





**UNIVERSIDAD DEL AZUAY  
DIRECCIÓN DE POSTGRADOS**

**TEXTO PARALELO:**

**LA DOCENCIA UNIVERSITARIA EN LA  
CIENCIAS MÉDICAS**

**AUTOR:**

**MD. RODOLFO GUERRA GUZMÁN**

**TUTOR:**

**ING. EUGENIO CABRERA MG. SC.**

**CUENCA – AZUAY - ECUADOR**

**2012**

2





**UNIVERSIDAD DEL AZUAY  
DIRECCIÓN DE POSTGRADOS**

**TEXTO PARALELO:**

**LA DOCENCIA UNIVERSITARIA EN LAS  
CIENCIAS MÉDICAS**

**AUTOR:**

**MD. RODOLFO GUERRA GUZMÁN**

**TUTOR:**

**ING. EUGENIO CABRERA MG. SC.**

**CUENCA – AZUAY - ECUADOR**

**2012**

4

ING. EUGENIO CABRERA, MGS.

## **CERTIFICACIÓN**

Ing. Eugenio Cabrera, Mgs., tutor del texto paralelo “LA DOCENCIA UNIVERSITARIA EN LAS CIENCIAS MÉDICAS” de la autoría del señor médico Rodolfo Valdemar Guerra Guzmán de la Especialización en Docencia Universitaria, certifico haber revisado el presente trabajo académico, el mismo que cumple con los parámetros establecidos con la institución; en tal virtud autorizo su presentación para el trámite correspondiente.

---

**ING. EUGENIO CABRERA, MGS.**

## **RESPONSABILIDAD**

La descripción de hechos y resultados, ideas, conclusiones y recomendaciones, expuestos en este texto paralelo, son de exclusiva responsabilidad del autor.

**Med. Rodolfo Valdemar Guerra Guzmán**

## **CESIÓN DE DERECHOS**

El abajo firmante, AUTOR del trabajo titulado **La Docencia Universitaria en las Ciencias Médicas**, por medio del presente. DA FE de la autoría y originalidad de la obra mencionada que se presenta ante la Dirección de Postgrados, para ser evaluada, con el fin de aprobar el primer módulo de la Especialización en Docencia Universitaria.

Así mismo, deja expresa su conformidad de ceder los derechos de reproducción y circulación de esta obra, en forma NO EXCLUSIVA, a la Dirección de Postgrados de la Universidad del Azuay, dicha reproducción y circulación se podrá realizar en una o varias veces, en cualquier soporte, para todo el mundo, con fines sociales, educativos y científicos. Entendiéndose que dicha cesión no entraña obligación ninguna para la entidad antes mencionada, que podrá o no ejercer los derechos cedidos.

**Med. Rodolfo Valdemar Guerra Guzmán**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo es el fruto del esfuerzo y la dedicación que me motiva cada día mi familia, a seguir enfrentando grandes retos como el adquirir una Especialidad en Docencia Universitaria, por eso quiero dedicar este Texto Paralelo primeramente a Dios, que es la razón de mi ser, por haberme bendecido con una familia ejemplar.

Por estar siempre a mi lado en mis fracasos ,en mis triunfos, por creer en mí , por todo esto y mucho más, me enorgullece y me llena de júbilo dedicar esta obra académica a Glenda mi Amada Esposa y Maricela, Xiomara y Rodolfo mis queridos hijos.

**Med. Rodolfo Valdemar Guerra Guzmán**

## **AGRADECIMIENTO**

Mi gratitud a los maestros ,tutores y amigos de la Universidad del Azuay – Dirección de Postgrados que hicieron posible la realización de esta Especialidad y con su ayuda pudimos culminar con éxito el primer módulo.

Con mucho aprecio , gratitud y respeto, de manera especial quiero hacerle llegar mis reconocimientos a la calidad de Maestro que siempre supo motivar en nosotros el deseo de continuar con esta meta, a nuestro tutor el Ing. Eugenio Cabrera, Mgs. quién aparte de orientarnos supo acompañarnos en el desarrollo del texto paralelo; quién con sus conocimientos, nos hizo posible culminar con éxito este primer módulo

**Med. Rodolfo Valdemar Guerra Guzmán**

## **Especialización**

### **En Docencia Universitaria**

#### **Módulo 1**

#### **La Enseñanza**

#### **En la Universidad**

**Rodolfo Valdemar Guerra Guzmán**

## PRESENTACIÓN GENERAL

Nuestro país el Ecuador un país de tercer mundo que se encuentra en vía de desarrollo y en los momentos actuales atraviesa una revolución ideológica, social, política, con una nueva constitución en la que se habla del buen vivir, es decir un estado que asegure todos los servicios básicos y condiciones necesarias para poder vivir y desarrollarse en todas sus facultades. Hoy en día el Ecuador está pasando por una reforma total, de todas las instituciones públicas y privadas, se ha creado leyes que aseguren una mejor atención a los ciudadanos en las mismas, se puede sentir las evaluaciones que se están aplicando por primera vez en la historia ecuatoriana a los servidores públicos, se escucha de funcionarios que han sido destituidos de su cargo por no dar una atención digna y a la altura del ser humano a la ciudadanía, como las protestas y el temor de los maestros de ser evaluados.

No es un solo grupo determinado a quién se está aplicando estas reformas, podemos notar que es un cambio que se está dando a todos los gremios profesionales, profesores, médicos, etc., los mimos que deben evaluarse periódicamente al menos cada año motivándolos u obligándolos a que se sometan a una constante capacitación, y de esta manera asegurarse el estado de contar con profesionales eficientes, eficaces y altamente capacitados en su campo laboral.

Y la educación Superior no podía ser la excepción, las universidades han sido evaluadas y para seguir en funcionamiento deben por ley ser acreditadas por el Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior (CEAACES) y se puede vivir la realidad del Ecuador al ver el resultado de la evaluación 25 universidades en categoría E, de las cuales 14 fueron cerradas definitivamente por estar en la subcategoría de no aceptables, 8

están en la subcategoría parcialmente aceptables, y 3 en la subcategoría de aceptables. Esto es lo que hoy en día se habla y se comenta en las universidades de mi país, es un giro de 180 grados que se está dando en la Educación Superior Ecuatoriana constituyéndose una verdadera revolución académica.

Una acreditación que solo se ha basado en la infraestructura, el organigrama, la malla macro curricular, la justificación de las carreras etc., pero aun no se ha tocado al cuerpo Docente al menos no en la Universidad Técnica de Machala que es donde laboro, y eso constituye un verdadero reto que debemos enfrentar todos docentes universitarios de manera que no tenemos opción de negarnos ya que es parte del cambio y si estamos laborando en las aulas universitarias como tales es por vocación y debemos asumir dicha revolución.

En un abanico de dificultades que tiene nuestro país, se encuentra la educación en todos sus niveles. Es por ello que se busca mejorar la calidad de educación, partiendo de su definición como un concepto rico, inconcluso, en permanente evolución convergente y ascendente. La calidad no está en lo que se enseña sino en lo que aprende, no está en la forma reenseñar sino en la de aprender; con frecuencia enseñanza y aprendizaje no se mueven en la misma dirección y no se complementan en la realidad. La construcción de la calidad de la educación es un proceso compartido por muchos actores y múltiples medios pero el resultado del mismo es un mejoramiento del nuevo status

Hay un consenso para considerar que el principal problema de la educación Ecuatoriana es su calidad y se asume que las causas fundamentales son, entre otras, las siguientes:

- Currículo y paradigmas pedagógicos importados y desfasados de la realidad nacional y local.
- Los avances científicos y tecnológicos generales y circunscritos en el ámbito de

la educación no llegan a las aulas.

- La educación humaniza muy poco a la persona
- Es teórica, abstracta y academicista, sin implicaciones para la vida.
- Se estudia para los exámenes y para obtener un título; no se aprende para la vida y desde la vida.
- Divorcio entre la educación y los valores éticos y morales.
- Medios de información colectiva que alienan a todos, especialmente a la niñez y la juventud con la mayoría de programas cargadas de antivalores.
- Falta de una formación docente adecuada.
- Condiciones de trabajo y de vida precaria de los maestros.
- Presupuesto insuficiente e inconstitucional
- Centralismo del Estado, etc. (Sigüenza Rojas, 2004 pag.5-6)

Como docente me preocupa tener tan solo un diplomado en docencia universitaria y carecer de otro título de 4to nivel en el mismo ámbito, la realidad es que en nuestro medio en la mayoría de las universidades existe un gran número de docentes que no tienen una preparación académica de 4to nivel, pero también veo un conformismo por ciertos compañeros que están basados en sus años de experiencias y a pesar de no poseer dicha preparación en Docencia Universitaria no hace un esfuerzo por tratar de obtenerla.

En vista de las exigencias que actualmente vivimos, y el merito que tiene prepararse continuamente y la necesidad de adquirir y desarrollar nuevas habilidades cognoscitivas tanto en el marco teórico y procedimental dentro del campo de la educación superior, me he visto motivado intrínsecamente a prepararme en dicho campo , razón por la cual he tomado la decisión de realizar la **Especialidad en Docencia Universitaria** que estoy cursando, en una de las universidades primeras en ser acreditada con categoría A, como lo es la **UNIVERSIDAD DEL AZUAY ( UDA)**.

Para la elaboración de este texto paralelo tenemos como texto guía o base “La enseñanza en la universidad” el de Daniel Prieto Castillo; un libro muy interesante y pedagógico, no hubiera podido culminar el mismo si no hubiera tenido la orientación y retroalimentación constante y eficiente de mi querido Tutor el Ing. Eugenio Cabrera Mg. Sc. A quién durante el transcurso del desarrollo del primer modulo de esta especialidad a mas de un maestro guía, se ha convertido en el amigo y acompañante permanente en este caminar de mi preparación en la Docencia Universitaria demostrando con su ejemplo el verdadero ser de los educando en la Universidad.

## INDICE DE CONTENIDOS

|  |           |
|--|-----------|
| Portada.....   | i         |
| Certificación .....                                    | iv        |
| Responsabilidad.....                                   | v         |
| Cesión de derechos.....                                | vi        |
| Dedicatoria.....                                       | vii       |
| Agradecimiento.....                                    | viii      |
| <b>Módulo 1.....</b>                                   | <b>ix</b> |
| <br>   |           |
| Presentación general .....                             | 1         |
| Índice .....   | 4         |
| Introducción .....                                     | 09        |
| <b>Unidad I.....</b>                                   | <b>11</b> |
| La mediación pedagógica.....                           | 11        |
| En torno a la mediación.....                           | 12        |
| Promover y acompañar el aprendizaje.....               | 13        |
| PRACTICA # 1.....                                      | 14        |
| La mediación pedagógica según Vygotsky.....            | 15        |
| La mediación pedagógica según Jean Paul Sartre.....    | 16        |
| La mediación pedagógica según José Martin Barbero..... | 16        |
| La mediación pedagógica según Michel Foucault.....     | 17        |
| El umbral pedagógico.....                              | 17        |
| El discurso de la mediación.....                       | 17        |
| El aprendizaje con el educador.....                    | 18        |
| Madurez pedagógica.....                                | 19        |
| Mediar con todas las culturas.....                     | 20        |
| PRACTICA # 2.....                                      | 21        |
| Mediando el tema.....                                  | 24        |

|  |           |
|--|-----------|
| El carácter teológico del currículo.....   | 26        |
| Ubicación del currículo dentro del proceso educativo.....  | 26        |
| Concepto de currículo.....   | 30        |
| PRACTICA # 3.....  | 34        |
| PRACTICA # 4.....  | 38        |
| Malla curricular de Facultad de Ciencias Químicas y de la Salud<br>de la Universidad Técnica de Machala..... | 39        |
| Escuela de Ciencias Médicas, Carrera de ciencias médicas.....  | 48        |
| Educación superior y complejidad: flexibilización curricular .....   | 55        |
| <b>Unidad II.....</b>  | <b>57</b> |
| Una educación alternativa.....   | 57        |
| La universidad en sí misma.....  | 59        |
| La universidad y su relación con otras instituciones.....  | 59        |
| La universidad y su relación con la sociedad.....  | 60        |
| La universidad en el contexto contemporáneo.....   | 60        |
| PRÁCTICA # 5.....  | 61        |
| Los Educar Para.....   | 64        |
| PRÁCTICA # 6.....  | 72        |
| Virtudes y carencia de la Universidad Técnica de Machala.....  | 74        |
| PRÁCTICA # 7.....  | 83        |
| <b>Unidad III.....</b>   | <b>69</b> |
| Instancias del aprendizaje.....  | 85        |
| El aprendizaje.....  | 86        |
| Las instancias de aprendizaje.....   | 88        |
| La institución como mediadora.....   | 89        |
| La comunicación en las instituciones.....  | 91        |
| El educador.....   | 97        |
| Aprendizaje con los medios y materiales.....   | 107       |
| PRÁCTICA # 8.....  | 111       |
| Aprendizaje con el grupo.....  | 114       |
| Aprendizaje con el contexto.....   | 116       |

|   |            |
|---|------------|
| Aprendizaje con uno mismo.....                        | 120        |
| PRÁCTICA # 9.....                                     | 126        |
| <b>Unidad IV.....</b>                                 | <b>132</b> |
| Tratamiento del Contenido.....                        | 132        |
| Antecedentes del tratamiento del contenido.....       | 132        |
| Para enseñar, saber.....                              | 133        |
| La visión en su totalidad.....                        | 133        |
| Estrategia de entrada.....                            | 134        |
| Estrategias de desarrollo.....                        | 135        |
| <i>Ángulos de mira.....</i>                           | <i>136</i> |
| <i>Puesta de experiencia.....</i>                     | <i>137</i> |
| <i>Ejemplificación.....</i>                           | <i>138</i> |
| <i>Estrategias de cierre.....</i>                     | <i>139</i> |
| Estrategias de lenguaje.....                          | 140        |
| <i>El discurso.....</i>                               | <i>140</i> |
| <i>Relación pedagógica.....</i>                       | <i>142</i> |
| <i>Claridad y sencillez.....</i>                      | <i>143</i> |
| <i>Conceptos básicos.....</i>                         | <i>143</i> |
| Recomendaciones generales.....                        | 144        |
| PRÁCTICA #10.....                                     | 145        |
| Resultado de la aplicación del test honey-alonso..... | 147        |
| <b>Unidad V.....</b>                                  | <b>154</b> |
| Las prácticas de aprendizaje.....                     | 154        |
| Dos instituciones discursivas.....                    | 157        |
| Las prácticas de aprendizaje.....                     | 157        |
| El hacer.....   | 158        |
| Los saberes.....                                      | 158        |
| El mapa de las prácticas.....                         | 159        |
| Prácticas de significación.....                       | 159        |
| Prácticas de prospección.....                         | 160        |
| Prácticas de interacción.....                         | 161        |

|   |            |
|---|------------|
| Prácticas de reflexión sobre el contexto.....                           | 161        |
| Prácticas de inventiva.....   | 162        |
| Para salir de la inhibición discursiva.....                             | 162        |
| <i>Proponemos una línea de reflexión:.....</i>                          | <i>162</i> |
| PRACTICA # 11.....  | 164        |
| <b>Unidad VI.....</b>   | <b>154</b> |
| La evaluación y validación.....   | 170        |
| Importancia de la Evaluación.....                                       | 170        |
| Retrospectiva sobre la evaluación de nuestros profesores.....           | 171        |
| Proceso de Evaluación de las prácticas.....                             | 172        |
| Conclusión de la evaluación en Educación Superior.....                  | 173        |
| PRACTICA # 12.....  | 173        |
| La validación.....  | 176        |
| Importancia de la validación en el ejercicio profesional.....           | 176        |
| Importancia de la Validación.....                                       | 177        |
| Criterios de la Validación.....   | 177        |
| ¿Qué validar?.....  | 178        |
| ¿Cómo validar?.....   | 179        |
| Se define validación:.....  | 180        |
| PRACTICA # 13.....  | 181        |
| <b>Unidad VII.....</b>  | <b>185</b> |
| El texto paralelo.....  | 185        |
| Antecedentes. Fundamentación. Objetivos .Características generales..... | 185        |
| ¿ Que es el texto paralelo?.....  | 187        |
| El cuaderno paralelo y su soporte.....                                  | 190        |
| El cuaderno paralelo como corpus para investigación.....                | 190        |
| <i>PRACTICA No 14.....</i>  | <i>191</i> |
| <i>Culminación de la Elaboración del Texto Paralelo.....</i>            | <i>191</i> |
| <i>Final y despedida.....</i>   | <i>192</i> |
| <i>Bibliografía.....</i>  | <i>193</i> |

## INTRODUCCION

En un aula un Director 5 tutores y 25 aspirantes a Especialistas en Docencia Universitaria de diferentes ciudades y provincias, inmersos en un ambiente donde se puede palpar el deseo de superación, es la experiencia que se puede vivir en el primer día de esta esta especialidad. Todos con la expectativa de saber cual es la pedagogía a emplear, si habrá sido una acertada elección la de estar inscritos en aquel evento que estaba por iniciar, eran las inquietudes que podíamos tener los compañeros al menos fueron las que yo tuve.

Y bien se dio inicio al evento esperado, el Sr. Director se presento y de igual manera a sus acompañantes quienes se convertirían en nuestros futuros Tutores, luego comenzó ha hablarnos del origen de la educación y como ha ido evolucionando a través del tiempo y cual era la la realidad que vive hoy nuestro país con respeto a la educación. Conforme nos íbamos sumergiendo en el apasionante mundo de la verdadera Docencia Universitaria pude darme cuenta que en aquel ámbito se percibía un nivel superior de educación.

Muy pronto quedé convencido, que esta era la oportunidad para poner en prueba mis conocimientos, mis capacidades, para poder ser evaluado y autoevaluarme como docente desde el punto de vista de otros colegas, y así poder hacer un análisis de cómo he estado llevando la docencia y como debería realmente llevarla, en si era la oportunidad para encontrar la respuesta a todas mis inquietudes en este amplio y complejo caminar de la docencia universitaria. Y

sin más preámbulos paso de lleno a describir esta fascinante y apasionada experiencia de preparación a través de mi texto paralelo .

Escribir un texto, paralelo a las clases que recibíamos fue como emprender un viaje a la historia, al presente y al futuro de la enseñanza dentro de las universidades, donde pudimos aprender de las experiencias compartidas en los seminarios y talleres que realizamos, siendo posible gracias a la diversidad de docentes que estamos cursando esta Especialidad de Docencia Universitaria , unos eran de la provincia de Loja, otros de El Oro, del Guayas y la mayoría de la Provincia del Azuay , y me es muy gratificante, cumplir lo enunciado e iniciaré conceptualizando en qué consiste la mediación pedagógica.

## UNIDAD I

### LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

En toda nación o país desarrollado la educación juega un rol muy importante, y las universidades tienen que ver mucho en cuya aportación y esto es gracias a que "(Peñaherrera Ramón, 2008) el estudiante es la fuente de riqueza cultural en la sociedad, aportando ideas, métodos, conocimientos, etc., que nutren a una sociedad, por eso se les considera la partida del aprendizaje. La educación en la juventud tiene un propósito primordial, el crear personas de bien tanto en el ámbito personal y profesional que aporten con la sociedad, para lograr este objetivo debemos centrarnos en una educación en donde su principal cualidad es la comunicación.

Para comprender que es la mediación pedagógica debemos analizar la definición de (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag.16) "la mediación pedagógica

consiste en la tarea de acompañar y promover el aprendizaje” es decir significa estar cerca de la persona que se está mediando, para guiar y, orientar y ser un amigo durante el proceso de la enseñanza, mediar es asegurarse que el proceso de aprendizaje se desarrolle perfectamente desde el primer momento hasta su culminación.

La mediación pedagógica en el espacio de la universidad incluye los siguientes puntos

- En torno a la mediación
- Itinerario personal
- Simón Rodríguez
- Lev Vigotsky
- Jean Paul Sartre
- Jesús Martín Barbero
- Michel Foucault
- El umbral pedagógico
- El discurso de la mediación
- La capacidad de mediar
- El aprendizaje con el educador
- La madurez
- La comunicabilidad
- Mediar con toda la cultura
- Mediar desde el currículo
- La educación universitaria
- Síntesis

#### **En torno a la mediación:**

Para lograr un objetivo en la vida siempre se necesita de facilitadores, o mejor conocido en el campo de la enseñanza de mediadores, en nuestro caso en el

ámbito de la docencia para lograr el aprendizaje se requiere indispensablemente de la mediación pedagógica. “Y podemos caracterizar ahora la expresión completa .Entre un área de conocimiento y de la práctica humana, y quienes están en la situación de aprender, la sociedad ofrece mediaciones. Llamamos pedagógica a una mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje.”

“Recordemos nuestro concepto de pedagogía incluido en su presentación general:

El intento de comprender y dar sentido al acto educativo, en cualquier edad y en cualquier circunstancia en que se produzca, a fin de colaborar desde esa comprensión con el aprendizaje como construcción y apropiación del mundo y de sí mismo.” (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag.19)

“La propuesta de la mediación pedagógica nació de experiencias universitarias, con universitarios y para universitarios, docentes y estudiantes. No vino de una adaptación forzada de lo mucho que se sabe de la manera de aprender de los niños, ni tampoco surgió de los manuales tradicionales de pedagogía.

Pero tampoco es solo el fruto de la experiencia y del saber de sus autores. Mencionamos a cinco intelectuales de los cuales nos reconocemos como deudores: Simón Rodríguez, Lev Vigostky, Jean Paul Sartre, Jesús Martin Barbero y Michel Foucault.” (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag.19)

### **Itinerario personal**

Todo docente para que tenga un buen proceso de aprendizaje requiere de un esquema o cronograma de tareas y actividades pedagógicamente ordenadas vinculadas con el tema a desarrollar.

### **Promover y acompañar el aprendizaje.**

Según (Peñaherrera Ramón, 2008) es un proceso en donde al estudiante se le debe motivar, respaldar sus ideales, hacer uso de sus criterios y escucharlos en todos los sentidos, no solo en el aspecto educativo si no también en lo personal. Para esto se debe acompañar al estudiante ofreciendo alternativas diferentes de acuerdo a los nuevos cambios tecnológicos del momento que ayuden al entendimiento de los conceptos mediante la práctica. El profesor tiene que participar con ellos y proporcionar un ambiente amigable para que el estudiante logre interactuar en el aula con sus compañeros y profesores.

## **PRACTICA ·# 1**

Con el único objetivo de romper el paradigma de la clase magistral y sus técnicas antipedagógicas, para la construcción de este nuevo conocimiento, hemos procedido a pasar del marco teórico al campo práctico, dando inicio de esta manera a la Práctica # 1 del texto La enseñanza en la universidad de Daniel Prieto Castillo. 4ta ed. Marzo del 2008.

¿Sobre la base de su experiencia qué es para usted promover y acompañar el aprendizaje en la universidad?

En mi transcurso por las aulas universitarias como estudiante primeramente y como docente en la actualidad en base a mi experiencia podría definir como promover el aprendizaje al proceso de acercar el conocimiento al estudiante no solamente en una manera teórica, sino en una manera integral, en la que se alterne el conocimiento adquirido con la práctica diaria, personal, y profesional, lo que requiere que el docente este en una constante preparación e innovación de sus clases y técnicas de pedagogía, para que el estudiante logre encontrar el equilibrio entre lo sencillo y complejo del tema que se está tratando haciendo del aprendizaje una experiencia maravillosa, agradable y motivadora.

Promover y acompañar el aprendizaje es incentivar al estudiante a que se integre a un proceso de asimilación de conocimiento sintiéndose en un ambiente familiar y confiable para que de esta manera pueda concentrar todos sus sentidos y aprenda a crear y forjar sus propios conocimientos partiendo de una base científica, a través de un proceso ordenado sistemático como es el aprendizaje.

Promover y acompañar el aprendizaje es caminar junto al estudiante, guiándole y brindándole las herramientas necesarias como material, fuentes bibliográficas recomendadas para que logre el aprendizaje. Es brindar la confianza para hacernos sentir cerca e identificado con el estudiante y de esta manera poder escuchar y contestar sus inquietudes creando siempre una buena relación disciplinada entre docente y estudiante con el fin de poder determinar sus fortalezas y debilidades, potencializando las primeras y enriqueciendo paulatinamente las segundas para que estas se conviertan en fortalezas.

Mi propuesta es facilitar y aplicar las herramientas adquiridas en esta especialización en los estudiantes de la Facultad de Ciencias Químicas y de la Salud de la Universidad Técnica de Machala para así crear una mediación pedagógica en el proceso del aprendizaje durante el periodo 2013 – 2014.

**“La fundamentación** de lo anteriormente expresado nos conduce primero a manifestar el rol del profesor en el resto de modelos pedagógicos como por ejemplo: directores de escena donde el profesor es el que ordena, es autoritario; otros donde inculcan el aprendizaje por descubrimiento, facilitador, motivador, estimulador, etc. Ante tales postulaciones surge la mediación Pedagógica como parte fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje ya que nos reconocemos como mediadores, y con este concepto no disminuimos para nuestra parte profesional. “Por el contrario, buscamos precisamente resaltar el valor de la misma, sobre la base de la comprensión de sus alcances”. En este párrafo (Sigüenza Rojas, 2004) cita a (Castillo 16).

### **La mediación pedagógica según Vygotsky.**

Según (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag.24) el acto de aprendizaje, es la responsabilidad, por constituirse en zona de desarrollo próximo, resulta fundamental a la hora de hablar de la educación universitaria. También a nosotros, docentes de ese nivel, nos corresponde capacitarnos y actuar como seres que desde un grado mayor de competencia ayudan a los jóvenes alcanzar un estrato más alto de desarrollo intelectual y personal en todo su sentido. Es esa tarea la que caracterizamos como mediación pedagógica

### **La mediación pedagógica según Jean Paul Sartre.**

Según (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag.26) los hombres hacen su historia sobre las bases de condiciones anteriores, pero son ellos quienes la hacen y no las condiciones anteriores. Todo esta mediado en el ser humano, podemos decir, pero a la vez el ser humano es un irremediable mediador. Es en estas mediaciones donde se juegan , las influencias sociales pero a la vez la posibilidad de crear y recrear cultura. Llevado esto al terreno de la educación universitaria, podemos reconocer la posibilidad de mediar dentro de los límites de sistemas que aparecen como dueños de todo el saber y todos los modos de enseñar. La alternativa de mediaciones diferentes dentro de un sistema constituye no solo una manera de romper viejos moldes, sino también (y fundamentalmente) una obligación de los educadores para apoyar el crecimiento intelectual de los estudiantes.

### **La mediación pedagógica según José Martin Barbero**

“En su obra de De los medios a las mediaciones, cuya propuesta es que los medios son mediados desde el lugar sociocultural de los receptores .cualquier

discurso es sometido a una lectura que puede significar variaciones muy pronunciadas con respecto a lo que se propuso su creador.

Cuando estamos frente a un grupo de estudiante, el mero hecho de transmitir no asegura para nada una única lectura. La pregunta es entonces, desde donde se está mediando un mensaje que ofrecemos con propósito educativo. Si reconocemos esto, podemos a nuestra vez mediar pedagógicamente para acompañar el proceso de aprendizaje de los estudiantes.” (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag.27)

### **La mediación pedagógica según Michel Foucault.**

“Para que la práctica sobre uno mismo de el blanco constituido por ese uno mismo que se pretende alcanzar, resulta indispensable el otro. El paso de la ignorancia al saber se produce por mediación del otro.”

El maestro aparece aquí como el mediador entre un individuo y su constitución en sujeto. Nos situamos de lleno en esa perspectiva el papel del educador no se restringe a la transmisión de contenidos, si no que consiste en la colaboración con alguien para su construcción a través del aprendizaje. Y para ello el mediador debe transformarse, adquirir una madurez pedagógica que le permita asumir tareas de tanta responsabilidad” (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag.28)

### **EL UMBRAL PEDAGÓGICO**

“La promoción y el acompañamiento del aprendizaje, es decir, la mediación pedagógica, significa un juego de cercanía sin invadir, y una distancia sin abandonar. Hemos denominado a ese espacio donde se produce la mediación *umbral pedagógico*, como manifiesta en su texto Daniel Prieto y lo hemos caracterizado como algo delgado, como una suerte de línea de luz sobre la cual debieran moverse la institución, el educador y los medios y materiales.” (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag.29). Es decir es el area que ocupan ambos actores ( el

educador y educando) en el aprendizaje, es el límite que no pueden pasar ninguno de los dos, del uno hacia el otro ni de este hacia el primero. Consiste en acompañar pero sin pasar su espacio, respetar el límite hasta donde podemos llegar de manera bidireccional.

## **EL DISCURSO DE LA MEDIACIÓN**

Según (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag.30) Orientar el proceso hacia el aprendizaje supone plantear, en primer lugar, una alternativa discursiva. La educación universitaria está centrada en el trabajo con el discurso verbal y hay muchas maneras de hacer eso. Nos preocupa el esquema basado en el traspaso de información y la respuesta verbal esperada; es decir, un proceso consistente en dar discurso y recibir discurso. Una alternativa a esto se apoya en una propuesta discursiva diferente: ya no se trata de devolver información, de acertar con la respuesta esperada, sino de *localizar, procesar, utilizar información* en tareas concretas. Más aún, se busca *construir conocimientos a partir de un esfuerzo a apropiación de conceptos y métodos adecuados a las áreas del conocimiento y de la práctica.*

## **LA CAPACIDAD DE MEDIAR**

*Es indispensable que en toda aula universitaria el docente tenga la capacidad de mediar , es decir acompañar desde el marco teórico al campo de la práctica motivando, al educando cada vez sea posible, y según (Sigüenza Rojas, 2004) “el primer compromiso de una institución educativa es con el aprendizaje de sus estudiantes. Más aún: la función fundamental de una universidad, es la de promover y acompañar el aprendizaje.”*

## **EL APRENDIZAJE CON EL EDUCADOR**

*“ Se aprende de un educador capaz de establecer relaciones empáticas con sus*

*interlocutores. Se aprende de un educador cuyo método de relación se fundamenta en la personalización. Se aprende de un educador capaz de comunicar de manera clara cualquier información. Se aprende de un educador entusiasta por su materia. Se aprende de un educador apasionado por el conocimiento y por el camino del hombre en las ciencias, por las experiencias históricas, por las artes que originaron una propuesta nueva en cualquiera de los ámbitos de la cultura” (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag.32)*

*Se aprende de un educador sensible a las variaciones del contexto, informado no sólo de lo suyo, sino también, y fundamentalmente, de las circunstancias en que se mueven los jóvenes, de los sucesos cotidianos a escala nacional e internacional.*

*Se aprende de un educador persuadido de que ningún espacio temático está cerrado; persuadido, por lo tanto, del valor de su ciencia o de su arte para construir futuro, para crear alternativas a la realidad actual.” (Sigüenza Rojas, 2004) citado de Daniel prieto*

Con estas concepciones podemos decir que el educador tiene que ser un ente sociable, que demuestre con su personalidad la enseñanza, que tenga la capacidad de transferir un mensaje, que sea innovador, que domine su materia y conozca de otros temas culturales de actualidad, que este dispuesto a aprender también de los estudiantes, y que este dispuesto al cambio y a las nuevas normas de la educación.

## **LA MADUREZ PEDAGÓGICA**

Pare comprender el significado de madurez pedagógica podemos definirlo como el equilibrio que adquiere el docente entre la experiencia, el conocimiento y la práctica de la enseñanza en las aulas educativas, es el grado que llega a alcanzar el educador con el conglomerado de experiencias adquiridas por su

constantemente caminar en la docencia. Lo que le ha permitido crear la destreza y habilidad de utilizar optimizando los recursos empleados en una enseñanza.

Según (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag.33) se entiende por madurez pedagógica como la capacidad de utilizar en la promoción y el acompañamiento del aprendizaje los más ricos recursos de comunicación. La afirmación conlleva sus riesgos. Ricos recursos emplean también los publicistas, los vendedores.

*“Entiendo por madurez pedagógica como la capacidad de utilizar en la promoción y el acompañamiento del aprendizaje los más ricos recursos de comunicación propios de una relación educativa.”* (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag.33)

## **LA COMUNICABILIDAD**

Según el texto de (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag. 34) se la puede definir como “la máxima intensidad de relación lograda en las instancias de aprendizaje: la institución con sus docentes, estudiantes y el contexto, los docentes entre sí y con los estudiantes, los estudiantes entre sí y con los medios, los materiales y el contexto, en fin cada uno (docente o estudiantes, encargados de la gestión del establecimiento) consigo mismo.”

Con lo antes mencionado podemos darnos cuenta que la comunicación, se constituye en una herramienta indispensable no solo en el proceso del aprendizaje, sino en todo ámbito investigativo de la ciencia. Por eso el objetivo primordial de todo docente es establecer una comunicación fluida entre docente - estudiante, entre estudiante - docente, y para que la comunicación sea la adecuada debe circular en ambas direcciones y en las que sea posible. Para la realización de la misma se requiere de que los medios y materiales con que se cuenta sea lo adecuados.

## **Mediar con todas las culturas**

“Mediar es tender puentes entre lo conocido y los desconocido, entre lo vivido y lo por vivir. Es por ello que cualquier creación del ser humano puede ser utilizada como recurso de mediación. Cuando la mediación se estrecha se estrecha a los límites de la propia disciplina o de las rutinas de un curso repetido año a año, queda fuera una enorme cantera de recursos que no muchos saben aprovechar. Los viejos ideales de la cultura como totalidad, de un entrecruzamiento entre las distintas disciplinas, se concretan en la labor pedagógica, a través de un esfuerzo de mediar que signifique la promoción y el acompañamiento del aprendizaje con todos los productos de la imaginación y de la creatividad humanas.” (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag. 35)

A los educadores nos toca navegar de manera constante por el variado océano de la cultura para rescatar horizontes y arco iris, fuegos y abismos, que de estos también se aprende. Maestros en cercanías y lejanías el mediador. Por ello la figura del sabio, no la del erudito insoportable, no la del que viene a deslumbrarme con la información, sino la de aquel que ha navegado por el variado océano de la cultura y sabe, sabiamente, utilizar todo ese universo como herramienta preciosa para el juego del aprendizaje. (Prieto 28.37) citado por (Sigüenza Rojas, 2004).

Los grandes maestros tienen la facilidad de establecer comparaciones entre el tema que están tratando con elementos comunes a fin de que el conocimiento sea transmitido, vale citar un ejemplo en los libros de la biblia hace muchos años cuando aun no se conocía de este concepto de mediar, vemos a Jesús el maestro que enseña con parábolas, yo puedo interpretarlo que él enseñaba de una manera distinta a los maestros de las leyes de aquel entonces y esto llamaba y cautivaba la atención de los oyentes, principalmente porque era una manera distinta, práctica y muy acertada de enseñar, en aquel entonces las sagradas escrituras. Este ejemplo nos guía como se puede mediar desde otra cultura es decir la mediación nos permite innovar nuestra manera de enseñar.

## PRACTICA # 2

Según Daniel Prieto Castillo debo realizar la 2da practica “le pedimos como práctica que seleccione un tema de su asignatura y lo medie pedagógicamente desde otra disciplina o desde otro ambito del saber.” (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag.39)

Dando cumplimiento al pedido he seleccionado como tema de mi asignatura La sinapsis y he decidido mediarla pedagógicamente desde la comunicación como otra disciplina o ambito del saber.

### La Sinapsis

Conducen el impulso nervioso sólo en una dirección. Desde el terminal pre-sináptico se envían señales que deben ser captadas por el terminal post-sináptico. Existen dos tipos de sinapsis, eléctricas y químicas que difieren en su estructura y en la forma en que transmiten el impulso nervioso.

**Sinapsis eléctricas:** corresponden a uniones de comunicación entre las membranas plasmáticas de los terminales presináptico y postsinápticos . las que al adoptar la configuración abierta permiten el libre flujo de iones desde el citoplasma del terminal presináptico hacia el citoplasma del terminal postsináptico..

**Sinapsis química:** se caracterizan porque las membranas de los terminales presináptico y postsináptico están engrosadas y las separada la hendidura sináptica, espacio intercelular de 20-30 nm de ancho. El terminal presináptico se caracteriza por contener mitocondrias y abundantes vesículas sinápticas, que son organelos revestidos de membrana que contienen neurotransmisores (Fig 1)

Al fusionarse las vesículas sinápticas con la membrana se libera el neurotransmisor que se une a receptores específicos localizados en la membrana post-sináptica, en la cuál se concentran canales para cationes activados por ligandos

Al llegar el impulso nervioso al terminal presináptico se induce: la apertura de los canales para calcio sensibles a voltaje, el subir el ncalcio intracelular se activa

la exocitosis de las vesículas sinápticas que liberan al neurotransmisor hacia la hendidura sináptica. La unión del neurotransmisor con su receptor induce en la membrana postsináptica la apertura de los canales para cationes activados por ligandos determinando cambios en la permeabilidad de la membrana que pueden: inducir la depolarización de la membrana postsináptica: sinápsis excitatorias; o hiperpolarizar a la membrana postsinápticas: sinapsis inhibitorias.

La sumatoria de los impulsos excitatorios e inhibitorios que llegan por todas las sinapsis que se relacionan con a cada neurona( 1000 a 200.000) determina si se produce o no la descarga del potencial de acción por el axón de esa neurona (Koenig)

### **Elementos del Proceso de la comunicación**

Los elementos o factores de la comunicación humana son:

**Emisor** : Es el punto (persona, organización...) que elige y selecciona los signos adecuados para transmitir su mensaje; es decir, los codifica para poder llevarlos de manera entendible al receptor. En el emisor se inicia el proceso comunicativo.

**Receptor** : Es el punto (persona, organización...) al que se destina el mensaje, realiza un proceso inverso al del emisor, ya que en él está el descifrar e interpretar lo que el emisor quiere dar a conocer.

**Código**: Es el conjunto de reglas propias de cada sistema de signos y símbolos que el emisor utilizará para transmitir su mensaje. Un ejemplo claro es el código que utilizan los marinos para poder comunicarse; la gramática de algún idioma; los algoritmos en la informática; todo lo que nos rodea son códigos.

**Mensaje**: Es el contenido de la información (contenido enviado): el conjunto de ideas, sentimientos, acontecimientos expresados por el emisor y que desea transmitir al receptor para que sean captados de la manera que desea el emisor. El mensaje es la información.

**Canal:** Es el medio a través del cual se transmite la información-comunicación, estableciendo una conexión entre el emisor y el receptor. Ejemplos: el aire, en el caso de la voz; el hilo telefónico, en el caso de una conversación telefónica.

Situación: Es el tiempo y el lugar en que se realiza el acto comunicativo.

Interferencia o barrera: Cualquier perturbación que sufre la señal en el proceso comunicativo; se puede dar en cualquiera de sus elementos. Son las distorsiones del sonido en la conversación, o la distorsión de la imagen de la televisión, la alteración de la escritura en un viaje, la afonía del hablante, la sordera del oyente, la ortografía defectuosa, la distracción del receptor, el alumno que no atiende aunque esté en silencio. También suele llamarse ruido

Retroalimentación (mensaje de retorno): Es la condición necesaria para la interactividad del proceso comunicativo, siempre y cuando se reciba una respuesta (actitud, conducta...), logrando la interacción entre el emisor y el receptor. Si no hay retroalimentación, entonces sólo hay información, mas no comunicación.

### Mediando el tema

Mediar es tender puentes entre lo conocido (comunicación) y lo desconocido (sinapsis), entre lo vivido y lo por vivir. Es por ello que cualquier creación del ser humano puede ser utilizada como recurso de mediación. (Sigüenza Rojas, 2004)

Para una mejor comprensión de que es la sinapsis podemos decir que es similar a la comunicación ya que la sinapsis es el contacto que existe entre 2 o más neuronas para transmitir una información, de igual manera la comunicación es el contacto entre 2 o más personas para transmitir una información. Y tienen 5 elementos para que se produzca dicho proceso.

|          |          |              |
|----------|----------|--------------|
| Elemento | Sinapsis | comunicación |
|----------|----------|--------------|

|                          |                       |                       |
|--------------------------|-----------------------|-----------------------|
| Componente Presinaptico  | Neurona Presinaptica  | Emisor                |
| Canal Sinaptico          | Canal Sinaptico       | Canal de comunicaciòn |
| Componente Postsinaptico | Neurona postsinaptica | Receptor              |
| Informaciòn              | Informaciòn neuroanl  | Mensaje               |
| Tipo de sinapsis         | Eléctrica y quimica   | Código                |

Al hacer el análisis respectivo de la mediación pude comprobar que en lo estudiantes se había despertado un gran entusiasmo en la clase, ya que para ellos definir el concepto desde otra ambito del saber , se volvía una clase innovadora, al reralizarle una encuesta de que si les agradaba como se había desarrollado el tema la mayoría coincidian en que la clase estaba muy interesante, porque se le había echo mas fácil comprender al relacionarla con otro tema que ya conocian.

## El currículo

### EL CARÁCTER TELEOLÓGICO DEL CURRÍCULO

Partiendo de la idea sólo muy aproximada de que el currículo es la previsión de las cosas que hemos de hacer para posibilitar la formación de los educandos, intentaremos fijar la naturaleza de esta previsión. Una anticipación tal supone que hemos de visualizar y seleccionar una serie de procesos y experiencias por los cuales deben pasar los educandos y a cuyo término podamos decir que están formados o educados. (Ramella, 2005 octubre)

Una tal previsión supone, por otro lado, que previamente poseemos una noción de lo que significa “estar formado o educado”. Pues, de modo obvio, los procesos que escogemos para que los educandos pasen por ellos no los seleccionamos por capricho o al azar, sino en función de lo que es “ser formado o educado” (Ramella, 2005 octubre). O sea, no cualquier proceso conduce al propósito que deseamos alcanzar, a saber: que los educandos queden realmente formados o educados, sino ciertos procesos. Y éstos los admitimos porque ostentan, a nuestro entender, la capacidad de impulsar hacia esa finalidad.

### UBICACIÓN DEL CURRÍCULO DENTRO DEL PROCESO EDUCATIVO

Si el currículo tiene carácter teleológico frente a la noción de lo que es educación, ello quiere decir –expresado en otros términos–, que aquella noción de educación es el fin y que el currículo es el medio para arribar a tal fin. En toda relación teleológica hay siempre un medio y un fin. Pero entre el concepto de educación que tenemos y el currículo, no solo se da la diferencia de fin a medio, sino que existe asimismo una diferencia de naturaleza. (Ramella, 2005 octubre)

La noción de educación es algo abstracto que hemos concebido, no pertenece al mundo de la realidad, al menos todavía no. El currículo, en cambio, es algo concreto, es parte de la realidad, es ese conjunto de experiencias previstas que harán posible materializar nuestro concepto de lo que es educación. La noción de educación pertenece al mundo de las concepciones; el currículo pertenece al mundo de las realidades. El currículo es, de hecho, la primera concreción en la realidad, concreción constituida por una decisión nuestra, con vistas a la realización de una determinada concepción de la educación. (Ramella, 2005 octubre)

Sin embargo, el currículo prevé procesos y experiencias de modo muy general y sin entrar en los detalles. Por ejemplo, en un currículo puede haberse considerado una Iniciación al Cálculo y una Geografía Humana. El currículo puede incluso indicar a qué nivel llegará la Iniciación al Cálculo y cuál es el propósito de la Geografía Humana y la orientación que ha de tener. Mas la organización concreta y pormenorizada de tales materias ya no es parte del currículo. En este sentido, la Iniciación al Cálculo, la Geografía Humana y todos los demás componentes del currículo, en una palabra, el currículo, él mismo, –por medio del cual queremos realizar nuestra concepción de la educación– se convierte, a su vez, en fin o propósito que debe ser llevado a la realidad. Esto significa que los diseños de la Iniciación al Cálculo, de la Geografía Humana y de cada uno de los demás componentes curriculares son medios por los cuales materializamos el currículo. (Ramella, 2005 octubre)

Es preciso que este hecho se perciba con la mayor claridad. Constatamos que hay, en lo hasta ahora expuesto, tres planos diferentes: a) la concepción de la educación; b) el currículo; c) los diseños de los componentes del currículo. Estos tres planos conforman una cadena de fines y medios. La concepción de la educación es un fin que intentamos realizar empleando como medio una previsión de procesos y experiencias que los educandos han de vivir: esta previsión de experiencias y procesos es el currículo. Pero luego el currículo se nos convierte, a su turno, en un fin: todo lo que el currículo anticipa ha de ser llevado a los hechos y para ello hay que usar como medios los diseños o programas de cada uno de los componentes previstos. (Ramella, 2005 octubre)

Desde el ángulo de los objetos y de una visión racional de los mismos, se trata de tres instancias perfectamente distintas: a) una concepción de la educación que se intenta hacer real mediante un currículo; b) un currículo que es un conjunto de previsiones, el cual poseerá diversos componentes, con el que se aspira a realizar la concepción de la educación; c) la organización de cada uno de esos componentes, por cuyo medio se quiere materializar el currículo. (Ramella, 2005 octubre).

De estas tres instancias, la concepción de la educación se encuentra en el mundo de las concepciones. El currículo y la organización de los componentes curriculares, en cambio, se hallan en el mundo de la realidad fáctica. Esto último, empero, no borra el hecho de que, aunque ambos (currículo y programas) son medios y están relacionados entre sí, resultan dos instancias diferentes. Incluso en la práctica, corroborando lo dicho, en el nivel universitario ocurre con frecuencia que el currículo es elaborado por una comisión especial, *ad hoc*; en tanto que los diseños de los componentes curriculares los hacen los profesores a cargo de cada componente. (Ramella, 2005 octubre).

En el intento que venimos haciendo para ubicar el currículo en el proceso educativo, hemos afirmado que el currículo es la primera instancia real mediante la cual pretendemos efectivizar nuestra concepción de la educación, realizando una selección de procesos y experiencias que los educandos han de vivir y a través de los cuales podrán arribar al ideal de lo que es 'ser educado'. Y hemos considerado como segunda instancia real fáctica, la elaboración de los diseños relativos a cada uno de los componentes del currículo. (Ramella, 2005 octubre)

Al sostener lo anterior hemos, simultáneamente, hecho ingreso en el mundo de la Tecnología Educativa. Ésta no es otra cosa sino el conjunto de los procedimientos, acciones y estructuras reales mediante los cuales intentamos materializar, en lo hechos concretos, una Concepción de la Educación. El currículo y los diseños de sus componentes son dos de esas estructuras. Y ciertamente son las dos estructuras iniciales en toda Tecnología Educativa. Cuando queremos hacer real, aquí y ahora, una Concepción de la Educación, lo primero es elaborar el currículo, esto es, la selección y ordenamiento de los procesos y experiencias que sean adecuados a nuestra concepción. Lo segundo es organizar cada componente del currículo, para la mejor realización de éste. Obsérvese que entre la Concepción de la Educación y la Tecnología Educativa se da una relación de fin a medios. (Ramella, 2005 octubre)

La Concepción de la Educación es el fin. La Tecnología Educativa es el conjunto de medios para llevar a la realidad ese fin. La Concepción de la Educación reside en la dimensión de lo potencial, aquello que puede ser y, aún, que debe ser. La Tecnología Educativa está en el mundo real fáctico, son los procedimientos, acciones y estructuras fácticas mediante los cuales procuramos que 'sea' aquello que 'debe ser'. En todas las épocas los pueblos han poseído una determinada Concepción de la Educación y en todas las épocas han debido echar mano de una cierta Tecnología Educativa para realizar su concepción. Esa Tecnología Educativa puede ser sencilla o sofisticado, tácita o explícita, empírica o científica. Esto no interesa. Tal Tecnología se configura necesariamente. De otro modo, una

Concepción de la Educación permanecería, por siempre, en el limbo de las intenciones. (Ramella, 2005 octubre)

### **Concepto de Currículo.**

La palabra currículo trae a nuestro recuerdo ideas tales como hoja de vida, experiencia profesional, etc. Sin embargo, en el plano educativo, dicho término ha sido concebido a través de la historia de múltiples maneras, y su estudio será objeto de una unidad dentro de este texto. Como una primera aproximación a su significado de educación, vamos a describirlo como: un ambiente de aprendizaje que ha sido planteado teniendo en cuenta ciertos fines educativos. (Sigüenza Rojas, 2004).

El currículo, ese requerimiento que muchas veces nos gustaría que no lo pidieran para empezar a planificar el plan de estudio, y es que siempre tenemos inconvenientes porque no sabemos distinguir donde empieza y cuando termina, a la verdad tenemos una idea leve de lo que realmente significa, esto lo escribo desde mi percepción. Podemos palpar en ciertas universidades que pese a que es un requisito indispensable y primordial antes de iniciar el año lectivo, muchos docentes no lo cumplen y terminan presentándolo a mediados del ciclo.

A nivel de institución docente, es el instrumento de planificación de la actividad del centro, constituyendo el eje en torno al cual se articula y vértebra del proceso de la vida académica de dichas instituciones y, de manera especial, el conjunto de actuaciones de los docentes. En el nexo o puente entre teorías pedagógicas y psicológicas, supuestos ideológicos y filosóficos y situaciones socioculturales concretas y específicas. Proporciona una mayor coherencia a la intervención pedagógica del profesorado y facilita una reflexión crítica de la propia práctica docente. (Sigüenza Rojas, 2004)

En realidad en la docencia constituye el pilar fundamental del maestro, es la guía académica donde se encuentra diseñado el plan de estudio del año lectivo, en el podemos planificar nuestras actividades, prever los incidentes que se puedan presentar en el transcurso del proceso de enseñanza, y fijar una meta a obtener desde el momento en que se elabora el currículo, gracias a este documento esquemático, ordenado metódicamente, es posible obtener los resultados deseados en el aula universitaria.

Según (Prieto Castillo, 2008 Marzo) que cita al español César Coll. “entendemos el currículum como el proyecto que preside las actividades educativas escolares, precisa sus intenciones y proporciona guías de acción adecuada, útiles para los profesores que tienen la responsabilidad directa de su ejecución. Para ello el currículum proporciona información concretas, sobre que enseñar, cuándo enseñar, cómo enseñar y qué, cómo y cuándo evaluar” (Psicología y currículum, pp. 31-32).

Es importante que un currículum vaya hacia una elaboración teórica emancipadora donde invitan a los estudiantes a pensar por sí mismo y no a repetir los pensamientos de los profesores. Según (Sigüenza Rojas, 2004) que cita a (Kemmis 75).

Según el mexicano Raúl Fuentes Navarro: “se entiende por currículo el conjunto sistematizado de conceptos, objetivos, contenidos, series de asignaturas, metodologías y criterios de evaluación académica que definen una carrera universitaria y orientan la práctica educativa, la organización de los recursos pedagógicos, los procesos de enseñanza y aprendizaje, y el sentido del ejercicio profesional de los egresados.

Hay un aspecto estático del currículum: las asignaturas y su seriación, los problemas prácticos.... Y uno dinámico que al mismo tiempo que establece una estructura a las actividades académicas, define los procesos que constituirán y

harán evolucionar esa estructura como sistema de aprendizaje y formación se sujetos concretos en circunstancias concretas. Se pasa entonces de lo normativo a lo prospectivo, con lo que el curriculum se convierte en un proyecto educativo, con lo que se puede evitar la inadecuación de los programas de estudios y la obsolescencia. Además el currículum se caracteriza así como un proceso histórico, en el sentido de transformaciones estrechamente vinculadas con otros aspectos de la vida social. De ahí que sea necesario contextualizar el diseño curricular” citado por (Prieto Castillo, 2008 Marzo)

#### La educación universitaria

Es la educación que se da en las universidades para preparar los futuros profesionales, en un ámbito de estudio superior, lo que debe de diferenciarla de los otros estudios, es la etapa en que el estudiante aprende a ver la realidad de la vida desde un aspecto teórico y práctico, en sí es la formación previa que debe pasar todo profesional antes de ejercer su profesión.

Los siguientes puntos sirven para la reflexión de la educación universitaria:

1. La universidad es una comunidad igualitaria ( “ayuntamiento” ) de maestros y estudiantes.
2. Su objetivo fundamental no es imponer un dogma o un adoctrina, sino buscar la verdad: “aprender los saberes”.
3. Posee un don de autonomía , lo cual se patentiza en su misión de aprender sin cortapisas y en su nota de territorialidad “ en algún lugar”

En definitiva, una comunidad de aprendizaje donde incluso la búsqueda de la verdad es concebida dentro de la tarea de aprender .Segun (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag.43).

“En esta unidad, dedicada a la fundamentación de la mediación pedagógica, hemos hablado todo el tiempo de ustedes como educador. Nos preocupa el sentido de la práctica cotidiana y la tremenda (y hermosa) responsabilidad por la promoción y el acompañamiento del aprendizaje de nuestros estudiantes.

Reconocemos los tiempos y los vientos que en ellos soplan, sobre todo aquellos que hinchan las velas de un desánimo y en cinismo muy finiseculares. Reconocemos el terrible peso del contexto y de las incertidumbres que horadan nuestra vida cotidiana.

Pero a la vez reconocemos nuestro espacio profesional como único, porque no a cualquiera le confiere la sociedad la tarea de promover y acompañar el aprendizaje de sus hijos” (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag. 45) Ser docente no es una tarea sencilla es un largo camino donde encontraremos obstáculos en la ruta del aprendizaje, donde seguro encontraremos dificultades, tropiezos que en un momento quizás nos hagan dudar de nuestra vocación, pero es la oportunidad que nos brinda la vida para asumir los retos, que espontáneamente surgan en el desempeño de nuestra enseñanza, y solo así vamos a experimentar la sensación de sentirnos bien con nosotros mismos, realizados como maestros y profesionales, al saborear la dulzura de haber obtenido ña victoria frente a las circunstancias que se hayan presentado.

No somos ingenuos, a esta altura de la historia no es sencillo serlo, pero tampoco andamos descorazonados por la vida. Por eso insistimos en todos estos temas incluidos en la expresión mediación pedagógica. Porque una práctica sin pasión, sin alternativas, sin madurez, sin comunicabilidad, podrá ser universitaria, pero no necesariamente educativa.

Por ello reiteramos una afirmación que hemos repetido por todas partes: no hay excusas para dejar de mediar con una orientación pedagógica. El último reducto de la mediación pedagógica somos los educadores, por muchos condicionamientos que existan” (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag.45). Quizas la parte menos emocionante del educador es que sus logros y sus virtudes en muchos de los casos no gozan del aprecio y reconocimiento esperado pero la satisfacción de los mismos obedecen a un sentir intrínseco del docente. Ante esta situación debe estar preparado físico y psicológicamente para mantener el entusiasmo y buen ánimo, para cumplir con éxito la mediación pedagógica, la

cual se constituye en uno de las principales herramientas de la educación y virtud del educador.

“Alfonso Borrero nos propone una mirada mucho más profunda de lo que significa el currículo en la tarea universitaria a partir de la concepción de lo visible y de lo oculto.

Lo visible y lo oculto son dos trayectos del desarrollo curricular. Aquel, en principio, corresponde a la disposición disciplinaria o de conocimientos que enseñan: proyecto y trayecto instruccional- El segundo más se afina en la construcción formativa de la persona como elemento de la sociedad: proyecto y trayecto educativo” (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag.46)

En las universidades de nuestro país, se conoce de ellos solo lo que se ve, y a simple vista reflejan sus fortalezas y es la oferta a los aspirantes, ya sea por trópicos o medios comunicativos en sí aquello que no inconvenientemente darlo a conocer. Miestras que lo oculto es como decir la otra cara de la moneda lo que no se oferta por dar conocimiento por ser debilidad de la instrucción educativa.

Para mayor comprensión de lo descrito anteriormente vamos a dar cumplimiento de la práctica número 3.

### **PRÁCTICA N° 3**

“Esta práctica requiere con sus colegas de carrera en que trabaja o de otra, según sus posibilidades de relación.

Pensamos en su mínimo de tres personas que estén siguiendo la Especialización. La reunión de trabajo tendrá como motivo un reconocimiento de lo que se conoce y se ignora del currículum correspondiente a la carrera en la cual se desempeña, sin recurrir a documentación. Para ello será necesario tomar en cuenta lo dicho en este libro y en los materiales de la bibliografía.

- Perfil del egresado;
- Plan de estudios;
- Sistema de evaluación;
- Concepción del aprendizaje;
- Concepción de la labor del educador....

La clave de esta practica es un reconocimiento sincero de lo que se sabe y de lo que no se sabe, porque pretendemos siempre partir de usted, de su saber y de lo que necesita para completarlo.” (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag.47 )

La síntesis de lo que logre en esta práctica, la necesitaré para resolver lo siguiente.

Tutor: Prof. Eugenio Cabrera

Postgradista: Rodolfo Guerra

### Practica # 3

Dándo cumplimiento a la práctica #3 como lo solicita el autor Daniel Prieto Castillo en su texto “La enseñanza en la Universidad” en la página 47, en donde se nos pide que hagamos un análisis sincero de lo que conocemos e ignoramos del currículo correspondiente a la carrera en la cual nos desempeñamos como docentes sin recurrir a documentación.

La realización de la misma está basada en la Escuela de Ciencias Médicas de la Universidad Técnica de Machala que es en donde yo actualmente laboro.

#### **Perfil de egresado**

Nuestra escuela debe formar profesionales que sean capaces de prevenir,promover, recuperar, la salud en el individuo.

Nuestros médicos deben tener la capacidad de diagnosticar a través de la historia clínica teniendo en cuenta el entorno en el cual se desenvuelven.

Deben ser sencibles ante el paciente que tienen en frente teniendo en cuenta el carácter humanista para el cual fueron formados.

### Plan de estudios

Al hablar de plan de estudios noto en mí un gran vacío y paso a detallar lo que conozco de mi carrera, ya que me he limitado en mis años de docencia a conocer y ejecutar tan solo el sílabo de mi asignatura que es la Neuroanatomía Funcional, lo cual doy a notar con lo que detallo a continuación:

| ASIGNATURA              | NÚMERO DE HORAS |
|-------------------------|-----------------|
| <b>Preuniversitario</b> |                 |
| Morfología              | 80              |
| Biología                | 62              |
| Química                 | 62              |
| Matemática              | 32              |
| Física                  | 32              |
| Técnica de estudios     | <u>32</u>       |
| <b>TOTAL</b>            | 300             |
| <b>Primer año</b>       |                 |
| Anatomía                | 120             |
| Embriología             | 65              |
| Biología                | 65              |
| El hombre y su medio    | 65              |
| Computación             | 60              |
| Histología              | <u>64</u>       |
| <b>TOTAL</b>            | 394             |
| Segundo año             |                 |

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| Fisiología               | 150       |
| Neuroanatomía funcional  | 160       |
| El hombre y sus medios 2 | 60        |
| Microbiología            | 80        |
| Inglés                   | <u>60</u> |
| <b>TOTAL</b>             | 510       |

|                |           |
|----------------|-----------|
| Tercer año     |           |
| Farmacología   | 80        |
| Semiología     | 120       |
| Fisiopatología | 120       |
| Inlgés 2       | <u>60</u> |
| <b>TOTAL</b>   | 380       |

|            |     |
|------------|-----|
| Cuarto año |     |
| Clínica    | 100 |

Eso es lo que conozco del plan de estudio.

### **Sistema de evaluación**

La manera de evaluar a nuestros estudiantes es variada y difiere mucho de un docente a otro, la nota por parcial es de diez puntos, pero de manera general todos debemos cumplir un proceso que tiene un valor de la calificación de siete puntos, que serán ganados durante el desarrollo de las clases en cada trimestre para lo cual tendrán que hacer talleres, lecciones orales, calificar participación del estudiante en las clases y pruebas teóricas con aviso anticipado, y los tres puntos restantes se los ganarán en el examen parcial.

### **Concepción del aprendizaje**

El aprendizaje es el proceso de integración de conocimientos que se da paulatinamente en una preparación en un período de tiempo, la misma que

requiere de dedicación, paciencia y comprensión entre la persona que hace de docente y aquel que se encuentra educándose, este es mi concepto personal.

### **Concepción de la labor del educador**

El educador es un mediador entre el estudiante y el conocimiento, constituye en un facilitador del mismo, función que la desempeñan gracias al dominio de la asignatura que se encuentra impartiendo en el aula y a la vez se convierte en el acompañante del estudiante desde el inicio de este proceso hasta el final.

Al realizar esta práctica fue la oportunidad que tuve de encontrarte conmigo mismo y notar las falencias en cuanto a la malla curricular que tenemos en manera general la mayoría de los docentes, esto es en referencia a los dos colegas con quién hice estas prácticas y fue muy enriquecedora para nuestra vida profesional ya que nos motivo y nos incentivo a buscar y conocer el currículo de la escuela en la que laboramos y de la Institución misma.

Tutor: Prof. Eugenio Cabrera

Postgradista: Rodolfo Guerra

## **PRÁCTICA N° 4**

“Dedicamos esta práctica a iniciar una pequeña investigación, sobre el currículum en el cual está inserta su labor como docente. A menudo no se sabe mucho del mismo y uno se dedica a dar sus clases.

La práctica anterior nos lleva a plantear que cuando se toma en conciencia de las carencias de información sobre el currículum, una buena iniciativa consiste en tratar de llenar esos vacíos mediante un esfuerzo de apropiación de lo que existe en su facultad con respecto a su carrera.

¿Podría revisa documentacion a partir de una guía en la que figueren los temas eque serán importntes conocer? Por ejemplo:

- Resolución de la creación de la carrera;
- Fundamentos de dicha creación;
- Perfil profesional;
- Formación básica del futuro profesional que se desprende de este último;
- Objetivos;
- Plan de estudios;
- Sistema de evaluación, entre otras posibilidades

Esta práctica es de suma importancia para situarlo a usted en relación con el currículom. Es su texto paralelo podrá volcar una síntesis de la información recogida y, en lo posible, un relato de como vivió esa búsqueda de los datos.

Además, una reflexión sobre lo que encontró y lo que no encontró, siempre entre otras posibilidades de presentación de su experiencia” (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag.48).

Dando cumplimiento a este requerimiento por parte de Daniel Prieto Castillo, en su página 48. Paso a continuación a detallar dicha práctica, pero en esta vez con documentos en mano, de la Escuela de Ciencias Médicas de la Facultad de Ciencias Químicas y de la Salud de la Universidad Técnica de Machala, donde me desempeño como docente.

#### Practica # 4

**Universidad Técnica de Machala**

**Facultad de Ciencias Químicas y de la Salud**

**Malla Curricular**

**VISIÓN**

La Facultad de Ciencias Químicas y de la Salud para el año 2015, es una unidad académica que inserta y desarrolla procesos académicos, investigativos y laborales; con pensamiento socio crítico, humanista y universal, a través de la creatividad, ética, equidad y pluralismo, en las áreas de la salud, ambiente y agroindustria.

### **MISIÓN**

La Facultad de Ciencias Químicas y de la Salud de la Universidad Técnica de Machala, es una unidad educativa con enfoque social humanista, que forma profesionales en Bioquímica y Farmacia, Ing. Química, Ing. en Alimentos, Medicina y Enfermería, mediante conocimientos científicos, técnicos y tecnológicos a través de cualidades investigativas, innovadoras y de emprendimiento para aportar en la solución de los problemas sociales, económicos y ambientales de la provincia y el país.

### **OBJETIVOS INSTITUCIONALES**

#### **De docencia**

Ofrecer una educación de calidad transformadora y generadora del conocimiento, sustentada en una relación dialéctica entre teoría y práctica, recuperando y articulando los saberes locales con los universales, privilegiando el trabajo participativo-cooperativo, en la solución de problemas científicos, tecnológicos, humanísticos y sociales del entorno.

#### **De investigación**

Desarrollar la investigación científica en el ámbito de las ciencias químicas y de la salud, articulándola con los procesos académicos para la solución de los problemas relevantes locales, regionales y del país, con acción participativa a través del diálogo de saberes entre el conocimiento sistematizado ancestral y universal.

**De vinculación con la colectividad**

Fortalecer la vinculación con la colectividad a través de los procesos de investigación y docencia para contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de la sociedad

**De gestión**

Establecer un procedimiento administrativo-financiero que facilite el manejo adecuado y óptimo de los recursos para el desarrollo efectivo de la docencia, investigación y vinculación

**POLÍTICAS INSTITUCIONALES****De docencia**

Se fortalecerá la calidad del proceso académico en la Facultad de Ciencias Químicas y de la Salud, incorporando nuevas técnicas y tecnologías pedagógicas, para optimizar el sistema de enseñanza.

**De investigación**

Se incentivara la investigación formativa y generativa en el ámbito de las Ciencias Químicas y de la Salud, a través de comisiones interdisciplinarias para contribuir a la solución de los problemas de la sociedad.

**De vinculación con la colectividad**

Se promoverá la vinculación con la sociedad a través de programas, planes, proyectos y convenios con el sector productivo y la comunidad en general.

**De gestión**

Se implementara un sistema que optimice la gestión y administración de los recursos, humanos financieros y tecnológicos para el desarrollo de los procesos académico, investigativo y de vinculación.

## LÍNEAS GENERALES DE ACCIÓN

Las líneas generales de acción de la UTMACH, son las mismas que las de la Facultad para el periodo 2011-2015, se dirigen a fortalecer los avances del cambio estructural académico y administrativo, fomentar la investigación y el servicio a la sociedad.

Cada una de las líneas definidas reviste el mismo nivel de importancia y prioridad para la institución:

1. Formación integral y educación continua de la persona.
2. Fortalecimiento de la investigación científica y tecnológica orientada al desarrollo sostenible.
3. Desarrollo y diversificación de los vínculos de la universidad con la sociedad.
4. Mejoramiento continuo de la calidad en la gestión universitaria.

Fortalecimiento de las relaciones de cooperación regional, nacional e internacional.

## RESEÑA HISTORICA

En nuestra sociedad se deja sentir una verdadera apetencia de educación. Consiste en la necesidad que tiene una sociedad de disponer de una cantidad de ciudadanos instruidos o más instruidos, más o menos específicamente calificados a estos o aquellos niveles, y en tal o cual perspectiva, incluida la perspectiva de cambios estructurales.

Esta necesidad de superación cultural, como es lógico era un imperativo del pueblo de Machala de contar con un Centro de Educación Superior, en donde se forme la juventud de esta libérrima Provincia y de otras latitudes de la Patria. Después de cruentas luchas liberadas en las calles por el pueblo, el gobierno de ese entonces del Dr. José María Velasco Ibarra con su Ministro de Educación el Dr. Alfonso Arroyo Robelli, ante estos actos de justo reclamo se sensibilizaron y mediante Decreto de Ley No. 69-04, expedido por el H Congreso Nacional. Con fecha 14 de abril de 1969 y que fue publicado el 18 de abril del mismo año, se crea la Universidad Técnica de Machala, con la Facultad de Ingeniería Agronómica.

La Facultad de Ciencias Químicas, constituye una unidad académica integrante de la Universidad Técnica de Machala, que se creó como una respuesta a los requerimientos del desarrollo socioeconómico de la Provincia de El Oro, que en ese entonces demandaba de mano de obra calificada a nivel de técnicos y profesionales; así como a la creciente población de bachilleres que carecían de las posibilidades económicas para continuar con los estudios superiores en otras ciudades del país como Guayaquil, Quito y Cuenca

Debido al gran número de población estudiantil y tomando en consideración la diversidad de aptitudes e inclinaciones, era evidente que se hacía necesario el establecimiento de otras carreras. Con esta perspectiva se inicia el Instituto de Ciencias el 13 de octubre de 1970, con las siguientes especializaciones: Químico-Biólogos, Físico-Matemáticas, Administración de Empresas y Sociología-Psicología, con la finalidad de formar profesionales docentes para servir eficazmente a la educación de El Oro. Se nombra como Director al Dr. José Álvarez Alvarado.

En el primer ciclo de la especialización de Químico-Biológicas se matricularon 90 alumnos y el pensum de estudios con que se iniciaron los dos primeros ciclos fue: Química general, Biología, Matemáticas, Histología, Zoología, Botánica, Ingles,

Dibujo Lineal, Introducción a la Filosofía, Composición Castellana, Problemas Socioeconómicos del Ecuador, de Latino América y el Mundo Contemporáneo.

Propendiendo a una mejor funcionalidad de los asuntos inherentes a estas especializaciones, el Consejo Universitario en sesión del 14 de diciembre de 1970 eleva al Instituto a la Categoría de FACULTAD DE CIENCIAS, designado Decano al Dr. Rodolfo Vintimilla Flores, quien ostenta esta dignidad por poco tiempo, luego de su renuncia es encargado el Decanato al AB. Abel Molina Orellana, quien convoca por primera vez a sesión de Junta de Facultad el 15 de mayo de 1971 con el objeto de elegir las principales autoridades de la Facultad, Vocales del H. Consejo Directivo y delegados estudiantiles. Dichas dignidades recayeron en el Dr. Gerardo Fernández Capa como Decano, Ing. Hoover Proaño Cadena como Subdecano; vocales principales, AB Abel Molina, Ing. Luis Jiménez Zuleta y el estudiante Eddie Plaza Criollo, como vocales suplentes, EC. Cesar Sacoto y el estudiante Danilo Franco Correa; secretario Ad-hoc AB. Abel Molina. Director de Químico-Biológicas (interino) Ing. Hoover Proaño, delegado estudiantil suplente, el señor Walter Paladines.

Los directivos y estudiantes de la Facultad hicieron un análisis exhaustivo del campo ocupacional de sus futuros egresados, y llegaron a la conclusión de que su especialización tenía una perspectiva de trabajo limitada, por lo que se iba a producir una superpoblación de profesionales docentes que no encontrarían ubicación; por esta razón dirigieron sus esfuerzos a carreras profesionales que tienen un mayor campo de acción y que servirían para impulsar del desarrollo económico de la Provincia. Es así como se establece la Escuela de Químico-Biológicas, con las especialidades de Química Industrial y Bioquímica y Farmacia; la Escuela de Ingeniería Hidráulica, la Escuela de Administración de Empresas y la Escuela de Sociología.

En lo referente a la Escuela de Químico-Biológicas, para que sus especializaciones, alcancen sus objetivos, se nombra como Director al Dr.

Gustavo Samaniego Muñoz, quien permanece en el cargo poco tiempo, encargándose luego la Dirección al Lcdo. Marco Oyervide Brito, quien realiza una encomiable labor de planeamiento, coordinación y ejecución, enrumbado a la escuela de Química por sus verdaderos derroteros.

A medida que pasaba el tiempo, cada una de las escuelas que formaba la Facultad de Ciencias, crecían en sus necesidades y atenciones y requerían de una administración independiente para lograr una ágil solución a sus problemas específicos. De esta manera el 14 de enero de 1972, se separa la Escuela de Sociología, erigiéndose a Facultad de Sociología; el 16 de marzo de 1973 lo hace la Escuela de Administración de Empresas, convirtiéndose en Facultad de Ciencias Administrativas y Contabilidad. El 17 de septiembre de 1973 se separa la Escuela de Ingeniería Hidráulica, pasando a ser Facultad de Ingeniería Civil.

Como consecuencia de esto la Facultad de Ciencias, queda integrada únicamente por la Escuela de Químico-Biológicas, conservándose así hasta que en el Congreso de Facultades de Química del Ecuador realizado en nuestra Facultad, el 7 de diciembre de 1974 resuelve cambiar el nombre y entonces adoptó el de FACULTAD DE CIENCIAS QUÍMICAS, siendo Decano el Dr. Carlos Cueva Mora

El 27 de junio de 1982 se crea la Escuela de Enfermería adscrita al Vicerrectorado, la cual años más tarde paso formar parte de la Facultad de Ciencias Químicas. Esta escuela entrego su última promoción en el año lectivo 1993-1994, luego el 9 de agosto de 1995 se autoriza el desarrollo de un curso complementario para obtener la licenciatura en enfermería, el que tuvo una duración de un año calendario. El 17 de febrero de 1988 en sesión ordinaria del H. Consejo Universitario se aprueba la continuidad de la escuela la misma que viene funcionando hasta la presente fecha.

El 15 de septiembre de 1993 con resolución del H Consejo Universitario No. 51-93 se crea la Escuela de Tecnología de Alimentos, con el afán de que nuestra

Facultad de Ciencias Químicas pueda ofrecer alternativa de preparación técnicas y científicas, y satisfacer las necesidades de profesionales que impulse el desarrollo de la industria alimenticia en nuestro medio. En el año lectivo 95-96 ésta carrera entrego sus primeros egresados cuyo plan de estudios fue de 3 años.

La carrera de Química Industrial apuntaba a la formación de profesionales de servicio de industrias químicas, alimentarias y otras a fines. Su creación se enmarcaba en el propósito de contribuir al desarrollo industrial en la Provincia, rica en materia prima como son los minerales, bananeras, camaroneras, agrícolas, hidráulica y otras.

Bioquímica y Farmacia una carrera eminentemente de servicio social, fundamentada en la intencionalidad de formar profesionales con técnicas específicas, que contribuyan a la preservación y recuperación de la salud de los habitantes pobres de escasos recursos económicos mediante la realización y programas de análisis físico, químico y bacteriológico de sangre, heces y orine y en especial el control de la parasitosis y en enfermedades tropicales.

La creación de la Escuela de enfermería y Tecnología de Alimentos, fueron ofertas educativas de la Facultad en armonía y necesidad de la provincia y la región sur del Ecuador, también en respuesta a exigencias concretas y articuladas en los fines y principios de la Universidad y de la Facultad, requerimiento producido por los sectores sociales y productivos en busca de la racionalidad y relación, entre la formación profesional y especialidad de los recursos humanos, su inserción en el mercado ocupacional y desarrollo económico y social de la región.

La carrera Tecnología de Alimentos cambió a Ingeniería de Alimentos, en el año 2002, fue creada debido a la demanda de profesionales para el desarrollo de los procesos de elaboración industrial con fines alimenticios de la variada producción agrícola, pecuaria e ictiológica existente en nuestra provincia de El Oro.

El H. Consejo Universitario en sesión ordinaria del 31 de julio 98 mediante resolución No. 160-98 aprueba el cambio de especialización de Química Industrial a Ingeniería Química, iniciándose las labores académicas en el Año Lectivo 96-97 la misma que ha venido funcionando hasta la presente fecha, con cinco años de estudio y luego la tesis de titulación.

La Escuela de Ingeniería Química se crea ante la imperiosa necesidad de modernizar y revisar planes de estudio en la especialización de química industrial. Cambios que estarán inmersos y de acuerdo a las exigencias de tiempos modernos y desarrollo de la Provincia de El Oro y zona sur del Ecuador, en cumplimiento de la visión y misión de la Universidad Técnica de Machala para preparar recursos humanos con suficiente conocimientos que vayan acordes con las tecnologías actuales.

La Facultad de Ciencias Químicas, cambia de nombre a Facultad de Ciencias Químicas y de la Salud mediante resolución No. 132 en sesión del Consejo Universitario del 20 de Septiembre del 2007, cuando la Escuela de Medicina pasa a formar parte de la oferta académica y como solución a una serie de inconvenientes para la titulación de sus alumnos y egresados.

El 18 de Septiembre del 2001 mediante Resolución N° 206/2001 del Honorable Consejo Universitario, aprueba la creación y funcionamiento de la Escuela de Medicina con la Carrera de Medicina, el plan de estudios elaborado para su creación y que rigió a esta carrera era de una duración de seis años, distribuida en 10 quimestres y un año de Internado Rotativo. El 12 de Diciembre del 2002 se firma el convenio entre el Ministerio de Salud y la Universidad Técnica de Machala, cuyo objetivo es de brindar facilidades para servir de áreas de prácticas a los estudiantes y futuros profesionales de la Medicina. El 30 de Abril del 2004 Mediante Resolución 048/2004 del H. Consejo Universitario resuelve que esta Unidad Académica pase hacer permanente.

El 4 de Enero del 2007, mediante Resolución N° 009/2007 del H. Consejo Universitario se aprueba el cambio de denominación de Escuela de Medicina por Escuela y Carrera de Ciencias Médicas, así como también la Reforma Curricular bajo el Modelo Pedagógico “Holístico Configuracional” con enfoque Constructivista e Histórico Cultural”. En esta misma fecha el H. Consejo Universitario aprobó el Reglamento del Internado Rotativo

El 06 de Mayo del 2008, la Escuela de Ciencias Médicas pasa a formar parte de AFEME, con voz y voto, luego de haber cumplido con el plan de remediación, exigido por parte de este Organismo Académico

### **ESCUELA DE CIENCIAS MÉDICAS CARRERA DE CIENCIAS MÉDICAS**

**Duración** 6 años

**Modalidad** PRESENCIAL

**Sección** DIURNA

**Título** MEDICO

#### PERFIL PROFESIONAL

El profesional médico egresado de la Escuela de Ciencias Médicas de la Universidad Técnica de Machala estará en capacidad para:

- Promover, prevenir, recuperar y rehabilitar la salud del individuo, la familia y la comunidad.
- Aplicar y controlar la vigilancia epidemiológica.
- Tener una actualización médica constante y permanente.
- Dominar métodos y técnicas en la solución de problemas de salud.
- Manejar en forma adecuada a relación médico paciente.
- Estar en capacidad de diseñar y ejecutar investigaciones de complejidad creciente, priorizando los problemas de salud.

- Tener una formación integral e integradora.
- Aprender por sí mismo en forma activa y permanente durante toda la vida profesional.
- Estar en capacidad para ocupar cargos de dirección en los equipos de salud.
- Conocer y manejar los elementos básicos en la información médica.
- Conocer otros idioma y de manera especial el ingles.
- Aplicar los principios de bioética y moral tanto en sus actividades profesionales como en la vida privada general.
- Conocer, respetar y aplicar la legislación y reglamentación sanitarias vigentes.
- Participar en los programas de educación para la salud en forma particular en conjunto con otras instituciones.
- Brindar atención médica a la población en caso de conflictos como guerras, desastres o fenómenos naturales.

#### CAMPO OCUPACIONAL

Nuestros egresados trabajan como médicos generales, residentes y tratantes en:

- Hospitales: Públicos, del Seguro Social Ecuatoriano
- De los Ministerios
- Unidades Militares
- Unidades Policiales
- Unidades Educativas
- Centros de Rehabilitación
- Empresas productoras de Bienes y Servicios
- Seguro Social Campesino
- Clínicas Públicas
- Clínicas privadas
- Consultorios Libre ejercicios de su profesión

## MISIÓN

La Escuela de Ciencias Médica de la Universidad Técnica de Machala forma profesionales médicos con excelencia académica , con conciencia crítica y humanística , y con principios de ética, solidaridad y liderazgo, capaces de realizar promoción de la salud , prevenir, diagnosticar, tratar y resolver los problemas de la salud de la provincia y del país

## VISIÓN

Para el año 2015, la carrera de medicina estará acreditada y la escuela de Ciencias Médicas convertida en Facultad de Ciencias de la Salud contará con otras carreras, aulas, laboratorios y escenarios de prácticas apropiados y modernos; será líder en el austro del país en la formación de profesionales en medicina con alto nivel académico, científico y técnico.

## OFERTA ACADÉMICA.

La Escuela de Ciencias Médicas se inscribe dentro de los principios de “excelencia académica y pluralismo ideológico” que guía a la universidad Técnica de Machala. La carrera de Medicina dura seis años y sus estudios tienen una sólida formación científica, Técnica y humanista basada en un paradigma bio-psico-social, con énfasis en valores éticos y morales, con capacidad investigativa y de resolución de problemas de salud, para entregar a la sociedad médicos generales altamente calificados. La formación médica se consolida en su lema “Ciencias para la mente y la virtud para el corazón”, acorde con sus objetivos de aprender a ser, aprender conocer, aprender hacer, y aprender a servir.

## PLAN DE ESTUDIO

### PREUNIVERSITARIO.

|            | Nº créd. |
|------------|----------|
| Morfología | 4        |
| Biología   | 3        |

|                     |    |
|---------------------|----|
| Química             | 3  |
| Matemática          | 3  |
| Física              | 2  |
| Técnicas de Estudio | 2  |
| Total               | 17 |

**PRIMERNIVEL**

| ASIGNATURAS.                     | Nº créd. |
|----------------------------------|----------|
| Anatomía I                       | 6        |
| Embriología I                    | 3        |
| Biología molecular y G.          | 4        |
| Fundamentos de Química           | 4        |
| Introducción a la Profesión      | 4        |
| Lenguaje y comunicación.         | 3        |
| Realidad Universitaria del País. | 3        |
| Total                            | 30       |

**SEGUNDO NIVEL**

| ASIGNATURA.             | Nº créd. |
|-------------------------|----------|
| Anatomía II             | 6        |
| Embriología II          | 3        |
| Fisiología I            | 3        |
| Bioquímica Metabólica   | 6        |
| Sociedad y salud        | 4        |
| Utilitarios e Internet. | 4        |
| Total                   | 30       |

**TERCER NIVEL**

| ASIGNATURAS. | Nº créd |
|--------------|---------|
|--------------|---------|

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Neuroanatomía funcional         | 3  |
| Agentes biológicos              | 6  |
| Fisiología II                   | 5  |
| Inmunología.                    | 4  |
| Patología General               | 4  |
| Bioestadística y Epidemiología. | 4  |
| Psicología Médica.              | 4  |
| Total.                          | 30 |

**CUARTO NIVEL**

Nº créd.

## ASIGNATURAS.

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Semiología y Semiotéc.           | 6  |
| Laboratorio clínico              | 3  |
| Farmacología General             | 4  |
| Fisiopatología.                  | 6  |
| Patología Sistémica.             | 4  |
| Promoción de la Salud y empresa. | 3  |
| Metodología de la investigación. | 4  |
| Total.                           | 30 |

**QUINTO NIVEL.**

Nº créd.

## ASIGNATURA.

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Medicina interna I      | 6 |
| Farmacología clínica    | 6 |
| Medicina tropical       | 4 |
| Imagenología General I  | 3 |
| SALUD COMUNITARIA i.    | 3 |
| Dermatología.           | 3 |
| Gerencia y salud y Lid. | 3 |

Ética médica y Bioética.

2

Total.

30

**SEXTO NIVEL.**

N° créd

## ASIGNATURA.

Medicina interna II

6

Practicas Preprofes. MI-II

6

Dermatología.

3

Gastroenterología.

3

Nefrología.

3

Salud comunitaria II

3

A B P en medicina interna

2

Ingles medico I

4

Total.

30

**SÉPTIMO NIVEL.**

## ASIGNATURAS.

N° créd.

Ginecoobstetricia

6

Prácticas profesionales en GO.

6

IMAGENOLOGIA Obstetricia.

2

ABP EN OBSTRETRICIA

2

Salud sexual y reproducción.

2

Traumatología.

6

Nutrición.

2

Ingles médico II

4

TOTAL.

30

**OCTAVO NIVEL**

## ASIGNATURAS.

N° créd.

|                           |    |
|---------------------------|----|
| Pediatría.                | 6  |
| Practicas Pre profes Ped. | 6  |
| ABP en Pediatría          | 2  |
| Medicina forense.         | 3  |
| Neurología.               | 3  |
| Psiquiatría.              | 4  |
| Otorrinolaringología.     | 3  |
| Modulo optativo.          | 3  |
| Total.                    | 30 |

**NOVENO NIVEL**

N° créd.

## ASIGNATURAS.

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| CIRUJIA.                         | 6  |
| Practica profesional en cirugía. | 6  |
| Anestesiología y T . Dolor.      | 3  |
| Cardiología.                     | 4  |
| Oftalmología.                    | 3  |
| Urología.                        | 3  |
| Diseño trabajo titulac.          | 3  |
| Modulo optativo.                 | 2  |
| Total.                           | 30 |

| <b>DÉCIMO NIVEL</b>                | <b>Nº créd.</b> |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>ASIGNATURAS.</b>                |                 |
| Medicina integración Externado en: |                 |
| Medicina interna                   | 5               |
| Ginecoobtretricia                  | 5               |
| Pediatría.                         | 5               |
| Cirugía.                           | 5               |
| Medicina comunitaria.              | 5               |
| Modulo optativo.                   | 3               |
| Total.                             | 28              |
| <b>INTERNADO ROTATIVO.</b>         | <b>Nº créd.</b> |
| <b>ASIGNATURA.</b>                 |                 |
| Cirugía                            | 3               |
| Clínica                            | 3               |
| Ginecoobtretricia                  | 3               |
| Pediatría.                         | 3               |
| Servicio comunitario.              | 3               |
| Total                              | 15              |
| Gran total de crédito.             | 315             |

Ahora sí después de realizar esta práctica puedo tener la certeza de que he leído y he conocido la malla curricular de mi carrera. Lo que es enriquecedor y confortante a la vez de conocer los objetivos generales que debemos plantearnos los docentes desde el inicio de clases, como también los valores que debemos inculcar para los futuros profesionales de nuestro país. Conocer la malla curricular permite al docente prever, desarrollar y lograr una educación óptima, ya que el currículo se constituye en la guía de la enseñanza y es semejante al timón de un

barco en un mar, lo que lo hace indispensable para orientar y dirigir la enseñanza en las aulas universitarias.

### **Educación superior y complejidad: apuntes sobre el principio de flexibilización curricular.**

**Sandra Liliana Londoño**

“La flexibilidad, entre otras formas, se asume como dinamismo y en las Instituciones “como una conducta esperada, motivada con fines o propósitos de valor para los individuos, o por una exigencia de supervivencia en un entorno específico” (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag.50) este ingrediente de la malla curricular es indispensable ya que representa la parte motivadora del proceso de la enseñanza.

“Basándose en la propuesta de la autora y contando con su experiencia en la docencia, le pedimos que:

1.- Analise y describa las ventajas y desventajas de iniciar un proceso de flexibilización curricular en su escuela o facultad.”

Ofrece las ventajas de que crean un ambiente propicio en las aulas universitarias.

Permite que el estudiante se expreso con libertad, permitiendole exponer sus ideas sin cohibiciones.

Insentiva al estudiante a iniciar su carrera y terminar con entusiasmo, etc.

Entre las desventajas tenemos todo lo contrario a lo mencionado.

2. responda a la interrogante de: ¿vale la pena flexibilizar el curriculo de su escuela o facultad?

No vale la pena, sino que debe ser obligatoria la flexibilización del curriculom de mi escuela, de mi facultad, universidad y el de todas las carreras de las universidades del país para estar en el camino de la excelencia académica.

## UNIDAD 2

# UNA EDUCACIÓN ALTERANTIVA

### UBICACIÓN TEMÁTICA

“Hablar de educación alternativa, significa el intento de superar lo vigente. Esto se a planteado multitud de veces y, a menudo, la reformas se han quedado en buenas intenciones, cuando no en un mar de confusiones.

Queremos insitir en el enlace de ese concepto. Lo alternativo se palantea siempre en relaciones con un punto de referencia. No estamos conformes con la actual forma de educar y pensamos en posibilidades viables en nuestro contexto. La universidad tiene que resolver problems internos, del presente de su sociedad y, fundamentalmente, orientar suacción hacia el futuro. Para ello es necesario preguntarse por el sentido de su práctica.

La reflexión que proponemos en esta unidad se orienta a educar para.

Más que una conceptualización de una educación ideal, nos preguntamos por alternativas enmarcadas en la preposición para. Es decir, planteamos el sentido

desde la finalidad que perseguimos a través de la tarea Institucional y personal, siempre en vista de los aprendizajes de los estudiantes.” (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag.51)

“El detalle de los temas tratados es el siguiente:

- El futuro
- La Universidad en sí misma
- La Universidad y su relación con otras Instituciones
- La Universidad y su relación con la sociedad
- La Universidad en el contexto contemporáneo
- Las alternativas
- Educar para la insertidumbre
- Educar para gozar de la vida
- Educar para la significación
- Educar para la expresión
- Educar para convivir
- Educar para apropiarse de la historia y la cultura
- Síntesis

La condición de posibilidad de lo alternativo es el futuro. Nos encontramos, pues, en el para qué de la educación.

Ese para qué, constituye una cuestión de la propia Institución, pero también del contexto en que está inserta. Se pone en juego aquí tres líneas de análisis:

- La Universidad en sí misma
- La Universidad y su relación con otras Instituciones
- La Universidad y su relación con la sociedad” (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag.52)

## LA UNIVERSIDAD EN SÍ MISMA

La Universidad es esencialmente los seres que la integran, pero mediados por la estructura Institucional. Es precisamente esa mediación la que aparece como un punto crítico.

La misión actual de la Universidad exige una comunicación constante y un esfuerzo de interdisciplina, multidisciplina y transdisciplina, orientado al encuentro al encuentro de saberes.

“Se requiere una relación entre docentes, investigadores, estudiantes, y no docentes cuyo eje sea el aprendizaje relevante, ya que en la actualidad en las Instituciones tiene sentido y futuro por su capacidad de aprender de sí mismas, de los aportes de la ciencia y de la tecnología y del contexto en que están insertas. Aprendizaje e interaprendizaje constantes” (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag.53).

## LA UNIVERSIDAD Y SU RELACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES

“En un mundo que avanza sin pausa hacia la conformación de redes de interacción Institucional, es imposible mantener el aislamiento, que a caracterizado a muchas universidades del país y de América Latina.

Es necesario conformar un verdadero sistema de educación superior que privilegien los aspectos académicos, en el cual los diferentes establecimientos intercambien informaciones, saberes y experiencias.

El actual desarrollo del conocimiento y la competencia nacional e internacional, llevan a la necesidad de abrir espacios de cooperación para utilizar con eficiencia los recursos existentes en más de una casa de estudio. Nadie puede resolver por sí solo los desafíos contemporáneos y mucho menos a la luz de las posibilidades abiertas por las innovaciones tecnológicas.” (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag.53-54)

## LA UNIVERSIDAD Y SU RELACIÓN CON LA SOCIEDAD

“La Universidad es interpelada por las transformaciones tecnológicas que requieren innovación, para atender demandas innénitas de formación de profesionales y de producción de conocimiento de otro la interpelan la desocupación, la pobreza, las necesidades, y demandas de pequeñas y medianas empresas y de organizaciones sociales que surgen para dejar espacios llenados por la retirada el Estado benefactor y por el estrechamiento de las posibilidades de empleo.

Se reconoce el papel fundamental de la Universidad para atender ambas líneas de interpelación a través de su capacidad de educar, investigar, innovar y transferir la producción intelectual, redefiniendo sus prioridades en función de la demanda social.” (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag.54-55)

## LA UNIVERSIDAD EN EL CONTEXTO CONTEMPORÁNEO

“La actual coyuntura histórica plantea un conjunto de problemas y situaciones emergentes nacionales e internacionales que afectan a las sociedades a escala planetaria.

- Interdependencia, fragilidad, inestabilidad, alianza.
- Desempleo, pobreza
- Crecientes, desigualdades, norte-sur, ricos-pobres, acceso-exclusión a la educación.
- Inseguridad sobre el futuro.
- Impacto de nuevas tecnologías: comunicaciones-biotecnología, electrónica
- Competencia, universalización de estándares de calidad universitaria
- Crecimiento y expansión del conocimiento
- Valorización del conocimiento como recurso
- Reconocimiento del valor de la educación a nivel personal e Institucional

- Aumento de la demanda de educación
- Deterioro ambiental
- Restricción presuestaria
- Creciente deuda externa
- Demanda social de eficacia, eficiencia, efectividad Institucional
- Fortalecimiento de la sociedad civil, pérdida de credibilidad en la actividad política-partidista.
- Violencia e inseguridad
- Deterioro y pérdida de significación de los espacios públicos tradicionales
- Exacerbación de la cultura mediática” (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag.55-56)

Tutor: Prof. Eugenio Cabrera

Postgradista: Rodolfo Guerra

## PRÁCTICA # 5

Lo presentado en este texto sobre la Universidad en sí misma y en relación con su contexto, sumado al trabajo de Hernan Malo, nos permiten abrir la reflexión hacia el sentido de la Institución en la cual usted trabaja.

La base de la misma se encuentran en el Estatuto cuyo artículo 3 dice:  
“fundamentan todas las actividades de la Universidad del Azuay y de sus Institutos, anexos los siguientes principios: excelencia académica, trabajo por una sociedad justa guiada por los principios cristianos, pluralismo ideológico y ejercicio de la razón para su desenvolvimiento Institucional. La búsqueda de la verdad se

hará con absoluta libertad y sin perjuicios tanto en la docencia como en la investigación. Está abierta a todas las corrientes del pensamiento que serán expuestas y estudiadas de manera rigurosamente científica. La Universidad el Azuay no privilegiará ni perjudicará a nadie por su ideología.

A la luz de este texto y de su experiencia ¿qué sentido le encuentra a su que hacer universitario? ¿Qué virtudes y que carencias de la Institución conoce y de qué manera ellas favorecen o entorpecen el logro de ese sentido?

Se trata de una práctica individual, a través de la cual buscamos acercarnos a sus percepciones y sus ideales” (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag.58)

Para dar cumplimiento a esta práctica he dado lectura a la base de la enseñanza de la Universidad del Azuay que se encuentra en el artículo 3 del estatuto de la misma que dice:

“Fundamentan todas las actividades de la Universidad del Azuay y de sus institutos anexos los siguientes principios: excelencia académica, trabajo por una sociedad justa guiada por los principios cristianos, pluralismo ideológico y ejercicio de la razón para su desenvolvimiento institucional. La búsqueda de la verdad se hará con absoluta libertad y sin perjuicios tanto en la docencia como en la investigación. Está abierta a todas la corrientes del pensamiento, que serán expuesta y estudiadas de manera rigurosamente científica. La Universidad del Azuay no privilegiará ni perjudicará a nadie por su ideología.” (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag.58)

Ahora debo reflexionar hacia el sentido de la institución para cual trabajo y desde la luz de este texto y de mi experiencia desarrollo la respectiva práctica.

¿Qué sentido le encuentra a su quehacer de universitario?

El sentido que le encuentro a mi quehacer universitario es educar para formar futuros profesionales capaces de desenvolverse en las diferentes circunstancias de la vida y cambios propios de la era contemporánea, dotados de las habilidades y destrezas que requieren para triunfar en este mundo que está inmerso en un avance diario de la tecnología.

No solo consiste en formar profesionales sino seres humanos con principios y valores respetando su ideología y cultura, este es mi quehacer universitario el mismo que me nutre día a día ya que me permite tratar y conocer un mundo nuevo en cada estudiante , obliga a saber reconocer las fortalezas y debilidades de los mismo .

Esto es lo que me motiva en mi quehacer de universitario cada día a crear ,buscar nuevas tentativas para las debilidades convertirlas en fortalezas, enseñarles a tener una percepción

de la realidad que vivimos basadas en su propio análisis crítico que parte de un concepto científico impartido en el aula, pero cuestionado y debatido desde todos los puntos de vista posible.

Todo este proceso enmarcado con los mejores valores morales. Comparto el ideal de Daniel Prieto Castillo, “Se trata de construir sentido en una relación en la que entran la creatividad, la novedad, la incertidumbre, el entusiasmo y la entrega personal” (Peñaherrera Ramón, 2008 Pag.17) que cita a Daniel Prieto Castillo, p.59.

La docencia constituye un papel fundamental en mi vida, la innovación y la educación continúa, son factores que me ayudan a mediar con los alumnos en la mejor forma. Estoy a gusto con la docencia, lo que me motiva a seguir trabajando en la educación, donde la experiencia se da para el maestro y alumno.

“Una institución no puede crecer ni aspirar al cumplimiento de sus funciones si sus integrantes no se sienten realizados en su quehacer cotidiano.” Daniel Prieto Castillo, p.53. Citado por (Peñaherrera Ramón, 2008)

Es necesario establecer con claridad cuales son las alternativas que nos ofrece la educación para contribuir en el proceso del aprendizaje según (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag. 59) “ Desde el quehacer educativo los temas presentados constituyen un desafío para quienes creen en la capacidad de los estudiantes para construir sus conocimientos y construirse. En dirección a ello hemos planteado las siguientes alternativas.

#### **Los Educar Para:**

- Educar para la incertidumbre
- Educar para gozar de la vida
- Educar para la significación
- Educar para la expresión
- Educar para convivir
- Educar para apropiarse de la historia y la cultura

Los seis puntos constituyen aspectos fundamentales del sentido de la educación en estos tiempos de comienzo en la educación del milenio”

#### **EDUCAR PARA LA INCERTIDUMBRE**

Educar para la incertidumbre según (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag. 60 - 61)

es

- Educar para interrogar en forma permanente la realidad de cada día y, por lo tanto, no enseñar ni inculcar respuestas. No se trata de una pedagogía de la repuesta, sino de la pedagogía de la pregunta, como dice Freire.
- Educar para localizar, reconocer, procesar y utilizar información.
- Educar para resolver problemas.

- Educar para saber reconocer las propuestas mágicas de certidumbre, para desmitificarla y resignificarlas.
- Educar para crear, recrear y utilizar recursos tecnológicos de escala humana.

Educar para la incertidumbre según desde mi percepción es educar para lo inesperado, es preparar al estudiante para las múltiples adversidades que se presenten en el campo del desempeño profesional, es enseñarle al estudiante a ser un crítico de las cosas por naturaleza, y no ha asimilarlo sin cuestionar el nuevo conocimiento que le ofrecen en la aula universitaria.

### **EDUCAR PARA GOZAR DE LA VIDA.**

“Los resultados de ciertos proyectos educativos, dan certeza al esfuerzo, emprendimiento, sacrificio, etc. de una buena labor. La gratitud de los alumnos es el resultado final que tienen estos proyectos, es una motivación personal el demostrar a mis estudiantes que el ser emprendedores no es una tarea difícil, pero si se necesita mucho entusiasmo en lo que uno hace.” (Peñaherrera Ramón, 2008 Pag.20).

Según (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag.62), “Educar en el goce significa *generar entusiasmo*. Generarlo siempre, en todas y cada una de las actividades, de los ejercicios, de las prácticas, de los ambientes, de las relaciones, de los resultados, de los progresos, de los errores incluso. ¿Qué significa un proceso educativo sostenido por el entusiasmo? Significa que todos los participantes en el mismo se sienten vivos, comparten su creatividad, generan respuestas originales, se divierten, juegan, gozan”.

Es educar para disfrutar lo que se hace, motivar al estudiante a sentir interés por lo que hace, a que descubra la felicidad en el logro de sus objetivos, es convencerle de que está capacitado para realizar dicho estudio y se identifique con el mismo solo así el estudiante se sentirá feliz y entusiasmado en su educación.

“Educar por el goce significa movilizar todas las energías en una aventura lúdica compartida; sentir y hacer sentir; participar entregando lo mejor de sí y recibiendo lo mejor de los otros. Todo ello implica necesariamente un *ambiente gozoso*, tanto en los recursos materiales como en el encuentro humano. Entra aquí la riqueza de los sentidos, de la imaginación y de la creación colectiva.”  
(Prieto Castillo, 2008 Marzo Pa.62)

### **Educar para la significación**

En educación *no hay nada in-significante*, aunque la tarea de significar está casi siempre en manos de la institución y de sus funcionarios. Una propuesta alternativa busca procesos significativos que involucren a educadores y educandos. (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag.62)

¿Qué significa significar?

1. Dar sentido a lo que hacemos.
2. Incorporar mi sentido al sentido de la cultura y del mundo.
3. Compartir y dar sentido.
4. Comprender el sinsentido de ciertas propuestas educativas, políticas, culturales.
5. Relacionar y contextualizar experiencias.
6. Relacionar y contextualizar discursos.
7. Impregnar de sentido las diversas prácticas y la vida cotidiana.

Estos siete puntos no son casuales. Cuando alguno de ellos (y otros no mencionados aquí) falta, el trabajo educativo *pierde sentido*, es decir, comienza a significar menos, incluso nada para quien lo hace. Todo esto lleva a convertir en objeto al verdadero sujeto de la educación.

Una tarea sin sentido vale para sistemas carcelarios. Años atrás una de las islas de Galápagos funcionaba como prisión. Aún quedan restos de una construcción levantada por los reclusos: un muro en medio de un paraje desierto. Los guardias se divertían con eso: construir un muro que comenzaba en cualquier parte y no terminaba en ninguna. Luego de meses de trabajo, destruirlo y comenzar otra vez. Y así sucesivamente.

Una educación con sentido *educa protagonistas*, seres para los cuales todas y cada una de las actividades, todos y cada uno de los conceptos, todos y cada uno de los proyectos, *significan algo para su vida*. Es esa significación el punto de partida de la significación del mundo y de los demás.

Según el autor argentino Félix Luna “el que manda debe de estar solo, por cierto; pero debe estarlo también para mantener el secreto de sus motivos. No debe de explicar nada. Hasta la orden mas desatinada debe cumplirse sin que nadie se atreva a cuestionarla... Pues el que obedece no debe dudar que sus superiores son los más sabios y capaces: La menor sospecha en contrario es catastrófica...Y esta condición solo puede fundarse en el misterio que rodea al que manda, cuyos motivos deben estar fuera del alcance del subordinado.”( Félix Luna Soy Roca ,Ed. Sudamericana, Buenos Aires, 1990. Pag.50) Citado por (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag.63)

Desde mi percepción educar para la significación es hacer entender al estudiante el significado de los conocimientos que se le esta impartiendo, es enseñarle a que comprender el real significado , la importancia de los conceptos en su vida para que se identifique con el conocimiento adquirido y le halle el verdadero sentido de lo que se hace .

## Educar para la expresión

Regla de oro:

*“Sin expresión no hay educación*

Juguemos con las palabras:

re-presión, su-presión, im-presión, compresión, depresión y ex-presión.

- Re-presión: acción y acto de reprimir, controlar, ordenar, coaccionar.
- Su-presión: acción y acto de suprimir, eliminar, quitar.
- Im-presión: acción y acto de imprimir, fijar, poner un sello en una materia blanda, dejar huellas, grabar.
- Com-presión: acción y acto de comprimir; oprimir, apretar, estrechar, reducir.
- De-presión: acción y acto de deprimir o deprimirse; hundir alguna parte de un cuerpo, humillar, rebajar, negar las cualidades de una persona, producir decaimiento de ánimo.
- Ex-presión: acción y acto de expresarse, exteriorizar, sacar fuera lo que uno tiene adentro, comunicar, manifestar, hacer público.

El dar sentido no es solo un problema de comprensión sino, sobre todo, de expresión. Hegel afirmaba: cuando faltan las palabras, falta el pensamiento. Seamos más drásticos: cuando faltan las palabras, falta la libertad. La capacidad expresiva significa un dominio del tema y de la materia discursiva y se manifiesta a través de claridad, coherencia, seguridad, riqueza, belleza en el manejo de las formas de los diferentes lenguajes.

La capacidad expresiva es una conquista, a nadie se la regala graciosamente la sociedad y mucho menos la universidad.

Una educación que no pasa por la constante y rica expresión de sus interlocutores sigue empantanada en los viejos moldes de la respuesta esperada y de los objetivos sin sentido.” (Prieto Castillo, 2008 MarzoPag.64-65)

Para poder expresarse, comunicarse, manifestarse, etc. se tiene que estar preparado y tener fundamentos sólidos para no caer en palabras sueltas. La crítica debe estar basada en alguna realidad o en una investigación bien formulada, por eso a mis estudiantes les inculco la lectura diaria sobre una noticia relacionada con la tecnología, algo breve pero muy significativo, porque en un mundo donde la tecnología avanza a diario, es muy importante estar al día. No podemos hablar de tecnología si no sabemos cómo funciona.

Cuando tenemos conocimiento de algún tema, podemos compartir, demostrar y expresar a los demás, perdiendo el miedo a hablar. “Cuando falta las palabras, falta el pensamiento” (Peñaherrera Ramón, 2008.Pag.21) cita a Daniel Prieto Castillo, p65, y este cita a Hegel.

Educar para la expresión, es manifestar el dominio del conocimiento, convencer a través de nuestras acciones lo que se quiere enseñar, por ejemplo no podemos profesar lo que no somos, las personas aprende mas por lo que ven en nosotros que por lo que les decimos, debemos proyectarle seguridad de que lo que están emprendiendo lo están haciendo bien, pero esto no quiere decir dejarlos solo , sino que con sabiduría e inteligencia guiarlo y corregirles cuando estén equivocándose.

### **Educar para convivir**

En el maravilloso mundo de la tecnología, se puede utilizar esta herramienta para el beneficio de la sociedad, por ejemplo: a mis estudiantes siempre les inculco el compartir sus conocimientos, ya que no todos tiene la suerte de estudiar. Por eso recalco que ayudar a la sociedad con nuestra sabiduría es lo

más gratificante que uno pueda sentir, lamentablemente por falta de tiempo en el Instituto, no se puede realizar estas tareas con mayor continuidad. En el Instituto tenemos un estudiante que se encuentra desarrollando e implementando un portal Web, cuyo objetivo es unir a un sector de la comunidad que se dedique a la música y a través de este medio tecnológico promocionar sus canciones al mundo y con un poco de suerte hacerse conocido en el medio. Estos proyectos de solidaridad hacen historia en los estudiantes, convirtiéndose en juventud entusiasta, que aportan con un granito de arena a la sociedad, construyendo nuevas alternativas y soluciones a ciertas necesidades. (Peñaherrera Ramón, 2008 Pag.21-22)

“Educar, entonces, para *vivir con*, porque estamos en el mundo *para entreatayudarnos*, no para entredesruirnos, como decía don Simón Rodríguez. Por ello, todo aprendizaje es un *interaprendizaje*.”

Como señalamos, a frase fue acuñada también por don Simón Rodríguez. La clave pasa por lo compartido, por lo que puede ser aprendido de los demás. Resulta imposible el interaprendizaje si se parte de una descalificación de los otros. *Es imposible aprender de alguien en quien no se cree*. Cuando se cree en los otros se es co-responsable; la obra, la propia formación y la de los demás, es producto de una interacción, comunicación y colaboración.

No se puede educar para convivir si no se educa en la cooperación, la participación colectiva, en el interaprendizaje.

Muchos establecimientos educativos están organizados para aislar a los educandos, de manera que no trabajen entre ellos sino con el docente.

Una propuesta alternativa reivindica necesidades humanas tan básicas como *la convivencia, las relaciones interpersonales, la participación, el afecto*, y todo

ello es posible en experiencias educativas, siempre que el sistema correspondiente se organice para permitir el trabajo en grupos, para dar oportunidades al intercambio de experiencias y de información.” (Prieto Castillo, 2008 Marzo.Pag.65).

En los grandes países desarrollados o de 1er mundo, lo que ha contribuido en gran manera al desarrollo de los mismos han sido los gobiernos que han mantenido políticas que han priorizado la educación, educar a nuestro ciudadano es brindarle las herramientas necesarias para que alcancen el éxito deseado y ser personas de bien, es por eso que hay que educar al estudiante para que sea un difusor de este concepto ya que en los países de tercer mundo y los que están en vía de desarrollo como nuestro Ecuador que a pesar de ser gratuita la educación aún existen personas que no tienen acceso a la educación

### **Educar para apropiarse de la historia y la cultura**

*Somos seres históricos.* Esta afirmación ha sido ya hecha y no representa ninguna novedad. Pero vale la pena insistir en su sentido: somos producto de experiencias anteriores, de conocimientos, vivencias, tecnologías, cultura, aciertos, errores, violencia, encuentros y desencuentros atesorados a lo largo de generaciones. Somos producto de esa historia general y de nuestra biografía, de la manera en que lo social es vivido en nuestra vida cotidiana. (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag.66)

### **¿Cómo educar para la apropiación de la historia y de la cultura?**

“En la cultura se educa por la producción cultural, porque todo producto cultural y su proceso son educativos. Esto vale tanto por la apropiación de lo creado por otros hombres como por la creación inherente al acto educativo.

Una propuesta alternativa se orienta, a través de la mediación pedagógica, a promover y cultivar las virtudes activas. Uno se apropia de la historia y de la cultura en el interaprendizaje, en la interrogación a la propia situación, en la invención, en el planteamiento de alternativas, en la aplicación, en la práctica, en la alegría de construir y de imaginar.” (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag.65)

### Practica N.-6

Dando cumplimiento a la practica # 6 en donde se nos pide que “Intentemos llevar a la práctica los *educar para*. Usted se desempeña en una facultad y es especialista en determinada disciplina. Desde su lugar de trabajo y desde su ámbito de saber, habrá alguna de las líneas presentadas que le resultará más atractiva o más posible.

- ¿Cuáles de esas líneas priorizaría?  
¿Por qué?” (Prieto Castillo, 2008 Marzo pag.67)

La alternativa que más me llama la atención es el educar para la incertidumbre, ya que en el campo profesional nunca se sabe uno a que se enfrenta y lo que hoy es verdad mañana puede ser o será mentira, de ahí que los profesionales que forjamos siempre deben de estar preparados para lo inesperado, y tener la destreza de ser creativos en cualquiera que sea el campo en que se desempeñe. Considero que el estudiante y mucho más el futuro profesional debe tener la capacidad de localizar, reconocer, procesar la información que le sea útil, y saberla utilizar cuando tenga que enfrentarse a las diversas circunstancias de la vida y de esta manera tener la destreza de resolver los problemas que se le presente.

### Aplicación desde mi quehacer universitario

Como lo expuse al principio de esta practica considero que en el proceso del aprendizaje se debe de emplear las alternativas de educar para cuanto mas podamos, ya que la diversidad del uso de las mismas nos va dotar de mayor destrezas y habilidades para poder motivar y construir un conocimiento en el educando.

Es decir se trata de ir integrando dichos educar para según se de la circunstancia en la aplicación de las prácticas de aprendizajes, y lograr la asimilación, la creación del conocimiento dentro del proceso de aprendizaje.

A continuación trato de aplicar lo hablado con un tema de mi cátedra en el siguiente cuadro.

| Tipo de práctica                           | Descripción   | Alternativas de los "Educar para"  |
|--|---|--|
| <b>Observación</b>                         | <b>Elementos del tronco cerebral:</b> observar, analizar y reconocer los elementos que componen el encéfalo . Plasmar lo observado en una cartulina y elaborar un informe de lo mismo.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incertidumbre</li> <li>• Significación</li> </ul>                 |
| <b>Interacción</b><br><b>Significación</b> | <b>Fisiología de los elementos del tronco cerebral:</b> organizar y participar en un seminario de trabajo sobre la fisiología de los componentes del tronco cerebral, invitando a profesionales del medio que puedan aportar su conocimiento y su experiencia laboral. Además, para organizar el seminario, los alumnos deben planificar las preguntas y fundamentarlas, con el fin de lograr una interlocución adecuada al contenido del tema. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Significación</li> <li>• Convivir</li> <li>• Expresión</li> </ul> |
| <b>Prospección</b>                         | <b>Principales trastornos del tronco cerebral:</b> Dado el escenario "Las lesiones que pueden desencadenar trastornos en el funcionamiento del tronco cerebral" analizar el impacto de las actividades Psíquicas, motoras y sensitivas que pueden desencadenar en el individuo.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incertidumbre</li> <li>• Expresión</li> </ul>                     |
| <b>Reflexión sobre el</b>                  | <b>Aferencia y eferencias del tronco cerebral:</b> : analizar las conexiones del  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apropiarse de la historia y de la</li> </ul>                      |

|                 |  |   |
|-----------------|--|---|
| <b>contexto</b> | tronco cerebral de los diferentes componentes del mismo , entre si y con estructuras suprasegmentaria e infrasegmentaria Profundice su análisis del tema a través de las reflexiones que surjan en un foro . | cultura <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incertidumbre</li> <li>• Convivir</li> </ul> |
|-----------------|--|---|

En este cuadro podemos notar que en cada tipo de practica de aprendizaje se puede conjugar o combinar 2 o mas alternativas de los Educar para

Como lo pide el texto se socializo con los estudiantes este tema en donde se le explico el sentido de mi selección y también se les escuche su opinión .Todas estas alternativas fueron analizadas de manera individual dentro del aula de clases con la participación de 48 estudiantes, para lo cual se recurrió al Texto Guía; se realizó una estadística sobre la tendencia individual de cada persona, resultando entre las más aceptables la 1 y 2

- ¿Qué virtudes y qué carencias de la institución reconoce y de qué manera ellas favorecen o entorpecen el logro de ese sentido?

### **Virtudes y carencia de la Universidad Técnica de Machala**

Entre las virtudes que posee la Universidad Técnica de Machala que es la institución para la cual trabajo son las que menciono a continuación , las que se constituyen en las fortalezas del FODA.

- Dispone de Zona Wifi
- Tiene un Orgánico Funcional bien estructurado
- Dispone de una infraestructura amplia y propia
- Convenios Institucionales con otras Universidades
- Dispone Docentes con mucha experiencia profesional
- Dispone de varios laboratorios de computación en todas las facultades
- Funcionamiento a base de Leyes, Estatutos, Reglamentos y Resoluciones

Todas estas virtudes favorecen el desenvolvimiento de los estudiantes en el proceso del aprendizaje como por ejemplo el tener internet a disposición de los estudiantes se convierte en una herramienta útil e indispensable para el logro del mismo ya que les permite tener acceso a una investigación desde la misma universidad. La zona Wifi ha permitido al estudiante sentirse cerca de una infinidad de conocimientos a través de páginas científicas y bibliotecas virtuales.

Los convenios Institucionales con otras universidades son nacionales e internacionales lo que permite hacer intercambio de experiencia entre estudiantes de diferentes universidades ampliando de esta manera la diversidad de un aprendizaje fluido.

Puedo citar como ejemplo que en este momento se encuentran 5 estudiantes de la Universidad de Cabo Verde estudiando en la Universidad Técnica de Machala y 5 estudiantes de nuestra universidad estudiando en la Universidad de Cabo Verde gracias a la vigencia de estos convenios.

Como toda institución educativa pública la Universidad Técnica de Machala también tiene sus carencias y como tales constituyen las debilidades del FODA de mi institución las que menciono a continuación.

- Falta de Investigación
- Falta de Planificación
- Rendición de cuentas no muy claras
- Escasa promoción de oferta de carreras
- Profesores contratados con bajo sueldo
- Poca credibilidad ante la comunidad orense
- Personal Docente con muchos años de edad
- Escaso personal docente con el grado de Phd
- Falta de información oportuna a los estudiantes
- Paralización de actividades por paros estudiantiles
- Contratación de profesores que no tienen experiencia

- Existe mucha demanda estudiantil y no hay capacidad
- Participación de muchos Grupos Políticos Universitarios
- Exceso de personal en algunas dependencias administrativas
- Estudiantes no comprometidos con la Educación Superior
- Bares ubicados a los alrededores del Campus Universitario
- Personal Administrativo con poca delicadeza al atender al público
- Formación de muchos profesionales en algunas ramas específicas

Todas estas carencias se convierten en un obstáculo para el educar ya que no le permite desempeñarse tanto al docente y al estudiante como tales, ya que no brinda el entorno, ni medio adecuado para el normal proceso del aprendizaje, los mismos que en vez de darle una motivación intrínseca a los involucrados en dicho proceso les brindan un entorno desmotivador y el interés puede tornarse innato.

Algo que puedo notar en la escuela de Ciencias Médicas es que no todos los profesores reúnen el perfil académico requerido para su cátedra, ya que todos no tienen título de 4to nivel y es comprensible porque somos una carrera nueva que se encuentra en formación y estamos en remodelación del currículo de la misma, pero considero que debe de ser prioritario lo mencionado.

A continuación por tener relación con lo mencionado a pesar de haberlo tocado en una de las prácticas anteriores doy a conocer cierta información de la Universidad Técnica de Machala que considero importante y pertinente mencionarlo como es el nombre de las principales autoridades, el Análisis del FODA etc.



**UNIVERSIDAD TECNICA DE MACHALA**

**MISIÓN**

La Universidad Técnica de Machala es una Institución reconocida en su área de influencia formadora de profesionales, con capacidades científico-técnicas, ética, solidaria, con identidad nacional, que aporta, creativamente, a través de la docencia, investigación, vinculación y gestión, a la solución de los problemas del desarrollo sostenible y sustentable.

**VISIÓN**

La Universidad Técnica de Machala para el año 2013 es una institución acreditada, lidera el desarrollo territorial, forma y perfecciona profesionales competentes, emprendedores, innovadores, críticos y humanistas.

**FACULTAD DE CIENCIAS QUÍMICAS Y DE LA SALUD****VISIÓN**

La Facultad de Ciencias Químicas y de la Salud para el año 2015, es una unidad académica que inserta y desarrolla procesos académicos, investigativos y laborales; con pensamiento socio crítico, humanista y universal, a través de la creatividad, ética, equidad y pluralismo, en las áreas de la salud, ambiente y agroindustria.

**MISIÓN**

La Facultad de Ciencias Químicas y de la Salud de la Universidad Técnica de Machala, es una unidad educativa con enfoque social humanista, que forma profesionales en Bioquímica y Farmacia, Ing. Química, Ing. en Alimentos, Medicina y Enfermería, mediante conocimientos científicos, técnicos y tecnológicos a través de cualidades investigativas, innovadoras y de emprendimiento para aportar en la solución de los problemas sociales, económicos y ambientales de la provincia y el país.

[www.utmachala.edu.ec](http://www.utmachala.edu.ec)



The screenshot shows the homepage of the Universidad Técnica de Machala (UTMACH). At the top left is the university's logo and name. A search bar and language options (Español, English) are on the top right. Below the header is a banner with architectural renderings of university buildings and a large circular emblem celebrating 42 years. A navigation menu includes 'Inicio', 'Universidad', 'Facultades', 'Servicio', and 'Reglamentos'. The main content area features a 'Noticias' section with two articles, a central banner for 'UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA FACULTAD DE CIENCIAS AGROPECUARIAS' advertising 'INSCRIPCIONES 2012-2013 PRE-UNIVERSITARIO DE VERANO' for various agricultural and veterinary programs, and a 'Enlaces de Interés' section with icons for Facebook, YouTube, Twitter, and CEAACES. A status bar at the bottom indicates 'Internet | Modo protegido: activado'.



The advertisement features a background image of a statue and a man and woman sitting on the grass looking at a laptop. Text overlays include the UTMACH logo, 'WiFi ZONE', 'CAMPUS UNIVERSITARIO CON ZONA WIFI', 'GESTION DEL ING. ALBERTO GAME RECTOR', and 'WIFI: UTMACH\_WIFI'. A stylized white figure is also present in the lower center.

## AUTORIDADES PRINCIPALES

Ing. Alberto Enrique Game Solano Mg. Sc.  
RECTOR

Biol. Norma Cecilia Serrano Campain Mg. Sc  
VICE-RECTOR ACADEMICO

Ing. Alcides Erasmo Espinoza Ramirez Mg. Sc.  
VICE-RECTOR ADMINISTRATIVO

**Dirección:** Av. Panamericana Km. 5 1/2 vía a Pasaje

**Teléfonos:** (07) 293-4633, 293-1452

**Correo Electrónico:** [utm@utmachala.edu.ec](mailto:utm@utmachala.edu.ec)

**Sitio web:** [www.utmachala.edu.ec](http://www.utmachala.edu.ec)

## INFRAESTRUCTURA FISICA DEL CAMPUS UNIVERSITARIO

- Edificio Administrativo
- Facultad de Ingeniería Civil
- Facultad de Ciencias Sociales
- Facultad de Ciencias Empresariales
- Facultad de Ciencias Agropecuarias
- Facultad de Ciencias Químicas y de la Salud
- Instituto de Idiomas



## OFERTA ACADÉMICA

- Medicina
- Ingeniería Acuícola
- Ingeniería Agronómica
- Administración de Empresas
- Comercio Internacional
- Economía
- Ingeniería Comercial
- Bioquímica y Farmacia
- Secretariado Ejecutivo Computarizado
- Ingeniería en Alimentos
- Comunicación Social
- Sociología
- Ingeniería Civil
- Economía Agropecuaria
- Economía Empresarial
- Medicina Veterinaria y Zootecnista
- Turismo y Hotelería
- Contabilidad y Auditoría
- Ingeniería en Banca y Finanzas

- Ingeniería en Marketing
- Enfermería
- Ingeniería Química
- Ingeniería Civil
- Ciencias de la Educación
- Trabajo Social
- Jurisprudencia
- Sistemas
- Artes Plásticas Visuales
- Artes Escénicas

### **ANALISIS FODA**

#### FORTALEZAS

- Dispone de Zona Wifi
- Tiene un Orgánico Funcional bien estructurado
- Dispone de una infraestructura amplia y propia
- Convenios Institucionales con otras Universidades
- Dispone Docentes con mucha experiencia profesional
- Dispone de varios laboratorios de computación en todas las facultades
- Funcionamiento a base de Leyes, Estatutos, Reglamentos y Resoluciones

#### DEBILIDADES

- Falta de Investigación
- Falta de Planificación
- Rendición de cuentas no muy claras
- Escasa promoción de oferta de carreras
- Profesores contratados con bajo sueldo
- Poca credibilidad ante la comunidad orense
- Personal Docente con muchos años de edad
- Escaso personal docente con el grado de Phd

- Falta de información oportuna a los estudiantes
- Paralización de actividades por paros estudiantiles
- Contratación de profesores que no tienen experiencia
- Existe mucha demanda estudiantil y no hay capacidad
- Participación de muchos Grupos Políticos Universitarios
- Exceso de personal en algunas dependencias administrativas
- Estudiantes no comprometidos con la Educación Superior
- Bares ubicados a los alrededores del Campus Universitario
- Personal Administrativo con poca delicadeza al atender al público
- Formación de muchos profesionales en algunas ramas específicas

#### OPORTUNIDADES

- Realización de Congresos estudiantiles
- Remodelación de algunas áreas verdes
- Difusión mediante Revistas Científicas
- Difusión mediante Gacetas Universitarias
- Participación e intervención con la comunidad
- Promoción de varios programas de Cuarto Nivel
- Promoción de proyectos y conocimientos en Casas Abiertas
- Autoridades, comprometidas con la Acreditación Universitaria
- Intercambio de Conocimientos y Experiencias con otras instituciones educativas

#### AMENAZAS

- Inestabilidad con las leyes de Educación Superior
- Cierre institucional por la Acreditación Universitaria
- Existe competencia con otras Universidades Privadas locales
- Renuncias obligatorias del personal docente y administrativo

El realizar esta práctica ha sido de gran aporte en mi vida profesional como docente ya que me ha permitido reflexionar en cual es el verdadero sentido de mi

quehacer universitario , y a despertado en mi el reto de direccionarlo correctamente día a día.

## **PRACTICA # 7**

### **Universidad del Azuay Departamento de Postgrado**

Programa: Especialización en Docencia Universitaria

Tutor: Ing. Eugenio Cabrera Mg. Sc.

Estudiante: Med. Rodolfo Guerra Guzmán

Fecha: Viernes, 20 de Enero del 2012

Dando cumplimiento a la practica # 7 en donde se nos pide que hagamos un alto en el camino de esta especialización para realizarnos una autoevaluación sobre la marcha del aprendizaje “Si bien lo hemos acompañado a través del seguimiento, nos parece importante a esta altura un pequeño alto en el camino para evaluar la marcha de su producción discursiva.” (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag.68)

- ¿Cómo ha sentido este recurso de trabajo a lo largo de seis prácticas?

En lo personal se ha convertido en una herramienta indispensable para la aplicación de mis enseñanzas en el aula universitaria ya que no solo me hace ver el papel de educador , si no también el rol del educando, me hace notar la importancia de la interacción entre las parte involucradas en el sistema de aprendizaje.

Ester texto no solo se limita ha hacernos memorizar técnicas de pedagogía o conocimientos pedagógicos sino yo diría nos enseña a convivir en el diario cerca del estudiante es decir se convierte en un texto casi cien por ciento practico

¿Qué dificultades ha tenido?

Dificultades mayores que tengan que ver con el texto, o quizás con la pedagogía empleada en esta especialización yo diría ninguna, si he tenido un poco de dificultades es con mi vida personal que he tenido que equilibrar mi tiempo para asistir a este postgrado, a mi aulas universitarias como docente y con un cargo público de director provincial del SNEM de Loja que actualmente desempeño, de mi parte felicito a los responsables de esta especialización y agradezco al director del postgrado la oportunidad que se me ha dado de formar parte de los postgradistas de esta especialización en docencia universitaria.

¿ Ha comenzado a encontrar el sentido de esta creación para su aprendizaje?

Desde luego que ya hemos encontrado el sentido de esta creación para nuestro aprendizaje, ya que esta especialización nos ha enseñado tomar el verdadero rol que desempeñamos como docente en las aulas universitarias , enseñándonos a detectar nuestras fortalezas y debilidades, para de esta manera aprovechar al máximo nuestras virtudes y aquellas debilidades ir las fortaleciendo en el transcurso del aprendizaje.

Además que nos guía y ejercita a cómo escribir un libro que se convierte en nuestro diario de la convivencia en el postgrado, en donde registramos los conceptos que consideramos de relevante importancia, además los criterios emitido por los compañeros postgradistas que nos han sido de gran aporte, de las practicas realizadas en nuestras aulas universitarias con los estudiantes, es decir es la evidencia de lo vivido y aprendido en esta especialización de docencia universitaria al que lo denominamos texto paralelo.

## UNIDAD 3

### INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE

En mi labor de docente, uno de mis principales objetivos es lograr una buena comunicación con mis alumnos para poder interactuar con ellos y proponer un ambiente amigable en el aula. Para lograr este objetivo, la responsabilidad comunicacional juega un papel muy importante que la institución, el educador y los alumnos deben cumplir para de esta manera, fortalecer la comunicación en las instituciones. “En cualquier espacio de la institución, lo comunicacional es responsabilidad y tarea de todos y cada uno” Daniel Prieto Castillo, p.77 citado por (Peñaherrera Ramón, 2008 Pag. 23)

“Las instancias de aprendizaje constituyen un esquema básico útil para articular las prácticas de los estudiantes. Lo proponemos no sólo como un dato casi trivial, porque cualquiera puede comprobar que en ellas se aprende, sino también como un referente para la organización del trabajo de los jóvenes.

Los temas de esta Unidad son:

1. El aprendizaje
2. Las instancias de aprendizaje
3. La institución como mediadora

4. La comunicación en las instituciones
5. El educador
6. Aprendizaje con los medios y materiales
7. Aprendizaje con el grupo
8. Aprendizaje con el contexto
9. Aprendizaje con uno mismo
10. Síntesis "(Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag.70)

### **1. El aprendizaje**

El proceso de aprendizaje abarca muchos aspectos internos y externos que pueden ser beneficiosos o perjudiciales tanto para la institución, docente y alumno, estos aspectos pueden ser materiales de apoyo, información, infraestructura, comunicación, ambiente en el aula, etc. Para equilibrar estos aspectos el educador es el principal personaje que debe encontrar un punto de equilibrio para optimizar el proceso de aprendizaje. (Peñaherrera Ramón, 2008.Pag.23)

"La educación universitaria en nuestros países no ha resuelto la pregunta. Una tradición pesa demasiado: la de la cátedra (es decir, el lugar situado en lo alto, desde donde se habla), la de transmisión de información.

La pregunta por el aprendizaje lleva a cuestionar las viejas funciones atribuidas a la universidad: docencia, investigación y servicio. Si añadimos una cuarta, se produce ese cuestionamiento: la universidad tiene como función fundamental la promoción del aprendizaje.

La mediación pedagógica se ocupa de la promoción y el acompañamiento del aprendizaje. En la tradición latina, el aprendizaje era caracterizado ya de una manera muy rica y amplia:

- adquirir el conocimiento escuchando o leyendo;

- conocer;
- descubrir;
- venir a saber;
- saber de fuente cierta;
- informarse;
- anticipar;
- captar algo con el corazón;
- adquirir una práctica;
- percibir;
- reconocer.

Demos otro paso. Buscamos un aprendizaje destinado a desarrollar la capacidad de:

- comprender;
- pasar de un horizonte de comprensión a otro;
- localizar, procesar y utilizar información;
- analizar, sintetizar, relacionar;
- buscar causas y prever consecuencias;
- pensar en totalidad;
- captar las interdeterminaciones entre los fenómenos;
- expresarse;
- comunicarse;
- relacionarse y de trabajar con los demás;
- criticar;
- apropiarse de la propia historia y la cultura;
- imaginar, inventar;
- sentir;
- enfrentar y resolver problemas;
- evaluar situaciones;
- tomar decisiones;

Una educación que no trata de desarrollar esas capacidades, que nada aporta a la práctica de las mismas, tiene un valor discutible.” (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag.71)

## 2. Las instancias de aprendizaje

Al hablar de las instancias de aprendizaje, es necesario determinar a que llamamos instancias, y comprendemos por aquello a todo medio o recurso, por el cual se llega a impartir o alcanzar un conocimiento, los mismo que tienen que ver con el todo del medio en que se está realizando este proceso de aprendizaje.

La docencia es una tarea que se le debe tomar con mucha seriedad y respeto, para eso debemos prepararnos profesionalmente de la mejor manera, alcanzar metas y objetivos, utilizar nuevas metodologías, no olvidarnos de los aspectos tecnológicos, tener una buena comunicación con los estudiantes y sobre todo llevar un ambiente muy amigable en el aula para promover la motivación en los interlocutores. (Peñaherrera Ramón, 2008 Pag.24)

“¿Con quién se aprende? ¿Con qué se aprende? Si en las páginas anteriores esbozamos algunas líneas sobre el aprendizaje, avanzaremos ahora en un esquema que nos permita responder esas dos preguntas.

Llamamos *instancias de aprendizaje* a seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales y con los cuales vamos apropiando experiencias y conocimientos, en los cuales y con los cuales nos vamos construyendo.

Reconocemos seis instancias de aprendizaje:

- Con la institución
- Con el educador
- Con los medios y los materiales

- Con el grupo
- Con el contexto
- Con uno mismo

Cuando el contexto no entra ni por la ventana. Todo está centrado en el pasado, en abstracciones... Quedan así fuera la existencia cotidiana, la afectividad, los espacios de las diarias relaciones. En fin, la vida misma.

Cuando es despreciada la experiencia atesorada a lo largo de años y la capacidad de aprender de uno mismo. El estudiante es entregado al sistema como una pieza de caza, nada tiene que aportar desde sus vivencias.” (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag.73)

### **3. La institución como mediadora.**

La institución cumple con un papel muy fundamental en la educación, sus autoridades son responsables de inculcar la comunicación en todo el sistema, brindar los medios necesarios para los alumnos, apoyar y capacitar a sus docentes para que éstos brinden sus mejores conocimientos a los estudiantes. (Peñaherrera Ramón, 2008.Pag.26)

“Hablo de institución en el amplio sentido de todo un sistema educativo, con sus formas de concebir al ser humano y el conocimiento y la conducta, con su historia y sus maneras de regular las relaciones con los aprendices, con su discurso y su burocracia, con sus héroes y sus villanos. A menudo el sistema adquiere una cierta autonomía y aparece como único responsable de la educación. Pero hay momentos históricos (y el presente es uno, sin duda) en el que se le recuerda con toda fuerza lo precario de su autonomía, mediante ajustes de cuentas (en el literal sentido del término) desde la economía y la política.

Desde sí misma y por las presiones que recibe desde el contexto social, una institución semejante puede dificultar los aprendizajes por causas como las siguientes:

1. La concepción del aprendizaje, del conocimiento y del aprendiz. Se ha insistido hasta el cansancio en la crítica a una escuela anclada en el siglo pasado, e incluso en el anterior: el enciclopedismo, la mera transmisión de información, el desconocimiento de los más elementales procesos de construcción de conocimiento, la *infantilización* de los estudiantes, la estandarización de las respuestas y de las conductas, el aislamiento con relación al contexto y la vida...

Todo esto no es producto sólo de los docentes, viene del sistema educativo, de cada establecimiento, de cada situación en particular.

2. La capacitación, promoción y sostenimiento de los educadores. Un sistema paupérrimo, sin recursos para renovar sus cuadros, sin medios para asegurar un salario digno, no puede aspirar a mantener vivo el entusiasmo entre quienes asumen la tarea directa de promover y acompañar el aprendizaje.
3. La infraestructura y el equipamiento y mobiliario. Valen los mismos argumentos del punto 2: no es sencillo trabajar en condiciones edilicias precarias, o en aulas colmadas de estudiantes. Tampoco lo es, en una época tan plena de innovaciones tecnológicas, hacerlo sin medio alguno.
4. Los materiales impresos y audiovisuales. Nos preocupa la presencia de un discurso institucional envejecido, pleno de lugares comunes, carente de actualidad y de relación con el contexto. Por otra parte, cuando la institución habla demasiado, no deja espacios para la expresión de sus interlocutores.
5. El burocratismo: los controles obsesivos que terminan por frenar cualquier intento de innovación, porque esta última es vista como un riesgo para quién sabe qué orden propuesto como eterno.

Las instituciones, además de sus tradiciones y de todo el peso de su historia, consisten en seres humanos y en torno a ellos concretan sus tendencias o bien sufren transformaciones.” (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag.74-75)

La educación ha sido y será siempre la esperanza y el camino para el desarrollo, esta orientada siempre a contribuir con la sociedad, a satisfacer las necesidades de la comunidad, solo en ella se puede experimentar la libertad de los viejos mitos y paradigmas, con una buena educación se podrá obtener una mejor nación donde se respete y se haga respetar tanto los deberes como los derechos de los ciudadanos.

#### **4. La comunicación en las instituciones**

“No hemos reflexionado lo suficiente sobre la universidad desde el punto de vista de la comunicación. De antemano podemos encontrar muchas fallas, tanto en lo interno como en lo externo. Nos detendremos en algunos conceptos que nos permitirán reconocer a la institución desde ese ángulo de mira:

- entropía comunicacional
- co-responsabilidad comunicacional
- percepciones
- documentos comunicacionales de referencia
- memoria del proceso
- unidad de comunicación
- políticas comunicacionales” (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag.76)

#### **Entropía comunicacional**

“En la actualidad hablamos de entropía comunicacional, para aludir a la pérdida de comunicación de un sistema. La expresión vale para la comunicación de un

individuo consigo mismo, para la relación entre dos seres, para los grupos y las instituciones.

En el caso de estas últimas se trata de la pérdida de espacios comunicacionales de oportunidades de comunicación, de entusiasmo en las relaciones, de riqueza en el discurso utilizado para dirigirse a los interlocutores. Cuando las instituciones nacen, sus integrantes viven en un clima de interacción permanente, todo se personaliza, todo se comunica, y se experimenta la emotividad de crear algo nuevo.

Pero en muchos casos ese primer impulso fundador comienza a perderse sea por burocratización por exceso de actividades, por desgaste en los lugares de trabajo, con tendencias al aislamiento.” (Sigüenza Rojas, 2004 Pag.219) citado de Daniel Prieto.

“La entropía comunicacional acecha siempre a cualquier sistema, a cualquier organismo, diríamos en términos de Wiener.

Una de las tareas centrales de alguien dedicado a educación universitaria es precisamente la de la lucha contra la entropía comunicacional. Para ello resulta necesario, por supuesto, detectarla, leerla en las relaciones internas.” (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag.77)

### **Co-responsabilidad comunicacional**

El concepto hace referencia a que

*“...en cualquier institución el mantenimiento de procesos continuos de comunicación, la fluidez en las relaciones, la adecuada circulación de la información, el conocimiento de los mecanismos más elementales de la propia organización , la difusión de ideas, la producción de conocimientos son responsabilidad de todos los actores sociales integrantes de la misma”.*

(Daniel Prieto C; *Tres experiencias de diagnóstico de comunicación*, Ed. CISPAL, Quito. 1988, T. 31). citado de Daniel Prieto por (Sigüenza Rojas, 2004 Pag.219)

La co-responsabilidad comunicacional tiene sentido en el horizonte de una institución concebida toda ella como una unidad *de comunicación*. En las diferentes funciones, y con relación a lo específico de cada una, por supuesto, hay siempre responsabilidades comunicacionales. (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag.77)

Para mi criterio personal comprendo por co-responsabilidad comunicacional, al acto responsable que asumen conjuntamente las partes involucradas en el proceso del aprendizaje de la educación, se podría decir es el acto responsable de comunicar fluidamente la información en diferente vías, es decir de docente-estudiante y viceversa, la información de lo que se transfiere, de lo que se requiere debe ser tomado con la respectiva responsabilidad.

“Ejemplo: Quienes se comunican directamente con los estudiantes (es decir, nosotros los docentes) tienen responsabilidades en lo que a relaciones se refiere; quienes producen materiales son responsables por el modo de comunicar a través de ellos; quienes llevan tareas administrativas tienen responsabilidades en la comunicación con sus compañeros. En cualquier espacio de la institución, lo comunicacional es responsabilidad y tarea de todos y cada uno.” citado de Daniel Prieto por (Sigüenza Rojas, 2004 Pag.220)

### **Las percepciones**

“Una institución consiste fundamentalmente en los seres que la componen. En este sentido, es preciso reconocer la manera en que los mismos se insertan en el proceso, se relacionan con sus interlocutores perciben su práctica y las de sus compañeros, se involucran en esfuerzos comunicacionales.

Entramos aquí al tema de las *percepciones*. El grado de entropía, o de negación de la misma, y el grado de co-responsabilidad, dependen directamente de la percepción de cada quien, en relación consigo mismo, con cada uno de sus compañeros y con la institución en general.

La percepción condiciona el modo de relacionarse y de actuar. Por ejemplo: no es igual una percepción basada en poca información, que otra fundada en un intercambio de puntos de vista y en datos oportunos.” (Prieto Castillo, 2008 Marzo.Pag.77-78)

“La percepción institucional se construye día a día sea en sentido positivo o negativo.El acercamiento entre los diferentes actores sociales, la creación de redes y de flujos de información, facilitan una percepción oriental hacia el sentimiento de pertenencia y de labor en común. Hay, en este ámbito, un importante trabajo comunicacional que hacer tanto para reconocer percepciones como para colaborar en la construcción de las mismas.” (Sigüenza Rojas, 2004Pag.221)

El ser humano uno de las principales características que le permite estar en constante alerta, y espontáneamente responder ante estímulos que pueden comprometer su integridad, su seguridad se denomina irritabilidad, y esto es gracias a la percepción que tiene a través del Sistema Nervioso, de igual manera la percepción en el proceso de la enseñanza en una institución educativa nos permite percibir el nivel de enseñanza , si el estudiante se encuentra entusiasmado en el tema o, desorientado, desconectado de la clase, nos sirve como un indicador para saber cuando estamos en la ruta correcta o cuando debemos innovar en el proceso de la enseñanza

### **Los documentos comunicacionales de referencia**

“Estos no suelen ser comunes en las instituciones. Su elaboración responde a la siguiente pregunta:

¿Quiénes somos desde el punto de vista comunicacional?

La respuesta pasa, en primer lugar, por la clarificación de los objetivos de la institución, de su sentido en el contexto en el cual está inmersa.

Pero cualquier objetivo (de apoyo al desarrollo, educativo, de servicios...) conlleva una identidad comunicacional.

Todo ello se da casi siempre por sobreentendido. Toca a la institución producir materiales, dar clases, realizar tareas grupales, y eso resulta más que obvio. Y es precisamente sobre lo obvio que se hace necesario trabajar.” (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag.79)

### **La memoria del proceso**

“Tampoco ella constituye una práctica muy común. Muchas instituciones se dejan llevar por el ritmo cotidiano de trabajo y casi nadie registra las experiencias ricas, las dificultades, las frustraciones, que se producen en todo proceso. Con el tiempo, la tendencia es a repetir viejos errores o a no aprovechar los aciertos.

La ausencia de memoria es una forma de la entropía. La institución se sujeta a un eterno presente. En todo caso, la memoria pasa por las personas que han vivido determinadas situaciones, pero no se cuenta con materiales en los cuales pueda ser leída, trabajada por otros.

Existen muchos recursos para el registro de la memoria, desde la elaboración de textos paralelos hasta la producción de materiales impresos o audiovisuales. Y la tarea puede estar a cargo de una persona o de grupos que se reúnen en talleres de reflexión a fin de reconstruir la memoria de determinado proceso.” (Prieto Castillo, 2008 Marzo.Pag.79)

### **Unidad de comunicación**

“Los pasos anteriores son la base de la concepción de la institución como una unidad de comunicación. No se trata, a la luz de este concepto, de privilegiar algún sector para que sea el representante de lo comunicacional, sino de comprender que cada miembro, cada espacio, cada mensaje, cada relación, forman parte de un mismo sistema de comunicación.

Cuando esto no es jugado hasta las últimas consecuencias, se cae en situaciones en las cuales algunos integrantes de la institución dan una imagen de la misma y otros una completamente opuesta. En cambio, si son unificados criterios, si se logra una coherencia en todos los aspectos mencionados, las otras instituciones, los interlocutores y demás sectores de la sociedad, van apreciando una misma forma de comunicar, basada en acuerdos y en percepciones comunes.

Esto no quiere decir que no haya una instancia de comunicación, a cargo de una persona o de una oficina, que asume la coordinación de lo comunicacional, pero cada miembro de la institución tiene responsabilidad en este punto.” (Prieto Castillo, 2008 MarzoPag.79)

### **Políticas de comunicación**

“Hemos dejado este punto para el final, pero en realidad es un elemento inicial de cualquier institución. Entendemos por políticas de comunicación los grandes lineamientos determinados por sus responsables.

Es posible abrirse a los mismos a través de las siguientes preguntas:

¿Quiénes somos desde el punto de vista comunicacional?

¿Cómo nos relacionamos internamente?

¿Cómo nos relacionamos con las otras instituciones?

¿Cómo nos relacionamos con nuestros interlocutores?

La respuesta depende de cada institución en particular, de modo que no intentaremos aquí contestar las preguntas. Pero nos interesa insistir en que, cuando cuestiones tan elementales no están claras, la unidad de comunicación, la co-responsabilidad, la lucha contra la entropía, entre otras posibilidades, se vuelven difíciles.

El aprendizaje con la institución es una constante en el trabajo educativo, aún cuando se piense que aquél se cumple sólo con el educador en el aula o con algunos materiales. Las instituciones enseñan de manera permanente, pueden hacer sentir a alguien que es apenas una excusa para el funcionamiento del establecimiento, pueden colmar de distancias las relaciones, puede entorpecerlo todo por trámites burocráticos.” (Prieto Castillo, 2008 Marzo.Pag.80)

## 5. El educador

“La figura del educador fue puesta en cuestión una y otra vez a lo largo de este siglo y los embates no terminan de ceder. ¿Hay razones para ello? Ocultaríamos un problema real si pretendiéramos negarlas. Muchas críticas tienen sentido, sobre todo si se piensa en la tremenda responsabilidad de ocuparse del ser y del hacer ajenos.

Pero el salto a un proyecto de educación sin educadores, constituye un exceso que el tiempo, y las investigaciones (pienso en César Coll y en Ignacio Pozo, por ejemplo) se han encargado de demoler. No hay sociedad posible sin instancias mediadoras y el educador es una de ellas.

Asumo, entonces, la defensa del educador y la posibilidad de recuperar su figura y su papel fundamental en todos los casos, que nadie tiene todo el saber, ni nadie está totalmente equivocado. Retomemos un viejo y hermoso concepto:

el educador es, ante todo, un *pedagogo*.

Por lo tanto no es:

- un agitador de las masas
- un traficante de utopías
- un concientizador a mazazos ideológicos
- un conductor
- un transmisor de certezas
- un visionario
- un juez de vidas ajenas
- un transformador de conductas

Han sido escritos ríos de tinta sobre la función social de los educadores, pero sobre lo que no se ha insistido de manera suficiente es en la dimensión pedagógica de su práctica. Después del aprendiz, lo más importante de todo el proceso que nos ocupa es el educador. Por eso no cabe dejar librada su práctica al voluntarismo y a las buenas intenciones. No se trata tampoco de reglamentarla, pero sí pueden ser señaladas algunas características:

- No hay pedagogía posible sin apasionamiento.
- El proceso pedagógico requiere la creación de un ambiente apropiado.
- Los educadores somos seres de umbrales.
- La madurez y la experiencia son condiciones de la práctica del educador.
- No es igual irradiar certidumbre que transmitir certezas.
- Todo educador actúa en el sentido vygotskiano del *desarrollo próximo*.
- La información (conocimiento) es un insumo necesario de toda práctica pedagógica.” (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag.81- 82)

### **La pasión pedagógica.**

“El acto educativo se impregna siempre de lo que el educador comunica. Y, en

pedagogía *todo comunica*. Por lo tanto, además de la comunicación explícita, a través del discurso hablado, cuentan tanto o más otros discursos, como la posición del cuerpo, los gestos, el tono de voz, la mirada, las relaciones de cercanía o lejanía. Pues bien, el desapasionamiento puede comunicarse a través de cualquiera de estos caminos:

- Una palabra sin ánimo, exangüe, el cuerpo en una posición vencida, un mirada casi sin brillo, habla más que mil discursos y condicionan directamente a los participantes.

Vale la pena insistir aquí en los que significa el contexto en el cual cada quien está inserto. No podemos dejar fuera nuestra posibilidad de apasionarnos el hecho de que nos toque vivir casi al borde la supervivencia, en espacio donde las condiciones de vida suelen estrecharse de día en día. Por lo tanto, la pasión no se sostiene porque si hay muchos condicionantes de la misma que no dejamos de reconocer.” Citado de Daniel Prieto por (Sigüenza Rojas, 2004.Pag.225-226)

### **El ambiente pedagógico.**

“Este elemento se deriva directamente del anterior: el primer factor de un ambiente pedagógico propicio es el educador. Cuando decimos *ambiente* no aludimos a las comodidades de un espacio físico, sino a la relación que se logra entre los participantes del proceso. Se trata de algo muy sencillo: *sentirse bien*. Por lo tanto, sentirse en un ambiente sereno, libre de acechanzas, de resquemores, de suspicacias.

El ambiente está conformado por hilos muy finos delicados y poco visibles sujetos al juego de la sensibilidad de los participantes. De allí que resulte tan importante, y a menudo difícil, sostenerlo y alimentarlo

Las practicas pedagógicas, entonces pasa por la sensibilidad. Como decía don Simón Rodríguez.

*“Lo que no se hace sentir no se entiende, y lo que no se entiende no interesa”.*  
(Prieto Castillo, 2008 Marzo.Pag.83)

### **El umbral pedagógico**

“Hemos hablado ya del umbral pedagógico. Volvamos a él. Los educadores somos

seres umbrales. ¿No nos metemos, a caso, a la vida cotidiana? El umbral es precisamente el de la entrada a esa vida. Ni más ni menos. La pregunta, entonces: ¿hasta dónde transpongo el umbral? Y otra: ¿hasta dónde me meto en la vida ajena?

Nos referimos al umbral de la vida ajena los educadores trabajamos siempre con el otro no es ningún descuido al reconocer que muchas propuestas sociales y educativas han arremetido contra el umbral para “cambiar conducta”, “movilizar”, entre tantas otras posibilidades.

Trabajar en el umbral es una tarea por demás delicada, ya que quedarse solo en el, es hacerlo sobre una mínima línea, como es una especie de equilibrio. Por eso cuenta todo: los gestos, la mirada, la pose, la ropa, el manejo del tiempo, el espacio, el discurso...

Estamos caí en el terreno del respeto a la vida ajena. No es que el educador no tenga nada que ofrecer, como muchas veces se lo ha predicado; la tarea consiste en acompañar, incluso con el aporte de información y de experiencias, pero sin exponer ni asumir lo que puede hacerlo el otro.” Citado de Daniel Prieto por (Sigüenza Rojas, 2004.Pag.227)

### **La madurez pedagógica.**

*“La madurez en el conocimiento de un tema no es sinónimo de madurez pedagógica. Lo recalca en el texto de Daniel Prieto. Este capital para entender lo que nos sucede en muchos casos en la universidad. En efecto, se tiende a calificar a alguien como apto para” dar clases” si exhibe un buen número de*

*investigaciones, de postgrados y de desempeños profesionales. Pero tal madurez no tiene por qué significa una madurez suficiente como para llevar las prácticas de la enseñanza - aprendizaje tampoco la exhibición ideológica puede ocultar las cadencias pedagógicas. La pretendida madurez política (amparada a una cierta "seguridad" ideológica) no es sinónimo de madurez pedagógica. Más aún, una de las contradicciones más fuertes que hemos podido conocer, ha sido la de exhibir seguridad ideológica para ocultar inseguridad pedagógica.*

*Ninguna pretensión de excluir nada, pero la pura iluminación ideológica no asegura de ninguna manera la capacidad pedagógica." Citado de Daniel Prieto por (Sigüenza Rojas, 2004.Pag.227 - 228)*

### **La certidumbre pedagógica**

*"No es lo mismo comunicar certidumbre que difundir certezas. Hemos ya citado ya a Francisco Vío, "el autoritarismo está lleno de certezas"*

*Nuestro mundo es de incertidumbres que intenta ser domesticado. Ningún aprendizaje se construye a golpes de certezas. El espacio de trabajo del educador es la incertidumbre, pero su labor pedagógica fundamental es la irradiar certidumbre.*

*Certidumbre pedagógica es la tarea de revalorizar las capacidades ajenas, de transmitir confianza en las propias fuerzas, de ofrecer instrumentos para enfrentar la incertidumbre cotidiana, de vincular la práctica pedagógica a la resolución de los problemas diarios. No podemos aceptar la figura de un educador como sembrador de incertidumbres (con aquello de "acelerar las contracciones"), como tampoco la de un sembrador de certezas." (Sigüenza Rojas, 2004.Pag.228 - 229)*

### **La información**

*"El estereotipo de partir de la realidad sin actualizar la información, ya no se sostiene, y menos en nuestro tiempo. La información de la propia realidad no*

*basta, es preciso confrontarla con otros conocimientos, que el educador puede aportar a favor de un proceso de relación entre lo que sabe y de lo que no sabe. La pedagogía no está reñida con la ciencia ni con el contenido. La pedagogía es la manera de posibilitar el acceso a ciencia y contenidos. Y es esto, el principal mediador es el educador. La labor del educador insistimos como fundamentalmente comunicacional. No se promueve y acompaña el aprendizaje sólo sobre la base de la transmisión de información.” (Prieto Castillo, 2008 Marzo.Pag.85)*

### ***El educador como mediador***

*El educador cumple una función principal, transmitir la información de la mejor manera y llegar a los alumnos en forma eficiente, llevando un ambiente amigable en el aula, convirtiéndose en un amigo más del alumno. (Peñaherrera Ramón, 2008.Pag.27)*

“El perfil ideal de un educador es:

- La escucha
- La relación empática
- El ritmo
- La personalización
- Interlocución
- La comunicabilidad
- La apelación a la experiencia
- La coherencia” (Sigüenza Rojas, 2004.Pag.229 - 230)

### **La escucha:**

Hay tiempo de hablar y un tiempo de callar. No hay escucha sin callar. Reivindicamos el valor pedagógico del silencio del educador. La capacidad de

escucha conlleva el respeto, la tolerancia y el reconocimiento de los demás.  
Citado de Daniel Prieto por (Sigüenza Rojas, 2004.Pag.230)

### **La empatía**

“Es la capacidad de ponerse en el lugar del otro y de sentir como él. Sólo así, se podrá generar las relaciones básicas de un proceso pedagógico.” Citado de Daniel Prieto por (Sigüenza Rojas, 2004.Pag.230)

### **El ritmo.**

“De quién enseña y de quién aprende. El ritmo equilibrado conjuga los intereses del aprendizaje con las características de los aprendices. En el juego pedagógico, no hay prisa, hay que saber esperar y no hay que forzar a nadie. Partir siempre del otro.” Citado de Daniel Prieto por (Sigüenza Rojas, 2004.Pag.230)

### **La personalización.**

“Es una relación en la cual el educador y los estudiantes se conocen y reconocen a lo largo del proceso. Implica el saber algo de los jóvenes, compartir con ellos informaciones relativas al contexto en que viven, cultural, y social. Es muy común la despersonalización: el docente entra, da su clase y termina a menudo el año sin conocer siquiera los nombres de sus alumnos.” Citado de Daniel Prieto por (Sigüenza Rojas, 2004.Pag.231)

### **La interlocución**

“Significa que el discurso esté volcado a los demás. Favorece la interlocución la identificación tanto con el tema tratado como con el educador. No es lo mismo

desarrollar un tema como si no hubiera nadie adelante, que hacerlo intercalando preguntas, dando lugar a comentarios, recordando lo dicho en una oportunidad anterior.”Citado de Daniel Prieto por (Sigüenza Rojas, 2004.Pag.231)

### **La comunicabilidad**

Es la capacidad de llegar al otro y de abrir caminos a su expresión. Es una comunicación simpática en la intimidad del acto pedagógico. Da alegría de trabajar juntos, al intercambio, al fluir del discurso, a las ocurrencias, a los juegos de palabras... Citado de Daniel Prieto por (Sigüenza Rojas, 2004.Pag.231)

### ***Apelación a la experiencia***

*“Alude a las relaciones cercano – lejano.*

Se nos facilita el aprendizaje cuando conceptos y prácticas se acercan a nuestro corazón y a nuestra piel; cuando podemos construir desde lo que sabemos hacia lo que no sabemos, desde nuestros esquemas mentales hacia la incorporación de recursos para interpretar hechos y situaciones. La labor del educador se centra en esa relación de cercanía para avanzar y desde ella y volviendo siempre a ella, hacia otros conocimientos y prácticas necesarios para los interlocutores.

Todo lo anterior implica la necesidad de la coherencia de la práctica pedagógica. No se puede exhibir la escucha y a continuación desparramar certezas; no se puede imponer ritmos neuróticos y exigir luego serenidad; no se puede generar empatía para después romper la relación; no se puede apelar a la experiencia para descalificarla sin más. Es una tarea de enseñar “con gusto” a la

que se refería Don Simón Rodríguez, a fin de hacer atractiva la interacción y de facilitar el aprendizaje.” Citado de Daniel Prieto por (Sigüenza Rojas, 2004.Pag.231-232)

### ***La relación en el Aula***

- “La relación de violencia. El educador instauro un orden tenso, sólo su voz fluye y cuando alguien intenta interrumpirlo recibe un regaño o es humillado.
- La relación neurótica. El educador proyecta nerviosismo, habla a toda velocidad, multiplica conceptos y vuelca información sin tregua. Los estudiantes hacen esfuerzos terribles para seguir el ritmo, apenas si alcanzan a tomar apuntes. Es interesantes ver en estos casos la disposición de los cuerpos, la tensión que los invade.
- La relación de inseguridad. El educador avanza a duras penas, titubea, se detiene, apela a algún apunte para leer o para seguir el hilo de la clase. Los cuerpos aparecen aquí en posiciones cercanas al derrumbe, una sensación de tedio recorre el salón.
- La relación de descontrol. El educador no puede sostener la atención y el tiempo se en bromas y chanzas. El clima no es agradable, pero el aprendizaje queda postergado en medio de una ausencia de autoridad (¡cuidado con este concepto! ¡Decimos autoridad y no autoritarismo!).
- La relación de serenidad. El educador, dueño del tema y de recursos pedagógicos, proyecta al grupo seguridad y serenidad. Aún cuando mantenga como técnica la clase expositiva, lo hace a través de una adecuada dosificación

de la información, con buenos ejemplos, con preguntas, con pausas para la reflexión.

- La relación de trabajo. El educador tiene las características anteriores, pero a ellas se suma una adecuada organización de los jóvenes para avanzar en un esfuerzo cooperativo. El aula se convierte un taller permanente, en el cual todos aportan, aunque no se pierden de vista el bagaje de conocimientos y la capacidad de comunicar el educador.

*Las relaciones establecidas en el aula dependen directamente de las características personales del educador, de su manera de comunicarse con los estudiantes. Nosotros no descartamos la clase expositiva, pero reiteramos una afirmación: Ninguna situación educativa es de tal naturaleza que no se puede mediar el trabajo de manera pedagógica; dicho dentro modo: no hay excusas para no mediar.*

Partimos en primer lugar de la estructura de la clase. Es más pedagógica una presentación oral bien organizada que otra en la cual falta orientación, frente a la cual el estudiante no sabe adónde lo llevan. Una clase bien estructurada implica:

- Ubicación temática,
- Entrada motivadora,
- Desarrollo con apelación a experiencias y a ejemplos,
- Cierre adecuado al tema.

La primera. Todo estudiante tiene derecho a conocer el sentido de lo que se le pide que aprenda. Esto supone una explicación de los que se tratará en la clase y de su valor para la comprensión del área temática trabajada. En definitiva, el trabajo del educador constituye una labor de crecimiento constante, en la cual entran en juego capacidades de comunicación, dominio de contenidos,

contenidos, conocimientos de los interlocutores y, sobretodo, el sentirse bien con lo que se hace.” Citado de Daniel Prieto por (Sigüenza Rojas, 2004.Pag.232-235)

## **6. Aprendizaje con los medios y materiales**

Los medios y los materiales son herramientas que nos permiten buscar y procesar la información para poder comunicar a los estudiantes, la evolución tecnológica debe ser utilizada de la mejor manera en beneficio del docente y del alumno. (Peñaherrera Ramón, 2008.Pag.26)

“Una de las preocupaciones más fuertes en el espacio de la educación, sobre todo a partir de los años 60, ha sido la de los medios de apoyo al aprendizaje. Pensemos en el más tradicional: el texto. Pero agreguemos a él todo lo trabajado con respecto a los recursos audiovisuales.

De la mano de la tecnología educativa, los medios audiovisuales aparecieron en la década del 60 como la solución a todos los problemas de la educación. Gracias a ellos quedarían atrás el verbalismo y los viejos métodos. No fue así, por supuesto, pero el reclamo para su incorporación crece año a año.

Ni los medios ni los materiales son útiles de manera automática para promover y acompañar el aprendizaje por los siguientes motivos:

1. Es generalizada la falta de capacitación de los educadores para apropiarse del lenguaje de los medios y de sus posibilidades en favor de la educación.
2. El lenguaje de los medios suele ser colonizado por el discurso universitario tradicional, con lo que pierde su riqueza expresiva para someterse a las viejas formas de pasar información de los textos impresos o del discurso oral en el aula.
3. Los materiales, fundamentalmente los impresos, no están en general orientados hacia el interlocutor, sino hacia la ciencia o hacia lo que podrían decir los especialistas en la materia. Ello hace que los estudiantes tengan o

serios problemas para acceder al grado de dificultad planteada por alguien incapaz de abrir puentes entre los conocimientos y experiencias anteriores y los nuevos, o bien se aburren ante textos carentes de atractivo y de recursos de motivación.

4. La producción discursiva escrita y por imágenes de los educadores es en general muy pobre, a tal punto que se puede hablar de una verdadera cultura oral en el campo que nos ocupa.” (Prieto Castillo, 2008 Marzo.Pag.90-91)

“Estamos ante una verdadera parodia de apropiación de esas tecnologías para la educación, la cual consiste en creerse inserto en el desarrollo tecnológico cuando apenas si se están recibiendo algunas migajas, ya sea a través de objetos o de recursos metodológicos.

En el campo educativo esa parodia ha tenido muy graves consecuencias:

- Los medios audiovisuales produjo un despilfarro de recursos y de tiempo. Verbi gracia los estudios realizados por Mario Parisí para el ILCE, en 1979: equipos en desuso, nula integración a la enseñanza, falta de mantenimiento de programas, de materiales...

- Se ha pensado que la tecnología podía solucionar los problemas que ella concierne. Es decir las cuestiones metodológicas de la educación.

No hay máquina que solucione la relación educativa. Cuando ésta carece de comunicabilidad, cuando reasienta en la ruptura y las lejanías, los medios no hacen más que incorporarse a esa situación.

La mediación alcanza necesariamente a los medios y materiales. Si éstos están bien mediados, con ejemplos, anécdotas y experiencias, con puentes hacia el conocimiento del otro, resultan básicos para la promoción y el acompañamiento del aprendizaje.” Citado de Daniel Prieto por (Sigüenza Rojas, 2004.Pag.236-237).

“El texto es, junto con el educador, uno de los soportes más difundidos en nuestros establecimientos. ¿Qué uso le dan nuestros jóvenes? La respuesta depende de la respuesta a estas otras: ¿Qué les pedimos que hagan con el texto?

¿Qué les pide el texto?

A menudo lanzamos a los estudiantes a reafirmar nuestras palabras en lo dicho en algún impreso. O bien les pedimos que se atengan a sugerencias marcadas por el intento de lograr respuestas esperadas.

Veamos cómo podría ser un texto rico en mediación.

*Un texto como algo vivo, capaz de abrirse a la interlocución con el estudiante. Entra en escena el discurso pedagógico, distinto de los señalamientos, de las órdenes, de la obsesión por explicarlo todo, de los caminos trillados, de la falta de imaginación y de creatividad. En un texto es pedagógico un discurso que: se desarrolla en un estilo coloquial, favorece la relación dialógica, promueve la personalidad, es claro y sencillo y está dotado de belleza de expresión. Un discurso capaz de lograr un proceso de comunicación, una especie de conversión entre el interlocutor y el texto.*

### **En síntesis:**

Un texto lo suficientemente rico como para que el estudiante mantenga con él una relación dialógica, capaz de tomar en cuenta sus informaciones, conocimientos y experiencias. Un texto que favorezca el diálogo con el contexto, a fin de orientar al estudiante al intercambio de conocimiento y experiencias.

Un texto que favorezca el diálogo del estudiante consigo mismo.

Un texto que lleve a una mayor implicación del estudiante con el tema tratado.

Un texto que no se limite al desarrollo de contenidos, sino que ofrezca alternativas de aprendizaje, sugiera prácticas, oriente en la relación con el contexto, muestre caminos para aplicar, experimentar, interrogar, interactuar...

**Construir el texto.**

*Los textos son apoyos para el trabajo, no hacen por sí solos el acto pedagógico. Los textos son iluminados desde la experiencia de la gente y en este sentido todo proceso es de construcción del texto y no de simple aceptación.” (Sigüenza Rojas, 2004 Pag.237-239)*

**Tecnologías de la información y la comunicación**

Hay que señalar algunas condiciones para la incorporación y uso de estas tecnologías:

- El valor de una tecnología en apoyo al aprendizaje pasa por la apropiación de sus recursos de comunicación.
- El valor de una tecnología en apoyo al aprendizaje pasa por la posibilidad de utilizarla y de crearla y recrearla.
- El valor de una tecnología en apoyo al aprendizaje pasa, por lo mismo, por su capacidad de interlocución con sus destinatarios.
- Las tecnologías con, como lo señala McLuhan, extensiones del hombre, Una extensión es siempre una forma de llegar más allá de lo inmediato de mi cuerpo y de mi contexto para atrapar información y para proyectarla.
- En el terreno de la educación cualquier tecnología puede servir para transportar información o para producir información.
- No se trata sólo de consumir tecnologías, sino de apropiarse de ellas para hacerlas parte de los recursos de expresión individuales y grupales.
- El concepto de información no es suficiente para comprender lo que sucede con las tecnologías. Además de la transmisión de contenidos, entrar en escena lo estético y el
- Por lo tanto, en el campo de la educación, mediar pedagógicamente las tecnologías es abrir espacios para la búsqueda, el procesamiento y la aplicación

de información, a la vez que para el encuentro con otros seres y la apropiación de las posibilidades estéticas y lúdicas que van ligadas a cualquier creación. (Prieto 67- 93)

En síntesis, tres alternativas a la hora de trabajar con las tecnologías:

- Uso, producción, distribución ya aplicación de información.
- Encuentro e interlocución con otros seres
- El placer de la creación, expresado en lo estético y lo lúdico.” Citado de Daniel Prieto por (Sigüenza Rojas, 2004.Pag. 239-240)

### **PRACTICA # 8**

“En primer lugar, nos interesa invitarlo a la reflexión sobre su propia experiencia. Usted pasó por los estudios universitarios para lograr su título, durante un período de cinco o más años.

- ¿En cuáles de estas instancias trabajó todo ese tiempo?” (Prieto Castillo, 2008 Marzo.Pag.96)

Durante mi vida universitaria la que curse durante 8 años en la ciudad de Guayaquil la realice en la Universidad Estatal de Guayaquil y la instancia en que fui educado durante todo este tiempo fue básicamente en la del educador pero no adecuadamente.

Puedo decir que no la relación docente- estudiante que debería haber, porque la mayoría de ellos desconocían de técnicas de aprendizaje, ni mucho menos de promover y acompañar el aprendizaje.Había un desinterés de parte de los ciertos docentes ya que la mayoría de las veces no asistían a dar las clases y no había

continuidad en la materia y se asumía que era tema visto según la regla del docente.

El texto que seguíamos en ciertas ocasiones era incierto porque no nos daban la bibliografía y nos limitábamos a copiar lo que el docente explicaba o dictaba en clase, lo que dificultaba el proceso de aprendizaje. Además el docente era el único dueño de la verdad, nosotros no podíamos opinar o hacer una crítica sana de algún concepto porque entonces el maestro lo tomaba como una rebeldía o simplemente no le parecía bien que el estudiante cuestione un concepto.

Ciertos docente miraban al estudiante como una futura competencia en el campo profesional, por lo que no les gustaba compartir a profundidad sus conocimientos ni sus experiencias, mlo que se marcaba en un egoísmo educativo. Había la corrupción en ciertos docentes, que se reflejaba en que aceptaban coimas, en acoso a ciertas estudiantes y persecución hacia ciertos estudiantes ya sea por ideologías políticas o intereses personales.

Vale aclarar que no puedo generalizar a todos mis maestros porque si hubieron aunque pocos pero excelentes docentes, fruto de la experiencia y el amor a sus cátedras y el permanente deseo de formar verdaderos profesionales, pero la mayoría se encontraban en el grupo descritos anteriormente.

En ciertas cátedras con la instancia de los medios y los materiales y la instancia con uno mismo

- **¿Hubo algunas más comunes y otras que aparecieron como excepción?**

-

La más común fue la instancia del educador, nunca se utilizó la instancia del grupo

- **¿Cuáles quedaron fuera?**

La instancia con la institución, con el contexto, y con uno mismo

Pero su práctica no termina allí, en esa revisión del pasado. Nos interesa también el presente. Para ello le preguntamos:

- **¿Qué ocurre con la institución -con su institución- como instancia de aprendizaje?**

- Actualmente con la Acreditación Universitaria, han ido mejorando los factores antes mencionados como la infraestructura.
- Convenios internacionales.
- Sistemas automatizados (Tecnologías).
- Mejoras en infraestructura.
- Procesos Admisión.
- Disminuyo la burocracia.
- Perfil docente.

- **¿Qué le sucede a usted como educador en tanto instancia de aprendizaje?**

Esta instancia ha mejorado por:

- Actualmente los educadores nos capacitamos pedagógicamente.
- Mejoras en la selección docente (cuarto nivel).
- Se creó la evaluación periódica del docente.
- 

- **¿Qué ocurre con los medios y materiales?**

Se cuenta con mejor tecnología como:

- Redes sociales – Internet – Aula Virtual.
- Difusión en prensa periódica.

- Mejoramiento de laboratorios.
- Uso de aparatos tecnológicos.

### **7. Aprendizaje con el grupo.**

“ Los trabajos grupales dependían mucho de la responsabilidad de cada integrante y de la temática de la práctica, en mi caso, habían ciertos trabajos grupales que no tenían sentido y se convertía en una tarea tediosa dando lugar al incumplimiento. Existían trabajos grupales que necesitaban de mucha coordinación entre los integrantes para lograr cumplir con el objetivo planteado, pero había compañeros que eran muy egoístas y no aportaban sus conocimientos con los demás, originando que el grupo de desintegre.

En ciertas asignaturas, los trabajos grupales se convertían en un proceso de aprendizaje solitario, en donde se nos planteaba los problemas a resolver pero en el transcurso del camino no teníamos a quien recurrir. Pero este aspecto negativo nos motivaba a buscar y procesar la información de la mejor manera, dando lugar a un aprendizaje entre los integrantes del grupo.

“El trabajo en el aula va más allá de la expresión de educador. Aún cuando ésta es fundamental, toca también reconocer el papel de los propios estudiantes en el desarrollo de su aprendizaje. Hablamos en este sentido, de interaprendizaje. Hablamos, jóvenes aprenden entre ellos”. Daniel Prieto Castillo. p.98 También existían trabajos grupales en donde el docente y alumno se acompañaban en el proceso de aprendizaje dando lugar a un ambiente muy agradable y motivador. “citado de Daniel Prieto por (Peñaherrera Ramón, 2008)

Desde mi percepción el aprendizaje en grupo, es uno de los mas enriquecedores en la enseñanza tanto para el docente como para el estudiante, nos permite conocer las debilidades y fortalezas de cada uno de ellos, además fomenta el trabajo en equipo, permitiéndoles que los que tienen mayor

conocimiento guíen a los que saben menos. En este tipo de aprendizaje es una educación mutua donde, todos aprendemos de cada uno.

### **La docencia y los valores éticos**

“Una de mis estrategias de entrada en mis clases se basa en relatos de mi experiencia, tanto a nivel personal como profesional, para aprender del pasado y rescatar lo positivo y descartar lo negativo. No se puede dejar a lado la sociedad en donde nos desenvolvemos, nuestra cultura nos impone situaciones y sentimientos que debemos tomar en cuenta al momento de enseñar al estudiante, el ámbito social influye mucho en los conocimientos, aportando información, incertidumbres, certidumbres, sueños, experiencias, etc. Cada individuo es un mundo que acompaña el proceso de aprendizaje día a día. Nuestras experiencias son fuentes muy importantes que nos ayudan a realizar un interaprendizaje entre alumno y profesor.

“El aprendizaje consigo mismo significa tomarse como punto de referencia fundamental, interrogar las propias experiencias, el propio pasado, las maneras de percibir y de juzgar, los temores y las incertidumbres, las fuentes de alegría y de tristeza, el modo de ver el futuro y de verse en el futuro.”Daniel Prieto Castillo. p.106

Otro punto importante que influye en la docencia, es la ética profesional que debemos presentar en nuestros trabajos para que se vea reflejado en los estudiantes e inculcarles este valor que hoy en día esta muy frágil debido a la “viveza criolla” que el país presenta. El conocer a los estudiantes también juega un papel importante, cada estudiante tiene su mundo el cual le ha proveído de experiencias, observaciones, incertidumbres, etc. y tendrá mucha información para compartir con los demás. Todas estos aspectos pueden afectar el proceso

de aprendizaje del estudiante, una observación o sugerencia del docente puede motivar al estudiante, brindándole un apoyo emocional para su mejor desempeño en el aula y en su vida cotidiana.” Citado de Daniel Prieto por (Prieto Castillo, 2008 MarzoPag. 27-28)

### **Instancias a emplear en clases**

Los medios a utilizar juegan un papel muy importante, aplicarlos de la mejor manera y saber compartirlos con los estudiantes podemos obtener buenos resultados, este proceso tiene que ir acompañado con una superación profesional de cada docente, y además debemos involucrarnos con los estudiantes en todos los sentidos, recordemos que cada estudiante es un mundo y no sabemos porque problemas está cursando y sea este el motivo de su bajo rendimiento. El docente de hoy debe saber mediar desde cualquier punto de vista y compartir sus experiencias para sacar lo mejor de ellas.

### **Como implementarlas estas instancias.**

“Debemos realizar proyectos educativos que ayuden a los alumnos a procesar la Información, brindarles charlas de motivación, emplear estrategias de aprendizaje Utilizando diferentes materiales de apoyo ligados en la mayoría de los casos con la tecnología. El trabajo en grupo bien organizado y planificado constituye una fuente valiosa para el aprendizaje, debemos mejorar este aspecto para aprender del docente y del alumno ya que se aprende todos los días a partir de nuestras rutinas cotidianas. “El estudiante universitario aprende mejor cuando se parte de su vida y de su experiencia, cuando son movilizados sus conocimientos y sus maneras de percibir y de enfrentar situaciones.” citado de Daniel Prieto Castillo. p.108 por (Peñaherrera Ramón, 2008 Pag.28-29)

### **APRENDIZAJE CON EL CONTEXTO**

“Muchas experiencias educativas ofrecen sólo como posibilidad de aprendizaje la palabra del educador y alguno que otro texto. En el ámbito universitario esto es bastante común. En esos casos queda fuera la vida del educando, con todo lo que ella significa en relaciones, espacios, objetos, historia, cultura, medios de comunicación social, lenguaje y tantos otros elementos.

Me golpeó mucho su afirmación: escribir sólo para los colegas es hacerlo para aprobar, a menudo para repetir sus palabras. Le había faltado a la estudiante la aventura de dirigirse a seres que se mueven en el seno de la sociedad, en sus flujos y contradicciones. Cuándo una educación se vuelca sobre un contexto, se abren posibilidades para enriquecer el aprendizaje a través de la observación, de revistas, de experimentaciones, de búsqueda de fuentes de información, de participación en situaciones tanto sociales en general como profesionales.

Pero no sólo es suficiente con volver sobre el contexto. Existen también riesgos para una adecuada mediación cuando nos abrimos hacia él:

1. La simulación “tabla rasa” los estudiantes son invitados a ir al contexto con el objeto de aprender de él, y para ello deben actuar como si no supieran nada, sin consultar documentos, sin prepararse. Esta ilusión de aprendizaje supone a seres incapaces de aportar lo suyo a la observación y la interacción.
2. El uso de la gente como recurso para el aprendizaje. Los estudiantes salen a la calle como lo hace un publicista, sólo que en este caso no se busca opinión para vender mejor, sino para aprender. Pienso en la multitud de encuestas cuyos resultados no le sirven a quienes fueron consultados, por mencionar sólo un ejemplo.
3. La falta de claridad de esa vuelta de contexto. La acumulación de datos sin un hilo conductor, sin una orientación hacia resultados de aprendizaje.

5. La excesiva orientación, en el sentido de llegar a algunos datos superficiales como si ellos fueran la explicación de todo un ámbito de problemas. Esto constituye la *ilusión de contextualización* que en definitiva lleva a una superficial inserción en lo que llamamos realidad. Cuando se desaprovecha o se mal aprovecha la riqueza del contexto, reducimos su alcance como instancia para el aprendizaje y todo queda en el terreno del texto y del educador, con algunas pinceladas de salidas más allá de esos límites.

Partimos de una información:

*El contexto educa.*

Es verdad no es tomada en cuenta por buena parte de los sistemas educativos, ya que sus materiales y sus propuestas de aprendizaje aparecen, precisamente,

Descontextualizados, con escasa referencia a la vida y al entorno del estudiante.

Retomo aquí la experiencia que me tocó vivir en el oriente del país. Este contexto por sí mismo (además de las mediaciones humanas en el seno de la familia y de la sociedad en general) va educando por la fuerza de la naturaleza y por las maneras de relacionarse con ella desde una racistas.

No obstante, el contexto es el principal espacio de interlocución. Lograr la relación con él interrogándolo, y en muchos casos modificándolo, es la concreción del aprendizaje. Así, la educación se pone al servicio de la vida, y no sólo del tema o de la disciplina. Y el contexto están en primer lugar los otros seres, y además otros textos, espacios, objetos, historias, cultura, formas de producción.... Todo esto da cabida a actividades de percepción, de integración, de reflexión, de Producción y aplicación.

La condición humana pasa necesariamente por la inserción en un determinado

contexto. Hay en relación con él un aprendizaje que, asumiendo el riesgo del alcance del término, podemos denominar espontáneo. De manera constante, desde los primeros días de nuestra existencia, vamos aprendiendo en nuestra relación con seres, espacios y situaciones. Esto ha sido muy estudiado en nuestro siglo, en especial en lo referido a la adquisición del lenguaje, de los mapas mentales, de los esquemas cognitivos.

Pero no hemos reflexionado de manera suficiente con respecto a una orientación pedagógica para lograr aprendizaje con el contexto. Como educadores, nos interesa un trabajo sistemático sobre el mismo. De otra manera: podemos abrir un abanico de posibilidades a nuestros jóvenes para que hagan un uso no espontáneo del contexto en función de su aprendizaje. Todos, en la vida diaria, interactuamos. Imposible no hacerlo, nuestra condición humana pasa también por allí. Pero la interacción, como recurso pedagógico, va más allá; busca, por ejemplo, una recuperación de percepción de percepciones ajenas en torno a determinado hecho social, un relevamiento de puntos de vista, un análisis de testimonios, un trabajo a partir de la memoria del otro, una explicación de los alcances de determinada práctica.

Y así sucesivamente. Vuelve otra vez la necesaria presencia del educador. No se trata de lanzar a los jóvenes al espacio social con las manos vacías. Preparase para que el contexto eduque significa una orientación hacia qué observar y cómo hacerlo, hacia con quiénes interactuar y cómo hacerlo.

Porque vivimos siempre el riesgo de una toma de conciencia del valor del contexto pero a la vez de una improvisación del trabajo con el mismo; el riesgo de caer en las mismas descalificaciones que pesan sobre la labor grupal.

Una buena preparación puede hacer productiva la relación que nos ocupa. Y puede servir para dejar atrás una de las más fuerte críticas hechas a la educación: su descontextualización.

Retoma sentido aquí lo relativo a las relaciones cercano-lejanas. Porque el contexto es el punto de partida para avanzar hacia lo más distante, sea en el terreno espacial, temporal o conceptual.

Si valen los juegos de palabras:

*El primer texto de un ser humano es el contexto; y todo texto es leído siempre desde un contexto individual, grupal y social en general.*

Por más que la educación se desentienda del contexto; éste existe siempre, pesa en la manera de percibir una clase, de apropiarse o malentender un concepto, de entusiasmarse o de aburrirse, de encontrar sentido o de caer en el sinsentido.

En el terreno de la comunicación social se han abierto camino desde hace más de una década una línea denominada “estudios culturales” ligada a la llamada “teoría de la recepción”. Se trata de recuperar para la investigación y la práctica al “receptor” como ser con capacidad de enfrentar críticamente los mensajes masivos, de hacer otras lecturas y no la querida por el autor de aquéllos.

Esto significa una ruptura de la teoría de la “aguja hipodérmica”, basada en la creencia del poder sin límites de los medios de comunicación. En definitiva, cada quién vive con su contexto y media desde él, media incluso los medios, como afirma Jesús Martín Barbero en su obra *De los medios a las mediaciones*.

No hay seres humanos sin contextos y la educación abierta a él se ocupa con más fuerza de las relaciones entre seres humanos. Citado de Daniel Castillo”(Sigüenza Rojas, 2004.Pag.264-269)

## **EL APRENDIZAJE CONSIGO MISMOS**

1. Sin duda es este el camino menos transitado en el terreno de la educación

2. Universitaria. Decimos uno mismo en el sentido de tomarse como punto de partida para el aprendizaje, y ello significa que puedo aprender de mi pasado, de mi cultura, de mi lenguaje, de mi memoria, de mis proyectos y frustraciones, de mis sueños de mis sentimientos, de mis estereotipos... Cuando aprendo así, me tomo como recurso, me involucro con todo mí ser en el proceso.

También aquí puedo haber motivados para frustrar ésta instancia:

1. La descalificación total, en la imagen que dimos del umbral transpuesto sin más: el otro, el aprendiz, nada puede aportar, nada trae consigo, llega a la educación como una suerte de vacío y toca a la institución llenarlo de información. En esta casa jamás se pedirá aporte alguno desde la propia vida.

2. La ilusión del involucramiento: con el pedido de alguna opinión, con una que otra referencia a lo que se hace fuera del aula, con el relato de una experiencia, queda saldada la deuda y a otra cosa, es decir, a otra instancia: la del educador o la del texto.

3. El juego psicológico: la apelación a uno mismo abre paso a una suerte de terapia que el educador no sabe manejar, con lo que puede haber bellas sesiones de expresión de la interioridad, pero pocos resultados en el aprendizaje de los temas en cuestión. La mediación desde uno mismo requiere una curiosa orientación del educador, y eso no es sencillo, porque se orillan espacios muy personales que pueden ser utilizados sin beneficio para el aprendizaje.

“Todas las tablas rasas, afirma Ignacio Pozo, se parecen” (Teorías cognitivas del aprendizaje, Ed. Morata, Madrid, 1989). Preciosa frase, sin duda. “Tabla rasa. Dícese en filosofía, señala el Pequeño Larousse Ilustrado, de la mente antes de haber tenido cualquier representación”. Nadie anda predicando semejante concepción a la hora de enseñar, pero Muchas veces se actúan conforme a ella. ¿Qué saben y no saben nuestros jóvenes? ¿Con qué llegan al aula el primer día de nuestra asignatura? Estas preguntas han comenzado a plantearse no hace

demasiado tiempo y a menudo se intenta responderlas por el lado disciplinar o por el dominio, o la carencia, de ciertas capacidades.

Pero nuestra propuesta intenta ir más allá. Un joven, adolescente o en la edad de cursar la universidad, no solo posee algunos conocimientos y destrezas cognitivas. Viene a nosotros como todo su ser, con una historia, con un lenguaje, con experiencias hermosas y dolorosas, con incertidumbres, muchas incertidumbres, y sueños, con una percepción de su presente y una primera mirada hacia su futuro...Pensamos que *todo eso* puede ser un maravilloso recurso para el aprendizaje.

*Todo eso* significa el *consigo mismo*. Muchas instituciones, docentes y textos, *hacen tabla rasa* del ser de quienes vienen a ellos a educarse, esto es, prescinden de ese ser. Terrible contrasentido: ¿cómo pedirle a alguien que se olvide de su ser, de sí mismo, a la hora de aprender? ¿No se facilitará mucho más esto último si se le pide que involucre todo su ser?

El aprendizaje consigo mismo significa tomarse como punto de referencia fundamental, interrogar las propias experiencias, el propio pasado, las maneras de percibir y de juzgar, los temores y las incertidumbres, las fuentes de alegría y de tristeza, el modelo de ver el futuro y de verse en el futuro. Y no pretendo meter a nadie en cuestiones psicológicas, en juegos de descubrimientos de intimidades.

Me refiero a recursos tan elementales como poner de por medio el propio cuerpo para estudiar elementales como poner de por medio el propio cuerpo para estudiar algunos conceptos de la física o de la biología; como recuperar del tesoro de la memoria los espacios cotidianos a fin avanzar en una reflexión geográfica; como esbozar la historia personal, para introducirse en la historia de algún prohombre; como referirse a alguna enfermedad de la niñez para pasar de ella a la discusión sobre determinados problemas sociales; como comparar la percepción

individual de un sector social o de una profesión, con la de otros compañeros.... Y tantas otras riquísimas posibilidades.

No está ausente de esta tarea el educador. Porque hay maneras espontáneas de relacionarse consigo mismo ( las cuales pueden ser buenas o llenas de malos entendidos) y hay formas de trabajar el propio ser con un sentido pedagógico. Detengámonos en esto último. El *efecto tabla rasa* , si se me permite la expresión, lleva a una depreciación del propio ser, a una posible pérdida de la autoestima. Si no cuento en general, tampoco cuentan mis intervenciones, mi palabra, mis ideas, mis aspiraciones, y lo mejor es el silencio. Voy así dejándome de lado en mi tarea de aprender. En las experiencias que hemos tenido, con profesores, de recuperación de la propia vida para desarrollar tareas de actualización y capacitación docente, asistimos a una revalorización de la práctica y de sí mismos, expresada en materiales nos interesa siempre la productividad) y en las relaciones entre ellos y con los estudiantes.

Por supuesto que se trata de un camino y hay muchas maneras de recorrerlo. Pero los resultados nos han alentado a insistir en el valor del aprendizaje consigo mismo. Esta categoría nos lleva a recocer algunas características de nuestros estudiantes:

1. *un estudiante vive en un contexto cultural, social y económico, y está sujeto a todos los beneficios y dificultades provenientes de una vida en sociedad. Es muy importante entender que el contexto influye en la manera de estudiar y de aprender.* (Sigüenza Rojas, 2004.Pag.270-274)

De todo esto surge una primera conclusión de importancia:

*Un estudiante está siempre en cierta situación y ésta influye directamente en su*

*capacidad y su posibilidad de estudiar.*

*2. No es lo mismo trabajar en educación con niños que con alumnos universitarios. Hay una primera y gran diferencia: el estudiante ya ha vivido mucho, ha reunido experiencias, ha pasado por sufrimientos y alegrías, tiene responsabilidades crecientes.*

*El educador se enfrenta, entonces, a seres que han atesorado vivencias riquísimas, las cuales influirán siempre en su manera de estudiar y de relacionarse con los demás.*

Una segunda conclusión:

*Un alumno universitario no puede ser tratado como un niño, tiene otras formas de prender y de relacionarse, de reflexionar y de preguntar.*

*3. Un estudiante universitario ha adquirido ya información en su contexto, a través de los medios de comunicación, y lo que le ofrecen las instituciones educativas y los libros, viene a integrarse a ese saber. En educación no podemos dejar de lado todos esos saberes, toda esa experiencia.*

*4. la diferencia entre la cultura de los estudiantes y la nuestra es muy grande, si se toma en cuenta la manera en que ellos han vivido su contexto y se han relacionado con los sistemas sociales de comunicación.*

*Cuando en la relación con los jóvenes no se los expresarse y queremos hablar sólo nosotros (dar clases todo el tiempo), no les permitimos que comuniquen su cultura. Otra conclusión:*

*Si no se aprovecha lo que lo que el estudiante ya sabe, si no se abren caminos para que lo exprese, la educación se empobrece, porque termina por haberse solo en los materiales y en los educadores.*

*5. El estudiante universitario aprende como cualquier persona: a partir de su experiencia y de su contexto. Esto significa que tiene toda la lógica de quien ha enfrentado y resuelto problemas, de quien sabe cómo moverse en su realidad, de quien reflexiona sobre sus experiencias pasadas para tomar decisiones.*

Una última conclusión:

*El estudiante universitario aprende mejor cuando se parte de su vida y de su experiencia, cuando son movilizados sus conocimientos y sus maneras de percibir y de enfrentar situaciones.* Estos cinco puntos son apenas una invitación a la reflexión. Cuando más nos acerquemos a la vida de nuestros alumnos, mejor podremos apoyarlos a su esfuerzo. Frente a nosotros, como educadores, hay un ser humano, con toda la riqueza y los problemas de alguien inserto en una determinada situación social. Se trata de partir siempre de ese ser humano.

### **Síntesis:**

Las instancias del aprendizaje han sido analizadas una y otra por distintos autores. Ninguna pretensión, entonces, de originalidad con esa propuesta. Tal vez el valor de la misma consiste en haberlas reunido y en la insistencia en afirmar que si se privilegia una de ellas, quedan otras fuera y, por lo tanto, se limitan oportunidades de mediación pedagógica.

Tampoco es cuestión de lanzarse, de manera improvisada, a trabajar en todas a la vez. Hemos insistido mucho en la presencia del educador y en que un dominio de esos espacios de trabajo no se adquiere de un día para el otro.

Ninguna propuesta, por rica que sea, salta por encima del ser de nadie, y en el terreno de la educación este último es, en primer lugar, el de los educadores. Sucede que todo se requiere para su desenvolvimiento de un mínimo suelo de incertidumbre, porque, como dice Wiener “ningún organismo soporta una incertidumbre demasiado prolongada”.

¿En cuál de las instancias, y aún dentro de qué puntos de cada una de ellas, se siente alguien seguro? Todo proyecto educativo innovador pasa necesariamente por la respuesta a esa pregunta. Porque si dejamos sin suelo a alguien y pretendemos incorporarlo a otro terreno en el que no sabe cómo pisar, destruimos una certidumbre para dar lugar a una incertidumbre.

No juego con las palabras. Los cambios suponen una pérdida de las propias seguridades, o al menos un tambaleo de las mismas. Un salto demasiado arriesgado por encima del propio ser, puede terminar en un frentazo contra el suelo. Digo todo esto porque en educación se avanza de lo cercano a lo lejano, y lo más cercano es siempre uno mismo. La apropiación de las posibilidades de las seis instancias constituye un lento proceso. De todas maneras, instintos en el valor en el valor de una tareas educativa que las contemple a todas.

Y lo dicho con relación al educador, vale también para los jóvenes. Es mucho más cómodo moverse en una sola instancia, y si además no te exigen demasiado en ella, mejor. No descalifico a nadie. Reconozco, a través de esa información, una tendencia, una rutina educativa por demás vigente.

He vivido situaciones en las cuales los estudiantes, frente a una propuesta de taller tomada en serio, es decir, en la línea de una productividad pedagógica, han terminado por exigirme que vuelva a dar clases, que para eso me pagan, pero la sombra del menor esfuerzo, en estos tiempos que corren, no cesa de asechar. Si tuviera que elegir algunos conceptos, dentro de este capítulo, me detendría en los de texto y contexto y en el de aprendizaje consigo mismo. Doy valor a todos los demás, pero en éstos aflora de nuevo la relación cercano-lejano, como pieza clave para comprender el aprendizaje. (Prieto 96 – 109) citado por (Sigüenza Rojas, 2004 Pag.274-277)

## **PRACTICA # 9**

Dando cumplimiento a la práctica # 9 que se nos solicita en el libro de Daniel prieto castillo la que es similar a la anterior, en primer lugar, nos interesa invitarlo a la reflexión sobre su propia experiencia. Usted pasó por los estudios universitarios para lograr su título, durante un período de cinco o más años. (Prieto Castillo, 2008 Marzo.Pag.110)

- **¿En cuáles de estas instancias trabajó todo ese tiempo?**

Como ya lo mencione durante mi vida universitaria la que curse durante 8 años en la ciudad de Guayaquil la realice en la Universidad Estatal de Guayaquil y la instancia en que fui educado durante todo este tiempo fue básicamente en la del educador pero no adecuadamente.

Puedo decir que no la relación docente- estudiante que debería haber, porque la mayoría de ellos desconocían de técnicas de aprendizaje, ni mucho menos de promover y acompañar el aprendizaje. Había un desinterés de parte de ciertos docentes ya que la mayoría de las veces no asistían a dar las clases y no había continuidad en la materia y se asumía que era tema visto según la regla del docente.

El texto que seguíamos en ciertas ocasiones era incierto porque no nos daban la bibliografía y nos limitábamos a copiar lo que el docente explicaba o dictaba en clase, lo que dificultaba el proceso de aprendizaje. Además el docente era el único dueño de la verdad, nosotros no podíamos opinar o hacer una crítica sana de algún concepto porque entonces el maestro lo tomaba como una rebeldía o simplemente no le parecía bien que el estudiante cuestione un concepto.

Ciertos docente miraban al estudiante como una futura competencia en el campo profesional, por lo que no les gustaba compartir a profundidad sus conocimientos ni sus experiencias, mlo que se marcaba en un egoísmo educativo. Había la corrupción en ciertos docentes, que se reflejaba en que aceptaban coimas, en acoso a ciertas estudiantes y persecución hacia ciertos estudiantes ya sea por ideologías políticas o intereses personales.

Vale aclarar que no puedo generalizar a todos mis maestros porque si hubieron aunque pocos pero excelentes docentes, fruto de la experiencia y el amor a sus cátedras y el permanente deseo de formar verdaderos profesionales, pero la mayoría se encontraban en el grupo descritos anteriormente.

En ciertas cátedras con la instancia de los medios y los materiales y la instancia con uno mismo

- **¿Hubo algunas más comunes y otras que aparecieron como excepción?**

La más común fue la instancia del educador, nunca se utilizó la instancia del grupo

- **¿Cuáles quedaron fuera?**

La instancia con la institución, con el contexto, y con uno mismo

Pero su práctica no termina allí, en esa revisión del pasado. Nos interesa también el presente. Para ello le preguntamos:

- **¿Qué ocurre con el grupo como instancia de aprendizaje en su trabajo educativo?**

Hoy se puede vivir una revolución universitaria porque se puede apreciar en mi trabajo educativo la presencia de esta instancia de aprendizaje lo que se evidencia por:

- Grupos estudiantiles que realizan proyectos y se involucran con la comunidad.
- Objetivo actual es desarrollo de competencias.
- Existen tecnologías que facilitan trabajos en Grupo.

- **¿De que manera utiliza el contexto como instancia de aprendizaje de sus estudiantes?**

Esta instancia ha mejorado porque se la utiliza a través de varias herramientas como :

- Elaborar el sílabo en función de las competencias (capacidades).
- Estructuración de horario docente (parcial medio y completo).
- Educar de acuerdo a la demanda del entorno.

- **¿Cómo se valora y utiliza el consigo mismo en su tarea educativa?**

Creando un medio agradable en el que fluya la comunicación de ambos lados si que se pierda el respeto mutuo como por ejemplo :

- Ahora se considera las opiniones y experiencia de los estudiantes valiosa.
- Hoy en día el conocimiento se lo crea de acuerdo a las experiencias vividas.
- Ahora hay prácticas profesionales pasantías ejecución de proyectos (ambiente propicio).

Mi opinión acerca de las tres instancia en la carrera que enseñó la puedo resumir de la siguiente manera en el antes , presente y el futuro.

**CON EL GRUPO**

| COMO ESTUDIANTE  | COMO DOCENTE  | PROPUESTA FUTURO  |
|--|---|---|
| <p>El trabajo no era direccionalizado.</p> <p>Se corría el riesgo de que todos no participen y que el aprendizaje no llegue a todos.</p> <p>En ocasiones era utilizado como una estrategia cuando el profesor no preparaba la clase.</p> | <p>El trabajo en grupo se lo realiza en base a responsabilidades individuales, asignando una función a cada participante.</p> | <p>Tomar en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes y desarrollar esquemas para trabajar en grupo.</p> |

**CON EL CONTEXTO**

| COMO ESTUDIANTE   | COMO DOCENTE   | PROPUESTA FUTURO   |
|---|--|--|
| <p>Libros desactualizados</p> <p>Material audiovisual alejado de nuestra realidad.</p> <p>En espacios para aproximarse a la realidad local y nacional.</p> <p>Poco uso de medios de comunicación.</p> | <p>Se hace vinculación con la comunidad en diferentes áreas.</p> <p>Acercamiento a la vida profesional.</p> <p>Utilización de la experiencia profesional para nutrir el aprendizaje de los estudiantes como complemento a la información científica.</p> | <p>Adaptar la información científica al medio a través de general nuestros recursos, propuestas, ideas, técnicas, módulos.</p> <p>Crear vínculos con universidades extranjeras llevando nuestra visión y aporte.</p> |

**CONSIGO MISMO**

| COMO ESTUDIANTE  | COMO DOCENTE  | PROPUESTA FUTURO   |
|--|---|--|
| Hubo desvinculación entre maestro y estudiante: vivencias, expectativas, sentimientos, pensamientos, criterios todo su bagaje. | Tomar en cuenta la opinión personal.<br><br>Dar el espacio para la reflexión para fomentar su criterio.<br><br>Tomarse un espacio para familiarizarse con el contexto del estudiante sin invadir su privacidad. | Incluir al estudiante en el desarrollo y construcción de los contenidos.<br><br>Considerar a los estudiantes como para activa. |

**¿Cuál de las instancias cree usted que podrá emplearlas en sus clases?**

Considero que el docente debe de aplicar todas las instancias del aprendizaje, ya que en una y otra manera contribuyen a la formación del estudiante. en lo personal la que mas aplico es el aprendizaje en grupo.

**¿Cómo va hacerlo?**

Como voy hacerlo, aplicando actividades en grupos de 5 estudiantes, asegurándome de que en cada grupo haga un estudiante que tenga mayor conocimiento para que haga las veces de líder y retroalimente a los demás , y de esta manera aprendan juntos uno de los otros.

## UNIDAD 4

### TRATAMIENTO DEL CONTENIDO

#### ANTECEDENTES DEL TRATAMIENTO DEL CONTENIDO

“El tratamiento del contenido se produce en las relaciones presenciales o en un texto. Para ello es preciso dar pasos a fin de lograr una mediación adecuada. Nos interesan la estructura, la organización de los distintos momentos de una sesión presencial o las partes de un texto. El contenido es objeto de una fuerte preocupación en la actualidad, sobre todo por lo que significa en el espacio universitario mantener un rigor científico, tanto en la investigación como en la educación.

Nosotros estamos de acuerdo con tal preocupación, pero planteamos que para llegar a ese rigor hacen falta puentes conceptuales, de vocabulario, de orientaciones hacia la experiencia, de relación con el contexto.

No faltan ejemplos de colegas que se vanaglorian por la cantidad de estudiantes

que reprobaban en sus exámenes. Ni tampoco pedidos para que no permanezcan tantos, porque es imposible atenderlos con los recursos disponibles.” (Sigüenza Rojas, 2004.Pag.360)

## **PREVENCION**

Para prevenir esta dolencia de falta de dominio en el contenido es necesario, prepararse, estudiar, sacrificarse y saber comunicarse. Por lo que

## **PARA ENSEÑAR, SABER**

“Es cosa conocida: quien no domina el contenido, difícilmente puede comunicarlo. Uno de los ejes de las vacilaciones y de los problemas para enfrentar a un grupo es sin duda la falta de seguridad en lo que se pretende demostrar cómo saber. Ningún buen procedimiento puede ocultar la falta de contenidos. Por eso consideramos tal conocimiento, tal capacitación en la propia especialidad, como básica para alimentar un buen trabajo educativo.” (Sigüenza Rojas, 2004.Pag.361)

**Para el inicio del tratamiento del contenido nos detendremos a realizar una exploración global del mismo.**

## **LA VISION EN SU TOTALIDAD**

“Una primera regla pedagógica es que el estudiante tenga una *visión global del Contenido*. La misma le permite ubicarse en el proceso como dentro de una estructura comprensible y sólida, ya así los diferentes subtemas aparecen en un sistema lógico. Por otra parte, esa visión global es un derecho de todo el alumno, ya que le indica adónde se pretende ir con el curso o con el texto. En la visión global se insistirá en la *coherencia de las partes y en los puntos.Clave o nudos temáticos* que mostrarán al alumno la estructura básica del curso o un texto, es

decir, su armazón lógica. Una observación elemental: un curso o un texto son un sistema y no un amontonamiento de temas. Por lo tanto, el programa que lo exprese deberá reflejar ese sistema. No es con una lista de temas y una bibliografía como se ofrece una estructura y un hilo conductor.

Los pasos anteriores: *visión global, coherencia y puntos claves*, apuntan todos a que el propio alumno encuentre el *sentido* que tiene para él el tema tratado. Para ello se ofrecerán las *relaciones* de la temática con otros aspectos del campo profesional y con el mundo que le toca vivir (valor profesional y valor social). Este aspecto de la *relacionalidad* es básico para encontrar un primer sentido, y por lo tanto, significa una puerta de entrada al autoaprendizaje” (Sigüenza Rojas, 2004Pag.362)

## TRATAMIENTO DEL CONTENIDO

“Iniciamos la terapéutica, para nuestro paciente, el mismo que en base a estos medicamentos: de estrategia, de desarrollo y de cierre; nos dará la pauta para recuperarlo y mantenerlo. Una inicial regla pedagógica es que el educador piense en primer lugar en su interlocutor, si queremos que este sea sujeto de su propio proceso educativo. Esta regla de oro puede sintetizarse así:

*El interlocutor está siempre presente en el programa, en el texto, en el aula.*

Esto significa, más allá de los requerimientos de la institución de presentar un programa, un lenguaje dirigido a personas, una tarea constante de interlocución, en el sentido de comunicarse con alguien. Así comienza el tratamiento del contenido, a través de un estilo en el que se busca involucrar al estudiante.

El tratamiento del contenido se lleva a cabo por medio de tres estrategias:

- De entrada
- De desarrollo
- De cierre.” (Sigüenza Rojas, 2004Pag.363)

## ESTRATEGIA DE ENTRADA

“Aludimos con esa expresión al inicio de una sesión presencial o de un texto incluso de cada unidad o capítulo de un texto. La entrada es importante para asegurar la continuidad del interés del estudiante. Si comenzamos directamente con un tema, sin ningún puente hacia él, caemos en un esquema por demás repetido en las aulas universitarias. En cambio, el comienzo a través de algún recurso para atraer la atención, motivar, despertar la inquietud, resulta fundamental para asegurar la continuidad del trabajo o el seguimiento a lectura de un texto.

Según el tema a tratar, se puede recurrir a una gran variedad de entradas:

- A través de relatos de experiencias.
- A través de anécdotas.
- A través de fragmentos literarios.
- A través de preguntas
- A través de la referencia a un acontecimiento importante
- A través de proyecciones al futuro
- A través de la recuperación de la propia memoria.
- A través de experimentos de laboratorio
- A través de imágenes
- A través de recortes periodísticos...

La entrada será siempre motivadora, interesante, ojalá emotiva y Provocadora, para ayudar a introducirse en el proceso al estudiante y, al mismo tiempo, hacer atractivo al tema. En una buena entrada juega el sentido inicial que, lo sabe un buen Educador, guiará todo el proceso. La entrada anticipa el camino a seguir, a veces por medio de una Incógnita (¿a dónde irá con esto?) o bien por una perspectiva de la totalidad de lo que vendrá. (Sigüenza Rojas, 2004.Pag.364)

## **ESTRATEGIA DE DESARROLLO**

“En lugar de una línea indefinida, la mediación pedagógica exige un *Tratamiento recurrente* entendido como una visión del tema desde distintos horizontes y una reiteración siempre que la lógica del proceso así lo exija. Para presentar esto apelamos a un espiral, donde los temas van siendo retomados en una mayor profundización. El tratamiento recurrente parte de la educación como un fenómeno Comunicacional que pide la participación del estudiante en todos y cada uno de los pasos. Dicho de otra manera, el aprendizaje nunca sigue una línea recta indefinida, sino que se va conformando por una recuperación de lo aprendido para utilizarlo en nuevos aprendizajes.

### ***Ángulos de mira***

La percepción del tema desde diversos horizontes de comprensión nos lleva a abordar un asunto desde varios *ángulos de mira*, de modo que desde cada uno de ellos se logre enriquecer la significación así como las perspectivas de aplicación. Un curso o un texto construidos sobre la base de un solo ángulo de mira dan siempre una visión restringida del tema. Regla de oro entonces:

*La mayor variedad de ángulos de mira enriquece el proceso educativo y, en consecuencia, enriquece al estudiante.*

Los ángulos desde los que puede ser enfocado un tema son muchos y toca al educador analizar cuál o cuáles resultan más relevantes en cada caso. Ofrecemos a continuación un listado tentativo:

- Económico
- Productivo
- Social
- Cultural
- Ecológico
- Histórico
- Prospectivo
- Tecnológico

- Comunicacional
- Familiar y comunitario
- Estético
- Psicológico
- Antropológico
- Imaginario
- Religioso
- Arquitectónico
- Lúdico-humorístico....

En realidad los ángulos de mira atraviesan toda sociedad, toda cultura.

Las diversas lecturas van armando el entramado de las relaciones humanas, con interrupciones que a menudo se salen de lo que comúnmente percibimos y aceptamos.

### ***Puesta de experiencia***

Siempre dentro de las estrategias de desarrollo ocupa un lugar importante la *puesta en experiencia*, entendida como un intento de abandonar el juego de los puros conceptos que remiten a otros y así sucesivamente. Se busca relacionar el tema con experiencias de los estudiantes, de personajes históricos y contemporáneos, de representantes de diferentes modos de vida y profesionales... Y no se trata de andar inventando, existen textos sociales en los que aparecen recogidas riquísimas experiencias, como biografías, relatos, leyendas, estudios antropológicos, testimonios.

### ***Ejemplificación.***

La puesta en experiencia abre el camino a la necesidad de la *Ejemplificación*. Los ejemplos, bien utilizados, sirven de maravilla para acercarnos al concepto y para iluminar el significado y el sentido del tema. Ése es el motivo por el cual

afirmamos que todo ejemplo debe ser *Ejemplar*. Los ejemplos permiten no solo aterrizar los conceptos, sino también conseguir una mayor precisión respecto al aquí y al ahora. En esto cabe señalar la importancia de encontrar el ejemplo, verbal o gráfico que mejor nos acerque a un asunto.

### ***La pregunta.***

*Saber preguntar y aprender a preguntarse* constituye una de las formas Pedagógicas más importantes de todo aprendizaje, porque una pregunta bien formulada lleva intrínseca la respuesta. El desarrollo temático requiere una *pedagógica de la pregunta* que comprende los aspectos siguientes:

- Tener presente que todo contenido puede volcarse a una pregunta;
- Saber cuál es el momento adecuado para formular la pregunta, de modo que se dé una implicación con el tema y su relación con el estudiante;
- Debería haber preguntas abiertas y preguntas cerradas, según el tema y el momento del aprendizaje;
- Cada pregunta exige un estilo y un contexto que es necesario precisar;
- Existen preguntas sin respuesta, sin que por ello dejen de ser pedagógicas;
- Las preguntas pueden referirse tanto al tiempo presente como al pasado y, sobre todo, al futuro;
- Las preguntas harán referencia no solo al contenido temático sino a los diferentes ángulos de mira.

### ***Materiales de apoyo***

Todo desarrollo temático recurrirá, en lo posible, a los variados *materiales de apoyo*, como cuadros estadísticos, recortes de prensa, informaciones de última hora... Dichos materiales serán también de confrontación y de contraste. En ese sentido es preciso partir desde el principio pedagógico de que el educador no está en posesión de la verdad y no puede imponerla. Es mucho más sano ofrecer

recursos para formar opiniones y favorecer el contraste de las mismas, para lo cual es de gran utilidad recurrir a las más variadas fuentes de información.

## **ESTRATEGIAS DE CIERRE**

Su finalidad primordial es involucrar al estudiante en un proceso que tiene una lógica y conduce a algo, a resultados, conclusiones, compromisos para la práctica, de modo que lo visto confluya en un nudo final capaz de abrir camino a los pasos siguientes en el desarrollo de un curso o de un texto. Las estrategias de cierre son también variadas, pero la regla es que siempre habrá alguna. La más tradicional, de ninguna manera descartable, es la recapitulación. Pero existen otras alternativas:

- Cierre por generalización
- Cierre por síntesis
- Cierre por recuperación de una experiencia presentada en la entrada
- Cierre por preguntas
- Cierre por proyección al futuro
- Cierre por anécdotas
- Cierre por un fragmento literario
- Cierre por recomendaciones en relación con la práctica
- Cierre por la elaboración de un glosario
- Cierre por cuadros sinópticos

Por supuesto que los cierres dependen siempre del tema estudiado y de las características de los interlocutores. Los mismos, en la relación presencial, no dependen sólo del docente. Pueden ser protagonizados por un estudiante o un grupo de ellos, sin que esto signifique que el educador abandone su papel de coordinador de curso. A estas tres estrategias del tratamiento del contenido le incorporamos un nuevo antibiótico importante y necesario para el éxito del mismo indispensable para llegar al estudiante mediante la comunicación.” (Sigüenza Rojas, 2004. Pag.364-372)

## ESTRATEGIAS DE LENGUAJE

“Las posibilidades de interlocución pasan directamente por el lenguaje. Como instrumento de comunicación éste se adapta a distintos propósitos, como por ejemplo la investigación científica, productos de investigación y desarrollo de temas en general. Pero debemos reconocer propósitos más profundos propios de los usos sociales del lenguaje.

### ***El discurso***

Detengámonos en la noción de *discurso*. El término deriva del verbo *discurrir*, tomado en la significación básica de *fluir*. El discurso, pues, es algo que fluye. *Lo peor que le puede pasar a un discurso es que no discorra*. No estamos jugando con las palabras. Cuando un discurso no discurre, la comunicación se empantana, nada avanza, nada fluye y, por lo tanto, la interlocución no se produce. Los educadores, y sobre todo los universitarios, *somos trabajadores del discurso*, ¿o es otra herramienta la que privilegiamos en nuestra labor pedagógica? Entiendo discurso en el amplio sentido de *la expresión a través de palabras, imágenes, gestos, espacios y objetos, para comunicar y comunicarse en el seno de las relaciones sociales*.

No se trata sólo de saber, de conocer algún tema para “enseñarlo”. Toda modalidad educativa se resuelve en discurso, ninguno de nosotros queda fuera de este espacio, de este elemento básico de la comunicación. Y algo más: la responsabilidad alcanza no solo a *nuestro* discurso, sino también al de los estudiantes. Somos trabajadores del discurso capaces de frustrar o de impulsar el quehacer discursivo del otro. Supongamos (y no es solo una suposición) a unos pobres trabajadores del discurso, ¿qué podrán aportar al otro?, ¿cómo le ofrecerán elementos para enriquecer su expresión?.

Por la misma no suele ser objeto de reflexión en las escuelas de formación de educadores. El discurso es dado por sabido, ¿acaso no conocemos lo que decimos? El discurso pedagógico es mucho más que eso. Se juegan en él modelos de percepción de los jóvenes, maneras de relacionarse, encuentros y desencuentros, inclusiones y exclusiones, aceptaciones y rechazos, alusiones y elusiones, cosas dichas, silencios y vociferaciones..... Es responsabilidad de cualquier educador reflexionar sobre ese instrumento seleccionado de por vida como su forma de trabajo.

Un discurso fluye cuando su autor *sabe narrar*. Saber narrar significa la capacidad de hacerlo atractivo por las estrategias de lenguaje puestas en juego. La *capacidad narrativa* no es privilegio de nadie en particular. En todos los sectores sociales existen bellos ejemplos de ella. Si la narratividad favorece la interlocución, la expresión del educador no puede dejarla fuera. En tal sentido, sugerimos tomar en consideración los siguientes puntos:

- Estilo coloquial
- Relación dialogiza
- Personalización
- Presencia del narrador
- Claridad y sencillez
- Belleza de expresión

### ***Estilo coloquial***

Nos movemos, vale la pena recordarlo, en el espacio del discurso pedagógico, un espacio privilegiado de interlocución. El estilo coloquial está siempre más cercano de la expresión oral. La primera recomendación es comunicarse con la fluidez y la riqueza de la narración oral. Esto no está reñido de ninguna manera con el rigor científico. A menudo tras el discurso “frío” se esconde una incapacidad de comunicación con los demás, de la misma manera como ocurre en la vida cotidiana.

### ***Relación pedagógica***

El pensamiento de apoya en una relación dialógica. Eso no quiere decir, necesariamente, que estamos siempre hablando con los demás. La relación dialógica corresponde a la marcha del pensamiento, a la capacidad de avanzar de modo tal de promover el aprendizaje en quien escucha o en quien lee. La relación dialógica supone un pensamiento que avanza de lo cercano a lo lejano, en el sentido de recuperar mis experiencias, de horizonte en horizonte a fin de ampliar el conocimiento. Dialogo no significa sólo estar hablando con alguien. Puedo hacerlo, cara acara, y no vivir de ninguna manera en ese momento una relación dialógica.

Más aún, puedo establecer esta última con un autor muerto hace siglos, o hace años, como por ejemplo con Platón y con Foucault. En ambos he encontrado siempre esa capacidad de comunicarse de modo tal que se suscite un diálogo en mi interior.

### ***Personalización***

Una consecuencia de la relación dialógica es la personalización, el interlocutor está presente en cada momento. Esa presencia es doble, por un lado el autor se dirige expresamente a alguien mediante el empleo de pronombres personales y posesivos, y por otro involucra al estudiante emocionalmente, de manera que se despierte en él un interés personal por el tema y sus aplicaciones.

Insistimos en no privilegiar sólo lo presencial y el intercambio de palabras (aunque ello sea fundamenta). La personalización se logra también a través de los siglos y de las distancias.”

### **Claridad y sencillez**

Lo claro y lo sencillo no está reñido con la seriedad en el tratamiento de un tema, hay quienes se vanaglorian de utilizar un estilo complicado y hay quienes, en algunos círculos universitarios, gana buena fama por ello. Si esto tiene alguna justificación, en capillas científicas o literarias, en el discurso pedagógico constituye un contrasentido. Un compromiso de claridad permite en primer lugar apropiarse del tema, interesarse por él, comprenderlo de manera diáfana, sin la interferencia de un lenguaje oscuro o sofisticado (o ambas cosas).

En este sentido van algunas recomendaciones: *Nunca seguir adelante si queda claro un concepto. Si hay necesidad de usar una palabra técnica, es necesario definirla. En todo este proceso es clave el orden sintáctico: vale la pena recordar los viejos principios de las partes de la oración y de la subordinación.*” (Sigüenza Rojas, 2004. Pag.372-374)

### **Belleza de aprendizaje**

“No temer utilizar un lenguaje rico en expresiones, en giros, en metáforas. La empatía no se logra solo por la importancia del tema sino también por la belleza del lenguaje que lo trata. Cuando hablamos de la belleza no nos referimos a las grandes obras literarias (aunque hay mucho que aprender de ellas) sino a la belleza de la cotidianidad, de la claridad, de llamar las cosas por su nombre, del sentimiento de la emoción” (Sigüenza Rojas, 2004. Pag.374)

### **Conceptos básicos**

“Para lograr una adecuada interlocución es preciso partir de una comunidad de significados, ya que a menudo un concepto significa una cosa distinta para una y otra persona. Muchas veces ambos planos no coinciden entre las propuestas del texto y las interpretaciones del lector. Para una comprensión pedagógica de un

tema importa mucho partir de un *acuerdo mínimo* sobre el significado de los conceptos básicos utilizados. Se trata, en definitiva, de la apropiación de un término a través de sus alcances significativos, que pueden variar de un contexto a otro. Esta apropiación supone un avance sobre la base de definiciones que muchas veces los materiales no traen. Si no se conoce el significado elemental de las palabras, mucho menos se puede ampliar la definición de los términos tomando en consideración el contexto. Quien define mal, diríamos parafraseando es porque se ha producido una mala apropiación del lenguaje mismo.

Si antes señalamos, como regla básica, que no había que avanzar sin aclarar cada concepto, ahora añadimos que para facilitar el juego pedagógico, es necesario un glosario mínimo, una síntesis conceptual del contenido. Y ello no como se estila, en el sentido de agrupar palabras en orden alfabético. La síntesis podrá jugarse a la manera de una red, en la que los nudos fundamentales abren otras líneas y así sucesivamente. Dicho de otro modo, los conceptos se agruparán en forma de árbol, en familias de significación, con sus correspondientes conexiones.” (Sigüenza Rojas, 2004.Pag. 375 - 376)

## RECOMENDACIONES GENERALES

- Para la administración de cualquiera de las estrategias del tratamiento del contenido a nuestro sistema de educación universitaria, enfermo y tradicional debemos planificar un curso o escribir un texto, para conocer al interlocutor en el caso de la estrategia del lenguaje, y conocerlo significa saber algo de su historia, de sus relaciones, de su mundo, de sus expectativas, de sus sueños, de sus frustraciones; sea que los destinatarios correspondan a un grupo pequeño o a un vasto sector de la sociedad.
- El inicio es siempre la estructura global del curso, de la unidad o del texto. Habiendo establecido cuales son los vínculos que vertebrarán toda su ofrecimiento. Este paso proporcionará las estrategias de entrada, de desarrollo y cierre diferenciadas según cada tema.

- Previamente hay que tener listo un banco de información mínima conformado de ejemplo, experiencias, anécdotas, testimonios, fragmentos literarios, recortes de prensa, estadísticas, biografías entre otros. Una mínima clasificación de estos recursos le permitirá enriquecer su tarea.
- Anticipadamente tenga listo el glosario con los conceptos básicos organizados según las recomendaciones anteriores. (Sigüenza Rojas, 2004.Pag. 377)

## PRACTICA # 10

Para el cumplimiento de esta práctica hay que invitar a otro docente para que nos haga notar nuestras debilidades y fortalezas según el texto

Si todo aprendizaje es un interaprendizaje, esto vale también para la relación con los colegas. Hemos escrito en otra parte un texto sobre *la soledad del educador*. Cuando uno está frente a un grupo de 30 o 40 jóvenes, sin contar las aulas masivas, se encuentra solo en el sentido de que no hay quién lo apoye o le pueda decir si la sesión anduvo bien o mal.

¡Rompe esa soledad! ¿Podría invitar a un colega a que lo acompañe durante una de sus clases para que le haga observaciones sobre su trabajo? A su vez usted podría hacer de observador en una de las clases de él. Y esto no es necesario que se remita a una misma carrera o a una misma facultad, aunque la condición es que el colega esté también siguiendo este Posgrado.

Para cumplir la práctica habrá que reunirse con el colega y llegar a acuerdos básicos sobre los criterios de observación que serán utilizados. Los mismos tendrán que ver con la propuesta de la mediación pedagógica y en especial con lo desarrollado en este capítulo, el tratamiento de contenidos. Decimos esto porque suelen ser empleadas guías de análisis ya formalizadas anteriormente, pero que escapan a la filosofía de este Posgrado. Es importante que vuelvan con su colega

sobre esta Unidad para identificar elementos que pondrán en juego para estructurar las líneas de observación.

## ANTECEDENTES

“La mediación pedagógica alcanza, como hemos visto desde el comienzo, al contenido, entendido como los temas en torno a los cuales trabajan educadores y estudiantes.” (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag.113)

El tratamiento del contenido se produce en las relaciones presenciales o en un texto. Para ello es preciso dar pasos a fin de lograr una mediación adecuada. Nos interesan la estructura, la organización de los distintos momentos de una sesión presencial o las partes de un texto. Pero la organización de los distintos momentos de una sesión presencial o de las partes de un texto, no son suficientes si no van acompañadas de estrategias de lenguaje que permitan el logro de la comunicabilidad. Dicho de otra forma: el contenido y su propuesta discursiva van siempre juntos, porque no hay buen contenido sin la forma que lo exprese. El lenguaje utilizado es fundamental para establecer puentes con el estudiante.

Los puntos de este apartado son:

- Para enseñar, saber
- La visión en totalidad
- Tratamiento del contenido
- Estrategias de entrada
- Estrategias de desarrollo
- Estrategias de cierre
- Estrategias de lenguaje
- Recomendaciones generales
- Síntesis

**RESULTADO DE LA APLICACIÓN DEL TEST HONEY-ALONSO**

| <b>ESTILO DE APRENDIZAJE</b> | <b>CARACTERISTICAS PRINCIPALES</b>  |
|------------------------------|---|
| ACTIVO                       | <ul style="list-style-type: none"><li>- Animador</li><li>- Improvisador</li><li>- Descubridor</li><li>- Arriesgado</li><li>- Espontáneo</li></ul> |
| REFLEXIVO                    | <ul style="list-style-type: none"><li>- Ponderado</li><li>- Concienzudo</li><li>- Receptivo</li><li>- Analítico</li><li>- Exhaustivo</li></ul>    |
| TEORICO                      | <ul style="list-style-type: none"><li>- Metódico</li><li>- Lógico</li><li>- Objetivo</li><li>- Critico</li><li>- Estructurado</li></ul>           |
| PRAGMATICO                   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Experimentador</li><li>- Practico</li><li>- Directo</li><li>- Eficaz</li><li>- Realista</li></ul>         |

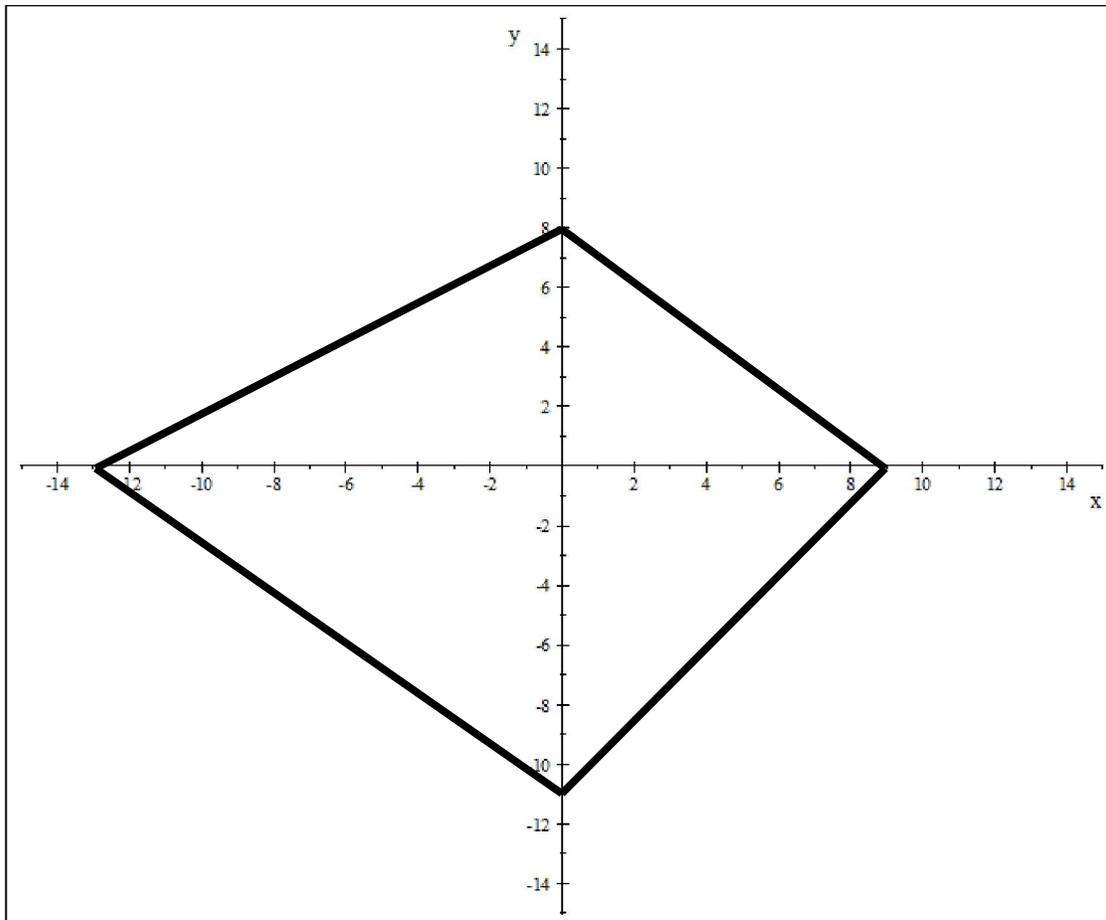
Resultado obtenido del Test de Honey-Alonso aplicado al Ing. Sist. Favio Elizalde López

ACTIVO: 8

REFLEXIVO: 9

TEORICO: 11

PRAGMATICO: 13



Activo:

Los teóricos adaptan e integran observaciones dentro de la teorías y complejas. Tienden a ser perfeccionistas. Integran los hechos en teorías coherentes. Enfocan los problemas de forma escalonada. Les gusta analizar y sintetizar. Son profundos en su sistema de pensamiento. Partir de los conocimientos previos del alumnado.

Pragmático:

Su punto fuerte es la experimentación y la aplicación práctica de las ideas. Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad la primera oportunidad para experimentarlas. Actúan rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atrae.

#### TEST DE OBSERVACION – APLICADO AL ING. LENIN ERAS

Según la observación realiza en aula dentro del dictado de clases del docente Dr. Rodolfo Guerra Guzmán, en la cátedra Informática y computación práctica del 1e. Año de la carrera de Medicina, Jueves 03 de Mayo del 2012 a las 16h00.

Para el desarrollo de esta práctica, se aplicó una ficha de evaluación elaborada por nuestro grupo donde consideramos un conjunto de preguntas con 4 aspectos de observación:

- a) Actividades iniciales
- b) Proceso de enseñanza-aprendizaje
- c) Ambiente en el aula
- d) Sentido de pertenencia

En la aplicación de este test de observación encontré los siguientes aspectos trascendentales que son expuestos a continuación:

Aspectos Positivos observados:

- Motivación constante al estudiante.
- Mucho fortalecimiento en aspectos teóricos, en su tratamiento de contenido.
- Amplios y sólidos conocimientos en la materia.
- Cumple con las diferentes actividades pedagógicas.
- Mucha experiencia profesional sobre el desarrollo de la materia.
- Todas las actividades extra clase se basan en investigaciones científicas.

Aspectos Negativos observados:

- Poca planificación en la aplicación de estrategias de entrada, desarrollo, cierre y lenguaje dentro del aula de clases.
- Cuenta con pocas técnicas y actividades para el desarrollo pedagógico, además no se midió el aprendizaje.
- Poca participación del estudiante por falta de conocimientos previos.
- Desconocimiento sobre la aplicación de reglamentos e instructivos institucionales.
- No brinda confianza al estudiante, dentro del acompañamiento del aprendizaje.

## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

### FICHA DE EVALUACION DOCENTE

#### OBSERVACION DE CLASES

#### DATOS INFORMATIVOS

**DOCENTE:** Ing. Lenin Eras

**CATEDRA:** Informática y Computación Práctica

**FECHA:** MACHALA, 12 DE ABRIL DEL 2012

#### A. ACTIVIDADES INICIALES:

| <b>Criterios de Evaluación:</b>                   | <b>SI</b> | <b>NO</b> |
|---|-----------|-----------|
| <b>El docente:</b>                                |           |           |
| <b>1. Presenta el plan de clase al observador</b> | <b>x</b>  |           |
| <b>2. Inicia su clase puntualmente</b>            | <b>x</b>  |           |
| <b>3. Revisa las tareas enviadas a la casa</b>    | <b>x</b>  |           |

|  |          |          |
|--|----------|----------|
| <b>4. Da a conocer los objetivos de la clase a las estudiantes</b>                                       |          | <b>x</b> |
| <b>5. Presenta el tema de la clase</b>   | <b>x</b> |          |
| <b>6. Realiza una evaluación diagnóstica para conocer lo que las estudiantes saben del tema a tratar</b> |          | <b>x</b> |

## B. PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

| <b>Criterios de Evaluación:</b>   | <b>SI</b> | <b>NO</b> |
|---|-----------|-----------|
| <b>El docente:</b>  |           |           |
| <b>7. Toma las experiencias previas de las estudiantes como punto de partida de la clase</b>                              |           | <b>x</b>  |
| <b>8. Presenta el tema utilizando ejemplos reales o anecdóticos, experiencias o demostraciones?</b>                       | <b>x</b>  |           |
| <b>9. Relaciona el tema tratado con la realidad en la que viven las estudiantes(localidad, pueblo, ciudad o país)</b>     | <b>x</b>  |           |
| <b>10. Asigna actividades claras que las estudiantes logran ejecutar exitosamente</b>                                     | <b>x</b>  |           |
| <b>11. Asigna actividades alternativas a las estudiantes para que avancen más rápido?</b>                                 |           | <b>x</b>  |
| <b>12. Refuerza la explicación a las estudiantes que muestran dificultad para comprender un concepto o una actividad?</b> | <b>x</b>  |           |

|  |          |          |
|--|----------|----------|
| <b>13. Realiza preguntas para comprobar si las estudiantes comprendieron lo explicado en la clase</b>      | <b>x</b> |          |
| <b>14. Evidencia seguridad en la presentación del tema</b>   | <b>x</b> |          |
| <b>15. Al finalizar la clase resume los puntos más importantes?</b>  | <b>x</b> |          |
| <b>16. Realiza algún tipo de evaluación para conocer si las estudiantes comprendieron el tema tratado?</b> |          | <b>x</b> |
| <b>17. Adapta espacios y recursos en función de las actividades propuestas</b>                             |          | <b>x</b> |
| <b>18. Utiliza recursos didácticos creativamente para captar la atención e interés durante la clase.</b>   |          | <b>x</b> |
| <b>19. Envía tareas</b>  | <b>x</b> |          |

### C. AMBIENTE EN EL AULA

| <b>Criterios de Evaluación:</b>  | <b>SI</b> | <b>NO</b> |
|--|-----------|-----------|
| <b>El docente:</b>   |           |           |
| <b>20. Es afectuoso y cálido con las estudiantes (las llama por su nombre)</b> | <b>x</b>  |           |
| <b>21. Trata con respeto y amabilidad a las estudiantes</b>                    | <b>x</b>  |           |
| <b>22. Valora la participación de las estudiantes</b>                          |           | <b>x</b>  |
| <b>23. Mantiene la disciplina en el aula</b>                                   | <b>x</b>  |           |
| <b>24. Motiva a las estudiantes a participar activamente en</b>                |           | <b>x</b>  |

|          |  |  |
|----------|--|--|
| la clase |  |  |
|----------|--|--|

#### D. SENTIDO DE PERTENENCIA

| Criterios de Evaluación:  | SI | NO |
|---|----|----|
| El docente:   |    |    |
| 25. Está atento por el orden, aseo y buena presentación del aula                          | x  |    |
| 26. Previo al desarrollo de su clase realiza la oración conjuntamente con las estudiantes |    | x  |
| 25. Tiene un trato equitativo con las estudiantes   | x  |    |
| 26. Tiene un buen equilibrio emocional  | x  |    |
| 27. Es fiel testimonio de vida espiritual y moral   | x  |    |

Machala, 05 de Abril del 2012

.....

Dr. Rodolfo Guerra Guzmán

## UNIDAD 5

# LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

### Ubicación temática general

“Los educadores y sobre todo los universitarios, somos trabajadores del discurso. Se entiende por discurso en el amplio sentido de la expresión a través de las palabras, imágenes, gestos, espacios y objetos, para comunicar y comunicarse en el seno de las relaciones sociales. El trabajo discursivo conlleva una responsabilidad no solo por lo que se expresa sino por la manera de expresarlo. Ser dueño de la palabra, monopolizar los recursos de comunicación en determinado contexto (la escuela, la universidad) es un privilegio que no muchos profesionales tienen. Privilegio y, por lo mismo, responsabilidad.

¿Qué hacen los educadores con el discurso? ¿Qué hacen del discurso?

No se trata solo de saber, de conocer algún tema para “enseñarlo”. Toda modalidad educativa se resuelve en discurso, ninguno de nosotros queda fuera de este espacio, de este elemento básico de la comunicación. La responsabilidad alcanza no solo a *nuestro* discurso, sino también al de los estudiantes. Somos trabajadores del discurso capaces de frustrar o de impulsar el quehacer discursivo

del otro. Supongamos: a unos pobres trabajadores de discurso, ¿qué podrán aportar al otro?, ¿cómo le ofrecerán elementos para enriquecer su expresión?

Doble responsabilidad: por los propios recursos expresivos y por los ajenos. Pero la misma no suele ser objeto de reflexión en las escuelas de formación de educadores. El discurso es dado por sabido, ¿acaso no conocemos lo que decimos? Aunque a veces se insiste en la manera de dar clase, de presentar un tema, de gesticular. El discurso pedagógico es mucho más que eso. Se juega en él modelos de percepción de los jóvenes, maneras de relacionarse, encuentros y desencuentros, inclusiones y exclusiones, aceptaciones y rechazos, alusiones e ilusiones, cosas dichas y cosas no dichas, silencios y vociferaciones,,,,, Es responsabilidad de cualquier educador reflexionar sobre ese instrumento seleccionado de por vida como su forma de trabajo.

Si preguntamos por el modelo implícito a un tipo muy generalizado de relación discursiva en el aula podemos llevarnos una gran sorpresa: alguien se expresa de determinada manera (dándolo todo, no dejando resquicio para una duda, para una información distinta) porque considera a los jóvenes incapaces de pensar por sí mismos, de buscar respuestas distintas, de preguntarse por su contexto. El modelo, de larga tradición, dice: no confíes en éstos, contrólalos, vigílalos, no dejes desbordarse en ninguna dirección porque luego se te subirán encima....” citado de Daniel prieto por (Sigüenza Rojas, 2004Pag.393- 395)

“ Este contexto pregunta por el discurso pedagógico, por sus modalidades, sus recursos, sus orientaciones básicas. Y lo hace tomando en consideración el trabajo universitario, aunque no deja de lado algún buen ejemplo de la escuela general.

Cinco apartados:

Dos instituciones discursivas

Un discurso de discursos

De pobres prácticas discursivas

Pedagogía y narratividad

La construcción social del discurso

Haciendo referencia en el primero a dos instituciones discursivas: los medios de difusión colectiva y la escuela, las cuales aparecen en nuestras sociedades como ámbitos privilegiados del discurso. El eje de análisis: los medios utilizan ricos recursos sin intención educativa, la escuela persigue esta última con pobres herramientas expresivas. Un discurso de discursos trata la larga tradición pedagógica, centrada en la vigilancia y el control. Todo se resuelve en enseñar (señalar, en sentido etimológico), en montar el discurso pedagógico sobre otros (los de la ciencia, del arte...) para hacerles decir a éstos lo que el sistema educativo quiere, en crear límites discursivos para el aprendizaje.

De pobres prácticas discursivas caracterizan una pedagogía de la trasmisión, siempre desde el punto de discursivo: formas de legitimación, relaciones despersonalizadas, lejanía del contexto del estudiante, tendencia en la entropía (del docente y del sistema), pobreza expresiva, incapacidad de entusiasmarse por el discurso, incapacidad de entusiasmarse por el contexto, incapacidad de entusiasmarse por el otro. Pedagogía concebida como capacidad narrativa, es decir, como capacidad de fluir, de apelar a seres, a situaciones humanas, de interlocución, de belleza expresiva. Y, por lo tanto, la relación entre el discurso y el otro. Y la pregunta central: ¿para qué nos dirigimos al otro, entendido éste como el estudiante, el aprendiz?

La construcción social del discurso está dedicada a la reflexión sobre la práctica necesaria para lograr la capacidad discursiva, la capacidad narrativa. El modelo

propuesto es el del taller, como espacio de desarrollo de la capacidad expresiva, del interaprendizaje. Una reflexión sobre el discurso pedagógico no puede ser hecha como si se hablara de alguien a quien le suceden algunas cosas. Si estamos entre educadores tendremos la obligación de presentar nuestras experiencias, las mías y las de cada uno de ustedes.

## 1. Dos instituciones discursivas

Ubicación temática

El eje del análisis es el siguiente: los medios y la escuela aparecen en nuestras sociedades como ámbitos privilegiados del discurso, pero ni unos ni otra agotan las posibilidades de esa práctica. Cada una a su manera, ambas instituciones hacen realidad una verdadera *mutilación discursiva*, entendida por mutilación de la capacidad de expresión a través de las palabras y de imágenes para comunicar y comunicarse en el seno de las relaciones sociales. Muy lejos están de ofrecer recursos para desarrollar *la capacidad discursiva*, entendida como el moverse con soltura, con fluidez, dentro de la riqueza expresiva de cualquier tipo de discurso.” (Sigüenza Rojas, 2004.Pag.396)

## LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

Las posibilidades de prácticas de aprendizaje son infinitas. Pero nos ocuparemos sólo en algunas:

- El hacer
- Los saberes
- El diseño
- Prácticas de significación:

De los términos a los conceptos

De planteamiento de preguntas

De variaciones textuales

De árboles de conceptos

- Prácticas de prospección
- Prácticas de observación
- Prácticas de interacción
- Prácticas de reflexión sobre el contexto
- Prácticas de aplicación
- Prácticas de inventiva
- Para salir de la inhibición discursiva
- Síntesis (Sigüenza Rojas, 2004.Pag.486-487)

## EL HACER

“Nosotros los educadores y nuestras instituciones somos los responsables del hacer de los alumnos para que aprendan. Dentro de los aprendizajes más difundidos son la escritura y el aprendizaje oral, que si bien es cierto al momento son los tradicionales y más utilizados en todos los niveles de educación, no es menos cierto de que ya existen una buena camada de educadores que dan apertura a muchísimas prácticas de aprendizaje, por ello tenemos que hacer conciencia y abrir todo este abanico de posibilidades para que nuestros alumnos aprendan. Y no se pierdan oportunidades para la labor de los estudiantes, si se deja fuera la variedad de espacios y situaciones de las cuales es factible apropiarse de conceptos y tácticas.” (Sigüenza Rojas, 2004.Pag.487)

## LOS SABERES

“En nuestro razonar es más equilibrada la terminología:

- Saber
- Saber hacer
- Saber ser

El **saber** se conforma por conceptos, metodologías, reflexiones, informaciones, discursos a través de los que se los aprende y expresa.

El **saber hacer** consiste en la aplicación del saber, en cualquier ámbito de la cultura o de la relación social.

El **saber ser** consiste en los valores que sostiene sobre todo el hacer, porque es éste tomamos decisiones y comprometemos a menudo a otras personas.

Estos tres planos del saber, a veces no es suficiente. Porque hablamos del aprendizaje y de sus instancias. Los solaces propios de aquellos se conciertan ineludiblemente con éstas. Planear las prácticas de un curso, de las asignaturas de un semestre, de una carrera completa, es una faena ininteligible, por la coyuntura de los tres planos y de las instancias, a fin de abrir alternativas variadas de aprendizaje, a usanzas pedagógicas decisivas.” (Sigüenza Rojas, 2004.Pag.487-488)

### **El mapa de las prácticas**

“Llamamos *mapa de prácticas* a la perspectiva integral de las mismas, dentro del desarrollo de una disciplina El proyecto es útil para la programación de un curso o bien para el análisis de lo que se está realizando. El mapa es implacable: muestra los haceres del estudiante para aprender, aparecen presencias y ausencias con respecto a los planos del ser y a las instancias.” (Sigüenza Rojas, 2004.Pag.488)

### **Prácticas de significación**

“¿Qué ha sucedido con los significados a lo largo de una clase expositiva de una hora? Mucho o poco, según aquella haya sido estructurada. Porque pudo haberse lanzado un torrente de conceptos, como si el hecho de escuchar un término llevara necesariamente a la apropiación conceptual. O bien puedo haberse trabajado un eje central y en torno a él unos pocos conceptos, los necesarios y posibles para una hora de atención. Dos modalidades pedagógicas distintas, aunque siempre el docente concentra en sí la capacidad de dar sentido.

- *De los términos de los conceptos*
- *Del diccionario a la vida.*
- *De planteamiento de preguntas.*
- *De variaciones textuales*
- *De árboles de conceptos”* (Sigüenza Rojas, 2004.Pag.489)

### **Prácticas de prospección.**

“Una vieja acusación: nuestras instituciones educativas enseñan sólo pasado, difícilmente se vuelcan hacia el futuro, hacia tanta novedad, innovación, posibilidad, asechanza que acuerdan nuestros jóvenes. No siempre es así, verdad, pero cuando uno revisa programas o pregunta por modalidades educativas, se encuentra con una sostenida ausencia, de las prácticas de prospección.” (Sigüenza Rojas, 2004.Pag.489)

### **Prácticas de observación**

“Como señalamos antes, mantenemos una relación espontánea con nuestro contexto y con los demás, y muchas veces la misma no nos permite captar los detalles y menos sus conexiones. Cuando nos detenemos a observar los espacios más cercanos, el cuarto donde dormimos, por ejemplo, encontramos verdaderas sorpresas. Y no se diga si se trata de la calle por la que transitamos a diario o de los lugares de trabajo o de entretenimiento. Don Simón Rodríguez, que algo sabía de estas cosas, afirmó: *“Si en lo que enseñamos o queremos aprender, falta una sola relación o circunstancia, enseñamos o aprendemos mal. Y si observamos o hacemos observar una sola, ni aprendemos ni enseñamos”*. (Sigüenza Rojas, 2004.Pag.489-490)

### **Prácticas de interacción**

“La interacción es un recurso valiosísimo de aprendizaje. piénsese en el diálogo de la piel entre el niño y su madre, en el juego infinito de la mirada, en las palabras aladas, como decía Homero, entre quienes participan en una conversación. Cuándo más prácticas de interacción logremos en nuestro proceso educativo, mayores serán las alternativas de aprendizaje.” (Sigüenza Rojas, 2004.Pag.490)

### **Prácticas de reflexión sobre el contexto**

Si bien en el aula suceden muchas cosas (las diferentes relaciones dan lugar a las mismas), el grueso (y el peso) de la vida pasa fuera de ella. Esto no es de ninguna manera una crítica, es una simple comprobación. Volcar la reflexión al contexto constituye un recurso precioso para el aprendizaje, y sin duda una obligación del educador y del sistema. Si se trata de reconocer ciencia, nadie lo discute, pero también de conocer contexto, porque vivimos en él y necesitamos claves para interpretarlo. (Sigüenza Rojas, 2004.Pag.490-491)

### **Prácticas de aplicación.**

“Cuando hablamos de aplicación, aludimos a la tarea de hacer algo, sea en las relaciones presenciales o en el contexto. Sigue presente, como condición de posibilidad, el discurso, pero pasa a primer plano el hacer con los otros, con objetos o espacios. En esta forma de hacer se van conjugando otras, sobre todo en la interacción, ya que se trata de relacionarse con los seres insertos en determinadas situaciones, a fin de reflexionar y de actuar con ellos. Además, muchas prácticas requieren la participación de grupos de estudiantes, puesto que van más allá del trabajo individual.” (Sigüenza Rojas, 2004.Pag.491)

### **Prácticas de inventiva.**

“ Se insiste mucho en brindar oportunidades de creatividad a los estudiantes. Reconocemos dos líneas: una en la cual la imaginación vuela casi sin fronteras, para plantear alternativas a situaciones, objetos y espacios dados, y otra en la que el procedimiento es más gradual y parte de lo más cercano, donde hay siempre algo producido precisamente por un acto de invención, para avanzar a formas más generales.” En el caso de las prácticas más libres, podemos dejar jugar la imaginación, siempre en dirección al aprendizaje. (Sigüenza Rojas, 2004.Pag.491- 492)

### **Para salir de la inhibición discursiva.**

“Una de las mayores acusaciones levantadas en los últimos tiempos contra la educación media y la universidad gira en torno a la *improductividad*. El reclamo viene de quienes se mueven en la esfera de la producción, pero iguales planteos pueden provenir de otros sectores vinculados a la cultura, porque la productividad es un elemento fundamental en cualquier esfera de la sociedad.

*¿Cuándo es productivo el trabajo pedagógico? Cuando el aprendizaje ha sido promovido. ¿Cómo se expresa esto último? En los estudiantes, sin duda, en los aprendices. Si podemos comprobar capacidades desarrolladas luego de años de escuela o de universidad, nos toca enorgullecernos de nuestra productividad pedagógica?.*

*Proponemos una línea de reflexión:*

*La productividad pedagógica va de la mano de la productividad discursiva.*

*“La trama íntima de la productividad pedagógica es la productividad discursiva”.*

*¿Causas? Más de una:*

*La expresión, por que de esto se trata, constituye uno de los caminos más preciosos de afirmación del propio ser. Un discurso bien organizado, con sentido, con una cuidadosa selección de sus términos, es, en sociedades como las nuestras (y al parecer desde hace unos cuantos siglos), un requisito básico para abrirse paso en el espacio profesional. Cuando se produce discursivamente, sea de manera oral o escrita, más se facilita la comunicación. La escuela, y la universidad, están montadas sobre el discurso; si alguien egresa sin capacidad en esa herramienta, tenemos el contrasentido de un espacio que trabaja con discurso y no puede desarrollar la capacidad discursiva en quienes pasan por él.*

*El discurso, en nuestra práctica intelectual, abre la posibilidad de una obra, en el sentido de algo producido por nosotros, de una verdadera objetivación de nuestra práctica. Productividad, entonces de materiales en los cuales hayan sido volcados los resultados de nuestro esfuerzo. La obra, por humilde que sea, es un camino valiosísimo para romper con la asechancia de la entropía.*

*La producción discursiva se logra luego de un largo proceso, porque a nadie le regalan esa destreza. Estamos ante una acumulación de productos que van mostrando a la vez un desarrollo de la capacidad de expresión, en la cual confluyen otras. Con el discurso se va aprendiendo a relacionar, a sintetizar, a comparar, a inferir, a recuperar la propia memoria, entre tantas otras riquísimas posibilidades.*

*Más aún, uno de los hábitos fundamentales, básico para el desarrollo de otras capacidades, es el de expresarse cotidianamente de modo oral y por escrito (no excluyo las imágenes, ni el sonido en general). Una expresión diaria sirve de suelo profundo para otros hábitos ligados al aprendizaje.*

*A la altura de los últimos años de la enseñanza media, y en buena parte de la Universidad, se vive en muchas instituciones educativas un verdadero bloqueo en la expresión, en la fluidez del discurso.” (Sigüenza Rojas, 2004.Pag.493- 494)*

## PRACTICA # 11

“Por eso, no se trata sólo de enunciar ciertas actividades (como suele expresarse de esta manera: *subraye, relea, sintetice, explique, compare...*) sino de desarrollarlas ofreciendo una fundamentación, aclarando su sentido para el aprendizaje, explicando bien lo que se busca.

Le sugerimos una revisión de su programa de curso a fin de seleccionar las temáticas centrales para dedicar a cada una de ellas una práctica significativa. De esta manera podrá volcar en su texto paralelo un conjunto de ocho, diez, doce prácticas, que le será de utilidad para su trabajo con los alumnos.

Le recomendamos, para abrir mayores alternativas al estudiante, no olvidar las instancias de aprendizaje, ya que no sería bueno quedarse con una sola de ellas. Y, sobre todo, tomar en cuenta lo correspondiente al *saber, saber hacer y saber ser*.

De manera que cada práctica pondrá en juego alguna instancia y dará prioridad a alguna línea de los saberes, para avanzar en el cumplimiento de lo que significa promover y acompañar el aprendizaje.

Esta práctica de prácticas es fundamental para estructurar un curso.

Los elementos claves del mismo son para nosotros:

- Los contenidos;
- Las prácticas de aprendizaje;
- La evaluación de las prácticas;
- La bibliografía.” (Prieto Castillo, 2008 Marzo.Pag.162-163)

## ANTECEDENTES

Prefiero otra línea terminológica, a mi entender más justa en relación con lo que se busca expresar: (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag.136)

- Saber
- Saber hacer
- Saber ser

El *saber* se conforma por conceptos, metodologías, reflexiones, informaciones, discursos a través de los que se los aprende y expresa.

El *saber hacer* consiste en la aplicación del saber, en cualquier ámbito de la cultura y de la relación social.

El *saber ser* consiste en los valores que sostienen sobre todo el hacer, porque en éste tomamos decisiones y comprometemos a menudo a otras personas.

Llamamos *mapa de prácticas* a la visión en totalidad de las mismas, dentro del desarrollo de una asignatura. El concepto es útil para la planificación de un curso o bien para el análisis de lo que se está realizando. Por ejemplo, puedo hacer el mapa de prácticas de lo requerido a un grupo de estudiantes a lo largo de una semana (o de un mes) en todas las asignaturas por las que pasa en ese período. O bien el mapa de un ciclo completo, etc.

El mapa es implacable: muestra los haceres del estudiante para aprender, aparecen presencias y ausencias con respecto a los planos del ser y a las instancias.

Un curso bien planificado debería tomar en cuenta no sólo los conceptos a desarrollar (el viejo listado de temas y la bibliografía, tan vigente todavía en los programas), sino también la totalidad de las prácticas orientadas a cubrir los planos del ser y las instancias.

A continuación se detallaran las 8 prácticas que se desarrollaran dentro de las diferentes Unidades de la cátedra de Informática Medica.

|              |   |
|--------------|---|
| PRACTICA # 1 | RECONOCIMIENTO DE LAS ESTRUCTURAS DE ENCEFALO |
| PRACTICA # 2 | EVOLUCION DEL SISTEMA NERVIOSO                |
| PRACTICA # 3 | DESARROLLO DEL SISTEMA NERVIOSO               |
| PRACTICA # 4 | LA NEURONA Y TIPOS DE NEURONAS                |
| PRACTICA # 5 | LA NEUROGLIA                                  |
| PRACTICA # 6 | FIBRA NERVIOSA, NERVIOS PERIFÉRICOS           |
| PRACTICA # 7 | LA SINAPSIS                                   |
| PRACTICA # 8 | TERMINACIONES NERVIOSAS                       |

### **PRACTICA # 1 RECONOCIMIENTO DE LAS ESTRUCTURAS DE ENCEFALO**

Tipo de Practica: Observación

Explicación:

- Mediante una proyección de un video ilustrativo sobre mostrará como esta estructurado el encéfalo con una explicación detallada paso a paso.

Objetivos:

- Reconocimiento visual de las estructuras de encéfalo , así como las funciones generales de las mismas.

Duración:

- Dentro de la ejecución de esta práctica se requiere aproximadamente de 1 hora dentro del aula, utilizando un proyector de imagen dentro del aula.

Evaluación:

- Una vez concluido el video, se procederá a organizar el curso en grupos conformados por 6 personas, las mismas que comentaran sobre lo más relevante del video, y posteriormente harán una exposición breve del mismo, se servirá para fortalecer los conocimientos adquiridos.

## **PRACTICA # 2 EVOLUCION DEL SISTEMA NERVIOSO**

Tipo de Practica: Significación

Explicación:

- Mediante una proyección de un video ilustrativo mostrará cómo ha evolucionado el Sistema Nervioso

Objetivos:

- Conocer las fases de evolución del Sistema Nervioso, como las especies que tienen esos tipos de Sistemas Nervioso.

Duración:

- Dentro de la ejecución de esta práctica se requiere aproximadamente de 1 hora dentro del aula, utilizando un proyector de imagen dentro del aula.

Evaluación:

Una vez concluido el video, se procederá a organizar el curso en grupos conformados por 6 personas, las mismas que comentaran sobre lo más relevante del video, y posteriormente harán una exposición breve del mismo, se servirá para fortalecer los conocimientos adquiridos

## **PRACTICA # 3 DESARROLLO DEL SISTEMA NERVIOSO**

Tipo de Practica: Significación e Interacción.

Explicación:

- Mediante una proyección de un video ilustrativo mostrará cómo se desarrolla el Sistema Nervioso

Objetivos:

- Conocer se desarrolla el Sistema Nervioso, y cuáles serían las consecuencias de una alteración de las mismas.

Duración:

- Dentro de la ejecución de esta práctica se requiere aproximadamente de 1 hora dentro del aula, utilizando un proyector de imagen dentro del aula.

Evaluación:

Una vez concluido el video, se procederá a organizar el curso en grupos conformados por 6 personas, las mismas que comentaran sobre lo más relevante del video, y posteriormente harán una exposición breve del mismo, se servirá para fortalecer los conocimientos adquiridos

#### **PRACTICA # 4 LA NEURONA Y TIPOS DE NEURONAS**

Tipo de Practica: Significación e Interacción.

Explicación:

- Mediante una proyección de un video ilustrativo mostrará cuales son los tipos neuronas y como funcionan

Objetivos:

- Reconocer cuales son los tipos neuronas y como funcionan

Duración:

- Dentro de la ejecución de esta práctica se requiere aproximadamente de 1 hora dentro del aula, utilizando un proyector de imagen dentro del aula.

Evaluación:

Una vez concluido el video, se procederá a organizar el curso en grupos conformados por 6 personas, las mismas que comentaran sobre lo más relevante del video, y posteriormente harán una exposición breve del mismo, se servirá para fortalecer los conocimientos adquiridos

Etc. Etc.

## UNIDAD 6

# LA EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN

### Importancia de la Evaluación

“La evaluación forma parte fundamental en el proceso de aprendizaje para los alumnos y docentes, un esquema educativo no debe basarse en severas evaluaciones en donde pretendemos que nuestros estudiantes asimilen la información a nuestra manera, al contrario, el proceso de evaluación debe ir acompañado por el docente desde el primer día de clases, la evaluación debe ser recíproca, es decir si exigimos a los alumnos debemos como prioridad exigirnos nosotros como docentes, para que en ellos despierte la motivación a estudiar.

El docente también deberá ser evaluado por sus colegas, para que nos expongan sus criterios desde otro punto de vista y mejorar en los aspectos en los que

estamos fallando, y mediante este proceso de evaluación entre docentes alcanzar mejores resultados y nuevas estrategias de aprendizaje.”Citado de Daniel Prieto por (Peñaherrera Ramón, 2008.Pag.36)

### **Retrospectiva sobre la evaluación de nuestros profesores**

En el transcurso de cinco años como estudiante en la Universidad del Azuay, pase por muchas evaluaciones, puedo destacar excelentes formas de evaluar pero también recuerdo muchos aspectos negativos. En la carrera de Ingeniería de Sistemas existen materias que se pueden evaluar de muchas formas, pero destaco que las evaluaciones casi siempre eran de conceptos y prácticas. Este tipo de evaluaciones nos obligaban a memorizar los conceptos, dando origen a un proceso de aprendizaje no muy adecuado. Con respecto a las prácticas las evaluaciones eran muy injustas, ya que casi siempre y por la cantidad de alumnos, nos evaluaban en grupo, desde mi punto de vista esto era y es muy injusto, porque no todos ponen el mismo esfuerzo en realizar los trabajos, dando lugar que ciertos compañeros se acostumbran a esta metodología y obtenían calificaciones positivas gracias al esfuerzo de los demás. (Peñaherrera Ramón, 2008.Pag.36)

También se dieron evaluaciones muy eficientes, recuerdo que había profesores que nos daban apertura a nuestros criterios, pensamientos, etc. y desde ahí partía la evaluación, en la capacidad de generar nuevas ideas. Esto me parece muy interesante porque nos motiva como estudiantes a emprender nuevas investigaciones y basadas en ellas, exponer nuestros ideales sin temor a nadie. “Convertir a la evaluación en una parte esencial del acto educativo, en tanto precioso recurso de aprendizaje” Daniel Prieto Castillo, p.167.Citado por (Peñaherrera Ramón, 2008.Pag.37)

## Como manejamos la evaluación

“Como docente mi objetivo es lograr que los estudiantes capten de la mejor manera los conocimientos que se les brinda, para confirmar este proceso se realizan evaluaciones, procurando siempre respetar los criterios de los estudiantes. Estas evaluaciones pueden consistir en una lluvia de ideas para que ellos saquen sus propias conclusiones y hagan una síntesis de la materia. Otra forma de evaluar es mediante las preguntas, muy importantes porque permite que el docente y el estudiante compartan sus criterios y opinen sobre ellos.”

No podemos olvidarnos de la evolución tecnológica y peor aún en la carrera de Ingeniería de Sistemas, otras formas de evaluar es utilizando las nuevas herramientas tecnológicas y mediante el Internet dar acceso a los estudiantes a que realicen sus prácticas y interactúen en forma real con la informática. Las evaluaciones en grupo son muy eficientes siempre y cuando se tomen las medidas de precaución y evaluar en forma correcta requiere de experiencia para evitar que el esfuerzo de otros beneficie a ciertos estudiantes que no aportan con sus conocimientos. Para esto hay que realizar evaluaciones individuales por grupo para darnos cuenta quién no apporto con el proyecto y emprender un análisis para dar con el origen de su desmotivación “tomado de Daniel Prieto Castillo, p.167.Citado por (Peñaherrera Ramón, 2008.Pag.37)

## Proceso de Evaluación de las prácticas

“Las evaluaciones planteadas en la práctica número once, están estructuradas según el cronograma de actividades, cada evaluación depende de la anterior para que puedan ser realizadas. Como resultado puedo destacar la amplia participación de los estudiantes, el entusiasmo que le ponen al momento de confirmar sus ideales. Las evaluaciones que están más enfocadas a la parte teórica tienen un grado de debilidad debido a que están acostumbrados a

evaluaciones en donde se da apertura a ciertas prácticas que ellos lo demuestran en el Internet, dando origen a evaluaciones no dinámicas. Ante esta situación se debe aplicar por parte del docente una motivación hacia el estudiante, tratar de encamilarlo y hacerle entender que la parte conceptual juega un papel muy importante, ya que es el punto de partida para emprender nuevos proyectos. “tomado de Daniel Prieto Castillo, p.172. Citado por (Peñaherrera Ramón, 2008.Pag.38)

### **Conclusión de la evaluación en Educación Superior**

“Debemos ser conscientes de la función tan importante que cumple la evaluación para el estudiante y el docente, una evaluación llevada al par con los estudiantes y basada en respeto, apertura y motivación, brindarán resultados muy positivos, que marcarán recuerdos inolvidables en los estudiantes, que lo recordarán el resto de su vida. Debemos adaptarnos a las nuevas metodologías de aprendizaje y olvidarnos del pasado, en donde la evaluación era un proceso de castigo para el estudiante. Debemos mirar hacia atrás y aprender de nuestros errores, para ver en forma diferente este proceso que da origen a la interacción entre los alumnos y docentes. “El error es parte natural de la marcha del aprendizaje y uno aprende de él tanto como de los aciertos” Daniel Prieto Castillo, p.172. Citado por (Peñaherrera Ramón, 2008.Pag.38)

### **PRACTICA # 12**

“¿Recuerda las prácticas 8 y 9 sobre las instancias de aprendizaje? Le preguntamos con respecto a ellas por la forma en que se las había trabajado cuando usted fue estudiante y por el modo en que las emplea en relación con sus propios alumnos. Seguiremos ahora un camino similar.

Durante su paso por la universidad como alumno, usted fue evaluado de determinada manera, sea a través de alguna tendencia general o bien con excepciones a la misma. Le pedimos que identifique esas modalidades y haga un ejercicio de reconocimiento en torno en lo que no se hizo para evaluarlo.

Con esta práctica insistimos en una revisión de la evaluación sobre la que volveremos una y otra vez a lo largo del Postgrado.

Pero no terminaremos en esta revisión de su pasado. En la práctica 11, que denominaremos “práctica de prácticas” usted desarrolló lo que le hará hacer a sus estudiantes para que aprendan a lo largo de toda su asignatura.

Pues bien, corresponde ahora trabajar en la aclaración de la manera en que será evaluada cada práctica. Para esto tiene a su disposición su propia experiencia y también las consideraciones de este texto y lo visto en la bibliografía.” (Prieto Castillo, 2008 Marzo. Pag.174-175)

### **EVALUACION**

Considero que no se puede evaluar un estudiante por lo que contesta en una hoja, si no al contrario la evaluación comienza desde el primer día en que se da el encuadre al estudiante, no es buen docente aquel que califica todo el módulo con un examen, para tratar ser lo más justo y equitativo se debe tener un proceso. El método de evaluación que usemos en nuestra aula de clase determinará un complemento muy fundamental en cada práctica o labor de clases. La evaluación la debemos practicar de manera periódica, ya sea esta semanalmente o de manera diaria recordando constantemente las clases anteriores. De igual manera la evaluación debe ser objetiva y por sobre todo justa, porque de ello depende el éxito y culminación de cada una de las prácticas y talleres en clase.

Recordando mi época de estudiante universitario, nuestros docentes tenían un método muy peculiar de evaluación, que era repetitivo en la mayoría de los docentes. Muchos de mis docentes no eran justos al momento de evaluar o no eran equitativos en su manera de evaluar igualmente. En comparación con mi método de evaluar en la actualidad, en mi caso trato de siempre ser justo y equitativo con mis estudiantes, para culminar con éxito y sin mayores problemas cada modulo a mi persona encomendado.

Para evaluar cada una de las prácticas establecidas en la práctica anterior, las cuales son las siguientes:

|              |   |
|--------------|---|
| PRACTICA # 1 | RECONOCIMIENTO DE LAS ESTRUCTURAS DE ENCEFALO |
| PRACTICA # 2 | EVOLUCION DEL SISTEMA NERVIOSO                |
| PRACTICA # 3 | DESARROLLO DEL SISTEMA NERVIOSO               |
| PRACTICA # 4 | LA NEURONA Y TIPOS DE NEURONAS                |
| PRACTICA # 5 | LA NEUROGLIA                                  |
| PRACTICA # 6 | FIBRA NERVIOSA, NERVIOS PERIFÉRICOS           |
| PRACTICA # 7 | LA SINAPSIS                                   |
| PRACTICA # 8 | TERMINACIONES NERVIOSAS                       |

En mi clase he planteado el siguiente método de evaluación:

Cada práctica tiene un valor de 10 puntos, los mismos que estarán distribuidos de la siguiente manera:

- 3 puntos de la investigación.
- 4 puntos del desarrollo grupal en clase.
- 3 puntos de la sustentación de la práctica en clase.

Las 8 prácticas tienen un valor de 3 puntos de los 7 puntos de evaluación académica.

Dejando los últimos 3 puntos para el examen final obligatorio.

Los 3 puntos destinados para las 8 prácticas, son bien definidos en mi opinión, ya que de esta manera mis estudiantes se esforzaran por ganar estos puntos que le servirán de gran manera para completar sus 7 puntos académicos.

## LA VALIDACIÓN

“Se concibe por validación la ensayo de un determinado material con pequeño grupo de destinatarios (profesores, alumnos), antes de su propagación a la totalidad de estos últimos. Este proceso usualmente en nuestras instituciones ha llegado muy tarde como en casi todas las innovaciones. Lo tradicional es que los documentos son entregados cuando ya han sido elaborados, por lo que no hay validación, esto debe cambiar. Como dice Carlos Eduardo Cortés, en su obra “Herramientas para validar” se vuelve imprescindible preguntar:

¿A quién le sirven nuestros materiales? Y ¿Para qué sirven nuestros materiales? Validar los materiales a utilizarse demanda conocimiento, tiempo adicional y erogación económica, pero el sacrificio es necesario, ya que nos permite asegurarnos que los mensajes transmitidos respondan a sus objetivos.

La validación exige, como punto de partida, salirnos de nuestras propias expectativas y percepciones e introducirnos en el campo de la investigación cualitativa; esto es recabar información sobre como el destinatario percibe los formatos, los procedimientos generales y los mensajes contenidos en el material. “Citado de Daniel Prieto por (Sigüenza Rojas, 2004.Pag.645-646)

### Importancia de la validación en el ejercicio profesional

Nuestras evaluaciones planteadas deben tener una visión amplia y clara si los resultados son los esperados, para comprobar este factor muy importante en el proceso de aprendizaje, debemos validar nuestra metodología conjuntamente con los alumnos y colegas docentes, para darnos cuenta en donde recaen nuestras falencias. La validación es una herramienta que nos permite verificar si las

evaluaciones tienen éxito en los alumnos, esta fuente de información nos ayuda en nuestra labor como docente para mejorar nuestras metodologías pedagógicas, recordemos que en el mundo de la pedagogía la validación es un tema complicado. “En educación estamos ante algo mucho más complejo, porque la validación se orienta a comprobar el valor de un material educativo para todos quienes participan en determinado proceso” Tomado de Daniel Prieto Castillo. p.179. Citado por (Peñaherrera Ramón, 2008.Pag.39)

### **Importancia de la Validación**

“La validación es muy importante, nos permite determinar cuales son las medidas correctivas que debemos implementar para que nuestras estrategias de aprendizaje junto con las evaluaciones den los resultados esperados. Es muy importante aceptar con toda franqueza en donde estamos fallando, los estudiantes y colegas pueden abrir nuestra mente hacia otros horizontes.” (Peñaherrera Ramón, 2008.Pag.44)

### **CRITERIOS DE LA VALIDACIÓN**

“Para realizar un proceso de validación se debe responder a tres preguntas básicas: *¿Con quién validar?*, *¿Qué validar?* Y *¿Cómo validar?*

#### **a) ¿Con quién validar?**

Los materiales deben someterse primeramente a una “**validación técnica**”, es decir someter los borradores al análisis de colegas que colaboren en áreas afines, emitiendo criterios profesionales tanto desde el punto de vista de la forma como los contenidos. Una vez superada la prueba técnica, los materiales deben

someterse a una “**validación de campo**”, es decir poner dichos materiales a consideración de los destinatarios ( los estudiantes en nuestro caso). Para el efecto se elabora una guía de análisis, la misma que es trabajada con una muestra representativa de estudiantes. Este proceso sirve más que para cuantificar respuestas, para cualificar la información receptada, permitiéndonos una retroalimentación de lo obtenido con la finalidad de mejorar el material elaborado.

### b) ¿Qué validar?

Para poder contestar esta pregunta, tenemos que conocer las bondades del material. En consecuencia, hay que tener claro en qué casos bastará validar el material en sí mismo y en qué otros también su uso dentro de una estructura pedagógica. Al hablar de materiales nos referimos a los impresos, que son los que nos interesan dentro del área en la cual desarrollamos nuestra actividad docente. En cuanto al material en sí, sugerimos los siguientes criterios:

**Claridad de los contenidos:** Se busca averiguar si es comprensible para los destinatarios, si las palabras utilizadas son sencillas y de uso corriente en la región o país, si los contenidos presentan una secuencia lógica.

**Utilidad del material:** Es posible que el contenido se entienda, pero para los destinatarios sea de poco beneficio en su vida diaria. Es importante preguntarse que tan útil y aplicable les resulta a ellos; si lo pueden manejar, por ejemplo, sin necesidad de otros conocimientos.

**Atractivo:** Además de la claridad y utilidad, es importante también que el material sea presentado de una forma agradable, en el formato adecuado, con un tipo de letra y distribución de los párrafos que hagan entretenida su lectura.

**Figuras e ilustraciones:** Para validar imágenes se recomiendan criterios como los de identificación; esto es, si reconocen situaciones afines a su vivir diario, si son naturales, bien proporcionadas, si el uso de la perspectiva es correcta.

Es importante señalar, que por excelente que resulte el material, de ninguna manera sustituye al docente; sin embargo, un buen docente manejando un buen material puede sacar un gran beneficio, especialmente en el trabajo grupal, en el intercambio de criterios y experiencias y por tanto en el interaprendizaje.

El verdadero éxito de una buena prueba de materiales es obtener información sobre cómo mejorarlos para en lo posterior poder reelaborarlos de acuerdo a las sugerencias recibidas; asegurarse de que los materiales cumplan los propósitos para los cuales fueron creados, sin pretender que estos sustituyan el ineludible protagonismo y la correcta conducción del grupo por parte del educador.

### c) ¿Cómo validar?

Dentro de la validación de materiales para un proceso educativo, es importante tener presente que los destinatarios se conviertan en interlocutores fundamentales en la construcción de mensajes, más no es instrumentos de prueba. A continuación entregamos algunas pautas para realizar una buena validación:

**El equipo de validación:** Debería estar integrado por dos personas, un entrevistador y un anotador, los cuales de ser posible deberían estar preparados para intercambiar sus papeles.

**Tamaño de los grupos:** Los grupos no deberían tener más de diez personas, para que se genere un ambiente de diálogo e intercambio de criterios entre los participantes.

**Tiempo de las sesiones:** Se recomienda mantener un ritmo de trabajo exento de presiones, sin prisa, aunque a lo mejor se necesite realizar el trabajo en más de una sesión.

**Procedimientos a emplearse:** Es importante que quede claro que la validación pone a prueba los materiales y no a las personas, pero lo cual es recomendable

iniciar explicando en qué consiste el material que se va a probar y la razón por la cual sus sugerencias son de suma importancia.

El **ambiente**: El validador debe crear un ambiente agradable, en el cual los participantes puedan expresarse con absoluta confianza y libertad; y a la vez no perder de vista a la que está recogiendo información, por lo tanto debe abstenerse de emitir criterios propios.

**El uso de formularios muy rígidos**, que se concreten a responder preguntas de opción múltiple, limitan la posibilidad de obtener información cualitativa importante sobre la bondad del material.

Al final de la sesión es muy conveniente hacer saber a los participantes, que sus comentarios y sugerencias han sido muy valiosas y agradecerles por el tiempo destinado al proceso de validación de un determinado material. (Malo 173 -178)

Cuando una pregunta en distintas instituciones educativas sobre la forma en que los materiales son probados con sus posibles destinatarios antes de lanzarlos a circular, no hay muchas respuestas alentadoras, porque existen muy pocas experiencias de este tipo. Con lo cual se desencadena una conclusión: buena parte de los textos y documentos con intención educativa utilizados con nuestros estudiantes, no han sido probados previamente con ellos.

### **Se define validación:**

Como la prueba de un material con una muestra o un pequeño grupo de destinatarios, antes de su extensión a la totalidad de los últimos. *La historia de la validación no deja de ser interesante. Comienza en el terreno de la publicidad y de la propaganda política, con el propósito de comprobar si un mensaje resulta atractivo para los posibles consumidores o votantes. Así, se realizan entrevistas,*

*experiencias de grupos focales, para recoger opiniones acerca del color, tamaño de letra, imágenes, sonidos que incluyen el mensaje. Y, sobre todo, la claridad con que llega y las asociaciones que provoca.*

*En el campo de la educación la validación llegó muy tardíamente. Tenemos ejemplos pioneros como el del Banco del Libro, en Venezuela: un grupo de profesionales entró en relación, hacia 1980 con chicos de un barrio y se estableció una confianza tal que permitió proponer un relato. Fueron analizadas con los niños palabra por palabra, imagen por imagen, hasta que llegar a un material válido para chicos no sólo de ese país sino de otros, a través de traducciones a más de diez idiomas. La validación a entrado en los últimos años en el espacio de la educación no formal, sobre todo en materiales para adultos. Y de manera muy incipiente en textos y otros recursos impresos y audiovisuales producidos por la primaria.*

*En la universidad los casos son contados, y en general se ubican en la validación hecha entre colegas a los cuales se consulta para recoger su opinión sobre un texto. ” Tomado de Daniel Prieto Castillo. p.179. Citado por (Sigüenza Rojas, 2004.Pag.646-651)*

## **PRACTICA No 13**

### **VALIDACION**

Luego de la lectura del texto y la bibliografía sobre la validación, se concluye que existen interesantes y variados criterios de validación, como tenemos:

- Criterio de calidad – comprensión

- Criterio de reconocimiento e identificación cultural
- Criterio de capacidad narrativa – belleza
- Criterio de formato.

Analizando cada criterio, resolvemos que para cada una de las prácticas de aprendizaje realizadas con anterioridad, existen diferentes formas de validar, como a continuación:

#### PRACTICA # 1 RECONOCIMIENTO DE LAS ESTRUCTURAS DEL ENCEFALO

Validación con mediante análisis crítico y reflexiones de grupo:

- Pertinencia de objetivos.
- Adecuación metodológica del texto.
- Comprensión del lenguaje.
- Calidad científica del contenido.

#### PRACTICA # 2 EVOLUCION DEL SISTEMA NERVIOSO

Validación con observación directa e indirecta. Se analizara:

- Pertinencia de objetivos con materiales.
- Contextualización de los materiales
- Adecuación de los aspectos técnico – gráficos.
- Aspectos técnicos y gráficos.

#### PRACTICA # 3 DESARROLLO DEL SISTEMA NERVIOSO

Validación de la observación directa e indirecta Se analizara:

- Pertinencia de objetivos con contenidos.
- Pertinencia de objetivos y materiales.
- Adecuación de aspectos técnicos – gráficos.
- Adecuación metodológica para el tratamiento de los contenidos.

#### PRACTICA # 4 LA NEURONA Y TIPOS DE NEURONAS

Validación con mediante análisis crítico y reflexiones de grupo:

- Calidad científica del contenido.

- Pertinencia de objetivos.
- Comprensión del lenguaje.
- Adecuación metodológica del texto.

#### PRACTICA # 5 LA NEUROGLIA

Validación de la observación directa e indirecta y acerca de la experiencia vivida.

Se analizara:

- Pertinencia de objetivos con contenidos.
- Pertinencia de objetivos y materiales.
- Adecuación de aspectos técnicos – gráficos.
- Adecuación metodológica para el tratamiento de los contenidos.

#### PRACTICA # 6 FIBRA NERVIOSA, NERVIOS PERIFÉRICOS

Validación con la observación directa e indirecta y acerca de la experiencia vivida.

Se analizara:

- Pertinencia de objetivos con materiales.
- Contextualización de los materiales.
- Adecuación de los aspectos técnicos – gráficos.
- Adecuación metodológica para el tratamiento de los contenidos.

#### PRACTICA # 7 LA SINAPSIS

Validación con observación directa e indirecta. Se analizara:

- Adecuación de los aspectos técnico – gráficos.
- Contextualización de los materiales
- Pertinencia de objetivos con materiales.
- Aspectos técnicos y gráficos.

## PRACTICA # 8 TERMINACIONES NERVIOSAS

Validación con observación directa e indirecta, acerca de la experiencia vivida y mediante análisis crítico y reflexiones de grupo. Serán analizados los siguientes puntos:

- Correspondencia entre objetivos y contenidos.
- Adecuación metodológica del texto.
- Pertinencia de objetivos con materiales.
- Contextualización de los materiales.
- Adecuación de los aspectos técnicos – gráficos.
- Adecuación metodológica para el tratamiento de los contenidos.

## UNIDAD 7

### EL TEXTO PARALELO

#### **Antecedentes. Fundamentación. Objetivos .Características generales.**

En la historia la ciencia desde que se inicio lo hizo a través de la escritura, y sabemos que la base de todo evento científico e investigación es la evidencia la misma que esta fundamentada en los escritos y comprobación de lo mismos. El hombre durante su evolución en cuanto al desarrollo de habilidades y destrezas cognoscitivas a través del tiempo , ha logrado adquirirlo a través de la escritura, la misma que se convierte en una potencial herramienta para el desarrollo psíquico e intelectual en todo ámbito en que el hombre pueda desenvolverse.

“Es así como los jóvenes, desde sus escritos, comienzan a plantearse preguntas tales como ¿quiénes somos?, ¿hacia dónde vamos?, ¿para qué estamos?, ¿qué queremos? Y algunos comienzan a encontrar respuestas. Ellos descubren que al construir modelos mentales y comunicarlos a través de sus textos se establece una plataforma para poder pensar y expresarse con más efectividad, por cuanto se construye un nivel más alto del pensamiento simbólico. Detectan que pueden desarrollar su capacidad para dominar el lenguaje. En síntesis, advierten, simultáneamente, que no solo pueden sino que deben desarrollar esa capacidad, que deben adquirir esa competencia como una manera prioritaria de formarse como futuros comunicadores.” (Sigüenza Rojas, 2004 Pag. 17).

Cuando el ser humano adquiere la cultura de escribir comienza a hacer historia de su propia vida, es como dar inicio al libro de su vivencias, de sus aspiraciones, derrotas, triunfos, es como desarrollar el guion que desea seguir para llegar al éxito. Para alcanzar una meta es necesario plantearnoslo por escrito, porque así podemos determinar cuales serán los caminos que nos conducen a ella, y escoger la ruta que satisface nuestras necesidades, nos permite ver con claridad el panorama general del objetivo planteado, y de esta manera nos facilita crear estrategias para lograrlo, optimizando esfuerzos y herramientas disponibles al máximo.

“Por ello, los docentes intentamos lograr que los alumnos entiendan y experimenten que la escritura es el medio a través del cual desarrollamos nuestro pensamiento, que, a través de ella, aprendemos a pensar. Con respecto al estudio de las estrategias de comprensión destacamos la relevancia de los estados metacognitivos que implican las estrategias de autocontrol que utiliza el lector para procesar la información. En el orden general, podemos definir a la

metacognición como la habilidad para el control y el manejo de los mecanismos de cognición” (Sigüenza Rojas, 2004 Pag.17)

Este estilo de vida, nos permite prever situaciones adversas que se puedan presentar, y contar con las soluciones posibles, la cultura de escribir nos obliga a ser mas ordenado, a planificar tareas u objetivos a cortos plazos para lograr alcanzar los de largo plazo o nuestras metas. Si no establecemos un cronograma de actividades sitematicamente organizado, no tenemos dirección y de seguro estaremos desperdiciando recursos, Por lo antes expuesto es necesario que nuestros alumnos se acostumbre a la cultura de escribir, ya que la mente es fragil, y facilmente podemos olvidadr los objetivos que seguimos, como además al tener un documento escrito nos compromete y motiva mas el deseo de lograrlo.

“Sin embargo, no son comunes entre los alumnos actividades como interrogarse sobre los conocimientos instrumentales obtenidos a partir de la lectura y la escritura, analizar los pasos seguidos para la construcción de un texto, explorar los motivos por los cuales no se ha alcanzado una correcta interpretación de un texto, plantear nuevos recorridos para acceder a la redacción de un texto determinado, procesar los datos de su propio desarrollo cognitivo en las etapas de lectura o escritura. Por ello, una de las tareas más importantes que deberán proponerse los docentes es demostrar que, efectivamente, son buenos ejercicios para que los educandos puedan decidir realizarlos por escrito si cuentan con una buena motivación que los incentive a ello. Un comienzo es plantearles la confección de los cuadernos paralelos. Concepto originado en los términos bitácora de Daniel Cassany y texto paralelo de Daniel Prieto Castillo.” (Sigüenza Rojas, 2004 Pag.18)

**¿ Que es el texto paralelo?**

“El texto paralelo consiste en un registro por parte suya de los resultados de las mismas, Supongamos que se le solicita un análisis de la manera en que usted entiende lo educativo. Las conclusiones pueden ser volcadas por escrito en el texto paralelo. Al cabo de algunas prácticas dicho texto se constituye en un riquísimo material de consulta.” (Prieto Castillo, 2008 Marzo Pag.13) lo que lo hace una herramienta indispensable en la educación.

Según (Sigüenza Rojas, 2004 Pag.19) “Un cuaderno paralelo es un escrito que se construye paralelamente a la realización de otras actividades como, por ejemplo, estudiar, leer, redactar, escribir, investigar. Más precisamente, un escrito que surge por la movilización que despiertan en cada uno de nosotros otras actividades realizadas.” A lo cual agrego permite que los alumnos se acostumbren a escribir.y adquieran el hábito de desarrollar su pensamiento a través del espacio escrito

Desde mi percepción personal, es un texto que se escribe paralelamente durante el desarrollo de un evento educativo o científico, en el cual se registra conceptualizaciones referentes al tema que se está estudiando claramente establecidas en el aula, como la percepción intrínseca de uno mismo. En él se plasmas todas experiencias vividas en el aula, mediante las cuales se construyó un conocimiento. Aquellas cosas que quizás parecían insignificantes pero al final terminaron siendo una pieza fundamental del gran rompecabezas de formación en un determinado campo del saber. El recopila la información obtenida durante los trabajos grupales, en talleres de clases como de las prácticas aplicadas en campo, en este caso en nuestras aulas universitarias.

“Es un instrumento que cada uno de los implicados en el proceso de enseñanza aprendizaje puede usar como recurso de metacognición de manera tal que irá volcando en él las reflexiones, alternativas y novedades sobre sus procesos de pensamiento. Podrá, entonces, comparar, vincular, redactar, bosquejar, dibujar, evaluar, elaborar hipótesis, chequear el rumbo, usando todo

tipo de texto que surja en su pensamiento a partir de un texto leído u otra actividad realizada.” (Sigüenza Rojas, 2004 Pag 20)

“Estos escritos, además, son excelentes materiales para constituirse en el corpus a interpretar en una investigación. Es decir, sirven a los fines personales de control y creatividad para cada uno de los implicados en los procesos de enseñanza aprendizaje pero son además muy útiles para ser observados por la mirada de los investigadores que podrán estudiar en ellos diferentes cuestiones relacionadas con los procesos educativos. En cualquiera de los casos, ese ejercicio escrito, seguramente, servirá de excelente medio para encontrar una ruta con menos baches que lleve hacia la comprensión de un texto propuesto y de cualquier otro que se presente en el futuro” (Sigüenza Rojas, 2004 Pag.20)

Nosotros como docentes debemos ser los primeros en cumplir lo que profesamos , es decir el habito de escribir nuestro Texto Paralelo, para poder tener un historial de las experiencias obtenidas a lo largo de los años en la docencia, y con el unico objetivo de analizar el contexto de los textos paralelos con el fin de mejorarlos en los años posteriores, y caminar en el camino del constante perfeccionamiento, ya que es indispensable comprender que el verdadero maestro aprende a diario, y en especial en la diversidad de los alumnos.

Este libro al docente le sirve como guarida para refugiarse cuando este atravesando por momento no tan exitoso , ya que le permitirá recordar aquellos de gran trayectoria y obviamente que con innovación logrará sacar la solución al problema que en los momentos actuales está viviendo. Por eso es necesario que seamos buenos observadores y sensibles, capaces de palpar la emociones que dejan percibir nuetros estudiantes, para distingurlas si son positvas o negativas esto es lo que diriamente al maestro debe retroalimentarlo y realizarse una autoocritica constructiva, teniendo presente que el objetivo es obtener las primeras para sentirse confortado y realizado como docente. Y si obtenemos las

segundas es el momento de aceptar el desafío consigo mismo, de enfrentar y superar aquel obstáculo de la enseñanza.

### **El cuaderno paralelo y su soporte**

¿Dónde escribimos el texto paralelo?

Podemos hacerlo en un cuaderno propiamente dicho, en hojas que podemos ir archivando conforme lo vamos desarrollando en una carpeta, incluso en un cuaderno o grabadora de bolsillo, y hoy como la tecnología está de punta podemos hacerlo en un archivo y guardarlo en un pendrive, en un disco regrabable, o simplemente en una carpeta de nuestra computadora o portátil, el soporte de nuestro texto paralelo queda a libre criterio nuestro, es decir en aquel medio que nos motive a escribir, en el que nos sea agradable.

Puede ser según (Sigüenza Rojas, 2004 Pag.22) “En un cartel que pegaré en la pared de mi habitación mientras estudio esa materia que me ha causado muchos dolores de cabeza pero pretendo aprobar ya. En los márgenes de los libros. En las páginas en blanco de los libros. Ellos han sido sin dudas mis primeros cuadernos paralelos. Sobre este tema mucho se ha avanzado en los últimos años. Buena cantidad de libros se publican diagramados de manera tal que los lectores puedan usar parte de las hojas para sus anotaciones personales reflexivas”

### **El cuaderno paralelo como corpus para investigación.**

Indiscutiblemente en una investigación no puede faltar la elaboración del texto paralelo cual quiera que sea su campo investigativo, ya sea en el de la Ciencias Químicas, el de la Ciencias de la Salud, el de la Ciencias de la Educación etc, ya que se convierte en una herramienta indispensable del investigador porque es tan importante como su estero o bolígrafo en su bolsillo, en el campo de la

investigación una fortaleza es la observación y para no correr riesgo de perder datos importantes se debe anotar todos los detalles para luego ser procesada dicha información.

## ***PRACTICA No 14***

### ***Culminación de la Elaboración del Texto Paralelo***

**FINAL****Y****DESPEDIDA**

Luego de terminar el primer módulo de esta Especialidad en Docencia Universitaria ,y haber plasmado en este texto el desenvolvimiento del desarrollo del mismo, me siento satisfecho, ya que ha sido muy enriquecedor en mi formación en el ámbito de la Docencia. Puedo dar fé de la calidad de educación que he recibido y sobre todo, la de los tutores que en todo el proceso del 1er Módulo nos acompañaron, supieron demostrarnos con su ejemplo el verdadero rol del docente con el estudiante.

Haber culminado este módulo, ha significado un logro en mi vida profesional, ya que he aprendido muchos conceptos que a pesar de ser teóricos supe experimentar el aprendizaje , en una serie de clases netamente practicas lo que ha contribuido a mi formación a tener otro criterio de lo que es la educación y mucho más en el campo de la Docencia Universitaria.

Con un gran entusiasmo e interés de iniciar el segundo módulo me despido dándole mi agradecimientos a mi tutor el Ing. Eugenio Cabrera Mg. Sc, quien supo guiarme en este corto pero muy enriquecedor camino del saber

Dr. Rodolfo Guerra Guzmán

## **Bibliografía**

**1. Sigüenza Rojas, Juan Diego.** *Texto Paralelo La Enseñanza en la Universidad.* Cuenca : s.n., 2004.

Disponible en :

<http://www.monografias.com/trabajos-pdf2/ensenanza-universidad/ensenanza-universidad.pdf>

**2. Prieto Castillo, Daniel.** *La enseñanza en la universidad 4ta ed.* Cuenca, Ecuador : Universidad del Azuay, 2008 Marzo.

Disponible en :

**3. Peñaherrera Ramón, Ing. Carlos Santiago.** *“La docencia y el internet un mundo sin límites”.* Cuenca, Ecuador : Universidad Del Azuay, 2008.

Disponible en :

<http://www.mediacionpedagogicauda.com/files/Docencia%20y%20el%20Internet%20un%20Mundo%20sin%20Lmites.pdf>

**4. Ramella, Walter Peñaloza.** *EL CURRÍCULO INTEGRAL.* Lima : Unidad de Post Grado de la Facultad de Educación de la UNMSM, 2005 octubre.

Disponible en :

<http://www.unmsm.edu.pe/educacion/postgrado/curriculo.pdf>