

UNIVERSIDAD DEL AZUAY



Facultad de Ciencias Jurídicas

Escuela de Estudios Internacionales

Tema:

“Alteración de la Identidad Cultural en el Ecuador a causa del fenómeno migratorio en el nuevo milenio”

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de:

LICENCIADO EN ESTUDIOS INTERNACIONALES CON MENCIÓN EN COMERCIO EXTERIOR BILINGÜE

Autor: María Gabriela Rivas Vázquez

Director: Doctor Gonzalo Urgiles

Cuenca-Ecuador

2013

Este trabajo tiene una dedicatoria especial para
mi madre, cuyo apoyo incondicional fue mi
principal fuente de inspiración .

Un agradecimiento especial para todas
aquellas personas que con su valioso
aporte permitieron llevar a cabo
éste trabajo.

INDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria	II
Agradecimientos	III
Índice de Contenidos	IV
Índice de Ilustraciones y Cuadros	VII
Índice de Anexos	VIII
Resumen	IX
Abstract	X
Introducción.....	1
Capítulo 1: Cultura como identidad de los pueblos.....	5
1.1. Introducción.....	6
1.2. CULTURA.....	6
1.2.1. Concepto.....	6
1.2.2. Importancia de la Cultura.....	9
1.2.3. Derecho a la propia Cultura.....	13
1.2.4. Cambio Cultural.....	15
1.3. IDENTIDAD CULTURAL.....	17
1.3.1. Concepto.....	17
1.3.2. Construcción de la Identidad.....	19
1.3.3. Identidad Dual.....	20
1.3.4. Identidad Excluyente.....	21
1.3.5. Identidad Étnica.....	24
1.4. REALIDAD CULTURAL ACTUAL DEL ECUADOR.....	25
1.4.1. Identidad cultural en el Ecuador.....	25
1.4.2. Percepción y valoración de la identidad cultural por parte de la juventud en el Ecuador.....	27
1.5. CONCLUSIONES.....	30

Capítulo 2: Perdida de la Identidad Cultural a causa de la Migración en el Ecuador.....	32
2.1. Introducción.....	33
2.2. MIGRACION.....	34
2.2.1. Concepto.....	34
2.2.2. Tipos de migrantes.....	36
2.2.3. Causas y Consecuencias del fenómeno migratorio en el Ecuador en el nuevo milenio.....	45
2.2.4. Principales ciudades afectadas por la migración en el nuevo milenio.....	47
2.2.5. Nivel de dependencia del Ecuador a la migración.....	50
2.3. MIGRACION Y CULTURA.....	51
2.3.1. Influencia de la migración sobre la cultura ecuatoriana en el nuevo milenio.....	51
2.3.2. Aspectos positivos y negativos.....	54
2.3.3. Efectos e Impacto de la migración en la cultura ecuatoriana en el nuevo milenio.....	58
2.4. MIGRACION Y SOCIEDAD.....	61
2.4.1. Impacto de la migración sobre la estructura familiar tradicional...	61
2.4.2. Efectos causados por la migración en la mentalidad del emigrante y su familia.....	62
2.4.3. Análisis del enfoque y perspectivas culturales del emigrante.....	65
2.4.4. Principales aspectos socio-culturales afectados por la migración en el Ecuador.....	67
2.5. MIGRACION-CULTURA: PROYECCION A FUTURO.....	69
2.5.1. Como se proyecta el fenómeno migratorio en Ecuador en los años futuros.....	69
2.5.2. Relación migración-cultura a futuro.....	71
2.5.3. Posible impacto de la migración sobre la pérdida de la identidad cultural en los años futuros.....	72
2.6. CONCLUSIONES.....	74
Capitulo 3: Protección de la cultura y conservación de la identidad en el Ecuador en función al fenómeno migratorio.....	76
3.1. Introducción.....	77
3.2. POLITICA, MIGRACION Y CULTURA.....	78
3.2.1. Relación entre política y migración.....	78
3.2.2. Relación entre política y cultura.....	81

3.2.3. Rol que juega la política en la conservación de la cultura tomando en cuenta el factor migración.....	84
3.2.4. Posibles medidas a tomar.....	85
3.3. EDUCACION, MIGRACION Y CULTURA.....	87
3.3.1. Relación entre educación y migración.....	87
3.3.2. Relación entre educación y cultura.....	88
3.3.3. Rol que juega la educación en la conservación de la cultura tomando en cuenta el factor migración.....	90
3.3.4. Posibles medidas a tomar.....	91
3.4. NACIONALISMO, MIGRACION Y CULTURA.....	93
3.4.1. Relación entre nacionalismo y migración.....	93
3.4.2. Relación entre nacionalismo y cultura.....	95
3.4.3. Rol que juega el nacionalismo en la conservación de la cultura de un país.....	97
3.4.4. Aspectos positivos y negativos del nacionalismo.....	99
3.5. EL INDIVIDUO COMO PARTE DE LA CULTURA.....	104
3.5.4. Relación entre la persona y la cultura.....	104
3.5.5. Rol que juega el individuo en la conservación de la cultura.....	105
3.5.6. Posibles medidas a tomar.....	107
3.6. RECUPERACION DE LA IDENTIDAD CULTURAL.....	112
3.6.1. Implicaciones.....	112
3.7. CONCLUSIONES.....	115
Capítulo 4: Conclusiones y Recomendaciones.....	118

INDICE DE ILUSTRACIONES Y CUADROS

Tabla 2.1 :	38
Gráfico 2.1 :	41
Gráfico 2.2 :	48
Gráfico 2.3 :	49
Gráfico 2.4 :	64
Fotografía 2.1 :	56

ANEXOS

Anexo 1: Resultado de Encuestas..... 127

Resumen

El presente trabajo tiene por objetivo el analizar la realidad cultural actual del Ecuador, así como también la influencia que ha ejercido y ejerce el factor migración en la alteración de la misma, su impacto, y las consecuencias y repercusiones que éste ha tenido en la última década.

Mediante una investigación de escritorio combinada con un estudio de campo se logró evidenciar la clara relación que existe entre migración y cultura así como también las posibles medidas que se pueden tomar en afán de proteger y conservar nuestra identidad considerando como los actores principales para alcanzar los resultados deseados, al gobierno, la familia, la educación y principalmente al individuo como tal.

Summary

This paper aims to analyze the current cultural reality of Ecuador, as well as the influence migration has exercised and exercises in its alteration, its impact and the consequences and repercussions it has had in the last decade.

Through a desktop research combined with a field study, we demonstrated the clear relationship between migration and culture as well as the possible measures that can be taken to protect and preserve our identity, considering the government, family, education and mainly the individual as such, as main actors to achieve the expected results.

1. Introducción

La identidad cultural de un pueblo es lo que de cierta forma une a sus miembros como comunidad. Son las costumbres, tradiciones, ideologías y demás, importantes herencias que generación tras generación van pasando permitiéndonos sentirnos parte de algo, parte de un grupo que al igual que nosotros conlleva el mismo sentimiento de pertenencia.

Pero, ¿Qué ocurre cuando esa identidad cultural se ve amenazada por factores externos que ponen en peligro la conservación de la misma?

Toda sociedad está compuesta por elementos que inciden en su formación y funcionamiento. Entre ellos se encuentran la cultura y la migración, dos aspectos importantes y característicos de una colectividad.

La cultura, por un lado, ha sido, es y será sin duda un factor representativo y significativo para cualquier comunidad ya que identifica a sus miembros entre sí.

Sin embargo en un mundo tan cambiante como el nuestro resulta muy difícil mantener intacta la propia cultura. Los avances en tecnología, comunicación, la globalización y otros factores han incidido fuertemente en la pérdida, cambio y alteración de la identidad cultural de las personas.

Hoy por hoy las barreras que antes nos separaban de otras sociedades prácticamente han ido desapareciendo, dejando el camino abierto a una comunicación libre, rápida y directa con personas que están quizás a cientos o miles de kilómetros de distancia permitiéndonos estar siempre en contacto.

Es por esto que actualmente ya no resulta difícil hablar de una comunidad global o mundial en donde el libre intercambio de ideas y pensamientos están al orden del día.

Todas estas facilidades han traído consigo una infinidad de beneficios para la humanidad pero en lo que respecta a la sociedad y concretamente al aspecto cultural y la conservación de la misma ha resultado hasta cierto punto

contraproducente ya que nuestras mentes están abiertas a receptar un sinfín de nuevas ideas, costumbres y tradiciones ajenas a las propias que van reemplazando, sumándose o acoplándose a las que ya tenemos.

Sin embargo cabe recalcar que los cambios en la cultura no se los puede atribuir a una sola causa, hay muchas circunstancias que directa o indirectamente influyen en la alteración de la identidad cultural de una persona.

Entre esas muchas razones esta sin duda el fenómeno migratorio, mismo que constituye el foco de estudio sobre el cual está basada esta tesis

Este, al igual que la cultura es un elemento característico en toda sociedad. Su influencia y efectos son notorios y trascendentales. Ecuador es uno de los países más representativos en Latinoamérica en cuanto al tema de la migración se refiere, las remesas provenientes de los inmigrantes han llegado a tener tal impacto, al punto de convertirse en la segunda fuente de divisa luego del denominado "Oro Negro", superando incluso los ingresos provenientes de las exportaciones de camarón, banano, cacao, café, flores y atún.

Los altos índices de migración han sido una constante para el País, sin embargo es a finales de la década de los noventa que esta situación se agravo aun mas, tras la fuerte crisis económica que sacudió a la nación en 1999 y que dio lugar a eventos que marcaron la historia y el destino del Ecuador. Quizás uno de los sucesos más trascendentales y recordados es precisamente el cambio de moneda como resultado de la devaluación del sucre, mismo que fue reemplazado por el dólar, convirtiéndose en la nueva moneda del país. Esta transición generó enormes pérdidas económicas entre las personas quienes encontraron en la migración un escape a sus problemas de dinero. El índice de flujos migratorios se incrementó alarmantemente, siendo los principales destinos escogidos por los ecuatorianos: Estados Unidos, España e Italia.

Si bien es una realidad la importancia de las remesas para la economía, también es cierto que estas pueden llegar a ser tan, o hasta más perjudiciales que beneficiosas dependiendo desde que punto se las analice. Indiscutiblemente la migración ha incidido positivamente en la rentabilidad del País ya que hoy por

hoy los ingresos percibidos por las remesas representan aproximadamente el 15.1% del ingreso nacional. Sin embargo es necesario examinar las dos caras de la moneda, ya que por más beneficioso que pueda parecer el fenómeno migratorio, esto no aplaca los efectos contraproducentes que puede llegar a tener en diferentes ámbitos. El cambio en el núcleo familiar es un claro ejemplo de ello pues la estructura tradicional de padre, madre e hijo pasó a ser reemplazada por otros miembros de la familia o incluso por personas ajenas a ella.

En lo que respecta a la cultura, la migración resulta ser uno de los principales problemas para su conservación. De una u otra forma la identidad cultural de los pueblos se ven afectadas a causa de este fenómeno, evidenciándose la clara relación que existe entre estos dos elementos. Cambios tales como en los gustos, preferencias, vestimenta, ideologías y demás dejan entrever la influencia proveniente de la migración sobre las sociedades y las personas.

Esta es una situación que no puede pasar por desapercibida ya que las nuevas tendencias van tomando cada vez mayor fuerza dentro de las sociedades, y van desplazando poco a poco las costumbres y tradiciones propias de los pueblos poniendo en riesgo la conservación de las culturas y la identificación de las personas con sus raíces.

Este problema amerita ser tratado con mucho cuidado puesto que resulta ser una arma de doble filo ya que si bien por un lado es de gran importancia proteger la cultura de los pueblos, por otro lado hay que tener presente que hoy en día vivimos en mundo totalmente globalizado, donde las nuevas tecnologías están al orden del día y donde ya prácticamente no existen fronteras. Por lo tanto el aislarse del resto de la comunidad mundial con la finalidad de conservar lo propio puede resultar realmente perjudicial para un país, mas aun en el caso de los países en vías de desarrollo como Ecuador que depende de diversas formas de otras naciones.

El gobierno ecuatoriano a través de programas, mensajes y campañas ha tratado de incentivar en las personas, principalmente en la juventud, el amor por la propia

cultura dejando en claro su intención de hacer todo lo que esté a su alcance para proteger y preservar la misma. La idea es tratar de no perder los valores, tradiciones y costumbres que nos identifican como ecuatorianos. Esta es una ardua labor que requiere de esfuerzo por parte de toda la sociedad en sí, mas aun ahora que ya no existen fronteras de comunicación entre la mayoría de países, por lo que somos presas fáciles de las nuevas tecnologías, mismas que envuelven a las naciones dentro de una sola comunidad mundial, donde resulta cada vez más difícil que cada una conserve sus propias ideologías.

En la presente tesis planteo analizar la forma en la que la migración ha incidido en la perdida de la identidad cultural que ha afectado notablemente al Ecuador en la última década, las causas, consecuencias e impacto de dicho fenómeno así como también las posibles formas y medidas a tomar para protección y conservación de la identidad cultural del País, para lo cual mi estudio estará basado en una combinación tanto de investigación de escritorio como de campo, empleando datos estadísticos, recabando información de páginas certificadas en Internet así como también información proveniente de libros relacionados con el tema a tratar y aplicando los conceptos aprendidos a lo largo de la carrera.

Capítulo I:

Cultura como identidad de los pueblos

1.1. Introducción

Toda sociedad esta conformada por elementos característicos que juegan un rol importante en la composición y funcionamiento de la misma. Dentro de estos se encuentra la cultura. Sin embargo este es un término tan amplio y engloba dentro de sí tantos aspectos que requiere un estudio profundo que permita aclarar lo que en realidad entendemos como cultura, por lo que este capítulo estará basado en primera instancia en el análisis de su concepto, su importancia y algunos de los aspectos que de este fenómeno social se derivan principalmente lo que corresponde al tema de la identidad cultural visto tanto desde una perspectiva global como también enfocándonos en el caso particular de Ecuador.

Resulta hasta cierto punto complicado encontrar un concepto que describa de una manera clara, concreta y sobre todo completa lo que es en si cultura; su concepto ha ido variando y evolucionando con el pasar del tiempo. Este término se origina del latín *cultus*. Inicialmente esta palabra era relacionada con la tierra y su cultivo y posteriormente por extensión metafórica se la relaciono con la especie humana y la civilización, por lo que civilizado era el hombre educado.

A partir del siglo XVIII se empezó a emplear la palabra cultura haciendo referencia al cultivo de las facultades intelectuales en donde cabía todo lo que tuviera que ver con religión, arte, ciencia, filosofía, etc., además este término era percibido como un rasgo individual mas que social. Sin embargo fueron la Sociología y la Antropología contemporánea las que redefinieron este término dándole un sentido de tejido social en donde se abarcan las distintas formas y expresiones de un grupo determinado.

1.2. Cultura

1.2.1. Concepto

Como se ha recalcado reiteradamente, el concepto de cultura, ya sea visto desde el aspecto antropológico, es de tal magnitud que resulta complicado encasillarlo en una sola descripción, sin embargo podemos analizar algunos

definiciones que nos permitan aclarar u obtener ideas mas explicitas sobre lo que es cultura.

Para empezar tenemos la definición dada por Clyde Cluckhohn, que plantea:

“Modelos de vida históricamente creados, explícitos e implícitos, racionales y no racionales que existen en un tiempo determinado como guías potenciales del comportamiento”.

De acuerdo a este concepto podemos entender como cultura a aquel elemento que encierra dentro de si normas, creencias, ideologías, costumbres que se comparte en una misma colectividad y que a través del tiempo su esencia a perdurado evidenciándose tanto en formas externas (vestimenta, adornos, música, etc.) como internas (ceremonias, rituales, palabras características de un idioma, etc.) y que con el pasar de los años van evolucionando y acoplándose a las nuevas realidades y a su vez rigen directa o indirectamente el comportamiento de las personas de una misma comunidad.

Un segundo concepto de cultura es el que propone Amadou Mahtar M'Bow:

“Cultura es a la vez aquello que una comunidad ha creado y lo que ha llegado a ser gracias a esa creación; lo que ha producido en todos los dominios donde ejerce su creatividad y el conjunto de rasgos espirituales y materiales que, a lo largo de ese proceso ha llegado a modelar su identidad y a distinguirla de otras”.

En base a esta definición se puede decir que la cultura es un fenómeno que se va creando y formando a través de la acción comunitaria o de la colectividad, es todo lo que de dicha formación emana dentro del entorno en el que surge y se desarrolla y todos los elementos materiales y no materiales que se van volviendo característicos y distintivos de dicha cultura a través del tiempo lo que va dando lugar a un tipo de identidad cultural en donde si bien pueden haber muchas similitudes con otras hay también rasgos claves que la distinguen.

Finalmente podemos incluir un tercer concepto de Carmel Camilleri que plantea:

“Es el conjunto más o menos ligado de significaciones adquiridas, las más persistentes y las más compartidas, que los miembros de un grupo, por su afiliación a este grupo, deben propagar de manera prevalente sobre los estímulos provenientes de su medio ambiente y de ellos mismos, induciendo con respecto a estos estímulos actitudes, representaciones y comportamientos comunes valorizados, para poder asegurar su reproducción por medios no genéticos”.

En base a esta definición podemos entender como cultura al conjunto de elementos, valores y creencias con mayor aceptación dentro de una sociedad y que de una u otra forma, en mayor o menor intensidad se encuentran relacionados entre sí. Al ser estas características las más fuertes es necesario que los miembros de la comunidad las propaguen para que su cultura prevalezca y no se debilite, de esta manera va traspasando generaciones, convirtiéndose en una especie de moderador de la conducta humana en donde las actitudes y comportamientos de aceptación mayoritaria van generando normas, que si bien no son obligatorias legalmente hablando, moralmente van adquiriendo su importancia hasta llegar a constituirse en la base del proceder de quienes integran una misma colectividad.

Tras lo expuesto anteriormente en una definición propia podemos decir que cultura son todos los rasgos, tradiciones, ideologías, costumbres que se manifiestan de formas externas e internas, materiales y no materiales y que son compartidos por una colectividad en donde sus miembros se sienten identificados entre ellos lo que les lleva a agruparse y crear una comunidad con una misma identidad, la cual perdura y se mantiene vigente a través de los años, pasando de generación en generación, evolucionando y acoplándose a las necesidades y cambios pero conservando siempre su esencia, de esta manera se van convirtiendo en una especie de normas morales que influyen en la forma de actuar o proceder de sus integrantes rigiendo el comportamiento del grupo y moderando la conducta de sus miembros.

1.2.2. Importancia de la Cultura

El ser humano es un ser social por naturaleza, a lo largo de su vida convive y se relaciona con otras personas. Sin embargo para que una sociedad subsista es necesario que quienes la conforman se encuentren organizados bajo ciertas normas tanto legales como éticas que establezcan y rijan el comportamiento de sus integrantes.

Por lo que al hablar de sociedad podemos decir que hablamos también de cultura. La cultura pasaría a convertirse en ese conjunto de normas éticas y morales que si bien no son obligatorias desde la perspectiva legal, inducen e influyen sobre la conducta humana en el medio en donde se desarrollan.

Es así que se genera una relación bilateral, una relación de ida y vuelta en donde la cultura depende del hombre tanto como el de ella. Dentro de este contexto podemos decir entonces que es el hombre quien crea la cultura, la aplica y es influenciado y a su vez afectado por ella.

La cultura pasa a formar parte de la vida del hombre, pues le da ese sentido de pertenencia e identidad en donde considera su cultura como propia y como el elemento social que lo distingue de otras comunidades. Esta se evidencia en todos y cada uno de los comportamientos de una sociedad, tiene un sentido totalmente grupal y va más allá de un nivel de instrucción, del grado de conocimientos generales, de la educación, de los modales, etc.

La cultura es un elemento acumulativo, de tiempo, de historia. Comprende la suma de conocimientos y experiencias grupales, todas las pautas aprendidas tanto en la forma de actuar, de sentir y de pensar que son compartidas por los miembros de la misma colectividad.

Las sociedades van creando sus culturas en base a sus respectivas historias; cada pueblo tiene sus recuerdos, acontecimientos y memorias particulares por lo que sus culturas se van formando y desarrollando con rasgos y características propias que las distinguen de las de otras comunidades.

Pero en si la importancia de la cultura es la misma, sea en la sociedad que sea siempre nuestro comportamiento se va a basar en lo que dentro de nuestro medio sea visto como correcto o conveniente.

El asistir a un velorio con un tipo de ropa colorida o llamativa por ejemplo sería mal visto porque a pesar de no ser una falta castigada por la ley es por "respeto" al difunto, a sus familiares y a la situación que la gente acostumbra asistir a estos eventos con un tipo de ropa discreta, de colores oscuros o negra. Es una norma moral aunque no legal.

Como este existe una gran cantidad de ejemplos que demuestran hasta que punto llega a formar parte de la vida de las personas las culturas a las que pertenecen.

Infringir algunas de estas normas podría llegar a ser considerado incluso hasta como un acto inmoral pues va en contra de lo que se conoce como "mores". Los mores son ideas sociales de bien y mal que imponen ciertos actos y prohíben otros.¹

Por lo tanto los mores vendrían a ser lo que la gente de una misma comunidad considera socialmente correcto o incorrecto y esto lo definen gradualmente en base a las vivencias del pueblo sacando así sus conclusiones de cuales prácticas son beneficiosas y cuales perjudiciales para las personas.

Sin embargo resulta difícil que todas las normas impuestas por los mores sean cumplidas a cabalidad, en su mayoría son moldeadas y acatadas por sus integrantes de la forma en la que estos se acomodan a ellas pero conservando siempre su esencia. Es así que surgen a su vez las denominadas subculturas y contraculturas.

¹ Horton Paul B., Horton Robert L., "Introducción a la Sociología", 4° edición, Buenos Aires, Argentina. Librería "El Ateneo" editorial, 1985.

“Una subcultura es un núcleo de normas mas o menos divergentes compartidas por un grupo o categoría de personas de una sociedad”.²

Por ejemplo si comparamos a una persona de 50 años con un joven de 20 años que pertenezcan a la misma cultura notaremos que si bien, desde un análisis general comparten la mayoría de principios, en un enfoque mas específico resaltarán ciertas diferencias entre uno y otro, ya sea en el vocabulario que utilizan, en su vestimenta, en su forma de pensar, etc.

Es mas a un modo informal podríamos hablar de una subcultura juvenil, en donde sus ideologías, sus actitudes y comportamientos son en cierta medida diferentes a los tradicionales, pero no por eso significa que pertenecen a otra cultura ya que conservan la idea básica de sus antecesores.

Sin embargo así como podemos hablar de una especie de ramas que se desprenden de la cultura dominante, también existen algunas subculturas que contrario a las anteriores presentan mas diferencias que similitudes frente a la cultura principal. A estas se las llama contracultura y son aquellas que rechazan elementos fundamentales de la estructura normativa vigente.³

Podemos decir que aquellos quienes forman parte de una contra cultura se han alejado de la cultura dominante y más bien la han ido moldeando y ajustando a su sistema normativo propio, es decir a lo que ellos consideren correcto e incorrecto, y es precisamente por este hecho que en muchos de los casos son rechazados por el resto de su comunidad o sociedad o por la mayoría de ella ya que al demostrar una ideología y costumbres diferentes a las convencionales se suscita la antipatía dado al temor de lo diferente.

La cultura dominante es por decir, la base de las normas morales que rigen el comportamiento de sus integrantes. Sin embargo es difícil que dicho sistema de

² Horton Paul B., Horton Robert L., “Introducción a la Sociología”, 4° edición, Buenos Aires, Librería “El Ateneo” editorial, 1985.

³ Horton Paul B., Horton Robert L., “Introducción a la Sociología”, 4º edición, Buenos Aires, Librería “El Ateneo” editorial, 1985.

normas se cumpla a cabalidad tal cual esta establecido, por lo que resulta mas fácil hablar de una cultura real que de una cultura ideal. Esto si es que partimos del supuesto de que cultura ideal es el conjunto de normas que la gente presuntamente debe seguir.⁴

En nuestra sociedad por ejemplo una de las leyes morales establecidas es la castidad pre conyugal y la fidelidad en el matrimonio; sin embargo se podría decir que en la mayoría de sociedades hoy en día esto no pasa, no va más allá de la teoría puesto que en la práctica la realidad se aleja mucho de este ideal.

Cada vez es más común escuchar casos de matrimonios apresurados cuya causa más que el propio sentimiento resulta ser un embarazo no planificado. Incluso en sociedades sumamente conservadoras como la nuestra, los índices de gestación a temprana edad aumentan cada vez más, tanto que ya resulta hasta menos escandaloso que antes el escuchar historias de este tipo.

Lo mismo ocurre con otra norma moral como es la fidelidad. De hecho esta es una causa, si bien no tan común como otras, pero que también incide en la ruptura de las uniones conyugales. Al decir no tan común no quiere decir inexistente sino mas bien que en muchos de los casos este tipo de problema se prefiere mantener en la intimidad del hogar pero es una realidad vigente aunque oculta muchas veces ante los ojos de la sociedad.

Pero mas allá de todo esto como se ha podido analizar la importancia que tiene una cultura, con todos sus pros y contras, con sus aspectos buenos y malos, en una sociedad es innegable. Su incidencia en la mentalidad, comportamiento, ideologías, actitudes, pensamientos, conducta y demás sobre las personas es sumamente alta a tal grado que incluso se han llegado a desatar grandes guerras, todo a causa de la defensa de la propia cultura.

La cultura guía a una sociedad, forma parte de su historia y a la vez la va creando. Se va transmitiendo de generación en generación, cambiando y evolucionando pero nunca dejando de tener esa influencia en la vida de las

⁴ Horton Paul B., Horton Robert L., "Introducción a la Sociología", 4ª edición, Buenos Aires, Librería "El Ateneo" editorial, 1985.

personas, quienes encuentran en ella la razón del por que forman parte de una comunidad y del por que se distinguen de otras, siembra en sus miembros ese sentimiento de pertenencia y propiedad, al sentir que pertenecen a cierta cultura y por lo tanto es suya, es propia, pues la consideran como parte de sus raíces que va estar con ellos sin importar el lugar o el tiempo en el que se encuentren.

1.2.3. Derecho a la Propia Cultura

“Art.21.- Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas.”⁵

Se podría decir que la pertenencia a una u otra cultura es una elección libre de cada persona, sin embargo desde que nacemos, ya de alguna forma pertenecemos a un núcleo cultural. Desde pequeños nuestros padres, familiares y el círculo social en el que nos vamos desarrollando fomentan en nosotros ideologías, enseñanzas y tradiciones que a la larga influyen nuestro modo de actuar, nuestra conducta y comportamiento.

Cada pueblo tiene su historia, misma que es la base de una cultura, razón por la cual encontramos comunidades con diferentes costumbres y valores, elementos que distinguen unas sociedades de otras, sin importar sean grandes o pequeñas, las diferencias culturales son una realidad palpable a simple vista. Por lo que, como se dijo anteriormente, si bien es cierto que todos tenemos la libertad de elegir a que cultura pertenecer, también es cierto que tenemos la obligación de respetar la elección del resto, así sea esta diferente a la nuestra pues todos gozamos del derecho a la propia cultura.

En Argentina por ejemplo es una costumbre el saludo con un beso entre hombres, pero si la misma práctica se realiza en nuestro País sería mal visto y mal interpretado por las personas. En Bolivia es algo natural y hasta tradicional la

⁵ Ecuador. Constitución de la República del Ecuador 2008, 20 de Octubre, Artículo 21, Sección Cuarta.

práctica de masticar la hoja de coca pero realizar lo mismo en Venezuela por ejemplo, podría ser considerado hasta ilegal. Así como estos, existe una infinidad de ejemplos que dejan claro que cada comunidad, pueblo, nación, sociedad, etc., tienen sus propias creencias que para ellos están bien a pesar de que para el resto resulten extrañas o diferentes.

Los ejemplos citados anteriormente hacen referencia a diferencias entre culturas de distintos países, sin embargo en una misma nación pueden coexistir una variedad de culturas. Nuestro País es un claro ejemplo de ello; Ecuador es reconocido por la Constitución como un país pluricultural y multiétnico; en el cual conviven comunidades con distintas lenguas, tradiciones, ideologías e incluso hasta reglas diferentes a las de la cultura principal.

Ecuador está dentro de los países latinos que han avanzado en lo referente al reconocimiento de diversidad étnica y cultural y por consiguiente al otorgamiento del derecho a la propia cultura y todo lo que ello implica, esto incluye el tener su propia vida cultural, profesar y practicar la propia religión y emplear su propio idioma.

Sin embargo es importante tener presente que hoy en día la lucha va más allá del reconocimiento estatal, lo que se busca es la reparación a la exclusión; visto de esta forma entonces lo pluricultural implica el fortalecimiento de lo propio al frente de las otras culturas.⁶ Es decir, enfocándonos en el caso particular de Ecuador, hoy por hoy la constitución protege a las minorías étnicas, religiosas y/o lingüísticas permitiéndoles a estas desarrollar su propia cultura con todos los derechos que la ley les concede; pero el problema radica en que la realidad supera a la teoría, puesto que en la práctica a pesar de que se habla de igualdad y no discriminación, es notoria la dificultad que tienen ciertos grupos para involucrarse en la sociedad y ser aceptados por el resto de la comunidad haciendo respetar su cultura.

⁶ Walsh Catherine. *Interculturalidad, Reformas Constitucionales y Pluralismo Jurídico* [En Línea]. Aportes Andinos ed. N° 2. Quito, Ecuador: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador; Programa Andino de Derechos Humanos, abril 2002. Disponible en Web: <http://hdl.handle.net/10644/543>>.

A pesar de que no se puede negar que hoy en día se ha dado mas apertura a quienes tienen un origen o vida cultural diferente al de la mayoría, ya que cada vez es mas común ver a estas personas incursionando en el mundo empresarial, tampoco se puede negar que estas aún llaman la atención del resto, de una u otra forma y continúan todavía en mayor o menor grado siendo vistas de una manera diferente.

Esto evidencia la gran diferencia que hay entre el dicho y el hecho ya que en texto suscrito en la propia Constitución del Estado y es más, proyectándonos mas allá es reconocido en la Declaración Universal de los Derechos Humanos en su artículo 27 dedicado al tema de la cultura que "Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad".⁷

Sin embargo sería absurdo también negar que se ha dado un avance en cuanto a la aceptación y respeto hacia otras culturas r aunque no de la forma en la que estas quisieran. Esperemos que a medida que transcurra el tiempo y los años poco a poco las personas vayamos abriendo nuestras mentes y asimilando la idea de que existen mas comunidades con diferentes ideologías y costumbres pero que al igual que nosotros merecen el respeto y el reconocimiento ante la ley y la sociedad.

1.2.4. Cambio Cultural

Toda sociedad se desarrolla y convive dentro de un mundo cambiante. Estos cambios se los puede evidenciar en diferentes aspectos de una comunidad, ya sea en el ámbito político, económico, social o cultural. Enfocándonos en el tema que es del interés de este trabajo podemos decir que a través del tiempo la cultura de una colectividad va evolucionando y acoplándose a los nuevos escenarios.

⁷ Declaración Universal de Derechos Humanos (1948-1998) América Latina Hoy [en línea] 1998, (diciembre) : Disponible en Web: <<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=30802010>> ISSN 1130-2887>

Resultaría difícil asegurar que una cultura cambia totalmente o que se mantiene exactamente igual con el pasar de los años. Podríamos más bien hablar de una evolución de la cultura, en donde las tradiciones, costumbres y valores van transformándose pero manteniendo siempre esa esencia que identifico a los miembros de una misma colectividad. Por lo tanto, en otras palabras a pesar de que los cambios impacten en las estructuras de una sociedad, estas mantienen un margen de estabilidad lo que hace que elementos como las, normas, creencias, entre otros, se mantengan vigentes a pesar de influencias externas a los mismos.

Si bien una sociedad busca basar su sistema dentro de los parámetros de estabilidad y constancia con la finalidad de lograr con esto un equilibrio; resultaría complicado lograr un correcto funcionamiento si esta se aísla de la comunidad mundial, y mas aún en estos tiempos en donde el proceso de globalización ha alcanzado un impacto titánico involucrando dentro de si a todas las sociedades.

Es así que en un mundo como el de hoy en donde las barreras prácticamente han desaparecido y la comunicación libre y abierta ha dado lugar a la creación de una sociedad global, un país que intente proteger su cultura a toda costa podría verse afectado en diferentes niveles, es decir tanto en el aspecto económico, político, social, etc.

Sin embargo si bien el factor globalización juega un rol muy importante en lo que corresponde a los cambios culturales, es necesario tener en cuenta que no es el único elemento, puesto que existen muchos mas aspectos que en menor o mayor grado influyen en la conservación de la identidad cultural, una de ellos es también la migración tema que será analizado posteriormente. Es así que podemos decir que el cambio proviene de dos fuentes básicamente: por un lado esta el tema tecnológico y por otro el tema social.

Así mismo el cambio cultural se da por factores que pueden ser tanto externos, es decir fuera del entorno propio de la sociedad, como factores internos, aquellos que se van dando dentro de la misma comunidad. Cabe contemplar también la

posibilidad de que el cambio puede que no se de por uno solo de estos factores sino puede que sea resultado de una combinación de los dos.

El nivel de influencia ya sea de los factores endógenos o exógenos puede variar en cada sociedad, así por ejemplo si comparamos un país de tercer mundo o en vías de desarrollo con un país desarrollado podremos ver que en el primer caso existe un nivel mucho mayor de influencia de elementos externos o ajenos a la propia sociedad que el que existe en un país de primer mundo, esto puede atribuirse a diferentes causas pero una de ellas sin duda sería el aspecto tecnológico y la capacidad que tienen las grandes potencias de introducirse de esta manera en sociedades más pequeñas evidenciando su poder. Por lo que podemos hablar de aculturación, hecho que se hace presente en la realidad de la gran mayoría de sociedades las mismas que adoptan con mayor facilidad algo que beneficia y mejora el estilo de vida de los habitantes. Incluso sumado a la tecnología, los avances en la comunicación hacen que hoy por hoy se pueda hablar ya de una cultura universal que identifica a la gran comunidad mundial.

1.3. Identidad Cultural

1.3.1. Concepto

El concepto de identidad cultural al igual que el de cultura, difícilmente puede ser encasillado en una sola idea ya que para empezar a ninguno de los dos términos se les puede atribuir un concepto fijo puesto que estos se van construyendo, modificando y ampliando con el pasar de los años, alimentándose de forma continua con la influencia de muchos elementos externos que de alguna manera inciden en su definición.

La identidad cultural se va construyendo tanto social como históricamente a través y en base de múltiples aspectos que van creando una figura de cultura con sus propias características que identifican a las personas y las distinguen de otras.

Es así que al tratar de definir el término identidad cultural podemos empezar diciendo que abarca todos aquellos símbolos, tradiciones, valores, creencias y demás elementos que permiten a un grupo de personas identificarse entre ellos e

identificar lo que tienen en común, fomentando a su vez un sentimiento de pertenencia a una comunidad que comparte características similares. Son precisamente estas características las que permiten a las personas reconocerse entre si a través del tiempo en el mismo entorno tanto físico como social manteniendo vigente de esta manera la identidad cultural.

En la identidad cultural de un pueblo se conjugan ciertos factores sin los cuales difícilmente ésta se podría formar y mantener. Entre estos podemos citar para empezar el entorno físico, ese elemento tangible que genera un sentimiento de valoración al medio edificado, donde rodeado por sus similares la persona va formando y moldeando su actitud y comportamiento en base a costumbres y tradiciones que a la larga se convierte en parte de ese entorno.

Por otro lado está lo referente al legado histórico y la importancia y trascendencia de hechos y sucesos que marcan el destino de una nación. De hecho este factor pasaría a convertirse de alguna manera en el predecesor del anteriormente expuesto pues son justamente aquellas vivencias que determinan el destino de una nación las que unen a su sociedad, al sentir que han luchado por el mismo objetivo y los resultados los han afectado de la misma forma a todos; éste es el caso por ejemplo de aquellos históricos enfrentamientos por la conquista de territorios o colonias que logran unir a las comunidades haciéndoles sentir a sus miembros parte del mismo objetivo y resultados, convirtiéndose estos sucesos en los detonantes del sentimiento que les hace valorar tanto el entorno físico como social.

Así mismo juega un papel importante lo que corresponde a la proyección evolutiva de la identidad, esto tomando en cuenta la fuerte influencia que ejerce sobre todas las personas y naciones la globalización, un fenómeno cuyo impacto ha abarcado y abarca todas las áreas de una sociedad sin quedarse atrás el elemento cultura. De esta manera se va dando una combinación y/o complementación entre la cultura propia y tradicional del individuo y la influencia de culturas externas y costumbres provenientes del exterior.

La memoria es otro factor de gran relevancia dentro de lo que es la identidad cultural, su importancia es de tal magnitud que se podría decir que sin memoria no existirá la identidad pues este elemento es la base sobre la cual se construye y se forma lo que luego será reconocido como la propia cultura

Basado en todo lo anteriormente expuesto podemos concluir diciendo que Identidad cultural es el conjunto de valores, símbolos, creencias, tradiciones y comportamientos, que definido por su pasado histórico pero sujeto a permanentes cambios provenientes de la influencia de factores externos, actúa como cohesionador dentro de un grupo social generando en sus miembros un sentimiento de pertenencia a una colectividad. Este elemento va trascendiendo en el tiempo gracias a que por medio de el, las personas se van reconociendo históricamente tanto en su entorno físico como social lo que ayuda a mantener activa su identidad cultural.

1.3.2. Construcción de la Identidad

La identidad cultural constituye un proceso de construcción tanto socio-histórica como cultural, esta se va formando dentro de un grupo o comunidad en base a un sistema de vivencias, creencias y valores compartidos.

Sin embargo para definirse como comunidad, mas que basarse en las similitudes el grupo se enfoca en las notorias diferencias que las separa de otras colectividades, en otras palabras, podemos decir que un grupo se define como tal en oposición a otros por lo que la intrusión de una cultura ajena en la propia implicaría de cierta forma la perdida de la autonomía y por consiguiente la perdida de la identidad.

El hecho de que en un grupo todos compartan el sentimiento de pertenencia y propiedad en lo referente al aspecto cultural impulsa en ellos las ganas de preservar la identidad pues todos tienen el mismo objetivo, conservar y no perder su cultura para lo cual la comunidad necesita la colaboración de todos quienes la integran.

Esencialmente se considera que la identidad cultural viene dada con el nacimiento del individuo, sin embargo hay teorías que difieren con ello pues según estas al ser considerado el hombre como un ser autónomo e independiente capaz de construir su propia identidad, somos nosotros mismos quienes escogemos lo que somos y lo que queremos llegar a ser. Sin embargo la construcción de la identidad cultural como tal, vendría a ser una combinación de estas dos ideas pues el ser humano ya nace dentro de una comunidad con una cultura establecida, en base a esta él va adquiriendo su identidad, misma que con el pasar del tiempo puede ir evolucionando y acoplando nuevas tendencias provenientes de diferentes fuentes que influyen en la formación y conservación de la propia cultura pero siempre manteniendo esa esencia que lo hace sentirse parte de un grupo.

La participación activa de la comunidad en lo que corresponde a la construcción de la identidad es de gran relevancia pues cabe recordar que el término cultura es de cierta forma un término plural pues implica la existencia de una colectividad que se identifica precisamente por compartir los mismos valores, por lo que mientras exista el compromiso por parte de sus miembros, la cultura podrá continuar construyéndose, formándose y distinguiéndose de otras.

1.3.3. Identidad dual

Es aquella identidad que una persona se ve obligada a adoptar cuando la propia es mal vista por la sociedad. Esto ocurre en casos en los que minorías sienten que de alguna forma su identidad está siendo sometida, rechazada y su libertad de expresarse y desenvolverse en base a sus ideas y creencias es mal vista y juzgada por el resto de la comunidad.

En este caso podríamos, para entender mejor la idea de identidad dual, referirnos al tema de cultura dominante y cultura dominada. Es común dentro de la mayoría de sociedades, que en la práctica se evidencie algún tipo de dominio de una cultura sobre otra, siendo la cultura dominante la que imponga las reglas y las condiciones del juego mientras que la cultura dominada en menor o mayor grado es la que termina renunciando a ciertos aspectos propios de ella.

Esto es habitual por ejemplo en países que a causa de la migración están conformados por comunidades de diferentes lugares que conviven en el mismo Estado, generándose así lo que se conoce como subculturas, en donde todos forman parte de una cultura global pero mantienen ciertas características de la propia identidad que suelen evidenciarse en su comportamiento.

Por lo general es la cultura dominante quien mantiene el control tanto político como económico y mantiene la aceptación de la sociedad al ser vista como ideal y correcta, convirtiéndose en la base sobre la cual debe estar fundamentado el comportamiento de la persona y su proyección de lo que debe ser, por lo que los miembros de la cultura dominada se ven en la necesidad de una aparente renuncia a la propia cultura pues esta, contrario a la dominante, es vista como mala e incorrecta, de ahí que poco a poco estas subculturas van perdiendo en cierto grado su identidad.

1.3.4. Identidad Excluyente

Podemos entender como identidad excluyente aquella que en afán de protegerse a si misma se aísla del resto de comunidades dando lugar a una especie de frontera invisible e intransitable que los mantiene alejados de otras culturas a las cuales las estereotipan y las califican como extrañas, diferentes y por consiguiente malas o incorrectas pues ven a la propia como la cultura ideal.

Los integrantes de este tipo de identidad por lo general son personas de cierta forma conservadoras, defensoras del pasado y las tradiciones que se autocalifican como víctimas de un proceso de cambio sociocultural que amenaza y pone en peligro su integridad.⁸

No es una novedad que en su mayoría, las sociedades han mostrado cierto grado de dificultad al momento de compartir o convivir en el mismo espacio con culturas diferentes a la propia. Esto se puede evidenciar históricamente si

⁸ Rivera Velez Fredy. *Migrantes y racismo en América Latina: Dimensiones Ocultas de realidades Complejas* [en línea]. CEPAL ed. N° 1. Santiago de Chile, Chile: Instituto Interamericano de Derechos Humanos; Reunión de Expertas sobre Racismo y Genero, Junio 2001. Disponible en Web: <<http://www.eclac.cl/mujer/publicaciones/sinsigla/xml/8/6828/migrantes.PDF>>

recordamos la infinidad de guerras, conflictos y muertes causadas por el choque de diferencias raciales, religiosas, étnicas, etc.

Hoy en día los cambios culturales que afectan a las sociedades, propiciados principalmente por la revolución tecnológica así como también por el fenómeno migratorio, ha llevado a que cotidianamente comunidades con diferentes características se encuentren unas con otras. En busca de proteger su identidad las colectividades van creando fronteras imaginarias que desembocan en la exclusión o negación del que es considerado como extraño, lo cual se traduce en problemas como el racismo, término utilizado para describir una forma de discriminación social mediante la cual se valora a la persona en base a ciertas características físicas como el color de su piel independientemente de su nacionalidad u origen; el clasismo que se define como una forma de prejuicio basada en la pertenencia y diferencias entre clases sociales, la xenofobia lo que se entiende como una forma de rechazo hacia los extranjeros o personas provenientes fuera del propio país; entre otras formas de intolerancia social.

Por lo tanto la identidad excluyente engloba dentro de sí la idea de una forma de agregación social en donde sus miembros son la figura ideal fijada que perdura en el tiempo, mientras que el *otro* pasaría a ser la figura amenazante asociada con lo erróneo, lo malo o decadente. A más de ello, la identidad excluyente está ligada a un tipo de personalidad autoritaria cuya principal característica es el prejuicio. Se podría decir que se basa en ideologías dañinas para el convivir social pues con el afán de conservar su integridad fomentan el odio racial, el respeto a la agresividad, la fuerza, las jerarquías, amenazas y demás afectando negativamente el coexistir de la comunidad. Un claro ejemplo de esto fue la terrible violencia y autoritarismo que se vivió en la época nazi, movimiento nacionalsocialista encabezado por el inolvidable Adolf Hitler en donde era común y justificado el uso de la fuerza para derrotar al que era considerado como oponente. De esta manera, basados en la doctrina de superioridad de la raza aria, perecieron alrededor de seis millones de personas en los denominados campos de concentración, en su mayoría judíos. Este terrible genocidio es recordado como uno de los peores crímenes registrado en la historia de la

humanidad. Hoy por hoy la mayoría de la población Alemana guarda en su memoria esta era como una de las mas vergonzosas de toda su historia nacional.

1.3.5. Identidad Étnica

Constituye un una forma de construcción social y cultural que fomenta el sentimiento de pertenencia a una comunidad. La pertenencia étnica es un fuerte núcleo o elemento que identifica a sus miembros; esta involucra rasgos esenciales, fuertes e importantes propios de una colectividad que marca la diferencia con otras culturas como por ejemplo la lengua, las costumbres, la alimentación, la historia común, las creencias religiosas, etc.

Las personas que comparten una identidad étnica generalmente se ubican en un ambiente natural, desarrollan signos y símbolos sociales así como también crean y recrean su propio arte, establecen sus propias normas, reglas y valores que van a regir la convivencia tanto social como política, desarrollan su religión y creencias y de esta manera van generando su propia identidad cultural misma que es transmitida por medio de sus formas de educación y formación manteniendo también una interacción con otras culturas.

A diferencia de la anterior, la identidad étnica no busca aislarse del resto de culturas, lo único que pretende es proteger y conservar sus raíces pero teniendo acceso a su vez a la ciencia y tecnología moderna. Por otro lado lo que aspiran también estos grupos étnicos es la aceptación y respeto dentro de un mundo cuyo principal ideal es estar a la vanguardia de los avances en todas las áreas de desarrollo.

Dado a la fuerte influencia que ejercen las tendencias provenientes del exterior y la favorable acogida que estas han tenido en las diferentes poblaciones, hoy en día increíblemente es mas criticado lo propio que lo extraño. Para entender mejor esta idea podemos ejemplificarla de la siguiente manera: si a un lugar de trabajo llegan dos personas aspirantes a un mismo puesto con currículos similares pero de apariencia diferente es de esperarse cual será la opción más indicada.

Si por un lado se encuentra una persona perteneciente a cierta etnia, que asiste a su entrevista con su vestimenta típica, peinado y apariencia propia de su grupo, mientras que por otro lado el otro aspirante se presenta de una manera impecable con su respectivo terno, perfumado y demás, lo mas probable, sobre

todo en caso de tratarse de una empresa grande, es que la persona escogida resulte ser la segunda hasta por cuestión de imagen, ya que esta se adaptaría mejor a lo que busca proyectar una empresa importante.

De no ser el caso y resultara elegida la primera opción, lo mas seguro es que esta sea vista por sus compañeros laborales de una manera diferente o hasta inferior, sufriendo de discriminación y no aceptación dada sus condiciones.

Es por ello que como se dijo anteriormente lo único que buscan estos grupos es el reconocimiento de sus derechos, el ser valoradas como una cultura tan digna e importante como cualquier otra, sin que esto implique el aislamiento de la comunidad mundial sino que contrario a ello buscan su inclusión dentro de la misma.

1.4. Realidad Cultural Actual Del Ecuador

1.4.1. Identidad Cultural en el Ecuador

La identidad nacional de un país constituye un proceso histórico dentro del cual ha participado y participa la sociedad. Esta engloba un conjunto de características que identifican a sus miembros y generan un sentimiento de pertenencia. Entre dichas características se encuentra la cultura.

En el caso específico de Ecuador podemos decir que su cultura esta dada por una mezcla de influencias partiendo desde las sociedades aborígenes de la época pre-incásica, la conquista y colonización española, la vida republicana y la época actual.

Ecuador es conocido como un país pluri-cultural y multiétnico dentro del cual conviven una diversidad de culturas. Entre las etnias mas representativas del Ecuador se encuentran principalmente los mestizos con aproximadamente el 65% de la población, seguidos por los amerindios con el 25%, el pentecostés o descendientes puros de colonos españoles con el 7% y el 3% restante corresponde a una minoría de ecuatorianos afro, dentro de los cuales se incluye a los Mulatos y Zambos.

Los ecuatorianos en general nos identificamos con una cultura nacional, pero además de esta, existen muchas comunidades indígenas que practican su propia cultura autóctona, tienen su propia religión que si bien se basan en la de la mayoría tienen ciertos rasgos propios de las etnias, es decir, en el caso del Ecuador la religión predominante es la Católica, pero los indígenas ecuatorianos suelen fusionar dicha religión con sus propias creencias y practicas tradicionales como la adoración a la tierra, al sol y las montañas.

Lo mismo ocurre en el caso del dialecto, el castellano es reconocido como la lengua oficial del País, pero existen grupos étnicos que mantienen su propio dialecto. Entre las leguas más reconocidas se encuentran: el Awapit, Chapalachi, Paicoca, Záparo, entre muchas otras pero de todas las lenguas étnicas podemos decir que la que mas sobresaliente por su gran difusión es la llamada lengua quichua; esta se habla principalmente en los pueblos de la Sierra y la Amazonia.

Ecuador es conocido como un estado-nacional soberano. Al hablar de estado-nación es necesario plantear la diferencia entre estos dos términos. Por un lado nación es la identidad formada por un grupo de personas que comparten rasgos característicos similares que los lleva a identificarse como una comunidad sintiéndose parte de ella y diferente del resto además de que buscan su propio control político. Mientras que se entiende por Estado como una colectividad establecida en un determinado territorio que se desenvuelve bajo un esquema de orden social, político y jurídico con el claro objetivo y fin de buscar el bienestar de toda su colectividad.

Por lo tanto al hablar de un estado-nación, como en el caso de Ecuador, estaríamos hablando de una combinación de estos dos conceptos, en donde han sido los propios ecuatorianos quienes han logrado institucionalizar el poder político, es decir que han sido ellos quienes han alcanzado su propio control político.

Si bien es cierto, nuestra constitución actual busca proteger y fomentar la propia cultura, también es verdad que resulta difícil contener la fuerte influencia proveniente del exterior. Toda persona tiene la libertad de decidir

responsablemente sobre las costumbres y cultura que desea adoptar o incluir y no hay ley alguna que prohíba dicha libertad.

Es imposible cerrar las fronteras y asilarnos del resto del mundo con el fin de conservar nuestra cultura. Se pueden tomar medidas para proteger nuestra identidad como hoy en día lo hace el gobierno pero su efectividad dependerá del respaldo y compromiso que cada ecuatoriano demuestre y su lealtad hacia sus raíces y tradiciones.

1.4.2. Percepción y valoración de la identidad cultural por parte de la juventud en el Ecuador

Celulares, internet, iPods', mp4, entre otros son las novedades de hoy en día que si les preguntamos sobre estas a niños de ocho años o hasta menos podremos darnos cuenta que con gran facilidad nos sabrán contestar, pero si a estos mismos niños les consultamos su opinión sobre la cultura ecuatoriana o que saben acerca de ella notaremos que a mas de uno le resultará complicado darnos una respuesta clara que denote su conocimiento sobre la misma.

Se pueden señalar muchos aspectos como causantes de dicha situación, sin embargo a la final la mayoría de ellos desembocaran en la misma razón, la globalización, un fenómeno que en la década de los noventa estalló y cuyos efectos sin precedentes han llegado a prácticamente todos los rincones del mundo.

La globalización, resultado de los muchos avances tecnológicos, ha permitido acortar distancias y eliminar fronteras, facilitando y agilizando la comunicación entre países que están separados por miles de kilómetros y cuyos habitantes sino fuera por estos avances quizás nunca llegarían a conocer de otras culturas.

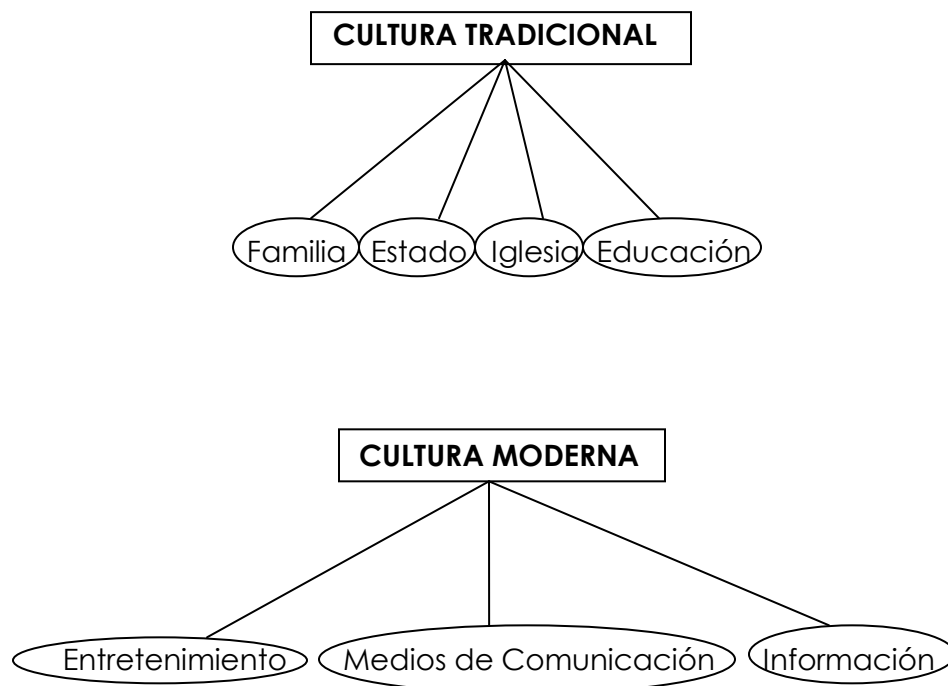
Nuestro País al igual que muchos otros, ha sido invadido por una infinidad de marcas e ideas extranjeras que de cierto modo han ido cambiando nuestra forma de pensar y nuestra visión sobre el mundo. Resulta absurdo tratar de negar que muchos de los productos externos nos permiten gozar de un estilo de vida

mucho más cómodo y confortable y ésta a la final podría ser la razón por la cual nos hemos vuelto tan dependientes del progreso y la modernidad.

Es importante tener presente que la idea de cultura difícilmente se la puede preservar igual a través del tiempo. Su concepto se basa en algo pero a ello se van sumando nuevos aspectos de acuerdo a las circunstancias. Por lo tanto la cultura se construye, se crea y se recrea.

El hecho de compartir un mismo idioma, un determinado territorio, un pasado común entre otros elementos representativos, nos hace sentir parte de una comunidad, de una cultura. Estas se convertirían en la base sobre la cual se forma nuestra identidad, lo que nos permitiría autodefinirnos como ecuatorianos.

Existen varios elementos que influyen y afectan en la formación cultural de un niño ya sea ayudando a mantener las tradiciones o ampliando y modificando su visión acerca de la identidad cultural. Entre estos tenemos:



No se puede negar que la influencia proveniente de las nuevas tecnologías ha marcado un notorio cambio en la mentalidad de las nuevas generaciones. Sin embargo es muy apresurado asegurar que la identidad cultural ecuatoriana se esta perdiendo en su totalidad ya que ésta va mas allá de una preferencia musical, de una vestimenta o unos modismos.

Lo que si podemos decir es que la identidad cultural actual tiene sus bases o raíces bien marcadas lo que se podría conocer como rasgos de pertenecía (territorio, idioma, símbolos patrios, etc.), sobre las cuales se va formando la identidad en medio de una combinación entre el contexto actual y el tradicional.

Juzgar, señalar o acusar de algo es bastante delicado pues para hacerlo debemos estar seguros de que estamos en lo correcto y que nosotros no estamos haciendo o hicimos lo mismo por lo que criticamos a otros. Se habla de pérdida de identidad a causa de cambios en aspectos como: vestimenta, música, comportamiento, costumbres y hasta comida; pero esta aseveración debe ser analizada en retrospectiva.

La moda, es precisamente uno de los elementos más cambiantes en cualquier sociedad. En cierta época la tendencia fue el uso de vestidos largos, abultados, moños y grandes sombreros en el caso de la mujer; y para los caballeros el uso de ternos, abrigos y al igual que las damas, sombreros era el común denominador en la sociedad. Posterior a ello llego la moda de los pantalones jean acampanados, tanto para hombres como para mujeres y finalmente llegamos a la actualidad.

Resultaría difícil creer que en algún momento o en algún periodo de tiempo, lo común en toda la sociedad ecuatoriana, independientemente de la clase social a la que perteneciere la persona, era utilizar las denominadas polleras en las mujeres o los característicos pantalones propios de nuestros indígenas en los hombres. Estas son consideradas como prendas típicas, nadie duda de lo importante y representativo que estas pueden llegar a ser para nosotros como País, sin embargo el no utilizarlas no nos hace menos ecuatorianos, ni tampoco significa falta de compromiso con nuestra cultura. Mientras aprendamos a

respetarlas y valorarlas por su significado continuaran siendo parte de nuestra identidad.

Lo mismo ocurre en el aspecto musical, los géneros de pasillos y pasacalles son considerados por muchos como parte de nuestra cultura, sin embargo sería sorprendente ver a un grupo de jóvenes disfrutando de esta música a la cual muchos de ellos la consideran demasiado triste en el caso de los pasillos y las canciones que tocan al final de una fiesta como indicativo de que esta por terminar, en el caso de los pasacalles.

Si ahora analizamos dentro del contexto práctico, estos géneros son considerados propios porque son de nuestra tierra y quien gusta de esta música es cien por ciento ecuatoriano pues escucha y disfruta de ella. Entonces surge la interrogante: ¿Por qué los jóvenes son considerados menos ecuatorianos si a la final ellos apoyan y gustan de la música nacional actual?

Simplemente la diferencia está en que es un género musical diferente. Por lo tanto lo que resta decir es que juzgar la identidad cultural en este caso del Ecuador debe ir más allá de una preferencia o gusto. No se puede sacar conclusiones basados solo en algunos aspectos pues terminaríamos hasta cierto punto emitiendo un juicio de valor superficial. Como se ha repetido ya varias veces en este texto, la cultura es aquello que nos hace sentir parte de algo, parte de una comunidad, parte de un grupo. Por lo que la identidad ecuatoriana es precisamente eso, un sentimiento, el sentirnos ecuatorianos, el sentir que tenemos una tierra a la cual pertenecemos y a la cual amamos más allá de sus fortalezas o debilidades.

1.5. Conclusiones

Este primer capítulo tenía como finalidad analizar el término cultura y los principales rasgos que derivan de dicho factor. La intención era entender lo que engloba la idea de cultura aunque como se pudo constatar, es difícil establecer un concepto claro y concreto de esta tan común y utilizada palabra. Basados en algunas definiciones de conocidos autores se pudo elaborar un concepto propio incluyendo sus más importantes características. Se buscó también resaltar el

importante rol que juega la cultura dentro de cualquier sociedad en el mundo más allá de su ubicación geográfica, del tamaño de su población, de sus ideologías políticas, etc.; su relevancia es de tal magnitud que en casi todas las comunidades se reconoce el derecho a la propia cultura, con lo cual se busca fomentar el respeto al libre desarrollo de la identidad cultural de los pueblos, aspecto que también fue examinado dentro de este capítulo.

Así mismo tomando en cuenta el hecho de que vivimos en mundo que continuamente va evolucionando, se tocó también el tema del cambio cultural y los factores que dan lugar a dicha situación. Al encontrarse fuertemente relacionados, se estudio también lo correspondiente a la identidad cultural, la manera en que se va formando y desarrollando hasta convertirse en parte importante tanto de la sociedad en general como del individuo en particular. De igual manera se consideró necesario analizar brevemente las principales clases de identidad que han ido surgiendo con el tiempo como consecuencia de ciertas características, ideologías y circunstancias.

Finalmente para involucrarnos un poco más en el tema central de esta tesis, se dedicó un espacio a nuestro País relacionado con la cultura y la identidad, analizando tanto como esta se fue construyendo, formando y evolucionando, así como también la manera en la que los jóvenes ecuatorianos perciben y viven hoy por hoy nuestra identidad.

CAPITULO 2:

Pérdida de la Identidad Cultural a causa de la Migración en el Ecuador

2.1. Introducción

La migración es un fenómeno bastante complejo al momento de analizarlo en la teoría pero fácilmente palpable en la práctica y en la realidad de cualquier sociedad. La gran mayoría de países presenta cierto nivel de migración de su población, unos más que otros, pero a la final este factor ha estado presente desde siempre, es parte de la historia de los pueblos. El ser humano en el afán de buscar lo mejor para sí mismo y quienes lo rodean decide ir a donde pueda conseguir este objetivo, aun cuando ello implique un distanciamiento de su hogar, su comunidad y su país.

Las razones que conllevan a que un individuo o una comunidad decidan emigrar a otro lugar cerca o lejos de su sitio de origen son muy variadas. Puede ser por motivos laborales, académicos, económicos, etc. que una persona puede optar por movilizarse temporal o permanente a otro lugar.

De esta forma el tema de migración se va ampliando. Ya no estaríamos hablando de un solo tipo de migración o migrante sino de varios, las personas que migran fuera del país, quienes migran de ciudad a ciudad, las personas que migran temporalmente, etc. Así mismo tanto las causas como las consecuencias de la migración se suman a este fenómeno convirtiéndolo en una característica social de gran magnitud e impacto.

Nuestro país no ha quedado fuera del alcance del factor migración. Por lo contrario Ecuador al igual que muchos otros países latinoamericanos presenta altos índices de migración, a tal punto que las remesas provenientes del exterior han llegado a convertirse en una importante fuente de ingreso. Esto ha permitido mejorar de cierta forma la economía de los ecuatorianos. Sin embargo, asegurar que la migración es en su totalidad beneficiosa para un país resultaría algo incierto y hasta dudoso. No podemos valorar este fenómeno tomando en cuenta únicamente el aspecto económico; es necesario analizar otras áreas que también se ven afectadas, como por ejemplo el aspecto social, enfocándonos en la cultura específicamente que es el tema central de esta tesis.

En este capítulo se realizara un estudio sobre la migración en general y sus principales características para posteriormente relacionarla con nuestro País y poder determinar así la importancia que ha alcanzado y el rol que juega en nuestra sociedad. Nos enfocaremos principalmente en dos de las muchas áreas que también han sido alcanzadas por el efecto migratorio, estas son: la cultura y la estructura social en sí, buscando analizar las principales causas que han llevado a las personas a tomar la decisión de abandonar su lugar de origen y las consecuencias que esto ha traído, tanto para la familia como para sociedad en general, y por otro lado, se estudiará el impacto y las ventajas y desventajas de este importante fenómeno social.

2.2. Migración

2.2.1. Concepto

La migración es un fenómeno latente en toda sociedad y que despierta el interés de todos al vernos afectados directa o indirectamente por la influencia que este ejerce. Al igual que la cultura, el factor migratorio es un elemento social difícil de encasillar en una sola idea o concepto, engloba dentro de si tantos aspectos relevantes que resulta complicado definirlo de una manera clara y concisa.

Los procesos migratorios han adquirido cada vez mayor importancia sobre todo por su rápido crecimiento; desde el punto de vista de las cifras que cada vez aumentan sobre todo en países pequeños o en vías de desarrollo. Esta situación dificulta una medición apropiada sobre los índices que permiten determinar el número relativo de personas que migran a otros destinos. A mas de ello, este fenómeno va adquiriendo mayor protagonismo en el plano social tomando en cuenta el hecho de que su impacto tiene alcances globales ya que no solamente se ven afectados los países de origen de los migrantes sino los países elegidos como destino por estas personas. Justamente es ese impacto el que de cierta forma también complica la formulación de un concepto concreto de migración ya que hay que analizar los diferentes puntos sobre los cuales este problema social ejerce influencia.

Sin embargo se ha decidido estudiar ciertas definiciones expuestas por algunos conocidos del tema para luego de ello establecer una idea propia sobre este elemento. Por lo que podemos iniciar abordando el concepto propuesto por Joaquín Arango quien plantea que:

“Las migraciones son desplazamientos o cambios de residencia a cierta distancia -que debe ser significativa- y con carácter relativamente permanente o con cierta voluntad de permanencia”.⁹

Esta es una definición concreta y directa de acuerdo a la cual entendemos la migración como el término que se utiliza para describir el traslado de las personas por un tiempo considerado a largo plazo o permanente y a una distancia representativa del lugar de origen.

Por otro lado Jorge Tizón describe este fenómeno social como:

“La migración que da lugar a la calificación de las personas como emigrantes o inmigrantes, es aquella en la cual el traslado se realiza de un país a otro, o de una región a otra la suficientemente distinta y distante, por un tiempo suficientemente prolongado como para que implique vivir en otro país, y desarrollar en él las actividades de la vida cotidiana.”¹⁰

Al igual que en la primera definición, este concepto se enfoca en el desplazamiento de las personas desde su lugar de origen a otro que sea considerablemente lejano del propio y por un tiempo permanente o al menos lo suficientemente extenso como para que la persona se radique en ese lugar y desarrolle en él sus actividades cotidianas.

Finalmente resulta interesante analizar también el concepto propuesto por Carlos Giménez Romero, quien describe a la migración como:

⁹ Arango. Joaquín. *Las Leyes de la Migración de E. G. Ravenstein, cien años después*. [En línea]. Ed. Nº 32. España: Revista Española de Investigaciones Sociales (REIS), 1985. Disponible en: http://passthrough.fw-notify.net/download/904926/http://www.reis.cis.es/REISWeb/PDF/REIS_032_03.pdf

¹⁰ Tizón García, Jorge L. et al. “Migraciones y Salud Mental” 1ª edición, Barcelona, Promociones y Publicaciones Universitarias PPU. editorial, 1993.

“el desplazamiento de una persona o conjunto de personas desde su lugar habitual de residencia a otro, para permanecer en él mas o menos tiempo, con la intención de satisfacer alguna necesidad o conseguir una determinada mejora”¹¹

Basados en esta descripción sobre migración podemos notar que al igual que las anteriores, esta definición se centra en la idea de que este fenómeno consiste en el traslado o movimiento de la o las personas hacia otro lugar distante de su residencia original durante un periodo de tiempo considerado extenso; pero a diferencia de los conceptos anteriores, en este último se incluye la teoría de que las personas toman esta decisión debido a su intención de conseguir algún beneficio para si mismo y/o para quienes lo rodean.

Tras lo anteriormente expuesto, podemos concebir una mejor idea sobre lo que comprende en sí migración; por lo que en un concepto personal podemos decir que migración constituye un fenómeno social resultado o consecuencia de cierta situación o circunstancia en donde una persona o conjunto de personas deciden abandonar su residencia original y trasladarse hacia otro lugar escogido como destino considerablemente distante al propio, cruzando así fronteras geográficas y por un periodo de tiempo relativamente prolongado, generalmente con la intención de satisfacer una necesidad o buscar algún tipo de beneficio.

2.2.2. Tipos de Migrantes

Para poder encasillar a un migrante en cierta categoría es necesario tener en cuenta varios aspectos para poder formular una clasificación que incluya dentro de si todas las características que engloban este fenómeno. La idea principal de la migración que es la movilización de las personas es la misma en todos los casos, sin embargo varía ciertos rasgos o detalles específicos de dicho desplazamiento, el tiempo, la distancia, las causas, entre otras. Siendo así podemos clasificar este factor social de la siguiente manera:

¹¹ Giménez Romero, Carlos. “¿Que es la Inmigración? ¿Un Problema? ¿Una Oportunidad? ¿Cómo lograr la integración de los Inmigrantes? ¿Multiculturalismo o Interculturalidad?, 2º edición, Barcelona, R.B.A. Integral editorial, 2003.

- **Migración Interna**

Se utiliza este término para describir aquellos movimientos o desplazamiento de una persona o un grupo de personas dentro del propio país en busca de una nueva residencia. Como todo proceso migratorio, este tiene consecuencias tanto para el lugar de origen como para el lugar de destino, para la comunidad en sí y para el migrante y sus familias. Al hablar de los efectos causados para la comunidad estaríamos refiriéndonos a aspectos demográficos, mientras que en el caso de la persona y su familia estaríamos enfocándonos más al área social, cultural, académica y económica.

Puede ser considerada como migración interna aquellas movilizaciones que se dan de campo-campo, ciudad-ciudad, ciudad-campo o campo-ciudad; siendo esta última la más reconocida y común sobre todo por la atracción que genera el estilo de vida ciudadano comparado con el de las zonas rurales, esto si hablamos en términos de comodidad, trabajo, educación y estabilidad. Las razones que conllevan a este tipo de movilización pueden variar pero sin duda la principal causa recae sobre el aspecto económico. Su presencia en la sociedad data desde hace mucho tiempo atrás. En sus inicios este tipo de migración era visto como el principal componente del proceso de urbanización. Su rol en el aspecto económico fue considerado como positivo pues de cierta forma impulsaba la actividad económica de la comunidad.

Sin embargo el rápido incremento de los índices migratorios internos dio lugar a un acelerado crecimiento poblacional urbano, lo que causó una disminución en el interés por dicho fenómeno y más bien aumentó la preocupación por el mismo ya que resultaba difícil abastecer a la gran multitud que iba en ascenso. Los problemas sociales eran cada vez más latentes, no solo para el área urbana sino también para la zona rural. Por un lado en el campo la actividad agrícola se vio afectada al disminuir su producción por falta de mano de obra para trabajar la tierra, como consecuencia de las grandes masas migratorias campesinas; mientras que en la ciudad la demanda laboral empezó a superar a la oferta lo que llevo a que la migración interna de campo a ciudad pasara a segundo

plano siendo desplazada por la migración entre ciudades. Incluso al ser inicialmente las grandes ciudades las escogidas como destino, al verse saturada de migrantes, el destino de estos cambió hacia las ciudades intermedias. Los campesinos dejaron de ser los únicos migrantes internos y se sumaron a ellos los propios ciudadanos quienes al hallarse dentro de ciudades sobre pobladas optaron por migrar a otros lugares quizás más pequeños pero con mayores oportunidades.

En el caso particular del Ecuador las principales ciudades escogidas como destino para la migración interna eran Quito y Guayaquil, esta última considerada como el principal puerto agroexportador del País. Actividades como el cacao, el banano y la posterior consolidación del Ecuador como país petrolero fueron factores determinantes en la transición de la sociedad de rural a urbana como se puede apreciar en el siguiente cuadro de acuerdo a los censos realizados:

Población total, urbana y rural, 1950-2010

Año censal	Población total	Área urbana		Área rural	
		Población	%	Población	%
1950	3 202 757	913 932	28,5%	2 288 825	71,5%
1962	4 564 080	1 612 346	35,3%	2 951 734	64,7%
1974	6 521 710	2 698 722	41,4%	3 822 988	58,6%
1982	8 138 974	3 985 492	49,0%	4 153 482	51,0%
1990	9 648 189	5 345 858	55,4%	4 302 331	44,6%
2001	12 156 608	7 431 355	61,1%	4 725 253	38,9%
2010	14 483 499	9 090 786	62,8%	5 392 713	37,2%

Fuente: INEC, Censos de población 1950-2010

Tabla 2.1.

Es importante tomar en cuenta que en el plano de la realidad, la migración interna se alejó mucho de la idea inicial que tenían los campesinos de que era una oportunidad para cambiar y mejorar su calidad de vida pues dada la escasa preparación de las personas del campo se tornaba difícil para ellos encontrar un trabajo calificado y reconocido económicamente por lo que la mayoría de ellos

se dedicaron, incluso hasta la actualidad, a desempeñar oficios informales con ganancias sumamente bajas, como cargadores, vendedores ambulantes, artistas callejeros y en el peor de los casos se dedicaron a la delincuencia y prostitución para poder subsistir en la sociedad. Todo esto se transformo en un problema social que los gobiernos de turno no consiguen solucionar dado el imparable crecimiento de los mismos.

Cabe recalcar que lo anteriormente expuesto vendría a ser el resultado de los desplazamientos internos a causa de la situación económica, que si bien es cierto es la principal razón que conllevan a dichos movimientos, hay que tener presente que tampoco es la única causa, puesto que mas allá de ello existen otros motivos que llevan a las personas a tomar la decisión de trasladarse a otros lugares dentro del propio país, como por ejemplo el aspecto laboral y académico. Se podría decir que en la mayoría de los casos estas se dan principalmente en lo que corresponde a la migración ciudad-ciudad ya que generalmente en lo que respecta a la educación es cada vez más común que los jóvenes, sobre todo de ciudades pequeñas o provincias, decidan realizar su carrera universitaria en lugares donde las oportunidades académicas sean mayores y con un nivel y calidad superior al que podrían obtener en sus ciudades de origen. A la larga, por motivos indistintos muchos de ellos terminan radicándose definitivamente y haciendo del lugar de destino su nuevo hogar.

De la misma forma, aunque no es tan común, también suelen darse casos en donde por ofertas laborales las personas deciden trasladarse a otros lugares, que si bien puede ser por un periodo de tiempo determinado también hay ocasiones en las que el individuo opta por quedarse de manera permanente en otra ciudad y hacer su vida ahí.

Finalmente es importante no dejar de lado a las migraciones de ciudad-campo, las cuales aunque en menor grado también tienen cierta presencia, sobre todo en el caso de personas mayores o jubiladas quienes deciden trasladarse a lugares apartados del ruido, del trafico y el acelerado estilo de vida citadino para cambiarlo por uno más tranquilo y relajado.

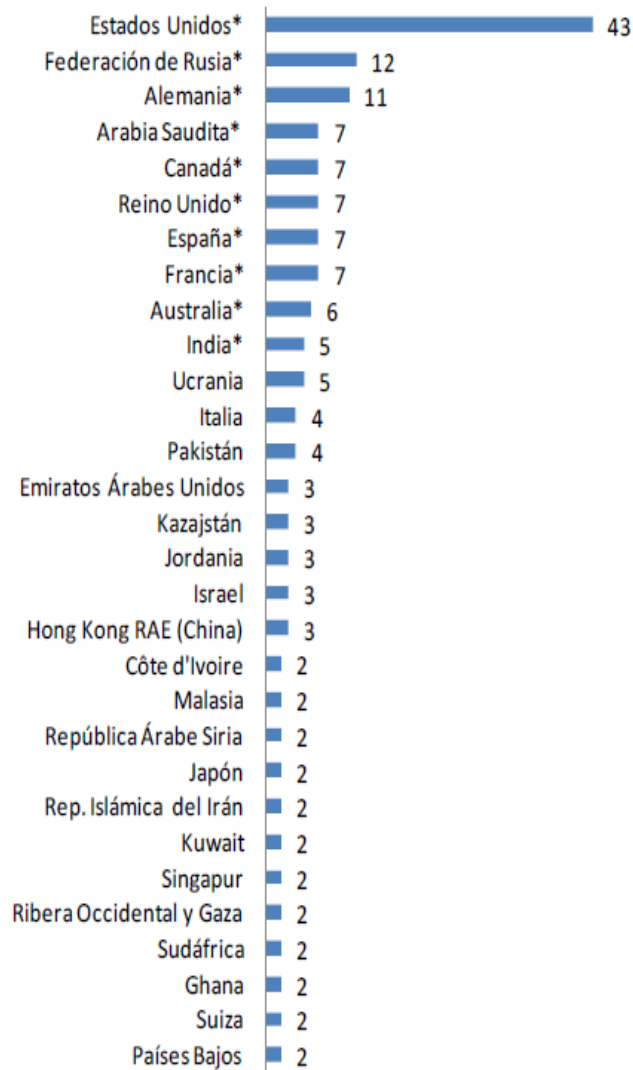
- **Migración Externa**

Este tipo de migración hace referencia al desplazamiento de la persona o conjunto de personas, ya sea por un extenso periodo de tiempo o de manera permanente, desde su lugar de origen a otros lugares fuera del país, es decir cruzando fronteras. “Más de 215 millones de personas, o alrededor del 3% de la población mundial, vive fuera de su país de origen... Se estima que las remesas recibidas que se han registrado en los países en desarrollo fueron de US\$ 325.000 millones durante el 2010, lo que excede ampliamente el volumen de los flujos de ayuda oficial y constituye más del 10% del producto interno bruto (PIB) en muchos países en desarrollo.”¹². Entre los principales países receptores de migrantes se encuentran:

¹² Rhata, Dilip. Mohapatra, Sanket. Silwal, Ani. *Datos sobre Migración y Remesas 2011* [En Línea]. Ed. N°2. Banco Mundial: Grupo del Banco Mundial, 2011. Disponible en Web: <http://siteresources.worldbank.org/INTPROSPECTS/Resources/334934-1110315015165/Factbook2011Spanish.pdf>

Países con mayor proporción de inmigrantes, 2010

Numero de inmigrantes, millones



Fuente: Grupo de análisis de las perspectivas de desarrollo, Banco Mundial; DPNU 2009

(*) 10 Principales países receptores de migrantes.

Gráfico 2.1

El fenómeno migratorio, como se ha reiterado ya anteriormente, data de hace mucho tiempo atrás; sin embargo es a finales del siglo XX e inicios del siglo XXI cuando la migración empieza a adquirir un rol sumamente relevante al punto de dejar de ser tan solo una situación social para convertirse en un factor de interés

político, económico y cultural; y al tratarse de un problema internacional, pues afecta tanto al país de partida como al de destino, despierta aun más el interés de gobiernos y organismos extranjeros convirtiéndose así en una amenaza global.

La migración externa o internacional ha llegado a adquirir tal relevancia, al punto de convertirse en el foco de muchas confrontaciones entre gobiernos y la promesa de la mayoría de campañas electorales en busca de hallar una solución a una situación que ha pasado a formar parte de la realidad de toda sociedad. Dado la magnitud y el rápido crecimiento de este fenómeno resulta bastante difícil suponer una cifra de migrantes a nivel mundial, sin embargo de acuerdo con el informe presentado en el año 2005 sobre la División de la Población de las Naciones Unidas, el número de migrantes ascendía a casi los 200 millones.¹³

No cabe duda que este problema social, hoy por hoy se ha convertido en un problema global, pues cada vez son más los países que se ven envueltos dentro de este complicado fenómeno que tiene tantas ventajas como perjuicios que afectan tanto a la familia, la sociedad, el país y el mundo en sí. A pesar de que las migraciones son altamente restringidas, esto no ha sido un impedimento para evitar que sus índices se eleven, por lo contrario es precisamente esta la razón que ha llevado a que las tasas de inmigración ilegal se disparen sin límite alguno.

La globalización también ha aportado para que este problema social alcance las altas cifras que hoy por hoy mantiene. Los beneficios que esta ofrece han hecho posible que la perspectiva mundial de la población sea altamente positiva convirtiendo a cualquier país en un potencial lugar de destino para los migrantes y sumado a ello la visión que la globalización crea respecto a las facilidades de transporte y comunicación han alimentado la idea de que la migración es quizá la mejor oportunidad para mejorar el estilo de vida de las personas. Sin embargo los efectos causados afectan tanto al país de partida como al de llegada, tema que va a ser analizado posteriormente; pero una de dichas consecuencias es el

¹³ Informe de la Comisión Mundial sobre las Migraciones Internacionales. “Las Migraciones en un Mundo Interdependiente: nuevas orientaciones para actuar” [En línea]. Remesas y Desarrollo. Ed. N°1. Suiza: Comisión Mundial sobre las Migraciones Internacionales, Octubre 2005 [ref. 23 de Abril del 2009]. Disponible en Web: <http://www.remesasydesarrollo.org/uploads/media/Spanish.pdf>

aumento de la demanda, en todos los aspectos, que supera notablemente a la oferta convirtiéndose en una complicación cada vez, mayor sobre todo para los países receptores, el lograr satisfacer a cabalidad todas las necesidades de la comunidad.

A más de lo ya planteado están también los problemas sociales como racismo, discriminación, delincuencia, xenofobia, intolerancia, entre otros a causa de la convivencia entre diferentes culturas en un mismo lugar. Finalmente cabe resaltar que no todo el panorama migratorio internacional es negativo, pues también resulta ser beneficioso de cierto modo para los países, sobre todo en términos económicos, a más de que, principalmente en el caso de los países desarrollados, resulta una facilidad pues muchos de los migrantes realizan trabajos que las personas del propio lugar no están dispuestos a realizar.

- **Migración Temporal y Migración Permanente**

El concepto de estos tipos de migración está dado por el tiempo de duración del desplazamiento del migrante; es decir si luego de un periodo determinado el individuo regresa a su lugar de origen puede ser considerado un migrante temporal, mientras que si la persona decide quedarse de una manera definitiva en el lugar de destino es considerado como un migrante permanente.

Los motivos relacionados a la migración temporal, por lo general son de índole laboral o académicos; luego de cierto periodo de tiempo y una vez cumplido determinado objetivo el individuo regresa a su lugar de origen. Mientras que en el caso de la migración permanente las razones que llevan a una persona a viajar y establecerse de manera definitiva en cierto lugar comúnmente son de carácter económico. Es quizá precisamente por esta razón que el fenómeno migratorio es mucho más fuerte en los países en vías de desarrollo en donde la diferencia de los grandes potencias, los índices de pobreza son mucho mayores.

Aunque resulta difícil estimar una cifra certera de inmigrantes dado a que la mayoría de ellos son ilegales, el Instituto Ecuatoriano de Estadísticas y Censos (INEC) presentó como cifra oficial de migrantes permanentes en el 2010 la cantidad de: 3'183.867.00 ecuatorianos en el exterior.

- **MIGRACION INDIVIDUAL Y FAMILIAR**

En este caso la definición de este tipo de migración esta directamente relacionada con el número de integrantes de la familia que deciden emigrar. En el primer caso es considerada una migración individual cuando un solo miembro de la familia, independientemente de género, edad o jerarquía, viaja. En el segundo caso podemos definir como migración familiar cuando todo el núcleo que compone la familia opta por viajar. De estos tipos, es muy poco común la migración familiar ya que usualmente viaja un solo miembro de la familia, que por lo general tiende a ser el padre, y una vez establecido éste suele llevar al resto de su familia o al menos a algunos de sus miembros. Sin embargo teniendo presente la dificultad del traslado de la familia ya que para hacerlo el migrante primero debe conseguir su legalidad, los índices de migración familiar son muy bajos.

- **MIGRACIONES VOLUNTARIAS Y FORZADAS**

Las definiciones en estos casos están dadas por la situación o circunstancia en la que se da la decisión de migrar. Por lo que en el caso de la migración voluntaria podemos decir que es aquella en la que la persona en libre elección escoge emigrar a otro lugar independientemente de las razones que lo motive a ello. Por lo contrario la migración forzada ocurre cuando la persona en contra de su voluntad se ve obligada a abandonar su lugar de origen actuando bajo presión de factores externos que están fuera de su dominio.

Aunque es mucho más común y reconocida la migración voluntaria, pues esta incluye principalmente a los migrantes económicos, es decir aquellos que deciden viajar dados sus problemas financieros con la finalidad de mejorar su situación; también las cifras de migrantes forzados han ido en aumento en los últimos tiempos, tomando en cuenta que dentro de esta categoría se incluye principalmente a los denominados refugiados, es decir personas que a causa de cierto motivo, sea este de carácter racial, religioso, político, etc., se ven obligadas a abandonar su país y por estas mismas razones desisten de regresar a él pues no confían en la protección que sus gobiernos les puedan otorgar.

En el caso particular del Ecuador, nuestro país se ha convertido en el principal receptor de refugiados en América Latina, registrando más de 54 mil desplazados, en su mayoría provenientes del vecino país del norte. Se calcula que alrededor de 1500 colombianos entran al país mensualmente principalmente debido a la violencia que desde hace varios años atrás aqueja a ese país.¹⁴ Por otro lado, cabe recalcar que con el tiempo organizaciones como las Naciones Unidas han tratado de incluir también a las personas que por motivos de catástrofe natural se han visto en la necesidad de emigrar hacia otros lugares, esto con la finalidad de brindarles la protección que no encuentran en sus propios países.

2.2.3. Causas y Consecuencias del Fenómeno Migratorio en el Ecuador en el nuevo milenio

Las migraciones no son un asunto nuevo para el Ecuador, por lo contrario se podría decir que nuestro País posee una vasta experiencia sobre este tema, a tal punto que este fenómeno se ha convertido en parte latente de nuestro diario vivir. Día a día se suman más personas a las altas tasas de emigrantes que la nación registra haciendo cada vez más difícil el intentar si quiera estimar una cifra aproximada de este problema social. Sin bien la migración ha sido una situación que se ha venido dando desde siempre, en el caso particular del Ecuador los índices de migración alcanzaron su nivel más crítico en el año de 1999 cuando el País se vio envuelto en una de las peores crisis económicas y financieras de toda su historia. El feriado bancario, la devaluación de la moneda, la inestabilidad política, entre otros son algunos de los acontecimientos más recordados de aquella etapa gris por la cual atravesó el Ecuador.

A causa de todos estos hechos mas de un sector social se vio afectado dándose lugar a una especie de efecto dominó en donde el principal perdedor resulto ser la población en general. La fuerte inestabilidad política, económica y financiera llevaron al quiebre de bancos y empresas, provocaron un alarmante aumento en

¹⁴ *Ecuador, con más de 54.000 mil Refugiados* [En línea]. Quito, Ecuador: Diario El Universo, 21 Junio 2011. Disponible en Web: <http://www.eluniverso.com/2011/06/21/1/1355/ecuador-mas-54-mil-refugiados.html>

la tasa de desempleo lo que desembocó en un intenso proceso migratorio, la única solución considerada válida para las personas en esos difíciles momentos.

Como resultado de la crisis de 1999 los índices no favorecían en lo absoluto al País. Por un lado la tasa de inflación aumentó a un 60.7% para diciembre de dicho año, esto afectó a los salarios de los trabajadores provocando una caída en los mismos por consiguiente el poder adquisitivo de los ecuatorianos disminuía con gran velocidad generando una baja en la producción de las empresas que llegó al 7.3% pues la demanda de productos era cada vez menor. Como resultado de esto las empresas y fábricas se vieron obligadas a disminuir los turnos de trabajo y su número de trabajadores afectando la tasa de desempleo de ese año misma que se registró en 15.1% superando a la de 1998 (11.5%); todo esto llevó a que las personas vean como una forma de subsistir el emigrar a otros lugares en donde quizás su trabajo pudiera ser remunerado de una forma que al menos le permita mantener a su familia y sobrellevar la crisis.

A pesar de que las razones económicas son las predominantes en cuanto al tema de migración respecta, tampoco podemos dejar de lado otras causas que aunque en menor grado, también llevan al individuo a tomar esta decisión. Razones tales como religiosas, políticas y naturales son causantes de dicho fenómeno.

Por otro lado para hablar de las consecuencias de la migración en nuestro País necesitamos tomar en cuenta el hecho de que existen tanto un lado positivo y un lado negativo como resultado de este fenómeno social. Si empezamos por las ventajas el aspecto más favorecido es el económico. Sin duda alguna las remesas han pasado a formar parte importante en nuestra economía. Esto a su vez ha permitido a los familiares de los migrantes mejorar su nivel de vida permitiéndoles un mejor acceso a importantes áreas sociales como educación, salud, alimentación, vivienda, entre otras. Sin embargo así como son varios los beneficios generados por este fenómeno, no podemos dejar de nombrar las desventajas que en mayor o menor grado perjudican al migrante, a la familia y a la sociedad en sí, desventajas tales como: el cambio del núcleo familiar

tradicional, la separación de la familia, la fuga de cerebros, el peligro que corren los migrantes ilegales, la dificultad de los mismos para conseguir empleo en el exterior, las grandes deudas que se adquieren con los denominados “coyotes” y que muchas de las veces no logran ser cubiertas llevando a un embargo de los pocos bienes que poseen, la pérdida de la cultura, entre muchas otras perjuicios.

Posteriormente se analizara de manera más detallada las múltiples consecuencias generadas por la migración, enfocándonos en áreas específicas para entender de mejor manera la magnitud y el impacto de este fenómeno que es ya una realidad social e innegable.

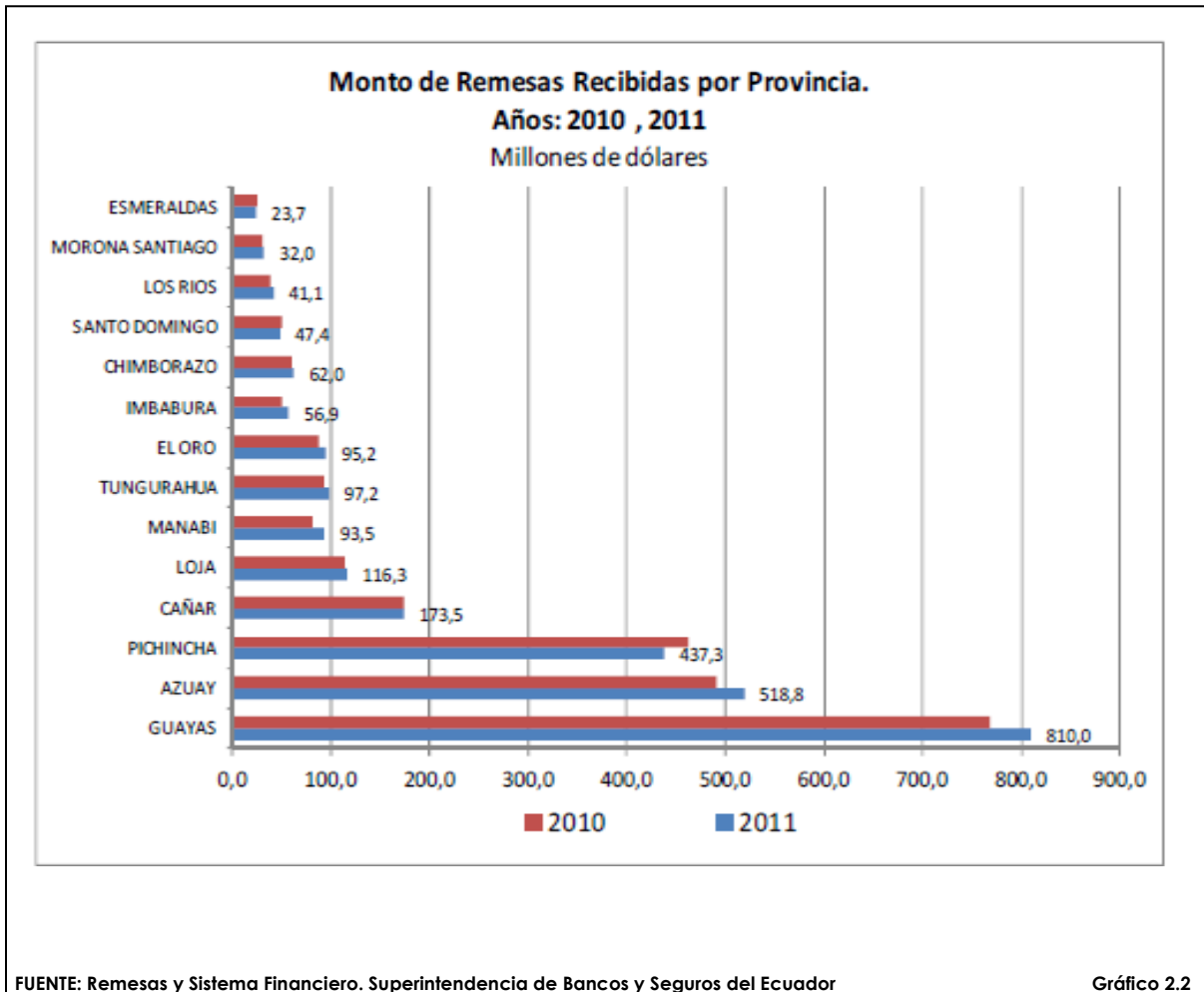
2.2.4. Principales ciudades afectadas por la migración en el nuevo milenio

Tras la crítica situación de inestabilidad por la cual atravesó el País en 1999, las oleadas migratorias se incrementaron alarmantemente. Sin embargo hay que tener en cuenta el hecho de que si bien en menor grado el fenómeno migratorio siempre estuvo presente en la sociedad ecuatoriana, por lo que tomando en cuenta esto, podemos decir que Cuenca es la ciudad que registra la actividad migratoria más antigua. En los años cincuenta a causa de la caída del precio de los sombreros de paja toquilla en el exterior, actividad económica característica de la zona austral, Azuay y Cañar fueron las provincias con mayor índice de migración en el País, cuyo destino escogido por los migrantes fue principalmente Estados Unidos.

La zona costanera del Ecuador también registro importante actividad migratoria en los años setenta. Sin embargo tras la crisis económica de finales de los noventa la ciudad que presento mayores índices de migración fue Quito, por lo que es considerada como la ciudad con actividad migratoria mas reciente.

Las provincias más representativas en cuanto al tema de remesas se refiere, basándonos en el destino y por consiguiente beneficiarios de estas, son

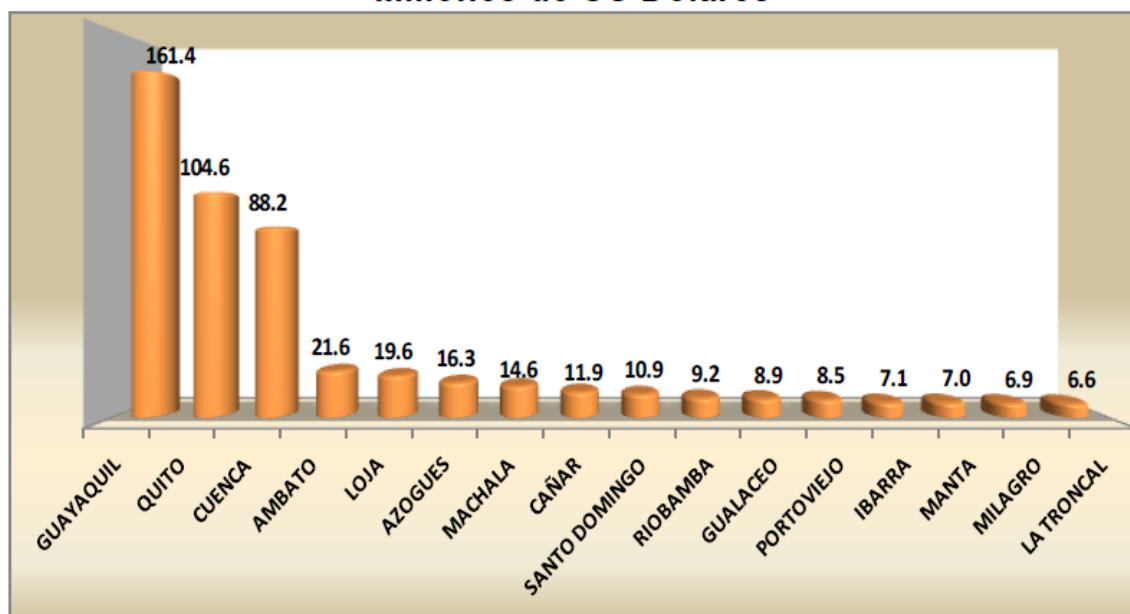
principalmente Guayas, Azuay y Pichincha; mismas que en conjunto suman USD 1766.1 millones.¹⁵ Esto se puede apreciar en el siguiente cuadro:



En un análisis más específico, podemos apreciar en el siguiente cuadro las principales ciudades beneficiadas por las remesas de los migrantes durante el primer trimestre del 2011:

¹⁵ Armendáriz Naranjo, Oscar. *Remesas y Sistema Financiero* [En Línea]. Ed. N° 1. Superintendencia de Bancos y Seguros del Ecuador, Diciembre 2011. Disponible en Web: http://www.sbs.gob.ec/medios/PORTALDOCS/downloads/articulos_financieros/Estudios%20Tecnicos/2011/AT43_2011.pdf

PRINCIPALES CIUDADES BENEFICIARIAS DE REMESAS Primer Trimestre 2011 Millones de US Dólares



Fuente: Evolución de las Remesas. Banco Central del Ecuador

Gráfico 2.3

Si bien, los datos expuestos anteriormente corresponden al primer trimestre del año 2011 es importante tomar en cuenta el hecho de que entre los años 1995 y 2000, fue la provincia del Azuay la que presentó un mayor índice en cuanto a la participación de remesas con el 45.6%, a diferencia de lo que se registra en los datos actuales en donde Guayas encabeza esta lista. Dentro de la provincia del Azuay en dichos años fueron los cantones de Girón, Chordeleg, Paute y Sta. Isabel los más representativos. En segundo lugar se encontraba Manabí con el 5.4%, seguido de Loja con el 4.4%, mientras que el restante 40.9% se centró en la provincia de Cañar y el resto del País.¹⁶

¹⁶ Eguez, Alejandro. *Las remesas de emigrantes en Ecuador tras la dolarización* [En línea]. Ed. N° 1. Ecuador: Observatorio de la Economía Latinoamericana, 2001. Disponible en Web: <http://www.eumed.net/cursecon/ecolat/ec/Eguez-remesas-A.htm>

2.2.5. Nivel de dependencia del Ecuador a la migración.

El fenómeno migratorio se ha convertido hoy por hoy en una constante de la realidad ecuatoriana. El característico retrato de familias, generalmente pertenecientes a un nivel socioeconómico medio-bajo o bajo, que asumen importantes deudas con los llamados "chulqueros", la despedida del futuro migrante y por consiguiente la desintegración del hogar, la angustiante travesía del viajero, y si con éxito logra llegar a su destino, la preocupante situación de empezar de cero en un lugar totalmente ajeno a él; es un cuadro que hace mucho tiempo dejó de ser extraño para la comunidad ecuatoriana y por lo contrario cada vez es más común escuchar este tipo de historias que no siempre terminan bien.

La importancia que este factor social ha adquirido a través de los años es notoria. La dependencia que nuestro País ha desarrollado hacia la migración se evidencia principalmente en el aspecto económico. De hecho se considera que "la dolarización, implantada en el país a partir de enero del año 2000 en el gobierno del Dr. Jamil Mahuad Witt, y ratificada posteriormente con la asunción al poder del Dr. Gustavo Noboa Bejarano en el mismo mes y año, se sostiene gracias a las remesas."¹⁷

Se podría decir que este fenómeno encaja claramente en una descripción de acción y reacción, en donde el accionar o el detonante en la mayoría de los casos resulta ser la situación económica del país y la reacción o el resultado de ello es justamente la migración. Ecuador, un país en vías de desarrollo, no se ha caracterizado precisamente por su estabilidad política y económica; contrario a ello han sido los malos gobiernos quienes se han encargado de manipular al País conduciéndolo a una situación tan crítica en donde la corrupción, la inflación y el desempleo llevaron a una situación financiera sumamente alarmante al punto que el País de un momento al otro tuvo que enfrentar un derrocamiento de

¹⁷ Eguez, Alejandro. *Las remesas de emigrantes en Ecuador tras la dolarización* [En línea]. Ed. N° 1. Ecuador: Observatorio de la Economía Latinoamericana, 2001. Disponible en Web: <http://www.eumed.net/coursecon/ecolat/ec/Eguez-remesas-A.htm>

gobierno, un cambio de moneda y de sistema que genero quizás una de las crisis más graves que atravesó el Ecuador.

En los últimos dos años las remesas no han perdido su protagonismo dentro de la economía del Ecuador pues la importancia de las mismas con respecto al Producto Interno Bruto PIB, representa en promedio un 10%. “El flujo de las remesas que recibió el país durante el año 2011 ascendió a 2672.4 millones de dólares, valor superior en 3.1% al registrado en el mismo período de 2010, diferencia equivalente por lo tanto a 80.9 millones de dólares.”¹⁸

Las remesas hoy en día representan la segunda fuente de financiación para el País, alcanzando aproximadamente el 15.1% del ingreso nacional, luego del denominado “oro negro”. Esto evidencia la relevancia de la actividad migratoria para nuestra nación. Incluso, como se expuso anteriormente, algunos expertos llegan atribuir a las remesas la sostenibilidad de la dolarización desde su año de implementación; y es que los giros enviados desde el exterior en muchos casos han llegado a convertirse en el principal, si no es que el único ingreso de muchos hogares por lo que se puede llegar a la conclusión que la dependencia del Ecuador a la migración es primordialmente de índole económico.

2.3. Migración y Cultura

2.3.1. Influencia de la migración sobre la cultura ecuatoriana en el nuevo milenio

Una vez analizado tanto la migración y la cultura independientemente hemos podido evidenciar la relevancia de estos elementos en toda sociedad. Tratándose de dos factores que ejercen una fuerte influencia es importante determinar la relación directa que existe entre migración y cultura y los efectos que tienen entre ellas. En el caso específico de nuestro país, dado la realidad socio económica, la migración se ha convertido en una característica más del

¹⁸ Armendáriz Naranjo, Oscar. *Remesas y Sistema Financiero* [En Línea]. Ed. N° 1. Ecuador: Superintendencia de Bancos y Seguros del Ecuador, Diciembre 2011. Disponible en Web: http://www.sbs.gob.ec/medios/PORTALDOCS/downloads/articulos_financieros/Estudios%20Técnicos/2011/AT43_2011.pdf

Ecuador, que tomo mayor fuerza tras los eventos suscitados a causa de la crisis de 1999.

El fenómeno migratorio, como ya se ha recalcado anteriormente, tiene aspectos tanto positivos como negativos en diferentes áreas. En lo que respecta al tema cultural, no podemos aventurarnos a decir que la migración ha afectado de una manera totalmente negativa a la cultura, pues sería necesario analizar las dos caras de la moneda para poder determinar la realidad. La influencia que ha ejercido y ejerce dicho fenómeno va a depender mucho del punto de vista desde el cual se analice o desde la perspectiva que este sea visto, es decir, muy probablemente las opiniones sean diferentes entre un indígena y un ciudadano, entre un joven y un anciano, entre un rico y un pobre, entre un migrante y un no migrante, etc.

Las oleadas migratorias del nuevo milenio han reactivado de cierta forma la economía del País. Sin embargo en lo que respecta el ámbito cultural es importante tener presente que el Ecuador no es el único país que se ha visto afectado por la influencia ejercida por parte de las grandes potencias. No son solo los hijos o familiares de migrantes los pertenecientes a la cultura ecuatoriana o los únicos encargados de mantener vivas nuestras tradiciones, somos todos y cada uno de nosotros quienes debemos luchar por preservar lo nuestro. Así mismo hemos sido todos quienes hemos formado parte de la revolución tecnológica y la globalización, incluso hoy por hoy se puede decir que no hay distinción de sexo, estrato social o edad pues cada vez se ofrecen más facilidades a la población para que todos puedan tener acceso a las nuevas tecnologías.

Resulta a mas de difícil, perjudicial para una sociedad el aislarse de la comunidad mundial así sea con el afán de proteger la propia cultura. La migración se da como se ha dicho ya, principalmente por razones económicas. Personas que no logran subsistir en sus propios países o personas que simplemente buscan mejorar su nivel de vida deciden dejar su lugar de origen en búsqueda de alcanzar sus sueños. En el caso particular del Ecuador, son pocos los migrantes que deciden volver nuevamente al país, en su gran mayoría terminan radicándose en el lugar

de destino haciendo de este su nuevo hogar. Por lo que surgen dos realidades, la del migrante, quien se ve influenciado directamente y la de su familia quienes gracias a las remesas tienen la posibilidad de acceder a un mundo diferente al que hasta entonces conocían.

Resultaría absurdo tratar de negar que muchos migrantes se apegan a las costumbres de sus países de destino, mas aun en el caso de aquellos que llevan radicados varios años. Muchos hemos podido evidenciar casos de migrantes que regresan al país luego de cierto tiempo con una mentalidad, una forma de actuar e incluso con un dialecto especial en donde se denota una mezcla de idiomas y vocablos ajenos al propio. Tan frecuente ha sido esta situación que a esta combinación de dialectos se le ha llegado a conocer como *Spanglish*, término que define la fusión del inglés con el español. Pero hay que tener presente que esta situación se da hasta en personas que se radican por periodos cortos, de un año o menos. Entonces surge la incógnita: ¿En verdad es la migración la que afecta a la cultura o es la propia persona?

Como se dijo anteriormente antes de llegar a una conclusión es importante tomar en cuenta los dos lados de la moneda. Para lo cual podemos partir del siguiente ejemplo: Estados Unidos registra uno de los mayores índices de recepción de migrantes en el mundo. En este país conviven una gran variedad de culturas, dentro de las que se incluye la comunidad ecuatoriana, con una cifra de alrededor de 591000 compatriotas,¹⁹ en donde la mayoría de sus integrantes se identifican con una misma realidad que es vivir en un país extraño, de una manera ilegal en busca de alcanzar un sueño. Tal vez es precisamente por esta razón que se identifican entre ellos pues han atravesado por las mismas experiencias, sentimientos, temores y aspiraciones. Es todo esto lo que los une aun mas, por lo que estos ecuatorianos como comunidad tratan en la medida de lo posible mantener vivas las costumbres propias de nuestro país para que así la amargura de estar lejos los suyos sea menor.

¹⁹ Rivas Zambrano, Rody. *En Estados Unidos hay 591000 ecuatorianos* [En línea]. Ed. N°1. Ecuatorianos por el mundo, Mayo 2012. Disponible en Web: http://www.ecuatorianosporelmundo.com/home/index.php?option=com_content&view=article&id=76:en-eeuu-hay-591-mil-ecuatorianos&catid=37:ecuatorianos-en-eeuu&Itemid=56

Pero no siempre ocurre esto, pues hay quienes prefieren adoptar las costumbres del país receptor, dejando de lado las propias, olvidándose así de sus raíces. Por lo que, como respuesta a la pregunta anteriormente planteada podemos decir que más allá de la migración, la globalización, la tecnología y otros factores que si bien es cierto inciden en la conservación de la cultura, el factor más determinante para su subsistencia va a ser la propia persona. Un individuo que reconozca y valore sus raíces, que respete y haga respetar sus costumbres y tradiciones va a ser la mejor herramienta para preservar lo propio frente a una cultura global y una comunidad mundial en donde las barreras se han vuelto prácticamente imperceptibles.

2.3.2. Aspectos Positivos y Negativos

Como todo fenómeno social, la migración como tal genera efectos que influencia positiva y negativamente a un país. En el caso del Ecuador los beneficios principales de la migración radican principalmente en el aspecto económico. Las remesas han permitido reactivar la economía ecuatoriana sobre todo en el momento que está más lo necesitaba, es decir durante la transición del sucre al dólar como moneda nacional; tal fue la importancia de las remesas en este caso que muchos estudiosos del tema aseguran que la dolarización se logro mantener gracias a las remesas de los migrantes.

Desde un enfoque cultural, aunque de cierta forma mucho tiene que ver el criterio personal, no podemos negar que la migración ha sido de mucha ayuda para el enriquecimiento de la cultura. Como ya se ha dicho en repetidas ocasiones, el nuevo milenio se caracterizó principalmente por una revolución tecnológica sin precedentes. La rapidez con la que el hombre ha acortado distancias favoreciendo a la comunicación ha sido, si lo analizamos en retrospectiva, impresionante. La principal característica de dicha revolución ha sido sin duda alguna el internet y todos los beneficios que éste ha traído consigo permitiendo nuestra inclusión a la gran comunidad mundial.

Si bien es cierto vivimos dentro de un País soberano, con sus propias leyes, territorio y cultura, no podemos olvidar que así mismo, el Ecuador como tal es parte de una

comunidad mundial y se mueve dentro de una esfera global en donde el solo intentar aislarse de la misma puede generar consecuencias graves que afectarían negativamente a la nación. Las nuevas tecnologías nos han ayudado a abrir nuestras mentes, conocer nuevas culturas, artes, costumbres, tradiciones y demás permitiéndonos adoptar lo mejor de cada una de ellas. Vivir cercados, encerrados en nuestra propia ideología no siempre resulta ser lo correcto pues le impide al hombre evolucionar, a su vez que dificulta su adaptación a los nuevos escenarios sociales y mundiales.

La globalización es un fenómeno imparable en donde sobrevive únicamente quien se sepa adaptar a ella; esto no implica de ninguna manera abandonar nuestra cultura para pasar a formar parte de otra, sino por lo contrario es necesario conocer, valorar y respetar lo suficiente nuestras raíces para incluirnos en el mundo moderno protegiendo nuestra cultura sin aislarnos de las demás.

Sin embargo la globalización no es el único fenómeno que ha puesto en "amenaza" la conservación de las culturas, si bien es el elemento más relevante existen otros que también ejercen cierta influencia como es la migración. En el caso propio del migrante podemos decir que éste se encuentra bajo una influencia directa o como otras personas quisieran llamarle "bajo una amenaza directa a la propia cultura", esto dado a que es el emigrante el que lleva su cultura a otro lado y no al revés. Pero a pesar de ello, y de toda la situación difícil que de por si le toca vivir al migrante, no se puede negar que lo rescatable es la oportunidad que tiene la persona de conocer un nuevo mundo, nuevas costumbres, nuevas ideologías que a larga le ayudan para acoplarse a su realidad actual, a mas de que le permite transmitir estos nuevos conocimientos a sus familiares quizás difícilmente tenga la oportunidad de viajar al exterior y vivir por si mismos dichas experiencias.

Sumado a lo anteriormente expuesto y analizando en dirección contraria podemos decir que la migración es una oportunidad para que la persona de a conocer y transmita su cultura en lugares en donde difícilmente los extranjeros podrían llegar a conocer e interesarse por lo nuestro. En otras palabras la

migración es la oportunidad que tiene el emigrante de dar a conocer su País al mundo. Tanto en Estados Unidos como en España, que son los principales destinos escogidos por los migrantes, varios ecuatorianos radicados en estos países han tenido la oportunidad de surgir a través de sus negocios propios que en muchos de los casos suelen ser de índole gastronómico. En donde a mas de promocionar al Ecuador a través de la comida típica, dan a conocer un poco mas de nuestra cultura por medio de fotos, decoración y relatos propios generando el interés de la comunidad internacional por nuestro País, lo que a su vez incentiva y promueve el turismo.



RESTAURANTE: EL FOGON ECUATORIANO – MADRID

Fotografía 2.1

Enfocándonos en los aspectos negativos del fenómeno migratorio sobre la cultura, podemos decir que esta situación afecta principalmente a los países de tercer mundo o en vías de desarrollo, pues son estos los que registran las mayores

tasas de migración. Es importante tener presente que si bien la cultura es un elemento que identifica a una comunidad y la distingue de otras, esto se da porque dicha comunidad está formada por personas que individualmente mantienen valores, costumbres, ideologías y pensamientos que se asemejan a los de otros individuos del mismo grupo. Por lo tanto se puede decir que cada uno de nosotros es portador de la bandera de su cultura.

En la actualidad hemos sido invadidos por las novedades tecnológicas y a más de ello se suma los efectos de la migración, por lo que no es de sorprenderse que nuestra mentalidad cambie, que la sociedad en sí comparada con la de años o épocas anteriores tenga matices diferentes, y sobre todo esta situación es fácilmente palpable en las nuevas generaciones. Hoy en día resultaría interesante y llamativo ver a un niño jugar con los clásicos y tradicionales juguetes como el muy conocido *trompo*, *macatetas*, *canicas*, entre otros. De igual manera ocurre con otros aspectos como la vestimenta, peinados, preferencias, etc. Sin embargo asegurar que estas características se van perdiendo a causa de la migración resultaría algo incierto pues más que hablar de una suplantación en la cultura sería más apropiado referirnos a estos hechos como una evolución de la misma.

No solamente el migrante o su familia son los únicos propensos a cambiar sus costumbres dado a sus circunstancias. No es necesario migrar, ni radicarse en otro país para conocer las nuevas modas o tendencias. Basta con herramientas útiles como el internet, televisión, radio, revistas, etc., para conocer y empaparse de otras culturas. Por lo que el problema no radica precisamente en la migración sino en el individuo como tal. Un migrante que resida en otro país y que no sienta un amor propio por sus raíces, que no las valore y las respete, va a ser entonces presa fácil de la aculturación y es justamente aquí donde la migración se convierte en una amenaza real para la conservación de la cultura.

Al empezar a asimilar como propias costumbres de otros lugares, dando prioridad a estas y reemplazando las propias por las nuevas, el migrante va dejando de lado su cultura generando entonces una pérdida de la misma; y esta situación se torna más grave aun cuando el individuo transmite esta idea de suplantación

cultural a sus familiares, pues en muchos de los casos el migrante resulta ser el padre o la cabeza del hogar quien al ser considerado como la autoridad a pesar de la distancia, continua siendo el modelo a seguir principalmente por los hijos, quienes a su vez compartirán estas nuevas enseñanzas a su círculo social, sus amigos, compañeros de escuela, vecinos y de esta manera se irá propagando estas malas prácticas culturales.

Sin embargo cabe recalcar una vez más, que la mejor forma y herramienta para proteger la cultura somos nosotros mismos, pues de nosotros depende el respetar y hacer respetar nuestra cultura o dejarla de lado para asumir una nueva. Solo quien este seguro y orgulloso de sí mismo y de sus raíces sabrá conservar su cultura sin necesidad de aislarse de las demás.

2.3.3. Efectos e impacto de la migración en la cultura ecuatoriana en el nuevo milenio.

La migración se ha llegado a convertir en uno de los más importantes fenómenos sociales, principalmente en los países pequeños o en vías de desarrollo. Dicho fenómeno tiene una fuerte presencia en familias de nivel socio-económico medio y bajo. El impacto que la migración ha tenido y por consiguiente sus efectos son notorios a simple vista, sobre todo en el aspecto económico, pero hay otras áreas que quizás en menor grado, también se han visto afectados por este problema.

Enfocándonos en el ámbito cultural, resulta interesante analizar el comportamiento, pensamiento e ideología de un migrante, comparando como era antes de migrar y como es hoy en día. Si bien es cierto que la migración es un fenómeno que ha estado presente en la historia de toda sociedad desde hace muchísimo tiempo atrás, también es cierto que en el caso particular del Ecuador, la migración y sus efectos se han hecho más fácilmente detectables dado al elevado índice registrado principalmente a inicios del milenio.

El hombre es un ser vulnerable por naturaleza, cuya mente absorbe fácilmente nuevas experiencias. Resultaría apresurado hablar de una ausencia de etnocentrismo hacía la propia cultura en el caso de los ecuatorianos pero tampoco podemos negar que muchas personas valoran más las culturas que son

consideradas como dominantes antes que a la propia. Una persona que toma la dura decisión de migrar, escoge como lugar de destino un país desarrollado pues por lógica busca mejorar su situación por lo que difícilmente optará por ir a un lugar en donde sabe que tendrá iguales o menores oportunidades que las que tiene en el propio País.

Al tratarse de un país grande o una metrópoli, inmediatamente es catalogado como superior, pues por algo es visto como una potencia. Al utilizar el término superior estaríamos incluyendo todos los aspectos: económico, una mejor organización y manejo político en pro de dicho País, y una cultura más avanzada, por lo que el migrante se convierte en un fácil receptor cultural que asimila rápidamente nuevas costumbres, en muchos casos dando preferencia a estas sobre las propias, de cierta forma para poder sentirse aceptado e incluido dentro de la nueva sociedad en la que toca desenvolverse.

Sin embargo hay un punto importante que debe ser tomado en cuenta. Como ya se dijo anteriormente, la mayoría de las veces los individuos que forman parte de las grandes masas migratorias pertenecen a un estrato económico medio-bajo y bajo, cuyo nivel académico generalmente no pasa de la secundaria, salvo casos excepcionales de personas que a pesar de haber cursado la universidad por razones de índole financiero principalmente, optan por migrar, pero estos casos son muy particulares; por lo que al tratarse de personas que no han sido instruidas y preparadas lo suficiente como para enfrentar un nuevo mundo muy diferente del que vivían difícilmente van a tener el criterio necesario para respetar y aceptar lo ajeno sin desvalorizar lo propio.

A pesar de ello serian injusto señalar a los migrantes como los únicos causantes de minimizar nuestra cultura, pues no podemos negar que la gran mayoría de los ecuatorianos consideramos muchas de las veces lo externo mejor que lo que tenemos aquí. Una persona que prefiere la comida extranjera a la típica por ejemplo, es considerada una persona sofisticada mientras que la otra es considerada como autóctona; de igual manera tampoco podemos asegurar que

esto ocurre solo en Ecuador pues esta es una tendencia que se hace presente en muchos países como el nuestro.

Cada persona es diferente y todos tenemos derecho a tener preferencias distintas, el problema está cuando perdemos nuestra identidad, nos olvidamos de quienes somos para fingir lo que no es. Migrantes que se olvidan o reniegan de sus raíces, sus costumbres e incluso su idioma son quienes se convierten en un problema para la conservación de nuestra cultura, pues el impacto de la migración no recae únicamente sobre ellos, sus efectos alcanzan a los familiares, amigos, vecinos y el entorno social del migrante y se propaga rápidamente.

Es ya un hecho común presenciar, sobre todo en las provincias, en el campo o en los lugares de origen del migrante, la imagen que éste proyecta cuando regresa del exterior de visita a su País. Esa imagen imponente, de un individuo con dinero, con poder, muy diferente a la de cuando se fue años atrás, hace que quienes lo rodean lo vean hasta cierto punto como autoridad, como alguien superior que a la larga se convierte en un modelo a seguir pues se trata de una persona de mundo que ha experimentado vivencias, que ha conocido lugares que quizás los que se quedaron nunca tendrán la oportunidad de hacerlo por lo que el migrante inspira en ellos un sentimiento de respeto y admiración, aceptando todo lo que este diga e imitándolo para así poder estar de cierta forma a su nivel.

Por lo tanto analizando desde esta perspectiva podemos decir que la migración hasta cierto punto sí constituye una amenaza para la conservación de nuestra cultura. Escenas como las ya expuestas son muy comunes así que no tendría sentido negarlo sino por lo contrario es preciso aceptar la realidad para así poder buscar una solución a este problema que se ha vuelto tan común que precisamente por ello el gobierno de turno lo ha buscado y busca formas de proteger la cultura para evitar que esta situación se siga propagando esto con la finalidad de disminuir los fuertes efectos de la migración, sin embargo no podemos olvidar que nada tendrá el resultado deseado mientras no sea el individuo el principal portador y protector de su propia cultura.

2.4. MIGRACION Y SOCIEDAD

2.4.1. Impacto de la migración sobre la estructura familiar tradicional

La familia es y será uno de los elementos claves en toda sociedad, sin embargo el núcleo familiar tradicional compuesto por el padre, la madre y los hijos poco a poco ha sido suplantado por una estructura diferente en el caso de los migrantes, en donde por lo general las cabezas de la familia, es decir el padre y/o la madre han sido reemplazados por terceras personas ya sean parte de la misma familia o externos a ella. Pero la pregunta clave en este caso es: ¿Cuál es el impacto que dicho cambio genera?

Indudablemente las principales víctimas o afectados en estos casos suelen ser los hijos, quienes muchas de las veces tienen que crecer en ausencia de la figura paterna y/o materna, presenciando la desintegración de su familia y apegados a unos débiles lazos familiares que subsisten gracias a un teléfono o a las tecnologías actuales. A más de este sentimiento de abandono existen otros perjuicios y riesgos a los que son expuestos los niños.

La migración de cierta forma constituye un proceso que inicia el momento en el que el integrante de la familia decide viajar, es entonces que comienza el drama del denominado "sueño americano". En primer lugar el futuro migrante debe cubrir el alto costo y las deudas que adquiere con los conocidos "coyotes" o "chulqueros" pues por lo general la migración se da en la mayoría de los casos por vía ilegal; por lo tanto el primer impacto de la migración incluso antes de que la persona llegue a su destino ya se hace presente en las familias pues muchas veces deben deshacerse de las pocas pertenencias que tienen a más de endeudarse en grandes sumas de dinero para cubrir los gastos del viaje.

Posterior a ello y una vez iniciada la travesía, el destino del migrante es incierto pues no en todos los casos las personas logran llegar al país deseado y contrario a ello son deportados a su nación de origen retornando a su hogar sin dinero, sin empleo y con una fuerte deuda que difícilmente logran cancelar, esto ocurre cuando el migrante dentro de lo que cabe ha corrido con suerte ya que han habido muchos casos en donde desafortunadamente el viajero desaparece o

muere en su intento de cruzar la frontera, dejando en el abandono a su familia y en una situación económica precaria.

Si logra superar la travesía, el migrante enfrenta otra realidad, el estar en un país totalmente extraño, lejos de los suyos, sin empleo y sin un techo donde dormir. Sin embargo con el pasar de los meses los viajeros logran mejorar su situación realizando empleos básicos sin los beneficios de ley pero que sin embargo les permite abastecer a sus familias y sus necesidades. Es importante tener en cuenta que las remuneraciones que recibe un migrante en el exterior son muy superiores a las que recibían en el Ecuador y al ser destinadas a sus familias, éstas tienen la oportunidad de acceder a un estilo de vida mucho mejor al que llevaban antes de la migración del familiar, beneficiándose económicamente.

Sin embargo el impacto de la migración visto desde el lado económico es muy diferente a su impacto desde la perspectiva social. En relatos recogidos podemos evidenciar el profundo sentimiento de dolor y vacío que deja un fenómeno como este. Muchos de los migrantes tratan de llenar su ausencia con dinero y regalos costosos que son percibidos en muchos casos más que como una muestra de cariño, como una forma de cumplir con sus obligaciones. Poco a poco los hijos se van apegando mucho más a las personas con las que conviven diariamente, convirtiéndose la madre, la abuela, el tío, el vecino, etc. en esa figura que está ausente para completar su núcleo familiar.

De esta manera se va distorsionando el tradicional concepto de familia y pasa a ser suplantado por uno muy diferente al original, en donde ese calor de hogar se convierte en un enorme vacío que intenta ser llenado por personas ajenas al núcleo provocando en los miembros, sobre todo en el caso de los hijos un sentimiento de abandono que en el futuro podría dar lugar a graves consecuencias.

2.4.2. Efectos causados por la migración en la mentalidad del emigrante y su familia

Como se ha repetido constantemente, el fenómeno migratorio constituye un grave problema visto desde la perspectiva social. Las secuelas que éste deja,

marca la vida no solo del migrante sino de todo su entorno, principalmente el de su familia.

Hay casos de migrantes que no logran superar nunca el trauma sufrido durante la travesía, así mismo hay hijos que nunca logran entender y peor aun perdonar el abandono de sus progenitores. El impacto de la migración en la mente de quienes de una u otra forma lo viven difícilmente logra ser olvidado. En este sentido, la migración desata dos realidades: la del migrante y la de sus familiares.

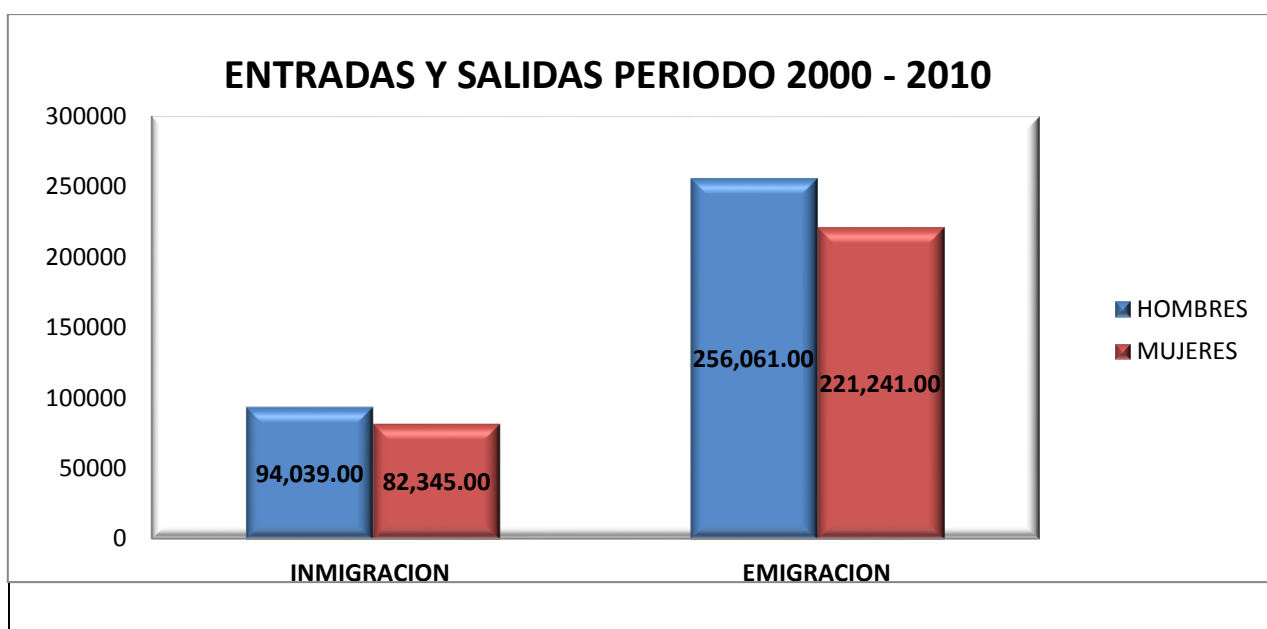
Partiendo desde el análisis del migrante, sin duda alguna éste se ve afectado tanto psicológica como emocionalmente; el dolor de separarse de sus seres queridos y el sentimiento de soledad afectan a la persona llevándola en muchos casos al borde de la desesperación. Los desórdenes depresivos y ansiosos, las fobias, la somatización, diversos síndromes dolorosos crónicos, el abuso de drogas, la violencia familiar y negligencia de los niños, desórdenes de conducta y comportamiento de niños y adolescentes, los episodios psicóticos e incluso la esquizofrenia han sido descritos en las poblaciones emigrantes.²⁰ Incluso la ansiedad y temor de ser deportados y no contar con un apoyo psicosocial dificultan aun más la adaptabilidad del migrante al nuevo entorno.

El migrante al verso envuelto en un escenario muy diferente al que estaba acostumbrado, se vuelve mucho más vulnerable. Dicha vulnerabilidad se ve expresada de diferentes formas: como depresión, frustración, estrés, alcoholismo, drogadicción, etc. Sin embargo esta situación suele cambiar cuando el migrante encuentra cierta estabilidad en el nuevo país, pero para llegar a ello se ve en la necesidad de tratar de acoplarse a su nueva realidad, es entonces cuando su mentalidad empieza a cambiar, su dialecto, su forma de pensar y de actuar poco a poco van cambiando y moldeándose, todo con la finalidad de lograr la aceptación e inclusión dentro de la sociedad.

Mientras tanto, los efectos de la migración son trascendentes, el migrante no es el único afectado, sino todo su entorno, siendo las principales víctimas su familia. Por

²⁰ Maldonado, Mario G. *El costo psicológico de la Migración* [En línea]. Ed. N°1. Ecuador: Instituto del Dolor y Psiquiatría Transcultural, 2008. Disponible en Web: <http://www.estedolor.com/dolor/index.htm>

un lado el sentimiento de abandono es muchas de las veces inevitable, lo que lleva a la desunión familiar y a la sustitución del integrante ausente. Tomando en cuenta el hecho de que es mayor el índice de migración masculina que femenina, las mujeres se ven ante una realidad donde les toca asumir el rol de padre y madre a la vez, sintiendo mucho mas el vacío que en algunas veces suele ser llenado por terceros, misma situación suele ocurrir con el migrante dándose una desintegración total del núcleo familiar en donde el único vinculo aun existente son los hijos quienes de cierta forma pasan a convertirse en una obligación, suplantando el amor por dinero.



Fuente: INEC, Instituto Nacional de Estadísticas y Censos

Gráfico 2.4

Analizando desde un plano práctico, ciertamente son los hijos los principales beneficiados de las remesas pero así mismo son los principales perjudicados por la migración. La ausencia de la figura paterna y/o materna marca la infancia y más aun la adolescencia del individuo. Los niños se ven expuestos a innumerables peligros, se han registrado varios casos de abuso físico, psicológico e incluso sexual en contra de menores por personas externas al núcleo familiar. A medida que crece el niño el resentimiento de este por el abandono de sus progenitores es mayor y el distanciamiento es cada vez más evidente dando lugar a un alejamiento del hijo hacía sus padres, busca formas de sanar su depresión

refugiándose en alcohol, drogas y otros vicios. Esta dura realidad experimentada en carne propia por los hijos, lejos de servirles como una lección de vida suele llevar a que estos repitan el mismo drama tomando la decisión de migrar, en muchos casos a temprana edad.

Cabe resaltar, aunque son pocos los casos en los que la historia resulta tener un final distinto, en donde el migrante una vez estabilizado y en busca de evitar perder a su familia, trata de llevar a todos sus miembros al lugar donde reside, pero dada la dificultad para conseguir esto, pues para hacerlo necesita conseguir primero su legalidad, trámite que suele llevar años y no siempre se consigue con éxito, son pocas las personas que corren con esta suerte.

2.4.3. Análisis del enfoque y perspectivas culturales del emigrante

La migración es un fenómeno que ha llegado a tener un impacto tan grande a nivel mundial que incluso se habla hasta de una *cultura migrante*, que vendría a ser la fusión de dos culturas la propia y la adoptada en el nuevo país. En el caso particular del Ecuador, la migración tiene mayor presencia en la Sierra, principalmente en provincias como Azuay y Cañar,²¹ en donde las personas crecen con la idea de la migración, muchos de ellos incluso solo esperan y aspiran cumplir la mayoría de edad o al menos tener una edad apropiada para poder cruzar la frontera.

El tema de la migración no es en absoluto nada nuevo para las personas de estas comunidades pues crecen en medio de esta realidad y conocen perfectamente todo lo que esto implica gracias a los relatos de los propios migrantes o de sus familiares quienes incluso motivan a quienes se quedaron para que emprendan el viaje, de cierta forma les sirven de guías pues comparten información estratégica sobre rutas, posibilidades de empleo, de supervivencia, etc., esto le permite al futuro viajero crear una idea incluso antes de viajar generándose él mismo mayores expectativas que lo motivan a tomar la decisión.

²¹ Albornoz Guarderas, Vicente. Hidalgo Pallares, José. *Características provinciales de la migración Ecuatorianas* [En Línea]. Ed. N°1. Quito, Ecuador: Corporación de Estudios para el Desarrollo, Junio 2007. Disponible en Web: <http://www.cordes.org/descargar/migracionCuenca.pdf>

El migrante una vez establecido en su lugar de destino siente lo que es ser un extraño en una tierra desconocida, se da cuenta de la realidad y busca la manera de incluirse en la sociedad. Teniendo presente que el indocumentado está en una situación de total de desventaja frente a un migrante legal, no tiene muchas opciones por lo que lo único que le resta es acoplarse a su nuevo escenario para lo que toca obligadamente aprender el dialecto, las costumbres y hasta la ideología pues al convivir diariamente en una nueva comunidad se va a ver influenciado en mayor o menor grado por la misma.

Sin embargo en su afán de buscar un refugio, un lugar que a la distancia lo haga sentirse cerca de su tierra, los migrantes de todo el mundo tiende a agruparse por comunidades; es así que en países como España y Estados Unidos, que son los destinos predilectos por los ecuatorianos, fácilmente podemos encontrar grandes comunidades latinas y dentro de las mismas agrupaciones de ecuatorianos quienes buscan formas de mantener vivas las tradiciones del país y de no perder sus raíces culturales pues están consientes que la distancia los puede hacer presas fáciles del olvido de su identidad.

El anhelo de muchos migrantes es el poder algún día regresar a su país, reencontrarse con los suyos y emprender una nueva vida aquí, sin embargo la inestabilidad, la situación económica y las faltas de garantías los retienen. A pesar de ello el número de migrantes que se han acogido al plan retorno impulsado por el actual gobierno va en ascenso, principalmente debido a los compatriotas provenientes de España dado a la fuerte crisis económica que aqueja al país europeo, sin embargo este es un programa que inicio hace no mucho tiempo por lo que el fenómeno migratorio continua tan latente como siempre razón por la cual los ecuatorianos radicados en el exterior buscan la manera de mantener viva nuestra cultura, incluso hay quienes lucran de la misma, ya se promocionando nuestra música, instrumentos típicos, artesanías, etc.

2.4.4. Principales aspectos socio-culturales afectados por la migración en el Ecuador

El área social es la principal afectada por la migración. A más del migrante, tanto la familia, la comunidad y el país en sí, son víctimas de la secuelas que deja este fenómeno. Aparte de las consecuencias personales sobre las que se hablo anteriormente, existen otras consecuencias a nivel de sociedad que pueden afectar a quienes se quedaron en el país.

Por un lado está el rechazo del cual son objeto los familiares y sobre todo los hijos del migrante, quienes en muchos casos por más que tratan de mantener un nivel social, son vistos por el resto de la comunidad como diferentes, ostentosos y de un estatus inferior. Muchos de ellos son presas fáciles de burlas, discriminación y rechazos lo que les lleva a aislarse de los demás y juntarse con quienes comparten una condición similar encerrándose en su propio mundo sin dar cabida a nadie que no viva su misma realidad, esto provoca que el resto de la sociedad los estigmatice como pandilleros, alcohólicos o en la caso de las mujeres se suele tener la idea de que se convierten en madres solteras a corta edad o simplemente son consideradas malas influencias.

Otro aspecto social que también se considera consecuencia de la migración es la denominada fuga de cerebros. Tomando en cuenta el hecho de que la edad predominante de los migrantes está entre los 18 y 30 años en un 57%, y si ampliamos el rango a los 40 años el porcentaje aumentaría a un 80%,²² podemos decir que se trata de una población que se encuentra en una edad económicamente activa, muchos de ellos terminaron la secundaria, algunos aunque en cifras menores cursaron también años universitarios por lo que todos esos conocimientos, habilidades y destrezas están siendo invertidos en el extranjero. A pesar de esto cabe recalcar que este aspecto tiene dos lados pues si bien es cierto se da una fuga de cerebros no podemos negar que gracias a

²² Camacho Zambrano, Gloria. *Sistema de Información sobre Migración Laboral* [En Línea]. Ed. N°1. Quito, Ecuador: Observatorio Laboral Ecuatoriano, Febrero 2007. Disponible en Web: <http://www.uasb.edu.ec/indicador/Informe%20Final/Migraci%C3%B3n.pdf>

ellos el Ecuador mantiene a las remesas como una de sus principales fuentes de financiamiento.

La migración a nivel familiar obliga a los integrantes a cambiar los roles y asumir papeles que no les corresponde. Los relatos de menores que a fuerza les toca madurar, dejar de lado su infancia y de cierta forma convertirse en la nueva autoridad antes sus hermanos pequeños, no es nuevo; niños de doce, trece, quince años que se ven obligados a velar por sus hermanos, protegerlos, cuidarlos e incluso hasta justificar la ausencia de los padres son historias que ya se han vuelto común en nuestro País.

Más allá de la distancia los vínculos familiares nunca se rompen, pero tampoco vuelven a ser los mismos, a pesar de esto al ser el migrante quien continua velando por el bienestar de los suyos mantiene la imagen de jefe de familia generándose una especie de familia transnacional en donde el padre o la madre son quienes toman las decisiones e imponen las reglas por lo que sin bien se encuentran ausentes físicamente, su autoridad continua presente en el hogar. Los avances tecnológicos han sido de gran ayuda para mitigar en cierta medida la ausencia del migrante posibilitando una comunicación mucho más ágil y constante, esto a su vez ha dado lugar a que los familiares a través del migrante puedan conocer un poco más sobre otros países y sus culturas, adoptando incluso algunas de esas costumbres.

A pesar de los muchos beneficios, principalmente económicos que la migración puede representar para una familia que en su momento atravesó por situaciones difíciles, de acuerdo al relato de quienes se quedaron, el costo de la migración supera sus beneficios pues no hay dinero, casas, autos u otros bienes materiales que remedien y peor aún justifiquen el abandono de un hogar y principalmente el abandono a los hijos.

2.5. MIGRACION-CULTURA: PROYECCION A FUTURO

2.5.1. Como se proyecta el fenómeno migratorio en Ecuador en los años futuros

Una proyección a futuro resulta incierta en cualquier ámbito, si nos enfocamos en el tema migratorio asegurar que este fenómeno se mantendrá igual o con aumentos o disminuciones resulta sumamente arriesgado pues el curso que tomen las migraciones va a depender de muchos factores que determinarán su destino.

Sin embargo para poder tener una idea un poco más clara de lo que le puede deparar el futuro a este fenómeno que tiene tanta relevancia en nuestra sociedad nos hemos basado en encuestas realizadas en lugares estratégicos considerando aspectos determinantes como el índice de migración y cantidad de migrantes por familia para de esta manera formular una teoría a futuro en base a la realidad.

Teniendo en cuenta que tanto Azuay como Cañar son dos de las provincias más representativas del País en cuanto a migración, se ha optado por basar el estudio de campo en los cantones de Gualaceo y Biblián. En base a dicho estudio podemos decir entonces que a pesar de que la idea de buscar nuevas oportunidades lejos del propio País persiste, poco a poco ha ido cobrando menos fuerza quizás principalmente a que en cierta medida los escenarios de lado y lado han cambiado.

Analizando la realidad actual de los principales países escogidos por los ecuatorianos como destino podremos notar que estos se ven envueltos hoy por hoy en crisis que han afectado diferentes aspectos de su sistema. España, que en los últimos años había llegado a convertirse en el país de preferencia de la mayoría de nuestros migrantes se encuentra en estos momentos sumergida en una profunda crisis que ha afectado considerablemente el aparato financiero del país europeo, por lo que lejos de conservar aquel atractivo que ilusionaba a más de un ecuatoriano, la situación de los últimos años ha llevado a que las personas piensen dos veces antes de tomar la decisión de migrar, mientras que quienes

radican en España se han visto en la necesidad de retornar al país dado a que su situación en el extranjero llega a tornarse insostenible.

Mientras que en el exterior la situación para los migrantes se complica cada vez más, en el Ecuador se ha venido desarrollando desde hace algunos años atrás medidas que buscan básicamente favorecer a los compatriotas migrantes y sus familias. La idea principalmente es la de ayudar a sobrellevar la difícil situación que de por sí tiene que enfrentar el ecuatoriano en el extranjero, brindando el apoyo necesario para que se sientan respaldados por su gobierno y cerca de su país a pesar de la distancia.

Sin embargo la intención primordial del gobierno actual es la de por un lado frenar los niveles de migración y por otro incentivar al migrante a retornar al País en base a programas orientados a brindar el apoyo necesario para que quien regrese al país pueda iniciar una nueva vida dejando atrás la idea de volver a marcharse, lo cual ha tenido una aceptación relativamente importante, aunque ciertamente baja tomando en cuenta que dichos programas ya llevan vigentes alrededor de cuatro años y hasta el momento se ha registrado el retorno de cerca de 20000 ecuatorianos que se han acogido a los programas tanto de Plan Voluntario de Retorno y Bienvenidos a Casa.²³

A pesar de ello, de acuerdo a los resultados obtenidos en las encuestas en su gran mayoría, las personas van poco a poco descartando la posibilidad de viajar a otros países pues si bien, de acuerdo a ellos, su situación actual no es la mejor al menos es llevable a diferencia de la realidad que atraviesan hoy por hoy muchos de sus familiares o conocidos en el exterior quienes se han visto afectados por la difícil situación que atraviesan las grandes potencias que alguna vez los ilusionaron y que en la actualidad los ha llevado a replantearse la idea de si ciertamente vale la pena continuar alejados de su país y su familia por vivir en un

²³ SALAZAR. Andrea. "Más de 20000 Ecuatorianos han retornado de España". *Ciudadanía Informada* [En Línea]. Mayo 2012. Disponible en: http://www.ciudadaniainformada.com/migrantes-migracion-ecuador0/noticias-migrantes-ecuador/ir_a/judicial/article//mas-de-20000-ecuatorianos-han-retornado-de-espana.html

lugar que está dejando de ser aquella mina de oro que en algún momento los cautivó.

Por lo tanto, en una proyección a futuro resulta aun complicado el concebir siquiera la idea de un retorno masivo de compatriotas, pues a pesar de la crisis y el deterioro del mercado laboral, más de un ecuatoriano se resiste a retornar quizás con la idea de que esta situación es pasajera o también por el hecho de que ciertamente ya están acostumbrados a atravesar penurias y sobresalir de ellas; pero a pesar de ello un punto importante a destacar es que la situación de estos países y la realidad a la que se encuentran enfrentados los migrantes ha llevado a que los futuros viajeros reconsideren la idea de marcharse y contrario a ello busquen formas de salir adelante en su propio País.

Por lo que podríamos decir que el fenómeno migratorio, lejos de desaparecer parece al menos tener una leve tendencia a frenarse evitando incrementos relevantes en los índices de migración.

2.5.2. Relación Migración-Cultura a futuro

Como ya se analizó anteriormente, tanto la migración como la cultura son dos elementos que forman parte de la realidad de cualquier sociedad y en mayor o menor grado existe una relación directa entre estos. Determinar el futuro de estos aspectos resulta ciertamente complicado pues va a depender de algunos factores, sin embargo podemos decir que basados en la situación actual y de acuerdo al criterio del 47% de los familiares de migrantes encuestados, la cultura como tal de cierta forma se encuentra protegida ya que los ecuatorianos contrario a olvidarla se aferran a ella pues es una forma de sentirse cerca de su tierra a pesar de la distancia, teniendo presente sus raíces y evidenciando su apego y orgullo por su identidad.

Si tomamos en cuenta el análisis anterior sobre el futuro de la migración podemos decir entonces que dicha situación favorecerá a la cultura pues los índices migratorios, si bien resulta prácticamente imposible que lleguen a disminuir en su totalidad, todo apunta a que al menos las cifras de personas que deciden abandonar el país serán menores en comparación a años anteriores, esto de

acuerdo a los resultados obtenidos en las encuestas realizadas en donde un 71% de los encuestados aseguraron no tener intenciones de migrar al exterior; mientras que se confía que con el sistema que actualmente se está utilizando a favor de los migrantes para motivar su retorno, el numero de ecuatorianos que decidan regresar aumente poco a poco con el tiempo, teoría que en base a nuestro estudio de campo no resulta del todo descabellada pues alrededor del 48% de encuestados afirman que sus familiares han contemplado la posibilidad de regresar al país en un mediano plazo.

Sin embargo es importante recordar que la amenaza a la conservación íntegra de la cultura no termina con el retorno temporal o permanente de los migrantes ni con su abstinencia de marcharse del país pues debemos tener presente que ellos pertenecen a un núcleo familiar y a un círculo social que a pesar de la distancia, a través de la convivencia y comunicación van conociendo y adoptando las nuevas ideas y costumbres que trae consigo el migrante. En base a los resultados obtenidos, el 40% de los encuestados aseguran haber notado algún cambio ya sea en el dialecto, comportamiento, pensamiento, etc., de su familiares y conocidos migrantes, un porcentaje menor pero aun así relevante si tomamos en cuenta lo complejo que hoy por hoy resulta conservar intacta nuestra identidad.

Una realidad definitivamente clara es la relación que existe y que seguirá existiendo entre migración y cultura, pues a pesar del tiempo el vínculo que une a estos elementos continuara vigente, más allá de la variación en los índices de migración, esta seguirá ejerciendo influencia sobre la cultura por lo que la implementación de medidas para proteger nuestra identidad es y seguirá siendo necesaria tanto ahora como a futuro.

2.5.3. Posible impacto de la migración sobre la perdida de la identidad cultural en los años futuros.

La cultura es un elemento social sujeto a cambios a causa de varios factores que de alguna manera afectan e influyen la identidad de la personas. Entre estos factores se encuentra nuestro objeto de estudio que es la migración, un

fenómeno que tras lo analizado podemos decir que continuará vigente en la realidad de nuestro país amenazando la conservación íntegra de nuestra cultura.

Como se planteó anteriormente, el ser humano es un ser social por naturaleza por lo que consciente o inconscientemente busca la aceptación de quienes están a su alrededor, esta necesidad de aceptación social es aún más perceptible en el caso de los migrantes pues al encontrarse en un país diferente van a tratar de acoplarse a su nueva realidad aún cuando eso implique renunciar a ciertos rasgos que hasta entonces fueron representativos de sus raíces.

La comunidad latina en el exterior a pesar de que hoy por hoy ha logrado ser representativa en los países que se han convertido en su nuevo hogar, no han dejado de ser víctimas de todo tipo de discriminación ya sea social, laboral, racial, etc., por lo que los migrantes ven hasta como una forma de protección el tratar de integrarse a su nueva comunidad sin importar lo que esto implique.

En los últimos años se ha buscado implementar medidas que protejan y promuevan la inserción del migrante en la sociedad, a pesar de ello la realidad continúa siendo la misma, hechos reprochables de xenofobia y discriminación continúan registrándose y formando parte de las estadísticas, un panorama que no parece disiparse, al menos no en un futuro cercano por lo que resulta hasta comprensible creer que el migrante hará lo que considere necesario para lograr su inclusión en la sociedad, aún cuando esto comprometa o pongan en peligro la conservación de sus raíces.

Sin embargo debemos señalar también el otro lado de la moneda, pues no todo es malo ya que si recordamos, en el caso particular de Ecuador, la creación de instituciones destinadas a atender las necesidades e implicaciones derivadas del fenómeno migratorio han favorecido en cierta medida a la protección de la identidad pues a través de programas, eventos, creación de comités, etc., han logrado incentivar y mantener viva la esencia cultural en los migrantes promoviendo la práctica de tradiciones y costumbres propias de nuestra comunidad.

A pesar de que la proyección a futuro de la migración indica una aparente disminución de salidas del país, debemos tener presente que para que esto se dé va a depender de muchos aspectos como la tasa de empleo, la estabilidad del país, su situación social y sobre todo la situación política pues hay que reconocer que si la abstinencia de abandonar el país se ha dado, esto se ha debido en gran parte a la labor emprendida por el actual gobierno que ha centrado parte de sus esfuerzos en atender las necesidades del migrante y posible migrante lo que ha hecho que las personas reconsideren la idea de viajar o de continuar viviendo fuera del país.

Sin embargo esto podría cambiar de darse el caso de que un nuevo mandatario llegue al poder o en su defecto que de continuar el actual presidente este desista de seguir brindando el mismo apoyo que hasta ahora ha ofrecido a este sector de la sociedad.

Independientemente del futuro político que le depara al Ecuador, lo único cierto es que el fenómeno migratorio continuará formando parte de nuestra realidad así como también la influencia que este ejerza sobre la cultura por lo que la creación de medidas que busquen proteger nuestra identidad es una realidad necesaria tanto ahora como a futuro por lo que los esfuerzos por preservar nuestras raíces ya sea dentro o fuera del país deben de ser constantes así como el compromiso de cada ecuatoriano de promover y respetar lo nuestro para evitar la pérdida de aquella esencia que nos identifica como comunidad.

2.6. Conclusiones

El foco principal de este trabajo se centro justamente en este segundo capítulo buscando determinar hasta qué grado puede y ha influenciado el fenómeno migratorio en la esencia cultural de nuestro País; por lo que siendo la migración el condicionante del estudio se considero necesario abordar los aspectos principales que explican la fuerte influencia que llega a tener este elemento en una sociedad.

Tomando en cuenta que el fenómeno migratorio es sumamente amplio, se creyó oportuno dentro de este capítulo incluir el estudio de los diferentes tipos de

migración y sus características en relación a nuestro País. Así mismo para poder entender el por qué y la magnitud de este problema social es necesario conocer sus antecedentes por lo que se analizó las causas así como también las consecuencias que han convertido a la migración en asunto de importancia obligatoria para cualquier gobierno de turno.

Adentrándonos en una observación muchas más específica se incluyó un estudio sobre las principales ciudades afectadas por la migración en el Ecuador y por consiguiente la dependencia que ha desarrollado nuestro País a este fenómeno. Se creyó necesario también realizar el análisis de la migración en relación a dos puntos: la cultura y la sociedad ecuatoriana para determinar de esta manera hasta qué punto ha afectado a estos elementos y de qué forma dicha influencia podría ser catalogada como positiva y/o negativa, así como también con la intención de conocer la realidad social y percepción cultural del migrante.

Finalmente en base a un estudio de campo se buscó realizar una proyección de este fenómeno a futuro con el propósito de formularnos una idea del posible curso que tome la migración en nuestro país y por consiguiente en qué medida continuará afectando a nuestra cultura, así como el impacto que llegaría a tener sobre nuestras raíces e identidad.

CAPITULO 3:

PROTECCION DE LA CULTURA Y

CONSERVACION DE LA

IDENTIDAD EN EL ECUADOR EN

FUNCION DEL FENOMENO

MIGRATORIO

3.1. Introducción

La identidad cultural de un pueblo adquiere su importancia principalmente por el hecho de que constituye uno de los elementos más representativos para una comunidad permitiéndoles a sus miembros sentirse parte del grupo al compartir rasgos y características similares. Sin embargo ¿Qué ocurre cuando esta se ve amenazada por factores externos?

La cultura de un pueblo puede ser considerada de cierto modo como una herencia que trasciende en el tiempo generación tras generación, sin embargo como se dice comúnmente los *tiempos cambian*, las personas evolucionan así como sus gustos y preferencias. Vivimos en una sociedad de consumo en donde cada quien busca la forma de mejorar su estilo de vida lo que hace que las necesidades del individuo sean cada vez mayores y por ende más difíciles de satisfacer.

La situación financiera no es precisamente un punto a favor en países como Ecuador en donde la inestabilidad política ha afectado constantemente la economía de los ecuatorianos dando como resultado elevados índices migratorios mismos que en la última década alcanzaron niveles sumamente altos al punto que la remesas llegaron a consolidarse como la segunda fuente de ingreso para el País, su rápido crecimiento ha convertido a este fenómeno en un tema obligatorio para todos los gobiernos de turno.

En puntos anteriores se analizó tanto las causas como las consecuencias de dicho fenómeno, así como los efectos positivos y negativos para el País. Sin duda alguna la cultura es uno de los aspectos más vulnerables de una sociedad, su conservación intacta es todo un reto pues son varios los elementos que en mayor o menor grado ejercen algún tipo de influencia sobre la identidad cultural; dentro de estos elementos y quizás como uno de los principales se encuentra la migración.

La protección y conservación de la cultura implica un compromiso tanto del país, de la sociedad y del individuo en sí. En este capítulo se abordará medidas tentativas para salvaguardar nuestras costumbres y tradiciones, la relación y el rol

que juegan diferentes actores en dicho propósito y las posibles formas de recuperar, proteger y conservar la identidad cultural.

3.2. Política, Migración y Cultura

3.2.1. Relación entre política y migración

Como se ha resaltado en puntos anteriores la migración ha sido un problema que aqueja a la sociedad desde hace mucho tiempo atrás pero a partir del nuevo milenio, en el caso particular de Ecuador, cuando ésta se incremento alarmantemente se convirtió en un aspecto de obligada inclusión en la agenda de todos los gobiernos de turno. Tras lo analizado anteriormente podemos asegurar que los efectos de la migración tienen un alcance que va mas allá del propio migrante por lo que la definición de políticas migratorias es imprescindible.

El actual gobierno encabezado por el presidente Rafael Correa, electo en el año 2007, incluyo como parte de sus promesas de campaña la creación de políticas migratorias con el afán de proteger a los expatriados, dichas promesas se hicieron plausibles tras la creación en marzo del mismo año, de la denominada Secretaria Nacional del Migrante la cual, dotada con el rango de ministerio, ha enfocado todos sus esfuerzos en encaminar y poner en práctica el llamado Plan Nacional de Desarrollo Humano para las migraciones, contando con el apoyo del Ministerio de Relaciones Exteriores, institución con la cual ha trabajado en conjunto para la creación de campañas, actividades y programas en pro del migrante.

Dichas políticas migratorias con las que hoy por hoy cuenta el Ecuador se fundamentan principalmente en el respeto a los derechos humanos y están enfocadas básicamente en tres puntos que son: la protección al migrante en el exterior, a su familia en el Ecuador y la repatriación hacía nuestro país. En base a esto la Secretaria Nacional del Migrante ha desarrollado una serie de campañas y servicios con la finalidad de encaminar su labor en bien del migrante y su entorno, siendo los cuatro programas principales: "*Todos somos migrantes*", "*Bienvenidos a casa*", "*Red de casas de atención*", y el "*Banco del Migrante*".

Un punto importante de resaltar dentro de la labor de SENAMI es la creación de las "Casas Ecuatorianas" como espacio social, en los principales lugares receptores de migrantes ecuatorianos como Madrid, Nueva York, Milán, Londres y Caracas. Estas casas abiertas pasan a ser de acuerdo a Lorena Escudero, Ministra de SENAMI, un complemento de la labor que realizan los consulados y diplomados, enfocándose netamente en brindar ayuda y servicios a la comunidad ecuatoriana radicada en el exterior aunque ciertamente se encuentra bajo la responsabilidad del Estado.

Estas casas abiertas tienen como su principal misión la inclusión de la comunidad ecuatoriana en diferentes ámbitos, como económico, político y cultural; son espacios físicos de discusión, negociación y apoyo cuyas instalaciones se encuentran tanto dentro como fuera del país y trabajan en conjunto con otras asociaciones de migrantes. En el ámbito político mediante campañas como la ya nombrada *Todos Somos Migrantes*, se busca principalmente lograr el respeto a los derechos del migrante así como también concientización en los países receptores sobre el valor y la importancia de la migración para dichos países, por otro lado se busca también la inclusión de los migrantes en la política nacional mediante diálogos abiertos entre representantes de la embajada, del Senami y dirigentes de asociaciones de migrantes para desarrollar solicitudes, apoyos y críticas al gobierno y sus políticas públicas, además de que mediante actividades se promociona continuamente el ejercicio del voto.

Por otro lado cabe recalcar que el proceso de creación de estas "Casas Ecuatorianas" van más allá del espacio físico, pues se hace una especie de mapeo para determinar el número de migrantes, su situación en el país receptor, las organizaciones e instituciones que se encuentran relacionadas o brindando su apoyo; esto con el afán de definir las principales funciones que tendrá dicha instalación ya que estas van a variar dependiendo como ya se dijo al índice de migrantes, a los desafíos y problemas que estos enfrenten y a sus necesidades para lo cual al momento de conformar la casa se invita a participar de talleres a todos los actores posibles para determinar la misión y funcionamiento de estas instalaciones. Así mismo mediante estos talleres se busca crear comisiones e

incentivar la participación de los expatriados para que se conozcan entre ellos y fomentar el trabajo mancomunado a su vez que me permite ubicar con fundamentos a los líderes de la comunidad que podrán estar al frente de la Casa Ecuatoriana con responsabilidades concretas.

Básicamente la finalidad de estas Casas es el inmiscuir de todas las maneras posibles al migrante para mitigar los problemas, el dolor y la soledad por estar lejos de su tierra y de los suyos. Se busca hacerlos participes de eventos de toda índole como deportivos, culturales, artísticos, políticos, etc., igualmente se les intenta dar todo el apoyo, información y asesoramiento que necesiten ya sea en materia legal, económica, etc., con el afán de convertir a las Casas Ecuatorianas en una especie de refugio o soporte en el exterior para los migrantes.

Por otro lado el actual gobierno trata de apoyar a los migrantes que por diferentes razones tienen la intención de regresar al país por medio del denominado "*Plan Bienvenidos a casa*". Mediante este plan lo que se busca es brindar apoyo a aquellos migrantes que ya han tomado la decisión de regresar ayudándolos a traer ropa, enseres, vehículos, material de trabajo, objetos personales etc., con cierta limitación de peso, pero en si la idea es que el migrante en su retorno cuente con lo necesario para iniciar su nueva vida en el propio país para la cual el Estado trabaja también con el apoyo de instituciones como el MIDUVI, el Ministerio de Educación, entre otros.

Cabe recalcar que en la actualidad este plan ha sido de mucha utilidad para un importante número de ecuatorianos radicados principalmente en España dado la fuerte crisis por la que está atravesando el país europeo ya que nuestros compatriotas se han visto afectados de manera directa por esta situación y por las recientes medidas tomadas por el gobierno de Rajoy en contra de los migrantes con la supuesta intención de aminorar los efectos causados por la precaria situación que comenzó en el 2008. Dichos efectos traspasan fronteras puesto que no solo el país europeo se ve golpeado por la crisis sino Ecuador también, esto si tomamos en cuenta el tema de remesas, mismas que hasta el año 2007 se registraban en 3100 millones de dólares, mientras que para el año

2011 no lograron superar los 2700 millones de dólares, viéndose afectadas de esta manera las divisas provenientes de las remesas para el País.

Otro programa desarrollado por el Estado a través de la Senami es “*la Red de Casas de Atención*” mediante el cual se busca dar una atención integra a personas que se encuentren en una situación desfavorable bajo condiciones psico-socio económicas que dificultan el normal desempeño del migrante en el exterior; a mas de esto este programa abarca otros puntos importantes como lo que corresponde a la repatriación de cadáveres o restos mortales de ecuatorianos fallecidos en el exterior encargándose la Senami de todo lo referente a trámites consulares y prestación de servicios en casos en donde la familia presente una situación socioeconómica precaria.

Finalmente otro punto importante y quizás uno de los más fuertes dentro de los programas de la Senami es el llamado “*Banca del Migrante*” que provee servicios financieros para propiciar la inclusión de las personas migrantes en el sistema económico y social y también apoyo técnico para emprendimientos, tomando en cuenta que la persona migrante es un sujeto de derecho y también es un actor transnacional de desarrollo fundamental, económico, social y cultural y, al mismo tiempo, es un sujeto político.²⁴

3.2.2. Relación entre Política y Cultura

Para que una cultura subsista como tal se requiere de un grupo o una comunidad que se sienta identificada con la misma, la practique, la preserve y la proteja, por lo que si hablamos de una comunidad que comparte una cultura hablamos a su vez de una comunidad que comparte un mismo orden o estructura social por lo tanto la relación directa entre cultura y política resulta claramente evidente ya que para proteger una cultura se necesita de reglas o pautas así como también del compromiso social para que dichas normas se cumplan.

²⁴ Uribe Marín, Mónica del Pilar, “Las Casas de afuera para estar adentro. Entrevista con Lorena Escudero”, The Prisma, 30 de octubre de 2010, URL: <http://www.theprisma.co.uk/es2010/10/30/lorena-escudero-durand-ministra-de-la-secretaria-nacional-del-migrante-senami>

La ausencia de marcos o lineamientos políticos enfocados hacia la cultura conlleva hacia una inevitable pérdida de la identidad, más aun en mundo globalizado y tecnológicamente avanzado como en el que actualmente nos encontramos; tomando en cuenta que las comunicaciones de ahora prácticamente no conocen fronteras resulta ilógico negar que somos presas fáciles de la comunidad mundial y la cultura global. Sumando el hecho de que en el Ecuador no toda la sociedad tiene el mismo acceso a dichas modernidades y que las comunidades tradicionales tratan de subsistir en esta era tecnológica resulta imprescindible la creación de políticas estratégicas que protejan lo nuestro sin necesidad de aislarnos del resto.

La cultura y la política son dos características de la sociedad que no se pueden separar, mucho menos en el caso de Ecuador considerado como un país pluricultural y multiétnico en donde coexisten alrededor de catorce nacionalidades indígenas. Su protección y subsistencia depende en gran parte del apoyo y las políticas planteadas por los gobiernos de turno para evitar la desaparición de las mismas. Hoy por hoy el Ecuador cuenta con un Ministerio de Cultura creado el 15 de enero del 2007 durante el mandato del actual presidente Rafael Correa, quien declaró como política de Estado el Desarrollo Cultural y la creación de un Plan de Nacional de Cultura.

La clara tendencia de los gobiernos en sí, es el de dar mayor enfoque a políticas económicas o sociales, dejando en un segundo plano al aspecto cultural. Sin embargo mediante la nueva Constitución se buscó cambiar esta modalidad dándoles mayor relevancia a los pueblos, nacionalidades y cultura con la finalidad de reconocer a dichas comunidades como parte del Estado ecuatoriano y garantizar sus derechos promoviendo el respeto a los mismos y la libre practica cultural, esto dentro del marco de una democracia participativa promulgada por el actual Jefe de Estado.

En años recientes se ha visto un aumento en la movilización de pueblos indígenas y otras minorías por lograr una mayor inclusión dentro de la sociedad. Mediante la legislación cultural se ha conseguido implementar normas que regulen las

políticas culturales, desarrollando así estatutos de gran relevancia como la Ley de Cultura, a más de otras importantes leyes nacionales como la Ley de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Ley de Patrimonio Cultural, Ley del Banco Central del Ecuador entre otras.²⁵

Así mismo cabe recalcar que el Ministerio de Cultura basa sus actividades en cuatro puntos estratégicos: Descolonización del saber y del poder como afirmación y fortalecimiento de lo nuestro, de lo que ha sido subalternizado o negado por la colonialidad del poder y del saber; Derechos culturales orientado a garantizar el acceso a los bienes, servicios y recursos públicos para la cultura por parte de la ciudadanía en condiciones de igualdad, dignidad humana y no discriminación; Emprendimientos culturales orientados a la producción y difusión de mensajes y bienes culturales en el marco de un tejido industrial de producción y circulación masivos; y, Nueva identidad ecuatoriana contemporánea para la recuperación y revalorización de las identidades que permitan generar una nueva y positiva auto-percepción colectiva sobre lo que significa ser ecuatoriana y ecuatoriano. Adicionalmente se definieron como ejes transversales, la interculturalidad, la equidad integral, el posicionamiento internacional y el fortalecimiento institucional cultural.²⁶

Es importante destacar la labor del actual gobierno en cuanto al ámbito cultural, ya que a través de campañas, proyectos, programas, auspicios y demás ha tratado de incentivar, fomentar y rescatar la identidad de los ecuatorianos. Por medio del Ministerio de Cultura y tras haber sido declarado el Desarrollo Cultural como política de Estado, se ha podido proteger de mejor manera lo propio aunque a pesar de todos los esfuerzos que realicen los gobiernos de turno mucho depende de la actitud y compromiso de los ciudadanos, sin embargo no se

²⁵ Ministerio de Cultura del Ecuador. *Plan Nacional de Cultura del Ecuador: Un camino hacia la revolución ciudadana desde la cultura 2007-2017* [En línea]. Ed. N°1. Quito, Ecuador: Preciado, Antonio, Octubre 2007. Disponible en web:

<http://oegpc.flacsoandes.org/sites/default/files/Plan%20Nacional%20de%20Cultura%20del%20Ecuador%2021-11-07.pdf>

²⁶ Silva Charvet, Erika. *Resumen Ejecutivo* [En línea]. Ed. N°1. Quito, Ecuador: Ministerio de Cultura, Febrero 2011. Disponible en Web: <http://ministeriopatrimonio.ezn.ec/es/el-ministerio/ambito-de-coordinacion/ministerio-de-cultura-del-ecuador>

puede negar el rol relevante que juega la política en cuanto a la preservación de la cultura.

3.2.3. Rol que juega la política en la conservación de la cultura tomando en cuenta el factor migración

Como se reiteró continuamente, los factores migración y cultura son dos aspectos determinantes, más aun en el caso del Ecuador, esto enfocándonos en dos perspectivas básicas que son: el Ecuador es considerado como un país con una diversidad étnica y cultural, y, por otro lado, la alta dependencia del país hacia las remesas tomando en cuenta el elevado índice de tasas migratorias que han llevado a colocar al fenómeno migratorio como la segunda fuente de divisas del país.

Basándonos en estos dos marcos, resulta necesaria la presencia de un tercer actor que tome el papel de regulador dentro de estos dos escenarios, ya que si bien es importante la conservación de la propia cultura, también es necesaria la inserción del País en la comunidad global, mientras que por otro lado es innegable los efectos negativos que causa la migración desde el punto de vista social; tampoco se puede pasar por el alto la relevancia de la actividad migratoria para el sector económico del País. Por lo tanto el gobierno pasaría a convertirse en el mediador necesario para mantener un equilibrio entre estos dos gigantes fenómenos de la estructura social.

La migración es un hecho, una realidad que resulta imposible de ocultar, mientras que por su parte la cultura pasa a convertirse en la víctima de este monstruo que ha marcado su presencia en la nación principalmente en la última década. Por lo que las políticas tomadas por el gobierno para mitigar los efectos sociales de la migración pasan a constituir el soporte y apoyo principal para la protección y conservación de la identidad cultural tanto fuera como dentro del país.

Una de las principales actividades a destacar es sin duda como ya se detallo anteriormente la creación de las Casas Ecuatorianas, aquello ha sido uno de los aspectos más representativos que ha desarrollado el actual gobierno en pro del migrante, pues este plan tiene la finalidad, a mas de incluir políticamente al

migrante, busca preservar las costumbres y tradiciones propias del país aun fuera de él. Para conseguir dicho objetivo las Casas crean una especie de comisiones entre los propios migrantes y se organizan entre ellos para llevar a cabo fiestas típicas, eventos culturales, deportivos, bailes, etc., la finalidad de mantener viva nuestra cultura.

A mas de esto, el gobierno a través del Ministerio de Cultura y de Relaciones Exteriores constantemente se encuentran desarrollando actividades para fomentar la conservación de la cultura tanto dentro como fuera del país; festivales de cine ecuatoriano proyectados en Ecuador y en el exterior, son un claro ejemplo de ello. Así mismo para fomentar la preservación de la cultura, el gobierno ecuatoriano apoya a instituciones tales como la Casa de la Cultura Ecuatoriana, el Consejo Nacional de Cultura, Dirección Nacional de Educación Indígena Intercultural Bilingüe, Dirección Nacional de Salud Intercultural, Dirección de Promoción Cultural entre otros, todos estos encaminados a salvaguardar, formar, difundir y proteger la cultura.

3.2.4. Posibles Medidas a tomar

El Ecuador, un país soberano constantemente visto como una nación inestable ha centrado sus esfuerzos, a través de los gobiernos de turno, en buscar una solución a sus continuos problemas políticos, económicos y sociales. Un mal manejo político reflejado en altos índices de corrupción que colocan al Ecuador entre los países más corruptos de Latinoamérica han llevado a las personas a preocuparse mucho más en criticar al gobierno que a apoyar las acciones que lo merecen.

El tema de la cultura ha sido un aspecto que hasta hace poco estuvo en segundo plano en la agenda gubernamental, mientras que la migración dado ha a sus efectos, ha pasado a convertirse en un elemento obligatorio en la campaña y mandato de todos los Jefes de Estado. Si bien el actual gobierno ha llegado a convertirse en uno de los más polémicos de todos los tiempos dada la aceptación y rechazo del accionar del presidente, no podemos dejar de reconocer la importante labor que el denominado gobierno de la Revolución Ciudadana ha iniciado en cuanto a la cultura.

Tomando en cuenta que este trabajo está enfocado en la clara relación que existe entre migración y cultura podemos decir que para la preservación de esta última desde la perspectiva política es necesario que el gobierno tome conciencia en primer lugar de la importancia de la cultura para la formación y desarrollo de cualquier comunidad. Esto es de gran relevancia ya que este sería el punto de partida para la conservación de la cultura; puesto que una vez que el gobierno, y quienes están a la cabeza del país tomando las decisiones y organizando a la sociedad, comprendan esta idea, canalizarán de mejor manera sus esfuerzos en pro de la defensa y preservación de la cultura.

Una vez que la cultura haya sido incluida en la agenda presidencial y en el presupuesto gubernamental es necesario que se realicen análisis y estudios para invertir de la mejor manera su financiamiento. Durante el mandato de Rafael Correa se ha dado la creación, como ya hemos visto, de ministerios, direcciones, secretarías, etc., dividiéndose entre ellas tareas concretas para realizar una labor más completa dentro del área específica que se les ha asignado, si bien esta es una buena iniciativa, es importante buscar los mejores medios para comunicar el mensaje deseado pues de lo contrario por más esfuerzos que realicen estas organizaciones si no se sabe cómo llegar a los ciudadanos, el trabajo será en vano.

Al ser Ecuador uno de los países con mayor índice de migración, es importante enfocar las campañas culturales al nicho del migrante, pues al encontrarse en un país extraño rodeado de una multitud con costumbres y tradiciones distintas a las de él, el compatriota pasa a ser presa fácil de las nuevas culturas arriesgándose a restar importancia y dar el lugar que merece su propia cultura.

Finalmente tomando en cuenta el hecho de que estamos próximos a nuevas elecciones presidenciales, es importante que independientemente de los resultados que se den, se mantengan vigentes los programas orientados a defender y preservar la cultura pues gracias a ellos se ha avanzado bastante en este tema y contrario a disminuir la labor hasta ahora realizada es importante que se continúe concienciando al individuo, a la sociedad y en este caso a los

gobiernos sobre la importancia de nuestra cultura, para de esta manera las nuevas administraciones no escatimen esfuerzos y así evitar cualquier retroceso en lo que hasta ahora ya se ha logrado.

3.3. Educación, Migración y Cultura

3.3.1. Relación entre Educación y Migración

La educación en todo ser humano es quizás un elemento determinante en la formación del mismo. Educar a un niño de por sí es una tarea de gran responsabilidad pues los resultados se verán reflejados en el futuro y marcará la vida de la persona; por lo que educar a un hijo de migrante es una tarea aun más compleja pues el infante a pesar de su corta edad ya carga sobre sus hombros las consecuencias de un problema social que afectara sin duda su desempeño.

Niños que viven con sus abuelos, tíos, hermanos, parientes, vecinos o uno solo de los padres son realidades que constantemente se repiten en nuestra sociedad. Los efectos de crecer en un núcleo familiar desintegrado se evidencian en menor o mayor grado en el desarrollo de los niños afectando su rendimiento académico y dificultando la labor de los docentes en la formación del mismo; muchos veces los problemas del hogar son llevados fuera del mismo afectando la concentración del menor.

Tomando en cuenta que la migración es uno de los principales problemas que aqueja a la sociedad ecuatoriana se debe prestar una especial atención al tema de la educación puesto que para el caso particular de los hijos de migrantes se necesita una atención y educación especializada que vaya más allá de los límites académicos pues se trata de niños que de cierta forma se encuentran afectados psicológicamente por lo que requieren un guía que a mas de formarlos los ayude a aceptar y mitigar el dolor del abandono.

A pesar de ser un país en donde el fenómeno migratorio dejó de ser una novedad y pasó a convertirse en una característica de la sociedad, la discriminación es un problema que aun está latente en nuestro país pero más aun en los países receptores; esto en aquellos casos en los que el migrante decide y tiene la

oportunidad de llevar sus hijos al país de destino. Han sido muchas las historias de maltrato psicológico, emocional e incluso físico que se dan entre los propios compañeros de las escuelas o colegios a donde asisten los niños o adolescentes migrantes.

Este tipo de situaciones genera en el estudiante el temor de acudir a los planteles educativos, fomentando el desinterés en la educación y sembrando un resentimiento que con el pasar del tiempo desemboca en pandillas, drogas, alcohol y hasta vandalismo. Por lo tanto la educación es un aspecto que siempre ha tenido y tendrá especial prioridad en cualquier agenda presidencial pero si a este tema le sumamos el factor migración nos daremos cuenta que la importancia dada hasta ahora ha sido ciertamente menor si tenemos presente los efectos negativos que este fenómeno causa sobre el estudiante por lo que es imprescindible que tanto el gobierno de turno como los futuros gobiernos presten especial atención a estos dos aspectos en conjunto o combinados y no por separado como hasta ahora se ha venido haciendo pues es innegable la relación directa que existe entre educación y migración y la influencia que esta última ejerce sobre la formación académica del niño y adolescente.

3.3.2. Relación entre Educación y Cultura

Educación y cultura son dos elementos comúnmente relacionados y difíciles de desvincular. Por un lado la cultura constituye o representa una herencia que trasciende el tiempo, y generación tras generación mantiene vigente su esencia dentro de la comunidad, pero para que esto ocurra es necesario una herramienta que actúe como transmisora de esas costumbres, tradiciones y conocimientos por lo que la educación pasaría a consolidarse como el medio a través del cual se transmite la cultura.

Por un lado entendemos como cultura al conjunto de costumbres, tradiciones, ideologías, dialecto y demás características que identifican a una comunidad mientras que por otra parte se entiende como educación al proceso social que se basa primordialmente en la enseñanza y aprendizaje de conocimientos y cultura, teniendo presente la descripción dada previamente sobre esta última.

Relacionando lo anteriormente dicho resulta interesante tener presente ciertos conceptos sobre educación:

AZEVEDO:

"La educación es un proceso de transmisión de las tradiciones o de la cultura de un grupo, de una generación a otra".

BITTENCOURT:

"Proceso de adaptación progresiva de los individuos y de los grupos sociales al ambiente, por el aprendizaje valorizado, y que determina individualmente la formación de la personalidad, y socialmente la conservación y la renovación de la cultura".

DEWEY:

"La educación es la suma total de procesos por medio de los cuales una comunidad o un grupo social pequeño o grande transmite su capacidad adquirida y sus propósitos con el fin de asegurar la continuidad de su propia existencia y desarrollo".

STUART MILL:

"La educación es la cultura que cada generación da a la que debe sucederle, para hacerla capaz de conservar los resultados de los adelantos que han sido hechos y, si puede, llevarlos más allá".

Por lo tanto tomando en cuenta los conceptos anteriormente expuestos podemos asegurar que la cultura y educación se encuentran estrechamente ligadas, dependiendo la una de la otra, siendo igual de importantes las dos pues si bien la cultura constituye un conjunto de patrones de conducta, necesita de la educación como medio para poder transmitirse y trascender en el tiempo y así mismo la educación requiere de la cultura pues está sujeta a ella ya que constituye la fuente sobre la cual se basa su proceso.

3.3.3. Rol que juega la educación en la conservación de la cultura tomando en cuenta el factor migración

Teniendo presente la clara y directa relación que existe entre cultura y educación, esta última se convertiría en una herramienta fundamental para la conservación de nuestra identidad. Si involucramos a la migración como un tercer factor el sistema educativo adquiriera una importancia aun mayor a la que de por si tiene para la conservación de la cultura.

En repetidas ocasiones hemos escuchado que la mente de un niño es como una esponja que absorbe fácilmente todo lo que ve y escucha, y en la práctica ciertamente la infancia es la etapa del ser humano en donde este es totalmente moldeable y asimila rápidamente nuevos conocimientos. Desde pequeños nos vamos formando como personas en base a lo que aprendemos, por lo que este periodo es la etapa idónea para dar a conocer al niño su cultura, enseñándolo a valorar, respetar y sentirse orgulloso de sus raíces.

La educación sin duda juega un papel protagónico en este sentido, pues si bien los primeros conocimientos del niño provienen de su hogar, estos pueden ser opacados, sustituidos o reemplazados por lo que el pequeño vea y aprenda en el exterior razón por cual la escuela, el colegio e incluso la universidad se convierten en el complemento ideal y necesario para contrarrestar las malas enseñanzas a las que está expuesto el menor y reforzar lo aprendido en su hogar.

Por otro lado tomando en cuenta nuevamente que los niños por su corta edad son seres sumamente vulnerables que fácilmente se ven afectados e influenciados por cualquier situación, en este caso por la migración, la educación pasaría a convertirse en la principal solución para mitigar los efectos de este problema social. En la vida de un niño existen básicamente tres escenarios: su hogar, su escuela y su entorno externo (amistades); de estos tres elementos la educación constituiría la cura mientras que los otros dos se transformarían en la enfermedad en el caso de un infante que crece en un ambiente en donde la migración y sus efectos tienen una marcada presencia.

Es importante por lo tanto tener presente que la educación puede jugar un papel determinante en la vida de un migrante o hijo de migrante, independientemente de su edad pues este fenómeno social no distingue ni sexo ni edad por lo que para fomentar la protección y conservación de la cultura es necesario dar mayor fuerza y enfoque a programas y sistemas educativos que incluyan dentro de su malla académica asignaturas que se centren en crear, reforzar y difundir conocimientos culturales que le permitirán adaptarse a nuevas realidades sin dejar de lado sus raíces.

3.3.4. Posibles medidas a tomar

Como ya se ha recalcado, la educación es una herramienta sumamente valiosa en cuanto a la protección y conservación de la cultura respecta; sin embargo su eficacia en dicho propósito va a depender en mucho de otros aspectos que en mayor o menor grado pasan a convertirse en los pilares sobre los cuales se apoya el sistema educativo. Sin duda alguna los principales son tanto el Estado como el núcleo familiar.

El gobierno es un elemento determinante para encaminar el sistema académico hacía los objetivos que se pretenden alcanzar. Por un lado está el tema de acceso a la educación, esto tomando en cuenta la directa relación que existe entre analfabetismo y trabajo infantil pues son muchos los casos que dada la precaria situación financiera de la familia los niños son obligados a trabajar a pesar de su corta edad para generar escasos ingresos a su familia; ciertamente el gobierno actual a dedicado gran parte de su labor a combatir esta situación con resultados positivos, pues la cifra de niños, niñas y adolescentes que han dejado de trabajar y han podido acceder a la educación pasó del 77% que se registraba hasta diciembre del 2006 al 90% en diciembre del 2011.²⁷ Cifras dignas de destacar pero aún así la labor no termina ahí puesto que de acuerdo a estos datos el 10% de la niñez y adolescencia ecuatoriana continua trabajando en

²⁷ Secretaria Nacional de Planificación y Desarrollo. *La Pobreza continúa descendiendo en Ecuador*. Ecuador ama la vida [En línea]. Septiembre 2012. Disponible en web: <http://www.planificacion.gob.ec/?p=4459/la-pobreza-continua-descendiendo-en-ecuador>

lugar de estudiar por lo que la inclusión total sigue siendo una meta que aún no se ha logrado alcanzar pero sobre la cual es necesario continuar luchando.

Otro objetivo importante que vincula al gobierno con la educación es la calidad de esta última pues de ello dependerá el tipo de personas que pasaran a formar parte proactiva de la sociedad siendo ellos quienes determinen el futuro del país. Tomando en cuenta esto el denominado gobierno de la Revolución Ciudadana ha dado un vuelco total al sistema educativo con la supuesta finalidad de mejorar la calidad del mismo, con este fin el mandatario actual ha iniciado una serie de campañas y programas con la intención de mejorar y modernizar el sistema académico actual y capacitar a los docentes encargados de formar y preparar a los futuros profesionales.

Así mismo es estrictamente necesario que los gobiernos de turno por medio de las instituciones educativas brinden su apoyo a programas culturales con la finalidad de promover y difundir el amor por nuestra cultura desde los más pequeños, para la cual sería oportuno la colaboración y el trabajo coordinado y conjunto entre los Ministerios de Educación y Cultura y sumados a ellos la Secretaria Nacional del Migrante, pues si de por si es necesario y difícil infundir la valoración a nuestra identidad en el propio País, no se diga lo complicado que puede resultar realizar la misma tarea en países foráneos.

De igual relevancia se podría calificar el rol que juega la familia dentro de la educación del niño y adolescente relacionado a la conservación de la cultura. Ni el mejor sistema educativo podría obtener los resultados deseados si no cuenta con el apoyo del entorno externo en el que crece y se desarrolla el menor, por lo tanto es necesario que el núcleo familiar complemente lo aprendido por el pequeño fomentando el respeto y valoración de su propia cultura.

Esta situación se torna un poco más complicada al tratarse de una familia migrante, pues como es común muchos de sus miembros se dejan llevar por las influencias de otras culturas afectando no solo a su identidad sino generando cierta confusión en el niño o adolescente quien ve en sus mayores un modelo a seguir por lo que todo esfuerzo que realice el sistema educativo por conservar la

identidad se verá opacado si en el hogar no existe un fuerte y claro apego por la propia cultura convirtiendo al niño y adolescente en una presa fácil de los nuevos escenarios en los que se maneja una cultura global.

3.4. Nacionalismo, Migración y Cultura

3.4.1. Relación entre nacionalismo y migración

El nacionalismo es conocido como una ideología política caracterizada principalmente por un fuerte sentido de apego a la propia nación pues las personas se sienten plenamente identificadas con sus costumbres, pensamientos, lengua, orígenes e intereses por lo que la defienden por encima de todo. El nacionalismo como tal, fomenta en el individuo un sentimiento de patriotismo y lealtad, haciendo que el individuo se sienta similar a un grupo y diferente de otros.

“Como una ideología, el nacionalismo mantiene que la nación debe ser la primera identidad política de los individuos”²⁸; es decir de acuerdo a este enunciado el nacionalismo debe prevalecer y tener prioridad por encima de cualquier otra identidad. Por ejemplo en nuestro caso de acuerdo a la doctrina nacionalista una persona es: Ecuatoriana y luego puede ser quiteña, guayaquileña, cuencana – católica, cristiana, atea – demócrata, comunista, socialista, etc.

Esta ideología tiene un enfoque y presencia global, ciertamente en algunos países cobra mayor fuerza o se evidencia más fácilmente que en otros, tomando incluso tintes extremos en donde dicho sentimiento nacionalista puede llegar a convertirse en un peligro y una amenaza para la comunidad mundial y si relacionamos migración con nacionalismo probablemente tendremos razones suficientes para considerar que esta última constituye más un problema que una solución.

²⁸ Rourke John T., Boyer Mark A., *“International Politics on the World Stage”*, 12° Edition, New York, The McGraw-Hill Companies, 2008.

Como se ha planteado anteriormente dos de los principales destinos escogidos por los ecuatorianos para migrar son España y Estados Unidos, países que sin duda tienen en común su ideología nacionalista. Si bien como lo analizaremos más adelante el nacionalismo como tal no es una doctrina que merezca ser señalada como mala o juzgada como errónea, pero tiene ciertos aspectos que pueden ser tildados como negativos a los que se los puede y se debe encasillar como parte de un nacionalismo extremo.

Posteriormente se estudiará de una manera más detallada el lado bueno y malo de esta ideología, pero por lo pronto al relacionarlo con el fenómeno migratorio podemos decir que de igual manera este tiene aspectos positivos y negativos dependiendo desde que enfoque se lo analice.

Un nacionalismo sano puede resultar favorecedor al relacionarlo con la migración ya que de cierta forma evita que el migrante al estar lejos de su país y de los suyos vaya perdiendo el apego a sus raíces, contrario a ello el nacionalismo podría ser de gran ayuda para que el individuo conserve el amor a su patria y a sus costumbres haciendo respetar lo propio pero sin perder el respeto por lo ajeno.

Sin embargo el nacionalismo mal llevado podría convertirse, como ya ha ocurrido en numerosas ocasiones, en un problema social de grandes dimensiones cuando se lo utiliza para justificar actos de racismo, xenofobia, discriminación, intolerancia y demás, es decir cuando se torna en un nacionalismo extremo que en lugar de reflejar el amor a lo propio evidencia el odio a lo ajeno.

Al hablar de Estados Unidos y España como países nacionalistas básicamente estaríamos refiriéndonos al hecho de que son países que dan alto valor a lo suyo y prefieren lo propio por encima de lo ajeno en todo sentido, lo cual ciertamente no tiene nada de malo pues es una forma efectiva de apoyar a su país y demostrar amor por la patria. Sin embargo recordando que son países directamente relacionados con Ecuador puesto que son los destinos predilectos por nuestro migrantes, el nacionalismo resulta de alguna manera perjudicial para nuestros compatriotas tanto en el laboral como socialmente hablando.

La dificultad que tiene un ecuatoriano para encontrar una buena oportunidad de trabajo en uno de estos países es muy grande, es difícil encontrar a ecuatorianos desempeñándose en cargos importantes pues estos son países que dan prioridad a su gente mientras que para los foráneos, al menos en nuestro caso, delegan las tareas que los demás rehúsan hacer; es por esto que es totalmente común ver a la mayoría de migrantes trabajando como albañiles, conserjes, vendedores ambulantes, choferes, etc., al menos hasta que se logren estabilizar económicamente.

Por otro lado el nacionalismo extremo practicado por algunas personas también ha afectado a nuestros compatriotas migrantes, pues han sido numerosos los casos de violencia, rechazo y discriminación en contra de los ecuatorianos tanto en escuelas, universidades, empresas, etc.; dicha violencia no distingue edad, sexo o color y muchos de estos actos han terminado incluso con la vida de los ecuatorianos,

Por lo tanto la relación que existe entre migración y nacionalismo es evidente, de la cual se puede sacar provecho si es que se la sabe manejar dentro de los límites del respeto; en otras palabras el nacionalismo puede constituir una oportunidad que permite contrarrestar los efectos negativos de la migración con respecto a la identidad o puede convertirse en una amenaza utilizada para justificar actos de odio y violencia que como en muchas ocasiones ha desembocado en la muerte.

3.4.2. Relación entre Nacionalismo y Cultura

Tomando en cuenta que el nacionalismo representa el amor, respeto y lealtad hacia una nación y si a esto le sumamos el hecho de que dicha nación comprende el conjunto de personas que comparten, más allá de un espacio físico, una misma lengua, ideología, costumbres, creencias, historia, tradiciones, etc., es decir una misma identidad; podremos asegurar entonces que existe cierto vínculo entre cultura y nacionalismo, en donde este último representaría el amor a la propia identidad.

Por lo tanto se puede decir que existe una mayor dependencia del nacionalismo hacia la cultura que de la cultura hacia el nacionalismo, dado a que la cultura no

necesita aferrarse a nada para existir, simplemente existe mientras que el nacionalismo depende de otro elemento al cual pueda mostrar su apego y lealtad para subsistir, en este caso la cultura. Sin embargo no por decir que el nivel de dependencia de la cultura sea menor, implica que este sea un elemento autónomo pues ciertamente requiere apoyarse en ciertas bases o pilares para poder conservar su identidad como el gobierno a través de la política y el individuo a través de la educación y no hay por qué negar que incluso el nacionalismo podría ser una ayuda útil para preservar la cultura en un mundo tan globalizado como en el que hoy vivimos.

El nacionalismo es un aspecto sumamente delicado de las sociedades, el cual debe ser manejado dentro de unos límites muy claros pues la delgada línea que divide sus ventajas y desventajas constituye un riesgo para quien no sepa llevar la situación. Si bien es cierto, como se dijo anteriormente el nacionalismo podría resultar de alguna forma útil para la protección de la cultura, pues implica un fuerte apego hacia nuestras raíces, también es importante tener en cuenta que un nacionalismo extremo puede resultar de muchas maneras perjudicial para una sociedad pues la llevaría al aislamiento de la comunidad mundial generando repercusiones negativas en ámbitos importantes para un país.

En el caso particular del Ecuador podría ser un tanto arriesgado hablar de nacionalismo, pues el apego u orgullo que sienten los ecuatorianos por su nación no es tan fuerte o evidente como en otros países, quizás esta es una de las razones por las que nos resulta tan complicado conservar nuestra identidad, mas aun ahora que gracias a la tecnología hemos sido bombardeados por un sin número de nuevas costumbres e ideologías que en cierta medida han ejercido algún tipo de influencia en la mentalidad de las personas. Algo muy diferente a lo que ocurre en países grandes o que han sido reconocidos como nacionalistas en donde se defiende lo propio por encima de los demás.

Sin embargo es importante resaltar un punto interesante en este sentido, y es que la gran mayoría de países tildados como nacionalistas se caracterizan por mantener cierta estabilidad ya sea social, política y/o principalmente económica,

como por ejemplo Estados Unidos y sin necesidad de citar a grandes potencias están los ejemplos de Chile, Perú y Venezuela en donde las poblaciones han sabido dar valor a lo propio a pesar de las influencias externas pero siempre manejándose dentro de los límites pues si bien la lealtad hacia su país ha sido su principal prioridad esto no implica su aislamiento de otras sociedades.

Una idea que nos queda muy clara es que *el hombre es un ser social por naturaleza*, por lo tanto un aislamiento de otras comunidades podría resultar perjudicial no solo para el individuo sino para su propia sociedad. El ser humano es un explorador innato, el conocimiento nunca va a ser suficiente, mucho menos teniendo a mano herramientas que facilitan su comunicación con otras culturas; por lo que un nacionalismo mal llevado lo único que generaría sería crear fronteras imaginarias que limiten la interculturalidad sentenciando a una comunidad a quedarse estancada en pro de una supuesta protección a la cultura que a la larga lo único que conseguiría sería limitar a esa sociedad a vivir en su propio mundo sin posibilidad de avanzar.

3.4.3. Rol que juega el Nacionalismo en la conservación de la cultura de un País.

La protección de la cultura va a depender de dos elementos claves: del individuo como tal, y de la sociedad en conjunto representada por el gobierno. Toda persona desde que nace forma parte de una sociedad, de un país y de una cultura, mucho de la conservación de dicha cultura va a depender del individuo y de la manera como este perciba su identidad; sin embargo al ser parte de una comunidad necesitamos organizarnos para lo cual requerimos de representantes que estando a la cabeza nos guíen y encaminen hacia donde nos queremos proyectar.

Al formar parte de una sociedad, desde pequeños vamos adquiriendo costumbres que empezamos a sentir las como nuestras y gracias a las cuales nos sentimos identificados con el resto de la comunidad. A medida que vamos creciendo muchos factores nos van influenciando ya sea en bien de la conservación de nuestra cultura o alejándonos de nuestra esencia.

La preservación de una cultura de por si resulta complicado pero si a esto le sumamos el hecho de que nos encontramos en el milenio de la globalización en donde la revolución tecnológica ha derribado prácticamente toda frontera que de alguna forma separa sociedades, resulta entonces necesario encontrar herramientas claves que nos permitan proteger nuestra identidad sin aislarnos del escenario mundial.

Basándonos en lo anteriormente expuesto no podemos negar que el nacionalismo podría llegar a ser uno de esos elementos precisos que favorecerían indudablemente la conservación de la cultura, sin embargo para que esto tenga el efecto deseado es necesario marcar los límites dentro de los cuales se lo debe manejar e inculcar una idea clara sobre lo que el nacionalismo es y lo que puede llegar a ser dependiendo de cómo se lo asimile.

El nacionalismo es la muestra más clara de lealtad, orgullo y respeto hacia una patria, una cultura y a todo lo que un País como tal comprende; y aunque muchos han señalado al nacionalismo como una forma de egocentrismo de una sociedad no podemos negar que ha sido ese, quizás mal nombrado egocentrismo, el que ha permitido que muchas comunidades conserven sus identidades a pesar de estar expuestas a influencias externas.

Un nacionalismo bien llevado ciertamente puede tener efectos positivos para una comunidad que lo que busca es no perder su identidad cultural, esto siempre y cuando se lo entienda como una forma de valorar lo nuestro pero respetando siempre a los demás. Un nacionalismo extremo sería aquel que juzga a los demás por ser diferente a nosotros, por tener creencias, costumbres, idiomas, ideologías distintas a la nuestra y por ello creerlos inferiores colocando lo nuestro por encima de los demás creyéndonos superiores y con el derecho de menospreciar y desvalorizar a los que no son similares a nosotros.

Esa ideología nacionalista descrita es la que perjudica a una cultura, pues a mas de generar conflictos separa a la comunidad del resto de sociedades, mientras que un nacionalismo limpio permite la interacción de las culturas propicia el aprendizaje y el respeto pero sin perder nunca la esencia ni el amor a nuestras

raíces lo que nos ayuda a crecer como personas, como sociedad y como país y fomenta la participación dentro del escenario global.

Por lo tanto el nacionalismo juega un rol determinante en la preservación de la cultura pues puede propiciar el crecimiento o estancamiento de la misma dependiendo de qué tipo de ideología practiquemos. Muchas veces el nacionalismo es mal visto por los de afuera pero respetado por los de adentro, un país nacionalista va a verse a sí mismo como positivo pero va a criticar el nacionalismo de los demás, esto porque muchas veces no sabemos hasta donde valorar lo propio y desde donde empezar a respetar a lo de los demás por lo que una vez que tengamos los límites claramente marcados podemos empezar a valernos del nacionalismo como una forma de protección cultural.

3.4.4. Aspectos positivos y negativos del Nacionalismo.

La ideología nacionalista como hemos visto, puede resultar un arma de doble filo dependiendo la forma en que esta sea asumida y transmitida. Por un lado puede convertirse en un emblema para una nación que refleja el amor por la patria pero por otro puede llegar a tornarse en un grave problema cuando más que demostrar el respeto por lo propio expresa algún tipo de desprecio por lo diferente pudiendo llegar a generar conflictos de grandes magnitudes entre sociedades, culturas y países.

La revolución tecnológica y la globalización son dos fenómenos entrelazados que forman parte importante del nuevo milenio y cuyos efectos han sido prácticamente imposibles de evadir para cualquier sociedad. En medio de todo ello es fácil pensar que frente a estos dos monstruos resulta prácticamente imposible para el nacionalismo subsistir; sin embargo más de un país ha demostrado que dicha idea es errada pues contrario a desvanecer el sentimiento nacionalista la realidad actual ha hecho que dicho sentimiento cobre fuerza y sea cada vez más perceptible.

Un nacionalismo positivo favorece a la sociedad que lo practica, pues el amor profesado por la patria se ve reflejado en el interés común de alcanzar el bienestar político, económico y social para todos. El nacionalismo es la primera

camiseta que lleva puesta la ciudadanía, es su primera identidad por lo que para más de uno el nacionalismo favorece a la democracia pues tomando en cuenta que según la doctrina democrática el poder reside en el pueblo y los gobernantes son solo el instrumento a través de los cuales el pueblo canaliza el poder, mientras que por otro lado recordando que un pueblo nacionalista va a buscar el bien de su nación en general más que de los individuos en particular podemos decir entonces que la combinación entre nacionalismo y democracia resulta favorecedora para el País pues es mucho más fácil manejar un sistema político cuando la ciudadanía, independientemente de su identidad política, y el gobierno comparten la misma visión y sentimiento.

Un claro ejemplo de ello son los recientes sucesos ocurridos en Estados Unidos, un país reconocido y visto mundialmente como nacionalista. Tras una disputada campaña el candidato demócrata Barak Obama fue reelecto como presidente por un periodo de cuatro años más para culminar su programa de política social; su contrincante en la contienda, el republicano Mitt Romney a pesar de asegurar que únicamente tenía preparado su discurso de victoria, al conversar con los medios la misma noche que se supieron los resultados electorales dijo: "Acabo de llamar al Presidente Obama para felicitarle por su victoria... Estos son momentos de grandes retos para Estados Unidos y rezo para que el presidente tenga éxito guiando a nuestra nación".²⁹

Esta actitud del ex candidato presidencial pone en evidencia la idea de un nacionalismo positivo, de aquel nacionalismo que deja de lado el beneficio individual y da prioridad al bien de la nación, ese nacionalismo limpio que resulta favorecedor para una sociedad.

Otro punto a favor del nacionalismo puede ser el desarrollo económico del país. Como ya se ha reiterado en varias ocasiones, el nacionalismo refleja el amor a la patria, a lo propio. En este sentido la prioridad que dan los ciudadanos a lo suyo por encima de lo de afuera favorece al aparato económico pues reactiva la

²⁹ Listin Diario. *Mitt Romney admite su derrota y felicita a Obama* [En línea]. Boston, Estados Unidos, 7 de Noviembre, 2012. Disponible en web: <http://www.listindiario.com.do/las-mundiales/2012/11/7/254178/Mitt-Romney-admite-su-derrota-y-felicita-a-Obama-durante-discurso>

economía fortalece a la industria, genera empleos y al final los beneficios se quedan dentro del país.

Finalmente otro punto a destacar dentro del rol positivo del nacionalismo es la cultura. Todas las culturas a nivel mundial se han visto y se ven expuestas a cambios o alteraciones debido a la rapidez con la que las nuevas tecnologías han acortado distancias y conectado sociedades, la juventud e incluso los niños han crecido dentro de esta nueva era de globalización por lo que han sido presas fáciles de la influencia externa poniendo en riesgo la conservación de las tradiciones.

Desde este punto de vista podemos decir que el nacionalismo puede jugar un papel importante dentro de la preservación de la cultura pues la lealtad que emana la ideología nacionalista puede llegar a convertirse en una herramienta clave para defender, en buen sentido, la esencia de las culturas

A pesar de lo anteriormente expuesto el nacionalismo es visto por la mayoría de personas y sociedades como negativo. El lado oscuro de esta ideología predomina por encima de cualquier tipo de ventajas que de ésta se pueda rescatar, debido principalmente al conflictivo pasado que marca la historia de esta doctrina; sin embargo no solo se debe a su pasado sino a un nacionalismo mal practicado que se ha utilizado para justificar actos deplorables que han manchado incluso con sangre la historia de más de un país o comunidad.

Es de naturaleza humana el tender a asociarse con quienes consideramos similares a nosotros, pero el formar un grupo con el cual nos identificamos implica que existe otro con el que no sentimos la misma afinidad, es decir un grupo diferente al nuestro. De esta manera se van formando las comunidades por lo tanto no podemos señalar como algo malo la tendencia de los individuos de agruparse, ciertamente no está mal el sentirnos diferente de otros, lo malo es cuando expresamos esa diferencia en términos de superioridad e inferioridad afectando así la interrelación entre sociedades o naciones.

Esta errónea idea de diferenciación entre sociedades en donde se considera que hay culturas mejores o superiores a otras afecta las leyes básicas de convivencia

mundial pues limita nuestro sentido de responsabilidad social al enfocarnos únicamente en los problemas que aqueja a los nuestros restándole importancia a las dificultades por las que pueden estar atravesando los demás, incluso cuando su situación puede ser mucho más precaria que la propia.

Un claro ejemplo de ello son los países que viven sumergidos en la pobreza como es el caso de las naciones africanas; podemos decir que hasta cierto punto tanto países desarrollados como en vía de desarrollo nos hemos acostumbrado a esta situación, por lo que aunque conscientes del desolador panorama que ha sido y es parte de la realidad de estas poblaciones ya no nos alarmamos ni nos preocupamos de la manera que deberíamos, es mas, grandes potencias como Estados Unidos han limitado su ayuda financiera a dichas naciones sin esperar mayor resultado y contrario a mostrar más interés de acuerdo a estudios realizados la gran mayoría de norteamericanos considera que su gobierno se preocupa demasiado por asistir a otros países y más bien está descuidando sus obligaciones para con los propios, tan solo el 8% de la población considera que el dinero destinado para la ayuda humanitaria no es suficiente³⁰, lo cual deja por sentado que los norteamericanos, al igual que muchos otros países velan primero por sus intereses y necesidades aun cuando éstos sean menos trascendentales que las de otras naciones.

Si bien es rescatable la idea de que el nacionalismo valora la nación, hay más problemas que son asociados a esta ideología como formas destructivas de relacionarse con el resto de naciones, ya que esta sobrevaloración que se le da a lo propio fomenta creencias de superioridad que son expresadas en términos de temor y odio hacia lo diferente. Ejemplo de ello son los muchos casos que se han presentado de exclusión social, excepcionalismo y casos más radicales como la xenofobia en donde profundos sentimientos de desprecio y odio llevan a las personas a atacar a otras por el simple hecho de pertenecer a una cultura o una sociedad distinta.

³⁰ Rourke John T., Boyer Mark A., *"International Politics on the World Stage"*, 12° Edition, New York, The McGraw-Hill Companies, 2008.

De igual manera la cultura también es afectada por un mal llamado nacionalismo, principalmente en aquellos países en donde conviven diversos grupos étnicos o culturas, una dominante y otras que pueden ser consideradas como subculturas. Generalmente la cultura dominante es la que impone las reglas del juego pues maneja los principales sectores de la estructura social y si a esto le sumamos un nacionalismo extremo las consecuencias pueden llegar a ser fatales como ya ha ocurrido en el pasado siendo el acontecimiento más recordado en este sentido la temible *Era Nazi* con Adolf Hitler a la cabeza quien protagonizó uno de los episodios más sangrientos y repudiados en la historia de la humanidad que de cierta forma explica el escepticismo de las personas a la idea de un nacionalismo positivo, pues el recuerdo de este y otros genocidios como el de Ruanda o Sudán han sembrado en la mente de un gran número de personas el rechazo a cualquier tipo de doctrina nacionalista.

Aunque en menor grado, comparado a lo anteriormente expuesto, la opresión o discriminación de la que son objeto muchas subculturas también pueden desencadenar en conflictos o hechos violentos, un claro y recordado ejemplo de ello en el caso particular de Ecuador, es el ataque racista protagonizado por Sergi Xavier Martínez de 21 años, en contra de una menor ecuatoriana quien fue agredida verbal y físicamente mientras viajaba en un tren en la ciudad de Barcelona - España en octubre del 2007.

Como estos hay más aspectos que pueden ser asociados como consecuencias de un nacionalismo extremo o descontrolado por lo que poner en una balanza los pros y contras de la ideología nacionalista implica tener un claro criterio para distinguir hasta donde debe llegar la lealtad hacia una nación sin infringir el respeto que se debe promulgar y practicar como base de la convivencia social y mundial. Señalar al nacionalismo como un fenómeno positivo o negativo resulta algo comprometedor pues si bien, dado a todos los hechos asociados a esta ideología, es más fácil visualizar su lado obscuro no podemos apresurarnos a juzgarlo como un mal social pues hay países o grupos que ponen en práctica un nacionalismo sano por lo que lo primordial no debería ser el asumir un rol de

jueces sino de aprendices, participantes y promotores de un nacionalismo bien llevado que exprese el amor a la patria y el respeto a las demás.

3.5. El Individuo como parte de la Cultura

3.5.1. Relación entre la persona y la cultura

La persona como tal puede ser considerada como uno de los principales protectores de la identidad cultural o a su vez puede llegar a representar una amenaza para su preservación. La cultura es uno de los rasgos más distintivos del ser humano, constituye la herencia social de nuestros antepasados, forma parte del presente de un individuo y de cierta forma determinará su futuro pues su comportamiento está basado en mucho por los patrones culturales, es decir las costumbres, tradiciones, creencias, etc.; por lo que podemos asegurar que existe una relación directa entre persona y cultura pues el individuo forma parte de la cultura y la cultura forma parte del individuo.

Desde nuestro nacimiento integramos una comunidad, somos criados dentro de parámetros que van formando nuestra identidad y día a día convivimos dentro de una sociedad cultural por lo que somos parte activa de la cultura, misma que va moldeando nuestra personalidad individual. Nuestras raíces están presentes durante toda nuestra vida al igual que nuestra esencia cultural, aunque nuestra identidad puede cambiar a medida que pasa el tiempo pues somos afectados por diferentes factores que para bien o para mal ejercen influencia sobre la cultura.

La cultura es transmitida al ser humano de diferentes modos o procesos. El individuo inicia su vida cultural mediante la endoculturación que "es una experiencia de aprendizaje parcialmente consciente y parcialmente inconsciente a través de la cual la generación de más edad incita, induce y obliga a la generación más joven a adoptar los modos de pensar y comportarse tradicionales."³¹

³¹ Harris, Marvin. *Antropología Cultural*, 2da. Edición, Madrid, España. Alianza Ed., 1996.

Por otro lado está la etapa de institucionalización que podría ser comprendida como el periodo de integración del individuo a la sociedad, por ejemplo la inclusión del niño al sistema educativo en donde se refuerza lo hasta entonces aprendido por la persona y de esta manera se va moldeando su identidad.

Finalmente podemos hablar de una etapa de interrelación que podría ser la quizás la más determinante en cuanto a la protección y conservación de la cultura.

Así mismo una cultura no puede subsistir si no existe quien la integre pues no es un objeto abstracto que esta flotando en el aire, constituye el conjunto de costumbres, creencias, ideologías, tradiciones y demás que requieren de quien las practique para que puedan mantenerse vivas y ser reconocidas como cultura. Por lo tanto la cultura necesita del hombre tanto como el hombre necesita de la cultura.

Definitivamente el rol que juega la cultura dentro de una sociedad y en la vida de un individuo es notable, forma parte de la persona desde que nace, aunque si bien no genéticamente pero si socialmente pues determina los patrones de conducta aceptados por una sociedad y que serán transmitidos generación tras generación, teniendo así un papel protagónico en la formación de la personalidad del individuo quien determinará su comportamiento en base a los esquemas culturales de su comunidad. A más de ello, la importancia de la cultura en la vida de una persona radica también en ese sentimiento de pertenencia que genera en cada individuo y que se convierte en la razón del porque pertenecemos a una u otra comunidad.

3.5.5. Rol que juega el individuo en la conservación de la cultura

Como hemos reiterado, el individuo es una de las principales herramientas para la conservación y protección de la propia cultura. Una cultura está conformada por quienes creen en ella, la practican y la defienden, de esta manera subsiste la identidad, por lo que podemos decir que el rol de la persona es inminente pues depende en gran parte de él que una cultura se mantenga o en el peor de los casos hasta desaparezca.

La cultura es parte de la persona, esté en el lugar que esté siempre serán sus raíces las que predomine en su personalidad; pero a pesar de que nuestra esencia permanezca intacta, la cultura como tal puede verse amenazada por factores externos que influyen sobre el individuo sembrando en él la curiosidad por conocer nuevas historias y costumbres, lo cual ciertamente no está mal sin embargo el problema surge cuando de alguna manera la admiración por lo externo sobrepasa los límites y el individuo empieza a asimilar como propio lo que no lo es, dejando de lado o reemplazando rasgos importantes de su identidad cultural.

Las bases culturales de una persona empiezan desde el hogar, como se nombro anteriormente mediante la denominada endoculturación y se las refuerza durante su periodo de crecimiento y educación; podemos arriesgarnos a decir que estas son dos etapas claves para fomentar el apego y respeto del individuo hacia lo propio y que a futuro juegan un papel determinante en cuanto a la protección de la cultura.

Hoy en día nos encontramos inmersos en un era revolucionaria, en donde las nuevas tecnologías han alcanzado un papel protagónico en la realidad de todas las sociedades, convirtiendo a aquellas más pequeñas en presas fáciles de una cultura global acaparando cada vez más la atención y el interés de los individuos por conocer nuevas culturas y formar parte de este gigantesco e imparable fenómeno conocido como globalización.

Sumado a este hecho se encuentran otras realidades sociales que aquejan principalmente a países en vías de desarrollo y que en menor o mayor grado también se convierten en una amenaza para la preservación de las culturas. Una de ellas es sin duda el factor migración, que a más de ser un problema social y político sus efectos alcanzan también el ámbito cultural.

La búsqueda de aceptación en afán de no poner en riesgo la convivencia hace que comunidades pequeñas asimilen las directrices que indirectamente la comunidad dominante impone como base del proceso de socialización, es decir los dueños de casa son quienes imponen las reglas.

La necesidad del inmigrante por acoplarse a su nueva realidad lo lleva a que consciente o inconscientemente deje de lado o poco a poco vaya perdiendo rasgos representativos de su identidad cultural para reemplazarlos por nuevos elementos que él considera necesarios para asegurar su aceptación en la nueva sociedad. De esta manera, basados en la idea de integración muchas personas van perdiendo características importantes de su cultura como su dialecto, sus costumbres, sus tradiciones, etc.

El gobierno puede y debe realizar programas y campañas que incentiven el amor y protección a la propia cultura, tanto dentro como fuera del país; sin embargo poco o nada se obtendrá de cualquier medida que se tome si el individuo por sí solo no comprende el rol determinante que juega. Cada persona llega a convertirse en la bandera de su país y su cultura, al lugar a donde vayamos y donde estemos seremos nosotros los representantes de nuestra identidad y en nuestras manos estará el mantener vivas nuestras tradiciones sin aislarnos del resto de comunidades, o el sacrificar lo propio en busca de la aceptación ajena.

3.5.6. Posibles Medidas a tomar

Los ecuatorianos gozamos de una de las culturas más ricas a nivel mundial, somos un país reconocido constitucionalmente como multiétnico y pluricultural en donde conviven alrededor de 13 nacionalidades indígenas reconocidas, existen 13 lenguas nativas y a más de ello tenemos el honor de contar con dos ciudades mundialmente declaradas Patrimonios Culturales de la Humanidad. Sin embargo a pesar de la riqueza de nuestras costumbres, tradiciones, gastronomía, dialecto, etc., poco a poco por distintas razones hemos ido perdiendo esos valores que nos identifican como comunidad y cultura.

Han sido pocos los mandatarios que han tomado acciones efectivas en cuanto a la protección de la identidad respecta. El gobierno actual ha destinado parte de sus acciones a la recuperación del patrimonio y la memoria colectiva a través de varios programas que han tenido como finalidad trabajar en pro de la preservación de la cultura.

Sin duda un actor importante para obtener resultados positivos en cuanto a la protección de la identidad es el gobierno, pero más que la propia administración el principal protagonista será siempre el individuo, pues los mandatos son efímeros y la vigencia de sus acciones dependerá en mucho del apoyo de las personas.

La cultura es un elemento determinante en la vida de todo ser humano desde que nace, pues siembra en nosotros ese sentimiento de pertenencia a un grupo pero la misma importancia que tiene la cultura para el hombre la tiene el hombre para la cultura pues sin él no subsiste. Por lo que para proteger una cultura de todos los factores externos que de una u otra forma pueden afectarla es necesario basarnos en tres pilares fundamentales que de cierta manera van formando una cadena: la familia, la educación y el individuo como tal, mientras que el gobierno pasaría a constituir un respaldo adicional a estos tres elementos principales.

La primera escuela de valores a la que todo ser humano pertenece al nacer es la familia. El rol que juega el seno familiar en la formación de la identidad cultural del individuo es sin duda determinante; tomando en cuenta que la cultura es un elemento que trasciende generaciones, el núcleo familiar es el primero en transmitir al infante aquellas costumbres, tradiciones, lenguaje, ideologías, etc., que fueron enseñadas a ellos por generaciones anteriores convirtiéndose estas en la base sobre la cual se construirá la identidad cultural de la persona.

Por lo tanto es fundamental que la familia enseñe al niño desde pequeño la importancia que tiene la cultura tanto para el individuo como para la sociedad y fomente en él, el amor por lo propio, la valoración de sus raíces y de nuestra riqueza cultural digna de reconocimiento y orgullo, así como también el respeto tanto por lo nuestro como por lo de afuera, de esta manera se empieza a formar un escudo que protegerá la esencia cultural del individuo a futuro, a su vez que la persona se convertirá en una especie de bandera cultural ante su propia comunidad y el resto de sociedades.

Como segundo punto relevante esta el sistema educativo. Una vez que el niño, gracias a la familia adquirió sus bases culturales comienza entonces sobre éstas la

construcción de la identidad cultural reforzando académicamente lo que aprendió en su núcleo.

En esta etapa el niño empieza a conocer un nuevo ambiente; si bien es cierto cada hogar tiene sus propias costumbres que puede de cierta forma marcar diferencia entre familias, cabe recalcar que son diferencias superficiales pues estaríamos hablando de costumbres de convivencia mas no culturales pues todos como ecuatorianos compartimos una misma identidad.

La educación juega un papel muy relevante en la formación de la identidad cultural por lo que es importante que los encargados de la enseñanza sean profesionales capacitados que estén consientes de la gran responsabilidad que tienen en sus manos pues de ellos y de la preparación que impartan a los alumnos dependerá el éxito o fracaso de la protección cultural. Es común escuchar que la mente de un niño es como una esponja que absorbe todo lo que ve y escucha lo cual es cierto ya que la infancia es la etapa en la que el ser humano prácticamente carece de conocimientos, no tiene como ni con que refutar lo que se le enseña y contrario a eso todo lo asimila por lo que los primeros años escolares son determinantes para inculcar los patrones culturales a la persona.

A medida que va creciendo el individuo se va transformando en un ser con criterio capaz de identificar y distinguir nuevas realidades y tomar decisiones; es un ser socialmente activo que se encuentra expuesto a un sin número de elementos que pueden influenciar y repercutir sobre la estabilidad cultural que hasta entonces mantenía. Por lo que la reacción y actitud que la persona tenga ante los nuevos escenarios y el grado en el que factores externos influencien sobre la identidad cultural va a depender mucho de las bases que fueron inculcadas en los primeros años de vida.

El gobierno juega un papel no menos importante que otros actores, vendría a ser una especie de apoyo para salvaguardar la cultura, sin embargo por muchos esfuerzos que realice el estado ninguno tendrá los resultados deseados si cada uno de nosotros no nos comprometemos como ecuatorianos a valorar lo nuestro, a amar y respetar nuestras raíces sin necesidad de que esto implique un

aislamiento de otras comunidades. Es necesario recordar que la cultura es una herencia ancestral que pasa de generación en generación y que de cada una de ellas va a depender la subsistencia de nuestra identidad, el dar valor a lo propio no significa menospreciar lo ajeno sino es recordar y reconocer que nuestra cultura es tan bonita, tan buena y tan valiosa como cualquier otra, por lo que es merecedora de toda nuestra admiración y respeto debiéndole a ella el orgullo de ser llamados ecuatorianos.

El individuo es el actor principal de la sociedad por lo que es necesario concientizar a la población del gran aporte que cada persona tiene para su cultura; más que basar los esfuerzos en el desarrollo de campañas sobre la importancia de la misma, debemos centrarnos en campañas sobre la importancia del hombre para la preservación de la esencia cultural y de esta manera transmitir la idea a todos de que cada uno de nosotros somos cultura y que cada uno es una parte importante de la identidad, somos una pieza clave de nuestra sociedad y al momento que nos alejamos de nuestras raíces estamos aportando para la desaparición de nuestra cultura. Lo importante es basar nuestros esfuerzos en el presente para que a futuro centremos nuestras energías en programas para mantener y reforzar nuestra identidad y no para recuperarla, es decir en campañas de prevención y no de recuperación.

Finalmente cabe reconocer una vez más el trabajo que ha venido realizado el actual gobierno en afán de proteger nuestra esencia cultural, principalmente en el exterior donde la migración amenaza la preservación de nuestra identidad; sin embargo los esfuerzos y las iniciativas deben empezar en casa mediante programas y campañas que motiven a los ecuatorianos a valorar y recuperar lo nuestro, nuestras costumbres y tradiciones que nos distinguen de los demás sin que esto implique perder la continuidad del gran trabajo que se ha venido realizando en el exterior.

Dejando de lado la teoría y enfocándonos en el aspecto práctico podemos incluir ciertas recomendaciones para rescatar nuestra cultura; la realización de eventos por ejemplo podría ser una de ellas: programas periódicos que pueden

ser llevados a cabo un día de cada mes y que tengan como enfoque principal resaltar rasgos tradicionales de nuestra cultura (día de la comida, de la vestimenta, de juegos, del dialecto, etc.). Otra sugerencia podría ser incluir dentro del sistema educativo en todos sus niveles, talleres culturales que inculquen en los estudiantes el amor, valoración y respeto por lo nuestro.

De igual manera aprovechando el gran poder de difusión de los medios, sería importante que el gobierno invierta parte de su presupuesto en campañas mediáticas dinámicas que promocionen aspectos importantes de nuestras raíces logrando de esta manera llevar el mensaje a un gran número de ecuatorianos tanto dentro como fuera del país aprovechando el hecho de que algunos canales nacionales tienen a su vez señal internacional.

Un punto interesante también sería el dar mayor enfoque y empuje al cine ecuatoriano que en los últimos años ha tenido grandes avances, ha logrado de cierta forma llegar al público sin embargo no ha conseguido aún captar con mucho éxito la atención de la población lo cual es muy lamentable puesto que sería una herramienta útil para promocionar nuestra cultura pues son películas hechas en el país, por ecuatorianos donde destacan nuestras realidades, nuestro dialecto, nuestras costumbres, paisajes, etc. Pensando en ello precisamente desde hace dos años se ha venido realizando en Cuenca el denominado Festival de la Orquídea, en donde se destina un espacio a la exhibición de cortometrajes nacionales, sin embargo este festival aun no ha alcanzado la acogida necesaria por lo que sería importante buscar el apoyo ya sea del gobierno, de empresas públicas y/o privadas para de esta manera masificar el interés por el cine nacional y que festivales como este logren realizarse no solo en una ciudad sino a nivel de todo el País e incluso aprovechando las instalaciones de las conocidas Casas Ecuatorianas mismas que están ubicadas en lugares estratégicos, se podría llevar a cabo este tipo de festivales en el exterior lo que ayudaría a promocionar, a más de la industria cinematográfica nacional, nuestra cultura de una manera diferente.

Si bien la migración, la tecnología, la globalización entre otros elementos son amenazas inminentes para la cultura de países como el nuestro, no cabe duda que la mejor arma de protección que tenemos es el individuo quien mediante un trabajo en conjunto con el gobierno y la comunidad en si puede llegar a convertirse en el principal promotor y defensor de la cultura tanto dentro como fuera del país; sin embargo tomando en cuenta que nuestra realidad social incluye un elevado índice de ecuatorianos radicados en el exterior es importante continuar trabajando en iniciativas que motiven a los migrantes a apegarse a nuestras raíces dando prioridad a nuestra cultura a pesar de vivir en un entorno diferente.

En base a lo anteriormente planteado es necesario que el gobierno de turno continúe brindando su apoyo y atención a este sector de la población que aunque radicados en otros países continúan formando parte importante de nuestra sociedad. Las ya nombradas Casas Ecuatorianas son un importante aporte en cuanto a la preservación de la cultura en el exterior respecta pues como ya se indico anteriormente, estas se encargan de llevar a cabo programas y eventos que rescatan nuestras tradiciones lo que significado una gran ayuda para salvaguardar la identidad cultural de nuestros migrantes.

3.6. Recuperación de la Identidad Cultural

3.6.1. Implicaciones

La recuperación de la memoria colectiva en pro de la identidad cultural trae consigo ciertas implicaciones que de no saber cómo manejarlas podría causar que el propósito principal se salga de contexto. No existe presente sin un pasado, ni tampoco se puede construir un futuro sin unas bases históricas, esa base histórica es justamente lo que conocemos como cultura.

Aunque lo ideal sería que nuestra preocupación fuera el cómo reforzar nuestra identidad, la realidad es diferente y hoy por hoy debemos centrar nuestros esfuerzos en cómo evitar perder nuestros rasgos culturales. "Es evidente que un pueblo sin memoria está condenado al olvido, puesto que sin ella no sería factible la conservación de conocimientos para transmitir formas de cultura. Al no poder

hacerlo no se tiene identidad y no se puede reconocer como parte de un todo y, finalmente, no se podría relacionar con el mundo que nos rodea."³²

El gobierno nacional consiente de la gran importancia de la cultura para la sociedad ha emprendido una serie de programas, campañas y planes con la finalidad de proteger y recuperar todo lo que nos identifica como comunidad; prueba de ello es el desarrollo del Plan de Protección y Recuperación del Patrimonio Cultural del Ecuador mediante el cual a través de un financiamiento el Estado busca lograr la protección y conservación de los bienes materiales tanto culturales como patrimoniales del país.

Sin embargo la tarea más difícil es lograr recuperar y conservar los bienes culturales intangibles de nuestra comunidad, es decir la memoria colectiva, nuestra identidad. "La memoria histórica es un recuerdo colectivo, una evocación volcada hacia el presente del valor simbólico de las acciones colectivas vividas por un pueblo en el pasado. Es una acción que preserva la identidad y la continuidad de un pueblo, es no olvidar lo aprendido, muchas veces con sangre, es el camino para no repetir errores pasados. La memoria es un hecho transformado en sistema de valores."³³

Se entiende por patrimonio cultural intangible todas aquellas costumbres, tradiciones, creencias, prácticas que caracterizan a una comunidad y que infunden en ella un sentimiento de pertenencia e identidad, el gran valor que representa para una sociedad convierte a este patrimonio en un elemento que requiere ser protegido para no poner en riesgo su vigencia a futuro. La importancia de la cultura es reconocida a nivel mundial, dado a esto la UNESCO en el año 2003 llevo a cabo una convención en París en donde se elaboro un documento que incluye pautas relevantes que fomentan la protección y el

³² Marañón Rodríguez, José Luis. *Reflexiones teóricas acerca de la interrelación entre memoria histórica e imaginarios sociales* [En línea]. Texinfo ed. N°1. España: Contribuciones a las Ciencias Sociales, mayo 2011. Disponible en Web: <http://www.eumed.net/rev/cccss/12/jlrmr.htm>

³³ Marañón Rodríguez, José Luis. *Reflexiones teóricas acerca de la interrelación entre memoria histórica e imaginarios sociales* [En línea]. Texinfo ed. N°1. España: Contribuciones a las Ciencias Sociales, mayo 2011. Disponible en Web: <http://www.eumed.net/rev/cccss/12/jlrmr.htm>

respeto al patrimonio cultural inmaterial de los pueblos. Entre los principales puntos a destacar están:

- a)** la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial;
- b)** el respeto del patrimonio cultural inmaterial de las comunidades, grupos e individuos de que se trate;
- c)** la sensibilización en el plano local, nacional e internacional a la importancia del patrimonio cultural inmaterial y de su reconocimiento recíproco;
- d)** la cooperación y asistencia internacionales.³⁴

El compromiso de la sociedad para con su cultura es determinante para que se cumpla con éxito cualquier plan que se pretenda llevar a cabo a favor de la identidad. Por mucho esfuerzo que una organización o gobierno realice no se podrá lograr mayor resultado si quienes conforman la cultura no colaboran protegiendo y promoviendo lo suyo.

Sin embargo es necesario recordar que el mundo no se detiene, constantemente está cambiando y evolucionando y todos formamos parte de esa transición por lo que en afán de proteger a nuestra cultura no podemos aislarnos de la comunidad mundial pues esto implicaría un estancamiento de nuestra sociedad en donde los principales perjudicados seremos nosotros mismos.

Si bien como se dijo anteriormente la cultura es la herencia ancestral representativa para toda sociedad que debe ser transmitida generación tras generación pues es el principal vínculo de pertenencia a una comunidad; también es necesario tener presente que el aferrarse radicalmente al pasado puede traer consigo consecuencias que mas allá de favorecer a la sociedad podrían perjudicarla pues los escenarios de antes no son los mismos de ahora y para poder hacer frente a las nuevas realidades es necesario acoplarnos a ellas, esto no quiere decir que tenemos que dejar de lado el pasado y reemplazarlo por

³⁴ Malo, Claudio. "Arte Cultura Popular", 2° edición, Cuenca: Cidap; Universidad del Azuay, 2006.

el presente para así construir un futuro pues como ya se dijo no hay presente ni futuro sin un pasado. Lo ideal es encontrar un punto de equilibrio en donde podamos incluirnos en las nuevos escenario sin que esto implique olvidar quiénes somos y de dónde venimos, es decir sin olvidar nuestras raíces.

La labor para recuperar nuestra identidad no se limita a un espacio físico o geográfico, en nuestro caso particular la amenaza a la conservación de nuestras raíces es doble pues no solo debemos enfrentar los efectos de la globalización sino también debemos protegernos de los alcances de la migración, fenómeno que aqueja fuertemente a nuestro país y que pone en riesgo la preservación de nuestra cultura. En este sentido el gobierno de turno no ha escatimado esfuerzos y una obra importante de destacar es la creación de la SENAMI que a su vez dio paso a la creación de las denominadas Casas Ecuatorianas, que han permitido a nuestros compatriotas acercarse un poco más, simbólicamente, a su tierra; invitando al migrante a formar parte de eventos y programas que promueven nuestras costumbres y tradiciones con la finalidad de mantener viva nuestra cultura a pesar de la distancia pero la efectividad de estos proyectos va a depender, como ya se ha reiterado, única y exclusivamente de cada uno de nosotros y de nuestro compromiso para con la comunidad.

3.7. Conclusiones

Teniendo claro, en base a lo anteriormente estudiado, la relación directa que existe entre migración y cultura; este tercer capítulo tuvo la intención de sumar a estos elementos otros factores que también tienen algún tipo de vinculación con ellos y que de alguna forma ejercen cierta influencia sobre los mismos, todo esto con la finalidad de contemplar posibles medidas que se podrían poner en práctica para proteger nuestra identidad tanto dentro como fuera del país.

Tomando en cuenta aquello, se analizó el rol que juegan ciertos actores importantes para la sociedad como es el gobierno. La política es el marco dentro del cual se va a manejar un pueblo, es la encargada de trazar el camino a seguir y de plantear las pautas para alcanzar los objetivos de la comunidad; dentro de

este esquema nos enfocamos en la clara relación que existe entre la política y los dos aspectos principales de esta tesis que son la migración y la cultura, buscando definir la efectividad de las acciones realizadas hasta ahora por los gobiernos de turno en cuanto a cada uno de estos fenómenos y la posición que los mandatarios han adoptado para hacer frente a lo que implican estos dos elementos.

Otro aspecto que también se encuentra vinculado tanto a la migración como a la cultura es la educación por lo que basados en un análisis del rol que juega el sistema educativo se busco establecer posibles medidas que se podrían poner en práctica para proteger nuestra identidad de factores que amenazan la conservación de su esencia.

Aunque el nacionalismo no sea una característica que destaque en la sociedad ecuatoriana, es un tema que por varias razones tiene un peso importante en la memoria colectiva mundial y en la realidad actual, razón por la cual se consideró oportuno realizar un análisis para determinar hasta qué punto esta tiene relación con la cultura y la migración y de qué forma puede ejercer influencia sobre estos elementos. Así mismo se considero necesario definir los aspectos positivos y negativos del nacionalismo para de esta manera determinar que tan favorable puede resultar para la conservación de una cultura.

Sin duda tras lo observado en este capítulo se pudo llegar a la conclusión de que definitivamente uno de los actores principales de una sociedad, si no es que el principal, es el individuo pues es quien forma parte de la cultura, es cultura, forma parte de la migración y es migrante; por lo tanto la dependencia entre estos tres elementos es evidente, es este el motivo por el cual se consideró imprescindible el estudio de rol que juega el individuo en relación a la cultura y la migración y el planteamiento de ciertas medidas a tomar en pro de preservar la identidad.

Finalmente se toco también el tema de la recuperación de la identidad y las posibles implicaciones que esto podría tener con el afán de resaltar y evaluar de manera general lo hasta ahora realizado y determinar aspectos sobre los cuales

se deben trabajar y mejorar para alcanzar el objetivo deseado que es la protección y conservación de la identidad cultural de nuestro pueblo.

CAPITULO 4:

CONCLUSIONES Y **RECOMENDACIONES**

La presente tesis se elaboró con la finalidad de, basados en dos elementos claves para nuestra sociedad, determinar la relación que existe entre cultura y migración y hasta qué punto esta última incidió e incide en la pérdida de la identidad cultural tomando en cuenta que los sucesos ocurridos a finales de la década de los noventa e inicios de siglo generaron un importante y hasta alarmante incremento en el índice de la tasa migratoria del País.

Cultura es un término bastante amplio que engloba muchos aspectos y cuya connotación puede variar dependiendo de cómo se la emplee; precisamente por esta razón resulta complicado encasillar a la palabra cultura dentro de un solo concepto, sin embargo basados en varias definiciones de expertos se creó una teoría propia en donde resalta la idea de que cultura son todos los rasgos, tradiciones, costumbres, ideologías compartidos por una colectividad y que los lleva a agruparse como comunidad dando lugar a la creación de una identidad que perdura en el tiempo acoplándose a los cambios pero manteniendo siempre su esencia, convirtiéndose en una especie de moderador de conducta pues sus miembros rigen su comportamiento en base a su cultura.

La importancia que tiene la cultura para una sociedad es tan determinante que basados en ello, organismos internacionales han reconocido a la cultura como un derecho de los pueblos; en nuestro caso particular Ecuador fue declarado constitucionalmente como un País pluricultural y multiétnico en el año 1998, pero no fue sino hasta la constitución del 2008 que se logró un importante avance respecto al reconocimiento y respeto al derecho que tienen las personas y los pueblos de construir y mantener su propia identidad cultural.

Sin duda podemos decir que el país ha avanzado notablemente en cuanto a la inclusión de las minorías en la sociedad, si es que comparamos la realidad actual con la de épocas anteriores; sin embargo una cosa es aceptar la inclusión de las diferentes etnias dentro de la sociedad y otra muy diferente es el involucrarnos y apegarnos más a nuestra identidad, no por el hecho de que reconocemos la existencia de diferentes grupos étnicos dentro del País significa que nos estamos interesando más por nuestra cultura. Si se ha tratado de resaltar una clara

realidad en este trabajo académico es justamente el hecho de que hoy por hoy vivimos en una era revolucionaria que ha dado a lugar al evidente cambio cultural en el cual nos encontramos inmersos y cuyos efectos son cada vez más notorios.

La identidad cultural del País se ha ido construyendo en base a un legado histórico conjugado con las vivencias y hechos trascendentes que han marcado el destino de la nación; son aquellos sucesos que sumados a las tradiciones, costumbres, valores, ideologías y demás elementos y características que compartimos, nos identifican como una comunidad, unida por el mismo sentimiento de pertenencia y encaminada hacia el mismo futuro, el cual va a estar determinado en cierta medida por la forma en que nosotros como ecuatorianos receptemos y asimilemos las nuevas tendencias provenientes del exterior cuya fuerte influencia ha tenido un claro impacto sobre nuestra identidad cultural como tal.

Justamente la realidad cultural actual del Ecuador es uno de los temas que hoy por hoy capta mucho la atención y preocupación de la sociedad pues más de uno considera y asegura que se está perdiendo esa esencia que nos identifica como ecuatorianos, si bien es cierto nuestro País es reconocido como pluricultural la mayoría de compatriotas nos identificamos con una cultura nacional que a criterio de muchos poco a poco se está debilitando principalmente en las nuevas generaciones cuya lealtad se inclina más hacia la cultura global que hacía la propia; lo cual es ciertamente preocupante más aun si tomamos en cuenta lo difícil que resulta no traspasar esa delgada línea que separa la protección de la cultura y el aislamiento de la comunidad mundial.

Son muchos los factores a los que una cultura se ve expuesta y que dificulta la conservación de la misma, principalmente en el caso de sociedades pequeñas como la nuestra en donde el dominio y el poder de las grandes potencias nos convierten en rápidos seguidores de sus marcadas tendencias. La globalización, la tecnología, la fácil comunicación, aquellas imaginarias líneas fronterizas que antes dividían a los países y que hoy en día se han vuelto imperceptibles, han

dado lugar al nacimiento de una nueva cultura, la cultura mundial aquella cultura que desconoce de límites y que constituye el símbolo y la identidad de la comunidad global.

Pero la existencia de dicha cultura mundial se la debe atribuir a más de los elementos anteriormente nombrados a otros que también tienen una destacada participación en la propagación de dicha identidad global, uno de ellos que se ha llegado a convertir en un importante contribuyente para el debilitamiento de la identidad cultural es el reconocido fenómeno migratorio, cuya presencia cobra mayor fuerza en naciones pequeñas que, deslumbradas por el imponente imperio de las grandes potencias, ven en ellas una salida a todos sus problemas sin medir las implicaciones que esto podría tener.

Ecuador no ha quedado por fuera de dicho fenómeno, su estabilidad política no ha sido precisamente una de sus principales características pues su historia se ha visto marcada por una serie de hechos y sucesos que a más de dañar la imagen del País ante la comunidad mundial, internamente ha desencadenado un sinnúmero de crisis políticas, económicas y sociales cuyos saldos históricos difícilmente se pondrán borrar de la memoria de los ecuatorianos. Dichas crisis alcanzaron su nivel más alarmante a finales de la década de los noventa cuando la situación financiera del País se tornó insostenible y el gobierno de turno, tras el denominado feriado bancario no encontró otra salida más viable que renunciar a la moneda nacional dando lugar a la dolarización, hecho que sin duda marco un antes y un después en la historia del Ecuador.

Si bien es cierto el fenómeno migratorio ha sido parte de nuestra realidad desde hace mucho tiempo atrás, en base a lo analizado en esta tesis podemos asegurar que este problema se agudizó tras la tan recordada dolarización, pues sumergidos en una profunda desesperación más de un ecuatoriano tomó la determinante decisión de abandonar su hogar y su país. Los índices migratorios se incrementaron rápidamente año tras año, al punto que hoy por hoy este es un tema que obligatoriamente debe ser incluido en las agendas presidenciales de los gobiernos de turno.

Los efectos de la migración han tenido repercusión en diferentes ámbitos de la estructura social, resultaría complicado encasillar a este fenómeno como algo positivo o negativo, pues su impacto varía dependiendo desde de que perspectiva se lo analice. Si bien ciertamente los ingresos generados por las remesas han llevado a consolidar a la migración como la segunda fuente de ingresos para el país convirtiéndose en un elemento representativo para la economía del Ecuador, no podemos dejar de lado otros aspectos que contrario al ámbito financiero, más que verse beneficiados resultan afectados negativamente por los efectos generados a causa de la migración, uno de estos aspectos y que constituye el foco de esta investigación es precisamente la cultura.

El fenómeno migratorio acecha principalmente a la población considerada de clase media-baja y baja, una población cuyo nivel académico en el mejor de los casos llega a la secundaria, por lo que esa falta de preparación convierte a estas personas en fáciles receptores de nuevas culturas y si tomamos en cuenta que muchas veces en busca de la aceptación de la sociedad los migrantes dan prioridad y preferencia a la cultura dominante poniéndola por encima de la propia cultura, la amenaza para la preservación de nuestra identidad es aún mayor, y más si recordamos que el migrante no está solo, forma parte de un entorno ya sea familiar o de amistades que muchas veces se dejan influenciar y se convierten en rápidos imitadores y seguidores de la nueva identidad cultural que refleja el migrante.

Erradicar la migración de nuestra sociedad es por ahora un sueño cuya cristalización resulta imposible de imaginar peor aun de alcanzar, sin embargo no podemos dejar de reconocer el trabajo realizado por el gobierno actual cuyo afán se centra en el ideal de lograr disminuir la tasa de migración en el Ecuador y de sembrar en aquellos compatriotas radicados en el exterior la idea de retornar a su patria a través de programas que garantizan el apoyo al migrante en el País. Si a esos hechos sumamos la situación financiera desfavorable que se está viviendo en los principales países escogidos como destino por los ecuatorianos existe la ligera posibilidad de que a futuro si bien no se logre desaparecer por

completo la migración al menos se logre disminuir en algo su incidencia en el Ecuador lo que sería de una ayuda útil en pro de la preservación de la cultura.

La innegable relación que existe entre cultura y migración nos lleva a pensar que tan favorable puede resultar la dependencia que mantiene el País con las remesas; muchas veces los resultados en la balanza económica de la nación hacen que nos olvidemos que las implicaciones del fenómeno migratorio van más allá del sector financiero; si bien la actividad migratoria es simbólica para nuestra economía, tanto que incluso muchos aseguran que la dolarización logró salir a flote en el Ecuador gracias a las remesas, debemos tener presente que no todos los ámbitos de la sociedad se ven beneficiados de la misma forma por la migración.

Azuay y Cañar son dos de las principales provincias en el Ecuador afectadas por la migración por lo que el estudio de campo de esta tesis fue llevado a cabo principalmente en cantones como Gualaceo y Biblian en donde los efectos de la migración son fácilmente perceptibles. De acuerdo a los testimonios recogidos, la gran mayoría de familiares de los migrantes aseguran que quizás uno de los principales perjuicios de la migración es la desintegración del núcleo familiar. Incluso más de uno calificó al fenómeno migratorio como una forma de abandono del hogar, así mismo los cambios en cuanto al dialecto, a la mentalidad, a la forma de actuar y demás fueron atribuidos al ambiente en el que se desenvuelve y convive el migrante; por lo que tras lo analizado podemos asegurar que si bien hay factores que son imparables e incontrolables y que afectan a una comunidad, es necesario que la sociedad busque formas de protegerse del impacto que dichos fenómenos pueden tener sobre ella.

Existen elementos que juegan un rol importante para la protección de la cultura, encabezando estos, está el gobierno. Teniendo presente que la estabilidad política y económica no ha sido lo que precisamente nos ha caracterizado como País, la mayoría de mandatarios han dado principal enfoque a estos dos aspectos dejando de lado durante mucho tiempo a la cultura.

Tras la nueva constitución establecida en el 2008 se logró un importante avance al reconocer los derechos culturales de todos los pueblos y etnias en el país, así mismo el gobierno actual ha emprendido importantes acciones en busca de proteger y fomentar la cultura tanto dentro como fuera del Ecuador. Una de las principales labores realizadas en el mandato de Rafael Correa es justamente la creación de la SENAMI (Secretaría Nacional del Migrante) y con ella está también la creación de las denominadas Casas Ecuatorianas, ubicadas en los principales países receptores de migrantes ecuatorianos. Dentro de los programas desarrollados por la Senami se contemplan proyectos culturales que buscan la inclusión y participación de los migrantes con el afán de promover la continuidad de nuestras costumbres y tradiciones sin importar la distancia y así proteger y conservar la identidad cultural de los ecuatorianos en el exterior.

Todo individuo forma parte de una comunidad desde que nace, toda comunidad tiene una cultura que la identifica por lo que al nacer ya formamos parte de una cultura y a medida que vamos creciendo vamos construyendo y desarrollando nuestra identidad; dos pilares fundamentales en la construcción de dicha identidad son la familia y la educación, factores determinantes que jugarán un rol importante a futuro pues la forma en la que el individuo valora su cultura depende en mucho de la bases que le hayan sido inculcadas en su infancia y por qué no en su adolescencia. Esta es una realidad que se ve reflejada en el migrante, sus débiles bases culturales sumadas a su desesperada búsqueda de aceptación en sociedades extranjeras tienden a generar confusión en muchos de ellos, pues fascinados por la cultura dominante suelen sobrevalorarla considerándola superior convirtiéndose así en fieles seguidores y practicantes de sus costumbres y dejando de lado sus propias raíces a las que terminan restándole importancia.

Aquella búsqueda de aceptación a la que hacemos referencia se da principalmente debido a que los destinos escogidos por los migrantes son hacia países cuya ideología nacionalista es una de sus características más relevantes, lugares en donde el amor hacia la cultura a veces traspasa los límites del respeto llegando a convertirse incluso en una amenaza social pues aquella lealtad que se

profesa hacia lo propio termina expresándose como una intolerancia hacia lo ajeno. Sin embargo apartando aquel nacionalismo extremo que protagonizó sucesos que quedaron marcados en la memoria de la humanidad, podemos rescatar el hecho de que un nacionalismo positivo ha sido lo que les ha permitido a culturas como la norteamericana conservarse prácticamente intacta a pesar de ser uno de los países con mayor variedad cultural pues en él conviven un sinnúmero de comunidades provenientes de diferentes rincones del mundo y a pesar de ello el amor y el orgullo que sienten por su país se ve reflejado en la mayoría de los estadounidenses.

Es importante recordar que como sociedad la responsabilidad no recae sobre un solo actor sino en todos y cada uno de quienes forman parte de la comunidad. El individuo como tal podría llegar a ser considerado como uno de los principales actores de un país, sino es que el principal, pues por mucho que se esfuerce un gobierno, más allá de sus aciertos y desaciertos, en encaminar a un país, no será mayor el logro que se alcance sino existe el compromiso de los ciudadanos. Una de las conclusiones más relevantes a la que se pudo llegar luego de lo observado en esta tesis es que la cultura es tan importante para el hombre como lo es el hombre para la cultura.

La cultura genera en la persona un sentimiento de pertenencia hacia una comunidad y le da identidad permitiéndole distinguirse de otras sociedades, sin embargo dicho elemento tan importante para el individuo no podría subsistir ni prevalecer sin una colectividad que la practique, sin un grupo que se identifique con ella y la transmita, si no hay quien crea ni viva una cultura a la larga ésta desaparecerá en el tiempo. Por lo tanto la notoria dependencia que existe entre estos dos elementos es proporcional.

La cultura somos nosotros, la cultura la vivimos nosotros, antes de tener un nombre y un apellido tenemos una identidad, somos ecuatorianos; pertenecemos a ese País pequeño entre grandes pero grande en cultura. Gozamos de una diversidad cultural y étnica que ni si quiera las grandes potencias por imponentes que sean

pueden darse el lujo de tener; entonces si somos tan ricos culturalmente hablando ¿Por qué poner en riesgo nuestra identidad?

La inestabilidad política, económica y social ha desatado graves crisis que nos han llevado a subestimarnos como ecuatorianos, ha sentirnos débiles y pequeños olvidando que si bien no constamos dentro de la lista de países desarrollados sí somos reconocidos a nivel mundial como un país rico en cultura, prueba de ello es que dos de nuestras ciudades son reconocidas por el mundo como Patrimonio Cultural de la Humanidad, título que no lo ostentan todos. Nuestra arte, nuestra música, nuestras costumbres y tradiciones son admiradas por más de un extranjero, por lo tanto lo que necesitamos como ecuatorianos y como comunidad es recordar lo valiosa que es nuestra cultura, digna de respeto y admiración de propios y extraños.

La globalización y la tecnología nos han dado la bienvenida a un mundo nuevo, un mundo que cambia y avanza constantemente para estar al día de las nuevas e insaciables necesidades de la humanidad. Formar parte de este moderno escenario es importante para toda sociedad así como mantener lazos y vínculos con otras comunidades que nos permitan crecer y avanzar como país evitando un aislamiento y por consiguiente un estancamiento de la sociedad.

Sin embargo el formar parte de la comunidad mundial no debe implicar el dejar de lado lo nuestro para asimilar como propio lo externo. Si bien los esfuerzos del gobierno para proteger la cultura son merecedores de reconocimiento es necesario también trabajar en campañas cuyo principal enfoque sea el individuo como pieza clave de la cultura, independientemente de que viva dentro o fuera del País.

Lamentablemente la situación cultural del país combinada con la incidencia de la migración en nuestra sociedad, ha obligado a que los programas y proyectos desarrollados por el gobierno y otros grupos no gubernamentales tengan como objetivo principal el rescatar los valores culturales y no el reforzar nuestra cultura; es decir el enfoque actual es el de realizar campañas de recuperación más que de prevención.

Sin embargo sería recomendable que dichos programas se desarrollen en base a dos perspectivas: la ya nombrada recuperación de la cultura y todo lo que ello implica y por otro lado la fomentación de la identidad desde los más pequeños para que así en un futuro próximo los esfuerzos se centren en promover y promulgar nuestra cultura más que en recuperarla o protegerla, pues una persona cuyas bases culturales estén bien cimentadas no corre el riesgo de dejarse influenciar y mucho menos de perder su esencia cultural aún cuando esté viviendo lejos de su tierra y de los suyos ya que el amor y la lealtad por sus raíces, por su cultura y por su identidad perdurará a través del tiempo y del espacio sintiendo siempre el orgullo de ser llamado ecuatoriano.

Considero importante para finalizar y como un criterio personal acotar que la intención inicial de esta tesis fue el comprobar la pérdida de la identidad cultural en el Ecuador a causa de la migración, sin embargo corriendo el riesgo de equivocarme, por sugerencia de un especialista en el tema se cambió el nombre a "La alteración de la identidad cultural en el Ecuador a causa del fenómeno migratorio en el nuevo milenio"; tras los aspectos analizados, la investigación de escritorio y el estudio de campo que a lo largo del desarrollo de este trabajo pude realizar, puedo ahora y con fundamentos insistir en que el asegurar que un migrante por el hecho de ser migrante perdió o se olvidó de sus raíces es una aseveración sumamente riesgosa y francamente errónea pues resulta fácil asumir dicha creencia cuando no se conoce de cerca la realidad de un migrante y de su familia.

Sin embargo la verdad es contraria a lo planteado pues puedo decir que más de un migrante a pesar de la distancia y el tiempo se siente más ecuatoriano que muchos de los que vivimos aquí. Resultaría injusto señalar a la migración como la causante de la pérdida de nuestra identidad pues esa esencia ecuatoriana no se ha perdido simplemente y ciertamente se ha alterado y en parte como resultado de la migración, aunque cabe recalcar que la influencia que ésta ha ejercido es menor a la que fácilmente asumíamos que tenía e incluso a la que tienen otros factores cuya impacto sobre nuestra cultura es mucho mayor y cuyos efectos son realmente perceptibles.

GLOSARIO

- **Aculturación:** proceso mediante el que una cultura receptora asimila e incorpora elementos procedentes de otra cultura o de otro grupo con los que ha estado en contacto directo y continuo durante cierto tiempo.
- **Aislacionismo:** Tendencia opuesta al intervencionismo en los asuntos internacionales. Sostiene la completa independencia de los Estados para resolver sus asuntos internos. Relacionado a la cultura, el **aislacionismo cultural** hace referencia a una propuesta que buscaría salvar la identidad nacional de influencias foráneas.
- **Autóctono:** se dice de los pueblos o gentes originarios del mismo país en que viven.
- **Autogestión:** esta hace referencia a los mecanismos de desarrollo implementados por la creatividad de cada pueblo, utilizando sus propios medios, para su supervivencia económica y cultural.
- **Autonomía:** esta hace referencia directamente a la independencia político-administrativa de las naciones que conlleva el derecho a dirigir sus asuntos según sus propias leyes.
- **Cultura:** Elementos materiales y espirituales organizados con lógica y coherencia, donde participan conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres, etc., que fueron adquiridos por un grupo humano organizado socialmente.
- **Deculturación:** este término se aplica en las ocasiones en que ha habido una "baja de cultura", cuando alguien o un grupo de personas han ido perdiendo paulatinamente el nivel de cultura que habían adquirido. Influyen varios factores específicos que dependen de las circunstancias en que cada individuo, o grupo de individuos, viva.
- **Derecho a la libre determinación de los pueblos:** derecho que tienen todos los seres humanos a perseguir su desarrollo material, cultural y espiritual como grupo social.
- **Enculturación:** designa el proceso de transmisión de nuevos rasgos culturales desde una cultura a otra.
- **Endoculturación:** proceso mediante el cual los individuos de un grupo (generalmente niños) adquieren las pautas de conducta y demás aspectos de su cultura a partir de los otros miembros (generalmente adultos) de su grupo, mediante la observación y la enseñanza.
- **Etnocentrismo:** Una ideología que advoca un nacionalismo extremo, con un elevado sentido de pertenencia nacional o identidad étnica.
- **Estado:** agrupación humana, fijada en un territorio determinado y en la que existe un orden social, político y jurídico orientado hacia el bien común, establecido y mantenido por una autoridad dotada de poderes de coerción.
- **Globalización:** concepto multifacético que representa el incremento de la integración económica, comunicacional y cultural que trasciende las fronteras nacionales.
- **Globalización Cultural:** representa esencialmente la manera en que se concretan los vínculos de la unidad y la diversidad en diferentes interconexiones

espaciales y temporales. En su primera dimensión incluye territorios, naciones, regiones, continentes hasta llegar al universo y en su segundo aspecto contempla los elementos del pasado, del presente y su fusión.

- **Grupo Étnico:** es aquel que se diferencia en el conjunto de la sociedad nacional o hegemónica por sus prácticas socioculturales, las cuales pueden ser visibles a través de sus costumbres y tradiciones.
- **Grupo Étnico-nacional:** Un grupo étnico en el cual un porcentaje significativo de sus miembros favorecen la autodeterminación nacional y el establecimiento de una nación estado dominado por el grupo.
- **Homogenización cultural:** es "la creación de una sociedad moderna integrada a través de la aplicación de un lenguaje común, una moneda común, y una conducta cosmopolita común. Homogenización es el proceso de mezclar diversos elementos en una mezcla suave (Webster's Collegiate Dictionary, 1993:555). Sociedades homogeneizadas minimizan las diferencias entre los grupos a través de instituciones estructurales al nivel de la sociedad".
- **Identidad:** son todos aquellos elementos que permiten identificarnos, caracterizarnos, mostrar que tenemos en común y que nos diferencia de otros pueblos.
- **Identidad Colectiva:** es el estado de conciencia implícitamente compartido de unos individuos que reconocen y expresan su pertenencia a una categoría de personas, a una comunidad que los acoge.
- **Identidad Sociocultural:** son factores intuidos, no demostrables, no se perciben de forma tangible. Es una construcción arbitraria. La mayor parte de las veces son construcciones ficticias.
- **Ideología:** ideas teológicas o seculares que establecen valores acerca de lo que es bueno y lo que no, e indican un curso de acción, crea enlaces perceptuales de pertenencia, y distingue perceptualmente quienes pertenecen a una ideología dada y quiénes no.
- **Imperialismo Cultural:** Intento de imponer el sistema de propios valores sobre otros, incluyendo el juzgar a los demás por cuan cerrados están conforme a las propias normas.
- **Intercultural:** caracteriza la relación entre culturas. Interculturalidad implica la interacción en una relación respetuosa entre culturas.
- **Mediatización de la cultura moderna:** Esta consiste en que los medios de comunicación están crecientemente moldeando, por un lado, la manera como las formas culturales son producidas, transmitidas y recibidas en las sociedades modernas y por otro, los modos como las personas experimentan los eventos y acciones que ocurren en contextos espacial y temporalmente remotos.
- **Memoria Colectiva:** reconstrucción del pasado que vincula cierto acontecimiento recordado con deseos, inclinaciones y temores del presente, es decir, con la ideología.
- **Migración:** Desplazamiento de personas entre un lugar de origen y un lugar de destino, las personas que se desplazan son llamadas migrantes.
- **Multicultural:** Se dice que una nación es un multicultural cuando en ella conviven más de un pueblo, es decir, el propio, nativo, mas los otros que se han ido anexando a través de los años como consecuencia de la inmigración y que ciertamente también se han asentado.

- **Nación:** grupo de personas que comparten similitudes demográficas y culturales, poseen un sentimiento de comunidad (se identifican mutuamente como un grupo diferente a otros), y quieren controlarse ellos mismos políticamente.
- **Nacionalismo:** ideología política que se caracteriza ante todo por el sentimiento de comunidad de una nación, derivado de unos orígenes, religión, lengua e intereses comunes. Es una forma de pensar que defiende una nación o una región por encima de todo, incluso por encima de las personas.
- **Particularismo cultural:** Concepto que enfatiza las similitudes dentro del grupo y las diferencias entre los grupos.
- **Pluralismo cultural:** concepto que explica que muchas culturas diferentes puedan coexistir en la misma sociedad en un proceso a través del cual los miembros tanto de la cultura dominante como de las minorías adoptan algunas normas de otro grupo. El pluralismo permite que los miembros de un grupo minoritario desarrollen ciertas conductas de una cultura alternativa o de una cultura dominante.
- **Pueblos Indígenas:** Personas que se auto reconocen como pertenecientes a pueblos y comunidades indígenas, formando parte de un grupo específico, en la medida en que comparten su cosmovisión, sus costumbres, su lengua y sus códigos relacionales.
- **Transnacionalismo:** en su sentido más general, se refiere a actividades, organizaciones, ideas, identidades y relaciones económicas y sociales que con frecuencia atraviesan y trascienden fronteras nacionales.

* Definiciones Obtenidas del libro de:

Rourke John T., Boyer Mark A., *"International Politics on the World Stage"* 2008, The McGraw-Hill Companies.

BIBLIOGRAFIA

Rourke John T., Boyer Mark A., *International Politics on the World Stage*, 12^o Edition, New York, The McGraw-Hill Companies, 2008.

Kottak, Conrad P. *Antropología Cultural*. Ed. Mc Graw Hill. Madrid, última versión

Malo González, Claudio., *Arte y Cultura Popular*. 2da. Ed., Cuenca: Cidap; Universidad del Azuay, 2006.

Horton Paul B., Horton Robert L., *Introducción a la Sociología*, 4^o edición, Buenos Aires, Argentina. Librería "El Ateneo" editorial, 1985.

Ecuador. Constitución de la República del Ecuador 2008, 20 de Octubre, Artículo 21, Sección Cuarta.

Tizón García, Jorge L. et al. *Migraciones y Salud Mental*, 1^o edición, Barcelona, Promociones y Publicaciones Universitarias PPU. editorial, 1993.

Giménez Romero, Carlos. *¿Que es la Inmigración? ¿Un Problema? ¿Una Oportunidad? ¿Cómo lograr la integración de los Inmigrantes? ¿Multiculturalismo o Interculturalidad?*, 2^o edición, Barcelona, R.B.A. Integral editorial, 2003.

Harris, Marvin. *Antropología Cultural*, 2da. Edición, Madrid, España. Alianza Ed., 1996.

INTERNET:

Walsh Catherine. *Interculturalidad, Reformas Constitucionales y Pluralismo Jurídico* [En Línea]. Aportes Andinos ed. N° 2. Quito, Ecuador: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador; Programa Andino de Derechos Humanos, abril 2002. Disponible en Web: <http://hdl.handle.net/10644/543>.

Declaración Universal de Derechos Humanos (1948-1998) América Latina Hoy [en línea] 1998, (diciembre) : Disponible en Web: <<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=30802010>> ISSN 1130-2887>

Rivera Velez Fredy. *Migrantes y racismo en América Latina: Dimensiones Ocultas de realidades Complejas* [en línea]. CEPAL ed. N° 1. Santiago de Chile, Chile: Instituto Interamericano de Derechos Humanos; Reunión de Expertas sobre Racismo y Genero, Junio 2001. Disponible en Web: <http://www.eclac.cl/mujer/publicaciones/sinsigla/xml/8/6828/migrantes.PDF>

Arango. Joaquín. *Las Leyes de la Migración de E. G. Ravenstein, cien años después*. [En línea]. Ed. N° 32. España: Revista Española de Investigaciones Sociales (REIS), 1985. Disponible en: http://passthrough.fwnotify.net/download/904926/http://www.reis.cis.es/REISWeb/PDF/REIS_032_03.pdf

Rhata, Dilip. Mohapatra, Sanket. Silwal, Ani. *Datos sobre Migración y Remesas 2011* [En Línea]. Ed. N°2. Banco Mundial: Grupo del Banco Mundial, 2011. Disponible en Web: <http://siteresources.worldbank.org/INTPROSPECTS/Resources/334934-1110315015165/Factbook2011Spanish.pdf>

Informe de la Comisión Mundial sobre las Migraciones Internacionales. "Las Migraciones en un Mundo Interdependiente: nuevas orientaciones para actuar" [En línea]. Remesas y Desarrollo. Ed. N°1. Suiza: Comisión Mundial sobre las Migraciones Internacionales, Octubre 2005 [ref. 23 de Abril del 2009]. Disponible en Web: <http://www.remesasydesarrollo.org/uploads/media/Spanish.pdf>

Ecuador, con más de 54.000 mil Refugiados [En línea]. Quito, Ecuador: Diario El Universo, 21 Junio 2011. Disponible en Web: <http://www.eluniverso.com/2011/06/21/1/1355/ecuador-mas-54-mil-refugiados.html>

Armendáriz Naranjo, Oscar. *Remesas y Sistema Financiero* [En Línea]. Ed. N° 1. Superintendencia de Bancos y Seguros del Ecuador, Diciembre 2011. Disponible en Web: http://www.sbs.gob.ec/medios/PORTALDOCS/downloads/articulos_financeiros/Estudios%20Tecnicos/2011/AT43_2011.pdf

Eguez, Alejandro. *Las remesas de emigrantes en Ecuador tras la dolarización* [En línea]. Ed. N° 1. Ecuador: Observatorio de la Economía Latinoamericana, 2001. Disponible en Web: <http://www.eumed.net/cursecon/ecolat/ec/Eguez-remesas-A.htm>

Rivas Zambrano, Rody. *En Estados Unidos hay 59100 ecuatorianos* [En línea]. Ed. N°1. Ecuatorianos por el mundo, Mayo 2012. Disponible en Web: http://www.ecuatorianosporelmundo.com/home/index.php?option=com_content&view=article&id=76:en-eeuu-hay-591-mil-ecuatorianos&catid=37:ecuatorianos-en-eeuu&Itemid=56

Maldonado, Mario G. *El costo psicológico de la Migración* [En línea]. Ed. N°1. Ecuador: Instituto del Dolor y Psiquiatría Transcultural, 2008. Disponible en Web: <http://www.estedolor.com/dolor/index.htm>

Albornoz Guarderas, Vicente. Hidalgo Pallares, José. *Características provinciales de la migración Ecuatorianas* [En Línea]. Ed. N°1. Quito, Ecuador: Corporación de Estudios para el Desarrollo, Junio 2007. Disponible en Web: <http://www.cordes.org/descargar/migracionCuenca.pdf>

Camacho Zambrano, Gloria. *Sistema de Información sobre Migración Laboral* [En Línea]. Ed. N°1. Quito, Ecuador: Observatorio Laboral Ecuatoriano, Febrero 2007. Disponible en Web: <http://www.uasb.edu.ec/indicador/Informe%20Final/Migraci%C3%B3n.pdf>

SALAZAR. Andrea. "Más de 20000 Ecuatorianos han retornado de España". *Ciudadanía Informada* [En Línea]. Mayo 2012. Disponible en: http://www.ciudadaniainformada.com/migrantes-migracion-ecuador0/noticias-migrantes-ecuador/ir_a/judicial/article//mas-de-20000-ecuatorianos-han-retornado-de-espana.html

Uribe Marín, Mónica del Pilar, "Las Casas de afuera para estar adentro. Entrevista con Lorena Escudero", *The Prisma*, 30 de octubre de 2010, URL: <http://www.theprisma.co.uk/es2010/10/30/lorena-escudero-duran-ministra-de-la-secretaria-nacional-del-migrante-senami>

Ministerio de Cultura del Ecuador. *Plan Nacional de Cultura del Ecuador: Un camino hacia la revolución ciudadana desde la cultura 2007-2017* [En línea]. Ed. N°1. Quito, Ecuador: Preciado, Antonio, Octubre 2007. Disponible en web: <http://oegpc.flacsoandes.org/sites/default/files/Plan%20Nacional%20de%20Cultura%20del%20Ecuador%2021-11-07.pdf>

Silva Charvet, Erika. *Resumen Ejecutivo* [En línea]. Ed. N°1. Quito, Ecuador: Ministerio de Cultura, Febrero 2011. Disponible en Web: <http://ministeriopatrimonio.ezn.ec/es/el-ministerio/ambito-de-coordinacion/ministerio-de-cultura-del-ecuador>

Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. *La Pobreza continúa descendiendo en Ecuador*. Ecuador ama la vida [En línea]. Septiembre 2012. Disponible en web: <http://www.planificacion.gob.ec/?p=4459/la-pobreza-continua-descendiendo-en-ecuador>

Listin Diario. *Mitt Romney admite su derrota y felicita a Obama* [En línea]. Boston, Estados Unidos, 7 de Noviembre, 2012. Disponible en web: <http://www.listindiario.com.do/las-mundiales/2012/11/7/254178/Mitt-Romney-admite-su-derrota-y-felicita-a-Obama-durante-discurso>

Marañón Rodríguez, José Luis. *Reflexiones teóricas acerca de la interrelación entre memoria histórica e imaginarios sociales* [En línea]. Texinfo ed. N°1. España: Contribuciones a las Ciencias Sociales, mayo 2011. Disponible en Web: <http://www.eumed.net/rev/cccss/12/jlmr.htm>

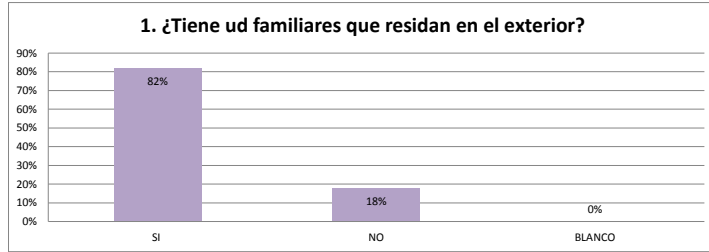
Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. *Proyecciones de la Población de la República del Ecuador 2010 – 2050* [En línea]. Septiembre 2012. Disponible en web: http://www.inec.gob.ec/proyecciones_poblacionales/metodologia.pdf

ANEXOS

ENCUESTA

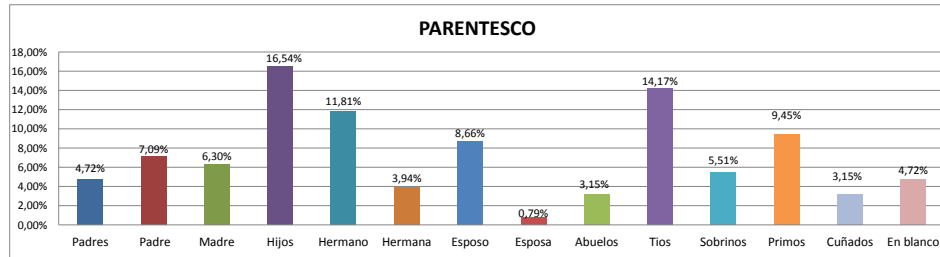
1. ¿Tiene ud familiares que residen en el exterior?

SI	NO	BLANCO	TOTAL
123	27	0	150



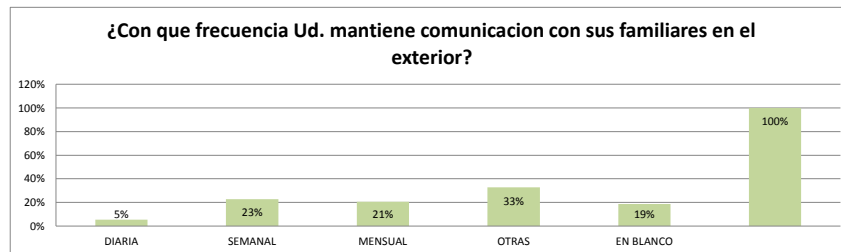
PARENTESCO (RESPUESTA ANTERIOR SI)

Padres	Padre	Madre	Hijos	Hermano	Hermana	Esposo	Esposa	Abuelos	Tios	Sobrinos	Primos	Cuñados	En blanco	TOTAL
6	9	8	21	15	5	11	1	4	18	7	12	4	6	127



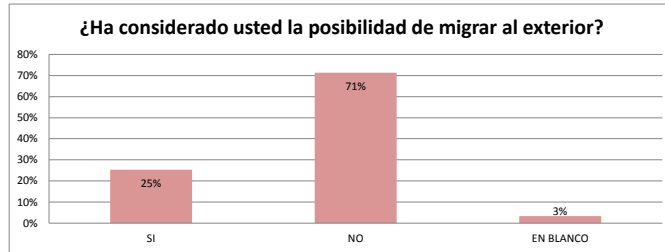
2. Si la respuesta es SI, ¿Con que frecuencia Ud. mantiene comunicación con sus familiares en el exterior?

DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	OTRAS	EN BLANCO	TOTAL
8	34	31	49	28	150



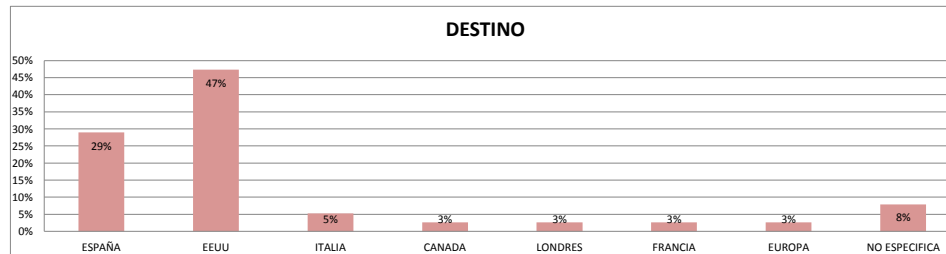
3. ¿Ha considerado usted la posibilidad de migrar al exterior?

SI	NO	EN BLANCO	TOTAL
38	107	5	150



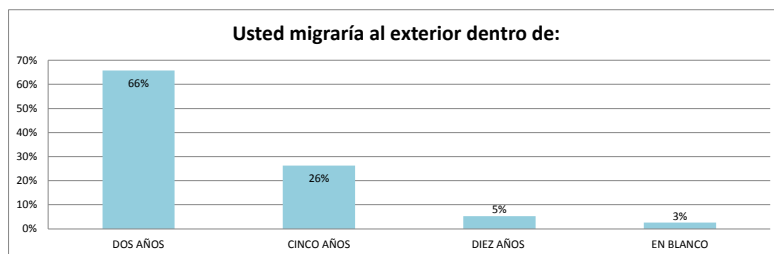
DESTINO (RESPUESTA ANTERIOR SI)

ESPAÑA	EEUU	ITALIA	CANADA	LONDRES	FRANCIA	EUROPA	NO ESPECIFICA	TOTAL
11	18	2	1	1	1	1	3	38



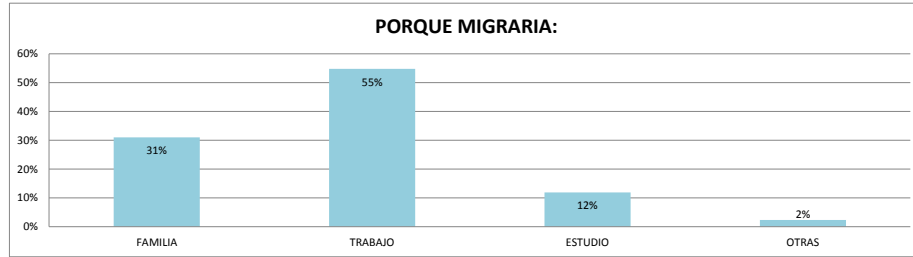
4. Si la respuesta anterior es SI, Usted migraría al exterior dentro de:

DOS AÑOS	CINCO AÑOS	DIEZ AÑOS	EN BLANCO	TOTAL
25	10	2	1	38



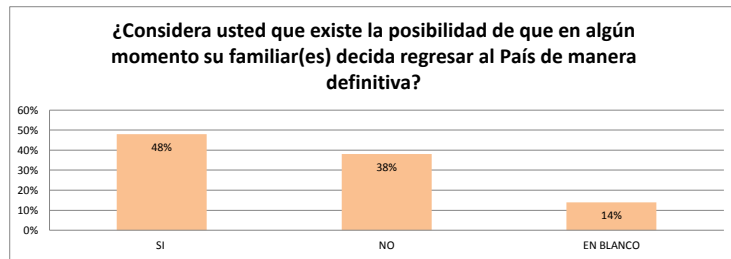
PORQUE MIGRARIA

FAMILIA	TRABAJO	ESTUDIO	OTRAS	TOTAL
13	23	5	1	42



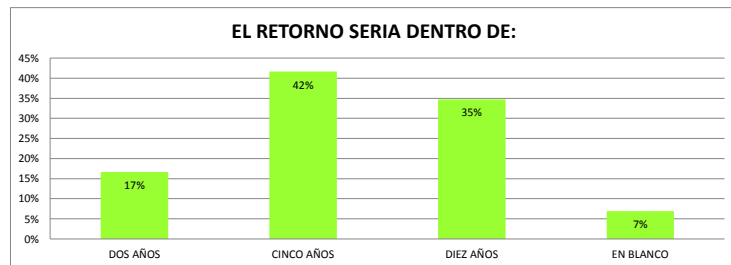
5. ¿ Considera usted que existe la posibilidad de que en algún momento su familiar(es) decida regresar al País de manera definitiva?

SI	NO	EN BLANCO	TOTAL
72	57	21	150



6. Si la respuesta es SI, el retorno sería dentro de:

DOS AÑOS	CINCO AÑOS	DIEZ AÑOS	EN BLANCO	TOTAL
12	30	25	5	72



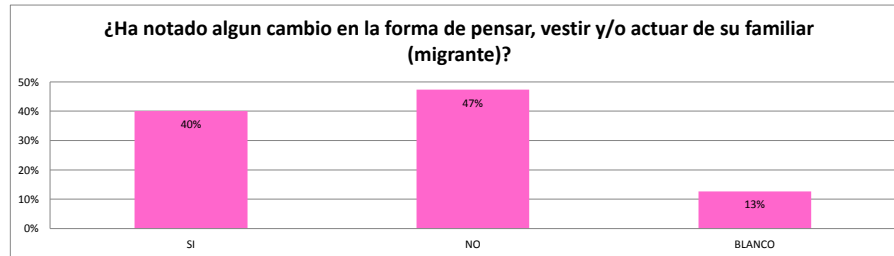
¿PORQUE RETORNARIA?

FAMILIA	EXTRAÑA EL PAIS	INICIAR NEGOCIO PROPIO	VIDA SACRIFICADA	FALTA DE TRABAJO EN EL EXTERIOR	NO SE ACOSTUMBRA	PROXIMO A JUBILARSE	EN BLANCO	TOTAL
27	6	3	4	10	2	1	19	72



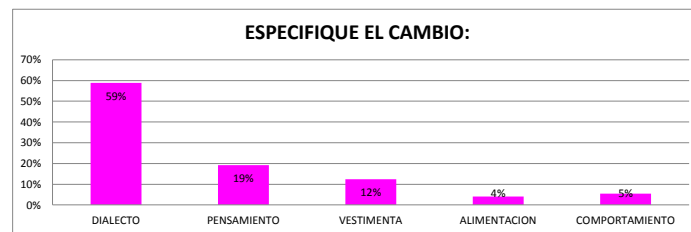
7. ¿Ha notado Ud. algún cambio en el dialecto, en la forma de pensar, vestir y/o actuar de su familiar (migrante)?

SI	NO	BLANCO	TOTAL
60	71	19	150



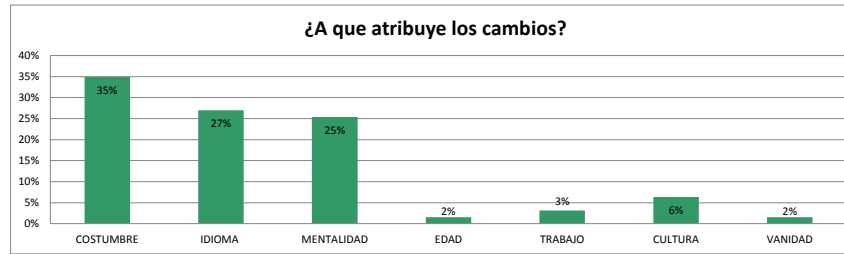
ESPECIFIQUE

DIALECTO	PENSAMIENTO	VESTIMENTA	ALIMENTACION	COMPORTEAMIENTO	TOTAL
43	14	9	3	4	73



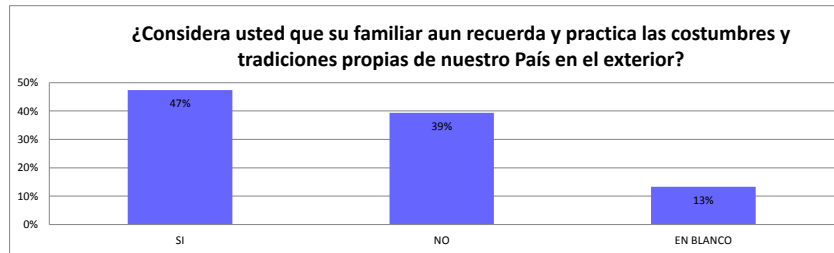
8. Si la respuesta es si: ¿A qué atribuiría este cambio?

COSTUMBRE	IDIOMA	MENTALIDAD	EDAD	TRABAJO	CULTURA	VANIDAD	TOTAL
22	17	16	1	2	4	1	63



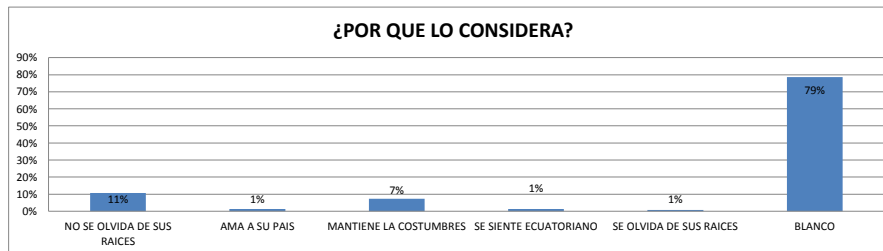
9. ¿Considera usted que su familiar aun recuerda y practica las costumbres y tradiciones propias de nuestro País en el exterior?

SI	NO	EN BLANCO	TOTAL
71	59	20	150



PORQUE:

NO SE OLVIDA DE SUS RAICES	AMA A SU PAIS	MANTIENE LA COSTUMBRES	SE SIENTE ECUATORIANO	SE OLVIDA DE SUS RAICES	BLANCO	TOTAL
16	2	11	2	1	118	150



10. ¿Considera usted que su familiar se siente orgulloso de sus raíces?

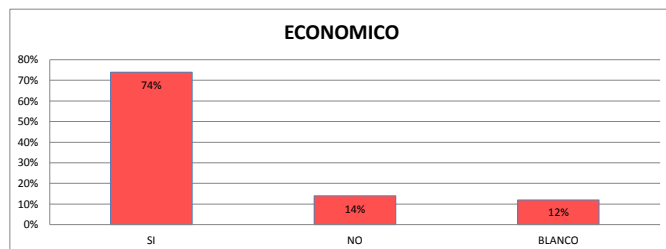
SI	NO	BLANCO	TOTAL
111	20	19	150



11. El hecho de migrar, en fin de cuentas, ha sido beneficioso para nuestra sociedad en:

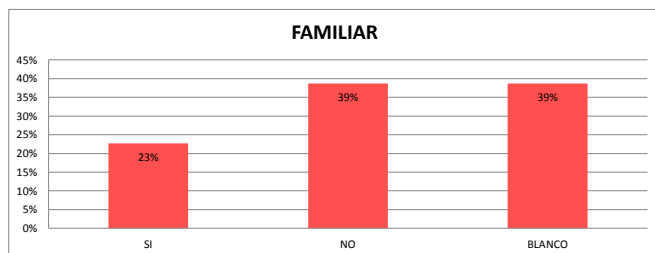
Lo Económico:

SI	NO	BLANCO	TOTAL
111	21	18	150



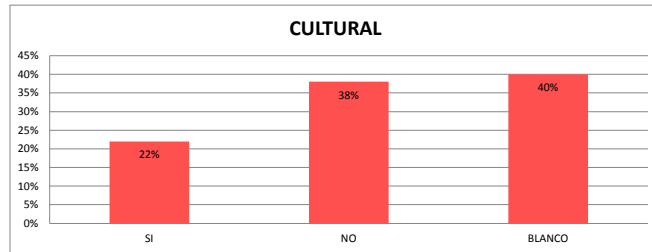
Lo Familiar:

SI	NO	BLANCO	TOTAL
34	58	58	150



Lo Cultural:

SI	NO	BLANCO	TOTAL
33	57	60	150



Lo Politico:

SI	NO	BLANCO	TOTAL
12	78	60	150

