



UNIVERSIDAD DEL AZUAY  
FACULTAD DE FILOSOFÍA CIENCIAS Y LETRAS DE LA EDUCACIÓN.  
ESCUELA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA TERAPÉUTICA.

PLAN DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA A DOS CASOS CON  
PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DEL 4TO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA  
“A”, DE LA ESCUELA ATENAS DEL ECUADOR DE LA CIUDAD DE  
CUENCA

Trabajo de grado previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la  
Educación mención:  
Psicología Educativa Terapéutica.

AUTORA:  
Mirian Lorena Orellana Siguenza

DIRECTORA:  
Mgst. Andrea Patiño.

CUENCA – ECUADOR.  
2012.

## **DEDICATORIA.**

El presente trabajo va dedicado para mis padres, ya que durante toda mi vida me han impulsado a alcanzar cada una de mis metas, siempre guiada de valores, humildad y sobre todo mucho amor, a mis hermanas Jhoana y María Eliza quienes me han apoyado en todos los momentos de mi vida, y a mi querido sobrino José Andrés que es el regalo más hermoso que Dios me dio.

## **AGRADECIMIENTO.**

Quiero agradecer a Dios por regalarme la vida y la familia maravillosa que tengo,  
por permitirme superarme profesionalmente y poder servir a los demás.

A mis padres por su esfuerzo y sacrificio, durante toda mi vida estudiantil.

A cada uno de mis profesores por guiarme y ser un pilar fundamental para mi  
formación estudiantil, por compartir conmigo experiencias y conocimientos.

A mi directora Mgst. Andrea Patiño, por su colaboración en este proyecto.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria.....	i
Agradecimiento.....	ii
Índice de contenidos.....	iii
Abstract.....	i v
Introducción.....	1
CAPÍTULO I: Marco teórico.....	2
Psicología de la Gestalt.....	2
Problemas de aprendizaje.....	5
¿Qué es un problema de aprendizaje?.....	6
La disgrafía.....	7
Tipos de disgrafía.....	8
Conclusiones.....	14
CAPÍTULO II: Diagnóstico, introducción.....	15
Lateralidad, lectura.....	16
Escritura.....	17
Cálculo.....	18
Caso I.....	18
Caso II.....	22
Resultados de diagnóstico.....	27
Caso I.....	27
Caso II.....	30
Conclusiones.....	33
CAPÍTULO III: Técnicas y estrategias, introducción.....	34
Plan de intervención.....	37
Caso I.....	37
Actividades para el plan de recuperación.....	39
Propuesta psicológica.....	46
Caso II.....	48

Actividades del plan de recuperación.....	50
Propuesta psicológica.....	56
Conclusiones.....	59
CAPÍTULO IV: Resultados del plan de recuperación psicopedagógico.....	60
Caso I: Evaluación Inicial y final.....	60
Caso II: Evaluación Inicial y final.....	64
Análisis de los resultados.....	67
Conclusiones.....	69
Recomendaciones.....	70
Bibliografía.....	71
Anexos.....	74
Anexos 1: diseño de tesis.....	
Anexo 2: Caso # 1: .....	
Anexo 3: Caso # 2: .....	
Anexo 4: “Propuesta psicológica”.....	

## RESUMEN.

Actualmente en las Instituciones Educativas existe una preocupación por el bajo rendimiento y problemas que se presentan en el rendimiento normal de los niños, es por ello que están muy interesadas en brindar un apoyo ante esta dificultad, con el propósito de potenciar al máximo sus capacidades y poder lograr un buen desarrollo de su nivel académico.

Con este fin se ha creado el presente trabajo, el cual ha consistido en intervenir en dos casos particulares con problemas de aprendizaje de la Escuela “Atenas del Ecuador”, para los mismos se han escogido las técnicas necesarias en base a un mejor desarrollo de los niños, a la vez se han planificado varias sesiones las cuales han sido aplicadas con el fin de mejorar su nivel académico, se plantea una “propuesta psicológica” centrándose en trabajar en aquellos aspectos emocionales que desencadenan al presentar una dificultad académica.

## ABSTRACT

Nowadays Educational Institutions are concerned with children's low performance and the problems that appear during their normal performance. Consequently, these institutions are interested in providing support in order to potentiate and maximize the children's abilities and help them achieve a good academic development.

The present work was created to fulfill this purpose. An intervention plan was created for two particular cases with learning disorders in "Atenas del Ecuador" School. The necessary techniques were chosen based on the children's development. Several sessions were planned and applied in order to improve their academic level. A "Psychological Proposal" is presented with the intention of working with the emotional aspects that result from academic disorders.



  
Translated by,  
Diana Lee Rodas

## **INTRODUCCIÓN.**

El presente trabajo tiene como objetivo principal, la intervención y recuperación pedagógica de dos casos con problemas de aprendizaje, así como una propuesta psicológica basada en la Psicología de la Gestalt centrada en atender el desarrollo emocional que desencadena estos problemas de aprendizaje.

Este proyecto partió de la investigación y diagnóstico general en la Escuela “Atenas del Ecuador”, específicamente a 22 niños del 4to año de Educación Básica, a partir de esto se dió paso a la selección de dos casos específicos, para quienes se elaboró un “Plan de recuperación psicopedagógica”, el cual consta de 12 sesiones.

El trabajo contiene cuatro capítulos los cuales están organizados de la siguiente manera: en el primer capítulo, se aborda las características teóricas en las que se basa el mismo, en el segundo capítulo se exteriorizan los resultados de la evaluación que se realizó, además se presentan los casos específicos, cada uno con sus anamnesis, necesidades y resultados diagnósticos. En el tercer capítulo se exponen las técnicas y estrategias pedagógicas y psicológicas que se utilizan para el desarrollo, “El plan de intervención” como tal y sus actividades a trabajar, además la “propuesta psicológica” que se ha tomando en cuenta enfocada en la parte emocional. Finalmente en el cuarto capítulo se presenta los resultados iniciales y los finales y un análisis de los mismos.

# **CAPÍTULO I**

## **MARCO TEÓRICO**

### **INTRODUCCIÓN.**

A nivel de la educación los problemas de aprendizaje son de suma importancia ya que estos alteran el rendimiento académico normal del alumno que lo presentan, es preocupante tanto para los maestros como para los padres de familia, pueden afectar al niño que los posee en su interacción social o autoestima, debido a que muchas de las veces son etiquetados y aislados de su grupo de clase.

En los problemas de aprendizaje se encuentran afectadas las habilidades para la escritura, lectura y cálculo, comúnmente al momento de que el niño presenta bajas calificaciones es cuando se da más importancia a los mismos.

Debido a estos factores el aspecto emocional del niño se ve afectado de una u otra manera, por lo que desde esta perspectiva se ha adoptado como base la Teoría Gestalt a fin de mejorar la percepción sí mismo y del medio que lo rodea.

### **PSICOLOGÍA DE LA GESTALT.**

La psicología de la Gestalt se originó a comienzo del siglo XX en Alemania, sus impulsores fueron Kurt Lewin, Max Wertheimer y Kurt Koffka, entre otros.

Gestalt quiere decir totalidad, enfocándose en que el todo es más que las partes ya que el sujeto no percibe a los objetos como entidades aisladas si no lo organiza como una totalidad. Captando como primer plano un objeto en su totalidad y luego reconoce los elementos de los que está formado, dentro de la totalidad captada el todo pasa a ser la figura y el resto fondo, siendo la primera la que domina y la segunda pasa a plano posterior; cada ser humano acomoda su figura según su percepción, su atención y necesidad.

Cuando existe una interrupción en el transcurso de formación de figura – fondo, es cuando se desarrollan las Gestalts inconclusas, las cuales originan perturbación o insatisfacción, ya que quedan en el interior rondando hasta que se completen, para que se logre este proceso, y el individuo llegue a una satisfacción y tranquilidad, es necesario volver a asuntos anteriores y relacionarlos con los presentes de esta manera desaparecerá la preocupación existente.

Además la Gestalt se refiere a vivir en el aquí y en el ahora sin ese pasado que le impide desarrollarse normalmente por el simple hecho de que no se lo puede cambiar, además vivir sin enfocarse en el futuro que le inquieta o alegra, por que aun no llega tal momento y no dispone de lo que vaya a suceder, le interesa el pasado y futuro para saber si intervienen en el presente de la persona y no le permite desarrollarse sanamente.

La terapia de la Gestalt se basa en:

- El aquí y ahora: sentir y enfocarse en el presente, en su realidad actual, más no en el pasado y futuro.
- Darse cuenta: tomar conciencia de lo que pasa, si desea cambiar una conducta es necesario que tome conciencia de la misma y de lo que sucede en su “aquí y ahora”, de su realidad y de lo que sucede en su mundo que le rodea.
- Aceptar lo que uno es: mas no en lo que “debería ser”, llegando de esta manera a ser responsable de su actuar.
- Enfocarse en el ¿Cómo? y no en el ¿Por qué? es así ¿Cómo me siento ahora? ¿Cómo me siento en esta situación? para que de este modo tenga un análisis de su aquí y ahora, de su presente.

Es así que en esta teoría es de vital importancia el darse cuenta en el aquí y ahora, tomándolo como una manera de cierre de Gestalt (totalidades) que están inconclusas, quienes detienen la libertad y crecimiento del individuo,

## LA FUNCIÓN DEL TERAPEUTA.

El principal objetivo del terapeuta es ayudar al sujeto a que los síntomas que sean negativos se superen, para así deslindarse de bloqueos que le impidan desarrollarse en la vida y de esta manera se sienta más libre y seguro, para que logre una autorrealización y crecimiento personal, todo esto al cerrar Gestalts que estén inconclusas, a la vez ayuda al sujeto a que tome conciencia de su realidad, diferenciando así los problemas en los que se encuentre sumergidos y buscar sus propios medios para desarrollarlos.

Según la autora Violet Oaklander (2001) en sus terapias gestálticas su principal objetivo es ayudar a los niños dentro de la terapia a darse cuenta de sí mismo y de su presencia en el mundo, esta autora sugiere que ante un dibujo que realice un niño la manera de lograr un autodescubrimiento del mismo es que se explaye sobre fragmentos del dibujo, teniendo en cuenta los detalles, colores, formas, personas, objetos, de esta forma haciéndolos más obvios, todo esto a través de pedirle al niño que al describir ese dibujo haciéndolo como si fuese él, es decir utilizando la palabra “yo”, además se puede lograr que el niño se adentre más en su dibujo al exagerar una o más partes del dibujo, por ejemplo ¿Qué está pensando este cuadrado?, ¿Qué va a hacer?, además de estas sugerencias que da la autora enfatiza la importancia de estar atentos al tono de voz, postura corporal, su expresión facial como corporal.

Generalmente su trabajo se centra en lo que resulta más cómodo para el niño y poco a poco va llegando a las situaciones que puedan resultar incómodas puesto que para el infante le costará más compartir los pensamientos que le causan felicidad y seguridad, que aquellos que le inquietan y le hacen sentir triste.

La autora sugiere muchas técnicas para la aplicación en terapia gestáltica, de las cuales se ha tomado en cuenta:

- Cuentos.
- Escritura

- Relajación
- Dibujos
- Cuadro de ira
- Mandalas.

## **PROBLEMAS DE APRENDIZAJE.**

Con el ingreso del niño a la escuela se cimientan muchos acontecimientos importantes en su vida, es por eso que esta etapa puede ser una de las más difíciles si el niño presenta problemas al momento de escribir, leer o realizar operaciones matemáticas. Los problemas de aprendizaje se pueden detectar a partir de los 6 años de edad; edad en la cual el niño inicia sus conocimientos de grafemas y fonemas y tiene que transmitirlos al papel, por lo tanto el maestro debe estar siempre atento a cómo se desenvuelve el niño en estos aspectos, para una pronta intervención.

Estos problemas de aprendizaje crean dificultades adicionales no solo a los niños que lo padecen, sino también a su entorno, la relación con compañeros y padres, que pueden disminuir su autoestima y seguridad al momento de socializar.

Muchas de las veces estos problemas de aprendizaje crean preocupaciones en los padres ya que producen un rendimiento escolar bajo, y a su vez interfiere en sus relaciones con los demás, debido a que el niño es etiquetado, repercutiéndole así en autoestima, seguridad al momento de socializar.

Un niño con problemas de aprendizaje a pesar de que su inteligencia es normal no puede hacer lo mismo que los demás, por lo mismo el niño se esfuerza en seguir las instrucciones, concentrarse y realizar sus obligaciones como es debido, pero su dificultad está en captar procesar y dominar las tareas.

### **¿Qué es un problema de aprendizaje?**

Los problemas de aprendizaje pueden afectar de manera directa a la escritura, lectura, cálculo, ya que se ven afectadas las habilidades para adquirir, organizar, entender, almacenar, usar información que la persona requiera.

Estos desórdenes afectan el aprendizaje de individuos que tienen un nivel de inteligencia promedio o superior al promedio; tanto a niños como a adultos y con frecuencia a niños más que a niñas. Hay muchas razones por las que los niños no puedan ser capaces de aprender. Los problemas de aprendizaje no incluyen el retraso mental, la falta de motivación, el trastorno por déficit de atención con hiperactividad, autismo, o problemas de audición, visión o emocionales”. Un diagnóstico a tiempo, puede alentar a impedir que el niño se sienta frustrado y desalentado, y su corrección es a tiempo

### **¿Cuáles son sus características?**

Un niño con problemas de aprendizaje presenta rasgos físicos normales, no existe retraso mental ni impedimentos visuales o auditivos. El niño que padece este problema se le dificulta aprender como el resto de niños en ciertas áreas, afectando las tareas básicas enfocadas con el desarrollo intelectual y sobre todo académico, dándose como resultado un promedio académico bajo, en una o más áreas o asignaturas. Es decir que cuando existe un problema de aprendizaje el niño presenta una diferencia significativa en ciertas áreas, viéndose afectados las habilidades en la comprensión, lenguaje, escritura o razonamiento.

### **Los problemas de aprendizaje se clasifican de la siguiente manera:**

Según Magaña M y Ruiz P (pg 4), en su artículo Trastornos específicos del aprendizaje, anotan que “Los problemas de aprendizaje se pueden clasificar tomando en cuenta que el niño presenta dificultades en los siguientes aspectos:

- Dificultades para el aprendizaje del cálculo: **discalculia**. Son alumnos que tienen dificultad para sumar y restar, para efectuar operaciones de cálculo. Confunden los números, los invierten o los escriben al revés.
- Dificultades para el aprendizaje de la escritura: **disgrafía**. Nivel de escritura inferior al que les corresponde, omiten letras o juntan palabras. Hay distorsión en el orden y posición de las palabras.
- Dificultades para el aprendizaje y desarrollo de la lectura fluida y comprensiva: **dislexia**. Es una dificultad para aprender a leer y a escribir.
- Dificultades en la ortografía: **disortografía**, imposibilidad de aplicar las reglas ortográficas, como secuela de la dislexia aun después de ser superada”

Es así que cuando se evalúa a un niño y se pueden notar las características y dificultades antes mencionadas.

El presente trabajo se centrará en los problemas de escritura y lectura:

Dentro de los problemas de lectura y escritura se pueden encontrar diversas dificultades específicas de aprendizaje como son:

## **DISGRAFÍA.**

Un tema muy tratado dentro del campo educativo es la disgrafía para empezar hablar de este tema, comenzaré dando una definición de este trastorno.

“La disgrafía es un trastorno de la escritura que afecta a la forma o al significado y es de tipo funcional. Se presenta en niños con normal capacidad intelectual con adecuada estimulación ambiental y sin trastornos neurológicos, sensoriales motrices o afectivos intensos”. (Portellano José, 2006)

Como características disgráficas se señalan dos tipos de síntomas que tiene relación: Entre los primeros están los llamados disgrafía secundaria, enfocándose en la postura

inadecuada, soporte incorrecto del lápiz, esférico, etc, mala presión del mismo, velocidad de escritura rápida o lenta. Como segundo punto están las disgrafías específicas, se centran en el grafismo como gran tamaño de las letras, letras inclinadas, deformes, excesivo espaciado entre letras o muy apiñadas, enlaces indebidos entre grafemas, letras irreconocibles y, en conclusión, texto de difícil comprensión.

Este trastorno se manifiesta después de haber iniciado el periodo de aprendizaje, es decir después de los 6-7 años por lo tanto hay que tener en cuenta la edad del niño.

Existe una dificultad al momento de distinguir los términos disgrafía y disortografía, puesto que el niño que presenta disgrafía tiene un trazo mal ejecutado, su escritura es inentendible, utiliza letras grandes o muy pequeñas, mala ejecución, no deja espacios entre letra y letra, etc, en la disortografía no presenta problemas funcionales o de trazo, aquí el niño presenta omisiones, sustituciones, faltas de ortografía pero su trazo es bueno.

### **Tipos de disgrafía:**

Según Portellano José (2006) distingue dos tipos de digrafía: digrafía disléxica y digrafía caligráfica que consisten en:"

- ✓ La disgrafía dislexia afecta al contenido de la escritura.
- Omisión de letras, sílabas o palabras.
- Confusión de letras con sonido semejante.
- Confusión de letras con orientación simétrica similar.
- Inversión o trasposición del orden de las sílabas.
- Inversión de palabras o paragrafía escritora.
- Agregado de letras y sílabas.
- Uniones y separaciones indebidas de sílabas, palabras o letras.

- ✓ La disgrafía motriz o caligrafía afecta a la calidad de la escritura, afectando al grafismo en sus aspectos grafomotores.
- Trastornos de la forma de las letras.
- Trastornos del tamaño de las letras.
- Deficiente espaciamiento entre las letras dentro de una misma palabra, entre las palabras y entre los renglones.
- Inclinación defectuosa de las palabras y de los renglones.
- Ligamentos defectuosos, entre las letras que conforman, cada palabra.
- Trastornos de la presión de la escritura, bien por exceso o por defecto.
- Trastornos de la fluidez y del ritmo escritor.
- Trastornos de la direccionalidad de los giros.
- Alteraciones tónico-posturales en el niño.

Si bien se define y presenta como un trastorno de la escritura es necesario saber que para dominar la misma es indispensable haber adquirido ciertas maduraciones que la hagan posible como:

- La coordinación viso manual sin la cual no se puede realizar los movimientos finos y precisión que exigen los grafismos.
- El lenguaje para comprender el paralelismo entre el simbolismo del lenguaje oral y el escrito...” (Dificultades de aprendizaje y recuperación escolar II parte)

Al ser un trastorno en la expresión escrita la cual altera la destreza de formar el texto escrito, es necesario definir que Myklebust (1965) señala “la escritura es una de las formas superiores del lenguaje y, por lo tanto, la última en ser aprendida. Constituye una forma de lenguaje expresivo. Es un sistema simbólico-visual para transformar los pensamientos y sentimientos en ideas. Normalmente el niño aprende primero a comprender y a utilizar la palabra hablada y posteriormente a leer y expresar ideas a

través de la palabra escrita. Si bien es cierto que es la última forma de lenguaje en ser aprendida, no por ello deja de ser parte del lenguaje como un todo”

La escritura es una de las partes fundamentales en el desarrollo del niño ya que le permite que el mismo exprese sus necesidades, pensamientos y sentimientos, por lo tanto es necesario que el proceso sea el adecuado para su correcto aprendizaje.

José Portellano (2006) publica que:

**Existen tres formas de manifestarse en la escritura:**

- a. Escritura dictada: supone una adecuada destreza grafo motriz y perceptiva, así como una retentiva visual.
- b. Dictado: la escritura al copiado es de mayor complejidad que la copia, pues requiere tener una buena capacidad de retentiva auditiva, y al mismo, haber interiorizado previamente los grafemas y su correspondiente relación fonemática. Intervienen además en el dictado la capacidad de secuenciación, u ordenación de los estímulos, que a través de una representación mental se van a trastornar en el lenguaje escrito.
- c. Escritura espontánea: es sin duda, el proceso de mayor complejidad, porque no está presente el modelo visual o auditivo a reproducir y es necesario que exista un buen lenguaje interior en el niño. La escritura espontánea, llamada también composición escrita, es la máxima aspiración en el aprendizaje de la escritura, aunque es el proceso que más tarda en sistematizarse.

Vemos que las causas que motivan la mala letra del niño, no es un solo factor, sino un conjunto de factores los que intervienen y ahora explicaré dichos factores.

**A) Factores madurativos.**

Con frecuencia, en los trastornos lecto-escritores, se asume la evidencia de déficits neuropsicológicos que impiden una ejecución satisfactoria.

La escritura es una actividad perceptivo-motriz que requiere una adecuada integración de la madurez neuropsicológica en el niño. Los factores desencadenantes se agrupan en:

### **1-Trastorno de lateralización**

El **ambidextrismo** es frecuente causa de déficit escritor, debido a que en estos casos no existe una adecuada implantación de la lateralidad manual. La escritura en tales casos tiende a ser lenta, con numerosas regresiones e inversiones de giros y sílabas y con torpeza en el control del útil de la escritura. Ocurre algo similar con la zurdería contrariada especialmente en el caso de los niños que son claramente zurdos. La escritura tiende a ser en dirección derecha-izquierda, se efectúa de forma lenta y con alteraciones en el espacio-tiempo.

Otra de las causas es la lateralidad cruzada que se produce cuando el predominio ocular no es homogéneo con el de la mano y el pie.

### **2-Trastornos de la psicomotricidad**

Cuando la base tónico-motor del niño se encuentra alterada por causas funcionales puede producirse alteración en la escritura. Se diferencian dos grupos principales: **El torpe motor:** Su motricidad es débil, fracasando en actividades de rapidez, equilibrio y coordinación fina.

**Los Hiperactivos:** Presentan trastornos de presión, dificultad para mantener la horizontalidad de las líneas con dimensiones irregulares.

### **3-Trastornos del esquema corporal y de las funciones perceptivo-motrices**

Muchos niños presentan un déficit de integración viso-perceptiva con confusión de figura-fondo, perseverancia en la copia, rotación de figuras, etc. En otros casos hay

un déficit de estructuración espacio-temporal que afecta a la escritura (desordenes en la direccionalidad, posiciones erróneas en torno a la línea base, alteración de grafemas de simetría similar, etc.). Por último, existen también trastornos del esquema corporal que alteran la escritura convirtiéndola en lenta y fatigosa, con dificultad en el control del lapicero y trastornos de la postura corporal durante la escritura.

### **B) Factores del carácter o personalidad**

La escritura inestable, con falta de proporción adecuada, con deficiente espaciación e inclinación es característica de ciertos niños con conflictos emocionales. Existe una alteración de la escritura caracterial pura en donde la escritura es una forma de llamar la atención frente a sus problemas. En otras ocasiones, es un trastorno mixto porque se presenta no sólo como expresión de trastornos afectivos, sino en unión de trastornos perceptivos-motores, de lateralización, etc.

### **C) Factores de tipo pedagógico**

Entre ellos podemos destacar la imposición de un rígido sistema de movimientos y posturas gráficas que impiden al niño adaptar su escritura a los requerimientos de su edad, madurez y preparación.

Como podemos ver son muchos los factores los que intervienen en este trastorno por ello en el momento del diagnóstico hay que tener en cuenta cada una de estas causas, este es otro problema de aprendizaje muy común hoy en día en las escuelas, los profesores deben estar capacitados para poder prevenir o hacer un plan de recuperación para estos niños para que de esta manera el problema no se agrave y pueda ser tratado a tiempo y así su recuperación será más rápida y el niño así no presente mayor dificultad académica.

Al citar los factores en los que el niño puede presentar dificultad en su desarrollo, como son motricidad, lateralidad, esquema corporal, además la coordinación visomanual, los cuales influyen de una manera u otra en el proceso de la escritura es necesario ampliar un poco más tales aspectos, por lo cual:

Para la escritura es necesario que el niño tenga una lateralidad bien definida ya que esta podría afectar al lenguaje y además está ligada directamente al dominio de uno de los dos hemisferios cerebrales.

La lateralidad bien definida se conoce como el predominio de una mano, ojo y pie ya sea derecho o izquierdo. Para el tratamiento de la disgrafía es necesaria una correcta lateralidad y sobre todo estimular la mano que el niño a escogido para la escritura, a la vez reeducar la misma.

La motricidad es de vital importancia para una correcta escritura por lo que:

El aprendizaje y escritura es condicionado por el estado psicomotriz que tenga el niño, debe usar bien los hábitos psicomotrices para poder independizar el brazo del hombro, este de la mano, los dedos con la presión, la presión con la coordinación.

Es necesario que el niño haya desarrollado un buen nivel de coordinación viso manual, al lograr esto quiere decir que existe un dominio de la mano, dándose así un uso adecuado de la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo, pudiendo iniciar el aprendizaje de la escritura.

Al mismo tiempo, tomando en cuenta la lateralidad y la motricidad hay que atender el esquema corporal, el buen conocimiento del mismo es muy importante porque permite la interiorización y juicio de su yo corporal, dominio del movimiento fino y grueso, lo que le da al niño una representación de sus posibilidades de movimientos y de las limitaciones, facilitándose así el aprendizaje de habilidades básicas de la lectura, escritura y cálculo.

Un problema de aprendizaje además de afectar notablemente a la parte educativa y académica, también interfiere en el aspecto emocional del niño, aquellas personas con tales problemas pueden desarrollar trastornos emocionales, ya que al tener dificultades en las asignaturas fundamentales, constituyen un serio contratiempo para los niños, conduciéndolo a frustraciones y confusión, frente a la escuela en general, por lo que se puede dar un a escasa adaptación social al verse rechazado por sus compañeros.

La solución para evitar que estos factores dominen al niño en su personalidad es intervenir de manera directa a los obstáculos que impiden su desarrollo, reconociendo siempre que se está trabajando bajo una fuerte tensión emocional, para lo cual se sugiere adaptar la tarea para que el niño la enfrente con confianza.

### **Conclusiones:**

- La teoría de la Gestalt ayuda a cerrar etapas inconclusas que el niño presenta, eliminando de esta manera frustraciones, preocupaciones que impidan su tranquilidad y interacción normal en el medio.
- Un problema de aprendizaje lo presentan niños que poseen un CI normal.
- Los problemas de aprendizaje afectan específicamente a la escritura, lectura o cálculo, lo cual arrastra a un bajo rendimiento académico.
- Se considera a la disgrafía como un problema de aprendizaje, la cual se caracteriza por qué se ve afectada la escritura, para la misma se considera esencial tener un buen desarrollo de la motricidad, lateralidad y esquema corporal.

## **CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO.**

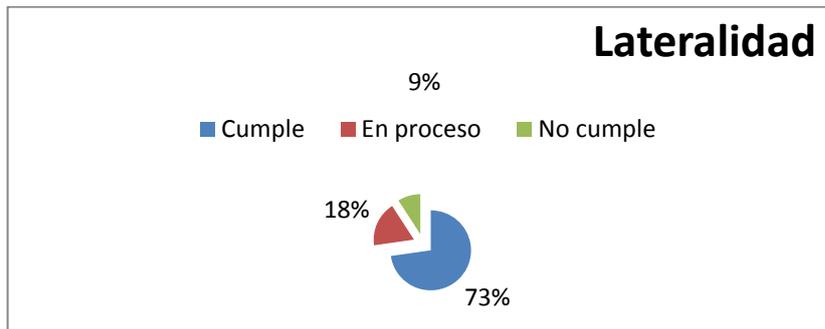
### **Introducción**

En el presente capítulo se verá reflejada la recopilación de datos los cuales sirvieron para la elección de los casos para ser tratados. Tras una evaluación sobre lectura, escritura y cálculo a los 22 niños del 4° de básica de la escuela Atenas del Ecuador, se ha podido notar a breves rasgos las falencias en estas áreas, en los niños de dicha aula y así tener claro el panorama en el que estamos trabajando. Por medio de este diagnóstico se ha podido asignar los casos que necesitan con mayor urgencia de intervención. En cuanto a los casos asignados para la recuperación; se ha realizado una investigación más profunda con entrevista a los padres y maestra para conocer información indispensable para que el proceso se lleve de forma correcta.

### **Diagnóstico general del 4° año de Educación Básica**

En el cuarto de básica de la escuela Atenas del Ecuador de la ciudad de Cuenca están actualmente 22 estudiantes matriculados, a quienes se les aplicó el test de SEDOPS para descubrir las dificultades académicas existentes dentro del grupo, de este grupo se eligió los casos con los que se trabajaría. A continuación un breve resumen sobre el diagnóstico del 4° de básica, el cual se enfoca en las áreas que indaga el test mencionado con anterioridad:

Gráfico N° 1: Lateralidad

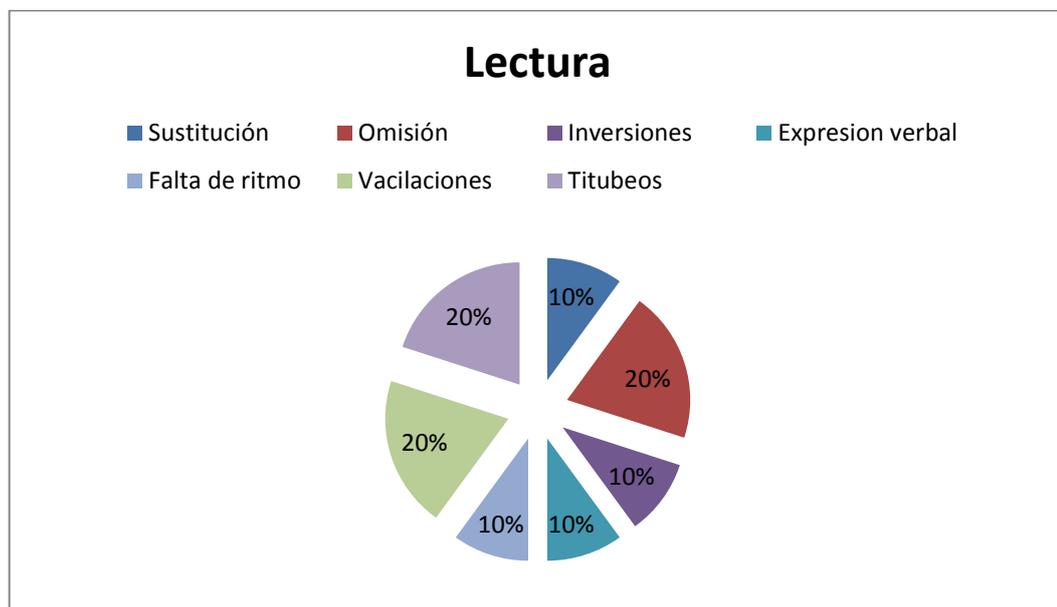


Fuente: 22 estudiantes del 4to de básica “A” de la Escuela Atenas del Ecuador.

Autoras: Estudiantes del curso de graduación.

En el gráfico se puede observar que el 73 % de los niños del cuarto año de básica presentan una buena lateralidad y reconocimiento de nociones básicas. El 18% de los niños están en proceso; el 9% no definen su lateralidad y tienen dificultad en reconocer nociones básicas.

Gráfico N° 2: Lectura

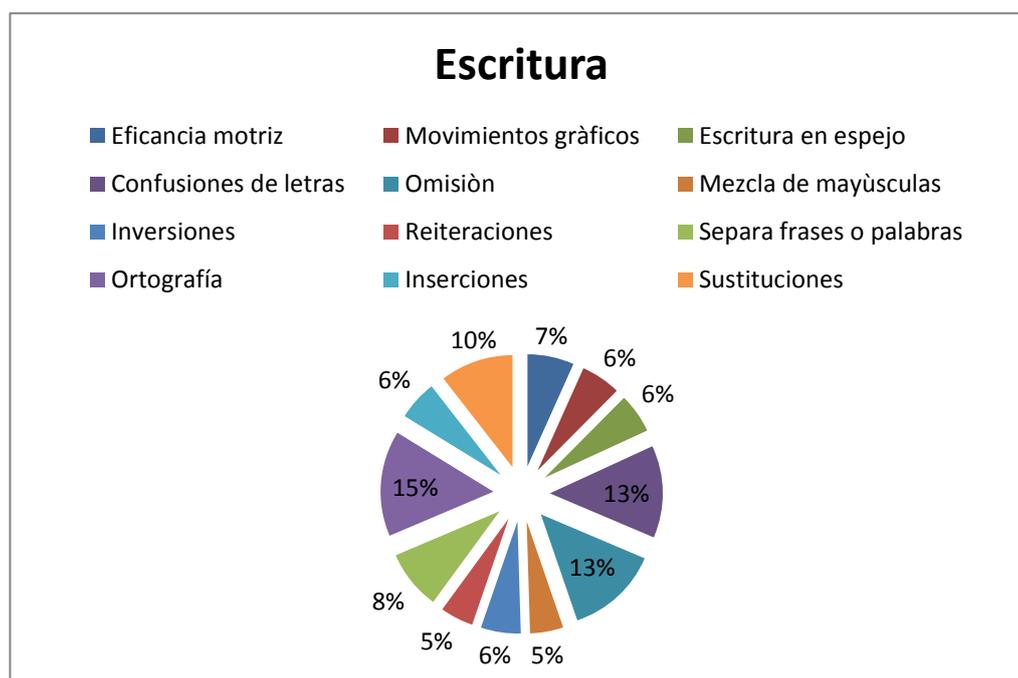


Fuente: 22 estudiantes del 4to de básica “A” de la Escuela Atenas del Ecuador.

Autoras: Estudiantes del curso de graduación.

El 20% de los niños tienen dificultades con la omisión de letras; 20% titubeos debido a que al momento de leer no reconocen con claridad las palabras; de la misma manera otro 20% presenta vacilaciones; 10% de los estudiantes tiene problemas en la expresión verbal, 10% presenta falta de ritmo ante la lectura; y finalmente en otro 10% existen inversiones al momento de leer.

Gráfico N°3: Escritura

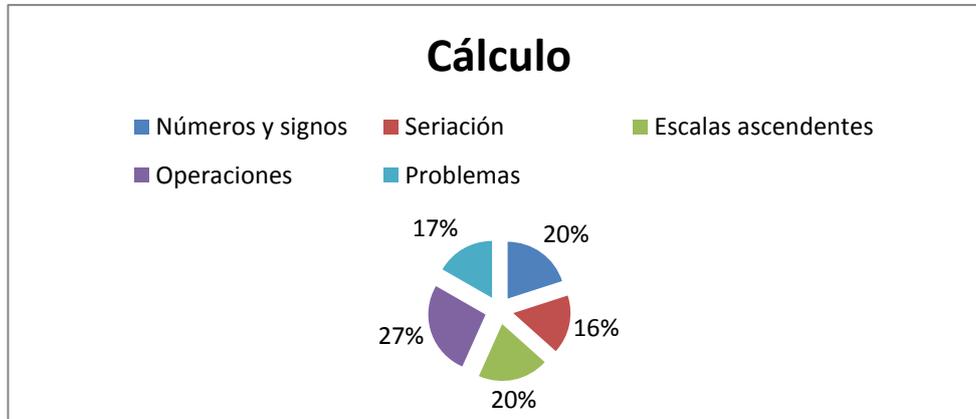


Fuente: 22 estudiantes del 4to de básica “A” de la Escuela Atenas del Ecuador.

Autoras: Estudiantes del curso de graduación.

Los resultados obtenidos fueron que el 15% de los estudiantes presenta problemas de ortografía, el 13% confusión de letras, 13% omisiones, 10% sustituciones al momento de la escritura, un 8% separa frases o palabras, también existen problemas en su eficiencia motriz, movimientos gráficos, escritura en espejo, inserciones, mezcla de mayúsculas, todo esto en un porcentaje menor.

Gráfico N° 4.



Fuente: 22 estudiantes del 4to de básica “A” de la Escuela Atenas del Ecuador.

Autoras: Estudiantes del curso de graduación.

El 27% de los estudiantes tiene dificultades en operaciones matemáticas, el 20% presenta confusiones en cuanto a números y signos, así como en las escalas ascendentes, un 17% tiene dificultades ante la resolución de los problemas matemáticos, finalmente un 16% tiene problemas en seriaciones.

## CASO I.

### Anamnesis.

#### DATOS INFORMATIVOS.

Nombres: “Lucía”

Sexo: Femenino

Lugar y fecha de nacimiento: 23 – 05- 2002

Dirección: Av. el Cóndor y C. del Retorno

#### HISTORIA PERSONAL DEL NIÑO.

El embarazo fue: normal      Tipo de dificultades: ninguna

El parto fue: normal

Presentó algún problema al nacer: no

Lateralidad:

MANO		IE	
Zurdo		Zurdo	
Diestro	X	Diestro	X
Ambidiestro		Ambidiestro	

Edad en la que caminó: 2 años y medio

Edad en la que comenzó a hablar: 3 años

Edad en la que gateó: 1 año

Tiempo que duerme el niño(a): 8 horas

Presenta alteraciones en el sueño: no

Tipo de alteraciones:

Habla	
Ronca	
Grita	
Llora	

Se enferma con frecuencia: SI: \_\_\_ NO: X De qué tipo: ninguna

Intervenciones quirúrgicas: SI: \_\_\_ NO: X De qué tipo: Ninguna

Ha tenido accidentes graves: SI: \_\_\_ NO : X De qué tipo: ninguna

Tiene alguna enfermedad: SI: \_\_\_ NO: X De qué tipo: ninguna

### Acciones que realiza solo

ACTIVIDAD	SI	NO	AYUDA
Se viste solo	X		
Come solo	X		
Se baña solo	X		
Se lava los dientes solo	X		
Se lava la cara solo	X		

### Acciones que le gusta realizar

Dibujar	
Bailar	X
Ver TV	
Ir al parque	
Computadora	
Cantar	X
Oír música	
Nintendo	
Ir al campo	

### Con quién juega:

	Siempre	A veces	Nunca
Solo			
Hermanos			
Vecinos	X		
Amigos			

Como es su actitud del niño durante el juego: Normal

### Práctica de valores.

Cómo reacciona el niño cuando se disgusta: comprende y se queda tranquilo: x

Llora\_\_grita\_ muerde\_\_ lanza los objetos\_\_ caprichoso\_\_ se lanza al piso\_\_

Otras formas: ninguna.

### Relaciones personales.

Es respetuoso: SI

Comparte los juguetes: SI

Se integra al grupo: SI

Es tímido: NO

Es agresivo: NO

Es obediente: SI

Es solitario: NO

Miente: SI

Es curioso: SI

### **Datos familiares.**

Nombre del papá: “Guillermo”

Profesión y/o ocupación: Independiente.

Edad: 42 años

Nombre de la mamá: “Angélica”

Profesión y/o ocupación: Independiente

Edad: 39 años

Estado civil: Casados

Cuántos hijos tienen: 7

Lugar que ocupa el niño(a): 3

Con quién vive el niño: Mamá, Papá, Hermanos

¿Quién le cuida al niño? Padres

¿Existe algún conflicto en el hogar? No, ninguno.

¿Cómo reacciona el niño frente a este hecho? No existen conflictos.

¿Cómo reacciona UD. Ante un problema con su hijo/a?: paciencia.

¿Qué actividad realizan Ud. y su familia los fines de semana? Salir al parque.

¿Dialoga con su niño?: SI

Lugar en donde vive el niño: casa arrendado.

Servicios básicos: luz: si, agua: si, teléfono: si.

### **Lenguaje.**

Habla: mucho

Pronuncia claro: SI

Pronuncia con dificultad: NO

### **Enfermedades familiares.**

Ninguna.

### **Escolaridad.**

Asiste a la escuela: SI

A qué escuela: Escuela fiscal mixta “Atenas del Ecuador”

¿Le gusta la escuela? Si.

¿Qué año cursa? 4to año de Básica

¿Le agrada la profesora? Si

¿Se lleva con los compañeros? Si

¿Qué materia le gusta? Cultura física.

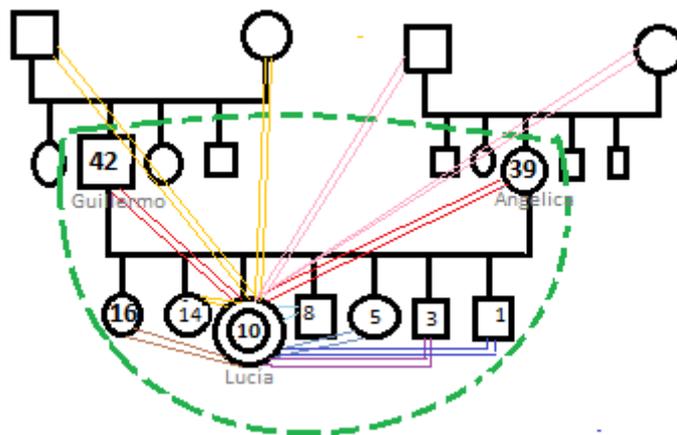
¿Qué materia no le gusta? Matemáticas

¿Practica algún deporte? Le gusta bailar.

¿Qué deporte le gusta?: futbol.

**Observaciones:** La niña es repetidora de año por dos ocasiones.

### **2.4 Mapa familiar.**



### **CASO II.**

#### **Anamnesis**

#### **DATOS INFORMATIVOS**

Nombres:” David”

Lugar y fecha de nacimiento: Cuenca 20 de noviembre de 2004

Edad actual: 8 años 5 meses

Dirección: Baños, Barrio la Merced.

### HISTORIA PERSONAL DEL NIÑO

El embarazo fue: esperado

Tipo de dificultades: Ninguna.

El parto fue: normal

Presento algún problema al nacer: no. Tipo: Ninguno

Lateralidad:

MANO		PIE	
Zurdo		Zurdo	
Diestro	x	Diestro	x
Ambidiestro		Ambidiestro	

Edad en la que camino: 1 año tres meses

Edad en la que comenzó a hablar: 1 año 6 meses

Edad en la que gateó: 11 meses

Controla esfínteres: si

Edad en la que empezó a controlar esfínteres: no especifica la edad.

¿Qué tiempo duerme el niño(a)?: 8 horas

Presenta alteraciones en el sueño: ninguna

¿Qué tipo de alteraciones?:

Habla	
Ronca	
Grita	
Llora	

Se enferma con frecuencia: SI: \_\_\_ NO: X De qué tipo: ninguna

Intervenciones quirúrgicas: SI: \_\_\_ NO: X De qué tipo: Ninguna

Ha tenido accidentes graves: SI: \_\_\_ NO : X De qué tipo: ninguna

Tiene alguna enfermedad: SI: \_\_\_\_ NO: X De qué tipo: ninguna

**Acciones que realiza solo.**

ACTIVIDAD	SI	NO	AYUDA
Se viste solo	X		
Come solo	X		
Se baña solo	X		
Se lava los dientes solo	X		
Se lava la cara solo	X		

**Acciones que le gusta realizar.**

Dibujar	X
Bailar	
Ver TV	X
Ir al parque	
Computadora	
Cantar	
Oír música	
Nintendo	
Ir al campo	
Otros: _____ _____	

**Con quién juega:**

	Siempre	A veces	Nunca
Solo			
Hermanos			
Vecinos	X		
Amigos	x		

Cómo es su actitud del niño durante el juego: muchas de las veces quiere liderar en el juego, comparte.

### **Práctica de valores.**

Cómo reacciona el niño cuando se disgusta: comprende y se queda tranquilo \_\_\_\_

Llora \_\_\_\_ grita x muerde \_\_\_\_ lanza los objetos \_\_\_\_ caprichoso \_\_\_\_ se lanza al piso \_\_\_\_

Otras formas: discute

### **Relaciones personales.**

Es respetuoso: si

Comparte los juguetes: si

Se integra al grupo: si

Es tímido: no

Es agresivo: no

Es obediente: si

Es solitario: no

Miente: si

Es curioso: si

Otros: ninguno

### **Datos familiares.**

Nombre del papá: "Gilberto"

Profesión y/o ocupación: chofer

Edad: 42

Nombre de la mamá: "Jenny"

Profesión y/o ocupación: Ama de casa

Edad: 38

¿Cuántos hijos tienen?: 2

Lugar que ocupa el niño(a): 2

Relación de los padres: casados

¿Con quién vive el niño?: Padres

¿Quién le cuida al niño? : Padres

¿Existe algún conflicto en el hogar?: No, ninguno

¿Cómo reacciona el niño frente a este hecho?: De ninguna manera

¿Cómo reacciona UD. Ante un problema con su hijo/a?

Con agresividad\_\_\_\_ maltrato físico\_\_\_\_ indiferente\_\_\_\_ dialoga\_\_\_\_ calma y  
paciencia: x

¿Qué actividad realizan Ud. y su familia los fines de semana? Salimos al parque,  
visitamos a los abuelos.

¿Dialoga con su niño? Si.

¿Qué tiempo y cuando? Todo el tiempo y más cuando lo necesita.

Lugar en donde vive el niño: Casa - arrendada.

Servicios básicos: luz: si, agua: si, teléfono: si.

### **Lenguaje.**

Habla: mucho x, poco\_\_\_\_

Pronuncia claro: SI x, NO\_\_\_\_

Pronuncia con dificultad: SI\_\_\_\_ NOx.

Que letras no pronuncia bien: no tiene dificultad.

### **Enfermedades familiares.**

Ninguna

### **Escolaridad.**

Asiste a la escuela frecuentemente: si

¿A qué Escuela asiste el niño? Escuela fiscal mixta “Atenas del Ecuador”

¿Le gusta la escuela? Si

¿Qué año cursa?: 4to año de Educación Básica

¿Le agrada la profesora? Si

¿Se lleva con los compañeros? Si.

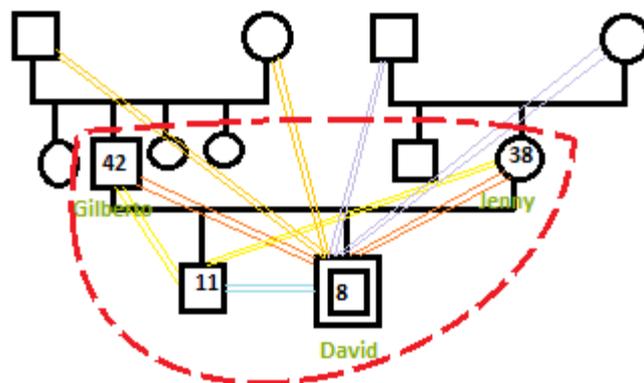
¿Qué materia le gusta?: Matemáticas

¿Qué materia no le gusta?: Lenguaje

Practica algún deporte: ninguno

¿Qué deporte le gusta?: futbol.

### Mapa familiar.



## RESULTADOS DE DIAGNÒSTICO.

### CASO I

### INFORME DE EVALUACIÓN PSICOPEDAGOGICA

#### DATOS PERSONALES:

Nombre: “Lucía”

Fecha de Nacimiento: 23 – 05- 2002

Edad: 10 años

Grado: 4to año de Educación Básica “A”

Fecha de Evaluación: Febrero de 2012

### **MOTIVO DE CONSULTA**

A petición verbal de la profesora del cuarto de Educación Básica “A” se ha llegado a un acuerdo a través de su criterio y un diagnóstico general realizado a los 22 niños que cursan en esta aula que se intervenga con dos casos específicos, que presentan bajo rendimiento académico, recayendo en la niña “Lucía”, debido a que manifiesta problemas en la escritura y lectura.

### **CARACTERÍSTICAS QUE PRESENTA LA NIÑA.**

En el período que se ha evaluado a la niña se han observado que se presenta un tanto tímida y retraída, sin embargo colaboradora con lo que se le solicita.

### **TESTS APLICADOS Y RESULTADOS.**

**Test Pressey:** mide la inteligencia espacial o práctica, su aplicación fue individual.

De acuerdo a los resultados encontrados Lucía tiene una edad cronológica de 10 años y una edad mental de 9 años 9 meses lo que equivale a un CI de 87 siendo esto normal para su desarrollo.

**Test de SEDOPS:** Test pedagógico, mide el nivel académico de acuerdo a su edad cronológica, se encontró los siguientes aspectos:

- **Lectura:** existe confusiones de letras de las cuales la forma es semejante, invierte, omite y aumenta letras. Confusión en letras de similitud fonética o morfológica, tiene una lectura silábica y pausada.
- **Escritura:** existe omisión de letras (m, n, o, l), sílabas o palabras (manzana por mazana, flor por for), confusión de letras semejantes por su forma o sonido lo que lleva a la sustitución de los mismos, o por a, d por b, m por n, inversiones de letras, sílabas, palabras (es por se, b por d), existen además trazos sueltos o alterados,

torpeza o coordinación manual torpe, irregularidades en la dimensión de las palabras.

- **Lateralidad:** existe una mala lateralidad.
- **Matemática:** no existe problema alguno, hay un normal desempeño en la resolución de operaciones como la suma y resta, resolución de problemas y ejercicios de seriación.

**Test de la persona bajo la lluvia:** test proyectivo, que busca conocer la imagen corporal del individuo, y su estado emocional.

Dibujo mediano: las características que se aprecian en la niña a través del dibujo son: persona bien ubicada en el espacio ya que el mismo es mediano, lo realizó en el centro de la hoja lo cual indica que su criterio es ajustado a la realidad, equilibrio entre tendencias de introversión y extroversión, las líneas con las que lo realiza son entrecortadas lo cual representa ansiedad e inseguridad, los borrados en el dibujo indican que existe ansiedad, descontrol, agresividad, nubes: amenaza, tendencias auto agresivas, gotas como lágrimas: angustia.

**Cuestionario de Hábitos de estudio e higiene:** busca conocer las habilidades que los niños tienen para estudiar y a su vez como influye su aseo personal en la vida estudiantil; de acuerdo a lo aplicado su puede evidenciar que la niña necesita reforzar sus hábitos de estudio, debido a que no muestra un empeño al momento estudiar y realizar las tareas, sus cuadernos no son bien llevados.

De acuerdo al cuestionario aplicado sus hábitos de higiene son los adecuados, sin embargo mediante la observación se puede notar que existe algo de descuido por su cuidado personal

### **DIAGNÓSTICO PRESUNTIVO:**

Lucía presenta rasgos de dislexia disgráfica, ya que presenta sustituciones, omisiones, inversiones en la escritura como en la lectura, además manifiesta una mala lateralidad.

### **CONCLUSIONES:**

Como conclusión se puede acotar que se observa un interés mejorar su rendimiento, pero constantemente la niña repite frases como “no puedo” y se desmotiva al realizar una actividad y realizar sus tareas, además al revisar sus cuadernos se puede observar que presenta una muy mala caligrafía.

### **RECOMENDACIONES:**

Se recomienda trabajar en los aspectos que la niña necesita a nivel académico, es decir en omisiones, sustituciones, confusiones de algunos fonemas descritos con anterioridad, esto en la lectura y más aún en la escritura, realizando un plan de intervención hacia su recuperación para mejorar estos niveles.

### **CASO II.**

#### **DATOS PERSONALES:**

Nombre: “David”

Fecha de Nacimiento: 20 de noviembre de 2004

Edad: 8 años

Grado: 4to año de Educación Básica “A”

Fecha de Evaluación: Febrero de 2012

## **MOTIVO DE CONSULTA.**

A petición verbal de la profesora del cuarto de Educación Básica “A” se ha llegado a un acuerdo a través de su criterio y un diagnóstico general realizado a los 22 niños que cursan en esta aula que se intervenga con dos casos específicos, que presentan bajo rendimiento académico, recayendo en el niño “David”, debido a que manifiesta problemas en la escritura.

## **CARACTERÍSTICAS QUE PRESENTA EL NIÑO.**

Durante el proceso de evaluación se observó que David es un niño bastante activo, un tanto inquieto, retraído y colaborador, muestra interés por las actividades que se realizan.

## **TESTS APLICADOS Y RESULTADOS.**

**Test de Pressey:** mide la inteligencia espacial o práctica, su aplicación fue individual. David tiene una edad cronológica de 8 años, dándonos una edad mental de 7 años 10 meses lo que equivale a un CI de 87 siendo esto normal

**Test pedagógico SEDOPS:** Test pedagógico, mide el nivel académico de acuerdo a su edad cronológica. Se encontraron los siguientes resultados.

- **Lectura:** existe una lectura fluida no existe dificultad en reconocer los fonemas y leerlos.
- **Escritura:** Existe dificultad para separar a los elementos de una frase ya que puede unir dos palabras o separar mal una (atuendo: atuen do , alguien : al guien), confusión de fonemas en su escritura (ñ , ll , y , b , d), o coordinación manual torpe.
- **Lateralidad:** Tiene una lateralidad correctamente definida.
- **Matemática:** No existen dificultades en la seriación, trazos, operaciones de suma y resta.

**Persona bajo la lluvia:** En el dibujo el niño manifiesta los siguientes rasgos : retraimiento, sentimiento de inadecuación, dependencia, sencillez, ya que el mismo

es pequeño, además al dibujarlo al margen superior se define como una persona alegre, noble, presenta fuerza de vitalidad, razonador, lógica, capacidad de análisis, disfruta de la vida, impaciencia esto al ver que las líneas de sus dibujos son rectas y con ángulos, al encontrarse la persona dibujada viendo hacia el frente se presenta como una persona dispuesta a enfrentar el mundo y su comportamiento es presente, asimismo existen rasgo de agresividad e inquietud.

**Cuestionario de hábitos de estudio e higiene:** conocer las habilidades que los niños tienen para estudiar y a su vez como influye su aseo personal en la vida estudiantil.

De acuerdo a lo aplicado se puede evidenciar que el niño tiene hábitos de estudio un tanto defectuosos, además no muestra mucho interés por atender a su maestra

Sus hábitos de higiene son medianamente satisfactorios ya que debido a su caligrafía sus cuadernos no se ven totalmente ordenados.

#### **DIAGNÓSTICO:**

David presenta rasgos leves de disgrafía, ya que presenta: omisiones en la escritura, dificultad para separar los elementos de una frase.

#### **CONCLUSIONES:**

El niño muestra interés por las actividades que se realiza, a la vez se puede evidenciar por su inquietud no realiza bien las tareas en especial en lo que se refiere a escritura.

#### **RECOMENDACIONES:**

Se recomienda trabajar en los aspectos que el niño necesita reforzar a nivel académico, tales como confusión de letras, separación de una frase o palabra, realizando un plan de intervención hacia su recuperación para mejorar estos niveles.

## **CONCLUSIONES:**

Los nombres de los dos niños de los casos escogidos son ficticios, esto para proteger la integridad de los mismos.

Durante la evaluación con los padres, no existió la suficiente colaboración de los mismos, debido a que constantemente se les llamó pero muchas de las veces no asistieron, de lo contrario los niños fueron bastante colaboradores.

Se pudo notar que existía un gran número de estudiantes con problemas ortográficos.

Se tomó en cuenta dos casos que a partir de los resultados obtenidos en la evaluación general, tenían mayores inconvenientes.

Además al escoger los casos, se tuvo una entrevista con la profesora, para saber si estos eran los más idóneos para trabajar, a lo que se concluyó que definitivamente se debía iniciar un proceso con los mismos, la profesora supo manifestar que no existe la colaboración adecuada de los padres.

## **CAPÍTULO III**

### **ESTRATEGIAS Y RECURSOS.**

#### **Introducción**

Dentro del plan de intervención y propuesta psicológica se han utilizado y planteado varias técnicas y estrategias con la finalidad de lograr una respuesta positiva y de mejora. Las tareas que se han planificado en cada sesión fueron enfocadas a las mayores dificultades que los niños presentaban y sobre todo centradas en los aspectos que les causa inconvenientes en su desenvolvimiento dentro del ámbito académico en el que se encuentran, además se ha realizado una propuesta psicológica basada en la teoría gestáltica, enfocándose en los principales problemas o inconvenientes que el niño presenta, los cuales se han dado a conocer mediante la aplicación del test la persona bajo la lluvia sobre los cuales se han planificado para mejorar su relacionamiento, aumentar su seguridad y autoestima

#### **Técnicas y estrategias.**

Entre las técnicas que se utilizaron fueron **la observación**: para saber su comportamiento en el aula, con sus compañeros y al realizar las tareas, en la cual se observo el comportamiento de los niños durante las actividades que se realizaban dentro del aula y durante el plan de intervención, ante las cuales se mostraron con interés y colaboración, además se pudo ver el comportamiento y comunicación con sus compañeros y maestra, ante estos aspectos se puede decir que mantienen una buena dinámica en el grupo, participan dentro del mismo, y se integran en conversaciones.

**La entrevista**: esta técnica sirvió de mucho para saber los datos necesarios sobre los casos a tratar, la misma que se la realizó a los padres y maestra.

Las técnicas y recursos que se utilizaron dentro del plan de intervención se relaciona principalmente con el desarrollo adecuado de la motricidad fina ya su vez con la coordinación viso-motora:

La estimulación la motricidad fina es decir todo lo que tiene que ver con la mano, debe darse antes del aprendizaje de la lecto-escritura, ya que, en la escritura se necesita una coordinación y entrenamiento motriz de las manos, esto se verá reflejado cuando el niño utilice y maneje los signos gráficos con movimientos que sean integrales y a la vez uniformes de su mano en lo que es la hoja de cuaderno.

Se debe tomar en cuenta que para el desarrollo de esta actividad se inicia primariamente trabajando con técnicas grafo plásticas como punzado, trozado, pintado, utilización de dactilo pintura, además juego, para luego continuar con la correcta utilización del lápiz.

Las técnicas grafo plásticas son importantes para la expresión de contenidos mentales y cognitivos, en el que se refiere a configuraciones visuales y espaciales, dando la posibilidad de la realización de ideas, además está ligada al desarrollo y formación de la motricidad y cognición del niño. Son una manera idónea para ayudar a desarrollar actitudes como sentir percibiendo, interiorizando, comprendiendo, descubriendo, todo esto debido al placer derivado de los estímulos visuales, táctiles, de experimentación, etc.

### **Técnica del juego:**

Con esta técnica las personas fortalecen su campo de experiencia al mismo tiempo lo desarrollan, permite que el niño logre una concentración, debido a que se centra en ganar y realiza lo mejor que puede, además el juego proporciona el desarrollo de su creatividad y como indica la autora antes mencionada suaviza asperezas ya que reduce tensiones que podrían haber nacido de la imposibilidad a realizar algo.

**Técnica del trozado y rasgado:** esta técnica se desarrolla a partir de que el niño corta papeles pequeños, utilizando el dedo índice así como el pulgar.

**Técnica con dátilo pintura:** permite el manejo de manera libre de la pintura, desarrolla la creatividad, ante la manipulación de la dátilo pintura el niño se beneficia debido a que desarrolla su proceso motriz, expresa emociones y desarrolla su sensibilidad.

**Técnica del modelado (arcilla, plastilina):** Ofrece la posibilidad que los niños moldeen con sus manos, desarrollando en ellos la creatividad, sensibilidad para el uso del lápiz, permite aumentar la concentración del niño, también desarrollar su motricidad fina, debido a que se ejercitan los músculos de las manos, facilitándoles de esta manera el proceso de manejo del lápiz.

**Cuaderno de terapia:** este cuaderno se puede trabajar a lo largo de las sesiones y luego de estas el niño se puede llevar a su casa, esta técnica consiste en dibujar o escribir algo relacionado con la problemática que presenta el niño.

**Cuadro de ira:** al dibujar el niño el sentimiento de ira, se le explicará que con el simple hecho de hacerlo está dejando que ese sentimiento se alivie y libere.

**Relajación:** se la utiliza para eliminar tensiones, ansiedad además verbalizar los sentimientos que se fueron produciendo luego de la relajación.

**Escritura:** permite la autoexpresión y autodescubrimiento, además de una retroalimentación.

**Cuentos:** promoverán el darse cuenta y la toma de contacto de emociones que pueden encontrarse reprimidos en la persona.

**Dibujo:** Libera el inconsciente, le permite expresar emociones, sensaciones, conflictos.

## **PLAN DE INTERVENCIÓN**

### **CASO I.**

#### **DATOS DE INFORMACIÓN:**

**Nombre:** “Lucia”

**Fecha de nacimiento:** 23 – 05- 2002

**Grado:** 4º de básica “A”                      **Edad:** 10 años

**Fecha de evaluación:** Febrero 2012

#### **NECESIDADES PEDAGÓGICAS:**

- Organización espacial y derecha - izquierda.
- Esquema corporal.
- Coordinación viso motriz.
- Reeducción en lectura y escritura.
- Caligrafía

#### **EN RELACIÓN A LO ACADÉMICO**

Ritmo de aprendizaje: lento; necesita una educación personalizada.

#### **PLAN DE TRABAJO**

Luego haber realizado la evaluación, se han identificado algunas dificultades antes señaladas; para la reeducación y reforzar tales áreas se plantea el trabajo desde tres dimensiones:

- El cuerpo
- El espacio y objetos
- Papel

Se trabajará desde estas tres dimensiones todas las áreas bajas:

Esquema corporal: identificación del sí mismo con respecto al espacio.

Orientación derecha- izquierda: identificación desde su cuerpo, en otros y en objetos.

Coordinación viso – motriz: movimientos coordinados entre ojos, manos y pensamiento.

Reeducación en lectura y escritura: identificación de letras, reconocimiento de fonemas y lectura de palabras.

Caligrafía: Manejo del lápiz y reeducación desde los trazos primarios.

### **OBJETIVO GENERAL.**

Que la niña: Pueda identificar en sí mismo y en su entorno su lateralidad predominante partiendo de su cuerpo para así llegar a su correcto desenvolvimiento en su contexto, coordinar sus movimientos para lograr una correcta caligrafía en sus trazos, que pueda escribir y leer adecuadamente identificando letras, fonemas, palabras para un buen desarrollo en su nivel escolar.

### **INDICADORES DE LOGRO:**

- ✓ Reconocerá nociones espaciales y de lateralidad de sí mismo y de su entorno.
- ✓ Coordinará movimientos viso motriz.

- ✓ Identificará letras, fonemas y palabras tanto para la lectura y escritura.
- ✓ Utilizará correctamente la pinza.

**ESTRATEGIAS.**

Se utilizará ejercicios de lateralidad, conocimiento del sí mismo, juegos, actividades con papel.

**CRONOGRAMA.**

ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	TIEMPO
Diferenciación de su esquema corporal y lateralidad.	Ubicará nociones en su cuerpo y en su entorno mediante ejercicios	3 sesiones
Coordinar movimientos entre vista, manos y pensamiento	Ejercicios y juegos que incluyan movimientos sencillos.	2 sesiones
Diferenciar letras, palabras y fonemas por su forma y sonido.	Actividades en papel, dácilo pintura.	5 sesiones
Reeducar el manejo del lápiz, iniciando desde movimientos básicos y sencillos	Ejercicios con plastilina, crayones, lápiz. Se trabajara juntamente con la actividad anterior.	5 sesiones

**ACTIVIDADES PARA EL PLAN DE RECUPERACIÓN.**

Luego de diseñar el plan de intervención para los dos casos específicos, se citó a los padres de familia de los niños, para informarles sobre el Plan de recuperación, como se lo iba a desarrollar y en que estaba basada su planificación; los padres no acudieron al llamado que se les realizó, debido a este suceso se acordó con la maestra de aula que se interviniera con los niños, debido a que el beneficio iba para el bien de ellos, por fortuna se tuvo la oportunidad de poder conversar con los padres cuando se desarrollaba la tercera sesión, ya que ellos acudían a una reunión general de padres de familia, en ese momento fue cuando se les informó del proceso que se llevaba a cabo, ante lo cual los padres respondieron positivamente, manifestando que brindarán el apoyo a sus niños, ante las actividades a desarrollarse.

### Sesión N° 1, 2,3.

Nombre: “Lucia”

Duración de la sesión: 40 minutos

Objetivo general: Identificar en sí mismo y en su entorno su lateralidad predominante partiendo de su cuerpo para así llegar a su correcto desenvolvimiento en su contexto, coordinar sus movimientos para lograr una correcta caligrafía en sus trazos, que pueda escribir y leer adecuadamente identificando letras, fonemas, palabras para un buen desarrollo en su nivel escolar.

Área	Objetivo	Actividades	Recursos
Motricidad, cognición.	Diferenciación de su esquema corporal y lateralidad.	<p><b>Sesión N° 1</b></p> <p>Rapport.</p> <p>Identifico y nombro las partes de su cuerpo:</p> <p>Realizo movimientos con mi cuerpo, inicio con las partes gruesas como son la cabeza, tronco, extremidades superiores e inferiores.</p> <p>Trabajo con las partes finas como la cara y sus partes, barriga, ombligo, rodillas, manos, dedos, pies, codos.</p> <p>En una hoja de trabajo identifico y nombro las partes del cuerpo (anexo 1)</p> <p>Realizo diversos desplazamientos con mi cuerpo utilizando patrones motrices adecuados:</p> <p>Marcha:</p> <p>Realizo ejercicios de fortalecimiento de mis extremidades inferiores.</p>	<p>Hojas de trabajo</p> <p>Espejo</p> <p>Patio</p> <p>Pelota</p> <p>Espejo</p> <p>Cinta adhesiva.</p> <p>Cinta de raso.</p> <p>Escarcha</p> <p>Pinturas.</p> <p>Maestra</p> <p>Alumnos</p>

		<p>Camino de acuerdo a mi ritmo.</p> <p>Camino en forma rápida</p> <p>Camino en forma lenta.</p> <p>Camino dando pasos cortos</p> <p>Camino dando pasos largos</p> <p>Camino de acuerdo al ritmo de aplausos que haga el adulto.</p> <p>Camino siguiendo ritmos musicales.</p> <p>Camino con cambios de direcciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carrera:</li> </ul> <p>Corro lento y rápido de una manera alternada</p> <p>Corro pateando una pelota.</p> <p>Corro siguiendo ritmos.</p> <p>Corro en línea recta.</p> <p>Corro en zigzag.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salto:</li> </ul> <p>Realizo ejercicios de fortalecimiento de las piernas.</p> <p>Salto en el propio lugar, con las dos piernas.</p> <p>Doy saltos cortos.</p> <p>Doy saltos largos.</p> <p>Doy saltos rápidos</p> <p>Doy saltos lentos</p> <p>Salto de acuerdo al ritmo de aplausos que realice el adulto.</p> <p>Salto de acuerdo al número de aplausos (un aplauso un salto largo, dos aplausos un salto corto.) Salto en un solo pie.</p>	
--	--	--	--

		<p>Salto alternando los pies.</p> <p><b>Sesión N° 2</b></p> <p>Rapport</p> <p>Diferencio frente a un espejo las partes de su cuerpo.</p> <p>Dividido en dos partes iguales con cinta adhesiva, señalo las partes derechas de su cuerpo.</p> <p>Señalo la parte izquierda de su cuerpo.</p> <p>Llevo diariamente una cinta en la mano derecha.</p> <p>Hacer movimientos oculares de izquierda a derecha.</p> <p>Realizo los siguientes ejercicios: con tu mano derecha: tocar tu pie derecho, con tu mano izquierda, tocar tu oreja derecha.</p> <p>Señalo en un compañero su mano derecha, pie izquierdo, ojo derecho, oreja izquierda</p> <p><b>Sesión N° 3</b></p> <p>Actividades en hoja de trabajo :</p> <p>Coloreo la parte derecha de la muñeca.</p> <p>Decoro con escarcha el ala izquierda de la mariposa</p> <p>Coloreo de amarillo el animal que está a la derecha del árbol, y de tomate el animal que está a la izquierda</p>	
--	--	---	--

### Sesión N° 4 – 5

Nombre: “Lucia”

Tiempo: 40 minutos.

Objetivo específico: Coordinar movimientos entre manos y vista.

Área	Objetivo	Actividades	Recursos
Cognición Motricidad fina.	Coordinar movimientos entre vista, manos	<p><b>Sesión N° 4</b></p> <p>Rapport</p> <p>Dinámica: si tú tienes muchas ganas de aplaudir.</p> <p>Punzo las figuras siguiendo el contorno</p> <p>Sioa las secuencias de las figuras</p> <p>Ensaltado.</p> <p>Ejercicios con pelota.</p> <p><b>Sesión N° 5</b></p> <p>Dinámica: cabeza, hombros.</p> <p>Rapport</p> <p>Completo una figura.</p> <p>Lanzar la pelota hacia un compañero.</p> <p>Lanzar hacia un lugar fijo y punto fijo.</p> <p>Juego del gato.</p> <p>Juego de la semana.</p> <p>Completo un laberinto. (anexo 2)</p>	<p>Maestra.</p> <p>Alumnos</p> <p>Hojas de trabajo</p> <p>Lápiz</p> <p>Tabla de ensartar.</p> <p>Tabla de punzar.</p> <p>Punzón.</p> <p>Pelotas.</p>

### Sesión N° 6, 7, 8, 9, 10.

Nombre: “Lucia”

Tiempo: 40 minutos cada sesión.

Objetivos específicos: Reeducar el manejo del lápiz, iniciando desde movimientos básicos y sencillos; Diferenciar letras, palabras y fonemas por su forma y sonido

Área	Objetivo	Actividades	Recursos
Escritura Lectura.	Reeducar el manejo del lápiz, iniciando desde movimientos básicos y sencillos.  Diferenciar letras, palabras y fonemas por su forma y sonido.	<p>Rapport</p> <p>Utilizo la pinza digital de una manera adecuada:</p> <p>Realizo técnicas no gráficas como trozado, rasgado, recortado, punzado.</p> <p>Trazo líneas circulares, curvas, rectas, guirnaldas siguiendo la dirección correcta.</p> <p>Identifico las vocales y encierro en un círculo, la que se le indica.</p> <p><b>Sesión N° 7:</b></p> <p>Estampo huellitas y forme las letras b – d. Identifique la letra d y píntela.</p> <p>Completo las actividades con la letra d: copiado, dictado.</p> <p>Uno la letra d con cada vocal y pronuncia su sonido.</p> <p>Completo las actividades con la letra n.</p> <p>Realizo las actividades con la letra m.</p> <p>Identifico la letra l y complete sus actividades.</p> <p><b>Sesión N° 8</b></p> <p>Reconozco el fonema y lo uno con su imagen.</p> <p>Reconozco la sílaba que falta en cada palabra y complétela.</p> <p>Separo las palabras por letras e identifícalas poniendo el número de cada una de ella en las figuras.</p> <p>Formo palabras con las letras y deletréelas. (anexo 3)</p> <p><b>Sesión N° 9</b></p> <p>Palabras encadenadas: formo palabras</p>	<p>-Papel de brillo.</p> <p>-Papel de seda</p> <p>-Tijeras</p> <p>-Hojas de trabajo.</p> <p>-Lápiz</p> <p>-Crayón.</p> <p>-Pintura dactilar.</p>

		<p>con la última sílaba de cada palabra (anexo 4)          Separo las palabras de la frase.          Dictado de palabras.</p> <p><b>Sesión N° 10</b>          Lectura oral del texto por el educador de forma clara y lenta.          Lectura oral de la misma por el niño.          Lectura silenciosa del texto por la niña.          Lectura del texto por el niño en voz alta.          Descompongo palabras en sílabas y leerlas.          Compongo frases y utilizando la siguiente secuencia:          Dada una palabra compongo una frase, y luego leer la frase.          Leo el siguiente cuento, respetando los signos de puntuación.          Dibujo lo que entendiste del cuento.          Respondo las siguientes preguntas:          ¿De qué estaba cansada la princesa?          ¿Cuál fue el regalo que le llamo más la atención a la princesa?          ¿Qué representaba para el joven el regalo que le dio a la princesa?          ¿Qué aspectos cambio la princesa de su vida luego de haber recibido el regalo?          Dictado.</p>	
--	--	---	--

### Sesión N° 11-12

Objetivo	Actividades	Recursos
Comparar los resultados iniciales con los finales e informar a padres de familia.	<p>Sesión N° 11- 12.</p> <p>Aplicación del test pedagógico.</p> <p>Reunión con la profesora de aula y los padres de familia para informar los resultados.</p>	<p>Test</p> <p>Educadora</p> <p>Alumnos</p> <p>Padres de familia</p>

## PROPUESTA PSICOLÓGICA:

Esta propuesta está basada en los resultados y comparaciones obtenidas del test de la persona bajo la lluvia presentando como principales problemas falta de hábitos aseo, ansiedad, agresión.

Área	Objetivo	Actividad	Recursos
Higiene	Fomentar el cuidado personal mediante un cuaderno de terapia, para mejorar los hábitos de aseo.	Indicar la importancia de la utilización de cuaderno de terapia. Pedir al niño que realice el dibujo según el enunciado; los enunciados serán : Voy a dibujarme cuando era pequeña; ¿Cuándo era pequeña era.....? ¿Cómo puedo cuidar mi cuerpo.....? ¿Qué pienso del aseo...? ¿Por qué es importante asearme...? ¿Mis dientes son blancos cuando...? ¿Qué tengo que hacer para mantener limpias mis manos, pies y uñas....? Mi ropa la mantengo limpia... ¡Qué bien me veo con mi cabello aseado y ordenado! Mis cuadernos son bien llevados... ¿Qué es lo que logro si hago todo esto?	Humanos Cuaderno Pinturas Dibujos Pega

Área	Objetivo	Actividades	Recursos
Ansiedad Autoestima	Liberar la ansiedad mediante terapias.	Terapia de liberación de ansiedad, con la cual primero se logrará liberar su energía a su vez la ansiedad a medida que amasa la arcilla, se pide a la niña que se enfoque en aquellas cosas y sentimientos	Humanos Arcilla Música Hoja Lápiz Fósforo Incienso.

		<p>que le inquietan y preocupan, de este modo va realizando un objeto que represente esos sentimientos.</p> <p>Pedirle a la niña que elabore una carta en la que exprese todo aquello que le causa ansiedad, no le gusta y no se siente segura.</p> <p>Luego la niña romperá la hoja en pedacitos, finalmente la quemará junto con el objeto realizado con arcilla.</p> <p>Sesión de relajación</p>	
--	--	---	--

Área	Objetivo	Actividades	Recursos
Autocontrol	Identificar y buscar expresiones positivas mediante sesiones de descarga de energía para disminuir su agresividad	<p>Pedirle al niño que patee papel periódico que estará colocado en el suelo, de modo que libere energía, siempre centrándose en aquellos acontecimientos o situaciones que le producen ira o le disgustan.</p> <p>Dibujar ese sentimiento que le produjo o que recordó, pedirle que explique su dibujo (su ira).</p> <p>Presentación de fichas de caritas con diferentes expresiones: el niño buscará la par de cada carita y dirá cómo reacciona ante cada situación según la expresión que le toque, de modo que se analice si esta respuesta es la correcta o incorrecta.</p> <p>Junto con el niño se buscará opciones de respuestas correctas ante la emisión de una respuesta.</p> <p>Sesión de relajación.</p>	<p>Humanos</p> <p>Periódico</p> <p>Fichas</p> <p>Hoja</p> <p>Lápiz</p> <p>Pinturas</p> <p>Música</p> <p>Incienso.</p>

## **CASO II.**

### **DATOS DE INFORMACIÓN:**

**Nombre:** David (nombre ficticio)

**Fecha de nacimiento:** 20 de noviembre del 2004

**Grado:** 4to de Educación básica “A”                      **Edad:** 8 años

**Fecha de evaluación:** febrero del 2012

**Fecha actual:** marzo del 2010

### **NECESIDADES PEDAGÓGICAS:**

- Esquema corporal.
- Estructuración rítmica temporal.
- Coordinación viso motriz.
- Reeducción en escritura.
- Caligrafía

### **EN RELACIÓN A LO ACADÉMICO**

Ritmo de aprendizaje: lento; necesita una educación personalizada.

### **PLAN DE TRABAJO**

Luego haber realizado la evaluación, se han identificado algunas dificultades antes señaladas; para la reeducación y reforzar tales áreas se plantea el trabajo desde tres dimensiones:

- El cuerpo.

- El espacio y objetos.
- Papel.

Se trabajará desde estas tres dimensiones todas las áreas bajas;

Esquema corporal: identificación de sí mismo con respecto al espacio.

Estructuración rítmica temporal: secuencias con el cuerpo, asociación de sonidos y movimientos.

Coordinación viso – motriz: movimientos coordinados entre ojos, manos y pensamiento.

Reeducación en lectura y escritura: identificación de letras, reconocimiento de fonemas, formación y lectura de palabras.

Caligrafía: Manejo del lápiz y reeducación desde los trazos primarios.

### **OBJETIVO GENERAL**

Que el niño: Pueda identificar en sí mismo y en su entorno nociones tiempo, espacio, secuencias rítmicas, coordinar sus movimientos para una correcta caligrafía en sus trazos, que pueda escribir adecuadamente identificando letras, fonemas, palabras y separar correctamente los elementos de una frase o palabra lo que le ayudará a un mejor desenvolvimiento académico.

### **INDICADORES DE LOGRO:**

- ✓ Seguirá secuencias.
- ✓ Coordinará movimientos viso motriz.
- ✓ Identificará letras, fonemas y palabras en la escritura.
- ✓ Utilizará correctamente la pinza.

## **ESTRATEGIAS.**

Se utilizara ejercicios de de secuenciación rítmica, conocimiento del si mismo, juegos, actividades con papel.

## **CRONOGRAMA:**

ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	TIEMPO
Diferenciación de su esquema corporal.	Ubicará nociones en su cuerpo y en su entorno mediante ejercicios	2 sesiones
Seguimiento de secuencias rítmicas	Ejercicios, juegos de ritmo y tiempo.	2 sesiones
Coordinar movimientos entre vista, manos y pensamiento	Ejercicios y juegos que incluyan movimientos sencillos.	1 sesión
Diferenciar letras, palabras y fonemas por su forma y sonido.	Cuentos, actividades en papel.	5 sesiones
Reeducar el manejo del lápiz, iniciando desde movimientos básicos y sencillos	Ejercicios con plastilina, dátilo pintura, crayones, lápiz. Se trabajará juntamente con la actividad anterior.	5 sesiones

## **ACTIVIDADES DEL PLAN DE RECUPERACIÓN.**

Nombre: David.

Duración de la sesión: 40 minutos.

Objetivo general: Que el niño pueda identificar en sí mismo y en su entorno nociones tiempo, espacio, secuencias rítmicas, coordinar sus movimientos para una correcta caligrafía en sus trazos, que pueda escribir adecuadamente identificando

letras, fonemas, palabras y separar correctamente los elementos de una frase o palabra lo que le ayudará a un mejor desenvolvimiento académico.

Área	Objetivo	Actividades	Recursos
Motricidad, cognición.	Diferenciación de su esquema corporal y lateralidad.	<p><b>Sesión N° 1</b></p> <p>Rapport:            Amaso y moldeo plastilina.            Trozo papel y pego en una hoja.            Identifico y nombro las partes de su cuerpo:            Realizo movimientos con mi cuerpo, inicio con las partes gruesas como son la cabeza, tronco, extremidades superiores e inferiores.            Trabajo con las partes finas como la cara y sus partes, barriga, ombligo, rodillas, manos, dedos, pies, codos.            En una hoja de trabajo identifico y nombro las partes del cuerpo.            Realizo diversos desplazamientos con mi cuerpo utilizando patrones motrices adecuados:            Marcha:            Realizo ejercicios de fortalecimiento de mis extremidades inferiores.            Camino de acuerdo a mi ritmo.            Camino en forma rápida            Camino en forma lenta.            Camino dando pasos cortos            Camino dando pasos largos            Camino de acuerdo al ritmo de aplausos que haga el adulto.            Camino siguiendo ritmos musicales.            Camino con cambios de direcciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carrera:                Corro lento y rápido de una manera alternada                Corro pateando una pelota.                Corro siguiendo ritmos.                Corro en línea recta.                Corro en zigzag.</li> <li>• Salto:                Realizo ejercicios de fortalecimiento de las piernas.</li> </ul>	Hojas de trabajo Plastilina Papel de seda Espejo Patio Pelota Espejo Cinta adhesiva. Cinta de raso. Escarcha Pinturas. Maestra Alumnos

		<p>Salto en el propio lugar, con las dos piernas.  Doy saltos cortos.  Doy saltos largos.  Doy saltos rápidos  Doy saltos lentos  Salto de acuerdo al ritmo de aplausos que realice el adulto.  Salto de acuerdo al número de aplausos (un aplauso un salto largo, dos aplausos un salto corto.)  Salto en un solo pie.  Salto alternando los pies.</p> <p><b>Sesión N° 2</b></p> <p>Rapport.</p> <p>Conozco las siguientes nociones en relaciones a mi cuerpo : cerca – lejos, junto, separado</p> <p>Refuerzo la noción cerca – lejos.  Diferencio la noción cerca – lejos en comparaciones entre partes de mi cuerpo. Ejemplo: Mi nariz esta cerca de mi boca y mi ombligo está lejos.  Comparo relaciones entre nociones cerca- lejos utilizando el mismo tipo de objetos: el esfero azul esta cerca de mí y el rojo está lejos.  Diferencio frente a un espejo las partes de su cuerpo.  La educadora me indica cual es mi parte derecha y cuál es mi parte izquierda.  Identifico izquierda – derecha cada vez que la educadora me aplica la siguiente secuencia: mano derecha (MD) – mano izquierda (MI) – MD – MI – MD – MD – MI – MD – MI – MI – MD.</p> <p>Identifico ojo – oreja – pierna – mano derecha o izquierda, luego que el educador me indica cual es.  La educadora coloca cinta adhesiva en mi cuerpo, dividiéndolo en dos</p>	
--	--	---	--

		<p>partes iguales, señalo las partes derechas de mi cuerpo.          Señalo la parte izquierda de mi cuerpo. Llevo diariamente una cinta en la mano derecha.          Hacer movimientos oculares de izquierda a derecha.          Seguimiento de secuencias rítmicas.          Realizo los siguientes ejercicios: con mi mano derecha tocar mi pie derecho, con mi mano izquierda tocar mi oreja derecha. Señalo en un compañero su mano derecha, pie izquierdo, ojo derecho, oreja izquierda.          Actividades en hoja de trabajo :          Coloreo la parte derecha de la muñeca.          Decoro con escarcha el ala izquierda de la mariposa          Coloreo de amarillo el animal que está a la derecha del árbol, y de tomate el animal que está a la izquierda.</p>	
--	--	--	--

### Sesión N° 3-4.

Área	Objetivos	Actividades	
Cognición, lateralidad.	Seguimiento de secuencias rítmicas.	<p>SESIÓN # 3, 4</p> <p>Rapport</p> <p>Juego de la semana</p> <p>Juego del gato</p> <p>Sigo secuencias rítmicas:          Aplaudo cuando vea el círculo verde.          Alzo las manos cuando veas el círculo azul.</p> <p>Observo tarjetas con figuras geométricas como círculos y cuadrados, atiendo a la consigna: a cada elemento le corresponde en golpe del pie en el suelo. Golpeo alternadamente, pie derecho e izquierdo. Los golpes se realizaran de acuerdo a la figura geométrica</p>	<p>Hojas de trabajo.</p> <p>Tarjetas con figuras geométricas.</p> <p>Maestra.</p> <p>Alumnos.</p>

		(cuadrado: pie derecho, círculo: pie izquierdo.) Mediante palmadas reproduzco, códigos de estructuras rítmicas, con la presentación de tarjetas. Ejemplo: un círculo – una palmada, dos círculos – dos palmadas.	
--	--	---	--

### Sesión N° 5.

Área	Objetivo	Actividades	Recursos
Motricidad	Coordinar movimientos entre vista, manos y pensamiento	<b>Sesión N° 5</b> Rapport Dinámica: si tú tienes muchas ganas de aplaudir. Punzo las figuras siguiendo el contorno Sigo las secuencias de las figuras Ensartado. Ejercicios con pelota Dinámica: cabeza, hombros. Completo una figura (anexo 1) Lanzo la pelota hacia un compañero. Lanzo hacia un lugar fijo y punto fijo. Completo un laberinto	Hojas de trabajo. Tabla de punzar. Punzón. Tabla de ensartar. Pelota. Lápiz. Alumnos Educatora.

### Sesión N° 6,7, 8.

Área	Objetivo	Actividades	Recursos
Escritura	Diferenciar letras, palabras y fonemas por su forma y sonido.	Sesión # 6 Estampo huellitas siguiendo las líneas hasta formar la letra b y d. Identifico la letra d y píntela. Completo las actividades con la letra d: copiado, dictado. Uno la letra d con cada vocal y pronuncio su sonido. Identifico la letra b y subráyela.	Papel de brillo. Papel de seda Tijeras Hojas de trabajo. Lápiz Crayón. Pintura dactilar

		<p>Completo las actividades con la letra b: copiado, dictado (anexo 2)</p> <p>Uno la letra b con cada vocal y pronuncia su sonido (anexo 3).</p> <p><b>Sesión # 7</b></p> <p>Estampo huellitas y forme las letras y, ll, ñ.</p> <p>Reconozco el fonema y lo uno con su imagen.</p> <p>Identifico y subrayo la letra y.</p> <p>Completo las actividades con la letra y: copiado, dictado</p> <p>Uno la letra “y” con cada vocal y pronuncio su sonido.</p> <p><b>Sesión N° 8</b></p> <p>Identifico y subrayo la letra ll .</p> <p>Completo las actividades con la letra ll: copiado, dictado</p> <p>Uno la letra ll con cada vocal y pronuncio su sonido.</p> <p>Identifico y subrayo la letra ñ.</p> <p>Completo las actividades con la letra ñ : copiado, dictado.</p> <p>Uno la letra ñ con cada vocal y pronuncio su sonido.</p> <p><b>Sesión N° 9, 10.</b></p> <p>Identifico la imagen y escribo su nombre usando las letras y, ll, ñ según corresponda.</p> <p>Formo palabras con las letras y las deletreo.</p> <p>Palabras encadenadas: formo palabras con la última sílaba de cada palabra.</p>	Pinturas
--	--	---	----------

		Separo las palabras de la frase. Dictado de palabras, las separo por sílabas. (anexo 4)	
--	--	---	--

### Sesión N° 11- 12

Objetivo	Actividades	Recursos
Comparar los resultados iniciales con los finales e informar a padres de familia.	Sesión # 11- 12. Aplicación del test pedagógico. Reunión con la profesora de aula y los padres de familia para informar los resultados.	Test Educadora Alumnos Padres de familia

### PROPUESTA PSICOLOGÍA:

Ante los resultados que se han obtenido luego de la aplicación y comparación de resultados iniciales y finales del test la persona bajo la lluvia, se ha planteado una propuesta de recuperación de aquellas dificultades las mismas que son: inseguridad, inquietud, impaciencia.

Área	Objetivo	Actividades	Recursos
Autoestima: inseguridad	Lograr la aceptación de sí mismo, para mejorar su seguridad	Trabajar con figuras de corazones en donde el niño decorará su nombre y al reverso escribirá las características buenas que posee.  Comenzar hablando al niño sobre un problema que tenga. Pedirle que comparta los problemas que tiene.  Dejar que exponga lo que hace cuando tiene un problema. ¿Con quién hablan? Decir los modos de resolver los problemas.  Explicarle que a veces tenemos	Humanos Tarjetas : corazones Marcadores Pinturas Piedra Hilo Ojos locos Corona Caja Espejo Cuento Lápiz

		<p>secretos o problemas que quizá no estemos preparados para hablar con otros, la piedra de los problemas es la perfecta solución porque no se lo dirá a nadie más.</p> <p>El niño decora su piedra con ojos redondos, cabello de hilo, etc. pedir que los niños piensen nombres para sus piedras.</p> <p>Animarle a que se lleve su piedra de los problemas a casa y a que le cuente sus secretos y preocupaciones.</p> <p>Expresando sentimientos: Tristeza, preocupación, asustado, somnolencia. Mediante coronas de sentimientos solicitar al niño que participe de juego de roles en base a la Identificación de los diferentes sentimientos.</p> <p>Espejo mágico: Pegar un espejo dentro de una caja y decirle al niño que lo más maravilloso del mundo está dentro de la caja. Dejar que el niño destape la caja y se mire y preguntar ¿ por qué es lo más maravilloso? Cuento “la mar de historias” ¿Con cuál de los personajes del cuento te identificas más? ¿Por qué? Dibuja el personaje que más se parece a ti. "Descubre cuáles son tus cualidades"</p>	
--	--	--	--

Área	Objetivo	Actividades	Recursos
Autocontrol	Disminuir en el niño la inquietud e impaciencia mediante la aplicación de diferentes terapias para mejorar su interacción con el medio que lo rodea	<p>Cuento carreras de patos ¿Cuál es el mensaje que te dejó la historia?</p> <p>Dibuja la parte de la historia con cual te identificas.</p> <p>Explicar al niño que el juego consiste en permanecer un tiempo como las estatuas, callado y manteniendo la misma posición.</p> <p>Mostrar láminas o fotos de las estatuas que el niño pueda imitar. Se le demostrará varias posiciones de estatuas (no deben ser posiciones incómodas) y cada uno escogerá la que desee adoptar.</p> <p>El educador y el niño conversarán sobre el juego y determinarán quién lo realice bien, porque supieron mantener la posición de estatua el tiempo orientado y permanecieron callados.</p> <p>Se enfatizará que a veces tenemos que permanecer callados y tranquilos, igual o parecido a las estatuas para atender a la maestra, escuchar a los demás, y esperar su turno.</p> <p>Decorar lo más creativamente un mandala.</p>	<p>Humanos</p> <p>Cuento</p> <p>Pinturas</p> <p>Hojas</p> <p>Crayones</p> <p>Láminas</p> <p>Mandala</p>

## **Conclusiones:**

- Cada una de las estrategias y técnicas utilizadas durante las sesiones fueron de gran ayuda para trabajar los aspectos propuestos de una forma ordenada y dinámica.
- Las técnicas grafo motrices benefician la educación de la mano para la expresión gráfica.
- Además las técnicas grafo motrices en especial la dátilo pintura, es un excelente medio para eliminar las inhibiciones, facilitando la evolución y expresión de la personalidad de los niños.
- Cada una de las sesiones fueron elaboradas para recuperar los aspectos que más necesarios se veían en los niños en quienes se intervino, seleccionando así técnicas y procedimientos adecuados para su mejor nivel de desarrollo y recuperación.
- Se realizó una propuesta psicológica centrada en la terapia gestáltica para el abordaje de los problemas emocionales que el niño presenta, por la cual se ha planificado varias sesiones para mejorar aquellos aspectos.

## CAPÍTULO IV.

### RESULTADOS DEL PLAN DE RECUPERACIÓN PSICOPEDAGÓGICO.

#### Introducción.

Constituye de vital importancia tras una evaluación inicial y luego de una intervención psicopedagógica, elaborar una evaluación final la cual recoja los datos que nos proporcionen información sobre, cuáles son, los logros alcanzados tras la práctica de las sesiones elaboradas,

De acuerdo con el análisis y resultados que se obtuvieron al inicio, se realizaron una serie de planificaciones según las necesidades de los niños, tras las mismas se tomó en cuenta una nueva evaluación para saber los resultados logrados, lo cual dará mayor énfasis al trabajo realizado.

#### Resultados de la aplicación: Evaluación Inicial comparada con la Final.

##### Caso I:

##### Evaluación Inicial

**Nombre:** Lucia Rodas

**Edad:** 10 años

**Fecha de evaluación:** febrero de 2002

RESULTADOS INICIALES	RESULTADOS FINALES	COMPARACIONES
<b>Test Pressey:</b> de acuerdo a los resultados encontrados Lucia tiene una edad cronología de 10 años y una edad mental de 9 años 8 meses lo que equivale a un CI de 87 siendo esto	Tras el retest Lucía presenta una edad mental de 9 años 8 meses, dándole un CI de 87 presentándose normal para su desarrollo.	La edad mental de Lucía es normal de acuerdo a su edad cronológica.

normal para su desarrollo		
<p><b>Test pedagógico SEDOPS</b>, se encontró los siguientes aspectos:</p> <p><b>Lectura:</b> existe confusiones de letras de las cuales la forma es semejante, invierte, omite y aumenta letras , confusión en letras de similitud fonética o morfológica, tiene una lectura silábica y pausada.</p> <p><b>Escritura:</b> existe omisión de letras (m, n , o , l), silabas o palabras (manzana por mazana, flor por for), confusión e letras semejantes por su forma o sonido lo que lleva a la sustitución de los mismos, o por a, d por b, m por n , inversiones de letras, silabas, palabras (es por se, b por d), existen además trazos sueltos o alterados, torpeza o coordinación manual torpe, irregularidades en la</p>	<p>Se encontró los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lectura:</b> En cuanto a la confusión que presentaba en las letras se ha visto que ha mejorado, no del todo pero se ha avanzado en algo, su lectura ahora tiene mucho mas ritmo y se puede decir que su silabeo es mínimo.</li> <li>• <b>Escritura:</b> Su torpeza motriz ha mejorado mucho, lo mismo que la confusión y sustitución de letras que presentaba, en cambio en lo que se refiere a omisión su avance ha sido leve y no muy notorio.</li> <li>• <b>Lateralidad:</b> se podría decir que en este aspecto se ha avanzado un 70 %.</li> <li>• <b>Matemática:</b> no existe problema alguno.</li> </ul>	<p>Lucía muestra un avance en cuanto a su lectura ya que las confusiones ya no son constantes, además que ha mejorado en el ritmo de su lectura.</p> <p>En su escritura también ha mejorado en cuanto a confusiones, sustituciones, aún hay conflictos en sus omisiones.</p> <p>Su lateralidad se ha superado pero aún existen inconvenientes mínimos.</p>

<p>dimensión de las palabras.</p> <p><b>Lateralidad:</b> existe una mala lateralidad.</p> <p><b>Matemática:</b> no existe problema alguno, hay un normal desempeño en la resolución de operaciones como la suma y resta, resolución de problemas y ejercicios de seriación.</p>		
<p><b>Test de la persona bajo la lluvia:</b></p> <p>Dibujo mediano: las características que se aprecian en la niña a través del dibujo son:</p> <p>Persona bien ubicada en el espacio ya que el mismo es mediano, lo realizó en el centro de la hoja lo cual indica que su criterio es ajustado a la realidad, equilibrio entre tendencias de introversión y extroversión, las líneas con las que lo realiza son entrecortadas lo cual representa ansiedad e inseguridad, los borrados en</p>	<p>Su dibujo es mediano lo que indica que es una persona ubicada en el espacio, el mismo que está ubicado en el centro de la hoja lo cual significa que es una persona ajustada a la realidad, líneas entrecortadas representando ansiedad e inseguridad, las gotas de lluvia denotan angustia, su ejecución fue en un tiempo rápida lo que indica agilidad.</p>	<p>Se refleja como una persona ubicada en el espacio, seguro de sí mismo, con capacidad de análisis, a la vez presenta agresividad, ansiedad, indecisión.</p>

<p>el dibujo indican que existe ansiedad, descontrol, agresividad, nubes: amenaza, tendencias auto agresivas, gotas como lágrimas: angustia.</p> <p>.</p>		
<p><b>Cuestionario de Hábitos de estudio e higiene:</b> de acuerdo a lo aplicado su puede evidenciar que la niña necesita reforzar sus hábitos de estudio, debido a que no muestra un empeño al momento estudiar y realizar las tareas, sus cuadernos no son bien llevados.</p> <p>De acuerdo al cuestionario aplicado sus hábitos de higiene son los adecuados, sin embargo mediante la observación se puede notar que existe algo de descuido por su cuidado personal.</p>	<p>Se evidencia que la niña muestra un poco más de empeño ante sus estudios, además sus cuadernos son mejor llevados y a la vez cumplía más con las tareas, sus cambios son mínimos pero significativos, en cuanto a sus cuidado personal la niña no ha mejorado mucho.</p>	<p>Muestra un poco más de interés ante la elaboración de tareas y ante la manera de llevar sus cuadernos, se puede evidenciar que existe mayor preocupación por el cuidado de su apariencia pero no es del todo satisfactoria.</p>

Al elaborar el plan e intervención se planteó una serie de objetivos a alcanzar los cuales también son evaluados:

Objetivos	Tiempo	Logrado	En proceso	No logrado
Diferenciación de su esquema corporal y lateralidad	3 sesiones		X	
Coordinar movimientos entre vista, manos y pensamiento	2 sesiones	X		
Diferenciar letras, palabras y fonemas por su forma y sonido.	5 sesiones		X	
Reeducar el manejo del lápiz, iniciando desde movimientos básicos y sencillos	5 sesiones		X	

## CASO II

**Nombre:** David.

**Edad:** 8 años

**Grado:** 4to año de Educación Básica "A"

**Fecha de Evaluación:** Febrero de 2012

RESULTADOS ANTES DE LA APLICACIÓN	RESULTADOS DESPUES E LA APLICACIÓN	COMPARACIÓN
<b>Test de Pressey:</b> David tiene una edad cronológica de 8 años, dándonos una edad mental de 7 años 10 meses lo que equivale a un CI de 87 siendo esto normal	7 años 10 meses lo que equivale a un CI de 87 siendo esto normal para su edad.	Su edad mental se mantiene, sin embargo su CI es considerado normal para la misma.

<p><b>Test pedagógico SEDOPS:</b></p> <p><b>Lectura:</b> existe una lectura fluida no existe dificultad en reconocer los fonemas y leerlos.</p> <p><b>Escritura:</b> Existe dificultad para separara los elementos de una frase ya que puede unir dos palabras o separar mal una (atuendo : atuen do ,alguien : al guien), confusión de fonemas en su escritura (ñ , ll , y, b, d), o coordinación manual torpe</p> <p><b>Lateralidad:</b> Tiene una lateralidad correctamente definida.</p> <p><b>Matemática:</b> No existen dificultades en la seriación, trazos, operaciones de suma y resta.</p>	<p><b>Lectura:</b> su lectura es fluida no existe dificultad en reconocer los fonemas y leerlos.</p> <p><b>Escritura:</b> Al escribir respeta lo que se refiere a separar los elementos de una frase a la vez a mejorado en cuanto a la escritura de una palabra pues las escribe como son y sin separarlas o unirlas, en la confusión que presentaba en los fonemas a avanzado de una manera positiva en lo que respecta a los fonemas b y d, en cuanto a los fonemas ñ- y- ll aun existe algo de confusión.</p> <p><b>Lateralidad:</b> Su lateralidad es definida.</p> <p><b>Matemática:</b> No existen dificultades en ningún aspecto</p>	<p>La mayor dificultad que presentaba era en la escritura, ante la cual se ha evidenciado un mejoramiento ya que respeta los espacios entre frases lo que al principio se le dificultaba, en lo que se refiere a la confusión de fonemas no se ha logrado que diferencie del todo los fonemas ll- y- ñ, en cuanto a las letras b y d se ha visto una recuperación.</p>
<p><b>Persona bajo la lluvia:</b></p> <p>En el dibujo el niño manifiesta los siguientes rasgos : retraimiento, sentimiento de inadecuación, dependencia,</p>	<p>Dibujo mediano: persona bien ubicada en el espacio, línea recta: fuerza, vitalidad, razonador, frialdad, lógica, capacidad de análisis, disfrutan de la vida, línea con</p>	<p>En su aspecto emocional el niño se puede notar que ha mejorado aspectos como su hostilidad frente al medio,</p>

<p>sencillez, ya que el mismo es pequeño, además al dibujarlo al margen superior se define como una persona alegre, noble, presenta fuerza de vitalidad, razonador, lógica, capacidad de análisis, disfruta de la vida, impaciencia esto al ver que las líneas de sus dibujos son rectas y con ángulos, al encontrarse la persona dibujada viendo hacia el frente se presenta como una persona dispuesta a enfrentar el mundo y su comportamiento es presente, asimismo existen rasgo de agresividad e inquietud.</p>	<p>ángulo: impaciencia, así mismo existen rasgo de agresividad e inquietud, en su ejecución existió una velocidad normal: dibujo espontaneo y continuo, hacia el frente: dispuesto a enfrentar al mundo, comportamiento presente.</p>	<p>esquema corporal, preocupación ante críticas, en cambio aun persiste comportamientos como inseguridad, inquietud, impaciente, pereza.</p>
<p><b>Cuestionario de hábitos de estudio e higiene:</b> de acuerdo a lo aplicado su puede evidenciar que el niño tiene hábitos de estudio un tanto defectuosas, además no muestra mucho interés por atender a su maestra.</p>	<p>El niño muestra más preocupación por sí mismo y por sus tareas, además se nota más orden al llevar sus cuadernos, aún muestra un tanto de indiferencia respecto a las clases que le dicta su</p>	<p>Sus hábitos de estudio han mejorado considerablemente.</p>

Sus hábitos de higiene son medianamente satisfactorios ya que debido a su caligrafía sus cuadernos no se ven totalmente ordenados.	maestra.	
--	----------	--

Frente a los objetivos que se plantearon para la elaboración del plan de intervención la evaluación es la siguiente:

Objetivos	Tiempo	Logrado	En proceso	No logrado
Diferenciación de su esquema corporal	2 sesiones	<b>x</b>		
Seguimiento de secuencias rítmicas	2 sesiones	<b>x</b>		
Coordinar movimientos entre vista, manos y pensamiento	1 sesión	<b>x</b>		
Diferenciar letras, palabras y fonemas por su forma y sonido.	5 sesiones		<b>x</b>	
Reeducar el manejo del lápiz, iniciando desde movimientos básicos y sencillos	5 sesiones		<b>x</b>	

## **ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.**

### **CASO I:**

Luego de haber obtenido los resultados tanto de la evaluación inicial como de la final se puede decir que el trabajo que se ha realizado con Lucía ha ayudado a mejorar las dificultades que presentaba, el resultado no ha sido total pero sin embargo lo que se ha ganado son cambios pequeños que se espera que le sirvan para seguir avanzando

de una manera eficaz en su educación, de acuerdo a los que se trabajó uno de los aspectos de mucha preocupación era su escritura ya que no se entendía lo que escribía al realizar un dictado o copia de texto, se podría mencionar que los que se dieron le servirá para mejorar su desempeño, además ha existido una buena colaboración de la niña en el proceso, lo cual ha ayudado mucho en el mismo.

## **CASO II:**

Tras las sesiones con David se puede decir que se ha logrado un avance en su principal problema, que hace referencia a su escritura, debido a que antes de las mismas el niño separaba palabras y frases de una manera incorrecta, su avance ha sido notorio, sin embargo aun existen algunas falencias respecto a los problemas que tenía en omisión y sustitución de fonemas, ha existido total colaboración e interés del niño respecto a lo que se ha abordado, se espera que lo alcanzado le facilite un mejor desenvolvimiento en su nivel académico.

## **CONCLUSIONES.**

Luego de haber concluido el trabajo práctico se puede decir que lo que se ha logrado ha sido positivo, a pesar de que existieron muchos tropiezos en el camino debido a que no se contaba con una buena infraestructura en donde se pueda trabajar, además de que un número de 12 sesiones realmente son bastantes cortas para una mejoría total de los problemas que tenían los niños, además de que por tres ocasiones se cambió a la maestra de grado, lo cual afectó bastante a los niños, debido a la adaptación que presentaban frente a su metodología, estos aspectos dificultaron en algo el proceso pero se hizo el mayor trabajo posible, con el fin de ver un avance en aquellos niño.

## **CONCLUSIONES.**

La familia y el vínculo que tenga entre sus miembros influyen, en el comportamiento, personalidad y la manera de relacionarse del niño.

Además de manifestaciones pedagógicas que generan los problemas de aprendizaje, está el componente emocional, ya que el niño se siente afectado e inseguro al realizar las tareas y desenvolverse en el ámbito educativo.

Se logró elaborar un diagnóstico general, y sobre todo individual para la detección de los casos a tratar.

Al inicio del desarrollo de las sesiones, se tuvo inconvenientes primero por que los padres de familia no asistieron ante los llamados que hacíamos, además el espacio físico de la institución no era el adecuado para el desarrollo de las sesiones, posteriormente se nos facilito el espacio adecuado, en el cual se aprovecho para sacar el mayor beneficio, ante el mismo los niños respondieron completamente felices y entusiasmados

El constante cambio de profesora, puede causar un desbalance académico, ya que implica cambio de metodología, la forma de comunicarse, la confianza, inclusive en su manera de relacionarse, por lo que se debe considerar este aspecto.

Fue una buena experiencia, el elaborar y aplicar cada una de las sesiones, debido a que me ayudaron a crecer y ampliar los conocimientos en cuanto a la labor que desarrollamos los Psicólogos Educativos Terapéuticos.

Los cambios que se dio en los niños no fueron alcanzados del todo, debido a que un número de 12 sesiones son muy pocos para lograr una recuperación total, pero espero que esos pequeños cambios que se dieron ayuden a mejorar sus desenvolvimiento académico.

## **RECOMENDACIONES.**

Se debería poner mayor énfasis a los niños que presentan problemas de aprendizaje en el aula.

Se recomienda a la institución implementar un aula en donde los niños reciban apoyo pedagógico, como medio para superar las dificultades que presenten.

Los padres de familia debería, tomar en cuenta el apoyo que necesita el niño cuando tienen un problema de aprendizaje sea leve o profundo, ya que con la ayuda de ellos se lograrán mejores resultados.

Se debe capacitar a los maestros para que estén más preparados ante la posible detección de problemas de aprendizaje y su abordaje.

De no contar con aula de apoyo pedagógico, convendría que exista un tiempo destinado a la recuperación de los niños que presentan dificultades de aprendizaje, esto por parte de los maestros, para así reforzar los aspectos en los que el niño presenta problema.

## **BIBLIOGRAFÍA.**

- AMESCUA Guadalupe, Psicoterapia Infantil: la magia de los niños, Edit. Académia, 1997.
- BRUECKNER L, Bond L, Diagnóstico y tratamiento en las dificultades de aprendizaje, 14ª edición , Madrid, (s.a)
- CORNEJO Loretta, Manual de terapia gestáltica aplicada en adolescentes, Edit. Descleè de brouwer, 2007.
- Dificultades de aprendizaje y recuperación escolar II parte
- FERNANDEZ MOYA Jorge, En busca de soluciones, Pp. 119. (s.a)
- GÓMEZ M, Portillo A, Rodríguez M, Problemas de aprendizaje, tomo I, 2010.
- MYERS Patricia, Como educar a los niños con problemas de aprendizaje. Ed. Balpe, Mexico D.F, 199.
- OAKLANDER Violet, Ventana a nuestros niños: terapia gestáltica para niños y adolescentes, Edit. Cuatro vientos, 2001.
- PROAÑO M., Apuntes de psicomotricidad, 2002.
- PORTELLANO José, La Digrafía: concepto, diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la escritura, Madrid 2006
- SALAZAR P., Patricia. Tesis: Plan de recuperación conductual para la agresividad de un niño de 3 años utilizando psicoterapia familiar sistémica y terapia conductual, 2006.

Virtual:

- <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=64730110> (24-01-2012/5:35pm)
- [http://www.infoamerica.org/teoria/watzlawick\\_1.htm](http://www.infoamerica.org/teoria/watzlawick_1.htm)(25-01-2012/3:25pm)
- <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/679/67930211.pdf>(28-01-2012/10:34pm)
- <http://www.guiainfantil.com/educacion/escuela/noaprende.htm> (04/03/2012, 16:25)
- <http://www.psicodiagnosis.es/areaclinica/trastornosnelambitoescolar/trastornos especificosdelaprendizaje/index.php>, 17/05/2012, 20:07
- [http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17543/2/carmen\\_torres.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17543/2/carmen_torres.pdf)
- <http://www.ucsfchildcarehealth.org/pdfs/factsheets/LearningDisabilitySP012606.pdf> , 16/05/2012, 15:23
- <http://www.ucsfchildcarehealth.org/pdfs/factsheets/LearningDisabilitySP012606.pdf>, 22-05-2012,14:03
- [http://www.sepeap.org/imagenes/secciones/Image/\\_USER\\_/Ps\\_inf\\_trastornos\\_especificos\\_aprendizaje.pdf](http://www.sepeap.org/imagenes/secciones/Image/_USER_/Ps_inf_trastornos_especificos_aprendizaje.pdf). 22-05-21012, 15:06
- <http://www.biblioteca.ueb.edu.ec/bitstream/15001/223/1/029.E.pdf>, 24/06/2012, 19:16
- [http://www.sepeap.org/imagenes/secciones/Image/\\_USER\\_/Ps\\_inf\\_trastornos\\_especificos\\_aprendizaje.pdf](http://www.sepeap.org/imagenes/secciones/Image/_USER_/Ps_inf_trastornos_especificos_aprendizaje.pdf).23/07/2012, 17:08

- [http://psico-consultas.com/index2.php?option=com\\_content&do\\_pdf=1&id=31](http://psico-consultas.com/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=31) ,11-07-2012, 23:10.
- <http://www.monografias.com/trabajos-pdf902/psicologia-de-gestalt/psicologia-de-gestalt.pdf><http://www.librosintinta.in/busca/psicolog%C3%ADa-de-la-gestalt/pdf/> 08-09-2012/20:09
- <http://www.isnatu.com/pdf/PROGRAMA%20MASTER%20PSICOLOGIA%20GESTALT.pdf> 18-09-2012/17:09
- <http://prettel.files.wordpress.com/2007/03/la-silla-vacia.pdf>, 18-09-2012/17:46
- <http://lapsicologiaentusmanos.blogspot.com/2011/07/tecnicas-utilizadas-en-terapia-gestalt.html> 19-09-2012/15:23
- <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=80513106> 19-09-2012/16:17
- <http://www.angelfire.com/biz6/neuropsico/articulos/humanismo6.pdf> 05-09-2012/15:04

# **ANEXOS**

**ANEXO N° 1: Diseño de tesis.**

**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA.**

**CURSO DE GRADUACIÓN**

**TRABAJO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: PSICOLOGÍA  
EDUCATIVA TERAPÉUTICA.**

**TEMA: PLAN DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICO A DOS CASOS CON  
PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DEL 4TO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA  
“A”, DE LA ESCUELA ATENAS DEL ECUADOR DE LA CIUDAD DE CUENCA**

**AUTORA: MIRIAN LORENA ORELLANA SIGUENZA**

Loreo1410@hotmail.com

2223/112

**DIRECTORA: Máster Andrea Patiño.**

## **1. EL PROBLEMA:**

### **1.1. PLANTEAMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA:**

Hoy en día el bajo rendimiento académico crea un problema para la educación en cualquier nivel educacional (primaria, secundaria, universidad).

Existe una preocupación tanto de profesores como de la mayoría de los padres de familia de aquellos niños que tiene algún tipo de dificultad, ya que se retrasa el proceso de enseñanza – aprendizaje, y sobre todo, porque el rendimiento y la adquisición de conocimientos no son los correctos y adecuados para el normal desempeño del alumno dentro de este proceso, dándose así conflictos para que se dé un aprendizaje significativo de los conocimientos impartidos.

Entre los factores de riesgo del alumno incluyen déficits cognitivos, del lenguaje, deficientes habilidades sociales, problemas emocionales y conductuales, problemas de adaptación y familiares, entre otros, desencadenando y dando como resultado diferentes problemas en el niño en su contexto y desempeño escolar presentándose así inconvenientes en la lectura, escritura, cálculo con omisiones, sustitución tanto de letras como de números, problemas en la ortografía, desmotivándole su comprensión dentro del ámbito escolar, los mismos que al intervenir en el desempeño del estudiante y repercuten significativamente, ocasionando inconvenientes al momento de socializar tanto en su sistema escolar, como familiar, ya que muchas de la veces entran en un proceso de etiquetación dentro del aula y con sus compañeros de clase, afectándole sobremanera en su interacción en cualquiera de estos ámbitos.

Por tal motivo, se ha creado una propuesta de un proyecto de investigación para intervenir en aquellos niños de la Escuela “Atenas del Ecuador”, específicamente en el 4to año de educación básica “A”, el grado cuenta con 20 niños, quienes pertenecen a los sectores populares de la ciudad de Cuenca.

Durante las visitas que se han realizado al aula se ha detectado, existen dificultades para la lectura,

escritura, matemáticas, por lo que se plantearán 10 intervenciones para dos casos específicos, además existen potencialidades dentro del grupo, como habilidades para el dibujo, matemáticas.

## **1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN:**

### **OBJETIVOS GENERALES:**

**Mejorar el nivel de aprendizaje de dos casos de niños de 4to año de educación básica “A” en la escuela “Atenas del Ecuador” de la ciudad de Cuenca.**

### **1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- 1.2.1 Realizar el diagnóstico del grupo y de los casos a tratar.
- 1.2.2 Elaborar las estrategias o recursos más adecuados para la intervención de los dos casos escogidos.
- 1.2.3 Aplicar la propuesta por un lapso de 10 sesiones.
- 1.2.4 Establecer resultados comparando el diagnóstico inicial y final.
- 1.2.5 Socializar con padres y maestros.

## **1.3. JUSTIFICACIÓN O IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN:**

Existen quejas constantes por parte de los docentes sobre alumnos que tienen problemas de aprendizaje, debido a que es difícil para ellos darles e impartirles una educación personalizada o ir al ritmo de aprendizaje que el niño presente, ya que se retrasa su trabajo de acuerdo a su planificación o desconocen la manera de cómo intervenir con ellos, por lo mismo es importante este proyecto porque en él se desarrollarán una serie de técnicas, recursos y estrategias para intervenir con aquellos estudiantes que presenten alguna dificultad específica de aprendizaje, y que por el mismo motivo influya en su manera de adquirir los conocimientos, y tener un

desarrollo adecuado en el mismo, para que mediante estos aspectos se mejore su nivel académico y a la vez emocional.

Las causas del bajo rendimiento escolar suelen ser variadas. Lo cual influye en la propia motivación del niño al acudir a clase. Cuando un niño presenta una dificultad específica de aprendizaje es problema complejo debido a que cada niño es un caso peculiar que tiene sus propios ritmos de aprendizaje. Algunos necesitan más tiempo para completar la información, otros son más rápidos.

## **2: MARCO TEÓRICO**

### **Enfoque Sistémico**

Al considerar al ser humano como un ser bio-.psico-social nos referimos a que a más de su esfera biológica y psicológica está inmerso en un mundo en donde interactúa con seres de su misma especie; por lo que, es un ser social capaz de relacionarse con los demás. Partiendo de esta mirada holística, nace el enfoque sistémico. Según Heinz Von Foerster “la sistémica es el arte de ver, averiguar y especialmente reconocer conexiones entre las entidades observadas”. (FOERSTER Heinz Von, Sistémica Elemental, Pp. 10). Ludwing Von Bertalanfy apoya esta definición refiriéndose al enfoque sistémico como una “construcción de elementos que conforman una unidad, no toma en cuenta la materia, ni la naturaleza de las partes que la componen, lo que hace un sistema es la interconexión entre ellas.”, de tal manera que el modo en el que abordamos los objetos y fenómenos de la realidad, no puede ser aislado, sino que tienen que verse como parte de un todo.

El enfoque sistémico tiene sus bases en: La teoría general de los sistemas, la cibernética, teoría de la comunicación humana y en el constructivismo. Las características de dicho enfoque pueden ser: organización, capacidad de intercambio de energía, límites, comunicación con el ambiente (input, throughput, output), interacciones dinámicas, negentropía, diferenciación, crecimiento y adaptación; llegando a ser: sistemas abiertos, entendiéndose que son aquellos que mantienen una relación permanente con su medio ambiente, intercambian energía e información, tienden hacia una evolución constante; o sistemas cerrados, los que se

caracterizan por intercambiar poca energía e información con el medio ambiente, tendiendo a la indiferenciación de sus elementos y al desorden.

No obstante, cuando nos referimos a sistema, no nos enfocamos exclusivamente a la familia, sino que este término puede ser aplicable a cualquier construcción, como: sistemas escolares, empresariales, sociales, políticos, económicos, religiosos; es decir, esta teoría se aplica a todas las esferas en las que interacciona el ser humano.

Partiendo de esto, la Terapia Familiar Sistémica conlleva diferentes modelos de intervención con la finalidad de ayudar a las familias a mantener su homeostasis modificando su estructura y funcionamiento a través del estudio del contexto familiar, integrando elementos claves de otras terapias que dan énfasis en el comportamiento, en la observación de las conductas y plantea un diseño de intervención en la interacción asociada a la conducta problemática, utiliza directrices en la sesión terapéutica y asignación de trabajos en casa. Comparte características de una terapia de grupo, utiliza conceptos de la terapia individual: el desarrollo de la alianza en la familia, los efectos de la contratransferencia sobre el comportamiento de la familia.

El enfoque sistémico funciona en base a principios: Totalidad (el cambio en un miembro afecta a todos, el todo constituye más que la suma de sus partes). Objetividad (las familias están por naturaleza orientadas y dirigidas hacia un objetivo). Equifinalidad (idénticos resultados pueden tener orígenes distintos, y diferentes resultados pueden ser orientados por las mismas causas). Homeostasis (estabilidad que presenta un sistema al mantenerse en un mismo estado. Morfogénesis: opuesto a homeostasis se resiste al cambio). Diferenciación (el sistema crece y se adapta a través de un proceso de diferenciación por los cambios del sistema).

Podemos concluir afirmando que, los sistemas son un conjunto organizado en donde todos los miembros de dicho sistema están en constante interacción dinámica y que el cambio en uno de ellos provoca también un cambio en los demás ayudándonos a reorientar nuestra mirada hacia los aspectos dinámicos de un conjunto de eventos y no de uno en particular observando el fenómeno en su totalidad.

Este modelo sin duda presenta ventajas y desventajas; ya que, nos permite evaluar muchas variables a la vez; aunque puede ser extremadamente difícil hacer evaluaciones precisas y manipular una multitud de variables.

### Problemas de aprendizaje

Con el ingreso del niño a la escuela se cimientan muchos acontecimientos importantes en su vida, es por eso que esta etapa puede ser una de las más difíciles si el niño presenta problemas al momento de escribir leer o realizar operaciones matemáticas. Los problemas de aprendizaje se pueden detectar a partir de los 6 años de edad; edad en la cual el niño inicia sus conocimientos de grafemas y fonemas y tiene que transmitirlos al papel.

Muchas de las veces estos problemas de aprendizaje crean preocupaciones en los padres ya que producen un rendimiento escolar bajo, y a su vez interfiere en sus relaciones con los demás.

Un niño con problemas de aprendizaje a pesar de que su inteligencia es normal no puede hacer lo mismo que los demás, por lo mismo el niño se esfuerza en seguir las instrucciones, concentrarse y realizar sus obligaciones como es debido, pero su dificultad está en captar procesar y dominar las tareas.

Los problemas de aprendizaje se pueden detectar tomando en cuenta las siguientes características: Lectura: acerca mucho el libro, sustituye, omite, invierte silabas o palabras lee lo mismo mas de una vez. Escritura: invierte las letras y varía su tamaño, tiene torpeza al coger el lápiz, coloca el papel de una manera incorrecta. Matemáticas: invierte los números, pobre comprensión de números, no responde a problemas de razonamiento. Social y emocional: poca atención, poco interés.

Los problemas de aprendizaje pueden dividirse en:

- Trastornos específicos.
- Problemas no específicos del aprendizaje.

Los trastornos específicos: se dan cuando con pruebas neurológicas se encuentra un deterioro en alguna función cerebral. “El niño que antes, durante o después del nacimiento ha sufrido una lesión o una infección en el cerebro. Como resultado de este deterioro orgánico, pueden presentarse defectos del sistema neuromotor evidentes o no, sin embargo, dicho niño puede mostrar trastornos perceptivos, del pensamiento y del comportamiento, bien por separado o en combinación. Este trastorno puede demostrarse con pruebas específicas. Estos trastornos dificultan o impiden un proceso normal de aprendizaje. Los métodos educativos especiales han sido preparados para remediar estas incapacidades específicas” (MYERS Patricia,, 1991, Como educar a los niños con problemas de aprendizaje. Ed. Balpe, Mexico D.F.).

Los trastornos específicos del aprendizaje afectan a ciertas funciones básicas como son: Psicomotricidad: implica tres dimensiones motriz, afectivo-emocional y cognitiva. Percepción: respuesta a estímulos físicos. Lenguaje: los modelos lingüísticos manifiestan en la memoria, discriminación y expresión. Pensamiento: este se apoya en la teoría de Jean Piaget, quien investigo sobre el desarrollo de los conceptos de objeto, espacio, tiempo, causalidad, número y clases lógicas. Conducta social: su interacción con el mundo tomando en cuenta sus sentimientos.

Las áreas académicas a las cuales pueden afectar los trastornos específicos del aprendizaje son: Lenguaje escrito: Escritura, deletreo expresión escrita. Lectura: inseguridad, fluidez omisiones, sustituciones, inserciones. Matemáticas: números y signos, seriación, escalas ascendentes y descendentes, operaciones, problemas.

Problemas no específicos del aprendizaje: se puede dar cuando se nota un retardo en el proceso de aprender en todas las materias, es decir, este no es específico en una sola área; según el DSM IV “esta categoría incluye trastornos de aprendizaje que no cumplen los criterios de cualquier trastorno del aprendizaje específico. Esta categoría puede referirse a diferencias observadas en las tres áreas (lectura, calculo y expresión escrita) que interfieren significativamente en el rendimiento académico aun cuando el rendimiento de las pruebas que evalúan cada una de estas habilidades individuales no se situé sustancialmente por debajo del esperado para la edad cronológica de la persona, su coeficiente de inteligencia evaluada y la enseñanza propia de su edad”.

(DSM IV, 1995, Manual Diagnostico y Estadístico de los trastornos Mentales, Pág. 56, Ed. Masson, España.)

### **3: METODOLOGÍA**

Este proyecto se trata de una investigación la cual es aplicada, por que los recursos y estrategia son empleados a dos casos concretos, a niños de 8 años de 4to “A” de la escuela Atenas del Ecuador.

#### **3.2. BENEFICIARIOS DIRECTOS E INDIRECTOS**

Los beneficiados directos del proyecto serán los dos niños de los casos a tratar, con quienes se va a trabajar directamente, los beneficiarios indirectos serán los padres de familia y la maestra.

#### **3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS:**

Se utilizarán técnicas y recursos como:

- Revisión documental: dirigida a los maestros de aula aplicando fichas en donde se descubra y analice la anamnesis de los niños, se realizara una primera entrevista, se conocerá e indagará sobre la estructura familiar, además se valorará el desarrollo de la planificación de acuerdo al aprendizaje que tenga el niño.
- Baterías de test a los niños: d2 (atención), familia (proyectivo), persona bajo la lluvia (proyectivo), inteligencias múltiples (potencialidades), PAI (lecto-escritura), pro-calculo (matemáticas), LEE (lecto- escritura), Pressey (CI).
- Entrevistas dirigidas hacia los niños, maestros y padres de familia para recolectar datos necesarios sobre los casos, además para conocer el apoyo que brindan los padres a los niños en el hogar y saber el progreso del niño en el salón de clase.
- Observación directa: a los niños de los casos para conocer más a fondo su comportamiento y su forma de relacionarse tanto dentro como fuera del aula, su motivación, participación dentro del salón de clase.

#### **3.5. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS:**

Todos los datos encontrados se tabularán a través de programas como Excel, y se analizarán mediante cuadros comparativos.

#### **4. ESQUEMA DE CONTENIDOS:**

##### **Capítulo I: Marco teórico**

1.1 Introducción

1.2 Concepto de enfoque sistémico

1.3 Fundamentos y características del enfoque sistémico

1.4 Dificultades de aprendizaje

1.5 Clasificación de las dificultades de aprendizaje

1.6 Concepto y características de la Disgrafía disléxica

1.6 Conclusiones

##### **Capítulo II: Diagnóstico**

2.1 Introducción

2.2 Diagnóstico general del 4º año de Educación Básica

##### **2.3 Caso I**

2.3.1 Anamnesis

2.3.2 Mapa familiar

2.3.3 Resultados de diagnóstico

2.3.4 Conclusiones

##### **2.4 Caso II**

2.4.1 Anamnesis

2.4.2 Mapa familiar

2.4.3 Resultados de diagnóstico

2.4.4 Conclusiones

##### **Capítulo III: Estrategias y Recursos**



Reunión con los padres de familia														
Planificación del plan de intervención: seleccionar técnicas y recursos mas apropiados			x	x										
Aplicación del plan de intervención					x	x	x	x	x					
Evaluación final									x					
Preparación del informe de evaluación										x	x	x		
Entrega del informe finalizado														x

**5.2. PRESUPUESTO:**

Existirá un presupuesto de 300 dólares los cuales será cubierto por la investigadora.

**5.3. BIBLIOGRAFÍA:**

**1.1 Bibliografía**

Libros

- BERTALANFFY, Ludwingg Von, “Teoría General de los Sistemas”, México. 1976.
- CASTILLEJO J.L, COLOM A.J., Pedagogía Sistémica/CEAC. Barcelona. 1 Edit.1987.256p.Es

- DSM IV, 1995, Manual Diagnóstico y Estadístico de los trastornos Mentales, Pág. 56, Ed. Masson, España.
- FERNANDEZ MOYA Jorge, En busca de soluciones, Pp. 119.
- FOERSTER Heinz Von, Sistémica Elemental, Edit. Paidós, 1997.
- HEINZ VON, Foerster, Sistémica Elemental, Edit. Eafit, Medellín-Colombia, 1998.
- MYERS Patricia., 1991, Como educar a los niños con problemas de aprendizaje. Ed. Balpe, Mexico D.F
- MINUCHIN , Salvador “Técnicas de la Terapia familiar” Paidós, Barcelona, 1997.
- MINUCHIN S. Y FISHMAN C, Técnicas de Terapia Familiar, Edit. Paidós, 1997.
- SALAZAR P., Patricia. Tesis: Plan de recuperación conductual para la agresividad de un niño de 3 años utilizando psicoterapia familiar sistémica y terapia conductual, 2006.
- Virtual:
- <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=64730110> (24-enero-2012/5:35pm)
- [http://www.infoamerica.org/teoria/watzlawick\\_1.htm](http://www.infoamerica.org/teoria/watzlawick_1.htm)(25-enero-2012/3:25pm)
- <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/679/67930211.pdf>(28-enero-2012/10:34pm)
- <http://www.guiainfantil.com/educacion/escuela/noaprende.htm> (04/03/2012/11h25)
- <http://www.psicodiagnosis.es/areaclinica/trastornosnelambitoescolar/trastornospecificosdelaprendizaje/index.php>