



Universidad del Azuay

Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación

Escuela de Turismo

***INVENTARIO TURÍSTICO DE LOS RECURSOS
NATURALES Y CULTURALES DE LA COMUNIDAD DE ZHIPTA
EN LA PARROQUIA JIMA***

**Trabajo de graduación previo a la obtención del título de
“Licenciada en Turismo”**

Autora: Ana María Ugalde Peña

Tutor: Máster Carlos Delgado

Cuenca, Ecuador

2010

Las opiniones vertidas en el presente trabajo son de
exclusiva responsabilidad de su autor.

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento especial al apoyo de mi familia, a la ayuda brindada por el Ministerio de Turismo Gerencia Regional Austro, a nuestro tutor por su paciencia y consejos, a la comunidad de Zhipta por su tiempo e información, al grupo de trabajo que conformamos para el estudio de la comunidad de Zhipta y a todas las personas que intervinieron en la elaboración del trabajo de graduación.

Índice de Contenidos

Agradecimiento.....	-iii-
Índice de Contenidos.....	-iv-
Índice de Ilustraciones, Tablas, Mapas y Fichas	-vi-
Índice de Anexos	-x-
Resumen.....	-xi-
Abstract	-xii-
Introducción.....	-1-
Capítulo 1: Marco Teórico	-3-
Introducción.....	-3-
1.1 Concepto de Turismo.....	-3-
1.2 Tipos de Turismo.....	-5-
1.3 Turismo Comunitario.....	-7-
1.4 Planificación Turística.....	-9-
1.5 Recursos Turísticos.....	-9-
1.5.1 Recursos Turísticos Naturales.....	-10-
1.5.2 Recursos Turísticos Culturales.....	-13-
1.6 Inventario Turístico.....	-15-
1.7 Características de un Inventario Turístico.....	-16-
1.8 Metodología para la elaboración de un Inventario Turístico.....	-17-
1.8.1 Etapas.....	-17-
1.8.2 Fichas de Diagnóstico de Turismo Comunitario.....	-18-
Conclusiones.....	-21-

Capítulo 2: Resultados de la Investigación en la comunidad de Zhipta.....	-22-
Introducción.....	-22-
2.1 Atractivos Naturales.....	-23-
2.1.1 Actualización de Datos Generales.....	-24-
2.1.2 Estudio de las Actividades Turísticas que se pueden desarrollar en los atractivos naturales seleccionados.....	-60-
2.2 Atractivos Culturales.....	-61-
2.2.1 Actualización de Datos Generales.....	-62-
2.2.2 Referencias relevantes de los atractivos culturales seleccionados.....	-89-
Conclusiones.....	-89-
 Conclusiones y recomendaciones generales.....	-90-
 Bibliografía (Sistema Internacional MLA).....	-92-
 Anexos.....	-95-

Índice de Ilustraciones, Tablas, Mapas y Fichas

Ilustraciones

Ilustración 1 Manuscritos que relatan viajes, en los siglos XVI, XVII, XVIII	- 4 -
Ilustración 2 Menú Principal programa digital “Inventario Turístico y Gráfico”	- 19 -
Ilustración 3 Ficha de Inventario Turístico Ministerio de Turismo	- 20 -
Ilustración 4 Relación partes del Programa Digital con las Fichas	- 21 -
Ilustración 5 Rutas de los Atractivos Naturales	- 61 -
Ilustración 6 Ruta de Artesanías	- 89 -
Ilustración 7 Circuito en la Comunidad de Zhipta	- 91 -

Tablas

Tabla 1 Tipología del Turismo	- 5 -
Tabla 2 Reconocimiento de una Comunidad	- 8 -
Tabla 3 Clasificación de los Atractivos Turísticos Naturales	- 10 -
Tabla 4 Clasificación de los Atractivos Turísticos Culturales	- 13 -
Tabla 5 Elementos de la Oferta Turística	- 16 -
Tabla 6 Etapas para la elaboración de un Inventario Turístico	- 18 -
Tabla 7 Atractivos Turísticos Naturales de la Comunidad de Zhipta	- 24 -

Mapas

Mapa 1 Vía Cuenca - Zhipta	- 22 -
Mapa 2 Atractivos Turísticos Naturales de Zhipta	- 24 -

Fichas

Ficha 1 Mirador Pucará - Datos Generales	- 25 -
Ficha 2 Mirador Pucará - Ubicación y Clasificación	- 26 -
Ficha 3 Mirador Pucará - Centros Poblados y Asociación	- 27 -
Ficha 4 Mirador Pucará – Accesibilidad e Infraestructura	- 28 -
Ficha 5 Mirador Pucará - Actividades y Eventos	- 29 -
Ficha 6 Mirador Pucará - Histórico Cultural.....	- 30 -
Ficha 7 Mirador Pucará - Descripción Geo Bio Físico.....	- 31 -
Ficha 8 Mirador Pucará - Servicios.....	- 32 -
Ficha 9 Mirador Pucará - Registro Fotográfico	- 33 -
Ficha 10 Río Moya - Datos Generales	- 34 -
Ficha 11 Río Moya - Ubicación y Clasificación	- 35 -
Ficha 12 Río Moya - Centros Poblados y Asociación.....	- 36 -
Ficha 13 Río Moya - Accesibilidad e Infraestructura.....	- 37 -
Ficha 14 Río Moya - Actividades y Eventos.....	- 38 -
Ficha 15 Río Moya - Histórico Cultural.....	- 39 -
Ficha 16 Río Moya - Geo Bio Físico	- 40 -
Ficha 17 Río Moya - Servicios.....	- 41 -
Ficha 18 Río Moya - Registro Fotográfico	- 42 -
Ficha 19 Criadero de Truchas - Datos Generales	- 43 -
Ficha 20 Criadero de Truchas - Ubicación y Clasificación	- 44 -
Ficha 21 Criadero de Truchas - Centros Poblados y Asociación	- 45 -
Ficha 22 Criadero de Truchas - Accesibilidad e Infraestructura	- 46 -
Ficha 23 Criadero de Truchas - Actividades y Eventos.....	- 47 -

Ficha 24 Criadero de Truchas - Histórico Cultural.....	- 48 -
Ficha 25 Criadero de Truchas - Geo Bio Físico	- 49 -
Ficha 26 Criadero de Truchas - Servicios.....	- 50 -
Ficha 27 Criadero de Truchas - Registro Fotográfico	- 51 -
Ficha 28 Cabañas - Datos Generales.....	- 52 -
Ficha 29 Cabañas - Ubicación y Clasificación	- 53 -
Ficha 30 Cabañas - Centros Poblados y Asociación	- 54 -
Ficha 31 Cabañas - Accesibilidad e Infraestructura	- 55 -
Ficha 32 Cabañas - Actividades y Eventos.....	- 56 -
Ficha 33 Cabañas - Geo Bio Físico	- 57 -
Ficha 34 Cabañas - Servicios	- 58 -
Ficha 35 Cabañas - Registro Fotográfico	- 59 -
Ficha 36 Limpia - Datos Generales.....	- 62 -
Ficha 37 Limpia - Ubicación y Clasificación.....	- 63 -
Ficha 38 Limpia - Centros Poblados y Asociación	- 64 -
Ficha 39 Limpia - Accesibilidad e Infraestructura	- 65 -
Ficha 40 Limpia - Actividades y Eventos	- 66 -
Ficha 41 Limpia - Histórico Cultural	- 67 -
Ficha 42 Limpia - Geo Bio Físico.....	- 68 -
Ficha 43 Limpia - Servicios	- 69 -
Ficha 44 Limpia - Registro Fotográfico.....	- 70 -
Ficha 45 Telares - Datos Generales.....	- 71 -
Ficha 46 Telares - Ubicación y Clasificación.....	- 72 -
Ficha 47 Telares - Centros Poblados y Asociación	- 73 -
Ficha 48 Telares - Accesibilidad e Infraestructura	- 74 -

Ficha 49 Telares - Actividades y Eventos	- 75 -
Ficha 50 Telares - Histórico Cultural	- 76 -
Ficha 51 Telares - Geo Bio Físico	- 77 -
Ficha 52 Telares - Servicios	- 78 -
Ficha 53 Telares - Registro Fotográfico.....	- 79 -
Ficha 54 “La Chumalada” - Datos Generales.....	- 80 -
Ficha 55 “La Chumalada” - Ubicación y Clasificación.....	- 81 -
Ficha 56 “La Chumalada” - Centros Poblados y Asociación	- 82 -
Ficha 57 “La Chumalada” - Accesibilidad e Infraestructura.....	- 83 -
Ficha 58 “La Chumalada” - Actividades y Eventos	- 84 -
Ficha 59 “La Chumalada” - Históricos Culturales	- 85 -
Ficha 60 “La Chumalada” - Geo Bio Físico	- 86 -
Ficha 61 “La Chumalada” - Servicios	- 87 -
Ficha 62 “La Chumalada” - Registro Fotográfico	- 88 -

Índice de Anexos

Anexo 1 Definición Atractivos de orden Natural	-95-
Anexo 2 Definición Atractivos de orden Cultural	-103-
Anexo 3 Características que deben inventariarse de los Atractivos	-108-
Anexo 4 Fichas.....	-117-

Resumen

Se realiza un diagnóstico de los recursos turísticos seleccionados de la Comunidad de Zhipta en la Parroquia Jima. Se inicia en la primera fase con el desarrollo de conceptos que integra el estudio de los inventarios turísticos; y finalizamos con la metodología aplicada por el Ministerio de Turismo Gerencia Regional Austro, para valorizar los recursos. Encontramos en la segunda fase las fichas elaboradas de los atractivos seleccionados de la comunidad mencionada, observamos las atribuciones naturales y culturales que presenta el área, la amabilidad de la gente para brindar información, enseñando sus funciones dentro de la comunidad.

Luego del estudio realizado considero que se debe tomar en cuenta el inventario turístico realizado de la comunidad de Zhipta y aprovechar las iniciativas que presentan las comunidades aledañas, formando una sinergia de productos para ofrecer recursos turísticos que satisfaga la necesidad de un determinado mercado.

ABSTRACT

This work is a diagnosis of the selected touristic resources of the community of Zhipta of the parish of Jima. The work begins in the first phase with the concepts that make up the study of touristic inventories and finishes with the methodology the Ministry of Tourism, Regional Office of the South, applies for valuing resources. In the second phase we have the summary sheets of the selected attractions of the previously mentioned community and observe the natural and cultural beauty the area has; other elements that need to be taken into account are the people's predisposition to provide information and to tell us about their roles in the community.

The results obtained have made me think it is necessary to take the touristic inventory of the community of Zhipta into account and take advantage of the initiatives the neighboring communities have. These factors make up a synergy of products that can be wisely used to satisfy the necessity of a specific touristic market.



Ana Maria Ugalde Peña



Introducción

Al sudeste de la ciudad de Cuenca, en la Cordillera Central Andina, en la parroquia Jima, dentro del cantón del Sigsig, se localiza la comunidad de Zhipta.

Lugar especial por su riqueza paisajística y cultural, características por las cuales se desarrollan en esta zona trabajos con una visión turística, involucrando instituciones públicas; como por ejemplo: el Ministerio de Turismo (http://www.turismo.gov.ec/index.php?option=com_content&task=view&id=129&Itemid=59); o privadas como la Universidad del Azuay (www.uazuay.edu.ec/investig.../turismo.../jima/resenia_historica.pdf).

Estas cualidades motivan, a realizar acciones planificadas para conocer su potencial turístico, recopilando información, clasificando y ponderando su importancia, bajo conceptos profesionales de la actividad turística y la importancia que presente en la comunidad.

En el presente trabajo se encontrarán conceptos básicos de turismo para la elaboración de un inventario de los recursos o atractivos naturales y culturales, con el objetivo de levantar un inventario turístico, aplicando las fichas sugeridas por el Ministerio de Turismo Gerencia Regional Austro.

Seleccionando los principales atractivos turísticos naturales y culturales de la comunidad de Zhipta. Se aplicaran técnicas: de campo, esto es; explorando, describiendo y evaluando los recursos, tomando en cuenta la importancia que tiene dentro de la comunidad; estudio bibliográfico: buscando documentos,

audio, gráficas que presenten soporte a la investigación, se aplicará también técnicas de entrevistas para la obtención de información de la gente de la comunidad de Zhipta, esta información se seleccionará y se describirá en las fichas de los atractivos turísticos.

Este trabajo permitirá a la comunidad apreciar sus recursos turísticos y preparar información con bases técnicas para futuros proyectos.

CAPITULO 1: MARCO TEÓRICO

Introducción

En este primer capítulo, se desarrollan conceptos básicos del turismo; como por ejemplo: tipos de turismo, turismo comunitario, planificación turística, ¿a qué llamamos recursos turísticos? o ¿cómo realizamos un inventario turístico?. Con todos estos conceptos podemos conocer ¿cómo realiza un inventario turístico el Ministerio de Turismo Gerencia Regional Austro?.

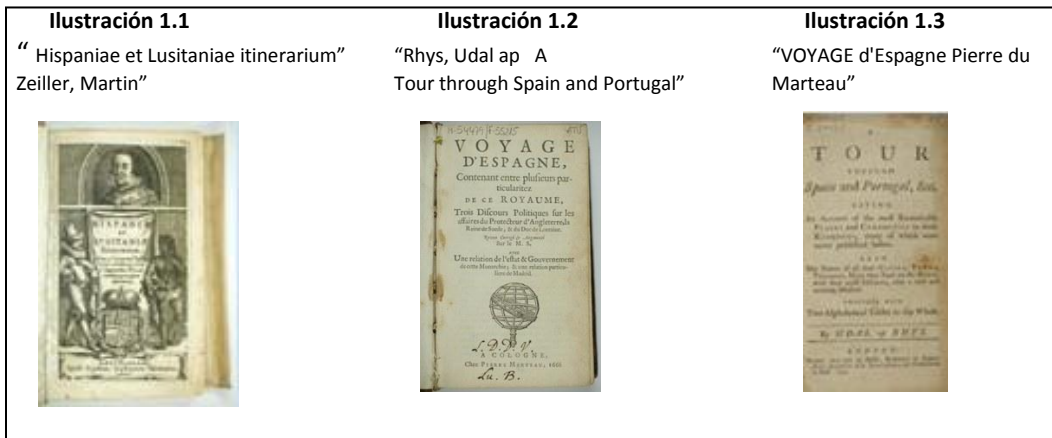
1.1. Concepto de Turismo

El turismo visto desde el punto de vista de la acción de desplazamiento de las personas, se efectúa desde épocas remotas, como se puede apreciar en los siguientes ejemplos: en el Imperio Romana para abastecer de granos, se realizaban largos viajes llevando el producto; o en la civilización Helénica o Griega cuando efectuaban las competencias en la Antigua Grecia, todas las personas concurrían al lugar para competir o asistir al evento. En estos ejemplos escogidos del proyecto de tesis de graduación (MOROCHO, 2009), se señala que siempre existían traslados de las personas estimuladas por distintas razones.

Se menciona en el artículo "El viaje por el ayer. Siglos XVI, XVII, XVIII" (Sancho), que los viajes fueron documentados, relatando sus travesías y añadiendo planos de ciudades visitadas, como por ejemplo: el manuscrito de Martin Zeiller en 1656 (Ilustración 1.1 " Hispaniae et Lusitaniae itinerarium"), o en el de

Pierre de Marteau en 1666 (Ilustración 1.2 “Rhys, Udal ap A Tour through Spain and Portugal”) . Viajes que luego serían catalogados en algunos casos como el “Grand Tour”, llamados así cuando lo realizaba un heredero a un trono, recorriendo toda Europa para conocer las costumbres y los hábitos de los pueblos, con el fin de adquirir experiencias y tomar futuras decisiones.

Ilustración 1 Manuscritos que relatan viajes, en los siglos XVI, XVII, XVIII



FUENTE: (Fundación Sancho el Sabio, 2009). Elaboración: propia

Actualmente la palabra turismo se encuentra definido por Organización Mundial de Turismo (OMT) como: “... El turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos de su residencia habitual, por un período de tiempo consecutivo inferior a un año con fines de ocio, de negocios y otros...”. (SANCHO,1998) Este concepto, aceptado por la mayoría de países para fines de estudios, destaca tres puntos principales:

- el viaje es fuera de su entorno habitual;
- la motivación del viaje puede ser: ocio, negocio y otros; y
- las actividades que se efectúan en el lugar visitado.

1.2. Tipos de Turismo

Existe un gran número de clasificaciones del turismo, esto depende de las características del grupo que se quiera obtener, la Comunidad de Turismo de Sumaq Perú Travel SAC., divide la tipología de la siguiente manera:

Tabla 1 Tipología del Turismo

Según la motivación de viaje
Turismo Cultural-Histórico
Turismo de Aventura
Ecoturismo
Turismo Vivencial: <ul style="list-style-type: none">• Turismo Comunitario.• Agroturismo
Turismo Gastronómico
Turismo Medicinal
Turismo de Verano

Según la procedencia
Turismo Interno
Turismo Receptivo
Turismo Emisivo

Según número de participantes

Turismo Individual
Turismo Colectivo
Turismo de Masas
Turismo Familiar

Según el medio de transporte

Turismo Marítimo, lacustre y fluvial
Turismo Aéreo
Turismo por Automóvil
Turismo por Ferrocarril

Según modos de financiamiento

Turismo Social
Turismo de Ahorro
Turismo de Crédito

Según criterios sociológicos

Turismo de Lujo y exclusivo
Turismo Tradicional
Turismo para Mochileros
Turismo Social (Económico)

FUENTES: Sumaq Perú Travel SAC

1.3. Turismo Comunitario

Dentro del Vademécum de Legislación Turística del Dr. William Ochoa Parra, menciona las singularidades que un grupo de personas en el área rural debe contar para ser considerado como una comunidad:

- la población debe tener una identidad cultural; y
- encontrarse definido en un territorio.

Por lo tanto "se entiende por comunidad la organización comunitaria organizada y capacitada, reconocida como tal, que ejecute actividades de ecoturismo en un área geográfica determinada para tal efecto" (Reglamento General de Actividades Turísticas , 2002). Otros de los conceptos sobre comunidad expone la Federación Plurinacional de Turismo Comunitario del Ecuador FEPTCE, define que: "Comunidad, comuna, recinto, palenque, centro o cualquier otra denominación cultural similar de los pueblos indígenas, montubios, negros o afroecuatorianos y rurales en general, es una toda población organizada que comparte una identidad cultural común asentada en un territorio determinado." (Federación Plurinacional de Turismo Comunitario del Ecuador FEPTCE, 2009)

Añade que, para poder realizar una actividad turística una comunidad debe estar legalmente establecida, esto es; contar con personalidad jurídica, reconocidos ante una de las siguientes instituciones: Ministerio de Agricultura, Ganadería, Acuacultura y Pesca (MAGAP), CODENPE, Instituto Ingapirca del Pueblo Cañari, Consejo de Desarrollo del Pueblo Montubio de la Costa Ecuatoriana y Zonas, Subtropicales de la Región Litoral, CODEPMOC, Consejo de Desarrollo CONDAE o Ministerios del Estado.

Luego de estar legalmente reconocidas las comunidades pueden realizar actividades turísticas comunitarias señala que “es el ejercicio directo de uno o más de los servicios de alojamiento, alimentos y bebidas, transportación turística, operación, intermediación, agenciamiento, organización de eventos, congresos y convenciones, en los términos señalados en el artículo 5 de la Ley de Turismo, por parte de las comunidades legalmente organizadas y capacitadas” (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2008)

Y sus servicios o productos turísticos pueden ser ofrecidos de tres maneras: 1. Con la participación directa de la comunidad: donde se encuentran involucrados todos los pobladores de la comunidad; 2. Un grupo de familia: la familia nativa tiene que contar con el aval de la comunidad a la que pertenece para desarrollar las actividades turísticas; o 3. Como asociación de comunidades: la unión de dos o más comunidades, para ofertar el paquete turístico, donde cada comunidad se especializa en el servicio.

Tabla 2 Reconocimiento de una Comunidad



FUENTE: (OCHOA, [s.a]). **Elaboración:** propia

1.4. Planificación Turística

Dentro de la Real Academia Española planificación es un: "Plan general, metódicamente organizado y frecuentemente de gran amplitud, para obtener un objetivo determinado, tal como el desarrollo armónico de una ciudad, el desarrollo económico, la investigación científica, el funcionamiento de una industria, etc.", por lo tanto las acciones a ejecutarse deben ser organizadas, con dirección y control.

La planificación turística, nos ayuda a organizar estrategias para aprovechar los recursos turísticos, resolviendo problemas que se presenten. Esto se detalla de una mejor manera en el siguiente párrafo: "La planificación turística necesita de modelos y conceptos que puedan dar respuestas a los asuntos críticos más evidentes, como por ejemplo: ¿cuál es la configuración espacial más deseable para facilitar el turismo en un destino y dentro de una región dada?; ¿cómo puede manipularse la estructura espacial de un destino con el fin de promover un ambiente que sea percibido por los visitantes como no masivo?; ¿cómo puede un destino integrar la planificación turística con la planificación regional?; ¿cuál es el modelo de planificación más adecuado para lograr una buena relación coste-efectividad?" (GERENCIA TURISTICA, 2009)

1.5. Recursos Turísticos

Francisco José Calderón Vázquez, en su tesis doctoral Distrito Turístico Rural un Modelo Teórico desde la Perspectiva de la Oferta Especial Referencia al Caso

Andaluz, considera que: " se entienda como recurso o atractivo turístico aquellos elementos que provocan, incentivan o motivan el desplazamiento turístico".

Para ser un atractivo turístico debe presentar características especiales para que se crea la estimulación de conocer el atractivo o recurso, involucrando recursos que se encuentra a su alrededor; como por ejemplo: la planta turística del área, vías principales y secundarias, transporte, entre otras.

Por estos motivos es de suma importancia el evaluar los atractivos del lugar documentando sus características.

1.5.1. Recursos Turísticos Naturales

En la tabla número 3 encontramos la lista de los atractivos turísticos naturales. Estos atractivos naturales son valorados en las fichas bajo el punto de vista de motivo de visita y su relación otros recursos. Las definiciones de las clasificaciones se encuentran en el anexo 1.

Tabla 3 Clasificación de los Atractivos Turísticos Naturales

CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO
1. SITIOS NATURALES	1.1 MONTAÑAS	<ul style="list-style-type: none"> a) Altas montañas b) Cordilleras c) Nudos d) Volcanes e) Colinas f) Desfiladeros g) Glaciares h) Cerro z)

	1.2 PLANICIES	<ul style="list-style-type: none"> a) Llanuras b) Salitrales c) Valles d) Mesetas z)
	1.3 DESIERTOS	<ul style="list-style-type: none"> a) Costeros b) De Interior c) Dunas z)
	1.4 AMBIENTES LACUSTRES	<ul style="list-style-type: none"> a) Lagos b) Lagunas c) Ciénegas d) Pozas e) Cochas f) Pantanos g) Charcas estacionales z)
	1.5 RÍOS	<ul style="list-style-type: none"> a) Manantial o fuente b) Riachuelo o arroyo c) Rápidos o raudales d) Cascadas, cataratas o saltos e) Riberas f) Deltas g) Meandros h) Vados i) Remansos j) Cañada k) Confagencias z)
	1.6 BOSQUES	<ul style="list-style-type: none"> a) Páramo b) Ceja de Selva Oriental c) Ceja de Selva Occidental d) Nublado Oriental e) Nublado Occidental f) Montano Bajo Oriental g) Montano Bajo Occidental h) Húmedo Trop. Amazónico i) Húmedo Trop. Occidental j) Manglar k) Seco Tropical l) Seco Interandino m) Petrificado z)
	1.7 AGUAS SUBTERRÁNEAS	<ul style="list-style-type: none"> a) Aguas minerales b) Aguas termales z)

	1.8 FENÓMENOS ESPELEOLÓGICOS	<ul style="list-style-type: none"> a) Cuevas b) Cavernas c) Ríos Subterráneos z)
	1.9 FENÓMENOS GEOLÓGICOS	<ul style="list-style-type: none"> a) Cráteres b) Calderas c) Flujos de lava d) Tubos de lava e) Géiseres f) Escarpas de falla g) Solfataras h) Fumarolas z)
	1.10 COSTAS O LITORALES	<ul style="list-style-type: none"> a) Playas b) Acantilados c) Golfos d) Bahías e) Cabos f) Ensenadas g) Fondeaderos h) Penínsulas i) Promontorios j) Puntas k) Istmos l) Estrechos m) Canales n) Dunas o) Línea de costa p) Estuarios q) Esteros r) Palmerales z)
	1.11 AMBIENTES MARINOS	<ul style="list-style-type: none"> a) Arrecifes de coral b) Cuevas c) Cráteres d) Acantilados e) Fozas f) Puntos calientes g) Trincheras h) Cordilleras i) Bentos y Bentónicos j) Atolones z)
	1.12 TIERRAS INSULARES	<ul style="list-style-type: none"> a) Islas continentales b) Islas oceánicas c) Archipiélagos d) Islotes

		e) Rocas z)
	1.13 SISTEMA DE ÁREAS PROTEGIDAS	a) Parque Nacional b) Reserva Ecológica c) Refugio de Vida Silvestre d) Reserva Biológica e) Área Nacional de Recreación f) Reserva de producción Faunística g) Área de Caza y Pesca h) Bosque protector i) Reserva Geobotánica z)

FUENTE: (MINISTERIO DE TURISMO , [s.a]).

1.5.2. Recursos Turísticos Culturales

Cultura: son las creencias, valores, comportamientos, etc., que se crea desde el momento que nacemos. Los recursos turísticos culturales, es la selección de todas estas expresiones que motiven su visita, esto se analiza desde perspectiva del mercado. Las definiciones de la clasificación se encuentran en el anexo 2.

Tabla 4 Clasificación de los Atractivos Turísticos Culturales

CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO
2. MANIFESTACIONES CULTURALES	2.1 HISTÓRICAS	a) Arquitectura civil, Religiosa, Militar b) Zonas Históricas Ciudades Sectores Conjuntos parciales c) Minas Antiguas d) Sitios arqueológicos Zonas arqueológicas Conjuntos aislados

2.2 ETNOGRAFÍA

- e) Museos Religiosos
 - Coloniales
 - Arqueológicos
 - Históricos
 - Técnicos
 - Artísticos
 - Generales
 - Etnográficos
- f) Colecciones particulares
- z)
- a) Grupos étnicos
- b) Arquitectura vernácula
- c) Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares
- d) Música y danza
- e) Artesanía Instrumentos musicales, Tejidos, indumentaria Máscaras Alfarería
 - Metales
 - Cueros y pieles
 - Madera
 - Piedras
 - Tejidos en paja
 - Objetos rituales
 - Pintura
 - Imaginería
 - Armas
- f) Ferias y mercados

		<ul style="list-style-type: none"> g) Comidas y bebidas típicas h) Shamanismo z)
	<p>2.3 REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS CONTEMPORÁNEAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Explotaciones mineras b) Explotaciones agropecuarias c) Explotaciones industriales d) Obras técnicas Diseño industrial Arquitectura e Ingeniería Parques de recreación e) Centros científicos y técnicos zoológicos y acuarios Jardines botánicos Bibliotecas f) Viveros – orquidearios z)
	<p>2.4 REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS</p>	<p>Obras artísticas de la sociedad actual ubicadas en museos, plazas públicas, edificios, galerías de arte.</p>
	<p>2.5 ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Artísticos b) Fiestas c) Vida nocturna d) Gastronomía e) Rodeos f) Ferias y congresos g) Eventos deportivos z)

FUENTE: (MINISTERIO DE TURISMO , [s.a]).

1.6. Inventario Turístico

Partimos de la definición de ¿qué es inventario?: “Asiento de los bienes y demás cosas pertenecientes a una persona o comunidad, hecho con orden y

precisión." (REAL ACADERMIA ESPAÑOLA, 2001), como vemos el inventario pretende organizar bajo ciertos criterios.

Por lo tanto un inventario turístico esta bajo dos criterios: el primero: el consumo, concer el perfil del visitante que demanda bienes y servicios; y por otro, los prestadores de servicio o los que poseen los bienes, estos son los oferentes.

1.7. Características de un Inventario Turístico

Conocemos que para realizar un inventario turístico debemos basarnos bajo los dos puentos de vista, la demanda conociendo al cliente, sus preferencias, su motivación, el promerdio de consume, etc., el otro punto de vista la oferta recursos que posee el área con sus elementos.

Tabla 5 Elementos de la Oferta Turística

<ul style="list-style-type: none">✓ Atractivos: Son elementos, lugares o acontecimientos que conforman conjuntos de interés que estimulan y motivan la visita turística.✓ Facilidades: Comprenden tanto los establecimientos, instalaciones y equipamientos para alojamiento, restauración y esparcimiento, así como la prestación de servicios de apoyo al desenvolvimiento de las actividades turísticas.✓ Infraestructuras: Engloban las dotaciones de redes y sistemas de abastecimiento y logística para habilitar el uso de los atractivos, además de las facilidades.
--

FUENTE: (MINISTERIO DE TURISMO , [s.a]). Elaboración: propia

El inventario turístico expone los elementos importantes del patrimonio turístico bajo la visión del mercado, mediante registro de datos, gráficos, mapas, entre otras.

Para conocer las características de un recurso o atractivo turístico, se debe visitar el lugar documentar sus características, conociendo la posibilidad de aprovechar el recurso turístico.

1.8. Metodología para la elaboración de un Inventario Turístico

Para promocionar un atractivo o recurso turístico en el mercado, debemos conocer el atractivo su relación con los otros atractivos naturales y/o culturales, tomar en cuenta las vías, infraestructura, los otros sectores productivos, no se puede incorporar al mercado turístico un recurso aislado.

La presentación de datos cualitativos y cuantitativos de los atractivos naturales y culturales se realiza mediante técnicas especiales en el campo. A continuación se encontrarán mecanismos utilizados por el Ministerio de Turismo del Ecuador para el desarrollo del Inventario Turístico.

1.8.1. Etapas

Basándonos en la información otorgada por el Ministerio de Turismo Gerencia Regional Austro contamos con las siguientes etapas:

Tabla 6 Etapas para la elaboración de un Inventario Turístico

Inventario a Nivel Exploratorio
<ul style="list-style-type: none">☑ Primera Visita: Información existente del lugar, Cartografía, Fotos, etc.☑ Marcar las áreas en unidades geográficas.☑ Investigación de campo: verificar situación actual de los recursos y su uso.☑ Resumen de la información: valoración y comentarios.
Inventario a Nivel de Reconocimiento
<ul style="list-style-type: none">☑ Identificar los atractivos existentes en el mercado.☑ Identificar atractivos para incorporar en el mercado en corto y mediano plazo.☑ Análisis de flujo de información y usuario: Realizar informe dependiendo el tipo de usuario.☑ Categorías y tipologías de orden natural (tabla 3.)☑ Definiciones de orden natural (anexo 1.)☑ Categorías y tipologías de orden cultural (tabla 4.)☑ Definiciones de orden cultural (anexo 2.)☑ Características que se deben inventariar de los atractivos (anexo 3)☑ Descripción de los atractivos relevantes.☑ Realización de la ficha del inventario en sistema informático.

FUENTE: información (MINISTERIO DE TURISMO , [s.a]). Elaboración: propia

1.8.2. Fichas de diagnóstico

En este apartado detallamos el contenido del programa digital de Inventarios Turísticos y Gráficos, utilizado por el Ministerio de Turismo Gerencia Regional Austro, y fichas aplicadas para recopilar información en la comunidad de Zhipta.

Al abrir el programa digital de inventario turístico del Ministerio de Turismo, nos encontramos con el menú principal, con los siguientes ítems para ingresar: Inventario Oficial de Atractivos, Catastro de Servicios, Navegar Cartografía – Mapas, Archivo de Medios, Ver imágenes Satelitales, Mis Nuevos Registros de Atractivos.

Ilustración 2 Menú Principal programa digital “Inventario Turístico y Gráfico”



Fuente: Programa Digital Inventario Turístico y Gráfico - MINISTERIO DE TURISMO GERENCIA REGIONAL AUSTRO

Ingresamos en la ventana de “Inventario Oficial de Atractivos”, se expone la información de cada uno de los atractivos inventariados, en diferentes fichas, estructurado en la parte superior por el título del programa, luego la barra de herramientas, continúa un primer bloque de datos generales del atractivo con una imagen del lugar al costado derecho, esta parte no cambiará al consultar la información de las siete viñetas que se encuentran debajo.

Para poder ingresar la información en el programa se necesita una contraseña que el Ministerio de Turismo entrega a sus funcionarios, en primera instancia la información debe realizarse de forma manual, utilizamos fichas que se adapten al sistema que presenta el Ministerio de Turismo.

Ilustración 3 Ficha de Inventario Turístico Ministerio de Turismo

Business Productivity Solution - Inventario

Ministerio de Turismo Gerencia Regional Austro
Ecuador

BOSQUE PROTECTOR DE MAYLAS Jerarquía: 2

Cultural maylas@maylas.net
AZUJAY www.maylas.org

CÓDIGO: 7 Atractivo: BOSQUE PROTECTOR DE MAYLAS

Provincia: AZUJAY Cantón: GUALACEO Parroquia: LUIS CORDERO

Comunidad: Dirección:

Atractivos	Categoría	Tipología	Subtipos
RUTAS PAISAJÍSTICAS	Cultural	BOSQUE PROTECTOR	SENDEROS
FLORA Y FAUNA	Natural	BOSQUE PROTECTOR	BOSQUE NUBLADO MONTAÑO

Ubicación y Clasificación

COORDENADAS

UTM: 69Q999N Longitud: 11.09.03
UTM: 7690999S Latitud: 20.09.04

Altitud: 9900 Humedad: 3445 Temperatura: 18C

Observaciones

Visualizar

Crear registro nuevo ó Eliminar el registro actual en esta sección son funciones solo para el Ministerio de Turismo, para crear nuevos registros ir a la sección "Mis Nuevos Registros"

Permite realizar búsquedas, colocando las palabras de interés en cualquier campo de la ficha. Permite volver a mostrar todos los registros existentes

Permite guardar el registro actual en formato PDF (Portable Document File)

Permite guardar el registro actual en formato Excel

Permite ir a la zona de Administración de la ficha

Visualiza esta sección en forma de listado

Visualiza esta sección en forma de ficha

Hacer "click" para acceder a esta sección de avista

Permite acceder directamente a la sección de "Archivo de

"Click" en las viñetas para visualizar la diferente información del tema indicado en cada una de ellas, dentro de la misma ficha de cada atractivo

Regresar al Menú principal

La "libreta virtual" permite navegar hacia el registro previo o posterior dentro del fichero de la base de datos

La "perilla virtual" permite navegar rápidamente a través de los registros del fichero de la base de datos

Este campo muestra el número de la ficha que se está observando

Este número indica el total de fichas que se encuentran en la base de datos o que han resultado

Este grupo de botones permiten agrandar o reducir la visualización en

Permite acceder directamente a la sección de "Navegar Cartografía -

Cada campo está encabezado o antecedido por un título que indica el tipo de información contenida en este

Fuente: Programa Digital Inventario Turístico y Gráfico - MINISTERIO DE TURISMO GERENCIA REGIONAL AUSTRO

En la ilustración N. 4, se encuentra la relación de las viñetas con las fichas utilizadas, por ejemplo: viñeta: Ubicación y Clasificación se utilizó ficha N.2 recopila información de coordenadas del atractivo, altura, temperatura, el punto de ubicación en el mapa.

En el anexo N. 4 se muestran las particularidades de cada ficha, indicándonos la información que debe recaudarse para el análisis de un atractivo.

Ilustración 4 Relación partes del Programa Digital con las Fichas

Programa Digital	Fichas	Información
DATOS GENERALES:	N.1	Ubicación del atractivo inventariado, Imagen del lugar, lista Atractivos
Viñeta		
UBICACIÓN Y CLASIFICACIÓN	N.2	Coordenadas del atractivo, mapa, clasificación de los atractivos
CENTROS POBLADOS Y ASOCIACIÓN	N.3	Distancia centros poblados cercanos, relación con otros atractivos
ACCESIBILIDAD E INFRAESTRUCTURA	N.4	Vías de acceso, infraestructura
ACTIVIDADES Y EVENTOS	N.5	Características de la actividad
HITÓRICO CULTURAL	N.6	Descripción cultural
GEO - BIO – FÍSICO	N.7	Estado de Conservación
SERVICIOS	N.8	Servicios adicionales, catastro de servicios

Ficha N. 9 Registro de Fotos y Firma de Responsabilidad del trabajo

Fuente: Información obtenida del Ministerio de Turismo.

Elaboración propia del cuadro

Conclusiones

El tener los conceptos y la información que necesitamos para inventariar los recursos turísticos claros, nos ayuda con la recaudación y selección de la información de una manera objetiva y profesional, con el propósito de desarrollar las fichas de inventario y contar con datos sólidos para la elaboración de futuros proyectos turísticos.

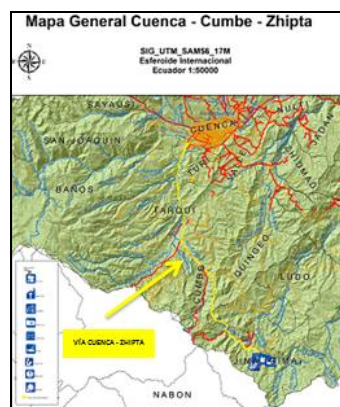
CAPITULO 2: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN EN LA COMUNIDAD DE ZHIPTA

Introducción

Se exponen las fichas de los atractivos naturales y culturales seleccionados de la comunidad de Zhipta, indicando su relación con otros atractivos y proponiendo alternativas de servicios o productos turísticos.

La comunidad de Zhipta se encuentra en la Parroquia de Jima, en el Cantón Sigüig, al sur oeste de la ciudad de Cuenca, aproximadamente a unos 45 km. de distancia, el tiempo estimado para llegar a la comunidad mencionada es de 1 hora 20 minutos, por la Panamericana Sur, vía a Loja, pasando el poblado de Cumbe (vía asphaltada), luego se toma hacia la izquierda, la entrada de Quingueo (vía de lastre), dirigiéndonos hacia el poblado de Jima, continuamos en la vía para llegar a Zhipta (vía lastrada).

Mapa 1 Vía Cuenca - Zhipta



Elaboración: grupo de trabajo - estudio de la comunidad de Zhipta

Las fichas utilizadas recogen información bibliográfica, entrevista con la gente de la comunidad; y cuenta con información brindada por el Ministerio de Turismo Gerencia Regional Austro.

Los puntos señalados en los mapas se obtuvieron en Datum WGS84 (World Geodesic System), medidas en coordenadas geográficas de Latitud y Longitud en ° grados, ´ minutos. Para la elaboración de mapas o rutas, se aplicaron los siguientes programas: ArcGIS 9.3, Google Earth.

Para la presentación de los recorridos se utilizó el programa Mapsource, las fotos fueron tomadas por los integrantes del grupo que se encuentran a cargo del estudio de la comunidad de Zhipta.

La jerarquía de los atractivos seleccionados se basa en la puntuación que presentan en las fichas, bajo criterio personal, recordemos que está relacionado con el punto de vista que motive la visita y su relación con otros recursos.

2.1. Atractivos naturales

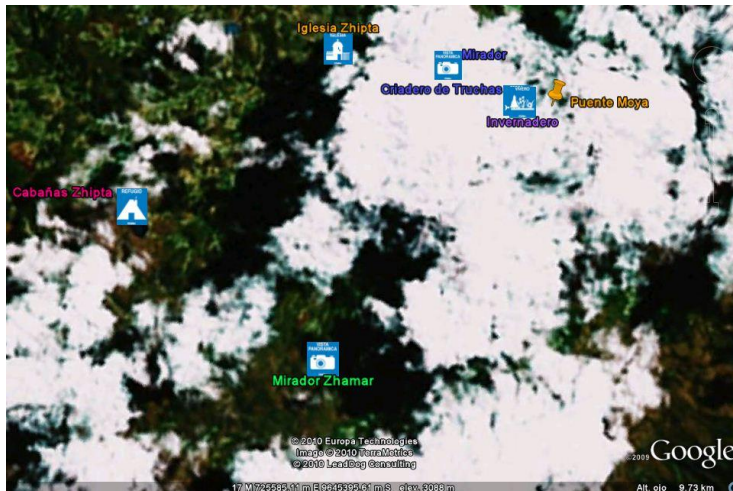
Luego de señalar en el primer capítulo todos los recursos que abarcan como atractivo turístico natural, se presenta en este apartado las fichas de los atractivos seleccionados (Tabla N.7), indicando su ubicación en el Mapa N. 2, información necesaria en las fichas.

Tabla 7 Atractivos Turísticos Naturales de la Comunidad de Zhipta

CATEGORÍA	NOMBRE DEL ATRACTIVO	TIPO	SUBTIPO
1.1 SITIOS NATURALES	MIRADOR PUCARÁ	1.1 MONTAÑA	h) CERRO
1.1 SITIOS NATURALES	CRIADERO DE TRUCHAS	1.4 AMBIENTE LACUSTRE	d) POZAS
1.1 SITIOS NATURALES	RÍO MOYA	1.5 RÍOS	c) Rápidos o Raudales
1.1 SITIOS NATURALES	CABAÑAS	1.6 BOSQUE	c) CEJA DE SELVA ORIENTAL

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

Mapa 2 Atractivos Turísticos Naturales de Zhipta



**FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA
UTILIZACIÓN DE PROGRAMA GOOGLE EARTH**

2.1.1. Actualización de datos generales

Zhipta se encuentra asentada en una zona topográfica muy irregular, tiene una altura de 2.809 msnm, cerca de la comunidad se encuentra la cordillera de Matanga (Moriré), las elevaciones cerca de la comunidad fluctúan desde


3.243 msnm (Mirador Zhamar) hasta 2.800 msnm (Invernadero), presenta una temperatura que oscila entre los 3 grados centígrados hasta 18 grados centígrados, el río más cercano a la comunidad es el río Moya que se encuentra a unos 5 km. aproximadamente hacia el este.

Ficha 1 Mirador Pucará - Datos Generales

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO

DATOS GENERALES:			
ENCUESTADOR: Ana María Ugalde Peña		FICHA Nº: 001-01	
SUPERVISOR EVALUADOR: Master Carlos Delgado		FECHA: feb-10	
		Jerarquía 2	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Mirador al Pucará		PARROQUIA Jima	
PROVINCIA Azuay		CATON Sigsig	
COMUNIDAD Zhipta			
ATRACTIVOS	CATEGORÍA	TIPOLOGÍA	SUBTIPOS
Mirador Pucará	Sitios Naturales	Montaña	Cerros
Criadero de Truchas	Sitios Naturales	Amb. Lacustre	Pozas
Río Moya	Sitios Naturales	Ríos	Rápidos
Cabañas	Sitios Naturales	Bosque	Ceja de Selva Oriental
Limpie	Men. Culturales	Etnografía	Shamanismo
Tejido	Men. Culturales	Etnografía	Tejidos
Chumelada	Men. Culturales	Etnografía	Tradiciones

FOTO N. 001-01-01 Mirador Pucará

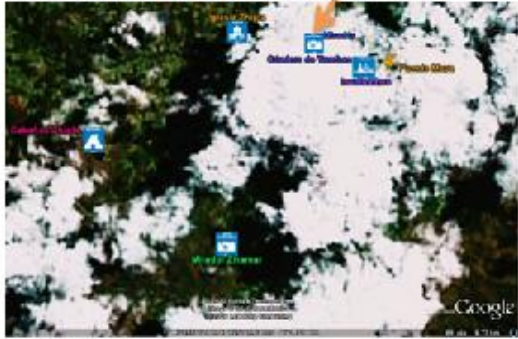


FUENTE: Foto tomada por Ana María Ugalde

Fuente: Elaboración propia

Ficha 2 Mirador Pucará - Ubicación y Clasificación



1. UBICACION Y CLASIFICACION			
COORDENADAS DEL ATRACTIVO			
Latitud	53 12.491	UT Mx	
Longitud	W78 55.751	UT My	
ALTITUD	2915 msnm	HUMEDAD	64%
		TEMPERATURA	12 oC
OBSERVACIONES			
Los puntos señalados se obtuvieron en Datum WGS84 (World Geodesic System), medidas en coordenadas geográficas de Latitud y Longitud en ° grados, ' minutos.			
CLASIFICACION DE LOS ATRACTIVOS			
ATRATIVOS	CATEGORÍA	TIPOLOGÍA	SUBTIPOS
Mirador Pucará	Sitios Naturales	Montaña	Cerros
Criadero de Truchas	Sitios Naturales	Amb. Lacustre	Pozas
Río Moya	Sitios Naturales	Ríos	Rápidos
Cabañas	Sitios Naturales	Bosque	Ceje de Selva Oriental
Limpie	Men. Culturales	Etnografía	Shamanismo
Tejido	Men. Culturales	Etnografía	Tejidos
Chumaleada	Men. Culturales	Etnografía	Tradiciones
<p>Mape 001-01-01 ATRACTIVOS TURÍSTICOS NATURALES DE ZHPTA</p>  <p>FUENTE: Elaboración propia - Utilización del programa Google Earth</p>			

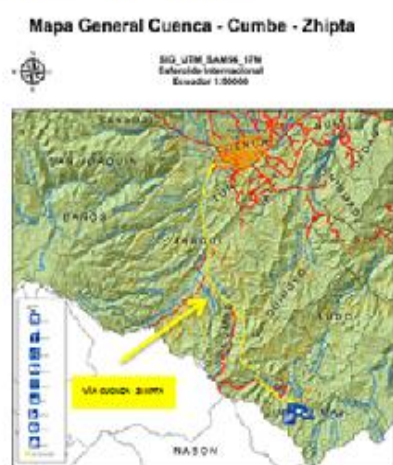
Fuente: Elaboración propia

Ficha 3 Mirador Pucará - Centros Poblados y Asociación



2. CENTROS POBLADOS Y ASOCIACIÓN			
CENTROS POBLADOS MAS CERCANOS			
NOMBRE DEL POBLADO	DISTANCIA (KM)	TIEMPO EN HORAS	ORIENTACIÓN
Jima	7.1	0.30	oeste
Cumbe	28.7	1.15	oeste
Cuenca	47.1	1.45	nor-oeste
OBSERVACIONES			
Los centros poblados mencionados son los más importantes, el tiempo estimado es utilizando un vehículo motorizado de sede el atractivo.			
ASOCIACION CON OTROS SITIOS TURÍSTICOS			
NOMBRE	DISTANCIA (KM)	TIEMPO HORAS	
HOSTAL JIMA	7	0.30	
IGLESIA 100 AÑOS	3.5	0.15	
INVERNADERO	1.54	0.15	
OBSERVACIONES			
La asociación con los otros sitios turísticos son los atractivos no inventariados en las fichas, el tiempo estimado es utilizando un vehículo motorizado desde el atractivo.			

Mapa 001-01-02 Vía Cuenca - Zhipta



FUENTE: Elaboración grupo de trabajo - estudio de la comunidad de Zhipta

Fuente: Elaboración propia

Ficha 4 Mirador Pucará – Accesibilidad e Infraestructura



3. ACCESIBILIDAD E INFRAESTRUCTURA																																																																										
ACCESIBILIDAD DESDE EL CENTRO DE OPERACIONES																																																																										
CENTRO DE OPERACIONES Comunidad de Zhipta																																																																										
TIPO DE TRANSPORTE	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD	TARIFAS																																																															
		Buena	Regular	Mala		Día	Semana	Mensual	Eventual																																																																	
TERRESTRE	ASFALTO				BUS																																																																					
	LASTRADO		x		AUTOMÓVIL																																																																					
	EMPEDRADO				4x4																																																																					
	SENDERO		x		TREN					12 meses - 12 horas																																																																
ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO																																																																					
	FLUVIAL				BOTE																																																																					
						CANOA																																																																				
AÉREO					OTROS																																																																					
					AVIÓN																																																																					
					AVIONETA																																																																					
					HELICÓPTERO																																																																					
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 30%;">ENERGÍA</td> <td>SIS Interconectado</td> <td>SI</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>NO</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>LOCAL</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>DESCRIBIR OTROS</td> </tr> <tr> <td>AGUA POTABLE</td> <td>Sistema de Red</td> <td>SI</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>NO</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>DESCRIBIR OTROS</td> </tr> <tr> <td>ALCANTARILLADO</td> <td>Sistema de Red</td> <td>SI</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>NO</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>DESCRIBIR OTROS</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">TELEFONÍA</td> <td>Central</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Domiciliaria</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Telegrafía</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Pública</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Cabinas <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Celular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>RADIO</td> <td>Emisora AM</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Emisora FM</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Comunicación</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Internet</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>TELEVISIÓN</td> <td>SI</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>NO</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>												ENERGÍA	SIS Interconectado	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	LOCAL	<input type="checkbox"/>	DESCRIBIR OTROS	AGUA POTABLE	Sistema de Red	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	DESCRIBIR OTROS	ALCANTARILLADO	Sistema de Red	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	DESCRIBIR OTROS	TELEFONÍA	Central	<input type="checkbox"/>	Domiciliaria	<input type="checkbox"/>	Telegrafía	<input type="checkbox"/>	Pública	<input type="checkbox"/>	Cabinas <input type="checkbox"/>	Celular	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RADIO	Emisora AM	<input checked="" type="checkbox"/>	Emisora FM	<input type="checkbox"/>	Comunicación	<input type="checkbox"/>	Internet	<input type="checkbox"/>	TELEVISIÓN	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ENERGÍA	SIS Interconectado	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	LOCAL	<input type="checkbox"/>	DESCRIBIR OTROS																																																																		
AGUA POTABLE	Sistema de Red	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	DESCRIBIR OTROS																																																																		
ALCANTARILLADO	Sistema de Red	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	DESCRIBIR OTROS																																																																		
TELEFONÍA	Central	<input type="checkbox"/>	Domiciliaria	<input type="checkbox"/>	Telegrafía	<input type="checkbox"/>	Pública	<input type="checkbox"/>	Cabinas <input type="checkbox"/>																																																																	
	Celular	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																		
RADIO	Emisora AM	<input checked="" type="checkbox"/>	Emisora FM	<input type="checkbox"/>	Comunicación	<input type="checkbox"/>	Internet	<input type="checkbox"/>																																																																		
TELEVISIÓN	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																		
OBSERVACIONES	Sendero para llegar al Mirador de Pucará, guiado por gente de la comunidad																																																																									

Fuente: Elaboración propia

Ficha 5 Mirador Pucará - Actividades y Eventos



4. ACTIVIDADES Y EVENTOS

Caracterización de Actividad
 MIRADOR
 TOMA DE FOTOGRAFÍAS
 CAMINATAS
 OBSERVACIÓN DE LA FLORA Y FAUNA

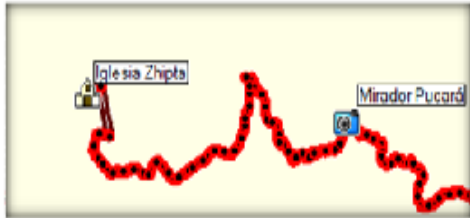
Local	X
Provincial	
Nacional	
Internacional	

Nombre Actividad o Evento	Fecha Inicio	Fecha Final	Horario	Frecuencia	Descripción
Mirador Pucará	-	-	-	12 meses	se puede visitar todo el año


FOTO N.001-01-02

Nombre común:	Nombre científico:
Achupalla	Puya spp

Ilustración
 N.001-01-01 Sendero hacia el Mirador Pucará



FUENTE: Elaboración propia - Utilización del programa Mapsource



FUENTE: Foto tomada por María Fernández - Información de los nombres Pablo Malo

Fuente: Elaboración propia

Ficha 6 Mirador Pucará - Histórico Cultural



5. HISTÓRICO CULTURAL	
DESCRIPCIÓN HISTÓRICO CULTURAL	
<p>El mirador del Cerro Pucará se encuentra ubicado hacia el este de la comunidad de Zhipta a unos 2,35 km partiendo desde la iglesia de Zhipta, al inicio de la población estas áreas fueron bautizadas por los Comarcas en la época de los cañaris. Se cuenta que en este cerro existía un canal de agua que rodeaba la cima, aquí se realizaban las curaciones a la gente del lugar.</p>	
ESTADO CONSERVACIÓN	VALOR (3 a 1)
CONSERVADO	2
ALTERADO	
DETERIORADO	
<p>CAUSAS Se mantiene viva la historia de los canales de agua, pero nadie practica ahora alguna sanación en el lugar.</p>	
NIVEL INTERVENCIÓN	VALOR (3 a 1)
SIN INTERVENCIÓN	
SEMI-INTERVENIDO	2
INTERVENIDO	
<p>CAUSAS Han surgido varias leyendas sobre el cerro, causando alteraciones en su historia</p>	
PATRIMONIO (ATRACTIVOS CULTURALES)	
SI	NO <input checked="" type="checkbox"/>
Nombre	
Fecha de declaración	
Patrimonio de la Humanidad	<input type="text"/>
Patrimonio del Ecuador	<input type="text"/>
FUENTE DE INFORMACIÓN	
Personas de la comunidad: Moises Jarro, María Fernandez y Manuel Saúl Malla	

Fuente: Elaboración propia

Ficha 7 Mirador Pucará - Descripci3n Geo Bio Físico

6. GEO BIO FÍSICO	
DESCRIPCI3N GEO- BIO - FÍSICA	
Características del atractivo seleccionado	
<p>Asentada al lado este de la comunidad de Zhipta, con una altura de 2915 msnm se localiza el mirador del cerro Pucará, en relaci3n a la comunidad tiene una altura de 160m.</p> <p>Descripci3n del Paisaje:</p> <p>El sendero para llegar al mirador Pucará parte de la Iglesia de Zhipta, su trayectoria es guiado por una persona de la comunidad, como vemos en la ilustraci3n 001-01-02 al ascender la segunda cima llegamos al mirador de Pucará. En el camino se disfruta del paisaje de la cordillera y se descubre toda la belleza natural, observando orquideas, achupallas, alfiler, morada, ajeno, chuquiragua, cipres, entre otras. El recorrido dura alrededor de una hora y veinte minutos a paso lento.</p>	
Ilustraci3n 001-01-02 Distancia desde la Iglesia Zhipta hasta Mirador Pucará	
FUENTE: Elaboraci3n propia - Utilizaci3n del programa Mapsource	
ESTADO CONSERVACI3N	VALOR (3 a 1)
CONSERVADO	
ALTERADO	2
DETERIORADO	
CAUSAS No existe sistema para recolectar la basura	
NIVEL INTERVENCI3N	VALOR (3 a 1)
SIN INTERVENCI3N	
SEMI-INTERVENIDO	2
INTERVENIDO	
CAUSAS Un trayecto del sendero comprende un camino para vehículos	

Fuente: Elaboraci3n propia

Ficha 8 Mirador Pucará - Servicios



7. SERVICIOS						
HOSPEDAJE						
TIPO	CATEGORÍA	NOMBRE	HABIT.	PLAZA	MESAS	PLAZAS
HOSTAL	PRIMERA	HOSTAL JIMA	34	18		
AUMENTACIÓN						
TIPO	CATEGORÍA	NOMBRE	MESAS	PLAZAS		
RESTAURANTE	SEGUNDA	HUINARA	9	35		
RESTAURANTE	SEGUNDA	EL DESCANSO	8	40		
<p>OBSEVACIONES</p> <p>Todos estos locales se encuentran en la población de Jima</p>						
Servicios dentro de la Comunidad						
Tienda de la Comunidad de Zhipta				1		
Escuela de la comunidad				1		
Casa Comunal				1		
Servicios Higienicos Públicos				1		
<p>OBSEVACIONES</p> <p>No cuentan con un sitio específico para hospedaje, pero se puede llegar en casas de la gente de la comunidad</p> <p>No cuentan con un sitio específico para restaurante, pero se puede comer en casas de la gente de la comunidad</p>						

Ilustración 001-01-03 Distancia Jima - Mirador Pucará



FUENTE: Elaboración propia -
Utilización del programa Mapsource

Ilustración 001-01-04 Polígono Comunidad de Zhipta



FUENTE: Elaboración propia -
Utilización del programa Mapsource




Fuente: Elaboración propia

Ficha 9 Mirador Pucará - Registro Fotográfico





REGISTRO FOTOGRAFICO

Fotos tomadas por: Pablo Malo

		
añeli morada	ajeno	chuquiragua

Fotos tomadas por: Ana María Ugalde

	
Mirador Pucará	

Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos

FIRMA ENCUESTADOR	FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR
-------------------	----------------------------


Fuente: Elaboración propia

Ficha 10 Río Moya - Datos Generales

**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

DATOS GENERALES:			
ENCUESTADOR: Ana María Ugalde Peña		FICHA N°: 001-03	
SUPERVISOR EVALUADOR: Master Carlos Delgado		FECHA: feb-10	
		Jerarquía 2	
<p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: Río Moya</p> <p style="text-align: center;">PROVINCIA Azuay CATON Sigsig PARROQUIA Jima</p> <p style="text-align: center;">COMUNIDAD Zhipta</p>			
ATRACTIVOS	CATEGORÍA	TIPOLOGÍA	SUBTIPOS
Mirador Pucará	Sitios Naturales	Montaña	Cerros
Criadero de Truchas	Sitios Naturales	Amb. Lacustre	Pozas
Río Moya	Sitios Naturales	Ríos	Rápidos
Cabeñas	Sitios Naturales	Bosque	Caja de Selva Oriental
Limpia	Man. Culturales	Etnografía	Shamanismo
Tejido	Man. Culturales	Etnografía	Tejidos
Chumbeado	Man. Culturales	Etnografía	Tradiciones

FOTO N.001-03-01 Puente Colgante Río Moya



FUENTE: Foto tomada por Ana María Ugalde

Fuente: Elaboración propia

Ficha 11 Río Moya - Ubicación y Clasificación

1. UBICACIÓN Y CLASIFICACIÓN

COORDENADAS DEL ATRACTIVO			
Latitud	53 12.667	UTMx	
Longitud	W78 55.167	UTMy	
ALTITUD	2680	HUMEDAD	64%
	mnm		TEMPERATURA 14
			°C

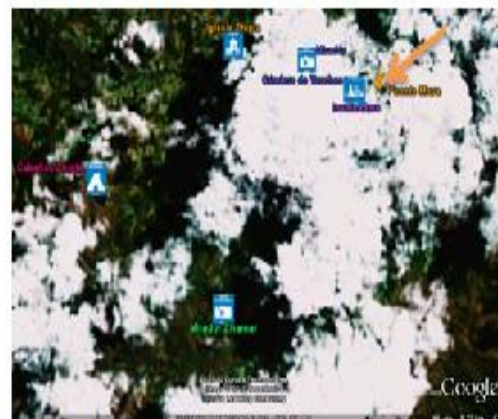
OBSERVACIONES

Los puntos señalados se obtuvieron en Datum WGS84 (World Geodesic System), medidas en coordenadas geográficas de Latitud y Longitud en ° grados, ' minutos.

CLASIFICACION DE LOS ATRACTIVOS

ATRATIVOS	CATEGORÍA	TIPOLOGÍA	SUBTIPOS
Mirador Pucará	Sitios Naturales	Montaña	Cerros
Criadero de Truchas	Sitios Naturales	Amb. Lacustre	Pozas
Río Moya	Sitios Naturales	Ríos	Rápidos
Cabañas	Sitios Naturales	Bosque	Ceja de Selva Oriental
Limpie	Men. Culturales	Etnografía	Shamanismo
Tejido	Men. Culturales	Etnografía	Tejidos
Chumbebo	Men. Culturales	Etnografía	Tradiciones

Mapeo 001-03-01 ATRACTIVOS TURÍSTICOS NATURALES DE ZHPTA



FUENTE: Elaboración propia - Utilización del programa Google Earth

Fuente: Elaboración propia

Ficha 12 Río Moya - Centros Poblados y Asociación

CENTROS POBLADOS MAS CERCANOS			
NOMBRE DEL POBLADO	DISTANCIA (KM)	TIEMPO EN HORAS	ORIENTACIÓN
Jima	10.1	1	oeste
Cumbe	26.6	1.50	oeste
Cuenca	50.1	2.30	nor-ocete
Moya	5.1	0.40	este

OBSERVACIONES

Los centros poblados mencionados son los más importantes, el tiempo estimado es utilizando un vehículo motorizado desde el atractivo.

ASOCIACION CON OTROS SITIOS TURÍSTICOS		
NOMBRE	DISTANCIA (KM)	TIEMPO HORAS
HOSTAL JIMA	10.1	1
IGLESIA 100 AÑOS	6.5	0.45

OBSERVACIONES

La asociación con los otros sitios turísticos son los atractivos no inventariados en las fichas, el tiempo estimado es utilizando un vehículo motorizado desde el atractivo.

Mapa 001-03-02 Vía Cuenca - Zhipta

Mapa General Cuenca - Cumbe - Zhipta

FUENTE: Elaboración grupo de trabajo - estudio de la comunidad de Zhipta

Fuente: Elaboración propia

Ficha 13 Río Moya - Accesibilidad e Infraestructura



3. ACCESIBILIDAD E INFRAESTRUCTURA											
ACCESIBILIDAD DESDE EL CENTRO DE OPERACIONES											
CENTRO DE OPERACIONES		Comunidad de Zhipta									
TIPO DE TRANSPORTE	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD	TARIFAS
		Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
TERRESTRE	ASFALTO				BUS	x					12 meses - 12 horas
	LASTRADO		x		AUTOMÓVIL						
	EMPEDRADO				4x4	x			x		12 meses - 12 horas
	SENDE RO		x		TREN						12 meses - 12 horas
ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						
					BOTE						
	FLUVIAL				CANOA						
					OTROS						
AÉREO					AVIÓN						
					AVIONETA						
					HELICÓPTERO						
INFRAESTRUCTURA DE APOYO											
ENERGÍA	SIS Interconectado	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	LOCAL	<input type="checkbox"/>	DESCRIBIR OTROS			
AGUA POTABLE	Sistema de Red	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	DESCRIBIR OTROS			
ALCANTARILLADO	Sistema de Red	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	DESCRIBIR OTROS			
TELEFONÍA	Central	<input type="checkbox"/>	Domiliaria	<input type="checkbox"/>	Telegrafía	<input type="checkbox"/>	Pública	<input type="checkbox"/>	Cabinas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Celular	<input checked="" type="checkbox"/> (Porta)									
RADIO	Emisora AM	<input checked="" type="checkbox"/>	Emisora FM	<input checked="" type="checkbox"/>	Comunicación	<input type="checkbox"/>	Internet	<input type="checkbox"/>			
TELEVISIÓN	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>							
OBSERVACIONES	Se puede llegar por el sendero guiado por una persona de la comunidad, o por la carretera										

Fuente: Elaboración propia

Ficha 14 Río Moya - Actividades y Eventos




4. ACTIVIDADES Y EVENTOS

Caracterización de Actividad
 PESCA
 CAMINATAS
 OBSERVACIÓN DE LA FLORA Y FAUNA
 PIONIC

Local	X
Provincial	
Nacional	
Internacional	

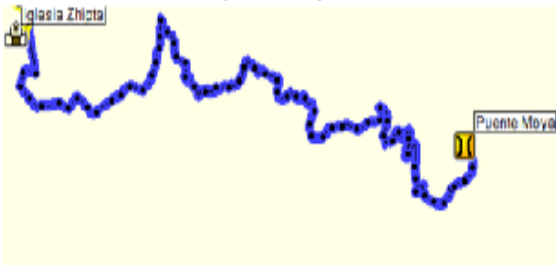
Nombre Actividad o Evento	Fecha Inicio	Fecha Final	Horario	Frecuencia	Descripción
Río Moya	-	-	-	12 meses	se puede visitar todo el año

FOTO N.001-03-02



FUENTE: Fototomada por Ana María Ugalde

Ilustración
 N.001-03-01 Sendero hacia el puente de Moya



FUENTE: Elaboración propia - Utilización del programa Mapsource

Fuente: Elaboración propia

Ficha 15 Río Moya - Histórico Cultural

5. HISTÓRICO CULTURAL	
DESCRIPCIÓN HISTÓRICO CULTURAL	
<p>La gente de avanzada edad relatan que en este sector han ocurrido acontecimientos sobrenaturales, cuando las personas llegaban embriagadas y pasaban por la noche por el puente, les esperaba una persona que no les permitía pasar, solo pue de avanzar si rezan y se arrepienten por tomar.</p>	
ESTADO CONSERVACIÓN	VALOR (3 a 1)
CONSERVADO	
ALTERADO	
DETERIORADO	1
CAUSAS la gente mayor no relata esta historia	
NIVEL INTERVENCIÓN	VALOR (3 a 1)
SIN INTERVENCIÓN	
SEM-INTERVENIDO	
INTERVENIDO	1
CAUSAS no existe interés de rescatar la leyenda	
PATRIMONIO (ATRATIVOS CULTURALES)	
SI	NO <input checked="" type="checkbox"/>
Nombre	
Fecha de declaración	
Patrimonio de la Humanidad	<input type="checkbox"/>
Patrimonio del Ecuador	<input type="checkbox"/>
FUENTE DE INFORMACIÓN	
Personas de la comunidad: Moises Jarro, María Fernandez	

Fuente: Elaboración propia

Ficha 16 Río Moya - Geo Bio Físico

6. GEO BIO FÍSICO	
DESCRIPCIÓN GEO- BIO - FÍSICA	
Características del atractivo seleccionado	
Asentada al lado este de la comunidad de Zhipta, con una altura de 2680 msnm se localiza el río Moya, el río Moya nace en la comunidad de su nombre, su caudal es menor en un inicio, pero conforme va avanzando va creciendo llegando a medir de 10 a 20 metros de anchura aproximadamente.	
Descripción del Paisaje:	
El sendero para llegar al río Moya inicia desde la Iglesia de Zhipta, su trayectoria es guiado por una persona de la comunidad, en el camino se disfruta del paisaje de la cordillera y se descubre toda la belleza natural, observando penco negro, romero, ruda, sábila, capulí, entre otras. El recorrido dura alrededor de una hora cincuenta minutos a paso lento.	
ESTADO CONSERVACIÓN	VALOR (3 a 1)
CONSERVADO	2
ALTERADO	
DETERIORADO	
CAUSAS se encuentra prohibido arrojar basura o cualquier sustancia al caudal, su color es claro, no se presenta ningún olor desagradable.	
NIVEL INTERVENCIÓN	VALOR (3 a 1)
SIN INTERVENCIÓN	
SEMI-INTERVENIDO	2
INTERVENIDO	
CAUSAS por presentar un acceso fácil en transporte terrestre, el atractivo presenta rasgos de intervención.	

Fuente: Elaboración propia

Ficha 17 Río Moya - Servicios

7. SERVICIOS						
HOSPEDAJE						
TIPO	CATEGORÍA	NOMBRE	HABIT.	PLAZA	MESAS	PLAZAS
HOSTAL	PRIMERA	HOSTAL JIMA	14	18		
ALIMENTACIÓN						
TIPO	CATEGORÍA	NOMBRE	MESAS	PLAZAS		
RESTAURANTE	SEGUNDA	HUINARA	9	35		
RESTAURANTE	SEGUNDA	EL DESCANSO	8	40		
OBSERVACIONES						
Todos estos locales se encuentran en la población de Jima						
Servicios dentro de la Comunidad						
Tienda de la Comunidad de Zhipta			1			
Escuela de la comunidad			1			
Casa Comunal			1			
Servicios Higiénicos Públicos			1			
OBSERVACIONES						
No cuentan con un sitio específico para hospedaje, pero se puede llegar en casas de la gente de la comunidad						
No cuentan con un sitio específico para restaurante, pero se puede comer en casas de la gente de la comunidad						

Ilustración 001-08-02
Distancia Jima -Puente Moya



FUENTE: Elaboración propia -
Utilización del programa Mapsource

Ilustración 001-08-03 Polígono Comunidad de Zhipta







FUENTE: Elaboración propia -
Utilización del programa Mapsource

Fuente: Elaboración propia

Ficha 18 Río Moya - Registro Fotográfico



REGISTRO FOTOGRAFICO		
Fotos tomadas por: Pablo Malo		
		
penico negro	romero	sibila
Fotos tomadas por: Ana María Ugalde		
		
Capuli		
Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos		
FIRMA ENCUESTADOR		FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR

Fuente: Elaboración propia


Ficha 19 Criadero de Truchas - Datos Generales



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

DATOS GENERALES:			
ENCUESTADOR: Ana María Ugalde Peña		FICHA Nº: 001-02	
SUPERVISOR EVALUADOR: Master Carlos Delgado		FECHA: feb-10	
		Jerarquía 2	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Criadero de Truchas			
PROVINCIA Azuay		CATON Sigsig	PARROQUIA Jima
COMUNIDAD Zhipta			
ATRATIVOS	CATEGORÍA	TIPOLOGÍA	SUBTIPOS
Mirador Pucará	Sitios Naturales	Montaña	Cerros
Criadero de Truchas	Sitios Naturales	Amb. Lacustre	Pozas
Río Moya	Sitios Naturales	Ríos	Rápidos
Cabañas	Sitios Naturales	Bosque	Ceja de Selva Oriental
Limpé	Man. Culturales	Etnografía	Shamanismo
Tejido	Man. Culturales	Etnografía	Tejidos
Chumelada	Man. Culturales	Etnografía	Tradiciones

FOTO N.001-02-01 Criadero de Truchas



FUENTE: Foto tomada por Ana María Ugalde

Fuente: Elaboración propia

Ficha 20 Criadero de Truchas - Ubicación y Clasificación

1. UBICACIÓN Y CLASIFICACIÓN

COORDENADAS DEL ATRACTIVO			
Latitud	S3 12.641	UTMx	
Longitud	W78 55.350	UTMy	
ALTITUD	2815 msnm	HUMEDAD	74% TEMPERATURA 14 oC

OBSERVACIONES

Los puntos señalados se obtuvieron en Datum WGS84 (World Geodesic System), medidas en coordenadas geográficas de Latitud y Longitud en ° grados, ' minutos.

CLASIFICACION DE LOS ATRACTIVOS

ATRATIVOS	CATEGORÍA	TIPOLOGÍA	SUBTIPOS
Mirador Pucará	Sitios Naturales	Montaña	Cerros
Criadero de Truchas	Sitios Naturales	Amb. Lacustre	Pozas
Río Moya	Sitios Naturales	Ríos	Rápidos
Cabañas	Sitios Naturales	Bosque	Ceja de Selva Oriental
Limpia	Mon. Culturales	Etnografía	Shamanismo
Tejido	Mon. Culturales	Etnografía	Tejidos
Chumaleda	Mon. Culturales	Etnografía	Tradiciones

Mapa 001-02-01 ATRACTIVOS TURÍSTICOS NATURALES DE ZHIPITA



FUENTE: Elaboración propia - Utilización del programa Google Earth

Fuente: Elaboración propia

Ficha 21 Criadero de Truchas - Centros Poblados y Asociación



2. CENTROS POBLADOS Y ASOCIACIÓN			
CENTROS POBLADOS MAS CERCANOS			
NOMBRE DEL POBLADO	DISTANCIA (KM)	TIEMPO EN HORAS	ORIENTACIÓN
Jima	8.7	0.45	oeste
Cumbe	30.1	1.30	oeste
Cuenca	48.7	2.00	nor-oeste
OBSERVAONES			
Los centros poblados mencionados son los más importantes, el tiempo estimado es utilizando un vehículo motorizado desde el atractivo.			
ASOCIACION CON OTROS SITIOS TURÍSTICOS			
NOMBRE	DISTANCIA (KM)	TIEMPO HORAS	
HOSTAL JIMA	8.7	0.45	
IGLESIA 100 AÑOS	5	0.30	
OBSERVAONES			
La asociación con los otros sitios turísticos son los atractivos no inventariados en las fichas, el tiempo estimado es utilizando un vehículo motorizado desde el atractivo.			

Mapa 001-02-02 Vía Cuenca - Zhipta

Mapa General Cuenca - Cumbe - Zhipta

SIG: UTM, SAMS, 17M
Elevación Internacional
Ecuador 1:50000

FUENTE: Elaboración grupo de trabajo - estudio de la comunidad de Zhipta

Fuente: Elaboración propia

Ficha 22 Criadero de Truchas - Accesibilidad e Infraestructura

3. ACCESIBILIDAD E INFRAESTRUCTURA											
ACCESIBILIDAD DESDE EL CENTRO DE OPERACIONES											
CENTRO DE OPERACIONES		Comunidad de Zhipta									
TIPO DE TRANSPORTE	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD	TARIFAS
		Buena	Regular	Mala		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
TERRESTRE	ASFALTO				BUS						
	LASTRADO		x		AUTOMÓVIL						
	EMPEDRADO				4X4	x				12 meses - 12 horas	
	SENDERO		x		TREN					12 meses - 12 horas	
ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						
					BOTE						
	FLUVIAL				CANOA						
					OTROS						
AÉREO					AVIÓN						
					AVIONETA						
					HELICÓPTERO						
<p>ENERGÍA <input type="checkbox"/> SIS Interconectado <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/> LOCAL <input type="checkbox"/> DESCRIBIR OTROS</p> <p>AGUA POTABLE <input type="checkbox"/> Sistema de Red <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/> DESCRIBIR OTROS</p> <p>ALCANTARILLADO <input type="checkbox"/> Sistema de Red <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/> DESCRIBIR OTROS</p> <p>TELEFONÍA Central <input type="checkbox"/> Domiciliaria <input type="checkbox"/> Telegrafía <input type="checkbox"/> Pública <input type="checkbox"/> Cabinas <input type="checkbox"/></p> <p> Celular <input checked="" type="checkbox"/> (Porta)</p> <p>RADIO Emisora AM <input checked="" type="checkbox"/> Emisora FM <input type="checkbox"/> Comunicación <input type="checkbox"/> Internet <input type="checkbox"/></p> <p>TELEVISIÓN SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/></p>											
OBSERVACIONES		Sendero para llegar al Criadero de Truchas guiado por una persona de la comunidad, o puede llegarse por la carretera									

Fuente: Elaboración propia

Ficha 23 Criadero de Truchas - Actividades y Eventos




4. ACTIVIDADES Y EVENTOS

Caracterización de Actividad
 PESCA
 CAMINATAS
 OBSERVACIÓN DE LA FLORA Y FAUNA

Local	X
Provincial	
Nacional	
Internacional	

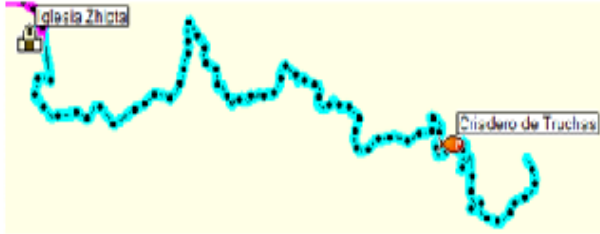
Nombre Actividad o Evento	Fecha Inicio	Fecha Final	Horario	Frecuencia	Descripción
Criadero de Truchas	-	-	-	12 meses	se puede visitar todo el año

FOTO N.001-02-02 Criadero de Truchas



FUENTE: Foto tomada por Ana María Ugalde

Ilustración
 N.001-02-01 Sendero hacia el Criadero de Truchas



FUENTE: Elaboración propia - Utilización del programa Mapsource

Fuente: Elaboración propia

Ficha 24 Criadero de Truchas - Histórico Cultural



5. HISTÓRICO CULTURAL	
DESCRIPCIÓN HISTÓRICO CULTURAL	
<p>El criadero de Truchas se encuentra ubicado hacia el este de la comunidad de Zhipta a unos 3.6 km partiendo desde la iglesia de Zhipta, al inicio de la población estas áreas fueron bautizadas por los Comarcas en la época de los cañaris.</p>	
ESTADO CONSERVACIÓN	VALOR (3 a 1)
CONSERVADO	
ALTERADO	2
DETERIORADO	
CAUSAS	
Se realizaron canales de agua para las piscinas, el color del agua de las piscinas es claro, no se presenta ningún olor desagradable en el lugar.	
NIVEL INTERVENCIÓN	VALOR (3 a 1)
SIN INTERVENCIÓN	
SEM-INTERVENIDO	2
INTERVENIDO	
CAUSAS Tierras del Sr. Luis Jarro, habita en el lugar	
PATRIMONIO (ATRACTIVOS CULTURALES)	
SI	NO <input checked="" type="checkbox"/>
Nombre	
Fecha de declaración	
Patrimonio de la Humanidad	<input type="checkbox"/>
Patrimonio del Ecuador	<input type="checkbox"/>
FUENTE DE INFORMACIÓN	
Personas de la comunidad: Moises Jarro, María Fernandez	

Fuente: Elaboración propia

Ficha 25 Criadero de Truchas - Geo Bio Físico

6. GEO BIO FÍSICO

DESCRIPCIÓN GEO- BIO - FÍSICA

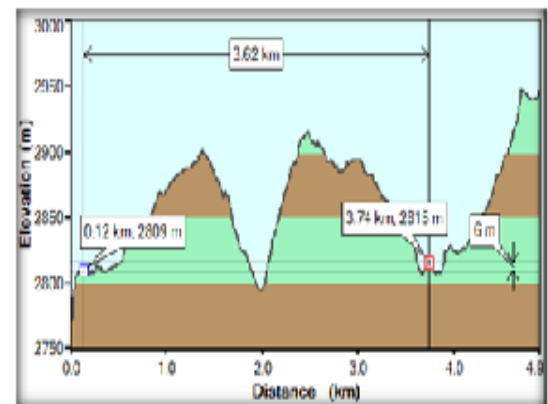
Características del atractivo seleccionado

Asentada al lado este de la comunidad de Zhipta, con una altura de 2815 msnm se localiza el criadero de truchas, en relación a la comunidad tiene una altura de 6m. Junto al criadero el Sr. Jarro cuenta con un invernadero

Descripción del Paisaje:

El sendero para llegar al criadero de truchas inicia desde la Iglesia de Zhipta, su trayectoria es guiado por una persona de la comunidad, como vemos en la ilustración 001-02-02 tenemos de descender dos cerros para llegar al criadero de truchas del Sr. Luis Jarro. En el camino se disfruta del paisaje de la cordillera y se descubre toda la belleza natural, observando escancel, flor de cristo, manzanilla, moradilla, cipres, entre otras. El recorrido dura alrededor de una hora y cuarenta minutos a paso lento.

Ilustración 001-02-02 Distancia desde la Iglesia Zhipta hasta Mirador Puzará



FUENTE: Elaboración propia - Utilización del programa Mapsource

ESTADO CONSERVACIÓN	VALOR (3 a 1)
CONSERVADO	
ALTERADO	2
DETERIORADO	

CAUSAS No existe sistema para recolectar la basura

NIVEL INTERVENCIÓN	VALOR (3 a 1)
SIN INTERVENCIÓN	
SEMI-INTERVENIDO	2
INTERVENIDO	

CAUSAS Un trayecto del sendero comprende un camino para vehículos

Fuente: Elaboración propia

Ficha 26 Criadero de Truchas - Servicios

7. SERVICIOS

HOSPEDAJE						
TIPO	CATEGORÍA	NOMBRE	HABIT.	PLAZA	MESAS	PLAZAS
HOSTAL	PRIMERA	HOSTAL JIMA	14	18		

AUMENTACIÓN				
TIPO	CATEGORÍA	NOMBRE	MESAS	PLAZAS
RESTAURANTE	SEGUNDA	HUINARA	9	35
RESTAURANTE	SEGUNDA	EL DESCANSO	8	40

OBSERVACIONES
 Todos estos locales se encuentran en la población de Jima

Servicios dentro de la Comunidad	
Tienda de la Comunidad de Zhipta	1
Escuela de la comunidad	1
Casa Comunal	1
Servicios Higienicos Públicos	1

OBSERVACIONES
 No cuentan con un sitio específico para hospedaje, pero se puede llegar en casas de la gente de la comunidad
 No cuentan con un sitio específico para restaurante, pero se puede comer en casas de la gente de la comunidad

Ilustración 001-02-03
 Distancia Lima - Criadero de Truchas

FUENTE: Elaboración propia -
 Utilización del programa Mapsource

Ilustración 001-02-04 Polígono Comunidad de Zhipta

FUENTE: Elaboración propia -
 Utilización del programa Mapsource

Fuente: Elaboración propia

Ficha 27 Criadero de Truchas - Registro Fotográfico

REGISTRO FOTOGRAFICO		
Fotos tomadas por: Pablo Malo		
		
fior de cristo	manzanilla	moradilla
Fotos tomadas por: Ana María Ugalde		
		
Criadero de Truchas		Invernadero
Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos		
FIRMA ENCUESTADOR		FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR

Fuente: Elaboración propia

Ficha 28 Cabañas - Datos Generales

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO

DATOS GENERALES:

ENCUESTADOR: Ana María Ugalde Peña

FICHA Nº: 001-04

SUPERVISOR EVALUADOR: Master Carlos Delgado

FECHA: feb-10

Jerarquía 2

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cabañas

PROVINCIA Azuay

CATON Sigsig

PARROQUIA Jima

COMUNIDAD Zhipta

ATRACTIVOS	CATEGORÍA	TIPOLOGÍA	SUBTIPOS
Mirador Pucará	Sitios Naturales	Montaña	Cerros
Criadero de Truchas	Sitios Naturales	Amb. Lacustre	Pozas
Río Moya	Sitios Naturales	Ríos	Rápidos
Cabañas	Sitios Naturales	Bosque	Ceja de Selva Oriental
Limpia	Man. Culturales	Etnografía	Shamanismo
Tejido	Man. Culturales	Etnografía	Tejidos
Chumbeado	Man. Culturales	Etnografía	Tradiciones

FOTO N. 001 -04-01 Cabañas



FUENTE: Foto tomada por Ana María Ugalde

Fuente: Elaboración propia

Ficha 29 Cabañas - Ubicación y Clasificación

1. UBICACIÓN Y CLASIFICACIÓN

COORDENADAS DEL ATRACTIVO			
Latitud	53 13.428	UTMx	
Longitud	W78 57.375	UTMy	
ALTITUD	3109 msnm	HUMEDAD	64% TEMPERATURA 12 °C

OBSERVACIONES

Los puntos señalados se obtuvieron en Datum WGS84 (World Geodesic System), medidas en coordenadas geográficas de Latitud y Longitud en ° grados, ' minutos.

CLASIFICACION DE LOS ATRACTIVOS

ATRATIVOS	CATEGORÍA	TIPOLOGÍA	SUBTIPOS
Mirador Pucará	Sitios Naturales	Montaña	Cerros
Criadero de Truchas	Sitios Naturales	Amb. Lacustre	Pozas
Río Moya	Sitios Naturales	Ríos	Rápidos
Cabañas	Sitios Naturales	Bosque	Caja de Selva Oriental
Limpia	Man. Culturales	Etnografía	Shamanismo
Tejido	Man. Culturales	Etnografía	Tejidos
Chumalada	Man. Culturales	Etnografía	Tradiciones

Mapa 001-04-01 ATRACTIVOS TURÍSTICOS NATURALES DE ZHIPTA



FUENTE: Elaboración propia - Utilización del programa Google Earth

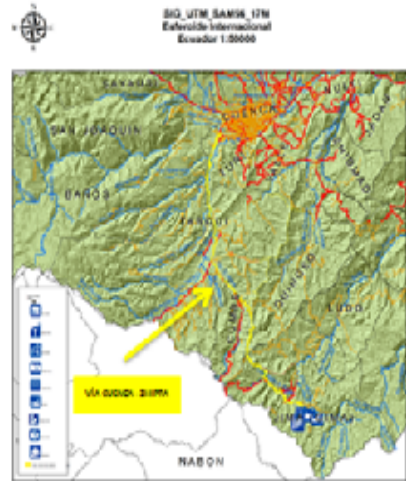
Fuente: Elaboración propia

Ficha 30 Cabañas - Centros Poblados y Asociación

2. CENTROS POBLADOS Y ASOCIACIÓN			
CENTROS POBLADOS MAS CERCANOS			
NOMBRE DEL POBLADO	DISTANCIA (KM)	TIEMPO EN HORAS	ORIENTACIÓN
Jima	13	1	oeste
Cumbe	29	1,45	oeste
Cuenca	35	2,45	nor-oeste
OBSERVACIONES			
Los centros poblados mencionados son los más importantes, el tiempo estimado es utilizando un vehículo motorizado desde el atractivo.			
ASOCIACION CON OTROS SITIOS TURÍSTICOS			
NOMBRE	DISTANCIA (KM)	TIEMPO HORAS	
HOSTAL JIMA	13	1	
IGLESIA 100 AÑOS	10	0,45	
OBSERVACIONES			
La asociación con los otros sitios turísticos son los atractivos no inventariados en las fichas, el tiempo estimado es utilizando un vehículo motorizado desde el atractivo.			

Mapa 001-04-02 Vía Cuenca - Zhipta

Mapa General Cuenca - Cumbe - Zhipta



FUENTE: Elaboración grupo de trabajo - estudio de la comunidad de Zhipta



Fuente: Elaboración propia

Ficha 31 Cabañas - Accesibilidad e Infraestructura

3. ACCESIBILIDAD E INFRAESTRUCTURA																																																																																		
ACCESIBILIDAD DESDE EL CENTRO DE OPERACIONES																																																																																		
CENTRO DE OPERACIONES		Comunidad de Zhipta																																																																																
TIPO DE TRANSPORTE	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD	TARIFAS																																																																							
		Buena	Regular	Mala		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual																																																																									
TERRESTRE	ASFALTO				BUS																																																																													
	LASTRADO		x		AUTOMÓVIL																																																																													
	EMPEDRADO				4x4	x				12 meses - 12 horas																																																																								
	SENDERO		x		TREN					12 meses - 12 horas																																																																								
ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO																																																																													
					BOTE																																																																													
	FLUVIAL				CANOA																																																																													
					OTROS																																																																													
AÉREO					AVIÓN																																																																													
					AVIONETA																																																																													
					HELICÓPTERO																																																																													
<p style="text-align: center;">INFRAESTRUCTURA DE APOYO</p> <table border="0"> <tr> <td>ENERGÍA</td> <td>SIS Interconectado</td> <td>SI</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>NO</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>LOCAL</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>DESCRIBIR OTROS</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>AGUA POTABLE</td> <td>Sistema de Red</td> <td>SI</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>NO</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> <td>DESCRIBIR OTROS</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>ALCANTARILLADO</td> <td>Sistema de Red</td> <td>SI</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>NO</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> <td>DESCRIBIR OTROS</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>TELEFONÍA</td> <td>Central</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Domiciliaria</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Telegrafía</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Pública</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Cabinas</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Celular</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>(Porta)</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>RADIO</td> <td>Emisora AM</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Emisora FM</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Comunicación</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Internet</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>TELEVISIÓN</td> <td>SI</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>NO</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>OBSERVACIONES Se puede llegar por el sendero guiado por una persona de la comunidad, o por la carretera</p>												ENERGÍA	SIS Interconectado	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	LOCAL	<input type="checkbox"/>	DESCRIBIR OTROS	<input type="checkbox"/>	AGUA POTABLE	Sistema de Red	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>			DESCRIBIR OTROS	<input type="checkbox"/>	ALCANTARILLADO	Sistema de Red	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>			DESCRIBIR OTROS	<input type="checkbox"/>	TELEFONÍA	Central	<input type="checkbox"/>	Domiciliaria	<input type="checkbox"/>	Telegrafía	<input type="checkbox"/>	Pública	<input type="checkbox"/>	Cabinas	<input type="checkbox"/>		Celular	<input checked="" type="checkbox"/>	(Porta)							RADIO	Emisora AM	<input checked="" type="checkbox"/>	Emisora FM	<input checked="" type="checkbox"/>	Comunicación	<input type="checkbox"/>	Internet	<input type="checkbox"/>		TELEVISIÓN	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>					
ENERGÍA	SIS Interconectado	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	LOCAL	<input type="checkbox"/>	DESCRIBIR OTROS	<input type="checkbox"/>																																																																									
AGUA POTABLE	Sistema de Red	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>			DESCRIBIR OTROS	<input type="checkbox"/>																																																																									
ALCANTARILLADO	Sistema de Red	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>			DESCRIBIR OTROS	<input type="checkbox"/>																																																																									
TELEFONÍA	Central	<input type="checkbox"/>	Domiciliaria	<input type="checkbox"/>	Telegrafía	<input type="checkbox"/>	Pública	<input type="checkbox"/>	Cabinas	<input type="checkbox"/>																																																																								
	Celular	<input checked="" type="checkbox"/>	(Porta)																																																																															
RADIO	Emisora AM	<input checked="" type="checkbox"/>	Emisora FM	<input checked="" type="checkbox"/>	Comunicación	<input type="checkbox"/>	Internet	<input type="checkbox"/>																																																																										
TELEVISIÓN	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>																																																																														

Fuente: Elaboración propia

Ficha 32 Cabañas - Actividades y Eventos

4. ACTIVIDADES Y EVENTOS																	
Caracterización de Actividad ACTIVIDADES RECREATIVAS CAMINATAS OBSERVACIÓN DE LA FLORA Y FAUNA PÍCNIC					Difusión del Atractivo												
					<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%; padding: 2px;">Local</td> <td style="width: 20%; text-align: center; padding: 2px;">X</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Provincial</td> <td style="padding: 2px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Nacional</td> <td style="padding: 2px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Internacional</td> <td style="padding: 2px;"></td> </tr> </table>	Local	X	Provincial		Nacional		Internacional					
Local	X																
Provincial																	
Nacional																	
Internacional																	
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Nombre Actividad o Evento</th> <th style="width: 10%;">Fecha Inicio</th> <th style="width: 10%;">Fecha Final</th> <th style="width: 10%;">Horario</th> <th style="width: 10%;">Frecuencia</th> <th style="width: 25%;">Descripción</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 2px;">Cabañas</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">-</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">-</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">-</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">12 meses</td> <td style="padding: 2px;">se puede visitar todo el año</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre Actividad o Evento	Fecha Inicio	Fecha Final	Horario	Frecuencia	Descripción	Cabañas	-	-	-	12 meses	se puede visitar todo el año					
Nombre Actividad o Evento	Fecha Inicio	Fecha Final	Horario	Frecuencia	Descripción												
Cabañas	-	-	-	12 meses	se puede visitar todo el año												
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p style="font-size: small;">Ilustración N.001-04-01 Sendero hacia las Cabañas</p>  <p style="font-size: x-small;">FUENTE: Elaboración propia - Utilización del programa Mapsource</p> </div> <div style="width: 50%;"> <p style="font-size: small;">FOTO N.001-04-02</p>  <p style="font-size: x-small;">FUENTE: Foto tomada por Ana María Ugalde</p> </div> </div>																	

Fuente: Elaboración propia

Ficha 33 Cabañas - Geo Bio Físico

6. GEO BIO FÍSICO

DESCRIPCIÓN GEO- BIO - FÍSICA

Características del atractivo seleccionado

Aseñada al lado sur oeste de la comunidad de Zhipta, con una altura de 3109 msnm se localiza las Cabañas, el complejo cuenta con proyectos para realizar canchas de recreación.

Descripción del Paisaje:

Se puede llegar al atractivo por una carretera de lastre, con un vehículo 4x4, encontramos al rededor bosque de pinos, cipres, pencos, chillchil, entre otros. Se encuentra 300 m más alto de la comunidad de Zhipta.

ESTADO CONSERVACIÓN	VALOR (3 a 1)
CONSERVADO	2
ALTERADO	
DETERIORADO	

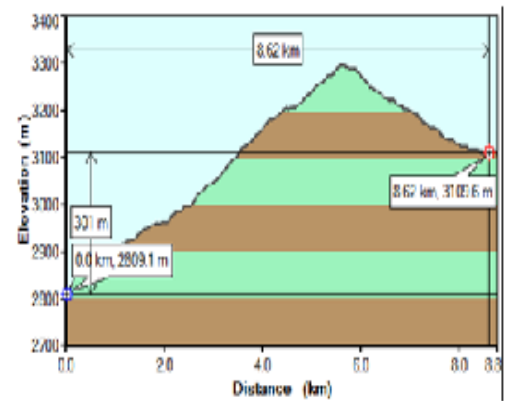
CAUSAS cuentan con el proyecto de mejoramiento de canal de riego, por lo que se conserva el lugar.

NIVEL INTERVENCIÓN	VALOR (3 a 1)
SIN INTERVENCIÓN	
SEMI-INTERVENIDO	2
INTERVENIDO	

CAUSAS por presentar un acceso fácil en transporte terrestre, el atractivo presenta rasgos de intervención.

Ilustración 001-04-02

Distancia desde la Iglesia de Zhipta hasta las cabañas



Fuente: Elaboración propia

Ficha 34 Cabañas - Servicios



7. SERVICIOS						
HOSPEDAJE						
TIPO	CATEGORÍA	NOMBRE	HABIT.	PLAZA	MESAS	PLAZAS
HOSTAL	PRIMERA	HOSTAL JIMA	14	18		

AUMENTACIÓN				
TIPO	CATEGORÍA	NOMBRE	MESAS	PLAZAS
RESTAURANTE	SEGUNDA	HUINARA	9	35
RESTAURANTE	SEGUNDA	EL DESCANSO	8	40

OBSERVACIONES

Todos estos locales se encuentran en la población de Jima

Servicios dentro de la Comunidad	
Tienda de la Comunidad de Zhipta	1
Escuela de la comunidad	1
Casa Comunal	1
Servicios Higiénicos Públicos	1

OBSERVACIONES

No cuentan con un sitio específico para hospedaje, pero se puede llegar en casas de la gente de la comunidad

No cuentan con un sitio específico para restaurante, pero se puede comer en casas de la gente de la comunidad

Ilustración 001-04-03
Distancia Jima - Cabeñas



FUENTE: Elaboración propia -
Utilización del programa Mapsource

Ilustración 001-04-04 Polígono Comunidad de Zhipta



FUENTE: Elaboración propia -
Utilización del programa Mapsource

Fuente: Elaboración propia

Ficha 35 Cabañas - Registro Fotográfico

REGISTRO FOTOGRAFICO

Fotos:
tomadas por Ana María Ugalde



Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos

FIRMA ENCUESTADOR

FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR

Fuente: Elaboración propia

2.1.2. Estudio de las actividades turísticas que se pueden desarrollar en los atractivos naturales seleccionados.

Al relacionar los atractivos seleccionados entre ellos, observamos en la ilustración N.5 que formamos dos rutas. La primera inicia desde Iglesia de Zhipta hasta el puente de Moya, con un recorrido de 5 km. aproximadamente, por un sendero que atraviesa los cerros que van desde 2.800msnm a 2.980msnm, en el trayecto se puede tomar fotos de la flora y la fauna del lugar o de la cordillera en el mirador de Pucará, se puede visitar el criadero de truchas e invernadero del Sr. Luis Jarro.

La segunda ruta inicia desde la Iglesia de Zhipta hasta las cabañas de la comunidad, en este recorrido se atraviesa el cerro por una carretera, el ascenso va desde 2.800msnm hasta 3.109msnm, en el trayecto observamos gran extensión de bosque de pinos, una gran variedad de flora.

Las actividades que se pueden realizar en la ruta número uno son excursiones guiadas por gente de la comunidad, dirigida a personas que le guste observar o tomar fotos de la flora y fauna del lugar, el sendero es accesible para todas las edades y estado físico de las personas, se puede llegar a un paso lento al puente de Moya en una hora y media.

En la segunda ruta la actividad que se puede realizar es ciclismo de montaña turístico, guiada por la gente de la comunidad, dirigida a personas que le gusta la naturaleza, en el recorrido se puede tomar fotos de las extensiones de bosque de pinos, de la flora y fauna del lugar, la ruta es accesible para todas las edades, pero se debe tener precaución con la altura del lugar.

Ilustración 5 Rutas de los Atractivos Naturales



Fuente: Elaboración propia

2.2. Atractivos culturales

Los atractivos culturales seleccionados se encuentran en la tabla N.4 son: Limpia o curación: realiza el Sr. Manuel Saúl Malla. Telares: elaborados por el Sr. Leopoldo Carchipulla. Tradiciones: "la chumalada", tradición que apoyan, participan y disfrutan los pobladores de la comunidad.

2.2.1 Actualización de datos generales


La comunidad de Zhipta cuenta con 150 habitantes aproximadamente, alrededor del 52 % de la población son personas menores de edad que asisten a la escuela de la comunidad, el 8% de los habitantes realizan diferentes tipos de artesanías, y la gran mayoría se dedica a la agricultura. Un factor importante que se presenta en el sector es la migración, ya sea esta, a ciudades aledañas, como a otros países.

Ficha 36 Limpia - Datos Generales

**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

DATOS GENERALES:			
ENCUESTADOR: Ana María Ugaldé Peña		FICHA N°: 002-01	
SUPERVISOR EVALUADOR: Master Carlos Delgado		FECHA: feb-10	
		Jerarquía 2	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Limpia			
PROVINCIA: Azuay		CATON: Sígsig	
COMUNIDAD: Zhipta		PARROQUIA: Jima	
ATRATIVOS	CATEGORÍA	TIPOLOGÍA	SUBTIPOS
Mirador Pucará	Sitios Naturales	Montaña	Cerros
Criadero de Truchas	Sitios Naturales	Amb. Lacustre	Pozas
Río Moya	Sitios Naturales	Ríos	Rápidos
Cabañas	Sitios Naturales	Bosque	Ceja de Selva Oriental
Limpia	Men. Culturales	Etnografía	Shamanismo
Tejido	Men. Culturales	Etnografía	Tejidos
Chumbeada	Men. Culturales	Etnografía	Tradiciones

FOTO N. 002 -01 -01 limpia



FUENTE: Foto tomada por Ana María Ugaldé

Fuente: Elaboración propia

Ficha 37 Limpia - Ubicación y Clasificación

1. UBICACIÓN Y CLASIFICACIÓN

COORDENADAS DEL ATRACTIVO			
Latitud	53 12.888	UTMx	
Longitud	W78 56.685	UTMy	
ALTITUD	2965	HUMEDAD	64%
	m.snm	TEMPERATURA	14
			oC

OBSERVACIONES

Los puntos señalados se obtuvieron en Datum WGS84 (World Geodesic System), medidas en coordenadas geográficas de Latitud y Longitud en º grados, ' minutos.

Mapa 002-01-01 ATRACTIVOS TURÍSTICOS CULTURALES DE ZHIPTA



FUENTE: Elaboración propia - Utilización del programa Google Earth

CLASIFICACION DE LOS ATRACTIVOS

ATRATIVOS	CATEGORÍA	TIPOLOGÍA	SUBTIPOS
Mirador Pucará	Sitios Naturales	Montaña	Cerros
Criadero de Truchas	Sitios Naturales	Amb. Lacustre	Pozas
Río Moya	Sitios Naturales	Ríos	Rápidos
Cabañas	Sitios Naturales	Bosque	Caja de Selva Oriental
Limpia	Mon. Culturales	Etnografía	Shamanismo
Tejido	Mon. Culturales	Etnografía	Tejidos
Chumalada	Mon. Culturales	Etnografía	Tradiciones

Fuente: Elaboración propia

Ficha 38 Limpia - Centros Poblados y Asociación



CENTROS POBLADOS MAS CERCANOS			
NOMBRE DEL POBLADO	DISTANCIA (KM)	TIEMPO EN HORAS	ORIENTACIÓN
Jima	6.4	0.30	oeste
Cumbe	27.5	0.45	oeste
Cuenca	46.4	1	nor-oeste

OBSERVACIONES

Los centros poblados mencionados son los más importantes, el tiempo estimado es utilizando un vehículo motorizado desde el atractivo.

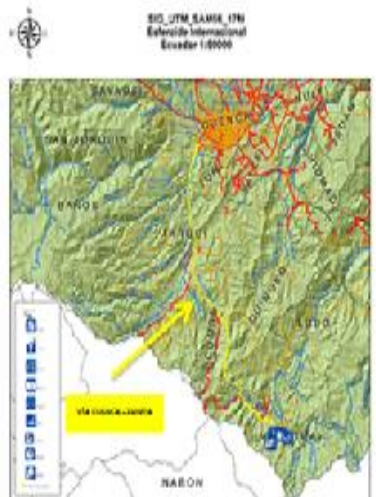
ASOCIACION CON OTROS SITIOS TURÍSTICOS		
NOMBRE	DISTANCIA (KM)	TIEMPO HORAS
HOSTAL JIMA	6.4	0.30
IGLESIA 100 AÑOS	3	0.20

OBSERVACIONES

La asociación con los otros sitios turísticos son los atractivos no inventariados en las fichas, el tiempo estimado es utilizando un vehículo motorizado desde el atractivo.

Mapa 002-01-02 Vía Cuenca - Zhipta

Mapa General Cuenca - Cumbe - Zhipta



FUENTE: Elaboración grupo de trabajo - estudio de la comunidad de Zhipta

Fuente: Elaboración propia

Ficha 39 Limpia - Accesibilidad e Infraestructura

3. ACCESIBILIDAD E INFRAESTRUCTURA											
ACCESIBILIDAD DESDE EL CENTRO DE OPERACIONES											
CENTRO DE OPERACIONES		Comunidad de Zhipta									
TIPO DE TRANSPORTE	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD	TARIFAS
		Buena	Regular	Mala		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
TERRESTRE	ASFALTO				BUS						
	LASTRADO		x		AUTOMÓVIL						
	EMPEDRADO				4x4	x				12 meses - 12 horas	
	SENDERO		x		TREN					12 meses - 12 horas	
ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						
					BOTE						
	FLUVIAL				CANOA						
					OTROS						
AÉREO					AVIÓN						
					AVIONETA						
					HELICÓPTERO						
INFRAESTRUCTURA DE APOYO											
ENERGÍA	SIS Interconectado	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	LOCAL	<input type="checkbox"/>	DESCRIBIR OTROS			
AGUA POTABLE	Sistema de Red	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	DESCRIBIR OTROS			
ALCANTARILLADO	Sistema de Red	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	DESCRIBIR OTROS			
TELEFONÍA	Central	<input type="checkbox"/>	Domiciliaria	<input checked="" type="checkbox"/>	Telegrafía	<input type="checkbox"/>	Pública	<input type="checkbox"/>	Cabinas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Celular	<input checked="" type="checkbox"/>	(Porta)								
RADIO	Emisora AM	<input checked="" type="checkbox"/>	Emisora FM	<input checked="" type="checkbox"/>	Comunicación	<input type="checkbox"/>	Internet	<input type="checkbox"/>			
TELEVISIÓN	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>							
OBSERVACIONES	Se puede llegar por el sendero guiado por una persona de la comunidad, o por la carretera										

Fuente: Elaboración propia

Ficha 40 Limpia - Actividades y Eventos



4. ACTIVIDADES Y EVENTOS

Caracterización de Actividad

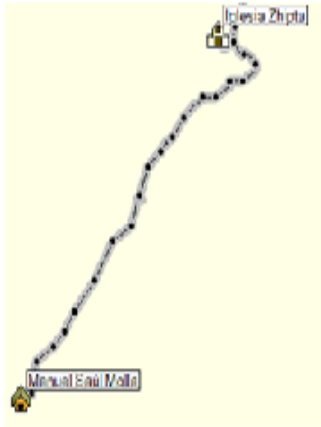
CURACIONES

Local	X
Provincial	
Nacional	
Internacional	

Nombre Actividad o Evento	Fecha Inicio	Fecha Final	Horario	Frecuencia	Descripción
Limpia	-	-	-	12 meses	se puede visitar todo el año


Ilustración

N.002-01-01 Sendero hacia la casa del Sr. Manuel Saúl Mella



FUENTE: Elaboración propia - Utilización del programa Mapsource

FOTO N. 002-01-02 Limpia



FUENTE: Foto tomada por Ana María Ugalde

Fuente: Elaboración propia

Ficha 41 Limpia - Histórico Cultural

5. HISTÓRICO CULTURAL	
DESCRIPCIÓN HISTÓRICO CULTURAL	
<p>La limpia es una medicina tradicional primordial para las curaciones de enfermedades, esta práctica la realiza el curador de la comunidad, persona que adquiere los conocimientos en el transcurso del tiempo.</p>	
ESTADO CONSERVACIÓN	VALOR (3 a 1)
CONSERVADO	
ALTERADO	
DETERIORADO	2
CAUSAS existe una gran desvalorización a este conocimiento	
NIVEL INTERVENCIÓN	VALOR (3 a 1)
SIN INTERVENCIÓN	
SEMI-INTERVENIDO	2
INTERVENIDO	
CAUSAS Sr. Manuel Saúl Malla, es el único curador de la comunidad de Zhipta, su conocimiento adquirió por tradición oral y bibliográfica.	
PATRIMONIO (ATRACTIVOS CULTURALES)	
SI	NO <input checked="" type="checkbox"/>
Nombre	
Fecha de declaración	
Patrimonio de la Humanidad	<input type="checkbox"/>
Patrimonio del Ecuador	<input type="checkbox"/>
FUENTE DE INFORMACIÓN	
Personas de la comunidad:	Manuel Saúl Malla

Fuente: Elaboración propia

Ficha 42 Limpia - Geo Bio Físico

6. GEO BIO FÍSICO

DESCRIPCIÓN GEO- BIO - FÍSICA

Características del atractivo seleccionado

Asestando al ladoeste de la comunidad de Zhipta, con una altura de 2965 msnm se localiza la vivienda de l Sr. Manuel Saúl Malla, para llegar a esta vivienda de hemos caminar aproximadamente 1.30 km.

Descripción del Paisaje:

Se puede llegar al atractivo por una carretera de la stre, con un vehículo 4x4, en el camino se observa el paisaje de la cordellera, dentro de la vivienda el Sr. Malla cuenta con un huerto con las plantas para las curaciones, el lugar se encuentra a nos 158 metros más alto que la Iglesia de Zhipta.

ESTADO CONSERVACIÓN	VALOR (3 a 1)
CONSERVADO	2
ALTERADO	
DETERIORADO	

CAUSAS cuidado del área por la gente de la comunidad

NIVEL INTERVENCIÓN	VALOR (3 a 1)
SIN INTERVENCIÓN	
SEMI-INTERVENIDO	2
INTERVENIDO	

CAUSAS por presentar un acceso fácil en transporte terrestre, el atractivo presenta rasgos de intervención.

Ilustración N. 002-01-02 Distancia punto atractivo desde la Iglesia de Zhipta

FUENTE: Elaboración propia - Utilización del programa Mapsource

Fuente: Elaboración propia

Ficha 43 Limpia - Servicios

7. SERVICIOS						
HOSPEDAJE						
TIPO	CATEGORÍA	NOMBRE	HABIT.	PLAZA	MESAS	PLAZAS
HOSTAL	PRIMERA	HOSTAL JIMA	14	18		
AUMENTACIÓN						
TIPO	CATEGORÍA	NOMBRE	MESAS	PLAZAS		
RESTAURANTE	SEGUNDA	HUINARA	9	35		
RESTAURANTE	SEGUNDA	EL DESCANSO	8	40		
OBSERVACIONES						
Todos estos locales se encuentran en la población de Jima						
Servicios dentro de la Comunidad						
Tienda de la Comunidad de Zhipta				1		
Escuela de la comunidad				1		
Casa Comunal				1		
Servicios Higienicos Públicos				1		
OBSERVACIONES						
No cuentan con un sitio específico para hospedaje, pero se puede llegar en casas de la gente de la comunidad						
No cuentan con un sitio específico para restaurante, pero se puede comer en casas de la gente de la comunidad						

Ilustración 002-01-03

Distancia Jima - Cabeñas

FUENTE: Elaboración propia -
Utilización del programa Mapsource





Ilustración 002-01-04 Polígono Comunidad de Zhipta

FUENTE: Elaboración propia -
Utilización del programa Mapsource

Fuente: Elaboración propia

Ficha 44 Limpia - Registro Fotográfico



REGISTRO FOTOGRAFICO		
Fotos Tomadas por Pablo Malo		
		
cedron	ruca	floripondia
Foto: tomada por Ana María Ugalde		
		
Sr. Manuel Saúl Malla		
Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos		
FIRMA ENCUESTADOR		FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR


Fuente: Elaboración propia

Ficha 45 Telares - Datos Generales

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO

DATOS GENERALES:			
ENCUESTADOR: Ana María Ugalde Peña		FICHA N°: 002-02	
SUPERVISOR EVALUADOR: Master Carlos Delgado		FECHA: feb-10	
		Jerarquía 2	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Tejido		PARROQUIA Jima	
PROVINCIA Azuay		CATON Sigsig	
COMUNIDAD Zhipta			
ATRACTIVOS	CATEGORÍA	TIPOLOGÍA	SUBTIPOS
Mirador Pucará	Sitios Naturales	Montaña	Cerros
Criadero de Truchas	Sitios Naturales	Amb. Lacustre	Pozas
Río Moya	Sitios Naturales	Ríos	Rápidos
Cabañas	Sitios Naturales	Bosque	Ceja de Selva Oriental
Limpia	Man. Culturales	Etnografía	Shamanismo
Tejido	Man. Culturales	Etnografía	Tejidos
Chumaleda	Man. Culturales	Etnografía	Tradiciones

FOTO N.002 -02 -01 Tejido



FUENTE: Foto tomada por Xavier Peñafiel

Fuente: Elaboración propia

Ficha 46 Telares - Ubicación y Clasificación

1. UBICACIÓN Y CLASIFICACIÓN

COORDENADAS DEL ATRACTIVO			
Latitud	53 12.640	UT Mx	
Longitud	W78 56.482	UT My	
ALTITUD	2887	HUMEDAD	64%
	msnm		TEMPERATURA 14
			oC

OBSERVACIONES

Los puntos señalados se obtuvieron en Datum WGS84 (World Geodesic System), medidas en coordenadas geográficas de Latitud y Longitud en ° grados, ' minutos.

CLASIFICACION DE LOS ATRACTIVOS

ATRATIVOS	CATEGORÍA	TIPOLOGÍA	SUBTIPOS
Mirador Pucará	Sitios Naturales	Montaña	Cerros
Criadero de Truchas	Sitios Naturales	Amb. Lacustre	Pozas
Río Moya	Sitios Naturales	Ríos	Rápidos
Cabañas	Sitios Naturales	Bosque	Caja de Selva Oriental
Limpie	Mon. Culturales	Etnografía	Shamanismo
Tejido	Mon. Culturales	Etnografía	Tejidos
Chumbeleda	Mon. Culturales	Etnografía	Tradiciones

Mape 002-02-01 ATRACTIVOS TURÍSTICOS CULTURALES DE ZHIPA



FUENTE: Elaboración propia - Utilización del programa Google Earth

Fuente: Elaboración propia

Ficha 47 Telares - Centros Poblados y Asociación



CENTROS POBLADOS MAS CERCANOS			
NOMBRE DEL POBLADO	DISTANCIA (KM)	TIEMPO EN HORAS	ORIENTACIÓN
Jima	5.7	0.30	oeste
Cumbe	27	0.45	oeste
Cuenca	46	1	nor-oeste

OBSERVACIONES

Los centros poblados mencionados son los más importantes, el tiempo estimado es utilizando un vehículo motorizado desde el atractivo.

ASOCIACION CON OTROS SITIOS TURÍSTICOS		
NOMBRE	DISTANCIA (KM)	TIEMPO HORAS
HOSTAL JIMA	5.7	0.30
IGLESIA 100 AÑOS	2	0.20

OBSERVACIONES

La asociación con los otros sitios turísticos son los atractivos no inventariados en las fichas, el tiempo estimado es utilizando un vehículo motorizado desde el atractivo.

Mapa 002-02-02 Vía Cuenca - Zhipta

Mapa General Cuenca - Cumbe - Zhipta



FUENTE: Elaboración grupo de trabajo - estudio de la comunidad de Zhipta

Fuente: Elaboración propia

Ficha 48 Telares - Accesibilidad e Infraestructura

3. ACCESIBILIDAD E INFRAESTRUCTURA											
ACCESIBILIDAD DESDE EL CENTRO DE OPERACIONES											
CENTRO DE OPERACIONES		Comunidad de Zhipta									
TIPO DE TRANSPORTE	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD	TARIFAS
		Buena	Regular	Mala		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
TERRESTRE	ASFALTO				BUS						
	LASTRADO		x		AUTOMÓVIL						
	EMPEDRADO				4X4	x				12 meses - 12 horas	
	SENDERO		x		TREN					12 meses - 12 horas	
ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						
					BOTE						
	FLUVIAL				CANOA						
					OTROS						
AÉREO					AVIÓN						
					AVIONETA						
					HELICÓPTERO						
INFRAESTRUCTURA DE APOYO											
ENERGÍA	SIS Interconectado	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	LOCAL	<input type="checkbox"/>	DESCRIBIR OTROS			
AGUA POTABLE	Sistema de Red	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	DESCRIBIR OTROS			
ALCANTARILLADO	Sistema de Red	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	DESCRIBIR OTROS			
TELEFONÍA	Central	<input type="checkbox"/>	Domiciliaria	<input checked="" type="checkbox"/>	Telegrafía	<input type="checkbox"/>	Pública	<input type="checkbox"/>	Cabinas	<input type="checkbox"/>	
	Celular	<input checked="" type="checkbox"/>	(Porta)								
RADIO	Emisora AM	<input checked="" type="checkbox"/>	Emisora FM	<input checked="" type="checkbox"/>	Comunicación	<input type="checkbox"/>	Internet	<input type="checkbox"/>			
TELEVISION	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>							
OBSERVACIONES	Se puede llegar por el sendero guiado por una persona de la comunidad, o por la carretera										

Fuente: Elaboración propia

Ficha 49 Telares - Actividades y Eventos




4. ACTIVIDADES Y EVENTOS

Caracterización de Actividad
ELABORACIÓN DE TEJIDO

Local	X
Provincial	
Nacional	
Internacional	


Nombre Actividad o Evento	Fecha Inicio	Fecha Final	Horario	Frecuencia	Descripción
Tejido	-	-	-	12 meses	se puede visitar todo el año

Ilustración
N.002-02-01 Sendero hacia la casa del Sr. Leopoldo Carchipulla



FUENTE: Elaboración propia - Utilización del programa Mapsource

FOTO N.002-02-02 Método de Hilar



FUENTE: Foto tomada por Xavier Peñafiel

Fuente: Elaboración propia

Ficha 50 Telares - Histórico Cultural



5. HISTÓRICO CULTURAL	
DESCRIPCIÓN HISTÓRICO CULTURAL	
<p>El telar comprende una artesanía tradicional, realizando su trabajo manualmente con ayuda de herramientas simples aplicando conocimientos artesanales, esta artesanía se realiza desde las épocas ancestrales, convirtiendo la materia prima (algodón, lino, lana de borrego, etc.) en hilos para poder tejer las telas, utilizando la técnica de telar de tintura.</p>	
ESTADO CONSERVACIÓN	VALOR (3 a 1)
CONSERVADO	2
ALTERADO	
DETERIORADO	
CAUSAS pocas personas se dedican al desarrollo de esta actividad	
NIVEL INTERVENCIÓN	VALOR (3 a 1)
SIN INTERVENCIÓN	
SEM-INTERVENIDO	2
INTERVENIDO	
CAUSAS se utiliza nuevas herramientas en la técnica de telar de tintura	
PATRIMONIO (ATRATIVOS CULTURALES)	
SI	NO <input checked="" type="checkbox"/>
Nombre	
Fecha de declaración	
Patrimonio de la Humanidad	<input type="checkbox"/>
Patrimonio del Ecuador	<input type="checkbox"/>
FUENTE DE INFORMACIÓN	
Personas de la comunidad:	Sr. Leopoldo Carchipulla

Fuente: Elaboración propia

Ficha 51 Telares - Geo Bio Físico



6. GEO BIO FÍSICO

DESCRIPCIÓN GEO- BIO - FÍSICA

Características del atractivo seleccionado

Asentada al lado este de la comunidad de Zhipta, con una altura de 2887 msnm se localiza la vivienda del Sr. Leopoldo Carchipulla, para llegar a esta vivienda debemos caminar aproximadamente 663 metros.

Descripción del Paisaje:

Se puede llegar al atractivo por una carretera de lastré, con un vehículo 4x4, en el camino se observa el paisaje de la cordillera, dentro de la vivienda el Sr. Carchipulla encontramos su taller para la elaboración de los telares, el lugar se encuentra a nos 78 metros más alto que la Iglesia de Zhipta.

ESTADO CONSERVACIÓN	VALOR (3 a 1)
CONSERVADO	2
ALTERADO	
DETERIORADO	

Ilustración N. 002-02-02 Distancia punto atractivo desde la Iglesia de Zhipta

FUENTE: Elaboración propia - Utilización del programa Mapsource

CAUSAS cuidado del área por la gente de la comunidad

NIVEL INTERVENCIÓN	VALOR (3 a 1)
SIN INTERVENCIÓN	
SEM-INTERVENIDO	2
INTERVENIDO	

CAUSAS por presentar un acceso fácil en transporte terrestre, el atractivo presenta rasgos de intervención.

Fuente: Elaboración propia

Ficha 52 Telares - Servicios



7. SERVICIOS						
HOSPEDAJE						
TIPO	CATEGORÍA	NOMBRE	HABIT.	PLAZA	MESAS	PLAZAS
HOSTAL	PRIMERA	HOSTAL JIMA	14	18		
ALIMENTACIÓN						
TIPO	CATEGORÍA	NOMBRE	MESAS	PLAZAS		
RESTAURANTE	SEGUNDA	HUINARA	9	35		
RESTAURANTE	SEGUNDA	EL DESCANSO	8	40		
OBSERVACIONES						
Todos estos locales se encuentran en la población de Jima						
Servicios dentro de la Comunidad						
Tienda de la Comunidad de Zhipta				1		
Escuela de la comunidad				1		
Casa Comunal				1		
Servicios Higiénicos Públicos				1		
OBSERVACIONES						
No cuentan con un sitio específico para hospedaje, pero se puede llegar en casas de la gente de la comunidad						
No cuentan con un sitio específico para restaurante, pero se puede comer en casas de la gente de la comunidad						

Ilustración 002-02-03

Distancia Jima - Sr. Leopoldo Carchipulle



FUENTE: Elaboración propia -
Utilización del programa Mapsource

Ilustración 002-02-04 Polígono Comunidad de Zhipta



FUENTE: Elaboración propia -
Utilización del programa Mapsource

Fuente: Elaboración propia


Ficha 54 “La Chumalada” - Datos Generales



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO

DATOS GENERALES:			
ENCUESTADOR: Ana María Ugalde Peña		FICHA Nº: 002-03	
SUPERVISOR EVALUADOR: Master Carlos Delgado		FECHA: feb-10	
		Jerarquía 3	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Chumalada		PARROQUIA Jima	
PROVINCIA: Azuay	CATON: Sigsig		
COMUNIDAD: Zhipta			
ATRATIVOS	CATEGORÍA	TIPOLOGÍA	SUBTIPOS
Mirador Pucará	Sitios Naturales	Montaña	Cerros
Criadero de Truchas	Sitios Naturales	Amb. Lacustre	Pozas
Río Moje	Sitios Naturales	Ríos	Rápidos
Cabañas	Sitios Naturales	Bosque	Ceja de Selva Oriental
Limpia	Men. Culturales	Etnografía	Shamanismo
Tejido	Men. Culturales	Etnografía	Tejidos
Chumalada	Men. Culturales	Etnografía	Tradiciones

FOTO N. 002 -03-01 Zhipta



FUENTE: Foto tomada por Ana María Ugalde

Fuente: Elaboración propia

Ficha 55 “La Chumalada” - Ubicación y Clasificación

1. UBICACIÓN Y CLASIFICACIÓN

COORDENADAS DEL ATRACTIVO			
Latitud	53 12.437	UTMx	
Longitud	W78 56.367	UTMy	
ALTITUD	2809 msnm	HUMEDAD	64%
		TEMPERATURA	14 oC

OBSERVACIONES

Los puntos señalados se obtuvieron en Datum WGS84 (World Geodesic System), medidas en coordenadas geográficas de Latitud y Longitud en ° grados, ' minutos. El punto seleccionado es la Iglesia de Zhipta

Mapa 002-03-01 ATRACTIVOS TURÍSTICOS CULTURALES DE ZHIPTA



FUENTE: Elaboración propia - Utilización del programa Google Earth

CLASIFICACION DE LOS ATRACTIVOS

ATRATIVOS	CATEGORÍA	TIPOLOGÍA	SUBTIPOS
Mirador Pucará	Sitios Naturales	Montaña	Cerros
Criadero de Truchas	Sitios Naturales	Amb. Lacustre	Pozas
Río Moya	Sitios Naturales	Ríos	Rápidos
Cabañas	Sitios Naturales	Bosque	Ceja de Selva Oriental
Limpie	Mon. Culturales	Etnografía	Shamanismo
Tejido	Mon. Culturales	Etnografía	Tejidos
Chumalada	Mon. Culturales	Etnografía	Tradiciones

Fuente: Elaboración propia

Ficha 56 “La Chumalada” - Centros Poblados y Asociación

2. CENTROS POBLADOS Y ASOCIACIÓN

CENTROS POBLADOS MAS CERCANOS

NOMBRE DEL POBLADO	DISTANCIA (KM)	TIEMPO EN HORAS	ORIENTACIÓN
Jima	5.1	0.30	oeste
Cumbe	26.7	0.45	oeste
Cuenca	45.1	1	nor-oeste

OBSERVACIONES

Los centros poblados mencionados son los más importantes, el tiempo estimado es utilizando un vehículo motorizado desde el atractivo.

ASOCIACION CON OTROS SITIOS TURÍSTICOS

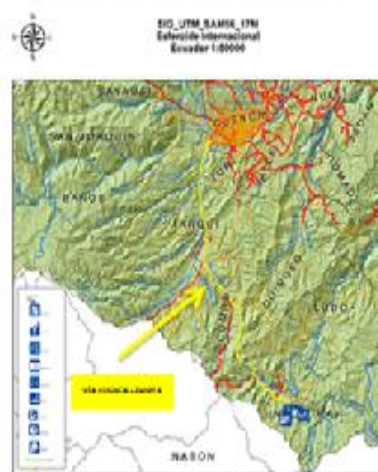
NOMBRE	DISTANCIA (KM)	TIEMPO HORAS
HOSTAL JIMA	5.1	0.30
IGLESIA 100 AÑOS	1.5	0.20

OBSERVACIONES

La asociación con los otros sitios turísticos son los atractivos no inventariados en las fichas, el tiempo estimado es utilizando un vehículo motorizado desde el atractivo.

Mapa 002-03-02 Vía Cuenca - Zhipta

Mapa General Cuenca - Cumbe - Zhipta



FUENTE: Elaboración grupo de trabajo - estudio de la comunidad de Zhipta

Fuente: Elaboración propia

Ficha 57 "La Chumalada" - Accesibilidad e Infraestructura

3. ACCESIBILIDAD E INFRAESTRUCTURA											
ACCESIBILIDAD DESDE EL CENTRO DE OPERACIONES											
CENTRO DE OPERACIONES Comunidad de Zhipta											
TIPO DE TRANSPORTE	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD	TARIFAS
		Buena	Regular	Mala		Día	Semanal	Mensual	Eventual		
TERRESTRE	ASFALTO				BUS						
	LASTRADO		x		AUTOMÓVIL						
	EMPEDRADO				4X4	x				12 meses - 12 horas	
	SENDERO		x		TREN					12 meses - 12 horas	
ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						
					BOTE						
	FLUVIAL				CANOA						
					OTROS						
AÉREO					AVIÓN						
					AVIONETA						
					HELICÓPTERO						
INFRAESTRUCTURA DE APOYO											
ENERGÍA	SIS Interconectado	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	LOCAL	<input type="checkbox"/>	DESCRIBIR OTROS			
AGUA POTABLE	Sistema de Red	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	DESCRIBIR OTROS			
ALCANTARILLADO	Sistema de Red	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	DESCRIBIR OTROS			
TELÉFONÍA	Central	<input type="checkbox"/>	Domiciliaria	<input checked="" type="checkbox"/>	Telegrafía	<input type="checkbox"/>	Pública	<input type="checkbox"/>	Cabinas	<input type="checkbox"/>	
	Celular	<input checked="" type="checkbox"/>	(Porta)								
RADIO	Emisora AM	<input checked="" type="checkbox"/>	Emisora FM	<input checked="" type="checkbox"/>	Comunicación	<input type="checkbox"/>	Internet	<input type="checkbox"/>			
TELEVISIÓN	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>							
OBSERVACIONES	Se puede llegar por el sendero guiado por una persona de la comunidad, o por la carretera										

Fuente: Elaboración propia

Ficha 58 “La Chumalada” - Actividades y Eventos



4. ACTIVIDADES Y EVENTOS													
Caracterización de Actividad FISTA DE LA COMUNIDAD					Difusión del Atractivo								
					<table border="1"> <tr> <td>Local</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Provincial</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Nacional</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Internacional</td> <td></td> </tr> </table>	Local	X	Provincial		Nacional		Internacional	
Local	X												
Provincial													
Nacional													
Internacional													
Nombre Actividad o Evento	Fecha Inicio	Fecha Final	Horario	Frecuencia	Descripción								
Chumalada	29 de junio	29 de junio		1 vez al año	Empieza luego de la misa de San Pedro y San Pablo								
Ilustración N.002-03-01 Camino de Jima a Zhipta													
FUENTE: Elaboración propia - Utilización del programa Mapsource													

Fuente: Elaboración propia

Ficha 59 "La Chumalada" - Históricos Culturales



5. HISTÓRICO CULTURAL	
DESCRIPCIÓN HISTÓRICO CULTURAL	
<p>La festividad de San Pedro y San Pablo, es una celebración católica en honor a los Santos Pedro y Pablo. En nuestro país la celebración más conocida es en la provincia de Manabí y en Chimborazo.</p>	
ESTADO CONSERVACIÓN	VALOR (3 a 1)
CONSERVADO	3
ALTERADO	
DETERIORADO	
CAUSAS la venera a San Pedro y San Pablo	
NIVEL INTERVENCIÓN	VALOR (3 a 1)
SIN INTERVENCIÓN	
SEM-INTERVENIDO	
INTERVENIDO	3
CAUSAS celebran de diferente manera la fiesta	
PATRIMONIO (ATRACTIVOS CULTURALES)	
SI	NO <input checked="" type="checkbox"/>
Nombre	
Fecha de declaración	
Patrimonio de la Humanidad	<input type="checkbox"/>
Patrimonio del Ecuador	<input type="checkbox"/>
FUENTE DE INFORMACIÓN	
Personas de la comunidad:	Sr. Manuel Malla representante de la comunidad de Zhipta

Fuente: Elaboración propia

Ficha 60 “La Chumalada” - Geo Bio Físico



6. GEO BIO FÍSICO

DESCRIPCIÓN GEO- BIO - FÍSICA

Características del atractivo seleccionado

“En la comunidad de Zhipta se celebra “La Chumalada”, consiste en que después de celebrar la Santa Misa, en la noche, todas las personas de la comunidad se reúnen para subir a la casa que se encuentra ubicada en la parte más alta y desde este punto de concentración, con paja prendida a manera de antorchas, bajan todos recogiendo chumales (dardo molido, donde se adhiere manteca, huevos, mantequilla, sal y queso, se los envuelve en hoja de maíz, y se les pone a cocinar) por todas las casas hasta llegar al centro de la comunidad, y repartir los “chumales” entre todos los miembros con café puro, haciendo relevancia a su creencia religiosa y poniendo de manifiesto el profundo carácter solidario de este pueblo” FUENTE: grupo de trabajo: Monografía Tradiciones y Leyendas de Soledad Pezantes

ESTADO CONSERVACIÓN	VALOR (3 a 1)
CONSERVADO	2
ALTERADO	
DETERIORADO	

CAUSAS cuidado del área por la gente de la comunidad

NIVEL INTERVENCIÓN	VALOR (3 a 1)
SIN INTERVENCIÓN	
SEM-INTERVENIDO	2
INTERVENIDO	

CAUSAS propiedad de la gente de la comunidad

Ilustración N. 002-03-02 Distancia punto atractivo desde la Iglesia de Jima

FUENTE: Elaboración propia - Utilización del programa Mapsource

Fuente: Elaboración propia

Ficha 61 “La Chumalada” - Servicios



7. SERVICIOS						
HOSPEDAJE						
TIPO	CATEGORÍA	NOMBRE	HABIT.	PLAZA	MESAS	PLAZAS
HOSTAL	PRIMERA	HOSTAL JIMA	14	18		
AUMENTACIÓN						
TIPO	CATEGORÍA	NOMBRE	MESAS	PLAZAS		
RESTAURANTE	SEGUNDA	HUINARA	9	35		
RESTAURANTE	SEGUNDA	EL DESCANSO	8	40		
OBSERVACIONES						
Todos estos locales se encuentran en la población de Jima						
Servicios dentro de la Comunidad						
Tienda de la Comunidad de Zhipta				1		
Escuela de la comunidad				1		
Casa Comunal				1		
Servicios Higienicos Públicos				1		
OBSERVACIONES						
No cuentan con un sitio específico para hospedaje, pero se puede llegar en casas de la gente de la comunidad						
No cuentan con un sitio específico para restaurante, pero se puede comer en casas de la gente de la comunidad						

Ilustración 002-03-03 Polígono Comunidad de Zhipta




FUENTE: Elaboración propia -
Utilización del programa Mapsource

Fuente: Elaboración propia

Ficha 62 "La Chumalada" - Registro Fotográfico



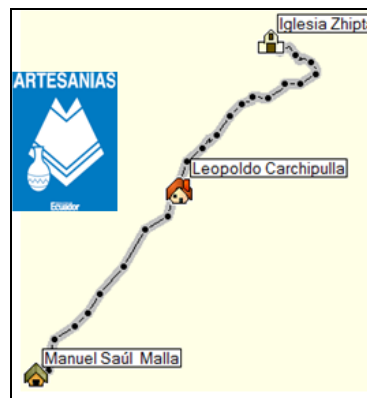
REGISTRO FOTOGRAFICO	
Fotos: Tomadas por Ana María Ugalde	
	
Zhipta	
Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos	
FIRMA ENCUESTADOR	FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR

Fuente: Elaboración propia

2.2.2. Referencias relevantes de los atractivos culturales seleccionados

Los atractivos señalados poseen gran importancia para la comunidad, la única persona para realizar una limpia es el Sr. Malla que también ayuda en algunas ocasiones en los partos. La tradición más nombrada por la mayoría de pobladores es "la chumalada", todos comentan con alegría los acontecimientos de esta fiesta por San Pedro y San Pablo. El Sr. Carchipulla persona respetada en la comunidad que a su edad sigue realizando los telares con técnica de cintura.

Ilustración 6 Ruta de Artesanías



Fuente: Elaboración propia

Conclusiones

La comunidad de Zhipta presenta atractivos naturales a sus alrededores como cultural en la población, toda esta riqueza debe ser organizada, señalizada para la elaboración de productos turísticos.

Conclusiones y recomendaciones generales

Luego de realizar expediciones a los recursos naturales que presenta la comunidad e involucrarme con la población para conocer sus tradiciones, actividades, conocimientos, entre otras, compruebo que el lugar donde se encuentra asentada la comunidad cuenta con una fortaleza paisajística, lugares donde se pueden realizar actividades turísticas, involucrando actividades turísticas culturales.

Pero estas actividades o servicios recomiendo que sean programadas, ejecutadas y ofrecidas con el criterio de la forma número tres de servicios brindados por las comunidades, esto quiere decir, asociarse con las comunidades aledañas, debido a que los atractivos están interconectados con las otras comunidades, sugiero que el centro de operaciones para desarrollar los productos a ofertarse sea en la población de Jima, población que cuenta con mayor infraestructura que las demás poblaciones aledañas; como por ejemplo: lugares de alojamiento, de alimentos y bebidas, cabinas telefónicas, entre otras.

De esta manera la organización operativa ayudaría a mejorar los senderos, se podrían instalar basureros, señalética turística, paneles informativos, entre otras.

Ilustración 7 Circuito en la Comunidad de Zhipta



Elaboración: propia

Bibliografía (Sistema Internacional MLA)

ACERENZA, Miguel A. Administración del Turismo, Conceptualización y Organización. Edit. Trillas, S.A. de C.V. México. 1984

ARTHUR, Hault. Turismo Social. Edit. Trillas S.A. de C.V. México. 1991

CALDERON, Francisco José. DISTRITO TURÍSTICO RURAL UN MODELO TEÓRICO DESDE LA PERSPECTIVA DE LA OFERTA. ESPECIAL REFERENCIA AL CASO ANDALUZ. Tesis Doctoral. Málaga, 2005.

CARDENAS, T. Fabio. Proyectos Turísticos. Edit. Trillas S.A. de C.V. México. 1991

Federación Plurinacional de Turismo Comunitario del Ecuador FEPTCE. "Reglamento Interno." 18 Noviembre 2009.

Federación Plurinacional de Turismo Comunitario del Ecuador. PROYECTO CONSOLIDACION INSTITUCIONAL, DESARROLLO ORGANIZATIVO Y MARCO LEGAL PARA EL TURISMO COMUNITARIO DEL ECUADOR. Proyecto. Ministerio de Turismo y FEPTCE. Cuenca, [s.a].

Fundación Sancho el Sabio. 2009. Sitio Web. Fundación Sancho el Sabio. 9 febrero 2010 <<http://www.fsancho-sabio.es/expo/1/index.asp>>.

GERENCIA TURISTICA. "La Planificación Turística." 13 marzo 2009. febrero 2010 <<http://ascanio.blogspot.com/2009/03/la-planificacion-turisticas-un-resumen.html>>.

Ley Constitutiva de las Juntas Administradoras de Agua Potable y Alcantarillado. "RO 802." 29 marzo 1979.

MINISTERIO DE TURISMO . "Metodología de Inventarios Turísticos" Cuenca, [s.a]. 34.

Ministerio de Turismo del Ecuador. "23 Acdo. 20070130-MINTUR" 6 Febrero 2008.

MINISTERIO DE TURISMO GERENCIA REGIONAL AUSTRO. "Inventario Oficial de Atractivos Azuay y Cañar" Cuenca, 2008.

MOROCHO, Jaquelin. Generalidades del Turismo. Tesis de Grado. Cuenca, 2009.

OCHOA, Wiliam. Vademécum Legislación Turística. Cuenca, [s.a].

OCEANO GRUPO ECUATORIAL. Turismo Hoteles y Restaurantes. Edit. MCMXCIX, Océano Grupo Editorial, S,A, Barcelona España

REAL ACADERMIA ESPAÑOLA. DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA - Vigésima segunda edición. 2001. Febrero 2010 <<http://www.rae.es/rae.html>>.

Reglamento General de Actividades Turísticas . "RO 726" 17 Diciembre 2002.

SANCHO, Amparo. "Introducción al Turismo." 1998. OTM Organización Mundial de Turismo. febrero 2010
<<http://pub.unwto.org/WebRoot/Store/Shops/Infoshop/Products/1128/9284402697.pdf>>.

SUMAQ PERU TRAVEL SAC. SUMAQ PERU TRAVEL SAC. [s.a]. Febrero 2010
<www.sumaqperu.com>.

SOLIS C., Doris., MARCONI R., SALVADOR; FALCONI M., Juan; EDITS. Turismo como política de estado: prioridad para el desarrollo del Ecuador/ Una interpretación mesoeconómica del turismo en Ecuador/ Banco Central del Ecuador”, Quito. 2005. 415 p. pp. 363-373. Es.

TORRE, OSCAR DE LA. “El Turismo, Fenómeno Social” México. 1980

ULLAURI, Narcisa; DOMINGUEZ, Dionisio. Glosario Turístico. Edit. Talleres Gráficos de la Universidad del Azuay. Cuenca. 2001

Páginas web consultadas

www.azuay.gov.ec (fecha de consulta 06-enero-2010)

www.ajupa.gov.ec (fecha de consulta 05-enero-2010)

www.ambiente.gov.ec/.../BOSQUE%20PROTECTOR%20COOPERATIVA%20JIMA%20LTDA-
(fecha de consulta 06-enero-2010)

[http://www.ambiente.gov.ec/userfiles/37/file/Bosques%20Protectores/BOSQUE%20PROTECTOR%20COOPERATIVA%20JIMA%20LTDA-\(1\).pdf](http://www.ambiente.gov.ec/userfiles/37/file/Bosques%20Protectores/BOSQUE%20PROTECTOR%20COOPERATIVA%20JIMA%20LTDA-(1).pdf) (fecha de consulta 05-enero-2010)

<http://www.ajupa.gov.ec/parroq.aspx?cant=9&parr=52> (fecha de consulta 05-enero-2010)

http://www.feptce.org/index.php?option=com_content&view=article&id=119&Itemid=135
(fecha de consulta 10-enero-2010)

<http://www.organsud.com/articulos/articulos2.html> (fecha de consulta 04-enero-2010)

www.pueblos20.net (fecha de consulta 06-enero-2010)

http://www.turismo.gov.ec/index.php?option=com_content&task=view&id=129&Itemid=59
(fecha de consulta 06-enero-2010)

www.uazuay.edu.ec/investig.../turismo.../jima/resenia_historica.pdf - (fecha de consulta 05-enero-2010).

ANEXOS 1

DEFINICION ATRACTIVOS DE ORDEN NATURAL

SITOS NATURALES MONTAÑAS:

Prominencias de suelo que se elevan y dominan el terreno circundante, o grandes elevaciones naturales del terreno.

- a) Alta montaña: Elevación de altura superior a los 4800 msnm.
- b) Cordillera: Cadena de montañas.
- c) Nudo: Punto donde se cortan dos sierras montañosas.
- d) Volcán: Montaña por cuyo cráter sale o ha salido magma (material rocoso incandescente o derretido), humo, llamas o lodo.
- e) Colina: Elevación del terreno menor que la montaña.
- f) Desfiladero: Paso estrecho entre montañas.
- g) Glaciar: Masa de hielo acumulada en las zonas de alta montaña por encima del límite de las nieves perpétuas y cuya parte inferior se desliza muy lentamente, como si fuera un río de hielo.

PLANICIES:

Terrenos sin altos ni bajos pronunciados. Terrenos llanos de alguna extensión.

- a) Llanura: Llano de gran extensión.
- b) Salitral: Cuenca llana cuyo relleno está impregnado de sales
- c) Valle: Espacio entre dos montes o alturas. Cuenca de un río.
- d) Meseta: Llanuras recortada a intervalos, con laderas inclinadas o con escarpas verticales.

DESIERTOS:

Regiones de escasas precipitaciones atmosféricas.

- a) Costeros: Próximos a la costa.
- b) De Interior: En el interior del país, especialmente entre las cadenas montañosas de los Andes.

- c) Dunas: Colinas de arena que se forman y son empujadas por el viento.

AMBIENTES LACUSTRES:

El medio que rodea un conjunto de lagos, lagunas o ciénegas.

- a) Lago: Gran masa de agua en extensas hondonadas de terreno.
- b) Laguna: Extensión de agua de menores dimensiones que el lago.
- c) Ciénega: Sitio lleno de lodo y/o vegetación propia.
- d) Pozas: Concavidad en la que hay agua retenida.
- e) Cochas: Lagunas pequeñas, charcos.
- f) Pantanal: Grandes extensiones de tierra pantanosa o inundada, pero parcialmente con vegetación.
- g) Charcas estacionales: Cochas o charcos que solo se forman en las estaciones lluviosas.

RÍOS:

Corrientes de agua continua que van a desembocar en otra corriente, lago o en el mar.

- a) Manantial o Fuente: Nacimiento de agua que aflora de un lugar de la corteza terrestre (pozo, surtidor).
- b) Riachuelo o arroyo: Río pequeño y de poco caudal.
- c) Rápido o Raudal: Sector del curso de un río, en donde al ser mayor la pendiente o menor el ancho se acelera la velocidad de sus aguas.
- d) Cataratas, cascadas o saltos
- e) Ribera: Margen y orillas del río. Tierra cercana a los ríos aunque no estén en su orilla.
- f) Delta: Depósito de aluviones fluviales formado en la desembocadura de ríos en el mar. Terreno comprendido entre los brazos de los ríos en la desembocadura.
- g) Meandro: Curva o recoveco en el cauce de un río.
- h) Vado: Paraje de un río con fondo firme, llano y poco profundo por donde se puede pasar andando, cabalgando o en vehículo.
- i) Remanso: Lugar más profundo y calmo en el cauce de un río.

BOSQUES:

Comunidad de organismos animales y vegetales dominados por una agrupación de árboles.

- a) Páramo: Ecosistema propio de alta montaña, entre los 3400 a 4500 msnm;

caracterizado por vegetación de gramíneas, plantas en almohadón, arbustos achaparrados y árboles resistentes a la sequía fisiológica, congelación del agua y suelo, baja presión de oxígeno, y donde ocurren precipitaciones en forma de lluvia, granizo o nieve.

- b) Ceja de selva oriental, ceja de selva andina: Bosque prominente del borde de la cordillera oriental, entre el páramo y el bosque nublado.
- c) Ceja de selva occidental, ceja de selva andina: Bosque prominente del borde de la cordillera occidental, entre el páramo y el bosque nublado.
- d) Bosque nublado oriental: Bosque nuboso de la cordillera oriental ubicado entre 2500 Y 3400 msnm, forrado con abundantes plantas epífitas (bromélias, helechos, musgos, licopodios y orquídeas).
- e) Bosque nublado occidental: Bosque nuboso de la cordillera occidental ubicado en las mismas altitud es de la oriental y de las mismas características. El bosque nublado es también conocido como Bosque Montano.
- f) Bosque montano bajo oriental: Bosque montañoso de la cordillera oriental situado entre 600-800 y 2500 mts, con abundancia de plantas de las familias Melastomatácea, Laurácea y Palmácea.
- g) Bosque montano bajo occidental: Bosque montañoso de la cordillera occidental de iguales características que el anterior.
- h) Bosque húmedo tropical amazónico: Bosque húmedo situado en la región amazónica ecuatoriana, hasta los 600 mts.
- i) Bosque húmedo tropical occidental: Bosque húmedo situado en el sector occidental del país, entre el nivel del mar y los 800 mts.
- j) Manglar: Formaciones vegetales de plantas leñosas litorales, ubicadas en las zonas sometidas a la acción de las mareas, pero en la desembocadura de los ríos de agua dulce. Las especies de árboles corresponden a los mangles, *Rizophora mangle* (mangle rojo), *Laguncularia racemosa* (mangle blanco), *Conocarpus erecta* (mangle jeli botón) y *Avicennia germinans* (mangle negro o iguanero).
- k) Bosque seco tropical: Bosque que recibe poca precipitación y se caracteriza por la baja humedad relativa, localizado en el trópico al occidente del país, en las provincias de Guayas y Manabí.
- l) Bosque seco interandino: Bosque con árboles y arbustos bajos, que carece de humedad, localizado en el área interandina del país.
- m) Petrificado: Bosque en el cual algunos de los árboles se han convertido en piedra por acción de presión, temperatura y reposición de minerales dentro de la tierra.

AGUAS SUBTERRÁNEAS:

Aguas de fondo, localizadas generalmente llenando los espacios vacíos entre la tierra muerta y la roca viva.

- a) Aguas Minerales: Son las que contienen minerales en disolución.
- b) Aguas Termales: Fuentes calientes de más de 29 grados centígrados y que contienen materias minerales en disolución.

FENÓMENOS ESPELEOLÓGICOS:

Manifestaciones naturales en forma de cavidades subterráneas.

- a) Cuevas o Cavernas: Cavidades naturales o artificiales de escasa o gran dimensión. Especialmente las cársticas se extienden por una gran superficie y a menudo se ramifican, formando sistemas de caverna. La filtración lenta de las aguas a través de carbonato de calcio forman estalactitas y estalagmitas.
- b) Ríos subterráneos: Corrientes de agua subterránea.

FENÓMENOS GEOLÓGICOS:

Manifestaciones que tienen que ver con la composición, estructura y evolución de la tierra.

- a) Cráter: Abertura en la tierra o boca por donde los volcanes arrojan humo, vapor de agua, ceniza, lava, fango y materiales incandescentes, como manifestación de la actividad ígnea del globo.
- b) Caldera: Cráter que ha sufrido colapsos que dilataron su boca. Puede estar o no activa como volcán.
- c) Flujo de lava: Lugar por donde baja o ha bajado un río o colada de lava de un volcán.
- d) Tubo de lava: Lugar por donde ha bajado un río de lava y luego ha sido cubierto por las cenizas de la erupción, quedando bajo tierra, dejando un túnel al enfriarse la lava. Túnel formado por el corrimiento de lava caliente dentro de una corteza de lava fría.
- e) Géiser: Fuente termal de la que se descarga explosivamente, a intervalos, una columna de vapor y agua caliente.
- f) Escarpa de falla: Declive o barranco originado por un movimiento de la corteza terrestre.
- g) Solfatara: Grieta en los terrenos volcánicos por donde salen gases sulfurados y vapor de agua. Generalmente se forman campos de azufre cristalizado alrededor de la grieta.
- h) Fumarola: Fisura o grieta en una zona volcánica por la cual emisión de gases a temperaturas elevadas.

COSTAS o LITORALES:

Orillas del mar y tierras que están cerca de ellas.

- a) Playa: Zona resultante de la abrasión marina sobre el litoral, comprendida entre la línea más alta de la pleamar y la más baja de la bajamar. Ribera de la mar

- formada de arenales en superficie casi plana.
- b) Acantilado: Pendiente escarpada de una costa que retrocede continuamente bajo los embates de la rompiente. Costa cortada verticalmente o a plomo
 - c) Golfo: Gran porción de mar que se adentra en tierra entre dos cabos.
 - d) Bahía: Igual que golfo pero en dimensiones menores.
 - e) Cabo: Lengua de tierra que penetra en el mar.
 - f) Ensenada: Parte de mar que se adentra en la tierra, menor que una bahía.
 - g) Fondeadero: Paraje situado en la costa, puerto o ría donde puede anclar una embarcación.
 - h) Península: Tierra rodeada de agua y unida a una porción mayor de ésta sólo por una franja relativamente estrecha.
 - i) Promontorio: Altura considerable de tierra que avanza dentro del mar.
 - j) Punta: Lengua de tierra baja y poco extensa que entra en el mar.
 - k) Istmo: Lengua de tierra baja flanqueada de agua y que une dos masas mayores de tierra.
 - l) Estrecho: Paso angosto de agua entre dos masas de tierra por el cual se comunica un mar con otro.
 - m) Canal: Cauce natural o artificial por donde pasa o se conduce el agua de mar. Puede o no ser navegable.
 - n) Dunas: Colina de arena movediza que es formada y empujada por el viento.
 - o) Línea de costa: Franjas de orilla del mar delimitadas por factores naturales.
 - p) Estuarios y esteros: Terrenos inmediatos a la orilla de una ría y canales por los cuales se extienden las aguas de las mareas.
 - q) Palmerales: Bosques de palmeras.

AMBIENTES MARINOS:

Ámbito donde se desarrolla el ambiente marino.

- a) Arrecife: Banco o bajo formado en el mar por piedras, puntas de roca o políperos casi a flor de agua. Los arrecifes o bancos de coral son depósitos calcáreos producidos por los pólipos de una misma colonia de antozoos y en los cuales éstos están implantados.
- b) Cueva: Gruta o concavidad producto de la erosión marina.
- c) Cráter: Desfogue volcánico marino.
- d) Acantilado: Escalones o cantiles en el fondo del mar.
- e) Fosas: Hoyos profundos en el fondo del mar. Son los lugares por donde entran las móviles placas submarinas de la corteza terrestre. Llámense también zonas de subducción.
- f) Puntos calientes: Lugares del fondo marino donde la corteza terrestre es caliente y más blanda, donde se manifiesta la actividad ígnea del globo.
- g) Cordilleras: Conjunto de montañas enlazadas entre sí en el fondo marino.
- h) Bentos y bentónicos: Conjunto de seres, animales o plantas, que vive habitualmente en el fondo del mar.

TIERRAS INSULARES:

Islas, islotes y archipiélagos. Porciones de tierra rodeadas completamente por agua.

- a) Islas continentales: Tierras cercanas a los continentes y que emergen sobre la plataforma submarina; en su mayoría estuvieron anteriormente unidas a tierra firme, por lo que sus características son 'similares a las de las tierras continentales.
- b) Islas oceánicas: Tierras en su mayoría alejadas del continente o de tierra firme. Son de origen volcánico o coralinas y en su mayoría poseen fauna y flora propias. Los grupos se denominan archipiélagos
- c) Islotes: Isla pequeña estéril; peñasco grande rodeado de mar.
- d) Rocas: Pedazos de roca de considerable tamaño.

SISTEMA DE ÁREAS PROTEGIDAS:

Grupo de áreas silvestres que están amparadas bajo las leyes y políticas de la Ley Forestal y de Conservación de Áreas Naturales y de Vida Silvestre, la misma que establece el "Patrimonio de Áreas Naturales del Estado".

- a) Parques Nacionales: Son áreas extensas con las siguientes características o propósitos:
 - 1. Uno o varios ecosistemas con un mínimo de 10.000 ha;
 - 2. Diversidad de especies de flora y fauna, rasgos geológicos y hábitats de importancia para la ciencia, la educación y la recreación;
 - 3. Mantenimiento del área en su condición natural. para la preservación de los rasgos ecológicos, estéticos y culturales;
 - 4. Está prohibida cualquier explotación u ocupación.
- b) Reservas Ecológicas: Son áreas de por lo menos 10.000 ha que tiene las siguientes características y propósitos:
 - 1. Uno o más ecosistemas con especies de flora y fauna silvestres importantes amenazadas de extinción;
 - 2. Se prohíbe cualquier tipo de explotación u ocupación;
 - 3. Formaciones geológicas singulares en áreas naturales o parcialmente alteradas.
- c) Refugios de Vida Silvestre: Áreas indispensables para garantizar la existencia de vida silvestre, residente o migratoria, con fines científicos, educativos y recreativos.
- d) Reservas Biológicas: Son áreas terrestres o acuáticas esencialmente intocadas, de

tamaño variable pero suficiente para minimizar o excluir disturbios ocasionados por el ser humano y para garantizar la permanencia y funcionamiento del ecosistema bajo protección y de rasgos físicos de flora y fauna de valor científico notable.

Estas áreas tienen propósitos primarios de protección, investigación científica y educación. Por sus características deben incluir tierras exclusivamente estatales, donde toda actividad capaz de alterar el equilibrio ecológico está prohibida.

- e) **Áreas Nacionales de Recreación:** Se denominaron así las áreas de una extensión mínima de 4.000 ha, que contienen excepcionales atractivos tanto naturales como hechos por el hombre, o una combinación de los dos tipos.

Las áreas de esta categoría ofrecen oportunidades para la recreación pública al aire libre, y son capaces de soportar grandes concentraciones de visitantes dadas su poca vulnerabilidad y fácil acceso desde los centros urbanos.

Su objetivo principal es el esparcimiento, descanso y goce de la población en un ambiente abierto, con espacios verdes y tranquilos, pero no necesariamente naturales. Deben contener tierras de propiedad pública.

- f) **Reservas de Producción Faunística:** Son áreas naturales o parcialmente alteradas, de extensión variable y suficientemente grandes para garantizar el fomento y uso económico de la fauna silvestre.

Las comunidades humanas tienen la prioridad en el aprovechamiento de los recursos y en la obtención de beneficios originados de expediciones de fotografía o cacería, la cosecha de poblaciones animales naturales, y la cría y control de poblaciones manejadas, que son los objetivos primarios de estas áreas.

Las tierras pueden ser de propiedad pública, comunal o particular, manejadas bajo normas de uso restringido o controlado.

- g) **Áreas de Caza y Pesca:** Esta categoría no ha sido aprovechada para el establecimiento de lugares que reduzcan la presión de caza y pesca ilegales dentro de las otras categorías de manejo. Son áreas públicas, pero podrían ser también privadas, donde las actividades de cacería y pesca están normadas y controladas.

Pueden ser terrestres o acuáticas.

h) Bosques Protectores: Esta categoría de manejo comprende formaciones vegetales naturales y cultivadas, pertenecientes al Patrimonio Forestal del Estado o de dominio particular, que cumplan con una o más de las siguientes condiciones:

- Tener como función principal la conservación del suelo y la vida silvestre;
- Estar situados en áreas que permitan controlar fenómenos pluviales torrenciales, para la preservación de cuencas hidrográficas, especialmente en zonas de escasa precipitación;
- Ocupar cejas de montaña o áreas contiguas a las fuentes de abastecimiento de agua para consumo humano, animal y para regadío, y para de protección de equilibrio del medioambiente;
- Hallarse en áreas de investigación hidrológico- forestal;
- Estar ubicados en zonas estratégicas para la defensa nacional;
- Constituir factor de defensa de los recursos naturales y de obras de infraestructura de interés público.

i) Reservas Geobotánicas: Son áreas cuyo justificativo se sustenta en la presencia de flora y fauna con características especiales, así como en condiciones que permitan estudios científicos relacionados con la formación geológica del sitio.

FUENTE: (MINISTERIO DE TURISMO , [s.c])

ANEXO 2

DEFINICIONES ATRACTIVOS DE ORDEN CULTURAL

HISTÓRICAS:

Son el conjunto de sitios y manifestaciones de épocas pasadas, que se consideran de valor o aporte de una comunidad determinada y que permite al visitante conocer parte de los sucesos ocurridos en una región o país, reflejadas en obras de arquitectura, zonas históricas, sitios arqueológicos, o aquellos bienes elaborados como apoyo al desarrollo de una época y que actualmente se conservan en iglesias, conventos, museos y colecciones particulares.

- a) **Arquitectura:** Comprende las edificaciones civiles; religiosas y militares, realizadas como obra individual o de conjunto.

Arquitectura civil: Corresponde a las edificaciones de uso doméstico e institucional.

Las primeras fueron construidas como vivienda dentro de los predios urbanos o fuera de ellos, y las segundas fueron destinadas a uso público o gubernamental. Las institucionales comprenden aquellas construcciones relacionadas con las actividades administrativas del Estado, como palacios municipales, gobernaciones, casas de gobierno, casas de héroes, colegios, hospitales, carreteras, puentes, museos, bibliotecas, casas de cultura, teatros, etc.

Arquitectura religiosa: Está constituida por conventos, templos, iglesias, basílicas, capillas, curias, etc.

Arquitectura militar: Comprende las fortificaciones, murallas, castillos, instalaciones defensivas o estratégicas, etc.

- b) **Zonas históricas:** Grupos de edificaciones o asentamientos del pasado que se agrupan según su tamaño, homogeneidad estética y conservación en ciudades, sectores y sitios históricos.

Ciudades históricas: Son asentamientos urbanos que en un momento dado perdieron importancia económica o política y mantuvieron sus dimensiones básicas hasta nuestros días. Se paralizó su desarrollo urbano y arquitectónico sin modificar las actividades vitales de la comunidad. Pueden prevalecer uno o varios períodos históricos unidos entre sí sin contradicciones formales y de escala.

Sectores históricos: Se refieren a una escala menor que la ciudad y generalmente son los centros de grandes ciudades que han permanecido conservando su coherencia arquitectónica, donde aún subsiste la escala del predio y la unidad arquitectónica y dimensional. Este es el caso de los centros históricos.

Conjuntos parciales: Comprenden aquellas zonas históricas dentro de las ciudades que por el desarrollo contemporáneo han quedado reducidos a una manzana o calles particulares, que ameritan su calificativo de bien cultural.

- c) Minas antiguas: Explotaciones mineras del pasado.
- d) Sitios arqueológicos: Encierran las áreas donde, se hallan ubicados vestigios de estatuas, tumbas, piedras con pictografías, petroglifos, cerámica, orfebrería y otras manifestaciones aborígenes. Se los ha clasificado en zonas y conjuntos parciales en función de tamaños, si muestran una parte de una civilización o apenas son un ejemplo aislado de una cultura. Además, se deberán "inventariar los objetos elaborados durante la época precolombina mostrando rasgos fundamentales de su cultura, tales como cerámica, orfebrería, textiles, lítica, artículos de madera, cuero, hueso, concha, metal, fósiles, etc.
- e) Museos: Son los sitios donde se conservan y exhiben públicamente colecciones de obras de arte o de valor histórico. Se los ha clasificado en religiosos, coloniales, arqueológicos, históricos, técnicos, artísticos, generales, etnográficos y todos aquellos que ofrezcan muestras relevantes del pasado.
- f) Colecciones particulares: sitios privados donde se conservan obras de arte o de valor histórico.

ETNOGRÁFICAS:

Esta categoría representa al grupo de atractivos que dan a conocer las expresiones tradicionales que aun tienen vigencia en las costumbres de los pueblos.

- a) Grupos étnicos: Se refieren a los asentamientos que conservan rasgos relevantes propios de su cultura.
- b) Arquitectura vernácula: En este grupo recaen aquellas muestras de arquitectura autóctona de una región, donde se usan los materiales locales y el diseño está en armonía con el medio.
- c) Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares: Las creencias, leyendas y mitos son manifestaciones que forman parte de las características sociales de un asentamiento y que por tradición, generalmente verbal, subsisten en poblaciones menores del país.
- d) Música y danza: Otra muestra de las costumbres de los pueblos se expresa por la música y la danza, en muchos casos heredada parcial o totalmente de los antepasados o de los colonizadores. En la música y danza, generalmente, se utilizan instrumentos propios y trajes típicos de un asentamiento.
- e) Artesanía: Está conformada por los objetos que los moradores de una región elaboran, en gran proporción manualmente y utilizando los materiales locales.
- f) Ferias y mercados: Son los lugares de encuentro en aquellos pueblos donde campesinos o indígenas del área exponen periódicamente, para la venta, los diferentes productos agrícolas, animales y artesanales.
- g) Comidas y bebidas típicas: Son los alimentos propios de cada región, preparados con fórmulas originales tradicionales y utilizando ingredientes del lugar.
- h) Shamanismo: Medicina natural aborigen. Alteración controlada de la conciencia por métodos naturales y artificiales (ayahuasca, coca, hongos, etc.). La cura de la enfermedad ocurre dentro de este estado extraordinario de la conciencia, caracterizado por un éxtasis de la percepción cotidiana de la realidad, denominada "conciencia shamánica".

REALIZACIONES TÉCNICAS y CIENTÍFICAS CONTEMPORÁNEAS

Comprenden aquellas manifestaciones de la sociedad actual en los campos técnico, científico, minero, agropecuario, industrial, entre otros. La tecnología, en su proceso de desarrollo, cubre los diferentes sectores de la economía, y la función de conocimiento y difusión de tales hechos constituye atractivos para inventariar.

- a) Explotaciones mineras: Aquellas relacionadas con la extracción actual de minerales del suelo. incluyendo explotaciones petroleras.
- b) Explotaciones agropecuarias: Se refiere a campos o complejos de producción

- agrícola y ganadera empleando tecnología moderna.
- c) Explotaciones industriales: Fábricas, factorías y complejos donde se transforma la materia prima en maquinaria, equipos, vestimenta, medicinas, vehículos, armamento, etc.
 - d) Obras técnicas: Comprenden aquellas obras propias del diseño industrial, arquitectura, cibernética, decorativa o ingeniería, efectuadas por profesionales o técnicos en esas especializaciones. Algunos parques de recreación con características relevantes pueden hacerse merecedores de constituirse en atractivos turísticos.
 - e) Centros científicos y técnicos: En este grupo figuran todos aquellos centros e instalaciones donde pueden observarse la investigación aplicada, las formas de vida y comportamiento de especies botánicas y animales.

REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS

Comprenden aquellas manifestaciones artísticas de la sociedad actual, como obras de arte en pintura y escultura, y que se encuentran generalmente en museos, plazas - públicas, edificios y galerías de arte.

ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS

Esta categoría relaciona al grupo de atractivos cuya principal función es mostrar a los, turistas y visitantes la celebración de eventos organizados actuales en los cuales la población puede ser actora o espectadora.

- a) Artísticos: Se incluyen los eventos relacionados con la música, teatro, cine, pintura, danza.
- b) Fiestas: En este grupo se incluye los eventos religiosos, concursos, corridas de toros, rodeos, carnavales, etc.
- c) Vida nocturna: Se refiere a las distracciones nocturnas, principalmente en grandes ciudades.
- d) Gastronomía: Son eventos que presentan el arte culinario de cocineros de fama y de países, así como a los expertos degustadores de potajes y delicadezas.
- e) Rodeos: Reunión de ganado mayor para reconocerlo, para contar las cabezas, o para cualquier otro fin.
- f) Ferias y congresos: Comprenden las diferentes ferias donde se exponen y/o venden los productos según su especialidad, según el sector de la economía al que promocionan o el área geográfica que tengan de cobertura.

Congresos: Eventos que reúnen a gremios expertos o grupos interesados en

ciertas materias de la actividad humana.

- g) Eventos deportivos: Competencias, campeonatos, encuentros entre equipos o países u olimpiadas donde juegan o compiten los cultores de ciertas disciplinas deportivas.

FUENTE: (MINISTERIO DE TURISMO , [s.a])

ANEXO 3

CARACTERÍSTICAS QUE DEBEN INVENTARIARSE DE LOS ATRACTIVOS

CATEGORÍA	TIPO	CARACTERÍSTICAS
1. SITIOS NATURALES	1.1 MONTAÑAS	<ul style="list-style-type: none"> a) Altura y morfología b) Flora y fauna (biodiversidad) c) Descripción del paisaje d) Nieves perpetuas e) Dimensión de cráteres f) Formación geológica z)
	1.2 PLANICIES	<ul style="list-style-type: none"> a) Área y morfología b) Flora y fauna (biodiversidad) c) Descripción del paisaje z)
	1.3 DESIERTOS	<ul style="list-style-type: none"> a) Área y morfología b) Ubicación c) Flora y fauna d) Endemismos e) Paisaje z)
	1.4 AMBIENTES LACUSTRES	<ul style="list-style-type: none"> a) Origen b) Dimensiones c) Calidad del agua (color, temperatura, transparencia) d) Flora y fauna

		<ul style="list-style-type: none"> (biodiversidad) e) Descripción del paisaje f) Descripción de riberas g) Islas existentes h) Actividades varias i) Muelles z)
	1.5 RÍOS	<ul style="list-style-type: none"> a) Tamaño (ancho en el lugar de interés) b) Calidad del agua (color, temperatura y transparencia) c) Flora y fauna (biodiversidad) d) Descripción del paisaje e) Descripción de sus riberas f) Islas existentes g) Actividades varias h) Puentes y puertos i) Navegabilidad j) Rápidos k) Cañones l) Pongos m) Vados z)
	1.6 BOSQUES	<ul style="list-style-type: none"> a) Ubicación b) Extensión c) Densidad d) Estructura e) Altura f) Diversidad de especies g) Diversidad de fauna asociada h) Diversidad de epifitas i) Cuerpos de agua asociados z)

	1.7	AGUAS SUBTERRÁNEAS	<ul style="list-style-type: none"> a) Origen b) Calidad del agua (color, temperatura y transparencia, minerales en disolución) c) Propiedad de las aguas d) Descripción del paisaje z)
	1.8	FENÓMENOS ESPELEOLÓGICOS	<ul style="list-style-type: none"> a) Dimensiones y conformación geológica b) Minerales predominantes c) Longitudes recorribles sin peligro d) Facilidades de visita: (equipos, luz, guía, etc.) z)
	1.9	FENÓMENOS GEOLÓGICOS	<ul style="list-style-type: none"> a) Dimensiones y conformación geológica b) Descripción del fenómeno c) Facilidades de visita d) Características sobresalientes z)
	1.10	COSTAS O LITORALES	<ul style="list-style-type: none"> a) Dimensiones b) Calidad del agua c) Flora y fauna (biodiversidad) d) Descripción del paisaje e) Islas existentes f) Actividades

		<p>agropecuarias</p> <p>g) Ancho de sus playas</p> <p>h) Islas existentes</p> <p>i) Calidad de la arena</p> <p>j) Presencia de dunas</p> <p>z)</p>
	1.11 AMBIENTES MARINOS	<p>a) Descripción del fenómeno</p> <p>b) Dimensiones y conformación geológica</p> <p>c) Características sobresalientes</p> <p>z)</p>
	1.12 TIERRAS INSULARES	<p>a) Dimensiones y conformación geológica</p> <p>b) Existencia de agua y calidad</p> <p>c) Descripción de sus playas</p> <p>d) Actividades agropecuarias</p> <p>e) Flora y fauna</p> <p>f) Endemismo</p> <p>z)</p>
	1.13 SISTEMA DE ÁREAS PROTEGIDAS	<p>a) Extensión</p> <p>b) Biodiversidad</p> <p>c) Descripción general del tipo de paisaje</p> <p>d) Atractivos individuales que lo conforman</p> <p>e) Permisos y restricciones</p> <p>f) Estaciones científicas</p>

		<p>existentes</p> <p>g) Centros de interpretación</p> <p>z)</p>
	2.1 HISTÓRICAS	<p>a) Estilo</p> <p>b) Conservación del estilo</p> <p>c) Estilo del entorno</p> <p>d) Época de construcción</p> <p>e) Colecciones al interior</p> <p>f) Pureza de colección</p> <p>g) Estado de conservación</p> <p>h) Distribución espacial</p> <p>i) Materiales utilizados</p> <p>j) Muestras relevantes</p> <p>k) Clasificación de la muestra</p> <p>l) Objetos arqueológicos</p> <p>m) Cerámica</p> <p>n) Orfebrería</p> <p>o) Textiles</p> <p>p) Lítica</p> <p>q) Objetos en madera, concha, metal, hueso</p> <p>r) Restos fósiles</p> <p>s) Artes plásticas (pintura, escultura, tallado)</p> <p>t) Decoración</p> <p>u) Mobiliario</p> <p>v) Objetos varios (armas, documentos, fotografías, instrumentos musicales)</p> <p>z)</p>
	2.2 ETNOGRAFÍA 2.2.1 ARQUITECTURA VERNÁCULA	<p>a) Características formales y técnicas</p> <p>b) Distribución espacial</p> <p>c) Conservación de las formas y las técnicas</p> <p>d) Materiales utilizados</p> <p>e) Integración al entorno</p> <p>f) Proceso de construcción</p> <p>z)</p>

2. MANIFESTACIONES CULTURALES	2.2.2 GRUPOS ÉTNICOS	<ul style="list-style-type: none"> a) Aspectos notables de sus costumbres b) Actividades económicas que desarrollan c) Tipos de construcción y materiales utilizados d) Comidas y bebidas tradicionales e) Mitos y leyendas f) Principales fiestas g) Artesanías h) Indumentaria i) Origen z)
	2.2.3 MANIFESTACIONES RELIGIOSAS, TRADICIONES Y CREENCIAS POPULARES	<ul style="list-style-type: none"> a) Motivación y época del acontecimiento b) Oportunidad de presenciarlos c) Descripción del evento d) Vestuario e) Estado de conservación de la tradición z)
	2.2.4 MÚSICA Y DANZA	<ul style="list-style-type: none"> a) Lugar y época del acontecimiento b) Oportunidad de presenciarlo c) Estado de conservación de la tradición d) Descripción del evento e) Indumentaria f) Instrumentos z)
	2.2.5 ARTESANÍA	<ul style="list-style-type: none"> a) Procedencia b) Lugar de venta c) Calidad de productos y ventas d) Materiales utilizados e) Persona que elabora z)

	<p>2.2.6 FERIAS Y MERCADOS</p>	<p>a) Lugar y fecha (día) b) Variedad de los productos c) Instalaciones existentes d) Grupos participantes e) Tipos de productos variedad z)</p>
	<p>2.2.7 COMIDAS Y BEBIDAS TÍPICAS</p>	<p>a) Calidad y presentación del producto b) Instalaciones existentes c) Forma de preparación d) Especialidad e) Ingredientes z)</p>
	<p>2.2.8 SHAMANISMO</p>	<p>a) Descripción del ritual b) Plantas y drogas utilizadas c) Vestimenta d) Oportunidad de presenciarlo e) Lugar y grupo étnico z)</p>
	<p>2.3 REALIZACIONES TÉCNICAS CIENTÍFICAS</p> <p>2.3.1 EXPLOTACIONES MINERAS, AGROPECUARIAS E INDUSTRIALES</p> <p>2.3.2 OBRAS TÉCNICAS</p>	<p>a) Área b) Descripción del paisaje c) Productos y materiales explotados d) Instalaciones existentes e) Forma de explotación z)</p> <p>a) Clase de la obra b) Utilidad c) Estilo de construcción d) Área de construcción e) Área de influencia</p>

		<ul style="list-style-type: none"> f) Distribución espacial g) Materiales de construcción h) Sistemas constructivos z)
	2.3.3 CENTROS CIENTÍFICOS	<ul style="list-style-type: none"> a) Actividades que se desarrollan b) Instalaciones existentes c) Objetivos y metas z)
	2.4 REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS	<ul style="list-style-type: none"> a) Tipo de colección b) Pureza de colección c) Estado de conservación d) Muestras relevantes e) Materiales utilizados f) Época de realización g) Ubicación en la ciudad h) Clasificación de las muestras z)
	2.5 ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	
	2.5.1 ARTÍSTICOS	<ul style="list-style-type: none"> a) Lugar de realización b) Periodicidad c) Instalaciones existentes d) Calidad del vestuario y escenario z)
	2.5.2 DEPORTIVOS VIDA NOCTURNA	
	2.5.3 FIESTAS	<ul style="list-style-type: none"> a) Motivación b) Periodicidad c) Lugar de realización d) Descripción de programas e) Participación z)
	2.5.4 RODEOS	

	2.5.5 FERIAS Y CONGRESOS	<ul style="list-style-type: none"> a) Descripción del evento b) Periodicidad c) Tipos de productos d) Calidad de las instalaciones e) Motivación f) Participación z)
	2.5.6 GASTRONOMÍA	<ul style="list-style-type: none"> a) Calidad y presentación del producto b) Instalaciones existentes c) Forma de presentación d) Especialidad e) Ingredientes z)

FUENTE: (MINISTERIO DE TURISMO , [s.a])

ANEXO 4

FICHAS

FICHA N. 1 DATOS GENERALES



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

DATOS GENERALES:

ENCUESTADOR:				FICHA N°:
SUPERVISOR EVALUADOR:				FECHA:
NOMBRE DEL ATRACTIVO:		CATON	PARROQUIA	
PROVINCIA				
COMUNIDAD				

ATRACTIVOS	CATEGORÍA	TIPOLOGÍA	SUBTIPOS

(imagen del lugar)

FICHA N.2 UBICACIÓN Y CLASIFICACIÓN



1. UBICACIÓN Y CLASIFICACIÓN

COORDENADAS DEL ATRACTIVO

Latitud		UTMx	
Longitud		UTMy	

ALTITUD <input style="width: 80%;" type="text"/>	HUMEDAD <input style="width: 80%;" type="text"/>	TEMPERATURA <input style="width: 80%;" type="text"/>
msnm		°C

OBSERVACIONES (Valor Intrínseco)

mapa de los atractivos

CLASIFICACION DE LOS ATRACTIVOS			
ATRACTIVO	CATEGORIA	TIPOLOGÍA	SUBTIPOS

FICHA N.3 CENTROS POBLADOS Y ASOCIACIÓN




2. CENTROS POBLADOS Y ASOCIACIÓN			
CENTROS POBLADOS MAS CERCANOS			
NOMBRE DEL POBLADO	DISTANCIA (KM)	TIEMPO EN HORAS	ORIENTACIÓN

OBSERVACIONES

ASOCIACION CON OTROS SITIOS TURÍSTICOS		
NOMBRE	DISTANCIA (KM)	TIEMPO HORAS

OBSERVACIONES



FICHA N. 4 ACCESIBILIDAD E INFRAESTRUCTURA

3. ACCESIBILIDAD E INFRAESTRUCTURA											
ACCESIBILIDAD DESDE EL CENTRO DE OPERACIONES											
CENTRO DE OPERACIONES											
TIPO DE TRANSPORTE	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD	TARIFAS
		Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
TERRESTRE	ASFALTO				BUS						
	LASTRADO				AUTOMÓVIL						
	EMPEDRADO				4x4						
	SENDERO				TREN						
ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						
					BOTE						
	FLUVIAL				CAÑO						
					OTROS						
AÉREO					AVIÓN						
					AVIONETA						
					HELICÓPTERO						
<p>ENERGÍA <input type="checkbox"/> SIS Interconectado <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> LOCAL <input type="checkbox"/> DESCRIBIR OTROS <input type="text"/></p> <p>AGUA POTABLE <input type="checkbox"/> Sistema de Red <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> DESCRIBIR OTROS <input type="text"/></p> <p>ALCANTARILLADO <input type="checkbox"/> Sistema de Red <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> DESCRIBIR OTROS <input type="text"/></p> <p>TELEFONÍA <input type="checkbox"/> Central <input type="checkbox"/> Domiciliaria <input type="checkbox"/> Telegrafía <input type="checkbox"/> Pública <input type="checkbox"/> Cabinas <input type="text"/></p> <p><input type="checkbox"/> Celular</p> <p>RADIO <input type="checkbox"/> Emisora AM <input type="checkbox"/> Emisora FM <input type="checkbox"/> Comunicación <input type="checkbox"/> Internet <input type="checkbox"/></p> <p>TELEVISIÓN <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>OBSERVACIONES</p>											

FICHA N.5 ACTIVIDADES Y EVENTOS



4. ACTIVIDADES Y EVENTOS															
Caracterización de Actividad (Valor Extrínseco)					<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">Difusión del Atractivo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 2px;">Local</td> <td style="width: 30px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Provincial</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Nacional</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Internacional</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Difusión del Atractivo		Local		Provincial		Nacional		Internacional	
Difusión del Atractivo															
Local															
Provincial															
Nacional															
Internacional															
Nombre Actividad o Evento	Fecha Inicio	Fecha Final	Horario	Frecuencia	Descripción										

FICHA N. 6 HISTÓRICO CULTURAL

5. HISTÓRICO CULTURAL	
	DESCRIPCIÓN HISTÓRICO CULTURAL
UBICACIÓN	
ARQUITECTURA	
MATERIALES UTILIZADOS	
RASGOS HISTÓRICOS	
RECURSOS TURÍSTICOS	
PATRIMONIO (ATRACTIVOS CULTURALES)	
Nombre	
Fecha de declaración	
Patrimonio de la Humanidad	<input type="checkbox"/>
Patrimonio de Ecuador	<input type="checkbox"/>
FUENTE DE INFORMACIÓN	

ESTADO CONSERVACIÓN	VALOR (3 a 1)
CONSERVADO	
ALTERADO	
DETERIORADO	

CAUSAS

NIVEL INTERVENCIÓN	VALOR (3 a 1)
SIN INTERVENCIÓN	
SEMI-INTERVENIDO	
INTERVENIDO	

CAUSAS

FICHA N. 7 GEO – BIO - FÍSICO



6. GEO BIO FÍSICO	
DESCRIPCIÓN GEO- BIO - FÍSICA (Características del atractivo seleccionado)	
ESTADO CONSERVACIÓN	VALOR (3 a 1)
CONSERVADO	
ALTERADO	
DETERIORADO	
CAUSAS	
NIVEL INTERVENCIÓN	VALOR (3 a 1)
SIN INTERVENCIÓN	
SEMI-INTERVENIDO	
INTERVENIDO	
CAUSAS	

FICHA N. 8 SERVICIOS

7. SERVICIOS						
HOSPEDAJE						
TIPO	CATEGORÍA	NOMBRE	HABIT.	PLAZA	MESAS	PLAZAS
AUMENTACIÓN						
TIPO	CATEGORÍA	NOMBRE	MESAS	PLAZAS		
AGENCIAS						
CLASE	NOMBRE	TELÉFONO	E-MAIL			
OTROS						
OBSERVACIONES						

(mapa de los servicios)

FICHA N.9 REGISTRO DE FOTOS Y FIRMA DE RESPONSABILIDAD



REGISTRO FOTOGRAFICO

Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos	
FIRMA ENCUESTADOR	FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR