



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN

ESCUELA DE: PSICOLOGÍA CLÍNICA

**CULTURAS URBANAS: ESTILO DE VIDA Y RAZONES PRINCIPALES PARA
PERTENECER A LAS DIFERENTES TRIBUS EN LA CIUDAD DE CUENCA.**

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
PSICÓLOGOS CLÍNICOS**

AUTORES: DIEGO AGUIRRE, KATHERINE SISALIMA

DIRECTOR:

DRA. ANA LUCÍA PACURUCU

CUENCA, ECUADOR

2014

AGRADECIMIENTO:

A Dios, por siempre estar en mi camino.

A mis Padres, por estar a mi lado.

A mi Directora de Tesis Dra. Anita Pacurucu por ayudarnos y brindarnos sus conocimientos.

Katherine Sisalima

AGRADECIMIENTO:

A la Dra. Anita Pacurucu porque más que nuestra profesora y tutora de tesis, ha sido nuestra amiga ya que nos ha brindado confianza y motivación, siendo comprensiva y exigente a la vez, pero sobre todo una excelente persona.

A la Universidad del Azuay y a la Escuela de Psicología Clínica, a todos los profesores que nos han formado, no solo con conocimientos sino también con valores y soluciones para los problemas para la vida profesional, familiar, social y emocional de cada uno.

Diego Aguirre

DEDICATORIA:

Este trabajo es dedicado a Dios, a mi Familia por estar siempre a mi lado
Y a una persona muy especial para mí con la que quiero compartir toda mi vida.

Katherine Sisalima

DEDICATORIA:

Esta tesis va dedicado a mis padres ya que han sido la base fundamental para mi formación, no solo profesional, sino como persona también, gracias viejos por darme ese apoyo incondicional a pesar de las caídas, siempre ha habido aliento y motivación para que siga adelante en mis sueños y metas.

También se lo dedico a mi esposa y mi hijo que han sido la razón y el motivo por el cual quiero seguir adelante, el empuje y la luz hacia un camino lleno de felicidad, sabiduría y perseverancia., a pesar de todos los obstáculos que la vida nos pone cada día, pues la constancia, el sacrificio y la decisión serán en mi vida los puntos clave para tener una vida óptima y eficaz.

Diego Aguirre

Índice de Contenidos

Portada.....	i
Agradecimiento.....	ii
Dedicatoria.....	iv
Índice de contenidos.....	vi
Índice de ilustraciones y cuadros.....	viii
Índice de Anexos.....	ix
Resumen.....	xi
Abstract.....	xii
Introducción.....	1

CAPÍTULO 1: TEORÍAS PSICOLÓGICAS EN RELACIÓN A TRIBUS

URBANAS.....	3
1.1 Teoría del adolescente según Erickson y Piaget.....	3
1.2 Teoría psicológica sobre los grupos.....	11
1.3 Teoría psicológica según Peter Blos, Blasi: Transición del adolescente.....	15

CAPÍTULO 2: CULTURAS URBANAS.....	19
2.1 Conceptos de tribus urbanas.....	19
2.2 Origen de las tribus urbanas.....	23
2.3 Principales tribus urbanas: ideología, vestimenta, conducta y música.....	26
CAPITULO 3: TRABAJO DE CAMPO.....	39
3.1 Procedimiento.....	40
3.2 Principales Resultados.....	40
3.3 Conclusión.....	67
3.4 Recomendaciones.....	71
GLOSARIO.....	72
BIBLIOGRAFÍA.....	74

INDICE DE TABLAS Y GRAFICOS.....viii

Gráfico 1: Distribución de la muestra por sexo (Skaters)41

Tabla 1: La relación afectiva entre los jóvenes y sus padres.....42

Gráfico 2: Preferencia de los jóvenes en las relaciones afectivas.....42

Gráfico 3: Confianza en sí mismo.....43

Tabla 2: Forma de ser.....44

Gráfico 4: Distribución de la muestra por sexo(Metaleros).....45

Tabla 3: La relación afectiva entre los jóvenes y sus padres.....46

Gráfico 5: Preferencia de los jóvenes en las relaciones afectivas.....46

Gráfico 6: Confianza en sí mismo.....47

Tabla 4: Forma de ser.....48

Gráfico 7: Distribución de la muestra por sexo (B-Boys).....49

Tabla 5: La relación afectiva entre los jóvenes y sus padres.....50

Tabla 6: Preferencia de los jóvenes en las relaciones afectivas.....50

Gráfico 8: Confianza en sí mismo.....51

Tabla 7: Forma de ser.....52

Gráfico 9: Distribución de la muestra por sexo (Emos).....53

Tabla 8: La relación afectiva entre los jóvenes y sus padres.....54

Gráfico 10: Preferencia de los jóvenes en las relaciones afectivas.....55

Gráfico 11: Confianza en sí mismo.....56

Tabla 9: Forma de ser.....	57
ANEXOS DE LA TESIS.....	77
Anexo1: Encuesta Tipo Likert.....	77
Anexo 2: Buenas Relaciones Afectivas (Skaters).....	87
Anexo 3: Malas Relaciones Afectivas.....	88
Anexo 4: Buenas Relaciones Interpersonales.....	89
Anexo 5: Malas Relaciones Interpersonales.....	90
Anexo 6: Identidad: cualidades positivas.....	91
Anexo 7: Identidad: Cualidades Negativas.....	91
Anexo 8: Autoestima Alta.....	92
Anexo 9: Autoestima Baja.....	93
Anexo 10: Buenas Relaciones Afectivas (Metaleros).....	94
Anexo 11: Malas Relaciones Afectivas.....	95
Anexo 12: Buenas Relaciones Interpersonales.....	96
Anexo 13: Identidad: Cualidades Positivas.....	98
Anexo 14: Identidad Cualidades Negativas.....	99
Anexo 15: Autoestima Alta.....	100
Anexo 16: Autoestima Baja.....	101
Anexo 17: Buenas Relaciones Afectivas (B – Boys).....	102
Anexo 18: Malas Relaciones Afectivas.....	103
Anexo 19: Buenas Relaciones Interpersonales.....	105

Anexo 20: Identidad: Cualidades Positivas.....	107
Anexo 21: Identidad Cualidades Negativas.....	108
Anexo 22: Autoestima Alta.....	109
Anexo 23: Autoestima Baja.....	110
Anexo 24: Buenas Relaciones Afectivas (Emos).....	111
Anexo 25: Malas Relaciones Afectivas.....	112
Anexo 26: Buenas Relaciones Interpersonales.....	114
Anexo 27: Identidad: Cualidades Positivas.....	115
Anexo 28: Identidad: Cualidades Negativas.....	116
Anexo 29: Autoestima Alta.....	117
Anexo 30: Autoestima Baja.....	119

RESUMEN:

La problemática de las diferentes culturas urbanas siempre ha existido, pero es ahora cuando tiene mayor impacto, ya que las personas lo ven como algo disfuncional de la sociedad, juzgándolas y percibiéndolas como personas raras o desadaptadas.

Este concepto de la sociedad hacia las diferentes tribus es erróneo, por tanto, juzgan simplemente por la apariencia, comportamiento y forma de pensar, sin saber qué es lo que quieren y contra quién quieren expresarlo, ya que desconocen las razones por las cuáles estos jóvenes pertenecen a una tribu urbana.

La importancia de este proyecto es dar a conocer las diferentes razones personales, familiares y sociales para que un joven pertenezca a una tribu urbana, su vestimenta, ideología, simbolismo, comportamiento y música, revelando así aspectos positivos y negativos de cada grupo, además, de analizar su orientación y pensamiento.

ABSTRACT

The problem of different urban cultures has always existed, but now it has more impact, since people see it as a result of a dysfunctional society, judging and perceiving them as rare or disturbed persons.

The importance of this project is to present the different personal, family, and community reasons for a young person to be part of an urban tribe, his or her dress, ideology, symbolism, and music; revealing each group's strengths and weaknesses, in addition to analyze their orientation and way of thinking.




Translated by,
Lic. Lourdes Crespo

INTRODUCCIÓN:

Lo que me motivo a realizar esta tesis sobre culturas urbanas, es porque yo Diego Aguirre soy un B-boy o persona que baila Break Dance, cuando estaba en el colegio 'Benigno Malo' a la edad de 14 años forme parte de un grupo "Street Breakers" que significa los bailarines de la calle, le pusimos este nombre porque aprendimos a bailar en las calles ya que los parques, discotecas y bares eran nuestro escenario para demostrar nuestra habilidad y pasión por el baile, siendo nuestro maestro el mejor bailarín de Break Dance de la ciudad de Cuenca Jhony Peligro, era de un grupo llamado los "Family Breakers" o la familia del Break Dance.

Los Rockeros y Punkeros fueron las primeras tribus en nacer dentro del Ecuador, actualmente los Raperos o Reguetoneros son las tribus que mayor presencia tienen, en los últimos 7 años los Reguetoneros han tenido un gran crecimiento, hablando en porcentajes, los Raperos poseen un 7,2 % dentro de la población mientras que los rockeros oscilan en un 3,5 %. Los punkeros con un 1,4%, los Emos tienen un menor porcentaje 0,1 % y por debajo se encuentran los Freaks góticos.

Entre las tribus existen diferencias, cada cultura presenta sus propios ideales o gustos, esto genera conflictos entre ellos, de lo que se tiene conocimiento han existido conflictos llegando a la violencia. La sociedad tiene prejuicios hacia ellos, existe rechazo y discriminación, los únicos perjudicados son estas tribus, que buscan una inserción dentro de la sociedad. Los objetivos de la Tesis son: Determinar las variables personales, familiares o sociales por las cuáles los jóvenes se involucran en una tribu urbana. Elaborar una encuesta basada en las teorías investigadas, que expliquen por qué los jóvenes pertenecen a las diferentes tribus urbanas. Conocer las razones personales, familiares y/o sociales que influyen, para que se involucren en este tipo de grupo. Determinar factores familiares, personales, sociales que incitan el hecho de pertenecer a una tribu urbana.

La investigación es de tipo exploratoria, transversal. La muestra de la investigación es de 100 personas, representado por 25 personas de cada tribu urbana como mínimo, las cuáles son: Emos, Metaleros, B-boys, Skateboards. Para esta investigación se va a trabajar con jóvenes de 13 a 19 años de edad, se les aplicará registros de observación, y encuestas elaboradas a partir de las teorías psicológicas, en los diferentes puntos de encuentros de la ciudad de Cuenca, en donde acostumbran reunirse o frecuentar entre ellos. El objetivo de la encuesta es identificar razones por las cuáles un joven se involucra en una tribu urbana, destacando tres aspectos importantes: las relaciones familiares, identidad, autoestima e inseguridad.

CAPÍTULO 1

TEORÍAS PSICOLÓGICAS EN RELACIÓN A TRIBUS URBANAS

1.1 TEORÍA DEL ADOLESCENTE SEGÚN ERICKSON Y PIAGET

La adolescencia según Erickson es esencialmente una época de cambios. Es la etapa que marca el proceso de transformación del niño en adulto, es un período de transición que tiene características peculiares; se llama adolescencia, porque sus protagonistas son jóvenes que aún no son adultos pero que ya no son niños. Es una etapa de descubrimiento de la propia identidad, así como la de autonomía individual (Erickson, 1971).

Santro, J. (2003), concluyó que para Ch. Buhler y M. Debesse la adolescencia se trata de rasgos característicos de la mentalidad juvenil, clasifican la etapa del adolescente en dos momentos: el primero caracterizado por la rebelión contra el medio familiar y la autoridad en general, tratando de romper toda conexión con la infancia, los jóvenes tratan de afirmarse en la negación de los valores y de las ideas recibidas, manifestando inconformismo de una manera agresiva. El segundo rasgo, determinado por la crisis organizada en profundidad. El adolescente empieza a interrogarse y a realizar una introspección de si mismo. La intensidad y la profundidad de esta toma de conciencia reflexionada varían según la personalidad, el carácter, el pasado, la inteligencia de cada uno.

La evolución del adolescente está ligada con la de la sociedad en que vive. En la adolescencia el joven abandona el mundo protegido y vigilado de la infancia para dar paso a nuevas actividades, establecer nuevos contactos y volar con sus propias alas. La

manera en que afrontará y resolverá sus problemas dependerá de su carácter, de su pasado psicológico, de su educación, de su medio cultural, de su actitud, y de la sociedad respecto a él. Los grupos de adolescentes podían constituir una sociedad en la sociedad, una subcultura, que tiene sus espacios físicos, sus normas, sus modos, sus prejuicios, su lenguaje, sus reacciones propias.

La adolescencia es la edad de la rebelión contra el medio y el orden establecido, está rebelión es el equilibrio en éste momento, que puede deslizarse hacia una forma antisocial. Cualquiera que sea el contexto socio-cultural la adolescencia será siempre un período de crisis y de desequilibrio, carácter que se debe a los cambios físicos y psicológicos, como a la obligación para los jóvenes de realizar su inserción en la sociedad y encargarse de su destino. Lo que define a un ser de otro, es la intensidad de la crisis, y la solución que se le da.

Según Pichot (1966), el adolescente es un individuo, que a partir de la pubertad es fisiológicamente un adulto, pero que en la sociedad todavía es un niño que depende de sus padres. Él desplazamiento entre la madurez biológica y la madurez social, son factores que alimentan la crisis juvenil y la tensión entre jóvenes que aspiran a asumir su parte de las responsabilidades adultas y una sociedad que les rechaza este derecho.

Para Santro, J. (2003), en términos generales, la sociedad tiene poca confianza en los jóvenes, no se les concede siempre su oportunidad. La adolescencia es un nuevo nacimiento, reflejando la madures fisiológica, el despertar de deseos y sentimientos entonces desconocidos, dando al adolescente una impresión de ser una persona nueva. Empieza a desconocer cuál es éste nuevo ser, y para afirmarse diferente de lo que era, tiene que repudiar el pasado, rechazando a sus padres, sus ideales, y modo de pensar.

El abandono momentáneo o duradero de las antiguas identificaciones crea un vacío y deja al adolescente desamparado, rechazando a las figuras paternas para ir en busca de nuevos modelos y nuevas identificaciones. Luego el adolescente tomará progresivamente conciencia de lo que es y de su propia identidad. Muchos jóvenes ven a sus padres a través de los ojos de los demás, del grupo o de sus iguales a los que admira o se esfuerzan en imitar. Estos jóvenes se vuelven huraños, agresivos, reprochando a sus padres y a los adultos en general la falta de comprensión y cariño. Para la mayoría esa incomprensión, verdadera o imaginaria, del medio hace cambiar su confianza en sí mismo.

También podemos observar que la búsqueda de originalidad se puede encontrar en grados diferentes en todos los adolescentes. Traslada esa necesidad de romper el pasado, distanciándose así de los padres y del medio en general. Esta necesidad de originalidad la considera M. Debesse (1922), uno de los aspectos de la crisis juvenil, expresando en su manera de vestir, en su comportamiento, en el lenguaje, la escritura y en las ideas. El joven quiere y se siente diferente a los demás, es decir de los adultos que lo rodean. En cambio con sus iguales, se siente seguro y tiene conciencia de lo que es, su contacto le fortalece en su voluntad de emancipación.

La adolescencia es una etapa de narcisismo, en la que los jóvenes, les importa mucho su cuerpo y su forma de vestir, también esta búsqueda de originalidad se señala en el lenguaje y la escritura. Cada grupo de jóvenes tienen su vocabulario, y símbolos que los representa y los distinguen de los otros. El uso del lenguaje es una de las características de la originalidad juvenil, se observa en todos los grupos de jóvenes. Es para ellos un medio para excluir al adulto y sentirse seres superiores.

Según Erickson (1971), Durante la adolescencia, la transición de la niñez a la edad adulta es importante. Los adolescentes se están volviendo independientes, y comienzan a mirar el futuro en términos de carrera, relaciones, familias, vivienda, etc. Durante este período, buscan las posibilidades y comienzan a formar su propia identidad basándose

en el resultado de sus exploraciones. Este sentido de quiénes son puede verse obstaculizado, lo que da lugar a una sensación de confusión sobre sí mismos y su papel en el mundo.

La identidad del yo se basa en saber quiénes somos y cómo podemos adaptarnos a la sociedad. Todo lo vivido en nuestra vida, lo aprendemos y a la vez lo moldeamos en una autoimagen unificada, para poder desenvolvernos en la sociedad.

Santro, J. (2003) cita que la adolescencia puede ser definida biológicamente, como la transición física marcada por el inicio de la pubertad y la terminación del crecimiento físico, por otro lado en lo cognitivo, el adolescente puede tener varias respuestas para un problema, en esta etapa es analítico, hipotético, sintético y autocrítico. Con respecto a su desarrollo social, el adolescente piensa en hacer lo correcto para agradar a los demás, elige profesión, carrera, pareja, ideología, y crea su propia filosofía de vida. Y finalmente en lo psicológico busca su identidad, entendida ésta como un proceso psicológico mediante el cual un sujeto asimila un aspecto, una propiedad, un atributo de otro y se transforma total o parcialmente sobre éste modelo, busca intimidad, independencia y muchos alcanzan la madurez.

La principal pregunta del adolescente es quién soy, cuando descubren los límites del yo, empiezan a encontrar respuestas, a despojarse de su pensamiento egocéntrico, y a medir sus valores y habilidades en el reflejo de su grupo de amigos. La búsqueda de ésta identidad se desarrolla en la adolescencia y se plantea en lo físico, psicológico, emocional y social. Tomar decisiones no es tarea fácil, ya que van acompañadas de crisis emocionales. La identidad y la intimidad se vuelven las mayores preocupaciones en el adolescente creando una tensión en él. En esta etapa se vuelve dura también para los padres, porque los adolescentes se rebelan contra ellos, y sienten que son un obstáculo antes que una ayuda. Esta búsqueda de la identidad empieza en la niñez pero toma mucho énfasis en la etapa de la adolescencia.

El Peligro de ésta etapa es la confusión del rol que ocurre cuando una identidad coherente no puede ser lograda. Ninguna identidad prevalece como el núcleo. Otra resolución no deseable de la crisis de identidad es el desarrollo de una IDENTIDAD NEGATIVA, esto es, una identidad basada en los roles no deseables en la sociedad, tales como la del delincuente juvenil. La confusión del rol es un gran peligro para ésta etapa cuando el joven necesita mucho tiempo para alcanzar la adultez. Erickson sostiene que en las pandillas la no aceptación de las diferencias son las defensas del adolescente contra la confusión de la identidad. La regresión a actitudes infantiles en la que demuestran indecisión puede ser una pauta que no ansían solucionar los conflictos.

La virtud que surge de ésta crisis es la fidelidad, tienen sentimientos de lealtad, compromiso, entrega al grupo de amigos. La fidelidad es identificarse con los valores, con una ideología, religión o movimiento político. La autoidentificación se consigue cuando los jóvenes escogen a las personas para serles leales, antes que aceptar a los padres.

Durante la infancia era muy fácil confiar en los otros, en especial en los padres, ahora tienen que confiar en sí mismo. Además esa confianza hacia los padres las transfiere a otras personas, en la mayoría de los casos en los amigos. El compartir maneras de pensar y sentir le ayuda al adolescente a clarificar su yo.

Un aspecto que es muy esencial en esta búsqueda de identidad es querer independizarse de los padres, presentándose un camino que conduce al grupo de amigos. Ésta rebelión que no es solo contra los padres, sino también un aislamiento de la sociedad adulta y su sistema de valores; la mayoría de los adolescentes pasan la mayoría de su tiempo libre con su grupo de amigos, con quienes se siente bien y se siente identificado; en el grupo

se sienten libres, sin presiones, motivados y emocionados. Creen que los amigos comparten sus ideologías, creencias y valores, pensando que los adultos no lo hacen.

Los adolescentes según Erikson (1971), pasan por un tiempo de furia y angustia que conduce a un enfrentamiento con sus padres, y que surge de la necesidad de independizarse. Los jóvenes experimentan una tensión en querer alejarse de sus padres y darse cuenta que todavía dependen de ellos; quieren abandonar la identidad de la niñez y establecer su propia identidad, al mismo tiempo que mantienen ligaduras familiares. Sin embargo los conflictos propios de ésta edad, no lleva precisamente a una rotura con los valores paternos o de la sociedad.

La disputa entre los padres y el adolescente es con respecto a la hora de llegar, sus amigos, su apariencia personal, etc. Las disputas pueden manifestar el ansia de independencia o el esfuerzo de los padres para que el hijo se adapte a las reglas sociales. Cuando los conflictos familiares no se resuelven con facilidad, existe el peligro de que los adolescentes tengan problemas serios; en este caso los padres deben tener un pensamiento flexible y ser más imparciales con los hijos de esta edad.

Los padres deben ayudar a que su hijo madure en sus juicios y sea capaz de resolver sus problemas. La separación o la independencia temprana de la familia o autoridad pueden causar problemas, presentándose aislamiento, susceptibilidad e influencias negativas, abuso de drogas. El padre debe aceptar al adolescente pero también imponerle con firmeza reglas y normas impuestas, fomentar el desarrollo de la autoestima, las habilidades sociales, contribuyendo al desarrollo de la responsabilidad y la competencia.

Santro, J. (2003) cita que Piaget, atribuye la máxima importancia, en este período, al desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales que éstos hacen. Aquí se da la aparición del pensamiento formal por el que se hace posible una coordinación de operaciones que anteriormente no existía. Esto hace posible su integración en un sistema de grupo y red. La principal característica del pensamiento a éste nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un más amplio esquema de posibilidades. En lo intelectual, el adolescente presenta un pensamiento abstracto o formal, que se desarrolla entre los 11- 12 años, y 14-15 años. Éste pensamiento formal le da paso al adolescente, al dominio del pensamiento puro para poder introducirse en la filosofía, política, social, científica y estética. Por la inteligencia es igual al adulto, pero con falta de experiencia. Él se considera como el adulto para juzgar, criticar, objetar, y redactar planes para la sociedad.

El adolescente ante lo que considera la incompreensión del adulto, el no permanece pasivo: se interroga, reflexiona sobre sí mismo y sobre los otros, construye planes para el futuro. El adolescente, no se conforma con vivir sus relaciones interpersonales, ni resolver sus dificultades en el inmediato. Las reflexiona, porque es capaz de pensar en lo abstracto y puede pensarse en sí mismo.

En ésta etapa se da cuenta de su vida interior, de la búsqueda de identidad que persigue a través de la adolescencia. La riqueza de la vida interior depende de la sensibilidad, de la afectividad, de las experiencias de cada uno de la cultura y del medio. La mayoría de los jóvenes se plantearán o dudarán de los problemas de la existencia, el amor, la religión, la moral, la política, el arte, la muerte, el pasado y el porvenir.

Ésta etapa es el despertar de un pensamiento personal que permitirá la elaboración de un sistema de valores y de un plan de vida, frente a un progreso y una toma de conciencia de sí mismo; para ellos la originalidad se reduce la mayoría de las veces a la del grupo o de la banda, pero poco a poco la personalidad tomará su contorno individual y el yo sé afirmará de una manera auténticamente personal, pero para otros este momento nunca llega.

La adolescencia es una etapa difícil debido a que el muchacho todavía es incapaz de tener en cuenta las contradicciones de la vida humana, personal y social, donde hay muchos cambios tanto físicos como emocionales, razón por la que su plan de vida personal, su programa de vida y de reforma, suele ser utópico e ingenuo o que actúa sin malicia o no tiene picardía. La confrontación de sus ideas con la realidad suele ser una causa de grandes conflictos y pasajeras perturbaciones afectivas, (crisis religiosa, ruptura brusca de sus relaciones afectivas con los padres, desilusiones, etc.)

Santro, J. (2003) explica que para Piaget, los cambios internos y externos en la vida de los adolescentes se combinan para llegar a la madurez cognoscitiva. El cerebro ha madurado y el ambiente social ha aumentado. La interacción con los amigos puede ayudar al progreso de la madurez cognoscitiva. Los adolescentes en ésta etapa tienden a ser críticos frente a las figuras paternas, a ser tímidos e inseguros, y egocentristas. Los adolescentes tienen la facilidad de imaginar un mundo ideal, desplazan los modelos paternas a otro plano, para remplazarlos con otros modelos ideales para él. Los jóvenes en ésta edad se consideran especiales, que sus experiencias son únicas y que no pueden sujetarse a las reglas del resto del mundo, también tienen problemas para decidirse, porque de repente toman conciencia de muchas opciones que existen en todos los aspectos de la vida.

1.2 TEORÍA PSICOLÓGICA SOBRE LOS GRUPOS

El adolescente substituye, los modelos parentales, con modelos idealizados, es decir toman distancia respecto a los antiguos objetos de amor. La identificación con un ser semejante a uno mismo, conociendo los mismos problemas, las mismas dudas, las mismas angustias, las mismas rebeldías, los mismos entusiasmos, la posibilidad de encontrarse en él y de compartir con los sentimientos demasiados pesados para soportarlo solo, son muy importantes en la vida del joven y van a desempeñar un papel importante en la crisis juvenil.

Las amistades a partir de los once años se vuelven más selectivas, pero en la pubertad se profundizan. La traición de un amigo puede representar para el joven una experiencia traumática. A ésta edad el amigo desempeña un papel importante, el del sostén del yo, un yo idealizado. En la amistad se desarrolla los impulsos generosos y desinteresados, aumenta la confianza en sí mismo, reforzando el yo y favoreciendo la cohesión y la unidad de la personalidad que se busca a través de otro.

Para Sanchez, J. (2002) En la adolescencia, el joven se siente diferente tanto del que ha sido, como de los que le rodean, cuya incomprensión real o imaginaria lo empuja frente a ellos, a volverse en sí mismo. Sin embargo el joven inseguro, que todavía no ha encontrado su autonomía, la amistad es su primer recurso ante su desorden y la soledad en la que está atravesando. Así que la vida de grupo es un recurso interesante para ellos, creyendo ser originales, e intentando afirmarse e imponiéndose a la sociedad. Se esfuerzan en parecerse a los seres que admiran, rechazando así los modelos antiguos, para encontrar otros nuevos, para poder finalmente ser el mismo.

Sus primeros pasos en la vida de la emancipación son poco seguros, a pesar de sus actitudes agresivas, es incapaz de asumir un personaje, por no saber el mismo quien es en realidad, sobre todo por no haber adquirido confianza en sus posibilidades. Para

encontrar ésta confianza, necesita sentirse idéntico a los demás, encontrar en el grupo las mismas reacciones y los mismos sentimientos que los suyos. Es importante incitar al joven a la reflexión, a desarrollar su juicio crítico, sus valores y sus metas.

El espíritu de equipo y de camaradería es más natural para el chico, ya que la mujer parece preferir relaciones más individuales de dos o tres.

La aparición de esta tendencia en las chicas de once años, se va acentuar naturalmente durante la adolescencia, en la cual la amistad se vuelve exclusiva. Además, el grupo significa acción y la chica, se realiza mejor en la contemplación del yo, en el ensueño, en las confidencias a una amiga.

El grupo de adolescentes es muy diferente al grupo de niños. Los niños se reúnen para jugar. En el grupo, el joven busca una razón de ser, una imagen que le dé seguridad, que apacigüe su inquietud interior y le devuelva su sentimiento de su valor. El adolescente se va a sentir identificado en el grupo, los lazos de unión entre el grupo son más profundos e inconscientes.

El grupo es una solución momentánea para los conflictos del adolescente. A través de los demás ha tomado conciencia de sí mismo, de sus posibilidades, de su valor, de sus razones para existir. Algunos adolescentes nunca pasan por la fase del grupo. La solución de grupo, ofrece al adolescente un ideal del yo y seguridad, permite al adolescente seguir hacia adelante, se puede hacer nocivo cuando se prolonga más allá de cierta edad, lo que el grupo había empezado a facilitar: la afirmación de sí mismo, termina por ponerle obstáculos, en vez de ser algo donde el joven se lanza a la vida, se vuelve su refugio, un medio de huir de sus responsabilidades. Puede implicar una renuncia sí mismo, a veces a toda reflexión personal. Solo se siente capaz de existir en el grupo y por el grupo, incapaces de tener un pensamiento personal, presas del grupo.

El grupo puede ser nocivo para el adolescente, en cierto punto, el grupo podrá tener en un estado de inmadurez al joven, impidiéndole acceder a una plena autonomía y acostumbRANDOLE a buscar siempre en el exterior recursos, una seguridad que debería encontrar en sí mismo. En un tiempo adecuado, tiene que tomar sus distancias, no necesariamente abandonar las actividades del grupo, pero dejar de ser su referencia, su todo. Inicialmente el grupo da al adolescente: seguridad, confianza en sí mismo y refuerzo del yo.

Cuando nace un grupo comienza a surgir una organización o una estructura, se da un modelo de posiciones dentro de él, líneas de comunicación (estructura comunicativa), disposiciones de cómo se toman las decisiones y pasos en la asunción del liderazgo (estructura de poder), especializaciones en la tarea (estructura ocupacional, relaciones de unos miembros con otros (estructura sociométrica) y modos para que los individuos puedan pasar de una posición a otra. (Sargent y Williamson, 1958).

Las costumbres de estos grupos incluyen rutinas, lenguaje, rituales, símbolos. Las rutinas son los procedimientos cotidianos que sigue un grupo, como hábitos y tradiciones, fruto de las normas, cuando estas son conformadas por los miembros.

El lenguaje del grupo incluye palabras inusuales, frases o gestos que tienen un significado especial para los miembros del grupo, pero no así para los miembros de afuera. Los rituales son ceremonias especiales que los miembros del grupo llevan a cabo para señalar la ocurrencia de eventos importantes, tales como aniversarios, cambio de status, etc. Finalmente, los símbolos son objetos materiales con un significado que solo los miembros del grupo pueden entender.

Cantereras, A. (2000) explica que en los grupos existen algunos estereotipos grupales: el líder es el jefe del grupo, posee habilidad de convencimiento, y provoca la acción siendo seguido. El ritualista: siempre quiere hacer o jugar a lo mismo. Le cuesta asumir nuevas actividades, es negativo ante las sugerencias de los demás. El introvertido: se aísla y se distancia de sus compañeros, manifestando dificultades de relación, es apático, retraído y sensible. El parcialista: evita relacionarse con los que le desagradan, es selectivo. Actúa en subgrupos pequeños. El gracioso: centra su necesidad de captar la atención grupal en una especial habilidad humorística. Es seductor, atrayente, ocurrente. El quejoso: es negativo, suelen ser personas en las que nunca nadie creyó verdaderamente y está encerrado en la sobreprotección o en el abandono. El exigente: siempre está pidiendo más, es activo e inteligente, posee resistencia a la autoridad pero es fácilmente orientable con el afecto y el reconocimiento. Puede ser un líder natural. Y por último el destructivo: es agresivo y negativo. Suele ser un líder frustrado.

El desarrollo de las relaciones en grupo durante la adolescencia según Dunphy (1963), consiste en cinco etapas:

- Etapa 1: Etapa pre- grupo; grupos aislados unisexuales: en esta etapa se observa que los niños son diferentes a los adolescentes en varios aspectos. Los niños tienen amistades con sus compañeritos y vecinos, mientras que en la adolescencia los grupos se amplían, incluyen más miembros a parte de sus compañeros y vecinos. Están conformados por grupos heterogéneos integrados por personas que ni conocen.

- Etapa 2: Inicio del grupo; los grupos unisexuales inician las interacciones grupo-grupo: durante esta etapa los adolescentes se integran a más jóvenes sin conocerles, formando un grupo heterogéneo. Durante la adolescencia las normas y reglas del grupo están muy definidas y los líderes son elegidos.

- Etapa 3: El grupo se encuentra en una etapa de transición estructural: durante la etapa escolar, los niños y las niñas forman grupos integrados por el mismo sexo. Conforme avanzan a la adolescencia, los grupos unisexuales empiezan a interactuar entre sí, formando grupos mixtos.

- Etapa 4: Grupo plenamente establecidos: en esta etapa los grupos mixtos sustituyen a los grupos unisexuales encontrándose estrechamente relacionados entre sí.
- Etapa 5: Inicio de la desintegración del grupo: En esta etapa, los grupos empiezan a desintegrarse, y los jóvenes forman parejas y hacen planes a largo plazo, como comprometerse y casarse.

1.3 TEORÍA PSICOLÓGICA SEGÚN PETER BLOS, BLASI: TRANSICIÓN DEL ADOLESCENTE

Para Peter Blos, la adolescencia es el ajuste del joven para adaptarse a la pubertad, tanto a las condiciones internas y externas que tiene que enfrentar el individuo. Ésta etapa se encuentra en el comienzo de la pubertad y la juventud. El adolescente tiene que pasar por cambios biológicos, psicológicos y sociales. Debe pasar por varios momentos para atravesar una transformación psíquica, que es un proceso en la mayoría de ocasiones violento y doloroso para conformar en el individuo una identidad adulta. El adolescente se muestra confuso, porque necesita su propio espacio lejos de las figuras paternas para crear su propia identidad, y también es dolorosa porque al mismo tiempo le es difícil separarse de su familia.

Para Blos, P. (2003) la diferencia entre la pubertad, la adolescencia temprana, y la fase final de la adolescencia, es que en las primeras se dan cambios morfológicos y fisiológicos, mientras que en la fase final de la adolescencia se define en base de las características psicológicas. En el periodo final de esta etapa se da una integración y estructuración de la personalidad de cada individuo. Por cual se puede explicar que en la niñez se daba el complejo de Edipo, el niño se siente atraído por su madre, y la niña por su padre. En la solución de esta etapa, el niño trata de parecerse a su rival, entonces se identifica con él, volviéndose un modelo, un ideal del yo. En la adolescencia va a rechazar violentamente las imágenes parentales, rechazando de alguna manera el complejo de Edipo rompiendo con el mundo de los adultos. Estos modelos no son

rechazados totalmente, volverá más tarde por ellos, cuando el sujeto se vuelva autónomo. Los objetos amorosos en este caso los padres serán reemplazados por otro objeto de tipo narcisista, (estima de sí mismo). Los chicos y chicas desean ser como los adultos, de ahí viene el deseo homosexual. Y en la etapa propiamente de la adolescencia se da la elección de un objeto heterosexual, renunciando al objeto narcisista y homosexual.

La separación de los objetos tempranos permitirá que se dé relaciones de objetos maduras. Lo importante del proceso de la adolescencia es el establecimiento de la individuación para lograr así una identidad adulta. Así se va construyendo su identidad a lo largo de la vida pero finalmente se establece en este periodo. Es fundamental para lograr su identidad pasar por el proceso del duelo que tiene que vivir el adolescente a las distintas pérdidas y separaciones en esta etapa.

Blos; explica también que ésta etapa se trata de un distanciamiento que pone el adolescente hacia el adulto principalmente sus padres, esta distancia es creada a través de la crítica hacia sus padres y a la sociedad, basado en este concepto se explica en que las tribus urbanas es el distanciamiento de su mundo y la sociedad.

En la adolescencia, la crítica a la sociedad representa el estado como alguien que reprime, que censura, que plantea normas y reglas socialmente aceptables, esto lo utiliza como un mecanismo de defensa, ya que ven a la sociedad como un objeto malo sin integrar cualidades buenas al mismo objeto, representando, así en una cultura urbana, a sus amigos como sujetos buenos.

La brecha generacional, expresa Blos, es esencial para el fortalecimiento del self (el sí mismo -YO) e inclusive para el progreso propio de la civilización porque esta brecha favorece a la cultura, ya que las tribus urbanas generan su propia cultura: forma de vestirse, nuevas formas de expresión cultural, lenguaje etc., como una forma de distinguirse de otras tribus y de la sociedad.

Gonzalez, F. (2011) señala que en ésta etapa de transición suele estar acompañada por un despertar místico y una admiración por la belleza, y se presenta entre los once a trece años, cuando aún no hay maduración de la conciencia. Los jóvenes en la adolescencia temprana, cuestionan los valores y reglas que les imponen los padres, esto explica el distanciamiento que tienen hacia sus figuras paternas y la sociedad, los amigos adquieren mayor importancia, existiendo una gran admiración por figuras famosas, ídolos, música, deporte, integrándose en grupos para buscar su independencia.

Para Peter Blos (1990), la adolescencia implica desprenderse de la dependencia familiar, y los vínculos objétales infantiles para integrar la sociedad global.

De esta forma observamos que el adolescente rechaza las reglas que les imponen los adultos, las imposiciones, los horarios y las rutinas. Se trata de una edad frágil, que se define como una fase de mutación, presentando una alta vulnerabilidad debido a esta misma mutación por lo que se convierte en un sujeto sensible a todo aquel estímulo tanto externo como interno.

En esta etapa de mutación y rebeldía, el adolescente busca nuevas identificaciones, y cómo podemos observar en las tribus urbanas, el adolescente se siente identificado con su grupo de amigos, imitan su forma de expresarse, su vestimenta y su caminar, representando como una señal su carácter que aún no se ha formado.

Blasi plantea que existen cuatro maneras diferentes de relacionarse con uno mismo o “modos de identidad”, en el adolescente: Entre los doce y trece años los aspectos resaltantes son la apariencia física, cómo me veo y sobre todo, cómo me ven los otros; los roles sociales y familiares y su necesidad de ser aceptado en un grupo.

Los jóvenes están interesados más en la respuesta social que producen, qué en sí mismos.

En la adolescencia media, el yo verdadero se lo sitúa en la vida interior, es el comienzo propiamente tal de la conformación de la identidad. Esta etapa se ubica entre los catorce o quince años y se prolonga hasta los veinte más o menos. Ésta compuesto por pensamientos, emociones y sentimientos, experimentados con inmediatez, y vividos de forma muy privada, oculta y diferencial, del *yo de los otros*, “yo soy lo que siento porque yo lo siento.”

“ Esta vida espontánea, vivir el presente sin pensar en el mañana” Correa, M.(2012), Blasi la denomina “modo de identidad observada” o “identidad romántica”, debido a la separación de lo externo y lo interno, donde la sinceridad, que en la primera etapa no se experimenta, se convierte en esta etapa en la virtud más importante, “aparentar lo que no se es, ser falso, es uno de los más serios defectos”, un verdadero pecado sobre lo que los adolescentes son rigurosos y no perdonan. La falta de sinceridad, es interpretada como una falta de respeto y falta de lealtad a las emociones espontáneas.

CAPÍTULO 2:

CULTURAS URBANAS

2.1 Conceptos de tribus urbanas

Antes de empezar con el tema culturas juveniles hay que familiarizarse con los siguientes términos: contracultura, subcultura, bandas y tribus urbanas. Según el sociólogo Bruce J. Cohen (1965), define la contracultura como un grupo que rechaza y se enfrentan a las normas de la cultura dominante, la contracultura crea sus propias ideologías, normas, lenguaje, modos de ser y de vestir. En cambio la subcultura se define como un grupo de personas con distintos comportamientos y creencias que le distinguen de la cultura dominante. El termino banda se define como un grupo de jóvenes con características similares a una tribu urbana, pero se diferencia de esta debido a su expansión territorial.

Las tribus urbanas son un fenómeno cultural, antes que político, económico o social. Son agrupaciones de jóvenes y adolescentes, que se visten de manera similar y siguen hábitos comunes. (Tropea y costa, 2002).

Molina, J. (2000), afirma que tribu según Maffesoli, representa lo arcaico y lo bárbaro de cada individuo. Estos grupos juveniles experimentan de un encuentro con la corporalidad (hedonismo, tatuajes, perforaciones) y vitalidad. Plantea que los jóvenes se encuentran en un proceso donde lo único importante son ellos mismos, pero existiendo la necesidad de socializar, creándose un narcisismo grupal. Las tribus se distinguen en sus territorios, su lenguaje, su vestimenta, en sus preferencias sexuales y musicales, por otro lado, a) solo han servido para clasificar a los diferentes grupos, b) solo se logra generalizarlos como personas que tienen las mismas reacciones, propuestas, conductas.

Maffesoli (1990), plantea que las culturas urbanas son comunidades emocionales donde se dan emociones intensas y fuertes, en donde muchos de estos aspectos se dan por la moda que viene influenciado por la sociedad. Estos grupos comparten gustos y actividades similares entre sí, satisfaciendo así sus vacíos emocionales.

Estas sociedades de masas carecen de una identidad, produciendo un sentimiento de desorientación en los jóvenes, entrando así en estos tipos de organizaciones sociales. En las tribus urbanas los jóvenes encuentran una vía para establecer vínculos con los demás y obtener una identidad como grupo así como una autoafirmación.

Las tribus urbanas tienen ciertas características: ideas propias, demarcación física, tiene lugares concretos para sus encuentros, una guía de conductas, capacidad de regeneración y autosustentación. (Maffesoli 1990)

Estas prácticas para muchos sociólogos, es un periodo transitorio del desarrollo del pensar y actuar del sujeto.

Los jóvenes que pertenecen a estos grupos, la mayoría se sienten marginados, al no ser aceptados por la sociedad a la que pertenecen. Se puede observar que en estos jóvenes existe una energía expresiva, y muchos de ellos son excluidos por la sociedad, pero para las ciencias sociales, estos grupos son víctimas de la sociedad. Los jóvenes de estas culturas buscan un espacio físico donde expresarse, ya que tanto la sensación de pertenencia física y simbólica les permite identificarse y reconocerse como individuos. La participación juvenil en organizaciones, vincula al uso del tiempo libre, es decir, tienen lugar fuera de las actividades centrales de estudio y trabajo. En este sentido la falta de acción cultural o recreacional provoca que los jóvenes hagan uso de los lugares públicos, como calles, plazas y parques.

Los grupos juveniles se apropian de distintos espacios para sus encuentros, espacios, que simbólicamente, representan algunas funciones expresivas:

De pertenencia: es un punto de referencia territorial para los miembros de una tribu.

De representación: es un lugar que me representa a mí mismo y a los demás integrantes del grupo.

De actuación: son lugares donde se desarrollan los objetivos del grupo. Este territorio es la representación de la identidad.

Para Costa, Pérez y Tropea (2002), una tribu urbana constituye un conjunto de reglas, que los diferencian de los demás. También construyen una clara imagen, un esquema de actitudes y comportamientos, con un sentido de identidad rearmado y reforzado. Cada grupo tiene su representación simbólica, un juego entre máscaras y esencias. La relación de pertenencia del individuo al grupo es intensa, aportando un sentido existencial.

En la vida de estos jóvenes se pueden cruzar algunas variables: pobreza y marginalidad, frustración ante un futuro incierto y falta de lazos afectivos familiares. La constante, es la búsqueda de pertenencia.

En fin cada cultura urbana está representada por todas las clases sociales e ideologías políticas, aunque existan diferentes tribus urbanas alrededor del mundo, poseen características comunes, entre las cuales podemos mencionar las siguientes:

Las diferentes tribus tienen diferentes actividades, como pintar, patinar, bailar, etc., cada grupo posee sus códigos verbales o jergas que es el aspecto más característico y común en todas las tribus urbanas. Su vestimenta es uno de los factores que les identifican como grupo, por ella nos damos cuenta de que música les gusta, que ideología tienen, con quienes se relacionan, etc. Cada tribu urbana tiene su estilo de música que les caracterizan. En la mayoría de las tribus están conformadas por personas jóvenes, con su propia ideología, creencia, y representaciones simbólicas.

Estas tribus están surgiendo como nuevas formas culturales juveniles, el estudio del fenómeno tribal comienza ser estudiado en los años treinta del siglo XX por la escuela de Chicago. El fenómeno que define a las nuevas tribus urbanas es el reagrupamiento de los jóvenes en las ciudades. Las tribus urbanas es una manifestación del descontento, resistencia frente a la masificación que se vive en las grandes ciudades.

Como observa Bernal, A. (2008), existen varias causas por las que se crean estos grupos juveniles, las cuales pueden ser los sistemas de producción cada vez más rígidos, la sociedad represora, cada vez más materialista, orientada hacia el lujo, la comodidad y la falsa moral de ciertas sociedades. Ésta es una de las razones por las cuales los jóvenes no quieren integrarse en la cultura y optan por formar agrupaciones para defender su propia contracultura. Hoy en día, las tribus se relacionan a grupos violentos con ideologías fascistas, son jóvenes inadaptados e inconformistas que son rechazados por la sociedad, adquiriendo una identidad como grupo, un lenguaje, amigos y rivales. La utilización de un peinado, una ideología, un lenguaje es una forma de expresarse a una sociedad que los rechaza.

Las tribus se caracterizan porque cada grupo está representado por un espacio para realizar sus actividades, por una identidad que quiere escapar de la sociedad, estos grupos constituyen un desorden y agitación social, su look representa una revelación, un

rechazo hacia la sociedad, sus fuentes de inspiración pueden ser la música, el baile, brindando una intensidad emocional a sus vidas. Las tribus urbanas se dan en todas clases y estratos sociales.

Cada tribu tiene su forma de comportarse y viven de forma característica, aunque tienen una forma de vida diferente, también estos grupos se pueden relacionar con el consumo de drogas y alcohol.

2.2 Origen de las tribus urbanas

La juventud es una construcción social reciente, los jóvenes son producto de la evolución que ha sufrido la sociedad moderna y capitalista. A partir de mediados del siglo XIX y debido al auge de la burguesía capitalista, es que comienza a existir un tipo nuevo de sujetos, los jóvenes. Es solo hasta fines de la década de los cincuenta, cuando esta juventud comienza a masificarse. Esta juventud se desarrolla inicialmente en Philadelphia (EEUU) alrededor del 1791 y posteriormente en Europa de postguerra.

Molina, J. (2000) señala: "La América de George Washington estaba sufriendo una de las mayores oleadas de inmigrantes, las ciudades no estaban preparadas para soportar una avalancha humana de este tipo. La división y la crispación aumentó de tal manera la delincuencia, la pobreza provocando el caos en las calles, esta cadena de sucesos marco el inicio de las más sangrientas batallas callejeras conocida en la historia de Estados Unidos, una disputa que terminaron acabando con las estructuras familiares. Por éstas series de acontecimientos nacieron las primeras pandillas callejeras. Estos grupos los integraban jóvenes y niños huérfanos, conocidos como niños de las calles, donde la convivencia y el afecto se hallaban en el grupo". Pág. 20.

En el año 1840 era muy corriente la guerra de las pandillas, con el transcurrir del tiempo adquirirían estabilidad en sus estructuras, influyendo en la vida política y social de la ciudad. El primer grupo que recibió el título de tribus urbanas tuvo que esperar más de un siglo para recibir este nombre. En el año 1950 cuando Inglaterra estaba en postguerra, un grupo de jóvenes llamados Teddy- Boys, inauguraron la etiqueta de tribus urbanas. Luego aparecieron los Hipsters interesados por el jazz. Con el paso del tiempo el término cambió y se designaba jóvenes agrupados en torno a las distintas tendencias musicales, modas y hábitos de consumo.

Más en América Latina se deberá esperar hasta fines de los 60 y principios de los 70 para que se haga extensiva, esto fue gracias a la masificación de la educación básica y posterior acceso a la secundaria, al crecimiento de las urbes, a la masificación de los medios de comunicación, especialmente la radio y la televisión, que se comenzó hablar de los jóvenes como categoría social.

En este proceso, por el cual se ha ido construyendo la categoría social de juventud, tiene presencia dos elementos: la evolución y la masividad. En la evolución es importante que los jóvenes acepten la etapa que dejaron atrás, la de ser niños, para ser sujetos aptos para la reproducción de la sociedad. Con respecto a la masificación, el crecimiento de la población comienza a darse principalmente en las grandes ciudades. Surge, entonces para Maffesoli (1990), una nueva tendencia, un nuevo tipo de agrupamiento, denominado tribus, que cubierto rápidamente las grandes urbes y los medios de comunicación.

Uno de los elementos principales de la experiencia de ser joven, es dejar huella, ser reconocido en su existencia, es decir, ser reconocido como sujeto, tener una identidad. En este buscar de identidades, el joven se ve envuelto en tensiones y contradicciones, en algunos casos, en puntos críticos de su construcción de su identidad.

En éste proceso de búsqueda y de afirmación de su propio yo, abandona su familia, el grupo inicial de referencia, que la identidad personal se edifica a partir de conocer y reconocer en otros. En la tribu urbana el yo individual se sustituye por un yo colectivo: nosotros somos, nosotros pensamos, nosotros hacemos, así el adolescente busca en el grupo lo que no puede encontrar interiormente y con el grupo se sentirá seguro. Es posible distinguir cierto grado de violencia física y simbólica, en este caso en las tribus de los skin, existe un alto componente racista.

Claudio, S. (2002) cita que para Maffesoli, las tribus son comunidades emocionales que se fundamenta en la comunión de emociones intensas, a veces efímeras y sujetas a la moda. Son individuos que se reúnen y se visten similares para compartir actividades y actitudes que generan sensaciones fuertes y confiere un sentido a una existencia en donde su vida cotidiana hay falta de contacto emocional. Es una nueva forma de sociabilidad donde lo fundamental es vivir con el grupo y compartir sus creencias, símbolos, rituales, y música.

Estos grupos urbanos son normalmente criticados, temidos, pero escasamente comprendidos ya que los jóvenes no poseen otros medios en los cuales efectivamente hacer sentir su presencia, sino es a través de un impacto visual y también cultural, y esto no es solamente estético, sino también simbólico y fáctico.

2.3 PRINCIPALES TRIBUS URBANAS: IDEOLOGÍA, VESTIMENTA, CONDUCTA, MÚSICA

En nuestro país existen algunos grupos como los Emos, lo Skateboard, Metaleros, y B-boys.

EMOS



Grupo Emo. Recuperado de <http://www.informador.com.mx/jalisco/2008/4262/6/llegan-los-emo-a-presidencia-municipal-para-exigir-el-cese-de-agresiones.htm>.

Origen:

Para Hernandez, M. (2008), los emos son adolescente entre 10 y 15 años de edad, este grupo se originó en los EEUU, en la ciudad de Washington como un género musical

derivado del punk Hardcore americano, debido al contenido emocional de sus letras fue denominado Emotional Hardcores y como Emo-core. Los seguidores de la cultura Emo comenzaron a masificarse y a buscar su propia identidad, que los diferencia de otros grupos sociales con las que tenían más de un punto de contacto pero que sentían ser sustancialmente diferentes como los punks.

Ideología:

Su estética les da la apariencia de tristes y amargados, basando su físico en problemas emocionales. Durante más de una década el término Emo fue utilizado para describir el género musical derivado del Hardcore punk y el Indie Rock, principalmente nacido a mediados de los años 80, sin embargo en los 90, la música Emo comenzó a converger en el sentido popular. Las letras de estos géneros musicales expresan un sonio menos melódico, oscuro, depresivo, desgarrador, carente de todo sonido alegre o festivo.

Vestimenta, accesorios y peinado:

Los Emos pueden usar piercings en la ceja izquierda y en labio inferior, tatuajes, ropa oscura, zapatos convers o vans, suéteres ajustados al cuerpo con capucha, camisetas pegadas al cuerpo con estampados femeninos, jeans de color negro entubado, calaveras o estrellas de color rosa en las correas, pelo de medio lado cubriendo el ojo derecho.

Música:

La agrupación estadounidense My Chemical Romance es lo más parecido al estilo Emo, Emo es un género musical que se caracteriza por las cargas emocionales en sus letras, casi siempre de dolor, despecho y odio. Los subgéneros que se desprenden de la música Emo son el Punk, el Emo-core.

A diferencia de las demás tribus urbanas que surgen como respuesta a la sociedad represiva y con la que están inconformes, los emos son parte de la influencia mediática, es por esto que se le cataloga como una moda. Para pertenecer al grupo Emo deben expresar sus verdaderos sentimientos tristes, su forma de vestir, peinado, maquillaje y su comportamiento deben ser algo rebelde.

Conducta:

Lo primero que un Emo es la apariencia, la actitud Emo, debe ser depresiva, insegura resentida, pesimista. Utilizan las expresiones vacía, afligida, no sé cómo estoy. El comportamiento de un Emo es cortarse las venas.

SKATEBOARD



Grupo: Skaters. Recuperado de:

https://www.google.com.ec/search?q=skater&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ei=4omNUqayJZKgkQfGqYCQDw&ved=0CAcQ_AUoAQ&biw=1280&bih=661#imgdii=_

Origen:

Para Hernandez, M. (2008), el concepto de Skateboarding fue inventado en la década del 50 cuando los surfers de California querían hacer sus técnicas surfistas en la tierra. Por todo California los surfers comenzaron a hacer sus propios "land Surfboards" (Tablas de surf de tierra) agregando a las tablas las ruedas de patines. Estos surfers se tiraban por bajadas e iban haciendo sus movimientos mientras descendían.

Hernández, M. (2008) cita: "Un día, un joven llamado Alan Gelfand revolucionó el Skateboarding en 1978. Lo que hizo es mientras andaba golpeó la cola del Skate contra el suelo, causando que la parte delantera se levantara, luego salto con la tabla unas 5 pulgadas sobre el suelo. Esta técnica luego pasaría a llamarse "Ollie". Eso fue lo que marcó la diferencia entre land surfing y skateboarding, un nuevo deporte había nacido".

Ahora que se podía despegar el Skate del suelo todo un nuevo mundo de movimientos esperaba a ser descubierto. Las tablas tuvieron también su evolución, al principio eran pedazos de tabla sin levantes, más adelante las tablas se harían en forma rectangular con los dos lados más pequeños redondeadas y se hizo los levantes para ayudar a los Skaters a hacer el Ollie, que se trata de un truco aéreo sin manos. Más adelante se le colocó el Griptape o lija. Luego se le cambiaría el material a la tabla y se le pondría varias capas de madera para aumentar su resistencia y durabilidad. Las ruedas evolucionaron desde ruedas de rollers metálicos a ruedas de goma y finalmente de "urethane".

Ideología:

Su ideología se basa en buscar la velocidad y la acrobacia en el Skate, buscan espacios en donde practicar, no les importa mucho su estado de salud y la comida. Pero si es

importante estar en buena forma para poder realizar los saltos, piruetas y poder alcanzar mayores velocidades.

Lo claro de su pensamiento es que no excluyen a ningún nuevo y que no tienen tendencias políticas determinadas. En general en la calle pasan la mayor parte de su tiempo. La mayoría de éstos jóvenes son rebeldes y despreocupados. Los Skaters ven el mundo desde la perspectiva de su Skate. A veces este mundo está rodeado de drogas, sexo, delincuencia, por ser un deporte callejero (también hay Skateboarding fuera de la calle, y por supuesto muchos Skaters que disfrutan con éste deporte, pero que llevan una vida completamente sana) Podríamos decir que es un deporte muy "liberal.

Ropa e indumentaria

La ropa de los Skaters se parece a la vestimenta del hip-hop, buscando ropa cómoda para practicar este deporte, las características de esta ropa es la ausencia de cinturón, ropa holgada, sudadera con capucha, y camiseta con decorado llamativo sobre fondo negro y de manga corta.

Conducta: para estos jóvenes el Skate es su forma de expresión personal, les gusta el movimiento y la velocidad, así construyen y limitan su espacio. Son personas herméticas hacia el resto del mundo.

Música:

Skate punk es un género musical derivado del punk. El punk es música de rebeldía, caos, desorden social; es asociado a los Skaters porque

ambos no son aceptados, ni el punk como música, ni el Skate como deporte (no es un deporte es una forma de vivir).

Bandas del Skate Punk:

Teen idles, D.R.I, Minor Threat, Black Flag, 7 seconds. Seguidas por muchas otras que se crearon a partir de la explosión del punk rock a nivel mundial, como NOFX, Bad Religion, evolucionando a versiones del pop punk como pueden ser Blink 182.

Para Bernal, A. (2008), la mayoría de bandas skate punk son hardcore, Straight Edge, Hardcore Punk o Punk melódico, con tendencias thrash (las letras de estas melodías expresan los problemas sociales, en muchas ocasiones con un lenguaje directo y de denuncia), ya que los resultados de esta música o de estas fusiones, generan melodías rápidas, fuertes e intensas, emociones semejantes a las que se experimentan al practicar el Skateboarding. Musicalmente se trata de un estilo de punk con un ritmo rápido y con una base de guitarras potentes; pero mientras en el Hardcore la voz es desgarrada y la estructura de las canciones son más crudas y directas, el melódico cuida mucho del aspecto rítmico en voz y en composición, siendo más ameno al escucharlo. En sí, - Skaters hay de todas las culturas y con todos los gustos musicales, pero los más conocidos son los Skate Punk como lo escriben por ahí, en grafitis e impresiones culturales espontáneas. Por lo general se canta en inglés, sin embargo se extiende alrededor del mundo, y no solamente en Estados Unidos.

METALEROS:



Grupo metaleros. Recuperado de :

<https://www.google.com.ec/search?q=metaleros&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=QIuNUqWMJ5KQkAflTYDgBA&sqi=2&ved=0CDQQAQ&biw=1280&bih=661>

Origen:

Su origen viene de Inglaterra y Estados Unidos, al principio de los años 60, como radicalización extremista de la ideología hippie en conjunto con su estética y la música rock. De aquí su nombre Heavy metal, o sea metal pesado. El género musical heavy metal hace referencia a los intensos sonidos producidos por la guitarra, el bajo y la batería (sonidos eléctricos).

Los mensajes de las letras hablan de la política y sociedad, mientras que otras bandas dedican sus canciones a la fantasía y otras de violencia hasta de satanismo y cristianismo.

Filosofía

Los Metaleros son agnósticos o ateos, su filosofía es no preocuparse del futuro, muchas veces irresponsables, su frase vive y deja vivir, propio del ideal del hippie. Algunos consumen alcohol, marihuana y tabaco.

Muchos de ellos como estereotipo cultural aparentan ser o se suelen definir como

"políticamente indiferentes", aunque por su habitual crítica hacia la política convencional, oficial o institucionalizada, con una afinidad, sin embargo, hacia ideologías fundamentalmente progresistas o del espectro de la "izquierda política", en diferentes grados, en función de su nivel de politización y de conciencia social.

No simpatizan con ninguna doctrina específica, aunque pueden elegir en gran parte ideologías políticas izquierdistas como el marxismo o un guevarismo "light", también pudiendo simpatizar con corrientes diferentes como el anarquismo. Practican por lo general la abstinencia electoral, aunque abogan por la legalización de la marihuana. Normalmente, el heavy es antifascista, a no ser que sea seguidor del NSBM, una variante del Black Metal que propugna el nacional-socialismo. Normalmente son pacíficos y tienden a evitar contiendas o peleas. Suelen ser antimilitaristas.

Estética

La vestimenta Heavy es una demarcación física individual como un símbolo de pertenencia grupal.

La indumentaria del Heavy Metal son los pantalones de cuero ajustados o jeans elásticos de pitillo, chaqueta de cuero, ropa de color negro, botas deportivas o militares, y pelo largo. Su apariencia es agresiva y viril, con cinturones de balas y cadenas largas. Dentro del Black Metal, son notables las pulseras con clavos hasta 20 cm de largo.

Música:

Dentro de la música metal, hay diferentes estilos que van desde el más suave y comercial, como el Hard Rock, hasta el más fuerte y duro, llamado Death o Speed Metal. Bandas como Bon Jovi o Metallica son de estilos diferentes pero englobados dentro del estilo que gusta a los metaleros. Otros estilos son, Gothic Metal, Power Metal, Vicky Metal o Black Metal.

El metal es un género musical que usa algunos elementos musicales del rock and roll caracterizados por ritmos potentes logrados mediante la utilización de guitarras distorsionadas, baterías con doble bombo o doble pedal, y bajos pronunciados.

Dentro del Metal, hay bandas punteras como cómo Blind Guardián, Helloween, Rhapsody of Fire o Manowar que son más fieles al estilo tradicional, y, a partir del 2000, aparecen nuevas bandas de Nu Metal, con mucho éxito comercial cómo, Linkin Park o Korn. Las más representativas, aparte de las ya nombradas, son grupos como AC/DC, Megadeth y Ozzy.

Actitud

El Metal es serio y sin compromisos, y exige lo mismo tanto de quienes lo tocan como de quienes lo escuchan.

Uno de los rasgos comunes a la mayoría de aficionados al *Heavy Metal* es que albergan un particular sentido del honor, lealtad o el de cumplimiento de la palabra dada, con los demás de su grupo.

Ellos intentan reivindicar valores que idealmente significaron algo en tiempos menos refinados y más violentos, es una forma de protesta, un deseo de escapar a unos valores vacíos impuestos por los medios de comunicación y la moral social, que solamente puede materializarse con la creación y el mantenimiento de una subcultura dentro de la cultura imperante, un refugio donde cultivar otras perspectivas, otros ideales, otros objetivos.

B-BOYS



Grupo: B-Boys. Recuperado de:

<https://www.google.com.ec/search?q=b+boys&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=zouNUoavEc7qkAe5t4DQDA&ved=0CDcQsAQ&biw=1280&bih=661>

Origen:

El origen de los B-Boys fue en los EEUU, especialmente en Guettos negros de nueva york, en 1976.

La B es de break y break boys que significa raperos, su música son recopilaciones de fragmentos de otras canciones del hip hop y el Freestyle, derivados del rap, su distintivo es su baile el break dance y su otro distintivo es su paisaje urbano en donde se observa la limpieza y la originalidad de sus pintadas o sea grafitis, que se originó en España en 1982 y 1983.

Ideología:

Su ideología es que no les gustan que les molesten, ni molestar a nadie, a pesar de que antes eran pandillas peligrosas. Lo importante para ellos es que su arte se expanda por todas las partes del mundo, quieren enseñar su baile, que es lo más importante en su

cultura, utilizan su baile como medio de expresión y no utilizan medios violentos en sus actividades.

Vestimenta:

Su vestimenta se basa por lo general en el uso de pantalones muy amplios con tiros muy bajos, zapatos deportivos, camisetas también grandes, pañuelos en la cabeza, etc. Como esta forma musical aparece entre los jóvenes de las ciudades de Estados Unidos, en donde se acostumbra mucho a jugar al baloncesto, muchas de las prendas están directamente relacionadas con la ropa deportiva de este tipo y con distintos equipos de baloncesto.

Música: simpatías hacia el punk y rock.

BREAK DANCE

Origen

Para Bernal, A. (2008), el Break dance (conocido por B-boying), es un estilo de baile urbano que forma parte del movimiento de la cultura Hip Hop, surgido en las comunidades afroamericanas de barrios como el Bronx o Brooklyn de Nueva York a comienzos de los años 1970. Es posiblemente el estilo de baile más conocido dentro del Hip Hop. El Break dance forma parte de los llamados cuatro elementos de Hip Hop, siendo los otros el MCing o rapping, el término se empezó a utilizar a inicios de los 80, cuando los DJ's comenzaron a presentarse con animadores en las fiestas en las que participaban, el DJing o Turntablismo, es el arte de crear música mediante efectos de sonidos creados por la manipulación de controles de un Giradisco, y el Graffiti significa marca o inscripción hecha rayando un muro.

El Break dance, se refiere al movimiento del cuerpo, habilidad de la persona que lo practica. Es un baile improvisado en la calle que comenzó en la década de los 70 en el sur del Bronx. Se trata de una combinación creativa con la influencia de la danza, las artes marciales y gimnasia. Las personas que lo bailan se llaman B-Boys, B-Girls o Breakers.

El Boying (Break Dance), comenzó como un método de las bandas rivales del Ghetto para resolver disputas por el territorio. En una exhibición de bailes por turnos, el bando ganador era quién demostraba mayor habilidad y conseguía ridiculizar al oponente, al principio únicamente era un baile de pie, sin bajar al suelo.

Movimientos del Break dance

El B-boying está compuesto por una serie de movimientos los cuáles son:

Top rocking : es el baile que se realiza de pie

Footwork: son los pasos que se realizan en el suelo, el B-boy queda congelado en un lapso del tiempo.

Powermoves: son movimientos gimnásticos, en los que se gira o se realizan movimientos enérgicos.

Este conjunto de movimientos conforma el break dance. Es un estilo de baile difícil, que se necesita mucha habilidad.

Otros tipos de movimientos que constituyen el Break dance:

Air flair: consiste en girar los brazos para equilibrar el cuerpo de un lado a otro en forma de circunferencia, los pies no tocan el suelo.

Windmill: conocidos como molinos, el B-boy gira con su cuerpo pegado al suelo y sus piernas no llegan a tocar el suelo.

Escorpión: pone la cabeza en el suelo y sube las piernas como un escorpión.

Fly flash: voltereta de medio lado.

Baby freeze: es un movimiento que se realiza apoyando la cabeza sobre el suelo y mantiene el cuerpo con una mano al costado, y la otra se usa para mantener el equilibrio.

Six step: son una serie de pasos que se realizan en el suelo

Handstand: se conoce como el pino, y consiste en apoyar las manos en el suelo, levantar las piernas y mantenerlas en el aire quedando en una postura recta.

CAPÍTULO 3: TRABAJO DE CAMPO

La investigación es de tipo exploratoria, transversal. La muestra de la investigación es de 100 personas, representado por 25 personas de cada tribu urbana como mínimo, las cuáles son: Emos, Metaleros, B-boys, Skateboards. Para esta investigación se va a trabajar con jóvenes de 13 a 19 años de edad, se les aplicará registros de observación, y encuestas elaboradas a partir de las teorías psicológicas, en los diferentes puntos de encuentros de la ciudad de Cuenca, en donde acostumbran reunirse o frecuentar entre ellos. El objetivo de la encuesta es identificar razones por las cuáles un joven se involucra en una tribu urbana, destacando tres aspectos importantes: las relaciones familiares, identidad, autoestima e inseguridad.

El instrumento utilizado para recoger información que se utilizó en esta tesis, se basa en una encuesta de tipo Likert desarrollada en (1932) por el sociólogo Rensis (ver el anexo 1), que se trata de un instrumento de investigación, que consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variable a medir, en este caso las variables a medir son las relaciones familiares, relaciones interpersonales, identidad y autoestima de los jóvenes que pertenecen a los grupos de las tribus urbanas. La encuesta aplicada para esta tesis se compone de datos de filiación: Nombre, edad, sexo, además de los ítems que recogen los datos personales, se encuentra los ítems que corresponden a las:

1.-Relaciones familiares que van de la pregunta 1 a la 11 según la teoría de Buhler (1986), Debesse (1922), Erickson (1971) y Piaget (1999).

2.- Relaciones interpersonales que van de la pregunta 12 a la 27según la teoría de Erickson (1971), Buhler (1986), Debesse (1922), Hatch (1989), Shaw (1989) y Lebón (1990).

3.-Identidad que van de la pregunta 28 a la 35 según la teoría de Buhler(1986), Debesse (1922), Erickson (1871), Pichot (1976) y Piaget (1999).

4.- Autoestima que van de la pregunta 36 a la 47 según la teoría de Erickson (1971), Debesse (1922) y Piaget (1999).

Se utilizó también preguntas abiertas que fueron codificadas y registradas de forma cualitativa.

3.1 PROCESO DE SELECCIÓN DE LOS ENCUESTADOS

La muestra de la investigación es de 100 personas, representado por 25 personas de cada tribu urbana como mínimo, las cuáles son: emos, metaleros, B-boys, Skateboard. Para esta investigación se trabajó con jóvenes de 13 a 19 años de edad, se les aplicó registros de observación, y encuestas elaboradas a partir de las teorías psicológicas, en los diferentes puntos de encuentros de la ciudad de Cuenca, en donde acostumbran reunirse.

3.2 PRINCIPALES RESULTADOS POR GRUPO

A continuación procedemos a describir los resultados extraídos, a partir de las encuestas realizadas a los jóvenes que pertenecen a los diferentes grupos seleccionados, se ha procedido a tabular la información, de lo cual se han obtenido los siguientes resultados.

Skateboards, (Los jóvenes Skaters practican el Skate que es un deporte característico de este grupo, lo realizan en el parque del Guatana de la Ciudad de Cuenca, su vestimenta consiste en una camiseta y pantalón cómodo para realizar sus acrobacias). La edad promedio es de 16 años, representando así el 88% al sexo masculino y el 12% al sexo femenino como podemos observar en el Gráfico 1.

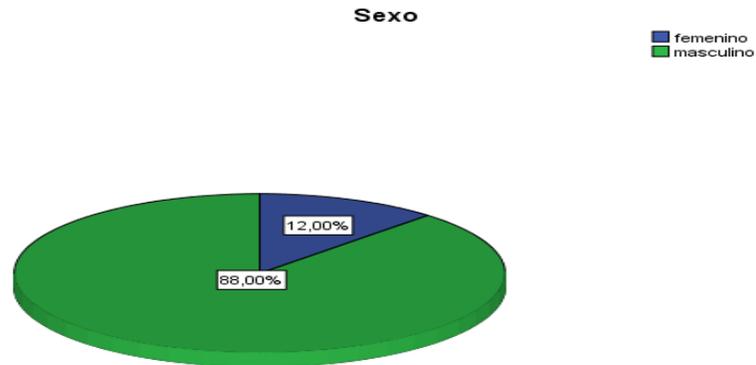


Gráfico 1: Distribución de la muestra por sexo

Con respecto a las relaciones familiares, en la tabla 1 se observa que el 76% de los adolescentes tienen una buena relación con sus padres porque entre ellos hay comprensión y apertura para solucionar cualquier tipo de dificultad que surja en el hogar, los padres de estos jóvenes escuchan y respetan sus opiniones, siempre apoyándoles en todo lo que hacen porque confían en ellos y les brindan todo lo que necesitan. Por ejemplo: un adolescente menciona “ En mi casa hay mucha comprensión y apertura para contarles mis problemas a mis padres. (Ver anexo 2). El 24% de los jóvenes presentan una mala relación con sus padres debido a que sus padres no les entienden y están en contra de sus gustos e intereses. Por ejemplo lo que más se menciona es: Mis padres están en contra de mis gustos e intereses por que no les gusta lo que practico. (Ver Anexo 3).

Tabla 1: La relación afectiva entre los jóvenes y sus padres.

Como es tu relación con tus padres			Total
Buena	Mala	Muy mala	
19	5	1	25
76,0%	20,0%	4,0%	100,0%

Las relaciones interpersonales se muestra en el gráfico 2, donde el 56% de estos jóvenes tienen una buena relación con sus amigos y sus hermanos y que el 44% una buena relación con sus padres. La relación con sus amigos y hermanos, es buena debido a que ellos les entienden y pueden contar con ellos siempre. Por ejemplo: un adolescente indicó: `` Mis amigos me entienden y tenemos los mismos gustos`` (ver anexo 4). En sus grupos de amigos ellos expresaron que se sienten libres y sin presiones, por que respetan sus decisiones y puntos de vista. Por otro lado estos jóvenes señalan que la sociedad no les acepta, les critican y no respetan sus gustos e intereses como grupo. Por ejemplo la mayoría de los jóvenes expresaron: `` que la sociedad no les aceptan como son``. (Ver anexo 5).



Gráfico 2: Preferencia de los jóvenes en las relaciones afectivas

En lo que respecta a identidad, en el gráfico 3 se determina que el 92% son personas seguras y que confían en sí mismo, toman sus propias decisiones y no se dejan influenciar por los demás. Por ejemplo: un adolescente expresó: “soy una persona capaz y confié en mí” (ver anexo 6) y el 8% tienen poca confianza en sí mismo, son influenciados e inseguros. Por ejemplo lo que más mencionan es: “a veces no tengo confianza en mí mismo, a veces no puedo” (ver anexo 7).



Gráfico 3: Confianza en sí mismo

De acuerdo con la autoestima, en la tabla 2 se muestra que el 84% les gusta su forma de ser, por que se consideran alegres, responsables y atractivos. Por ejemplo un joven indica: “soy divertido, relajado, apuesto” (ver anexo 8), el 16% no se aceptan tal como son debido a sus debilidades y son influenciables. Por ejemplo un adolescente mencionó: No me gusta mi forma de ser, porque soy influenciable” (ver anexo 9).

Tabla 2: Forma de ser

Me gusta mucho mi forma de ser?			Total
Mucho	Poco	Nada	
21	3	1	25
84,0%	12,0%	4,0%	100,0%

En la variable: “Por qué perteneces a este grupo”. De los 25 jóvenes, el 80% pertenecen al grupo porque se sienten libres y sin presiones, el 8% porque les comprenden, el 4% porque les dan confianza, por que aceptan sus opiniones, y por otras razones.

En la variable:” Dentro de diez años piensas que todavía formarás parte del grupo”. El 84% de la muestra opinan que si seguirán formando parte del grupo y el 16% consideran que ya no lo harán.

En la variable: “Cuáles son tus aspiraciones en tu vida”. De los 25 jóvenes, el 80% desean tener una profesión, el 8% tener una familia, el 4% hacer las cosas como se vallan dando, viajar, y estudiar.

En el grupo de los Metaleros (Los jóvenes metaleros los podemos encontrar en los conciertos de rock que se realizan en la ciudad de Cuenca, su vestimenta se caracteriza por usar pantalones negros ajustados, camisetas negras con estampas, casacas de cuero, demostrando una apariencia ruda y viril), al igual que los Skateboards la edad promedio de estos jóvenes es de 16 años de edad, representados en el 80% al sexo masculino y el 20% al sexo femenino como se observa en el gráfico 4.

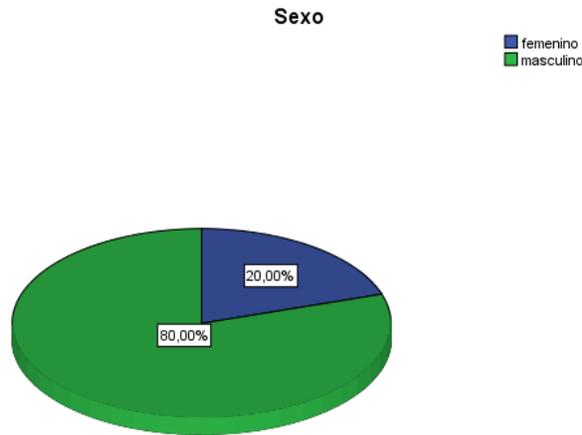


Gráfico 4: Distribución de la muestra por sexo

En las relaciones familiares, la tabla 3 indica que el 92% de los jóvenes tienen una buena relación con sus padres, debido a que hay comunicación y confianza para contarles sus problemas, buscando consejos y soluciones en su hogar. Por ejemplo, un adolescente indicó “siempre me entiende y compartimos ideas” (ver anexo 10). Algunos padres de estos jóvenes también son metaleros, conocen el significado de este grupo, dando así una visión positiva de esta cultura urbana. El 8% de los jóvenes tienen mala relación con sus padres, debido a que ellos critican la música de esta cultura, catalogándole como satánica o piensan que va en contra de la religión o de Dios. Por ejemplo: un joven indicó: “mis padres piensan que soy satánico y que estoy en contra de Dios.” (ver anexo 11)

Tabla 3: La relación afectiva entre los jóvenes y sus padres.

Como es tu relación con tus padres		Total
Buena	Muy mala	
23	2	25
92,0%	8,0%	100,0%

Por otro lado, en las relaciones interpersonales que se presenta en el gráfico 5, el 76% de los jóvenes indican que tienen buena relación con sus amigos y hermanos, atribuyendo que la lealtad y la confianza es lo más importante en su amistad. Por ejemplo un joven indicó: “todos tenemos un género que nos une y confiamos que nadie nos va a traicionar” (ver anexo 12) y el 24% tienen buena relación con sus padres.



Gráfico 5: Preferencia de los jóvenes en las relaciones afectivas

En la variable identidad, se establece que en el gráfico 6 el 84% de los jóvenes confían en sí mismos, ya que saben distinguir lo bueno y lo malo y saben tomar las decisiones

correctas para alcanzar sus metas y objetivos. Por ejemplo un adolescente indicó: “siento que soy capaz de lograr todo lo que me propongo” (ver anexo 13). El 16% de los jóvenes no tienen confianza en sí mismos por que la crítica y la confusión influyen en el comportamiento de estos jóvenes. Por ejemplo un joven indicó: “nadie trata de comprendernos solo critican a los demás” (ver anexo 14).



Gráfico 6: Confianza en sí mismo

Con respecto a la autoestima en la tabla 4 se observa que el 84% les gusta su forma de ser, porque están felices de como son, ellos indican que transmiten buena energía a los demás y poseen habilidades positivas como el arte y la música, lo cual hace que se adapten con más facilidad a la sociedad en la que vivimos. Por ejemplo un adolescente expresó: “siento que soy feliz tal como soy” (ver anexo 15). En cambio el 16% de los metaleros no están conformes con su forma de ser, por que dudan de sus habilidades y capacidades, las críticas y las malas opiniones influyen en sus comportamientos, actuando así con impulsividad y agresividad. Por ejemplo un joven indicó: “los demás piensan que no soy capaz de hacer las cosas que me propongo” (ver anexo 16).

Tabla 4: Forma de ser

Me gusta mucho mi forma de ser?		Total
Mucho	Poco	
21	4	25
84,0%	16,0%	100,0%

En la variable: “ Por qué perteneces a este grupo”. De los 25 jóvenes, el 68% pertenecen al grupo porque se sienten libres y sin presiones, el 20 % por otras razones, el 8% porque les comprenden, el 4% porque les dan confianza

En la variable:” Dentro de diez años piensas que todavía formarás parte del grupo”. El 92% de la muestra opinan que si seguirán formando parte del grupo y el 8% consideran que ya no lo harán.

En la variable: “ cuáles son tus aspiraciones en tu vida”. De los 25 jóvenes, el 92% desean tener una profesión y el 4 % viajar y otras aspiraciones.

En el grupo de los B-Boys (Los jóvenes pertenecientes a este grupo los podemos encontrar en el parque calderón (la glorieta), realizando breakdance un baile característico de esta tribu), la edad promedio es de 16 años. Representando el 76% al sexo masculino y el 24% al sexo femenino como se observa en el gráfico 7.

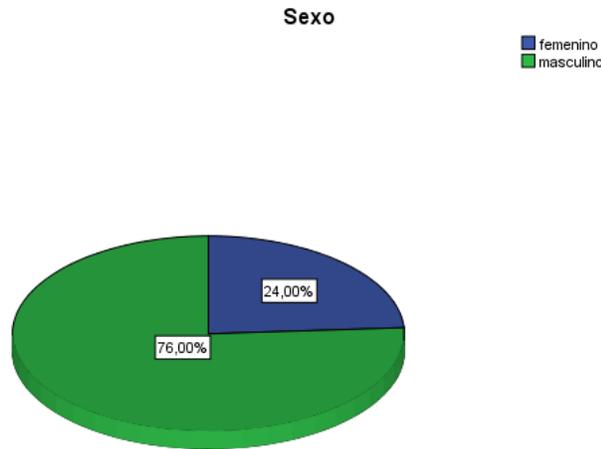


Gráfico 7: Distribución de la muestra por sexo

En la variable de relaciones familiares, la tabla 5 determina que el 84% de los jóvenes tienen una buena relación con sus padres porque ellos comparten sus gustos e intereses y les apoyan en cada momento de sus vidas. Por ejemplo un joven expresó: "mis padres me escuchan en todo momento" (ver anexo 17). Y el 16% de los jóvenes opinaron que tienen mala relación porque no existe comunicación entre ellos, ya que sus padres no les dedican tiempo por que trabajan todo el día, considerando que estos jóvenes tienen una mala perspectiva de la cultura ya que creen que se relaciona con el vandalismo. Por ejemplo un joven indicó: "mis padres piensan que estoy en algo malo" (ver anexo 18).

Tabla 5: La relación afectiva entre los jóvenes y sus padres.

Como es tu relación con tus padres			Total
Buena	Mala	Muy mala	
21	3	1	25
84,0%	12,0%	4,0%	100,0%

En las relaciones interpersonales, la tabla 6 indica que el 68% tienen buena relación con sus hermanos y amigos, porque se brindan apoyo entre los miembros del grupo. Además, hay compañerismo y confianza para contar sus problemas, metas y sueños que desean realizar. Por ejemplo lo que más se menciona es "mis amigos me apoyan y me comprenden más que en mi casa" (ver anexo 19). Por otro lado el 32% tienen una buena relación con sus padres porque no hay nadie como ellos para confiar su vida.

Tabla 6: Preferencia de los jóvenes en las relaciones afectivas

Me relaciono mejor con:				Total
Papá	Mamá	Hermanos	Amigos	
3	5	5	12	25
12,0%	20,0%	20,0%	48,0%	100,0%

En la variable identidad, el gráfico 8 indica que el 92% de los jóvenes tienen mucha confianza en sí mismo porque ellos tienen claro de que es lo que quieren para su vida, son personas seguras que podrían alcanzar todas sus metas y vencer los obstáculos que

se puedan presentar. Por ejemplo un joven mencionó: ´tengo confianza en mis mismo porque yo sé que puedo lograr lo que me propongo´´ (ver anexo 20), en cambio el 8% indicaron que tienen poca confianza en sí mismos porque son personas inseguras e incapaces de resolver sus problemas. Por ejemplo: ´´no soy muy seguro en mis decisiones´´ (ver anexo 21).



Gráfico 8: Confianza en sí mismo

Por último, en la variable autoestima en la tabla 7 se determina que el 96% de los jóvenes están de acuerdo con su forma de ser por que se consideran personas sociables, decididas y soñadoras. Saben lo que quieren de su vida y que pueden vencer todos los obstáculos que se puedan presentar. Por ejemplo un adolescente mencionó: ´´consigo lo que me propongo´´ (ver anexo 22). El 4% de los jóvenes no están conformes con su forma de ser ya que tienen una autoimagen negativa de sí mismos a causa de su inseguridad y pesimismo. Por ejemplo un joven indicó: ´´soy incapaz´´ (ver anexo 23).

Tabla 7: Forma de ser

Me gusta mucho mi forma de ser?		Total
Mucho	Poco	
24	1	25
96,0%	4,0%	100,0%

En la variable " Por qué perteneces a este grupo ". De los 25 jóvenes, el 76% pertenecen al grupo porque se sienten libres y sin presiones, el 8 % por que les comprenden y por otras razones y el 4% porque les dan confianza y les prestan atención.

En la variable: " Dentro de diez años piensas que todavía formarás parte del grupo ". El 72% de la muestra opinan que si seguirán formando parte del grupo y el 28% consideran que ya no lo harán.

En la variable: "cuáles son tus aspiraciones en tu vida". De los 25 jóvenes, el 80% desean tener una profesión, el 8% viajar y otras aspiraciones y el 4% hacer las cosas como se vayan dando, estudiar, y tener una familia.

En el grupo de los Emos (Son jóvenes que se reúnen en los parques de la ciudad de Cuenca como en el parque Calderón, y San Sebastián, su apariencia demuestra la rebeldía de un adolescente con sus peinados cubriéndose la cara, sus pantalones apretados y camisetas con estampados de calaveras), también se observó que su edad promedio es de 16 años, representado por el 64% al sexo masculino y el 36 % correspondiente al sexo femenino como se observa en el gráfico 9.

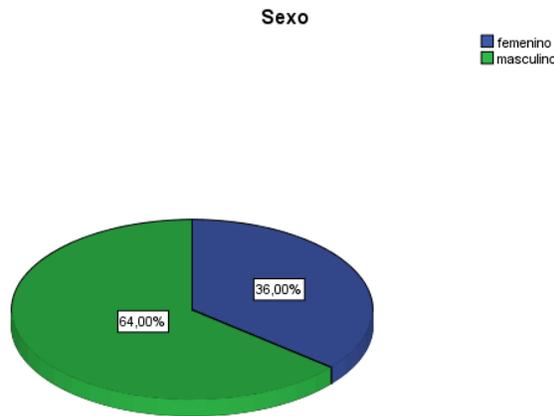


Gráfico 9: Distribución de la muestra por sexo

En lo que respecta a las relaciones familiares, en la tabla 8 se determina que el 72% tienen una buena relación con sus padres, ya que hay confianza y un buen comportamiento por parte de los jóvenes, su objetivo se basa en dar a entender que lo que hacen no es malo, sino una manera diferente de vestir, hablar y actuar de otra manera siempre y cuando no perjudiquen a otras personas. Por ejemplo un adolescente indicó: “mis padres aceptan lo que soy” (ver anexo 24). Por otra parte, el 28% tienen una mala relación con sus padres, puesto que no existe comunicación entre ellos, no hay comprensión ni motivación por parte de los padres hacia los hijos, se dan un choque de ideas entre ellos, no hay optimismo ni palabras de aliento por parte de sus padres. Por ejemplo un joven indicó: “están en contra de todo lo que yo hago” (ver anexo 25).

Tabla 8: La relación afectiva entre los jóvenes y sus padres.

Como es tu relación con tus padres			Total
Buena	Mala	Muy mala	
18	6	1	25
72,0%	24,0%	4,0%	100,0%

Por otra parte en las relaciones interpersonales, que se muestra en el gráfico 10 , el 56% de los jóvenes tienen buena relación con sus padres porque confían y se sienten más seguros con ellos. En cambio, el 44% tienen una buena relación con los hermanos y amigos porque existen confianza, comprensión y seguridad entre los miembros de la cultura, dando como resultado una buena amistad y lealtad. Por ejemplo un adolescente indicó: “me siento libre y alegres con ellos” (ver anexo 26). Entre ellos se apoyan encontrando así la comprensión, atención y seguridad que no tienen con sus padres.

Me relaciono mejor con:

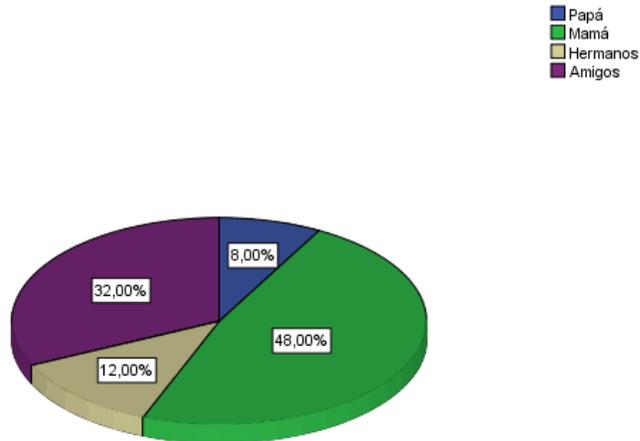


Gráfico 10: Preferencia de los jóvenes en las relaciones afectivas

En la variable identidad, el gráfico 11 determina que el 88% de los jóvenes confían en sí mismo, ya que hay transparencia y se muestran tal como son, tienen seguridad y confianza en su grupo, dando una visión positiva para las demás personas. Por ejemplo lo que más se menciona es: “la confianza en uno mismo es lo más valioso” (ver anexo 27). En cambio el 12% de estos jóvenes muestran desconfianza e inseguridad ante las dificultades que se presentan y tienen pensamientos negativos de ellos mismos. Por ejemplo: “soy inseguro” (ver anexo 28).

Tienes confianza en ti mismo:

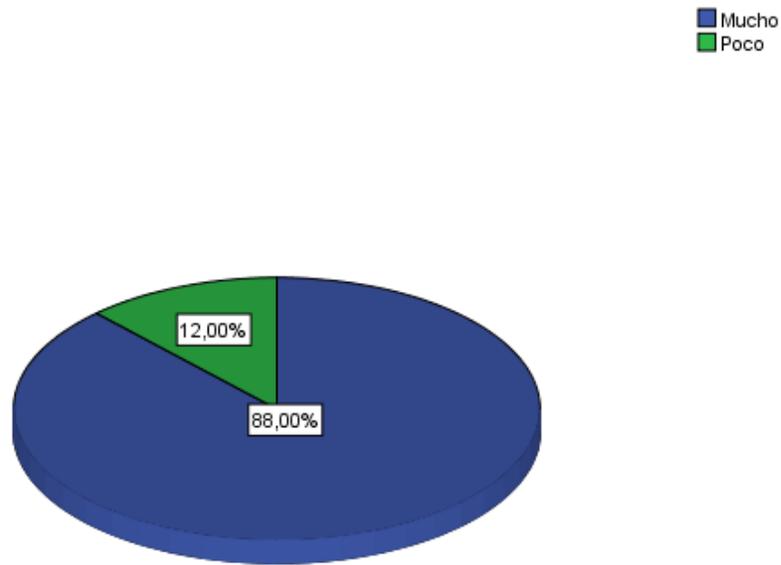


Gráfico 11: Confianza en sí mismo

En lo que respecta a la autoestima de estos jóvenes, en la tabla 9 se determina que el 92% están conformes con su forma de ser, predominando la confianza y seguridad en ellos mismos, indican que pertenecer a una cultura urbana no es impedimento para andar bien en los estudios o socialmente con la gente que los rodea. Por ejemplo: “ me quiero como soy” (ver anexo 29). En cambio el 8 % de los jóvenes Emos no están conformes con su forma de ser porque son adolescentes que las críticas de los demás hacen que su autoestima baje, produciendo así pensamientos negativos e inseguridad en sí mismos (ver anexo 30).

Tabla 9: Forma de ser

Me gusta mucho mi forma de ser?		Total
Mucho	Poco	
23	2	25
92,0%	8,0%	100,0%

En la variable: “ Por qué perteneces a este grupo”. De los 25 jóvenes, el 52% pertenecen al grupo porque se sienten libres y sin presiones, el 24 % por que les dan confianza, el 12% porque les comprenden, el 8% por otras razones y el 4% por que aceptan sus opiniones.

En la variable:” Dentro de diez años piensas que todavía formarás parte del grupo”. El 52% de los jóvenes consideran que ya no formaran parte del grupo y el 48% de la muestra opinan que si seguirán formando parte del grupo.

En la variable: “ Cuáles son tus aspiraciones en tu vida”. De los 25 jóvenes, el 68% desean tener una profesión, el 16% hacer las cosas como se vayan dando, el 8% tener una familia y el 4% estudiar y viajar.

ANÁLISIS CUALITATIVO

A continuación procedemos a describir los resultados extraídos, a partir de las preguntas abiertas que fueron codificadas y registradas en forma cualitativa a través del método de ordenamiento de respuestas.

ORDENAMIENTO DE RESPUESTAS

TEMA: CULTURAS URBANAS: ESTILO DE VIDA Y RAZONES PRINCIPALES PARA PERTENECER A LAS DIFERENTES TRIBUS EN LA CIUDAD DE CUENCA.

GRUPO: SKATERS: Buenas Relaciones Interpersonales

CATEGORIAS	RESPUESTAS	COMENTARIO
Buenas relaciones interpersonales	SD1: Mis amigos comparten mis mismos gustos y opiniones	Estos jovenes tienen buena relación con sus amigos
	SD2: En mi grupo no estoy perdiendo mis opiniones sino más bien afianzando amistades	
	SD3: En mi grupo me siento identificada y es mi segundo hogar	
	SD4: Soy muy sociable	
	SD5: Con mis amigos cuento para siempre y se que no me fallarán	por que ellos si les entienden y saben que pueden contar con ellos siempre. En sus grupos de amigos ellos se sienten libre y sin presiones, por que respetan sus desiciones y puntos de vista
	SD6: En mi grupo no todos compartimos las misma opiniones	
	JT1: Me gusta mucho mi grupo	
	JT2: Soy amigable para mi es fácil hacer nuevos amigos	
	JT3: Me siento bien en mi grupo porque comparten mis gustos	
	SJ1: Me gusta mi grupo, es lo que me gusta	
	SJ2: Me llevo con todos	
	SJ3: Estar en un grupo esta de moda	
	SJ4: Soy muy amigable	
	SJ5: En mi grupo me respetan	
	MF1: Mis amigos me entienden y tenemos los mismos gustos	
	MF2: Me gusta mi grupo por que me siento libre	
	MF3: Tengo facilidad para hacer amigos	
	A1: Me gusta mi grupo, por que tenemos los mismos gustos	
	A2: Mis amigos y yo somos bastante solidarios	
	I1: Mis amigos me entienden y me apoyan	
	I2: Me aceptan y me respetan	
	J1: Mis amigos me apoyan	
	RC1: Me siento bien en mi grupo de amigos porque es donde puedo desahogarme	
	J1: En mi grupo me siento aceptado	
	J2: Me llevo bien con mis amigos por que ellos si escuchan	
	MC1: Mis amigos son confiables	
	MC2: Mis amigos me protegen	
	MC3: Me llevo con todas las personas	
	MC4: Mis amigos me ayudan	
	MC5: M tienen paciencia	
	MC6: Ellos respetan mis opiniones	
	M1: Con mis amigos me siento seguro y confiado	
	M2: Con ellos me siento muy bien	
	MO1: Me siento comodo con mis amigos	
	MO2: Confio en ellos	
	MO3: Me llevo bien con todos mis amigos	
	MO4: Mis amigos me aceptan	
	PT1: Mis amigos me ayudan en todo	
	PT2: Mi amigos y yo somos unidos	
	N1: Con mis amigos me siento genial	
C1: Me siento feliz con mis amigos		
C2: Confio en ellos		
JB1: Tengo buenos amigos y me distraigo con ellos		
MS1: Quiero a mis amigos por que me protegen		
PO1: Me llevo con todos mis amigos		

Malas Relaciones Interpersonales

CATEGORIAS	RESPUESTAS	COMENTARIO			
Malas relaciones interpersonales	SD1: En el medio en el que vivimos es algo excluyente	Los Skaters opinan que la sociedad no los aceptan, les critican, les juzgan, y no respetan sus gustos e intereses.			
	MF1: A veces tengo malas relaciones con los demas por que me envidian	como grupo			
	A1: Como grupo no somos aceptados por la sociedad				
	II: No me gusta la sociedad de la que formo parte porque no respetan los gustos de los demas				
	L1: No me gusta estar con mis amigos por que no me comprenden				
	L2: Los demas no me aceptan				
	J1: Los adultos me critican				
	N1: La sociedad nos critica por eso me caen mal				
	SBI: Yo solo me llevo con mis amigos por el deporte pero no me caen.				

Buenas Relaciones Interpersonales (Metaleros)

CATEGORIA	RESPUESTAS	COMENTARIO
Buenas relaciones interpersonales	CS1: Me acomodo y me siento libre	Hay buenas amistades con lealtad y sinceridad, además existe confianza y comprensión entre ellos, lo suficiente como para contarse cosas personales y dar consejos o soluciones.
	CS2: Las persona de mi grupo son como yo , tienen mis gustos	
	CS3: No hay necesidad de eso para ser feliz	
	FZ1: Me comprenden y me siento a gusto	
	FZ2: Me siento bien en el entorno que me rodea	
	FZ3: El rock no es moda es un sentimiento	
	FZ4: Siempre estoy conforme con lo que hago	
	BQ1: Tienen mis mismos gustos	
	BQ2: No es necesario vestirse o dejarse de crecer el cabello	
	JG1: Todos tenemos un genero que nos une y confiamos que nadie nos va a traicionar	
	JG2: Siempre voy a tomar yo mis decisiones que crea conveniente para mí	
	JG3: No existen reglas simplemente existe confianza, comprensión y diversión.	
	JG4: Todos estamos en el grupo por que nos gusta	
	JG5: No todos tenemos el mismo pensamiento y siempre hablamos para ponernos de acuerdo	
	M1: Me comunico mejor con los míos	
	M2: Hago lo que me gusta y encuentro confianza	
	M3: Muchos son por cultura que viene desde atrás	
	M4: Mi familia estará en todo momento	
	DR1: Mismos intereses	
	DR2: Uno es la persona que quiere ser	
	DR3: Estoy solo con mis ideas	
	DR4: no hay que aferrarse a las personas y a las cosas	
	MA1: Somos únicos es algo donde no importa el que dirán	
	MA2: Son como mis hermanos saben respetar	
	MA3: Cada persona toma sus decisiones	
	MA4: Puedo ser yo mismo	
	MA5: Nunca hay reglas ellos te aceptan si sabes o no de rock	
	MA6: He tenido de todo tipo acepto como soy muy amigüero	
	MA7: Saben respetar a las personas como son	
	F1: Son buenos panas	
	F2: Cada uno tiene su vida	
	F3: Están por sus bandas	
	F4: Es mas seguro que en la calle	
	F5: Hacemos lo que pensamos	
	L1: No somos uno mas del montón	
	L2: Compartimos metal	
	F1: Me gusta lo que hago	
	F2: Me permiten ser yo mismo	
	F3: Toman atención en lo que digo	
	F1: Son comprensivos	
C1: Me siento cómoda y a gusto		
C2: Lo que uno quiera no depende de la decisión de los demás		
C3: Tu eliges tus decisiones y gustos		
C4: No siempre es seguir las reglas que te dan sino hacerlas de una manera perfecta sin afectar a		

	la misma persona			
	J5: Ellos no piensan eso mas bien se identifican con eso			
	J6: Vivimos en el mismo lugar y creo que así seamos mayores siempre prevalecerá la bonita amistad			
	J7: Creo que me casare y ahí será un poco mas importante mi familia			
	A1: No andamos en nada malo, cuando nos reunimos es para hablar de nosotros y hacer algo de música			
	A2: Podemos hablar de nuestras vidas y encontramos comprensión y confianza			
	A3: No estamos obligados a ser algo que no queramos			
	A4: Nos damos ideas entre todos			
	J1: Los panas son los que no te dejan están ahí			
	J2: Nos sentimos seguros			
	J3: Todos somos locos			
	J4: Soy sociable			
	J5: Tal vez cambie la vida			
	J6: Todos opinamos			
	EM 1: Me apoyo al entorno			
	EM 2: Pienso y actúo por mi mismo			
	EM 3: Soy igual con o sin grupo en casa o en cualquier lugar			
	EM 4: No hay normas			
	EM 5: Nada esta dicho en la vida			
	EM 6: Me conocen desde que nací			
	EM 7: Somos de la misma onda			

Malas Relaciones Interpersonales

CATEGORIA	RESPUESTAS	COMENTARIO
Malas relaciones interpersonales	CS1: Hay gente que les interesa ser como los demás	Se nota una necesidad de
	CS2: Saben y comparten mis gustos	atención entre ellos, no hay
	CS3: Comparten mis ideas	comunicación familiar, existe
	BQ1: No soy muy apto a seguir las reglas	una rebelión contra la sociedad
	BQ2: A veces salen del grupo y se olvidan de los demás	y las figuras paternas, existe
	BQ3: No tengo facilidad de palabra, y mi forma de ser resulta incomoda para algunas personas	competencia entre ellos para
	BQ4: Puedo decir lo que quiera sin ninguna restricción	saber quien es mas metalero
	JG1: Con ellos me identifico y me ayudan a sacar la ira y rencor que llevo por dentro y a pesar de todo me gusta	que el otro.
	JG2: A ellos y a mi nos une algo muy importante como es la música	
	M1: No podrá dejarlo pues me gusta demasiado	
	M2: Me gusta escuchar la opinión de todos	
	DR1: Dependemos de las personas	
	DR2: Siempre hay distintas opiniones	
	MA1: Muchos piensan que por que les gustan bandas ya son es como te identificas y sabes de que se trata cada canción	
	MA2: Ahí están las personas que quiero	
	MA3: Es como que si alguien dice todo es malo todos les siguen como títere	
	F1: Ellos aconsejan	
	F2: Llegare hasta la muerte con mis buenos panas	
	F3: No los conozco ni les he visto	
	L1: Creen que es algo maldito vestir de negro	
	L2: No soy tan sociable	
	L3: A veces en el grupo nos cargoseamos un poco	
	L4: Somos mas que una unión estoy seguro de lo que hago	
	F1: Las ideas son diferentes	
	F2: Quieren ser importantes	
	F3: Siento que no soy igual que ellos	
	F4: Me comunico en confianza con ellos	
	F5: Es mi pasión	
	F1: Es mejor estar solos	
	F2: Para no tener problemas	
	F3: Es bueno para estar bien	
	F4: No me comprenden	
	F5: Una persona te comprende mejor	
F6: No es confiable		
C1: Es una vocación		
C2: No todos son perfectos podemos equivocarnos		
C3: Hipócrita		
A1: Mas bien es ganar autonomía		
A2: Algunos no me parecen		
A3: Creen que estando a dentro son mejores que los demás		
A4: Metalero una vez siempre lo será		
A5: En ninguna de las opciones		
A6: Es mas privado		
JD1: No aceptan mi forma de ser		
SD1: El pertenecer a un grupo no tienes que perder ni ganar nada solo basta que te sientas bien		
SD2: Yo soy el que pone reglas en mi mismo		

Buenas Relaciones Interpersonales (B- BOYS)

CATEGORIA	RESPUESTAS	COMENTARIO
Buenas relaciones interpersonales	BM 1: Es muy chévere y no relaciona con drogas	Existe una buena relación entre los miembros del grupo ya que se dan apoyo, confianza y aliento para ejecutar sus pasos de baile. A demás hay confianza y compañerismo para contarse sus problemas, hay metas y sueños que desean realizar ante el baile.
	BM2: No se tiene reglas, solo respetar a los demás	
	BM3: No se termina es de generaciones	
	BM4: Soy amigable	
	R1: Todos somos muy amigables y tenemos una buena amistad	
	R2: Nos llevamos bien y tenemos una buena amistad	
	R3: Yo soy dueño de mi vida	
	R4: Nadie te puede obligar a algo	
	R5: No son obligatorias	
	R6: Pienso viajar a otros países y conocer a mas b-boys	
	R7: Soy amigable	
	R8: Me dan confianza	
	R9: Soy alguien importante en mi grupo	
	JS1: Es de confianza	
	JS2: Confianza	
	JS3: No jamás	
	JS4: Líder de mando yo	
	JZ1: Son buenas personas	
	JZ2: Hay a veces pequeñas diferencias	
	JZ3:Uno a veces no lo sabe	
	JZ4: Muchas veces es una forma de vivir	
	JZ5: Si no hay disciplina no triunfas como b-boy	
	JZ6: Por que el break no te abandona tu lo abandonas	
	JZ7: Por que no todos son iguales	
	JZ8: Me dan confianza	
	JZ9: Es mejor las ideas son concretas	
	JZ10: Uno lo que quiere no te quita la idea de ser lo que es	
	J1: Los amo iguales	
	J2: Confianza	
	J3: Somos unidos	
	J4: Trabajar	
	J5: Soy amiguero	
	J6: Es seguro	
J7: Siempre quedaran los buenos momentos		
J8: Si me apoyan y se ponen de acuerdo		
JC1: Es vacan		
JC2: Ellos me apoyan		
JC3: Tu decides tu autonomía		
JC4: Depende de ti		
JC5: Si porque somos como una familia		
JC6: Soy amigable		
CJ7: Tenemos confianza		
H1: Representamos arte		
H2: Solo es temporal		
H3: Me comprendo mejor en mi casa		
D1: Aprendo de mi grupo		
D2: Mis ideas son concretas		
D3: Hay otras obligaciones		
D4: Es un arte que llevas dentro		
D5: Todo cambia		

D6: Me dan razones para hacer las cosas bien			
D7: No todos piensan igual			
BG1: Somos una organización para ayudar a los jóvenes			
BG2: Somos como una familia			
BG3: En donde nos encontremos podemos ayudar			
BG4: Tengo ideas para ayudar a mas gente para que el bboying le ayude así como a mí			
BG5: Soy social			
BG6: Son personas que están pendiente de mí			
BG7: En un grupo hay mejores ideas			
SR1: Ellos me ayudan			
SR2: Me gusta y amo mi cultura Hip-Hop			
SR3: Soy sociable			
SR4: Es mi familia			
SA1: Son chéveres			
SA2: Son buenas personas			
SA3: Me gusta mucho y los grupos son por siempre			
AT1: Son mis hermanos			
AT2: Siempre soy yo donde sea			
AT3: No hay normas			
AT4: Responsabilidades y madurez			
AT5: Soy sociable			
JP1: Ellos me caen bien			
JP2: Ellos te ayudan a mejorar sin que te rindas			
JP3: Depende de uno mismo			
JP4: Algunos creen que esta mal pero si los conoces bien ellos te ayudaran			
JP5: Te dan animo para mejorar en lo que te propongas			
JP6: Ellos creen que se te ve bien pero no ven que es un respeto ser bboy			
JP7: Quiero ser mejor en lo que hago			
JP8: Me llevo bien con todos			
JP9: Ellos también siguen tus consejos			
KP1: Nos llevamos súper bien y nos apoyamos en las buenas y en las malas tratando siempre de superarnos			
KP2: Hay comunicación entre todos			
KP3: Yo soy como soy			
KP4: Podemos comunicarnos con mas personas			
KP5: Quiero superarme a mi misma			
KP6: El break dance es comunicación y pasión			
KP7: Quiero superarme y ser la mejor			
KP8: Ahí puedo pedir consejos			
DP1: Nos comprendemos			
DP2: Son leales			
DP3: Soy sociable			
DP4: Saben todo lo que hago			
DP5: Siempre doy buenas ideas			
CQ1: Siempre seré yo y nada me cambia			
CQ2: Soy chistoso			
CQ3: Tengo que trabajar			
MM1: Debido en como se refiere en el pensamiento de cada persona			
MM2: Por me comprenden y me desean lo mejor en mi vida			
DG1: La autonomía sigue intacta			
DG2: Si te meten en problemas te toca dejar todo			

Identidad: Cualidades Positivas

CATEGORIA	RESPUESTAS	COMENTARIO
Identidad: cualidades positivas	BM1: Me acepto por lo que soy	Se da una confianza entre la propia persona, hay ideas claras de que es lo que se quiere para la vida, poder de convencimiento para realizar cualquier cosa que se lo propongan.
	BM2: Si yo se lo que soy no necesito las demás opiniones	
	R1: La confianza de uno mismo es indispensable para todo	
	R2: Me siento bien	
	JS1: Soy como soy	
	JS2: Se tomar mis decisiones	
	JS3: Me siento seguro	
	JZ1: Se lo que soy	
	JZ2: Esas son mis decisiones	
	J1: Pase lo que pase me apoyan	
	J2: A veces no sale	
	JC1: Creo en mi	
	JC2: Decido solo	
	JC3: Es buena	
	H1: Mi confianza es segura	
	D1: Me siento seguro de lo que puedo hacer	
	D1: Me siento seguro de lo que puedo hacer	
	D2: Pienso por mi mismo	
	BG1: He descubierto que Dios me ha dado el talento de bailar	
	SR1: Eso aprendí en mi familia si no creo en mi mismo el mundo nunca creará en mi	
	SR2: Me vale la gente son mis asuntos	
	SR3: Soy responsable y organizada hacer deporte te lleva a la responsabilidad	
	AT1: Si no soy yo no es nadie	
	JP1: Yo se que lo voy a lograr	
	JP2: Yo decido que hacer	
	JP3: Si los llevo a cabo	
	DP1: con valor, voluntad y fe todo se puede	
	DP2: Con tal que me sienta bien	
	DP3: Siempre estoy seguro	
	CQ1: A pesar de que estoy en contra de ella cuenca es una gran ciudad	
	MM1: Tengo confianza en mi mismo porque me siento capaz de todo	
	DG1: Yo me creo capaz de hacer todo	
	DG2: No debo ser como ellos sino debo ser original	
	DG3: Podemos ver que estilos nos faltan y nos ayuden	
VT1: Me quiero como soy		
VT2: No dependo de nadie para mis opiniones		
PS1: Tengo confianza en mi mismo me siento capaz de todo		
JM1: No me gustan las decisiones de las demás personas		
DQ1: Me considero una persona comprensiva		
DQ2: Soy lo suficiente capaz de opinar lo que pienso y eso me gusta y soy feliz		
CV1: Soy lo que soy y me gusta		
CV2: Soy muy bien recibido por mi familia y con mis amigos		
CV3: Si estoy satisfecho y estoy progresando en mi vida		

Malas Relaciones Afectivas (EMOS)

CATEGORIA	RESPUESTAS	COMENTARIO
Malas relaciones afectivas entre los jóvenes y sus padres	KL1: No les gusta como me veo	No hay comunicación familiar, no hay comprensión ni motivación por parte de los padres hacia los hijos, se da un choque de ideas entre ellos, no hay optimismo ni palabras de aliento, por parte de los padres a los hijos
	KL2: Son personas que son muy dañadas	
	KL3: Ya no sentiria que les pertenezco ni en dinero ni en nada	
	KL4: Si supieran lo que hago me enserrarian	
	KL5: Piensan muy diferente que yo	
	L1: No me dejan gritar	
	L2: No les gusta lo que hago	
	L3: Dicen que son mala influencia para mí	
	L4: A veces no me entienden en mis gustos	
	L5: Se enojan y me mandan a la mierda	
	L6: Dicen que son malas	
	J1: Pienso en otra forma, la música, la ropa, etc.	
	C1: Me hacen cabrear	
	C2: No les gusta que sea Emo, emos llevan malas cosas	
	C3: No le simpatiza, que son malos, llevan mala vida	
	C4: Me gusta estar solo	
	C5: Ellos chismosean a todos	
	C6: No les gusta mi opinión	
	D1: Por algo son mis padres	
	A1: No me entienden	
	A2: Los detesta	
	A3: Vivo con mi hermana	
	A4: De todo lo bien mal	
	A5: Quieren que viva a su manera	
	J1: Ellos siempre pelean como soy yo	
	F1: Dicen que son malos	
	M1: No aceptan mi forma de ser	
	M2: Odian como me visto dicen que soy el diablo	
	M3: Dicen que son malas personas pero para mí no lo son	
	M4: Me siento incomodo contándole mis cosas	
	M5: Están en contra de todo lo que yo hago	
	S1: No les gusta como soy	
	S2: Ellos no me entienden	
S3: No me escuchan		
S4: No les gusta		
J1: Mi papá no acepta como me visto		
J2: Nunca		
X1: No les gusta como me visto ni con quien me junto		
X2: Les parece malo		
X3: No les gusta		
G1: No pertenezco a ningún grupo soy independiente		
L1: Les caen mal		
L2: No me molestarían lo que soy		
L3: No les gusta lo que soy		
L4: No les gusta eso		
JD1: Tengo problemas personales y me gustaría resolver solo		
V1: Son muy conservadores		

3.3 CONCLUSIÓN:

De nuestro análisis se determinaron las siguientes conclusiones:

- Qué entre las razones personales para que estos jóvenes pertenezcan a una tribu urbana, es la búsqueda de comprensión y aceptación de sus ideas que coinciden con la teoría de los grupos, en la que se señala que el adolescente ingresa a un grupo por que le permite afirmarse con toda seguridad, en medio de personas que sienten y piensan como él, que pueden expresarse libremente, sin el temor de no ser comprendido. Dentro del grupo encuentra un ideal y unos valores a la medida de sus aspiraciones. Por diferente que sean las metas perseguidas, existen valores comunes y lealtad hacia sus compañeros.
- El estilo de vida de estos grupos consiste en tener su propia filosofía, vestimenta y conducta. Como pudimos observar los Emos vestían ropa de color negro, morado con estampados de calaveras o estrellas de color rosa, se cubrían el pelo de medio lado cubriendo su rostro. En cambio los Skaters vestían ropa cómoda para practicar el skate que es un deporte en el cual realizaban acrobacias peligrosas con la patineta o la bicicleta. Los metaleros son jóvenes seguros y amables que la mayoría de ellos pertenecían a grupos musicales de rock que asistían a conciertos para deleitarse con su música, generalmente su vestimenta consistía en pantalón negro ajustado, camiseta de color negro con estampados de calaveras y cadenas largas. Por último los B- boys son jóvenes que disfrutaban mucho del break dance un baile muy característico de su grupo. Vestían con pantalones y camisetas muy amplias, y tenían una actitud pasiva y amigable.

- La búsqueda de identidad y aceptación de sus pensamientos, emociones y sentimientos, es una de las razones familiares que motiva al adolescente para integrarse a una tribu urbana. Algunos jóvenes indicaron que a veces hay incompreensión con sus padres, porque se da un choque de ideas entre ellos. La disputa de los padres y los adolescentes, es con respecto a las reglas, amigos y apariencia personal, según Blos para el adolescente los padres son quienes reprimen, censuran y plantean normas y reglas que a veces ellos no están de acuerdo. Pero esto no quiere decir que tengan mala relación con sus padres, al contrario estos jóvenes tienen una buena relación con ellos, porque a pesar de sus discrepancias por el grupo al que pertenecen, por su manera de vestir y pensar que obviamente no va hacer la misma por la diferencia de edad, su confianza y seguridad en sus padres no van a cambiar.
- De la investigación se estableció que muchos jóvenes, tienen ansias de expresarse y quieren tener un sentido de pertenencia. Nos dimos cuenta lo que realmente los impulsa, es principalmente la obtención de un lugar propio y únicos para ellos, en donde pueden expresarse mediante el arte, la música y el baile encontrando un lugar donde plasmar sus emociones.
- Las razones sociales que influyen en un adolescente para que los jóvenes pertenezcan a una cultura urbana es el inconformismo hacia la sociedad, para el adolescente la sociedad es alguien que reprime, censura , plantea normas y reglas que no están dispuestos a seguir. Por esta razón el adolescente pertenece a estos grupos en donde encuentra una manera diferente de expresarse y plasmar sus emociones en la música, el baile y el deporte.

- Para estos jóvenes una de las causas por las que se crean estos grupos, es la sociedad represora, cada vez más materialista, orientada hacia el lujo, la comodidad y la falsa moral. La utilización de un peinado, una filosofía, un lenguaje es una forma de expresarse a una sociedad que los rechaza.
- En las diferentes culturas urbanas tienen varias actividades, como pintar, bailar, cantar y patinar, cada grupo posee sus códigos verbales que es el aspecto característico y común en todas las tribus, como es su vestimenta es otro de los factores que les identifican como grupo.
- Se considera que la creación de estos grupos es la búsqueda de identidad y autonomía, diferenciándose del resto de personas a través de su propia música, vestimenta y forma de pensar. El grupo ofrece al adolescente un ideal del yo y seguridad, permite al joven seguir adelante con sus metas y aspiraciones, fortaleciendo así su autoestima. El hecho de pertenecer a una tribu urbana no implica que estos jóvenes necesariamente tomen, fumen, comentan actos delictivos, al contrario utilizan este medio para compartir sus diferentes pasiones y motivaciones que tienen en la vida.
- La mayoría de estos jóvenes tienen una buena autoestima, ya que en ellos predomina la confianza y se consideran capaces de realizar lo que se proponen.
- Por otro lado, puede hacerse nocivo la integración a los grupos, cuando se prolonga más allá de cierta edad; ya que el grupo que le había empezado a facilitar la afirmación de sí mismo, termina por ponerle obstáculos, volviendo el grupo un refugio, un medio de huir de sus responsabilidades. Puede implicar una renuncia de sí mismo, de sus metas y aspiraciones.

- Durante la investigación observamos que algunos de los integrantes de estas tribus están influenciados y atraídos a unirse por la moda, por el mismo hecho de identificarse con alguien, en este caso con los jóvenes de su propia edad, pero también sienten esa necesidad de ser diferente a los demás. Están en un grupo más por compartir con sus amigos satisfaciendo sus vacíos emocionales (como carencias afectivas, distanciamiento con los padres, falta de atención), ya que confían en ellos, lo que no se atreven a contar a sus padres. Se determinó que son varios factores que incitan a un joven a involucrarse en una tribu urbana los cuales pueden ser su carácter, su diferente forma de pensar característica en la adolescencia, necesidad de tener su propia identidad y autonomía (factores personales), aceptación, comprensión (factores familiares), rebeldía y oposición a las normas y reglas (factores sociales).

3.4 RECOMENDACIONES

- Es importante no prohibir al joven pertenecer a una tribu urbana, porque más los buscara, pero si orientarlo y estar pendiente de sus necesidades e intereses característicos en esta etapa.

- Se recomienda a las personas e interesarse y conocer acerca del tema, y no solo el hecho de juzgarlos y discriminarlos, porque realmente son individuos al igual que todos, diferenciándose del resto por su apariencia y pensamiento.

- En cuanto a sus padres se les recomienda que tengan una mejor comunicación con sus hijos, y traten de comprenderlos y guiarlos para que no caigan en ningún tipo de vicios.

- Se recomienda la implementación de espacios físicos para que estos jóvenes tengan un lugar en el cual se identifiquen y se sientan libre de expresarse en los distintos ámbitos sociales como la música, el baile, y el deporte los cuales caracterizan a las tribus a la que pertenecen.

GLOSARIO

- Subculturas: o Tribus Urbanas es un grupo de personas con un conjunto distintivo de comportamientos y creencias que les diferencia de la cultura dominante de la que forman parte
- Emo: Es un adolescente que adopta una apariencia y una serie de comportamientos que pretende reflejar un estado de tristeza interna para identificarse con su grupo de pares.
- Skaters: está relacionado con la cultura callejera, y bajo el nombre de este deporte hay una amplia cultura.
- Skateboarding: es un deporte que consiste en deslizarse sobre una tabla con ruedas y a su vez poder realizar diversidad de trucos, gran parte de ellos elevando la tabla del suelo y haciendo figuras y piruetas con ella en el aire.
- Metalero: es el término usado comúnmente para referirse a las personas pertenecientes a la cultura generada por la música metal.
- Música Metal: es un género musical derivado primordialmente del rock y que incorpora elementos inspirados en el Blues rock, el Rock ácido y de la música clásica junto con el hard rock con el que comparte rasgos esenciales.
- Breakdance: (conocido por B-boying), es un estilo de baile urbano que forma parte del movimiento de la cultura hip-hop surgido en las comunidades afroamericanas
- B- Boys: es el nombre original con el que se conoce a la persona que baila B-Boying
- Autonomía: Condición y estado del individuo, comunidad o pueblo con independencia y capacidad de autogobierno:

- Transición: es la acción de un estado a otro distinto. El concepto implica un cambio en un modo de ser o estar.
- Identidad: Conjunto de características, datos o informaciones que son propias de una persona o un grupo y que permiten diferenciarlos del resto
- Autoestima: es la valoración, generalmente positiva, de uno mismo
- Adolescente: es el periodo de la vida que se ubica entre la niñez y la adultez.
- Rebeldía: Que se rebela contra algo o alguien
- Sociedad: Sociedad es un término que describe a un grupo de individuos marcados por una cultura en común, un cierto folclore y criterios compartidos que condicionan sus costumbres y estilos de vida.
- Reprimir: No dejar que un sentimiento o impulso se exprese abiertamente
- Censurar: reprobar, hacer una crítica negativa
- Independencia: Ser libre
- Ideología: conjunto de ideas fundamentales que caracterizan el pensamiento de una persona.
- Punk: movimiento musical que se originó en Londres a mediados de los 60 como protestas a las conductas y comportamientos convencionales y que se caracteriza por una indumentaria antiestética
- Rock: Rock es un vocablo inglés que hace referencia a un género musical de ritmo muy marcado, nacido a partir de la fusión de varios estilos del folclore estadounidense y popularizado desde de la década de 1950

REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍA

- SIMON, D & HERNANDEZ , M.(2009). Tribus urbanas y cultura urbana.
- HARRE, R y LAMB, R (1992). Diccionario de Psicología social y de la personalidad. Barcelona. Edicion Paidos.
- BERGER, P. L., & LUCKMANN, t. (1995). La construcción social de la realidad. Buenos Aires: Amorrortu.
- MARIN, A.L. (2004). Sociología: una invitación al estudio de la realidad social. España; EUNSA
- CASTILLO, H. (2000-2008). *Juventud, cultura y política social un proyecto de investigación aplicada en la Ciudad de México, 1987-2007*, México: Instituto Mexicano de la Juventud.
- PEREA, C.M.(2007). “Informe de Consultoría sobre Definición y Categorización de Pandillas – Colombia, México”. Bogotá.
- LEON, M.(1993). Elementos de la psicología social/ limusa. México.
- OLMSTED, M.(1963). Pequeño grupo. Buenos Aires: Paidos
- SANCHEZ, J.(2002) Psicología de los grupos. Madrid
- BLOS, P. (2003). *Los comienzos de la adolescencia*. Buenos Aires: Amorrortu.
- CANTERAS, A. (2000), *Sociología de grupos pequeños: sectas y tribus urbanas*, Madrid, Consejo General del Poder Judicial.
- SANTRO, J. (2003). Psicología del desarrollo en la adolescencia. Madrid.
- MORAL, J. (2005) Modernidad y postmodernidad: cambio de valores en la juventud. Roma: Universidad Pontificia Salesiana, Instituto de la Juventud.
- CLAUDIO, S. (2002). Juventud y tribus urbanas: en busca de la identidad. *Última Década*, septiembre
- MOLINA, J. (2000). Juventud y tribus urbanas. *Última Década*, septiembre.
- GONZALEZ, F. (2011). La alteridad desde el desarrollo evolutivo, un estudio durante el primer año del niño. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, Julio-Diciembre.
- JOUSSAIN, A. (1987). Psicología de las masas. Paris.
- GONZÁLEZ, E, (1982). *Bandas juveniles*, Barcelona: Hernández.

- BERNAL, A. (2008) "Tribus urbanas: ¿qué tan diversas?" *Nexos: Sociedad, Ciencia, Literatura*: 101. *Academic OneFile*. Web. 26 Apr. 2013. Recuperado de http://go.galegroup.com/ps/i.do?id=GALE%7CA179159277&v=2.1&u=uazuay_cons&it=r&p=GPS&sw=w
- HERNANDEZ, M. (2008) "Notas para una reflexión sobre las tribus urbanas." *Revista Dikaiosyne* 21: 95+. *Academic OneFile*. Web. 27 Apr. 2013. Recuperado de http://go.galegroup.com/ps/i.do?id=GALE%7CA191514608&v=2.1&u=uazuay_cons&it=r&p=GPS&sw=w
- CORREA, M.(2012) "Los avatares de la pre-adolescencia: conflictos y propuestas para su transición." *Boletín Científico Sapiens Research* 2.1 : 31+. *Academic OneFile*. Web. 27 Apr. 2013. recuperado de http://go.galegroup.com/ps/i.do?id=GALE%7CA293351665&v=2.1&u=uazuay_cons&it=r&p=GPS&sw=w
- REYMOND, B. (1976). *Desarrollo social del niño y del adolescente/ Herder*. Barcelona.
- SANTROCK, J. (2010). *Psicología del desarrollo*

ANEXOS

ANEXOS DE LA TESIS

ANEXO 1: ENCUESTA TIPO LIKERT

Encuesta

Nombre:

Edad:

Sexo:

TEMA: CULTURAS URBANAS: ESTILO DE VIDA Y RAZONES PRINCIPALES PARA PERTENECER A LAS DIFERENTES TRIBUS EN LA CIUDAD DE CUENCA.

Relaciones familiares

1) Como es tu relación con tus padres?

- a.) Buena b.) Mala c.) Muy mala

2) Si tu relación es buena con tus padres es debido a que:

- a) son comprensivos b) Siempre están pendiente de ti c) Son cariñoso y amoroso
d) Son comunicativos e) Otra.....

3) Si tu relación es mala con tus padres es debido a que:

- a) Son incomprensivos b) no viven contigo c) trabajan todo el día d) no te prestan atención
e) son indiferentes f) otras.....

4) Cumples con los horarios y reglas establecidos en tu hogar?

- a.) Siempre b.) A veces c.) Nunca

5) En mi casa me siento?

- a.) Seguro y confiado b.) Tranquilo c.) Enojado
d.) Incomprendido

porque.....
.....
.....

6) Tus dificultades en tu hogar se deben a:

- a.) deberes y notas b.) Salidas c.) reglas y normas
d.) vestimenta e.) amistades f.) actividades que realizo fuera del hogar
g.) otras.....

7) Tus padres están en contra de tus gustos e intereses?

- a.) Siempre b.) A veces c.) Nunca

Porqué.....
.....

8) Tus padres están de acuerdo con el grupo al que perteneces?

- a) Si
b) No

Porque.....
.....
.....

9) Piensas que tu vida sería mejor si no dependieras de tus padres?

- a) Mucho b) Poco c) Nada

Porque.....
.....

10) Tienes la confianza suficiente para contarles tus problemas a tus padres:

- a) Si b) No

Porque.....
.....
.....
.....

11) piensas que tus ideas son aceptadas por tus padres

- a) Si b) No

Porque.....
.....
...

Relaciones Interpersonales

12) Me relaciono mejor con:

- a). Papá b). Mamá c). Hermanos d). Amigos
e.) Otros.....

13) Te sientes bien en el grupo al que perteneces?

- a). Bastante b.) Poco c.) Nada

Porque.....
.....
.....

14) En el grupo al que perteneces encuentras comprensión y seguridad?

- a). Bastante b). Poco c). Nada

porque.....
.....

15) Crees que pertenecer a un grupo es perder tu autonomía?

- a) Si b) No

Porque.....
.....
.....

16) Crees que es necesario pertenecer a una tribu urbana?

- a). Muy necesario b). Poco necesario c.) Nada necesario

Porque.....
.....
.....

17) Por qué perteneces a este grupo?

- a) Me siento libre y sin presiones b) Me dan confianza c) Me comprenden
d) Aceptan mis opiniones e) Me prestan atención f)
otros::_____

18) Con quien tienes más confianza?

- a.) padres b.) amigos c.) profesores
d.) otros.....

19) Sigues todas las normas y reglas que se establecen en el grupo?

- a) Si b) No

Porque.....
.....
.....

20) Crees que algunos chicos están en el grupo solo por moda?

- a) Si b) No

Porque.....
.....
...

21) Dentro de diez años piensas que todavía formarás parte del grupo?

- a) Si b) No

Porque.....
.....

22) Es difícil para mí hacer nuevos amigos?

- a). Siempre b.) A veces c). Nunca

porque.....
.....

23) Donde te sientes mejor o más comprendido?

- a) En el colegio b) En casa c) En tu grupo de amigos

porque.....
.....
.....

24) Me siento mejor hablando con una sola persona que en grupo?

- a). Siempre b). A veces c.) Nunca

porque.....
.....

25) En un futuro crees que el grupo seguirá siendo siempre importante para ti?

- a). Siempre b). A veces c.) Nunca

porque.....
.....

26) Piensas que tus ideas son aceptadas por el grupo?

- a). Siempre b). A veces c.) Nunca

porque.....
.....

27) Para ti la sociedad es?

- a) justa b) comprensiva c) rechazante d) limitadora
e) otras.....

Identidad:

28) La mayor parte del tiempo eres:

- a) responsable b) comprensivo c) obediente d) influenciable
e) irritante f) rebelde

29) Tu forma de resolver en problema en tu vida sería:

- a). Afrontando el problema
b). Pidiendo ayuda a personas cercanas de confianza
c.) Escapando del problema

30) Tienes confianza en ti mismo:

- a.) Mucho b.) Poco c.) Nada

porque.....
.....

31) La opinión de los demás influye en tu toma de decisiones?

- a) Si b) No

Porque.....
.....
....

32) Cuáles son tus aspiraciones en tu vida?

- a). Tener una profesión b). Hacer las cosas como se vayan dando
c.) Estudiar
- d.) Tener una familia e.) Viajar f.) Irme de la casa g.) otras

33) Te gusta la sociedad a la que perteneces?

- a.) Mucho b.) Poco c.) Nada

porque.....
.....

34) Cuando hago planes no estoy seguro de poder llevarlos a cabo?

- a). Siempre b.) A veces c.) nunca

porque.....
.....

35) La toma de decisiones las ejecuto:

- a) Según el criterio de mis padres b) Según el criterio de mis amigos
- c) Según mi criterio

Autoestima--- Auto concepto

36) Me gusta mucho mi forma de ser?

- a). Mucho b). Poco c.) Nada

porque.....

 ...

37) Caigo bien a las personas?

- a). Siempre b). A veces c.) Nunca

porque.....

38) Creo que tengo algunas cualidades buenas?

- a). Siempre b). A veces c). Nunca

Cuáles
 son:.....

39) Si pudieras cambiar algo de tu aspecto físico que no te gusta....

- a). Cambiaría bastantes cosas para así sentirme mucho mejor y estar más a gusto con la gente
- b). Estaría bien, pero no creo que cambiaría nada esencial de mi vida
- c.) No creo que necesite cambiar nada de mi

40) Te preocupa mucho la impresión que causas sobre los demás?

- a.) Siempre b.) A veces c.) Nunca

porque.....
.....
.....

41) Crees que tú apariencia te ha atraído dificultades con tu entorno?

- a) Si b) No

Porque.....
.....
.....

42) Confió en resolver mis problemas?

- a.) Siempre b.) A veces c.) Nunca

43) Me siento satisfecho conmigo mismo?

- a.) Siempre b.) A veces c.) Nunca

porque.....
.....

44) Me siento seguro acerca de mi capacidad para hacer cosas?

- a.) Siempre b.) A veces c.) Nunca

45) Soy indeciso?

- a.) Siempre b.) A veces c.) Nunca

46) Soy una persona con confianza en mí mismo?

- a.) Siempre b.) A veces c.) Nunca

47) La gente piensa que yo:

- a) Soy responsable b) Inteligente c) Incapaz d) feo

porque.....
.....

ANEXO 2: Buenas Relaciones Afectivas (Skaters)

ORDENAMIENTO DE RESPUESTAS

TEMA: CULTURAS URBANAS: ESTILO DE VIDA Y RAZONES PRINCIPALES PARA PERTENECER A LAS DIFERENTES TRIBUS EN LA CIUDAD DE CUENCA.

GRUPO: SKATERS

CATEGORIA	RESPUESTAS	COMENTARIO
Buenas relaciones afectivas entre los jovenes y sus padres	SD1 : Tengo proteccion de mis padres que me quieren y me apoyan	Las relaciones familiares entre algunos jovenes Skater y sus padres son buenas por que entre ellos hay comprension y apertura para solucionar cualquier tipo de dificultad que surga en el hogar. Los padres de estos jovenes escuchan y respetan sus opiniones y siempre les apoyan en todo lo que hacen, por que confian en ellos y les brindan todo lo que necesitan.
	SD2: En mi casa hay mucha comprension y apertura para contarles mis problemas a mis padres	
	SD3: Respetan mis criterios y pensamientos	
	JT1: Mis padres son buenos	
	JT2: Mis padres me apoyan en todo	
	JT3: Respetan mis gustos y saben que a pesar de todo voy a pertenecer a mi grupo por que me gusta.	
	SJ1: Mis padres quieren lo mejor para mi	
	SJ2: Mis padres me ayudan en muchas cosas	
	SJ3: Ellos me escuchan	
	SJ4: Respetan mis opiniones	
	J1: Mis padres me apoyan	
	L1: Mis padres me dan confianza	
	MC1: Mis padres son buenos conmigo	
	MC2: Mis padres me apoyan	
	MC3: Mis padres confian en mi	
	MC4: Sin ellos no soy nada	
	XX1: Mis padres me cuidan	
	PT1: Mis padres siempre me apoyan en todo lo que hago y les gusta mi grupo	
	PT2: Nos llevamos bien por que no les disgusta lo que realizo	
	N1: Me siento seguro con mis padres, les quiero	
AQ1: Mis padres me apoyan		
JB1: Me llevo bien con ellos por que me dan la libertad que yo quiero		
PO1: Mis padres me comprenden mi forma de ser		
PO2: Me dan lo que necesito		

ANEXO 3: Malas Relaciones Afectivas

CATEGORIA	RESPUESTAS	COMENTARIOS
Malas relaciones afectivas entre los jovenes Skaters y sus padres	SD1: Mis padres tienen miedo que mis amigos sean malas influencias para mi	Algunos jovenes Skaters tienen dificultades con sus padres por que no les entienden, ni les comprenden y estan en contra de sus hijos por el grupo al que forman parte.
	SD2: A veces es necesario independisarme de mis padres	Estos jovenes no desean vivir con sus padres, por que piensan diferente y no les tienen confianza para contarles sus proble mas. Ellos opinan que sus padres los limitan y que no tienen mucha libertad para hacer lo que desean.
	MF1: Mis padres estan en contra de mis gustos por que tienen otra forma de pensar	
	MF2: Mis padres no me entienden	
	MF3: Es dificil expresarse con ellos y no tengo confianza con ellos	
	A1: Mis padres no me prestan la suficiente atencion	
	A2: Estan en contra de mis gustos por que no les gusta lo que practico	
	A3: No quisiera vivir con mis padres , por que quiero hacer lo que yo quiero	
	A4: No me prestan el debido interes ,por eso no se ganan mi confianza	
	A5: Mis padres y yo pensamos diferentes.	
	I1: Mis padres no me entienden	
	I2: Mis padres no estan de acuerdo con mis amigos dicen que son personas malas	
	I3: No quiero vivir con mis padres, por que no puedo hacer lo que yo quiero	
	I4: No tengo confianza con mis padres para contarles mis problemas	
	I5: Mis padres siempre me contradicen	
	J1: Tengo dificultades con mis padres por que no quieren que este en este grupo	
	J2: Mis ideas nos son escuchadas por mis padres	
	L1: A mis padres no les gusta lo que yo hago por eso tenemos dificultades	
	L2: Quiero estar sin ellos por que me limitan	
	RC1: En mi casa me siento incomprendido por que no entienden mis ideales	
	RC2: No quiero estar con ellos	
	J1: Mis padres no estan de acuerdo conmigo por que no me comprenden	
	J2: Piensan que todo lo que hago es malo	
	J3: Quisiera estar sin ellos por que tendria libertad e independencia	
	J4: Me juzgan	
	MC1: A mis padres no les gusta el gupo al que pertenezco por eso discutimos	
	MC2: Pienso que seria un poco mejor vivir sin ellos por que me privan de muchas cosas	
	MC3: Mis padres me reprenden mucho por eso no les cuento nada.	
	M1: Mis padres me molestan	
	M2: No me entienden	
	M3: Estaria mejor sin ellos	
	MO1: Yo pienso que estaria mejor sin mis padres por que son injustos	
MO2: No estan de acuerdo con mi grupo por que dicen que son drogadictosy que el deporte que practico es peligroso		
MO3: Desconfian de mi		
C1: No dependo de mis padres		
SB1: No hay comunicacion con mis padres		
MS1: Mis padres no son muy confiables para contarles mis cosas		

ANEXO 4: Buenas Relaciones Interpersonales

CATEGORIAS	RESPUESTAS	COMENTARIO
Buenas relaciones interpersonales	SD1: Mis amigos comparten mis mismos gustos y opiniones	Estos jovenes tienen buena relacion con sus amigos
	SD2: En mi grupo no estoy perdiendo mis opiniones sino mas bien afianzando amistades	
	SD3: En mi grupo me siento identificada y es mi segundo hogar	por que ellos si les entienden
	SD4: Soy muy sociable	y saben que pueden contar
	SD5: Con mis amigos cuento para siempre y se que no me fallaran	con ellos siempre. En sus grupos
	SD6: En mi grupo no todos compartimos las mismas opiniones	de amigos ellos se sienten libre y
	JT1: Me gusta mucho mi grupo	sin presiones, por que respetan
	JT2: Soy amigable para mi es facil hacer nuevos amigos	sus desiciones y puntos de vista
	JT3: Me siento bien en mi grupo porque comparten mis gustos	
	SJ1: Me gusta mi grupo, es lo que me gusta	
	SJ2: Me llevo con todos	
	SJ3: Estar en un grupo esta de moda	
	SJ4: Soy muy amigable	
	SJ5: En mi grupo me respetan	
	MF1: Mis amigos me entienden y tenemos los mismos gustos	
	MF2: Me gusta mi grupo por que me siento libre	
	MF3: Tengo facilidad para hacer amigos	
	A1: Me gusta mi grupo, por que tenemos los mismos gustos	
	A2: Mis amigos y yo somos bastante solidarios	
	I1: Mis amigos me entienden y me apoyan	
	I2: Me aceptan y me respetan	
	J1: Mis amigos me apoyan	
	RC1: Me siento bien en mi grupo de amigos porque es donde puedo desahogarme	
	J1: En mi grupo me siento aceptado	
	J2: Me llevo bien con mis amigos por que ellos si escuchan	
	MC1: Mis amigos son confiables	
	MC2: Mis amigos me protegen	
	MC3: Me llevo con todas las personas	
	MC4: Mis amigos me ayudan	
	MC5: Me tienen paciencia	
	MC6: Ellos respetan mis opiniones	
	M1: Con mis amigos me siento seguro y confiado	
	M2: Con ellos me siento muy bien	
	MO1: Me siento comodo con mis amigos	
	MO2: Confio en ellos	
	MO3: Me llevo bien con todos mis amigos	
	MO4: Mis amigos me aceptan	
	PT1: Mis amigos me ayudan en todo	
	PT2: Mis amigos y yo somos unidos	
	N1: Con mis amigos me siento genial	
	C1: Me siento feliz con mis amigos	
	C2: Confio en ellos	
	JB1: Tengo buenos amigos y me distraigo con ellos	
	MS1: Quiero a mis amigos por que me protegen	
	PO1: Me llevo con todos mis amigos	

ANEXO 5: Malas Relaciones Interpersonales

CATEGORIAS	RESPUESTAS	COMENTARIO			
Malas relaciones interpersonales	SD1: En el medio en el que vivimos es algo excluyente	Los Skaters opinan que la sociedad no los aceptan, les critican, les juzgan, y no respetan sus gustos e intereses.			
	MF1: A veces tengo malas relaciones con los demas por que me envidian	como grupo			
	A1: Como grupo no somos aceptados por la sociedad				
	II: No me gusta la sociedad de la que formo parte porque no respetan los gustos de los demas				
	L1: No me gusta estar con mis amigos por que no me comprenden				
	L2: Los demas no me aceptan				
	J1: Los adultos me critican				
	N1: La sociedad nos critica por eso me caen mal				
	SBI: Yo solo me llevo con mis amigos por el deporte pero no me caen.				

ANEXO 6: Identidad: cualidades positivas

CATEGORIAS	RESPUESTAS	COMENTARIO
Identidad: cualidades positivas	SD1: Soy una persona segura SD2: Tomo mis propias desiciones SD3: No todo lo que se planea sale bien, a veces es importante improvisar JT1: Tengo mis propias desiciones SJ2: Confio en mi A1: No soy influenciable A2: Hago lo necesario para realizar lo que me propongo RC1: Soy una persona capaz, confio en mi J1: Tomo mis propias desiciones MC1: Confio en mi MC2: Soy suficiente para tomar mis desiciones M1: Me quiero como soy y por eso confio en mi MO1: Soy capaz y confio en mi MO2: No soy influyente PT1: Creo en lo que soy y en mis pensamientos N1: Yo confio en mi por que se que puedo JB1: Confio en mi por que se mis limitaciones PO1: Se lo que soy y capza de hacer lo que me propongo	Algunos jovenes pertenecen a este grupo por que son personas seguras y confian en si mismo. Toman sus propias desiciones y no se dejan influenciar por los demas. Se aceptan como son, y son capaces de realizar lo que se proponen.

ANEXO 7: Identidad: Cualidades Negativas

CATEGORIA	RESPUESTAS	COMENTARIO
Identidad: Cualidades negativas	SD1: No todo lo que planeo me sale bien SJ1: No siempre hago lo que me propongo surgen inconvenientes MF1: No se poder a veces llevar a cabo mis planes A1: Soy timida A2: Soy un poco influenciable A3: A veces dejo inconcluso mis cosas A4: Para mi es dificil hacer amigos por que soy timida J1: A veces no tengo confianza en mi mismo, a veces no puedo L1: Soy timido por eso no tengo mucho amigos L2: Soy influenciable J1: A veces no confio en mi por que no soy capaz de hacer algunas cosas C1: Hago todo lo que me dicen mis amigos para que me acepten	Algunos chicos opinan que no todo lo que planean sale bien, tienen poca confianza en si mismo. son jovenes influenciables y timidos.

ANEXO 8: Autoestima Alta

CATEGORIA	RESPUESTAS	COMENTARIO
Alta Autoestima:	SD1: Soy alegre, paciente, atractivo, único, amigable, gentil, paciente, comprensivo y responsable. Se sienten muy satisfechos con su forma de ser y se consideran personas muy capaces de realizar lo que se proponen.	Estos jóvenes se aceptan tal como son, se consideran alegres, pacientes, atractivos, únicos, amigables, gentiles, pacientes, comprensivos y responsables. Se sienten muy satisfechos con su forma de ser y se consideran personas muy capaces de realizar lo que se proponen.
	SD2: Los de alegres, pacientes, atractivos, únicos, amigables, gentiles,	alegres, pacientes, atractivos, únicos, amigables, gentiles,
	SD3: Me siento paciente, comprensivo y responsable. Se sienten muy	pacientes, comprensivos y responsables. Se sienten muy
	SD4: La mayoría satisfechos con su forma de ser y se consideran personas	satisfechos con su forma de ser y se consideran personas
	JT1: Aprendo muy capaces de realizar lo que se proponen.	muy capaces de realizar lo que se proponen.
	JT2: Soy guapo	
	SJ1: Me gusta como soy	
	SJ2: Soy el mismo siempre	
	SJ3: Hago mis cosas con responsabilidad	
	MF1: Soy divertido, relajado, apuesto, inteligente	
	MF2: Me siento satisfecho con mi forma de ser	
	A1: Me acepto como soy	
	A2: Soy única y amable	
	I1: Me acepto	
	I2: Soy amable, cariñosa, servicial	
	I3: Me gusta como soy	
	I4: Soy paciente	
	RC1: Soy gentil	
	J1: Soy comprensivo	
	MC1: Soy responsable	
	MC2: Me gusta como soy	
	M1: Me amo como soy y soy muy capaz de hacer lo que me propongo	
	MO1: Me gusta mi forma de ser soy muy colmado	
	PT1: Me gusta lo que soy	
	N1: Me gusta mi forma de ser por que se soy buena persona	
	SB1: Me amo	
	JB1: Me siento bien como soy	

ANEXO 9: Autoestima Baja

CATEGOTIAS	RESPUESTAS	COMENTARIO
Baja Autoestima:	SD1: No estoy conforme con mi forma de ser por que soy malgenio y resentida	Son adolescentes que no estan conformes con su forma de ser, por que no aceptan tal como son.
	SD2: No siempre caigo bien a las personas	
	SD3: A veces me siento sastifecha conmigo misma por que no todas las cosas me salen bien	Tienen muchas debilidades y son influenciabes.
	L1: Pienso que nadie me acepta	
	RC1: No me siento sastifecho conmigo mismo por que aveces no puedo las cosas	
	J1: No me gusta mi forma de ser, por que soy influenciabes	
	J2: Tengo muchas debilidades	
	J3: Soy incapaz por que subestiman mi capacidad	
	MC1: Creo que los demas me creen incapaz por que piensan que no voy a lograr las cosas	

ANEXO 10: Buenas Relaciones Afectivas (Metaleros)

CATEGORIA	RESPUESTAS	COMENTARIO
Buenas relaciones afectivas entre los jóvenes y sus padres	CS1: Me comprenden y no tengo problemas en nada	Hay comunicación y confianza para contar cosas personales de parte de los jóvenes hacia los padres, buscan consejos y soluciones en su hogar. Se torna un ambiente familiar agradable y tranquilo. Algunos padres han sido metaleros o por lo menos conocen el significado de esto, dando así una visión positiva de la cultura urbana.
	CS2: Apoyan mis decisiones y las respetan	
	CS3: Son comprensivos en todo	
	CS4: Confían en que haré lo mejor	
	FZ1: Es mi hogar y estoy con mi familia	
	FZ2: Me siento bien y a gusto como soy	
	FZ3: Ellos me apoyan siempre	
	BQ1: Ellos me ven feliz	
	BQ2: Todavía dependo de ellos	
	BQ3: Siempre me escuchan y saben que responder	
	JG1: Siento que estoy en lugar donde puedo relajarme y nadie puede molestarme	
	JG2: Siempre voy a necesitar ayuda cuando me encuentre en momentos trágicos quien mejor que ellos para apoyarme	
	JG3: Aunque no estén de acuerdo conmigo me pueden ayudar a reflexionar y a tomar decisiones correctas	
	JG4: Cuando tengo una idea siempre consulto con mis padres y ellos me ayudan a analizarla	
	M1: Tengo libertad y respetan mi espacio	
	M2: Me apoyan	
	M3: Siempre estarán ellos para mí	
	M4: Aceptan lo que pienso	
	DR1: Están siempre pendientes	
	DR2: Conocen a los que frecuento	
	DR3: Es importante las enseñanzas y experiencias de ellos	
	MA1: Saben como soy y me identifico	
	MA2: No es malo es una cultura que poco conocen	
	MA3: Siempre necesitare de ellos son mis padres	
	MA4: Ellos son mi guía sobre todo mi madre	
	MA5: Ellos saben como me educaron y quien soy	
	F1: Tengo a mi familia	
	F2: Me dan permiso	
	F3: Es mi genero y de ellos	
	L1: Todos somos metaleros y mi madre si nos comprende la queremos mucho	
	L2: Saben que somos chicos tranquilos y nos defendernos el uno al otro	
	L3: Somos únicos para ella	
	L4: Ella sabe la mayoría de mi vida y las cosas que hago es por ella	
L5: Siempre me entiende y compartimos ideas		
F1: Siento que es mi hogar		
F2: Escuchan con atención		
F1: Me gusta estar en la casa		
F2: Prefiere que hagamos lo que queramos como no hacemos nada malo		
F3: Ellos son todo para mí		

ANEXO 11: Malas Relaciones Afectivas

CATEGORIA	RESPUESTAS	COMENTARIO
Malas relaciones afectivas entre los jóvenes y sus padres	BQ1: No les gusta lo que escucho	Falta de conocimiento de la cultura urbana, malas críticas como
	JG1: Piensan que lo que me gusta es malo y se enojan porque me dicen que lo deje y no lo voy hacer	la música que oyen es satánica o van en contra de la religión o
	JG2: Piensan que somos satánicos y estamos en contra de Dios no saben el verdadero significado	Dios, o que su vestimenta negra trae malas energías.
	L1: Todos los rockeros somos discriminados	
	F1: Fueron educados de otra de manera	
	F2: Tienen otra forma de pensar	
	F3: No les gusta lo que hago pero lo aceptan	
	F1: No me comprenden	
	C1: A veces no comprenden lo que uno les quiere decir	
	A1: Dicen que me llevo de la mano con el Diablo	
	A2: Odian el negro	
	A3: Tomarían mis decisiones	
	A4: Su ideología es diferente	
	CB1: No les gusta el rock	
	CB2: Dicen que son satánicos	
	X1: No les gusta a ellos o les comentan algo de ello	
	X2: Ellos como ya han pasado por eso piensan que lo que yo pienso hacer es malo	
	MA1: Por la religión	
	MA2: Hay cosas que necesito dependencia	
	FS1: No me gusta saber la vida de los otros ni que sepan la mía	
	J1: Piensan que el rock es malo para mí	
	J2: Piensan que son mala influencia	
	A1: Las canciones que escucho no les gusta	
	A2: No le cuento mis problemas por temor a que se sienta mal ya le he hecho sufrir mucho, la vida que llevo es mejor	
	EM1: La música que escucho	
	EM2: Soy autosuficiente	

ANEXO 12: Buenas Relaciones Interpersonales

CATEGORIA	RESPUESTAS	COMENTARIO
Buenas relaciones interpersonales	CS1: Me acomodo y me siento libre	Hay buenas amistades con lealtad y sinceridad, además existe confianza y comprensión entre ellos, lo suficiente como para contarse cosas personales y dar consejos o soluciones.
	CS2: Las persona de mi grupo son como yo , tienen mis gustos	
	CS3: No hay necesidad de eso para ser feliz	
	FZ1: Me comprenden y me siento a gusto	
	FZ2: Me siento bien en el entorno que me rodea	
	FZ3: El rock no es moda es un sentimiento	
	FZ4: Siempre estoy conforme con lo que hago	
	BQ1: Tienen mis mismos gustos	
	BQ2: No es necesario vestirse o dejarse de crecer el cabello	
	JG1: Todos tenemos un genero que nos une y confiamos que nadie nos va a traicionar	
	JG2: Siempre voy a tomar yo mis decisiones que crea conveniente para mí	
	JG3: No existen reglas simplemente existe confianza, comprensión y diversión.	
	JG4: Todos estamos en el grupo por que nos gusta	
	JG5: No todos tenemos el mismo pensamiento y siempre hablamos para ponernos de acuerdo	
	M1: Me comunico mejor con los míos	
	M2: Hago lo que me gusta y encuentro confianza	
	M3: Muchos son por cultura que viene desde atrás	
	M4: Mi familia estará en todo momento	
	DR1: Mismos intereses	
	DR2: Uno es la persona que quiere ser	
	DR3: Estoy solo con mis ideas	
	DR4: no hay que aferrarse a las personas y a las cosas	
	MA1: Somos únicos es algo donde no importa el que dirán	
	MA2: Son como mis hermanos saben respetar	
	MA3: Cada persona toma sus decisiones	
	MA4: Puedo ser yo mismo	
	MA5: Nunca hay reglas ellos te aceptan si sabes o no de rock	
	MA6: He tenido de todo tipo acepto como soy muy amigüero	
	MA7: Saben respetar a las personas como son	
	F1: Son buenos panas	
	F2: Cada uno tiene su vida	
	F3: Están por sus bandas	
	F4: Es mas seguro que en la calle	
	F5: Hacemos lo que pensamos	
	L1: No somos uno mas del montón	
	L2: Compartimos metal	
	F1: Me gusta lo que hago	
F2: Me permiten ser yo mismo		
F3: Toman atención en lo que digo		
F1: Son comprensivos		
C1: Me siento cómoda y a gusto		
C2: Lo que uno quiera no depende de la decisión de los demás		
C3: Tu eliges tus decisiones y gustos		
C4: No siempre es seguir las reglas que te dan sino hacerlas de una manera perfecta sin afectar a		

	la misma persona			
	J5: Ellos no piensan eso mas bien se identifican con eso			
	J6: Vivimos en el mismo lugar y creo que así seamos mayores siempre prevalecerá la bonita amistad			
	J7: Creo que me casare y ahí será un poco mas importante mi familia			
	A1: No andamos en nada malo, cuando nos reunimos es para hablar de nosotros y hacer algo de música			
	A2: Podemos hablar de nuestras vidas y encontramos comprensión y confianza			
	A3: No estamos obligados a ser algo que no queramos			
	A4: Nos damos ideas entre todos			
	J1: Los panas son los que no te dejan están ahí			
	J2: Nos sentimos seguros			
	J3: Todos somos locos			
	J4: Soy sociable			
	J5: Tal vez cambie la vida			
	J6: Todos opinamos			
	EM 1: Me apoyo al entorno			
	EM 2: Pienso y actúo por mi mismo			
	EM 3: Soy igual con o sin grupo en casa o en cualquier lugar			
	EM 4: No hay normas			
	EM 5: Nada esta dicho en la vida			
	EM 6: Me conocen desde que nací			
	EM 7: Somos de la misma onda			

ANEXO 13: Identidad: Cualidades Positivas

CATEGORIA	RESPUESTAS	COMENTARIO
Identidad: cualidades positivas	CS1: Me siento capaz de alcanzar grandes cosas	Hay una buena confianza y seguridad al momento de trazarse metas y logros. Saben distinguir lo bueno y lo malo, toman decisiones buenas para alcanzar una meta o un objetivo planeado.
	CS2: Decido lo que quiero siempre y cuando no perjudiquen al resto de personas	
	FZ1: Siento que soy capaz de lograr todo lo que me propongo	
	FZ2: Cuando me propongo algo tengo que cumplirlo como sea	
	BQ1: Soy un ser humano y a veces cometo errores	
	JG1: Siempre estoy seguro de lo que hago y de lo que me conviene	
	JG2: Tengo suficiente conocimiento para tomar mis propias decisiones	
	M1: Solo de mi depende a donde quiero llegar o seguir	
	M2: Lo que yo decido es para mi bien	
	DR1: Solo se de lo que soy capaz	
	DR2: Uno es y hace lo que quiere	
	MA1: Soy yo y se que puedo hacer todo lo que me proponga	
	MA2: Hay que saber hacer lo que te propones	
	F1: Se lo que hago	
	F2: La sociedad pertenece al grupo	
	F3: Siempre lo cumplo	
	L1: No me arrepiento de lo que soy y hago	
	L2: No son mis padres y estoy pendiente de lo que hago	
	F1: Lo que me propongo lo consigo	
	F2: Me valen lo que piensan o lo que digan de mi solo demuestran que soy mejor que ellos	
	F3: Me siento bien, libre y comprendido	
	F4: Lo veo difícil pero lo intento	
	F1: Me siento seguro de lo que hago	
	C1: De mi depende lo que haga y decida	
	C2: No puedo culpar a alguien si algo sale mal prefiero hacerme cargo de mis cosas sola	
	A1: Debo confiar en mi para confiar en el resto	
	A2: No me importa lo que piense la gente de mí	
	SD1: Creo en mi mismo	
	SD2: No me importa lo que opinen los demás	
	SD3: Me siento parte de ella	
	JC1: Yo se que soy capaz de lograr mis metas	
	JC2: Si me comprometo a algo es para cumplirlo	
	X1: Soy dueño de mis decisiones	
	C1: Creo que soy uno de los mejores que reaccionan de pie	
	C2: Me entienden igual que mis padres	
	C3: Siempre tengo confianza en mi	
	MA1: Me valoro	
	MA2: Por la música	
	A1: Creo bastante en lo que soy y seré	
	J1: Soy capaz de resolver mis problemas	
J2: Lo que dije se hace		
J3: Todos somos justos A veces		
EM1: Estoy seguro de mí, influye la comunicación de mis padres		
EM2: Se pensar por mi mismo		

ANEXO 14: Identidad Cualidades Negativas

CATEGORIA	RESPUESTAS	COMENTARIO
Identidad cualidades negativas	CS1: Es egoísta buscando el propio beneficio	Existe marginación y discriminación de la sociedad a los jóvenes hay inseguridad y poca lucha por querer arreglar problemas personales. La crítica y la confusión predomina en el estado de ánimo de los jóvenes.
	CS2: A veces no depende solo de mí	
	FZ1: Dependiendo del problema en el que me encuentre	
	FZ2: No me gusta como la sociedad esta manejando estos tiempos	
	BQ1: La sociedad es poco aceptadora	
	BQ2: Es muy restrictiva	
	BQ3: Es raro que un plan se lleve a cabo en su totalidad	
	JG1: Nadie trata de comprendernos solo critican a los demás	
	JG2: Existen algunas complicaciones y no siempre puedo hacer lo que me propongo	
	M1: Pregunto, y escucho de todos, luego me pongo a razonar	
	DR1: Marginación	
	DR2: No termino lo que empiezo	
	MA1: A veces estoy confundido y necesito de alguien	
	L1: Cuando influye mi familia y crea que no les vaya bien	
	F1: Se presentan problemas	
	JD1: Las cosas a veces se ponen difíciles	
	CB1: A veces me deprimó	
	CB2: No hay tiempo	
	JC1: Hay personas que no nos comprenden	
	X1: Hay cosas que uno no sabe y pide consejos a otros	
	X2: Son muy criticones	
	MA1: A veces depende de la situación	
	FS1: Son irritables	
	J1: A veces desconfió de mis capacidades y no puedo encontrar el yo interior	
	J2: A veces saben por que te lo dicen pero para decisiones de vida no influye	
	J3: Es una sociedad complicada ya que sigue existiendo las clases sociales	
	J4: Por falta de recursos económicos o falta de tiempo	
	A1: A veces me dan buenos consejos	
	A2: No hago planes solo se vive el momento	
	J1: Falta de tiempo	
EM1: Es injusta		
EM2: Son complicados		

ANEXO 15: Autoestima Alta

CATEGORIA	RESPUESTAS	COMENTARIO
Alta Autoestima	CS1: Soy comprensivo y justo	Se sienten felices de ser como son transmiten buen energía a los demás ya que son amigables y se dan siempre apoyo, tienen habilidades positivas como el arte y la música, lo cual hace que se adapten con mas facilidad a la sociedad en la que vivimos.
	CS2: Soy generoso, comprensivo, carismático	
	CS3: E logrado traer buenos amigos	
	CS4: He logrado buenos amigos	
	FZ1: Me siento muy bien como soy	
	FZ2: Amistoso, amable, etc.	
	FZ3: Me considero una persona muy capaz para poder ayudar	
	BQ1: Siento que soy feliz tal como soy	
	BQ2: Inteligencia, destreza física, etc.	
	BQ3: No importa como te veas, lo que importa es la actitud y la dedicación que le pongas a las cosas	
	BQ4: La mayoría de cosas que hago en la vida son logros	
	JG1: Me siento muy bien como soy	
	JG2: Responsabilidad, respeto, honestidad	
	M1: Respeto y responsabilidad	
	M2: Trato siempre de hacer bien las cosas y a tiempo	
	DR1: Me siento cómodo	
	DR2: Es vital ser como uno es	
	MA1: Soy único rockero y una persona buena creo en Dios	
	MA2: Estudioso, amigable, amable, sencillo	
	MA3: Soy yo y me hago conocer como soy	
	MA4: Siempre tengo buenas ideas, buen estudiante	
	F1: Se lo que decimos y hacemos	
	F2: Se lo que hago	
	L1: Me acepto así mismo y no dudo de mi	
	L2: Ser metalero y único	
	L3: Me creo único	
	L4: Soy tranquilo y eso cuenta con mi madre	
	L5: Mi madre lo dice soy así, lo creo así,	
	F1: Soy yo mismo y hago lo que quiero	
	F1: Ser músico, deportista, entre otros	
	C1: Buena, amable, responsable	
	A1: Responsable, inteligente	
	A2: Lo demuestro con los actos	
	JD1: Así me siento bien	
JD2: Respeto su forma de pensar y su genero		
JD3: Honesto, Colaborador, Amigable		
JD4: Cumplo con mis obligaciones		
SD1: Soy quien soy		
CB1: Así soy feliz		
CB2: Aprender de todo		
CB3: No me importa lo que los demás digan		
CB4: Algunos me llegan a conocer		
JC1: Soy feliz como soy		
JC2: Responsabilidad, honestidad		
JC3: No necesariamente debes hacer lo que la gente quieres que hagas		
JC4: No depende de la apariencia sino de los valores que puedas expresar		
JC5: Me gusta como soy		

ANEXO 16: Autoestima Baja

CATEGORIA	RESPUESTAS	COMENTARIO
Baja Autoestima	CS1: Soy carismático con personas que mas se parezcan a mi	Existe desconfianza e inseguridad al momento de realizar algo
	CS2: No me gusta estar solitario	dudan de sus capacidades y habilidades, la critica y las malas opiniones influyen en su comportamiento, actuando así con impulsividad y o de mala manera
	FZ1: De eso depende el comportamiento que te ofrecen	
	BQ1 A veces no les gusta lo que a mi o empiezo a sobresalir mucho	
	BQ2: Muchas veces la sociedad juzga con la vista	
	JG1: Existen personas que no comprenden lo que hago	
	M1: A veces me pongo de mal carácter	
	M2: Ya que las cosas no siempre sale como quiero	
	DR1: A veces ni uno lo sabe	
	DR2: Me creen creído	
	DR3: Debería terminar lo que empiezo	
	MA1: Estoy con las personas que me aceptan	
	F1: No discriminan mucho	
	F2: No saben lo que hago	
	L1: Muchos somos discriminados	
	L2: Son discriminativos	
	F1: A veces no aceptan como soy	
	F2: No aceptan como soy y veo	
	F1: A veces hago cosas malas	
	F2: Puedes que no les guste	
	F3: Me olvido de hacer algo importante	
	C1: A veces actúa de una forma de la que se arrepiente	
	C2: Nos ven raro	
	A1: Dicen que soy raro	
	A2: Me visto de negro	
	SD1: Criticar	
	SD2: Por mi forma de vestir	
	CB1: Piensan que soy malo	
	CB2: No cumplo lo que me propongo	
	CB3: Piensan que no puedo hacer nada bien	
	JC1: No me conocen lo suficiente	
	X1: Simplemente no saben como soy	
	X2: Piensan que ando en malos pasos	
C1: Soy rechazado por personas comunes		
J1: No se que ellos opinan de mi o si son sinceros a la hora de decírmelo		
J2: Creo que es importante dar una buena impresión para que te traten bien		
J3: Me juzgan por eso		
A1: Piensan que uno anda en malos pasos		
A2: Piensan que soy incapaz y no voy a poder hacer las cosas		

ANEXO 17: Buenas Relaciones Afectivas (B – Boys)

CATEGORIA	RESPUESTAS	COMENTARIO
Buenas relaciones afectivas entre los jóvenes y sus padres	BM1: Se que ahí puedo confiar en mi familia	Ven al Break dance como un deporte en donde ejercitan su cuerpo y mente dándoles una sensación de bienestar y equilibrio mental. Comparte gustos e intereses y apoyo por parte de los padres.
	BM2: Es bueno para la salud es como un deporte y un estilo de vida	
	BM3: Me guían en mi camino	
	R1: Mis padres me comprenden	
	R2: Velan por mi bienestar	
	R3: Conocen a mis amigos a mi grupo	
	R4: Les digo la verdad y soy honesto	
	JS1: Es el hogar de entrenamiento	
	JS2: Saben cual es mi grupo	
	JS3: Nome siento bien para depender de mí	
	JS4: Los explico lo que es o las ideas	
	JZ1: Siempre me relajo al bailar break Dance y por que mi madre me apoya	
	JZ2: No quieren que me lastime o lesione	
	JZ3: Es algo sano y te ayuda a tu modo de vivir	
	JZ4: Me ayuda a ser independiente y responsable	
	JZ5: Debido a que entienden mucho	
	JZ6: Ellos saben lo que me gusta y le pongo ganas	
	J1: Todos estamos en comunicación	
	J2: Quieren lo mejor para uno	
	J3: Me saben comprender	
	JC1: Estoy con mis padres	
	JC2: Piensan que es un buen grupo	
	JC3: Ellos me escuchan	
	JC4: Ellos me apoyan	
	H1: Me hacen sentir tranquilo	
	H2: Si les cuento	
	D1: Me siento bien	
	D2: Les gusta el arte que llevo	
	D3: No me limitan	
	D4: Me aconsejan mejor	
D5: Se siente bien con mis ideas		
BG1: Tengo el apoyo de mi familia		
BG2: Me quieren como soy		
BG3: Me ayudan a desempeñarme como persona		
BG4: Me sentiría sola		
BG5: Me demuestran que cuento con un consejo		
BG6: Gracias a ellos desarrollo mi personalidad		
SR1: Nadie me molesta a pesar de lo que haga		
SR2: Me dejan ser feliz		
SR3: Les caen bien		

ANEXO 18: Malas Relaciones Afectivas

CATEGORIA	RESPUESTAS	COMENTARIO
Malas relaciones afectivas entre los jóvenes y sus padres	BM1: Piensan que son malas en cuestiones religiosas	No hay comunicación familiar, sus padres no dedican tiempo a sus hijos por que trabajan todo el día.
	BM2: Me avergüenza y mejor les cuento a mis panas	Los padres tienen una mala perspectiva de la cultura ya que creen que es algo que se relaciona con frecuencia o bandalismo.
	BM3: A veces, no siempre	No hay una buena organización del tiempo por parte de los jóvenes ya que se dedican más al baile que a los estudios
	R1: Hay cosas en las que no me apoyan	
	R2: Creo que es algo íntimo y personal	
	JS1: Necesitamos más confianza	
	J1: Ya recibí su educación	
	J2: Son mis padres	
	JC1: No son buenos	
	JC2: Puedo apoyarme solo	
	H1: No están de acuerdo por que no me comprenden	
	H2: Piensan que son malas amistades	
	H3: No nos comprenden	
	H4: No me comprenden	
	D1: Igual sería mi vida	
	SR1: No habría normas que debo cumplirlas	
	SA1: Estoy acostumbrado a ellos	
	AT1: No hay una buena comunicación	
	AT2: Piensan que estoy en algo malo	
	AT3: Son mala influencia	
	AT4: Hay que independizarse y eso es macho	
	AT5: No se la han ganado	
	AT6: Piensan que son malas ideas	
	KP1: No siempre tenemos la misma mentalidad	
	DP1: Soy raro	
	DP2: No tengo quien me mantenga	
	DP3: Aunque no estén de acuerdo yo las hago	
	CQ1: Quien me da de comer	
	CQ2: Prefiero que no lo sepan ya que pueden que se decepcionen	
	CQ3: Hay cosas que prefieren que sea como ellos quieren	
	MM1: No les gusta lo que yo hago en mi caleta	
	MM2: Sería mejor por que me dejaran practicar	
	MM3: Por que mis padres no me comprenden	
	MM4: Creo porque me ayudarían	
DG1: Tendría más tiempo para hacer mis cosas		
DG2: Después arman muchos relajos		
DG3: Ellos piensan otras cosas y yo pienso de diferente manera		
VT1: No existe comunicación entre nosotros, rara vez converso, charlo con mi mamá y con mi papá casi nada, ellos me cuentan sobre su trabajo y yo casi no les cuento nada		
PS1: No les gusta lo que yo hago en mi caleta		
PS2: No les gusta lo que hago en mi caleta		
PS3: Sería mejor vivir solo		
PS4: No me comprenden en mi casa		

	JM1: No les gusta mi estilo			
	JM2: Estar solo es mi tema			
	JM3: No me comprenden			
	DQ1: Les gusta lo que hago			
	DQ2: A veces no comprenden lo que pasa y me hablan o gritan pero depende del problema			
	DQ3: Me dicen lo mejor para mi pero no respetan mis decisiones			
	AP1: A veces me apoyan y me ayudan a salir adelante pero otras veces no les gusta lo que hago por que creen que es malo			
	JL1: Piensan lo que hago es malo y que estoy en pandillas			
	JL2: Piensan que mis ideas son malas			

ANEXO 19: Buenas Relaciones Interpersonales

CATEGORIA	RESPUESTAS	COMENTARIO
Buenas relaciones interpersonales	BM1: Es muy chévere y no relaciona con drogas	Existe una buena relación entre los
	BM2: No se tiene reglas, solo respetar a los demás	miembros del grupo ya que se dan
	BM3: No se termina es de generaciones	apoyo, confianza y aliento para ejecutar
	BM4: Soy amigable	sus pasos de baile. A demás hay con-
	R1: Todos somos muy amigables y tenemos una buena amistad	fianza y compañerismo para contarse
	R2: Nos llevamos bien y tenemos una buena amistad	sus problemas, hay metas y sueños
	R3: Yo soy dueño de mi vida	que desean realizar ante el baile.
	R4: Nadie te puede obligar a algo	
	R5: No son obligatorias	
	R6: Pienso viajar a otros países y conocer a mas b-boys	
	R7: Soy amigable	
	R8: Me dan confianza	
	R9: Soy alguien importante en mi grupo	
	JS1: Es de confianza	
	JS2: Confianza	
	JS3: No jamás	
	JS4: Líder de mando yo	
	JZ1: Son buenas personas	
	JZ2: Hay a veces pequeñas diferencias	
	JZ3: Uno a veces no lo sabe	
	JZ4: Muchas veces es una forma de vivir	
	JZ5: Si no hay disciplina no triunfas como b-boy	
	JZ6: Por que el break no te abandona tu lo abandonas	
	JZ7: Por que no todos son iguales	
	JZ8: Me dan confianza	
	JZ9: Es mejor las ideas son concretas	
	JZ10: Uno lo que quiere no te quita la idea de ser lo que es	
	J1: Los amo iguales	
	J2: Confianza	
	J3: Somos unidos	
	J4: Trabajar	
	J5: Soy amigable	
	J6: Es seguro	
	J7: Siempre quedaran los buenos momentos	
J8: Si me apoyan y se ponen de acuerdo		
JC1: Es vacan		
JC2: Ellos me apoyan		
JC3: Tu decides tu autonomía		
JC4: Depende de ti		
JC5: Si porque somos como una familia		
JC6: Soy amigable		
CJ7: Tenemos confianza		
H1: Representamos arte		
H2: Solo es temporal		
H3: Me comprendo mejor en mi casa		
D1: Aprendo de mi grupo		
D2: Mis ideas son concretas		
D3: Hay otras obligaciones		
D4: Es un arte que llevas dentro		
D5: Todo cambia		

D6: Me dan razones para hacer las cosas bien			
D7: No todos piensan igual			
BG1: Somos una organización para ayudar a los jóvenes			
BG2: Somos como una familia			
BG3: En donde nos encontremos podemos ayudar			
BG4: Tengo ideas para ayudar a mas gente para que el bboying le ayude así como a mí			
BG5: Soy social			
BG6: Son personas que están pendiente de mí			
BG7: En un grupo hay mejores ideas			
SR1: Ellos me ayudan			
SR2: Me gusta y amo mi cultura Hip-Hop			
SR3: Soy sociable			
SR4: Es mi familia			
SA1: Son chéveres			
SA2: Son buenas personas			
SA3: Me gusta mucho y los grupos son por siempre			
AT1: Son mis hermanos			
AT2: Siempre soy yo donde sea			
AT3: No hay normas			
AT4: Responsabilidades y madurez			
AT5: Soy sociable			
JP1: Ellos me caen bien			
JP2: Ellos te ayudan a mejorar sin que te rindas			
JP3: Depende de uno mismo			
JP4: Algunos creen que esta mal pero si los conoces bien ellos te ayudaran			
JP5: Te dan animo para mejorar en lo que te propongas			
JP6: Ellos creen que se te ve bien pero no ven que es un respeto ser bboy			
JP7: Quiero ser mejor en lo que hago			
JP8: Me llevo bien con todos			
JP9: Ellos también siguen tus consejos			
KP1: Nos llevamos súper bien y nos apoyamos en las buenas y en las malas tratando siempre de superarnos			
KP2: Hay comunicación entre todos			
KP3: Yo soy como soy			
KP4: Podemos comunicarnos con mas personas			
KP5: Quiero superarme a mi misma			
KP6: El break dance es comunicación y pasión			
KP7: Quiero superarme y ser la mejor			
KP8: Ahí puedo pedir consejos			
DP1: Nos comprendemos			
DP2: Son leales			
DP3: Soy sociable			
DP4: Saben todo lo que hago			
DP5: Siempre doy buenas ideas			
CQ1: Siempre seré yo y nada me cambia			
CQ2: Soy chistoso			
CQ3: Tengo que trabajar			
MM1: Debido en como se refiere en el pensamiento de cada persona			
MM2: Por me comprenden y me desean lo mejor en mi vida			
DG1: La autonomía sigue intacta			
DG2: Si te meten en problemas te toca dejar todo			

ANEXO 20: Identidad: Cualidades Positivas

CATEGORIA	RESPUESTAS	COMENTARIO
Identidad: cualidades positivas	BM1: Me acepto por lo que soy	Se da una confianza entre la propia persona, hay ideas claras de que es lo que se quiere para la vida, poder de convencimiento para realizar cualquier cosa que se lo propongan.
	BM2: Si yo se lo que soy no necesito las demás opiniones	
	R1: L a confianza de uno mismo es indispensable para todo	
	R2: Me siento bien	
	JS1: Soy como soy	
	JS2: Se tomar mis decisiones	
	JS3: Me siento seguro	
	JZ1: Se lo que soy	
	JZ2: Esas son mis decisiones	
	J1: Pase lo que pase me apoyan	
	J2: A veces no sale	
	JC1: Creo en mi	
	JC2: Decido solo	
	JC3: Es buena	
	H1: Mi confianza es segura	
	D1: Me siento seguro de lo que puedo hacer	
	D1: Me siento seguro de lo que puedo hacer	
	D2: Pienso por mi mismo	
	BG1: He descubierto que Dios me ha dado el talento de bailar	
	SR1: Eso aprendí en mi familia si no creo en mi mismo el mundo nunca creará en mi	
	SR2: Me vale la gente son mis asuntos	
	SR3: Soy responsable y organizada hacer deporte te lleva a la responsabilidad	
	AT1: Si no soy yo no es nadie	
	JP1: Yo se que lo voy a lograr	
	JP2: Yo decido que hacer	
	JP3: Si los llevo a cabo	
	DP1: con valor, voluntad y fe todo se puede	
	DP2: Con tal que me sienta bien	
	DP3: Siempre estoy seguro	
	CQ1: A pesar de que estoy en contra de ella cuenca es una gran ciudad	
	MM1: Tengo confianza en mi mismo porque me siento capaz de todo	
	DG1: Yo me creo capaz de hacer todo	
	DG2: No debo ser como ellos sino debo ser original	
	DG3: Podemos ver que estilos nos faltan y nos ayuden	
VT1: Me quiero como soy		
VT2: No dependo de nadie para mis opiniones		
PS1: Tengo confianza en mi mismo me siento capaz de todo		
JM1: No me gustan las decisiones de las demás personas		
DQ1: Me considero una persona comprensiva		
DQ2: Soy lo suficiente capaz de opinar lo que pienso y eso me gusta y soy feliz		
CV1: Soy lo que soy y me gusta		
CV2: Soy muy bien recibido por mi familia y con mis amigos		
CV3: Si estoy satisfecho y estoy progresando en mi vida		

ANEXO 21: Identidad Cualidades Negativas

CATEGORIA	RESPUESTAS	COMENTARIO
Identidad cualidades negativas	BM1: No es justa	No hay comunicación familiar ni confianza con sus padres. No se siembra una buena autoestima hacia los jóvenes, creando así falta de confianza e inseguridad al momento de resolver problemas, o contarlos en busca de soluciones.
	BM2: Mis padres me influncian	
	R1: A veces son opiniones buenas	
	R2: No los tomo en serio algunos planes	
	JS1: Necesitamos confianza y comunicación	
	JZ1: Hay cosas que no me gustan	
	JZ2: Por razones que la vida da	
	J1: La única persona en quien confié es en mí	
	J2: Me gusta las opiniones de los demás	
	H1: La gente no es muy amigable	
	H2: Hay dificultades	
	D1: Pasan cosas en el camino que lo impiden	
	BG1: Se que si otras personas lo logran yo también podría	
	BG2: Si, siempre debemos ser de mente abierta ya que si es algo nuevo lo tomamos	
	BG3: Pongo en manos de Dios	
	AT1: Pido consejos	
	AT2: Están todos en un sistema de diferente ideología	
	AT3: No son buenos en ocasiones	
	JP1: Algunos no aceptan la cultura urbana	
	KP1: Quien sabe si a casi todos	
	DP1: El gobierno apesta	
	CQ1: En la abundancia esta la sabiduría	
	CQ2: No estoy seguro de como los planeo	
	MM1: Con la opinión de los demás aprendo mucho mas	
	MM2: Mis padres no tienen muchos avances para mí	
	MM3: Me siento muy mal por lo que voy hacer	
	DG1: Lo que pienso suele ser muy difícil	
	VT1: Es rechazarte no aceptar las diferentes culturas	
	VT2: Me planteo muchas cosas pero al final no hago mucho	
	PS1: Con las opiniones de las demás creo que aprendo mucho más	
	PS2: Me asiento mal de lo que no hago	
	DQ1: Puede suceder cualquier percance	
	DQ2: No respetan como son los demás y si no están en la moda o no tienen dinero te rechazan	
AP1: Todavía no se que hacer de mi vida		
AP2: Me importa lo que otros digan de mí		
CV1: Un buen cuerpo		
JL1: No estoy muy seguro de lo que hago		
JL2: Siempre es muy importante la opinión de los demás		
JL3: Rechazan mi ideología		

ANEXO 22: Autoestima Alta

CATEGORIA	RESPUESTAS	COMENTARIO
Alta Autoestima	BM1: Me gusta	Hay valores importantes como la honestidad, humildad y sinceridad lo cual refleja a unas personas sociables, decididas y soñadoras. Saben lo que quieren de su vida y los obstáculos que se pueden presentar para lograrlos.
	BM2: Por mi forma de ser	
	BM3: Amigable comprensivo	
	BM4: Me he destacado en mis estudios pero no soy muy responsable	
	R1: Me siento bien así	
	R2: Soy amigable y lo respeto	
	R3: Bailar, ser comprensible, etc.	
	R4: Me cuido	
	R5: Me siento bien	
	R6: Mi apariencia es lo primero	
	JS1: Soy como soy	
	JS2: Mi seguridad	
	JS3: Les gusta mi forma de ser	
	JS4: Me gusta y quiero	
	JZ1: Por las metas que me dan	
	JZ2: Soy como me demuestran	
	J1: Soy como soy feliz	
	J2: Soy alegre	
	J3: Bailarín, cantante, respetuoso	
	J4: Soy normal	
	J5: Me siento feliz como soy	
	J6: Pase lo que pase salgo adelante	
	J7: Hago las cosas pensando	
	JC1: Soy como soy	
	JC2: Creo que si	
	JC3: Responsabilidad Amigable	
	JC4: No me importa	
	JC5: No porque me siento bien	
	JC6: Me gusta como soy	
	H1: Me gusta ya que represento cultura	
	H2: Soy muy amigable	
	H3: Siempre estoy con Dios	
	H4: Hay que hacer las cosas bien	
	D1: Soy como soy	
	D2: Conseguir lo que yo quiera	
	D3: Soy igual que todos	
	D4: Me gusta lo que soy y lo que hago	
	D5: Por los actos que realizo	
	BG1: La gente me aprecia y me quiero como soy	
	BG2: Hay personas que non comparten mis ideologías	
BG3: Ser perseverante y persistente		
BG4: A la gente le encanta verme bailar		
BG5: No me considero diferente al resto		
BG6: Puedo ser como yo quiero		
BG7: Lo que me propongo lo hago		
SR1: No cambio mi vida por nada		
SR2: Tengo todas, tengo una virtud por cada mil defectos soy ser humana		
SR3: Se a buena o mala quien este libre de pecado que tire la primera piedra		
SR4: Dios me hizo fuerte		

ANEXO 23: Autoestima Baja

CATEGORIA	RESPUESTAS	COMENTARIO
Baja Autoestima	BM1: A veces es esencial para hacer relaciones	Hay mucha inseguridad para realizar las cosas a pesar de tener el convencimiento de poder hacerlas, falta de autoimagen positiva, como darse ánimos a ellos mismo y tener el convencimiento de poder hacer las cosas.
	R1: Hay que dar siempre un a buena impresión	
	JS1: Me interesa mi apariencia	
	JS2: No muestro capacidad a los demás	
	JZ1: Por muchas razones	
	JZ2: La forma de ser	
	JZ3: Optimismo	
	JZ4: Es lo que importa mucho	
	JZ5: Por que te juzgan	
	H1: Algunas hacen cosas malas	
	H2: Trato de hacer las cosas bien	
	H3: Me comprendo	
	D1: Dependiendo de lo que exprees	
	SR1: Nunca se sabe la gente es hipócrita	
	SR2: Mi vida la vivo como yo creo, ya me canse de hacer entender a la gente que soy buena	
	SR3: Piensan que me drogo y hago cosas malas nadie sabe quien soy excepto mi familia	
	AT1: Piensan que estoy loco	
	DP1: Son envidiosos	
	CQ1: Solo me gusta	
	CQ2: Hay que hacer quedar bien a mis padres	
	CQ3: A veces pienso que soy feo	
	CQ4: Hay cosas que hago y me decepciono	
	CQ5: Incapaz no lo se	
	VT1: No ven una primera buena impresión en mi	
	VT2: De esto depende hacer nuevos amigos	
	DQ1: Puedo discrepar lagunas ideas y no nací para ser perfecta	
	AP1: No puedes caerle bien a todos	
AP2: No aceptan mi apariencia		
JL1: No les agrada mi forma de ser		
JL2: No me gusta causar buena impresión		
JL3: A veces me rechazan		
JL4: A veces piensan que no hago bien las cosas		
JL5: Me justan antes de haberme conocido		

ANEXO 24: Buenas Relaciones Afectivas (Emos)

CATEGORIA	RESPUESTAS	COMENTARIO
Buenas relaciones afectivas entre los jóvenes y sus padres	KL1: A pesar de todo mis padres no se meten conmigo	Existen una buena relación familiar, y a que hay confianza y buena perspectiva
	J1: Tengo el apoyo de mis padres y amigos	por parte de los jóvenes, su enfoque se basa en dar a entender que lo que hacen no es malo, sino una manera diferente de ver las cosas, como vestir, hablar y actuar de otra manera, siempre y cuando no perjudiquen a otras personas.
	J2: Me aceptan como soy	
	J3: Compartimos nuestra amistad y no hacemos mal a nadie	
	J4: Los padres estan cuando los necesitamos	
	J5: Me dicen lo que esta bien lo que esta mal	
	D1: Mi familia es estable	
	D2: Confió en ellos	
	D3: Es mi familia	
	A1: Me siento protegida	
	J1: Ellos confían en mí	
	J2: Ellos me entienden	
	J3: Ellos saben que nunca hare nada de malo	
	J4: Ellos son el mejor apoyo que tengo	
	F1: Hay respeto	
	F2: A los padres se tiene confianza	
	F3: Si hay respeto con mis padres	
	M1: Saldría a donde quisiera, pero el consejo de mis padres es importante	
	S1: Confían en mí	
	S2: Ellos me dejan reunir	
	J1: Mis padres aceptan lo que soy	
	J2: En el grupo han demostrado que son buenas personas	
	J3: Tengo mas confianza con mi mami	
	X1: Me tratan bien	
	X2: Sea como sea ellos me ayudan	
	X3: A pesar de que me hablen ellos tienen razón	
	G1: La relación con mis padres es muy buena	
	G2: Me apoyan en lo que quiero ser	
G3: No tengo los recursos para vivir solo		
G4: Ellos me pueden aconsejar		
G5: Confían en mí		
JD1: Tengo mi propio espacio para estar tranquilo		
JD2: No tiene nada de malo estar en un grupo		
JD3: Necesito de ellos para poder superarme		
JD4: Me apoyan		

ANEXO 25: Malas Relaciones Afectivas

CATEGORIA	RESPUESTAS	COMENTARIO
Malas relaciones afectivas entre los jóvenes y sus padres	KL1: No les gusta como me veo	No hay comunicación familiar, no hay comprensión ni motivación por parte de los padres hacia los hijos, se da un choque de ideas entre ellos, no hay optimismo ni palabras de aliento, por parte de los padres a los hijos
	KL2: Son personas que son muy dañadas	
	KL3: Ya no sentiria que les pertenezco ni en dinero ni en nada	
	KL4: Si supieran lo que hago me enserrarian	
	KL5: Piensan muy diferente que yo	
	L1: No me dejan gritar	
	L2: No les gusta lo que hago	
	L3: Dicen que son mala influencia para mí	
	L4: A veces no me entienden en mis gustos	
	L5: Se enojan y me mandan a la mierda	
	L6: Dicen que son malas	
	J1: Pienso en otra forma, la música, la ropa, etc.	
	C1: Me hacen cabrear	
	C2: No les gusta que sea Emo, emos llevan malas cosas	
	C3: No le simpatiza, que son malos, llevan mala vida	
	C4: Me gusta estar solo	
	C5: Ellos chismosean a todos	
	C6: No les gusta mi opinión	
	D1: Por algo son mis padres	
	A1: No me entienden	
	A2: Los detesta	
	A3: Vivo con mi hermana	
	A4: De todo lo bien mal	
	A5: Quieren que viva a su manera	
	J1: Ellos siempre pelean como soy yo	
	F1: Dicen que son malos	
	M1: No aceptan mi forma de ser	
	M2: Odian como me visto dicen que soy el diablo	
	M3: Dicen que son malas personas pero para mí no lo son	
	M4: Me siento incomodo contándole mis cosas	
	M5: Están en contra de todo lo que yo hago	
	S1: No les gusta como soy	
	S2: Ellos no me entienden	
S3: No me escuchan		
S4: No les gusta		
J1: Mi papá no acepta como me visto		
J2: Nunca		
X1: No les gusta como me visto ni con quien me junto		
X2: Les parece malo		
X3: No les gusta		
G1: No pertenezco a ningún grupo soy independiente		
L1: Les caen mal		
L2: No me molestarían lo que soy		
L3: No les gusta lo que soy		
L4: No les gusta eso		
JD1: Tengo problemas personales y me gustaría resolver solo		
V1: Son muy conservadores		

	V2: Piensan que son drogas			
	V3: No les interesa lo que a mi me interesa			
	V4: Piensan que no tengo futuro			
	JM1: No les da mucha influencia			
	JM2: Podría hacer lo que quiera			
	JM3: Son problemas que solo yo quisiera saber			
	JM4: No les gusta mucho			
	PR1: No les gusta como me visto o cuando salgo			
	PR2: Muchas veces piensan que son tonterías			
	CB1: Estoy en silencio y solo en mi cuarto			
	CB2: A veces hago mal las cosas			
	CB3: No tendrías que seguir las reglas de ellos			
	CB4: No es lo que me espera			
	DT1: A veces quiero hacer cosas que me gusta a mi pero a mis papis no les convence			
	ET1: Todo lo que hago esta mal nunca me escuchan, casi siempre estoy castigada y de todo me gritan, no tengo confianza de contarles nada			
	ET2: Creen que lo que hago o soy es por que soy rebelde y les parece feo y fuera del lugar			
	ET3: Creen que son una mala influencia para mí, creen que mis amigos me obligan a ser así y todo son gritos y pelea no me miran adentro de mi corazón solo lo físico			
	ET4: Nunca me escuchan ellos tienen siempre la razón, y todo son gritos y peleas, no me miran dentro de mi corazón, solo lo físico.			
	ET5: Nunca me escuchan y me juzgan por mi apariencia			
	AP1: No les gusta mi forma de escuchar música			
	AP2: Creen que son malas amistades			
	AP3: Quisiera valerme por mi mismo			
	AP4: Se que me van a pegar			
	AP5: Hacen lo que digo			
	JA1: Piensan que no son buenos ante la sociedad			
	JA2: Crearía mayor preocupación en ellos			
	EV1: Piden confianza y hablar con ellos			
	EV2: No tengo la confianza para hablar con ellos			

ANEXO 26: Buenas Relaciones Interpersonales

CATEGORIA	RESPUESTAS	COMENTARIO
Buenas relaciones interpersonales	KL1: Sin nadie igual soy yo misma	Existe confianza, comprensión y seguridad entre los miembros de la cultura, dando como resultado una buena amistad y lealtad. Hay un compartimiento de ideas, secretos, y problemas personales se aconsejan encontrando así la comprensión, atención y seguridad que no tienen en casa con sus padres.
	KL2: No me gusta seguir a nadie	
	KL3: La gente cambia	
	KL4: Soy bastante comprensiva	
	KL5: Soy cambiante nunca pensare lo mismo	
	L1: Me entienden y me comprenden	
	L2: Son como mis hermanos que no tengo	
	L3: Me siento libre y alegre con ellos	
	L4: El Emo no es moda	
	J1: Todos somos iguales	
	C1: Me comprenden me ayudan	
	C2: Nos cuidamos todos	
	C3:Cada uno piensa por si mismo	
	C4: Me comprenden me ayudan	
	D1: Son comprensivos	
	D2: Todos nos comprendemos	
	D3: Depende tu estilo de vida	
	D4: Soy amigable	
	A1: Son como yo	
	A2: Son personas que conozco y nos comprendemos	
	A3: Es una manera de sentirme bien	
	A4: Cada uno son lo que son	
	A5: No es moda	
	A6: Me gusta ser sociable	
	A7: Compartimos los mismos sentimientos	
	J1: Me siento a gusto	
	J2: No me importa el que dirán de la gente	
	J3: Las tribus no son solo gente	
	J4: En grupo es mejor	
	J5: Todos nos damos la opinión	
	F1: Me acercado mucho a ellos	
	F2: La confianza	
	F3: Son emos de corazón	
	F4: Todos aportamos	
	M1: Nos aconsejamos unos a otros	
	M2: Lo importante es la familia	
	M3: No es moda es un estilo de vida de cada quien	
	M4: Me hare una mujer madura y me casare	
	M5: Soy muy sociable	
	M6: puedo decir lo que quiero , nadie me critica, ni me hace callar	
S1: Ellos me entienden		
S2: Todos nos respetamos		
S3: Emo no es una moda		
S4: A mi me gusta hacer amigos		
S5: Ellos respetan mis ideas		
J1: Son buenos amigos		
J2: El Emo no es moda		
J3: No siempre voy a estar en el grupo		
X1: Me comprenden		
X2: Nos cuidamos y confiamos uno al otro		
X3: Soy como soy y no me van a cambiar		
X4: Todos sabemos que es ser Emo		
X5: La verdad todo llega a su fin y maduramos aunque no cambiamos nuestros gustos		
X6: Soy muy confiado		

ANEXO 27: Identidad: Cualidades Positivas

CATEGORIA	RESPUESTAS	COMENTARIO
Identidad: cualidades positivas	KL1: Siempre hago lo que quiero y pienso	Hay transparencia y verdad en mostrarse como son, tienen seguridad y confianza en su cultura, dando una visión positiva para las demás personas.
	KL2: Estoy segura de lo que hago	
	J1: Yo soy así y me entiendo	
	J2: Es mi elección	
	C1: Yo se lo que soy y como pienso	
	D1: Tomo decisiones propias	
	A1: Yo se de lo que soy capaz	
	A2: Yo se que si puedo	
	J1: Me gusta como soy	
	J2: Ellos no deciden lo que hago o dejo de hacer	
	J3: Me siento a gusto	
	F1: Me quiero	
	M1: Me siento segura	
	S1: Yo me respeto mucho	
	S2: Me entienden	
	J1: Nadie elige lo que tengo que hacer	
	J2: Me gustan las personas por que me entienden	
	X1: Así soy y así me siento bien	
	X2: Soy independiente	
	G1: Eso es lo principal	
	G2: No debería importarnos las opiniones del resto	
	L1: Soy lo que soy	
	L2: Así soy yo	
	JD1: La confianza en uno mismo es lo mas valioso	
	VI: Yo rijo mi vida	
	JM1: No siento nada por lo que los demás piensan de mí	
	PR1: Estoy segura de lo que hago	
	PR2: No soy discriminada	
	CB1: Me siento capaz de hacerlas	
	CB2: No ayudan a entender algunas cosas	
	DT1: Nadie me conoce mas que yo misma	
	DT2: Es bueno pensar uno mismo y a veces escuchar la opinión de los demás	
	DT3: Confió en mi y se que puedo lograrlos	
	ET1: Se lo que soy y lo que quiero para mi vida	
ET2: Se distinguir el bien del mal, solo necesito amor		
AP1: Yo soy el único que tomas mis decisiones		
WS1: Confió mucho en lo que hago y a que lo hago bien		
WS2: No sufro por lo que dicen las demás personas		
WS3: Ya que comparto la mayoría de cosas		
JA1: Puedo salir adelante con los problemas de la vida		
JA2: Hay personas con muchas experiencias que pueden ayudarte a tomar decisiones		
JA3: Es divertida		
EV1: Es principal en una persona		
EV2: Es muy diverso y se conoce de todo		

ANEXO 28: Identidad: Cualidades Negativas

CATEGORIA	RESPUESTAS	COMENTARIO
Identidad cualidades negativas	KL1: A veces no se lo que creo	Muestran desconfianza e inseguridad ante los problemas y se dan pensamientos negativos de ellos mismos y del medio en el que se desenvuelve no hay comunicación ni compañerismo dentro del hogar también hay un vacío emocional afectivo hacia las figuras paternas
	KL2: Son irritantes	
	L1: Me ayudan a pensar mejor en mis decisiones	
	L2: Son muy incomprensibles	
	L3: A veces solo pienso en sueños que no se puede hacer realidad	
	J1: Todos opinamos	
	J2: A veces no puedo y llegan problemas	
	C1: Me ayudan a tomar decisiones	
	C2: No me gusta por que es limitadora	
	C3: A veces tengo pereza	
	D1: Son rechazantes	
	D2: Depende de la acción	
	A1: Es muy importante y me gusta escuchar el resto de opiniones	
	A2: No es aceptable	
	J1: No se dan las cosas como quiero	
	F1: No me gusta	
	S1: Ellos se burlan	
	J1: Poco	
	J2: Soy inseguro	
	X1: Soy incomprensivo	
	X2: Me controlan mis padres	
	G1: Hay personas que tienen un pensamiento diferente al nuestro	
	L1: No juzgan como soy	
	L2: Causan problemas	
	JD1: Me gusta tener opciones	
	JD2: Es fea	
	V1: Si yo no confié en mi quien lo hará?	
	V2: Son muy tapados	
	JM1: A veces nose ni lo que hago	
	JM2: La sociedad no me comprende	
	JM3: Hay cosas que me impiden hacerla	
	PR1: Son maliciosas	
	PR2: Soy capaz de cumplir lo que me propongo	
CB1: Algunas veces		
CB2: No las analizo		
DT1: A la gente les gusta ver los defectos que las cosas positivas		
ET1: La gente es cruel se fija mas en el físico que en el corazón		
ET2: La gente y el ambiente que me rodea no fluye para seguir adelante		
AP1: Estoy seguro de que no podre		
WS1: Depende de otros factores		
JA1: A veces necesito ayuda		
EV1: Esta fuera de los limites		

ANEXO 29: Autoestima Alta

CATEGORIA	RESPUESTAS	COMENTARIO
Alta Autoestima	KL1: Comprensiva, Honesta, humilde	Predomina la confianza y seguridad en la propia persona, pertenecer a la cultura humana no es impedimento para andar mal en los estudios o socialmente con la gente que los rodea se da bases solidas para alcanzar metas o sueños, sin importar que en el camino haya obstáculos que superar.
	L1: Me siento cómoda	
	L2: No les paro bola y me valen lo que digan	
	L3: Me entiendo yo misma	
	L4: Hago todas mis cosas bien	
	J1: Confianza, respeto	
	J2: Soy así y no me preocupa lo que diga la gente	
	J3: Hago las cosas que me gusta	
	C1: Me gusta ser como soy, me gusta mi vestimenta	
	C2: Soy buena gente	
	C3: Amable, me gusta ayudar	
	C4: Me gusta como soy	
	D1: Soy original	
	D2: Amable y confiable	
	D3: No soy nada	
	D4: Soy independiente	
	A1: Me amo a mi misma	
	A2: Alegre, comprensiva, cariñosa	
	*	
	A4: Me gusta como soy	
	A5: Lo he sabido demostrar	
	J1: Me quiero como soy	
	J2: Me gusta como soy	
	J3: No por que sea Emo puedo dejar de ser bueno	
	F1: Soy lo que quiero	
	F2: Amable, respetuoso	
	M1: Es muy chida	
	M2: Alegre, chévere para conversar	
	S1: Así me siento mejor	
	S2: Me siento bien así y no me importa lo que digan de mí	
	S3: Así me gusta ser	
	J1: Me gusta la forma de vestir	
	J2: Me da igual de lo que diga la gente	
	X1: Soy feliz así	
	X2: Soy divertido	
	X3: Sociable, bueno, amistoso	
	X4: No vivo de los demás	
	X5: Me siento bien así	
	X6: Eso es lo que dice la gente	
	G1: Me amo como soy	
	G2: Alegre, confiable, responsable, etc.	
G3: Uno debe quererse como es		
G4: Uno demuestra con actos		
L1: Soy lo que soy		
L2: Me siento bien		
JD1: No le puedo gustar a todo mundo		
JD2: No he tenido problemas con nadie		
JD3: Me gusta como soy		
V1: Soy único y o cree mi imagen		
V2: Comprensivo, único		
V3: Se impactan me critican me da igual		
V4: Doy todo de mí		
JM1: Tengo formas buenas, malas de ser		
JM2: Escuchar y prestar atención		
PR1: Estoy segura de lo que hago		
PR2: Responsable, comprensiva, estudiosa		
PR3: Estoy segura de lo que hago		
CB1: Soy feliz		

	CB2: Hacer amigos, solidario, amable			
	CB3: Siempre hago lo correcto			
	CB4: Soy feliz			
	CB5: Cumplo con mis obligaciones			
	DT1: Me acepto como soy y me siento feliz			
	DT2: Tengo una personalidad abierta y me gusta hacer nuevas amistades			
	DT3: Buena personalidad, amable, alegre, etc.			
	DT4: Me gusta sentirme bien yo misma y hacer caer bien a los demás			
	DT5: Me amo y me acepto			
	DT6: Se lo que debo hacer y reaccionar frente a lo que me hace daño			
	ET1: Soy real y transparente			
	ET2: Sincera, buena amiga, comprensiva			
	AP1: Yo se lo que hago			
	AP2: Es mi forma de ser			
	AP3: Amable, cariñoso, comprensivo			
	AP4: Lo que soy y no me importa lo que el resto piense de mi			
	AP5: Me porto bien en algunos lados			
	WS1: Me parece bien y no causa daño			
	WS2: Alegre, amistoso, amable			
	WS3: Yo me siento bien como soy			
	WS4: Me siento feliz con lo que hago			
	WS5: Estudio para sacar adelante mi futuro			
	JA1: Estoy feliz y seguro de mis actos			
	JA2: Responsable, estudioso			
	JA3: Cada persona es libre de ser como es			
	JA4: Siempre hay errores y cosas por cambiar			
	JA5: No soy un joven que da problemas a los demás			
	EV1: Soy muy alegre			
	EV2: Responsable, divertido			
	EV3: Soy alguien sociable			

ANEXO 30: Autoestima Baja

CATEGORIA	RESPUESTAS	COMENTARIO
Baja Autoestima	KL1: A veces me limito	Los comentarios y criticas de otra gente hace que su autoestima baje, produciendo así malos pensamientos, como por ejemplo: me ven como animal o cosa rara, sin saber que es lo que quieren expresar o contra quien quieren hacerlo, se nota inseguridad sobre la otra persona y vacío emocional afectivo.
	KL2: Soy muy observadora y critico	
	KL3: Quiero que las personas que me interesan me vean bien	
	KL4: No les gustan lo que ven de mí	
	KL5: Soy cambiante	
	KL6: Me ven y piensan de por como me veo no soy capaz de resolver mis cosas	
	L1: Me ven como el diablo	
	L2: Me tratan como un animal cosa rara	
	J1: Soy así y así seré siempre	
	J2: Cuando me comprenden	
	J3: No hay trabajo, nos ven como algo raro	
	J4: Como me visto, me peino	
	C1: A veces me critican y me duele	
	C2: Me critican	
	C3: Me visto así	
	A1: No me aceptan como soy	
	J1: No me aceptan como soy	
	F1: Son mis amigos y los amo	
	F2: No nos quieren	
	F3: Por que soy Emo	
	F4: Los criterios	
	M1: Dicen que soy Emo	
	M2: Nadie me acepta como soy	
	S1: No me entienden	
	J1: No se lo que ellos piensan de mi	
	J2: Si un poco	
	J3: No se lo que la gente dice de mi	
	X1: Me discriminan	
	G1: Algunas personas no les gusta mi forma de ser	
	G2: Las personas son de mente cerrada	
	L1: No les gusta lo que soy	
	L2: Me preocupa	
	L3: No soy capaz de hacer todo	
	JD1: Me gusta caerles bien a las personas	
V1: Dicen que soy muy extravagante		
V2: Colegio, familia, relaciones		
JM1: A veces no me importa la impresión que cause		
JM2: La gente habla de mí		
JM3: A veces hago cosas buenas y malas		
JM4: A veces no puedo hacer las cosas bien		
PR1: Nunca voy a caer bien a todo el mundo a veces soy {impulsiva, no les gusta a algunas personas		
PR2: Uno siempre trata de caer bien a las personas		
PR3: Soy dedicada en lo que hago		
CBI: A veces soy abusivo		
DT1: A la sociedad le interesa los defectos de lo demás		
ET1: Me juzgan por la forma de vestir y no por lo que soy		
ET2: La gente piensa que estoy loca por la manera de vestirme		
ET3: No somos aceptados por la sociedad, el mundo no esta listo por ver mas allá de lo físico		
ET4: Me hace falta mis padres, mi familia		
ET5: No me conocen solo me juzgan por lo que ven a primera instancia		
AP1: A veces no me comprenden		
WS1: Soy un poco tímido y me dificulta hacer amigos		
JA1: No todas las personas pueden estar de acuerdo con mi forma de ser		
JA2: No me he fijado, no creo que cause impresión		
EV1: No causo impresión mi aspecto a otras personas		