



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROPUESTA DE EDUCACIÓN EN VALORES PARA EL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR "LA ASUNCIÓN".

TRABAJO DE TESIS PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIA DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN BÁSICA.

AUTORAS: MARÍA LUISA DELGADO CALDERÓN.

ANA PATRICIA ILLESCAS ARPI

DIRECTORA DE TESIS: MÁSTER MARIETA FAJARDO N.

CUENCA, ECUADOR

2007

DEDICATORIAS

Este trabajo investigativo es el resultado de años de estudio, el mismo que va dedicado a mi esposo y a mis hijos quienes son los que han estado apoyándome en todo momento y es por quienes he logrado culminar satisfactoriamente en esta etapa más de mi vida.

María Luisa

Esta tesis esta dedicada a mis queridos padres, César y María, quienes me han guiado y han sido mi apoyo en el transcurso de mi desarrollo como ser y más aún como profesional. A ellos les debo su amor, su sabiduría y confianza, pues con su ejemplo he sabido sobresalir con paciencia, sacrificio y esmero.

Dedico también mi tesis a Gustavo, Oswaldo y en especial a Santiago, mis hermanos, a quienes hago participe de este trabajo ya que sin su ayuda no habría podido llegar hasta donde hoy estoy; a ellos mi más sincero agradecimiento.

Ana Patricia

AGRADECIMIENTO

Agradecemos ante todo a Dios, quien nos ha otorgado la vida y sabiduría para culminar con éxitos nuestros estudios.

Un agradecimiento sincero a la Universidad del Azuay y a la Facultad de Filosofía y Letras, a sus autoridades y personal docente quienes con sus enseñanzas impartieron sus conocimientos durante estos años de formación moral y pedagógica para un desenvolvimiento personal y profesional.

De manera muy especial a la Máster Marieta Fajardo directora de nuestra tesis, quien con su acertada dirección, nos brindó sus conocimientos, su confianza y su apoyo de manera desinteresada, guiándonos en la consecución de nuestro trabajo investigativo en forma satisfactoria.

RESUMEN

El hombre es social por naturaleza y necesita relacionarse con los demás poniendo en práctica los valores. En la propuesta planteada nos referimos a valores éticos y morales, que orientan las conductas humanas hacia el bien común que están presentes en el área personal-individual y personal-social; además nos basamos en las teorías filosóficas de la Educación Potencializadora y la Posmodernidad.

Mediante la aplicación de diversas técnicas de investigación pudimos determinar que no se da una formación en valores de manera sistematizada en la Escuela Particular "La Asunción", de ahí la presente propuesta.

SUMMARY

The man is social by nature and he needs to be related with the other ones putting into practice the values. In the outlined proposal we refer to ethical and moral values that guide the human behaviours toward the very common one that you/they are present in the area personal-singular and personal-social; we also base ourselves on the philosophical theories of the Education Potencializadora and the Posmodernidad.

By means of the application of diverse investigation techniques we could determine that one doesn't give a formation in way values systematized in the Particular School "The Asunción", of there the proposed present.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
--------------------	---

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1 INTRODUCCIÓN	3
1. 2 FILOSOFÍA POSMODERNA: PRINCIPIOS BÁSICOS	4
1. 3 EDUCACIÓN POTENCIALIZADORA: CONCEPTOS BÁSICOS	9
1. 4 VALORES: CONCEPTOS	14
1.4.1 CLASIFICACIÓN Y ESCALA DE VALORES	17
1.4. 2 CLASES: ¿QUÉ VALORES INCULCAR?	22
1.5 IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN EN VALORES	24
1.6 CONCLUSIONES	29

CAPÍTULO II: TÉCNICAS Y ESTRATÉGICAS METODOLÓGICAS PARA UNA EDUCACIÓN EN VALORES

2.1 LA DIDÁTICA	31
2.2 LAS TÉCNICAS DE GRUPO	31
2.3 EL JUEGO COMO TÉCNICA DE ENSEÑANZA	37
2.4 LA LECTURA	39
2.5 CONCLUSIONES	42

**CAPÍTULO III: PROPUESTA DE EDUCACIÓN EN VALORES PARA EL TERCER AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR “LA ASUNCIÓN”**

3.1 DIAGNÓSTICO SOBRE LAS CAUSAS POR LAS QUE NO SE REALIZA UNA EDUCACIÓN EN VALORES DE MANERA SISTEMATIZADA	43
3.2 JUSTIFICACIÓN	46
3.3 OBEJTIVOS	47
3.4 CONTENIDOS	47
3.4.1 PLANIFICACIÓN: RESPONSABILIDAD	48
3.4.2 PLANIFICACIÓN: RESPETO	54
3.4.3 PLANIFICACIÓN: COOPERACIÓN	59
3.4.4 PLANIFICACIÓN: HONESTIDAD	65
3.4.5 PLANIFICACIÓN: TOLERANCIA	71
3.4.6 PLANIFICACIÓN: AMOR	78
3.4.7 PLANIFICACIÓN: PAZ	85
3.4.8.PLANIFICACIÓN: LIBERTAD	92
3.5 EVALUACIÓN	97
3.6 MODELO DE EVALUACIÓN	98
3.7 CONCLUSIONES	99
CONCLUSIONES	100
RECOMENDACIONES	101
BIBLIOGRAFÍA	102

INTRODUCCIÓN

El ser humano es social por naturaleza y necesita relacionarse con los demás, por lo que la convivencia es el medio natural para adquirir y poner en práctica los valores fundamentales que deben regir en la vida de las personas. Respetar a los demás, tener paciencia, ser responsables y constantes, saber dialogar..., son valores que como maestros debemos transmitir a nuestros alumnos para que aprendan a ser libres y felices por encima de todo, es decir, formar individuos independientes que se valoren a sí mismos y sean valorados por los demás. Por lo que consideramos que la Educación Potencializadora orienta hacia la liberación de las potencialidades y el desarrollo de las capacidades humanas con el fin de contribuir a la transformación social y a su vez guía al docente a ser un facilitador del aprendizaje.

Nuestra propuesta se circunscribe, dentro de la Posmodernidad que es el movimiento que rechaza cualquier discurso racional y amenaza arrastrándonos a un relativismo radical con lo que se ha convertido en un serio desafío para los educadores que mantienen ciertos valores. Y hoy más que nunca debemos estar atentos ante los signos de los tiempos y ver sus impactos positivos y negativos que ejercen sobre nuestra niñez y juventud actual. De hecho resulta imposible educar a un ser humano, si se prescinde de este ámbito y por este motivo toda educación, debe tender, a crear aquellos hábitos que hagan posible vivir en sociedad, aumentar sus ventajas, reducir sus inconvenientes, colaborar al progreso colectivo para que los demás y nosotros podamos sacar al máximo provecho, por lo que la mayoría de los valores están muy directamente relacionados con la convivencia.

La educación en valores es el punto de partida de todo el resto de nuestra tarea educativa, puesto que hace que nuestros educandos sean cada día más humanos y por lo tanto, más libres. La escuela debe comprometerse en la acción formativa para solucionar los problemas reales de la sociedad, ofreciendo a los niños capacidades para la solución a dichos problemas en forma sólida y crítica. Como educadoras debemos tener la actitud de cultivar los valores compartidos así como

el aprendizaje del respeto y el aprecio por la diversidad, por lo que nos centraremos en aquello que específicamente nos concierne que es el de alcanzar el "bien común".

En la propuesta a desarrollarse nos referimos exclusivamente a valores éticos y morales, tales como: responsabilidad, respeto, cooperación, tolerancia, honestidad, amor, paz y libertad, ya que orientan las conductas humanas hacia la realización de bien mora que están presentes en el área personal-individual y personal-social; además citaremos dentro de los modelos pedagógicos y teorías filosóficas a la Educación Potencializadora y la Posmodernidad. Es obvio que los fundamentos de estas ciencias nos ayudarán a trabajar dentro de los valores, para dar paso a la construcción personal, con contenidos democráticos, humanistas y que estén relacionados con el entorno inmediato y local de acuerdo a nuestra realidad.

El presente trabajo se trata de un proyecto factible ya que se elaborará un modelo de propuesta de Educación en Valores que va a solucionar el problema, el mismo que se aplicará a los alumnos del Tercer Año de Educación Básica de la escuela particular la Asunción. En esta investigación utilizaremos las siguientes técnicas: a) Encuesta a los docentes para determinar las causas por las que no se realiza una educación en valores de manera sistematizada del segundo nivel, b) Revisión de los documentos institucionales y c) Técnica bibliográfica. Entonces nuestra meta final es la de formar a los niños dentro de una transformación que hará que el futuro sean adultos capaces de decidir su destino personal y social, pues conocerán y practicarán esos valores.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 INTRODUCCIÓN

Recordemos que la pedagogía es la ciencia de la educación y lo que más nos interesa son las ciencias bio-sico-sociológicas, las ciencias filosóficas y teológicas; ya que estas ciencias nos entregan los principios, ideales, valores, normas, métodos y técnicas que permitirán que la acción educativa construya y amolde la personalidad del ser humano. Lamentablemente vivimos en un mundo y sociedad desvalorizados y sin metas, ni objetivos claros, un mundo en donde la carencia y déficit de valores y principios es el convivir diario y en donde prevalece la ambición, egoísmo, e interés propio sin importar a quien o quienes se arrastre para conseguir lo que yo quiero.

Recuerde que todo valor se acompaña de un “contra – valor”. Por eso podemos hablar de valores positivos y valores negativos: bueno-malo, bello-feo, justo-injusto, santo-profano, sano- enfermo, barato-carro, etc.; por consiguiente, es necesario seguir los siguientes pasos para llegar al valor: a) escoger libremente los valores. b) escoger los valores entre distintas alternativas. c) apreciar y estimar los valores. d) compartir y afirmar públicamente los valores. e) actuar de acuerdo con los propios valores. f) los valores tienden a ser persistentes, dan forma a la vida.

Nuestra cultura está marcada por un gran desequilibrio entre valores técnicos, materiales, instrumentales y los valores absolutos, por lo que pretenden hacer desaparecer los valores éticos que contribuyen en la formación de la persona y de la sociedad. Es por esto que la humanidad ve en la educación la base para tratar de alcanzar los ideales de paz, libertad y justicia social a través de la recuperación de los valores en los individuos, para así tener en el futuro adultos que puedan decidir su vida personal y social, ya que conocerán y practicarán los valores.

1.2 FILOSOFÍA POSMODERNA: PRINCIPIOS BÁSICOS

La identificación del concepto Posmodernidad en Filosofía y Cultura como una entidad distinta del modernismo, y el esclarecimiento de los vínculos entre ambos, es una cuestión aún abierta en la teoría contemporánea. La crítica de las nociones lineales de la historia ha llevado a sus partidarios a definir como posmodernos autores del siglo XIX – sobre todo - Friedrich Wilhelm Nietzsche - y aún de la Antigüedad Clásica - Protágoras, Gorgias, Isócrates y otros sofistas; quienes se concentraron en la producción teórica relacionada de manera más o menos directa con la crisis de la Posmodernidad.

Los pensadores más destacados de las corrientes posmodernas son Jean Baudrillard, Jean Francois Lyotard. Jacques Lacan, Michel Foucault, Gianni Vattimo, Jacques Derrida, entre otros. Los historiadores también se han visto influidos por las teorías posmodernas, llegando incluso a plantearse su profesión. La posmodernidad afecta a la historiografía de dos modos:

- Niega la posibilidad de construir grandes relatos, es decir, niega el empirismo histórico como base de sus paradigmas.
- Niega la posibilidad de reconstruir el pasado ya que los documentos no son pruebas reales de lo sucedido sino discurso y representaciones.

Estas teorías han provocado dos grandes cambios:

- El interés por estudiar la historia cultural de las minorías y
- los sujetos subalternos.

La idea de un pensamiento posmoderno ha sido fuente de arduas discusiones y aún lo continúa siendo. Una de las fuentes de esta discusión se encuentra en que no es capaz de definirse en términos precisos, pues son el resultado de diferentes ideas, pensamientos y percepciones en los distintos campos de la cultura occidental. El filósofo italiano Gianni Vattimo, define el pensamiento postmoderno con claridad: en él lo importante no son los hechos sino sus interpretaciones. Así como el tiempo depende de la posición relativa del observador, la certeza de un hecho no es más

que eso, una verdad relativamente interpretada y por lo mismo, incierta. El modelo determinista de la causalidad, de la verdad de un sujeto fuerte al estilo de Hegel, Kant e incluso Marx y el planteamiento del tiempo lineal como el de Leibniz son puestos en tela de juicio.

La posmodernidad, se manifiesta en el actual relativismo cultural y en la creencia de que nada es totalmente malo ni absolutamente bueno. La moral posmoderna es una moral que cuestiona el cinismo religioso predominante en la cultura occidental y hace énfasis en una ética basada en la intencionalidad de los actos y la comprensión inter y transcultural de corte secular de los mismos.

Según Jürgen Habermas: "Este autor ha sido el principal crítico de las nuevas corrientes posmodernas. Para este autor, la posmodernidad en realidad se presenta como antimodernidad. Él define a los posmodernistas como "jóvenes conservadores" y dice que estos recuperan la experiencia básica de la modernidad estética; reclaman como suyas las confesiones de algo que es subjetivo, liberado de las obligaciones del trabajo y la utilidad y con esta experiencia dan un paso fuera del mundo moderno. Este autor defendía la diversidad de las diferentes culturas bajo el primado de los derechos humanos como base normativa de una vida libre de dominación. Ello supone llevar a cabo una segunda ilustración de la modernidad que corrija sus fallos, al tiempo que preserve sus logros ciudadanos y democráticos". (Gastaldi, 1994, 16)

Jean Francois Lyotard: Este autor critica la sociedad actual postmoderna y dice que va más allá de lo estético, critica la desaparición de los relatos marxistas porque estamos determinados por factores económicos y hay ausencia de libertad que es lo que caracterizaba a este movimiento, criticaba los relatos idealistas, iluministas, el cristiano y el liberal así como la desaparición de los mandatos.

Andreas Huyssen: Para este autor, existe una relación entre modernismo estético y el postestructuralismo (que es una variante de modernismo confiado en su rechazo de la representación y la realidad en su negación del sujeto, la historia, etc.) Este autor

defiende que la cultura posmoderna debería ser captada en sus logros y sus pérdidas, en sus promesas y perversiones e intenta defender con sus obras (Dialecta Escondida, Guía de la Posmodernidad) que si las vanguardias intentaron cambiar el mundo, más lo hizo la tecnología, la industria cultural.

El surgimiento de la cultura posmoderna se debió a las nuevas tecnologías que se apoyan en el lenguaje: los medios de comunicación y la cultura de la imagen. Por lo que según Lyotard, las tecnologías comunicativas han producido una sociedad de la información. **Posmodernidad** es sinónimo de **"crisis de civilización"**. "Crisis para la que no se atisba un futuro con esperanza, manifiesta R. Berzosa. La Posmodernidad, constituye a la vez una amenaza pero también es un desafío". (Botero, 2002, 7). Ella beneficia todo cuanto afecta la sensibilidad, la espontaneidad, el instinto particularmente. Siendo la familia la afectada.

La Posmodernidad surge como una reacción en contra de las grandes ideologías que no supieron dar soluciones existenciales para vivir mejor o ser más felices o tener una vida más rica y más plena, es decir, promete individuos más libres, porque no estarán atados a nada ni a nadie y vivirán siempre lo momentáneo. Lo posmoderno, es la época del debilitamiento de la razón que cuestiona la visión totalitaria del humanismo; es un período en que emerge una pluralidad de modelos y de paradigmas de racionalidad no homogéneos; la ciencia y la técnica reconocen sus riesgos y no logran liberarse de la fatiga.

El hombre actual desconfía de la razón y se guía por el sentimiento. Al renegar de la razón, el pensamiento queda desfondado, se acabaron las certezas. La razón no pasa a ser instrumental, solo sirve para la tecnocracia, para la producción y el consumo. Los posmodernos rechazan la razón o dudan de ella, pero la usan en su crítica; niegan que sea posible la verdad pero creen en la verdad de lo que afirman. No existen criterios morales valederos, que tengan alcance universal, por lo que no existen valores absolutos. La estética, la capacidad de vivir lo bello, ha sustituido la ética. Sólo existen elecciones privadas, guiadas por el deseo, sin coacción, sin coherencia. Vivir es experimentar sensaciones, cuanto más fuertes,

intensas y rápidas, mejor. Nada de sentimiento de culpa, nada de bien y de mal, nada de valores: vale lo que me agrada.

El hombre posmoderno da prioridad a lo individual, sobre lo social; se caracteriza por ser el creador de sentido para su propia vida, sin preocuparse por el sentido del mundo y de la historia; carece del sentido de la trascendencia, le basta el sólo presente; el acento que da a la subjetividad, como diversidad irreductible, hace que acepte la pluralidad de modos de pensar y de actuar. La Posmodernidad no ha surgido en América Latina: es la atmósfera cultural que se respira en los países desarrollados después de la revolución posindustrial. Los latinoamericanos, somos importadores de su tecnología, usuarios de ella en alguna medida.

La Posmodernidad, como forma de vida nos está invadiendo aun antes de que se traduzca en movimiento ideológico; somos ya posmodernos sin saberlo: artesanales pero posmodernos. Ella crea un clima de tolerancia y de respeto por los que profesan opiniones, ideologías, religiones diferentes, puede llevar a respetar la lateralidad de los pueblos y de sus culturas.

Domingo Natal "Plantea en dónde radican los enunciados de la modernidad, en la vida social, pueden resumirse así: **a)** Es necesario un orden social y político para que triunfar tenga sentido. **b)** El triunfo es el resultado de la racionalización de nuestra conducta. **c)** Y en nuestro mundo triunfar significa tener poder económico, poder social y poder político. La posmodernidad no deja en pie ninguno de estos enunciados. Hoy vemos el orden social no como un medio para triunfar, sino para vivir. Triunfar para un posmoderno, es estar bien, vivir bien, sentirse bien. Ahora hay más gente que realmente cree que triunfar es estar contento, en coherencia y tranquilidad, en paz consigo mismo". (Botero, 2002, 15-16)

Pedro Maza Bazan "Señala como raíces de la posmodernidad estas tres: lo económico como central, un mundo burocratizado y un mundo de cosmovisiones fragmentadas. El desarrollo de lo económico y de lo industrial obligó a organizar

toda una estructura administrativa, una verdadera burocracia, creando de este modo un pluralismo de racionalidades y de saberes". (Botero, 2002, 17)

Enrique Gervilla, señala el contraste entre los valores que defendían la modernidad y los que promueven la posmodernidad.

MODERNIDAD	POSMODERNIDAD
Lo absoluto	Lo relativo
La unidad	La diversidad
Lo objetivo	Lo subjetivo
El esfuerzo	El placer
Lo fuerte	Lo débil
El pasado-futuro	El presente
La razón	El sentimiento
La sacralización	La secularización
La formalidad	El humor.

La lista de valores será siempre inacabada, por lo que Gervilla los agrupa en esta forma:

- Ante el desencanto de la razón y la pérdida del fundamento surgen valores como: el pluralismo y la diversidad, fragmentación, pensamiento débil, desorientación, desengaño, laicismo, tolerancia.
- De la incredulidad, nacerán valores como: la liberación, desconfianza, religiosidad, humor, lo cotidiano y superficial, las pequeñas historias.
- El esteticismo y la fragmentación moral generan los valores de la afectividad y el sentimiento, el placer, vanidad, novedad, aculpabilidad.

Estos valores son hijos del relativismo, del presentismo (lo inmediato, lo momentáneo) y del hedonismo.

La Posmodernidad, es una crisis de valores. Los valores, son el núcleo de la vida social, porque de ellos se fundamenta tanto la creación como la conservación de las normas sociales. Si no hay valores, no hay conducta social: la sociedad se fragmenta como totalidad y se disuelve la cultura, porque en el núcleo de cualquier estructura hay un conjunto de valores. Por consiguiente, no es el hombre quien crea los valores, sino que los descubre. Desde una visión psicológica y sociológica, los valores presentan un amplio margen de relatividad: tanto su contenido como su jerarquía cambian según las personas y las culturas.

Los valores cobran o pierden fuerza de acuerdo con el nivel cultural de las personas, con la capacidad que tienen de apreciarlos. Si el hombre tiene la capacidad de orientarse a los valores, tendría la tentación lógica y consecuente de querer improvisarse como creador de valores o juez absoluto, confiándose únicamente a su criterio individual para definirlos y discernirlos. El hombre es libre, por lo que ejerce su libertad cuando busca el sentido de la vida y se siente responsable de ella; hay libertades que, por principio, no puede aceptar un hombre realista e inteligente: no es libre de identificar su capacidad de entender (que genera sólo hipótesis) con el conocimiento de la verdad (que alcanza sólo con el juicio verificado).

1.3 EDUCACIÓN POTENCIALIZADORA.- CONCEPTOS BÁSICOS

La Educación Potencializadora orienta hacia la liberación de las potencialidades y el desarrollo de las capacidades humanas con el fin de contribuir a la transformación social y a su vez guía al docente a ser un facilitador del aprendizaje, un estructurador del ambiente de aprendizaje, un diseñador de curriculum, un motivador y evaluador del proceso de aprendizaje, con lo que se crea una base de credibilidad hacia el maestro como agente transformador y con relaciones humanas positivas hacia los alumnos y la comunidad. En la educación potencializadora, el maestro complementa sus explicaciones con trabajos de reflexión y aplicación, por lo que promueve en los alumnos un mayor compromiso y desarrollo de todas las capacidades que tienden al proceso de transformación social y la creación de una sociedad basada en la justicia y la unidad.

Mencionaremos los nueve elementos que forman parte del marco conceptual de la Educación Potencializadora:

- El Propósito de la Educación: Promover el Desarrollo Personal para la Transformación Social.
- El Desarrollo Moral.
- El Enfoque Curricular: La Comprensión de la Realidad y el Desarrollo de Capacidades.
- El Ciclo de Aprendizaje.
- Un Enfoque en las Potencialidades Únicas de cada Alumno.
- El Aprendizaje Cooperativo.
- El Pensamiento Sistémico.
- La Multiculturalidad y el Plurilingüismo
- El Elevado Rango del Educador

Al reconocer estos elementos que son esenciales en la educación potencializadora, podemos decir, que en ella se ha incorporado conceptos, métodos y técnicas para mejorar el pensamiento y a su vez el desarrollo de las potencialidades físicas, intelectuales, emocionales y espirituales que posee cada individuo. A medida que el maestro va desarrollando las capacidades, la educación se vuelve una experiencia potencializadora, no sólo para el alumno, sino también para el maestro, ya que se siente cada vez más capaz de lograr los objetivos que se traza y de influir positivamente en el aprendizaje de sus alumnos. Es así, que los maestros que facilitan una educación potencializadora desempeñan ocho roles que son:

- **Ejemplificación del Liderazgo Moral:** Los alumnos aprenden más de la forma de ser de su maestro, que de los contenidos en sí.
- **Orientador del Alumno:** El maestro tienen la oportunidad de ayudar a sus alumnos a aprender cómo vivir y resolver sus problemas de manera positiva. Es recomendable que escuche activamente al alumno, dándole una retroalimentación que comunique claramente, que comprenda los sentimientos e ideas que el alumno está expresando.

- **Orientador Educativo de la Familia:** El maestro necesita buscar maneras de orientar y sugerir a los padres de familia prácticas sencillas y concretas con las que pueden contribuir con el aprendizaje de sus hijos.
- **Facilitador del Aprendizaje:** El maestro debe despertar las expectativas y el interés de los alumnos de una forma física y mental para facilitar el aprendizaje; por lo que debe preparar o estructurar actividades dentro o fuera del aula, para que las clases tengan algún significado y que haya un avance significativo, por parte de los alumnos en la comprensión de los temas.
- **Estructurador de un Ambiente de Aprendizaje:** El maestro debe adecuar el lugar de trabajo para que el alumnado se sienta a gusto y motivado en sus clases; también se debe aprovechar los recursos que existen fuera del aula como son las caminatas en la naturaleza, visitas a otras instituciones, proyectos, etc. que son experiencias valiosas en el proceso de aprendizaje.
- **Diseñador de Currículum desde una Perspectiva de Transformación:** En la mayoría de los casos el currículum de las materias no están integradas ni contemplan la realidad de los estudiantes. Hoy en día, la educación pretende rediseñar conscientemente un currículum que responda a la realidad y a las necesidades en las que viven los estudiantes, por lo que un currículum de este tipo promovería una visión global de una sociedad, basada en los principios de la unidad y la justicia.
- **Creador de Materiales Didácticos:** El aprendizaje generalmente es más eficaz cuando se involucran a los diferentes sentidos, por lo que es necesario trabajar con materiales concretos para un mejor aprendizaje. El docente debe poseer una gran creatividad para elaborar materiales con los recursos que existen a su alrededor y que a su vez sean útiles para sus alumnos.

- **Motivador y Evaluador del Proceso de Aprendizaje:** El maestro debe monitorear constantemente los contenidos impartidos y reforzarlos con diversos métodos y técnicas para una mayor comprensión. Para que así la evaluación se vuelva un instrumento valioso, la cual nos da pautas para mejorar el proceso de aprendizaje.

Entonces, para lograr una educación potencializadora es indispensable el rol que desempeñe el docente trabajando continuamente con la familia y estableciendo un curriculum adecuado dentro del aula, solo así se obtendrá un éxito personal y a su vez una transformación social. Además es trascendental inculcar dentro de la educación el Desarrollo de la Dimensión Espiritual, recordemos que dentro de todas las religiones el ser humano es la creación a imagen y semejanza de Dios, con lo que tiene la potencialidad de desarrollar cualidades espirituales como el amor, bondad, perdón, felicidad, generosidad, justicia, honestidad, veracidad, pureza, desprendimiento y paciencia; que sólo con la ayuda de la educación estas potencialidades se fortalecerán y darán frutos.

Al no desarrollarse la dimensión de la espiritualidad de los seres humanos, las personas no desarrollan o superan el nivel de un animal racional, pues es aquí en donde adquiere y utiliza los conocimientos para hacer el bien para sí mismo y para el servicio de los demás. También es fundamental aplicar en la educación el Ciclo de Aprendizaje, que puede ser utilizado para ayudar a los alumnos a formular valores o identificar principios que pueden guiar sus acciones, ya que en él incluye actividades de experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación, cuyas ventajas son las siguientes:

- Al planificar las clases de esta manera se asegura e incorporan técnicas participativas las cuales consolidan y contribuyen en forma significativa el aprendizaje del niño.
- De igual forma cuando las actividades son realizadas fuera del aula también reforzamos la comprensión del significado y se lo demuestra en el uso práctico de lo aprendido.

- Además la experiencia que tenga el alumno sobre el tema a tratarse lo hará de una manera más vivencial y a su vez será el propio constructor de su conocimiento.

Finalmente es importante y necesario considerar dentro del trabajo de aula, el Aprendizaje Cooperativo, esto implica que los alumnos trabajen juntos en grupos, de manera que facilita el aprendizaje de todos, ya que está estructurado de tal forma que existe una interdependencia positiva y todos tienen que participar, respetando las habilidades e intereses de cada uno. Después de realizar el trabajo que le corresponde, cada miembro o pequeño grupo tienen que enseñar a los demás lo que ha aprendido; para ésto el maestro necesita enseñarles las destrezas y capacidades interpersonales necesarias para el aprendizaje cooperativo.

De modo que, una educación basada en el desarrollo y potenciación de valores encaminará al alumno a convertirse en una persona madura, activa e integrada en la sociedad, es necesario pues, cambiar la competencia, el consumismo, el odio, la violencia, el egoísmo por sus opuestos, que se manifestarán en pensamientos, palabras y acciones para que se de la integridad y consistencia.

En resumen educar es un proceso de personalización que abarca al ser humano total; un hombre educado es esencialmente quien obra habitualmente bien, con libertad, con sentido social y una apertura a la trascendencia y transformación personal para encaminarla hacia los demás. Como se señaló anteriormente, uno de los objetivos de la Educación Potencializadora, es la formación espiritual y que debido a la sociedad materialista y consumista en la que vivimos, la educación actual ha dejado de considerar. Motivo del presente trabajo investigativo es, precisamente, abordar el tema de los valores como eje de la espiritualidad humana.

1.4 VALORES: CONCEPTOS

En los últimos años se ha planteado la cuestión de la influencia que el sentido de los valores puede tener en la conducta humana. Los niños y jóvenes, como los adultos, se enfrentan a un mundo de problemas y decisiones que reflejan la complejidad de la vida del hombre; en las mismas que están en juego los valores como fuerzas directivas de acción. Éstos, con frecuencia, entran en conflicto, en parte por la poca claridad del sistema de valores de la sociedad y en otra por la desorientación de la existencia humana.

La tarea de educar y, con ello, la de educar en los valores, no queda circunscrita al ámbito escolar. Familia y sociedad son espacios sociales fuertemente comprometidos en esta responsabilidad. Hay una primera consecuencia de esta amplia responsabilidad que afecta a la persona del educador. Si el educador en la escuela ha de contribuir a que el hombre se descubra a sí mismo, descubra el mundo y su profundo significado, no es indiferente al concepto de hombre y de mundo que tenga. Y más que el concepto, más que la visión intelectual, importa su actitud valorativa de los demás hombres y de su inserción en el mundo; lo que él sea y el modo, incluso, de autoconocerse, constituye la aportación fundamental al proceso de autorrealización del alumno.

Pero la educación no se reduce a la realización profesor-alumno. En el marco de la escuela como institución se da una interacción constante entre la estructura, la organización y la metodología didáctica. Estos conllevan a juicios de valor y convierten a estos medios en vehículos decisivos de esquemas de valoración y de adhesión a determinados valores. Anotamos algunos de los conceptos.

“Se llama **VALOR**, a lo que es capaz de sacar al hombre de la indiferencia y provocar en él una actitud de estimación, porque contribuye de alguna manera a su relación personal, satisfaciendo alguna de sus necesidades: necesidades vitales, intelectuales, afectivas, estéticas, religiosas, etc.” (Gastaldi, 1994, 36). Según López Quintanas A. “El valor se presenta como algo que pide ser admirado, acogido,

realizado. Los valores son determinadas maneras de apreciar ciertas cosas importantes en la vida por parte de los individuos que pertenecen a un determinado grupo social o cultural, como son: la vida misma, la muerte, el amor, la familia, la mujer, el hombre, el trabajo, el tiempo, etc. Los valores son los medios que conducen al ser humano a una vida plena y a una convivencia más feliz. Conocerlos y practicarlos durante la vida, son condiciones indispensables para vivir en armonía". (Camargo, 46-48).

"Hablar de los valores es tratar del significado último y determinante de la vida humana. Se afirma que, valor, es todo aquello que favorece la plena realización del hombre como persona. Por eso Max Scheler, habla de "intuición afectiva o emocional" de los valores. Según él las cosas sensibles son percibidas, los conceptos son pensados, pero los valores son sentidos". (Gastaldi, 1994, 37).

El hombre es el centro de los valores, estos no existen sin el hombre, El centro o el "lugar" de los valores es el hombre concreto que existe con los demás en el mundo para realizar su propia existencia. Las cosas adquieren valor en la medida en que se insertan en este proceso de humanización del hombre. Esta condición del encuentro con los valores reclama una actitud educativa en la que de nuevo hay que reconocer el lugar central del hombre en la constelación de los valores, reconocimiento que nos conduce de inmediato a la esfera de la libertad humana. La perspectiva que se abre a partir de aquí es inmensa: actuar humanamente no supone sólo llegar a juzgar que un valor es valioso; supone también —con palabras de Dondeyne — ponerse al servicio de ese valor promoviéndolo para mí y para los demás por medio de gestos concretos y eficaces, dándole así al mismo tiempo un sentido a la vida y haciendo propio este sentido.

Toda la acción educadora se encamina a provocar un proceso que viene marcado por acciones tales como optar, preferir y adherirse a un sistema de valores. Desde la perspectiva de la educación de los valores nos parece un aspecto que hay que recuperar y potenciar, pues sin duda todo el proceso de valoración implica el desarrollo de este ámbito afectivo. El **proceso** por el que un fenómeno o

valor va integrándose progresiva y definitivamente en la vida del individuo es denominado internalización. Señalaremos algunas **etapas de este proceso**:

1.- Aceptación de un valor

Implica la asignación de mérito o valor a una realidad de bien, donde el valor puede venir bien por la reflexión personal o vivencia, o por el camino de la creencia, dándose la aceptación del testimonio a juicio de otro.

Sólo cuando la elección es posible, cuando hay más de una alternativa de la cual escoger, decimos que puede surgir un valor. Y sólo puede surgir un verdadero valor cuando se ha meditado y considerado cuidadosamente cada alternativa, y sus consecuencias, entre un cierto número de alternativas.

2.- Preferencia por un valor

Implica no sólo un grado mayor de aceptación de un valor determinado, sino incluso que el individuo esté tan comprometido con él como para buscarlo, desearlo o intentar obtenerlo.

3.- Compromiso

Este nivel se define como "convicción" y certeza de la firme aceptación afectiva de comportamiento o conducta derivados de la aceptación y preferencia por un valor. Raths dice que cuando se han realizado o recorrido las fases anteriores, entonces estamos dispuestos a afirmar públicamente nuestros valores y luchar por ellos.

4.- Organización

La tarea de la educación en este nivel será la de relacionar unos valores con otros, comparándolos y buscando el lugar que ocupen en la organización o jerarquía. Este sistema se elabora progresivamente para someterlo a constantes cambios al incorporarse los nuevos valores.

5.- Caracterización

El carácter indica idea de profundidad, de interiorización o actualización de conciencia.

Una persona puede caracterizarse por un valor o sistema de valores cuando llega a un proceso de interiorización y dedicación a un valor. El alcance de este objetivo puede considerarse como la realización de la vida como unidad.

6.- Evaluación

Para evaluar el arraigo de los valores que posee cada individuo podemos señalar los siguientes aspectos indicativos.

- a) La valoración de un objeto o fenómeno persistirá a lo largo de cierto periodo de tiempo.
- b) La posesión del valor debe satisfacer alguna de las más hondas exigencias del individuo.
- c) El valor debe traducirse en acto que por su propia esencia sea la proyección de la actitud de entrega.
- d) Verdadero entusiasmo por el objeto o fenómeno.
- e) La internalización puede presentarse en grados muy diversos, según la intensidad con que se aceptan los valores de los demás.

Este proceso constituye una interrumpida modificación de la conducta. A lo largo del proceso de internalización, el sujeto va logrando captar los fenómenos, reaccionar ante ellos, evaluarlos y conceptuarlos. Simultáneamente, estructura sus valores dentro de un sistema que llegará a modelar su vida entera.

1.4.1 CLASIFICACIÓN Y ESCALA DE VALORES.

Elaborar una "escala de valores" en la que todos coincidamos, es una tarea utópica. Existe una gran cantidad de valores, pero pueden ser ordenados dentro de una jerarquía que muestra la mayor o menor calidad de dichos valores comparados entre sí. Es claro que no es igual lo material que lo espiritual, lo animal o

lo intelectual, lo humano o lo divino, lo estético o lo moral. Por lo tanto para dicha clasificación utilizaremos el criterio de que el valor será más importante y ocupará una categoría más elevada en cuanto perfeccione al hombre en un estrato cada vez más íntimamente humano. Entonces de acuerdo con este criterio tenemos que los valores se pueden clasificar en:

1. Valores Infrahumanos. Son aquellos que perfeccionan al hombre en sus estratos inferiores, en lo que tienen en común todos los seres, aquí se encuentran valores como son el placer, la fuerza, la agilidad, la salud, etc. Todos estos pueden ser poseídos por los mismos seres.

2. Valores Humanos Inframorales. Son todos los valores humanos, aquellos que son exclusivos del hombre, que perfeccionan los estratos que sólo posee un ser humano, como lo son:

- a. **Valores económicos:** como la riqueza, el éxito, todo lo que expande la propia personalidad.
- b. **Valores noéticos.** Son los valores referentes al conocimiento, como la verdad, la inteligencia, la ciencia.
- c. **Valores Estéticos.** Como la belleza, la gracia, el arte, el buen gusto.
- d. **Valores sociales:** como la cooperación y cohesión social, la prosperidad, el poder de la nación, el prestigio, la autoridad, etc.

3. Valores Morales. Son las virtudes como la prudencia, justicia, fortaleza y templanza. Estos valores son superiores a los anteriores debido a que los valores morales dependen exclusivamente de la libre voluntad, en cambio los otros dependen además de la libre voluntad de otros factores, por ejemplo la riqueza (puede heredarse), así como el grado de inteligencia y buen gusto. Además los valores morales al hombre de tal modo que lo hace más hombre, en cambio los inframorales solo perfeccionan al hombre en cierto aspecto, por ejemplo, como profesional, sabio, artista, etc.

4. Valores Religiosos. Son los valores sobrehumanos, sobrenaturales. Son una participación de Dios que está en un nivel superior a las potencias naturales del hombre. Son pues la santidad, la amistad divina (gracia), la caridad y en general las virtudes teologales. "Estos valores perfeccionan al hombre de un modo superior, ya no solo de lo que tiene más íntimo como persona, sino en un plano que no está dentro de los moldes naturales de lo humano. Aquí se deja la puerta abierta a todo lo sobrenatural que provenga de Dios. Su estudio corresponde más bien a la teología". Gastaldi, 1994, 37-41).

LA JERARQUÍA DE MAX SCHELER.

Max Scheler fue el filósofo burgués que más abordó el tema en esta etapa. Para él los valores son cualidades de orden especial que descansan en sí mismos y se justifican por su contenido. El sentimiento de valor es una capacidad que tiene el hombre para captar los valores. Para Scheler: "el hombre, es hombre porque tiene sentimiento de valor". "Según Max Scheler el orden jerárquico de los valores no es deducido lógicamente, sino intuido a través del preferir.

He aquí la jerarquía que establece Scheler:

- En el nivel más bajo figuran los valores de "lo agradable" y "lo desagradable", a los que corresponden los estados afectivos del placer y el dolor sensible.
- Después vienen los valores vitales.
- En tercer lugar están los valores espirituales, como los valores estéticos, los valores de lo justo y lo injusto, los valores de la verdad, etc.
- Por encima de los valores espirituales están los religiosos, como lo sagrado y lo santo.

No aparecen en esta tabla los valores morales (lo bueno y lo malo) porque no poseen materia propia, su realidad consiste en la realización de los demás valores. Scheler manifiesta, que estos cuatro estratos de valores están jerarquizados en

forma de pirámide, cuya base son los valores “agradable” y “desagradable” y cuya cúspide está formada por los valores religiosos”. (Llorente, 1976, 188-191).



La importancia de una correcta jerarquía de valores reside, sobre todo, en la facilidad que puede proporcionar para una eficaz orientación de la vida entera. Quien no tenga clara la jerarquía de valores normalmente se encontrará indeciso frente a una decisión que tenga que tomar. Con respecto al orden de los valores podemos utilizar ciertos criterios propuestos por Max Scheler:

- a. **Duración.** Es superior un valor que dure más que otro. Esto se refiere a la duración del bien en donde está encarnado un valor.
- b. **Divisibilidad.** Es superior un valor cuanto menos pueda dividirse. Una obra de arte no se puede dividir, en cambio los alimentos sí.
- c. **Fundamentación.** Es superior el valor fundamentalmente con respecto al valor fundamentado. Por ejemplo: la inteligencia fundamenta el conocimiento científico.
- d. **Satisfacción.** Es superior el valor que satisface más. No debe confundirse satisfacción con placer, la satisfacción puede ser intelectual y espiritual.
- e. **Relatividad.** Es superior el valor que se relaciona con los niveles superiores del objeto o la persona que está complementado.

A partir de dichos criterios cada persona puede organizar su propia jerarquía de valores. El máximo inconveniente consiste en la facilidad de ese orden. Ya que una cosa es lo que un sujeto dice acerca de su jerarquía de valores y otra cosa es lo que

de hecho realiza a lo largo de su vida. Existe una polaridad en el reino de los valores: todo valor se acompaña de un "contra - valor" o "disvalor". Por eso podemos hablar de valores positivos y valores negativos: bueno-malo, bello-feo, justo-injusto, santo-profano, sano- enfermo, barato-carro, etc. La jerarquía de los valores, dada su relación esencial con el hombre, depende de la "cosmovisión", de la visión global del universo y de la vida de cada persona y de cada grupo social.

Los valores morales en el mundo ocupan un lugar de privilegio. Muchos valores perfeccionan al hombre en alguna zona de su personalidad: inteligencia, sensibilidad, sentido estético, contextura física, etc.; pero no lo afectan de tal manera que por ellos se convierta en "hombre bueno". Los valores morales afectan al nivel práctico de la acción humana libre, no al nivel teórico, artístico, técnico, etc., por lo que a estos valores morales el hombre debe ajustar su acción si quiere realizarse como persona.

Los valores éticos, nos marcan el sendero de la ascensión a la que estamos llamados desde lo más incognoscible de nuestro ser, como decía Spranger, "Dime lo que estimas como valioso y te diré quién eres". Los valores al igual que las instituciones, tienen un carácter moral: nadie los ve, son invisibles, pertenecen a un mundo espiritual. La persona, además de ser valiosa en sí misma, por su autoconciencia y libertad, por su "autoposesión", se enriquece y se vuelve más digna de ser apreciada por su actitud positiva frente a los valores. Las actitudes positivas frente a los valores son las virtudes. Por ejemplo: la veracidad, la sinceridad, son virtudes, actitudes positivas frente a "lo verdadero", que es un valor intelectual.

Es necesario entonces tener una clarificación de valores que deben adaptarse a una sociedad pluralista que tiene diversos grupos étnicos y con valores distintos, por lo que cada persona, familia e incluso cada grupo social, político o religioso debe establecer su escala de valores. Tener una escala de valores significa: El estar dispuestos a sacrificar un valor que juzgamos inferior para que otro superior se conserve. Por lo que debemos tener muy claro dos ideas fundamentales:

- No podemos imponer a los demás nuestra escala de valores y

- Debemos promover todos los valores de manera equilibrada, sin hipertrofias que deformarían su actitud positiva ante la sociedad.

Recordemos, que en cada niño hay una escala de valores que es el alma de sus actitudes y comportamientos y esta escala debe ser clara en medio de los cambios constantes de este mundo, si no queremos que ellos se deshumanicen y pierdan el rumbo de su personalidad.

1.4.2 CLASES: ¿QUÉ VALORES INCULCAR?

Tomando en cuenta la clasificación de Max Scheler hemos considerado para nuestra investigación tratar sobre los valores morales y éticos, en vista de que existen numerosas clasificaciones de valores realizados por distintos investigadores, por lo que existen diversos criterios al respecto, no obstante siendo los valores bienes o principios reguladores del comportamiento humano, se fundamentan en el supremo valor: LA DIGNIDAD HUMANA del cual se desprenden otros: responsabilidad, respeto, cooperación, honestidad, tolerancia, amor, paz y libertad, los mismos que serán objeto de abordaje en nuestra propuesta.

La educación en valores debe ayudar al desarrollo del pensamiento, del análisis y de la afectividad, puesto que en lo que hacemos utilizamos la cabeza y el corazón, coinciden también con los valores mencionados anteriormente en que, los valores, más que enseñarlos se los debe vivenciar con el ejemplo, que sean "experiencias significativas", para nuestros niños.

En el texto "Ética y Educación", sus autores sostienen que todos somos partícipes de los valores de nuestra cultura, desde que nacemos los asimilamos, nos apropiamos de ellos y a medida que maduramos, los aceptamos y personalizamos, es decir, vivimos de acuerdo a ellos; se confirma una vez más que somos parte de una sociedad y en tal virtud debemos vivir en consonancia con aquello que no perjudique a los demás sino por el contrario, que los ayude a crecer integralmente,

porque reconocen valores que dan sentido a su vida, que regulan su conducta y le permiten ser coherente consigo mismo, con los demás y con su ambiente.

Igualmente es importante comprender que los valores no se dan aislados, están interrelacionados entre sí: al hablar del amor, hay tolerancia, respeto... Por consiguiente empezaremos con el valor de la paz, valorarse a sí mismo en su paz interna hasta llegar a valorar al otro en la tarea común de la cooperación.

Los valores de Tolerancia, Amor, Paz y Libertad están relacionados con el **ser**, con las emociones y sentimientos, en tanto que la Responsabilidad, Respeto, Cooperación y Honestidad, se relacionan con el **hacer**, con los pensamientos racionales. Con la Educación en Valores, se pretende lograr el equilibrio entre lo significativo y cognitivo, entre el ser y el hacer.

LA RESONSABILIDAD.- Implica mantener un equilibrio ente derechos y obligaciones, es cumplir con lo que nos proponemos; cumplir con sus acciones y decisiones.

EL RESPETO.- Significa reconocer el valor propio y el de los demás aceptando su singularidad, de igual forma, se debe respetar las leyes de la naturaleza. Un ambiente de respeto, propicia actitudes y conductas claras y rectas.

LA COOPERACIÓN.- Representa realizar todo lo necesario dentro de un grupo de trabajo, ofrecer todo lo que pueda en el momento y lugar adecuados. Al cooperar lograremos conocer mejor a los demás y a uno mismo.

LA HONESTIDAD.- Integridad y coherencia ente lo que se dice, se piensa y se hace; crea un ambiente de confianza y respeto, deja fuera la hipocresía.

LA TOLERANCIA.- Reconoce y acepta la singularidad y diversidad de las personas como seres únicos y valiosos. El origen de la tolerancia es el amor, que nos da fortaleza interna para afrontar los problemas de la vida diaria.

EL AMOR.- Fuerza Espiritual que da significado a nuestras relaciones, une y armoniza, promueve el respeto, cooperación y tolerancia; el amor origina buenos sentimientos en el corazón y buenos pensamientos en la mente para actuar creando armonía con los demás y el entorno. Amar a los otros, significa desear lo mejor para ellos.

LA PAZ.- Valor intrínseco del ser humano, por tanto no se lo debe buscar fuera, si la sentimos la podemos proyectar al exterior al manifestarla en nuestras relaciones y actividades. Es el pilar, fundamental para crear un ambiente de armonía en el aula. Establece un equilibrio entre los seres humanos.

LA LIBERTAD.- Se encuentra en la conciencia, mente y corazón de cada individuo, por el cual toma sus propias decisiones y propósitos en la vida, comprendiendo que la libertad personal, no debe interferir con los demás, porque originaría conflictos.

Por consiguiente serán estos los valores que inculcaremos en nuestros alumnos de tercer año de básica, pues los consideramos fundamentales, para ser vivenciados por los niños. En definitiva, "el descubrimiento, la incorporación y la realización de los valores positivos constituyen tres pilares básicos de la obra educativa, teniendo presente que la mejor manera de reforzar los valores en nuestra niñez "No son las reglas morales abstractas de carácter general las que modelan y configuran el alma sino los modelos concretos", lo afirma, Max Scheler". (Gastaldi, 1994, 66).

1.5 IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN EN VALORES.

¿QUÉ ES EDUCAR EN VALORES?

Partimos del principio de que la educación no se reduce a una mera instrucción. El maestro ha de ser educador en sentido completo, favoreciendo el desarrollo de todos los aspectos de la persona y contribuyendo a una educación integral y personalizada. Educar, es lograr que el alumno adopte una actitud positiva frente a los valores, los viva y los realice, por lo que todo proceso educativo influye para bien o para mal, por lo que la responsabilidad de todo maestro es realizar esta

educación en cada grupo de alumnos. Es así, que el proceso educativo guarda íntima relación con los valores. En este proceso lento debemos ayudar al educando a definir y organizar una escala de valores para que, a partir de ellos, adopte las actitudes fundamentales que orientarán su conducta global.

Por lo que educar en valores es:

- Facilitar aquel tipo de aprendizaje humano que permita apreciar los valores.
- Debe procurar un deuteroprendizaje, un aprender a aprender.
- Propiciar condiciones que favorezcan tal aprendizaje.
- Los valores no se enseñan, no se pueden aprender. Los valores hay que descubrirlos a través de ciertas experiencias.
- Proveer de condiciones, generar climas y ayudar a recrear valores, generar formas nuevas que encarnen valores ya existentes.

¿QUÉ TIPO DE PERSONAS QUEREMOS FORMAR?

- Con criterios propios para buscar la verdad y asumirla, para no ser manipulados por otros.
- Con voluntad firme para querer el bien y no hacerlo por obligación.
- Con deseos de superación personal y de mejorar la sociedad.
- Con autoestima.
- Con actitud positiva hacia las personas de su entorno.
- Con valores humanos (justicia, solidaridad, comprensión, etc.)
- Con capacidad crítica hacia lo que la sociedad y los medios de comunicación les ofrecen.

Por lo tanto, si la educación no ofrece nada sólido, si no se basa en principios y valores firmes, abandona a los educandos en la inseguridad, en la desorientación y en la inestabilidad humana. Como educadoras debemos tener la actitud de cultivar los valores compartidos así como el aprendizaje del respeto y el aprecio por la diversidad, por lo que nos centraremos en aquello que específicamente nos concierne que es el de alcanzar el “bien común”.

ENFOQUES PARA UNA EDUCACIÓN EN VALORES

Formulada inicialmente por Superka en 1973. Se elaboró originalmente en torno a ocho enfoques y quedó luego reducida a cinco:

- Inculcación
- Desarrollo moral
- Análisis
- Clarificación y
- Aprendizaje para la acción

Al describir a continuación cada uno de los enfoques, intentamos señalar el papel que cada uno puede jugar como propuesta de técnicas al servicio de la educación de los valores.

1.- Inculcación

El objetivo de este enfoque es infundir determinados valores que son considerados como deseables. Si el sujeto de la educación ha de ser el protagonista de su libertad hemos de salvar, en cualquier caso, que sea él quien descubra los valores y opte libremente por ellos.

2.- Desarrollo moral

Este enfoque se basa en las tesis e investigaciones de los profesores J. Piaget y L. Kohlberg, y se ocupa del desarrollo cognoscitivo estimulando a los alumnos para que sean capaces de desarrollar modelos más complejos de razonamiento moral a través de pasos secuenciales. La teoría del desarrollo moral utilizada por Kohlberg se describe en tres niveles y seis pasos.

Niveles	Pasos
A. Preconvencionales	1º Orientación al castigo y la vigilancia. 2º Orientación relativista instrumental.
B. Convencionales	3º Orientación a la conformidad interpersonal. 4º Orientación "a la ley y el orden".
C. Posconvencionales	5º Orientación legalista hacia el control social. 6º Orientación al principio ético universal.

3.- Análisis

Las técnicas de análisis constituyen un enfoque de la educación de los valores elaborado por educadores del campo de las ciencias sociales. El objetivo de esta técnica es ayudar a los alumnos a usar el planteamiento lógico y los procedimientos de investigación científica relativos a los valores. Los alumnos deben aportar hechos verificables acerca de la validez de los fenómenos.

4.- Clarificación de valores

Esta técnica es una de las más famosas y extendidas, desarrollada por el profesor Sydney Simón de la Universidad de Massachussets. El objetivo es ayudar al estudiante a tomar contacto con aquello que actualmente constituye un valor en su vida, y ayudar a la persona a descubrir la realidad de su orientación, de sus ideas. El fin es afianzar estos valores una vez reconocidos y aceptados, o de cambiarlos si carecen de consistencia. Este proceso implica tres momentos fundamentales:

- Elección libre. Para que el niño llegue a ser un elemento constitutivo de su "yo".
- Estimación. Para que la valoración sea real, debe producirle satisfacción y disfrutarla.
- Coherencia en la acción. Para que pueda considerarse que hay un valor presente, la vida misma debe ser afectada por él.

Estos tres momentos en el proceso de valoración se desglosan en siete pasos o criterios que son considerados imprescindibles para que algo pueda considerarse como "valor".

1. Escoger libremente los valores. Deben ser espontáneos y libres de elección.

2. Escoger los valores entre distintas alternativas. Las alternativas deben guardar relación, ser formuladas para que puedan entenderse con facilidad y así surja un valor.

3. Escoger los valores después de evaluar las consecuencias de cada alternativa. Hay que medir el peso axiológico de cada una de las posibilidades que se ofrecen.

4. Apreciar y estimar los valores. Cuando concedemos valor a una cosa la apreciamos, la disfrutamos, la estimamos, la respetamos y la queremos.

5. Compartir y afirmar públicamente los valores. Cuando elegimos algo libremente, lo analizamos y sentimos alegría, no vacilamos en afirmar nuestra decisión.

6. Actuar de acuerdo con los propios valores. Es preciso que la conducta afirme nuestras decisiones y las integre en la vida.

7. Actuar de acuerdo con los propios valores de una manera repetida y constante. Los valores tienden a ser persistentes, a dar forma a la vida humana. No se podría considerar "valor" algo que aparece una vez en la vida y que no vuelve a presentarse.

La clarificación de valores es un proceso progresivo personal que abarca toda la vida. A medida que el mundo cambia y nosotros mismos cambiamos, aparecen muchas decisiones a tomar y es importante aprender la forma más adecuada de asumir las decisiones.

5.- Aprendizaje para la acción

Su objetivo es proporcionar al alumno oportunidades específicas para actuar según sus valores, dentro y fuera del aula. Las técnicas de aprendizaje para la acción consideran a la persona fundamentalmente como interactiva. En este modelo se encuentran los primeros grados de desarrollo, que están incluidos en los seis pasos siguientes:

1. Tomar conciencia del asunto o proceso.
2. Comprender el asunto o problema y tomar una postura.
3. Decidir una actuación.

4. Planificar estrategias y etapas para la acción.
5. Aplicar actividades y realizaciones de la acción.
6. Reflexionar sobre las acciones emprendidas y considerar los pasos siguientes (las consecuencias).

La aportación fundamental de esta técnica es que busca llevar al sujeto a comprometerse activamente con los valores estimados como tales por el mismo. Trata de poner al individuo en situaciones concretas que lo inciten a comportarse de acuerdo con sus propios valores. Con la educación deseamos lograr una mayor plenitud y perfección, para dar paso al desarrollo consciente y libre, conociendo los fines que persigue y a su vez los medios que utilizará con una autodeterminación para emprender todos los medios necesarios para llegar a los fines propuestos.

Entonces la educación es la tarea de los humanos por excelencia, los hijos como personas son más como personas por el amor y desenvolvimiento educativo que por la misma biología, con lo que debemos considerar que la educación no es un simple proceso de aprendizaje, educar es capacitar al sujeto para que alcance sus metas. Es por esto que la educación debe fundamentar una educación enfatizada hacia los grandes valores, para que el hombre se realice y alcance a plenitud la felicidad que tiene en si al amor, libertad, justicia y solidaridad.

1.6 CONCLUSIONES

Actualmente la educación de los valores es una de las áreas educativas más interesantes y conflictivas; es un campo que exige una profunda reflexión y discusión. Como respuesta a esta necesidad percibida con urgencia por algunos educadores, han surgido diversas corrientes y métodos bajo el nombre genérico de "educación humanista". Este tema ha atraído el interés de profesores, alumnos, psicólogos, sociólogos, filósofos y expertos en política científica. A pesar de esta enorme corriente de búsqueda en amplios sectores educacionales, tenemos que reconocer que el tema está en periodo de gestación, y aun los mismos términos "valores" y "valoración" están en proceso de ser clarificados para llegar a un lenguaje común más o menos aceptado de manera universal.

Hoy en día la importancia de los valores está en boca de todos, ya que tanto educadores como padres y niños están cada vez más preocupados y afectados por la violencia, los crecientes problemas sociales, la falta de respeto hacia el prójimo y el mundo que les rodea, y la falta de relación social. Es así que el problema de la educación en valores no es sólo de carácter informativo, sino fundamentalmente actitudinal y conductual; no cabe duda alguna que son los valores y los contravalores los que determinan la conducta, los que se convierten en palancas de la propia actividad.

“La educación en valores: no es o no debe ser sólo una parte de la educación. Debe ser un modo de educación antes que una educación especializada; una forma contextual de crecer y de vivir en la comunidad de aprendizaje. Nuestra cultura lamentablemente está marcada por un enorme desequilibrio entre los valores técnicos, materiales, instrumentales y los valores absolutos; aquellos están sofocando, asfixiando, hasta hacer desaparecer los valores éticos, morales, espirituales, que contribuyen a la realización de la persona y de la sociedad.

La educación en valores es el punto de partida de todo el resto de nuestra tarea educativa, puesto que hace que nuestros educandos sean cada día más humanos y por lo tanto, más libres. La escuela debe ser algo comprometido y profundo que lleve su acción formativa hacia los problemas reales de la sociedad, ofreciendo a los alumnos capacidades para la solución de esos problemas desde una formación sólida y crítica”. (Gastaldi, 1994-137-142).

Finalmente, alcanzaremos el cambio en los alumnos, buscando conservar aquellos valores eternos, aquellos valores que nos orientan hacia el bien personal y social, sintiéndonos comprometidos en la búsqueda del cambio positivo en nuestras vidas y en nuestra sociedad: los padres de familia, los maestros, los líderes comunitarios, etc.; siendo la primera misión, formarnos en VALORES universales y eternos, en donde se eduque para vivir, no para competir.

Entonces nuestra meta final es el de formar a los alumnos dentro de una transformación para tener en el futuro adultos capaces de decidir su destino personal y social, pues conocerán y practicarán esos valores.

CAPÍTULO II

TÉCNICAS Y ESTRATÉGICAS METODOLÓGICAS PARA UNA EDUCACIÓN EN VALORES

2.1 DIDÁCTICA

La didáctica es la disciplina de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico el estudio de los métodos y técnicas de la enseñanza, esto es, la forma de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje. Definida en relación con su contenido, la didáctica es el conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar con seguridad a sus alumnos en el aprendizaje de las materias de los programas, teniendo en vista sus objetivos educativos.

Los medios o los métodos, empleados en situaciones de grupo se utilizan para lograr la acción cooperativa del grupo. El método de enseñanza y las técnicas grupales tales como el debate, foro, el diálogo simultáneo, talleres pedagógicos, la lluvia de ideas, etc., nos parece muy importante para la enseñanza de los valores, puesto que el aprendizaje compartido es más eficaz.

2.2 LAS TÉCNICAS DE GRUPO

Las técnicas de grupo son técnicas para comunicarse, para organizar mejores relaciones humanas, son instrumentos que permiten aprender a comunicarse y aprender a convivir. Las técnicas de grupo, son maneras, procedimientos o medios sistematizados para organizar y desarrollar la actividad del grupo, sobre la base de conocimientos suministrados por la teoría de la dinámica de grupos. Las técnicas de grupo constituyen procedimientos fundados científicamente y suficientemente probados en la experiencia. Una técnica adecuada tiene el poder de activar los impulsos y las motivaciones individuales y de estimular tanto la dinámica interna como la externa, de manera que las fuerzas puedan estar mejor integradas y

dirigidas hacia las metas del grupo. Se debe hacer notar que una técnica no basta por sí sola para obtener el éxito deseado.

Como cualquier otro método, las técnicas de grupo han de ser "vivificadas" a través de la capacidad de quien las maneje: su eficiencia dependerá en alto grado de su habilidad personal, su buen sentido, su don de oportunidad, su creatividad e imaginación para adecuar en cada caso las normas a las circunstancias y conveniencias del momento (el aquí y ahora).

En **educación**, el grupo tiene como fin expreso el de aprender. En tal caso existirá coincidencia entre el fin y el efecto. La dinámica del grupo se encauzará directamente a producir aprendizajes, satisfaciendo las exigencias que plantea la educación actual, por lo que se educa para la convivencia y el surgimiento de habilidades diferentes al simple conocimiento.

Las técnicas grupales ofrecen muchas posibilidades, entre ellas tenemos: que se inyecta mayor vitalidad a un grupo, se aprovechan mejor las potencialidades y se facilita el trabajo. La efectividad de las técnicas de grupo dependerá en gran medida, de seleccionar las más adecuadas en función de las tareas, y de los objetivos que se pretendan alcanzar. Cada una de las técnicas de grupo, poseen sus propias reglas específicas derivadas de su naturaleza particular.

Factores que se deben tomar en cuenta para seleccionar una técnica de grupo:

1. Los objetivos que se persigan.	2. La madurez y entrenamiento del grupo.	3. El tamaño del grupo.	4. El ambiente físico.
5. Las características del medio ambiente.	6. Las características de sus miembros.	7. La capacitación del conductor.	

¿POR QUÉ Y PARA QUÉ SE UTILIZAN LAS TÉCNICAS DE GRUPO?

Las dinámicas de grupo forman parte de la propia vida de éste. Siempre que se trabaje con un conjunto diverso de personas se desarrolla una dinámica determinada. Ahora bien, es necesario saber qué dinámica es la apropiada para trabajar con cada grupo (según sus características) y para cada circunstancia; porque no todas las técnicas son válidas para todos los grupos en todo momento.

En este sentido es interesante señalar cómo elegir la técnica adecuada:

- ✓ Según los objetivos que se persiguen.
- ✓ Según los objetivos varían. Para promover ideas y opiniones (Discusión); para tomar decisiones (Estado Mayor), para facilitar la participación (Phillips 66); para promover las actitudes positivas (Riesgo); para la capacidad de análisis (Estilo de casos).

- ✓ Según la madurez y entrenamiento del grupo:

Para los grupos que empiezan hay que buscar técnicas más simples. A medida que el grupo evoluciona se utilizarán técnicas más complejas.

- ✓ Según el tamaño del grupo:

En los grupos pequeños, hay más cohesión y seguridad. Por tanto, se llega fácilmente a un consenso. Se pueden utilizar "debates dirigidos", pequeños grupos de discusión, "estilos de casos".

En los grupos grandes hay menos cohesión y más intimidación. Se utilizará el simposio, panel.

- ✓ Según el ambiente físico:

A la hora de elegir una técnica hay que tener presente las posibilidades del local y tiempos. Algunas técnicas (foro), requieren un espacio amplio. Unas técnicas llevan más tiempo que otras. Otras necesitan elementos auxiliares (pizarra, cassette, escenario,...)

- ✓ Según las características de los miembros:

Los grupos varían según edades, niveles de instrucción, intereses, experiencias,... Así la técnica del riesgo será más válida para grupos de mayor edad. El debate dirigido para más jóvenes. Para un grupo apático, el Phillips 66, despertará un interés mayor que el simposio.

- ✓ Según la capacidad del animador o profesor:

Este debe ir capacitándose. Comenzará por técnicas más comunes en la enseñanza (discusión, seminario,...), e irá adentrándose en técnicas más complejas. El profesor procurará elegir técnicas de acuerdo a sus capacidades y aptitudes.

CLASIFICACIÓN GENERAL DE TÉCNICAS GRUPALES

TÉCNICAS DE INTEGRACIÓN	TÉCNICAS PARA DINAMIZAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Teléfono descompuesto ▪ Mensaje oral; táctil; mímico ▪ Comunicación en uno y doble sentido ▪ "cómo soy y cómo me ven" ▪ Tres experiencias positivas ▪ Barreras ▪ Canje de bonos ▪ Prueba de tres minutos ▪ Collage ▪ Dramatización ▪ Los listones ▪ Destrucción y construcción del mundo ▪ Islas ▪ Accidente aéreo ▪ Domestica tu limón ▪ Círculo mágico ▪ Construcción de la torre ▪ Jerarquización 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Corrillos (Phillips 66) ▪ Lluvia o promoción de ideas ▪ Foro ▪ Mesa redonda ▪ Simposio ▪ Debate ▪ Entrevista ▪ Taller pedagógico ▪ Bingo ▪ Octavas ▪ Estado mayor ▪ Panel ▪ Rompecabezas ▪ Seminario ▪ Aprender a escuchar ▪ Palabra clave ▪ Crucigrama ▪ Acróstico ▪ Ensalada de letras ▪ Técnica del riesgo

De todas estas técnicas grupales, las que se aplicarán en la enseñanza de los valores son:

EL DEBATE.- Esta técnica es muy importante en la formación de actitudes del educando. El debate es la discusión pública sobre un tema ético, estético, religioso, político, económico o científico, en general. El debate es un proceso que va desde su preparación hasta la evaluación.

EL FORO.- Esta técnica busca la participación de todos los alumnos del grado o curso que discuten u opinan sobre un tema, bajo la dirección del coordinador. En el foro se busca la participación de todos los alumnos, que formulen opiniones, las sustenten, analicen criterios contrapuestos, etc. pero sin que se polemice.

PHILLIPS 66.- Esta dinámica exige la participación de todos los alumnos, agrupados en números de 6, discuten el tema en 6 minutos dirigidos por un coordinador mientras toma notas un secretario. Es indispensable que los alumnos hayan estudiado el tema, para poder abordarlo, por lo que es necesario que con las guías de estudio y las fichas y otras técnicas se puedan sentar las bases para la realización del Phillips 66.

TALLER PEDAGÓGICO.- Esta técnica consiste en dividir el grupo-clase en subgrupos de 6 alumnos. Cada subgrupo trabaja sobre un aspecto particular del tema, a base de:

- 1.- Fichas o guías de estudio.
- 2.- Las fuentes bibliográficas, la naturaleza o la sociedad.

El taller pedagógico persigue:

- 1.- Fomentar destrezas, habilidades para trabajos grupales y de estudio.
- 2.- Poner en juego el juicio y la tolerancia.
- 3.- Entrenamiento intelectual para establecer consensos.

LECTURA COMENTADA O EXEGÉTICA.- Consiste en leer y comprender un texto, comentarlo, siempre a través de sus ideas centrales. Esta actividad grupal provoca la participación directa de todos los alumnos. El primer comentario lo formula el alumno que lee y luego invita a que comenten sus compañeros, de manera espontánea.

DIÁLOGO SIMULTÁNEO.- Esta técnica consiste en descomponer un grupo grande en pequeñas secciones para facilitar la discusión.

Esta técnica tiene un procedimiento informal, garantiza la participación total y por lo general es de aplicación práctica para grupos de hasta cincuenta personas; es decir, es muy fácil de poner en marcha.

SOCIODRAMA.- Esta técnica permite la integración de los participantes de un grupo, por lo que ayuda a estudiar o comunicar un problema y desarrolla la sensibilidad en problemas vitales con la guía u orientación del coordinador.

LLUVIA DE IDEAS.- Esta técnica busca provocar una lluvia o tormenta de ideas de todos y cada uno de los alumnos sobre un tema determinado. Con esta técnica se pretende que:

- 1.- Las ideas que los alumnos formulan, sirvan de iniciación para abordar el nuevo tema. De esta manera, son los alumnos los que plantean los contenidos a estudiarse.
- 2.- Destacar algunas ideas centrales o estructurales de la nueva unidad.
- 3.- fomentar la creatividad, la imaginación, la búsqueda de soluciones nuevas y el pensamiento divergente.

DISCUSIÓN DE TEMAS COTIDIANOS.- Es el resultado del trabajo en el aula, de los problemas de los alumnos, de las normas de convivencia. La discusión organizada, es previa al debate.

Las técnicas vivenciadas pueden ser movilizantes para algunas personas especialmente sensibles, pues hacen aflorar sentimientos desconocidos, o

guardados profundamente de manera inconsciente por quienes los experimentan, que en realidad caen dentro de la psicoterapia grupal, pero que sin ser competencia del facilitador de procesos educativos éste debe mostrarse atento y sensible y tratar de reorientar el objetivo en forma sutil. Lo que importa es el proceso de aprendizaje, aprender a aprender, Estas actividades requiere ser coordinadas por personas con cierta formación en conducción grupal. La permanencia de un cambio significativo en la conducta de las personas se encuentra íntimamente relacionada con la actitud básica del facilitador en términos de sus expectativas, acerca de sí mismo y de los participantes en el proceso de aprendizaje.

2.3 EL JUEGO COMO TÉCNICA DE ENSEÑANZA

"...El hombre solo es verdaderamente humano cuando juega..." (Schiller, 2001)

Aprender más y de mejor manera, con contenidos trascendentes para el ser humano en una concepción dinámica de la inteligencia en el que intervengan factores internos y externos a partir de un potencial, debe ser el objetivo primero y último de cualquier proyecto educativo que postule el desarrollo físico, psíquico y social infantil. Jugar es participar de una situación interpersonal en la que están presentes la emoción, la expresión, la comunicación, el movimiento y la actividad inteligente; por lo que el juego pasa a ser un instrumento esencial en el desarrollo y potenciación de las diferentes capacidades de los alumnos, que es el objeto último de la intervención educativa.

Si queremos una sociedad mejor, más justa, equitativa y solidaria el punto de partida será un niño/niña feliz, explorador, inquisitivo, espontáneo, curioso, autónomo capaz de crear y recrear situaciones y establecer relaciones a nivel físico, cognitivo y social; esto puede conseguirse con el juego. El juego no es una actividad privativa de los niños/niñas ya que en todas las etapas del ser humano éste desarrolla actividades lúdicas con diversos objetivos y con sus propias especificidades, lo que ayuda al fortalecimiento de su desarrollo integral.

¿Qué es jugar para el niño/niña?

Es ser y hacer. Ser en cuanto a expresarse, a vivir experiencias placenteras volcando en estas sus estados emocionales, carencias, frustraciones. Es el lenguaje propio del niño/a con el que se relaciona con su medio y facilita la formación del colectivo infantil.

En cuanto a las acciones que se realizan durante el juego sin fin específico, para relacionarse, para explorar, para manipular dando significado e intencionalidad al mismo; es conocer el ambiente y relacionarse con la realidad circundante integrándose paulatinamente a ella.

Es expresar y compartir, es decir, en acciones y luego verbalizando lo interno. Es compartir participando en intereses comunes facilitando la interacción con los otros. El juego proporciona placer, felicidad al niño/a; consolidando un mundo diferente del de la realidad objetiva tomando elementos de ésta pero transformándolos.

A través del juego el niño/a se prepara para la vida futura, al alcanzar metas siente satisfacción, descarga energías, y consigue alivio a sus frustraciones.

El juego, herramienta para realizar mejor labor en su aula.

Así como el adulto toma su trabajo muy en serio, los niños también asumen el juego como una profesión.

El juego durante la niñez y hasta en la adolescencia es una importante herramienta de la cual los docentes tienen que tener conocimiento para realizar una mejor labor en su aula de clase. Los expertos aseguran que del juego depende su desarrollo físico, emocional y espiritual. ¡Por eso, es tan grave que un niño no duerma, como que no juegue! Y es que además los niños y niñas aprenden a través del juego a compartir, ganar, perder, socializar, tolerar, respetar, conocer límites, asimilar la realidad, a soñar y mucho más.

Además a través del juego aprenden valores morales universales, independientemente de la cultura y la religión a la que pertenezcan. Es a través del juego que se desarrollan perspectivas al manipular material, se desarrolla la

capacidad de solución de problemas, el niño investiga, genera nuevas ideas y se plantea nuevos proyectos.

Considerando la importancia del juego, en especial en la edad escolar, plantearemos algunos para la enseñanza de los valores:

- EL RESPETO
Juego: El Capitán manda.
- LA COOPERACIÓN
Juego: Las sillas musicales.
- LA TOLERANCIA
Juego: La sogá.
- EL AMOR
Juego: El amigo secreto.
- LA PAZ
Juego: Teléfono amigo.

2.4 LA LECTURA

Reflexiones sobre la utilidad que tiene la lectura en el desarrollo del ser humano.

La lectura constituye uno de los medios idóneos para que los alumnos adquieran conocimientos y experiencias que podrán aplicar a lo largo de la vida. La lectura es un proceso dinámico y progresivo que principia mecánica y literalmente; para adentrarse después en la interpretación de lo escrito; al iniciar al alumno en el engranaje social e involucrar su atención, memoria, pensamiento y aún su afectividad, se convierte en el instrumento que le permitirá descubrir infinidad de vivencias y apropiarse del cúmulo de conocimientos que le fueron legados, al igual que los valores.

¿PARA QUÉ SIRVE LA LECTURA?

La lectura sirve para que las personas se apropien de todo el conocimiento acumulado por las generaciones que le han precedido tales como:

- Encontrar soluciones a los conflictos existenciales, a través del enriquecimiento ético y espiritual.
- Acceder al maravilloso universo del arte y la literatura.
- Aprender a valorar y respetar otras culturas.
- Recrearnos, entretenernos, divertirnos.
- Ejercer la capacidad de fantasear y dar rienda suelta a la imaginación.
- Generar una atmósfera de confianza, un ambiente de respeto y tolerancia que favorece la participación y expresión.

Lamentablemente todo este inagotable mundo de felicidad y placer se ha perdido en nuestras escuelas, pues la deficiente comprensión de lo que leemos es un problema serio en el proceso de aprendizaje y probablemente la principal causa de los bajos rendimientos en las áreas instrumentales de la educación en general. Por eso, luego de leer la realidad, sistematizar la información y analizar los resultados, es el momento de elaborar una propuesta de acción que tenga real sustento en la vida cotidiana de sus actores y que considere a la lectura de lo escrito la oportunidad para desarrollar destrezas y habilidades como:

- La narración de cuentos perteneciente al género de la literatura infantil y otros tipos de relatos literarios caracterizados por la viveza de la imaginación, la fantasía y el aumento de la curiosidad infantil; contribuyen a un eficiente proceso de comprensión lectora, aportan al desarrollo de la personalidad, de la apreciación literaria y artística.
- Los cuentos varían desde los cuentos de hadas y las fábulas, hasta historias fantásticas enfocadas hacia la consecución de valores éticos.
- La lectura comentada o exegética que consiste en leer y comprender un texto, comentarlo, siempre a través de sus ideas centrales. Esta actividad grupal provoca la participación directa de todos los alumnos. El primer comentario lo formula el alumno que lee y luego invita a que comenten sus compañeros, de manera espontánea.

- La ejercitación de la recitación expresiva y el comentario de textos poéticos contribuyen en los primeros años a afinar la sensibilidad, formar el gusto, desarrollar un lenguaje creador, ampliar el léxico, afirmar sentimientos. Se sugiere seleccionar y emplear fábulas, romances cortos y composiciones poéticas claras, sencillas y poco extensas. Los ejercicios de recitación constituyen la continuación, perfeccionamiento de la lectura y una preparación para la declamación, las asambleas y las conferencias escolares.
- Las dramatizaciones y el teatro escolar son representaciones organizadas que pueden adoptar distintas formas: caracterizaciones, cantos, bailes, diálogos, monólogos, danza. A través de muñecos animados o títeres el niño vibra de emoción porque vive la mezcla de lo real y lo imaginario.
- El teatro escolar permite organizar las ideas, disciplinar el carácter , educa y suaviza los modales, satisface las tendencias naturales de niños, niñas y jóvenes, cultiva la personalidad, favorece las relaciones de colaboración y simpatía, evita la timidez, desarrolla el poder imaginativo y de creación.
- Las dramatizaciones y las representaciones teatrales de la literatura infantil, clásica o moderna permiten a los niños y niñas expresarse, sintetizar, concluir, interpretar. Intuir, recrear a los personajes y su ambiente, le hacen resaltar los valores estéticos, ideológicos, morales y artísticos.
- La discusión de temas cotidianos que es el resultado del trabajo en el aula, de los problemas de los alumnos, de las normas de convivencia. La discusión organizada, es previa al debate, es importante porque permite tratar temas de interés donde la exposición de puntos de vista y opiniones enriquece el trabajo. El debate facilita el desarrollo de temas polémicos donde el niño puede analizar, evaluar su actuación y la actitud de los demás.

2.5 CONCLUSIONES

En conclusión podemos decir, que las técnicas y dinámicas de grupo sirven para comunicarse, para organizar mejores relaciones humanas, son instrumentos que permiten aprender a comunicarse y aprender a convivir, son maneras, procedimientos o medios sistematizados para organizar y desarrollar la actividad del grupo, sobre los conocimientos suministrados, además constituyen procedimientos fundados científicamente y suficientemente probados en la experiencia. Los contenidos basados en las técnicas y estrategias metodológicas para una educación en valores nos servirán para tratar diferentes unidades, temas, asignaturas y grados, lo cual nos ayudarán con información que pueden a su vez ser adaptados a otras y diversas circunstancias del aula.

Por lo que es necesario utilizar las dramatizaciones y el teatro como representaciones organizadas que adoptan distintas formas: caracterizaciones, cantos, bailes, diálogos, monólogos, danza, en el ámbito de la literatura infantil, clásica o moderna permiten a los niños y niñas expresarse, sintetizar, concluir, interpretar. También entra la discusión de temas cotidianos: resultado del trabajo en el aula, de los problemas de los alumnos, de las normas de convivencia. A su vez el debate facilita el desarrollo de temas polémicos donde el niño puede analizar, evaluar su actuación y la actitud de los demás.

Todo esto a través del análisis y el comentario subrayará los sentimientos y descubrirá la belleza del texto y de la realidad, pero rehusará el tema sintáctico o morfológico, porque afecta la integridad de la emoción y sensibilidad. Entonces el aprendizaje de estas técnicas y dinámicas dirigidas hacia los valores dan paso a una adquisición instantánea de los mismos en los años iniciales de la vida del hombre, las cuales se irán perfeccionando en el proceso gradual en donde se desenvuelvan dentro de las actividades, experiencia y los ejercicios que vayan desarrollando y a su vez afianzando los valores. Con estas acotaciones expresamos la importancia de las técnicas y dinámicas en la formación de valores dentro del aula.

CAPÍTULO III

PROPUESTA DE EDUCACIÓN EN VALORES PARA EL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR “LA ASUNCIÓN”

3.1 Diagnóstico sobre las causas por las que no se realiza una Educación en Valores de manera sistematizada.

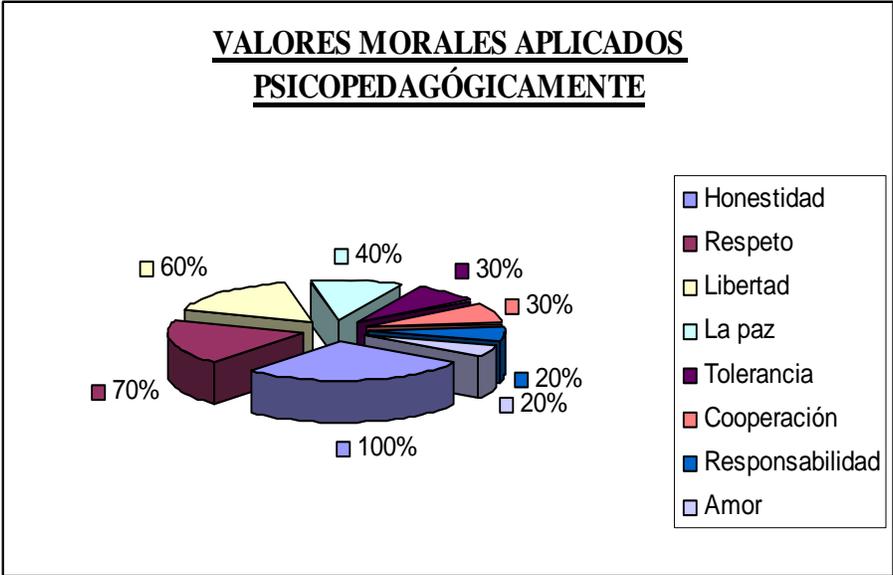
Para determinar el diagnóstico de la carencia de valores dentro de nuestra institución, hemos revisado y analizado minuciosamente el Plan Curricular Institucional y los Programas correspondientes al Tercer Año de Educación Básica, con lo que hemos constatado que no existe un área de Formación Humana, por tal motivo aplicamos una encuesta a los docentes del segundo nivel para conocer las causas por las que no se practica una educación en valores de manera sistematizada.

Por consiguiente se aplicó la siguiente encuesta, obteniendo así los siguientes resultados:

a) ¿Qué valores practica usted con sus alumnos y cuáles no efectúa con ellos?

Las respuestas obtenidas en esta pregunta, referente a los valores practicados por los docentes son los siguientes:

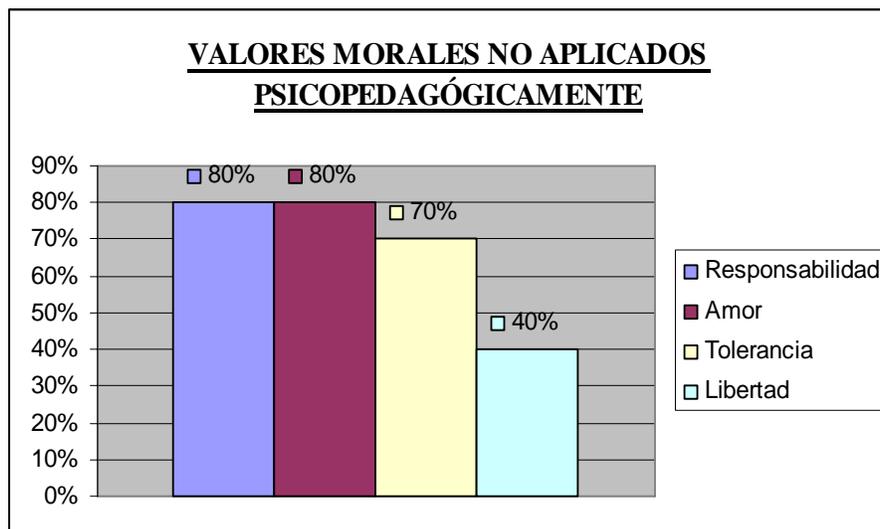
VALORES	PORCENTAJE
Honestidad	100%
Respeto	70%
Libertad	60%
La paz	40%
Tolerancia	30%
Cooperación	30%
Responsabilidad	20%
Amor	20%



De acuerdo al porcentaje obtenido en los **valores practicados** por los docentes notamos que hay un índice de más del 50% en los valores de: honestidad, respeto y libertad, razón por la cual vemos necesario enfatizarlos dentro de nuestra propuesta para evitar que estos valores declinen.

Con respecto a los **valores no practicados** por los docentes hemos obtenido los siguientes resultados:

VALOR	PORCENTAJE
Responsabilidad	80%
Amor	80%
Tolerancia	70%
Libertad	40%

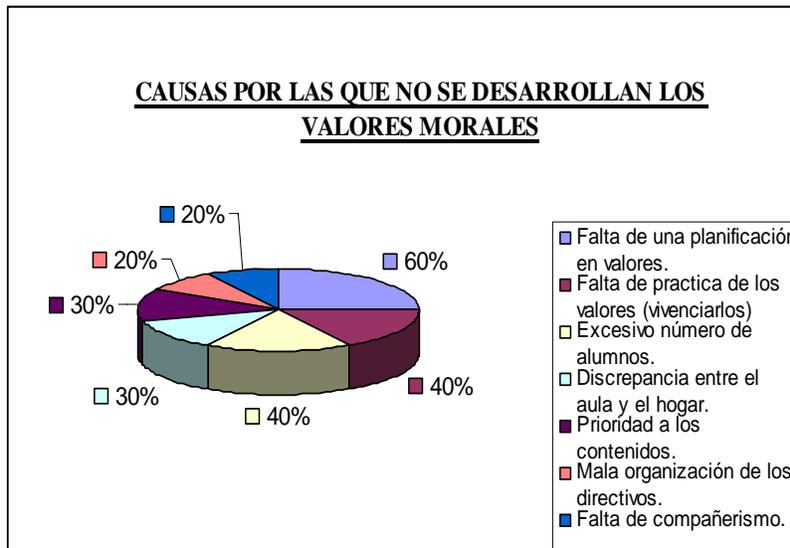


Según los resultados obtenidos en los valores no practicados por los docentes vemos que la responsabilidad, el amor y la tolerancia tienen un porcentaje superior al 50%, por consiguiente estos valores formarán parte de nuestra propuesta educativa ya que deseamos afianzarlos en nuestros alumnos.

b) ¿Cuáles son las causas por las que no se trabajan y desarrollan esos valores?

Las causas por las que no se trabajan y se desarrollan los valores dentro del aula son:

VALORES	PORCENTAJE
Falta de una planificación en valores.	60%
Falta de practica de los valores (vivenciarlos)	40%
Excesivo número de alumnos.	40%
Discrepancia entre el aula y el hogar.	30%
Prioridad a los contenidos.	30%
Mala organización de los directivos.	20%
Falta de compañerismo.	20%



De todas estas causas la que mayor impacto tuvo es la “Falta de una Planificación en Valores” con un porcentaje del 60%, por tal motivo hemos decidido elaborar la presente propuesta.

c) ¿Existe una educación en valores de manera sistemática?

De acuerdo a los resultados obtenidos en esta pregunta hemos detectado que no existe una educación en valores de manera sistematizada con un 90 %, razón por la cual nos lleva a plantearnos una serie de objetivos y propósitos que ayudarán a despertar el interés de los docentes, alumnos y representantes en la práctica de valores para formar individuos íntegros que trascienda dentro de la sociedad.

3.2 JUSTIFICACIÓN

Frente a la crisis de la calidad de la educación, podemos evidenciar que vivimos en una sociedad en donde existe una ausencia de los valores dentro de la formación humana, ésta afirmación se refleja en el interior de nuestras aulas escolares, son nuestros niños y niñas quienes reflejan lo que viven dentro de su hogar, dándose incoherencia ente las palabras y las acciones de sus padres, falta de cariño y

atención, maltrato familiar, influencia negativa de amigos y familiares, programas no seleccionados ni supervisados en la televisión; éstos y muchos más son los conflictos que invaden en nuestros alumnos y se manifiestan en sus reacciones agresivas, la falta de solidaridad, desidia para el trabajo, desconsideración y falta de respeto para sí mismo y los demás, falta de responsabilidad en la realización de tareas y a su vez la mentira con la cual justifican su despreocupación.

Ante esta situación que hemos podido evidenciar con nuestros alumnos consideramos que es necesario incluir en el programa educativo de nuestra institución "La Educación en Valores", para así llevarla a la práctica dentro de las aulas y vivenciarlos durante la vida escolar con la que lograremos que nuestra niñez tome conciencia de lo que esta viviendo y haciendo conjuntamente alumnos y profesores para llegar a una vida plena y feliz.

3.3 OBJETIVOS.

- Impulsar en el seno de la comunidad familiar y educativa la práctica de valores de carácter universal.
- Proporcionar material de apoyo apropiado, el cual servirá de guía para los docentes, educandos y representantes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

3.4 CONTENIDOS

Se han seleccionado ocho valores que son: la responsabilidad, el respeto, la cooperación, la honestidad, la tolerancia, el amor, la paz y la libertad, los mismos que serán desarrollados en el transcurso del año lectivo con la siguiente planificación y desarrollo de los mismos.

Área: Formación Humana
Valor: Responsabilidad
Título: ¿Qué importante es ser responsable?
Tiempo: Octubre
Objetivo: Formar individuos autónomos que expresen lo que piensan y sienten, asumiendo las decisiones tomadas por si mismos y con los demás.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> * Poner en práctica el valor de la responsabilidad. * Dramatizar el cuento "La ardilla hacendosa". 	<ul style="list-style-type: none"> * Responsabilidad. * Expresión corporal: dramatización. 	<ul style="list-style-type: none"> * Dialogar con los niños acerca de la responsabilidad. * Relatar el cuento "La ardilla hacendosa". * Dramatizar el cuento. * Comentar sobre sus experiencias y vivencias. * Dibujar la casa de la ardilla y de la coneja. * Establecer semejanzas y diferencias entre el aula y los personajes del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> * Texto. * Vestuario. * Hojas de trabajo. * Lápiz y pintura.

RESPONSABILIDAD

Me regalaron un perrito de un mes de nacido
sólo yo lo cuido, lo mimo y lo abrigo
duerme en un canasto entre algodones y paja
cuando lo cargo me lame y me abraza.



¿Qué es la responsabilidad?

La responsabilidad involucra el ser digno de confianza y seguro, ser alguien en quien los otros pueden confiar. Tener la responsabilidad de algo o de alguien significa que nos pueden preguntar sobre nuestras acciones al respecto.

¿Por qué es importante la responsabilidad?

La responsabilidad es una actitud que determina cómo respondemos a situaciones de todos los días, muchas de las cuales requieren algún tipo de decisión moral. ¿Somos suficientemente responsables para mantener nuestros compromisos, usar nuestros recursos, usar la tolerancia y la paciencia, ser honestos y justos, construir nuestro coraje para actuar y mostrar cooperación?. Hay muchas maneras de demostrar la responsabilidad, siendo un miembro responsable de una organización, grupo o familia, siendo responsable de nuestras acciones, de nuestras pertenencias, etc.

¿Cómo hablar con los niños acerca de la responsabilidad?

- ¿Qué significa ser responsable y de qué cosas eres responsable?
- ¿Tienen responsabilidades en su aula de clase y en la casa?
- Recite “Me regalaron un perrito de un mes de nacido”. Pregunte a los alumnos qué hizo el pequeño niño. ¿Se comportó responsablemente?
- ¿Las personas tienen responsabilidades conforme crecen?

Ayude a que los niños desarrollen habilidades de lenguaje al introducir las siguientes palabras en su vida cotidiana y continúe con la discusión acerca de la responsabilidad:

responsable	digno de confianza
acciones	labores
elecciones	juicio
aquello a lo que se puede responder	responsabilidad
tarea	confiable

Actividades y vivencias para realizar en el aula de clase

- Contamos un cuento: “**La ardilla hacendosa**” (Díez, 39-40)

Una vez era una Ardilla muy de su casa: hacendosa, limpia, ordenada y sencilla. Su hogar, una maravilla: en su sitio cada cosa.

En cambio doña Coneja veía todo al revés: desordenada madeja de la cabeza a los pies. Ante el desorden su esposo le echaba en cara furioso: el cepillo de la ropa en el cajón con el pan, llena de moscas la sopa y sin azúcar el flan.

La emisora: E ju. ju. Radio Pinar llamaba a bombo y platillo:

- La señora que en su casa halle un plumero y lo traiga a la emisora primero, será la feliz ganadora de una moto colosal.

Claro, Para doña Ardilla la cosa fue muy sencilla, como era tan ordenada, encontrarlo no costo nada. Doña Coneja lo buscó y su marido se ofuscó:

- No sabes ni dónde está, la ardilla te ganará. La ardilla llegó primera y le dio al locutor:

- Ha ganado la carrera y ahora con la emisora "Busca y corre que te pilló" le ofrece nueva y con brillo esta moto superior.

(Ferrándiz. Adaptación)



- Dramatización: El coordinador organiza al grupo y selecciona a las personas que intervendrán en la escena: personajes (coneja, ardilla, marido, locutor, se distribuyen los guiones y se ejecuta la misma.
- Comentar sobre las experiencias y vivencias adquiridas en la dramatización.
- Dibujamos la casa de la Ardilla y la de doña Coneja.
- Revisamos entre todos el orden de la clase: libros, juegos, pinturas, etc.

Para trabajar en la casa

- Emplee el tiempo necesario para enseñar a sus hijos cómo pueden asumir responsabilidades en las actividades de la familia y asegúrese que les permita hacer su parte.
- Ponga atención a lo que dice sobre sus hijos y frénese cuando vaya a usar etiquetas. Los niños tienen una tendencia a cumplir o rechazar nuestras expectativas. No es raro oír sentencias como: "es igual de flojo que su padre" o "es igual de irresponsable que su hermana". Sentencias como éstas pueden causar un daño irreparable en la autoestima de sus hijos y su meta de promover la responsabilidad en ellos.
- Adquirir una planta para el aula. Involucrar a los alumnos para que la cuiden por semana en sus casas.

- Muéstreles lo que es la responsabilidad. Si se supone que tiene que ir a algún lado, hágalo.
- Haga dibujos para que los niños ilustren los artículos que necesitan llevar a la casa (lonchera, casaca, mochila). Anímelos a revisar su lista antes de dejar la escuela para asegurarse que todos los artículos estén en su posición.



- Use una tarjeta de responsabilidades para llevar un registro de las responsabilidades de los miembros de la familia. Asegúrese de ayudar a sus hijos a que vean la contribución que hacen al funcionamiento de la familia. Asegúrese de aumentar las responsabilidades conforme los niños crecen y maduran.

Responsabilidades	Mamá	Papá	Fernando	Soledad	Pedro
Poner la mesa					✓
Limpiar la mesa				✓	
Guardar la ropa	✓	✓	✓	✓	✓
Hacer la cama		✓	✓	✓	✓
Lavarse los dientes	✓	✓	✓	✓	✓
Barrer			✓		
Lavar los platos			✓		
Sacar la basura	✓				

- Papitos por favor, escriban con letra grande las siguientes palabras de honestidad y colóquelas en un lugar visible donde todos puedan verlas:

Palabras de responsabilidad

- El hombre en todo momento es responsable.
- Su éxito no esta con las estrellas, está dentro de sí mismo.
- Debe llevar la lucha de la autocorrección y la disciplina.
- Debe luchar contra la mediocridad como un pecado y vivir con la aspiración al más alto ideal de la vida.

Frank Curtis Williams

Para ser responsables...

- Reflexionemos seriamente antes de tomar cualquier decisión que pueda afectar nuestra propia vida o la de otros.
- Asumamos las consecuencias de nuestros actos.
- Respondamos por lo que hacemos, tanto si está bien hecho como si no.
- Reconozcamos los errores que cometemos y mostrémonos dispuestos a repararlos. (Ardila, 2002, 72- 78).

Área: Formación Humana
Valor: Respeto
Título: Respetar y respetarnos
Tiempo: Noviembre
Objetivo: Motivar a los alumnos a defender los derechos, deberes y normas propios y ajenos.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> * Poner en práctica el valor del respeto. * Jugar: "El capitán manda". 	<ul style="list-style-type: none"> * Respeto. * Expresión corporal: juego. 	<ul style="list-style-type: none"> * Realizar una lluvia de ideas sobre casos de falta de respeto de unas personas, hacia otras. * Relatar la historia de un niño. * Comentar sobre la historia. * Establecer actitudes positivas o negativas con respecto a la historia. * Contar experiencia sobre otros juegos. * Ejecutar el juego "El capitán manda". * Elaborar tarjetas con frases alusivas al tema. 	<ul style="list-style-type: none"> * Tarjetas. * Esferos y marcadores.

RESPECTO

Me gusta ir a la orilla del río Yanuncay
ahí un viejo fresco he sembrado
naranjos y eucaliptos de Yanuncay
flor de canela, pimienta y clavo.

Me gusta estar en la montaña de Yanuncay
rosas rojas están sembrando
un pino, un capulí y un limón de Yanuncay
azucenas, lilas y maíz morado.



¿Qué es el respeto?

Respetamos a la gente cuando la apreciamos, admiramos y las tenemos particularmente en alta estima. Cuando somos condescendientes con otros y los tratamos con cortesía, les mostramos respeto.

¿Por qué es importante el respeto?

- Nuestro respeto por los individuos puede tener un efecto profundo en nosotros. Las personas que admiramos sirven como modelos para posteriormente moldear nuestras propias vidas.

Piense en personas que respetó cuando estaba creciendo. ¿Le sirvieron como modelo? Pueden ver características, comportamientos y actitudes en si mismo que fueron modelados por esas personas que tenían en alta estima.

- ¿El respeto es algo que se tiene que ganar o está dado en algunas situaciones? ¿Se gana individualmente o se puede obtener simplemente por ser miembro de un cierto grupo?

Haga una lista de criterios para establecer respeto.

- Hay diferentes tipos de respeto: la aceptación, el miramiento, la admiración, el aprecio, el honor.

Piense en un ejemplo para cada categoría de respeto.

¿Cómo hablar con los niños sobre el respeto?

- Pregúntele a los niños que significa para ello el respeto. Quizá no tengan una definición, pero pueden ser capaces de darle un ejemplo.
- Pida a los niños que digan a quién y qué respetan o admiran, y por qué.
- Recite con los niños la canción "Me gusta ir a la orilla del río Yanuncay. Ayúdeles a ver que nuestro gozo con las cosas bellas en la naturaleza está unido al respeto; apreciamos la naturaleza y por eso queremos cuidarla.
- Discuta las reglas de respeto, tal como no lastimar a otros y no destruir la propiedad de alguien. Ayude a los niños a entender que respetar las reglas es una forma de respetar a la gente. El respeto protege nuestros propios derechos así como los derechos de otros.

Ayude a que los niños desarrollen habilidades de lenguaje al incorporar las siguientes palabras en su vida cotidiana, y continúe con la discusión acerca del respeto:

aceptación	educado
admiración	preservar
aprecio	proteger
cortesía	respetar
honor	autorrespeto

Actividades y vivencias para realizar en el aula de clase

- Lluvia de ideas sobre casos de falta de respeto.
- Relatar una historia:
Colocación en círculo. La profesora cuenta la historia de un niño que muchas veces rompía los cuadernos y los colores de sus compañeros, y cómo fue quedándose solo porque ninguno quería tenerlo a su lado.
- Comentar sobre la historia.
- Establecer actitudes positivas y negativas con respecto a la historia.
- Contar otras experiencias sobre otros juegos.
- Ejecutar el juego: "El Capitán Manda": el coordinador organiza cuatro grupo de 10 niños, selecciona a los líderes de cada grupo; explica que los participantes de los grupos deberán cumplir las órdenes dadas por el capitán, quien no cumpla lo dispuesto por él tendrá una penitencia.
- Dibujar la escena que más les gusto.
- Elaborar tarjeteas con frases alusivas.

Respetar es actuar
dándome cuenta de que
no estoy solo.

Siempre es más valioso
tener el respeto que la
admiración de las personas.

Es cierto que el niño debe
respetar; y también que a él
se le debe un enorme
respeto.

No hagas a otro lo que no
quieres que te hagan a ti.

Los respetuosos son sencillos,
considerados, responsables,
cordiales, solidarios, atentos.

Respetemos a la naturaleza
que nos da vida.

Para trabajar en la casa

- ✓ Respete a sus hijos. Escuche sus ideas, sugerencias, inclúyalos en conversaciones, concédalos el beneficio de la duda, hábleles colocándose a la altura de sus ojos. Si tiene que decirles “no”, asegúrese de explicarles por qué.
- ✓ Muéstreles el respeto por las leyes. No rompa una ley o regla, sólo así podrá esperar que su hijo lo honre. Por ejemplo, si se lleva a casa una toalla del hotel donde se quedó hospedado del viaje de negocios, no espere que su hijo se abstenga de robar.
- ✓ Háblele de las personas a las que respeta. Señale rasgos de carácter que admira en cada persona; por ejemplo: la honestidad, la amabilidad, la responsabilidad, etc.
- ✓ Ayude a sus hijos a usar un buen juicio crítico cuando seleccionen a sus héroes. Hágalles preguntas que prueben su juicio. Por ejemplo, Qué le gusta de _____? ¿En qué se parece _____ a _____? ¿En qué son diferentes?
- ✓ Déle a sus hijos suficiente atención positiva. Como padres, a veces caemos en la trampa de ver a nuestros hijos de tal manera que podamos “sorprenderlo” en algo. Sea más flexible. Trate de sorprenderlos haciendo algo amable, cuidadoso o amigable. Muestra respeto por ellos. Hágalles saber que este es el tipo de comportamiento que espera de ellos.
- ✓ Lleve a su hijo a caminar al parque. Deténgase y abrace un árbol. Contemple las flores, el pasto y los arbustos. Hable sobre las formas en que las personas y las plantas se cuidan unas a otras. ¿Qué puede hacer para cuidar mejor a la Tierra?

Para ser respetuosos...

- Trátemos a los demás con la misma consideración con que nos gustaría ser tratados.
- Valoremos y protejamos todo aquello que tienen vida. (Ardila, 2002, 38).

Área: Formación Humana
Valor: Cooperación
Título: La cooperación es sinónimo de trabajo.
Tiempo: Diciembre
Objetivo: Participar en actitudes de ayuda y cooperación.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
<p>* Poner en práctica el valor de la cooperación.</p> <p>* Cuento: "El león y la rata".</p> <p>* Jugar: Las sillas musicales cooperativas.</p>	<p>*Cooperación</p> <p>* Expresión oral: Contemos un cuento.</p> <p>* Expresión corporal: juego.</p>	<p>* Escuchar opiniones y comentarios sobre la cooperación.</p> <p>* Organizar el juego: Las sillas musicales cooperativas.</p> <p>* Destacar los aspectos positivos del juego: estímulos, respeto por las reglas, aceptación de la derrota, etc.</p> <p>* Narrar el cuento que se trata sobre la cooperación.</p> <p>* Extraer la moraleja.</p> <p>* Elaborar un collage con fotografías, recortes de personas trabajando y jugando.</p> <p>* Exponer los trabajos.</p>	<p>* Textos</p> <p>* Sillas.</p> <p>* Cartulinas</p> <p>* Recortes.</p> <p>* Fotos.</p> <p>* Láminas.</p> <p>* Tijeras.</p> <p>* Goma.</p> <p>* Papel de brillo.</p>

COOPERACIÓN

Somos las siete notas
de la escala musical,
nuestro sonido lleva
alegría sin igual.

Todos juntos cantemos
y bailemos sin parar,
para aprender la escala
vamos todos a solfear:
do re mi fa sol la si
do si la sol fa mi re do.



¿Qué es la cooperación?

La cooperación es combinar nuestras energías para trabajar con otros y lograr una meta en común. Con la cooperación podemos lograr tareas más rápidamente y con mayor facilidad que si lo hiciéramos solos, además del beneficio de disfrutar de la compañía de otros mientras compartimos el trabajo.

¿Por qué es importante la cooperación?

La cooperación es importante porque implica trabajar juntos, empujar todos en la misma dirección, hacer caminos juntos, tomar parte con otros para conseguir un objetivo común.

Con este valor tendemos a favorecer al otro, puesto que entendemos que una persona coopera con las demás cuando hay una reciprocidad, ya que, si ésta no existe, estaríamos hablando sólo de una ayuda.

¿Cómo hablar con los niños sobre la cooperación?

- ¿Qué cosas hacen sus amigos y ud. juntos? ¿Qué juegos son más divertidos cuando los juegas con amigos?
- Cantemos “Somos las siete notas”. Hable de las muchas cosas que hacen juntos los niños en el aula de clases o en pareja, o con miembros de la familia en la casa. Señalen la diferencias entre hacer cosas solas y hacerlas como parte de un esfuerzo de grupo.
- ¿Qué trabajos tienen en la escuela o en la casa con los que alguien le ayude?
- Piense en un trabajo que cada miembro de su familia hace en casa. ¿Qué pasaría si una persona tuviera que hacer todos los trabajos? ¿Podría una persona hacer todos los trabajos?
- Haga una lista de las cosas que no puede hacer solo.

Ayude a que os niños desarrollen habilidades de lenguaje al introducir las siguientes palabras en su vocabulario cotidiano y continúe con la discusión sobre la cooperación:

compañerismo	ayuda
compromiso	sociedad
cooperación	compartir
esfuerzos	equipo de trabajo
amigos	juntos

Actividades y vivencias para realizar en el aula de clase

- Organizar el juego: “Las sillas musicales”

“Formamos dos grupos. Colocamos las sillas según el número de participantes de cada grupo. Empezamos con una silla para cada niño. Después de una ronda

del juego quite una o dos sillas. En este momento es cuando el juego cambia. Por ejemplo, pueden compartir silla, juntar sillas y hacer una silla más grande o sentarse en las piernas de otros. Continúe quitando sillas cada vez que se detenga la música. Siga con el juego mientras haya un asiento para cada uno cuando para la música". (Schiller, 2001, 16-17).

- Destacar aspectos positivos y negativos del juego.
- Narrar el cuento: **"El león y la rata agradecida"** (Esopo)



"Un león dormía, y una rata se puso a correr por encima de su cuerpo. El león se despertó y la atrapó dispuesto a devorarla; pero la rata le suplicó que la soltara, diciéndole que, si le perdonaba la vida, sabría corresponderle. El león se rió de ella y la soltó.

Poco tiempo después, el león se salvó gracias a la gratitud de la rata. Unos cazadores lo habían capturado y lo tenían atado a un árbol con una cuerda. La rata, al oír sus gemidos, corrió hacia él, royó la cuerda y lo liberó. Entonces, la rata dijo: "No hace mucho tiempo te reíste de mí porque no esperabas agradecimiento alguno de mi parte; pero ahora ya sabes que entre las ratas también hay gratitud". (González, 2003, 124).

- Reflexionar sobre la moraleja del cuento:
Este cuento manifiesta que en la adversidad los más poderosos tienen necesidad de los más débiles.
- Elaborar por grupos el collage: se entregarán diversos materiales (fotos o recortes de personas trabajando y jugando juntas), en los grupos para que realicen la tarea aplicando la creatividad y cooperación entre todos los miembros.

Para trabajar en la casa

- Plante un jardín de flores, hierbas o vegetales con su familia. Decidan juntos de qué va a ser responsable cada uno: de plantar, regar, sembrar, cortar o recoger. Compartan todos los trabajos posibles. Hablen con frecuencia acerca de cómo el jardín le pertenece a cada uno y cómo es necesario que todos compartan el trabajo de cuidarlo.



- Hagan una receta juntos. Invite a sus hijos a ayudar, a vaciar, a cortar, a picar, a servir, etc.

Ensalada de frutas

Ingredientes:

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1 piña en trozos | 8 naranjas |
| ½ melón picado | 2 guineos |
| ½ papaya en trozos | 2 manzanas picadas |
| ¼ sandía picada | azúcar al gusto. |
| 4 mandarinas | |

Preparación:

Lave, desinfecte las frutas, pélelas y córtelas en trozos pequeños. Exprima las naranjas y las mandarinas para hacer el jugo.

Mezcle las frutas picadas en el jugo de naranja y mandarina. Agregue los guineos en el momento de servir la ensalada de frutas.

Sírvala muy fresca.

- Lean libros que ilustren y fomenten la cooperación. Estos ofrecen oportunidades para discutir acerca del trabajo realizado en conjunto.
- Escriban todas las tareas que tienen que hacerse para lograr que la casa funcione armónicamente. Como grupo, asigne cada tarea a un miembro de la familia o equipo de familia. Usen calcomanías o marcas para mostrar el cumplimiento de cada tarea. Roten los trabajos cada semana o cada mes, de tal modo que los miembros de la familia se ganen una muestra de aprecio por la variedad de tareas llevadas a cabo.
- La mejor manera de educar en el valor de la cooperación es cooperar. Nuestros hijos piden nuestra colaboración no sólo con palabras; sus silencios, sus gestos, su simple presencia pueden ser una invitación a trabajar juntos. Cooperando aprendemos a cooperar. El sudor compartido suaviza la labor y la hace más llevadera; e incluso alegre.

Para ser cooperadores...

- “Ayudar tiene una sola dirección: uno ayuda y el otro es ayudado. Cooperar tiene siempre una doble dirección: yo ayudo a los otros y éstos me ayudan a mí, es decir, todos nos ayudamos mutuamente.
En resumen, yo beneficio a los demás, y los demás me benefician a mí. Así, ¡todos salimos ganando”. (González, 2003, 121).

Área: Formación Humana

Valor: Honestidad

Título: Honestamente hablando.

Tiempo: Enero.

Objetivo: Ayudar a los niños a fortalecerse e iniciarse en el ámbito de la honestidad.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none">* Practicar la honestidad a lo largo de su vida.* Aplicar un sociodrama.* Cantar: La honestidad.	<ul style="list-style-type: none">* Honestidad.* Expresión corporal: socio-drama.* Expresión oral: Canto "La honestidad".	<ul style="list-style-type: none">* Expresar libremente lo que sentimos o pensamos sobre la honestidad.* Diferenciar entre la verdad y la fantasía.* Ejecutar un sociodrama: El pastor bromista.* Deducir la moraleja del sociodrama.* Formular predicciones sobre el final del sociodrama.* Escuchar el CD con la canción: La honestidad.	<ul style="list-style-type: none">* Guión del pastorcito bromista.* Vestuario adecuado.* Grabadora* CD.* Cuaderno.* Lápiz y esfero.

HONESTIDAD

Cuando hagas una promesa, considera bien la importancia de cumplirla. Y cuando lo hayas hecho, grábala en tu corazón.

Espero tener suficiente firmeza ante el más envidiable de todos los estímulos; el carácter de ser honesto.



¿Qué es la honestidad?

Cuando el ser humano es honesto es transparente con sus semejantes, es decir, nada lo oculta, nada lo niega y por ésto posee gran tranquilidad.

Practiquemos la honestidad cuando hablemos con la verdad y cuando tratemos a otros con justicia.

¿Por qué es importante la honestidad?

- La honestidad es la base de la verdad. La verdad es la base de las relaciones ya sean personales o de negocios.
¿Conoces a alguien con una buena relación pero con falta de verdad?
- Muchos de nosotros crecimos con el lema "la honestidad es la mejor política".
¿Pueden pensar en un momento en que la honestidad no sea la mejor política?
Si cambiarán su lema, ¿esto dañaría sus relaciones?, ¿Se sentiría bien contigo

mismo? ¿Cómo se sentirían si cambiaran las cosas y la honestidad no fuera valorada?

¿Cómo hablar con los niños sobre la honestidad?

- Hable con los niños acerca de las ideas que siguen y vea que es lo que piensan. ¿Qué es la honestidad? ¿Cuál es la diferencia entre la verdad y una mentira?
- Hable sobre las promesas que otros les han hecho. ¿Qué tan seria es una promesa? ¿Cómo se siente cuando alguien rompe la promesa que le hizo?
- ¿Alguna vez le ha preocupado decir la verdad acerca de algo porque ha pensado que puede meterse en problemas?

Ayude a que los niños desarrollen habilidades de lenguaje al introducir las siguientes palabras a su vocabulario cotidiano y continúe la discusión sobre la honestidad:

honesto	confianza
realidad	confiable
fantasía	verdad
honestidad	mentira

Actividades y vivencias para realizar en el aula de clase.

- Expresar libremente lo que sentimos o pensamos sobre la honestidad.
Preguntas dirigidas:
¿Alguna vez alguien le dijo algo que no era cierto? Si es así, ¿Cómo le hizo sentir?
¿Confía en que esa persona le diga la verdad ahora? ¿Por qué sí o por qué no?
- Ejecutar un sociodrama: “El Pastor Bromista” (Esopo)
El coordinador distribuye los guiones que le corresponde a cada participante:
Pastor Bromista: - Estando en el monte empezó a gritar: ¡Socorro! ¡Socorro!
¡Qué viene el lobo! ¡Ayúdenme!
Gente del Pueblo: - Murmuran, se alarman, toman palos y salen corriendo para proteger el rebaño.

Pastor Bromista: - ¡Ja, ja! ¡Menuda broma más estupenda, les he gastado!

Gente del Pueblo: - Regresaron molestos a sus tareas.

Pastor Bromista: - ¡Ayuda! ¡Auxilio! ¡El lobo ataca a las ovejas!

Gente del Pueblo: - Nuevamente murmuran y dejan todo lo que están haciendo para ir a luchar contra el lobo.

Pastor Bromista: - ¡Otra vez, los he burlado! ¡Ja, ja, ja! ¡Ja, ja, ja!

Gente del Pueblo: - Regresan enfadados, molestos, enojados y dicen: la próxima vez
no iremos a socorrerlo, él es un gran mentiroso.

Pastor Bromista: - ¡Auxilio! ¡Auxilio! ¡Auxilio! ¡Es verdad en el monte hay un enorme lobo gris! ¡Socorro! ¡Socorro! ¡Vengan a ayudarme!
¡Qué es verdad qué está aquí el lobo! ¡Auxilio, por favor!

Gente del Pueblo: - Murmuran la gente, para que nos vamos a ir si todo es mentira.

Lobo: - ¡Qué maravilla nadie le cree! ¡Ahora si me voy a dar un gran festín! ¡Ya que nadie le cree!

Pastor Bromista: - ¿Por qué mentí? Por ser un gran mentiroso nadie me creyó y en ésta ocasión dije la verdad. ¡Pobrecitas las ovejas se las han comido! (Madroñero, 88-89).

- Deducir la moraleja:

En la boca del mentiroso lo cierto se hace dudoso, pobre de aquel que miente, pues cuando diga la verdad nadie le creerá.

- Escuchar la canción:

LA HONESTIDAD

“El viejo dio demás, y yo se lo devolví,
porque honrado yo soy, si, y así fue como nació.
Por la recta dirección palpita mi corazón
Claro, limpio y sin temor, yo mantengo el
mismo son.

(coro)

Honesto, honrado doy gracias a Dios
con la frente en alto canto, ciento mi canción.
Yo cumplo con mi palabra
porque digo la verdad
y lo que digo lo hago
con toda mi honestidad.

A veces yo me equivoco
porque actúo sin pensar
pero si alguien me corrige
yo regreso a la verdad”.

(coro).

(Autores anónimos, 8)

Para trabajar en la casa.

- Apoye a sus hijos a que digan lo que creen aun cuando sea diferente de lo que usted cree.
- No espere que sus hijos hagan algo que no quieren hacer sólo para aparentar. Por ejemplo, no haga que su hija diga que se arrepiente si no es así, y no haga que su hijo bese a su tía Soledad si no quiere. Hacer que los niños realicen actos que no tienen significado para ellos sólo causa que desarrollen acciones deshonestas. Ponga el ejemplo del comportamiento que quiere que imiten.
- Enseñe con sus actos el valor de la honestidad.
- Cuando descubra a su hijo siendo deshonesto respecto a un tema trivial, ayúdele a entender las consecuencias a largo plazo. Por ejemplo, cuando dice una mentira tiene que recordarle cada detalle de la mentira y a quién se la dijo, posiblemente para el resto de sus días. ¡Qué carga!

- Papitos por favor, escriban con letra grande las siguientes palabras de honestidad y colóquelas en un lugar visible donde todos puedan verlas:

Palabras de honestidad

- Por encima de todo cuidado, guarda tu corazón porque de él brotan las fuentes de la vida.
- Aparta de ti la falsedad de tu boca y el enredo de los labios arrójalo de ti.
- Que miren de frente tus ojos tus párpados derechos a lo que está ante ti.
- Tantea bien el sendero de tus pies y sean firmes todos tus caminos.
- No te tuerzas ni a la derecha, ni a la izquierda aparta tu pie de la maldad.
- Los labios sinceros permanecen por siempre, la lengua mentirosa dura un instante.
- Dios aborrece el labio embustero, el hombre sincero obtiene su favor.

Proverbios (4, 18, 28; 12, 19, 22)

Para ser honestos...

- Conozcámonos a nosotros mismos.
- Expresemos sin temor lo que sentimos o pensamos.
- No perdamos nunca de vista la verdad.
- Cumplamos nuestras promesas.
- Luchemos por lo que queremos, jugando siempre limpiamente.
- Recuerda el dinero no lo hace todo, cuidado hagas cualquier cosa por dinero. (Ardila, 2002, 8-14).

Área: Formación Humana

Valor: Tolerancia.

Título: Tolero tus opiniones, aunque no esté de acuerdo.

Tiempo: Febrero.

Objetivo: Comprender que el diálogo favorece la tolerancia para posibilitar la convivencia.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none">* Aplicar el valor de la tolerancia en la vida diaria.* Realizar un debate.* Contestar y expresar sentimientos y emociones a las preguntas del debate.* Jugar la soga.	<ul style="list-style-type: none">* Tolerancia.* Expresión oral:<ul style="list-style-type: none">- Lectura: La hormiga y la pulga.- Debate.* Expresión corporal:<ul style="list-style-type: none">Juego la soga.	<ul style="list-style-type: none">* Leer la fábula:<ul style="list-style-type: none">La hormiga y la pulga.* Discutir los sentimientos de los personajes de la fábula.* Organizar grupos de trabajo para el debate.* Establecer conclusiones.* Ejecutar el juego de la soga.	<ul style="list-style-type: none">* Fábula.* Pupitres.* Cuadernos.* Lápices.* Soga.

TOLERANCIA

A este lorito no se le puede culpar
por su canto peculiar,
ético palético palam palambético.
Si el lorito no cantara
ético palético palam palambético
sus loritos no cantarían
ético palético palam palambético.



¿Qué es la Tolerancia?

La tolerancia es cuando se practica y se mantiene una actitud justa y objetiva hacia otros. A menudo la gente difiere de nuestras opiniones, prácticas, creencias y costumbres: la tolerancia nos permite aceptar y apreciar nuestras diferencias.

¿Por qué es importante la tolerancia?

- La tolerancia es la expresión más clara del respeto por los demás, y como tal es un valor fundamental para la convivencia pacífica entre las personas. Tiene que ver con el reconocimiento de los otros como seres humanos, con derecho a ser aceptados en su individualidad y su diversidad.
- El que es tolerante sabe que si alguien es de una raza distinta de la suya o proviene de otro país, otra cultura, otra clase social, o piensa distinto a él, no por ello es su rival o su enemigo. Cuando se presentan conflictos, las personas tolerantes no acuden a la violencia para solucionarlos, porque saben que la violencia solo engendra más violencia, prefieren dialogar con sus oponentes y buscar puntos de acuerdo, sin embargo, debemos ser tolerantes, pero no

pasivos, hay situaciones frente a las cuales nuestro deber, lejos de quedarnos callados, es protestar con energía.

- La tolerancia requiere de habilidades para enfrentar a alguien, especialmente cuando nos confronta con nuestros valores o puntos de vista que tienen fuertes matices emocionales, tales como la política y la religión. Para ser tolerantes, primero debemos analizar nuestras emociones.
- Los niños nacen sin inclinaciones o prejuicios. Su punto de vista y el respeto por sus puntos de vista vendrán de sus familias y de la sociedad. Los padres son los primeros maestros de sus hijos. Padres y maestros tienen una influencia profunda en las creencias y actitudes de los niños.

Aunque no se comparta desde lo que dicen los demás tenemos que ser conscientes y debemos defender hasta la muerte el derecho que tienen los demás a decir lo que piensan.

¿Cómo hablar con los niños sobre la tolerancia?

- Recite el verso del lorito con los niños. El canto del lorito es chistoso y muy diferente del canto de los loritos. Hablen de lo interesante que es su canto y cómo hace que el lorito sea diferente en un modo bueno y especial. Realmente todos somos muy parecidos, pero al mismo tiempo cada uno de nosotros es único.
- ¿Tienes algún amiguito que sea diferente? ¿En qué es diferente tu amigo y qué piensas sobre sus diferencias? ¿Puedes pensar en formas en que se parecen tu amigo y tú?

Ayude a que los niños desarrollen habilidades de lenguaje al introducir las siguientes palabras en su vida cotidiana y continúe con la discusión acerca de la tolerancia:

aceptación	justicia
creencias	multicultural
costumbres	prejuicios
conflicto	tolerancia
diferencias	entendimiento

Actividades y vivencias para realizar en el aula de clase

- Fábula: “La Hormiga y la Pulga” (Tomás de Iriarte)

“Estaba la hormiga contándole a la pulga lo afanosa que era su vida y el arduo trabajo que suponía mantener el hormiguero en orden. Pero por más pasión que ponía en el relato de sus quehaceres, no despertaba en la pulga en la pulga el más mínimo interés.

- ¡Si vieras lo difícil que es construir las habitaciones! Ésta para la reina, la otra para guardar las crías, aquélla para los soldados... ¿Y el enorme granero, donde se almacenan las provisiones para el invierno?

- ¡Pues vaya cosa! – respondía la pulga-. Eso lo hace cualquiera.

- ¿Pero qué dices? Hay que ser una hormiga muy disciplinada para conseguirlo.

¡Acompáñame al hormiguero y te enseñaré cómo laboramos! Así te convencerás.

Pero la pulga no estaba dispuesta a dar su brazo a torcer:

- Ahora no tengo tiempo –contestó-.

Pero estoy segura de que yo misma podría hacer todo eso sin esfuerzo. Se dio media vuelta y se marchó fingiendo indiferencia. Como muchas personas, que menosprecian las habilidades de los demás pero no se atreven a ponerse ellas mismas a prueba por miedo a fracasar”. (Madroñero, 88)



- Discutir los sentimientos de los personajes de la fábula.
- Organizar los grupos para el debate:

El coordinador formará cuatro grupos de diez niños cada uno, cada grupo tendrá un moderador y su secretario. Cada grupo recibirá una hoja con las preguntas a ser analizadas:

Lean y conversen con los miembros de su grupo, sobre las siguientes preguntas:

- ¿Cómo creen que son diferentes ante sus compañeros?
- ¿Cuándo alguien se ha reído de usted por ser diferente? ¿Cómo se ha sentido?
- ¿Qué hizo cuándo vio que un amigo suyo se burlo de otro amigo por ser diferente?
- Analizar la puesta en común a través del debate.

El secretario de cada grupo pasará al frente con las respuestas a las interrogantes planteadas. El resto del grupo dará a conocer diversas opiniones con respecto a lo planteado por cada secretario.

Finalmente el coordinador dará las conclusiones respectivas en base a las respuestas dadas.



- Cuando los niños tengan desacuerdos, ayúdelos a identificar sus sentimientos y trate de imaginar los sentimientos de los otros niños. La tolerancia empieza al ponernos en el lugar de los otros.
- Ejecutar el juego: La sogá
Dos niños batirán la sogá y los demás formarán una columna. El niño que pierda ocupará el puesto de quién bate la sogá. Los demás niños pasan cantando: monja, viuda, soltera, casada, enamorada, divorciada, cuántos hijos vas a tener uno, dos, tres, cuatro, etc., y así sucesivamente.
A través de este juego veremos la tolerancia de cada niño, al esperar su turno para brincar la sogá o cuando le toque batir la misma.

Para trabajar en la casa

- Haga que su hijo entienda que la diversidad nos ofrece una vida más interesante. Hable acerca de las formas en que usted y su familia hayan incorporado aspectos de otras culturas en su vida. ¿Qué variedad de comidas come? ¿Cuántos tipos de música disfruta? ¿Qué otro tipo de cosas ha aprendido o pedido prestado de diferentes culturas?
- Vea la televisión con sus hijos. Ayúdelos a que identifiquen situaciones estereotipadas, étnicas y raciales en programas y en comerciales.
- Proporcione oportunidades a sus hijos para interactuar con un grupo diferente de niños. Podría ser una buena idea inscribirse en clases de danza o en actividades gimnásticas en una zona de la ciudad diferente a la zona donde usted vive.
- Investigue el origen del nombre de su hijo. ¿Fue un nombre familiar que heredó o su hijo es la primera persona en la familia que lleva ese nombre? Puede sorprenderse del origen cultural.
- Deje que sus hijos le vean tomar parte en actividades que se salen de los roles tradicionales de género. Por ejemplo, los hombres pueden hacerse cargo del bebé o cocinar, las mujeres pueden lavar el coche o usar herramientas. Anime a sus hijos a pensar más abiertamente sobre los roles tradicionales de género.
- Papitos por favor, escriban con letra grande las siguientes palabras de tolerancia y colóquelas en un lugar visible donde todos puedan verlas:

Palabras de Tolerancia

Lo mejor que puedes dar:

- A un enemigo, el perdón.
- A un adversario, la tolerancia.
- A un amigo, los oídos.
- A un hijo, el buen ejemplo.
- A un padre, el respeto.
- A una madre, una conducta que le haga sentir orgullosa de lo que tú eres.

- A un prójimo, la caridad.
- Y a ti mismo, el amor propio, no calles cuando tengas que hablar.

Benjamín Franklin.

Para ser tolerantes...

- Pongámonos en el lugar de los otros para tratar de entender sus problemas y su manera de actuar.
- Escuchemos sin interrumpir y demos a los demás la oportunidad de expresarse.
- Veamos en la diversidad de razas y culturas una señal de riqueza y amplitud del mundo, en lugar de motivos de desconfianza.
- El ser cortés ante los demás, no te quitará ni tu nombre, ni tu apellido, ni tu ser.
- Si somos justos con los demás, somos justos con nosotros mismos; no se preocupen de la vida de los demás, preocúpense de la suya. (Ardila, 2002, 16-22).

Área: Formación Humana

Valor: Amor

Título: Soy afortunado por que tengo y doy amor.

Tiempo: Marzo.

Objetivo: Considerar al amor como uno de los valores supremos del ser humano.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
* Practicar el valor del amor en la vida diaria. * Cantar: Te quiero yo. * Jugar: El amigo secreto.	* El amor. * Expresión oral: Cantar: Te quiero yo. * Expresión corporal: Juego: El amigo secreto.	* Escuchar la canción: Te quiero yo. * Memorizar la letra de la canción. * Cantar por grupos. * Establecerla importancia del amor entre las personas. * Dialogar sobre el valor del amor, amistad, cariño, lealtad, etc. * Jugar: El amigo secreto (en una semana). * Hacer una puesta en común sobre las experiencias adquiridas durante el juego. * Elaborar frases alusivas al tema.	* CD. * Grabadora. * Hojas de trabajo. * Cartulinas * Pinturas, marcadores, crayones, etc.

AMOR

Amigas y amigos
son como el azúcar y las hormigas
jugar son sus amigos
te da amor y alegría durante el día.

¡Qué bueno es tener amor para compartir
entre amigos y amigas que te hagan compañía!
De un buen amigo y una buena amiga
recibes y das amor durante toda la vida.



¿Qué es el amor?

El amor tiene que ver con el apego, la felicidad y el respeto, esto nos inspira a querer a las personas o las ideas que los demás poseen con las cuales nos identificamos. El amor esta presente en todo aquello que realiza y hace, en lo que pronuncia o hasta en lo que piensa, el amor es todo lo que le rodea, de amor a todo lo que pueda ver, tocar y hablar.

Mostramos amor cuando nos mantenemos fielmente comprometidos con una persona, un miembro de la familia, un amigo, con un grupo particular o causa en la que creemos. El amor implica mantener ese compromiso aun cuando hayan dificultades y a pesar de los obstáculos.

¿Por qué es importante el amor?

- El amor se relaciona con el compromiso. Es la determinación del carácter lo que nos permite ser fieles a nuestros compromisos y obligaciones.
- El amor es uno de los valores que nuestros antepasados mantenían en alta estima.
- El amor incluye ser leal con uno mismo. ¿La gente que conoce se mantiene leal a lo que cree?, ¿y tú? ¿Son fácilmente persuadidos por otros para dejar su punto de vista?, ¿y tú?
- Frecuentemente el amor requiere de sacrificio.
Piense en algunas situaciones que han necesitado de tu amor hacia los demás.
¿Le ha sucedido alguna vez esto?
- Haga una lista de situaciones o maneras en las que le han expresado amor y en lo que usted ha dado amor.

¿Cómo hablar con los niños sobre el amor?

- Hable de una expresión cariñosa que alguna vez hiciste. ¿La cumplió? ¿Cómo se sintió al expresarla?
- Nombre algunos grupos a los que pertenece, tal como su familia, su aula de clase o su barrio. ¿Cómo demuestran amor en estos grupos?
- Piense en una época en la que hayas dejado algo que querías hacer para ayudar a un amigo o a un miembro de la familia.
¿Cómo se sintió cuando tomó la decisión de abandonar sus planes? ¿Cómo se sintió después de ayudar a su amigo?
- Lea en voz alta Amigos y amigas. Pida a los niños que expliquen las formas en que sus amigos nuevos y antiguos son valiosos.
Ayude a que los niños desarrollen habilidades de lenguaje al incorporar las siguientes palabras a su vocabulario cotidiano, y continúe con la discusión acerca de el amor:

creencias	amigos
causa	amor

compromiso	promesa
fiel	sacrificio
familia	confianza

Actividades y vivencias para realizar en el aula de clase

- El profesor coloca una música suave:

Te quiero yo,
te quiero yo,
y tu a mi, somos una familia feliz,
con un fuerte abrazo y un beso te diré,
mi cariño es para ti.
- Solicita a los alumnos a que se concentren y recuerden personas a las que ellos dan cariño, y personas de las que reciben cariño; les invita también a que se den cuenta de lo que sienten cuando dan y reciben cariño.
- Importancia del amor entre las personas.
- Dialogar sobre el valor del amor, la amistad, la lealtad, etc.
 - ¿Cómo se dan cuenta de qué las otras personas les quieren, les dan cariño?
 - ¿Cómo demuestran lealtad al grupo que pertenecen?
- Jugar: El amigo secreto
 1. Cada alumno escribe su nombre en un papel. Coloca todos los nombres en una bolsa.
 2. El profesor explica que van a hacer un juego llamado "El amigo secreto". Da las siguientes instrucciones:
 - Cada niño sacará un nombre de la bolsa; ése será su amigo secreto durante la semana y por lo tanto procurará que no se descubra.
 - Durante la semana, cada uno hará llegar a su amigo secreto algún pequeño obsequio, una carta, un dibujo, una frase, etc., sin que el amigo pueda saber quién se lo manda.
 - La próxima semana se descubrirá quién han sido los alumnos.

3. Antes de sacar los nombres. El profesor prepara el ambiente; explicando que “el amigo secreto” que a uno le toque puede ser uno de sus amigos, o bien un compañero con el que quizá no se lleva bien.
 4. A la semana siguiente descubren los secretos y hacen una puesta en común de las experiencias. Es importante que el profesor esté atento a clarificar tanto las experiencias positivas como las negativas.
- Elaborar tarjeteas con frases alusivas.

La medida del amor, es amar sin medida.

Amar no es mirarse el uno al otro, sino mirar juntos el mismo camino

Cuando se ama todo se logra hasta lo más imposible, ama y lo alcanzarás todo.

El secreto del amor está no en hacer lo que yo quiero, sino en amar lo que siempre hago.

El amor es la primera palabra de Dios, es el primer pensamiento que se cruzó por su mente.

El amor es el arquitecto del universo.

Para trabajar en la casa

- Discutan las formas en que los miembros de su familia son leales unos con otros, tal como cuando se levantan a defender al otro, cuando apoyan algún logro y esfuerzo de los demás o cuando se ayudan unos a otros.
- Ayude a que los niños entiendan que cuando su palabra sobre algo, como tener su cuarto en orden antes de cenar, en esencia están haciendo una promesa. Mantener esa promesa significa ser fiel a su palabra.

Palabras de Amor

- Que la piedad, la bondad, la lealtad y el amor, jamás te abandonen.
- Ata a tu cuello palabras dulces, escribelas en la tablilla de tu corazón.
- Tener un amigo es la respuesta a nuestras necesidades.
- Un amigo es en donde siembras con amor y cosechas con agradecimiento.
- Cuando un ser querido se aleja, allí te das cuenta cuanto lo amas.
- Si sabes amar siempre recibirás un favor y una buena acogida ante Dios y los demás.
- El camino del amor es difícil, pero trata de que siempre este recto.
- Llegar juntos al principio, mantenerse juntos en el progreso y estar juntos hasta el final es el éxito de cualquier cosa.
- Para amar debemos ser leales, sinceros, valientes, transparentes, firmes, agradecidos, constantes, confiables y seguros.
- Quien manda con amor a los demás es recompensado con la lealtad.

Para vivir con amor...

- Respetemos y correspondamos a las personas que nos quieren y que son buenas con nosotros.
- No abandonemos a los seres que queremos cuando están en momentos difíciles de su vida, ni tampoco nos dejemos tentar por quienes nos invitan a traicionarlos a cambio de dinero, poder o cualquier otra oferta destructora.
- Seamos fieles a nosotros mismos y a nuestras ideas, para así poder ser fieles a los demás. (Ardila, 2002, 149)

Área: Formación Humana
Valor: Paz.
Título: Trabajemos por la paz
Tiempo: Abril
Objetivo: Valorar el saber perdonar como uno de los principales motivos para sentirse bien consigo mismo y con los demás y, como consecuencia ser una persona feliz.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> * Practicar el valor de la paz a lo largo de su vida. * Contar el cuento: El viento y el sol. * Jugar: Teléfono amigo 	<ul style="list-style-type: none"> * La paz. * Expresión oral: Cuento: El viento y el sol. * Expresión corporal: Juego: Teléfono amigo. 	<ul style="list-style-type: none"> * Lluvia de ideas sobre situaciones que nos producen incomodidad o que causamos dificultad en los demás. * Hacer una lista de incomodidades que causamos o que nos causan. * Buscar alternativas de solución frente a estas situaciones. * Narrar el cuento: El viento y el sol. * Identificarse con los personajes del cuento destacando las actitudes positivas y negativas del mismo. * Extraer la moraleja del cuento. * Ejecutar el juego: Teléfono amigo. * Elaborar y colocar frases alusivas al tema en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> * Cuento. * Cartulinas * Pinturas, marcadores, crayones, etc.

PAZ

El buen compañero respeta en todo momento,
me ayuda en los estudios para que los dos sepamos mucho,
en el juego no hace trampas ni tiene malas mañas,
me corrige cuando es imprescindible,
se alegra de mis éxitos como si fueran sus progresos,
está conmigo en los tropiezos pues los superan primero,
no tiene envidia y, si se enfada, le pasa enseguida,
siempre dice la verdad, que es símbolo de amistad,
nunca me traiciona, aunque se lo propongan,
está a mi lado, le importo demasiado. (Díez, 137).



¿Qué es la paz?

La paz es el fruto de la sana convivencia entre los seres humanos. Es algo inmenso, formado por pequeñísimas partículas que todos debemos ir aportando. Todos los ciudadanos deben tener las mismas oportunidades y deben ser respetados sus derechos fundamentales.

Los que practican la paz saben que los hombres siempre han sido y serán conflictivos es necesario tener la capacidad de manejar dichos conflictos y superarlos por medio de métodos no violentos como son la protesta pacífica, el diálogo y la negociación.

¿Por qué es importante la paz?

- Los educadores tenemos la posibilidad única de formar en la paz a nuestros alumnos a través de nuestra actitud pacífica, dialogante, comprensiva y serena, que no está reñida con la rectitud, la energía, ni la exigencia.
- El clima de la escuela debe ser pacífica y las inevitables peleas infantiles nos deben llevar siempre a una reflexión oportuna sobre la paz y la no violencia.
- Debemos demostrar con la práctica diaria que el acuerdo, el diálogo, el acercamiento afectuoso ahorran violencia y aportan paz.
- Asimismo siempre que sea posible, debemos insistir en que ser bueno, ser pacífico y ser portados de paz no significa ser tonto; todo lo contrario: hay que ser muy fuerte para trabajar por la paz; es mucho más fácil trabajar para la discordia.

¿Cómo hablar con los niños sobre la paz?

- Haga una lista de cosas por las que le cuesta trabajo esperar. Haga una lista de sugerencias de lo que podría hacer para tener una espera más amable.
- Piense en algo que le llevó mucho tiempo aprender, como silbar, aprender a servirse algo o atar sus zapatos. Ahora que ha logrado su meta, ¿cree que valió la pena la espera?
- Lea el poema de la paz. Pídale que describan lo que sucede en el poema. Explique que el poema ilustra la paz, la anticipación con paciencia de una ocasión especial.

Ayude a que los niños desarrollen habilidades de lenguaje al introducir las siguientes palabras en su vida cotidiana y continúe con la discusión acerca de la paz:

pacífico	cordial
calma	paciencia
justo	flexible
fuerte	tolerante
respeto	derecho

Actividades y vivencias para realizar en el aula de clase

- Narrar el cuento: **“El viento y el sol”**

Un día dijo el viento: - Soy el más poderoso.

Y el sol le contesto:

- No es verdad. ¿Serías capaz de que el señor que va por aquel camino se quitara el abrigo?

- Por supuesto, contestó el viento. Y empezó a soplar con toda fuerza. El señor cada vez se agarraba más a su abrigo hasta el viento se rindió.

El sol le dijo:

- Verás como yo sí puedo. Y dulcemente empezó a calentar. El hombre que tenía calor, se quitó su abrigo. (Díez, 82)

- Inquirir en base a las preguntas:
 - ¿Qué representa el viento?
 - ¿Qué representa el sol?
 - ¿En qué consistía el poder del sol?
 - ¿Quién pudo más?
 - ¿Por qué?
 - ¿A quién te pareces tú? ¿Eres más sol o viento?
 - ¿Has intentado alguna vez hacer como el sol?

- Extraer la moraleja:

“Si de la paz quieres disfrutar, cede cuando vayas a jugar”.

- Ejecutar el juego: **“Teléfono amigo”**

El profesor organiza a los alumnos en tres grupos y por filas.

El maestro escogerá, dentro de un tema determinado, una pequeña frase. Se lo mostrará al primer alumno de cada fila, pidiéndole que la retenga en la memoria. Al dar una señal cada uno debe decir a su compañero de atrás la

frase y este al que le sigue. El mensaje a de pasar de oído en oído hasta el último de la fila. Cuando la última persona oiga el mensaje escribirá en su tarjeta y el maestro verificará el mensaje correcto, dándole un punto al grupo ganador. El maestro elegirá otro mensaje y repite el juego. Y así sucesivamente.

Mensajes:

- La ira frecuentemente es dañino y perjudica a las personas.
- Aquel que no perdona tiene manchado su corazón, todos necesitamos perdón.

- Elaborar tarjeteas con frases alusivas.

Un hogar pacífico y alegre
es la mejor escuela de paz.

La huella en tu vida es el
perdón hacia los demás.

La verdadera paz es la
abundancia de bienes.

El mejor aprendizaje, es
saber perdonar.

Un hombre instruido busca
siempre una solución.

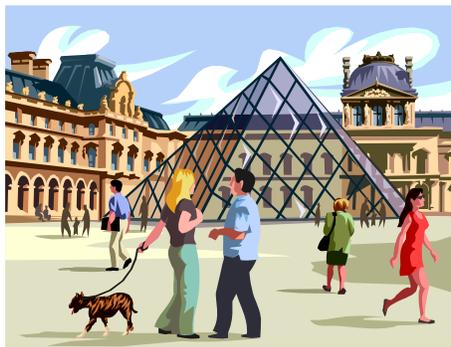
La paz es la manifestación
de la felicidad.

Para trabajar en la casa

- Sugiera un sistema de salario para niños. Organice con sus hijos el como adquirir un juguete especial, él mismo que lo compartirá con cada uno de sus hijos en

tiempo y espacio. Si en algún momento se presenta conflictos recuérdelos que ellos fueron quienes se organizaron, compraron y decidieron sobre dicho juguete. Foménteles la paz constantemente.

- Cocine con sus hijos. Hornee pan, haga una sopa o mezcle una masa para galletas. Ayude a que los niños se respeten y eviten conflictos para su propósito.
- Planeen un viaje. Vean un mapa que les ayude a escoger un destino, pida que les envíen folletos, planeen y ahorren gastos, decidan qué ropa deben llevar, hagan arreglos para que alguien cuide la casa durante su ausencia.



- En la familia, lean juntos un libro, quizá cada noche después de la cena o a la hora de dormir. Discutan el libro unos con otros. Ayude a los niños a aprender a especular y a disfrutar adivinando el desarrollo de la trama.
- Conserve un libro de recortes familiares. Sáquelos de vez en cuando y mírenlo juntos. Ayude a sus hijos a desarrollar aprecio por el tiempo que pasa. Una de las mejores formas de hacer esto es dejarlos ver sus propios dibujos y hablar sobre cómo han cambiado.
- Papitos por favor, escriban con letra grande las siguientes palabras de tolerancia y colóquelas en un lugar visible donde todos puedan verlas:

Palabras de Paz.

- Nunca más la guerra, porque destruye la vida de los inocentes.
- Nunca enseñes a matar, pues trastorna la vida de los que matan.
- Nunca dejes las cosas sin aclarar, porque quedan secuelas, rencores y odios que hacen difícil una solución.
- Evita los problemas, porque solo te pueden destruir.
- Respeta el derecho de los demás, pues así demostraras amor.
- Nunca tengas ira guardada en el corazón, ya que daña tu vida.
- Jamás te quedes sin perdonar ya que todos necesitamos perdón.
- Siempre trata de ser pacífico, cordial, tolerante, fuerte justo, flexible así lograras felicidad.

Para vivir en paz...

- Fomentemos el conocimiento y la confianza en nuestras relaciones con los demás.
- Reaccionemos con calma, serenidad y firmeza frente a las agresiones.
- Reconozcamos la dignidad y los derechos de todos los seres humanos y de los que nos rodean por igual. (Ardila, 2002, 46)

Área: Formación Humana

Valor: Libertad

Título: Actuando con libertad

Tiempo: Mayo

Objetivo: Concienciar que la libertad implica actuar según nuestra conciencia.

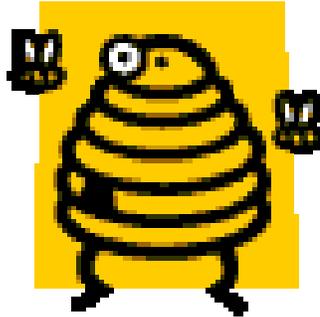
DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none">* Practicar el valor de la libertad en la vida diaria.* Observar el video: Pollitos en fuga.* Elaborar un collage.	<ul style="list-style-type: none">*La libertad.* Expresión oral: Video: Pollitos en fuga.* Expresión plástica: collage.	<ul style="list-style-type: none">* Entablar un diálogo sobre situaciones que atentan contra la libertad de las personas o seres en general.* Comparar conductas y actitudes que debemos adoptar en forma habitual.* Deducir el valor de la libertad.* Organizar y dar indicaciones para observar el video.* Observar el video: Pollitos en fuga.* Emitir conclusiones sobre el video.* Elaborar un collage.* Elaborar y colocar frases alusivas al tema en el aula.	<ul style="list-style-type: none">* CD* DVD* Televisión* Aula de video.* Franelógrafo.* Recortes.* Tijeras.* Tachuelas.

LIBERTAD

Abejita voladora
que haces en el jardín
con tu volar incesante.

Vuelo, vuelo, vuelo, con libertad;
voy por las florecitas, sacándolas su manjar.
pico, pico, pico, que delicioso está.

Por donde voy, dejo una señal
soy libre como el aire y el manantial,
mi piquito fino pongo, donde me voy.



¿Qué es la Libertad?

La libertad es la posibilidad que tenemos de decidir por nosotros mismos como actuar en las diferentes situaciones que se nos presentan en la vida. Es la independencia de ejercer nuestra competencia personal, por medio de la confianza en nosotros mismos podemos negociar nuestro propio camino en este mundo, es decir, las personas libres piensan muy bien lo que van a hacer antes de decidirnos, pues, libertad no es hacer lo que queremos, sino, es la responsabilidad con la que actuaremos.

¿Por qué es importante la libertad?

- Los niños nacen totalmente libres de lo que los adultos proveen para cumplir sus necesidades, pero su supervivencia depende de su aprendizaje para ser autosuficientes e independientes.
- Un individuo libre es independiente cuando respeta la interdependencia que el ser humano requiere para sus necesidades y supervivencia
Piense en algunas actividades en las que dependes de otras personas. ¿Podrías realizarlas tú solo?

¿Cómo hablar con los niños sobre la libertad?

- Piense en la cantidad de niños que son inducidos a formar parte de distintos grupos. Cuando los lazos familiares son fuertes crean una base, una red de seguridad que permite a los niños experimentar y desarrollar un comportamiento libre e independiente.
- Nombre algunas actividades que puedas hacer solo. ¿Cómo te sientes al hacerlas?
- Recita el poema que habla de la libertad y sustitúyela por movimientos ejecutados por las abejas.
- Pida a los niños que sugieran versos adicionales. Hable de todo lo que los niños han aprendido a hacer por sí mismos y qué tan independientes se están volviendo.

Ayude a que los niños desarrollen habilidades de lenguaje al introducir las siguientes palabras en su vida cotidiana y continúe con la discusión acerca de la libertad:

yo solo	grupo
elecciones	independencia
confianza	interdependencia
decisiones	apoyo
familia	libertad

Actividades y vivencias para realizar en el aula de clase

- Establecer diálogos sobre situaciones que atenten contra la libertad de las personas.
- Comparar conductas y actividades que debemos adoptar en forma habitual.
- Deducir el valor de la libertad.
- Organizar y establecer normas de comportamiento durante la observación de la película “Pollitos en fuga”
- Emitir conclusiones sobre el video.
- Elaborar un collage sobre la libertad.

Para trabajar en la casa

- Ayude a sus hijos a ser autosuficiente lo más pronto posible. Enséñeles a lavarse los dientes, a ponerse los zapatos, a servirse su jugo, a escoger la ropa que van a usar. Los niños deben ser totalmente libres, mantenerse apegados a comportamientos dependientes puede volverse un hábito para los padres. Nos acostumbramos tanto a hacernos cargo de todas sus necesidades, que nos olvidamos de dar parte de la responsabilidad a los niños. Es más fácil hacer las cosas nosotros mismos que sufrir el aburrido trabajo de dejar que ellos lo hagan solos. Ponga atención a los niveles de desarrollo de los niños y dirígelos gradualmente a la confianza en sí mismos.
- Aplauda la independencia de los niños, ellos están aprendiendo a ser libres.
- Miren juntos el álbum de fotografías en las que eran bebés. Haga notar cómo sus hijos han crecido más y más independientes.



- Aliente a los niños a entretenerse ellos mismo. Hay muchos juegos y actividades que una persona puede hacer por sí misma, como hacer rompecabezas y dibujos.
- Llame la atención hacia la interdependencia en la familia.
- Papitos por favor, escriban con letra grande las siguientes palabras de tolerancia y colóquelas en un lugar visible donde todos puedan verlas:

Palabras de Libertad

- Libertad es poder decir sí o no, digan lo que digan los demás.
- Libertad es ver lo que me conviene o no me conviene.
- Libertad es decidir, y una decisión puede tener consecuencias positivas o negativas frente a las cuales debes estar preparado.
- Libertad es no dejarse llevar por los demás, por fanatismo, porque puedo quedar fuera del grupo.
- Libertad es el dominio absoluto de sí mismo.
- Libertad es no ser dueño del otro.
- La libertad no consiste en tener un buen amo, sino en no tenerlo.
- El ser libre es ser independiente, autónomo, responsable, digno, valiente, franco, espontáneo.
- Libertad no es igual que liberal, piénselo bien.

Para vivir con libertad...

- Participemos activamente, mediante el voto (si se trata de elegir dignidades).
- Toma de decisiones propias aunque afecten nuestra vida personal, familiar y social.
- Defendamos nuestra privacidad.
- No aceptemos presiones de nadie para hacer algo que no queremos, o no estamos de acuerdo.
- Forjemos una personalidad propia mediante el cultivo de la honradez, sinceridad, la reflexión y la independencia de criterio. (Ardila, 2002, 54).

3.5 EVALUACIÓN

Consideramos que para llevar a la práctica este material la figura del maestro es fundamental dentro del proceso de enseñanza aprendizaje ya que el papel de animador y educador consistirá en mantener una presencia activa dentro del grupo, estimulando la participación de los niños, fomentando su espíritu crítico y su capacidad de razonamiento. Por lo que entendemos a la educación como diálogo y comunicación y el proceso educativo como una sucesión continúa y de percepciones que nacen de la acción vivida, compartida e interiorizada entre educador, educando y educandos entre sí.

Nuestro proyecto vivenciado se llevará a cabo a través de diversas técnicas como: dramatización, juegos, lecturas dirigidas, sociodrama, canciones, debate lluvia de ideas, collage, etc. Consideramos que la familia debe participar directamente en el proceso formativo de los niños; para ello los padres deben conocer, seguir y participar con sus hijos de los temas y actividades propuestas.

Nuestro material está realizado para que los alumnos interioricen los valores y eso será lo evaluable, aunque por supuesto se tendrá en cuenta la participación, el interés y todo aquello que rodee el proceso formativo de los alumnos. Esta evaluación no consta dentro del Plan Curricular Institucional, será tratado más bien dentro del ciclo de aprendizaje.

A continuación adjuntamos un modelo de evaluación que servirá para determinar el grado de aceptación de los alumnos en el aprendizaje de los valores planificados en cada mes.

3.6 MODELO DE EVALUACIÓN

ESCUELA PARTICULAR: "LA ASUNCIÓN"

AÑO DE BASICA:

ALUMNO:

TEMAS	VALORES	A	M	B
¿Qué importante es ser responsable?	Responsabilidad			
Respetar y respetarnos.	Respeto			
La cooperación es sinónimo de trabajo.	Cooperación			
Honestamente hablando.	Honestidad			
Tolero tus opiniones aunque no este de acuerdo.	Tolerancia			
Soy afortunado porque tengo y doy amor.	Amor			
Trabajemos por la paz.	Paz			
Actuando con libertad.	Libertad			

a) Grado de consecución alto **(A)**

b) Grado de consecución medio **(M)**

c) Grado de consecución bajo **(B)**

3.7 CONCLUSIONES

En nuestra propuesta de Educación en Valores, hemos dado prioridad a ocho de ellos que fueron el resultado de la aplicación de la encuesta a los docentes, pues, consideramos que son los más importantes dentro de la formación humana. Debemos admitir que cualquier selección es siempre arriesgada y más todavía cuando incide en algo tan trascendental como la educación de nuestros niños, recuerde que escoger es renunciar y renunciar es siempre comprometido.

Los valores humanos están entrelazados y resulta difícil separarlos o distinguirlos, por lo que, debemos aplicarlos y ser perseverantes ya sea en la responsabilidad, en la paz, en la tolerancia, o en el valor que queramos. Por lo general para los educadores y para los educandos, si creemos en un valor, crecemos en los alumnos, puesto que es la persona la que se vuelve mejor. No podemos ser más tolerantes sin ser a la vez más cooperativos, más responsables, más honestos, más respetuosos,...etc.

CONCLUSIONES

Con la realización del presente trabajo podemos concluir que la formación de valores en los individuos está presente en todas las actividades cotidianas por lo que es una de las áreas educativas más interesantes y a su vez conflictivas pues es un campo que exige una profunda reflexión y discusión siendo tema de interés tanto de profesores, alumnos, psicólogos, sociólogos y demás personas versadas en el campo de la Axiología.

La importancia y la necesidad que revisten los valores están en boca de todos, pues son afectadas por la violencia, los crecientes problemas sociales, la falta de respeto hacia el prójimo y el mundo que le rodea conjuntamente con la relación social y debido al impacto directo que estos tienen sobre la formación humana planteamos nuestra Propuesta de Educación en Valores con la cual deducimos lo fundamental que es tener un conocimiento general de los mismos.

Es de sobrada importancia, la implantación y funcionamiento de un sistema de educación en valores, que nos permitirá el control y mejoras en el comportamiento del ser humano pues serán analizadas y mitigadas para facilitar el progreso y desarrollo integro del individuo dentro de todos los campos del convivir. Con este estudio se pretende crear una alternativa que favorece no solo a este círculo de personas con mayor poder adquisitivo, sino a todos los miembros que se enmarcan en dicha labor.

Otro factor que debe ser considerado es, que ayuda a resguardar la integridad del ser humano, gracias a sus esfuerzos y a la adquisición de valores, factor que no es tomado al azar.

RECOMENDACIONES

Con los objetivos propuestos y teniendo la seguridad del cumplimiento de los mismos a través del estudio realizado en nuestra tesis, nos hemos planteado la propuesta que estará sujeta a la decisión que adopten tanto la dirección de la escuela, el personal docente, alumnos, padres de familia o representantes y a su vez la comunidad o en su defecto la mencionada propuesta queda planteada como objeto de estudio para el lector en general o para quienes tomen como válidas nuestras sugerencias.

En primer lugar, la implantación de normas y reglamentos que deben ser cumplidos por el personal, que directa o indirectamente están relacionados con el proceso de la formación humana dentro de los valores en general.

Uno de los fundamentos de nuestra propuesta es el evitar la desvalorización del ser humano y por su puesto, prevenir la falta de ética moral inescrupulosa dentro de los estatutos sociales. Específicamente sugerimos también algunos aspectos puntuales tales como:

- Enfatizar periódicamente diálogos con respecto al desarrollo de los valores dentro y fuera del aula.
- Procurar la implantación y mantenimiento continuo de la educación en valores.
- Demostrar a la comunidad educativa lo valedero de nuestra propuesta sobre el tema y
- Trabajar en el desarrollo del proyecto educativo aplicable en los alumnos del Tercer Año de Educación Básica, el mismo que, aspiramos pueda ser aplicado en cualquier nivel de la institución y a su vez fuera de la misma.

Con una nota final a estas recomendaciones, cabe mencionar la premisa fundamental para que tenga éxito la implementación de los valores en la formación humana, pues si no existe una debida concientización sobre la propuesta planteada que propone el sistema educativo, será inútil y vano el intento.

BIBLIOGRAFÍA

- ANELLO, Eloy. Educación Potencializadora. Programa de Capacitación en Liderazgo Educativo. Convenio: Unidad Técnica EB-PRODEC – Universidad NÚR.
- ARDILA, Sandra y OROZCO VARGAS, Julio. El Libro de los Valores. El Universo. Casa Editorial El Tiempo. 2002.
- AUTORES, Anónimos. Cancionero. Aprende Cantando: Virtudes y Valores.
- BOTERO, José Silvio. Posmodernidad y Juventud. Riesgos y Perspectivas. Primera Edición, 2002.
- CAMARGO, Rafael Antolínez y GAONA, Pío Fernando. Ética y Educación. Aportes a la polémica sobre los valores. Editorial Cooperativa Magisterio.
- CIRIGLIANO, Gustavo y VILLAVERDE, Aníbal. Dinámicas de Grupo y Educación. Fundamentos y Técnicas. Editorial H.V. Manitas. Buenos Aires 1987. Décima octava Edición.
- DÍEZ, Esther y GONZÁLEZ, Rosa. Taller de Valores. Editorial Escuela Española.
- GARCÍA SALORD, Susana Y VANELLA, Liliana. Normas y Valores en el Salón de Clases. Editores Siglo Veintiuno. Primera Edición en español, 1992.
- GASTALDI, Italo. Educar y Evangelizar en la Posmodernidad. Ediciones Abya-Yala. Primera Edición: abril 1994.
- GONZÁLEZ, Inés Luz. Valores para la Convivencia. Editorial Norma. Ediciones, S.A. Tercera Edición: septiembre 2003.

- LLORENTE, Francisco Olmedo. Lógica y Ética. Editorial Don Bosco. Edición 1976.
- MADROÑERO FERREIRO, Esther y RINCÓN CORCOLES, Antonio. Cuentos, Fábulas y Canciones. Tomo I y II. Cultural, S.A. Madrid-España.
- PASCUAL MARINA, Antonia V. Clarificación de Valores y Desarrollo Humano. Estrategias para la Escuela. Narcea, S.A. de Ediciones, España, 1995. Primera publicación, año 2006.
- SCHILLER, Pam y BRYANT, Tamera. Cómo Enseñar Valores a los Niños. Editorial Pax México. Primera Edición, 2001.
- TRILLO, Felipe (coord.) RUBAL, Xosé y ZABALZA, Miguel. La Educación en Actitudes y Valores. Dilemas para su Enseñanza y Evaluación. Ediciones Homo Sapiens. Primera Edición. 2003.
- VÁSQUEZ ANDRADE, Piedad. Apuntes para una Educación en Valores. Universidad de Cuenca. Facultad de Filosofía. 1998.