

UNIVERSIDAD DEL AZUAY



DIRECCIÓN DE POSTGRADOS

“ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA”

MEMORIAS DE UN DOCENTE UNIVERSITARIO II PARTE

Autor: Ing. Ind. José Santiago Jimbo Dias. MBA

Tutor: Ing. Paúl Cordero Díaz.

CUENCA- ECUADOR

2012

UNIVERSIDAD DEL AZUAY



DIRECCIÓN DE POSTGRADOS

“ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA”

MEMORIAS DE UN DOCENTE UNIVERSITARIO II PARTE

Autor: Ing. Ind. José Santiago Jimbo Dias. MBA

Tutor: Ing. Paúl Cordero Díaz.

CUENCA- ECUADOR

2012

CERTIFICADO DEL TRABAJO DEL TEXTO

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Yo, Ing. Ind. José Santiago Jimbo Dias, Certifico que todo este trabajo es de mí completa autoría y que las partes tomadas de alguna fuente bibliográfica se encuentran mencionadas adecuadamente.

Atentamente,

Ing. Ind. Santiago Jimbo Dias. MBA.

CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Ing. Ind. Santiago Jimbo D., cedo los derechos sobre este trabajo a la Universidad del Azuay.

Atentamente,

Ing. Ind. Santiago Jimbo D. MBA.

DEDICATORÍA

La felicidad de un Hombre no está completa si no tiene a su lado a una mujer a quien amar y por quien esforzarse para ser mejor, por tal motivo quiero dedicar este trabajo a la mujer a quien amo, respeto, admiro y quien ha sido y será la razón principal de mi vida, comprometiéndome con ella a no dejar de luchar por mis sueños, que de corazón en un futuro no lejano deseo que sean compartidos al pasar una vida entera a su lado, con mucho amor para quien me apoyado siempre en cada etapa de mi vida brindándome su amor, apoyo y comprensión, para la dueña de mi corazón Srta. Ximena Isabel Urgilés Arcentales, dedico también este trabajo a mi Madre y familiares, quienes me han apoyado siempre, hasta llegar a culminar esta etapa de mi formación, ofreciéndoles continuar con mi proceso de preparación para asumir retos posteriores en mi vida profesional.

JOSÉ SANTIAGO JIMBO DIAS

AGRADECIMIENTOS

Quiero expresar de la forma más sincera mi agradecimiento a la Universidad del Azuay especialmente a todos los profesionales que con alta calidad humana y profesional han cooperado para la realización del presente trabajo.

De forma particular al Dr. Carlos Guevara, Director de la Especialidad en Docencia Universitaria, al Ing. Paúl Cordero, Tutor de este postgrado, quienes supieron orientarme con conocimiento y comprensión este trabajo.

INDICE

RESUMEN	10
INTRODUCCIÓN.....	12
MEMORIA I	15
EL SENTIDO ES NUESTRO SENTIDO EN LA UNIVERSIDAD DE CUENCA BASADO EN LA AUTOREFLEXIÓN DEL SIGNIFICAR.....	15
MOMENTO PARA LA REFLEXIÓN GRUPAL I.....	28
MEMORIA II	29
LA MANERA ACTIVA DE APRENDER, INFLUENCIADA POR LOS MEDIOS QUE PERMITEN UNA ESTRUCTURACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS AJUSTADAS AL CONTEXTO ACTUAL.	29
MOMENTO PARA LA REFLEXION GRUPAL II.....	51
MEMORIA III.....	52
AL MOMENTO DE VOLVER A EVALUAR ESTUDIANTE -DOCENTE.....	52
FORMATO DE OBSERVACIONES DE DESEMPEÑO DOCENTE	59
MOMENTO PARA LA REFLEXION GRUPAL III	66
MEMORIA IV.....	67
EL DOCENTE UNIVERSITARIO Y SUS EXPERIENCIAS DESDE EL ROL DE ESTUDIANTE DE PREGRADO Y SU INTERACCION EN LA ACTUALIDAD ENTORNO A LA VIOLENCIA, ANALIZANDO LA PERCEPCIÓN DEL DOCENTE PARA CONTRASTARLA CON LA OPINIÓN DE LOS JÓVENES.....	67
MOMENTO PARA LA REFLEXIÓN GRUPAL IV	83
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	85
RECOMENDACIONES	88
BIBLIOGRAFÍA	89
APÉNDICES	90
APÉNDICE I.....	90
APENDICE II.....	93

RESUMEN

Memorias de un docente universitario II parte es la continuación de un proceso de formación docente enfocada en la importancia del estudiante como ser humano y del rol protagónico del docentes, en donde se recogen teorías, estrategias, metodologías de grandes pensadores de la educación superior pero a su vez se las contrasta con un aplicación directa con trabajo de investigación con los estudiantes para conocer su percepciones y opiniones de la educación superior.

También se realizó un análisis de las maneras de aprender de los estudiantes dentro de las cuales se citaron: el aprender de manera activa, aprender de los medios con el propósito de conocer y adaptar estrategias metodológicas que beneficien el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para finalizar este análisis se procedió a la confrontación entre la percepción de los docentes y los estudiantes basados en una investigación que pretendió evidenciar cuanto conoce el docente a sus estudiantes y si realmente está comprometido con ser un formador de nuevas generaciones.

ABSTRACT

Memoirs of a university teacher Part II is a continuation of a process of teacher training focused on the importance of the student as a human being and the leading role of teachers, where are collected theories, strategies, methodologies great thinkers of higher education but turn contrasts with a direct application of research work with students to know their perceptions and opinions of higher education.

Also we made an analysis of the ways students learn within which were cited: the actively learn, learn from the media in order to understand and adapt methodological strategies that benefit the teaching-learning process.

To complete this analysis proceeded to the confrontation between the perception of teachers and students based on research that sought evidence regarding the teacher knows their students and if you really are committed to being a trainer for new generations.

PALABRAS CLAVES: Enseñanza-aprendizaje, formador, percepción, culturas juveniles, proceso, docente, estudiante, mejoramiento continuo, calidad educativa, acreditación, involucramiento.

INTRODUCCIÓN

Memorias de un Docente Universitario II parte está estructurado en base a un análisis y autoreflexión crítica de parte de los docentes y estudiantes de la educación superior que facilito conocer el nivel de involucramiento de los actores de la educación superior, sus procesos de aprendizaje, los errores replicados por docentes actuales y la proyección de los jóvenes a un futuro a corto plazo, para esto se recurrió a vivencias, análisis y reflexión de situaciones pasadas y actuales de forma individual como grupal entre docentes y estudiantes.

De hasta manera se elaboro la Memoria I que está constituida por El sentido es nuestro sentido en la Universidad de Cuenca y la Autoreflexion del Significar, en donde se analiza la proyección que se da a cada una de las asignaturas impartidas y su aporte real a la sociedad y el trabajo que hacen los docentes para conseguir profesionales con un alto grado de responsabilidad social y con juicio crítico y analítico ante la toma de decisiones.

Apoyándose en este sentido que aporta la Universidad Ecuatoriana a la formación de profesionales se procede hacer análisis del aprendizaje de una manera activa, el aprendizaje de los medios y la estructuración de una unidad didáctica para la asignatura de estadística básica se desarrollo la Memoria II, en donde se analizan estrategias que posibilitan un aprendizaje en el cual los estudiantes sean protagonistas de su educación rompiendo estructuras y paradigmas enquistados en la educación superior en donde solo el docente era quien proponía elementos para desarrollar la clase.

Este aprendizaje activo no puede verse separado de la realidad social e influencia directa que tienes los jóvenes por los medios que han sufrido cambios extremos y que se encuentran presentes en la vida de los estudiantes a tal punto de crear dependencia de ellos, ante esta realidad se investigo por medio de encuesta la influencia que en ellos tenias así como también sus gustos por determinados medios, esto permitió entender en muchos casos la forma de vestir, hablar y hasta de convivir en sociedad.

Con estos elementos de análisis se procedió a la estructuración de una unidad didáctica en este caso para la asignatura de estadística en donde se plasmaron estrategias y metodologías

aprendidas a lo largo de la Especialidad, además y tomando el estudio sobre los medios se incluyo en esta unidad didáctica otras estrategias en donde se considero el aporte de los medios.

La Memoria III está formada por el volver a evaluar y el desempeño docente, evidenciando la importancia de la evaluación y la inclusión obligatoria que debe darse en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por consiguiente se propuso criterios de evaluación que armonicen dicho proceso y que sean inclusivos de los temas y unidades abordadas al impartir la clase.

Si bien es cierto quienes se encuentran en proceso de formación son los estudiantes, sin embargo no es menos importante el hacer un proceso de mejora continua en los docentes también razón por la cual se desarrollo un formato de evaluación al docente para esta actividad se conto con el apoyo del Ing. Jaime Berrezueta quien fue evaluado y cumplió también de evaluador, en donde se analizaron aspectos tanto académicos como personales inherentes al rol de un docente como: el habla, el escucha, la corporalidad, etc. Aspectos que muchas de las veces no son considerados por los docentes al suponer que el único requisito para ser docente es un conocimiento extenso de la asignatura a cargo.

La Memoria IV está integrada por una revisión y decisión de corregir errores del pasado, aprendidos de forma involuntaria que permitan dejar de creer en estructuras y paradigmas aceptados como normales dentro de la educación superior considerados como violentos, así también los roles y las actividades que desempeñan tanto estudiantes como docentes y el respeto y mutua cooperación que debe existir en el aula de clases.

Adicionalmente se puso en evidencia el grado de conocimiento por parte del docente del grupo humano que son los estudiantes al realizar un análisis inicial en donde solo se considero la percepción del docente sobre los jóvenes para luego y mediante una encuesta realizada a los estudiantes cotejar la similitud o diferencia entre la percepción del docente y el sentir de los jóvenes.

Cada una de estas memorias han sido complementadas con reflexiones grupales en donde cada experiencia individual fue socializada ante un grupo de docentes quienes con la ayuda

de tutores guías fueron encontrando elementos comunes y de discusión, estas reflexiones y análisis son desarrollados a lo largo del presente trabajo y por cada una de las memorias antes descritas.

MEMORIA I

EL SENTIDO ES NUESTRO SENTIDO EN LA UNIVERSIDAD DE CUENCA BASADO EN LA AUTOREFLEXIÓN DEL SIGNIFICAR.

Según (Coll, 1991), en su obra Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento menciona: propone un aprendizaje interactivo entre todos quienes forman parte de este proceso, repartiendo de forma proporcional las responsabilidades en este proceso, permitiendo al estudiante ser protagonista y generador de nuevas estrategias de aprendizaje de acuerdo a su nivel de investigación y acompañamiento que tenga por parte de su docente.

Este análisis obliga a realizar una autocrítica de nuestro sistema de educación superior sobre su avance o deterioro, y el rol que desempeñan los Docentes Universitarios en su quehacer.

Al formar parte del Sistema de Educación Superior cada docente es responsable de la mejora continua de las Universidades, por tanto se debe tener en claro el concepto y significado de Una pedagogía del sentido, que le permita generar una propuesta pedagógica que se centre en la comunicación, considerando que su uso puede tener finalidades como: la información, motivación, control, etc.

Dependiendo de la visión que tenga el docente se puede utilizar de forma correcta o incorrecta todas las vías de comunicación que se disponga en un aula de clase, como una sugerencia para evitar caer en monólogos o falsos protagonismos es preciso recordar que en el aula de clase no solo está el docente y que una clase no debe ser dada para él sino por él a sus estudiantes.

Según (Prieto Castillo, 2008), Uno construye precisamente en sí mismo, por lo tanto construir es construirse, esta frase cala en lo más profundo de un autoanálisis de la labor de docente actual al generar una conciencia de la importancia de ser los llamados a que los estudiantes superen las expectativas planteadas, apropiándose del pasado que permita mejorar el presente y planificar el futuro.

Con esta definición el quehacer del Docente Universitario encuentra sentido en contribuir con una formación académica y personal con propósito de generar nuevos conocimientos basados en la investigación e innovación.

“Educamos para hacer posible la convivencia verdaderamente humana, la administración equitativa, responsable y creativa del conjunto de las realidades físicas y culturales que llamamos Ecuador” (Calle, 2007)

Como complemento a este criterio planteado se puede decir que mejorar la educación universitaria no es tarea solo de los docentes, es una labor en conjunto del Gobierno, Estudiantes y Sociedad Ecuatoriana que contempla tareas como: Capacitación de Educadores, establecimiento de un sistema orgánico de apoyo al aprendizaje y Coordinación y monitoreo de la reflexión, la evaluación y la investigación interinstitucional. (Calle, 2007)

Estas tareas se las debe realizar de forma mancomunada trabajando en equipo, en búsqueda de una educación alternativa con el propósito de mejorar la realidad actual, pensando en el futuro que está integrado por: La Universidad en si misma, La universidad y su relación con otras instituciones y La universidad y su relación con la sociedad. (Prieto Castillo, 2008)

Para la aplicación de esta práctica se escogió a la carrera de enfermería de la Universidad de Cuenca en la cual se considera que se aplica una pedagogía del sentido, debido a que la propuesta pedagógica parte de la premisa ¿que hemos entendido por comunicación en el ámbito de la educación? (Prieto Castillo, 2008)

Al ser una carrera de alto impacto social la comunicación que exista entre las enfermeras y el paciente debe ser cálida y cordial que viabilice la transmisión de seguridad para que el tratamiento y sanación de los problemas de salud puedan ser solucionados de manera correcta.

Según Rodríguez *“Estamos en el mundo para entreayudarnos y no para entredestruirnos”* en esta carrera se evidencia mucho más esta premisa el personal de enfermería es el apoyo que tendrá el paciente cuando este siendo atendido en una casa de salud, de su prontitud y

voluntad para ayudarnos dependerá la percepción que tenga el paciente de la calidad del servicio y de la importancia que este tenga para esta organización.

Otra característica que tiene esta carrera es la facilidad de proyectarse al analizar que en cualquier momento una enfermera puede convertirse en paciente y podrá evidenciar en carne propia las necesidades, temores y decepciones que pueden sentir.

La universidad como responsable de la formación académica de estas profesionales debe de propiciar un ambiente en donde el proceso de enseñanza-aprendizaje no esté predominado de aspectos netamente cognitivos sino trabajar a la par con la formación del ser humano desde sus valores y ética.

Quienes son los encargados de ser docentes de esta carrera deben convertirse en ejemplos a seguir de sus estudiantes por eso no hay que olvidar que *no se puede aprender de alguien en quien no se cree*. (Prieto Castillo, 2008)

El docente debe ser la personificación del servicio hacia la comunidad en donde el estudiante encuentre el significado al altruismo de su profesión que afirme la convicción de haber escogido esta carrera por el afán de servir al prójimo.

El método que emplea la carrera se sustenta en el interaprendizaje que se realiza cuando los estudiantes hacen sus prácticas en diferentes casas de salud en donde tienen que aplicar sus conocimientos solucionando problemas reales, como se trabaja con pacientes estos se transformaran en los puentes que se necesita para un acercamiento entre las estudiantes, la universidad y las instituciones de salud.

Personalizar la atención médica es un objetivo de la pedagogía del sentido, el contacto que tendrán los pacientes será directo con el personal de salud por tanto ellos representarán a la institución de salud y la universidad, de allí la necesidad de formarlos con gran sentido de pertenencia y empoderamiento de las instituciones a las que representan.

La comunicación será vital en el proceso de formación y en la atención que se brinde, si en el aula no se establecen efectivos canales de comunicación entre estudiante y docente, las dudas que surjan al momento de las prácticas no podrán ser solventadas.

Esto repercutirá de forma directa en la expresión que tengan los estudiantes los desconocimientos en algunos procesos influirá directamente en su actuación y reducirá su decisión de participar de forma activa.

Con todos estos elementos se podrá escribir una historia propia en donde se evidencia lo aprendido por cada actor del proceso de enseñanza-aprendizaje que son: la universidad, el docente y estudiante que desde su óptica analizarán el proceso desarrollado permitiendo una individualización de criterios que permitan descubrir los aciertos y errores del proceso ejecutado.

Con estos breves antecedentes se puede apreciar que el aprendizaje en esta carrera tiene características que encajan perfectamente en una Pedagogía de Sentido, al integrar a todos los elementos del proceso de enseñanza aprendizaje en un sistema que rompe los paradigmas establecidos y propicia un ambiente de construcción de conocimiento constante.

FORMATO DE ENTREVISTA DEL SISTEMA PEDAGOGICO DEL SENTIDO A LA LIC. CARMELA LOYOLA I, MSC.

Reciba un cordial saludo del parte del Ing. Santiago Jimbo D. estudiante de la Especialidad de Docencia Universitaria de la Universidad del Azuay la presente tiene como objetivo conocer su percepción sobre su labor como Docente de la carrera de enfermería de la Universidad de Cuenca.

DATOS INFORMATIVOS

Nombre:_____

Profesión:_____

Lugar donde Labora:_____

Por favor conteste las siguientes preguntas:

Autor: Ing. Ind. Santiago Jimbo Díaz. MBA.

- 1) Cuanto tiempo usted es profesora de la carrera de enfermería
- 2) Porque decidió dedicarse a la docencia
- 3) Como cree que ha cambiado las metodologías y visiones educativas en los últimos años
- 4) Que aportes personales cree que usted está haciendo en el proceso de formación de los nuevos profesionales
- 5) Cuáles son los retos actuales a los que se enfrenta la formación de enfermería

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Como resultados a la entrevista se obtuvieron los siguientes datos:

DATOS INFORMATIVOS

Nombre: CARMELA MARIANITA LOYOLA ILLESCAS

Profesión: Lic. en Enfermería/Máster en Educación Universitaria

Lugar donde Labora: Escuela de Tecnología Médica/ Carrera de Enfermería/ Universidad de Cuenca.

Por favor conteste las siguientes preguntas:

- 1) Cuanto tiempo usted es profesora de la carrera de enfermería

Llevo trabajando 30 años en la carrera de enfermería.

- 2) Porque decidió dedicarse a la docencia

El poder formar constantemente generaciones de enfermeras me posibilita la actualización constante de conocimientos y me permite apreciar los cambios generacionales que se evidencien con el paso de años, en lo que respecta a la forma de pensar y actuar.

Además considero que como docente uno puede tener la oportunidad de expresar su forma de pensar y saber si esta forma de pensar es compartida o rechazada y que puntos en concordancia se puede tener con los estudiantes.

El ser docente no solo consiste en transmitir conocimientos, requiere de una gran dosis de paciencia y de control de las emociones que busca un conocimiento del estudiante de forma integral, sin estereotipar ni discriminar a nadie bajo ningún concepto.

3) Como cree que ha cambiado las metodologías y visiones educativas en los últimos años

El avance de la tecnología ha sido un gran aliado con la masificación de la educación no obstante también a influido en su calidad, pero no es su culpa, si no de quienes hacen uso de ella de una forma indiscriminada y antiética.

Hace algunos años las investigaciones se las tenía que hacer en un biblioteca y con cantidad de libros lo que obligaba dar lectura de muchos de ellos y su correspondiente análisis, ahora en cuestión de segundos se puede encontrar cualquier información con solo dar un clic y lo que es peor sin su correspondiente análisis sino se limita a una copia del contenido encontrado.

Por eso la labor del docente se vuelve más compleja no porque se tenga que analizar los trabajos para descubrir quien a copiado sino por el crear una conciencia de la repercusiones del hacerlo.

4) Que aportes personales cree que usted está haciendo en el proceso de formación de los nuevos profesionales

En los últimos años me especializado en el cuidado de adultos mayores, porque cada vez este grupo está teniendo mayor protagonismo en nuestra sociedad, por tanto las prácticas que se realizan con las estudiante de enfermería se las hace en centros geriátricos donde se pueda aplicar de forma inmediata lo aprendido en clases teóricas.

La formación que reciben las estudiantes no solo se basan en conocimientos también se prioriza el aspecto humano no puede existir personal de salud cuya actitud no sea de entrega hacia los demás.

5) Cuáles son los retos actuales a los que se enfrenta la formación de enfermería

El seguir formando profesionales con compromiso con la sociedad y alto sentido de entrega y servicio que no sea opacado por los fines mercantilistas que hacen de la salud un negocio que dependiendo de la clase social puede ser inalcanzable lo cual va en contra de la constitución de nuestro país.

Otro elemento es cursar la carrera por el simple hecho de conseguir el título sin que exista la vocación o el compromiso hacia los pacientes que se evidenciará en la calidad del servicio que se brinde cuando se ejerza la profesión

De acuerdo a lo planteado por esta docente en la entrevista presentada, esta carrera es sin duda es una Propuesta Pedagógica que busca la comunicación eficiente y eficaz basado en los sentidos de el educador, el estudiante, la institución, los medios y el discurso.

En el caso del Docente su tarea no consiste solamente en brindar conocimientos teóricos sino ser un asesor de los estudiantes en problemas reales con los que se encuentran en la atención a los pacientes.

Como un análisis general se puede evidenciar que La mediación pedagógica que propone este programa genera un método que está constituido por: El interaprendizaje, los puentes, la personalización, la comunicación, la expresión, el texto propio.

Todos estos elementos se fusionan y permiten que los estudiantes consigan un proceso de aprendizaje rico en construcción del conocimiento.

El quehacer de un docente universitario es una actividad que requiere una permanente innovación y mejoramiento que se consigue en base a constante auto reflexión. A continuación se presenta un análisis sobre la labor docente desde la perspectiva del aprendizaje significativo

Según (GOMEZ, 2010), en sus aportes sobre Piaget, menciona que “el psiquismo y la intelectualidad adulta es el resultado de una peculiar y singular impregnación social del organismo de cada individuo”

Esto es aplicable tanto al docente como al estudiante, de su interacción con el contexto se derivara las posteriores actitudes y formas de pensar que cada uno de ellos tenga.

El hacer un análisis del aprendizaje significativo que se está empleando en la actualidad con cada una de las asignaturas de las cuales somos responsables nos permite evidenciar el aporte que se está realizando a la educación superior.

Este análisis está sustentado en los siguientes aspectos: Los propios saberes, la escritura, el tiempo, la estima y no a la violencia, con estos elementos se procedió a la reflexión de la asignatura de Estadística para la carrera de Administración

El uso de las teorías medicionales que fueron aprendidas en la primera etapa de este postgrado permitió la aplicación de prácticas de aprendizaje que rompan el paradigma de una asignatura que se la puede aprender solamente con ejercicios de cálculo de forma mecánica.

Por tanto en este trabajo se puede apreciar una mayor conciencia de fomentar en los estudiantes un aprendizaje que resulte valedero para su vida profesional que inicie desde el aula con técnicas de mediación y prospección.

Esta reflexión permite analizar el sistema de educación superior actual y el rol que desempeñan los Docentes Universitarios en su quehacer buscando el sentido de contribuir con una formación académica y personal con propósito de generar nuevos conocimientos que no sean sustentados únicamente en la teoría sino más que encuentren el respaldo necesario en el sentido de su utilidad y aplicación inmediata en la vida cotidiana de un profesional.

Este sondeo de opinión a una profesional sobre su aporte a la educación superior fue necesario para conocer la actitud y punto de vista de otro profesional en la docencia, ahora

es el momento de la auto reflexión de forma personal sobre el aporte del significar a las clases que están a cargo

Según (GOMEZ, 2010), el aprendizaje debe basarse en la Teoría del campo que considera al estudiante como un sujeto activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje que propicie una construcción y mejoramiento constante de la educación universitaria.

En base a este criterio se pone en análisis las metodologías utilizadas para dictar la asignatura de Estadística de la carrera de Administración de Empresas, para los primeros años encontrándose un mejoramiento en las prácticas utilizadas para el aprendizaje debido a los conocimientos adquiridos en la primera parte de este postgrado.

El primer y más importante cambio hacia un aprendizaje significativo es la forma de conceptualizar la asignatura que por suposiciones se consideraba que la única forma de aprenderla era solamente con ejercicios de cálculo que traían los libros que muchas de las veces eran de países con realidades distintas o en contextos para nada comparables.

Aunque parezca difícil de aceptar la mayoría de docentes utilizan un libro básico y en función a cada unidad se programan las clases, tareas, trabajos, etc sin trabajar de forma significativa en el aprendizaje de los estudiantes cayendo en un aprendizaje meramente memorístico y temporal ya que al no encontrar un anclaje en los conocimientos adquiridos fácilmente se los perderá con el pasar del tiempo.

Tampoco se debe desconocer que la búsqueda de un aprendizaje significativo requiere del docente una mayor predisposición al cambio y una constante autoformación que busque el armonizar la asignatura dictada con el contexto.

Como se menciono anteriormente el relacionar la asignatura de Estadística con el contexto buscando mediarla con realidades de la vida profesional de Administración hace necesario seguir un esquema y analizar las implicaciones que pueden tener como son: el comportamiento y conocimiento resultan de la interacción con el medio ambiente, significar no solo consiste en actividades sensomotrices o complejas actividades formales es una fusión de ambas, el lenguaje que se emplea para facilitar la comunicación juega un papel preponderante, la autocrítica de los conocimientos adquiridos, el aprender y

desaprender constante permite al estudiante una visión amplia del proceso de educación, la interacción entre todos quienes integran el proceso de enseñanza-aprendizaje permite una construcción en conjunto de conocimientos, la facilidad de escoger los contenidos aprendidos que aporten al desarrollo profesional y por último la consideración que la parte emocional no puede estar desvinculada del proceso de educación. (GOMEZ, 2010)

Los puntos antes mencionados indican la importancia y complejidad de un aprendizaje significativo, el emplearlos para la asignatura de estadística conlleva tiempo y requiere de mucho más trabajo por el docente.

El preparar clase y pensar como llevarla sin caer en los clásicos ejercicios o el libro guía requiere que el docente amplíe su visión e investigue otros campos de estudio donde pueda ser aplicado, así también requiere del estudiante un compromiso psicológico con el docente en donde se prime la dedicación y auto reflexión.

Para conseguir el aprendizaje significativo se parte desde los propios saberes, todos los estudiantes que están en clase tienen conocimientos previamente adquiridos que serán de mucha ayuda para la generación de ideas y de un dialogo permanente, el desconocerlos o minimizarlos sería un grave error y minimizaría el proceso de significancia.

Pensar en enseñar estadística con escritura que no sea los resultados de un ejercicio podía sonar descabellado pero con esta filosofía resulta completamente valedero, el análisis de un resultado, su conclusión y las posibles implicaciones es precisamente el encontrar sentido a lo aprendido porque en ello se evidencia el grado de comprensión y entendimiento del tema.

Si se regresa al rol de estudiantes cuantas veces no se pensó que lo aprendido jamás se lo utilizaría o que peor aun era un pérdida de tiempo el hacerlo en el sentido de lo significativo este concepto desaparece, si un estudiante conoce que la utilización de las medidas de tendencia central le servirán para calcular el promedio de ventas, ingresos, o incrementos comparados entre años jamás considerara una pérdida de tiempo porque sabe que su profesión está directamente relacionada con estos aspectos.

No obstante si se le enseña el mismo tema sin jamás inducirle o informarle de la utilidad jamás valorara ni encontrara sentido a lo explicado en clase siendo tiempo perdido para el estudiante como para el docente.

Sentirse protagonista activo de un proceso genera una estima alta en los estudiantes, el sentir que con cada tema aprendido pueden incidir de forma directa con análisis de situaciones reales en donde se pueda tomar decisiones generara sentimientos de empoderamiento que fomenta el significado en lo aprendido.

El cambio generacional, las nuevas metodologías y roturas de paradigmas mentales están posibilitando un relación menos autocrática y más interactiva entre docentes y estudiantes, eliminando posturas de concentración de conocimiento, generando un dialogo continuo de saberes.

Estos elementos antes citados sean considerado al momento de dicta la asignatura de Estadística, sin desconocer que el proceso de cambio requirió de un compromiso mutuo entre docente y estudiantes.

En la parte I de este postgrado se estructuro un **Mapa de Prácticas** para la asignatura de Estadística siendo las prácticas sugeridas las siguientes:

PRACTICA DE SIGNIFICACION

De acuerdo a lo definido por (Prieto Castillo, 2008) la significación implica dar un significado o encontrar un sentido a lo aprendido lo cual se traduce en buscar una aplicación en la vida real de esta manera esta práctica busca el identificar la utilización que tendrá la cátedra de estadística.

Se utilizara el planteamiento de preguntas que consiste en lo siguiente:

Utilizando el concepto explicado en Clase sobre ESTADISTICA, expresar con sus propias palabras como lo entiende y su aplicación práctica.

PRACTICAS DE PROSPECCION

De lo explicado por (Prieto Castillo, 2008) esta práctica consistirá en proyectarse hacia el futuro con el afán de generar una escenario del uso de lo aprendido.

Con el conocimiento de las TABLAS DE DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA, generar un supuesto escenario en el cuál se represente la Tendencia del nivel de educación superior en el país para un tiempo futuro de 5 años.

PRACTICAS DE OBSERVACION

Según (Prieto Castillo, 2008) la relación espontánea con nuestro entorno se hace de forma automática lo cual dificulta la identificación de los detalles mínimos.

Para la realización de esta práctica Ud. deberá salir a la puerta de la casa y utilizando la Tabla de Distribución de frecuencias va a registrar el número de taxis que transitan por la calle su casa así como la frecuencia de los mismos.

PRACTICAS DE INTERACCION

Según (Prieto Castillo, 2008) la interacción es la combinación de dos instancias del aprendizaje como son: el grupal y el contexto de esta manera al proponer esta práctica lo que se pretende es crear un vínculo entre estas instancias y el contenido de la asignatura de Estadística.

Con el tema de Gráficos Estadísticos la práctica a realizarse será el ir a realizar una visita in situ de la empresa Grupo Cartopel en donde se visitaran las áreas de Control de Calidad y de Producción para poder observar cual es el uso que se da de los gráficos estadísticos en este proceso.

PRACTICAS DE REFLEXION SOBRE EL CONTEXTO

De lo explicado por (Prieto Castillo, 2008), esta práctica pretende conocer la ciencia desde el contexto que lo rodea porque vivimos en él y necesitamos de claves para interpretarlo.

La práctica propuesta será el análisis del uso de La Estadística para la determinación de los niveles de contaminación y la esperanza de vida para la población Ecuatoriana.

Para la realización de esta práctica entregaran las siguientes tablas estadísticas y se analizara en conjunto con los estudiantes sobre el cambio climático y su representación y análisis con la Estadística.

PRACTICAS DE APLICACIÓN

Para (Prieto Castillo, 2008) la aplicación implica el realizar algo, es decir materializar lo aprendido en algo tangible.

En base a este criterio se solicitara realizar el presente ejercicio en donde se aplicará todo lo aprendido sobre los gráficos estadísticos.

PRACTICAS DE INVENTIVA

Para (Prieto Castillo, 2008), la inventiva consiste en desarrollar la imaginación y creatividad para poder plantear soluciones y alternativas a objetos dados.

Con este concepto la práctica sugerida a realizarse consiste en imaginar cómo sería la obtención de datos y análisis de información de no existir la Estadística, la realización de esta práctica será de forma individual y se tendrá que generar como mínimo 10 posibles alternativas.

PARA SALIR DE LA INHIBICIÓN DISCURSIVA

De lo explicado por (Prieto Castillo, 2008), la Educación Universitaria tiene el problema de Improductividad de generación de conocimientos.

Esta improductividad radica en la incapacidad de poder generar nuevos conceptos, criterios, metodologías, etc.

Para la estructuración de esta práctica se procede a tomar el enunciado “LA IMPORTANCIA DE LA ESTADISTICA PARA LA TOMA DE DECISIONES” para lo cual se solicita a los estudiantes escribir en un mínimo de 100 líneas los criterios y aportes personales relacionando con tema en el contexto.

Son ocho prácticas sugeridas de las cuales a criterio personal se considera que todas hacen referencia a un aprendizaje significativo porque incurren en técnicas que no son aplicables comúnmente para la enseñanza de Estadística.

Si se hace un análisis de estas prácticas solamente la Practica de Aplicación requiere resolver un ejercicio del libro guía las restantes hacen hincapié en una interacción del estudiante, el docente y el contexto.

Con esto se asegura que el estudiante al cursar esta asignatura en los primeros ciclos no necesitará llegar a los últimos años para recién allí percatarse de su importancia para la vida profesional, o peor aun recién entender que el pasar el ciclo debía de consistir no solamente en sacar el puntaje necesario, sino también el conocer el uso que dará a esta asignatura en ciclos posteriores.

MOMENTO PARA LA REFLEXIÓN GRUPAL I

Del consenso llegado con los compareños/as se desprende la necesidad de romper paradigmas mentales entre los estudiantes y docentes.

Donde el docente por su parte ya no es dueño del conocimiento único y el estudiante no es un sujeto pasivo siendo su única actividad el escuchar y replicar conocimientos, ahora cada uno tiene un rol más interactivo y predominante en la educación.

El proceso de acreditación de carreras es el momento preciso de generar cambios significativos que apoyen al sistema de educación superior, por intermedio de este postgrado los docentes están adquiriendo mayores competencias para su ejercicio profesional.

El cambio que esta metodología requiere generara inevitablemente resistencia que será librada con la actuación oportuna y pertinente de los agentes de cambio que deben ser los organismos de control y autoridades de cada universidad que deben proponer y delinear los caminos a seguir para el mejoramiento de la educación.

MEMORIA II

LA MANERA ACTIVA DE APRENDER, INFLUENCIADA POR LOS MEDIOS QUE PERMITEN UNA ESTRUCTURACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS AJUSTADAS AL CONTEXTO ACTUAL.

La transformación que actualmente se vive en la Educación Superior amerita el desarrollar nuevas estrategias y generar principios para aprender de una manera activa en la cual se persiga no solo el transferir conocimientos o replicar teorías de libros sino más bien demande lograr estudios lo más científicos posibles basándose en la capacidad de análisis y construcción del conocimiento.

La educación superior debe propiciar en los estudiantes una actitud científica que permita una búsqueda constante de ciencia, permitiendo en ellos la formación y desarrollo de competencias para la investigación.

Según (Prieto Castillo, 2008) propone cuatro herramientas a utilizar para el desarrollo de estas competencias que son: el laboratorio, el seminario, el análisis de casos y la solución de problemas.

Para el desarrollo de esta práctica se seleccionaron el análisis de casos y el seminario debido a que se trabajara con estudiantes de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas.

El Análisis de casos según (Nérici, 1982) “Consiste en proponer a la clase, en base a la materia ya estudiada, una situación real que ya haya sido evolucionada, criticada o apreciada, para que se la encare nuevamente, sin que el docente suministre, empero, ningún indicio de orientación para la marcha de los trabajos”

En función a este concepto el análisis de casos se plantea para la asignatura de Administración utilizando los parámetros indicados para el entendimiento y desarrollo del mismo.

También se escogió la herramienta del seminario, según (Nérici, 1982) “El seminario es el procedimiento didáctico que consiste en hacer que el educando realice investigaciones con respecto a un tema, a fin de presentarlo y discutirlo científicamente. El seminario tiene, por lo tanto, la finalidad de iniciar al educando en la investigación, en el análisis sistemático de los hechos, estructurándolos adecuadamente para su presentación clara y documentada.”

Con este criterio se procedió a la estructuración del seminario de la Administración de la Calidad Total, el cual según (Prieto Castillo, 2008) no se debe confundir un seminario con la simple repetición de contenidos o clases magistrales en las cuales el único orador sea el docente, por lo tanto fue estructurado buscando la investigación participativa de todos los estudiantes con un trabajo guiado por parte del docente.

Según (Nérici, 1982) existen varias metodologías de enseñanza, una de ellas es el método inductivo que se sustenta en la presentación de casos particulares que permiten al estudiante entender en base a la experiencia, en la participación, en los hechos y posibilita en gran medida la generalización y un razonamiento globalizado.

Para la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas en la asignatura de Administración se trabajara con el caso de consultoría empresarial en donde el docente entregará a cada estudiante una hoja en la que se le dan instrucciones acerca de los contenidos teóricos que debe estudiar en forma individual en la bibliografía que posee.

Completada esta fase de estudio individual los estudiantes se reunirán en pequeños grupos de 4 personas para dar respuesta al Caso de Consultoría Empresarial

Por último el docente organizará un coloquio general sobre el tema en el que a través de preguntas relativas a los puntos claves, suscitara una participación generalizada del grupo.

CASO CONSULTORIA EMPRESARIAL

Ximena Urgiles es consultora de empresas, sus clientes son las Pymes que tienen negocios en diferentes ramas. Para conseguir clientes nuevos, Ximena hace citas con el fin de reunirse con gerentes y conseguir nuevos contratos de prestación de servicios. Para tener

éxito con su actividad, Ximena necesita conocer a fondo la vida de la organización, sus problemas y soluciones, una vez firmado el contrato, su trabajo inicial consiste en hacer un diagnostico previo de los problemas que afronta la empresa. Para ello, procura obtener datos por medio de entrevistas con ejecutivos y empleados y revisa informes internos relativos a estos asuntos. A medida que va reuniendo datos e información, va tomando notas y llevando registros con la idea de preparar u cuadro general de referencia en cuanto a los problemas y sus causas. A continuación, se reúnen con grupos internos para debatir, comprobar y confirmar sus conclusiones. Cuando está segura de que ha terminado su diagnostico, Ximena empieza a planear las intervenciones y las soluciones necesarias para eliminar o reducir el problema que afecta a la empresa. Luego, se vuelve a reunir con los Gerentes con el fin de presentarles su diagnóstico y el plan de acción para resolver el problema de la empresa y recibir el visto bueno para continuar con su trabajo. Para realizar todas estas acciones preliminares de consultoría, Ximena tiene que reunir muchos conocimientos acerca del comportamiento de la organización. Desde su perspectiva ¿Cuáles serían esos conocimientos?

SEMINARIO DE ADMINISTRACIÓN DE LA CALIDAD TOTAL

Para la técnica del Seminario se trabajara con una serie de diapositivas y sus explicaciones correspondientes, inculcando en los estudiantes la necesidad de la investigación de los temas presentados.

A continuación se entregará a cada estudiante una documentación breve sobre la Administración de la Calidad Total, en la que desarrolla cada uno de los temas planteados para el seminario y se solicita, que de forma individual desarrollen las actividades propuestas en cada unidad que consisten en investigar y profundizar cada uno de los temas, encontrando puntos de aplicación a la realidad de nuestra empresas ecuatorianas.

Con el punto anterior desarrollado, se constituirán grupos de 4 personas, y el docente, pedirá que cada uno grupo defina los puntos de sus investigaciones que coinciden e indiquen, a su juicio, los que resultan más adecuados, así como las razones de esa elección.

SEMINARIO DE ADMINISTRACIÓN DE LA CALIDAD TOTAL

FACILITADOR: ING. IND. SANTIAGO JIMBO DIAS. MBA

El Seminario tendrá una duración de 32 horas las mismas que serán impartidas en su totalidad abarcándose la totalidad del contenido propuesto para este Seminario con los siguientes temas generales:

- Administración, gestión y control de la calidad
- Calidad total en las organizaciones
- Filosofías y marcos de referencia
- La importancia de la satisfacción y lealtad de los clientes.
- Creación y mantenimiento de organizaciones de calidad total.
- Diseño para six sigma

La metodología utilizada para dictar el seminario consistirá en clases magistrales y explicativas con casos empresariales a desarrollar, se realizaron trabajos individuales y grupales conformados con un mínimo de 4 estudiantes para actividades en clases y extra clase y máximo de cuatro estudiantes para entrega del trabajo final del seminario, la presentación de los trabajos en clase se los realizo de forma escrita y las tareas enviadas cada fin de clase fueron entregadas de forma digital, vía correo electrónico y escritas.

Este aporte generado por el docente no ´puede estar desligado del contexto actual en el cual los jóvenes están inmersos, para nadie es desconocido el avance de la tecnología y de la proliferación de los medios de comunicación en sus diferentes formas, haciendo imprescindible el análisis de su aporte al aprendizaje.

El aprendizaje de una manera activa ahora es reforzado de forma directa por los medios, actualmente se vive en una sociedad en la que los jóvenes se preocupan de vivir el

momento, sin considerar el futuro, siguiendo estereotipos que se presentan como ideales en los medios televisivos y que muchas de las veces resultan de mucha influencia en su diario vivir.

Por estas razones resulta importante el conocer los formatos más utilizados en la televisión siendo estos: el juego de la animación, la hipérbole, el relato breve, ruptura social. (Prieto Castillo, 2008)

Dependiendo de las edades y los medios que sean utilizados el lenguaje del cuerpo juega un papel preponderante según (Prieto Castillo, 2008) este ejerce un atractivo muy grande, tanto por su variedad como por la disponibilidad de acercarse a él desde distintos ángulos.

Este es uno de los factores principales que son juzgados por los jóvenes en edades de entre 15-25 años que generalmente son las edades que cursan la universidad, en este factor muchos encuentran un modelo a imitar y admirar, alejándose muchas veces de la verdadera esencia del ser humano que no solo es cuerpo si no todo un sistema.

La televisión fue durante mucho tiempo el medio que mayor atención captó y que ha generado grandes polémicas por su aporte poco provechoso hacia la formación de los jóvenes, sin embargo y de acuerdo a la coyuntura este privilegio ha sido trasladado hacia las redes sociales que encantan e hipnotizan a los jóvenes, debido a sus aplicaciones y la verdad facilidad para la comunicación.

Las redes sociales sean convertido en algunos casos en una adicción que sin temor a equivocarse es comparable con una droga que genera dependencia al punto de no poder concebir un día sin poder conectarse a ellas.

Con estos antecedentes el discurso en la universidad debe ser motivador e innovador capaz de generar una invitación irresistible basada en el lenguaje de los jóvenes y con una participación directa de ellos.

Insertándoles en un mundo en donde se rompan paradigmas de que el estudio puede resultar monótono o carente de sentido, si no más haciéndoles una invitación a sumergirse en el mundo de la ciencia y la lectura.

Para la conocer como los jóvenes aprenden de los medios se procedió como primer paso a la estructuración de una encuesta que permita conocer de forma cuantitativa los gustos de los jóvenes sobre la oferta de los medios.

A continuación se presenta el formato de encuesta (Ver apéndice I), utilizado para conocer los gustos y preferencias de los jóvenes, este formato fue aplicada a un curso de 15 estudiantes de la carrera de Administración de Empresas de la Universidad de Cuenca.

FORMATO DE ENCUESTA SOBRE LOS MEDIOS

Reciba un cordial saludo de parte del Ing. Santiago Jimbo D. la presente encuesta tiene por finalidad determinar cuáles son sus gustos y preferencias al momento de escoger y ver programas de televisión.

Por favor contestar con una X en los casilleros que esté de acuerdo. Recuerde que esta encuesta tienes fines netamente académicos.

- 1) De los siguientes canales de televisión cual es el que usted acostumbra sintonizar con frecuencia.

Ecuavisa	☐
Tc Televisión	☐
Telerama	☐
Teleamazonas	☐
Gamatv	☐
Rts	☐
Canal Uno	☐
Unsión	☐
Otros	☐

- 2) De la siguiente lista de géneros escoja los que usted acostumbra mirar en su canal favorito.

Telenovelas	☐
Programas Deportivos	☐
Dibujos Animados	☐
Películas	☐
Realitys Shows	☐

- 3) Generalmente cual es el horario en el cual usted mira televisión y cuantas horas lo hace.

Mañana	☐	_____hrs
Tarde	☐	_____hrs
Noche	☐	_____hrs

- 4) Sugiera dos programas de televisión que sean sus favoritos.

- 5) Sugiera dos programas de televisión que no sean de su agrado.

- 6) Se siente identificado con alguno de los personajes que usted mira en televisión, de ser así explique las razones.

- 7) De la siguiente lista de redes sociales indique cual es su favorito.

Hi5	☐
Messenger	☐
Facebook	☐

- 8) Indique su opinión de las redes sociales.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Una vez realizada la encuesta se procedió a la tabulación de los resultados de donde se obtuvo los siguientes resultados:

- 1) De los siguientes canales de televisión cual es el que usted acostumbra sintonizar con frecuencia.

CANALES

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	TC	4	26,7	26,7	26,7
	RTS	11	73,3	73,3	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

De las 15 personas encuestadas 4 sintonizan TC y las 11 restantes sintonizan RTS.

- 2) De la siguiente lista de géneros escoja los que usted acostumbra mirar en su canal favorito.

GENEROS					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	TELENOVELAS	6	40,0	40,0	40,0
	REALISTS SHOWS	9	60,0	60,0	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Los géneros que mayor acogida tienen por parte de los jóvenes son los Realytis Shows con 9 encuestados y las Telenovelas con 6 encuestados.

- 3) Generalmente cual es el horario en el cual usted mira televisión y cuantas horas lo hace.

HORARIO					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	MAÑANA	2	13,3	13,3	13,3
	TARDE	1	6,7	6,7	20,0
	NOCHE	12	80,0	80,0	100,0

HORARIO

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	MAÑANA	2	13,3	13,3	13,3
	TARDE	1	6,7	6,7	20,0
	NOCHE	12	80,0	80,0	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Como se puede apreciar en la tabla 12 personas miran la Televisión por la noche, 1 en la tarde y 2 en la mañana.

- 4) Sugiera dos programas de televisión que sean sus favoritos.

Los programas más escogidos fueron: Combate con 10 selecciones y los Simpsons con 5 selecciones.

- 5) Sugiera dos programas de televisión que no sean de su agrado.

Los programas que menos gustan a los jóvenes son: Noticias con 9 selecciones y Entrevistas con 6 selecciones.

- 6) Se siente identificado con alguno de los personajes que usted mira en televisión, de ser así explique las razones.

De las 15 personas entrevistadas 10 se sienten identificados con los participantes de Combate y 5 con artistas de la televisión.

- 7) De la siguiente lista de redes sociales indique cual es su favorito.

REDES

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	HI5	2	13,3	13,3	13,3
	MESSENGER	1	6,7	6,7	20,0
	FACEBOOK	12	80,0	80,0	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Las redes de mayor preferencia son el Facebook con 12 personas, el Messenger con 1 y HI5 con 2.

8) Indique su opinión de las redes sociales.

Las 15 personas encuestadas opinan que las redes sociales son beneficiosas y que han contribuido a mejorar su vida y la facilidad con la que se comunican entre sus amigos.

En base a los resultados obtenidos en esta encuesta y de acuerdo a los sugerido en esta práctica se procedió a constatar de manera personal una de la preferencias que tienen los jóvenes con respecto al género que acostumbrar mirar que en este caso fue el Reality Show Combate que trasmite todas las noches en horario de 20:00 pm a 22:00pm por RTS.

Para el análisis de este programa se recurrió a la Profundización en la vida del ser humano, en donde se utiliza el relato como un camino único para penetrar en la condición humana (Prieto Castillo, 2008)

En el programa se hace un relato de la vida tanto de los presentadores como los participantes en donde se expone desde los detalles íntimos de cada uno, así como de su convivencia en grupo con lo que se pretende una humanización e identificación de cada uno de ellos con los televidentes.

La creatividad es otro elemento en el programa en donde cada participante representa un equipo y tendrá que participar en competencias con el objetivo de obtener la mayor cantidad de puntos, sometiéndose a un sinnúmero de pruebas que tornan jocosas e interesantes cada una de sus participaciones.

El lenguaje del cuerpo es utilizado de excelente manera en el programa debido a las medidas exactas que poseen las damas y la fortaleza física de los caballeros que sin duda en los jóvenes motivaran admiración y deseos de imitar por sentirse identificados con estos protagonistas.

La reafirmación social está presente de forma implícita en donde el ambiente competitivo se evidencia a cada momento en cada una de las pruebas que deben ser sorteadas por los participantes, además de contribuir a buscar la fortaleza física y mental como sinónimo de superioridad sobre los demás.

Al empaparse de las formas de aprendizaje de los jóvenes es pertinente generar una propuesta de Unidad Didáctica que englobe estos elementos, según (Prieto Castillo, 2008) llamamos pedagogía a una mediación capaz de promover y acompañar al aprendizaje de nuestros interlocutores, es decir, de promover en los educandos la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos.

Con este concepto se desarrolló la unidad didáctica para la asignatura de Estadística básica para la carrera de Ingeniería Empresarial de la Universidad de Cuenca, procurando el emplear los medios: impresos, audiovisuales, electrónicos.

Para lograr esta integración (Prieto Castillo, 2008) propone tres líneas del hacer:

El hacer conceptual, el hacer discursivo, el hacer aplicativo sugiere además que una institución educativa no puede trabajar con estas tres líneas al mismo tiempo, este requiere que se pueda identificar que líneas son las utilizadas.

El uso de las tecnologías para el desarrollo de clases en la actualidad se ha vuelto una necesidad en nuestro medio, sin olvidar que el docente debe ser el mediador entre el uso de la tecnología e información que recibe el estudiante.

De no existir esta intervención por parte del docente se estaría cometiendo el error de asumir que la tecnología lo soluciona todo, olvidando que la riqueza de una clase consiste en el uso pedagógico de los recursos.

El uso de la tecnología en la educación superior es una responsabilidad compartida por: la institución, el educador, el grupo, los medios quienes serán los encargados de hacer una selección adecuada de entre los recursos impresos, de audio, visuales, audiovisuales y tecnologías de la información y comunicación.

Para la planificación de la Unidad didáctica de Estadística se hizo la selección de los medios impresos y de las tecnologías de información y comunicación, en el primer caso se presenta la planificación de la unidad trabajada por competencias en donde se procura integrar todos los elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje, el otro medio empleado se sustenta en el uso de la plataforma virtual de la Universidad de Cuenca en donde se posibilita integrar en una asignatura técnica y caracterizada por los recursos y procedimientos para enseñarla nuevas herramientas y metodologías que la vuelvan más dinámicas y con mayores opciones para aprender.

UNIDAD DIDACTICA DE ESTADÍSTICA

1. Datos informativos

- **CARRERA O ESPECIALIDAD:** Ingeniería Empresarial
- **AÑO LECTIVO:** II Semestre
- **NOMBRE DE LA ASIGNATURA, MÓDULO O PROGRAMA O PROYECTO INTEGRADOR:** Estadística Básica
- **CURSO O NIVEL:** I Semestre
- **CRÉDITOS (O NÚMERO DE HORAS) :** 40 horas
- **FACILITADOR O PROFESOR:** Ing. Ind. Santiago Jimbo D.
- **LUGAR Y FECHA:** Cuenca, 08 de Septiembre del 2012
- **ELABORADO POR:** Ing. Ind. Santiago Jimbo D.
- **REVISADO POR:** Coordinadora Académica

2. Necesidad y problema específico

NECESIDAD	PROBLEMA
Necesidad de Ingenieros/as con experiencia desarrollada en la aplicación de técnicas estadísticas en áreas fundamentales de la empresa para toma de decisiones y de generación de respuestas creativas en el trabajo cotidiano.	Falta de autoestima, valoración personal e identidad nacional de los neo profesionales y la poca experiencia en un ambiente laboral real.

3. Caracterización de la asignatura (o módulo)

Proporciona al estudiante la capacidad de realizar análisis críticos y toma de decisiones mediante la estadística lo que fomenta la autoestima, la confianza, el emprendimiento y la generación de nuevas ideas.

4. Competencia Central

Capacidad para analizar y usar la información de datos históricos, actuales y futuros de diferentes áreas de la empresa para la planificación, organización, dirección y control que facilite la toma de decisiones estadísticas que busquen mejorar la rentabilidad de la empresa de una manera ética y responsable con la sociedad.

5. Competencia específica de curso

Identifica diferentes métodos estadísticos aplicados a la realidad socio-económica de un país o entorno productivo, a través de estudio de casos reales. Con la finalidad de que el estudiante sea capaz de seleccionar el procedimiento más adecuado para una empresa con justicia y equidad.

6. Objetivo del programa de competencia

Identificar técnicas estadísticas basadas en medidas de tendencia central y de dispersión de datos individuales, agrupados, teorema de límite central y probabilidades que permitan presentar información acertada de la empresa utilizando datos reales.

7. Unidad de Competencia

No.	UNIDADES DE COMPETENCIA
1	Aplica las medidas de dispersión para un análisis de toma de decisiones en una empresa de forma equitativa y justa.
2	Utiliza principios de probabilidades y combinaciones a fin de predecir el comportamiento de un evento determinado en la empresa buscando el bienestar de toda la sociedad.
3	Proyecta en el tiempo y toma decisiones de acuerdo al comportamiento de una variable del entorno del mercado que influya en la empresa propiciando la participación democrática de los colaboradores.

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD DE COMPETENCIA

Nombre del Programa de Competencia: Estadística Descriptiva

Nombre de la Unidad de Competencia: Medidas de Tendencia Central

Facilitador: Ing. Ind. Santiago Jimbo D.

Fecha: 10 de Diciembre del 2010

Tiempo designado para la Unidad: 29 Horas

Elaborado por: Ing. Ind. Santiago Jimbo D.

Competencia central:

Capacidad para analizar y usar la información de datos históricos, actuales y futuros de diferentes áreas de la empresa para la planificación, organización, dirección y control que facilite la toma de decisiones estadísticas que busquen mejorar la rentabilidad de la empresa de una manera ética y responsable con la sociedad.

Unidad de competencia: Aplica las medidas de tendencia central y dispersión para un análisis de toma de decisiones en una empresa de forma equitativa y justa.					
Objetivo: Desarrollar el pensamiento crítico para usar la información de costos, procesos y operaciones para el planeamiento, el control y la toma de decisiones en una empresa.					
No.	Elementos de competencia (acciones, comportamientos o resultados concretos)	Habilidades	Conocimientos	Valores	Tiempos
1	Aplicar diferentes tipos de gráficos estadísticos para la tabulación y presentación de datos de una empresa.	Análisis Crítico. Toma de Decisiones. Resolución de problemas.	Diferencia en la aplicación de los diferentes gráficos estadísticos.	Honradez. Sinceridad. Puntualidad. Ética.	14h
2	Diferenciar la aplicación de medidas de tendencia central y de dispersión para el análisis de datos de una empresa.	Análisis Crítico. Toma de Decisiones. Resolución de problemas.	Diferencia de las medidas de tendencia central y de dispersión para la toma de decisiones estratégicas en una empresa.	Honradez. Sinceridad. Puntualidad. Ética.	15h
Total					

8. Sistema De Conocimientos Del Programa De Competencia

UNIDAD 1

1.1 EL PAPEL DE LA ESTADÍSTICA

1.2 Oportunidades, Definiciones básicas

1.3 Funciones de la estadística, Escalas de medida, Fuentes de obtención de datos,

1.4 Importancia de la Estadística en Mercadotecnia

1.5 Métodos de Agrupación de datos.

1.6 Distribuciones de Frecuencia

1.7 Tablas de Contingencia

1.8 Gráficos Elementales (Histograma y Polígonos)

1.9 Otros métodos gráficos

1.10 Presentación de la Información

UNIDAD 2

2.1 MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL Y DISPERSIÓN

2.2 Medidas de tendencia central y dispersión a partir de datos no agrupados.

2.3 Medidas de tendencia central y dispersión a partir de datos agrupados.

2.4 Aplicaciones Prácticas.

2.5 Usos frecuentes de la desviación estándar.

2.6 La desviación normal.

UNIDAD 3

3.1 PROBABILIDAD EN LOS NEGOCIOS

3.2 Generalidades, Experimentos, Eventos y Resultados

3.3 Uniones, Intersecciones y Relaciones entre eventos

3.4 Probabilidad Condicional.

3.5 Teorema de Bayes.

3.6 Técnicas de Conteo

9. Utilización de la Plataforma Virtual

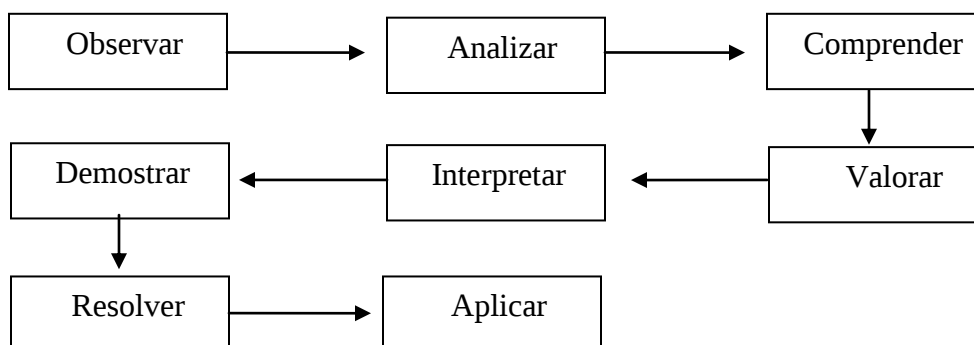
Se utilizara esta herramienta con el propósito de combinar las clases de aula tradicional con el uso de las TIC's en este caso se utilizará la plataforma virtual de la Universidad de Cuenca en donde se trabajara con publicaciones de avisos, archivos, enlaces a sitios web, envío y recepción de tareas, realización de foros , chats y evaluaciones en línea.

A continuación se presentan capturas de las pantallas en donde se evidencia el uso de la plataforma virtual.

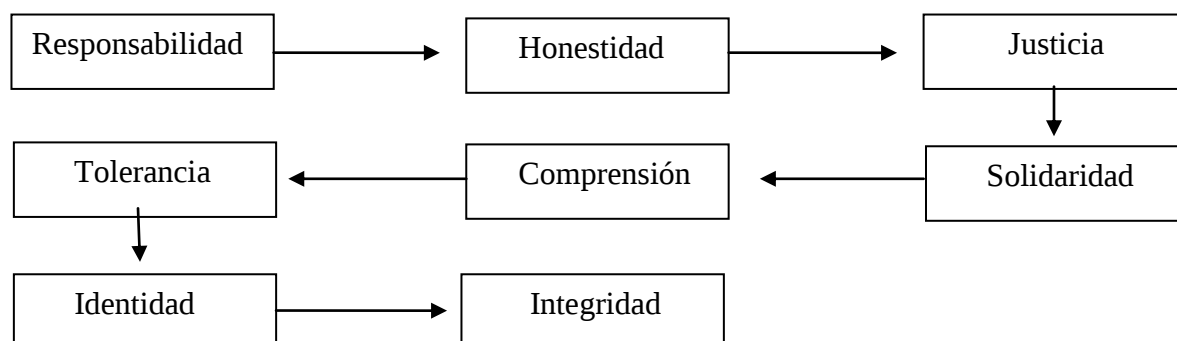


The screenshot shows a web interface for a course titled "ESTADISTICA APLICADA". At the top right, it says "Usted se ha identificado como Jose Santiago Jimbo Dias (Salir)". Below the title, there's a navigation bar with links: "Página Principal", "Mis cursos", "VICOHORTE", "Tema 3", and "TAREA 3". On the right, there's a "navegación" sidebar with a tree structure: "Página Principal", "Área personal", "Páginas del sitio", "Mi perfil", "Mis cursos" (expanded), "prac-avirtual", "CM-2-16", "CM-2-15", "CM-2-14", "C02_06", "C02_09", "C02-07", "MI", and "AE-B-3". The main content area has a message to students: "ESTIMADOS ESTUDIANTES, Realizar una investigación sobre el ERROR TIPO UNO Y EL ERROR TIPO II colocando un ejemplo de aplicación, la tarea deben de enviara en formato de word máximo en 2 hojas hasta el Jueves 15 de septiembre del 2011 hasta las 8:00am". Below this, a table shows the schedule: "Disponible desde: martes, 13 de septiembre de 2011, 09:15" and "Fecha de entrega: Jueves, 15 de septiembre de 2011, 08:00".

10. Sistema De Habilidades Del Programa De Competencia



11. Sistema De Valores Del Programa De Competencia



12. Orientaciones Metodológicas

- Técnicas interactivas de aprendizaje.
- Proyecto Fase Empresa.
- Proyecto Fase Teórica.
- Investigación.
- Resolución de problemas.
- Interdisciplinaridad.
- Desarrollo de aprendizajes significativos contruidos desde el estudiante.
- Relación teórico práctica.
- Trabajo en equipo

Estrategias:

- a) Se motivará al estudiante a desarrollar las competencias comunicativas de creatividad.
- b) El proceso se desarrollará en el aula. Se pondrá énfasis en la lectura comprensiva.
- c) Se recurrirá a los NTICs como herramienta para potenciar la investigación con el fin de afianzar el desarrollo de las competencias.
- d) El docente empleará las técnicas interactivas del aprendizaje significativas (mesa redonda, lluvia de ideas, focus group, debates, etc.

13. Recursos

a) Materiales

Cuaderno, guías de estudio y de trabajo, laboratorio de computación, internet, biblioteca, etc.

b) Humanos

Docentes, Estudiantes, Empresarios, Bibliotecario, Conferencistas, etc.

14. Evaluación

MATRIZ DE EVALUACIÓN DE UNA UNIDAD DE COMPETENCIA

Título de la competencia

Capacidad de análisis, utilización y diferenciación de los diferentes gráficos estadísticos y las medidas de tendencia central para la resolución de problemas reales en una empresa que brinde el mejoramiento y la satisfacción de todos los colaboradores de la organización.		
Título de la Unidad de Competencia		
Aplica gráficos estadísticos, medidas de tendencia central y dispersión para un análisis de toma de decisiones en una empresa de forma equitativa y justa.		
Título del Elemento de Competencia		
Aplicar diferentes tipos de gráficos estadísticos para la tabulación y presentación de datos de una empresa con ética profesional		
Criterios de Desempeño	Evidencias requeridas para evaluar	
Diferencia entre diferentes tipos de gráficos estadísticos y aplica el adecuado dependiendo de los datos y el problema a analizar	Resolución, tabulación, interpretación de datos mediante gráficos estadísticos o análisis crítico.	
Campos de aplicación	Desempeño directo	Evidencias
Utiliza los gráficos estadísticos en las áreas de Marketing, Producción, Talento Humano, Finanzas.	Presenta Informes a Gerencia.	Resuelve casos reales de en los cuatro departamentos en una empresa.
Guía de aplicación	Evidencias de conocimiento y comprensión	
Genera procedimientos, metodologías y herramientas estadísticas para ser utilizadas en una empresa.	Conoce los diferentes tipos de gráficos estadísticos su aplicación y la interpretación.	

15. Fuentes Teóricas: Bibliografía / Páginas Electrónicas

- MURRAY R SPIEGEL, Probabilidad y Estadística, Mc. Graw Hill Interamericana de México. ISBN 968-422-923-2.
- GEORGE C CANAVOS, Probabilidad y Estadística, Mc.Graw Hill ISBN 969-451-856-0.

- SPIEGEL Murray, Estadística, Mc.Graw Hill, Interamericana de México S.A. de C.V. ISBN 0-07060234-4 Segunda Edición.
- CHAO Lincoln, Estadística para las ciencias Administrativas, Mc.Graw Hill Interamericana S.A. Julio de 1993. ISBN 958-600- 142-3 Tercera Edición.
- LIPSCHUTZ Seymour, Matemáticas para Computación, Mc.Graw Hill, Interamericana de México S.A de C.V. ISBN 0-07-003990-4 Segunda Edición.
- **TEXTO GUIA:** WEBSTER, ALLEN Estadística Aplicada a los Negocios y La Economía Tercera Edición, MCGRAW HILL, 2003.

DIRECCIONES ELECTRÓNICAS.

www.medal.org.ar/stadhelp/index.html .

Conceptos básicos de estadística, medidas estadísticas, probabilidades.

www.latinbusca.com/linkeos/notas%20estadística.html.

Medidas de tendencia central

www.aulafacil.com

Apuntes sobre diversas materias: temas relacionados a las estadísticas: descriptiva e inferencial.

www.uaq.mx/matematicas/estadisticas/index.html

[Apuntes sobre Estadística descriptiva, estadística inferencial, teoría de probabilidades.](#)

www.elociodelosantos.com

[Tutoriales y material en formato flash que permite interactuar con ejercicios de matemáticas.](#)

MOMENTO PARA LA REFLEXION GRUPAL II

La preocupación de todos los colegas de este postgrado coincidentemente es el tratar de conseguir estudiantes activos y dinámicos, sin embargo la inadecuada aplicación de estrategias para este aprendizaje provoca todo lo contrario, el conocer la clasificación de herramientas que vuelvan el aprendizaje más activo permite al docente planificar sus clases de acuerdo a lo que demandan los estudiantes.

Al socializar las herramientas que cada docente utilizo para conseguir el aprendizaje activo se evidencio que algunas de ellas se estaban utilizando de manera errónea o de acuerdo a lo que por experiencias previas era lo adecuado.

Para los docentes los medios desde su aparición han ejercido gran influencia en la forma de pensar y actuar de los jóvenes, he incluso en muchos casos de forma indirecta han sido responsables de grandes consternaciones mundiales debido a asesinatos, suicidios y masacres muchas de las veces inspirados o aprendidos de los medios.

De forma unánime se coincidió que no se puede responsabilizar a los medios de todos los problemas que vive nuestra sociedad pues sería el deslindar la responsabilidad y desconocer la labor de guías que deben desempeñar tanto los padres de familia como el resto de la sociedad en la formación de los jóvenes de hoy.

Se llego a un acuerdo en donde la planificación docente siempre se ha caracterizado por plantear en el papel actividades que muchas de las veces se vuelven inalcanzables por diferentes razones, además de que generalmente siempre se proponen actividades rutinarias o que en nada favorecen el aprendizaje activo de los estudiantes.

MEMORIA III

AL MOMENTO DE VOLVER A EVALUAR ESTUDIANTE -DOCENTE

Son dos los horizontes en los cuales se encuadra la evaluación: La evaluación dentro de un modelo de logro y la evaluación dentro de un sistema curricular (LAFOURCADE, 1974), estas dos propuestas se integran de tal forma que generan un proceso sistémico de evaluación, el cual es requerido para la educación superior debido a la importancia de realizarla de forma macro en la cual no se omitan o limiten elementos que pueden sesgar los resultados finales.

La estructuración de un correcto instrumento de evaluación es una preocupación y un reto constante al que se enfrentan los docentes a todo nivel de educación, por tanto requiere de una conciencia de todos los factores que intervienen y los posibles resultados que estos generen.

El proceso de evaluación esta caracterizado por varios aspectos que pueden llegar a ser considerados inconvenientes como por ejemplo: la apertura por parte de los docentes a una actualización de metodologías, el impacto de las TICs, la nueva cultura de evaluación, etc.

Estos inconvenientes no deben de hacer perder de vista que lo que se pretende con las evaluaciones es el valorar la comprensión del contenido de la materia, resolución de tareas complejas y contextuales así como también las estrategias de aprendizaje recurriendo a la evaluación, autoevaluación y coevaluación.

El implementar nuevas metodologías de evaluación implica el romper esquemas como por ejemplo dejar de pensar que la única forma para evaluar el grado de asimilación de los estudiantes son las pruebas, lecciones, exámenes y trabajos que muchas de las veces consisten en replicar lo visto en clase, limitando el lograr un aprendizaje significativo.

Con estos antecedentes es necesario el cuestionarse el porqué no se ha buscado otras estrategias para la evaluación, la razón de no aplicar estos aspectos se podría corresponder a el desconocimiento y la falta de interés de los docentes para enmendar esta situación

Otro factor clave que se considera para evaluar es el saber ser y relacionarse por la importancia que tiene el estudiante en la clase y el aporte que brinda con cada una de sus experiencias y perspectivas.

Todos estos elementos mencionados deben estar integrados de tal manera que permitan evaluar al estudiante de forma integral sin desmerecer u olvidar algún aspecto que imposibiliten valorar a detalle tanto los conocimientos, el saber aplicarlos y las características individuales de cada estudiante.

En la Memoria II se propuso la realización de dos actividades para el proceso de aprendizaje activo: resolución de casos y seminario de acuerdo a lo propuesto por (LAFOURCADE, 1974) para la resolución de casos se escogió el siguiente formato (Tabla 1)

Esta matriz está integrada en sus columnas de los aspectos a evaluar: Presentación global, análisis crítico de la información, redacción y manejo de las fuentes bibliográficas, cada uno de estos aspectos será evaluado con la escala de calificación cuyos valores son: 5 excelente, 3 bueno, 0 malo.

Pudiéndose obtener el máximo puntaje de 20 puntos al obtener el valor de 5 en cada uno de los aspectos a evaluar, las diferencias en las que radican los valores de 5,3,0 puntos están explicados en la matriz.

El rango que se estable para la asignación de la calificación total y su correspondiente aceptación por parte del docente como un trabajo que cubra sus expectativas es el siguiente: 20-18 puntos Aceptable, 17-15 Regular, >15 Deficiente.

TABLA1. Matriz de Evaluación de Análisis de Casos

MATRIZ DE EVALUACIÓN PARA LA RESOLUCIÓN DEL CASO DE CONSULTORÍA EMPRESARIAL				
Nombre del Docente: Ing.Santiago Jimbo D.				
Nombre del estudiante:				
ASPECTOS A EVALUAR	ESCALA DE CALIFICACIÓN			
	5 Excelente	3 Bueno	0 Malo	Puntaje
PRESENTACIÓN GLOBAL	Presenta el trabajo de acuerdo a un esquema ordenado con una secuencia lógica y entendible de acuerdo al caso planteado.	El trabajo presenta la parte fundamental a ser analizada dentro del caso empresarial.	No contiene información idónea, ni se ha generado una propuesta innovadora en la cual se integren los conocimientos adquiridos para la resolución del caso.	
ANÁLISIS CRÍTICO DE LA INFORMACIÓN	Existe una clara conexión de ideas y un análisis a detalle de las mismas con claro aporte del estudiante.	La información se describe sin una mayor profundización aunque la misma resulta relevante al momento para la toma de decisiones.	No contiene ningún análisis de la información colocada en el documento por parte del estudiante, lo cual se convierte en una propuesta sin un aporte creativo.	
REDACCIÓN	Los párrafos son claramente entendibles y se puede hacer una lectura seguida utilizando palabras académicas.	Los párrafos no son tan claros pero con un análisis más profundo se los comprende y la idea principal del documento es fácil de identificar.	La lectura no es posible de desarrollar de manera continua y se necesita de revisar continuamente para conectar las ideas, la esencia central del documento no es identificable.	
ORTOGRAFÍA	En el documento no se presentan errores ortográficos.	Se encontraron en un promedio de uno a dos errores ortográficos.	El documento presenta gran cantidad de errores ortográficos.	
MANEJO DE FUENTES BIBLIOGRÁFICAS.	En el documento se colocan referencias de autores, libros ya sea con notas al pie o en la bibliografía.	Las fuentes bibliográficas solo se presentan al final del documento.	No existe referencia bibliográfica alguna en el documento.	
TOTAL				

La otra herramienta escogida fue el seminario, según (Nérici, 1982) “El seminario es el procedimiento didáctico que consiste en hacer que el educando realice investigaciones con

respecto a un tema, a fin de presentarlo y discutirlo científicamente. El seminario tiene, por lo tanto, la finalidad de iniciar al educando en la investigación, en el análisis sistemático de los hechos, estructurándolos adecuadamente para su presentación clara y documentada.”

Basándose en estos antecedentes se estructura la siguiente matriz de evaluación de seminario (Tabla 2) procurando estructurar un formato participativo entre los estudiantes y el docente.

Esta matriz está integrada en sus columnas de los aspectos a evaluar:

1. Ha llegado a dominar los principios básicos que los integran.
2. He mejorado mi capacidad para interpretar la información.
3. He incrementado mi curiosidad por investigar y describir cosas nuevas.
4. He mejorado mi capacidad para extraer conclusiones
5. .He aumentado mi capacidad y actitud crítica.

Cada uno de estos aspectos será evaluado con la escala de calificación cuyos valores son: 5 en gran medida, 3 moderadamente, 2 muy poco, 0 nada.

Obteniéndose el máximo puntaje de 25 puntos al obtener el valor de 5 en cada uno de los aspectos a evaluar, el rango que se estable para la asignación de la calificación total y su correspondiente aceptación por parte del docente como un trabajo que cubra sus expectativas es el siguiente: 25-22 puntos Aceptable, 21-18 Regular, >17 Deficiente.

TABLA 2. Matriz de Evaluación del Seminario

MATRIZ DE EVALUACIÓN DEL SEMINARIO				
Nombre del Docente: Ing.Santiago Jimbo D.				
Nombre del estudiante:				
	ESCALA DE CALIFICACIÓN			
ASPECTOS A EVALUAR	En gran medida 5	Moderadamente 3	Muy poco 2	Nada 0
1. Ha llegado a dominar los principios básicos que los integran.				
2.He mejorado mi capacidad para interpretar la información.				
3. He incrementado mi curiosidad por investigar y describir cosas nuevas.				
4.He mejorado mi capacidad para extraer conclusiones				
5.He aumentado mi capacidad y actitud crítica.				
OBSERVACIONES:				
TOTAL:				

Como se ha mencionado antes existen dos actores principales en el proceso de enseñanza-aprendizaje por ende todas las metodologías, herramientas y procedimientos con sus respectivas especificaciones se pueden aplicar a docentes y estudiantes.

Este es el caso de la evaluación en donde tanto estudiantes como docentes debe estar en un proceso continuo mejoramiento para lo cual se procede a continuación a analizar la evaluación desde la perspectiva docente.

Según (Prieto, 2008), la elección de ser educador implica el estar entre y con los otros, que aunque sea evidente pueda que no resulte lo que realmente hacen los docentes al momento de relacionarse con los estudiantes.

Esta responsabilidad que tiene un docente con los demás va más allá de su capacidad de oratoria y de comunicarse, implica todo un esquema basado en un sistema que tenga como objetivo el buscar el beneficio del estudiante, considerando que la educación es algo serio, que implica no solamente habilidades de comunicación sino también dominio en el tema y una adecuada preparación pedagógica.

Esta preparación debe ser completa capaz de integrar elementos como: la mirada, corporalidad, el manejo de los espacios y de la palabra, la concepción del aula o de la situación grupal, la interlocución, la escucha, preparación de experiencias pedagógicas decisivas, la situación de comunicación y la comunicabilidad (Prieto Castillo, 2008), estos son algunos de los elementos a considerar al momento de ejercer la docencia.

Desglosando cada uno de estos elementos la mirada es un factor de suprema importancia en la mediación debido a que permite una personalización entre el docente y los estudiantes, el mirar y sentirse mirado implica un acto de atención y de direccionamiento que posibilita la comunicación corporal en el aula.

La palabra se utiliza para tratar de llegar a la mayor cantidad de estudiantes en el aula, procurando que la intensidad, entonación y secuencia lógica permitan un entendimiento claro del mensaje transmitido, para este propósito la riqueza del lenguaje utilizado deberá buscar armonizar todos los aspectos culturales para lo cual el docente deberá tener una vasta información de diferentes tópicos.

El silencio posibilita escuchar al otro, esta actividad es fundamental al ejercer la docencia brinda tanto al estudiante como docente el espacio para una retroalimentación y un dialogo en el que ambos sean participes activos del proceso de enseñanza - aprendizaje.

La corporalidad es otra forma de transmitir el mensaje a los estudiantes, un docente es un personaje público en quien están posadas una infinidad de miradas que analizarán y concluirán en pocos minutos sobre el estado de ánimo, la tensión o energía que se proyecta, que su vez serán absorbidos de forma consciente e inconsciente por los estudiantes y marcara el ritmo de la clase.

El ser humano es un ser de sociedad por lo tanto necesita del trabajo en grupo para el desarrollo de actividades que ameriten mayores esfuerzos o la interacción interdisciplinaria de los miembros, estas razones hacen fundamental el propiciar actividades grupales que permitan el compartir y aprender del resto.

Las experiencias pedagógicas decisivas juegan un papel fundamental al momento de enseñar, saber cómo plantear actividades que rompan esquemas y permitan un aprendizaje activo es el reto del docente actual, el innovar estrategias y metodologías se traducirán en el aprendizaje significativo.

La comunicabilidad según (Prieto Castillo, 2008) es la máxima intensidad de la relación lograda en las instancias del aprendizaje, la institución con docentes, estudiantes y el contexto, los docentes entre sí y con los estudiantes, etc.

De esta manera se sustenta el principio de la comunicabilidad como un sistema que integra todos estos elementos con la finalidad de generar un bienestar en toda la comunidad universitaria.

Para la realización de esta práctica se recurrió a el establecimiento de un formato de evaluación docente en el que adicionalmente a los elementos antes citados se incluyeron análisis de las metodologías, herramientas, recursos, estrategias, etc. que utiliza un educador para cumplir con su tarea no obstante este análisis se lo realiza con la ayuda de un compañero quien será el encargado de valorar el desempeño del docente en el aula.

Es importante manifestar que la vocación de ser docente debe ser fundamentada en un sólido conocimiento del área o cátedra a ser dictada por el docente, de no existir dicho conocimiento toda metodología o esfuerzo sería vano.

Otro aspecto que considera el formato de evaluación es la visión de la totalidad que radica en una proyección del contenido de la materia que consiste en la guía del propósito que persigue el impartir esta cátedra, este propósito se lo debe de relacionar con aspectos de la vida común y de las competencias que se pretende desarrollar en el estudiante.

Todos estos criterios fueron considerados para elaborar el formato de valoración de la actividad docente que se presenta en esta práctica.

FORMATO DE OBSERVACIONES DE DESEMPEÑO DOCENTE

Para la realización de esta actividad se recurrió a un análisis de las metodologías, herramientas, recursos, estrategias, etc. que utiliza un educador para cumplir con su tarea no obstante este análisis se lo realiza con la ayuda de un compañero quien será el encargado de valorar el desempeño del docente en el aula.

Como docente evaluador se pidió el apoyo del Ing. Jaime Berrezueta, quien es docente en la Universidad Tecnológica Equinoccial y compañero de la Especialidad.

La cátedra escogida para ser evaluado fue Estrategia y el procedimiento acordado fue el no mencionar a los estudiantes en qué consistiría la actividad, de tal manera que el Ing. Berrezueta al momento de ingresar al aula de clase no fue presentado como Evaluado simplemente se lo hizo ingresar y tomará asiento.

La razón de esta estrategia fue el evitar un cambio de comportamiento de los estudiantes al sentirse observados, para este proceso se utilizó el siguiente formato que se presenta a continuación:

GUIA DE OBSERVACION

Datos generales

Facultad: Ciencias Económicas y Administrativas Fecha: 24 de Septiembre del 2012

Carrera: Administración de Empresas

Materia: Estrategia Competitiva

Nivel: Octavo nivel

Nombre del profesor observado: Ing. Santiago Jimbo

Nombre del profesor observador: Ing. Jaime Berrezueta

La Mirada

1.- ¿En qué grado se podría medir la interacción de la mirada del profesor con sus estudiantes?

- | | |
|-------------------|-------|
| a) Siempre | (x) |
| b) Frecuentemente | () |
| c) Ocasionalmente | () |
| d) Rara vez | () |
| e) Nunca | () |

2.- ¿Durante la clase, el profesor mantiene la atención de sus estudiantes a través de una mirada que demuestra?

- | | |
|---------------|-------|
| a) Serenidad | (x) |
| b) Energía | () |
| c) Entusiasmo | () |
| d) Pasividad | () |
| e) Ironía | () |
| f) Elusiva | () |
| g) Alegría | () |
| h) Otra | () |

Especifique:.....

3.- ¿Cómo calificaría el léxico y la articulación utilizada por el profesor?

- | | |
|------------------|-------|
| a) Avanzada | () |
| b) Correcta | (x) |
| c) De bajo nivel | () |

4.- El tono de voz es:

- | | |
|-------------------|-------|
| a) Demasiado alto | () |
| b) Alto | () |
| c) Adecuado | (x) |
| d) Bajo | () |
| e) Demasiado bajo | () |

5.- De las siguientes características, cuáles están presentes en el discurso del profesor:

- | | Siempre | A veces | Rara vez | Nunca |
|--------------|---------|---------|----------|-------|
| a) Belleza | () | (x) | () | () |
| b) Eficacia | (x) | () | () | () |
| c) Precisión | (x) | () | () | () |

La Escucha

6.- El profesor presta atención y escucha los comentarios de sus estudiantes:

- | | |
|-------------------|-------|
| a) Siempre | (x) |
| b) Frecuentemente | () |
| c) Ocasionalmente | () |
| d) Rara vez | () |
| e) Nunca | () |

7.- Existe retroalimentación o respuesta a los comentarios, preguntas y sugerencias de estudiantes.

- | | |
|-------------------|-------|
| a) Siempre | (x) |
| b) Frecuentemente | () |
| c) Ocasionalmente | () |
| d) Rara vez | () |
| e) Nunca | () |

8.- Existen palabras deshilvanadas e inconexas durante la retroalimentación y respuestas del profesor.

- | | |
|-------------------|-------|
| a) Siempre | () |
| b) Frecuentemente | () |
| c) Ocasionalmente | () |
| d) Rara vez | () |
| e) Nunca | (x) |

El silencio

9.- Existen espacios de trabajo donde se prioriza el silencio creativo para la asimilación de contenidos.

- a) Siempre ()
- b) Frecuentemente ()
- c) Ocasionalmente (x)
- d) Rara vez ()
- e) Nunca ()

10.- El profesor utiliza el grito como recurso dentro del aula.

- a) Siempre ()
- b) Frecuentemente ()
- c) Ocasionalmente ()
- d) Rara vez ()
- e) Nunca (x)

La Corporalidad

11.- El profesor utiliza recursos corporales para hacer más vivo el espacio de interacción con sus alumnos.

- a) Siempre (x)
- b) Frecuentemente ()
- c) Ocasionalmente ()
- d) Rara vez ()
- e) Nunca ()

12.- El profesor demuestra una actitud

- a) Rígida ()
- b) Expresiva (x)
- c) Tensa ()
- d) Estática ()
- e) Agresiva ()
- f) Pasiva ()

La situación de comunicación

13.- El profesor genera espacios donde los estudiantes pueden interactuar y expresarse libremente en un tema mediado.

- a) Siempre (x)
- b) Frecuentemente ()
- c) Ocasionalmente ()
- d) Rara vez ()
- e) Nunca ()

14.- ¿Qué recursos están presentes en el aula?

- a) Uso de medios ()
- b) Juego de palabras ()
- c) Dinámicas ()
- d) Interacción profesor-alumno (x)
- e) Debates o foros ()

El trabajo grupal

15.- Existen actividades grupales en el aula.

- a) Siempre ()
- b) Frecuentemente ()
- c) Ocasionalmente (x)
- d) Rara vez ()
- e) Nunca ()

16.- El profesor estructura actividades organizadas que favorezcan el aprendizaje grupal.

- a) Siempre (x)
- b) Frecuentemente ()
- c) Ocasionalmente ()
- d) Rara vez ()
- e) Nunca ()

17.- ¿Cuándo existen trabajo grupal en el aula, su opinión sería?

- a) Todos los estudiantes participan en el mismo nivel ()
- b) Existen estudiantes que trabajan más que otros (x)
- c) Existen parásitos que sólo copian los trabajos ()
- d) Existen repartos de la carga de trabajo ()

Experiencias pedagógicas decisivas

18) La clase tiene un esquema ordenado y cuenta con materiales de apoyo.

- | | |
|-------------------|-------|
| a) Siempre | (x) |
| b) Frecuentemente | () |
| c) Ocasionalmente | () |
| d) Rara vez | () |
| e) Nunca | () |

La comunicabilidad

19.- Los estudiantes comprenden cada una de las explicaciones y ejemplificaciones del docente cuando desarrolla la clase.

- | | |
|-------------------|-------|
| a) Siempre | (x) |
| b) Frecuentemente | () |
| c) Ocasionalmente | () |
| d) Rara vez | () |
| e) Nunca | () |

Tabla 1. FORMATO DE EVALUACIÓN AL DOCENTE
Fuente: Ing. Paúl Cordero.

Como se puede apreciar en el formato antes presentado en todos los puntos a evaluar se obtuvieron niveles adecuados en: la mirada, la escucha, el silencio, la corporalidad, la situación de comunicación el trabajo grupal, las estrategias pedagógicas decisivas y la comunicabilidad. Esto fue muy gratificante porque incremento la confianza y la autoestima en la actividad que se realiza y en la forma en la que se percibe la aceptación de los estudiantes.

Otro aspecto que permitió analizar esta actividad fue el sentir que otra persona distinta a los estudiantes participo de la clase, lo que provoco la incertidumbre si lo que se estaba haciendo hasta ese momento era lo correcto.

Lo interesante de esta actividad fue que no termino allí, sino más bien los roles de observador y observado se intercambiaron, es decir que de manera inmediata se evaluaría la gestión del Ing. Berrezueta por mi persona.

Esta evaluación se la desarrollo con los mismos lineamientos y formato antes presentados, lo importante a mencionar en esta evaluación fue el grupo de estudiantes con quienes trabajo el Ing. Berrezueta, debido a que todos eran estudiantes de la modalidad semipresencial y a diferencia de los estudiantes de modalidad presencial se notaron ciertas diferencias que se pueden atribuir a aspectos como la edad, madurez, etc.

Esta diferencias consistían en la predisposición para las actividades a desarrollar, el interés en la clase, el nivel de interacción con el docente y el deseo de aprender, tal vez la experiencia en el ámbito profesional que muchos de estos estudiantes poseían los hacía consientes de la importancia del conocimiento para el desarrollo de un profesional.

MOMENTO PARA LA REFLEXION GRUPAL III

La reflexión constante fue otro elemento consensuado en los talleres grupales entre docentes, por lo tanto debe formar parte del quehacer docente esto permitirá hacer conciencia de los aciertos y errores en el proceso de evaluación, con el propósito de no convertirla en una etapa cargada de temores y miedos sino más bien que se constituya en un proceso de retroalimentación constante entre el docente y estudiante.

Compartir con colegas del postgrado permitía el calmar la ansiedad de conocer si lo que se vivía de forma personal era compartido con por lo menos de alguno de ellos, lo gratificante era el conocer que los mismo temores, inseguridades e inconvenientes eran compartido por la mayoría del grupo.

Asumir el propósito de entender que la evaluación no es una actividad aislada del proceso de enseñanza aprendizaje a criterio de los docentes permitirá articular como un proceso continuo que está íntimamente relacionado con las planificaciones de clases y las actividades que se desarrollen en las mismas.

Se considero también lo saludable que resulta el ser evaluado por algún compañero sobre nuestro proceder en el aula porque esto permitirá el corregir errores y visualizar aquellas falencias que los estudiantes por diferentes situaciones no se atreverían a mencionarlas.

MEMORIA IV

EL DOCENTE UNIVERSITARIO Y SUS EXPERIENCIAS DESDE EL ROL DE ESTUDIANTE DE PREGRADO Y SU INTERACCION EN LA ACTUALIDAD ENTORNO A LA VIOLENCIA, ANALIZANDO LA PERCEPCIÓN DEL DOCENTE PARA CONTRASTARLA CON LA OPINIÓN DE LOS JÓVENES.

Toda violencia sembrada en la niñez, fructificará
(Prieto Castillo, 2008)

La violencia acompaña la historia de toda la humanidad y se cristaliza en el uso de la fuerza, empleada para exterminar al otro o para sojuzgarlo, aparece como una constante en las relaciones entre países, grupos y seres en sus interacciones cotidianas. (Prieto Castillo, 2008)

Sin embargo no solo existe este tipo de violencia se puede citar también la violencia por: exclusión, silencio, difusión de modelos de vida, trivialización, reducción al espectáculo y por generalización.

La exclusión se basa en el provocar el alejamiento del grupo de un individuo impidiéndole ejercer sus derechos y la participación con la sociedad, cuantas veces como docentes de forma inconsciente y sin intención se ha excluido a un estudiante sin considerar a este acto como violencia en contra de esta persona.

Acompaña a este tipo de violencia el silencio que de forma explícita o implícita ocasiona en el estudiante su negación a comunicarse de forma oral en clase, resultado de haber sido víctima de un cállate o de un comentario sobre la poca valía de su aporte.

La difusión de modelos de vida es otro elemento de violencia presente en la sociedad y en las aulas, proyectando superficialidad e impavidez ante situaciones de la realidad humana que requiere de valores y de responsabilidad social.

El minimizar o trivializar todas las situaciones de la vida de un ser humano resta la importancia de la vida y sobre todo del actuar de cada individuo y sus aportes en cada interacción con el entorno y con la sociedad.

Actualmente se vive en una sociedad en la que los jóvenes se preocupan de vivir el momento, sin considerar el futuro, siguiendo estereotipos que se presentan como ideales en los medios de comunicación masivos que muchas de las veces resultan de mucha influencia negativa en su diario vivir.

Las redes sociales se han convertido en algunos casos en una adicción que sin temor a equivocarse es comparable con una droga que genera dependencia al punto de no poder concebir un día sin poder conectarse a ellas.

Todos estos elementos citados se han convertido en elementos violentos o que contribuyen a este aspecto por coaccionar o limitar el pensamiento individual de las personas.

Según (Prieto Castillo, 2008) las diferentes formas de violencia son: por exclusión, por silencio, por difusión de modelos de vida, por trivialización, por reducción al espectáculo, por generalización.

Para realizar esta Memoria se recurrió a realizar una retrospectiva hacia la época de estudiante y se trato de recordar e identificar los actos de violencia que de forma inconsciente o consciente los docentes realizaban hacia los estudiantes.

Como no recordar las veces que en las que algún aventurado se le ocurría preguntar algo sobre la asignatura que para la gran mayoría resultaba obvio y que el docente muchas de las veces lo utilizaba como elemento de broma en el curso sin considerar que lo que resultaba gracioso para el resto, para quien era el objeto de esa exclusión era considerado como decir literalmente CALLATE...

Otro aspecto preponderante considerado violento por parte de los docentes era el silencio, que se imponía algunas veces de manera sutil u otras veces de formas más directas, quien podría olvidar las ocasiones en las que el docente cometía un error o que su criterio podía ser complementado por el aporte de los estudiantes, sin embargo cualquier aporte o

sugerencia era mal vista o peor aun castiga por no encajar con el pensamiento de quien tenía el conocimiento absoluto.

Los modelos de vida que se los puede llamar también como modelos mentales y eran parte infaltables de las clases universitarias en las que muchas de las veces en carreras que no tenían un enfoque femenino no podía faltar aquel docente que no resistiera la tentación de realizar algún comentario alusivo a esta característica olvidando por un instante la igualdad de género y el respeto hacia el sexo opuesto.

Caer en trivializaciones al restar importancia al estudiante al asumirlo como una simple cifra en una lista u olvidar sus individualidades y no tener presente la importancia del individuo al verlo de forma general en un grupo eran aspectos cotidianos en los docentes que muchas de las veces lo atribuían al gran número de estudiantes de quienes eran docentes.

Reducir la violencia a un acto de espectáculo es una acción iniciada por los docentes en el aula y que es continuado por los estudiantes para dar perpetuidad o trascender la agresión que para quienes la realizan resulta placentera no así para quien la sufre.

Por último la generalización que primo en el aula y que muchas veces hacía estragos en todos los integrantes del aula sin que muchas de las veces sean responsables sin embargo solo por el hecho de formar parte del grupo el docente asumía que todos o todas eran iguales.

Ahora en el rol de docente y con mucho pesar se debe mencionar que las prácticas de violencia antes citadas también han sido replicadas lo anecdótico es el haber experimentado eso de estudiante y volver a repetir estas acciones a nuevas generaciones quienes muy probablemente continuaran con esta tendencia.

Es necesario entonces mencionar cuales son las posibles soluciones a estos actos de violencia dentro del aula de clase para de esta manera contribuir a su erradicación, es importante el conocer por parte del docente su función dentro del aula, la cual no solo radica en brindar conocimientos sino también ejemplificar un modelo de comportamientos y de manejo de emociones.

Retomando lo mencionado por (Prieto Castillo, 2008) el permitir una participación abierta e igualitaria entre todos los estudiantes posibilitara el incluir a todos en la clase, el docente debe propiciar la creación de un ambiente amigable e idóneo que facilite la comunicación y la espontaneidad de todos más aun conociendo que dentro de un grupo existen personas que tienen más resistencia a expresarse y que al recibir algún tipo de violencia eliminara su deseos de participar en la clase.

Ampliar la visión y entender que el proceso de enseñanza-aprendizaje se lo realiza de forma interactiva entre docente y estudiante hace necesario por parte del docente una visión amplia y una mentalidad abierta hacia otros puntos de vista u opiniones que muchas de las veces pueden discrepar con su perspectiva, la madurez con la que asuma el docente estos comentarios se traducirá en la riqueza de las participaciones de los estudiantes.

El dejar de estereotipar a estudiantes es otra tarea que debe cumplir un docente quien muchas de las veces seducido por las apariencias procede a forjar una percepción sobre los estudiantes muchas de las veces antes de poder conocer a detalle las cualidades de cada uno de ellos, esto predispone de forma inconsciente al docente a su relación que mantendrá con sus estudiantes.

Se debe también tener cuidado de no caer en trivialidades al hacer caso omiso o restar la importancia que amerita alguna situación que presenten los estudiantes muchas de las veces juzgando bajo los criterios propios y no de los demás que pone en peligro el asumir que algo que realmente importante a ojos del docente puede carecer de sentido por considerarlo desde su óptica trivial, hay que recordar que nadie es igual a otra persona por tanto es un error el pretender que de la misma forma que percibe y reacciona el docente reaccionaran sus estudiantes.

El utilizar un error o comentario fuera de lugar de un estudiante como burla generalizada raya en el campo del espectáculo que expone al autor a las miradas y comentarios hirientes que son secundados y en ocasiones incitados por parte del docente, para esto es preciso pensar que un docente es quien debe inspirar respeto y mediar ante situaciones complejas.

El desaprender sobre la manera de ser docente es uno de los primeros objetivos de los actuales docentes evitando en primer lugar generalizar al grupo de estudiantes rescatando sus individualidades y criterios, valorándolos como únicos e importantes.

En base a la siguiente frase: *“El modo de pensar se forma del modo de sentir, el de sentir del de percibir y el de percibir de las impresiones que hacen las cosas modificadas por las ideas que nos dan de ellas los que nos enseñan.”* SIMON RODRIGUEZ

Se analiza desde el escenario universitario la percepción de los docentes sobre los jóvenes, en el cual los docentes tienen formadas expectativas que esperan que los jóvenes las satisfagan, esperando de ellos juicio crítico, razonamiento, madurez y compromiso con el estudio.

Sin embargo la realidad es otra al encontrarse con jóvenes con deficiencias en conocimientos, valores, madurez, etc ante ello y como medida de salvación se recurre a endilgar el problema al pasado o personas que participaron en el proceso de enseñanza-aprendizaje antes de la llegada a la universidad.

No obstante esta no es una postura que solucione el problema, el docente debe crear puentes para ir desde los jóvenes hacia los ideales propuestos, cuidando de evitar las generalizaciones que pueden provocar el estereotipar a todos los jóvenes olvidando sus individualidades.

Es menester de los docentes universitarios considerar que los jóvenes que llegan a la universidad en especial quienes ingresan a los primeros niveles vienen con un modelo mental estructurado de la educación media y corresponde a los docentes universitarios el ayudar a encaminar y orientar en esta nueva etapa de su formación.

Estas acciones deben seguir la línea de la unificación y articulación de todo el sistema educativo eliminando las posturas de educación en diferentes niveles que olvidan el verdadero objetivo de una formación continua y como un proceso.

Otro aspecto a analizar en esta práctica es cada uno de los momentos que atraviesan los estudiantes en su vida universitaria, puesto que a medida que van experimentando sucesos

sus percepciones y forma de actuar también cambian, por tanto no es igual el interactuar con estudiantes que recién ingresan a la universidad que con aquellos que están en los últimos niveles, debido a sus interacciones con el entorno y la madurez que van adquiriendo según van avanzando en los cursos superiores.

Para los docentes universitarios el reto consiste en orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la ciencia o desde el estudiante para lo cual es imprescindible la mediación pedagógica que busque el acompañamiento del aprendizaje que disminuya de forma sustancial la deserción y los fracasos por parte de los jóvenes en la vida universitaria.

Para el análisis de la percepción de los jóvenes se siguió el siguiente esquema iniciando con la percepción de esta generación, su relación con los medios de la comunicación, su interacción entre ellos, la relación que tiene su comportamiento con sus valores, su proyección al futuro, su percepción de los riesgos, defectos y virtudes.

Se inicia este análisis definiendo lo que es la cultura como la vida cotidiana de la gente, de toda la gente que vive en el mundo, sus expresiones significativas, sus formas de participar en la vida social, con los otros. Otros que pueden ser distintos, que pueden ser portadores de otras culturas, es decir de otras formas de vivir la vida cotidiana.

(CERBINO, MAURO; CHIRIBOGA, CINTHIA; TUTIVEN, CARLOS, 2000)

Al hacer el análisis dentro de la ciudad de Cuenca es importante destacar que la mayoría de jóvenes poseen un nivel de extroversión no tan evidente como en otras ciudades como en Guayaquil, o Quito, todavía se evidencia de forma muy marcada el recato que deben tener las mujeres en su comportamiento o el predominio del sexo masculino en algunas carreras consideradas como de hombres.

La fuerte influencia que todavía ejerce la estructura familiar orienta la forma de pensar y actuar de las jóvenes, sin embargo no es menos cierto que la ciudad avanza en su proceso de metamorfosis pudiéndose observar grupo de tribus urbanas cuya denominación implica asumir el rol de persona, con un rol definido al interior de las tribus afectuales y en entorno

social más amplio que es el de las masas. (CERBINO, MAURO; CHIRIBOGA, CINTHIA; TUTIVEN, CARLOS, 2000)

Con esta definición se puede indicar que en esta generación se pueden observar tribus urbanas como: Emos, Rockeros, Patinadores, etc. que hacen suyas las plazas o calles de la ciudad en búsqueda de un espacio o de la aceptación social.

Además esta generación es virtual y tecnológica pudiendo encontrar fácilmente en las aulas de clase distintos tipos de elementos tecnológicos que han reemplazado los cuadernos, libros y enciclopedias y han modificado la forma de estudiar para algunos simplificándola y para otros restando esfuerzo a los estudiantes.

Esta relación con la tecnología se evidencia también una gran dependencia e interacción con los medios de comunicación que ya no solamente son la radio o televisión ahora también se cuenta con las redes sociales como el Facebook o el Twitter que facilitan la comunicación pero al mismo tiempo ha restado su verdadero valor, al resolverse todo con un clic si alguien celebra algo solo basta con dar un clic y en una tarjeta virtual o felicitarlo asumen que esta mas que cumplido, por lo tanto se ha ido perdiendo ese lado humano para volverse todo más frío.

En la interacción que se evidencia entre ellos todavía se sigue evidenciando un fuerte predominio de las clases sociales en donde de acuerdo a sus posibilidades económicas acostumbran visitar ciertos lugares o tienen hábitos de consumo marcado.

Algo común según (CERBINO, MAURO; CHIRIBOGA, CINTHIA; TUTIVEN, CARLOS, 2000) sigue siendo la música ahora más tecnificada que antes al poderla llevar en un ipod, mp3 o celular por lo que es común ver a jóvenes que llevan a todas partes sus audífonos.

Los valores con los que se desenvuelven los jóvenes están presentando modificaciones significativas y afrontan retos al tener que enfrentarse a un mundo globalizado y más liberal por tanto al tratarse de una sociedad conservadora como la cuencana, todavía hay resistencia adoptar algunos costumbres que trastocan los valores inculcados por el hogar,

sin embargo hay que recordar que quienes deciden mantener o adaptarse a los cambios de la sociedad.

La proyección del futuro no están alentadora en algunos casos, a veces se percibe una desmotivación o falta de interés en el resto de la vida de cada uno de los jóvenes como si supieran exactamente lo que va a suceder o si no esperaran nada más de lo que ya tienen.

Eso los muestra descomplicados sin preocupaciones y sin el deseo de asumir la responsabilidad de la construcción del destino de su propia vida, que proyecta una imagen de falta de preocupación en el mañana lo que resulta desmotivante para los docentes porque hace parecer que el trabajo que se realiza resulta inútil.

De esto se desprende la percepción de los riesgos, ante los cuales parecen inmunes o que jamás envejecerán ni necesitaran de estabilidad económica, algunos todavía no saben con certeza que estarán haciendo después de unos años o jamás piensan ello porque no pueden controlarlo.

Como se evidencia a lo largo de la práctica los jóvenes afronta cantidad de retos y sobre todo mucha influencia de parte de la sociedad, algunos poseen la madurez suficiente para manejarla sin embargo otros serán presas fáciles de las drogas, la delincuencia, etc.

Para que este análisis no sea sesgada hacia una opinión se procedió a una investigación directa con los jóvenes, según (CERBINO, MAURO; CHIRIBOGA, CINTHIA; TUTIVEN, CARLOS, 2000) *“Nuestros saberes acerca de los jóvenes son incipientes, limitados y sesgados. Para salir de los tópicos y lugares comunes de las miopías y falsas seguridades hay que hacer investigación”*

Con el análisis de la percepción de los jóvenes desde el punto de vista del docente, ahora en se ratificara o descartara aquellos elementos percibidos por el docente al encuestar directamente a los jóvenes para conocer su sentir de su generación.

Según (CERBINO, MAURO; CHIRIBOGA, CINTHIA; TUTIVEN, CARLOS, 2000) a los jóvenes se los puede percibir desde dos dimensiones: El futuro delincuente o el futuro de la patria, condenándolos a un estereotipo definido que es masificada por medios de

comunicación en donde se muestra jóvenes pandilleros, sicarios o aquellos jóvenes estudiosos y responsables, sin embargo ya apoyando la sugerencia planteada por estos autores es necesario realizar una investigación con los jóvenes para conocer cuáles son realmente sus criterios y tener datos que respalden o desmientan el paradigma social.

Este análisis parte desde el escenario universitario, preguntando a los jóvenes sobre los valores, madurez, su relación con el entorno, su proyección hacia el futuro, etc, para la obtención de estos datos se recurrió a la estructuración de una encuesta.

Los valores obtenidos en esta encuesta fueron contrastados con las percepciones del docente para conocer si esta en lo correcto o no, en función a esto se puede determinar el nivel de conocimiento e involucramiento del docente con el grupo.

Con el propósito de no sesgar esta investigación los estudiantes seleccionados para este análisis fueron quienes están cursando el último ciclo de la carrera de Administración de Empresas por lo tanto se considero los momentos que atraviesan los estudiantes en su vida universitaria, puesto que a medida que van experimentando sucesos sus percepciones y forma de actuar también cambian, por tanto no es igual el interactuar con estudiantes que recién ingresan a la universidad que con aquellos que están en los últimos niveles.

De la comparación entre la percepción de los docentes y las respuestas de jóvenes se proponen estrategias a seguir para los docentes puesto que si existe completa discordancia entre su percepción y de los jóvenes implicara que el docente se involucre más con la su grupo de estudiantes, por lo contrario si existe concordancia entre su opinión y los estudiantes significara que su rol lo está asumiendo de forma integral al convertirse en un verdadero guía en este proceso de formación.

COMO SE PERCIBEN LOS JOVENES

Para la realización de esta práctica se procedió como primer paso a la estructuración de una encuesta (Ver Apéndice II) , que permita conocer de forma cuantitativa cómo se perciben los jóvenes así mismos.

A continuación se presenta el formato de encuesta utilizado para conocer los gustos y preferencias de los jóvenes, este formato fue aplicada a un curso de 15 estudiantes de la carrera de Administración de Empresas de la Universidad de Cuenca.

ENCUESTA

Reciba un cordial saludo de parte del Ing. Santiago Jimbo D. la presente encuesta tiene por finalidad determinar cuáles son sus percepciones sobre su generación.

Por favor contestar con una X en los casilleros que esté de acuerdo. Recuerde que esta encuesta tienes fines netamente académicos.

1-¿Cómo ve a su generación?

Responsable ☐ Irresponsable ☐ Madura ☐ Libera ☐

2- ¿Qué medios de comunicación son parte de su vida normal?

Celular ☐ Redes Sociales ☐ Televisión ☐

Radio

3- ¿Cómo piensa que son las relaciones entre sus compañeros de la universidad?

Buenas ☐ Malas ☐ Solamente por estudio ☐ ☐
Amistad

4- ¿Qué puede decir de los valores de usted y de sus compañeros?

☐ ☐
Mantienen los valores de sus padres No son importante los valores

5- ¿Qué visión tiene en cuanto a su aporte al futuro?

Usted será un gran aporte ☐ No tiene claro su aporte ☐

6- ¿En su vida que riesgos siente?

Personales ☐ Profesionales ☐ No lo sab ☐

7-¿Qué defectos ve en sus compañeros de universidad?

Irresponsabilidad ☐ Falta de valores ☐

8-¿Qué virtudes ve en sus compañeros de universidad?

Compañerismo ☐ Solidaridad ☐ Integridad ☐

9- ¿Qué sentimiento tiene al ser estudiante universitario?

Pertenencia ☐ Protagonismo ☐ Indiferencia ☐

10- ¿Cómo se divierte normalmente?

Hace deporte ☐ Sale con sus amigos ☐ Acude a fiestas ☐

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Una vez realizada la encuesta se procedió a la tabulación de los resultados y el contraste con las opiniones del docente realizadas en la práctica 9 para conceder el nivel de similitud de respuestas entre docente y estudiantes obteniéndose los siguientes resultados:

1-¿Cómo ve a su generación?

GENERACION					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	RESPONSABLE	4	26,7	26,7	26,7
	IRRESPONSABLE	6	40,0	40,0	66,7
	MADURA	4	26,7	26,7	93,3
	LIBERAL	1	6,7	6,7	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

El 40 % de los jóvenes encuestados consideran que su generación es irresponsable, lo cual se asemeja a la percepción que se tiene como docente sobre la generación actual sin embargo el 53% que constituye la mayoría de los encuestados piensan que son una generación responsable y madura, evidenciando una conciencia de asumir retos y responsabilidades.

2- ¿Qué medios de comunicación son parte de su vida normal?

COMUNICACION					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	CELULAR	9	60,0	60,0	60,0
	REDES SOCIALES	6	40,0	40,0	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Concordando en la percepción expuesta en la práctica 9, los jóvenes actuales hacen uso de la tecnología existente siendo lo más utilizado el celular con un 60% y la redes sociales con un 40 %, estos elementos han facilitado la comunicación y la coordinación de actividades relacionadas tanto en el aspecto personal como estudiantil.

3- ¿Cómo piensa que son las relaciones entre sus compañeros de la universidad?

RELACIONES					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	BUENAS	9	60,0	60,0	60,0
	MALAS	3	20,0	20,0	80,0
	SOLAMENTE POR ESTUDIOS	2	13,3	13,3	93,3
	AMISTAD	1	6,7	6,7	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

El 60 % de los estudiantes consideran que sus relaciones son buenas coincidiendo con el criterio del docente que percibe un clima saludable en el salón de clases, aunque se nota claramente diferencia entre ser compañeros de la clase y ser amigos.

4- ¿Qué puede decir de los valores de usted y de sus compañeros?

VALORES					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	MANTIENEN LOS VALORES DE LOS PADRES	15	100,0	100,0	100,0

En esta pregunta de forma contundente todos los encuestados en el 100% coinciden que mantienen los valores de sus padres generando una discrepancia con el criterio del docente que consideraba que no se replican los valores de los padres, posiblemente esto se deba a la

imagen que proyectan los jóvenes que a criterio del docente no están en función a los valores del hogar.

5- ¿Qué visión tiene en cuanto a su aporte al futuro?

VISION					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	USTED SERA UN GRAN APOORTE	13	86,7	86,7	86,7
	NO TIENE CLARO SU APOORTE	2	13,3	13,3	100,0
Total		15	100,0	100,0	

Para tranquilidad del docente quién opinaba que los jóvenes no se consideraban como un aporte, la respuesta de los jóvenes revelo lo contrario al demostrar que se consideran como un gran aporte para la sociedad obteniéndose un 86,7 %

6- ¿En su vida que riesgos siente?

RIEGOS					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	PERSONALES	12	80,0	80,0	80,0
	PROFESIONALES	3	20,0	20,0	100,0
Total		15	100,0	100,0	

En esta pregunta existe coincidencia entre la opinión del docente y los estudiantes al indicar con un 80% que los riesgos que perciben están a nivel personal, esta respuesta posiblemente se deba a la edad y las prioridades que tienen los jóvenes.

7-¿Qué defectos ve en sus compañeros de universidad?

DEFECTOS

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	IRRESPONSABILIDAD	12	80,0	80,0	80,0
	FALTA DE VALORES	3	20,0	20,0	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Un 80% considera que el problema principal que aqueja a los jóvenes desde su propia perspectiva es la irresponsabilidad, lo curioso de esta respuesta es su contradicción con la pregunta 1 en la que la mayoría opinaba que su generación era responsable, posiblemente existe esta diferencia de criterio por lo que se pretende hacer y no de lo que se está haciendo, esta respuesta coincide con la opinión del docente.

8-¿Qué virtudes ve en sus compañeros de universidad?**VIRTUDES**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	COMPAÑERISMO	9	60,0	60,0	60,0
	SOLIDARIDAD	5	33,3	33,3	93,3
	INTEGRIDAD	1	6,7	6,7	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

El compañerismo y la solidaridad con un valor del 93,3 % son las virtudes principales mencionadas por los jóvenes, coincidiendo con la opinión del docente al percibir un ambiente adecuado en la clase.

9- ¿Qué sentimiento tiene al ser estudiante universitario?

SENTIMIENTO					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	PERTENENCIA	11	73,3	73,3	73,3
	PROTAGONISMO	2	13,3	13,3	86,7
	INDIFERENCIA	2	13,3	13,3	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Los estudiantes se sienten parte de la universidad con un 73,3% por tanto están involucrados en los procesos de transformación que vive actualmente la universidad, un aspecto a mencionar y que puede haber influido en este resultado es la muestra analizada al tratarse de los estudiantes de 9 ciclo por tanto su prioridad es graduarse y demuestran interés en conocer todos los procesos de la universidad.

Esta repuesta no concuerda con la opinión del docente quien ´percibía que los jóvenes todavía no tienen claro su rol en la sociedad a la cual aportaran como profesionales.

10- ¿Cómo se divierte normalmente?

DIVERSIÓN					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	HACE DEPORTE	2	13,3	13,3	13,3
	SALE CON SUS AMIGOS	13	86,7	86,7	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

La forma más común de divertirse que coincide con la percepción del docente con un 86,7 % es salir con los amigos para acudir a fiestas, bares, o reuniones entre ellos.

MOMENTO PARA LA REFLEXIÓN GRUPAL IV

Recordar la época de estudiante fue el primer paso para la construcción de esta memoria por parte de cada uno quienes participan en este postgrado donde se pudieron identificar elementos considerados como violentos y que en ese entonces así se sintió pero como el rol era diferente y la estructura netamente jerárquica se llegó al punto de asumirlas como normales, a tal punto que ahora ejerciendo el rol de docentes se las vuelven a replicar de forma involuntaria.

Otro elemento común es el concepto de ser docente entendiéndose no solo como una cuestión de conocimientos implica también carisma y sobre todo el deseo de servir al resto, comprometiendo un mejoramiento continuo y la habilidad de entender que se está trabajando con personas cada una de ellas con diferentes tipos de requerimientos por parte del docente.

En esta reflexión se obtuvieron también compromisos grupales e individuales en donde los docentes actuales están en la obligación de corregir los errores del pasado que en muchos de los casos ellos los sintieron y experimentaron de forma personal cuando no por parte de docentes de años atrás se realizaban actos de violencia en contra de los estudiantes, incluyéndose a los jóvenes quienes también deben apoyar en este proceso de cambio al conversar con los docentes y exponer su sentir de esta manera se podrá construir un ambiente de clases saludable.

El ejercicio de cotejar la percepción de los docentes con los jóvenes es también un análisis de los roles de ser docente y estudiante y su influencia se traducirá de forma directa en la forma de ver las cosas, por lo tanto se considera de vital importancia hacer un cruce de información tanto entre docente y estudiante para tener una visión completa del ámbito de la formación en las universidades.

Se compartió la opinión de que la percepción cambia de acuerdo al rol que uno cumpla en la actualidad al ser docente se visualiza una realidad más práctica y con alto sentido de responsabilidad, sin embargo solo basta recordar la época de universitarios y analizar si hay

no coincidencia en lo que percibimos de los jóvenes actuales o de lo que se fue en ese entonces.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El docente por su parte ya no es dueño del conocimiento único y el estudiante no es un sujeto pasivo siendo su única actividad el escuchar y replicar conocimientos, ahora cada uno tiene un rol más interactivo y predominante en la educación.

El cambio que esta metodología requiere generara inevitablemente resistencia que será librada con la actuación oportuna y pertinente de los agentes de cambio que deben ser los organismos de control y autoridades de cada universidad que deben proponer y delinear los caminos a seguir para el mejoramiento de la educación.

Tratar de conseguir estudiantes activos y dinámicos debería ser la misión de todos los docentes sin embargo la inadecuada aplicación de estrategias para este aprendizaje provoca todo lo contrario, el conocer la clasificación de herramientas que vuelvan el aprendizaje más activo permite al docente planificar sus clases de acuerdo a lo que demandan los estudiantes.

La explicación y las características de cada una de estas herramientas permitieron corregir errores de conceptualización del Seminario, Laboratorio, Análisis de Casos, Solución de problemas, debido a que muchas de ellas eran comprendidas y aplicadas de manera errónea.

El conocer que el aprendizaje en los estudiantes se lo puede hacer de manera activa permite a los docentes el mejorar sus estrategias metodológicas y optimiza el panorama del aprendizaje brindando un sinnúmero de alternativas al momento de ejercer la docencia.

Los medios desde su aparición han ejercido gran influencia en la forma de pensar y actuar de los jóvenes, he incluso en muchos casos de forma indirecta han sido responsables de grandes consternaciones mundiales debido a asesinatos, suicidios y masacres muchas de las veces inspirados o aprendidos de los medios.

La extensa variedad de propuestas de los medios hace irresistible el caer en la tentación de sucumbir ante sus encantos provocando en casos extremos dependencia y el olvido de las obligaciones que cada uno tiene dependiendo de los roles que desempeñe.

El responsabilizar a los medios de todos los problemas que vive nuestra sociedad sería el deslindar la responsabilidad y desconocer la labor de guías que deben desempeñar tanto los padres de familia como el resto de la sociedad en la formación de los jóvenes de hoy.

El desconocer el aporte de los medios al desarrollo de la humanidad sería mezquino e irreal, sin embargo dependiendo de la orientación que reciban los jóvenes se pueden convertir en verdaderos aliados de formación de conocimientos como también de degeneración de principios y de ética.

La planificación docente siempre se ha caracterizado por plantear en el papel actividades que muchas de las veces se vuelven inalcanzables por diferentes razones, además de que generalmente siempre se proponen actividades rutinarias o que en nada favorecen el aprendizaje activo de los estudiantes.

La combinación de la tecnología con la educación permite que se puedan ir mejorando las metodologías de enseñanza-aprendizaje y posibilita una retroalimentación constante entre los estudiantes y el docente.

La concepción de que solo ciertas asignaturas pueden utilizar las tecnologías es un criterio sin fundamento, lo que se requiere por parte del docente es ampliar su visión del cómo enseñar.

Los docentes actuales están en la obligación de corregir los errores del pasado que en muchos de los casos ellos los sintieron y experimentaron de forma personal cuando no por parte de docentes de años atrás se realizaban actos de violencia en contra de los estudiantes.

La percepción cambia de acuerdo al rol que uno cumpla en la actualidad al ser docente se visualiza una realidad más práctica y con alto sentido de responsabilidad, sin embargo solo basta recordar la época de universitarios y analizar si hay o no coincidencia en lo que percibimos de los jóvenes actuales o de lo que se fue en ese entonces.

El hacer un análisis del pasado y futuro permitió conocer los aciertos y debilidades que tuvieron quienes fueron mis Docentes, esto a su vez facilita una auto-reflexión y análisis de

lo que se debe mejorar y las fortalezas, debilidades que uno posee como Docente Universitario.

Es importante en la vida de todo ser humano hacer un alto en sus actividades y reflexionar sobre lo actuado, para realizar un diagnóstico personal del conocimiento e involucramiento con la Institución en la que se labora y deja como enseñanza que debe haber mayor protagonismo e interacción entre Docentes e Instituciones.

RECOMENDACIONES

El auto reflexión debe ser una actividad constante de la labor docente donde se pueda evidenciar los aciertos y errores del desempeño con el propósito de mejorar continuamente.

Las universidades conjuntamente con el estado independientemente de que sean privadas o públicas deben de continuar con el proceso de mejoramiento y aseguramiento de la calidad de la educación superior que permita el corregir errores y potencializar los aciertos que la universidad ecuatoriana ha venido desarrollando.

La incorporación de la tecnología a la educación universitaria debe ser una prioridad para las universidades la adecuación de espacios, compra de software y de hardware no se la debe de considerar como un gasto sino como una inversión para el mejoramiento de la calidad de la educación.

Se deben crear espacios de interacción que no necesariamente sean académicos en donde estudiantes como docentes puedan exponer sus percepciones con el propósito de llegar a consensos en procura de un mejor ambiente en el aula.

BIBLIOGRAFÍA

Calle, R. (2007). *EL MEOLLO DE LA RENOVACIÓN EDUCATIVA: HACIA DÓNDE Y CÓMO*.

Carneiro, R. (2011). *Sentidos, currículo y docentes*.

CERBINO, MAURO; CHIRIBOGA, CINTHIA; TUTIVEN, CARLOS. (2000). *CULTURAS JUVENILES, CUERPO, MÚSICA, SOCIABILIDAD Y GENERO*. GUAYAQUIL: ABYAYALA.

Coll, C. (1991). *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Buenos Aires: Ed. Paidós.

Córtés, C. (1993). *HERRAMIENTAS PARA VALIDAR*. SAN JOSE DE COSTA RICA.

DELORS, J. (1996). *LOS CUATRO PILARES DE LA EDUCACION*. UNESCO.

GOMEZ, P. (2010). *Aprender de manera significativa*.

LAFOURCADE, P. (1974). *Planeamiento, conducción y evaluación en la enseñanza superior*. Buenos Aires: Kapelusz.

Londoño, S. L. (2011). *Educación Superior y Complejidad: Apuntes sobre el principio de flexibilización curricular*. Cuenca: Universidad del Azuay.

Nérici, I. G. (1982). *Metodología de la enseñanza*. México: Kapelusz.

Prieto Castillo, D. (2008). *LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD*.

Prieto, C. D. (2008). *LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD*. CUENCA: UNIVERSIDAD DEL AZUAY.

Reyes, C. (2011). *LA NUEVA CULTURA DE LA EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN SUPERIOR*.

Rodríguez, S. (2011). *La enseñanza en la universidad*. Cuenca.

APÉNDICES

APÉNDICE I

FORMATO DE ENCUESTA SOBRE LOS MEDIOS

Reciba un cordial saludo de parte del Ing. Santiago Jimbo D. la presente encuesta tiene por finalidad determinar cuáles son sus gustos y preferencias al momento de escoger y ver programas de televisión.

Por favor contestar con una X en los casilleros que esté de acuerdo. Recuerde que esta encuesta tiene fines netamente académicos.

- 1) De los siguientes canales de televisión cual es el que usted acostumbra sintonizar con frecuencia,

Ecuavisa	☐
Tc Televisión	☒
Telerama	☐
Teleamazonas	☐
Gamatv	☐
Rts	☐
Canal Uno	☐
Unsión	☐
Otros	☐

- 2) De la siguiente lista de géneros escoja los que usted acostumbra mirar en su canal favorito.

Telenovelas	☐
Programas Deportivos	☐
Dibujos Animados	☐
Películas	☐

Realitys Shows ☒

- 3) Generalmente cual es el horario en el cual usted mira televisión y cuantas horas lo hace.

Mañana ☐ ____ hrs

Tarde ☐ ____ hrs

Noche ☒ 20 hrs

- 4) Sugiera dos programas de televisión que sean sus favoritos.

Doa Polo

Pequeñas Gigantes

- 5) Sugiera dos programas de televisión que no sean de su agrado.

Peso de Guadalupe

Vivos

- 6) Se siente identificado con alguno de los personajes que usted mira en televisión, de ser así explique las razones.

No

- 7) De la siguiente lista de redes sociales indique cual es su favorito.

Hi5 ☐

Messenger ☐

Facebook



8) Indique su opinión de las redes sociales:

Me parece una buena alternativa de comunicación e información.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

APENDICE II

ENCUESTA

Reciba un cordial saludo de parte del Ing. Santiago Jimbo D. la presente encuesta tiene por finalidad determinar cuáles son sus percepciones sobre su generación.

Por favor contestar con una X en los casilleros que esté de acuerdo. Recuerde que esta encuesta tiene fines netamente académicos.

1-¿Cómo ve a su generación?

Responsable ☐ Irresponsable ☒ Madura ☐ Liberal ☐

2- ¿Qué medios de comunicación son parte de su vida normal?

Celular ☐ Redes Sociales ☒ Televisión ☒ Radio ☐

3- ¿Cómo piensa que son las relaciones entre sus compañeros de la universidad?

Buenas ☐ Malas ☐ Solamente por estudios ☒ Amistad ☐

4- ¿Qué puede decir de los valores de usted y de sus compañeros?

Mantienen los valores de sus padres ☒ No son importante los valores ☐

5- ¿Qué visión tiene en cuanto a su aporte al futuro?

Usted será un gran aporte ☒ No tiene claro su aporte ☐

6- ¿En su vida que riesgos siente?

Personales ☒ Profesionales ☐ No lo sabe ☐

7-¿Qué defectos ve en sus compañeros de universidad?

Irresponsabilidad ☒ Falta de valores ☐

8-¿Qué virtudes ve en sus compañeros de universidad?

☒ ☐

Compañerismo Solidaridad Integridad ☐

9- ¿Qué sentimiento tiene al ser estudiante universitario?

Pertenencia ☒ Protagonismo ☐ Indiferencia ☐

10- ¿Cómo se divierte normalmente?

Hace deporte ☐ Sale con sus amigos ☐ Acude a fiestas ☒

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

