidumbre a través de archipiélagos de certeza puesto que la mayoría de información y conocimientos es manejada dentro de parámetros de incertidumbre más que de certeza. En este contexto, el desarrollo del pensamiento estará enfocado en el reconocimiento de las incertidumbres de nuestro tiempo y en la enseñanza de principios y estrategias que permitan afrontar riesgos,

analizar problemas y modificar el desarrollo de una persona en base a los acontecimientos e información que adquiere en su trayecto de vida.

## 6. Enseñar la comprensión

Aprender a comprendernos a nosotros mismos, a nuestros semejantes y a nuestro entorno es una necesidad imperante que nos ayudará a comunicarnos e interactuar mejor. La comprensión de los códigos de ética, los ritos y las costumbres, las tendencias políticas, La educación del futuro deberá enfocarse en la enseñanza de un pensamiento orientado a comprender y tolerar las relaciones interpersonales, las intergrupales y con el mundo como código del buen vivir que busca la erradicación de la incompreensión, la incompatibilidad, el egoísmo, el etnocentrismo, el sociocentrismo, la violencia y el abuso. La comprensión deberá establecer sociedades democráticas a través de la apertura hacia los demás, la tolerancia hacia ideas adversas y formas diferentes de expresión siempre y cuando no atenten contra la dignidad humana.

## 7. La ética del género humano

La ética ha tenido muchas definiciones a lo largo de la historia pero la más certera es la que la denomina como conciencia de que el ser humano es un individuo y al mismo tiempo es parte de una sociedad y parte de una especie con la que se comunica, interactúa y mantiene una interdependencia.

La ética deberá cimentarse en la práctica de la solidaridad y la igualdad; en la educación se deberá partir de la relación individuo-sociedad-especie como punto inicial para la enseñanza de la ética que no debe ser ni abstracta ni lejana, sino concreta, reflexiva y comprometida que brinde un valor y pertinencia sobre lo que se analiza y enseña.

### **4.1.3. Práctica 8**

Concluido las diferentes lecturas sobre la violencia en la educación que nos han propuesto este capítulo, ahora estamos en capacidad de identificar y reconocer agresiones "muy sutiles" en la educación, las cuales sin duda también estuvieron presentes en nuestra vida de estudiante de colegio, de universidad y que posiblemente, sin intención, están presentes en mi calidad de profesor, a continuación se reflexionará y presentará ciertas formas de violencia que debemos tatar de eliminar.

#### **Experiencias en torno a la violencia**

##### **Como Alumno.-**

En las diferentes etapas estudiantiles mi generación estuvo expuesta a varios actos de violencia, unos más y otros menos sutiles, pudiendo recordar agresiones físicas, verbales, emocionales, en fin nuestras etapas educativas estaban basadas en relaciones de poder y autoridad, posiblemente llevadas por supuestos como: "la letra con sangre entra", algunas agresiones que recuerdo en mi etapa estudiantil:

- En la época de escuela recuerdo el tercer grado, donde el castigo a los niños que eran muy habladores era pegar esparadrapo en la boca, quizá esta fue la manifestación de violencia que más recuerdo y sin duda marco a muchos niños que posiblemente luego de esto perdieron su capacidad de expresión y de comunicación con el medio.
- Al igual en clases de ingles donde si no se aprendía una palabra la mandaban a repetir 300 veces la misma para que no se olviden, luego de gastar recursos y posiblemente terminar con un dolor de la mano de tanto escribir contribuyo para que no les guste y posiblemente rechacen el Ingles en posteriores etapas.
- Otra agresión muy conocida era en la época de escuela al que molestaba mucho le hacían parar en una esquina para que no moleste a sus compañeros, quedando

expuesto ante todos y sobre todo castigado físicamente con el estar parado por un largo tiempo.

- Pasando a la etapa colegial fueron incrementando el nivel de violencia, recuerdo que había profesores que jalaban de la patilla a los estudiantes que conversaban en clase o hacían bulla, lanzar la tiza a los estudiantes que están conversando era algo habitual en ciertos profesores, las clases de laboratorio eran marcadas por insultos y burlas por la falta de conocimientos, por aspectos físicos o por defectos propios de ciertos compañeros, en fin la época de colegio sin duda era la más agresiva, y estoy segura que dejo marcado a jóvenes y posiblemente por lo mismo no pudieron conocer y gustar de alternativas que le ofrecía el campo educativo y en la época universitario optaron por carreras en donde no encontrarán relación de violencia que se presento en el colegio y así ganaron odio por materias y esto los hacía que lleguen a la instancia universitaria con muchas falencias.
- En la Universidad desde mi perspectiva la violencia física disminuye, sin embargo no se elimina, existen profesores que tratan de descartar a los estudiantes que no tiene fundamentos técnicos teóricos de la carrera, burlándose de sus conocimientos, lo cual hace que exista una deserción en los primeros años de estudios como analizamos en las lecturas. Ser objeto de evaluaciones donde la nota es 0 o 20, donde no se justifica el fin de la misma, donde no se revisa las notas, son formas de violencia. En la universidad quizá la individualización sea la forma más común de violencia, donde ningún docente se preocupa por la persona, tan solo le importa dar una clase avanzar en el contenido y cumplir un programa, lo cual sería un abandono al estudiante y sin dudad es esta práctica la que durante toda esta especialización estamos tratando de eliminar, lo más importante es en el que hacer universitario acompañar al aprendizaje.

#### Violencia en la Universidad como docente.

- En mi labor docente me he molestado cuando los estudiantes llegan tarde a clases e interrumpen, no les permito el ingreso.

- En alguna ocasión un grupo de estudiantes hacia bulla y opte por pedirles que se retiren de las clases.
- Siempre he tratado de imponer mi materia y nunca he buscado un consenso con los estudiantes cuando tienen varias pruebas el mismo día, considerando que tienen que dar prioridad a mi asignatura.
- En el último ciclo que dicto clases trato que la relación con los alumnos sea más sería les digo que ellos ya son casi profesionales y deben dominar varios temas ya que estos serán sus actividades propias en el futuro.
- No permito que los estudiantes estén en el celular, en chat o internet mientras dicto clases.
- Casi nunca establezco relaciones de amistad con los estudiantes, trato de no involucrarme con ellos y llevar una relación docente alumno.

Luego de analizar la violencia en la educación, repasar a varios e importantes autores y recordar y autoevaluarme como docente en situaciones de violencia veo que sin duda este capítulo permite la reflexión y define un nuevo camino a seguir como docente, se entiende lo que es la violencia y cómo influye negativamente en las relaciones con los alumnos y en el proceso educativo, de seguir con esta condición de violencia posiblemente se esté perjudicando a un sin número de jóvenes que por causa de estos actos se sientan impotentes y guarden cierto grado de rencor que les limita sus capacidades de aprender y relacionarse.

Luego de todo lo analizado queda claro que el mayor esfuerzo que debemos hacer como docentes es erradicar y desterrar estas situaciones de nuestra práctica docente, trabajar con ética y compromiso en la búsqueda de generar propuestas incluyentes y que permitan generar confianza en el alumno de tal forma que se presten y compartan el proceso educativo en todo sentido, como menciona Joaquín Moreno en su texto, "educar a nuestros alumnos para el sano goce de la vida".

## 5.1.¿Cómo percibimos a los jóvenes?

Luego de orientarnos a una actitud crítica ante legitimaciones y violencias ahora dirigimos la mirada a los jóvenes de Latinoamérica y de Ecuador.

En 1982, se realizó en México una investigación donde una comisión responsable de la educación, dedicó un capítulo a la juventud, ya que por entonces las proyecciones indicaban que para fin de siglo esa nación tendría alrededor de 20 millones de jóvenes, después del análisis se concluyó que buena parte de ese sector no tendría acceso a la educación formal y los que tendrían acceso a la enseñanza media lo harían de manera pobre, para resolver problemas de trabajo, de salud, de supervivencia, en un mundo cada vez más complejo.

Esta investigación sugirió entonces una transformación de la educación y el desarrollo de planes de educación no formal, con la finalidad de lograr que los jóvenes puedan localizar, analizar, criticar, procesar, producir y aplicar información útil para enfrentar y resolver creativamente sus necesidades culturales y laborales. Aunque en la realidad no se llevó a la práctica, evidenció problemas de la misma magnitud en América Latina.

Con esto se ha detectado la forma en la que la sociedad se ocupa de los jóvenes:

- Una corriente empeñada en pregonar el ideal de ser joven en todas las edades, productos para rejuvenecer o para no envejecer;
- Un sistema de mensajes y mercancías para los jóvenes;
- Abandono de los jóvenes a su suerte, por una escuela incapaz de ofrecer alternativas, por la creciente desocupación, por la disolución de la estructura familiar y las ofertas destinadas a servir de modelos sociales.

Por lo tanto se posee un esquema así:

- Idealización de la juventud (en tanto sinónimo de no envejecimiento)

- Existencia de un segmento de mercado para los jóvenes;
- Abandono de éstos por parte de la sociedad para dejarlos a merced de la oferta de los medios de comunicación y de situaciones de riesgo.

La idealización de la juventud tiene presencia en medios de comunicación y de la oferta de productos. La promesa de la juventud eterna es difundida por todo tipo de programas por eso la juventud se constituye una lucha contra el envejecimiento, es necesario ocultarla a toda costa, ahora es importante detener el paso del tiempo para que no se note en nuestro cuerpo. Es por este motivo que los medios de comunicación presentan ancianos vitales sin dolencias

En fin, el mundo en la actualidad tiene como eje fundamental la belleza, en torno a eso giran las maneras de percibir y de vivir de los jóvenes.

Es por este motivo que los jóvenes son objeto de consumo, y se los tiene como público importante, a tal punto que los identifica con marcas, etc.

Como se observa, ahora no hay mercado sin jóvenes, si nos atuviéramos exclusivamente a lo que se ve en televisión, el mundo estaría poblado en su casi totalidad por jóvenes, con unos pocos ancianos. Se trataría de un mundo caracterizado por el tiempo para el ocio y la aventura, para el buen vivir y el buen comer, para gozar la naturaleza y la sociedad de manera permanente, lo que se trata de presentar es un mundo donde la realidad no existe pues no se presentan a ancianos ni a jóvenes con sus condiciones de existencias reales.

Es por esto que en la actualidad es difícil acceder al grado de idealización indicado.

Los medios de comunicación no colocan la realidad de nuestros países latinoamericanos solamente colocan minorías, ese mundo ideal no existe y se sabe con claridad que a esta altura de los tiempos es para pocos.

Muchos programas colocan a la juventud como portadora de violencia, desde las películas basadas en las bandas juveniles, hasta la insistencia en presentar hechos violentos en los cuales los jóvenes aparecen a menudo con un papel protagónico. Es decir la idealización puede convertirse en amenaza, ya que la juventud puede convertirse en un peligro para la sociedad.

Lo que menos vemos se observa es el abandono de los jóvenes por parte de los gobiernos y de la sociedad en general, con los problemas económicos que obligan a padres y a madres a condiciones laborales de supervivencia, con el crecimiento de ciudades caracterizadas por condiciones indignas, inhumanas de vida, niños abandonados primero a la televisión, en la niñez, miles y miles de adolescentes son abandonados luego a la suerte de la calle, aún cuando tengan una casa y una familia.

Los procesos de socialización no se producen de manera profunda en el seno familiar y menos en los centros educativos. Ni en los medios se presentan la realidad de quienes ingresan a trabajar a temprana edad, lo que genera trabajos poco calificados que no requieren de preparación y por lo tanto menos remunerados, en América Latina esto es común.

Estaríamos en una sociedad sin parámetros generales y sin ideales válidos para todos los seres humanos, donde los medios aparecen como una *escuela* que nos prepara (y sobre todo a los jóvenes) para vivir en un mundo fragmentado y cada vez más incierto.

Los jóvenes oscilan entre el abandono y la idealización, en medio de sistemas que no alcanzan a adaptarse a las necesidades y demandas de una sociedad cada vez más compleja.

Al respecto sobre como percibimos a los jóvenes don Simón Rodríguez manifiesta:

*“El modo de pensar se forma del modo de sentir, el de sentir del de percibir, y el de percibir, de las impresiones que hacen las cosas, modificadas por las ideas que nos dan de ellas los que nos enseñan”.*

De lo manifestado por Rodríguez se puede evidenciar una cercanía entre sentir y percibir, y en nuestro día a día como docentes es importante percibir a nuestros alumnos, entender lo que sienten y como ello perciben su entorno, en esta práctica trataré de describir como yo percibo a los jóvenes con los que comparto día a día, sobre ello debo indicar:

Esta generación de jóvenes, es la generación de jóvenes educados de otra manera con el internet u otras tecnologías de la información que ha influenciado en su vida, el tener acceso a tanta información a generado en ellos un pensamiento diferente, por lo que ha generado valores, actitudes y comportamientos diferentes que los lleva a convertirse en una generación con mucha capacidad de crítica y cambio. Por ende están más aptos a rebelarse, lo que otros llaman mal comportamiento, sin cuestionar los motivos de su supuesta indisciplina.

Los jóvenes de hoy en día tienen la información y el conocimiento, lo que hace que sean más creativos e innovadores, más desafiantes, más cuestionadoras, flexibles y menos normativos.

Al estar expuestos a las diferentes tecnologías de la información entre ellas el internet como principal acceso a la información, les permite ampliar o manejar su mundo social a través de redes sociales, los chats, los foros, el correo, entre otros, que permiten que los jóvenes interactúen inmediatamente sin importar el lugar donde estén, pero esta facilidad provoca modificaciones en su conducta, ya que la transmisión de valores es uno de los aspectos más importantes en la vida de una persona y aunque los valores se inculcan ante todo en el núcleo familiar, el joven los aprende en todo lugar o ambiente donde emplee su tiempo, por lo que éstas redes de amigos son propicias para hacer surgir valores, actitudes y otros comportamientos, y este es uno de los sitios o de las formas donde los jóvenes hablen o compartan cosas de todo tipo hasta las más banales.

Otro de los problemas de los jóvenes de esta generación es que el tratar de ser aceptado en una sociedad muy exigente, y para pertenecer a ella, tienes que pasar por diferentes pruebas que le exige el mundo actual, el mismo que tiene parámetros diferentes y erróneos que hacen que el joven actúe de manera diferente modificando su conducta tan solo con el ideal

de parecerse al amigo de su amigo que vive en un mundo idealizado y no real, en donde no solo afecta su condición humana, sino también involucras a los que le rodean.

Es importante que desde la infancia el autoestima sea un pilar de trabajo de todos los padres hacia sus hijos, para que cuando tengan que afrontar el mundo real tengan cimientos fuertes que le permitan diferenciar lo bueno y lo malo que la sociedad le está brindando, sus valores sean tan fuertes que le permita ser una y salir adelante de la mejor forma posible.

Por otro lado, al ser los jóvenes criados de una manera más independiente ya que muchos de ellos han crecido con padres que trabajan, esto ha afectado su nivel afectivo y ha provocado que ellos se vuelvan egoístas y piensen solo en su bienestar sin preocuparse de su entorno o de su prójimo motivo por el cual les ha creado problemas.

A pesar de todo su entorno en el que se ha desenvuelto, el joven de ahora está lleno de optimismo y confianza en sí mismo, es imprescindible conocer a los jóvenes de ahora ya que tiene que ver directamente con el desarrollo en nuestra sociedad.

Tenemos que ver más allá de la manera de comportarse de los jóvenes, estamos en una generación donde los jóvenes de ahora piensan y sienten de manera diferente y los docentes deben prepararse para poder ser parte de este mundo y así pueda alcanzar un grado de aceptación que le permita acompañar y guiar el aprendizaje.

### **6.1. Como se perciben los Jóvenes**

En nuestro medio la juventud actual tiene la influencia de varios factores, los medios, el internet, la tecnología, en fin. Cada uno de ellos aporta para que los jóvenes puedan buscar e identificarse con personas con similares gustos y traten de relacionarse, imitan formas de actuar, buscan ser parte del grupo con el objeto de ser visibles y no pasar desapercibidos por la sociedad que les rodea, y a estos grupos se les ha dado el nombre de tribus urbanas.

Nos corresponde, desde el espacio de la educación, reflexionar sobre los jóvenes que vienen a nosotros, sobre todo en la universidad. Se trata de situarnos frente a ellos, de reconocer sus códigos de relación, su adscripción social, sus grupos de pertenencia, sus recursos de identidad y visibilidad, su relación con la cultura mediática, sus juegos de rechazo y de solidaridad.

A continuación analizaremos el entorno de los jóvenes, sus intereses, sus defectos, sus aspiraciones, todo esto con el objeto de formarnos una idea de la cultura juvenil que viene al aula y comparte el proceso de enseñanza con nosotros.

En este análisis el primer problema que se presenta con los jóvenes se da en el ingreso a la universidad, donde acceden alumnos sin fundamentos técnicos y teóricos adecuados, lo que conlleva a una fuerte deserción y abandono en el primer año de estudio, y es aquí donde se debe iniciar con entender cuál es el origen de estos problemas, conocer a los jóvenes, entender que todos los alumnos no están en un mismo nivel cada uno presenta circunstancias particulares y es allí donde el educador debe buscar las estrategias adecuadas para acompañar y promover el aprendizaje.

En la búsqueda de culpables siempre se los busca hacia atrás, el colegio, la escuela, en fin.. Hasta llegar a la familia y responsabilizar a los padres por la formación que deberían dar a sus hijos, y en este sentido un factor primordial que afecta es la cultura, y a mi criterio todos y cada uno de las instancias se confabulan para llegar a la formación con que los jóvenes llegan a la universidad.

En este sentido la universidad tiene una fuerte responsabilidad con el sistema educativo, una tarea constante de docencia, investigación y extensión para apoyarlo en la solución de problemas y en su crecimiento; en esta instancia se debe formar al alumno y a la persona, la universidad debe apoyar al sistema educativo, para ello debe buscar integrar y coordinar facultades, cátedras y profesores, se debe buscar y proponer estrategias o políticas que comprometan a una organización como un todo y así se orienten a la formación integral del ser humano.

En el ingreso a la universidad se identifica tres momentos, el período previo, el ingreso mismo y el primer año en la universidad en general; el periodo previo corresponde a los dos últimos años de la educación media, como se va formando a los jóvenes que van terminando sus estudios secundarios, los mismo que están expuestos a una información difusa de cada área u oportunidad de carrera, es en este punto donde debe iniciar el trabajo de la universidad, encaminado a estos jóvenes a las diferentes propuestas que tiene la educación superior y buscando que ellos asuman las responsabilidades y exigencias que tiene cada una de las alternativas futuras de educación.

En el momento mismo del ingreso el alumno puede acceder a formación previa de nivelación, cursos preuniversitarios que brinda la universidad y en los mismos encontrar un ambiente amigable, relacionarse con sus pares, conocer comentarios sobre la dificultad de un materia o carrera, etc. esta expuesto a una información que les ayudara a escoger su preparación para el futuro y de allí empieza su vida universitaria, y entonces llegamos al primer año, aquí el alumno se encontrará con una realidad, materias técnicas que no se relacionan, exigencias de madurez de pensamiento, experimentará un cambio en la forma de aprender y es en donde los docentes debemos aportar a esta enseñanza con un esquema que permita al alumno ir familiarizando de a poco con las exigencias de la universidad y así no contribuir para que se aumente los índices de deserción en los primeros años.

Conforme lo indicado es tarea primordial, no exclusiva, de mediar en el aprendizaje de los jóvenes, tender puentes entre lo que el estudiante sabe y no sabe, se busca acompañar y contener a los estudiantes en primer año, se debe evitar frustraciones, abandono, se debe trabajar en fortalecer temas primarios con el lenguaje, la capacidad de expresión, los estudiantes deben en primer año apropiarse del lenguaje.

Lo mencionado debe ser considerado por el sistema universitario, el mismo debe delinear políticas capaces de guiar al sistema educativo y que permitan aportar al logro de objetivos de quienes ingresan al aula; estas políticas ayudaran a mejorar la relación y enfocaran el aprendizaje al acompañamiento del alumno.

Como había mencionado es en este primer año en donde se debe trabajar por ayudar a los estudiantes en igualar, mejorar o potencializar su formación en aspectos como:

- Capacidad de expresarse de manera oral y por escrito.
- Capacidad de pensar.
- Capacidad de observar.
- Capacidad de interactuar.
- Desarrollo de un método de trabajo.
- Una buena dosis de información.

Capacidad Discursiva.- Se trata de apropiarse de todos los recursos de un lenguaje para comunicarse con seguridad y fluidez.

Capacidad de pensar.- pensar totalidades, captar relaciones, reconocer lo esencial de un tema, situación o problema.

Capacidad de observar.- desarrollar una percepción afinada de tal manera que permite captar rápidamente los detalles de un contexto.

Capacidad de interactuar.- En el intercambio con los demás seres humanos se basa el trabajo, cualquier trabajo. El mundo profesional es, sin duda, y sobre todo en estos nuestros tiempos, el mundo de la interacción.

Capacidad de utilizar un método de trabajo.- Un método para organizar los datos, para investigar, para sacar conclusiones y tomar decisiones.

Capacidad de ubicar, analizar, procesar y utilizar información.- Nos referimos a la información de cada día, a la de los periódicos, a la de las revistas especializadas. Para acceder a ella hace falta leer, mantener una actitud vigilante hacia los sucesos del propio contexto.

### 6.1.1. Práctica 10.-

Conforme lo analizado El primer compromiso de una Universidad es con el aprendizaje y el desarrollo de sus estudiantes, y es por ello la importancia de conocerlos, apoyarlos, acompañar y guiar en este camino de la enseñanza – aprendizaje por lo que una vez que se ha estudiado el entorno de la juventud actual y la hemos analizado desde la perspectiva de docente, ahora en este punto es importante también saber que piensan los jóvenes, nuestros estudiantes, sobre la percepción de su generación, sobre su relación con los medios, la relación entre ellos, que opinan de los valores y su visión del futuro.

Con esto se completará el estudio del espacio de la juventud actual, ahora indagaremos sobre su cultura juvenil, su situación social y como se perciben ellos en su contexto.

Al efecto he realizado una encuesta a 15 alumnos de quinto ciclo de la escuela de Contabilidad Superior, son alumnos de un promedio de edad de 22 años, las preguntas que se consultaron fueron:

- 1-¿Cómo ve a su generación?
- 2- ¿Qué medios de comunicación son parte de su vida normal?
- 3- ¿Cómo piensa que son las relaciones entre sus compañeros de la universidad?
- 4- ¿Qué puede decir de los valores de usted y de sus compañeros?
- 5- ¿Qué visión tiene en cuanto a su aporte al futuro?
- 6- ¿En su vida que riesgos siente?
- 7-¿Qué defectos ve en sus compañeros de universidad?
- 8-¿Qué virtudes ve en sus compañeros de universidad?
- 9- ¿Qué sentimiento tiene al ser estudiante universitario?
- 10- ¿Cómo se divierte normalmente?

Las respuestas, más coincidentes e importantes sobre esta encuesta fueron:

**1-¿Cómo ve a su generación?**

Liberal, sin respeto, independiente, irresponsable, revelada, tratando de mejorar, practica, tecnológica, más preparada.

**2- ¿Qué medios de comunicación son parte de su vida normal?**

Televisión, internet, Celulares, radio, redes sociales, mail.

**3- ¿Cómo piensa que son las relaciones entre sus compañeros de la universidad?**

Buenas, Hipócritas, hay egoísmo, Normales, Malas solo se comunican por internet.

**4- ¿Qué puede decir de los valores de usted y de sus compañeros?**

Amistad, escasos, correctos, buenos valores, se mantienen valores del hogar.

**5- ¿Qué visión tiene en cuanto a su aporte al futuro?**

Lograr propias expectativas, no tengo una visión, sacar adelante a la familia, ser un buen profesional y servir al país, un aporte productivo, ser esencial, aportar a la comunidad, negocio propio.

**6- ¿En su vida que riesgos siente?**

No saber cómo actuar en el futuro, No acabar la Universidad, no aprovechar el tiempo, no cumplir el trabajo, No poder ejercer la profesión, de Fracasar, No poder comunicarme, No poseer recursos.

### **7-¿Qué defectos ve en sus compañeros de universidad?**

Hipocresía, avaros, egoísmo, falta de compañerismo, regionalismo, Adicción al Internet, Materialistas.

### **8-¿Qué virtudes ve en sus compañeros de universidad?**

Respetuosos, Compañerismo, Generosidad, Solidaridad, Amistad, Responsable, Divertidos.

### **9- ¿Qué sentimiento tiene al ser estudiante universitario?**

Felicidad, Nada en especial, Respeto, Realización, Orgullo

### **10- ¿Cómo se divierte normalmente?**

Bailar, SPA, Piscina, Cine, Bicicleta, Reuniones de amigos, Paseos, Reuniones con la familia.

Luego de haber conversado con los alumnos y habiendo aplicado este cuestionario he arribado a las siguientes conclusiones:

- Es muy interesante y aprendí mucho al oír a los jóvenes y ver su perspectiva del entorno actual, conocerles un poco más ayuda a mejorar las relación alumno – profesor en el curso, y se observa que la percepción de los estudiantes y la mía en cuanto a su generación es bastante similar.
- Se debe destacar que uno de los factores más importantes de su generación son los medios de comunicación, y para ellos es parte fundamental de su día a día, los alumnos se relacionan y se podría decir dominan los mismos, y esto se observa y percibe claramente en el aula.

- En cuanto a los valores, sin duda en nuestra sociedad y en nuestro país el hogar es la principal fuente de formación de la persona en valores y sin duda aun prima el respeto y la responsabilidad como parte de la formación de los padres, esto se evidencia en las encuestas y se observa que nuestros jóvenes todavía están influenciados por su padres.
- Sobre su futuro, se observa que la generación actual buscará mucho más y ratifico mi percepción dada anteriormente, yo creo que los jóvenes modernos son emprendedores y buscan aportar con nuevas ideas en el campo profesional.
- En cuanto a sus defectos es claro y se observa en la mayor parte de encuestas que prima el individualismo, esto puede ser producto del uso de medios como el celular que le aleja de la sociedad y en muchos casos le aísla del entorno.
- Sobre sus virtudes coincido con ellos en muchos puntos se observa la amabilidad y el respeto, esto es coherente con los principios que hablamos anteriormente.
- La percepción sobre su diversión actual no está alejada de mi criterio, su principal actividad es la fiesta y el compartir con amigos en diferentes lugares como cine, paseo, etc.

Para concluir, creo que al ser docentes y compartir con los jóvenes varias horas a la semana, nos da la oportunidad de conocerles, percibir como son y su entorno, este conocimiento adquirido en las relaciones diarias debe ser aprovechado en el proceso de enseñanza sabiendo que lo enseñado debe tener significación con lo que saben y perciben de su medio y entorno.

## **CAPITULO II**

### **HERRAMIENTAS DE MEDIACION DEL APRENDIZAJE**

#### **2.1. Mediar en las relaciones presenciales**

Es importante en la práctica docente prepararse para la relación con los alumnos, no es fácil impartir una clase, no es lo mismo relacionarse con otros por un tema particular o de interés específico donde quizá no amerita una preparación para el aula más allá que una buena habilidad de disertación y comunicación; en la relación con los alumnos, en la mediación pedagógica, es importante el acompañamiento y la presencia del docente en el espacio del aula de manera preparada, consciente de la importancia de su tarea, donde el docente se exprese en la mirada, la corporalidad, el manejo de los espacios y de la palabra, la concepción del aula o de la situación grupal como una situación de comunicación, la interlocución y la escucha, la preparación de experiencias pedagógicas decisivas, la colaboración en la construcción de la voz de cada uno de quienes participan en el acto educativo.

El trabajo en el aula demanda una preparación responsable, es quizá el medio de mayor influencia en el alumno y en donde se logrará el objetivo primordial de la educación, mediar y acompañar en la educación de la persona; Daniel Prieto (Prieto Castillo, 2009), concibe al trabajo en el aula como:

*“Una práctica que requiere una inversión de energía tan rica como la proyectada por un artista en la creación de su obra.”*

El docente no nace con esta capacidad de mediar o de enseñar en un espacio, sin duda al igual que muchas practicas profesional se necesita una preparación y formación responsable, el docente debe ir paso a paso formándose hasta llegar a la madurez pedagógica, entendiéndose a esto no solo como la capacidad de enseñar un tema específico, corresponde a la preparación para formar al alumno de manera integral que el docente sea capaz de promover y acompañar el aprendizaje.

El docente para mediar en las relaciones presenciales en el Aula debe considerar los siguientes puntos:

### **La mirada.-**

Daniel Prieto (Prieto Castillo, 2009) la califica como:

*“No hay recurso más precioso de personalización que ella”*

La mirada es el recurso más importante a utilizar en las relaciones presenciales, es imprescindible enseñar mirando a los ojos a los estudiantes, se debe hablar con la mirada, se debe tratar de observar a todos los estudiantes, ampliar nuestra mirada a todos los asistentes, esto constituye un esfuerzo por una adecuada comunicación, con la mirada podemos comunicar, pasión por las cosas, felicidad, tristeza e incluso ira, creo oportuno traer un viejo refrán: “Una mirada dice más que mil palabras”.

Con esto lo que se pretende es incentivar al docente al uso de este recurso, que lo aproveche en las relaciones presenciales, es importante recordar lo indicado en el proceso educativo.

### **La palabra.-**

Sin duda el recurso más utilizado en los procesos de enseñanza – aprendizaje, el docente debe trabajar en esta herramienta para que le permita comunicarse adecuadamente con todos los alumnos, no se trata de hablar con toda la euforia, ni tan bajo, ni tan alto, es vital controlar la palabra, saber llegar y dirigir la misma a los estudiantes de acuerdo al contenido que se está tratando en clases y considerar los objetivos que se haya planteado.

Daniel Prieto (Prieto Castillo, 2009), se refiere a este recurso así:

*“La mediación pedagógica es siempre un ejercicio de claridad. Y esto se juega no sólo en lo dicho, sino en la cadencia del decir, en la articulación de la voz, en el tipo de términos seleccionados para comunicar mejor.”*

En la comunicación es importante recalcar en la riqueza del lenguaje, es necesario jugar con belleza, eficacia y a la vez precisión de las palabras, como recomendación la mejor fuente de entrenamiento para ello está en la lectura.

### **La escucha.-**

En la enseñanza lo importante no es solo decir, no es solo la palabra, hay que darse el tiempo para escuchar al alumno, entenderlo, retomar un punto que el alumno considera necesario, oír las reflexiones y saber sus inquietudes, todo ello tiende a un Dialogo, dialogar no es solo decirse, es también escuchar.

Daniel Prieto (Prieto Castillo, 2009), manifiesta:

*“La escucha supone la atención y la comprensión, una mirada atenta, tomar notas, el recuerdo de algo para recuperarlo dos ó tres días más tarde y enriquecerlo desde una nueva mirada. La escucha es el puente precioso para facilitar la interlocución”.*

### **El silencio.-**

Por contradictorio que parezca es importante hablar del ruido y lo mal que nos hace no solo en el proceso educativo en general en toda la sociedad, son incontables los espacios donde reina el ruido, el grito, por ejemplo en tv, donde la supuesta euforia se confunde con los gritos de los presentadores, todo esto de igual forma sucede en el aula y es con lo que el docente debe trabajar.

No se reconoce un silencio impuesto, donde el maestro lo imponga por medio de castigo o infundiendo el miedo, lo que se debe buscar es un silencio creativo, donde la concentración de los presente por el trabajo o la clase desarrollada genere un espacio de silencio, en este espacio se genera un adecuado proceso de enseñanza.

### **La corporalidad.-**

De igual forma un valioso recurso, es importante expresarse con los movimientos, se trata de romper estereotipos como el maestro actor, o el maestro que se esconde tras un escritorio, se debe trabajar en la flexibilidad corporal, lograr libertad de movimientos en el aula.

Daniel Prieto (Prieto Castillo, 2009), se refiere a este recurso así:

*“Sólo cuando el cuerpo se tiñe y traspasa de entusiasmo, la corporalidad cobra sentido en el acto educativo. Sin entusiasmo todo cae, hasta el cuerpo mismo se derrumba. No sólo el del educador, sino el de quienes están metidos en esa atmósfera entrópica.”*

Es tarea del docente hacer más vivo el espacio, considerar mobiliario, ventanas, todo ello son recursos que se pueden aprovechar para el proceso educativo, el espacio es una totalidad, apropiarse para crear y recrear sobre las paredes, y no sólo dentro del aula, sino fuera de ella, todo depende de la iniciativa y la euforia del proceso enseñanza – aprendizaje.

### **Situación de comunicación.-**

En este punto me referiré al espacio educativo, al aula, al grupo, analizados desde la comunicación, recalcando que la misma es responsabilidad del educador.

La comunicación se debe generar en todos los espacios y actividades que se desarrollen, para el efecto cada recurso debe ser preparado de tal forma que en un espacio se genere la

discusión, el debate, el dialogo, con una adecuada estructura se aproveche el conocimiento y formas de ver de cada alumno y así se construya conocimiento colectivo, se debe buscar el activo involucramiento de todos.

### **Trabajo Grupal.-**

El trabajo grupal constituye una instancia del aprendizaje, es un recurso complejo de manejar y depende del educador su adecuada aplicación, se debe evitar que solo una persona trabaje y se desaproveche las capacidades de los otros, o por lo contrario que otros se beneficien del trabajo de uno, se debe romper y terminar con estos esquemas y hacer del trabajo grupal una comunidad de aprendizaje.

### **Experiencias pedagógicas decisivas.-**

Daniel Prieto (Prieto Castillo, 2009), se refiere a este recurso así:

*“La mayor responsabilidad de un educador, de una institución educativa y de un sistema educativo, pasa por lo que le hacen hacer a los estudiantes para que aprendan. Esto se puede formular con la expresión **prácticas de aprendizaje**”.*

Es importante abordar el tema del que hacer en el aula, del trabajo grupal, las tareas que propone el docente, experiencias, etc., se debe trabajar en ellas como una invitación al esfuerzo, la creatividad y la imaginación de los estudiantes.

Practicar es hacer algo, resolver problemas, experimentar, resumir, todo lo que puede hacer el estudiante para aprender y esa experiencia es al que genera conocimiento y son estas experiencias las que recordará el alumno en su vida profesional.

El desarrollo de las prácticas debe ser un trabajo ordenado, debidamente planificado por el profesor, que busque integrar y construir conocimiento a través de ellas, no se trata de

desarrollar tareas al azar, se debe brindar actividades que sirvan para formar al alumno, que tengan objetivos claros y que al final grave un punto de referencia de lo principal de la materia en el conocimiento del estudiante.

Luego de todo lo analizado en las relaciones presenciales en el aula, se debe rescatar un concepto fundamental que es la **comunicabilidad**, al respecto Daniel Prieto (Prieto Castillo, 2009) manifiesta:

*“La máxima intensidad de relación lograda en las instancias de aprendizaje, la institución con sus docentes, sus estudiantes y el contexto, los docentes entre sí y con los estudiantes, los estudiantes entre sí, con los medios, los materiales y el contexto. En fin, cada uno, docentes y estudiantes, encargados de la gestión del establecimiento, consigo mismo.”*

De lo referido debemos rescatar el término *máxima intensidad*, que significa sentirse bien comunicándose con el otro, sentir una interacción, una creatividad, una comunidad de aprendizaje; sentir confianza con uno y con los demás, estar entusiasmado y motivado por que se está construyendo un futuro, todo ello constituye la mediación pedagógica.

### **2.1.1. Práctica 3.-**

Ahora, con el objeto de evaluar la aplicabilidad de los recursos explicados en este capítulo a continuación prepararé un cuestionario o guía de supervisión para examinar el uso de estos recursos en una clase real, para el efecto considerare la materia de Auditoría dictada en la escuela de Contabilidad Superior de la Universidad del Azuay en noveno ciclo.

El cuestionario presentado a continuación se ha desarrollado de manera conjunta con un colega de la facultad y se evalúa de manera reciproca en las clases que dictamos.

## GUIA DE OBSERVACION

### Universidad del Azuay Escuela de Contabilidad

Asignatura: Auditoria  
Ciclo:  
Profesor: Ing. Diego Condo D.  
Observadores: Ing. Iván Orellana  
Tema: \_\_\_\_\_

#### Factores o Componentes a Evaluar

##### 1.- La Mirada

1.1. El profesor al iniciar la clase dirige la mirada :

Al Suelo \_\_\_\_\_ Al Frente \_\_\_\_\_ A los Alumnos \_\_\_\_\_ Al Escritorio \_\_\_\_\_

1.2. El profesor, al inicio de clases:

Pide que hagan silencio \_\_\_\_ Escucha lo que comentan \_\_\_\_ Se incluye en la conversación \_\_\_\_

1.3. El profesor durante la clase, la mayor parte del tiempo, dirige su mirada:

A todos los estudiantes \_\_\_\_\_ Sólo a un grupo \_\_\_\_\_ A los apuntes \_\_\_\_\_ Al fondo del aula \_\_\_\_\_

1.4. A su criterio, la mirada del profesor expresa:

Violencia \_\_\_\_\_ Ironía \_\_\_\_\_ Serenidad \_\_\_\_\_ Energía \_\_\_\_\_ Entusiasmo \_\_\_\_\_

1.5. Cuando el profesor enseña o explica un tema, se dirige:

Solo a uno \_\_\_\_\_ A varios \_\_\_\_\_ A un sector \_\_\_\_\_ A todos \_\_\_\_\_ A mujeres \_\_\_\_\_ A hombres \_\_\_\_\_

##### 2.- La Palabra:

2.1. La palabra dirigida por parte del profesor:

	SI	NO	EN PARTE
Tiene sentido	___	___	___
Es sabia en la información trabajada	___	___	___
Facilita el conocimiento de los estudiantes	___	___	___
Permite y ayuda en la mediación	___	___	___

**2.2.** El maestro llega con su palabra:

A la totalidad del auditorio ( ), A parte ( ), no le prestan atención ( )

**2.3.** La articulación empleada es:

Buena \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Mala \_\_\_\_\_

**2.4.** Los términos utilizados facilitan :

	Mucho	Poco	Nada
La comprensión	_____	_____	_____
La comunicación	_____	_____	_____
La motivación	_____	_____	_____
El disfrute	_____	_____	_____

**3.- La Escucha:**

**3.1.** El profesor dedica tiempo para:

	SI	NO
Escuchar a sus alumnos	( )	( )
Atender y comprender	( )	( )
La interlocución y el diálogo	( )	( )
Solo hablar y no escuchar	( )	( )
Escuchar sugerencias	( )	( )

**4.- El Silencio:**

**4.1.** Dentro del aula:

- El maestro logra obtener de los alumnos un silencio:

Impuesto \_\_\_ Creativo \_\_\_ de Concentración \_\_\_ Ninguna \_\_\_

- Existe un ambiente de:

Bullicio \_\_\_ Alegría \_\_\_ Tranquilidad \_\_\_ Tensión \_\_\_ Normalidad \_\_\_

## 5.- La corporalidad:

5.1. El profesor permanece detrás de un escritorio:

Si ( ) No ( ) En parte ( )

5.2. El profesor está sujeto a una silla:

Si ( ) No ( ) En parte ( )

5.3. Tiene libertad de movimientos:

Si ( ) No ( ) En parte ( )

5.4. Mantiene una determinada posición durante la clase:

Si ( ) No ( ) En parte ( )

5.5. Hay entusiasmo por enseñar:

Si ( ) No ( ) En parte ( )

5.6. Existe apropiación del espacio:

Si ( ) No ( ) En parte ( )

5.7. Hay apropiación para crear y recrear sobre las paredes y ventanas:

Si ( ) No ( ) En parte ( )

5.8. Otros. ( ) . Indique\_\_\_\_\_

## 6.- Situación Comunicacional:

6.1. Dentro del aula, el profesor establece un adecuado proceso de comunicación:

Poco \_\_\_ Mucho \_\_\_ Ninguna \_\_\_

6.2. Se comunica con:

Todos los participantes \_\_\_ Una parte \_\_\_ Ninguna \_\_\_

6.3. El educador utilizó los medios para:

Motivar ( ) Dar contenidos ( ) Mediar ( ) Otros ( ) \_\_\_\_\_

6.4. En la comunicación, existió discriminación:

Mucha \_\_\_\_\_ Poca \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

### 7.- Trabajo Grupal:

7.1. El profesor durante la clase aplica trabajo grupal:

Si ( ) No ( ) En parte ( )

7.2. En los trabajos grupales, se nota una práctica de interlocución en:

Todos \_\_\_\_\_ Pocos \_\_\_\_\_ Ninguno \_\_\_\_\_

7.3. La labor o actividad dentro del proyecto común, fue realizada por:

Todos \_\_\_\_\_ Pocos \_\_\_\_\_ Ninguno \_\_\_\_\_

7.4. En el Trabajo en Grupo el educador:

	Si ( )	No ( )	En parte ( )
El Forma grupos de trabajo	_____	_____	_____
Los alumnos se sienten bien	_____	_____	_____
Controla estos grupos	_____	_____	_____
Permite la exposición	_____	_____	_____

### 8.- Experiencias Pedagógicas:

8.1. En las prácticas observadas, el alumno:

	Si	No	Indiferente
Plantea el problema y resuelve	_____	_____	_____
Toma la Iniciativa	_____	_____	_____
Busca alternativas de solución	_____	_____	_____
Generaliza, sintetiza y experimenta	_____	_____	_____
Busca en el contexto	_____	_____	_____
Aprende de sus propios errores	_____	_____	_____
El profesor planifica sus prácticas	_____	_____	_____

### 9.- La Comunicabilidad:

9.1. El alumno:

	Si	No	Indiferente
Se siente bien comunicándose con el otro	_____	_____	_____
Es feliz al participar	_____	_____	_____
Mantiene una interacción y creatividad	_____	_____	_____
Manifiesta confianza	_____	_____	_____
Permite la construcción de su aprendizaje	_____	_____	_____

### **2.1.2. Conclusiones**

Luego de haber realizado las observaciones de una clase práctica al compañero docente puedo arribar a las siguientes conclusiones:

1. La mayor parte de los recursos estudiados se están aplicando de manera correcta en el aula, las reflexiones dadas por mi observador me motivan a seguir mejorando y al mismo tiempo me satisface saber que el trabajo que se ha venido realizando está rindiendo frutos el momento de llevar una clase.
2. En cuanto a la escucha a los estudiantes, se ha tratado con atención cada inquietud o interrogante presentada en clases, mi colega observa de igual forma esta predisposición e informa que la retroalimentación dentro del aula es adecuada y se debe trabajar más en la interacción con el alumno y su contexto.
3. La palabra empleada en la clase facilita la mediación y el acompañamiento, tiene sentido, es sabia en la información trabajada. Se llega con la palabra a todo el auditorio, se indica que la articulación de la misma es buena, los términos utilizados facilitan una adecuada comunicación.
4. Un punto a trabajar conforme el criterio de mi observador es la corporalidad, los movimientos o uso de recursos corporales hace más vivo el espacio de interacción con los alumnos.

Esta experiencia de compartir el aula con un colega permitió afianzar las metodologías de enseñanza aplicadas, mejorar en puntos críticos que ayuden en el proceso de enseñanza y compartir nuevas formas de mediación, el trabajo en equipo ha sido una experiencia en general enriquecedora, la cual se debe aprovechar en la búsqueda de generar o buscar las mejores formas de tratar el contenido.

## **2.2. Aprender de manera activa**

En este punto se cuestiona a la universidad en su relación con la ciencia, y mientras doy lectura a Daniel Prieto (Prieto Castillo, 2009), en su libro “El aprendizaje en la Universidad” evaluó también la postura, el cambio político y el nuevo enfoque que se pretende dar a la Universidad Ecuatoriana, actualmente el objetivo que se intenta es llegar a ser entidades de calidad, generadoras de ciencia y tecnología, que de las aulas ecuatorianas salgan proyectos o estudios que contribuyan al desarrollo de la sociedad y económica actual, entonces, de manera implícita se reconoce que en la Universidad Ecuatoriana no hemos venido y hasta el momento no hemos generado ciencia, por supuesto no hemos cumplido quizá con los postulados más importantes que corresponden a los fines universitarios, por tanto, se debe reconocer que hacía falta este cambio y esta nueva visión de la educación universitaria ecuatoriana y para llegar a ello se necesita el compromiso de la institución, los docentes y los estudiantes, para enseñar ciencia y generar ciencia.

Sin duda el cambio que se plantea y se menciona en el párrafo anterior implica no solo un compromiso personal e institucional, demanda un sin número de recursos, entre ellos una inversión y actualización de todas las instancias universitarias, de no ser así, no se podrá lograr los resultados y objetivos planteados, esta realidad se debe reconocer en el actual proyecto educativo, claro está que esto no se logrará de un año a otro, esto implica un trabajo en el tiempo en donde día a día se vaya solventando todas las necesidades para así en un futuro llegar a ser entidades reconocidas no solo regionalmente, sino a nivel mundial.

Conforme lo mencionado se debe hacer cambios trascendentales en el que hacer universitario, y en la labor docente se debe trabajar sobre todo en los siguientes puntos:

- Relacionar la educación con el medio, con el contexto, compartir con los pares y en diferentes medios.
- Buscar interactuar la teoría con la práctica, las pasantías sería una adecuada opción.

- Desarrollar el lenguaje en los alumnos, esta quizá es la principal herramienta en el entorno actual, en donde la socialización es el primer punto que se debe cubrir en todo proyecto.
- Buscar el Debate, la discusión, en donde con la participación de todos se vaya construyendo ideas, pensamientos, se lleguen a consensos que ayuden a generar propuestas innovadoras en cualquier campo.
- En la búsqueda de la construcción de nuevas propuestas se debe incluir trabajar también en la persona, en su conducta, así se podrá formar profesionales con una formación integral.

En el planteamiento de las propuestas universitarias e incluyendo las recomendaciones anteriores, vamos a analizar las siguientes alternativas:

- el laboratorio
- el seminario
- el análisis de casos
- la solución de problemas

### **2.2.1. El Laboratorio.-**

Se considera como una innovación del siglo XX, y congrega el trabajo en equipo, la interdisciplina y la concentración en la innovación y en la creatividad. El trabajo en laboratorio consiste en colocar al alumno en el terreno de la práctica, con los recursos necesarios para realizarla, dentro de un método y una disciplina de trabajo. La clave del laboratorio está en su planificación, en la correcta mediación por parte de quienes coordinan las actividades.

### **2.2.2. El seminario.-**

Daniel Prieto (Prieto Castillo, 2009) sobre este recurso manifiesta:

*“Lugar de encuentro, en primer término. Semillero, espacio donde interactúan discípulos y maestros, ámbito de relación entre seres preocupados por un mismo tema.*

(...)

*El seminario es una responsabilidad social. Y nuestra sociedad más cercana es la comunidad de la universidad. No somos una capilla de elegidos, ni un grupo urdido en la sombra. Nos gustan la luz del día y la plaza pública. Nuestro trabajo desborda en todas direcciones, aprendemos también, y mucho, del resto de los colegas, no nos marginamos de nada ni de nadie.”*

El seminario tiene dos características, es de carácter público y se basa en la comunicación, el seminario es un espacio donde la gente se reúne a interactuar y en la misma la palabra es de todos.

El seminario tiene por objetivo:

- Impulsar la investigación
- Familiarizarse con la metodología científica de una disciplina
- Impulsar los instrumentos del trabajo intelectual
- Enseñar a recoger materiales para el análisis e interpretación
- Enseña a sistematizar hecho observados.

Néreci (Néreci, 1982) sobre este recurso señala:

*“El seminario es el procedimiento didáctico que consiste en hacer que el educando realice investigaciones con respecto a un tema, a fin de presentarlo y discutirlo científicamente. El seminario tiene, por lo tanto, la finalidad de iniciar al educando en la investigación, en el análisis sistemático de los hechos, estructurándolos adecuadamente para su presentación clara y documentada.”*

El seminario es siempre creatividad, participación, búsqueda y producción intelectual, por parte de todos y cada uno de sus integrantes.

### **2.2.3. El análisis de casos.-**

En esta propuesta se pretende llevar a la práctica al estudiante mediante la ejemplificación de casos reales, en donde se va relacionando insumos teóricos y prácticos que establezca el profesor al estudiante para que pueda llevar el caso.

Daniel Prieto (Prieto Castillo, 2009) sobre este recurso manifiesta:

*“Lo más importante, y a menudo lo más difícil, es la selección del caso y la redacción del mismo por parte del docente o del equipo docente. No se trata de presentar al estudiante fragmentos aislados para que los ordene y luego analice el caso, sino de armar un caso a la manera de un relato, en el que entren en juego todos los elementos válidos para avanzar en la resolución del problema.”*

Así también Néreci (Néreci, 1982) señala:

*“... consiste en proponer a la clase, en base a la materia ya estudiada, una situación real que ya haya sido solucionada, criticada o apreciada, para que se la encarere nuevamente, sin que el docente suministre, empero, ningún indicio de orientación para la marcha de los trabajos.”*

### **2.2.4. Resolución de Problemas.-**

La resolución de problemas hoy por hoy se ha vuelto parte del quehacer diario, las personas en sus actividades diarias resuelven un sin número de problemas, sin embargo en el que

hacer educativo en este recurso se debe establecer una metodología y plantear problemas que se alineen con los objetivos de estudio y ayuden al estudiante a ampliar su conocimiento.

No hay problemas sin preguntas, porque todo problema consiste en un conflicto con lo que sabemos y con nuestra experiencia, y de un conflicto surgen siempre interrogantes. La formulación de preguntas acompaña procedimientos científicos e institucionales de primer orden, como una técnica necesaria para abrir nuevos horizontes al conocimiento o para pensar o repensar determinadas organizaciones.

Al respecto Pedro Lafourcade (Lafourcade, 1974) menciona:

*“El adquirir una marcada tendencia a descubrir la existencia de problemas en el ámbito de su entorno social o natural y el disponer de una cierta idoneidad para proponer soluciones aceptables, constituye un objetivo que cada vez exige más atención en todos los niveles de la enseñanza, de aquellos sistemas sociopolíticos que ven en la capacidad crítica y creadora de los individuos y de los grupos las bases de su propia sustentación y crecimiento”.*

Todas estas herramientas deben ser puestas en práctica en el hacer universitario, solo así se podrá empezar a cambiar el modelo educativo, en esta aplicación se debe tener presente un mínimo de procesos que se debe realizar, entre ellos, una investigación, una resolución de una situación y el informe de los resultados alcanzados, muy importante lo último, la comunicación, mejorar los niveles de diálogo y de transmitir resultados.

Todos los recursos aquí descritos nos ayudaran a mediar y a buscar ese sentido a la educación, que ahora es el objetivo para alcanzar una maduración personal, social y cultural, estas prácticas se enmarcan con una educación activa.

#### **2.2.5. Práctica 4**

A continuación se desarrollará dos de estos recursos para ser aplicados en la Materia de Auditoría, al efecto he escogido el análisis de casos y el seminario.

##### **2.2.5.1. Análisis de Casos.-**

En Auditoría se debe preparar al alumno para que pueda afrontar casos reales en su vida profesional, pues culminada su etapa universitaria pasará de manera directa a llevar a cabo procesos de auditoría, de manera obligatoria se debe combinar la teoría con la práctica, es difícil saber auditoría si no se ejecuta un proceso o al menos se trata de desarrollar las etapas más importantes de un examen.

En el desarrollo de la materia se expone y entrega al estudiante los fundamentos teóricos sobre la ejecución y práctica de una auditoría, la mayor parte son procesos y guías muy generales que el estudiante debe observar, y es general dado que esta teoría debe apegarse a cualquier tipo de auditoría de un sin número de empresas y operaciones, por lo que muchas veces la teoría es muy lejana de una realidad y es allí donde el auditor debe estar preparado para asimilar y ajustar los modelos de control para sus necesidades.

Además del fundamento teórico se brinda al estudiante el fundamento de derecho o marco jurídico que deberá evaluar si cumple o no para el problema que está examinando, en esta materia el sustento de hecho y derecho es fundamental, por lo tanto, en los primeros capítulos de la materia se enseña métodos de interpretación y recomendaciones para la aplicación de normativa, la cual en el campo profesional es asesorado por un abogado pero de igual forma deberá conocer el alumno para el desarrollo de sus actividades.

A continuación presento un caso preparado y ajustado a lo estudiado en este punto:

Usted como auditor de FIRMA & Asociados, tiene a cargo cumplir con el programa de trabajo para “Efectivo”, dentro del cual consta como un procedimiento la realización de un “Análisis de Depósito y Contabilización de Recaudaciones”.

- La empresa auditada es “Esfuerzo S.A.” y el empleado responsable de la caja de recaudaciones (recauda, contabiliza la venta y efectúa el depósito) es el Sr. Juan Pérez.
- Debe considerar que la política de la empresa es realizar los depósitos intactos e inmediatos, el día mismo de las ventas, pues la empresa cierra a las 18h:00 y el banco que está situado en el mismo centro comercial atiende hasta las 20h:00.
- El costo de ventas es siempre el 80 % del valor facturado.
- Los documentos que usted requiere revisar, son facturas de venta, los registros contables de ventas y las papeletas de depósito.
- Las facturas de ventas realizadas son las siguientes:

Factura No.	Fecha	Cliente	Valor
001 002	29-dic.-05/	Argentina a Chile	1.500 2.070
003 004	30-dic.-05/	Brasil Uruguay	1.500 940
005 006	31-dic.-05/	Imagen Mexico	4.500 1.000

La contabilidad de la empresa (libro diario) registra las siguientes ventas:

Registro No.	Fecha	Cliente	Valor
125	29-dic.-05/	Chile	2.070
134	30-dic.-05/	Argentina Uruguay	1.500 940
145	31-dic.-05/	Brasil Mexico	1.500 1.000

Las papeletas de depósito que sustentan los registros contables anteriores son las siguientes:

Papeleta No.	Fecha	Valor
8710	29-dic.-05/	2.070
8750	30-dic.-05/	2.440
8422	31-dic.-05/	2.500

**Se pide:**

1. Elabore programa de Trabajo
2. Elabore el Papel de Trabajo de este procedimiento (incluyendo índices, marcas y los ajustes propuestos en caso de que existiesen).
3. Qué tipo de Fraude se presenta en el caso de existir.

### **2.2.5.2.Seminario.-**

He considerado importante este recurso dado que de cierta forma en clase lo he venido desarrollando; sin embargo, ahora que he estudiado a fondo esta práctica y que se ha puntualizado sobre su metodología me doy cuenta que lo he venido trabajando, ahora pretendo estructurar de una manera más técnica las actividades de discusión para que se pueda aprovechar todas las ventajas que permite el seminario.

En el mismo esquema de manera previa a la práctica se expone y presenta al estudiante el fundamento teórico, utilizo este recurso para el capítulo que trata sobre el análisis de riesgos en operaciones financieras, donde se evalúa de manera conjunta con los estudiantes que riesgos ellos ven en uso de una partida contable o de una operación concreta, en base a ello se definen los puntos críticos en los diferentes esquemas de negocio y se plantea pruebas de auditoría para cada riesgo concreto, estos programas serían el resultado final de la discusión y este resultado se utilizará en otras etapas de auditoría como la ejecución, la cual se utiliza la resolución de casos como vimos en el punto anterior.

A continuación he diseñado un tema para el recurso del seminario.

**TEMA: Determinación de Riesgos y elaboración de un Programa de Auditoria sobre la cuenta Inventarios.**

**Rol del Profesor:** En base a su investigación y experiencia profesional presentará un esquema de cómo se comporta la cuenta Inventarios, fines, objetivos, su relación contable y como se utiliza en la empresa.

**Tarea con los alumnos:** disponer en orden circular los escritorios para poder conversar todo los asistentes sobre el tema planteado. Pedir a los alumnos que por un periodo de tiempo conversen con sus compañeros vecinos sus experiencias al manejar contablemente estas partidas o lo que ellos han visto en sus empleos actuales sobre el funcionamiento de esta cuenta, etc.

**Asignación de responsables:** de los asistentes se escogerá un relator que tomará nota de los puntos o acuerdos que se lleguen en la discusión y presentará un resumen de lo alcanzado durante la práctica.

**Contenido del Seminario:** en base a lo desarrollado en el seminario se pedirá que investiguen, busquen en Bibliotecas o en empresas del medio casos de auditoría que se hayan dado mediante el mal uso de esta partida y así el estudiante también aporte al contenido del seminario, podrá desarrollar habilidades de trabajo en equipo y lograra mejorar su expresión verbal y actitud de crítica.

**Discusión del Tema:** El seminario se dará en 6 horas (clases de 2 horas), las primeras horas se dictará el contenido teórico, las siguientes dos horas se discutirá en clase en base a la metodología citada en el punto “tarea con los alumnos”, concluida esta etapa se enviará a casa como tarea el punto anterior y en las últimas dos horas de clase se plantea la elaboración de un programa común para el análisis de esta cuenta en una Auditoria Financiera.

**Trabajo Final del Seminario:** Una vez concluido la etapa de discusión y con la participación de todos se publicara el programa y la metodología para auditorias en estas cuentas.

Una vez planteado nuevas propuestas y prácticas para la materia impartida se debe evaluar las mismas, para poder proceder con ello es necesario también entender la importancia de la evaluación y darle un cambio del actual método punitivo a una metodología incluyente, que evalúe no solo conceptos puntuales si no que incluya diferentes parámetros que ayuden a evaluar el trabajo integral del estudiante, en este punto me referiré y se analizará la propuesta de Lafourcade (Lafourcade, 1974) sobre la misma presentaré los puntos más importantes a continuación.

## **Significación actual**

La preocupación principal en la evaluación es que en la misma se incluya y se valore las metas establecidas, los esfuerzos empeñados y los resultados obtenidos, características muy subjetivas y de difícil apreciación; sin embargo, las tareas deben ser planificadas y elaboradas para que de esta forma el docente pueda considerar estos puntos en la evaluación de los estudiantes.

En la Universidad no se considera como primordial este parámetro y el mismo se ha relegado a que cada profesor busque la mejor alternativa, ahora lo que se espera es que sea la universidad quien determine los lineamientos y la metodología para que el estudiante tenga seguridad sobre la forma que será evaluado y que la misma incluya diversos parámetros de tal forma que se califique de forma integral al alumno.

En este sentido y con el objetivo adicional que la universidad empiece no solo a evaluar al estudiante sino también sus carreras, la institución y demás instancias debe contar con un departamento y brindar los recursos necesarios al mismo para que se encargue de vigilar todo lo relacionado al proceso de evaluación y de esta forma se asegure calidad en toda la línea de educación.

### **2.3.La Evaluación**

#### **La evaluación dentro de un modelo de logro.-**

El primer paso en este esquema es la fijación de objetivos, claros, concretos, medibles y alcanzables a través de estrategias de logro y verificación que puedan lograr resultados esperados y fijados previamente.

Las estrategias en este modelo constituyen las acciones que coadyuvaran al logro de los objetivos, se deberá fijar varias estrategias para que se puedan evaluar y definir la más conveniente o la que el alumno considere necesaria para alcanzar el objetivo.

En un modelo de logro se advierte que:

- a. Cada segmento crítico está sometido a un juego de decisiones, donde se elige la mejor alternativa.
- b. Las opciones se encuentran relacionadas, de la primer parte las siguientes.
- c. Cada decisión debe evaluar, la relación con los criterios establecidos y la segunda la relación con el rol y con el producto a alcanzar.
- d. En cada caso es posible establecer márgenes de discrepancia entre lo propuesto, lo logrado y las normas de referencia.
- e. El grado de amplitud de los márgenes de discrepancia decidirá la búsqueda de las causales que provocaron deficiencias en el logro del producto esperado.

El objetivo en este modelo es la evaluación del grado de discrepancia entre lo establecido y el producto final.

### **La evaluación dentro de un sistema curricular.-**

La universidad, sus carreras, sus mallas educativas, profesores, personal directivo, todas son un conjunto de sistemas y subsistemas que se encuentran debidamente relacionados y cuyo fin es proporcionar una educación superior de calidad orientada a la formación del ser humano en un área específica, donde cada componente debe ser de calidad para poder brindar los mejores resultados, dado que si uno falla, falla todo el sistema.

Tanto las metas del sistema curricular adoptado como los objetivos de cada subsistema deberán ser enunciados del modo más operacional posible, lo cual significa que en su formulación se determinarán los criterios que precisen las pautas que se consideran indicativas de su consumación.

## **Análisis de Algunos Problemas específicos.-**

### - Criticas.-

- Los estudiantes estudian solo para pasar un examen.
  - Se debe desarrollar un plan integral que incluya objetivos claros, responsables y estructure desde un principio mecanismos que permitan un acompañamiento permanente y evaluación de todo lo desarrollado por los alumnos.
  
- Los exámenes orales no proporcionan información válida y confiable de lo que el alumno debía haber aprendido.
  - Este tipo de prácticas no permite confirmar las habilidades y práctica del alumno, muchas veces solo se memoriza la teoría y es este esquema no se puede verificar.
  
- Los sistemas de evaluación en el campo científico no permiten evaluar comportamientos y caracteres de los estudiantes.
  - Es importante conocer e incluir en la evaluación el grado de responsabilidad, perseverancia, honestidad intelectual, etc. que el alumno ha dispuesto en la ejecución de sus proyectos, muchas veces no se considera en la evaluación, se califica el resultado final, esto no garantiza una evaluación integral ni tampoco permite verificar la calidad del trabajo efectuado.
  
- En los sistemas educativos las calificaciones obtenidas no son utilizadas por los profesores para mejorar o tomar medidas correctivas, únicamente se utiliza para pasar y cumplir un lineamiento.
  - Las notas deben ayudar a alinear los esfuerzos y rectificar posibles deficiencias en el curso.

## **Características que definirán la calidad de un sistema de evaluación de los rendimientos**

- a. Ser un sistema comprensivo que tome en cuenta todos los factores que de algún modo inciden en el producto previsto.
- b. Aplicación de indicadores de calidad, conductas cognitivas, afectivas en los alumnos que se deban evaluar para el proceso educativo.
- c. Demostrar la validez de la información que se entregue en la clase y aplicar en diferentes circunstancias.
- d. Garantizar la confiabilidad de los instrumentos que emplee y asegurar la objetividad de los juicios de valor que emita
- e. Disponer normas previas para que de manera anticipada los evaluados y evaluador sepan los lineamientos a seguir, estas serán conocidas por todos los interesados y aplicados según criterios convenidos.
- f. Tomar medidas correctivas y de ajuste de manera oportuna y durante todo el periodo académico de tal forma que no se analiza solo al final de la promoción.

## **Componentes y tipos de Verificación.-**

### **Componentes.**

- Productos Esperables (cognitivos, afectivos y psicomotoras)
- Mediciones (intensidad y frecuencias de las conductas)
- Normas ( Patrones que otorgan significación a las mediciones o frecuencias)

### **Tipos de Verificación**

1. Área Cognitiva
  - a. Comprobaciones mediante pruebas orales
    - i. De respuesta libre (en base a materia)
    - ii. De respuestas orientadas (casos, problemas)
  - b. Comprobaciones mediante pruebas escritas
    - i. Pruebas de respuesta libre (temática motivo de prueba)
    - ii. De respuestas orientadas (casos, problemas)

2. Área Afectiva
  - a. Indagar la existencia y grado de internalización de actitudes, intereses especiales, ajustes, apreciaciones, etc. utiliza: guía de observación, inventario de intereses, escala de actitud, etc.
3. Área Psicomotriz
  - a. Evalúa resultados y aprendizajes que implican destrezas y rasgos como: precisión, coordinación, fuerza, flexibilidad, etc.
4. Evaluaciones de muestras de actuaciones reales o simuladas

Considera la simulación de casos y evalúa el comportamiento del alumno en la resolución y resultados que arriba.

**Objetivos considerados como criterios de referencia.-**

1. Las que implícitamente surgen de tomar en cuenta lo que determina un programa no validado
2. Las que se derivan de tomar en cuenta el rendimiento del alumno en relación con un grupo dado
3. Las que se establecen en relación con objetivos logrables para un sujeto y que indican un determinado dominio para ser alcanzado.

La propuesta de Lafourcade (Lafourcade, 1974) sobre la evaluación de la enseñanza superior como se analizó es bien amplia, clara y detallada, y sin duda es un punto de partida para nosotros los docentes que estamos iniciando en el campo educativo, creo que esta lectura debe ser obligatoria para poder entender la importancia de una evaluación y como esta se convierte en un instrumento de gestión que sirve no solo para dar un puntaje a un alumno, si no para evaluar de manera integral a todas las instancias del aprendizaje y sobre la misma se puede ir tomando medidas de acción para cambiar, mejorar o buscar una calidad en un sentido integral, formando tanto a profesionales como personas; pues en el proceso educativo como se estudio no solo se debe evaluar los conocimientos de un momento, si no en general el procesos y la participación del estudiante, y grado de involucramiento de manera global.

### 2.3.1. Práctica 5.-

En base a lo indicado a continuación llevaremos a la práctica algunos de los lineamientos dados y en base a ellos a continuación se presenta criterios de valoración para las dos prácticas descritas anteriormente.

No.	PRACTICA	TEMA	PARTICIPANTES	OBJETIVO	METODOLOGÍA	RESULTADO	NOTA FINAL	COMPONENTES A EVALUAR					
								TRABAJO EN EQUIPO	PARTICIPACION EN EL AULA	EXPOSICIÓN ORAL	TRABAJO ESCRITO	COHERENCIA DE IDEAS Y RESULTADOS	MANEJO DEL TEMA
1	ANALISIS DE CASOS	EJECUCION DE AUDITORIA - EXAMEN DE CAJA	GRUPOS DE 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poner en práctica el marco teórico</li> <li>• Entender las etapas de auditoría</li> <li>• Conocer los pasos que se sigue en un proceso real de Auditoría</li> <li>• Elaborar un programa de trabajo y ejecutarlo</li> <li>• Determinar diferencias en la práctica, desarrollar papeles de Trabajo</li> <li>• Identificar Riesgos y redactar Informe</li> </ul>	Se arma un equipo de tres personas el mismo que debera elaborar todas las etapas de auditoría cada participante actuara como auditor y tendra la responsabilidad de una parte del análisis, de amnera conjunta presentarán los papeles de hallazgo con los puntos de vista de cada uno y al final al conclusión arribada, esta se reflejará en el informe de auditoria, todos son responsable si uno no cumple su trabajo no se podra termianr la auditoría	Informe Final con documentos de soporte del Trabajo realizado como Programas y Papeles de Trabajo	'10/10	3	1	2	2	1	1
2	SEMINARIO	ELABORACION DE PROGRAMAS DE TRABAJO PARA EL ANALISIS DE INVENTARIOS	30 ESTUDIANTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender la importancia de la discusión y la evaluación de diferentes puntos de vista para determinar riesgos potenciales en el manejo de inventarios</li> <li>• Desarrollar en el alumno un sentido crítico para poder analizar y comprender el comportamiento de los movimientos contables en una empresa</li> <li>• Aprender a elaborar Programas de Trabajo y aplicarlos en una realidad.</li> </ul>	Todos los estudiantes participan de forma individual, cada uno aportará en clases y lo hará en la investigación en casa, con el aporte de todos se llegara un definición común, todos deben participar con rodnas preguntas que obligatoriamente se hara a cada uno, se espera minimo tres participaciones	Un programa común y un informe con los aspectos más relevantes discutidos y a las conclusiones llegadas en el seminario.	'10/10	1	3	3	1	1	1
<b>EVALUAR</b>								Elaboración de trabajo de cada miembro y coherencia del trabajo final que no se observe como un trabajo unido sin relación.	Todos los estudiantes deben participar minimo una vez, cada una representa un punto, la participación debe ser clara, coherente y sobre el tema	Será calificado paralelo a la participación en el aula, en la primera tarea, se da un punto adicional en la exposición oral del trabajo final.	Se calificará el trabajo escrito, contenido, orden, claridad, y ortografía cada componente tiene 0,25 o 0,5 para cada caso.	El resultado final debe ser acorde con lo que ha trabajado previamente y se encuentra sustentado en papeles de trabajo si existe un orden que lleve a ese resultado, independiente del que espera el profesor, tendrá su puntaje.	Este punto se verificará con preguntas que si se evalua que responde con claridad y seguridad cada interrogante se le asignará la calificación requerida.

## 2.4. Mediación Pedagógica con las Tecnologías

Hoy por hoy las tecnologías de la información se han apropiado y casi ocupan la totalidad de los espacios donde día a día las personas se desarrollan y en las diferentes actividades que practican, y obviamente han incursionado en la educación, las tecnologías de la información en el campo educativo brindan un sin número de opciones tanto para el profesor como para el alumno, permite descargar y manejar contenidos científicos, videos, navegar en internet, utilizar hardware especial para una asignatura en clases o software para una educación virtual, en general, es inimaginable el recurso de TI en la educación actual.

Todo este compendio de Hardware, software, comunicaciones, constituyen un instrumento para mediar en la educación, para involucrarse con el alumno, así se logrará sintonía con su entorno y con los medios que él conoce y posiblemente en una mayor profundidad que el profesor, por lo tanto, las tecnologías de la Información deben ser utilizadas para lograr un proceso de aprendizaje moderno que involucre al alumno mediando y promoviendo la teoría a través del uso de tecnologías de la información.

En esta unidad se analizará los medios para la educación, se dará énfasis en los tecnológicos, desde la mediación pedagógica, es decir, desde la tarea de todo educador y de todo el sistema en general, que consiste, en promover y acompañar el aprendizaje de sus estudiantes.

Daniel Prieto en su libro (Prieto Castillo, 2009), El aprendizaje en la Universidad, manifiesta:

*“mediar pedagógicamente las tecnologías aplicadas a la educación, desde el libro hasta el hipertexto o las redes.”*

En el proceso de aprendizaje es importante dar énfasis en el hacer, y los docentes somos responsables en el “hacer de los estudiantes”, por lo tanto es importante planificar prácticas

que incluyan la teoría, destrezas y el uso de medios para lograr un mejor proceso de enseñanza, en esta línea Daniel Prieto en su libro (Prieto Castillo, 2009), El aprendizaje en la Universidad, considera tres grandes objetivos del hacer, que son:

- *“El hacer conceptual, que corresponde al desarrollo de las capacidades de pensar, tomar decisiones y medir consecuencias de las propias y ajenas acciones;*
- *El hacer discursivo, que corresponde al desarrollo de las capacidades de expresarse y comunicarse con seguridad y soltura, sin andar chocándose con el discurso;*
- *El hacer aplicativo, que corresponde al desarrollo de competencias de observar, investigar, actuar, experimentar.”*

Estas líneas de acción no se pueden trabajar de manera integral y en toda su extensión, se debe considerar al menos una como principal, sin olvidar las restantes, y así la escogida se desarrollará en mayor medida y se buscará los medios necesarios para formar y desarrollar ese hacer tanto por el profesor como por los alumnos.

Relacionando lo indicado con las Tecnologías de la información, se debe cuestionar como las involucramos a ellas con nuestra materia, en qué medida, que forma, y para que instancias; por lo citado, a continuación se evaluará las tecnologías de la información en la educación:

Para iniciar es importante hacer una retrospectiva del que hacer docente en los años pasados, en donde lo principal era el pizarrón, la tiza y la palabra, poco a poco, se fue invirtiendo en recursos audiovisuales, ya se empezaba, de forma desordenada, con la mediación a través del uso de imágenes o sonidos; sin embargo, toda esta inversión era subutilizada, al finalizar siempre como pilar fundamental de la educación se tenía a la conferencia magistral del profesor, ahora, los recursos de mediación no han quedado en el

retroproyector de años atrás, en el momento hablamos de nuevos instrumentos y medios como la de educación virtual.

En la actualidad para el uso e inclusión de tecnologías en la educación se debe considerar al menos, No evaluar tecnologías de manera aislada en el proceso educativo, No evaluar nuevas sin evaluar y utilizar las que ya poseen, no confiar en la tecnología para resolver todos los problemas, los docentes deben estar capacitados para el uso integral de los recursos tecnológicos y recordar que el uso de las mismas y sus resultados no son en el corto plazo, la transformación se dará en el tiempo y la tecnología por sí sola no hace lo pedagógico.

Con lo dicho anteriormente una tecnología adquiere valor pedagógico en primer lugar cuando se la utiliza sobre la base del aprovechamiento de sus recursos de comunicación y así permite promover y acompañar el aprendizaje.

Ahora una vez analizada la evolución e importancia de las TI en la mediación pedagógica analizaremos como estas apoyan a las instancias de aprendizaje.

**Con la institución:** apoya la promoción y el acompañamiento del aprendizaje cuando dispone y aplica adecuadas tecnologías de gestión, cuando prevé espacios y tiempos para el encuentro y el intercambio de informaciones y experiencias, cuando se centra en lo seres que la componen y no en esquemas burocráticos, cuando desarrolla un sistema ágil de medios y materiales. (Prieto Castillo, 2009)

**El educador:** apoya con tecnologías la promoción y el acompañamiento del aprendizaje, en primer lugar cuando las conoce en sus lenguajes y posibilidades comunicacionales. No se trata de introducir una tecnología para cambiar la manera de educar. Toda tecnología depende siempre de dicha manera y no hay mágicas transformaciones gracias a ellas. (Prieto Castillo, 2009)

**Con el Grupo:** Para el trabajo y gestión grupal las TI presentan múltiples recursos, entre ellos:

**Recursos Impresos.-** Se debe pasar del recurso duro de un texto impreso sin un contenido mediado a la posibilidad de generar nuestros propios textos para ofrecerlos a los alumnos como material de estudio, esto dentro de la amplia gama de la producción intelectual, desde un artículo para una revista, un libro completo hasta un cuaderno de cátedra, para ello se debe considerar las siguientes sugerencias:

Antes de escribir, no escriba.- Para escribir una Obra de manera previa es necesario tener preparado todo el material.

Procese toda la información necesaria.- En la gestión de una obra considere diferentes recursos, referencias, bibliografía que ha recogido en sus años de estudio.

Ayude a su memoria.- Recuerde experiencias, vivencias, todo ello puede enriquecer la obra.

Prepare su banco de recursos pedagógicos.- No hace falta una multitud de ejemplos o de testimonios..., pero sí vale la pena dar con los más significativos para el tema tratado.

Elabore un árbol de conceptos.- Es necesario conceptualizar lo importante y unir con esquemas temáticos que incluyan conceptos que ayuden en el desarrollo.

Elabore el plan de su obra.- Estructure el orden, espacio, forma, empiece por los principales.

Dé a leer su producto.- Es importante la visión de otros para tener una perspectiva diferente antes de publicar.

Planificar el uso de los medios.- Utilizar un recurso tecnológico o aplicar diapositivas para dar una clase no implica una mediación tecnológica, esto va mucho más allá, el valor pedagógico está dado por el sentido que esos recursos pueden tener para promover y acompañar el aprendizaje.

### **El Audio.-**

Bien utilizada esta herramienta puede ser muy rica para generar procesos de aprendizaje con el contexto, en donde el alumno usa grabadoras para registrar entrevistas, conversaciones y demás hechos del entorno, los mismos pueden ser utilizados en clase para enriquecer el espacio profesional.

#### **2.4.1. Práctica 6**

Ahora, una vez abordado el tema y explicado la importancia de la mediación y como esta debe ser incluida en el uso de medios y materiales a continuación diseñare un capítulo de la materia en Auditoria Forense siguiendo las recomendaciones dadas por Daniel Prieto, el mismo en lo posterior se mediará a través de el Aula Virtual que se ha construido para el efecto.

## **AUDITORIA FORENSE**

### **Capítulo I**

La Auditoria Forense - Introducción

#### **Objetivo del capítulo:**

- Entender y conocer la auditoria Forense, conceptos, su relación con otras auditorias y las características de un auditor Forense.

#### **Duración:**

- 12 horas de Clase

#### **Metodología**

- El capítulo se desarrollará aplicando en lo fundamental, la metodología de seminarios y resolución de casos en grupos, tanto en el aula como fuera de ella, utilizando material seleccionado de ejercicios y simulaciones.
- Para el desarrollo de los contenidos de la materia y seminarios se aplicaran diferentes tecnologías, tales como: audio, video, power point, Internet, para lo cual se utilizará la sala o equipos audiovisuales.

#### **Contenido**

- 1.1 La Auditoría Financiera (Externa) y el Fraude
- 1.2 La Auditoría Interna y el Fraude
- 1.3 Origen del Término “Forense”
- 1.4 Definición de Auditoría Forense
- 1.5 Fraude Financiero
- 1.6. Fraude Financiero en las Organizaciones
  - 1.6.1. Fraude Corporativo y Fraude Laboral
- 1.7. Características del Auditor Forense
- 1.8. Características de la Auditoría Forense

#### **Bibliografía**

- Auditoria Forense, Jorge Badillo Ayala, 2011.
- NIA 11, sección 240, Fraude y Error.
- SAS 99

#### **DESARROLLO**

## 1.1 La Auditoría Financiera (Externa) y el Fraude

La auditoría financiera es la originaria, tradicional, plenamente normada y más difundida de las auditorías, por cuanto con ella nació la profesión del auditor y porque en casi todos los países es legalmente obligatoria para determinadas empresas.

En el Ecuador la Superintendencia de Compañías exige la presentación de estados financieros auditados a las empresas cuyos activos superan el millón de dólares.

La auditoría financiera es realizada por firmas auditoras externas y se enfoca en el análisis y estudio de los estados financieros con la finalidad de emitir una opinión (dictamen) sobre dos aspectos fundamentales:

- 1) Razonabilidad de saldos; y,
- 2) Cumplimiento de PCGA (Principios de Contabilidad Generalmente Aceptados).

El auditor financiero aplica los procedimientos de auditoría necesarios para determinar si los saldos son razonables; es decir, si están bien presentados en lo importante, libres de distorsiones significativas (materiales) que pueden ser producidas por error y/o fraude.

**Error.-** Distorsión de la información financiera sin ánimo de causar perjuicio

**Fraude.-** Distorsión de la información financiera con ánimo de causar perjuicio.

En caso de detectar fraudes el auditor financiero se preocupa de establecer la incidencia que éstos tienen sobre los estados financieros; y, por lo tanto, debe determinar si dichos fraudes afectan o no la razonabilidad de los saldos involucrados.

Es responsabilidad del auditor comunicar a la gerencia, al directorio, al comité de auditoría o a los organismos de control correspondientes, los hechos fraudulentos encontrados

El auditor financiero al detectar fraudes no profundiza en los mismos más allá de evidenciar y determinar la incidencia que tienen sobre los saldos auditados.

Profundizar en la detección y prevención del fraude financiero es labor de la auditoría forense.

El tratamiento que debe dar el auditor financiero a los casos de fraude que detecte en el ejercicio de sus labores se describe en las siguientes normas:

- Norma Internacional de Auditoría **NIA (ISA)-11** Sección 240 “Fraude y Error”.
- Declaración sobre Normas de Auditoría **DNA (SAS) 99** (AU316) “La Consideración del Fraude en los Estados Financieros.”.

Los lineamientos profesionales NIA (ISA) 11 (sección240) y DNA (SAS) 99 determinan que el auditor debe tener una actitud proactiva en la ejecución de su trabajo evaluando si la gerencia tiene sistemas y controles apropiados para administrar el riesgo del fraude.

Respecto de la detección de fraude por parte del auditor financiero la NIA11(sección240) “Fraude y Error”, señala lo siguiente:

NIA 11

“(…)9. Basado en la evaluación del riesgo, el auditor debería diseñar procedimientos de auditoría para obtener certeza razonable de que son detectadas las representaciones erróneas que surgen de fraude o error que son de importancia relativa a los estados financieros tomados globalmente.

10. Consecuentemente, el auditor busca apropiada evidencia suficiente de auditoría de que no ha ocurrido fraude y error que pueda ser de importancia para los estados financieros o que, si han ocurrido, el efecto del fraude está reflejado en forma correcta en los estados

financieros o que el error está corregido. La probabilidad de detectar errores ordinariamente es más alta que la de detectar fraude, ya que el fraude ordinariamente se acompaña por actos específicamente planeados para ocultar su existencia.(...).”

### **Trabajo con los Alumnos:**

1. Investigar en la Superintendencia de Compañías los requisitos para calificarse como Auditores, las obligaciones que tienen y obtener la resolución que obliga a las empresas a presentar estados financieros auditados.
2. Debatir sobre los requisitos exigidos y obligaciones de los auditores en clase, el tema será, la suficiencia de los requisitos, moderador el Profesor.
3. Presentación en clases de un Informe de Auditoría Externa real para que conozcan y entiendan de que trata y como se estructura este tipo de informe y luego puedan diferenciar con uno de Auditoria Forense.

## **1.2 La Auditoría Interna y el Fraude**

La definición de Auditoría Interna establecida por el Instituto de Auditores Internos es la siguiente:

“La Auditoría Interna es una actividad independiente y objetiva de **aseguramiento y consulta**, concebida para agregar valor y mejorar las operaciones de una organización. Ayuda a una organización a cumplir sus objetivos aportando un enfoque sistemático y disciplinado para evaluar y mejorar la eficacia de los procesos de gestión de riesgos, control y gobierno.”

El auditor interno al realizar sus labores de aseguramiento (evaluación de un proceso o sistema) o de consulta (asesoría, consejería) puede encontrar indicadores o casos de fraude financiero, su responsabilidad respecto de la detección de los mismos está definida en la

Norma Internacional para el Ejercicio Profesional de la Auditoría Interna –NEPAI 1210–  
“Aptitud”, que señala lo siguiente:

“1210 Aptitud

Los auditores internos deben reunir los conocimientos, las aptitudes y otras competencias necesarias para cumplir con sus responsabilidades individuales. La actividad de auditoría interna, colectivamente, debe reunir u obtener los conocimientos, las aptitudes y otras competencias necesarias para cumplir con sus responsabilidades.”

“1210Aptitud

1210.A2 – 1210.A2 Los auditores internos deben tener conocimientos suficientes para evaluar el riesgo de fraude y la forma en que se gestiona por parte de la organización, pero no es de esperar que tengan conocimientos similares a los de aquellas personas cuya responsabilidad principal es la detección e investigación de fraude.”

La Norma Internacional para el Ejercicio Profesional de la Auditoría Interna también señala lo siguiente respecto a la consideración del riesgo de fraude:

“1220-Cuidado profesional (...) 1220.A1 – El auditor interno debe ejercer el debido cuidado profesional al considerar:

- El alcance necesario para alcanzar los objetivos del trabajo;
- La relativa complejidad, materialidad o significatividad de asuntos a los cuales se aplican procedimientos de aseguramiento;
- La adecuación y eficacia de los procesos de gobierno, gestión de riesgos y control;
- La probabilidad de errores materiales, fraude o incumplimientos; y
- El costo de aseguramiento en relación con los beneficios potenciales.”

“2120 – Gestión de riesgos (...) 2120.A2-La actividad de auditoría interna debe evaluar la posibilidad de ocurrencia de fraude y cómo la organización maneja gestiona el riesgo de fraude.”

“2210– Objetivos del trabajo (...) 2210.A2-El auditor interno debe considerar la probabilidad de errores, fraude, incumplimientos y otras exposiciones significativas al elaborar los objetivos del trabajo.”

El Glosario de las NEPAI define al fraude de la siguiente manera:

**“Fraude.–**

Cualquier acto ilegal caracterizado por engaño, ocultación o violación de confianza. Estos actos no requieren la aplicación de amenaza de violencia o de fuerza física. Los fraudes son perpetrados por individuos y por organizaciones para obtener dinero, bienes o servicios, para evitar pagos o pérdidas de servicios, o para asegurarse ventajas personales o de negocio.”

A fin de orientar el desempeño del auditor interno frente al fraude el Instituto de Auditores Internos emitió los siguientes Consejos para la Práctica y Guía para la Práctica (lineamientos no obligatorios pero fuertemente recomendados):

- Consejo para la Práctica 1210-1: Aptitud.
- Consejo para la Práctica 1210.A1-1: Obtención de Proveedores Externos de Servicios para Apoyar o Complementarla Actividad de Auditoría Interna
- Consejo para la Práctica 1220-1: Cuidado Profesional.
- Consejo para la Práctica 2030-1: Administración de Recursos.
- Consejo para la Práctica 2060-1: Informe a la Alta Dirección y al Consejo.
- Guía para la práctica: Auditoría Interna y Fraude.

El auditor interno respecto del fraude (posible o existente) en la organización, debe:

- Poseer los conocimientos y habilidades suficientes que le permitan identificar los indicadores de que un fraude pudiera haberse cometido; es decir, reconocer los indicios de fraude existente (presente).
- Permanecer siempre alerta ante cualquier circunstancia (oportunidad) que pudiera facilitar y permitir el cometimiento de fraude; es decir, reconocer los fraudes potenciales que podrían presentarse en la empresa (futuro).

El auditor interno respecto del fraude (posible o existente) en la organización, debe:(...)

Evaluar los indicadores que señalen la posibilidad de que un fraude pudo haberse perpetrado a fin de comunicar a los directivos los casos en que el auditor ha concluido:

- 1) Que hay suficientes indicios del cometimiento de un fraude; y,
- 2) Que, por lo tanto, amerita el inicio de una investigación (auditoría forense).

Las Normas Internacionales para el Ejercicio Profesional de la Auditoría Interna–NEPAI y los Consejos para la Práctica emitidos por el Instituto de Auditores Internos señalan:

Que no es de esperar que los auditores internos tengan conocimientos similares a los de aquellas personas cuya responsabilidad principal es la detección e investigación del fraude; y,

Que los procedimientos de auditoría por sí solos, incluso cuando se llevan a cabo con el debido cuidado profesional, no garantizan que el fraude será detectado.

Como se ha indicado anteriormente la responsabilidad del auditor interno respecto del fraude en la organización consiste fundamentalmente en poseer los conocimientos necesarios para identificar los indicadores de fraude; sin embargo, eso no constituye un limitante para que de considerar lo necesario y procedentes e incorpore a la unidad de auditoría interna uno o varios auditores forenses para asumir con mayor fortaleza la

responsabilidad frente al fraude, en los términos antes mencionados o incluso colaborando o liderando las investigaciones de fraude (auditoría forense) que se realicen dentro de la organización.

Mientras mayor riesgo de fraude (vulnerabilidad) presente una organización mayor será la necesidad de que al menos uno de los auditores internos sea auditor forense.

Dicho de otra manera, es responsabilidad de la auditoría interna tener entre sus auditores personal con los suficientes conocimientos como para identificar indicadores de fraude (fundamentos de auditoría forense); pero, eso no obsta para que se incluya en la auditoría interna, de ser necesario, un profesional con plena e integral formación de auditor forense (incluso podría ser un Examinador de Fraude Certificado – CFE por sus siglas en inglés).

### **Trabajo con los Alumnos:**

1. En grupos de trabajo se visite una organización y verifiquen si cuenta con un departamento o unidad de Auditoría Interna, entrevisten al Auditor General y obtengan información de sus actividades, estructura y como ellos están preparados para determinar Fraude.
2. Evaluar las respuestas de la Entrevista en clase entre todos los compañeros y definir las mejores prácticas encontradas en nuestro medio.

### **1.3. Origen del término forense.**

El término "forense" proviene del latín "forensis" que significa "público y manifiesto" o "perteneciente al foro"; a su vez, "forensis" se deriva de "forum", que significa "foro", "plaza pública", "plaza de mercado" o "lugar al aire libre".

Antiguamente en Roma y en las otras ciudades del Imperio Romano las asambleas públicas, las transacciones comerciales y las actividades políticas se realizaban en la plaza principal.

En dichos foros (plazas) también se trataba los negocios públicos y se celebraba los juicios; por ello, cuando una profesión sirve de soporte, asesoría o apoyo a la justicia para que se juzgue el cometimiento de un delito, se le denomina forense, tal es el caso de las siguientes disciplinas: medicina, sicología, grafología, biología, genética, auditoría y otras.

### **Trabajo con los Alumnos:**

1. Observar una película sobre Auditoría Forense, sus inicios, practicas y como está alrededor del mundo esta práctica.
2. Conversar con los alumnos y concluir definiendo la importancia de la materia.

#### **1.4. Definición de la Auditoria Forense**

Cuando en la ejecución de labores de auditoría (financiera, de gestión, informática, tributaria, ambiental, gubernamental) se detecten fraudes financieros significativos; y, se deba (obligatorio) o desee (opcional) profundizar sobre ellos se está incursionando en la denominada auditoría forense.

La investigación será obligatoria dependiendo de:

- 1) el tipo de fraude;
- 2) el entorno en el que fue cometido; y,
- 3) la legislación aplicable.

La labor de auditoría forense también puede iniciar directamente sin necesidad de una auditoría previa de otra clase, por ejemplo en el caso de existir denuncias específicas.

La auditoría forense por lo expuesto es una auditoría especializada que se enfoca en la prevención y detección del fraude financiero a través de los siguientes enfoques:

- Preventivo;y,
- Detectivo

### **Auditoría Forense Preventiva**

Orientada a proporcionar aseguramiento (evaluación) o asesoría a las organizaciones respecto de su capacidad para disuadir, prevenir (evitar), detectar y reaccionar ante fraudes financieros, puede incluir trabajos de consultoría para implementar: programas y controles anti fraude; esquemas de alerta temprana de irregularidades; sistemas de administración de denuncias.

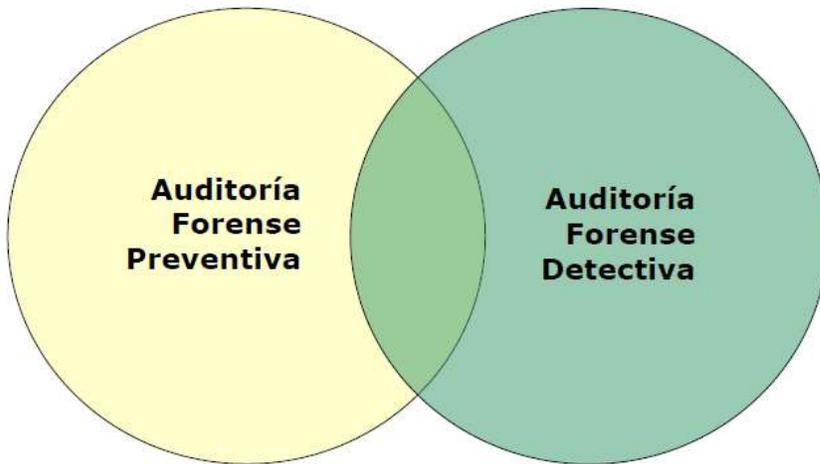
Este enfoque es proactivo por cuanto implica tomar acciones y decisiones en el presente para evitar fraudes en el futuro.

### **Auditoría Forense Detectiva**

Orientada a identificar la existencia de fraudes financieros mediante la investigación profunda de los mismos llegando a establecer entre otros aspectos los siguientes: cuantía del fraude; efectos directos e indirectos; posible tipificación (según normativa penal aplicable); presuntos autores, cómplices y encubridores; en muchas ocasiones los resultados de un trabajo de auditoría forense detectiva son puestos a consideración de la justicia que se encargará de analizar, juzgar y dictar la sentencia respectiva.

Este enfoque es reactivo por cuanto implica tomar acciones y decisiones en el presente respecto de fraudes sucedidos en el pasado.

### **Auditoría Forense Integral**



Un trabajo de auditoría forense usualmente implica la consideración de los dos enfoques antes señalados realizándose entonces una labor de auditoría forense integral; sin embargo, existen casos en los cuales solo se requiere una auditoría forense preventiva o detectiva.

### **Trabajo con los Alumnos:**

1. En equipos de trabajo con los alumnos, de forma experimental, y con los conocimientos que tienen de su contexto, elaborar propuestas innovadoras para determinar planes contra fraudes preventivos y detectivos en una empresa comercial.
2. Presentar en clases la propuesta y evaluar la iniciativa e ingenio de los alumnos para definir procedimientos de Control.

### **1.5 Fraude Financiero.-**

El Glosario de Términos de las Normas Internacionales de Auditoría (NIA) define al fraude de la siguiente manera:

"Fraude.- El término fraude se refiere a un acto intencional por uno o más individuos dentro de la administración, empleados, o terceras partes, el cual da como resultado una representación errónea de los estados financieros."

El fraude financiero para fines de auditoría forense puede agruparse de la siguiente manera:

- Fraude Financiero en las Organizaciones.
- Otros Fraudes Financieros (Corrupción Financiera).

### **Fraude Financiero en las Organizaciones.**

Los casos de fraude financiero en las organizaciones son muchos y muy variados, a manera de ejemplo se puede mencionar los siguientes:

- Alteración de registros.
- Apropiación indebida de efectivo o activos de la empresa.
- Apropiación indebida de las recaudaciones de la empresa mediante el retraso en el depósito y contabilización de las mismas (jineteo).
- Castigo financiero de préstamos vinculados a la alta gerencia.
- Inclusión de transacciones inexistentes (falsas).
- Obtener ilegales beneficios económicos a través del cometimiento de delitos informáticos.
- Ocultamiento de activos, pasivos, ingresos, gastos.
- Ocultamiento de un faltante de efectivo mediante la sobrevaloración del efectivo en bancos, aprovechando los períodos de transferencias entre cuentas
- Omisión de transacciones existentes.
- Pérdidas o ganancias ficticias.
- Sobre o sub valoración de cuentas contables.
- Sobre o sub valoración de acciones en el mercado.

## **Otros Fraudes Financieros (Corrupción Financiera).**

La corrupción financiera está presente tanto en organizaciones privadas (con y sin fines de lucro) como en entidades del gobierno; incluso algunos fraudes financieros corresponden a hechos irregulares cometidos entre funcionarios públicos y empleados privados; es por lo mencionado que a más de los fraudes financieros existentes en las organizaciones hay también otros fraudes relacionados con aspectos financieros que están expresamente tipificados como delitos en la mayoría de países, entre ellos:

- Cohecho.
- Colusión.
- Concusión.
- Contrabando.
- Desfalco.
- Enriquecimiento ilícito.
- Estafa.
- Lavado de dinero y activos (dar la apariencia de lícitos a recursos ilícitamente obtenidos).
- Malversación de fondos.
- Peculado (público o privado).
- Soborno.
- Usura.

### **1.6 Fraude Financiero en las organizaciones.-**

El fraude financiero es la distorsión de la información financiera con ánimo de causar perjuicio a otros y puede ser clasificado de la siguiente manera:

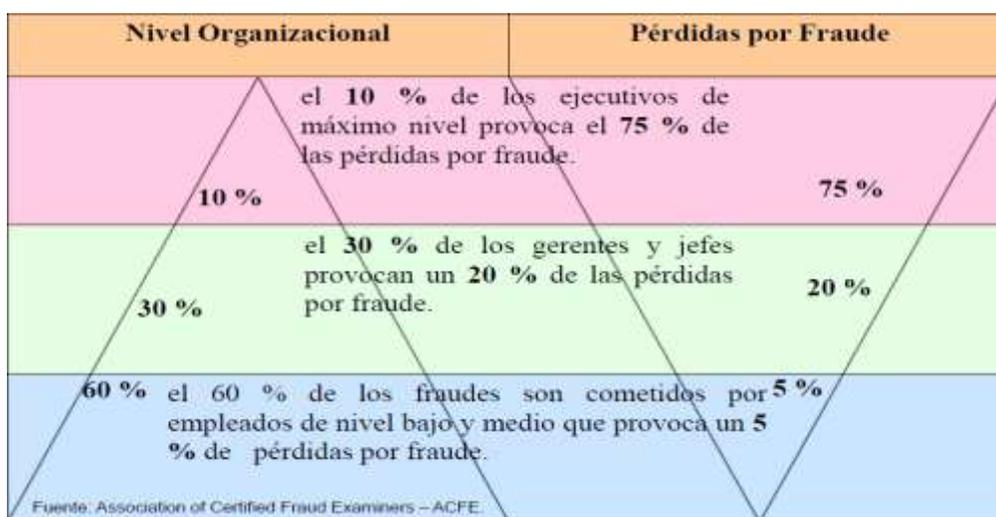
Fraude Corporativo.-

- El que comete la empresa (alta gerencia) para perjudicar a los usuarios de estados financieros (prestamistas, inversionistas, accionistas, estado, sociedad); y,

## Fraude Laboral.-

- Fraude Laboral (particular, malversación de activos). El que cometen los empleados para perjudicar a la empresa.

En las Organizaciones el porcentaje de las pérdidas por fraude es mayor mientras mayor es el nivel dentro de la entidad de quienes lo cometen; por ello, se establece una relación inversa entre el porcentaje de personal en un determinado nivel organizacional y el porcentaje de pérdidas por fraude que provoca.



- Respecto del fraude, el denominado “Triángulo del Fraude” es uno de los conceptos fundamentales de la Declaración sobre Normas de Auditoría DNA (SAS) 99, mismo que constituye una ayuda para que el auditor entienda y evalúe los riesgos de fraude en la organización.



Fuente: DNA (SAS) 99 - Triángulo del Fraude.

El fraude frecuentemente involucra de manera simultánea los tres elementos antes señalados:

- **Motivo.- Presión o incentivo (necesidad, justificación, desafío) para cometer el fraude (la causa o razón).** Ejemplos de motivos para cometer fraude pueden ser: alcanzar metas de desempeño (como volúmenes de venta), obtener bonos en función de resultados (incremento en las utilidades o rebaja en los costos), mantener el puesto demostrando ficticios buenos resultados, deudas personales
- **Oportunidad Percibida.-** El o los perpetradores del **fraude perciben que existe un entorno favorable para cometer los actos irregulares pretendidos.** La oportunidad para cometer fraude se presenta cuando alguien tiene el acceso, conocimiento y tiempo para realizar sus irregulares acciones. Las debilidades del control interno o la posibilidad de ponerse de acuerdo con otros directivos o empleados para cometer fraude (colusión) son ejemplos de oportunidades para comportamientos irregulares.
- **Racionalización.-** Es la actitud equivocada de quien comete o planea cometer un fraude tratando de convencerse a si mismo (y a los demás si es descubierto), consciente o inconscientemente, de que existen razones válidas que justifican su comportamiento impropio; es decir, tratar de justificar el fraude cometido. Ejemplos de racionalización para justificar el fraude cometido pueden ser: alegar baja remuneración (convencerse de que no es fraude sino una compensación salarial, un

préstamo), falta de reconocimiento en la organización (convencerse de que es una bonificación), fraude cometido por otros empleados y/o directivos (convencerse de que si otros cometen fraudes el fraude propio está justificado).

### 1.6.1. Fraude Corporativo

El fraude corporativo es la distorsión de la información financiera realizada por parte o toda la alta gerencia con ánimo de causar perjuicio a los usuarios de los estados financieros que fundamentalmente son:

- Prestamistas.
- Inversionistas.
- Accionistas.
- Estado (sociedad).

El fraude corporativo en la DNA (SAS) 99 es denominado: “reportes financieros fraudulentos”, otros autores lo denominan “revelaciones financieras engañosas”, “fraude de la administración”, “crimen corporativo” o “crimen de cuello blanco”.

Una empresa honesta presenta los estados financieros reales; en cambio, una empresa deshonesto, dependiendo de los irregulares (fraudulentos) fines que persiga, puede tender a distorsionar los estados financieros generalmente en dos sentidos (mismos que determinarán el enfoque de la auditoría forense):

- Aparentar FORTALEZA FINANCIERA; o,
- Aparentar DEBILIDAD FINANCIERA.

Generalmente las empresas fraudulentas tienden a aparentar fortaleza financiera cuando trabajan en un entorno con las siguientes características:

<b>Mercado de Valores:</b>	Activo
<b>Empresas de Tipo:</b>	Cotizadas en Bolsa
<b>Administración Tributaria:</b>	Fuerte
<b>Carga Tributaria (costo / beneficio)</b>	Razonable

Para aparentar fortaleza financiera las empresas fraudulentas tienden a:

Sobre - Valorar	Sub - Valorar
Activos.	Pasivos.
Ingresos.	Gastos.

Generalmente las empresas fraudulentas tienden a aparentar debilidad financiera cuando trabajan en un entorno con las siguientes características:

<b>Mercado de Valores:</b>	Inactivo
<b>Empresas de Tipo:</b>	Familiar
<b>Administración Tributaria:</b>	Débil (o moderada)
<b>Carga Tributaria (costo / beneficio)</b>	Irrazonable

Para aparentar debilidad financiera las empresas fraudulentas tienden a:

Sobre - Valorar	Sub - Valorar
Pasivos.	Activos.
Gastos.	Ingresos.

### 1.6.2. Fraude Laboral

El fraude laboral es la distorsión de la información financiera (malversación de activos) con ánimo de causar perjuicio a la empresa.

Uno o varios empleados fraudulentamente distorsionan la información financiera para beneficiarse indebidamente de los recursos de la empresa (activos: efectivo, títulos valores, bienes u otros).

Cuando dos o más personas se ponen de acuerdo para perjudicar a un tercero están actuando en colusión.

El fraude laboral en la DNA (SAS) 99 es denominado: “apropiación indebida de activos”, otros autores lo denominan “desfalco” o “crimen ocupacional”.

#### **Trabajo con los Alumnos:**

1. Presentar un caso de estudio a los alumnos de un fraude financiero no muy elaborado, en el mismo deberán identificar, el tipo de fraude, el enfoque del riesgo, actores, responsables, el modo en que se dio los hechos y el perjuicio que causó a la empresa, por parte de los alumnos se presentará un documento escrito y se discutirá en clases los hechos, lo encontrado y posibles planes para mitigar el riesgo de fraude del problema.

### 1.7. Características del Auditor Forense.-

El auditor forense debe ser un profesional altamente capacitado, experto conocedor de: contabilidad, auditoría, control interno, tributación, finanzas, informática, técnicas de investigación, legislación penal y otras disciplinas.

En cuanto a su formación como persona el auditor forense debe ser objetivo, independiente, justo, honesto, inteligente, astuto, sagaz, planificador, prudente, precavido.

Sobre la base de su experiencia y conocimiento el auditor forense debe ser intuitivo, un sospechador permanente de todo y de todos, capaz de identificar oportunamente cualquier síntoma de fraude, su trabajo debe ser guiado siempre por el escepticismo profesional.

El auditor forense es un profesional valioso y altamente necesario en nuestra actual sociedad, es uno de los llamados a combatir la corrupción financiera, pública y privada.

### **Trabajo con los Alumnos:**

1. Por parte del profesor se presentará y expondrá los requisitos de la actividad e Auditoría, se reflexionará sobre la necesidad de la preparación y el campo profesional en que se deberán desarrollar como Auditores, se atenderá preguntas de los estudiantes y se conversará con ellos sobre su perspectiva y opinión del Auditor Forense.

#### **1.8. Características de la Auditoría Forense.-**

A continuación se presenta un cuadro resumen de las principales características de la Auditoría Forense:

<b>CARACTERÍSTICAS DE LA AUDITORIA FORENSE</b>	
<b>Propósito</b>	<p><b>Prevención y detección del fraude financiero.</b></p> <p>Debe señalarse que es competencia exclusiva de la justicia establecer si existe o no fraude (delito). El auditor forense llega a establecer indicios de responsabilidades penales que junto con la evidencia obtenida pone a consideración del juez correspondiente para que dicte sentencia.</p>
<b>Alcance</b>	El periodo que cubre el fraude financiero sujeto a investigación (auditoría).
<b>Orientación</b>	Retrospectiva respecto del fraude financiero auditado; y, prospectiva a fin de recomendar la implementación de los controles preventivos, detectivos y correctivos necesarios para evitar a futuro fraudes financieros. Cabe señalar que todo sistema de control interno proporciona seguridad razonable pero no absoluta de evitar errores y/o
<b>Normatividad</b>	Normas de auditoría financiera e interna en lo que fuere aplicable; normas de investigación; legislación penal; disposiciones normativas relacionadas con fraudes financieros.
<b>Enfoque</b>	Combatir la corrupción financiera, pública y privada.
<b>Auditor a cargo. (Jefe de Equipo)</b>	Profesional con formación de auditor financiero, Contador Público Autorizado.
<b>Equipo de Apoyo.</b>	Multidisciplinario: abogados, ingenieros en sistemas (auditores informáticos), investigadores (públicos o privados), agentes de oficinas del gobierno, miembros de inteligencia o contrainteligencia de entidades como policía o ejército, especialistas.

Se concluirá el capítulo con una recopilación de la materia desarrollada en clase, resúmenes de las normas teóricas y marco conceptual dado al inicio del capítulo y la recopilación de todos los trabajos desarrollados, todo esto el alumno deberá llevar en una carpeta de la materia en donde se incluirá cada capítulo del ciclo.

### 3.1. CONCLUSIONES

La institución educativa y el educador son corresponsables del ánimo o desánimo con que los jóvenes aprenden, cuando se desentiende del aprendizaje de los estudiantes, se desentiende de su futuro y de su razón de ser; por tal motivo, es importante saber llegar al alumno, tener las herramientas y experiencia necesaria para dar a conocer contenidos, crear un ambiente adecuado, utilizar los recursos óptimos y así lograr que la materia sea asimilada por los estudiantes.

La educación universitaria no ha sido simplemente llegar e impartir una clase de un tema que se conoce, se debe buscar y generar un trabajo conjunto entre los docentes, la institución y el alumno, de tal forma que se pueda llegar a una educación con sentido, desde un enfoque integral, donde cada docente aporte desde su materia y todos se alineen con un objetivo común, buscar formar personas y profesionales capaces de responder a los retos que día a día se presentaran en su vida; una herramienta que luego de todo lo analizado he visto debemos trabajar es buscar una adecuada comunicación entre los diferentes participantes en el procesos educativo, con estas prácticas se pasara de una educación sin sentido a una con un sentido real.

Es importante empezar a buscar nuevos mecanismos de enseñanza, proponer nuevas formas de llegar al alumno, poder guiarlo y buscar el interés del estudiante en cada tema que se enseña, para el efecto se puede mediar desde otra disciplina, lo cual constituye un proceso de aprendizaje diferente y da un sentido a la formación académica.

Al ser docentes y compartir con los jóvenes varias horas a la semana, nos da la oportunidad de conocerles, percibir como son y su entorno, este conocimiento adquirido en las relaciones diarias debe ser aprovechado en el proceso de enseñanza sabiendo que lo enseñado debe tener significación con lo que saben y perciben de su medio y entorno.

La educación debe tener un norte, el educador debe definir sus objetivos del para que enseña, analizando la materia que imparte, su contenido, su finalidad y saber como el estudiante la va utilizar en su desarrollo profesional; se debe dar énfasis y priorizar las líneas que ayuden a formar profesionales que optimicen sus conocimientos y sean capaces de aprender y generar conocimiento día a día, que aporten al entorno y a la colectividad, que sean agentes generadores de cambio.

## 5.1. BIBLIOGRAFÍA

- Cerbino, M., Chiriboga, C., & Tutivén, C. (2000). Culturas juveniles, Cuerpo, música, sociabilidad & género. Guayaquil: Abya- Yala.
- Coll, C. (1991). Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. En C. Coll, Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento (pág. 189 a 206). Buenos Aires: Ed. Paidós.
- Jaramillo Paredes, M. (2001). Violencia y Educación. En Revista Universidad Verdad Nro. 25 (pág. 19 a 24). Cuenca: UDA.
- Lafourcade, P. (1974). En P. Lafourcade, Planeamiento, conducción y evaluación en la enseñanza superior (pág. 76 a 84;150 a 156;195 a 284). Buenos Aires: Kapelusz.
- Moreno Aguilar, J. (2004). Artículo sin nombre.
- Morín, E. (1999). Los siete saberes necesarios a la educación del futuro. París: UNESCO.
- Nérici, I. (1982). En I. Nérici, Metodología de la enseñanza (pág. 189 a 195; 198 a 199; 219 a 221; 313 a 316). México: Kapelusz.
- Prieto Castillo, D. (2009). El Aprendizaje en la Universidad Módulo 2. Cuenca: UDA.
- Sarramona, J. (1988). Medios de comunicación de masas y educación. En J. Sarramona, Medios de comunicación de masas y educación (pág. 137 a 145; 145 a 156). Barcelona: Ediciones Ceac.
- Vygostski, L. (1996). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica, Grijalvo, Mondadori.