



## **DEPARTAMENTO DE POSGRADOS**

### **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ESPECIAL**

**Monitoreo de desarrollo de habilidades auditivas en preescolares  
de los centros de desarrollo infantil de la ciudad de Cuenca. 2013  
- 2014.**

**Previo a la obtención del título Magister en Educación Especial.**

**Autora: Liliana Magali Deleg Guazha.**

**Coautora: Adriana León Pesantez.**

**Cuenca – Ecuador – 2014**

**DEDICATORIA:**

Primeramente dedico este trabajo de investigación a Dios, por regalarme cada día de mi existir, por regalarme las sonrisas y conocimientos obtenidos en esta etapa de mi vida y por ayudarme a concluir este proyecto, parte de mi formación académica.

Dedico este trabajo a mi madre, hermanos/as y sobrinos/as ya que ellos han estado a lo largo de mi vida apoyándome incondicionalmente en cada una de las decisiones que he tomado. En especial a aquella persona que me ha dedicado tiempo, cariño y paciencia, gracias mami eres la mejor del mundo.

A mis amigos sinceros que estuvieron presentes dándome ánimos para culminar con este propósito.

Liliana Deleg G.

## **AGRADECIMIENTO.**

Agradezco principalmente a Dios, por darme fuerza y sabiduría para culminar una de mis metas.

Un agradecimiento en especial a mis maestros por ser los guías de estudio en todos estos años de carrera.

A los centros educativos, a sus respectivos directores y docentes que laboran en cada una de ellas; “María Luisa Aguilar de Tenorio”, “Santa Ana de los Ríos”, “Perpetuo Socorro”, “Bosque de Monay”, “Mis Enanitos”, “Divina Providencia”, “Jugart” y “El Camino”, gracias por abrirme sus puertas y permitirme llevar acabo el presente trabajo de investigación.

De igual manera, un sincero agradecimiento a la Magister Adriana León, quien fue la Directora de mi respectiva tesis, gracias por dirigirme, por enriquecer mis conocimientos y por transmitirme su profesionalismo.

## RESUMEN.

La presente investigación tuvo como objetivo evaluar las habilidades auditivas de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de los centros de desarrollo infantil, cuatro públicos y cuatro privados de la ciudad de Cuenca.

Es un estudio descriptivo, con una muestra de 91 niños, se realizó mediante la aplicación del test ELCE, apartado percepción y discriminación auditiva. Este estudio se realizó en tres fases; en la primera fase se determinó el desarrollo de habilidades auditivas, en la segunda fase se analizó el currículum de los CDI con el fin de determinar la existencia o no de programas que desarrollen las habilidades auditivas y los contenidos de los mismos. En la última fase se socializaron los resultados en los centros de desarrollo infantil objeto de estudio. Para la tabulación de los resultados se utilizó la base de datos SPSS 15, los resultados se presentan en tablas y gráficos.

En cuanto a los resultados, de los 91 niños evaluados el 53,8% eran varones y el 46,2% mujeres. En la distribución por edades el 56% tenían 4 años y el 44% 5 años.

De los niños valorados el 33% presentaron dislalia diagnosticados por un especialista, mientras que el 67% no presentó dificultad.

Se puede concluir que el factor que incide en las dificultades para el desarrollo de las habilidades auditivas es la falta de un programa curricular dedicado exclusivamente al desarrollo de dichas destrezas. Se encontró mayor dificultad en niños que tienen dislalia, que pertenecen al sexo masculino, que tienen 4 años y en niñas y niños de centros educativos de carácter público.

Los problemas más relevantes fueron en la percepción del sonido "largo-corto", ritmo "normal", discriminación de instrumentos musicales, en la vocal /u/ y en los pares de fonemas consonánticos similares /d-r/ y /ll-ñ/.

**Palabras claves:**

- habilidades auditivas,
- discriminación auditiva,
- percepción auditiva,
- currículo
- test de Elce.

## ABSTRACT

The present study aimed to assess the auditory skills of 4 to 5 year old children in four public and four private Child Development Centers in the city of Cuenca. This is a descriptive study with a sample of 91 children, which was performed by applying the E.L.C.E assessment test (comprehension and expressive language test) including perception and auditory discrimination. This study was conducted in three phases; in the first phase the development of listening skills is determined; in the second phase the CDI curriculum (Knowledge and Essential Skills) was analyzed in order to determine the existence of programs that develop listening skills and their contents.


In the last phase the results were socialized in Child Development Centers which are the object of this study. For the tabulation of results the SPSS 15 data base was used; the results are presented in tables and graphs.

As for the results, of the 91 children evaluated 53.8% were male and 46.2% female. In regard to age distribution 56% were 4 and 44% 5 years old. Of the children evaluated 33% presented rated dyslalia diagnosed by a specialist, while 67% had no difficulty. It can be concluded that the factor affecting the development of listening skills is the lack of a curriculum dedicated exclusively to the development of these skills. Greater difficulty was found in 4 years old male children with dyslalia, and children from public schools.

The most important problems were in the perception of "long-short" sound, "normal" rhythm, discrimination of musical instruments, the vowel / u / and in pairs of similar consonant phonemes / d-r / and / ll-ñ /.

**Keywords:** Auditory Skills, Auditory Discrimination, Auditory Perception, Curriculum, E.L.C.E test.



  
Translated by,  
Lic. Lourdes Crespo

**ÍNDICE DE CONTENIDOS**

Introducción.....	1
Materiales y métodos.....	2
Resultados.....	4
Discusión.....	32
Conclusiones.....	33
Recomendaciones.....	34
Referencia bibliográficas.....	36

**ÍNDICE DE FIGURAS, TABLAS Y ANEXOS**

Datos generales.

Figura 1: Nivel de instrucción de los padres.....	5
---------------------------------------------------	---

Figura 2: Frecuencia de la dislalia.....	5
------------------------------------------	---

Dificultades según el test de ELCE.

Tabla 1: Frecuencia del desarrollo de la habilidades auditivas (sonido).....	6
------------------------------------------------------------------------------	---

Figura 3: Frecuencia de dificultades en la percepción del sonido.....	6
-----------------------------------------------------------------------	---

Tabla 2: Frecuencia del desarrollo de la habilidades auditivas (ritmo).....	7
-----------------------------------------------------------------------------	---

Figura 4: Frecuencia de dificultades en la percepción del ritmo.....	7
----------------------------------------------------------------------	---

Tabla 3: Frecuencia del desarrollo de la habilidades auditivas (discriminación de sonidos).....	8
-------------------------------------------------------------------------------------------------	---

Figura 5: Frecuencia de dificultades en la discriminación auditiva de sonidos.....	8
------------------------------------------------------------------------------------	---

Tabla 4: Prevalencia del desarrollo de la habilidades auditivas (discriminación fonética: vocales).....	9
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

Figura 6: Frecuencia de dificultades en la discriminación fonética: vocales.....	9
----------------------------------------------------------------------------------	---

Tabla 5: Frecuencia del desarrollo de la habilidades auditivas (discriminación fonética: pares consonánticos).....	10
Figura 7: Frecuencia de dificultades en la discriminación fonética: pares de fonemas consonánticos.....	11
Tabla 6: Frecuencia del desarrollo de la habilidades auditivas (sonido).....	12
Figura 8: Frecuencia de dificultades en la percepción del sonido.....	12
Tabla 7: Frecuencia del desarrollo de la habilidades auditivas (ritmo).....	13
Figura 9: Frecuencia de dificultades en la percepción del ritmo.....	13
Tabla 8: Frecuencia del desarrollo de la habilidades auditivas (discriminación de sonidos).....	14
Figura 10: Frecuencia de dificultades en la discriminación de sonidos.....	14
Tabla 9: Frecuencia del desarrollo de la habilidades auditivas (discriminación fonética: vocales).....	15
Figura 11: Frecuencia de dificultades en la discriminación fonética: vocales.....	15
Tabla 10: Frecuencia del desarrollo de la habilidades auditivas (discriminación fonética: pares consonánticos).....	16
Figura 12: Frecuencia de dificultades en la discriminación fonética: pares de fonemas consonánticos.....	17
Tabla 11: Frecuencia del desarrollo de la habilidades auditivas (sonido).....	18
Figura 13: Frecuencia de dificultades en la percepción del sonido.....	18
Tabla 12: Frecuencia del desarrollo de la habilidades auditivas (ritmo).....	19
Figura 14: Frecuencia de dificultades en la percepción del ritmo.....	19
Tabla 13: Frecuencia del desarrollo de la habilidades auditivas (discriminación de sonidos).....	20
Figura 15: Frecuencia de dificultades en la discriminación de sonidos.....	20
Tabla 14: Frecuencia del desarrollo de la habilidades auditivas (discriminación fonética: vocales).....	21



Figura 16: Frecuencia de dificultades en la discriminación fonética: vocales.....	21
Tabla 15: Frecuencia del desarrollo de la habilidades auditivas (discriminación fonética: pares consonánticos).....	22
Figura 17: Frecuencia de dificultades en la discriminación fonética: pares de fonemas consonánticos.....	23
Tabla 16: Frecuencia del desarrollo de la habilidades auditivas (sonidos).....	24
Figura 18: Frecuencia de dificultades en la percepción del sonido.....	24
Tabla 17: Frecuencia del desarrollo de la habilidades auditivas (ritmo).....	25
Figura 19: Frecuencia de dificultades en la percepción del ritmo.....	25
Tabla 18: Frecuencia del desarrollo de la habilidades auditivas (discriminación de sonidos)....	26
Figura 20: Frecuencia de dificultades en la discriminación de sonidos.....	26
Tabla 19: Frecuencia del desarrollo de la habilidades auditivas (discriminación fonética: vocales).....	27
Figura 21: Frecuencia de dificultades en la discriminación fonética: vocales.....	27
Tabla 20: Frecuencia del desarrollo de la habilidades auditivas (discriminación fonética: pares consonánticos).....	28
Figura 22: Frecuencia de dificultades en la discriminación fonética: pares de fonemas consonánticos.....	29
Figura 23: Frecuencia de programa de habilidades auditivas en los c.d.i públicos y privados...30	
Figura 24: Centros infantiles que poseen y no poseen el programa de habilidades auditivas....31	
Tabla 21: Socialización de los resultados en cada uno de los centro educativos objetos de estudio.....	31
Anexos.....	38

## INTRODUCCIÓN

No cabe duda que la audición es uno de los sentidos más importantes para el hombre, más aún si se considera su relevancia en edades tempranas para la adquisición del lenguaje, para un adecuado proceso de aprendizaje en niños preescolares y escolares (Farfán, 2003). La percepción del sonido se realiza mediante el oído, estructura que permite el registro de las vibraciones del aire que se constituyen en ondas sonoras (Gutiérrez, 2004).

Las distintas habilidades auditivas envueltas para un óptimo desarrollo en el lenguaje son: atención selectiva, detección del sonido, discriminación auditiva, localización de la fuente sonora, comprensión y memoria auditiva (Cereani, 2009).

El lenguaje en los niños se desarrolla desde el nacimiento. Y a la edad de tres años se espera que tenga un repertorio básico de habilidades en las diferentes dimensiones lingüísticas (Hincapié, 2008).

*Oír es hablar. Quien no oye antes de adquirir el lenguaje, no lo desarrollará; quien oye mal, hablará mal; quien oye poco, hablará poco. La interrelación entre audición y lenguaje es absoluta* (Flores y Berruecos, 1995).

Los niños que no logran desarrollar habilidades auditivas suelen tener dificultad en conversaciones cuando hay varias personas hablando, dificultad para asociar fonema – grafema, limitaciones de memoria y habilidad reducida para información en secuencia.

La importancia de la evaluación de las habilidades auditivas, radica en la oportunidad que da al docente para conocer el nivel de desarrollo de dichas habilidades en cada uno de los niños y desarrollar e implementar programas que permitan avanzar en esta área y evitar la instauración de problemas del lenguaje y del aprendizaje (Mulas, 2006).

Por lo tanto es conveniente, introducir en el aula actividades para toda la clase, en las que se trabajen ejercicios de atención y memoria auditiva a partir de situaciones lúdicas.

Respecto al currículum, es el diseño que permite al docente plantear objetivos y actividades académicas específicas para facilitar la formación de los estudiantes, incluyendo recursos físicos. Tiene como objetivo orientar, adecuar y guiar el proceso de enseñanza. Por ello es necesario determinar los contenidos del área auditiva (Cuéllar y Chica, 2007).

Considerando que en los primeros años se desarrolla el 75% de redes neuronales, las cuales progresan gracias a las experiencias adecuadas, oportunas, frecuentes y poderosas; que permiten al niño tejer circuitos cerebrales permanentes y crecer ágiles, seguros de sí mismos, creativos, inteligentes y con un alto manejo del lenguaje. Es necesario entonces contar con un currículum que brinde actividades adecuadas en cada una de las áreas, especialmente en el área auditiva, pues como se mencionó en párrafos anteriores la interrelación entre audición y lenguaje es absoluta; tomando en cuenta las potencialidades de cada niño como un individuo único (Referente Curricular, 2002).

Tomando como referencia esta información se podría estimar que los problemas del lenguaje pueden darse a partir del desarrollo inadecuado de habilidades auditivas. Según la revista chilena de pediatría manifiesta que frecuentemente es el lenguaje el área más afectada reportándose rangos de prevalencia entre 5 y 8% de la población preescolar, en países industrializados (Schonhaut, 2007). Mientras tanto, en el Ecuador según datos del CONADIS a nivel nacional, el porcentaje de niños que presentan problemas del lenguaje es del 0,03 %. En la provincia del Azuay de igual manera se estima una prevalencia del 0,05% de individuos con problemas del lenguaje (CONADIS, 1996).

En Ecuador, no se han realizado estudios que evalúen el desarrollo de las habilidades auditivas en niños que cursan el nivel preescolar o niveles superiores, siendo estas destrezas de gran importancia para la adquisición del lenguaje oral, lectura y escritura.

## MATERIALES Y MÉTODOS

Se realizó un estudio descriptivo, con una muestra de 91 niños y niñas entre 4 y 5 años de edad. La investigación se llevó a cabo en 8 Centros de Desarrollo Infantil; 4 fiscales y 4 privados. Que son: "María Luisa Aguilar de Tenorio", "Santa Ana de los Ríos", "Perpetuo Socorro", "Bosque de Monay", "Mis Enanitos", "Divina Providencia", "Jugart" y "El Camino".

Para designar la muestra, se obtuvo el listado de los centros educativos públicos y privados registrados en la ciudad de Cuenca, información proporcionada por el Ministerio de Inclusión y Economía Social (MIES). Se sectorizaron los centros de desarrollo infantil por parroquias y

mediante aleatorización se designaron los centros de desarrollo infantil, y la evaluación se realizó en el nivel inicial 2 (niños de 4 – 5 años) correspondiente el prébasico.

Para el cálculo de la muestra utilizó la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N \cdot Z_{\alpha}^2 \cdot p(q)}{(N-1) e^2 + Z_{\alpha}^2 \cdot p(q)}$$

En donde:

N = Tamaño de la población

$Z_{\alpha}^2 = 1.962$  para obtener una seguridad del 95%

p = 0,5

q = 0,5

e = margen de error 0,10

Se gestionó el permiso correspondiente a las autoridades de los distintos centros de desarrollo infantil y se obtuvo el consentimiento informado de los padres de familia para la aplicación del test a los niños incluidos en el estudio (Anexo 4).

Se acudió a cada uno de los centros para realizar la aplicación del test ELCE, apartado percepción y discriminación auditiva evaluando lo siguiente: sonido, ritmo, discriminación auditiva y discriminación fonética. Las respuestas de los niños fueron anotadas en el cuadernillo de respuestas del test (López, María, et al. 1997).

Para valorar la percepción y discriminación del sonido (sonido-silencio) se utilizó un pito y se le dijo al niño “cuando escuchas un sonido levanta la mano”. Para evaluar la discriminación entre sonido (fuerte-débil), se dijo “cuando escuchas una palmada fuerte das un salto”. Para valorar la discriminación entre sonido (largo-corto) se dijo “cuando escuchas una pitada larga te acaricias el brazo”.

Para evaluar la conciencia del ritmo se dijo al niño “vas a andar lento, normal o rápido, según escuchas las palmadas”, inicialmente esta acción fue modelada.

Para valorar la discriminación y asociación de sonidos se utilizó la cinta “discriminación auditiva y logopedia” de Inés Bustos, editorial CEPE y el libro de igual referencia bibliográfica; en el cual el niño escucha los sonidos y señala la lámina correspondiente (Bustos, 1995).

Para evaluar la discriminación fonética de vocales se dijo la siguiente consigna “cuando escuchas los sonidos /a-e-i-o-u/, levanta la mano”; para valorar la discriminación de

consonantes fonéticamente similares se utilizó el cuaderno correspondiente al mismo y se le dijo la orden “señala el dibujo que te voy a nombrar” (López, María, et al. 1995).

También, en el test ELCE se eliminó el par consonántico similar /s-z/, pues en nuestro medio estos dos sonidos se pronuncian de la misma forma.

Previo a la aplicación del test, se hizo rapport con el niño para ganar su confianza y obtener un buen resultado. La aplicación se realizó de manera individual, tomando en cuenta unas óptimas condiciones ambientales (buena iluminación y ausencia de ruidos e interrupciones), también se consideró el estado anímico del niño.

Para la tabulación y el análisis descriptivo de los datos se utilizó el programa SPSS 15. Los datos obtenidos se organizaron en cuadros que muestran las variables edad, sexo, problemas de lenguaje-habla y tipo de centro de desarrollo infantil; asociados a la frecuencia de las dificultades en la adquisición de habilidades auditivas.

Para obtener los datos generales del niño se revisó las carpetas de forma individual y se registró en las notas de objeto de estudio (Anexo 2).

Se verificó cada uno de los currículos, con el objetivo de determinar la existencia o no de un programa que desarrollen las habilidades auditivas. En caso de contar con el programa se analizó el contenido y se registró en el formulario correspondiente (Anexo 3).

Al final del estudio, se organizó la socialización de los resultados de la investigación en cada uno de los centros educativos participantes.

## RESULTADOS

### 1. Datos Generales.

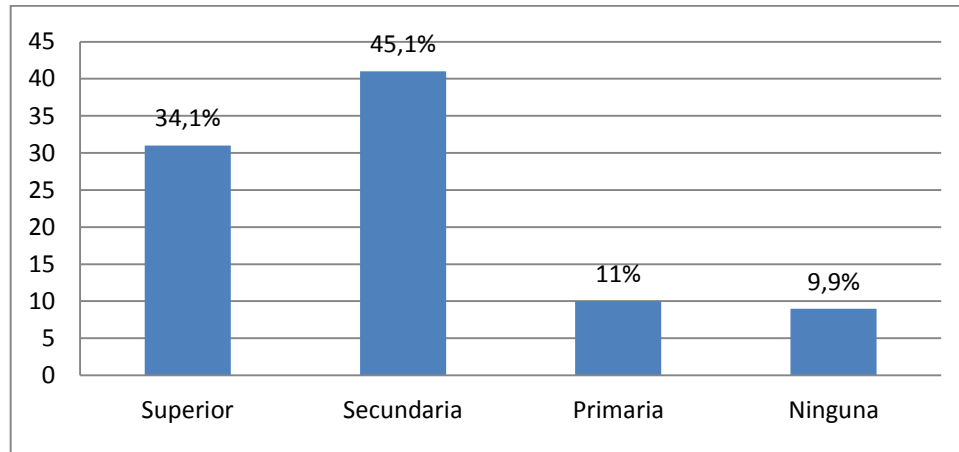
Fueron evaluados 91 niños de los cuales 49 (53,8%) eran varones y 42 (46,2%) eran mujeres. En cuanto a la distribución por edades el 56% tenían 4 años y el 44%, 5 años.

El 50,5% (46) representa a niños que se educan en centros de desarrollo infantil públicos y el 49,5% (45) en privados.

El 45,1% de niños provenían de padres con nivel de instrucción secundaria, 34,1% superior, 11% primaria y 9,9% ninguna.

Figura 1.

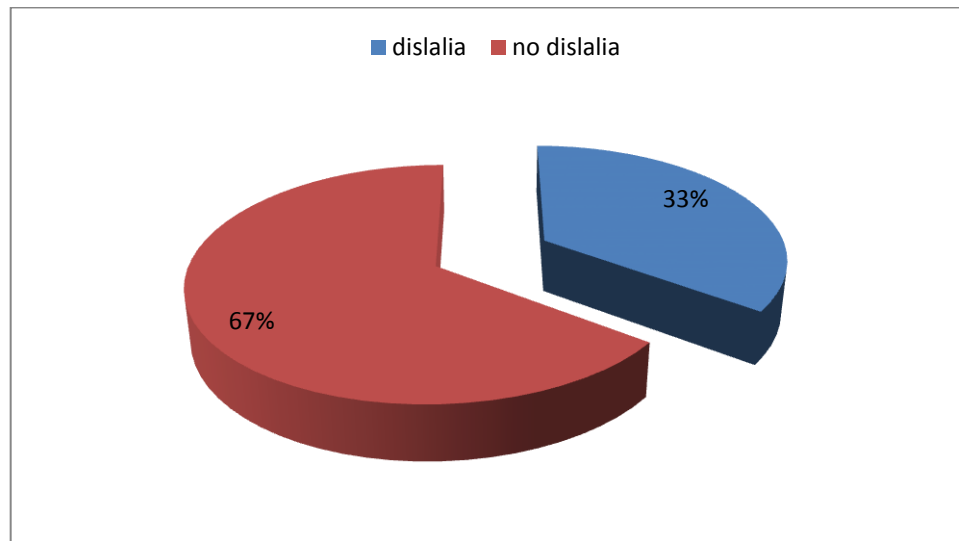
## Nivel de instrucción de los padres.



Fuente: datos propios de la autora derivado por la encuesta.

Figura 2.

## Frecuencia de Dislalia.



Fuente: datos propios de la autora derivado por la encuesta.

Los problemas de la dislalia se presentaron con un porcentaje del 33%, mientras que su ausencia representó el 67%.

## 2. Dificultades presentadas según el Test de Elce.

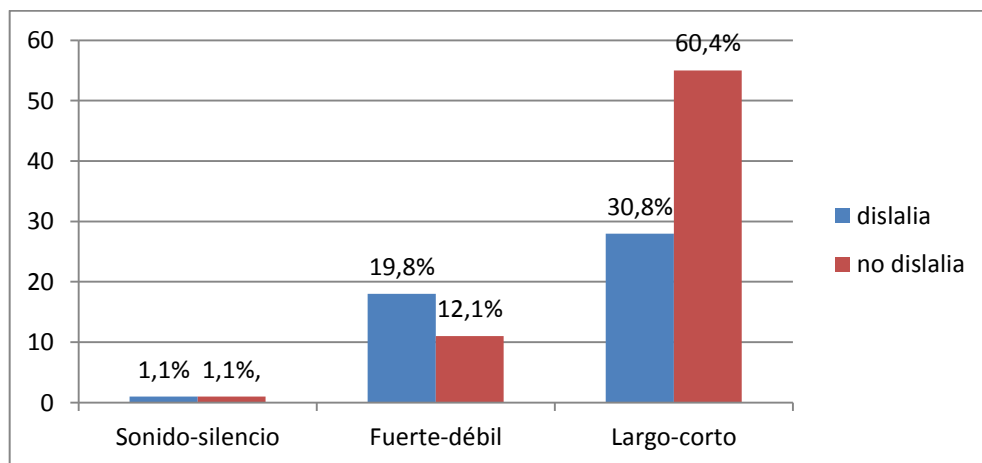
- a) Se describe en los siguientes cuadros cada una de las habilidades auditivas, las cuales se asocian a problemas de dislalia.

**Tabla 1.**  
**Frecuencia del desarrollo habilidades auditivas (sonido).**

SONIDO	EVALUACIÓN											
	PROBLEMAS DEL HABLA											
	DISLALIA				NO DISLALIA				TOTAL			
	SI		NO		SI		NO		SI		NO	
	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS											
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Sonido - Silencio	29	31,9	1	1,1	60	65,9	1	1,1	89	97,8	2	2,2
Fuerte - Débil	12	13,2	18	19,8	50	54,9	11	12,1	62	68,1	29	31,9
Largo - Corto	2	2,2	28	30,8	6	6,6	55	60,4	8	8,8	83	91,2

Fuente: datos tabulados por la investigadora.

**Figura 3.**  
**Frecuencia de dificultades en la percepción del sonido.**



Fuente: datos propios de la autora derivados por el test.

Al evaluar el "Sonido", las niñas y niños presentan mayor problema en el apartado sonido "largo-corto", obteniendo el 30,8% y 60,4%; en niños con dislalia y sin dislalia respectivamente. Mientras que la variable "sonido – silencio" muestra menor indicador de dificultades con un 2,2% en total.

Tabla 2.

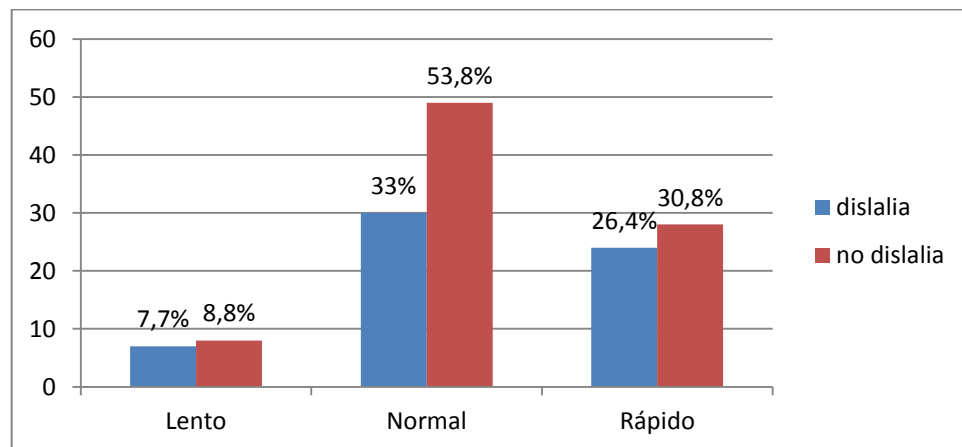
## Prevalencia del desarrollo de habilidades auditivas (ritmo).

RITMO	EVALUACIÓN											
	PROBLEMAS DEL HABLA											
	DISLALIA				NO DISLALIA				TOTAL			
	SI		NO		SI		NO		SI		NO	
	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS											
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Lento	23	25,3	7	7,7	53	58,2	8	8,8	76	83,5	15	16,5
Normal	0	0	30	33	12	13,2	49	53,8	12	13,2	79	86,8
Rápido	6	6,6	24	26,4	33	36,3	28	30,8	39	42,9	52	57,1

Fuente: datos tabulados por la investigadora.

Figura 4.

## Frecuencia de dificultades en la percepción del ritmo.



Fuente: datos propios de la autora derivado por el test.

Las dificultades presentadas al evaluar el "Ritmo", son más relevantes en la variable ritmo "normal", obteniendo el 33% y 53,8%; en niños con dislalia y sin dislalia respectivamente. Mientras que la variable ritmo "lento" muestra menor indicador de dificultades con un 7,7% en niños de con dislalia y 8,8% en niños sin dislalia.



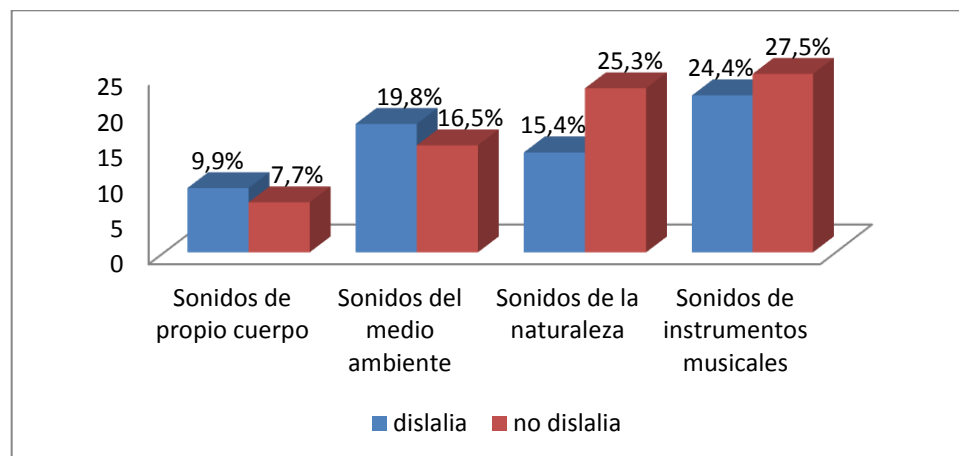
**Tabla 3.**  
**Frecuencia del desarrollo de habilidades auditivas (discriminación auditiva de sonidos).**

DISCRIMINACIÓN AUDITIVA DE SONIDOS	EVALUACIÓN											
	PROBLEMAS DEL HABLA											
	DISLALIA				NO DISLALIA				TOTAL			
	SI		NO		SI		NO		SI		NO	
	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS											
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Sonidos del propio cuerpo	21	23,1	9	9,9	54	59,3	7	7,7	75	82,4	16	17,6
Sonidos del medio ambiente	12	13,1	9	9,9	46	50,5	15	16,5	58	63,7	33	36,3
Sonidos de la naturaleza	16	17,6	14	15,4	38	41,8	23	25,3	54	59,3	37	40,7
Instrumentos musicales	8	8,8	22	24,4	36	39,6	25	27,5	44	48,4	47	51,6

**Fuente:** datos tabulados por la investigadora.

**Figura 5.**

**Frecuencia de dificultades en la discriminación de sonidos.**



**Fuente:** datos propios de la autora derivado por el test.

En la discriminación auditiva de sonidos, las dificultades son más relevantes en la variable “instrumentos musicales”, obteniendo el 24,4% y 27,5%; en niños con dislalia y sin dislalia respectivamente. Mientras que la variable “sonidos del propio cuerpo” muestra menor indicador de dificultades con un 9,9% en niños con dislalia y 7,7% en niños sin dislalia.

Tabla 4.

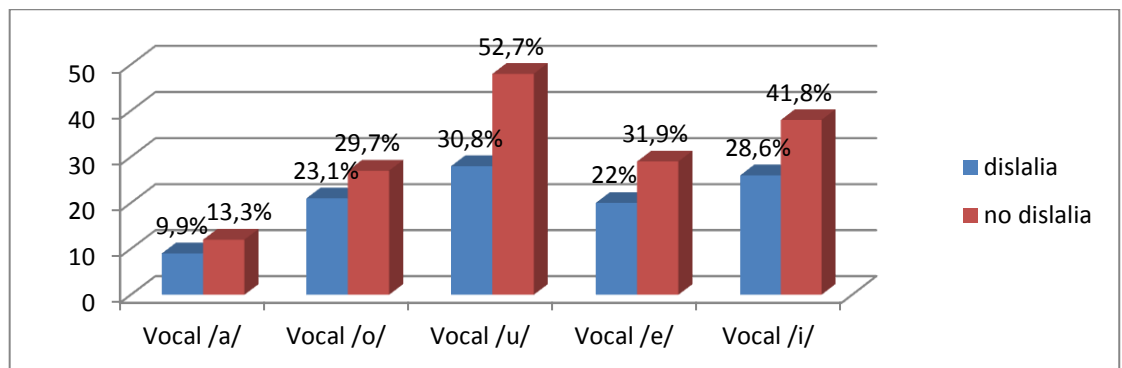
Prevalencia de desarrollo de habilidades auditivas (discriminación fonética: vocales).

DISCRIMINACIÓN FONÉTICA / VOCALES	EVALUACIÓN											
	PROBLEMAS DEL HABLA											
	DISLALIA				NO DISLALIA				TOTAL			
	SI		NO		SI		NO		SI		NO	
	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS											
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Vocal /a/	21	23,1	9	9,9	49	53,8	12	13,2	70	76,9	21	23,1
Vocal /o/	9	9,9	21	23,1	34	47,3	27	29,7	43	47,3	48	52,7
Vocal /u/	2	2,2	28	30,8	13	14,3	48	52,7	15	16,5	76	83,5
Vocal /e/	10	11	20	22	32	35,2	29	31,9	42	46,2	49	53,8
Vocal /i/	4	4,4	26	28,6	23	25,3	38	41,8	27	29,7	64	70,3

Fuente: datos tabulados por la investigadora.

Figura 6.

Frecuencia de dificultades en la discriminación fonética: vocales.



Fuente: datos propios de la autora derivado por el test.

Al evaluar la discriminación fonética de vocales, son más relevantes las dificultades en la vocal /u/, obteniendo el 30,8% y 52,7%; en niños con dislalia y sin dislalia respectivamente. Mientras que la vocal /a/ muestra menor indicador de dificultades con un 9,9% en niños con dislalia y 13,3% en niños sin dislalia.

Tabla 5.

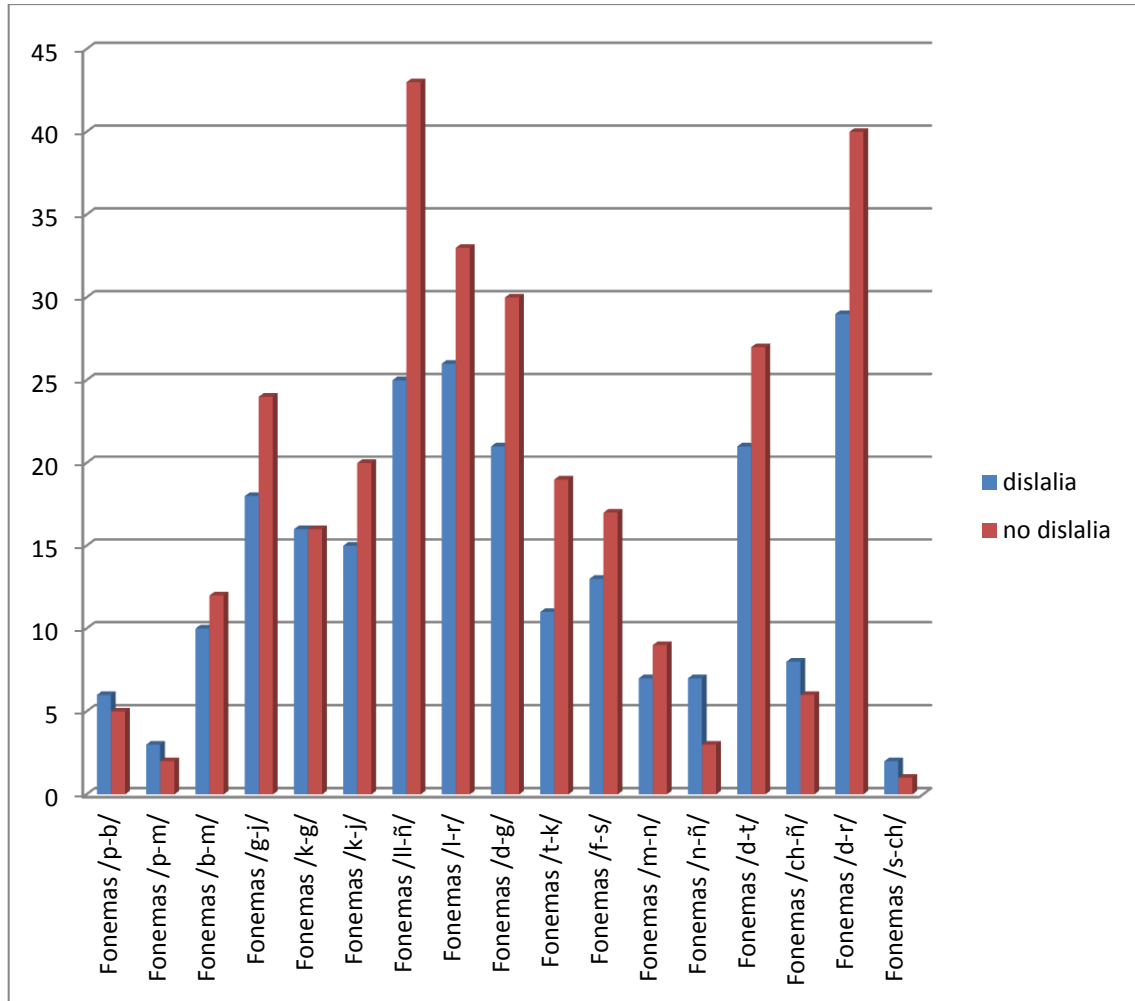
Frecuencia del desarrollo de habilidades auditiva (discriminación fonética: pares consonánticos similares).

DISCRIMINACIÓN FONÉTICA /PARES DE FONEMAS	EVALUACIÓN											
	PROBLEMAS DEL HABLA											
	DISLALIA				NO DISLALIA				TOTAL			
	SI		NO		SI		NO		SI		NO	
	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS											
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Fonemas /p-b/	24	26,4	6	6,6	56	61,5	5	5,5	80	87,9	11	12,1
Fonemas /p-m/	27	29,7	3	3,3	59	64,8	5	5,5	86	94,5	5	5,5
Fonemas /b-m/	20	22	10	11	49	53,8	12	13,2	69	75,8	22	24,2
Fonemas /g-j/	12	13,2	18	19,8	37	40,7	24	26,4	49	53,8	42	46,2
Fonemas /k-g/	14	15,4	16	17,6	45	49,5	16	17,6	59	64,8	32	35,2
Fonemas /k-j/	15	16,5	15	16,5	41	45,1	20	22	56	61,5	35	38,5
Fonemas /ll-ñ/	5	5,5	25	27,5	18	19,8	43	47,2	23	25,3	68	74,7
Fonemas /l-r/	4	4,4	26	28,6	28	30,8	33	36,2	32	35,2	59	64,8
Fonemas /d-g/	9	9,9	21	23,1	31	34,1	30	33	40	44	51	56
Fonemas /t-k/	19	20,9	11	12,1	42	46,2	19	20,9	61	67	30	33
Fonemas /f-s/	17	18,7	13	14,3	44	48,4	17	18,7	61	67	30	33
Fonemas /m-n/	23	25,3	7	7,7	52	57,1	9	9,9	75	82,4	16	17,6
Fonemas /n-ñ/	23	25,3	7	7,7	58	63,7	3	3,3	81	89	10	11
Fonemas /d-t/	9	9,9	21	23,1	34	37,4	27	29,7	43	47,3	48	52,7
Fonemas /ch-ñ/	22	24,2	8	8,8	55	60,4	6	6,6	77	84,6	14	15,4
Fonemas /d-r/	1	1,1	29	31,9	21	23,1	40	44	22	24,2	69	75,8
Fonemas /s-ch/	28	30,8	2	2,2	60	65,9	1	1,1	88	96,7	3	3,3

Fuente: datos tabulados por la investigadora.

Figura 7.

Frecuencia de dificultades en la discriminación fonética: pares de fonemas consonánticos similares.



Fuente: datos propios de la autora derivado por el test.

Al evaluar la “Discriminación Fonética de Pares Consonánticos”, los preescolares presentan mayor dificultad en el par consonántico similar /d-r/, obteniendo el 31,9% en niños con dislalia y el 47,2% en niños sin dislalia en el par consonántico similar /l-ñ/. Mientras que en el par consonántico similar /s-ch/ se evidencia menor frecuencia de dificultades con un 2,2% y 1,1% en niños con y sin dislalia respectivamente.

- b) Se describe en los siguientes cuadros cada una de las habilidades auditivas, asociadas con la edad.

**Tabla 6.**

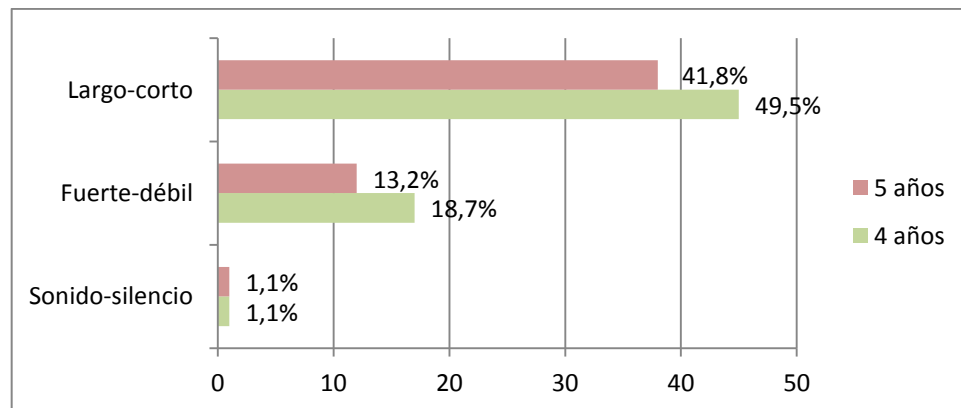
**Frecuencia del desarrollo habilidades auditivas (sonido).**

SONIDO	EVALUACIÓN											
	EDAD											
	4 años				5 años				TOTAL			
	SI		NO		SI		NO		SI		NO	
	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS											
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Sonido – Silencio	50	54,9	1	1,1	39	42,9	1	1,1	89	97,8	2	2,2
Fuerte – Débil	34	37,4	17	18,7	28	30,8	12	13,2	62	68,1	29	31,9
Largo – Corto	6	6,6	45	49,5	2	2,2	38	41,8	8	8,8	83	91,2

Fuente: datos tabulados por la investigadora.

**Figura 8.**

**Frecuencia de dificultades en la percepción del sonido.**



Fuente: datos propios de la autora derivado por el test.

Al valorar el “sonido”, los preescolares presentan mayor dificultad en la variable sonido “largo-corto”, obteniendo el 49,5% y 41,8% en niños de 4 y 5 años respectivamente; por otro lado la variable “sonido-silencio” muestra menor indicador de dificultades presentando el 1,1% tanto en niños de 4 y 5 años.

Tabla 7.

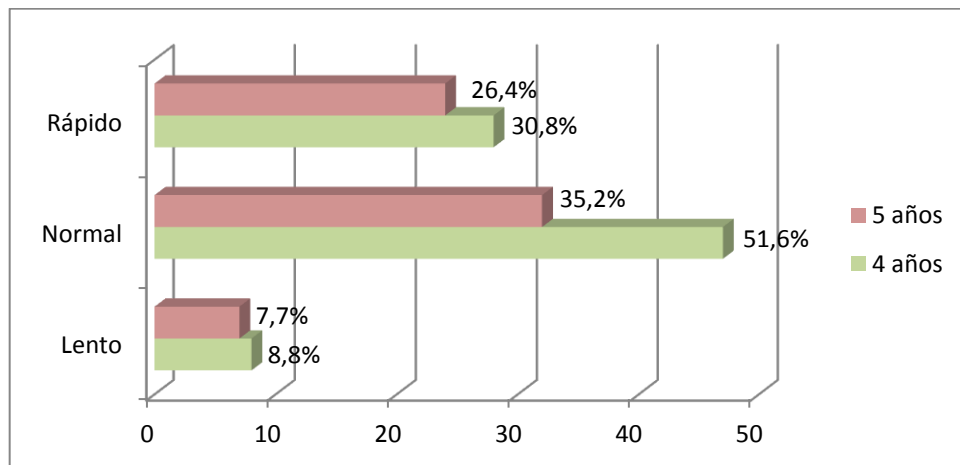
## Frecuencia del desarrollo habilidades auditivas (ritmo).

RITMO	EVALUACIÓN											
	EDAD											
	4 años				5 años				TOTAL			
	SI		NO		SI		NO		SI		NO	
	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS											
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Lento	43	47,2	8	8,8	33	36,3	7	7,7	76	83,5	15	16,5
Normal	4	4,4	47	51,6	8	8,8	32	35,2	12	13,2	79	86,8
Rápido	23	25,3	28	30,8	16	17,6	24	26,4	39	42,9	52	57,1

Fuente: datos tabulados por la investigadora.

Figura 9.

## Frecuencia de dificultades en la percepción del ritmo.



Fuente: datos propios de la autora derivado por el test.

Las dificultades presentadas al evaluar el "Ritmo", son más relevantes en la constante ritmo "normal", obteniendo el 51,6% y 35,2%; en niños de 4 y 5 años respectivamente. Mientras que la variable ritmo "lento" muestra menor indicador de dificultades con un 8,8% en niños de 4 años y 7,7% en niños de 5 años.

Tabla 8.

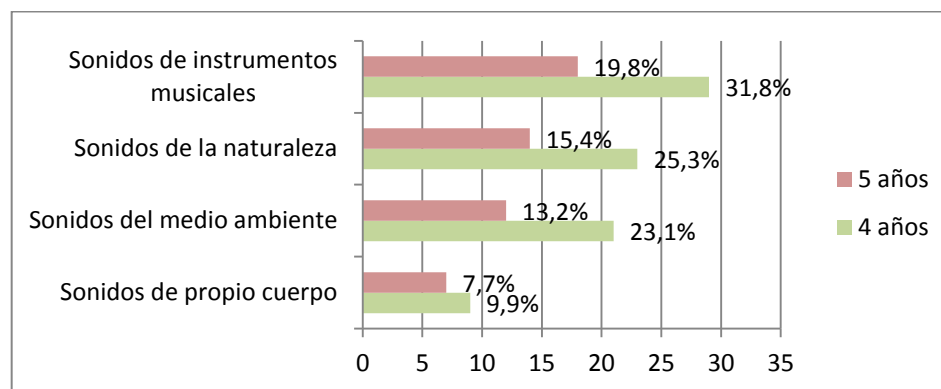
Frecuencia del desarrollo habilidades auditivas (discriminación auditiva de sonidos).

DISCRIMINACIÓN AUDITIVA DE SONIDOS	EVALUACIÓN											
	EDAD											
	4 años				5 años				TOTAL			
	SI		NO		SI		NO		SI		NO	
	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS											
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Sonidos del propio cuerpo	42	46,2	9	9,8	33	32,33	7	7,7	75	82,4	16	17,6
Sonidos del medio ambiente	30	33	21	23	28	38,8	12	13,2	58	63,7	33	36,3
Sonidos de la naturaleza	28	30,8	23	25,2	26	28,6	14	15,4	54	59,3	37	40,7
Instrumentos musicales	22	24,2	29	31,8	22	24,2	18	19,8	44	48,4	47	51,6

Fuente: datos tabulados por la investigadora.

Figura 10.

Frecuencia de dificultades en la discriminación de sonidos.



Fuente: datos propios de la autora derivado por el test.

En la evaluación de “Discriminación Auditiva de Sonidos”, se evidencia mayor frecuencia de dificultades en la constante “instrumentos musicales”, obteniendo el 31,8% y 19,8% en niños de 4 y 5 años respectivamente. Mientras que la variable “sonidos del propio cuerpo” muestra menor indicador de dificultades con un 9,9% en niños de 4 años y 7,7% en niños de 5 años.

Tabla 9.

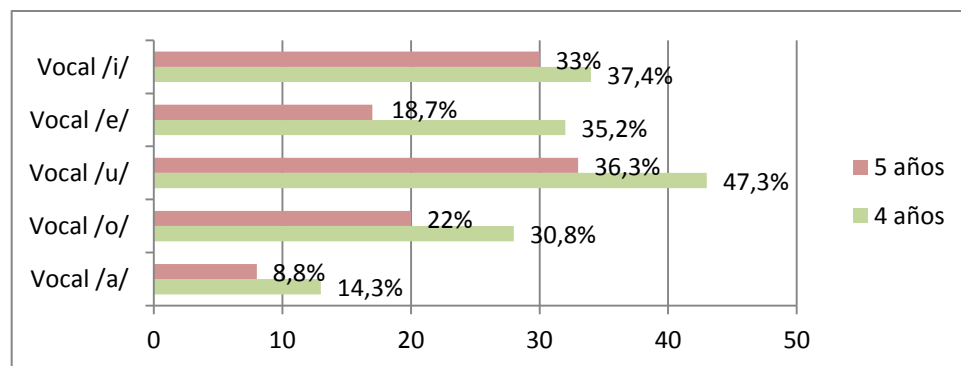
Frecuencia del desarrollo habilidades auditivas (discriminación fonética: vocales).

DISCRIMINACIÓN FONÉTICA / VOCALES	EVALUACIÓN											
	EDAD											
	4 años				5 años				TOTAL			
	SI		NO		SI		NO		SI		NO	
	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS											
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Vocal /a/	38	41,8	13	14,2	32	35,2	8	8,8	70	76,9	21	23,1
Vocal /o/	23	25,3	28	38,7	20	22	20	22	43	47,3	48	52,7
Vocal /u/	8	8,8	43	47,2	7	7,7	33	36,3	15	16,5	76	83,5
Vocal /e/	19	20,9	32	35,2	23	25,3	17	18,7	42	46,2	49	53,8
Vocal /i/	17	18,7	34	37,4	10	11	30	33	27	29,7	64	70,3

Fuente: datos tabulados por la investigadora.

Figura 11.

Frecuencia de dificultades en la discriminación fonética: vocales.



Fuente: datos propios de la autora derivado por el test.

El 47,3% de niños de 4 años tiene dificultad para la discriminación fonética de la vocal /u/ y el 36,3% de niños de 5 años. La vocal /a/ muestra menor indicador de dificultades con un 14,3% en niños de 4 años y 8,8% 5 años



Tabla 10.

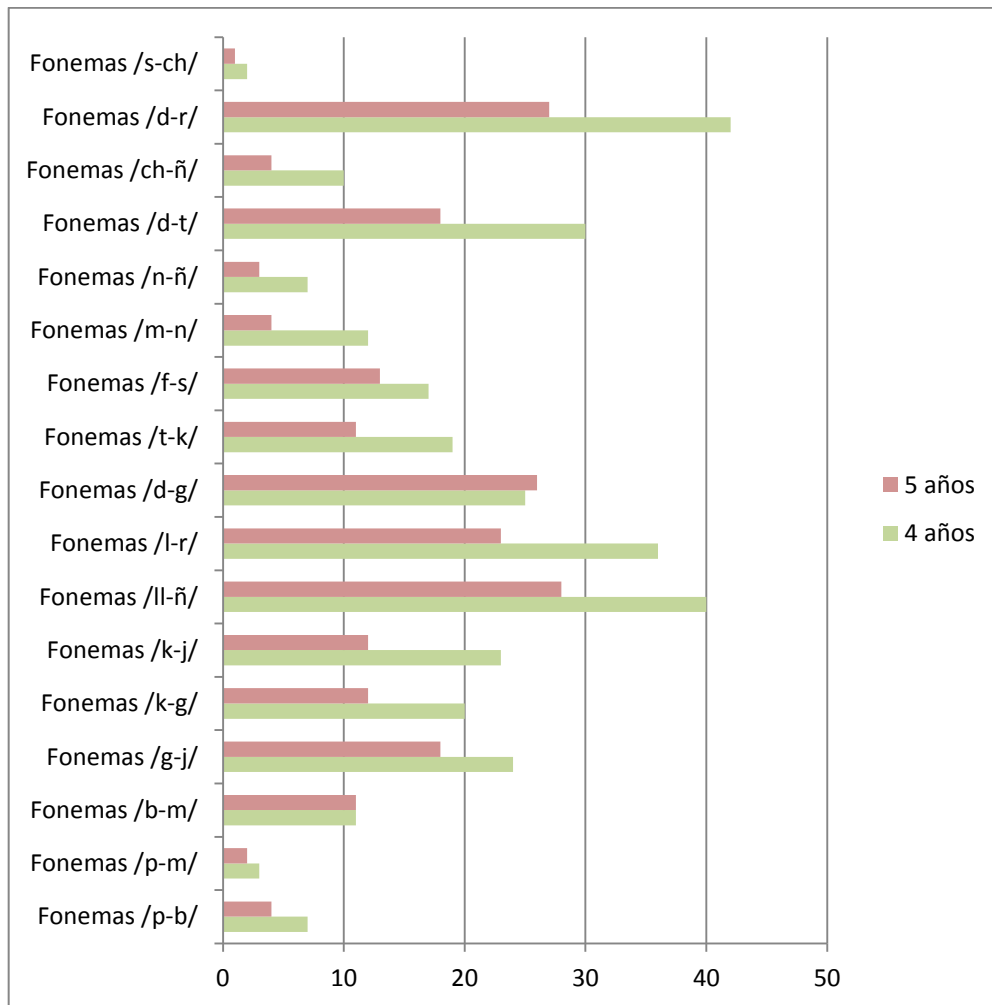
Frecuencia del desarrollo de habilidades auditiva (discriminación fonética: pares consonánticos similares).

DISCRIMINACIÓN FONÉTICA /PARES DE FONEMAS	EVALUACIÓN											
	EDAD											
	4 años				5 años				TOTAL			
	SI		NO		SI		NO		SI		NO	
	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS											
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Fonemas /p-b/	44	48,3	7	7,7	36	39,6	4	4,4	80	87,9	11	12,1
Fonemas /p-m/	48	52,7	3	3,3	38	41,8	2	2,2	86	94,5	5	5,5
Fonemas /b-m/	40	44	11	12	29	31,9	11	12,1	69	75,8	22	24,2
Fonemas /g-j/	27	29,7	24	26,3	22	24,2	18	19,8	49	53,8	42	46,2
Fonemas /k-g/	31	34,1	20	21,9	28	30,8	12	13,2	59	64,8	32	35,2
Fonemas /k-j/	28	30,8	23	25,3	28	30,8	12	13,2	56	61,5	35	38,5
Fonemas /ll-ñ/	11	12,1	40	44	12	13,2	28	30,8	23	25,3	68	74,7
Fonemas /l-r/	15	16,5	36	39,5	17	18,7	23	25,3	32	35,2	59	64,8
Fonemas /d-g/	26	28,6	25	27,4	14	15,4	26	28,6	40	44	51	56
Fonemas /t-k/	32	35,2	19	20,8	29	31,9	11	12,1	61	67	30	33
Fonemas /f-s/	34	37,4	17	18,6	27	29,7	13	14,3	61	67	30	33
Fonemas /m-n/	39	42,9	12	13,1	36	39,6	4	4,4	75	82,4	16	17,6
Fonemas /n-ñ/	44	48,3	7	7,7	37	40,7	3	3,3	81	89	10	11
Fonemas /d-t/	21	23	30	33	22	24,2	18	19,8	43	47,3	48	52,7
Fonemas /ch-ñ/	41	45	10	11	36	39,6	4	4,4	77	84,6	14	15,4
Fonemas /d-r/	9	9,9	42	46,1	13	14,3	27	29,7	22	24,2	69	75,8
Fonemas /s-ch/	49	53,8	2	2,2	39	42,9	1	1,1	88	96,7	3	3,3

Fuente: datos tabulados por la investigadora.

Figura 12.

**Frecuencia de dificultades en la discriminación fonética: pares de fonemas consonánticos similares.**



**Fuente:** datos propios de la autora derivado por el test.

Al evaluar la “Discriminación Fonética de Pares Consonánticos”, los preescolares presentaron mayor dificultad en el par consonántico similar /d-r/, obteniendo el 46,1% en niños de 4 años y el 30,8% de niños de 5 años presento dificultad en el par consonántico /ll-ñ/. Mientras que el par consonántico similar /s-ch/ muestra menor indicador de dificultades con un 2,2% y 1,1% en niños de 4 y 5 años respectivamente.

- c) Se describe en los siguientes cuadros cada una de las habilidades auditivas, las cuales están asociadas al género.

Tabla 11.

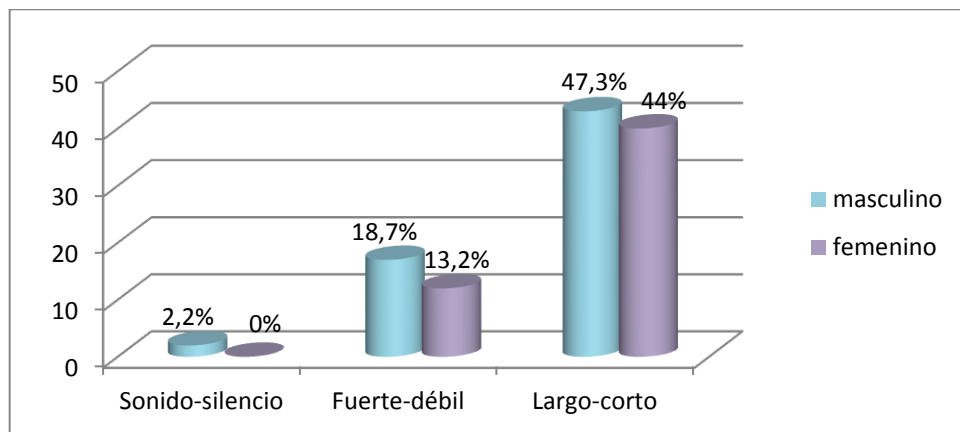
## Frecuencia del desarrollo habilidades auditivas (sonido).

SONIDO	EVALUACIÓN											
	GÉNERO											
	MASCULINO				FEMENINO				TOTAL			
	SI		NO		SI		NO		SI		NO	
	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS											
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Sonido - Silencio	47	51,6	2	2,2	42	46,2	0	0	89	97,8	2	2,2
Fuerte - Débil	32	35,2	17	18,7	30	33	12	13,2	62	68,1	29	31,9
Largo - Corto	6	6,6	43	47,3	2	2,2	40	44	8	8,8	83	91,2

Fuente: datos tabulados por la investigadora.

Figura 13.

## Frecuencia de dificultades en la percepción del sonido.



Fuente: datos propios de la autora derivado por el test.

Los preescolares presentaron mayor dificultad en la constante sonido "largo-corto", obteniendo el 47,3% y 44%; en niños de género masculino y femenino respectivamente. Mientras que la variable "sonido -silencio" muestra menor indicador de dificultades con un 2,2% en varones y 0% en mujeres.

Tabla 12.

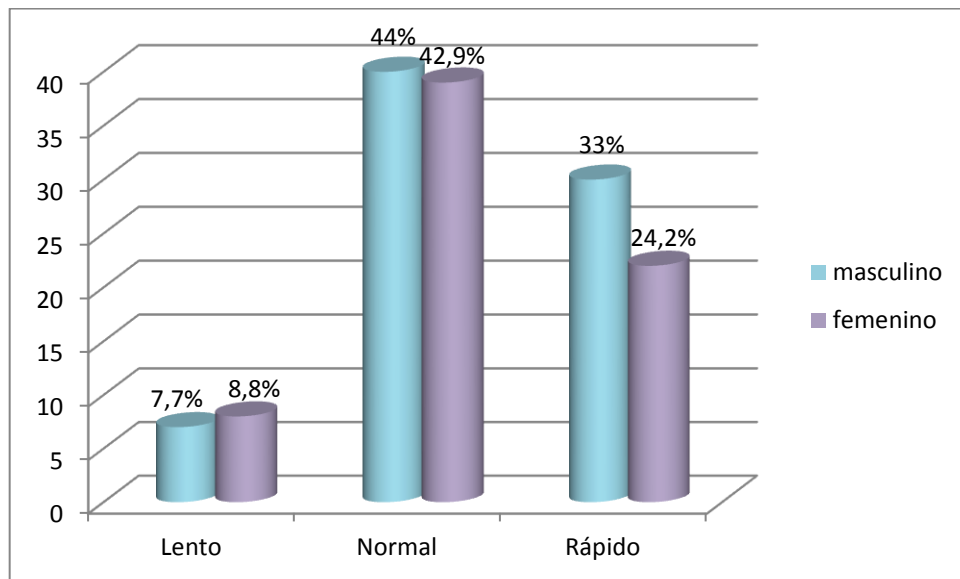
## Frecuencia del desarrollo habilidades auditivas (ritmo).

RITMO	EVALUACIÓN											
	GÉNERO											
	MASCULINO				FEMENINO				TOTAL			
	SI		NO		SI		NO		SI		NO	
	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS											
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Lento	42	46,2	7	7,7	34	37,4	8	8,8	76	83,5	15	16,5
Normal	9	9,9	40	44	3	3,3	39	42,9	12	13,2	79	86,8
Rápido	10	20,9	30	33	20	22	22	24,2	39	42,9	52	57,1

Fuente: datos tabulados por la investigadora.

Figura 14.

## Frecuencia de dificultades en la percepción del ritmo.



Fuente: datos propios de la autora derivado por el test.

En la constante ritmo “normal”, los niños presentaron mayor dificultad con un porcentaje del 44%, mientras que las mujeres obtuvieron el 42,9%. En cuanto a la variable ritmo “lento” muestra menor indicador de dificultades con un 7,7% en niños y 8,8% en niñas.

Tabla 13.

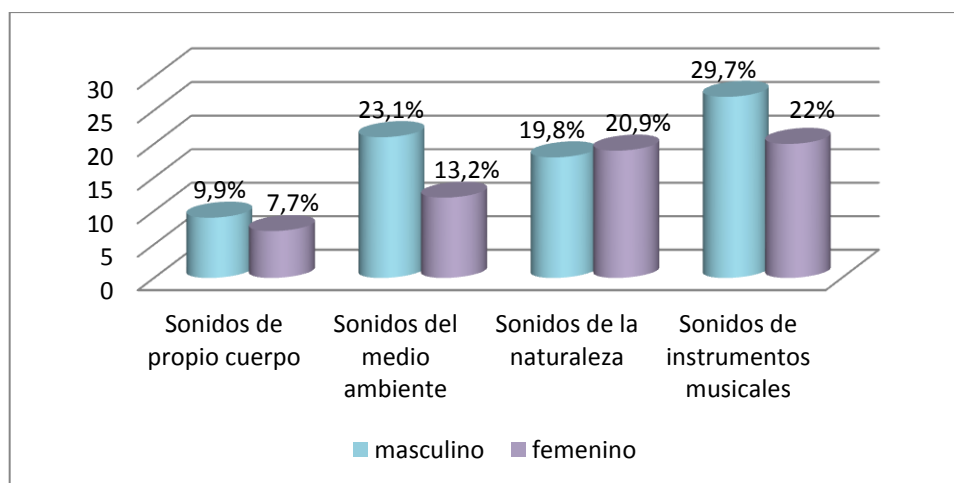
Frecuencia del desarrollo habilidades auditivas (discriminación auditiva de sonidos).

DISCRIMINACIÓN AUDITIVA DE SONIDOS	EVALUACIÓN											
	GÉNERO											
	MASCULINO				FEMENINO				TOTAL			
	SI		NO		SI		NO		SI		NO	
	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS											
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Sonidos del propio cuerpo	40	44	9	9,9	35	38,5	7	7,7	75	82,4	16	17,6
Sonidos del medio ambiente	28	30,8	21	23,1	30	33	12	13,2	58	63,7	33	36,3
Sonidos de la naturaleza	31	34,1	18	19,8	23	25,3	19	20,9	54	59,3	37	40,7
Instrumentos musicales	22	24,2	27	29,7	22	24,2	20	22	44	48,3	47	51,6

Fuente: datos tabulados por la investigadora.

Figura 15.

Frecuencia de dificultades en la discriminación de sonidos.



Fuente: datos propios de la autora derivado por el test.

El 29,7% de niños tienen dificultad para discriminar sonidos de instrumentos musicales y el 22% en niñas. Mientras que en la discriminación de sonidos del propio cuerpo tienen menor dificultad con un 9,9% en varones y 7,7% en mujeres.

Tabla 14.

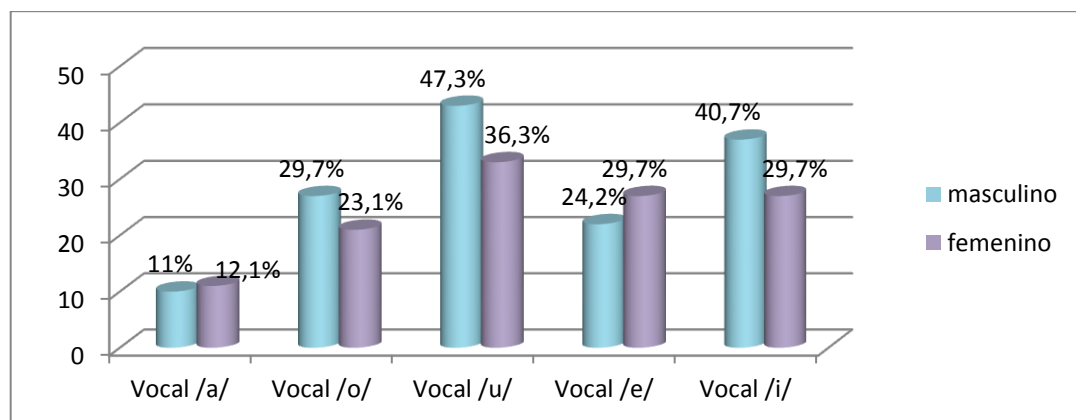
Frecuencia del desarrollo habilidades auditivas (discriminación fonética de vocales).

DISCRIMINACIÓN FONÉTICA / VOCALES	EVALUACIÓN											
	GÉNERO											
	MASCULINO				FÉMENINO				TOTAL			
	SI		NO		SI		NO		SI		NO	
	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS											
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Vocal /a/	39	42,9	10	11	31	34,1	11	12,1	70	76,9	21	23,1
Vocal /o/	22	24,2	27	29,7	21	23,1	21	23,1	43	47,3	48	52,7
Vocal /u/	6	6,6	43	47,2	9	9,9	33	36,3	15	16,5	76	83,5
Vocal /e/	27	29,7	22	24,2	15	16,5	27	29,7	42	46,2	49	53,8
Vocal /i/	12	13,2	37	40,7	15	16,5	27	29,7	27	29,7	64	70,3

Fuente: datos tabulados por la investigadora.

Figura 16.

Frecuencia de dificultades en la discriminación fonética: vocales.



Fuente: datos propios de la autora derivado por el test.

En la discriminación fonética de vocales, las dificultades más relevantes son en la vocal /u/, obteniendo el 47,3% y 36,3%; en niños y niñas respectivamente. Mientras que la vocal /a/ muestra menor indicador de dificultades con un 11% en varones y 12,1% en mujeres.

Tabla 15.

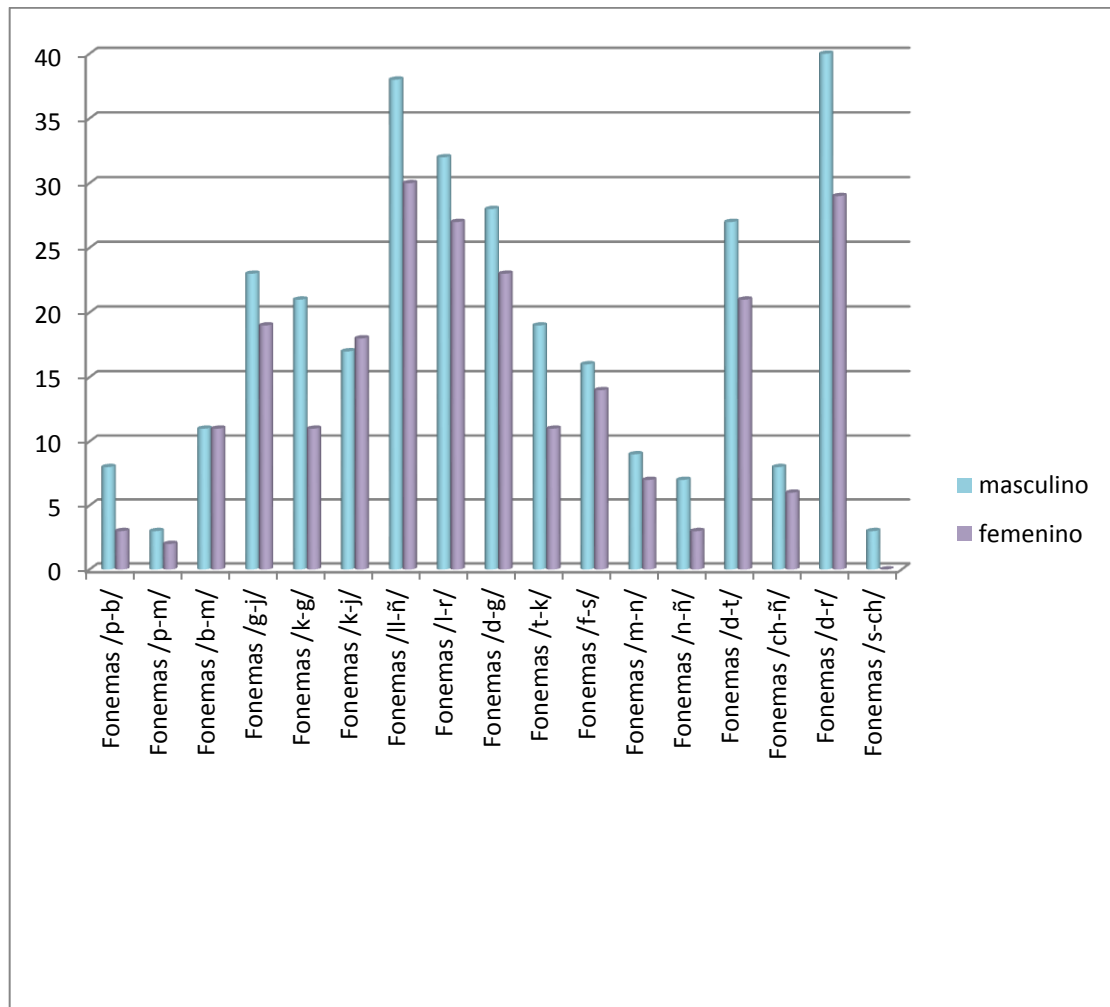
Frecuencia del desarrollo de habilidades auditiva (discriminación fonética: pares consonánticos similares).

DISCRIMINACIÓN FONÉTICA /PARES DE FONEMAS	EVALUACIÓN											
	GÉNERO											
	MASCULINO				FEMENINO				TOTAL			
	SI		NO		SI		NO		SI		NO	
	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS											
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Fonemas /p-b/	41	45,1	8	8,8	39	42,9	3	3,3	80	87,9	11	12,1
Fonemas /p-m/	46	50,5	3	3,3	40	44	2	2,2	86	94,5	5	5,5
Fonemas /b-m/	38	41,8	11	12,1	31	34,1	11	12,1	69	75,8	22	24,2
Fonemas /g-j/	26	28,6	23	25,3	23	25,3	19	20,9	49	53,8	42	46,2
Fonemas /k-g/	28	30,8	21	23,1	31	34,1	11	12,1	59	64,8	32	35,2
Fonemas /k-j/	32	35,2	17	18,7	24	26,4	18	19,8	56	61,5	35	38,5
Fonemas /ll-ñ/	11	12,1	38	41,8	12	13,2	30	33	23	25,3	68	74,7
Fonemas /l-r/	17	18,7	32	35,2	15	16,5	27	29,7	32	35,2	59	64,8
Fonemas /d-g/	21	23,1	28	30,8	19	20,9	23	25,3	61	67	30	33
Fonemas /t-k/	30	33	19	20,9	31	34,1	11	12,1	61	67	30	33
Fonemas /f-s/	33	36,3	16	17,6	28	30,8	14	15,4	61	67	30	33
Fonemas /m-n/	40	44	9	9,9	35	38,5	7	7,7	75	82,4	16	17,6
Fonemas /n-ñ/	42	46,2	7	7,7	39	42,9	3	3,3	81	89	10	11
Fonemas /d-t/	22	24,2	27	29,7	21	23,1	21	23,1	43	47,3	48	52,7
Fonemas /ch-ñ/	41	45,1	8	8,8	36	39,6	6	6,6	77	84,6	14	15,4
Fonemas /d-r/	9	9,9	40	44	13	14,3	29	31,8	22	24,2	69	75,8
Fonemas /s-ch/	46	50,5	3	3,3	42	46,2	0	0	88	96,7	3	3,3

Fuente: datos tabulados por la investigadora.

Figura 17.

Frecuencia de dificultades en la discriminación fonética: pares de fonemas consonánticos similares.



Fuente: datos propios de la autora derivado por el test.

Los niños presentaron mayor dificultad en el par consonántico similar /d-r/ con un porcentaje del 44% y las niñas alcanzaron el 33% en el par consonántico similar /ll-ñ/. Mientras que el par consonántico similar /s-ch/ muestra menor indicador de dificultades con un 3,3% y 0% en varones y mujeres respectivamente.



- d) Se describe en los siguientes cuadros cada una de las habilidades auditivas, las cuales están asociadas al tipo de centro educativo.

Tabla 16.

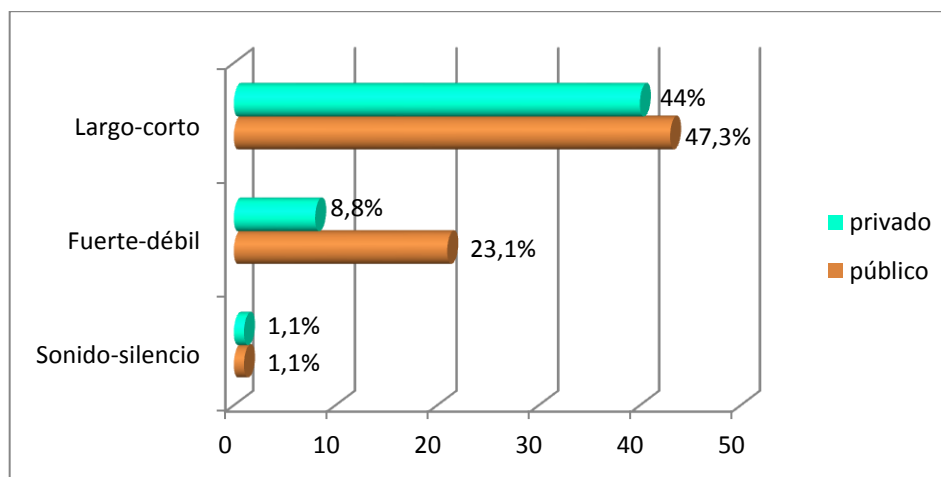
## Frecuencia del desarrollo habilidades auditivas (sonido).

SONIDO	EVALUACIÓN											
	CENTRO EDUCATIVO											
	PÚBLICO				PRIVADO				TOTAL			
	SI		NO		SI		NO		SI		NO	
	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS											
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Sonido - Silencio	45	49,5	1	1,1	44	48,4	1	1,1	89	97,8	2	2,2
Fuerte - Débil	25	27,5	21	23,1	37	40,7	8	8,8	62	68,1	29	31,9
Largo - Corto	3	3,3	43	47,3	5	5,5	40	44	8	8,8	83	91,2

Fuente: datos tabulados por la investigadora.

Figura 18.

## Frecuencia de dificultades en la percepción del sonido.



Fuente: datos propios de la autora derivado por el test.

Al evaluar el "Sonido", son más evidentes las dificultades en la variable sonido "largo-corto", así: el 47,3% en centros educativos públicos en contra posición el 44% en centros de desarrollo infantil privado. Mientras que la variable "sonido – silencio" muestra menor indicador de dificultades con el 1,1% tanto en centros de carácter público y privado.

Tabla 17.

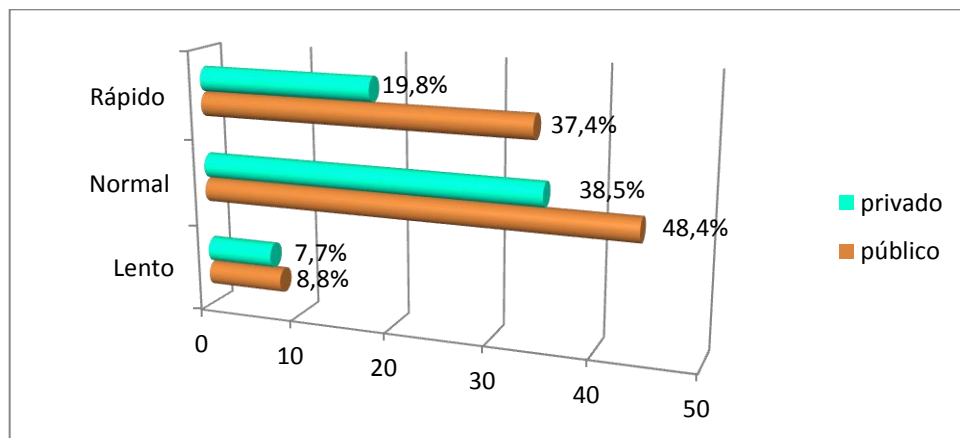
## Frecuencia del desarrollo habilidades auditivas (ritmo).

RITMO	EVALUACIÓN											
	CENTRO EDUCATIVO											
	PÚBLICO				PRIVADO				TOTAL			
	SI		NO		SI		NO		SI		NO	
	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS											
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Lento	38	41,8	8	8,8	38	41,8	7	7,7	76	83,5	15	16,5
Normal	2	2,2	44	48,4	10	11	35	38,5	12	13,2	79	86,8
Rápido	12	13,2	34	37,4	27	29,7	18	19,8	39	42,9	52	57,1

Fuente: datos tabulados por la investigadora.

Figura 19.

## Frecuencia de dificultades en la percepción del ritmo.



Fuente: datos propios de la autora derivado por el test.

Las dificultades presentadas al evaluar el "Ritmo", son más relevantes en el apartado ritmo "normal", obteniendo el 48,4% y 38,5%; en centros públicos y privados respectivamente. Mientras que la variable ritmo "lento" muestra menor indicador de dificultades con el 8,8% en los centros educativos públicos y 7,7 % en centros de desarrollo infantil privados.

Tabla 18.

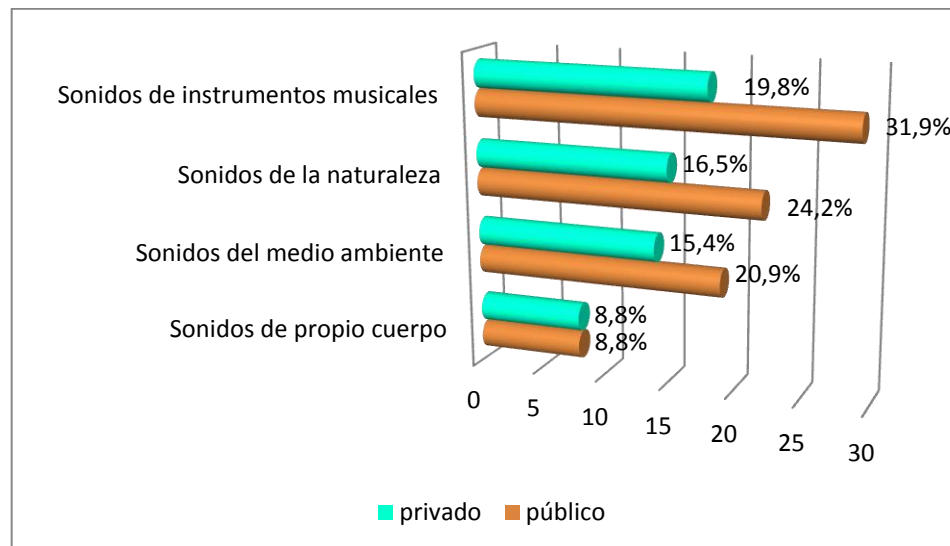
## Frecuencia del desarrollo habilidades auditivas (discriminación auditiva de sonidos).

DISCRIMINACIÓN AUDITIVA DE SONIDOS	EVALUACIÓN											
	CENTRO EDUCATIVO											
	PÚBLICO				PRIVADO				TOTAL			
	SI		NO		SI		NO		SI		NO	
	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS											
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Sonidos del propio cuerpo	38	41,8	8	8,8	37	30,7	8	8,8	75	82,4	16	17,6
Sonidos del medio ambiente	27	29,7	19	20,9	31	34,1	14	15,4	58	63,7	33	36,3
Sonidos de la naturaleza	24	26,4	22	24,2	30	33	15	16,5	54	59,3	37	40,7
Instrumentos musicales	17	18,7	29	31,9	27	29,7	18	19,8	44	48,3	47	51,6

Fuente: datos tabulados por la investigadora.

Figura 20.

## Frecuencia de dificultades en discriminación de sonidos.



Fuente: datos propios de la autora derivado por el test.

Hay mayor incidencia de problemas en la discriminación de instrumentos musicales en los centros educativos públicos obteniendo el 31,9%; mientras que los centros de desarrollo infantil privados obtuvieron el 19,8%. En la discriminación de sonidos del propio cuerpo, se visualiza menor indicador de dificultades con el 8,8% tanto en centros de carácter público como privado.

Tabla 19.

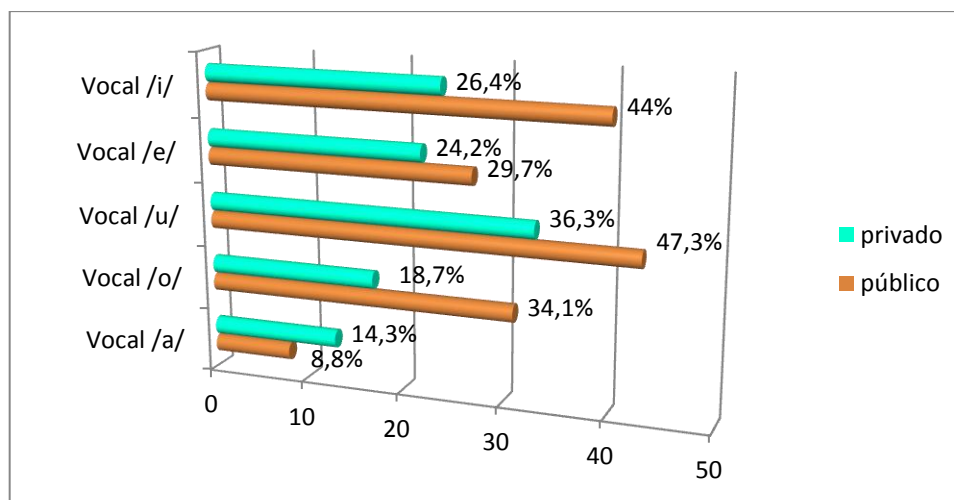
## Frecuencia del desarrollo habilidades auditivas (discriminación fonética de vocales).

DISCRIMINACIÓN FONÉTICA / VOCALES	EVALUACIÓN											
	CENTRO EDUCATIVO											
	PÚBLICO				PRIVADO				TOTAL			
	SI		NO		SI		NO		SI		NO	
	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS											
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Vocal /a/	31	41,8	8	8,8	32	35,2	13	14,3	70	76,9	21	23,1
Vocal /o/	25	16,5	31	34,1	28	30,8	17	18,7	43	47,3	48	52,7
Vocal /u/	3	3,3	43	47,2	12	13,2	33	36,3	15	16,5	76	83,5
Vocal /e/	19	20,9	27	29,7	23	25,3	22	24,2	42	46,2	49	53,8
Vocal /i/	6	6,6	40	44	21	23,1	24	26,4	27	29,7	64	70,3

Fuente: datos tabulados por la investigadora.

Figura 21.

## Frecuencia de dificultades en discriminación fonética: vocales.



Fuente: datos propios de la autora derivado por el test.

El 47,3% de los centros educativos públicos tienen dificultad para discriminar la vocal /u/ y el 36,3% en los centros de desarrollo infantil privados. La vocal /a/ muestra menor indicador de dificultades con el 8,8% en centros de carácter público y 14,3% en centros de carácter privado.

Tabla 20.

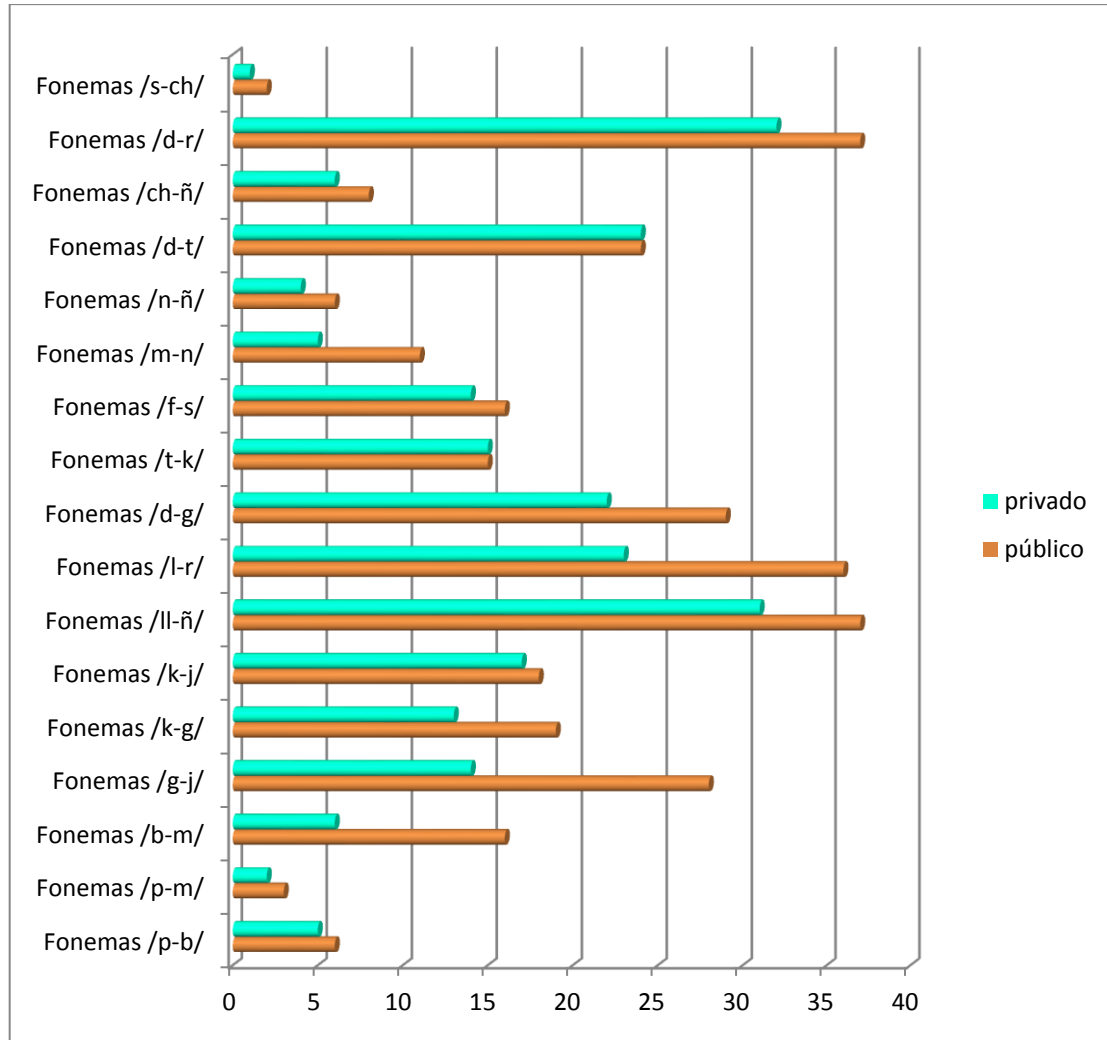
Frecuencia del desarrollo de habilidades auditiva (discriminación fonética: pares consonánticos similares).

DISCRIMINACIÓN FONÉTICA /PARES DE FONEMAS	EVALUACIÓN											
	CENTRO EDUCATIVO											
	PÚBLICO				PRIVADO				TOTAL			
	SI		NO		SI		NO		SI		NO	
	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS											
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Fonemas /p-b/	40	44	6	6,6	40	44	5	5,5	80	87,9	11	12,1
Fonemas /p-m/	43	47,3	3	3,3	43	47,3	2	2,2	86	94,5	5	5,5
Fonemas /b-m/	30	33	16	17,6	39	42,9	6	6,6	69	75,8	22	24,2
Fonemas /g-j/	18	19,8	28	30,8	31	34,1	14	15,4	49	53,8	42	46,2
Fonemas /k-g/	27	29,7	19	20,9	32	35,2	13	14,3	59	64,8	32	35,2
Fonemas /k-j/	28	30,8	18	19,8	28	30,8	17	18,7	56	61,5	35	38,5
Fonemas /ll-ñ/	9	9,9	37	40,7	14	15,4	31	34,1	23	25,3	68	74,7
Fonemas /l-r/	10	11	36	39,6	22	24,4	23	25,3	32	35,2	59	64,8
Fonemas /d-g/	17	18,7	29	31,9	23	25,3	22	24,2	61	67	30	33
Fonemas /t-k/	31	34,1	15	16,5	30	33	15	16,5	61	67	30	33
Fonemas /f-s/	30	33	16	17,6	31	34,1	14	15,4	61	67	30	33
Fonemas /m-n/	35	38,4	11	12,1	40	44	5	5,5	75	82,4	16	17,6
Fonemas /n-ñ/	40	44	6	6,6	41	45,1	4	4,4	81	89	10	11
Fonemas /d-t/	22	24,2	24	26,4	21	23,1	24	26,4	43	47,3	48	52,7
Fonemas /ch-ñ/	38	41,8	8	8,8	39	42,9	6	6,6	77	84,6	14	15,4
Fonemas /d-r/	9	9,9	37	40,7	13	14,3	32	35,2	22	24,2	69	75,8
Fonemas /s-ch/	44	48,4	2	2,2	44	48,3	1	1,1	88	96,7	3	3,3

Fuente: datos tabulados por la investigadora.

Figura 22.

**Frecuencia de dificultades en la discriminación fonética: pares de fonemas consonánticos similares.**



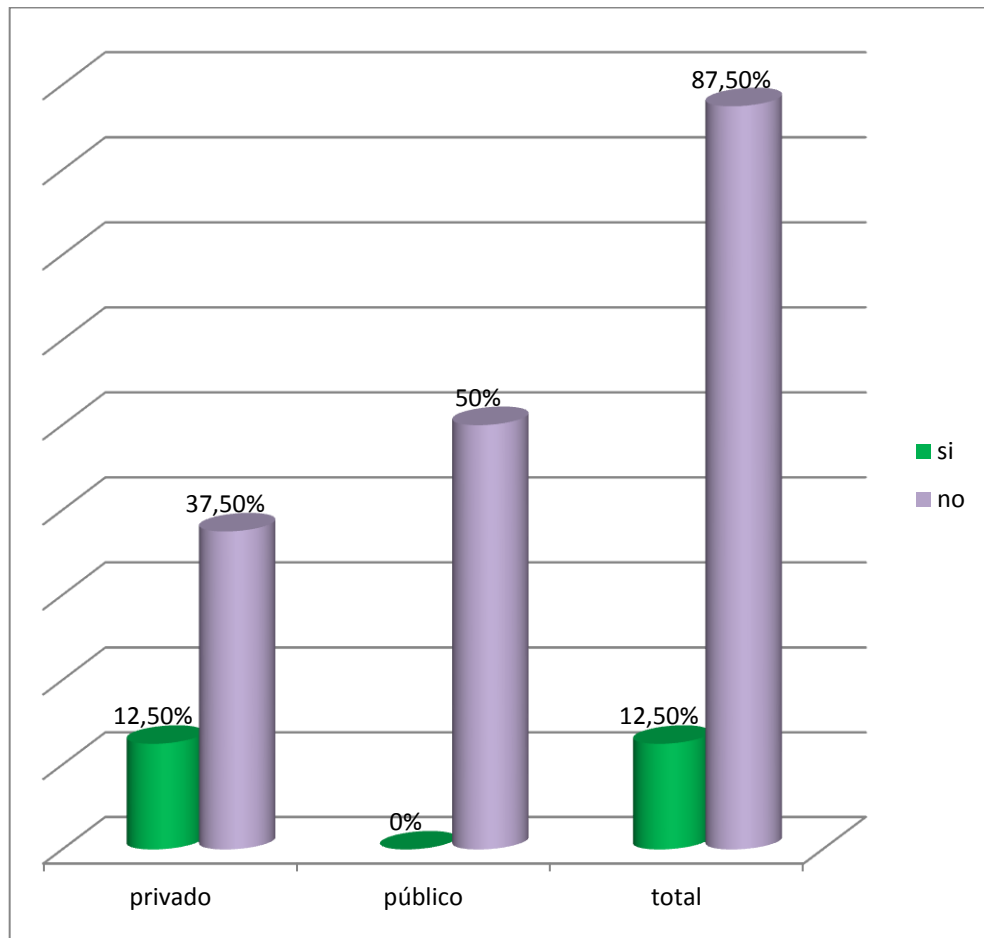
**Fuente:** datos propios de la autora derivado por el test.

Los centros educativos públicos presentaron mayor dificultad en los pares consonánticos similares /d-r/ y /ll-ñ/, con un porcentaje del 40,7% y los centros privados tuvo mayor dificultad en el par consonántico /d-r/ obteniendo el 35,2%. El par consonántico similar /s-ch/ muestra menor indicador de dificultades con un 2,2% y 1,1% en centros públicos y privados respectivamente.

### 3. Resultados del programa de habilidades auditivas en los centros de desarrollo infantil.

Figura 23.

Frecuencia de programa de habilidades auditivas en los c.d.i. públicos y privados.

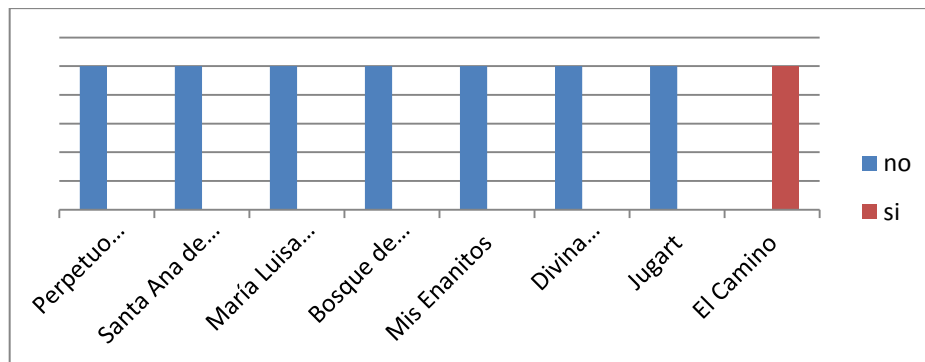


Fuente: datos propios de la autora obtenido de formularios.

Por medio de la revisión de los currículos, se determinó que el 12,5% que corresponde a un c.d.i., cuenta con el programa de desarrollo de habilidades auditivas, siendo este de carácter privado; mientras que los siete establecimientos restantes (87,5%) no poseen programas de estimulación auditiva.

Figura 24.

**Centros de desarrollo infantil que poseen y no poseen el programa de desarrollo de habilidades auditivas.**



Fuente: datos propios de la autora obtenido de formularios.

La siguiente figura nos muestra que solo el centro de desarrollo infantil “El Camino” cuenta con un programa que desarrolle destrezas auditivas, mientras que los centros de desarrollo infantil “Bosque de Monay”, “María Luisa Aguilar Tobar”, “Santa Ana de los Ríos”, “Perpetuo Socorro”, “Mis Enanitos”, “Divina Providencia” y “Jugart”, no cuentan con ningún tipo de programa.

Tabla 21.

**Socialización de los resultados en cada uno de los centro educativos objetos de estudio.**

<b>Fecha:</b> 30 de enero al 04 de febrero del 2014.	
<b>Horario:</b> 8 am a 4 pm.	
<b>Material:</b> hojas de resultados y presentación de diapositivas.	
<b>CENTROS</b>	<b>NÚMERO DE PARTICIPANTES</b>
“ La Providencia”	4
“Perpetuo Socorro”	6
“Santa Ana de los Ríos”	10
“María Luisa Aguilar”	8
“Bosque de Monay”	6
“Mis Enanitos”	4
“Jugart”	5
“El Camino”	9



## DISCUSIÓN

De acuerdo a los datos de la investigación y a los resultados obtenidos en las evaluaciones del Test ELCE apartado percepción y discriminación auditiva, se observó que los preescolares presentan mayor dificultad en la percepción del sonido “largo-corto” con un porcentaje de 91,2%, mientras que presentaron menor indicador de problemas en la percepción del “sonido-silenció” obteniendo el 2,2%.

Con respecto a la apreciación del ritmo las dificultades más relevantes fueron en la constante ritmo “normal” con un porcentaje del 86,8% en total de niños evaluados, quizá esto se deba a que los niños y niñas no comprendían el significado de la palabra *normal*; mientras tanto que la constante ritmo “lento” muestra menor indicador de dificultades con un porcentaje de 16,5%. El ritmo es una proporción de tiempo entre diversos sonidos y movimientos, la noción del ritmo se va adquiriendo a través de la propia percepción; la cual ayuda a la adquisición de la noción temporal, espacial y del propio cuerpo todo esto relacionado a la representación mental y el desarrollo del lenguaje oral (Farreny y Román, 1997).

Al evaluar la variable “discriminación auditiva de sonidos”, se registró mayor cifra de dificultades en la constante “instrumentos musicales” presentando un resultado del 51,6%, se podría estimar que la causa es la falta de estimulación con todos los instrumentos musicales ya que no se trabaja con los siguientes elementos: el piano, el violín, la armónica, las castañuelas y la trompeta; por otro lado las dificultades en la variable “sonidos del propio cuerpo” se presentaron en un 17,6%.

La siguiente área valorada es “discriminación fonética en vocales”, siendo más trascendentales las dificultades en la vocal /u/ presentando el 83,5%; en la vocal /a/ muestran menor indicador de dificultades con un 23,1%. Según Coloma (2007), manifiesta que se ha observado que niños en la etapa preescolar adquieren con mayor frecuencia habilidades relacionadas con la sílaba.

Por último, en la variable “discriminación de fonemas consonánticos similares”, se observó mayor dificultad en el par consonántico similar /d-r/ con un porcentaje del 31,9% en niños con dislalia; 46,1 en niños de 4 años; 44% en varones y 40,7% en centros infantiles públicos. Mientras que en niñas de 5 años y sin dislalia las dificultades fueron mayores en el par consonántico /ll-ñ/ obteniendo un porcentaje del 33%; 30,8% y 47,2% respectivamente. En los centros de carácter nprivado se observó igual dificultad en la discriminación del par

consonántico similar /d-r/ con un porcentaje de 35,2%. Por otro lado, el par consonántico similar /s-ch/ muestra menor indicador de dificultades con un 3,3% en general. Como podemos darnos cuenta los niños suelen reemplazar fonemas para hacerlos similares o idénticos en la palabra modelo (ejem: coro-codo) o se pueden presentar procesos de sustitución en las que se cambian clases de fonemas por miembros de otra clase (por ejemplo nasales por laterales (Pavez, 2009).

El desarrollo fonético no solo es importante para el correcto desarrollo del lenguaje, también juega un papel importante en el proceso de la adquisición de la lecto-escritura, de ahí la importancia de su estimulación en edades tempranas.

En cuanto, a la revisión de los currículos en cada uno de los centros de desarrollo infantil, se encontró que solo un centro infantil privado que es el "Camino", cuenta con un programa de estimulación de habilidades auditivas; mientras que los siete centros restantes carecen de programas para el desarrollo de habilidades auditivas.

## CONCLUSIONES

Las habilidades auditivas son fundamentales para un correcto desarrollo del lenguaje oral, la lectura y la escritura.

En este estudio se observa mayor dificultad en la percepción del sonido "largo-corto", ritmo "normal", discriminación de sonidos de "instrumentales musicales", discriminación de la vocal /u/ y discriminación de los pares de fonemas consonánticamente similares /d-r/ y /ll-ñ/, todos estos factores pueden desencadenar problemas del lenguaje, disfemia y dislalia, así como el proceso lecto-escritor posterior. Al respecto, *Cereani (2007)* manifiesta que las distintas habilidades auditivas envueltas para un óptimo desarrollo en el lenguaje son: atención selectiva, detección del sonido, discriminación auditiva, localización de la fuente sonora, comprensión y memoria auditiva.

Según *Pilar Pascual* en su libro "*La dislalia*", es importante una correcta percepción y discriminación auditiva de sonidos, fonemas y palabras; y del ritmo, para evitar dificultades de lenguaje oral (Pascual, 1995).

Se encontró mayor dificultad en el desarrollo de habilidades auditivas en niños de 4 años, los niños de 5 años muestran una mejor adquisición de estas habilidades, esto puede estar ligado a la madurez neurológica y la formación de redes neuronales.

Los varones presentan mayor dificultad en el desarrollo de habilidades auditivas. Trabajos recientes abordan las diferencias de género intentando determinar principalmente su influencia en el procesamiento neurológico del lenguaje en la niñez. Así, algunos hallazgos, basados en técnicas de neuroimagen, sugieren que en las niñas existe una red supramodal en el procesamiento neural del lenguaje. Los varones, en cambio, procesan de manera diferente las palabras según la modalidad utilizada. En el cerebro de las niñas se observa una mayor activación bilateral en áreas frontales inferiores, en el giro temporal superior y el giro fusiforme izquierdo en determinadas tareas lingüísticas (Coloma, 2010).

Se obtuvo mayor dificultad en el desarrollo de habilidades auditivas en niños y niñas con dislalia, lo que indica que existe una directa relación entre las habilidades auditivas y la adquisición fonética adecuada.

En cuanto a los centros de desarrollo infantil, la mayor prevalencia de dificultad en habilidades auditivas está en los centros educativos públicos, entonces podemos destacar que uno de los factores es la ausencia de programas que faciliten el desarrollo de las mismas.

Al observar todos los resultados podemos concluir con lo que manifiesta *Berruecos* que oír es hablar. Quien no oye antes de adquirir el lenguaje, no lo desarrollará; quien oye mal, hablará mal; quien oye poco, hablará poco. La interrelación entre audición y lenguaje es absoluta.

Una vez obtenido los resultados se socializaron en los diferentes centros objeto de estudio, las docentes participantes apreciaron la necesidad y la importancia de la creación de programas específicos que desarrollen las habilidades auditivas en los preescolares. También los padres de familia deben estar involucrados en la formación y aprendizaje de los niños ya que son la base fundamental de la adquisición de conocimientos significativos.

## RECOMENDACIONES

- Una de las principales recomendaciones es la creación de un programa que desarrollen las habilidades auditivas, entre ellas: atención selectiva, detección del sonido (presencia-ausencia, largo-corto, fuerte-débil), discriminación auditiva (sonidos del propio cuerpo, del medio ambiente, de la naturaleza, de instrumentos musicales, de vocales y fonemas consonánticamente parecidos), localización de la

fuente sonora (izquierda-derecha, cerca-lejos), comprensión auditiva (concepto de objetos, animales, personas, acciones, comprensión de ordenes sencillas y complejas) y memoria auditiva (repetición de números y palabras en secuencia, narraciones, cuentos, etc); definiendo mediante actividades lúdicas.

- Una vez, creado este programa debe ser socializado y aplicado tanto en centros de desarrollo infantil públicos como privados, incorporando a las actividades programadas durante la semana.
- Realizar capacitaciones a las maestras sobre la importancia del desarrollo de las habilidades auditivas y su adquisición en la etapa preescolar.
- Instaurar como requisito de evaluación las habilidades auditivas en las niñas y niños utilizando el test de Elce apartado percepción y discriminación auditiva, para así programar actividades que se desarrollen en el aula y el hogar.
- Plantear la creación de un programa de desarrollo de habilidades auditivas en niños preescolares como una nueva línea investigación, tomando como referencia datos estadísticos de la presente investigación. Sugerido por los docentes de la universidad a futuras profesionales.

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.**

1. [Bustos, Inés. Discriminación auditiva y logopedia. Quinta edición. España. Editorial CEPE. 1995](#)
2. Cereani, José. Neonatología práctica. Cuarta edición. Buenos Aires. Editorial Médica Panamericana. 2009
3. [Coloma, Carmen; Cobarrubias, Isabel, y De Barbieri, Zulema. Conciencia fonológica eb niños preescolares de 4 y 5 años. Rev. Chilena de Fonoaudiología. 8.1 \(2007\) : 59 -69](#)
4. [Coloma, Carmen, et al. Desarrollo fonológico en niños de 3 y 4 años según la fonología natural: incidencia de la edad y del género. Revista signos. 43.72 \(2010\): 31-48](#)
5. CONADIS. Personas registradas en el CONADIS. Visitado el 13 de febrero del 2013. Disponible en [http://www.conadis.gob.ec/index.php?option=com\\_wrapper&view=wrapper&Itemid=69](http://www.conadis.gob.ec/index.php?option=com_wrapper&view=wrapper&Itemid=69)
6. Cuéllar, Fabiola y Chica, Alonso. Ideas para construir un currículo creativo ambiental a partir de la acción comunicativa. Colombia. Editorial Consejo. 2007
7. Farfán, Corina. “Pesquisa precoz de sorderas en escolares”. Patología (ceguera, trastornos del aprendizaje, etc). 14.1. (2003)
8. Flores, Lilian y Berruecos, Pedro. El niño sordo en la edad preescolar. Segunda edición. México. Editorial Trillas. 1995
9. [Farreny, María Teresa y Roman, Gabriel. El descubrimiento de sí mismo. Primera edición. Barcelona. Editorial GRAO. 1997](#)
10. Gutiérrez, Gilberto. Principios de la anatomía, fisiología e higiene. México. Editorial Limusa. 2004
11. Hincapié, Liliana, et al. Trastornos específicos del desarrollo del lenguaje en una población colombiana. Rev. Universitas Psychologica. 7.2. (2008): 557 – 569
12. [López, María, et al. Exploración del lenguaje comprensivo y expresivo manual. Tercera edición. España. Editorial CEPE. 1995](#)
13. López, María José, et al. ELCE (Evaluación del Lenguaje Comprensivo y Expresivo). Rev. Logop. Fon., Audiol. 17.4. (1997): 251 – 258
14. Mulas, F, et al. El lenguaje y los trastornos del neurodesarrollo. Revisión de características clínicas. Rev. Neurológica. 42.2 (2006): 103 – 109
15. [Pascual, Pilar. La Dislalia. Tercera edición. España. Editorial CEPE. 1995](#)

16. [Pavez, María, et al. Desarrollo fonológico de 3 a 6 años: incidencia de la edad, el género y el nivel socioeconómico. Revista lingüística teórica y aplicada. 47.2. \(2009\): 89 – 109.](#)
17. Schnhaut, Luisa, et al. “Dificultades del lenguaje en preescolares: concordancia entre el test TEPSI y la evaluación fonoaudiológica”. Rev. Chil. Pediatr. 78.4. (2007): 396 – 375.
18. “Volemos Alto: claves para cambiar el mundo”. Referente curricular para la educación inicial de niños y niñas de cero a cinco años. (2002): 9 -14, 24 -28

## ANEXOS

## Anexo 1:

**TEST DE ELCE  
CUADERNILLO DE RESPUESTAS**

Fecha del examen.....

## a. SONIDO.

Sonido:	Consigna: "Cuando oigas..."	Signo
Silencio-sonido	...un ruido levanta la mano"	
Fuerte-débil	...una palmado fuerte, da un salto"	
Largo-corto	...una pitada larga te acaricias el brazo"	

## b. RITMO

Conciencia de ritmo	Consigna: "Anda como yo te indique"	Signo:
	Lento	
	Normal	
	Rápido	

## c. DISCRIMINACION AUDITIVA DE SONIDOS

Discriminación Auditiva:	Signo
Sonidos del propio cuerpo	
Sonidos del medio ambiente	
Sonidos de la naturaleza	
Instrumentos musicales	

## d. DISCRIMINACIÓN FONÉTICA

Discriminación Fonética		Signo	
<b>Vocales</b>	A		
	O		
	U		
	E		
	I		
<b>Pares de fonemas consonánticos</b>	Con igual punto de articulación:	/p-b/	
		/p-m/	
		/b-m/	
		/g-j/	
		/k-g/	
		/k-j/	
		/ll-ñ/	
	/l-r/		
	Con igual modo de articulación:	/d-g/	
		/t-k/	
		/f-z/	
		/f-s/	
		/m-n/	
	Con igual punto y modo:	/n-ñ/	
		/d-t/	
Otros rasgos:	/ch-ñ/		
	/d-r/		
	/s-ch/		

Anexo 2:

UNIVERSIDAD DEL AZUAY - DEPARTAMENTO DE POSGRADOS  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN ESPECIAL - II PROMOCIÓN  
Formulario de Recolección de Datos Generales del Niño.

1. Edad en años cumplido

2. Sexo

Masculino

Femenino

3. Nivel de instrucción de los padres.

Superior

Secundaria

Primaria

Ninguna

4. Actualmente presenta un problema del lenguaje diagnosticado por un especialista.

Si  Dislalia  Disfluencia  Retraso Simple del desarrollo del lenguaje

No



## Anexo 3:

**UNIVERSIDAD DEL AZUAY - DEPARTAMENTO DE POSGRADOS  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN ESPECIAL - II PROMOCIÓN  
Análisis de Currículum.**

Nombre de la Institución:

Nivel:

Nombre de la Directora:

Tipo de Centro:

Público Privado 

1. La institución posee un programa que desarrolle las habilidades auditivas.

Si  No 

A) Sonido:

- Ejercicios de discriminación sonido-silencio, sonido fuerte-sonido débil, sonido corto-sonido largo.

Si  No 

B) Ritmo.

- Ejercicios de conciencia rítmica y reproducción de estructura rítmicas.

Si  No 

C) Discriminación Auditiva de Sonidos.

- Ejercicios de discriminación de sonidos del cuerpo.

Si  No 

- Ejercicios de discriminación de sonidos de la naturaleza.

Si  No 

- Ejercicios de discriminación de sonidos del medio ambiente.

Si  No 

- Ejercicios de discriminación de sonidos de instrumentos musicales.

Si  No 

D) Discriminación Fonética.

- Ejercicios de discriminación de vocales y consonantes fonéticamente parecidos.

Si  No

Anexo 4:

**CONSENTIMIENTO INFORMADO DE LOS PADRES DE FAMILIA**

**Departamento de Posgrados**

**de la Universidad del Azuay**

Por medio de la presente nos es grato informarle que se llevará a cabo un estudio sobre el monitoreo de desarrollo de habilidades auditivas en preescolares de los c.d.i. de la ciudad de Cuenca. Mayo – octubre 2013. Esta investigación consiste en la aplicación de un test para la evaluación de las habilidades auditivas.

Los niños que se encuentran en el nivel preescolar son especialmente vulnerables a padecer este trastorno del desarrollo y en muchos casos puede traer problemas de aprendizaje e incluso de socialización.

Dentro de este contexto pensamos que la evaluación del desarrollo de las habilidades auditivas del niño es importante, para evitar problemas en un futuro como la Dislalia o problemas del aprendizaje, tomando en cuenta que de la misma manera ayudará a obtener mayor información de las necesidades de aquellos niños tanto a la institución, así como a los padres de familia.

**Procedimientos**

- Los padres de familia de los niños involucrados en la investigación firmarán el Consentimiento Informado.
- Se aplicará el test de ELCE apartado Percepción y Discriminación Auditiva a los estudiantes del nivel de prebásica.
- El test no implica ningún riesgo para el alumno.
- Es programa es absolutamente gratuito.

Yo (....., **padre del niño**.....) libremente y sin ninguna presión, acepto que se le recoja la información necesaria. Estoy de acuerdo con la información que he recibido.

---

**Padre de familia.**

Anexo 5.

UNIVERSIDAD DEL AZUAY - DEPARTAMENTO DE POSGRADOS  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN ESPECIAL - II PROMOCIÓN  
Formulario de Recolección de Datos Generales del Niño.

1. Edad en años cumplido

2. Sexo

Masculino

Femenino

3. Nivel de instrucción de los padres.

Superior

Secundaria

Primaria

Ninguna

4. Actualmente presenta un problema del lenguaje diagnosticado por un especialista.

Si  Dislalia  Disfluencia  Retraso Simple del desarrollo del lenguaje

No

## TEST DE ELCE CUADERNILLO DE RESPUESTAS

Fecha del examen.....

### a. SONIDO.

Sonido:	Consigna: "Cuando oigas..."	Signo
Silencio-sonido	...un ruido levanta la mano"	+
Fuerte-débil	...una palmado fuerte, da un salto"	+
Largo-corto	...una pitada larga te acaricias el brazo"	-

### b. RITMO

Conciencia de ritmo	Consigna: "Anda como yo te indique"	Signo:
	Lento	+
	Normal	-
	Rápido	-

### c. DISCRIMINACIÓN AUDITIVA DE SONIDOS

Discriminación Auditiva:	Signo
Sonidos del propio cuerpo	+
Sonidos del medio ambiente	-
Sonidos de la naturaleza	+
Instrumentos musicales	-

### d. DISCRIMINACIÓN FONÉTICA

Discriminación Fonética		Signo	
Vocales	A	+	
	O	-	
	U	-	
	E	+	
	I	-	
Pares de fonemas consonánticos	Con igual punto de articulación:	/p-b/	+
		/p-m/	+
		/b-m/	+
		/g-x/	-
		/k-g/	-
		/k-x/	+
		/ll-ñ/	-
	/l-r/	-	
	Con igual modo de articulación:	/d-g/	-
		/t-k/	+
		/f-z/	-
		/f-s/	+
		/z-s/	-
		/m-n/	+
	Con igual punto y modo:	/d-ñ/	-
/ch-ñ/		+	
Otros rasgos:	/d-r/	-	
	/s-ch/	+	

UNIVERSIDAD DEL AZUAY - DEPARTAMENTO DE POSGRADOS  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN ESPECIAL - II PROMOCIÓN  
Formulario de Recolección de Datos Generales del Niño.

1. Edad en años cumplido

2. Sexo

Masculino

Femenino

3. Nivel de instrucción de los padres.

Superior

Secundaria

Primaria

Ninguna

4. Actualmente presenta un problema del lenguaje diagnosticado por un especialista.

Si  Dislalia  Disfluencia  Retraso Simple del desarrollo del lenguaje

No

## TEST DE ELCE CUADERNILLO DE RESPUESTAS

Fecha del examen.....

### a. SONIDO.

Sonido:	Consigna: "Cuando oigas..."	Signo
Silencio-sonido	...un ruido levanta la mano"	+
Fuerte-débil	...una palmado fuerte, da un salto"	+
Largo-corto	...una pitada larga te acaricias el brazo"	-

### b. RITMO

Conciencia de ritmo	Consigna: "Anda como yo te indique"	Signo:
	Lento	+
	Normal	+
	Rápido	+

### c. DISCRIMINACION AUDITIVA DE SONIDOS

Discriminación Auditiva:	Signo
Sonidos del propio cuerpo	+
Sonidos del medio ambiente	+
Sonidos de la naturaleza	+
Instrumentos musicales	+

### d. DISCRIMINACIÓN FONÉTICA

Discriminación Fonética		Signo	
Vocales	A	+	
	O	+	
	U	-	
	E	+	
	I	-	
Pares de fonemas consonánticos	Con igual punto de articulación:	/p-b/	+
		/p-m/	+
		/b-m/	-
		/g- <del>j</del> /	+
		/k-g/	+
		/k- <del>j</del> /	+
		/l-l- <del>ñ</del> /	-
	/l-r/	+	
	Con igual modo de articulación:	/d-g/	+
		/t-k/	+
		<del>/f-z/</del>	-
		/f-s/	+
		<del>/z-s/</del>	-
		/m-n/	+
		/n- <del>ñ</del> /	+
Con igual punto y modo:	/d-t/	+	
	/ch- <del>ñ</del> /	+	
Otros rasgos:	/d-r/	+	
	/s-ch/	+	

UNIVERSIDAD DEL AZUAY - DEPARTAMENTO DE POSGRADOS  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN ESPECIAL - II PROMOCIÓN  
Formulario de Recolección de Datos Generales del Niño.

1. Edad en años cumplido

2. Sexo

Masculino

Femenino

3. Nivel de instrucción de los padres.

Superior

Secundaria

Primaria

Ninguna

4. Actualmente presenta un problema del lenguaje diagnosticado por un especialista.

Si  Dislalia  Disfluencia  Retraso Simple del desarrollo del lenguaje

No

## TEST DE ELCE CUADERNILLO DE RESPUESTAS

Fecha del examen.....

### a. SONIDO.

Sonido:	Consigna: "Cuando oigas..."	Signo
Silencio-sonido	...un ruido levanta la mano"	+
Fuerte-débil	...una palmado fuerte, da un salto"	-
Largo-corto	...una pitada larga te acaricias el brazo"	-

### b. RITMO

Conciencia de ritmo	Consigna: "Anda como yo te indique"	Signo:
	Lento	+
	Normal	-
	Rápido	-

### c. DISCRIMINACION AUDITIVA DE SONIDOS

Discriminación Auditiva:	Signo
Sonidos del propio cuerpo	-
Sonidos del medio ambiente	-
Sonidos de la naturaleza	-
Instrumentos musicales	+

### d. DISCRIMINACIÓN FONÉTICA

Discriminación Fonética		Signo	
Vocales	A	+	
	O	+	
	U	-	
	E	+	
	I	-	
Pares de fonemas consonánticos	Con igual punto de articulación:	/p-b/	+
		/p-m/	+
		/b-m/	-
		/g-x/	-
		/k-g/	-
		/k-x/	+
		/l-ñ/	-
	/l-r/	-	
	Con igual modo de articulación:	/d-g/	+
		/t-k/	-
		/f-z/	-
		/f-s/	-
		/z-s/	-
	Con igual punto y modo:	/m-n/	+
/n-ñ/		-	
/d-t/		-	
Otros rasgos:	/ch-ñ/	-	
	/d-r/	-	
	/s-ch/	+	



Anexo 6.



DEPARTAMENTO DE POSGRADOS

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ESPECIAL**

**1. DATOS GENERALES DEL PROYECTO.**

**1.1. TÍTULO: MONITOREO DE DESARROLLO DE HABILIDADES AUDITIVAS EN PREESCOLARES DE LOS C.D.I. DE LA CIUDAD DE CUENCA. MAYO – OCTUBRE 2013.**

<b>1.2. ESTADO DE LA INVESTIGACIÓN:</b>	Nueva
<b>1.3. DURACIÓN:</b>	6 meses
<b>1.4. COSTO</b>	500.00
<b>1.5. FINANCIAMIENTO</b>	Personal
<b>1.6. NOMBRE DE LA MAESTRANTE</b>	LILIANA DELEG GUAZHA
<b>1.7. Teléfono celular</b>	0992223247
<b>1.8. Correo</b>	dlili96@yahoo.es
<b>1.9. DIRECTORSUGERIDO</b>	MST. ADRIANA LEÓN
<b>1.10. Teléfono celular</b>	0997506664
<b>1.11. Correo</b>	<a href="mailto:aleon@uazuay.edu.ec">aleon@uazuay.edu.ec</a>

## **2. PRESENTACIÓN.**

El siguiente estudio se enmarca en la evaluación del desarrollo de habilidades auditivas, área de vital importancia para el desarrollo correcto del lenguaje tanto comprensivo como expresivo que permitirá al niño y niña la interrelación adecuada con las personas de su entorno así como la adquisición del proceso de lecto-escritura sin mayores dificultades. Con este estudio se pretende dar a conocer las habilidades auditivas de los niños y niñas de 4 y 5 años de la ciudad de Cuenca, así como dar a conocer el currículum institucional y la existencia o no de contenidos que desarrollen estas habilidades.

El conocimiento del nivel de habilidades auditivas, le permitirá al docente planificar de manera organizada, sistemática y coherente su accionar dentro del aula; y de esta manera evitar la instauración de posibles problemas del lenguaje y aprendizaje.

## **3. SECCIONES DEL DISEÑO.**

### **3.1. RESUMEN.**

La audición y el lenguaje están íntimamente relacionados, de ahí la importancia del trabajo auditivo para conseguir el máximo desarrollo del lenguaje.

El “Estudio de monitoreo de desarrollo de habilidades auditivas en preescolares de los Centros de Desarrollo Infantil de la ciudad de Cuenca. Mayo – Octubre 2013.”, es un estudio descriptivo, cuyo objetivo es evaluar las habilidades auditivas de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad mediante la aplicación test ELCE, apartado percepción y discriminación auditiva. Dicho estudio consta de tres fases; en la primera fase se determinará el desarrollo de habilidades auditivas, en la segunda fase se analizará el currículum de los CDI con el fin de determinar la existencia o no de programas que desarrollen las habilidades auditivas y los contenidos de los mismos. En

la última fase se socializarán los resultados en los centros de desarrollo infantil objeto de estudio. Para la asignación de la muestra; se obtendrá un listado de todos los centros de desarrollo infantil, luego se sectorizarán los CDI por parroquias, y mediante aleatorización se designarán los CDI. Para la tabulación de los resultados se utilizará la base de datos SPSS 15, los resultados serán presentados en tablas y gráficos.

Con los resultados obtenidos se podrá dar respuesta a las interrogantes:

¿El desarrollo de habilidades auditivas es semejante en todos los niños o varía de acuerdo al tipo de establecimiento educativo en el que se encuentran?

¿El desarrollo de habilidades auditivas está estrechamente ligado con el correcto desarrollo del lenguaje o no es necesario para este?

¿Todos los centros de desarrollo infantil cuentan con programas eficaces para desarrollar las habilidades auditivas o estos programas son obsoletos?

### **3.2. INTRODUCCIÓN.**

No cabe duda que la audición es uno de los sentidos más importantes para el hombre, más aún si se considera su relevancia en edades tempranas para la adquisición del lenguaje. Para un proceso de aprendizaje que permita un rendimiento adecuado en niños preescolares y escolares (Farfán, 2003). *El lenguaje es un instrumento necesario para perfeccionar y para formar el propio conocimiento del mundo, así como para obtener nueva información. Las habilidades del lenguaje en la edad preescolar están en correlación con áreas de actuación escolar* (Gento, 2011). La percepción del sonido se realiza mediante el oído, estructura que permite el registro de las vibraciones del aire que se constituyen en ondas sonoras (Gutiérrez, 2004).

El desarrollo del lenguaje depende de varios factores, tanto social, afectivo, y biológico (De Vitto, 2005; Santo, 2008).

Las distintas habilidades auditivas envueltas para un óptimo desarrollo en el lenguaje son: atención selectiva, detección del sonido, discriminación auditiva, localización sonora, comprensión y memoria auditiva (Cereani, 2007).

*Oír es hablar. Quien no oye antes de adquirir el lenguaje, no lo desarrollara; quien oye mal, hablará mal; quien oye poco, hablará poco. La interrelación entre audición y lenguaje es absoluta* (Flores y Berruecos, 1995).

La importancia de la evaluación del desarrollo de habilidades radica en la oportunidad que da al docente para incluir programas que desarrollen dichas habilidades y así evitar instauración de problemas del lenguaje y del aprendizaje.

Por lo tanto es conveniente, introducir en el aula actividades para toda la clase, en las que se trabajen ejercicios de atención y memoria auditiva a partir de situaciones lúdicas.

El currículum, es el diseño que permite al docente plantear objetivos y actividades académicas específicas para facilitar la formación de los estudiantes, incluyendo recursos físicos. Teniendo como objetivo orientar, adecuar y guiar el proceso de enseñanza, por medio de actividades en las áreas motora, cognoscitiva, social y lingüística (Cuéllar y Chica, 2007).

Considerando que en los primeros años se desarrolla el 75% de redes neuronales, las cuales progresan gracias a las experiencias adecuadas, oportunas, frecuentes y poderosas; que permiten al niño tejer circuitos cerebrales permanentes y crecer ágiles, seguros de sí mismos, creativos, inteligentes y con un alto manejo del lenguaje. Por lo cual es necesario contar con un currículum que brinde actividades adecuadas en cada una de las áreas, tomando en cuenta las potencialidades de cada niño como un individuo único (Referente Curricular, 2002).

Tomando como referencia esta información se podría estimar que los problemas del lenguaje se dan a partir del desarrollo inadecuado de dichas habilidades. Según la revista chilena de pediatría escribe que el lenguaje es el área más afectada frecuentemente, reportándose rangos de prevalencia entre 5 y 8% de la población preescolar, en países industrializados (Schonhaut, 2007). Mientras tanto, en el Ecuador según datos del CONADIS a nivel nacional, el porcentaje de niños que presentan problemas del lenguaje es del 0,03 %. En la provincia del Azuay de igual manera se estima una prevalencia del 0,05% de individuos con problemas del lenguaje (CONADIS, 1996).

### **3.3. PROBLEMÁTICA.**

Considerando que las habilidades auditivas son la base para el desarrollo adecuado del lenguaje, y el mismo, para la adquisición de la lecto-escritura y una vez determinado que no existen estudios que nos revelen el desarrollo de las habilidades auditivas en niños preescolares de la ciudad de Cuenca, en la presente investigación se establecerá la frecuencia del desarrollo de dichas habilidades en niños de cuatro y cinco años, nivel en el cual estas destrezas deberían ser potenciadas a gran alcance.

El estudio se realizará tomando en consideración las variables de: edad, sexo, nivel de instrucción de los padres, tipo de centro de desarrollo infantil y problemas de lenguaje diagnosticados por un profesional, las que permitirán relacionar y comparar de mejor manera los resultados, demostrando así las diferencias o semejanzas entre los niños evaluados.

Es importante conocer el nivel de desarrollo de habilidades auditivas ya que permite al maestro realizar su planificación, de acuerdo a las necesidades de cada niño. A, mas pretendo con esta investigación abrir campo para la realización de un nuevo estudio que

proponga un programa para el desarrollo de habilidades auditivas en niños del nivel preescolar.

### **3.4. OBJETIVO GENERAL:**

Evaluar el desarrollo de las habilidades auditivas en niños y niñas de 4 y 5 años de edad de los centros de desarrollo infantil públicos y privados del cantón Cuenca. Mayo – Octubre 2013.

### **3.5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Determinar el nivel de desarrollo de habilidades auditivas en niños y niñas de prebásica de los centros de desarrollo infantil del cantón Cuenca, mediante el test ELCE apartado Percepción y Discriminación Auditiva (anexo 1).
- Analizar el currículum de los C.D.I., para determinar la existencia y los contenidos de programas que desarrollen las habilidades auditivas.
- Socializar los resultados de la investigación en los centros de desarrollo infantil, objetos de estudio.

### **3.6. MATERIALES Y MÉTODOS:**

#### **Área de Estudio.**

El estudio se realizará en la Ciudad de Cuenca, en 8 Centros de Desarrollo Infantil; 4 fiscales y 4 privados. Entre los cuales constan: “María Luisa Aguilar de Tenorio”, “Santa Ana de los Ríos”, “Perpetuo Socorro”, “Bosque de Monay”, “Mis Enanitos”, “Divina Providencia”, “Jugart” y “El Camino”.

#### **Técnicas e instrumentos.**

La identificación del desarrollo de las habilidades auditivas se realizará a través del test ELCE apartado Percepción y Discriminación Auditiva, el cual tiene como objetivo evaluar el nivel de dichas habilidades en los niños; y sus resultados se transcribirán en las hojas de calificación (López, María, et al. 1997).

Se realizó un formulario, que se utilizará para la recolección de los datos. Esta incluyó los datos generales del niño (Anexo 2).

Se construyó un registro de datos para los centros de desarrollo infantil, incluyendo parámetros que permitan determinar la existencia o no en el currículum un programa que desarrolle las habilidades auditivas (Anexo 3).

### **Procedimientos.**

Se obtuvo el listado de los centros de desarrollo infantil mediante el Ministerio de Inclusión Económica y Social, con el fin de establecer el área de estudio.

Se gestionará ante las autoridades de los distintos centros de desarrollo infantil el permiso para realizar la investigación.

Obtener el consentimiento informado de los padres de familia para la aplicación del test a los niños incluidos en el estudio (Anexo 4).

Se asistirá a cada uno de los centros para realizar la evaluación del test ELCE, apartado percepción y discriminación auditiva evaluando lo siguiente: sonido, ritmo, discriminación auditiva y discriminación fonética.

Antes de iniciar el test el investigador deberá relacionarse y ganar la confianza del niño para obtener un buen resultado en la aplicación.

Se debe realizar de manera individual, con ello también se debe considerar las condiciones ambientales las cuales deben ser las más optimas posibles (buena iluminación y ausencia de ruidos e interrupciones) también se debe considerar el estado anímico del niño; si el niño muestra cansancio o distracción se debe suspender la aplicación del test. Se le presentará al niño varios estímulos a los cuales él debe responder adecuadamente. Dichas respuestas por el niño serán anotadas en el cuadernillo de respuestas de la evaluación de la elocución.

Se excluirán a aquellos niños con discapacidad auditiva e intelectual, niños mayores de 5 años 12 meses de edad, niños que no deseen participar en la investigación y niños cuyos padres no den el consentimiento informado.

Para recoger los datos generales del niño se revisará las carpetas de forma individual y se irá registrando las notas de objeto de estudio.

Se verificará cada uno de los currículos, con el objetivo de determinar la existencia o no de un programa que desarrolle las habilidades auditivas. En caso de contar con el programa se analizará el contenido.

Al final se organizará la socialización de los resultados de la investigación en cada uno de los centros de desarrollo infantil participantes.

### **3.7. DISEÑO DEL MUESTREO O EXPERIMENTOS Y ANÁLISIS ESTADÍSTICOS:**

- Se obtendrá un listado de todos los centros de desarrollo infantil públicos y privados registrados en la ciudad de Cuenca, información proporcionada por el Ministerio de Inclusión y Economía Social (MIES).

- Se sectorizarán los centros de desarrollo infantil por parroquias.



• Mediante aleatorización se designarán los centros de desarrollo infantil, y la evaluación se realizará en el nivel prébasico por cuanto en estos grupos el desarrollo de habilidades auditivas es mayor.

• Para el cálculo de la muestra utilizará la siguiente formula:

$$n = \frac{N \cdot Z_{\alpha}^2 \cdot p(q)}{(N-1) e^2 + Z_{\alpha}^2 \cdot p(q)}$$

En donde:

N = Tamaño de la población

$Z_{\alpha}^2 = 1.962$  para obtener una seguridad del 95%

p = 0,5

q = 0,5

e = margen de error 0,10

Muestra: 91 niñas y niños

Para la tabulación y el análisis descriptivo de los datos se utilizará el programa SPSS 15.

Los datos obtenidos serán organizados en cuadros que muestren las variables edad, sexo, problemas de lenguaje-habla, nivel de instrucción de los padres y tipo de centro de desarrollo infantil; asociados a la frecuencia de ocurrencia.

Se investigarán posibles asociaciones entre las variables en estudio mediante pruebas de hipótesis para variables cualitativas (Prueba de Chi-cuadrado).

### 3.8. PRESUPUESTO:

RUBROS	UNIDAD	COSTO UNITARIO	CANTIDAD	TOTAL
Resma de hojas A4	10	6,00	60,00	60,00
Cartucho de tinta negra	4	15,00	60,00	60,00
Cartucho de tinta a color	4	20,00	80,00	80,00
Lápices	10	0,30	3,00	3,00

Borradores	10	0,30	3,00	3,00
Esferos	10	0,50	5,00	5,00
Copias	800	0,02	16,00	16,00
Encuadernación	4	20,00	80,00	80,00
Transporte	160	0,25	40,00	40,00
Extras				150,00
<b>TOTAL</b>				<b>500,00</b>

### 3.9. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

Actividad	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre
Aprobación del proyecto.	X					
Aplicación del test de ELCE.	X	X	X			
Recolección del marco teórico.			X	X		
Análisis e interpretación de datos				X	X	
Socialización y entrega de los resultados a la institución.						X

### 3.10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

1. Cereani, José. Neonatología práctica. Cuarta edición. Buenos Aires. Editorial Médica Panamericana. 2009
2. CONADIS. Personas registradas en el CONADIS. Visitado el 13 de febrero del 2013. Disponible en

[http://www.conadis.gob.ec/index.php?option=com\\_wrapper&view=wrapper&Itemid=69](http://www.conadis.gob.ec/index.php?option=com_wrapper&view=wrapper&Itemid=69)

3. Cuéllar, Fabiola y Chica, Alonso. Ideas para construir un currículo creativo ambiental a partir de la acción comunicativa. Colombia. Editorial Consejo. 2007
4. De Vitto, Luciana, et al. "Macrossomia e habilidades auditvas: estudo comparativo". Pró-Fono. R. Act. Cient. 17.2. (2005): 223 – 232
5. Farfán, Corina. "Pesquiza precoce de sorderas en escolares". Patología (ceguera, trastornos del aprendizaje, etc). 14.1. (2003)
6. Flores, Lilian y Berruecos, Pedro. El niño sordo en la edad preescolar. Segunda edición. México. Editorial Trillas. 1995
7. Gento, Samuel. Prevención e intervención temprana en el tratamiento educativo a la diversidad. Primera edición. Madrid. Editorial UNEP Estudios. 2011
8. Gutiérrez, Gilberto. Principios de la anatomía, fisiología e higiene. México. Editorial Limusa. 2004
9. López, María José, et al. ELCE (Evaluación del Lenguaje Comprensivo y Expresivo). Rev. Logop. Fon., Audiol. 17.4. 1997: 251 – 258
10. Santos, Juliana, et al. "Habilidades auditivas e desenvolvimento de linguagem em crianças". Pró-Fono. R. Act. Cient. 20.4. (2008): 255 – 260
11. Schnhaut, Luisa, et al. "Dificultades del lenguaje en preescolares: concordancia entre el test TEPSI y la evaluación fonoaudiológica". Rev. Chil. Pediatr. 78.4. (2007): 396 – 375.
12. "Volemos Alto: claves para cambiar el mundo". Referente curricular para la educación inicial de niños y niñas de cero a cinco años. (2002): 9 -14, 24 -28

