



Universidad del Azuay

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Escuela de Educación preescolar y especial

Constructivismo en el primero de básica

**Trabajo de graduación previo a la obtención del título de Licenciatura en
Ciencias de la Educación con mención en educación especial y preescolar.**

Autora: Diana González Arteaga

Directora: Lcda. Marieta Fajardo.

Cuenca, Ecuador

2007

Dedicatoria:

Este trabajo sin duda va dirigido a mi familia la que ha constituido el pilar fundamental en todo lo que a mi formación se refiere; a mi madre, quien con su enorme esmero, fortaleza y sabiduría, supo orientar mis pasos y ayudarme a salir de mis tropiezos; a mi padre, quien con su grandeza al concebir la educación supo entenderme y mostrarme que ésta no sólo es lo que otros piensan, y me otorgó gran seguridad con sus palabras: “ la genialidad de las personas puede ser tapada por la mediocridad de la educación” ; a todo ese enorme potencial que día a día recibí en mi casa de la mano de mis hermanos, haciéndome muchas veces cuestionarme sobre los procesos educativos, en esos incansables debates sobre los más diversos temas que siempre me dejaban admirada de la gran capacidad con la que todos defendían su punto de vista; a mi esposo por su apoyo. Y sobre todo, mi trabajo va dedicado a mi pequeña hija, por su paciencia y cariño, que muchas veces sin entenderlo tuvo que cederme gran parte del tiempo que es su derecho.

Agradecimientos.

Agradezco a la Universidad del Azuay, en donde me formé para poder desarrollar mi labor como educadora, a sus profesores, a las personas que hicieron posible la realización del curso de graduación dándome la oportunidad de actualizar conocimientos y de compartir con personas que aspiraban a una meta común, a los profesores Silvia Baeza y Carlos Delgado por su manera tan respetuosa de concebir la educación dando un profundo valor a los aportes de sus alumnos, al Colegio Alemán en donde trabajo y he tenido la oportunidad de aplicar los conocimientos adquiridos. Y de manera muy especial a Marieta Fajardo por su dedicación y buena voluntad al guiarme en la elaboración de este trabajo.

Índice de Contenidos.

Dedicatoria.....	II
Agradecimientos.....	III
Índice de Contenidos.....	IV
Índice de Ilustraciones y cuadros.....	V
Resumen.....	VI
Abstract.....	VII

Introducción.....	1
-------------------	---

Capítulo 1: Fundamentos filosóficos y psicológicos del constructivismo.

Capítulo 2: Aportes de: Ausubel, Vigotsky, y Piaget.

Capítulo 3: Constructivismo vs. conductismo.

3.1 Conceptos.

3.2 Metodología.

3.4 Objetivos.

Capítulo 4: Descripción del estadio intuitivo según Piaget.

Capítulo 5: Constructivismo y metodología de proyectos y rincones.

5.1 Descripción de la metodología de proyectos.

5.2 Descripción de la metodología de rincones.

5.3 Relación del constructivismo y aprendizajes significativos con proyectos y rincones.

Conclusiones.

Recomendaciones.

Índice de Ilustraciones y Cuadros.

Mapa Conceptual 1.1: Recapitulación, Fundamentos filosóficos y psicológicos del Constructivismo página 8.

Mapa Conceptual 3.1: Recapitulación, Constructivismo vs Conductismo, página 27.

Mapa Conceptual 3.2: Recapitulación, Constructivismo vs Conductismo, página 28.

Mapa Conceptual 5.1: Recapitulación, Constructivismo y metodología de proyectos y rincones en el primero de básica, página 42.

Cuadro Comparativo 2.1: Recapitulación, Aportes de: Ausubel, Vigotsky, y Piaget, página 20, 21, y 22.

Gráfico 5.1: Triángulo docente-alumno-conocimiento, página 35.

Fotografía 2.1: Aprendizajes Significativos, página 9.

Fotografía 2.2: Aprendizajes Significativos, página 9.

Fotografía 2.3: Aprendizajes Significativos, página 9.

Fotografía 2.4: Vigotsky, página 13.

Fotografía 2.5: Zona de desarrollo próximo, página 15.

Fotografía 2.6: Zona de desarrollo próximo, página 15.

Fotografía 2.7: Piaget, página 16.

Fotografía 2.8: Proceso dinámico de organización y estructuración del conocimiento, página 19.

Fotografía 5.1: Ejemplo del proyecto “Dinosaurio”, página 37.

Fotografía 5.2: Ejemplo del proyecto “Dinosaurio”, página 37.

Fotografía 5.3: Ejemplo del proyecto “Dinosaurio”, página 37.

Fotografía 5.4: Ejemplo del proyecto “Dinosaurio”, página 37.

Fotografía 5.5: Ejemplo del proyecto “Dinosaurio”, página 37.

Fotografía 5.6: Ejemplo del proyecto “Dinosaurio”, página 37.

Fotografía 5.7: Rincón de construcción, página 39.

Fotografía 5.8: Rincón del hogar, página 40.

Fotografía 5.9: Rincón de literatura, página 40.

Resumen.

Este trabajo permite un mayor conocimiento de lo que algunos grandes filósofos escépticos nos dejaron como legado, presentando un rechazo ante las imposiciones de que el conocimiento viene dado de forma divina, más bien conciben al conocimiento como una construcción del ser humano partiendo de sus aprioris y en base a sus intereses y necesidades, dándole una característica de ser eminentemente social.

El trabajo aporta conocimientos sobre el constructivismo en pedagogía y la aplicación de metodologías como las de: proyectos y rincones en el primero de básica, partiendo de la psicología evolutiva de Piaget y los enfoques de Vigotsky y Ausubel para la construcción del aprendizaje.

Abstract.

This work permits greater knowledge of what some grand skeptic philosophers have left as their legacy, presenting a rejection towards the imposition that knowledge comes from divine will, and rather conceiving knowledge as a construction of the human being, starting from its background, and based upon its interests and needs, giving it the characteristic of being eminently social.

The work contributes with knowledge about Constructivism in Pedagogy, and the application of methodologies such as “projects methodology” and “nooks methodology” for the first level of elementary school, taking the Evolutionary Psychology of Piaget and the views of Vigotsky and Ausubel as starting point.

Introducción.

La dinámica enseñanza aprendizaje siempre ha constituido motivo de interés, pues el aprendizaje hace referencia a la adquisición de conocimientos a través del estudio o la experiencia, y la enseñanza como la transmisión del conocimiento.

Pues bien, este proceso ha existido desde siempre, constituyendo uno de los principales motores de las sociedades. A través de éste el ser humano ha podido adaptarse y desarrollarse de acuerdo a sus necesidades; ha sido la base fundamental en la transmisión cultural, y por su puesto ha constituido un eje fundamental en el desarrollo y evolución tanto de la ciencia como de la tecnología, que por supuesto han ido dadas de la mano con las necesidades y requerimientos del ser humano.

El aprendizaje puede suceder de forma espontánea o dirigida, pero siempre constituye una meta basada en la duda, y la sed de conocimiento que caracteriza la naturaleza humana.

Por supuesto las causas para la realización de este trabajo investigativo partiendo de lo anteriormente planteado hacen referencia a los siguientes puntos:

Las personas involucradas en los procesos educativos tienen la obligación de ser partícipes en el conocimiento, y constante estudio de las diferentes teorías y metodologías que sustentan su trabajo diario, para así poder capturar lo mejor de las mismas, y comprender los procesos a los cuales se encuentran expuestos todos quienes conforman esta dinámica de aprendizaje entre alumnos, profesores y todo el medio que lo integra.

Si bien el aprendizaje no se da únicamente en los sistemas llamados educativos, éstos constituyen parte fundamental en la estructura del sistema en el que nos encontramos involucrados.

Dentro de éstos se ha dado suma importancia en los últimos tiempos al nivel llamado inicial, que en este caso nos hemos referido específicamente al primero de básica, el

cual constituye una base fundamental en la adaptación y manera de estructurar el aprendizaje en los niños, pues si anteriormente se creía que esta etapa no era de mucha trascendencia hoy en día se sabe que la capacidad exploradora y de aprendizaje espontáneo aquí tiene una riqueza incomparable, que si no es bien llevada será posiblemente eliminada y desperdiciada, desaprovechando una serie de sucesos que nunca podrán ser recuperados.

La presente investigación encuentra su fundamento en :

Las metodologías que tan generosamente se nos ofrecen para poder ser aplicadas en esta importante etapa.

De esta manera el constructivismo constituye un aporte trascendental para la educación pues abre las puertas ante innumerables posibilidades, respetando y fomentando el aprendizaje en sus más diversas formas. Aunque éste fue planteado por grandes filósofos y pensadores que renegaban de las imposiciones educativas y generaban nuevas alternativas, la transformación dentro de la pedagogía ha sido un duro proceso de cambios y estructuraciones; dichos cambios necesariamente se han constituido en procesos, que han tenido que abrirse campo paulatinamente y muchas veces ante la dura oposición de quienes no admiten la posibilidad de que no existen verdades absolutas, y de que los alumnos no son simples entes receptores sino que son agentes poseedores de pensamiento, que les permite aportar en el campo del aprendizaje.

Si bien el conductismo tiene valor en el proceso de aprendizaje, también es importante dar oportunidad a nuevas metodologías que nos ofrecen posibilidades de trabajo incalculables como en las metodologías de proyectos y rincones, en las cuales se incorporan aportes importantísimos para la comprensión y respeto sobre el trabajo con niños, tomando en cuenta el momento evolutivo en el que se encuentran los niños en el primero de básica, partiendo de la psicología evolutiva de piaget, y tomando en consideración criterios que dan aportes fundamentales en el momento del aprendizaje como el material potencialmente significativo y la zona de desarrollo próximo, para lograr un verdadero aprendizaje significativo.

Dentro de este trabajo investigativo se formularon los siguientes objetivos la elaboración un bosquejo general sobre el constructivismo, en el cual se determinan los fundamentos filosóficos y psicológicos del mismo, analizando los aportes de autores como: Ausubel, Vigotsky, y Piaget. Se ha permitido establecer diferencias entre el enfoque conductista y el constructivista, y se ha logrado realizar una revisión de las características cognitivas de los niños de 5 y 6 años, según Piaget, pues este trabajo está destinado al constructivismo en el primero de básica por lo que se requiere estar al tanto del desarrollo de los niños en este período. Además se ha permitido señalar técnicas basadas en el constructivismo que son aplicables en esta etapa del aprendizaje, de esta manera se ha cumplido con los objetivos planteados en este trabajo monográfico.

La metodología utilizada para la elaboración de esta monografía es la recopilación y organización de datos.

CAPITULO 1.

FUNDAMENTOS FILOSOFICOS Y PSICOLOGICOS DEL CONSTRUCTIVISMO.

Fundamentos Filosóficos.

“El constructivismo es un movimiento intelectual sobre el problema del conocimiento”,(Gallego Badilla 71), cuando se hace referencia al problema entre dogmáticos y escépticos, se conoce que los primeros afirman qué se puede conocer mientras que los segundos dicen qué no se puede conocer, o no se sabe qué se puede conocer. El constructivismo afirma que el ser humano puede conocer, pero él decide lo que puede conocer, entonces él construye sus saberes de acuerdo a las necesidades y experiencias, negando así la posibilidad de verdades absolutas imposibilitadas de ser cambiadas, convirtiendo al conocimiento en evolutivo . (Gallego Badilla 72)

Los sofistas son considerados los primeros escépticos, quienes afirman que no hay saber firme ni puede encontrarse una opinión en absoluto segura.”No existe una verdad universal ya que cada hombre posee la suya”. (Gallego Badilla 87).

Entre los sofistas se destacan Gorgias, Descartes, y Protagoras quien habría dicho que “el objeto de conocimiento cambia, evoluciona, y se diversifica” y también que “ El ser humano es la medida de todas sus cosas” manifestando su relativismo subjetivista. (Gallego Badilla 86)

Gorgias afirma que el conocer es personal y se obtiene internamente.(Gallego Badilla 89).

Descartes, sostiene que “el ser humano solo puede conocer aquello que construye,” (Gallego Badilla 89).

Los dogmáticos imponen una única manera de concebir la realidad, entre éstos se puede destacar a Pitágoras, Platón ,y Aristóteles.

Los escépticos tienen una posición opuesta, dando lugar a dudas y cuestionamientos acerca de los dogmáticos, siendo los escépticos los primeros constructivistas. Para ellos no se tiene que negar y afirmar sino que existe una tercera vía que es el abstencionismo. Esta tendencia se mantiene, mientras la física de Newton y la geometría euclidiana arquimediana se aceptan como la única forma de pensar.(Gallego Badilla 87).

La nueva organización aparece con Einstein quien desafía la física, con un claro ejemplo sobre la teoría de la relatividad (tiempo y espacio), dando lugar a una tercera corriente que el constructivismo resuelve sin acudir a ninguna de las dos anteriores.

Quizá sea en el pensamiento de Jenofanes donde haya que encontrar las primeras aproximaciones a esta corriente. Se le conoce como escéptico, en el sentido original griego, que significa examinar, comprobar, reflexionar, inspeccionar, investigar. Discípulo de Homero y Hesiodo, ejerció contra ellos una crítica que se distingue por fundamentalmente ética y pedagógica. (Gallego Badilla 74).

Jenofanes desarrolla una teoría de la verdad relacionándola con falibilidad humana, acepta que no hay teorías falsas, sino unas más verdaderas que otras. Para él “es el hombre quien llega a las cosas con el tiempo y no son los dioses quienes se las revelan.” (Gallego Badilla 75). Sino que el conocimiento es un proceso y como tal es una construcción que experimenta transformaciones.

Un paso elemental para el sustento del constructivismo lo da Descartes, quien desvincula ser y verdad, es el ser humano quien propone la verdad de las cosas.

Descartes con su “pienso luego existo”, “establece una separación entre el mundo material y el mundo del pensamiento.” Se aparta del proceso derivado de la tesis escolástica de que la verdad es un atributo trascendental del Ser”. (Gallego Badilla 110). Llega a la conclusión de que el hombre es el constructor de su aprendizaje en todo sentido, el pensamiento no es estático sino más bien activo .

Uno de los filósofos que pone mas énfasis en esta forma de pensar es Kant. El filósofo alemán, al ser seguidor de Newton, quien habla de que no hay un método de descubrimiento de la verdad que esté fuera del entendimiento humano, aporta una duda sobre si todos los conocimientos comienzan con la experiencia, o no, otorgando a su filosofía una tendencia a la crítica que puede ser el punto de encuentro entre el racionalismo abstracto y el empirismo.(Gallego Badilla 110).

Para Kant, según el autor Gallego Badilla los conocimientos adquiridos en base a la experiencia, si bien son ciertos de acuerdo a la realidad del individuo que los concibe, no constituyen verdades absolutas. Según este filosofo la vida mental funciona a través de sus aprioris, los objetos son representados por los sentidos y no invaden la conciencia, sino que presentan nada más lo que a la conciencia conviene captar. Al hablar de las representaciones de los objetos en la conciencia y la intervención de conocimientos a priori, estaría hablando de una construcción de conocimientos en la medida en la que éstos pueden ser captados o aceptados por la mente, sin eliminar la posibilidad de que cada forma de vida tiene una manera de admitir y captar estos conocimientos.

Entre otros pensadores constructivistas se puede destacar a: Glaserfeld, Heinz, Foerster, Lynn, Segal, Paul Watzlawick, y Peter Krieg. Estos autores están totalmente en contra de creencias como la de que todo viene dado de forma sobrenatural o divina, quedando sepultada la posibilidad del que el hombre conozca a través del descubrimiento, sino que simplemente tiene que ser un ente pasivo sometido a todo lo que ya viene dado.

Glaserfeld quien podria ser el primer constructivista se basa en los principios de Kant y Vico, para establecer que Dios conoce el mundo, pero el hombre accede solo a lo que su percepción cognitiva le permite llegar.

Para todos estos autores el problema se complica cuando se habla de la ciencia, pues ésta demuestra que el hombre posee características que le permiten llegar mas allá de

lo evidente y según sus oportunidades le permiten captar y hasta cambiar procesos que se creían imposibles de ser modificados.

Es así como “ en el fin del siglo XX emergen en forma contundente los primeros efectos producidos por el impacto de las transformaciones, generadas por el progreso científico y tecnológico...”. (Morín 9).

Fundamentos Psicológicos.

El constructivismo se encuentra sustentado en la psicología cognitiva, la cual concibe al pensamiento como: “una construcción personal de lo real”.(Maldonado 88).

EL cognitivismo es una corriente nueva, surgida a finales de la década de los sesenta, como una reacción ante el desánimo que causaba el conductismo, como sistema que no daba respuestas a los problemas del comportamiento humano. El conductismo considera que el conocimiento es una respuesta ante estímulos meramente pasivos; en el constructivismo se concibe al sujeto como constructor de manera activa de conocimientos, que responden al medio físico y social en el cual interactúa y se desenvuelve. El proceso se compone de elementos tanto internos como externos que participan en la organización y reorganización de conocimientos; dentro de este contexto se respeta la individualidad del conocimiento, aceptando que cada sujeto tiene formas diferentes de asimilación y comprensión, por lo tanto formas individuales de la estructuración de estos conocimientos. (Maldonado 87).

Los autores que aportan al constructivismo son: Piaget, Wallon, Vigotsky, Ausubel, Bruner entre otros. (Dávila www.correodelmaestro.com).

Para el constructivismo lo que se aprende se integra a conformar una estructura de conocimientos que tiene una organización y significado, y no es un simple hecho aislado que tendrá que ser impuesto en el sujeto.

Para que se pueda realizar este proceso es necesario que se tenga una actitud de aprendizaje, o que se preste una posición positiva hacia el aprendizaje; los aprendizajes por lo tanto son comprendidos y procesados a manera de engranaje en este sistema.

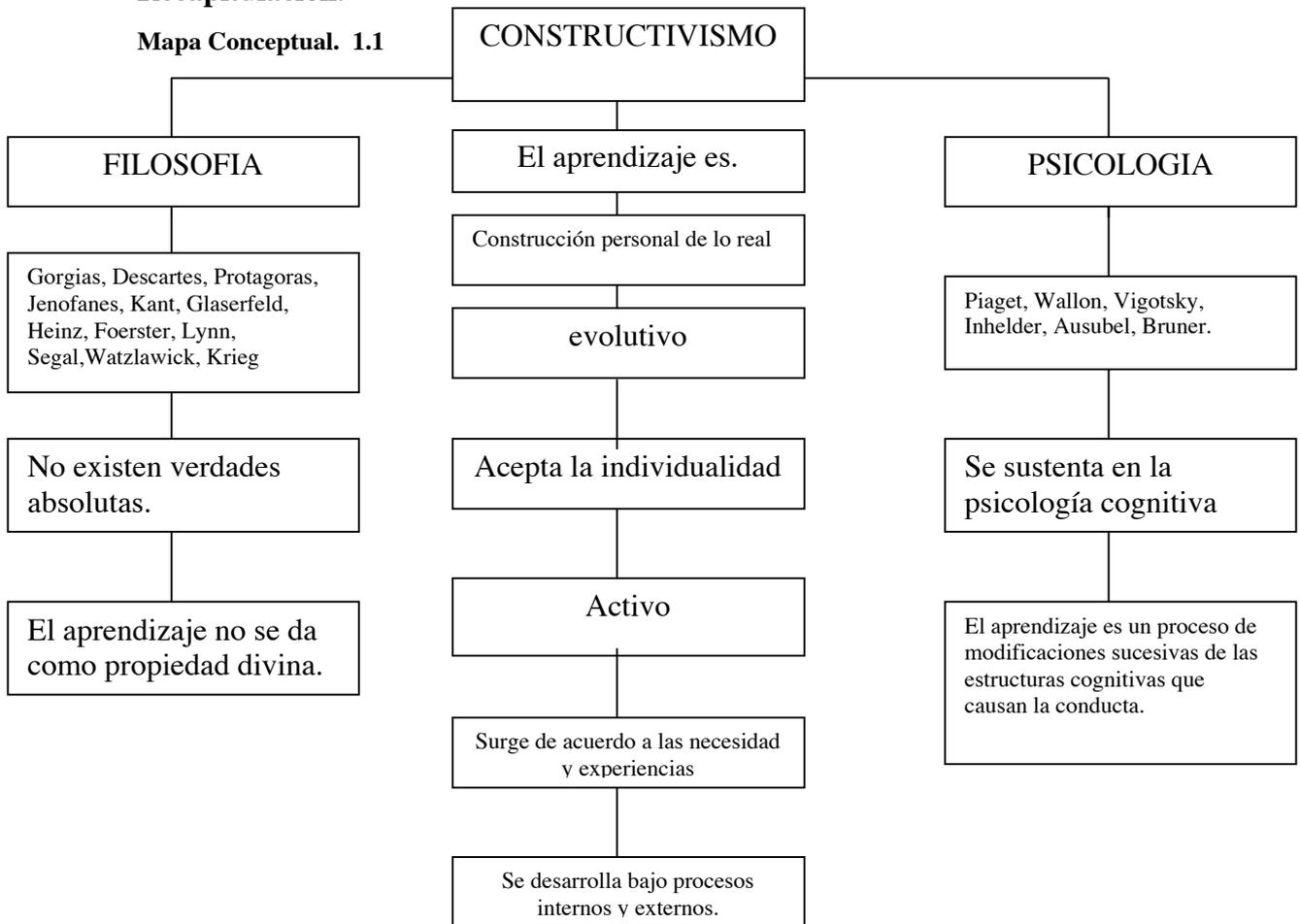
El aprendizaje es un proceso dinámico entre agentes externos e internos, que juegan e interactúan en este proceso, que en ningún momento es estático y está siempre sujeto a cambios, lo cual otorga la posibilidad de que el conocimiento es evolutivo, y de que no sólo la genética lo es, respondiendo de esta manera e integrando al aprendizaje en procesos, que se sitúan ante situaciones dadas por el entorno que rodea al individuo en el momento de aprender.

Por lo tanto el aprendizaje no sólo tiene estructuraciones cognitivas cualitativas, sino cuantitativas.

En consecuencia” el aprendizaje es un proceso de modificaciones sucesivas de las estructuras cognitivas que causan la conducta.” (Maldonado 89).

Recapitulación.

Mapa Conceptual. 1.1



CAPITULO 2

APORTES DE: AUSUBEL , VIGOTSKY, Y PIAGET.

Ausubel.

Biografía.

Nació en Estados Unidos en 1918. Hijo de una familia de inmigrantes judíos, siempre se preocupó por la manera de educar en su época, pues debido a las dificultades que vivían los judíos en aquel entonces, y al ser considerados muchas veces como vándalos por ciertos sectores racistas, los judíos eran muy severos en su forma de educar, convirtiendo a los niños en reproductores de conocimientos, memorizándolos sin otorgar derecho al razonamiento. Sus castigos de la misma manera eran muy drásticos.(Morín. www.gcarvajalmodelos.wordpress.com).

Aportes.

Aprendizajes Significativos:

Ausubel es conocido por su teoría del aprendizaje significativo, el cual se basa en la adquisición de nuevos conocimientos a partir del material de aprendizaje presentado.



2.1



2.2



2.3

Para que este proceso se pueda dar se necesita no solo la presentación de un material potencialmente significativo, sino una actitud de aprendizaje significativa. (Maldonado 104).

No se debe considerar que el aprendizaje significativo equivale a la presentación de material significativo, pues si se expusiera un material en el que ya estarían todos los conceptos dados, no se realizaría ningún proceso mental que permita la comprensión individual respondiendo a las características de cada sujeto, y mucho menos una comprensión y organización cognitiva verdadera. (Ausubel 93).

La formación del conocimiento se da a manera de engranaje entre la estructuración cognitiva preexistente y la nueva información.

Dentro de esta manera de aprender no se da importancia al aprendizaje por imposición, como en el caso del aprendizaje memorístico, sino que se establece una relación entre lo aprendido y su significado, involucrando en el aprendizaje no una manera de reproducción como de espejo, sino una comprensión y participación real con lo aprendido. (Ausubel 107). En este tema se puede recordar un ejemplo: Cuando en una reunión de padres de familia del sexto grado los padres reclaman al profesor por qué en las anotaciones de los niños se incluyen tantas actividades de clase, a las que los padres califican como juegos y no lo que ellos llaman en este caso un verdadero aprendizaje, recordando que en su época de primaria sus cuadernos estaban llenos de conocimientos, refiriéndose a la cantidad de hojas que tenían que aprender de memoria, entonces el profesor les pide que recuerden algo sobre lo que estudiaron en geografía en aquel entonces; por supuesto se escucha un inmenso silencio dentro del aula, y todos contestan que ha pasado mucho tiempo y que no pueden recordar nada; entonces el profesor pide a uno de sus alumnos que, mediante una demostración en una maqueta realizada por los niños con material encontrado en la naturaleza, y donde podían demostrar cómo explotan los volcanes con un experimento realizado en clase, indique a los padres sobre la geografía del Ecuador; ante la sorpresa de los mismos, el niño realiza una explicación asombrosa, llena de conocimientos y enorme manejo del tema. De esta manera el profesor explica que, realizando este tipo de trabajo los niños nunca olvidarán lo aprendido y disfrutaron de las actividades,

incorporando en su estructura mental conocimientos organizados y estructurados con interés, pues al realizar la actividad del volcán, éste aportó un componente de interés, y por su puesto instaló en la estructura cognitiva conocimientos, sin necesidad de ser simples reproductores de éstos, que al representar nada, serán olvidados en un corto período de tiempo.(ejemplo obtenido en la escuela “Rosa Jerves” en al año 1999).

El aprendizaje significativo es un aprendizaje comprensivo sin duda, en el que se requiere una actitud del alumno de aprendizaje, en el cual no se da un proceso pasivo sino completamente activo, pues no es una simple reproducción sino más bien una producción del conocimiento, en el que aportan y juegan un papel fundamental la presentación de material que represente algo en la estructura cognitiva del sujeto que va a incorporar nuevos conocimientos, y una capacidad de relacionar conocimientos previos con los conocimientos a ser adquiridos.

Uno de los aportes importantes al aprendizaje activo es el de Bruner con el aprendizaje por descubrimiento, en el que no se permite la enseñanza expositiva, pero Ausubel no descarta que en la exposición también se pueden dar aprendizajes significativos, si se cumple con ciertos requisitos basados en la naturaleza, las condiciones y las consideraciones evolutivas. El aprendizaje a través de la exposición no tiene que ser netamente un aprendizaje memorista, sino que en éste también se puede dar procesos como: análisis cognitivo, relación de los aprendizajes previos con los nuevos, y la reformulación del material, pero por su puesto la esencia de lo expuesto y el material utilizado deben cumplir con estas características si es que se quieren conseguir aprendizajes significativos. (Díaz Barriga y colaboradores 22).

El aprendizaje memorista también se relaciona con la estructura cognitiva pero sólo de una manera arbitraria y literal que no produce la adquisición de algún significado, este aprendizaje no va a la memoria a largo plazo y se olvida fácilmente.

Sin embargo existen tipos de aprendizaje significativo basado en la recepción y que en algunos casos se relacionan con el aprendizaje memorista, como en el aprendizaje representacional.

Tipos de aprendizaje basados en la recepción.

Representacional. el cual constituye la base para los otros aprendizajes. Este se da con la adquisición de símbolos, pues por ejemplo, en el proceso de adquisición del lenguaje, el niño aprende símbolos que si bien en un inicio para él no representan nada luego van adquiriendo significado y obviamente se convierten en aprendizajes significativos por su importancia en la necesidad de la adquisición del lenguaje, que representa un fundamento esencial en la sociabilización y estructuración cognitiva del sujeto.(Ausubel 85).

Por ejemplo, cuando los niños aprenden por primera vez el significado de la palabra “mamá”, sólo lo hacen de manera repetitiva; son las otras personas del medio que rodea al niño quienes otorgan el significado de la palabra, y así el niño va incorporando los significados en su lenguaje.

Proposicional. En donde los niños aprenden combinaciones de palabras con el fin de expresar ideas. El aprendizaje significativo en este caso no sería el significado tan sólo de las palabras aisladas o en combinación, sino el aprendizaje de la estructura que cognitivamente forman las mismas, para dar significado a las nuevas ideas.(Ausubel 88).

Conceptos. En el que con este juego de ideas expresadas en muchos de los casos (aprendizaje representacional) en una palabra y de combinaciones de las mismas que a su vez también expresan ideas (aprendizaje proposicional) cada una y en combinación no son más que la representación de conceptos. (Ausubel 88).

Por ejemplo, suele ser muy claro en el caso de los niños cuando con una palabra expresan lo que quieren, o al decir nombres propios simplemente con una palabra se expresa todo un concepto, y no se diga en la unión de palabras que conforman frases, en las que obviamente se tiene implícito un concepto.

Vigotsky.



2.4

Biografía:

Nació en Bielorrusia, el 5 de noviembre de 1896, es hijo de una próspera familia judía. (Antunes 11).

Antes de cumplir el año de edad se trasladó a vivir en Gomel. Esta ciudad pertenecía a un territorio delimitado en donde eran confinados los judíos en la Rusia de los Zares. Allí recibió su instrucción primaria, que le fue dada por un matemático judío. Más adelante ingresó en Medicina en la universidad, pero se cambió a derecho, volviendo a estudiar medicina cuando ya era un psicólogo de renombre, pues en la medicina podía encontrar bases importantes para el entendimiento de la mente.(Antunes 11).

Vigotsky también era un literato, realizó estudios en filosofía e historia, fue profesor de muchas de las ramas que el estudió, creó un laboratorio de psicología para estudiar a niños de jardines de infantes; también sus estudios los destinó a cómo enseñar a niños con deficiencias. (Antunes 11).

Por la importancia de sus aportes y su corta vida se lo llamó el “Mozart de la psicología”.

Aportes:

Es el creador de la escuela psicológica Histórico Cultural, fundamentando ésta en la filosofía materialista de Marx, en oposición a las corrientes biológica e idealista. Vigotsky considera la psique como material, pero para el aprendizaje actúa en relación directa con su entorno social e histórico, por lo tanto “el sujeto es eminentemente social, el conocimiento es producto social también”. (Maldonado 119).

Vigotsky habla de un proceso de formación del conocimiento interpersonal y otro intrapersonal, el conocimiento por lo tanto se da primero en una escala social y luego en el interior del propio sujeto, determinando que si bien las influencias sociales constituyen el parámetro importantísimo en la formación del conocimiento, éste también se da en una construcción personal del conocimiento que le permite darse como conducta humana.

Dentro de esta consideración de interacción social en la formación de conocimientos, se hace referencia a que la conducta por supuesto no es sólo una reacción biológica a un estímulo, sino que tiene una estrecha relación con el proceso de socialización, en el cual se adquieren destrezas que le serán de mucha utilidad para la adquisición y estructuración del aprendizaje. (Maldonado 121).

Cuando hablamos de este tema se puede decir que los niños aprenden en su relación con los demás innumerables cosas, como a asimilar la gravedad adquiriendo una postura, la coordinación de las manos que le permite explorar los objetos, en su relación con su entorno se apropia del lenguaje materno, que le sirve de pauta principal para comprender e interactuar con el mundo.

Existe un ejemplo muy decidor en cuanto a aprendizajes por medio de la socialización, como el de los niños que fueron criados por lobos. En este caso ellos caminaban sobre las manos y los pies, poseían olfato muy sensible, sus ojos lograban ver en la oscuridad, todas sus conductas eran completamente similares a las de los lobos, cuando escuchaban un ruido que les llamaba la atención paraban las orejas,

cuando tenían sed o en día caluroso jadeaban con la lengua afuera, y hasta realizaban gruñidos. A pesar de los intentos por enseñarles conductas humanas, no se pudo avanzar mucho. (Atunes 16).

Para Vigotsky “Aprender no es copiar o reproducir la realidad, aprendemos cuando somos capaces de elaborar una representación personal acerca de un objeto de la realidad o contenido que pretendemos asimilar.” (Antunes 19).

Un ejemplo con relación a esta frase se da cuando se repiten contenidos como un loro, sin comprensión sino exclusivamente de una forma mecánica; o se puede aprender capturando el conocimiento y relacionándolo con los conocimientos previos para poder dar sentido al nuevo conocimiento en formación. Cuando se aprende de la segunda manera se dice que se dio un aprendizaje significativo.

Por lo tanto Vigotsky no otorga características estáticas a los estadios del conocimiento. Para comprender entonces el proceso de aprendizaje él da una explicación con la zona de desarrollo próximo.

Zona de desarrollo próximo.

Zona de desarrollo real ————— Zona de desarrollo próximo



2.5



2.6

Esta es la distancia entre el nivel de resolución de un problema de un sujeto cuando actúa de modo independiente y el nivel que puede alcanzar con la ayuda de otra persona, que en el caso de los niños puede ser un adulto u otro niño más competente, construyendo su aprendizaje partiendo de su característica de ser social. (Coll y colaboradores 105).

Con esta teoría se explica que para Vigotsky el buen aprendizaje no es únicamente aquel que proviene del desarrollo. “ El desarrollo natural produce funciones psicológicas primarias, entonces el desarrollo cultural transforma los procesos elementales psíquicos en superiores...” (Maldonado 121).

Las funciones elementales se hallan sujetas exclusivamente a la estimulación ambiental, mientras que las funciones superiores se refieren a la estimulación autogenerada, se explica que la transición entre las funciones elementales y las superiores, es que en las primeras se puede dar un aprendizaje de una manera impuesta, y en las funciones superiores se da una intelectualización del aprendizaje porque se actúa de forma voluntaria y existe una verdadera apertura e interés hacia el aprendizaje. (Maldonado 122).

Una característica esencial del aprendizaje para Vigotsky, es el carácter netamente social que se le debe atribuir a las funciones superiores del aprendizaje.

Otra de las características es el carácter de mediación que se da con la presencia de estímulos dados, junto con estímulos creados en la formación y organización de aprendizajes. (Maldonado 122).

Piaget.



2.7

Biografía:

Piaget nace en la zona francesa de Suiza, el nueve de agosto de 1896.

Fue un niño precoz, siempre demostró interés por la biología y el mundo natural. Se licenció y doctoró en Biología, posteriormente estudió y trabajó en la universidad de Zurich, donde realizó trabajos en psicología; estudió mucho el psicoanálisis que era la tendencia psicológica que se daba inicio en esa época.

(Martinez www.sepiensa.org.mx).

Más adelante se trasladó a Francia donde trabajó en una escuela para niños; el director de esta escuela era Alfred Binet, creador del test de inteligencia. A Piaget le llamaba la atención los errores que se repetían constantemente en los niños, y no centró su atención en los errores expresamente sino en el patrón que les orientaba a cometer éstos. Es aquí donde él concluye que el comportamiento cognitivo y de inteligencia es diferente entre los niños y adultos, llevándolo a estudiar de manera más profunda y crear su psicología evolutiva de etapas o estadios, en donde manifiesta las características del desarrollo de acuerdo a la edad y tiempo en el que se halla el ser humano.

(Martínez www.sepiensa.org.mx).

En 1923 contrajo matrimonio; luego tuvo tres hijos, a quienes observó y estudió constantemente.

Aportes:

Piaget partió de modelos biológicos, dividiendo las etapas de desarrollo en estadios con características propias de cada uno, en los cuales se destaca un intercambio entre el sujeto y el mundo exterior originando la conducta.

PERIODO	EDAD	DESCRIPCION
Sensorio motor	0-2	Los bebés entienden el mundo a través de su acción sobre él. La acción motora es el patrón fundamental en esta etapa, con la finalidad de lograr soluciones a problemas prácticos , hasta que al final de este período los bebés ya pueden formar representaciones mentales de la realidad externa.
Preoperacional	2-7	Los niños pueden utilizar representaciones. El pensamiento es ahora más rápido, más flexible y eficiente y se vuelve muy importante la socialización. El pensamiento está limitado por el egocentrismo; cerca de los cuatro años se inicia el estadio de la inteligencia intuitiva.
Operaciones Concretas	7-11	Aproximadamente a los siete años el niño empieza a desarrollar operaciones mentales, este proceso otorga al niño la capacidad de comprensión de nociones como: conservación, clasificación, seriación, movimiento, velocidad y tiempo y el concepto de número. Al final de este estadio se da un proceso en el cual se va adquiriendo los instrumentos intelectuales del adulto. El mayor

		desarrollo aquí es del lenguaje. Sin embargo las operaciones mentales pueden darse en material concreto presente o mentalmente representado.
Operaciones Formales	11-15	Aparece el razonamiento abstracto. Se da un razonamiento sobre lo real , lo hipotético y lo posible, el niño adquiere la posibilidad de razonamientos lógicos y deductivos, se da una comprensión de causa efecto, ya se entiende un problema y se piensa en sus múltiples soluciones .

El fundamento de la teoría de Piaget es el concepto de estructura mental. Hace referencia a la construcción de una organización intelectual. Correspondiendo a las etapas de desarrollo desde la infancia hasta la adultez, se realiza una estructuración que se edifica en el cerebro. Para Piaget la construcción y reconstrucción del pensamiento controla el contenido y la forma del pensamiento .

Para Piaget también la estructuración mental no es estática sino más bien evolutiva, todo esquema surge de los anteriores .

Piaget planteó que cuando se consideran los factores internos y los externos, entonces toda conducta es una asimilación de lo dado a esquemas anteriores y toda conducta es al mismo tiempo, acomodación de estos esquemas a la situación actual del individuo, tendiendo así a un equilibrio . (Maldonado 109),

La inteligencia consiste en una asimilación de lo dado , organizando lo real en acto o pensamiento. (Maldonado 109).

Desde estas consideraciones Piaget constituye pilar fundamental en la psicología cognitiva , pues su planteamiento es una construcción de conductas que relacionan y estructuran el conocimiento basándose en la asimilación y acomodación. (Maldonado 110).

Denominando asimilación al proceso en el cual se parte de estructuras ya existentes que permiten la incorporación de nueva información para formar conocimientos. Y acomodación a la influencia del medio en el sujeto.(Maldonado 110).

Para Piaget por lo tanto el aprendizaje no es como hemos dicho un proceso estático ni viene únicamente estructurado genéticamente, ni es una simple respuesta a los estímulos que le ofrece el medio, sino es un proceso dinámico en el cual estos factores interactúan organizando y estructurando conocimientos.



2.8

Proceso dinámico, de organización y estructuración del conocimiento.

Recapitulación.

Cuadro Comparativo.

2.1

ALGUNAS SEMEJANZAS.	APORTES.	ALGUNAS DIFERENCIAS.
<p>-Los tres autores hablan sobre construcción del aprendizaje y no imposición.</p> <p>-El aprendizaje es un proceso activo.</p> <p>-Para los tres el aprendizaje debe tener significado.</p> <p>-El aprendizaje parte de conocimientos previos.</p> <p>-Existe una relación del sujeto que forma el aprendizaje con su estructuración individual del conocimiento y su</p>	<p>AUSUBEL.</p> <p>-Aprendizajes significativos.</p> <p>VIGOTSKY.</p> <p>-Zona de desarrollo próximo.</p> <p>PIAGET.</p> <p>-Estadios de desarrollo basados en modelos biológicos, constituye pilar fundamental en psicología cognitiva.</p>	<p>-A pesar de que Piaget no negó la influencia de factores sociales en el desarrollo de la inteligencia, siempre destacó la importancia del desarrollo genético, ubicándolo en los estadios o etapas. Vigotsky mientras tanto tiene una concepción más bien materialista al derivar sus concepto de la filosofía marxista, al concebir al sujeto y al conocimiento mismo como un producto social</p> <p>-Para Piaget lo que</p>

<p>capacidad de aprendizaje que responde a su característica de ser social.</p> <p>-Para los tres uno de los principales puntos de partida en el desarrollo cognitivo es el desarrollo del lenguaje.</p> <p>-El aprendizaje no es estático sino que esta sujeto a evolución y cambio.</p>		<p>un niño puede aprender está determinado por su desarrollo;</p> <p>maduración cognitiva. Vigotsky piensa que el desarrollo cognitivo está condicionado por el aprendizaje.</p> <p>-Vigotsky enfoca sus estudios sobre el aprendizaje mucho más dirigidos a los alumnos y al aula específicamente que Piaget y Ausubel.</p> <p>-Una diferencia principal en la concepción del aprendizaje de Ausubel con relación a Piaget y Vigotsky es el nivel de interés que este autor otorga al material potencialmente significativo, pues en el caso de los</p>
---	--	--

		otros autores si bien se destaca la importancia de la influencia del medio, no se especifica en este material.
--	--	--

CAPITULO 3.

CONSTRUCTIVISMO VS. CONDUCTISMO.

3.1-Conceptos:

Conductismo.

Es una corriente dentro de la psicología que hace referencia a la reacción estímulo-respuesta, en un proceso de interacción entre el sujeto que recibe el estímulo y el medio.

Fundamentos Teóricos.

El conductismo encuentra el soporte necesario para fundamentar su teoría en la obra de Thorndike, basándose en sus experimentos con animales. (Maldonado 44)

Sus experimentos son realizados bajo el condicionamiento, utilizando estímulos para obtener respuestas determinadas, pero para llegar a estas respuestas se tiene que pasar por procesos mentales que ofrecen posibles soluciones a los problemas planteados, estos intentos los denomina “ensayo-error”.(Maldonado 44).

Uno de los ejemplos más comunes de este condicionamiento fue en experimentos realizados con gatos, en los que colocaba a un gato hambriento en una caja y colocaba comida fuera de ella, el gato realizaba varios intentos para salir de esta hasta que encontró la manera. Cada vez que se volvía a introducir al gato en la caja los intentos eran con menor frecuencia los incorrectos, hasta que finalmente ya no cometía errores y sólo optaba por la forma correcta.(Maldonado 45).

Al que se le denomina el creador del conductismo es Watson, quien reconoció algunos métodos científicos para dar respuesta a la conducta humana, pero otorgó la

mayor importancia al reflejo condicionado, que luego pasa a ser perfeccionado por Pavlov con su condicionamiento clásico como forma de aprendizaje.

El **condicionamiento clásico** es un proceso asociativo en el cual el organismo responde ante un estímulo condicional. Esto quiere decir que la respuesta no es siempre ante sólo el estímulo específico sino ante la serie de eventos que lo rodea. (Maldonado 47).

Con la idea de que el condicionamiento clásico sólo explica una parte de las conductas que se aprenden, aparece el **condicionamiento operante** de Skinner, aquí se conoce la llamada caja negra, debido a los experimentos que realizaba Skinner con animales colocándolos en una caja y estudiando su comportamiento. El condicionamiento clásico concibe al aprendizaje como respuesta a los estímulos, en cambio en el condicionamiento operante lo hace debido a las consecuencias que ocasionan los estímulos. (Maldonado 54).

En el condicionamiento operante se da la observación de animales entre las cuales Skinner puede observar lo que sucede con el ejemplo de la caja, donde coloca a un pichón con un disco y un recipiente para comida; el disco está conectado con el alimento. Se coloca dentro de la caja un pichón hambriento, éste picotea constantemente hasta que picotea en el disco, entonces recibe la comida obteniendo un estímulo, este efecto provoca la repetición del evento. (Maldonado 55).

Constructivismo.

El constructivismo hace referencia a la construcción del aprendizaje con la intervención de agentes internos y externos que intervienen en este proceso dinámico, de esta manera el aprendizaje no se convierte en una simple reproducción de la realidad, sino que se toman en cuenta los aprendizajes previos y la individualidad del aprendizaje, estructurando y reestructurando cognitivamente los conocimientos.

El constructivismo surge como una respuesta a la inconformidad frente al conductismo.

Metodología en las dos teorías.

Cuando nos referimos al conductismo obviamente y como se ha venido diciendo nos encontramos frente a un aprendizaje absolutamente dirigido, en el cual la única posibilidad es la presentación de un estímulo, que en este caso sería dado por el profesor y la respuesta por los alumnos, repitiendo simplemente lo que será impartido por el profesor, otorgando a la enseñanza la característica de verdad absoluta, y por su puesto imposibilitando al alumno de tener planteamientos y puntos de vista diferentes a los del profesor. Es decir el aprendizaje es conducido y manejado por la parte directiva, que en este caso sería el otorgador de estímulos (profesor), mientras que en la otra postura ó sea en el aprendizaje constructivista, se espera una construcción del aprendizaje admitiendo la posibilidad de que al aprendizaje se puede llegar de múltiples y diversas maneras considerando a éstas con carácter individual, es decir que cada persona aprende de diferente manera. También cambia el sentido del aprendizaje pues se cree que no existen verdades absolutas; el profesor no es el único conocedor de la realidad sino que se puede admitir y dar la importancia que se merecen los criterios y aportaciones de los alumnos, considerándolos no como en la otra concepción (conductismo) como seres pasivos, sino como seres activos que intervienen y aportan en un proceso de intercambio dinámico de aprendizaje. En este caso hablamos de una negociación para llegar al aprendizaje, en éste el profesor se convierte en un mediador del aprendizaje, siendo verdaderamente un facilitador, dando lugar a la iniciativa y aportaciones de los alumnos, y aceptando que él también interviene de forma activa en este proceso en el que por supuesto el también aprende .

OBJETIVOS.

Conductismo.

-Llegar al conocimiento a través de un proceso en el que el estímulo provoque una respuesta de conductas observables y medibles.

Constructivismo.

-Obtener el conocimiento mediante una construcción activa del conocimiento, que provenga de un proceso dinámico con la intervención de múltiples factores.

-Lograr aprendizajes significativos.

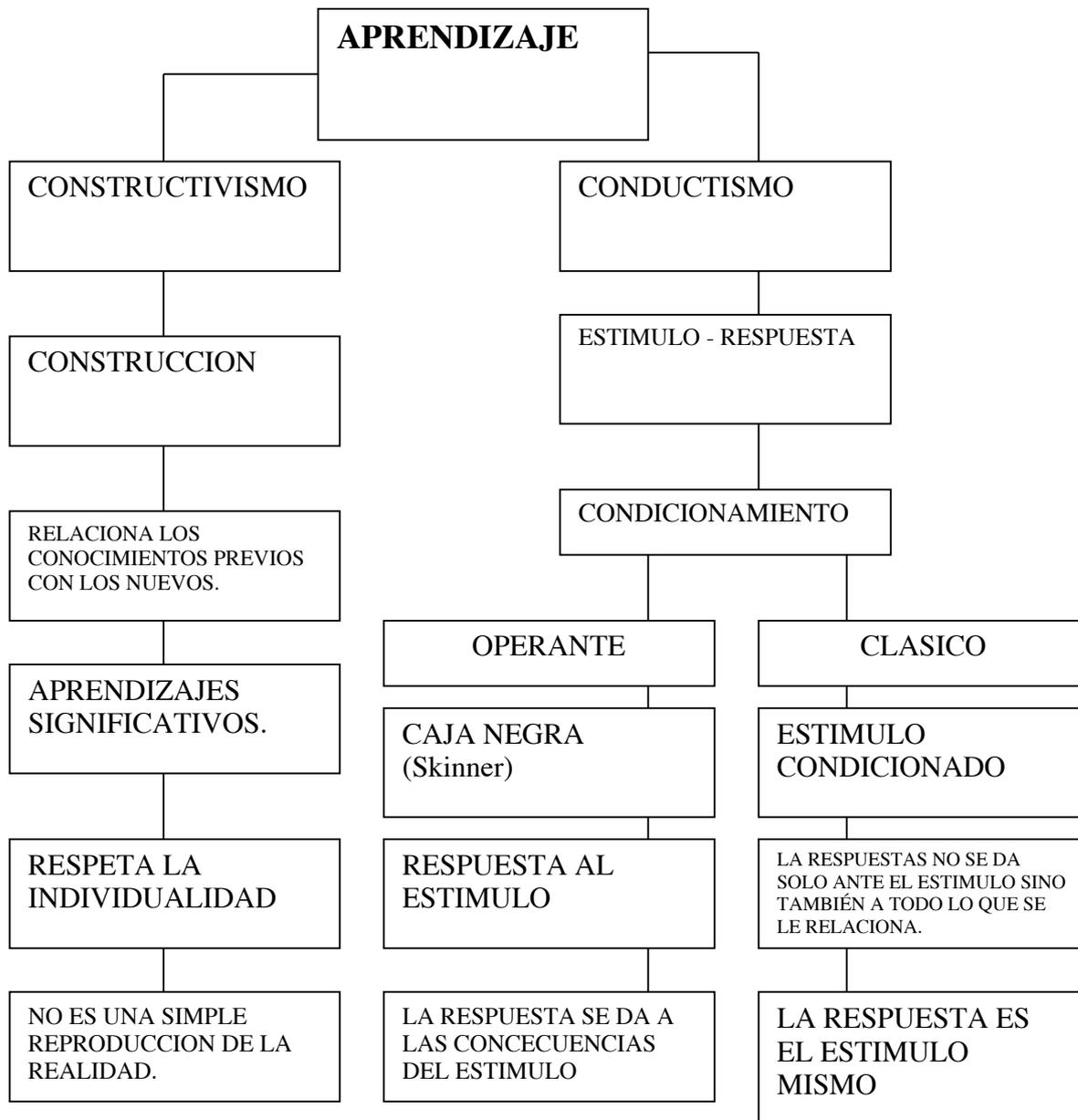
-Partir de conocimientos previos para el encadenamiento de los nuevos conocimientos.

*"Todo lo que se le enseña al niño,
se le impide descubrirlo por sí mismo..."*

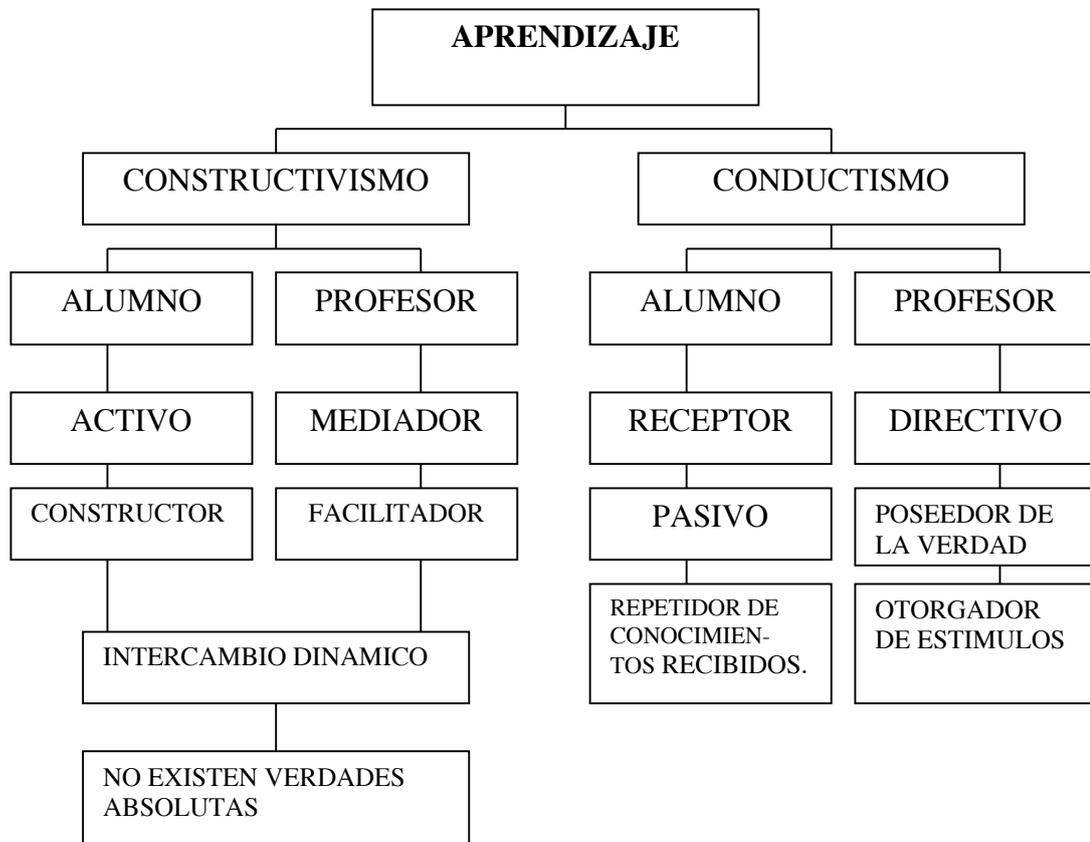
Piaget.

Recapitulación.

Mapa Conceptual 3.1



Mapa Conceptual 3.2



CAPITULO 4.

DESCRIPCION DEL ESTADIO INTUITIVO SEGUN PIAGET.

La presente monografía está destinada al conocimiento de metodologías que nos permiten trabajar de manera dinámica con niños del primero de básica, cuyas edades se encuentran comprendidas entre los cuatro años y medio hasta los seis años, por lo que nos resulta de suma importancia conocer las aportaciones de Piaget, quien nos orienta de forma clara y precisa a entender ciertas características propias del niño en esta etapa del desarrollo, que nos dan una guía y para la mayor comprensión de cuáles deben ser nuestros lineamientos a la hora de trabajar con estos pequeños en edad cronológica y gigantes en potencial de aprendizaje.

Para el estudio de la inteligencia Piaget ha dividido a las etapas de desarrollo como se dijo en el capítulo anterior en estadios o períodos que son:

- Sensoriomotor
- Preoperacional
- Operaciones concretas
- Operaciones formales

Piaget determina un estadio preoperatorio pues llama operaciones a los pensamientos o acciones verdaderamente lógicos. Este estadio está dividido en dos subestadios: el preconceptual, que va desde los dieciocho meses hasta los cuatro años y medio, y el subestadio intuitivo, comprendido desde los cuatro años y medio hasta los siete años. Aquí el niño se guía más por la intuición que por la lógica, pero usa un nivel superior de pensamiento; este pensamiento llamado simbólico conceptual, consta de dos componentes, el simbolismo no verbal y simbolismo verbal. (Beard 47).

Se da el simbolismo no verbal cuando el niño atribuye a los objetos fines diferentes para los que fueron creados, por ejemplo cuando a un palo lo utiliza como pistola. El simbolismo se caracteriza por los juegos de imitación como las muñecas, la casita,

etc. En el estadio preoperacional crece la utilización de símbolos no verbales; el niño puede crear diversos ambientes a los que otorga las experiencias más variadas, pudiendo jugar así a la casita, los bomberos, el doctor, la selva, etc. en un corto período de tiempo y con la utilización de muy pocos elementos. (Beard 50).

En el estadio sensorio motor los niños están más apegados a la realidad. En el estadio preoperacional es muy importante el simbolismo verbal, pues el niño ya utiliza el lenguaje y signos verbales que le son representativos de objetos o circunstancias. El lenguaje se convierte en una fuente de investigación importante, pues aparecen los porqués, demostrando la etapa de desarrollo en la que el niño se halla cuestionándose todo lo que le rodea, aprendiendo de esta manera.

En el período preoperatorio la característica predominante del desarrollo cognitivo es la adquisición y utilización del lenguaje, destacándose en éste su egocentrismo y repetitividad. El lenguaje es fundamental en la socialización, permitiendo un intercambio activo del sujeto con los otros, ayuda al pensamiento, la memoria y la realización de experimentos mentales. (Beard 69).

La repetitividad que en el estadio sensoriomotor es en la motricidad, en el estadio preoperatorio se da en el lenguaje, en un inicio cuando aproximadamente a los dos años el niño explora el lenguaje repitiendo palabras, canciones, adivinanzas. En el subestadio o estadio intuitivo entre los cinco y siete años se dan los mayores cambios; los niños mediante una repetición lingüística realizan los ejercicios necesarios para dar la suficiente seguridad y dominio del lenguaje. En esta edad causa profunda satisfacción jugar con las palabras e incluso muchas de las veces en este juego incluyen obscenidades o las famosas malas palabras, y suelen utilizar expresiones de enojo, o arbitrariedad. En esta etapa los niños ya utilizan el lenguaje destinándolo a conseguir una meta; lo que en la etapa anterior es un simple juego de ejercitación lingüística, en este período intuitivo el lenguaje ya tiene una meta pues los niños descubren que pueden resolver sus problemas con la utilización de éste. (Osterrieth 78).

La imitación verbal: a manera de juego los niños se adaptan y entienden mejor el mundo circundante, por ejemplo en la representación de roles, cuando juegan a la casita, los doctores, etc; por eso es muy importante para la estimulación de los niños en esta etapa el que ellos puedan conversar con niños mayores y adultos, y que éstos asuman con seriedad y emitan preguntas sobre el tema en cuestión.

A pesar de los grandes avances en el estadio intuitivo, el pensamiento no es todavía operativo, pues existen muchos obstáculos para llegar al pensamiento lógico. (Osterrieth 79).

El pensamiento es unidimensional: esto quiere decir que se centra únicamente en un aspecto o característica frente a una situación, sus juicios no tienen variabilidad, su pensamiento es muy subjetivo. El niño considera todo desde su realidad, pues para él sus pensamientos son totalmente correctos y lo que sucede a su alrededor parte de su pensamiento. (Beard 65).

El razonamiento transductivo, es el razonamiento del niño que va de lo particular a lo particular; relacionan un objeto con acontecimiento y lo dan como hecho, como por ejemplo si a un niño se le coloca un cierto abrigo con frecuencia para asistir a un centro preescolar, un día la mamá le coloca el mismo abrigo para asistir a otro lado, el niño da por hecho que irá al centro preescolar. (Beard 64).

Para el niño es muy difícil seguir transformaciones y juzga los hechos desde su estado inicial y final, no puede concebir el proceso que fue necesario por el que se tuvo que atravesar .

En este estadio los niños atribuyen más importancia a detalles que al acontecimiento en sí; prestan mucha atención a una faceta de un acontecimiento, número, tiempo, y cantidades. Aquí los niños dependen de juicios perceptivos, en las primeras etapas de este estadio los niños juzgan un grupo de objetos más numerosos porque ocupan un mayor espacio que otro grupo aunque en realidad el otro grupo conste de una mayor cantidad de objetos, pero a la edad de cinco a seis años este concepto se vuelve más claro y logran mantener cantidades aunque exista desplazamiento de objetos, sin

embargo aún tiene mucho problema en la concepción de conservación cuando se encuentran implícitos conceptos de: peso, superficie y volumen. Ellos creen que aquí las cantidades no se mantienen cuando cambia la distribución o la forma, por ejemplo para los niños en esta etapa una misma cantidad de agua colocada en un vaso alto y delgado, no es la misma que colocada un vaso ancho y bajo. Lo mismo sucede cuando con un montoncito de plastilina se moldea de manera circular, ellos observan la pelotita formada pero cuando a la misma cantidad de plastilina se le da otra forma puede ser una alargada ellos entienden que no solo cambio la forma sino la cantidad también, y no pueden aceptar la idea de que tanto la pelotita como la figura alargada tengan la misma cantidad de plastilina. Esto sucede debido a la incapacidad para conservar; esta es la capacidad de observar que un cambio perceptivo no representa un cambio sustantivo. (Beard 70).

Según Piaget los niños logran entender la conservación del número y sustancia alrededor de los seis años, pero el peso, superficie y volumen son posteriores. La apreciación de altura o longitud se da de manera visual y no se tiene una concepción de medida sino que la percepción se da en base a comparaciones.

Se relaciona la edad de las personas de acuerdo a su estatura, los niños juzgan que un niño mas alto es mayor, y que uno más pequeño es menor sin considerar su edad.(Beard 73).

Entre los cinco y los siete años los niños ya pueden distinguir entre derecha e izquierda, mayor y menor, su período de atención es más largo, e incluye varias unidades de información. El mayor cambio en el proceso cognitivo se da entre estas edades. (Beard 74).

En esta etapa el niño ya puede realizar el dibujo de la figura humana con un orden correcto de sus componentes, pues su concepción espacial le permite captar la proximidad, separación, orden y continuidad. Dibujan lo que saben, a esto Piaget le llama realismo intelectual. (Beard 74).

Recomendaciones:

En este estadio es recomendable, estimular la manera correcta de articulación del lenguaje,

-Dar oportunidades de expresar las ideas del niño de manera verbal, muchas veces los padres adivinan o deducen lo que el niño quiere decir sin permitirle expresarse.

-Permitir la exploración de juguetes y diversos materiales sin reprimir o encasillar su uso, de esta manera se permitirá la creatividad y capacidad inventiva del niño

-Otorgar la suficiente atención a las ideas y criterios emitidos por los niños, ser tolerante si al niño le ocasiona dificultad dar respuestas a ciertas preguntas.

-Estimular en realizar operaciones físicas y mentales, como en el ejemplo de la bolita de plastilina, en la que el niño puede dividir y volver a unir las partes.

-Tratemos de proporcionar y respetar el proceso normal de desarrollo del niño sin forzarle y exponerle a sobreestimulación o una estimulación mal comprendida adelantando procesos, simplemente convirtámonos en su compañero de desarrollo, proporcionándole lo que él necesita en este momento de su vida.

Recapitulación.

CARACTERISTICAS DE LOS NIÑOS EN EL ESTADIO INTUITIVO:

- El niño se guía por la intuición.
- Usa un nivel superior de pensamiento llamado simbólico conceptual.
- Atribuye a los objetos fines imaginarios.
- Realiza juegos de imitación.
- El pensamiento no es operativo, y es unidimensional y subjetivo.
- Posee razonamiento transductivo.
- Juzga los hechos desde su estado inicial al final, sin considerar el proceso por el que tuvieron que pasar.
- Ya mantiene cantidades.
- Todavía tiene dificultad en la comprensión de: peso, superficie y volumen.
- Diferencia entre: izquierda – derecha, y mayor – menor.
- Su período de atención ha incrementado con relación al anterior estadio.
- Dibuja la figura humana.
- Realismo intelectual.
- Sus pensamientos no tienen variabilidad.
- A nivel cognitivo la característica más importante es la adquisición y utilización del lenguaje.

CARACTERISTICAS DEL LENGUAJE:

- Utiliza el lenguaje para representar objetos y circunstancias.
- El lenguaje es fuente de investigación.
- Egocéntrico
- Repetitivo.
- Medio de sociabilización.
- El niño siente satisfacción de jugar con las palabras.
- El lenguaje es utilizado para conseguir una meta para resolver sus problemas.

CAPITULO 5.

CONSTRUCTIVISMO Y METODOLOGIA DE PROYECTOS Y RINCONES EN PRIMERO DE BASICA.

Metodología de Proyectos.

Por mucho tiempo la educación parece que permaneció dormida, pues se consideraba que el profesor tenía que ser el otorgador de conocimiento y su guía tenía que ser totalmente directiva. Para muchos esta postura era la más correcta o se podría decir que la más cómoda, pero en la actualidad existe una búsqueda de procesos didácticos y metodológicos que permitan llegar de las formas más diversas y dinámicas al aprendizaje.

Actualmente entre esta tendencia aparece la pedagogía por proyectos como una manera de trabajar en el aula de forma activa y cotidiana, respondiendo a un replanteamiento de la relación docente-alumno-conocimiento, y respondiendo a los intereses de los alumnos, llevándolos a planteamientos de temas (problema), y al estudio o solución de los mismos. (Cárcamo www.psicopedagogia.com).



Este interés por encontrar metodologías que satisfagan estos intereses se dio desde el siglo pasado con autores como: Dewey, Decroly, Montessori entre otros, quienes ya hablan de proyectos, y en la actualidad son autores como: Ausubel, Bruner y Vigotsky quienes dan ese enfoque activo al aprendizaje, acomodándose de esta manera a los requerimientos de la pedagogía en la actualidad. (Cárcamo www.psicopedagogia.com).

Cómo se trabaja en proyectos.

El proyecto puede provenir de una propuesta del maestro, los padres de familia, de los niños, o de cualquier persona involucrada en el proceso de este aprendizaje, pero lo óptimo es que la propuesta surja de las inquietudes de los niños. Provenga de quien provenga, ésta tiene que ser una respuesta a los intereses de los niños, convirtiendo este proceso en un verdadero aprendizaje significativo, pues en muchas ocasiones al realizar la planificación de clase los maestros nos encontramos con el limitante de no saber si el contenido que vamos a dar va a ser o no del interés de los niños, y si las actividades propuestas representarán algo para los niños, más sin duda cuando son ellos quienes proponen un tema sin importar el área al que éste pertenezca, no quedará duda en el interés que ellos incorporarán en este aprendizaje. El tema pues puede ser por ejemplo la elaboración de un pastel o puede provenir hasta de la más complicada física nuclear, dando así oportunidad a los más variados temas en la participación del proceso de aprendizaje. El papel del maestro en este caso varía consistentemente, pues aquí si se va a convertir en un verdadero mediador al dirigir la elección del temas, ya que muchas veces se da la existencia de varias propuestas. Pero en esta metodología también se puede actuar con democracia dando la oportunidad de elegir a los niños; luego de seleccionado el tema, se da la propuesta de las actividades a realizar, los niños colocan las actividades en orden ubicándolas en un horario donde ellos puedan recordar que les toca hacer y en que día, de esta manera ellos también puede determinar los materiales que necesitan para la elaboración. Es aconsejable que en el primero de básica las actividades propuestas sean dibujadas por los niños y ordenadas conjuntamente con el profesor dando una secuencia lógica, colocándolas en un lugar visible en orden de días, para que los niños puedan observar y conocer de esta manera la actividad a ser realizada.

Se establece un plazo para la elaboración del proyecto, se plantean los objetivos u objetivo a ser buscado en este proyecto, en éste se incluyen las destrezas a ser trabajadas. No importa si se cubre todas las áreas o solo las pertinentes, al final del proyecto se realiza una evaluación para saber si los objetivos fueron cumplidos; la

evaluación puede ser individual, grupal, autoevaluación, o todas en conjunto. En este sentido existe una apertura de acuerdo al criterio de los involucrados en el proyecto.

Ejemplos:

Proyecto: Los Planetas.

El tema fue dado por los niños, ellos proponen como actividad disfrazarse de los planetas, proponen también la elaboración de una nave espacial; la profesora propone una visita al planetario, y construir un rincón en la clase donde los niños tengan libros y material de observación para guiarse en la construcción de los planetas para disfrazarse. Posteriormente se coloca el orden de actividades ubicando primero la construcción del rincón, luego la visita al planetario, la elaboración de disfraces y la elaboración de una nave espacial. Luego se da la selección de material; los niños utilizan en la elaboración de sus planetas el más variado material como: hojas, pintura, brochas, cinta adhesiva, pegamento, brillantina, etc., cada niño representa un planeta y con la ayuda de la profesora buscan en los libros: la forma, color y tamaño del planeta que le tocó, escucha las características de su planeta y cuando los niños se encuentran disfrazados explican a los otros qué planeta es y qué características tiene. Igualmente confeccionan la nave espacial con cajas de cartón, pintura, pegamento, papel aluminio y figuras fluorescentes de los planetas, los niños pueden entrar en la supuesta nave y como su interior está oscuro observan en su interior la figura de los planetas.

Proyecto el Dinosaurio:



5.1



5.2



5.3



5.4



5.5



5.6

Existen los proyectos con la participación de otras personas, como en el caso de padres de familia, por ejemplo: en una ocasión ellos observaron la curiosidad de su hijo y algunos de sus compañeros sobre el cuerpo humano y sus cambios, así que se decidió realizar un proyectos sobre estos temas.

En otros casos, los proyectos vienen planteados por la institución y sin duda también son válidos, pues, quién mejor para conocer el desarrollo de los niños que quienes trabajan con ellos. Pero este tipo de proyectos por lo general ya vienen estructurados y planificados con anterioridad, por lo que la participación de los niños se vuelve de alguna manera pasiva; lo recomendable sería que se incluyan actividades y propuestas de los chicos dentro de estos proyectos y que se permita incluir actividades y propuestas de los niños.

Metodología de Rincones.

Los rincones son espacios del aula destinados al aprendizaje a través de la utilización de material que esté relacionado con cada área de conocimiento. El rincón debe ser arreglado de tal manera que el niño se sienta motivado a acercarse a él, y sentirse con confianza y seguridad de permanecer y trabajar en él.

Como se trabaja en rincones.

En el rincón no solo se da la oportunidad de desarrollar aprendizajes sino que ofrecen la posibilidad de desarrollar la autonomía y confianza, pues pueden elegir el rincón al que desean asistir. En el rincón determinan un nivel de aprendizaje propio y otorgan el tiempo necesario sin ser impuesto para su aprendizaje, esto lo realizan a manera de juego, interactuando con los recursos localizados en éstos que por supuesto deben estar de acuerdo con las necesidades e intereses de los niños. Para llevar un registro de cuantas veces asiste un niño al rincón y el interés que ofrece el mismo existe un registro en donde el niño tiene que colocar su símbolo (identificación); en el rincón el niño puede actuar de manera individual y también relacionándose con sus compañeros. Los rincones tienen reglas que pueden ser negociadas con los niños, para

su mejor comprensión; por ejemplo, ellos pueden aportar ideas de cómo quieren que funcione el rincón; una de las reglas más importantes es sin duda el orden, luego de ser utilizado el rincón debe ser arreglado entendiendo que todo tiene un lugar. (De Hernández y colaboradores 217).

Los rincones no son estáticos, ni tienen que ser determinados; por ejemplo, si visitamos la mayoría de escuelas podemos ver que encontramos mucha similitud en los rincones encontrados, pero los rincones pueden variar de acuerdo al interés que esté presente en los niños. Una buena idea es que si se trabaja en proyectos se realice un rincón sobre el tema del proyecto, también el material debe variar sin necesidad de que sea un material muy elaborado ni costoso, sino más bien un factor muy importante es la creatividad que se pueda utilizar en la estructuración del rincón.

El rincón no es el lugar donde el niño puede ir a realizar cualquier “actividad”, sino es importante que use el material que está a su disposición. (De Hernández y colaboradores 221).

Entre los rincones que se pueden aconsejar para el primero de básica están el de construcción, el del hogar, el de disfraces, dramatización y títeres, el de lenguaje y literatura, el de relajación y como decíamos anteriormente cualquier rincón que despierte el interés.

Sugerencias de cómo equipar los rincones.

Rincón de Construcción. En éste se desarrollan destrezas como el pensamiento lógico, y la iniciación en las matemáticas y el cálculo. Equipado con fichas, rompecabezas, material de engranaje, cuentas, figuras geométricas, bloques, dominós, legos, encajes. (De Hernández y colaboradores 223).



5.7

Rincón del Hogar. Este es la representación de la casa y por lo tanto la vida familiar del niño, puede estar equipado con una cocinita, camita y todo lo que pueda representar la casita.



5.8

Rincón de Dramatización. Constituye un lugar de gran importancia dentro del aula porque da lugar al despliegue de la imaginación, y puede constituir un medio terapéutico muy importante, pues los niños en la etapa de desarrollo que corresponde al primero de básica, en sus juegos representan o simbolizan mucho de lo que viven. Se puede organizar con disfraces, pudiendo utilizar ropa vieja y objetos de reciclaje , pintura para la cara, títeres, etc.

Rincón de Lenguaje y Literatura. En éste se puede equipar una pequeña biblioteca con libros y cuentos de acuerdo a la edad en donde los niños pueden interactuar con éstos y utilizarlos con libertad, se pueden tener también figuras de letras, y objetos, juegos que ayuden a que el lenguaje fluya. (De Hernández y colaboradores 224).



5.9

Rincón de Relajación. Este espacio se destina a los momentos en los que los niños quieren descansar, pues un niño que se encuentra cansado no va a tener de ninguna manera disposición de aprendizaje. Este espacio tiene colchonetas o colchones, cojines y si es posible debe estar un poco apartado.

Una recomendación es que todos los rincones deben permanecer en lugares donde puedan ser observados y controlados por los maestros. (De Hernández y colaboradores 234).

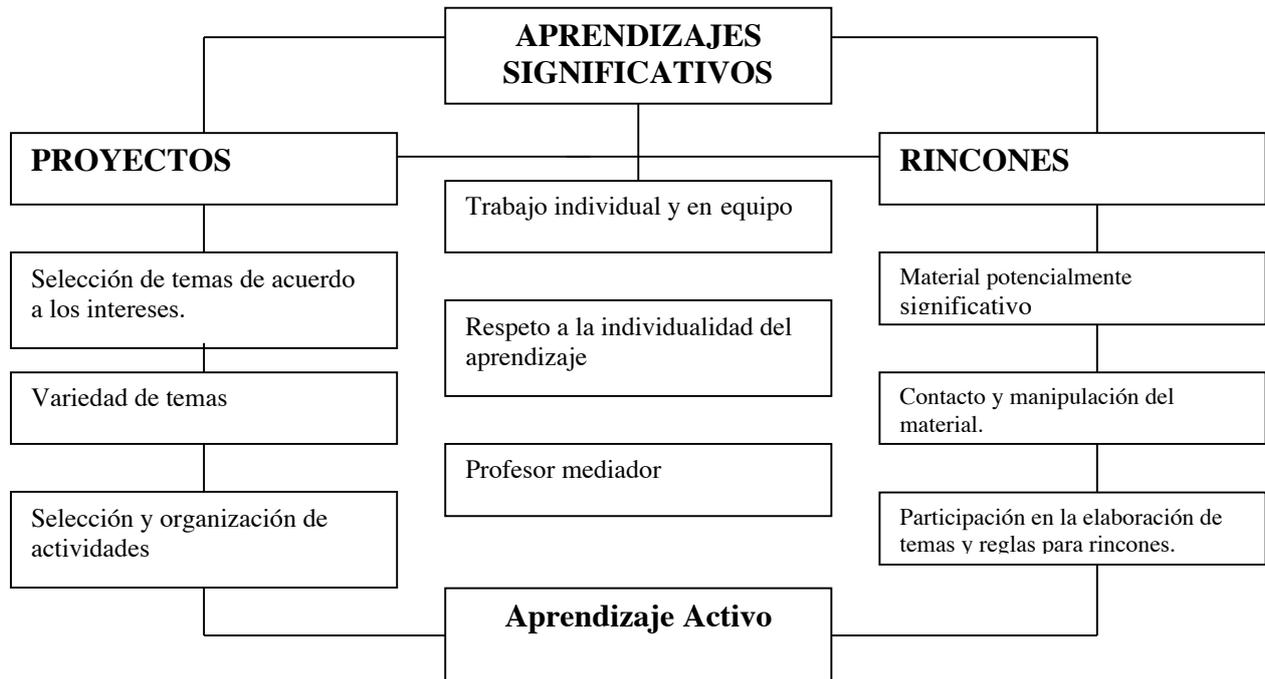
Relación del constructivismo y aprendizajes significativos con proyectos.

Tanto en la metodología de proyectos como en la de rincones obviamente se pone de manifiesto el constructivismo al ser metodologías activas. Se puede recordar a autores como Bruner con su postura ante el descubrimiento, Vigotsky con la zona de desarrollo próximo, pues ésta es el espacio entre la adquisición del conocimiento de manera individual y lo que el sujeto puede llegar conocer con lo ayuda de otros, Ausubel con el material significativo, Piaget, puesto que los proyectos y rincones propuestos deben ir acordes con la edad e intereses de los niños.

En la metodología de rincones se tiene un punto de partida en fundamentos como el de aprendizajes significativos en base al material potencialmente significativo, y en la metodología de proyectos sin duda no sólo hace referencia al material, sino que al ser los niños quienes aportan con sus ideas y actividades durante toda la ejecución del proyecto, están adquiriendo aprendizajes que para ellos siempre serán significativos, pues no es una imposición, sino estructuración conjunta del aprendizaje. En los rincones los niños en su contacto con el material llegarán a construir de manera dinámica su aprendizaje, superando muchas veces en los dos casos todas las expectativas y creando nuevos retos y caminos de aprendizaje.

Recapitulación.

Mapa Conceptual 5.1



CONCLUSIONES.

Sobre el constructivismo:

Se entiende al proceso enseñanza-aprendizaje como un proceso activo de construcción de aprendizaje, partiendo de los conocimientos previos y con un profundo respeto a las etapas de desarrollo.

El aprendizaje de ninguna manera es un proceso estático, siempre está involucrado en un proceso de constante cambio otorgando al aprendizaje la característica de evolutivo.

En la actualidad la tendencia que se maneja es la utilización de ambiente potencializador para el aprendizaje, considerando dentro de éste el material, y la actitud de los que intervienen en este proceso.

El aprendizaje se da en un intercambio entre el sujeto y el medio en el que vive, con todas sus influencias; o sea el aprendizaje es un proceso dinámico que proviene del interior y exterior, reconociendo al sujeto de aprendizaje como un ser eminentemente social.

La ciencia y la filosofía tienen que ir de la mano, pues dentro del constructivismo no se aceptan teorías como la de que todo viene dado de forma divina y que por lo tanto existen verdades absolutas, sino que con la experiencia de la ciencia se entiende que siempre se debe propender a ver más allá de lo evidente, y que los fenómenos que se producen, aunque en cierto momento no sean comprendidos, posteriormente lo pueden llegar a ser. Por ejemplo la composición del mapa genético, del cual hace muy poco se desconocía la existencia.

La filosofía constructivista sustenta su teoría en la característica que da al hombre de constructor de su conocimiento, destacando que éste de ninguna manera es universal y por supuesto cada hombre tiene una manera diferente de concebir la realidad, Según

filósofos constructivistas como Protagoras, Gorgias, y Descartes el conocimiento se da de forma individual, por lo tanto respondiendo a su realidad. Para Kant el hombre percibe sólo lo que sus sentidos le permiten representar en la conciencia sin descartar que otras formas de vida pueden concebir las cosas de manera diferente. Así es como se aleja completamente de creer que son los dioses portadores del conocimiento y de la única verdad, y se descarta la manera de creer que para el hombre hay conocimiento imposible de alcanzar.

En este tipo de aprendizaje no se concibe al profesor como el único otorgador de conocimiento, sino que él también puede aprender mucho de sus alumnos, dando al aprendizaje un carácter dinámico y de relaciones e interrelaciones .

Otro factor importante es el no temer a la duda, pues siempre que existe una duda puede existir un debate dando lugar al conocimiento. No se debe aceptar el conocimiento como una simple imposición sino una construcción por lo tanto del mismo.

Se puede citar una frase de Machado que se relaciona con el tema ***“Caminante no hay camino, el camino se hace al andar”***

Por mucho que se hable del constructivismo con relación sobre todo al aula de clases, parece que siempre quedan dudas al respecto, pues aunque dentro del proceso educativo se diga que mucho se conoce o se entiende sobre éste, al momento de trabajar se puede llegar a la conclusión de que aún hace falta trabajo al respecto y que es muy difícil aceptar cambios. Por supuesto todo cambio es un proceso y toma tiempo, pero nos quedan los cuestionamientos del por qué no se admiten ideas innovadoras. ¿Es que acaso existe en realidad un desconocimiento del tema?, ¿es que tal vez es más cómodo permanecer en procesos que por años se han llevado de la misma manera y cerrar los ojos por comodidad ante alternativas diferentes, aunque aquellas no representen nada en el proceso educativo?.

Pues bien, parece imposible pensar que existan profesores y personas que intervengan en procesos educativos que sigan creyendo en la letra con sangre entra, pero lamentablemente en la realidad podemos darnos cuenta de que aún los existen, y en vez de involucrarse en procesos activos de enseñanza aprendizaje se creen conocedores de la totalidad de las cosas y no se permiten la gran posibilidad de abrir las puertas al conocimiento desde la otra cara de la moneda, y permanecen ocultos y cegados ante oportunidades trascendentales, más bien dando demasiada importancia a premisas caducas.

En todo caso se daría lugar a la gran pregunta, que es si en verdad no saben como trabajar en nuevas metodologías, o es que no les interesa hacerlo.

El trabajo en el primero de básica otorga todas las posibilidades de ser un proceso activo, en el cual intervienen múltiples factores, con una variedad increíble de metodologías y técnicas que pueden entrar en este juego dinámico de aprendizaje, que por supuesto se constituyen en aprendizaje constructivista. Pues en esta etapa el niño posee características propias según destaca Piaget, describiéndolo en el período intuitivo de manera precisa y entendible. Partiendo de estas características nos damos cuenta de que podemos aplicar la metodología de proyectos y la de rincones sin problemas y con grandes resultados, pues estas nos dan la oportunidad de más bien compartir el aprendizaje con los niños, situándonos en su realidad en el momento de respetar sus opiniones y aportaciones, tomando en cuenta sus intereses y sugerencias para la selección de temas y la manera de trabajar con los mismos, concibiendo de todas maneras al niño como un ser capaz de aportar en el proceso educativo, y no sólo de ser un ente receptor de todas las imposiciones, que muchas veces ni siquiera responden al momento evolutivo por el que él atraviesa en ese momento.

Como se puede destacar son muchas las razones por las cuales las personas permanecen ajenas a las evoluciones educativas, pero como sugerencia se puede decir que no se asilen de verdaderas oportunidades de aprendizaje, estudiando y conociendo más acerca de diferentes formas de trabajar.

RECOMENDACIONES.

Dentro del trabajo desarrollado nos podemos dar cuenta de la importancia de los aportes de muchos autores en el campo de la pedagogía.

Se sugiere que las personas involucradas en procesos educativos, como directivos y profesores, tengan conocimientos de las teorías del aprendizaje, pues así se nos ofrece la oportunidad de no convertir a nuestro trabajo en un proceso desorientado y al conocer mejor los aportes tanto del conductismo como del constructivismo, tendremos la posibilidad de no trabajar de manera empírica sino con conocimiento y pudiendo así fundamentar bien nuestros objetivos; también se nos ofrece la posibilidad de siempre aplicar metodologías nuevas, que nos permitan estar a la vanguardia en cuanto a procesos educativos se refiere.

Se sugiere que dentro de la universidad, a los estudiantes que estén en formación para ser profesores, se les brinde la oportunidad de conocer y estudiar de manera detallada y práctica las teorías del aprendizaje, pues no puede ser que se desconozca en la actualidad el enorme potencial de metodologías que se pueden aplicar en el trabajo profesional. Sorprende de manera increíble, que estudiantes recién egresados de carreras de educación, no sepan responder cuando se les pregunta, por ejemplo, sobre el constructivismo, y al parecer nunca han escuchado esta palabra.

También es importante que dentro de las instituciones educativas se de el espacio para momentos de debate e intercambio de conocimientos entre los docentes, pues así se estará incrementando de manera sustancial el nivel profesional.

Es importante que los padres de familia dentro de las instituciones educativas, también pasen a formar parte del proceso educativo de manera activa, capacitándolos en el entendimiento de nuevas metodologías, e involucrándolos en el trabajo a desarrollarse dentro de las instituciones.

BIBLIOGRAFIA:

- 1-ANTUNES. Celso. Vigotsky en el aula. Edt. San Benito. Argentina. 2003.
- 2-AUSUBEL. David. P. ELAM. Stanley. Algunos aspectos psicológicos de la estructura del conocimiento. El Ateneo. Buenos Aires. 271 p. Es . 1973.
- 3-AUSUBEL. David. P. Psicología educativa un punto de vista cognoscitivo. Edt. Trillas. México. 1980.
- 4-BEARD. Ruth M. Psicología evolutiva de Piaget: una síntesis para educadores. Kapeluz. Buenos Aires. 127 p. Es. 1971.
- 5-BRAUNSTEIN. Néstor A. PASTERMAC. Marcelo. BENEDITO. Gloria. SAAL. Frida. Psicología: ideología y ciencia. Ed. Kapeluz. Buenos Aires. (s.a.).
- 6-BOGGINO. Norberto. El constructivismo entra al aula . Ed. Homo Sapiens Ediciones. Argentina. 2004.
- 7-COLL. Cesar. MARTIN. Elena. MAURI. Teresa. MIRAS. Mariana. ONRUBIA. Javier. SOLE, Isabel. ZABALA. Antoni. El constructivismo en el aula. Edt. Grao, de Serveis Pedagògics. Barcelona España. 1997.
- 8-DIAZ BARRIGA. Frida. HERNANDEZ ROJAS. Gerardo. Estrategia docente para un aprendizaje significativo. docente del siglo XXI: como desarrollar una practica docente competitiva. Mc Graw Hill. Bogota. Es. 2001.
- 9-DE HERNANDEZ. Juanita. SCHROM. Karya. BEREST. Dianne. HANKS. Cindy. MONTAÑO. Ana Maria. Estrategias educativas para el aprendizaje activo. Impresiones graficas universal. Quito Ecuador. 1999. Ediciones siglo xxi editores. s.a. de c.v. México. 1985.
- 10-GALLEGO BADILLA. Rómulo. Discurso sobre constructivismo. primera edición. Cooperativa editorial magisterio. Bogota Colombia. 2001.
- 11-GUTIERRES MARTINEZ. Francisco. Teorías del desarrollo cognitivo. Edt. Mc Graw Hill. España. 2005.
- 12-HARRY. Daniel. Vigotsky y la pedagogía. Ed. Paidos. Barcelona. 2003.
- 13-MALDONADO. María Eugenia. Teorías del aprendizaje. Edt. Imprenta Universidad Estatal. Cuenca-Ecuador. 2001.
- 14-MORIN, Edgar. Articular los saberes. Ediciones Universidad del Salvador. Buenos Aires Argentina. 1998.

15-OSTERRIETH P. PIAJET. Jean. SAUSSURE, R De. TANNER, J.M. WALLON. H. JAZZO. R INHELDER. B. REY. A. Estadios en la psicología del niño. Nueva visión. Buenos Aires. 171p. Es. 1976.

16-SEGOVIA BAUS. Fausto. Revolución virtuosa. UNESCO. Quito 1 ed. 148p. Es. 1998.

REFERENCIAS:

CARCAMO LEIVA. Rodrigo. Interpsicología y metodología por proyectos.

www.psicopedagogia.com. 23 de Enero del 2007.

DAVILA GONZALEZ. Alejandra. Un Vistazo al constructivismo.

www.correodelmaestro.com. 23 de Enero del 2007

MARTINEZ. Irene. Biografía de Jean Piaget.

www.sepiensa.com. 23 de Enero del 2007.

MORIN. J. Modelos de enseñanza aprendinzaje

www.gcarvajalmodelos.wordpress.com 23 de enero del 2007.