



Universidad del Azuay
Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Escuela de Educación Especial

Educación Inicial, Estimulación e Intervención Precoz

“ELABORACIÓN DE UN BOOKLET DE INGLÉS PARA NIÑOS DE INICIAL N° 2
ADAPTADO A LA REALIDAD ECUATORIANA”

Tesis previa a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación con
mención Educación Inicial, Estimulación e Intervención Precoz

Autora: Cristina Susana Palacios Vivar

Directora: Mgst. Priscilla Palacios Peña

Cuenca-Ecuador 2014

Dedicatoria:

Este trabajo de grado se lo dedico a mis padres quienes me apoyaron desde el inicio y a mis estudiantes del Centro Infantil Estrellitas quienes me han enseñado tanto en estos años de trabajo.

Agradecimiento:

Agradezco a Dios y a mis padres por haber estado junto a mi apoyándome todo este tiempo, a la diseñadora Paola Ochoa Álvarez por su arte reflejado en la propuesta, a Dani Goecke por su colaboración con el Cd de audio. A la Mgst. Priscilla Palacios por hacer cada momento que pasamos juntas un espacio de calidad y de enseñanza, a María Susana Borrero quien me ha permitido compartir mis conocimientos con mis niños darme la oportunidad de conocer lo que es ser una maestra.

Resumen:

Este proyecto educativo denominado “Elaboración de un Booklet de inglés para niños de Inicial n° 2 adaptado a la realidad ecuatoriana” plantea un material innovador para ser utilizado en la enseñanza del idioma anglosajón sin dejar de lado la cultura ecuatoriana, tiene el objetivo de ser trabajo con niños de 4 a 5 años. También cuenta con una guía para que el docente pueda manejar el material de la mejor manera.

Al final se podrá encontrar la socialización del material que se realizó con 10 profesionales pertenecientes a la Corporación de Representantes de Centros Infantiles Privados del Ecuador y los resultados de la misma.

Abstract

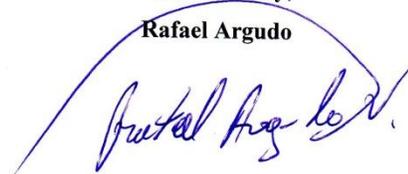
ABSTRACT

This educational project named “Making a Booklet for Teaching English to Second Grade Children at Early Education Level Adapted to Ecuadorian Reality” includes innovative teaching material which can be used to teach the Anglo-Saxon language to children aged 4-5 without leaving aside Ecuadorian culture. The booklet also includes a teaching guide so that teachers can conduct the teaching-learning process appropriately.

On the last part of this work, you will find the results of the socialization of the material among ten teachers belonging to the Corporation of Representatives of Private Early Education Centers of Ecuador.



Translated by,
Rafael Argudo



Índice de contenidos:

Dedicatoria:	ii
Agradecimiento:	iii
Resumen:	iv
Abstract	v
Índice de contenidos:	vi
INTRODUCCIÓN	8
CAPITULO I.....	10
INTRODUCCIÓN	10
1.1 IMPORTANCIA DEL IDIOMA INGLÉS EN LA ACTUALIDAD.....	11
1.2 CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS	16
1.2.1 DESARROLLO EVOLUTIVO:	16
1.2.2 DESARROLLO POR ÁREAS.....	19
1.2.3 COMPORTAMIENTO REGULAR DEL DÍA A DÍA.....	30
1.2.4 CONSEJOS ESCOLARES	31
1.3 ENSEÑANZA DE INGLÉS EN LA EDUCACIÓN INICIAL Y SUS METODOLOGÍAS PSICOPEDAGÓGICAS	32
1.4.1 BASES TEÓRICAS	33
1.4.2 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y TEORÍAS DEL APRENDIZAJE.....	36
CONCLUSIONES	41
CAPÍTULO II	42
INTRODUCCIÓN	42
2.1 BIENVENIDA AL DOCENTE	45
2.2 ÁREAS QUE SE QUIEREN DESARROLLAR CON ENGLISH FOR US	47
2.3 LA METODOLOGÍA DE ENGLISH FOR US	49
2.4 LENGUAJE OPORTUNO.....	52
2.5 ¿CÓMO USAR A BUBA?.....	53
2.5 NO SE OLVIDE DE ESTOS TIPS:.....	54
2.7 INDICACIONES GENERALES	57

2.8 DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	58
CONCLUSIONES	153
CAPÍTULO III.....	154
INTRODUCCIÓN	154
3.1. RESULTADOS INICIALES	155
3.1.1 REVISIÓN DEL MATERIAL IMPORTADO.....	158
3.2. SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA.....	160
3.2.1 RESULTADOS DE LA SOCIALIZACIÓN	168
CONCLUSIONES	175
CONCLUSIONES FINALES	176
RECOMENDACIONES:.....	178
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	179
ANEXOS.....	182
DISEÑO DEL PROYECTO	183
HOJAS DE TRABAJO	192
CD DE AUDIO	277
FOTOS DE LA SOCIALIZACIÓN.....	279

INTRODUCCIÓN

Conocer el idioma inglés en la actualidad es uno de los pilares fundamentales de la formación profesional de una persona. Sin duda, se puede decir que esta lengua tomará mayor trascendencia en el futuro, ahora es el momento exacto en el cuál se debe sembrar y aprovechar la primera infancia para el esbozo de este aprendizaje. Se quiere defender la importancia de que durante la Educación Inicial los niños tengan un apego al inglés pues son ellos quienes serán los responsables del futuro del país.

Ha sido necesario atravesar por un periodo extremadamente largo para considerar las raíces e identidad nacional como un factor valioso. Ahora se conoce que aquello llamado propio y único necesita ser conservado. La cultura empieza a volverse una reliquia cuando sustenta a una nación y esto debe ser plasmado incluso en la enseñanza de una lengua extranjera.

El Booklet *English For Us*, es un material novedoso para la previsión de la enseñanza del idioma inglés y la conservación de la identidad ecuatoriana. Para esta propuesta se ha realizado una investigación teórica y metodológica, para así sustentar este proyecto, también se consideró la necesidad real de los Centros de Educación Inicial y algunos puntos esenciales de experiencia.

En este documento se encuentran tres capítulos. El primero, describe la importancia del idioma anglosajón en la actualidad, las características de los niños de 4 a 5 años a quienes es dirigido este material, cómo se maneja la enseñanza del inglés en la Educación Inicial y sus metodologías psicopedagógicas.

En el segundo capítulo, se detalla cada elemento que compone a *English For Us*, la guía para el docente, el contenido del cd de audio, entre otros. Los mismos, serán de ayuda para asistir de la mejor manera al docente en su trabajo.

En el tercer y último capítulo se presenta la revisión inicial desarrollada previo a la elaboración del material, la socialización de la propuesta, así como también los resultados obtenidos de la misma.

En las siguientes hojas podrá encontrar todo el recorrido por el cual tuvo que pasar *English For Us* para obtener el producto actual. Se espera que este material sea de utilidad para el lector.

CAPITULO I

INTRODUCCIÓN

Sin lugar a duda los avances tecnológicos y la globalización han cambiado la jerarquía de las necesidades para sobresalir en la sociedad. El siglo XXI ha llegado cargado de exigencias y competencias primordiales para la vida misma, ha interferido con todos los aspectos del ser humano como: la cultura, los negocios, la comunicación y sobre todo con la educación. Para poder enfrentar este desafío es importante comenzar desde temprano, desde la Educación Inicial.

El conocimiento del idioma Inglés tiene gran relevancia dentro de estos cambios, por este motivo el primer capítulo inicia desarrollando esta idea con el fin de respaldar esta propuesta con una justificación sólida.

La matriz de este trabajo se encuentra enfocada para niños y niñas preescolares, por lo que aborda las características de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, donde se contempla el desarrollo evolutivo de esta etapa con un enfoque general, así como también por áreas, el comportamiento regular del día a día y los consejos que se pueden aplicar dentro del aula.

Por último, se ha creído importante mencionar las metodologías priscopedagógicas utilizadas dentro de la enseñanza del inglés, en especial en el ámbito de la Educación Inicial; en este tema se conocerá sobre las bases teóricas de la enseñanza del inglés y las estrategias didácticas y teorías del aprendizaje en que se basará este trabajo.

1.1 IMPORTANCIA DEL IDIOMA INGLÉS EN LA ACTUALIDAD

¿Cuántos pueden decir que nunca han visto algo escrito en inglés? ¿Cuántos pueden decir que nunca han escuchado una palabra en este idioma? Si se puede responder afirmando que un número trascendental no lo ha hecho sería inusitado. La realidad es que el conocimiento del inglés cada día toma más relevancia.

¿Por qué no aprender un idioma diferente al inglés? Es verdad, la popularidad de otros idiomas como el francés o el alemán no puede ser negada, incluso existen planteles de educación básica y bachillerato en el medio que imparten estos idiomas con mayor carga horaria que el inglés, sin embargo, entre todos, el anglosajón es el de mayor cobertura y funcionalidad en todo el planeta. Hablarlo y entenderlo significa mucho más que simplemente agregar un plus al currículo. Hasta se podría considerar a las personas que no dominan esta lengua ubicadas con una clara desventaja con respecto a las personas que si lo hacen.

Dominar el inglés abre muchas puertas, las cuales conducen a conocimientos históricos y actuales, este hecho facilita la posibilidad de adaptación a nuevos cambios globales en aspectos económicos, políticos, sociales, culturales y tecnológicos. El dominio del idioma inglés en la actualidad se presenta como una herramienta fundamental ampliando el horizonte cultural del ser humano, permitiendo a la vez, dar a conocer la cultura propia a personas que habitan en otras latitudes. La globalización es un fenómeno reciente y creciente, no debe ser tomada a la ligera. Se debe formar parte del mundo globalizado sin perder la identidad personal, local e incluso nacional.

No existen estadísticas claras sobre la enseñanza del inglés dentro del Ecuador, sin embargo, la necesidad en los niños de conocer esta lengua es más grande que nunca. El gobierno actual ha incrementado las oportunidades para estudiar en el extranjero. Tania Orbe (2012) informa que la Secretaría Nacional de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación notificó que esta inversión es 30 veces mayor en comparación a los gobiernos entre los años 1992 y 2006. Además el Ministerio de Educación Superior (2013) señala que la SENESCYT ha impulsado distintos programas para preparar docentes

en el extranjero con el propósito de mejorar la enseñanza del inglés en el país, específicamente el programa “Enseña Inglés”, surge de la necesidad de mejorar el aprendizaje de este idioma, considerando que es esencial para entrar al debate internacional y la vanguardia científica.

En un boletín de prensa del Ministerio de Educación Superior publicado en julio del 2013, se cita a René Ramírez, Secretario Nacional de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación quién enfatiza que el país entero debe elevar el nivel de inglés para alcanzar la sociedad del conocimiento. Menciona que si las personas no lo dominan, están perdidos en la era actual, él recalca que éste es el idioma científico del mundo, pues el 90% de las publicaciones científicas están en inglés y no necesariamente porque todas estas publicaciones sean provenientes de países anglosajones, sino se considera a éste como el idioma global para compartir actualizaciones científicas. Tener acceso a la propiedad intelectual, en este caso al inglés es un derecho global, no rival en consumo y no excluible dentro de una sociedad.

La necesidad de adquirir esta lengua es indudable, la verdadera interrogante es saber cuándo empezar este aprendizaje. Este proyecto pretende defender la importancia y relevancia de su objetivo: la enseñanza del inglés debe ser impartida desde los primeros años de educación, mas no esperar hasta la educación básica o más tarde en el bachillerato. ¿Por qué desaprovechar la capacidad inigualable de la primera infancia?

A edades tempranas, la naturaleza de los niños es muy diferente a los adultos. No tienen miedo a los sonidos, a las imitaciones y pueden hacer del aprendizaje un mero momento de juego y diversión. Cuando llegan a la pre-adolescencia o pubertad afloran los miedos a hacer el ridículo y fallar, prefieren pasar desapercibidos si no pueden conseguir una posición preponderante entre sus pares. En cambio cuando son pequeños, los niños están dispuestos a intentar cosas nuevas. La actitud correcta del docente ante las fallas de los niños puede hacer que las mismas no recaigan de manera crucial sobre su autoestima.

Otro aspecto a favor de aprender esta lengua a temprana edad es la adquisición de un acento semejante o igual al nativo anglosajón. En cuanto a esto, entre más pequeños sean los niños menor posibilidad tendrán de mantener su acentuación nativa al hablar un idioma extranjero. Al aprender de grandes, es muy fácil adquirir vocabulario, pero la pronunciación permanece marcada.

Si se iniciaría la enseñanza del inglés desde la Educación Inicial, se desarrollaría de mejor manera la habilidad de dominar la lengua extranjera en el futuro. Se cree idóneo que los niños después de pasar por un sistema estructurado y válido de enseñanza de inglés en sus años educativos posteriores, puedan ingresar a la universidad nacional sin miedo a aprobar los exámenes de suficiencia de este idioma.

Si se piensa en un futuro más lejano y los beneficios de la enseñanza precoz de un nuevo idioma, se debe considerar también que los niños podrán proyectarse a estudiar en el extranjero sin subestimar su capacidad para desarrollar su post-grado en países anglosajones. Otro beneficio puede ser el ser capaz de escribir para revistas indexadas, aportes científicos dignos de ser compartidos por todo el mundo gracias a la tecnología y al dominio del inglés.

Los requerimientos y expectativas de la sociedad respecto a los preescolares son mayores en la actualidad. Ricardo Teixeira (2012) menciona que uno debe adaptarse y acomodarse a un contexto que no muestra explotar sus capacidades, sino se debe pelear para cambiar esta realidad. Varios estudios demuestran que la agilidad cerebral exclusiva de la primera infancia debe ser la clave para el aprendizaje de un nuevo idioma, por lo cual es necesario que el inglés nazca en la Educación Inicial, siendo presentado como algo nuevo e interesante, pero lo suficientemente familiar para hacer de su aprendizaje un proceso sencillo. Con esta visión se espera que se disminuya también el rechazo a este idioma en niveles superiores, pues los estudiantes habrán tenido contacto con esta lengua de una forma divertida y casual.

Los niños no pueden involucrarse en un nuevo aprendizaje dejando de lado su realidad, como Garhart (2000) menciona en su libro “Teorías de la Niñez” a John Dewey quien defiende el papel trascendental de los profesores acerca de usar su conocimiento para dar sentido al mundo en el que el niño se desenvuelve. Es por esto que debe tomarse en cuenta la importancia de que la enseñanza de este nuevo idioma debe ser adaptada a la cultura de los niños. Solo de esta forma el aprendizaje no será un conocimiento vano; por el contrario al relacionar el contenido con su diario vivir, brindará la oportunidad a que los niños puedan utilizar lo que se va aprendiendo durante los periodos de inglés en varios contextos.

Actualmente, en los planteles privados o públicos iniciales, el inglés no forma parte de un currículo formal, es decir, no se encuentra inmerso en el Referente Curricular Nacional de Educación Inicial, sin embargo, este antecedente no es motivo para privar a los niños de algo tan fructífero como la enseñanza de este idioma.

En el cantón Cuenca existen varios Centros de Educación Inicial privados que cuentan con clases de inglés en todos sus niveles, sin embargo, llama la atención el hecho que los textos utilizados son importados de países como Colombia, México y Estados Unidos, éstos no se encuentran adaptados o ajustados a la realidad de la cultura local. Muchas veces las escuelas seleccionan los materiales para el aprendizaje del inglés porque parecen visualmente atractivos o porque presentan un listado de temas que se muestran relevantes para quienes los eligen, en ocasiones no se tiene pautas claras para analizar el material. A pesar de que el inglés no es una lengua propia del Ecuador, un criterio importante a tomar en cuenta es que el material usado para su didáctica sea lo más cercano a la realidad de los niños.

La comunicación en la globalización ha sufrido una transformación de la cual todos han sido partícipes. El idioma anglosajón es sin duda el referente para el intercambio de ideas, saberes, opiniones, dentro de un mundo globalizado. La importancia de éste recae en su factor relacional y nutriente pues gracias a él es fácil formar parte de la sociedad del conocimiento que se vive en la actualidad. Por este motivo es primordial que la enseñanza del inglés tome un escalafón más alto en su trascendencia en la Educación Inicial.

La Ministra de Inclusión Económica y Social en cuanto a los niños en edades iniciales, defiende que mientras más temprano se inviertan los recursos para desarrollar las capacidades de este grupo poblacional, se tendrán más ecuatorianos con mejores oportunidades (Soliz, 2013). Estos cambios y exigencias globales, representan un reto y una oportunidad para la comunidad educativa, el reto es prever oportunidades de aprendizaje del inglés para los niños, desarrollando espacios y programas nuevos, aprovechando las capacidades cognitivas y lingüísticas de este grupo; la oportunidad es brindar a los estudiantes iniciales, una familiarización en el aprendizaje de una segunda lengua antes que ingresen a educación básica.

Aprender inglés puede llegar a ser un gran desafío para los pequeños, pero con actividades y con la correcta motivación, los niños pueden integrar estructuras y palabras básicas a su mente, no se debe restringir a la necesidad del “aquí y ahora”, se debe velar por el futuro de los niños.

1.2 CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

La ministra de Inclusión Económica y Social, Doris Soliz Carrión, comparte su opinión sobre el desarrollo infantil integral. Ella considera que “una niña o niño menor de 5 años que no es adecuadamente cuidado, nutrido, protegido o estimulado, atravesará con grandes deficiencias su ciclo de vida y no podrá revertir esta situación jamás.” (2013, p. 5.) La ministra afirma la etapa crucial de esta edad, el cuidado y esfuerzo que se realicen con este grupo de niños será beneficioso para toda su vida.

Fred Genesee menciona varios estudios e investigaciones realizados en los últimos cincuenta años, éstos han logrado demostrar que la autenticidad del aprendizaje de una lengua no se encuentra separada de otros aspectos claves del desarrollo normal de los niños. (1994). Por esto se quiere recordar lo que los niños de 4 a 5 años pueden hacer en sus diferentes áreas de desarrollo y así tener un lineamiento transversal sobre el cual basar este proyecto.

A continuación se describirán las capacidades presentadas regularmente en un niño de 4 a 5 años según varios autores, así se podrá tener una visión amplia y argumentos que respalden la metodología de trabajo con los niños del Inicial n° 2.

1.2.1 DESARROLLO EVOLUTIVO:

Cuando el niño pasa de los tres a los cuatro años tiende a probar sus límites motores y cognitivos. Surgen grandes brotes de movimiento e imaginación. Llega a un funcionamiento motor, adaptativo, lenguaje y social más avanzado que ha experimentado en toda su corta vida. Puede cubrir su territorio sin ningún problema, saltando, corriendo, trepando, gateando, reptando, etc., además puede crear construcciones mentales e imaginarias de espacios nuevos o conocidos. “En algunos momentos el niño puede mostrarse locuaz, dogmático, presuntuoso y mandón esto porque es un jovial amateur en transición a campos desconocidos de expresión propia.” (Gesell, 1942, p. 224.)

Según Gesell (1942), el niño a los cuatro años no es tan sensible como lo fue a los tres años y como lo será a los cinco. Se vuelve jactancioso, no tiene una apreciación completamente desarrollada de la decepción y otros sentimientos que puede él causar en otras personas por medio de sus actos.

Se puede tener dificultad en pensar qué es lo que un niño de cuatro años no puede hacer. Puede presentarse callado, conversón, atlético, artístico, elegante, cooperativo, fantasioso, indiferente, independiente, prolijo, humorístico, dogmático, absurdo, competitivo, etc. Un niño a esta edad puede comportarse de forma muy semejante a como lo haría un adulto. ¿Pero cómo es su conducta y su día a día como niño de cuatro años? A continuación se pretende responder a esta incógnita, además compartir algunos consejos importantes para docentes de niños de esta edad.

Los patrones sociales se compensan y se definen por las conductas antisociales que puede realizar un niño de cuatro años. Puede poner apodos a las personas o a sus compañeros de escuela. Se vuelve desafiante con respuestas como “NO”, “No quiero hacer eso”, “déjame”. Su alardeo y ostentoso comportamiento lleva a la cima de su egocentrismo que tanto habla Piaget.

A los cuatro años el niño siente sus poderes y toma conciencia de las reacciones de sus acciones y no tiene miedo de desafiar sus límites. Sin embargo, a esta edad está más interesado en socializar que en oponerse al grupo. Disfruta mucho de explicaciones sobre acontecimientos nuevos y todo lo aprendido sirve para tomar una identidad cultural y poder adaptarse dentro de su contexto y su entorno mediato e inmediato.

Por la presencia del juego simbólico no es indispensable que el docente indique cómo realizar actividades lúdicas, el niño solamente debe tener a disposición un par de objetos concretos para que su imaginación llegue a una dimensión inherente a él. A esta edad puede involucrarse en actividades totalmente teatrales, puede fantasear que la parte baja de una resbaladera es un hospital y utilizar hojas, tierra o semillas como medicamentos para curar a sus “pacientes”.

Disfruta mucho de salidas planificadas por la escuela o su familia. En el Centro seguramente se programan salidas al parque, a la granja, a los bomberos, etc. El niño espera con ansias estas aventuras en las que sin duda se divierte mucho y aprende aún más.

Muchas veces se puede notar que de forma consciente el niño intenta crecer, se le escucha decir frases como: “ya mismo entro a la escuela”, “ya mismo tengo cinco años”, “cuando tenga cinco años...”. Obviamente el niño no tiene un concepto claro del concepto de un año como una unidad de tiempo, recién ha podido comprender el orden de los días de la semana relacionando los acontecimientos de cada día, como por ejemplo: el martes tiene natación, el jueves va donde su abuela, el domingo asiste a la iglesia, etc.

La fecha de su cumpleaños número cinco causa mucho furor entre su familia y sus pares, las fiestas de cumpleaños suelen ser acontecimientos anhelados y un tema de conversación muy popular en la escuela. En esta edad generalmente tienden a dividirse en grupos, y suele haber segregación por género: niños y niñas juegan separados. Tiende a aparecer un líder que da órdenes y pueden aparecer actos de discriminación y barreras entre los pares.

1.2.2 DESARROLLO POR ÁREAS

Socialización:

La socialización es una característica muy importante que presentan las personas. Sin esta capacidad probablemente la raza humana sería totalmente diferente a como se la conoce. Desde antes del nacimiento existe ya una socialización, una conexión entre la madre y el bebé. “Este vínculo se inicia en el útero, donde el niño empieza a reconocerse con su madre, y se fortalece esta relación luego del nacimiento” (Velez, Rodriguez, 2008, p. 10).

Después del nacimiento el niño aprende a socializar por medio del modelado. Es la manera en que forja relaciones con los demás, esto colabora en la construcción de su identidad y adquisición de confianza hacia los otros. Cuando desarrolla capacidades de socialización, el niño descubre que puede producir cambios en su medio ambiente. La socialización es tan importante y su carencia podría llegar a afectar de manera contraproducente la adquisición de nuevos aprendizajes en distintas áreas.

¿Cómo es la socialización de un niño que está cursando por su cuarto año de edad?

A continuación se presenta un cuadro sobre esta área de desarrollo que contiene una recopilación de la guía PORTAGE (Bluma, 1976) y datos obtenidos de la propia experiencia.

SOCIALIZACIÓN 4-5
AÑOS

Pide ayuda cuando tiene alguna dificultad. Por ejemplo: al ir al baño o servirse algo de tomar.

Contribuye a la conversación de los adultos, realizando preguntas u opinando sobre el tema.

Repite poemas, rimas, canciones e incluso puede bailar o actuar al frente de un público conocido.

Trabaja solo en alguna tarea doméstica de 20 a 30 minutos. Por ejemplo: arregla su cuarto o ayudan a limpiar.

Se disculpa sin que se le recuerde el 75% de las veces.

Se turna con 8 o 9 niños en el juego. Generalmente no tiene dificultad en seguir las reglas del mismo.

Ofrece ayuda cuando observa que un compañero de aula tal vez lo necesite.

Coopera con 2 o 3 niños durante 20 minutos en una actividad. Puede incluirse dentro de un proyecto escolar o un juego.

Se comporta en público de manera socialmente aceptable. Reconoce actitudes negativas dentro de un grupo.

Pide permiso para usar objetos que pertenecen a otros el 75% de las veces. Comprende que tomar las cosas sin pedir no está bien.

Manifiesta sus sentimientos sin dificultad.

Lenguaje:

Algo tan cotidiano como la comunicación mediante símbolos y signos permite que los humanos sean diferentes a todos los demás seres vivos en el planeta. El lenguaje puede ser verbal, o no verbal: con gestos, tonos, posturas, etc. Quizá con un poco más de connotación que la socialización, el lenguaje cotidiano es totalmente adquirido gracias a la cultura y las relaciones entre individuos.

El niño empieza a aprender un idioma cuando tiene la posibilidad de escuchar lo que se habla en su medio ambiente y observando el contexto de su ocurrencia. La elaboración del lenguaje es compleja y demorada por lo cual la necesidad de un ambiente que proporcione modelos adecuados es indiscutible. Un bebé empieza a mostrar construcción lingüística por medio de balbuceos, silabeos, holofrases, sobregeneralizaciones y frases cortas, hasta llegar a un elaborado vocabulario con el cual puede incluso hacer descripciones largas de eventos ocurridos.

Dentro del lenguaje se puede reconocer el expresivo y el receptivo; ambos pueden reflejar las condiciones cognitivas de una persona. Por esta razón muchas veces se considera que entre estas áreas puede haber una superposición.

Cuando un niño llega al nivel Inicial ya tiene un sustancial aunque no completo control sobre su primera lengua o lengua nativa. A los 3, 4 y 5 años, logra tener una idea de cómo funciona su idioma, ya ha desarrollado una gran cantidad de vocabulario, usa las reglas gramaticales básicas del español, además ha aprendido a usar diferentes tipos de comunicación y formas de utilizar su lenguaje dependiendo los contextos en donde se encuentra. Más tarde estará en capacidad de realizar descripciones, contar anécdotas, narrar historias y formular argumentos. Todas estas áreas seguirán siendo pulidas durante el resto de su vida, sin embargo, ya llega al Centro de Educación Inicial con fundamentos sólidos de su lengua.

A los cuatro años el niño está muy interesado en utilizar la mayor cantidad de palabras que conoce; además, disfruta aprendiendo nuevo léxico. La finalidad de la etapa del “¿Por qué?” da paso a un uso más completo de la habilidad expresiva del niño. Cuando tenga en mente algo que llame mucho su atención, aprovechará cada instante para hablar, comentar

y desgastar de forma completa su tema de interés. La forma de expresar experiencias es más flexible y sus frases se notan más maduras, no se puede contentar con una seriación de frases simples, como lo hacía cuando tenía tres años de edad; puede utilizar conjunciones, adverbios e incluso mencionar palabras no aceptadas en el medio. Puede también poner en práctica frases culturales o rimas tradicionales como la famosa: “Ayau cabecita de cacao” cuando se ha golpeado.

A continuación se presenta un cuadro sobre esta área de desarrollo que contiene una recopilación de la guía PORTAGE (Bluma, 1976) y datos obtenidos de la propia experiencia.

LENGUAJE. 4-5 AÑOS.

Obedece una serie de órdenes de 3 etapas.

Demuestra comprensión elemental de los verbos reflexivos y los usa al hablar.

Puede encontrar un par de objetos o imágenes cuando se le pide.

Utiliza el futuro al hablar, aunque aún puede confundir los tiempos.

Utiliza oraciones compuestas por dos acciones.

Cuando se le pide puede encontrar la parte de “arriba” y la de “abajo” en su cuerpo y en los objetos

Utiliza el condicional: Podrías, sería, haría, etc., al hablar.

Puede nombrar cosas absurdas que se encuentren en una imagen.

Utiliza las palabras “ñaña, ñaño, abuelito, abuelita”

Completa las analogías.

Relata un cuento conocido sin la ayuda de imágenes.

En una imagen, puede nombrar el objeto que no pertenezca dentro de un grupo marcado.

Dice si 2 palabras riman o no. Puede encontrar por su cuenta palabras que lo hacen.

Autoayuda:

La autoayuda es la capacidad que permite al ser humano volverse independiente. Este proceso es gradual y se aprende gracias al modelado, al aprendizaje formal y no formal. Dentro de esta área se encuentran las tareas de alimentarse, vestirse, bañarse e ir al baño; las capacidades en esta sección se encuentran relacionadas con el área de socialización pues se construyen y adquieren gracias a la convivencia con otras personas y a las costumbres sociales de la familia.

¿Qué se puede percibir en un niño que está cursando por su cuarto año de edad en el área de autoayuda?

A continuación se presenta un cuadro sobre esta área de desarrollo que contiene una recopilación de la guía PORTAGE (Bluma, 1976) y datos obtenidos de la propia experiencia.

AUTOAYUDA. 4-5 AÑOS

Busca un trapo o papel para limpiar lo que ha derramado.

Evita los venenos y otras sustancias y objetos dañinos.

Se desabotona y abotona la ropa.

Retira sus platos y cubiertos de la mesa.

Engancha el pie del cierre en la base para poder subirlo.

Se lava las manos y la cara sin ayuda.

Utiliza los cubiertos correctamente para comer.

Permanece seco toda la noche o se levanta para ir al baño en caso de necesitarlo.

Se limpia la nariz y se suena el 75% de las veces cuando necesita sin que se le recuerde.

Puede bañarse solo, pero no se lava el cuello, la espalda y las orejas.

Unta mermelada o mantequilla sobre su tostada.

Se viste completamente pero puede aun presentar dificultad al amarrar cintas o cordones.

Puede ayudar a poner la mesa con indicaciones verbales.

Se cepilla los dientes.

Cognición:

La cognición “es la capacidad de recordar, ver u oír semejanzas y diferencias y establecer relaciones entre ideas o cosas” (Bluma, 1976, p. 17). La cognición puede llegar a parecer un concepto abstracto, ésta ocurre dentro del niño, por lo que solo se puede percibir en términos de conducta, es decir, aspectos que pueden ser observados y medidos.

¿Qué se puede percibir en un niño que está cursando por su cuarto año de edad en el área de cognición?

A continuación se presenta un cuadro sobre esta área de desarrollo que contiene una recopilación de la guía PORTAGE (Bluma, 1976) y datos obtenidos de la propia experiencia.

COGNICIÓN 4-5 AÑOS

Escoge el número de objetos que se le piden. Entre 0 y 5.

Nombra 5 texturas.

Copia un círculo o un triángulo cuando se le pide.

Recuerda cuatro objetos que ha visto en una imagen.

Dice el momento del día en relación con las actividades que realiza.

Repite poemas, rimas e historias cortas.

Discrimina el peso entre objetos. Puede decir cuál es más pesado.

Nombra hasta 8 colores.

Relata hasta 5 hechos importantes de un cuento que ha escuchado varias veces.

Dibuja una figura de un hombre y se discrimina la cabeza, el tronco y cuatro extremidades.

Canta canciones de hasta cinco versos.

Construye una pirámide de 10 bloques imitando a un adulto.

Nombra lo “largo” y lo “corto”.

Coloca objetos detrás, al lado, junto.

Cuenta de memoria del 1 al 20.

Nombra la primera, la del medio y la última posición.

Motricidad:

La motricidad tiene que ver directamente con los movimientos coordinados y voluntarios de músculos tanto grandes y pequeños del cuerpo. Esta área se divide en motricidad gruesa y motricidad fina. Para el desarrollo de ambas sub-áreas, la postura, el equilibrio y el aspecto psíquico de una persona juegan un papel muy importante.

La motricidad gruesa se relaciona con movimientos para los que intervienen músculos grandes, como: gatear, sentarse, caminar, correr, bajar y subir gradas, arrojar una pelota, etc. A esta edad, el niño se mantiene sobre un solo pie, al bailar se puede notar una soltura nueva en cada uno de los segmentos de su cuerpo.

La motricidad fina requiere un poco más de madurez y control sobre los movimientos, aquí se habla del trabajo realizado por los músculos pequeños, por ejemplo: amontonar bloques pequeños, armar rompecabezas, cortar con tijera, rasgar papel, usar un lápiz, punzar con precisión, utilizar pegamento líquido sin ensuciarse significativamente, pintar con pinturas e incluso utilizar marcadores; dentro de este grupo también se incluyen los movimientos faciales.

Aunque a esta edad disfruta de actividades motoras gruesas, también tiene la capacidad de permanecer sentado por un periodo prolongado de tiempo y realizar una actividad manual de interés.

La motricidad gruesa y fina son de suma importancia pues se piensa que son la base del desarrollo cognitivo y de lenguaje.

A continuación se presenta un cuadro sobre esta área de desarrollo, el mismo que contiene una recopilación de la guía PORTAGE (Bluma, 1976) y datos obtenidos de la propia experiencia.

MOTRICIDAD. 4-5 Años.

Se mantiene en un solo pie sin ayuda de 4 a 8 segundos.

Cambia de dirección al correr

Camina en una barra de equilibrio

Salta hacia adelante 10 veces sin caer.

Salta sobre una cuerda suspendida a 5 cm del suelo.

Salta hacia atrás 6 veces.

Hace rebotar y coge una pelota grande.

Hace figuras con plastilina uniendo de 2 a 3 partes.

Corta por encima de líneas curvas.

Atornilla objetos con rosca.

Baja las escaleras alternando los pies.

Pedalea un triciclo y vira por las esquinas.

Salta en un pie 5 veces consecutivas.

Dibuja figuras simples que pueden ser reconocidas.

Recorta y pega formas simples.

1.2.3 COMPORTAMIENTO REGULAR DEL DÍA A DÍA

A los cuatro años el niño usualmente se despierta alrededor de las 7 de la mañana de un buen humor. Puede acercarse al cuarto de sus padres a saludarlos, ya no siente angustia al levantarse solo en su habitación como lo hacía antes. Puede vestirse sin dificultad si uno de sus padres ha seleccionado previamente lo que debe usar. Puede distraerse por un tiempo prolongado, viendo televisión o jugando por su cuenta. Por lo general el desayuno lo come solo hasta que sus padres terminen de alistarse para salir. La asistencia al Centro Inicial es regular, sin embargo, no le preocupa de gran manera si llega un poco tarde.

Cuando regresa a su casa puede asistir a alguna actividad extracurricular o jugar con sus hermanos dentro o fuera de la casa. A esta edad los niños disfrutan mucho jugando con bloques y objetos inanimados, sin embargo, la tecnología ha evitado que estos juegos se realicen de manera continua, pues para los padres es más fácil que el niño vea televisión y no “desordene” la casa, sin darse cuenta el daño y la privación que causa a su hijo.

La alimentación a esta edad es intrínseca, aunque el niño ya tenga preestablecida su comida favorita y segregada la que no le guste, él mostrará gran apetito a la hora de la comida. Después del almuerzo puede hacer siesta si está acostumbrado a hacerlo, en caso contrario jugará de manera muy pasiva durante aproximadamente una hora. De tres a cinco de la tarde el niño empieza a ponerse nuevamente activo, a esta edad él prefiere jugar con un amigo o hermano en caso de tenerlo en casa; “cuando dos niños juegan se hacen buena compañía, pero tres puede causar una pelea y disgustos por desacuerdos”. (Gesell, 1942, p. 228)

Después de las seis de la tarde el niño está listo para la merienda, en casos donde el papá o la mamá llegan a casa más o menos a esta hora, el niño muestra ansiedad por contarles todo lo sucedido durante el día y anhela pasar tiempo con ambos antes de ir a dormir. Enseguida de la merienda el niño puede bañarse con poca ayuda, y está listo para acostarse a dormir con su peluche favorito.

1.2.4 CONSEJOS ESCOLARES

Con el objetivo de mantener atento a un grupo de niños dentro de una clase, es importante establecer límites verbales, como es el de no gritar, no molestar a los compañeros, etc. Los niños pueden llegar a sentirse muy cómodos cuando las reglas dadas son claras y sencillas, incluso pueden incitar un sentimiento de responsabilidad dentro de ellos. Una buena idea para sacar provecho de esta situación es crear una huerta o tener una mascota dentro del centro para que ellos puedan cuidar o proteger, respetando turnos y el espacio de otro ser vivo.

Es posible conseguir beneficios de la capacidad para identificar y reconocer números que el niño presenta a esta edad. Para cambiar de actividad se pueden utilizar frases como: “Quiero ver quién puede limpiar más rápido sus mesas hasta que yo cuente diez”, también se puede usar un reloj de manecillas e indicar que cuando la manecilla grande llegue a tal número será la hora del refrigerio o del recreo.

Montessori expone que el mayor signo de éxito de un docente es que pueda sentir que los niños trabajan como si él no estuviera presente (Garhart, 2000). Si se está de acuerdo con esta gran autora; se reconocerá la responsabilidad en los docentes para proporcionar la libertad necesaria y así el niño pueda conseguir objetivos simplemente con su guía. Cada actividad formal o no formal será un aprendizaje para el niño, sin embargo, cuando pueda realizarlo por sí solo el logro será aún más complaciente.

1.3 ENSEÑANZA DE INGLÉS EN LA EDUCACIÓN INICIAL Y SUS METODOLOGÍAS PSICOPEDAGÓGICAS

El proceso de adquisición de lenguaje en algunos niños no ha sido dado en un solo idioma, sino en dos simultáneamente. Este fenómeno es muy común en Europa donde las familias son políglotas, e incluso en Estados Unidos donde la migración ha impulsado que las familias de proveniencia latinoamericana, asiática y europea enseñen a sus hijos nacidos en territorio norte americano su idioma natal y el inglés.

Han existido numerosos estudios sobre niños que han sido expuestos a dos idiomas diferentes desde edades muy tempranas; los mismos han demostrado que ellos son capaces de mantener las dos lenguas de forma separada, reconocer y diferenciar los momentos para usar cada una de forma apropiada.

Con este proyecto no se pretende lograr una adquisición completa de una segunda lengua o un bilingüismo, también conocido como bilingüismo aditivo; mucho menos suplantar al español como lengua nativo-hablante, fenómeno que también se lo conoce como bilingüismo sustractivo (Vila, 2006). Hela Jordaan menciona en su artículo publicado en la Revista de Educación de Sud África que “cuando se intenta utilizar el inglés como lengua primordial para la enseñanza y el aprendizaje en un medio en el cual otro idioma es hablado en todos los contextos, se presentan problemas escolares y retrasos en el desarrollo de un lenguaje académico” (2011, p.3).

Como se puede ver, la idea de enseñar una segunda lengua que suplante totalmente a la primera lengua en edad preescolar, sería totalmente contraproducente para el futuro del niño, tanto en el ámbito social, cultural y sobretodo escolar. Sin embargo, iniciar el aprendizaje de una segunda lengua en niños pequeños sí será un beneficio cognitivo y social para su presente y más aun para su futuro. Así lo menciona Genesee “El proceso de adquirir dos idiomas en una edad temprana es visto como un beneficio cognitivo y social” (1994, p 105).

1.4.1 BASES TEÓRICAS

Salazar (2009) en su Tesis de Maestría menciona a Jerome Bruner, un psicólogo estadounidense quien cree que todo puede ser enseñado a cualquier niño al menos en algún grado, pero se debe seleccionar cuidadosamente el contenido y presentárselo de una forma adecuada para el nivel de desarrollo cognoscitivo del niño. De igual forma Jean Piaget, habla sobre niveles de desarrollo que deben ser respetados para dar un espacio al aprendizaje.

Thomas Good (1996), reflexiona que el desarrollo de infantil según la teoría de Piaget es invariable, pero también es transformativo, es decir; la calidad de la conducta intelectual posterior dependerá de la calidad de las experiencias que la precedieron. Con esto se quiere recalcar la necesidad de respetar el desarrollo de cada niño, no hay para privarlo de nuevas oportunidades que hagan de su mañana un día mejor. Si existe experiencias que preceden entonces está claro que el niño no es como una hoja en blanco, por el contrario, presenta estructuras cognoscitivas y estrategias de procesamiento innatas que le permiten adaptarse en el ambiente y asimilar lo que acomoda en su interior, Good también lo menciona como buscador de conocimientos, y de forma continua, es el niño quien plantea teorías acerca del mundo y las pone a prueba.

Se quiere considerar a los estadios de Piaget para conocer un poco más las características de este grupo de niños. Entre los dos y los siete años el niño cursa por el denominado estadio preoperatorio, aquí es en donde se encuentran los niños del Inicial n° 2. Las características principales de este estadio se mencionan en el párrafo siguiente.

Se guían principalmente por su intuición más que su lógica, utilizan un nivel superior de pensamiento llamado pensamiento simbólico conceptual. Éste consta de dos componentes: el simbolismo no verbal y el simbolismo verbal. En un estudio realizado por Angela K. Salmon (2008), se menciona que el aprendizaje de un lenguaje está íntimamente ligado con el pensamiento de los niños, la misma autora señala que “el aprendizaje de un idioma se da gracias a la interacción entre el lenguaje y cognición y el rol que juega el ambiente.” (p. 1)

El simbolismo verbal es el uso del lenguaje o de signos verbales. El lenguaje permite al niño relacionarse con su medio y es un reflejo importante de sus capacidades intelectuales. El simbolismo no verbal por otro lado es cuando los niños le dan un significado inusual a un objeto, por ejemplo: utiliza un bloque para cepillarse el pelo, o una piedrita simulando que es un carro. También los niños pueden jugar a ser personajes de televisión o superhéroes que estén de moda.

Los niños comienzan a pensar en tareas secuenciales, el aprendizaje se vuelve más acumulativo y menos dependiente de la percepción inmediata y de la experiencia concreta. A pesar de estas ventajas, los niños en este periodo tienen una lógica egocéntrica e inestable. Su disposición para trabajar o jugar de manera cooperativa con sus pares es limitada.

No se puede dejar de lado a Ausubel, quien presentó al aprendizaje significativo como un aspecto esencial dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Según Mata y Saldivia (2009) la educación para Ausubel no sólo debe enfocarse en el trabajo del maestro o del alumno, sino tiene que tomar en cuenta tanto al contenido, al profesor y a los niños dentro del aula, debe existir una interrelación entre estos tres aspectos para que el proceso sea significativo y de calidad.

Si se toma en cuenta al entorno y a las personas que en él habitan como actores esenciales, es importante nombrar a Bandura, un teórico del aprendizaje social, quien defiende que la conducta humana es el resultado de la interacción recíproca entre determinantes cognoscitivos, conductuales y ambientales, que no se dan solo por modelamiento sino también con la ayuda de refuerzos externos, principalmente provenientes de personas cercanas al niño. El aporte de este autor en un principio se llamaba “imitación” pues en varios experimentos para comprobar la teoría, los aprendices fueron expuestos a modelos filmados que realizaban una serie de acciones y luego eran observados para ver si repetían las conductas cuando se presentaba una situación similar. Los primeros estudios mostraron que los aprendices no imitaban con precisión exacta la conducta que se mostraba en el video, por eso se creyó que el término “imitación” estaba siendo usado de forma errónea, y Bandura lo llamó “modelamiento” para referirse al aprendizaje presentado como resultado

de observar modelos. Muchos de los aprendizajes humanos ocurren a través del modelamiento, las actitudes cotidianas generalmente han sido adquiridas de esta forma, también son responsables de gran parte del aprendizaje dentro de una aula.

Good (1996) menciona que pueden identificarse tres tipos generales del modelamiento que se ha estado mencionando según Bandura:

- Primero: Los profesores continuamente modelan formas de pensar respecto a posturas sociales, políticas y de valores, así como también respecto al currículo académico.
- Segundo: Se refiere al modelamiento de habilidades cognoscitivas, como el pensamiento creativo o la solución de problemas.
- Tercero: Implica la demostración paso por paso de procedimientos.

El Booklet que se propone para el Inicial n° 2 debe tomar en cuenta al aprendizaje social o modelamiento, pues los niños imitarán el vocabulario que la profesora de Inglés utilice dentro del aula, por lo tanto basándose en la clasificación anterior, la propuesta deberá evidenciar una interrelación entre el segundo y tercer tipo, pues los niños podrán expresar su creatividad en las hojas de trabajo, así como la solución de problemas y podrán observar y escuchar las indicaciones paso por paso para la actividad planificada.

De acuerdo a Bandura, los estímulos presentados pueden provocar aprendizajes diferentes en dos personas, es decir, se puede reaccionar de diferente manera ante un mismo estímulo. Este fenómeno ha llevado a los teóricos a distinguir entre el estímulo nominal, que considera las características observables y medibles de la situación y el estímulo funcional, que considera a la situación tal como la observa e interpreta el aprendiz. (Good, 1996).

Con relación al párrafo anterior, el docente debe tener claro qué estímulos planea utilizar y qué estrategias logran captar la atención de todos los alumnos, así los estímulos funcionales captados por los estudiantes cumplirán el objetivo de la enseñanza-aprendizaje. Se puede utilizar el modelamiento, la explicación verbal y los reforzadores para aumentar la atención de los niños.

1.4.2 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Según la UNESCO (2000), las estrategias didácticas se presentan como una combinación y organización del conjunto de métodos y materiales escogidos para alcanzar objetivos planteados. En otras palabras se podría decir que se refiere a toda herramienta utilizada por el docente en diferentes ambientes para lograr el aprendizaje en sus estudiantes.

Las estrategias más comunes dentro de la enseñanza en educación inicial pueden ser: canciones, títeres, imágenes, videos, juegos, cuentos, imitaciones, etc. Esta propuesta dejará en libertad al docente para que él sea quien elija las actividades previas al trabajo en el Booklet, basándose en las características propias del grupo.

La adquisición de un segundo idioma, mantiene la necesidad de utilizar las teorías del aprendizaje o enfoques de aprendizajes. Existen varios autores defensores en cuanto a las similitudes en los procesos de aprendizaje de una lengua natal y el aprendizaje de una segunda lengua, respaldan que se debería aprender ambos idiomas de la misma forma. Sin embargo, a pesar de la existencia de algunas analogías en dichos procesos hay que tomar en cuenta otras visiones y aspectos que influyen para que estas adquisiciones estén lejos de ser consideradas exactas.

Primeramente, la adquisición de una lengua materna inicia desde antes del nacimiento, se da en un ambiente natural y de forma espontánea. Un niño que no presente discapacidad aprende a comunicarse sin importar su nivel socioeconómico, cognitivo o motivacional, si él está en un ambiente oral, seguramente va a aprender el idioma sin problema y sin ninguna actitud negativa hacia éste. La adquisición de una segunda lengua es un proceso iniciado generalmente en la niñez o adolescencia, no se puede esperar que su adquisición sea con la misma velocidad que la primera lengua pues los momentos en expuestos a este nuevo idioma serán muy pocos, quizá solo pocas horas semanales, e incluso el estudiante puede tener resistencia hacia el nuevo idioma. También hay que dar importancia a la edad, pues como dice Cemal Karaata: “Los factores cognitivos, neurológicos, psicológicos y

fisiológicos de un recién nacido son muy diferentes a los de un adolescente o un adulto”. (2008, p 5)

Como conclusión referente a los párrafos anteriores se puede exponer las ideas de Brown y Gonzo (1995), al explicar la existencia de tres áreas básicas de distinción entre la adquisición de una primera lengua y una segunda lengua: condiciones ambientales, factores motivacionales por parte del educando y el desarrollo cognitivo del mismo. Estos tres factores posiblemente serán diferentes en cada uno de los estudiantes del aula, por lo cual el docente no debe preocuparse de tener niños aprendiendo de la forma más fácil el vocabulario nuevo, mas debe fomentar la participación de todos dentro del aula.

Entre algunos métodos de enseñanza de un segundo idioma se pueden mencionar: Audiolingualism, Natural Approach, Sugestopedia, Total Physical Response y Communicative Language Learning. (Karaata, 2008)

Los enfoques mencionados en el párrafo anterior no fueron creados y clasificados al mismo tiempo, se podría decir que han ido apareciendo paulatinamente y cada autor ha tomado un método y ha mejorado sus deficiencias según su criterio. No se quiere insinuar que el método más actual sea el mejor, esto dependerá de muchos aspectos como las características específicas del grupo, su edad, del contenido a enseñar, etc.

Se ha creído importante desarrollar y explicar sobre los dos métodos tomados en cuenta para realizar este proyecto, para esto se debe mencionar que en edades preescolares, no se va a esperar que los niños aprendan a leer y escribir en inglés, pues aún no están preparados para hacerlo ni siquiera en su propio idioma. De igual forma se quiere señalar las fases del aprendizaje de una segunda lengua que describe Fred Genesse (1994):

- Primer periodo: el niño continúa utilizando su primera lengua en todos los contextos aunque entiende estructuras y significados esenciales de la segunda lengua.
- Segundo periodo: la mayoría de niños durante éste período cruzan por una etapa no verbal o de mutismo.

- Tercer periodo: los niños empiezan a utilizar el segundo idioma, de manera telegráfica, es decir sin una función morfológica marcada y lo hacen de forma lacónica, formulando frases cortas.
- Cuarto periodo: finalmente el niño desarrolla el uso productivo del segundo idioma en varias situaciones.

De acuerdo a las fases anteriormente mencionadas, el proceso de entender y comprender se desarrolla antes que la producción de palabras. Se cree necesario que los docentes no estén enfocados en simplemente forzar al niño a reproducir y repetir palabras o frases sin antes entender el significado de las mismas por medio de varias técnicas. Por este motivo los profesores deben adquirir grandes niveles de paciencia y tolerancia. Esta visión ha sido tomada por algunos métodos de enseñanza de un segundo idioma, como Natural Approach y Total Physical Response, en ambos métodos se espera que el docente utilice la mayor cantidad de ayuda visual y demostraciones, para que la comprensión sea un proceso sencillo.

Natural Approach: Este método diseñado por Stephen Krashen y Tracy Terrell en 1980. Sugiere que durante los primeros niveles de aprendizaje de un idioma extranjero no se debe forzar a que lo hablen o lo escriban. Durante este periodo de silencio, los niños no están pasivos, por lo contrario, están activamente procesando todo lo que llega a su mente y adquiriendo nuevas competencias. Por lo mismo es importante trabajar en un ambiente sin estrés.

Total Physical Response (TPR) o Respuesta Física Total: Este método fue diseñado por el Dr. James J. Asher, profesor de psicología en la Universidad Estatal de San José, Costa Rica. Se pretende enseñar a los estudiantes un buen monto de vocabulario mediante movimientos físicos producidos por el docente, es decir los estudiantes serán llamados a responder físicamente órdenes verbales. Este método está basado en la veracidad que el cerebro humano es biológicamente capaz para aprender cualquier lenguaje natural, tomando en cuenta ambos hemisferios, no solamente el hemisferio izquierdo cuya función

es el habla y la escritura, sino también el hemisferio derecho, el mismo que es responsable de las actividades motrices.

Los docentes deben combinar habilidades verbales y motrices, por lo que se lo puede considerar un método de enseñanza dinámico al cual el niño debe responder comandos y ser reforzado positivamente si así lo hace. Según Asher (1969), el alumno durante muchos meses absorbe el lenguaje sin poder hablar y este es un periodo que realiza una interiorización y descifra los mensajes que ocurren continuamente en su medio.

Por medio del TPR, el estudiante puede alcanzar un nivel de entendimiento sin que se espere que reproduzca muchas palabras o incluso oraciones en el idioma que se está enseñando. Simplemente se espera que siga órdenes y realizar acciones que el docente hace. Es importante mencionar que este método funciona con grupos de niños con habilidades diferentes y es extraordinariamente eficaz para niños que tienen un aprendizaje kinestésico.

Los pasos para la metodología TPR son cinco:

1. Modelar: El profesor da la instrucción y la actúa, modelando el comportamiento
2. Acompañar: El profesor da la instrucción y junto al estudiante realiza la acción.
3. Esperar: El profesor da la instrucción y espera unos segundos para que el niño tomen la iniciativa de hacerlo por si solos.
4. Comandar: El profesor da la instrucción y el niño realiza la acción solo.
5. Rol inverso: Uno de los niños toma el papel de docente y da las instrucciones a sus compañeros de clase.

El niño reproducirá palabras y frases solamente cuando se sienta confiado y seguro de hacerlo, pues con esta metodología no se pretende enseñarle estructuras gramaticales complejas, sino por el contrario frases estructuradas y lenguaje puntual. Este método pretende bajar el nivel de ansiedad e involucrar al niño activamente en el aprendizaje, es lógico que mientras más bajos sean los niveles de estrés, mejor será su aprendizaje.

Existe un acuerdo generalizado que los conocimientos previos del niño influyen en el aprendizaje del día a día, por este motivo el docente no debe olvidar la importancia de este “prior knowledge” pues es de suma importancia, este afecta la construcción de su aprendizaje. Este aspecto dependerá de las experiencias que haya vivido o tal vez del pasado educativo que ha tenido en el plantel.

El aprendizaje del inglés dentro de un entorno escolar va a depender de muchas situaciones como: el tipo de currículo del plantel, la capacitación de los docentes, los recursos con los que cuenten, el número de alumnos por clase, la carga horaria, las características personales de los niños, su entorno socio-cultural, etc. A pesar de la gran cantidad de condiciones a considerar, se cree que la iniciativa y la actitud del docente serán los de mayor trascendencia para conseguir resultados en el grupo.

Un aspecto importante a tomar en cuenta es el organizacional. Los maestros de aula deben establecer rutinas programadas para el trabajo de este idioma con los niños, así los pequeños podrán ubicarse en un espacio de “Time to learn English” dentro de sus actividades diarias. Es de relevancia que las actividades pedidas a los niños realicen durante el periodo de inglés, sean totalmente claras y con pistas contextuales y motrices. Se pretende además basar la enseñanza del inglés en la técnica del modelado y la metodología constructivista.

Modelado: Como se mencionó anteriormente, es una técnica que por primera vez fue planteada por Bandura, quien realizó una serie de experimentos para descubrir que las personas, en especial los niños, aprendían observando comportamientos en otras personas.

Construtivismo: Se considera al proceso mediante el cual se interioriza lo externo y modifica las estructuras mentales, añadiendo conocimientos nuevos a los que previamente ya estaban incorporados dentro de la persona, es decir, el niño construye de manera progresiva de acuerdo a su naturaleza. Su principal autor y defensor es Piaget. Su teoría se considera como la columna vertebral de los estudios sobre el desarrollo intelectual del niño, adolescente y adulto.

El docente debe poner énfasis en relacionar los verbos, adjetivos, pronombres y sacar provecho de la lengua que se pretende enseñar por medio de la acción y la imitación. Se ha visto con la práctica que los niños de 4 a 5 años ya son capaces de entender estas pistas contextuales y dar una respuesta apropiada mediante la intuición propia de esta edad. Es aquí donde recae una fuerte responsabilidad en el docente pues éste debe actuar como orientador en el aprendizaje de los niños.

CONCLUSIONES

Los beneficios de conocer y mejor aún dominar el idioma inglés son claves para el aporte en el entorno vanguardista que se vive en la actualidad. Empezar este camino durante la primera infancia será el fundamento que respalde esta propuesta para un aprendizaje “precoz” del inglés. Por otro lado, se debe tomar en cuenta que el aprendizaje adopta una dimensión significativa cuando logra que la educación pueda relacionar hechos nuevos con estructuras mentales previas. Por este motivo el material propuesto tomará en cuenta la realidad más cercana de los niños.

A la población que se quiere llegar específicamente con este trabajo es a los niños de cuatro años. Esta es una edad única, los niños están finalizando su primer segmento educativo. Durante el periodo escolar, los docentes y directores administrativos han tomado en cuenta las características propias de esta edad para organizar y proponer los distintos niveles de currículo. Así mismo para el aprendizaje del inglés aunque no se encuentre dentro del currículo formal, debe considerar las características básicas que se mencionaron en este primer capítulo.

El aprendizaje a obtener con este Booklet, es que el niño pueda seguir órdenes y realice imitaciones de acciones que hace el docente y solo cuando se sienta cómodo reproduzca un vocabulario familiar y útil con el que el niño se sienta cómodo. Esto se pretende lograr bajo el método Natural Approach y Total Physical Response.

CAPÍTULO II

INTRODUCCIÓN

El material para inglés que se puede encontrar en los centros de educación inicial locales no supe la necesidad completa de los niños. Varios de los textos revisados no toman en cuenta el desarrollo evolutivo de ellos o no son los suficientemente extensos para poder trabajar todo el año lectivo, así como tampoco se ha encontrado un material que cumpla con los aspectos antes mencionados y además evidencie una relación del idioma con la cultura de los alumnos.

La inexistencia de un texto adaptado a la cultura local ha impulsado a la idea de elaborar este novedoso Booklet con hojas de trabajo A3 para mejor manejo por parte de los estudiantes. La construcción del mismo ha sido un trabajo que ha requerido poner en práctica varios conocimientos teóricos de educación inicial, así como de imaginación, innovación y esfuerzo. Este capítulo se ha desarrollado con el fin de compartir de manera íntegra cómo funciona el paquete English For Us, el mismo que cuenta con un Booklet para el aprendizaje de los niños y un material complementario para el trabajo del docente.

En las siguientes hojas se puede encontrar una carta de bienvenida por parte de la autora del material, se dan a conocer las áreas que pretenden ser trabajadas con los niños, así como la metodología optada. Para guiar al docente se ha creído necesario adjuntar un lenguaje base que no debe olvidar durante sus clases, se encuentran recomendaciones sobre el uso del títere Buba durante las sesiones a trabajar y tips concretando recomendaciones especiales e indicaciones generales a tomar en cuenta.

Existe un acompañamiento específico con una descripción de las actividades a realizar por los niños en cada hoja de trabajo, las mismas que se encuentran divididas por unidades.

Al finalizar este capítulo se encuentra un listado del vocabulario planteado para cada unidad con el fin de recalcar cuales son las palabras en las que se enfoca este paquete de

inglés. El vocablo del listado será el mismo que se encontrará en el CD de audio que forma parte del paquete.

TEACHER EDITION

ENGLISH
FOR
US



2.1 BIENVENIDA AL DOCENTE

Querido Docente:

Es una emoción muy grande saber que usted va a usar el texto “English for us”. Este material surgió de la necesidad de proponer algo nuevo y propio de la cultura ecuatoriana para emerger a los niños en el idioma inglés.

Para que este material tenga la factibilidad de adaptarse al trabajo dentro del centro donde usted enseña o por otro lado pueda adquirirlo para aplicarlo de forma particular, se tomaron en cuenta varios aspectos para su elaboración: se realizó una investigación profunda sobre el desarrollo de los niños que están cursando por el Inicial 2, es decir, niños de 4 a 5 años; se acotó algunas recomendaciones importantes de docentes de inglés y directivos institucionales locales.

La característica principal que diferencia al texto son sus personajes locales: un oso de anteojos y una familia cuencana cuyos integrantes utilizan vestimentas tradicionales pretendiendo recordar la importancia de la cultura en la educación inicial.

Se espera que disfrute con los protagonistas, el padre, la madre y los niños: Rosa, Manuel y la bebé Julia. Además se aconseja que se utilice tanto como sea posible al protagonista principal, un títere de oso de anteojos proveniente de las zonas montañosas del Ecuador, Buba. Los niños gozarán mirando y jugando con él, se espera que se pueda convertir en un amigo y un integrante más del Inicial 2.

Los niños en educación inicial aprenden mediante el juego y sus sentidos. Su aprendizaje significativo depende totalmente del uso que se le dé a los nuevos conocimientos, es por esto que se ha creído oportuno que el docente pueda elegir el orden en el que usará las hojas de trabajo de acuerdo a las actividades que se estén realizando paralelamente durante las otras horas de clase. La flexibilidad de este material permitirá que el docente lo utilice de la

mejor manera de acuerdo a las características propias del centro y del grupo de niños con los que emprenderá este Booklet.

Usted, querido teacher es la clave para proveer un ambiente de aprendizaje consistente y positivo por medio de este material. *English For Us* quiere darle pautas e ideas para que sean consideradas mas no para que sean una imposición en su trabajo, se espera que este texto guía le sea de ayuda.

Recuerde que un docente excelente transmite la excelencia a sus estudiantes.

Espero se divierta utilizando este material,

Cristina Palacios Vivar.

2.2 ÁREAS QUE SE QUIEREN DESARROLLAR CON ENGLISH FOR US

A diferencia de otros materiales, con este Booklet no solamente se quiere dar la oportunidad al niño de colorear un libro u hojas de trabajo, sino se pretende que el estudiante desarrolle varias áreas en el proceso, tales como: la cognición, el lenguaje, la motricidad, la identidad y la socialización. A continuación se aclara cómo estas áreas serán trabajadas con el material que se propone.

- **Cognición y lenguaje:**

Es claro que el niño al aprender un nuevo idioma creará caminos neuronales nuevos y su plasticidad cerebral se pondrá a trabajar. Además, el texto está diseñado para que el niño ponga en práctica nociones básicas, secuencias y siga instrucciones para realizar actividades que requieran de su creatividad artística.

Iniciar el aprendizaje de un nuevo idioma ayuda también para tener conciencia del funcionamiento de su propia lengua y el cambio de estructura que existe entre dos idiomas diferentes.

- **Pensamiento matemático:**

Esta área es trabajada con conceptos de prematemática como: números, formas, secuencias, etc.

- **Identidad:**

Las experiencias que brinda este material son totalmente cercanas a la realidad del niño y a la cultura ecuatoriana. Los gráficos son inspirados en entornos familiares así como objetos y elementos conocidos para él. Se han dejado de lado festividades extranjeras que no se celebran en el contexto donde vive el niño o vocabulario perteneciente a otras culturas.

- **Motricidad:**

Para la elaboración de las hojas de trabajo se prefirió utilizar una hoja de tamaño A3 para que el niño tenga libertad de movimiento y no se vuelva un periodo estresante

evitando errores de motricidad. Se reconoce que el trabajo motor grueso es primordial en la edad inicial por lo que se apoyará este aspecto con las actividades que se proponen.

Además las actividades de calentamiento o warm-up y las instrucciones serán mediante movimientos con el fin de que el niño relacione la actividad física con el lenguaje oral.

Las actividades de calentamiento se refieren al espacio que se designa al inicio de la clase para atraer la atención del niño y que la misma se mantenga para poder dar las instrucciones del trabajo que realizará en las hojas.

- Socialización:

Durante el periodo de inglés se recomienda que de igual forma se trabaje en grupos para que pueda haber retroalimentación por parte de los niños. Además se han planteado algunas actividades de juego en las que podrá compartir con sus compañeros.

2.3 LA METODOLOGÍA DE ENGLISH FOR US

Es importante que usted tenga claro que este material no pretende lograr una adquisición completa de una segunda lengua o un bilingüismo. Sin embargo, iniciar el aprendizaje del inglés en niños pequeños sí será un beneficio cognitivo y social para su presente y más aun para su futuro.

Este Booklet ha tomado en cuenta los estadios de Piaget, el aprendizaje significativo de Ausubel y el aprendizaje social de Bandura. Además se basa en el método Natural Approach y Total Physical Response como bases de su metodología de enseñanza.

Por un lado, Piaget presenta la importancia del aprendizaje mediante el juego y los estadios que hay que tomar en cuenta si se va a trabajar con niños. En Inicial 2, los niños tienen de 4 a 5 años por lo que se ha tomado características importantes del estadio Preoperacional para la elaboración de este material.

Ausubel expone que el aprendizaje significativo es aquel que puede ser utilizado, por este motivo se recomienda no presionar a los niños a memorizar de manera mecánica; por lo contrario en el momento que ellos se sientan listos empezarán a reproducir el vocabulario que se plantea enseñar con este Booklet.

Se toma en cuenta también a Bandura pues es quien defiende que la conducta humana es el resultado de la interacción recíproca entre determinantes cognitivos, conductuales y ambientales. Estos tres factores deben ser tomados en cuenta en el momento de empezar sus clases de inglés.

En cuanto a las metodologías propias del aprendizaje de inglés se consideró al Natural Approach así como también al Total Physical Response, a continuación se especifican ambos.

Total Physical Response, fue diseñado por James Asher en 1970, pretende enseñar al estudiante una cantidad amplia de vocabulario mediante movimientos físicos producidos por el docente, así puede alcanzar un nivel de entendimiento sin que se espere que reproduzcan muchas palabras o incluso oraciones en el idioma que se está enseñando. Simplemente se espera que sigan órdenes y realizar acciones que el docente hace. El niño reproducirá palabras y frases solamente cuando se sienta confiado y seguro de hacerlo. Este método pretende bajar el nivel de ansiedad de los niños e involucrarlos activamente en el aprendizaje.

Natural Approach, es un método diseñado por Stephen Krashen y Tracy Terrell en 1980. Sugiere que durante los primeros niveles en que el niño está aprendiendo un idioma extranjero no se debe forzar a que lo hable o lo escriba. Durante este periodo de silencio, el niño no está pasivo, por lo contrario, está activamente procesando todo lo que llega a su mente y adquiriendo nuevas competencias. Por lo que se debe trabajar en un ambiente sin estrés.

El aprendizaje del inglés dentro de un entorno escolar va a depender de muchas situaciones como: el tipo de currículo del plantel, la capacitación de los docentes, los recursos con los que cuenten, el número de alumnos por clase, la carga horaria, las características personales de los niños, su entorno socio-cultural, etc. A pesar de la gran cantidad de condiciones a considerar, se cree que la iniciativa y la actitud de usted como docente será la de mayor trascendencia para conseguir resultados en el grupo.

Recuerde poner énfasis en relacionar los verbos, adjetivos, pronombres y sacar provecho de la lengua que se pretende enseñar por medio de la acción y la imitación. Se ha visto con la práctica que el niño de 4 a 5 años ya es capaz de entender estas pistas contextuales y dar una respuesta apropiada mediante la intuición propia de esta edad. Es aquí donde le recae una fuerte responsabilidad pues es usted quien será el orientador en el aprendizaje de su alumno.

Es importante que usted como docente no corrija de forma continua y negativa al niño, pues un abuso de refuerzos negativos a temprana edad puede inhibir la capacidad de los aprendices.

¿Qué contiene English for Us?

- Hojas de trabajo A3
- Guía del docente
- Un títere
- Un CD con el vocabulario previsto
- Stickers de Buba

2.4 LENGUAJE OPORTUNO

Si bien es cierto este texto se centra sobre todo en la adquisición de un vocabulario preestablecido a través de estímulos y respuestas motrices, no quiere decir que el docente de inglés debe dejar de lado aspectos importantes que deben ser utilizados dentro de clase, si tiene la fluidez apropiada es fundamental que emplee principalmente este idioma dentro del aula.

Será de gran ayuda que en sus clases se utilicen las siguientes frases en inglés:

- Hello/Hi/Good Morning
- Sit down
- Stand up
- Sit on your chair
- Sit on the carpet
- Thank you
- Please
- Open your pencilcase
- Take
- Touch
- Color
- Draw
- Cut
- Match
- Follow
- Look
- Listen
- Close your pencilcase
- Good work
- Good job
- Bye/Good Bye

2.5 ¿CÓMO USAR A BUBA?

Una de las mejores herramientas para ser usadas con niños de edades iniciales son los títeres, incluso se recomienda utilizarlos para mejorar la conducta, enseñar nociones, mejorar relaciones, etc.

Utilice a Buba cada vez que sea necesario, pero en especial no olvide usarlo en los siguientes momentos:

- Para saludar y despedirse de los niños
- Como warm-up de su clase
- Para introducir vocabulario
- Para reforzar de forma positiva cuando los niños han realizado bien una actividad
- Para que dirija juegos
- Como modelo para mejorar conductas

Aparte de lo mencionado anteriormente a usted se le ocurrirán otros momentos en donde Buba será muy útil. No siempre es fácil trabajar con un títere por lo que se recomienda que intente interactuar con él como si fuese su amigo o confidente durante la enseñanza, vale la pena practicar, pues esto le dará confianza y mejorará su desenvolvimiento. Practique intentando que el oso pueda expresar diferentes estados de ánimo moviendo su mano dentro del títere.

Anime a sus alumnos a que puedan relacionarse con Buba y que respondan a los movimientos del títere. Deles la oportunidad para que ellos también lo puedan utilizar en algunos momentos puntuales de la clase y respetando turnos. Buba es una parte importante del Booklet pues será quien incentive a los niños a aprender durante este periodo, presente al oso como un animalito muy cariñoso y preocupado por sus amigos: los niños. Esto provocará un ambiente positivo dentro del aula.

2.5 NO SE OLVIDE DE ESTOS TIPS:

PRIOR KNOWLEDGE

No se le puede dar indicaciones puntuales sobre el manejo de su grupo de niños dentro de clase, pues cada grupo es totalmente único y diferente, pero lo que se puede hacer es recomendar que usted indague sobre los conocimientos previos de sus niños antes de empezar las clases, esto ayudará de gran manera a seleccionar las actividades y las hojas de trabajo para una enseñanza mucho más completa.

¡PREPARADO, LISTO, FUERA!

Antes de empezar su clase de inglés recuerde separar un tiempo para prepararse, seleccionar el material, buscar herramientas de apoyo en caso de necesitarlo y tener la hoja de trabajo lista. Recuerde realizar un warm-up con sus niños para captar su atención y utilizar el flashcard de la unidad respectiva para introducir o recordar a los niños lo que se va a trabajar.

WARM UP

Al empezar sus clases de inglés, es importante que centre la atención del niño con actividades iniciales o un warm-up. En este segmento, usted debe realizar ejercicios de interés. Recuerde que su presencia será crucial dentro de la clase, por esto se recomienda que se ubique siempre frente al grupo, deje su celular apagado y sus gestos faciales y corporales deben invitar a sus alumnos a ser parte de una experiencia enriquecedora.

Dentro del paquete didáctico, se le ofrece a Buba, un títere que debe ser su mano derecha para este tipo de actividades.

A continuación se mencionarán algunas actividades que usted puede realizar en este tiempo:

- Pida a los niños que se ponga de pie (stand up, please) y póngase de pie usted también. Realice todos los gestos y ayudas necesarias para que los niños sigan esta orden sin que usted tenga que decirlo en español.
- Utilice a Buba para saludar a los niños con su canción preferida de Hello.
- Utilice otros títeres que tenga a disposición para cantar diferentes canciones.
- Pida a los niños que se sienten (sit down, please) y siéntese usted también.
- Observe el clima fuera del aula y pregunte a los niños: How is the weather today? Muestre una imagen del sol, las nubes o lluvia dependiendo de la realidad del día. Y diga: Today is sunny/cloudy/rainy.
- Lea una historia a los niños, aunque ellos no entiendan el cuento al inicio, poco a poco irán relacionando las imágenes con el vocabulario emitido en el mismo, ellos mostrarán gran interés, más aun si el libro tiene imágenes amplias y colores fuertes.
- Muestre un video corto sobre el tema de su periodo de inglés.
- Juegue a Buba says, en especial realice esta actividad para inculcar a los niños órdenes que incluyan movimiento como: sit down, stand up, clap your hands, touch, be quiet, raise up your hands, open your mouth, etc.
- Utilice canciones para mantener la atención del niño. Existe un sin número a disposición en internet para todos los temas que se proponen en este paquete, se recomienda tener a disposición canciones cortas y un radio.
- Antes de la actividad no olvide mostrar la flashcard correspondiente al tema.
- Utilice un cd de sonidos onomatopéyicos, de la calle, de la naturaleza, etc. Anime a los niños que adivinen a qué corresponden.
- Juegue con roles junto a los niños.

GESTUALICE

Aunque el inglés es un idioma extraño para los niños, es importante que usted utilice su cuerpo y sus gestos para emitir sus mensajes, indicaciones y refuerzos. Los niños en esta introducción al nuevo idioma realizarán codificaciones y

relaciones entre sus acciones y las instrucciones. Así que demuestre mediante el movimiento qué es lo que espera que hagan ellos en el momento de la actividad.

EN LA REPETICIÓN ESTÁ EL GUSTO

Los niños al momento de ser introducidos ante un nuevo idioma, es importante que se tome a la repetición como un factor positivo y necesario para su aprendizaje. Sin embargo, se quiere recalcar que la repetición no debe ser sin sentido, las actividades propuestas del Booklet están destinadas a que sus alumnos refuercen el vocabulario en las hojas pues siempre habrá más de una palabra a tomar en cuenta dentro de su aprendizaje.

VERIFICAR ANTES DE EMPEZAR

Antes de entregar las hojas de trabajo y los materiales, es importante que usted se cerciore que los niños comprendieron la instrucción. Intente utilizar el español solo en momentos en los que se requiera de una explicación más profunda, preferiblemente úselo cuando la salud o integridad de los niños están en riesgo, no dude en hacerlo.

ALABE

Los refuerzos tienen un papel muy importante dentro de la enseñanza de un nuevo idioma, usted debe estar preparado para elogiar al niño cuando realice su trabajo correctamente, así como también cuando participe durante el periodo de clases. Para esto se pueden utilizar sellos, dibujos de estrellas, abrazos e incluso refuerzos con algún alimento en casos especiales.

DIVIÉRTASE

La docencia es sin duda una convicción, cuando el profesor deja de disfrutar los espacios de enseñanza es hora de buscar un nuevo campo, así usted debe deleitarse del espacio que tenga con sus niños, si muestra una actitud positiva y entusiasta frente a su trabajo, seguramente ellos lo harán también.

2.7 INDICACIONES GENERALES

Recuerde que los niños disfrutarán de las repeticiones de rutinas, usted se dará cuenta pues pedirán las mismas canciones y será para ellos muy sencillo su aprendizaje por los refuerzos positivos que usted realice.

Antes de empezar con la primera actividad del Booklet, se recomienda que introduzca a los niños con los protagonistas y sus nombres, de esa manera el momento que ellos los vean en las hojas de trabajo ya sabrán quienes son.

Tome en cuenta todos los conocimientos previos o prior knowledge que los niños tengan, así sea una nueva actividad dentro de una unidad que ya han estado viendo varias semanas o por lo contrario de una unidad nueva. Esto lo puede realizar con preguntas antes de empezar con el trabajo planificado para conocer cuánto saben los niños sobre el vocabulario nuevo que está por enseñar.

Usted puede decir a los niños que comenzarán su trabajo el momento en el que todos sus compañeros tengan el material listo, de esta manera no habrá problema en supervisar la actividad que realicen.

Nunca entregue las hojas de trabajo y el material antes de indicar cómo realizar la actividad. Se debe explicar dos veces y utilizar todas las herramientas que se tengan a disposición para asegurar que los niños entiendan.

Recuerde, las hojas de trabajo no siguen un orden específico, las hojas no irán enumeradas, sin embargo, están clasificadas por tema central. Al finalizar, usted puede permitir que los niños se lleven la hoja a casa, o puede armar una carpeta para cada uno y entregarla a los padres de familia al finalizar el año.

2.8 DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

UNIT 1 MY FACE

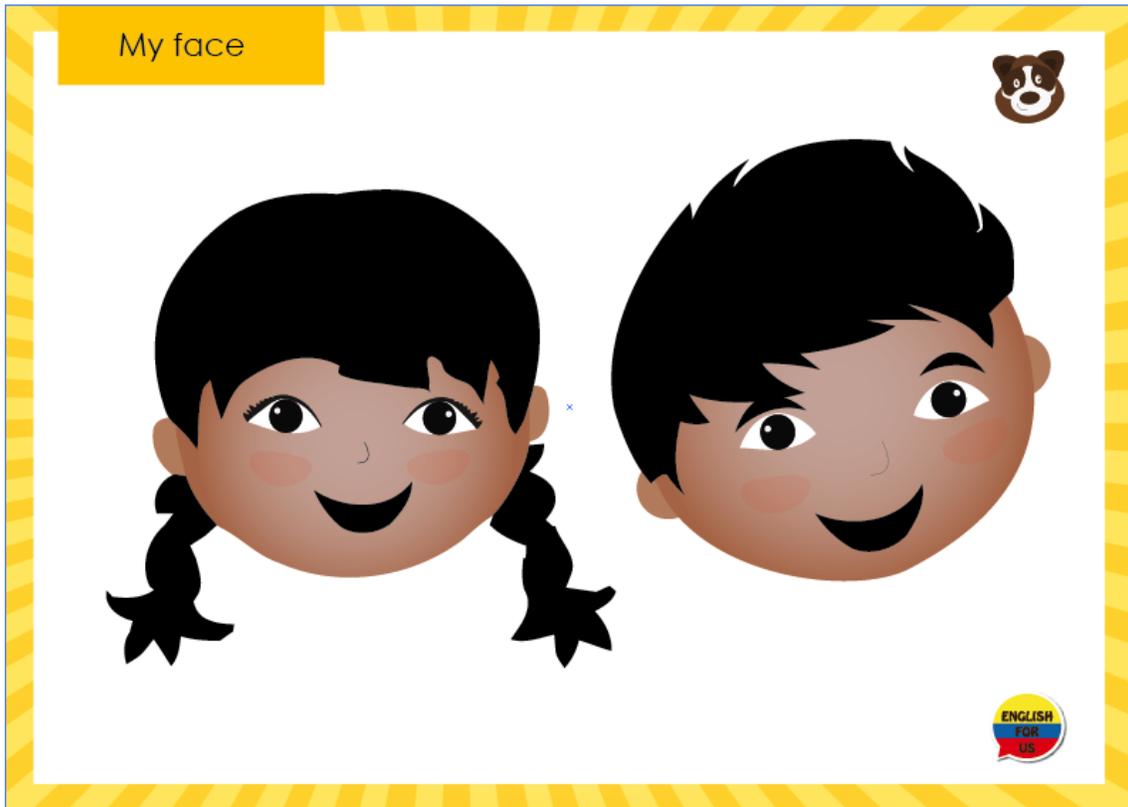
Dentro de esta primera unidad existen 10 hojas de actividades.

Los materiales que los niños necesitarán para las hojas de esta unidad son:

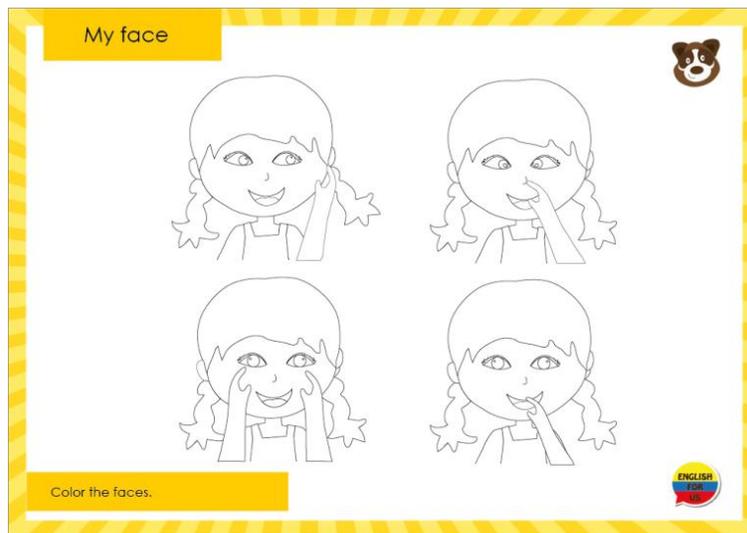
- Crayones
- Tijeras
- Pega
- Punzón
- Tablero
- Botones
- Elástico
- Pintura de dedos
- Lápiz

Asegúrese de seleccionar la hoja de trabajo y los materiales antes de empezar la clase.

FLASHCARD:



COLOR THE FACES.



Palabras claves: Girl, Rosa, Face, Ears, Nose, Eyes, Mouth

Materiales: Crayones

Para iniciar tome en cuenta:

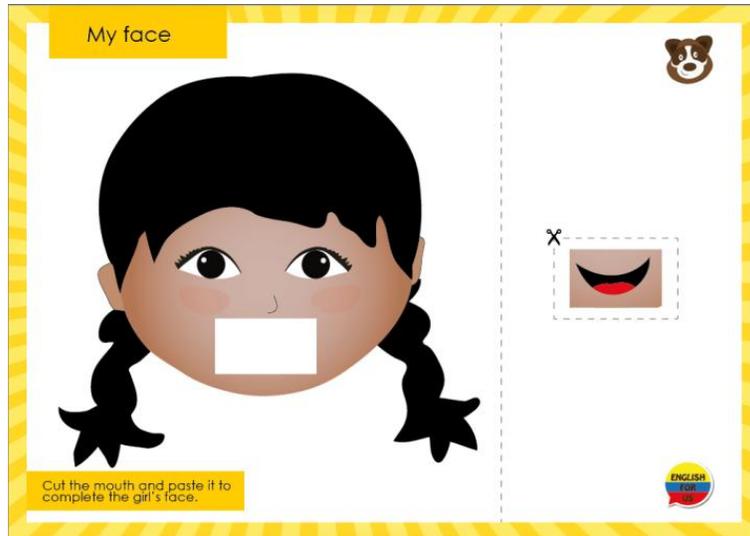
- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

En esta hoja de trabajo el objetivo será que el niño identifique cuatro partes de su rostro: ear, nose, eyes and mouth y pinte a Rosa. Los niños necesitarán crayones, permita que cada uno escoja los colores que quiere utilizar.

De manera inicial usted puede introducir al tema con una canción de las partes del cuerpo, o mejor aun de las partes de la cara, puede cantar la canción mientras señala las partes de la cara en su cuerpo, en Buba y en las caras de Rosa y Manuel que están en la flashcard de la unidad.

Antes de entregar la hoja imite cada una de las caras de Rosa y anime a los niños que hagan lo mismo. Indique claramente qué se va a hacer y qué espera de ellos.

CUT THE MOUTH AND PASTE IT TO COMPLETE THE GIRL'S FACE.



Palabra claves: Rosa, Girl, Mouth.

Materiales: Tijera y pega.

Para iniciar tome en cuenta:

- **Warm-up**
- **Prior knowledge**

Para esta actividad se usted puede recortar previamente el apartado con la boca para que no exista el riesgo de que los niños recorten a la niña por falta de atención.

Se recomienda mostrar la flashcard de la unidad para recordar al niño el vocabulario que se está trabajando. Luego mostrarle la hoja de trabajo con el apartado de la boca. Explicar la instrucción de forma clara, quizá valga la pena recordar a los niños que con las tijeras no se puede jugar.

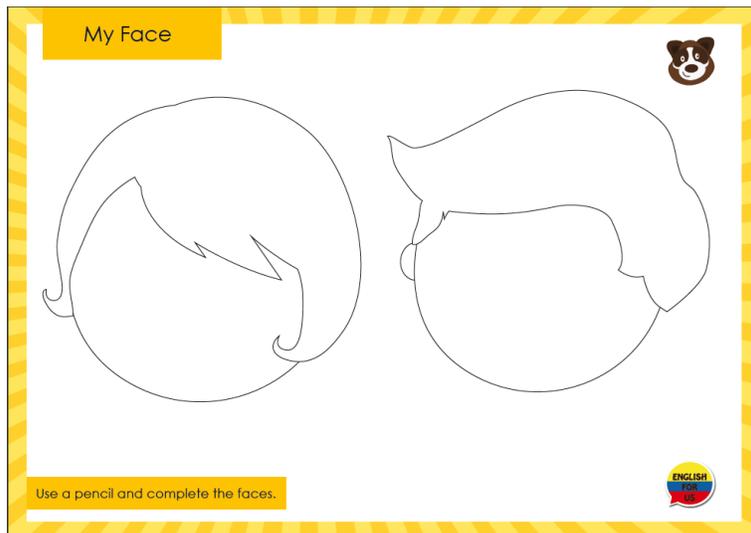
Coloque la pega en un plato para que utilicen por mesas en caso que su grupo sea numeroso, en caso contrario usted podría colocar pega en el lugar donde iría la boca para

que los niños esparzan la misma y coloquen el recorte sobre la pega. Recuerde a los niños que no es necesario utilizar mucha goma, pues se demora un largo tiempo en secarse.

Para esta actividad usted puede jugar con los niños, pidiendo que imiten como usted mueve sus labios, póngalos en diferente posición e incentívelos a imitarla.

Cante una canción sobre la cara y haga una pausa cuando se cante sobre la boca, para que los niños puedan centrar su atención en lo que se realizará en clases.

USE A PENCIL AND COMPLETE THE FACES.



Palabras claves: Rosa, Sister, Manuel, Brother

Materiales: Lápiz

Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

En esta actividad los niños deberán completar la cara de Rosa y la cara de Manuel, para lo cual se necesitará un lápiz. Esta hoja de trabajo tiene dos funciones pues además de poder reforzar el vocabulario de la unidad My Family, usted podrá manejar vocabulario de My Face.

Empiece dibujando en silencio sobre un pizarrón y permita que los niños participen diciéndole que es lo que falta en su dibujo, inicie con un círculo y paulatinamente agregue las partes de la cara. Refuerce cuando los niños participen.

USE A PIN AND PRICK THE DOTS ON THE FACE. PLAY WITH THE MASK.



Palabras claves: Boy, Manuel, My Face, Eyes, Mouth

Materiales: Punzón, tablero, elástico

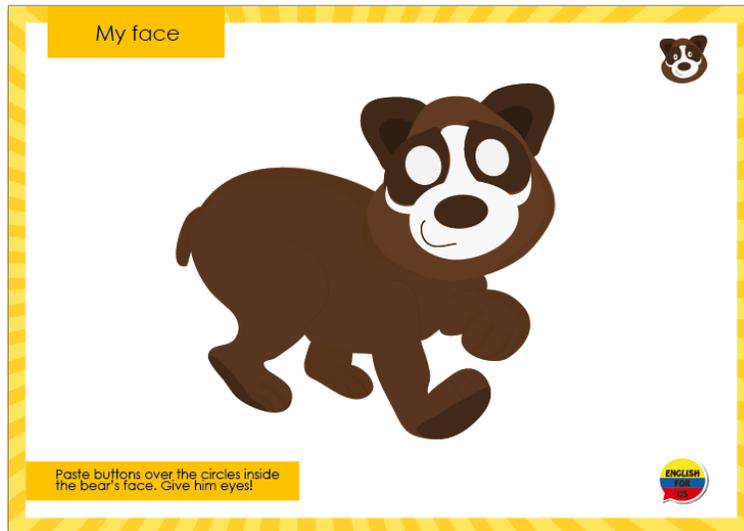
Para iniciar tome en cuenta:

- **Warm-up**
- **Prior knowledge**

En esta hoja de trabajo los niños deben punzar alrededor de los ojos y boca y despegar esas partes, para después colocar un elástico por los puntos señalados en las orejas y puedan jugar con su máscara. Entregue el tablero a todos los niños, a continuación la hoja y por último el punzón, así evitará que los alumnos jueguen con el mismo.

Es importante que antes de entregar esta hoja de trabajo usted indique cuál será su función cuando ellos terminen, de esta forma su trabajo será realizado con mayor esmero.

PASTE BOTTONS OVER THE CIRCLES INSIDE THE BEAR´S FACE. GIVE HIM EYES!



Palabras claves: Eyes, Buba, Bear.

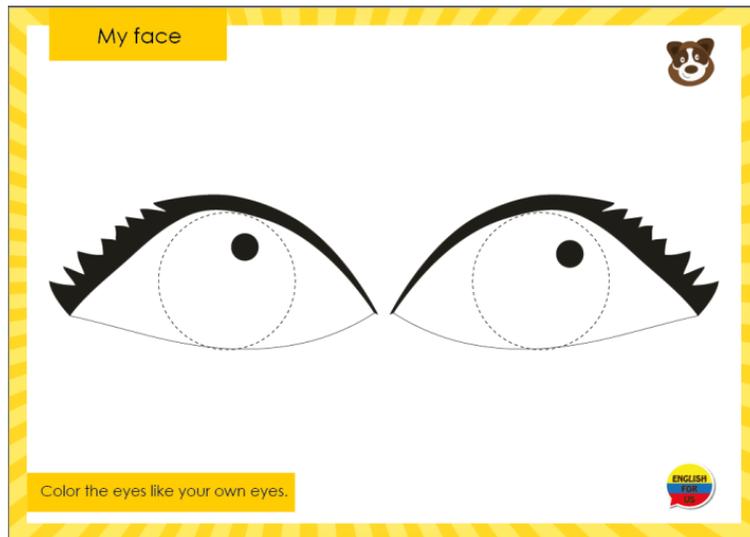
Materiales: Botones y pega.

Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

En esta hoja de trabajo deben pegar botones para los ojos de Buba. Permita que escojan qué botones quieren pegar, para esto coloque una cantidad considerable de botones de diferentes tamaños y colores sobre la mesa para que puedan escoger cuáles quieren para su Buba. En esta hoja primero los niños deben identificar con su ayuda qué hace falta en Buba, ¿Por qué está incompleto?, los niños deberán responder que a Buba le faltan los ojos.

COLOR THE EYES LIKE YOUR OWN EYES.



Palabra claves: Eyes, Circles.

Materiales: Lápiz y crayón.

Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

Esta actividad es muy sencilla, indique al niño que inicialmente con un lápiz realizará el contorno de los círculos, para esto usted puede hacer la forma del círculo con distintas partes de su cuerpo e incentivar al niño que imite lo que usted haga, de igual manera puede cantar una canción de Circle para completar la actividad. Después se le indicará que tendrá que pintar con un crayón su interior con el color de sus propios ojos, para esta actividad sería mejor que usted dé los colores respectivamente para evitar confusiones.

Entregue la hoja de trabajo, lápiz y crayón, ellos deben repasar el contorno de los ojos y pintar su interior.

Para esta actividad usted puede mostrar imágenes de personas con diferentes colores de ojos, luego puede llamar uno por uno para que se vea frente a un espejo, y usted le dirá el

color de ojos que tiene el niño (black eyes, brown eyes, blue eyes, green eyes), reforzando a que él lo repita, usted puede propiciar un sticker de Buba cuando el niño lo haga.

DRAW THE BOY'S EARS.



Palabras claves: Ears, Boy, Manuel

Materiales: Lápiz y crayones

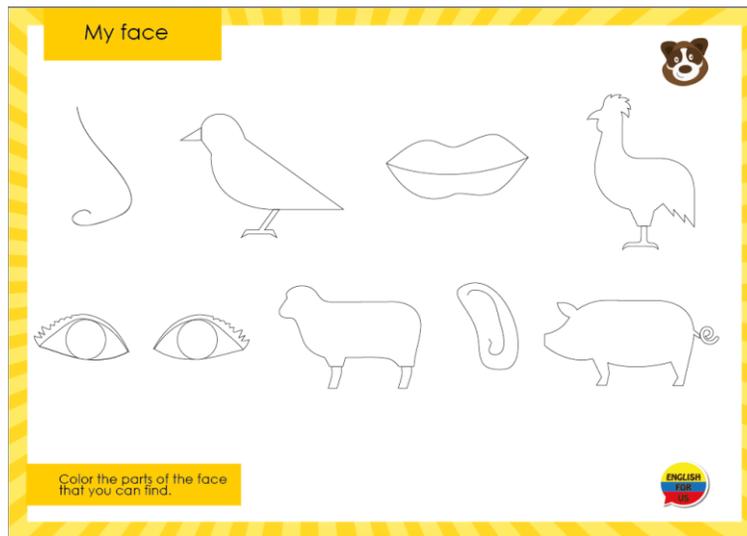
Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

En esta actividad los niños deben dibujar las orejas a Manuel y luego pintarlas. Entregue a los niños las hojas de trabajo y un lápiz.

Antes de entregar las hojas, si dispone de un pizarrón, usted podría realizar la actividad dibujando una cara sin orejas y luego agregando las orejas, demostrando qué se espera de los niños.

COLOR THE PARTS OF THE FACE THAT YOU CAN FIND.



Palabras claves: Ear, Nose, Eyes, Mouth

Materiales: Crayones

Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

Los niños deben pintar solamente las partes de la cara que encuentren, es decir: una nariz, ojos, boca y oreja. Entregue la hoja e identifique conjuntamente con ellos las partes que van pintadas y las que no. Permita a los niños que escojan los colores que ellos prefieran en esta actividad.

COLOR THE NOSES WITH YOUR FAVORITE COLOR.



Palabras claves: Nose, Circle, Triangle, Square

Materiales: Crayones

Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

En esta actividad los niños deben escoger tres crayones de preferencia y colorear cada una de las narices.

Entregue a los niños la hoja de trabajo y los crayones escogidos.

Para complementar esta actividad, puede usted pintarse la punta de la nariz con pintura de dedos y cuando los niños vayan terminando preguntarles si quieren una nariz de color y pintarles a ellos también. Puede también utilizar esta hoja para reforzar formas, en vez de pintar su nariz puede pegar foami en forma de círculo, triángulo y cuadrado sobre la misma e ir cambiando de forma en cuanto la clase avanza.

PASTE YARN ON THE GIRL'S HAIR.



Palabras claves: Face, Hair, Girl, Rosa

Materiales: Lana y pega

Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

En esta hoja de trabajo los niños deberán pegar lana en Rosa de acuerdo al color de pelo de cada niño.

Para esta actividad usted puede llamar a los niños frente al espejo para que vean su cabello y nombrar su color. Juegue con pelucas si su centro cuenta con un rincón del disfraz.

La lana que se entregará a los niños debe ser cortada con anticipación, utilice lana amarilla, negra y café dependiendo del color de pelo de los niños. Entregue la hoja a los niños y sea usted quien coloque la pega en la hoja para evitar que ellos se enreden con la lana y la pega.

UNIT 2

MY FAMILY

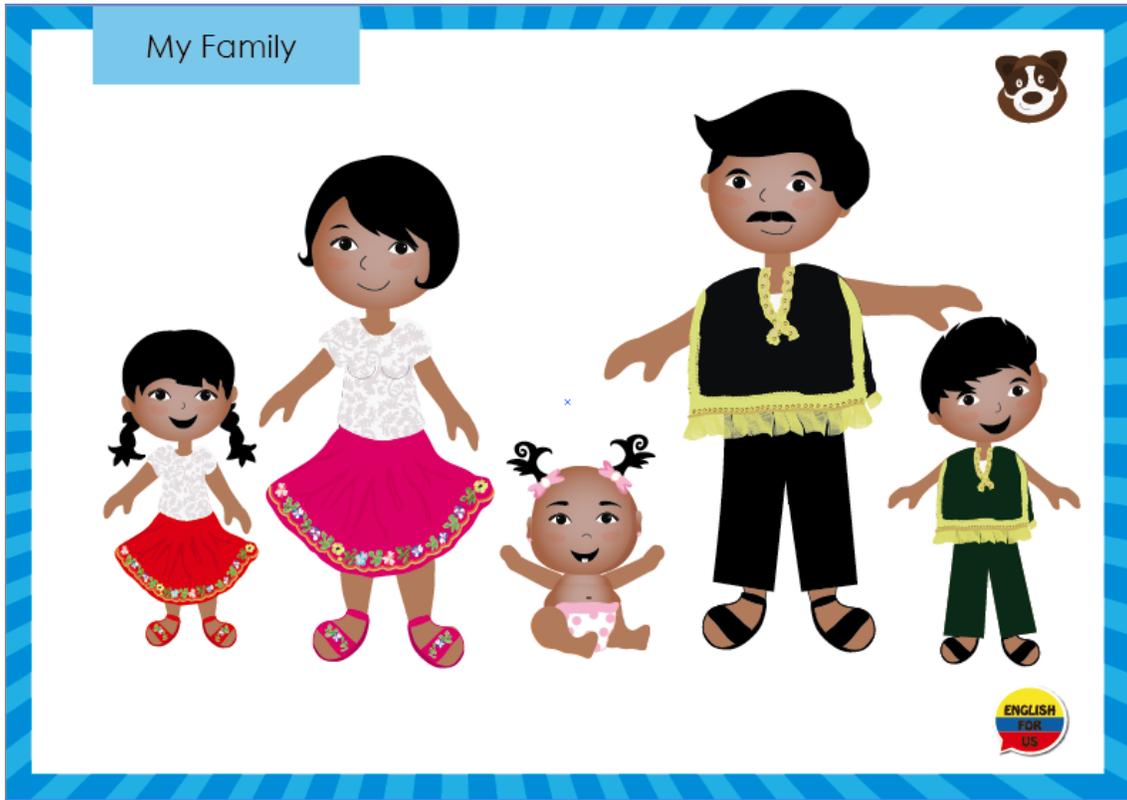
Dentro de esta segunda unidad existen 10 hojas de actividades.

Los materiales que los niños necesitarán para las hojas de esta unidad son:

- Crayones
- Pintura de dedos
- Tijeras
- Pega
- Lápiz
- Escarcha
- Mullos
- Pizarrón
- Papelógrafo

Asegúrese de seleccionar la hoja de trabajo y los materiales antes de empezar la clase.

FLASH CARD



DECORATE THE BABY SISTER.



Palabras claves: My family, Baby, Julia

Materiales: Crayones o pintura de dedo, escarcha, mullos, goma.

Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

En esta hoja de trabajo el objetivo será decorar a Julia, para esta actividad necesitarán crayones o pintura de dedo, escarcha, mullos, goma, etc. Permita que los niños sean tan creativos como deseen.

Antes de entregar la hoja, muestre la imagen de toda la familia y nombre a cada uno. Pregunte a sus alumnos si tienen hermanos bebés en casa, socialice su nombre, incluso puede pedir que traigan una foto para compartir con sus compañeros.

DRAW YOUR FAMILY.



Palabras claves: Family.

Materiales: Lápiz, crayones

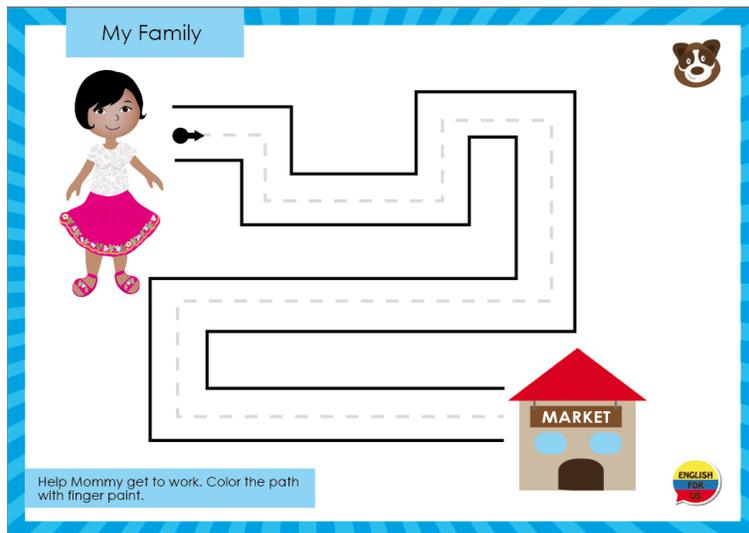
Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

En esta hoja de trabajo el objetivo será que el niño dibuje a su familia y luego coloree, tenga en mente que el dibujo del niño no será perfecto, así que refuerce positivamente de igual forma, puede exponer los trabajos en las paredes de la clase durante la semana.

Antes de entregar la hoja realice usted un dibujo de su familia en el pizarrón o en un papelógrafo para que los niños puedan comprender la consigna. Indique claramente qué se va a hacer y qué espera de ellos.

HELP MOMMY GET TO WORK. COLOR THE PATH WITH FINGER PAINT.



Palabras claves: My Family, Manuel, Mommy.

Materiales: Crayón

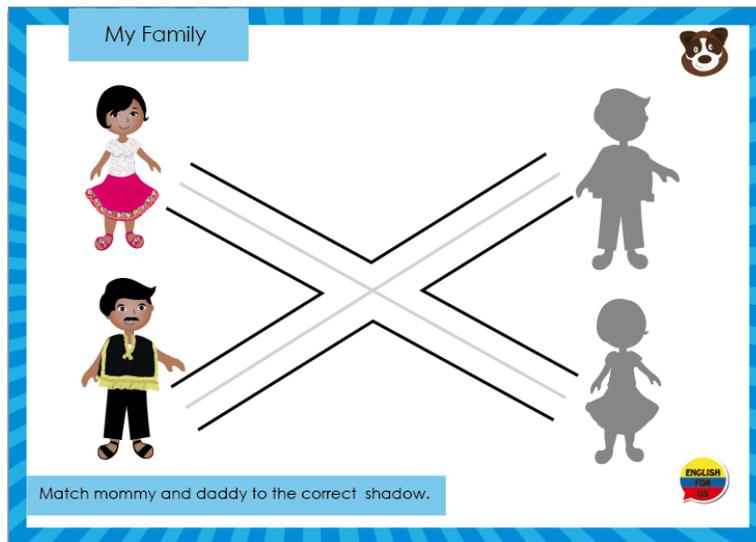
Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

En esta hoja de trabajo el objetivo será que el niño trace con pintura de dedo del color de su preferencia el camino desde la madre hasta el mercado, siguiendo las líneas. Antes de entregar la hoja a cada niño, indique claramente qué se va a hacer y qué espera de ellos, además practique repasando con el dedo sobre la línea y pida a los niños que sigan su ejemplo.

Una actividad complementaria se puede realizar en el patio. Coloque un letrero de Market en una casita de juguete y realice un tren con sus niños, cada niño puede tomar la identidad de uno de los personajes del Booklet. Juegue como si tuviera diferentes obstáculos o por lo contrario puede armar un laberinto en el patio.

MATCH MOMMY AND DADDY TO THE CORRECT SHADOW



Palabras claves: Daddy, Mommy.

Materiales: Crayón o lápiz

Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

En esta hoja de trabajo el objetivo será que el niño trace con un crayón del color de su preferencia o un lápiz el camino que corresponde para llegar de la madre a su sombra y del padre a su sombra.

Antes de entregar la hoja a cada niño indique claramente qué se va a hacer y qué espera de él. Practique repasando con el dedo sobre la línea y pida que siga su ejemplo.

COLOR THE SISTER WITH YOUR FAVORITE CRAYON.



Palabras claves: My family, Sister, Rosa, Mommy, Baby sister, Daddy, Brother, Manuel.

Materiales: Crayones

Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

Pregunte al niño qué ocurre en la hoja de trabajo, seguramente le dirá que la hermana no está pintada, refuerce positivamente y entregue las hojas de trabajo, el objetivo será que el niño identifique a la hermana y la colorea.

Antes de entregar la hoja a cada niño indique la imagen completa y nombre los integrantes de la familia. Pregunte al niño si tiene hermana, cada niño puede decir el nombre y la edad si es que la tiene.

COLOR THE BROTHER WITH YOUR FAVORITE CRAYON.



Palabras claves: My family, Brother, Manuel, Sister, Rosa, Mommy, Baby sister, Daddy.

Materiales: Crayones

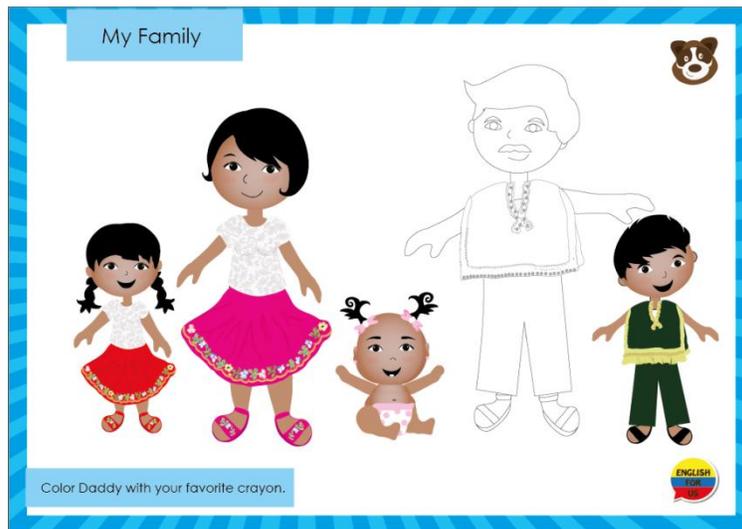
Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

Pregunte qué ocurre en la hoja de trabajo, seguramente le dirá que el hermano no está pintado, refuerce positivamente y entregue las hojas de trabajo. En esta hoja de trabajo el objetivo será que el niño identifique al hermano y lo colorea.

Antes de entregar la hoja indique la imagen completa y nombre los integrantes de la familia. Pregunte si tiene hermanos en su casa, puede compartir el nombre y la edad de sus hermanos.

COLOR DADDY WITH YOUR FAVORITE CRAYON.



Palabras claves: My family, Brother, Manuel, Sister, Rosa, Mommy, Baby sister, Daddy.

Materiales: Crayones

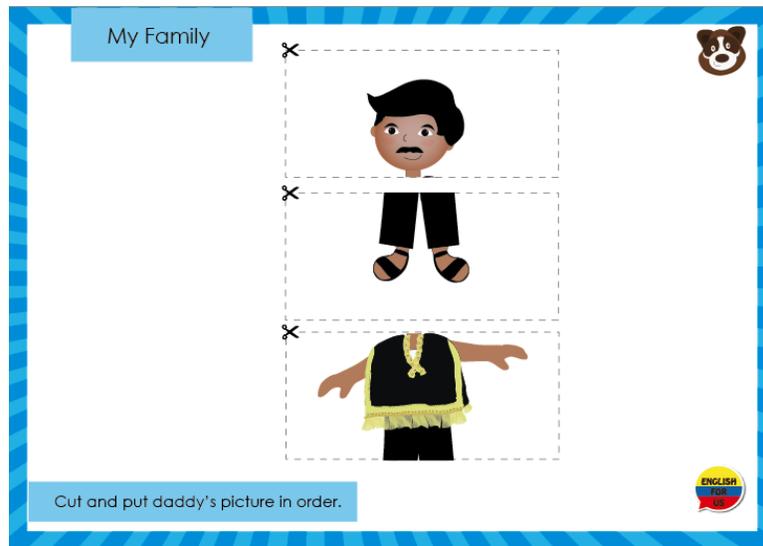
Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

Pregunte al niño qué ocurre en la hoja de trabajo, seguramente le dirá que el papá no está pintado, refuerce positivamente y entregue las hojas de trabajo. En esta hoja de trabajo el objetivo será que identifique al papá y lo colorea.

Antes de entregar la hoja indique la imagen completa y nombre los integrantes de la familia. Pregunte el nombre de su padre y su profesión.

CUT AND PUT DADDY'S PICTURE IN ORDER.



Palabras claves: Daddy.

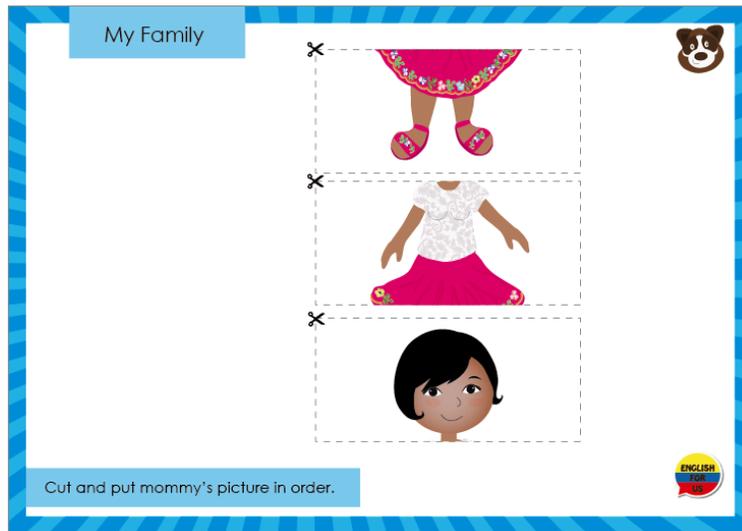
Materiales: Tijeras, pega.

Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

Puede dar un tiempo a sus niños para que jueguen con rompecabezas. Después indicar que la hoja de trabajo será igual a un rompecabezas. Los niños deberán recortar las tres partes para ponerlas en el orden que corresponde. Cuando vea que han logrado ubicar las partes correctamente, entregue una hoja de papel bond para que puedan pegar y llevar a sus casas.

CUT AND PUT THE PICTURE IN ORDER



Palabras claves: Mommy

Materiales: Tijeras, pega.

Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

Puede dar un tiempo para que jueguen con rompecabezas. Después indicar que la hoja de trabajo será igual a un rompecabezas. Los niños deberán recortar las tres partes para ponerlas en el orden que corresponde. Cuando vea que han logrado ubicar las partes correctamente, entregue una hoja de papel bond para que puedan pegar y llevar a sus casas.

CUT AND PLAY WITH YOUR TEACHER



Palabras claves: My family, Daddy, Mommy, Brother, Sister, Baby sister, Buba.

Materiales: Tijeras

Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

Los niños deben recortar cada cuadrado por si solos, usted puede ir cerciorándose de que no recorten por el borde de las figuras sino por las líneas entrecortadas. Cuando todos los niños tengan las tarjetas, pida que den la vuelta para que no las puedan ver. Y vaya nombrando a los integrantes de la familia, con el fin de que los niños busquen el que usted nombró. El momento en que todos los niños levanten dicha tarjeta se podrá continuar con otra. Después de que haya hecho una ronda con todas las tarjetas, puede dar protagonismo a los niños para que ellos den la orden, por ejemplo: “Show me daddy!”

UNIT 3

MY FOOD

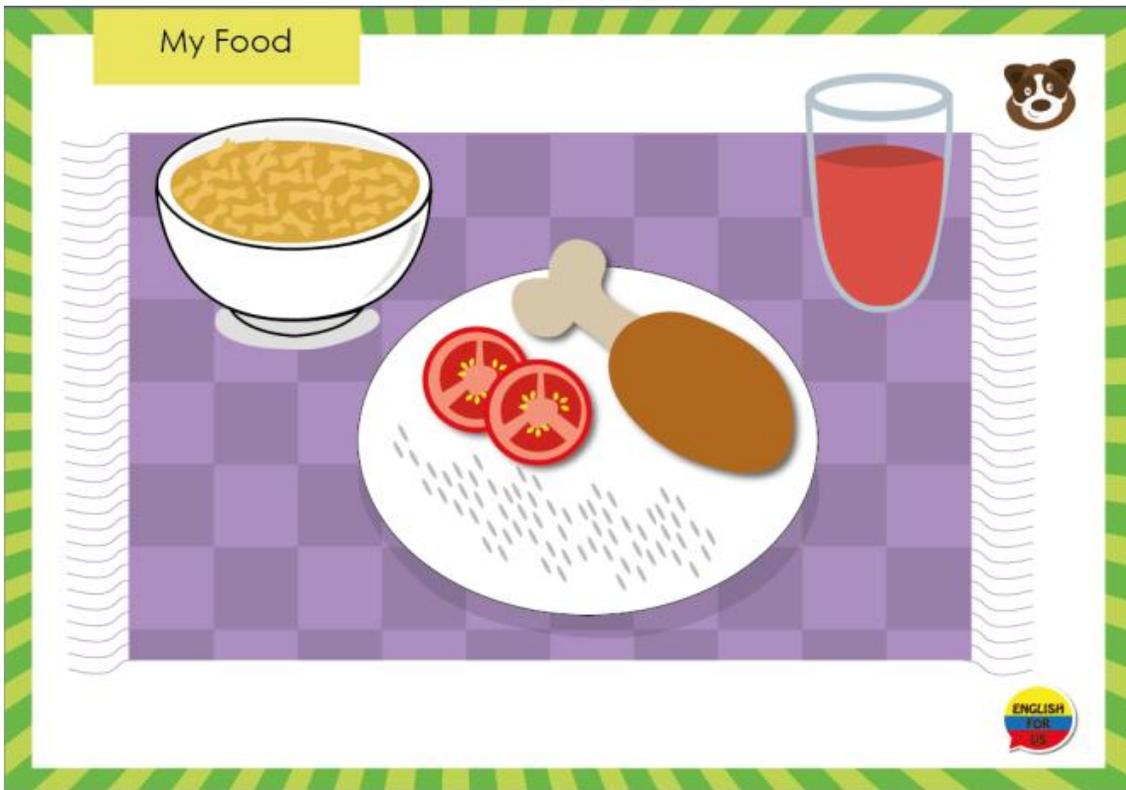
Dentro de esta tercera unidad existen 10 hojas de actividades.

Los materiales que los niños necesitarán para las hojas de esta unidad son:

- Crayones
- Porotos
- Fideo
- Arroz
- Pintura de dedos
- Tijeras
- Pega
- Lápiz

Asegúrese de seleccionar la hoja de trabajo y los materiales antes de empezar la clase.

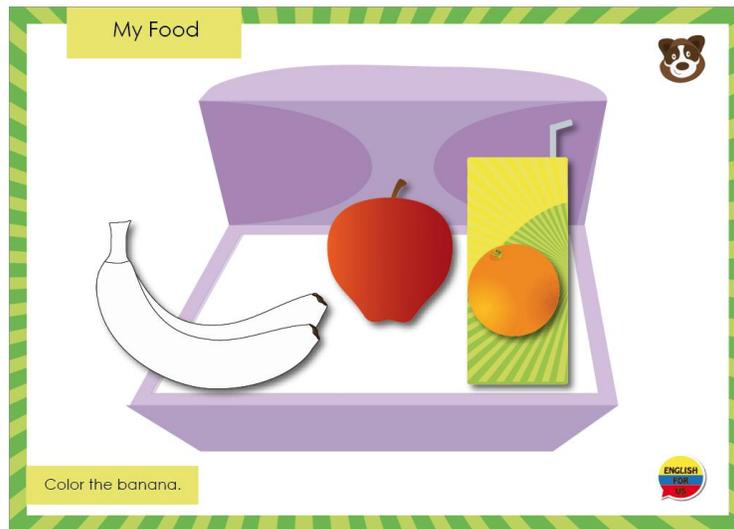
FLASHCARD A



FLASHCARD B



COLOR THE BANANA.



Palabras claves: Banana, Lunch box, Apple, Orange Juice.

Materiales: Crayones o pinturas de dedo.

Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

En esta actividad los niños deben pintar los guineos. Usted puede decidir si los niños lo hacen con crayones o con pinturas de dedo. Entregue a los niños pintura amarilla para que pueda introducir o reforzar este color. Utilice la flashcard B para mostrar a los niños el vocabulario inicial.

Usted puede pedir a los padres de familia que manden a su hijo una lonchera con alimentos del día que planifique realizar esta actividad, así cada niño podrá mostrar lo que ha traído dentro de su lonchera y será un buen momento para aumentar su vocabulario. También puede usted llevar guineo, manzana y jugo, para mostrar al niño los objetos concretos, incluso puede compartir las frutas que lleve después de que los niños terminen su hoja de trabajo.

PASTE BEANS INSIDE THE FIRST BOWL AND NOODLES INSIDE THE SECOND BOWL.



Palabras claves: Noodle soup, Bean soup.

Materiales: Fideos, Porotos.

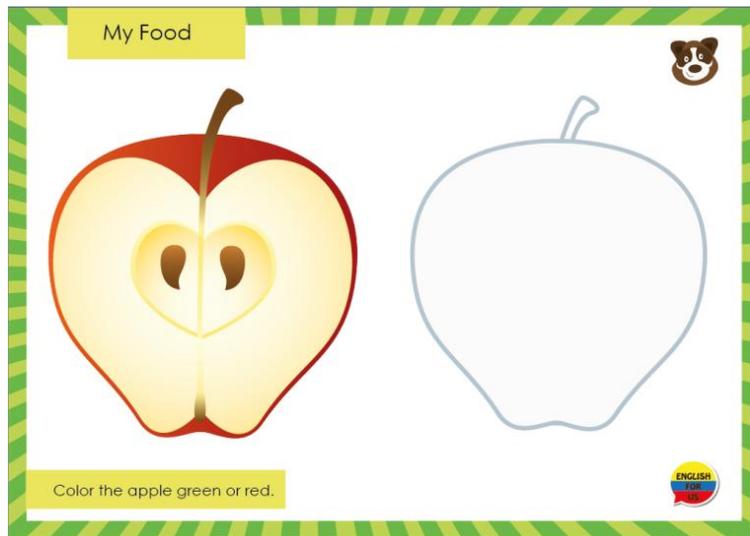
Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

En esta actividad los niños deben de pegar porotos dentro del primer pozuelo y fideos en el segundo. Entrégueles los porotos primero e indíqueles que tienen que pegar en el plato sopero, cuando todos los niños hayan terminado puede entregar los fideos para que hagan lo mismo. Asegúrese de que tengan suficiente pega. Es preferible que los niños no se lleven esta hoja a la casa el mismo día que la realicen pues la pega seguirá fresca. Utilice la flashcard A para mostrar a los niños el vocabulario inicial.

En esta actividad puede mezclar los fideos y los porotos y poner en las mesas de los niños con el objetivo que ellos separen y diferencien ambos. Cuando lo hagan vuelva a la alfombra y demuestre los pasos para hacer una sopa de fideo, puede llevar una olla y actuar, no haga pasos muy complicados y permita a los niños participar.

COLOR THE APPLE GREEN OR RED.



Palabras claves: Apple.

Materiales: Crayones, pintura de dedos.

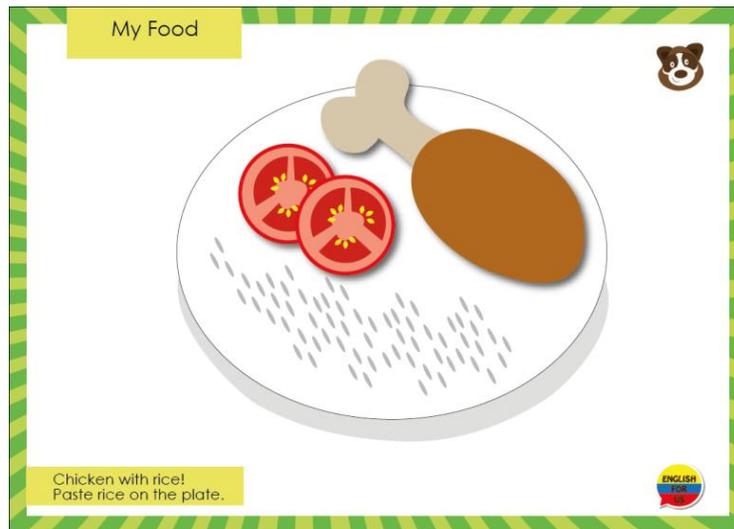
Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

Entregue la hoja de trabajo a los niños e indique que cada uno puede escoger el color que quieren hacer su manzana dependiendo sus gustos, puede usted dibujar una manzana en su pizarrón y colorearla de rojo o verde. Utilice la flashcard B para mostrar a los niños el vocabulario inicial.

Si es posible lleve al centro una manzana verde y una roja, corte cada una por la mitad frente a sus alumnos. Enséñeles las semillas, el tallo y demás partes. A continuación convide a los niños un pedazo de manzana, recuérdelos que deben agradecer en inglés, si aun no lo hacen se recomienda que cada vez que entregue un pedazo usted diga: “say thank you”, y mire a los ojos a los niños. De seguro uno de ellos repetirá “thank you” refuerce enseguida.

CHICKEN WITH RICE! PASTE RICE ON THE PLATE.



Palabras claves: Chicken, Rice, Tomatoes.

Materiales: Arroz

Para iniciar tome en cuenta:

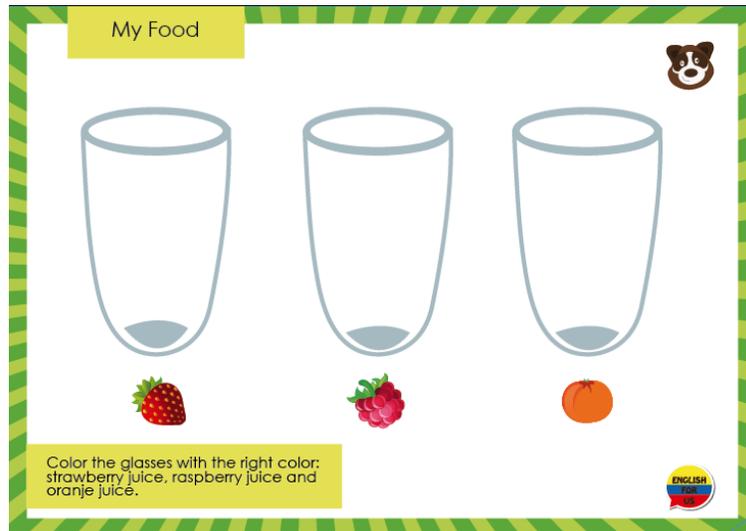
- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

El objetivo de esta actividad es pegar arroz para completar el plato de comida. Entregue un puñado de arroz a cada niño y goma para compartir, es preferible que primero coloquen la goma en la hoja para que no tengan problemas al pegar el arroz después.

Para esta actividad es importante como se ha recomendado al inicio del texto guía, que usted muestre la flashcard A de la unidad antes de la actividad y nombre junto con los niños todo lo que en ella se encuentre.

Sería algo muy novedoso y especial para los niños si usted puede adquirir una olla arrocera pequeña para llevar a la escuela el día que vaya a realizar esta actividad. Puede mostrar a los niños todo el procedimiento y al finalizar la clase compartir un poco de arroz a cada uno, incluso puede llevar salsa de tomate para reforzar vocabulario.

COLOR THE GLASSES WITH THE RIGHT COLOR: STRAWBERRY JUICE, RASBERRY JUICE AND ORANGE JUICE.



Palabras claves: Strawberry juice, Raspberry juice, Orange juice.

Materiales: Crayones.

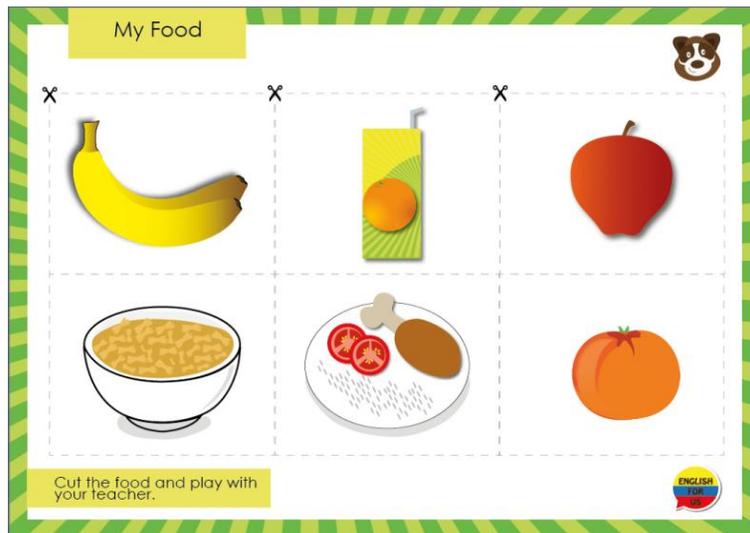
Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

En esta actividad los niños deben colorear cada vaso de acuerdo a la fruta que se encuentra debajo. Ud. puede elegir si los niños utilizarán crayones, pintura dactilar o plastilina para que los niños la esparzan y se pegue la misma en cada vaso. Asegúrese que tenga los colores que necesita a su disposición.

Recuerde que los niños aprenden de objetos concretos para luego pasar a lo abstracto. Lleve 3 vasos transparentes y si puede también estos jugos al centro, si esto le parece muy complicado, consiga colorante vegetal y agregue unas gotas frente a los niños para que el agua cambie de color y ellos encuentren semejanzas entre el agua de color y las frutas.

CUT THE FOOD AND PLAY WITH YOUR TEACHER.



Palabras claves: Banana, Juice, Soup, Chicken with rice, Apple, Orange.

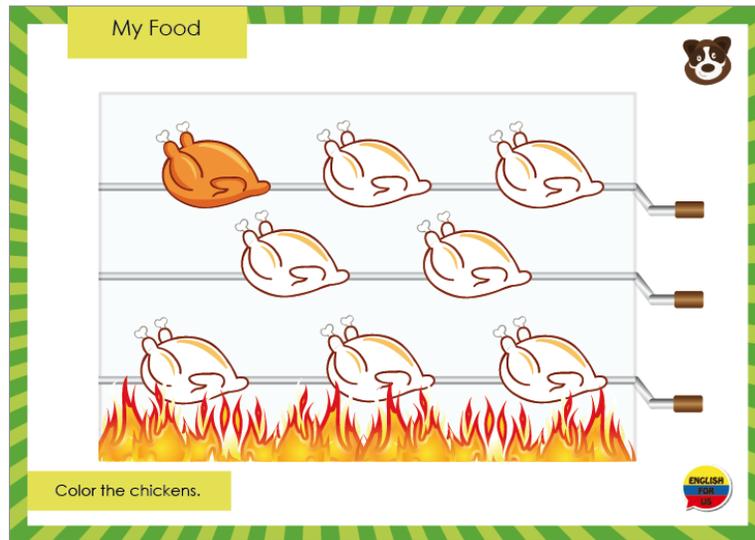
Materiales: Tijeras.

Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

En esta actividad los niños deben recortar cada cuadrado por si solos y jugar con Ud. Cerciórese de que no recorten por el borde de las figuras sino por las líneas entrecortadas. Cuando todos los niños tengan las tarjetas, pida que den la vuelta para que no las puedan ver, vaya nombrando cada alimento, con el fin de que busquen el que nombró. El momento en que todos los niños levanten dicha tarjeta continúe con otra. Después de que haya hecho una ronda con todas las tarjetas, puede dar protagonismo a los niños para que ellos den la orden, por ejemplo: "Show me the banana!" Para esta actividad usted puede mostrar la flashcard A y B para reforzar vocabulario.

COLOR THE CHICKENS.



Palabras claves: Chickens.

Materiales: Crayones.

Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

Para realizar esta actividad los niños necesitarán crayones para pintar a los pollos.

Después de mostrar la flashcard A de la unidad y reforzar cada elemento, enseñe esta hoja de trabajo, puede preguntar si han visto algo parecido antes. Después realice con su cuerpo el movimiento que se necesitaría para mover a los pollos en la brasa, anime a los niños que imiten.

DRAW YOUR LUNCH AND COLOR IT.



Palabras claves: Lunch.

Materiales: Lápiz, crayones.

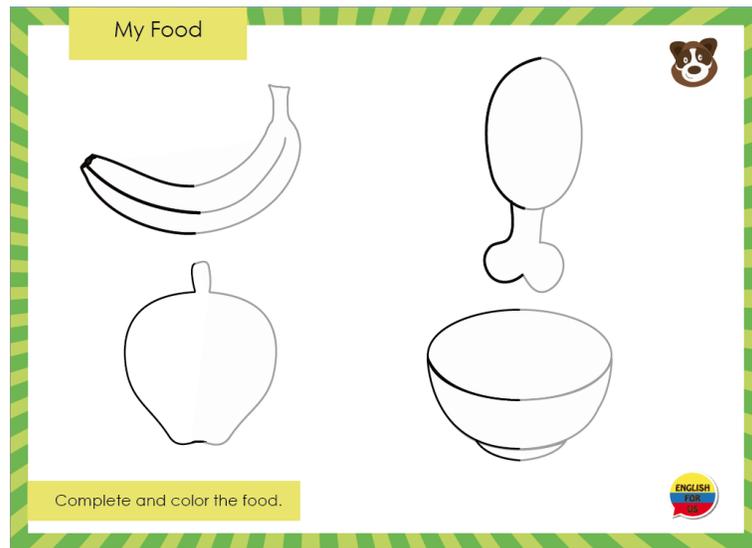
Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

En esta hoja de trabajo los niños deben dibujar en el plato su comida favorita.

Después de mostrar la flashcard A de la unidad, cuénteles cuál es su comida favorita, lleve una imagen de ser posible o por lo contrario dibuje en el pizarrón. A continuación pregunte a los niños cuáles son sus alimentos favoritos.

COMPLETE AND COLOR THE FOOD.



Palabras claves: Banana, Apple, Chicken, Soup.

Materiales: Lápiz, crayones, pinturas de dedo.

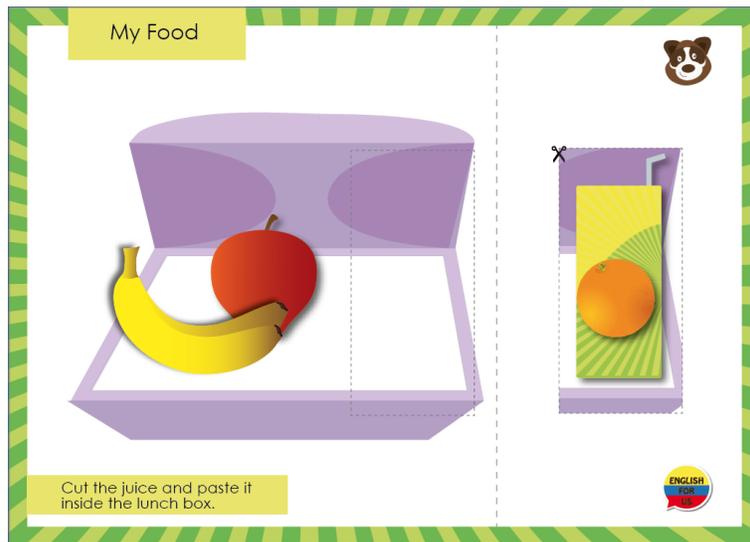
Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

En esta hoja de trabajo el objetivo será que los niños tracen con un lápiz sobre las líneas plomas.

Después de mostrar la flashcard A y B de la unidad, muestre esta hoja a los niños, repase su dedo índice sobre las líneas plomas, indique a los niños con un lápiz el mismo movimiento. Cuando los niños hayan repasado las líneas plomas y completado la figura, ellos podrán colorearlas con sus colores reales. Indíqueles que pueden dibujar dentro del plato sopero la sopa de su agrado (fideo o porotos).

CUT THE JUICE AND PASTE IT INSIDE THE LUNCH BOX.



Palabras claves: Juice, Lunch box, Apple, Bananas.

Materiales: Tijeras, pega.

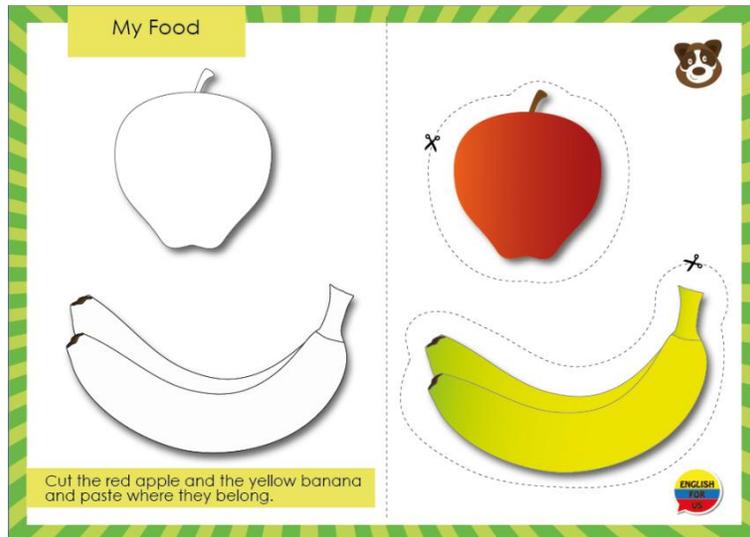
Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

Los niños deben recortar el jugo y pegarlo en donde corresponde. Para esta actividad usted debe separar y entregar al niño solamente el apartado para evitar que corte o se dañe la hoja principal de trabajo.

Puede utilizar esta hoja de trabajo el mismo día que los niños lleven lonchera a su escuela, o pida a los padres que le envíen un jugo en envase de cartón para reforzar el vocabulario.

CUT THE RED APPLE AND THE YELLOW BANANA AND PASTE WHERE THEY BELONG.



Palabras claves: Bananas, Apple, Fruit.

Materiales: Tijeras, pega.

Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

En esta actividad se debe recortar la manzana, el guineo y pegar las figuras donde corresponden, preferiblemente corte el apartado con anterioridad y entregue. Cuando todos tengan sus frutas listas para pegar usted puede entregar la hoja y goma para que pegue.

Usted puede planear preparar una ensalada de fruta para reforzar el vocabulario que se ha visto durante esta unidad, se les puede ofrecer la comida cuando finalicen esta actividad.

UNIT 4

MY COLORS, SHAPES AND PENCIL CASE

Dentro de esta cuarta unidad existen 10 hojas de actividades.

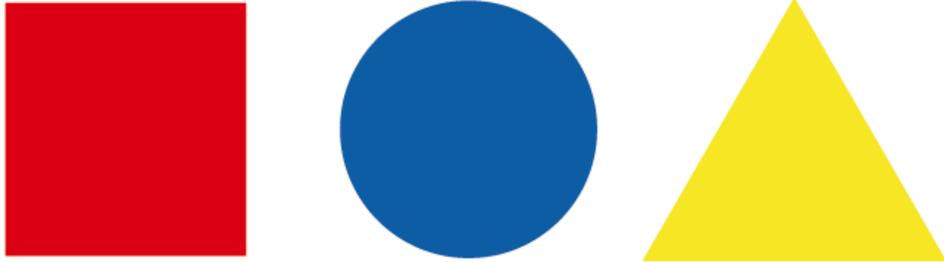
Los materiales que los niños necesitarán para las hojas de esta unidad son:

- Crayones
- Pintura de dedos
- Tijeras
- Papel de seda
- Punzón
- Tablero para punzar
- Pega
- Hoja de papel
- Lápiz

Asegúrese de seleccionar la hoja de trabajo y los materiales antes de empezar la clase.

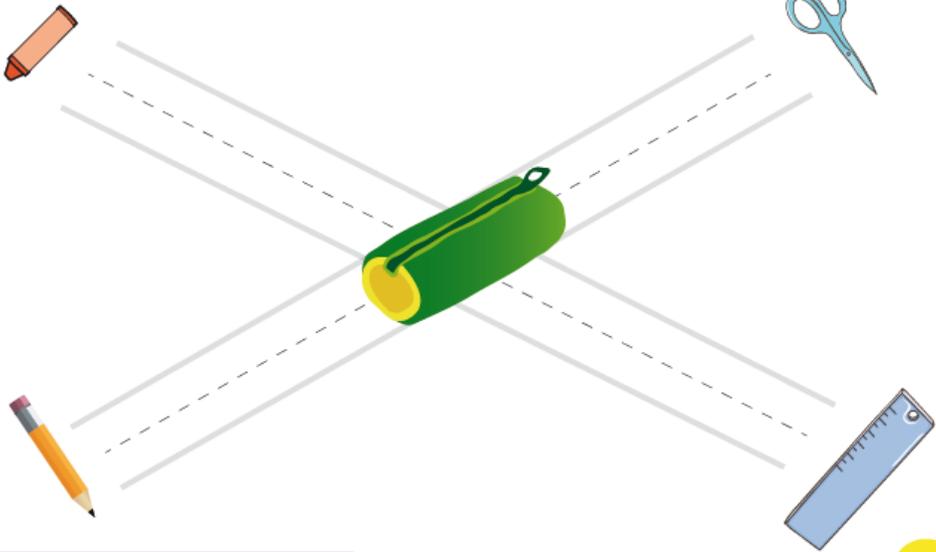
FLASHCARD A

My Colors, shapes and pencil case



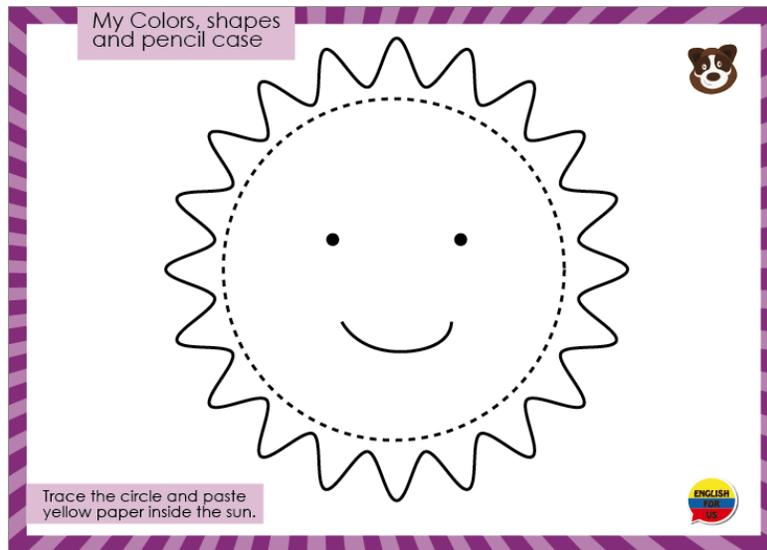
FLASHCAR B

My Colors, shapes and pencil case



Follow the path to the pencil case.

TRACE THE CIRCLE AND PASTE YELLOW PAPER IN THE SUN.



Palabras claves: Sun, Circle, Yellow.

Materiales: Lápiz, papel de seda, goma.

Para iniciar tome en cuenta:

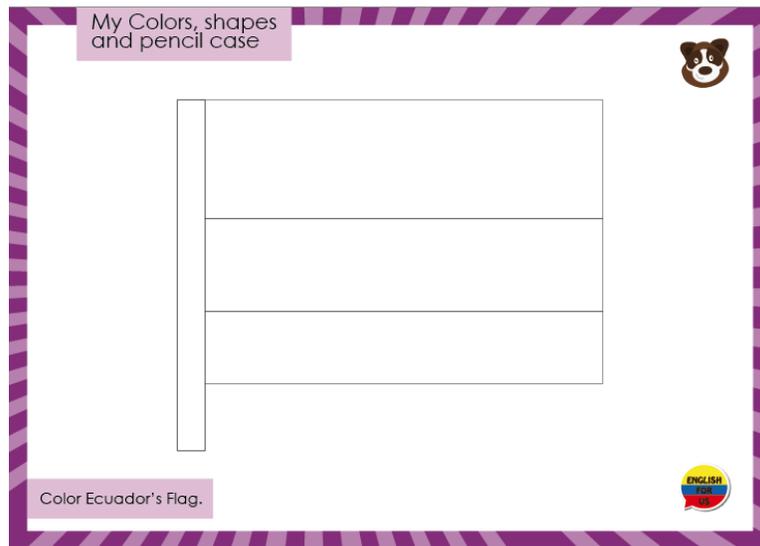
- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

Esta hoja de trabajo se compone de dos partes: primero los niños debe trazar el círculo, por lo que para esta actividad se recomienda que usted trace un círculo en el aire con su dedo y con diferentes partes de su cuerpo, invíteles a que le imiten. Luego cuando tengan la hoja de trabajo pídeles que repasen el círculo del sol con su dedo. A continuación puede entregar el lápiz.

Recuerde aprovechar todas las situaciones posibles para el aprendizaje de sus niños, por ejemplo, puede colocar una canasta para que al terminar los niños coloquen sus lápices en la misma, y usted puede reforzar consignas extras al igual que vocabulario: “Put the pencil in the basket, please”.

Como segunda parte, los niños deben pegar papel amarillo en el interior del sol, para lo cual usted puede entregar trozos de papel de seda y pedir a los niños que hagan bolitas para pegar o simplemente pegar el papel hasta llenar el dibujo, al terminar reforzar con los niños el color y la figura.

COLOR ECUADOR'S FLAG.



Palabras claves: Flag, Ecuador, Yellow, Blue, Red.

Materiales: Crayones

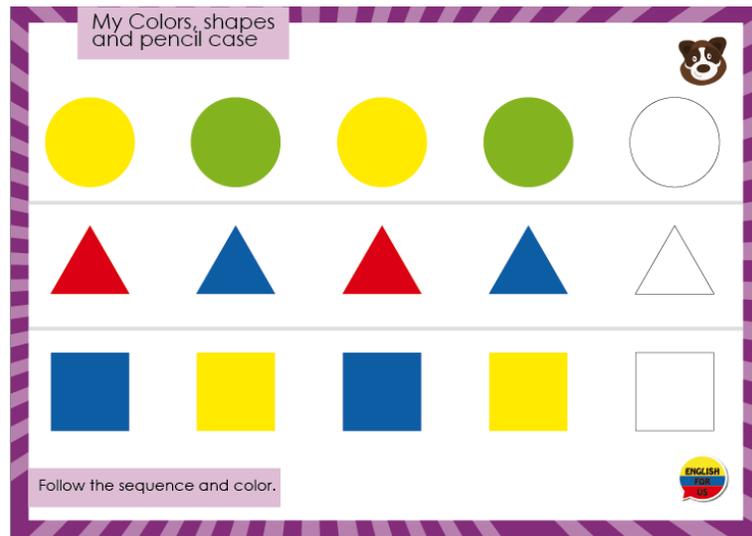
Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

En esta actividad los niños deberán pintar la bandera del Ecuador. Entregue la hoja de trabajo y dé los colores uno por uno, cuando terminen de colorear la primera franja, facilite el siguiente color y así sucesivamente con el amarillo, el azul y el rojo.

Antes de iniciar esta actividad indique una bandera del Ecuador a los niños, no tiene que ser grande, sería ideal que consiga unas banderas pequeñas para entregar a cada niño pero en caso que esto sea muy dificultoso haga una usted y lleve al centro. Deje que los niños muevan la bandera y mencione usted los colores desde arriba hacia abajo.

FOLLOW THE SEQUENCE AND COLOR.



Palabras claves: Circle, Square, Yellow, Red, Blue, Green.

Materiales: Crayones.

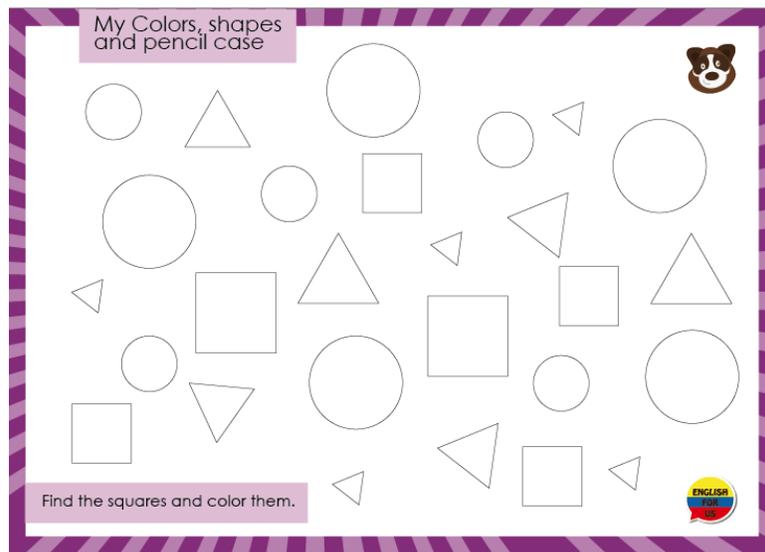
Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

En esta actividad los niños deberán completar la secuencia. Muestre la hoja y antes de entregarla repase las secuencias con los niños, es importante que todos los niños comprendan cuál es el color que sigue. Entregue varios colores y deje que el niño utilice los colores correctos.

Realice actividades en el piso donde los niños deban ir saltando sobre secuencias. Coloque cartulinas en forma de secuencia y vaya agregando conforme el niño salta. Preferiblemente elija los colores iguales a los de la hoja de trabajo.

FIND THE SQUARES AND COLOR THEM.



Palabras claves: Circle, Triangle, Square.

Materiales: Pinturas de dedo.

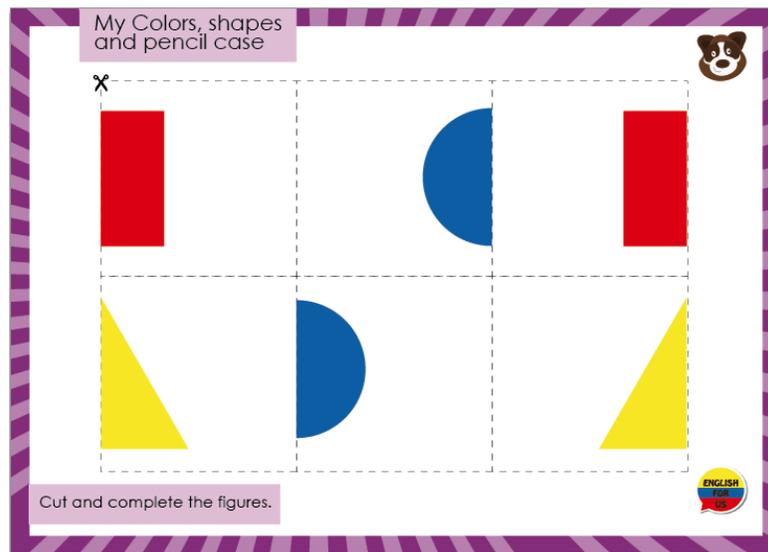
Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

Entregue las hojas e indique claramente que sólo deben pintar los cuadrados y anime a los niños que vean su figura cuadrada y busquen en la imagen. Entregue los crayones solamente cuando se sienta seguro que comprendieron la indicación.

Si en su centro tienen fichas de formas, una actividad muy interesante sería que coloque las mismas en la alfombra y juegue con los niños, primero que encuentren solo los círculos, luego los triángulos y por último los cuadrados, deje que cada niño lleve un cuadrado a su puesto de trabajo.

CUT AND COMPLETE THE FIGURES.



Palabras claves: Circle, Triangle, Square.

Materiales: Tijeras, pega.

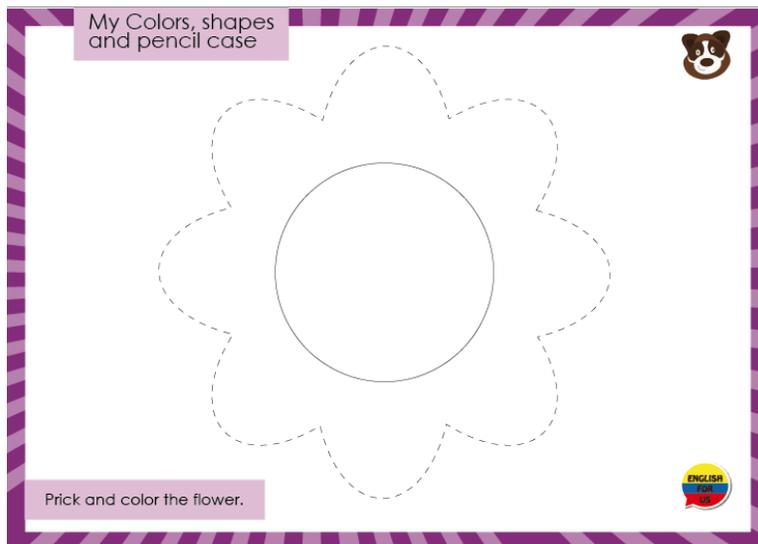
Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

Antes de entregar la hoja de trabajo puede mostrar a los niños imágenes completas de estas tres figuras. Indicar a los niños se debe recortar las figuras siguiendo las líneas entrecortadas y que deben hacerlo con cuidado. Cuando tengan todos los recortes puede usted reforzar los colores, jugando con ellos. Pida que los niños den la vuelta las tarjetas y cuando usted mencione un color ellos deben buscar el mismo entre sus recortes. A continuación indique a los niños que deben completar las figuras para poder pegarlas en una hoja aparte.

Cuando sus alumnos tengan las figuras formadas, entregar una hoja de papel bond y goma para que los niños peguen.

PRICK AND COLOR THE FLOWER.



Palabras claves: Flower, Circle.

Materiales: Punzón, tablero, pintura de dedos.

Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

Indique a los niños que se punzará por el borde de la flor para poder sacarla de la hoja de trabajo. Entregue un tablero a cada niño, luego la hoja y por último el punzón. Cuando todos los niños hayan terminado permítales colorear la flor con pintura de dedos, al final pueden hacer un collage con todos los trabajos de los niños.

Si en su centro tienen flores salga al patio con sus niños, por lo contrario lleve usted flores para mostrar el día que planea trabajar en esta hoja. Puede aprovechar esta actividad para reforzar colores y números pues puede contar los pétalos.

CUT THE PENCIL, THE RULER, THE SCISSORS AND THE CRAYON AND PASTE THEM ON THE BACKPACK.



Palabras claves: Backpack, Crayon, Scissors, Pencil, Ruler

Materiales: Tijeras, pega, hoja blanca

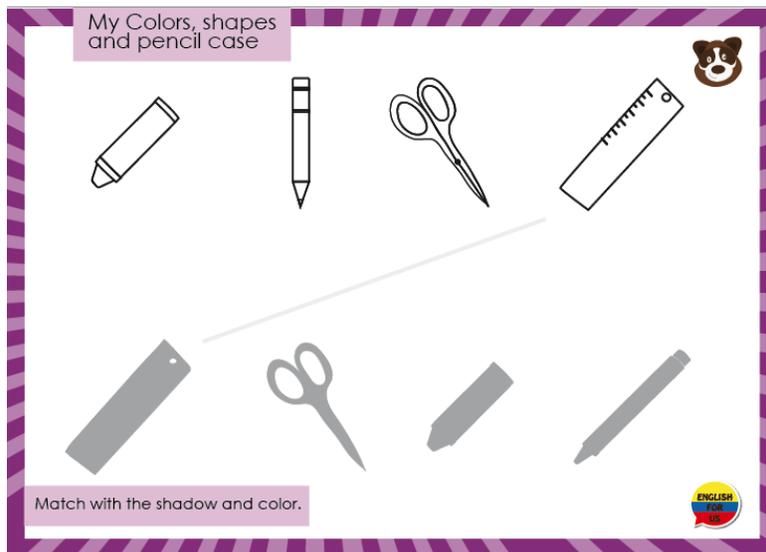
Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

En esta actividad los niños deberán recortar cada útil escolar y pegarlo en la mochila. Entrégueles la hoja de trabajo y supervise que recorten solo los elementos que deben, a continuación cuando tengan las tarjetas, usted puede jugar con ellos, pida que las pongan boca abajo y cuando usted nombre una de ellas, los niños deben encontrarla. “Show me the crayón”. Después permita a los niños que sean protagonistas del juego por turnos.

Pida a uno de sus alumnos que le entregue su mochila y coloque dentro de la misma los elementos que aparecen en la hoja: un crayón, tijeras, lápiz, regla. En caso que los niños tengan un estuche primeramente coloque dentro del mismo para después ponerlo en la mochila. Muestre a los niños su mochila e indíqueles todo lo que tiene dentro.

MATCH WITH THE SHADOW AND COLOR.



Palabras claves: Crayon, Pencil, Scissors, Ruler.

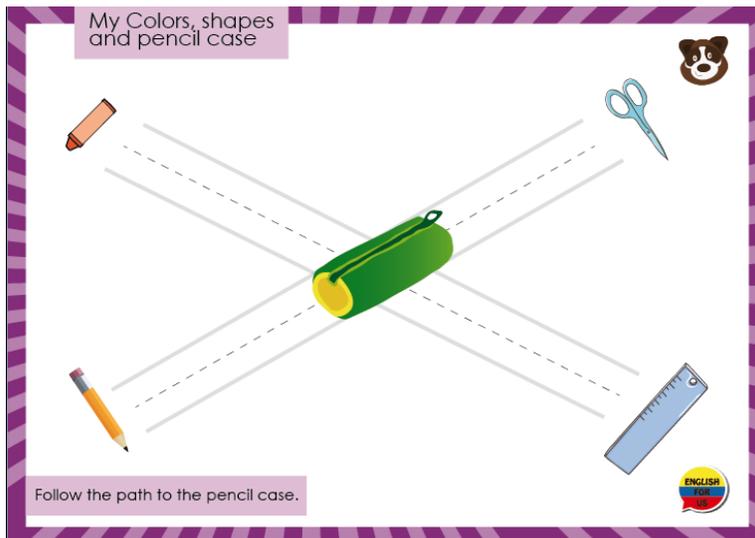
Materiales: Lápiz, crayones.

Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

En esta actividad los niños deben trazar líneas que unan a cada objeto con su sombra. Antes que los niños reciban la hoja vaya nombrando cada uno de los elementos mostrando a todo el grupo. Después entregue para que los niños repasen primero el trazo con el dedo y a continuación facilite un lápiz para que unan las imágenes. Cuando terminen, ellos colorearán con sus colores favoritos.

FOLLOW THE PATH TO THE PENCILCASE.



Palabras claves: Crayon, Pencil, Scissors, Ruler, Pencil case.

Materiales: Lápiz o crayón.

Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

Muestre la hoja a los niños, nombre cada dibujo y señale usted con el dedo el camino que cada uno debe seguir para llegar al estuche. Cuando entregue la hoja pida a los niños que realicen lo mismo con su dedo, cuando su entendimiento sea generalizado, de a los niños los lápices para que hagan el trazo.

Pida a uno de sus alumnos que le entregue su estuche y saque de la misma los elementos que aparecen en la hoja: un crayón, tijeras, lápiz, regla, en caso de que no tenga uno de los elementos agregue usted. Vaya nombrando cada elemento y refuerce los colores cuando saque los crayones, luego vuelva a meter todas las cosas dentro del estuche y agradezca al niño que le prestó.

COLOR THE TRIANGLE.



Palabras claves: House, Triangle, Family.

Materiales: Crayon, pinturas de dedo.

Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

Se debe pintar el techo de la casa de cualquier color. En esta hoja de trabajo usted puede reforzar la unidad de la familia. Nombre a cada uno de los integrantes, ¡no se olvide de Buba! Muestre a los niños la casa de la familia y señale el triángulo, también puede reforzar otras formas.

UNIT 5

MY CLOTHES

Dentro de esta quinta unidad existen 10 hojas de actividades.

Los materiales que los niños necesitarán para las hojas de esta unidad son:

- Pintura de dedos
- Elástico
- Figuras de foami
- Escarcha
- Mullos
- Tijeras
- Pega
- Brocha
- Lápiz

Asegúrese de seleccionar la hoja de trabajo y los materiales antes de empezar la clase.

FLASH CARD

My clothes



CUT THE CLOTHES AND PASTE TO DRESS UP THE FAMILY.



Palabras claves: Family, Skirt, T-shirt, Pants, Poncho.

Materiales: Tijeras, pega.

Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

En esta actividad los niños deben colocar las prendas de vestir a cada miembro de la familia. Muestre a los niños la hoja de trabajo de la familia sin ropa, espere a que ellos le digan qué es lo que pasa con los integrantes de la misma. Luego enséñeles la otra hoja para que ellos puedan relacionar la ropa con los integrantes.

Indique a los niños que primero deben cortar la ropa para después poder vestir a la familia, así que entregue primero la hoja de la ropa con una tijera, cuando los niños tengan las prendas de vestir listas entregue la segunda hoja con la familia, antes de colocar la pega en las mesas, pida a los niños que pongan la ropa sobre cada miembro como corresponde, así usted podrá guiar esta actividad y evitar errores. A continuación, coloque la pega en cada mesa para que los niños terminen el trabajo.

Puede enseñar a sus niños diferentes prendas de vestir tamaño real, o puede también utilizar ropa de muñeca para enseñar el vocabulario de esta unidad.

DECORATE THE SKIRT



Palabras claves: Rosa, Girl, Skirt.

Materiales: Pintura de dedos, mullos, escarcha, figuras de foami, pega.

Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

En esta actividad los niños deben decorar la falda de Rosa. Para que los niños la decoren, además de las pinturas de dedo se les entregará mullos, escarcha, figuras de foami y cualquier otro material que usted tenga a disposición. La falda debe resultar un reflejo de la creatividad del niño, por lo que debe estar abierto a que realicen conforme a sus gustos.

Enseñe a los niños una falda de tamaño normal o una perteneciente a alguna muñeca, aproveche para reforzar colores y tamaños, en caso que tenga más de una.

PASTE PAPER ON THE PANTS



Palabras claves: Manuel, Boy, Pants,

Materiales: Papel, goma.

Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

En esta actividad, los niños deben decorar el pantalón de Manuel. Enseñe a los niños un pantalón de tamaño normal o uno perteneciente a algún muñeco, aproveche para reforzar colores y tamaños, en caso que tenga más de uno.

Para que los niños decoren esta hoja, se les entregará papel de seda para que ellos hagan bolitas y luego peguen sobre el papel, asegúrese que los niños hagan las bolitas primero para que no exista dificultad después.

COLOR MOMMY'S SKIRT BLUE AND ROSA'S SKIRT RED. USE FINGER PAINT.



Palabras claves: Skirt, Mommy, Rosa.

Materiales: Pintura de dedos azul y roja, brocha.

Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

En esta actividad, los niños deben de pintar las faldas de la mamá y de Rosa. Muestre la hoja a los niños y señale las faldas y pregunte a quién pertenecen. Para esta actividad usted debe explicar que la falda de la mamá debe ser azul y la de Rosa será roja. Entregue un color paulatinamente, incluso puede dejar que los niños pinten con brocha. Refuerce positivamente el trabajo de los niños.

Enseñe a los niños dos faldas de distinto tamaño y deje que el niño relacione qué falda pertenece a la mamá y qué falda pertenece a la hija. Aproveche para reforzar colores y tamaños.

MATCH THE CLOTHES WITH THEIR SHADOW.



Palabras claves: Skirt, Pants, Shoes, T-shirt.

Materiales: Crayón.

Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

En esta actividad los niños deben trazar líneas que unan a cada prenda con su sombra. Antes que los niños reciban la hoja vaya nombrando cada uno de las prendas mostrando a todo el grupo., pida que unan primeramente con el dedo. Después entregue las hojas y un lápiz a cada niño, cuando terminen, ellos colorearán las sombras con sus colores favoritos.

COLOR THE CLOTHES.



Palabras claves: T-shirt, Skirt, Pants.

Materiales: Crayones.

Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

Enseñe la hoja de trabajo a los niños y nombre cada prenda de vestir, indique que deben pintar las tres prendas. Entregue la hoja y los crayones.

Lleve al centro pinchos de ropa pequeños y tienda una cuerda para que los niños puedan colgar ropa de muñeca, será una actividad en la cual reforzarán la adquisición de la pinza.

PASTE WOOL FOR THE LACES.



Palabras claves: Shoe, Blue, Laces.

Materiales: Lana, goma.

Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

Enseñe la hoja de trabajo y mencione todos los detalles del zapato. Luego muestre a los niños los cuatro pedazos de lana, aproveche para reforzar números. Deje que los niños observen la pega e indique el procedimiento de pegar la lana por los cordones del zapato. Por último entregue el material a los niños.

En esta actividad puede pedir a todos los niños que se saquen sus zapatos, colóquelos en un lugar alejado de donde se encuentren, puede ser en la esquina contraria de la misma clase. Luego ellos al escuchar un silbido deberán ir hacia los zapatos, encontrar los suyos y ponérselos, puede premiar a los niños que lo hagan en un tiempo determinado y reforzar a todo el grupo positivamente.

COLOR FOLLOWING THE SEQUENCE.



Palabras claves: Pants, Yellow, Red, Blue, Brown

Materiales: Crayones

Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

Muestre la hoja y antes de entregarla repase las secuencias con los niños, es importante que todos los niños comprendan cuál es el color que sigue. Entregue varios colores y deje que el niño utilice los colores correctos.

Realice actividades en el piso donde los niños deban ir saltando sobre secuencias. Coloque cartulinas de colores en forma de secuencia y vaya agregando conforme el niño salta. Preferiblemente elija los colores iguales a los de la hoja de trabajo.

CUT AND PLAY.



Palabras claves: Skirt, T-shirt, Pants, Shoes.

Materiales: Scissors.

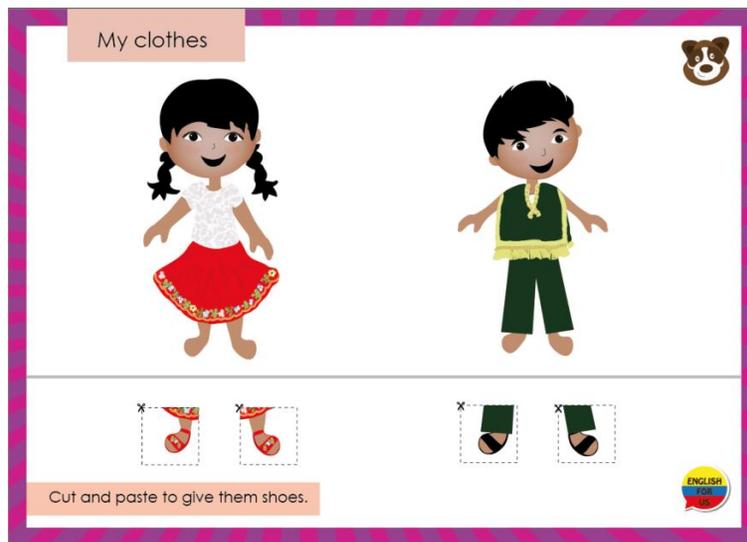
Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

En esta actividad los niños deben recortar cada cuadrado por si solos y jugar con Ud. Cerciórese de que no recorten por el borde de las figuras sino por las líneas entrecortadas. Cuando todos tengan las tarjetas, pida que den la vuelta para que no las puedan ver. Y vaya nombrando cada prenda, con el fin de que los niños busquen la que usted nombró. El momento en que todos los niños levanten dicha tarjeta se podrá continuar con otra. Después de que haya hecho una ronda con todas las tarjetas, puede dar protagonismo a los niños para que ellos den la orden, por ejemplo: “Show me the skirt!”

También puede utilizar este set de tarjetas para jugar a memoria de forma individual. Explique a los niños que deben dar la vuelta a todas las tarjetas y encontrar el par de cada prenda.

CUT AND PASTE TO GIVE THEM SHOES.



Palabras claves: Girl, Rosa, Boy, Manuel, Clothes, shoes.

Materiales: Tijeras, pega.

Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

Muestre la imagen sin el apartado a sus niños y pregúnteles que es lo que les falta a los niños. Refuerce positivamente las respuestas. Recorte el apartado y entregue a sus niños ellos deben cortar los zapatos y pegarlos donde corresponde.

UNIT 6

MY ANIMALS

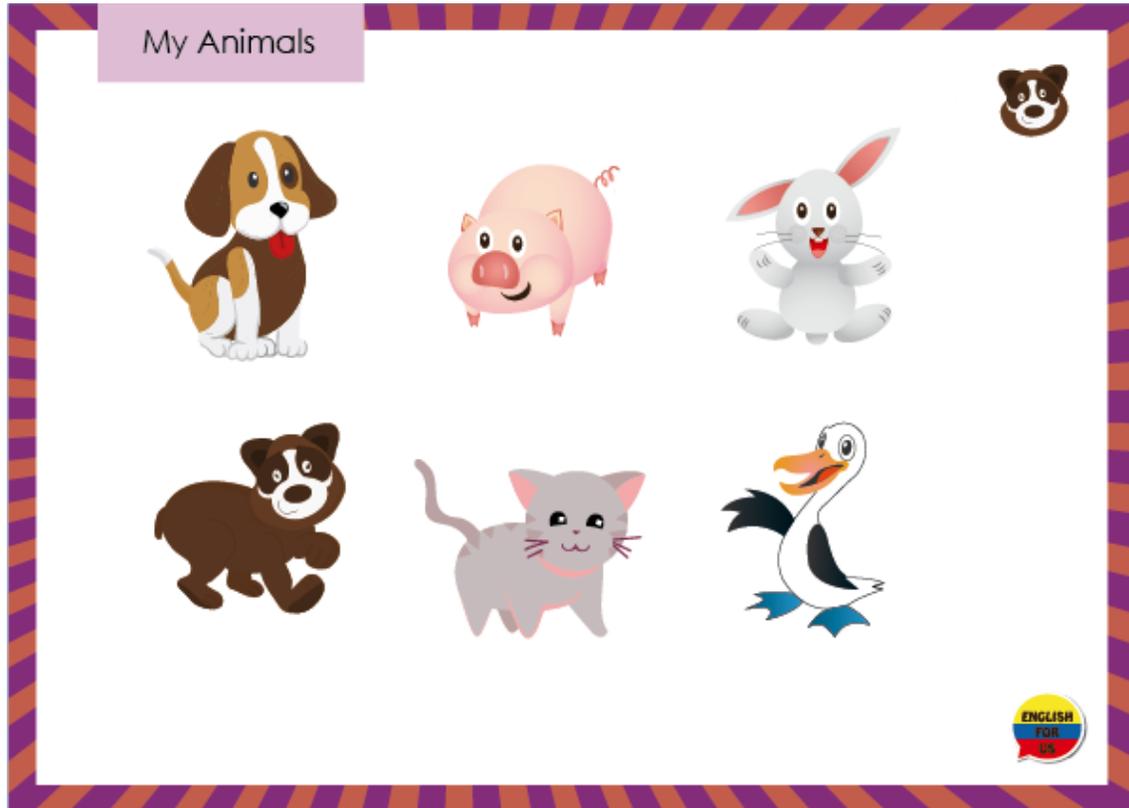
Dentro de esta sexta unidad existen 10 hojas de actividades.

Los materiales que los niños necesitarán para las hojas de esta unidad son:

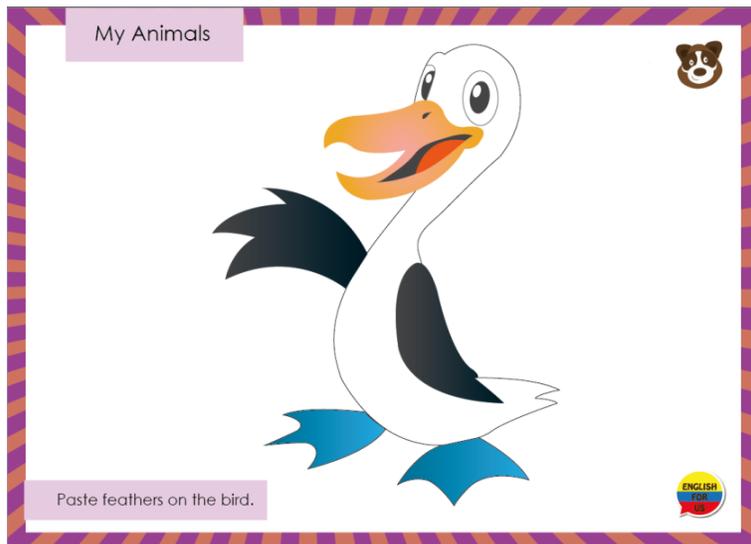
- Plumas
- Pintura de dedos
- Palitos de madera
- Algodón
- Lana
- Elástico
- Escarcha
- Mullos
- Tijeras
- Pega
- Lápiz

Asegúrese de seleccionar la hoja de trabajo y los materiales antes de empezar la clase.

FLASH CARD



PASTE FETHERS ON THE BIRD.



Palabras claves: Bird, Feathers.

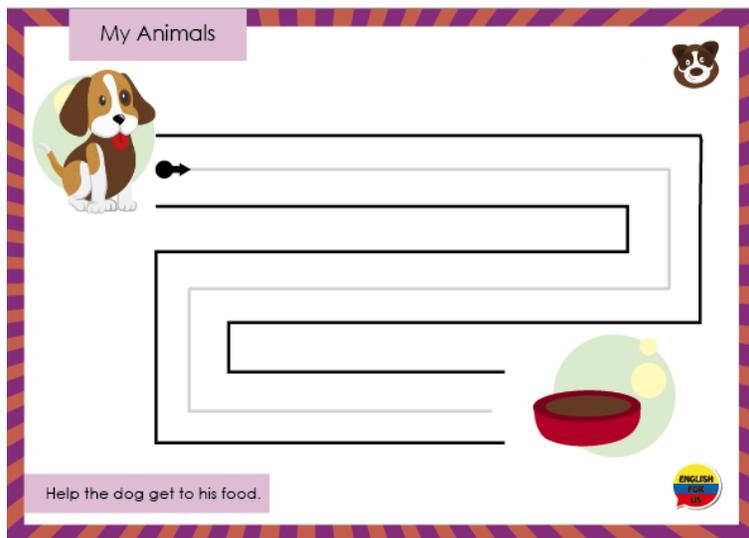
Materiales: Plumas, pega.

Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

En esta hoja de trabajo los niños deben pegar plumas sobre el ave. Generalmente en los centros se cuentan con plumas de diferentes colores, deje que los niños escojan y decoren a su gusto, antes de entregar las plumas puede reforzar colores. Provisione la pega en platos por mesas o coloque usted misma la pega sobre la hoja de trabajo para que sus alumnos la esparzan con el dedo.

HELP THE DOG GET TO HIS FOOD.



Palabras claves: Dog, Food.

Materiales: Crayón.

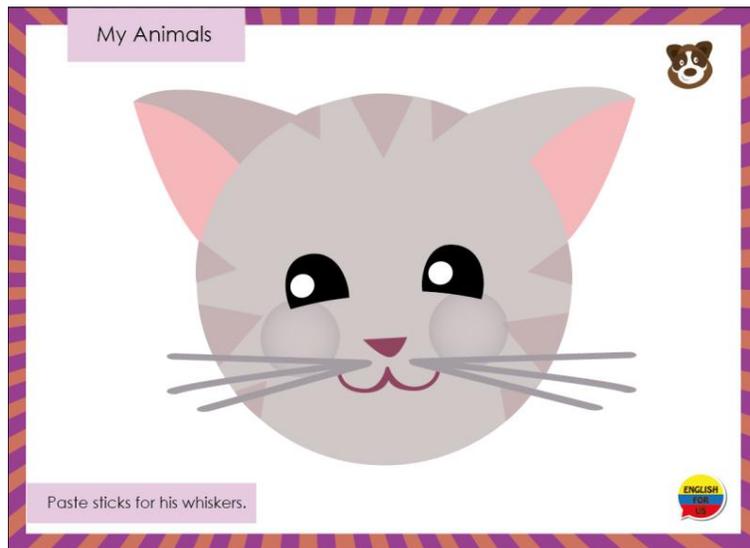
Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

En esta hoja de trabajo el objetivo será que el niño trace con un crayón de color de su preferencia el camino desde el perro hasta su comida, siguiendo la línea. Antes de entregar la hoja a cada niño, indique claramente qué se va a hacer y qué espera de ellos, además practique repasando con el dedo sobre la línea y pida a los niños que sigan su ejemplo.

Una actividad complementaria se puede realizar dentro o fuera del aula, realice un camino con los niños parecido o igual al laberinto y haciendo un tren con sus niños, juegue como si tuviera diferentes obstáculos, nadie debe salirse del camino, al finalizar el mismo usted puede dar a sus niños un pequeño snack.

PASTE STICKS FOR HIS WHISKERS.



Palabras claves: Cat, Whiskers.

Materiales: Palos de madera, pega.

Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

En esta actividad los niños deberán pegar palos de madera sobre los bigotes del gato. Si su centro cuenta con un patio, se recomienda que salga y recolecte palitos de madera con sus niños, refuerce tamaño mientras buscan y encuentran los mismos. Al entrar a la clase indíqueles a los niños que necesitarán 6 palitos de madera. Enseñe la hoja de trabajo y cuente los bigotes del gato junto con ellos. Deje que compartan e intercambien los palitos si así lo desean. Entregue la pega en platos para cada mesa para que los niños puedan coger un poco con su dedo índice y que coloquen sobre los bigotes dibujados.

PASTE COTTON ON THE BUNNY.



Palabras claves: Bunny, Cotton.

Materiales: Algodón, pega.

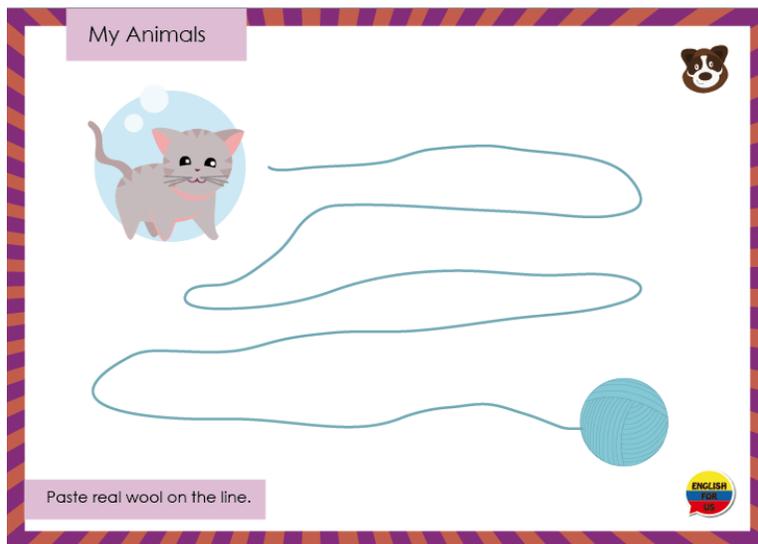
Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

En esta actividad se debe colocar algodón en el conejo. Utilice el que viene en una tira larga y entregue un pedazo a cada niño, luego pida que lo separe y realice bolitas con el mismo, de esta manera trabajará motricidad fina con sus alumnos. Cuando todos los niños tengan sus bolitas de algodón listas, coloque goma sobre el conejo de cada niño y permita que empiecen la actividad.

Juegue con los niños a que todos son conejos, puede dar a cada uno una bolita de algodón con cinta adhesiva para que se coloquen como colita. Describa al conejo mientras anima a los niños a que salten como él.

PASTE REAL WOOL.



Palabras claves: Cat, Wool.

Materiales: Lana, pega.

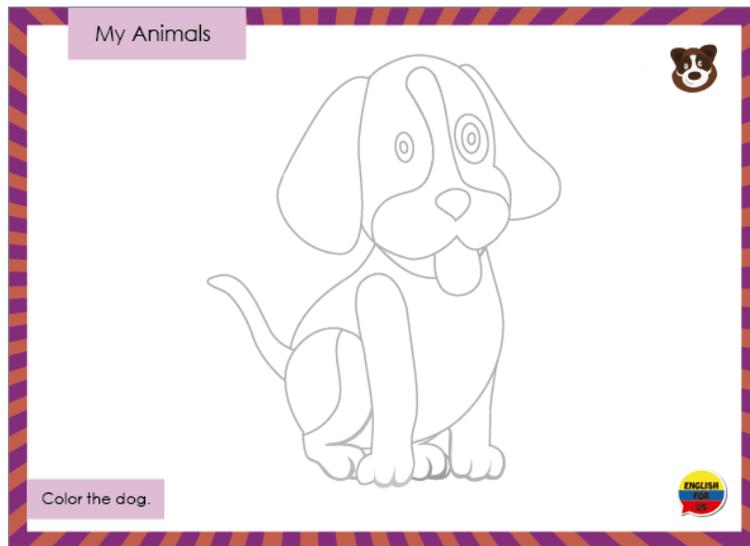
Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

En esta hoja de trabajo el objetivo será que el niño pegue un hilo de lana por el camino desde el gato hasta la madeja, siguiendo la línea. Antes de entregar la hoja, indique claramente qué se va a hacer y qué espera de ellos, además practique repasando con el dedo sobre la línea y pida a los niños que sigan su ejemplo.

Consiga una madeja de cualquier color y realice un camino con la misma. Gatee junto a sus niños como un gatito mientras recorre el camino y maúlle como uno.

COLOR THE DOG.



Palabras claves: Dog.

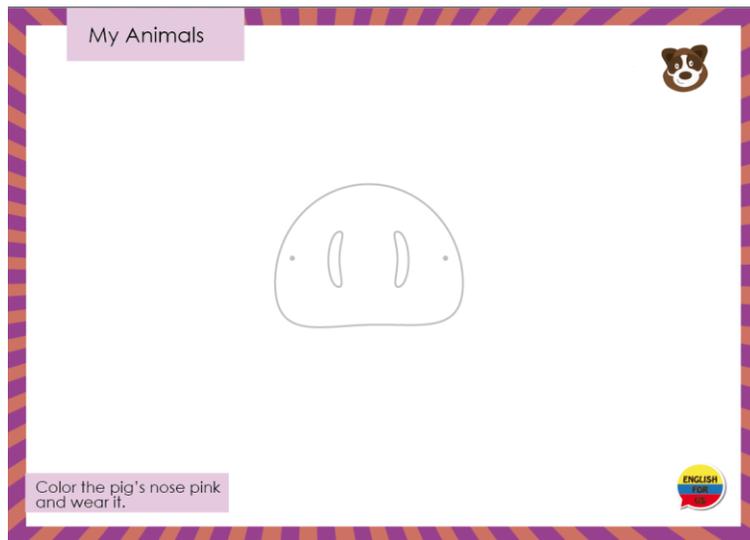
Materiales: Crayones.

Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

En esta actividad los niños deben colorear el perro, permita que se expresen de cualquier manera, no ponga un límite en los colores. Incluso puede usted mostrar antes de iniciar la actividad imágenes de diferentes razas de perros para que sus alumnos tengan más ideas de cómo hacerlo.

COLOR THE PIG'S NOSE PINK AND WEAR IT.



Palabras claves: Nose, Pig.

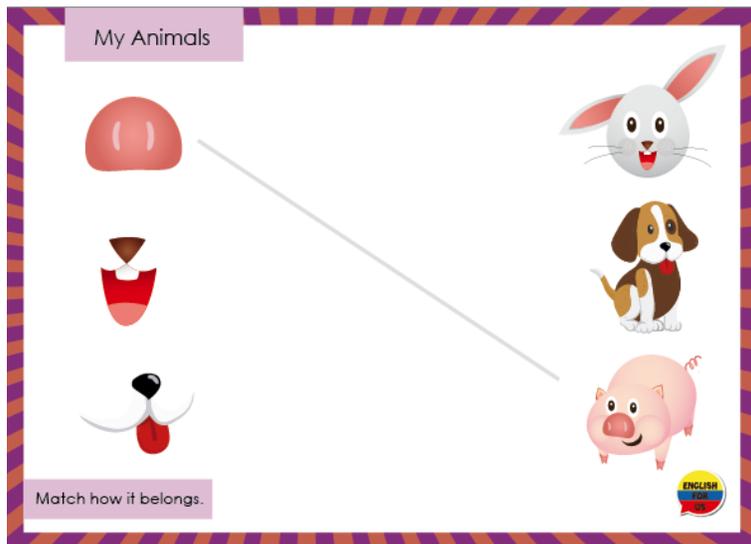
Materiales: Crayones, pintura de dedo, elástico.

Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

En esta hoja de trabajo los niños deben colorear la nariz del chanchito para lo cual, usted puede provisionar a los niños pintura de dedo color rosa pastel y luego dejar que los niños tracen nuevamente los orificios con un crayón cuando la pintura ya esté seca. Haga orificios por los puntos que están señalados y utilice un elástico delgado para hacer una especie de careta con la nariz. Permita que todos los niños utilicen la misma y jueguen a ser chanchitos.

MATCH HOW IT BELONGS.



Palabras claves: Bunny, Dog, Pig,

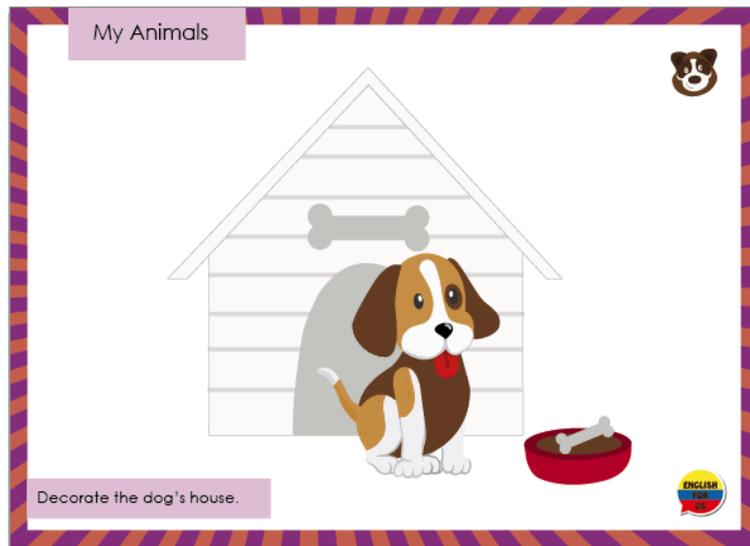
Materiales: Crayón

Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

En esta actividad los niños deben trazar líneas que unan a cada animal con la nariz que corresponde al mismo. Antes que los niños reciban la hoja vaya nombrando cada uno de los animales mostrando a todo el grupo. Puede reforzar practicando los sonidos o los movimientos que cada animal realiza.

DECORATE THE DOGS HOUSE.



Palabras claves: Dog, House, Food.

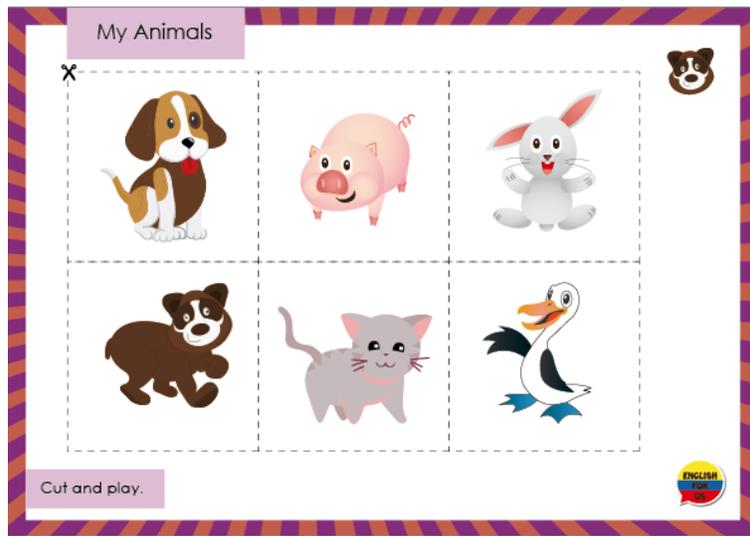
Materiales: Crayones.

Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

En esta actividad los niños deben decorar la casita del perro. Para iniciar entregue a los niños crayones o pintura dactilar, además puede darles sellos pequeños o cuentas. Queda en su imaginación y en la de los niños cómo pueden decorar la hoja.

CUT AND PLAY.



Palabras claves: Dog, Bear, Pig, Bunny, Bird.

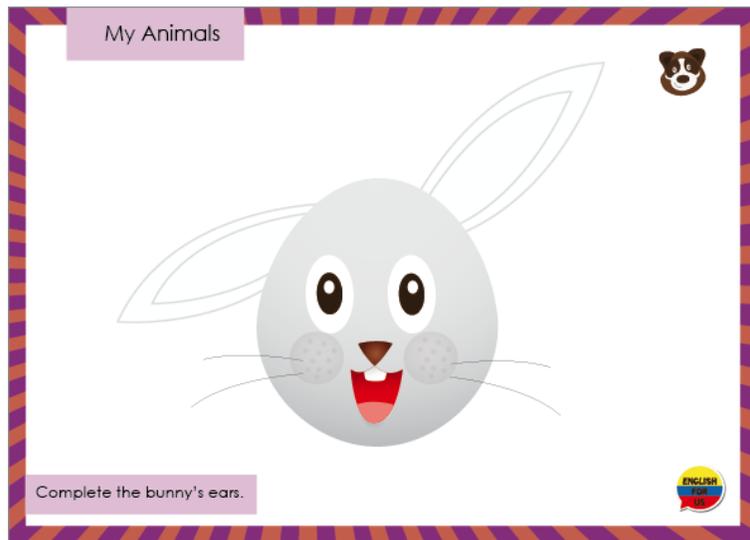
Materiales: Tijeras.

Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

En esta actividad los niños deben recortar cada cuadrado por si solos y jugar con Ud. Cerciórese de que no recorten por el borde de las figuras sino por las líneas entrecortadas. Cuando todos los niños tengan las tarjetas, pida que den la vuelta para que no las puedan ver. Y vaya nombrando cada animal, con el fin de que los niños busquen el que usted nombró. El momento en que todos los niños levanten dicha tarjeta se podrá continuar con otra. Después de que haya hecho una ronda con todas las tarjetas, puede dar protagonismo a los niños para que ellos den la orden, por ejemplo: "Show me the cat!"

COMPLETE THE BUNNY'S EARS.



Palabras claves: Bunny, Ears.

Materiales: Lápiz, crayón.

Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

Con un lápiz los niños deben trazar las orejas del conejo, realice primero esta actividad con todos los niños verificando que repasen las líneas con su dedo índice de su mano dominante. Luego entregue el lápiz y deje que completen las líneas plomas, por último los niños podrán colorear las orejas. Refuerce partes de la cara.

UNIT 7

MY TRANSPORTATION

Dentro de esta séptima unidad existen 10 hojas de actividades.

Los materiales que los niños necesitarán para las hojas de esta unidad son:

- Tijeras
- Pega
- Crayones
- Pintura de dedo
- Lápiz

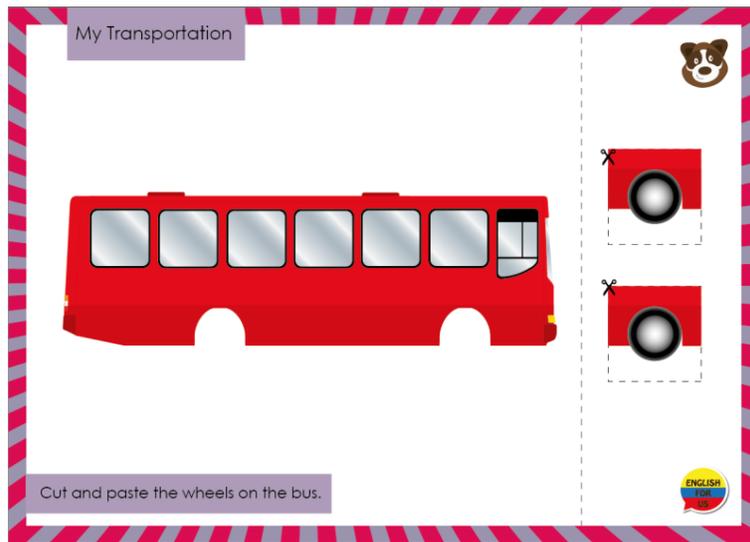
Asegúrese de seleccionar la hoja de trabajo y los materiales antes de empezar la clase.

FLASHCARD:

My Transportation



CUT AND PASTE THE WHEELS.



Palabras claves: Bus, Wheels.

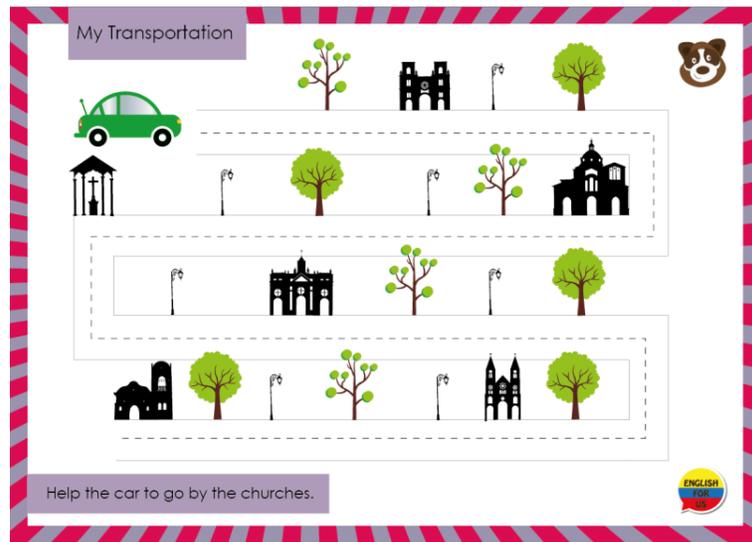
Materiales: Tijeras, pega.

Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

Enseñe a los niños la hoja de trabajo sin el apartado, pregunte qué le falta al bus. En esta actividad tenga el apartado listo para que los niños puedan recortar cada una de las llantas y pegar donde corresponde. Puede enseñar a los niños la canción “The wheels on the bus”.

HELP THE CAR TO GO BY THE CHURCHES.



Palabras claves: Churches, Tree, Car.

Materiales: Crayón.

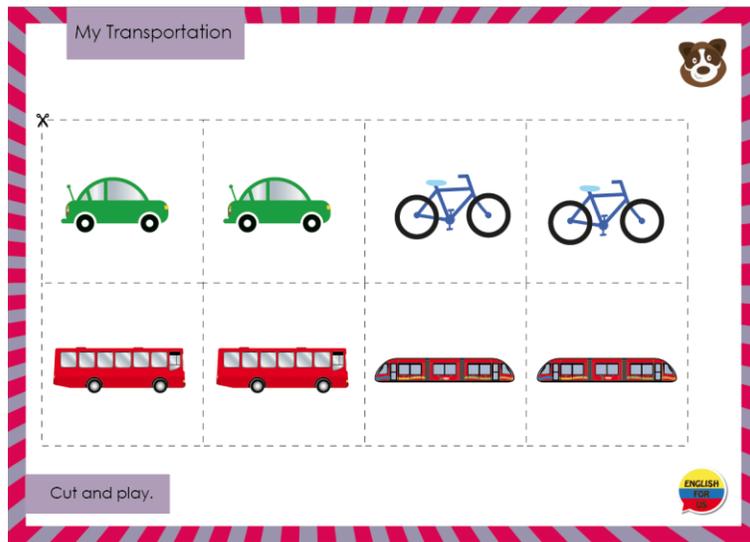
Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

Antes de entregar la hoja a cada niño, indique claramente qué se va a hacer y qué espera de ellos, además practique repasando con el dedo sobre la línea y pida a los niños que sigan su ejemplo. En esta hoja de trabajo el objetivo será que el niño trace con un crayón de color de su preferencia el camino por todas las iglesias, siguiendo la línea.

Una actividad complementaria se puede realizar dentro o fuera del aula, haga un camino con los niños parecido o igual al laberinto, forme un tren con sus niños o utilice un carro de juguete para que pase por el laberinto. Juegue como si tuviera diferentes obstáculos, nadie debe salirse del camino, al finalizar el mismo usted puede convidar a sus niños un pequeño snack.

CUT AND PLAY.



Palabras claves: Car, Bicycle, Bus, Tranvía.

Materiales: Tijeras.

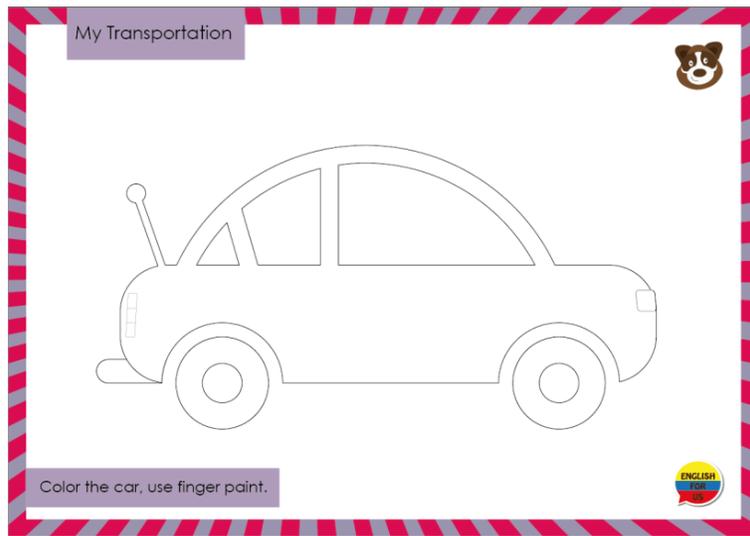
Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

En esta actividad los niños deben recortar cada cuadrado por si solos y jugar con Ud. Cerciórese de que no recorten por el borde de las figuras sino por las líneas entrecortadas. Cuando todos los niños tengan las tarjetas, pida que den la vuelta para que no las puedan ver. Y vaya nombrando cada medio de transporte, con el fin de que los niños busquen el que usted nombró. El momento en que todos los niños levanten dicha tarjeta se podrá continuar con otra. Después de que haya hecho una ronda con todas las tarjetas, puede dar protagonismo a los niños para que ellos den la orden, por ejemplo: “Show me the car!”

También puede utilizar este set de tarjetas para jugar a memoria de forma individual. Explique a los niños que deben dar la vuelta a todas las tarjetas y encontrar el par de cada medio de transporte.

COLOR THE CAR. USE FINGER PAINT.



Palabras claves: Car.

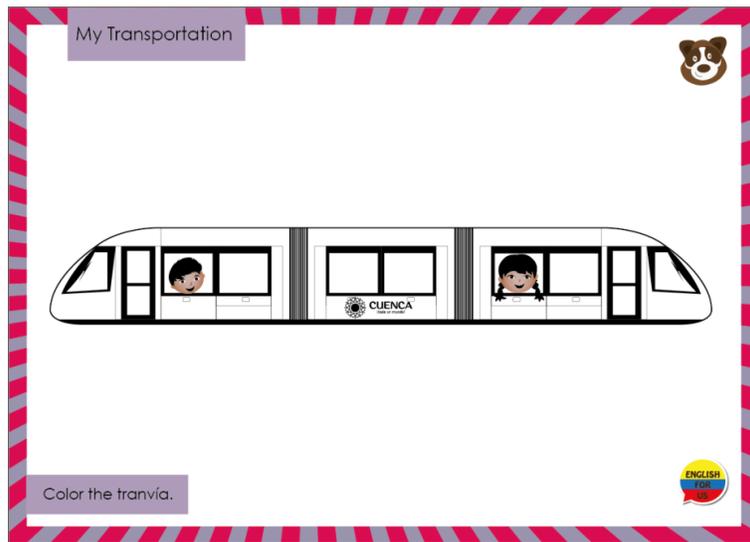
Materiales: Pintura de dedos.

Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

En esta hoja de trabajo el objetivo será que los niños colorean el auto. Antes de entregar la hoja, muestre la flashcard de todos los medios de transporte y nombre a cada uno, para esta actividad necesitarán pintura de dedo.

COLOR THE TRANVIA.



Palabras claves: Tranvía.

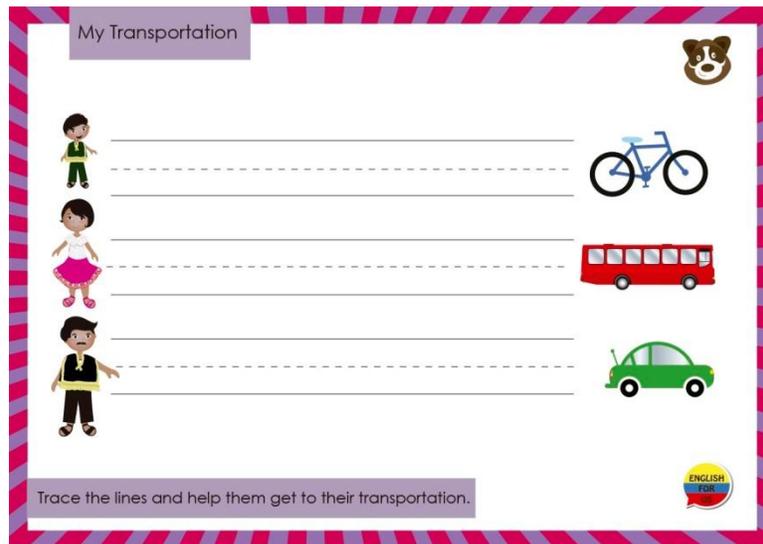
Materiales: Crayón.

Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

En esta hoja de trabajo el objetivo será que el niño coloree el tranvía. Antes de entregar la hoja, muestre la flashcard de todos los medios de transporte y nombre a cada uno, para esta actividad los niños necesitarán crayones.

TRACE THE LINE AND HELP THEM GET TO THEIR TRANSPORTATION.



Palabras claves: Boy, Manuel, Mommy, Daddy, Bicycle, Bus, Car.

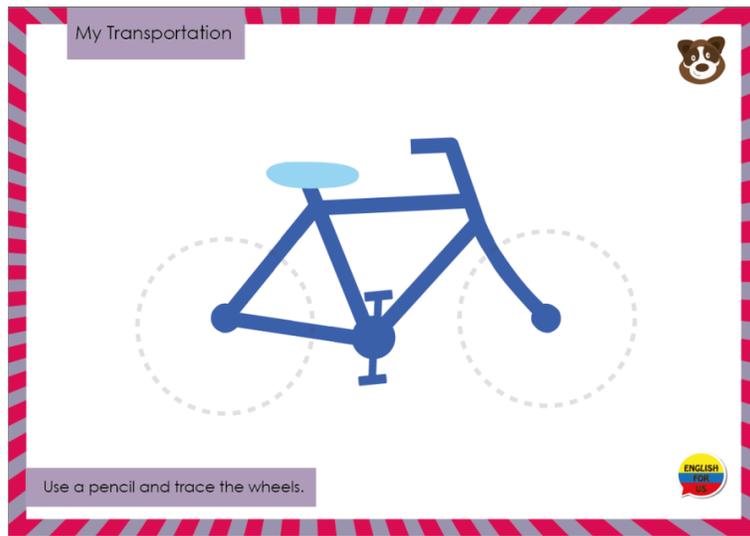
Materiales: Crayón.

Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

En esta actividad los niños deben trazar líneas que unan a cada miembro de la familia con un medio de transporte. Antes que los niños reciban la hoja vaya nombrando cada medio mostrando la hoja a todo el grupo, pida que unan primeramente con el dedo. Después entregue las hojas y un crayón a cada niño.

USE A PENCIL AND TRACE THE WHEELS.



Palabras claves: Bicycle, Wheels.

Materiales: Lápiz.

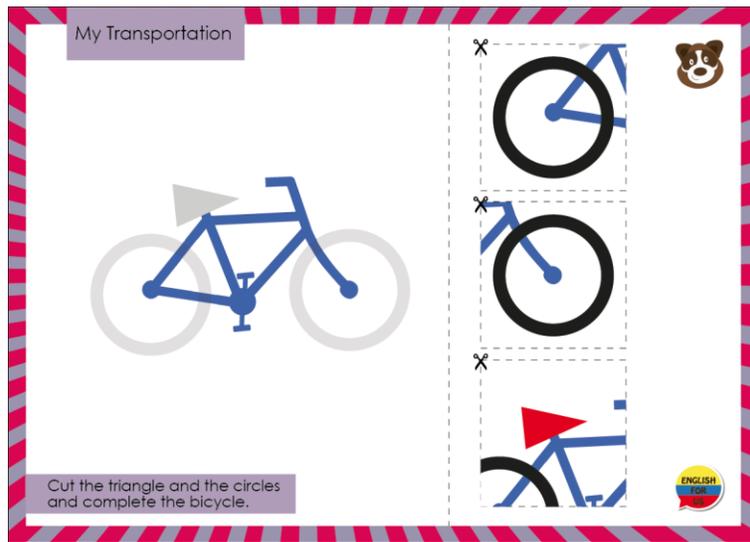
Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

Enseñe la hoja de trabajo e indique a los niños que se hará y que se espera de ellos. Repase los círculos con su dedo índice y anime a sus niños que hagan lo mismo. Por último dé un lápiz a cada uno para que puedan repasar los círculos de líneas entrecortadas.

Si en su centro cuenta con bicicletas para los niños sería una buena idea que las ocupen por unos minutos, luego puede colocarlas dentro de la clase para mostrar a los niños las ruedas y su forma. Aproveche y refuerce las demás formas.

CUT THE TRIANGLE AND THE CIRCLES AND COMPLETE THE BICICLE.



Palabras claves: Bicycle, Wheels, Circle, Triangle.

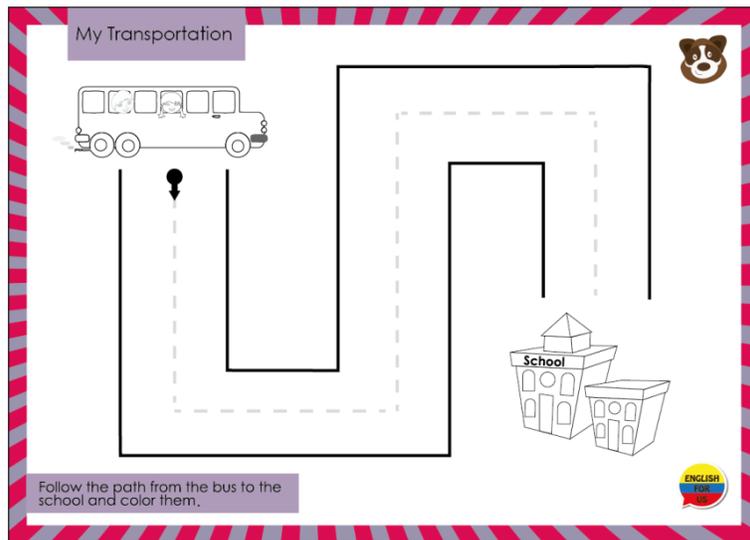
Materiales: Tijeras, pega.

Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

En esta actividad los niños deben recortar y armar la bicicleta. Entrégueles el apartado de las partes de la bicicleta para que puedan realizar la actividad. A continuación cuando usted vea que todos los niños tengan la figura listas entregue la hoja de trabajo y goma en un plato para que ellos puedan pegar los recortes sobre la bicicleta completa.

FOLLOW THE PATH FROM THE BUS TO THE SCHOOL AND COLOR.



Palabras claves: Bus, School.

Materiales: Crayón.

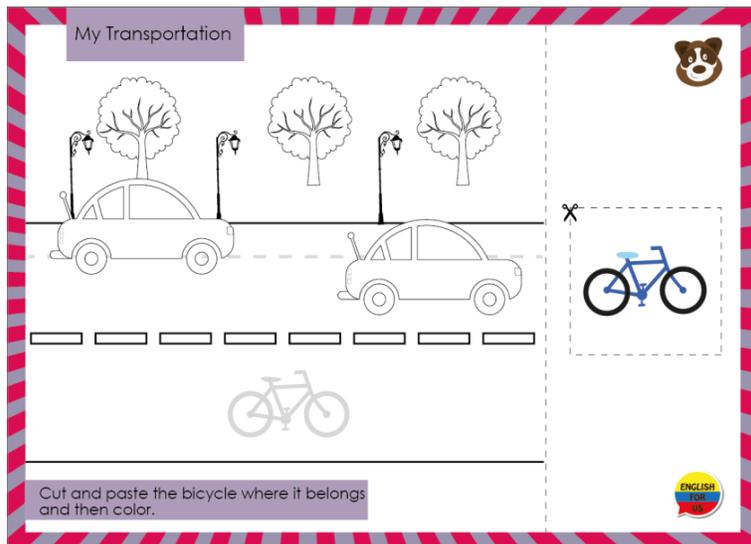
Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

En esta hoja de trabajo el objetivo será que el niño trace con crayón del color de su preferencia el camino que sigue el bus hacia la escuela, siguiendo las líneas. Antes de entregar la hoja a cada niño, indique claramente qué se va a hacer y qué espera de ellos, además practique repasando con el dedo sobre la línea y pida a los niños que sigan su ejemplo.

Una actividad complementaria se puede realizar en el patio, haga un tren con sus niños, cada niño puede tomar la identidad de uno de los personajes del Booklet. Juegue como si tuviera diferentes obstáculos o por lo contrario puede armar un laberinto en el patio con el fin de llegar a su clase.

CUT AND PASTE THE BICYCLE WHERE IT BELONGS AND THEN COLOR.



Palabras claves: Bicycle, Car.

Materiales: Tijeras, pega.

Para iniciar tome en cuenta:

- **Prior knowledge**
- **Realizar un warm-up**

En esta hoja de trabajo los niños deben recortar la bicicleta y pegarla en la ciclovía. En esta actividad los niños pueden pintar la hoja al inicio o cuando ya hayan recortado y pegado la bicicleta donde corresponda. Se puede ver y relacionar con algunas calles de la ciudad de Cuenca que cuentan con ciclovías, refuerce positivamente cuando los niños peguen la bicicleta en el lugar apropiado.

2.8 CD DE AUDIO

El CD de audio se preparó como una ayuda para el docente con el objetivo que pueda revisar la pronunciación correcta de las palabras claves de cada unidad organizadas de forma alfabética. A continuación se enlistan las mismas.

Unit 1: My Face

1. Black eyes
2. Blue eyes
3. Brown eyes
4. Ears
5. Eyes
6. Face
7. Green eyes
8. Hair
9. Mouth
10. Nose

Unit 2: My family

1. Baby
2. Baby sister
3. Brother
4. Daddy
5. Family
6. Mommy
7. Sister

Unit 3: My food

1. Apple
2. Banana

3. Bean soup
4. Chicken
5. Chicken with rice
6. Food
7. Fruit
8. Juice
9. Lunch box
10. Noodle soup
11. Orange
12. Orange juice
13. Raspberry juice
14. Rice
15. Soup
16. Strawberry juice
17. Tomatoes

Unit 4: My colors, shapes and pencil case

1. Backpack
2. Blue
3. Circle
4. Crayon
5. Green
6. Pencil
7. Pencil case
8. Red
9. Ruler
10. Scissors
11. Square
12. Triangle
13. Yellow

Unit 5: My clothes

1. Blue pants
2. Brown pants
3. Clothes
4. Laces
5. Pants
6. Poncho
7. Red skirt
8. Shoes
9. Skirt
10. T-shirt
11. Yellow skirt

Unit 6: My animals

1. Bear
2. Bird
3. Bunny
4. Cat
5. Dog
6. Feathers
7. Pig
8. Whiskers

Unit 7: My transportation

1. Bicycle
2. Bus
3. Car
4. Tranvia
5. Wheels

Vocabulario extra:

- Boy
- Church
- Cotton
- Ecuador
- Flag
- Flower
- Girl
- House
- Julia
- Manuel
- Market
- Rosa
- School
- Sun
- Tree
- Wool

English For Us propone algo nuevo y propio de la cultura ecuatoriana para emerger el inglés en el nivel de Educación Inicial. Toma en cuenta aspectos importantes sobre el desarrollo de los alumnos que lo utilizarán y además se incluyen algunas recomendaciones dirigidas a docentes.

El Booklet no solamente quiere dar la oportunidad a los niños de colorear imágenes, sino pretende desarrollar varias áreas en el proceso, tales como: la cognición, el lenguaje, la motricidad, la identidad y la socialización.

Con seguridad los niños que utilicen este texto se divertirán mientras aprenden un idioma tan importante en la actualidad como es el inglés.

¿Qué contiene English for Us?

- Guía del docente
- Booklet
- Un CD con el vocabulario previsto
- Flashcards
- Un títere
- Sellos de Buba



CONCLUSIONES

Propiciar a los niños un material cercano a su realidad y respetar su desarrollo evolutivo marcará la diferencia en el momento de la enseñanza de un nuevo idioma. Las actividades desarrolladas en *English For Us* pretenden lograr un aprendizaje significativo y al mismo tiempo relacionar a los niños con su cultura procurando diversión en el proceso.

El material complementario propuesto en este paquete comparte pautas importantes y novedosas enfocadas para el docente, quién será la persona que decida cuándo y de qué forma utilizar las hojas de trabajo con los niños. Vale la pena recalcar que el Booklet puede ser puesto en uso de manera indistinta para complementar el trabajo que se esté realizando en el centro.

Es importante que el docente de inglés conozca un vocabulario lo suficientemente amplio para poder enseñar a los niños con este material, por lo que el CD de audio servirá de apoyo y refuerzo en caso que lo necesite.

Se puede decir que todo el paquete transmite identidad y flexibilidad haciendo de él un instrumento totalmente nuevo en el ámbito escolar. Se espera que su contenido sea una herramienta útil para mejorar el trabajo con los niños en las clases de inglés.

CAPÍTULO III

INTRODUCCIÓN

Después de culminar con la elaboración del material, se consideró conveniente realizar una socialización del paquete *English For Us*, para conocer la opinión de profesionales que dominan el tema.

Como primer punto se exponen los resultados iniciales, estos se obtuvieron a través de una visita a los centros previo a la elaboración del material, con el fin de saber cómo es el trabajo de inglés así como también las necesidades específicas de los docentes y directivos de los centros seleccionados.

Se detalla todo el proceso realizado en la socialización y por último se pueden encontrar los resultados y el análisis de las encuestas realizadas a los profesionales que participaron en la socialización de esta propuesta, los mismos que se encuentran plasmados en tablas para facilitar la comprensión y su visualización.

3.1. RESULTADOS INICIALES

El diagnóstico inicial en los cinco centros escogidos se realizó el día 27 de noviembre de 2013. Se visitó a cada uno de los centros y se pudo recopilar información sobre el manejo del área de inglés en el inicial n° 2.

La carga horaria varía en cada institución: desde dos periodos de una hora cada uno, hasta cinco periodos de media hora. Dos de ellas tienen textos importados de Inglaterra, dos no trabajan con texto pero la maestra sí ocupa hojas de trabajo cuando cree conveniente, otro centro trabaja con un texto de fotocopias armado y anillado.

Después de haber conversado con las directoras y las profesoras de inglés se ha podido concluir que los niños utilizan hoja de trabajo un promedio de dos veces por semana, ya sea con su libro o con hojas seleccionadas previamente por la maestra.

Todas las maestras de los centros han tenido experiencia enseñando inglés, incluso hay una profesora nativo hablante y otra profesora estudiante de lengua inglesa y literatura.

A continuación se pueden observar cuadros donde se detalla información importante que se pudo obtener.

- Centro de Desarrollo Inicial La Ronda
 - Directora: María Paula Ramírez
 - Teléfono: 2810939

Carga horaria semanal de inicial 2	4 periodos de 30 minutos.
Material de trabajo	No tiene texto, las clases de inglés se relacionan con las unidades que se estudien en el centro. La maestra utiliza canciones, flashcards, cuentos y videos.
Datos sobre la profesora de Inglés	La maestra es americana e imparte inglés a todos los niveles.

- Centro Preescolar Vintimilla Alvarado “La Cometa”
 - Directora: Ruth Vintimilla
 - Teléfono: 2886144

Carga horaria semanal de inicial 2	3 periodos de 30 minutos.
Material de trabajo	Utiliza un libro llamado “Playtime Starter”, un texto importado de Inglaterra. La maestra utiliza además cuentos, canciones, películas.
Datos sobre la profesora de inglés	La maestra es estudiante de lengua y literatura inglesa. Imparte inglés a todas las clases.

- Centro Infantil de Cuidado Diario “Travesuras”
 - Directora: Ma. Del Carmen Cordero
 - Teléfono: 2842620

Carga horaria semanal de inicial 2	2 periodos de 30 minutos
Material de trabajo	No tiene texto, la maestra de inglés propone y trae las hojas de trabajo para los niños
Datos sobre la profesora de inglés	Desde febrero impartirá inglés a la clase del maternal, por el momento solo da a Inicial 1 y 2. Es estudiante de Psicología educativa

- Centro de Desarrollo Infantil Crayola
 - Directora: Magali Apolo
 - Teléfono: 2817663

Carga horaria semanal de inicial 2	5 periodos de 30 minutos
Material de trabajo	Utiliza un texto importado de Inglaterra llamado “Cookies and friends”. Además, la maestra en las clases ocupa títeres, cuentos, y canciones.
Datos sobre la profesora de Inglés	La maestra estudió inglés en Inglaterra. Da inglés a niños a partir de los 2 años y medio.

- Centro Infantil de Cuidado Directo “Pulgarcito”
 - Directora: Mariana Reyes
 - Teléfono: 2819382

Carga horaria semanal de inicial 2	2 periodos de 60 minutos
Material de trabajo	El centro ha armado un texto con fotocopias de imágenes propias del vocabulario que se enseñará en inglés.
Datos sobre la profesora de inglés	La maestra da inglés en todos los niveles y ha tenido experiencia en el campo.

3.1.1 REVISIÓN DEL MATERIAL IMPORTADO

Se consideró importante considerar el material importado que es utilizado por los Centros visitados en un momento inicial. A continuación se pretende enumerar las unidades y el vocabulario que se trabaja con los textos Playtime Starter y Cookies and Friends.

“Playtime Starter”

0. Starter Unit
 - Classroom: pencil, marker, crayon, chair, table.

1. Wash wash wash
 - Body parts: Face, nose, eyes, mouth, ears.

2. The blue balloon
 - Party: Blue, balloon, food, cake, birthday

3. Rockets car
 - Toys: teddy bear, car, scooter, book

4. Twig’s rabbit
 - Animals: dog, rabbit, cat, bird

5. Get ready
 - Family: Daddy, mommy, baby, sister, brother

6. Festival Unit
 - Happy Christmas
 - Spring Time

“Cookies and Friends”

0. Classroom language

- Table, chair, pencil, crayon, book

1. Family

- Daddy, mommy, baby, brother, sister

2. Noisy toys

- Boat, robot, plane, trumpet, drum, phone

3. Face

- Hair, ears, eyes, mouth, face

4. Weather

- Hot, cold, windy, sunny, rainy, umbrella

5. Jungle animals

- Crocodile, parrot, monkey, snake, tiger, lion

6. Picnic

- Melon, cherries, chicken, sandwiches, yoghurt, milkshake

7. Festivals

- Halloween, Christmas, Easter, Fathers day.

3.2. SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA

Para dar a conocer el material elaborado se convocó a una socialización a las directoras y maestras de los centros que participaron en el diagnóstico inicial, la misma que ocurrió en dos días, el martes 25 por la tarde y miércoles 26 por la mañana. A continuación se expone cómo se desarrollo la socialización.

Lugar y fecha: Martes 25 de febrero del 2014. Centro Infantil Estrellitas.

Hora: 16:00

Nota: El Centro Infantil La Cometa no pudo asistir a la primera convocatoria por lo que se visitó a este centro el día miércoles 26 de febrero del 2014 a las 9:30 y se socializó la propuesta

Número de asistentes: 10 profesionales en total. Se convoca a los docentes de inglés y Directoras de los centros: Travesuras, Las Estrellitas, La ronda, Pulgarcito, Crayola. Estos planteles forman parte de la Corporación de Representantes de Centros Infantiles Privados del Ecuador.

Tiempo: 45 minutos

Objetivo General: Justificar la elaboración de un nuevo material para la enseñanza del inglés y dar a conocer qué contiene y cómo se utiliza el mismo.

1. Presentación de la propuesta.

Objetivo General:

- Diseñar un Booklet para la enseñanza del idioma Inglés para el nivel Inicial n° 2.

Objetivo Específico:

- Analizar referentes teóricos y metodológicos que sustenten la propuesta.
- Elaborar un Booklet para la enseñanza del idioma Inglés, una guía para el docente y un audio del vocabulario previsto.
- Socializar el Booklet con cinco Centros de Educación Inicial pertenecientes a la Corporación de Representantes de Centros Infantiles Privados del Ecuador, CRECIPE.

Justificación de la propuesta:

¿Cuántos pueden decir que nunca han visto algo escrito en inglés? ¿Cuántos pueden decir que nunca han escuchado una palabra en este idioma? Si se puede responder afirmando que un número trascendental no lo ha hecho sería inusitado. La realidad es que el conocimiento del inglés cada día toma más relevancia.

Esta propuesta pretende realizar un cambio en vista de que el material que se utiliza para la enseñanza del inglés dentro de las instituciones muchas veces es importado y no toma en cuenta la realidad ni el contexto de los niños, incluso en algunas ocasiones las maestras de inglés recopilan fotocopiados para que los niños puedan trabajar, no es un material que se tiene previsto. No se desea descontextualizar la enseñanza de este idioma, confundiendo su objetivo. El vocabulario que se quiere enseñar con este Booklet empatará tanto con la realidad extranjera como con la ecuatoriana.

Los requerimientos y expectativas de la sociedad respecto a los preescolares son mayores en la actualidad. Varios estudios demuestran que la agilidad cerebral exclusiva de la primera infancia debe ser la clave para el aprendizaje de un nuevo idioma, por lo cual es necesario adquirir el inglés en niveles iniciales, así se disminuirá su rechazo en niveles superiores, pues los estudiantes habrán tenido contacto con esta lengua de una forma divertida y casual.

En vista de la carencia de un material de inglés para el nivel inicial propio del Ecuador que evidencie su cultura y respete el desarrollo evolutivo de los niños a quienes va dirigido, se creyó indispensable elaborar un Booklet de enseñanza de inglés que tiene como objetivo la introducción de vocablos elementales del idioma, con la finalidad de que los infantes tengan conocimientos básicos sobre él mismo.

La elaboración de este proyecto se basó en modelos pedagógicos que han trascendido en el tiempo. El constructivismo es uno de los aspectos más importantes a tomar en cuenta en la educación, su mayor representante es Piaget. Él defiende que el aprendizaje se realiza mediante la asimilación y acomodación de estructuras cognitivas y menciona que se da por la interacción del niño con su ambiente. Su teoría considera que la lógica del niño se

construye de manera progresiva de acuerdo a sus propias etapas del desarrollo intelectual. Este paquete didáctico obedecerá la teoría constructivista y será adaptado de acuerdo al desarrollo de los niños de 4 a 5 años.

Por otro lado, Vygostki en su teoría del desarrollo humano defiende que la internalización del mundo es una construcción interna en la que interviene el bagaje genético del sujeto y su interacción con dicho mundo por medio de intermediarios o elementos mediadores. (Bruzzo, Jacobovich, 2008, p. 234)

Los niños no pueden involucrarse en un nuevo aprendizaje dejando de lado su realidad, como Garhart menciona en su libro “Teorías de la Niñez” a John Dewey quien defiende el papel trascendental de los profesores de usar su conocimiento para dar sentido al mundo en el que el niño se desenvuelve. (2000, p.7). Es por esto que el material es adaptado a la cultura de los niños. Solo de esta forma el aprendizaje no será un mero conocimiento inútil; por el contrario al relacionarse el contenido con su diario vivir podrá brindar la oportunidad a que los niños puedan utilizar lo que se va aprendiendo en el periodo de inglés en varios contextos.

Esta propuesta florece de la necesidad de que el inglés debería formar parte importante de la educación en el país. Se conoce que en el cantón existen varios Centros de Educación Inicial privados que cuentan con clases de inglés en todos sus niveles, sin embargo, capta la atención el hecho que los textos que se utilizan son importados de países como Colombia, México y Estados Unidos, no se encuentran adaptados o ajustados a la realidad de nuestra cultura.

Explicación de la propuesta:

Se ha creído necesario compartir el paquete didáctico que se ha creado con docentes de inglés y directivos de cinco centros que representen a la Corporación de Representantes de Centros Infantiles Privados del Ecuador (CRECIPE), con el fin de conocer su opinión sobre el mismo, para lo cual se explica la justificación teórica de la propuesta, se enseña el material concreto y además se aplica una hoja de actividad a los asistentes para que trabajen

en la misma con el objetivo de que puedan evidenciar la funcionalidad y realidad del Booklet.

Primera fase:

Presentación del fundamento teórico de la propuesta.

Objetivo:

Compartir datos importantes sobre el desarrollo evolutivo de un niño de 4 a 5 años y el proceso del aprendizaje de inglés a edades iniciales.

Materiales:

Power Point.

Proceso:

Exposición sobre los siguientes temas:

- ¿Por qué desaprovechar la capacidad inigualable de la primera infancia?
- Desarrollo evolutivo de un niño de 4 a 5 años.
- Teorías y metodologías que se tomaron en cuenta.

Segunda fase:

Presentación del paquete didáctico y todos sus componentes.

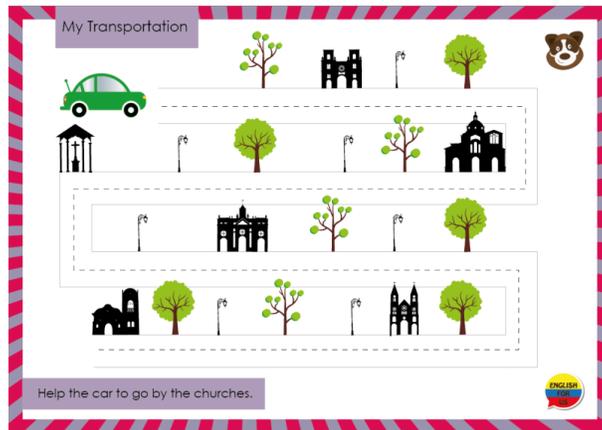
Entrega de una hoja de trabajo seleccionada previamente la cual será elaborada por los docentes de inglés y los directivos.

Objetivo:

Dar a conocer a los docentes de inglés y a los directivos de las instituciones convocadas el paquete didáctico de inglés y sus funciones.

Realizar una hoja de trabajo para conocer cómo son las actividades del Booklet.

Materiales: El paquete didáctico, power point, hojas de trabajo y crayones.



Tercera fase:

Evaluación del Booklet por parte de los docentes y directivos a través de una encuesta.

Objetivo:

Conocer la opinión de los docentes de inglés y directivos de cinco centros que forman parte del CRECIPE sobre el Booklet “English For Us”.a través de una encuesta.

Hipótesis:

1. Es beneficioso utilizar un Booklet adaptado a la cultura ecuatoriana en Educación Inicial.
2. No tiene ningún beneficio utilizar un Booklet adaptado a la cultura ecuatoriana en Educación Inicial.

Variables

- Comprobar que es un material innovador.
- La viabilidad de su utilización en los centros.

A continuación se presenta el modelo de la encuesta aplicada.

SOCIALIZACIÓN DEL BOOKLET “ENGLISH FOR US” CON LOS DOCENTES DE INGLÉS Y DIRECTIVOS DE CINCO CENTRO QUE FORMEN PARTE DE CRECIPE.

La encuesta que se presenta a continuación, servirá para conocer la opinión de los docentes y directivos sobre el Booklet *English For Us*, es importante que responda todas las preguntas de manera objetiva.

1. ¿Por qué cree que el inglés debe ser enseñado en educación inicial?
 - a. Para tener más horas especiales.
 - b. Para aumentar el alumnado.
 - c. Para aprovechar la plasticidad cerebral de los niños y que lleguen al nivel básico con bases del idioma.

2. ¿Conoce usted un material de inglés para educación inicial eficiente que refleje la cultura ecuatoriana?
 - a. Si
 - b. No

Si su respuesta es positiva señale el autor y nombre del libro

3. ¿Conoce un material de inglés que sea lo suficientemente flexible para poder utilizarlo de manera paralela con las actividades que se realizan en su Centro?
 - a. Si
 - b. No

Si su respuesta es positiva señale el autor y nombre del material

4. ¿Cree usted que el Booklet *English For Us* es un material innovador?

- a. Si
- b. No

¿Por qué?

5. ¿Cree usted que es un aspecto positivo tener personajes ecuatorianos en el texto?

- a. Si
- b. No

¿Por qué?

6. ¿Cree usted que el material respeta el desarrollo evolutivo de niños de Inicial N°2?

- a. Si
- b. No

7. ¿Considera usted que el paquete ofrecido está completo?

- a. Si
- b. No

Sí usted es docente de inglés complete la encuesta con las siguientes preguntas.

8. ¿Qué metodología utiliza usted al enseñar inglés?

9. ¿Está usted satisfecho con su material de trabajo actual para inglés?

- a. Si
- b. No

¿Por qué?

10. ¿Le gustaría a usted utilizar el Booklet *English For Us* en su trabajo con los niños?

- a. Si
- b. No

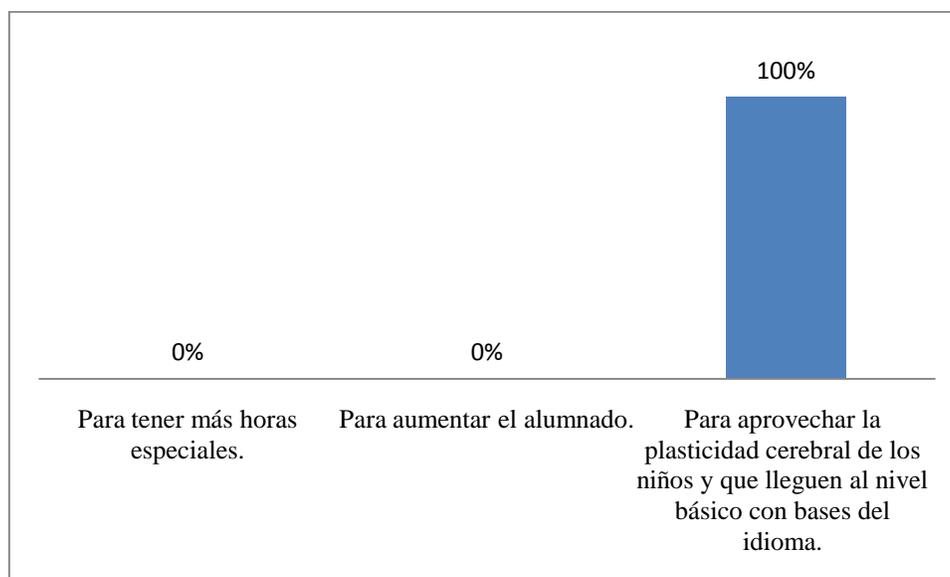
11. Recomendaciones y Sugerencias:

¡Muchas gracias!

3.2.1 RESULTADOS DE LA SOCIALIZACIÓN

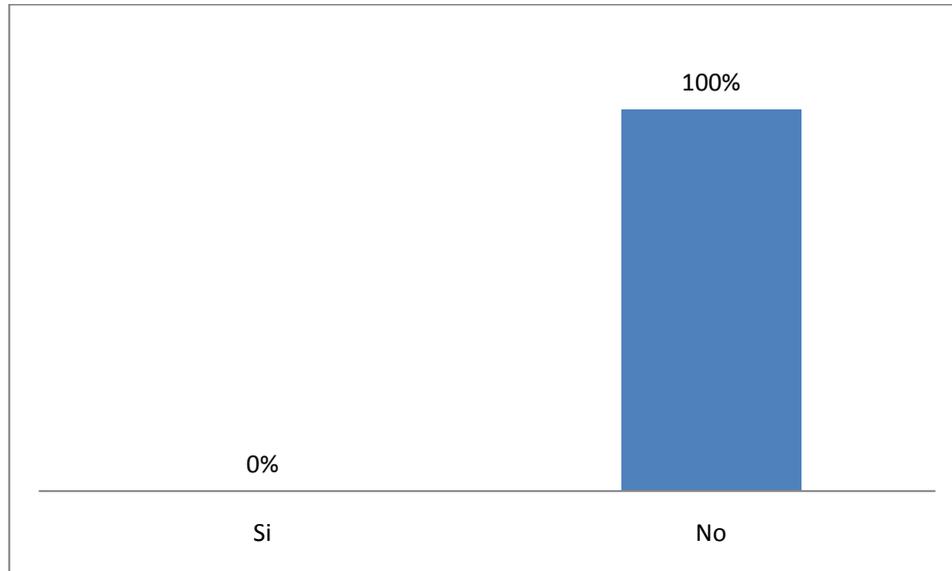
En las hojas siguientes se detallan los resultados de la encuesta aplicada a los docentes y directivos de los cinco Centros pertenecientes a CRECIPE y el análisis de los mismos.

1. ¿Por qué cree que el inglés debe ser enseñado en educación inicial?



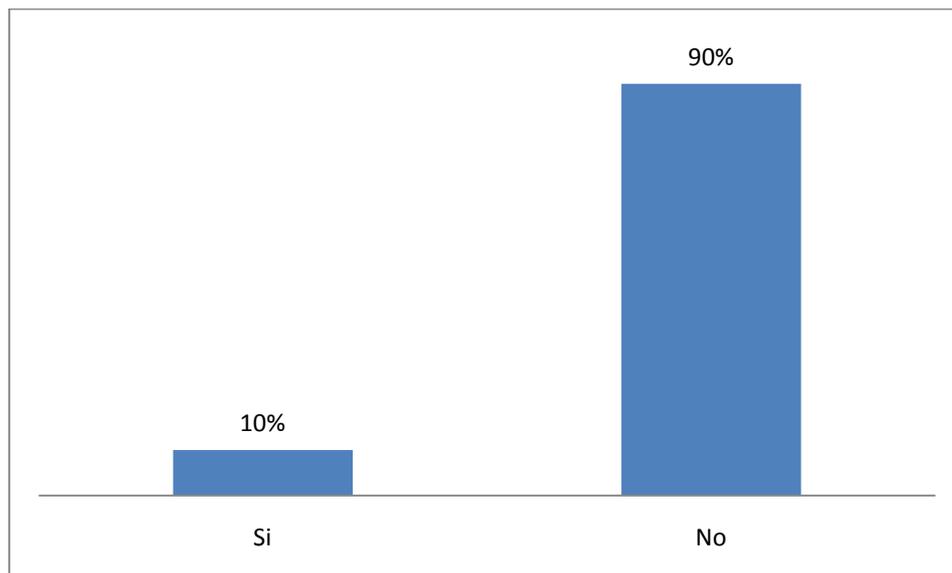
El 100% de los profesionales cree que el inglés debe ser enseñado en educación inicial pues así se aprovecha la plasticidad cerebral de los niños y pueden llegar al nivel básico con bases del idioma.

2. ¿Conoce usted un material de inglés para educación inicial eficiente que refleje la cultura ecuatoriana?



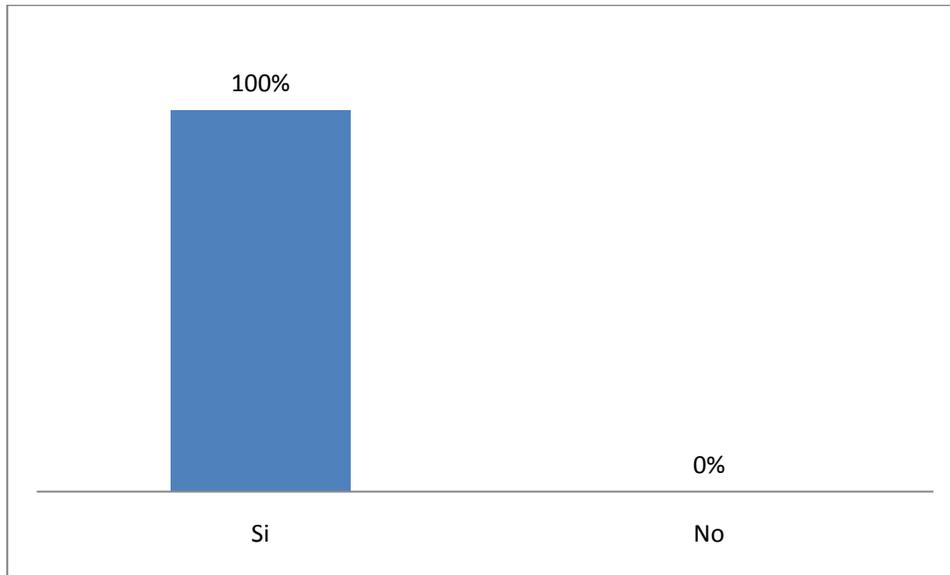
El 100% de profesionales no conoce un material para enseñar inglés en educación inicial que sea eficiente y refleje la cultura ecuatoriana.

3. ¿Conoce un material de inglés que sea lo suficientemente flexible para poder utilizarlo de manera paralela con las actividades que se realizan en su Centro?



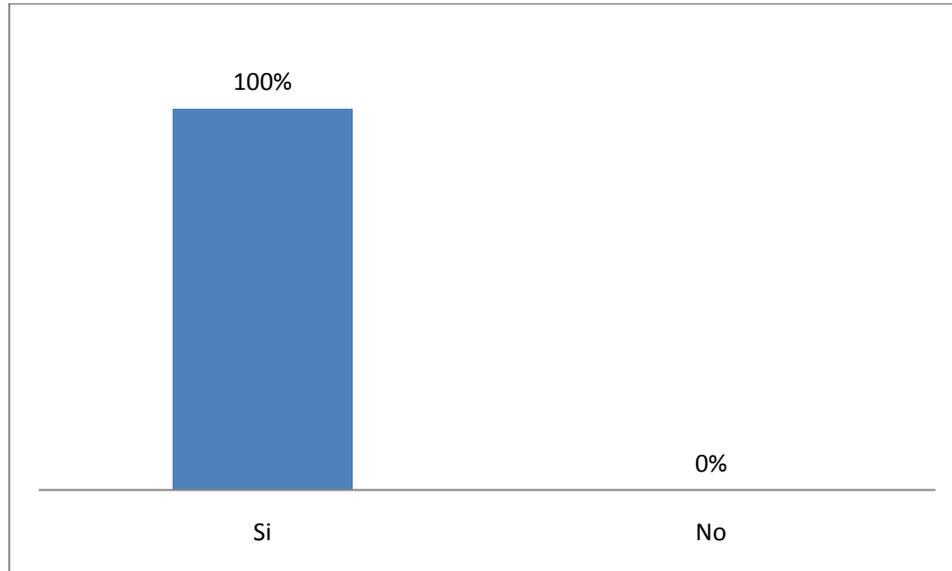
El 90% de los profesionales niega conocer un material de inglés lo suficientemente flexible para poder utilizarlo de manera paralela con las actividades que se realicen en el centro, mientras que un 10% afirma que el material “Cookie and Friends” tiene hojas desprendibles para usar de acuerdo a lo que se está aprendiendo en las clases en español.

4. ¿Cree usted que el Booklet *English For Us* es un material innovador?



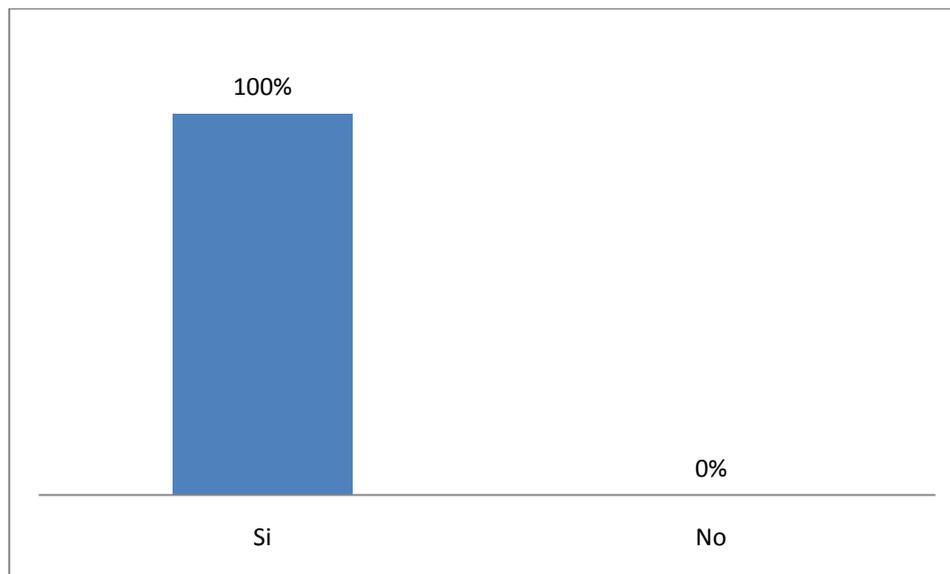
El 100% de profesionales cree que *English For Us* es un material innovador. Esta acotación fue respaldada mencionando que la propuesta toma elementos del medio, respeta la edad de desarrollo del niño adaptable a las actividades que se ven dentro del aula, además incluye vocabulario e imágenes identificables con la cultura y realidad ecuatoriana, no es extremadamente extenso, el tamaño del material es perfecto, se presenta en colores llamativos con ilustraciones lindas, considera al aprendizaje significativo, es ecuatoriano, práctico, sencillo, dinámico, interesante y didáctico.

5. ¿Cree usted que es un aspecto positivo tener personajes ecuatorianos en el texto?



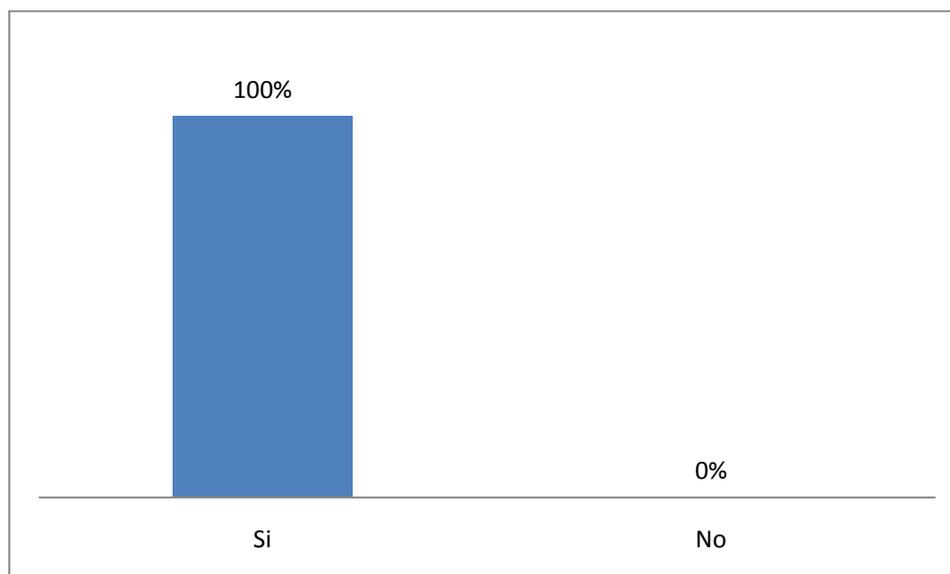
El 100% de los profesionales opina que tener personajes ecuatorianos en el texto es un aspecto positivo, pues se refleja la gente y cultura del Ecuador, facilita el aprendizaje del inglés sin dejar de lado su realidad, los niños pueden identificarse y relacionarse con su cultura y medio social, reforzando de esta forma su identidad y respeto por la misma. Defendieron también que la cultura y costumbres deben estar intrínsecas en la enseñanza y aprendizaje, incluso alegaron que el uso del material puede aumentar la estima de la maestra y de los niños.

6. ¿Cree usted que el material respeta el desarrollo evolutivo de niños de Inicial 2?



El 100% de los profesionales opina que el material respeta el desarrollo evolutivo de niños de Inicial 2.

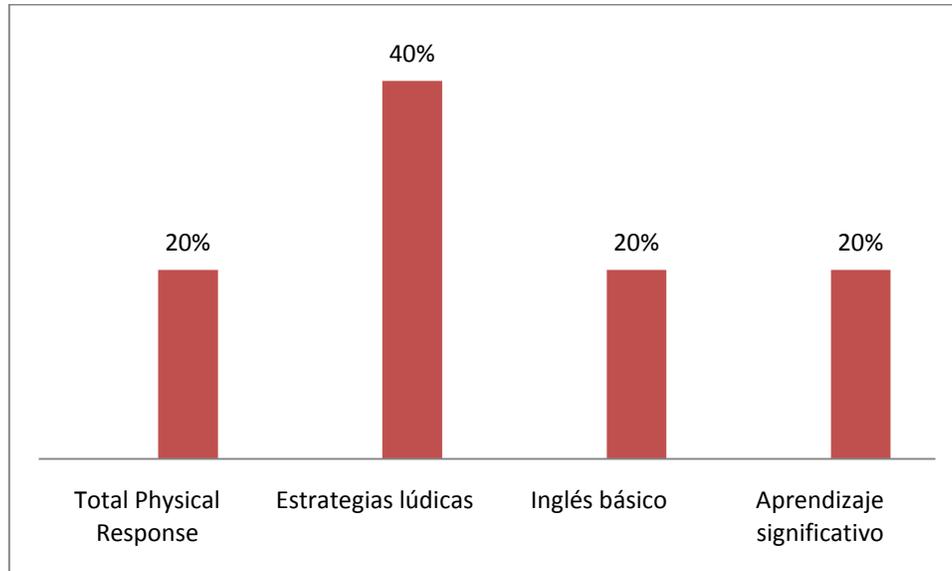
7. ¿Considera usted que el paquete ofrecido está completo?



El 100% de los profesionales considera que el paquete ofrecido está completo.

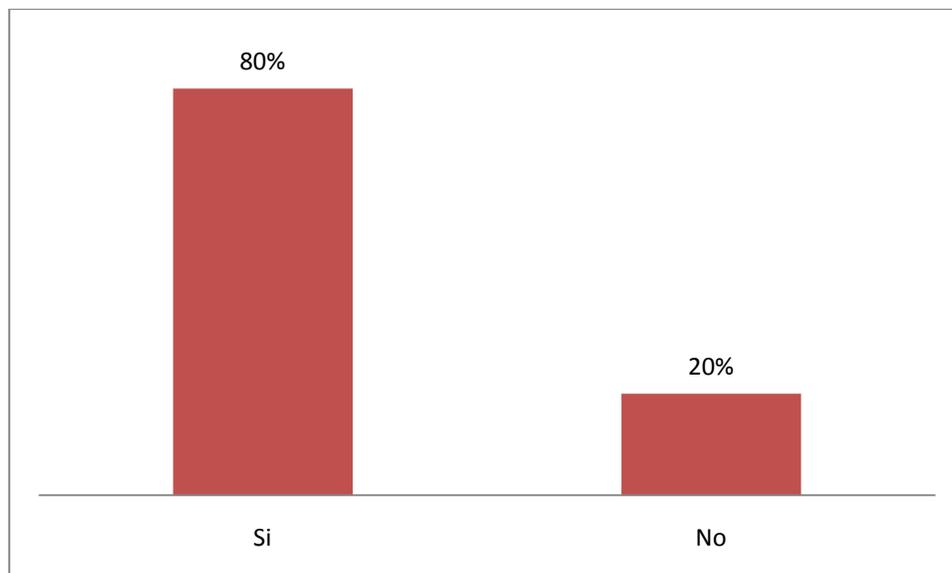
PREGUNTAS ÚNICAS A DOCENTES:

8. ¿Qué metodología utiliza usted al enseñar inglés?



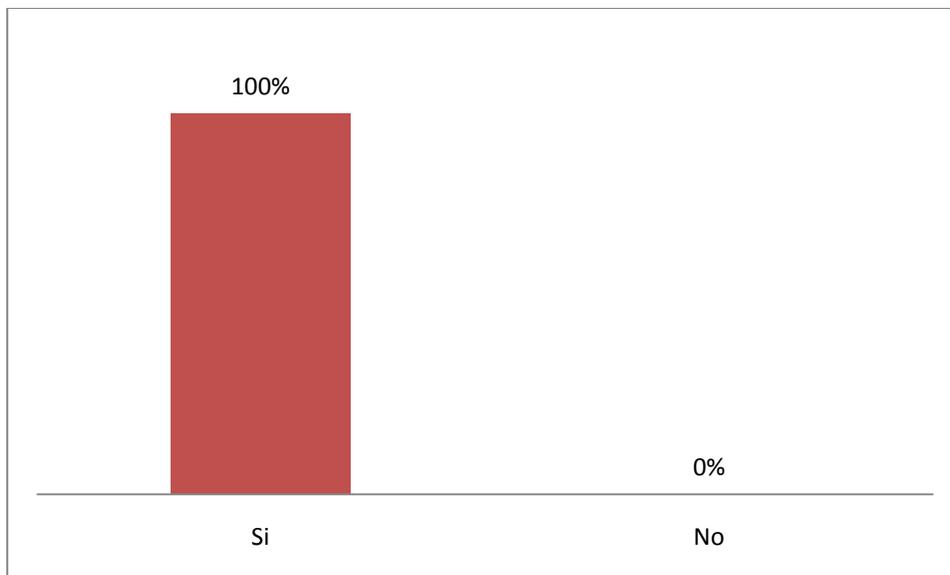
El 40% de profesoras de inglés utiliza estrategias lúdicas, la metodología Total Physical Response, inglés básico y aprendizaje significativo son utilizados en un 20% respectivamente.

9. ¿Está usted satisfecho con su material de trabajo actual para inglés?



Un 20% de los profesionales menciona que no están contentos con el material que usan en la actualidad, sin embargo, el 80% de profesionales de inglés está satisfecho con su material de inglés actual, pues confirman que los textos tienen un nivel adecuado para los estudiantes, son coloridos, pueden adaptarlo a las necesidades de los niños y tiene todos los temas que ven en la clase de español, a pesar de los comentarios positivos sobre el material varios de los docentes mencionaron que prefieren el material expuesto al que ocupan en el presente.

10. ¿Le gustaría a usted utilizar el Booklet *English For Us* en su trabajo con los niños?



Un 100% de los profesionales afirma que le gustaría utilizar el Booklet English For Us en su trabajo con los niños.

Al final de la encuesta los profesionales sugirieron que English For Us llegue a utilizarse en los Centros de Educación Inicial, que se adjunte más actividades lúdicas dentro del paquete. También se constataron comentarios muy positivos sobre el material expuesto.

CONCLUSIONES

Después de haber culminado con este capítulo, se puede responder a la hipótesis planteada anteriormente: sí es beneficioso utilizar un Booklet adaptado a la cultura ecuatoriana en Educación Inicial. Los resultados de las encuestas muestran gran acogida por el material expuesto, se pudo comprobar que la propuesta es totalmente innovadora pues ninguno de los profesionales conocía un Booklet de inglés adaptado a la cultura ecuatoriana.

Al terminar la socialización todos los profesionales mostraron interés en obtener el material para el año lectivo siguiente y preguntaron sobre presupuestos así como datos de contacto por lo que se confirma que el uso del material propuesto para los centros es totalmente viable.

Se puede concluir que los materiales utilizados por los centros actualmente cumplen con su propósito, sin embargo, se reconoce los beneficios del uso de un Booklet adaptado a la realidad de los niños.

CONCLUSIONES FINALES

El idioma anglosajón definitivamente ha abierto puertas y juntado extremos, con la facilidad de la comunicación en un solo idioma, los niños deben armarse para enfrentar el futuro próximo. Con este trabajo los niños podrán apegarse al inglés desde edades iniciales para así conseguir una base para la educación en niveles posteriores. Aspectos tales como la plasticidad cerebral y la apertura al aprendizaje de un niño de 4 años no pueden ser tomados a la ligera, como profesionales de la educación se debe reconocer la importancia del segundo idioma en el medio.

English For Us se basa en las metodologías de Total Physical Response y Natural Approach, las cuales fueron elegidas después de considerar las características evolutivas de los niños y bases teóricas trascendentales como el constructivismo y el aprendizaje significativo. La propuesta pretende cubrir una necesidad en el medio e inculcar en los niños el respeto e identidad hacia su cultura. A pesar de haber encontrado extensa información para poder construir una base teórica sólida se espera que existan futuras investigaciones las cuales permiten enriquecer el trabajo que se realiza con los niños en cuanto a la enseñanza de una segunda lengua.

La elaboración del material fue un trabajo complejo y minucioso, pues fue necesario pensar en más de 70 actividades para niños y cada una de las hojas de trabajo toma en cuenta las habilidades y competencias de quienes lo usarán, por este motivo queda una gran satisfacción reconocer que el Booklet será una herramienta útil para la enseñanza del inglés. Además, todo lo que forma parte del paquete como la guía del docente, el CD, los sellos y el títere serán de gran ayuda, sin duda servirá de motivación para todos los que utilicen *English For Us*.

Después de realizar la socialización de la propuesta se ha puesto en consideración que *English For Us* sea presentado a un mayor número de centros de educación inicial. Tanto los docentes como los directivos estuvieron entusiasmados con el Booklet y extendieron una retroalimentación positiva sobre el mismo, considerando sus características y su apego

al contexto sugirieron que se ofrezca el material para el año lectivo 2014-2015, se espera poder hacer esto realidad.

RECOMENDACIONES:

A partir del trabajo realizado y a manera de recomendación se anota lo siguiente:

- ❖ Al trabajar con los niños es importante que la maestra se identifique con su cultura e incentive a los niños a amarla.
- ❖ Sería importante que se continúe la enseñanza del idioma inglés en los niveles subsiguientes con adaptaciones a la realidad Ecuatoriana.
- ❖ Investigaciones sobre el aprendizaje del idioma inglés en niveles de maternal serían útiles para el desarrollo de material.
- ❖ A los maestros de inglés se recomienda capacitarse continuamente para poder brindar la mejor enseñanza a los niños.
- ❖ Para el uso de cualquier material se debe tomar en cuenta la edad evolutiva de los niños.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Asher, J. J. (1969). The Total Physical Response Approach to Second Language Learning. *The Modern Language Journal*, 53(1), 3-17.
- Bluma, S, y colaboradores. (1976). *PORTAGE*. TEA: Madrid
- Brown, D y Gonzo, S. (1995). *Readings on second language acquisition*. Prentice Hall Regents: New Jersey
- Bruzzo, M y Jacobovich, M. (1ª. Ed). (2008). *Escuela para Educadores*. Buenos Aires: Lexus.
- Garhart, C. (2000). *Theories of childhood*. Redleaf Press: Minesota.
- Genesee, Fred. (1987). *Learning through two languages*. Newbury house: Cambridge, Reino Unido.
- Genesee, Fred. (1994). *Educating Second Language Children*. Cambridge Language Education: Cambridge. Reino Unido.
- Gesell, A. (1942). *Infant and child in the cultura of today*. Harper and Brothers: New York
- Good, T. (1996). *Psicología educativa contemporánea*. Mc Grawhill: Distrito Federal.
- Hernández, Eldelsys. (2006). *Metodología de la investigación*. Venezuela. Recuperado de:
http://biblioteca.ucv.cl/site/servicios/documentos/como_escribir_tesis.pdf
- Jordaan, H. (2011). Semantic processing skills of Grade 1 English. *S. Afr. j. educ.* 31 (4). 518-534. Retrived from:
http://www.scielo.org.za/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0256-01002011000400005&lng=en&nrm=iso
- Karaata, C. (2008). A pedagogical comparison of first language acquisition and second language learning. *Civilacademy Journal of Social Sciences* .6 (3). Retrived from:
http://go.galegroup.com/ps/i.do?id=GALE%7CA219520143&v=2.1&u=uazuay_co ns&it=r&p=GPS&sw=w

- Martínez, M. (2000). La investigación-acción en el aula. *Aprender a pensar*, 7(1), 27-37. Recuperado de:
http://brayebran.aprenderapensar.net/files/2010/10/MARTINEZ_InvAccionenelAulapag27_39.pdf
- Mata, P y Saldivia, R. (2009). *Diseño de un curso de inglés para los niños y niñas del centro de educación inicial Luisa Cáceres de Arismendi*. (Disertación de Licenciatura). Universidad del Oriente, Cumaná.
- Ministerio de Educación Superior. (26 de julio de 2013). Nueva fase del programa de Becas “Enseña Inglés” estará abierta hasta el 31 de agosto. *Educación Superior*. Recuperado de:
www.educacionsuperior.gob.ec/ensena-ingles-formando-formadores/
- Orbe, T. (9 de julio 2012). Ecuador batió record de inversión en becas al extranjero. *Scidevnet*. Recuperado de <http://www.scidev.net/es/news/ecuador-bate-r-cord-de-inversi-n-en-becas-al-extranjero.html>
- Salazar, J. (2009). *Jerome Bruner: Mente, Conocimiento y Cultura*. (Disertación de Maestría). Universidad de Antioquia
- Salmon, A. (2008). Young English language learners making thinking and language visible. *Colomb. Appl. Linguist. J.* 1(10). 126-141. Retrieved from:
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-46412008000100007&lng=en&nrm=iso.
- Soliz, D. (Abril 2013). Desarrollo Infantil Integral: Política de Estado. *Miespacio*. 4 (10). 5-6.
- Teixeira, R. (2012). The teaching of English as a foreign language in the context of Brazilian regular schools: a retrospective and prospective view of policies and practices. *Rev. bras. linguist. apl.* 12 (2). 331-348. doi: 10.1590/S1984-63982012000200006.
- UNESCO. (2000). *Política, legislación y administración escolar*. Paris
- Velez, X y Rodríguez, L. (2008). *Manual de Estimulación en Útero*. Perfectura Provincial del Azuay: Cuenca.

- Vila, I. (2006) Adquisición De Lenguas Extranjeras y Competencia Multilingüe. *Jornadas Pedagógicas del Programa de Lengua y Cultura Portuguesa*. Recuperado de:
<http://iesvaldeleganes.juntaextremadura.net/descargas/4vilaponencia.pdf>

ANEXOS

ANEXOS 1.

DISEÑO DEL PROYECTO



Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Escuela de Educación Especial

Educación Inicial, Estimulación e Intervención Precoz

“ELABORACIÓN DE UN BOOKLET DE INGLÉS PARA NIÑOS DE INICIAL N° 2
ADAPTADO A LA REALIDAD ECUATORIANA”

Autora: Cristina Susana Palacios Vivar

Directora: Mgst. Priscilla Palacios Peña

Cuenca-Ecuador 2013

“ELABORACIÓN DE UN BOOKLET DE INGLÉS PARA NIÑOS DE INICIAL N° 2
ADAPTADO A LA REALIDAD ECUATORIANA”

RESPONSABLE

CRISTINA SUSANA PALACIOS VIVAR

DIRECCIÓN: Fernando de Rojas y Av. Primero de Mayo s/n

TELÉFONO: 2814539

BENEFICIARIOS DIRECTOS: Niños de Inicial n° 2

BENEFICIARIOS INDIRECTOS: Niños de Inicial° 1, maestros, familia

FECHA DE INICIO: 1ro de octubre 2013

FECHA DE FINALIZACIÓN: 3 de febrero 2014

COSTO TOTAL: \$500

1. PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema

La comunicación en la globalización ha sufrido una transformación de la cual todos hemos sido partícipes. El idioma anglosajón es sin duda el referente para el intercambio de ideas, saberes, opiniones, dentro de un mundo globalizado. La importancia de éste recae en su factor relacional y nutriente. Por lo que es primordial que la enseñanza del inglés tome un escalafón más alto en su trascendencia en la educación inicial.

El preludeo de este proyecto radica en la educación inicial, específicamente en el nivel de pre-básica N° 2, formado por niños de 4 a 5 años. Después de haber realizado una entrevista a las autoridades de 60 centros de educación inicial públicos, se puede concluir que el idioma no forma parte de la malla curricular y no se cuenta con docentes especializados en áreas específicas como música, inglés y computación como tenían en años anteriores.

Esta propuesta florece de la necesidad de que el inglés debería formar parte importante de la educación en el país. Se conoce que en el cantón existen varios Centros de Educación Inicial privados que cuentan con clases de inglés en todos sus niveles, sin embargo, capta la atención el hecho que los textos que se utilizan son importados de países como Colombia, México y Estados Unidos, por lo que no se encuentran adaptados o ajustados a la realidad de nuestra cultura.

La necesidad que se quiere suplir entonces, es la carencia de un booklet didáctico de enseñanza de este idioma adaptado a la realidad ecuatoriana. Pues al trabajar en un contexto real del niño funcione como eje transversal en el aprendizaje del inglés. No se pretende descontextualizar la enseñanza de este idioma, confundiendo su objetivo. El vocabulario que se quiere enseñar con este Booklet empatará tanto con la realidad extranjera como la del Ecuador.

1.2. Objetivos del proyecto

1.2.1. *Objetivo General:*

Diseñar un Booklet para la enseñanza del idioma Inglés para el nivel Inicial n° 2.

1.2.2. **Objetivos Específicos:**

Analizar referentes teóricos y metodológicos que sustenten la propuesta.

Elaborar un Booklet para la enseñanza del idioma Inglés, una guía para el docente y un audio del vocabulario previsto.

Socializar el Booklet con cinco Centros de Educación Inicial pertenecientes a la Corporación de Representantes de Centros Infantiles Privados del Ecuador, CRECIPE.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación teórica

¿Cuántos pueden decir que nunca han visto algo escrito en inglés? ¿Cuántos pueden decir que nunca han escuchado una palabra en inglés? Si podemos responder afirmando que un número trascendental no lo ha hecho sería inusitado. La realidad es que el conocimiento de este idioma cada día toma más relevancia.

No existen estadísticas claras sobre la enseñanza del inglés dentro del país, sin embargo, la necesidad de que los niños conozcan esta lengua es más grande que nunca. El gobierno actual ha incrementado las oportunidades para el estudio en el extranjero. Tania Orbe informa que la Secretaría Nacional de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación notificó que esta inversión es 30 veces mayor en comparación a los gobiernos entre los años 1992 y 2006. Se tiene la esperanza que esta revolución académica y científica sea el inicio de un Ecuador triunfante.

Los requerimientos y expectativas de la sociedad respecto a los preescolares son mayores en la actualidad. Varios estudios demuestran la agilidad cerebral exclusiva de la primera infancia debe ser la clave para el aprendizaje de un nuevo idioma, por lo cual es necesario adquirir el inglés en niveles iniciales, así se disminuirá su rechazo en niveles superiores, pues los estudiantes habrán tenido contacto con esta lengua de una forma divertida y casual.

En vista de la carencia de un material propio del Ecuador, se cree indispensable crear un Booklet de enseñanza de inglés que tiene como objetivo la introducción de vocablos elementales del idioma, con la finalidad de que los infantes tengan conocimientos básicos sobre él mismo. Con el diseño de éste se espera que el docente del aula pueda aplicarlo con sus alumnos. Así como también que este proyecto sea tomado como modelo para ser utilizado en un futuro por las instituciones zonales e inclusive a nivel nacional ya sea por parte de estudiantes universitarios, maestros, el Ministerio de Educación u otras entidades.

La elaboración de este proyecto se basará en modelos pedagógicos que han trascendido en el tiempo. El constructivismo es uno de los aspectos más importantes a tomar en cuenta en la educación, su mayor representante es Piaget. Él defiende que el aprendizaje se realiza mediante la asimilación y acomodación de estructuras cognitivas y menciona que el aprendizaje se da por la interacción del niño con su ambiente. Su teoría considera que la lógica del niño se construye de manera progresiva de acuerdo a sus propias etapas del desarrollo intelectual. Este paquete didáctico obedecerá la teoría constructivista y será adaptado de acuerdo al desarrollo de los niños de 4 a 5 años quienes lo van a utilizar.

Por otro lado, Vygostki en su teoría del desarrollo humano defiende que la internalización del mundo es una construcción interna en la interviene el bagaje genético del sujeto y la interacción del sujeto con dicho mundo por medio de intermediarios o elementos mediadores. (Bruzzo, Jacobovich, 2008, p. 234)

Los niños no pueden involucrarse en un nuevo aprendizaje dejando de lado su realidad, como Garhart menciona en su libro “Teorías de la Niñez” a John Dewey quien defiende el papel trascendental de los profesores de usar su conocimiento para dar sentido al mundo en

el que el niño se desenvuelve. (2000, p.7). Es por esto que se ha tomado en cuenta la importancia de que el material sea adaptado a la cultura de los niños. Solo de esta forma el aprendizaje no será un mero conocimiento inútil; por el contrario al relacionarse el contenido con su diario vivir podrá brindar la oportunidad a que los niños puedan utilizar lo que se va aprendiendo en el periodo de inglés en varios contextos.

Como Martinez cita en la Agenda Académica Volumen 7 de la Universidad Simón Bolívar la propuesta de Kurt Lewin: “ligar el enfoque experimental de la ciencia con programas de acción social” (Martinez, 2000, p 28) con el fin de buscar soluciones a problemas de su sociedad en ese tiempo. Lo mismo se quiere proponer hoy en el 2013: aplicar una metodología experimental propia, para no depender de editoriales extranjeras, ajenas a la realidad ecuatoriana.

El formato que se empleará para el Booklet será en hojas tamaño A3 para que el niño pueda realizar actividades de motricidad fina con libertad y su trabajo no se limite. Este texto de trabajo avivará la creatividad considerada en el Referente Curricular “Volemos Alto” como parte del eje principal y el arte de los niños y las niñas, considerando que este ámbito es una de las líneas metodológicas fundamentales del mismo Referente, todo esto mientras se sumergen en un aprendizaje totalmente nuevo.

Cuando se produzca el material estará organizado para que el trabajo se realice por unidades, esperando que los niños puedan tener acceso durante dos ocasiones semanales como mínimo, los mismos periodos serán de 15 a 20.

3. METODOLOGÍA

3.1 Características de la intervención

Esta propuesta pretende realizar un cambio en vista de que el material que se utiliza para la enseñanza del inglés dentro de las instituciones es importado y no toma en cuenta la realidad ni el contexto de los niños. Se realizará un diagnóstico en cinco

Centros de Educación Inicial que formen parte de la Corporación de Representantes de Centros Infantiles Privados del Ecuador, para verificar la carga horaria semanal de inglés y el material que se utiliza en el nivel de inicial 2. Después, se elaborará un Booklet adaptado a la realidad ecuatoriana, un CD de audio con el vocabulario del Booklet y una guía para el profesional de inglés. Por último la propuesta será socializada con los responsables del área de inglés de los centros elegidos y sus respectivos directores.

Según Hernandez, “El contenido básico de la descripción y fundamentación de un proyecto de intervención es una acción que se ejerce sobre un objeto rigurosamente determinado.” (2006, p. 25) El objeto determinado en este caso será el material de inglés que se utilice dentro de los planteles de Educación Inicial, proponiendo una herramienta nueva y nacional que pueda ser aplicada si así quisieran los directores o responsables de los Centros.

4. ESQUEMA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1:

Importancia del Idioma Inglés en la actualidad.

Características de los niños de 4 a 5 años.

Enseñanza de inglés en la Educación Inicial y sus metodologías psicopedagógicas.

CAPÍTULO 2:

Elaboración del Booklet de inglés.

Elaboración de la guía para el docente.

Elaboración de un CD de audio con el vocabulario previsto.

CAPÍTULO 3:

Socialización de la propuesta y de los resultados iniciales.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5. MARCO ADMINISTRATIVO

5.1. Cronograma

ACTIVIDADES	MES 1	MES 2	MES 3	MES 4	MES 5
Realizar la revisión bibliográfica del desarrollo evolutivo.	■				
Realizar una revisión bibliográfica de las metodologías utilizadas en la enseñanza del inglés.	■				
Diagnóstico del inglés en los Centros seleccionados	■				
Entrega del primer capítulo					
Elaboración del Booklet		■	■		
Elaboración de la guía del docente		■	■		
Elaboración del audio con el vocabulario previsto		■	■		
Entrega del segundo capítulo			■		
Socialización del Booklet y el diagnóstico inicial				■	
Conclusiones y recomendaciones				■	
Entrega del tercer capítulo				■	
Preparación e impresiones del material final					■
Coordinar con la directora.			■	■	■

5.2. Presupuesto

El presupuesto que se ha planteado para el desarrollo de esta propuesta será alrededor de \$500 dólares.

6. BIBLIOGRAFÍA

Bruzzo, M y Jacobovich, M. (1ª. Ed). (2008). *Escuela para Educadores*. Buenos Aires: Lexus.

De Alcántara, P. (1899). *Manual teórico práctico de educación de párvulos*. Hernando y compañía: Madrid.

Garhart, C. *Teorías de la niñez*. (1ª. Ed). (2000). Minnesota EEUU: Redleaf Press.

Genesee, Fred. (1994). *Educating Second Language Children*. Cambridge Language Education: Cambridge. Reino Unido.

Genesee, Fred. (1987). *Learning through two languages*. Newbury house: Cambridge, Reino Unido.

Hernández, Eldelsys. (2006). *Metodología de la investigación*. Venezuela. Recuperado de http://biblioteca.ucv.cl/site/servicios/documentos/como_escribir_tesis.pdf

Martínez, M. (mayo, 2000). La investigación-acción en el aula. *Aprender a pensar*, 7(1), 27-37. Recuperado de http://brayebran.aprenderapensar.net/files/2010/10/MARTINEZ_InvAccionenelAulapag27_39.pdf

MEC. (2002). Referente *CURRICULAR*. *Volemos Alto*: Quito.

Minño-Garce, F. (1989). *Memories of the third national congress of english teachers in the universities and polytechnic schools in Ecuador*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador: Quito.

Orbe, T. (9 de julio 2012). Ecuador batió record de inversión en becas al extranjero. *Scidevnet*. Recuperado de <http://www.scidev.net/es/news/ecuador-bate-r-cord-de-inversi-n-en-becas-al-extranjero.html>

ANEXO 2.

HOJAS DE TRABAJO

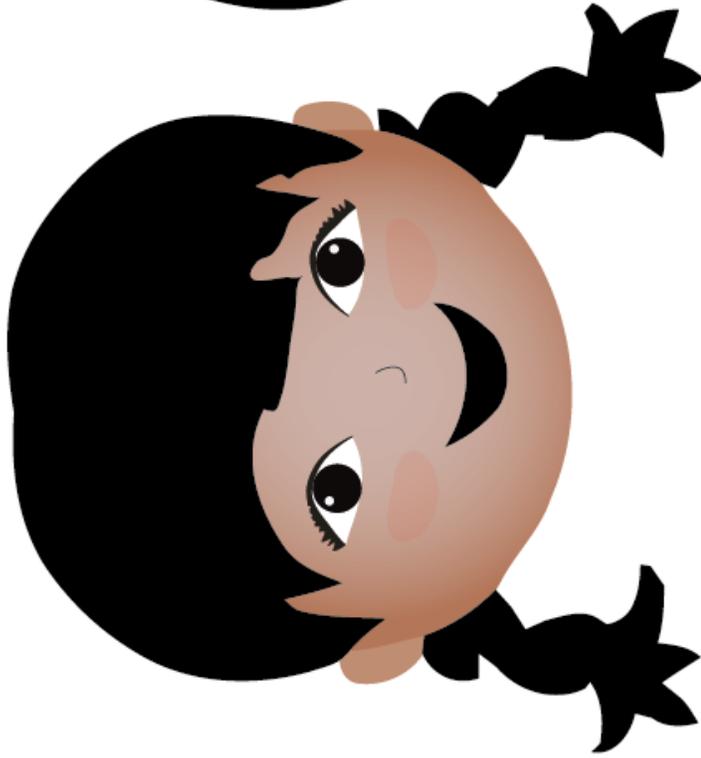
NOTA:

Se recomienda que las hojas de trabajo sean de tamaño A3. A continuación se presentan todas las unidades visualizadas en hojas de tamaño A4 para con el fin de adjuntarlas a este documento.

Booklet



My face

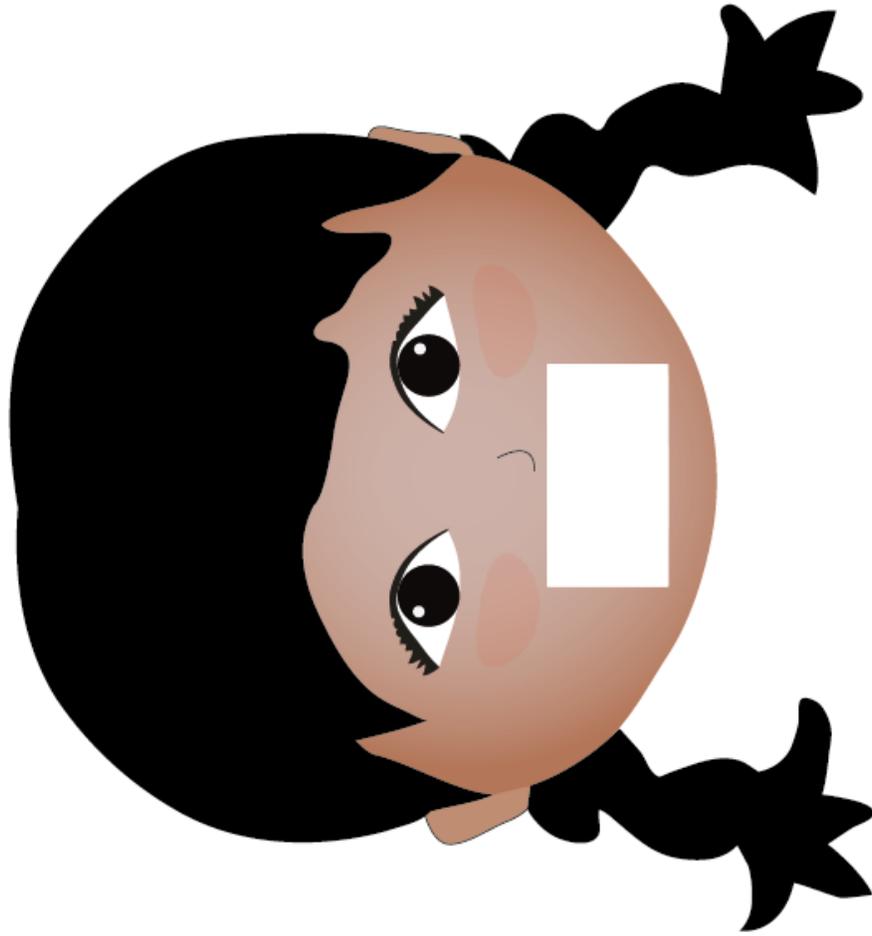




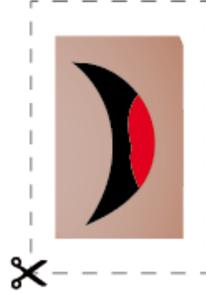
My face

Color the faces.

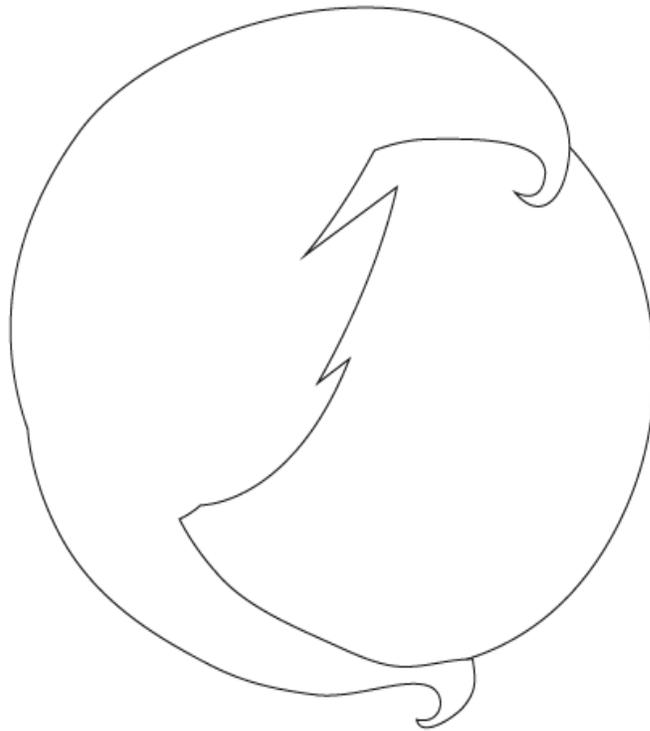
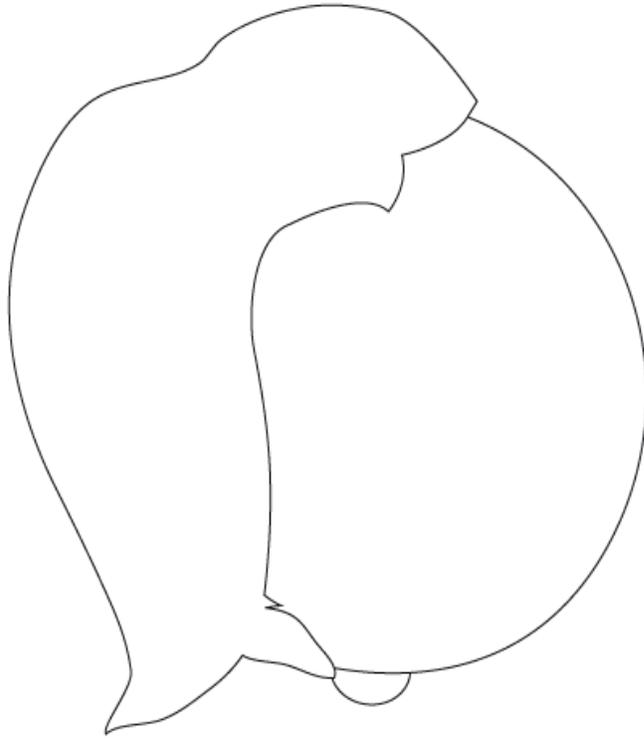
My face



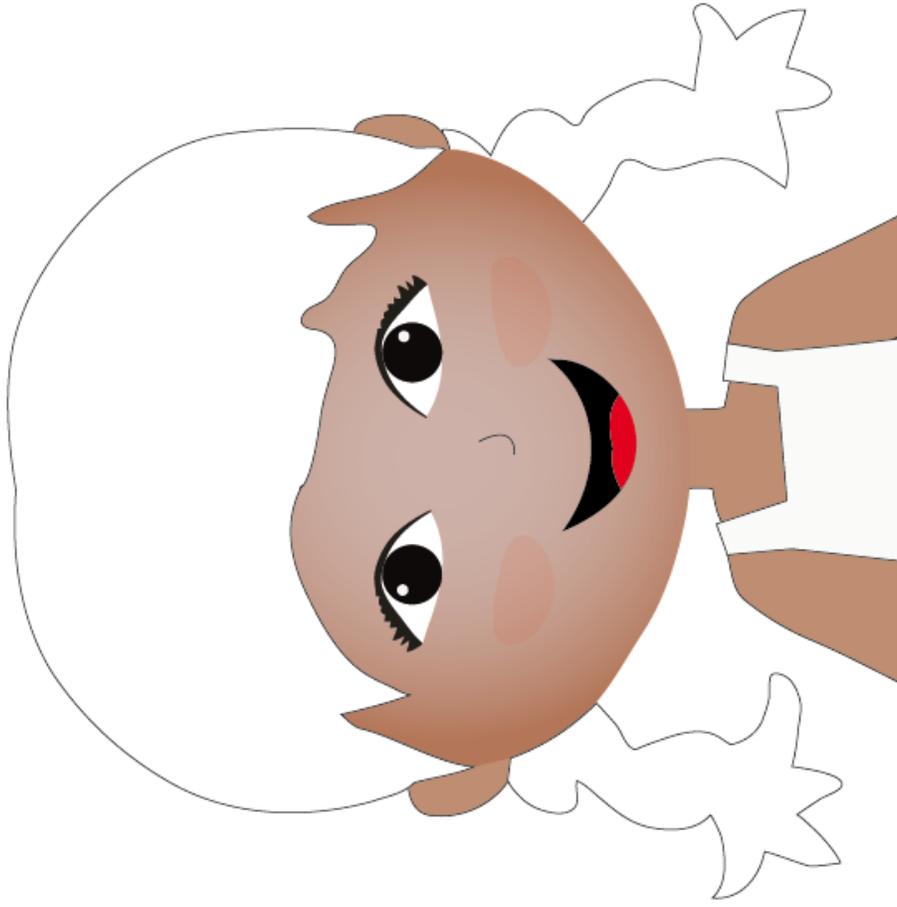
Cut the mouth and paste it to complete the girl's face.



My Face



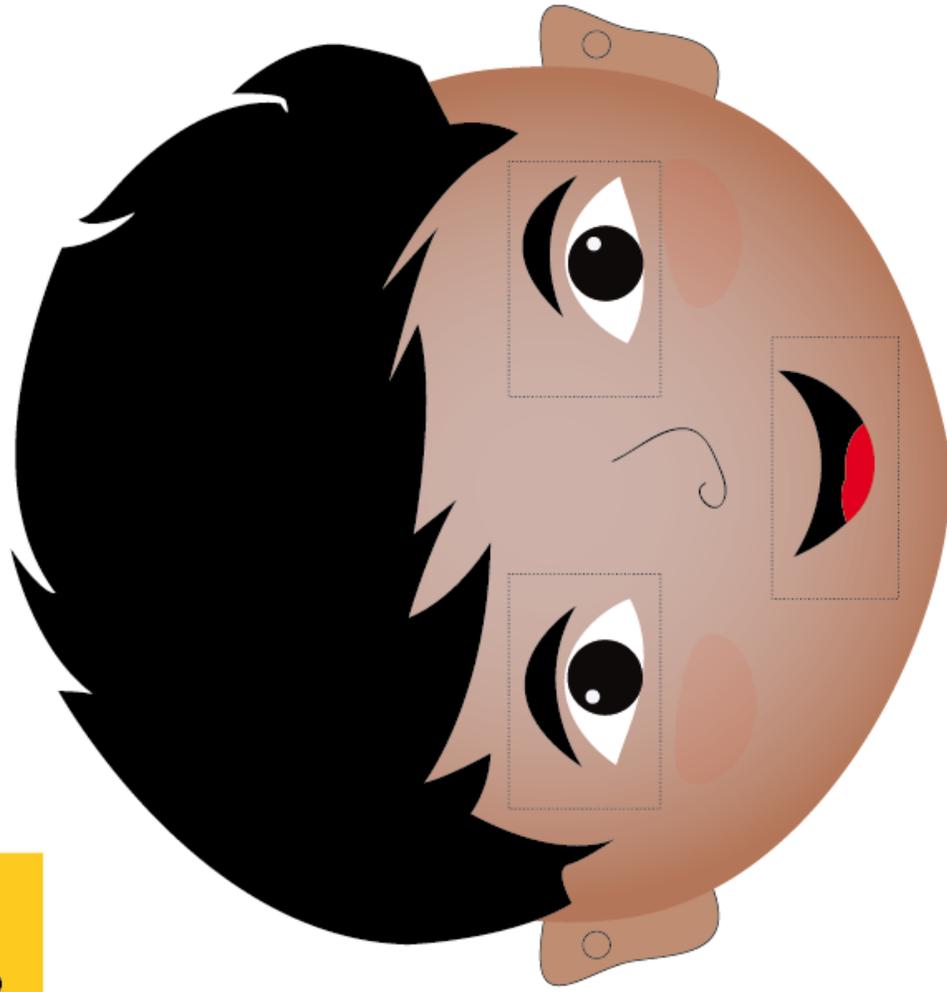
Use a pencil and complete the faces.



My face

Paste yarn on the girl's hair.

My face



Use a pin and prick the dots on the face. Play with the mask.

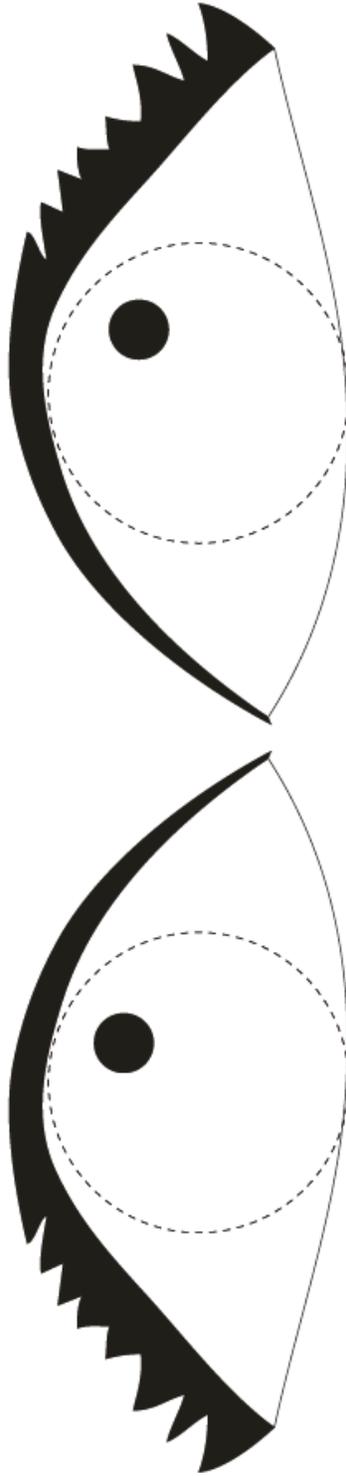
My face



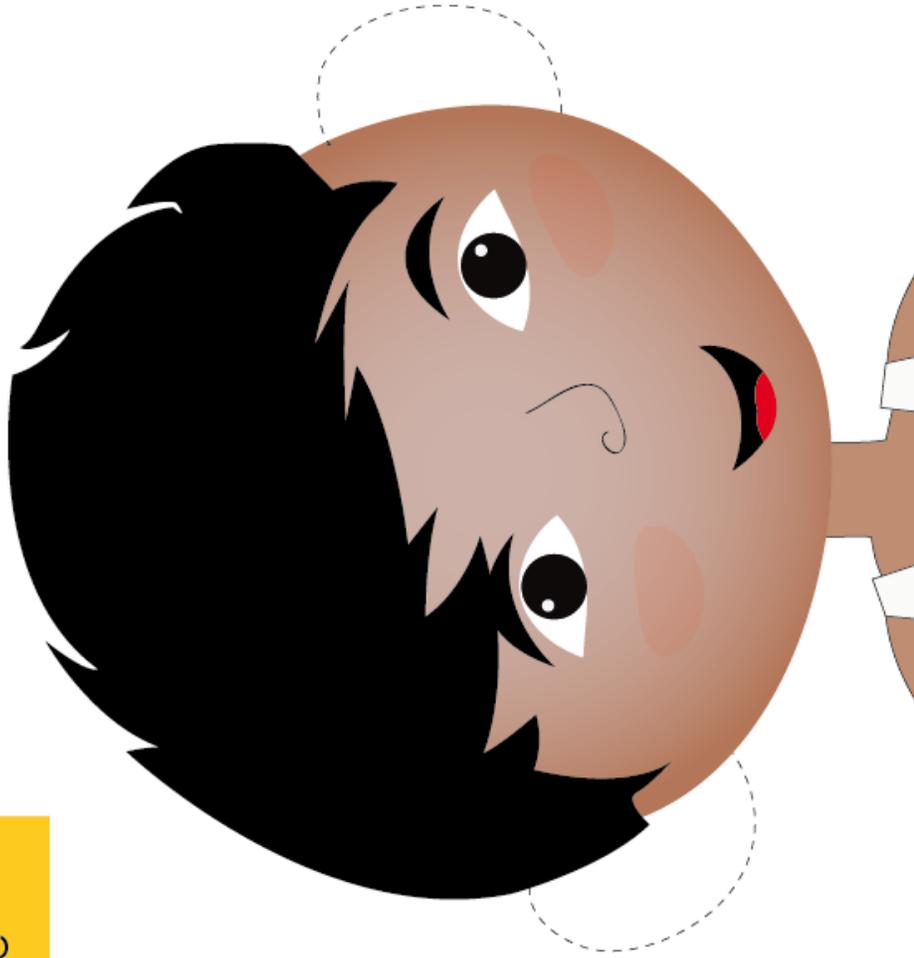
Paste buttons over the circles inside the bear's face. Give him eyes!



My face



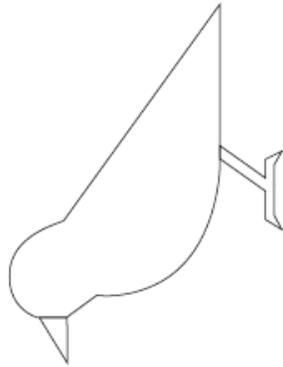
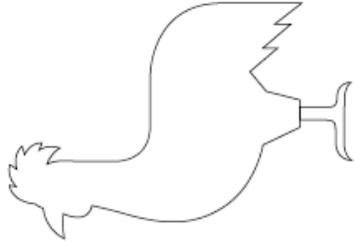
Color the eyes like your own eyes.



My face

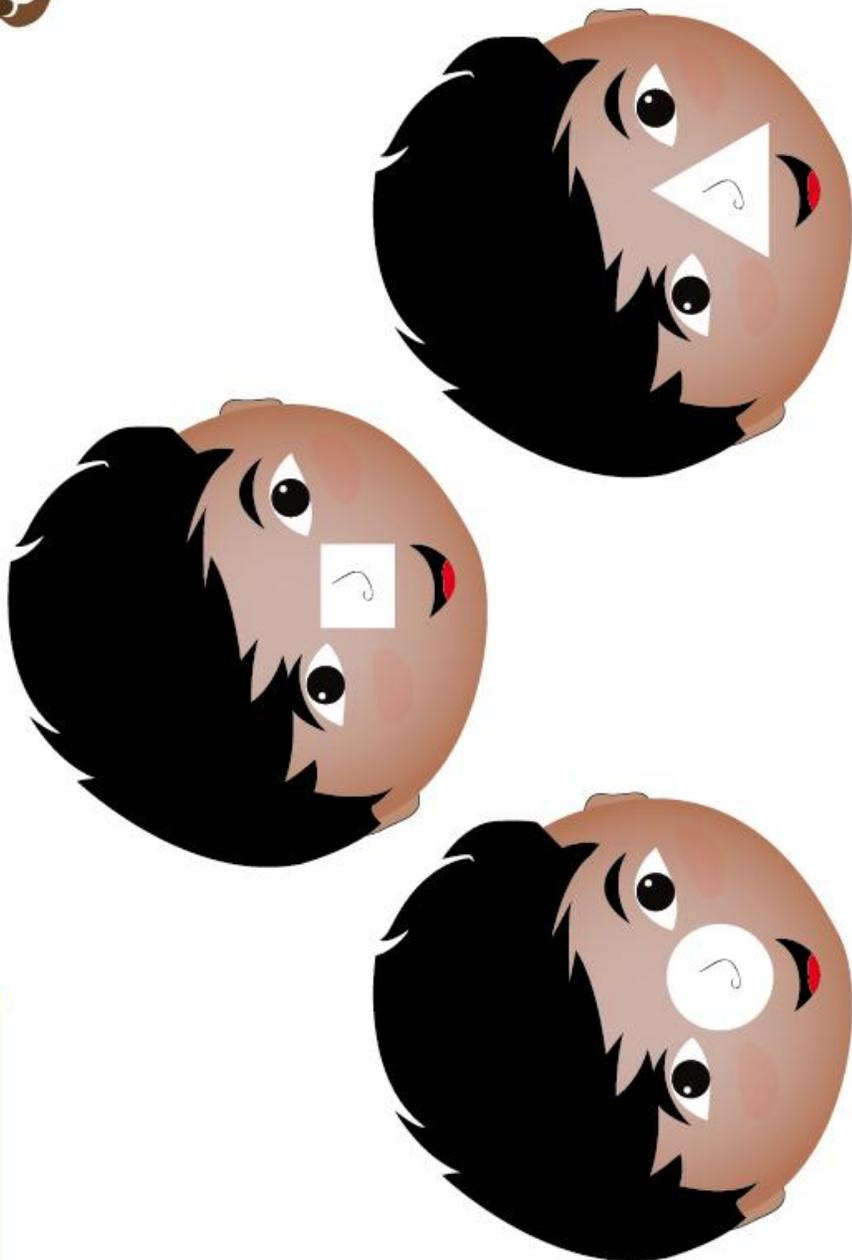
Draw the boy's ears.

My face

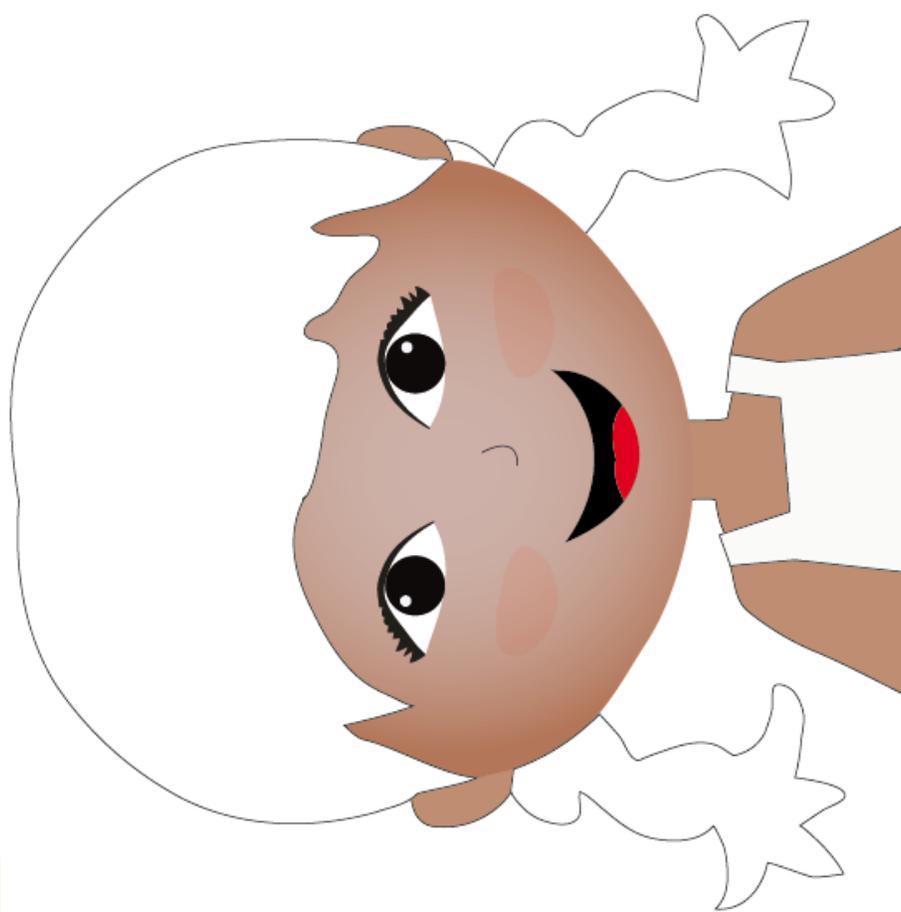


Color the parts of the face that you can find.

My face



Color the noses with your favorite color!.

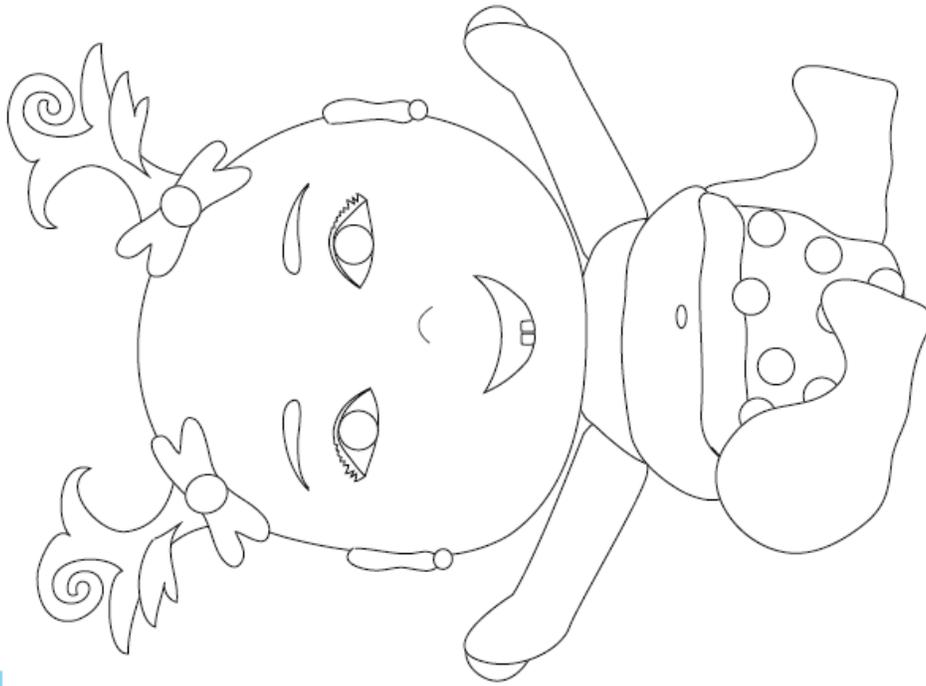


My face

Paste yarn on the girl's hair.

My Family





My Family

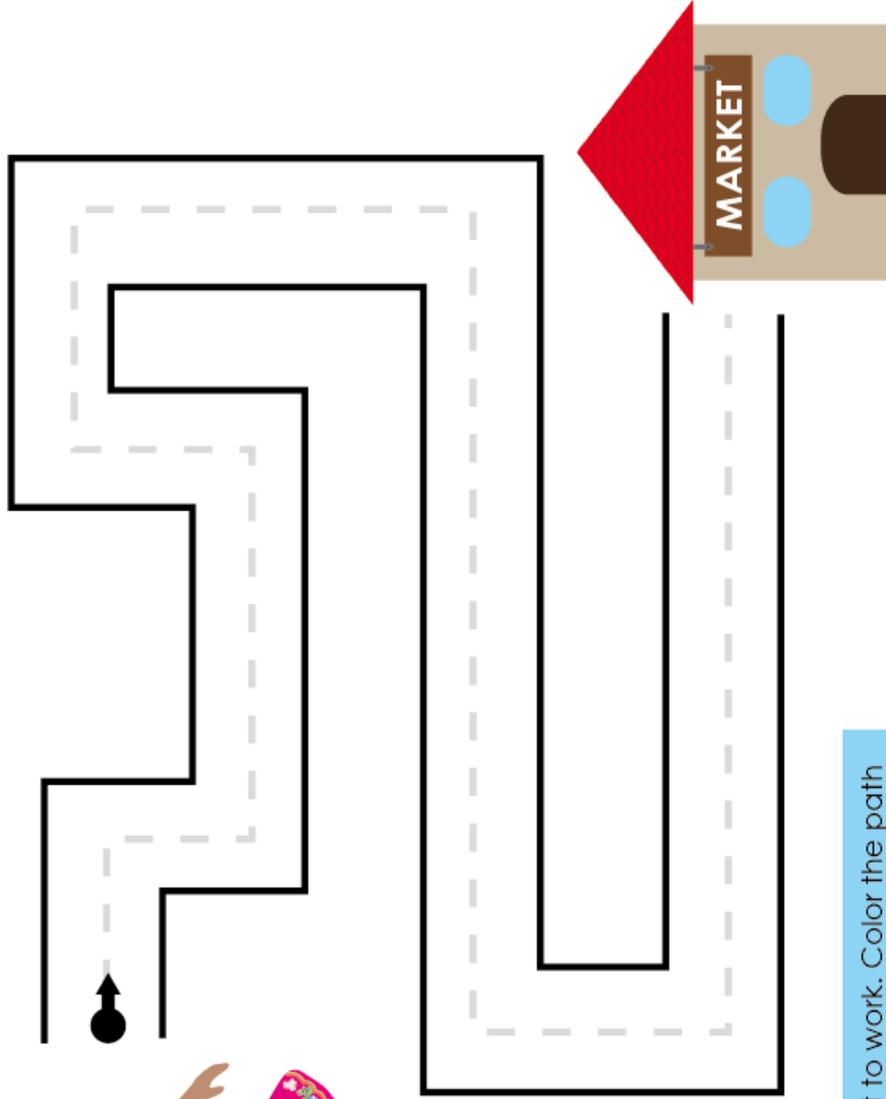
Decorate the baby sister.



My Family

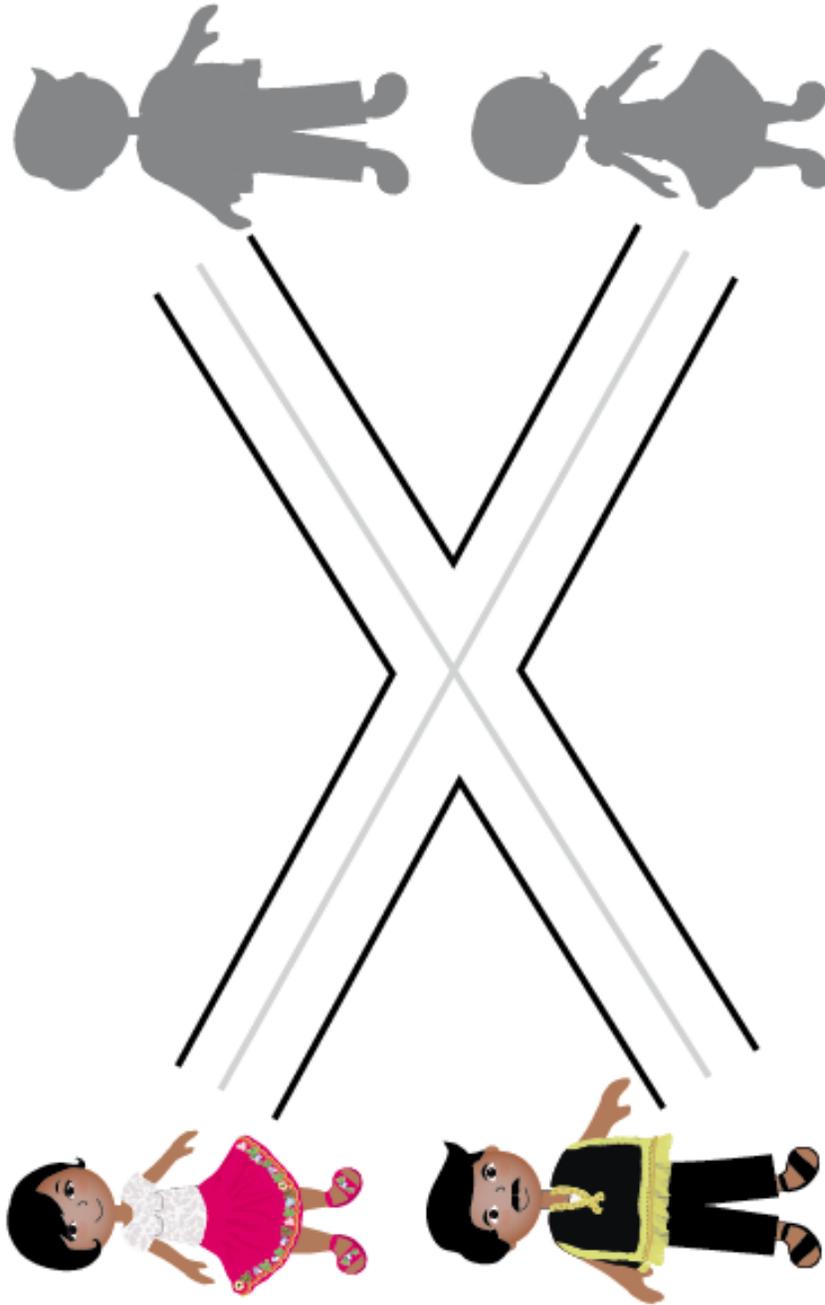
Draw your family.

My Family



Help Mommy get to work. Color the path with finger paint.

My Family



Match mommy and daddy to the correct shadow.

My Family



Color the sister with your favorite crayon.

My Family



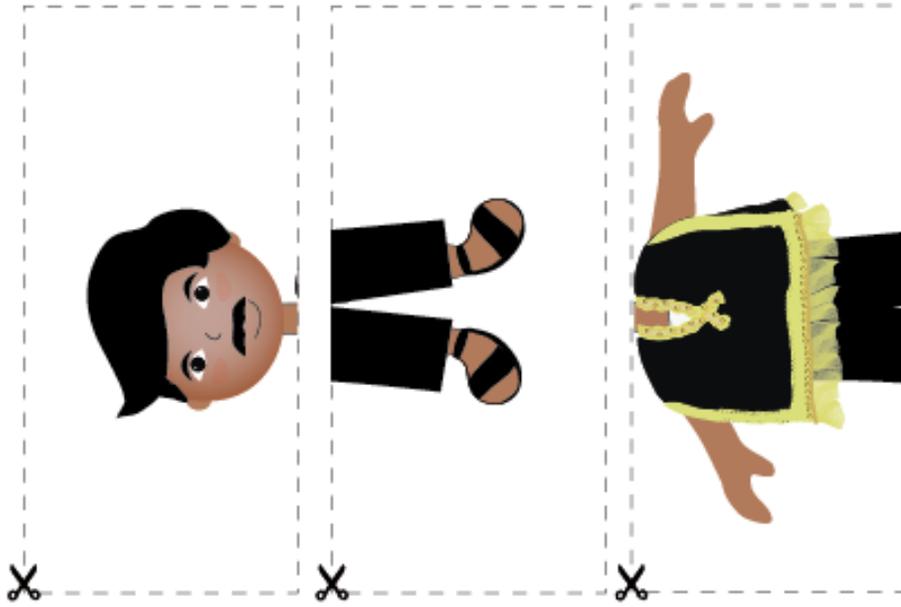
Color the brother with your favorite crayon.

My Family



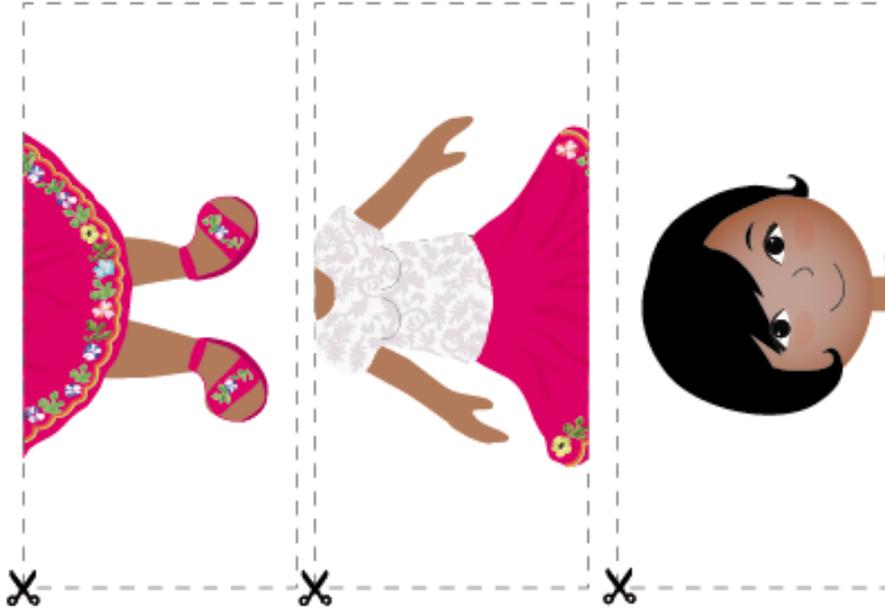
Color Daddy with your favorite crayon.

My Family



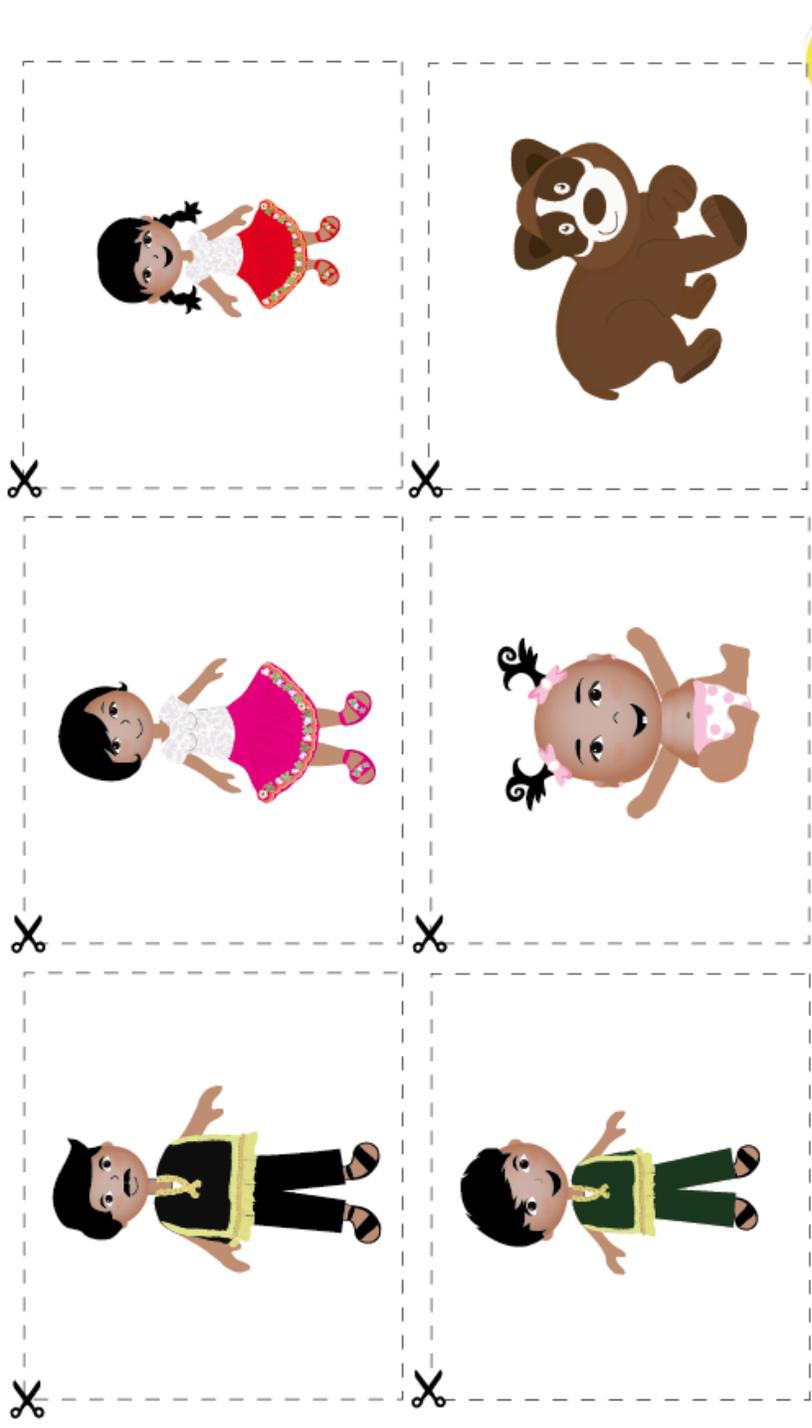
Cut and put daddy's picture in order.

My Family



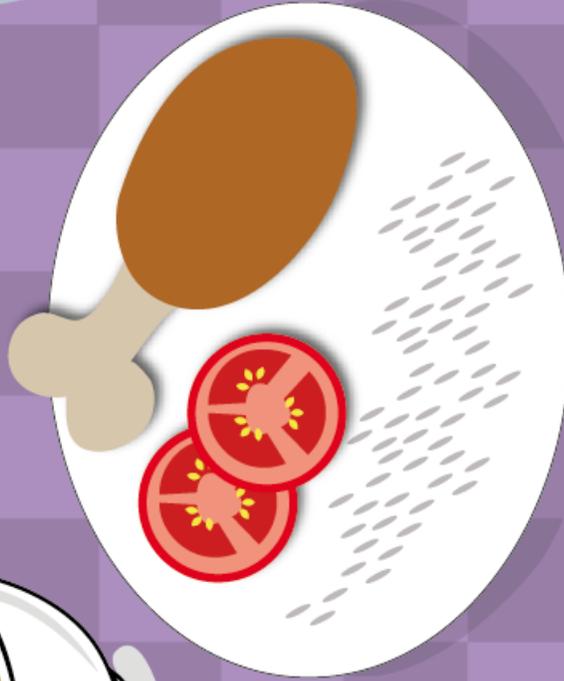
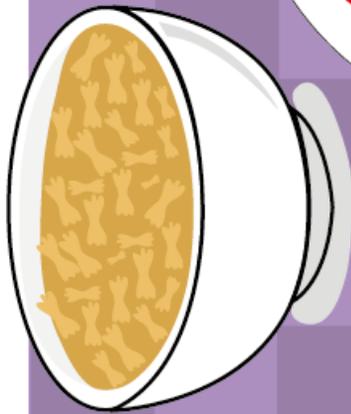
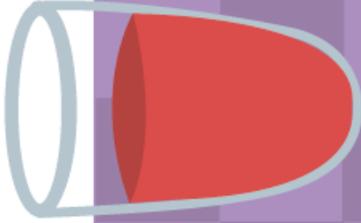
Cut and put mommy's picture in order.

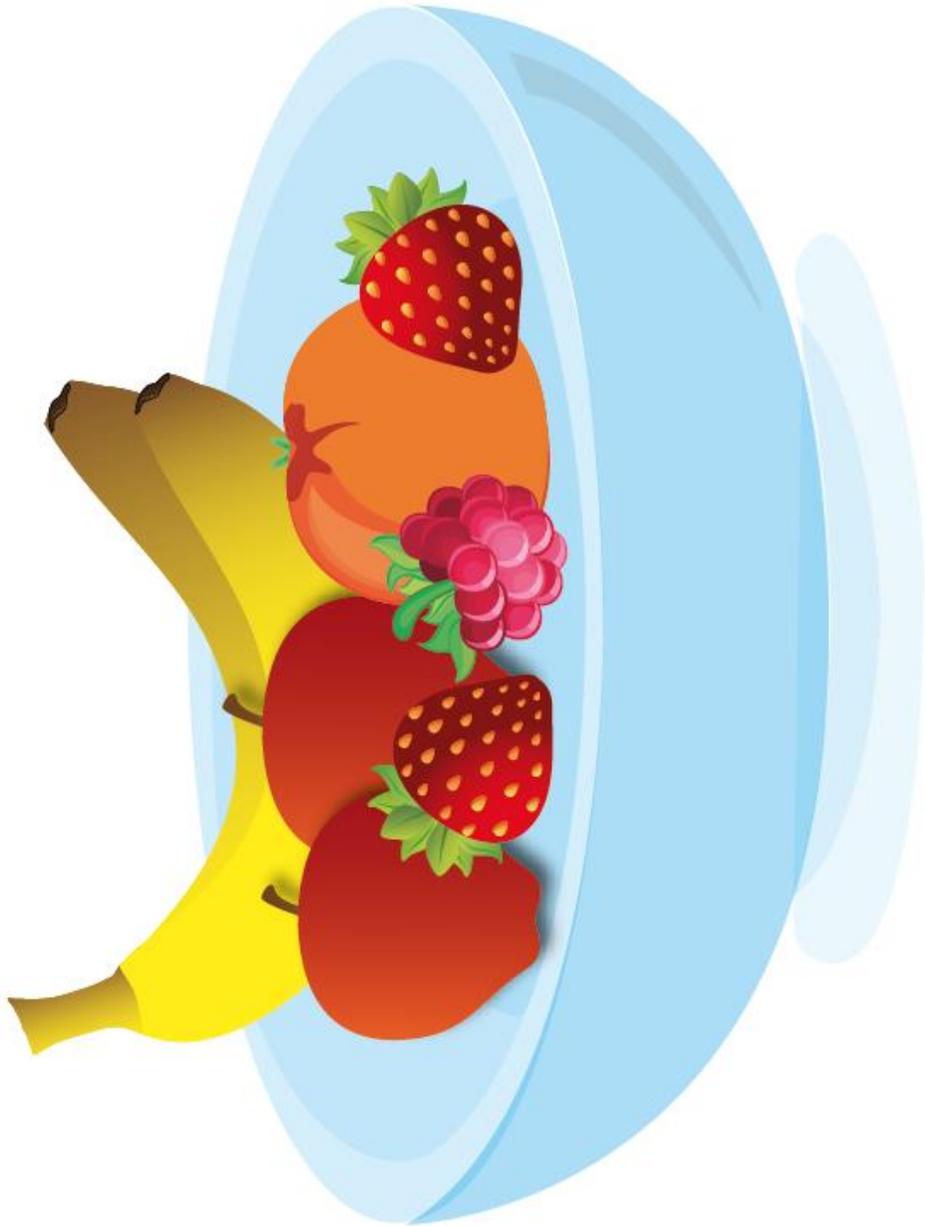
My Family



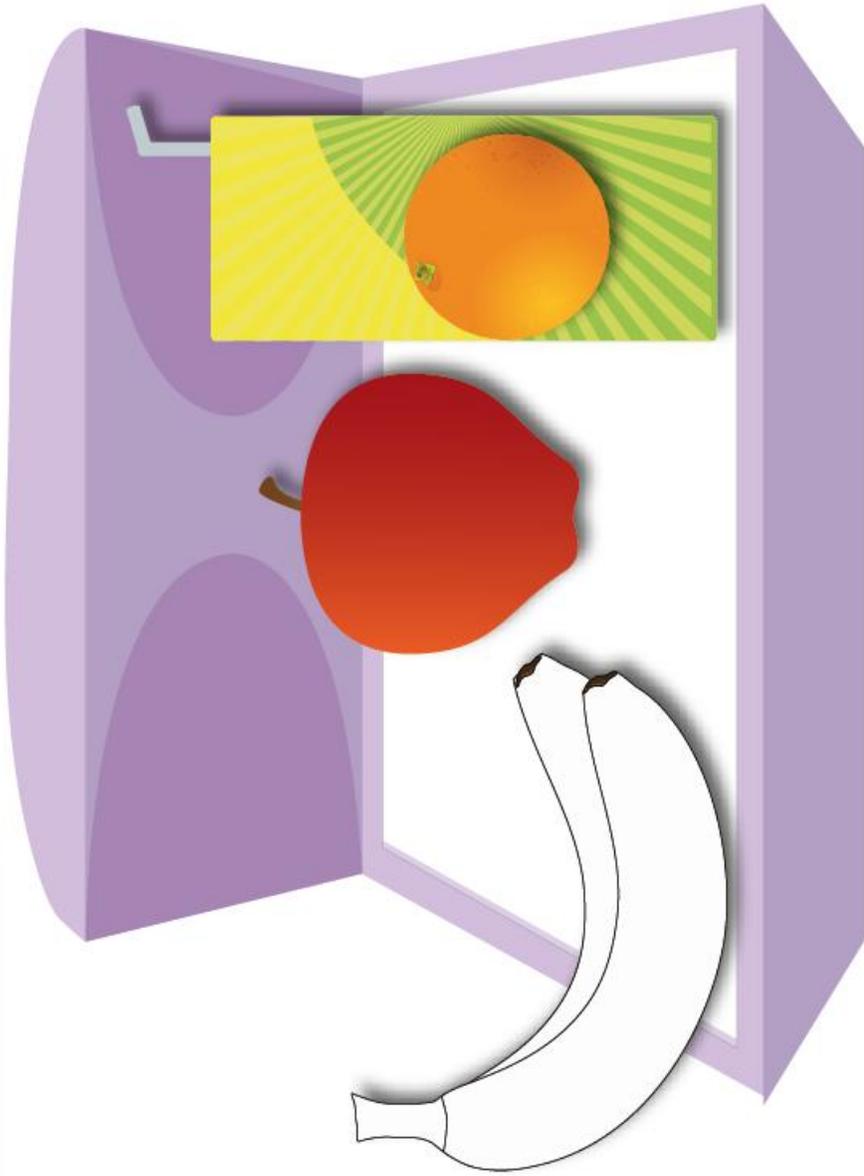
Cut and play with your teacher.

My Food





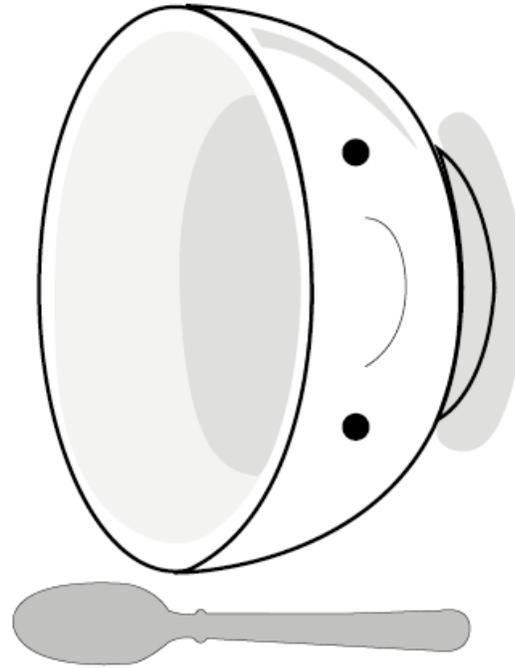
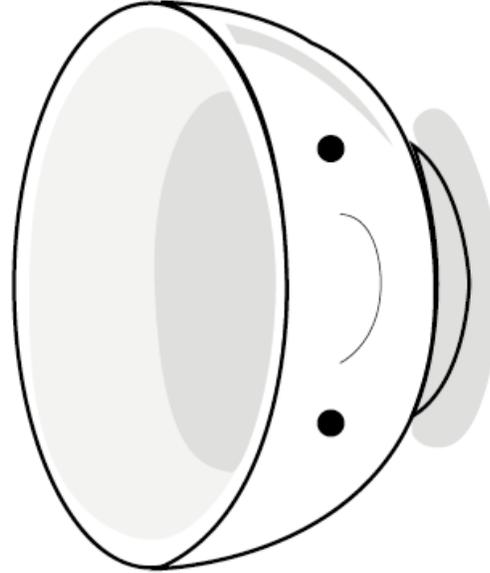
My Food



My Food

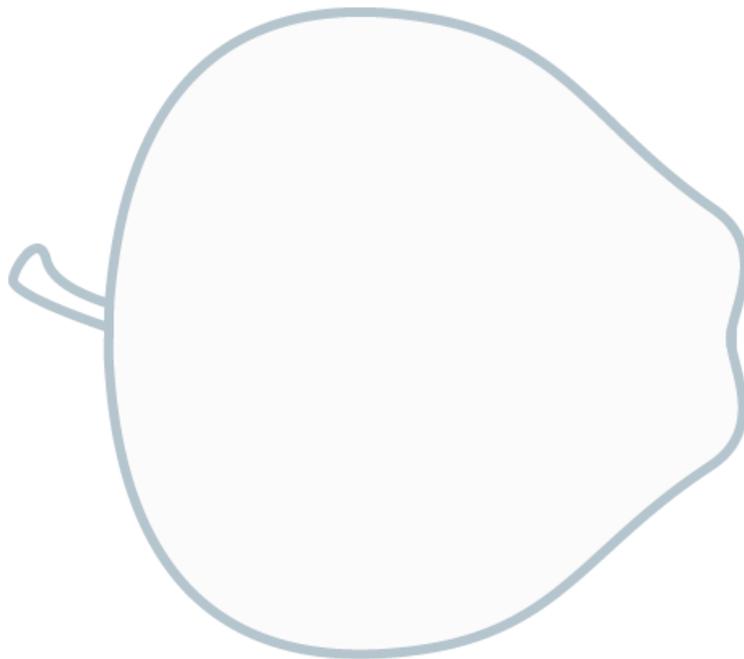
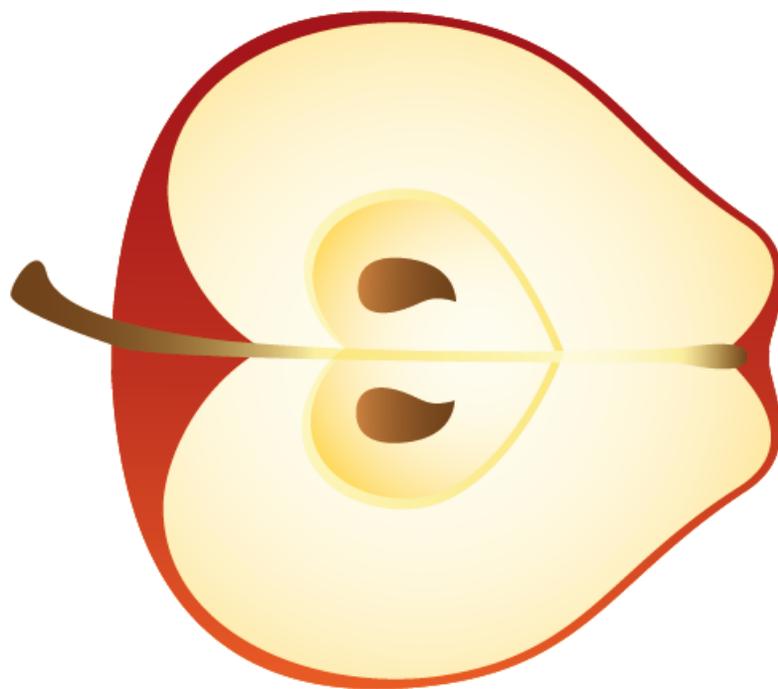
Color the banana.

My Food

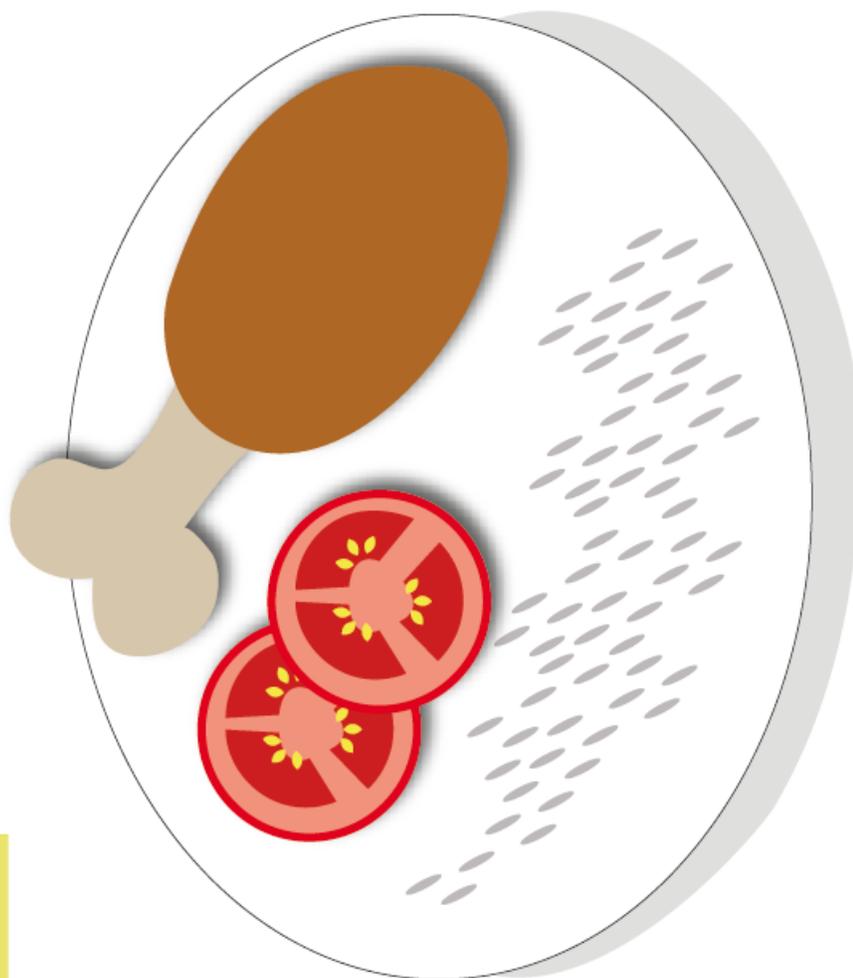


Paste beans inside the first bowl
and noodles inside the second bowl.

My Food



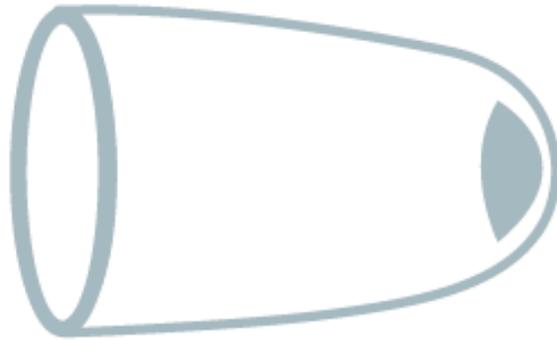
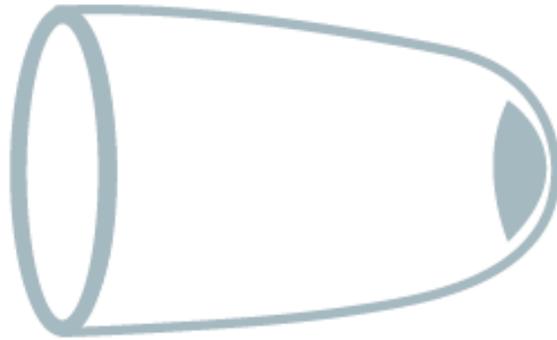
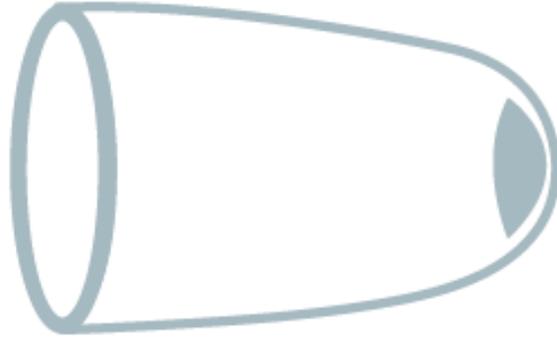
Color the apple green or red.



My Food

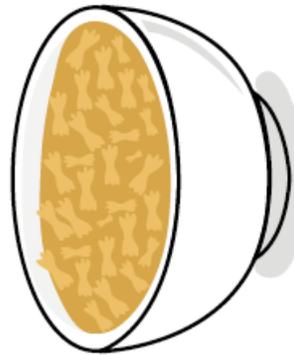
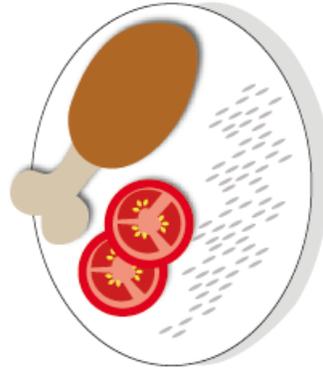
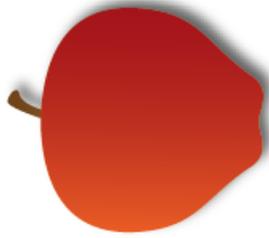
Chicken with rice!
Paste rice on the plate.

My Food



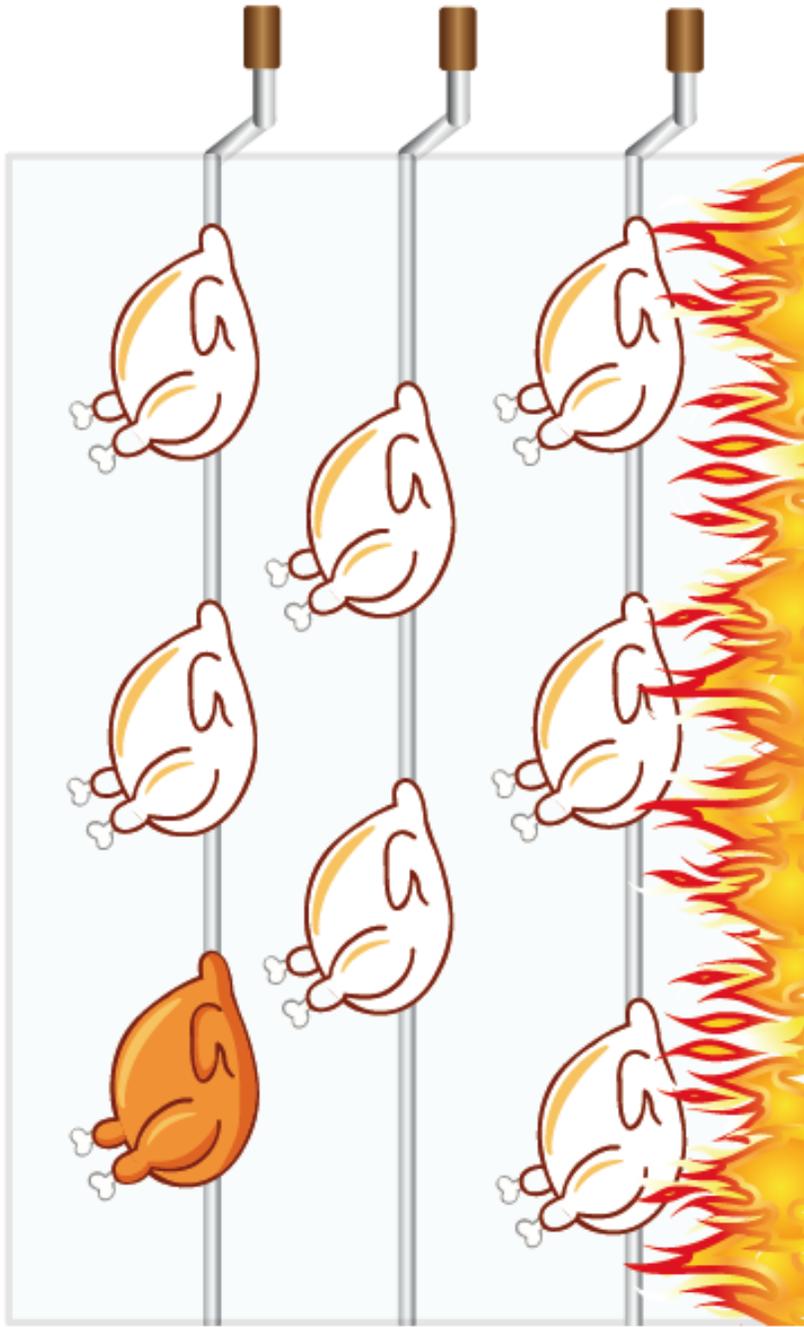
Color the glasses with the right color:
strawberry juice, raspberry juice and
orange juice.

My Food



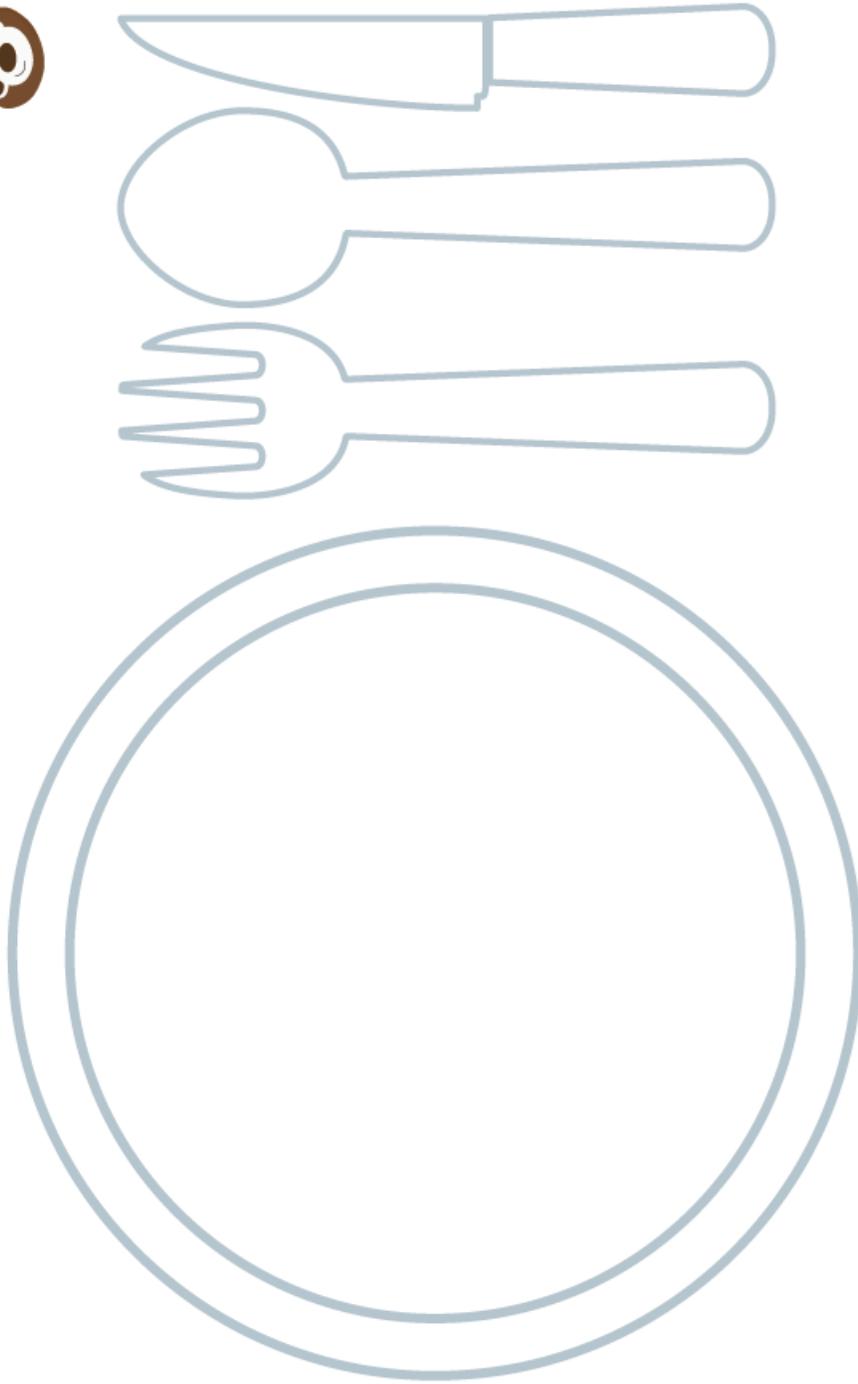
Cut the food and play with your teacher.

My Food

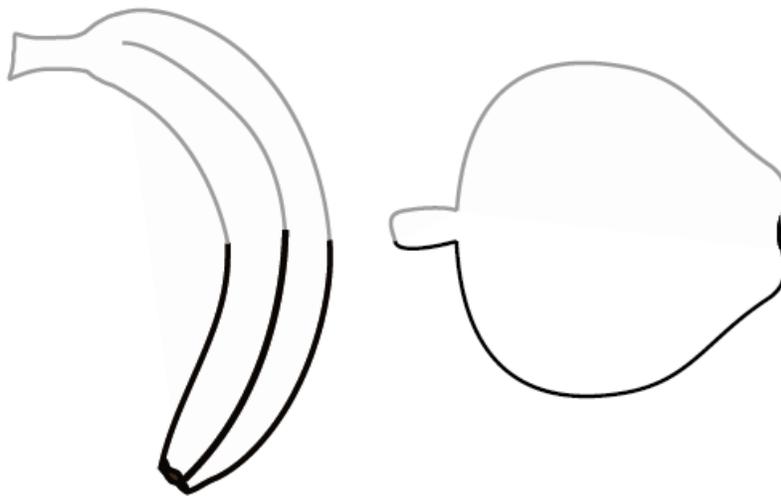
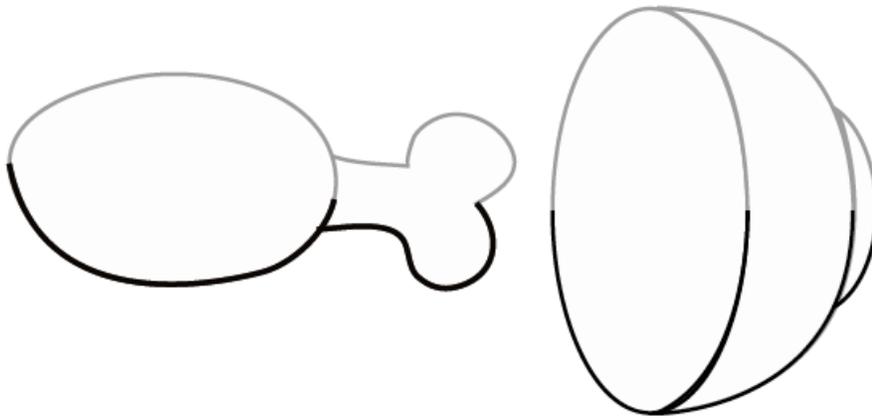


Color the chickens.

My Food

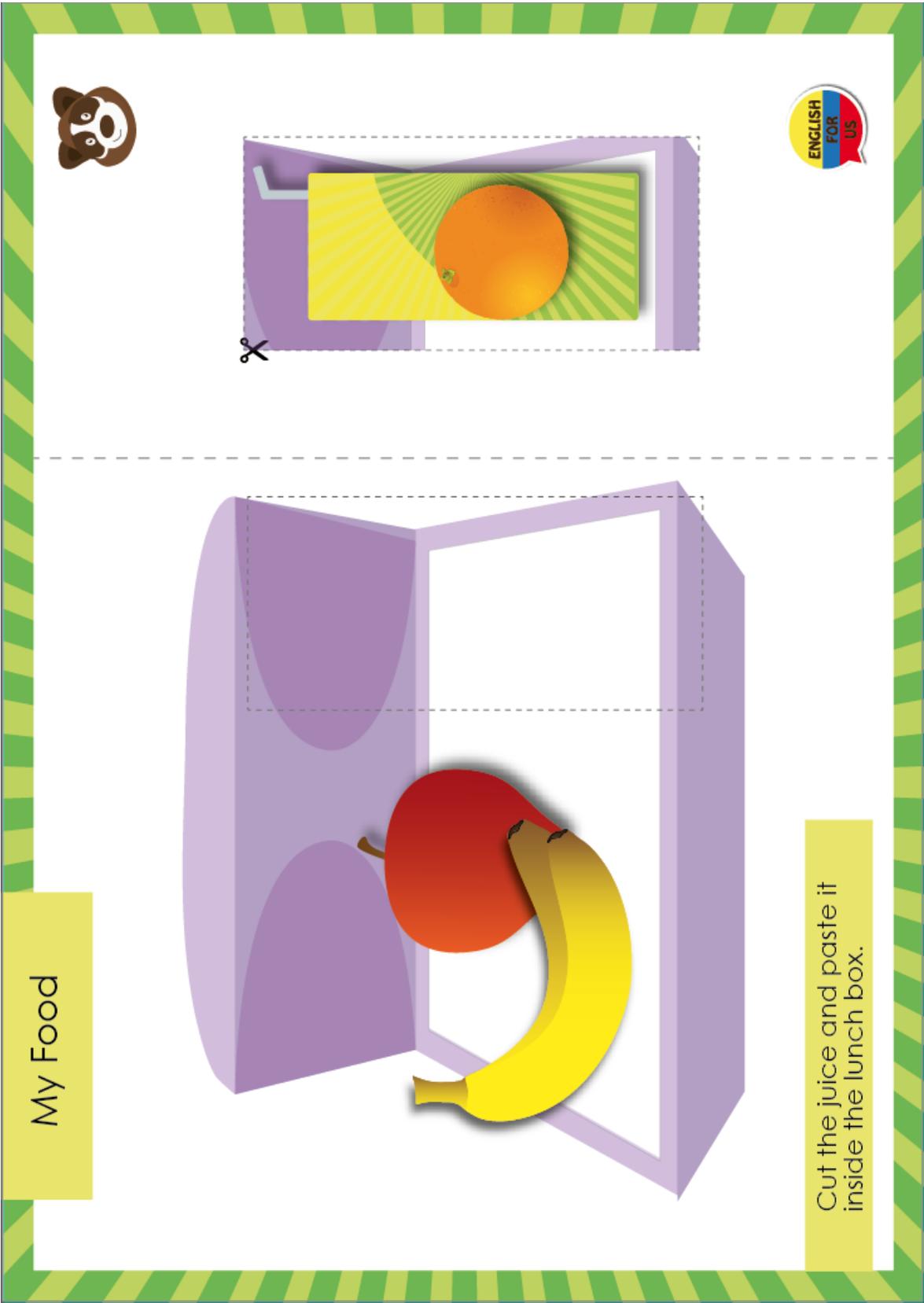


Draw your lunch and color it.



My Food

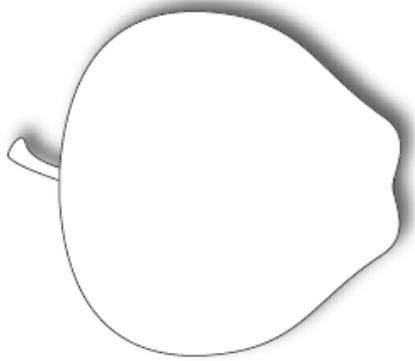
Complete and color the food.



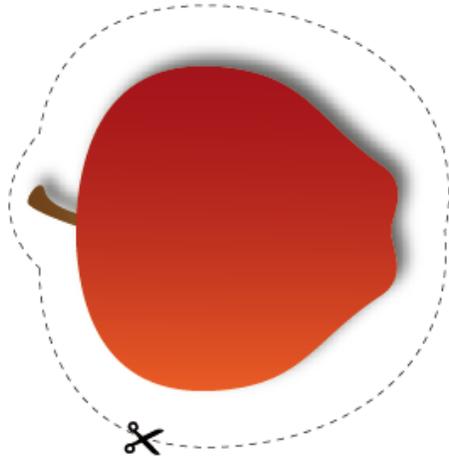
My Food

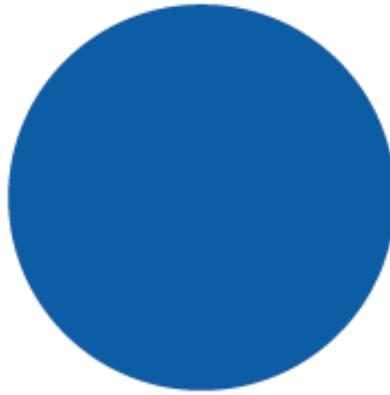
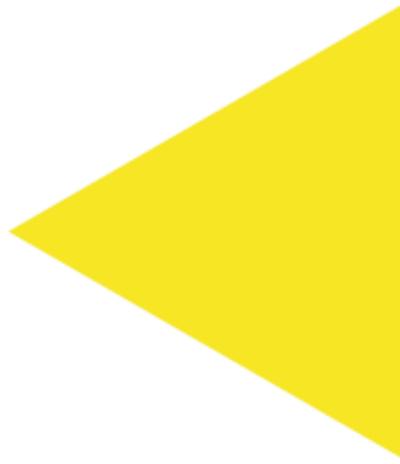
Cut the juice and paste it inside the lunch box.

My Food

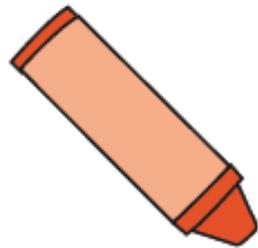
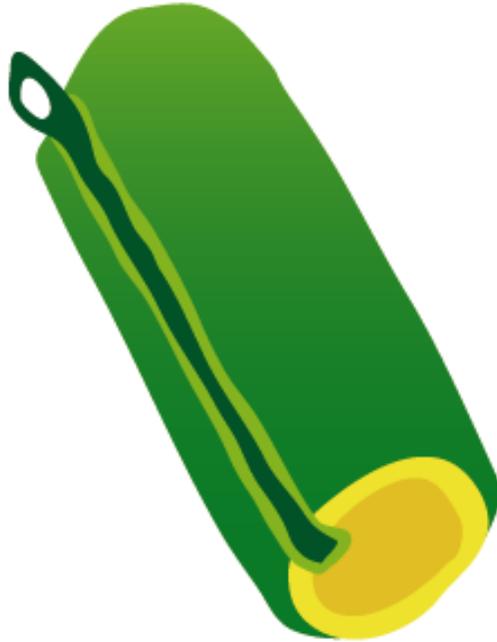
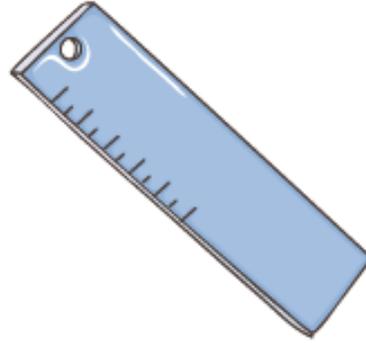


Cut the red apple and the yellow banana and paste where they belong.

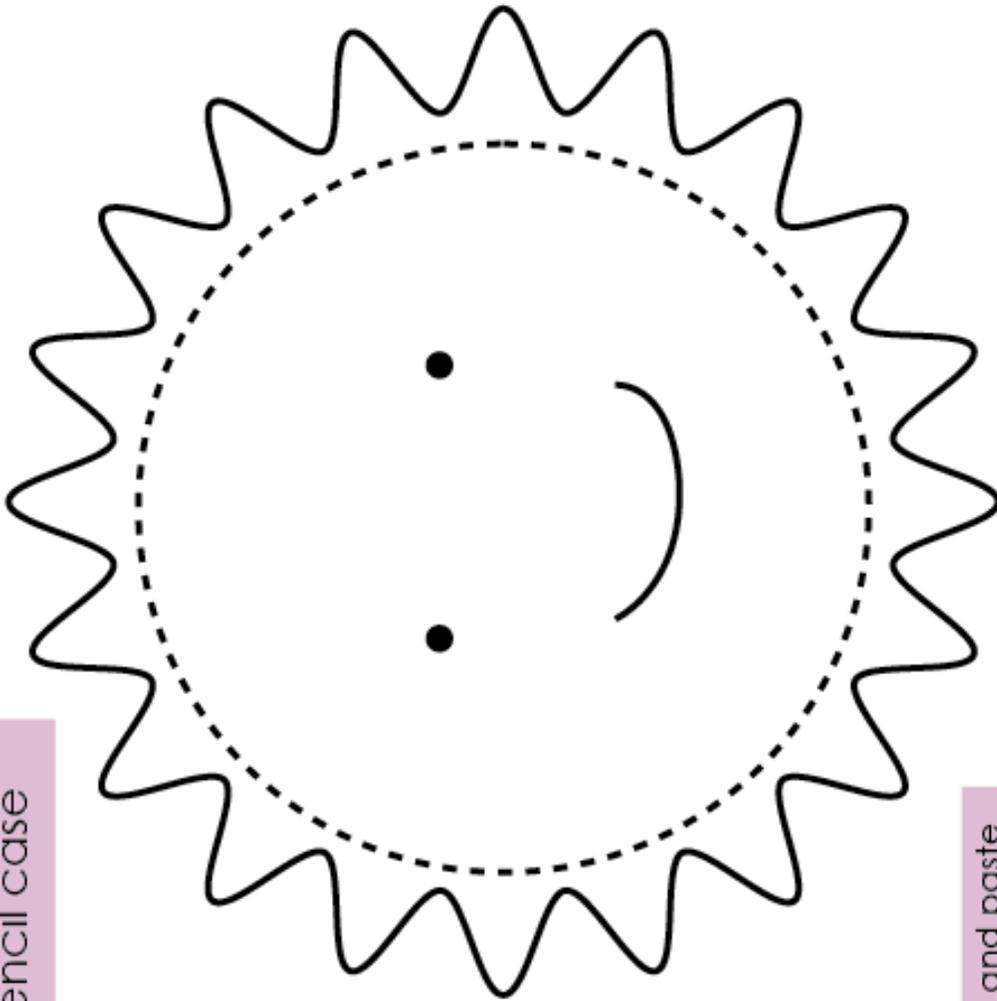




My Colors, shapes
and pencil case



My Colors, shapes
and pencil case



My Colors, shapes
and pencil case

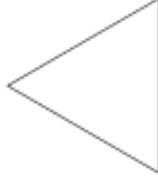
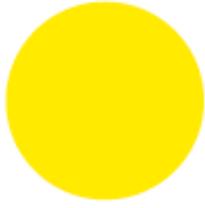
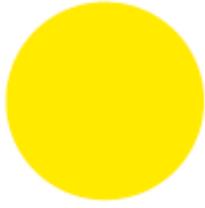
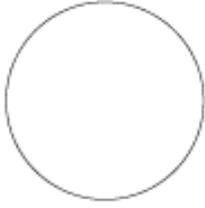
Trace the circle and paste
yellow paper inside the sun.



My Colors, shapes
and pencil case

Color Ecuador's Flag.

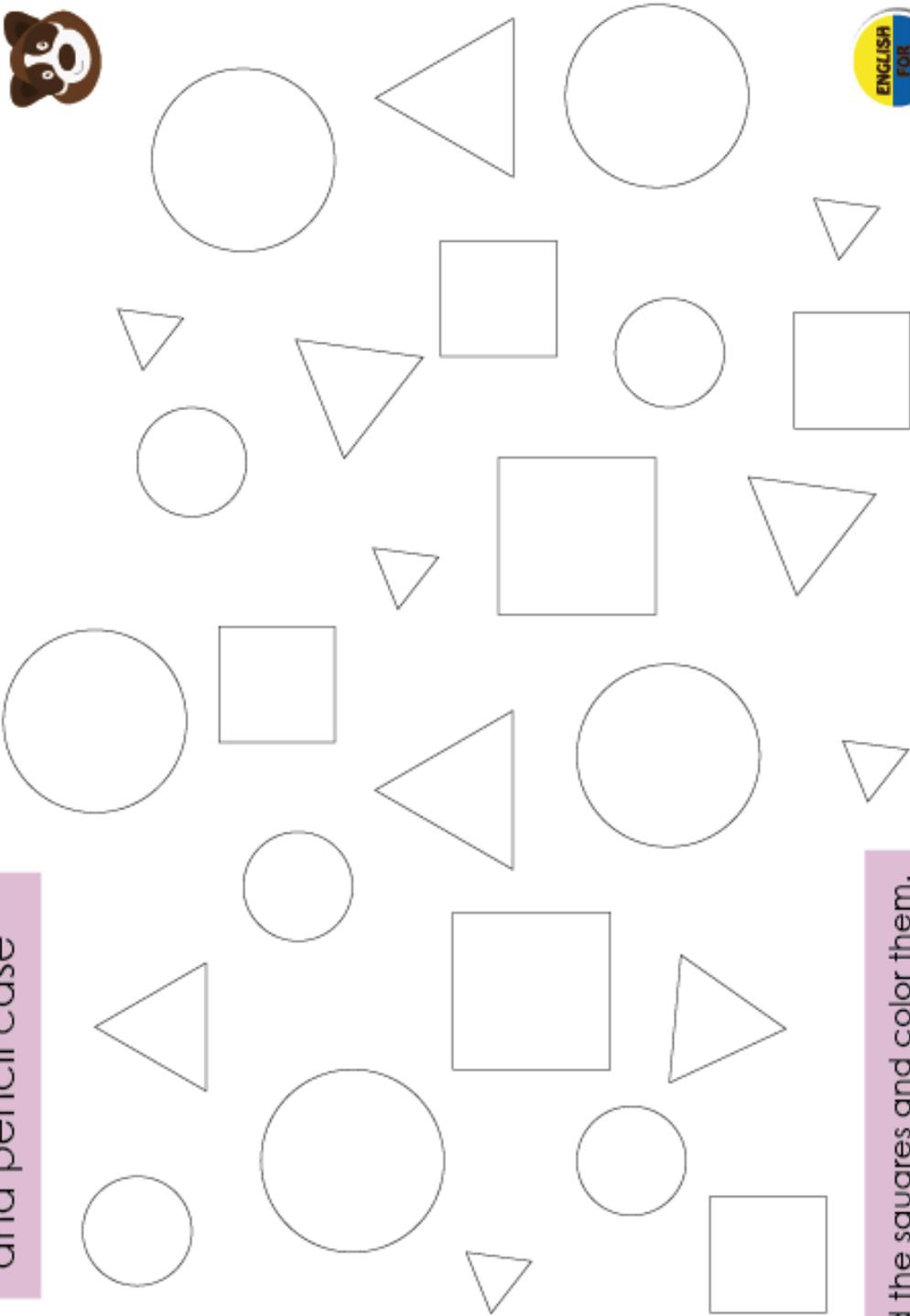
My Colors, shapes
and pencil case



Follow the sequence and color.



My Colors, shapes and pencil case



Find the squares and color them.



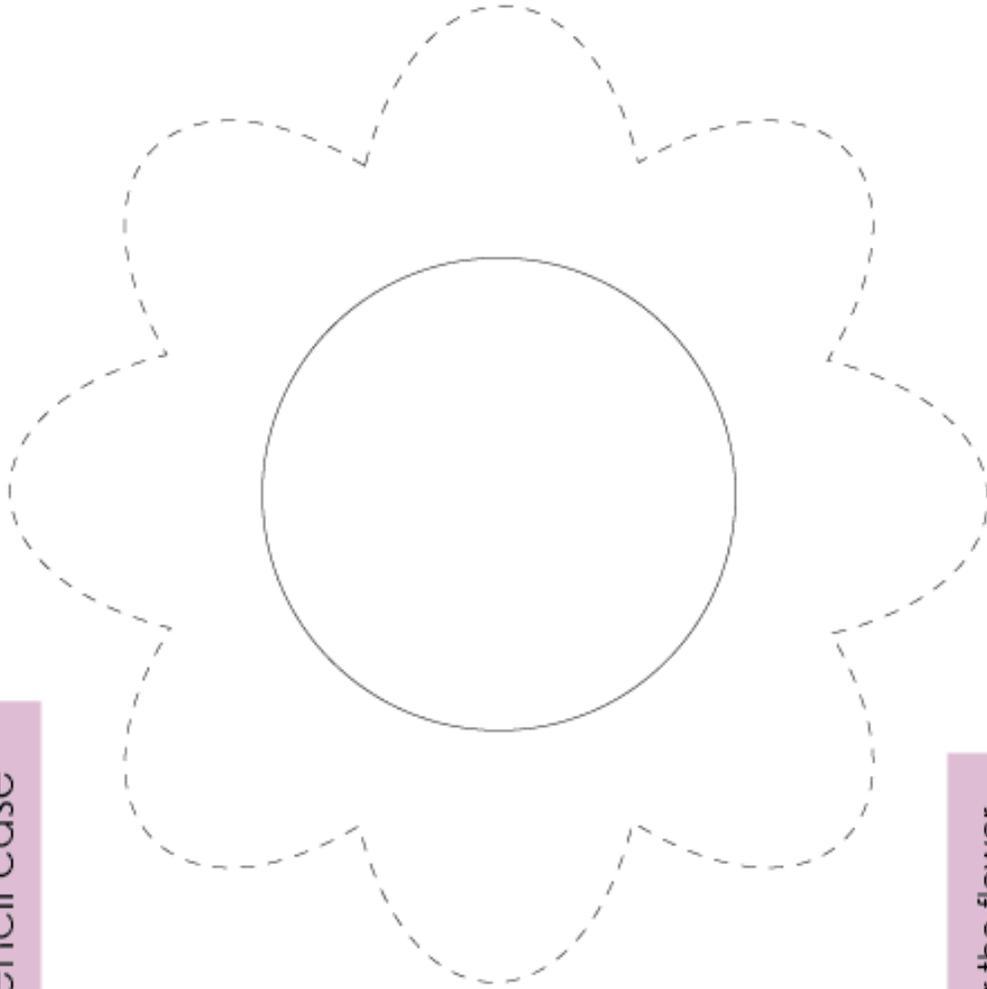
My Colors, shapes and pencil case



Cut and complete the figures.

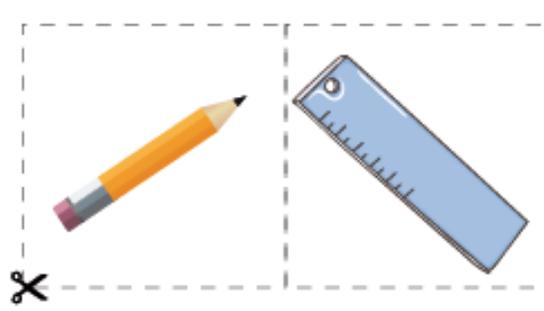
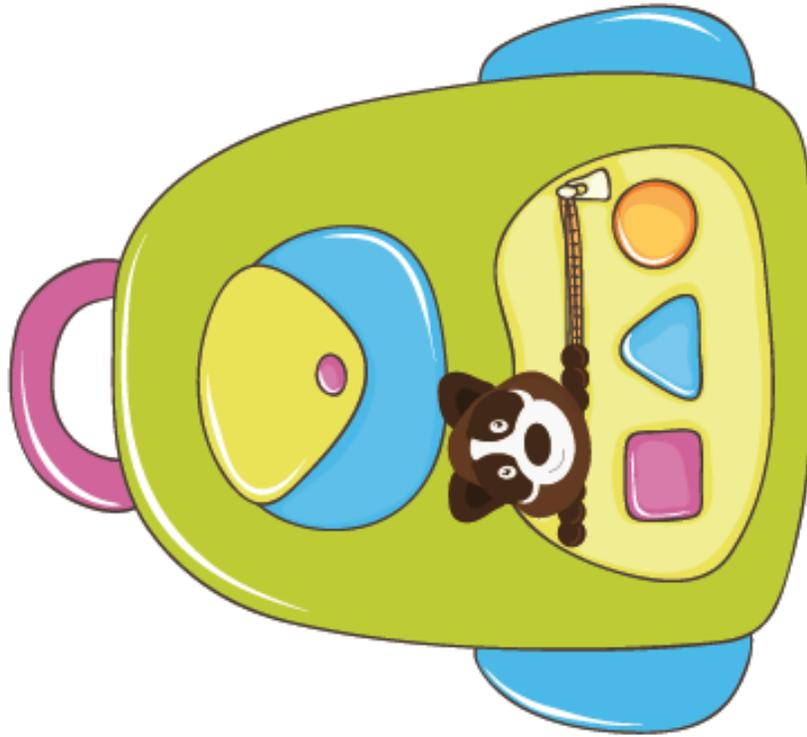
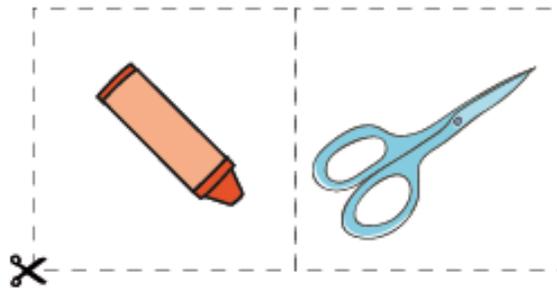


My Colors, shapes
and pencil case



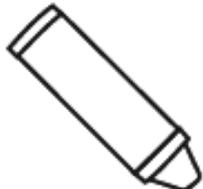
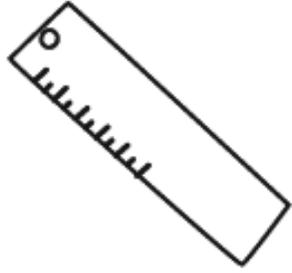
Prick and color the flower.

My Colors, shapes
and pencil case



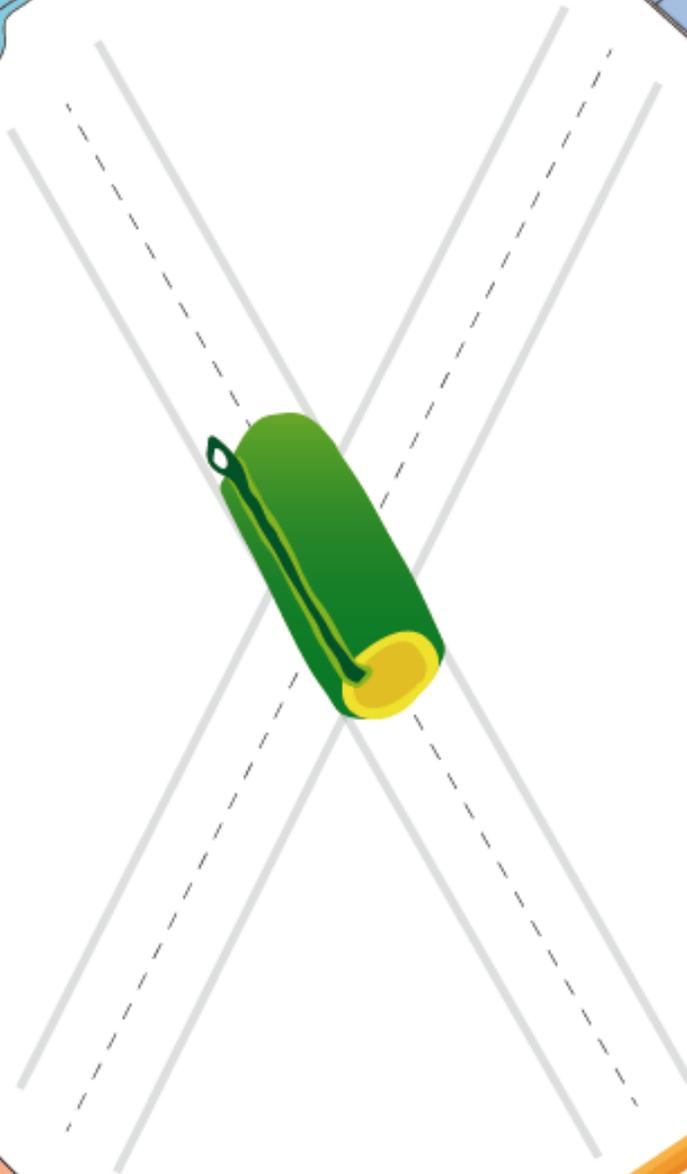
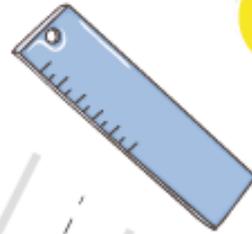
Cut the pencil, the ruler, the scissors, the crayon
and paste them on the backpack.

My Colors, shapes and pencil case



Match with the shadow and color.

My Colors, shapes
and pencil case



Follow the path to the pencil case.

My Colors, shapes
and pencil case



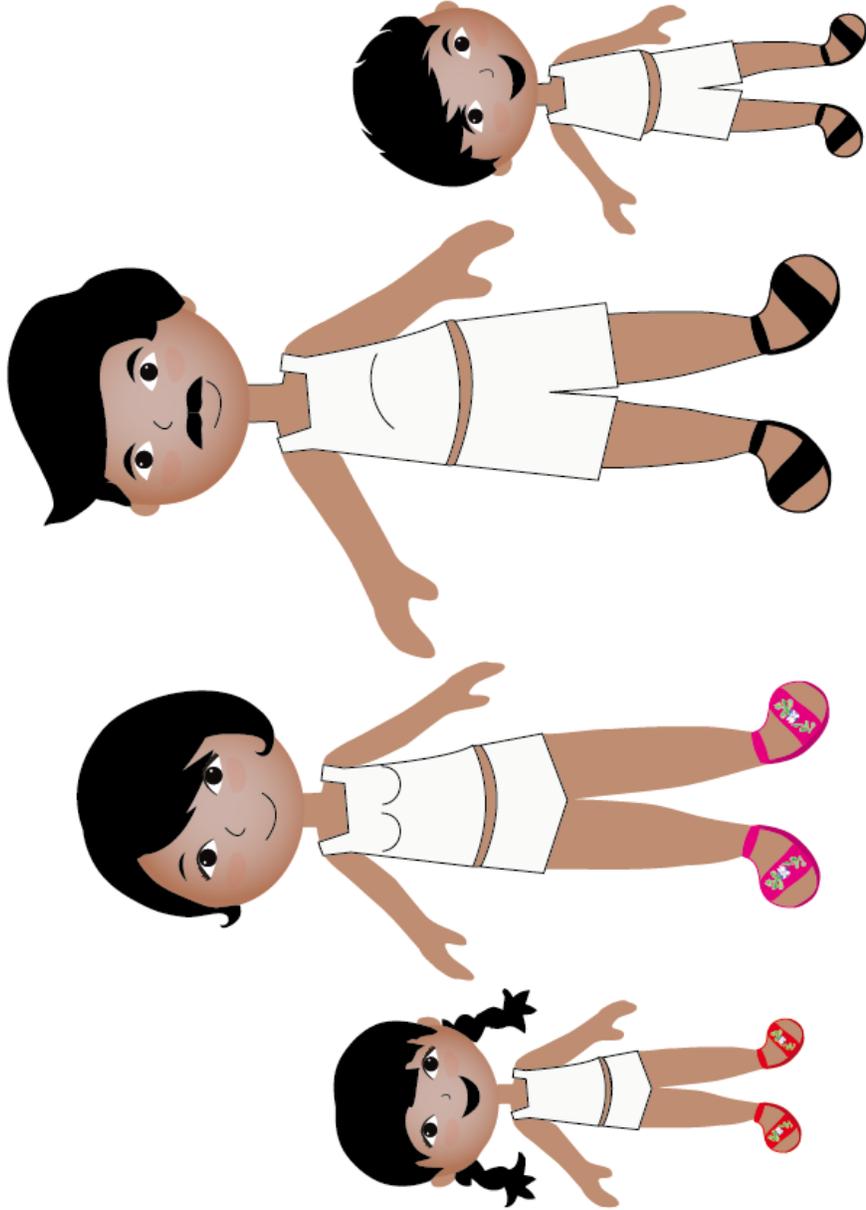
Color the triangle.



My clothes

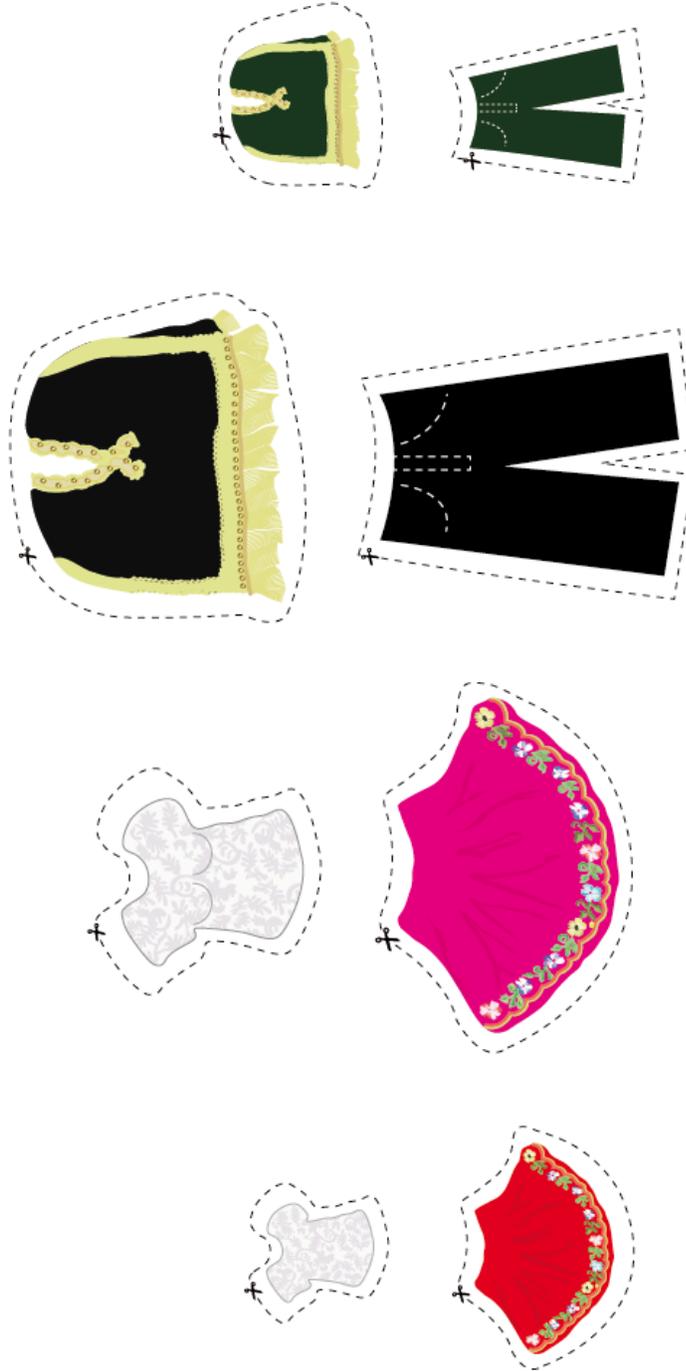


My clothes



Paste the clothes and dress up the family.

My clothes

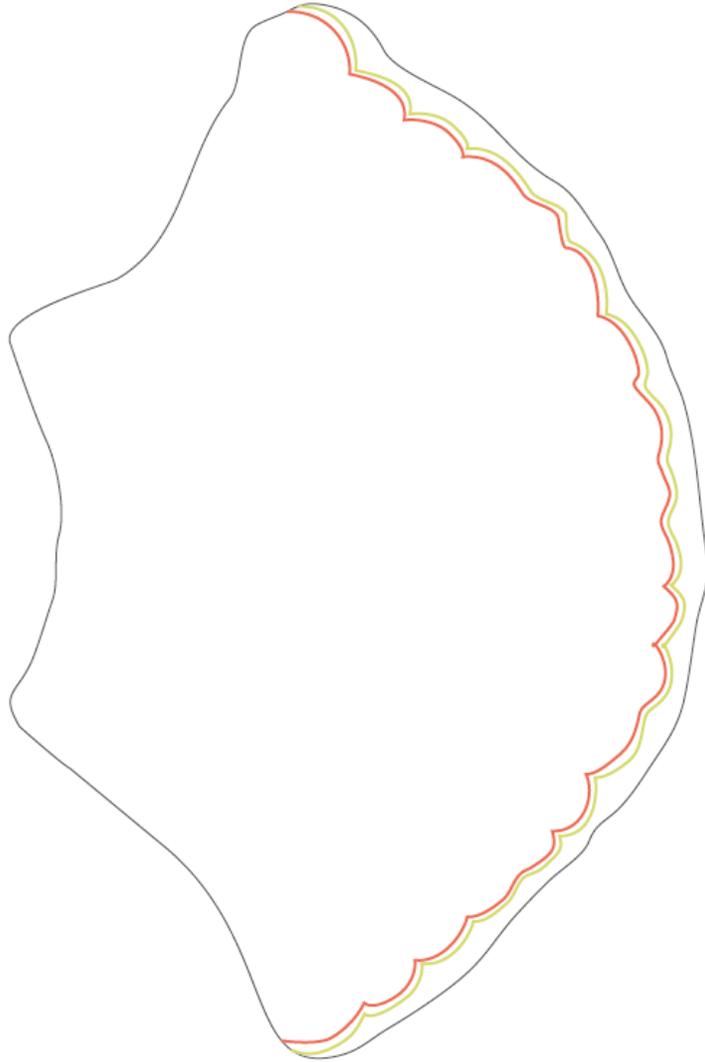


Cut the clothes and dress up the family.

My clothes



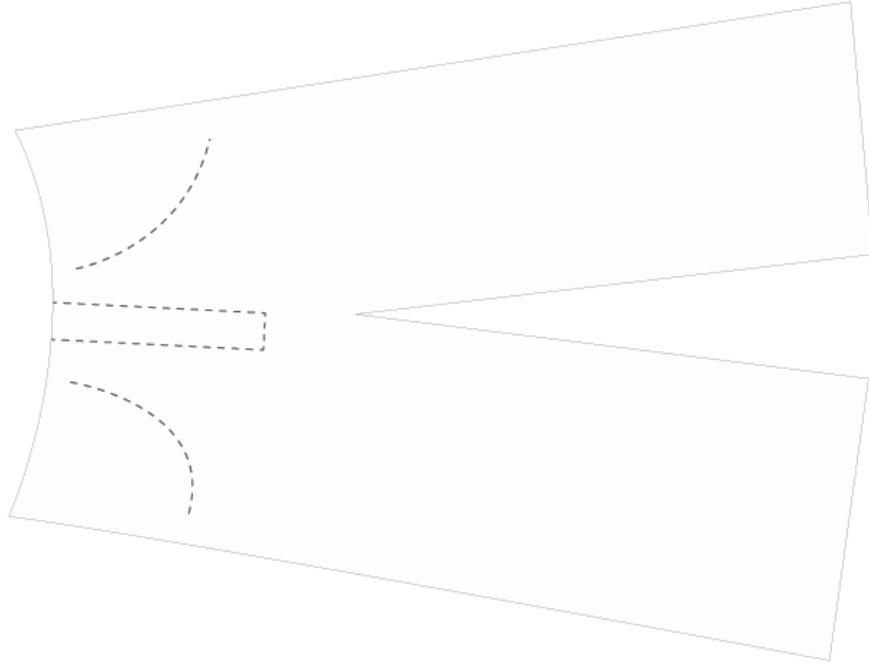
Decorate the skirt.



My clothes



Paste paper on the pants.

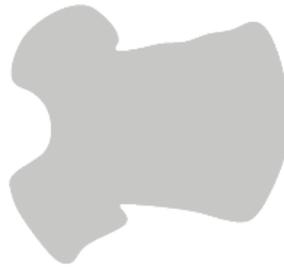
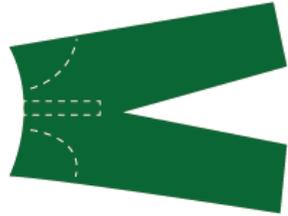


My clothes

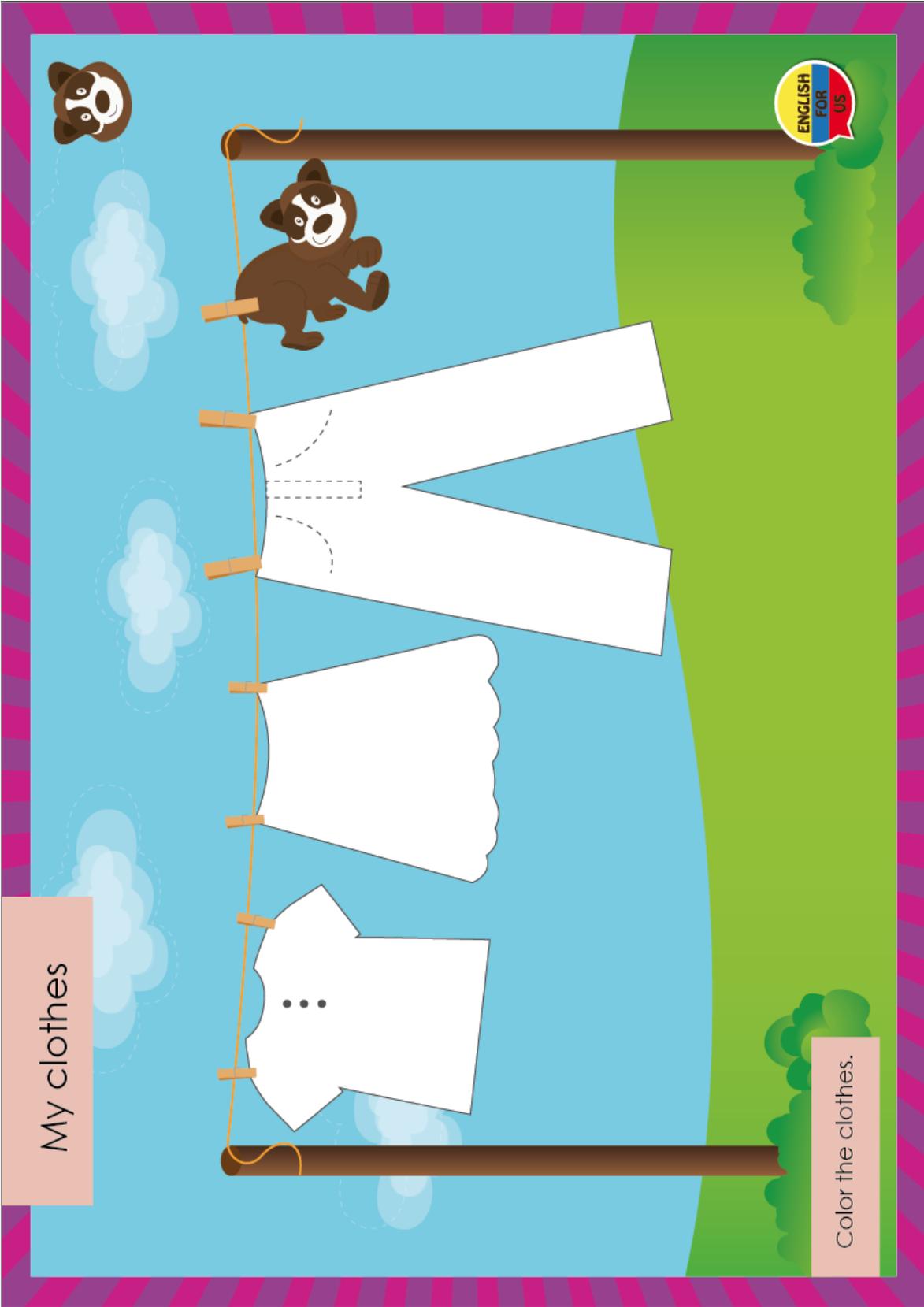


Color mommy's skirt blue and Rosa's skirt red.
Use finger paint.

My clothes



Match the clothes with their shadow.

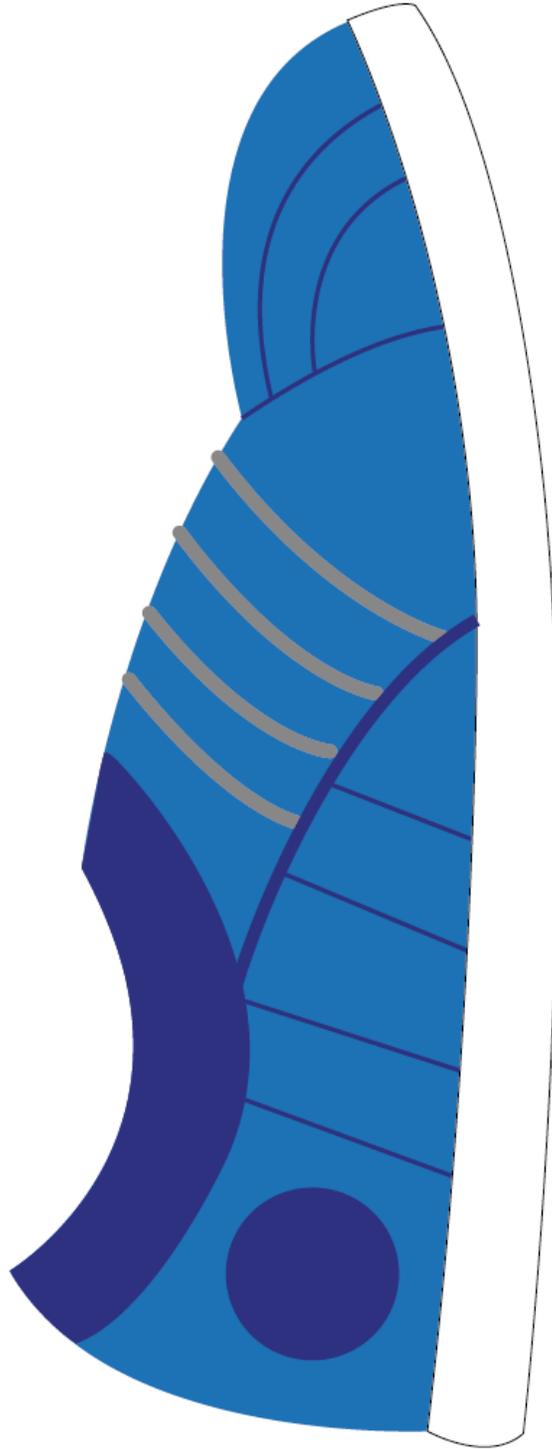


My clothes

Color the clothes.

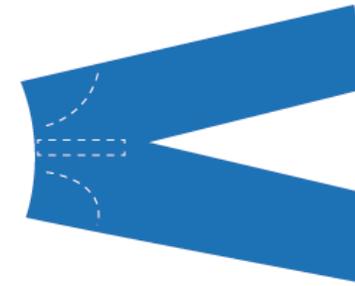
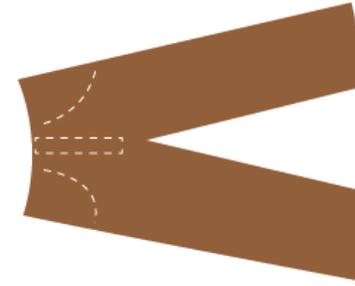
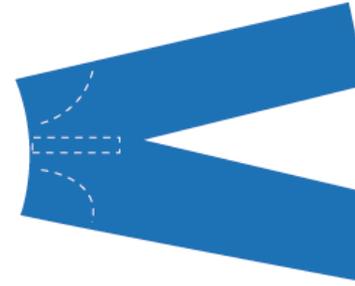
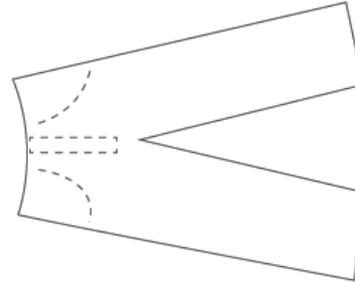
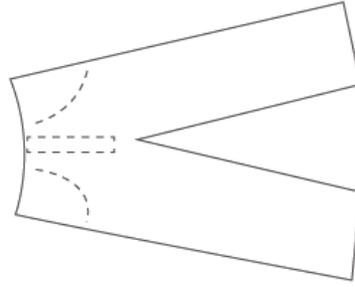
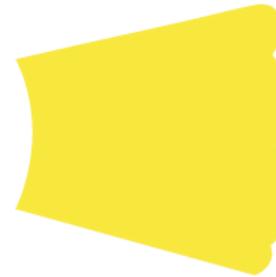
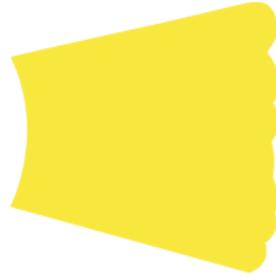
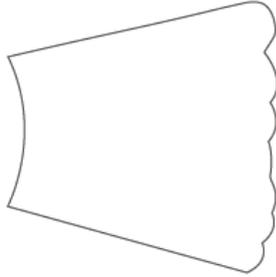
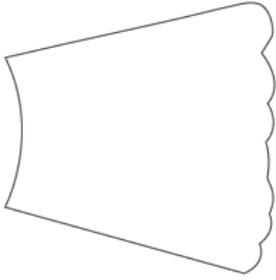


My clothes

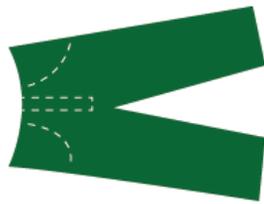
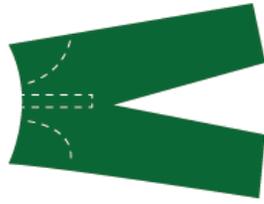


Paste wool for the laces.

My clothes



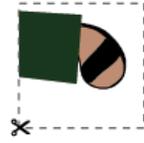
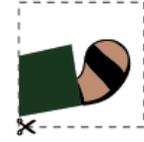
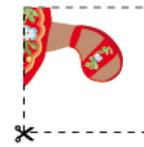
Color following the sequence.



My clothes

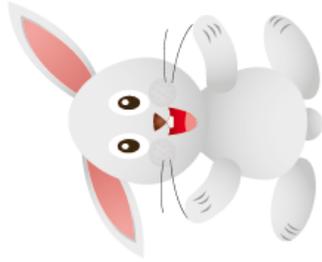
Cut and play.

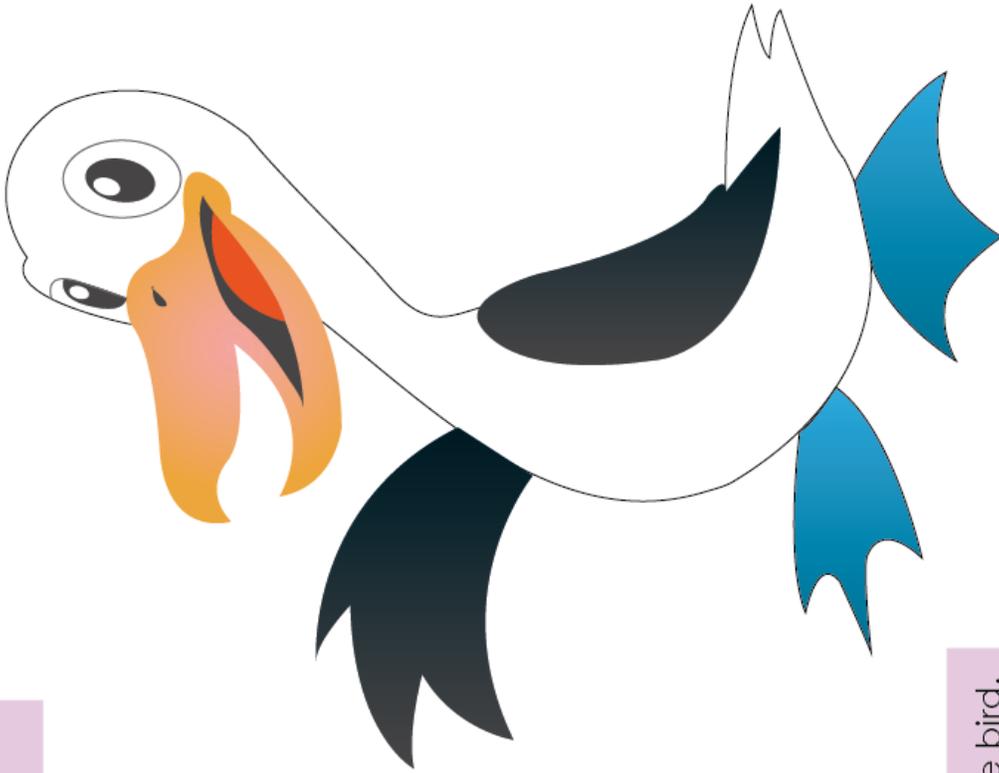
My clothes



Cut and paste to give them shoes.

My Animals

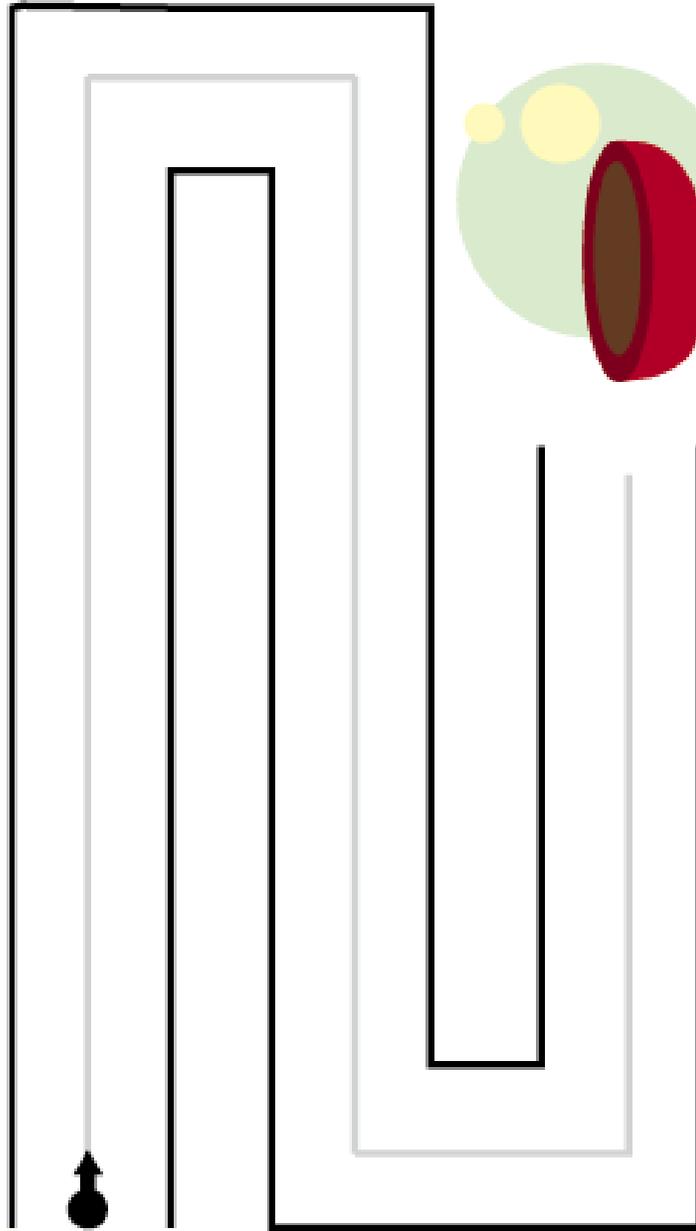




My Animals

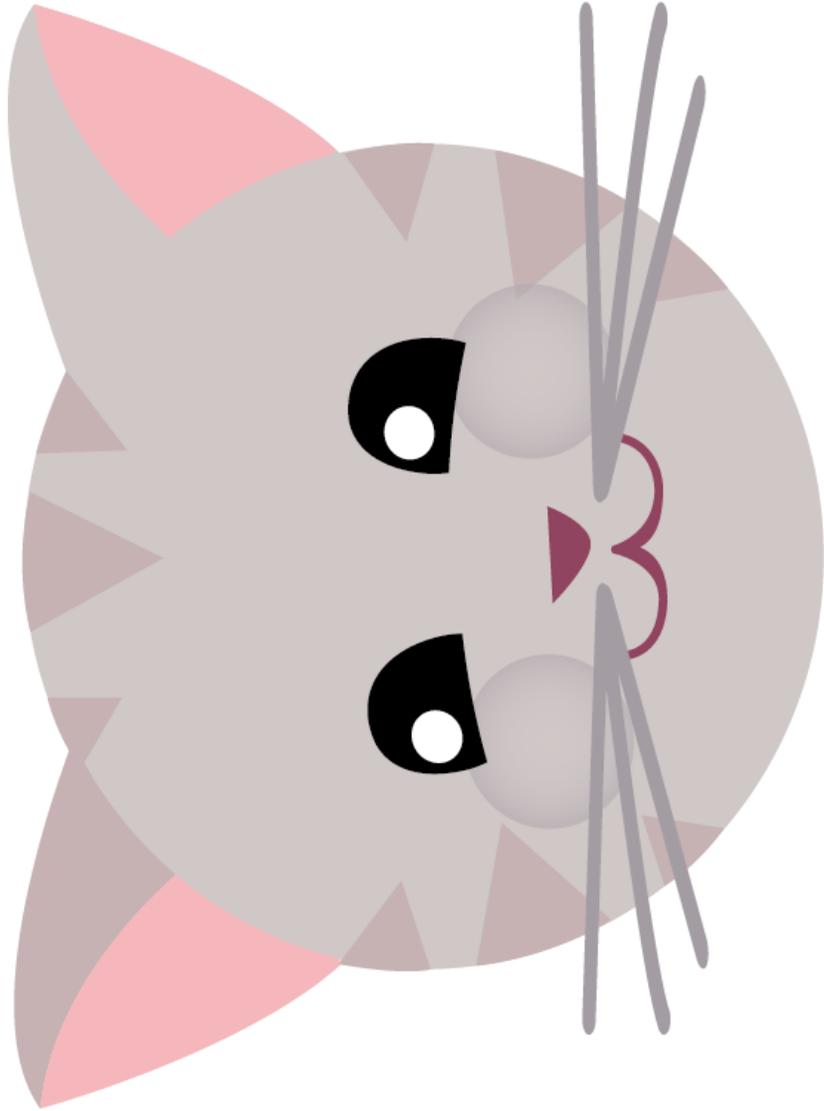
Paste feathers on the bird.

My Animals

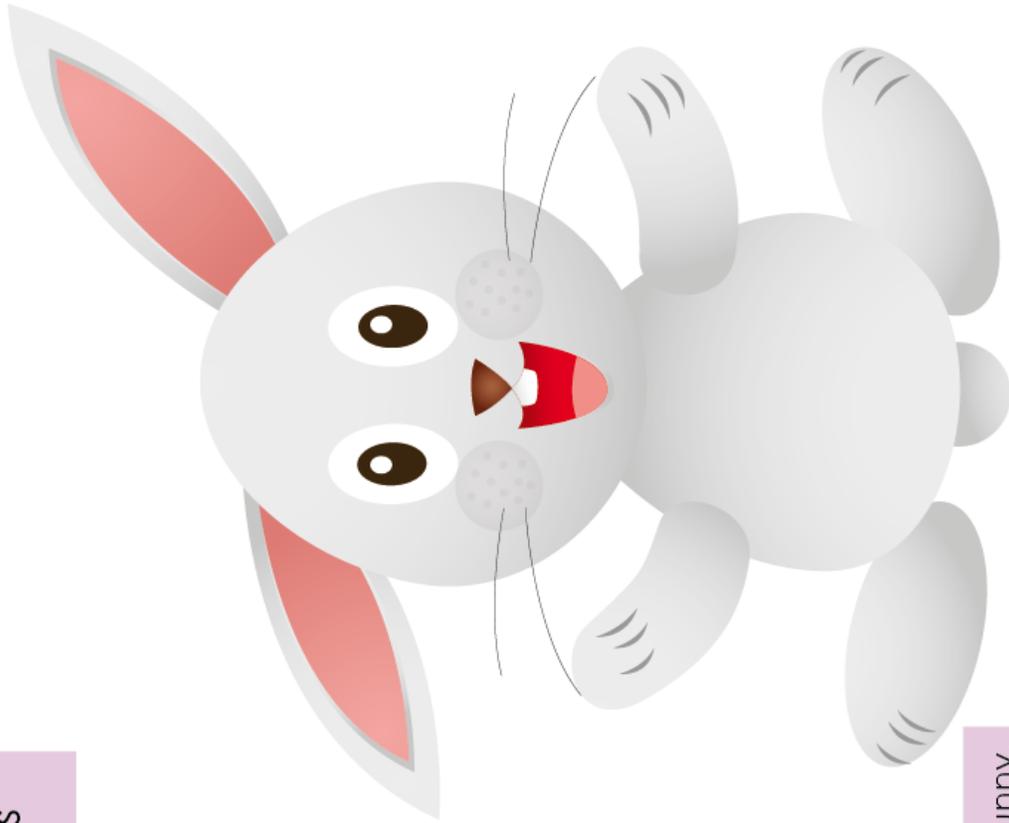


Help the dog get to his food.

My Animals



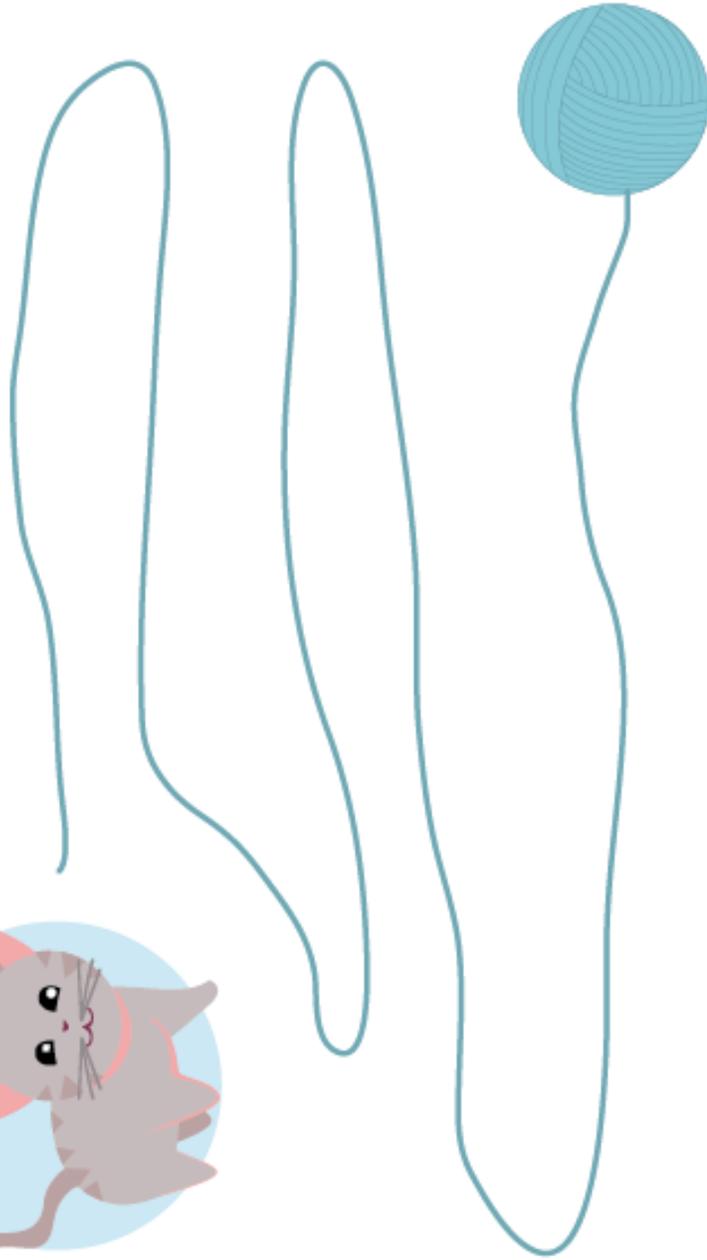
Paste sticks for his whiskers.



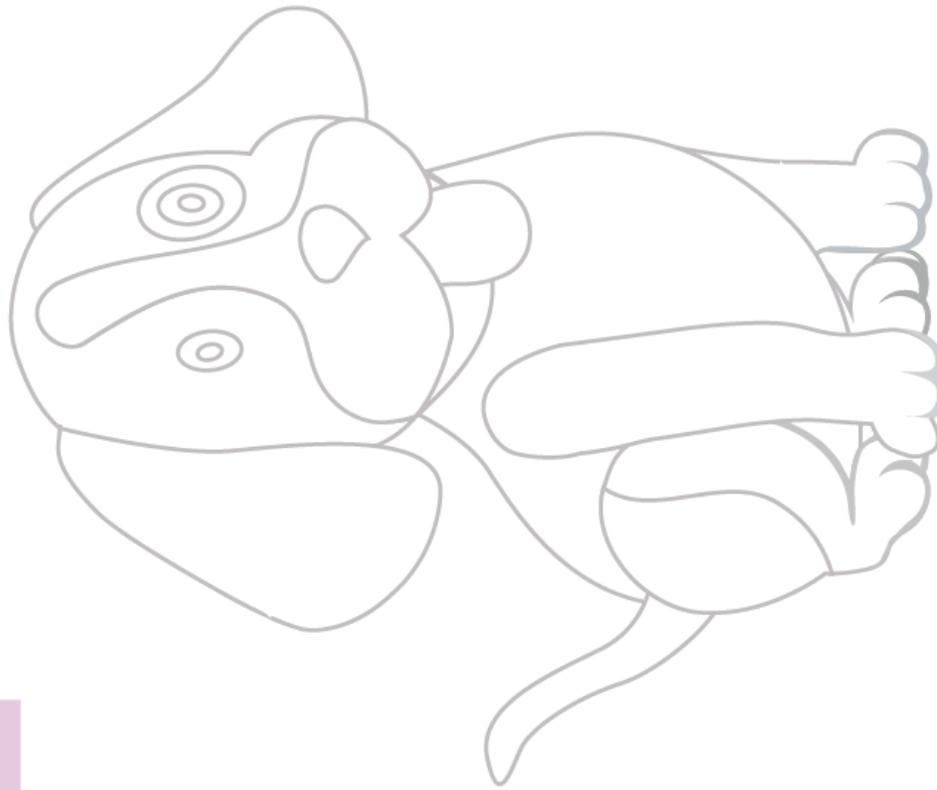
My Animals

Paste cotton on the bunny.

My Animals



Paste real wool on the line.



My Animals

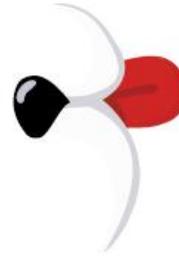
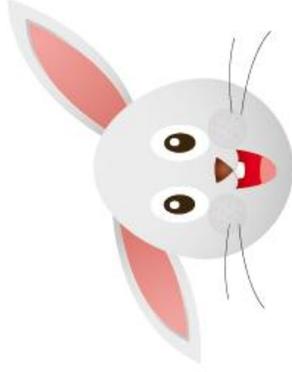
Color the dog.



My Animals

Color the pig's nose pink
and wear it.

My Animals



Match how it belongs.



My Animals



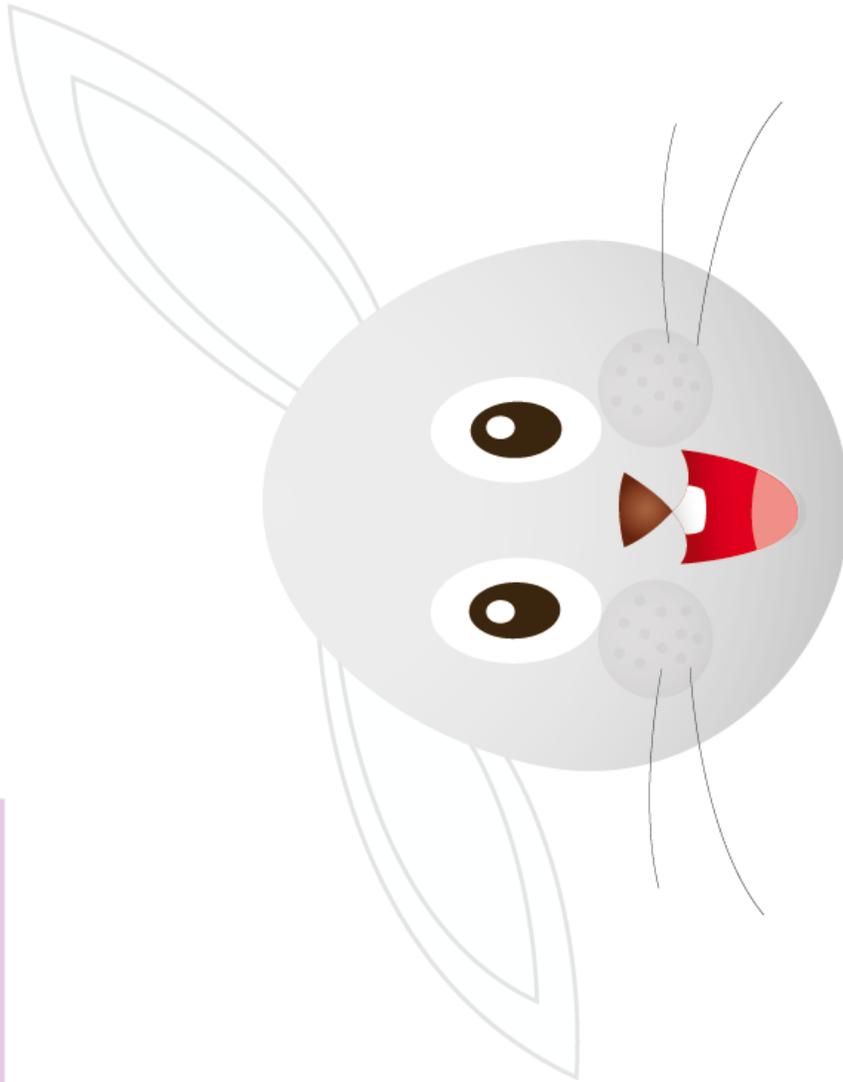
Decorate the dog's house.



My Animals



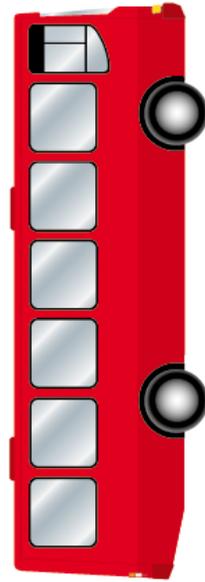
Cut and play.



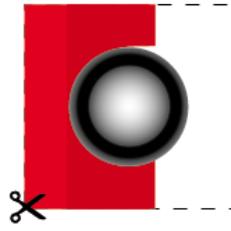
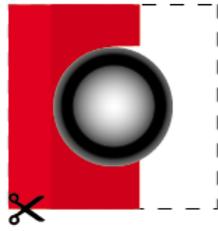
My Animals

Complete the bunny's ears.

My Transportation

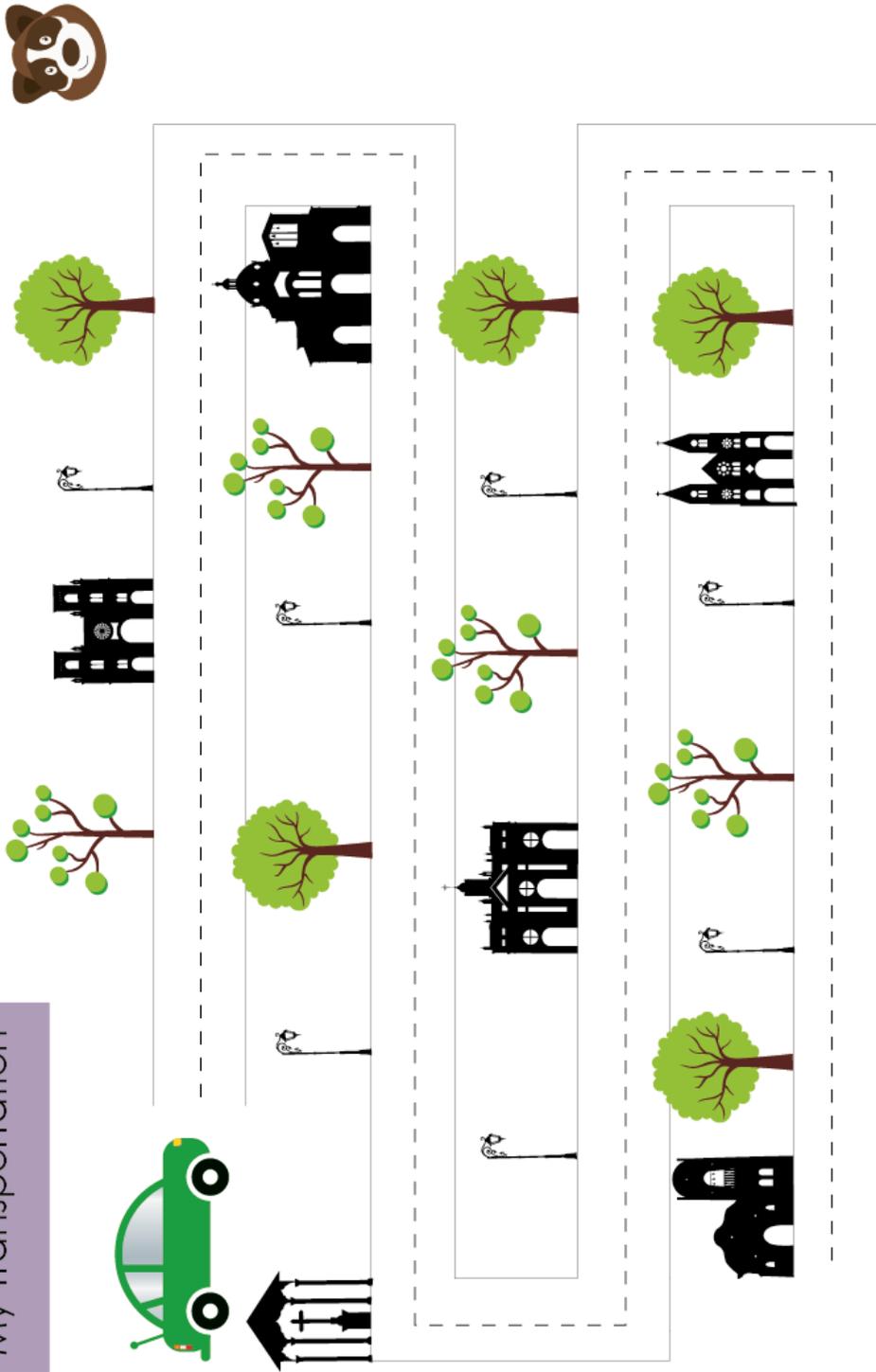


My Transportation



Cut and paste the wheels on the bus.

My Transportation



Help the car to go by the churches.

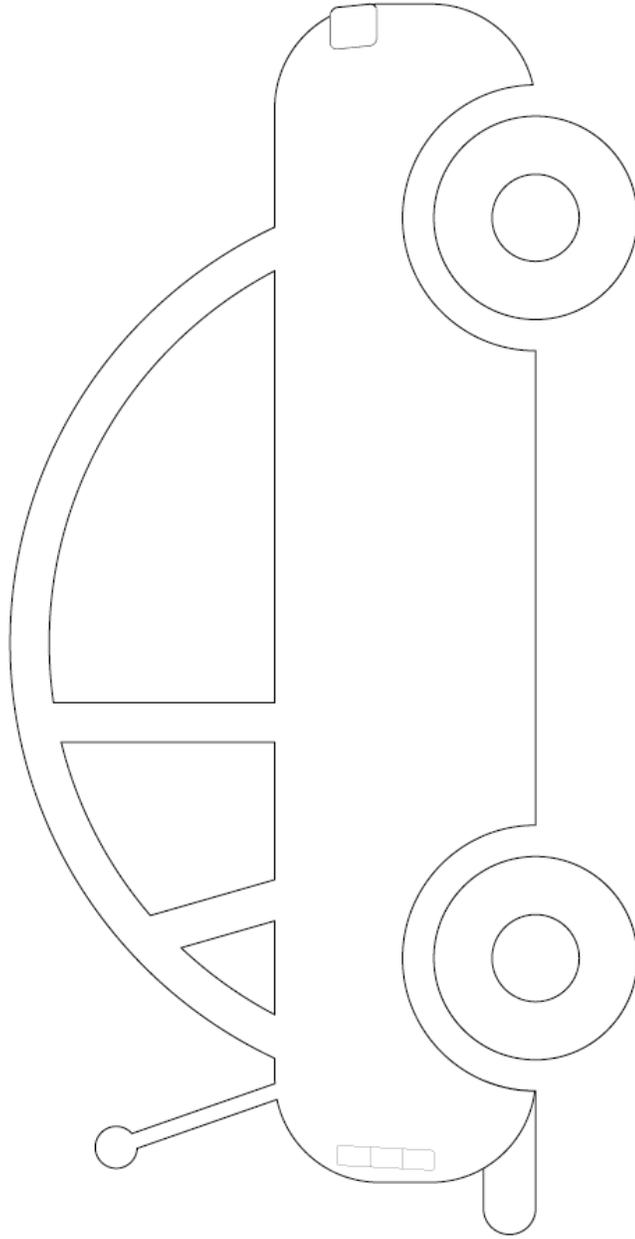
My Transportation





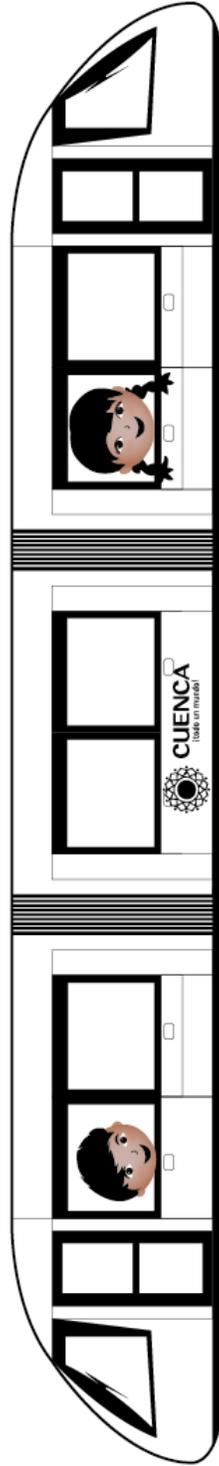
Cut and play.



My Transportation

Color the car, use finger paint.

My Transportation



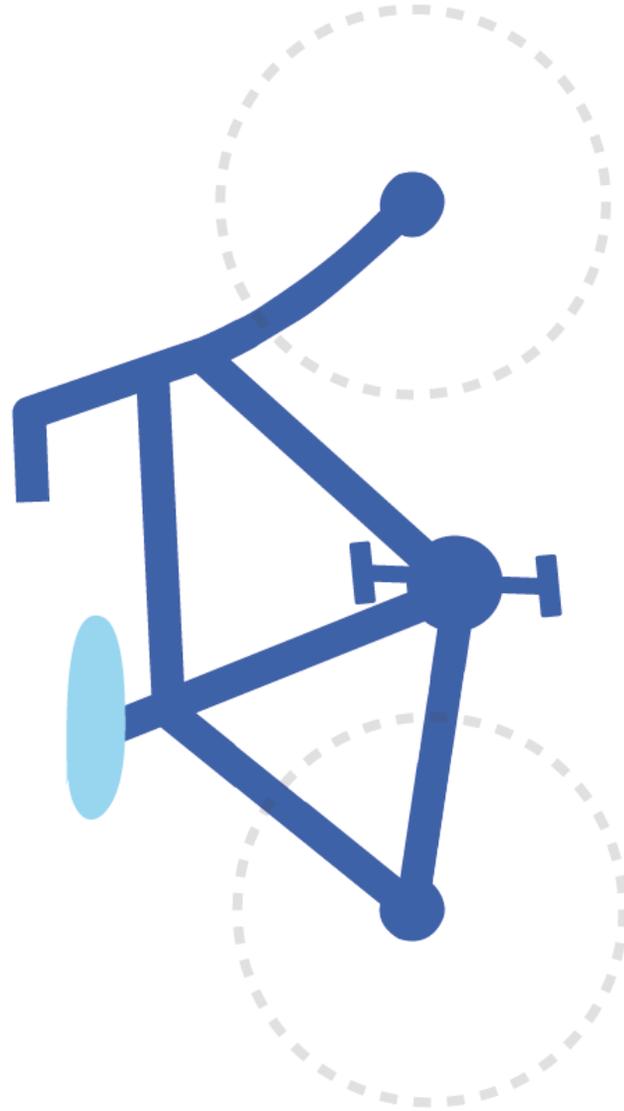
Color the tranvía.

My Transportation



Tracing lines for each illustration. Each set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

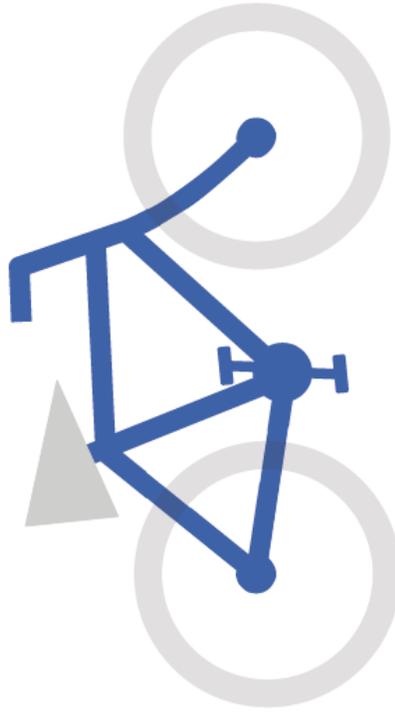
Trace the lines and help them get to their transportation.



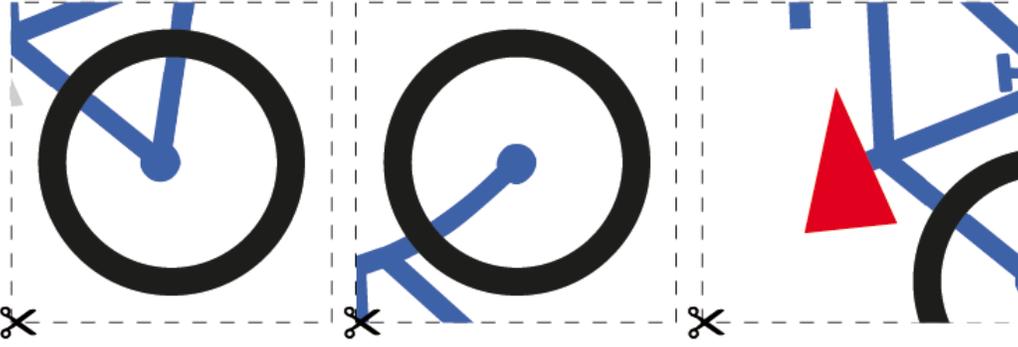
My Transportation

Use a pencil and trace the wheels.

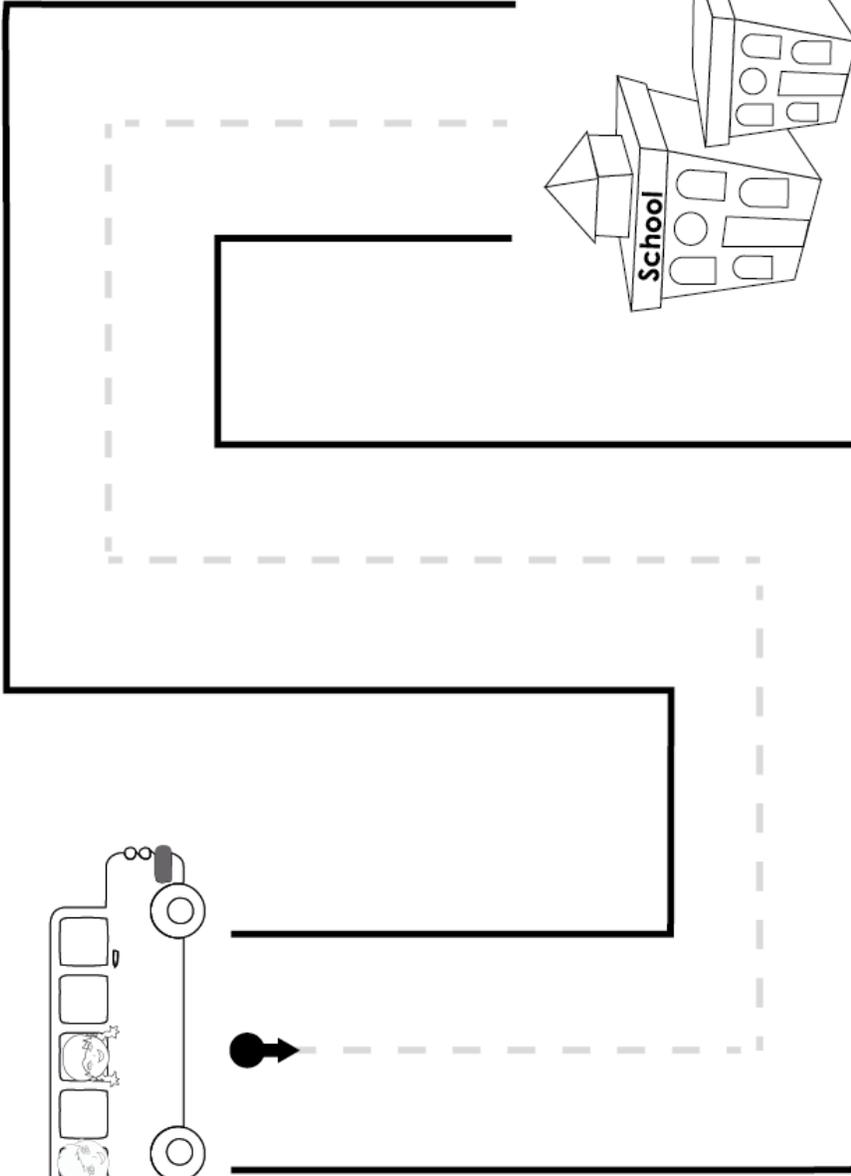
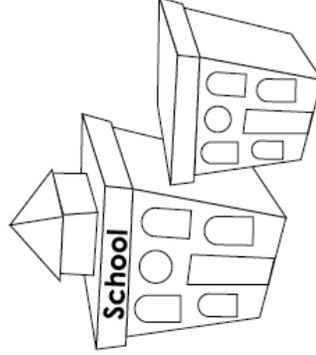
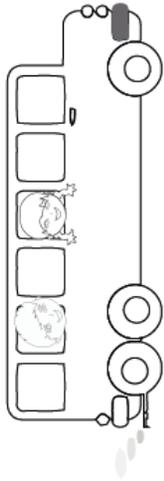
My Transportation



Cut the triangle and the circles and complete the bicycle.

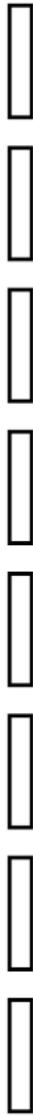
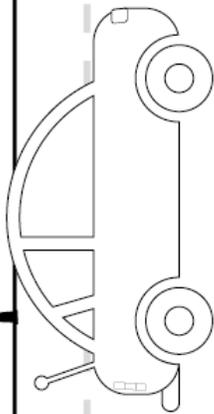
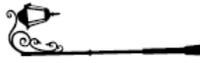
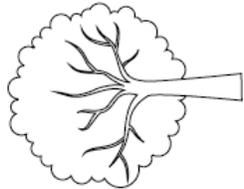
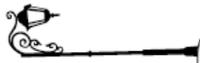
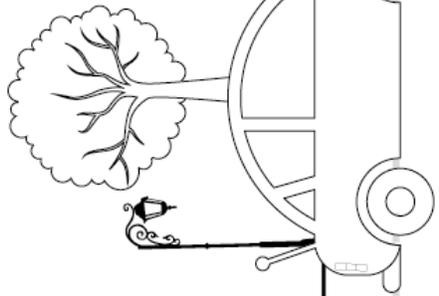


My Transportation



Follow the path from the bus to the school and color them.

My Transportation



Cut and paste the bicycle where it belongs and then color.



ANEXO 3.

CD DE AUDIO

Se puede encontrar el Cd de audio en la contraportada del trabajo físico. Además se ha facilitado una carpeta digital con el vocabulario, la misma que puede encontrar en el formato digital de este trabajo.

ANEXO 4.

STICKERS



ANEXO 5.

FOTOS DE LA SOCIALIZACIÓN

