



**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ESCUELA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA TERAPÉUTICA**

**PLAN DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICO DIRIGIDO A DOS  
ALUMNOS QUE CURSAN EL SEXTO DE BÁSICA “A” DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA “ATENAS DEL ECUADOR”.**

**TRABAJO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA TERAPÉUTICA**

**AUTORA: MARÍA JOSÉ CONTRERAS CASTRO**

**DIRECTORA: Mst. MÓNICA CORRAL**

**CUENCA – ECUADOR**

**2012**

## **DEDICATORIA**

Este proyecto dedico a mi hijo, ya que desde el día que nació llenó mi vida de alegrías, me ha enseñado el significado de ser madre, y ha sido mi fortaleza en cada momento.

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar quiero agradecer a Dios, quien me está permitiendo culminar una meta importante y muy esperada de alcanzar.

A mis padres por ser mi apoyo incondicional, por ser mi guía, mi motivación, porque nunca tuvieron reparo en ayudarme y por convertirse en mi pilar en el cual me apoyaba, sin escatimar tiempos, momentos y acontecimientos.

A mi hijo, quien se ha convertido en mi fuerza, en mi inspiración y mi compañero de la vida.

A mis hermanos ya que siempre pusieron su confianza en mis triunfos, viéndome como su espejo, y motivándome para alcanzar este sueño.

A mis queridos profesores, especialmente a mi directora del proyecto Mst. Mónica Corral, quienes de manera generosa supieron compartir sus conocimientos, formando de nosotros personas profesionalmente competentes.

Y a mis amigos y compañeros con quienes he compartido alegrías y pesares en las aulas de clase, gracias por su amistad, su compañerismo y su cariño.

## **RESUMEN**

Hoy en día, gran parte de los niños en las aulas educativas presentan problemas de aprendizaje, de tipo específico como: dislexia, disgrafía, disortografía y discalculia, es por este motivo que se trabajará con dos casos de alumnos de sexto de básica, mediante un plan de intervención de doce sesiones, basándonos en el Enfoque Sistémico, donde estarán incluidos, el sistema familiar, facilitándonos con apoyo brindado en casa, y en ocasiones asistirán a la Institución, y el sistema escolar, tanto el profesor como los compañeros, para eliminar la tensión que se produce, con la finalidad de optimizar la dificultad que aqueja.

## ABSTRACT

Nowadays a great number of children in classrooms present specific learning disabilities such as: dyslexia, dysgraphia, dysorthographie, and dyscalculia. For these reasons, we will work with two sixth grade students through a twelve session intervention plan based on the Systemic Approach, which will include the family, who will provide support at home and in occasions will attend to the Institution; and the school, teachers and classmates, who will help eliminate the tension in order to optimize the process and overcome the difficulty.



Translated by,  
Diana Lee Rodas

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria -----	ii
Agradecimiento -----	iii
Resumen -----	iv
Abstract-----	v
Índice de contenidos -----	vi
Indice de Tablas y gráficos -----	x
Introducción -----	1

### CAPÍTULO 1

#### MARCO TEÓRICO

1.1.- Enfoque Sistémico -----	3
1.1.1.- Introducción-----	3
1.1.2.- Concepto-----	3
1.1.3.- Bases del Enfoque Sistémico -----	4
1.1.4.- Principios de la Teoría Sistémica -----	6
1.1.5.- Ventajas y Desventajas de la Teoría Sistémica -----	6
1.2.- Problemas de Aprendizaje -----	7
1.2.1.- Introducción-----	7
1.2.2.- Concepto-----	7
1.2.3.- Clasificación -----	7

## **CAPÍTULO II**

### **DIAGNOSTICO PSICOPEDAGÓGICO**

2.1.- Introducción -----	11
2.2.- Diagnóstico Grupal -----	11
2.2.1.- Datos de Identificación-----	11
2.2.2.- Aplicación de los Instrumentos -----	12
2.2.3.- Análisis de Resultados -----	12
2.3.- Diagnóstico Individual-----	48
2.3.1.- Caso NN -----	48
2.3.2.- Caso XX -----	58

## **CAPÍTULO III**

### **PLAN DE INTERVENCIÓN Y APLICACIÓN BASADO EN EL MODELO SISTÉMICO**

3.1.- Introducción -----	68
3.2.- Sesiones: Caso NN -----	68
3.3.- Sesiones: Caso XX -----	81
3.4.- Conclusiones -----	94

**CAPÍTULO IV**  
**VALIDACIÓN DEL PLAN**

4.1.- Validación del Plan -----	96
4.2.- Conclusiones Generales -----	97
4.3.- Recomendaciones -----	99
4.4.- Bibliografía -----	101

# ANEXOS

Pág. 103

## ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS.

### TABLAS

Tabla I: cuando realizas tus tareas ¿tus papás te ayudan? -----	13
Tabla II: ¿Con qué frecuencia te ayudan tus padres? -----	14
Tabla III: ¿Los deberes que te envía tu maestro son? -----	15
Tabla IV: Cuando tienes dificultad ¿A quién pides ayuda? -----	16
Tabla V: Cuando presentas dificultad tu maestro ¿Te explica nuevamente? -----	17
Tabla VI: ¿Con quién pasas en las mañanas? -----	18
Tabla VII: ¿Tus padres te revisan las tareas cuando las finalizas?-----	19
Tabla VIII: Aplicación del Test de la Familia -----	21
Tabla IX: Aplicación de Inteligencias Múltiples -----	23
Tabla X: Dictado de Números -----	24
Tabla XI: Números en orden ascendente -----	25
Tabla XII: Escribir letras en números -----	26
Tabla XIII: Escribir números que van antes y después -----	27
Tabla XIV: Colocar en forma vertical y sumar -----	28
Tabla XV: Restar-----	29
Tabla XVI: Multiplicar -----	30
Tabla XVII: Dividir -----	31
Tabla XVIII: Direccionalidad -----	33
Tabla XIX: Ordenes de Direccionalidad -----	34
Tabla XX: Percepción Auditiva -----	35

Tabla XXI: Percepción y memoria -----	36
Tabla XXII: ¿Cree que su hijo presenta interés por asistir a la escuela? -----	38
Tabla XXIII: ¿Su hijo realiza por si solo las tareas escolares? -----	40
Tabla XXIV: ¿Cómo considera que es la relación con sus compañeros? -----	41
Tabla XXV ¿Cómo es la relación con el maestro del aula? -----	42
Tabla XXVI ¿Cómo es el comportamiento dentro de la escuela? -----	43
Tabla XXVII ¿Cómo es el comportamiento de su hijo en el hogar?-----	44
Tabla XXVIII Test de Disortografía y Disgrafía -----	46

## **GRÁFICOS**

Gráfico 1: cuando realizas tus tareas ¿tus papás te ayudan? -----	13
Gráfico 2: ¿Con qué frecuencia te ayudan tus padres? -----	14
Gráfico 3: ¿Los deberes que te envía tu maestro son? -----	15
Gráfico 4: Cuando tienes dificultad ¿A quién pides ayuda? -----	16
Gráfico 5: Cuando presentas dificultad tu maestro ¿Te explica nuevamente? -----	17
Gráfico 6: ¿Con quién pasas en las mañanas? -----	18
Gráfico 7: ¿Tus padres te revisan las tareas cuando las finalizas?-----	19
Gráfico 8: Dictado de Números -----	24
Gráfico 9: Números en orden ascendente -----	25
Gráfico 10: Escribir letras en números -----	26
Gráfico 11: Escribir números que van antes y después -----	27
Gráfico 12: Colocar en forma vertical y sumar -----	28
Gráfico 13: Restar-----	29

Gráfico 14: Multiplicar -----	30
Gráfico 15: Dividir -----	31
Gráfico 16: Direccionalidad -----	33
Gráfico 17: Ordenes de Direccionalidad -----	34
Gráfico 18: Percepción Auditiva -----	35
Gráfico 19: Percepción y memoria -----	36
Gráfico 20: ¿Cree que su hijo presenta interés por asistir a la escuela? -----	39
Gráfico 21: ¿Su hijo realiza por si solo las tareas escolares? -----	40
Gráfico 22: ¿Cómo considera que es la relación con sus compañeros? -----	41
Gráfico 23: ¿Cómo es la relación con el maestro del aula? -----	42
Gráfico 24 ¿Cómo es el comportamiento dentro de la escuela? -----	43
Gráfico 25: ¿Cómo es el comportamiento de su hijo en el hogar?-----	44
Gráfico 26: Test de Disortografía -----	46
Gráfico 27: Test de Disgrafía -----	47

## INTRODUCCIÓN

Hoy en día, gran parte de niños en las aulas educativas presentan problemas de aprendizaje, algunos de tipo específicos como: dificultades en la lectura y escritura (dislexia), dificultades en la forma de la letra (disgrafía), inconvenientes en la ortografía (disortografía), y conflictos en las matemáticas (discalculia), y otros de tipo emocional como: carencias afectivas originados por la negligencia en el cuidado de sus padres, hogares incompletos, falta de control, maltrato verbal y físico, entre otros), los mismos que inciden en el desarrollo académico y social del niño.

Los niños con estas dificultades presentan además inconvenientes en cuanto a la adaptación y la socialización, obstaculizando el aprendizaje con una gran carga de angustia, Tomando en cuenta la importancia de la escuela y la educación en el desarrollo integral de los niños, se inicia la presente investigación con la elaboración de un Diagnóstico del estado psicopedagógico general a los 23 niños que cursan el Sexto de Básica “A” de la Unidad Educativa “Atenas del Ecuador”; se considera la necesidad de elaborar un plan de intervención psicopedagógico para dos niños con estas dificultades que será aplicado durante un lapso de tiempo de 12 sesiones aproximadamente, las mismas que serán realizadas de manera individual como grupal, tanto con el sistema familiar como con el sistema escolar, tomando como punto de partida el enfoque sistémico.

Se procederá a explicar el significado del enfoque sistémico partiendo de la idea de que la interacción de elementos es la construcción de una unidad, sabiendo que las personas somos seres biopsicosociales, por lo tanto estamos en constante interrelación con los sistemas que nos rodean, estos pueden ser la familia, la escuela, el barrio y los amigos, siendo la causa de estudio de esta teoría.

Este proyecto consta de cuatro partes, iniciando con el marco teórico sobre el enfoque sistémico y los problemas de aprendizaje, en el segundo capítulo constará el diagnóstico general y de los casos en particular, en el tercer capítulo estará el plan de intervención y en el cuarto capítulo aparecerá la validación del plan.

Se espera que el presente trabajo sirva a los compañeros profesionales, puesto que está claramente plasmada la teoría, las técnicas y los métodos utilizados para establecer el diagnóstico, así como las sesiones propiamente dichas.

## **CAPÍTULO 1**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **ENFOQUE SISTÉMICO Y PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**



**“CUALQUIER PODER, SI NO SE BASA EN LA UNIÓN, ES DÉBIL”**

**Jean de La Fontaine**

## **1.1 ENFOQUE SISTÉMICO**

### **1.1.1 Introducción**

Tomando en cuenta que las personas somos seres sociales por naturaleza y estamos en constante interrelación con los sistemas en los que nos encontramos inmersos, el presente trabajo se basa en los problemas de aprendizaje desde una perspectiva sistémica. A continuación se hará mención en forma general a lo que se refiere este enfoque y en lo que consisten los problemas de aprendizaje.

### **1.1.2 Concepto**

Al considerar a las personas como seres biopsicosociales nos referimos a que a más de su esfera biológica y psicológica también forma parte de un mundo en donde interactúa con miembros de su misma especie; por lo que es un ser eminentemente social, capaz de relacionarse con los demás en los diferentes contextos en los cuales se desenvuelve. Partiendo de esta mirada holística, nace el enfoque sistémico. Según Heinz Von Foerster “la sistémica es el arte de ver, averiguar y especialmente reconocer conexiones entre las entidades observadas”. (Foerster, Sistema Elemental 32). Ludwig Von Bertalanfy apoya esta definición refiriéndose al enfoque sistémico como una construcción de elementos que conforman una unidad, no toma en cuenta la materia, ni la naturaleza de las partes que la componen, lo que hace un sistema es la interconexión entre ellas, de tal manera que el modo en el que abordamos los objetos y fenómenos de la realidad, no puede ser aislado, sino que tienen que verse como parte de un todo.

Los sistemas pueden llegar a ser: sistemas abiertos, entendiéndose como aquellos que mantienen una relación permanente con su medio ambiente, intercambian energía e información, tienden hacia una evolución constante; o, sistemas cerrados que se caracterizan por intercambiar poca energía e información con el medio ambiente, tendiendo a la indiferenciación de sus elementos y al desorden.

### 1.1.3 Bases del Enfoque Sistémico

Autores e investigaciones sobre el enfoque sistémico han servido como cimientos para conceptualizar este enfoque, se puede atribuir como bases del modelo sistémico a los siguientes aportes: La teoría general de los sistemas, la cibernética y la teoría de la comunicación humana.

Teoría general de los Sistemas: Se refiere al sistema como una Construcción de elementos, uno de los principales representantes de la Teoría General de los Sistemas, Bertalanfy, los define como “complejos de elementos en interacción”, lo que complementa esta definición es el pensamiento de Watzlawick quien exhibe que el sistema es un conjunto de objetos y relaciones y que estas relaciones dependen de atributos o características de cada integrante del sistema.

Esta teoría sostiene que el universo está compuesto por energía y materia que están organizados para formar sistemas y subsistemas, que se interrelaciona unos con otros manteniendo un equilibrio dinámico que le permite funcionar.

Cabe recalcar que al referimos a sistema, no nos enfocamos solo en familia, sino que este término puede ser aplicable a cualquier construcción, como: sistemas escolares, empresariales, sociales, políticos, económicos y religiosos.

Otro elemento básico dentro de la Teoría Sistémica es la Cibernética: Rápidamente citaremos a Keeney quien afirma que la cibernética significa arte de gobernar, dándole un sentido más amplio, la cibernética es la ciencia de la pauta y la organización. En la misma línea se encuentra Nobert Weiner quien define a la cibernética como la ciencia de la comunicación, propone que en el sistema sus integrantes o subsistemas se relacionan entre sí, influyéndose mutuamente unos con otros; es decir, se presentan relaciones de causa – efecto - causa; a este proceso lo llamó “retroalimentación”, aportando de esta manera una nueva mirada para el estudio de los elementos que forman el sistema.

Por último, cabe analizar a la Teoría de la Comunicación Humana: Los científicos pusieron énfasis en las relaciones de los seres vivos, ya que no solo se trasmite información sino también se trasmite energía. Gregory Bateson está de acuerdo con

lo anotado anteriormente y complementa expresando que además se establecen relaciones y estas a su vez pueden ser positivas o negativas.

Al hablar de comunicación no nos referimos solamente a la transmisión verbal y explícita de un mensaje, sino también en esta se incluye todos los procesos a través de los cuales la gente se influye mutuamente. (Bateson, Comunicación 11)

Watzlawick en sus estudios plantea que la comunicación tiene un efecto en el otro y viceversa, lo comunicado va más allá de lo expresado verbalmente, es un todo integrado por un conjunto de códigos y sistemas de reglas que están en interacción. Entre los aportes más significativos están los Axiomas de la Comunicación, entendiéndose como un enunciado básico que se establece sin la necesidad de ser demostrado, no son verdaderos ni falsos en sí mismos: son convenciones utilizadas como principios de derivación de los enunciados de una teoría (Cibanal, Teoría de la comunicación humana 52)

Son cinco los axiomas de la comunicación y de manera breve se explicará a cada uno de estos:

- Es imposible no comunicar: Todo acto que realiza el ser humano comunica ya sea ideas, sentimientos, entre otros. Esta puede ser verbal o no verbal mediante la expresión de gestos faciales o posiciones corporales.
- Toda comunicación es digital y analógica: La comunicación digital es cuando el lenguaje verbal es expresando a través de símbolos lingüísticos verbales o escritos, y la comunicación analógica es cuando el lenguaje no verbal utiliza el cuerpo como forma de expresión.
- El nivel de contenido y el nivel de relación: tanto los niveles de contenido como de relación permiten valorar la conducta y las intenciones de la comunicación.
- Relación simétrica y complementaria: hace referencia a la manera como nos comunicamos, en la relación simétrica nos encontramos en un mismo nivel, no se busca el poder o el dominio, mientras que la comunicación complementaria es todo lo contrario, se da la lucha de poderes.
- Puntuación y Secuencia: Cuando nos comunicamos existe una serie de comunicaciones que evidencian una secuencia ininterrumpida de

intercambios de mensajes, sin embargo en este circuito de comunicaciones se aprecia ciertos mensajes que puntúan la secuencia de los hechos.

#### **1.1.4 Principios de la Terapia Sistémica**

El Enfoque funciona en base a principios, entre estos tenemos: Totalidad o no Sumatividad: El cambio en un miembro afecta a todos (el todo constituye más que la suma de sus partes). Objetividad: Las familias están por naturaleza orientadas y dirigidas hacia un objetivo. Circularidad: Nace de la premisa de que el todo influye en la parte y la parte influye en el todo, donde se expresa que las relaciones se dan de manera circular. Equifinalidad: Parte de la teoría de que los idénticos resultados pueden tener orígenes distintos, y diferentes resultados pueden tener las mismas causas. Homeostasis: Hace referencia a la estabilidad que presenta un sistema al mantenerse en un mismo estado. Retroalimentación: Es un proceso por el cual el sistema regula sus respuestas a los estímulos del exterior, mide el inputs y el outputs. (Cibanal, Teoría de la comunicación humana 59)

#### **1.1.5 Ventajas y Desventajas de la Teoría Sistémica:**

Este modelo sin duda presenta ventajas y desventajas; ya que, se pueden evaluar muchas variables a la vez; aunque puede ser extremadamente difícil hacer evaluaciones precisas y manipular una multitud de variables.

Se concluye afirmando que, los sistemas son un conjunto organizado en donde todos los miembros de dicho sistema están en constante interacción dinámica y que el cambio en uno de ellos provoca también un cambio en los demás ya sea este, en ocasiones positivo como también puede llegar a ser negativo. El presente trabajo se integrará tanto al sistema familiar como al sistema escolar de los niños, estén o no estos completos, tomándole a los problemas de aprendizaje como síntoma de las escasas o deficientes relaciones interfamiliares.

## **1.2 PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

### **1.2.1 Introducción**

*“Una dificultad en el aprendizaje se refiere a una alteración o retraso en el desarrollo en uno o más de los procesos de lenguaje, habla, deletreo, escritura o aritmética, que se produce por una disfunción cerebral y/o trastorno emocional o conductual y no por un retraso mental, depravación sensorial o factores culturales o instrucciones” (Kirk, Educating Exceptional Children 263).*

### **1.2.2 Concepto**

La definición más utilizada hoy en día es la del Comité Nacional Asesor Pro Niños Impedidos, que nos manifiesta:

*“Trastornos específicos del aprendizaje quiere decir un trastorno en uno o más de los procesos psicológicos básicos, que engloban la comprensión, el uso del lenguaje hablado o escrito que puede manifestarse en una habilidad imperfecta para escuchar, pensar, hablar, leer, escribir o hacer cálculos matemáticos. La expresión incluye problemas como trastornos perceptivos, lesión cerebral, difusión cerebral mínima, dislexia y afasia. El término no incluye a los niños que tienen problemas del aprendizaje debidos a retrasos visuales, auditivos o motrices, retrasos mentales, trastornos emocionales o desventajas ambientales, culturales o económicas”.* (Piedra, Concepto básico de problemas de aprendizaje, 10)

### **1.2.3 Clasificación**

Existen diferentes tipos de clasificación en cuanto a los problemas de aprendizaje, pero basaremos el proyecto en el criterio del DSM IV que nos hace referencia a la existencia de dos tipos de Dificultades de Aprendizaje: Las específicas y las no específicas.

Dificultades específicas del aprendizaje: Es una alteración en la ejecución académica, en sujetos con inteligencia normal. Estas son intrínsecas al individuo, presumiblemente debido a una disfunción cerebral, y no debido a la existencia de un Retardo Mental, deficiencia sensorial, motriz o alteración emocional.

Dificultades no específicas del aprendizaje: Se refiere a deficiencias observadas en las tres áreas: lectura, escritura y cálculo, que interfieren significativamente en el rendimiento académico, que dependen sobre todo del sistema escolar, de la metodología de enseñanza que emplea el profesor, de las metas u objetivos propuestas por el maestro, de los programas de estudio, de los factores psicológicos o socioculturales determinantes en cierto momento.

Este tipo de Dificultades puede clasificarse por las áreas vinculadas:

Funciones Básicas:

- Psicomotricidad.
- Percepción.
- Lenguaje.
- Pensamiento.

Áreas Académicas:

- Lectura.
- Escritura.
- Cálculo.

Las funciones básicas se trabajan de manera general, tomándolas como el inicio de un plan de recuperación, mientras que las dificultades en las áreas académicas, se clasifican según los inconvenientes presentados, o los problemas detectados. Entre estos tenemos:

Dislexia: “El término dislexia, según su etiología, significa cualquier trastorno en la adquisición de la lectura. Sin embargo, la mayoría de los autores y, en los últimos años con una mayor precisión, lo emplean para designar un síndrome determinado, que se manifiesta como una dificultad para la distinción y memorización de letras o

grupos de letras, falta de orden y ritmo en la colocación, mala estructuración de frases, etc., lo cual se hace latente tanto en la lectura como en la escritura.” (Fernández, Pablo De Riesgo, Dislexia origen, diagnóstico y recuperación 74)

Discalculia: “Es un trastorno del cálculo, donde consta de dos acepciones: una emparentada con la dislexia, pues se trata fundamentalmente de dificultades para la lectura y escritura de números, y la otra referida concretamente a un trastorno específico del cálculo, ya que se trata de una dificultad para realizar operaciones”. (Fernández, Pablo De Riesgo, Dislexia origen, diagnóstico y recuperación 90)

Disgrafía: “Es un trastorno de la escritura que afecta a la forma o al significado y es de tipo funcional. Se presenta en niños con normal capacidad intelectual con adecuada estimulación ambiental y sin trastornos neurológicos, sensoriales, motrices o afectivos intensos”. (Portellano, Disgrafía concepto, diagnóstico y tratamiento 41)

Disortografía: Es también llamada disgrafía disléxica, se refiere a un trastorno específico de la escritura, en donde se cometen un sinnúmero de errores que afectan a la palabra, o a la frase. La Disortografía se diferencia de la disgrafía ya que no se refiere a que los errores son de tipo grafomotor, sino netamente ortográficos. Esta puede tener la naturaleza de dos tipos: "natural" cuando afecta al desarrollo fonológico o "arbitraria" cuando afecta a las reglas ortográficas. (Rodríguez, La Disortografía prevención y corrección 13)

**CAPÍTULO 2**  
**DIAGNÓSTICO PSICOPEDAGÓGICO**



**“A VECES SENTIMOS QUE LO QUE HACEMOS ES TAN SOLO UNA  
GOTA EN EL MAR, PERO EL MAR SERÍA MENOS SI LE FALTARA UNA  
GOTA”**

**Madre Teresa de Calcuta**

## **2.1.- INTRODUCCIÓN**

En este capítulo se establecerán dos tipos de diagnósticos, el primero está dirigido a todos los alumnos que cursan el Sexto de Básica “A” y el segundo está encaminado a dos alumnos en particular, para verificar el problema que presenta mediante la utilización de diferentes herramientas, las mismas que permitirán un mayor conocimiento de los síntomas que presentan y de la situación ambiental que les rodea.

## **2.2.- DIAGNÓSTICO GRUPAL**

### **2.2.1 DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

**Nombre de la Institución:** Unidad Educativa “Atenas del Ecuador”

**Grado de Escolaridad:** Sexto Año de Educación Básica

**Paralelo:** “A”

**Número de Alumnos:** 23 alumnos

**Edades entre las que oscilan:** De 9 a 11 años

**Realidad Familiar:** Entre los rasgos reiterativos se pueden apreciar los siguientes: alteración en la realidad familiar (aumentan o disminuyen a los integrantes de la familia) y carencia de contacto afectivo, además en la encuesta realizada a los niños vimos que los padres no les dedican mucho tiempo, propio de su situación socioeconómica, los padres trabajan y los niños se pasan en el mejor de los casos al cuidado de los hermanos, y en otros casos solos.

**Niños que presentan dificultades en el desarrollo académico:** Para respondernos este ítem recurrimos a las entrevistas realizadas al profesor del aula, quien nos expresó lo siguiente: Muchos de los niños del aula presentan dificultades en su proceso académico, además incumplimiento de tareas y trabajos. El maestro cree,

que una de las principales causas para que se de este problema, es la falta de interés y apoyo de los padres hacia la educación de los hijos, los pequeños tienen mucho interés por conocer, motivación por aprender, y satisfacción por asistir a la escuela, a excepción de un pequeño grupo alumnos.

### **2.2.2 APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS**

Para el diagnóstico grupal utilizamos los siguientes recursos:

- 1.- Encuesta a los alumnos.
- 2.- Test de la Familia.
- 3.- Test de Inteligencias múltiples.
- 4.- Test de Discalculia para niños de 9 años.
- 5.- Prueba Exploratoria de Dislexia Específica.
- 6.- Encuesta para Padres de Familia.
- 7.- Test de Disortografía y Disgrafía.

### **2.2.3 ANÁLISIS DE RESULTADOS**

Una vez aplicado todos los recursos anotados anteriormente obtuvimos los siguientes resultados:

## 1.- ENCUESTA A LOS ALUMNOS.

Tabla I

1. ¿Cuándo realizas tus tareas tus papás de ayudan?

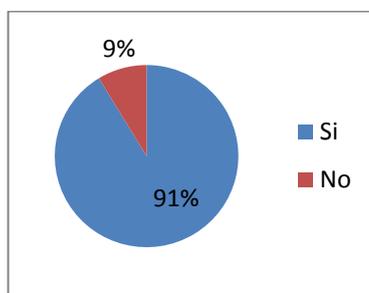
Opciones	Número	Porcentaje
Sí	21	91%
No	2	9%
Total	23	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a 23 niños del Sexto de Básica “A” de la Escuela “Atenas del Ecuador”, año lectivo 2011-2012.

**Elaborado por:** Grupo de estudiantes del curso de graduación.

Gráfico 1

1. ¿Cuándo realizas tus tareas tus papás de ayudan?



**Interpretación:** El 91% de los niños afirman que sus padres o representantes les ayudan en la realización de sus tareas; y el 9% de niños dijo que sus padres no los ayudaban. Considerando estos datos podemos decir que contamos con el apoyo de los padres de familia y/o representantes, lo cual sería una fortaleza al momento de trabajar con los niños.

Tabla II

2. ¿Con qué frecuencia te ayudan tus padres?

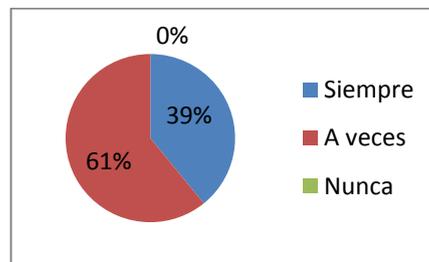
Opciones	Número	Porcentaje
Siempre	14	61%
A veces	9	39%
Nunca	0	%
Total	23	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a 23 niños del Sexto de Básica “A” de la Escuela “Atenas del Ecuador”, año lectivo 2011-2012.

**Elaborado por:** Grupo de estudiantes del curso de graduación.

Gráfico 2

2. ¿Con qué frecuencia te ayudan tus padres?



**Interpretación:** El 61% manifestó que siempre les ayudan y el 39% mencionó que tienen la ayuda de sus padres a veces.

Tabla III

3. Los deberes que te envía tu maestro son:

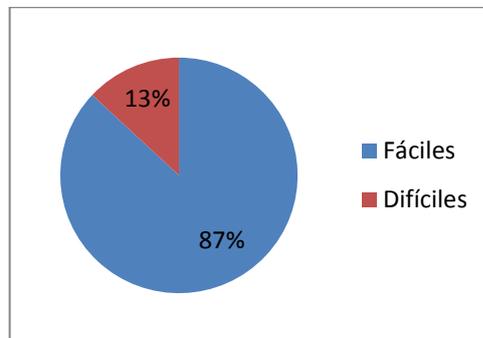
Opciones	Número	Porcentaje
Fáciles	20	87%
Difíciles	3	13%
Total	23	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a 23 niños del Sexto de Básica “A” de la Escuela “Atenas del Ecuador”, año lectivo 2011-2012.

**Elaborado por:** Grupo de estudiantes del curso de graduación.

Gráfico 3

3. Los deberes que te envía tu maestro son:



**Interpretación:** En cuanto a la dificultad que se presentan en los deberes que le envía el maestro, el 87% dijeron que son fáciles y el 13% dijeron que son difíciles.

Tabla IV

4. ¿Cuándo tienes alguna dificultad a quien pides ayuda?

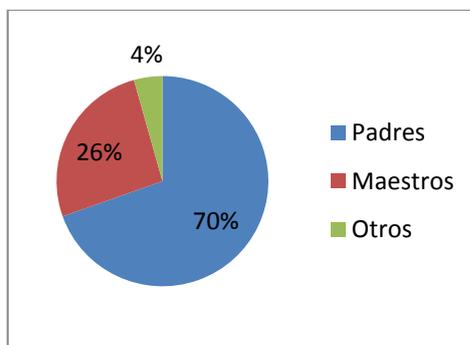
Opciones	Número	Porcentaje
Padres	16	70%
Maestros	6	26%
Otros	1	4%
Total	23	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a 23 niños del Sexto de Básica “A” de la Escuela “Atenas del Ecuador”, año lectivo 2011-2012.

**Elaborado por:** Grupo de estudiantes del curso de graduación.

Gráfico 4

4. ¿Cuándo tienes alguna dificultad a quien pides ayuda?



**Interpretación:** Cuando tienen dificultad al momento de realizar una tarea el 70% de niños pide ayuda a los padres, el 26% al maestro y el 4% restante a otras personas.

Tabla V

5. ¿Cuándo presentas dificultad en algún tema, tu maestro te explica nuevamente?

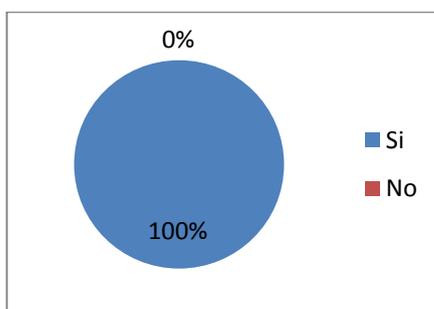
Opciones	Número	Porcentaje
Sí	23	100%
No	0	0
Total	23	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a 23 niños del Sexto de Básica “A” de la Escuela “Atenas del Ecuador”, año lectivo 2011-2012.

**Elaborado por:** Grupo de estudiantes del curso de graduación.

Gráfico 5

5. ¿Cuándo presentas dificultad en algún tema, tu maestro te explica nuevamente?



**Interpretación:** A partir de esto podemos decir que el profesor brinda el apoyo necesario a los alumnos durante su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tabla VI

6. ¿Con quién pasas en las mañanas?

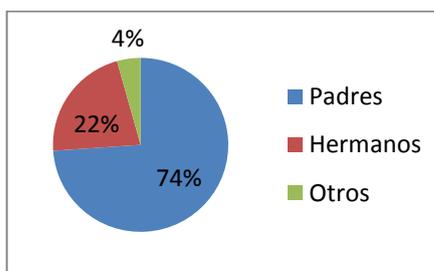
Opciones	Número	Porcentaje
Padres	17	74%
Hermanos	5	22%
Otros	1	4%
Total	23	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a 23 niños del Sexto de Básica “A” de la Escuela “Atenas del Ecuador”, año lectivo 2011-2012.

**Elaborado por:** Grupo de estudiantes del curso de graduación.

Gráfico 6

6. ¿Con quién pasas en las mañanas?



**Interpretación:** El 74% de los niños respondieron que pasan con sus padres, el 22% con los hermanos y el 4% con otras personas como tíos, primos o personas encargadas ajenas a la familia.

Tabla VII

7. ¿Tus padres te revisan las tareas cuando las finalizas?

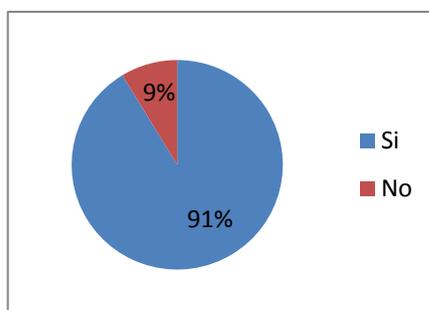
Opciones	Número	Porcentaje
Sí	21	91%
No	2	9%
Total	23	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a 23 niños del Sexto de Básica “A” de la Escuela “Atenas del Ecuador”, año lectivo 2011-2012.

**Elaborado por:** Grupo de estudiantes del curso de graduación.

Gráfico 7

7. ¿Tus padres te revisan las tareas cuando las finalizas?



**Interpretación:** Se ve que existe la colaboración e interés de los padres de familia en la superación de los pequeños o ellos perciben esto ya que el 91% de los niños afirman que los padres y/o representantes revisan sus tareas al finalizarlas, el 9% dijo que no sucede.

**Interpretación general de la encuesta a los estudiantes:** En la encuesta a los estudiantes se obtuvo información relevante en cuanto al desarrollo académico, involucramiento de los padres en la vida escolar de su hijo o hija y percepción de los niños hacia ellos. Un gran porcentaje de niños se sienten apoyados por sus padres, el 87% manifiesta que los deberes que envía su maestro son fáciles y cuando no los entienden todos piden ayuda al profesor; otro factor positivo que se ha encontrado es que el 74% de los niños pasan con sus padres en las mañanas, el 22% con sus hermanos y solamente el 4% con otras personas; lo cual, es favorable para su desarrollo biopsicosocial.

## 2.- TEST DE LA FAMILIA.

Tabla VIII

Aplicación del test de la Familia

<b>RASGOS REPETITIVOS</b>	<b>CANTIDADES</b>
Inhibición de la expansión vital, fuerte tendencia a replegarse en sí mismo.	18
Reacción de temor o impotencia.	6
Instintos de conservación.	10
Imaginación se halla cohibida y censurada.	14
Sensible al ambiente, al movimiento y al afecto de los demás.	10
Síntoma de regresión	11
Alteración de la realidad.	5
No existe o existe poco contacto afectivo.	12
No existe alteración de la realidad.	9
Fuertes pulsiones, audacia, violencia o liberación instintiva.	10
Perdida de gran parte de espontaneidad, que vive y actúa muy sujeto a reglas.	9

**Fuente:** Prueba dirigida a 23 niños del Sexto de Básica “A” de la Escuela “Atenas del Ecuador”, año lectivo 2011-2012.

**Elaborado por:** Grupo de estudiantes del curso de graduación.

**Interpretación general del test aplicado a los estudiantes:** Dentro de los rasgos que no precisamente son positivos, y que predominan en las respuestas del test aplicado a los alumnos son los siguientes: Inhibición de la expansión vital, fuerte tendencia a replegarse en sí mismo (18). La imaginación se halla cohibida y censurada (14). No existe o existe poco contacto afectivo (12). Síntomas de regresión (11). Instintos de conservación (10). Sensible al ambiente, al movimiento y al afecto de los demás (10). Fuertes pulsiones, audacia, violencia o liberación instintiva (10).

### 3.- TEST DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.

Tabla IX

#### Aplicación del Inteligencias Múltiples

<b>INTELIGENCIAS MÚLTIPLES</b>	<b>Cantidades</b>
Inteligencia Verbal / Lingüística	16
Inteligencia Lógico / Matemática	18
Inteligencia Visual / Espacial	19
Inteligencia Kinestésica / Corporal	19
Inteligencia Musical / Rítmica	15
Inteligencia Intrapersonal	18
Inteligencia Interpersonal	18

**Fuente:** Prueba dirigida a 23 niños del Sexto de Básica “A” de la Escuela “Atenas del Ecuador”, año lectivo 2011-2012.

**Elaborado por:** Grupo de estudiantes del curso de graduación.

**Interpretación general del test aplicado a los estudiantes:** En esta prueba nuevamente extrajimos las respuestas que más se repiten entre los alumnos con la finalidad de repuntar en estas inteligencias, realizando un reforzamiento adecuado y estas son las siguientes: Inteligencia Visual / Espacial (19), Inteligencia Kinestésica / Corporal (19), Inteligencia Lógico / Matemática (18), Inteligencia Interpersonal (18) e Inteligencia Intrapersonal (18).

#### 4.- TEST DE DISCALCULIA PARA NIÑOS DE 9 AÑOS.

En lo que refiere a la evaluación de las capacidades y habilidades necesarias para realizar operaciones de cálculo hemos podido evidenciar los siguientes resultados:

Tabla X

##### 1.- Dictado de números

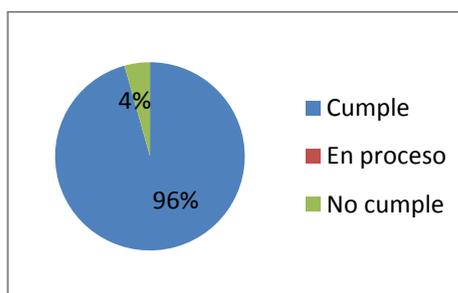
Opciones	Número	Porcentaje
Cumple	22	96%
En proceso	0	0%
No cumple	1	4%
Total	23	100%

**Fuente:** Prueba dirigida a 23 niños del Sexto de Básica “A” de la Escuela “Atenas del Ecuador”, año lectivo 2011-2012.

**Elaborado por:** Grupo de estudiantes del curso de graduación.

Gráfico 8

##### 1.- Dictado de números



**Interpretación:** 22 niños lo cual equivale al 96% de los niños pueden tomar un dictado de números correctamente, el 4% presenta dificultad para esto por lo que no cumplen.

Tabla XI

2.- Números en orden ascendente

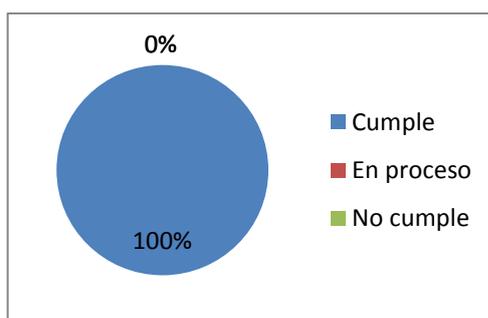
Opciones	Número	Porcentaje
Cumple	23	100%
En proceso	0	0%
No cumple	0	0%
Total	23	100%

**Fuente:** Prueba dirigida a 23 niños del Sexto de Básica “A” de la Escuela “Atenas del Ecuador”, año lectivo 2011-2012.

**Elaborado por:** Grupo de estudiantes del curso de graduación.

Gráfico 9

2.- Números en orden ascendente



**Interpretación:** Todos los niños del Sexto “A” cumplen con este ítem.

Tabla XII

3.- Escribir letras en números

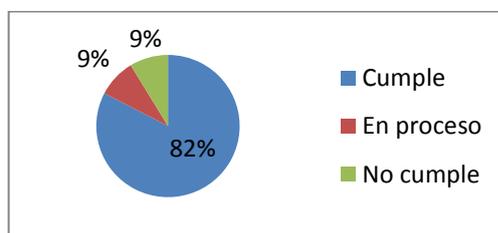
Opciones	Número	Porcentaje
Cumple	19	82%
En proceso	2	9%
No cumple	2	9%
Total	23	100%

**Fuente:** Prueba dirigida a 23 niños del Sexto de Básica “A” de la Escuela “Atenas del Ecuador”, año lectivo 2011-2012.

**Elaborado por:** Grupo de estudiantes del curso de graduación.

Gráfico 10

3.- Escribir letras en números



**Interpretación:** El 9% equivalente a 2 niños presentan dificultad para escribir en letras los números, otro 9% no cumplen con este ítem y el 82% de ellos pueden realizar satisfactoriamente esta actividad.

Tabla XIII

4.- Escribir números que van antes y después

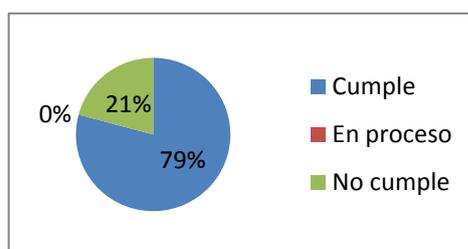
Opciones	Número	Porcentaje
Cumple	18	79%
En proceso	0	0%
No cumple	5	21%
Total	23	100%

**Fuente:** Prueba dirigida a 23 niños del Sexto de Básica “A” de la Escuela “Atenas del Ecuador”, año lectivo 2011-2012.

**Elaborado por:** Grupo de estudiantes del curso de graduación.

Gráfico 11

4.- Escribir números que van antes y después



**Interpretación:** El 79% de niños no presentan dificultad para realizar esta actividad, mientras que el 21% equivalente a 5 niños no cumplen con esto.

Tabla XIV

5.- Colocar en forma vertical y sumar

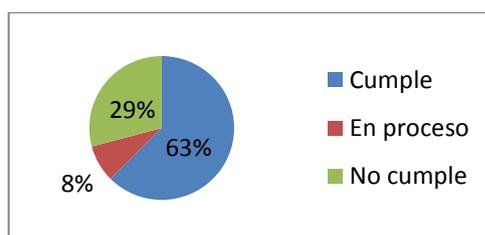
Opciones	Número	Porcentaje
Cumple	15	63%
En proceso	2	8%
No cumple	7	29%
Total	23	100%

**Fuente:** Prueba dirigida a 23 niños del Sexto de Básica “A” de la Escuela “Atenas del Ecuador”, año lectivo 2011-2012.

**Elaborado por:** Grupo de estudiantes del curso de graduación.

Gráfico 12

5.- Colocar en forma vertical y sumar



**Interpretación:** El 63% de los niños cumplen con esta actividad, 2 niños están en proceso y el 29% no cumplen con este ítem.

Tabla XV

6.- Restar

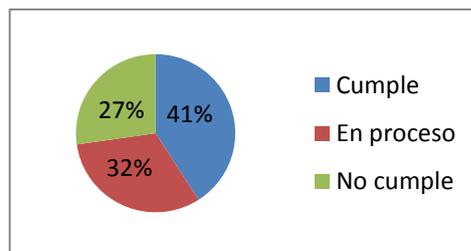
Opciones	Número	Porcentaje
Cumple	9	41%
En proceso	7	32%
No cumple	6	27%
Total	23	100%

**Fuente:** Prueba dirigida a 23 niños del Sexto de Básica “A” de la Escuela “Atenas del Ecuador”, año lectivo 2011-2012.

**Elaborado por:** Grupo de estudiantes del curso de graduación.

Gráfico 13

6.- Restar



**Interpretación:** el 41% restan satisfactoriamente, el 32% presenta dificultad y el 27% correspondiente a 6 niños no logran restar.

Tabla XVI

7.- Multiplicar

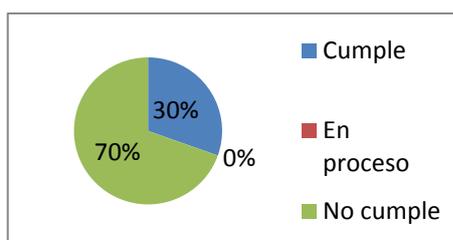
Opciones	Número	Porcentaje
Cumple	7	30%
En proceso	0	0%
No cumple	16	70%
Total	23	100%

**Fuente:** Prueba dirigida a 23 niños del Sexto de Básica “A” de la Escuela “Atenas del Ecuador”, año lectivo 2011-2012.

**Elaborado por:** Grupo de estudiantes del curso de graduación.

Gráfico 14

7.- Multiplicar



**Interpretación:** El 70% de los niños no pueden multiplicar y solamente el 30% de ellos lo hace correctamente.

Tabla XVII

8.- Dividir

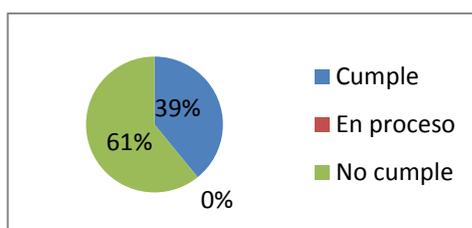
Opciones	Número	Porcentaje
Cumple	9	39%
En proceso	0	0%
No cumple	14	61%
Total	23	100%

**Fuente:** Prueba dirigida a 23 niños del Sexto de Básica “A” de la Escuela “Atenas del Ecuador”, año lectivo 2011-2012.

**Elaborado por:** Grupo de estudiantes del curso de graduación.

Gráfico 15

8.- Dividir



**Interpretación:** Solamente 9 niños lo cual es equivalente al 39% divide correctamente y el 61% del grado no lo hacen.

**Interpretación general:** Un porcentaje comprendido entre el 63% y 96% cumplen con los ítems en cuanto a dictado de números, escritura de números en orden ascendente, escritura de letras números, escritura de números que van antes y después, colocación en forma vertical y sumar; las cuales son variables que podríamos considerar positivas y que han sido interiorizadas adecuadamente en un gran porcentaje de niños, lo que indica que no es una dificultad significativa en el aula.

## 5.- PRUEBA EXPLORATORIA DE DISLEXIA ESPECÍFICA.

Por medio de la evaluación de capacidades y habilidades necesarias para descartar Dislexia se encontraron los siguientes resultados:

Tabla XVIII

### 1.- Direccionalidad

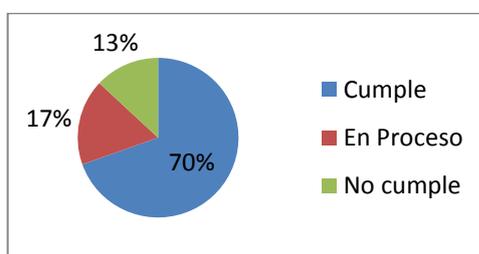
Opciones	Número	Porcentaje
Cumple	16	70%
En proceso	4	17%
No cumple	3	13%
Total	23	100%

**Fuente:** Test dirigido a 23 niños del Sexto de Básica “A” de la Escuela “Atenas del Ecuador”, año lectivo 2011-2012.

**Elaborado por:** Grupo de estudiantes del curso de graduación.

Gráfico16

### 1.- Direccionalidad



**Interpretación:** 66% niños cumplen satisfactoriamente el ítem referido a direccionalidad, el 17% está en proceso de adquirir dicha capacidad y solamente 3 niños correspondiente al 13% no cumple.

Tabla XIX

2.- Órdenes de direccionalidad

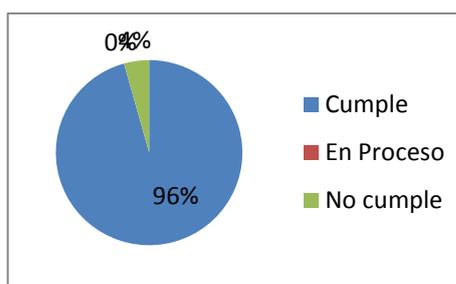
Opciones	Número	Porcentaje
Cumple	22	96%
En proceso	0	0%
No cumple	1	4%
Total	23	100%

**Fuente:** Test dirigido a 23 niños del Sexto de Básica “A” de la Escuela “Atenas del Ecuador”, año lectivo 2011-2012.

**Elaborado por:** Grupo de estudiantes del curso de graduación.

Gráfico 17

2.- Órdenes de direccionalidad



**Interpretación:** El 96% de los niños son capaces de realizar correctamente órdenes de direccionalidad y solamente 1 niño lo cual es equivalente al 4% no cumple con esta capacidad.

Tabla XX

3.- Percepción auditiva

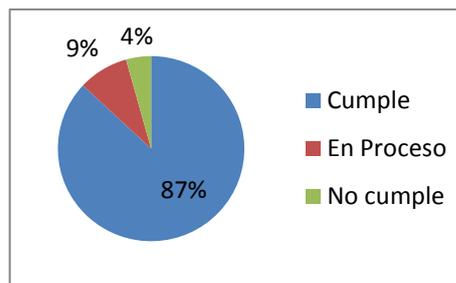
Opciones	Número	Porcentaje
Cumple	20	87%
En proceso	2	9%
No cumple	1	4%
Total	23	100%

**Fuente:** Test dirigido a 23 niños del Sexto de Básica “A” de la Escuela “Atenas del Ecuador”, año lectivo 2011-2012.

**Elaborado por:** Grupo de estudiantes del curso de graduación.

Gráfico 18

3.- Percepción auditiva



**Interpretación:** El 87% de los niños del Sexto “A” de la Escuela “Atenas del Ecuador” tiene un buen desarrollo de su percepción y memoria auditiva, el 9% equivalente a 2 niños están en proceso y el 4% no cumple.

Tabla XXI

4.- Percepción y memoria visual

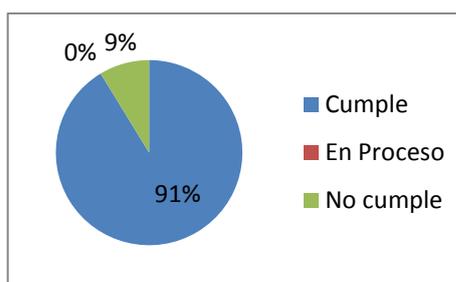
Opciones	Número	Porcentaje
Cumple	21	91%
En proceso	2	9%
No cumple	0	0%
Total	23	100%

**Fuente:** Test dirigido a 23 niños del Sexto de Básica “A” de la Escuela “Atenas del Ecuador”, año lectivo 2011-2012.

**Elaborado por:** Grupo de estudiantes del curso de graduación.

Gráfico 19

4.- Percepción y memoria visual



**Interpretación:** El 91% equivalente a 21 niños cumplen con estas funciones y solamente el 2 niños que equivale al 9% no cumplen.

**Interpretación general:** Después del análisis de cada una de las capacidades y habilidades necesarias para el aprendizaje de la lecto-escritura es preciso indicar que la mayor parte de niños del Sexto de básica “A” no tienen una dificultad significativa que pueda caracterizar la presencia de dislexia, los porcentajes oscilan entre 70% y 96% por lo cual se considera que la mayoría de niños no presentan mayor dificultad en el aula en dicho aspecto.

## 6.- ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA.

Se realizó también una encuesta a los padres de familia con la finalidad de conocer las relaciones dentro de la familia, percepción del comportamiento del niño en el contexto escolar y familiar y el grado de interés del niño frente al estudio; obteniéndose los siguientes resultados:

Tabla XXII

1. ¿Cree que su hijo(a) presenta interés por asistir a la escuela?

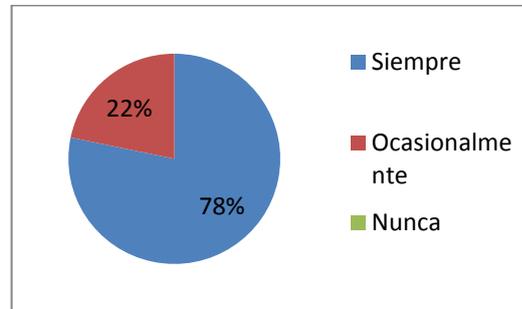
Opciones	Número	Porcentaje
Siempre	18	78%
Ocasionalmente	5	22%
Nunca	0	0%
Total	23	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a los representantes de los niños del Sexto de Básica “A” de la Escuela “Atenas del Ecuador”, año lectivo 2011-2012.

**Elaborado por:** Grupo de estudiantes del curso de graduación.

Gráfico 20

1. ¿Cree que su hijo(a) presenta interés por asistir a la escuela?



**Interpretación:** El 78% de los padres o representantes cree que su hijo/a presenta interés ocasionalmente.

Tabla XXIII

2. ¿Su hijo realiza por sí solo las tareas escolares?

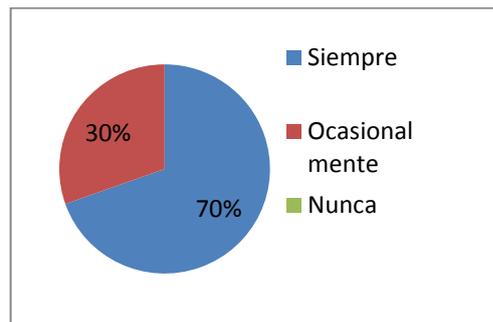
Opciones	Número	Porcentaje
Siempre	16	70%
Ocasionalmente	7	30%
Nunca	0	0%
Total	23	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a los representantes de los niños del Sexto de Básica “A” de la Escuela “Atenas del Ecuador”, año lectivo 2011-2012.

**Elaborado por:** Grupo de estudiantes del curso de graduación.

Gráfico 21

2. ¿Su hijo realiza por sí solo las tareas escolares?



**Interpretación:** El 70% de los padres afirma que su hijo/a hace solo las tareas.

Tabla XXIV

3. ¿Cómo considera que es la relación con sus compañeros?

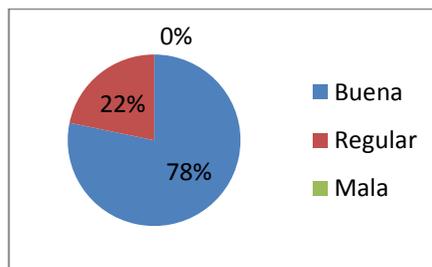
Opciones	Número	Porcentaje
Buena	18	78%
Regular	5	22%
Mala	0	0%
Total	23	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a los representantes de los niños del Sexto de Básica “A” de la Escuela “Atenas del Ecuador”, año lectivo 2011-2012.

**Elaborado por:** Grupo de estudiantes del curso de graduación.

Gráfico 22

3. ¿Cómo considera que es la relación con sus compañeros?



**Interpretación:** 18 padres de familia que dan un porcentaje de 78%, afirman que existe una buena relación de su hijo/a con los demás compañeros.

Tabla XXV

4. ¿Cómo es la relación con el maestro de aula?

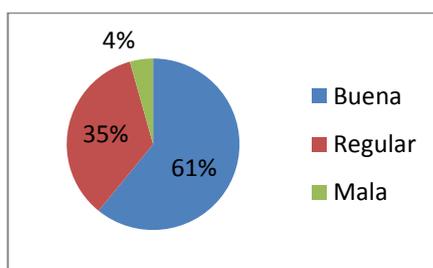
Opciones	Número	Porcentaje
Buena	14	61%
Regular	8	35%
Mala	1	4%
Total	23	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a los representantes de los niños del Sexto de Básica “A” de la Escuela “Atenas del Ecuador”, año lectivo 2011-2012.

**Elaborado por:** Grupo de estudiantes del curso de graduación.

Gráfico 23

4. ¿Cómo es la relación con el maestro de aula?



**Interpretación:** 8 padres de familia mencionan tener una relación regular con el maestro de aula, 14 padres de familia manifiestan tener una buena relación y solamente 1 padre de familia afirma no tener una buena relación con el profesor.

Tabla XXVI

5. ¿Cómo es el comportamiento dentro de la escuela?

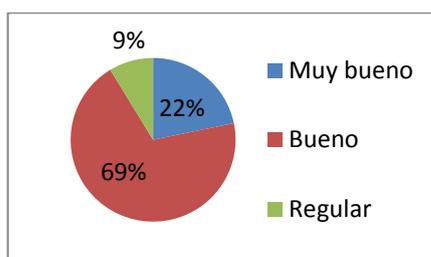
Opciones	Número	Porcentaje
Muy Bueno	5	22%
Bueno	16	69%
Regular	2	9%
Total	23	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a los representantes de los niños del Sexto de Básica “A” de la Escuela “Atenas del Ecuador”, año lectivo 2011-2012.

**Elaborado por:** Grupo de estudiantes del curso de graduación.

Gráfico 24

5. ¿Cómo es el comportamiento dentro de la escuela?



**Interpretación:** El 69% menciona que sus hijos tienen una buena conducta en la escuela y solo el 9% percibe que el comportamiento de su niño o niña es regular.

Tabla XXVII

6. ¿Cómo es el comportamiento de su hijo en el hogar?

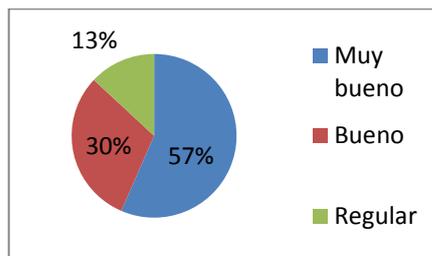
Opciones	Número	Porcentaje
Muy bueno	13	57%
Bueno	7	30%
Regular	3	13%
Total	23	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a los representantes de los niños del Sexto de Básica “A” de la Escuela “Atenas del Ecuador”, año lectivo 2011-2012.

**Elaborado por:** Grupo de estudiantes del curso de graduación.

Gráfico 25

6. ¿Cómo es el comportamiento de su hijo en el hogar?



**Interpretación:** 57% de padres afirman que su hijo/a tiene un comportamiento muy bueno en el hogar.

**Interpretación general:** Los datos que los padres nos brindaron son sumamente importantes para el desarrollo del trabajo, estos a su vez fueron extraídos de los porcentajes más elevados. El interés que los hijos presentan en por el estudio alcanza una puntuación de 78%, de la misma manera sucede con las tareas realizadas, el 70% las realizan solos. Haciendo hincapié en la relación con el maestro del aula, expresaron que era buena, alcanzando una puntuación del 61% y para finalizar, se abordó el comportamiento de los alumnos y expresaron que en la escuela es bueno consiguiendo un porcentaje de 69% y en el hogar es muy bueno con una puntuación de 57%.

## 7.- TEST DE DISORTOGRAFÍA Y DISGRAFÍA.

Tabla XXVIII

Test de Disortografía y Disgrafía

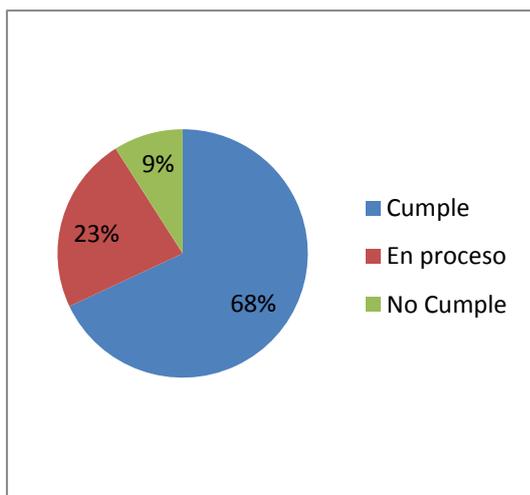
TEST DE DISORTOGRAFÍA Y DISGRAFÍA	CUMPLE	EN PROCESO	NO CUMPLE
Disortografía	15	5	2
Disgrafía	11	7	5

**Fuente:** Test dirigido a 23 niños del Sexto de Básica “A” de la Escuela “Atenas del Ecuador”, año lectivo 2011-2012.

**Elaborado por:** Grupo de estudiantes del curso de graduación.

Gráfico 26

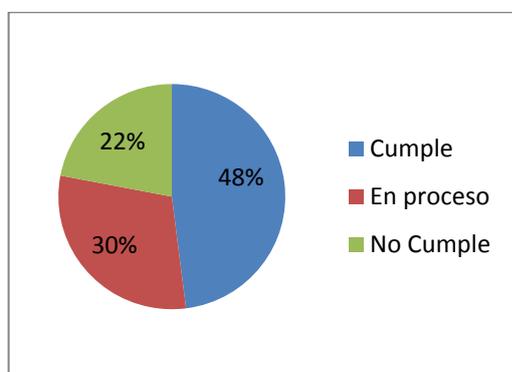
Test de Disortografía



**Interpretación:** El 68% de los niños cumplen los parámetros evaluados de la Disortografía, el 23% está en proceso y el 9% no cumplen.

Gráfico 27

Test de Disgrafía



**Interpretación:** El 48% de los niños cumplen con las expectativas evaluadas en la disgrafía, el 30% está en proceso y el 22% de los alumnos no cumplen.

**Interpretación General del Test de Dislexia y Discalculia:** Tanto en la Disgrafía como en la Disortografía los alumnos obtuvieron resultados óptimos, en la primera alcanza un porcentaje de 48% de niños que cumplen y en la segunda cumplen un 68% de la población medida.

**Conclusiones:** Una vez analizados paulatinamente los resultados obtenidos se evidencia que en el sexto de básica “A” de la Unidad Educativa “Atenas del Ecuador” existe un buen número de alumnos con problemas de aprendizaje, de los cuales se seleccionará a dos de ellos, los mismos que serán completados la evaluación, con la finalidad de elaborar un plan de intervención, según las necesidades personales, para lograr la recuperación.

## **2.3.- DIAGNÓSTICO INDIVIDUAL**

Una vez concluido el diagnóstico grupal se apreció que un gran número de alumnos presentan distintos tipos de dificultades de aprendizaje y en menor cantidad problemas conductuales, del grupo de niños se seleccionó a dos casos para realizar un estudio más detallado, a quienes se les procedió a realizar algunas técnicas complementarias como: test proyectivo HTP, test de Roberto, Test grafico de Pressey, test de técnicas y hábitos de estudio y manual de dificultades en la escritura, con la finalidad de completar el diagnóstico individual.

### **2.3.1 CASO NN**

#### **DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

Nombres y Apellidos: NN

Edad: 10 años

Sexo: Femenino

Fecha de Nacimiento: 22 de Octubre del 2001

Escolaridad: Sexto Año de Educación Básica

Nombre del Padres: Juan

Nombre de la Madre: María

#### **COMPOSICIÓN FAMILIAR**

La niña vive con la madre y el hermano que tiene 3 años, es la hija mayor, sus padres están casados, pero el padre trabaja en el Oriente por lo que viene ocasionalmente a la ciudad situación que causa en la pequeña, malestar, rebeldía y continuos reclamos. Su posición económica es media – baja, pese a que la madre también trabaja, siendo además la encargada de controlar las tareas escolares de su hija.

Generalmente los fines de semana es cuando comparten más tiempo los cuatro integrantes de la familia.

### **INFORME DE LOS PADRES**

En la entrevista con la madre, manifestó que NN en la casa es muy obediente, colabora con las tareas del hogar y en el cuidado del hermano menor y generalmente cumple con las tareas escolares.

Las dificultades presentadas en cuando a sus inconvenientes con respecto a la letra se vienen dando desde los grados anteriores, no es un problema que se aprecia recientemente.

### **INFORME DEL MAESTRO**

Su maestro del aula manifiesta en la encuesta realizada que NN es una persona muy tranquila, obediente, termina las cosas que inicia, tiene tendencia a ser exageradamente perfeccionista, suele mostrarse inhibida a la hora de hablar con los demás, en cuanto a la parte académica responde correctamente, tiene el espíritu de superación pero presenta notorias dificultades en cuanto a la letra, su caligrafía no es la más adecuada y de la misma manera se aprecia problemas en cuanto a las funciones básicas como es el caso de la direccionalidad.

### **RESULTADOS DE LAS OBSERVACIONES REALIZADAS**

La niña participa en las clases impartidas por los profesores, levanta la mano y contesta las preguntas, cumple con las tareas pese a que no están correctamente realizados, porque su letra no es adecuada. En cuanto a su comportamiento fuera del aula, NN es muy activa, participativa, además forma parte del grupo de fútbol y participa en los campeonatos interescolares, por lo que está en constante interacción con las compañeras del equipo.

## **REULTADOS DE VALORACIÓN PSICOLÓGICA**

A la niña se le ha aplicado los siguientes reactivos:

### **- TEST DE LA FAMILIA.**

A través de la aplicación del test de la familia, NN pudo proyectar una notable inhibición de la expansión vital y una fuerte tendencia a replegarse en sí mismo, además existen síntomas de regresión al pasado, por esta razón su imaginación se halla cohibida y censurada. Nos indica un movimiento progresivo natural. Otra característica crucial es la falta de existencia de contacto afectivo y la omisión de la realidad, ya que en su gráfico desvaloriza a su padre por la ausencia del mismo.

En definitiva este reactivo confirma la información obtenida mediante las entrevistas realizadas a la niña y a la madre, existe falta de contacto afectivo de los hijos con el padre y falta de contacto físico a causa del trabajo, en cuanto a la relación con la madre es buena, ya que el tiempo no les permite compartir mucho. Se aprecia el cuidado que brinda a su hermano ya que en la posición del gráfico le representa en la mitad de la madre y de ella notándose la presión de proteger a la madre y a la hermana (Ver anexo 1).

### **- TEST GRÁFICOS PROYECTIVOS HTP.**

El test proyectivo HTP acromático dio como resultado los siguientes rasgos de personalidad:

- Energía, mando o brutalidad.
- Impaciencia, prisa.
- Sentimiento de inferioridad o modestia.
- Inseguridad personal, falta de apoyo o de estabilidad.
- Acepta la realidad del medio.
- Conflictos personales, estados de ansiedad.

- Individuo egoísta.
- Agresividad oral.
- Rechazo a los demás.
- Testarudez, excesiva moralidad, orgullo.

De acuerdo al cuestionario de asociación que se le realizó a la niña con respecto a la figura humana se autodescribe claramente, coincidiendo con la edad, el nombre y el sexo.

Los rasgos de su personalidad coinciden con las observaciones y las entrevistas realizadas. El sentimiento de inferioridad y la inseguridad personal son síntomas propios de sus dificultades en el aprendizaje. (Ver anexo 2)

#### - **TEST DE ROBERTO.**

Mediante la aplicación del Test de Roberto realizado a NN se ha recolectado la siguiente información que reiterada ciertas características:

En cuanto a la escuela: Cuando el profesor quiere hablar con ella es porque se ha portado mal, le gusta y se siente bien cuando comparte con las compañeras, pero a veces no juega porque no tiene amigos. El profesor generalmente es muy bueno, pero le desagrada cuando le habla.

En cuanto a la casa: NN tiene miedo a la obscuridad y cuando se despierta en medio de la noche es porque tiene pesadillas. Constantemente tiene peleas con el hermano porque el menor dice que todo es de él, así sean cosas de NN. La mamá le habla mucho por lo que ella quisiera ser grande para casarse e irse de la casa. Cuando se le preguntó que sí tendría la posibilidad de hacer lo que quisiera: lo que expresó es que quisiera escaparse y si tendría poderes mágicos les haría a los papás más pequeños para que ella pudiera dar órdenes. (Ver Anexo 3)

- **TEST GRÁFICO DE PRESSEY.**

El test gráfico de Pressey nos ayuda para la emisión del diagnóstico con respecto a la inteligencia espacial o práctica del investigado.

Los resultados obtenidos en esta prueba son los siguientes:

- Edad Cronológica: 10 años 4 meses (124 meses)
- Puntuación total de la Prueba: 62 / 80
- Edad Mental: 9 años 8 meses (116 meses)

El Coeficiente Intelectual de la alumna es normal con una puntuación de 93.5. Por lo que se evidencia una correspondencia entre problemas de aprendizaje y coeficiente intelectual normal, como lo expresan algunos autores en el presente trabajo. (Ver Anexo 4)

- **TEST DE DISCALCULIA.**

NN Fue evaluada en los siguientes parámetros con los siguientes resultados.

- Dictado de números: nivel logrado.
- Completa Series: nivel logrado.
- Escribe números en letras: nivel logrado.
- Escribe el número que va antes y después: nivel logrado.
- Colocar en forma vertical y sumar: nivel logrado.
- Restar: En vías de logro.
- Multiplicar: logrado.
- Dividir: nivel logrado.

De manera general la prueba realizada por NN es adecuada, sus resultados son óptimos. A excepción de la resta, ya que en esta, demostró ciertas dificultades. (Ver Anexo 5)

- **PRUEBA EXPLORATORIA DE DISLEXIA ESPECÍFICA.**

Direccionalidad: Nivel NO logrado.

Ordenes de direccionalidad: Nivel NO logrado.

Percepción auditiva: Nivel logrado.

Percepción y memoria auditiva: Nivel logrado.

Percepción y memoria visual: Nivel logrado.

En los resultados de esta prueba se aprecian dificultades especialmente en cuanto a la direccionalidad, aquí podemos confirmar la información emitida por el profesor, en cuanto a los inconvenientes académicos. (Ver Anexo 6)

- **TEST DE DISGRAFÍA Y DE DISORTOGRAFÍA.**

En cuanto a la Disgrafía presenta dificultades con respecto al orden y la secuencia.

Con referencia a la Disortografía esta prueba está superada, su puntuación es de 39 / 45. (Ver Anexo 7)

- **MANUAL DE DIFICULTADES DE ESCRITURA.**

- La alumna presentó dificultades en los siguientes ítems:

- Omite letras, sílabas y palabras.

- Une y separa indebidamente sílabas, palabras o letras.

- Presenta trastornos de la forma de las letras.

- Presenta trastornos en el tamaño de las letras.

- El espaciado entre letras dentro de la palabra, entre las palabras, y entre los renglones es inadecuado.

- La inclinación de las palabras y de los renglones es defectuosa.
- Manifiesta trastornos en la fluidez y ritmo lector.
- Manifiesta trastornos en la direccionalidad de los giros.
- Presenta alteraciones tónico posturales.

Resultado: De 15 ítems presenta dificultades en los 9, por lo que se denota errores disgráficos disléxicos y errores disgráficos motores. (Ver Anexo 8)

- **CUESTIONARIO PARA LAS TÉCNICAS Y HÁBITOS DE ESTUDIO.**

Las puntuaciones obtenidas en el cuestionario de las técnicas y hábitos de estudio, son las siguientes:

<b>Ítems</b>	<b>Puntuación</b>	<b>Porcentajes</b>
Lugar.	5 / 5	100% / 100%
Planificación del estudio.	3 / 3	100% / 100%
Atención en la sala de clases.	8 / 8	100% / 100%
Como estudias.	12 / 18	66,66% / 100%
Actitud general.	6 / 7	85,71% / 100%
<b>Total:</b>	<b>34 puntos</b>	

Interpretación: Tiene hábitos de estudio defectuosos, especialmente en la sección llamada “¿Cómo estudias?” en los ítems: - ¿Te apoyas en los apuntes tomados en clase para estudiar una asignatura? - Cuando tienes distintas fuentes de información para un mismo tema ¿Haces un resumen para terminar con una síntesis general? - ¿Acostumbras a memorizar las ideas principales de un tema? - ¿Escribes los datos

importantes que te son difíciles de recordar? – ¿Utilizas alguna técnica para memorizar estos datos? - ¿Redactas tus trabajos en forma clara?, basándonos en que si se mejoran las técnicas de estudio, se optimizarán los resultados. (Ver Anexo 9)

- **INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

<b>Tipos</b>	<b>Puntuación</b>	<b>Porcentaje</b>
Inteligencia Verbal / Lingüística	5	100% / 100%
Inteligencia Lógico / Matemática	3	60% / 100%
Inteligencia Visual / Espacial	4	80% / 100%
Inteligencia Kinestésica / Corporal	2	40% / 100%
Inteligencia Musical / Rítmica	3	60% / 100%
Inteligencia Intrapersonal	5	100% / 100%
Inteligencia Interpersonal:	5	100% / 100%
<b>TOTAL:</b>	$27 / 7 = 3.85$	

Interpretación: de manera general los datos obtenidos en la prueba de inteligencias múltiples es adecuada ya que tiene un promedio de 3,85 / 5 con promedio deficiente en Inteligencia Lógico / Matemática: 3, Inteligencia Kinestésica / Corporal: 2 e Inteligencia Musical / Rítmica: 3 (Ver anexo 10)



Para mantener la homeóstasis esta familia se mantiene haciendo las mismas cosas, adaptándose a las situaciones que les toca vivir, repitiendo las actividades y manteniendo los roles que desempeñan, evitando así, nuevas situaciones para no causar desequilibrio.

## **APROXIMACIÓN DIAGNÓSTICA**

Después de aplicados varios métodos de evaluación se evidencia que NN, presenta dificultades de aprendizaje, en cuanto a la reincidencia de los errores disgráficos disléxicos y errores disgráficos motores, ya que omite, une y separa indebidamente sílabas, palabras o letras, presenta trastornos de la forma y en el tamaño de las letras, además el espaciamiento entre letras dentro de la palabra, entre las palabras, y entre los renglones es inadecuado, la inclinación de las palabras y de los renglones es defectuosa, manifiesta trastornos en la fluidez, ritmo lector y direccionalidad de los giros y presenta alteraciones tónico posturales.

Además cabe recalcar que según el enfoque sistémico el problema de aprendizaje es un síntoma que está siendo mantenido por la estructura familiar, ya que su familia es aglutinada con límites difusos, la misma que presenta abandono de la autonomía y responden a todo con excesiva rapidez e intensidad.

Por todo lo expresado se trabajará con la niña en un Plan de Intervención Psicopedagógico, las sesiones estarán presentes en el siguiente capítulo.

### **2.3.2 CASO XX**

#### **DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

Nombres y Apellidos: XX

Edad: 10 años

Sexo: Masculino

Fecha de Nacimiento: 7 de Agosto del 2001

Escolaridad: Sexto Año de Educación Básica

Nombre del Padres: Pedro

Nombre de la Madre: Juana

#### **COMPOSICIÓN FAMILIAR**

El niño vive con su madre, con su abuelita y con sus dos hermanos menores, el papá vive y trabaja en EEUU. Él pasa con su abuela ya que es quien controla las tareas y sus dos hermanos en las mañanas, mientras su madre trabaja, sus padres se mantienen casados. Su situación económica es media – baja. Generalmente los fines de semana comparten más tiempo juntos.

#### **INFORME DE LOS PADRES**

En la entrevista con la madre, manifestó que XX es un niño muy callado, que es muy colaborador y responsable con el cuidado de los hermanos, es quien ayuda a la abuela con los quehaceres del hogar, en cuanto a las tareas escolares supieron expresar que es un niño que generalmente hace solo los deberes y es su abuela quien revisa y firma las tareas, no necesita de mucha presión para cumplir.

Las dificultades presentadas en cuando a la ortografía se vienen dando desde el año anterior en quinto de básica, no es un problema que se aprecia últimamente.

### **INFORME DEL MAESTRO**

El maestro del aula expresa en la encuesta realizada que XX es un niño muy tranquilo, termina las cosas que inicia, es dependiente de los adultos, aunque también es nervioso pues suele mostrarse inhibido a la hora de hablar con los demás, en cuanto a la parte académica responde correctamente, tiene el espíritu de superación en cuanto al cumplimiento de tareas, pero presenta notorias dificultades en cuanto a su ortografía.

### **RESULTADOS DE OBSERVACIONES REALIZADAS**

El niño atiende las clases sin distraerse, no se levanta del puesto ni hace bulla, no hace preguntas, pero responde correctamente cuando el profesor le cuestiona, en la mayoría de los casos cumple con las tareas notando claramente las dificultades en las reglas ortográficas. En cuanto a su comportamiento fuera del aula, XX es un niño tranquilo, en los recreos juega muy cuidadosamente con su grupo de amigos, evita los lugares concurridos y las discusiones.

### **REULTADOS DE VALORACIÓN PSICOLÓGICA**

Al niño se le aplicaron los siguientes reactivos:

#### **- TEST DE LA FAMILIA.**

A través de la aplicación del test de la familia, XX pudo proyectar una notable inhibición de la expansión vital, fuerte tendencia a replegarse en sí mismo, además instintos de conservación, síntoma de regresión. La imaginación se halla cohibida y

censurada, sensibilidad al ambiente, al movimiento y al afecto de los demás y alteración de la realidad.

Este reactivo confirma la información obtenida mediante las entrevistas realizadas al niño y a la madre, existe la falta de contacto afectivo de los hijos con el padre por la falta de contacto físico a causa de la distancia que les separa, en cuanto a la relación con la madre y la abuela es buena. En el gráfico existe la omisión de un hermano, su relación es un tanto defectuosa. (Ver anexo 11)

#### - **TEST GRÁFICOS PROYECTIVOS HTP.**

El test proyectivo HTP acromático dio como resultado los siguientes rasgos de personalidad:

- Inseguridad personal.
- Sujeto compulsivo, conflictos personales, características de estado de ansiedad.
- Impulso y ambición.
- Inseguridad, timidez e incertidumbre.
- Persona compulsiva, estereotipada, emocionalmente fría.
- Prisa, impaciencia.
- Terquedad e impertinencia.
- Comprensión del sentido de impotencia.
- Prudencia.
- Inactividad y dificultad de contacto.
- Agresividad reprimida.

De acuerdo al cuestionario de asociación que se le realizó al niño con respecto a la figura humana, se autodescribe claramente, ya que coincide con la edad, el nombre y el sexo.

Los rasgos de su personalidad en la mayoría coinciden con las observaciones y las entrevistas realizadas, el sentimiento de inferioridad y la inseguridad personal son síntomas propios de sus dificultades en el aprendizaje. (Ver anexo 12)

- **TEST DE ROBERTO.**

Mediante la aplicación del Test de Roberto realizado a XX se ha recolectado la siguiente información proyectada, que a su vez implica características reiteradas:

En cuanto a la escuela: No juega con algunos niños porque le caen mal o porque se han portado de la misma manera, cuando el profesor quiere hablar con él es porque se ha portado mal, o porque no ha cumplido bien los deberes, el profesor generalmente es muy bueno, pero le desagrada cuando le habla y sobre todo cuando le hace pasar adelante ya que tiene miedo que los amigos se burlen.

En cuanto a la casa: tiene miedo a los fantasmas. Constantemente tiene peleas con el hermano y no se llevan muy bien. La mamá le habla mucho especialmente cuando tiene malas notas o cuando no realiza las tareas y XX se va a su habitación. Cuando se le preguntó que sí tendría la posibilidad de hacer lo que quisiera, lo que expresó es que quisiera escaparse y si tendría poderes mágicos les haría a todos que le tomen en cuenta y que sean más buenos (Ver Anexo 13)

- **TEST GRAFICO DE PRESSEY.**

El test gráfico de Pressey nos ayuda para la emisión del diagnóstico con respecto a la inteligencia espacial o práctica del investigado.

Los resultados obtenidos en esta prueba son los siguientes:

- Edad Cronológica: 10 años 7 meses (127 meses)
- Puntuación total de la Prueba: 64 / 80
- Edad Mental: 10 años (120 meses)

El Coeficiente Intelectual del alumno es normal con una puntuación de 94.4. Por lo que se evidencia una correspondencia entre problemas de aprendizaje y coeficiente intelectual normal (Ver Anexo 14)

- **TEST DE DISCALCULIA.**

XX fue evaluado en los siguientes parámetros con los siguientes resultados:

- Dictado de números: nivel logrado.
- Completa Series: nivel logrado.
- Escribe números en letras: nivel logrado.
- Escribe el número que va antes y después: nivel logrado.
- Colocar en forma vertical y sumar: nivel logrado.
- Restar: nivel logrado.
- Multiplicar: no logrado.
- Dividir: nivel logrado.

De manera general la prueba realizada por XX es adecuada, sus resultados son óptimos. A excepción de la multiplicación, ya que en esta, demostró ciertas dificultades. (Ver Anexo 15)

- **PRUEBA EXPLORATORIA DE DISLEXIA ESPECÍFICA.**

Direccionalidad: Nivel logrado.

Ordenes de direccionalidad: Nivel logrado.

Percepción auditiva: Nivel logrado.

Percepción y memoria auditiva: Nivel logrado.

Percepción y memoria visual: Nivel logrado.

Los resultados de esta prueba son óptimos, ya que todos los ítems están superados. (Ver Anexo 16)

- **TEST DE DISGRAFÍA Y DE DISORTOGRAFÍA.**

En cuanto a la Disgrafía es correcta, esta prueba está superada adecuadamente.

Con referencia a la Disortografía esta prueba no está superada, ya que XX infringe reiteradas veces las reglas ortográficas. Su puntuación de los errores cometidos es de 22/45 que posee la prueba. (Ver Anexo 17)

- **MANUAL DE DIFICULTADES DE ESCRITURA.**

El alumno presentó dificultades en los siguientes ítems:

- Omite letras, sílabas y palabras.
- Confunde las letras con sonido semejante: d – p, t – d, b – p, ch – ll, e – g, b – f, s – c – z, b – v, ll – y, r – rr.
- Confunde letras con orientación simétrica similar d – b, p – q.
- Agrega letras y sílabas.

Resultado: De 7 ítems presenta dificultades en los 4, por lo que se denota errores disgráficos disléxicos (Ver Anexo 18)

- **CUESTIONARIO PARA LAS TÉCNICAS Y HÁBITOS DE ESTUDIO.**

Las puntuaciones obtenidas en el cuestionario de las técnicas y hábitos de estudio, son las siguientes:

<b>Ítems</b>	<b>Puntuación</b>	<b>Porcentajes</b>
Lugar.	3 / 5	60% / 100%
Planificación del estudio.	2 / 3	66,66% / 100%
Atención en la sala de clases.	8 / 8	100% / 100%
Como estudias.	15 / 18	83,33% / 100%
Actitud general.	7 / 7	100% / 100%
<b>Total:</b>	<b>35 puntos</b>	

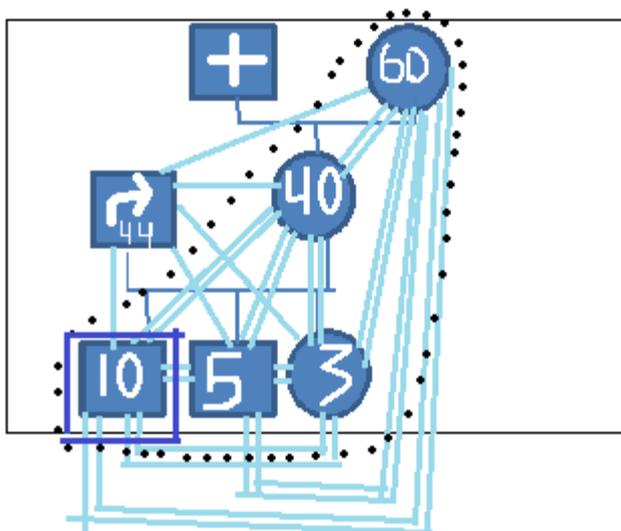
Interpretación: Tiene buenos hábitos de estudio, contribuyendo a alcanzar buenos resultados en la actividad intelectual que desarrolla todo estudiante (Ver Anexo 19)

- **INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

<b>Tipos</b>	<b>Puntuación</b>	<b>Porcentaje</b>
Inteligencia Verbal / Lingüística	4	80% / 100%
Inteligencia Lógico / Matemática	5	100% / 100%
Inteligencia Visual / Espacial	5	100% / 100%
Inteligencia Kinestésica / Corporal	5	100% / 100%
Inteligencia Musical / Rítmica	5	100% / 100%
Inteligencia Intrapersonal	5	100% / 100%
Inteligencia Interpersonal:	4	80% / 100%
<b>TOTAL:</b>	<b>33 / 7 = 4,71</b>	

**Interpretación:** de manera general los datos obtenidos en la prueba de inteligencias múltiples es satisfactorio ya que tiene un promedio de 4,71 / 5. Las dificultades específicas que presenta el niño se encuentra principalmente en las siguientes áreas: Lugar: ya que existen ruidos, y carece de buena iluminación. Planificación: ya que no tiene un horario fijo para jugar, estudiar y descansar. ¿Cómo estudias?: ya que no utiliza técnicas para memorizar ciertos datos, no acostumbra a encontrar las ideas principales de un tema, y no hace síntesis generales para el estudio. (Ver Anexo 20)

## GENOGRAMA



## HIPÓTESIS RELACIONAL

El niño que presenta el síntoma (10 años) vive con la mamá (40 años), la abuelita (60 años), el hermano (5 años) y la hermana (3 años), el papá (44 años) vive en el exterior desde hace algunos años, manteniendo una constante comunicación.

Las relaciones entre los miembros de la familia es buena, aclarando que en menor medida con el padre situación propia de la migración.

Los roles de la familia son difusos, ya que el padre no está presente, la abuelita es quien cuida de los niños mientras la madre trabaja, el como hijo mayor tiene la responsabilidad de velar por sus hermanos convirtiéndose en la figura paterna ausente, dándose así la parentalización, dándole así este legado.

Los límites que denota esta familia son claros y además existen reglas claras.

Para conservar la homeóstasis esta familia se mantiene cumpliendo los roles que han sido impuestos, la madre en ocasiones hace de hija en su casa y el alumno hace de papá y ayuda en el cuidado de los hermanos, la abuelita es la que cumple con los quehaceres de la casa y la mamá es la encargada de buscar el sustento económico.

## **APROXIMACIÓN DIAGNÓSTICA**

Después de aplicados varios métodos de evaluación se sospecha que XX, presenta dificultades de aprendizaje, en cuanto a la reincidencia de los errores disgráficos disléxicos ya que omite letras, sílabas y palabras, confunde las letras con sonido semejante: d – p, t – d, b – p, ch – ll, e – g, b – f, s – c – z, b – v, ll – y, r – rr, confunde letras con orientación simétrica similar d – b, p – q, agrega letras y sílabas. Además de esto, se denotan dificultades preocupantes en su ortografía, por lo cual se aplicará un plan de intervención psicopedagógico.

Cabe mencionar que según el enfoque sistémico este síntoma del problema de aprendizaje se mantiene latente debido a la ardua responsabilidad que tiene que cumplir al ser legado de cuidar a sus hermanos, impidiendo con esto el disponer del tiempo necesario para la preparación y el reforzamiento adecuado.

## CAPÍTULO 3

### PLAN DE INTERVENCIÓN Y APLICACIÓN BASADO EN EL MODELO SISTÉMICO



**“MEJORAR ES DE GRAN AYUDA, PERO ESTIMULAR VALE MÁS”**

**Johann W. Goethe**

#### **3.1.- Introducción**

En este capítulo, luego de conocer las problemáticas de los niños, y la teoría que se va a manejar, se desarrollará el plan de intervención que va a ser utilizado durante un periodo de doce sesiones con la finalidad de buscar avances.

### 3.2 Caso NN

#### **Tema: Errores Disgráficos Disléxicos y Errores Disgráficos Motores**

**Objetivo:** Optimizar el desempeño en cuanto a la omisión, unión y separación indebida de sílabas, palabras o letras, corregir los trastornos de la forma y en el tamaño de las letras, además el espaciado entre letras dentro de la palabra, entre las palabras, y entre los renglones, disminuir la inclinación de las palabras y de los renglones, intervenir en los trastornos en la fluidez, ritmo lector y direccionalidad de los giros y controlar las alteraciones tónico posturales.

Área	Dificultad	Actividades	Materiales	Tiempo	Evaluación
Socialización con los padres y autorización para realizar la intervención.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de las partes.</li> <li>- Aprobación del trabajo a realizarse.</li> <li>- Reglas a cumplirse.</li> <li>- Llenar la ficha Psicopedagógica</li> <li>- Dudas de las partes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula.</li> <li>- Sillas.</li> <li>- Hojas.</li> <li>- Copias.</li> <li>- Esferos.</li> </ul>	45 min	Se consiguió lo esperado, se llegó a empatizar adecuadamente con la mamá, brindándonos todos los datos necesarios para iniciar el trabajo.
<b>OBSERVACIONES:</b> La madre asistió al tercer llamado para llevar a cabo la reunión.					

### Sesión 1

Área	Dificultad	Actividades	Materiales	Tiempo	Evaluación
Disgrafía - Disléxica	Omite letras, sílabas y palabras	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de antes – después: trabajar con ruidos, letras, palabras: preguntando cuál escuchaste primero, cuál después.</li> <li>- Memorizar series de palabras.</li> <li>- Formar palabras con un reducido alfabeto móvil.</li> <li>- Utilizando tarjetas completar letras y sílabas que faltan.</li> <li>- Completar palabras y frases, dando sentido a un contexto.</li> <li>- Seleccionar de un contexto palabras mal escritas, deletrearlas y volverlas a escribir.</li> <li>- Escribir palabras y oraciones dictadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabeto móvil.</li> <li>- Hojas.</li> <li>- Esferos.</li> <li>- Lápices.</li> <li>- Tarjetas de letras y palabras.</li> <li>- Textos.</li> </ul>	45 min	La actividad fue realizada exitosamente. La niña superó la dificultad.
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Al inicio la niña no quería trabajar, manifestó que eso es para chiquitas, pero después se motivó con las actividades y realizó un excelente trabajo.</p>					

(HUIRACOCHA, Piedra y Palomeque, Propuesta de apoyo pedagógico 145)

## Sesión 2

Área	Dificultad	Actividades	Materiales	Tiempo	Evaluación
Disgrafía Disléxica	- Une o separa indebidamente sílabas, palabras o letras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar ejercicios de ritmo: aplaudir al pronunciar sílabas.</li> <li>- De una lista de palabras separarlas en sílabas.</li> <li>- Utilizar código de colores: código de gráficos para trabajar ritmo y secuencia.</li> <li>- Realizar lecturas de cuentos.</li> <li>- Presentar un texto donde las palabras se encuentren unidas y separar la mayor cantidad.</li> <li>- Con diferentes sílabas, formar palabras, oraciones, en las hojas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Listas de palabras.</li> <li>- Cuentos.</li> <li>- Hojas.</li> <li>- Esfero.</li> <li>- Lápiz.</li> <li>- Marcador</li> <li>- Textos.</li> </ul>	45 min	Esta dificultad fue superada un 60 % ya que al finalizar la sesión la niña tuvo menos errores en cuanto a la separación y unión de las sílabas o palabras.
<b>OBSERVACIONES:</b> Existió una buena participación de la niña.					

(HUIRACocha, Piedra y Palomeque, Propuesta de apoyo pedagógico 149)

### Sesión 3

Área	Dificultad	Actividades	Materiales	Tiempo	Evaluación
Disgrafía Motora	Presenta trastornos en la forma de la letra.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibujar letras grandes en el pizarrón, según la direccionalidad correcta.</li> <li>- Copiar en el pizarrón letras siguiendo el modelo y a la memoria.</li> <li>- Disminuir progresivamente el tamaño.</li> <li>- Reproducir modelos de letras en el aire con ojos abiertos y cerrados.</li> <li>- Repasar letras dibujadas en el piso.</li> <li>- Repasar letras en hojas blancas.</li> <li>- Copiar letras en hojas cuadriculadas y luego en hojas de dos líneas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarrón.</li> <li>- Marcador</li> <li>- Tiza.</li> <li>- Hojas blancas, de cuadros y líneas.</li> <li>- Marcador</li> <li>- Lápiz</li> </ul>	45 min	La sesión fue beneficiosa, se logró la dificultad un 70 % obteniendo pequeños cambios en cuanto a la forma de la letra.
<p><b>OBSERVACIONES:</b> La niña demostró interés por las actividades que se realizaron. En cuanto a los materiales no se pudo utilizar el pizarrón pero se indica que se utilizó papelógrafos que remplazaron perfectamente.</p>					

(HUIRACocha, Piedra y Palomeque, Propuesta de apoyo pedagógico 151)

### Sesión 4

Área	Dificultad	Actividades	Materiales	Tiempo	Evaluación
Disgrafía Motora	Presenta trastornos en el tamaño de las letras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se continúa con las actividades de la planificación anterior.</li> <li>- Dar nociones de dimensiones: las letras que suben y bajan como la g-p-q-d-l-t, ocupan tres cuadros y las letras como r-m-n-s ocupan uno.</li> <li>- Trabajar con nociones pequeñas, medianas, grandes e iguales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marcador</li> <li>- Pizarrón.</li> <li>- Hojas Blancas.</li> <li>- Hojas de cuadros.</li> <li>- Esferos.</li> <li>- Lápiz.</li> </ul>	45 min	La dificultad se trabajó adecuadamente y fue superada.
<p><b>OBSERVACIONES:</b> En esta actividad no fue trabajada en el pizarrón, sino en papelógrafos por la dificultad que se tenía para acceder a uno, ya que coincidía con las horas de clases.</p>					

(HUIRACOCHA, Piedra y Palomeque, Propuesta de apoyo pedagógico 152)

### Sesión 5

Área	Dificultad	Actividades	Materiales	Tiempo	Evaluación
Disgrafía Motora	El espaciamiento entre letras dentro de la palabra, entre palabras y entre los renglones, es inadecuado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formar oraciones con tarjetas para que distinga el espacio y palabras.</li> <li>- Pintar renglones de diferentes colores para distinguir unas de otras.</li> <li>- Trabajar en el cuaderno de cuadros, ubicar la letra dentro de un cuadro y para separar contar dos cuadros.</li> <li>- Escribir las palabras en cuaderno de líneas y para la separación de cada palabra contar dos líneas.</li> <li>- Realizar copiados y dictados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarjetas.</li> <li>- Cuaderno de líneas.</li> <li>- Cuaderno de cuadros.</li> <li>- Pinturas.</li> <li>- Lápiz.</li> <li>- Esferos.</li> </ul>	45 min	La dificultad fue superada de manera efectiva, al evaluar la sesión se vio que la niña separa correctamente las palabras, las letras y los renglones.
<p><b>OBSERVACIONES:</b> La actividad se realizó en menor tiempo de lo planificado, debido a que la alumna tenía actividades extraescolares que realizar.</p>					

(HUIRACocha, Piedra y Palomeque, Propuesta de apoyo pedagógico 152)

## Sesión 6

Área	Dificultad	Actividades	Materiales	Tiempo	Evaluación
Disgrafía Motora	La inclinación de la palabra y de los renglones es defectuosa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicar en posición correcta al cuerpo y al papel.</li> <li>- Dibujar líneas paralelas a pulso, vigilar el paralelismo.</li> <li>- Dibujar ondas y vuela, vigilar el paralelismo.</li> <li>- Recortar tiras de papel, rectas e inclinadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas en blanco.</li> <li>- Lápiz.</li> <li>- Cartulina</li> <li>- Tijeras.</li> <li>- Palabras impresas.</li> <li>- Hojas de cuadros.</li> <li>- Esferos.</li> <li>- Marcador</li> </ul>	45 min	La dificultad no fue superada sino en un 40 % por lo que se repetirán las actividades para modificar los resultados.
<b>OBSERVACIONES:</b>					

(HUIRACocha, Piedra y Palomeque, Propuesta de apoyo pedagógico 153)

### Sesión 7

Área	Dificultad	Actividades	Materiales	Tiempo	Evaluación
Disgrafía Motora	La inclinación de la palabra y de los renglones es defectuosa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicar en posición correcta al cuerpo y al papel.</li> <li>- Dibujar líneas paralelas a pulso, vigilar el paralelismo.</li> <li>- Dibujar ondas y vuelles, vigilar el paralelismo.</li> <li>- Recortar tiras de papel, rectas e inclinadas.</li> <li>- Unir puntos de extremo a extremo, en una hoja.</li> <li>- Copiar palabras, oraciones y frases en hojas de cuadros, para perfeccionar los errores de inclinación.</li> <li>- Dibujar líneas rectas a pulso, manteniendo la distancia entre renglones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas en blanco.</li> <li>- Lápiz.</li> <li>- Cartulina</li> <li>- Tijeras.</li> <li>- Palabras impresas.</li> <li>Hojas de cuadros.</li> <li>Esferos.</li> <li>Marcadores</li> </ul>	45min	La dificultad fue superada después de dedicar dos sesiones, repitiendo ciertas actividades y aumentando otras.
<b>OBSERVACIONES:</b>					

(HUIRACOCKA, Piedra y Palomeque, Propuesta de apoyo pedagógico 153)

### Sesión 8

Área	Dificultad	Actividades	Materiales	Tiempo	Evaluación
Disgrafía Motora	Manifiesta trastornos en la fluidez y ritmo escritor. Ejercicios Visomotor es.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Punzar siguiendo la secuencia, dentro de una figura, entre dos líneas de estrechamiento progresivo.</li> <li>- Dibujos de líneas rectas de dificultades crecientes, dibujos de líneas curvas.</li> <li>- Recortar siguiendo la siguiente secuencia: recortado libre, bufandas y líneas curvas.</li> <li>- Rasgar siguiendo la secuencia: rasgado libre y sobre líneas curvas y rectas.</li> <li>- Moldear formando bolas y cilindros.</li> <li>- Enroscar y desenroscar tuercas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Punzón.</li> <li>Tabla de punzar.</li> <li>Hojas en blanco.</li> <li>Copias de imágenes.</li> <li>Tijeras.</li> <li>Plastilina.</li> <li>Tuercas.</li> </ul>	45min	Las actividades se realizaron de manera dinámica, ya que todas las actividades fueron de gran agrado de la niña.
<p><b>OBSERVACIONES</b> Esta actividad fue realizada satisfactoriamente ya que la niña demostró un interés particular en el trabajo.</p>					

(HUIRACOCHA, Piedra y Palomeque, Propuesta de apoyo pedagógico 155)

## Sesión 9

Área	Dificultad	Actividades	Materiales	Tiempo	Evaluación
Disgrafía Motora	Manifiesta trastornos en la fluidez y ritmo escritor.  Ejercicios Grafomotor es	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios con pincel: trazos horizontales, izquierda – derecha, verticales, arriba – abajo, zigzag.</li> <li>- Trazar líneas de complejidad creciente sobre una pizarra pautada y papel cuadriculado grande.</li> <li>- Trazar líneas sobre papel sin rayar: ejercicios de completación, ejemplo: vías del tren.</li> <li>- Copiar líneas rectas e inclinadas.</li> <li>- Trazar ondas y bucles de diferentes tamaños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pincel.</li> <li>- Hojas.</li> <li>- Pinturas.</li> <li>- Lápiz.</li> <li>- Marcador</li> <li>- Papel cuadriculado o grande.</li> <li>- Pizarrón.</li> </ul>	45 min	<p>La dificultad fue superada, las actividades las realizó perfectamente.</p> <p>La niña estaba muy comprometida con el trabajo que llegamos a aumentar las actividades.</p>
<b>OBSERVACIONES:</b> Este ítem está dividido en dos partes: los ejercicios visomotores y ejercicios grafomotores.					

(HUIRACOCHA, Piedra y Palomeque, Propuesta de apoyo pedagógico 155)

### Sesión 10

Área	Dificultad	Actividades	Materiales	Tiempo	Evaluación
Disgrafía Motora	Manifiesta trastornos en la direccionalidad de los giros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el punto de partida de los giros, considerando el inicio del trazo, el equivalente de las dos de la tarde en un reloj, y la direccionalidad en sentido anti horario.</li> <li>- Caminar sobre círculos dibujados en el piso.</li> <li>- Dibujar la figura en el aire.</li> <li>- Repasar la figura circular dibujadas en el papel.</li> <li>- Completar líneas punteadas.</li> <li>- Trazar círculos, disminuyendo el tamaño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas con círculos impresos.</li> <li>- Hojas en blanco.</li> <li>- Tiza.</li> <li>- Piso.</li> <li>- Marcador</li> <li>- Lápiz.</li> </ul>	45 min	La dificultad fue superada en su totalidad, la niña finalizó realizando perfectamente los giros.
<b>OBSERVACIONES:</b>					

(HUIRACocha, Piedra y Palomeque, Propuesta de apoyo pedagógico 156)

## Sesión 11

Área	Dificultad	Actividades	Materiales	Tiempo	Evaluación
Disgrafía Motora	Presenta alteraciones tónico – posturales. Ejercicios de relajación global y segmentaria.	- Juego de relajación global. - Trabajar fichas de relajación de funciones básicas. - Ejercicios de diferenciación brazos – muñeca – mano: rotar, sacudir, abrir y cerrar simultáneamente, oprimir y soltar pelotas.	- Habitación - Alfombra. - Música. - Fichas de relajación. - Pelotas terapéuticas.	45 min	Pese al ruido y a la incomodidad que se presentó, se concluyó realizando la actividad.
<b>OBSERVACIONES:</b> Dificultades para realizar la actividad ya que no se contaban con un lugar adecuado.					

(HUIRACocha, Piedra y Palomeque, Propuesta de apoyo pedagógico 157)

## Sesión 12

Área	Dificultad	Actividades	Materiales	Tiempo	Evaluación
Disgrafía Motora	Presenta alteraciones tónico – posturales. – Ejercicios posturales.	<p>Ejercicios de esquema corporal.</p> <p>Ejercicios de coordinación dinámica global y equilibrio.</p> <p>Ejercicio de coordinación visomanual con balones: botear, lanzar contra la pared, pasar de mano en mano.</p> <p>Ejercicios de ritmo.</p> <p>Realizar ejercicios de respiración.</p> <p>Realizar ejercicios corporales utilizando freno inhibitorio.</p> <p>Controlar la postura al sentarse.</p>	<p>- Habitación.</p> <p>- Soga.</p> <p>- Cinta.</p> <p>- Balones.</p> <p>- Alfombra.</p> <p>- Silla.</p> <p>- Música.</p>	45 min	Esta actividad teníamos la necesidad de realizarla sin mayor ruido para conseguir la concentración pero no fue posible ya que los alumnos pasaban frecuentemente por ese lugar y además conversando o gritando.
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Al finalizar esta actividad se concluyó con el cierre del proceso de intervención, y además se entregó a la alumna un certificado por la colaboración brindada.</p>					

(HUIRACocha, Piedra y Palomeque, Propuesta de apoyo pedagógico 157)

### 3.3.- Caso XX

**Tema: Errores Disgráficos Disléxicos.**

**Objetivo:** Disminuir la omisión de letras, sílabas y palabras, la confusión de las letras con sonido semejante: d – p, t – d, b – p, ch – ll, e – g, b – f, s – c – z, b – v, ll – y, r – rr, la confusión de las letras con orientación simétrica similar d – b, p – q, el aumento de letras y sílabas. Además de estas, intervenir en las dificultades ortográficas.

Área	Dificultad	Actividades	Materiales	Tiempo	Evaluación
Socialización con los padres y autorización para realizar la intervención.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de las partes.</li> <li>- Aprobación del trabajo a realizarse.</li> <li>- Reglas a cumplirse.</li> <li>- Llenar la ficha Psicopedagoga.</li> <li>- Dudas de las partes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula.</li> <li>- Sillas.</li> <li>- Hojas.</li> <li>- Copias.</li> <li>- Esferos.</li> </ul>	45 min	Se empatizó adecuadamente con la mamá, obteniendo un clima de confianza. Nos proporcionó datos necesarios para iniciar el trabajo.
<b>OBSERVACIONES:</b> La madre se presentó muy colaboradora y comprometida con el trabajo.					

## Sesión 1

Área	Dificultad	Actividades	Materiales	Tiempo	Evaluación
Disgrafía Disléxica	Omite letras sílabas y palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de antes – después: trabajar con ruidos, letras, palabras: preguntando cuál escuchaste primero, cuál después.</li> <li>- Memorizar series de palabras.</li> <li>- Formar todas las palabras posibles con un reducido alfabeto móvil.</li> <li>- Utilizando tarjetas completar letras y sílabas que faltan.</li> <li>- Completar sílabas y palabras y frases, dando sentido a un contexto.</li> <li>- Seleccionar de un contexto palabras mal escritas, deletrearlas y volverlas a escribir.</li> <li>- Escribir palabras oraciones y párrafos dictados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabeto móvil.</li> <li>- Hojas.</li> <li>- Esferos.</li> <li>- Lápices.</li> <li>- Tarjetas de letras y palabras.</li> <li>- Textos.</li> </ul>	45 min	El niño participó de manera activa, realizó las actividades con entusiasmo. La dificultad fue superada.
<b>OBSERVACIONES</b>					

(HUIRACocha, Piedra y Palomeque, Propuesta de apoyo pedagógico 145)

## Sesión 2

Área	Dificultad	Actividades	Materiales	Tiempo	Evaluación
Disgrafía Disléxica	Confunde letras con sonido semejante: d – p; t – d; b – p; ch – ll; c – g; b – f; s – c – z; b – v; ll – y; r – rr.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discrimina y articula fonemas oclusivos (p – b; t – d; k – g).</li> <li>- Discrimina y articula fonemas africados (ch).</li> <li>- Discrimina y articula fonemas fricativos (f- s- y- j).</li> <li>- Discrimina y articula fonemas laterales (l – ll).</li> <li>- Discrimina y articula fonemas vibrantes (r – rr). Fonemas nasales (m – n – ñ)</li> <li>- En cada uno de los ítems se trabaja: la posición articulatoria y ejercicios recuperativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espejo.</li> <li>- Habitación.</li> <li>- Vela.</li> <li>- Mermelada.</li> <li>- Paletas.</li> </ul>	45 min	Las actividades resultaron ser un poco aburridas para el niño, ya que por su edad no le llamaron la atención, a pesar de eso concluyó efectivamente.
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Esta actividad se ha dividido en dos partes la primera que consta de actividades relacionadas con el Lenguaje de Funciones Básicas y la segunda parte conforma actividades de diferente índole.</p>					

(HUIRACocha, Piedra y Palomeque, Propuesta de apoyo pedagógico 146)

### Sesión 3

Área	Dificultad	Actividades	Materiales	Tiempo	Evaluación
Disgrafía Disléxica	Confunde letras con sonido semejante: d – p; t – d; b – p; ch – ll; c – g; b – f; s – c – z; b – v; ll – y; r – rr.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repetir sonidos de las letras y de las sílabas.</li> <li>- Buscar letras en una frase.</li> <li>- Buscar palabras con las letras en estudio, en una frase y en un párrafo.</li> <li>- Emparejar las letras con el dibujo.</li> <li>- Escribir los sonidos iniciales y finales de una palabra.</li> <li>- Seleccionar entre diez las letras dichas en voz alta.</li> <li>- Identificar palabras o letras con sonido o forma igual.</li> <li>- Escuchar atentamente y repetir sonidos.</li> <li>- Nombrarle palabras y pedirle que diga la letra que escuchó al inicio y al final.</li> <li>- Asociar la letra con el sonido.</li> <li>- Escuchar las palabras y dar una palmada cuando escuche la letra en estudio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hojas impresas con párrafos y gráficos.</li> <li>- Lápiz.</li> <li>- Hojas.</li> <li>- Esferos.</li> <li>- Marcadores.</li> </ul>	24 min	La actividad fue más divertida ya que el niño se motivó por cumplir lo propuesto.
<b>OBSERVACIONES</b>					

(HUIRACocha, Piedra y Palomeque, Propuesta de apoyo pedagógico 146)

### Sesión 4

Área	Dificultad	Actividades	Materiales	Tiempo	Evaluación
Disgrafía Disléxica	Confunde letras con orientación simétrica similar d – b; p – q	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar derecha e izquierda.</li> <li>- Mirar las flechas, leer lo que está escrito.</li> <li>- Mover los ojos fijándose a dónde va el rabito de cada letra al igual que la pancita.</li> <li>- Punzar la letra según la dirección.</li> <li>- Trozar, arrugar y pegar papel siguiendo la silueta de la letra.</li> <li>- Observar la letra que se escribe y luego se trazará.</li> <li>- Trazar en el aire, en la arena, el modelo de las letras en confusión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas Graficadas.</li> <li>- Hojas en blanco.</li> <li>- Punzón.</li> <li>- Tabla de punzar.</li> <li>- Pega.</li> <li>- Pincel.</li> <li>- Arena.</li> <li>- Plastilina.</li> <li>- Papel de colores.</li> </ul>	45 min	La actividad quedó inconclusa, alcanzando un porcentaje de 60%, precisamente por eso se va a realizar en dos sesiones el trabajo.
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Este ítem es extenso por lo que se vio la necesidad de dividir las actividades en dos sesiones.</p>					

(HUIRACocha, Piedra y Palomeque, Propuesta de apoyo pedagógico 147)

### Sesión 5

Área	Dificultad	Actividades	Materiales	Tiempo	Evaluación
Disgrafía Disléxica	Confunde letras con orientación simétrica similar d – b; p – q	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recortar por la mitad las letras, dárselas en desorden y luego el niño tendrá que unir las nuevamente de una manera correcta.</li> <li>- En una hoja de trabajo, de una serie de letras, marca con una cruz las letras que nombro (d,b,p,q)</li> <li>- Realizar un juego giratorio, girar la ruleta; si la flecha se detiene en d,b,p,q, di el nombre y escribe una palabra con esa letra.</li> <li>- Repasa la letra con el dedo y luego con el lápiz, siguiendo la dirección de la flecha.</li> <li>- Entregarle al niño un rompecabezas de la letra de estudio y pedirle que arme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas en blanco.</li> <li>- Hojas impresas.</li> <li>- Tijeras.</li> <li>- Pega.</li> <li>- Esferos</li> <li>- Lápiz.</li> <li>- Marcadores.</li> <li>- Ruleta.</li> <li>- Rompecabezas.</li> </ul>	45 min	La dificultad se superó de manera efectiva, después de realizar varias actividades relacionadas con el mismo tema.
<b>OBSERVACIONES:</b>					

(HUIRACOCHA, Piedra y Palomeque, Propuesta de apoyo pedagógico 147)

### Sesión 6

Área	Dificultad	Actividades	Materiales	Tiempo	Evaluación
Disgrafía Disléxica	Agrega letras o sílabas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar el análisis y síntesis de palabras: de una palabra, utilizando tarjetas individuales para cada letra, ir suprimiendo una por una, desde la izquierda hacia la derecha y luego con oraciones.</li> <li>- Utilizar visores de palabras, leerlas, deletrearlas y escribirlas.</li> <li>- Escribir oraciones con las palabras utilizadas, en el ejercicio anterior.</li> <li>- Cerrar los ojos, escuchar las palabras e ir separando con palmadas.</li> <li>- Copiar párrafos y hacer el análisis estructural de las diferentes palabras.</li> <li>- Dictar palabras, oraciones y párrafos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas en blanco.</li> <li>- Hojas impresas.</li> <li>- Marcadores.</li> <li>- Esferos</li> <li>- Lápiz.</li> <li>- Tarjetas</li> <li>- Visores</li> <li>- Hojas de líneas.</li> </ul>	45 min	La actividad se realizó efectivamente el niño puso mucho interés en realizarlas.
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Con estos ejercicios se finaliza la intervención de Disgrafía Disléxica y se procede a trabajar la Disortografía.</p>					

(HUIRACocha, Piedra y Palomeque, Propuesta de apoyo pedagógico 149)

## Sesión 7

Área	Dificultad	Actividades	Materiales	Tiempo	Evaluación
Disortografía	Falta ortográfica por carencia de reglas. “Se escribe con m antes de p y b”	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación de la regla ortográfica.</li> <li>- Ejemplificación de la regla.</li> <li>- Elaboración de la regla de manera dinámica.</li> <li>- Ejercicios de competición.</li> <li>- Dictado de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pape lógrafa</li> <li>- Marcadores.</li> <li>- Hojas en blanco</li> <li>- Lápiz</li> <li>- Esferos</li> <li>- Hoja impresa</li> </ul>	45 min	La dificultad fue superada ya que se consiguió todo lo propuesto, el niño identificó la falencia e interiorizó la regla.
<p><b>OBSERVACIONES:</b> La actividad despertó interés en el niño y lo demostró escribiendo la regla en una hoja para llevarse a la casa.</p>					

## Sesión 8

Área	Dificultad	Actividades	Materiales	Tiempo	Evaluación
Disortografía	Falta ortográfica por carencia de reglas.  “Se escribe con mayúscula después de un punto”	- Explicación de la regla ortográfica.  - Ejemplificación de la regla.  - Colocar la letra correcta después del signo de puntuación.  - Ubicar las frases correctamente según los signos de puntuación y el orden.	- Pizarrón  - Papelógrafos  - Marcadores  - Hojas en blanco  - Hojas impresas.  - Esferos  - Lápiz	45 min	Dificultad superada, el niño corrigió la falta ortográfica que cometía.
<b>OBSERVACIONES</b>					

## Sesión 9

Área	Dificultad	Actividades	Materiales	Tiempo	Evaluación
Disortografía	Falta ortográfica por carencia de reglas. “El uso de la H”	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicaciones de las reglas:</li> <li>- Las palabras que empiezan con hum + vocal.</li> <li>- Las palabras que empiezan con “ue” “ui” “ia” “ie” y sus derivados y compuestos.</li> <li>- Ejercitar la regla.</li> <li>- Escribir palabras que lleven la letra h.</li> <li>- Subrayar las palabras que estén correctamente escritas.</li> <li>- Dictado de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas de cuadros, de líneas y en blanco.</li> <li>- Papelógrafos</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Esferos</li> <li>- Pizarrón</li> <li>- Lápiz</li> </ul>	45 min	El niño asimiló correctamente lo explicado, la regla ortográfica, fue interiorizada.
<b>OBSERVACIONES</b>					

## Sesión 10

Área	Dificultad	Actividades	Materiales	Tiempo	Evaluación
Disortografía	Falta ortográfica por carencia de reglas. “El uso de la H”	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicaciones de las reglas:</li> <li>- Van con h las palabras que empiezan con “iper” “ipo” “idr” “igr” “emi” “osp”.</li> <li>- Las palabras que empiezan con: “hepto” “hexa” “hetero” “homo” “helio” “erm” “orm” “ist” “olg”.</li> <li>- Todas las formas de verbos cuyo infinitivo llevan h. Ejercitar la regla.</li> <li>- Escribir palabras que lleven la letra h.</li> <li>- Subrayar las palabras que estén correctamente escritas.</li> <li>- Dictado de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas de cuadros, de líneas y en blanco.</li> <li>- Papelógrafos</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Esferos</li> <li>- Pizarrón</li> <li>- Lápiz</li> </ul>	45 min	El niño supero un 40% la dificultad debido a la cantidad de reglas gramaticales que existe.
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Las actividades fueron muy parecidas completando con la regla gramatical ya que es extensa.</p>					

## Sesión 11

Área	Dificultad	Actividades	Materiales	Tiempo	Evaluación
Disortografía	Falta ortográfica por carencia de reglas. “La tilde” (palabras agudas, graves y esdrújulas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación de la regla ortográfica.</li> <li>- Existencia de las palabras agudas graves y esdrújulas.</li> <li>- Diferencia entre el acento y la tilde.</li> <li>- Interiorización de la misma.</li> <li>- Ejemplificación de las reglas mediante ejercicios: completar, seleccionar, subrayar, tachar, pintar, y dictar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papelógrafos</li> <li>- Hojas en blanco, de cuadros, de líneas</li> <li>- Textos</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Esferos</li> <li>- Lápiz</li> <li>- Pinturas</li> <li>- Borrador</li> </ul>	45 min	La actividad fue realizada hasta donde se tenía programado alcanzando un porcentaje de 45% en cuanto a la superación de esta prueba.
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Las actividades serán realizadas en dos sesiones ya que las actividades son largas y necesitan ser reforzadas.</p>					

## Sesión 12

Área	Dificultad	Actividades	Materiales	Tiempo	Evaluación
Disortografía	Falta ortográfica por carencia de reglas. “La tilde” (palabras agudas, graves y esdrújulas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación de la regla ortográfica.</li> <li>- Existencia de las palabras agudas graves y esdrújulas.</li> <li>- Diferencia entre el acento y la tilde.</li> <li>- Interiorización de la misma.</li> <li>- Ejemplificación de las reglas mediante ejercicios: completar, seleccionar, subrayar, tachar, pintar, y dictar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papelógrafos</li> <li>- Hojas en blanco, de cuadros, de líneas</li> <li>- Textos</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Esferos</li> <li>- Lápiz</li> <li>- Pinturas</li> <li>- Borrador</li> </ul>	45 min	La dificultad no fue superada en su totalidad, la que alcanzo es un porcentaje de 80 % obteniendo resultados positivos.
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Una vez concluidas las sesiones se procedió al cierre con el niño, agradeciendo su participación y colaboración y recordándole ciertas pautas.</p>					

### 3.4.- Conclusiones.

Para finalizar este capítulo podemos decir que las técnicas utilizadas para los dos casos de intervención han sido eficientes, ya que se han alcanzado resultados positivos en los alumnos, en la mayoría de las sesiones los niños superaron las dificultades iniciales.

En el caso NN, de 12 sesiones, las 8 fueron superadas correctamente, mientras en las otras se obtuvieron puntuaciones no menos del 40 %. En la sesión N° 2 donde la dificultad es la unión o separación indebida de sílabas, alcanzó un 60%. En la sesión N° 3 el porcentaje alcanzado es de 70% y consiste en la presentación de trastornos en la forma de la lectura. En la sesión N° 6 alcanzo un 40 % en la primera intervención, al finalizar la segunda ya se superó la dificultad, en esta se trabajó la inclinación defectuosa de la palabra y de los renglones. En la sesión N° 12 las actividades se realizaron defectuosamente por la falta de concentración de la niña debido al ruido que existía en ese momento. Como apreciación general de la intervención los resultados fueron satisfactorios, cabe mencionar que las puntuaciones son aproximaciones de la realidad, según la facilidad con la que se desenvolvía.

En el caso XX, de las 12 sesiones las 8 fueron superadas correctamente, mientras en las otras se consiguieron puntuaciones no menos de 40%. En la sesión N° 4 el porcentaje alcanzado es de 60% donde se precisa en la confusión de las letras con orientación simétrica similar d – b, p – q. En la sesión N° 10 que se trabaja la Falta Ortográfica por la carencia de reglas (El uso de la H) obtuvo un porcentaje de 40%. En la sesión N° 11 y N° 12 donde la dificultad es la falta ortográfica por carencia de reglas “La Tilde” (palabras agudas, graves y esdrújulas) obtuvo inicialmente un porcentaje de 45% y finalizó en 80% de alcance. Como apreciación general de la intervención los resultados fueron satisfactorios, de la misma manera los porcentajes son aproximaciones, reflejadas en la facilidad de desenvolvimiento.

**CAPÍTULO 4**  
**VALIDACIÓN DEL PLAN**



**“NO ES BASTANTE LEVANTAR AL DÉBIL; ES NECESARIO AÚN  
SOSTENERLE DESPUÉS”**

**William Shakespeare**

#### **4.1 VALIDACIÓN DEL PLAN**

Luego de finalizar el plan de intervención que constaba de doce sesiones anteriormente anotadas, en los dos casos, se procedió a aplicar un el retest de Disgrafía y Disortografía, además de pruebas basadas en el dictado, completación de palabras, de reproducción de letras, entre otros, con la finalidad de constatar el progreso obtenido por los alumnos.

Obteniendo resultados favorables, en los dos casos ya que se aprecia notables mejorías.

Caso NN sus logros se han visto en las pruebas superadas tales como: omisión, unión y separación indebida de sílabas y palabras; trastornos en el tamaño de las letras; espaciamiento inadecuado entre letras, palabras y renglones; inclinación defectuosa de palabra y renglones; trastornos en la fluidez, ritmo escritor y direccionalidad; y alteraciones tónico posturales. Teniendo presente que los factores menos beneficiosos fueron el tiempo y el espacio inadecuado, pero pese a estos inconvenientes los resultados fueron notablemente satisfactorios.

Caso XX al igual que en el anterior, se presencia pruebas superadas como: omisión de letras, silabas y palabras; confusión de letras con sonidos semejantes y con orientación simétrica similar; agrega letras o silabas; faltas ortográficas, cabe mencionar que las actividades finales en cuanto a las reglas ortográficas, tienen la necesidad de ser reforzadas y practicadas durante los años lectivos para conseguir que el niño las interiorice.

## 4.2 CONCLUSIONES GENERALES

- Basándonos en el Enfoque Sistémico para la intervención incluimos tanto al sistema familiar como al sistema escolar, en el primer grupo mencionado está la familia quien asistió a dos reuniones y además colaboraron con apoyo en casa y el segundo sistema que es el escolar nos ayudó en la intervención ya que mediante juegos y actividades conseguimos reducir la tensión de los niños con los que realizó el trabajo, explicándoles que se ha realizado un sorteo y los casos han salido ganadores, con la finalidad de evitar un sentimiento de culpabilidad por las dificultades que presentan.
- El Enfoque utilizado es factible en el trabajo con niños que presentan problemas de aprendizaje, ya que mediante el uso de métodos y técnicas específicas se logra superar ciertas dificultades, además nos sirvió para comprobar que los niños que presentan dificultades de aprendizaje poseen una inteligencia normal.
- Cabe recalcar que el marco teórico investigado ha sido de gran ayuda, para la aplicación del plan de intervención, ya que nos ha servido como referencia para la elaboración de las intervenciones,
- El diagnóstico realizado a los casos, fue fundamental y completo, nos permitió conocer las dificultades específicas que presentaban los niños, y a su vez saber desde donde se podía iniciar las sesiones, obtener resultados favorables.
- En términos generales los resultados de las sesiones han sido favorables y satisfactorios, lo que se ve reflejado en las reaplicaciones empleadas a los casos, donde ya se presencia cambios notorios al finalizar las sesiones, demostrándonos que la metodología utilizada ha sido la adecuada.
- Cabe acotar que para que estas sesiones sean realizadas correctamente, obtuvimos gran colaboración de los niños y una amplia apertura del maestro del aula, ya que sin estos factores no hubiera sido posible realizar este trabajo.

- Las fechas de las sesiones no están anotadas en el presente trabajo ya que por situaciones adversas como: ausencia de los niños a clases, programas escolares y vacaciones imprevistas o feriados, han sido postergadas.
- Desde la experiencia personal, la aplicación de las sesiones han sido muy enriquecedoras y gratificantes, ya que los niños pese a su corta edad, al finalizar las sesiones, agradecieron el trabajo realizado y cumplían a cabalidad las tareas encomendadas.
- Se presenta necesario el realizar recomendaciones tanto a los padres de familia, como a la Institución.
- Para finalizar dejaremos al profesor el plan de intervención, con la finalidad de presentarle un documento en el que se pueda basarse para trabajar con niños que tengan este tipo de dificultades los próximos años lectivos.

### 4.3 RECOMENDACIONES

- Luego de haber elaborado el Plan de Recuperación y el resto de análisis de los resultados a través de las intervenciones terapéuticas realizadas es recomendable que se continúe reforzando a los niños tanto en el aula de clases como en la casa con ejercicios donde se fortalezca lo empleado, ya que no se puede continuar trabajando en la Unidad Educativa por culminación del periodo lectivo.
- El profesor deberá poner más énfasis en el desarrollo académico de los alumnos, en la presentación de cuadernos y pruebas con el propósito de mantener la motivación en ellos, para que no se deteriore el nivel alcanzado y a su vez se refuerce en los alumnos que no presentan estos inconvenientes.
- La Unidad Educativa no debe perder la interrelación con el sistema familiar, ya que trabajando padres de familia, profesores y alumnos, se conseguirán óptimos resultados en el desarrollo de los niños, además los profesores deben involucrarse constantemente en los problemas ya sean estos emocionales o académicos que les aquejan, sabiendo que los maestros forman una parte importante en la vida del estudiante.
- Los padres de familia deberán ser motivados para que se involucren con el desarrollo académico de sus hijos, así se comprometerán a revisar deberes, trabajos y preparaciones para pruebas y exámenes que el profesor les envíe.
- La Institución debería brindar cursos de capacitaciones a los docentes con respecto a los problemas de aprendizaje y a las consecuencias de las mismas, así ayudarán oportunamente a sus alumnos.
- Es preciso hacer una recomendación a la Institución como tal con la finalidad de que realicen los tramites adecuados, para que se construya un departamento tanto psicológico como pedagógico, y así ayuden a los niños en el momento preciso, con sesiones periódicas, esto mejoraría el rendimiento

académico y los problemas conductuales que aquejan a los profesores y causan malestar entre compañeros, para esto además de contar con un lugar específico y equipado se necesita personal capacitado en la Rama de Psicología y Pedagógica.

#### 4.4 BIBLIOGRAFÍA

BAEZA, Silvia, El imprescindible puente Familia-Escuela, Argentina. Edit. Aprendizaje Hoy, 2009.

BATESON, Gregory, J, RUESCH, Comunicación, España. Edit, Paidós, 1984.

BERTALANFFY, Ludwingg Von, “Teoría General de los Sistemas”, México. 1976.

BURNS, R. S., & Caufman, S.H, Actions, styles and symbols in Kinetic family drawings (K-f-d) an interpretative manual. New York, Brunner / Mazel. 1972

CIBANAL Luis, Artículo introducción a la sistémica y Terapia Sistémica

KIRK, Samuel A, Educating Exceptional Children. Boston. Houghton Mifflin, 1962.

FERNÁNDEZ Fernanda, LLOPIS Ana María, PABLO DE RIESGO Carmen, Niños con dificultades para Matemáticas. Ed. General Pardiñas, 1995- 28006, Madrid.

FOERSTER Heinz Von, Sistémica Elemental, Edit. Paidós, 1997.

HUIRACocha, Miriam, PIEDRA, Elisa, PALOMEQUE, Yuri. Tesis: Serie trabajos de graduación N° 8. Cuenca. 2004.

PORTELLANO, José, La Disgrafía concepto, diagnóstico y tratamiento de los trastornos de escritura, General Pardiñas, 2001 – 28006, Madrid.

RODRIGUEZ, Dionisio, La Disortografía: prevención y corrección. Madrid. General Pardiñas, 1995.

WALLON, P.,& DOMINGUEZ CRUZ, R.A. El dibujo del niño. México, Siglo Veinte y uno. 1995

## **Referencias**

- BACULIMA B. Janeth, Tesis: Pautas comunicacionales transmitidas y su efecto en la relación padres e hijos, Universidad del Azuay 2006.
- Piedra, Elisa, Módulo, Concepto básico de problemas de aprendizaje de la materia de Problemas de Aprendizaje revisado en séptimo ciclo.

## **PÁGINA WEB**

<http://viaforo.com/foros/sociales-y-humanisticas/2998-nikllas-luhman-y-talcott-parsons-comparados-semejanzas-y-diferencias.html>(28-enero-2012/11:30am)

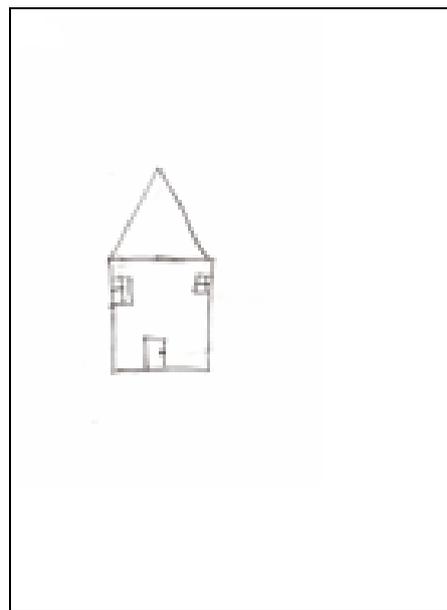
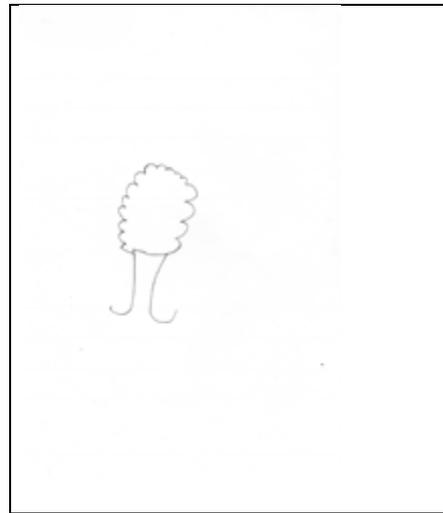
# **ANEXOS**

## Caso NN

### Anexo 1.- Test de la Familia



**Anexo 2.- Test Proyectivo HTP**



### Anexo 3.- Test de Roberto



INSTITUTO PROFESIONAL LA ARAUCANA  
ESCUELA PROFESIONAL CIENCIAS SOCIALES  
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA.

#### TEST DE ROBERTO.

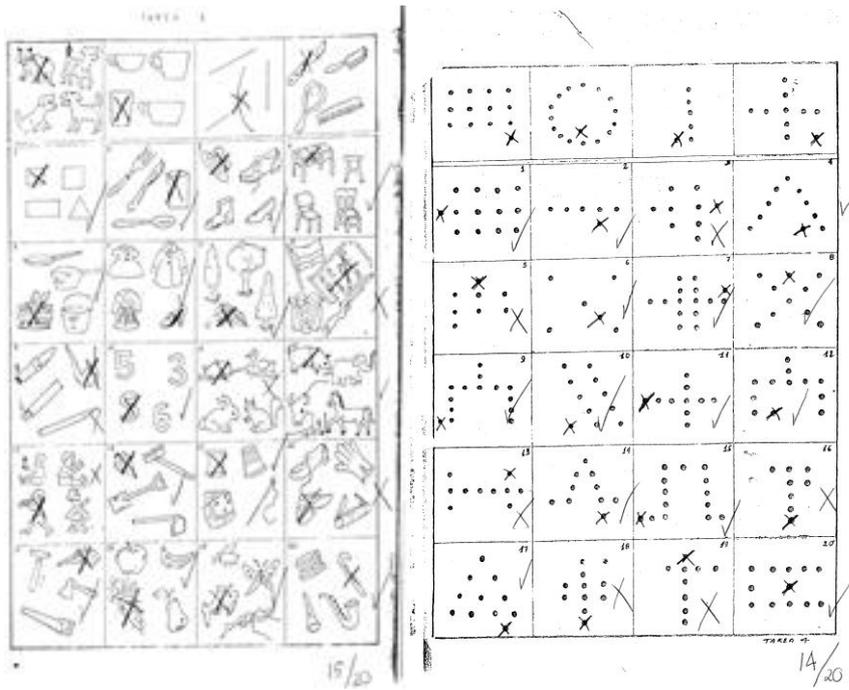
**INSTRUCCIONES:** "Conozco a un niño llamado Roberto y quiero saber si tú me puedes adivinar qué clase de niño es, y por qué actúa de la manera en que lo hace".  
"Dime lo primero que se te ocurra".

- 1-. Roberto no juega con los niños, ¿por qué? Porque no tiene amigos.
- 2-. El profesor de Roberto quiso hablar con él después de clases, ¿por qué? Porque se ha portado mal.
- 3-. Cuando el papá de Roberto llega tarde en la noche, ¿qué pasa? Se acuesta a dormir
- 4-. Roberto se despierta en medio de la noche, ¿por qué? Tiene pesadillas.
- 5-. Roberto tuvo un sueño anoche, ¿qué soñó? Soñaba que tenía amigos.
- 6-. Roberto trajo ayer la libreta de notas, ¿qué pasó? La mamá le dijo que porque saco esas calificaciones.
- 7-. Roberto llegó a la casa llorando el otro día, ¿qué pasó? Le expulsaron de la escuela.
- 8-. Roberto hizo rabiar a su mamá el otro día, ¿por qué? Porque se portó malcriada.
- 9-. Roberto se fue a su pieza, ¿por qué? Porque la mamá le hablo.
- 10-. Roberto siente que lo tratan mal a veces, ¿por qué? Porque la mamá le habla.
- 11-. Roberto le tiene mucho miedo a algo, ¿a qué? A la obscuridad.
- 12-. La mamá de Roberto está muy enojada por algo, ¿por qué? Porque no se sacó buenas calificaciones.
- 13-. Ayer pasó algo malo, ¿qué pasó? Le hablaron.
- 14-. Hay algo que a Roberto no le gusta de su papá, ¿qué es? Que le hable.
- 15-. Roberto piensa que su papá y su mamá no lo quieren, ¿por qué? Porque ella se portó mal.
- 16-. Roberto no quiere ir a la escuela, ¿por qué? Porque la mamá dijo que no se valla.
- 17-. Hay algo de su profesor que a Roberto le gusta mucho, ¿qué es?, ¿por qué? Que es bueno.
- 18-. A veces Roberto se enoja en la escuela, ¿por qué? Porque el profesor le dice que no se porte mal.
- 19-. A veces Roberto no quiere hacer lo que su mamá le dice, ¿por qué?, ¿qué pasa entonces? Porque la mamá le habla.
- 20-. Roberto desearía ser grande, ¿por qué? Para poder casarse y no estar con la mamá.
- 21-. A veces Roberto pelea con sus hermanos, ¿por qué?, ¿qué pasa entonces? Porque dice que esto es mío no tuyo, se pelean
- 22-. A Roberto no le gusta un niño de su clase, ¿por qué? Porque es feo.
- 23-. A veces Roberto se pone nervioso en la escuela, ¿por qué? Porque hay un niño nuevo.

- 24-. Un día Roberto y su mamá tuvieron una gran pelea, ¿por qué? Porque ella se portó mal y no le escucha a la mamá.
- 25-. Un día Roberto se fue de la casa, ¿por qué? Porque no le gustaba estar con la mamá porque le hablaba mucho.
- 26-. A Roberto le desagrada algo de su profesor, ¿qué es?, ¿por qué? Que le hable.
- 27-. A veces Roberto se siente muy triste, ¿por qué? Porque sus papás pelearon.
- 28-. Roberto casi siempre quiere estar solo, ¿por qué? Porque pelean.
- 29-. Una vez Roberto quiso correr lejos de la casa, ¿por qué? Porque no le gusta estar donde pelean.
- 30-. A Roberto no le gusta que lo llamen adelante en clases, ¿por qué? Porque le da nervios.
- 31-. ¿Cuántos años crees tú que tiene Roberto? 10 años.
- 32-. Si Roberto pudiera hacer lo que él quisiera, ¿qué crees tú que haría? Escaparse.
- 33-. ¿Qué es lo que Roberto desea más que nada en el mundo? Salir de la casa.
- 34-. Si Roberto tuviera poderes mágicos y pudiera cambiar a sus padres, ¿cómo los cambiaría? Ella grande y los papás pequeños, para que ella les mandara a los papás y no los papás a ella.
- 35-. Si Roberto pudiera convertirse en un animal, ¿qué animal crees tú que le gustaría ser?, ¿por qué?, y ¿el que nunca le gustaría ser?, ¿por qué? Le gustaría ser un gato, porque son bonitos y no le gustaría ser gallina porque son miedosas.

#### Anexo 4.- Test Gráfico de Pressey





**Anexo 5.- Test de Discalculia**

**TEST DE DISCALCULIA**  
7 4844

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Edad: 10 años  
Grado: 5º B

Dictado de números  
987-2.325-4.308-105

Compara  
78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89  
45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34

Escríbe en letras  
500 Quinientos treinta  
en Ochocientos sesenta y seis

Escríbe el número que va antes y después  
550 540 570  
2000 200 205  
500 499 510

Coloca en forma vertical y suma  
 $300 + 20 + 200 = 600$   
 $470 + 200 + 20 = 890$

$$\begin{array}{r} 350 \\ + 26 \\ \hline 376 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 470 \\ + 360 \\ + 25 \\ \hline 855 \end{array}$$

Resta  
 $\begin{array}{r} 2044 \\ - 254 \\ \hline 1790 \end{array}$        $\begin{array}{r} 740 \\ - 150 \\ \hline 590 \end{array}$

Anexo 6.- Prueba exploratoria de Dislexia Específica

**Prueba Exploratoria de Dislexia Específica**

NOMBRE: \_\_\_\_\_ GRADO: 6<sup>to</sup> A

EDAD: \_\_\_\_\_ FECHA APLICACIÓN: 06/12/02

**DIRECCIONALIDAD**  
 Reconoce mano derecha e izquierda en sí mismo: \_\_\_\_\_  
 Reconoce mano derecha e izquierda en otros: de frente: \_\_\_\_\_ a lado: \_\_\_\_\_  
 Reconoce izquierda y derecha en los objetos: \_\_\_\_\_

**ORDENES DE DIRECCIONALIDAD**  
 Toca su ojo derecho: \_\_\_\_\_  
 Toca su ojo izquierdo: \_\_\_\_\_  
 Añota su brazo izquierdo: \_\_\_\_\_  
 Toca su pierna derecha con su mano derecha: \_\_\_\_\_  
 Toca su pierna izquierda con su mano derecha: \_\_\_\_\_  
 Toca su hombro izquierdo con su mano derecha: \_\_\_\_\_  
 Toca su hombro izquierdo con su mano izquierda: \_\_\_\_\_  
 Con qué mano escribe el niño: \_\_\_\_\_  
 Observar los movimientos de los ojos: \_\_\_\_\_

**PERCEPCIÓN AUDITIVA**  
 Repite las siguientes palabras:  
 gramática \_\_\_\_\_  
 nacionalización \_\_\_\_\_  
 fatigabilidad \_\_\_\_\_

El niño indica el nombre de la letra con que empieza la palabra.

carro	debe	comple
jarro	bola	oro
lira	oro	iglesia
trío	oro	gato
halla	oro	gusano
moja	mano	oro
paño	mano	

**PERCEPCIÓN Y MEMORIA AUDITIVA**  
 Repite:  
 3-2 - 4-3-24 - 10-9-14-5 - 6-11-13-2-8  
 Repite al revés:  
 4-8 - 10-4-8 - 3-13-9-2 - 10-4-2-3-13

**PERCEPCIÓN Y MEMORIA VISUAL**  
 Muestra al niño 3 objetos, quítalos y pregunte qué vio \_\_\_\_\_  
 Muestra al niño 4 objetos, quítalos y pregunte qué vio \_\_\_\_\_  
 Muestra al niño 5 objetos, quítalos y pregunte qué vio \_\_\_\_\_  
 Muestra al niño 6 objetos, quítalos y pregunte qué vio \_\_\_\_\_

Encerme en un círculo el sonido de la letra que encierro

i    c    r    n    j  
 f    ll    ñ    s    **b**    d  
 m    g    l    p    u    q

Tachar la figura y letra diferente

<b>p</b>	<b>q</b>	<b>p</b>	<b>p</b>
<b>g</b>	<b>g</b>	<b>q</b>	<b>g</b>
<b>n</b>	<b>n</b>	<b>n</b>	<b>n</b>

Tachar la figura y letra que es igual al modelo

<b>m</b>	<b>w</b>	<b>m</b>	<b>m</b>
<b>b</b>	<b>d</b>	<b>b</b>	<b>b</b>

Anexo 7.- Test de Disgrafía y Discalculia

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado 6<sup>to</sup> A

Fecha: Lunes 06/12/02

**El Joven que no tenía Nombre**

Era un joven que no tenía nombre. Ni lo había tenido nunca. Un día, por no tener nombre, tampoco tenía rostro. ¡Pss! lo llamaba las personas. Y él acostumbrado desde pequeño, atendía. No obstante cuando se aproximaba, quien lo había llamado veía en lugar del rostro del joven su propio rostro, reflejado como un espejo. Y se llenaba de espanto.

Así, sin ojos ni senos que fueran ojos, nadie lograba escoger el nombre que se le decía nombrándolo único, imposible de ser confundido con otro.

6/45

## Anexo 8.- Manual de Dificultades de Escritura

Resultados: 9/15

Dificultades de Escritura:  
 En el momento de escribir  
 En el momento de escribir

Descripción de la dificultad	Si	No
1. Dificultad para iniciar la escritura	✓	
2. Dificultad para mantener la línea de escritura	✓	
3. Dificultad para escribir palabras completas	✓	
4. Dificultad para escribir frases completas	✓	
5. Dificultad para escribir párrafos	✓	
6. Dificultad para escribir con fluidez	✓	
7. Dificultad para escribir con claridad	✓	
8. Dificultad para escribir con velocidad	✓	
9. Dificultad para escribir con precisión	✓	
10. Dificultad para escribir con coherencia	✓	
11. Dificultad para escribir con cohesión	✓	
12. Dificultad para escribir con estilo	✓	
13. Dificultad para escribir con creatividad	✓	
14. Dificultad para escribir con originalidad	✓	
15. Dificultad para escribir con imaginación	✓	

## Anexo 9.- Cuestionario Para Las Técnicas Y Hábitos De Estudio

**GUÍA PARA LAS DIFICULTADES ESPECÍFICAS DEL APRENDIZAJE.  
 CUESTIONARIO DE TÉCNICAS Y HÁBITOS DE ESTUDIO**

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Curso: 6to A Edad: 10 Fecha: 25/02/12

L- Responde con sinceridad a las siguientes preguntas:

LUGAR	SI	NO
1.- ¿Trabajas siempre en el mismo lugar?	✓	
2.- ¿El lugar que tienes para estudiar está aislado de ruidos?	✓	
3.- ¿El lugar donde estudias tiene buena iluminación?	✓	
4.- ¿Tiene tu habitación limpieza, orden y buena ventilación?	✓	
5.- ¿Cuándo empiezas a estudiar, tienes a mano todo el material necesario?(diccionario, libros, etc)	✓	

PLANIFICACION DEL ESTUDIO	SI	NO
1.- ¿Tienes un horario fijo para estudiar, jugar y descansar?	✓	
2.- ¿Incluyes periodos de descanso en tu plan de estudio?	✓	
3.- ¿Estudias al menos cinco días por semana?	✓	

ATENCIÓN EN LA SALA DE CLASES	SI	NO
1.- ¿Miras con interés al profesor cuando explica?	✓	
2.- ¿Anotas las tareas que debes realizar en tu casa?	✓	
3.- ¿Atiendes al profesor, tratando de entender todo lo que dice?	✓	
4.- ¿Preguntas cuando hay algo que no entiendes?	✓	
5.- ¿Participas en actividades de grupo en la sala de clases?	✓	
6.- ¿Tomas apuntes de lo que los profesores explican?	✓	

7.- ¿Anotas las palabras extrañas y lo que no comprendes?	✓	
8.- ¿Revisas y completas tus apuntes con otro compañero o con tu texto de estudio?	✓	

COMO ESTUDIAS	SI	NO
1.- ¿Realizas una lectura rápida del texto, previo al estudio más detallado?	✓	
2.- ¿Te apoyas en los apuntes tomados en clase para estudiar una asignatura?		✗
3.- ¿Subrayas las ideas principales de los textos?	✓	
4.- Cuando tienes distintas fuentes de información para un mismo tema, ¿haces un resumen para terminar con una síntesis general?		✗
5.- ¿Utilizas en tu estudio habitual técnicas como el esquema, cuadros, gráficos, etc.?	✓	
6.- ¿Asocias lo que estudias con conocimientos anteriores?	✓	
7.- ¿Acostumbras a memorizar las ideas principales de un tema?		✗
8.- ¿Utilizas el diccionario para aclarar tus dudas con respecto a una palabra, tanto para su significado como para la ortografía?	✓	
9.- ¿Marcas lo que no comprendes?	✓	
10.- ¿Escribes los datos importantes que te son difíciles de recordar?		✗
11.- ¿Utilizas alguna técnica para memorizar estos datos?		✗
12.- ¿Repasas las materias?	✓	
13.- ¿Pides ayuda a tus profesores, compañeros o padres cuando tienes dificultades en tus estudios?	✓	
14.- ¿Mantienes tus cuadernos y tareas al día?	✓	
15.- ¿Entregas a tiempo tus trabajos?	✓	
16.- ¿Consultas otros libros además de tu texto de estudio?	✓	
17.- ¿Redactas tus trabajos en forma clara?		✗

18.- ¿Revisas la ortografía, redacción y limpieza de tus trabajos?	<input checked="" type="checkbox"/>	
--	-------------------------------------	--

ACTITUD GENERAL	SI	NO
1.- ¿Tienes claras las razones por las que estudias?	<input checked="" type="checkbox"/>	
2.- ¿El estudio es para ti un medio para aprender?	<input checked="" type="checkbox"/>	
3.- ¿Logras una buena concentración desde el comienzo de tu sesión de estudio?		<input checked="" type="checkbox"/>
4.- Cuando faltas a clases, ¿procuras informarte de lo que se ha realizado y de lo que se va a realizar?	<input checked="" type="checkbox"/>	
5.- ¿Piensas que las personas deben estudiar para aprender y no sólo para aprobar una asignatura?	<input checked="" type="checkbox"/>	
6.- ¿Cuándo te has sacado una mala nota, intentas superar tu estado de ánimo continuando con interés en las materias?	<input checked="" type="checkbox"/>	
7.- ¿Tratas de entregar lo máximo de ti para obtener un buen resultado escolar?	<input checked="" type="checkbox"/>	

**II.- Corrección e interpretación**

Conta el número total de respuestas afirmativas y anota el resultado 34.

Menos de 25: No sabes estudiar. Necesitas urgentemente orientaciones claras sobre técnicas de estudio. Por supuesto, también es necesario que estudies y te esfuerces, pues las técnicas sin tu trabajo personal no sirven de nada.

Entre 26 y 34: Tienes hábitos de estudio deficientes pero eres consciente de que quieres mejorarlos. En definitiva las técnicas de estudio permitirán optimizar tu esfuerzo.

Entre 35 y 41: Felicitaciones. Unos buenos hábitos de estudio - si lo sabes bien - contribuyen a alcanzar resultados satisfactorios en la actividad intelectual que desarrolla todo estudiante.

Para saber cuáles son los hábitos que debes corregir, cuenta el número de respuestas negativas que tuviste en cada área y anótalas en el espacio correspondiente:

- 5/6 LUGAR
- 3/4 PLANIFICACION DEL ESTUDIO
- 8/8 ATENCION EN LA SALA DE CLASES
- 12/12 COMO ESTUDIAS
- 6/11 ACTITUD GENERAL

Observa en qué área tuviste más puntaje y reflexiona cómo podrías revertir esta situación.

**Anexo 10.- Test de Inteligencias Múltiples**



### Test de Inteligencias Múltiples

Adaptado por Prof. Ángela Rosa Hernández

Es muy importante conocer las formas de aprender, les invito a aplicar este test y descubrir sus formas de aprendizaje.

**Instrucciones:**  
 Marque con una x la categoría que considere pertinente al criterio asignado.

CRITERIOS	SI	NO
1. Prefiero hacer un mapa que explicarle a alguien como tiene que ser.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. En estos ejercicios o comentarios generalmente sé exactamente por que.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Sé tocar (o antes sabía tocar) un instrumento musical.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Asocio la música con mis estados de ánimo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Puedo sumar o multiplicar mentalmente con mucha rapidez.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6. Puedo ayudar a un amigo a manejar sus sentimientos porque yo lo pude hacer antes en relación a sentimientos parecidos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Me gusta trabajar con calculadoras y computadoras.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Aprendo rápido a hablar un nuevo idioma.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. No me es difícil decir lo que pienso en el curso de una discusión o debate.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Un plato de una buena charla, discurso o sermón.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Siempre distingo el norte del sur, está donde está.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Me gusta reunir grupos de personas en una fiesta o en un evento social.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. La vida me parece vacía sin música.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
14. Siempre entiendo los gráficos que vienen en las instrucciones de equipos o instrumentos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Me gusta hacer competencias y entretenirme con juegos electrónicos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. Me fue fácil aprender a andar en bicicleta. (o patines).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. Me enoja cuando oigo una discusión o una afirmación que parece injusta.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18. Soy capaz de conversar a otros que según mis planes.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19. Tengo buen sentido de equilibrio y coordinación.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

20. Con frecuencia veo configuraciones y relaciones entre números con más rapidez y facilidad que otros.			X
21. Me gusta construir modelos (o hacer estructuras).	X		
22. Tengo agudeza para encontrar el significado de las palabras.	X		
23. Puedo mirar un objeto de una manera y con la misma facilidad verlo de otra manera.	X	X	
24. Con frecuencia hago la conexión entre una pista de música y algún evento de mi vida.		X	
25. Me gusta trabajar con números y figuras.	X		
26. Me gusta sentirme silenciosamente y reflexionar sobre mis sentimientos internos.	X		
27. Con solo mirar la forma de construcciones y estructuras me siento a gusto.	X		
28. Me gusta leerme, escribir y cantar en la ducha o cuando estoy sola.	X		
29. Soy bueno/a para el atletismo.			X
30. Me gusta escribir cartas detalladas a mis amigos.	X		
31. Generalmente me doy cuenta de la expresión que tengo en la cara.	X		
32. Me doy cuenta de las expresiones en la cara de otras personas.	X		
33. Me mantengo 'en contacto' con mis estados de ánimo. No me cuesta identificarlos.	X		
34. Me doy cuenta de los estados de ánimo de otros.	X		
35. Me doy cuenta bastante bien de lo que otros piensan de mí.	X		

**RESULTADOS**

Cuente únicamente los criterios reconocidos en la columna positiva (SI) e incluya el total de acierto a la clasificación que se le brinda al final de la hoja.  
Si usted marcó la 9, 10, 17 como si, en el total obtenido incluye un 3 y así sucesivamente. 4 aciertos en cada tipo refiere a una dominancia.

TIPO DE INTELIGENCIA	CRITERIOS	TOTALES OBTENIDOS
A. Inteligencia Verbal/ Lingüística	9, 10, 17, 22, 30	2
B. Inteligencia Lógica/ Matemática	5, 7, 15, 20, 25	1
C. Inteligencia Visual/ Espacial	1, 11, 14, 23, 27	4
D. Inteligencia Kinestésica/ Corporal	8, 18, 19, 21, 29	1
E. Inteligencia Musical/ Rítmica	3, 4, 13, 24, 28	1
F. Inteligencia Intrapersonal	2, 6, 38, 31, 33	2
G. Inteligencia Interpersonal	12, 16, 32, 34, 35	2

Por favor sírvase llenar la boleta y adjuntar el resultado obtenido

Nombre: \_\_\_\_\_

Orden de resultados:

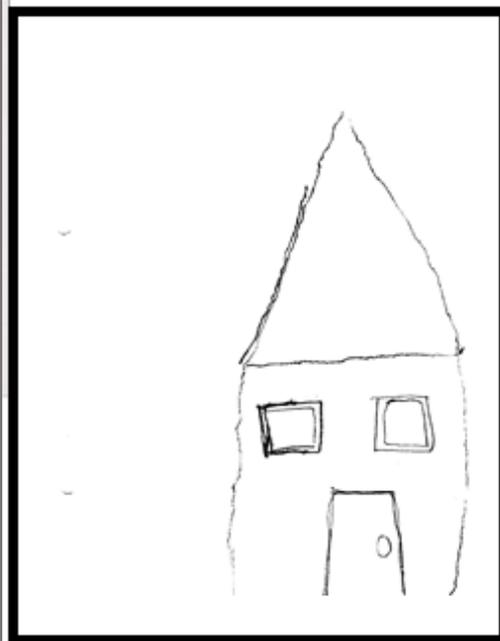
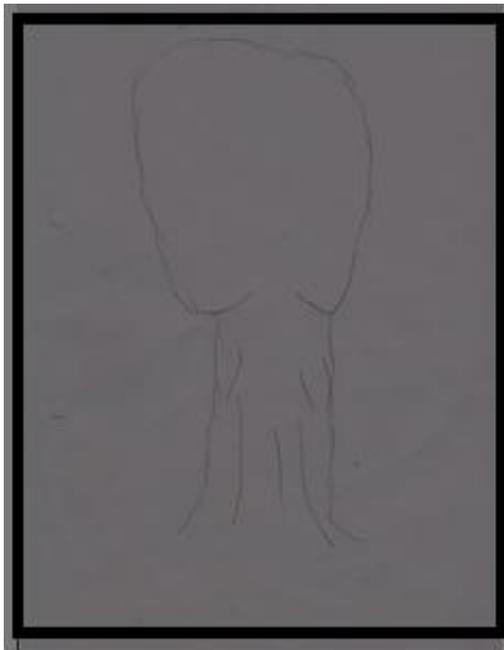
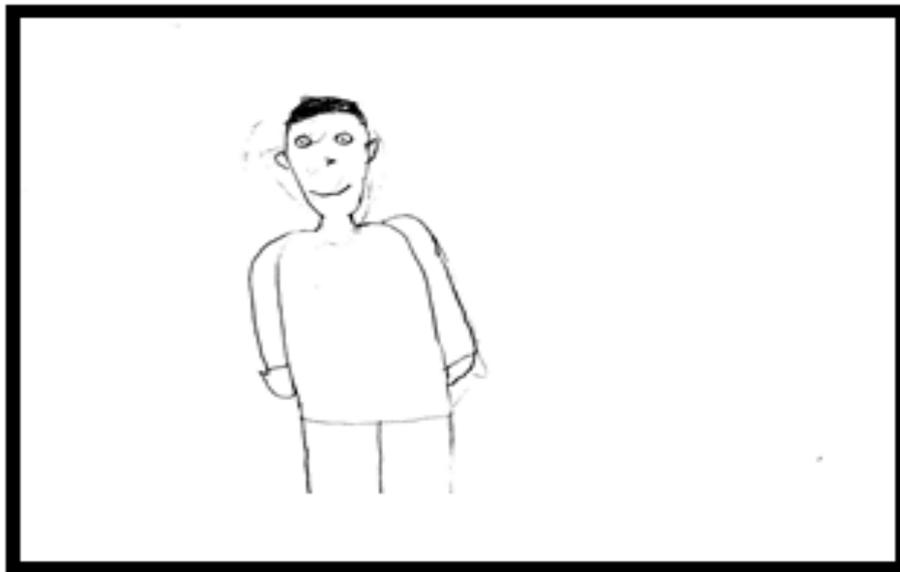
Tipo de inteligencia	Cantidad de puntos obtenidos.
Inteligencia Verbal/ Lingüística	2
Inteligencia Lógica/ Matemática	1
Inteligencia Visual/ Espacial	4
Inteligencia Kinestésica/ Corporal	1
Inteligencia Musical/ Rítmica	1
Inteligencia Intrapersonal	2
Inteligencia Interpersonal	2

**Caso XX**

**Anexo 11.- Test de la Familia**



Anexo 12.- Test Proyectivo HTP



## Anexo 13.- Test de Roberto



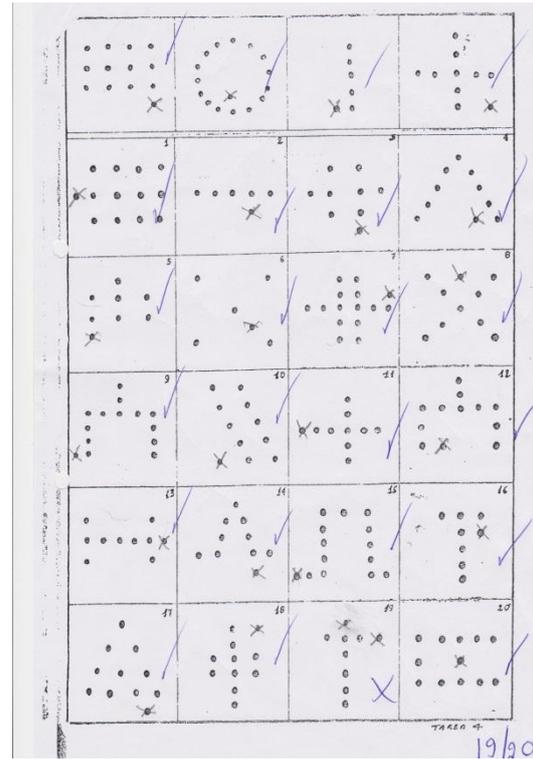
INSTITUTO PROFESIONAL LA ARAUCANA  
ESCUELA PROFESIONAL CIENCIAS SOCIALES  
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA.

### TEST DE ROBERTO.

**INSTRUCCIONES:** "Conozco a un niño llamado Roberto y quiero saber si tú me puedes adivinar qué clase de niño es, y por qué actúa de la manera en que lo hace".  
"Dime lo primero que se te ocurra".

- 1-. Roberto no juega con los niños, ¿por qué? Porque les cae mal.
- 2-. El profesor de Roberto quiso hablar con él después de clases, ¿por qué? Porque tenía mala conducta.
- 3-. Cuando el papá de Roberto llega tarde en la noche, ¿qué pasa? Le da de comer.
- 4-. Roberto se despierta en medio de la noche, ¿por qué? Para ir al baño.
- 5-. Roberto tuvo un sueño anoche, ¿qué soñó? Soñó que se iba con los ángeles.
- 6-. Roberto trajo ayer la libreta de notas, ¿qué pasó? Estaba mal.
- 7-. Roberto llegó a la casa llorando el otro día, ¿qué pasó? Perdió el año.
- 8-. Roberto hizo rabiar a su mamá el otro día, ¿por qué? Porque no había estudiado.
- 9-. Roberto se fue a su pieza, ¿por qué? Porque no quería que le hablen.
- 10-. Roberto siente que lo tratan mal a veces, ¿por qué? Por culpa de el mismo, porque no respeta a los mayores.
- 11-. Roberto le tiene mucho miedo a algo, ¿a qué? A los fantasmas.
- 12-. La mamá de Roberto está muy enojada por algo, ¿por qué? Porque se porta mal.
- 13-. Ayer pasó algo malo, ¿qué pasó? Saco mal en la tarea.
- 14-. Hay algo que a Roberto no le gusta de su papá, ¿qué es? Que no le trata bien.
- 15-. Roberto piensa que su papá y su mamá no lo quieren, ¿por qué? Porque le regañan mucho.
- 16-. Roberto no quiere ir a la escuela, ¿por qué? Porque no ha estudiado.
- 17-. Hay algo de su profesor que a Roberto le gusta mucho, ¿qué es?, ¿por qué? Que le ayuda en las tareas a veces.
- 18-. A veces Roberto se enoja en la escuela, ¿por qué? Porque le molestan sus amigos.
- 19-. A veces Roberto no quiere hacer lo que su mamá le dice, ¿por qué?, ¿qué pasa entonces? Porque su mamá no le ayuda, entonces le trata mal a él.
- 20-. Roberto desearía ser grande, ¿por qué? Para que no le regañen.
- 21-. A veces Roberto pelea con sus hermanos, ¿por qué?, ¿qué pasa entonces? Porque sus hermanos se portan mal con él.
- 22-. A Roberto no le gusta un niño de su clase, ¿por qué? Porque es malo, le molesta.
- 23-. A veces Roberto se pone nervioso en la escuela, ¿por qué? Porque le toman el tiempo haciendo los deberes.
- 24-. Un día Roberto y su mamá tuvieron una gran pelea, ¿por qué? Porque él era mayor de edad.





### Anexo 15.- Test de Discalculia

**TEST DE DISCALCULIA**  
Folios

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: 10 años  
 Fecha aplicación: lunes 20 de Grado: 6.º A  
 Enero de 2012  
 Dicción de números

783-2395-4308-105 (C)

Completa

78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 (C)

65 64 63 62 61 60 59 58 57 56 55 54 (C)

Escribe en letras

530 quinientos treinta (C)

896 ochocientos noventa y seis (C)

Escribe el número que va antes y después

550 560 561 (C)  
200 300 301  
508 509 510

Colocar en forma vertical y sumar

$300 + 56 + 200 = 606$        $478 + 360 + 25 = 863$

$$\begin{array}{r} 300 \\ + 56 \\ + 200 \\ \hline 606 \end{array}$$
      
$$\begin{array}{r} 478 \\ 360 \\ + 25 \\ \hline 863 \end{array}$$
 (C)

División

$$\begin{array}{r} 8509 \overline{) 9} \\ 40 \phantom{0} \\ \underline{49} \phantom{0} \\ 4 \phantom{0} \end{array}$$
 (C)

Multiplicación

$$\begin{array}{r} 4382 \\ \times 59 \\ \hline 39438 \\ + 21960 \\ \hline 258538 \end{array}$$
 (NC)

## Anexo 16.- Prueba exploratoria de Dislexia Específica

**Prueba Exploratoria de Dislexia Específica**

NOMBRE: \_\_\_\_\_ GRADO: 6<sup>o</sup> "A"

EDAD: 30 FECHA APLICACIÓN: 30/01/2012

**DIRECCIONALIDAD**  
 Reconoce mano derecha e izquierda en el mismo: \_\_\_\_\_  
 Reconoce mano derecha e izquierda en otros: de frente a lado \_\_\_\_\_  
 Reconoce izquierda y derecha en los objetos: \_\_\_\_\_

**ORDENES DE DIRECCIONALIDAD**  
 Toca la ojo derecho: \_\_\_\_\_  
 Toca la ojo izquierdo: \_\_\_\_\_  
 Aline la línea izquierda: \_\_\_\_\_  
 Toca la línea derecha con la mano derecha: \_\_\_\_\_  
 Toca la pierna izquierda con la mano derecha: \_\_\_\_\_  
 Toca su brazo izquierdo con su mano derecha: \_\_\_\_\_  
 Toca su hombro izquierdo con su mano izquierda: \_\_\_\_\_  
 Con qué mano escribe el niño: \_\_\_\_\_  
 Observar los movimientos de los ojos: \_\_\_\_\_

**PERCEPCIÓN AUDITIVA**  
 Repite las siguientes palabras:  
 grandilocu: \_\_\_\_\_ subdesarrollado: \_\_\_\_\_  
 amonificación: \_\_\_\_\_ agradecimiento: \_\_\_\_\_  
 Estabilidad: \_\_\_\_\_ incompletamente: \_\_\_\_\_  
 El niño indica el nombre de la letra con que empieza la palabra:  
 cama: \_\_\_\_\_ abito: \_\_\_\_\_ simple: \_\_\_\_\_  
 jaro: \_\_\_\_\_ boca: \_\_\_\_\_ oro: \_\_\_\_\_  
 cara: \_\_\_\_\_ ojo: \_\_\_\_\_ iglesia: \_\_\_\_\_  
 día: \_\_\_\_\_ ave: \_\_\_\_\_ gusano: \_\_\_\_\_  
 mesa: \_\_\_\_\_ lupa: \_\_\_\_\_  
 palo: \_\_\_\_\_ mano: \_\_\_\_\_ uña: \_\_\_\_\_

**PERCEPCIÓN Y MEMORIA AUDITIVA**  
 Reglas:  
 3-2 " 4-8-14 " 10-9-14-5 " 6-11-13-2-8  
 Reglas al revés:  
 6-4 " 10-6-4 " 7-11-9-1 " 10-6-5-3-13 "

**PERCEPCIÓN Y MEMORIA VISUAL**  
 Muestra al niño 3 objetos, quítelos y pregunte qué vio.  
 Muestra al niño 4 objetos, quítelos y pregunte qué vio.  
 Muestra al niño 5 objetos, quítelos y pregunte qué vio.  
 Muestra al niño 6 objetos, quítelos y pregunte qué vio.

30 de Enero

Escribir en un círculo el sonido de la letra que escuchas

i t (c) r n j  
 f ll ñ s (b) d  
 m g l (p) u q

Tachar la figura y letra diferente

△	△	△	▽
↑	↑	⊗	↑
D	⊗	D	D
p	q	p	p
g	g	q	g
n	u	n	n

Tachar la figura y letra que es igual al modelo

↑	↔	↑	⊗
↔	↔	⊗	↔
m	w	m	m
b	d	b	b

## Anexo 17.- Test de Disgrafía y Discalculia

Grado 6a

Fecha 6 de febrero de 2012

El joven que no tenía nombre

Era un joven que no tenía nombre, ni lo había tenido nunca, esta un joven que, por no tener nombre, tampoco tenía rostro. Pero lo llamaban las personas, y él, acostumbrado, desde pequeño, atendía, no obstante cuando se apareció nata, quien lo había llamado veía en lugar de rostro del joven su propio rostro, reflejaba como un espejo, y se llenaba de espanto. Así sin ojos ni sonrisa que fueran suyos, nadie lograba escogir el nombre que se le daba, tornándolo único, imposible de ser confundido con otro.

22/45

N.L.

## Anexo 18.- Manual de Dificultades de Escritura

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN - Ortografía I

El sistema de calificación es el siguiente:

100 = Excelente  
80 = Bueno  
60 = Regular  
40 = Deficiente

4/7  
Dificultades de escritura  
errores fonológicos ortográficos  
ortografía.

INDICADORES	SI	NO
<b>CONOCIMIENTO DE LA ESCRITURA</b>		
1. ¿Escribe letras y palabras correctamente?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. ¿Escribe palabras con ortografía correcta?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. ¿Escribe palabras con ortografía correcta?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. ¿Escribe palabras con ortografía correcta?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. ¿Escribe palabras con ortografía correcta?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. ¿Escribe palabras con ortografía correcta?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CONOCIMIENTO DE LA ESCRITURA</b>		
7. ¿Escribe palabras con ortografía correcta?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. ¿Escribe palabras con ortografía correcta?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. ¿Escribe palabras con ortografía correcta?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. ¿Escribe palabras con ortografía correcta?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. ¿Escribe palabras con ortografía correcta?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. ¿Escribe palabras con ortografía correcta?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. ¿Escribe palabras con ortografía correcta?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. ¿Escribe palabras con ortografía correcta?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. ¿Escribe palabras con ortografía correcta?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

129

## Anexo 19.- Cuestionario Para Las Técnicas Y Hábitos De Estudio

Curso 6 A Edad 10 años Fecha 15 de febrero de 20

1.- Responde con sinceridad a las siguientes preguntas:

LUGAR	SI	NO
1.- ¿Trabajas siempre en el mismo lugar?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.- ¿El lugar que tienes para estudiar está aislado de ruidos?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.- ¿El lugar donde estudias tiene buena iluminación?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.- ¿Tiene tu habitación limpieza, orden y buena ventilación?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.- ¿Cuándo empiezas a estudiar, tienes a mano todo el material necesario?(diccionario, libros, etc)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PLANIFICACION DEL ESTUDIO	SI	NO
1.- ¿Tienes un horario fijo para estudiar, jugar y descansar?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.- ¿Incluyes periodos de descanso en tu plan de estudio?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.- ¿Estudias al menos cinco días por semana?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ATENCIÓN EN LA SALA DE CLASES	SI	NO
1.- ¿Miras con interés al profesor cuando explica?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.- ¿Anotas las tareas que debes realizar en tu casa?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.- ¿Atiendes al profesor, tratando de entender todo lo que dice?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.- ¿Preguntas cuando hay algo que no entiendes?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

COMO ESTUDIAS	SI	NO
1.- ¿Realizas una lectura rápida del texto, previo al estudio más detallado?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.- ¿Te apoyas en los apuntes tomados en clase para estudiar una asignatura?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.- ¿Subrayas las ideas principales de los textos?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.- Cuando tienes distintas fuentes de información para un mismo tema, ¿haces un resumen para terminar con una síntesis general?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.- ¿Utilizas en tu estudio habitual técnicas como el esquema, cuadros, gráficos, etc.?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.- ¿Asocias lo que estudias con conocimientos anteriores?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.- ¿Acostumbras a memorizar las ideas principales de un tema?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.- ¿Utilizas el diccionario para aclarar tus dudas con respecto a una palabra, tanto para su significado como para la ortografía?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.- ¿Marcas lo que no comprendes?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.- ¿Escribes los datos importantes que te son difíciles de recordar?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.- ¿Utilizas alguna técnica para memorizar estos datos?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.- ¿Repasas las materias?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.- ¿Pides ayuda a tus profesores, compañeros o padres cuando tienes dificultades en tus estudios?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14.- ¿Mantienes tus cuadernos y tareas al día?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.- ¿Entregas a tiempo tus trabajos?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

18.- ¿Revisas la ortografía, redacción y limpieza de tus trabajos?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	-------------------------------------	--------------------------

ACTITUD GENERAL	SI	NO
1.- ¿Tienes claras las razones por las que estudias?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.- ¿El estudio es para ti un medio para aprender?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.- ¿Logras una buena concentración desde el comienzo de tu sesión de estudio?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.- Cuando faltas a clases, ¿procuras informarte de lo que se ha realizado y de lo que se va a realizar?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.- ¿Piensas que las personas deben estudiar para aprender y no sólo para aprobar una asignatura?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.- ¿Cuándo te has sacado una mala nota, intentas superar tu estado de ánimo continuando con interés en las materias?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.- ¿Tratas de entregar lo máximo de ti para obtener un buen resultado escolar?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### II.- Corrección e interpretación

Cuenta el número total de respuestas afirmativas y anota el resultado **35**

Menos de 25: No sabes estudiar. Necesitas urgentemente orientaciones Claras sobre técnicas de estudio. Por supuesto, también es necesario que estudies y te esfuerces, pues las técnicas sin tu trabajo personal no sirven de nada.

Entre 26 y 34: Tienes hábitos de estudio defectuosos, pero estamos seguros de que quieres mejorarlos. En definitiva las técnicas de estudio permiten optimizar tu esfuerzo.

**Entre 35 y 41** Felicitaciones. Unos buenos hábitos de estudio - tú lo sabes bien - contribuyen a alcanzar resultados satisfactorios en la actividad intelectual que desarrolla todo estudiante.

Para saber cuáles son los hábitos que debes corregir, cuenta el número de respuestas negativas que tuviste en cada área y anótalo en el espacio correspondiente:

- 3 1/2 LUGAR
- 2 1/2 PLANIFICACION DEL ESTUDIO
- 2 1/2 ATENCION EN LA SALA DE CLASES
- 1 1/2 COMO ESTUDIAS
- 7 1/2 ACTITUD GENERAL

## Anexo 20.- Test de Inteligencias Múltiples



### Test de Inteligencias Múltiples

Adaptado por Prof. Ángela Rosa Hernández

Es muy importante conocer las formas de aprender, les invito a aplicar este test y descubrir sus formas de aprendizaje.

**Instrucciones:**  
 Marque con una x la categoría que considere pertinente al criterio asignado.

CRITERIOS	SI	NO
1. Prefiero hacer un mapa que explicarle a alguien como tiene que leer.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Si estoy enojado(a) o contento (a) generalmente sé exactamente por qué.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Sé tocar (o antes sabía tocar) un instrumento musical.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Asocio la música con mis estados de ánimo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Puedo sumar o multiplicar mentalmente con mucha rapidez.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Puedo ayudar a un amigo a manejar sus sentimientos porque yo lo pude hacer antes en relación a sentimientos parecidos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Me gusta trabajar con calculadoras y computadores.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Aprendo rápido a leer un libro nuevo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. No me es difícil decir lo que pienso en el curso de una discusión o debate.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Distributo de una buena charla, discurso o sermón.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Siempre distingo el norte del sur, está donde está.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Me gusta reunir grupos de personas en una fiesta o en un evento especial.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. La música me parece vacía sin música.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Siempre entiendo los gráficos que vienen en las instrucciones de equipos o instrumentos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Me gusta hacer rompecabezas y entretenerme con juegos electrónicos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. Me es fácil aprender a andar en bicicleta. (o patines).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. Me encanta cuando oigo una discusión o una afirmación que parece lógica.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
18. Soy capaz de convencer a otros que sigan mis planes.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19. Tengo buen sentido de equilibrio y coordinación.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

20. Con frecuencia veo configuraciones y relaciones entre números con más rapidez y facilidad que otros.	X	
21. Me gusta continuar palabras (o hacer esculturas).	X	
22. Tengo agudeza para encontrar el significado de las palabras.	X	
23. Puedo mirar un objeto de una manera y con la misma facilidad verlo de otra manera.	X	
24. Con frecuencia hago la conexión entre una pieza de música y algún evento de mi vida.	X	
25. Me gusta trabajar con números y figuras.	X	
26. Me gusta sentarme silenciosamente y reflexionar sobre mis sentimientos internos.	X	
27. Con sólo mirar la forma de construcciones y estructuras me siento a gusto.	X	
28. Me gusta bailar, saltar y cantar en la ducha o cuando estoy sola.	X	
29. Soy buena(a) para el atletismo.	X	
30. Me gusta escribir cartas detalladas a mis amigos.	X	
31. Generalmente me doy cuenta de la expresión que tengo en la cara.	X	
32. Me doy cuenta de las expresiones en la cara de otras personas.	X	
33. Me mantengo "en contacto" con mis estados de ánimo. No me cuesta identificarlos.	X	
34. Me doy cuenta de los estados de ánimo de otros.	X	
35. Me doy cuenta bastante bien de lo que otros piensan de mí.	X	X

**RESULTADOS**

Cuente únicamente los criterios reconocidos en la columna positiva (SI) e incluya el total de aciertos a la clasificación que se le brinda al final de la hoja. Si usted marcó la 9, 10, 17 como SI, en el total obtenidos incluye un 3 y así sucesivamente. 4 aciertos en cada tipo refiere a una dominancia.

TIPO DE INTELIGENCIA	CRITERIOS	TOTALES OBTENIDOS
A. Inteligencia Verbal/Lingüística	9, 10, 17, 22, 30	11
B. Inteligencia Lógica/Matemática	5, 7, 15, 20, 25	0
C. Inteligencia Visual/Espacial	1, 11, 14, 23, 27	0
D. Inteligencia Kinestésica/ Corporal	8, 16, 18, 21, 29	0
E. Inteligencia Musical/Rítmica	3, 4, 13, 24, 28	0
F. Inteligencia Intrapersonal	2, 6, 26, 31, 33	0
G. Inteligencia Interpersonal	12, 19, 32, 34, 35	1

Por favor sírvase llenar la boleta y adjuntar el resultado obtenido

Nombre: \_\_\_\_\_

Orden de resultados

Tipo de Inteligencia	Cantidad de puntos obtenidos.
Inteligencia Verbal/ Lingüística.	11
Inteligencia Lógica/ Matemática	0
Inteligencia Visual/ Espacial	0
Inteligencia Kinestésica/ Corporal	0
Inteligencia Musical/ Rítmica	0
Inteligencia Intrapersonal	0
Inteligencia Interpersonal	1