



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

**FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION
ESCUELA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA TERAPEUTICA.**

“PROGRAMA DE TÉCNICAS COGNITIVAS_
CONDUCTUALES PARA PREVENIR Y DISMINUIR EL
ACOSO ESCOLAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA
ESCUELA “JOSE RAFAEL ARIZAGA” DEL SECTOR
CARMEN DEL GUZHO, DE LA PARROQUIA TURI, EN LA
CIUDAD DE CUENCA”

**Trabajo de Graduación, previo a la obtención del Título
de “Licenciada En Ciencias De La Educación, Mención
Psicología Educativa – Terapéutica”.**

AUTORAS:

AMADA DEL ROSARIO RIVERA LOOR
NARCISA JACQUELINE ROMERO RODRÍGUEZ.

DIRECTORA DE TESIS:

MST. LUCIA CORDERO COBOS.

CUENCA – ECUADOR

2013

DEDICATORIA

Queremos dedicar nuestro proyecto a Dios por las bendiciones que nos ha dado en sabiduría, vida y salud, puesto que gracias a esto hemos cumplido nuestras metas.

A nuestros padres: Wilson, Narcisa, Amada y Manuel ;que nos brindaron su infinito amor enseñándonos que la vida hay que respetarla teniendo valores para ser personas de bien y haciendo de nosotras esos seres íntegros.

A nuestros profesores, en especial a nuestra tutora de tesis Mst. Lucia Cordero Cobos, porque gracias a sus aportes educativos nos guiaron en nuestra formación profesional.

AGRADECIMIENTO

En el desempeño de elaboración de la tesis queremos agradecer de manera espiritual a Dios por su guía y por permitirnos conocer que detrás de cada niño hay historias inimaginables que por medio de nuestra profesión podemos ayudarles.

A nuestra directora de tesis Máster Lucia Cordero, por toda su colaboración, disponibilidad, paciencia y orientación imparcial en cuanto a su confianza y apoyo moral; así como a su vez al director y docentes de la escuela “José Rafael Arizaga” de la ciudad de Cuenca por su colaboración y predisponibilidad ecuánime.

RESUMEN

Nuestro proyecto investigativo tiene como finalidad elaborar un “PROGRAMA DE TÉCNICAS COGNITIVAS CONDUCTUALES PARA PREVENIR Y DISMINUIR EL ACOSO ESCOLAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA “JOSE RAFAEL ARIZAGA” DEL SECTOR CARMEN DEL GUZHO, DE LA PARROQUIA TURI, EN LA CIUDAD DE CUENCA, APLICADO POR DOCENTES”.

Está basado en la teoría Cognitiva_Conductual, a su vez que se ha relacionado nuestro proyecto con las edades evolutivas según la teoría de Piaget, con un marco teórico basado en el acoso escolar su definición, clasificación, factores influyentes, características y técnicas.

La ejecución de nuestro trabajo se correlaciona con el diagnóstico institucional y socio-cultural, tabulación e interpretación.

Permitiéndonos de esta manera realizar la elaboración del programa con sus respectivas actividades y la pertinente capacitación a los docentes para la intervención y aplicación del mismo con sus alumnos.

ABSTRACT

Our research project aims to develop a "COGNITIVE BEHAVIORAL TECHNIQUE PROGRAM TO BE APPLIED BY TEACHERS IN ORDER TO PREVENT AND REDUCE BULLYING IN THE CHILDREN OF "JOSÉ RAFAEL ARÍZAGA" SCHOOL CHILDREN AT *CARMEN DEL GUZHO* SECTOR, *TURI* PARISH IN THE CITY OF CUENCA"

This research is based on the Cognitive-Behavioral theory, and it is also linked with Piaget's Stages of Cognitive Development theory, a theoretical framework based on bullying, its definition, classification, influential factors, characteristics and techniques.

The implementation of our work is correlated with the institutional and socio-cultural diagnosis, tabulation and interpretation. As a result, allowing the development of the program with activities and teachers training for its intervention and implementation with students.




Translated by,
Lic. Lourdes Crespo

INDICE GENERAL

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Resumen.....	iv
Abstract.....	v

Introducción.....	1
--------------------------	----------

CAPÍTULO I

Marco Teórico

Introducción.....	2
Concepto.....	2
Teoría de Piaget.....	2
Periodos de desarrollo según Piaget.....	3

El Acoso Escolar

Concepto.....	5
Clasificación.....	7
Factores influyentes.....	10

Teoría Cognitivo – Conductual

Concepto.....	11
Características.....	12
Contenidos.....	13
Técnicas.....	17
Conclusiones.....	20

CAPITULO II

Realización Del Diagnostico

Introducción.....	22
Diagnostico institucional.....	22
Diagnostico del contexto socio – cultural.....	23
Instrumentos de evaluación.....	24
Diagnostico del acoso escolar en la población estudiantil.....	25
Diagnostico general.....	96
Conclusiones.....	96

CAPITULO III

Programa Para Prevenir Y Disminuir El Acoso Escolar

Introducción.....	97
Presentación.....	100
Índice.....	101
Indicaciones para manejar adecuadamente el programa.....	108

EDAD 5 – 7 AÑOS

Asertividad.....	117
Agresividad.....	153
Relaciones interpersonales.....	184
Autoestima.....	216
Valores.....	249

EDAD 8 – 11 AÑOS

Asertividad.....	128
Agresividad.....	163
Relaciones interpersonales.....	195
Autoestima.....	227
Valores.....	263

EDAD 12 – 15 AÑOS

Asertividad.....	139
Agresividad.....	173
Relaciones interpersonales.....	205
Autoestima.....	238
Valores.....	277

CAPITULO IV

Ejecución De Talleres

Cronograma de talleres para alumnos, docentes y padres de familia.....	289
Programa de intervención escolar.....	290
Evaluación del programa.....	338
Conclusiones.....	339
Recomendaciones.....	341
Bibliografía.....	342
Anexos.....	344

INTRODUCCION

En la actualidad nuestra sociedad se ha visto influenciada por varios factores que determinan nuestras actitudes, aptitudes y manifestaciones que nos han llevado a una etiquetación por parte de quienes nos rodean.

Dentro de nuestro entorno se ha podido evidenciar que ha existido siempre un tema que anteriormente era considerado tabú dentro de las instituciones escolares a la cuál en los tiempos presentes se la denomina Acoso Escolar.

En un pasado tal vez no se le había prestado una vital importancia quizá a consecuencia de que tanto docentes, como padres de familia consideraban las manifestaciones agresivas como parte del desarrollo y del comportamiento del alumno; pero, en la actualidad se ha permitido a los docentes palpar a mayor profundidad las consecuencias y los factores que influyen en la vida de los estudiantes obligando de esta manera a los educativos a buscar la forma de cómo intervenir y mejorar la relación entre sus alumnos para que de esta manera ellos puedan llevar una vida plena.

Pero ¿Cuáles son los factores que pueden influenciar en la vida de los niños, jóvenes y adultos para que manifiesten estas actitudes?, pues estas manifestaciones tienen varios factores tales como: programas televisivos que por medio de caricatura, programas de luchas libres y películas les han permitido a las personas sentirse identificados y adoptar esas expresiones agresivas tomándolas como ejemplo o parte aceptable por la sociedad; otro de los factores es el entorno familiar ya que al venir algunos niños de hogares disfuncionales en donde existe la agresividad ellos toman estos patrones como ejemplo para poder sobrevivir a la defensiva con quienes ellos consideran son sus enemigos.

Es por esto que nosotras hemos considerado factible elaborar un programa de técnicas cognitivos conductuales para prevenir y disminuir el acoso escolar en los niños y niñas de la escuela “José Rafael Arizaga” del sector Carmen del Guzho, con la finalidad de intervenir por medio de estas actividades para lograr un ambiente estable y armonioso entre los alumnos de la institución mencionada.

CAPITULO 1

MARCO TEÓRICO

INTRODUCCIÓN

En este primer capítulo abordaremos la edad evolutiva según la teoría de Piaget de los niños entre 5 a 15 años, conceptos, clasificaciones, características, factores influyentes y técnicas fundamentales que debemos tomar en cuenta para la elaboración del programa de técnicas cognitivas conductuales para prevenir y disminuir el acoso escolar, características básicas como puntos de partida y puntos referenciales.

En este sondeo ahondaremos todo lo concerniente al acoso escolar, tema de vital importancia hoy en día, por lo que resulta ser una trama muy frecuente por el simple hecho de que en la actualidad tanto niños, como adolescentes están en constantes cambio y atravesando diversas circunstancias que afectan tanto su vida personal como en el ámbito social, razón por la cual se ve afectada la formación de sus vidas.

1. Concepto

1.1 Teoría de Piaget

En la actualidad la teoría de Piaget (1896-1980), es una de las más mencionadas ya que él fue quien profundizó sus estudios en cuanto a lo relacionado con el desarrollo cognitivo de los niños a lo largo de su ciclo vital, es uno de los autores más reconocidos en la psicología por su aporte en la clasificación de las etapas evolutivas del niño; por mantener que los niños pasan a través de etapas específicas conforme a su intelecto y capacidad para percibir las relaciones, a la vez argumenta que las etapas se desarrollan en un orden fijo en todos los niños provenientes de los sectores más recónditos en el mundo.

Por ello y tras las investigaciones realizadas en varios textos hemos considerado necesario especificar la etapa evolutiva de las edades comprendidas entre los 5 a 15 años, en los que

se fundamenta nuestra tesis, para así tener un concepto más claro acerca de los niños con los que se van a intervenir.

1.2 Periodos de desarrollo según Piaget

a. Periodo Pre- operacional (5 a 7 años)

En esta etapa el aprendizaje es mucho más comprensivo para el desarrollo de la imaginación y la capacidad de retener imágenes en la memoria, así el niño puede relacionar los factores situacionales actuales con esquemas desarrollados anteriormente retenidos en la memoria. La lógica en este periodo en el niño es egocéntrica e inestable, su egocentrismo se debe a que consideran que los demás piensan y perciben las cosas como ellos las ven. (MORALES, Huici; PSICOLOGIA SOCIAL.)

Los esquemas en esta etapa aún son inestables, esto quiere decir que, los niños de esta edad aún no distinguen los aspectos invariables de los variables, por ejemplo: se le da al niño una bola de arcilla luego se le da otra bola del mismo material a esta segunda bola se le da la forma de una tortilla, se le pregunta al niño luego, entre la bola y tortilla de arcilla, ¿cual tiene más cantidad de arcilla? El niño responderá en esta etapa que la bola contiene más cantidad de arcilla. (LOPEZ DE Bernal, María Elena. INTELIGENCIA EMOCIONAL.TOMO I. EDICIONES GAMMA S.A. COLOMBIA.2004.).

Las principales características del pensamiento:

Pre operacional: el animismo, el niño cree que todo lo que se mueve tiene vida; *materialización*, creen que las personas y objetos de sus pensamientos son reales.

Poseen limitaciones de pensamiento por ejemplo de centración, incapacidad para concentrarse en varios aspectos al mismo tiempo.

En resumen Piaget nos ayuda a aclarar que los niños de edad preescolar son más intuitivos, egocéntricos e ilógicos que los niños mayores de escuela primaria. (<http://www.orientared.com/>).

b. Periodo de las operaciones concretas (7 a 11 años)

En esta etapa los niños son más lógicos y realizan operaciones cognoscitivas con ayuda de apoyos concretos, lo abstracto esta todavía fuera de alcance de su capacidad.

El niño de esta etapa procesa la información de manera más ordena que el niño de la etapa preoperatoria. Los niños ya son capaces de clasificar y ordenar cosas de forma rápida y más fácilmente.

Se centran en bases biológicas y ya no en objetos inanimados, es decir ya puede diferenciar entre un ser vivo y un ser inerte. Su pensamiento es más flexible y deja de lado su egocentrismo.

Ya pueden hacer comparaciones entre el “antes y después” y aceptan los cambios que alteran ciertas situaciones. Desaparece el pensamiento de materialización es decir ya pueden diferenciar la fantasía con la realidad.

Los niños son capaces de realizar seriaciones mentales, es decir, ya tiene la capacidad para ordenar mentalmente diversos elementos. (<http://www.cepvi.com/>)

c. Periodo de las operaciones Formales (11 a 15 años)

Los que llegan a esta etapa deben haber superado las etapas nombradas anteriormente

Se caracteriza por tener un pensamiento muy lógico sobre conceptos abstractos e hipotéticos, el pensamiento hipotético también es crítico.

Están preparados para tomar decisiones personales difíciles tanto para sí mismo como para otras personas de esta manera hay un incremento cognoscitivo.

Los adolescentes empiezan a cuestionar todo, desde la autoridad de sus padres hasta hacer críticas sobre política, entre más críticas encuentren al mundo que les rodea su rebeldía va creciendo para poder llegar a identificarse como seres individuales pueden volver a un egocentrismo. (OLIVARES José, MENDEZ, Francisco. Técnicas de modificación de conducta).

Elkind David, propone dos tipos de egocentrismos el de la **audiencia imaginaria**, referida al sentimiento del adolescente que está “en escena” de forma constante y que todos los que lo rodean viven tan preocupados por sus acciones y su apariencia como él y el

egocentrismo de la **fabula personal**, es la creencia en el carácter único de uno mismo y de sus experiencias personales, es decir creen que cada experiencia que ellos viven nadie más la vive. Elkind cree que ambos tipos de egocentrismo se incrementan cuando los pequeños adquieren por primera vez las operaciones formales y declinarán en forma gradual cuando los adolescentes asumen papeles adultos donde deben ser más cuidadosos.

Estas etapas nos proponen Piaget para poder entender de forma más clara como es el desarrollo del niño hasta su adolescencia y como va evolucionando en cada etapa y como cada una de ellas va siguiendo una secuencia que debe ser superada de forma adecuada. (www.cnep.org.mx)

1.3 El Acoso Escolar

1.3.1. Concepto

El acoso escolar es un factor muy influyente en la actualidad dentro del ámbito escolar, ya que hoy en día los alumnos se ven envueltos en un círculo vicioso de maltrato ya sea verbal, físico y psicológico observado dentro de sus hogares, en la sociedad y en sus instituciones escolares.

Es un tema que ha existido desde mucho tiempo atrás pero no había sido considerado como tema importante a tratar ya sea por que los docentes, padres de familia y sociedad en general no sabían cómo intervenir, porque era considerado como manifestaciones normal de la edad o como estereotipos de parte de los adultos tales como: lo hace porque es mal educado, es desobediente o hay que ignorarlo y se calma.

Pero, que es en sí “El Acoso Escolar”, según términos expresados por varios investigadores es una palabra proveniente del término Holandés (Bullying); que fue empleado en primicia por :

- (Olweus, 1983) “Bullying es una conducta de persecución física y/o psicológica que realiza un alumno o alumna contra otro, al que escoge como víctima de repetidos ataques. Esta acción, negativa e intencionada, sitúa la víctima en una posición de la que difícilmente puede escapar por sus propios medios. La continuidad de estas relaciones provoca en las víctimas efectos claramente

negativos: ansiedad, descenso de la autoestima, y cuadros depresivos, que dificultan su integración en el medio escolar y el desarrollo normal de los aprendizajes.

(<http://www.psicologoinfantil.com/articuloacosoescolar.htm>).

- (Smith and Sharp, 1994) “Actos repetidos de agresión entre iguales que no pueden defenderse fácilmente, que adopta diferentes formas y que implican un abuso sistemático de poder.”
- (Ortega, 1998) “El Bullying es un comportamiento prolongado de insultos, rechazo social, intimidación y/o agresividad física de unos alumnos contra otros, que se convierten en víctimas de sus compañeros.” (Rosario Ortega Ruiz y colaboradores. “La Convivencia Escolar: qué es y cómo abordarla”)

El acoso escolar no distingue entre familias apoderadas o de las que viven carencias económicas, ni sexo; en el perfil del agresor se presencia predominancia en los varones aunque en la actualidad también la presentan las niñas pero de manera minoritaria, los victimizadores no hacen diferencias en lo que respecta a las víctimas; el acoso escolar se manifiesta victimizando al más débil se da con frecuentes agresiones en lugares no visibles por autoridades, por padres de familia, es una especie de persecución, sistemática e invariable, en la que el agresor intimida a la víctima, a menudo con el silencio, la indiferencia o la complicidad de otros compañeros.

Dentro de la práctica del acoso escolar encontramos que el objetivo de este es: intimidar, minimizar, someter, amedrentar y consumir, emocional e intelectualmente a la víctima, con vistas a obtener algún resultado favorable para quienes acosan o satisfacer una necesidad despectiva de dominar, someter, agredir, y destruir a los demás, presentando un patrón predominante de relación social con los demás.

En ocasiones, el niño que desarrolla conductas de hostigamiento hacia otros, busca mediante el método de «ensayo-error», obtener el reconocimiento y la atención de los demás, de los que carece, llegando a aprender un modelo de relación basado en la exclusión y el menosprecio de otros.

De manera reiterativa el niño o niña que acosa a otro compañero suele estar rodeado por una banda o grupo de acosadores que se suman de manera unánime y vulgar al comportamiento de hostigamiento contra la víctima. Esto se debe a la falta de una autoridad exterior (por ejemplo, un profesor, un familiar, etc.) que imponga límites a este tipo de conductas, proyectando el acosador principal una imagen de líder sobre el resto de sus iguales seguidores.

De tal manera la violencia encuentra una forma de orientarse socialmente, forjándose en un elemento conocido de regulación de grupos en crisis: el mecanismo del chivo expiatorio. Destruir al que no es seguidor, al que se resiste, al diferente, al que sobresale académicamente, al inculcado de implacables principios morales.

1.3.2. Clasificación

Para identificar a los participantes del acoso escolar tenemos clasificados en: el agresor, la víctima y el testigo.

- **Agresor:** Suelen ser fuertes físicamente, impulsivos, dominantes, con conductas antisociales y poco empáticos con sus víctimas. Se pueden distinguir tres tipos de acosadores:
- **Acosador intelectual:** Es aquel que con buenas habilidades sociales y popularidad en el grupo, es capaz de organizar o manipular a otros para que cumplan sus órdenes
- **Acosador poco inteligente:** Es aquel que manifiesta un comportamiento antisocial y que intimida y acosa a otros directamente, a veces como reflejo de su falta de autoestima y de confianza en sí mismo.
- **Acosador víctima:** Es aquel que acosa a compañeros más jóvenes que él y es a la vez acosado por chicos mayores o incluso es víctima en su propia casa.

Dentro de estos aspectos, podemos observar que:

- El acosador puede comenzar a fijar objetivos potenciales de acoso, mientras que los componentes del grupo se van posicionando frente a posibles ataques.
- Pronto el acosador pasa a realizar pequeñas intimidaciones que no son afrontadas eficazmente por la víctima, mientras que los espectadores o bien apoyan o se desentienden de las primeras agresiones.
- Comienza la agresión física, con la víctima sufriendo determinadas consecuencias.
- La gravedad de las agresiones va aumentando paulatinamente con un sentimiento de desesperación y derrumbamiento de la autoestima de la víctima, mientras los espectadores se suman definitivamente en la impotencia y el individualismo. (VALDEBENITO Lorena, LARRÍN soledad. Versión adaptada del maltrato deja huellas. Unicef. 2007).

Dentro del perfil de los agresores, encontramos los factores más relevantes que especificamos a continuación:

- En su mayoría varones.
- Patrón de personalidad agresivo.
- Pobre control de impulsos.
- Poca empatía e instrumentalización de las relaciones.
- Alta necesidad de poder y dominio.
- Tendencia a un rendimiento académico bajo.
- Tendencia a sufrir del rechazo de sus pares.
- Atribuciones de hostilidad hacia ellos.
- Posiblemente más extrovertidos y habladores.

La Víctima: Suelen ser niños tímidos, inseguros, mantienen una excesiva protección de los padres, menos fuertes físicamente, etc. Existen dos tipos de víctima:

- **Víctima pasiva:** Suele ser débil físicamente e insegura, por lo que resulta un objetivo fácil para el acosador. Otras características de las víctimas pasivas serían: escasa autoestima, ausencia de amigos, depresión, aunque algunos de estos rasgos podrían ser consecuencia del acoso.
- **Víctima provocadora:** Suele tener un comportamiento molesto e irritante para los demás. En ocasiones, sus iguales les provocan para que reaccionen de manera inapropiada, por lo que el acoso posterior que sufren podría llegar a parecer justificado. (<http://www.elpsicoasesor.com>)

Dentro del perfil de las víctimas, sus características principales son:

- Patrón de personalidad ansioso-sumiso.
- Debilidad física.
- Timidez, Inhibición y retraimiento.
- Baja autoestima.
- Inseguridad e incompetencia social.
- Tendencia a ser solitarios.
- Atribuciones internas negativas.
- Buscan ayuda de otros “dependencia”.(<http://www.convivenciaenpaz.com>)

El testigo: son aquellos individuos que de una u otra manera suelen encubrir al agresor por sus diversos motivos tales como:

- **Entre compañeros:** suelen ocultar lo que acontece en el salón de clases por el simple hecho de que no quieren ser agredidos por el agresor ya que suelen ser amenazados viéndose así impotentes ante la situación; o porque quieren ser aceptado por el grupo y no quieren que lo vean como el “Chismoso o delator” del grupo de clase.

▪ **En la escuela:** Cuanto más grande es la escuela hay mayor riesgo de que haya acoso escolar, sobre todo si a este factor se le suma la falta de control físico, vigilancia y respeto; humillación, amenazas o la exclusión entre personal docente y alumnos. Los docentes muchas de las veces tienen ya identificado al agresor pero no hacen nada para intervenir por el simple hecho de que no se quieren ver implicados ante un hecho según ellos delicado y que esta fuera del alcance de sus manos o por la simple razón de que no quieren intervenir porque argumentan que es algo normal en los juegos de niños.

▪ **Familiares:** El niño puede tener actitudes agresivas como una forma de expresar su sentir ante un entorno familiar poco afectivo, donde existen situaciones de ausencia de algún padre, divorcio, violencia, abuso o humillación ejercida por los padres y hermanos mayores; tal vez porque es un niño que posiblemente vive bajo constante presión para que tenga éxito en sus actividades o por el contrario es un niño sumamente mimado. Todas estas situaciones pueden generar un comportamiento agresivo en los niños y llevarles a la violencia tanto en su infancia como en la adolescencia.

1.3.3. Factores influyentes

Dentro de los factores influyentes en el acoso escolar en general tenemos:

- Comportamiento agresivo o violencia previa.
- Ser la víctima de un abuso físico y/o sexual.
- Exposición a la violencia en el hogar y/o la comunidad.
- Factores genéticos (hereditarios de la familia).
- Exposición a la violencia en los medios de difusión (televisión, radio, etc.);
- Uso de drogas y/o alcohol.
- Presencia de armas de fuego en la casa.
- Combinación de factores de estrés socioeconómico en la familia (pobreza, carencia de medios, privación severa).

- Separación matrimonial, divorcio, padre/madre soltero, desempleo, y falta de apoyo por parte de la familia.
- Lesiones cerebrales.

En conclusión determinamos que los alumnos son un vivo reflejo de lo que observan y por ende ellos lo manifiestan con sus conductas, estas sintomatologías reflejan agresiones dentro y fuera de sus aulas de clases, se muestran desobedientes, siempre están a la defensiva, no obedecen a las normas y reglas establecidas, agreden a los más indefensos y en otras circunstancias se muestran cohibidos, temerosos, frágiles ante los comentarios que reciben por partes de quienes les rodean.

1.4. Terapia Cognitivo – Conductual

1.4.1. Concepto

La Terapia Cognitivo Conductual abarca la mayoría de las áreas de intervención en el comportamiento humano. Muestra de ello es la extensión de sus bases teóricas que han favorecido a desarrollar nuevos hallazgos reales, así como a ser indudablemente una cualidad terapéutica usada por psicólogos y psiquiatras. Su información puede ser explicada por ser tan amplia y sistematizada debido a sus conocimientos en diferentes áreas, contextos y problemas; se encuentra a la vanguardia del movimiento de terapias con más fundamento empírico y que ha demostrado su eficacia en un amplio rango de problemas psicológicos que aquejan al ser humano, a la sociedad y al mundo en general.

La terapia cognitivo - conductual es una de las teorías principales para conocer y abarcar la problemática que ocurre en los individuos ya sea a partir de sus emociones, experiencias y creencias que se han ido acumulando a lo largo de su experiencia vivencial. La psicoterapia cognitiva destaca lo que las personas piensan y perciben sobre sí mismas, su mundo y el futuro, siendo de esta manera relevante e importante teniendo así un efecto directo en cómo se sienten y actúan. (POZO, J. 65)

Se centra en las emociones y conductas de las personas que están influidas por la percepción de los eventos, la situación por sí misma no es la que determina lo que una persona siente, sino la forma en que la persona interpreta la situación.

Esta teoría examina los procesos internos como la comprensión, la adquisición de nueva información a través de la percepción, la atención, la memoria, el razonamiento, el lenguaje, etc.; tiene como objeto principal apreciar lo humano, relacionando su conducta la manera en que resuelve sus tareas y sus mecanismos psicológicos internos. Esta teoría es de fundamental importancia por lo que tiene efecto significativo y primordial en cuanto a cómo se ve, se siente y actúa un individuo, una persona usualmente establece su realidad, se centraliza en el presente, el problema y en su solución. En conclusión a lo mencionado anteriormente se comprueba que las expresiones de una persona logran ser consecuencia de sus pensamientos, resultando ser innatos, para de esta manera intervenir en la conducta de la persona.

La teoría conductual, tiene sus principios establecidos en las conductas desadaptativas y negativas que puede expresar un individuo, teniendo como base lograr una conducta establecida, para lo cual estimará el modo de alcanzarla, en esta teoría se han considerado dos variantes: el condicionamiento clásico y el condicionamiento operante. El primero se refiere a una asociación entre estímulo y respuesta contigua, de forma que si sabemos programar los estímulos adecuados obtendremos la respuesta deseada explicando tan solo comportamientos muy elementales. La segunda variante, el condicionamiento operante analiza la fijación de la respuesta según el estímulo, buscando los reforzadores necesarios para ajustar esta relación en el individuo.

Podemos decir que esta teoría tiene como carencia su dependencia de los procesos cognitivo. En esta teoría el conocimiento es una suma de información que se va construyendo de forma secuencial. Buscando que los resultados conseguidos sean los anhelados inhibiéndose de la actividad creativa y descubridora del individuo.(www.articuloz.com › Psicología › General).

1.4.2. Características

La terapia cognitiva puede tener las siguientes características:

- La alianza terapéutica, la colaboración y participación activa del paciente son importantes en el proceso terapéutico.
- Es un enfoque orientado al problema y objetivos.
- La terapia cognitiva es un procedimiento activo, directivo, estructurado y de tiempo limitado.
- Este modelo psicoterapéutico destaca, por: Su brevedad, el carácter preventivo de futuros trastornos, la importancia de las tareas de auto-ayuda realizadas entre sesiones.
- Las cogniciones del sujeto se basan en actitudes o supuestos desarrollados a partir de experiencias anteriores.
- Las estructuras cognitivas denominadas “esquemas” dan lugar a las evaluaciones y a las respuestas.
- Los esquemas son el resultado de predisposiciones genéticas y del aprendizaje generado a través de las experiencias vividas, propias de cada persona.
- Los esquemas personales se desarrollan en la vida temprana pudiendo ser adaptable o desadaptable, universal o idiosincrásico, positivo o negativo. (www.articuloz.com › Psicología › General).

La terapia conductual puede tener las siguientes características:

- Destaca lo que las personas piensan y perciben sobre sí mismos, su mundo y el futuro es relevante e importante y tiene efecto directo en cómo se sienten y actúan.
- Se centra en el comportamiento y pensamiento del individuo.
- No necesita realizar un retroceso ni indagar a sus antepasados para poder determinar que le sucede al individuo permitiendo realizar terapias con el individuo.

- Se refiere a las respuestas que se emiten y aprenden porque llevan consecuencias positivas. Llama la atención sobre como las personas aprenden a operar en su ambiente y ganar refuerzos.
- Es el condicionamiento el que explica e inculca las conductas complejas y voluntarias.
- Basándose en la ley del efecto (la conducta recompensada probablemente se repetirá) crea una tecnología de la conducta.
- Moldeamiento, las recompensas guían la conducta natural hacia la conducta deseada.
- La conducta está regida por leyes, sujeta a las variables ambientales y es un fenómeno observable e identificable.
- Las conductas mal adaptativas son adquiridas a través del aprendizaje y pueden ser modificadas por los principios del aprendizaje.
- Las metas conductuales han de ser específicas, discretas e individualizadas.
- La teoría conductual se focaliza en el aquí y el ahora.(psicologia.com - Revista Internacional On-line)

1.4.3. CONTENIDOS

Asertividad: Es el equilibrio homeostático de las relaciones interpersonales y el bienestar persona involucra las acciones de no dejarse manipular ni mucho menos manipular a los demás; dentro de este tema podemos conceptualizar que este argumento es de vital importancia dentro de la vida de todo ser humano, este lema abarca una buena comunicación entre sus pares, es la habilidad de expresar emociones y sentimientos sin necesidad de involucrar signos o manifestaciones ofensivas, facultándonos así posibilidades de entablar diálogo e interactuar con los demás de forma aceptable y positiva.

La Asertividad involucra el expresar nuestras emociones, sentimientos, opiniones, de forma libre en el momento y hora adecuada, permitiéndonos así desenvolvernos eficazmente en el medio social, laboral y emocional; es hacer valer los derechos que le asisten a una persona con la motivación de lograr el objetivo propuesto, siendo una capacidad cognitiva que permite una comunicación aplicando la autoasertividad y heteroasertividad.

La Auto-Asertividad, definida operativamente como la “clase de comportamiento que constituye un acto de expresión sincera y cordial de los sentimientos propios y de respeto a los propios valores, gustos, deseos o preferencias”.

La Hetero-Asertividad, definida operativamente como la “clase de comportamiento que constituye un acto de respeto a la expresión sincera y cordial de los sentimientos y de valores, gustos, deseos o preferencias de los demás”. (<http://www.gac.com.es/>)

Autoestima: dentro de este aspecto podemos argumentar que es el concepto que tiene un individuo de sí mismo, la forma de verse, de actuar y de cómo se desenvuelve con quienes lo rodean; en ciertas palabras es la percepción que tenemos de nosotros mismos, es el sentimiento valorativo que tiene la persona acerca de su conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales; los psicólogos argumentan que es la función del organismo que permite la autoprotección y el desarrollo personal, ya que las debilidades en la autoestima afectan la salud, las relaciones sociales y la productividad.

Dentro de la autoestima podemos decir que se puede determinar de la siguiente manera:

- **Autoestima alta:** en este aspecto la persona que tiene su autoestima alta podrá sentirse capaz, aceptado por los demás, confiado y apto para desenvolver y acoplarse a la vida.
- **Autoestima baja:** en este punto el individuo puede sentirse incapaz de acoplarse al medio, puede mostrar inseguridades, debilidades e inseguridad de sí mismo ante los demás.
- **Término medio de la autoestima:** aquí existe una equidad entre los dos aspectos anteriormente mencionados pueden tener una conducta adecuada como también puede verse afectado reforzando así sus inseguridades.

Agresividad: es la forma de actuar y responder de forma violenta ante circunstancias y momentos no adecuados; con manifestaciones inapropiadas, dentro de la agresividad se puede evidenciar con manifestaciones verbales, gestuales, físicas e indirecta.

Dentro de las **agresiones verbales** encontramos los insultos, palabras discriminadoras.

Las **agresiones gestuales** incorporan manifestaciones ya sea faciales como corporales buscando la manera de intimidar a los demás.

Las agresiones físicas, involucran los golpes.

Mientras que las **agresiones indirectas** involucran el daño a los bienes materiales de sus víctimas.

Existen dos tipos de agresividad: la activa y la pasiva. La agresividad activa se ejecuta a través de una conducta violenta y directa; la agresividad pasiva, en cambio, se ejerce mediante una forma de sabotaje. (<http://definicion.de/agresividad/>)

Relaciones interpersonales: Las relaciones interpersonales juegan un papel fundamental en el desarrollo integral de las personas, es la interacción recíproca entre dos personas. A través de ellas, el individuo obtiene importantes refuerzos sociales del entorno más inmediato, lo que favorece su adaptación e integración al mismo. Es importante tomar en cuenta los valores más relevantes para de esta manera favorecer las relaciones interpersonales. Dentro de este aspecto la comunicación juega un papel primordial ya que por medio de esta la emisión de señales (sonidos, gestos, señas) tienen como objetivo dar a conocer un mensaje. La comunicación exitosa requiere de un receptor con las habilidades que le permitan decodificar el mensaje e interpretarlo. Si algo falla en este proceso, disminuyen las posibilidades de entablar una relación funcional, siendo necesario para nuestro desarrollo en una sociedad, y la mayoría de estas metas están implícitas a la hora de entablar lazos con otras personas. (<http://definicion.de/relaciones-interpersonales>).

Valores: son las cualidades humanas que posee el individuo mismo que han sido inculcados y adquiridos desde su nacimiento y con el transcurso de su vida, son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud. Nos proporcionan una pauta para formular metas y propósitos, personales o colectivos. Reflejan nuestros intereses, sentimientos y convicciones más

importantes, se refieren a necesidades humanas y representan ideales, sueños y aspiraciones, con una importancia independiente de las circunstancias. Por ejemplo, aunque seamos injustos la justicia sigue teniendo valor. Lo mismo ocurre con el bienestar o la felicidad.(<http://elvalordelosvalores.com/definicion-de-los-valores/>)

1.4.4. Técnicas

- **Ejercicios de relajación y meditación:** tanto la relajación como la meditación son herramientas primordiales en la vida del ser humano, son técnicas que están a nuestro alcance para conectarnos con nuestra esencia; son habilidades naturales que nos permiten neutralizar o disminuir situaciones que nos desgastan por un exceso de activación, permitiéndonos así contrarrestar los efectos desfavorables de las mismas. Mediante estas técnicas podremos lograr la reducción notoria de el desgaste tanto físico como mental del individuo logrando así un equilibrio tanto cognoscitivo como conductual.
- **Feedback:** son técnicas motivacionales basadas en los principios de refuerzo, que sirven para crear un entorno que fomente el placer en el desarrollo y el dominio de las destrezas, es una forma o método que utilizan algunas personas para transmitir información y así para lograr conductas deseables, el nivel de precisión que se requiere en la conducta, así como del progreso de los mismos en la búsqueda o entrenamiento de ese nivel exacto de ejecución.
- **Modelamiento:** El modelado, es un proceso de aprendizaje observacional, en el que la conducta de un individuo o un grupo (el modelo), actúa como estímulo para generar conductas, pensamientos o actitudes semejantes, en otras personas que observan la actuación del modelo. La presentación de modelos incluye también la exposición a señales y situaciones que rodean a la conducta modelada (contexto situacional). Las técnicas de modelado tratan de enseñar los principios o reglas que deben guiar la conducta en contextos determinados, más que respuestas imitativas simples.

- **Títeres:** puede ser utilizado como un importante recurso de ruptura, es una herramienta de entretenimiento en alguna jornada recreativa, es un instrumento didáctico-pedagógico que puede ser rescatado como un motivador cuando decae el interés en el aula o para hacer el trabajo cotidiano menos desértico, dándole a la jornada educativa una gota de humor. El producto final de esta experimentación no tiene límites, ya que la imaginación y la creatividad de esta unión maravillosa entre alumnos, docentes y muñecos puede llevarnos, sin exagerar, a extremos tales como el nacimiento de una gran obra de arte.
- **Biblioterapia conductual:** su concepto parece haber surgido desde la inclinación humana de identificarse con personajes, y también con personas reales, a través de las expresiones del arte y la literatura. La palabra escrita como testimonio vivencial, al conducir valores y actitudes para la existencia, puede conducir al lector hacia el descubrimiento de sentidos que le aclaren y sean superadores, para su propia situación de vida. Es un método que inicialmente utilizan las personas, con la forma y el contenido de libros, como recurso terapéutico. La biblioterapia, es una práctica habitual sanadora, que asume a la lectura con buenas propiedades.(<http://www.esacademic.com/dic.nsf/eswiki>)
- **Técnicas de autocontrol:** Se denomina a la capacidad que toda persona puede desarrollar para adquirir control sobre su vida. Es decir, sobre: Sus intereses, Su estado de ánimo, Las conductas que puede realizar, Las conductas que puede dejar de realizar, La frecuencia con que puede actuar, La calidad y cantidad de su actuación. El término autocontrol engloba conceptos más conocidos, coloquialmente, como "fuerza de voluntad", "disciplina", etc. De manera concreta, el autocontrol en el entrenamiento supone una organización de aquellos aspectos que tienen que ver con el entrenamiento.
- **Contrato de contingencia:** para Skinner, se refiere a la estrategia general del tratamiento del cambio de conductas a través de la modificación de sus consecuencias. Consiste en elaborar y firmar un acuerdo juicioso que puntualiza con precisión las conductas que se esperan de cada estudiante y los resultados exactos de sus comportamientos o manifestaciones, describiendo con detalle las conductas objetivo y los efectos de realizarlo o no hacerlo.

- **La desensibilización sistemática:** Esta técnica nos permite reducir las respuestas de ansiedad y a eliminar las conductas motoras de evitación dentro de esta práctica se considera que la aparición de determinadas situaciones, genera de forma automática, respuestas de ansiedad. Un procedimiento adecuado debe posibilitar que se provoque, también de manera automática, la aparición de respuestas incompatibles con la ansiedad, cuando se presenten esas situaciones, de modo que se impide que se desarrolle la ansiedad y que se pongan en marcha las conductas de evitación.

- **Aprendizaje social:** Albert Bandura, quien planteo esta teoría que a su vez se la conoce también como aprendizaje vicario, observacional, aprendizaje por imitación, modelado o aprendizaje cognitivo social; argumenta que son variables que se pueden observar, medir y manipular, así como a su vez rechaza todo lo anímico e intrínseco, considerando de tal forma que el aprendizaje se consigue de forma contigua cuando un individuo observa a un modelo y comprueba que las consecuencias son positivas al adoptarlo. Tras realizar varios estudios él pudo constatar que los niños copian el comportamiento de aquellas personas que por su aceptación social, se convierten en estándares de conducta adecuada.

Por ende este método de enseñanza precisa a que la persona consigue una conducta a través de la experiencia o conductas de los otros (imitación), sin tener que ejecutar la conducta ni mucho menos impregnarse de las consecuencias directas por esa manifestación.

- **Formación de hábitos:** El sujeto desde su sano juicio está expuesto a influencias del medio que los rodea, son pautas del comportamiento que ayudan a estructurarse, orientarse y formarse mejor, son conductas repetitivas que forman parte de nuestras acciones cotidianas.

Nos ayudan a relacionarnos con el entorno eficazmente, con seguridad y confianza, que tienen que ver con la formación sistemática de la persona, permitiendo de esta forma realizar un compromiso de carácter autónomo y adecuado. Al establecer rutinas de conducta adaptativa se podrá obtener nuevas maneras de adecuarnos. La formación de hábitos nos permiten ser individuos, autónomos, interrelacionarnos con otros, otorgarnos así seguridad y confianza consigo mismo.

- **Entrenamiento asertivo:** La asertividad es la capacidad de manifestar las ideologías y emociones oportunas sin incertidumbre, ni agresión para de tal forma ser socialmente aceptable. Esta técnica nos permite expresar de forma directa lo que piensa y siente, protegiendo con firmeza sus opiniones y derechos, sin atropellar la de los demás, se utiliza para ayudar a aquellas personas a adaptarse a las dificultades que acontecen en su día a día, que llevan a al infortunio y la insatisfacción, ya que tenemos intereses y formas de ver el mundo distinto, por lo cual el conflicto interpersonal está presente constantemente, ayudando a respetar a los demás y a sí mismos, sin herir ni amenazar.

1.4.5. Conclusiones:

- La teoría de Piaget descubre los estadios del desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia; cómo las estructuras psicológicas se despliegan a partir de los reflejos innatos, la organización de estos durante la infancia en representaciones de conducta y su interacción durante el segundo año de vida como patrones de ideología desarrollándose en el tramo de la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que definen la vida adulta.
- El conocimiento del mundo social para el niño es "fragmentario, reducido y parcialmente desconocido, expresan experiencias, relaciones que son abismalmente diversas en diferentes grupos humanos. La continuidad del juicio social se va originando a medida que van evolucionando las experiencias del niño, según se amplía su espacio vivido (casa, trayectos) o vivenciado (viajes, televisión) y se van individualizando los puntos cronológicos (jornadas), teniendo que organizar además los elementos que le provee las instituciones educativas.
- La terapia cognitivo-conductual pretende tranquilizar los síntomas y cambiar el estilo de presentación del mundo de los humanos a través de tareas que el terapeuta propone, es una de las vías más directas y eficaces con las cuáles se puede desarrollar la personalidad del individuo permitiéndole así que logre su identificación, análisis y manejo de sus creencias, confiar en su memoria y

validarla en gran énfasis sus propósitos, su lugar en este mundo, como también mantener su enfoque en el aumento de la "satisfacción con la vida".

- Dentro del Acoso Escolar, tenemos que la violencia forma parte de un comportamiento prolongado que incluye insultos, rechazo social, intimidación y agresividad, las víctimas de acoso escolar tienen dificultad para hablar, se sienten inseguros, demuestran ansiedad, presentando a su vez un deterioro gradual del rendimiento escolar. Cabe recalcar que además del agresor y la víctima se debe incluir a los demás compañeros, profesores/maestros/personal de la escuela y padres. Todos, de una manera u otra, cumplen un rol en esta situación de agresión escolar.

CAPITULO 2

REALIZACIÓN DEL DIAGNÓSTICO

INTRODUCCIÓN

En este segundo capítulo vamos a manifestar de forma detallada y tras observaciones dentro y fuera del salón de clases, un análisis en el que se abordará el diagnóstico institucional y del contexto socio-cultural; con la finalidad de corroborar la problemática que acontece, por medio de la utilización y aplicación de técnicas y métodos de investigación que nos permiten un mayor juicio del ambiente que se da tanto en la escuela, la familia y ambiente de la comunidad en que habitan.

2.1 Diagnóstico institucional

La escuela fiscal mixta “José Rafael Arizaga” del sector Carmen del Guzho, de la parroquia Turi, en la ciudad de Cuenca, cuenta con lo siguiente:

Recursos materiales:

- Una dirección equipada con armarios, computadora, copiadora, entre otros.
- Existen 14 aulas, en 13 aulas se dictan las clases distribuidos en paralelos “A y B” de primero a sexto año de básica, el salón de clase restante es utilizada como aula de computo y sala de audio – visuales.
- Los baños están distribuidos para hombres y mujeres, además se cuenta con uno para uso exclusivo de los docentes.
- Una cancha de cemento.
- Un área verde con juegos tales como: columpios, resbaladeras, sube y baja, escaleras mismas que utilizan para escalar.
- Los alumnos no cuentan con un bar, razón por la cual los alumnos se ven obligados a adquirir sus alimentos a vendedores ambulantes que se encuentran alrededor de la institución.

Recursos Humanos:

- 16 docentes.
- 359 niños, subdivididos en 182 hombres y 177 mujeres.

En la institución educativa se realiza la celebración de las diversas actividades tales como: día de san Valentín; el día de la familia; festividades de Cuenca; navidad, etc., ocasiones que aprovechan para recrear a los niños y a su vez lograr la integración entre docentes, padres e hijos.

2.2 Diagnóstico del contexto socio-cultural

El sector Carmen del Guzho, de la parroquia Turi, en la ciudad de Cuenca, es una comunidad muy pequeña, cuyas fuentes de ingreso económico de sus habitantes se debe a las diversas actividades que en su mayoría son: empleadas domésticas, cargadores de mercadería, niñeras, vendedores de legumbres; la situación económica de sus habitantes es muy baja, la mayoría de la población reciben el bono solidario y los alimentos del estado, muy pocos miembros de las familias han migrado a otros países, existiendo a su vez muchos problemas de alcoholismo e inclusive en uno de los casos hay quien se dedica a la prostitución, cuentan con familias muy numerosas como mínimo de 5 a 8 miembros en cada una, dentro de algunas casas viven varias familias en donde no hay un eje principal como jefe de familia ya que predominan varios hombres y mujeres que habitan en una misma casa con las finalidad de economizar en arriendo, en muchas de ellas se da maltrato familiar, familias monoparentales.

En la población adulta hay quienes se encuentran privados de estudios, algunos de ellos terminaron la primaria y de manera minoritaria han terminado la secundaria.

En cuanto a la presentación de aseo personal del alumno en la institución, tras observaciones directas podemos argumentar que en cuanto a su apariencia física se denota un descuido completo ya que se percibe una falta de higiene personal, no llegan correctamente vestidos con el uniforme de la escuela, los zapatos escolares en su mayoría

son muy desgastados, en cuanto a los varones no presentan un corte de cabello adecuado y las niñas no van adecuadamente peinadas.

La comunidad cuenta también con luz eléctrica, con servicio telefónico convencional y muy pocos con servicio telefónico celular, en la población existe el servicio del ministerio de salud de manera gratuita para los niños, para prevenir algunas enfermedades que puedan perjudicar la salud del alumno.

El sector Carmen del Guzho, cuenta con una casa comunal; 1 iglesia católica ya que en su mayoría los habitantes son católicos; 1 escuela; muchas viviendas que en su mayoría son de bloque.

2.3 Instrumentos de Evaluación.

Para evaluar a los niños se aplicarán los siguientes test proyectivos:

Roberto: el niño establece de acuerdo a sus propias vivencias las situaciones proyectadas, la cual permite que estructure una situación en base a sus experiencias personales. Este test evalúa primordialmente la percepción del niño hacia su contexto escolar, sin embargo, también se puede asociar a sus relaciones sociales e intrafamiliares, su autopercepción y enfrentamiento a distintas situaciones.

Persona bajo las lluvias: permite evaluar las ansiedades, temores, aspectos conductuales que se activan ante una situación de presión ambiental a su vez que diagnostica la modalidad defensiva predominante, adaptativa y nivel de ansiedad del alumno.

Htp: a través de los dibujos podremos tener un punto de vista del perfil interior que tienen de sí mismos y la percepción que tienen del ambiente, debido a que estos tres gráficos poseen una importancia primordial que conllevan experiencias emocionales e ideologías que van conjuntamente con el desarrollo de la personalidad y que se proyectan con dichos dibujos.

Cuestionario para determinar el Bullying: es conveniente especificar que este cuestionario fue bajado de las páginas de internet, razón por la que el acoso escolar es un tema reciente y aún no se encuentran en nuestro país estos test para determinar el Bullying;

este cuestionario nos permite indagar sobre cómo ven los alumnos a sus agresores dentro del aula de clases y sus respectivas reacciones ante estas circunstancias de agresión.

Mientras que para los docentes y padres de familia se empleo:

- A los docentes se les aplicó una encuesta acerca de la disciplina y conflictos dentro de la institución; sobre las agresiones y abusos entre alumnos; la relación entre profesor-alumno relaciones y la comunicación entre profesores con la finalidad de determinar el grado de agresión entre los alumnos, la importancia que ellos le dan y la comunicación entre docentes y su influencia en el entorno escolar.
- A los padres de familia también se les realizó unas encuestas para determinar cómo es la relación de los alumnos con ellos y cómo influye el entorno familiar en el aspecto emocional y comportamental del alumno con la sociedad y consigo mismo.

2.4 Diagnóstico de Acoso Escolar en la población estudiantil:

Para realizar el diagnóstico de los alumnos utilizamos los siguientes test:

ROBERTO

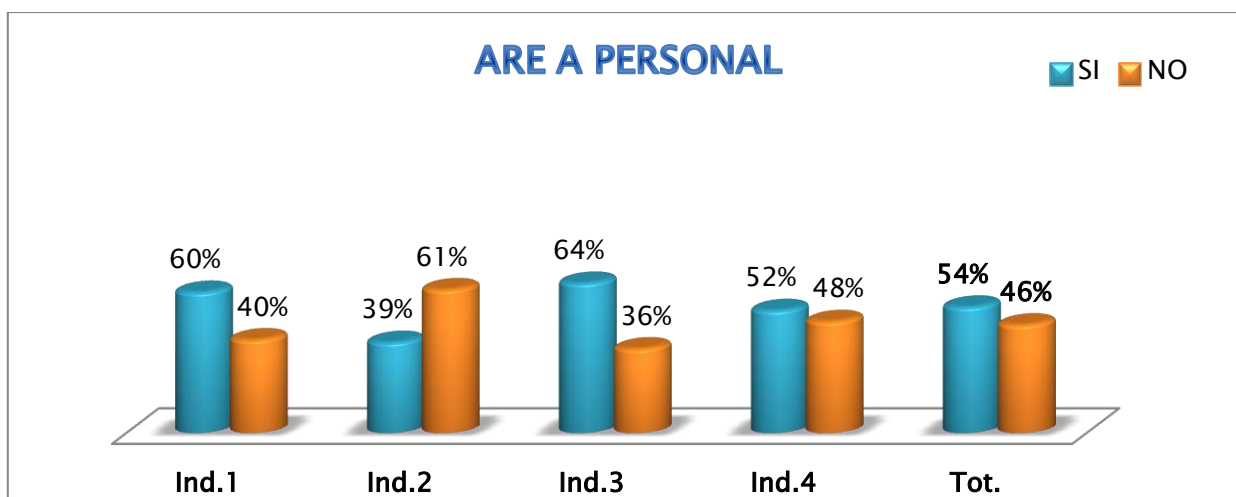
AREA PERSONAL

TABLA N° 1

Ind.#	Indicador	EXISTE		NO EXISTE		TOTAL	
		Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Ind.1	Dificultad en las relaciones interpersonales	216	60%	143	40%	359	100%
Ind.2	Bajo rendimiento escolar	139	39%	220	61%	359	100%
Ind.3	Baja autoestima	230	64%	129	36%	359	100%
Ind.4	Agresividad	188	52%	171	48%	359	100%
Tot.	Total	773	54%	663	46%	1436	100%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

GRÁFICO N° 1



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

En el Área Personal de los niños se puede encontrar que en la institución existe un 64% de baja autoestima, el 60% existe dificultad en las relaciones interpersonales, en un 52% existe agresividad, en un 39% existe bajo rendimiento escolar y en un 61% no existe.

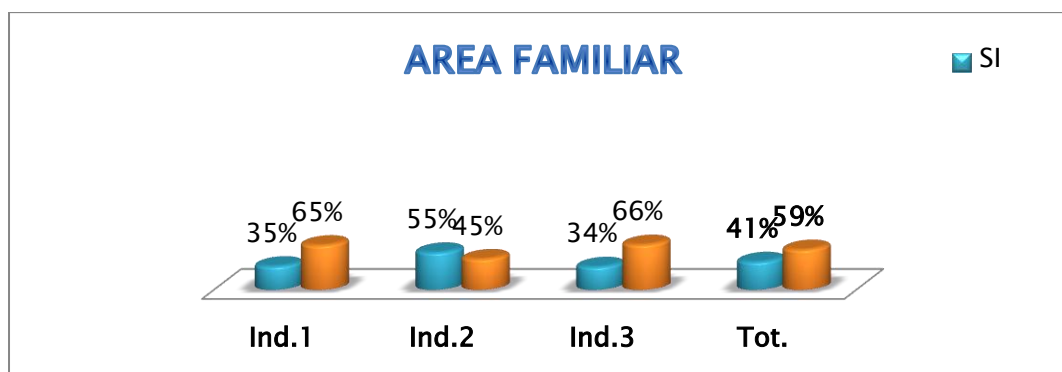
AREA FAMILIAR

Tabla N° 2

Ind. #	Indicador	EXISTE		NO EXISTE		TOTAL	
		Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Ind.1	Maltrato familiar	124	35%	235	65%	359	100%
Ind.2	Necesidades de normas y reglas	197	55%	162	45%	359	100%
Ind.3	Problemas de alcoholismo	121	34%	238	66%	359	100%
Tot.	TOTAL	442	41%	635	59%	1077	100%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Grafico N°2



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

En el área familiar se puede encontrar que en la institución existe un 55% de necesidades de normas y reglas, en un 65% no existe maltrato familiar, en un 66% no existe problemas de alcoholismo.

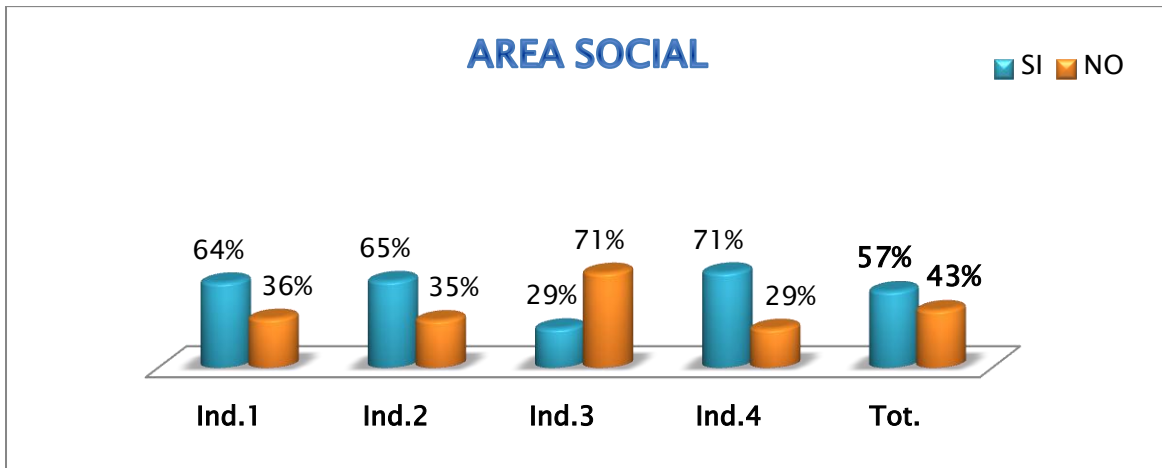
AREA SOCIAL

Tabla N°3

Ind.#	Indicador	EXISTE		NO EXISTE		TOTAL	
		Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Ind.1	Agresión de los compañeros	228	64%	131	36%	359	100%
Ind.2	Aislamiento	232	65%	127	35%	359	100%
Ind.3	Etiquetación y exclusión por parte del docente.	105	29%	254	71%	359	100%
Ind.4	Etiquetación y exclusión por parte de los compañeros.	255	71%	104	29%	359	100%
Tot.	TOTAL	820	57%	616	43%	1436	100%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Grafico N°3



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

En el Área social se puede encontrar que en la institución existe un 71% de etiquetación y exclusión por parte de los compañeros, existe un 65% de aislamiento, existe un 64% de agresión de los compañeros, en un 71% no existe etiquetación y exclusión por parte del docente.

ANALISIS GENERAL DEL TEST DE ROBERTO

En el **Área Personal** de los niños se puede encontrar que en la institución existe un 64% de baja autoestima, un 60% existe dificultad en las relaciones interpersonales y en un 52% existe agresividad, en el **Área Familiar** se puede encontrar que en los niños existe un 55% de necesidades de normas y reglas y en el **Área Social** se puede encontrar que existe un 71% de etiquetación y exclusión por parte de los compañeros, en un 65% de aislamiento y por ultimo en la institución existe un 64% de agresión por parte de los compañeros.

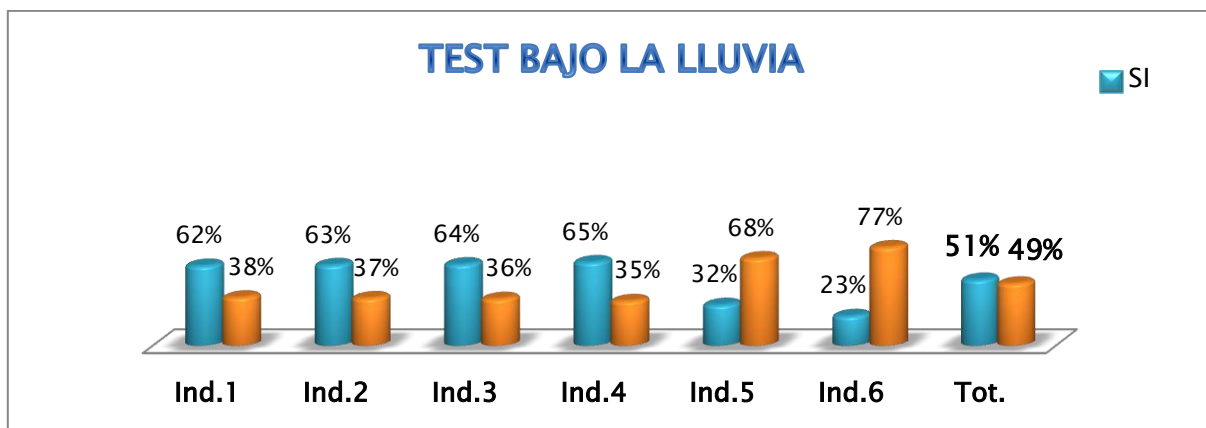
TEST BAJO LA LLUVIA

Tabla N°1

Ind.#	Indicador	SI		NO		TOTAL	
		Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Ind.1	Inseguridad	224	62%	135	38%	359	100%
Ind.2	Baja autoestima	226	63%	133	37%	359	100%
Ind.3	Enfrenta los problemas	228	64%	131	36%	359	100%
Ind.4	Agresión.	234	65%	125	35%	359	100%
Ind.5	Depresión	114	32%	245	68%	359	100%
Ind.6	Conflicto en las relaciones interpersonales	83	23%	276	77%	359	100%
Tot.	Total	1109	51%	1045	49%	2154	100%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Grafico N°1



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

En el Test bajo la lluvia se puede encontrar que en la institución existe un 65% de agresión, existe un 64% que enfrenta los problemas, en un 63% existe baja autoestima, en un 62% existe inseguridad, en un 68% no existe depresión, en un 77% no hay conflicto en las relaciones interpersonales.

En cuanto al análisis general de test bajo la lluvia, podemos concluir que:

Hemos corroborado que en la institución los niños presentan un 65% de agresión, en un 63% hay baja autoestima y un 62% existe inseguridad.

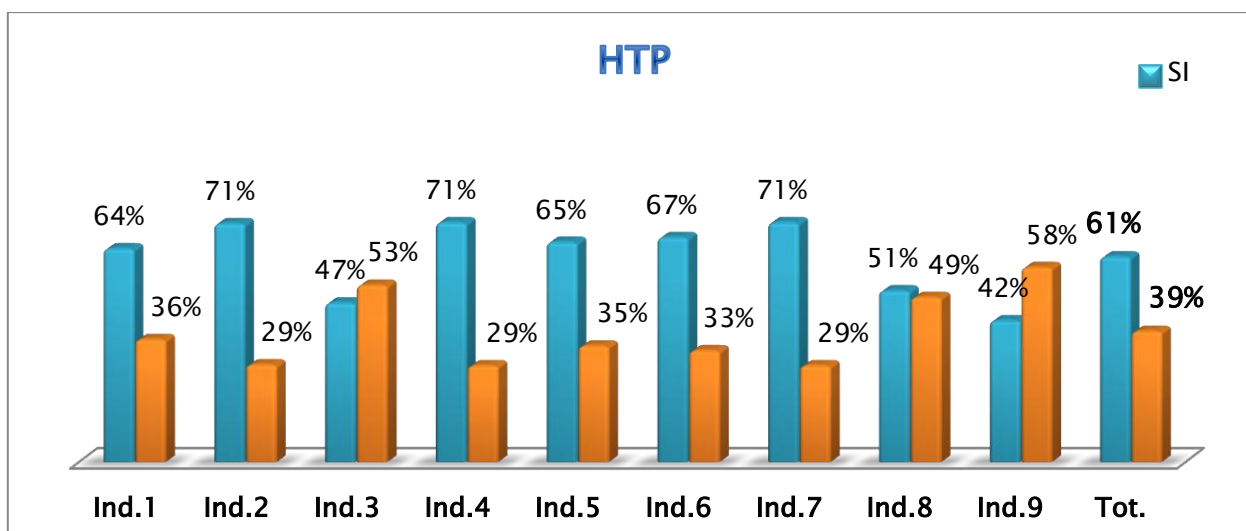
RESULTADOS HTP

Tabla N°1

Ind.#	Indicador	SI		NO		TOTAL	
		Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Ind.1	Inferioridad	228	64%	131	36%	359	100%
Ind.2	Inseguridad	255	71%	104	29%	359	100%
Ind.3	Evasivo	170	47%	189	53%	359	100%
Ind.4	Impulsividad	256	71%	103	29%	359	100%
Ind.5	Dificultad en las relaciones interpersonales	235	65%	124	35%	359	100%
Ind.6	Egocentrismo	240	67%	119	33%	359	100%
Ind.7	Alto nivel de energía	256	71%	103	29%	359	100%
Ind.8	Agresividad	183	51%	176	49%	359	100%
Ind.9	Compresión afectiva	151	42%	208	58%	359	100%
Tot.	Total	1974	61%	1257	39%	3231	100%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Grafico N°1



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

Al realizar el análisis del test proyectivo HTP se determinó que los alumnos revelan un 64% de los alumnos reflejan inferioridad; el 71% demuestran sentirse inseguros; un 53% no se denota evasivo; un 71% de los alumnos se muestra Impulsivo; en tanto que el 65% de los alumnos denota Dificultad en las relaciones interpersonales; el 67% de los estudiantes revelo egocentrismo; el 71% de los estudiantes reflejo un Alto nivel de energía; en tanto que el 51% de los estudiantes revelo agresividad; finalmente como uno de los resultados relevantes se comprobó que un 58% reveló no sentir comprensión afectiva.

En conclusión:

Podemos concluir, que el 64% revela inferioridad; el 71% demuestran sentirse inseguros; un 53% se torno evasivo; un 71% de los alumnos se muestra Impulsivo; el 65% de los alumnos denota Dificultad en las relaciones interpersonales; el 67% de los estudiantes emano Egocentrismo; el 71% de los estudiantes reflejo un Alto nivel de energía; en tanto que el 51% de los estudiantes revelo agresividad y el 58% restante argumento no sentir comprensión afectiva.

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES

1. ¿Con quién vives?

Tabla N°1

	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
a	Con mis padres	193	53,8%
b	Solo con uno de ellos	55	15,3%
c	Con otros familiares	111	30,9%
d	En una residencia u otro lugar	0	0,0%
	Total alumnos encuestados	359	100,0%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Grafico N°1



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

Tras las encuestas aplicadas a los estudiantes se logro determinar que un 54 % viven con sus padres; el 31% viven con otros familiares; el 15% viven con otros familiares y un 0% viven en una residencia u otro lugar.

2. ¿Cómo te sientes en casa?

Tabla N°2

	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
a	A gusto, me llevo bien con mi familia	199	55%
b	Normal, ni bien ni mal	68	19%
c	No estoy a gusto	11	3%
d	Me tratan mal	81	23%
	Total	359	100%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Grafico N°2



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

Tras la pregunta realizada del cómo se sienten en casa un 55% dice sentirse a gusto, que se llevan bien con su familia; el 23% argumentar que los tratan mal; el 19% dicen sentirse normal, ni bien ni mal y un 3% dice no estar a gusto en su casa.

3. ¿Cómo te sientes en la escuela?

Tabla N°3

Valoración		Frecuencia	Porcentaje
a	Muy bien	209	58%
b	Normal, bien	120	33%
c	A veces lo paso mal	20	6%
d	Muy mal, no me gusta	10	3%
Total		359	100,0%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°3



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

Dentro de la escuela los alumnos en un 58% dicen sentirse muy bien; el 33% argumentan estar normal, bien; el 6% a veces la pasan mal y un 3% dicen estar muy mal, no les gusta.

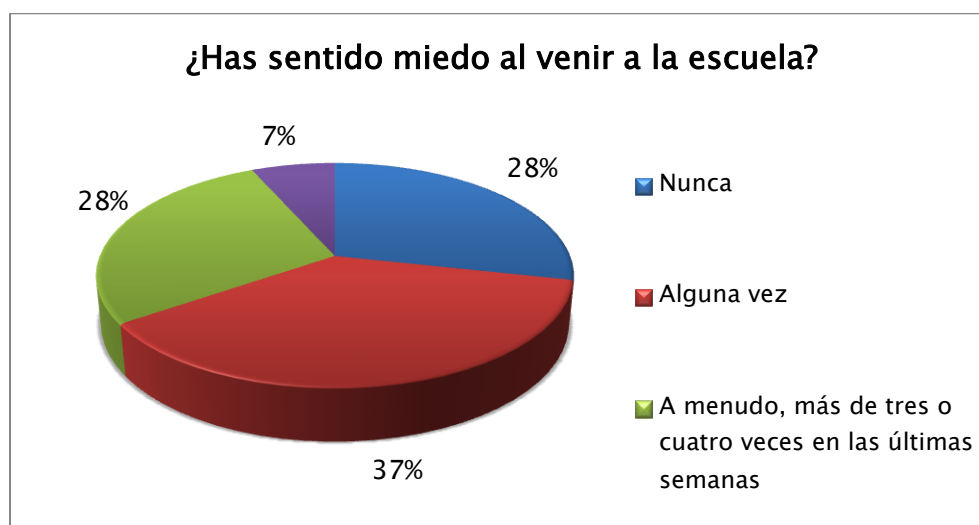
4. ¿Has sentido miedo al venir a la escuela?

Tabla N°4

Valoración		Frecuencia	Porcentaje
a	Nunca	102	28%
b	Alguna vez	133	37%
c	A menudo, más de tres o cuatro veces en las últimas semanas	100	28%
d	Casi todos los días	24	7%
Total		359	100%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°4



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

Con respecto al si sienten miedo cuando están en la escuela ellos respondieron que en un 37% algunas veces; el 28% a menudo, más de tres o cuatro veces en las últimas semanas; un 28% nunca y un 7% casi todos los días.

5. ¿Cuál es la causa principal de tu miedo?

Tabla N°5

	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
a	No siento miedo	190	53%
b	A uno o varios compañeros	60	17%
c	Al trabajo de clase, no saber hacerlo	79	22%
d	Otros	30	8%
	Total	359	100%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°5



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

Con respecto a la causa principal de su miedo ellos argumentaron que en un 53% no sienten miedo; un 22 % temen al trabajo de clase, no saben hacerlo; un 17% le temen a uno o varios compañeros y un 8% le temen a otros aspectos.

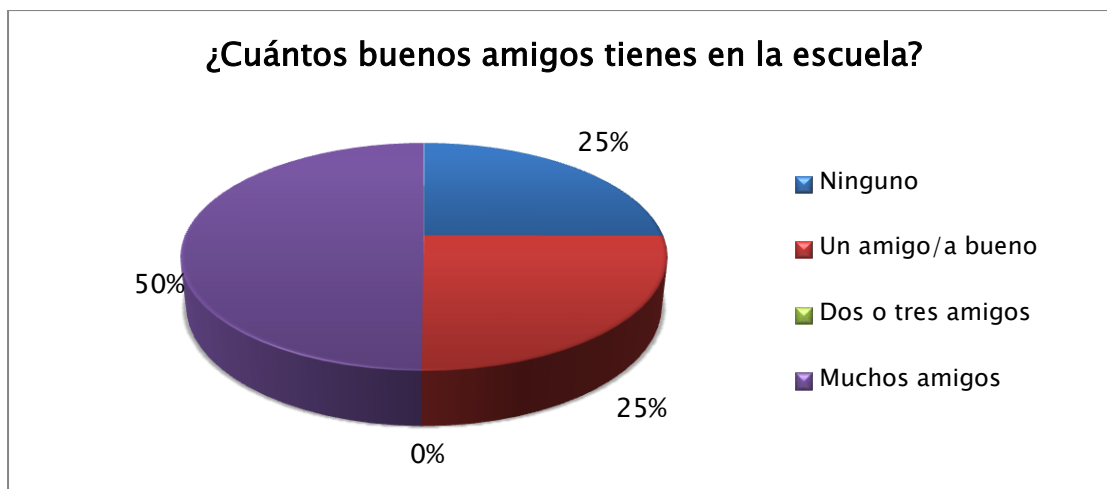
6. ¿Cuántos buenos amigos tienes en la escuela?

Tabla N°6

	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
a	Ninguno	90	25%
b	Un amigo/a bueno	90	25%
c	Dos o tres amigos	0	0%
d	Muchos amigos	179	50%
	Total	359	100%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°6



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

Entre los buenos amigos que tienen en la escuela el 50% argumenta tener muchos amigos; el 25% un amigo(a) bueno; el 25% ninguno y el 0% muchos amigos.

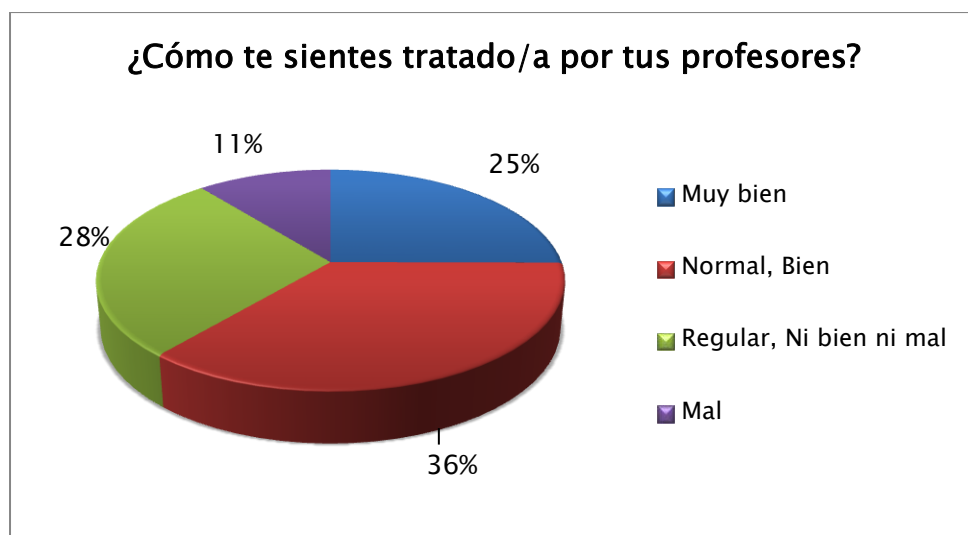
7. ¿Cómo te sientes tratado/a por tus profesores?

Tabla N°7

	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
a	Muy bien	90	25%
b	Normal, Bien	130	36%
c	Regular, Ni bien ni mal	100	28%
d	Mal	39	11%
	Total	359	100%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°7



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

El 36% de los alumnos argumentan sentirse normal, bien con respecto a cómo se sientes tratados por sus profesores; el 28% se sienten regular, ni bien ni mal; el 25% argumenta sentirse muy bien y el 11% dice sentirse mal.

8. ¿Has estado solo en recreo en el último mes?

Tabla N°8

	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
a	Nunca, no me ha pasado	231	64%
b	Dos o tres veces	100	28%
c	A menudo, a veces juego con alguien	18	5%
d	Suelo estar solo casi siempre	10	3%
	Total	359	100%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°8



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

El 64% de los alumnos confirmo que nunca le ha pasado estar solo en el recreo en el último mes; mientras que el 28% argumento que le ha pasado dos o tres veces; el 5% le pasa a menudo, a veces juegan con alguien y el 3% suelen estar solos casi siempre.

9. ¿Te sientes aislado o que no quieren estar contigo tus compañeros desde que empezó el año lectivo?

Tabla N°9

	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
a	Nunca	184	51%
b	Alguna vez	125	35%
c	Más de 4 veces	28	8%
d	Casi todos los días, casi siempre	22	6%
	Total	359	100%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°9



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

En cuanto así se sienten aislados o que no quieren estar con él sus compañeros desde que empezó el año lectivo un 51% respondió que nunca; el 35% dijo alguna vez; el 8% señaló que más de cuatro veces y el 6% expuso que casi todos los días, casi siempre.

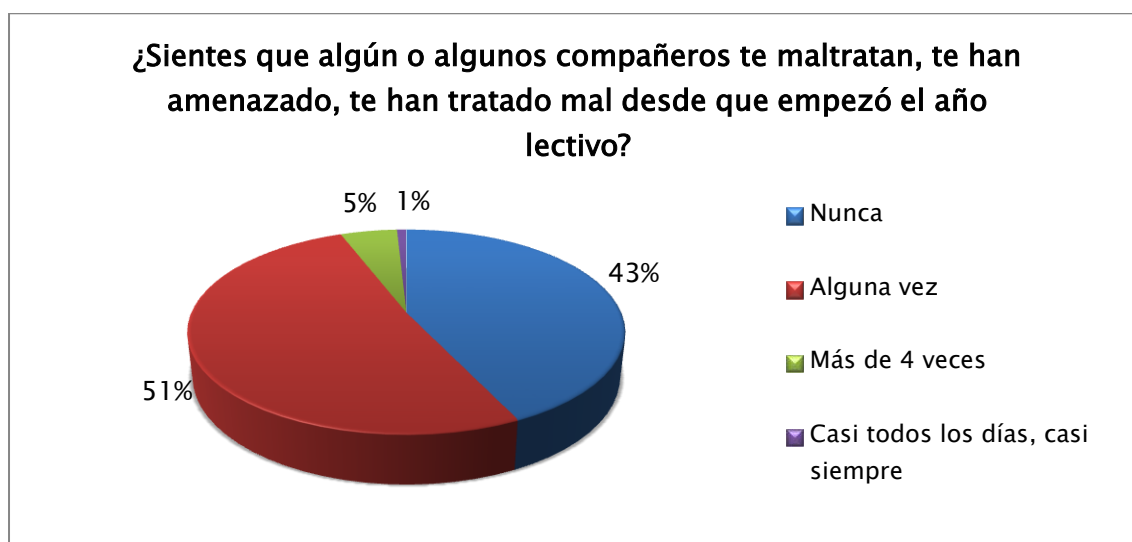
10. ¿Sientes que algún o algunos compañeros te maltratan, te han amenazado, te han tratado mal desde que empezó el año lectivo?

Tabla N°10

Valoración		Frecuencia	Porcentaje
a	Nunca	154	43%
b	Alguna vez	184	51%
c	Más de 4 veces	18	5%
d	Casi todos los días, casi siempre	3	1%
Total		359	100%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°10



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

El 51% dicen que alguna vez algunos compañeros le han maltratado, amenazado, o tratado mal desde que empezó el año lectivo; un 43% dicen que nunca; el 5% argumento que más de cuatro veces mientras que el 1% casi todos los días, casi siempre.

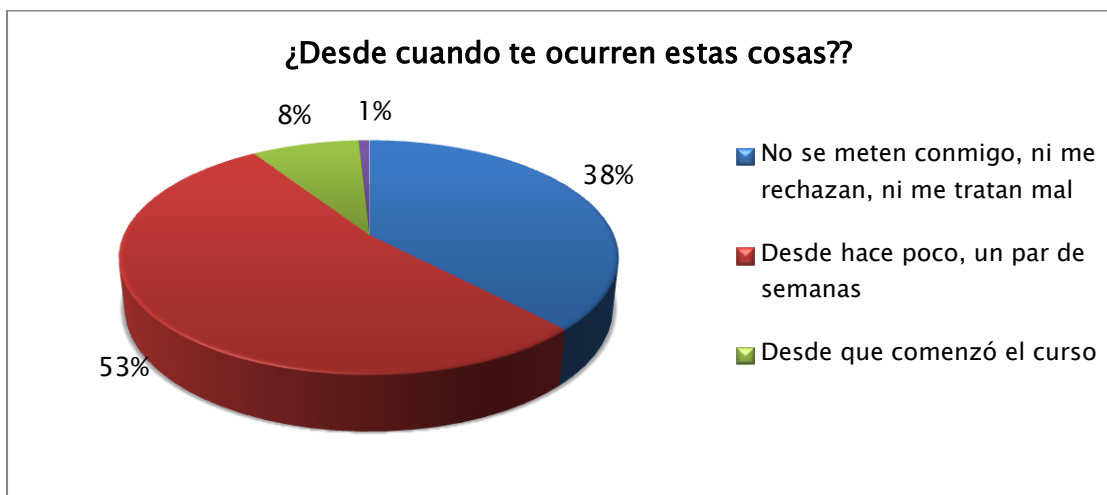
11. ¿Desde cuándo te ocurren estas cosas?

Tabla N°11

	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
a	No se meten conmigo, ni me rechazan, ni me tratan mal	136	38%
b	Desde hace poco, un par de semanas	190	53%
c	Desde que comenzó el curso	30	8%
d	Desde hace bastante tiempo, por lo menos desde el año pasado	3	1%
	Total	359	100%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°11



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

En cuanto a la pregunta de qué cuándo ocurren estas cosas el 53% evidencio que desde hace poco, un par de semanas; el 38% dicen que no se meten con ellos, ni los rechazan, ni le tratan mal; el 8% desde que comenzó el curso y el 1% desde hace bastante tiempo, por lo menos desde el año pasado.

12. ¿Cómo te sientes ante esta situación?

Tabla N°12

	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
a	No se meten conmigo	63	17,5%
b	Me da igual, los ignoro	148	41,2%
c	No me gusta, preferiría que no ocurriera	124	34,5%
d	Mal, no sé qué hacer para que no ocurra	24	6,7%
	Total	359	100,0%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°12



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

Ante la pregunta de cómo te sientes ante esta situación el 41.2% respondieron que les da igual, los ignoran; el 34.5% no les gusta, preferirían que no ocurrieran; el 17.5% argumentaron que no se meten con ellos y el 6.7% se sienten mal, no saben qué hacer para que esto no ocurra.

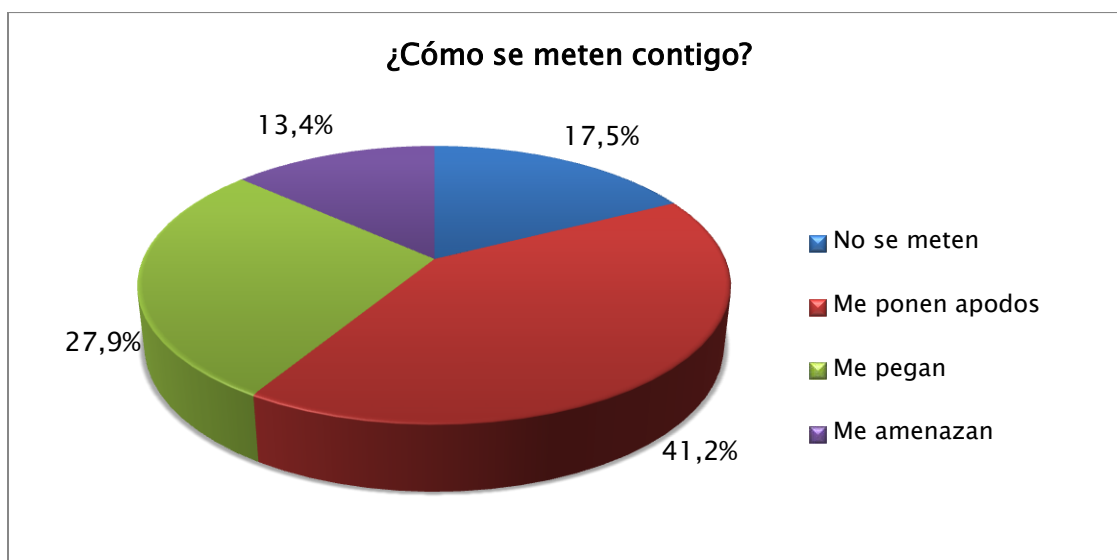
13. ¿Cómo se meten contigo?

Tabla N°13

Valoración		Frecuencia	Porcentaje
a	No se meten	63	17,5%
b	Me ponen apodos	148	41,2%
c	Me pegan	100	27,9%
d	Me amenazan	48	13,4%
Total		359	100,0%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°13



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

Al analizar la interrogante de que si se meten con ellos el 41.2% certifican que les ponen apodos; un 27.9% notifico que les pegan; un 17.5% dicen que no se meten con ellos y un 13.4% confirmo que les amenazan.

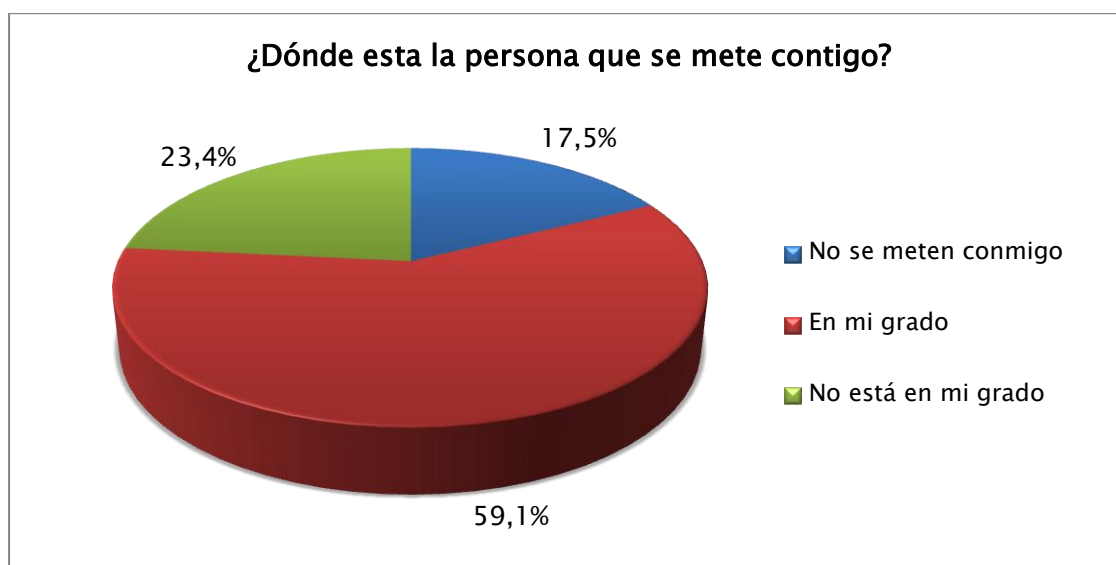
14. ¿Dónde está la persona que se mete contigo?

Tabla N°14

Valoración		Frecuencia	Porcentaje
a	No se meten conmigo	63	17,5%
b	En mi grado	212	59,1%
c	No está en mi grado	84	23,4%
Total		359	100,0%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°14



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

Al consultarles dónde está la persona que se mete con ellos el 59.1% comentó que se encuentran en su grado; el 23.4% dijeron que no está en su grado; el 17.5% dedujo que no se meten con ellos.

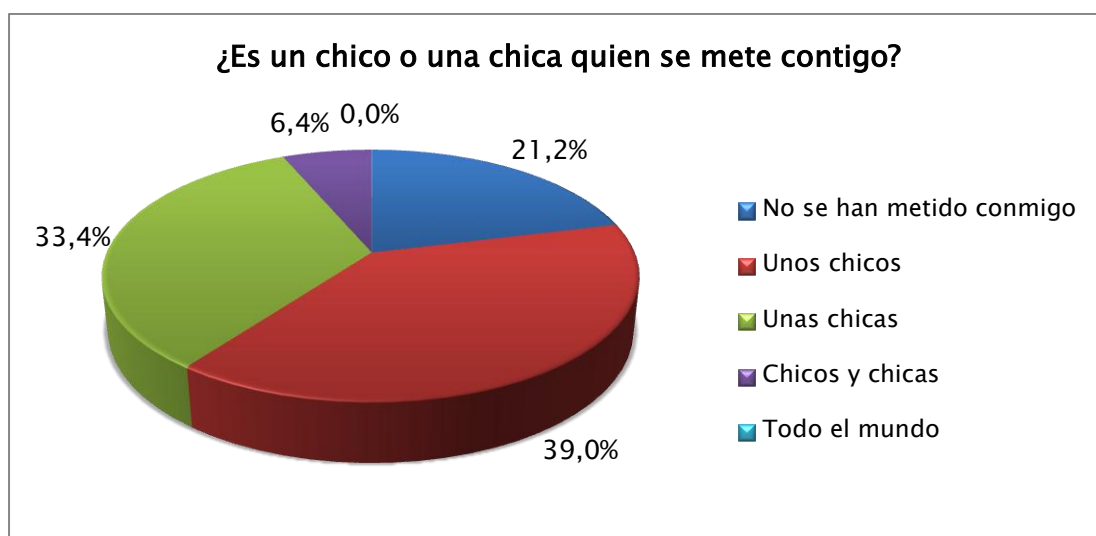
15. ¿Es un chico o una chica quien se mete contigo?

Tabla N°15

	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
a	No se han metido conmigo	76	21,2%
b	Unos chicos	140	39,0%
c	Unas chicas	120	33,4%
d	Chicos y chicas	23	6,4%
e	Todo el mundo	0	0,0%
	Total	359	100,0%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°15



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

Al consultarles que si es un chico o una chica quien se mete ellos argumentaron lo siguiente: un 39% aseguro que son unos chicos; el 33.4% dijeron que son unas chicas; el 21,2% expresaron que no se han metido con ellos; el 6.4% dijeron que son chicos y chicas y un 0% argumento que todo el mundo.

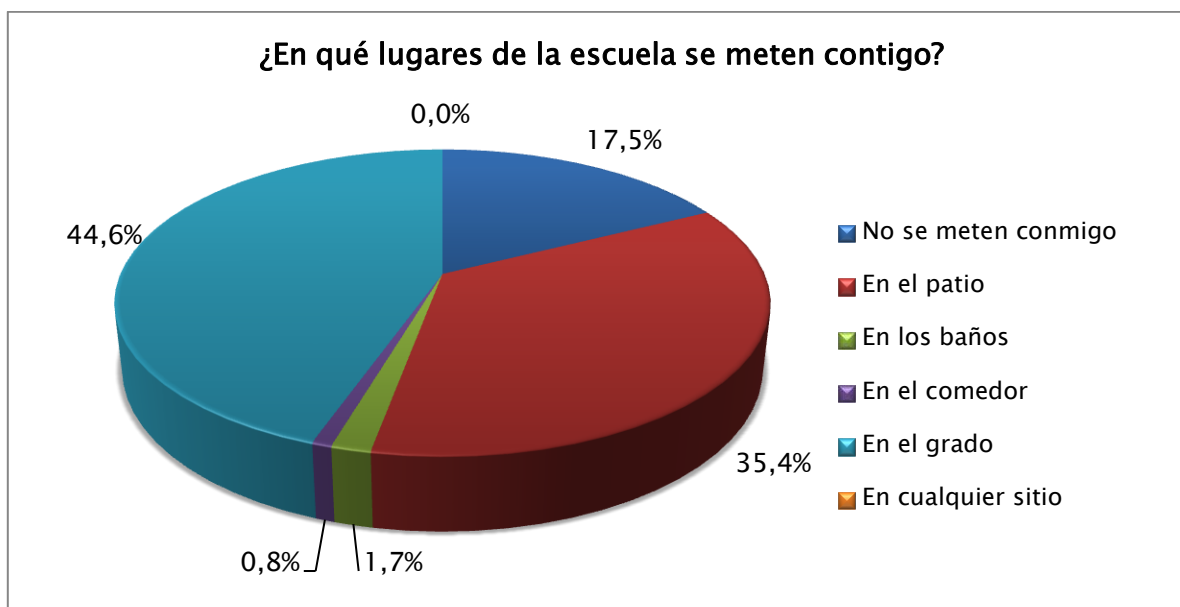
16. ¿En qué lugares de la escuela se meten contigo?

Tabla N°16

	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
a	No se meten conmigo	63	17,5%
b	En el patio	127	35,4%
c	En los baños	6	1,7%
d	En el comedor	3	0,8%
e	En el grado	160	44,6%
f	En cualquier sitio	0	0,0%
	Total	359	100,0%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°16



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

Ante la pregunta acerca de, en qué lugares de la escuela se meten contigo el 44.6% dijeron que es en el grado; un 35.4% expresaron que en el patio; el 17.5% argumentaron que no se meten con ellos; el 1.7% determino que en los baños y un 0.8% señaló que en el comedor.

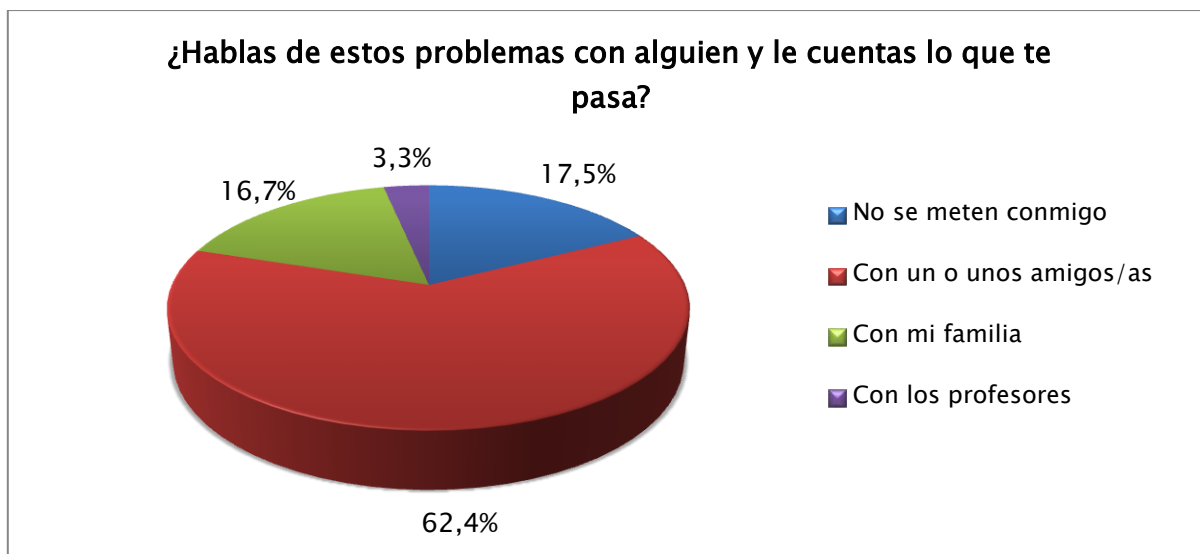
17. ¿Hablas de estos problemas con alguien y le cuentas lo que te pasa?

Tabla N°17

	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
a	No se meten conmigo	63	17,5%
b	Con un o unos amigos/as	224	62,4%
c	Con mi familia	60	16,7%
d	Con los profesores	12	3,3%
	Total	359	100,0%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°17



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

Mediante la interrogante de que si Hablan de estos problemas con alguien y le cuentan lo que les pasa El 62.4% de los alumnos dicen que hablan con un o unos amigos/as; un 17.5% expreso que no se meten con ellos; el 16.7% argumenta hablar con su familia; mientras que el 3.3% dijo hablar con los profesores.

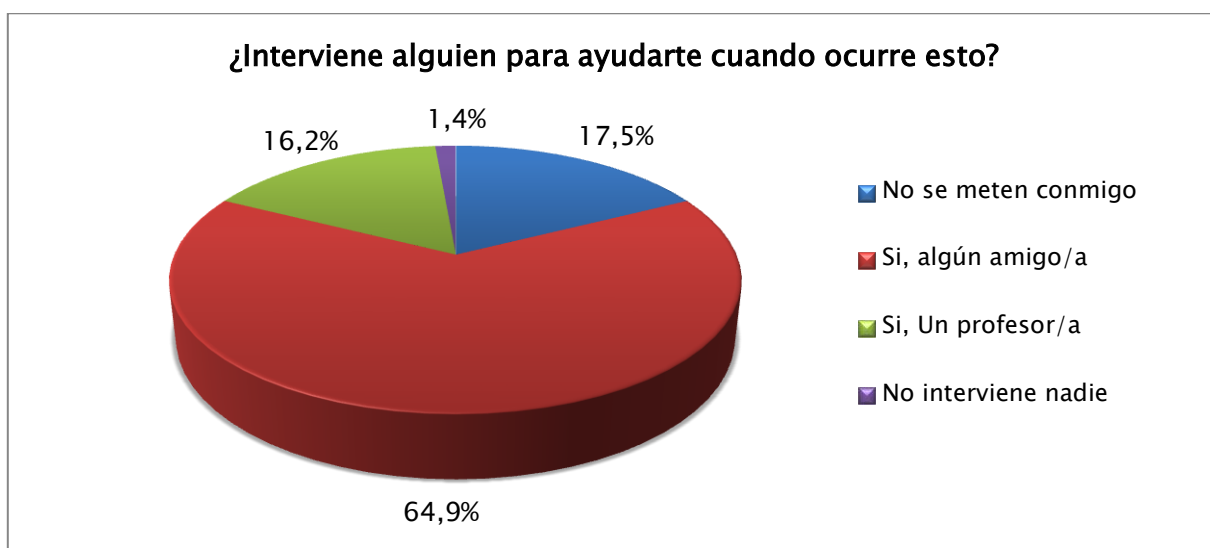
18. ¿Interviene alguien para ayudarte cuando ocurre esto? Señala solo una respuesta en el apartado correspondiente.

Tabla N° 18

	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
a	No se meten conmigo	63	17,5%
b	Si, algún amigo/a	233	64,9%
c	Si, Un profesor/a	58	16,2%
d	No interviene nadie	5	1,4%
	Total	359	100,0%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°18



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

Al consultarle si interviene alguien para ayudarlo cuando ocurre esto el 64.9% dijeron que sí, algún amigo/a; el 17.5% dicen que no se meten con ellos; un 16.2% señalan que un profesor/a; mientras que el 1.4% expresó que nadie interviene.

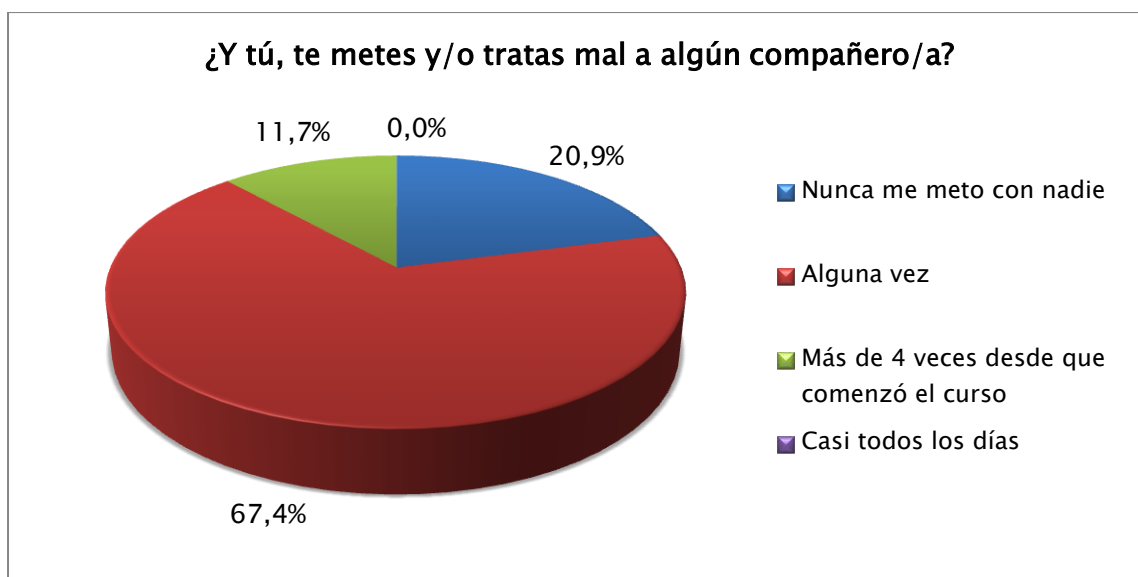
19. ¿Y tú, te metes y/o tratas mal a algún compañero/a?

Tabla N°19

	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
a	Nunca me meto con nadie	75	20,9%
b	Alguna vez	242	67,4%
c	Más de 4 veces desde que comenzó el curso	42	11,7%
d	Casi todos los días	0	0,0%
	Total	359	100,0%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°19



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

Al consultarles si ellos, se meten y/o tratan mal a algún compañero/a un 67.4% expresó que en alguna vez; un 20.9% dice que nunca se mete con nadie; el 11.7% argumentó que más de 4 veces desde que comenzó el curso; mientras que el 0% confirmó que casi todos los días.

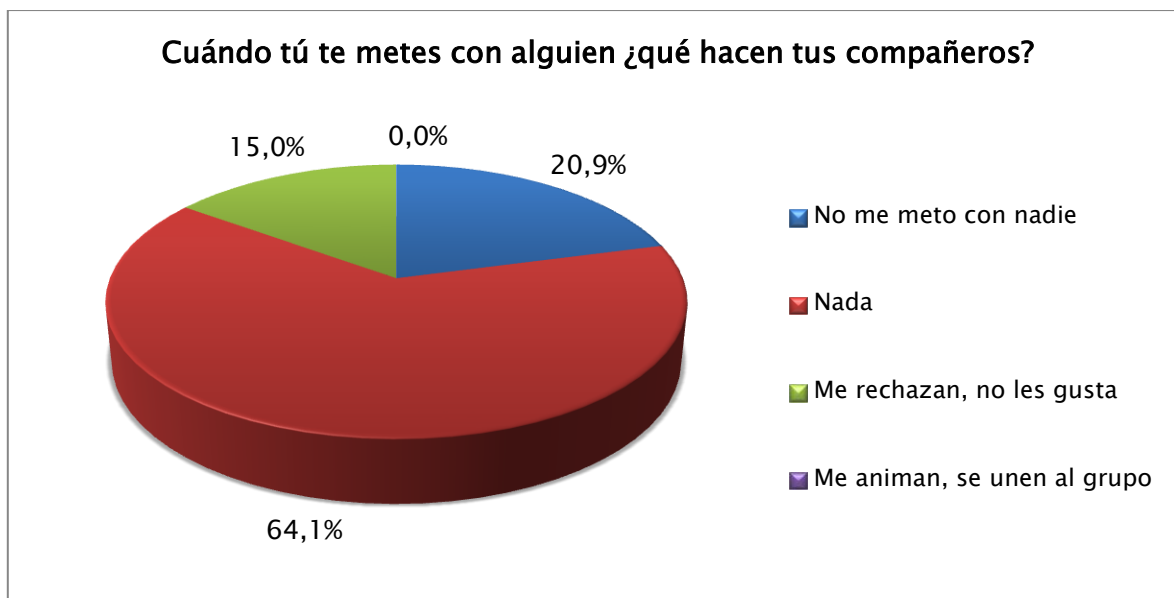
20. Cuándo tú te metes con alguien ¿qué hacen tus compañeros?

Tabla N°20

	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
a	No me meto con nadie	75	20,9%
b	Nada	230	64,1%
c	Me rechazan, no les gusta	54	15,0%
d	Me animan, se unen al grupo	0	0,0%
	Total	359	100,0%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°20



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

Tras la interrogante el 64.1% indicaron que no hacen nada sus compañeros cuando ellos se meten con alguien; el 20,9% expresaron que no se meten con nadie; el 15% expusieron que los rechazan, no les gusta; mientras que un 0% señalaron que los animan y se unen al grupo.

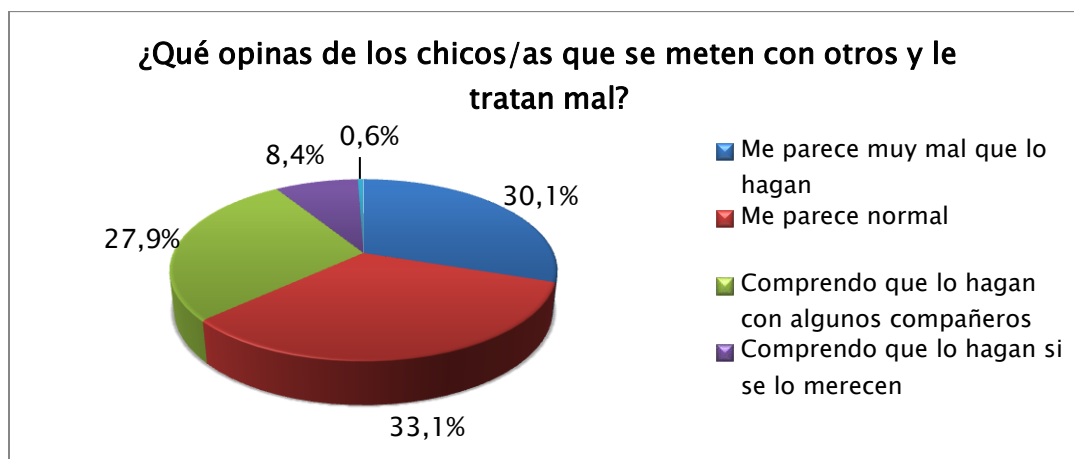
21. ¿Qué opinas de los chicos/as que se meten con otros y le tratan mal?

Tabla N°21

	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
a	Me parece muy mal que lo hagan	108	30,1%
b	Me parece normal	119	33,1%
c	Comprendo que lo hagan con algunos compañeros	100	27,9%
d	Comprendo que lo hagan si se lo merecen	30	8,4%
e	Hacen muy bien	2	0,6%
	Total	359	100,0%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°21



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

Tras la consulta de qué opinan de los chicos/as que se meten con otros y le tratan mal un 33.1% señalaron que les parece normal; un 30.1% pronunciaron que les parece muy mal que lo hagan; el 27.9% expusieron que comprenden que lo hagan con algunos compañeros; un 8.4% argumentaron que comprenden que lo hagan si se lo merecen y el 0.6% dicen que hacen muy bien.

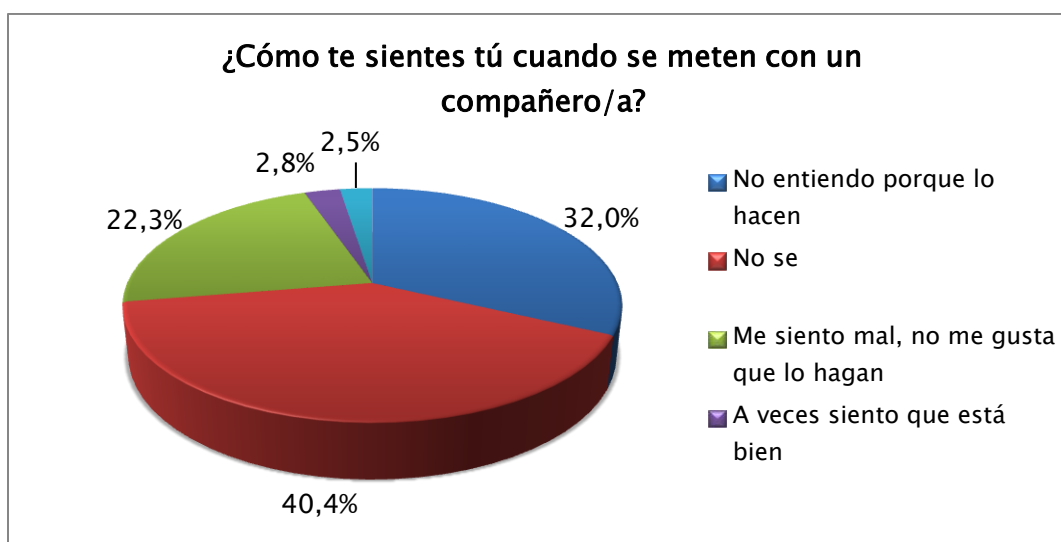
22. ¿Cómo te sientes tú cuando se meten con un compañero/a?

Tabla N°22

	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
a	No entiendo porque lo hacen	115	32,0%
b	No se	145	40,4%
c	Me siento mal, no me gusta que lo hagan	80	22,3%
d	A veces siento que está bien	10	2,8%
e	No siento nada especial	9	2,5%
	Total	359	100,0%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°22



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

El 40.4% dicen no saber cómo se sienten ellos cuando se meten con un compañero/a; un 32.0% indicaron que no entienden porque no hacen; un 22.3% expusieron que se sienten mal, no les gusta que lo hagan; el 2,8% señalaron que a veces sienten que está bien; mientras que el 2.5% expresaron no sentir nada en especial.

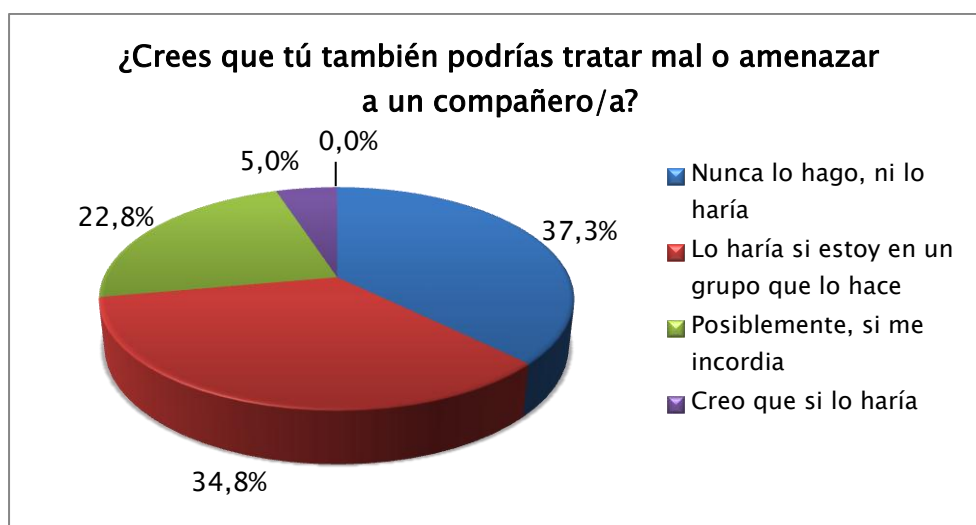
23. ¿Crees que tú también podrías tratar mal o amenazar a un compañero/a?

Tabla N°23

	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
a	Nunca lo hago, ni lo haría	134	37,3%
b	Lo haría si estoy en un grupo que lo hace	125	34,8%
c	Posiblemente, si me busca	82	22,8%
d	Creo que si lo haría	18	5,0%
e	Seguro que lo haría	0	0,0%
	Total	359	100,0%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°23



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

A la interrogante de si creen que ellos también podrían tratar mal o amenazar a un compañero/a un 37.3% señalaron que nunca lo hacen, ni lo harían; el 34.8% comentaron que lo harían si están en un grupo que lo hace; mientras que el 22.8% expusieron que posiblemente, si les buscan; un 5% dijeron creer que si lo harían y un 0% indicaron que seguro lo harían.

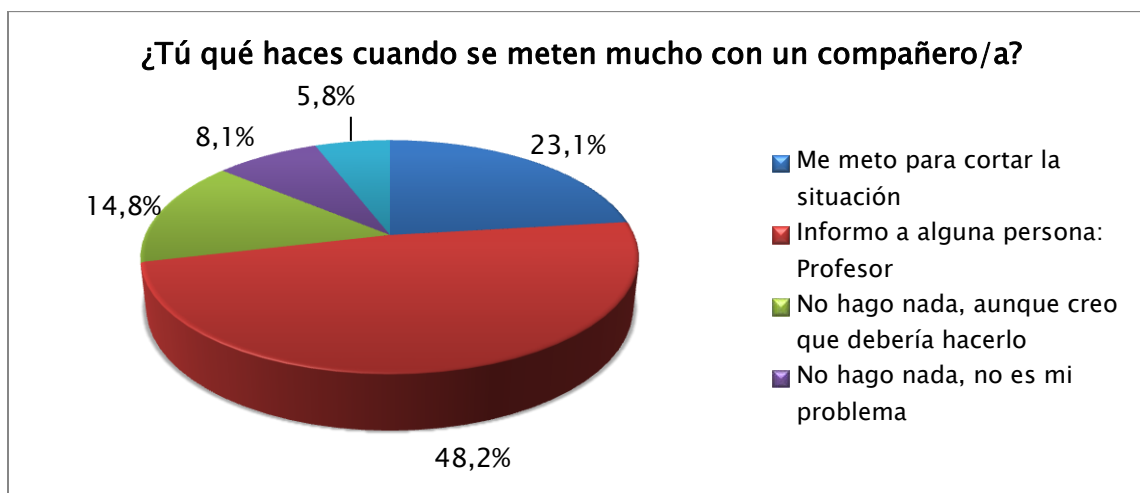
24. ¿Tú qué haces cuando se meten mucho con un compañero/a?

Tabla N°24

	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
a	Me meto para cortar la situación	83	23,1%
b	Informo a alguna persona: Profesor	173	48,2%
c	No hago nada, aunque creo que debería hacerlo	53	14,8%
d	No hago nada, no es mi problema	29	8,1%
e	Me meto yo también	21	5,8%
	Total	359	100,0%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°24



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

Sobre la interrogante el 48.2% informan a alguna persona: profesor, cuando se meten mucho con un compañero/a; un 23.1% expusieron que se meten para cortar con la situación; el 14.8% revelaron no hacer nada, aunque creen que deberían hacerlo; mientras que el 8.1% pronunciaron no hacer nada ya que no es su problema y un 5.8% declararon meterse ellos también.

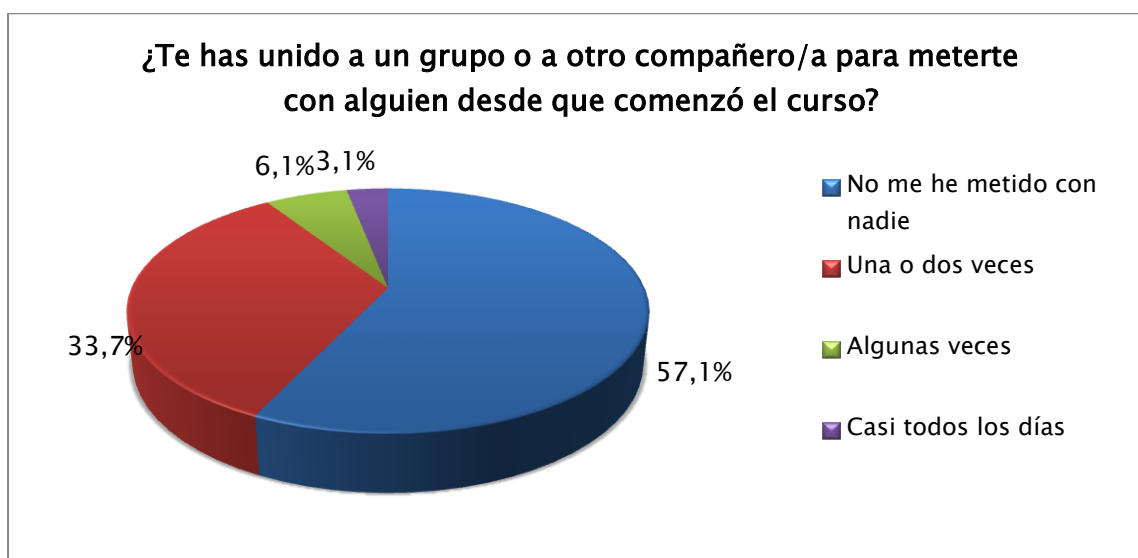
25. ¿Te has unido a un grupo o a otro compañero/a para meterte con alguien desde que comenzó el curso?

Tabla N°25

	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
a	No me he metido con nadie	205	57,1%
b	Una o dos veces	121	33,7%
c	Algunas veces	22	6,1%
d	Casi todos los días	11	3,1%
	Total	359	100,0%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°25



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

A la interrogante de que si se han unido a un grupo o a otro compañero/a para meterse con alguien desde que comenzó el curso, respondieron los alumnos que en un 57.1% indicaron no haberse metido con nadie; el 33.7% comentaron que una a dos veces; un 6.1% expusieron que algunas veces; un 3.1% señalaron que casi todos los días.

A continuación detallamos la síntesis de las encuestas aplicada a los alumnos:

Una vez analizadas las encuestas a los estudiantes se logro determinar que un 54 % viven con sus padres; y un 55% dice sentirse a gusto en casa, que se llevan bien con su familia; Dentro de la escuela los alumnos en un 58% expresan sentirse muy bien; Con respecto a si sienten miedo cuando están en la escuela ellos respondieron que en un 37% algunas veces; en relación a la causa principal de su miedo ellos argumentaron en un 53% que no lo sienten; Entre los buenos amigos que tienen en la escuela el 50% argumento tener muchos amigos; El 64% de los alumnos confirmo que nunca le ha pasado estar solo en el recreo en el último mes; desde que empezó el año los alumnos respondieron en un 51% que nunca se han sentido aislados o que no quieren estar con él sus compañeros; pero a su vez hay quienes argumentan que cuando alguien se mete con ellos en un 41.2% certifican que les ponen apodos; los estudiantes en un 59.1% dicen que la persona que se mete con ellos se encuentran en su grado; quienes se meten con ellos lo hacen en el grado; el 62.4% de los alumnos dicen que hablan de esta situación con un o unos amigos/as; el 64.9% dijeron que cuando ocurre esto, ante esta circunstancia interviene algún amigo/a para ayudarle; Al consultarles si ellos, se meten y/o tratan mal a algún compañero/a un 67.4% expresó que en alguna vez; el 48.2% informan que cuando se meten mucho con un compañero/a le cuentan a alguna persona, específicamente al profesor; un 23.1% expusieron que se meten para cortar con la situación, y finalmente cuando se les pregunto si se han unido a un grupo o a otro compañero/a para meterse con alguien desde que comenzó el curso, un 57.1% respondieron no haberse metido con nadie.

ENCUESTA A DOCENTES

SOBRE DISCIPLINA Y CONFLICTOS

1. Considera que las agresiones y conflictos en los centros escolares es un problema actualmente:

Tabla N°1

Valoración		Frecuencia	Porcentaje
a	Muy importante	15	94%
b	Bastante importante	1	6%
c	Relativamente importante	0	0%
d	No es demasiado importante	0	0%
e	No tiene importancia ninguna	0	0%
Total		16	100%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°1



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

Tras el análisis de que si los docentes consideran que las agresiones y conflictos en los centros escolares es un problema actualmente el 94% opinan que es muy importante; el 6% considera que es bastante importante y el 0% consideran que es relativamente importante y que no es demasiado importante.

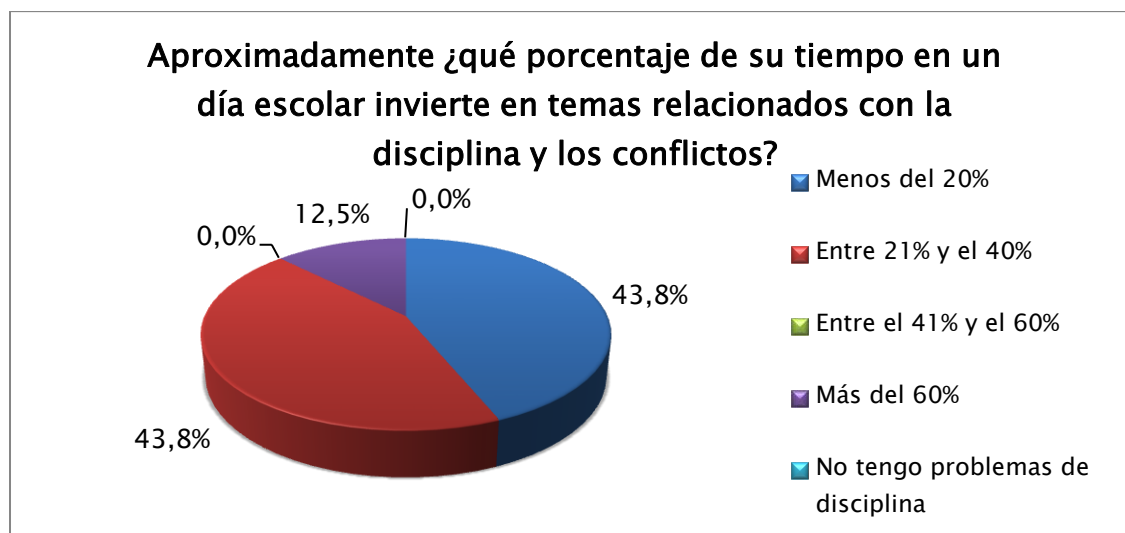
Aproximadamente ¿qué porcentaje de su tiempo en un día escolar invierte en temas relacionados con la disciplina y los conflictos?

Tabla N°2

	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
a	Menos del 20%	7	43,8%
b	Entre 21% y el 40%	7	43,8%
c	Entre el 41% y el 60%	0	0,0%
d	Más del 60%	2	12,5%
e	No tengo problemas de disciplina	0	0,0%
	Total	16	100,0%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°2



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

Los docentes opinan que en un 43.8% aplican menos del 20%; el 43.8% aplican entre 21% y el 40%; el 12.5% aplican más del 60% de su tiempo en un día escolar en cuanto a temas relacionados con la disciplina y los conflictos; mientras que el 0% opinan que aplican entre el 41% y el 60% y no tienen problemas de disciplinas.

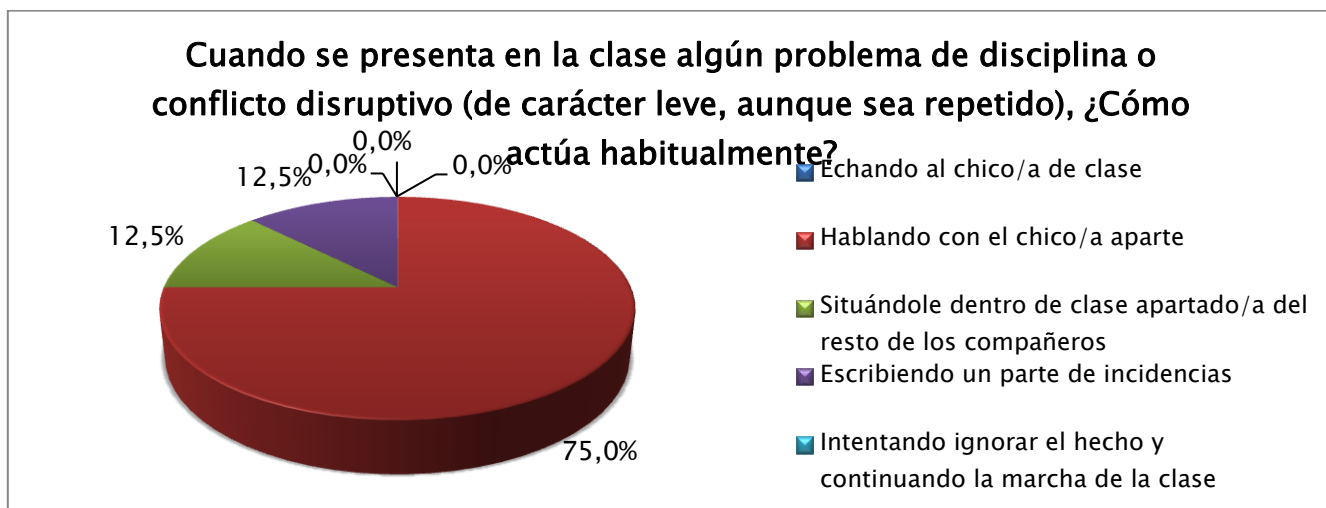
2. Cuando se presenta en la clase algún problema de disciplina o conflicto disruptivo (de carácter leve, aunque sea repetido), ¿Cómo actúa habitualmente?

Tabla N°3

	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
a	Echando al chico/a de clase	0	0,0%
b	Hablando con el chico/a aparte	12	75,0%
c	Situándole dentro de clase apartado/a del resto de los compañeros	2	12,5%
d	Escribiendo un parte de incidencias	2	12,5%
e	Intentando ignorar el hecho y continuando la marcha de la clase	0	0,0%
f	Apenas tengo conflictos en mis clases	0	0,0%
	Total	16	100,0%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°3



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

Para el personal docente según sus versiones emitidas argumentan que cuando se presentan en las clases problemas de disciplina o conflictos disruptivos ya sea de carácter leve, aunque sea repetido ellos actúan habitualmente hablando con el chico(a) aparte en un 75%; el 12,5% lo sitúan dentro de clases apartado del resto de compañeros; en un 12.5% escriben un parte de incidencias; y un 0% informan que intentan ignorar el hecho y continúan la marcha de la clase y por otra parte apenas tienen conflictos en clases.

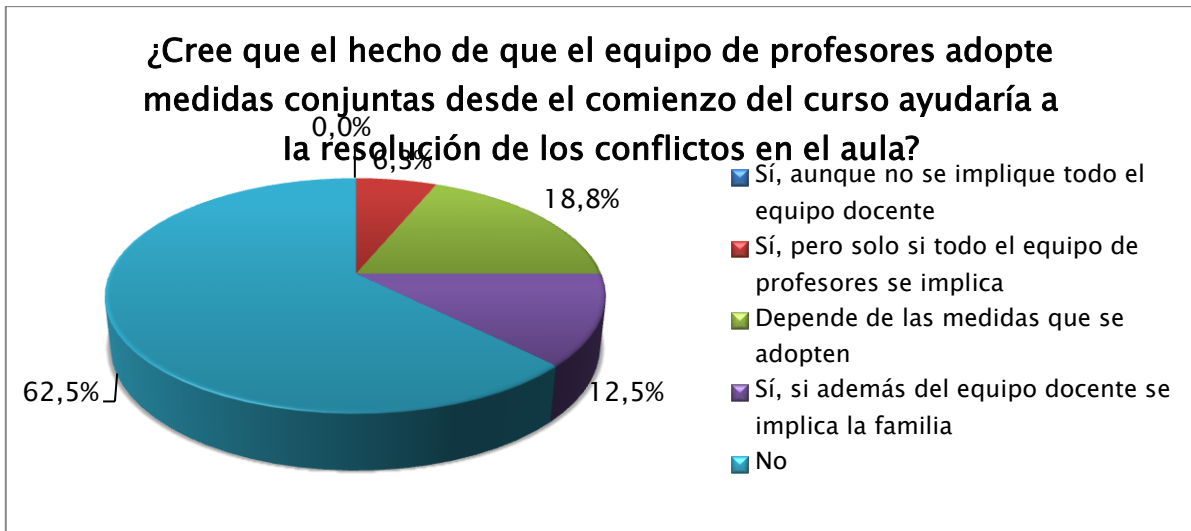
3. ¿Cree que el hecho de que el equipo de profesores adopte medidas conjuntas desde el comienzo del curso ayudaría a la resolución de los conflictos en el aula?

Tabla N°4

	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
a	Sí, aunque no se implique todo el equipo docente	0	0,0%
b	Sí, pero solo si todo el equipo de profesores se implica	1	6,3%
c	Depende de las medidas que se adopten	3	18,8%
d	Sí, si además del equipo docente se implica la familia	2	12,5%
e	No	10	62,5%
	Total	16	100,0%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°4



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

En cuanto al hecho de que el equipo de profesores adopte medidas conjuntas desde el comienzo del curso ayudaría a la resolución de los conflictos en el aula el 62% opinan que no; el 18.8% opinan que dependen de las medidas que se adopten; el 12.5% si, si además del equipo docente se implica la familia; un 6,3% opinan que sí, pero solo si todo el equipo de profesores se implica; y un 0% opinan que si, aunque no se implique todo el equipo docente.

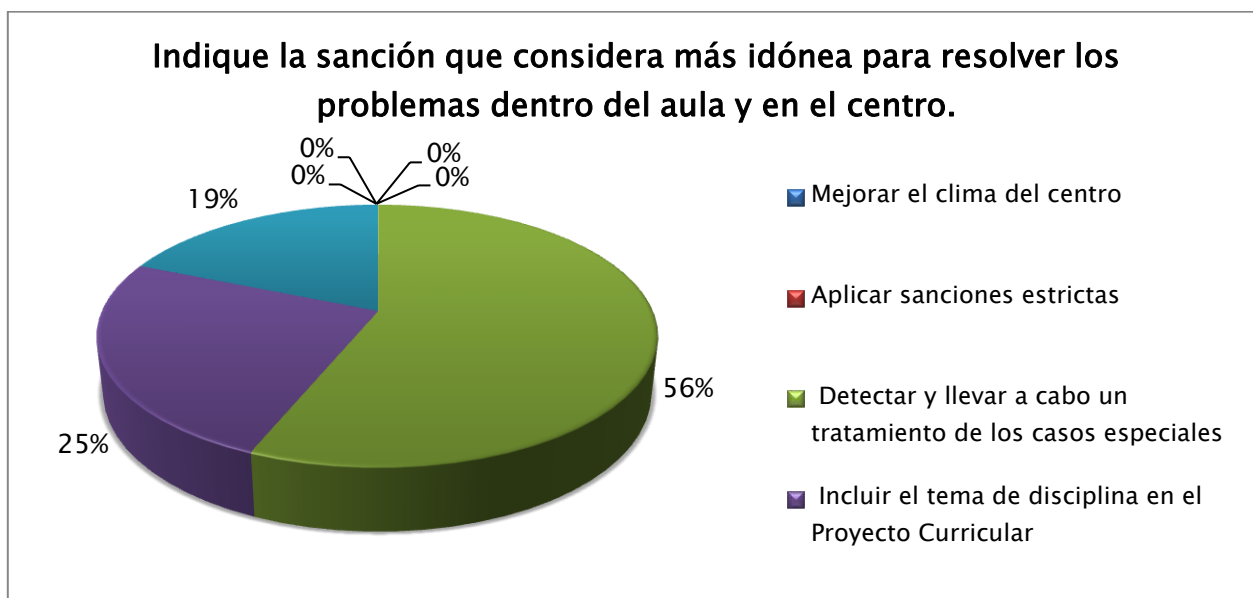
4. Indique la sanción que considera más idónea para resolver los problemas dentro del aula y en el centro.

Tabla N°5

	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
a	Mejorar el clima del centro	0	0%
b	Aplicar sanciones estrictas	0	0%
c	Detectar y llevar a cabo un tratamiento de los casos especiales	9	56%
d	Incluir el tema de disciplina en el Proyecto Curricular	4	25%
e	Favorecer la convivencia como objetivo prioritario del Proyecto Educativo	3	19%
f	No se puede solucionar. El profesorado está indefenso.	0	0%
g	Otros	0	0%
	Total	16	100%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°5



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

Tras las sanciones que se considera más idónea para resolver los problemas dentro del aula y en el centro el 56% opinan que hay que detectar y llevar cabo un tratamiento de los casos especiales; un 25% opinan que hay que incluir el tema de disciplina en el proyecto curricular; el 19% opina que hay que favorecer la convivencia como objetivo prioritario del proyecto educativo; mientras que el 0% opinan que hay que mejorar el clima en el centro; aplicar sanciones estrictas; no se pueden solucionar, El profesorado está indefenso y otros.

SOBRE AGRESIONES ENTRE ALUMNOS

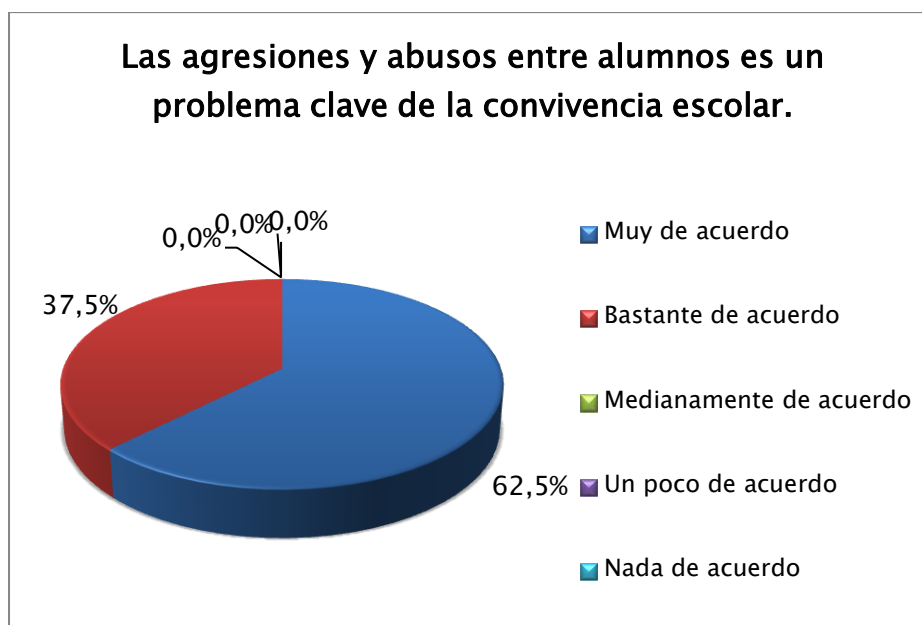
5. Las agresiones y abusos entre alumnos es un problema clave de la convivencia escolar.

Tabla N°6

Valoración		Frecuencia	Porcentaje
a	Muy de acuerdo	10	62,5%
b	Bastante de acuerdo	6	37,5%
c	Medianamente de acuerdo	0	0,0%
d	Un poco de acuerdo	0	0,0%
e	Nada de acuerdo	0	0,0%
Total		16	100,0%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°6



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

En base a las agresiones y abusos entre alumnos un 62.5% consideran estar muy de acuerdo; un 37.5% argumentan estar bastante de acuerdo; el 0% opinan estar medianamente de acuerdo, un poco de acuerdo, nada de acuerdo; en que es un problema clave de la convivencia escolar.

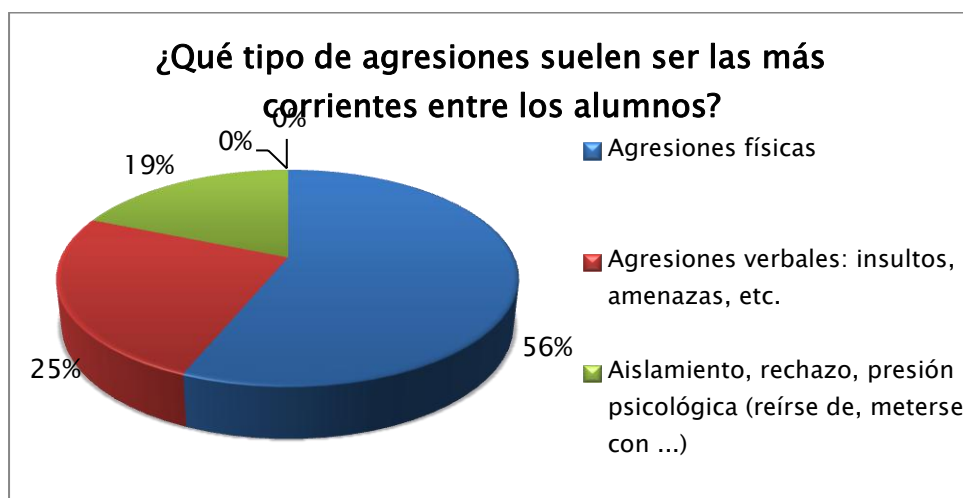
6. ¿Qué tipo de agresiones suelen ser las más corrientes entre los alumnos?

Tabla N°7

	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
a	Agresiones físicas	9	56%
b	Agresiones verbales: insultos, amenazas, etc.	4	25%
c	Aislamiento, rechazo, presión psicológica (reírse de, meterse con ...)	3	19%
d	Chantajes, robos, destrozos, etc.	0	0%
e	Casi no existen agresiones de importancia	0	0%
	Total	16	100%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°7



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

En cuanto al tipo de agresiones que suelen ser más corrientes entre los alumnos los docentes argumentan que en un 56% utilizan chantajes, robos, destrozos, etc.; en el 25% se dan las agresiones verbales: insultos, amenazas, etc.; en el 19% se presentan aislamiento, rechazo, presión psicológica (reírse de, meterse con...); el 0% emplean los chantajes, robos, destrozos, etc.; casi no existen agresiones de importancia.

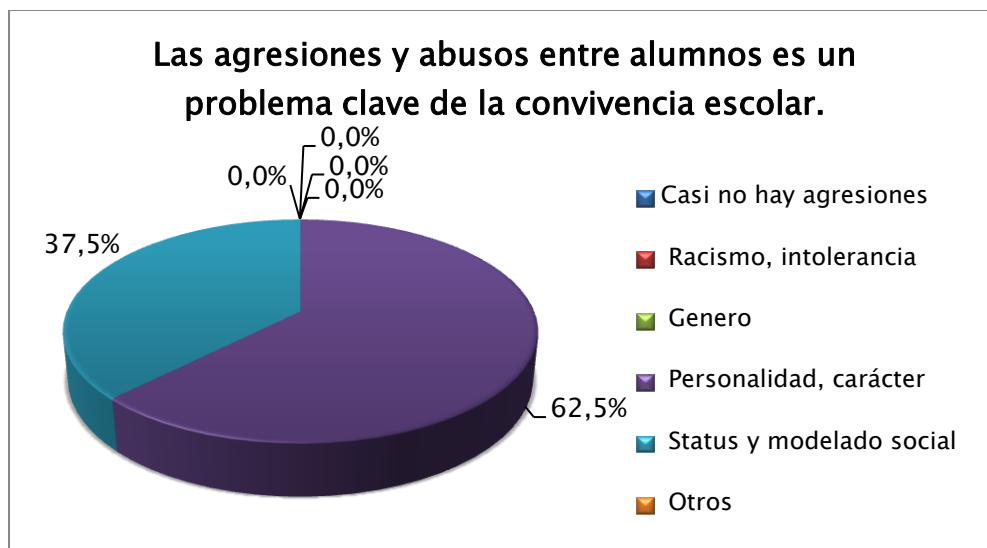
7. ¿Cuál es la causa más común entre los alumnos que provocan las anteriores agresiones?

Tabla N°8

	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
a	Casi no hay agresiones	0	0,0%
b	Racismo, intolerancia	0	0,0%
c	Genero	0	0,0%
d	Personalidad, carácter	10	62,5%
e	Status y modelado social	6	37,5%
f	Otros	0	0,0%
	Total	16	100,0%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°8



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

Entre las causas más comunes entre los alumnos que provocan las agresiones y abusos entre alumnos en la convivencia escolar tenemos que en un 62.5% se debe a su personalidad, carácter; el 37.5% es a causa de status y modelado social; mientras que el 0% argumentan que casi no hay agresiones, racismo, intolerancia, género y otros.

8. ¿Cuándo y dónde se dan con mayor frecuencia las agresiones e intimidaciones entre los alumnos?

Tabla N°9

	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
a	En el recreo en el patio	6	37,5%
b	A la salida y entrada al centro	2	12,5%
c	En clase; en el aula	5	31,3%
d	En los pasillos; entre clase y clase	0	0,0%
e	En los servicios; momentos aislados	0	0,0%
f	En cualquier sitio; en cualquier momento	3	18,8%
	Total	16	100,0%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°9



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

En relación de cuando y donde se dan con mayor frecuencia las agresiones e intimidaciones entre alumnos; tenemos en un 37.5% se dan en el recreo, en el patio; en un 31% se dan en clases, en el aula; un 18.8% en cualquier sitio, en cualquier momento; el 12.5% a la salida y entrada al centro y un 0% opinan que se dan en los pasillos entre clase y clase; en los servicios, momentos aislados.

SOBRE EL CLIMA RELACIONAL PROFESOR-ALUMNO

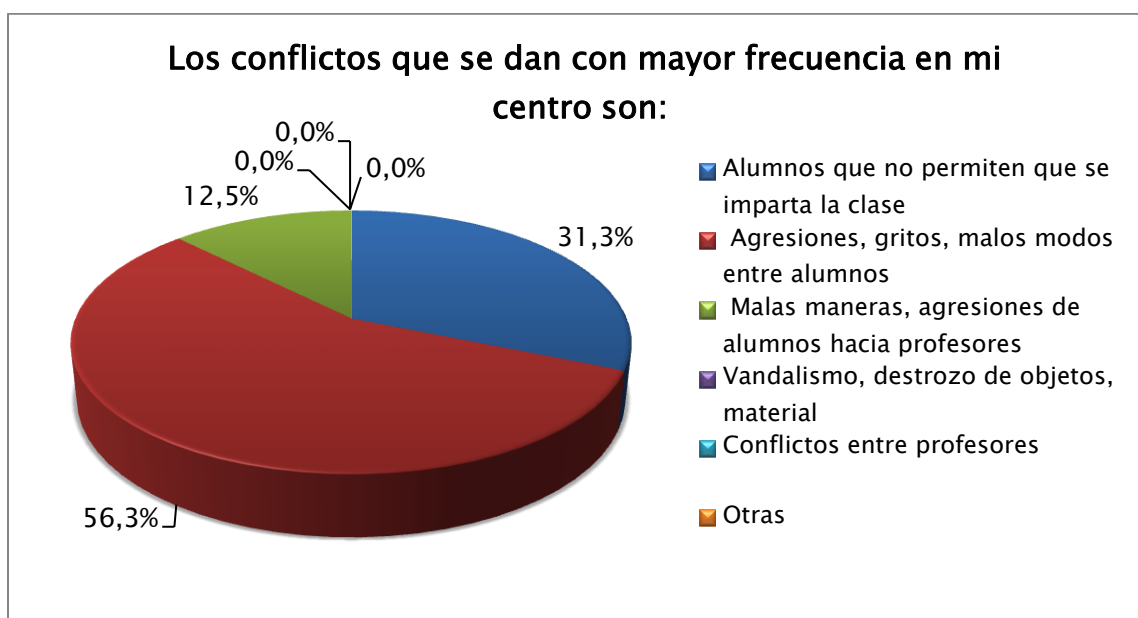
9. Los conflictos que se dan con mayor frecuencia en mi centro son:

Tabla N°10

	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
a	Alumnos que no permiten que se imparta la clase	5	31,3%
b	Agresiones, gritos, malos modos entre alumnos	9	56,3%
c	Malas maneras, agresiones de alumnos hacia profesores	2	12,5%
d	Vandalismo, destrozo de objetos, material	0	0,0%
e	Conflictos entre profesores	0	0,0%
f	Otras	0	0,0%
	Total	16	100,0%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°10



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

En cuanto al clima relacional profesor-alumno los docentes argumentan que los conflictos que se dan con mayor frecuencia en el centro escolar en un 56.3% existen agresiones, gritos, malos modos entre alumnos; un 31.3% los alumnos no permiten que se impartan la clase; un 12.5% malas maneras, agresiones de alumnos hacia profesores y un 0% opinan que es por vandalismo, destrozos de objetos, material; conflictos entre profesores; otros.

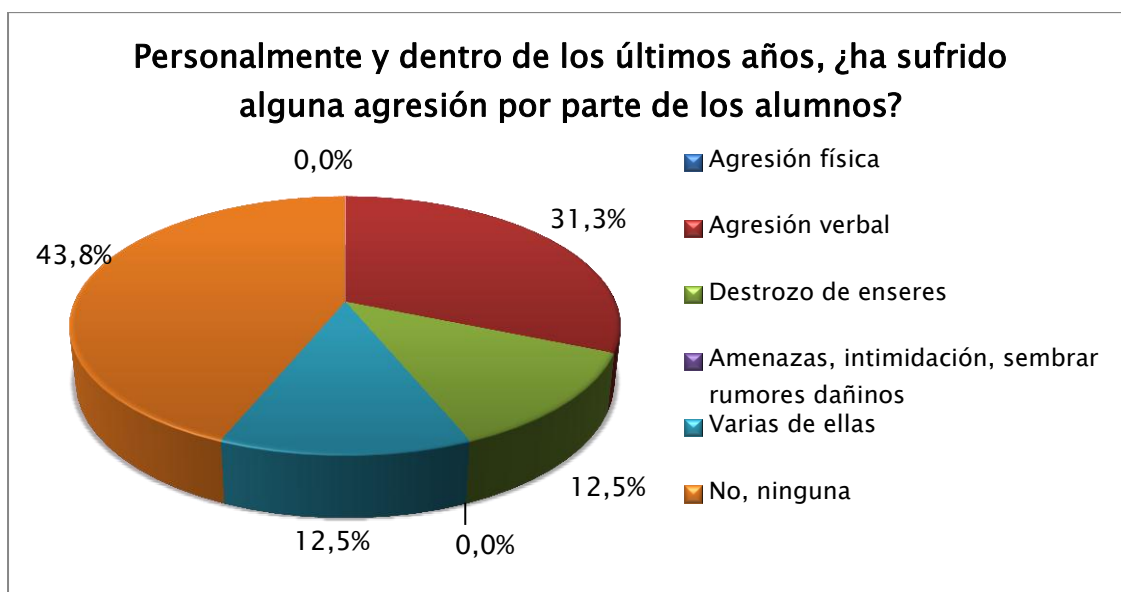
Personalmente y dentro de los últimos años, ¿ha sufrido alguna agresión por parte de los alumnos?

Tabla N°11

Valoración		Frecuencia	Porcentaje
a	Agresión física	0	0,0%
b	Agresión verbal	5	31,3%
c	Destrozo de enseres	2	12,5%
d	Amenazas, intimidación, sembrar rumores dañinos	0	0,0%
e	Varias de ellas	2	12,5%
f	No, ninguna	7	43,8%
Total		16	100,0%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°11



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

De manera personal los docentes argumentan que en un 43.8% no han sufrido alguna agresión por parte de los alumnos; un 31.3% han sufrido agresión verbal; un 12.5% han sufrido destrozos de enseres; un 12.5% varias de ellas; mientras el 0% opinan que han recibido agresión física, amenazas, intimidación, sembrar rumores dañinos.

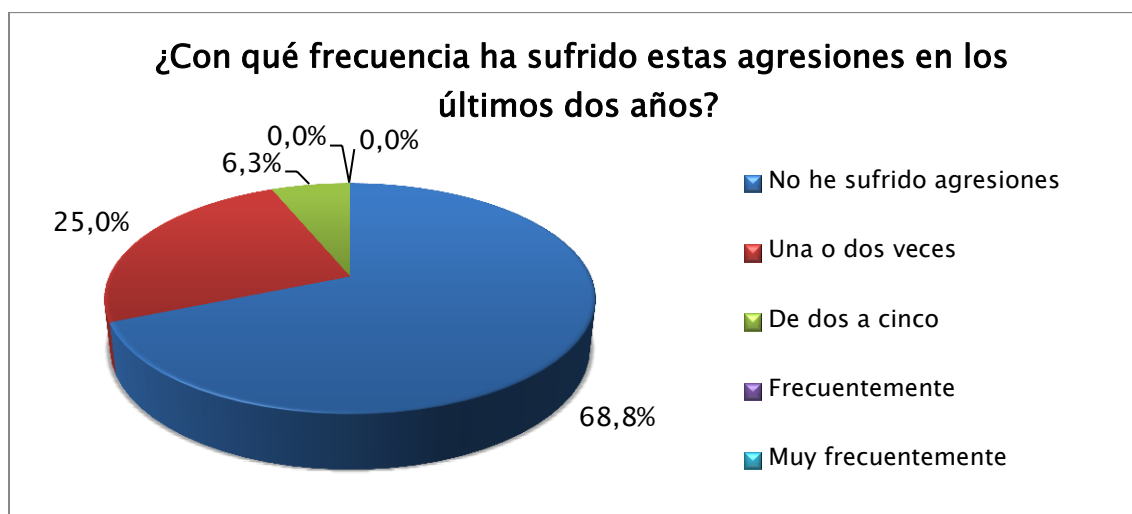
10. ¿Con qué frecuencia ha sufrido estas agresiones en los últimos dos años?

Tabla N°12

	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
a	No he sufrido agresiones	11	68,8%
b	Una o dos veces	4	25,0%
c	De dos a cinco	1	6,3%
d	Frecuentemente	0	0,0%
e	Muy frecuentemente	0	0,0%
	Total	16	100,0%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°12



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

Según argumentaciones de los docentes en un 68.8% no han sufrido agresiones en los dos últimos años; un 25% una o dos veces; el 6.3% de dos a cinco; y un 0% argumentan que han sido frecuentes y muy frecuentes.

RELACION ENTRE PROFESORES

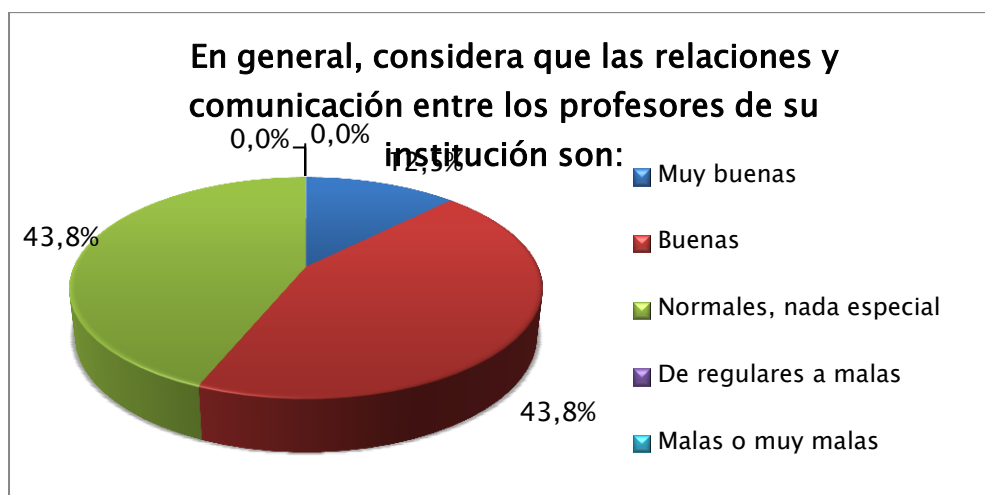
11. En general, considera que las relaciones y comunicación entre los profesores de su institución son:

Tabla N°13

	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
a	Muy buenas	2	12,5%
b	Buenas	7	43,8%
c	Normales, nada especial	7	43,8%
d	De regulares a malas	0	0,0%
e	Malas o muy malas	0	0,0%
	Total	16	100,0%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°13



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

En cuanto a las relaciones y comunicación entre profesores de la institución el 43,8% argumentan que son buenas; el 43,8% consideran que son normales, nada especial; un 12,5% opinan que son muy buenas; mientras que el 0% argumentan sus relaciones son de regulares a malas; y malas o muy malas.

12. En general, cuando tiene un problema de disciplina o conflicto con los alumnos:

Tabla N°14

	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
a	Se lo comunico al tutor y/o al jefe de estudios	10	62,5%
b	Lo comento con mis compañeros y escucho sus consejos	3	18,8%
c	No lo comunico a nadie, lo resuelvo por mí mismo	3	18,8%
d	No lo comunico a nadie, no me siento apoyado por mis compañeros	0	0,0%
	Total	16	100,0%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°14



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

Los docentes opinan que cuando tiene un problema de disciplina o conflicto con los alumnos en un 62.5% ellos le comunican al tutor y/o al jefe de estudios; un 18.8% dicen comentar la situación con sus compañeros y escucha sus consejos; un 18.8% no lo comunican a nadie, lo resuelven por sí mismo; y un 0% dicen que no lo comunican con nadie, no se sienten apoyados por sus compañeros.

13. Las malas relaciones entre profesores y su repercusión en los conflictos de la escuela en general.

Tabla N°15

	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
a	Incide directamente en la disciplina de los alumnos	3	18,8%
b	Solo incide en el rendimiento profesional del profesorado	0	0,0%
c	Solo incide en los profesores el conflicto si los hubiera	3	18,8%
d	Suelen ser pasajeras no incidiendo en ningún sector especialmente	5	31,3%
e	No suele haber malas relaciones entre profesores	5	31,3%
	Total	16	100,0%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°15



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

Dentro de las malas relaciones entre profesores y su repercusión en los conflictos en un 31.3% argumentan que suelen ser pasajeras y no incide en ningún sector especialmente; un 31.3% dicen no suelen haber malas relaciones entre profesores; un 18.8% argumentan que solo incide directamente en la disciplina de los alumnos; un 18.8% solo incide en los profesores los conflictos si los hubiera; mientras que el 0% argumentan que solo inciden en el rendimiento profesional del profesorado.

Apreciación general de las encuestas aplicadas a los docentes acerca del acoso escolar dentro de la institución educativa:

Una vez obtenido los resultados de las encuestas aplicadas a los docentes de la institución se obtuvieron los siguientes datos más relevantes; en relación a la **disciplina y conflictos**: argumentaron que en los centros escolares en un 94% es muy importante; Los docentes opinan que en un 43.8% aplican menos del 20% y otros emplean el 21% y el 40%; el 12.5% aplican más del 60% de su tiempo en un día escolar en cuanto a temas relacionados con la disciplina y los conflictos; según sus versiones emitidas argumentan que cuando se presentan en las clases problemas de disciplina o conflictos disruptivos ya sea de carácter leve, aunque sea repetido ellos actúan habitualmente hablando con el chico(a) aparte en un 75%; En cuanto al hecho de que el equipo de profesores adopte medidas conjuntas desde el comienzo del curso ayudaría a la resolución de los conflictos en el aula el 62% opinan que no; Tras las sanciones que se considera más idónea para resolver los problemas dentro del aula y en el centro el 56% opinan que hay que detectar y llevar cabo un tratamiento de los casos especiales.

En cuanto a **las agresiones y abusos entre alumnos** un 62.5% consideran estar muy de acuerdo en que es un problema clave de la convivencia escolar; En cuanto al tipo de agresiones que suelen ser más comunes entre los alumnos, los docentes argumentan que en un 56% utilizan chantajes, robos, destrozos, etc.; Entre las causas más comunes entre los alumnos que provocan las agresiones y abusos entre ellos en la convivencia escolar tenemos que el 62.5% se debe a su personalidad y carácter; En tanto que la relación de

cuando y donde se dan con mayor frecuencia las agresiones e intimidaciones entre alumnos asumimos que un 37.5% se dan en el recreo, en el patio.

Frente a al clima **relacional profesor-alumno**, los docentes argumentan que los conflictos que se dan con mayor frecuencia en el centro escolar en un 56.3% existen agresiones, gritos, malos modos entre alumnos; De forma personal los docentes objetan que en un 43.8% no han sufrido alguna agresión por parte de los alumnos y según informaciones de los docentes en un 68.8% no han sufrido agresiones en los dos últimos años.

En cuanto a las **relaciones y comunicación entre profesores** de la institución el 43.8% argumentan que son buenas y otros las consideran normales, nada especial; Los pedagógicos opinan que cuando tiene un problema de disciplina o conflicto con los alumnos en un 62.5% ellos le comunican al tutor y/o al jefe de estudios; Dentro de las malas relaciones entre profesores y su repercusión en los conflictos en un 31.3% argumentan que suelen ser pasajeras y no incide en ningún sector especialmente; un 31.3% dicen no suelen haber malas relaciones entre profesores.

ENCUESTA A PADRES

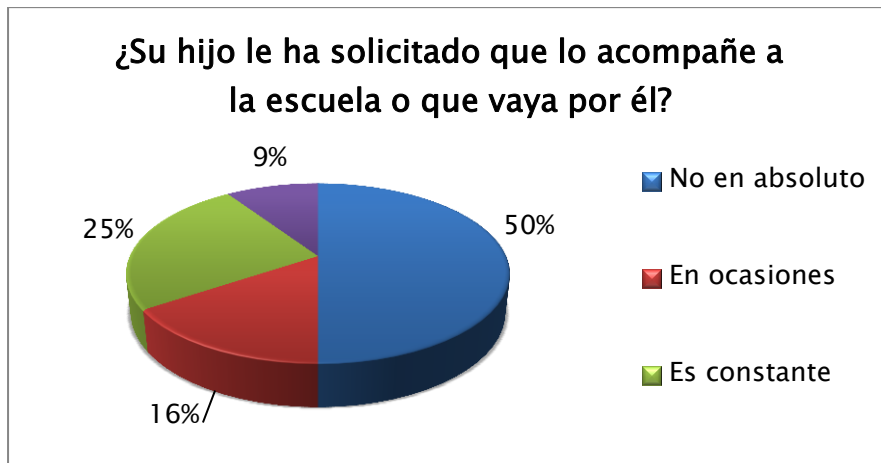
1. ¿Su hijo le ha solicitado que lo acompañe a la escuela o que vaya por él?

Tabla N°1

Valoración		Frecuencia	Porcentaje
a	No en absoluto	160	50%
b	En ocasiones	50	16%
c	Es constante	80	25%
d	Pasa todo el tiempo	30	9%
Total		320	100%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°1



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

Se puede evidenciar que el 50% los niños no solicitan a los padres que los acompañen a la escuela o vaya por él, el 25% es constante, el 16% en ocasiones y el 9% pasa todo el tiempo.

¿Habla de sus compañeros de clase con un sentimiento de desprecio y/o superioridad?

Tabla N°2

Valoración		Frecuencia	Porcentaje
a	No en absoluto	180	58%
b	En ocasiones	78	25%
c	Es constante	42	14%
d	Pasa todo el tiempo	10	3%
Total		310	100%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°2



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

Los padres aportan que el 58% de sus hijos no hablan de sus compañeros de clase con sentimiento de desprecio y/o superioridad, el 25% en ocasiones, el 14% es constante y el 3% pasa todo el tiempo.

2. ¿Le ha observado en el cuerpo marcas o golpes, rasguños, moretones que le explica vaga o incoherentemente?

Tabla N°3

Valoración		Frecuencia	Porcentaje
a	No en absoluto	172	54%
b	En ocasiones	83	26%
c	Es constante	45	14%
d	Pasa todo el tiempo	20	6%
Total		320	100%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°3



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

El 54% de los padres no han observado en el cuerpo de sus hijos marcas, golpes, rasguños o moretones, el 26% en ocasiones, 14% es constante y 6% pasa todo el tiempo.

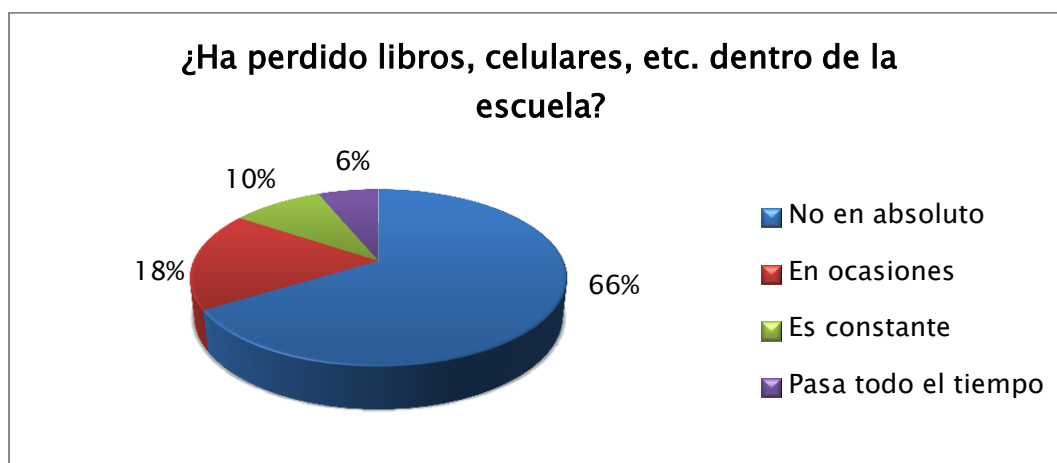
3. ¿Ha perdido libros, celulares, etc. dentro de la escuela?

Tabla N°4

Valoración		Frecuencia	Porcentaje
a	No en absoluto	212	66%
b	En ocasiones	58	18%
c	Es constante	30	9%
d	Pasa todo el tiempo	20	6%
Total		320	100%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°4



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

Los niños en un 66% no han perdido libros, celulares, etc. Dentro de la escuela, el 18% en ocasiones, el 9% es constante y un 6% pasa todo el tiempo.

4. ¿Su hijo/a ha comentado que ha sido observador de alguna situación violenta dentro de su salón de clases?

Tabla N°5

Valoración		Frecuencia	Porcentaje
a	No en absoluto	100	31,3%
b	En ocasiones	130	40,6%
c	Es constante	0	0,0%
d	Pasa todo el tiempo	90	28,1%
Total		320	100,0%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°5



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

Los padres aportan en un 40.6% en ocasiones sus hijos han comentado que han sido observadores de alguna situación violenta dentro de su salón de clases, el 31,3% no en absoluto, el 28,1% pasa todo el tiempo y el 0,0% es constante.

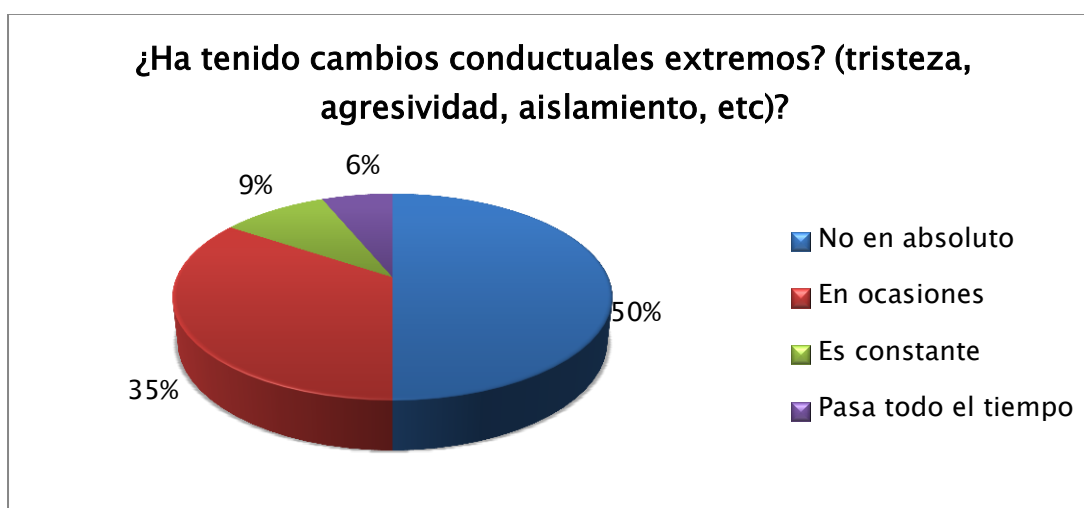
5. ¿Ha tenido cambios conductuales extremos? (tristeza, agresividad, aislamiento, etc.)?

Tabla N°6

Valoración		Frecuencia	Porcentaje
a	No en absoluto	160	50,0%
b	En ocasiones	110	34,4%
c	Es constante	30	9,4%
d	Pasa todo el tiempo	20	6,3%
Total		320	100,0%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°6



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

Los padres opinan que un 50% sus hijos no han tenido cambios conductuales extremos un 34,4% en ocasiones, el 9,4% es constante y el 6,3% pasa todo el tiempo.

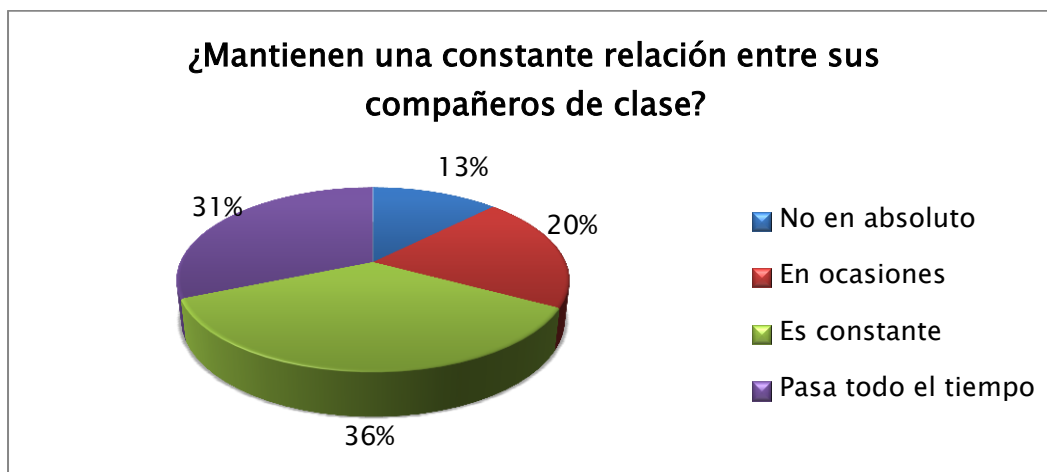
6. ¿Mantienen una constante relación entre sus compañeros de clase?

Tabla N°7

Valoración		Frecuencia	Porcentaje
a	No en absoluto	40	13%
b	En ocasiones	65	20%
c	Es constante	115	36%
d	Pasa todo el tiempo	100	31%
Total		320	100%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°7



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

Padres opinan que sus hijos en un 36% mantienen una constante relación entre sus compañeros de clase, el 20% en ocasiones, el 31% pasa todo el tiempo y el 13% no en absoluto.

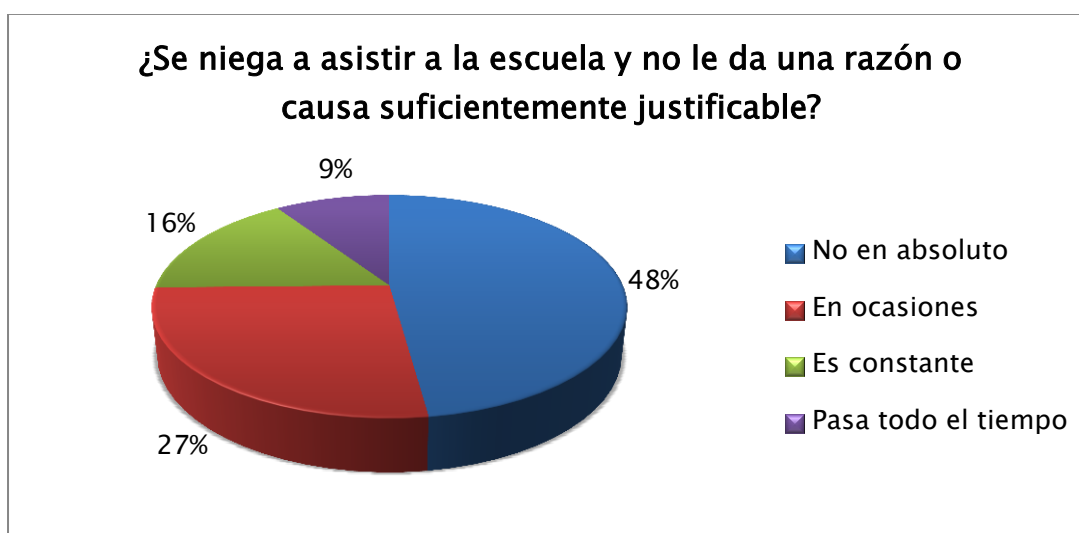
7. ¿Se niega a asistir a la escuela y no le da una razón o causa suficientemente justificable?

Tabla N°8

Valoración		Frecuencia	Porcentaje
a	No en absoluto	153	48%
b	En ocasiones	86	27%
c	Es constante	51	16%
d	Pasa todo el tiempo	30	9%
Total		320	100%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Grafico N°8



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

El 48 % de los padres opinan que sus hijos no se niegan asistir a la escuela, el 27% en ocasiones, 16% es constante y el 9% opina que pasa todo el tiempo.

8. ¿Durante el último año, ha recibido quejas de disciplina escolar de parte de los coordinadores de nivel?

Tabla N°9

Valoración		Frecuencia	Porcentaje
a	No en absoluto	71	22%
b	En ocasiones	180	56%
c	Es constante	0	0%
d	Pasa todo el tiempo	69	22%
Total		320	100%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Grafico N°9



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

Los padres aportan en un 56% de sus hijos durante el último año en ocasiones han recibido quejas de disciplina escolar de parte de los coordinadores de nivel, el 22% no en absoluto, otro 22% pasa todo el tiempo y el 0% es constante.

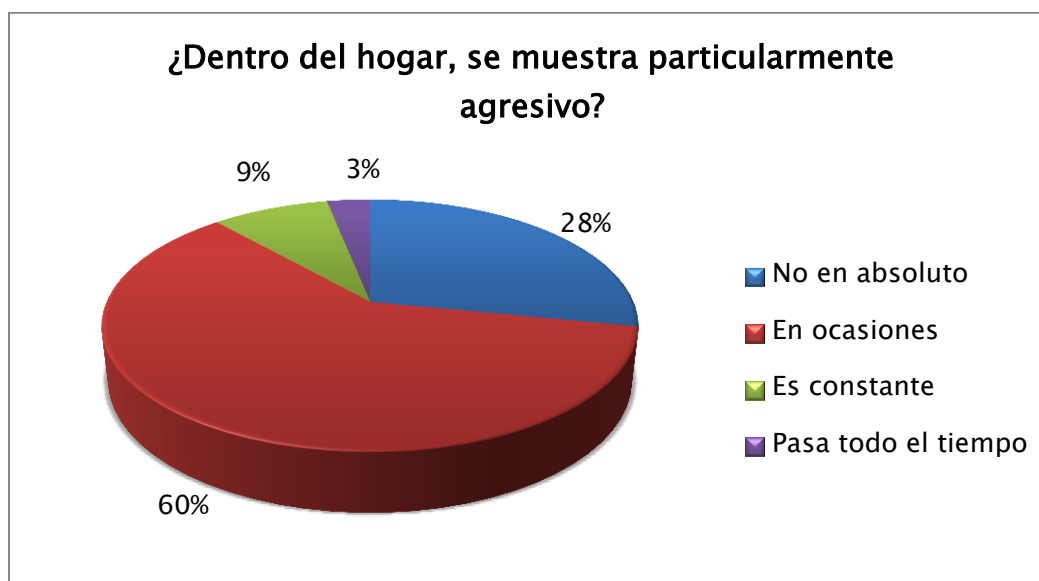
9. ¿Dentro del hogar, se muestra particularmente agresivo?

Tabla N°10

Valoración		Frecuencia	Porcentaje
a	No en absoluto	90	28%
b	En ocasiones	193	60%
c	Es constante	27	8%
d	Pasa todo el tiempo	10	3%
Total		320	100%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Grafico N°10



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

Los padres opinan que en un 60% sus hijos en ocasiones se muestran particularmente agresivos dentro del hogar, el 28% no en absoluto, 8% es constante y el 3% pasa todo el tiempo.

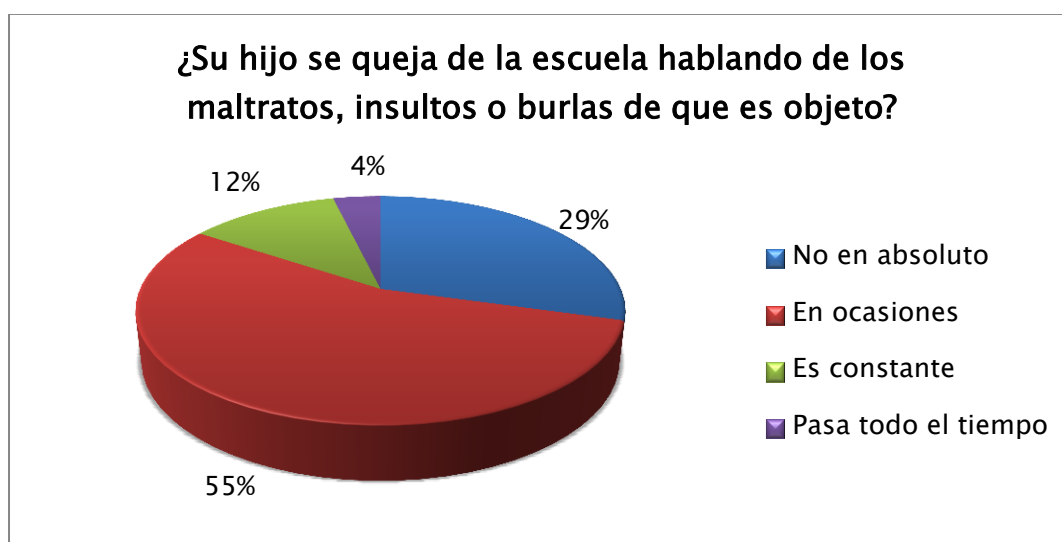
10. ¿Su hijo se queja de la escuela hablando de los maltratos, insultos o burlas de que es objeto?

Tabla N°11

Valoración		Frecuencia	Porcentaje
a	No en absoluto	94	29%
b	En ocasiones	176	55%
c	Es constante	38	12%
d	Pasa todo el tiempo	12	4%
Total		320	100%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Grafico N°11



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

Los padres aportan que sus hijos se quejan de la escuela hablando de los maltratos, insultos o burlas de que es objeto, un 55% en ocasiones, un 29% No en absoluto, , 12% es constante y un 4% pasa todo el tiempo.

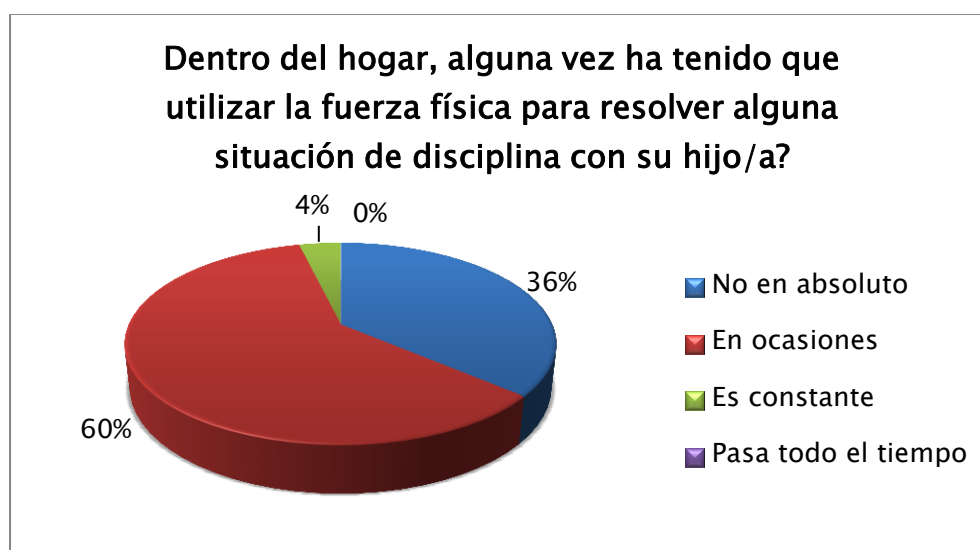
11. Dentro del hogar, alguna vez ha tenido que utilizar la fuerza física para resolver alguna situación de disciplina con su hijo/a?

Tabla N°12

Valoración		Frecuencia	Porcentaje
a	No en absoluto	116	36%
b	En ocasiones	192	60%
c	Es constante	12	4%
d	Pasa todo el tiempo	0	0%
Total		320	100%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Grafico N°12



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

Los padres aportan que en un 60% en ocasiones dentro del hogar han tenido que utilizar la fuerza física para resolver alguna situación de disciplina con su hijo/a, un 36% no en absoluto, 4% es constante y un 0% pasa todo el tiempo.

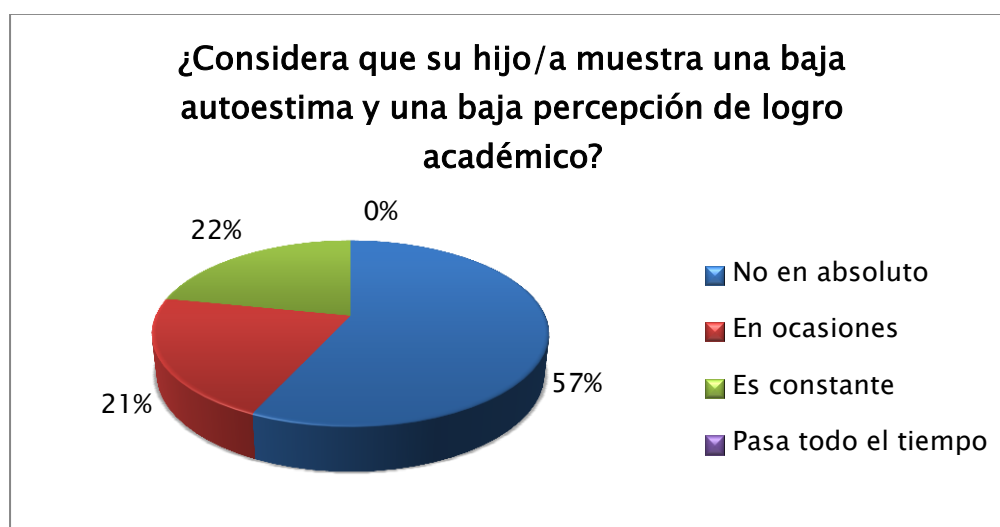
12. ¿Considera que su hijo/a muestra una baja autoestima y una baja percepción de logro académico?

Tabla N°13

Valoración		Frecuencia	Porcentaje
a	No en absoluto	182	57%
b	En ocasiones	68	21%
c	Es constante	70	22%
d	Pasa todo el tiempo	0	0%
Total		320	100%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Grafico N°13



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

Los padres en un 57% consideran que su hijo/a no muestra una baja autoestima y una baja percepción de logro académico, el 22% es constante, un 21% en ocasiones y un 0% pasa todo el tiempo.

13. En la historia escolar de su hijo/a ha tenido antecedentes de problemas de relación con otros chicos que le han obligado a cambiarlo de escuela?

Tabla N°14

Valoración		Frecuencia	Porcentaje
a	No en absoluto	298	93%
b	En ocasiones	22	7%
c	Es constante	0	0%
d	Pasa todo el tiempo	0	0%
Total		320	100%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Grafico N°14



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

El 93% de los padres no considera que en la historia escolar de su hijo/a ha tenido antecedentes de problemas de relación con otros chicos que le han obligado a cambiarlo de escuela, 7% en ocasiones, el 0% es contante y pasa todo el tiempo.

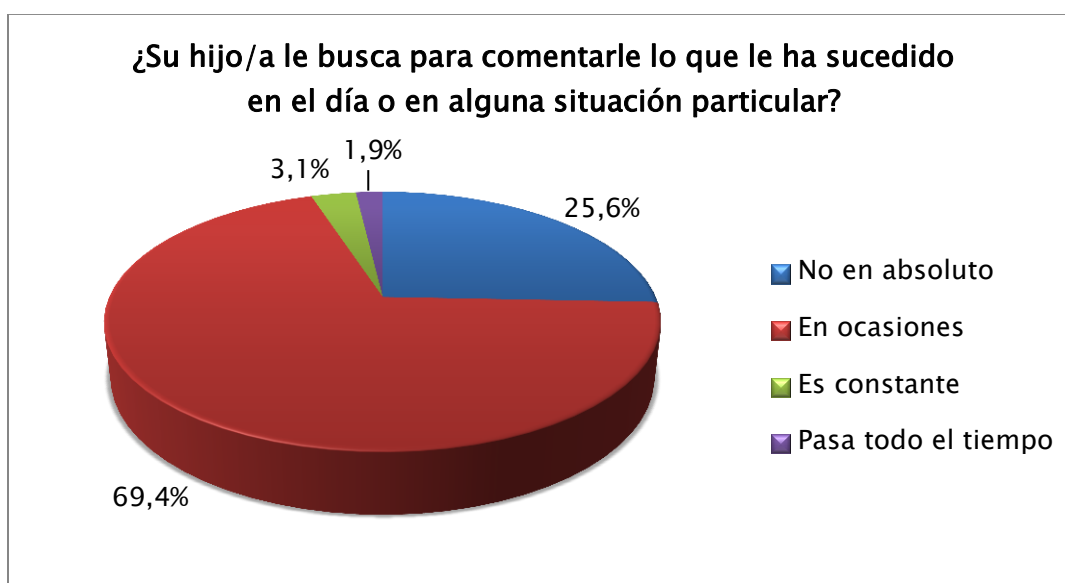
14. ¿Su hijo/a le busca para comentarle lo que le ha sucedido en el día o en alguna situación particular?

Tabla N°15

Valoración		Frecuencia	Porcentaje
a	No en absoluto	82	25,6%
b	En ocasiones	222	69,4%
c	Es constante	10	3,1%
d	Pasa todo el tiempo	6	1,9%
Total		320	100,0%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Grafico N°15



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

Los padres consideran en un 69,4% que su hijo/a en ocasiones los buscan para comentarles lo que le ha sucedido en el día o en alguna situación particular, el 25,6% no en absoluto, el 3,1% es constante y el 1,9% pasa todo el tiempo.

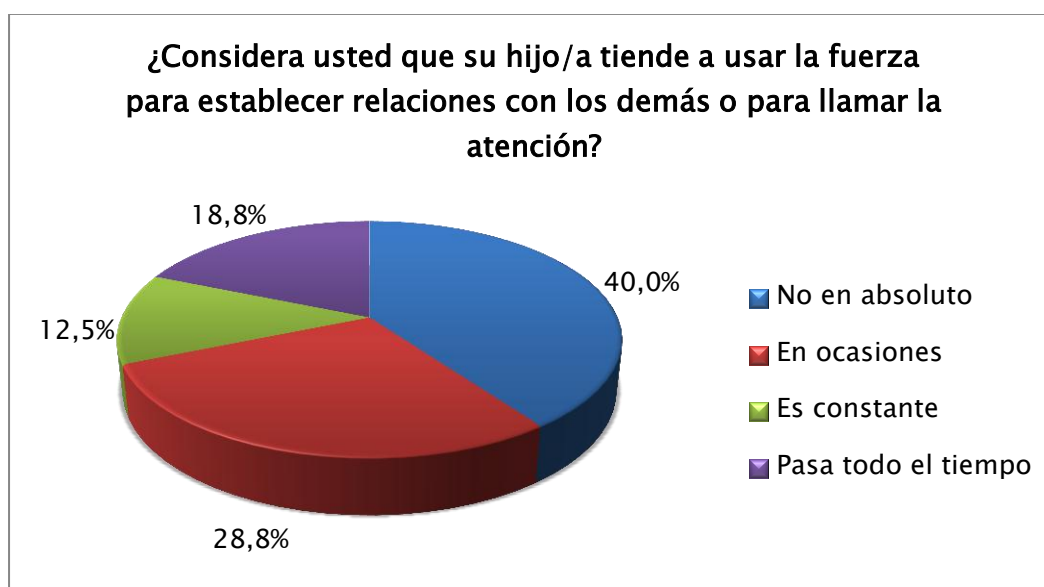
15. ¿Considera usted que su hijo/a tiende a usar la fuerza para establecer relaciones con los demás o para llamar la atención?

Tabla N°16

Valoración		Frecuencia	Porcentaje
a	No en absoluto	128	40,0%
b	En ocasiones	92	28,8%
c	Es constante	40	12,5%
d	Pasa todo el tiempo	60	18,8%
Total		320	100,0%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Grafico N°16



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

Los padres en un 40,0% consideran que sus hijos/as no tienden a usar la fuerza para establecer relaciones con los demás o para llamar la atención, el 28,8% en ocasiones, el 18,8% pasa todo el tiempo y el 12,5% es constante.

16. ¿Su hijo/a por momentos habla de que "todo lo hago mal", "nada me sale bien", "soy el peor del mundo", "no sirvo para nada", "soy estúpido", "no puedo con la escuela"?

Tabla N°17

Valoración		Frecuencia	Porcentaje
a	No en absoluto	226	70,6%
b	En ocasiones	50	15,6%
c	Es constante	44	13,8%
d	Pasa todo el tiempo	0	0,0%
Total		320	100,0%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°17



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

Los padres consideran en un 70,6% que sus hijos/as no hablan de que “todo lo hago mal”, “nada me sale bien”, “soy el peor del mundo”, “no sirvo para nada”, “soy estúpido”, “no puedo con la escuela”, el 15,6% en ocasiones, el 13,8% es constante y el 0% pasa todo el tiempo.

17. ¿Ha tenido la sensación de que su hijo/a realmente es infeliz en la escuela?

Tabla N°18

Valoración		Frecuencia	Porcentaje
a	No en absoluto	124	38,8%
b	En ocasiones	168	52,5%
c	Es constante	0	0,0%
d	Pasa todo el tiempo	28	8,8%
Total		320	100,0%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°18



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

Los padres consideran que el 52,5% han tenido en ocasiones la sensación de que su hijo/a realmente es infeliz en la escuela, un 38,8% no en absoluto, el 8,8% pasa todo el tiempo y el 0% es constante.

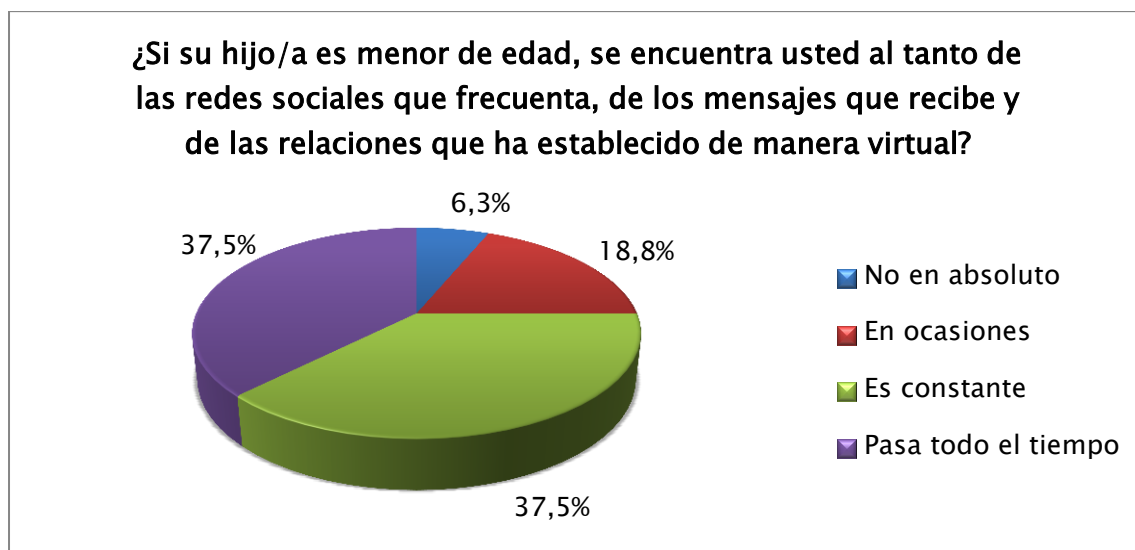
18. ¿Si su hijo/a es menor de edad, se encuentra usted al tanto de las redes sociales que frecuenta, de los mensajes que recibe y de las relaciones que ha establecido de manera virtual?

Tabla N°19

Valoración		Frecuencia	Porcentaje
a	No en absoluto	20	6,3%
b	En ocasiones	60	18,8%
c	Es constante	120	37,5%
d	Pasa todo el tiempo	120	37,5%
Total		320	100,0%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°19



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

Los padres en un 37,5% se encuentran todo el tiempo y constantemente al tanto de las redes sociales que frecuenta su hijo/a, de los mensajes que recibe y de las relaciones que ha establecido de manera virtual, un 18,8% en ocasiones y un 6,3% no en absoluto.

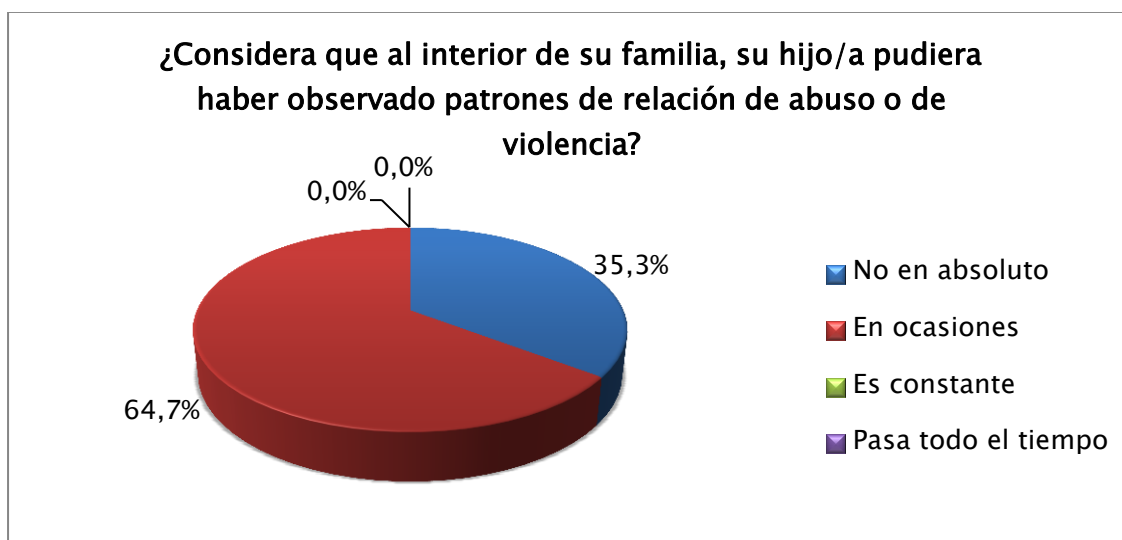
19. ¿Considera que al interior de su familia, su hijo/a pudiera haber observado patrones de relación de abuso o de violencia?

Tabla N°20

Valoración		Frecuencia	Porcentaje
a	No en absoluto	113	35,3%
b	En ocasiones	207	64,7%
c	Es constante	0	0,0%
d	Pasa todo el tiempo	0	0,0%
Total		320	100,0%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°20



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

Los padres consideran en un 64,7% en ocasiones su hijo/a han observado patrones de relación de abuso o de violencia en el interior de su familia, un 35,3% no en absoluto y un 0% es constante y pasa todo el tiempo.

20. ¿En la historia de su hijo/a, ha tenido llamadas de atención por su forma violenta de relacionarse con sus compañeros o por el uso constante de fuerza física?

Tabla N°21

Valoración		Frecuencia	Porcentaje
a	No en absoluto	123	38,4%
b	En ocasiones	117	36,6%
c	Es constante	50	15,6%
d	Pasa todo el tiempo	30	9,4%
Total		320	100,0%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°21



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

Los padres en un 38,4% no han tenido llamadas de atención por su forma violenta de relacionarse con sus compañeros o por el uso constante de fuerza física, un 36,6% considera que en ocasiones, un 15,6% es constante, 9,4% pasa todo el tiempo.

21. ¿Su hijo/a tiende a quedarse callado/a ante situaciones indignantes, frustrantes o violentas?

Tabla N°22

Valoración		Frecuencia	Porcentaje
a	No en absoluto	120	37,5%
b	En ocasiones	180	56,3%
c	Es constante	20	6,3%
d	Pasa todo el tiempo	0	0,0%
Total		320	100,0%

AUTORAS: Amada Rivera (A.R) y Narcisa Romero (N.R)

Gráfico N°22



AUTORAS: (A.R) Y (N.R)

Análisis:

Los padres consideran que en un 56,3% en ocasiones sus hijos tienden a quedarse calladas antes situaciones indignantes, frustrantes o violentas, un 37,5% no en absoluto, el 6,3% es constante y el 0% pasa todo el tiempo.

Al ANALIZAR LAS ENCUESTAS DE LOS PADRES, DETERMINAMOS EN SINTESIS QUE:

Se puede comprobar que el 50% los niños no solicitan a los padres que los acompañen a la escuela o vaya por él; el 58% de sus hijos no hablan de sus compañeros de clase con sentimiento de desprecio y/o superioridad; mientras que el 54% de los padres no han observado en el cuerpo de sus hijos marcas, golpes, rasguños o moretones; un 66% no han perdido libros, celulares, etc.; el 40.6% argumentan que en ocasiones sus hijos han comentado que han sido observadores de alguna situación violenta dentro de su salón de clases; un 50% sus hijos no han tenido cambios conductuales extremos; un 36% mantienen una constante relación entre sus compañeros de clase; el 48 % de los padres opinan que sus hijos no se niegan asistir a la escuela; un 56% de sus hijos durante el último año en ocasiones han recibido quejas de disciplina escolar de parte de los coordinadores de nivel; un 60% argumentan que sus hijos en ocasiones se muestran particularmente agresivos dentro del hogar y que sus hijos se quejan de la escuela hablando de los maltratos, insultos o burlas de que es objeto.

En un 60% los padres argumentaron que en ocasiones dentro del hogar han tenido que utilizar la fuerza física para resolver alguna situación de disciplina con su hijo/a; en un 57% consideran que su hijo/a no muestra una baja autoestima y una baja percepción de logro académico; el 93% de los padres no considera que en la historia escolar de su hijo/a ha tenido antecedentes de problemas de relación con otros chicos que le han obligado a cambiarlo de escuela; en un 69,4% que su hijo/a en ocasiones los buscan para comentarles lo que le ha sucedido en el día o en alguna situación particular; en un 40% consideran que sus hijos/as no tienden a usar la fuerza para establecer relaciones con los demás o para llamar la atención; consideran en un 70,6% que sus hijos/as no hablan de que “todo lo hago mal”, “nada me sale bien”, “soy el peor del mundo”, “no sirvo para nada”, “soy estúpido”, “no puedo con la escuela”; el 52,5% han tenido en ocasiones la sensación de que su hijo/a realmente es infeliz en la escuela.

Los padres en un 37,5% se encuentran todo el tiempo y constantemente al tanto de las redes sociales que frecuenta su hijo/a, de los mensajes que recibe y de las relaciones que ha establecido de manera virtual; en un 64,7% en ocasiones su hijo/a han observado patrones

de relación de abuso o de violencia en el interior de su familia; en un 38,4% no han tenido llamadas de atención por su forma violenta de relacionarse con sus compañeros o por el uso constante de fuerza física, y por ultimo en un 56,3% en ocasiones sus hijos tienden a quedarse callados antes situaciones indignantes, frustrantes o violentas

2.5. Diagnóstico general

Una vez determinados los resultados de cada una de las evaluaciones aplicada a los alumnos, padres y docentes, se puede determinar que es una comunidad de escasos recursos económicos, con muy pocas oportunidades de trabajo y bajos ingresos monetarios, y en algunas circunstancias con problemas de alcoholismo; en la población estudiantil se puede contrastar el hecho de cómo trasciende en ellos todos estos acontecimientos, implicando malas relaciones interpersonales e inseguridad, lo que conlleva a que presenten agresión escolar.

2.6. Conclusiones

- Inmediatamente tras el análisis institucional y socio-cultural se puede constatar que existen carencias de oportunidades para la formación de los niños en diversos ámbitos.
- Las familias son numerosas, las fuentes de trabajo y recursos económicos son escasas y por lo tanto tienen diversas restricciones.
- En circunstancias en los diálogos de los padres hacia sus hijos o sus parejas se ha involucrado agresiones.
- Los patrones agresivos o discriminaciones observados dentro y fuera del hogar o de la comunidad influye radicalmente en el comportamiento de los alumnos ya que ellos han utilizado estas mismas pautas para interactuar entre ellos.
- Los alumnos presentan numerosos conflictos y en incomparables niveles, mismos que se denotan y que se logran evidenciar por medio de los test empleados, con porcentajes apreciables a considerar y que son ejes referenciales como índices del acoso escolar dentro de la institución.

CAPITULO 3

PROGRAMA PARA PREVENIR Y DISMINUIR EL ACOSO ESCOLAR

INTRODUCCIÓN

En este capítulo se elaborará el programa de técnicas cognitivos conductuales para prevenir y disminuir el acoso escolar en los niños y niñas de la escuela “José Rafael Arizaga” del sector Carmen del Guzho, de la parroquia Turi, en la ciudad de Cuenca, aplicado por docentes.





**FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION
ESCUELA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA TERAPÉUTICA**

**PROGRAMA DE TÉCNICAS COGNITIVAS_ CONDUCTUALES PARA
PREVENIR Y DISMINUIR EL ACOSO ESCOLAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
LA ESCUELA “JOSE RAFAEL ARIZAGA” DEL SECTOR CARMEN DEL
GUZHO, DE LA PARROQUIA TURI, EN LA CIUDAD DE CUENCA, APLICADO
POR DOCENTES.**

2013

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

ESCUELA DE PSICOLOGIA

RESPONSABLES: AMADA RIVERA, NARCISA ROMERO.

DIRECTORA: MSTR. LUCIA CORDERO.

TRABAJO DEGRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
“LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN PSICOLOGÍA
EDUCATIVA TERAPEÚTICA”

CUENCA – ECUADOR.

3.2. PRESENTACIÓN

La vida del ser humano se va forjando tras sus experiencias vivenciales, experimentales e interactuales que se van formando con el día a día de sus conocimientos adquiridos ya sean estos observables o experimentales.

En la actualidad dentro de la sociedad se espera que en las instituciones escolares los estudiantes se formen como seres íntegros e independientes, ya que este es un pilar fundamental para el desarrollo del alumno como un individuo tratable y socialmente aceptables.

EL PROGRAMA DE TÉCNICAS COGNITIVOS CONDUCTUALES PARA PREVENIR Y DISMINUIR EL ACOSO ESCOLAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA “JOSE RAFAEL ARIZAGA” DEL SECTOR CARMEN DEL GUZHO, DE LA PARROQUIA TURI, EN LA CIUDAD DE CUENCA, APLICADO POR DOCENTES, tiene la finalidad de ser divertida y permitir al estudiante interactuar entre ellos de manera equitativa; por ende con estas actividades el alumno/a podrá mostrarse con una actitud recíproca y neutral.

Por ende podemos argumentar que este programa es un apoyo tanto para Docentes, alumnos y padres de familia, para lograr entre ellos un ambiente armónico y ecuánime, que permitirá disminuir paulatinamente la agresividad dentro del entorno escolar y mejorar de una u otra manera el rendimiento académico.

INDICE

PRESENTACION

ASERTIVIDAD

5 – 7 AÑOS.

ACTIVIDAD 1: EL JUEGO DEL MIMO

ACTIVIDAD 2: COMO REACCIONAS TÚ

ACTIVIDAD 3: ENCERRANDO LO CORRECTO

ACTIVIDAD 4: EL GLOBO DE LA ASERTIVIDAD.

ACTIVIDAD 5: LA RANA QUE QUERÍA SER AUTENTICA.

ACTIVIDAD 6: EL CONEJO, EL TIGRE Y EL DELFÍN.

ACTIVIDAD 7: LA PINTURA INCIERTA

ACTIVIDAD 8: ¿QUÉ HACER SÍ?

ACTIVIDAD 9: APRENDER A RECHAZAR OFRECIMIENTOS DE MANERA ASERTIVA.

ACTIVIDAD 10: LA ESTADIA DENTRO DEL MAR.

8 – 11 AÑOS.

ACTIVIDAD 1: DINÁMICA LA SANDIA GORDA, GORDA, GORDA.

ACTIVIDAD 2: DISCO RAYADO.

ACTIVIDAD 3: LA IRONIA ASERTIVA.

ACTIVIDAD 4: GATA MALA, MALA GATA.

ACTIVIDAD 5: ACEPTACIÓN POSITIVA.

ACTIVIDAD 6: PLÁNTAME EL CARRO.

ACTIVIDAD 7: TRES PIERNAS.

ACTIVIDAD 8: IMAGINA QUE

ACTIVIDAD 9: LA CAPSULA MÁGICA.

ACTIVIDAD 10: EL BALÓN DE FUEGO.

12– 15 AÑOS.

ACTIVIDAD 1: ¿TU QUE HARÍAS?

ACTIVIDAD 2: CARTA PIGMALIÓN

ACTIVIDAD 3: LAS CUATRO R.

ACTIVIDAD 4: ESTILO DE CONDUCTA.

ACTIVIDAD 5: EL COLCHÓN.

ACTIVIDAD 6: RATÓN, LEÓN Y PERSONA.

ACTIVIDAD 7: EL DISCO RAYADO.

ACTIVIDAD 8: BANCO DE TINIEBLAS.

ACTIVIDAD 9: ¿AGRESIVO O ASERTIVO?

ACTIVIDAD 10: CURRICULUM VITAE.

AGRESIVIDAD

5 – 7 AÑOS.

ACTIVIDAD 1: EL JUEGO DE LA TORTUGA

ACTIVIDAD 2: RELAJANDO MIS HUESITOS

ACTIVIDAD 3: EL GUSANO

ACTIVIDAD 4: TODA LA PRENSA

ACTIVIDAD 5: CANCIÓN “EL CHINO CAPUCHINO”.

ACTIVIDAD 6: EL CÉSPED ENCANTADO.

ACTIVIDAD 7: EL AFECTO DE LA SUERTE.

ACTIVIDAD 8: LA OBRA DE ARTE.

ACTIVIDAD 9: LA TORMENTA.

ACTIVIDAD 10: LO QUE LA BARCA SE LLVO.

8 – 11 AÑOS

ACTIVIDAD 1: EL PINTOR QUE NO PODÍA VER.

ACTIVIDAD 2: LA CAMA HUMANA.

ACTIVIDAD 3: LOS SALUDOS.

ACTIVIDAD 4: EL HERIDO.

ACTIVIDAD 5: LA TABLA HUMANA.
ACTIVIDAD 6: LO QUE LA CÁMARA CAPTO.
ACTIVIDAD 7: PIENSO, SIENTO Y ACTÚO.
ACTIVIDAD 8: LAS PARTES DE MI CUERPO.
ACTIVIDAD 9: UNIR, DESUNIR.
ACTIVIDAD 10: EL BINGO HUMANO.

12 A 15 AÑOS.

ACTIVIDAD 1: EL PULPO INSTRUCTOR.
ACTIVIDAD 2: LOS PÁJAROS AL ASECHO.
ACTIVIDAD 3: ESTE ES MI DEFECTO.
ACTIVIDAD 4: EL BAÚL DE LOS GLOBOS.
ACTIVIDAD 5: RELAJACIÓN Y TENSIÓN.
ACTIVIDAD 6: EL CIEGO Y EL LAZARILLO.
ACTIVIDAD 7: LA ORQUESTA SINFÓNICA.
ACTIVIDAD 8: RESPETANDO LAS REGLAS DE MI AULA.
ACTIVIDAD 9: COMO ERES TE ACEPTO.
ACTIVIDAD 10: EL TELÉFONO ESTROPEADO.

AUTOESTIMA

5 – 7 AÑOS.

ACTIVIDAD 1: COMO ME GUSTO.
ACTIVIDAD 2: CUANTO CONCORDAMOS.
ACTIVIDAD 3: TE PERMITO QUE ME CONOZCAS.
ACTIVIDAD 4: CUENTO “EL PATITO FEO”.
ACTIVIDAD 5: MI CALCOMANÍA.
ACTIVIDAD 6: ESCUDO DE ARMAS.
ACTIVIDAD 7: LAGARTIJA, LAGARTIJA.
ACTIVIDAD 8: YO SOY PICASSO.
ACTIVIDAD 9: YO APRENDÍ Y YA SÉ.
ACTIVIDAD 10: EL OVILLO DE LANA.

8 A 11 AÑOS

ACTIVIDAD 1: YO SE QUE HACER.

ACTIVIDAD 2: ADIOS AL NO PUEDO.

ACTIVIDAD 3: YO PUEDO HACERLO, CLARO QUE PUEDO.

ACTIVIDAD 4: MI NOMBRE Y APELLIDO.

ACTIVIDAD 5: FICHA DE PRESENTACIÓN.

ACTIVIDAD 6: ADIVINA, ADIVINANZA.

ACTIVIDAD 7: LA CARTA DE MI ADMIRADOR SECRETO.

ACTIVIDAD 8: LA HOGUERA JUSTICIERA.

ACTIVIDAD 9: EL SORTEO AFECTIVO.

ACTIVIDAD 10: LA JUNTA DEL APRECIO.

12 A 15 AÑOS.

ACTIVIDAD 1: YO RECONOZCO MIS DEBILIDADES.

ACTIVIDAD 2: CONOZCO LO POSITIVO DE MÍ.

ACTIVIDAD 3: LOS DOS PILARES.

ACTIVIDAD 4: DESCUBRIENDO MIS IDEOLOGÍAS ERRÓNEAS.

ACTIVIDAD 5: XEROSCOPIA.

ACTIVIDAD 6: SOY UN SER TAN VALIOSO.

ACTIVIDAD 7: EL MIMO.

ACTIVIDAD 8: RECIBIENDO ALABANZAS POSITIVAS.

ACTIVIDAD 9: EL REPORTERO INCOGNITO.

ACTIVIDAD 10: EN TUS ZAPATOS.

RELACIONES INTERPERSONALES

5 A 7 AÑOS

ACTIVIDAD 1: LOS ANIMALITOS.

ACTIVIDAD 2: ¿QUÉ HAGO SIN MI PAREJA?

ACTIVIDAD 3: QUITALE LA COLA AL BURRO.

ACTIVIDAD 4: LA PAREJA SIN PAREJA.

ACTIVIDAD 5: LOS POLLITOS.

ACTIVIDAD 6: EL SEÑOR QUE NO SABIA DECIR SÍ.

ACTIVIDAD 7: EL MUSEO DE LA FELICIDAD.

ACTIVIDAD 8: COLA DE VACA.

ACTIVIDAD 9: JUEGO DE CRUCES.

ACTIVIDAD 10:

8 A 11 AÑOS.

ACTIVIDAD 1: CARNE MACHACADA.

ACTIVIDAD 2: LA ESCOBA FUTBOLERA.

ACTIVIDAD 3: FULANO SE COMIO UN PAN EN LAS CALLES DE SAN JUAN.

ACTIVIDAD 4: LA ARGOLLA.

ACTIVIDAD 5: EL LIMÓN.

ACTIVIDAD 6: EL REY DEL SILENCIO.

ACTIVIDAD 7: LA MANTA AL DESCUBIERTO.

ACTIVIDAD 8: EL CANGREJO.

ACTIVIDAD 9: ESPALDAS FUERTES.

ACTIVIDAD 10: FUTBOL JUSTO.

12 A 15 AÑOS

ACTIVIDAD 1: LO QUE DICEN MIS MANOS.

ACTIVIDAD 2: SAPO AL CHARCO.

ACTIVIDAD 3: LABERINTO HUMANO.

ACTIVIDAD 4: REUNIÓN NO VERBAL.

ACTIVIDAD 5: EXTRAÑOS EN EL CAMINO.

ACTIVIDAD 6: EL REY.

ACTIVIDAD 7: ILUSTRACIONES DE CARICATURAS.

ACTIVIDAD 8: EN HONOR A MI INFANCIA.

ACTIVIDAD 9: LA IMPORTANCIA DE TU PRESENCIA.

ACTIVIDAD 10: LA RED.

VALORES

5 A 7 AÑOS

ACTIVIDAD 1: ESPEJITO, ESPEJITO, DIME COMO SE VE MI AMIGUITO.

ACTIVIDAD 2: EL PULPO INSEGURO.

ACTIVIDAD 3: ¿PUEDO DIALOGAR?

ACTIVIDAD 4: CUENTO “LA HORMIGA Y LA CIGARRA”.

ACTIVIDAD 5: EL EXPLORADOR.

ACTIVIDAD 6: OBRA DE TEATRO.

ACTIVIDAD 7: LOS ANIMALITOS TRABAJADORES.

ACTIVIDAD 8: LA COLUMNA DEL SILENCIO.

ACTIVIDAD 9: PROMETIENDO Y CUMPLIENDO.

ACTIVIDAD 10: LAURA CAMBIO DE CIUDAD.

8 A 11 AÑOS.

ACTIVIDAD 1: LA HISTORIA DE TODOS.

ACTIVIDAD 2: TARJETITAS.

ACTIVIDAD 3: CUENTO “PABLO EL NIÑO QUE SIEMPRE FINGÍA”.

ACTIVIDAD 4: JUEGO DE CÍRCULO.

ACTIVIDAD 5: CUENTO “COMO PERROS Y GATOS”

ACTIVIDAD 6: EL BURRITO ALBINO”.

ACTIVIDAD 7: EL AHORCADO.

ACTIVIDAD 8: DRAMATIZACIÓN DE VALORES.

ACTIVIDAD 9: LA MAGIA DE MI SER.

ACTIVIDAD 10: NUESTRA CASA.

12 A 15 AÑOS.

ACTIVIDAD 1: JUEGO DE TIRAR LA BASURA.

ACTIVIDAD 2: PROTEGIDO DE LOS ATAJOS.

ACTIVIDAD 3: AHORA TE TOCA ATÍ.

ACTIVIDAD 4: LA CUERDA DE LA UNIÓN.

ACTIVIDAD 5: LA BOLA CALIENTE.

ACTIVIDAD 6: LOS 4 PILARES FUNDAMENTALES.

ACTIVIDAD 7: CUENTO “LOS CUERVOS DEL IRRESPETO”.

ACTIVIDAD 8: LAS BASES INDISPENSABLES.

ACTIVIDAD 9: EL CUENTO TONTO.

ACTIVIDAD 10: EL TELÉFONO DISTORCIONADO.

3.3. INDICACIONES PARA MANEJAR DE MANERA APROPIADA EL PROGRAMA.

- Es recomendable que los docentes realicen las actividades cuando consideren conveniente intervenir ante una circunstancia que amerita el control de los alumnos ya sea cuando se agreden o cuando existe situaciones de sumisión de los alumnos.
- Estas actividades podrán ser ejecutadas y de fácil acceso a los docentes ya que han sido elaboradas para su mayor comodidad siendo de esta manera clasificadas por grupo de edades.
- Las actividades han sido elaboradas para un tiempo corto y de fácil realización.
- Antes de intervenir con los estudiantes los maestros deberán revisar detalladamente el programa, debido a que en algunas circunstancias se requerirá de materiales que tendrán que utilizar para las intervenciones con sus alumnos.
- En algunas de las actividades los docentes deberán realizar una improvisación adecuada del tema a tratar (charla) para que los alumnos logren una concientización del tema a tratar y pueda poner en práctica de acuerdo a lo captado dentro de la acción.
- En muchas de las actividades se han incluido cuentos para de esta manera los alumnos puedan reflexionar de lo que sucede a su alrededor y puedan así de tal forma deliberar la relación del cuento con su entorno personal y social.

OBJETIVO GENERAL

PERMITIR A LOS ESTUDIANTES INTERIORIZAR Y EXTERIORIZAR SITUACIONES QUE INVOLUCREN LOS SIGUIENTES ASPECTOS: VALORES, AUTOESTIMA, AGRESIVIDAD, RELACIONES INTERPERSONALES Y ASERTIVIDAD; PARA DE UNA U OTRA MANERA PODERLOS TRABAJAR PARA QUE EL ALUMNO PUEDA LLEVAR UNA VIDA PLENA LLENA DE SEGURIDAD Y CONFIANZA EN SI MISMO Y DE ESTA MANERA PODER RELACIONARSE CON LA SOCIEDAD.

ASERTIVIDAD

OBJETIVO: Impulsar a la asertividad, y concientizar a que de esta manera sus relaciones puedan resultar placenteras para ellos y su entorno; pudiendo así generar un comportamiento comunicacional conociendo y respetando sus propios derechos y los ajenos.



EL JUEGO DEL MIMO

GRUPO: 5 a 7 años.

TIEMPO: 15 a 30 minutos.

OBJETIVO: Identificar diferentes maneras de responder sin necesidad de incluir el habla.

ACTIVIDAD:

- El docente sugerirá a los estudiantes que se formen grupos de 4 alumnos cada uno, les indicará que en cada grupo tendrán que escoger un compañero que colocaran en el centro del ruedo y tendrán que hacer a su compañero preguntas a las cuales el deberá responder de forma positiva, negativa, aceptación, duda, timidez, alegría ante las encuestas solicitadas a sus amigos.
- El alumno que emita palabras perderá y hará perder a su grupo.

REFLEXION:

- ¿Cómo te sentiste con esta actividad?
- ¿Qué enseñanza te dio?
- ¿Crees que tú puedas dar alguna solución?

COMO REACCIONAS TÚ

GRUPO: 5 a 7 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Incentivar a los alumnos a ser asertivos entre ellos.

ACTIVIDAD:

Los niños deben unir con una flecha la figura con la conducta que se asemeje más a su forma de reaccionar cuando alguien les quita un juguete: discutir y pelearse por el juguete (conducta agresiva), reprimir su sentimiento de malestar por la pérdida del juguete para evitar conflictos (conducta inhibida) o dialogar y negociar la posesión del juguete llegando a un acuerdo (conducta asertiva).

Luego se les explicará la finalidad de decir las cosas de una manera asertiva como única forma para resolver sus diferencias quedando todos contentos, huyendo de la agresividad de la pasividad, en las que siempre hay uno que sale perjudicado.



Reflexión:

- ¿Qué les ha parecido?
- ¿Qué han aprendido?

ENCERRANDO LO CORRECTO

GRUPO: 5 a 7 años.

TIEMPO: 15 a 30 minutos.

OBJETIVO: Discriminar mediante gráficos cual es una conducta asertiva.

ACTIVIDAD:

- Se les entregará a cada alumno diversas situaciones en las que se representaran gráficamente conflictos que uno atraviesa y las reacciones que uno demuestra pero el alumno deberá encerrar en un círculo la conducta asertiva.



REFLEXION:

- ¿Creen que son correctas todas estas situaciones?
- ¿Cómo se siente la niña al ver que su compañerito es asertivo con ellas?
- ¿Creen que está ayudando a su compañera adecuadamente?

EL GLOBO DE LA ASERTIVIDAD

GRUPO: 5 a 7 años.

TIEMPO: 15 a 30 minutos.

OBJETIVO: Palpar formas asertivas mediante el baile.

ACTIVIDAD:

- En el patio se procederá a realizar parejas y a cada pareja se les entregará un globo.
- El docente dará las instrucciones a los grupos de que tendrán que cuidar el globo de que no se reviente, que no se caiga al piso, no deberán discutir, ni mucho menos caerse a golpes; se lo colocarán en la frente y al son de la música deberán bailar.
- Cada equipo será responsable del globo y aquel que lo reviente, haga caer, que caigan a la discusión o golpes serán descalificados.
- Ganara el grupo que conserve con mayor cuidado su globo.

REFLEXION:

- ¿Les gusto la actividad?
- ¿Cómo se sintieron?
- ¿Creen que su compañero cuido del globo igual que ustedes?

LA RANA QUE QUERÍA SER UNA RANA AUTÉNTICA

GRUPO: 5 a 7 años.

TIEMPO: 10a 15 minutos.

OBJETIVO: Ayudar al fortalecimiento de su asertividad.

ACTIVIDAD:

Había una vez una rana que quería ser una rana auténtica, y todos los días se esforzaba en ello. Al principio se compró un espejo en el que se miraba largamente buscando su ansiada autenticidad. Unas veces parecía encontrarla y otras no, según el humor de ese día o de la hora, hasta que se cansó de esto y guardó el espejo en un baúl. Por fin pensó que la única forma de conocer su propio valor estaba en la opinión de la gente, y comenzó a peinarse y a vestirse y a desvestirse (cuando no le quedaba otro recurso) para saber si los demás la aprobaban y reconocían que era una rana auténtica. Un día observó que lo que más admiraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a saltar para tener unas ancas cada vez mejores, y sentía que todos le aplaudían. Y así seguía haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una rana auténtica, se dejaba arrancar las ancas, y los otros se las comían, y ella todavía alcanzaba a oír con amargura cuando decían que qué buena rana, que parecía pollo.

Augusto Monterroso.

REFLEXION:

- ¿Consideran que la ranita actuó adecuadamente?
- ¿Y ustedes que tanto haces, o dejas de hacer, por convertirte en un ser humano "auténtico"?

EL CONEJO. EL TIGRE Y EL DELFIN

GRUPO: 5 a 7 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Reflexionar sobre sus conductas expresadas dentro y fuera del salón de clases.

ACTIVIDAD:

- En tres pliegos de cartulina el docente deberá dibujar tres dibujos específicos que representaran los diversos estados de ánimo por los que atravesamos todos en diversas circunstancias.
- Se los pegará en diversos lugares del salón de clases y que cada quien tendrá en sus mochilas sus lápices de colores, crayones o temperas.
- Se les explicará que cada animal tiene su propio significado así como especificamos a continuación:

- **El conejo:** representa a los niños introvertidos que les cuesta expresar lo que sienten por miedo, vergüenza o timidez, que no se defienden de las agresiones que reciben y por lo tanto se muestran vulnerables ante el grupo de iguales.
- **El tigre:** representa a los niños que al contrario que el conejo, se defienden muy bien de todo tipo de ataques por parte de compañeros, pero la mayoría de las veces de forma violenta, dominante y dejando claro su rol de chico fuerte, aunque por lo general detrás de esa forma de actuar se esconde una autoestima baja, miedos o complejos de inferioridad.
- **El delfín:** es el animal que deberíamos imitar, en el que tenemos que pensar cada vez que queremos actuar respetando nuestra propia persona y a los demás porque nos ayuda a desarrollar la empatía. Este animal

que representa la asertividad responde ante los ataques de forma serena y respetuosa.

- El alumno durante toda la semana deberá pintar con crayones, lápices de colores o temperas, el dibujo que mas represente su estado de ánimo durante cada día de la semana.
- Al final de la semana se analizará cual de los animales ha sido el que más ha predominado en el estado de ánimo de ellos.

REFLEXION:

- ¿Se sienten cómodos con el animal predominante dentro del salón de clases?
- ¿Cómo creen que pueden cambiar dentro del grupo de clases?

LA PINTURA INSIERTA

GRUPO: 5 a 7 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Asociar sus pensamientos de sí mismo y exteriorizarlos esculpiéndolos en una plastilina.

ACTIVIDAD:

- ✓ El docente le entregará a los alumnos un pedazo de cartulina y les pedirá que traten de representarse en la cartulina según como ellos se ven.
- ✓ Pero la pintura deberá ser con los ojos cerrados.
- ✓ Una vez terminadas sus obras ellos deberán abrir los ojos y observar sus diseños y luego frente a un espejo deberán compararse junto al diseño realizado si es que son o no idénticos.
- ✓ La actividad tiene por finalidad lograr que los alumnos vean que ellos son muy diferentes a lo que imaginan y por ende deberán aceptarse y respetarse tal cual son.

REFLEXION:

- ✓ ¿Qué sintieron al observar que tienen conceptos erróneos de sí mismos?
- ✓ ¿Creen que están actuando correctamente al tener ese concepto de ustedes?

¿QUÉ HACER SÍ...?

GRUPO: 5 a 7 años.

TIEMPO: 15 a 30 minutos.

OBJETIVO: Favorecer que los niños se sientan más seguros y sean capaces de decir no y resolviendo problemas.

ACTIVIDAD:

- ✓ Decir a los niños que vamos a jugar a “¿Qué hacer si...?”. se trata de pensar cómo manejarían las situaciones siguientes. Animarles a ofrecer maneras alternativas de solucionar cada problema:
 - Si un extraño les da golosinas o les dice que su mamá dijo que deben irse con él.
 - Si en el colegio, un compañero le dice que pegue a otro.
 - Si en la hora del receso, un compañero le dice que tome la comida de otro niño y que no diga nada.
- ✓ Hacer que los niños dramaticen estas situaciones y dejar que sugieran cómo manejarlas.

REFLEXION:

- ✓ ¿Qué opinan acerca de las circunstancias expuestas?
- ✓ ¿Consideran que sus respuestas son efectivas para las diversas circunstancias?

APRENDER A RECHAZAR OFRECIMIENTOS DE MANERA CORTÉS.

GRUPO: 5 a 7 años.

TIEMPO: 10 a 15 minutos.

OBJETIVO: Inculcar la cortesía en los alumnos sin involucrar ofensas.

ACTIVIDAD:

El docente dividirá la clase en dos grupos de igual número de niños. Si resultan impares, ella lo hará con el que se quede solo. Un grupo se sentará en el suelo. Serán los elegidos.

El otro grupo estará de pie. Cuando la profesora lo indique, cada uno de los que eligen deberá tomar la iniciativa, ir hacia algún niño y preguntarle: “¿Quieres bailar conmigo?”

El elegido podrá decir sí o no. Cuando todos tengan su pareja, andarán o bailarán por la sala juntos. Después, se cambiarán los papeles.

Se debe respetar a los niños que no quieran bailar o que quieran bailar con otra pareja.

Comentar después todos los problemas que han surgido durante la actividad: si sabían a quién elegir, si cuando han llegado ya habían elegido, si les hubiera gustado que les eligiera otro, etc.

Lo importante es hacer ver a los niños que deben respetar las negativas de los demás y que pueden expresar esas negativas sin ofender a los otros.

REFLEXION:

- ¿Te cuesta expresar claramente tus opiniones o sentimientos?
- ¿Te resulta difícil defender tus derechos?
- ¿Temes que si dices lo que piensas resultará agresivo?
- ¿Te sientes frecuentemente manipulado/a?

LA ESTADIA DENTRO DEL MAR

GRUPO: 5 a 7 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Involucrar la imaginación de los niños a diversas actividades sin involucrar la palabra.

ACTIVIDAD:

- El docente dará instrucciones a sus alumnos que en ese momento formarán grupos de cinco alumnos cada uno y una vez establecidos los grupos los alumnos deberán seguir las instrucciones que les dará
- Tendrán que cerrar los ojos y hacer de cuenta que están viviendo dentro del mar y que ellos forman parte de las especies marinas que hay ahí.
- El docente dirán que un grupo "X" tendrá que hacer como peces, como cangrejos, etc., pero a cada grupo les dirá en secreto para que los otros grupos traten de adivinar quienes son.
- Cada grupo tendrá que adivinar y al grupo que le toque representar no podrá decir ninguna palabra porque si esto ocurre el equipo pierde.

REFLEXION:

- ¿Qué sentiste al imitar estas actividades?
- ¿Te resulto difícil mantenerte en silencio?

DINAMICA LA SANDIA GORDA, GORDA, GORDA

GRUPO: 8 a 11 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Permitir a los alumnos integrarse con la actividad.

ACTIVIDAD:

Se les pide a los alumnos que canten la canción, siguiendo las instrucciones del guía a su vez que tendrá que realizar las mímicas que indique el guía según lo amerite la canción:

Era una sandia gorda, gorda, gorda que quería ser la más bella del mundo y para el mundo conquistar boin boin aprendió a saltar.

Era una sandia gorda, gorda, gorda que quería ser la más bella del mundo y para el mundo conquistar swin swin a aprendió a nadar, boin boin aprendió a saltar.

Era una sandia gorda, gorda, gorda que quería ser la más bella del mundo y para el mundo conquistar flash flash aprendió a desfilar, boin boin aprendió a saltar, swin swin a aprendió a nadar.

Era una sandia gorda, gorda, gorda que quería ser la más bella del mundo y para el mundo conquistarplan plan a aprendió a cantar, boin boin aprendió a saltar, swin swin a aprendió a nadar, flash flash aprendió a desfilar

DISCO RAYADO

GRUPO: 8 a 11años.

TIEMPO: 15 a 30 minutos.

OBJETIVO: Impulsar a los alumnos a ser asertivos entre ellos.

ACTIVIDAD:

- El docente debe explicar a los estudiantes que hay situaciones en las que a veces nos piden que hagamos cosas que no están bien, o que en circunstancias tenemos presiones para hacer algo que no queremos hacer.
- Se procede a preguntarles a los alumnos si ellos ¿Conocen algún ejemplo?
- Se les explica a los estudiantes que podemos transmitir la negación mediante la repetición serena de palabras que expresan nuestros deseos o pensamientos sin enojarnos ni levantar la voz.
- Elegimos la frase que exprese nuestro deseo, aunque no dé demasiadas explicaciones, sobre un aspecto concreto.
- La repetimos una y otra vez pero no de forma mecánica.
- A veces estamos ante una situación a la que hemos dicho muchas veces que no y pensamos que ya no debemos dar ninguna explicación o justificación. Nos negamos simplemente.

Ejemplo

- Tu amiga te dice que le pongas una lombriz en el pelo a su amiga.
- Tú dices que no.

- Pepe te pide un lápiz de color brillante.
- Tú dices que no se lo dejas.

- Una vez explicados estos ejemplos se procede pedir a los estudiantes dramatizar algunas circunstancias en las que ellos deban decir que no, para ello deberán agruparse entre cuatro alumnos cada grupo.

- Para ellos se les indicara un sin número de frases que le permitan qu decir que no a sus compañeros:

- "No".
- "Que no."
- "No, no quiero..."
- "Te digo que no."
- "No, que va."
- "Lo siento, pero ya sabes que no."
- "Pues a mí no me gusta..."
- "No, no me gusta..."
- "Te digo que no me gusta."

Reflexión:

- ¿Qué les parece?
- ¿Cómo se sintieron?
- ¿Siempre que nos piden algo tenemos que decir que sí?
- ¿Tenemos derecho a decir que no?
- ¿Es útil esta forma de responder?
- ¿En qué ocasiones?
- ¿Qué otras formas de responder podemos usar?

LA IRONIA ASERTIVA

GRUPO: 8 a 11 años.

TIEMPO: 15 minutos.

OBJETIVO: Incentivar a los alumnos a ser asertivos con respuestas positivas.

ACTIVIDAD:

- El docente deberá indicar a los estudiantes que frente a los comentarios negativos que se les presente dentro o fuera del salón de clases, deberán responder siempre con una sonrisa o con respuestas positivas tales como: gracias, así es, suele suceder, tienes razón yo te avisaré...
- Se dramatizara en parejas un compañero tendrá que emitir comentarios negativos hacia el otro y el o la alumna(o) deberán ser siempre asertivos con sus respuestas, evitando caer en la pasividad o la agresión.

REFLEXION:

- ¿Consideraste fácil la actividad?
- ¿Crees poner en práctica lo aprendido y practicado?

GATO MALA, MALA GATA

GRUPO: 8 a 11 años.

TIEMPO: 15 a 30 minutos.

OBJETIVO: Motivar a los alumnos a enfrentar las adversidades de forma asertiva.

ACTIVIDAD:

- Pedirles a los alumnos que se dividan en grupo de dos.
- Comenten una calamidad vivencial y que sea lo más breve.
- Una vez realizada la actividad entre todos los compañeros, se procederá a contar la misma historia pero con la frase “gata mala, mala gata”, toda la historia será repetida con los mismos gestos corporales.
- Esta actividad tiene como finalidad permitirles a los alumnos afrontar sus dificultades de manera asertiva y darse cuenta que no es necesario concurrir a la agresividad o violencia para enfrentar la situación.

REFLEXION:

- ¿Qué te pareció la actividad?
- ¿Lograste controlar tus emociones?

ACEPTACION POSITIVA

GRUPO: 8 a 11 años.

TIEMPO: 15 a 30 minutos.

OBJETIVO: Aceptar asertivamente elogios sin necesidad de desviarnos de la realidad.

ACTIVIDAD:

- esta técnica consiste en que en grupo de dos los alumnos se hagan elogios positivos como: vamos tu puedes, vaya que habilidad, felicidades lo lograste, etc....
- el alumno deberá aceptar humildemente el elogio argumentando: es verdad pero demo esmerarme, si no fuera por el apoyo que recibí no estaría aquí, etc.

REFLEXION:

- ¿Cómo se sintieron?
- ¿Qué les parece?
- ¿Les parece esto una buena forma de responder?

PLANTAME EL CARRO

GRUPO: 8 a 11 años.

TIEMPO: 10 a 15 minutos.

OBJETIVO: Relacionar situaciones cotidianas de su vida personal mediante un juego.

ACTIVIDAD:

- Dentro de esta actividad el docente deberá entregar a los alumnos una hoja en la que conste una situación y en los recuadros siguientes deberán exponer la forma de cómo reaccionan ante la circunstancia.
- Deberán exponer cual es la manera acorde de reaccionar de forma asertiva.
- Dentro de esta actividad el profesor será quien expondrá las situaciones y ellos deberán llenar los recuadros.
- A su vez se le explicara a los alumnos que el primero en culminar dirá “plántame el carro” y todos pararan de escribir el alumnos que termine primero deberá exponer sus escritos a sus compañeros.
- Esta actividad se realizará como mínimo unas 3 situaciones a las que el docente considere conveniente frente a las situaciones presentes y repetitivas dentro del salón de clases.

SITUACIÓN	¿QUÉ PIENSO?	¿QUÉ SIENTO?	¿QUÉ HAGO?	¿QUÉ DIGO?

REFLEXION:

- ¿Qué piensan de la actividad?
- ¿Creen que adecuado su comportamiento ante estas situaciones?
- ¿Cómo creen que deberían comportarse?

TRES PIERNAS

GRUPO: 8 a 11 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Asociar una situación temporal con reacciones adecuadas y no adecuadas.

ACTIVIDAD:

- Se sacará a los alumnos al patio.
- Se agruparan alumnos de dos en dos (preferible hombre – mujer) y se les amarrara las piernas de ambos llegando así hacer como si tuvieran tres piernas.
- En el patio el docente les pondrá trabas como: saltar los dos a la vez, caminar, correr, pasar por obstáculos y siempre apoyándose los dos.

REFLEXION:

- ¿Cómo se sintieron?
- ¿Les resulto frustrante el no poder hacer todo instantáneamente?
- ¿Cómo creen que debieron apoyarse?

“IMAGINA QUE...”

GRUPO: 8 a 11 años.

TIEMPO: 15 a 30 minutos.

OBJETIVO: Identificar diversas maneras de reaccionar frente algunas situaciones.

ACTIVIDAD:

- El docente deberá exponer a los alumnos diversas situaciones que se puedan presentar en la vida cotidiana de los alumnos tanto dentro y fuera de la escuela.
- Se les explicara que ellos deberán hacer gestos sin hablar ya que el primero que hable será el que pierda y saldrá del juego.
- Ejemplo:”si hice quebrar un jarrón en mi casa como reacciono mi mamá; si no traje la tarea cual fue el gesto que hizo mi profesor; si mi compañero me halo el borrador y no me lo pidió como reaccione ante dicha situación; llegue a la escuela y sin darme cuenta no salude a mi compañero ¿como reacción él?...

REFLEXION:

- ¿Nuestras actitudes fueron verdaderamente asertivas?
- ¿Cómo creen que deberíamos reaccionar?

LA CÁPSULA MÁGICA

GRUPO: 8 a 11 años.

TIEMPO: 5 a 10 minutos.

OBJETIVO: Concienciar a los alumnos día a día sobre acciones asertivas que piensan aplicar ese día.

ACTIVIDAD:

- Como una actividad manual dentro del salón de clases el docente en conjunto con los alumnos forraran un cartón con los colores y diseños que ellos deseen cada uno aportara con ideas creativas.
- Una vez culminada la actividad el docente deberá explicar que esa actividad tendrá por nombre “La capsula mágica” y que en ella deberán colocar semanalmente un compromiso asertivo mismo que incluirá su nombre y apellido que tendrán dentro de la casa, uno dentro del salón de clases y otro fuera del salón de clases.
- Al final de la semana se abrirá la capsula mágica y se leerá sus compromisos y corroboraran si los han cumplido o no.

REFLEXION:

- ¿Qué sintieron al cumplir con el compromiso?
- ¿Qué sintieron al no cumplir con el compromiso?
- ¿Qué plantean para lograr el compromiso?

EL BALON DE FUEGO

GRUPO: 8 a 11 años.

TIEMPO: 20 a 30 minutos.

OBJETIVO: Reflexionar de forma recreativa emitiendo respuestas asertivas.

ACTIVIDAD:

 En el patio los alumnos se colocarán en círculo y uno al centro jugarán al balón de fuego; dicha actividad consistirá en que un alumno al azar se colocará al centro del círculo tendrá en sus manos un balón y deberá lanzarlo a sus compañeros ellos a la cuenta de tres tendrán que correr hasta que el alumno con el balón le lance a uno y lo tope.

 Este alumno que fue topado por el balón deberá dar una respuesta asertiva que debe decir ante cualquier circunstancia, este se colocará al centro y se continuará la actividad sucesivamente.

REFLEXION:

 ¿Cómo se sintieron?

 ¿Les resulto fácil encontrar frases asertivas?

TÚ ¿QUÉ HARÍAS?

GRUPO: 12 a 15 años.

TIEMPO: 15 a 30 minutos.

OBJETIVO: Reflexionar sobre situaciones de la vida diaria en las que es difícil saber cómo actuar correctamente o se sabe cómo actuar, pero es difícil hacer las cosas como se piensan.

ACTIVIDAD:

El alumno debe contestar ante las situaciones que se exponen a continuación..... **Tú ¿qué harías?**

1.- Hemos ido de día de campo. Después de comer hay un montón de desperdicios, papeles, plásticos,..... **Tú ¿qué harías?**

2.- Después de comer en un paseo el profesor/a indica que hay que limpiar la zona. Varios compañeros están recogiendo los restos que quedaron por el suelo, pero algunos se hacen los que me importistas riéndose y haciendo burlas a los que trabajan. **Tú ¿qué harías?**

3.- Estás en clase. Tienes que realizar una tarea que te ha pedido el profesor/a pero no te concentras porque un grupo de compañeros están molestando y alborotando..... **tú ¿qué harías?**

4.- Vas por la calle un grupo de amigos y amigas. Se cruzan con una persona que tiene un defecto físico. Uno de tus amigos empieza a hacer “chistes”, y a burlarse de ella imitando su defecto..... **¿Tú qué harías?**

5- Estás en el recreo. Un compañero no tiene bocadillo porque se le hizo tarde y vino sin desayunar. **Tú ¿qué harías?**

6.- Estás en el recreo. Hay un amigo que todos los días te pide parte de tu bocadillo y hace lo mismo con otros compañeros y compañeras. **Tú ¿qué harías?**

REFLEXION:

- ✱ ¿Que sintieron al realizar la actividad?
- ✱ ¿Consideran que esta actividad influye en su vida personal?

CARTA PIGMALIÓN

EDAD: 12 a 15 años.

TIEMPO: 15 minutos

OBJETIVO: Identificar sus sentimientos hacia las otras personas y expresarlos de forma escrita.

ACTIVIDAD:

- Se indica al estudiante que deberá escribir una carta denominada “carta Pigmalión” en ella el estudiante deberá realizar una carta dirigida hacia una persona que constantemente lastima sus sentimientos de forma verbal y psicológica, puede ser (padres, hermanos, tíos, abuelos, compañeros, docentes).
- Se explicará a los estudiantes que en la carta se debe expresar todos los sentimientos reprimidos hacia esa persona; en dicha carta los estudiantes no deberán incluir insultos, ni argumentos ofensivos.
- Una vez terminada la carta al reverso de la hoja deberán expresar todo lo que desean o esperan de esta persona y sugerir que antes de ofender se permita a conocerlos primero.

REFLEXION:

- ¿Cómo se sintieron al expresar sus emociones?
- ¿Consideran que lograron ser asertivos mediante la carta?

LAS TRES “R”

EDAD: 12 a 15 años.

TIEMPO: 15 minutos

OBJETIVO: Comunicar y manifestar nuestros sentimientos con los de los demás y ayudándonos a resolver conflictos de forma no violenta.

ACTIVIDAD:

El profesor pide a los alumnos que doblen 4 veces una hoja con el fin de formar 4 columnas y les da las siguientes instrucciones:

- En la 1ª columna deben poner una lista de los nombres de 10 personas con los que estén más en contacto diariamente (padres, amigos, profesores...)
- En la 2ª columna coloquen 1 a 2 frases que expresen un **resentimiento** hacia tres personas señaladas en la columna anterior. Ej.: Estoy resentida con Pedrito porque no me ha prestado los apuntes de la clase. Estoy resentida con mi amiga María porque no me hace caso.

El profesor aclarará que el resentimiento supone un modo de expresar un enfado u ofensa hacia otras personas. Es importante que sepan escribir ese resentimiento sin caer en la ofensa personal o en el insulto.

- En la 3ª columna trata de escribir lo que desea realmente que hagan aquellas personas hacia las que siente un resentimiento, es decir realiza un **requerimiento**. Lo tiene que decir de forma clara y precisa. Ej.: Estoy resentido con mi Amiga María, porque no me hace caso y requiero que me escuche ya que he discutido con mis padres.

- En la 4ª columna corresponde al **reconocimiento**. El resentimiento y el requerimiento pueden resultar más significativos para la persona hacia quien los diriges si intentas ver los aspectos positivos de su actuación y apreciar las razones de su comportamiento. Ej.: Reconozco que tiene mucho que estudiar y no puede atenderme como antes...El ejemplo completo sería: Estoy resentido con mi amiga

María, porque no me hace caso y requiero que me escuche pues he discutido con mis padres, pero reconozco que tiene mucho que estudiar y no puede atenderme como antes.

REFLEXION:

- ¿Qué les pareció la actividad?
- ¿Creen poder poner en práctica las tres R en su vida cotidiana?

ESTILO DE CONDUCTA

EDAD: 12 a 15 años.

TIEMPO: 15 minutos

OBJETIVO: Exteriorizar asertivamente nuestros sentimientos explorando los tres estilos de conducta.

ACTIVIDAD:

Dada una situación, los alumnos deben responder siguiendo los 3 estilos de conducta.

Ejemplo 1:

Tu amigo(a) acaba de llegar al cine, justo una hora tarde de lo que empieza la película de estreno. No te ha llamado para avisarte que se retrasaría. Estás irritado por la demora.

1. CONDUCTA PASIVA. Saludarle como si nada y decirle “vamos , ya empezó la película”
2. CONDUCTA AGRESIVA. Me has puesto muy nervioso(a) llegando tarde. Es la última vez que te invito.
3. CONDUCTA ASERTIVA. Te he estado esperando durante una hora sin saber lo que pasaba (hechos). Me has puesto nervioso e irritado (sentimientos), si otra vez te retrasas avísame (conducta concreta) harás la espera más agradable (consecuencias).

PLANTILLA DE LA ACTIVIDAD:

Situación 1:

Vas a un restaurante a cenar. Cuando el camarero trae lo que has pedido, te das cuenta de que la copa está sucia, con marcas de pintura de labios de otra persona.

Situación 2:

Un compañero de trabajo te da constantemente su trabajo para que lo hagas. Decides terminar con esta situación.

REFLEXION:

- ¿Cómo se sintieron con la actividad?
- ¿Consideran que deberían cambiar la actividad? ¿De qué manera?

EL COLCHÓN.

EDAD: 12 a 15 años.

TIEMPO: 15 minutos

MATERIAL: Salón de clases.

OBJETIVO: Asimilar formas correctas de comunicación para resolver los conflictos de manera adecuada.

ACTIVIDAD:

- Se colocan por parejas de personas que ya se conocen.
- Una intenta convencer a la otra de algo que ya sabe de antemano que discrepa con ella. La persona “a convencer” contestará siempre defendiendo su postura con una de estas respuestas:
 - “Bueno.”
 - “Es cierto”
 - “Es lógico”
 - “Es posible”.
- Luego cambian los papeles

REFLEXION:

- Se analiza cómo te sientes cuando te intentan imponer una opinión, cuando estás segura de tu opinión, cuando alguien te da la razón pero sigue haciendo lo que quiere. Habrá que advertir que mantener tu propia opinión no siempre es positivo.

RATÓN, LEÓN Y PERSONA

EDAD: 12 a 15 años.

TIEMPO: 15 minutos

OBJETIVO: Identificar los 3 estilos de conducta, y analizar ventajas e inconvenientes.

ACTIVIDAD:

Ratón: Estilo Pasivo: No sabe defender sus derechos y decisiones, ni actuar, ni comunicarse de manera eficaz. Se acobarda, actúa según lo que los demás quieren y eso le produce malestar.

León: Estilo agresivo; No defiende sus derechos y decisiones adecuadamente. No respeta los de los demás. Se expresa avasallando a los demás o manipulándolos. Reacciona con insultos o ridiculizando

Persona: Estilo asertivo; Sabe defender de forma eficaz y adecuada sus derechos y decisiones, sin agresividad ni cobardía. Actúa desde criterios personales, expresa sus pensamientos, convicciones y sentimientos, respetando los de los demás.

1. Realizar individualmente la actividad que aparece a continuación y que pretende determinar si han quedado claras las características de los 3 estilos de conducta. Posteriormente se corrige y comenta.
2. Por grupos de 3 personas, realizar una dramatización donde aparezca representado uno de los 3 estilos de conducta. El resto intenta adivinar cuál es.

REFLEXION:

- ¿Cómo se sintieron?
- ¿Creen que en sus vidas influyen estos aspectos?

LA RUEDA MARCADA

EDAD: 12 a 15 años.

TIEMPO: 15 minutos.

OBJETIVO: Interiorizar por medio de dramatización que no es necesario atacar a otra persona para defendernos y que tenemos derecho a insistir en nuestro punto de vista.

ACTIVIDAD:

- Se introducirá la técnica del disco rayado que consiste en elegir una frase corta que sintetice lo que queremos y repetirla una y otra vez, con serenidad, respetando los turnos de palabra, sin entrar en provocaciones con la otra persona, hasta que se dé cuenta que no logrará nada con sus ataques o provocaciones.
- Se analizará el siguiente caso, el cual puede dramatizarse.

Tus amigos te ofrecen tabaco o bebida e insisten en que debes consumirlo si quieres formar parte de la pandilla, porque todos lo están haciendo. Y se entabla el siguiente diálogo:

Amigo: Hombre ¿Qué te pasa, eres mariquita o qué?

Tú: No, simplemente no quiero.

Amigo: Vamos, mientras nosotros nos estemos divirtiendo, tú te lo estarás perdiendo.

Tú: Ya, pero no quiero

Amigo: Qué van a decir de ti los demás. Si no te atreves, no vengas más con la pandilla.

Tú: No me importa lo que digan, yo no quiero tomar ni fumar. Si quieres otro día nos vemos.

Ya en parejas se inventarán situaciones donde se utilice la técnica del disco rayado, se escribirá un diálogo y se dramatizará.

Se pueden sugerir algunas como:

- Un compañero te propone copiar en un examen, trata de convencerte diciendo que así vas a sacar mejores notas.
- Mis amigos quieren ver una película que no me gusta
- Un compañero te induce a molestar a uno de tus compañeros que tiene una discapacidad física.
- Tus padres quieren imponerte lo que tienes que estudiar en el futuro.

REFLEXION:

- ¿Qué te pareció la actividad?
- ¿Consideras que deberías poner en práctica lo aprendido?

BANCO DE NIEBLAS

EDAD: 12 a 15 años.

TIEMPO: 30 minutos.

OBJETIVO: Evidenciar por medio de una dramatización que se puede reducir el sentimiento de culpabilidad o ansiedad cuando te critican y te pones a la defensiva.

ACTIVIDAD:

- Se introducirá la técnica del banco de niebla, la cual es muy eficaz cuando nos insultan o critican. Es como si las palabras entraran en una nube que te protege y no resuenan en tu interior haciéndote sentir culpable o desdichado.
- Se reconoce que puede ser verdad o probable lo que el otro dice, sin negarlo, sin contraatacar, pero sin ceder a sus presiones. Con esta técnica le das de cierta forma la razón a la otra persona y parece que aparentemente está cediendo
- Debe utilizarse un tono de voz sereno y reflexivo.
-

Se analizará el siguiente caso el cual puede dramatizarse:

Pamela y Juanita son amigas.

Pamela: ¡Qué gorda estás!

Juanita (Banco de niebla): Si es verdad, podría estar más delgada

Pamela: Deberías ponerte a régimen

Juanita (Banco de niebla): Si, tal vez comiendo un poco menos estaría menos gorda

REFLEXION:

- ¿Qué te pareció la actividad?
- ¿Consideras ponerla en práctica en tu vida personal?

¿AGRESIVO O ASERTIVO?

EDAD: 12 a 15 años.

TIEMPO: 30 minutos.

OBJETIVO: Mejorar la capacidad de comunicación

ACTIVIDAD:

Completa respuestas asertivas y agresivas en las siguientes situaciones:

1. Vives cerca de la escuela. Un grupo de estudiantes va por tu casa de camino a la escuela todos los días. Han empezado a tomar atajos por la esquina de tu jardín, y se ha formado un camino en el que empieza a morir toda la hierba. Ves a los estudiantes en su camino a casa un día y vas a conversar con ellos.

Respuesta Asertiva

Respuesta Agresiva

2. Has estado esperando en la cola de la tienda durante un buen rato. Una persona llega y sin respetar la cola se pone delante de ti. Y le dices:

Respuesta Asertiva

Respuesta Agresiva

3. has dejado una tarea a tu amigo para que la presente a tu profesor. Pasa el tiempo y no te la devuelve. Ante tu insistencia te entrega una copia de la tarea en lugar del deber original que le dejaste. Afirma que el tuyo lo ha perdido. Tú le dices:

Respuesta Asertiva

Respuesta Agresiva

4. Llevas tus zapatos a reparar. Necesitas de ellos y el hombre dice que tardará por lo menos un día. Después de esperar una semana, el hombre no ha comenzado a repararlos. Tú le dices:

Respuesta Asertiva

Respuesta Agresiva

REFLEXION:

- ¿Qué te pareció la actividad?
- ¿Con cuál de ellas te identificas?

CURRICULUM VITAE

EDAD: 12 a 15 años.

TIEMPO: 15 minutos.

OBJETIVO: Palpar su vida personal de forma asertiva con sus defectos y virtudes.

ACTIVIDAD:

- Pedir a los estudiantes que imaginen que van a buscar trabajo y para ello deberán realizar una carta de presentación.
- En ella deberán presentarse tal y como son, con defectos y virtudes, como son con sus semejantes y allegados.
- Deberán presentarse en primera persona, así como: “yo soy..., tengo...años, me gusta... tengo un leve defecto...

REFLEXION:

- ¿Te resulto fácil la acción?
- ¿Qué consideras que es fácil reflejar tus defectos o tus virtudes?

AGRESIVIDAD

OBJETIVO: Promover el respeto por sí mismo y por el grupo, buscando enfrentar los cambios que se presentan sin necesidad de recurrir a la agresividad, adquiriendo la noción de seguridad y pertenencia dentro del entorno que los envuelve.



EL JUEGO DE LA TORTUGA

GRUPO: 5 a 7 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Impulsar a los alumnos a protegerse de las amenazas y ofensas del grupo.

ACTIVIDAD:

∞ El docente seleccionará grupos conformados por 5 alumnos cada uno, les entregará un pliego de cartulina y también papel crepe y goma.

∞ Se les explicará a los alumnos que ese pedazo de cartulina es un caparazón y que ellos juntos formarán una tortuga ellos deberán adornar su caparazón con los materiales entregados.

∞ A continuación se les explicará que ese caparazón que ellos arreglaron con tanto entusiasmo son todas sus fortalezas lo más lindo fuerte que ellos poseen y que ahora cada grupo de manera alternada se colocará en el piso replegándose lo más que puedan y se deberán cubrir con su caparazón a continuación se pedirá a los grupo que no están replegados que traten de botar bolas de papel.

∞ A continuación se les explicará a los alumnos que así como ellos lograron observar que esos papeles no ingresaron a su interior y que solo chocaron las bolas en el caparazón así deberán hacer ellos cada que alguien los ofenda.

∞ El docente verbalizará que esto fue empleado para que el estudiante se dé cuenta que cuando alguien nos ofenda siempre tenemos que hacer de cuenta que tenemos un caparazón invisible y que esas ofensas no nos toparán ni nos lastimarán.

REFLEXION:

∞ ¿Cómo se sintieron con la actividad?

∞ ¿Creen que podrán aplicarla en su vida diaria?

RELAJANDO MIS HUESITOS

GRUPO: 5 a 7 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Promover la relajación del alumno después de un día estresante

ACTIVIDAD:

- ⌘ Se colocará como fondo música relajante y se llevará a los estudiantes al patio de la escuela.
- ⌘ Se les pedirá a los alumnos que se coloquen en círculo a una distancia de sus brazos y piernas estirados en forma horizontal.
- ⌘ A continuación se les pedirá que se coloque en posición firme conservando la distancia, se procederá a poner la música instrumental o relajante y se empezará a realizar las siguientes actividades:
 - ⊕ se les pedirá que cierren los ojos y muevan la cabeza de forma circular, luego hacia la derecha, izquierda, por un lapsus de 5 veces cada actividad.
 - ⊕ Luego se les pedirá que cierren sus puños lo más fuerte que puedan, y suelten.
 - ⊕ Luego se les pedirá que tensen todo el cuerpo y suelten por tiempo de 5 veces.
 - ⊕ Se procederá luego a realizar respiraciones con repetición de 5 veces lo más profundo que puedan y exhalen de manera pausad.
 - ⊕ Se realizarán 5 repeticiones rápidas y después lentas.
 - ⊕ Se les pedirá que pongan su cuerpo lo más suelto que puedan, traten de abrir sus brazos, piernas, puños y cerrar los ojos.
 - ⊕ Tratar de ponerse en puntillas respirando bajarse y exhalar.

REFLEXION:

- ⌘ ¿Cómo se sintieron?
- ⌘ ¿Qué opinan de la actividad?

EL GUSANO

GRUPO: 5 a 7 años.

TIEMPO: 10 a 15 minutos.

OBJETIVO: Inculcar a los estudiantes a la integración sin necesidad de caerse a los golpes.

ACTIVIDAD:

- Se les pide a los niños que salgan al patio y que realicen dos filas una de hombre y otra de mujeres.
- Se pedirá que se pongan a un espacio prudencial de una pared más o menos un metro.
- Se les dará instrucciones a los alumnos de que ellos deben estar lo pegados uno tras otros y se pedirá que habrán las piernas.
- A la cuenta de 3 ellos de atrás para adelante deberán pasar por debajo de las piernas de sus compañeros hasta llegar al tope de la pared.
- Dentro del juego el alumno no deberá incluir golpes, empujones, ni insultos, apodos, etc.

REFLEXION:

- ¿Cómo se sintieron?
- ¿Consideran que era conveniente aplicar algún tipo de violencia? ¿por qué?

TODOS A LA PRENSA

GRUPO: 5 a 7 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Incentivar a la unión del grupo sin necesidad de caer a la agresividad.

ACTIVIDAD:

- ⊕ Se colocaran periódicos en el piso en forma de cruz, es periódico al inicio será ubicado de la siguiente forma: en la forma primera se colocará todo el periódico abierto, en la siguiente se lo colocará a la mitad, en la siguiente a la cuarta parte y por ultimo en una octava parte.
- ⊕ se divide grupos de cuatro conformado por cinco alumnos.
- ⊕ Se les dará instrucciones a los alumnos que se coloquen en el centro.
- ⊕ Se les indicará a los alumnos que cuando ellos deberán responder a las instrucciones que de él docente.
- ⊕ Por ejemplo: “el docente dice: llevo una carta y ella se pide que todos se ubiquen en la prensa abierta, en la que está a la mitad, en la de la cuarta parte y por último en la de la octava parte.
- ⊕ Dentro de la actividad se darán instrucciones que nadie debe empujarse, ni golpearse, y cuando se vea que ya no entran en la prensa ellos tendrán que ingeniar las para que todos ellos entren en el pedazo de periódico así sea abrazados o colocando un solo pie.
- ⊕ Esta actividad tiene la intención de integrar al grupo y evitar la agresión.

REFLEXION:

- ⊕ ¿Cómo se sintieron con la actividad?
- ⊕ ¿Creen que hubo apoyo del grupo?

CANCION SOY UN CHINO CAPUCHINO

GRUPO: 5 a 7 años.

TIEMPO: 10 a 15 minutos.

OBJETIVO: Concientizar a los alumnos a evitar las agresiones y motivar al respeto entre ellos.

ACTIVIDAD:

El docente deberá preguntar a sus estudiantes si ¿Conocen algún niño chino? ¿Cómo son los chinos? ¿Qué hacen? ¿si han escuchado música china?

Se les dirá que en ese día el les va a cantar una canción que incluye una historia de un chinito y que espera contar con la colaboración de ellos para juntos cantar la canción.

El docente les pedirá a los alumnos que deben imitar todos los gestos que el haga en el relato de la canción (gestos).

Soy un chino capuchino mandarín, rin rin.

Que he venido de más lejos que el Japón, pon, pon.

Mi cabello es de tamaño natural, ral ral.

Y con él me divierto sin cesar, ar, ar.

Al pasar por un cafetín, tin, tin.

Una china me haló el cabello (ay!)

Mira china que no quiero discutir (uhm, uhm).

Soy un chino capuchino mandarín, rin rin.

FUENTE: E.I. Caleidoscopio. 05

REFLEXION:

¿Qué han entendido de la canción?

¿Qué hacemos cuando alguien nos hala del pelo? ¿Nos molesta? ¿Qué decimos?

EL CÉSPED ENCANTADO

GRUPO: 5 a 7 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Expresar tensiones, intereses y emociones personales.

ACTIVIDAD:

- ☼ Se llevará a los estudiantes al área verde de la institución, se les vendará los ojos y se les pedirá que se saquen los zapatos y medias, se pedirá a los niños que se sienten en el césped.
- ☼ Se planteará a los niños una situación que genere molestia, enojo y conductas disruptivas, se les pedirá que en ese momento griten lo más fuerte que puedan, que pataleen, luego que griten e imiten sonidos como si estuvieran llorando.
- ☼ A continuación se les pedirá a los alumnos que se paren y muevan sus pies suavemente en el césped que sientan cuán relajante es la hierba, así con los ojos cerrados se les pedirá que realicen tres respiraciones profundas y que al momento de exhalar abran los brazos.
- ☼ A continuación se pedirá a los alumnos que se quiten las vendas y que a la cuenta de tres suelten una carcajada lo más fuerte que puedan.

REFLEXION:

- ☼ ¿Cómo se sintieron?
- ☼ ¿Qué les pareció la actividad?

EL AFECTO DE LA SUERTE

GRUPO: 5 a 7 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Motivar al grupo al respeto por lo demás sin caer a la agresividad.

ACTIVIDAD:

- ❖ Se pedirá a los alumnos que se coloquen en círculo.
- ❖ El docente planteará a los estudiantes situaciones en las que ellos deberán intervenir con sus compañeros.
- ❖ Por ejemplo se les dirá que un compañero se cayó; que opinen como deberán comportarse con su compañero se les dará opciones y ellos deberán elegir la respuesta correcta y deberán aplicarla con su compañero que este a su derecha.
- ❖ Y así situaciones que ameriten circunstancias riesgosas que incluyan afectos positivos de sus compañeros.

REFLEXION:

- ❖ ¿Cómo te sentiste con la actividad?
- ❖ ¿Consideras conveniente las manifestaciones de tus compañeros?

LA OBRA DE ARTE

GRUPO: 5 a 7 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Promover a la manifestación de emociones.

ACTIVIDAD:

⌚ Se pedirá a los alumnos que se coloquen en círculo y se solicitará que manifiesten emociones de acuerdo a las instrucciones del docente.

⌚ El docente deberá improvisar una historia que incluya diversas emociones y ellos deberán imitarlas con gestos, se debe explicar que ellos deberán expresar las emociones que ellos demuestran comúnmente ante los demás.

⌚ Al finalizar la obra el docente pedirá a los alumnos que expresen que les dicen los demás cuando ellos reaccionan de esa manera.

REFLEXION:

⌚ ¿Cómo te sentiste?

⌚ ¿Cuán a menudo presentas estas reacciones?

LA TORMENTA

GRUPO: 5 a 7 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Vivenciar los problemas y relacionarlos con el fortalecimiento vivencial.

ACTIVIDAD:

- Se pedirá a los alumnos que se coloquen en círculo y que recuerden una situación que les cause sensaciones de enojo, pero que no la expresen; deberán cerrar los ojos e imaginar que están frente al mar.
- A continuación deberán hacer de cuenta que ellos estaña la orilla del mar y que ese enojo es cada vez mas fuerte como las olas del mar y que en ese momento ellos están viendo como se acerca la ola y que en ella deberán enviar su enojo dándole un empujón deberán hacer esa acción, luego que están caminando y que se encontraron con una concha y debajo de ella dejaran las emociones negativas que atraviesan por su mente verbalizando cada una de sus emociones negativas.
- Se solicitará a los alumnos que a continuación abran los ojos y empiecen a saltar lo más alto que puedan alzando sus manos haciendo de cuenta que están alcanzando el cielo.

REFLEXION:

- ¿Cómo se sintieron?
- ¿Qué es lo que más les gusto de la actividad?

LO QUE LA BARCA SE LLEVO

GRUPO: 5 a 7 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Mantener el equilibrio ante las adversidades.

ACTIVIDAD:

- ✓ Se pedirá a los alumnos que se coloquen en círculo y que recuerden como se ponen cuando están enojados con alguien ya sea con sus padres, docentes y compañeros.
- ✓ Acto siguiente se les dirá que frente a ellos pasará una barca y que a la señal de “pasa la barca” ellos deberán hacer las acciones que hacen normalmente cuando están enojados y que se llevará esas sensaciones negativas; ejemplo: ayer peleé con mi mami y empecé a patear la puerta a la señal de pasa la barca deberán enviar la patada al aire.

REFLEXION:

- ✓ ¿Cómo te sentiste?
- ✓ ¿Consideras haber enviado todas tus malas acciones?

EL PINTOR QUE NO PODIA VER

GRUPO: 8 a 11 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Focalizar emociones reprimidas por medio del arte.

ACTIVIDAD:

- ⌘ Se les entregará a los estudiantes una hoja y un lápiz y se procederá a vendar sus ojos se les pedirá que imaginen una acción que les provoquen enojo y procederán a dibujarse en esa hoja.
- ⌘ Al momento que ellos se están dibujando el docente dará instrucciones que tengan que estar presente dentro del dibujo del niño como por ejemplo: “Ayer en la tarde estaba enojado y mi ceño se frunció y el alumno (deberá dibujarse con el ceño fruncido) a continuación el dirá cuando de pronto salió el sol (el alumno deberá dibujar junto a él un sol) y así sucesivamente.
- ⌘ Una vez concluido el dibujo el niño procederá ver su dibujo y expresará si coincidió perfectamente con lo que tenía planeado dibujar.
- ⌘ El docente concluirá que no todos somos perfectos y que tenemos errores en la vida y que no por ello vamos a concurrir a la agresividad sino mas bien debemos procurar controlarnos y tomar como una caricatura imaginaria esta adversidad.

REFLEXION:

- ⌘ ¿Cómo te sentiste?
- ⌘ ¿Crees conveniente tomar pacíficamente una adversidad?

LA CAMA HUMANA

GRUPO: 8 a 11años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Concientizar a la ayuda grupal dentro del salón de clases.

ACTIVIDAD:

- ♣ El docente sacará a los estudiantes del salón de clases y les pedirá que se dividan en grupos de chicas y chicos.
- ♣ Se les dirá que se aplicará una dinámica en donde el grupo ganador será el que primero termine y sin hacer caer a sus compañeros participantes.
- ♣ Se pedirá los alumnos que se ubiquen en cuatro y lo más unidos que puedan, a continuación un compañero procederá a deslizarse por encima de ellos y los compañeros deberán cuidar que su compañero(a) no caiga.
- ♣ Se procederá sucesivamente con los demás compañeros el que paso por encima de sus compañeros procederá a colocarse en cuatro junto a su compañero que estaba en primera ubicación y el último procederá a pasar por los demás hasta culminar con todos los estudiantes.

REFLEXION:

- ¿Cómo se sintieron?
- ¿Creen que se apoyaron como equipo?
- ¿Qué más creen que pudieron hacer por el grupo?

LOS SALUDOS

GRUPO: 8 a 11años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Promover una mayor interacción los niños

ACTIVIDAD:

Los niños se desplazan de distinta formas y con los compañeros que se crucen se van saludando de diferentes maneras según se les vayan indicando:

- ⊕ Caminando: saludo chocando manos derechas, decimos “hola que tal”.
- ⊕ Caminando rápido: chocando las manos izquierdas, decimos “adiós que tengo prisa”. Trotando: toco el hombro derecho de mi compañero diciéndole, “qué pasa amigo(a)”.
- ⊕ Marcha atrás: chocamos nuestros traseros y decimos “plom, plom”.
- ⊕ Desplazamiento lateral: juntamos manos distintas, damos un giro y decimos “hasta luego compañero(a)”.
- ⊕ Pie cojo pisando con la pierna derecha: saludamos ponemos la misma mano apoyada con el dedo pulgar en la frente y moviendo los dedos y diciendo “kikirikiki”.
- ⊕ Cambiamos a pie cojo con la izquierda y repetimos saludo, pero ahora con la mano izquierda.
- ⊕ Dando saltos a pies juntos: nos cogemos de la mano y saltamos tres veces juntos diciendo “boing, boing, boing”.

REFLEXION:

- ⊕ ¿Qué les parece la actividad?
- ⊕ ¿Consideran que lograron integrarse?

EL HERIDO

GRUPO: 8 a 11años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Incentivar a la colaboración con quienes necesiten de vuestra ayuda.

ACTIVIDAD:

- ❖ Se les pedirá a los alumnos que se agrupen en parejas y se les establecerá situaciones que ameriten la ayuda o intervención de ellos para con sus compañeros.
- ❖ El docente les explicará a los alumnos que uno de ellos hará de herido y que el otro será su apoyo se les dirá que tendrán que llegar a una meta establecida por el docente pero que para llegar a ella tendrán que atravesar por varios obstáculos.
- ❖ Se dirá a los estudiantes que su compañero tiene lastimado un brazo, una pierna o cualquier parte que el docente considere que es la afectada, el compañero guía deberá llevar con cuidado a su compañero y el docente les dirá que prosigan hasta llegara a la meta y el planteará los obstáculos como por ejemplo: hay perros y tendrás que correr pero debes cuidar a tu amigo, etc.
- ❖ Y así las actividades y penitencias proseguirán hasta llegar al objetivo que va a ser el centro médico (meta).

REFLEXION:

- ❖ ¿Consideraron adecuado el cuidado de su compañero?
- ❖ ¿Creen haber cuidado de la forma adecuada a su compañero?

LA TABLA HUMANA

GRUPO: 8 a 11años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Desarrollar la confianza en el grupo de clases.

ACTIVIDAD:

⚡ Se pedirá a los alumnos que hagan dos grupos uno de mujeres y otro de hombres.

⚡ Se deberán parar en el patio el uno al lado del otro y deberán pasar a su compañero que esta al inicio al final por el costado de ellos deberán poner sus brazos rígidos y deberán cuidar de que su compañero (a) no caiga al suelo o se lastime.

⚡ El equipo que termine primero será el ganador.

REFLEXION:

⚡ ¿Sentiste seguridad con tu grupo?

⚡ ¿Qué sensaciones pasaron por tu mente?

LO QUE LA CÁMARA CAPTO

GRUPO: 8 a 11años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Exteriorizar sensaciones reprimidas.

ACTIVIDAD:

 Se pedirá a los alumnos que se coloquen en parejas y se les entregará una hoja y un lápiz, en ellos deberán dibujar según las instrucciones emitidas por su docente y las expresiones faciales emitidas por sus compañeros.

 El docente les dirá a los alumnos que han tenido un día difícil; han peleado con un compañero y que este les hizo enfadar el camarógrafo deberá dibujar el rostro que hizo su compañero (el modelo deberá hacer gestos), el docente deberá dar varias instrucciones que logren destacar las sensaciones positivas y negativas de sus alumnos.

 Esta actividad se repetirá con el alumno que hizo de camarógrafo ahora pasará hacer modelo.



REFLEXION:

 ¿Cómo se sintieron?

 ¿Consideran conveniente sus acciones?

PIENSO, SIENTO Y ACTUO

GRUPO: 8 a 11años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Poner en práctica el control emocional.

ACTIVIDAD:

 Se pedirá a los alumnos que recuerden una situación desagradable que les haya acontecido, se les pedirá que cierren los ojos y que con su cuerpo manifiesten la acción corporal de ellos cuando están enojados, luego que expresen verbalmente que pensamientos atravesaron por su mente; luego que expresen como se sintieron después de la situación que atravesaron.

 A continuación se les pedirá que respiren 3 veces profundamente y exhalen pausadamente.

 Deberán abrir los ojos y a la vez que hacen esto deberán aplaudir eufóricamente su valentía de expresar lo acontecido.

REFLEXION:

 ¿Cómo te sentiste?

 ¿Consideras adecuada tus acciones?

LAS PARTES DE MI CUERPO

GRUPO: 8 a 11años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Simular acciones corporales con la finalidad de expresar emociones.

ACTIVIDAD:

📖 Se pedirá a los estudiantes que se coloquen en círculo y que procedan a presentar cada parte de su cuerpo (cabeza, boca, ojos, brazos, manos piernas, pies y tronco)

📖 Ahora se pedirá a los estudiantes que digan lo siguiente: Esta es mi cabeza y cuando estoy enojado ella me hace decir cosas (deberán tocarse la boca); ne hace levantarle la mano a un compañero (acción de levantar la mano, como dando golpe) etc.

📖 A continuación el niño deberá pedir a cada parte de su cuerpo que deje de reaccionar así porque esto le está ocasionando conflictos decir que pasa cuando el actúa inadecuadamente.

REFLEXION:

📖 ¿Qué sentiste?

📖 ¿Consideras adecuada tus acciones?

UNIR, DESUNIR

GRUPO: 8 a 11años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Analizar las acciones que unen y desunen a un grupo de trabajo.

ACTIVIDAD:

- ⊕ El docente explica que se trata de buscar actitudes que unen y aquellas que desunen a un grupo. Se anotan en dos franjas de papel.
- ⊕ Se forman espontáneamente equipos e inician el trabajo. Cada equipo debe buscar cinco actitudes que unan y cinco que desunen.
- ⊕ En absoluto los equipos presentan y comentan sus respuestas sobre las actitudes que desunen, luego hacen lo mismo con las actitudes que unen.

REFLEXION:

- ⊕ ¿Cuál de estas actitudes se da más en el grupo? (positiva y negativa).
- ⊕ ¿Cuál de ellas se da menos? (positiva y negativa)
- ⊕ ¿Qué podemos hacer para crecer en integración?

EL BINGO HUMANO

GRUPO: 8 a 11años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Reconocer y ubicar emociones a cada integrante del grupo.

ACTIVIDAD:

- ☼ El docente anotará en pedazos de papeles los nombres de todos los alumnos del salón de clase, los colocará en una bolsa plástica y los mezclará.
- ☼ Procederá a entregarles a cada alumno un papel al azar procurando evitar que el mismo alumno escoja su propio nombre.
- ☼ A continuación se procederá a indicarles a los alumnos que deberán escribir cosas positivas a sus compañeras, demostrando respeto por su compañero (a) y a su vez deberán realizar una pregunta que tengan acerca de una inquietud que tengan de su compañero.

REFLEXION:

- ☼ ¿Cuán fácil les resulto escribir cualidades de sus compañeros?
- ☼ ¿Consideran fácil responder a las inquietudes de sus compañeros?

EL PULPO INSTRUCTOR

GRUPO: 12 a 15 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Involucrar al grupo como compañeros y parte del salón de clases.

ACTIVIDAD:

🧑 Se les pedirá a los estudiantes que se formen cuatro grupos de cinco alumnos cada uno y formen un círculo.

🧑 A continuación uno de ellos pasará al centro de cada círculo y se explicará que los que conforman el círculo deberán cogerse de lado y lado de los dedos índices y sin soltarse.

🧑 El que está en el centro será la cabeza del pulpo y que ellos serán los tentáculos, se les pedirá que cierren los ojos y obedezcan las instrucciones que de la cabeza.

REFLEXION:

- ¿Cómo se sintieron?
- ¿Qué piensan de la actividad?
- ¿Cómo se sintieron con su grupo?

LOS PÁJAROS AL ASECHO

GRUPO: 12 a 15 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Motivar a la lucha e integración del grupo sin necesidad de caer en la agresión.

ACTIVIDAD:

- ❖ Se pide a los estudiantes que se agrupen según la determinación del docente.
- ❖ A continuación se les pedirá a los estudiantes que se coloquen sobre un pedazo de papel periódico haciendo de cuenta que ese es su nido y que todos deben permanecer en su nido y cambiarse de acuerdo a las instrucciones que el docente les da.
- ❖ Se les dirá que van a ser atacados por un águila y que a la cuenta de tres deberán cambiarse de nidos y así ideas que se les ocurra al docente para que los chicos cambien de puestos.
- ❖ Todo ello es con la finalidad de que los alumnos interactúen y no se queden en un solo grupo sino que traten de conocer a sus compañeros y evitar los prejuicios.

REFLEXION:

- ¿Lograron conocer más a sus compañeros?
- ¿Qué les gusto más de la actividad?
- ¿Encuentran alguna otra solución para mantener al grupo unido sin caer a la agresión?

ESTE ES MI DEFECTO

GRUPO: 12 a 15años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Incentivar a los alumnos a valorar a los demás por lo que son y poniéndose en el lugar de ellos.

ACTIVIDAD:

- ⊗ El docente empezará con la siguiente introducción: “ muchas de las veces a nosotros los seres humanos nos resulta fácil juzgar a los demás y no nos damos cuenta que a veces caemos a la agresión emocional con nuestros compañeros o semejantes, es por ello que vamos aplicar la siguiente actividad:
- ⊗ Vamos a colocar en un pedazo de papel tres limitaciones o defectos ya sea físicos o intelectuales que creemos poseer o que los demás nos atribuyen.
- ⊗ A continuación el profesor pasará a recoger los papeles y los colocará en una funda para lograr que se mezclen y pasará a entregarles a los alumnos un papel a cada uno.
- ⊗ Ahora los alumnos procederán a leer e imitar lo que leen en el papel se vale exagerar la situación.

REFLEXION:

- ¿Qué sentiste tú al tener el defecto que en algún momento le atribuiste a tus compañeros?
- ¿Cómo crees que se siente tu compañero(a) que escribió este defecto cuando ustedes emiten comentarios negativos?
- ¿En qué te comprometes para evitarle esta situación a tu compañero(a)?

EL BAÚL DE LOS GLOBOS

GRUPO: 12 a 15años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Exteriorizar sus emociones con la finalidad de lograr un nivel de seguridad.

ACTIVIDAD:

📌 Se colocarán en un baúl o cartón globos de los siguientes colores: azul (que representan el estado de ánimo, nostálgico, tristeza, desanimo), el amarillo (que representa su estado de ánimo alegre, emociones positivas), el morado (que representa su estado de ánimo histérico, ira, enfado, situaciones irritantes).

📌 Se les pedirá a los alumnos que escojan cada uno un tono de globo que en ese momento representan su estado de ánimo lo balanceen para arriba, lo pateen, lo abracen y por último lo revienten con las manos.

REFLEXION:

📌 ¿Qué sintieron?

📌 ¿Creen haber reflejado sus emociones con la tonalidad del globo?

📌 ¿Sintieron que de alguna u otra manera pudieron despejarse de esas emociones?

RELAJACIÓN Y TENCION

GRUPO: 12 a 15años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Discriminar sensaciones por medio de la relajación.

ACTIVIDAD:

- ♣ Solicitar a los alumnos que den 3 vueltas alrededor de la cancha.
- ♣ Que caminen en cuclillas, en 5 repeticiones.
- ♣ Que hagan sapitos con 6 repeticiones.
- ♣ Luego se los llevará al área del césped
- ♣ Que se acuesten en el suelo con los brazos estirados horizontalmente y las piernas abiertas.
- ♣ Se pedirá que cierren los ojos lo más fuertes que puedan y los abran lentamente, luego se les pedirán que tensen todo el cuerpo y suelten, luego los puños, estiren los pies lo mas que puedan todo ello con repeticiones d 6 veces.
- ♣ Se les pedirá que traten de abrir y cerrar las piernas y brazos a la vez en la misma posición de acostados por 4 veces.
- ♣ Se les pedirá que roten por el césped por 8 veces.

REFLEXION:

- ♣ ¿Cómo se sintieron?
- ♣ ¿Lograron relajar su cuerpo?
- ♣ ¿Consideran que la actividad apporto de una u otra manera en su día?

EL CIEGO Y EL LAZARILLO

GRUPO: 12 a 15años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Concientizar al cuidado del compañero sin caer a la agresividad.

ACTIVIDAD:

 Se pedirá a los alumnos que guíen se coloquen en parejas una vez determinadas las parejas procederán a vendar a su compañero(a) y el que este sin vendar hará de lazarillo.

 Este tendrá que cuidar y guiar a su compañero(a) por diversos obstáculos que hayan dentro del salón de clases.

 El guía debe cuidar que su compañero no se caiga, se tropiece, o que alguien le meta el pie.

 El docente deberá argumentar a sus alumnos que el guía es responsable del cuidado y protección de su compañero y que este tendrá que llegar bien a su asiento.

 A continuación el alumno que hizo de ciego pasará hacer de lazarillo y viceversa.

REFLEXION:

 ¿Qué sintieron al estar en la posición que estaban?

 ¿Hubo la completa confianza en su compañero?

LA ORQUESTA SINFÓNICA

GRUPO: 12 a 15años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Identificar sus emociones de acuerdo a sus estados de ánimo

ACTIVIDAD:

- ⌚ Se les pedirá a los alumnos que cierren los ojos y que imaginen que están dentro de un estudio de música y que en el hay diversos instrumentos musicales.
- ⌚ Se les pedirá a cada uno que imaginariamente tomen un instrumento y hagan como si lo estuvieran entonando.
- ⌚ Ahora cada uno verbalizará porque escogieron esos instrumentos, en que se identifican con ello, y que sienten al entonar sus notas musicales-

REFLEXION:

- ⌚ ¿Cómo se sintieron?
- ⌚ ¿Sienten que se expresaron verdaderamente?

RESPETANDO LAS REGLAS DE MI AULA

GRUPO: 12 a 15años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Implantar reglas dentro del salón de clases y saber ponerlas en práctica.

ACTIVIDAD:

- ☼ Como grupo en primer lugar deberán analizar cuáles son las conductas no adecuadas dentro del salón de clases.
- ☼ El docente procederá a escribirlas en el pizarrón, cada uno de los alumnos dará una opinión de una conducta no adecuada.
- ☼ A continuación procederán a dar respuestas de cómo cambiar esas acciones, y entre ellos deberán establecer las normas y reglas a aplicar dentro del grupo y las condiciones que están dispuestos a asumir para que estas se cumplan.
- ☼ Al final de encontrar las soluciones respectivas deberán firmar un contrato de compromiso para cumplir con lo estipulado por ellos.

REFLEXION:

- ☼ ¿Qué sintieron al observar sus conductas equivocadas?
- ☼ ¿Consideran poner en práctica las normas estipuladas por ustedes?

COMO ERES TE ACEPTO

GRUPO: 12 a 15 años.

TIEMPO: 10 a 15 minutos.

OBJETIVO: Inculcar al respeto entre compañeros aceptándose tal cual son.

ACTIVIDAD:

- ✱ Se les entregará a los alumnos una hoja con un lápiz.
- ✱ Se pedirá a los alumnos que se sienten en círculo y escriban en la hoja tres cualidades y tres defectos de sus compañeros que están a su derecha y a su izquierda; sugiriéndoles que cambien las malas acciones y dándoles una idea sin necesidad de ofender a su compañero.
- ✱ A continuación procederán a verbalizar cada uno lo que puso acerca de sus compañeros, y los alumnos implicados deberán expresar si su compañero esta en lo cierto o si esta herrando y presentarse tal cual es.
- ✱ Deberá aceptar quien es y deberá comprometerse con el grupo a poner en práctica el consejo que le den sus compañeros.

REFLEXION:

- ✱ ¿Qué sentiste al escuchar los comentarios de tus compañeros?
- ✱ ¿Consideras factibles las soluciones de tus compañeros?

EL TELEFONO ESTROPEADO

GRUPO: 12 a 15 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Reflexionar sobre la influencia que puedan llegar a tener nuestras palabras.

ACTIVIDAD:

- Se procederá a pedir a los alumnos que se sienten en círculo.
- Se les explicará a los estudiantes que muchas veces el emitir un comentario o hacer una burla acerca de alguien puede afectar las emociones, de cada uno, ya sea de forma positiva o negativa; situación por la cuál de una u otra manera concurrimos a la agresividad emocional para con nuestros semejantes.
- Es por ello que se realizará la siguiente actividad; se dirá en secreto un mensaje a uno de los alumnos y este procurará transmitir la información al compañero que este a su derecha y así sucesivamente hasta culminar con el último alumno al final se pedirá al alumno que recibió el mensaje al último que transmita la información a todos.
- El alumno que recibió la información al inicio deberá expresar cual fue la verdadera información.
- Se procederá a realizar la comparación de los argumentos emitidos si coinciden o no; de esta manera los alumnos podrán corroborar que una información mal argumentada puede afectar nuestra vida personal.

REFLEXION:

- ¿Cómo te sentiste con la actividad?
- ¿Consideras que realmente una información mal intencionada o mal emitida pueda afectarte?

RELACIONES INTERPERSONALES

OBJETIVO: Discutir las motivaciones, expectativas y temores con el fin de entablar una relación más cercana entre los estudiantes y además incluir expectativas para responder en la medida de lo posible sus intereses y necesidades.



LOS ANIMALES

GRUPO: 5 a 7 años

TIEMPO: 10 a 15 minutos.

OBJETIVO: Formar grupos al azar y así crear confianza manera amena y lúdica.

ACTIVIDAD:

- ☼ Se entregará a los alumnos tarjetas con dibujos de animales repetidos tantas veces como se desee el número de integrantes en cada subgrupo.
- ☼ A cada persona se le entrega una tarjeta, y al momento de dar una señal debe empezar a hacer el ruido característico y los movimientos del animal que le tocó, tratando de ubicar a las otras.
- ☼ Se les pedirá a los alumnos que por medio de los sonidos vayan ubicando a sus respectivos grupos y en conjunto emitirán más fuerte los sonidos.

REFLEXION:

- ☼ ¿Cómo se sintieron?
- ☼ ¿Cómo les resultó las actividades?

¿QUÉ HAGO SIN MI PAREJA?

GRUPO: 5 a 7 años.

TIEMPO: 10 a 15 minutos.

OBJETIVO: Aprender a identificar situaciones que conlleven a la integración.

ACTIVIDAD:

- ⌘ Se divide el grupo exactamente a la mitad. El primer grupo forma un círculo y se estira lo mas que pueda (todos viendo hacia dentro).
- ⌘ El segundo grupo forma un círculo viendo hacia afuera y el compañero de enfrente será su pareja.
- ⌘ Comienza el docente a hacer un griterío, y cada grupo comienza a dar vueltas en lado contrario las dos ruedas, cuando el animador deja de hacer bulla, cada uno tiene que buscar su pareja y agacharse. El ultimo que encuentre a su pareja o el que no la encuentre y no se agache ¡quedará fuera!

REFLEXION:

- ⌘ ¿Cuánta dificultad les trajo la actividad?
- ⌘ ¿Consideran que lograron sus objetivos como grupo y porque?

QUITALE LA COLA AL BURRO

GRUPO: 5 a 7 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Poner un límite (físico, verbal o simbólico) al acercamiento del otro, pudiendo discriminar el contexto en que se produce.

ACTIVIDAD:

- 👤 Separar al grupo en dos, formar dos filas tomando de la cintura al de enfrente como una larga cadena.
- 👤 Colocar un trapo o pañuelo en la bolsa trasera del último de cada fila.
- 👤 La meta es lograr que la primera persona de una fila obtenga el pañuelo de la otra en tanto que esa hilera trata de evitarlo.

REFLEXION:

- 👤 ¿Cómo se sintieron con la actividad?
- 👤 ¿Lograron sus objetivos?

LA PAREJA SIN PAREJA

GRUPO: 5 a 7 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Lograr la confianza del grupo.

ACTIVIDAD:

- Se forma una ronda con todos los participantes, los jugadores deben estar siempre en movimiento, es decir, caminando.
- Quien dirige el juego da la orden: “Una pareja”, “Dos parejas”, tres.. Cuatro... etc.
- Al escuchar la orden, los jugadores deben tomarse de la mano.
- La persona que quede sin pareja o si se equivoca de número sale del juego.

REFLEXION:

- ¿Se sintieron en confianza con el grupo?
- ¿Consideran conveniente la integración del grupo?

LOS POLLITOS

GRUPO: 5 a 7 años.

TIEMPO: 10 a 15 minutos.

OBJETIVO: Crear un clima de confianza y comunicación interpersonal en el grupo.

ACTIVIDAD:

- El grupo debe ubicarse en círculo y cerrar los ojos, no podrán abrirlos hasta que termine el juego.
- A partir de ese momento, todos los jugadores son pollitos recién salidos del huevo que no pueden ver y buscan a su mamá gallina. El profesor hará saber a uno de ellos que es la gallina, de forma que los demás no se enteren.
- Todos los pollitos deben caminar a ciegas, aleteando como pollitos, hasta tocar a otro pollito. Cuando dos jugadores se encuentran deben piar para comprobar si se han encontrado con la gallina, los pollitos deben contestar.
- La gallina se diferencia porque no pía. Por tanto, cuando alguien no les conteste, deben abrazarse con fuerza a la gallina y seguir andando unidos, y a partir de ese momento permanecen callados. Al final, todos los pollitos pueden abrir los ojos: como es de esperar terminan abrazados y en silencio.

REFLEXION:

- ¿Qué sintieron estar en esta situación?
- ¿Consideran conveniente manifestar sus emociones?

EL SEÑOR QUE NO SABIA DECIR SÍ

GRUPO: 5 a 7 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Concientizar a los alumnos a sociabilizar y a valorar la importancia de decir sí.

ACTIVIDAD:

El/la docente leerá el cuento “EL SEÑOR QUE NO SABIA DECIR SÍ”; en primer lugar se solicitará a los niños y niñas que manifiesten sus impresiones a partir de algunas preguntas: ¿Qué le pasará a las personas que son como él señor? ¿Por qué creen que después estuvo contento? ¿Y por qué creen que estaba enojado?

EL SEÑOR QUE NO SABIA DECIR SÍ

En una aldea lejana cuyo nombre no me acuerdo, vivía un hombre con su mujer en una pequeña y modesta casa desde hacía muchos años. Era un hombre huraño, intratable y amargado, que no sabía decir que si a nada, que nunca estaba de acuerdo con ninguno y que siempre estaba dispuesto a contestar con un no rotundo a todo. Vivía refunfuñando y maldiciendo a diestra y siniestra siempre enojado. En cambio su mujer era alegre y simpática, muy dedicada a su marido y a su casa, siempre dispuesta a decirle que si a pesar de todo. Un día, el hombre sufrió una descompensación y como parecía algo grave, el médico decidió internarlo. Le diagnosticaron un accidente cerebro vascular que afortunadamente fue leve, pero existía el peligro que le quedara alguna secuela. Cuando se mejoró casi no podía articular palabra, y además no podía controlar algunos movimientos que hacía su cuerpo en forma involuntaria. Pasó el tiempo y se mejoró pero no hablaba y le quedó un tic nervioso que lo obligaba a mover su cabeza de arriba a abajo. La gente del pueblo nunca lo había saludado, porque él siempre caminaba con la cabeza erguida muy arrogante sin mirar a nadie, pero cuando salió por primera vez, después de su enfermedad, con el movimiento de su cabeza parecía que estaba saludando, y algunos comenzaron a

responder a su supuesto saludo hasta desde lejos. A partir de ese momento, todos cambiaron su antigua actitud hacia él, le sonreían y se interesaban por su salud, le regalaban frutas y verduras frescas de sus quintas y lo invitaban a tomar café a sus casas. En el bar de la esquina, donde los hombres acostumbraban reunirse después del trabajo, le hacían un lugar en sus mesas y le insistían para que los acompañara a jugar a las cartas. La vida para él había cambiado y se sentía más contento a pesar de que las secuelas que su enfermedad le había dejado le producían algunos contratiempos. Un día, llegó al pueblo un conocido y afamado médico neurólogo, especialista en trastornos de su tipo, que al enterarse de su caso se ofreció a operarlo. Se proponía intentar devolverle el habla y quitarle ese molesto movimiento de su cabeza balanceándose continuamente, de arriba abajo. Como no podía contestar y al médico le pareció que estaba de acuerdo porque parecía asentir con su cabeza, procedieron a realizar la operación al poco tiempo. Todo salió bien y el hombre no sólo recuperó el habla sino que también logró liberarse de ese molesto movimiento de su cabeza involuntario. Una vez recuperado de su operación, volvió a salir a la calle con la cabeza erguida como acostumbraba antes y poco a poco la gente lo dejó de saludar y de invitar a sus casas, ignorándolo; y en el bar ya nadie reparaba en él ni se molestaban en acercarle una silla. Entonces, el hombre no dudó un solo instante y comenzó voluntariamente a balancear su cabeza como lo hacía antes.

EL MUSEO DE LA FELICIDAD

GRUPO: 5 a 7 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Fomentar la desinhibición, permitiendo la confianza en el grupo.

ACTIVIDAD:

- ☼ El/la docente pega en la pared papelógrafos con imágenes de revistas, que muestren situaciones agradables y desagradables (por ejemplo: niños o niñas que se burlan de otros/as, chicos/as jugando, un adulto con cara de enojado, un niño o niña llorando, niños y niñas jugando en el arenero del jardín, etc.)
- ☼ A continuación se reparte a cada niño y niña varias caritas que expresen emociones que puedan relacionarse con las imágenes expuestas en el papelógrafo. Cada uno irá pasando a colocar la carita que considera apropiada para cada escena.
- ☼ La consigna general será: ¿A qué le decimos SÍ y a qué NO? ¿Por qué?

REFLEXION:

- ☼ Comentar las diferentes situaciones y las motivaciones que llevan a elegir una u otra carita dando lugar a que todos y todas puedan expresarse y dar su opinión.

COLA DE VACA

GRUPO: 5 a 7 años.

TIEMPO: 20 a 30 minutos.

OBJETIVO: Generar autoconfianza (tanto individual como de grupo) en todos los estudiantes.

ACTIVIDAD:

Sentados en círculo, el locutor se queda en el centro y empieza a hacer distintas preguntas, a cualquiera de los participantes, la respuesta debe ser siempre: "La cola de Vaca". Todo el grupo puede reírse, menos el que está respondiendo, si se ríe pasa al centro a preguntar.

REFLEXION:

- ☀ ¿Cómo les resulto la actividad al manifestarse sin poder decir argumentos?
- ☀ ¿Les resulta fácil o difícil expresar sus emociones?

MOVIENDO LAS PALMAS

GRUPO: 5 a 7 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Mantener autocontrol del grupo

ACTIVIDAD:

- ❖ El docente piensa en diferentes ritmos y velocidades para agitar las palmas.
- ❖ Muestra la primera secuencia de palmas y los niños deben de estar atentos para repetir lo mismo con sus manos.
- ❖ Así el docente les presenta varias secuencias de golpes de palmas para que ellos repitan hasta que se llega a un silencio final.

REFLEXION:

- ❖ ¿Cuál ha sido el momento más difícil?
- ❖ ¿Que sentimos ahora que todos hemos cumplido con el objetivo?

JUEGO DE CRUCES

GRUPO: 5 a 7 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos

OBJETIVO: Asimilar manifestaciones de manera acorde cuando la situación lo amerite.

ACTIVIDAD:

- ♣ Se dividen en cuatro grupos y se sitúan en los extremos de una cruz marcadas con tizas separados a la misma distancia. A la señal de él/a docente deberán desplazarse hasta el extremo contrario.
- ♣ De esta manera todos los niños se cruzarán en el centro, tratando de esquivar al resto de sus compañeros. Debemos advertirles que para evitar riesgos de accidentes que hay que tratar de no chocarse. Para ello le daremos la señal de que el que se toque con otro suma un punto, gana el niño y el equipo que menos puntos obtenga.
- ♣ Modificar en cada salida el tipo de desplazamiento: andando rápido, corriendo, en desplazamiento lateral, marcha atrás, girando, a pata coja, saltando, agachados y dando palmadas entre las piernas.

REFLEXION:

- ♣ ¿Les puede resultar fácil o difícil encontrarse con sus compañeros si incluir golpes?
- ♣ ¿Cómo se sintieron con su grupo?

CARNE MACHACADA

GRUPO: 8 a 11 años.

TIEMPO: 20 a 30 minutos.

OBJETIVO: Incentivar desafíos que requieran cooperación o adaptación a situaciones diversas.

ACTIVIDAD:

- ✱ Se inicia dividiendo al grupo en dos bandos, preferiblemente el de hombres y el de mujeres, una vez divididos los participantes hacen una fila por bando quedando frente a frente, con esto todos se acuestan boca abajo en el punto de partida.
- ✱ Cuando ya todos estén preparados en el piso, siguiendo el orden de la fila, se da el toque de partida, con esto la persona que está al final de la fila, rumbo hasta la meta, inicia la travesía. Esta persona debe rodar sobre la espalda de todos los de la fila, rumbo hacia la meta.
- ✱ Una vez que llegue al final de la fila en el piso, se coloca boca abajo en el nuevo puesto, que es el de inicio de la fila, y la persona que quedó de último en la fila inicia nuevamente la travesía sobre las espaldas de los demás, así sucesivamente todos los participantes.

REFLEXION:

- ✱ ¿Cómo se sintieron?
- ✱ ¿Cómo les resultó la actividad?

LA ESCOBA FUTBOLERA

GRUPO: 8 a 11 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Lograr la integración como grupo.

ACTIVIDAD:

A cada uno se le da una escoba. Se colocan dos mesas volteadas a cada lado del salón a manera de portería. Los jugadores deben barrer una pelota pequeña de goma o de plástico a la portería del equipo contrario.

REFLEXION:

- ♣ ¿Cómo se sintieron con la actividad?
- ♣ ¿Cómo creen que deben colaborar como grupo?

FULANO SE COMIO UN PAN EN LAS CALLES DE SAN JUAN

GRUPO: 8 a 11 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Concientizar a la toma de decisiones y responsabilidades.

ACTIVIDAD:

Los jugadores se ubican en sus sillas formando un círculo. Quien dirige el juego dice: “Fulano se comió un pan en las calles de San Juan”. El aludido (a) contesta: ¿Quién yo? Y responden Si, Tú al tiempo que contesta: Pero yo no fui, acto seguido se pregunta: ¿Entonces quien? A la cual él o ella responde de nuevo dando el nombre de otro participante: ¡ Fue fulanito!. Así pues, se repite el dialogo anterior, hasta que todos sean nombrados. Implementos: sillas colocadas en círculo.

REFLEXION:

- ♣ ¿Qué sintieron al expresar sus emociones?
- ♣ ¿Consideran conveniente expresarse con la verdad?

LA ARGOLLA

GRUPO: 8 a 11 años.

TIEMPO: 10 a 15 minutos.

OBJETIVO: Integrar al grupo

ACTIVIDAD:

- ✿ Los estudiantes se dividen en dos equipos de igual cantidad, formando en líneas o filas alternando hombres y mujeres.
- ✿ Cada jugador tiene un palito en la boca y el primero de cada fila un anillo.
- ✿ Se trata de ir pasando el anillo o argolla de palito en palito, sin dejarlo caer y sin tocarlo hasta el final de la fila. Gana el equipo que lo haga en menor tiempo.

REFLEXION:

- ✿ ¿Cómo tomaron las decisiones como grupo?
- ✿ ¿Consideran conveniente organizarse como grupo?

EL LIMÓN

GRUPO: 8 a 11 años.

TIEMPO: 10 a 15 minutos.

OBJETIVO: Incentivar a la integración del grupo.

ACTIVIDAD:

Se forman dos grupos, se coloca en fila un grupo frente a otro, en el medio se coloca un limón, el primero de las filas de los grupos corre hacia atrás y pasa por el medio de las piernas de los otros participantes, el primero que llegue agarra el limón y lo deja ahí, y se coloca de último en la fila, así van pasando todos. El equipo que más veces agarre el limón gana.

REFLEXION:

- ✿ ¿Cómo les pareció la actividad?
- ✿ ¿Qué sintieron al trabajar en equipo?

EL REY DEL SILENCIO

GRUPO: 8 a 11 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Crear un clima de respeto y armonía entre el grupo.

ACTIVIDAD:

- El docente escoge a uno de los alumnos que se encuentre en silencio. El alumno que fue elegido se pone la corona de cartón y se queda a cargo del juego, haciendo lo mismo, seleccionando a uno de sus compañeros que esté cumpliendo con la consigna de hacer silencio. Y así se repite lo mismo con otros alumnos que se van pasando la corona a medida que son elegidos. Casi siempre este juego se realiza después del recreo que es cuando los niños vienen más exaltados o cinco minutos antes de la hora de la salida. El niño que haya quedado a lo último (cuando el docente avisa que se acabó el tiempo) es el Rey del silencio final y se puede llevar la corona para la casa, así comparte esta experiencia con su familia. Al día siguiente debe de traerla para seguir jugando.

REFLEXION:

- ¿Qué les pareció la actividad?
- ¿Cada exprese lo que sintió de esta actividad y que agregaría?

LA MANTA AL DECUBIERTO

GRUPO: 8 a 11 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Fomentar la atención a lo que expresan los demás.

ACTIVIDAD:

- ✱ Antes de iniciar la actividad el docente propondrá un tema a los alumnos específicamente las peleas e inconvenientes actitudinales, ideológicos y comportamentales de ellos frente al grupo y a la escuela, empezará con una introducción de a que conlleva esto y cómo influye en el grupo.
- ✱ Se dirá a los estudiantes qué: "Cada uno va a escribir delante de sí en la manta de papel lo que piensa sobre el tema que se les va a proponer (ellos podrán escribir lo que se les venga en mente lo que tenga relación con el tema).
- ✱ Pasado un tiempo suficiente, los participantes darán vueltas alrededor de la mesa e irán leyendo en silencio lo que los otros han escrito.
- ✱ Pueden responder, comentar o añadir alguna cosa más escribiendo en el mismo sitio que lo hicieron sus compañeros. De esta manera, con todas las nuevas aportaciones, el mantel de papel se llegará a cubrir entero poco a poco.
- ✱ Al final, sentados alrededor de la mesa, cada uno lee en voz alta lo que tiene escrito delante de sí: respetando al máximo el orden en el que han ido apareciendo las sucesivas aportaciones.

REFLEXION:

- ¿Qué conclusiones se han podido sacar sobre la trama?
- ¿La participación ha estado igualada?
- ¿Qué sensaciones enfrentaron mediante la elaboración del mantel?

EL CANGREJO

GRUPO: 8 a 11 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Lograr la seguridad en sí mismo dentro del grupo.

ACTIVIDAD:

- Se traza en el suelo una línea recta y al frente a una distancia considerable, se sitúa en una fila a un grupo de niños, mientras que otros chicos quedan afuera.
- Se procederá a vendar al grupo de alumnos escogidos.
- Los estudiantes participantes, con los ojos vendados, tienen que caminar hacia atrás en dirección a la raya, mientras que todos los que quedaron afuera, deben decirles cosas para despistarlos. Cuando el niño piense que está sobre la línea del piso, se para y hace una señal de aviso. Ganará el alumno que se acerque más a la raya. Pero el que la pisa, pierde inmediatamente.

REFLEXION:

- ¿Cómo se sintieron con la actividad?
- ¿Lograron la confianza en su grupo de clases?

ESPALDAS FUERTES.

GRUPO: 8 a 11 años.

TIEMPO: 10 a 15 minutos.

OBJETIVO: Reforzar el apoyo dentro del grupo.

ACTIVIDAD:

Los alumnos se forman por parejas. Se sientan en el piso, se unen por la espalda con las piernas extendidas. Luego tratan de pararse sin usar las manos lo más rápido posible.

REFLEXION:

- Δ ¿Consiguieron la seguridad con su pareja?
- Δ ¿Consideran que debieron apoyarse más y de qué manera?

FÚTBOL JUSTO

GRUPO: 8 a 11 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: involucrar al apoyo al grupo de acuerdo a normas establecidas.

ACTIVIDAD:

Los niños juegan contra las niñas pero en esta versión los niños se forman en parejas y juegan con una pierna amarrada con la otra de su pareja. Las niñas juegan normalmente y por lo común ganan.

REFLEXION:

- ♥ ¿Consideran que fue justo el juego?
- ♥ ¿Qué cambiaran de las reglas del juego?

LO QUE DICEN MIS MANOS

GRUPO: 12 a 15 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Favorecer el mutuo conocimiento entre los componentes de un grupo.

ACTIVIDAD:

- ☼ Dividir a los estudiantes en grupo de 5 alumnos.
- ☼ Cada miembro del grupo dibuja el contorno de su mano derecha o izquierda y va rellenando los dedos dibujados con la respuesta a las siguientes interrogantes:
 - ❖ Motivos que le permitan o motiven estar en el grupo.
 - ❖ Contribuciones concretas que anhela del grupo a lo largo del año.
 - ❖ Aspectos que más valora en las personas.
 - ❖ Aquello que actualmente más le preocupa.
 - ❖ Las aportaciones que está dispuesto a ofrecer a los demás.
- ☼ Los alumnos del grupo intercambian sus acotaciones, exponen las propias y atienden las de los demás.

REFLEXION:

- ¿Qué impresiones han tenido a lo largo de la dinámica?
- ¿Qué dificultades han encontrado para hacerlo?
- ¿Qué han logrado con esta dinámica?

SAPO AL CHARCO

GRUPO: 12 a 15 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Inculcar a la confianza dentro del grupo.

ACTIVIDAD:

El coordinador traza un círculo, alrededor de este se colocan en cuclillas los alumnos. Cuando el coordinador diga “Ranitas al agua”, los participantes deben saltar fuera del círculo. Cuando diga “a la orilla”, todos deben saltar al centro del círculo. Las órdenes deben ser suministradas de tal manera que desconcierten a los participantes. El jugador que ejecuta un movimiento diferente al ordenado por el coordinador, será excluido del juego.

REFLEXION:

- ♥ ¿Qué les pareció la actividad?
- ♥ ¿Cómo se sintieron?

LABERINTO HUMANO

GRUPO: 12 a 15 años.

TIEMPO: 10 a 15 minutos.

OBJETIVO: Constituir al grupo mediante coordenadas establecidas por ellos.

ACTIVIDAD:

Todos en círculo agarrados de las manos, quien dirige va a ser la punta y empieza a pasar por arriba, por abajo o por donde quiera. Sin soltarse de las manos todos lo siguen. Cuando todos estén enredados, se pide que se vuelva a la posición inicial, sin soltarse.

REFLEXION:

- ♥ ¿Lograron sus objetivos?
- ♥ ¿Consideran que debieron organizarse mejor y por qué?

REUNION NO VERBAL

GRUPO: 12 a 15 años.

TIEMPO: 20 a 30 minutos.

OBJETIVO: Incentivar el uso de las formas distintas de comunicación no verbal.
Estimular la transformación de sentimientos en actos.

ACTIVIDAD:

El docente debe señalar la importancia de la comunicación no verbal con el fin de facilitar la expresión de sentimientos, desarrollar y entender nuevas habilidades de comunicación. Para comenzar la dinámica los estudiantes se forman en parejas y tienen que presentarse así mismo, pero sin hablar. Se van rotando las parejas. Luego de esta dinámica se habla de cómo se sintieron y que podrían rescatar sobre la importancia de entender la comunicación no verbal para poder entender los sentimientos de las personas.

REFLEXION:

- ♥ ¿Cómo se sintieron?
- ♥ ¿Cuán compleja fue la actividad?

“EXTRAÑOS EN EL CAMINO”

GRUPO: 12 a 15 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Perpetuar la importancia de la perseverancia frente a los obstáculos.

ACTIVIDAD:

Se escoge a seis estudiantes. Tres de ellos harán de peregrinos, que recorrerán un camino con los ojos vendados hasta llegar a una meta para encontrarse con los otros tres estudiantes. Se indica a los demás estudiantes que se coloquen como obstáculos de los peregrinos, en distintas posiciones, dificultando su paso. El facilitador orientará a los peregrinos para evitar que se caigan o golpeen más no para evitar los obstáculos.

REFLEXION:

- ¿De qué manera han vivido el juego?
- ¿Has sido capaz de aceptar la posibilidad de caerte? ¿Por qué?
- ¿Qué has hecho frente a esos obstáculos? ¿Qué se ha obtenido al final?
- ¿Qué actitudes estuvieron presentes?
- ¿En qué situaciones de la vida notamos estas actitudes?
- ¿Cómo les podemos llamar a estas personas? ¿Por qué?

EL REY

GRUPO: 12 a 15 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Lograr que los participantes emitan una serie de juicios y emociones a través de su estado anímico.

ACTIVIDAD:

Se colocarán seis alumnos alrededor de una silla uno se colocará delante, otro atrás y los cuatro restantes en cada pata de la silla.

Se pedirá que agarren la silla de manera que brinden seguridad, apoyo y confianza a sus compañeros. Ahora se pedirá a los alumnos que están en sus puestos que procedan a sentarse en la silla y los que agarran la silla lo eleven al compañero y el que está en la silla exprese en voz alta que emoción viene a él o ella en ese momento.

Una vez concluido todos los alumnos procederán a pasar 6 alumnos a tomar la silla para que puedan participar todos los alumnos.

REFLEXION:

- ⊕ ¿Qué pensamientos atravesaron por sus mentes?
- ⊕ ¿Cómo se sintieron con su grupo?

ILUSTRACIONES DE CARICATURAS

GRUPO: 12 a 15 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Fortalecer las relaciones interpersonales para lograr un desempeño eficaz y eficiente.

ACTIVIDAD:

Dar al alumno un diseño de caricatura para que nos cuente lo que ha pasado antes y lo que pasará después. Luego el profesor le da una hoja para que dibuje las tres figuras y sugerirá que ellos expresen por escrito si la historia narrada tiene alguna relación con su vida personal y en que influyo la historia en su existencia.

REFLEXION:

- ⊕ ¿Qué sensaciones atravesaron por sus mentes?
- ⊕ ¿Cómo creen que cambiarían lo narrado y dibujado?

EN HONOR A MI INFANCIA

GRUPO: 12 a 15 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Identificar los cambios que conlleva el desarrollo, en procesos favorecedores.

ACTIVIDAD:

Pedir a los chicos y chicas que traigan fotos actuales y de cuando eran bebé, se colocan las fotos de bebés todas juntas en una caja y las actuales en otra.

El/la docente saca una de las fotos de bebés; los/las chicos/as tienen que adivinar de quién se trata, él señalado busca su foto en la caja de fotos actuales y pega ambas en la pizarra.

Se le pregunta a los/las niños/as cómo se dieron cuenta de que “ese bebé” era “ese amigo”;

Se trata de identificar características físicas y rasgos que se mantienen con el crecimiento y otros que cambian. Se sugiere expresar preguntas como: ¿Cuáles son los cambios corporales que observan?; ¿cómo se comunicaban?; ¿qué comían?; ¿cómo los cuidaban las mamás y los papás?

REFLEXION:

- ⊗ ¿Qué emociones atravesaron por sus mentes en ese momento?
- ⊗ ¿Que cambiarían de su infancia a su adolescencia?

LA IMPORTANCIA DE TU PRESENCIA

GRUPO: 12 a 15 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Incentivar a los alumnos a dar expresar la importancia de sus compañeros dentro del salón de clases.

ACTIVIDAD:

Las mujeres se ponen de pie en las sillas. Cada una tiene entre 10 a 12 papelitos con frases relacionadas a la importancia del compañero dentro del aula. Los dejan caer de lo más alto y de uno a uno. Los hombres de pie en el suelo, deben tratar de tomar 3 papelitos con la boca, no pueden tomarlos con las manos, deberán leer en voz alta las emociones expresadas por su compañera; luego se repetirá la actividad pero ahora de forma contraria.

REFLEXION:

- ☼ ¿Cómo se sintieron con la actividad?
- ☼ ¿Consideran factible lo expresado por sus compañeros (as)?

LA RED

GRUPO: 12 a 15 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Fomentar la necesidad de cooperar.

Utilizar una cuerda y construir una red entre dos lados (árboles, postes o marcos de ventanas,...). Conviene hacerla dejando muchos espacios de varios tamaños.

El grupo debe pasar por la red sin tocarla, es decir, sin tocar las cuerdas. Podemos plantearle al grupo que están atrapados en una cueva o una prisión y que la única salida es a través de esta valla electrificada. Hay que buscar la solución para pasar por debajo de ella sin topar ningún extremo de la red ya que al hacerlo quedarán electrificados y perderán.

REFLEXION:

- ¿Cómo se tomaron las decisiones?
- ¿Qué tipo de estrategia se siguió?

AUTOESTIMA

OBJETIVO: Fomentar el crecimiento personal y emocional de cada alumno, enriqueciendo sus oportunidades de expresar pensamientos, sentimientos y emociones, pudiendo de esta manera relacionarse sin temores y con seguridad hacia los demás.



COMO ME GUSTO

EDAD: 5 a 7 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Aceptar sus virtudes de forma positiva.

DINAMICA:

- El docente empieza con el grupo a repasar las partes del cuerpo humano.
- A continuación la guía nombra en voz alta una parte de su cuerpo que más le gusta **“yo tengo un lindo cabello y me gusta”**
- Luego le pide aleatoriamente a un/a niño/a que diga en voz alta que le gusta de su cuerpo (si se le dificulta se le ayudara hacer una frase)
- Luego se agrega otras cosas como cualidades o materiales que tengamos. Siempre argumentando **“yo tengo un lindo cabello y me gusta”**

REFLEXION

- ☼ ¿Cómo se sintieron al identificar las partes de sus cuerpos que les agradan?
- ☼ ¿Qué es lo que más valoran en ustedes y porque?

CUANTO CONCORDAMOS

EDAD 5 a 7 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Tomar conciencia de las cosas que sabemos hacer.

DINAMICA:

- La guía debe tener preparado unas hojas fotocopiadas con ciertas acciones positivas, ejemplo:



- Se las enseña una por una y debe preguntar quién las puede hacer
- Luego coge cada ficha señala la acción y los niños que saben hacerlo deben decir en voz alta **“Yo sé hacerlo”**
- **Guía: “quien sabe correr” Grupo: “Yo sé hacerlo; Guía “quien sabe compartir sus cosas” Grupo: “yo sé hacerlo”**

REFLEXION

- ¿Consideras bueno que ellos tengan acciones positivas?
- ¿Qué otras acciones o cualidades ellos tiene?

TE PERMITO QUE ME CONOZCAS

EDAD: 5 a 7 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Descubrir y valorar que somos seres únicos y diferentes a los demás.

ACTIVIDAD:

- Se entregará una hoja papel bond a cada niño/a y se les pedirá que hagan un dibujo de ellos mismo imaginándose como son (autorretrato) donde solo dibuje la cabeza, ojos, nariz, boca, orejas y cabello
- Después deben pintarlo
- Una vez terminado EL/A docente llamará a cada niño para que vayan exponiendo los dibujos de cómo son ellos y que tienen de especial y diferente a su compañeros

REFLEXION

- ¿Cómo se sienten al ser diferentes de sus compañeros?
- ¿Qué sucedería si todos fuéramos iguales?.

CUENTO “EL PATITO FEO”

EDAD: 5 a 7 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Apreciar sus virtudes mediante la lectura de un cuento.

ACTIVIDAD:

- La/él Guía empezará haciendo preguntas a los niños: ¿alguien les ha dicho que son lindos/as? Que son muy importantes?
- A continuación presentara el cuento “el patito feo”

EL PATITO FEO

Había una vez una señora pata que puso muchos huevos, pero uno era completamente distinto, tenía un sinnúmero de manchitas como lunares, en cambio los otros eran de un solo color, sin manchas ni imperfecciones.

Cuando se rompieron los cascarones, el patito que salió de ese huevo, lucía diferente, tenía la cabeza más grande, medía un centímetro más que sus hermanos y sus plumas eran oscuras.

Como todos se burlaban de su aspecto, hasta sus hermanos, porque no nadaba ni caminaba como los demás, era torpe y se veía muy feo, su padre se peleaba con todos por defenderlo y por más que corregía a sus hermanos, estos lo miraban como a un extraterrestre.

Fue así que el patito decidió irse para que nadie se burle de él. Una mañana hizo un atadito con su ropa y se marchó. Su madre no comprendía por qué este hijo era diferente y lamentó mucho su partida, porque conocía su buen corazón y su tristeza, pero también entendía que su hijo necesitaba encontrar un buen lugar en este mundo para ser feliz.

Así el patito feo recorrió muchos sitios y todos a su paso se burlaban de su aspecto, hasta que se encontró con el paisaje más bello que había visto en toda su vida y eso que había conocido muchos lugares en su recorrido. Llegó a una laguna donde nadaban unas aves majestuosas y bellas entre flores y plantas acuáticas de aromas dulces y colores hermosos.

Eran tan admiradas por su belleza que posaban para los pintores más famosos del lugar y curiosamente invitaron al patito feo a nadar.

Sin pensarlo dos veces, el patito se metió en la laguna, y mientras corría al encuentro de estos cisnes blancos como la nieve, sus feas plumas se caían y cambiaban por plumas nuevas hasta que se transformó en otro hermoso cisne blanco.

Y colorín colorado el patito feo, en un cisne bello se ha transformado. . .

REFLEXION

- Se hará preguntas basadas al cuento, se les pedirá que digan 5 cualidades que ellos tengan y los haga valiosos.

MI CALCOMANIA

EDAD: 5 a 7 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Concientizar la importancia de su persona dentro del salón de clases.

DINAMICA:

- La Guía organizará parejas, les entregará 2 papel periódico a cada pareja.
- Se les pedirá que un niño de cada pareja se acueste sobre el papel periódico y el otro niño delinea su silueta con crayones
- Luego se intercambia, quedando todos con el perfil de su cuerpo
- Luego cada niño pinta su propia silueta, y se muestra a toda la clase y darán sus opiniones sobre la actividad

REFLEXION

- ¿Cómo se sintieron al ser dibujados?
- ¿Se parecen al niño dibujado?
- ¿Qué les parece su cuerpo?
- ¿Somos únicos y diferentes de cada compañero?

ESCUDO DE ARMAS

GRUPO: 5 a 7 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Incentivar al alumno a valorar sus cualidades positivas.

ACTIVIDAD:

- ⊗ Cada niño debe dibujar un escudo de armas con cuatro espacios.
- ⊗ En el primero, el alumno(a) debe dibujar su mejor cualidad, en la segunda la que cree que los demás compañeros perciben como la mejor. A continuación, el tercer cuadrado lo debe completar el compañero(a) de al lado con lo que más le guste de su amigo; y debe hacer lo mismo en el cuarto cuadrado aquel niño con el que crea que peor se lleva.
- ⊗ Con esta actividad el alumno(a) verá que tanto sus amigos como menos amigos ven en él muchas cosas buenas.

REFLEXION:

- ⊗ ¿Que sientes al recibir cosas positivas de tus compañeros?
- ⊗ ¿Esperabas que tus compañeros expresen estas cosas de ti?

LAGARTIJA, LAGARTIJA

GRUPO: 5 a 7 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Permitir a los alumnos analizar cuan valiosos son dentro del salón de clases.

ACTIVIDAD:

- ⊕ Se coloca a los alumnos en toda el aula que den vueltas y en un momento específico se dice en voz alta ¡ALTO!
- ¡Lagartija, lagartija! ¿A quién estas buscando?
 - Busco a un alumno que es buen compañero
- ⊕ Y todos los alumnos tocan a un amigo que sea buen compañero. Y se siguen diciendo ideas que el docente considere conveniente para que el alumno mejore su autoestima (tales como: el que colabora en clases, el que ayuda a sus amigos, el que ayuda en casa) al sentir que es tomado en cuenta por sus compañeros.

REFLEXION:

- ❖ ¿Consideras que posees esas cualidades?
- ❖ ¿Qué sientes al escuchar que tus amigos consideran que tu posees esas cualidades?

YO SOY PICASSO

GRUPO: 5 a 7 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Interiorizar la idea de la importancia que tiene su presencia.

ACTIVIDAD:

⊕ Se les dice a los niños que en ese momento van hacer de cuenta que ellos son un pintor famoso que se llama Picasso que en ese momento van a sacar una hoja de cuaderno un lápiz y van a pintar a una persona que es muy valiosa dentro del salón de clases y que como esa persona no hay otra en el mundo, que la presencia de esa persona realza la alegría dentro del salón de clases y que esa persona es” ÉL O ELLA”

⊕ Deberán dibujarse lo más esmerados que puedan, tendrán que resaltar a esa persona poniéndole adornos, poner un marco a su retrato y que al final, todos procederán a pegar esa foto en un espacio del salón de clases.

REFLEXION:

- ❖ ¿Consideras que la persona que dibujaste es muy especial y porqué?
- ❖ ¿Que sientes al saber que tú presencia enaltece tu salón de clases?

YO APRENDI Y YA SÉ

GRUPO: 5 a 7 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Aprender a valorar sus cualidades.

ACTIVIDAD:

📌 Se les pedirá a los alumnos que digan quien es y qué es lo aprendió y sabe hacer.

📌 Por ejemplo: “yo soy...y aprendí a leer y ya se leer”; “aprendí a escribir y ya sé escribir”; etc.

📌 El docente al final de que cada alumno exponga lo que aprendió les hará entrega de un pequeño presente por su empeño por aprender, dicho presente será una cartulina en forma de lápiz en donde en el borrador constará el nombre del alumno y en el cuerpo del lápiz pondrás la cualidad en la que más se ha destacado su alumno.

📌 Debiendo el docente argumentar que ellos deben darse cuenta que se ha aprendido muchas cosas y que ellos son los testigos de sus propias habilidades y cualidades que poseen, que cada día aprendemos cosas, que tenemos que darnos cuenta que poseemos cualidades, habilidades que nos hacen sentir bien con nosotros mismos.

REFLEXION:

📌 ¿Qué sientes al denotar cuantas cosas has aprendido?

📌 ¿Consideras que puedes aprender más?

EL OVILLO DE LANA

GRUPO: 5 a 7 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Autodescubrir la importancia de los compañeros dentro del salón de clases.

ACTIVIDAD:

- Se pedirá a todos los niños y niñas que se sienten en círculo y se les entregará un gran ovillo de lana en manos de uno.
- Éste anuda la punta del ovillo a su pierna y lanza el ovillo a un compañero que este frente a él(ella), diciéndole “Se lo mando a mi amigo/a...porque...” e indica algo que le gusta del destinatario del ovillo. Éste se da una vuelta por la pierna o el brazo y lo envía a otra persona de la misma forma, y así hasta que se termine la ronda de alumnos.
- Se debe recalcar a todo que se deben tomar en cuenta a todos sus compañeros porque todos son significativos dentro del salón de clases.

REFLEXION:

- ¿Qué les pareció la actividad?
- ¿Cómo se sintieron?

YO SE HACER

GRUPO: 8 a 11 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Reconocer las cosas que sabemos hacer muy bien.

DINAMICA:

- La Guía entregará hojas de papel bond a todo el grupo teniendo como encabezado “YO SE HACER MUY BIEN LAS COSAS”
- Pedirá que en la hoja escriban por mínimo 3 cosas que sepan hacer bien o estén aprendiendo hacer en la escuela o en la casa
- Una vez que terminen, sin leer lo escrito se comentará, que tan difícil se les hizo hacer el ejercicio?; ¿Hacemos muchas cosas bien?
- Luego aleatoriamente se pide que lean la lista realizada.

REFLEXION

- ⊕ ¿Cómo se sienten al saber que pueden hacer muchas cosas bien?
- ⊕ ¿Creen que podemos hacer diversas actividades?

ADIÓS AL “NO PUEDO”

GRUPO: 8 a 11 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Tomar conciencia de los pensamientos negativos que tenemos y las limitaciones que nos creamos nosotros mismo.

DINAMICA:

- Se extiende a cada niño un papelito, la guía empieza conversando si alguna vez han expresado “No puedo hacer las cosas”
- A continuación pide que cuenten alguna experiencia que hayan tenido donde han pensado o exclamado que No pueden hacer algo.
- Se les pide que en el papelito que se les entrego y con pintura acrílica escriban con letras grandes “NO PUEDO” también otras expresiones como “ES DIFICIL” “NO SE” “SOY INUTIL” “NADA ME SALE BIEN”, etc.
- Luego la guía expresará “niños, vamos a desaparecer estos pensamientos negativos de los papeles y vamos a transformarlos en positivo realicemos algo que nos parece difícil”
- Se les indica que vamos a romper los papelitos en pedacitos muy chiquititos y arrojarlos al viento y a la vez en voz alta diremos “YO SI PUEDO”

REFLEXION

- Como nos sentimos al decir que si podemos?
- Creen que decir “no puedo” son pensamientos negativos cuando somos muy capaces de realizar actividades?
- Que pasaríamos si dijéramos “si puedo” en una tarea que nos parece difícil?

“¡YO PUEDO HACERLO...!¡CLARO QUE PUEDO!”

GRUPO: 8 a 11 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Incentivar al niño/a que describa sus cualidades positivas.

DINAMICA:

- La guía indica lo siguiente: “encontré una poesía entre los recuerdos de mi niñez y hoy se los quiero compartir”
- Empieza a leer con lentitud, prosa y gestos de poesía.
- **“¡YO PUEDO HACERLO...!¡CLARO QUE PUEDO!”**

Si no te animas a grandes sueños...
y vives dando pasos pequeños,
débiles...y tristes ,
pues tu confianza se descascara...,
prueba a decirte con voz bien clara:
“¡yo puedo hacerlo...!¡claro que puedo!”

Las telarañas en tu cabeza
son las que causan en ti flaqueza
cuando te toca salir al ruedo...,
¡pero te vuelves grande y valioso,
cuando pronuncias lleno de gozo!:

“¡yo puedo hacerlo...!¡claro que puedo!”

¡Son las palabras tan poderosas!:
ellas te elevan sobre las cosas...,
o te atosigan de duda y miedo...
Pero a las sombras las desvaneces,
cuando te dices -una y mil veces-:
“¡yo puedo hacerlo...!¡claro que puedo!”

Y esas dos frases, rápidamente,
son las que quitan de cualquier mente,
inhibiciones, dudas, y enredos...
¡te dan confianza!,
cuando te dices con esperanza:
“¡yo puedo hacerlo...! ¡claro que puedo!”
¡Puedes lograr lo que te propongas...,
si no flaqueas...y no rezongas...,
y si persistes con fe!
no hay imposibles para el que exclama:
“¡soy el que teje mi propia trama!,
¡yo puedo hacerlo...! ¡claro que puedo!”
¡Has que tus sueños vuelen parejos!:
¡Y el Universo se te levanta...,
y baila..., y juega..., y ríe... y canta...,
y hace un vergel de tus viñedos...!,
y te regala mil sincronías
cuando proclamas, día tras día:
“¡yo puedo hacerlo...! ¡claro que puedo!”
...y cuando dices con intención:
“¡yo puedo hacerlo! ¡claro que puedo!”,
te pones alas -con ese credo...-,
¡para que vuele tu corazón...!

REFLEXION

- ⊗ ¿Qué les pareció?
- ⊗ ¿Qué puede significar esta poesía?
- ⊗ ¿Qué es lo que pueden?
- ⊗ ¿Hay alguien especial en este grupo?
- ⊗ ¿Qué tienes de especial?

MI NOMBRE Y APELLIDO

GRUPO: 8 a 11 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Diferenciar mis cualidades entre mis compañeros por mis destrezas

DINAMICA:

- La guía se vuelve a presentar, dice su nombre y apellido
- Indica que todos se van a volver a presentar
- Pero esta vez van a reemplazar por todo el día su apellido por una cualidad de ellos
- Se les pide que cierren los ojos y piensen una cualidad positiva
- A continuación escriben en un papel su nombre con su nuevo apellido: “Juan Amistoso”, “Ana Canta”
- Luego se sientan en ronda y cada uno se presenta con su nuevo apellido y menciona lo que le gusta hacer.

REFLEXION

- Como se sintieron al escuchar su nuevo apellido? Que opinan de las cualidades positivas de sus compañeros? Podrían cambiar todo su nombre por mas cualidades que tiene cada uno?

FICHA DE PRESENTACION

GRUPO: 8 a 11 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Incentivar al niño/a que describa sus cualidades positivas.

DINAMICA:

- La guía indicara que saquen una hoja y lápices de colores
- A continuación la guía dibujara una Ficha en la pizarra y les indicara que esa ficha la deben copiar en su hoja
- Deberán terminar de llenar los espacios en blanco de la Ficha
- Una vez terminado pasaran frente a sus compañeros a leer su ficha

Mi nombre es, es muy bonito y me gusta mucho.
El sector donde vivo se llama, ahí vivo hace
Soy un niño/a muy..... me gusta a hacer..... hago muy bien.....y mi mejor cualidad es
Eso si, lo mejor de mi es.....
Si te agrado mis cualidades. me puedes buscar

REFLEXION

- ¿Cómo les pareció la actividad?
- ¿Qué tan difícil se nos hizo contestar?

ADIVINA, ADIVINANZA

GRUPO: 8 a 11 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Fomentar el compañerismo y la apreciación grupal.

ACTIVIDAD:

- ♣ Los niños deben sentarse en círculo y escribir en una hoja de papel tres características no físicas de la persona que está a su derecha; por ejemplo: inteligente, trabajador y cariñoso.
- ♣ A continuación, se meten todos los papeles doblados en una bolsa. Cada alumno debe sacar un papel, leer los adjetivos y tratar de adivinar de quien se trata diciendo por qué piensa que se trata de ese compañero

REFLEXION:

- ♣ ¿Consideran tener estos adjetivos?
- ♣ ¿Creen conveniente demostrar a tus compañeros que están en lo cierto?

LA CARTA DE MI ADMIRADOR SECRETO

GRUPO: 8 a 11 años.

TIEMPO: 10 a 15 minutos.

OBJETIVO: Explorar y entender sus propios valores y emociones.

ACTIVIDAD:

- ♣ Se les pedirá a los estudiantes que en una hoja de su cuaderno ellos escriban una carta a alguien especial que consideran, que vale mucho en la vida de ellos, que consideran que ellos tienen una personalidad única y esa persona son cada una de ellos.
- ♣ Ellos deberán escribir todo lo bueno que consideran que ellos como personas poseen tales como: habilidades, fortalezas, virtudes, etc.
- ♣ El docente deberá explicar que como seres humanos nos resulta difícil ver todo lo bueno que hay en nosotros pero que ellos deben tomarse su tiempo y analizar qué realmente ellos son muy importantes.

REFLEXION:

- ♣ ¿Qué tal te pareció la actividad?
- ♣ Consideras que fue fácil la actividad? ¿por qué?

LA HOGUERA JUSTICIERA

GRUPO: 8 a 11 años.

TIEMPO: 10 a 15 minutos.

OBJETIVO: Exteriorizar sentimientos negativos que afectan al estudiante.

ACTIVIDAD:

- Se hace un círculo y en el centro se prepara una “hoguera” imaginaria. Los niños y niñas danzan a su alrededor como si fueran indios.
- De uno en uno presentan un sentimiento negativo que tengan o hayan tenido, y explican cómo estaban (lo representan: tristes, llorando, etc.)
- A continuación lo arroja al fuego, y todos gritan: “¡Sentimientos malos, fuera!”, y danzan de nuevo alrededor del fuego.

REFLEXION:

- ¿Qué sentiste al exteriorizar tus emociones?
- ¿Sientes que te aliviaste al sacar tus sentimientos?

EL SORTEO AFECTIVO

GRUPO: 8 a 11 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Confrontar los pensamientos que tenemos de los demás y verbalizarlos.

ACTIVIDAD:

- ⌘ Se les entregará a los alumnos unos pedazos de papel y se les pedirá que con un esferográfico escriban 3 cualidades positivas que se le vengan a la mente.
- ⌘ Se les entregará un pedazo de cinta y se les pedirá a los alumnos que pasen de uno en uno a colocar esas cualidades al compañero que creen que las posee y que justifiquen porque.
- ⌘ Si algún alumno no recibió alguna de las cualidades se les pedirá al alumno que se presente a sus compañeros, los invite a conocerlo y se invita al alumno a integrarse al grupo.

REFLEXION:

- ⌘ ¿Qué te parece la actividad?
- ⌘ ¿Consideras que posees estas cualidades?
- ⌘ ¿Crees conveniente invitar a tus compañeros a que te conozcan mejor?

LA JUNTA DEL APRECIO

GRUPO: 8 a 11 años.

TIEMPO: 5 a 10 minutos.

OBJETIVO: Inculcar al grupo a la apreciación de sus compañeros.

ACTIVIDAD:

- ❖ Tanto por la mañana, al empezar la clase, como al terminar la misma, se puede dedicar un tiempo mínimo o puede hacerse una breve actividad de aprecio en grupo.
- ❖ Por la mañana es apropiado contar algo nuevo y bueno que le haya ocurrido a cada uno, aunque sea simple.
- ❖ Al despedirse se puede hablar de algo bueno que han hecho en el trayecto de su presencia en la institución, ofrecer una cualidad positiva al grupo
- ❖ Y por último deberán decir algo bueno sobre cómo se siente cada uno dentro del grupo, etc.

REFLEXION:

- ❖ ¿Qué sientes al saber que tu grupo de clases se preocupa por ti?
- ❖ ¿Te sientes apreciado por tu grupo?

YO RECONOZCO MIS DEBILIDADES

GRUPO: 12 a 15 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Lograr que le mismo alumno concientice sus debilidades.

ACTIVIDAD:

- Se empezará a dialogar en breve tiempo sobre las debilidades que posee cada persona, que no todos podemos ser perfectos, la guía comentará sobre sus debilidades, errores o defectos
- Luego se pedirá a cada estudiante que en una hoja escriban 2 debilidades y 4 cualidades negativas que a ellos no les guste de si mismo
- A continuación entre alumnos escogerán una pareja y cada uno debe exponer que escribieron sin tratar de justificar la conducta empezaran diciendo “YO SOY...”

REFLEXION:

- ¿Cómo se sintieron al reconocer sus propias debilidades o errores?
- ¿Creen que es necesario justificar sus cualidades negativas?

CONOZCO LO POSITIVO DE MÍ

GRUPO: 12 a 15 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Expresar oralmente las cualidades positivas que se poseen cada uno.

ACTIVIDAD:

- Pedir a cada alumno escribir en una hoja de papel cuatro o cinco cosas que realmente le agrade de sí misma, la guía ayuda indicando, por ejemplo: quien es entusiasta?; quien es quien es muy detallista? (se hará esto, puesto que nos es muy difícil levantar nuestro ego)
- Se dará 3 minutos para que contesten a continuación cada alumno debe compartir lo que escribieron en voz alta
- Se les estimulara a cada alumno aplaudiendo después de terminar de leer

REFLEXION:

- ¿Cómo se sintieron con esta actividad?
- ¿Se les hizo difícil escribir cosas agradables de ustedes?
- ¿Se divirtieron al escribir sus rasgos?
- ¿Que opinan de sus compañeros que expusieron lo que más les gusta de ellos?

LOS DOS PILARES

GRUPO: 12 a 15 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Identificar las circunstancias o causas que provocan una baja o alta autoestima.

ACTIVIDAD:

- A breve rasgo se debe explicar a los alumnos sobre la autoestima y como cambia ante ciertas situaciones durante el mismo día
- Se les pide que en una hoja dividida en dos partes escriban en el lado derecho como se sienten, que piensan y cómo actúan cuando atraviesan una situación negativa y en el lado izquierdo como se sienten que piensan y cómo actúan cuando atraviesan una situación positiva.
- A continuación leerán las situaciones negativas y en conjunto con el grupo realizar lluvia de ideas que deben hacer o como deben actuar para que esa experiencia negativa la transformen en positiva y así elevar la autoestima

REFLEXION:

- ¿Cuál es el nivel de frustración que sienten ante una situación negativa?
- ¿Que se les hizo más fácil describir la columna izquierda o derecha? ¿Por qué?

SOY UN SER TAN VALIOSO

GRUPO: 12 a 15 años.

TIEMPO: 10 a 15 minutos.

OBJETIVO: Explorar los valores propios y exteriorizarlos.

ACTIVIDAD:

- ❖ Se les pide a los alumnos que en una hoja coloquen una lista con las siguientes características.
- ❖ ponga que les agrada y no desearías cambiar.
- ❖ coloca una lista de los problemas que has tenido últimamente y anota al lado la forma en que los resolviste.
- ❖ Hace una lista de los éxitos que has logrado últimamente
- ❖ Hacer una lista de las actividades para las que te consideras bueno...(ejemplo : soy bueno para jugar al fútbol)
- ❖ Anota lo atributos físicos que consideras que le agradan a la gente de vos

REFLEXION:

- ❖ ¿Consideras haber focalizado tus partes positivas?
- ❖ ¿Crees que haciendo esto lograste elevar tu autoestima?

EL MIMO

GRUPO: 12 a 15 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Enfrentar las adversidades que acontecen en sus vidas diarias.

ACTIVIDAD:

- ❖ El docente les dice a los alumnos que recuerden una ocasión reciente, en la que cometieron una falta grave o un error irreparable, o en que se sintieron incapaces para enfrentar alguna dificultad ya sea con la familia, el docente, un amigo, etc., que tomaron alguna decisión importante que no tuvo éxito.
- ❖ Revivir la sensación y los sentimientos de ese momento aunque resulte doloroso, dramatizar como si fueran mimos cual fue su expresión facial o corporal ante esta adversidad.
- ❖ Una vez expresada las emociones se les pedirá que así mismo como mimos traten de imitar carcajadas por lo que les ha pasado demostrándoles a su dolor que él no es más fuerte que ellos.

REFLEXION:

- ❖ ¿Qué tan seguido se sienten así?
- ❖ ¿consideran conveniente demostrar indiferencia a su dolor para que no los agobie?

RECIBIENDO ALABANZAS POSITIVAS

GRUPO: 12 a 15 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Desarrollar el conocimiento de nuestros propios logros.

ACTIVIDAD:

- ✓ Se divide a los alumnos en parejas.
- ✓ Se les entrega a los alumnos hojas en blanco y un lápiz y se pide que en ella coloquen estas tres características.
- ✓ Dos cosas que hagan bien; un logro reciente; una frase que me gustaría escuchar de un gran amigo.
- ✓ E intercambiaran opiniones con sus compañeros sin hablar solo deberán leerlas en silencio.
- ✓ A continuación procederán las parejas a presentar a su compañero expresando las características de sus compañeros.

REFLEXION:

- ✓ ¿Qué sentiste al escuchar que tu amigo te presta tal cuál eres?
- ✓ Se le pregunta al compañero que presento a su amigo si cree que el amigo es como se describe?
- ✓ ¿Qué cambiarían de sus compañeros?

EL REPORTERO INCOGNITO

GRUPO: 12 a 15 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Conocer profundamente a los compañeros.

ACTIVIDAD:

- El docente iniciará diciendo: “ muchas de las veces no acabamos de conocernos a nosotros mismo mucho menos a quienes nos rodean, cada persona somos como una caja de sorpresas, siempre es una aventura y un misterio conocer a una persona; pero cuando nos conocemos mejor podemos enfrentarnos a la sociedad que nos rodea y podemos así interactuar entre nosotros de forma más factible y solida”
- Es por ello que vamos a realizar la actividad del “reportero incognito” se unirán en parejas y empezarán a entrevistar a sus compañeros sobre qué es lo que más les gusta; ¿a que se dedican en sus tiempos libres?; ¿cómo reaccionan ante un obstáculo?; ¿qué es lo que más les enfada?; ¿consideran ser entendidos por los demás?
- Entre parejas deberán expresar si son o no similares y si tenían ideas erróneas o no acerca de sus compañeros.

REFLEXION:

- ¿Cómo se sintieron?
- ¿Ahora creen haber descubierto a sus compañeros como son realmente?

EN TUS ZAPATOS

GRUPO: 12 a 15 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Reconocer expresiones verbales y no verbales tanto personales como del grupo.

ACTIVIDAD:

- El docente deberá iniciar con la introducción de que” muchas de las veces vemos a personas que poseen dificultades o deficiencias ya sea auditivas, verbales o corporales” es por ello que se va a trabajar de estas deficiencias físicas y trataremos de ponernos en lugar de otras personas.
- Se dividirá al grupo en parejas y se les pedirá que entre ellos sin hablar realicen gestos como si entablarán un dialogo únicamente con el cuerpo; el compañero deberá responder de igual manera sin hablar solo manifestaciones corporales.
- A continuación lo harán emitiendo sonidos; luego gestos y por ultimo incluirán todas las acciones realizadas.
- Se les advierte al grupo que aquel que hable perderá y tendrán que realizar alguna dinámica establecida por el grupo.

REFLEXION:

- ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad?
- ¿Cómo creen ustedes que deberán comportarse con ellos?

XEROSCOPIA

GRUPO: 12 a 15 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Explorar la autoestima de cada uno.

ACTIVIDAD:

Por parejas, cada uno dibuja a su compañero mientras le entrevista para presentarlo posteriormente al resto del grupo; incluye preguntas en relación a su grado de autoestima. Advertir que es normal que los dibujos no nos favorezcan, pues casi nadie queda bien cuando se retrata en una xerocopia.

REFLEXION:

- ✱ ¿Qué sentiste al verte fotografiado?
- ✱ ¿Cómo te sentiste al describirte?
- ✱ ¿Consideras que te resulta fácil analizarte? ¿Por qué?

DESCUBRIENDO MIS IDEOLOGÍAS ERRÓNEOS

GRUPO: 12 a 15 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Aprender a desenmascarar los pensamientos erróneos y cómo vencerlos.

ACTIVIDAD:

- ✿ Se les entregará a los estudiantes una hoja de papel bond y un lápiz se les pedirá que en el coloquen los 10 pensamientos que consideren que ellos son malos o se consideren incapaces que tengan de sí mismos a los cuales denominaremos “ideologías erróneas”.
- ✿ Una vez concluida la descripción se les pedirá a cada uno que procedan a leer lo que han puntualizado.
- ✿ A continuación ellos deberán poner a cada lado de sus pensamientos erróneos una palabra de aliento recompensando con una idea positiva que ellos y sus compañeros aporten. Ejemplo: soy inútil porque no puedo hacer la tarea; “no eres inútil tu puedes porque eres una persona capaz de resolver cualquier conflicto”

REFLEXION:

- ✿ ¿Consideras que la actividad influyo de alguna manera en tu vida?
- ✿ ¿Qué sensaciones atravesaron en ti en ese momento?

VALORES

OBJETIVO: INCREMENTAR EN LOS NIÑOS LOS VALORES MORALES QUE SE DEBE TENER PARA MEJOR LA CONVIVENCIA DEL DIA A DIA CON NUESTRO ENTORNO.



ESPEJITO, ESPEJITO DIME COMO SE VE MI AMIGUITO

GRUPO: 5 a 7 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Percibir la imagen que damos a los demás.

ACTIVIDAD:

Se les pide a los alumnos enumerarse del uno al dos y explicarles que la dinámica consiste en hacer uno de mímicas y el otro hará como reflejo de espejo.

Todos los unos harán de la persona que inventa mímicas y todos los dos harán de espejo cada uno deberán innovar con mímicas que demuestren gestos de aprecio, afectos que involucren humildad, sencillez, etc; para con sus parejas.

REFLEXION:

- ✓ ¿Qué sentiste al realizar las actividades?
- ✓ ¿Qué sensaciones atravesaron en ti al realizar la actividad?

EL PULPO INSEGURO

GRUPO: 5 a 7 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Incrementar seguridad personal en los niños por medio de la fábula.

ACTIVIDAD:

- Se pedirá que formen un círculo la guía formará parte del círculo.
- Se leerá la fábula “El pulpo Inseguro”

EL PULPO INSEGURO

Erase una vez un pulpo que siempre se quejaba por tener demasiados brazos. El, lo único que quería, era tener dos brazos como los demás animales que vivían en el fondo del mar.

- Para que quiero yo ocho brazos?, es ridículo!

Es demasiado! Murmuraba el pulpo, mientras preparaba la comida con dos de ellos. No sé qué hacer con los otros seis!

Un buen día, el pulpo se cruzo con un cangrejito que jugaba con una piedrita brillante del mar. Al verlo, le dijo: -Que afortunado eres! Tú tienes solo dos brazos y puedes jugar con una piedrita sin preocuparte por otros brazos.

En cambios yo, tengo ocho brazos largos y feos y no sé qué hacer con ellos.

- Creo que está equivocado – dijo el cangrejo- A mí me encantaría tener más brazos, de esa manera podría hacer muchas cosas a la vez, en menos tiempo. Podría tocar varios instrumentos de música al mismo tiempo, ordenar mi cuarto en pocos segundos, abrazar a ocho amigos a la vez, limpiar la casa más rápido y muchas cosas más.

El pulpo, gracias a las palabras de su pequeño amigo, descubrió que se había pasado la vida quejándose de sus brazos, en vez de utilizarlos a su favor. Ese día, fundó un grupo musical que se hizo muy famoso en el mar: se nombro “Pulpocho”, Nadie

podía superarlo ni igualarlo, pues nadie podía tocar tantos instrumentos a la vez como él.

REFLEXION:

- ¿Qué opinan del pulpo?
- ¿A veces no sentimos como el pulpo por ser diferentes?
- ¿Es necesario aceptarnos y querernos tal y como somos?

¿PUEDO DIALOGAR?

GRUPO: 5 a 7 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Aprender normas y comportamientos.

ACTIVIDAD:

- ❖ Enseñar la estructura ¿Puedo + infinitivo? Practicar con actividades ya conocidas como:
- ❖ ¿Puedo ir al baño? ¿Puedo comer en clase? ¿Puedo jugar en el recreo?
- ❖ Entregar a cada alumno/a la fotocopia de las acciones: comer, correr, jugar, hablar, gritar... Es importante que entiendan todas las acciones.
- ❖ Mostrar las imágenes de los lugares. Decir sus nombres y comprobar que se han entendido: un hospital, la clase, el parque, la casa, el patio de la escuela...
- ❖ Explicar que se va a efectuar una fórmula para preguntar qué se puede hacer o no en los diferentes lugares.
- ❖ Pedir que cada alumno/a diga una acción, por ejemplo: gritar. El profesor o profesora enseña a los alumnos la tarjeta de uno de los lugares, por ejemplo, hospital, y el alumno debe construir una frase del tipo: ¿Puedo gritar en un hospital?
 - El resto de los estudiantes debe responder:
 - No, no puedes. Sí puedes.

REFLEXION:

- ❖ ¿Consideran conveniente poner en práctica estas acciones en nuestra vida cotidiana?
- ❖ ¿Qué es lo que más les agrada de la actividad?

CUENTO LA HORMIGA Y LA CIGARRA

GRUPO: 5 a 7 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Interiorizarla importancia por el esfuerzo y analizar las recompensas a largo plazo.

ACTIVIDAD:

Se les leerá el cuento la cigarra y la hormiga y se les pedirá a los estudiantes que se sienten en círculo.

LA CIGARRA Y LA HORMIGA



La cigarra era feliz disfrutando del verano: El sol brillaba, las flores desprendían su aroma...y la cigarra cantaba y cantaba. Mientras tanto su amiga y vecina, una pequeña hormiga, pasaba el día entero trabajando, recogiendo alimentos.

- ¡Amiga hormiga! ¿No te cansas de tanto trabajar? Descansa un rato conmigo mientras canto algo para ti. – Le decía la cigarra a la hormiga.

- Mejor harías en recoger provisiones para el invierno y dejarte de tanta holgazanería – le respondía la hormiga, mientras transportaba el grano, atareada. La cigarra se reía y seguía cantando sin hacer caso a su amiga.

Hasta que un día, al despertarse, sintió el frío intenso del invierno. Los árboles se habían quedado sin hojas y del cielo caían copos de nieve, mientras la cigarra vagaba por campo, helada y hambrienta. Vio a lo lejos la casa de su vecina la hormiga, y se acercó a pedirle ayuda.

- Amiga hormiga, tengo frío y hambre, ¿no me darías algo de comer? Tú tienes mucha comida y una casa caliente, mientras que yo no tengo nada .La hormiga entreabrió la puerta de su casa y le dijo a la cigarra.

- Dime amiga cigarra, ¿qué hacías tú mientras yo madrugaba para trabajar? ¿Qué hacías mientras yo cargaba con granos de trigo de acá para allá?

- Cantaba y cantaba bajo el sol- contestó la cigarra.

- ¿Eso hacías? Pues si cantabas en el verano, ahora baila durante el invierno.

- Y le cerró la puerta, dejando fuera a la cigarra, que había aprendido la lección.

REFLEXION:

- ❖ ¿Consideran adecuada la actitud de la cigarra?
- ❖ ¿Consideran adecuada la actitud de la hormiga?
- ❖ ¿Cómo creen ustedes que pueden actuar?

EL EXPLORADOR

GRUPO: 5 a 7 años.

TIEMPO: 10 a 15 minutos.

OBJETIVO: Incentivar a los alumnos a la honestidad dentro de su entorno social y personal.

ACTIVIDAD:

👉 Con este juego vamos a ofrecer un concepto simple de honestidad se debe colocar a los alumnos en círculo.

👉 Se deberán pasar un botón con las manos hecho puño de una persona a otra mientras otra se da vuelta y cuenta hasta 10. Una vez que el "explorador" termina de contar, se da vuelta y puede preguntarle a tres personas en el grupo si tienen el botón. Si se le pregunta, la persona tiene que ser honesta y mostrar el botón, convirtiéndose en el "buscador" para la siguiente ronda.

👉 Una vez que los niños han concluido con la actividad se los recompensará con algún premio (puede ser galletas, salir un rato al patio, etc.) por haber sido un niño honesto.

REFLEXION:

👉 ¿Qué es lo que más les agrado de la actividad?

👉 ¿Creen que la honestidad debe formar parte de sus vidas? ¿porqué?

OBRA DE TEATRO

GRUPO: 5 a 7 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Inculcar a los alumnos a pedir disculpas frente a un error cometido.

ACTIVIDAD:

- ⌘ Dividir a los niños en grupos de tres o cuatro. Pedirles que usen su imaginación para inventar una pequeña obra sobre el perdón. Por ejemplo, un niño puede fingir romper el juguete de otro niño.
- ⌘ El primer niño debe disculparse por romper el juguete y el segundo debe aceptar su disculpa.
- ⌘ Pedirles a los niños hacer unos cuantas improvisaciones para que cada niño tenga oportunidad de pedir disculpas y ser perdonado.
- ⌘ Entrega premios a todos los grupos por un trabajo bien hecho, permitiéndoles que los niños tengan experiencia directa con el perdón.

REFLEXION:

- ⌘ ¿Qué les pareció la actividad?
- ⌘ ¿Consideran conveniente emplear estas palabras frente a sus equivocaciones?

LOS ANIMALITOS TRABAJADORES

GRUPO: 5 a 7 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Inducir a la solidaridad dentro del grupo.

ACTIVIDAD:

Enseñarles las láminas de los animalitos con los que se va a trabajar, preguntarles: “¿Sabes qué son estos animales? ¿Sabes que es ser HACENDOSO? ¿Por qué tenemos que ser hacendosos? “

“Ahora vas a conocer la historia de estos animalitos que son hacendosos:

El castor

"Los castores viven junto a ríos y lagos rodeados por zonas pobladas y trabajan incansablemente para hacer su madriguera o nidos con palos, ramas, hierba y musgo entretejido. El castor repara la madriguera continuamente, con lo que aumenta de tamaño año tras año. El castor también construye escolleras para elevar el nivel del agua alrededor de la madriguera donde vive. Las escolleras están construidas con palos y troncos y, los más sólidos, de barro, maleza y piedras. El castor repara y añade materiales a la presa o dique de forma continua".

Las termitas

"Las termitas viven en los bosques, en colonias formadas por reproductoras, obreras y soldados. Las obreras construyen el nido y alimentan y cuidan a la hembra ponedora, de gran tamaño, y a los demás miembros de la colonia. Las termitas soldado protegen la colonia y la pareja reproductora garantiza una producción continuada de miles de huevos, de los que nacen después las termitas, por eso se llaman reproductoras".

La araña tejedora

Con una sustancia que ella segrega teje y teje incansablemente su tela, que puedes ver en algunos rincones de las paredes. Habita en bosques y jardines, y gracias a la telaraña que construye, caza los insectos de los que se alimenta.

REFLEXION:

- ¿Consideras que estos animalitos hacendosos y por qué?
- ¿Piensas que si te sacrificas en tus estudios podrás obtener buenas notas?

LA COLUMNA DEL SILENCIO

GRUPO: 5 a 7 años.

TIEMPO: 10 a 15 minutos.

OBJETIVO: Motivar al respeto por las normas establecidas en el salón de clases.

ACTIVIDAD:

- Colocar a los alumnos en fila dándole instrucciones de que para nada deberán hablar. Los colocamos por orden de acuerdo a su estatura. El grupo sabrá seguir las iniciativas más eficaces en cuanto empiece el juego.
- Se les indicará que salten, se miren, se sonrían se hagan la venia como si se saludarán, etc.; todas las actividades no deberán incluir el dialogo alguno ya que al momento de realizarlo tendrán que ir saliendo del grupo de clases los dos últimos que perduren son los ganadores del juego.
- Al final el docente deberá hablar de las cosas que se han hecho muy bien y de las que aún se pueden mejorar.

REFLEXION:

- ¿Reconocemos alguno de los elementos de la comunicación?
- ¿Ha sido fácil o difícil?

PROMETIENDO Y CUMPLIENDO

GRUPO: 5 a 7 años.

TIEMPO: un mes.

OBJETIVO: Establecer al compromiso consigo mismo y con los demás.

ACTIVIDAD:

Durante un mes registrar en una cartulina los compromisos o tareas que los alumnos deberán cumplir dentro del salón de clases, hacerles como especie de camino, mismo que tendrán que llenar con estrellas y el que llegue al final será el ganador.

REFLEXION:

- ⊕ ¿Cómo les pareció la actividad?
- ⊕ ¿Creen que lograron sus objetivos?

LAURA CAMBIO DE CIUDAD

GRUPO: 5 a 7 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Inculcar al aprecio y respeto por las personas.

ACTIVIDAD:

Lectura del cuento “Laura cambio de ciudad”, con la finalidad de que los alumnos logren notar que las variantes físicas entre sus pares no los hacen diferentes del resto.

LAURA CAMBIO DE CIUDAD

Las vacaciones se terminaron y Laura estaba triste. De nuevo tenía que ir al colegio y no estaba entusiasmada con la idea. Y es que a su padre lo habían ascendido a director de una sucursal bancaria y por ello tuvieron que mudarse de ciudad. Ella quería volver al colegio de siempre donde tenía muchos amigos.

Tan sólo le faltaba un mes para cumplir los cinco años y pensaba que en su fiesta no tendría ningún amigo. Sin embargo, en presencia de sus padres disimulaba, sus papás andaban muy ilusionados con la casa que habían adquirido y ella no quería "aguarles" la fiesta. De camino para el colegio, siempre de la mano de su mamá, iba pensando en su maestra Cristina y lo bien que se la pasaba con ella ¡Desde luego, ya no sería lo mismo!

La madre la condujo hasta la puerta de la clase cuando, ¡Qué sorpresa! ¿Cristina estaba allí? ¿Estaba soñando? Pronto se aclaró el equívoco. La maestra se llamaba Rosa y era hermana gemela de Cristina. En la clase había veinte niños y estaban sentados por grupos de siete. Laura se sentó en el grupo donde había seis.

En dicho grupo estaba sentada María, que era hija de su maestra y que casualmente vivía en su misma urbanización. Ricardo y Jaime eran dos niños muy divertidos y habladores. Estaba también Carmen, una niña de etnia gitana de ojos grande y tez morena, pero la que más le llamó la atención era una niña de rasgos distintos de los de todos.

Era una niña china y sus padres acababan de instalar un bazar frente al colegio, por lo que llevaba poco tiempo residiendo en la ciudad. Se llamaba Yenay y todavía no sabía hablar español. Laura, desde el primer momento, conectó con Yenay y se entendían perfectamente sin palabras. Había pasado un mes y Laura ya estaba mucho más alegre.

Jugaba constantemente en el recreo con los niños de su grupo y además se había propuesto enseñarle su lengua a Yenay. Sus papás le había preparado una fiesta de cumpleaños a la que habían acudido todos los niños sin faltar ninguno de los de su grupo.

También acudieron a dicha fiesta amiguitos antiguos, ya que la distancia entre las dos ciudades era de apenas veinte kilómetros. Laura disfrutó muchísimo. Se había dado cuenta de que seguía teniendo los amigos de siempre y había conseguido otros nuevos con los que compartiría todos sus juegos.

Cuento de Antoñita Valle Rodríguez (España)

REFLEXION:

- ¿Qué les pareció el cuento?
- ¿Consideran que alguna vez se sintieron igual que Laura alguna vez? ¿porque?

LA HISTORIA DE TODOS

GRUPO: 8 a 11 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Lograr que los niños exteriorizar emociones que se involucran en su vida diaria.

ACTIVIDAD:

- ❖ Consiste en sentar a los alumnos en un círculo y pedirles que saquen una hoja de papel. Enseguida pedirles que empiecen a escribir una pequeña historia que involucre temas de amistad afectos, sinceridad.
- ❖ Dejar pasar un minuto, y pedirles que roten su hoja hacia el compañero que se encuentre a su lado derecho.
- ❖ Pedirles que continúen escribiendo la historia de su compañerito, dejar que pase otro minuto y volver a rotar las hojas.
- ❖ Cuando la hoja regrese a su dueño, permitir que cada niño lea su historia en voz alta, por turnos.

REFLEXION:

- ❖ ¿Qué sensaciones atravesaron por sus mentes?
- ❖ ¿Cómo les resultó la actividad?

TARJETITAS

GRUPO: 8 a 11 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Exteriorizar afectos hacia sus compañeros.

ACTIVIDAD:

- ✓ En tarjetas fabricadas por el profesor/a se ponen los nombres de los alumnos de la clase. Colocamos las tarjetas dentro de una caja, el profesor va haciendo pasar a los alumnos uno a uno y los invita a sacar una tarjeta de la caja, una vez sacada debe leer el nombre en voz alta e identificar al niño cuyo nombre ha leído.
- ✓ Después se le invita a que nos cuente todo lo que sepa sobre él/ella, que indique que es lo que más admira de su compañero(a), cual es la cualidad más significativa de su compañero que admira.
- ✓ Otros niños pueden completar la información.

REFLEXION:

- ✓ ¿consideras ser acreedor de esas actividades?
- ✓ ¿Qué es lo que más te agrado escuchar?

CUENTO “PABLO EL NIÑO QUE SIEMPRE FINGIA”

GRUPO: 8 a 11 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Aprender la importancia de la sinceridad.

ACTIVIDAD:

PABLO EL NIÑO QUE SIEMPRE FINGIA

Pablo es un niño muy travieso que tiene una linda gatita llamada Perla, a la cual culpa de todas sus travesuras.

- “Pablo, ¿porqué se rompió este vaso?”- le preguntó su mamá.

- “No sé, mamá”,- contestó Pablo, - “Seguro que fue Perla, la gatita, yo la vi subida en el estante donde están los vasos”.

La mamá le respondió:

- “Pablo, si fuiste tú, dímelo, yo prefiero que seas sincero conmigo y no me engañes”

- “¡No, mamá!”,- le respondió, y se hizo de tal forma el enfadado, que su madre terminó castigando a la gata que no era la culpable, por la rotura del vaso.

Es así que lo que comenzó por encubrir un pequeño accidente, se convirtió en un gran defecto del niño, y se acostumbró a mentir, a fingir, para obtener de su madre favores y permisos. El caso es que ya no sabía actuar con sinceridad, fingía y fingía como un gran artista, para quedarse en la cama y no ir a la escuela, para que lo liberaran de alguna tarea que le diese su mamá, para cualquier cosa...

Pero... como todo en esta vida se sabe si se quiere averiguar, sucedió que un buen día un pequeño grillo que desde el marco de la ventana observaba todo lo que Pablo hacía y escuchaba la falta de sinceridad del niño, se puso tan enfadado al ver tanto engaño e hipocresía, que le contó a la madre de Pablo todo, todo lo que su hijo hacía.

La madre calló y no le dijo nada al niño, ella esperó pues sabía que muy pronto Pablo volvería a hacer de las suyas, ella ya sabía que él estaba acostumbrado a fingir.

Así las cosas, se presentó el momento de darle una lección a Pablo, resulta que un día muy tempranito la madre lo llamó para que fuera a la escuela y se lo encontró doblado como un ovillo debajo de su manta, gimiendo de dolor de estómago.

-“¿Qué te pasa, Pablo”?, - le dijo la madre incrédula

-“¡Oh, mamá! Estoy muy enfermo, me duele mucho la barriga.”-

-“Pobre hijo mío, pero hoy no me vas a engañar, no finjas más ya sé que me has estado engañando pero eso no volverá a suceder”,- y obligó a Pablo a vestirse.

-“Mamá, es verdad que yo he fingido otras veces, pero hoy es cierto que estoy enfermo.”-

-“Lo siento, hijo, hoy no me dejaré engañar, finges muy bien, creo te voy a apuntar en un curso de teatro porque tienes un futuro como actor.”-

-“No, mamita, hoy es verdad”,- decía Pablo, pero la madre escarmentada no accedió, y llevó a Pablo a la escuela, y como esa vez el niño no fingía, era sincero después de mucho tiempo, fue el maestro quien tuvo que llevarse a Pablo al hospital.

El susto fue tan grande que a partir de ese día Pablo no fingió más para salirse con la suya, y todo se lo contaba a su mamá.

REFLEXION:

- ❖ ¿Qué les parece la actitud de Pablo?
- ❖ ¿Están de acuerdo con lo que hacía Pablo?

JUEGO DE CÍRCULO

GRUPO: 8 a 11 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Determinar la importancia de las disculpas en nuestras vidas.

ACTIVIDAD:

- ♥ Pedirles a los estudiantes que se sienten en un círculo y se procederá a enlazar sus muñecas entre sí con ligas de amistad.
- ♥ Todos los niños deben estar unidos por las muñecas en un grupo grande. Pedirles a los niños que dibujen una imagen, pasen por una puerta o vayan por algo de tomar.
- ♥ Dialogar con los niños de qué tan difícil es moverse mientras están atados.
- ♥ Pedirle a un niño que finja que se lo has ofendido y decirle que lo sientes mucho. Él debe decir "te perdono".
- ♥ Cuando lo haga, se procederá a quitar uno de los brazaletes de amistad que lo conectan a otro niño. Cada niño debe decir "lo siento" y "te perdono" para retirar ambos brazaletes.

REFLEXION:

- ♥ ¿Cómo te sentiste dentro de la actividad?
- ♥ ¿Consideras que la palabra perdón y disculpas debe formar parte de tu vida?

CUENTO COMO PERROS Y GATOS

GRUPO: 8 a 11 años.

TIEMPO: 10 a 15 minutos.

OBJETIVO: Fomentar la tolerancia mediante cuentos reflexivos.

ACTIVIDAD:

Comentar con los alumnos que tolerar es respetar el criterio de los demás, aunque no estemos de acuerdo. Por ejemplo: cuando juegas en la escuela y la mayoría decide jugar a un juego que a ti no te gusta, debes ser tolerante y aceptar jugar con ellos, ya que si hay un intolerante se producirán discusiones desagradables.

Se procederá a leer el cuento “como perros y gatos”

COMO PERROS Y GATOS

Estaban dos niños conversando y uno le contaba al otro:

- Mi abuelita siempre me cuenta muchos cuentos, historias de cosas que a ella le han sucedido, y otras que no le han sucedido, porque mi abuela sabe muchas cosas, ella dice que, ¡es que ha vivido tanto! Un día me llamó para contarme algo. Me dijo que hay personas que respetan la manera de pensar, de hacer las cosas y las decisiones de los demás, aunque no estén de acuerdo o no piensen igual, a esas personas se les llama tolerantes, sí, tolerantes, así dice mi abuelita que se llaman a esas personas, pues como en la vida tendremos muchos conflictos, y quizás pocos amigos, tenemos que aprender a aceptar como son y piensan los demás.” -

-“¿Sí? Oye, que complicado es eso. A ver, explícame.”

-Bueno, pues dice mi abuela que si no fuéramos tolerantes seríamos como el perro y el gato, que siempre están peleando. Y entonces ella me recitó, sí porque mi abuelita también me recita poesías muy bonitas, me recitó esta:

Entre un perro y una gata
Sin gran asombro escuché
Una enorme alboroto
Por un sabroso panqué

-“¿Abuelita, por qué los gatos y los perros siempre quieren pelearse?”, le pregunté

-”Porque son intolerantes uno con el otro”, me contestó.

-¿Qué quiere decir eso?, volví a preguntarle

-“Que no se aceptan que uno haga lo que cada cual quiera”, me contestó “ya te expliqué, la tolerancia es una cualidad personal que significa que unos respeten las ideas, creencias o prácticas de los demás cuando son diferentes o contrarias a las propias”

-“Y los gatos y los perros son intolerantes uno con el otro, ¿no es así?”

- le pregunté yo

Y mi abuelita me aconsejó:

-Así mismo.

Tú nunca seas intolerante con tus compañeros, porque entonces no tendrás amigos, y serás como el perro y el gato que nunca pueden ser compañeros.”

REFLEXION:

- ¿Qué tan importante es la tolerancia en nuestra vida diaria?
- ¿Consideran sabias las palabras de la abuelita?

EL BURRITO ALBINO

GRUPO: 8 a 11 años.

TIEMPO: 20 a 30 minutos.

OBJETIVO: Diferenciar entre las desigualdades de cada uno y respetarse tal cual son.

ACTIVIDAD:

Lectura del cuento “El Burrito Albino” con la finalidad de poder descubrir y aceptar las diferencias que poseemos cada uno de los seres humanos.

EL BURRITO ALBINO

Gaspar era un burrito muy simpático y divertido. No le temía a nada ni a nadie. Tenía un carácter jovial, alegre, era especial, diferente a los demás burritos.

Por ser diferente todos los animales lo miraban con desconfianza, y hasta con temor. ¿Por qué era diferente? Cuando nació era totalmente de color blanco; sus cejas, sus ojos, sus uñas, el pelaje, el hocico, todo era blanco. Hasta su mamá se sorprendió al verlo.

Gaspar tenía dos hermanos que eran de color marrón, como todos los burritos. Su familia a pesar de todo, lo aceptó tal cual era. Gaspar era un burrito albino. A medida que fue creciendo, él se daba cuenta que no era como los demás burros que conocía. Entonces le preguntaba a su mamá por qué había nacido de ese color. Su mamá le explicaba que el color no hace mejor ni peor a los seres, por ello no debía sentirse preocupado.

- Todos somos diferentes, tenemos distintos colores, tamaños, formas, pero no olvides, Gaspar, que lo más importante es lo que guardamos dentro de nuestro corazón, le dijo su mamá.

Con estas palabras, Gaspar se sintió más tranquilo y feliz. Demostraba a cada instante lo bondadoso que era. Amaba trotar alegremente entre flores, riendo y cantando. Las margaritas al verlo pasar decían:

- ¡Parece una nube que se cayó del cielo, o mejor un copo de nieve cayendo sobre el pastizal, o una bola de algodón gigante!

Las rosas, por su lado opinaban:

- ¡es la luna nueva que cayó a la tierra y no sabe volver!

Cuando Gaspar salía de paseo por los montes, las mariposas salían a su encuentro, revoloteando a su alrededor, cual ronda de niños en el jardín; los gorriones, lo seguían entonando su glorioso canto. Gaspar se sentía libre y no le importaba que algunos animales se burlaran de él. De repente llegó a un arroyo y mientras bebía agua, los sapos lo observaban con detenimiento y curiosidad y se preguntaban:

- ¿Y este de donde salió?, ¿Será contagioso, un burro color blanco?, ¿o será una oveja disfrazada de burro?

Siguió su paseo, y en el camino se encontró con un zorro que le dijo:

- Burro, que pálido eres, deberías tomar sol para mejorar tu aspecto.

- Yo tomo luna, por eso soy blanco, me lo dijo un cisne que nadaba en la laguna, respondió el burrito inocentemente.

- ¡Qué tonto eres! Jajaja, eso de tomar luna, es muy chistoso, jajaja, se burlaba el astuto zorro.

Gaspar no entendía donde estaba el chiste, porque él se creyó eso de tomar luna. Siguió su camino, pensando en lo que le había dicho el zorro. Entonces decidió recostarse sobre la fresca hierba bajo el intenso sol de verano. Transcurrieron unas horas en las cuales, Gaspar, se había quedado dormido.

Después de un rato se despertó, tan agobiado y muerto de calor que corrió a refrescarse en la laguna. Cuando salió del agua, observó su imagen reflejada en ella y una triste realidad, su pelaje seguía blanco como siempre. El cisne lo había engañado. Los cisnes que lo miraban se reían de él.

- Que tonto eres, ¿crees que poniéndose al sol su pelaje cambiará de color?, se burlaban.

Gaspar siguió su camino, y de repente encontró frente a sus ojos, un paisaje muy bello que lo dejó atónito. Se encontró en su lugar, su mundo. Todo era blanco, como él. Se metió más y más, y empezó a reír y reír. Estaba rodeado de jazmines, por acá, por allá, más acá, mas allá, todo blanco y con un aroma embriagador.

- Gaspar, ¿Qué vienes a hacer por aquí?, le preguntaron los jazmines.

- Aparecí de casualidad, no conocía este sitio, le contestó Gaspar.

- Cuando te vimos de lejos supimos que eras vos. Oímos hablar de vos, los gorriones y las mariposas nos contaron tu historia. No debes sentirte triste por tu aspecto, míranos a nosotros, deberíamos sentirnos igual, y sin embargo tenemos algo que nos identifica, que no se ve pero se siente, es el hermoso perfume que emanamos, que es único y hace que todos los días nos visiten cientos de mariposas y pájaros, tan bellos como nunca vimos. Comparten todo el día con nosotros y no les importa si somos blancos o de otro color. Tú también tienes algo que es más importante que tu color, que se percibe. Es tu frescura, tu bondad y alegría. Cualidades que hacen que tengas muchos amigos verdaderos. Debes aceptarte tal cual eres, para que te acepten los demás, le animaron los jazmines.

Gaspar, recordó las palabras de su mamá. Desde ese día se aceptó como era, y cosechó muchos más amigos que no lo miraban por su aspecto, sino por lo que guardaba en su gran corazón.

(por Claudia Mariel Corallini - Argentina)

REFLEXION:

- ♥ ¿Alguna vez se han sentido como Gaspar?
- ♥ ¿Qué mensaje les deja el cuento?

EL AHORCADO

GRUPO: 8 a 11 años.

TIEMPO: una semana.

OBJETIVO: Inculcar a la solidaridad dentro de la institución.

ACTIVIDAD:

♥ Se dividirá grupos de cuatro alumnos cada uno, se les advertirá a los alumnos que desde ese día se aplicará la técnica del ahorcado que a cada grupo se le impondrá una actividad fuera del salón tales como: controlar que en la institución nadie ensucie la escuela, que nadie agrega a sus compañeros de la escuela, contar a los docentes cuando vean algo indebido.

♥ Todos los días se irá evaluando a los grupos de la siguiente manera: cuando ayudan el grupo recibirá una estrella y si no han logrado el objetivo se les colocara las partes que conformen al ahorcado al final el grupo que logre lo planteado se les entregará un premio puede ser unas galletas, frutas, etc.

REFLEXION:

- ♥ ¿Cómo se sintieron al realizar la actividad?
- ♥ ¿les resulto fácil o difícil la actividad y porqué?

DRAMATIZACIÓN DE VALORES

GRUPO: 8 a 11 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Concientizar a los estudiantes sobre el problema de los valores diferentes.

ACTIVIDAD:

- ⊕ El docente dará una breve introducción explicando a los alumnos los valores más relevantes que considera hacen falta dentro del salón de clases ejemplo: respeto, honestidad, responsabilidad, etc.
- ⊕ Dividirá a los alumnos en cuatro grupos en los que se entregara un pedazo de papel que indica uno de los valores, los alumnos deberán dramatizar este valor según lo explicado por el docente.

REFLEXION:

- ⊕ ¿Cómo se sintieron al dramatizar estos valores?
- ⊕ ¿Consideran que estos factores son necesarios dentro del aula y por qué?

LA MAGIA DE MI SER

GRUPO: 8 a 11 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Interpretar la importancia de su persona por medio de una perspectiva visual.

ACTIVIDAD:

El educador plantea al alumnado la siguiente situación:

“Hemos encontrado en un desván algo prodigioso: se trata de un espejo mágico único en el mundo. Cuando te miras en este espejo, ¡ves reflejada tu imagen tal y como es! ¿Se atreverían a mirar? ¿Qué aspecto tienen sus reflejo?”

El profesor pide a los alumnos que reflexionen durante un tiempo razonable (de 5 a 10 minutos), y después, individualmente, respondemos en el papel a las siguientes cuestiones:

REFLEXION:

- ¿Qué siento ante el espejo? ¿Te da miedo o te produce esperanza?
- ¿Tu reflejo es nítido o borroso? ¿Tienes bien claro cuál es tu sueño de desarrollo personal?
- ¿Cómo te gustaría que fuese tu vida?
- . ¿Qué valores importantes en tu vida te gustaría que apareciesen en tú reflejo?

NUESTRA CASA

GRUPO: 8 a 11 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Fomentar la cohesión del grupo.

ACTIVIDAD:

- ⊕ Se pedirá a los alumnos que conformen tres grupos intercalados hombres y mujeres, se pedirá que dentro del grupo imaginen que todos ellos conforman una casa y que ahora deberán cada uno asignarse una parte de la casa por ejemplo: uno va a ser el techo, otro la puerta, etc.
- ⊕ Una vez cada uno se ha asignado una parte de la casa deberán exponer porque fueron considerados esa parte.

REFLEXION:

- ⊕ ¿Cómo se sintieron?
- ⊕ ¿Consideran ser una parte fundamental dentro del salón de clases?

JUEGOS DE TIRAR A LA BASURA

GRUPO: 12 a 15 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Enseñar la importancia sobre las disculpas en nuestra vida social y personal.

ACTIVIDAD:

 Pedirles a los alumnos que recorten pedazos de hojas y en ellas mencionen ocasiones en las que haya ofendido a un amigo, padre o maestro, mintiendo, siendo poco amable o desobedeciendo.

 Reivindicar que escriba cada ofensa que las mencione en cada pedazo de papel. Señalarle que cada hoja de papel representa sus errores y que debe arrugar cada una.

 Escribir la palabra "disculpa" en un bote de basura y solicitar a alumnos que tiren sus ofensas en el bote de basura diciendo en su mente “te pido disculpas por y mencionar el agravio”.

 Esta actividad permite a los alumnos divertirse mientras aprenden acerca del proceso de reconocer sus errores y pedir disculpas.

REFLEXION:

 ¿Qué sensaciones atravesaron por tu mente al realizar la actividad?

 ¿Consideras conveniente aplicar esta palabra cuando te equivocas al juzgar a alguien?

PROTEGIDO DE LOS ATAJO

GRUPO: 12 a 15 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Permitir que la tolerancia forme parte de nuestras acciones.

ACTIVIDAD:

 Dentro del salón de clases se colocarán carteles que indiquen la condición de pertenencia al grupo. Se les hará formar grupos de una manera bien difícil o casi imposible. Dentro del salón de clase de forma distribuida en los rincones de el aula, colocaremos los siguientes carteles:

- Aquí no se pueden poner los altos.
- Aquí no se pueden poner los que tienen menos de 15 años.
- Aquí no se pueden poner los que tienen alguna ropa verde.
- Aquí no se pueden poner los que tienen zapatos deportivos.

 Y así actividades que el docente considere conveniente que debe emplear dentro del salón de clases, cada grupo sólo puede haber 3 personas.

 Nadie puede quedar sin grupo.

REFLEXION:

 ¿Se han podido formar los grupos?

 ¿Cómo nos hemos sentido?

 ¿Ha sido fácil?

 ¿Alguien ha quedado excluido?

AHORA TE TOCA A TI

GRUPO: 12 a 15 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Respetar a los demás sin condiciones.

ACTIVIDAD:

- ❖ Cada alumno escribe en un papel un castigo para uno de sus compañeros algo que no dañe a su compañero y que pueda realizarse deben escribirlo así: Yo (Juanita) quiero que (pepita) grite tres veces que está loca".
- ❖ Es importante que pongan su nombre y a quien va dirigido, posteriormente ya que tienes todos los papeles del grupo deben meterlos en una caja y se los sacará al azar, se deberá leerlos en voz alta.
- ❖ Se les explicará que las reglas del juego han cambiado y que lo que querían que hiciera el otro lo harán ellos.

REFLEXION:

- ❖ ¿Consideran que es conveniente hacer a los demás lo que no nos gustaría que nos hagan?
- ❖ ¿Qué sintieron al enterarse que eran ustedes mismos los que iban a realizar las actividades?

LA CUERDA DE LA UNION

GRUPO: 12 a 15 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Fomentar la colaboración en grupo.

ACTIVIDAD:

- ✱ Se dividirá grupos conformados de cinco alumnos cada uno.
- ✱ Una vez establecidos los grupo se colocarán a los alumnos en extremos diferentes como si conformaran un cuadrado se les procederá a entregar una soga de 15 cm; a cada uno de integrante de los grupos y solo uno de los del grupo no tendrá soga; una vez entregada la soga se les pedirá a los estudiantes q se la aten a la cintura.
- ✱ Enseguida en alumno que no obtuvo la soga procurará halar la soga que sus compañeros tienen atadas hasta llegar al centro del recuadro que ellos conformaron el equipo que llegue primero será el ganador.

REFLEXION:

- ✱ ¿Les resulto fácil halar todo un grupo?
- ✱ ¿Consideran que debieron recibir ayuda u organizarse?

LA BOLA CALIENTE

GRUPO: 12 a 15 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: Exteriorizar acciones positivas de sus compañeros.

ACTIVIDAD:

Δ Se les entregara a los alumnos una bola de papel elaborado por los alumnos y se procederá a explicarles a los alumnos que se les entregará la bola caliente la misma que ellos tendrán que votarla a un compañero(a) al azar y expresar 3 cosas que ellos admiran de sus compañeros y¿ por qué?

Δ La actividad se continuará hasta que todos hayan expresado sus emociones hacia sus compañeros.

REFLEXION:

Δ ¿Qué sintieron al escuchar lo expresado por sus compañeros?

Δ ¿Les resulto fácil expresarse?

LOS 4 PILARES FUNDAMENTALES

GRUPO: 12 a 15 años.

TIEMPO: 20 a 30 minutos.

OBJETIVO: Revelar a sus compañeros su forma de ser por medio de ellos mismos.

ACTIVIDAD:

- Se les pedirá a los alumnos que en una hoja dividida en cuatro pongan los siguientes caracteres: ¿quien se parece a mí?; ¿Quién no se parece en nada a mí?; ¿Quién me entiende al 100 x 100%? Y ¿Quién jamás logra o ha logrado entenderme?
- Se les dará un máximo de tiempo de 10 minutos y se les dirá que deben tomar en cuenta a todos sus compañeros sin discriminar a ninguno.
- A continuación se les pedirá a cada uno que pase a expresar al frente lo que han expuesto y explicarle a sus compañeros el porqué de lo expuesto.

REFLEXION:

- ¿Cómo se sintieron al escuchar lo que expresaron sus compañeros?
- ¿Cómo creen ustedes que pueden ayudar a solucionar todo esto?

CUENTO “LOS CUERVOS DEL IRRESPETO”

GRUPO: 12 a 15 años.

TIEMPO: 20 a 30 minutos.

OBJETIVO: Interiorizar la importancia de valorar a nuestros seres queridos.

ACTIVIDAD:

El docente deberá empezar diciendo qué, el respeto es la acción que concierne una parte de los valores primordiales sobre los que se sostiene la sociedad.

LOS CUERVOS DEL IRRESPETO

Érase una vez un niño que siempre trataba a su madre con gritos e insultos, sin importarle lo mucho que esto la entristecía. Un día, sin saber cómo, despertó en un lugar inmenso y solitario, sentado sobre una roca de la que surgían cuatro columnas que parecían sustentar el mundo entero. Estaba allí solo, cuando al poco vio llegar una inmensa bandada de cuervos con picos de metal que se lanzaron contra la roca, picoteándola con fuerza. Cuando volvió a estar sólo, misteriosamente se abrió una puerta en una de las columnas, y de ella salió una niña simpática y preciosa.

-¿Has venido a ayudarnos? ¡Qué bien! Nos hace falta toda la gente posible.

El niño no comprendía, y viendo su extrañeza, la niña le explicó.

-¿Así que no sabes dónde estás? Esto es el centro de la tierra, estas columnas lo sujetan todo, y la piedra sobre la que estás las mantiene unidas

-¿Y a qué queréis que os ayude?- dijo el niño extrañado.

- Pues a cuidar la piedra, claro. Se te ve en la cara que eres la persona ideal-respondió la niña. Los pájaros que has visto son cada vez más numerosos, y si no cuidamos esta piedra un día se romperá y todo se vendrá abajo.

- ¿Que se me ve en la cara?-exclamó el niño sorprendido-¡Pero si nunca he cuidado una piedra!

- Pero aprenderás a hacerlo, igual que hasta ahora no lo has hecho. Toma, mírate en este espejo- respondió la niña mientras le ponía un espejo frente a la cara.

Entonces el niño se vio reflejado, y pudo ver claramente cómo su rostro parecía el de un pájaro, y su nariz comenzaba a estar metalizada. Quedó allí parado, asustado y preocupado, sin decir palabra.

- Todos esos pájaros fueron niños como tú y como yo-explicó la niña-pero ellos decidieron no cuidar este lugar. Ahora que son mayores, se han convertido en pájaros malvados que sólo lo destruyen. Hasta ahora, tú no has hecho mucho por cuidarlo, pero ahora que ya lo sabes, ¿me ayudarás a conservar todo esto? – dijo con una sonrisa mientras le tendía la mano.

El niño no terminaba de comprender todo aquello, pero entonces, al mirar de cerca las columnas, vio que cada una estaba hecha de miles y miles de figuritas representando los grandes valores: sinceridad, esfuerzo, honradez, generosidad.... Y al acercarse al suelo, comprobó que la enorme roca estaba formada por las diminutas historias de niños respetando a sus madres, abuelos, hermanos, ancianos... sobre la que los cuervos trataban de grabar escenas de gritos e insultos. Y junto a sus pies, pudo ver su propio dibujo, el de la última vez que había gritado a su madre. Aquella imagen, en aquel extraño lugar, le hizo ver que era el respeto lo que mantenía unidas las columnas de los valores que sostienen el mundo.

El niño, arrepentido, permaneció allí cuidando la roca durante días y días, con alegría y buenas obras, reponiendo el daño que causaba cada aparición de los pájaros, sin llegar a dormir un minuto. Así estuvo hasta que, agotado por el esfuerzo, cayó rendido.

Al despertar, volvía a estar en su casa, y no sabía si todo aquello había sido un sueño; pero de lo que sí estaba seguro, era de que ningún cuervo volvería a grabar un dibujo suyo gritando a su madre.

Pedro Pablo Sacristán.

REFLEXION:

- ¿En que se relaciona el cuento con la vida de ustedes?
- ¿Cómo creen que debería ser la forma de tratar a los demás?
- ¿Qué es lo que más les llamo la atención del cuento?

LAS BASES INDISPENSABLES

GRUPO: 12 a 15 años.

TIEMPO: 15 a 20 minutos.

OBJETIVO: destacar los valores esenciales que faltan dentro del grupo.

ACTIVIDAD:

Se les pedirá a los estudiantes que describan las partes de un árbol, ellos irán enumerándolas una a una y el docente anotará todas en la pizarra.

A continuación el docente hará una breve introducción preguntándoles a los estudiantes ¿consideran que sin una de sus partes el árbol sería árbol? A la cual los alumnos contestarán que no.

Luego pondrá como ejemplo lo siguiente: ¿consideran que esto sería un aula si faltasen ustedes los alumnos o yo como docente?

Ellos expondrán sus lluvias de ideas mismas que el docente tendrá que anotarlas.

A continuación el docente les pedirá a sus estudiantes que en una hoja vayan enumerando cuales son los valores fundamentales que hacen falta dentro del salón de clases y porque.

A continuación los alumnos desde sus puestos expondrán los valores que les hace falta en su salón de clases.

REFLEXION:

♥ ¿Consideran que los valores que hacen falta son los que realmente serian los convenientes destacar?

♥ ¿Cómo creen ustedes que podrían recuperan los valores del salón de clases?

EL CUENTO TONTO

GRUPO: 12 a 15 años.

TIEMPO: 5 a 10 minutos.

OBJETIVO: Perder la ansiedad a quedar en ridículo.

ACTIVIDAD:

♥ El docente con la cara más seria que pueda, deberá exclamar lo siguiente al grupo:

♦ “¿Han oído el cuento de un estudiante en el último año de la carrera que estaba haciendo un estudio científico? Tenía una cucaracha, la puso sobre una mesa y le dijo que saltara; y saltó, hasta la orilla de la mesa. El estudiante tomó la cucaracha y le arrancó un par de patas. La volvió a poner en la mesa y le ordenó saltar. El estudiante la tomó otra vez, le arrancó otro par de patas y la puso otra vez; le ordenó saltar y lo hizo en una distancia muy pequeña. Después, le arrancó las patas que le quedaban y la puso en la mesa. Le ordenó saltar y ni siquiera se movió. El estudiante llegó a la conclusión de que una cucaracha sin patas se queda sorda.”

♥ Por muy bien que se narre este cuento, en el mejor de los casos sólo logrará sonidos de desaprobación en su auditorio.

♥ Para finalizar, se les aplicarán las siguientes preguntas para su reflexión: ¿Por qué debo contar un cuento tan tonto? (Para que los estudiantes estén menos tensos.) ¿Qué enseñanza pueden obtener de este incidente? (Nadie debe tener miedo de hacer un enunciado o hacer una pregunta en apariencia tontos).

REFLEXION:

♥ ¿alguna vez han sentido que realizan interrogantes sin importancias?

♥ ¿Cómo se han sentido?

EL TELÉFONO DISTORCIONADO

GRUPO: 12 a 15 años.

TIEMPO: 5 a 10 minutos.

OBJETIVO: Vivenciar cómo se maneja el rumor y analizar los efectos de este en las opiniones de las personas.

ACTIVIDAD:

- ♥ Se pedirá a tres alumnos voluntarios el uno hará de el implicado, el otro de receptor y el otro de emisor.
- ♥ A continuación uno de los alumnos (receptor) saldrá del salón de clases. Luego al otro alumno (implicado) se le pedirá que al oído del docente cuente algo personal que pueda ser comunicado a sus compañeros, esto puede ser: que le gusta, a que se dedica, etc.
- ♥ Esta información será transmitida por el docente a los estudiantes hasta que llegue al último de los alumnos (emisor) que será quien lleve la información al alumno que quedo fuera del salón de clases, mismo que tendrá que ingresar y escuchar el mensaje que se esparció por el salón de clases.

REFLEXION:

- ♥ ¿Cómo creen que un rumor mal intencionado afecta nuestras vidas?
- ♥ ¿Qué creen que debería hacer para evitar todo esto?



"Nunca te conviertas en una víctima. No aceptes la definición de tu vida por lo que te dicen los demás. Defínete a ti mismo". - Harvey Fienstein.

CAPITULO IV

INTERVENCION, RECOMENDACIONES Y CONCLUSIONES DEL PROGRAMA

El programa resultará de gran utilidad tanto para docentes como estudiantes de la unidad educativa “José Rafael Arizaga” ya que en él se han incluido actividades para reflexionar dentro del ámbito escolar, personal y social.

Sus actividades son de fácil aplicación y factibles ante situaciones adversas en la vida del estudiante; a su vez que les permitirán convertirse en individuos íntegros y desenvueltos.

4.1. Ejecución de talleres

4.2. Cronograma de talleres para los alumnos, docentes y padres de familia.

FECHA	TALLER	OBJETIVO
15/04/2013 a 17/04/2013	Asertividad	Promover la asertividad dentro del grupo de estudiantes.
18/04/2013 a 22/04/2013	Agresividad	Concientizar las consecuencias de las manifestaciones violentas.
23/04/2013 a 25/04/2013	Autoestima	Apreciar sus cualidades y aceptar sus defectos.
26/04/2013 a 30/04/2013	Valores	Apreciar a los demás y así mismo como seres virtuosos.
01/05/2013 a 03/05/2013	Relaciones interpersonales	Constituir la integración del grupo mediante manifestaciones de integración y colaboración.
03/05/2013	Charla Acoso Escolar	Explicar las consecuencias del acoso escolar en la vida del estudiante dirigida a los docentes y alumnos.

09/09/2013.	Capacitación de los docentes.	Capacitar a los docentes acerca del uso e intervención adecuada del programa.
-------------	-------------------------------	---

4.3. Programa de intervención de Acoso Escolar

ASERTIVIDAD

5 A 7 AÑOS

LA CEBOLLA

OBJETIVO: Incentivar a los estudiantes a la asertividad.

Tiempo: 40 minutos.

Recursos:

Humanos: Alumnos, Guías.

Materiales: Patio de la escuela

ACTIVIDAD:

- Se les explicará a los estudiantes que es la asertividad.
- Se colocará a los alumnos en un círculo.
- Se les pedirá a los estudiantes que se enumeren entre el 1 y 2.
- A los números dos se les pedirá que hagan puños las manos y los números unos tomaran los puños de sus amigos.
- Los unos trataran de Abrir los puños de sus compañeros dos de la manera como ellos crean conveniente.
- Una vez hecha la actividad durante 5 minutos, se les solicitará a los estudiantes que ahora les pidan de manera cordial a sus compañeros que abran los puños.

VERBALIZACIÓN

- ¿Cómo se sintieron?
- ¿Les resultó fácil o difícil la actividad?
- ¿Qué mensaje les dejó la actividad?

EL CABALLO Y EL MENDIGO

OBJETIVO: Promover en los alumnos la asertividad para con los demás.

Tiempo: 40 minutos.

Recursos:

Humanos: Alumnos, Guías.

Materiales: Patio de la escuela., Cuento “el caballo y el mendigo”

ACTIVIDAD:

- Se realizará la lectura de “ El caballo y el mendigo”
- Una vez realizada la lectura se les pedirá a los alumnos que den sus opiniones de lo que han entendido acerca de la lectura.

EL CABALLO Y EL MENDIGO

Un Califa de Bagdad llamado Al – Mamun poseía un hermoso caballo árabe del que estaba encaprichado el jefe de una tribu, llamado Omah, que le ofreció un gran número de camellos a cambio; pero Al – Mamun no quería desprenderse del animal.

Aquello encolerizó a Omah de tal manera que decidió hacerse con el caballo fraudulentamente.

Sabiendo que Al- Mamun solía pasear con su caballo por un determinado camino, Omah se tendió junto a dicho camino disfrazado de mendigo y simulando estar muy enfermo. Y como Al –Mamun era un hombre de buenos sentimientos, al ver al mendigo sintió lastima de él, desmontó y se ofreció a llevarlo a un hospital.

“Por desgracia”, se lamentó el mendigo, “llevo días sin comer y no tengo fuerzas para levantarme”.

Entonces, Al – Mamun lo alzó del suelo con mucho cuidado y lo montó en su caballo, con la idea de montar él a continuación.

Pero, en cuando el falso mendigo se vio sobre la silla, salió huyendo al galope, con Al – Mamun corriendo detrás de él para alcanzarlo y gritándole que se detuviera.

Una vez que Omah se distanció lo suficiente de su perseguidor, se detuvo y comenzó a hacer caracolear al caballo.

“Está bien, me has robado el caballo”, gritó Al – Mamun. “¡Ahora sólo tengo una cosa que pedirte!”

“¿De qué se trata?” preguntó Omah también a gritos.

“¡Que no cuentes a nadie cómo te hiciste con el caballo!”

“¿Y por qué no he de hacerlo?”

“¡Porque quizás un día puede hacer un hombre realmente enfermo tendido junto al camino y, si la gente se ha enterado de tu engaño, tal vez pase de largo y no le preste ayuda!”

La compasión es una forma de compartir y participar de aquellos caídos materiales, personales y espirituales que aquejan a los demás, con el interés y la decisión de iniciar acciones que les faciliten y ayuden a superar las condiciones desfavorables.

Autor: Joaquín García L.

VERBALIZACIÓN:

- ¿Qué mensaje les dejo el cuento?
- ¿se sienten identificados y porque?

LA SEÑORA NO

OBJETIVO: Inculcar a los estudiantes a responder ante acciones adversas de forma asertiva.

Tiempo: 40 minutos.

Recursos:

Humanos: Alumno, Guías.

Materiales: Patio de la escuela, Cartel que represente a la señora “NO”.

ACTIVIDAD:

- Se realizará la actividad “LA SEÑORA NO”.
- Presentamos a los alumnos un cartel con la señora NO.
- Se les explica que: Cuando la señora NO dice que NO, es que NO. Por ejemplo: Una niña, en un determinado momento no quiere jugar contigo y dice NO, y es que no. Podemos averiguar con respeto por qué será.
- Una niña no te deja el lápiz y dice NO. (¿Será que no ha terminado su dibujo?); A alguien le molestan y dice NO.
- Una vez explicado estos puntos, colocamos el cartel en un lugar visible de la clase y pedimos que expliquen situaciones en que quieren usar la señora NO.. Hablamos de alguna vez que lo ha utilizado papá, mamá, las hermanas, las amigas, .
- A continuación procedemos a realizar una reflexión:
- ¿Cómo decimos NO? ¿Cuándo hay que decir que NO? ¿Aceptamos que nos digan NO? ¿Qué ocurre cuando alguien dice siempre NO?

Procedemos a explicarles a los alumnos que la señora NO; nos ayuda a decir a los demás que hay cosas que nos molestan, que nos hacen daño, que no aceptamos. Nos ayuda a protegernos y defendernos, pero que debemos utilizarlo para salirnos con la nuestra y que solo aparece cuando ya hemos dicho de otras maneras lo que pensamos y lo que queremos sin conseguir que nos respeten.

VERBALIZACION

- ¿Creen que les resulta fácil decir “no” y porque?
- ¿Consideran conveniente poner en práctica esta técnica?

8 A 11 AÑOS

PIDIENDO DE FORMA CORTÉS

OBJETIVO: Fomentar la asertividad en el individuo y el grupo

Tiempo: 40 minutos.

Recursos:

Humanos: Alumno, Guías.

Materiales: Patio de la escuela, lápiz.

ACTIVIDAD:

- Charla sobre la asertividad
- Se escoge tres parejas dentro del grupo, cada pareja tendrá que dramatizar lo que le pide la guía
- la guía da las instrucciones a la primera pareja. Sin que sepa la pareja que tiene que hacer su compañero. A un niño le pide que tenga un lápiz y se siente, al segundo niño le dice en el oído que le pida el lápiz a su compañera de manera agresiva y descortés, “dame tu lápiz”
- A la segunda pareja se le da las instrucciones, a un niño se le dice que no preste su lápiz por ningún motivo, y al segundo niño se le dice que pida el lápiz y reacciones de manera agresiva,
- Y a la tercera pareja la guía habla con los dos niños indicándoles que el uno va a pedir el lápiz y que el otro le va a prestar, ambos respetando los derechos que cada uno.
- Al final verbalizar sobre las tres situaciones

VERBALIZACIÓN

- ¿Cuál de las tres manifestaciones consideran la apropiada?
- ¿Creen que siempre se aplica la forma adecuada ante una petición?

TODOS SOMOS ASERTIVOS

OBJETIVO: inculcar la asertividad mediante ejemplos.

Tiempo: 40 minutos.

Recursos:

Humanos: Alumno, Guías.

Materiales: Patio de la escuela, pizarra y marcadores.

ACTIVIDAD:

- Planteamos ejemplos de cómo no siempre decir “sí” y como hacer valer nuestros derechos y no siempre satisfacer las necesidades de nuestro entorno sin hacer valer nuestra integridad
- Practicamos frases como: “no, no gracias”; “no estoy de acuerdo”; “no, me gusta”
- Verbalizamos sobre estas frases y que otras formas podemos expresar si no estamos de acuerdo con algo.
- Luego la guía le pide a un niño q salga del grupo un momento. Dibujamos una línea de color verde oscuro de unos 50 cm. Le explicamos al grupo que ellos deben decir que esa línea es de color azul claro y mide un metro.
- Le pedimos al niño que regrese y realizamos la actividad.
- Al final verbalizamos si fue fácil mantener nuestro punto de vista dentro de un grupo? Si nos ha pasado con otras situaciones similares dentro de nuestro hogar?

VERBALIZACIÓN

- ¿Les resulto fácil aplicar la asertividad?
- ¿Consideran que el grupo ayuda para que seamos asertivos?

FASES ASERTIVAS

OBJETIVO: Demostrar los diversos puntos asertivos.

Tiempo: 40 minutos.

Recursos:

Humanos: Alumno, Guías.

Materiales: Patio de la escuela,

ACTIVIDAD:

- Planteamos situaciones vividas en nuestra vida cotidiana
- La primera comentamos sobre una situación conflictiva en la que reaccionamos de forma PASIVA. Explicamos que esa situación viola nuestros derechos, no respetamos nuestras necesidades, no expresamos nuestros sentimientos.
- La segunda describimos una conflictiva donde hemos reaccionado de manera AGRESIVA: ofendemos verbalmente, no respetamos los derechos de nuestros compañeros, somos groseros, rencorosos y somos amenazantes
- Planteamos una última situación con un hecho de conflicto donde hemos reaccionado de manera POSITIVA: decimos lo que pensamos de manera cortés, usamos un tono de voz adecuado (sin gritos), nos expresamos de manera relajada y usamos términos como “pienso que, siento, hagamos”
- Se puede dramatizar cada vivencia.

VERBALIZACIÓN

- ¿Cuál de las 3 técnicas consideran que aplican cada uno de ustedes?
- ¿consideran que deben ser aplicadas todas técnicas en nuestras vidas?

12 A 15 AÑOS

LA LÓGICA ASERTIVA

OBJETIVO: incentivar a la asertividad desde varios puntos de vista.

Tiempo: 40 minutos.

Recursos:

Humanos: Alumno, Guías.

Materiales: Patio de la escuela,

ACTIVIDAD:

- Charla sobre asertividad
- Pedimos nos cuenten vivencias donde hemos sido Pasivos, Agresivos y Asertivos.
- Realizamos parejas escogidas por las guías les pedimos que una persona de cada pareja trate de imponer o convencer a su pareja de algo que sabe que no está de acuerdo.
- La pareja debe responder con frases como “sí, bueno” “es posible” “es lógico”
- Intercambiamos los papeles.
- A continuación preguntamos cómo se sienten al quieran imponer un pensamiento, cuán difícil es respetar una postura. Se debe aclarar que no siempre es positivo mantener una misma opinión.

VERBALIZACIÓN

- ¿Les resulta fácil convencer a los demás siendo asertivo?
- ¿Consideran que la asertividad debe formar parte de nuestras vidas?

YO OPINO

OBJETIVO: Incitar a las respuestas asertivas.

Tiempo: 40 minutos.

Recursos:

Humanos: Alumno, Guías.

Materiales: Patio de la escuela.

ACTIVIDAD:

- Dividimos al grupo en sub grupos de 3.
- Se les entregará ciertas situaciones a cada grupo: “una amiga te pide que cuides al niño mientras va al cine”, “El profesor envía trabajo extra”, estás jugando futbol y alguien dice “no sabes jugar””, “una amiga te dice que tu mochila es ridícula” “alguien te dice que fume y si no lo haces eres una niña” “te piden prestado algo que estas usando”
- El representante de cada grupo lee en voz alta la situación que les ha tocado, cada participante tendrá 2 minutos para contestar de manera asertiva ante las situaciones planteadas, luego expondrán sus respuestas

VERBALIZACIÓN

- ¿Cómo se sintieron?
- ¿Es fácil demostrar actitud asertiva?

ASERTIVO ANTE TODOS

OBJETIVO: inculcar lo aprendido de la asertividad.

Tiempo: 40 minutos.

Recursos:

Humanos: Alumno, Guías.

Materiales: Patio de la escuela.

ACTIVIDAD:

- Se realizará una charla sobre lo que hemos entendido de asertividad
- Se reforzará con situaciones propias de cada alumnos que planearan y se le ayuda dando ideas de cómo deberá ser asertivo.

VERBALIZACIÓN

- ¿Qué mensajes les deja la asertividad?
- ¿Cómo enseñarían a los demás a ser asertivos?

AUTOESTIMA

5 A 7 AÑOS

“EL ELEFANTE DUMBO”

OBJETIVO: Centrar los rasgos positivos de cada niño

Tiempo: 40 minutos.

Recursos:

Humanos: Alumnos, Guías

Materiales: Salón de clases, cuento, hoja papel bond, pizarra y marcador

ACTIVIDAD:

- Lectura del cuento “El elefante Dumbo”
- Reflexión del cuento con el grupo
- A continuación se dibujara una estrella en la pizarra
- Colocar en el centro de la estrella el nombre del grupo
- Pedir que digan 5 cualidades positivas que tiene el grupo
- Se le enviara a casa una hoja con una estrella en la cual deberán pegar en el centro de la estrella una foto del niño en la puntas de la estrella los padres escribirán rasgos positivos de su hijo.

VERBALIZACIÓN

- ¿Qué mensaje les dejo el cuento?
- ¿Qué sintieron al escuchar sus cualidades?

EL ROSTRO IMPLACABLE

OBJETIVO: Ayudar a los niños a reconocer diversas emociones

Tiempo: 40 minutos.

Recursos:

Humanos: Alumnos, Guías

Materiales: Salón de clases, platos desechables, marcadores.

ACTIVIDAD:

- Se ubicará a los niños frente a un espejo
- Se les pedirá que realicen diversos gestos de emociones frente al espejo como: alegría, tristeza, enfado, sorprendido, emocionado, asustado.
- Luego se le distribuirá a cada niño un plato desechable
- se les pedirá que dibujen sobre el plato la emoción que más le guste y con la que se identifique.
- Luego explicaran porque escogieron dicha emoción

VERBALIZACIÓN

- ¿Cómo se sintieron?
- ¿Cuál emoción es la que más les gusta expresar?

EL OSO BUBÚ

OBJETIVO: Desarrollar empatía hacia otros frente a diversas situaciones

Tiempo: 40 minutos.

Recursos:

Humanos: Alumnos, Guías.

Materiales: Salón de clases, curitas, osito

ACTIVIDAD:

- El oso bubú: se presentara un oso de peluche y se relatara algún incidente que sufrió el osito
- luego se le colocara una curita en una parte de su cuerpo por el incidente causado
- Se les pide a los niños que hacer para que el osito se sienta mejor (lluvia de ideas)
- Se procederá a repartir a cada niño una curita y decirle q se la coloque en cualquier parte de su cuerpo
- Luego deberán verbalizar porque colocaron la curita en esa parte de su cuerpo.
- A continuación se les pedirá q se coloquen en pareja para que le ayude a buscar una solución a su herida.

VERBALIZACIÓN

- ¿Qué es lo que más les llamo la atención de la actividad?
- ¿Cómo creen que podrían ayudar a sus compañeros?

8 A 11 AÑOS

LAS GAFAS DE LA INSEGURIDAD

OBJETIVO: Comprender cómo una determinada postura condiciona nuestra visión de la realidad.

Tiempo: 40 minutos.

Recursos:

Humanos: Alumnos, Guías.

Materiales: Salón de clases, gafas.

ACTIVIDAD:

- “Las gafas”, consiste en ver la realidad a través de distintos puntos de vista.
- Se va a emplear ocho gafas de diferentes colores o diseños.
- “estas son las gafas de la desconfianza. Cuando llevo estas gafas soy muy desconfiado. ¿Quiere alguien ponérselas y decir qué ve a través de ellas, qué piensa de nosotros?”.
- Después de un rato, se sacan otras gafas que se van ofreciendo a sucesivos voluntarios (por ejemplo: la gafas “yo lo hago todo mal”, “del no me quieren”, y del “nadie me acepta”, etc.)
- A continuación se procederá a colocarse las gafas de: la seguridad, la confianza, las de acepto a los demás, cuando estoy motivado.
- Verbalización, expresar cómo se ha sentido y qué ha visto a través de las gafas

VERBALIZACIÓN

- ¿Qué sensaciones atravesaron en ese momento?
- ¿Creen haberse sentido seguro con las gafas?

LA RAYUELA DEL ÉXITO

OBJETIVO: Visualizar su futuro exitoso frente a las adversidades.

Tiempo: 40 minutos.

Recursos:

Humanos: Alumnos, Guías

Materiales: Salón de clases, tizas, dado.

ACTIVIDAD:

- Juego “la rayuela del éxito”
- Se dividirá al equipo en grupos de 4 y cada grupo elegirá una profesión que les llama más la atención para sus planes a futuro.
- Para llegar a su carrera planteada los niños deberán enfrentar diversos obstáculos que se presentaran en el dado así como también varios logros que han obtenido.
- Reflexión del grupo de cómo se sintieron al ver que no todo les fue fácil hasta llegar a la meta anhelada.

VERBALIZACIÓN

- ¿consideran conveniente el apoyo de su grupo?
- ¿cómo creen que pudo haber intervenido su grupo como ayuda?

UN PASEO POR EL BOSQUE

OBJETIVO: Aprender a observar y valorar las cualidades positivas de otras personas.

Tiempo: 40 minutos.

Recursos:

Humanos: Alumnos, Guías

Materiales: Hojas de papel bond, marcadores, papel periódico.

ACTIVIDAD:

- Dinámica “un paseo por El bosque”
- Se les entregará a los alumnos hojas en las que estará dibujado un árbol, sus partes tendrán diversas características tales como: En las raíces escribirán las cualidades positivas que cada uno cree tener, en las ramas, las cosas positivas que hacen y en los frutos, los éxitos o triunfos.
- Una vez que terminen, deben escribir su nombre y sus apellidos en la parte superior del dibujo.
- A continuación, los alumnos formarán grupos de 4 personas, y cada uno hablará del árbol en primera persona, como si fuese el árbol. (ejm: yo soy ... y mis raíces se caracterizan por...
- Seguidamente, los alumnos se colocarán el árbol en el pecho, de forma que el resto de sus compañeros puedan verlo.
- A continuación procederá a colocar los arboles en un mural y cada participante puede añadir “raíces” y “frutos” que los demás ven en los compañeros.
- Reflexión que sintieron al ver que sus compañeros ven cualidades positivas en ellos y que tal vez ellos pasaron por desapercibidas.

VERBALIZACIÓN

- ¿Cómo se sintieron?
- ¿Qué es lo que más les gusto al expresar sus cualidades?

12 A 15 AÑOS

ANUNCIO PUBLICITARIO

OBJETIVO: Promover la autoestima en los alumnos

Tiempo: 40 minutos.

Recursos:

Humanos: Alumnos, Guías

Materiales: Hojas, Colores, Lápices, Marcadores, Papel periódico.

ACTIVIDAD:

- Se realizará lluvia de ideas sobre el concepto que tiene cada alumno sobre “autoestima”
- La guía dará una charla sobre que es “la Autoestima”
- En una hoja que tendrá como encabezado “YO SOY”, los chicos deberán escribir 5 cualidades de ellos.
- luego la guía les explicara que con esa lista ellos deberán hacer un “anuncio publicitario” promocionándose para el periódico “José Rafael Arizaga”
- Se realizara la reflexión de cómo se sintieron al escoger sus cualidades y al realizar su “anuncio publicitario”

VERBALIZACIÓN

- ¿Cuán fácil les resulto encontrar sus cualidades?
- ¿Consideran que sus cualidades son factibles para ustedes?

COLLAGE

OBJETIVO: Concientizar cualidades propias y de los demás.

Tiempo: 40 minutos.

Recursos:

Humanos: Alumnos, Guías.

Materiales: Patio de la escuela.

ACTIVIDAD:

- Se le entregará a cada chico un pedazo de cartulina la cual se la pegarán con cinta en la espalda
- La guía indicará que cada uno escribirá una cualidad intelectual y física (3 min) a cada compañero.
- Luego se retirarán la cartulina de la espalda y procederán a leer en voz alta lo escrito
- Para finalizar se hará parejas y realizarán un collage basado en las cualidades escritas en la cartulina y expondrán frente a los compañeros como se sintieron.

VERBALIZACIÓN

- ¿Dentro de las actividades realizadas cual fue la cualidad que les costó decir a sus compañeros?
- ¿Cómo se sintieron al recibir los comentarios expresados?

YO SOY

OBJETIVO: Reconocer sus debilidades y saber expresarlas

Tiempo: 40 minutos.

Recursos:

Humanos: Alumnos, Guías

Materiales: Salón de clases, pizarra y lápices.

ACTIVIDAD:

Se pedirá que el grupo se sienta en un círculo, la guía empezará dialogando sobre las debilidades y errores que cometemos como seres humanos y cómo influye esto en nuestra autoestima

Luego se repartirá papelitos a cada participante del grupo y se les pedirá que escriban 3 fallas o debilidades que no les gusta de sí mismo.

A continuación sentados en círculo empezaran a leer su papelito empezando con la frase “yo soy....”

Siguiente a esto el grupo expresara como podemos cambiar dichas debilidades o que debemos hacer para mejorar

Finalmente se les pedirá que escriban una carta donde establezcan sus metas a futuro (máximo a 5 años) y metas cortas (pasar un examen) y que verbalicen que pueden hacer para cumplir sus metas de largo plazo y corto plazo.

VERBALIZACIÓN

- ¿Qué sintieron al darse cuenta que no solo ustedes de forma individual tienen fallas o defectos?
- ¿Cómo les resulto verse ya dentro de cinco años

RELACIONES INTERPERSONALES

5 A 7 AÑOS

EL ESCULTOR

OBJETIVO: Establecer la integración del grupo mediante la interacción y colaboración.

Tiempo: 40 minutos.

Recursos:

Humanos: Alumnos, Guías.

Materiales: Patio de la escuela, vendas.

ACTIVIDAD:

- Se realizará la dinámica “El escultor”.
- Se les da a los alumnos el rostro de un muñeco con todas sus partes separadas y en grupo de 5 alumnos deberán armar el rompecabezas sin discutir solo deberán opinar y decidir entre todos como armar el rompecabezas el grupo ganador se llevara un premio principal (un stickerts) y los q vayan quedando en los lugares sucesivos recibirán sellos d diseños conocidos por los alumnos.
- Reflexión por parte del grupo.

VERBALIZACIÓN

- Δ ¿creen que se colaboraron entre ustedes?
- Δ ¿cómo creen que deben mejorar entre grupo?

TESORO ESCONDIDO

OBJETIVO: Establecer vínculos de empatía e integración del grupo.

Tiempo: 40 minutos.

Recursos:

Humanos: Alumnos, Guías.

Materiales: Patio de la escuela, Paquete de galletas.

ACTIVIDAD:

- Se realiza la dinámica el tesoro escondido (un alimento específico).
- Se dividirá 4 grupos de 5 personas cada uno.
- Se procederá a esconder algo a los alumnos en donde se les pedirá a los niños que entre todos deben buscar el tesoro y que todos en sus grupos deberán apoyarse y darse ideas para colaborar.
- El grupo que encuentre el tesoro deberá encargarse de compartir el tesoro entre todos sus compañeros.
- Reflexión por parte del grupo.

VERBALIZACIÓN

- ♥ ¿Consideran que se ayudaron como grupo?
- ♥ ¿Fue fácil trabajar en grupo, por qué?

DINÁMICA LOS INVESTIGADORES (C.S.I)

OBJETIVO: Lograr la integración del grupo mediante decisiones grupales.

Tiempo: 40 minutos.

Recursos:

Humanos: Alumnos, Guías.

Materiales: Patio de la escuela, Tizas de colores.

ACTIVIDAD:

- Se les explicará a los alumnos que ellos son los investigadores y que han encontrado un cadáver y que deberán dibujarlo al individuo en el piso según como lo encontraron.
- Se dividirán 4 grupos de cinco alumnos cada uno.
- Se pondrá un compañerito en el suelo, escogido por el grupo, se acostará sobre él piso y los demás dibujarán su contorno. Luego, entre todos lo colorean o rellenan de diferentes maneras.

VERBALIZACIÓN

- ¿Qué es lo que más les gusto de la actividad?
- ¿Cómo se sintieron?

8 A 11 AÑOS

EL GUÍA

OBJETIVO: Conocer el grado de confianza que tiene el alumno en sus compañeros.

Tiempo: 40 minutos.

Recursos:

Humanos: Alumnos, Guías.

Materiales: Patio de la escuela.

ACTIVIDAD:

- Se colocarán a los alumnos en parejas y se procederá a vendar a uno de los alumnos y el otro compañero será el guía cada guía ayudará a su compañero a enfrentar varios obstáculos.
- Una vez concluida las instrucciones el guía procederá a ser vendado y a continuación el va atravesar las mismas trabas.

VERBALIZACIÓN

- ¿Qué confianza les brindo su compañero?
- ¿Qué temores atravesaron por ustedes?

LA RISA

OBJETIVO: Sociabilizar como grupo, de manera espontánea.

Tiempo: 40 minutos.

Recursos:

Humanos: Alumnos, Guías.

Materiales: Patio de la escuela.

ACTIVIDAD:

- Los jugadores se separan en dos filas iguales, una frente a la otra y separándolos a una distancia prudencial.
- El guía del juego tira al centro una moneda o algo de dos colores; Si cae cara o un color específico.
- Los jugadores de una fila deben permanecer serios y los de la otra deben reír fuerte y hacer muecas, los que ríen cuando deben estar serios salen de la fila y se continúa.

VERBALIZACIÓN

- ¿Les resulto fácil mantenerse en la posición que estaban?
- ¿Cuánta dificultad tuvieron al realizar la actividad?

LA CINTA

OBJETIVO: determinar la forma de sus compañeros.

Tiempo: 40 minutos.

Recursos:

Humanos: Alumnos, Guías.

Materiales: Patio de la escuela.

ACTIVIDAD:

- Se colocará a los estudiantes en círculo con los ojos cerrados y en silencio; frente a ellos un grupo de cintas de los siguientes colores: blanca, rojo y azul.
- La actividad consiste en colocar frente a los alumnos el grupo de las cintas en donde cada cinta tiene un significado: el azul, que quiere ser como él(a); el rojo, que aprecia su amistad; el blanco, es que le pide su ayuda.
- Cada uno se levantará en silencio al toque de la guía y procederá a coger las cintas de los tres colores y se las colocará a los compañeros que el crea los puede identificar con ese color, así sucesivamente se procederá hasta culminar todos los alumnos.
- A continuación se procederá a realizar la verbalización del grupo acerca de cómo se sintieron al haber recibido los colores asignados.

VERBALIZACIÓN

- ¿Qué sintieron al recibir los diversos colores de cintas?
- ¿Color de cinta identifica su forma de ser?

12 A 15 AÑOS

LA COLA DE VACA

OBJETIVO: Sacar a relucir los intereses del grupo y de cada uno de sus miembros en particular.

Tiempo: 40 minutos.

Recursos:

Humanos: Alumnos, guías.

Materiales: Patio de la escuela.

ACTIVIDAD:

Sentados en círculo, el animador se queda en el centro y empieza a hacer distintas preguntas, a cualquiera de los participantes, la respuesta debe ser siempre: "La cola de Vaca".

Todo el grupo puede reírse, menos el que está respondiendo, si se ríe pasa al centro a preguntar.

VERBALIZACIÓN

☼ ¿Fue fácil contener sus emociones?

☼ ¿Cómo se sintieron?

PERNIL TRITURADO

OBJETIVO: Motivar a la integración grupal.

Tiempo: 40 minutos.

Recursos:

Humanos: Alumnos, Guías.

Materiales: Patio de la escuela, silbato.

ACTIVIDAD:

Se requiere de un campo donde realizarla, preferiblemente en pasto, un punto de partida y uno de llegada con una distancia prudencial (dependiendo del grupo).

Se inicia dividiendo al grupo en dos bandos, hombres y mujeres.

Una vez divididos los participantes hacen una fila por grupo quedando frente a frente, con esto todos se acostarán boca abajo en el punto de partida.

Cuando ya todos estén preparados en el piso, siguiendo el orden de la fila, se dará un silbatazo, con esto la persona que está al final de la fila, rumbo hasta la meta, inicia la carrera.

Esta persona debe rodar sobre la espalda de todos los de la fila, rumbo hacia la meta. Una vez que llegue al final de la fila en el piso, se coloca boca abajo en el nuevo puesto, que es el de inicio de la fila, y la persona que quedó de último en la fila inicia nuevamente la travesía sobre las espaldas de los demás, así sucesivamente todos los integrantes.

Al final gana el grupo que pase por completo la meta.

VERBALIZACIÓN

- ☀ ¿Qué es lo que más les gusto de la actividad?
- ☀ ¿Qué fue lo más difícil de la actividad?

DONDE ESTA MI PAREJA

OBJETIVO: Unir al grupo de forma espontánea.

Tiempo: 40 minutos.

Recursos:

Humanos: Alumnos, Guías.

Materiales: Patio de la escuela.

ACTIVIDAD:

- Se divide el grupo exactamente a la mitad.
- El primer grupo forma un círculo y se estira lo mas que pueda (todos viendo hacia dentro).
- El segundo grupo forma un círculo viendo hacia afuera y el compañero de enfrente será su pareja.
- Comienza el guía pondrá música, y cada grupo comienza a dar vueltas en lado contrario las dos ruedas, cuando el animador apaga la música, cada uno tiene que buscar su pareja y agacharse.
- El último que encuentre a su pareja o el que no la encuentre y no se agache, saldrá del grupo.
- Las últimas parejas ganan.

VERBALIZACIÓN

- ¿Qué fue lo más difícil de la actividad?
- ¿Creen que se apoyaron como grupo?

AGRESIVIDAD

5 A 7 AÑOS.

JUANITO APRENDE A QUERER A SUS AMIGUITOS

OBJETIVO: Promover una mejor relación entre compañeros sin agresión

Tiempo: 40 minutos.

Recursos:

Humanos: Alumnos, Guías.

Materiales: Patio de la escuela, Teatrín, Títeres.

ACTIVIDAD:

- Las Guías harán la presentación del tema de la semana sobre “la agresión entre compañeros”
- A continuación se empezara con la presentación de un teatrín con el tema “Juanito aprende a querer a sus amiguitos”
- Se hará preguntas sobre lo que vieron en el teatrín llegando a reflexiones

VERBALIZACIÓN

- ¿Qué mensaje les deja la historia?
- ¿Creen que las reacciones de Juanito eran las adecuadas?

CAPITÁN MANADA

OBJETIVO: Promover una mejor relación entre compañeros sin agresión

Tiempo: 40 minutos.

Recursos:

Humanos: Alumnos, Guías.

Materiales: Patio de la escuela, globos.

ACTIVIDAD:

- Se hará un círculo y se jugará a capitán manada dirigido por la guía.
- A continuación la guía presentara globos de colores (rojos, azules, amarillos) que serán esparcidos por todo el salón.
- A la voz de la guía se les pedirá a los niños que realicen movimientos; ejemplo: Se pondrá música y deberán bailar con el mayor entusiasmo o se les pedirá que corran por toda la cancha de la escuela y a la orden de la guía se detengan y revienten los globos de color “rojo”, siguiente se les pedirá que vuelvan a correr por toda la cancha de la escuela pero esta vez alternan con brincos y a la voz de la guía deben reventar los globos de color “azul” se repite la rutina reventando los globos “amarillos” con las manos.
- Se pedirá que se acuesten en el piso, que cierren sus ojos y respiren profundamente muy despacio luego se pongan de costado se sienten y se levante.

VERBALIZACIÓN

- ¿Cómo se sintieron?
- ¿Qué es lo que más les gusto de la actividad?

8 A 11 AÑOS

AGRESION Y SUS CONSECUENCIAS

OBJETIVO: Promover una mejor relación entre compañeros sin agresión

Tiempo: 40 minutos.

Recursos:

Humanos: Alumnos, Guías.

Materiales: Patio de la escuela.

ACTIVIDAD:

- Se hará una pequeña charla sobre lo que significa “agresión entre compañeros” y “la importancia del respeto”
- A continuación se pedirá que realicen grupos de 5.
- Una vez realizado los subgrupos de 5 deben colocarse cada subgrupo en círculo pero un niño de cada subgrupo se ubicara en el centro
- Los niños que están haciendo el círculo deben pegarse lo más que puedan sin dejar espacio entre ellos, la persona que está dentro deberá balancearse hacia adelante, atrás y los lados y sus compañeros deberán evitar que se caiga pero evitando ser groseros o hacer movimientos bruscos.
- Se turnaran donde todos hayan participado.

VERBALIZACIÓN

- ¿Consideran que sus grupos les brindaron seguridad?
- ¿Cuál fue la sensación que más les preocupaba?

COMO SOY FRENTE A LOS DEMÁS

OBJETIVO: Promover una mejor relación entre compañeros sin agresión

Tiempo: 40 minutos.

Recursos:

Humanos: Alumnos, Guías

Materiales: Patio de la escuela.

ACTIVIDAD:

- Se realizará unas tarjetitas donde se escribirá 6 roles que se encuentran dentro de nuestro circulo social (líder de grupo, gracioso, introvertido, soñador, conformista y mediador)
- A continuación se realiza grupos de 6, cada integrante de los grupos se les repartirá las tarjetitas donde escogerán ellos a voluntad que rol desempeñan dentro de su entorno social (pueden cambiar tarjetas)
- Y si ese rol es aceptado dentro del grupo, se verbalizará como podemos mejorar dentro del entorno social.

VERBALIZACIÓN

- ¿Qué piensan de los argumentos de sus compañeros?
- ¿Cómo creen que realmente deben actuar?

LA SITUACION DE NUESTRA ESCUELA

OBJETIVO: Promover una mejor relación entre compañeros sin agresión

Tiempo: 40 minutos.

Recursos:

Humanos: Alumnos, Guías

Materiales: Patio de la escuela.

ACTIVIDAD:

- Se realizara grupos de 5 niños
- Se les propiciará a cada grupo un una historia sobre un niño que escribe sus experiencia en la escuela, la historia deberá estar cortado como rompecabezas.
- Cada grupo armara la historia
- Una vez armada la historia leerán toda la historia completa
- Se verbalizara si ellos conocen sobre algún caso de Acoso escolar dentro del plantel, si ellos han vivido algo parecido como el niño de la historia, que ideas aportan para prevenir estas situaciones.

VERBALIZACIÓN

- ¿Qué sienten al corroborar que existen agresión en su escuela?
- ¿Cómo creen que podrían cambiar esto?

12 A 15 AÑOS

LA AGRESION EN LA ACTUALIDAD

OBJETIVO: Promover una mejor relación entre compañeros sin agresión.

Tiempo: 40 minutos.

Recursos:

Humanos: Alumnos, Guías.

Materiales: Patio de la escuela.

ACTIVIDAD:

- La guía pedirá que forme 2 grupos de 4 personas
- Se les explicará que deben hacer una dramatización
- El primer grupo se le explicara que deben hacer una escena donde se burlan de un compañero con palabras, apodos
- El segundo grupo ejecutara una escena donde agreden a un compañero pero aclarar que no se deberá ejercer fuerza física haciendo daño real
- Al final con lo expuesto los chicos comentarán lo acontecido.

VERBALIZACIÓN

- ¿Qué es el acoso escolar?
- ¿Qué tipo de acoso vieron en la dramatización?
- ¿Qué consecuencia contrae este tipo de conductas?

DECLARACIÓN UNIVERSAL DE DERECHOS HUMANOS

OBJETIVO: Promover una mejor relación entre compañeros sin agresión

Tiempo: 40 minutos.

Recursos:

Humanos: Alumnos, Guías.

Materiales: Patio de la escuela, Hojas, Cartulina, marcadores.

ACTIVIDAD:

- Hará grupos de 5 niños, a cada grupo se le entregará una hoja con la historia de Daniel
- A continuación los chicos deberán hablar sobre lo que le aconteció en la historia, identifiquen que tipo de agresión sufrió y sus consecuencias
- Luego se les entregara una hoja sobre “Declaración Universal de Derechos Humanos”
- Al final harán en cartulinas un collage sobre lo leído en esta sesión con su reflexión sobre el impacto en la actualidad que tiene el acoso escolar.

VERBALIZACIÓN

- ¿Qué opinión tienen del acoso escolar en la actualidad?
- ¿Cómo creen que podrían cambiar esto?

LA JUNTA DEL DIALOGO

OBJETIVO: concientizar al respeto de normas del salón de clases.

Tiempo: 40 minutos.

Recursos:

Humanos: Alumnos, Guías

Materiales: Pizarra.

ACTIVIDAD:

- Se dividirá al grupo en subgrupo lo que crea conveniente la guía
- Se les presentará temas de cómo establecer normas para un buen ambiente escolar.
- Cada grupo deberá establecer ideas de trabajo dentro del aula y fuera de ella
- Luego expondrán su propuesta de trabajo y se debatirá en mesa redonda
- Se llegara a un acuerdo y se pondrá en práctica dentro del aula
- Temas: respetar las cosas de mis compañeros, no se tolerara abusos, insultos o apodos para los compañeros, se respetara desde el más pequeño hasta el más grande dentro de la institución, se dirigirán a cada compañero con su nombre correcto.

VERBALIZACIÓN

- ¿Les resulto fácil establecer las normas?
- ¿Piensan que serán factibles para la intervención del salón de clases?

VALORES

5 A 7 AÑOS

EL PATITO FEO

OBJETIVO: Fomentar y apreciar su identidad siendo diferente de los demás.

Tiempo: 40 minutos.

Recursos:

Humanos: Alumnos, Guías.

Materiales: Patio de la escuela.

ACTIVIDAD:

- Presentación de las guías al grupo.
- Conversar con los alumnos de las diversas actividades a realizarse con ellos y la importancia de los mismos en su vida personal.
- Se entona la canción “Pompin colorado” la persona que ha quedado se presenta para el grupo: dice su nombre y lo que le gusta hacer en los ratos libres y el grupo tiene derecho a hacerle una pregunta se continúa con los demás eliminando al que ya se ha presentado.

“EL PATITO FEO”.

Como cada verano, a la Señora Pata le dio por empollar y todas sus amigas del corral estaban deseosas de ver a sus patitos, que siempre eran los más guapos de todos.

Llegó el día en que los patitos comenzaron a abrir los huevos poco a poco y todos se juntaron ante el nido para verles por primera vez. Uno a uno fueron saliendo hasta seis preciosos patitos, cada uno acompañado por los gritos de alegría de la Señora Pata y de sus amigas. Tan contentas estaban que tardaron un poco en darse cuenta de que un huevo, el más grande de los siete, aún no se había abierto. Todos concentraron su atención en el huevo que permanecía intacto, y también los patitos recién nacidos, esperando ver algún signo de movimiento.

Al poco, el huevo comenzó a romperse y de él salió un sonriente patito, más grande que sus hermanos, pero ¡oh, sorpresa!, muchísimo más feo y desgarbado que los otros seis...

La Señora Pata se moría de vergüenza por haber tenido un patito tan feo y le apartó de ella con el ala mientras prestaba atención a los otros seis. El patito se quedó tristísimo porque se empezó

a dar cuenta de que allí no le querían... Pasaron los días y su aspecto no mejoraba , al contrario , empeoraba , pues crecía muy rápido y era flaco y desgarbado, además de bastante torpe el pobre.

Sus hermanos le jugaban pesadas bromas y se reían constantemente de él llamándole feo y torpe. El patito decidió que debía buscar un lugar donde pudiese encontrar amigos que de verdad le quisieran a pesar de su desastroso aspecto, y una mañana muy temprano, antes de que se levantase el granjero, huyó por un agujero del cercado.

Así llegó a otra granja, donde una anciana le recogió y el patito feo creyó que había encontrado un sitio donde por fin le querrían y cuidarían, pero se equivocó también, porque la vieja era mala y solo quería que el pobre patito le sirviera de primer plato. Y también se fue de aquí corriendo.

Llegó el invierno y el patito feo casi se muere de hambre pues tuvo que buscar comida entre el hielo y la nieve y tuvo que huir de cazadores que querían dispararle.

Al fin llegó la primavera y el patito pasó por un estanque donde encontró las aves más bellas que jamás había visto hasta entonces. Eran elegantes, gráciles y se movían con tanta distinción que se sintió totalmente acomplejado porque él era muy torpe. De todas formas, como no tenía nada que perder se acercó a ellas y les preguntó si podía bañarse también.

Los cisnes, pues eran cisnes las aves que el patito vio en el estanque, le respondieron:

- ¡Claro que sí, eres uno de los nuestros!

A lo que el patito respondió:

-¡No os burléis de mí!. Ya sé que soy feo y flaco, pero no deberíais reír por eso...

- Mira tú reflejo en el estanque -le dijeron ellos- y verás cómo no te mentimos.

El patito se introdujo incrédulo en el agua transparente y lo que vio le dejó maravillado.

¡Durante el largo invierno se había transformado en un precioso cisne!. Aquel patito feo y desgarbado era ahora el cisne más blanco y elegante de todos cuantos había en el estanque.

Así fue como el patito feo se unió a los suyos y vivió feliz para siempre...

Hans Christian Andersen

VERBALIZACIÓN

- ¿Qué mensaje les deja el cuento?
- ¿Consideran que estuvo bien la actitud de los demás con el patito?

RESPETANDO SOY MAS

OBJETIVO: Incentivar al respeto por los demás.

Tiempo: 40 minutos.

Recursos:

Humanos: Alumnos, Guías

Materiales: Patio de la escuela.

ACTIVIDAD:

- Charla de la importancia al respeto por los demás.
- Determinar la importancia de la persona y la influencia de los estereotipos en la vida del individuo.
- Dramatización del irrespeto a los demás por parte de Los alumnos.

VERBALIZACIÓN

- ¿Cómo les resulto la actividad?
- ¿Cómo intervendrían ustedes para demostrar el respeto por quienes los rodean?

SIENDO SOLIDARIO

OBJETIVO: Fomentar la solidaridad entre grupos sociales.

Tiempo: 40 minutos.

Recursos:

Humanos: Alumnos, Guías.

Materiales: Patio de la escuela, Cuento, Tizas.

ACTIVIDAD:

- Dar a conocer las diversas realidades por las que atraviesa un individuo en la sociedad.
- Realizar grupos de 5 alumnos, se procederá a realizar la dinámica capitán mandan pero ellos atravesaran una circunstancia y tendrán que demostrar su solidaridad.

VERBALIZACIÓN

- ¿Consideran que fueron solidarios con sus compañeros?
- ¿De qué forma pueden ser solidarios dentro de sus hogares, salón de clases y demás?

8 A 11 AÑOS

EL ÁRBOL CONFUNDIDO

OBJETIVO: Fomentar y apreciar su identidad siendo diferente a los demás

Tiempo: 40 minutos.

Recursos:

Humanos: Alumnos, Guías.

Materiales: Patio de la escuela.

ACTIVIDAD:

Realizamos un círculo con todo el grupo, se les explicara a los niños sobre los talleres que se van a realizar y el tiempo que duraran y la finalidad de este sobre ellos.

Luego las guías del grupo proceden a presentarse iniciando con la actividad:

“YO SOY...”

Yo soy:

Tengo:

Mi color favorito es:

Soy diferente a mi compañera (refiriéndose al compañero del lado derecho) , y prosigue el niño con el siguiente niño hasta terminar con el grupo.

EL ÁRBOL CONFUNDIDO

Había una vez, algún lugar que podría ser cualquier lugar, y en un tiempo que podría ser cualquier tiempo, un hermoso jardín, con manzanos, naranjos, perales y bellísimos rosales, todos ellos felices y satisfechos.

Todo era alegría en el jardín, excepto por un árbol profundamente triste. El pobre tenía un problema: "No sabía quién era."

"Lo que te falta es concentración", le decía el manzano, "si realmente lo intentas, podrás tener sabrosas manzanas. ¿Ve que fácil es?"

- No lo escuches, exigía el rosál. Es más sencillo tener rosas y "¿Ves que bellas son?"

Y el árbol desesperado, intentaba todo lo que le sugerían, y como no lograba ser como los

demás, se sentía cada vez más frustrado. Un día llegó hasta el jardín el búho, la más sabia de las aves, y al ver la desesperación del árbol, exclamó:

- No te preocupes, tu problema no es tan grave, es el mismo de muchísimos seres sobre la tierra. Yo te daré la solución.

No dediques tu vida a ser como los demás quieran que seas. Sé tu mismo, conócete, y para lograrlo, escucha tu voz interior. Y dicho esto, el búho desapareció.

- ¿Mi voz interior...? ¿Ser yo mismo...? ¿Conocerme...?, se preguntaba el árbol desesperado, cuándo de pronto, comprendió. Y cerrando los ojos y los oídos, abrió el corazón, y por fin pudo escuchar su voz interior diciéndole:

- Tú jamás darás manzanas porque no eres un manzano, ni florecerás cada primavera porque no eres un rosal. Eres un roble, y tu destino es crecer grande y majestuoso. Dar cobijo a las aves, sombra a los viajeros, belleza al paisaje... Tienes una misión "Cúmplela".

Y el árbol se sintió fuerte y seguro de sí mismo y se dispuso a ser todo aquello para lo cual estaba destinado.

Así, pronto llenó su espacio y fue admirado y respetado por todos.

Y sólo entonces el jardín fue completamente feliz.

Y tú... ¿dejas crecer el roble que hay en ti?

En la vida, todos tienen un destino que cumplir, un espacio que llenar. No permitas que nada ni nadie te impida conocer y compartir la maravillosa esencia de tu ser.

Autor desconocido

VERBALIZACIÓN

⌚ ¿Qué mensaje les deja la lectura?

⌚ ¿Alguna vez se ha sentido como el árbol?

CARTA DE PRESENTACION

OBJETIVO: Incentivar el respeto hacia los demás

Tiempo: 40 minutos.

Recursos:

Humanos: Alumnos, Guías

Materiales: Patio de la escuela.

ACTIVIDAD:

Se conversará con el grupo sobre el valor del respeto a nuestros compañeros, su beneficio y consecuencia que conlleva.

Las guías formarán parejas aleatoriamente dentro del grupo, se les pedirá que durante 5 minutos charle sobre cada uno (que les gusta, les desagrada, etc.)

Luego pasaran al frente para contar al grupo que conocieron de su compañero/a, mientras el niño/a habla se pedirá que no exista interrupción de parte del grupo como método para respetar el turno de los demás.

VERBALIZACIÓN

- ⌄ ¿Consideran que respetaron el espacio de dialogo de sus compañeros?
- ⌄ ¿Cómo se sintieron?

"BAJO UN HONGUITO"

OBJETIVO: Fomentar la solidaridad entre grupos sociales

Tiempo: 40 minutos.

Recursos:

Humanos: Alumnos, Guías

Materiales: Patio de la escuela.

ACTIVIDAD:

- Se colocará a los niños en un círculo en medio de este se sentará la guía.
- A continuación se leerá un cuento "BAJO EL HONGUITO"

"BAJO UN HONGUITO"

Había una vez una hormiga que quedó atrapada bajo la lluvia muy fuerte que empezó a caer. La hormiga se dijo: ¿Dónde podré protegerme? En eso la hormiguita divisó un hermoso honguito y se metió debajo esperando que dejara de llover; pero la lluvia era cada vez más fuerte.

Después de un rato llegó una mariposa con sus alitas tan, pero tan mojadas, que ya no podía ni volar, se arrastró hasta el honguito y dijo: Hormiga, hormiga, ¡déjame cobijarme debajo del honguito! Estoy toda mojada, tengo frío y no puedo volar. La hormiga le contestó: El espacio es muy pequeño, pero no importa, estaremos muy apretadas, pero en buena armonía. La mariposa y la hormiga se cobijaron en el honguito mientras seguía lloviendo más y más.

Al poco rato llegó un pequeño ratoncito corriendo y dijo: ¡Déjenme entrar debajo del honguito! Estoy todo empapado. La hormiga y la mariposa le contestaron: Bueno casi no hay espacio para ti, pero no importa. ¡Nos apretaremos un poquito para que tú quepas!

La lluvia era cada vez más fuerte, parecía que no iba a cesar nunca más y en eso llegó una paloma mojada y temblorosa que les habló: Todas mis plumas están mojadas, mis alas están cansadas. ¡Déjenme que me seque y descanse bajo el honguito hasta que deje de

llover! El ratoncito le contesto: Pero es que aquí ya no hay espacio. Y la hormiga les pidió: Apriétense un poquito. Entonces el ratoncito dijo: Está bien vamos todos a apretarnos un poquito más, mira que mojadita está nuestra amiguita.

Entonces llegó corriendo una liebre y dijo: ¡Escóndanme que me persigue la zorra! La hormiga les dijo a los demás: "-¡Pobre Liebre! Vamos a apretarnos un poquito más. Acababan de esconder a la liebre bajo el honguito cuando llegó corriendo la zorra y husmeando enfurecida el aire dijo: ¿Han visto ustedes a la liebre? ¿Seguro que no está escondida aquí?"

Y la mariposa le contestó: ¿Cómo podría esconderse aquí si no hay espacio? Así que la zorra miró a su alrededor refunfuñando y se marchó.

Por fin dejó de llover y el sol volvió a brillar en el cielo radiante. Extrañada la hormiga se pregunta: ¿Cómo es posible? Antes apenas cabía yo solita debajo del honguito, y luego ha habido sitio para los cinco. En eso una rana que lo había visto todo desde un sitio cercano se acercó al honguito riendo y croando y le dijo: ¡Amiga hormiga, no te das cuenta que la magia está en la solidaridad! ¡Cuando nos ayudamos todo se resuelve! Finalmente todos miraron al honguito y comprendieron porqué, al principio, la hormiga apenas había cabido y, sin embargo, al final los cinco animalitos habían logrado meterse debajo del honguito.

Adaptación de Jorge Bucay

- La guía escogerá un niño al azar que pase al centro del círculo y se dará diversas instrucciones a los niños de cómo ayudarían a su compañerito si el necesitara de ellos

VERBALIZACIÓN

- ¿Qué opinan del cuento?
- ¿Consideran que estaba bien la acción del hongo?

AQUÍ ESTOY YO

OBJETIVO: Fomentar y apreciar su identidad siendo diferente de los demás.

Tiempo: 40 minutos.

Recursos:

Humanos: Alumnos, Guías

Materiales: Patio de la escuela.

ACTIVIDAD:

- Se explica a los alumnos que muchas de las veces a primera vista causamos buena o mala impresión a los demás así que en ese momento se procederá hacer su curriculum de vida hablado frente a sus compañeros”
- Consistirá en presentarse ante sus compañeros con defectos y virtudes, que les molesta de sí mismo y de los demás.
- A la vez que sugerirá sus compañeros que aporten con opiniones acerca de sus forma de ser sin necesidad de incluir insultos o manifestaciones agresivas.

VERBALIZACIÓN

- ¿Cómo se sintieron?
- ¿Qué opinan de lo expresado por sus compañeros?

COMO INFLUYE UN ESTEREOTIPO

OBJETIVO: Incentivar al respeto por los demás.

Tiempo: 40 minutos.

Recursos:

Humanos: Alumnos, Guías

Materiales: Patio de la escuela, revistas, tijeras, Goma, Pliego de papel periódico.

ACTIVIDAD:

- Determinar la importancia de la persona y la influencia de los estereotipos en la vida del individuo.
- Realizar grupos de 5 alumnos cada uno y elaborarán un collage con las diferencias que cada uno de ellos cree tener y seudónimos que reciben de sus compañeros (ejm: si usa lentes, color de cabello, etc).
- Cada grupo argumentará por que puso eso y como se sienten al recibir los comentarios de los compañeros.
- Se pedirá que entre ellos describan que es lo que los identifica en cuanto a sus rasgos físicos.
- Reflexión los alumnos deberán argumentar que a pesar d las diferencias en su aspectos tienen los mismos rasgos.

VERBALIZACIÓN

- ¿Qué opinión tienen en relación a lo que sus compañeros expresaron?
- ¿Conocían realmente la forma en cómo esto afectaba a sus compañeros?

MURAL DE LA SOLIDARIDAD

OBJETIVO: Fomentar la solidaridad entre grupos sociales.

Tiempo: 40 minutos.

Recursos:

Humanos: Alumnos, Guías

Materiales: Patio de la escuela, Pliego de papel periódico, Marcadores, Colores.

ACTIVIDAD:

- Dar a conocer las diversas realidades por las que atraviesa un individuo en la sociedad.
- Elaboración de un mural.
- Exponer frente al grupo una situación por la que pueda a travesar un individuo en una cierta circunstancia y que emociones atraviesan por las personas.
- Se realizará lluvia de ideas por parte de los alumnos.
- Realizar un mural en grupo de 5 alumnos y ellos harán sus aportaciones de solidaridad por parte de los alumnos misma que será luego exhibida en la escuela.

VERBALIZACIÓN

- ¿Cómo se sintieron?
- ¿Cuán fácil fue la actividad para ustedes?

4.4. Evaluación del programa:

Durante la intervención del programa que se realizó con los estudiantes de la escuela podemos argumentar que se obtuvieron resultados positivos, desde que se iniciaron los talleres aplicables, aunque en algunas circunstancias se evidenciaron altas y bajas de los estudiantes, ellos lograron expresarse abiertamente ante las adversidades que han atravesado tanto dentro de la institución, en su vida familiar y personal.

En cuanto a la participación de los alumnos podemos argumentar que no se logró trabajar con todos los grupos de los salones de clases; sino con una muestra significativa de cada aula, debido a que se interrumpían las clases y por disposición de algunos docentes se trabajó con los alumnos que mayores conflictos presentaron tales como: los alumnos de comportamientos agresivos, sumisos y cómplices de las situaciones dentro del aula informaciones que fueron expresadas dentro de los test aplicados.

A medida que se trabajaba con los alumnos las actividades, pudimos evidenciar que la agresividad de muchos de ellos provenían de la relación familiar que existía dentro de sus hogares, la manera en cómo se comunicaban dentro del mismo y de cómo eran tratados.

En algunas de las circunstancias se expresaban con sus compañeros de forma agresiva ya que ellos observaban eso como patrón de ejemplo a seguir logrando así la imitación inadecuada frente a sus compañeros y docentes; mientras que en otras de las situaciones ellos se manifestaban agresivos con quienes les rodeaban a consecuencia de que reprimían emociones y para no sentirse débiles frente a los demás encontraban como buena estrategia los golpes e insultos con su entorno para no mostrarse débil.

En cuanto a los alumnos sumisos y cómplices pudimos observar que mediante las actividades lograron manifestarse abiertamente frente a sus agresores y protegidos haciendo hincapié a lo que les molestaba de ellos y así lograban tratos de pasividad cumpliéndolos y otras veces decayendo.

Las actividades lograron dentro de los grupos la concientización de lo que conlleva el acoso escolar y que dificultades les puede traer consigo estas situaciones con su entorno social.

A lo referente con los padres de familia se puede decir que por nuestra parte se les dio una charla que explicaba el Acoso Escolar, su influencia en la vida del estudiante ya sea en el

ámbito personal, como social y sus consecuencias permitiéndonos así luego despejar las dudas de algunos padres que creyeron ver a sus hijos influenciados por este tema.

La colaboración inmediata tanto de docentes como director de la institución nos permitieron observar cuan interesados están por sus estudiantes y por la búsqueda constante que tienen para intervenir con sus grupos de escolares, para lograr una estabilidad emocional y equilibrio social de los mismos.

El programa está dividido en temas tales como: asertividad, agresividad, valores, autoestima y relaciones interpersonales; mismas que se determinaron para trabajar tras los resultados obtenidos mediante los test y encuestas aplicados a los alumnos, docentes y padres de familia.

Los docentes tendrán dentro del programa dinámicas alternativas que les resultarán factibles para las intervenciones con sus estudiantes ante situaciones complejas y así de esta manera salir de una u otra forma de la rutina escolar.

Para aplicar el programa los docentes cuentan con los materiales dentro de salón de clases ya que son de fácil acceso.

Finalmente, nuestro propósito con el programa es lograr un ambiente armonioso y neutral en la relación alumno-alumno; docente-alumno y viceversa; para que de esta manera puedan interactuar sin necesidad de intervenir violentamente, sino más bien de forma cortés y saber controlar sus emociones de forma adecuada entre ellos.

4.5. Conclusiones

Dentro de la sociedad en la que vivimos es muy notoria la violencia, pero está en nosotros los seres humanos el dejarnos influenciar o manipular por los demás, de nuestra estabilidad emocional depende nuestra posición como individuos íntegros, siendo este el motivo que nos impulsó a elaborar nuestro proyecto con la finalidad de intervenir ante este tan mencionado tema “Acoso escolar”.

Para la elaboración de nuestro trabajo de graduación, tuvimos que tener presente la importancia de la elaboración del programa de intervención con los alumnos y la utilidad del mismo para sus docentes en cuanto a la intervención con los mismos ante situaciones adversas que requieran de la reflexión de los alumnos del salón de clases.

El programa para el acoso escolar realizado al plantel ayudo para ciertas conductas que fueron expresadas por los estudiantes y a la vez fueron analizadas por el grupo siendo ellos mismos los que buscaban las soluciones a la situación para lograr así una mejor interacción como grupo escolar.

Uno de los inconvenientes que mayor dificultad causo en la intervención de nuestro proyecto, fue que la institución no contaba con un DOBE, dificultándonos así muchas de las actividades; ya que nos tocaba trabajar en el patio impidiéndonos algunas veces trabajar con calma a consecuencia de que se interrumpían las actividades con las horas de cultura física y las situaciones climáticas de la ciudad.

Ha sido muy gratificante trabajar con la institución por lo cual nos sentimos satisfechas por el trabajo logrado y sus resultados que han sido favorables para nuestro programa de tesis.

Podemos acotar que como experiencia hemos encontrado muy significativa la importancia del acoso escolar, las consecuencias que va originando en la vida diaria de quien lo padece y lo ejerce.

4.6. Recomendaciones

- En base a test, entrevistas que hemos realizado podemos sugerir que la institución debe tomar muy en cuenta la importancia que abarca el acoso escolar entre los estudiantes de dicho centro educativo y que partiendo de esto se debe trabajar fomentando una buena relación interpersonal, autoestima, respeto para el bienestar institucional, realizar charlas a los estudiantes sobre la importancia del respeto entre compañeros y las consecuencias que causa las agresiones verbales y físicas en dichos actos ofensivos.
- Podemos sugerir que los padres de familia estén al tanto de lo que se trabaja dentro de la institución la prevención del acoso escolar y que ellos también deben ser capacitados para así tener un trabajo conjunto escuela-hogar logrando mayor eficacia en la lucha del acoso escolar.
- Se recomienda que la institución educativa conste con ayuda de practicantes universitarios de la rama de psicología educativa, puesto que no constan con departamento de apoyo estudiantil, dichos practicantes aportarían positivamente a la institución.
- En circunstancias que el agresor realice una conducta adecuada se le incentive verbalmente como “muy bien, sigue así” “comparte con tus compañeros” “te felicito, sigue ayudando a tu compañero”
- Los talleres deberán ser ejecutados con los estudiantes con energía y siendo dinámicos para evitar el desinterés del alumnado, impidiendo de tal forma la monotonía rutinaria dentro del salón de clases y del grupo escolar.

4.7. BIBLIOGRAFIA

LIBROS

- BELLAK, Leopold; ABRAMS, David M, TERAPIA CONGNITIVO CONDUCTUA, PSICOTERAPIA, MANUAL MODERNO, MEXICO, 1993.
- GARAIGORDOBIL – LANDAZÁBAL: JUEGOS COOPERATIVOS Y CREATIVOS. 2004
- Iñigo Lamarca, Julia Hernández, Faustino López de Foronda, Valentín Martínez-Acha, Fermín, Barceló, Sonia Francisco, Idoia Llano, Nieves Oca, Amaia Pagola. CONVIVENCIA Y CONFLICTOS EN LOS CENTROS EDUCATIVOS
- LOPEZ DE Bernal, María Elena. INTELIGENCIA EMOCIONAL.TOMO I. EDICIONES GAMMA S.A. COLOMBIA.2004.
- MORALES, Huici; PSICOLOGIA SOCIAL. (2000)MORRIS, Charles, MAISTO, Albert. PSICOLOGI Pearson educación. México. 2005.
- OLIVARES José, MENDEZ, Francisco. Técnicas de modificación de conducta. Editorial Biblioteca nueva S.L. Madrid. 1998.
- ORTEGA, R. Y COLABORADORES (1998): LA CONVIVENCIA ESCOLAR: QUÉ ES Y CÓMO ABORDARLA. SEVILLA. CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA.
- Proyecto de Investigación Educativa subvencionado por la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía. 1999.
- PSICOLOGIA EVOLUTIVA · PSICOLOGIA DEL NINO · JUEGO · ALUMNOS DE JARDIN DE INFANTES · PSICOLOGIA COGNITIVA · NIVEL INICIAL
- ROJAS Marcos, L., La semilla de la violencia, Madrid, Espasa Calpe, 1995.
- Rosario Ortega Ruiz y colaboradores. “La Convivencia Escolar: qué es y cómo abordarla”. Programa Educativo de Prevención de Maltrato entre compañeros y compañeras.
- VALDEBENITO Lorena, LARRÍN soledad. Versión adaptada del maltrato deja huellas. Unicef. 2007.

INTERNET

- <http://orientafer.blogspot.com/2011/09/126-dinamicas-de-educacion-emocional.html>
- www.educarueca.org/spip.php?article691
- www.cnep.org.mx
- www.espaciologopedico.com
- <http://www.orientared.com/>
- www.psicologoinfantil.com/articuloacosoescolar.htm
- <http://www.elpsicoasesor.com>
- www.stee-eilas.org
- <http://www.gac.com.es/>

ANEXOS

TALLERES APLICADOS CON LOS ALUMNOS





CONFERENCIA A LOS PADRES DE FAMILIA



ENTREGA DEL PROGRAMA Y CAPACITACION A LOS DOCENTES

