



## **Departamento de Postgrados**

### **Maestría en Intervención y Educación Inicial**

**“El desarrollo de las habilidades perceptivas en niños y niñas de 4 a 5 años en los Centros Educativos Rurales y Urbanos de la ciudad de Cuenca, en el año 2012/2013”**

**Trabajo de graduación para la obtención del título de Magíster en  
Intervención y Educación Inicial**

**Autora: Lcda. JenellyCampoverde**

**Coautora: María Eugenia Barros Pontón**

**Cuenca – Ecuador**

**2014**

## **DEDICATORIA**

La presente tesis va dedicada primeramente a Dios que él ha sabido conducirme, guiarme y sobre todo cuidar de mí, gracias papito Dios por mantenerme con vida y poder culminar una meta más propuesta en mi vida.

Dedicado a mis padres ya que por ellos pude llegar a seguir esta maestría, gracias a ellos por apoyarme hasta el final, sin ellos no habría podido estudiar una vez más.

A mi querido esposo, por apoyarme y comprenderme en el transcurso de la maestría. Y a toda la familia por estar pendiente de mí.

Y de manera especial a mi persona ya que si no fuera por mis ganas, por mi ánimo, por ese entusiasmo no habría podido alcanzar esta meta.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecimientos a Dios por ser el pilar fundamental en mi vida, primero Dios y después yo.

Agradezco de manera especial a la prestigiosa institución como es la Universidad del Azuay y a sus distinguidos profesores y profesoras llenos de profesionalismo que nos transmiten sus conocimientos día a día.

A las instituciones educativas como lo es la escuela “Manuel de Guerrero”, “Catalina Guerrero”, Centro Infantil “Pulgarcito” y el Centro Educativo “CEIAP” por abrirme sus puertas y permitirme llevar acabo el presente trabajo de investigación.

De manera especial a la Magister María Eugenia Barros Pontón, quien fue la Directora de mi respectiva tesis, gracias por dirigirme, por enriquecer mis conocimientos, por transmitirme su profesionalismo y así poder culminar este proyecto investigativo.

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar el nivel de desarrollo perceptivo de los niños y niñas de 4 a 5 años de los Centros Educativos Rurales y Urbanos de la Ciudad de Cuenca, la misma que se utilizó como muestra el total de 146 niños y niñas.

Se empleó como instrumento el test de Frostig el cual evalúa 5 áreas esenciales que ayuda a desarrollar en los niños la lectoescritura. Estas áreas son: la coordinación visomotora, figura fondo, constancia de formas, organización espacial y relaciones espaciales, los resultados permitieron hacer una comparación del nivel de desarrollo perceptivo entre los niños y niñas de los Centros Educativos Urbanos y Rurales de la ciudad de Cuenca

**Palabras clave:** lectoescritura, madurez perceptiva, aprendizaje significativo, Frostig, dificultades de aprendizaje.

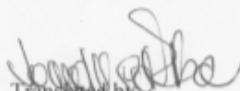
## ABSTRACT

### ABSTRACT

The present study aimed to determine the level of perception development in 4 to 5 years old children of Urban and Rural schools in the city of Cuenca. The investigation was based on a total sample of 146 children.

The Frosting test was used as a tool to assess five areas to help children develop literacy. These areas are: eye- motor coordination, figure ground perception, constancy of shape, position in space and spatial relationships. The results allowed a comparison of the level of perceptual development among children of Urban and Rural Education Centers in the City of Cuenca.

  
UNIVERSIDAD DEL  
AZUAY  
DPTO. IDIOMAS

  
Translated by,  
Lic. Lourdes Crespo

**Keywords:** literacy, perceptual maturity, meaningful learning, Frostig, learning disabilities

## ÍNDICE DE CONTENIDO

|                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| PORTADA .....                                                                    | i   |
| DEDICATORIA .....                                                                | ii  |
| AGRADECIMIENTO .....                                                             | iii |
| RESUMEN.....                                                                     | iv  |
| ABSTRACT .....                                                                   | v   |
| INDICE DE CONTENIDO .....                                                        | vi  |
| ÍNDICE DE TABLAS.....                                                            | vi  |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS.....                                                          | vii |
| INTRODUCCIÓN.....                                                                | 1   |
| CAPITULO I: MATERIALES Y MÉTODOS.....                                            | 13  |
| 1.1. Universo y muestra .....                                                    | 13  |
| 1.2. Tipo de estudio .....                                                       | 14  |
| 1.3. Procesamiento de la información .....                                       | 14  |
| CAPÍTULO 2: RESULTADOS.....                                                      | 16  |
| 2.1. Interpretación de los resultados .....                                      | 16  |
| 2.2. Análisis y discusión de resultados .....                                    | 16  |
| 2.2.1. Dificultades globales .....                                               | 16  |
| 2.2.2. Dificultades generales por habilidades perceptivas según procedencia..... | 17  |
| 2.2.3. Dificultades específicas de acuerdo al sexo.....                          | 19  |
| 2.2.4. Dificultades específicas de acuerdo a la procedencia.....                 | 21  |
| CAPÍTULO III: DISCUSIÓN .....                                                    | 24  |
| CONCLUSIÓN.....                                                                  | 28  |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....                                                  | 30  |
| ANEXOS.....                                                                      | 31  |

## ÍNDICE DE TABLAS

|                                                                                                                                     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabla 1: Resultados de los índices de dificultad general mostrada en las escuelas de estudio .....                                  | 16 |
| Tabla 2: Áreas estudiadas donde se presentan los indicadores de dificultad presente .....                                           | 17 |
| Tabla 3: Presencia de dificultades generales según el sexo.....                                                                     | 19 |
| Tabla 4: Relaciones de dificultades obtenidas y esperadas en los centros educativos según el sexo .....                             | 20 |
| Tabla 5: Expresión de las dificultades que se presentan en los niños según el problema presente en las escuelas de evaluación ..... | 21 |

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

|                                                                                                                                              |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gráfico 1: Resultados de los índices de dificultad general mostrada en las escuelas de estudio .....                                         | 17 |
| Gráfico 2: Indicador de dificultad según el estado de la escuela.....                                                                        | 18 |
| Gráfico 3: Resultados de las áreas investigadas y presencia del porcentaje de dificultad presente según cada tipo de escuela analizada ..... | 18 |
| Gráfico 4: Relaciones de dificultades obtenidas y esperadas en los centros educativos según el sexo .....                                    | 20 |
| Gráfico 5: Evaluación de la "Coordinación visomotora" según las dificultades presentes en las escuelas involucradas .....                    | 21 |
| Gráfico 6: Evaluación de la percepción de "Figura de fondo" según las dificultades presentes en las escuelas involucradas .....              | 22 |
| Gráfico 7: Evaluación de la percepción de "Constancia de forma" según las dificultades presentes en las escuelas involucradas .....          | 22 |
| Gráfico 8: Evaluación de la percepción de "Posición en el espacio" según las dificultades presentes en las escuelas involucradas .....       | 23 |
| Gráfico 9: Evaluación de la percepción de "Relaciones especiales" según las dificultades presentes en las escuelas involucradas .....        | 23 |

JenellyEnmaCampoverde Pesantez

Trabajo de Graduación

María Eugenia Barros Pontón

“El desarrollo de las habilidades perceptivas en niños y niñas de 4 a 5 años en los Centros Educativos Rurales y Urbanos de la ciudad de Cuenca, en el año 2012/2013”.

## **INTRODUCCIÓN**

La etapa comprendida entre los 4 y 5 años de edad, es por diversas causas una etapa crucial y determinante en el desarrollo intelectual de los niños, ya que se enfrentan por primera vez a algún tipo de educación formal así como la ampliación de su círculo social con niños de su misma edad. Durante la etapa preescolar, llega el momento de preparación previa para llevar a cabo tareas con mayor complejidad.

El proceso de la adquisición de la lectoescritura es una de las tareas que el niño logra establecer cuando ya se han obtenido y estabilizado ciertas habilidades, aptitudes y condiciones previas a dicho proceso, como son: adecuado control de equilibrio y posición, percepción visual y auditiva, lateralidad, memoria, atención, lenguaje, organización, espacio temporal, etc. Para la adquisición de la lectoescritura es importante estimular la percepción visual en la etapa preescolar, dado que se va a necesitar la agilidad visual para la lectura por lo cual es necesario una estimulación mediante estrategias que inviten a mantener la atención focal, discriminar rápidamente símbolos, números o letras, con una mayor velocidad en el movimiento ocular, así como contrastes de luz, identificación de colores, formas, coordinación mano ojo, el uso de la televisión con dibujos animados para diferenciar colores, y los volúmenes, situaciones, contenidos o descripciones serán de suma importancia en estructuración de la percepción visual.

### **Antecedentes Investigativos**

Según: Arq. Ricardo Méndez de la Ciudad de Quito, quien realizó una INVESTIGACIÓN Y PLANIFICACIÓN PARA EL DISEÑO DE UN AULA DE APOYO PSICOPEDAGÓGICO Y APOORTE DE LA MISMA AL DESARROLLO Y SEGURIDAD DE LA EDUCACION DE NIÑOS CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN EL AÑO 2004 indica que:

“La educación básica en el Ecuador presenta retos ineludibles que deben ser enfrentados mediante la urgente intervención por parte de quienes estamos comprometidos de una u otra forma con la educación; uno de ellos es brindar la atención debida a los niños y niñas con dificultades de aprendizaje, con certeza, en cualquier grupo de niños hay uno con este tipo de dificultad para aprender y quizá los otros que están con él, por lo que deben ser identificados y tratados con más dedicación y esmero que los demás considerados “normales”.



El niño al ingresar a la escuela empieza a realizar tareas más complejas en las cuales los docentes pueden observar habilidades en algunas áreas como también dificultades que presentan al ejecutar actividades, es entonces donde aparecen limitaciones e inhabilidades, ya que sus ejecuciones no son las que se esperan para su edad, De igual manera realizó un estudio en escuelas urbanas de la ciudad de Quito, lo cual, ha tomado los siguientes resultados:

· “Las dificultades de aprendizaje han sido por años tema de discusión de maestras y maestros de aula, sin encontrar solución a los múltiples casos detectados en las niñas y niños de escasos recursos. A pesar de ser un tópico de conocimiento por parte de muchos, éste ha sido relegado al plano teórico y en poca o ninguna medida esta habilidad ha sido puesta en práctica”.

(MUÑOZ ZAMBRANO, 2007) Las dificultades que presentan los niños en la lectura y escritura, se dan en el transcurso de la vida escolar, y conllevan a que muchos de los niños tengan un aprendizaje cada vez más lento y con mayor dificultad. La lectura y escritura requieren de una organización del procesamiento de información de diversos tipos, como la información perceptual, motriz, lingüística y cognitiva, los cuales permiten desarrollar mejores capacidades lecto-escritas. Sin embargo, hay que tener en cuenta que el niño se desarrolla en forma diferenciada, pues un niño puede estar preparado para leer y escribir desde el punto de vista cronológico con base en el desarrollo de sus funciones perceptivas y psicomotoras, pero no en sus aspectos del desarrollo cognitivo y lingüístico.

Se han realizado investigaciones especializadas que demuestran que los alumnos que presentan problemas de lectura y escritura, durante su proceso de aprendizaje escolar, tienen el riesgo de obtener bajos rendimientos que pueden llevarlos a la repitencia y a la deserción.

Estudios realizados por el programa de Fonoaudiología de la Universidad del Cauca (2003, 2004 y 2005), en algunas escuelas de básica primaria del municipio de Popayán; revelan que más del 50% de los niños en edad escolar presentan alguna alteración de la lectura y/o de escritura.

El estudio del desarrollo de la lectura y escritura, como parte de los procesos de aprendizaje y de sus cimientos, tradicionalmente se ha centrado en el individuo como unidad básica de análisis y esencialmente como receptor de los estímulos del entorno, pero la importancia de la lectura y la escritura no sólo se da en la ejecución de acciones cotidianas, ni como parte de un currículo en Educación Básica, sino como constructor de procesos complejos de pensamiento o de desarrollo de sus habilidades lingüísticas y como parte del crecimiento integral y potencial para un país.

Es importante tener en cuenta, que el proceso de adquisición de la lectura y escritura, puede ser estudiado como un fenómeno de simbolización y como parte integral del desarrollo del niño y de la correlación entre el proceso madurativo y los aspectos perceptuales, lingüísticos y cognitivos necesarios para un adecuado aprendizaje escolar.

Teniendo en cuenta la trascendencia en la comprensión del desarrollo de la lectura y escritura, y de los conceptos que subyacen a las alteraciones que se presentan en este orden, se hace una presentación de las teorías sustentadas por algunos autores que describen, cuales son los fundamentos y factores que dan lugar a una adecuada construcción de estos, que le permiten al niño la adquisición de la lecto-escritura, desde los diversos planteamientos y estudios investigativos que demuestran qué tan relacionados están los unos de los otros.

#### - **Perspectiva Perceptivo –Motriz**

Una de las teorías sobre el desarrollo de la lectura o escritura más difundidas desde los años 20 y 30, fue la **perspectiva perceptivo –motriz**, que enfatiza que la única condición específica y relevante que subyace este aprendizaje, es la capacidad del individuo para reconocer visualmente símbolos gráficos, para reproducirlos en la escritura y para asociarlos a sonidos, pero esta teoría ha sido sometida a diversos estudios y se ha encontrado que niños que han presentado dificultades en la lectura y escritura tienen conservado su proceso madurativo .

En la teoría perceptivo motriz, la discriminación visual se da desde el punto de vista sensorial; este aspecto tuvo gran auge alrededor de los años 60, hace referencia a que el niño debería poseer habilidades de percepción visual en el reconocimiento de tamaño, forma, color y posición relativa de los objetos, para lograr una adquisición de la lectura y escritura; es claro que desde lo sensorial, debe existir un proceso madurativo ocular para que desarrolle la habilidad del reconocimiento gráfico; pero se han encontrado estudios donde el tamaño, forma, color e ilusiones ópticas, no constituyen un efecto significativo en el rendimiento lector.

Por otro lado, la integración motriz es otro aspecto del desarrollo del niño que muchos autores relacionan con el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura; sostienen que la actividad motriz coordinada e intencional constituye una de las bases sustanciales de los aprendizajes, conjuntamente con la integración tónico postural y la integración sensorial; muchos estudios, han tratado de establecer la relación entre los procesos de desarrollo motor desde las diferentes etapas del desarrollo y cómo la maduración de este determina la adecuada adquisición de la lectura y escritura. Esto ha tenido mucha discusión, pues si bien es cierto, el niño pasa por unas etapas que le permiten desarrollar habilidades y destrezas motoras, estas se dan hasta cierta edad, las cuales maduran en la medida que el niño crece.

Para el aprendizaje de la lectura y escritura, se necesita de un conocimiento claro de la estructura fonética de las palabras habladas y de las palabras impresas y sin ese conocimiento, los niños pueden tener dificultad en confrontar símbolos gráficos y sonidos. Esto va más allá de poder discriminar diferencias entre palabras con sonido similar como: bata y pata, lo cual lo podrían hacer, pero pueden no ser conscientes de que tiene tres segmentos fonéticos y un solo segmento acústico. Algunas investigaciones han demostrado que los alumnos que habían tenido dificultades en la segmentación fonética, probaron ser malos lectores y los que no tuvieron dificultades en el sonido de los fonemas era buenos lectores. Los requisitos previos para un aprendizaje formal lo constituyen la integración motriz y el desarrollo físico: el desarrollo de la discriminación táctil; el oír y dar respuestas a sonidos complejos e instrucciones; una coordinación visomotora adecuada a su nivel de desarrollo.

### **Aprendizaje Cognitivo**

Según Frostig "El aprendizaje cognitivo se construye sobre el aprendizaje visomotor y sugieren que las dificultades en el aprendizaje de la lectura, y la aritmética tienen un origen perceptivo visual.

Existe un sin número de niños y niñas con problemas de aprendizaje en la etapa escolar como dificultad para escribir, dificultad para leer, debido a que no ha existido una adecuada estimulación en sus habilidades perceptivas en los primeros años de vida. Para prevenir los problemas de aprendizaje es importante guiar al niño en el desarrollo de sus capacidades de una manera progresiva, permitiéndole interactuar con materiales que le sirvan para establecer, deducir y coordinar relaciones.

(PIAGET, 1983) Los niños deberían construir su propio aprendizaje. La idea de que los niños y niñas aprenden mejor cuando construyen su propio significado desde las experiencias con el medio; es el núcleo de la teoría del desarrollo cognitivo. Para Piaget, conocer es actuar. La importancia del papel constructivo en el aprendizaje significa que se debe dar a los alumnos/as muchas oportunidades para que estén activos y manipulen materiales. El papel constructivo del aprendizaje significa que los sujetos tengan libertad para elegir con que va a interactuar y actuar sobre el medio ambiente de una manera consecuente con el crecimiento del desarrollo, es decir que tengan experiencias con materiales concretos durante el aprendizaje, en lugar de comenzar con abstracciones.

## **Desarrollo de las habilidades Perceptivas**

La habilidad perceptivo motora es la capacidad que tiene el niño para coordinar los sistemas sensoriales (principalmente la visión) con los movimientos del cuerpo. El desarrollo perceptivo-motórico del niño se realiza en dos vertientes: Percepción de uno mismo y Percepción de su entorno. La habilidad motriz básica considera una serie de acciones motrices que aparecen conforme a la evolución humana, tales como marchar, correr, girar, saltar, lanzar, recepcionar.

Las características particulares que hacen que una habilidad motriz sea básica es que son comunes a todos los individuos, permiten la supervivencia y son el fundamento de aprendizajes motrices más complejos. Se consideran habilidades motrices básicas los desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones, todos ellos relacionados con la coordinación y el equilibrio; son aspectos a ser desarrollados entre los 6 y los 12 años, período comprendido entre la adquisición y desarrollo en el niño de las habilidades perceptivo-motrices y el desarrollo pleno de su esquema corporal. A través de su progresiva adquisición, la cual dependerá de la maduración del sistema nervioso central y del ambiente social, el niño podrá moverse en el mundo adecuadamente en la interacción con otras personas y los objetos.

Para que la percepción se dé de manera adecuada en primera instancia los órganos de los sentidos deben estar funcionando adecuadamente, es decir ojos, oídos, tacto, de ahí sigue las vías de conexión entre el órgano sensorial y la entrada de información del cerebro. Si existe alguna vía dañada la información no llega al cerebro; entonces la persona no podría ver, escuchar, sentir. El área donde se recibe la información en el cerebro se les denominan áreas primarias: área primaria visual, área primaria auditiva, área primaria sensorial. Si estas zonas estuvieran dañadas en la persona, esta no podría ver, oír o sentir y a su padecimiento se le denominaría ceguera, sordera o anestesia cortical.

Las habilidades perceptivas van encaminadas a que niños y niñas adquieran los patrones de movimiento básicos, para construir a partir de ellos el resto de habilidades motrices, siendo fundamental para ello el conocimiento y control del cuerpo y de las relaciones de este con el tiempo y el espacio, pues la vida de un niño está llena de aprendizajes. Enormes cantidades de información llegan a cada momento. El aprendizaje es un proceso para toda la vida, todo acontecimiento es una oportunidad para aprender algo nuevo, la curiosidad del niño y la estimulación de su pensamiento y la adquisición de habilidades más complejas lo va llevando a niveles superiores de aprendizaje, este se va acumulando para su uso en futuros acontecimientos.

Es por esta razón que la lectoescritura es un proceso cognitivo que requiere de cierta madurez perceptiva, especialmente en las áreas visual, auditiva y de motricidad; es decir no se puede iniciar ningún aprendizaje sin que las condiciones que lo hacen posible presenten el nivel madurativo necesario para ello. Las condiciones o factores que se deben desarrollar para alcanzar el nivel madurativo para la adquisición y desarrollo de la lectura y la escritura son el desarrollo de 5 factores: Lenguaje, Nivel mental, Perceptivo, Psicomotriz y Factores emocionales. Cuando exista un desarrollo adecuado de estos factores, se estará en presencia del nivel madurativo necesario para la adquisición de estos procesos.

Por tanto, desde hace varios años, las investigaciones realizadas por los psicopedagogos enfocados en el tema de la lectoescritura y la didáctica, han hecho del tema de la psicomotricidad un aspecto de alto grado de atención, partiendo de la idea de que no se trata de que el niño "aprenda las letras y sus sonidos, las palabras y sus significados", sino que establezca una relación psicomotriz con el acto de producir lenguaje para comunicarse efectivamente con lo natural y lo social.

La evaluación de las habilidades perceptivas a través del Test de Desarrollo de la Percepción Visual, se centra en la exploración de cinco habilidades independientes entre sí pero que influyen en la capacidad de aprendizaje y de adaptación del niño. Para la presente investigación analizaremos cada una de las subpruebas: Según (COTÉS Esther Elizabeth, 2009) la *coordinación visomotriz*, considerada como la capacidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o de sus partes. Cuando una persona ve un objeto y trata de alcanzarlo, sus manos están guiadas por la vista. La coordinación visomotriz por lo tanto es fundamental para lograr una escritura satisfactoria, implicando el ejercicio de movimientos controlados y deliberados que requieren de mucha precisión, siendo requeridos en las tareas dadas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, así se mejora los procesos óculo motriz que facilitarán el acto de escritura, resultando clave para el aprendizaje, sobretodo de la escritura, ya sea de números o de letras.

La *figura fondo*, el cerebro humano está organizado de manera que pueda seleccionar de entre un conjunto de estímulos que le llegan, un número limitado que se convierten en el centro de interés. Cuando miramos un objeto o un conjunto de objetos percibimos sus cualidades visuales (forma, color, textura). Al mismo tiempo que los observamos, percibimos también los atributos visuales de aquello que está a su alrededor ya que, en el entorno, los objetos no están aislados. Vemos relacionadamente, aun cuando no nos demos cuenta de ello. Formas, colores y texturas rodean los objetos que observamos, les sirven de marco y generan contrastes que los hacen resaltar o similitudes que los hacen fundirse uno con otro. La relación entre las cualidades visuales de los objetos y las de aquello que los rodean es lo que en Plástica se denomina "relación figura-fondo".

Cuando los niños pintan o dibujan, por lo general ponen atención a la representación de la/s figura/s sin darle importancia al espacio que la/s rodea. La intención es lograr que los alumnos puedan percibir las cualidades visuales de los objetos en relación con las de aquello que los rodea, que incorporen la noción de "fondo" como una presencia activa de la imagen y su relación con la/s figura/s; y que exploren sus distintas posibilidades para enriquecer las propias representaciones.

La *constancia de forma*, supone la posibilidad de percibir que un objeto posee propiedades invariables, como forma, posición y tamaño específicos, a pesar de la variabilidad de su imagen sobre la retina del ojo. La constancia del tamaño comprende la facultad de percibir y reconocer la dimensión real de un objeto en forma independiente de los factores que puedan cambiar su volumen aparente. Esta habilidad resulta tan importante porque nos permite detectar, diferenciar y seleccionar los estímulos visuales dentro de un espacio determinado, para, de esta forma, poder discriminarlos del resto de todos los estímulos que recibimos del entorno.

La discriminación e identificación de la forma es uno de los factores fundamentales para comprender las cosas. Por ejemplo, Cuando se les enseñan a los niños las figuras geométricas, los niños le dan una interpretación de acuerdo a sus conocimientos "un círculo es una pelota".

La *posición en el espacio*, es la relación que guarda un objeto en el espacio con respecto al observador también se le podría llamar como la capacidad para percibir un objeto en el espacio en relación con nuestro cuerpo. Esta capacidad es imprescindible para la comprensión de los conceptos de número, magnitudes, distancias, etc., para dejar el espacio correcto entre las letras y palabras. Se puede desarrollar haciendo ejercicios de reconocimiento de la posición de su cuerpo con respecto a los objetos (por ejemplo: saltar fuera de la alfombra, ponerse debajo de la mesa o entre la silla y la pared; haciendo diferenciación entre derecha e izquierda en sí mismo, adoptar o imitar posturas, caminar siguiendo la dirección indicada, imitar la colocación de bloques formando distintos modelos, hacer copias de modelos en tableros perforados con clavijas de colores.)

Las *relaciones espaciales*, es la capacidad para percibir la posición de dos o más objetos en relación consigo mismo y entre sí (unos respecto de otros). La organización espacial se halla íntimamente relacionada con el esquema corporal. Puede entenderse como la estructuración del mundo externo, que primeramente se relaciona con el yo y luego con otras personas y objetos tanto se hallen en situación estática como en movimiento. Se trata, por consiguiente, del conocimiento del mundo externo tomando como referencia el propio Yo (esquema corporal).

La percepción espacial permite al niño la idea de percepción del mundo en su totalidad, a partir de la referencia de su propio cuerpo. El espacio se construye en el niño,

paralelamente a la elaboración de la percepción y conciencia corporal. Para que el niño empiece a percibir el espacio es necesario que produzca la separación entre su Yo y el mundo que le rodea (empezar a establecer relaciones entre los objetos y personas y su propio Yo).

### **Factores que intervienen en la Madurez Escolar para el Aprendizaje de la Lecto-Escritura.**

La madurez para el aprendizaje se define como la posibilidad del niño en el momento de ingreso al sistema escolar, que posea un nivel de desarrollo físico, psíquico y social que le permite enfrentar adecuadamente esa situación y sus exigencias”.

Según (Mabel., 2006) los factores que intervienen en la Madurez Escolar son:

- 1.- Edad: La cronología constituirá uno de los aspectos menos significativos en la madurez escolar y la mayor parte de los investigadores parecían estar de acuerdo que la edad mental está más relacionada al éxito en las tareas de aprendizaje.
- 2.- Factor intelectual: El cociente intelectual considerado como ritmo de desarrollo contribuye un factor relacionado con la madurez del aprendizaje escolar.
- 3.- Sexo: Las diferencias de sexo aparecen marcadas con relación a crecimiento y madurez para el aprendizaje escolar
- 4.- Salud: Una salud deficiente puede constituir la base de dificultades en el rendimiento escolar. Problemas nutricionales alejan al niño de la escuela y cuando asisten aminoran la posibilidad de realizar un esfuerzo sostenido debido a la disminución de la vitalidad y energía.
- 5.- Estimulación Psicosocial: Es la que el niño recibe de su ambiente que también puede denominarse experiencia preescolar. Constituye un factor altamente relacionado con la madurez para el aprendizaje escolar, dado que afecta a la motivación, a los incentivos, al lenguaje y al desarrollo en general.
- 6.- Percepción: Función perceptiva que permite al niño estar al frente de un estímulo identificarlo, interpretarlo, predecir en función a las experiencias previas y de sus características distintivas.

Las características que presentan los niños que asisten a guarderías(Madres cuidadoras) son: Proviene de hogares desintegrados y madres solteras, nivel económico precario, falta de estimulación en el hogar, para desarrollar habilidades y destrezas necesarias para el aprendizaje inicial, presentan cierto grado de desnutrición, algunos manifiestan conducta agresiva, dificultad en los conceptos lateralidad y temporalidad (derecha, izquierda, ayer y hoy), no discrimina formas , posición y tamaño de los objetos.

#### **Dificultades de la Percepción Visual:**

Las dificultades perceptuales pueden ser causadas por una disfunción del sistema nervioso, por serios trastornos emocionales o, como en el caso de niños en condiciones económicas precarias, por falta de estímulo temprano; dichos niños con retardo de su percepción visual tienen dificultad para reconocer los objetos y sus relaciones entre sí en el espacio y, como

percibe su mundo de manera confusa. Pareciéndole inestable e imprevisible, posiblemente se muestre torpe en las tareas cotidianas e inepto en juegos y deportes.

La inteligencia en estos niños es normal, pero la deformación y confusión con que percibe los símbolos visuales dificulta el aprendizaje y en ocasiones lo imposibilita.

En los niños que presentan dificultades en el aprendizaje comúnmente se encuentra elevada incidencia de disfunciones perceptuales.

Una de las funciones más importantes de la percepción visual que se deben estimular en el niño, son las de relaciones espaciales ya que según Marianne Frostig “tiene mayor influencia sobre las destrezas que el niño manejará en el aprendizaje de las matemáticas.” Para los niños que muestran dificultades en la percepción visual una tarea tan fácil como copiar del pizarrón le resulta muy difícil, ya que no es capaz de traducir un estímulo visual que se le presenta verticalmente sobre el pizarrón al plano horizontal del papel o se extravía cuando copia de un libro, por lo cual las facultades perceptuales son importantes en la adquisición de conceptos, ya que los niños que no perciben adquieren pobremente información del mundo exterior, así como causa inestabilidad emocional al generar angustia, al percatarse el niño de que no puede realizar las tareas en la escuela. El problema se complica por las reacciones de desaliento y preocupación de padres y maestros.

#### **La Falta de Estimulación de la Percepción Visual:**

La Estimulación es la actividad encargada de realizar acciones destinados a proporcionar al niño, las experiencias que éste necesita desde su nacimiento para desarrollar al máximo su potencial biológico y psicológico. Esto se logra a través de la presencia de personas y objetos en cantidad y oportunidad que en el contexto de situación de variada complejidad crean en el niño un cierto interés y actividad, condición necesaria para lograr una relación dinámica con su medio ambiente y un aprendizaje efectivo. La enseñanza perceptual visual ayuda a los niños a relacionarse con el mundo que los rodea y les proporciona experiencias a las que pueda dar explicaciones de tipo verbal. En los niños que provienen de hogares de escasos recursos económicos, es frecuente el retardo en su desarrollo perceptual por falta de experiencias directas con objetos y personas, es raro que hayan tenido el estímulo perceptual que ofrece la variedad de juguetes y atención de adultos que guíen sus juegos.

No se les ha hablado tanto como a la mayoría de sus pequeños y por eso no han observado las cosas que los rodean, dificultándoseles la conceptualización y fijación de dichos objetos en su memoria, además han tenido poco contacto físico con otros niños, y carecen del conocimiento de su propio cuerpo.

La percepción visual está presente en todas las acciones que realizamos por medio de ella recibimos la información sobre los objetos, el niño aprende las estructuras y la calidad de los objetos, puede llegar a la escuela reconociendo y reproduciendo mejor símbolos visuales, de su eficiencia depende en gran parte el éxito de la lecto-escritura.

Leer y escribir es realizar la correlación de una imagen sonora con su correspondiente imagen visual. El conocimiento de las letras está más cerca del aprendizaje perceptivo,



palabras y frases se convierten en conceptos una vez verbalizados, conceptualizando lo percibido al iniciar un movimiento. El niño que confunde las letras no está percibiendo en forma adecuada, lo que explica la importancia de implementar un programa de estimulación visual para facilitar el aprendizaje de la lecto-escritura a través de actividades específicas para cada área de la percepción visual en niños con deficiencias.

### **Desarrollo del niño preescolar y la lectoescritura**

(SADURNI Marta, 2008) Indica: Entre los 4 y 6 años (actualmente ya a partir de los tres) los niños y niñas comparten un periodo que denominamos preescolar. Durante estos años y aún más tarde, las experiencias escolares y la interacción con sus iguales van a ser una importante fuente de conocimiento para los niños y parte considerable de su vida diaria. Los niños no dejan de cambiar, desarrollarse, el ritmo de evolución a esas edades es más progresivo, por lo cual es indispensable transmitirle al niño todo tipo de estimulación ya que está preparándose para recibir aprendizajes que enriquecerán su conocimiento y a la vez se le preparará para el ingreso a la etapa escolar, allí obtendrán aprendizajes que le servirán como una herramienta para defenderse toda su vida como el aprender a leer y a escribir al cual denominamos el aprendizaje de la “ Lectoescritura”.

La lectoescritura ha ocupado un lugar importante en la preocupación de las educadoras de nivel preescolar y Educación Básica, debido a que esta constituye uno de los objetivos de la instrucción básica: “una educación básica está orientada al desarrollo de las competencias cognitivas fundamentales de los alumnos, entre las que se destacan las habilidades comunicativas básicas, es decir, la lectura, la escritura, la comunicación verbal y el saber escuchar.

La lectoescritura es más que aprender a leer y a escribir. Es aprender a disfrutar con las palabras y con las historias cuando otra persona les está leyendo. Es aprender a amar los libros y todos los mundos que pueden ser abiertos a través de ellos. Es una manera de interacción social a través del intercambio de experiencias de lectura y escritura, con amigos, familiares o con compañeros de clase. Es conocer como ocurren las cosas en sitios en los que nunca se ha estado o que ni siquiera existen.

### **Actividades para desarrollar las Habilidades Perceptivas en los niños y niñas.**

Para alcanzar un desarrollo óptimo en las habilidades perceptivas de cada niño o niña es importante estimular a temprana edad las siguientes áreas:

Coordinación Visomotriz:

Coordinación motora gruesa:

- Brincar, correr en una pista con obstáculos saltar con un solo pie.
- Galopar, brincar la cuerda
- Jugar “quemados”, correr para coger objetos de un lugar y llevarlos a otro, ejercicios de cambio de posición de sentado a pararse.
- Tocarse las puntas de los pies, ejercicios de flexión de la espalda.
- Realizar ejercicios que incluyan abdominales, levantar las piernas, empujar objetos, saltos de longitud, trepar la cuerda y carreras de relevos.
- Ejercicio de equilibrio, pararse sobre las puntas de los pies, pararse en un pie con los ojos abiertos y con los ojos cerrados, caminar sobre una viga en movimiento.

Coordinación motora fina.

- Colorear, calcar, trazar.
- Trabajar con tijeras
- Pegado libre y dirigido; colorear las figuras según cierta relación.
- Ensartar cuentas
- Pintar utilizando pintura digital
- Usar arcilla, plastilina, masa para jugar, barro, migajón.

Figura Fondo.

- Buscar en el salón todos los objetos que tengan una forma particular (circular, rectangular, triangular); o color (azul, rojo, verde, etc.)
- Escoger una caja de objetos un tipo específico (objetos grandes, redondos, de madera, rojos, de forma cuadrada.)
- Agrupar o clasificar objetos (juguetes, bloques, cuentas) de acuerdo con una de sus características, como forma o color; clasificar los mismos objetos de acuerdo con dos o más características del objeto (por ejemplo, cuadrados blancos y grandes, círculos pequeños y azules).
- Buscar objetos específicos en un dibujo o lámina
- Encontrar objetos en particular en un supermercado
- Recoger y acomodar el material del salón, por ejemplo cuadernos, colores o bloques, de acuerdo con su tamaño, forma o color.

#### Constancia de Forma.

- Todos los ejercicios de clasificación, elección y agrupación en la percepción de figura fondo.
- Aprender los nombres de figuras y formas
- Trazar formas en papel y otros materiales.
- Armar figuras geométricas y deducir como se verían objetos que aparecen bidimensional, en una forma tridimensional y viceversa, acomodar cubos de acuerdo con un diagrama.
- Ordenar de manera seriada objetos de acuerdo con una característica en particular: color, peso, profundidad, espesor, matiz, altura, anchura, etc.
- Encontrar objetos o formas en el ambiente del mismo tamaño que un modelo particular.
- Buscar en el ambiente o en un dibujo, determinadas figuras geométricas.

#### Posición en el Espacio.

- a) Conciencia o imagen corporal.
  - Identificar las partes del cuerpo
  - Identificar derecha e izquierda en su propio cuerpo, en un dibujo y en otra persona.
  - Guiar posturas de otras personas
  - Armar la figura de una persona.
  - Dibujar figuras humanas.
  - Usar cintas en los brazos (relojes, brazaletes) que ayuden al niño a identificar su lado derecho e izquierdo.
  - Utilizar pesas en escrituras o educación física para ayudar al niño a establecer una sensación muscular diferente en el brazo preferido (derecho o izquierdo).
  - Ejercicios que incluyan cruzar la línea media del cuerpo; por ejemplo: "toca tu ojo derecho con tu mano izquierda".
- b) Dirección:
  - Asociar los movimientos del cuerpo con diferentes direcciones al dibujar una línea en el pizarrón y luego en el papel; líneas hacia arriba, hacia abajo, adentro, afuera.
  - Moverse hacia adelante, hacia atrás, a los lados (siguiendo dos y luego tres órdenes).
  - Parase o sentarse encima, debajo, a un lado o detrás de una silla, atravesar a gatas un aro, brincar dentro del círculo, saltar fuera del círculo, caminar alrededor de un aro, etc.

### Relaciones Espaciales.

- Construir con bloques siguiendo un diagrama e instrucciones verbales (por ejemplo: "pon el cubo rojo encima del verde"); hacer una aldea de bloques siguiendo órdenes verbales.
- Copiar diseños con cubos, cuentas, clavijas, mosaicos y reproducir dichos diseños de memoria, además de describirlos verbalmente.
- Construir un modelo siguiendo instrucciones.

El presente estudio del desarrollo de las habilidades perceptivas en niños y niñas de 4 a 5 años de los Centros de Desarrollo Rurales y Urbanos de la Ciudad de Cuenca, nació con el objetivo de prevenir las dificultades académicas en edad escolar y de conocer qué sucede tanto en el ámbito urbano como rural con el desarrollo y estimulación de determinadas destrezas académicas. Para ello se realizó evaluaciones que permitieron conocer cómo está el desarrollo de las habilidades perceptivas en los niños y niñas de 4 a 5 años, donde se observó ciertas dificultades y a la vez habilidades que puedan presentar los niños y niñas.

Después de haber realizado el estudio a través de las respectivas evaluaciones, se exponen mediante cuadros estadísticos los resultados obtenidos, que permitieron comparar y analizar los resultados de los diferentes centros.

## CAPITULO I: MATERIALES Y MÉTODOS

### 1.1. Universo y muestra

Para la respectiva investigación se trabajó con todos los niños y niñas de 4 a 5 años de edad que asisten a los Centros de Desarrollo Infantil: Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico de la Universidad del Azuay, Centro de Desarrollo Infantil Pulgarcito y Escuelas Rurales: Catalina Guerrero de Monay y la Escuela Manuel Guerrero perteneciente a la parroquia el Valle. Durante el año lectivo 2012-2013. El porcentaje de niños con los que se trabajó son el 100% del universo que corresponde al total de 146 niños y niñas para realizar esta investigación.

**Criterios de inclusión:** Se consideró para éste estudio, niños y niñas entre 4 a 5 años de edad que asisten a los Centros antes mencionados.

**Criterios de exclusión:** niños y niñas de 0 a 3 años, así como niños y niñas con discapacidad visual.

Los beneficiarios de esta investigación son:

**Directos:**

- Todos los niños y niñas de los Centros de Desarrollo Urbanos y Rurales motivo de estudio.
- Los docentes que laboran en los Centros de Desarrollo Infantil.

**Indirectos:**

- Centros Desarrollo Urbanos y Rurales de la ciudad de Cuenca.
- La comunidad cuencana.

## **1.2. Tipo de estudio**

Se realizó una investigación de tipo cualitativa ya que permite recoger información más amplia y general del tema de estudio sobre las habilidades perceptivas en los niños y niñas de las escuelas privadas y rurales de la ciudad de Cuenca.

La presente investigación se realizó en el lugar que se produce los acontecimientos, es decir se tuvo contacto directo con la realidad. Además se consideró el método correlacional ya que se tiene el propósito de medir el grado de relación entre dos tipos de población la urbana y la rural y de esta manera conocer, comparar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre el tema de investigación los mismos que se basarán en documentos, libros, revistas y otras publicaciones.

## **1.3. Procesamiento de la información**

La recopilación de la información se efectuó mediante la utilización de las siguientes técnicas:

- La observación: esta técnica se realizó en el momento de la aplicación de la evaluación de manera grupal.
- Test de Frostig: el Test fue aplicado a los niños de 4 a 5 años de edad, de manera grupal, de los CDI urbanos y rurales de la ciudad de Cuenca.

Los respectivos resultados fueron tabulados, graficados e interpretados, los mismos que permitieron obtener información de la población y la expectativa que tiene el tema investigado, de tal manera que se considera el más adecuado el tamaño de la población y de las muestras.

Previa a la aplicación del instrumento de investigación se analizó y se explicó los objetivos de los mismos, de tal forma que permita comprobar la hipótesis planteada.

En el siguiente cuadro se puede observar que técnica, instrumento y a que población se tomó para la investigación.

| TÉCNICA    | INSTRUMENTO     | POBLACIÓN                                                    |
|------------|-----------------|--------------------------------------------------------------|
| Evaluación | Test de Frostig | Niños y niñas de 4 a 5 años<br>( TOTAL NIÑOS Y NIÑAS<br>146) |

## CAPÍTULO 2: RESULTADOS

Los datos obtenidos de este trabajo de investigación fueron tabulados de conformidad con las preguntas planteadas, analizados e interpretados estadísticamente para obtener resultados valederos y confiables. Los resultados se los presenta en gráficos apropiados en los que claramente se puede evidenciar la distribución de las respuestas presentadas.

Al final de cada gráfico se realiza el razonamiento respectivo sobre los resultados obtenidos, de esta forma se puede visualizar la problemática investigada.

### 2.1. Interpretación de los resultados

El Test de Frostig fue aplicado a 146 niños y niñas pertenecientes a las escuelas rurales “Catalina Guerrero”, “Manuel de Guerrero”, y escuelas privadas Centro Infantil “Pulgarcito”, y Centro Educativo “CEIAP” de la Ciudad de Cuenca en el año lectivo 2012-2013.

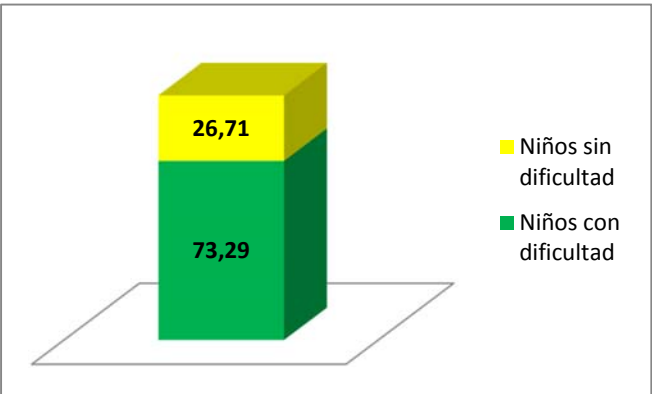
### 2.2. Análisis y discusión de resultados

#### 2.2.1. Dificultades globales

**Tabla 1: Resultados de los índices de dificultad general mostrada en las escuelas de estudio**

| Muestra              | f          | %          |
|----------------------|------------|------------|
| Niños con dificultad | 107        | 73,29      |
| Niños sin dificultad | 39         | 26,71      |
| <b>TOTAL NIÑOS</b>   | <b>146</b> | <b>100</b> |

Gráfico 1: Resultados de los índices de dificultad general mostrada en las escuelas de estudio



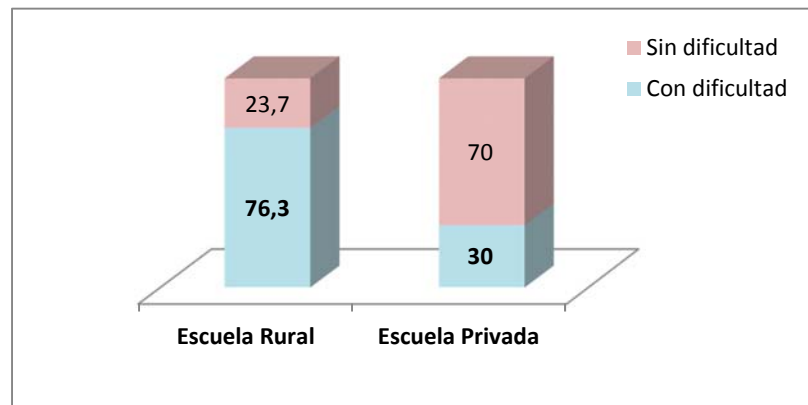
Del total de los niños relacionados con las escuelas tanto rurales y privadas el 73.29% presentaron dificultad en las habilidades perceptivas, siendo un índice alto que podría afectar aspectos relacionados con el desenvolvimiento académico.

2.2.2. Dificultades generales por habilidades perceptivas según procedencia

Tabla 2: Áreas estudiadas donde se presentan los indicadores de dificultad presente

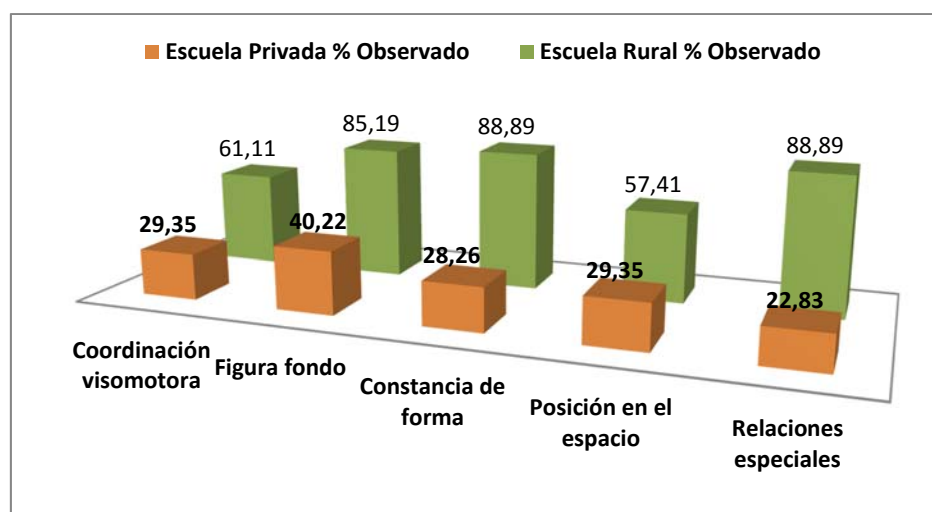
|                         | Escuela Rural |           |       | Escuela Privada |           |       |
|-------------------------|---------------|-----------|-------|-----------------|-----------|-------|
|                         | Esperado      | Observado | %     | Esperado        | Observado | %     |
| Coordinación visomotora | 54            | 33        | 61,11 | 92              | 27        | 29,35 |
| Figura fondo            | 54            | 46        | 85,19 | 92              | 37        | 40,22 |
| Constancia de forma     | 54            | 48        | 88,89 | 92              | 26        | 28,26 |
| Posición en el espacio  | 54            | 31        | 57,41 | 92              | 27        | 29,35 |
| Relaciones especiales   | 54            | 48        | 88,89 | 92              | 21        | 22,83 |
| TOTAL                   |               | 206       | 76,30 |                 | 138       | 30    |



**Gráfico 2: Indicador de dificultad según el estado de la escuela**

En la evaluación de la situación de las escuelas privadas y rurales, existen un índice de dificultades presentes en niños que provienen de escuelas rurales de un 76.3%. Mientras que, los niños que provienen de escuelas privadas tienen un indicador de dificultad menor, ellos presentan un 30% de dificultad en el desarrollo de sus habilidades perceptivas.

En cuanto a las Escuelas rurales, los docentes indicaron que no poseían una metodología adecuada para llevar a cabo un trabajo óptimo con los niños y niñas; mientras que en las privadas el porcentaje de dificultad no es muy alto en el cual indica que los niños y niñas que presentan dificultad con la constante estimulación podrían superar estas dificultades.

**Gráfico 3: Resultados de las áreas investigadas y presencia del porcentaje de dificultad presente según cada tipo de escuela analizada**

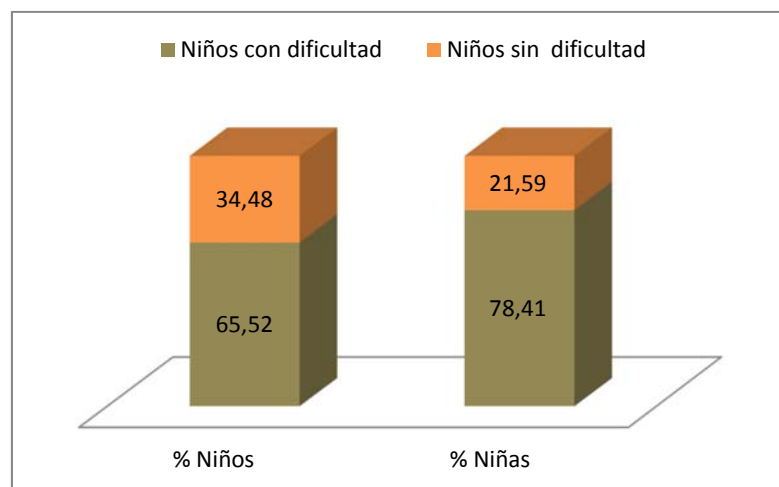
En el estudio de las áreas comprometidas a la evaluación de las dificultades presentes en los niños de escuelas privadas y rurales, se aprecia que se presenta mayor índice de

problemática en escuelas del orden rural. Existen altas puntuaciones de problemática para las seis áreas involucradas, siendo las más polémicas Figura Fondo, Constancia de forma y Relaciones especiales.

### 2.2.3. Dificultades específicas de acuerdo al sexo

**Tabla 3: Presencia de dificultades generales según el sexo**

|                             | Niños | %     | Niñas | %     |
|-----------------------------|-------|-------|-------|-------|
| <b>Niños con dificultad</b> | 38    | 65,52 | 69    | 78,41 |
| <b>Niños sin dificultad</b> | 20    | 34,48 | 19    | 21,59 |
| <b>TOTAL</b>                | 58    |       | 88    |       |

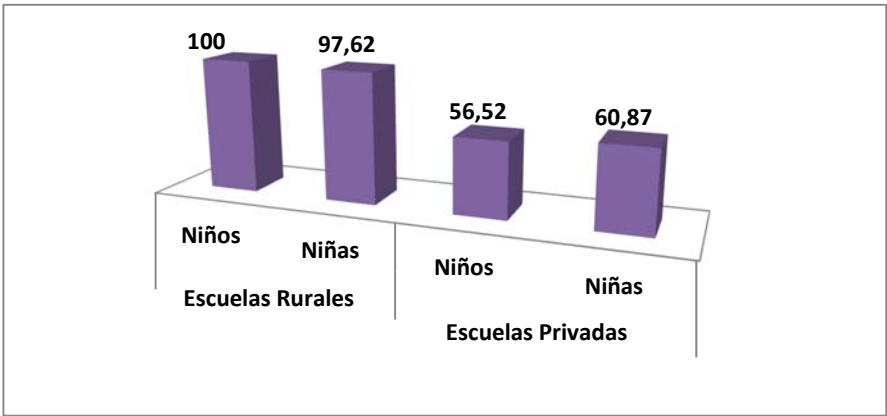


Existe una ligera diferencia entre niños y niñas respecto a las dificultades para resolver problemas de habilidades perceptivas. Mientras ellos tienen un 65,52% de problemas, ellas alcanzan un 78,41% de dificultad.

**Tabla 4: Relaciones de dificultades obtenidas y esperadas en los centros educativos según el sexo**

|            | Escuelas Rurales |       | Escuelas Privadas |       |
|------------|------------------|-------|-------------------|-------|
|            | Niños            | Niñas | Niños             | Niñas |
| Esperado   | 12               | 42    | 46                | 46    |
| % Esperado | 100              | 100   | 100               | 100   |
| Obtenido   | 12               | 41    | 26                | 28    |
| % Obtenido | 100              | 97,62 | 56,52             | 60,87 |

**Gráfico 4: Relaciones de dificultades obtenidas y esperadas en los Centros Educativos según el sexo**



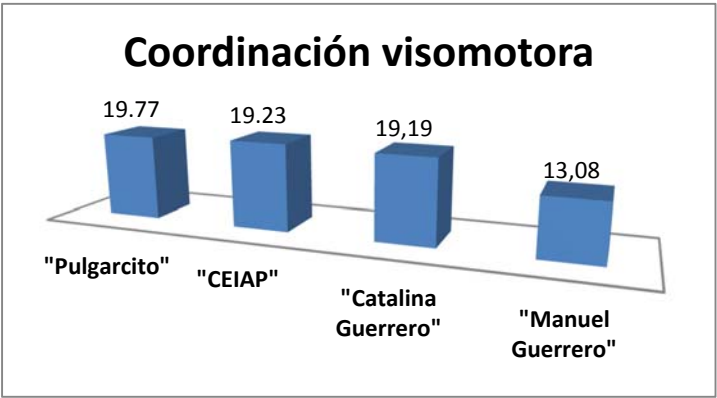
En la evaluación de las dificultades presentes, según el sexo de los niños, se encuentra que los niños del área rural presentan un 100% de dificultad con relación a niñas de este mismo grupo de escuelas, mientras que en el análisis de centros educativos privados las niñas tienen un porcentaje mayor de dificultad que los niños siendo este un 60.87% con relación a los niños de este tipo de centros que es del 56.52%.

2.2.4. Dificultades específicas de acuerdo a la procedencia

Tabla 5: Expresión de las dificultades que se presentan en los niños según el problema presente en las escuelas de evaluación

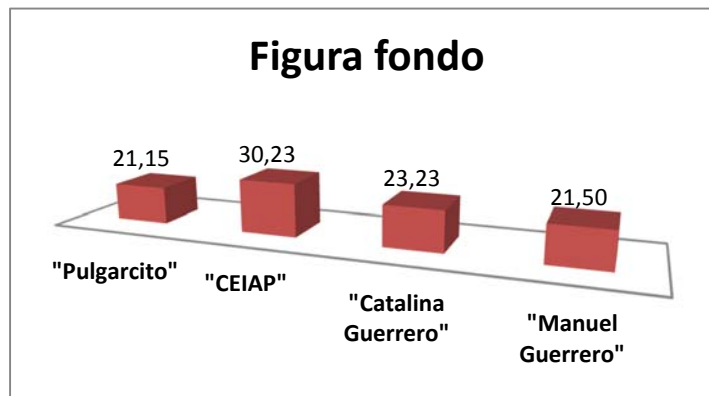
|                         | "Pulgarcito" |       | "CEIAP" |       | "Catalina Guerrero" |       | "Manuel Guerrero" |       |
|-------------------------|--------------|-------|---------|-------|---------------------|-------|-------------------|-------|
|                         | No           | %     | No      | %     | No                  | %     | No                | %     |
| Coordinación visomotora | 10           | 19,23 | 17      | 19,77 | 19                  | 19,19 | 14                | 13,08 |
| Figura fondo            | 11           | 21,15 | 26      | 30,23 | 23                  | 23,23 | 23                | 21,50 |
| Constancia de forma     | 12           | 23,08 | 14      | 16,28 | 21                  | 21,21 | 27                | 25,23 |
| Posición en el espacio  | 7            | 13,46 | 20      | 23,26 | 13                  | 13,13 | 18                | 16,82 |
| Relaciones especiales   | 12           | 23,08 | 9       | 10,47 | 23                  | 23,23 | 25                | 23,36 |
| TOTAL                   | 52           | 100   | 86      | 100   | 99                  | 100   | 107               | 100   |

Gráfico 5: Evaluación de la “Coordinación visomotora” según las dificultades presentes en las escuelas involucradas



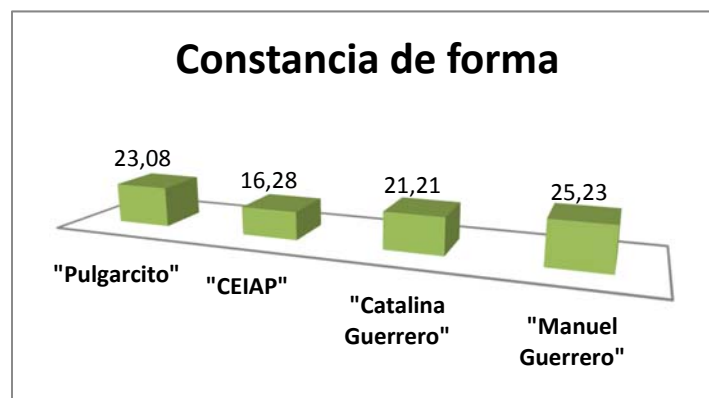
Las dificultades presentes al evaluar la “Coordinación visomotora” son más relevantes en la escuela “Pulgarcito” presentando un 19.77% del total de problemas presentes siendo esta de carácter privado mientras que la “Manuel Guerrero” muestra un menor indicador de dificultades en esta área existiendo 13.08% del total de dificultades presentes en el área rural.

**Gráfico 6: Evaluación de la percepción de "Figura de fondo" según las dificultades presentes en las escuelas involucradas**



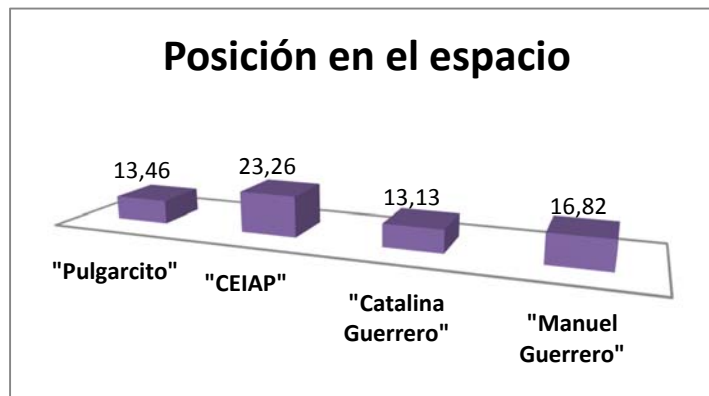
Las dificultades presentes al evaluar la percepción de "Figura fondo" son más relevantes en el Centro de Desarrollo "CEIAP" presentando un 30.23% del total de problemas presentes. La escuela "Pulgarcito" muestra un menor indicador de dificultades con un 21.15% del total de dificultades presentes.

**Gráfico 7: Evaluación de la percepción de "Constancia de forma" según las dificultades presentes en las escuelas involucradas**



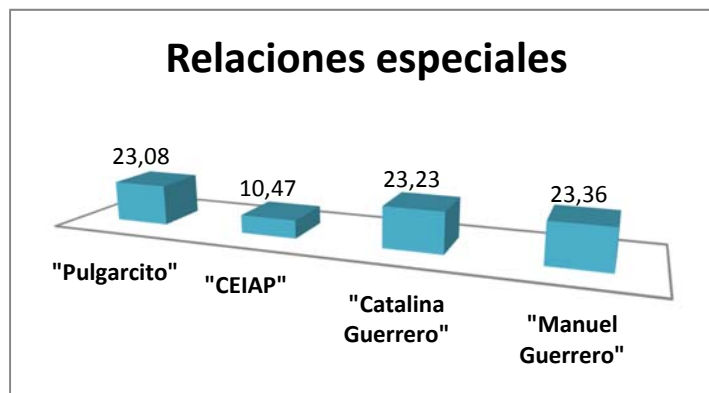
Las dificultades presentes al evaluar la "Constancia de forma" son más relevantes en la escuela "Manuel Guerrero" presentando un 25.23% del total de problemas siendo esta escuela de carácter rural; mientras que, la escuela "CEIAP" muestra un menor indicador de dificultades en esta área existiendo un 16.28 % del total de dificultades presentes considerando que es de carácter privado.

**Gráfico 8: Evaluación de la percepción de "Posición en el espacio" según las dificultades presentes en las escuelas involucradas**



Las dificultades presentes al evaluar la "Posición en el espacio" son más relevantes en la escuela "CEIAP" la cual tiene el 23.26% del total de problemas presentes, siendo esta escuela de carácter privado. Por su parte, la escuela "Catalina Guerrero" muestra un menor indicador de dificultades en esta área pues un 13.13% del total de dificultades están presente teniendo en consideración que se trata de una de carácter rural.

**Gráfico 9: Evaluación de la percepción de "Relaciones especiales" según las dificultades presentes en las escuelas involucradas**



Las dificultades presentes al evaluar la "Relaciones especiales" son más relevantes en la escuela "Manuel Guerrero" en la cual existe un 23.36% del total de problemas presentes. Mientras que, la escuela "CEIAP" muestra un menor indicador de dificultades en esta área, pues tiene 10.47% del total de dificultades presentes.

### CAPITULO III: DISCUSIÓN

En la actualidad muchos niños presentan una serie de signos y rasgos distintivos que pueden indicarnos la presencia de inmadurez funcional y perceptiva como lo es en la etapa preescolar en los niños y niñas se hacen visibles los problemas de psicomotricidad fina, tales como una incorrecta prensión del lápiz, dificultades para recortar con tijeras y, en general, toda una serie de problemas relacionados con la orientación espacial y la coordinación visomotriz o perceptivo-visual. muchos niños inmaduros funcionalmente también presentarán problemas de lateralidad, luego viene la etapa de Educación Básica en la que el niño inmaduro presentará dificultades para adquirir, sobre todo, los aprendizajes de la lectoescritura, por necesitar los mismos de una adecuada capacidad de organización espacial, una lateralización homogénea y una buena coordinación perceptivo-visual; es decir la inmadurez en el desarrollo perceptivo motriz acompañado de un conocimiento corporal pobre y dificultad en la comprensión de los conceptos relacionados con el orden temporal y la ubicación espacial, así como dificultades en la representación espacial y en la coordinación ojo-mano, estos niños pueden desencadenar dificultades para identificar los signos gráficos como palabras y números, la posición y la secuencia en que se disponen así como el orden de los números y la ubicación de éstos en las operaciones. En general presentarían dificultad para dibujar, leer y escribir.

Por lo expuesto el presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar el desarrollo de las habilidades perceptivas de los niños de 4 a 5 años que asisten a las escuelas rurales y urbanas de la ciudad de Cuenca, con el fin de realizar una comparación entre los diferentes centros y poder saber qué es lo que sucede con el desarrollo perceptivo de los niños tanto en las escuelas rurales como privadas, como instrumento de evaluación se utilizó el test de Frostig el cual evalúa las respectivas áreas de coordinación ojo mano, figura fondo, constancia de forma, posición en el espacio y relaciones espaciales, las mismas que permiten al niño lograr una madurez perceptiva para alcanzar la adquisición de la lectoescritura en su etapa escolar.

De acuerdo a los datos de la investigación y a los resultados obtenidos en las evaluaciones se notó que los niños y niñas de 4 a 5 años pertenecientes a las escuelas rurales presentaron en las respectivas evaluaciones del test de Frostig una inmadurez perceptiva en las diferentes habilidades, durante la evaluación se observó que los niños y niñas poseen una incorrecta prensión del lápiz es una de las causas que se les dificulta para seguir con el proceso de lectoescritura, pues en si presentarían dificultades académicas. Al dialogar con los docentes de las escuelas rurales indicaron que no poseían una metodología adecuada para trabajar en las habilidades perceptivas con los niños y niñas, pues no contaban tampoco con los recursos necesarios para llevar a cabo el trabajo diario con sus niños, y poder brindar una efectiva estimulación, lo cual hace que sea el motivo en la que encontramos en la etapa escolar problemas de aprendizaje entre ellos aprender a leer y

escribir. De igual manera padres no colaborativos en el proceso de aprendizaje de sus hijos lo cual se hace difícil para las maestras lograr un desarrollo óptimo en sus alumnos.

Con respecto a los centros educativos privados se observó en las evaluaciones que no existe un alto índice de problemática de manera general en las habilidades perceptivas; pues presentaron mayor dificultad en dos áreas del test de Frostig; sin embargo se observó en las demás áreas dificultades menores, lo cual con la constante estimulación por parte de las maestras y padres se lograría en los niños superar las áreas con dificultad, utilizando más estrategias metodológicas que ayudarán a prevenir futuros problemas escolares, así como existen escuelas privadas donde presentan una adecuada metodología también existen escuelas que no involucran en su ámbito de trabajo, el desarrollo de la percepción en los niños.

A continuación se realizará un análisis detallado de las dificultades más relevantes en cada una de las habilidades perceptivas del test en la cual se indicará en porcentajes según su dificultad, y a la vez se ira realizando una comparación entre los diferentes centros de desarrollo y escuelas rurales.

Con respecto al área de Coordinación Visomotora se observa que las dificultades son más relevantes en la escuela "Pulgarcito" presentando un 19.77% del total de problemas presentes siendo esta de carácter privado. El Centro de desarrollo "CEIAP" obtuvo un porcentaje de 19.23 %, siendo este de segundo carácter según la dificultad. La Escuela rural "Catalina Guerrero" presento un resultado de un 19.19%, mientras que la Escuela "Manuel Guerrero" muestra un menor indicador de dificultades en esta área existiendo 13.08% del total de dificultades presentes en el área rural.

Las dificultades presentes al evaluar la percepción de "Figura fondo" son más relevantes en el Centro de Desarrollo "CEIAP" presentando un 30.23% del total de problemas presentes. Mientras que las escuelas rurales como lo es "Catalina Guerrero" mostro un resultado de un 23.23 %, y "Manuel Guerrero" con un porcentaje de 21.50 %; por lo que la escuela "Pulgarcito" muestra un menor indicador de dificultades con un 21.15% del total de dificultades presentes.

La siguiente área evaluada es "Constancia de forma" son más trascendentales las dificultades en la escuela "Manuel Guerrero" presentando un 25.23% del total de problemas siendo esta escuela de carácter rural; mientras que, la escuela "CEIAP" muestra un menor indicador de dificultades en esta área existiendo un 16.28 % del total de dificultades presentes considerando que es de carácter privado. La Escuela rural "Catalina Guerrero" presenta un 21.21%, y el Centro Infantil "Pulgarcito" indica un porcentaje de 23.08 %.

Seguidamente está el área de "Posición en el Espacio", se observó que las dificultades resaltantes son de la escuela "CEIAP" la cual tiene el 23.26% del total de problemas



presentes, siendo esta escuela de carácter privado. Por su parte, el Centro Infantil "Pulgarcito" presento un resultado de un 13.46 %, por otro lado la Escuela rural "Manuel Guerrero" tiene un porcentaje de 16.82 % mientras que la escuela "Catalina Guerrero" muestra un menor indicador de dificultades en esta área pues un 13.13% del total de dificultades están presente teniendo en consideración que se trata de una de carácter rural.

Las dificultades encontradas al evaluar las "Relaciones espaciales" son más relevantes en la escuela "Manuel Guerrero" en la cual existe un 23.36% del total de problemas presentes, Mientras que, la escuela "CEIAP" muestra un menor indicador de dificultades en esta área, pues tiene 10.47% del total de problemas presentes, lo cual se tomó en cuenta en el momento de las evaluaciones que los niños y niñas presentaban un mayor desenvolvimiento en esta respectiva área.

Del total de niños de escuelas rurales solo un 23.70 % no poseen dificultad, mientras que el 76.3 % mostraron dificultad en las habilidades perceptivas, lo cual indica un alto índice de inmadurez perceptiva.

Los centros privados mostraron ciertas dificultades en algunas áreas, mientras que en otras se encuentran en un rango menor que de las áreas de mayor dificultad, lo que quiere decir es que un 70 % mostraron sin dificultad y un 30 % de todos los niños y niñas evaluados presentaron dificultad en las respectivas áreas del test.

Al comparar los diferentes centros según las dificultades podemos decir que las escuelas rurales y privadas presentaron en cierta medida dificultad en todas las áreas de Frostig, presentando en algunas un mayor porcentaje de problemática y en otras indicaron menor porcentaje, sin embargo todas las escuelas evaluadas, se hable de una o dos áreas con dificultad, ya indica un problema de manera general en todas las escuelas.

Criterios expuestos por las Escuelas rurales por las que se cree que un 76.3% de los niños y niñas presentan inmadurez perceptiva.

- Niños con trastornos en su sistema nervioso central
- Falta de Capacitación a las maestras para desarrollar las habilidades perceptivas
- Cambio constante de maestras.
- Padres de familia no se involucran en el aprendizaje de sus hijos.
- Niños Desnutridos
- Niños no cumplen con la Edad respectiva

Criterios expuestos por las que se cree que las Escuelas Privadas presentan un 30% de inmadurez perceptiva

- Niños no cumplen con la edad específica
- Niños sobreprotegidos
- Docentes no aplican adecuadamente el programa de Estimulación
- Niños presentan trastornos en su sistema nervioso central
- Niños desnutridos
- Padres no colaborativos en el procesos de aprendizaje de sus hijos

Es importante saber que es un reto de la escuela, la maestra y padres de familia alcanzar en los niños una madurez preceptiva en los niños y niñas trabajando conjuntamente con los padres, son ellos los que deben también participar en la escolaridad de sus hijos o hijas.

Sabemos que hoy en día es de suma importancia que el niño llegue a alcanzar un desarrollo óptimo en sus habilidades perceptivas para ingresar a la etapa escolar de esta manera estamos evitando desarrollar posibles problemas de aprendizaje.

## CONCLUSIÓN

La lecto-escritura es concebida como el eje fundamental del proceso escolar, por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite escolarmente y constituye el instrumento en el aprendizaje de otros conocimientos.

El proceso de lectura y escritura emplea una serie de estrategias que no son sino un esquema para obtener, evaluar, adquirir y utilizar información, por lo que es misión de la escuela de niños realizar todos los ejercicios preparatorios para la enseñanza de la lectura y escritura.

Es por ello que este trabajo investigativo fue desarrollado con el fin de poner énfasis en la lectoescritura, del hecho de conocer que sucede con el desarrollo madurativo de la percepción en los niños y niñas y así los maestros y maestras puedan emplear más estrategias para estimular a una edad más temprana.

Al haber obtenido los resultados de esta investigación se conoció la madurez perceptiva de los niños y niñas pues mostraron dificultades en las diferentes áreas del Test de Frostig, unas áreas con mayor dificultad y otras con menor dificultad; es decir todas las escuelas tanto rurales y urbanas presentaron dificultades lo cual quiere decir que toda la población en si tienen un índice de problemática, por lo que se debería poner mayor énfasis en el trabajo del desarrollo de la percepción con todos los niños; preparándoles a temprana edad, desarrollando sus habilidades perceptivas de manera óptima, tomando en cuenta los factores de la madurez perceptiva para partir de allí y adquirir las habilidades perceptivas que necesitan los niños para empezar con el proceso de la lectoescritura.

(Importancia de la Lectoescritura, 2010) Es importante que la educación inicial comience a poner a los niños en situaciones de usar el lenguaje escrito para que descubran las funciones sociales del lenguaje y no necesariamente para que aprendan a leer o escribir como lo entendemos en el sentido clásico no se trata de enseñarles en clases como aprender el lenguaje, sino de ofrecerles oportunidades placenteras y variadas de interactuar con el lenguaje escrito mientras realizan actividades de diverso tipo.

La educación inicial debe permitir el contacto con el mundo escrito sobre todo en las áreas donde predomina la oralidad o en las que el uso social escrito no es lo cotidiano, y así intentar romper las barreras de las desigualdades y brindar posibilidades culturales similares para todos los niños.

Somos conscientes de que el proceso de aprendizaje, especialmente en los primeros años, deja en el niño una huella que perdura toda su vida. Por lo tanto, este proceso debe ser una

experiencia agradable, llena de sentido y significado, donde no se generen angustias frente a las equivocaciones, sino que éstas sirvan para fortalecer el aprendizaje.

La maestra creará las condiciones necesarias para que los niños aprendan y construyan paulatinamente el lenguaje escrito como un objeto de conocimiento. Un libro de cuentos por ejemplo, no es considerado solo como un objeto importante del sector de la lectura, sino también como objeto con el que se establece interacciones verbales, para conocer los personajes, contar o leer la historia, darse cuenta y explicarse por qué unas letras son más grandes que otras. Es decir, el libro de cuentos está en situación de interacción lingüística y no se reduce a un simple objeto de estimulación.

Los padres de familia deben estar involucrados en la formación y aprendizaje de los niños son el complemento para llegar a que el niño consiga conocimientos significativos.

Los docentes deben ser capacitados para enfrentar dificultades de aprendizajes en los niños y niñas y así desarrollar estrategias para un óptimo desarrollo académico.

Al finalizar la investigación se presentará un informe con los resultados obtenidos en las evaluaciones realizadas a los niños y niñas. Se entregará a los docentes un tríptico de actividades para desarrollar habilidades perceptivas en los niños y niñas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- (s.f.). Obtenido de <http://actividadesestimulación.com/que-es-lapercepción/>.
- Importancia de la Lectoescritura*. (25 de julio de 2010). Recuperado el 7 de Enero de 2014, de [www.lakantuta1.wikispaces.com](http://www.lakantuta1.wikispaces.com)
- CEVALLOS, M. (2011). *La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura*. Quito.
- Claves para adquirir la Lectoescritura. (s.f.). *Desarrollo Infantil*.
- COTÉS Esther Elizabeth, A. M. (2009). *"Problemas de inmadurez percepto-motoras"*. Universidad del Valle de México, Departamento de Ciencias de la salud, Mexico.
- DIAZ LUCEA, J. (1999). *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas básicas*. España: INDE.
- Estímulos Visuales: claves para adquirir la Lc . (s.f.).
- FROSTIG. (s.f.). *Método de evaluación de Percepción Visual*. Mexico: Manual moderno.
- Mabel., C. (2006). Madurez Escolar. En C. A. Bello. Argentina.
- MAMANI, R. (2010). *"La lectura y escritura en el nivel inicial"*.
- MUÑOZ ZAMBRANO, I. (2007). *"Perspectiva perceptivo-motriz versus perspectiva cognitiva lingüística, en la lectura y escritura"*. Colombia.
- PERINAT, A. (2007). *Psicología del Desarrollo*. Barcelona: UOC.
- PIAGET. (1983). *Psicología de la Inteligencia*. Barcelona.
- Robert., R. (2006). *Educación Motriz y Educación Psicomotriz en Preescolar y Primaria*. España: INDE.
- SADURNI Marta, S. C. (2008). *" El desarrollo de los niños paso a paso"*. Barcelona: UOC.
- UNICEF. (1998). *Guía metodológica de Capacitación a Maestros*. Quito: Ecuador.

## ANEXOS

## Test de Frostig: Percepción Visual.

**HOJA DE CALIFICACIONES**

Nombre: \_\_\_\_\_ Sexo: M. \_\_\_\_ F. \_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Año escolar: \_\_\_\_\_ Escuela: \_\_\_\_\_

Nombre de los padres: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

Fecha del examen: \_\_\_\_\_ AÑO MES DÍA

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

Edad cronológica: \_\_\_\_\_

C.I.: \_\_\_\_\_ Destreza manual: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Adaptación social: \_\_\_\_\_

Capacidad de lectura: \_\_\_\_\_

Diagnóstico médico (si lo hay): \_\_\_\_\_

Médico e institución: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

Investigador: \_\_\_\_\_

| PRUEBAS                 | I | II | III | IV | V |
|-------------------------|---|----|-----|----|---|
| PUNTUACIONES NATURALES  |   |    |     |    |   |
| EQUIVALENTES DE EDAD*   |   |    |     |    |   |
| PUNTUACIONES DE ESCALA† |   |    |     |    |   |
| COCIENTE DE PERCEPCIÓN  |   |    |     |    |   |

\* Véase cuadro I.  
† Según edad cronológica.

TOTAL

| I   | II  | III | IV  | V   |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| 2   | 2   | 2   | 2   | 2   |
| 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| 4   | 4   | 4   | 4   | 4   |
| 5   | 5   | 5   | 5   | 5   |
| 6   | 6   | 6   | 6   | 6   |
| 7   | 7   | 7   | 7   | 7   |
| 8   | 8   | 8   | 8   | 8   |
| 9   | 9   | 9   | 9   | 9   |
| 10  | 10  | 10  | 10  | 10  |
| 11  | 11  | 11  | 11  | 11  |
| 12  | 12  | 12  | 12  | 12  |
| 13  | 13  | 13  | 13  | 13  |
| 14  | 14  | 14  | 14  | 14  |
| 15  | 15  | 15  | 15  | 15  |
| 16  | 16  | 16  | 16  | 16  |
| 17  | 17  | 17  | 17  | 17  |
| 18  | 18  | 18  | 18  | 18  |
| 19  | 19  | 19  | 19  | 19  |
| 20  | 20  | 20  | 20  | 20  |
| 21  | 21  | 21  | 21  | 21  |
| 22  | 22  | 22  | 22  | 22  |
| 23  | 23  | 23  | 23  | 23  |
| 24  | 24  | 24  | 24  | 24  |
| 25  | 25  | 25  | 25  | 25  |
| 26  | 26  | 26  | 26  | 26  |
| 27  | 27  | 27  | 27  | 27  |
| 28  | 28  | 28  | 28  | 28  |
| 29  | 29  | 29  | 29  | 29  |
| 30  | 30  | 30  | 30  | 30  |
| 31  | 31  | 31  | 31  | 31  |
| 32  | 32  | 32  | 32  | 32  |
| 33  | 33  | 33  | 33  | 33  |
| 34  | 34  | 34  | 34  | 34  |
| 35  | 35  | 35  | 35  | 35  |
| 36  | 36  | 36  | 36  | 36  |
| 37  | 37  | 37  | 37  | 37  |
| 38  | 38  | 38  | 38  | 38  |
| 39  | 39  | 39  | 39  | 39  |
| 40  | 40  | 40  | 40  | 40  |
| 41  | 41  | 41  | 41  | 41  |
| 42  | 42  | 42  | 42  | 42  |
| 43  | 43  | 43  | 43  | 43  |
| 44  | 44  | 44  | 44  | 44  |
| 45  | 45  | 45  | 45  | 45  |
| 46  | 46  | 46  | 46  | 46  |
| 47  | 47  | 47  | 47  | 47  |
| 48  | 48  | 48  | 48  | 48  |
| 49  | 49  | 49  | 49  | 49  |
| 50  | 50  | 50  | 50  | 50  |
| 51  | 51  | 51  | 51  | 51  |
| 52  | 52  | 52  | 52  | 52  |
| 53  | 53  | 53  | 53  | 53  |
| 54  | 54  | 54  | 54  | 54  |
| 55  | 55  | 55  | 55  | 55  |
| 56  | 56  | 56  | 56  | 56  |
| 57  | 57  | 57  | 57  | 57  |
| 58  | 58  | 58  | 58  | 58  |
| 59  | 59  | 59  | 59  | 59  |
| 60  | 60  | 60  | 60  | 60  |
| 61  | 61  | 61  | 61  | 61  |
| 62  | 62  | 62  | 62  | 62  |
| 63  | 63  | 63  | 63  | 63  |
| 64  | 64  | 64  | 64  | 64  |
| 65  | 65  | 65  | 65  | 65  |
| 66  | 66  | 66  | 66  | 66  |
| 67  | 67  | 67  | 67  | 67  |
| 68  | 68  | 68  | 68  | 68  |
| 69  | 69  | 69  | 69  | 69  |
| 70  | 70  | 70  | 70  | 70  |
| 71  | 71  | 71  | 71  | 71  |
| 72  | 72  | 72  | 72  | 72  |
| 73  | 73  | 73  | 73  | 73  |
| 74  | 74  | 74  | 74  | 74  |
| 75  | 75  | 75  | 75  | 75  |
| 76  | 76  | 76  | 76  | 76  |
| 77  | 77  | 77  | 77  | 77  |
| 78  | 78  | 78  | 78  | 78  |
| 79  | 79  | 79  | 79  | 79  |
| 80  | 80  | 80  | 80  | 80  |
| 81  | 81  | 81  | 81  | 81  |
| 82  | 82  | 82  | 82  | 82  |
| 83  | 83  | 83  | 83  | 83  |
| 84  | 84  | 84  | 84  | 84  |
| 85  | 85  | 85  | 85  | 85  |
| 86  | 86  | 86  | 86  | 86  |
| 87  | 87  | 87  | 87  | 87  |
| 88  | 88  | 88  | 88  | 88  |
| 89  | 89  | 89  | 89  | 89  |
| 90  | 90  | 90  | 90  | 90  |
| 91  | 91  | 91  | 91  | 91  |
| 92  | 92  | 92  | 92  | 92  |
| 93  | 93  | 93  | 93  | 93  |
| 94  | 94  | 94  | 94  | 94  |
| 95  | 95  | 95  | 95  | 95  |
| 96  | 96  | 96  | 96  | 96  |
| 97  | 97  | 97  | 97  | 97  |
| 98  | 98  | 98  | 98  | 98  |
| 99  | 99  | 99  | 99  | 99  |
| 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |

Total

