



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN**

ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL

**PROGRAMA PILOTO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y
ACOMPANIAMIENTO AL DESARROLLO INTEGRAL CON
PARTICIPACIÓN DE PADRES, DIRIGIDO A NIÑOS EN EDADES DE 0 A
12 MESES A DESARROLLARSE EN EL ÁREA DE SALUD NRO. 1
PUMAPUNGO EN EL AÑO 2012**

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN
INICIAL, ESTIMULACIÓN TEMPRANA E INTERVENCIÓN PRECOZ.**

AUTORAS:

CLAUDIA SOFÍA CORDERO PERALTA

ANDREA ESTEFANÍA PESÁNTEZ PANGOL

DIRECTORA:

MGST. ANA CRISTINA ARTEAGA ORTIZ.

CUENCA, ECUADOR

2013

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de tesis a mis padres Gerardo y Silvia quienes, con mucho amor, me han apoyado incondicionalmente durante toda mi vida, sin ser este proceso la excepción y a mi hermano Gerardo José, quien con su entusiasmo siempre me alentó para continuar.

Claudia.

DEDICATORIA

Una etapa más ha concluido y quiero dedicar este esfuerzo y dedicación en primer lugar a mi esposo, Andrés, por el amor y apoyo incondicional en todos y cada uno de mis proyectos, a mis padres porque gracias a sus sacrificios hoy me han permitido estar aquí, gracias mamita. Finalmente a esos dos seres maravillosos que siempre han iluminado mi vida, mis abuelitos.

Andrea.

AGRADECIMIENTO

Queremos agradecer en primer lugar a Dios por la sabiduría necesaria para culminar con éxito nuestro trabajo de grado; a nuestra directora de tesis Ana Cristina Arteaga, quien no solo fue una guía en la ejecución de este proyecto, sino también un apoyo incondicional demostrándolo a través de su dedicación y responsabilidad. De igual manera queremos agradecer a las autoridades del Ministerio de Salud por la apertura brindada hacia nuestra labor. No podemos dejar de mostrar gratitud hacia los miembros del tribunal, Margarita y Karina, por el tiempo dedicado a este trabajo; así también a la Universidad del Azuay la cual nos ha abierto sus puertas.

Claudia y Andrea.

RESUMEN

El beneficio de brindar diversas experiencias positivas en edades iniciales, se fundamenta en el concepto e importancia de la Estimulación Temprana, por lo cual se ha desarrollado un Programa Piloto de Estimulación Temprana en el área de la salud del sector público con el fin de realizar un acompañamiento al desarrollo de los infante que acude a este servicio. A diferencia de otros programas de intervención, éste da importancia a la participación activa de los padres en el desarrollo de sus hijos, lo cual nos permitió obtener resultados muy satisfactorios. La ejecución de ésta propuesta fue individual, tomando en cuenta las necesidades que presentó cada niño y buscando promover un desarrollo integral.

ABSTRACT

The benefits of providing different positive experiences in early ages is founded on the concept and importance of Early Stimulation, which is why an Early Stimulation Pilot Program was developed in the area of public health in order to perform a follow up of the children who use this service. Contrasting other intervention programs, this one gives importance to the parents' active participation in their child's development, which helped us to obtain positive results. The execution of this proposal was individual and it considered each child's needs in order to stimulate an integral development.




Translated by,
Diana Lee Rodas

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Págs.
Dedicatoria.	ii
Agradecimiento.	iii
Resumen.	v
Abstract.	vi
Índice de Contenidos.	7
Índice de Ilustraciones.	12
Índice de Cuadros.	15
Índice de Anexos.	19
INTRODUCCIÓN GENERAL.	20

CAPÍTULO I: REFERENTES TEÓRICOS

Introducción

1.1 Estimulación Temprana.	23
1.1.1 Definición.	23
1.1.2 Estimulación Precoz VS Estimulación Oportuna.	24
1.2 Importancia de la Estimulación Temprana.	25
1.3 Desarrollo evolutivo del niño de 0 a 12 meses de edad	27
1.4 Madurez Cerebral.	34
1.5 Importancia de la intervención de los padres en el desarrollo del niño	36
1.6 Instrumentos de evaluación del desarrollo infantil.	40
1.6.1 Marci Hanson.	40
1.6.2 Escala de desarrollo psicomotor Brunet Lezine (O. Brunet, I. Lezine)	42
1.7 Conclusiones.	45

CAPÍTULO II: PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA DIRIGIDO A NIÑOS EN EDADES DE 0 A 12 MESES

Introducción

2.1 Implementación de una Sala de Estimulación Temprana.	47
2.2 Ejecución del Programa por edades.	59
2.2.1 Área 1 del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos (0-6 meses)	60
2.2.2 Área 2 del Programa: Expresión corporal (6-12 meses).	114
2.2.3 Recursos para el Programa.	168
2.3 Conclusiones.	209

CAPÍTULO III: RESULTADOS INICIALES Y FINALES DEL PROGRAMA

Introducción

3.1 Selección de los casos.	212
3.1.1 Pablo XX.	212
3.1.1.1 Síntesis descriptiva del caso.	212
3.1.1.2 Informe de Resultados de Evaluación Inicial y Final del Desarrollo..	212
3.1.1.2.1 Brunet Lezine.	212
3.1.1.2.2 Marci Hanson.	214
3.1.1.3 Listado de objetivos de Estimulación Temprana.	215
3.1.2 Maité XX.	217
3.1.2.1 Síntesis descriptiva del caso.	217
3.1.2.2 Informe de Resultados de Evaluación Inicial y Final del Desarrollo..	217
3.1.2.2.1 Brunet Lezine.	217
3.1.2.2.2 Marci Hanson.	218
3.1.2.3 Listado de objetivos de Estimulación Temprana .	220
3.1.3 Jennifer XX (m1).	222
3.1.3.1 Síntesis descriptiva del caso.	222
3.1.3.2 Informe de Resultados de Evaluación Inicial y Final del Desarrollo..	222

3.1.3.2.1	Brunet Lezine.	.	.	.	.	.	222
3.1.3.2.2	Marci Hanson.	.	.	.	.	.	223
3.1.3.3	Listado de objetivos de Estimulación Temprana.	.					224
3.1.4	Michael XX.	.	.	.	.	.	226
3.1.4.1	Síntesis descriptiva del caso.	.	.	.	.	.	226
3.1.4.2	Informe de Resultados de Evaluación Inicial y Final del Desarrollo..	.	.	.	.	.	227
3.1.4.2.1	Brunet Lezine.	.	.	.	.	.	227
3.1.4.2.2	Marci Hanson.	.	.	.	.	.	228
3.1.4.3	Listado de objetivos de Estimulación Temprana.	.					229
3.1.5	Orlay XX.	.	.	.	.	.	231
3.1.5.1	Síntesis descriptiva del caso.	.	.	.	.	.	231
3.1.5.2	Informe de Resultados de Evaluación Inicial y Final del Desarrollo..	.	.	.	.	.	231
3.1.5.2.1	Brunet Lezine.	.	.	.	.	.	231
3.1.5.2.2	Marci Hanson.	.	.	.	.	.	232
3.1.5.3	Listado de objetivos de Estimulación Temprana.	.					233
3.1.6	Erick XX.	.	.	.	.	.	235
3.1.6.1	Síntesis descriptiva del caso.	.	.	.	.	.	235
3.1.6.2	Informe de Resultados de Evaluación Inicial y Final del Desarrollo..	.	.	.	.	.	236
3.1.6.2.1	Brunet Lezine.	.	.	.	.	.	236
3.1.6.2.2	Marci Hanson.	.	.	.	.	.	237
3.1.6.3	Listado de objetivos de Estimulación Temprana.	.					238
3.1.7	Mateo XX.	.	.	.	.	.	240
3.1.7.1	Síntesis descriptiva del caso.	.	.	.	.	.	240
3.1.7.2	Informe de Resultados de Evaluación Inicial y Final del Desarrollo..	.	.	.	.	.	240
3.1.7.2.1	Brunet Lezine.	.	.	.	.	.	240
3.1.7.2.2	Marci Hanson.	.	.	.	.	.	241
3.1.7.3	Listado de objetivos de Estimulación Temprana.	.					242
3.1.8	Isabella XX.	.	.	.	.	.	245
3.1.8.1	Síntesis descriptiva del caso.	.	.	.	.	.	245

3.1.8.2	Informe de Resultados de Evaluación Inicial y Final del Desarrollo..	246
3.1.8.2.1	Brunet Lezine.	246
3.1.8.2.2	Marci Hanson.	247
3.1.8.3	Listado de objetivos de Estimulación Temprana.	248
3.1.9	Leonardo XX.	250
3.1.9.1	Síntesis descriptiva del caso.	250
3.1.9.2	Informe de Resultados de Evaluación Inicial y Final del Desarrollo..	250
3.1.9.2.1	Brunet Lezine.	250
3.1.9.2.2	Marci Hanson.	251
3.1.9.3	Listado de objetivos de Estimulación Temprana.	252
3.1.10	Erika XX.	254
3.1.10.1	Síntesis descriptiva del caso.	254
3.1.10.2	Informe de Resultados de Evaluación Inicial y Final del Desarrollo.	255
3.1.10.2.1	Brunet Lezine.	255
3.1.10.2.2	Marci Hanson.	256
3.1.10.3	Listado de objetivos de Estimulación Temprana.	257
3.2	Comparación estadística de resultados obtenidos en evaluación inicial y final del desarrollo con la guía Brunet Lezine.	259
3.3	Experiencia con padres dentro de las sesiones de Estimulación Temprana.	260
3.4	Conclusiones.	262

CAPÍTULO IV: SOCIALIZACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA A LAS AUTORIDADES PERTINENTES

Introducción

4.1	Resultados obtenidos del programa.	264
4.1.1	Resultados generales por área de desarrollo.	264
4.1.2	Resultados del trabajo con padres.	265
4.2	Planificación de la socialización	268
4.2.1	Socialización de la aplicación del programa.	270

4.3 Conclusiones y Recomendaciones del Programa.	.	.	.	272
4.4 Conclusiones.	.	.	.	273
5 CONCLUSIONES GENERALES.	.	.	.	274
6 RECOMENSACIONES GENERALES.	.	.	.	277
7 BIBLIOGRAFÍA.	.	.	.	278
8 ANEXOS.	.	.	.	281

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

	Págs.
Fotografía 2-1 Estado inicial del espacio designado por el Centro de Salud.	48
Fotografía 2-2 Estado inicial del espacio designado por el Centro de Salud.	48
Fotografía 2-3 Ambientación de la Sala de Estimulación Temprana. .	49
Fotografía 2-4 Ambientación de la Sala de Estimulación Temprana. .	49
Fotografía 2-5 Ambientación de la Sala de Estimulación Temprana. .	50
Fotografía 2-6 Ambientación de la Sala de Estimulación Temprana. .	50
Fotografía 2-7 Ambientación de la Sala de Estimulación Temprana. .	51
Fotografía 2-8 Vista panorámica de la Sala de Estimulación Temprana .	51
Fotografía 2-9 Vista panorámica de la Sala de Estimulación Temprana .	51
Fotografía 2-10 Espacio Psicomotor.	52
Fotografía 2-11 Espacio Psicomotor.	53
Fotografía 2-12 Espacio Psicomotor.	53
Fotografía 2-13 Espacio de Auto Ayuda e Independencia.	54
Fotografía 2-14 Espacio de Auto Ayuda e Independencia.	54
Fotografía 2-15 Espacio para Estimulación Sensorial.	55
Fotografía 2-16 Rincón Oscuro.	56
Fotografía 2-17 Rincón Oscuro.	56
Fotografía 2-18 Recepción y Organización.	57
Fotografía 2-19 Fuente de Luminosidad de la Sala.	58
Fotografía 2-20 Fuente de Luminosidad de la Sala.	58
Fotografía 2-21 Fuente de Luminosidad de la Sala.	59
Fotografía 2-22: Pelota brillante.	168
Fotografía 2-23: Frutilla de fieltro.	168
Fotografía 2-24: Palitos de texturas.	173
Fotografía 2-25: Almohada “U”.	173
Fotografía 2-26: Manillas con cascabeles.	174
Fotografía 2-27: Pelota bobath.	174
Fotografía 2-28: Rodillo.	175
Fotografía 2-29: Hilera de luces.	175
Fotografía 2-30: Móvil.	176
Fotografía 2-31: Almohada “C”.	176
Fotografía 2-32: Guantes con velcro.	177

Fotografía 2-33: Móvil con papel brillante.	.	.	.	.	177
Fotografía 2-34: Cubos de texturas.	.	.	.	.	178
Fotografía 2-35: Módulo triangular.	.	.	.	.	178
Fotografía 2-36: Alfombra de texturas.	.	.	.	.	179
Fotografía 2-37: Trompo con luces.	.	.	.	.	179
Fotografía 2-38: Textura gato.	.	.	.	.	180
Fotografía 2-39: Textura pato.	.	.	.	.	180
Fotografía 2-40: Textura oveja.	.	.	.	.	180
Fotografía 2-41: Textura cebra.	.	.	.	.	180
Fotografía 2-42: Caja de texturas.	.	.	.	.	181
Fotografía 2-43: Figuras sonoras.	.	.	.	.	181
Fotografía 2-44: Tubos con escarcha.	.	.	.	.	182
Fotografía 2-45: Pelotas luminosas con textura.	.	.	.	.	182
Fotografía 2-46: Pelotas de texturas.	.	.	.	.	183
Fotografía 2-47: Bombas con harina.	.	.	.	.	183
Fotografía 2-48: Pelotas con velcro.	.	.	.	.	185
Fotografía 2-49: Módulo con ondas.	.	.	.	.	185
Fotografía 2-50: Pelota giratoria de luces.	.	.	.	.	186
Fotografía 2-51: Juguete sonoro.	.	.	.	.	186
Fotografía 2-52: Teatrín.	.	.	.	.	187
Fotografía 2-53: Títeres de dedo.	.	.	.	.	191
Fotografía 2-54: Botellas con textura visual.	.	.	.	.	194
Fotografía 2-55: Muñeco bobo.	.	.	.	.	196
Fotografía 2-56: Figuras para proyectar.	.	.	.	.	196
Fotografía 2-57: Juguete aplasta el animal.	.	.	.	.	197
Fotografía 2-58: Plástico aislante.	.	.	.	.	197
Fotografía 2-59: Arnés.	.	.	.	.	198
Fotografía 2-60: Módulo de gradas.	.	.	.	.	198
Fotografía 2-61: Torre de piezas.	.	.	.	.	199
Fotografía 2-62: Módulos.	.	.	.	.	199
Fotografía 2-63: Figuras de fieltro.	.	.	.	.	201
Fotografía 2-64: Alcancía 1.	.	.	.	.	202
Fotografía 2-65: Alcancía 2.	.	.	.	.	202
Fotografía 2-66: Alcancía 3.	.	.	.	.	202

Fotografía 2-67: Atril.	203
Fotografía 2-68: Títeres de paleta.	204
Fotografía 2-69: Botellas con diferentes pesos.	208
Fotografía 2-70: Piscina de pelotas.	209
Fotografía 3-1: Pablo XX en una sesión de Estimulación Temprana.	216
Fotografía 3-2: Maité XX en una sesión de Estimulación Temprana.	221
Fotografía 3-3: Jennifer XX en una sesión de Estimulación Temprana.	226
Fotografía 3-4: Michael XX en una sesión de Estimulación Temprana.	230
Fotografía 3-5: Orlay XX en una sesión de Estimulación Temprana.	235
Fotografía 3-6: Erick XX en una sesión de Estimulación Temprana.	239
Fotografía 3-7: Mateo XX en una sesión de Estimulación Temprana.	244
Fotografía 3-8: Isabella XX en una sesión de Estimulación Temprana.	249
Fotografía 3-9: Leonardo XX en una sesión de Estimulación Temprana.	254
Fotografía 3-10: Erika XX en una sesión de Estimulación Temprana.	258
Fotografía 3-11: Participación de la madre de familia dentro de la sesión.	261
Fotografía 3-12: Presencia de la progenitora en la sesión.	261
Fotografía 4-1: Socialización del programa.	270
Fotografía 4-2: Socialización del programa.	271
Fotografía 4-3: Socialización del programa.	271

ÍNDICE DE CUADROS

	Págs.
Tabla 1-1 Desarrollo por áreas de 0-6 meses.	28
Tabla 1-2 Desarrollo por áreas de 6-12 meses.	31
Tabla 2-1 Planificación Nro.1	62
Tabla 2-2 Planificación Nro.2	64
Tabla 2-3 Planificación Nro. 3	66
Tabla 2-4 Planificación Nro. 4.	68
Tabla 2-5 Planificación Nro. 5.	70
Tabla 2-6 Planificación Nro. 6.	72
Tabla 2-7 Planificación Nro. 7.	74
Tabla 2-8 Planificación Nro. 8.	76
Tabla 2-9 Planificación Nro. 9.	78
Tabla 2-10 Planificación Nro. 10.	80
Tabla 2-11 Planificación Nro. 11.	82
Tabla 2-12 Planificación Nro. 12.	84
Tabla 2-13 Planificación Nro. 13.	86
Tabla 2-14 Planificación Nro. 14.	88
Tabla 2-15 Planificación Nro. 15.	90
Tabla 2-16 Planificación Nro. 16.	92
Tabla 2-17 Planificación Nro. 17.	94
Tabla 2-18 Planificación Nro. 18.	96
Tabla 2-19 Planificación Nro. 19.	98
Tabla 2-20 Planificación Nro. 20.	100
Tabla 2-21 Planificación Nro. 21.	102
Tabla 2-22 Planificación Nro. 22.	104
Tabla 2-23 Planificación Nro. 23.	106
Tabla 2-24 Planificación Nro. 24.	108
Tabla 2-25 Planificación Nro. 25.	110
Tabla 2-26 Planificación Nro. 26.	112
Tabla 2-27 Planificación Nro. 27.	115
Tabla 2-28 Planificación Nro. 28.	117
Tabla 2-29 Planificación Nro. 29.	119

Tabla 2-30 Planificación Nro. 30.	.	.	.	.	.	121
Tabla 2-31 Planificación Nro. 31.	.	.	.	.	.	123
Tabla 2-32 Planificación Nro. 32.	.	.	.	.	.	125
Tabla 2-33 Planificación Nro. 33.	.	.	.	.	.	127
Tabla 2-34 Planificación Nro. 34.	.	.	.	.	.	129
Tabla 2-35 Planificación Nro. 35.	.	.	.	.	.	131
Tabla 2-36 Planificación Nro. 36.	.	.	.	.	.	133
Tabla 2-37 Planificación Nro. 37.	.	.	.	.	.	135
Tabla 2-38 Planificación Nro. 38.	.	.	.	.	.	138
Tabla 2-39 Planificación Nro. 39.	.	.	.	.	.	140
Tabla 2-40 Planificación Nro. 40.	.	.	.	.	.	142
Tabla 2-41 Planificación Nro. 41.	.	.	.	.	.	144
Tabla 2-42 Planificación Nro. 42.	.	.	.	.	.	146
Tabla 2-43 Planificación Nro. 43.	.	.	.	.	.	148
Tabla 2-44 Planificación Nro. 44.	.	.	.	.	.	150
Tabla 2-45 Planificación Nro. 45.	.	.	.	.	.	152
Tabla 2-46 Planificación Nro. 46.	.	.	.	.	.	154
Tabla 2-47 Planificación Nro. 47.	.	.	.	.	.	156
Tabla 2-48 Planificación Nro. 48.	.	.	.	.	.	159
Tabla 2-49 Planificación Nro. 49.	.	.	.	.	.	161
Tabla 2-50 Planificación Nro. 50.	.	.	.	.	.	163
Tabla 2-51 Planificación Nro. 51.	.	.	.	.	.	165
Tabla 3-1 Resultados iniciales y finales de la guía Brunet Lezin.	.	.	.	.	.	213
Tabla 3-2 Resultados iniciales y finales de la guía Marci Hanson	.	.	.	.	.	214
Tabla 3-3 Listado de objetivos a intervenir.	.	.	.	.	.	215
Tabla 3-4 Resultados iniciales y finales de la guía Brunet Lezin.	.	.	.	.	.	218
Tabla 3-5 Resultados iniciales y finales de la guía Marci Hanson.	.	.	.	.	.	219
Tabla 3-6 Listado de objetivos a intervenir.	.	.	.	.	.	220
Tabla 3-7 Resultados iniciales y finales de la guía Brunet Lezin.	.	.	.	.	.	223
Tabla 3-8 Resultados iniciales y finales de la guía Marci Hanson.	.	.	.	.	.	224
Tabla 3-9 Listado de objetivos a intervenir.	.	.	.	.	.	224
Tabla 3-10 Resultados iniciales y finales de la guía Brunet Lezin.	.	.	.	.	.	227
Tabla 3-11 Resultados iniciales y finales de la guía Marci Hanson.	.	.	.	.	.	228
Tabla 3-12 Listado de objetivos a intervenir.	.	.	.	.	.	229

Tabla 3-13 Resultados iniciales y finales de la guía Brunet Lezin.	.	232
Tabla 3-14 Resultados iniciales y finales de la guía Marci Hanson.	.	233
Tabla 3-15 Listado de objetivos a intervenir.	.	233
Tabla 3-16 Resultados iniciales y finales de la guía Brunet Lezin.	.	236
Tabla 3-17 Resultados iniciales y finales de la guía Marci Hanson.	.	237
Tabla 3-18 Listado de objetivos a intervenir.	.	238
Tabla 3-19 Resultados iniciales y finales de la guía Brunet Lezin.	.	241
Tabla 3-20 Resultados iniciales y finales de la guía Marci Hanson.	.	242
Tabla 3-21 Listado de objetivos a intervenir.	.	242
Tabla 3-22 Resultados iniciales y finales de la guía Brunet Lezin.	.	246
Tabla 3-23 Resultados iniciales y finales de la guía Marci Hanson.	.	247
Tabla 3-24 Listado de objetivos a intervenir.	.	248
Tabla 3-25 Resultados iniciales y finales de la guía Brunet Lezin.	.	251
Tabla 3-26 Resultados iniciales y finales de la guía Marci Hanson.	.	252
Tabla 3-27 Listado de objetivos a intervenir.	.	252
Tabla 3-28 Resultados iniciales y finales de la guía Brunet Lezin.	.	255
Tabla 3-19 Resultados iniciales y finales de la guía Marci Hanson.	.	256
Tabla 3-30 Listado de objetivos a intervenir.	.	257
Tabla 4-1 Matriz de planificación.	.	268
Gráfico 3-1 Comparación de resultados del niño Pablo XX.	.	216
Gráfico 3-2 Comparación de resultados de la niña Maité XX.	.	221
Gráfico 3-3 Comparación de resultados de la niña Jennifer XX.	.	225
Gráfico 3-4 Comparación de resultados del niño Michael XX.	.	230
Gráfico 3-5 Comparación de resultados del niño Orlay XX.	.	234
Gráfico 3-6 Comparación de resultados del niño Erick XX.	.	239
Gráfico 3-7 Comparación de resultados del niño Mateo XX.	.	244
Gráfico 3-8 Comparación de resultados de la niña Isabella XX.	.	249
Gráfico 3-9 Comparación de resultados del niño Leonardo XX.	.	253
Gráfico 3-10 Comparación de resultados de la niña Erika XX.	.	258
Gráfico 3-11 Resultados de evaluación con la guía Brunet Lezine.	.	259
Gráfico 4-1 Resultados por área de desarrollo.	.	264
Gráfico 4-2 Resultados obtenidos en la pregunta 1 de la encuesta a padres.	.	265
Gráfico 4-3 Resultados obtenidos en la pregunta 2 de la encuesta a padres.	.	266

Gráfico 4-4 Resultados obtenidos en la pregunta 3 de la encuesta a padres.	266
Gráfico 4-5 Resultados obtenidos en la pregunta 4 de la encuesta a padres.	267

ÍNDICE DE ANEXOS

	Págs.
Anexo Nro. 1: Modelo de Historia Clínica.	281
Anexo Nro. 2: Modelo de Autorización por parte de los padres.	283
Anexo Nro. 3: Modelo Perfil de evaluación inicial y final de la guía Brunet Lezine...	284
Anexo Nro. 4: Modelo de Hoja de de destrezas a evaluar.	285
Anexo Nro. 5: Modelo de Informe de evaluación de la guía Brunet Lezine	287
Anexo Nro. 6: Modelo de Perfil de evaluación inicial y final de la guía Marci Hanson.	288
Anexo Nro. 7: Modelo de Registro de actividades realizadas en las sesiones de Estimulación Temprana.	317
Anexo Nro. 8: Modelo de informe mensual de la investigación.	326
Anexo Nro. 9: Modelo de encuesta a padres.	330
Anexo Nro. 10: Invitación para la socialización.	331

PROGRAMA PILOTO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y ACOMPAÑAMIENTO AL DESARROLLO INTEGRAL CON PARTICIPACIÓN DE PADRES, DIRIGIDO A NIÑOS EN EDADES DE 0 A 12 MESES A DESARROLLARSE EN EL ÁREA DE SALUD NRO. 1 PUMAPUNGO EN EL AÑO 2012

INTRODUCCION GENERAL

En la actualidad existen diversos documentos que hablan acerca de la importancia que tiene la Estimulación Temprana en edades iniciales pues se conoce que es la época más vulnerable a sufrir cambios, lo cual se debe a la elevada presencia de Plasticidad Cerebral que permite, por medio de experiencias positivas, la adquisición de nuevas habilidades y destrezas con el fin de promover un desarrollo integral en todo niño. Sin embargo, tal aseveración no pudiese darse sin la complementariedad de autores destacados en esta área tales como Concepción Sánchez, Doman Delacato, Trenchi, entre otros quienes son mencionados y analizados en su momento.

Este servicio de Estimulación Temprana es ofertado en nuestro entorno a nivel privado en varias instituciones dedicadas a desempeñar esta labor, y a pesar de que sus costos en muchas ocasiones llegan a ser un tanto atractivos, las autoras en base a la experiencia adquirida durante el proceso de formación académica, pueden afirmar que existe un porcentaje muy elevado de niños que no pueden ser beneficiarios de este servicio, siendo el factor económico el principal obstáculo.

A partir de este aspecto y en base a los múltiples beneficios que puede brindar una Estimulación Temprana y Oportuna, esta investigación tiene sus inicios ante la notoria carencia de una área de Estimulación Temprana en los centros de salud pública, que brinde un acompañamiento al desarrollo de los niños en edades iniciales permitiendo no solo la detección temprana de posibles alteraciones, sino también una intervención adecuada que actúe sobre las secuelas que estas pudiesen dejar. En el caso que el desarrollo ya se vea comprometido, este servicio, como todo lo referente a la salud, irá dirigido a mejorar la calidad de vida de estos infantes.

La propuesta que las autoras han elaborado consiste en un abordaje completo de 10 niños considerados casos de estudio, los cuales forman parte de un programa de Estimulación Temprana en el cual son intervenidos por medio de una metodología individual con el fin de satisfacer sus necesidades; es ineludible mencionar que en este programa se da gran importancia al papel que juegan los padres en el desarrollo de sus hijos, por lo cual su participación dentro de éste es absolutamente activa.

El programa tiene como propósito:

- Recalcar la participación activa que deberían tener los padres dentro del desarrollo de sus hijos.
- Encontrar una armonía entre el nivel de desarrollo y la edad cronológica en todos los casos de estudio.
- Realizar un trabajo transparente que permita tabular los resultados de forma estadística.

En el desarrollo de los capítulos II y III se podrá conocer detalladamente la estructura del programa, la misma que está compuesta, en primer lugar, por la formulación de una historia clínica que encierra los datos más relevantes del desarrollo del niño; posteriormente, se aplica una evaluación inicial que proporciona las pautas de trabajo dando lugar a la ejecución de las planificaciones dentro de la sala de Estimulación Temprana cuyo espacio cuenta con la presencia y participación de los progenitores; finalmente se aplica una nueva evaluación que permite conocer el estado actual del niño luego del trabajo realizado.

CAPÍTULO I

REFERENTES TEÓRICOS

Introducción:

La concepción de un hijo trae consigo una responsabilidad sumamente grande tanto para los padres como para el medio que lo rodea, pues son los responsables de que su desarrollo tenga un desempeño adecuado, libre de agentes que puedan retrasar o alterar el mismo.

Tanto padres, como profesionales que estén en contacto con los niños, deben velar por el bienestar de ellos, brindando en su trato, amor y vocación.

En la actualidad existen diversos agentes teratógenos que influyen en el progresivo desarrollo de los niños, entre ellos se pueden mencionar: prematuridad, alta contaminación ambiental, el estilo de vida de la familia actual en donde la mujer también forma parte del sustento económico, la inadecuada alimentación, la falta de espacios necesarios para la interacción entre padres e hijos, entre otros.

Cuando los factores anteriormente mencionados se encuentran presentes en la vida del niño, sus manifestaciones se evidencian tanto a nivel físico, psicológico, emocional y cognitivo.

Como estimuladoras, el papel que se desempeña es proporcionar las oportunidades necesarias al niño dentro de un espacio determinado, creando un ambiente adecuado que fomente el desarrollo de sus potencialidades, con el fin de lograr una evolución acorde a la edad cronológica del niño, respetando en cada momento las etapas evolutivas propias.

En el siguiente capítulo ampliaremos las suplencias anteriormente mencionadas, para lo cual las autoras desarrollarán temas de importancia para el trabajo con niños en su primera infancia; básicamente se abordarán temas como Estimulación Temprana,

desarrollo global en edades tempranas y la importancia de los padres dentro del desarrollo de sus hijos.

1.1 Estimulación Temprana

1.1.1 Definición

Existen varias definiciones acerca de lo que es la Estimulación Temprana, entre las cuales destacamos las siguientes por abarcar los aspectos más relevantes de la misma:

Para Concepción Sánchez Palacios “La Estimulación parte en esencia del hecho científicamente demostrado de que para que se produzca un normal desarrollo físico e intelectual es necesario estimular adecuadamente el organismo durante su periodo de crecimiento.” (Rodríguez y Vélez, 2000, p.41)

Para Franklin Martínez en el libro “La Estimulación Temprana: enfoques, problemáticas y proyecciones” (2012) señala que en los primeros años de vida (desde el nacimiento hasta los 6 - 7 años) son considerados como el período más significativo en la formación del individuo, pues en la misma se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y formaciones psicológicas de la personalidad, que en las sucesivas etapas del desarrollo se consolidarán y perfeccionarán. Esto se debe a múltiples factores, uno de ellos el hecho de que en esta edad las estructuras biofisiológicas y psicológicas están en pleno proceso de formación y maduración, lo que hace particularmente significativa a la estimulación que pueda hacerse sobre dichas estructuras, y por lo tanto, de las cualidades, procesos y funciones físicas y psíquicas que dependen de las mismas. Es quizás el momento de la vida del ser humano en el cual la estimulación es capaz de ejercer la acción más determinante sobre el desarrollo, precisamente por actuar sobre formaciones que están en franca fase de maduración.

Concluyendo lo citado, las autoras consideran que el término Estimulación Temprana es un conjunto de actuaciones dirigidas principalmente como un acompañamiento al desarrollo integral de cada niño, independientemente que éste posea o no alteraciones

en el mismo; pues al ser éste el caso, podremos guiar un proceso continuo e intervenir tempranamente ante la presencia de un estancamiento o retroceso en cualquier etapa del desarrollo.

1.1.2 Estimulación Precoz VS Estimulación Oportuna

Decir que algo es “precoz” implica adelantarse al momento adecuado y oportuno. Por esta razón el término de estimulación precoz ha sido fuertemente criticado, y va siendo cada vez menos utilizado para los programas de estimulación.

Para Martinez en su ensayo “La Estimulación Temprana: Enfoques, Problemáticas y Proyecciones” (2012) manifiesta que existen momentos adecuados para la Estimulación, lo cual según el autor es algo aceptado científicamente; así también existen otros momentos en los cuales esa Estimulación no es apropiada.

Pero, cualquiera que sea la concepción, lo que está claro es que cuando se plantea una Estimulación Precoz, se está aceptando que ello implica adelantarse al momento en que la estimulación es apropiada.

“Por estimulación oportuna se entienden no el tiempo absoluto en que una estimulación se imparta, sino un tiempo relativo que implica no solamente considerar al niño sujeto de la estimulación, sino también al que promueve o estimula el desarrollo, el adulto, como las condiciones bajo las cuales el desarrollo que se promueve es funcional, desde el punto de vista social.” (Martinez, 2012, p.8)

Durante el transcurso de nuestra formación académica, nos hemos enfrentado ante pensamientos erróneos, sobre todo ante algunos profesionales en el área de salud que están convencidos de que un programa de Estimulación Temprana, busca acelerar el desarrollo del niño, viendo a esto como un aspecto positivo tanto para el niño como para su familia, sin embargo, nuestra labor se basa en presentarle al niño un ambiente adecuado, con los estímulos necesarios que favorezcan la adquisición de habilidades requeridas para su crecimiento; respetando cada etapa del desarrollo pues creemos que este aspecto es fundamental en la vida de todo ser humano.

1.2 Importancia de la Estimulación Temprana

“El término de Estimulación Temprana aparece reflejado en sus inicios básicamente en el documento de la Declaración de los Derechos del Niño, en 1959, enfocado como una forma especializada de atención a los niños y niñas que nacen en condiciones de alto riesgo biológico y social, y en el que se privilegia a aquellos que provienen de familias marginales, carenciadas o necesitadas.” (Martinez, 2012, p.4)

Comentando lo citado anteriormente, podemos darnos cuenta que ya hace algunos años se conoció la importancia que tiene la Estimulación Temprana en la vida no solo de aquellos niños que han sufrido algún aspecto que los ha colocado en un estado de vulnerabilidad, sino que también, hoy en día podemos decir que esta área debe estar presente en la formación de todo niño con el fin de brindar las oportunidades necesarias que fomenten un desarrollo integral de niños en edades entre 0 a 5 años.

¿Pero cuál es la manera de brindar una estimulación adecuada? Existen profesionales preparados para brindar este servicio a la comunidad, no obstante estamos conscientes de que la primera y más importante estimuladora en la vida de todo niño es, su madre; aspecto que lo abordaremos más adelante.

Sin embargo, debemos mencionar que es tan importante como dar estimulación a todo niño, el hecho de que para dar los estímulos hay que tener en cuenta la intensidad, frecuencia y duración de los mismos, debido a que al proporcionarlos de manera inapropiada, brindando una sobre estimulación podemos actuar perjudicialmente en el sistema integral del niño. Así también al no presentar los estímulos con la suficiente intensidad, el mismo no llegará hasta el órgano receptor deseado y por lo tanto no cumplirá la función esperada.

Para entender el porqué de esta importancia. Martinez,(2012) nos explica que los recién nacidos tienen al nacer miles de millones de células cerebrales o neuronas, entre las cuales se establecen conexiones, llamadas sinapsis, que se multiplican rápidamente, al entrar en contacto el neonato con la estimulación exterior, y pueden

alcanzar el increíble número de mil billones. Estas sinapsis dan lugar a estructuras funcionales en el cerebro, que van a constituir la base fisiológica de las formaciones psicológicas que permiten configurar las condiciones para el aprendizaje. No sería posible la creación de estos miles de millones de conexiones nerviosas si el cerebro estuviera ya cargado de dichas interconexiones neuronales, si no tuviera la posibilidad de la plasticidad, concepto que es básico en la concepción de la estimulación en las primeras edades.

Para las autoras es importante tomar en cuenta la capacidad que tiene el cerebro humano en las primeras edades, y cómo nosotros como profesionales o padres podemos apoyar en este desarrollo. Destacando que la falta de estimulación puede pudiese debilitar las oportunidades para lograr los mejores progresos, lo cual será visible al evidenciar un óptimo desarrollo.

En el documento “La Estimulación Temprana: Enfoques, Problemáticas y Proyecciones”, Martínez (2012) expresa que se realizó una investigación de referencia de la Carnegie Corporation en donde se señala las consecuencias trascendentales que tienen las situaciones de alto riesgo o desventajosas para los niños, y de cómo estas pueden ser evitadas por medio de una intervención temprana. Datos de esta investigación revelan que menores considerados en la categoría de alto riesgo y que tuvieron la posibilidad de asistir a programas educativos durante los primeros seis meses de edad, redujeron el riesgo de discapacidad intelectual hasta un 80%, y que a la edad de tres años estos niños y niñas mostraban coeficientes e inteligencia superiores en un 15 o 20 puntos que al ser comparados con otros, también evaluados en situación de alto riesgo, y que no habían tenido la oportunidad de asistir a estos programas. El seguimiento de estos casos comprobó que a los doce años funcionaban todavía a un nivel superior de inteligencia, lo cual era aún más significativo al alcanzar los quince años de edad.

Analizando los resultados de esta investigación, nos damos cuenta como los programas de Estimulación Temprana suelen ser muy útiles para combatir el déficit pudiendo tener efectos educativos de larga duración, lo cual estará dado de mejor manera si se los aplica en el momento necesario (períodos sensitivos del desarrollo).

Citando a Trenchi (2011) en su libro ¿Mucho, poquito o nada? Consideramos importante el hecho de que, el cerebro se desarrolla bien si recibe la estimulación adecuada y el hecho de alcanzar 1 año 6 meses de edad sin un programa de estimulación en niños de alto riesgo, determina en muchos de ellos la presencia de déficits cognoscitivos que ya son valorados como irreversibles. O por otro lado cuando ésta es escasa o excesiva, muy lenta o muy rápida, o si llega en un momento inadecuado, se perturba el desarrollo sano y normal del cerebro.

1.3 Desarrollo Evolutivo del Niño de 0 a 12 meses de edad

En cuanto al desarrollo evolutivo, todo niño debe ir cumpliendo con diferentes destrezas establecidas para cada edad, sin embargo, es de suma importancia recalcar que cada niño tiene su propio ritmo de adquisición de destrezas y habilidades en el proceso de desarrollo, y al pensar que todo niño responderá de la misma manera, estamos creando un pensamiento erróneo.

“El desarrollo está íntimamente relacionado con la maduración del sistema nervioso” (Illingworth, 1983, p.89) es por esta razón que el desarrollo se muestra desde movimientos en bloque hasta dar una respuesta selectiva y mostrar disociación en sus movimientos.

Debemos considerar que el proceso de maduración irá siguiendo las leyes del desarrollo, es decir, en dirección céfalo-caudal y próximo distal. Para ejemplificar la idea pensaremos en un niño, en el cual su desarrollo psicomotor empieza por sostener su cabeza, para luego poder sentarse, gatear y posteriormente iniciar con la caminata.

Los datos que se propone y describe a continuación tienen como referencia al desarrollo evolutivo del niño; los mismos han sido recopilados de: Escala de Desarrollo Psicomotor Brunet Lezine, Guía de Evaluación: M. J. Hanson, Guía Portage de Educación Preescolar, Libro Estimulación Temprana: guía maternal y de la Guía de Evaluación del Desarrollo Argentina.

Tabla 1-1: Desarrollo por áreas de 0 a 6 meses

ÁREA	0-3 MESES	4-6 MESES
AUTOAYUDA	• Reflejo de búsqueda ante la posición de alimentarse. • Reflejo de succión y deglución. • Reflejo de búsqueda. • Se lleva las manos a la boca. • Puede permanecer despierto 2 horas seguidas. • Acaricia la mamadera o seno al alimentarlo.	• Se lleva objetos a la boca. • Duerme de noche de 10-12 horas con interrupciones. • Coloca ambas manos sobre la mamadera o seno. • Apoya sus manos en la mamadera. • Comienza a masticar sus alimentos. • Es capaz de tragar líquidos espesos o papillas con cuchara.
SOCIAL	• Acepta y disfruta el contacto físico, demostrando agrado o desagrado. • Deja de llorar al sentir la presencia de un adulto. • Vuelve la cabeza cuando se le habla. • Sonríe a los rostros conocidos y responde con mímica. • Se alegra cuando ve el biberón o el pecho. • Juega con sus manos mirándolas. • Su mirada es vaga e indirecta. • Sonríe a caras familiares. • Fija la mirada en el rostro de la mamá mientras lo amamanta. • No le gusta estar solo o lejos de los padres. • No intuye el peligro.	• Ríe a carcajadas. • Sonríe al espejo. • Imita gestos de la cara. • Juega a esconderse. • Explora el rostro de los adultos. • Tiene un juguete preferido. • Acaricia su imagen en el espejo. • Manifiesta rechazo ante situaciones conocidas. • Es sensible a lugares y personas extrañas. • Sus estados de ánimo cambian muy rápido. • Ya conoce los estados de ánimo de la mamá. • Busca la fuente sonora. • Llama la atención sonriendo con muecas.
COGNICIÓN	• Responde a los sonidos. • Reacciona ante el contacto con su cuerpo. • Explora sus manos y comienza a registrar sus movimientos. • Le llaman la atención los colores brillantes y las luces. • Coordina los sentidos. • Espera que lo alimenten.	• Mira objetos que tiene en sus manos. • Busca con la vista la fuente sonora. • Reacciona al ver el alimento. • Juega con sus pies y se los lleva a la boca. • Explora los objetos con la boca. • Busca con la mirada de donde proviene un ruido. • Encuentra objetos que no

		están del todo escondidos. • Percibe causa-efecto. • Conoce las caras familiares.
MOTRICIDAD GRUESA	• Sus actos son reflejos: succionar, cerrar los puños, llevarse las manos a la boca. • Movimientos torpes, que poco a poco irán madurando. • En prono (boca abajo) mantiene postura flexionada; después levanta cabeza y hombros y finalmente el tronco extendiendo caderas. • Gira la cabeza hacia ambos lados, en supino (boca arriba). • Levanta la cabeza 45°, en prono, y posteriormente logrará un ángulo de 90°. • Al sostenerlo en prono, primero se aprecia una “U” invertida, luego la cabeza mantendrá en el mismo plano del cuerpo y finalmente levantará su cabeza, arqueando su espalda respondiendo contra la gravedad. • Extiende las piernas. • Inhibe el reflejo de marcha automática. • Rota de lado a supino. • Inhibe los reflejos tónico cervicales simétrico y asimétrico. • Inhibe el reflejo de rotación del tronco. • Sentado con apoyo, mantiene la cabeza. • Mantiene la cabeza en la tracción a sentado. • Reacción de colocación de manos.	• Inhibe el reflejo de Moro. • Rota de supino a prono. • Al sostenerlo en prono, extiende cabeza, tronco y caderas. • En supino, apoya las plantas de los pies sobre la cama, • De pie, flexiona y extiende sus piernas. • En prono, soporta su peso en las manos y puede quedarse apoyado en una sola. • Se mantiene sentado un corto tiempo con apoyo anterior. • Tendido de espaldas, eleva caderas apoyado en sus pies. • Reacción de enderezamiento del cuerpo. • Se balancea en supino. • Sentado tiene buen equilibrio, se inclina hacia adelante y hacia atrás. • En prono, se mantiene apoyado en una sola mano.
LENGUAJE	• Lloro si está incómodo o tiene hambre. • Vocaliza en forma refleja ante situaciones placenteras: aahoo. • Emite sonidos guturales.	• Llama la atención gritando. • Gira la cabeza cuando escucha la voz de su madre. • Las vocalizaciones van cambiando según los estados de ánimo.

	• Se tranquiliza con la voz materna. • Los sonidos varían según los movimientos corporales. • Gorgeos. • Empieza a prestar atención a voces conocidas.	• Repite sílabas “ba-ba” compulsivamente. • Escucha voces y balbuceos. • Le gusta que le hablen de cerca, fija su mirada en la boca e intenta imitar. • Aparecen la M y la P. • Producen nuevos sonidos en varios tonos.
MOTRICIDAD FINA	• Mantiene las manos fuertemente cerradas y apretadas (reflejo prensión palmar), y posteriormente lo inhibe. • Mueve los brazos en forma conjunta. • Mira brevemente un objeto brillante; posteriormente traspasa la línea media (90 grados) y finalmente alcanza los 180 grados. • Sostiene por segundos objetos que se le coloca en la mano. • En supino manos levemente cerradas. • Lleva las manos a la línea media. • No hay pulgar incluido. • Agita los brazos si algo despierta su atención.	• Mantiene sus manos abiertas el 50% del tiempo. • Se estira para tomar un objeto con ambas manos. • Agarra fuertemente los objetos y los lanza después. • Puede seguir un objeto con la vista hacia arriba y hacia abajo. • Puede tomar y soltar un aro deliberadamente. • Mira objetos distantes. • Pasa objetos de una mano a la otra. • Puede tomar un cubo en forma de rastrillo. • Toma un sonajero verticalmente y lo transfiere entre sus manos. • Utiliza sus manos con mayor agilidad ejecutando actos de prensión. • Golpea sus juguetes sobre la mesa. • La cabeza y los ojos se mueven con coordinación. • Utiliza un objeto para alcanzar otro. • Intenta comer con sus manos.

Fuente: O. Brunet, I. Lezine, Mercy Hanson, Bluma, M. Shearer, A. Frohman, J. Hilliard, M. Navarrete, M. Espiño, G. Orlietti, S. Matas, M. M. de Mulvey y D. Paone.

Tabla 1-2: Desarrollo por áreas de 6 a 12 meses

ÁREA	7-9 MESES	10-12 MESES
AUTOAYUDA	• Es capaz de masticar. • Mete la mano en el plato y coge la comida. • Sostiene la mamadera. • Juega con la cuchara cuando se le da de comer. • Duerme toda la noche, siesta y a media mañana. • Toma líquido solo de la mamadera o del vaso.	• Ayuda cuando se lo viste. • Toma alimentos sólidos del plato y se los lleva a la boca. • Bebe solo de la taza derramando. • Manifiesta preferencias por algunos alimentos, negándose a comer los que no son de su agrado. • Se entretiene con juguetes mientras se lo baña. • Sostiene la cuchara e intenta comer con ella.
SOCIAL	• Manifiesta claramente agrado o desagrado. • Distingue situaciones de enojo, entendiendo una prohibición. • Explora todo lo que está a su alcance. • Le gusta bañarse. • Se asusta de los extraños. • Muestra oposición cuando no desea realizar algo (dormir, alimentarse) • No teme al peligro cuando explora. • Besa su imagen en el espejo. • No le gusta estar solo o lejos de los padres. • Siente y demuestra vergüenza. • Si ve algún niño llorando lo imita. • Juega tirando los objetos y los oculta. • Prueba la autoridad de los padres. • Besa y abraza. • Pide al adulto que lo tome en sus brazos. • Quiere ser incluido. • Disfruta ante la aprobación de algo. • Empiezan las peleas.	• Se entretiene manipulando objetos, manifestando preferencia por algunos. • Entrega y recibe juguetes con personas conocidas. • No quiere aceptar ayuda en las actividades que realiza. • Le gusta ser el centro de atención y cuando es elogiado repite la acción. • Busca estar siempre con alguien. • Muestra claramente diferentes estados de ánimo, e incluso siente culpa ante ciertas situaciones. • Comienza a identificarse con niños de su mismo sexo. • Tiene miedo a lugares extraños. • Se marca mayor dependencia con la mamá. • Manifiesta celos de los hermanos o de otros niños. • Juego motor de repetición. • Juego paralelo.

<i>LENGUAJE</i>	• Fija la mirada en la boca de la madre mientras le habla. • Emite sílabas “ma, ta, ba, pa”. • Emite sílabas dobles (ba-ba). • Responde exclamativamente con distintos sonidos cuando le hablan. • Comienza la imitación de gestos simples. • Responde ante palabras familiares. • Responde cuando lo llaman por su nombre. • Responde al no.	• Aparecen las primeras palabras (mamá-papá), y su vocabulario pasa a ser de 3 o más palabras. • Responde ante preguntas simples (¿dónde?) • Es probable que sacuda la cabeza si se le dice ¡No! • Canta imitando al adulto o cuando escucha música. • El aspecto receptivo predomina sobre el expresivo. • Balbucea cuando se contempla en el espejo y se sonríe a sí mismo. • Comienza a utilizar sonidos onomatopéyicos. • Repite las palabras nuevas. • Entiende palabras y obedece órdenes.
<i>COGNICIÓN</i>	• Juega con las personas y con las partes de su cuerpo. • Provoca con su juego la reacción del adulto. • Reconoce objetos familiares. • Tira de lo que tiene a su alcance para llegar a un objeto. • Sostiene objetos con una sola mano. • Recuerda sucesos y juegos pasados que fueron logrados. • Entiende y ejecuta órdenes.	• Golpea dos objetos uno contra otro. • Se mueve cuando escucha música. • Descubre objetos escondidos. • Reconoce y señala algunas partes del cuerpo. • Es capaz de imitar comportamientos como bañarse y comer. • Busca los medios para lograr lo que desea. • Puede agrupar por forma y color. • Identifica animales y algunos objetos en libros y fotos.
<i>MOTRICIDAD GRUESA</i>	• Reacción de defensa lateral y posterior. • Se arrastra hacia adelante y hacia atrás. • Se para tomado de los muebles y paredes. • Se mantiene y balancea sobre manos y rodillas. • Comienza a realizar	• Se mantiene arrodillado y se balancea. • Camina tomado de una sola mano. • En la baranda realiza marcha lateral, se agacha y se para. • Primeros pasos independientes. • Se balancea arrodillado.

	movimientos de marcha, tomado de la mano por el adulto, • Inhibe el reflejo de prensión plantar. • En prono levanta los brazos y estira las rodillas. • Se acuesta y se sienta solo. • Gatea hacia adelante y hacia atrás. • Quiere tocar, agarrar, voltear y sacudir todo. • Sube escaleras gateando. • En su silla se sienta correctamente.	• Camina tomado de una mano. • En la baranda realiza marcha lateral, se agacha y se para. • Primeros pasos. • Se para solo. • Gira sentado. • Camina sobre manos y pies. • Se sube y baja de la silla solo. • Si está parado se sienta solo. • Se suelta y quiere caminar solo. • De pie gira su cuerpo 90°.
MOTRICIDAD FINA	• Toma los objetos que están a su alcance y los examina. • Toma un objeto en cada mano y lo sostiene por un rato. • Busca persistentemente objetos fuera de su alcance. • Toma objetos pequeños con participación del pulgar. • Suelta dos cubos sostenidos en ambas manos simultáneamente. • Saca la pieza circular de su agujero. • Explora con el dedo índice. • Utiliza los dedos en pinza inferior. • Examina lo que tiene en sus manos rotándolo. • Pone un objeto dentro del otro. • Realiza gestos como aplaudir, hola, adiós. • Sostiene con las manos la mamadera. • Construye torres con 2 o 3 fichas. • Le gusta encajar objetos en su agujero.	• Pone y saca aros del vástago. • Toma la bolita con el pulgar e índice (pinza superior). • Realiza garabatos sobre un papel (por imitación). • Señala con el dedo índice. • Pone la bolita en la botella. • Pone y saca objetos de un recipiente. • Comienza a definir su lateralidad. • Se saca las medias y desata los cordones. • Desenvuelve objetos. • Levanta tapas de recipientes. • Pasa hojas de un libro. • Puede alcanzar algo mirando hacia otro lado.

Fuente: O. Brunet, I. Lezine, Mercy Hanson, Bluma, M. Shearer, A. Frohman, J. Hilliard, M. Navarrete, M. Espiño, G. Orlietti, S. Matas, M. M. de Mulvey y D. Paone.

1.4 Madurez Cerebral

“Se entiende por madurez cerebral como el mayor número de conexiones que se realizan en los primeros años de vida, lo que permite un equilibrio y da como resultado una adecuada conducta adaptativa. De esta forma, se logra potenciar las diferentes habilidades.” (Ediciones Gamma, 2003, p.22)

Sin embargo se sabe que la Madurez Cerebral tiene sus indicios o inicios durante la vida intrauterina, iniciándose a medida de que se va formando el sistema nervioso central y continúa durante toda la vida extrauterina; desarrollándose con mayor intensidad en los primeros años como lo dicho anteriormente.

Cuando se dice organización del bebé se está hablando de las cosas que como padres, cuidadores o profesionales vinculados, es recomendable hacer para establecer en el niño un ambiente armónico con el fin de que estas acciones se vean reflejadas en la realización de cualquier tarea relativamente fácil.

Rodriguez, (2006) manifiesta que en el caso de los bebés prematuros, la inmadurez es propia de su estado, siendo entonces necesario periodos de descanso más prolongados debido a que durante el sueño, el sistema nervioso va madurando. Es aquí en donde un programa de estimulación neonatal toma mayor fuerza, siendo su finalidad trabajar para lograr el mayor estado de descanso posible en los niños, disminuyendo el estrés causado por el ambiente que los rodea.

A medida que se cuida que esta madurez se vaya realizando desde sus raíces; el aprendizaje que comienza durante la gestación se va a ir desarrollando adecuadamente, ya que al nacer existe en el cerebro del niño procesos de mielinización en las áreas sensoriales y motoras lo cual le permite realizar sus primeras experiencias, siendo la madre la persona encargada de que estos procesos se den.

Gracias a que el cerebro madura de forma simultánea al aprendizaje, se puede garantizar que el niño aprende en la secuencia adecuada. El cerebro va filtrando la información de tal forma que primero aprende lo más básico para luego continuar con estructuras más complejas. (Ediciones Gamma, 2003)

Autores como Rodríguez (2006) o Trenchi (2011) enfatizan el papel de los educadores iniciales y mencionan que sin llegar al conocimiento que pueden tener los neurocientíficos, los educadores infantiles necesitan acercarse a la comprensión del cerebro y de la mente para poder comprender cómo se da el aprendizaje en los niños.

En el bebé los procesos de crecimiento, desarrollo, maduración y aprendizaje van unidos y desarrollándose paulatinamente acorde a la edad del niño, por ejemplo las autoras mencionan haber constatado situaciones en las cuales, mientras el aspecto físico del niño va cambiando, los padres aprecian dichas manifestaciones al momento de constatar que la ropa cada vez les queda más pequeña; su desarrollo también ha evolucionado ahora ya es capaz no solo de girar su cabeza sino también todo su cuerpo colocándose en posición boca abajo y preparándose para el proceso de gatear; mientras esto sucede su cerebro ha madurado siendo capaz de identificar rostros desconocidos y aprendiendo sus primeras palabras que seguramente serán mamá y papá.

Mientras esta cadena se va desarrollando; son los padres y educadoras iniciales los responsables de construir cimientos sólidos que permitan el desarrollo adecuado de los niños durante su infancia, adolescencia y adultez.

Es por esta razón que las autoras mencionan la importancia de brindar diferentes experiencias de aprendizaje al niño, radicando éstas en la relación existente entre la experiencia y la madurez cerebral, que ha sido explicada en el párrafo anterior, las cuales se condicionan mutuamente.

Y si se habla de la manera en la que evoluciona el desarrollo de un niño, se pueden citar ejemplos como, la capacidad de caminar que siendo innata, necesita de un aprendizaje previo a esta destreza como controlar los músculos, el equilibrio, la vista,

entre otros. Conductas como el control de esfínteres o alimentarse solo, se pueden realizar fácilmente cuando el niño tiene el desarrollo cerebral apropiado de acuerdo con su madurez. A través de esta ejemplificación se recalca la importancia que tiene el respetar cada una de las etapas de desarrollo de los niños y no intervenir precozmente; de no ser así este proceso tendrá fracasos, siendo la explicación a esta dificultad la insuficiente madurez cerebral en el niño.

“De la acción recíproca entre madurez y aprendizaje se desarrollan los periodos críticos o sensibles, que es el tiempo en el cual debe producirse el comportamiento; de no ser así, dicha destreza o habilidad ya no podrá ser aprendida a lo largo de la vida, o si se aprenden, serán con más dificultad o peor dominio”. (Antoraz, Elena. Villalva, José. 2012. P.10) Los niños en la primera etapa de 0 a 5 años, es cuando más flexibles están a recibir toda clase de conocimientos, en algunas situaciones, e instituciones se ha escuchado que mientras más pronto empiezan a aprender idiomas es mejor, lo adquieren con mayor facilidad y la explicación a todo esto es la maravillosa habilidad que tiene el cerebro de aprender.

Entonces ¿qué influencia va a tener el medio en todo este proceso y cómo actúa la Estimulación Temprana? Lo que se puede y debe hacer es preparar las condiciones apropiadas para que se dé ese aprendizaje, organizando espacios y tiempos adecuados que les motive para afrontar los retos y superar las frustraciones.

1.5 Importancia de la intervención de los padres en el desarrollo del niño

“En el aprendizaje de la marcha no hay andador que reemplace a los brazos de la madre.”

A. Aberstury.

“Ninguna será una madre perfecta, ninguno será un padre perfecto, pero todos pueden trabajar para ser los mejores padres posibles para su hijo.” (Trenchi. 2011, p.10) No existe ningún manual para aprender a ser padres, pero por medio de ensayos y errores se llega a criarlos siempre dando todo de uno para que tengan una vida feliz, llena de cariño y afecto.

Citando a Trenchi (2011) en su libro *¿Mucho, poquito o nada?*, estamos de acuerdo sobre la importancia que tiene el apego en la vida del niño, pudiendo definirlo como un lazo afectivo fuerte, perdurable y recíproco que une al niño con las personas más significativas de su entorno, como son sus padres, comienza antes de su nacimiento, como cuando piensan en él o ella, cuando le buscan el nombre, cuando le hablan o cantan, cuando le tocan a través del vientre, cuando la mamá cuida su salud y renuncia a cosas que le hacen daño a su bebé y a ella (fumar, beber alcohol o consumir drogas), cuando le hacen un lugar en casa y en sus vidas.

De igual manera lo menciona Paone (1997) en su libro *Estimulación Temprana de 0 a 36 meses*, recalca que la madre es quien transmite todas las emociones que tenga a su bebé, sean éstas buenas o malas ya que influyen directamente en el desarrollo y crecimiento. Y después del nacimiento esta relación simbiótica toma una nueva significación, en donde el medio ambiente forma un papel muy importante para el desarrollo de las potencialidades del niño y su independencia.

Es la madre quien le proporcionará las primeras experiencias a su hijo por lo tanto decimos que es la primera estimuladora ya que le “proporciona los medios necesarios para adaptarse al nuevo entorno y forma de vida, facilitándole las primeras sensaciones sobre su piel, al momento de amamantarlo(...)” Trenchi (2011), cambiarle, bañarle y de acariciarlo “esta relación física es totalmente necesaria luego del nacimiento y solo de manera gradual podrá ser remplazada por otras formas de contacto.” Seifert. (2004)

Como bien lo menciona Glenn Doman en su libro *¿Qué hacer por su niño con Lesión Cerebral?*, (1993) existen muchos mitos sobre la participación de los padres en el desarrollo del niño, uno de ellos es creer que el mundo de los niños funcionará mejor sin sus padres. Este argumento las autoras corroboran en su proyecto, al haber experimentado algunas situaciones en las cuales el niño muestra un mejor desempeño dentro de la sesión cuando existe la presencia de uno de los dos progenitores, instaurando en el niño sentimientos de seguridad y confianza que difícilmente se logrará con el examinador al inicio del programa; demostrando así que son ellos quienes conocen más que nadie acerca de sus hijos, de su desarrollo, estado de ánimo, de sus deseos y necesidades; es por ello que son un punto fundamental en el

desarrollo bio-psico-social de sus hijos. De éste modo se detectan alteraciones en el desarrollo del niño, acudiendo a profesionales del área en busca de una respuesta favorable para su hijo.

Seifert A. (2004) comenta que el padre y la madre son los principales inductores emocionales del niño, ellos son el ejemplo de vida para sus hijos, en los cuales se verán reflejados los valores que se les ha inculcado.

En nuestro círculo social existen creencias como pensar que las madres son las únicas responsables del cuidado y crianza de sus hijos, dejando de esta manera desvinculado al padre dentro de este rol y atribuyéndole responsabilidades netamente económicas y de sustento familiar. Como futuras profesionales, consideramos que ambos progenitores tienen la misma importancia y responsabilidad en el desarrollo de sus hijos, pues como lo menciona Trenchi (2011) en su libro *¿Mucho, Poquito o Nada?*, después del nacimiento, el papá descubre facetas que nunca antes las había conocido, convierte su rol de esposo al de padre, el cual conlleva a realizar actividades y responsabilidades diferentes aunque aparentemente no tenga un papel tan protagónico como el de la mamá. La presencia cálida de un papá participativo en la crianza de sus hijos e hijas desde las primeras etapas pronto se reflejará en bebés y niños más felices y saludables.

Según la experiencia de las autoras, se ha podido apreciar que existen padres poco involucrados en el crecimiento y desarrollo de sus hijos; demostrando al momento de asistir a las sesiones de estimulación poco conocimiento sobre las etapas de desarrollo por las que ha transcurrido su hijo, y mucho menos por las cuales están o deberían estar atravesando; al darse esta situación, se dan pocas posibilidades de que un padre actúe de manera oportuna ante un problema o situación extraña en el desarrollo de su hijo. Así también hay quienes se sumergen en cada etapa del crecimiento de ellos, demostrándolo en el momento de su participación en las sesiones terapéuticas de los infantes, involucrándose activamente desde su papel de padres, con el afán de conseguir el progreso de su hijo.

Mencionando a Trenchi (2011) se puede decir que en casos de partos múltiples, los padres deben conocer que a pesar de que existe una relación estrecha, especial y única entre sus hijos, cada uno es un ser independiente que tendrá su propio ritmo de desarrollo el cual se evidenciará a medida que crezcan y definan su personalidad, para ello los padres deben estar conscientes de que su trato debe ser dirigido hacia cada uno de sus hijos como personas diferentes evitando manifestaciones como “los gemes” o empleando vestimentas iguales pensando así conseguir lazos inseparables.

Los terapeutas o profesionales que trabajen con los niños y sus familias deben asumir una responsabilidad muy grande y realizar su trabajo con el profesionalismo que amerita. “Al hablar de profesionalismo nos referimos a cuestiones de conocimiento cabal del encargo asumido y compromiso con el mismo, reconocimiento de los límites éticos y técnicas de actuación... conciencia de que el cliente es el centro y la razón de su acción.” (Hiurachocha, 2012. p. 72)

Al establecer el contacto con los padres de familia de los niños, hay que tomar algunas actitudes para que la relación sea llevadera y sobre todo con una visión hacia el niño, llegando a ser el centro de ambas partes. El profesional debe ser asertivo, honesto, veraz, respetuoso con los miembros de la familia reconociendo que antes que usuarios son personas, ser empático, ser paciente porque los logros se irán consiguiendo paso a paso.

Creemos en base a la experiencia adquirida durante la formación, que algunos de los errores que los profesionales suelen cometer en las sesiones de estimulación al tratar con los padres, es cuando no reconoce que ellos son expertos en muchas cosas respecto a sus hijos y en lo relativo a sus vidas, es por eso que el terapeuta debe escucharles e intentar comprender su mensaje, sin emitir comentarios negativos criticando sus acciones.

Cada familia es un mundo diferente, es por ello que el profesional no puede y no debe hacer generalizaciones o estereotipos como “los padres no aceptan a sus hijos” y “Es una de las tantas madres que no quiere a su hijo”, pues al hacer esto lo único que se demuestra es la escasa sensibilidad humana, incapacidad para ver a los padres como personas con toda su complejidad y riqueza.

Una vez que se inicie el niño en el programa de estimulación, es necesario que exista un compromiso mutuo entre profesionales y padres, en donde la primera parte se comprometa a enseñar a los progenitores cómo ayudar a sus hijos en casa, mientras que es deber de la otra parte reproducir éstos conocimientos, siendo la finalidad en ambos casos aportar desde su medio, para lograr avances en el desarrollo del niño.

Ya se ha hablado sobre la importancia de los padres dentro de una sesión de estimulación, pero el compromiso y la labor de los progenitores no concluye ni inicia en este punto, puesto que al darse situaciones en donde no se pueda acudir a este servicio, o las sesiones se tomen por una ocasión quincenal o mensual, son los padres los encargados de buscar momentos en los cuales se den oportunidades naturales y cotidianas para desarrollar destrezas y habilidades en sus hijos, aprovechando escenarios que se presentan en el día a día estimulando naturalmente el desarrollo de sus hijos por medio de actividades lúdicas acompañadas de dedicación, afecto, respeto y mucho amor.

1.6 Instrumentos de evaluación del desarrollo infantil

1.6.1 Marci Hanson

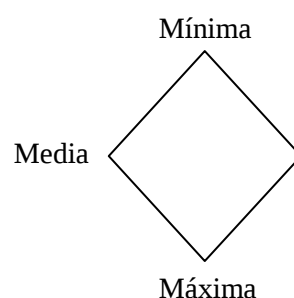
La guía Marci Hanson es una herramienta para la evaluación del desarrollo para niños de 0 a 24 meses de edad, esta guía nos proporciona resultados en edades de desarrollo en las cuales cada habilidad se encuentra relacionada con la edad cronológica del niño sujeto de evaluación.

Esta guía está formada por 4 áreas cada una con sus respectivas sub-áreas; las mismas que se detallan a continuación:

- Motricidad gruesa: que incluye las siguientes sub-áreas.
 - o Control de cabeza.
 - o Sedestación.
 - o Rodar sobre sí mismo.
 - o Reptar – gatear
 - o Estar de pie.

- o Caminar.
 - o Patear y soltar.
 - o Lanzar.
- Motricidad Fina: que incluye las siguientes sub-áreas.
 - o Habilidades viso-motoras de base.
 - o Extender los brazos para coger objetos.
 - o Agarrar – prensión.
 - o Manipulación de objetos (primer grupo: cubos, objetos pequeños y garabatos)
 - o Manipulación de objetos (segundo grupo: encajes, palitos, bolitas y libros)
 - o Resolución de problemas
- Comunicación – Lenguaje: que incluye las siguientes sub-áreas.
 - o Reactividad auditiva de base.
 - o Lenguaje expresivo.
 - o Lenguaje receptivo.
- Autonomía y Social: que incluye las siguientes sub-áreas.
 - o Toma de conciencia de sí y relación con los demás.
 - o Alimentación.
 - o Vestirse: higiene personal y control esfintérico.

En las hojas de anotación, se presentan los ítems enumerados y representados gráficamente con un rombo, mostrando en la punta superior la edad mínima y en el borde inferior la edad máxima para realizar dicha habilidad. Esto quiere decir que en la edad en la que coincidan las puntas laterales, es la edad media en la cual debe realizar la actividad (*Anexo 6*).



El momento de la evaluación debe contar con un ambiente propicio en el cual el niño responda de la manera más natural posible, y su estado de ánimo no se vea alterado. Para la aplicación de la guía se toma en cuenta la edad cronológica del niño, partiendo desde los ítems correspondientes a dicha edad; en el caso de no contar con respuestas positivas se procede a retroceder la edad evaluando ítems anteriores. En el caso de que el niño no cumpla con 3 criterios seguidos se suspende la evaluación de dicha sub-categoría. Conforme se aplica la guía, el evaluador pasará de una sub-categoría a otra marcando los rombos según el criterio de logro que se detallará a continuación:

- **Logrado:** Se colorea todo el rombo.
- **Vías de Logro:** Se colorea la mitad del rombo.
- **No Logrado:** No se colorea el rombo.

1.6.2 Escala de Desarrollo Psicomotor Brunet Lezine (O. Brunet, I. Lezine)

En el libro “Manual de Evaluación Psicológica. Fundamentos, técnicas y aplicaciones” de Buela Casal y cols. (1997), menciona que esta escala fue construida por Brunet y Lezine en 1951 y revisada en 1965; posteriormente en 1978 sufre una renovación importante. Es aplicable a niños con un rango de edad entre 1 mes y 6 años, obteniendo una edad de desarrollo en cuatro áreas y un cociente de desarrollo global. Su estandarización se hizo con 1500 niños no seleccionados y muy diversificados, y su finalidad es evaluar el nivel de desarrollo postural (tono muscular y motricidad), coordinación óculo motriz (adaptación y comportamiento con los objetos), lenguaje (poniendo en juego la audición y la verbalización) y socialización (relación con los adultos y de los niños entre sí). Permite un perfil de desarrollo de forma rápida y un cociente global de desarrollo en caso de homogeneidad. La presentación de las pruebas responde con adecuación a la dificultad progresiva sobre la que sustenta. Parte de los tests de Gesell y Amatruda y de los trabajos de Buhler, pero manteniendo para cada edad el número de ítems. Se ha aplicado en España, no encontrando diferencias importantes en la tipificación. Los autores concluyen que se

deben confrontar varias ejecuciones antes de concluir que hay un avance o retraso significativo debido a la imprevisibilidad en la evolución de las conductas. Se han encontrado diferencias asociadas al sexo en motricidad fina y lenguaje, donde los niños son más lentos, sin ser vinculante a edades posteriores.

A continuación se detalla la composición de la escala de desarrollo psicomotor, tomando como fuente la guía misma.

Consta de 3 partes:

- **Primera:** Una escala que se aplica de 1 a 30 meses, que consta de una hoja de nivel, una hoja de examen y una hoja de preguntas (que se hacen a la madre o persona encarga del niño y para su aplicación es necesario utilizar el material de BL.
- **Segunda y Tercera:** Dos series de pruebas complementarias:
 - a. La primera de estas series se utiliza para realizar el examen del niño desde los 24 meses a los 5 años y comprende 6 ítems por nivel de edad.
 - b. La segunda comprende 4 ítems solamente para niveles de tres, cuatro, cinco y seis años. En esta serie hay menos pruebas verbales que en la anterior.

La finalidad de esta segunda serie es prolongar los baby test elaborados para los dos primeros años de la vida del niño, intentando realizar una transición menos brusca entre el comportamiento sensorio motor de la primera infancia y las facultades mentales que comienzan a manifestarse, y puede ser útil para apreciar el nivel de los niños que por cualquier razón hablan más tarde, ya que los ítems de lenguaje que figuren en esta serie son independientes de las posibilidades de elaboración de frases por el niño.

La guía proporciona una hoja de Anotación y Perfil, en donde se tabulan los resultados para representarlos gráficamente, los cuales muestran el nivel de desarrollo del niño, el mismo que se conoce como Cociente de Desarrollo (CD) que se obtiene por medio de la siguiente fórmula:

$$\text{Cociente de Desarrollo} = \frac{\text{Edad de Desarrollo}}{\text{Edad Cronológica}} \times 100$$

Como empleadoras del test se puede apreciar que se trata de una evaluación sólida y completa que arroja resultados certeros al momento de la evaluación, sin embargo, por la experiencia adquirida durante este tiempo se cree necesario empezar dicha evaluación desde dos rangos anteriores a la edad cronológica para verificar el cumplimiento o no de las pruebas planteadas en las edades inferiores a la del niño. Se quiere destacar la importancia que tiene el realizar una observación no estructurada del comportamiento del niño, así también como la necesidad de llevar un registro anecdótico del paciente para corroborar con los resultados anteriormente obtenidos; dicho instrumento será elaborado con la participación de sus padres.

Como parte de un proceso terapéutico exitoso, se encuentra la realización de una evaluación periódica que demuestre el avance o no de la adquisición de las diferentes destrezas planteadas; esto ayudará para enmendar errores que se han cometido, empleando nuevas técnicas o por lo contrario conocer la efectividad del trabajo realizado.

Independientemente del test que se aplique, ninguno podrá ser una herramienta única y certera; si no está acompañada del debido profesionalismo, vocación y respeto al momento de tratar tanto con el niño como con sus padres, teniendo como objetivo el acompañar con la observación directa y natural, no forzando situaciones de evaluación al niño en edades tempranas.

1.7 Conclusiones

La importancia de un seguimiento y acompañamiento al desarrollo integral de todo niño, posee ventajas que se verán reflejadas en situaciones y conductas posteriores a la primera infancia; radicando en este aspecto la importancia del proyecto.

De igual manera se recalca la importancia de una Estimulación Adecuada y Oportuna, que se fundamente en el respeto por cada etapa del desarrollo del niño, sin tratar de confundir el término estimulación por aceleración. Este aspecto se reflejará en el profesionalismo del examinador en donde el conocimiento adquirido durante la formación se demuestre al momento de brindar sus servicios, orientando correctamente a los padres.

Al difundir este servicio en la comunidad, los padres no solo conocen de la existencia del mismo, sino que serán capaces de intervenir en situaciones que se presentan diariamente para así estimular de forma natural el desarrollo de sus hijos.

Las autoras han elegido esta población pues estamos seguras que al detectar de manera temprana cualquier anomalía en el desarrollo del niño, los momentos de trabajo contarán con un factor extraordinario como es la plasticidad y madurez cerebral.

CAPÍTULO II

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA DIRIGIDO A NIÑOS EN EDADES DE 0 A 12 MESES

Introducción:

Ya se ha conocido sobre la importancia que tiene la Estimulación Temprana y Oportuna sobre el desarrollo de todo niño en edades iniciales, pero para que la comunidad en general pueda conocer y acceder a este beneficio es necesario que se implementen servicios de atención con programas de Estimulación Temprana en lugares de acogida comunitaria como son los centros de salud públicos a los cuales acuden una cantidad significativa de madres e infantes, que en ocasiones carecen de conocimientos acerca del tema, ó por el contrario conocen del mismo pero no cuentan con suficientes posibilidades económicas para poder acudir junto a sus hijos buscando el bienestar de ellos, razón por la cual se ha creído conveniente crear un programa piloto de Estimulación Temprana, que dé sus inicios en el Área de Salud Nro. 1 Pumapungo.

Se ha analizado la población con la cual se quiere trabajar y se puede determinar que el mayor inconveniente al momento de realizar un proyecto como éste, es la discontinuidad del trabajo que puede presentarse al momento de recibir solo una sesión semanal, sin contar con el debido refuerzo en casa por el lapso de tiempo que habrá hasta una próxima sesión. Es por esta razón que el programa que se desarrollará en éste capítulo, cuenta con la intervención necesaria por parte de los progenitores con el propósito de aprovechar aquel tiempo valioso y brindar un verdadero acompañamiento al desarrollo, siendo éste el principal objetivo del proyecto.

La modalidad del programa sigue la secuencia detallada a continuación:

- Elaboración de la Historia Clínica.
- Evaluación Inicial del desarrollo con las guías Brunet Lezine y Marci Hanson

- Determinación de los objetivos a trabajar.
- Elaboración de las planificaciones.
- Aplicación de las planificaciones en sesiones de estimulación dos veces por semana con una duración aproximada de 30 minutos cada una.
- Evaluación Final del desarrollo con las guías Brunet Lezine y Marci hanson.
- Tabulación de resultados.

El programa está dirigido hacia niños en edades de 0 a 12 meses, para lo cual se realizarán un régimen de planificaciones que estarán distribuidas en dos áreas, cada una abordará contenidos acordes a la edad y etapa evolutiva del niño, con objetivos claros y destrezas correspondientes a cada etapa del desarrollo.

Además las autoras han determinado evaluar el trabajo realizado dentro de un criterio de logro más amplio que permita conocer no solamente la cantidad de logro emanado sino la calidad con la que se ha obtenido los resultados; para esto se ha colocado 4 categorías de calificación:

- Lo hace solo (LS)
- Lo hace con ayuda verbal (AV)
- Lo hace con ayuda física (AF)
- No lo hace (NH)

Como complemento del proyecto se ve la necesidad de crear un espacio propicio que brinde calidad y calidez en el trabajo, que junto a una dedicación y entrega por parte de las autoras, los resultados saldrán a la luz de una manera evidente y verás. Esta implementación será detallada en el desarrollo del capítulo.

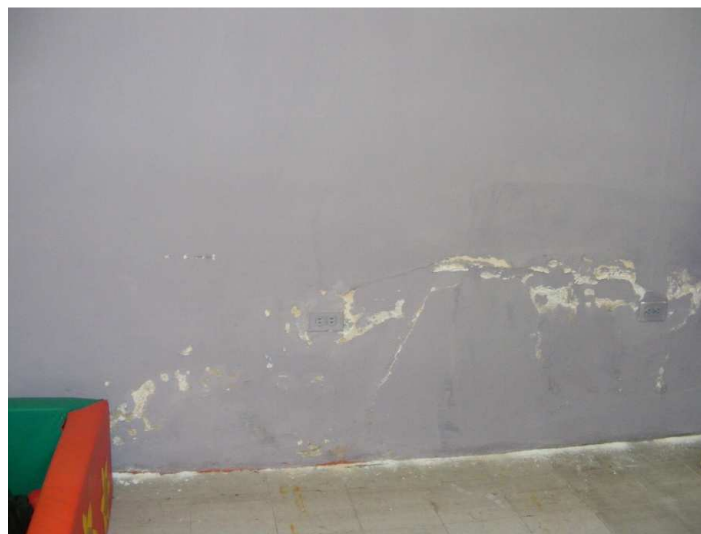
2.1 Implementación de una sala de Estimulación Temprana

Para poder realizar un trabajo adecuado dentro de una sesión de Estimulación, es necesario contar con un espacio acorde que junto a la labor realizada por la estimuladora, busquen potenciar las habilidades y destrezas de cada niño.

Parte de este trabajo se ha enfocado a implementar una sala de Estimulación Temprana, la misma que ha sido adecuada en las instalaciones del Área de Salud Nro 1 Pumapungo dentro del Centro de Salud Mental Buena Esperanza; los gastos empleados en la misma han sido financiados por fondos propios de las autoras.

El centro contaba con un espacio de dimensiones de 5,5 x 4 metros, el mismo que era destinado al funcionamiento de una sala lúdica pero que hasta el momento se encontraba gravemente deteriorado debido a la falta de uso por varios años.

Fotografía 2-1: Estado Inicial del espacio designad por el Centro de Salud



(Cordero C, Pesántez A.)

Fotografía 2-2: Estado Inicial del espacio designado por el Centro de Salud



(Cordero C, Pesántez A.)

Se trabajó en este espacio adecuando el mismo en un ambiente infantil, decorándolo sobre una temática de animales de la selva, las autoras han escogido este tema debido a que si trasladamos los pensamientos hacia un episodio de la vida real, la selva constituye un espacio de tranquilidad y libertad, pues entre sus elementos se presentan colores cálidos que brindan armonía a quien se encontrase allí; de esta manera se evita caer en una sobre estimulación visual que impida lograr en el niño niveles requeridos de concentración para el trabajo. De igual manera se quiso abordar la altura de la sala para lo cual se pintaron árboles y ramas con el fin de crear un espacio más acogedor.

Fotografía 2-3: Ambientación de la Sala de Estimulación Temprana



(Cordero C, Pesántez A.)

Fotografía 2-4: Ambientación de la Sala de Estimulación Temprana



(Cordero C, Pesántez A.)

Fotografía 2-5: Ambientación de la Sala de Estimulación Temprana



(Cordero C, Pesántez A.)

Fotografía 2-6: Ambientación de la Sala de Estimulación Temprana



(Cordero C, Pesántez A.)

Fotografía 2-7: Ambientación de la Sala de Estimulación Temprana



(Cordero C, Pesántez A.)

Fotografía 2-8: Vista panorámica de la Sala de Estimulación Temprana



(Cordero C, Pesántez A.)

Fotografía 2-9: Vista panorámica de la Sala de Estimulación Temprana



(Cordero C, Pesántez A.)

Una vez ambientado el lugar, se procedió a la distribución de los espacios de los cuales hablaremos a continuación:

El primer espacio estará destinado al trabajo en psicomotricidad, en cual cuenta con una colchoneta de 4 x 1,80 metros y 6cm de espesor, este espacio también cuenta con una piscina de pelotas las cuales poseen una textura uniforme (pupitos), también se encuentra un rodillo de 60 cm de largo y 29cm de diámetro, complementando a éste hemos colocado una pelota bobath de 70 cm. de diámetro. En este lugar también tenemos un muñeco bobo de 70cm de altura, un espejo de 80 x 70cm, además se colocó 5 modulares de 40cm de alto con diferentes formas (gradas, cubo, resbaladera y ondas). Todos estos materiales serán destinados al trabajo en el área de motricidad gruesa que abarca destrezas como: arrastre, sedestación, gateo, bipedestación. Así también este espacio es utilizado para momentos de socialización debido a que brinda comodidad en el trabajo.

Fotografía 2-10: Espacio Psicomotor



(Cordero C, Pesántez A.)

Fotografía 2-11: Espacio Psicomotor



(Cordero C, Pesántez A.)

Fotografía 2-12: Espacio Psicomotor



(Cordero C, Pesántez A.)

El segundo espacio lo hemos dedicado al trabajo de auto-ayuda e independencia en el cual contamos con una mesa de 1,20 x 60cm y sillas plásticas con apoyos y espaldar, además de 2 osos de peluche los cuales contienen prendas de vestir con: cierres, broches, botones, velcro, etc.

La importancia de este espacio radica en enseñar a los niños desde pequeños que existe un lugar apropiado para cada actividad, las autoras utilizarán este espacio para el momento de alimentar al niño.

Fotografía 2-13: Espacio de Auto Ayuda e Independencia



(Cordero C, Pesántez A.)

Fotografía 2-14: Espacio de Auto Ayuda e Independencia



(Cordero C, Pesántez A.)

El tercer espacio está destinado a estimulación sensorial, el mismo que cuenta con una camilla con dimensiones de 1,60 x 75cm, la cual es muy útil al momento de evaluar y realizar masajes a los infantes; así también en este lugar se ha colocado un móvil que contiene elementos visuales y auditivos, los cuales serán utilizados al momento de brindar estimulación sensorial.

En este espacio también se ha colocado una “U” confeccionada con esponja, con el propósito de brindar apoyo físico a los niños que lo requieran, hemos visto necesario contar con un calefactor utilizado al momento de brindar estimulación táctil pues se retira la mayor cantidad de prendas de vestir del niño.

Fotografía 2-15: Espacio para Estimulación Sensorial



(Cordero C, Pesántez A.)

Se ha realizado una adaptación en este espacio, con el fin de poder brindar estimulación visual de mejor calidad; para lo cual se han colocado dos telas de color negro de 3 x 3 metros y 1,50 x 3 metros a modo de cortinas para cerrar y oscurecer el lugar.

Fotografía 2-16: Rincón Oscuro



(Cordero C, Pesántez A.)

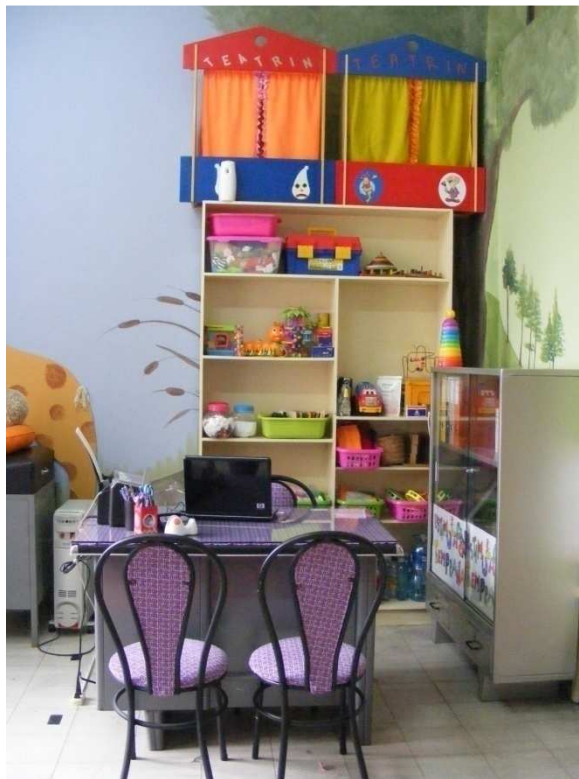
Fotografía 2-17: Rincón Oscuro



(Cordero C, Pesántez A.)

El cuarto y último espacio ha sido dedicado a la organización de la sala, en el cual se cuenta con estantes en donde se ubican los diferentes materiales como: legos, títeres, material para estimulación visual, olfativa, auditiva y táctil, etc., muchos de estos materiales han sido elaborados por las autoras dependiendo de la necesidad de cada caso. Además en este espacio se ha colocado un escritorio en donde se realiza la recepción de los niños con sus padres y la recolección de datos utilizando con este motivo un estante en donde se archiva la información de cada uno.

Fotografía 2-18: Recepción y Organización



(Cordero C, Pesántez A.)

La sala cuenta con una amplia fuente de luminosidad en la cual se ha colocado persianas para regular la intensidad de ésta según lo requiera el trabajo. Los espacios que cuentan con mayor luminosidad son aquellos destinados al trabajo motriz, social y de independencia.

Fotografía 2-19: Fuente de Luminosidad de la Sala



(Cordero C, Pesántez A.)

Fotografía 2-20: Fuente de Luminosidad de la Sala



(Cordero C, Pesántez A.)

Fotografía 2-21: Fuente de Luminosidad de la Sala

(Cordero C, Pesántez A.)

Tanto la ambientación de la sala como la elaboración y selección de los materiales de trabajo han sido escogidos con el fin de promover de la mejor manera un desarrollo integral que satisfaga las necesidades de cada niño. Para esto las autoras dedicaron un tiempo de 8 semanas antes de brindar atención a los niños.

2.2 Ejecución del Programa por Edades

El programa propuesto se ha distribuido en 2 áreas; a la primera se la ha denominado “Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos”, nombre designado por las autoras debido a que durante los 6 primeros meses de vida, la principal vía receptora de información en el niño son los sentidos, los cuales captan los estímulos percibidos; de esta manera, el niño empieza conociéndose a sí mismo para luego interactuar con el mundo y las personas que lo rodean, hasta entonces la madre jugará el papel de mediadora.

Una segunda área integrada por niños en edades de 6 a 12 meses, a la cual la hemos nombrado como “Expresión Corporal” debido a que durante este periodo, el niño por medio de la exploración utilizando su cuerpo conoce el medio que lo rodea, de igual manera expresa sus sentimientos, emociones o deseos por medio de su esquema corporal.

El conjunto de planificaciones que contendrá cada una, está organizado de tal manera que abarque todas las áreas de desarrollo (Motricidad Gruesa y Fina, Cognición, Lenguaje, Socialización y Autonomía), dando así la importancia a cada una de ellas, buscando que el acompañamiento que realizará el programa en el desarrollo del niño sea de una manera integral.

De igual manera las destrezas comprendidas en cada área del programa cuentan con una secuencia de complejidad que va acorde a cada etapa del desarrollo del niño buscando no dejar vacíos entre éstas.

Parte del éxito que pueda tener un programa, es la evaluación que se realice para probar el funcionamiento o no del mismo; es así que después de realizarse la ejecución de cada planificación, las autoras mediante la observación directa del comportamiento del niño realizarán un espacio de evaluación en el cual se ha creído oportuno una descripción más específica que demuestre el resultado obtenido.

2.2.1 Área 1 del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos (0-6 meses)

De acuerdo a la formación académica que las autoras han adquirido, pueden citar que al inicio de esta etapa, están presentes en el niño una serie de reflejos, denominados primarios, los cuales se han adquirido durante la gestación demostrando así madurez del sistema nervioso del niño. Se debe realizar un seguimiento, pues algunos reflejos como la succión y deglución llegan a automatizarse siendo necesarios para la sobrevivencia; no obstante, existen otros que deben desaparecer permitiendo así al niño la adquisición de nuevas destrezas.

En base a las pautas de desarrollo anteriormente descritas (*tabla 1-1*) durante esta fase el niño adquirirá destrezas que serán la base para el desarrollo de nuevas habilidades posteriores, como por ejemplo: primero el niño deberá tener un control cefálico para posteriormente poder sentarse y caminar; de igual manera sucede en otras áreas en donde el niño pasará del reflejo de succión a la masticación para poder alimentarse.

Además de lo dicho anteriormente, durante esta etapa, el niño estará en un proceso de adaptación con el medio, pues pasa de estar de un ambiente tranquilo como es el vientre de su madre en el cual mantiene una relación simbiótica que le permite sobrevivir; a un espacio lleno de estímulos agresivos y en el cual su sobrevivencia dependerá en gran parte de él y de los cuidados brindados por su progenitora.

De acuerdo a la fundamentación dada anteriormente por las autoras, han propuesto una serie de actividades que logren la adquisición de las principales destrezas en éste periodo, siempre respetando la secuencia de desarrollo y el ritmo de aprendizaje de cada niño.

NOTA: *Es importante que el adulto conozca la manera adecuada sobre el manejo del niño para evitar lesiones.*

Planificación Nro. 1

Edad: 0 - 3 meses.

Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos.

Área de Desarrollo: Cognición.

Objetivo: Responde fijando la mirada ante luces brillantes.

Tabla 2-1: Planificación Nro. 1

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: • El adulto coloca al niño (a) en posición supino y aproxima su cara a una distancia de 15 - 20 cm. • El adulto llama al niño (a) por su nombre y procede a realizar sonidos con su boca (muakmuak, titititi...) con el fin de lograr la atención del niño (a). Reflexión: • El adulto anticipa la actividad a realizarse diciéndole “ahora verás luces que brillarán ante tus ojitos”.	• Pelotas brillantes de 7 cm. de diámetro. • Luces de navidad.	• Lo hace solo. • Lo hace con ayuda verbal. • Lo hace con ayuda física. • No lo hace.

Conceptualización: • El adulto toma al niño (a) en sus brazos, lo recuesta y le presenta una pelota de 7 cm. de diámetro, que al contacto se enciende emitiendo luces brillantes. (Anexo 1) • La presentación se la realiza a la altura de los ojos del niño (a), a una distancia de 15 - 20 cm. Se realiza la actividad en 5 repeticiones cada una con una duración de 5 segundos. • El adulto coloca al niño (a) en supino presentándole dos pelotas brillantes (una en cada mano) simultáneamente, en esta actividad la duración se la disminuirá a 3 segundos. Aplicación: • El adulto coloca luces navideñas sobre el campo visual del niño(a) a una distancia de 15 - 20 cm las cuales al encenderse simultáneamente emiten una variedad de colores provocando momentos cortos de atención por parte del niño (a).		
---	--	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 2

Edad: 0 - 3 meses.

Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos.

Área de Desarrollo: Cognición.

Objetivo: Sigue un objeto con la mirada cumpliendo un ángulo de 90°.

Tabla 2-2: Planificación Nro. 2

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: - Se coloca al niño (a) en posición supino sobre una superficie plana y confortable y se procede a estimular las mejillas del niño (a) para lograr que gire la cabeza hacia ambos lados (reflejo de búsqueda), buscando que la amplitud de los giros aumente progresivamente. Reflexión: - Se da apoyo verbal al niño (a), en donde la voz del adulto proviene desde ambos lados coordinadamente mientras se realiza la estimulación táctil busca alejarse cada vez más de su boca; (Hola bebé, acá estoy.... mírame).	- Nariz de payaso. - Elementos de color rojo. - Bolas rojas de espuma flex de 10, 7, y 5cm de diámetro. - Bolas negras de espuma flex de 10, 7, y 5cm de	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

Conceptualización: • El adulto se coloca una nariz de payaso y se proyecta frente al niño (a), desplazando su rostro de derecha a izquierda para que el niño (a) lo siga con su mirada. El desplazamiento se realiza lentamente aumentando la velocidad de forma paulatina. • Se presentará al niño (a) en posición supino un elemento (frutilla realizada en fieltro (Anexo 2) de color rojo, el mismo que es desplazado por el adulto de derecha a izquierda y viceversa realizando movimientos lentos para que el niño (a) lo siga con su mirada. • El trayecto del desplazamiento aumenta hasta cumplir con un ángulo de 90°. Aplicación: • El adulto presenta al niño (a) bolas de espuma flex pintadas de color rojo y negro de diferentes diámetros (10, 7, 5 cm.) alternadamente, en donde la secuencia irá de lo grande a lo pequeño; desplazando a las mismas para que el niño (a) lo siga con su mirada.	diámetro. • Frutilla realizada en fieltro.	
--	---	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 3

Edad: 0 - 3 meses.

Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos.

Área de Desarrollo: Cognición.

Objetivo: Reacciona inmediatamente a la fuente sonora.

Tabla 2-3: Planificación Nro. 3

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: - El niño (a) colocado en posición supino sobre una camilla, el adulto coloca la canción de “Vengo a convidarte” (<i>Anexo3</i>) y mientras la escuchan, el adulto busca establecer contacto visual frente a él. Reflexión: - El adulto canta al niño (a) partes específicas de la canción, haciendo énfasis cada vez que se produce el sonido de los objetos mencionados: escoba, zapatos, pala, lavar, cocinar, batir, cortar, hervir, serruchar, taladrar, clavar.	- Grabadora. - Cd. que contenga música infantil. - Colchoneta. - Campanilla. - Chinesco.	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

Conceptualización: • Se recuesta al niño (a) en posición boca arriba sobre una superficie plana y confortable (colchoneta). • El adulto utiliza una campanilla y la hace sonar junto al pabellón auricular derecho del niño (a) a una distancia de 10 cm. El sonido se prolonga por un tiempo de 3 segundos, se hace una pausa de 6 segundos para luego volver a producir el sonido. Se realiza la actividad en 5 repeticiones. • Se realiza la misma actividad descrita anteriormente, pero esta vez el adulto estimula auditivamente desde el lado izquierdo del niño (a). • En esta ocasión la fuente sonora proviene desde ambos lados alternadamente, con una pausa de 5 segundos entre lado y lado. Aplicación: • Con la utilización de un chimes que proporcione menor intensidad de sonido que el anterior objeto; estimularemos desde ambos lados al niño (a) a una distancia de 15 cm. pero en esta ocasión la pausa disminuye 1 segundo progresivamente hasta proporcionar el sonido en un lapso de 1 a 2 segundos; si este intervalo de tiempo no es suficiente para que el niño (a) emita su respuesta; se amplía el tiempo necesario o requerido por el infante.		
---	--	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 4

Edad: 3 - 6 meses.

Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos.

Área de Desarrollo: Cognición.

Objetivo: Se retira el pañuelo que le cubre la cara.

Tabla 2-4: Planificación Nro. 4

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: - El adulto recuesta sobre sus piernas al niño (a) posicionándolo de manera semi sentado; de ésta manera están situados frente a frente manteniendo contacto visual. - El adulto canta la canción de “Mi Carita Redondita” (<i>Anexo 4</i>), mientras se va tocando en si mismo cada parte de la cara nombrada en la canción. Reflexión: - El adulto canta por una segunda ocasión la misma canción, pero esta vez fomenta en el niño (a) la toma de conciencia de esta parte de su cuerpo, tocando en el rostro del niño (a) cada parte mencionada en la canción.	- Grabadora - Cd. que contenga música infantil. - Soporte físico “U”. - Pañuelo.	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

Conceptualización: • El adulto realiza movimientos de los brazos del niño (a), juntando sus manos y llevándolas hacia la línea media. Esta actividad se realizará por 4 repeticiones. • El adulto guía las manos del niño (a) hacia el rostro para que se lo toque mencionando frases como: “tócate tu carita” ó ¿quién es este niño (a) lindo?. • El adulto emplea un momento lúdico con el niño (a) en donde juntos juegan al “cu-cu” (esconde su rostro con un pañuelo y luego de un lapso de tiempo se lo descubre). • Primero el adulto quien por 3 ocasiones se cubre el rostro con un pañuelo en donde luego de 2 segundos y diciendo al niño (a) frases como “Buuuu” busca un momento de interacción con el infante. • Posteriormente se invertirán roles, en donde el adulto cubre el rostro del niño (a) con el pañuelo diciendo ¿Dónde está (nombre del niño (a))?, en el lapso de de 2 segundos se lo retira y dice “Aquí está (nombre del niño (a))”. De igual manera se realiza la actividad por 2 ocasiones. • Se da espacio para una tercera, cuarta y quinta repetición pero en estas ocasiones es el adulto quien guía las manos del niño (a) hacia su rostro para que sea él quien se quite el pañuelo. Aplicación: • El adulto disminuye el apoyo, guiando el movimiento desde los antebrazos del niño (a) para luego incentivar a que el infante realice solo la actividad.		
---	--	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 5

Edad: 3 - 6 meses.

Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos.

Área de Desarrollo: Cognición.

Objetivo: Tolera masajes con diferentes texturas.

Tabla 2-5: Planificación Nro. 5

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: - El niño (a) colocado en posición supino, es retirado de sus prendas de vestir por el adulto, dejando al niño (a) lo más livianamente posible. Reflexión: - Mientras es retirada cada prenda de vestir, el adulto menciona la parte de cuerpo que está siendo descubierta, al mismo tiempo que la flota con ligera presión para ocasionar en el niño (a) conciencia de su propio cuerpo.	- Aceite natural para bebé. - Palitos de madera de 17 cm. de longitud. - Bolitas peludas. - Plumas. - Lija de agua. - Cuentas. - Silicón caliente.	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

Conceptualización: • Se inicia la actividad proporcionando al niño (a) un masaje “Alas de Mariposa” (Anexo 5), por todo su cuerpecito con la utilización de aceite natural para bebé, dando una primera sensación al niño. • Posteriormente el adulto utiliza palitos de madera de 17 cm. de longitud, cubiertos con material de diferentes texturas (Anexo 6) que provoquen respuestas variables en el niño (a). • Como primera experiencia el adulto utiliza un palito forrado con bolitas peludas, el cual se desliza por todo el cuerpo del niño (a) en dirección arriba-abajo y viceversa en caso de presenciar un tono muscular un tanto débil en el niño (a). El deslizamiento durará alrededor de 4 minutos aproximadamente (en posición supina y prona) por cada textura presentada. • La presentación de cada textura se realiza pausadamente para no dar una experiencia brusca al niño (a). • Se brinda 3 experiencias más al niño (a) con palitos forrados de texturas con materiales: lija, plumas y cuentas. Estas experiencias se realizan por el mismo lapso de tiempo a excepción de la textura con lija en donde el tiempo puede disminuir a la mitad, por ser una textura rígida que puede ocasionar irritabilidad en la piel del niño (a). Aplicación: • Luego de un lapso de tiempo de 10 minutos en los cuales el niño (a) busca relajarse del trabajo anterior. Se presentará nuevamente las texturas pero en esta ocasión se realiza de una forma alternada una con otra, en donde cada una actúa por un lapso de tiempo de medio minuto. • Se podrá conocer la tolerancia del niño (a) por medio de los cambios en las respuestas emitidas luego de cada textura.		
--	--	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 6

Edad: 3 - 6 meses.

Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos.

Área de Desarrollo: Cognición.

Objetivo: Descubre partes de su cuerpo (manos, pies, ojos, boca).

Tabla 2-6: Planificación Nro. 6

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: - Se coloca al niño (a) frente al espejo en posición de semi sentado con el apoyo de un instrumento “U” (Anexo 7); el adulto se coloca por detrás de él y lo cubre con una sábana blanca todo su cuerpo. Reflexión: - A manera de juego, el adulto va descubriendo las partes del cuerpo del niño (a), nombrándolas a cada una: “Ah! Aquí está tu carita mírala, estos son tus ojos..... aquí está tu boquita.... Mira tus manos, di hola... y que hay por acá?, son tus pies siéntelos (estimulación táctil con pluma).	- Espejo. - Soporte “U”. - Sábana blanca. - Pluma. - Vaselina neutral. - Chocolate derretido. - Manillas con cascabeles.	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

Conceptualización: • Frente al espejo el adulto vuelve a nombrar cada parte del cuerpo (manos, pies, ojos, boca), pero en esta ocasión sin la utilización de la manta y guiando las manos del niño (a) para que sea él quién descubra los segmentos del cuerpo. • El adulto irá colocando implementos en cada parte del cuerpo empezando por los ojos, en donde coloca a nivel de los párpados un poco de mezcla de vaselina neutra con escarcha de color rojo para que llame la atención del niño (a) y dirija sus manos hacia la parte que se está trabajando. • Posteriormente el adulto coloca un poco de chocolate derretido en los labios del niño (a) para que se los toque mientras explora el cambio en su imagen. • Finalmente se colocan manillas de cascabeles (Anexo 8) en manos y pies (uno a la vez) en donde el adulto realiza movimientos provocados en estas partes para que el niño (a) tome conciencia de donde proviene el sonido mirándose así sus manos y luego sus pies. • Se da al niño (a) el tiempo necesario para el descubrimiento de cada una de las partes del cuerpo (manos, pies, ojos, boca), sin pretender acelerar el trabajo. De igual manera el adulto va retirando progresivamente los implementos colocados para evitar conductas de enganche y falta de concentración en lo que resta del trabajo. Aplicación: • El adulto se coloca detrás del niño (a), en donde toca con sus manos cada parte del cuerpo (manos, pies, ojos, boca), de tal manera que el niño (a) lleve sus manos hacia la parte indicada.		
---	--	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 7

Edad: 0 - 3 meses.

Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos.

Área de Desarrollo: Motricidad Gruesa.

Objetivo: Mejorar el control cefálico en el niño.

Tabla 2-7: Planificación Nro. 7

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: - El adulto sentado sobre una colchoneta con apoyo en su espalda, coloca al niño (a) en posición supino sobre sus muslos, brinda apoyo con una mano a nivel del cuello y con la otra a nivel de la espalda, para elevar al niño (a) llevándolo hacia su pecho a modo de juego (aserrín –aserrán) Reflexión: - El adulto cada vez que eleve al niño (a) menciona frases como: “Hola (nombre del niño).... Qué lindo que estás.... Ahora estas arriba.... Ahora estas abajo....	- Colchoneta. - Matraca. - Camilla. - Pelota Bobath. - Rodillo.	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

Conceptualización: • El adulto coloca al niño (a) en posición boca abajo sobre la colchoneta y brinda un masaje con ligera presión el cual comienza en el cuello del niño (a) y desciende hacia la espalda de esta manera el niño eleva levemente su cabeza al sentir la presión emitida. • Se coloca al niño (a) en posición supino sobre una pelota simulando una pelota Bobath (Anexo 9), el adulto colocado frente a él, procede a mecerlo hacia adelante y hacia atrás con el fin de buscar en la niño (a) una respuesta de lucha ante la gravedad al sentir inestabilidad de su cuerpo. Este ejercicio se lo puede realizar por varias repeticiones hasta conseguir la respuesta buscada. • El adulto mantiene al niño (a) en posición prono sobre un rodillo (60 cm de largo y 29cm de diámetro) (Anexo 10) y lo balancea hacia adelante y hacia atrás; a continuación se le presenta una matraca activando su sonido a una altura de 5cm. sobre el nivel de los ojos del niño (a) para llamar su atención provocando que el infante eleve su cabeza para responder al sonido. Este ejercicio se lo reproduce por 5 ocasiones. Aplicación: • El adulto toma al niño (a) entre sus brazos de manera vertical, en donde por momentos separa su cuerpo del cuerpo del niño (a) a una distancia de 10-12 cm. en donde el infante responde manteniendo su cabeza en el eje central por momentos que se irán prolongando cada vez más.		
---	--	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 8

Edad: 3 - 6 meses.

Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos.

Área de Desarrollo: Motricidad Gruesa.

Objetivo: Realiza movimientos activos de brazos y piernas.

Tabla 2-8: Planificación Nro. 8

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: - El adulto coloca polainas de algodón en brazos y piernas del niño (a) que se encuentra recostado boca arriba, para cubrirlos y luego de unos 7 a 10 segundos descubrirlos rápidamente para que el niño (a) sienta la entrada de aire. Reflexión: - El adulto entabla un momento de diálogo con el niño (a) diciéndole: “hemos cubierto tus piernitas..... ahora las descubrimos” “Que lindas piernas!!!!”; posteriormente le dirá: “mira tus bracitos están cubiertos..... ahora están descubiertos” “Que lindos brazos!!!!”.	- Polainas de algodón. - Colchoneta. - Plumas. - Hileras de luces. - Cascabeles. - Móvil con elementos visuales y auditivos.	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

Conceptualización: • El adulto coloca al niño (a) acostado sobre la colchoneta y masajea con la utilización de plumas los miembros superiores e inferiores del niño (a), cumpliendo una direccionalidad de abajo hacia arriba, para que active su tono muscular, dando como respuesta movimiento de los mismos. • El adulto extiende y flexiona los brazos del niño (a) de abajo hacia arriba por 4 ocasiones; y de abiertos a cerrados por 4 repeticiones más. • El adulto estira y flexiona las piernas del niño (a) conjuntamente con movimientos que vayan adquiriendo rapidez conforme se realizan 6 repeticiones. • Realizamos cruce de mano – pie para fomentar en el niño (a) movimiento de estos miembros del cuerpo. • Colocamos frente al niño (a) que se encuentra recostado hileras de luces (Anexo 11) para que produzca movimientos de agarre y de esta manera mueva sus brazos. • Se coloca al niño (a) cascabeles en sus muñecas y tobillos de tal manera que al mover sus brazos y piernas (al inicio los movimientos serán con el apoyo del adulto), los elementos produzcan sonido. Aplicación: • Se coloca sobre el niño (a) a una distancia de 10 cm. un móvil de 3 hileras que contenga estímulos visuales y auditivos (Anexo 12) para el niño (a) al mover sus extremidades toque y active los sonidos de los elementos.		
---	--	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 9

Edad: 3 - 6 meses.

Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos.

Área de Desarrollo: Motricidad Gruesa.

Objetivo: Lleva sus manos hasta la línea media.

Tabla 2-9: Planificación Nro. 9

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: - Las actividades planificadas se realizan colocando al niño (a) en posición semi – sentado con el apoyo de una esponja de 10 cm. de espesor en forma de “C”. (<i>Anexo 13</i>) - Se coloca al niño (a) la canción de “Bravo bravísimo” (<i>Anexo 14</i>) en donde a medida que se interpreta la canción, el adulto guía las manos del niño (a) para que realice los aplausos.	- Esponja de 15 cm. de espesor en forma de “C”. - Grabadora. - Cd. con música infantil. - Aceite natural para bebé.	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

Reflexión: • El adulto da al niño (a) un masaje con movimientos circulares a modo de calentamiento con la utilización de aceite natural para bebé en ambas manos, terminando el mismo en la zona de los dedos estirándolos uno por uno para enfatizar la actividad. Conceptualización: • Se coloca al niño (a) guantes que contienen en las palmas un material adherente (velcro) (Anexo 15); el adulto junta las manos del niño (a) en donde el implemento actúa y el niño toma conciencia del movimiento realizado. • Se coloca frente al niño (a) pedacitos de papel brillante pegados en hilo nylon formando un móvil de 5 hileras verticales que al moverse brillan matizando sus colores (Anexo 16), lo cual llama la atención del niño (a) provocando movimientos de agarre. • El adulto sentado sobre una colchoneta con el niño (a), colocando al infante delante de él entre sus piernas dándole soporte con su cuerpo y dejándolo manipular un cubo de texturas (Anexo 17). Aplicación: • Se coloca un poquito de papilla en las manos del niño (a) para que las junte y se las lleve a la boca, en un inicio esta actividad puede ser guiada por el adulto, hasta que el niño saboree el alimento y posteriormente sea él quién junte sus manos en la línea media y se las lleve a su boca.	• Guantes de velcro. • Papel brillante. • Hilo nylon. • Colchoneta. • Cubo de texturas. • Papilla.	
--	---	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 10

Edad: 3 - 6 meses.

Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos.

Área de Desarrollo: Motricidad Gruesa.

Objetivo: Gira de prono a supino.

Tabla 2-10: Planificación Nro. 10

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: • Se disminuye la intensidad de la luz de la sala en un 70%, posteriormente el adulto recuesta al niño (a) tomándolo entre sus brazos. • El adulto procede a voltear todo el cuerpo del niño (a), de tal manera que al colocarlo con la mirada hacia arriba pueda observar luces proyectadas que se desplazan por una tabla de color negro colocada a una altura de 1,5 metros. • Al girar su cuerpo con la mirada tiene un panorama de obscuridad que da contraste a la actividad anterior.	• Linternas. • Papel celofán de distintos colores. • Tabla de madera pintada de color negro. • Rodillo de 60cm. de largo y 29 cm. de diámetro.	• Lo hace solo. • Lo hace con ayuda verbal. • Lo hace con ayuda física. • No lo hace.

Reflexión: - Se retira la estimulación visual y se gira el cuerpo del niño (a) diciéndole frases como: “Tu cuerpito gira boca arriba” y luego “tu cuerpito gira boca abajo”. Conceptualización: - Se recuesta al niño (a) sobre una superficie plana y su madre ubicada desde un costado del niño (a) lo llama por su nombre para que reaccione a la voz de su progenitora girando su cabeza y poco después parte de su tronco. Se alternan desde ambos lados. - El adulto utiliza un aro de 20 cm. de diámetro e incentiva para que el niño (a) lo agarre de un costado mientras él lo sostiene por el otro de tal manera que gire su cuerpo hacia el lado incentivado. Esta actividad se realiza hacia ambos lados alternadamente. - Se realiza la maniobra para lograr giros en el niño (a) la cual consiste en: el niño colocado en posición de supino se procede a alinear su brazo al cuerpo, a la vez que se flexiona la pierna contraria del lado que se va a realizar el giro y con un impulso desde las caderas del niño (a), volteamos su cuerpo colocándolo finalmente boca abajo y ayudándolo para que lance hacia adelante el otro brazo y pueda apoyarse en sus manos elevando el tórax. - La maniobra se la realiza desde ambos lados, hasta lograr que el impulso requerido por el niño (a) se dé solamente al flexionar la pierna. Aplicación: - Con la ayuda de un estímulo visual (estrella fosforescente) el adulto bordea el campo visual del niño (a) para que siga el objeto hasta quedar en posición boca abajo. Esta actividad se realiza por 5 veces hasta lograr el objetivo planteado.	- Aro de 20 cm. de diámetro. - Estrella fosforescente.	
--	---	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 11

Edad: 3 - 6 meses.

Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos.

Área de Desarrollo: Motricidad Gruesa.

Objetivo: Intenta movimientos de arrastre.

Tabla 2-11: Planificación Nro. 11

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: - El adulto colocado frente al niño (a) que está acostado sobre una superficie plana y confortable (colchoneta), estimula táctilmente los pies del niño (a) utilizando estropajo, bolitas peludas y plumas para que al retirar los pies del estímulo, el niño los flexione y estire otra vez. - Se repite la acción, pero esta vez el niño se encuentra en posición prono. Reflexión: - El niño (a) colocado en posición supino, el adulto se sitúa frente al infante y a manera de diálogo dirá: “Tus pies se tienen que mover mucho..... siente como se flexionan y otra vez se estiran”.	- Colchoneta. - Estropajo. - Bolitas peludas. - Plumas. - Sábana. - Módulo con inclinación a 45°. - Alfombra de texturas.	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

Conceptualización: • El adulto se coloca delante del niño (a) que se encuentra acostado boca arriba y junta su abdomen a los pies del niño (a) para que emita presión y se impulse llevando su cuerpo hacia atrás. • Colocamos en el piso una sábana y sobre ella al niño (a) acostado boca abajo en dirección transversal. • Llevamos la sabana hacia adelante y luego hacia atrás para que el niño (a) sienta el desplazamiento de su cuerpo. • El adulto coloca al niño (a) sobre un módulo inclinado a 45° (Anexo 18) con sus pies en la parte superior del elemento y su cabeza hacia abajo. • El adulto levanta sus manos lentamente para dejar resbalar al niño (a) hacia abajo y darle la experiencia de movimiento en su cuerpo. Se repite la actividad por 5 ocasiones. • Colocamos al niño (a) boca abajo sobre una alfombra de texturas (Anexo 19) para que al mover manos y pies sienta diferentes sensaciones. Aplicación: • Se coloca al niño (a) en posición prono sobre la colchoneta, el adulto coloca frente a él un trompo brillante (Anexo 20) a una distancia de 30 cm. para que al girarlo emane luces brillantes provocando que el niño (a) trate de alcanzarlo mientras el adulto brinda apoyo desde los pies para que el niño (a) tome impulso y se arrastre.	• Trompo brillante.	
---	---	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 12

Edad: 3 - 6meses.

Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos.

Área de Desarrollo: Motricidad Fina.

Objetivo: Explorar los objetos con las manos.

Tabla 2-12: Planificación Nro. 12

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: Con el niño (a) en posición de sentado en una colchoneta, el adulto situado en la misma posición frente de él, le presenta diferentes animales realizados en foami con texturas (pato-plumas, gato-pelo, oveja-lana, cebra-lija), (Anexo 21) se le presenta uno por uno nombrándolo y permitiendo al niño (a) que toque las texturas.	- Colchoneta. - Animales de foami: pato, cebra, oveja y gato. - Texturas: plumas, lija, lana y pelo. - Silla de bebé. - Caja de madera de 10x15cm y 10	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

Reflexión: • A medida que el adulto presenta los animales al niño (a), dice el nombre correspondiente del animal y describe la textura: pato, “mira toca, son lisas las plumas del patito”... y así con cada uno. (Gato: peludo, suaves; Oveja: lana, esponjada; Cebra: duro, áspero) Conceptualización: • El niño (a) sentado en una silla de bebés, el adulto le presenta una caja con 4 divisiones de 10 x 15cm y 10cm de alto (Anexo 22), los cuales se encontrarán rellenos con bolitas de espuma flex, torundas de algodón, foami recortado en cuadritos y cuentas; dentro de cada espacio habrán objetos escondidos como: figuras plásticas sonoras (Anexo 23) y tubos de ensayo plásticos con escarcha brillante en su interior (Anexo 24). • El adulto desde la parte posterior del niño (a), guía los movimientos desde los antebrazos para que introduzca las manos en cada textura y busque el objeto escondido, al extraerlo de la caja, el adulto permite al niño (a) explorar libremente por un período de 1 minuto. Aplicación: • El adulto presenta al niño (a) una canastilla con varios objetos como pelotas luminosas de 5cm de diámetro (Anexo 25), pelotas de texturas (foami, pelitos de escoba, canguil y fieltro) (Anexo 26), bombas rellenas de harina (Anexo 27); y se le permite manipular y explorar libremente los mismos jugando con el adulto a “toma, dame”.	cm de alto. • Bolitas de espuma flex. • Torundas de algodón. • Foami. • Cuentas. • Figuras plásticas sonoras. • Tubos de ensayo. • Escarcha brillante. • Canastilla. • Pelotas luminosas. • Pelotas de textura: foami, pelitos de escoba canguil y fieltro. • Bombas. • Harina.	
--	---	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 13

Edad: 3 - 6 meses.

Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos.

Área de Desarrollo: Motricidad Fina.

Objetivo: Golpea dos objetos horizontalmente.

Tabla 2-13: Planificación Nro. 13

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: - El adulto toma al niño (a) en sus brazos y lo desplaza por la sala mientras escucha la canción de “El Pájaro Carpintero”. (<i>Anexo 28</i>) Reflexión: - En esta parte de la sesión se coloca al niño dentro de uno o dos salvavidas (boya) para brindar apoyo mientras se logra la posición de sentado. - El adulto vocaliza repitiendo la parte de la canción que menciona el sonido de “toc, toc, toc”, mientras junta las manos del niño (a) a modo de aplauso.	- Grabadora. - Cd. con música infantil. - Salvavidas. - Harina. - Círculos de lata. - Elástico. - Pelotas de 10cm. de	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

Conceptualización: • El adulto frota su mano con la del niño (a), realizando movimientos hacia arriba de tal manera que el niño (a) abra su mano para poder favorecer la prensión requerida posteriormente. • Se frota harina en ambas manos del niño (a) y guiando el movimiento de aplauso para que al unirlas emana polvo e incentive al niño a volver a realizar la acción. • Se adapta dos círculos de lata (tapas de olla) con elásticos que sujeten las manos del niño (a) contra el objeto y que al golpearlos uno contra otro produzca sonido, causando placer en el niño (a). • Se brinda al niño (a) dos pelotas de 10 cm. de diámetro que contengan velcro (Anexo 29) y que al golpearlas una contra otra se adhieran entre sí. Aplicación: • El adulto brinda al niño (a) dos pelotas luminosas de 5 cm. De diámetro (Anexo25) que al entrar en contacto uno con otro se encienden, lo cual incentive al niño (a) a seguir realizando la actividad.	diámetro. • Velcro. • Pelotas luminosas de 5 cm. de diámetro.	
---	---	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 14

Edad: 3 - 6 meses.

Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos.

Área de Desarrollo: Motricidad Gruesa.

Objetivo: Mantenerse sentado con ligero apoyo.

Tabla 2-14: Planificación Nro. 14

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: - El adulto sentado en una colchoneta, con apoyo en su espalda, coloca al niño (a) en sus muslos con la vista hacia él, y dándole al infante apoyo lateral por sus brazos lo balancea de abajo a arriba para que sienta el movimiento en su tronco, pasando de posición de acostado a semi sentado, se realizan 10 repeticiones, permaneciendo en cada posición por 10 segundos. Reflexión: - Mientras el niño (a) permanece en la posición de semi sentado, el adulto verbaliza mimos mientras le realiza cosquillas en su barriguita haciéndole pucheritos (purrrrrrr).	- Colchoneta. - Pelota Bobath. - Modular de ondas realizado en esponja. - Barra de madera de 3cm de diámetro y 40 cm de largo. - Salvavidas	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

Conceptualización: • El niño (a) en posición supino es colocado por el adulto sobre una pelota Bobath (Anexo 9) para balancearlo de atrás hacia adelante buscando fortalecer el tronco del niño (a). El adulto situado frente al niño (a) lo sostiene desde su tronco para brindar apoyo y seguridad en la actividad. Se realiza la actividad por 10 repeticiones continuas. • Con el niño (a) recostado boca arriba en un modular que tiene dos ondas (Anexo 30), el adulto le presenta un palo de escoba (3cm de diámetro) frente a él para que lo agarre firmemente, así el adulto podrá atraer hacia sí la barra permitiendo que el niño (a) adopte la posición de sentado realizando un esfuerzo en el tronco para lograrlo. • Se aumenta la dificultad de la actividad anterior, colocando al niño (a) desde la posición de acostado sobre una superficie plana (colchoneta), al adulto le presenta el palo de escoba esperando que el niño (a) brinde mayor esfuerzo para llegar a la posición de sentado. • Con el niño (a) en posición de sentado en una superficie firme como una colchoneta, el adulto coloca un salvavidas inflable en su cintura para brindar estabilidad en el tronco del niño (a), mientras le presenta en su frente a la altura de la vista con 30cm de distancia una bola de luces giratoria (Anexo 31) para que el niño (a) mantenga su espalda erguida y su cabeza levantada. Aplicación: • Con el niño (a) sentado en una colchoneta, el adulto se coloca desde la parte posterior brindando apoyo desde las caderas, mejorando la apertura de las piernas para generar mayor estabilidad en la postura, mientras el niño manipula una tabla con objetos que giran en su propio sitio emitiendo sonidos (Anexo 32) (una pelota con cuentas) que se le ha colocado frente a él permitiendo la posición correcta de la espalda.	inflable. • Pelota giratoria con luces de colores.	
--	---	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 15

Edad: 0 - 3 meses.

Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos.

Área de Desarrollo: Lenguaje.

Objetivo: El niño emite gorgoros.

Tabla 2-15: Planificación Nro. 15

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: - El niño (a) recostado en posición supina, en una colchoneta, conjuntamente con el adulto escuchan la canción “La risa de las vocales” (<i>Anexo 33</i>) Reflexión: - Mientras suena la canción, el adulto a una distancia de 15cm de la cara del niño (a), canta ciertas estrofas de la canción exagerando la pronunciación de los sonidos de las vocales y los movimientos de boca.	- Colchoneta. - Radio. - Cd. Con música infantil. - Almohada. - Crema neutral para bebé. - Camilla.	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

Conceptualización: • El adulto, con el niño (a) en posición supina sobre una colchoneta, realiza masajes circulares con las yemas de los dedos sobre las mejillas del niño. • El adulto palpa las mejillas con sus dedos, alternando la utilización de éstos, con ligera presión para favorecer la activación de los músculos buco-faciales. • Con el niño (a) en la misma posición, el adulto procede a rozar los labios con sus dedos para generar movimientos de los mismos (de izquierda a derecha, bordeando los labios) ejerciendo una ligera presión. • El adulto procede a introducir su dedo dentro de la boca del niño (a) para que el infante responda a través del reflejo de succión para lo cual requiere la utilización de la lengua y así fortalecer este miembro. • Se coloca al niño (a) sobre una almohada la misma que está en posición vertical, de tal manera que abarque al niño (a) desde su cabeza hasta el tronco, posicionándolo semi sentado, a continuación el adulto unta crema neutral en su cuerpo y posteriormente procede a vestirlo; durante estos proceso comenta al niño (a) lo que se está realizando a manera de diálogo. Aplicación: • El adulto realizará sonidos como “aguuu... aguuu...” exageradamente, frente a la cara del niño (a) a una distancia de 15cm para que él los imite.		
--	--	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 16

Edad: 0 - 3 meses.

Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos.

Área de Desarrollo: Lenguaje.

Objetivo: El niño emite balbuceos.

Tabla 2-16: Planificación Nro. 16

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: Con el niño (a) recostado en posición supina, sobre una colchoneta, el adulto realiza masajes en las mejillas: con las yemas de los dedos, abarcar toda la mejilla, con ligera presión moverla hacia adelante, atrás, arriba y abajo. Repitiendo por 6 veces la secuencia y así ayudar para activar los músculos buco-faciales.	- Colchoneta. - Chinesco. - Chinesco.	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

Reflexión: • El adulto, con el niño (a) recostado en su frente en posición supino, realiza sonidos fuertes delante de él, para despertar el movimiento por efecto; aplausos y/o dejar caer un chinesco. Conceptualización: • Mientras el niño (a) está recostado sobre una colchoneta, el adulto se coloca al frente de él a 20 cm de distancia de su cara, e imita exageradamente cada sonido que el niño (a) reproduzca casualmente. • El adulto en posición de sentado coloca al niño (a) sobre sus muslos y a una distancia de 30 cm entre sus rostros, el adulto emite sonidos muy prolongados de las vocales “aaaaa, eeeee, iiiii, ooooo, uuuuu”, exagerando de sobre manera los movimientos especialmente de la boca. • En la misma posición del niño (a), el adulto realiza muecas o gestos frente a la cara de él, muy grandes y exagerados para que los pueda imitar. Aplicación: • El adulto frente al niño (a) en posición supina, estimula verbalmente al infante diciéndole con muecas exageradas: ¿dónde está la mamá?, ¿dónde está el ñaño?, etc. Se da un tiempo de respuesta para el niño (a) entre pregunta y pregunta.		
--	--	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 17

Edad: 3 - 6 meses.

Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos.

Área de Desarrollo: Lenguaje.

Objetivo: El niño ríe.

Tabla 2-17: Planificación Nro. 17

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: Con el niño (a) en posición de semi sentado, frente al adulto, colocado en un elemento que brinde soporte (“U” confeccionada con esponja) (<i>Anexo 7</i>) observa la emisión de la sílaba “jajaja” exagerando los movimientos de la boca realizados por el adulto a 30cm de distancia.	“U” de esponja. - Tela. - Títere de vaca y chanco. - Teatrín. - Plumas. - Torundas de algodón.	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

Reflexión: - El adulto verbaliza al niño (a), mientras se coloca cara a cara a 30cm de distancia, tomándolo en sus brazos, se le dirá: “qué guapo el bebé cuando ríe”, “ríete ríete precioso”, intentando lograr una respuesta por parte del niño (a). Conceptualización: - Con el niño (a) en posición de sentado con apoyo, (utilizando una esponja de 10cm de espesor en forma de “C”) (Anexo 13), el adulto se sienta al frente de él y se cubre con una tela la cara y jugando al Cucú le preguntará al niño (a) “¿dónde está... se dice el nombre del adulto?” retirándose la tela de la cara, esperando generar en el niño (a) una sensación de alegría. - El niño (a) permanece en la misma posición de sentado, y el adulto realiza una función de títeres frente a él utilizando el teatrín (Anexo 34), con 2 animales de la granja como: vaca y chanco contando una historia, utilizando diferente entonación para cada personaje para causar diferentes emociones en el niño (a). Aplicación: - El adulto realiza cosquillas en los costados del abdomen del niño (a) mientras éste permanece en posición supina, se puede utilizar materiales como plumas o torundas de algodón las cuales son suaves y producen la sensación esperada.		
---	--	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 18

Edad: 3 - 6 meses.

Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos.

Área de Desarrollo: Lenguaje.

Objetivo: Repetir sonidos que realizan otros.

Tabla 2-18: Planificación Nro. 18

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: El adulto se sienta sobre una colchoneta frente al niño (a) que se encuentra en la misma posición con apoyo utilizando la “U” (Anexo 7), y escuchan con atención la canción “Sinfonía inconclusa” (Anexo 35), en la cual se emiten varios sonidos de instrumentos musicales, los cuales el adulto repetirá elevado el tono de la voz.	- Colchoneta. “U” de esponja. - Radio. - Títeres de dedos de los animales de la granja (vaca, chanco, oveja) - Cuento.	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

Reflexión: - En la misma posición, el adulto repite los sonidos de ciertos instrumentos musicales que sonaron en la canción (trompeta, violines, arpa, batería), e intenta que el niño (a) los imite. Conceptualización: - Las actividades se realizan con el niño (a) sentado sobre una superficie firme (colchoneta) utilizando los salvavidas inflables para brindar apoyo alrededor de su tronco para ayudar en la postura correcta. - El adulto presenta al niño (a) títeres de dedos de animales de la granja (vaca, chanco, oveja) (Anexo 36), nombrándolos y produciendo el sonido onomatopéyico correspondiente. - El adulto repite el sonido las veces que sean necesarias para que el niño (a) intente reproducirlos. Aplicación: - En la misma posición anteriormente señalada, el adulto cuenta al niño (a) el cuento de “Sonidotes, soniditos” (Anexo 37), haciendo los diferentes efectos especiales como (beso, viento, carro, puerta, etc.) realizando la mímica correspondiente, para que el niño los repita correctamente.		
---	--	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 19

Edad: 0 - 3 meses.

Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos.

Área de Desarrollo: Socialización.

Objetivo: Responde con mímica ante el rostro del adulto.

Tabla 2-19: Planificación Nro. 19

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: - El niño (a) recostado en supino, sobre una superficie firme como una colchoneta, el adulto le tapa su cara con una pañuelo pequeño manteniéndole así por un período de 2 segundos. Se realiza por 4 ocasiones con un intervalo de 5 segundos. Reflexión: - El adulto juega con el niño (a) al “Topa, topa tuun” es decir, con el niño recostado en una colchoneta en posición de supino, el adulto acerca su cara hasta chocar la frente con el niño (a) y regresa a su posición inicial.	- Colchoneta. - Pañuelo. - Pinturas para rostro.	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

Conceptualización: • El adulto realiza masajes circulares utilizando las yemas de los dedos, alrededor de la cara del niño (a), especialmente en el contorno de ojos y boca, mientras el niño (a) permanece acostado boca arriba. • Con el niño (a) entre los brazos del adulto, brindando apoyo con la una mano desde el cuello y con la otra desde la espalda, colocándose a 15cm de distancia de la cara del niño (a), el adulto realiza diferentes sonidos con la boca como: besos sonoros, sapitos, serpiente, carrito. • Con el niño(a) en posición de semi sentado rodeándolo con almohadas para darle apoyo, el adulto se pinta la cara de payaso, y gato con el fin de causar en el niño una respuesta mediante mímica. • El adulto se presenta ante el niño (a) con el primer personaje de payaso, a una distancia de 15 cm de distancia de la cara, realizando diferentes muecas acordes al personaje que lleva pintado en su cara. • Así el adulto se presentará con cada personaje o emoción dejando un lapso de 3 minutos entre cada uno. Aplicación: • El adulto se coloca en frente del niño (a) a 15cm de distancia de su cara, mientras el permanece en posición de supino, el adulto verbaliza con el niño (a) diciendo “que guapo el (se dice el nombre del niño (a))” esperando una respuesta por parte de él con mímicas.		
---	--	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 20

Edad: 0 - 3 meses.

Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos.

Área de Desarrollo: Socialización.

Objetivo: Juega con sus manos mirándolas.

Tabla 2-20: Planificación Nro. 20

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: Con el niño (a) frente al adulto, en posición de semi sentado, utilizando almohadas alrededor de él, cantan la canción “Tortillitas de manteca” (Anexo 38) El adulto guía los movimientos de las manos del niño (a) realizando la mímica de la canción.	- Almohadas. - Goma en barra. - Gelatina cuajada. - Marcadores rojo y negro. - Aceite de bebé. - Picadillo. - Recipiente.	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

Reflexión: • El adulto mientras comenta al niño (a) “mira, estas son tus manitas”, las masajea en desde las muñecas hacia los dedos con movimientos de palpación rápidos, utilizando las yemas de los dedos. Conceptualización: • Con el niño (a) en posición de semi sentado el adulto coloca sobre sus manos, una textura (gelatina cuajada), y guía las manos del infante para que realice movimientos envolventes entre ellas. • Con el niño en posición supina, sobre una colchoneta, decora con diferentes caritas y colores llamativos (rojo, negro) cada uno de los dedos del niño (a) guiando las manos hacia la línea media con las palmas hacia adentro para que observe los dibujitos. Aplicación: • Con el niño (a) en la misma posición anterior, el adulto unta aceite natural de bebé en las manos del niño (a) y las introduce en un recipiente lleno de picadillo, para que el material quede adherido a las manos del niño (a) provocando que se las mire y manipule.	• Colchoneta.	
---	---	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 21

Edad: 3 - 6 meses.

Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos.

Área de Desarrollo: Socialización.

Objetivo: Vuelve la cabeza inmediatamente ante la persona que lo llama.

Tabla 2-21: Planificación Nro. 21

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: Mientras el niño (a) se encuentra en posición de sentado con apoyo brindado por la “U” (<i>Anexo 7</i>), el adulto le presenta diferentes sonidos como de un chinesco, caja de fósforos, campanilla en cada oído a una distancia de 10cm primero y 30cm después. Realizando 3 repeticiones en cada distancia, logrando que el niño gire su cabeza hacia la fuente sonora.	- Almohada en forma de “U” - Chinesco - Caja de fósforos - Campanilla - Radio. - Música infantil.	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

Reflexión: • Después de culminar la actividad anteriormente mencionada, el adulto verbaliza con el niño (a), que permanece en la misma posición de sentado con apoyo, diciéndole: “¿Escuchaste el chinesco? Ahh sonaba muy fuerte...” “¿Los fósforos cómo sonaban? Estaban suaves! Y por último “¿la campanilla que te pareció? Estaba muy bajita...” Conceptualización: • El adulto emite sonidos prolongados desde los lados laterales al niño diciendo: “aaaaaaa”, “uuuuuuuuu”; para llamar su atención tanto desde el lado derecho e izquierdo. • El niño(a) permanece en la misma posición y el adulto llama al niño (a) por su nombre, empleando diferentes tonos de voz, a 20 y 30cm de distancia de él, para que el niño (a) aprenda a reconocer su nombre. • El niño (a) sentado con apoyo en el centro del espacio de trabajo, mientras el adulto se mueve de un lado al otro produciendo sonidos fuertes como zapatear, desde diferentes fuentes para que el niño (a) gire su cabeza y encuentre desde donde proviene tal sonido. Aplicación: • El adulto se coloca en diferentes esquinas de la sala, llamando al niño (a) por su nombre, el cual permanece sentado en un lugar fijo del sitio de trabajo, provocando en él un giro inmediato hacia donde se encuentra el adulto.		
---	--	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 22

Edad: 3 - 6 meses.

Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos.

Área de Desarrollo: Socialización.

Objetivo: Sonríe ante el espejo.

Tabla 2-22: Planificación Nro. 22

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: - El adulto se coloca frente al espejo, con el niño (a) sentado sin apoyo entre las piernas del adulto, escuchan y entonan la canción “Señor Sol”. <i>(Anexo 39)</i> Reflexión: - Mientras cantan la canción, el adulto guía los movimientos de brazos del niño (a) para realizar la mímica correspondiente a la canción.	- Radio. - Espejo. - Pinturas de cara. - Peluca. - Nariz de payaso. - Harina.	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

Conceptualización: • Con el niño (a) sentado en una colchoneta, frente al espejo, el adulto le pinta las manos con pintura dactilar de color rojo, y desde la parte posterior, el adulto guía las manos del niño (a) hacia el espejo para que las deje impresas en esa superficie, guiando los movimientos desde el antebrazo. • El adulto juega con el niño (a) a las caritas pintadas, frente al espejo, se le coloca una nariz de payaso, una peluca, se le pinta una sonrisa muy feliz; mientras permanece en posición de sentado. • Después de culminado el proceso de caritas pintadas, el niño debe observarse en el espejo detenidamente cada parte de su carita brindando como respuesta una sonrisa ante su propia imagen. Aplicación: • El adulto coloca harina encima del espejo, el niño (a) en posición de sentado frente al mismo, procede a retirar la harina con las manos para descubrir que su imagen aparece en el espejo, lo cual le provoca una sonrisa.		
--	--	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 23

Edad: 0 - 3meses.

Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos.

Área de Desarrollo: Autonomía.

Objetivo: Succiona y traga un líquido.

Tabla 2-23: Planificación Nro. 23

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: - El adulto coloca al niño (a) en posición supino tomándolo entre sus brazos y procede a acariciar el borde de su boca con un pedazo de tela de toalla para brindar una sensación áspera que despierte los músculos buco-faciales externos. Reflexión: - Preparamos al niño (a) para la actividad a realizarse diciéndole: “ésta es tu boquita con la cual vas a tomar tu biberón”.	- Tela de toalla. - Guantes. - Consolador (Chupón). - Biberón. - Leche.	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

Conceptualización: • El adulto coloca al niño (a) en posición supino y presiona los cuatro lados de la boca (arriba, abajo, izquierda, derecha) con el propósito de estimular puntos cardinales. • El adulto aprovecha el reflejo de succión presente en el infante, activándolo, para lo cual introduce su dedo índice en la boca del niño (a) elevándolo dentro de la cavidad bucal hacia el paladar y realizando movimientos de adentro hacia afuera. • Se brinda al niño (a) (continúa en posición supino) un consolador (chupón), estimulando mediante movimientos de adentro hacia afuera para que el niño (a) lo presione con sus labios e inicie el movimiento de succión (succión no nutritiva). • El adulto toma al niño (a) entre sus brazos y procede a colocar líquido (leche) en un biberón para introducirlo en la boca del niño (a) buscando alimentarlo. Mientras el niño (a) succiona y traga el alimento, el adulto estimula con sus dedos índice y el del medio juntos ejerciendo ligera presión desde el mentón hacia la traquea para ayudar al niño (a) a deglutir el alimento evitando atoramientos. Se permitirá al niño (a) una succión de 5 a 6 bocanadas retirando la tetina para recordar al niño (a) respirar. Aplicación: • Una vez alcanzada la mitad de cantidad de alimento, se prolonga el número de succiones (10 o más) pasando de una toma inmadura a una madura permitiendo al niño (a) alimentarse por medio de una succión nutritiva. • En caso de ser necesario se debe recordar al niño (a) constantemente que debe respirar mientras se alimenta.		
--	--	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 24

Edad: 3 - 6 meses.

Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos.

Área de Desarrollo: Autonomía.

Objetivo: Extiende las manos hacia el biberón.

Tabla 2-24: Planificación Nro. 24

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: - Se coloca al niño (a) recostado boca arriba en la camilla, mientras se ambienta la sala colocando la canción de “Los Deditos” (<i>Anexo 40</i>). Reflexión: - El adulto mientras repite la canción, cantándola, masajea las manos de niño (a) que se encuentra en posición supino, provocando que las mantenga abiertas, estira delicadamente cada dedo.	- Camilla - Grabadora. - Cd. con música infantil. - Pelotas de velcro. - Botella para estimulación visual.	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

Conceptualización: • El adulto proporciona al niño (a) dos pelotas que contienen pedazos de velcro, (Anexo 29) y guiando sus movimientos provoca que el niño (a) lleve sus manos a la línea media y las junte, de esta manera el aditivo cumple su función manteniendo por un tiempo de 5 segundos las manos del niño (a) juntas, luego el adulto proporciona ayuda física para separarlas. Así estamos iniciando con el movimiento básico requerido para cumplir con el objetivo. Esta actividad puede ser repetida por 3 ocasiones. • Posteriormente el adulto brinda al niño (a) una botella que contiene textura visual (lentejuelas de colores) (Anexo 41) que al ser sacudidas por el niño (a), éstas se deslizan por el agua enfocando su atención. • El examinador forra un biberón con un estuche elaborado con fomi de textura (pupitos). • Se coloca al niño (a) en posición semi acostado y a continuación el adulto brinda el alimento contenido en el biberón, en donde es él quien guía las manos de niño (a) para que toque el biberón y mientras se da la senso-percepción de dicha textura, el niño (a) sostenga un mínimo de peso del elemento. Aplicación: • El adulto retira la textura de la tetina mientras el niño (a) continúa alimentándose, para que las manos del niño mantengan la misma posición de la actividad anterior.	• Biberón. • Forro de biberón.	
---	---	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 25

Edad: 3 - 6 meses.

Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos.

Área de Desarrollo: Autonomía.

Objetivo: Bebe de una taza sostenida por el adulto.

Tabla 2-25: Planificación Nro. 25

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: - Se coloca música en el ambiente en donde se encuentre el niño (a), utilizando la canción “Gotas de lluvia” (<i>Anexo 42</i>). Reflexión: - El adulto coloca al niño (a) en posición supino y se aproxima a su rostro a una distancia de 20 cm. en donde realiza la mímica de la canción, exagerando los movimientos de la boca.	- Grabadora. - Cd. con música infantil. - Colchoneta. - Soporte “U”. - Taza. - Yogurt. - Leche de fórmula.	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

Conceptualización: • El adulto forma un corazón con sus dedos índices, alrededor de los labios del niño (a) para estimular al infante a abrir su boca debido a la presión que siente. • Se coloca al niño (a) sobre la colchoneta en posición de sentado con apoyo “U” (Anexo 7), en donde el adulto se ubica en la parte posterior del niño (a) para brindar apoyo a nivel de mentón realizando una maniobra la cual consiste en que a nivel del mentón, el adulto con su dedo pulgar, índice y el del medio, presiona el mentón del niño (a) hacia abajo para abrir y cerrar la boca. • El adulto brinda al niño (a) yogurt en una taza, y este al ser un líquido más espeso de lo normal, evitará derrames exagerados al momento de la toma. De igual manera se estimula la deglución en el niño (a) con la maniobra explicada en la anterior planificación. Aplicación: • El adulto coloca leche en la taza y brinda al niño (a) que se encuentra en posición de sentado para que la tome.		
---	--	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 26

Edad: 3 - 6 meses.

Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos.

Área de Desarrollo: Autonomía.

Objetivo: Extiende los brazos hacia un familiar.

Tabla 2-26: Planificación Nro. 26

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: - Se coloca al niño (a) en posición supino y se inicia realizando ejercicios en los brazos del infante en donde el adulto es quien flexiona y estira ambos brazos conjuntamente y luego alternadamente. Reflexión: - Mientras se realizan los ejercicios, el adulto a manera de diálogo, preguntará al niño (a) “¿Dónde está la mamá?”. - Se incentiva al niño (a) diciéndole “Vamos, vamos levántate para ir en busca de la mamá”, a la vez que el adulto atrae al niño (a) por las manos hacia él.	- Foto de un familiar. - Hilo nylon. - Colchoneta - Peluche. - Muñeco Bobo de 70 cm. de altura. - Cortina o manta.	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

Conceptualización: • El niño (a) en posición de acostado, el adulto coloca una foto de la madre colgada en un hilo a una altura de 20 cm. del niño (a), para que al balancearla, el niño (a) observe el rostro de su madre y el adulto lo incentive a tocar la foto diciéndole “Vamos, estira tus manos tócale a la mamá”. • El adulto coloca al niño (a) sentado sobre una colchoneta y le presenta en su frente un peluche que alcance en su tamaño la altura del niño (a) a la que se encuentra para que aplicando la técnica “Mano sobre mano” (el adulto coloca sus manos sobre las manos del niño (a), siendo él el que toca y manipula los materiales y las manos del adulto toman la función de guía para completar la tarea. Cuando se evidencie que el niño (a) es capaz de hacer pequeñas partes por sí mismo, se puede disminuir la ayuda proporcionada, bien retirando las manos o moviéndolas hasta su muñeca o brazo para prestarle el apoyo que pueda necesitar); el adulto conduzca las manos del niño (a) hacia el peluche y lo rodee abrazándolo. • El adulto emplea como estrategia el juego del “Avioncito” en donde toma al niño (a) en sus brazos colocándole boca abajo y lo balancea de adelante hacia atrás colocando al frente un muñeco bobo de 70 cm. de altura (Anexo 43) y aproximando al niño (a) hasta una distancia de 10 cm. para lograr respuestas de emoción en el niño (a) y trate de agarrar al muñeco extendiendo sus brazos hacia él. Aplicación: • La madre se encuentra detrás del muñeco bobo escondida tras una cortina o manta en donde aparece espontáneamente llamando al niño (a) por su nombre y estirando sus brazos como signo de querer tomarlo para que el niño (a) que se encuentra balanceándose realice la misma acción, llegando hasta los brazos de su madre.		
---	--	--

(Cordero C, Pesántez A.)

2.2.2 Área 2 del Programa: Expresión Corporal (6-12 meses)

Analizando el contenido de la (*tabla 1-2*) y basándonos en sus autores podemos comprender como éste periodo se centra en las manifestaciones que el niño da utilizando su esquema corporal, pues es el elemento más relevante que tendrá para interactuar con su entorno.

Durante esta etapa, el niño desarrolla destrezas que le permitirán adquirir mayor independencia, entre estas se encuentran: sedestación, gateo y caminata. Conforme vayan apareciendo las mismas y el niño las pueda dominar, estará en capacidad de desplazarse por su espacio lo cual dará paso a la exploración y manipulación, que serán las principales fuentes de adquisición de los conocimientos.

Del mismo modo, el área del lenguaje toma mayor relevancia en el desarrollo del niño, debido a su necesidad por comunicar sus pensamientos, sentimientos y emociones; para lo cual aparecen vocalizaciones más prolongadas y posteriormente sus primeras palabras.

No se puede dejar de lado la importancia que tiene el área de socialización dentro de ésta etapa del desarrollo, pues el niño empieza a tomar conciencia que su madre es un ser ajeno a él, omitiendo el sentimiento de pertenencia que poseía anteriormente.

Planificación Nro. 27

Edad: 6 - 9 meses.

Área del Programa: Expresión Corporal.

Área de Desarrollo: Cognición.

Objetivo: Seguir con la mirada un objeto cumpliendo un ángulo de 180°.

Tabla 2-27: Planificación Nro. 27

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: - Con el niño (a) recostado en supino, juegan al “cucú”, el adulto le tapa la cara al niño (a) con un pañuelo mencionando “donde está el... (se dice el nombre del niño (a))”, y al retirárselo de la cara, el adulto responde: “ahhh ahí está...” dándole un abrazo. Reflexión: - El adulto verbaliza al niño (a) que va a ver unas figuritas lindas a medida que se logra fijar la mirada del niño (a) en la mirada del adulto mientras le habla.	- Pañuelo. - Colchoneta. - linterna - Imágenes de: estrella, corazón, luna. - Linterna. - Almohada. - Pelota luminosa.	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

Conceptualización: • El adulto se coloca frente al niño (a) en supino a una distancia de 20cm, agarrándole desde la espalda y levantándole 20 cm de la superficie, esperando que fije la mirada en sus ojos, a medida que le comenta que va a ver unas lindas figuras, el adulto mueve la cabeza de izquierda a derecha hasta 90° y de arriba abajo lentamente para que le siga. Realizar esta actividad por 5-10 veces. • En un cuarto oscuro, es decir, que no entre luz por ningún lado, el niño (a) recostado en supino en una colchoneta, entre las piernas del adulto que permanece sentado en la misma superficie, utilizando una linterna a 20cm de distancia, se coloca en el centro de la mirada para que la fije y se comienzan a realizar movimientos hacia los lados logrando un ángulo de 90°, hacia arriba y abajo de 45°; comenzar lentamente e ir subiendo la velocidad según la tolerancia del niño (a) • Con un ambiente en el cual ingrese poca cantidad de luz, el adulto coloca al niño (a) recostado en supino en una colchoneta, proyecta imágenes (sapo, estrella, pez y niña) de diferentes colores (rojo, verde, azul) (Anexo 44) a una distancia de 30cm, moviéndolas hacia los lados con un ángulo de 180°, hacia arriba, abajo y circularmente despacio para que el niño (a) pueda seguir las mismas. Aplicación: • Con el niño (a) sentado con apoyo total en una colchoneta, utilizando almohadas para lograr la posición, se le presenta al niño (a) una pelota luminosa frente a él para lograr la fijación de la mirada, y se mueve de izquierda a derecha logrando un ángulo de 180°.		
--	--	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 28

Edad: 6 - 9 meses.

Área del Programa: Expresión Corporal.

Área de Desarrollo: Cognición

Objetivo: Reacciona ante sonidos de diferente timbre.

Tabla 2-28: Planificación Nro. 28

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: - El adulto coloca al niño (a) en posición de sentado y le presenta diferentes juguetes sonoros (chinesco, cascabeles, campana) para que los manipule libremente mientras los hace sonar. Reflexión: - El adulto se coloca al frente del niño (a), reproduciendo el sonido de cada objeto sonoro mencionado anteriormente, haciéndole tomar conciencia del sonido, mientras nombra el objeto.	- Juguetes sonoros (chinesco, cascabeles, campana). - Canastilla. - Colchoneta. - Tapas de olla. - Pito. - Flauta.	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

Conceptualización: • El adulto sentado frente al niño (a) sobre la colchoneta le presenta diferentes elementos sonoros (pito, flauta, caja musical) reproduciendo el sonido correspondiente por 3 ocasiones. • Los objetos se presentan en el siguiente orden: tapas de ollas, pito, cascabeles, flauta, cajita musical; el orden corresponde a una disminución paulatina de timbres. • El adulto presenta frente al niño (a) todos los elementos antes mencionados para que el niño (a) tome al azar, el que le queda más cerca, posteriormente el adulto deja caer sobre el objeto un pañuelo cubriéndolo para que el niño (a) por medio de la exploración lo descubra y tome el objeto. • El niño (a) en posición boca abajo con los ojos vendados, el adulto reproduce los sonidos de los objetos alrededor del niño (a), cambiando constantemente su posición del cuerpo para provocar que el niño (a) gire en su propio eje como respuesta ante la fuente sonora. Aplicación: • Se trabaja la próxima actividad dentro del rincón oscuro y con la utilización de la pelota giratoria de luces (Anexo 31) se quiere provocar en el niño (a) un estímulo visual que atraiga su atención y luego de 1 minuto el adulto desde la parte posterior del cuerpo del niño (a), realiza los diferentes sonidos (tapas, pito, cascabeles, flautas), esperando una respuesta por parte del infante ante los sonidos, siendo capaz de ignorar el estímulo visual por momentos.	• Cajita musical. • Pañuelo. • Antifaz. • Rincón de oscuridad. • Bola de luces.	
---	---	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 29

Edad: 6 - 9 meses.

Área del Programa: Expresión Corporal.

Área de Desarrollo: Cognición.

Objetivo: Pasa un objeto de una mano a otra.

Tabla 2-29: Planificación Nro. 29

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: - Se canta con el niño (a) la canción de “Pon pon niñito” (Anexo 45) mientras el niño (a) se encuentra en la posición de sentado sobre la colchoneta, y el adulto frente a él. Reflexión: - El adulto se coloca en la parte posterior del niño (a) y aplicando la técnica “Mano sobre mano” (el adulto coloca sus manos sobre las manos del niño (a), siendo él el que toca y manipula los materiales y las manos del adulto toman la función de guía para completar la tarea. Cuando se evidencie que el niño (a) es capaz de hacer pequeñas partes por sí mismo, se puede disminuir la	- Colchoneta - Miel (alimento). - Gelatina de sabor a fresa semi – cuajada. - Pelotas. - Canastilla.	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

ayuda proporcionada, bien retirando las manos o moviéndolas hasta su muñeca o brazo para prestarle el apoyo que pueda necesitar); realiza la mímica de la canción anteriormente mencionada, alternando la utilización de ambas manos. Conceptualización: • Para las siguientes actividades, se coloca al niño (a) en posición de sentado. • Se coloca miel (alimento) sobre la palma de una sola mano del niño (a), para incentivar que lleve su otra mano hacia la sustancia palpándola y manipulándola. • Para brindar una segunda experiencia al niño (a) en donde el adulto se coloca en la parte posterior de él, abrazando y guiando los movimientos de las manos de niño (a). Se coloca gelatina de sabor a fresa semi-cuajada en una mano de niño (a) y se la deja chorrear en la otra mano pasando el alimento de una mano a otra. Si existe una tolerancia por parte del niño (a) hacia la textura; la actividad podrá ser realizada por varias repeticiones. • El adulto se coloca al lado derecho del niño (a) alineando su cuerpo con el del niño (a) y le pide que le entregue una pelota que se encuentra en una canasta ubicada a su lado izquierdo. Este proceso será guiado por el adulto, física y verbalmente. Aplicación: • Finalmente el adulto pide al niño (a) que le entregue un objeto de la canasta, el cual pasa por ambas manos del niño (a), brindándole ayuda verbal.		
--	--	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 30

Edad: 9 - 12meses.

Área del Programa: Expresión Corporal.

Área de Desarrollo: Cognición.

Objetivo: Saca objetos redondos de su agujero.

Tabla 2-30: Planificación Nro. 30

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: - Con el niño (a) en posición de sentado, frente al adulto, escuchan la canción “Los deditos” (Anexo 40) mientras el adulto toca cada dedito de la mano del niño (a) como menciona la canción. Reflexión: - En la misma posición, en adulto le brinda al niño (a) una bomba con relleno de harina (Anexo 27), para que al aplastarla sienta la textura de este objeto.	- Radio. - Bomba. - Harina. - Aplasta los topos. - Colchoneta. - Plástico aislante. - Silla de bebé.	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

Conceptualización: • El adulto sentado frente al niño (a) en una colchoneta, le presenta el juego “aplasta el animalito” (Anexo 46), en el cual el niño (a) tiene que aplastar con rapidez y precisión al animal cada vez esté levantado, ayudando así a la coordinación óculo manual. • El adulto le brinda al niño (a) que permanece sentado sobre una superficie plana, un plástico aislante (Anexo 47), que tiene bolitas las cuales al ser aplastadas emiten un sonido suave, lo cual es agradable para el niño (a), el adulto lo incentiva verbalmente para que las aplaste, mejorando así la movilidad de sus dedos. • El niño (a) sentado en una silla de bebé, se le presentan 6 tubos de papel higiénico, los cuales lleva un objeto oculto en su interior (cubo, pelota de luces, campanilla, espejo, estrella brillante, pelota de textura). El adulto pide verbalmente al niño (a) que levante el tubo utilizando una mano a la vez para descubrir lo que hay en su interior. Aplicación: • En la misma posición mencionada anteriormente, el adulto presenta al niño (a) carretes de hilo encastrados en una base de madera, invitando al niño (a) a retirarlos de su agujero.	• Tubos de papel higiénico. • Cubo de madera de 2cm. • Pelota de luces. • Campanilla. • Espejo. • Estrella brillante. • Pelota de textura con pelitos de escoba. • Carretes de hilo. • Base de madera.	
--	--	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 31

Edad: 6 - 9 meses.

Área del Programa: Expresión Corporal.

Área de Desarrollo: Motricidad Gruesa.

Objetivo: Se sienta de prono sin ayuda.

Tabla 2-31: Planificación Nro. 31

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: - Se le coloca al niño (a) boca abajo sobre una colchoneta, y a manera de juego el adulto le cubre la cabeza con un pañuelo para que se lo retire apoyándose sobre un antebrazo y utilizando la otra mano para hacerlo. Reflexión: - Sobre una colchoneta, el adulto agarra al niño (a) que se encuentra jugando boca abajo con diferentes juguetes (cubos de texturas) (<i>Anexo 17</i>), y le ayuda a colocarse en posición de sentado diciéndole: “Mira... estas sentado, vamos a aprender a sentarnos...”	- Pañuelo. - Colchoneta. - Cubos de texturas. - Pelota de 20cm de diámetro. - Carrito o gusano. - Hilo.	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

Conceptualización: • Se coloca al niño (a) en posición boca abajo, sobre una pelota de 20cm de diámetro a la altura del abdomen, el adulto procede a balancearlo hacia adelante y atrás, logrando que el niño (a) toque la superficie con manos y pies respectivamente. • El adulto desliza la pelota hasta colocarla a la altura de la pelvis del niño (a), provocando mayor inestabilidad al momento de balancearlo hacia adelante, en donde por reflejo de defensa el niño (a) extenderá sus brazos hacia adelante protegiéndose y tratando de impulsarse en la superficie hacia atrás. • Con la pelota colocada a la altura del tórax del niño (a), el adulto flexiona una pierna hacia adelante, logrando que el niño (a) lleve su cadera hacia el lado de la pierna flexionada, adoptando la posición de sirena (dos piernas flexionadas hacia un lado) para lograr mayor estabilidad y asienta sus glúteos sobre la superficie (colchoneta). • Finalmente el adulto guía los movimientos de las piernas del niño (a) para que las lleve hacia adelante, separándolas una de otra para dar mayor estabilidad. Aplicación: • Con el niño (a) en posición boca abajo sobre una alfombra de texturas (Anexo 19), el adulto le presenta un juguete con ruedas (carro, gusano) amarrado al mismo un hilo. EL niño (a) explora libremente el juguete mientras el adulto se coloca en la parte posterior del niño (a), acercando hacia sí el juguete por el hilo, en donde el niño (a) en su intento de agarrarlo, se impulsa de los brazos mandando su espalda hacia atrás hasta lograr la posición de sirena y finalmente la de sentado.		
---	--	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 32

Edad: 6 - 9 meses.

Área del Programa: Expresión Corporal.

Área de Desarrollo: Motricidad Gruesa.

Objetivo: El niño se mantiene sentado

Tabla 2-32: Planificación Nro. 32

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: El adulto trabaja balanceando al niño (a) hacia adelante y hacia atrás en el rodillo (Anexo10), dando apoyo desde el tronco, por 6 minutos, con la finalidad de generar inestabilidad en él y provocar que coloque sus manos delante de él, a manera de defensa, activando el reflejo de paracaídas.	- Rodillo - Colchoneta. - Almohadas. - Pelotas de luces. - Chinescos. - Espejo. - Alfombra. - Tv.	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

Reflexión: • A medida que el adulto realiza los ejercicios con el rodillo, verbaliza al niño (a) que va a fortalecer el tronquito para poder sentarse, y lo anima para que se esfuerce en el trabajo. Conceptualización: • El adulto coloca al niño (a) en la colchoneta, sentado entre sus piernas, con varios juguetes llamativos (pelotas de luces, chinescos) en su delante para que los vea o los manipule mientras permanece en esta posición. • Se le sienta al niño (a) en una colchoneta, en frente de un espejo jugando con su imagen, mientras el adulto brinda apoyo desde las caderas del niño (a) para que permanezca por un momento de 30 segundos en esta posición. • El adulto coloca al niño (a) sentado en una colchoneta, entre tres almohadas, lo empuja suavemente hacia los costados, para generar en el niño (a) inestabilidad provocando la utilización de las manos para evitar caerse. Aplicación: • Se le sienta al niño (a) en una superficie firme, como una alfombra, el adulto coloca las piernas separadas una de la otra, a la altura de las caderas, se le presenta en el frente un video infantil (por ejemplo: los animales de la granja), el adulto se coloca en la parte posterior de niño (a) para brindar soporte desde el tronco si se requiere.	• Video de los animales.	
--	--	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 33

Edad: 6 - 9 meses.

Área del Programa: Expresión Corporal.

Área de Desarrollo: Motricidad Gruesa.

Objetivo: De sentado, se gira y se pone en posición de reptación.

Tabla 2-33: Planificación Nro. 33

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: - El adulto con el niño (a) en posición boca arriba recostado sobre una colchoneta, realiza movimientos circulares con las piernas juntas estiradas y semi flexionadas, ayudando al movimiento de la cadera, repitiendo el proceso por 3 veces cada 10 segundos, con una duración de 5 segundos cada una. Reflexión: - Mientras el adulto realiza los movimientos de piernas al niño (a), le dice: “gira giras las piernitas, para que muevas tus caderas porque nos vamos a sentar”.	- Colchoneta. - Dos tucos de esponja de 40cm de largo y 10cm de espesor. - Carrito. - Tabla con ruedas giratorias.	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

Conceptualización: • Con el niño (a) sentado sobre una colchoneta, el adulto guía físicamente el siguiente proceso: • Primero el adulto flexiona las piernas del niño (a) hacia un costado generando inestabilidad lo cual causa que el niño (a) estire sus brazos hacia adelante, palpando la superficie y adoptando la posición de sirena. • El adulto actúa eficazmente colocándose en la parte posterior del niño (a) y estira sus piernas hacia atrás, logrando con esta maniobra, colocarle boca abajo para poder iniciar con la reptación. • El adulto coloca dos tucos de esponja (40cm de largo y 10cm de espesor) a los costados del niño (a), alineándolos a sus piernas y se le presenta un carrito que se desliza hacia un costado del niño (a) para que él lo siga con su mirada y trate de agarrarlo provocando que gire su tronco hacia un costado en donde el adulto retirará el tuco del lado al cual el niño (a) haya girado para que rote internamente su pierna colocándose boca abajo. Esto se realizará por 6 repeticiones, 3 a cada lado. Aplicación: • El niño (a) en posición de sentado, escucha la voz del adulto que lo llama desde un costado y le presenta un juguete sonoro a una distancia de 30cm (juego con ruedas giratorias) (Anexo 32) en donde el niño (a) por curiosidad busca manipular girando su tronco adoptando inestabilidad y colocándose boca abajo.		
--	--	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 34

Edad: 6 - 9 meses.

Área del Programa: Expresión Corporal.

Área de Desarrollo: Motricidad Gruesa.

Objetivo: Repta.

Tabla 2-34: Planificación Nro. 34

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: - El adulto brinda al niño (a) que se encuentra en posición supino, un masaje con texturas (estropajo, lija, plumas) en dirección de abajo hacia arriba por todo su cuerpo, buscando activar su tono muscular. Reflexión: - El adulto cierra el masaje realizando cruce de miembros inferiores y superiores y diciendo al niño (a): “junta tu mano y tu pie”.	- Estropajo. - Lija. - Plumas. - Arnés. - Módulo inclinado a 45°. - Colchoneta. - pelotas de colores. - Plumas.	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

Conceptualización: • El adulto sitúa al niño (a) en posición prono sobre el piso y le coloca bandas a modo de arnés (Anexo 48) en los brazos para que al atraer hacia atrás las cuerdas del elemento, estira y flexiona los miembros superiores de manera conjunta y posteriormente alternada. • El niño (a) permanece en la misma posición, mientras el adulto se coloca arrodillado sobre el infante bordeando el cuerpo del niño (a) con sus piernas y guiando los movimientos de brazo y pierna de manera homolateral. • En la misma posición el adulto continúa guiando los movimientos pero en esta ocasión realizando patrón cruzado, (brazo derecho, pierna izquierda y viceversa) • El adulto coloca al niño (a) boca abajo sobre una superficie inclinada a 45° (módulo) (Anexo 18) deslizándole por ésta para que sienta el desplazamiento de su cuerpo. Ésta actividad se realiza por 5 repeticiones, buscando que en el último o penúltimo deslizamiento exista por parte del niño (a) un movimiento leve de sus brazos y piernas. • El niño (a) colocado boca abajo sobre una colchoneta, recibe apoyo del adulto quién coloca sus manos en los pies del niño (a) logrando que él sienta una superficie desde la cual se pueda impulsar; el adulto mueve los pies alternadamente flexionando la una pierna y luego la otra, para que el infante se impulse, complementando la actividad mientras mueve sus brazos. Aplicación: • El adulto sitúa al niño (a) en posición boca abajo, mientras coloca conjuntos de juguetes (pelotas de colores, plumas, cubos de texturas) a diferentes distancias para que el niño (a) pueda alcanzarlos realizando movimientos de reptación.	• Cubos de texturas.	
--	--	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 35

Edad: 9 - 12 meses.

Área del Programa: Expresión Corporal.

Área de Desarrollo: Motricidad Gruesa.

Objetivo: Gatea para recoger objetos.

Tabla 2-35: Planificación Nro. 35

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: - Se le coloca al niño (a) boca abajo apoyado en manos y rodillas sobre una patineta, y el adulto lo pasea por la sala, sosteniéndole por el tronco para ayudarlo a mantener el equilibrio. Reflexión: - Se juega a la “tortuga”, en donde el caparazón se forma con cartones y el adulto los coloca alrededor del tronco del niño (a) brindándole apoyo; con el niño (a) sobre una patineta, el adulto se coloca en frente de él, atrae la patineta tirando de una soga diciéndole: “ven... ven... ven... ven...”	- Patineta. - Cajón formado de cartones. - Soga. - Sábana. - Arena. - Almohadas. - Sábana. - Juguetes (cubos, pelotas,	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

Conceptualización: • El adulto coloca una sábana a nivel del abdomen del niño (a) dando la apariencia de un arnés, buscando así despegar el tronco del niño (a) del piso, adoptando la posición de gateo. • Se le retira la ropa al niño (a) colocándolo sobre una superficie cubierta con arena, y se lo incentiva a gatear de tal manera que impregne sus huellas sobre la textura, lo cual llamará la atención del niño(a) motivándolo a seguir realizando la actividad. • El adulto forma una cama de almohadas separadas unas de otras, y coloca sobre éstas una sábana para que el niño (a) gatee sobre esta superficie irregular ganando equilibrio, elemento indispensable a la hora de gatear mientras recoge objetos. Aplicación: • Se coloca juguetes (cubos, pelotas, chinescos) en el piso y el adulto brinda apoyo verbal diciendo al niño(a) “dame.... dame este juguete (señalándolo)”, para que el niño (a) los agarre mientras gatea.	chinescos)	
---	------------	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 36

Edad: 9 - 12 meses.

Área del Programa: Expresión Corporal.

Área de Desarrollo: Motricidad Gruesa.

Objetivo: Sostener el propio peso.

Tabla 2-36: Planificación Nro. 36

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: - Con el niño (a) recostado en supino sobre una colchoneta, el adulto realiza un masaje en miembros inferiores formando círculos, desde los pies hacia el muslo, con diferentes texturas, (plumas, harina, cuentas) para activar los músculos de esta zona. Reflexión: - Se verbaliza al niño (a) que se están calentando las piernitas, se le hace que toque sus piernas con sus manos y que reconozca ésta parte de su cuerpo.	- Colchoneta. - Plumas. - Harina. - Cuentas. - Rodillo.	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

Conceptualización: • Se utiliza el rodillo (Anexo 10), colocándole al niño (a) sentado con las piernas a los costados del mismo, el adulto lo balancea de lado a lado logrando que lleguen los pies del niño (a) a la superficie, asentando hasta los talones, brindándole apoyo desde las caderas, para fortalecer las piernas. Se trabaja por 3 minutos. • Se coloca al niño (a) en posición de parado en una superficie firme, el suelo, con las piernas separadas 15cm, en frente al adulto, él le brinda apoyo desde las caderas y generando inestabilidad al balancearlo hacia adelante (peso en puntillas) y atrás (peso en talones) para que el niño (a) fortalezca las piernas, caderas y gane equilibrio. • Se coloca al niño (a) frente al adulto en posición de bipedestación, brindando apoyo desde las axilas, para que permanezca en esta posición, una vez que el niño (a) este firme, se le retira el apoyo por 3-5 segundos generando inestabilidad y tratando que el niño (a) se reincorpore. Aplicación: • Se le coloca al niño (a) en una superficie estable, alfombra, frente al espejo, el adulto se coloca en la parte de atrás del niño (a) brindando apoyo desde las caderas, mientras él está jugando con su imagen en el espejo.		
---	--	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 37

Edad: 9 - 12 meses.

Área del Programa: Expresión Corporal.

Área de Desarrollo: Motricidad Gruesa.

Objetivo: Se levanta hasta quedar en pie.

Tabla 2-37: Planificación Nro. 37

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: El adulto utiliza el módulo de gradas (<i>Anexo 49</i>) para que el niño (a) suba las escaleras gateando, el adulto colocado detrás del niño (a) brinda apoyo total en donde guía los movimientos de mano y pie necesarios para subir los escalones, es decir, lleva la mano derecha del niño (a) hacia la grada superior y prosigue con la pierna del lado contrario.	- Módulo de gradas. - Pelota de textura. - Mesa de 30 cm. de altura. - Juguete “Descubriendo a cada animal”.	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

Reflexión: - El adulto aprovecha la posición del niño (a) al subir las escaleras para elevar sus manos despegándolas del módulo de tal manera que sostenga su propio peso en las rodillas y pantorrillas. Conceptualización: - El adulto a partir de la posición de arrodillado del niño (a), lo toma para colocarlo entre sus piernas en la siguiente posición: la una pierna la sitúa a la altura del abdomen del niño(a) para brindar un apoyo frontal, mientras que la otra pierna está en posición de semi flexionada ubicándose la rodilla a nivel del coxis del niño (a) para evitar que el infante busque sentarse sobre sus pies y así mantener una posición erguida. - Se permite al niño (a) manipular un objeto (pelotas de texturas) (Anexo 26), mientras se mantiene en la posición de arrodillado por el lapso de 1 minuto, prolongando cada vez más el tiempo. - Se coloca sobre una mesa de 30cm de altura un juguete al cual lo denominamos “aplata el animalito” (Anexo 46). El niño (a) en posición de arrodillado sin apoyo, manipula los mismos mientras el adulto se encuentra en la parte posterior para dar soporte en caso que lo requiera. Este momento lúdico tendrá una duración de 3 minutos. - Se retiran los juguetes y se coloca un móvil a una altura de 20 cm. sobre la mesa para que el niño (a) trate de agarrarlo en donde el adulto que se encuentra ubicado en la parte posterior guía los movimientos para que el niño (a) levante la una pierna asentando el pie en el piso mientras que la otra la mantiene flexionada (posición de caballero); el adulto impulsa al niño (a)	- Móvil. - Juguete “Torre”. - Silla de 35 cm. de altura.	
---	--	--

desde sus nalgas, para que eleve de igual manera la otra pierna adoptando la posición de parado. • El adulto se arrodilla frente al niño (a) tomándolo por las manos e impulsándolo hacia arriba para que adopte la posición de caballero y se incorpore hasta quedar de pie. Aplicación: • Se coloca un juguete en forma de torre (Anexo 50) sobre una silla plástica de 35 cm de alto, a una distancia de 2 metros desde la ubicación del niño, el adulto incentivándolo verbalmente “Ven... toma... coge este juguete”, quien deberá gatear hacia ella y para poder tomar el juguete se incorporará hasta quedar de pie pasando por la posición de caballero, apoyándose sobre la silla. El adulto da el menor apoyo posible.		
--	--	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 38

Edad: 9 - 12 meses.

Área del Programa: Expresión Corporal.

Área de Desarrollo: Motricidad Gruesa.

Objetivo: Caminar agarrándose de los muebles.

Tabla 2-38: Planificación Nro. 38

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: - Con el niño (a) acostado en posición supina sobre una colchoneta, el adulto realiza movimientos de piernas flexionando las dos piernas al mismo tiempo y después estirándolas. También se puede realizar en forma de bicicleta, es decir, se flexiona la una pierna hacia el abdomen mientras la otra permanece estirada y se van alternando los movimientos, durante 3 minutos. Reflexión: - A medida que se realizan los ejercicios anteriormente mencionados, el adulto verbaliza al niño (a) que vamos a fortalecer las piernitas para poder caminar y no caernos.	- Colchoneta. - Modulares. - Barras de madera. - Sillas plásticas. - Bancos.	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

Conceptualización: • Se le coloca al niño (a) en posición de bipedestación frente a modulares (figuras realizadas de esponja) (Anexo 51), el adulto se coloca en la parte posterior del niño (a) brindando apoyo abarcando brazos y manos, mientras guía los movimientos del niño (a) para que se desplace por los modulares. • Se le coloca al niño (a) entre dos barras de madera (3cm de diámetro, 1.50 cm de largo), ubicadas a una distancia de 60 centímetros entre ellas y de 50 cm de altura, el adulto coloca las manos del niño (a) en las barras para que se agarre con fuerza, el mismo que se coloca en la parte final del trayecto animando al niño (a), llamándole por el nombre, para que llegue hasta él. • Se le presenta al niño (a) una silla plástica (35cm de altura), se le coloca en posición de parado con las manos en la parte del espaldar de la misma, y desde adelante, el adulto llama al niño (a) para que se acerque hacia él, empujando la silla y así proporcionarle un poco de estabilidad y seguridad al infante. Aplicación: • En un espacio de 4 x 2 metros, se colocan sillas plásticas (3), modulares (3), bancos (3) indistintamente esparcidos en el lugar, y se le coloca al niño (a) agarrado de uno de ellos y desde diferentes lugares se lo llama del nombre para que se acerque y utilice los objetos colocados como apoyo.		
---	--	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 39

Edad: 6 - 9 meses.

Área del Programa: Expresión Corporal.

Área de Desarrollo: Motricidad Fina.

Objetivo: Explora objetos pequeños con las manos.

Tabla 2-39: Planificación Nro. 39

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: - El adulto frente al niño (a) sentados en una colchoneta, escuchan la canción “A mis manos” (<i>Anexo 52</i>), mientras el adulto realiza la mímica de la canción. Reflexión: - El adulto canta nuevamente la canción frente al niño (a), pero en esta ocasión es el infante quién realiza la mímica (movimientos guiados por el adulto).	- Colchoneta. - Harina. - Agua. - Tina. - Figuras geométricas de fieltro: cuadrado, círculo y	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

Conceptualización: • Se le presenta al niño (a) harina en un recipiente dejándole manipular libremente; se agrega a este elemento agua guiando los movimientos del niño (a) para que los mezcle formando una masa y manipulándola. • El adulto se coloca frente al niño (a) en posición de sentados y le presenta figuras geométricas de fieltro (cuadrado, círculo y triángulo) de 10cm. de tamaño (Anexo 53), las cuales contienen diferentes colores. El adulto dejará que el niño (a) las manipule libremente. Aplicación: • El adulto presenta al niño (a) un recipiente con cuentas de diferentes colores, en donde el niño (a) introducirá sus manos y manipulará los mismos.	cuadrado. • Recipiente. • Cuentas de colores varios.	
--	--	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 40

Edad: 6 - 9 meses.

Área del Programa: Expresión Corporal.

Área de Desarrollo: Motricidad Fina.

Objetivo: Prensión a pinza.

Tabla 2-40: Planificación Nro. 40

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: - Se coloca al niño (a) sentado sobre la colchoneta y se ambienta la sala con la canción “Los pollitos” (<i>Anexo 54</i>). Reflexión: - El adulto frente al niño (a) toma sus manos colocando los dedos pulgar e índice en la posición correcta formando el piquito del pollo.	- Colchoneta. - Grabadora. - Cd. con música infantil. - Alcancía con orificio circular. - Tucos de corcho. - Pintura dactilar	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

Conceptualización: • El adulto elabora 3 cajas de 15x15cm cada una (Anexo 55), las cuales tendrán forma de alcancía, en donde variará el tamaño y forma de cada orificio. • La primera alcancía tendrá un orificio en forma circular con un diámetro de 4cm. en donde niño (a) introduce tuquitos de corcho de 3cm de diámetro. • El adulto coloca pintura dactilar de color rojo en el dedo índice del niño (a), cerrando la mano del infante dejando libre solamente el dedo índice. Se coloca un papelógrafo sobre un atril (Anexo 56) para que el niño (a) garabatee libremente o el adulto puede guiar sus movimientos. • Ahora el garabateo se realizar con el dedo pulgar para ejercitarlo de igual manera, en esta ocasión se emplea pintura de color amarillo. • Se presenta al niño (a) la segunda alcancía la cual posee un orificio de forma rectangular con un tamaño de 6cm de largo y 2cm de ancho en el cual debe introducir monedas gigantes que el adulto le proporciona. Aplicación: • Se presenta al niño (a) la tercera y última alcancía, la misma que tiene un agujero de forma rectangular de 4cm de largo por 1cm de ancho en donde debe introducir botones de 3,5cm de diámetro.	de color rojo. • Pintura dactilar de color amarillo. • Papelógrafo. • Atril. • Alcancía con orificio rectangular de 6 x 2cm. • Monedas gigantes. • Alcancía con orificio rectangular de 4x1 cm. • Botones de 3,5 cm. de diámetro.	
--	--	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 41

Edad: 6 - 9 meses.

Área del Programa: Expresión Corporal.

Área de Desarrollo: Lenguaje.

Objetivo: Emite vocalizaciones prolongadas.

Tabla 2-41: Planificación Nro. 41

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: - El adulto coloca un radio portátil a un costado del niño (a), que se encuentra en posición supina, con sonidos de los animales para que los escuche. Reflexión: - El adulto sentado frente al niño (a), repite los sonidos escuchados anteriormente, alargando los sonidos, mientras masajea el rostro del niño (a), realizando círculos alrededor de los labios.	- Camilla. - Radio Portátil. - Colchoneta. - Títeres: perro, conejo, serpiente, abeja y sapo. - Teatrín.	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

Conceptualización: • El adulto frente al niño (a) en posición de sentado, realiza diferentes movimientos de boca como: besos, sonrisas amplias, abrir y cerrar la boca, gestos de las diferentes vocales. El adulto deberá exagerar las muecas para que el niño (a) las imite. • Con el niño (a) sentado sobre una colchoneta, con almohadas a su alrededor para brindar apoyo, el adulto frente a él a una distancia de 20cm, grita suave pero prolongadamente logrando que el niño (a) imite esta acción. • El adulto sentado frente al niño (a) sobre una colchoneta, le canta una canción alegre “El chacha del cocodrilo” (Anexo 57) realizando muecas y mímica de la canción graciosamente, provocando en el niño emociones dando como respuesta la emisión de vocalizaciones. Aplicación: • Permaneciendo en la misma posición nombrada anteriormente, el adulto realiza una función de títeres llamada “Los 3 cerditos” (Anexo 58), utilizando títeres en paletas, el adulto emplea diferentes timbres de voz para cada personaje, así genera en el niño (a) alegría demostrándola por medio de vocalizaciones prolongadas.		
---	--	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 42

Edad: 6 - 9 meses.

Área del Programa: Expresión Corporal.

Área de Desarrollo: Lenguaje.

Objetivo: Repite la misma sílaba 2-3 veces (ma-ma-ma).

Tabla 2-42: Planificación Nro. 42

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: - El niño (a) sentado frente al adulto en una colchoneta, escuchan la canción “Soy chiquita” (Anexo 59) mientras el adulto repite eufóricamente los sonidos que se repiten varias veces. (tatata, gagaga) Reflexión: - En la misma posición, el adulto presenta al niño (a) fotos de sus miembros de la familia, Señalará a un miembro y le dirá al niño (a) por ejemplo: “mírale a la maaaaamaaaaa”, “ve, aquí está el paaaapaaaaa”... levantando el tono de vos considerablemente para llamar la atención del niño (a).	- Colchoneta. - Radio. - Espejo.	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

Conceptualización: • El adulto se sienta al frente del niño (a) sobre la colchoneta, a una distancia de 30cm procede a emitir el fonema “M”, a medida que se acerca hacia la cara del niño (a) a 15cm de distancia, prolonga la emisión del sonido agregándole una vocal. Por ejemplo: “Mmmmmmmaaaaaa”. Se repetirá esta actividad por 10 ocasiones utilizando el mismo fonema. • El adulto repite la actividad anterior, pero ésta vez con el fonema “P”, igualmente se debe unir a una vocal, pudiendo ser ésta la “A” por ser la más sencilla de combinar. • El adulto se sienta frente al espejo con el niño (a) entre las piernas, a una distancia de 15cm, procede a emitir por varias ocasiones “Maamaamaamaa...”, exagerando los movimientos e incentivando al niño (a) a que observe con atención los movimientos que él realiza con su boca y así el niño (a) los reproduzca por imitación. Aplicación: • El niño (a) se coloca a una distancia de 2metros de su madre que se encuentra de espaldas a él. El adulto incentiva al niño (a) para que la llame diciéndole “llamale, llamale, mamamama... mas duroo para que te escuche...”		
---	--	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 43

Edad: 9 - 12 meses.

Área del Programa: Expresión Corporal.

Área de Desarrollo: Lenguaje.

Objetivo: Imita acciones simples.

Tabla 2-43: Planificación Nro. 43

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: - El adulto se sienta frente al espejo, con el niño (a) ubicado entre sus piernas en la misma posición, canta la canción “Dale a la mocita” (<i>Anexo 60</i>) realizando la mímica correspondiente y guiando los movimientos de los brazos del niño (a). Reflexión: - En la misma posición, el adulto enfatiza la parte del cuerpo mencionada, diciéndole “Tócate, mira tú cabecita”, guiando la mano del niño (a) hacia su cabeza mientras se mira atentamente en el espejo.	- Colchoneta. - Espejo. - Tambor. - Cestas. - Pelotas de luces. - Cubos. - Chinescos.	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

Conceptualización: • Con el niño (a) sentado sobre una colchoneta, el adulto le presenta un tambor de juguete, él se coloca por detrás para poder guiar adecuadamente los movimientos desde los antebrazos, para jugar a tocar el tambor. • De la misma manera, el adulto pide al niño (a) que mande besitos volados después de realizar una demostración, diciéndole: “mándame besitos volados... así, mira como lo hago yo...”. El adulto se coloca frente al niño (a) y guía los movimientos brindando apoyo desde los brazos del niño (a). • El niño (a) permanece sentado sobre una colchoneta, con una canasta a cada lado de su cuerpo, la primera llena de juguetes (pelotas, cubos, chinescos) y la otra vacía. EL adulto le dice al niño (a): “Mira (nombre del niño (a), mira como agarro un juguetito y lo pongo en esta canasta que está vacía” mientras realiza la actividad; le pedirá al niño (a) que realice lo mismo, mientras el adulto guía verbalmente para que la actividad se realice adecuadamente y en caso de ser necesario se brindará apoyo físico desde los brazos al niño (a). Aplicación: • Finalmente, el niño (a) realiza las mismas acciones mencionadas anteriormente (Tocar el tambor, besos volados y pasar un juguete de una cesta a otra), después que el adulto las realice por una ocasión como demostración.		
--	--	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 44

Edad: 6 - 9 meses.

Área del Programa: Expresión Corporal.

Área de Desarrollo: Socialización.

Objetivo: Tolera el contacto físico manifestando sentimientos de agrado y desagrado.

Tabla 2-44: Planificación Nro. 44

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: - El adulto se sienta frente al niño (a) sobre una colchoneta, realizando al niño (a) gestos faciales de agrado (estirar los labios hacia atrás en forma de sonrisa) y de desagrado (fruncir el seño), cantando la canción “Saco la manito” (Anexo 61) guiándolas hacia su cara para realizar los gestos. Reflexión: - EL adulto expresa al niño (a) el significado de cada gesto realizándolos de manera muy exagerada; una sonrisa es igual a agrado, lindo; y un rostro fruncido significa desagrado, feo.	- Colchoneta. - Plumas. - Algodón. - Bolitas suaves de colores. - Lija. - Pelitos de escoba.	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

Conceptualización: • Con el niño (a) sentado frente al adulto, pero muy cerca para jugar a los abrazos de oso, en donde el adulto envuelve al niño (a) para dar un abrazo de oso bebé (suave y delicado) durante 5 segundos mientras realiza el gesto de agrado diciéndole: “Siente este abrazo es suave, rico”; después el adulto le da otro abrazo al niño (a), ésta vez será de oso papá (fuerte, un poco doloroso), durante 5 segundos mientras frunce el seño a manera de disgusto y desagrado, diciéndole: “Uuuy este es muy fuerteee, auch...” • Durante las siguientes actividades, se alternan las texturas, una agradable seguida de otra desagradable para provocar en el niño (a) diferentes sensaciones sobre su cuerpo. • El adulto realiza masajes con texturas agradables (plumas, algodón, bolitas suaves de colores) al niño (a) que permanece recostado sobre una colchoneta, preferiblemente sin ropa para aprovechar las texturas en todo el cuerpo. A medida que el adulto pasa la textura por el cuerpo del niño (a) durante 10 segundos, describe cada una de ellas, diciendo al niño (a) “Sientes estas plumitas, son suaves, ricas... ¡que lindas son!” y realiza de manera muy exagerada la mímica respectiva de agrado. • El adulto realiza masajes con texturas desagradables (lija, pelos de escoba). Mientras el adulto pasa las texturas por el cuerpo del niño (a) describe la textura diciendo: “Siente esta lija, es áspera, dura... mmm ¿qué te parece?” realizando exageradamente el gesto de desagrado. Aplicación: • EL adulto pone en contacto al niño (a) con las texturas, pero esta vez sin orden de oposición, es decir, se puede presentar dos texturas agradables o desagradables consecutivas, en donde el niño (a) responderá con gestos mostrando agrado o desagrado ante éstas.		
--	--	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 45

Edad: 9 - 12 meses.

Área del Programa: Expresión Corporal.

Área de Desarrollo: Socialización.

Objetivo: Hace gestos de “adiós” ó “gracias” ó “aplaude” etc.

Tabla 2-45: Planificación Nro. 45

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: - Con el niño (a) e posición de sentado, el adulto canta la canción “¿Cómo están mis amigos?” (<i>Anexo 62</i>), realizando la mímica correspondiente para que el niño (a) la observe atentamente. Reflexión: - En la misma posición, el adulto canta nuevamente la canción, pero esta vez guía los movimientos del niño (a) para realizar la mímica.	- Colchoneta. - Radio. - Acordeón. - Elástico. 6 pelotas plásticas de 7cm de diámetro. - Martillo de juguete.	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

Conceptualización: • Durante esta sesión, se trabaja con música infantil de fondo. • Con el niño sentado sobre una colchoneta, el adulto brinda un acordeón al niño (a) para que lo manipule, él se coloca por la parte posterior del niño (a) guiando los movimientos de las manos para manejar adecuadamente el instrumento, es decir, aplastarlo hacia el centro y estirarlo. • El adulto entrelaza un elástico entre los dedos del niño (a), con ambas manos unidas en la línea media, para que al tratar de separarlas, éstas vuelvan a su lugar de partida debido al efecto resorte que tiene el elástico. • El adulto incentiva al niño (a) para que gateando agarre diferentes juguetes (pelotas, martillo de juguete) que se encuentran esparcidos por el espacio, diciendo: “Vamos a coger, mira ¡ahí están las pelotitas!”. Cada vez que el niño (a) alcanza un juguete, el adulto aplaudiendo canta la canción “Bravo, bravísimo” (Anexo 14) esperando una respuesta por parte del niño (a). Aplicación: • El adulto presenta 6 pelotas al niño (a) que permanece sentado en una silla de bebé, para que las arroje al piso, por cada pelota que el niño (a) bote, el adulto aplaudirá diciendo: “Bravoooo... muy bien (nombre del niño (a))” para que el niño (a) lo imite.		
--	--	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 46

Edad: 9 - 12 meses.

Área del Programa: Expresión Corporal.

Área de Desarrollo: Socialización.

Objetivo: Juega frente al espejo.

Tabla 2-46: Planificación Nro. 46

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: - El niño (a) situado frente al espejo, mientras el adulto se coloca desde la parte posterior cantando la canción “La batalla del calentamiento” (<i>Anexo 63</i>) guiando los movimientos de la mímica de la canción. Reflexión: - El adulto coloca diferentes objetos al niño (a) y va describiendo cada uno. (Sombrero: redondo, grande. Corbata: va en el cuello, es alargada, elegancia; Collares: vanidad, cuello, para una fiesta; Orejas de animales: Gato:	- Espejo. - Sombrero. - Corbata. - Collares - Orejas de animalitos: gato, conejo, mono. - Pintura de color	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

puntiagudas; Conejo: grandes; Mono: Redonditas y pequeñas) diciéndole “Mira, que guapo quedas. Conceptualización: • El adulto utilizando pintura de color rojo, pinta el espejo cuadriculándolo o realizando una tela de araña sobre éste, coloca al niño (a) de pie frente al espejo y lo invita a buscar su carita en los espacios no pintados. • El adulto pinta sus labios y los del niño (a) con labial rojo, el adulto acerca su cara hacia el espejo dando un beso sobre él para que el niño (a) lo imite brindándole ayuda. • Frente al espejo, el adulto coloca pintura dactilar de dos colores diferentes en las manos del niño (a) y lo incentiva para que las ponga encima del espejo diciéndole: “Pon tus manitas sobre el espejo, miraa que lindas como se quedan ahí...” Aplicación: • El adulto apegas su boca en el espejo, empañando el vidrio y realizando diferentes muecas graciosas con su boca y nariz sobre éste diciendo al niño (a) “Es tu turno, pon tu boquita aquí... mira que divertido...” para que el niño (a) lo realice.	rojo. • Pintura dactilar. • Labial rojo.	
---	--	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 47

Edad: 6 - 9 meses.

Área del Programa: Expresión Corporal.

Área de Desarrollo: Autonomía.

Objetivo: Sostiene el biberón sin ayuda.

Tabla 2-47: Planificación Nro. 47

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: - El adulto se sienta frente al niño (a) sobre una colchoneta, le canta la canción “El tallarín” (<i>Anexo 64</i>), realizando diferentes movimientos de dedos como amasando guiados los movimientos por el adulto. Reflexión: - El adulto canta nuevamente la canción presentando al niño (a) tallarines crudos para que los troce con movimientos de amasado, de esta manera calentaremos las manos.	- Colchoneta. - Tallarines crudos. - Cajas de fósforos con diferentes pesos (bolitas de espuma flex, harina, arena)	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

Conceptualización: • Con el niño (a) en posición de sentado, el adulto le presenta diferentes botellas de 5cm de diámetro y 18cm de alto que varían en peso dependiendo de su contenido, las botellas serán rellenas con bolitas de espuma flex, harina y arena (Anexo 65), con el fin de que el niño (a) sostenga cada una por un lapso de tiempo de 1 minuto, lo cual ayudará a fortalecer sus brazos. • Con el niño (a) en posición supina sobre una colchoneta, el adulto le brinda las mismas botellas comenzando por la más liviana y finalizando con la más pesada permitiéndole manipular sobre su línea media. • El adulto presenta al niño (a) que permanece en posición de sentado, 3 botellas plásticas que contienen en su interior texturas visuales (agua de color con elementos brillosos) (Anexo 41), para que el niño (a) las sostenga con ambas manos y las balancee de un lado a otro, permitiendo que los papelitos brillosos se deslicen por la botella, manteniendo la atención enfocada por 20 segundos en cada una. • El niño (a) en posición de sentado con almohadas alrededor para brindar apoyo, el adulto le coloca una toalla de 20x20cm envuelta, formando una “U” que bordea al biberón, brindándole soporte e impidiendo que éste se deslice hacia los costados. • En la misma posición, se le brinda al niño (a) un biberón amarrado con un hilo para que el adulto pueda sostener el peso de éste desde arriba. El niño (a) bordea con sus manos el biberón y el adulto poco a poco suelta el hilo, de tal manera que el niño (a) soporte el peso del biberón, elevándole para poder alimentarse.	• Almohada. • Hilo. • Biberón.	
---	--	--

Aplicación: • Al alimentar al niño (a), la madre retira progresivamente el apoyo que brinda sobre el biberón, pues al principio lo agarra totalmente y luego solo con dos de sus dedos sobre la base del mismo.		
--	--	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 48

Edad: 6 - 9 meses.

Área del Programa: Expresión Corporal.

Área de Desarrollo: Autonomía.

Objetivo: Puede comer una papilla espesa.

Tabla 2-48: Planificación Nro. 48

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: - El adulto con el niño (a) sentado en su frente, canta la canción “Tortillitas de manteca” (<i>Anexo 38</i>) Reflexión: - Cuando se acaba la canción, el adulto le dice al niño (a): “Cómete comete las tortillitas... mmm que ricas” (realizando la muela de tragar) ayudando al niño (a) deslizando el dedo índice por su garganta para que trague su saliva.	- Colchoneta. - Baja lenguas. - Jugo de fruta. - Avena. - Yogurt. - Guineo. - Cuchara. - Durazno - Plato.	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

Conceptualización: • El adulto introduce un baja lenguas en la boca del niño (a) para provocar movimientos de lengua y así generar mayor salivación debido a la manipulación recibida; siendo esto más dificultoso para el niño (a) debido a la cantidad de saliva, por lo cual el adulto ayuda mediante la maniobra de deslizamiento del dedo índice sobre la garganta del niño (a). • El niño (a) en posición de sentado y el adulto frente a él le brinda diferentes sustancias: • El adulto brinda al niño (a) jugo cernido de fruta, lo cual iniciará la tolerancia del niño (a) hacia un sabor diferente. Para alimentar al niño (a) se utiliza como utensilio la cuchara. • A continuación se brinda al niño (a) un líquido más viscoso (avena) de igual manera utilizando la cuchara buscando que el niño (a) trague sin ninguna dificultad. • Trabajaremos con una sustancia más espesa (yogurt) siendo su textura más compleja de tragar. • El adulto brinda una fruta (guineo) al niño (a) permitiéndole aplastar y manipular libremente, guiando los movimientos para que el niño (a) lleve sus manos con el alimento a la boca. • En cada alimento dado se le ayuda al niño (a) a tragar en caso de requerirlo. Aplicación: • El adulto le presenta al niño (a) una papilla de fruta (durazno) en un plato, para alimentarlo. Mientras el niño (a) se alimenta utilizando sus manos, el adulto lo hace con una cuchara ocasionalmente.		
---	--	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 49

Edad: 9 - 12 meses.

Área del Programa: Expresión Corporal.

Área de Desarrollo: Autonomía.

Objetivo: Beber en una taza y sosteniéndola con ambas manos.

Tabla 2-49: Planificación Nro. 49

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: - El adulto calienta las manos del niño (a) frotándolas entre las de él, pasando su mano envolviendo cada uno de los dedos del infante y frotando palma contra palma. Reflexión: - A medida que se realizan los ejercicios de calentamiento de las manos, el adulto canta la canción “A mis manos” (<i>Anexo 52</i>) y le cuenta al niño (a) que ya no va a utilizar la tetita, sino una taza porque ya es grande.	- Taza de dos azas. - Taza de una aza. - Taza sin azas. - Algodón. - Lentejas. - Yogurt espeso. - Gelatina semi-	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

Conceptualización: • Con el niño (a) sentado en una colchoneta, frente al adulto, éste le presenta varias tazas, con dos azas y con una aza, para que las manipule libremente, primero vacías y posteriormente llenas de diferentes texturas (arroz crudo, lentejas, algodones). • El adulto se coloca en la parte posterior del niño (a), y agarra sus manos envolviéndolo y dirige los movimientos para realizar la actividad de agarrar la taza por las 2 azas y llevarse la misma hacia la boca, estando ésta vacía, posteriormente se realiza la misma actividad con la taza llena de una textura (algodón, lenteja) dejándola caer encima de la cara (boca). • El adulto sentado frente al niño (a), le presenta la taza de una aza llena de yogurt espeso y le incentiva para que se lo lleve a la boca diciéndole: “vamos a tomar un cafesito... mmm que rico...”, se puede guiar los movimientos, en caso de ser necesario, desde los antebrazos del niño (a) o de otra manera, colocar las manos en la posición correcta (con la una mano agarra el aza y con la otra abierta abarca el costado de la taza). Aplicación: • Se le presenta al niño (a) una taza común con gelatina semi-cuajada y se le pide que se lo tome.	cuajada.	
---	----------	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 50

Edad: 9 - 12 meses.

Área del Programa: Expresión Corporal.

Área de Desarrollo: Autonomía.

Objetivo: Tolera la ausencia de su madre por un período de 5-10 minutos.

Tabla 2-50: Planificación Nro. 50

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: - El niño (a) en brazos de su madre y colocados frente al adulto cantan todos juntos la canción “Los zapatos de papá” (<i>Anexo 66</i>) Reflexión: - La madre toma el papel protagónico en esta parte de la sesión, pues será ella la encargada de preparar al niño(a) para el momento de separación diciéndole: “Vamos a jugar con (nombre del adulto) quieres ir a jugar? Mira!! tantos juguetes que te va a prestar!!”	- Grabadora. - Cd. Con música infantil. - Piscina de pelotas. - Silla para adulto. - Legos de tamaño grande. - Legos de	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

Conceptualización: • El adulto se sumerge dentro de la piscina de pelotas (Anexo 67) y llama la atención del niño (a) que se encuentra en los brazos de su madre, lanzando las pelotas hacia arriba para que provoque en el niño deseos de iniciar un momento lúdico. • La madre introduce al niño (a) en la piscina de pelotas sentándolas sobre las mismas, y ella situada en el borde de la piscina sostiene al niño (a) por los brazos al mismo tiempo que guía sus movimientos para que realice la misma actividad del adulto, iniciando así el primer momento de socialización. • La madre desde el borde de la piscina, retira paulatinamente el contacto físico, de su hijo pero permanece en el mismo sitio dando seguridad al niño (a) al sentir su presencia. Mientras ocurre esta separación el adulto juega con el niño (a) a toma y dame con la participación de la madre, quién motiva al infante a compartir con el adulto. • La madre procede a alejarse de la piscina de pelotas, ubicándose en una silla a 2m. de distancia del lugar, mientras el niño (a) permanece jugando con el adulto, pero aún teniendo la imagen de su madre dentro de su campo visual. • El adulto continuará socializando con el niño (a) entablando un nuevo juego al cual lo denominaremos “En busca del tesoro escondido”, en donde desentierran objetos (legos de diferentes tamaños) que se encuentran escondidos entre las pelotas. Aplicación: • La madre se retira completamente del lugar para iniciar a jugar a “Las escondidas”, en donde la madre se esconde y el adulto junto con el niño (a) la buscan durante un lapso de 5 minutos, tiempo que se irá extendiendo hasta lograr que el niño (a) tolere la ausencia de su madre por un periodo de 10 minutos.	tamaño pequeño.	
---	------------------------	--

(Cordero C, Pesántez A.)

Planificación Nro. 51

Edad: 9 - 12 meses.

Área del Programa: Expresión Corporal.

Área de Desarrollo: Autonomía.

Objetivo: Extiende los brazos y piernas cuando se lo viste.

Tabla 2-51: Planificación Nro. 51

ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Experiencia Concreta: - El niño (a) en posición de sentado se le presenta una textura rígida (estropajo) y el adulto desliza este utensilio sobre brazos y piernas del infante, desde el hombro hacia la mano y desde la cadera hacia el pie, para provocar movimientos de sus extremidades. Reflexión: - El adulto al pasar el estropajo le dice al niño (a) “Ya terminamos ya terminamos, estira el bracito”, de igual manera al estimular las piernas.	- Colchoneta. - Estropajo. - Manilla de dimensiones grandes. - Pañoleta - Baúl. - Camisas de manga corta.	- Lo hace solo. - Lo hace con ayuda verbal. - Lo hace con ayuda física. - No lo hace.

Conceptualización: • El niño (a) en posición de sentado, mientras el adulto introduce un aro (manilla) desde la mano del infante hasta llegar a la altura del hombro, y siguiendo el mismo recorrido lo saca. Se repite la actividad por 5 ocasiones en cada brazo. • Se coloca sobre los hombros del niño (a) una pañoleta, y a continuación el adulto estira el brazo del niño (a) tomándolo desde la mano y retira la prenda de vestir deslizándola por el brazo extendido. La misma actividad se realiza en el otro brazo; repitiendo de igual manera esta actividad por 3 ocasiones en cada brazo. • El adulto se coloca frente al niño(a) sentado sobre una colchoneta y juegan al “armario” en donde el adulto saca de un baúl prendas de vestir iguales para él y para el niño (a). • El adulto se coloca primero una camisa de manga corta, indicando verbalmente al niño (a) el movimiento correcto, para después vestirla al infante verbalizando de igual manera el proceso. Las prendas utilizadas en el niño (a) serán de talla grande. • Se continúa con el juego, en esta ocasión utilizando shorts (pantalones cortos). • A continuación se procede a colocar al niño (a) una camiseta de la talla correspondiente de él, en donde se inicia vistiéndole desde la cabeza, y el adulto introduce por la manga su mano para estirar la mano del niño (a), dándole indicaciones verbales para que el niño (a) colabore, diciéndole: “Estira (nombre del niño(a)) el bracito... esooo ayudame ayudame!!”	• Shorts. • Camiseta. • Pantalón de algodón. • Chompa. • Pantalón jean.	
--	---	--

• De igual manera se le coloca un pantalón de algodón a su medida en donde el adulto realiza el mismo proceso para estirar las piernas del niño (a) desde sus pies. Aplicación: • Se coloca al niño (a) otras prendas de su talla (chompa y pantalón jean), siendo él quien estire los brazos, para que la madre dé apoyo al término del movimiento.		
--	--	--

(Cordero C, Pesántez A.)

2.2.3 Recursos para el Programa

Las autoras han creído necesario crear materiales personalizados a las planificaciones, por dos razones fundamentales: la primera, responde a la inexistencia de estos en el mercado; y la segunda, ha sido con el propósito para que los progenitores los puedan elaborar en casa utilizando materiales accesibles. Se tomo en cuenta aspectos como: colores, texturas, tamaño y forma de los materiales para que sean funcionales en edades tempranas.

Anexo Nro. 1

Pelota brillante de 7cm de diámetro que contiene agua y elementos en su interior.

Fotografía 2-22: Pelota brillante



(Cordero C, Pesántez A.)

Anexo Nro. 2:

Frutilla elaborada con fieltro de color rojo y verde.

Fotografía 2-23: Frutilla de fieltro



(Cordero C, Pesántez A.)

Anexo Nro. 3

Canción “Vengo a Convidarte”

Vengo a convidarte a trabajar
Vengo vengo a convidarte a traba traba trabajar,
Con la escoba barraré, swishi swishi swishi swi (bis),
Loa zapatos lustraré, jofo jofo jofojofojo (bis),
Con la pala cabaré, jushi jushi jushi ju (bis),
Y la ropa lavaré, washi washi washi washi wash (bis).
Vengo a convidarte a cocinar,
Vengo vengo a convidarte a coci coci cocinar,
Yo un huevo batiré, clan clan clan clan clan clan (bis),
Zanahoria rallaré, lliwi lliwi lliwi llivillan (bis),
La verdura cortaré, choc choc choc choc choc choc (bis),
Y la sopa herviré, globu globu globu globu glo (bis).
Vengo a convidarte a construir,
Vengo vengo a convidarte a constru constru construir,
El serrucho usaré, ruju ruju ruju ru (bis),
EL taladro usaré, rr rr rr rrrr (bis),
El techo clavaré, toc toc toc toc toc toc tooc (bis),
Con la sierra cortaré, wii ii ii ii iii (bis).
Vengo a convidarte a cantar
Vengo vengo a convidarte a canta cantar a cantar,
Muy agudo cantaré, lala lala lala (bis),
Y muy grave cantaré, lolo lolo lorolo (bis),
Suavecito cantare, lala lala lala (bis),
Y muy fuerte cantare, lala lala laralarala (bis)
Lalaralala lalalala, lalaralala lalalala, (bis)

Anexo Nro. 4

Canción “Mi carita redondita”

En mi cara redondita
Tengo ojos y nariz
También tengo una boquita
Para saludarte a ti.
Con mis ojos veo todo
Con mi nariz hago ¡achisssss!
Y con mi boquita como
Palomitas de maíz.
Los oídos escondidos,
Detrás del pelo siempre están
Nos escuchan muy atentos
Muy atentos sin cesar.
En mi cara redondita...

Anexo Nro. 5

Masaje “Alas de Mariposa”

Técnica:

Todos los movimientos de este masaje van desde la cabeza del bebé hacia los pies y desde el centro del cuerpo hacia los costados. El masaje se realiza con la yema de los dedos. Cada movimiento se efectúa tres veces: de este modo se marca un ritmo uniforme, y además evitamos que la sesión se prolongue en exceso. Es importante cuidar la temperatura ambiental, para evitar que el niño se enferme.

1. Masaje envolvente o integrador

Acariciar suavemente con las yemas de los dedos en pasadas largas, desde la cabeza hasta la punta de los pies. Nuestras manos deben fluir y rozar todas las redondeces del cuerpo del bebé.

Recordar que tus hombros siempre deben permanecer relajados.

2. La Cara

Hacemos tres pasadas con las yemas de los dedos sobre la frente desde el centro hacia las sienes, y luego desde el entrecejo hacia las alas de la nariz, siguiendo por debajo de los pómulos hacia las orejas y rodearlas.

Luego dibujar círculos alrededor de la frente, mejillas, inserción de la mandíbula y boca. El “masaje en círculos” se realiza apoyando la punta del dedo índice sobre la piel del bebé trazando círculos sin desplazar el dedo amasando levemente la piel y la masa muscular subcutánea. Desplazar el dedo unos centímetros y recomenzar dibujando círculos.

3. La nuca, hombros y brazos

Pasar las dos manos debajo de la nuca del bebé, pero sin levantarle la cabeza. Hacer tres pasadas desde el occipital pasando por la nuca hacia abajo y hacia la parte posterior de los hombros.

Luego realizar tres pasadas acariciando los hombros brazos y manos.

Ahora sujétale la mano derecha del bebé, y con tu otra mano relaja la musculatura del brazo y del antebrazo. “El masaje que relaja la musculatura” se realiza apoyando los dedos de tu mano sobre el músculo y sacudiéndolo suavemente.

Al llegar a la muñeca rodéala acariciándola. Luego realiza tres caricias sobre el dorso de la mano y la palma.

Masajea los dedos uno a uno desde el comienzo hasta la punta. Como desprendiendo los pétalos de una flor.

Haz lo mismo con el brazo y la mano izquierda.

Terminar con un masaje envolvente de cabeza y brazos.

Acariciar los bordes de las costillas desde el centro hacia los costados, comenzando de arriba hacia abajo, hasta trazar la última costilla. Sobre esta línea realizamos un “masaje en círculos” desde el centro hacia el costado.

Sobre el abdomen hacer un círculo alrededor del ombligo en el sentido de las agujas del reloj, y luego realizar un masaje circular sobre esta zona.

4. La pelvis, las piernas y los pies

Realizar un masaje envolvente desde la pelvis hacia los pies y más allá. Toma el pie derecho y con tu otra mano relaja la musculatura del muslo y pierna. “El masaje que relaja la musculatura” se realiza apoyando los dedos de tu mano sobre el músculo y sacudiéndolo suavemente.

Al llegar al tobillo rodéalo acariciándolo. Luego, realizamos tres caricias sobre el dorso del pie y planta.

Masajea los dedos uno a uno desde el comienzo hasta la punta, como desprendiendo los pétalos de una flor. Realizar lo mismo con la pierna izquierda.

5. Masaje envolvente o integrador

Hacer pases envolventes con las yemas de nuestros dedos desde la cabeza hacia los pies. Realizar este movimiento tres veces.

6. La Espalda

Con el bebé boca abajo realizamos un masaje envolvente desde la cabeza hacia los pies. Relaja la musculatura de los omóplatos, de arriba abajo y del centro hacia los lados. Acariciar siguiendo las líneas de las costillas, desde el centro hacia los costados, empezando desde la nuca y bajando de costilla en costilla.

Palpamos los músculos que se encuentra a ambos lados de la columna vertebral y los relajamos desde la nuca hacia las nalgas.

Acariciar las nalgas en estrella, desde el centro hacia afuera. Luego, apoyar una mano en cada nalga y relajamos la musculatura.

Terminamos con pasadas largas por la parte de atrás de las piernas hacia los tobillos, relajando también la musculatura.

7. Masaje envolvente o integrador

Finalizamos el masaje con tres movimientos envolventes desde la cabeza bajando por la espalda, nalgas, piernas, pies, como si fuese una leve caricia.

Recordar que la hidroterapia después de la sesión de masaje es lo ideal para completar la relajación.

Anexo Nro. 6

Palitos de madera de 3cm de diámetro, y 17cm de largo, forrados con: bolitas suaves de colores, lija, plumas de colores y cuentas.

Fotografía 2-24: Palitos de texturas



(Cordero C, Pesántez A.)

Anexo Nro. 7

Almohada en forma de “U”.

Fotografía 2-25: Almohada “U”



(Cordero C, Pesántez A.)

Anexo Nro. 8

Manillas con cascabeles.

Fotografía 2-26: Manillas cascabeles



(Cordero C, Pesántez A.)

Anexo Nro. 9

Pelota Bobath.

Fotografía 2-27: Pelota Bobath



(Cordero C, Pesántez A.)

Anexo Nro. 10

Rodillo.

Fotografía 2-28: Rodillo



(Cordero C, Pesántez A.)

Anexo Nro. 11

Hileras con luces.

Fotografía 2-29: Pelota brillante



(Cordero C, Pesántez A.)

Anexo Nro. 12

Móvil de 3 hileras con estímulos visuales y auditivos.

Fotografía 2-30: Móvil



(Cordero C, Pesántez A.)

Anexo Nro. 13

Almohada en forma de “C”.

Fotografía 2-31: Almohada “C”



(Cordero C, Pesántez A.)

Anexo Nro. 14

Canción “Bravo Bravisimo”

Bravo, bravo, bravo,
Bravísimo bravo,
Bravo, bravo, bravo,
Lo hiciste ¡muy bien!

Anexo Nro. 15

Guantes con velcro.

Fotografía 2-32: Guantes con velcro



(Cordero C, Pesántez A.)

Anexo Nro. 16

Móvil formado por 5 hileras de hilo nylon que contienen papelitos brillantes.

Fotografía 2-33: Móvil con papel brillante



(Cordero C, Pesántez A.)

Anexo Nro. 17

Cubos de texturas.

Fotografía 2-34: Cubos de texturas



(Cordero C, Pesántez A.)

Anexo Nro. 18

Módulo confeccionado con esponja, formando un triángulo con un ángulo recto (90°).

Fotografía 2-35: Módulo triangular



(Cordero C, Pesántez A.)

Anexo Nro. 19

Alfombra con diferentes texturas.

Fotografía 2-36: Alfombra de texturas



(Cordero C, Pesántez A.)

Anexo Nro. 20

Trompo con luces.

Fotografía 2-37: Trompo con luces



(Cordero C, Pesántez A.)

Anexo Nro. 21

Animales con texturas: gato, pato, oveja y cebra.

Fotografía 2-38: Textura gato.



(Cordero C, Pesántez A.)

Fotografía 2-39: Textura pato.



(Cordero C, Pesántez A.)

Fotografía 2-40: Textura oveja.



(Cordero C, Pesántez A.)

Fotografía 2-41: Textura cebra.



(Cordero C, Pesántez A.)

Anexo Nro. 22

Caja de madera con 4 divisiones.

Fotografía 2-42: Caja con texturas



(Cordero C, Pesántez A.)

Anexo Nro. 23

Figuras plásticas sonoras.

Fotografía 2-43: Figuras sonoras



(Cordero C, Pesántez A.)

Anexo Nro. 24

Tubos de ensayo plásticos con escarcha brillante en su interior.

Fotografía 2-44: Tubos de ensayo con escarcha



(Cordero C, Pesántez A.)

Anexo Nro. 25

Pelotas luminosas de 5cm de diámetro, con textura de pupitos.

Fotografía 2-45: Pelotas luminosas con textura



(Cordero C, Pesántez A.)

Anexo Nro. 26

Pelotas de texturas: foami, pelitos de escoba, canguil y fieltro.

Fotografía 2-46: Pelotas de texturas



(Cordero C, Pesántez A.)

Anexo Nro. 27

Bombas rellenas con harina.

Fotografía 2-47: Bombas con harina



(Cordero C, Pesántez A.)

Anexo Nro. 28

Canción “El Pájaro Carpintero”

El pájaro carpintero
se puso a martillar
haciéndole un agujero
a un gordísimo peral

Las peras le reclamaron
gritando a más no poder
¡si sigues martillando
nos vamos a caer!
¡Si sigues martillando
nos vamos a caer!

El pájaro carpintero
siguió con su martillar
y las peras se cayeron
debajito del peral.

El pájaro carpintero
las tuvo que pegar
con elástico de goma
y alambre de metal
con elástico de goma
y alambre de metal

Anexo Nro. 29

Pelotas con velcro.

Fotografía 2-48: Pelotas con velcro



(Cordero C, Pesántez A.)

Anexo Nro. 30

Módulo confeccionado con esponja, con forma de ondas.

Fotografía 2-49: Módulo con ondas



(Cordero C, Pesántez A.)

Anexo Nro. 31

Pelota giratoria con luces de colores.

Fotografía 2-50: Pelota giratoria de luces



(Cordero C, Pesántez A.)

Anexo Nro. 32

Juguete con objetos giratorios que emiten sonido.

Fotografía 2-51: Juguete sonoro



(Cordero C, Pesántez A.)

Anexo Nro. 33

Canción “La risa de las vocales”

El palacio, el palacio, del Rey Numero Non,
se engalana, se engalana, con una linda reunión,
las vocales, las vocales son invitadas de honor.
El rey cuenta chistes blancos y uno que otro de color,
pa' que vean sus invitados que hoy está de buen humor.

Así se ríe la A: JA JA JA JA

Así se ríe la E: JE JE JE JE

Así se ríe la I, porque se parece a ti: JI JI JI JI

Así se ríe la O: JO JO JO JO

Pero no ríe la U

¿Por qué no ríe la U?
por que el burro ríe más que tú.

Anexo Nro. 34

Teatrín.

Fotografía 2-52: Teatrín



(Cordero C, Pesántez A.)

Anexo Nro. 35

Canción “Sinfonía Inconclusa”

En un peñón de la costa,
que bate mar noche y día,
se reunieron muchos peces,
a ensayar la sinfonía.

El director pejerrey,
anteojitos de carey,
con batuta y diapasón,
dio comienzo a la función.

(tatatata tatatata tatatata ta ta ta ta)

Un pulpito a ocho manos,
aporreaba un par de pianos,
su papá con maestría,
marca el ritmo en batería.

(racatatapum racatatapum racatatapum pum pum pum pum) (bis)

Toca la flauta una foca,
en lo alto de la roca,
pez serrucho más abajo,
rasquetea el contrabajo.

(bombombom bombombom bombombom bom bom bom bom) (bis)

Un cardumen de sardinas,
desplegaba celestinas,
un montón de palometas,

emпинaban las trompetas,

(tatatata tatatata tatatata ta ta ta ta) (bis)

El cangrejo despatarra,
las cuerdas del pez guitarra,
mientras tanto el pez martillo,
castigaba los platillos.

(piz piz piz piz piz piz piz piz piz piz piz piz) (bis)

Una vieja tararira,
trata de afinar su lira,
mientras un chueco lenguado,
toca el arpa de costado.

(blamblamblam blamblamblam blamblamblam blam blam blam blam) (bis)

Sopla el bagre bigotudo,
un flautín muy puntiagudo,
y cerquita el tiburón,
toca que toca el trombón.

(popopopom popopopom popopopom pom pom pom pom) (bis)

Una fila de delfines,
atacaba los violines,
un salmón con su violón,
se quedó en el calderón.

(yinyinyin yinyinyin yinyinyin yin yin yin yin) (bis)

Un tortugo regordete,
resoplaba el clarinete,
a la par que las medusas,
practicaban bocaquiusa.

(mmm mmm mmm m m m m) (bis)

De repente una ola enorme,
un gran viento huracanado,
barre con toda la orquesta,
instrumentos y pescados.

Esto no fue un maremoto,
ni tampoco fue un ciclón,
fue la gran ballena sorda,
que acabo con la función.

¡Aprovechemos chicos, la ballena ya se fue!

a ver a ver,a ver la BATERÍA!

(racatatapum racatatapum racatatapum pum pum pum pum)

EL CONTRABAJO!

(bombombom bombombom bombombom bom bom bom bom)

LA TROMPETA!

(tatatata tatatata tatatata ta ta ta ta)

PLATILLOS!

(piz piz piz piz piz piz piz piz)

EL ARPA!

(blamblamblam blamblamblam blamblamblam blam blam blam blam)

TRONBÓN!

(popopopom popopopom popopopom pom pom pom pom)

Y LOS VIOLINES!

(yinyinyin yinyinyin yinyinyin yin yin yin yin)

BOCAQUIUSA!

(mmm mmm mmm m m m m)

Anexo Nro. 36

Títeres de dedo: cabra, chancho y oveja.

Fotografía 2-53: Títeres de dedo



(Cordero C, Pesántez A.)

Anexo Nro. 37

Cuento “Sonidotes, soniditos”

Erase una vez una niña llamada Camila que ayudaba a su madre a cocinar para la cena, a ella le gustaba mucho escuchar música y realizar sonidos con objetos de su casa, su madre disfrutaba mucho las melodías entonadas por su hija, pues lo sonidos que más disfrutaba hacer eran:

- Con las ollas: Chilin chilin chilin...
- Con la puerta: Toc toc toc...
- Con sus manos: Cla cla cla...
- Con sus labios: Muak Muak Muak...
- Con su Lengua: Cloc Cloc Cloc...

Anexo Nro. 38

Canción “Tortillitas de Manteca”

Tortillitas de manteca
para mama q está contenta,
Tortillitas de cebado
para papa q esta enojadooooo...

Anexo Nro. 39

Canción “Señor Sol”

Señor Sol, Sol
dame tu fulgor
brilla sobre mi
ay Señor Sol Sol
dame tu calor
quiero tus rayo sentir
te suplicamos
que salgas ya!!!
para admirarte
y poder jugar
ay Señor Sol sol

dame tu esplendor
brilla sobre mi!!!

Señor Sol, Sol
dame tu fulgor
brilla sobre mi
ay Señor Sol Sol
dame tu calor
quiero tus rayo sentir
te suplicamos
que salgas ya!!!
para admirarte
y poder jugar
ay Señor Sol sol
dame tu esplendor
brilla sobre, brilla
sobre, brilla sobre mi!

Anexo Nro. 40

Canción “Deditos de Mazapán”

Este dedito compro un huevito

Este dedito lo hecho a cocer

Este dedito le puso sal

Este dedito lo revolvió

Y este gordo goloso se lo comió

Y este gordo goloso se lo comió

Yo soy Gastón muy gordo y barrigón

Yo soy Andrés, saludando al revés

Y yo soy la violeta, alta, flaca y coqueta

Yo soy José, y un anillo me pondré

Y yo me llamo Aníbal, miro a todos para arriba
Después de saludar, vamos todos a bailar...

Yo soy Gastón muy gordo y barrigón
Yo soy Andrés, saludando al revés
Y yo soy la violeta, alta, flaca y coqueta
Yo soy José, y un anillo me pondré
Y yo me llamo Aníbal, miro a todos para arriba
Una mano soy, me cierro y me voy...
Una mano soy me cierro y me voy...

Anexo Nro. 41

Botellas con textura visual.

Fotografía 2-54: Botellas con textura visual



(Cordero C, Pesántez A.)

Anexo Nro. 42

Canción “Gotas de Lluvia”

Si los copos de nieve
fueran leche malteada
me encantaría estar ahí
abriendo la boca
para saborear
ahahahaha
si los copos de nieve
fueran leche malteada
me encantaría estar ahí
si los rayos de sol
fueran helado de chocolate
me encantaría estar ahí
abriendo la boca para saborear
ahahaha
si los rayos de sol
fueran helado de chocolate
me encantaría estar ahí..
si las gotas de lluvia
fueran de caramelo
abriendo la boca
para saborear
ahahahahaha

Anexo Nro. 43

Muñeco bobo de 70cm de altura.

Fotografía 2-55: Muñeco bobo



(Cordero C, Pesántez A.)

Anexo Nro. 44

Figuras para proyectarse en una pared, utilizando una linterna.

Fotografía 2-56: Figuras para proyectar



(Cordero C, Pesántez A.)

Anexo Nro. 45

Canción “Pon Pon niño”

Pon pon niño, pon pon
El dedito en el botón.

El adulto agarra las manos del niño, abre la palma de la una y de la otra cierra los dedos a excepción del índice. A medida que canta la canción, se debe golpear suavemente el dedo índice sobre la palma de la otra mano.

Anexo Nro. 46

Juguete, aplasta el animal.

Fotografía 2-57: Juguete aplasta el animal



(Cordero C, Pesántez A.)

Anexo Nro. 47

Plástico aislante: plástico que se encuentra cuando se compra un objeto frágil para protegerlo de golpes.

Fotografía 2-58: Plástico aislante



(Cordero C, Pesántez A.)

Anexo Nro. 48

Arnés para brazos.

Fotografía 2-59: Arnés



(Cordero C, Pesántez A.)

Anexo Nro. 49

Módulo realizado con esponja de gradas.

Fotografía 2-60: Módulo de gradas



(Cordero C, Pesántez A.)

Anexo Nro. 50

Juguete de 10 piezas semi circulares, que al colocar uno sobre otro forman una torre.

Fotografía 2-61: Torre de piezas



(Cordero C, Pesántez A.)

Anexo Nro. 51

Módulos confeccionados con esponja: 2 gradas, 1 cubo, 1 triángulo con ángulo recto, 1 ondas.

Fotografía 2-62: Módulos



(Cordero C, Pesántez A.)

Anexo Nro. 52

Canción “A mis manos”

A mis manos, a mis manos yo las nuevo,
y las paseo, y las paseo.

A mis manos, a mis manos yo las nuevo,
y las paseo haciendo así.

Haciendo ruido, y mucho ruido,
golpeamos los pies, las manos también.
Haciendo ruido, y mucho ruido.

A mis manos, a mis manos yo las nuevo,
y las paseo, y las paseo.
A mis manos, a mis manos yo las nuevo,
y las paseo haciendo así.

Haciendo ruido, y mucho ruido,
golpeamos los pies, las manos también.
Haciendo ruido, y mucho ruido,
golpeamos los pies, las manos también.

Anexo Nro. 53

Figuras de 10 cm elaboradas en fieltro, rellenas de plumón.

Fotografía 2-63: Figuras de fieltro



(Cordero C, Pesántez A.)

Anexo Nro. 54

Canción “Los Pollitos”

Los pollitos dicen
pio pio pio
cuando tienen hambre
y cuando tienen frío

la gallina busca
el maíz y el trigo
les da la comida
y les presta abrigo
bajos sus dos alas
acurrucaditos
hasta el otro día
duermen los pollitos

los pollitos dicen

pio pio pio
cundo tienen hambre
y cuando tienen frio

la gallina busca
el maíz y el trigo
les da la comida
y les presta abrigo
bajos sus dos alas
acurrucaditos
hasta el otro dia
duermen los pollitos

Anexo Nro. 55

Cajas de madera, de 10x15, en forma de alcancía:

- Con un círculo de 5cm de diámetro.
- Con un rectángulo de 6cm de largo x 2 de ancho.
- Con un rectángulo de 4cm de largo x 1cm de ancho.

Fotografía 2-64: Alcancía 1



Fotografía 2-65: Alcancía 2



Fotografía 2-66: Alcancía 3



(Cordero C, Pesántez A.)

Anexo Nro. 56

Atril.

Fotografía 2-67: Atril



(Cordero C, Pesántez A.)

Anexo Nro. 57

Canción “Cha cha del Cocodrilo”

Autor: Brujita Tapita.

Hay un cocodrilo,
un orangután.

Una pícara serpiente
y un águila real.

Un gato, un topo
y un elefante loco
que le patina el coco...

Anexo Nro. 58

Cuento: “Los tres cerditos”

Fotografía 2-68: Títeres de paleta



(Cordero C, Pesántez A.)

En el corazón del bosque vivían tres cerditos que eran hermanos. El lobo siempre andaba persiguiéndoles para comérselos. Para escapar del lobo, los cerditos decidieron hacerse una casa. El pequeño la hizo de paja, para acabar antes y poder irse a jugar.

El mediano construyó una casita de madera. Al ver que su hermano pequeño había terminado ya, se dio prisa para irse a jugar con él.

El mayor trabajaba en su casa de ladrillo.

- Ya veréis lo que hace el lobo con vuestras casas - riñó a sus hermanos mientras éstos se lo pasaban en grande.

El lobo salió detrás del cerdito pequeño y él corrió hasta su casita de paja, pero el lobo sopló y sopló y la casita de paja derrumbó.

El lobo persiguió también al cerdito por el bosque, que corrió a refugiarse en casa de su hermano mediano. Pero el lobo sopló y sopló y la casita de madera derribó. Los dos cerditos salieron pitando de allí.

Casi sin aliento, con el lobo pegado a sus talones, llegaron a la casa del hermano mayor. Los tres se metieron dentro y cerraron bien todas las puertas y ventanas. El lobo se puso a dar vueltas a la casa, buscando algún sitio por el que entrar. Con una escalera larguísima trepó hasta el tejado, para colarse por la chimenea. Pero el cerdito mayor

puso al fuego una olla con agua. El lobo comilón descendió por el interior de la chimenea, pero cayó sobre el agua hirviendo y se escaldó.

Escapó de allí dando unos terribles aullidos que se oyeron en todo el bosque. Se cuenta que nunca jamás quiso comer cerdito. FIN

Anexo Nro. 59

Canción “Soy Chiquita”

Sé que me estás hablando y te quiero contestar,
pero no me sale nada más que «ga, ga, ga».
Como eres el más grande quiero estar muy junto a ti.
Te imito y repito lo que te oigo decir.

Pues soy chiquita, muy chiquitita;
ayúdame a crecer.
Si tú me enseñas y
tú me guías
lo aprenderé muy bien.

Aun que no sepa caminar ya casi sé gatear,
y sé que si te llamo tú me vienes a buscar.
Enséñame y verás que con el tiempo aprenderé;
más debo caminar primero antes de correr.

También te doy las gracias por estar muy junto a mí,
por ser tan cariñoso, pues yo quiero ser así.
Si sigues enseñándome algún día te ayudaré; con una sonrisita te lo voy a agradecer.

...lo aprenderé muy bien.

Anexo Nro. 60

Canción “Dale a la Mocita”

Dale, dale, dale
Dale a la mocita
Con la piedra grande
Con la más chiquita
Dale, dale dale
Dale, a la mocita
Hasta que se rompa
la calaverita.

Anexo Nro. 61

Canción “Saco la manito”

Saco una manito, la hago bailar
la cierro, la abro y la vuelvo a guardar.

Saco la otra manito, la hago bailar,
la cierro, la abro y la vuelvo a guardar.

Saco las dos manitos, las hago bailar,
las cierro, las abro y las vuelvo a guardar.

Anexo Nro. 62

Canción “¿Cómo están mis amigos?”

¿Cómo están mis amigos, como están?, (muy bien)

Este es un saludo de amistad (que bien)

Haremos lo posible para ser buenos amigos, ¿cómo están mis amigos, como están?
(muy bien)

Anexo Nro. 63

Canción “La batalla del calentamiento”

En la batalla del calentamiento
había que ver la carga del jinete
jinete!! ¡a la carga!! Una mano... otra mano
un pie
otro pie
la cabeza
todo el cuerpo
una mano
y la otra.

Anexo Nro. 64

Canción “El tallarín”

Yo tengo un tallarín
Un tallarín
Que se mueve por aquí
Que se mueve por allá
Todo pegoteado
Con un poco de aceite
Con un poco de sal
Y te lo comes tú

Anexo Nro. 65

Botellas de plástico con medidas de 5cm de diámetro y 18cm de alto que contienen diferentes texturas en su interior: bolitas de espuma flex, harina y arena.

Fotografía 2-69: Botellas con diferentes pesos



(Cordero C, Pesántez A.)

Anexo Nro. 66

Canción “Los zapatos de papá”

los zapatos de papá
son grandes y pesados
al andar sonando van
pron pron pron

Los zapatos de mamá
Son de tacones altos
al andar sonando van
cli cli cli cli cla
Y los niños chicos
con piernas muy cortitas
corren tras papá y mamá
tipi tipi tipi taa

Anexo Nro. 67

Piscina de pelotas.

Fotografía 2-70: Piscina de pelotas



(Cordero C, Pesántez A.)

2.3 Conclusiones

Seguras de la importancia que tiene un programa de Estimulación Temprana en edades iniciales, éste capítulo se ha enfocado a desarrollar detalladamente la propuesta práctica del programa, donde como punto de partida se ha implementado un espacio adecuado que brinde confort y tenga como objetivo facilitar el trabajo y satisfacer las diferentes necesidades que se vayan presentando en el transcurso del mismo.

Según la experiencia adquirida se han seleccionado las destrezas más significativas y las necesidades detectadas en los casos para ser planificadas, respetando en cada una el desarrollo evolutivo correspondiente a cada etapa.

Conforme se ha ido elaborando las planificaciones del programa hemos visto la necesidad de crear materiales didácticos adaptados, cuyos elementos sean accesibles o fáciles de realizar. Este aspecto es muy importante para nosotras pues sabemos que cada niño es un mundo diferente y que sus necesidades no serán las mismas que las de otro infante de su misma edad.

Así también se quiere dar a conocer que dentro del proyecto las autoras han considerado dar a los padres un papel sumamente importante en el desarrollo óptimo de sus hijos por las razones que ya se han explicado en el capítulo I; por la cual las actividades planificadas han sido propuestas para que los progenitores participen activamente dentro del programa.

Para dar mayor soporte al proyecto se ha creído necesario colocar un segmento que detalle cada uno de los recursos empleados en el programa, con el fin de facilitar la interpretación de las actividades por parte del lector o usuario.

Se espera que las actividades propuestas en las planificaciones sean lo más cercanas a las necesidades que se presenten al momento de su aplicación, para que así los resultados sean positivos y beneficiosos para todos los niños que formen parte del programa.

Así también se puede concluir que al proporcionar información a los padres durante las sesiones de estimulación, ellos estarán preparados para detectar alguna alteración en el desarrollo de sus hijos, pues tendrá una visión más amplia y meticulosa; permitiendo a los profesionales intervenir de manera temprana y oportuna, buscando reducir en lo posible futuras secuelas que afecten la vida de estos niños.

CAPÍTULO III

RESULTADOS DEL PROGRAMA

Introducción:

Para lograr la eficiencia de un trabajo no solo es necesario dominar los fundamentos teóricos sino también conocer ampliamente las características, antecedentes y hechos más relevantes de los casos con los que se trabajará, lo cual nos permitirá visualizar a grandes rasgos el camino a seguir. Es por ello que el desarrollo de este capítulo se basa en estudios profundos de casos, realizando primero una síntesis descriptiva, en la cual constan los antecedentes gestacionales y hechos que han marcado de una u otra manera el desarrollo del niño (a) hasta la actualidad.

Una vez conocido este aspecto, se procedió a realizar una primera evaluación, utilizando las guías de desarrollo Brunet Lezine y Marci Hanson, las cuales nos permitirán establecer un punto de partida para la selección y adaptación de los objetivos a trabajar con cada uno de los casos, sin embargo las autoras han considerado pertinente incluir un listado personalizado de objetivos funcionales obtenidos del momento(s) destinado al report, con el fin de poder llegar a una meta real teniendo como visión potenciar las capacidades de cada niño (a) mejorando así su calidad de vida.

Durante el desarrollo del programa, se brinda un espacio en el cual los protagonistas del mismo serán los progenitores, quienes desde su rol, intervienen activamente dentro de las sesiones de estimulación temprana, adquiriendo conocimientos que les permitirá realizar un refuerzo del trabajo en casa, dando una mayor continuidad a la labor.

Finalmente luego del trabajo ejecutado, se realizó una nueva evaluación que nos permitió determinar la funcionalidad o no de dicho programa, además de permitirnos realizar una autoevaluación del trabajo consumado, encontrando las debilidades y fortalezas que se han dado a lo largo del trayecto.

3.1 Selección de Casos

3.1.1 Pablo XX.

3.1.1.1 Síntesis descriptiva del caso

El niño Pablo nacido el 2 de julio de 2012, en la actualidad tiene una edad cronológica de 2 meses. Sus padres Pablo Andrés y María José, de 21 y 19 años respectivamente proporcionan los siguientes datos:

Durante el periodo prenatal existe amenaza de aborto en el primer trimestre de embarazo razón por la cual la madre guarda reposo por este tiempo. El embarazo culmina a las 40 semanas de gestación, dando como producto a un recién nacido de 3600gr, 52cm de talla y 36cm de perímetro cefálico sin existir ninguna complicación durante la etapa perinatal.

Se han recopilado datos en cuanto al desarrollo integral del niño, en donde no se encuentran aspectos patológicos hasta la actualidad.

3.1.1.2 Informe de Resultados de Evaluación Inicial y Final del Desarrollo

3.1.1.2.1 Brunet Lezine

El día 27 de Septiembre de 2012, se realiza evaluación inicial del desarrollo con la guía Brunet Lezine, al niño Pablo con edad cronológica de 2 meses. El día 31 de Enero de 2013, se realiza evaluación final del desarrollo con edad cronológica de 6 meses. Obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 3-1: Resultados iniciales y finales de la guía Brunet Lezine

ÁREA DE DESARROLLO	EDAD DE DESARROLLO		PUNTAJE (COCIENTE DE DESARROLLO)		CATEGORÍA DE DESARROLLO	
	Inicial	Final	Inicial	Final	Inicial	Final
P (Postura y Motricidad)	1 mes 21 días	7 meses 10 días	60	105,77	Retraso Leve del Desarrollo.	Desarrollo Bueno-Normal-Mediano.
C (Coord. Óculo motriz)	1 mes 15 días	7 meses 7 días	52,94	104,33	Retraso Moderado del Desarrollo.	Desarrollo Bueno-Normal-Mediano.
L (Lenguaje)	2 meses	8 meses	70,59	115,38	Retraso Fronterizo del Desarrollo.	Desarrollo Muy Bueno-Normal Superior-Mediano Superior.
S (Socialización)	1 mes 20 días	8 meses	58,82	115,38	Retraso Leve del Desarrollo.	Desarrollo Muy Bueno-Normal Superior-Mediano Superior.
TOTAL	1 mes 21 días	7 meses 15 días	60,30	109,20	Retraso Leve del Desarrollo.	Desarrollo Bueno-Normal-Mediano.

(Cordero C, Pesántez A.)

De acuerdo a los puntajes antes mencionados, el niño se ubica en evaluación inicial dentro de la categoría de **RETRASO LEVE DEL DESARROLLO** y al finalizar el programa se encuentra en la categoría de **DESARROLLO BUENO-NORMAL-MEDIANO**.

3.1.1.2.2 Marci Hanson

El día 04 de Octubre de 2012 se realiza evaluación inicial del desarrollo con la guía Marci Hanson, al niño Pablo con edad cronológica de 3 meses. El día 04 de Febrero de 2013 se realiza evaluación final del desarrollo con edad cronológica de 7 meses. Obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 3-2: Resultados iniciales y finales de la guía Marci Hanson

ÁREA	EDAD DE DESARROLLO INICIAL	EDAD DE DESARROLLO FINAL
HABILIDADES DE MOTRICIDAD GRUESA		
a. Control de cabeza	2 meses	8 meses
b. Sedestación	0 meses	7 meses
c. Rodar sobre sí mismo	3 meses	7 meses
d. Reptar – Gatear	1 mes	6 meses
e. Estar de pie	0 meses	5 meses
HABILIDADES DE MOTRICIDAD FINA		
a. Habilidades viso-motoras de base	4 meses	5 meses
b. Extender los brazos para coger objetos	0 meses	8 meses
c. Agarrar – Prensión	2 meses	7 meses
d. Manipulación de objetos (primer grupo)	3 meses	7 meses
e. Manipulación de objetos (segundo grupo)	0 meses	0 meses
f. Resolución de problemas	0 meses	6 meses
COMUNICACIÓN – LENGUAJE		
a. Reactividad auditiva de base	5 meses	7 meses
b. Lenguaje expresivo	2 meses	7 meses
c. Lenguaje receptivo	0 meses	7 meses
AUTONOMÍA Y HABILIDAD SOCIAL		
a. Toma de conciencia de sí y relación con los demás	4 meses	5 meses
b. Alimentación	2 meses	7 meses

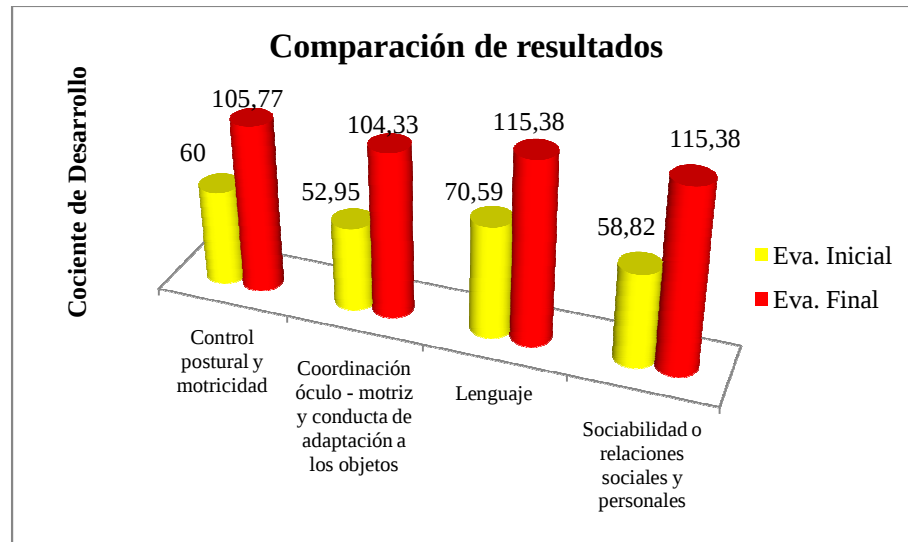
(Cordero C, Pesántez A.)

3.1.1.3 Listado de objetivos de Estimulación Temprana

Tabla 3-3: Listado de objetivos a intervenir

ITEM	OBJETIVO	CRITERIO DE LOGRO INICIAL	CRITERIO DE LOGRO FINAL
BRUNET LEZINE			
Coord. óculo-motriz	Sigue el movimiento del aro describiendo un ángulo de 180°	No lo hace	Lo hace solo
Socialización	Juega a golpear dos objetos horizontalmente	No lo hace	Lo hace solo
MARCI HANSON			
MG	Está sentado con apoyo	No lo hace	Lo hace solo
MF	Extiende los brazos hacia un objeto sin cogerlo	No lo hace	Lo hace con ayuda física
MF	Une las manos y juega	No lo hace	Lo hace solo
L	Ríe	No lo hace	Lo hace solo
OBJETIVOS FUNCIONALES			
Cognición	Reacciona ante el sonido inmediatamente en ambos lados.	No lo hace	Lo hace solo
Cognición	Reacciona ante sonidos de diferente timbre	No lo hace	Lo hace solo
Cognición	Responde ante estimulación con diferentes texturas	No lo hace	Lo hace solo
Cognición	Lleva sus manos hacia la línea media	No lo hace	Lo hace solo
MG	Realiza movimientos activos de brazos y piernas	No lo hace	Lo hace solo
MG	Gira de supino a prono	No lo hace	Lo hace solo
Lenguaje	Gorgea	No lo hace	Lo hace solo

(Cordero C, Pesántez A.)

Gráfico 3-1: Comparación de resultados del niño Pablo XX

(Cordero C, Pesántez A.)

En el gráfico 3-1 se demuestra que el niño Pablo ha tenido un incremento promedio de 49,63 puntos en su CD (Cociente de Desarrollo), siendo el área más relevante la de Socialización, seguida del área de Coordinación óculo-motriz, Control Postural y Lenguaje.

Fotografía 3-1: Pablo XX en una sesión de Estimulación Temprana

(Cordero C, Pesántez A.)

3.1.2 Maité XX.

3.1.2.1 Síntesis descriptiva del caso

La niña Maité nacida el 06 de Diciembre de 2011, en la actualidad tiene una edad cronológica de 9 meses. Sus padres Guido Fernando y Evita Mireya, de 34 y 28 años respectivamente proporcionan los siguientes datos:

Durante el periodo prenatal la madre recibió anestesia local en el primer mes de gestación debido a una extracción de muela; el embarazo fue controlado hasta su culminación a las 40 semanas, dando como producto a una recién nacida de 3050gr, 50cm de talla y 33cm de perímetro cefálico sin existir ninguna complicación durante la etapa perinatal.

Se han recopilado datos en cuanto al desarrollo integral de la niña, en donde se puede evidenciar un desarrollo psicomotor un tanto precoz con sostén cefálico a los 2 meses y medio y una sedestación total a los 4 meses de edad, actualmente hay ausencia de gateo y su progenitora manifiesta haberla colocado en andador desde los 7 meses de edad. En cuanto al su desarrollo en el lenguaje, se ha cumplido con todas las etapas correspondientes hasta la actualidad.

3.1.2.2 Informe de Resultados de Evaluación Inicial y Final del Desarrollo

3.1.2.2.1 Brunet Lezine

El día 12 de Septiembre de 2012 se realiza evaluación inicial del desarrollo con la guía Brunet Lezine, la niña Maité con edad cronológica de 9 meses. No se pudo realizar evaluación final del desarrollo debido a su ausencia a partir del día 21 de Diciembre de 2012. Obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 3-4: Resultados iniciales y finales de la guía Brunet Lezine

ÁREA DE DESARROLLO	EDAD DE DESARROLLO		PUNTAJE (COCIENTE DE DESARROLLO)		CATEGORÍA DE DESARROLLO	
	Inicial	Final	Inicial	Final	Inicial	Final
P (Postura y Motricidad)	8 meses 10 días	-	90,58	-	Desarrollo Bueno-Normal-Mediano.	-
C (Coord. Óculo motriz)	9 mese 6 días	-	100	-	Desarrollo Bueno-Normal-Mediano.	-
L (Lenguaje)	10 meses	-	108,70	-	Desarrollo Muy Superior-Normal Superior-Mediano Superior.	-
S (Socialización)	8 meses	-	86,96	-	Desarrollo Normal Inferior.	-
TOTAL	8 meses 21 días	-	96,11	-	Desarrollo Bueno-Normal-Mediano.	-

(Cordero C, Pesántez A.)

De acuerdo a los puntajes antes mencionados, la niña se ubica en evaluación inicial dentro de la categoría de **DESARROLLO BUENO-NORMAL-MEDIANO** y no se pudo realizar una evaluación final del desarrollo debido a que la niña abandonó el programa.

3.1.2.2.2 Marci Hanson

El día 26 de Septiembre de 2012 se realiza evaluación inicial del desarrollo con la guía Marci Hanson, la niña Maité con edad cronológica de 9 meses. No se pudo realizar evaluación final del desarrollo debido a su ausencia a partir del día 21 de Diciembre de 2012. Obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 3-5: Resultados iniciales y finales de la guía Marci Hanson

ÁREA	EDAD DE DESARROLLO INICIAL	EDAD DE DESARROLLO FINAL
HABILIDADES DE MOTRICIDAD GRUESA		
a. Control de cabeza	8 meses	-
b. Sedestación	7 meses	-
c. Rodar sobre sí mismo	5 meses	-
d. Reptar – Gatear	5 meses	-
e. Estar de pie	5 meses	-
f. Caminar	7 meses	-
HABILIDADES DE MOTRICIDAD FINA		
a. Habilidades viso-motoras de base	5 meses	-
b. Extender los brazos para coger objetos	8 meses	-
c. Agarrar – Prensión	10 meses	-
d. Manipulación de objetos (primer grupo)	8 meses	-
e. Manipulación de objetos (segundo grupo)	0 meses	-
f. Resolución de problemas	7 meses	-
COMUNICACIÓN – LENGUAJE		
a. Reactividad auditiva de base	7 meses	-
b. Lenguaje expresivo	10 meses	-
c. Lenguaje receptivo	6 meses	-
AUTONOMÍA Y HABILIDAD SOCIAL		
a. Toma de conciencia de sí y relación con los demás	5 meses	-
b. Alimentación	6 meses	-
c. Vestirse: Higiene personal y control esfintérico.	0 meses	-

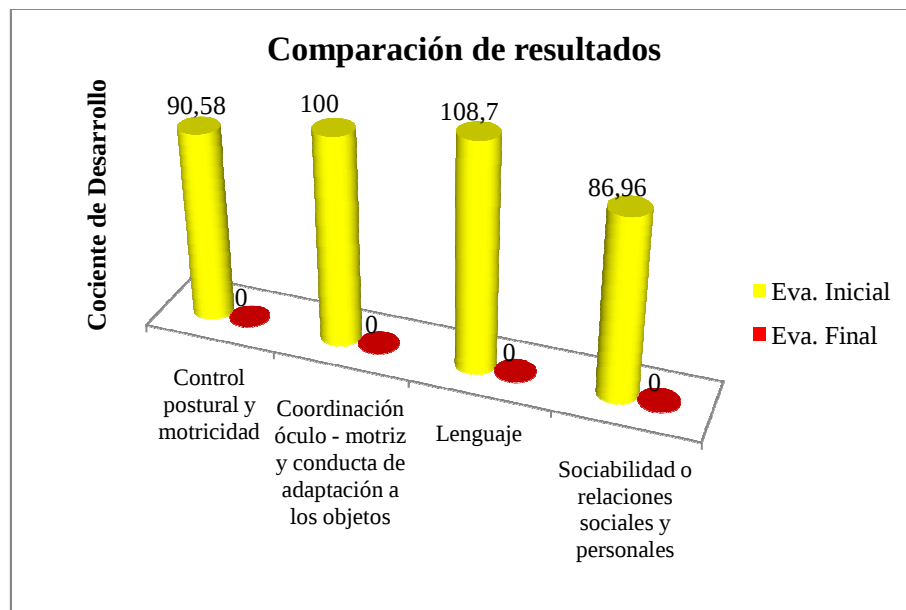
(Cordero C, Pesántez A.)

3.1.2.3 Listado de objetivos de Estimulación Temprana

Tabla 3-6: Listado de objetivos a intervenir

ITEM	OBJETIVO	CRITERIO DE LOGRO INICIAL	CRITERIO DE LOGRO FINAL
	BRUNET LEZINE		
Socialización	Juega a golpear 2 objetos uno contra otro	Lo hace con ayuda física	Lo hace solo
Socialización	Hace los gestos de “adiós” ó “gracias” ó aplaude”, etc.	Lo hace con ayuda física	Lo hace con ayuda verbal
	MARCI HANSON		
MG	Se sienta de prono (sin ayuda)	No lo hace	Lo hace solo
MG	De sentado, se gira y se pone en posición de reptación	No lo hace	Lo hace solo
MG	Se gira de supino a prono	Lo hace con ayuda física	Inconcluso
MG	Repta (barriga en tierra)	No lo hace	Inconcluso
MG	Se levanta hasta quedar en pie	No lo hace	Inconcluso
MG	Camina agarrándose de los muebles	Lo hace con ayuda física	Inconcluso
MF	Preensión a pinza	No lo hace	Lo hace solo
L	Imita acciones simples	Lo hace con ayuda física	Lo hace con ayuda verbal
AA	Juega frente al espejo	No lo hace	Lo hace solo
AA	Bebe de una taza sostenida por el adulto	No lo hace	Lo hace con ayuda física
AA	Sostiene el biberón sin ayuda	No lo hace	Lo hace solo
	OBJETIVOS FUNCIONALES		
Socialización	Manifiesta sentimientos de agrado y desagrado	No lo hace	Lo hace solo
Autonomía	Tolera la ausencia de su madre por un período de 5-10 minutos	No lo hace	No lo hace
MG	Gatea para recoger objetos	No lo hace	Inconcluso

(Cordero C, Pesántez A.)

Gráfico 3-2: Comparación de resultados de la niña Maité XX

(Cordero C, Pesántez A.)

En el gráfico 3-2 se muestra únicamente los resultados iniciales, pues la niña abandona el programa debido a la necesidad de migrar por razones laborales de su madre, lo cual imposibilita una evaluación final.

Fotografía 3-2: Maité XX en una sesión de Estimulación Temprana

(Cordero C, Pesántez A.)

3.1.3 Jennifer XX. (m1)

3.1.3.1 Síntesis descriptiva del caso

La niña Jennifer nacida el 30 de Abril de 2012, en la actualidad tiene una edad cronológica de 5 meses y edad corregida de 3,9 meses. Sus padres Victor Antonio y Miriam Lorena, de 29 y 26 años respectivamente proporcionan los siguientes datos:

Durante el periodo prenatal se diagnostica infección a las vías urinarias, la misma que se prolongó durante todo el embarazo, de igual manera la madre no ingiere vitaminas pero toma medicación para controlar las náuseas, culminando el embarazo a las 35 semanas, dando como producto, por intervención de cesárea debido a la ruptura de fuente a dos recién nacidos, la primera de sexo femenino con un peso de 2000gr, sin conocerse los demás datos antropométricos y sin existir ninguna complicación durante la etapa perinatal.

Se han recopilado datos en cuanto al desarrollo integral de la niña, en donde hasta el momento se conoce que su sostén cefálico lo adquirió a los 4 meses de edad, en cuanto a lenguaje su desarrollo se ha ido dando paulatinamente de manera correcta.

3.1.3.2 Informe de Resultados de Evaluación Inicial y Final del Desarrollo

3.1.3.2.1 Brunet Lezine

El día 03 de Octubre de 2012 se realiza evaluación inicial del desarrollo con la guía Brunet Lezine, la niña Jennifer con edad cronológica de 5 meses y una edad corregida de 3,9 meses. El día 31 de Enero de 2013 se realiza evaluación final del desarrollo con edad cronológica de 9 meses y edad corregida de 7,9 meses. Obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 3-7: Resultados iniciales y finales de la guía Brunet Lezine

ÁREA DE DESARROLLO	EDAD DE DESARROLLO		PUNTAJE (COCIENTE DE DESARROLLO)		CATEGORÍA DE DESARROLLO	
	Inicial	Final	Inicial	Final	Inicial	Final
P (Postura y Motricidad)	3 meses 20 días	8 meses	71,89	88,24	Retraso Fronterizo del Desarrollo.	Desarrollo Normal Inferior.
C (Coord. Óculo motriz)	3 meses 14 días	8 meses 14 días	67,97	93,38	Retraso Leve del Desarrollo.	Desarrollo Bueno-Normal-Mediano.
L (Lenguaje)	4 meses	9 meses	78,43	99,26	Retraso Fronterizo del Desarrollo.	Desarrollo Bueno-Normal-Mediano.
S (Socialización)	2 meses 20 días	8 meses 15 días	52,29	93,75	Retraso Moderado del Desarrollo.	Desarrollo Bueno-Normal-Mediano.
TOTAL	3 meses 12 días	8 meses 12 días	67,16	93,16	Retraso Leve del Desarrollo.	Desarrollo Bueno-Normal-Mediano.

(Cordero C, Pesántez, A)

De acuerdo a los puntajes antes mencionados, la niña se ubica en evaluación inicial dentro de la categoría de **RETRASO LEVE DEL DESARROLLO** y al finalizar el programa en la categoría de **DESARROLLO BUENO-NORMAL-MEDIANO**.

3.1.3.2.2 Marci Hanson

El día 05 de Octubre de 2012 se realiza evaluación inicial del desarrollo con la guía Marci Hanson, la niña Jennifer con edad cronológica de 5 meses y una edad corregida de 3,9 meses. El día 04 de Febrero de 2013 se realiza evaluación final del desarrollo con edad cronológica de 9 meses y edad corregida de 7,9 meses. Obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 3-8: Resultados iniciales y finales de la guía Marci Hanson

ÁREA	EDAD DE DESARROLLO INICIAL	EDAD DE DESARROLLO FINAL
HABILIDADES DE MOTRICIDAD GRUESA		
a. Control de cabeza	8 meses	8 meses
b. Sedestación	3 meses	8 meses
c. Rodar sobre sí mismo	3 meses	10 meses
d. Reptar – Gatear	3 meses	6 meses
e. Estar de pie	0 meses	6 meses
f. Caminar	0 meses	8 meses
HABILIDADES DE MOTRICIDAD FINA		
a. Habilidades viso-motoras de base	5 meses	5 meses
b. Extender los brazos para coger objetos	3 meses	8 meses
c. Agarrar – Prensión	5 meses	7 meses
d. Manipulación de objetos (primer grupo)	4 meses	8 meses
e. Manipulación de objetos (segundo grupo)	0 meses	0 meses
f. Resolución de problemas	0 meses	7 meses
COMUNICACIÓN – LENGUAJE		
a. Reactividad auditiva de base	7 meses	7 meses
b. Lenguaje expresivo	2 meses	10 meses
c. Lenguaje receptivo	0 meses	7 meses
AUTONOMÍA Y HABILIDAD SOCIAL		
a. Toma de conciencia de sí y relación con los demás	2 meses	6 meses
b. Alimentación	5 meses	7 meses

(Cordero C, Pesántez A.)

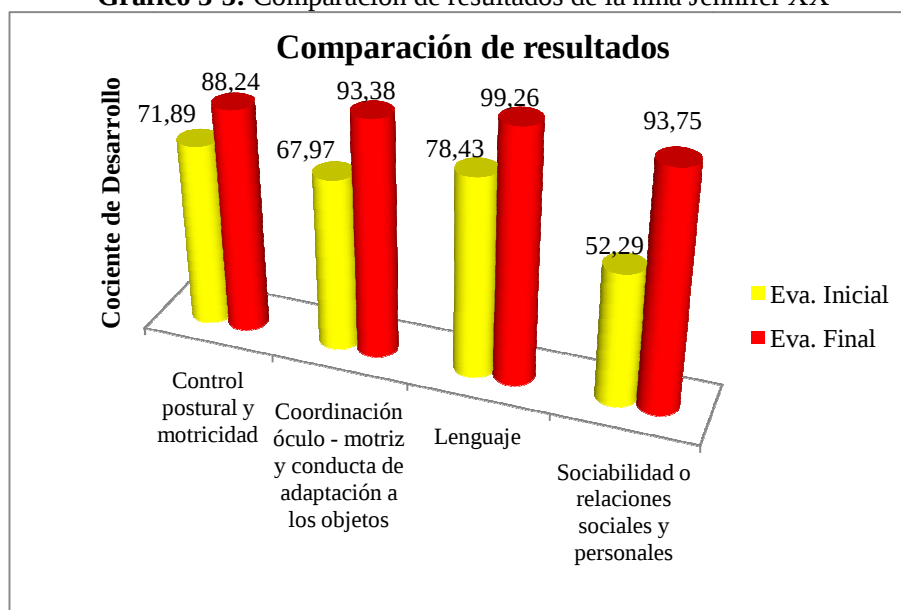
3.1.3.3 Listado de objetivos de Estimulación Temprana**Tabla 3-9:** Listado de objetivo a intervenir

ITEM	OBJETIVO	CRITERIO DE LOGRO INICIAL	CRITERIO DE LOGRO FINAL
	BRUNET LEZINE		
Socialización	Vuelve la cabeza inmediatamente hacia la persona que lo llama	No lo hace	Lo hace con ayuda verbal
Socialización	Sonríe ante el espejo	No lo hace	Lo hace solo

	MARCI HANSON		
MG	Está sentado con apoyo mínimo	No lo hace	Lo hace solo
MG	Se gira de supino a prono (de la espalda al estómago)	Lo hace con ayuda física	Lo hace solo
MG	Intenta movimientos de reptación	No lo hace	Lo hace solo
MG	Sostiene el propio peso (sostenido)	No lo hace	Lo hace con ayuda física
MF	Extiende los brazos y toca un objeto	No lo hace	Lo hace solo
MF	Explora los objetos con las manos	Lo hace con ayuda física	Lo hace solo
L	Ríe	No lo hace	Lo hace solo
AA	Extiende los brazos hacia un familiar	No lo hace	Lo hace solo
	OBJETIVOS FUNCIONALES		
Cognición	Tolera masajes con texturas	No lo hace	Lo hace solo
MG	Realiza movimientos vigoroso de piernas y brazos	No lo hace	Lo hace solo
MG	De sentado, se gira y se pone en posición de reptación	No lo hace	Lo hace solo
MG	Repta	No lo hace	Lo hace solo
Lenguaje	Repite sonidos que hacen otros	No lo hace	Lo hace solo
Autonomía	Puede comer una papilla espesa	No lo hace	Lo hace solo
Autonomía	Sostiene el biberón sin ayuda	No lo hace	Lo hace con ayuda física

(Cordero C, Pesántez A.)

Gráfico 3-3: Comparación de resultados de la niña Jennifer XX



(Cordero C, Pesántez A.)

Se puede observar en el grafico 3-3 un avance promedio de 26,01 puntos de CD por parte de la niña Jennifer, siendo el área de Socialización la de mayor realce, seguida por el área de Coordinación óculo-motriz, Lenguaje y Control Postural.

Fotografía 3-3: Jennifer XX en una sesión de Estimulación Temprana



(Cordero C, Pesántez A.)

3.1.4 Michael XX. (m2)

3.1.4.1 Síntesis descriptiva del caso

El niño Michael nacido el 30 de Abril de 2012, en la actualidad tiene una edad cronológica de 5 meses y edad corregida de 3,9 meses. Sus padres Victor Antonio y Miriam Lorena, de 29 y 26 años respectivamente proporcionan los siguientes datos:

Durante el periodo prenatal se diagnostica una infección a las vías urinarias, la misma que se prolongó durante todo el embarazo, de igual manera la madre no ingiere vitaminas pero toma medicación para controlar las náuseas, culminando el embarazo a las 35 semanas, dando como producto, por intervención de cesárea debido a la ruptura de fuente, a dos recién nacidos, la primera de sexo femenino y el segundo de sexo masculino con un peso de 2040gr, sin conocerse los demás datos antropométricos y sin existir ninguna complicación durante la etapa perinatal.

Se han recopilado datos en cuanto al desarrollo integral del niño, en donde hasta el momento se conoce que su sostén cefálico lo adquirió a los 2 meses de edad, en cuanto a lenguaje su desarrollo se ha ido dando paulatinamente de manera correcta.

3.1.4.2 Informe de Resultados de Evaluación Inicial y Final del Desarrollo

3.1.4.2.1 Brunet Lezine:

El día 03 de Octubre de 2012 se realiza evaluación inicial del desarrollo con la guía Brunet Lezine, el niño Michael con edad cronológica de 5 meses y una edad corregida de 3,9 meses. El día 31 de Enero de 2013 se realiza evaluación final del desarrollo con edad cronológica de 9 meses y edad corregida de 7,9 meses. Obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 3-10: Resultados iniciales y finales de la guía Brunet Lezine

ÁREA DE DESARROLLO	EDAD DE DESARROLLO		PUNTAJE (COCIENTE DE DESARROLLO)		CATEGORÍA DE DESARROLLO	
	Inicial	Final	Inicial	Final	Inicial	Final
P (Postura y Motricidad)	3 meses 20 días	9 meses	71,89	99,26	Retraso Fronterizo del Desarrollo.	Desarrollo Bueno- Normal- Mediano.
C (Coord. Óculo motriz)	4 meses 20 días	9 meses 18 días	91,50	105,88	Desarrollo Bueno- Normal- Mediano.	Desarrollo Bueno- Normal- Mediano.
L (Lenguaje)	5 meses	10 meses	98,04	110,29	Desarrollo Bueno- Normal- Mediano.	Desarrollo Muy Bueno- Normal Superior- Mediano Superior.
S (Socialización)	4 meses 20 días	9 meses 15 días	91,50	104,78	Desarrollo Bueno- Normal- Mediano.	Desarrollo Bueno- Normal- Mediano.

TOTAL	4 meses 12 días	9 meses 15 días	87,25	104,92	Desarrollo Normal Inferior.	Desarrollo Bueno- Normal- Mediano.
--------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------	---------------	--	---

(Cordero C, Pesántez A.)

De acuerdo a los puntajes antes mencionados, el niño se ubica en evaluación inicial dentro de la categoría de **DESARROLLO NORMAL INFERIOR** y al finalizar el programa en la categoría de **DESARROLLO BUENO-NORMAL-MEDIANO**.

3.1.4.2.2 Marci Hanson

El día 05 de Octubre de 2012 se realiza evaluación inicial del desarrollo con la guía Marci Hanson, el niño Michael con edad cronológica de 5 meses y una edad corregida de 3,9 meses. El día 04 de Febrero de 2013 se realiza evaluación final del desarrollo con edad cronológica de 9 meses y edad corregida de 7,9 meses. Obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 3-11: Resultados iniciales y finales de la guía Marci Hanson

ÁREA	EDAD DE DESARROLLO INICIAL	EDAD DE DESARROLLO FINAL
HABILIDADES DE MOTRICIDAD GRUESA		
a. Control de cabeza	8 meses	8 meses
b. Sedestación	3 meses	9 meses
c. Rodar sobre sí mismo	3 meses	10 meses
d. Reptar – Gatear	2 meses	8 meses
e. Estar de pie	5 meses	7 meses
f. Caminar	0 meses	8 meses
HABILIDADES DE MOTRICIDAD FINA		
a. Habilidades viso-motoras de base	4 meses	5 meses
b. Extender los brazos para coger objetos	4 meses	8 meses
c. Agarrar – Prensión	5 meses	9 meses
d. Manipulación de objetos (primer grupo)	3 meses	8 meses
e. Manipulación de objetos (segundo grupo)	0 meses	11 meses
f. Resolución de problemas	4 meses	9 meses

COMUNICACIÓN – LENGUAJE		
a. Reactividad auditiva de base	7 meses	7 meses
b. Lenguaje expresivo	5 meses	10 meses
c. Lenguaje receptivo	0 meses	8 meses
AUTONOMÍA Y HABILIDAD SOCIAL		
a. Toma de conciencia de sí y relación con los demás	4 meses	8 meses
b. Alimentación	4 meses	7 meses

(Cordero C, Pesántez A.)

3.1.4.3 Listado de objetivos de Estimulación Temprana

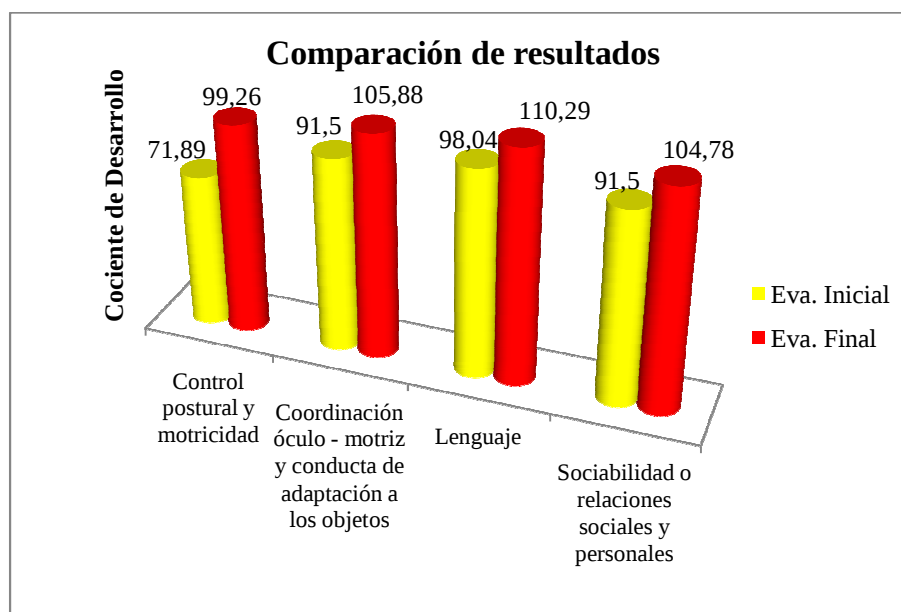
Tabla 3-12: Listado de objetivos a intervenir

ITEM	OBJETIVO	CRITERIO DE LOGRO INICIAL	CRITERIO DE LOGRO FINAL
	BRUNET LEZINE		
Postura y Motricidad	Se mantiene sentado con ligero apoyo	No lo hace	Lo hace solo
Postura y Motricidad	Hace movimientos para quitarse el pañuelo que se le ha colocado en la cara	Lo hace con ayuda física	Lo hace solo
Socialización	Sonríe ante el espejo	No lo hace	Lo hace con ayuda verbal
	MARCI HANSON		
MG	Se gira de supino a prono (de la espalda al estómago)	No lo hace	Lo hace solo
MF	Sigue con la mirada (cumple un ángulo de 180°)	Lo hace con ayuda física	Lo hace solo
MF	Explora los objetos con las manos	No lo hace	Lo hace solo
AA	Extiende los brazos hacia un familiar	No lo hace	Lo hace solo
	OBJETIVOS FUNCIONALES		
Cognición	Tolera masajes con texturas	No lo hace	Lo hace solo
Autonomía	Extiende las manos hacia el biberón	No lo hace	Lo hace solo
Autonomía	Sostiene el biberón sin ayuda	No lo hace	Lo hace con ayuda física
Autonomía	Puede comer una papilla espesa	No lo hace	Lo hace solo
MG	Intenta movimientos de reptación	No lo hace	Lo hace solo
MG	Se mantiene sentado	No lo hace	Lo hace solo
MG	De sentado se gira y se pone en posición de reptación	No lo hace	Lo hace solo
MG	Repta	No lo hace	Lo hace solo

Socialización	Tolera el contacto físico manifestando sentimientos de agrado y desagrado.	No lo hace	Lo hace con ayuda verbal
----------------------	--	------------	--------------------------

(Cordero C, Pesántez A.)

Gráfico 3-4: Comparación de resultados del niño Michael XX



(Cordero C, Pesántez A.)

El gráfico 3-4, corresponde al avance alcanzado por el niño Michael en donde se aprecia un incremento promedio de 16,82 puntos de CD, siendo el área más relevante la de Control Postural, seguida por Coordinación óculo-motriz, Lenguaje y Socialización.

Fotografía 3-4: Michael XX en una sesión de Estimulación Temprana



(Cordero C, Pesántez A.)

3.1.5 Orlay XX.

3.1.5.1 Síntesis descriptiva del caso

El niño Orlay nacido el 22 de Marzo de 2012, en la actualidad tiene una edad cronológica de 4 meses. Sus padres Luis Antonio y Carmen Esther de 27 y 14 años respectivamente proporcionan los siguientes datos:

Durante el periodo prenatal se evidencia ruptura de membrana al octavo mes de gestación por lo cual se hospitaliza la madre durante 6 días, además de estar expuesta permanentemente durante el primer trimestre del embarazo a cemento de contacto; su embarazo ha sido controlado constantemente por el médico hasta su culminación a las 40 semanas, dando como producto, por intervención de cesárea debido a la ausencia de contracciones a un recién nacido de 2800gr, 41cm de talla, sin existir ninguna complicación durante la etapa perinatal.

Se han recopilado datos en cuanto al desarrollo integral del niño, en donde hasta el momento se puede evidenciar que su desarrollo se ubican en los rangos de normalidad.

3.1.5.2 Informe de Resultados de Evaluación Inicial y Finales del Desarrollo

3.1.5.2.1 Brunet Lezine

El día 13 de Agosto de 2012 se realiza evaluación inicial del desarrollo con la guía Brunet Lezine, el niño Orlay con edad cronológica de 4 meses. El día 30 de Enero de 2013 se realiza evaluación final del desarrollo con edad cronológica de 10 meses. Obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 3-13: Resultados iniciales y finales de la guía Brunet Lezine

ÁREA DE DESARROLLO	EDAD DE DESARROLLO		PUNTAJE (COCIENTE DE DESARROLLO)		CATEGORÍA DE DESARROLLO	
	Inicial	Final	Inicial	Final	Inicial	Final
P (Postura y Motricidad)	4 meses	9 meses	85,11	87,66	Desarrollo Normal Inferior.	Desarrollo Normal Inferior.
C (Coord. Óculo motriz)	3 meses 7 días	10 meses 12 días	68,79	101,30	Retraso Leve del Desarrollo.	Desarrollo Bueno-Normal-Mediano.
L (Lenguaje)	4 meses	10 meses	85,11	97,40	Desarrollo Normal Inferior.	Desarrollo Bueno-Normal-Mediano.
S (Socialización)	4 meses	12 meses	85,11	116,88	Desarrollo Normal Inferior.	Desarrollo Muy Bueno-Normal Superior-Mediano Superior.
TOTAL	3 meses 21 días	10 meses 18 días	79,88	102,03	Retraso Fronterizo del Desarrollo.	Desarrollo Bueno-Normal-Mediano.

(Cordero C, Pesántez A.)

De acuerdo a los puntajes antes mencionados, el niño se ubica en evaluación inicial dentro de la categoría de **RETRASO FRONTERIZO DEL DESARROLLO** y al finalizar el programa en la categoría de **DESARROLLO BUENO-NORMAL-MEDIANO**.

3.1.5.2.2 Marci Hanson:

El día 03 de Septiembre de 2012 se realiza evaluación inicial del desarrollo con la guía Marci Hanson, el niño Orlay con edad cronológica de 5 meses y una edad corregida de 3,9 meses. El día 04 de Febrero de 2013 se realiza evaluación final del desarrollo con edad cronológica de 10 meses. Obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 3-14: Resultados iniciales y finales de la guía Marci Hanson

ÁREA	EDAD DE DESARROLLO INICIAL	EDAD DE DESARROLLO FINAL
HABILIDADES DE MOTRICIDAD GRUESA		
a. Control de cabeza	2 meses	8 meses
b. Sedestación	3 meses	9 meses
c. Rodar sobre sí mismo	2 meses	10 meses
d. Reptar – Gatear	1 mes	10 meses
e. Estar de pie	4 meses	6 meses
f. Caminar	0 meses	8 meses
g. Patear y saltar	0 meses	0 meses
h. Lanzar	0 meses	10 meses
HABILIDADES DE MOTRICIDAD FINA		
a. Habilidades viso-motoras de base	2 meses	5 meses
b. Extender los brazos para coger objetos	2 meses	8 meses
c. Agarrar – Prensión	2 meses	9 meses
d. Manipulación de objetos (primer grupo)	3 meses	10 meses
e. Manipulación de objetos (segundo grupo)	0 meses	11 meses
f. Resolución de problemas	0 meses	10 meses
COMUNICACIÓN – LENGUAJE		
a. Reactividad auditiva de base	7 meses	7 meses
b. Lenguaje expresivo	2 meses	10 meses
c. Lenguaje receptivo	6 meses	10 meses
AUTONOMÍA Y HABILIDAD SOCIAL		
a. Toma de conciencia de sí y relación con los demás	2 meses	10 meses
b. Alimentación	3 meses	10 meses

(Cordero C, Pesántez A.)

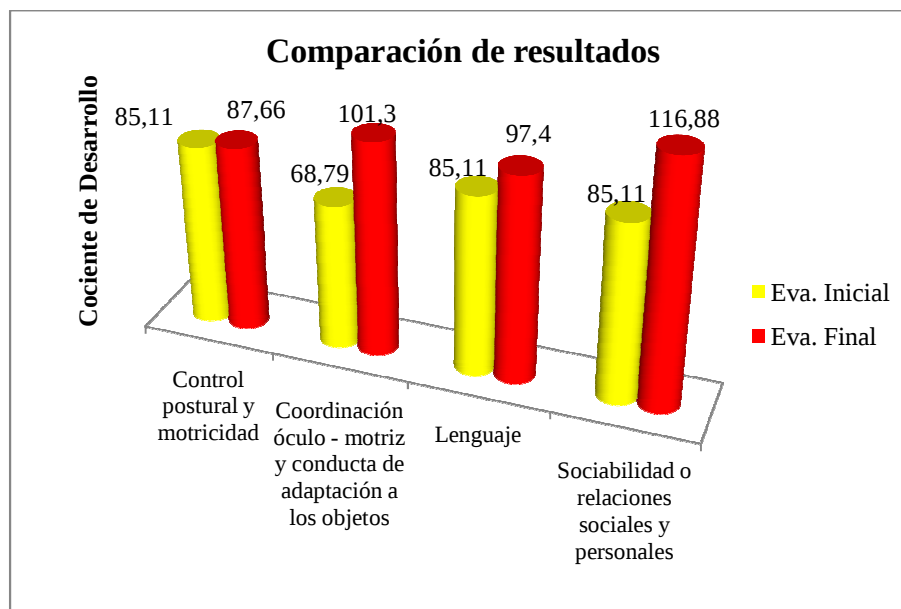
3.1.5.3 Listado de objetivos de Estimulación Temprana

Tabla 3-15: Listado de objetivos a intervenir

ITEM	OBJETIVO	CRITERIO DE LOGRO INICIAL	CRITERIO DE LOGRO FINAL
	BRUNET LEZINE		
Postura y Motricidad	Se retira el pañuelo que le cubre la cara	No lo hace	Lo hace solo
Socialización	Sonríe ante el espejo	No lo hace	Lo hace solo

Lenguaje	Ríe	No lo hace	Lo hace solo
MARCI HANSON			
MG	Está sentado con apoyo mínimo	No lo hace	Lo hace solo
MG	Intenta movimientos de reptación	No lo hace	Lo hace solo
MF	Explora los objetos con las manos	No lo hace	Lo hace solo
AA	Extiende los brazos hacia un familiar	No lo hace	Lo hace solo
OBJETIVOS FUNCIONALES			
MG	Gira de supino a prono	No lo hace	Lo hace solo
MG	Se mantiene sentado	No lo hace	Lo hace solo
MG	Repta	No lo hace	Lo hace solo
MF	Explora objetos pequeños con las manos	No lo hace	Lo hace solo
Cognición	Tolera masaje con texturas	No lo hace	Lo hace solo
Cognición	Descubre partes de su cuerpo	No lo hace	Lo hace con ayuda verbal
Cognición	Pasa objetos de una mano a otra	No lo hace	Lo hace solo
Lenguaje	Repite los sonidos que hacen otros	No lo hace	Lo hace solo
Autonomía	Bebe en una taza sostenida por el adulto	No lo hace	Lo hace solo
Autonomía	Sostiene el biberón sin ayuda	No lo hace	Lo hace solo

(Cordero C, Pesántez A.)

Gráfico 3-5: Comparación de resultados del niño Orlay XX

(Cordero C, Pesántez A.)

En el gráfico 3-5 se evidencia un avance promedio de 19,78 puntos de CD por parte del niño Orlay, siendo el área más alta la de Coordinación óculo-motriz, seguida del área de Socialización, Lenguaje y Control postural.

Fotografía 3-5: Orlay XX en una sesión de Estimulación Temprana



(Cordero C, Pesántez A.)

3.1.6 Erick XX.

3.1.6.1 Síntesis descriptiva del caso

El niño Erick nacido el día 25 de Mayo de 2012, en la actualidad tiene una edad cronológica de 3 meses. Sus padres Ángel Israel y Mónica Maricela de 36 y 34 años respectivamente proporcionan los siguientes datos:

Durante el periodo prenatal la madre guarda reposo absoluto desde el tercer mes de gestación por principios de aborto culminando el embarazo a las 41 semanas, dando como producto a un recién nacido de 3400gr, 52cm de talla y 36cm de perímetro cefálico, el niño al nacer presenta apariencia cianótica por lo cual necesita de oxígeno por unas horas.

Se han recopilado datos en cuanto al desarrollo integral del niño, en donde no se evidencian aspectos patológicos en éste hasta la actualidad.

3.1.6.2 Informe de Resultados de Evaluación Inicial y Final del Desarrollo

3.1.6.2.1 Brunet Lezine

El día 19 de Septiembre de 2012 se realiza evaluación inicial del desarrollo con la guía Brunet Lezine, el niño Erick con edad cronológica de 3 meses. El día 30 de Enero de 2013 se realiza evaluación final del desarrollo con edad cronológica de 7 meses. Obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 3-16: Resultados iniciales y finales de la guía Brunet Lezine

ÁREA DE DESARROLLO	EDAD DE DESARROLLO		PUNTAJE (COCIENTE DE DESARROLLO)		CATEGORÍA DE DESARROLLO	
	Inicial	Final	Inicial	Final	Inicial	Final
P (Postura y Motricidad)	3 meses 10 días	7 meses 10 días	87,72	93,62	Desarrollo Normal Inferior.	Desarrollo Bueno-Normal-Mediano.
C (Coord. Óculo motriz)	3 meses	7 meses 14 días	78,95	95,32	Retraso Fronterizo del Desarrollo.	Desarrollo Bueno-Normal-Mediano.
L (Lenguaje)	4 meses	8 meses	105,26	102,13	Desarrollo Bueno-Normal-Mediano.	Desarrollo Bueno-Normal-Mediano.
S (Socialización)	3 meses	6 meses 20 días	78,95	85,11	Retraso Fronterizo del Desarrollo.	Desarrollo Normal Inferior.
TOTAL	3 meses 6 días	7 meses 9 días	85,97	93,62	Desarrollo Normal Inferior.	Desarrollo Bueno-Normal-Mediano.

(Cordero C, Pesántez A.)

De acuerdo a los puntajes antes mencionados, el niño se ubica en evaluación inicial dentro de la categoría de **RETRASO FRONTERIZO DEL DESARROLLO** y al finalizar el programa se ubica dentro de la categoría de **DESARROLLO BUENO-NORMAL-MEDIANO**.

3.1.6.2.2 Marci Hanson

El día 05 de Octubre de 2012 se realiza evaluación inicial del desarrollo con la guía Marci Hanson, el niño Erick con edad cronológica de 4 meses. El día 04 de Febrero de 2013 se realiza evaluación final del desarrollo con edad cronológica de 10 meses. Obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 3-17: Resultados iniciales y finales de la guía Marci Hanson

ÁREA	EDAD DE DESARROLLO INICIAL	EDAD DE DESARROLLO FINAL
HABILIDADES DE MOTRICIDAD GRUESA		
a. Control de cabeza	6 meses	8 meses
b. Sedestación	2 meses	8 meses
c. Rodar sobre sí mismo	3 meses	10 meses
d. Reptar – Gatear	2 meses	6 meses
e. Estar de pie	4 meses	4 meses
HABILIDADES DE MOTRICIDAD FINA		
a. Habilidades viso-motoras de base	5 meses	5 meses
b. Extender los brazos para coger objetos	4 meses	8 meses
c. Agarrar – Prensión	3 meses	7 meses
d. Manipulación de objetos (primer grupo)	3 meses	9 meses
e. Manipulación de objetos (segundo grupo)	0 meses	0 meses
f. Resolución de problemas	0 meses	7 meses
COMUNICACIÓN – LENGUAJE		
a. Reactividad auditiva de base	4 meses	7 meses
b. Lenguaje expresivo	2 meses	9 meses
c. Lenguaje receptivo	0 meses	7 meses
AUTONOMÍA Y HABILIDAD SOCIAL		
a. Toma de conciencia de sí y relación con los demás	2 meses	6 meses
b. Alimentación	3 meses	7 meses

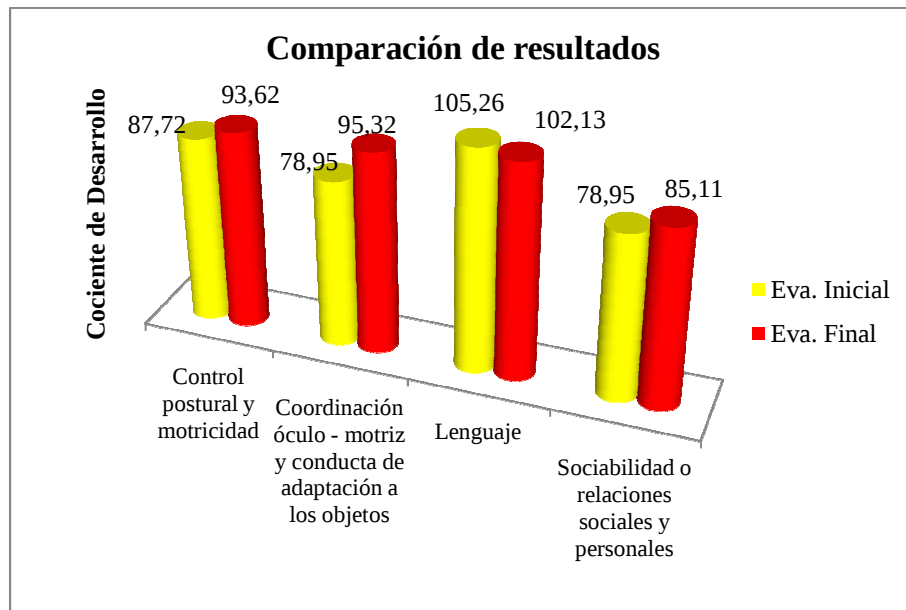
(Cordero C, Pesántez A.)

3.1.6.3 Listado de objetivos de Estimulación Temprana

Tabla 3-18: Listado de objetivos a intervenir

ITEM	OBJETIVO	CRITERIO DE LOGRO INICIAL	CRITERIO DE LOGRO FINAL
BRUNET LEZINE			
Socialización	Vuelve la cabeza inmediatamente hacia la persona que lo llama	No lo hace	Lo hace con ayuda verbal
Postura y Motricidad	Se mantiene sentado	No lo hace	Lo hace con ayuda física
Socialización	Sonríe ante el espejo	No lo hace	Lo hace solo
Socialización	Puede comer una papilla espesa	No lo hace	Lo hace
MARCI HANSON			
MG	Está sentado con apoyo mínimo	No lo hace	Lo hace solo
MG	Intenta movimientos de reptación	No lo hace	Lo hace con ayuda física
MF	Explora los objetos con las manos	No lo hace	Lo hace solo
L	Ríe	No lo hace	Lo hace con ayuda verbal
OBJETIVOS FUNCIONALES			
Cognición	Reacciona inmediatamente a la fuente sonora	No lo hace	Lo hace solo
Cognición	Descubre partes de su cuerpo (manos, pies, ojos, boca)	No lo hace	Lo hace solo
Cognición	Reacciona ante sonidos de diferentes timbres	No lo hace	Lo hace solo
MG	Lleva sus manos hasta la línea media	No lo hace	Lo hace solo
MG	Gira de supino a prono	No lo hace	Lo hace solo
MF	Golpea dos objetos horizontalmente	No lo hace	Lo hace solo
Lenguaje	Repite la misma sílaba 2, 3 veces	No lo hace	Lo hace con ayuda verbal
Lenguaje	Repite los sonidos que hacen otros	No lo hace	Lo hace con ayuda verbal

(Cordero C, Pesántez A.)

Gráfico 3-6: Comparación de resultados del niño Erick XX

(Cordero C, Pesántez A.)

Se puede apreciar en el gráfico 4-7, como el niño Erick alcanza un avance promedio de 7,89 puntos de CD, siendo el área más alta la de Coordinación óculo-motriz, seguida de Socialización, Control postural, por lo contrario en el área de Lenguaje se evidencia un retroceso de 3,13 puntos de CD.

Fotografía 3-6: Erick XX en una sesión de Estimulación Temprana

(Cordero C, Pesántez A.)

3.1.7 Mateo XX.

3.1.7.1 Síntesis descriptiva del caso

El niño Mateo nacido el 16 de Julio de 2012, en la actualidad tiene una edad cronológica de 2 meses. Sus padres Diego Paúl y Ana Gabriela de 18 y 20 años respectivamente proporcionan los siguientes datos:

Durante el periodo prenatal se conoce que la madre ha estado expuesta a tóxicos durante el embarazo con una frecuencia de una vez semanal trabajando en un gabinete de belleza, culminando su embarazo a las 40 semanas, dando como producto por intervención de cesárea debido a que el niño se encontraba enredado en el cordón umbilical. El niño nace con un peso de 3000gr, 50cm de talla, sin existir ninguna complicación durante la etapa perinatal.

Se han recopilado datos en cuanto al desarrollo integral del niño, en donde los padres manifiestan que durante los dos primeros meses existía una succión muy débil, lo cual trajo consigo problemas en su nutrición.

3.1.7.2 Informe de Resultados de Evaluación Inicial y Final del Desarrollo

3.1.7.2.1 Brunet Lezine

El día 28 de Septiembre de 2012, el niño Mateo con edad cronológica de 2 meses después de haber sido aplicada la guía Brunet Lezine no se pudieron establecer resultados, debido a que el niño no completa la ejecución de los ítems correspondientes al primer rango de edad de la guía. El día 31 de Enero de 2013 se realiza evaluación final del desarrollo con edad cronológica de 6 meses. Obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 3-19: Resultados iniciales y finales de la guía Brunet Lezine

ÁREA DE DESARROLLO	EDAD DE DESARROLLO		PUNTAJE (COCIENTE DE DESARROLLO)		CATEGORÍA DE DESARROLLO	
	Inicial	Final	Inicial	Final	Inicial	Final
P (Postura y Motricidad)	0 meses	6 meses	-	92,31	-	Desarrollo Bueno-Normal-Mediano.
C (Coord. Óculo motriz)	0 meses	5 meses 21 días	-	87,69	-	Desarrollo Normal Inferior.
L (Lenguaje)	0 meses	5 meses	-	79,92	-	Desarrollo Normal Inferior.
S (Socialización)	0 meses	6 meses	-	92,31	-	Desarrollo Bueno-Normal-Mediano.
TOTAL	0 meses	5 meses 25 días	-	88,27	-	Desarrollo Normal Inferior.

(Cordero C, Pesántez A.)

De acuerdo a los puntajes antes mencionados, el niño Mateo no obtiene puntajes iniciales correspondientes a los ítems del primer mes debido a una falta de madurez cerebral. Al finalizar el programa el niño se encuentra en la categoría de **DESARROLLO NORMAL INFERIOR.**

3.1.7.2.2 Marci Hanson

El día 04 de Octubre de 2012 se realiza evaluación inicial del desarrollo con la guía Marci Hanson, el niño Mateo con edad cronológica de 2 meses. El día 01 de Febrero de 2013 se realiza evaluación final del desarrollo con edad cronológica de 6 meses. Obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 3-20: Resultados iniciales y finales de la guía Marci Hanson

ÁREA	EDAD DE DESARROLLO INICIAL	EDAD DE DESARROLLO FINAL
HABILIDADES DE MOTRICIDAD GRUESA		
a. Control de cabeza	2 meses	8 meses
b. Sedestación	0 meses	5 meses
c. Rodar sobre sí mismo	1 mes	10 meses
d. Reptar – Gatear	1 mes	5 meses
e. Estar de pie	0 meses	5 meses
HABILIDADES DE MOTRICIDAD FINA		
a. Habilidades viso-motoras de base	1 mes	5 meses
b. Extender los brazos para coger objetos	0 meses	5 meses
c. Agarrar – Prensión	2 meses	4 meses
d. Manipulación de objetos (primer grupo)	2 meses	5 meses
e. Manipulación de objetos (segundo grupo)	0 meses	0 meses
f. Resolución de problemas	0 meses	5 meses
COMUNICACIÓN – LENGUAJE		
a. Reactividad auditiva de base	5 meses	7 meses
b. Lenguaje expresivo	2 meses	4 meses
AUTONOMÍA Y HABILIDAD SOCIAL		
a. Toma de conciencia de sí y relación con los demás	2 meses	4 meses
b. Alimentación	1 mes	5 meses

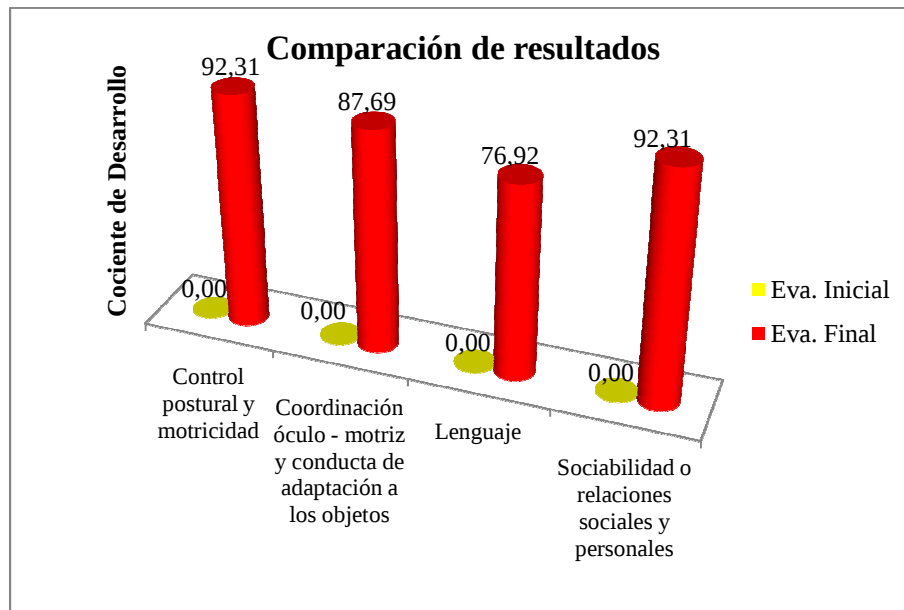
(Cordero C, Pesántez A.)

3.1.7.3 Listado de objetivos de Estimulación Temprana**Tabla 3-21:** Listado de objetivos a intervenir

ITEM	OBJETIVO	CRITERIO DE LOGRO INICIAL	CRITERIO DE LOGRO FINAL
	BRUNET LEZINE		
Coord. óculo-motriz	Sigue momentáneamente al movimiento del aro hasta los 90°	No lo hace	Lo hace solo
Coord óculo-motriz	Sigue el movimiento del aro describiendo un ángulo de 180°	No lo hace	Lo hace solo
Socialización	Responde con mímica ante el rostro del adulto	No lo hace	Lo hace con ayuda verbal
Socialización	Juega con sus manos mirándolas	No lo hace	Lo hace solo

	MARCI HANSON		
MG	Está sentado con apoyo	No lo hace	Lo hace solo
MG	Intenta movimientos de reptación	No lo hace	Lo hace con ayuda física
	OBJETIVOS FUNCIONALES		
Cognición	Responde fijando la mirada ante luces brillantes	No lo hace	Lo hace solo
Cognición	Reacciona inmediatamente a una fuente sonora	No lo hace	Lo hace solo
Cognición	Tolera masajes con texturas	No lo hace	Lo hace solo
Cognición	Se retira el pañuelo que le cubre la cara	Lo hace con ayuda física	Lo hace solo
Lenguaje	Balbucea	No lo hace	Lo hace solo
MG	Control cefálico	Lo hace con ayuda física	Lo hace solo
MG	Realiza movimientos activos de brazos y piernas	No lo hace	Lo hace con ayuda física
MG	Lleva sus manos hasta la línea media	No lo hace	Lo hace solo
MG	Gira de supino a prono	No lo hace	Lo hace con ayuda verbal
MF	Explora los objetos con las manos	No lo hace	Lo hace con ayuda física
MF	Golpea dos objetos horizontalmente	No lo hace	Lo hace solo
Lenguaje	Gorgea	No lo hace	Lo hace solo
Lenguaje	Ríe	No lo hace	Lo hace con ayuda verbal
Autonomía	Succiona y traga un líquido	Lo hace con ayuda física	Lo hace con ayuda física
Autonomía	Extiende las manos hacia el biberón	No lo hace	Lo hace con ayuda física

(Cordero C, Pesántez A.)

Gráfico 3-7: Comparación de resultados del niño Mateo XX

(Cordero C, Pesántez A.)

El caso del niño Mateo representado en el gráfico 3-7, muestra un progreso significativo entre evaluación inicial y final, en donde en la primera no se pudo establecer un piso base representando esto con 0,00 en el gráfico, alcanzando un promedio de avance de 87,31 puntos de CD.

Fotografía 3-7: Mateo XX en una sesión de Estimulación Temprana

(Cordero C, Pesántez A.)

3.1.8 Isabella XX.

3.1.8.1 Síntesis descriptiva del caso

La niña Isabella nacida el 02 de Abril de 2012, en la actualidad tiene una edad cronológica de 5 meses y edad corregida de 3,2 meses. Sus padres Adrián Ismael y Tatiana Elizabeth de 25 y 28 años respectivamente proporcionan los siguientes datos:

La madre sufre una enfermedad hemolítica desde la infancia llamada Drepanositosis, por lo cual para su tratamiento necesita de medicación diaria en dosis elevadas.

A partir de esto, podemos conocer que fue un embarazo de alto riesgo en donde desde el tercer mes de gestación el feto no ganaba el peso ni talla adecuada, además al quinto mes de gestación se evidencia descenso de líquido amniótico, siendo ésta la causa de poca actividad en el feto.

El embarazo fue altamente controlado con registros semanales hasta su culminación a las 32 semanas en donde se practica una cesárea de urgencia por sufrimiento fetal, dando como producto, una recién nacida de 1120gr, 27cm de tralla; La recién nacida ingresa al área de Neonatología por un período de 45 días, en donde los 6 primeros requiere de respirador.

En cuanto a la alimentación de la niña, se le ha venido nutriendo con leche de fórmula debido a que el médico suspendió la lactancia por la enfermedad que sufre la madre.

Si describimos el desarrollo psicomotor de la niña se puede observar hasta el momento un sostén cefálico desarrollado a los 2 meses de edad y en cuanto al área de lenguaje un desarrollo progresivo.

3.1.8.2 Informe de Resultados de Evaluación Inicial del Desarrollo

3.1.8.2.1 Brunet Lezine

El día 18 de Septiembre de 2012 se realiza evaluación inicial del desarrollo con la guía Brunet Lezine, la niña Isabella con edad cronológica de 5 meses y una edad corregida de 3,2 meses. El día 31 de Enero de 2013 se realiza evaluación final del desarrollo con edad cronológica de 10 meses y edad corregida de 8,2 meses. Obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 3-22: Resultados iniciales y finales de la guía Brunet Lezine

ÁREA DE DESARROLLO	EDAD DE DESARROLLO		PUNTAJE (COCIENTE DE DESARROLLO)		CATEGORÍA DE DESARROLLO	
	Inicial	Final	Inicial	Final	Inicial	Final
P (Postura y Motricidad)	3 meses 10 días	9 meses	82,64	106,72	Retraso Fronterizo del Desarrollo.	Desarrollo Bueno-Normal-Mediano.
C (Coord. Óculo motriz)	3 meses	9 meses 18 días	74,38	113,83	Retraso Fronterizo del Desarrollo	Desarrollo Muy Bueno-Normal Superior-Mediano Superior.
L (Lenguaje)	4 meses	10 meses	99,17	118,58	Desarrollo Bueno-Normal-Mediano.	Desarrollo Muy Bueno-Normal Superior-Mediano Superior.
S (Socialización)	1 mes 20 días	9 meses	41,32	106,72	Retraso Moderado del Desarrollo.	Desarrollo Bueno-Normal-Mediano.
TOTAL	3 meses 3 días	9 meses 12 días	71,89	111,46	Retraso Fronterizo del Desarrollo.	Desarrollo Muy Bueno-Normal Superior-Mediano Superior.

(Cordero C, Pesántez A.)

De acuerdo a los puntajes antes mencionados, la niña se ubica en evaluación inicial dentro de la categoría de **RETRASO FRONTERIZO DEL DESARROLLO** y al finalizar el programa en la categoría de **DESARROLLO MUY BUENO-NORMAL SUPERIOR-MEDIANO SUPERIOR**.

3.1.8.2.2 Marci Hanson

El día 25 de Septiembre de 2012 se realiza evaluación inicial del desarrollo con la guía Marci Hanson, la niña Isabella con edad cronológica de 5 meses y una edad corregida de 3,2 meses. El día 01 de Febrero de 2013 se realiza evaluación final del desarrollo con edad cronológica de 10 meses y edad corregida de 8,2 meses. Obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 3-23: Resultados iniciales y finales de la guía Marci Hanson

ÁREA	EDAD DE DESARROLLO INICIAL	EDAD DE DESARROLLO FINAL
HABILIDADES DE MOTRICIDAD GRUESA		
a. Control de cabeza	3 meses	8 meses
b. Sedestación	2 meses	8 meses
c. Rodar sobre sí mismo	3 meses	10 meses
d. Reptar – Gatear	2 meses	10 meses
e. Estar de pie	3 meses	7 meses
f. Caminar	0 meses	8 meses
HABILIDADES DE MOTRICIDAD FINA		
a. Habilidades viso-motoras de base	3 meses	5 meses
b. Extender los brazos para coger objetos	3 meses	8 meses
c. Agarrar – Prensión	5 meses	9 meses
d. Manipulación de objetos (primer grupo)	3 meses	9 meses
e. Manipulación de objetos (segundo grupo)	0 meses	10 meses
f. Resolución de problemas	5 meses	9 meses
COMUNICACIÓN – LENGUAJE		
a. Reactividad auditiva de base	7 meses	7 meses
b. Lenguaje expresivo	6 meses	9 meses
c. Lenguaje receptivo	6 meses	10 meses

AUTONOMÍA Y HABILIDAD SOCIAL		
a. Toma de conciencia de sí y relación con los demás	4 meses	10 meses
b. Alimentación	4 meses	7 meses
c. Vestirse: Higiene personal y control esfintérico.	0 meses	9 meses

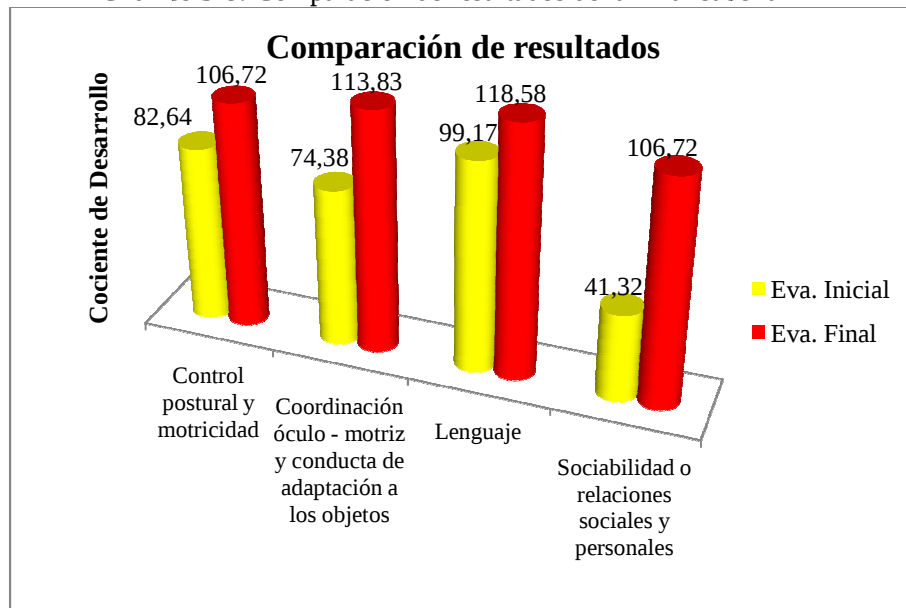
(Cordero C, Pesántez A.)

3.1.8.3 Listado de objetivos de Estimulación Temprana

Tabla 3-24: Listado de objetivos a intervenir

ITEM	OBJETIVO	CRITERIO DE LOGRO INICIAL	CRITERIO DE LOGRO FINAL
	BRUNET LEZINE		
Socialización	Ríe a carcajadas	No lo hace	Lo hace solo
Socialización	Vuelve la cabeza inmediatamente hacia la persona que lo llama	No lo hace	Lo hace solo
	MARCI HANSON		
MG	Está sentado con apoyo mínimo	No lo hace	Lo hace solo
MG	Se gira de supino a prono	No lo hace	Lo hace solo
MF	Sigue con la mirada (cumple un ángulo de 180°)	No lo hace	Lo hace solo
MF	Explora los objetos con las manos	No lo hace	Lo hace solo
AA	Extiende los brazos hacia un familiar	No lo hace	Lo hace solo
	OBJETIVOS FUNCIONALES		
Cognición	Reacciona inmediatamente ante la fuente sonora	No lo hace	Lo hace con ayuda verbal
Cognición	Descubre partes de su cuerpo	No lo hace	Lo hace con ayuda verbal
MG	Intenta movimientos de reptación	No lo hace	Lo hace solo
MG	Repta	No lo hace	Lo hace solo
MF	Golpea dos objetos horizontalmente	No lo hace	Lo hace solo
Lenguaje	Repite la misma sílaba 2 -3 veces	No lo hace	Lo hace con ayuda verbal
Socialización	Juega frente al espejo	No lo hace	Lo hace solo
Autonomía	Sostiene el biberón sin ayuda	No lo hace	Lo hace solo
Autonomía	Puede comer una papilla espesa	No lo hace	Lo hace solo

(Cordero C, Pesántez A.)

Gráfico 3-8: Comparación de resultados de la niña Isabella XX

(Cordero C, Pesántez A.)

Se observa en el gráfico 3-8 que la niña Isabella logra un avance promedio de 37,09m puntos de CD, siendo el área más destacada la de Socialización, seguida por las áreas de Coordinación óculo-motriz, Control Postural y Lenguaje.

Fotografía 3-8: Isabella XX en una sesión de Estimulación Temprana

(Cordero C, Pesántez A.)

3.1.9 Leonardo XX.

3.1.9.1 Síntesis descriptiva del caso

El niño Leonardo nacido el 10 de Marzo de 2012, en la actualidad tiene una edad cronológica de 6 meses. Sus padres Javier Esteban y Noemi Uvaldina con 34 y 30 años respectivamente proporcionan los siguientes datos:

Como antecedentes familiares se conoce que la abuela paterna del niño presenta Parálisis Cerebral adquirida debido a un traumatismo.

Durante el periodo prenatal la madre menciona haber tenido un embarazo tranquilo, sin ningún tipo de riesgo, culminando el mismo a las 41 semanas, dando como producto, por intervención debido a cesáreas anteriores, a un recién nacido con 3250gr, 48cm de talla y 34,5cm de perímetro cefálico, El niño presenta aumento de bilirrubina la misma que fue controlada con baños de sol caseros; además se puede observar durante esta etapa la presencia de labio leporino, el mismo que fue intervenido el cuarto mes de vida.

Se han recopilado datos en cuanto al desarrollo integral del niño, en donde no se encuentran alteraciones en el mismo, en cuanto al área de lenguaje se puede observar un retraso en la adquisición de balbuceo presentándose éste actualmente.

3.1.9.2 Informe de Resultados de Evaluación Inicial del Desarrollo

3.1.9.2.1 Brunet Lezine

El día 17 de Septiembre de 2012 se realiza evaluación inicial del desarrollo con la guía Brunet Lezine, el niño Leonardo con edad cronológica de 6 meses. El día 30 de Enero de 2013 se realiza evaluación final del desarrollo con edad cronológica de 10 meses. Obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 3-25: Resultados iniciales y finales de la guía Brunet Lezine

ÁREA DE DESARROLLO	EDAD DE DESARROLLO		PUNTAJE (COCIENTE DE DESARROLLO)		CATEGORÍA DE DESARROLLO	
	Inicial	Final	Inicial	Final	Inicial	Final
P (Postura y Motricidad)	4 meses 20 días	8 meses 20 días	74,87	81,25	Retraso Fronterizo del Desarrollo.	Desarrollo Normal Inferior.
C (Coord. Óculo motriz)	4 meses 20 días	9 meses 12 días	74,87	100	Retraso Fronterizo del Desarrollo.	Desarrollo Bueno-Normal-Mediano.
L (Lenguaje)	5 meses	10 meses	80,21	93,75	Retraso Fronterizo del Desarrollo.	Desarrollo Bueno-Normal-Mediano.
S (Socialización)	4 meses 20 días	10 meses	74,87	93,75	Retraso Fronterizo del Desarrollo.	Desarrollo Bueno-Normal-Mediano.
TOTAL	4 meses 21 días	9 meses 12 días	75,81	90,16	Retraso Fronterizo del Desarrollo.	Desarrollo Bueno-Normal-Mediano.

(Cordero C, Pesántez A.)

De acuerdo a los puntajes antes mencionados, el niño se ubica en evaluación inicial dentro de la categoría de **RETRASO FRONTERIZO DEL DESARROLLO** y al finalizar el programa en la categoría de **DESARROLLO BUENO-NORMAL-MEDIANO**.

3.1.9.2.2 Marci Hanson

El día 21 de Septiembre de 2012 se realiza evaluación inicial del desarrollo con la guía Marci Hanson, el niño Leonardo con edad cronológica de 6 meses. El día 01 de Febrero de 2013 se realiza evaluación final del desarrollo con edad cronológica de 10 meses. Obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 3-26: Resultados iniciales y finales de la guía Marci Hanson

ÁREA	EDAD DE DESARROLLO INICIAL	EDAD DE DESARROLLO FINAL
HABILIDADES DE MOTRICIDAD GRUESA		
a. Control de cabeza	8 meses	8 meses
b. Sedestación	3 meses	7 meses
c. Rodar sobre sí mismo	3 meses	10 meses
d. Reptar – Gatear	3 meses	10 meses
e. Estar de pie	0 meses	8 meses
f. Caminar	5 meses	8 meses
HABILIDADES DE MOTRICIDAD FINA		
a. Habilidades viso-motoras de base	4 meses	5 meses
b. Extender los brazos para coger objetos	4 meses	8 meses
c. Agarrar – Prensión	5 meses	10 meses
d. Manipulación de objetos (primer grupo)	5 meses	9 meses
e. Manipulación de objetos (segundo grupo)	0 meses	0 meses
f. Resolución de problemas	6 meses	8 meses
COMUNICACIÓN – LENGUAJE		
a. Reactividad auditiva de base	7 meses	7 meses
b. Lenguaje expresivo	7 meses	10 meses
c. Lenguaje receptivo	9 meses	11 meses
AUTONOMÍA Y HABILIDAD SOCIAL		
a. Toma de conciencia de sí y relación con los demás	6 meses	10 meses
b. Alimentación	8 meses	10 meses
c. Vestirse: Higiene personal y control esfintérico.	8 meses	10 meses

(Cordero C, Pesántez A.)

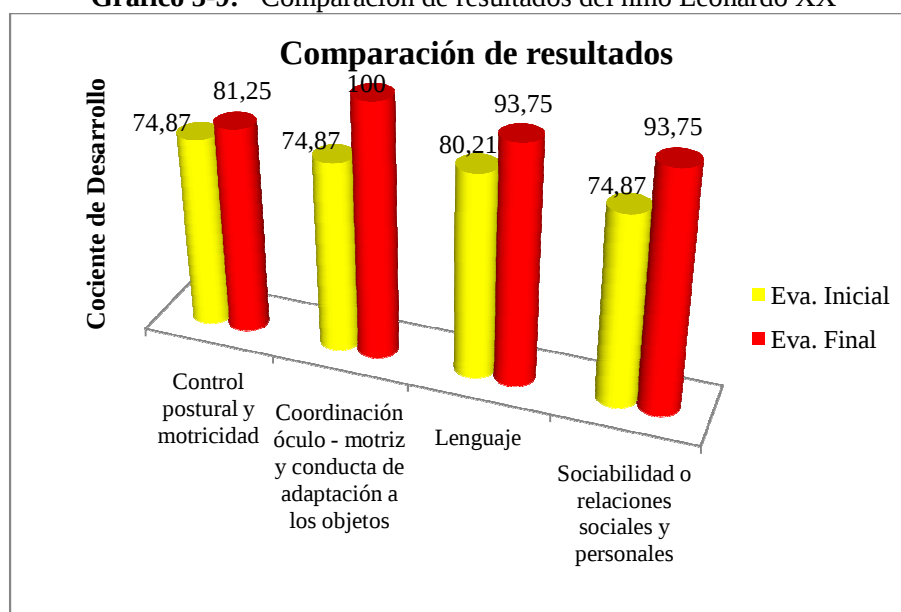
3.1.9.3 Listado de objetivos de Estimulación Temprana

Tabla 3-27: Listado de objetivos a intervenir

ITEM	OBJETIVO	CRITERIO DE LOGRO INICIAL	CRITERIO DE LOGRO FINAL
	BRUNET LEZINE		
Postura y Motricidad	Se mantiene sentado con ligero apoyo	No lo hace	Lo hace solo

Postura y Motricidad	Pasa un objeto de una mano a otra	No lo hace	Lo hace solo
Socialización	Hace los gestos de “adiós” ó “hola” ó “aplaude” etc.	No lo hace	Lo hace solo
Lenguaje	Emite vocalizaciones prolongadas	No lo hace	Lo hace solo
MARCI HANSON			
MG	Se gira de supino a prono (de la espalda al estómago)	No lo hace	Lo hace solo
MG	Repta (barriga en tierra)	No lo hace	Lo hace solo
MG	Sostiene el propio peso (sostenido)	No lo hace	Lo hace con ayuda física
MF	Sigue con la mirada (cumple un ángulo de 180°)	No lo hace	Lo hace solo
MF	Prensión a pinza	No lo hace	Lo hace solo
MF	Explora objetos con las manos	No lo hace	Lo hace solo
AA	Bebe en una taza sostenida por el adulto	No lo hace	Lo hace con ayuda física
L	Imita acciones simples	No lo hace	Lo hace solo
OBJETIVOS FUNCIONALES			
Cognición	Tolera masajes con texturas	No lo hace	Lo hace con ayuda verbal
MG	Gatea para recoger objetos	No lo hace	Lo hace solo
Autonomía	Puede comer una papilla espesa	No lo hace	Lo hace solo
Autonomía	Tolera la ausencia de su madre por un período de 5 – 10 minutos	No lo hace	Inconcluso

(Cordero C, Pesántez A.)

Gráfico 3-9: Comparación de resultados del niño Leonardo XX

(Cordero C, Pesántez A.)

El avance promedio del niño Leonardo, expresado en el gráfico 3-9 es de 15,98 puntos de CD, observando que el área de Coordinación óculo-motriz es la más alta, seguida por las áreas de Socialización, Lenguaje y Control postural.

Fotografía 3-9: Leonardo XX en una sesión de Estimulación Temprana



(Cordero C, Pesántez A.)

3.1.10 Erika XX.

3.1.10.1 Síntesis descriptiva del caso

La niña Erika nacida el 01 de Diciembre de 2011, en la actualidad tiene una edad cronológica de 9 meses. Sus padres Hugo Kleber y Rosa de 40 y 36 años respectivamente proporcionan los siguientes datos:

Como antecedentes familiares se conoce que el primo materno de la niña sufre ataques epilépticos.

Durante el periodo prenatal la madre menciona haber tenido un embarazo tranquilo, sin ningún tipo de riesgo, culminando el mismo a las 38 semanas, dando como producto a una recién nacida con 2250gr, 44cm de talla y 31,8cm de perímetro cefálico; debido a su bajo peso la niña ingresa al área de Neonatología por un lapso de 6 días. Como factor

postnatal se conoce que la niña ingresa al hospital por un período de 5 días con un cuadro de Bronconeumonía.

Se han recopilado datos en cuanto al desarrollo integral de la niña, en donde se puede observar una ausencia de gateo y según manifiesta su madre haberla colocado en andador desde los 7 meses de edad.

3.1.10.2 Informe de Resultados de Evaluación Inicial del Desarrollo

3.1.10.2.1 Brunet Lezine

El día 12 de Septiembre de 2012 se realiza evaluación inicial del desarrollo con la guía Brunet Lezine, la niña Erika con edad cronológica de 9 meses. El día 01 de Febrero de 2013 se realiza evaluación final del desarrollo con edad cronológica de 14 meses. Obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 3-28: Resultados iniciales y finales de la guía Brunet Lezine

ÁREA DE DESARROLLO	EDAD DE DESARROLLO		PUNTAJE (COCIENTE DE DESARROLLO)		CATEGORÍA DE DESARROLLO	
	Inicial	Final	Inicial	Final	Inicial	Final
P (Postura y Motricidad)	7 meses 10 días	13 meses 15 días	78,29	96,43	Retraso Fronterizo del Desarrollo.	Desarrollo Bueno-Normal-Mediano.
C (Coord. Óculo motriz)	7 meses 7 días	14 meses 12 días	77,22	102,86	Retraso Fronterizo del Desarrollo.	Desarrollo Bueno-Normal-Mediano.
L (Lenguaje)	9 meses	15 meses 15 días	96,09	110,71	Desarrollo Bueno-Normal-Mediano.	Desarrollo Muy Bueno-Normal Superior-Mediano Superior.
S (Socialización)	6 meses 20 días	13 meses 15 días	71,17	96,43	Desarrollo Fronterizo del Desarrollo.	Desarrollo Bueno-Normal-Mediano.

TOTAL	7 meses 12 días	14 meses 3 días	79,85	101,16	Retraso Fronterizo del Desarrollo.	Desarrollo Bueno- Normal- Mediano.
--------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------	---------------	---	---

(Cordero C, Pesántez A.)

De acuerdo a los puntajes antes mencionados, la niña se ubica en evaluación inicial dentro de la categoría de **RETRASO FRONTERIZO DEL DESARROLLO** y al finalizar el programa en la categoría de **DESARROLLO BUENO-NORMAL-MEDIANO**.

3.1.10.2 Marci Hanson

El día 25 de Septiembre de 2012 se realiza evaluación inicial del desarrollo con la guía Marci Hanson, el niño Michael con edad cronológica de 9 meses. El día 04 de Febrero de 2013 se realiza evaluación final del desarrollo con edad cronológica de 14 meses. Obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 3-29: Resultados iniciales de la guía Marci Hanson

ÁREA	EDAD DE DESARROLLO INICIAL	EDAD DE DESARROLLO FINAL
HABILIDADES DE MOTRICIDAD GRUESA		
a. Control de cabeza	8 meses	8 meses
b. Sedestación	8 meses	12 meses
c. Rodar sobre sí mismo	10 meses	10 meses
d. Reptar – Gatear	1 mes	11 meses
e. Estar de pie	4 meses	9 meses
f. Caminar	8 meses	11 meses
g. Patear y saltar	0 meses	0 meses
h. Lanzar	0 meses	11 meses
HABILIDADES DE MOTRICIDAD FINA		
a. Habilidades viso-motoras de base	5 meses	5 meses
b. Extender los brazos para coger objetos	8 meses	8 meses
c. Agarrar – Prensión	15 meses	15 meses
d. Manipulación de objetos (primer grupo)	6 meses	14 meses
e. Manipulación de objetos (segundo grupo)	0 meses	12 meses

f. Resolución de problemas	8 meses	10 meses
COMUNICACIÓN – LENGUAJE		
a. Reactividad auditiva de base	7 meses	7 meses
b. Lenguaje expresivo	10 meses	14 meses
c. Lenguaje receptivo	10 meses	12 meses
AUTONOMÍA Y HABILIDAD SOCIAL		
a. Toma de conciencia de sí y relación con los demás	10 meses	11 meses
b. Alimentación	6 meses	11 meses
c. Vestirse: Higiene personal y control esfintérico.	0 meses	11 meses

(Cordero C, Pesántez A.)

3.1.10.3 Listado de objetivos de Estimulación Temprana

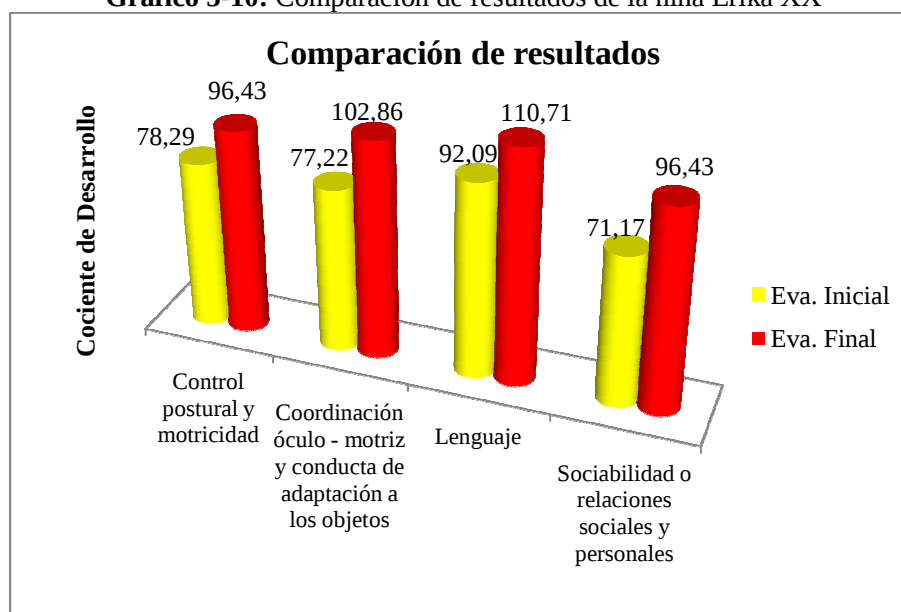
Tabla 3-30: Listado de objetivos a intervenir

ITEM	OBJETIVO	CRITERIO DE LOGRO INICIAL	CRITERIO DE LOGRO FINAL
	BRUNET LEZINE		
Socialización	Hace los gestos de “adiós” ó “gracias” ó “aplaude” etc.	No lo hace	Lo hace solo
	MARCI HANSON		
MG	De sentado, se gira y se pone en posición de reptación	No lo hace	Lo hace solo
MG	Repta (barriga en tierra)	No lo hace	Lo hace solo
MG	Se levanta hasta quedar en pie	No lo hace	Lo hace solo
MG	Camina agarrado de los muebles	No lo hace	Lo hace con ayuda física
MF	Prensión a pinza	No lo hace	Lo hace solo
L	Imita acciones simples	No lo hace	No lo hace
AA	Bebe de una taza sostenida por el adulto	No lo hace	Lo hace solo
AA	Sostiene el biberón sin ayuda	No lo hace	Lo hace solo
	OBJETIVOS FUNCIONALES		
MG	Se sienta de prono sin ayuda	No lo hace	Lo hace solo
MG	Gatea para recoger objetos	No lo hace	Lo hace solo
MF	Explora objetos pequeños con las manos	No lo hace	Lo hace solo
Autonomía	Puede comer una papilla espesa	No lo hace	Lo hace solo
Autonomía	Bebe en una taza y la sostiene usando ambas manos	No lo hace	Lo hace con ayuda física
Autonomía	Extiende los brazos y piernas	No lo hace	Lo hace con

	cuando se le viste		ayuda verbal
Cognición	Saca objetos redondos de su agujero.	Lo hace con ayuda física	Lo hace solo

(Cordero C, Pesántez A.)

Gráfico 3-10: Comparación de resultados de la niña Erika XX



(Cordero C, Pesántez A.)

En el gráfico 3-10, se aprecia que la niña Erika logra un avance promedio de 20,92 puntos de CD, demostrando mayor puntaje en las áreas de Coordinación óculo-motriz y Socialización, seguido de las áreas de Lenguaje y Control postural.

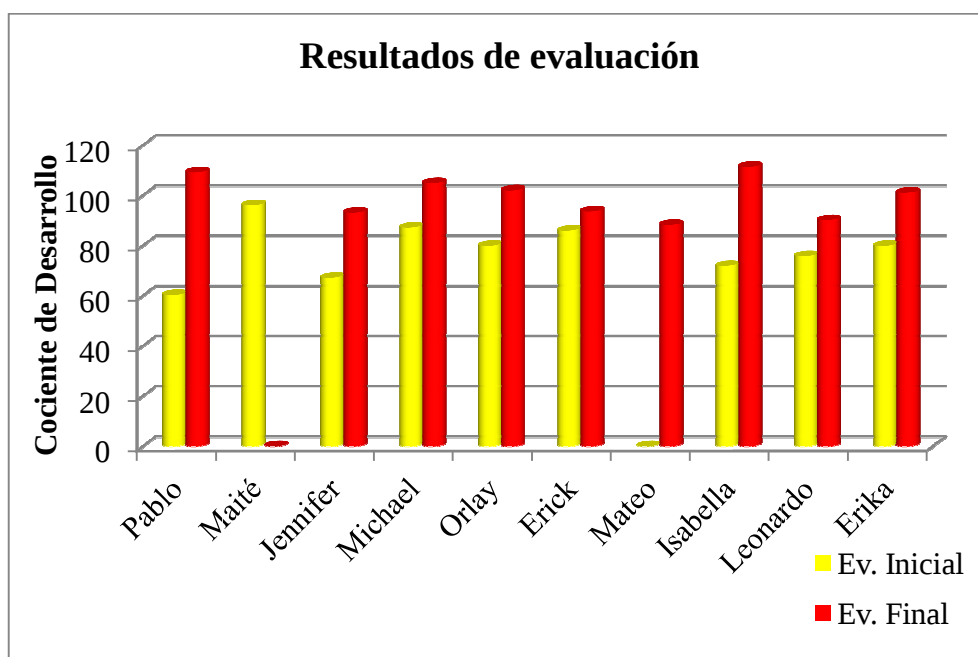
Fotografía 3-10: Erika XX en una sesión de Estimulación Temprana



(Cordero C, Pesántez A.)

3.2 Comparación estadística de resultados obtenidos en evaluación inicial y final del desarrollo con la guía Brunet Lezine

Gráfico 3-11: Resultados de evaluación con la guía Brunet Lezine



(Cordero C, Pesántez A.)

En el gráfico 3-11 se representa los avances obtenidos desde la evaluación inicial hasta la final de cada uno de los casos, los mismos que se detallan a continuación: el niño Pablo, alcanza un avance del 48,9% hasta la evaluación final. La niña Maité, con un puntaje inicial de 96,11% abandona el programa por motivos mencionados anteriormente, razón por la cual no se pueden obtener resultados finales. La niña Jennifer, logra un avance del 26% luego de haber participado en el programa. El niño Michael, muestra un avance del 17,67% entre la evaluación inicial y final. El niño Orlay, al haber finalizado el programa demuestra un avance del 22,15%. El niño Erick, alcanza una mejoría del 7,65% hasta la evaluación final. El niño Mateo, en evaluación inicial no logra un puntaje debido a que no cumple con los ítems requeridos para el primer rango de edad, por el contrario en evaluación final obtiene un puntaje de 88,27% el mismo que demuestra su avance. La niña Isabella, logra un avance del 39,57%. El niño Leonardo, demuestra un avance del 14,35%. La niña

Erika, demuestra un avance del 21,31% luego de participar del programa de Estimulación Temprana.

Concluyendo se puede decir, que existe un avance general promedio del 31,76% en los casos luego de la intervención brindada por un periodo de 16 semanas.

3.3 Experiencia con padres dentro de las sesiones de Estimulación Temprana

Como hemos recalcado en párrafos anteriores, el papel que tienen los progenitores dentro del desarrollo del niño (a) es de vital importancia, razón por la cual hemos abierto un espacio dentro de éste capítulo, para dar a conocer las diferentes experiencias adquiridas en el día a día.

Haciendo un análisis sobre las vivencias obtenidas las autoras pueden mencionar muchos factores positivos compartidos con los padres, entre ellos: su compromiso y entrega al trabajo para sus hijos, las diferentes muestras de satisfacción al ver el progreso en los infantes y ser conscientes de que ellos formaron parte de éste, el júbilo que expresaban el momento de desempeñar su papel protagónico dentro de la sesión; otra situación primordial fue la reproducción en casa de los ejercicios realizados, aspecto que fue posible gracias a la adquisición de conocimientos brindados por las autoras hacia los progenitores.

Sin embargo, no podemos dejar de mencionar las dificultades que se presentaron en un inicio, las cuales según el criterio de las autoras se originan a partir de la carencia de conocimientos por parte de los padres sobre Estimulación Temprana, tomando en cuenta que el nivel socio-cultural de los progenitores es medio-bajo, lo que produjo en muchas ocasiones la dependencia excesiva del niño hacia su progenitor, buscando su presencia durante toda la sesión, otro obstáculo presente fue que al ser ésta la primera experiencia de los padres como parte activa dentro de una sesión, no supieron mantener una actitud adecuada frente a las diferentes respuestas emocionales que el niño emitía ante al trabajo; este aspecto fue evidenciado en todos los casos.

Estos y otros aspectos negativos, fueron abordados a medida que se desarrollaba el programa, en donde la participación de los padres fue evolucionando hasta llegar a dominar situaciones como: su posición adecuada dentro de la sala, la manera correcta de expresar afecto hacia su hijo sin que el espacio de trabajo se vea comprometido, el momento óptimo para participar de la sesión y adquirir conocimientos.

Fotografía 3-11: Participación de la madre de familia dentro de la sesión



(Cordero C, Pesántez A.)

Fotografía 3-12: Presencia de la progenitora en la sesión



(Cordero C, Pesántez A.)

3.4 Conclusiones

Luego de la ejecución del programa las autoras pueden concluir que para cumplir con las metas propuestas, es necesario establecer un régimen que nos proporcione estabilidad, orden y secuenciación en el trabajo.

En base a la experiencia que han adquirido las autoras luego de haber aplicado el programa, pueden afirmar que gran parte del éxito obtenido ha sido gracias a la responsabilidad, constancia, perseverancia, respeto y amor con el que se ha trabajado. De igual manera, no podemos dejar de mencionar que el apoyo y compromiso recibido por parte de los padres de familia fue de vital importancia para lograr los avances antes demostrados en los niños; manifestando así que si es posible realizar un trabajo conjunto con los progenitores, siendo necesarios aspectos básicos tales como: apertura por parte del profesional, entrega por parte de los padres y disponibilidad conjunta.

Por otro lado, luego de haber tabulado los resultados obtenidos de las encuestas, podemos darnos cuenta que el nivel de conocimiento de los padres acerca de Estimulación Temprana ha incrementado notablemente desde un inicio, lo cual no los favorece únicamente a ellos, sino el beneficio más grande lo obtendrán sus hijos.

Al estar conscientes que no siempre se obtienen avances significativos en el desarrollo de un niño, las autoras pueden concluir que los resultados obtenidos han sido satisfactorios, afirmando que una Estimulación Temprana, oportuna y adecuada si es posible. Las autoras pueden dar testimonio a través de los resultados anteriormente expuestos, que mientras mayor sea el compromiso por parte de los padres, mayores serán los beneficios para sus hijos (as).

CAPÍTULO IV

SOCIALIZACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA A LAS AUTORIDADES PERTINENTES

Introducción:

Al encontrarnos en la parte final de la investigación, este capítulo se enfoca en demostrar los resultados que se han obtenido por cada caso de estudio luego de la ejecución del programa, así también hablará sobre la socialización que las autoras brindaron al personal de la institución con el fin de dar a conocer los resultados del programa.

En primera instancia se expone mediante gráficos estadísticos los resultados obtenidos en cada una de las áreas de desarrollo por caso de estudio, estableciendo una comparación entre la evaluación inicial y final realizadas durante los periodos correspondientes, permitiendo de esta manera al lector analizar lo expuesto, creando su propio criterio.

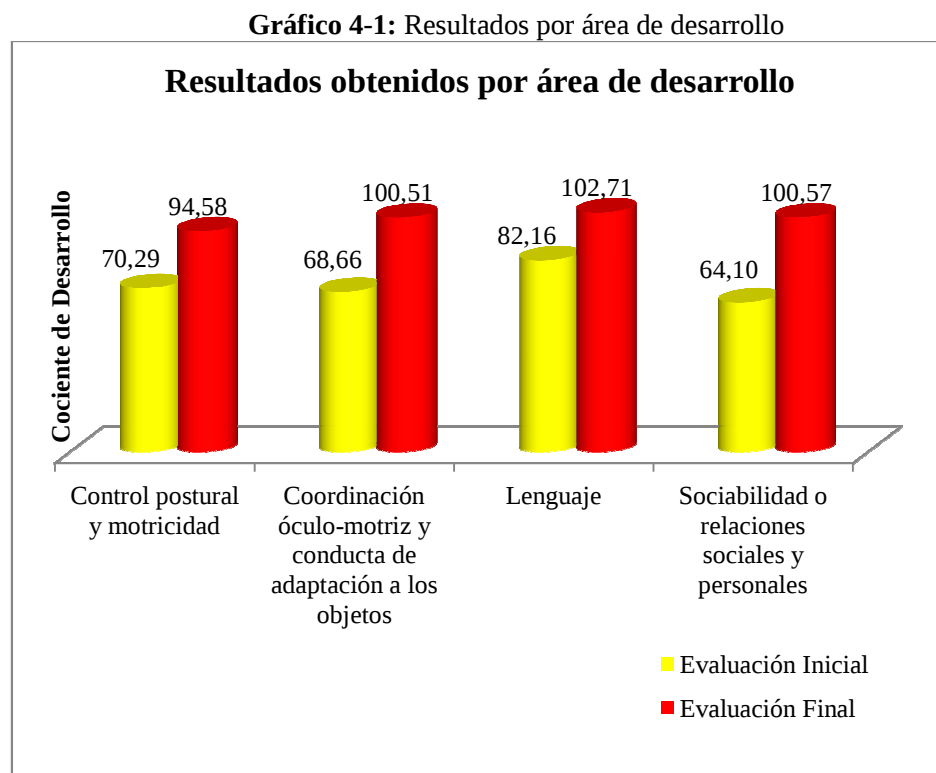
Las autoras han creído pertinente desarrollar en este capítulo la socialización que contará con la presencia de las autoridades competentes y personal de la institución en donde se llevó a cabo el proyecto, teniendo como objetivo primordial dar a conocer los resultados obtenidos del Programa de Estimulación Temprana, indicando el proceso que se contempló con cada uno de los casos de estudio. Dentro de esta exposición será necesario demostrar visiblemente la realidad del programa, para lo cual las autoras se sustentan con evidencia física del material empleado, tabulación estadística de los datos y fotografías; lo cual permitirá al lector comprender claramente el desarrollo del programa sin necesidad de dominar la temática.

Finalmente se ha destinado un espacio en donde las autoras luego de su experiencia adquirida durante la realización del programa, expresan sus conclusiones y brindan algunas recomendaciones con el fin de mejorar la propuesta plasmada por ellas.

4.1 Resultados obtenidos del programa

En *Capítulo III* se han analizado cualitativamente los resultados obtenidos de evaluación inicial y final con las guías Brunet Lezine y Marci Hanson, es por ello que para una mejor apreciación se muestran a continuación gráficamente los resultados obtenidos de cada área de desarrollo según la guía Brunet Lezine.

4.1.1 Resultados generales por área de desarrollo



(Cordero C, Pesántez A.)

En el gráfico 4-1 podemos observar el promedio de avance por áreas de desarrollo de los 10 casos de estudio luego de un periodo de intervención de 16 semanas, en donde se observa un incremento de 24,29 puntos de cociente de desarrollo en el área de Control postural y motricidad, en el área de Coordinación óculo-motriz y conductas de adaptación a los objetos se aprecia un avance de

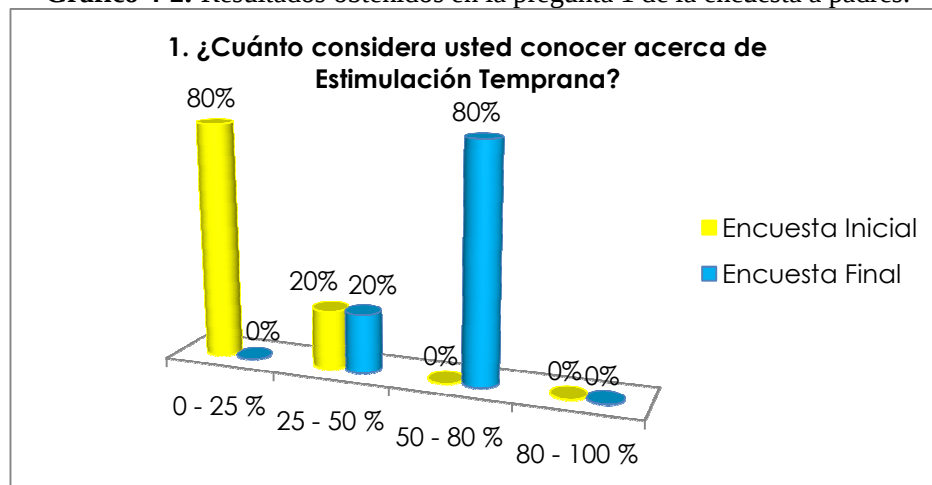
31,85 puntos, en el área correspondiente a Lenguaje se demuestra 20,55 puntos de progreso y finalmente en el área de Sociabilidad o relaciones sociales y personales se observa un avance de 36,47 puntos, siendo ésta la más significativa.

4.1.2 Resultados del trabajo con padres

Uno de los objetivos más importantes que ha tomado en cuenta este proyecto, es el papel protagónico que tienen los padres sobre el desarrollo de sus hijos (as), razón por la cual las autoras han creído necesario aplicar una encuesta tanto al inicio del programa como al finalizar el mismo, para poder determinar el nivel de conocimiento iniciales y finales que tienen los progenitores acerca de Estimulación Temprana. Es necesario acotar, que los resultados que se muestran de la encuesta final han sido tabulados con 9 de los 10 casos debido a que uno de ellos abandona el programa por razones ajenas a las autoras.

A continuación se presentan los resultados obtenidos:

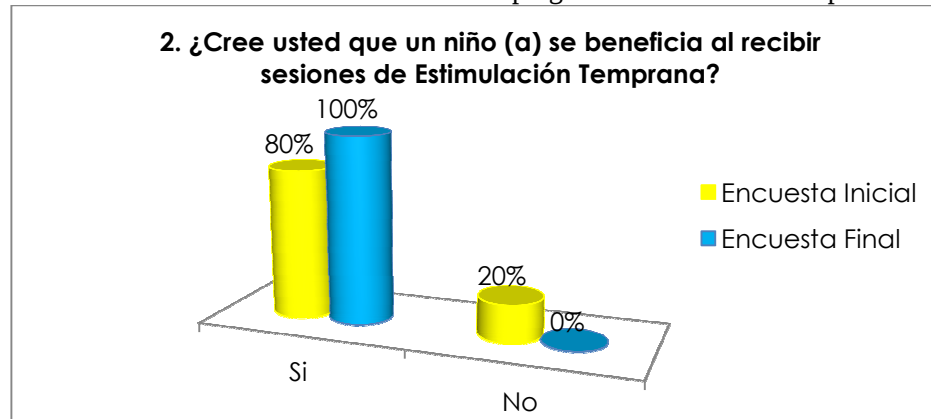
Gráfico 4-2: Resultados obtenidos en la pregunta 1 de la encuesta a padres.



(Cordero, C. Pesántez, A.)

En el gráfico 4-2 se puede observar, que en un inicio en la mayoría de los padres, su conocimiento acerca de Estimulación Temprana se encontraba entre un 0 a 25%; mientras que luego de ser participes del programa su conocimiento aumenta en un 52,5% situándose dentro de la categoría de 50 a 80%.

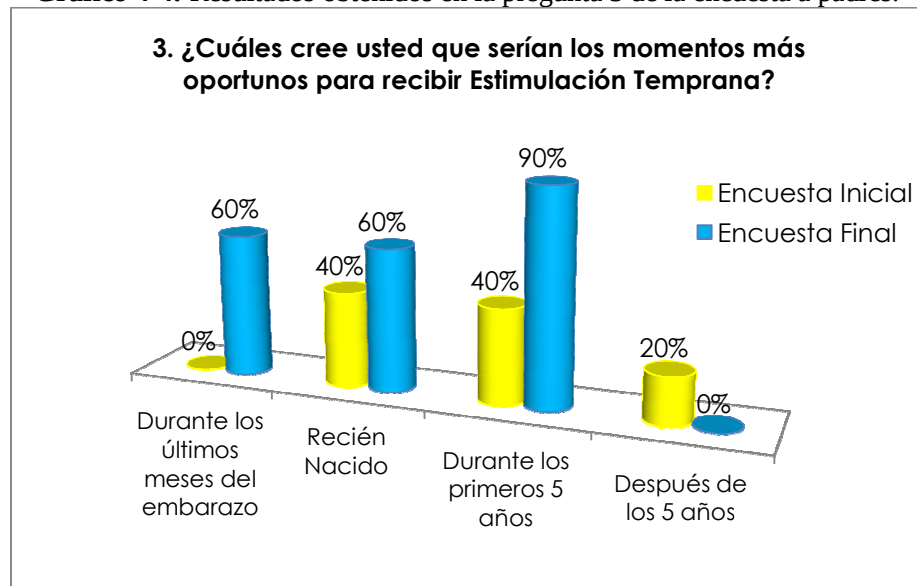
Gráfico 4-3: Resultados obtenidos en la pregunta 2 de la encuesta a padres.



(Cordero, C. Pesántez, A.)

En el gráfico 4-3 se puede observar que en un inicio el 80% de los padres creen que la Estimulación Temprana puede traer beneficios para sus hijos, sin embargo, esta opinión aumenta en un 100% al finalizar el programa.

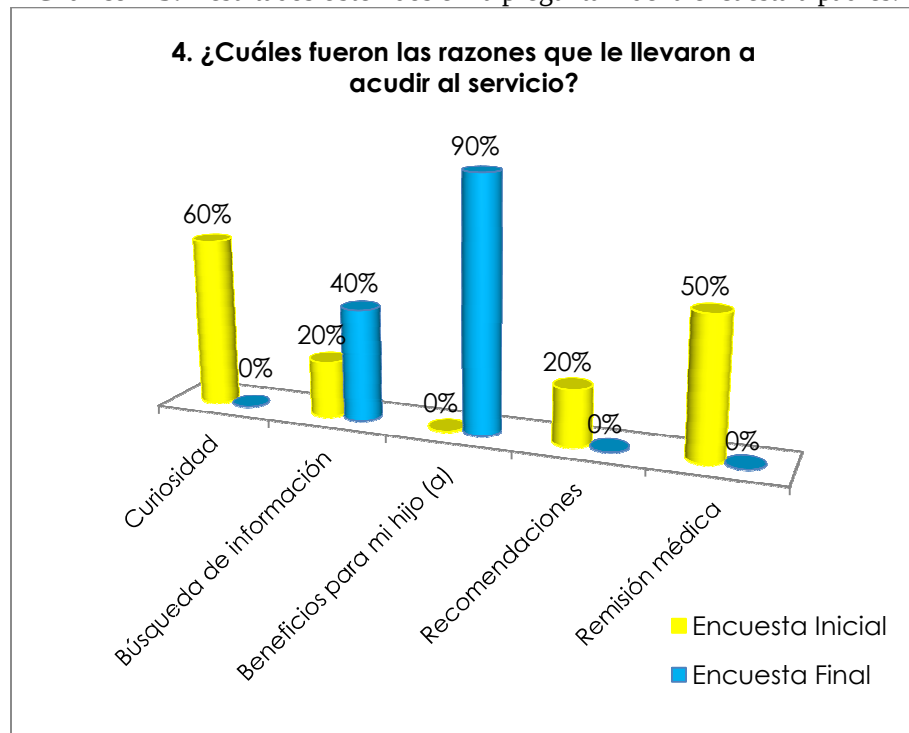
Gráfico 4-4: Resultados obtenidos en la pregunta 3 de la encuesta a padres.



(Cordero, C. Pesántez, A.)

En el gráfico 4-4 se observa que la mayoría de los padres no conocen las etapas adecuadas para brindar Estimulación Temprana a sus hijos, mientras que al concluir el programa se ve un incremento de sus conocimientos.

Gráfico 4-5: Resultados obtenidos en la pregunta 4 de la encuesta a padres.



(Cordero, C. Pesántez, A.)

En el gráfico 4-5 podemos apreciar como en un inicio los padres de familia acudieron al servicio en su gran mayoría por curiosidad, y como luego de haber participado en el programa su opinión cambia, manifestando que en la actualidad buscarían el servicio para el bienestar de sus hijos.

4.2 Planificación de la socialización

Socialización del Programa Piloto de Estimulación Temprana

- **Datos Informativos:**

Nombre del Programa: Programa Piloto de Estimulación Temprana y Acompañamiento al Desarrollo Integral con participación de padres, dirigido a niños en edades de 0 a 12 meses a desarrollarse en el Área de Salud Nro. 1 Pumapungo en el año 2012.

Lugar: Auditorio del Vacunatorio del Área de Salud Nro. 1 “Pumapungo”

Fecha: 08 de febrero de 2013.

Hora: 16h00

Duración: 40 minutos.

Participantes: Directora Técnica del Área de Salud Nro. 1 “Pumapungo”, Directora del Centro de Salud Nro. 1, médicos pediatras, médicos del Centro de Salud Mental “Buena Esperanza”, directora del proyecto de investigación, persona delegada del Ministerio de Salud Provincial del Azuay.

- **Objetivo de la socialización:**

Dar a conocer los resultados obtenidos de la aplicación del programa a la comunidad institucional.

Matriz de Planificación de la Socialización

Tabla 4-1: Matriz de Planificación

Tema	Actividad	Recursos	Tiempo
Saludo y Bienvenida a los participantes	• Palabras de bienvenida a cargo de las expositoras.	• Humanos: Expositoras Participantes	3 minutos
Introducción al tema.	• Breve análisis de sustentos teóricos.	• Humanos: Expositoras	5 minutos

	• Estudio de la problemática de la investigación • Explicación de los objetivos de la Investigación	• Materiales: Proyector Laptop	
Desarrollo del programa	• Proceso de implementación de la sala de Estimulación Temprana. • Fases de la Investigación: • Autorización por parte de los padres. • Evaluación inicial del desarrollo. • Planificación y ejecución de las sesiones de Estimulación Temprana. • Evaluación final del desarrollo. • Participación de padres dentro de las sesiones de Estimulación Temprana.	• Humanos: Expositoras • Materiales: Proyector Laptop	8 minutos
Resultados obtenidos del Programa	• Comparación estadística de resultados obtenidos en evaluaciones iniciales y finales. • Análisis de los porcentajes de avance en los 10 casos de estudio.	• Humanos: Expositoras • Materiales: Proyector Laptop	5 minutos
Atención brindada dentro del consultorio de Estimulación Temprana	• Se da a conocer la cobertura que brindó el servicio. • Análisis del número de consultas dadas durante el periodo de trabajo. • Resultados obtenidos de todos los niños que acudieron al servicio de Estimulación Temprana.	• Humanos: Expositoras • Materiales: Proyector Laptop	8 minutos
Conclusiones y Recomendaciones.	• Conclusiones del programa por parte de las autoras. • Recomendaciones hacia las autoridades competentes.	• Humanos: Expositoras • Materiales: Proyector Laptop	3 minutos
Espacio de interrogantes	• Apertura de un espacio para la	• Humanos:	6 minutos

por parte de los participantes.	ejecución libre de interrogantes que posean los participantes acerca del programa.	Expositoras Participantes	
Cierre y Agradecimiento	• Palabras por parte de las autoras.	• Humanos: Expositoras Participantes	2 minutos

(Cordero C, Pesántez A.)

4.2.1 Socialización de la aplicación del programa

Para poder evidenciar el trabajo que las autoras han realizado, se programa una socialización dirigida a las autoridades y comunidad institucional del área de salud nro. 1, en donde se expuso el desarrollo del programa y los resultados obtenidos en cada uno de los niños motivo de estudio.

Fotografía 4-1: Socialización del programa



(Cordero C, Pesántez A.)

Fotografía 4-2: Socialización del programa



(Cordero C, Pesántez A.)

Fotografía 4-3: Socialización del programa



(Cordero C, Pesántez A.)

Como se puede observar en las fotografías 4-1, 4-2 y 4-3 la socialización alcanzó el objetivo planteado, ya que se pudo demostrar no solamente mediante el interés mostrado por parte de los oyentes durante el transcurso de la exposición, sino también por la retroalimentación que recibieron las autoras al ejecutar esta socialización, lo cual produjo que los participantes brinden aportes y comentarios gratificantes acerca del programa. De igual manera pudieron demostrar su apoyo para que el servicio continúe brindando atención a los niños de 0 a 5 años considerados como la comunidad más vulnerable, razón por la cual se iniciará con los trámites pertinentes.

Para las autoras ha sido satisfactorio poder dar a conocer los resultados del programa, ante las autoridades superiores del Ministerio de Salud, los cuales han sido muy positivos si tomamos en cuenta el periodo de intervención y la participación de los progenitores en las sesiones de Estimulación Temprana.

4.3 Conclusiones y recomendaciones del programa

- Se puede concluir que el trabajo realizado ha sido gratificante pues se observa que los resultados obtenidos del mismo cumplen con las expectativas que las autoras se han propuesto, esto no hubiese podido ser posible sin la dedicación, esfuerzo y constancia que mostraron tanto los padres como las autoras.
- Al haber recibido colaboración por parte de los médicos pediatras, podemos concluir que el servicio de Estimulación Temprana dentro de las Áreas de Salud pasaría de ser un aspecto opcional a una prioridad para la población.
- Uno de los propósitos de esta investigación fue el trabajo conjunto con los progenitores para que además de capacitarse dentro de las sesiones de Estimulación Temprana, complementen la labor desde sus hogares ya que ellos son los principales estimuladores de sus hijos.
- Las autoras pueden dar como recomendación después de haber ejecutado este programa por un periodo de 16 semanas, que aquellos profesionales involucrados en el área de Estimulación Temprana tengan en cuenta la importante participación de los progenitores dentro del desarrollo de sus hijos.

4.4 Conclusiones

Consideramos importante que en toda investigación debe existir un espacio dedicado a la socialización en donde no solo se expongan los resultados sino el desarrollo de la misma, pues es ésta la manera de demostrar la eficacia y eficiencia de un trabajo.

Si hablamos de ésta investigación que se ha venido desarrollando, el espacio dedicado a la socialización fue exitoso y de gran acogida por parte de la comunidad institucional, esto no solo puede ser testificado por las autoras sino también por los participantes quienes lo demostraron a través de sus opiniones y comentarios positivos hacia el trabajo, lo cual indica que el contenido expuesto fue concreto y lo suficientemente claro, además que las autoras afirman que los resultados expuestos contaron con la transparencia y veracidad necesaria.

Por otro lado, el programa ha emanado resultados satisfactorios, observando un incremento superior al 30% como promedio en el desarrollo integral de cada niño, el mismo que abarcó las áreas de: Control óculo-motriz, Control Postural, Lenguaje y Socialización.

5 CONCLUSIONES GENERALES

Luego de 9 meses, tiempo en el cual se ha desarrollado tanto la parte teórica como práctica de la presente investigación, se concluye:

- El papel que juega la Estimulación Temprana durante los primeros años de vida de todo infante es considerado un factor de vital importancia, más aun si ésta se ejecuta como un acompañamiento al desarrollo de todo niño
- Al hablar de Estimulación Temprana, en muchas situaciones se tergiversa el término como una aceleración al desarrollo del niño, visto esto como un aspecto positivo, por lo cual se ha demostrado a lo largo del desarrollo del programa que la planificación y ejecución de las actividades siempre respetó cada una de las etapas de desarrollo.
- Para poder brindar un trabajo de calidad es necesario contar con un espacio que brinde calidez y confort al usuario, así también como la importancia de contar con materiales adaptados a las necesidades de cada niño, aspecto que para las autoras solo ha sido posible mediante la elaboración de estos instrumentos.
- De igual manera al estar conscientes de que cada niño es un mundo, este programa se ha enfocado en brindar una intervención personalizada cuyos objetivos de trabajo han sido obtenidos luego de realizar la correspondiente evaluación inicial con las guías Brunnet Lezine y Marci Hanson. Cabe mencionar que el trabajo no siguió un patrón establecido sino que por el contrario se trabajó según las necesidades de cada niño y la disponibilidad que los infantes presentaban al momento de la sesión.

- Al hablar de la participación que tuvieron los padres en el programa se puede concluir que es una forma estratégica de realizar prevención, pues no solo adquieren conocimientos sino que también los coloca dentro de una perspectiva más amplia y objetiva para poder detectar posibles alteraciones en el desarrollo de sus hijos.
- La experiencia y los resultados obtenidos del programa han permitido a las autoras romper con el mito que se tiene acerca de compartir con los progenitores un mismo espacio de trabajo, ya que se cree que esto impide a los profesionales realizar una labor libre y adecuada. Por lo contrario afirman que no es posible un trabajo integral sin la participación de los padres.
- Es una realidad saber que no siempre se puede evidenciar un avance en el desarrollo de un niño, sin embargo, un programa dirigido con responsabilidad y vocación como es éste el caso, nos ha permitido, luego de la correspondiente evaluación final, obtener resultados satisfactorios que han cumplido con las expectativas planteadas complementándose con la gratitud que ha demostrado cada uno de los padres de familia de los niños que fueron motivo caso de estudio.
- En base a la acogida que ha tenido el proyecto tanto por la comunidad institucional como por las autoridades de la Dirección Provincial de Salud Pública del Azuay, y los padres de familia de los niños intervenidos; podemos concluir que el contar con un área de Estimulación Temprana en los diferentes centros de salud deja de ser una servicio opcional para convertirse en una necesidad para la comunidad.
- En este espacio las autoras han querido mencionar que su trabajo dentro del Área de Salud no. 1 “Pumapungo” no solo fue enfocado hacia los 10 casos motivo de estudio, sino que el servicio abrió sus puertas en el horario de 8h00 a 13h00 a todos los niños entre 0 a 5 años que acudieron a la institución por diferentes motivos entrando a formar parte de este programa de Estimulación Temprana.

Como muestra del éxito que alcanzó este servicio, las autoras afirman que de un total de 200 niños que acudieron a la institución, 160 de ellos requerían de sesiones de Estimulación Temprana. El periodo de trabajo fue de 6 meses, desde el 25 de Julio de 2012 hasta el 04 de Febrero de 2013 con un número de 1154 consultas dadas.

6 RECOMENDACIONES GENERALES

- Se recomienda que para realizar intervención en el desarrollo de un niño, es necesario tomar en cuenta la edad cronológica, la edad corregida de ser el caso, del niño y su edad de desarrollo para poder planificar según sus necesidades.
- Antes de la ejecución de un trabajo, se recomienda crear un espacio dedicado al rapport, aspecto que creemos necesario pues al involucrarnos con la persona, el trabajo será más llevadero y los resultados serán evidentes.
- El trabajo con los padres debe ser manejado con empatía, pues a pesar de encontrarse en un proceso de capacitación no dejan de expresar su sentimiento de preocupación y en algunos casos de sobreprotección.
- Podemos recomendar a quienes trabajen con padres y niños en edades iniciales demostrar su profesionalismo mediante actitudes honestas, respetuosas y veraces, pues es admisible que exista en los padres un desconocimiento sobre ciertas temáticas, pero es valioso que este vacío sea llenado de conocimientos.
- Una última recomendación va dirigida hacia las autoridades de la Universidad del Azuay, para que brinden a las estudiantes mayores experiencias relacionadas con intervención precoz, pues es en donde se aplica de mejor manera los conocimientos teóricos adquiridos en las aulas.

7 BIBLIOGRAFÍA

- Bluma. S, Shearer. M, Frohman. A, Hilliard. J. Guía Portage de Educación Preescolar: Lista de objetivos. Editorial: CESA. Wisconsin, Estados Unidos. 1978 - 1995.
- Doman, Glenn. Qué hacer por su niño con Lesión Cerebral. México: Editorial Diana, 1993.
- Federico, Gabriel. El Embarazo Musical. Editorial Kier S.A. Buenos Aires, Argentina. 2001.
- Hanson, Marci J. Método Hanson. Traducción: Margarita Proaño A.
- Huiracocha, Karina. Módulo: Orientación a Padres. 2012. Cuenca, Ecuador.
- Illingworth, Ronald S. El desarrollo infantil en sus primeras etapas normal y patológico. Barcelona: Editorial Médica y Técnica. S.A., 1983.
- Klein, Margarita. “Masajes para bebés y niños.” S.A. Editorial: ONIRO.
- Matas, Susana. M. de Mulvey, Maureen. Paone, Dilvana. Segura de Frías, Elena. Tapia Liliana. Estimulación Temprana de 0 a 36 meses. Editorial LumexHymanitas. Argentina. 1997.
- Narvarte. M, Espiño. M, Orlietti. G. Estimulación Temprana: Escuela Maternal. Editorial: LESA. España. 2010.
- O. Brunet, I. Lezine. Bl – Escala para medir el desarrollo psicomotor de la primera infancia: Manual de Instrucciones. Editorial: MEPSA. Madrid – España. 1971.
- Rodriguez, Laura. Bebés prematuros, sus días en neonatología llegada a la casa el seguimiento. Editorial: Del Hospital Ediciones. Buenos Aires, Argentina. 2006.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

- Antoraz, Elena. Villalva, José. Desarrollo Cognitivo y Motor. Ciclos formativos. Editorial: Editex.
2010. <http://books.google.com.br/books?hl=es&lr=&id=p0wJtascC7UC&oi=fnd&pg=PA1&dq=madurez+cerebral+&ots=g4DXvixymD&sig=vXwqYKyZgp8UfBP3Ici4cSa6UqE#v=onepage&q=madurez%20cerebral&f=false> 15 agosto de 2012. 17H29.
- Bartolome, Mónica. Escamilla, Tamara. Catalá, María Fernanda. Ferrero, Bárbara. Hortolano Cristina. Moreno Patricia. El papel de la familia en la atención temprana.
<http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/resteban/Curso2010_2011_1Semestre_archivos/FamiliaEI2010.pdf> 12 agosto de 2012. 18h40
- Buela Casal, Guilberto. Sierra J. Carlos. Manual de Evaluación Psicológica. Fundamentos, técnicas y aplicaciones. España, 1997.
<http://books.google.com.ec/books?id=JfaKI4a5xBgC&pg=PA666&lpg=PA666&dq=guia+de+evaluacion+brunet+lezine&source=bl&ots=YDtvFu2nri&sig=cv9pRUfaJWP37zM2k96WTY-5lK4&hl=es&sa=X&ei=eBgVULDxFIrm9ATX8YHYBQ&ved=0CEcQ6AEwAQ#v=onepage&q=guia%20de%20evaluacion%20brunet%20lezine&f=false>. 17 agosto de 2012. 19H28.
- Ediciones Gamma S.A. Técnicas de la Motivación Infantil. Colombia. 2003.
http://books.google.com.br/books?id=Spx2CtV5dq4C&pg=PA22&lpg=PA22&dq=madurez+cerebral&source=bl&ots=4obl_QzULN&sig=IQJqzst4P1cLpKqHa9Wp7xZQdtc&hl=es&sa=X&ei=Jt0dUMOfOpKo8ASvt4BY&ved=0CDAQ6AEwAQ#v=onepage&q=madurez%20cerebral&f=true. 16 agosto de 2012. 18H46.
- Martinez, Franklin. La Estimulación Temprana: Enfoques, Problemáticas y Proyecciones. 28 abril de 2012
<http://www.oei.es/inicial/articulos/enfoques_estimulacion_temprana.pdf> 16 agosto de 2012. 20H35.

- Seifert, Andrea. “Curso de Profundización en Estimulación Temprana”, Octubre de 2004, <http://www.alaee.org/document/profund1.pdf>. 23 de Julio de 2012, 17h23.
- Trenchi, Natalia. ¿Mucho, poquito o nada? Guía sobre pauta de crianza para niños y niñas de 0 a 5 años de edad. Montevideo, Uruguay. 2011. http://www.unicef.org/uruguay/spanish/Guia_crianza_capitulo_01_web.pdf 15 agosto de 2012. 16H13.
- Ramirez, María Aurelia. Conflictos entre padres y desarrollo de sus hijos. 2004. Toluca. México, <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/105/10503407.pdf>. 17 agosto de 2012. 21H05.

8 ANEXOS

Anexo Nro. 1

Modelo de Historia Clínica



HISTORIA CLÍNICA

• DATOS INFORMATIVOS

Nombres: _____
 Apellidos: _____
 Edad Cronológica: _____ Edad Corregida: _____
 Sexo: _____
 Fecha de nacimiento: _____
 Fecha de elaboración de la historia: _____
 Religión: _____ Nro. de teléfono: _____
 Persona que proporciona los datos: _____

• ANTECEDENTES HEREDO FAMILIARES

a. Padre:

Nombres: _____ Apellidos: _____
 Edad: _____ Escolaridad: _____ Profesión u oficio: _____
 Tabaquismo: _____ Alcoholismo: _____ Drogas: _____
 Enfermedades actuales: SI ____ NO ____ ¿cuáles? _____

b. Madre:

Nombres: _____ Apellidos: _____
 Edad: _____ Escolaridad: _____ Profesión u oficio: _____
 Tabaquismo: _____ Alcoholismo: _____ Drogas: _____
 Gestas: _____ Paras: _____ Abortos: _____ Cesáreas: _____
 Enfermedades actuales: SI ____ NO ____ ¿cuáles? _____
 Antecedentes de embarazos anteriores o posteriores: _____
 Presencia de discapacidad en la familia: SI ____ NO ____ Parentesco: _____

• ANTECEDENTES PERSONALES NO PATOLÓGICOS

PRENATAL:

Complicaciones durante el embarazo: SI ____ NO ____ ¿cuáles? _____
 Toma algún medicamento o vitaminas SI/ NO ¿cuáles? _____
 Exposición a tóxicos: SI ____ NO ____ ¿cuáles? _____
 Se tomaron ecografías o registros: SI ____ NO ____ ¿cuántas? _____
 Culminación: Semanas de gestación: _____

PERINATAL:

Producto de que núm. De gestas: _____ Hubo sufrimiento fetal: SI ____ NO ____
 Duración del trabajo de parto: _____
 Parto eutócico SI ____ NO ____ distócico SI ____ NO ____
 Motivos de cesárea: _____
 Usó el producto: SI ____ NO ____
 Respiración del producto: NORMAL ____ ANORMAL: _____
 Complicaciones neonatales: SI ____ NO ____ ¿cuáles? _____

HISTORIA CLÍNICA

ESTIMULACIÓN TEMPRANA

POSTNATAL:Peso al nacer: _____ Taille: _____ Perímetro cefálico: _____ ~~Appar.~~

Ictérica: SI ____ NO ____ Estancia en Neonatología: SI ____ NO ____ Tiempo _____

Razones: _____

ENFERMEDADES RELEVANTES: _____

• AUMENTACIÓN

Seno materno SI ____ NO ____

Razones por las que no se dio seno materno: _____

Alimentación actual: _____

Usa biberón o vaso: _____

Chupón: SI ____ NO ____

• DESARROLLO PSICOMOTOR

Sostén cefálico: _____ Manipulación: _____

Se sienta sin apoyo: _____

Gatea: SI ____ NO ____ meses: _____ Andador: SI ____ NO ____

Se paró con ayuda: _____

Caminó: _____

Uso de aditamentos: SI ____ NO ____ ¿cuáles? _____

• LENGUAJE

Sonrisa social: _____

Balbuceo: _____

Silabeo: _____

Primeras palabras: _____

Integración del lenguaje: _____

• AUTONOMÍA

Control de esfínteres: SI ____ NO ____ meses: _____

Inicio en educación inicial: SI ____ NO ____

Sueño: _____

Claudia Cordero P.
RESPONSABLE

Andrea Pesántez P.
RESPONSABLE

Anexo Nro. 2

Modelo de Autorización por parte de los padres

Cuenca, Octubre de 2012

AUTORIZACIÓN

Yo, _____, representante del niño (a) _____ autorizo que mi hijo (a) forme parte de un Programa Piloto de Estimulación Temprana, que se lleva a cabo en el Área de Salud Nro. 1 Pumapungo, el mismo que está a cargo de la Srta. Claudia Cordero Peralta y la Sra. Andrea Pesántez Pangol.

Autorizo a los responsables del proyecto realizar la evaluación inicial y final correspondiente, la intervención por medio de sesiones de estimulación y la toma de fotografías como constancia del trabajo realizado.

Para lo cual suscribo muy atentamente:

C.I. _____

Representante

Anexo Nro. 3**Modelo Perfil de evaluación inicial y final de la guía Brunet Lezine**

ANOTACION Y PERFIL

Nombre y apellidos.....
 Fecha de nacimiento.....

Fecha del examen..... E.R.....

	Número de puntos	E.D.	C.D.
P			
C			
L			
S			
Total			

Fecha del examen..... E.R.....

	Número de puntos	E.D.	C.D.
P			
C			
L			
S			
Total			

Fecha del examen..... E.R.....

	Número de puntos	E.D.	C.D.
P			
C			
L			
S			
Total			

Fecha del examen..... E.R.....

	Número de puntos	E.D.	C.D.
P			
C			
L			
S			
Total			

MESES	P		C		L		S	
	Pts	Items	Pts	Items	Pts	Items	Pts	Items
30°	71		116					
			110					
24°	65		104		51		62	
			98		45		56	
21°	59		92		39			
			89		36		50	
18°	56		86					
			83		33			
15°	53		80		30		47	
			77		27			
12°	50		74		24		44	
			71		21		41	
10°	47		68					
			65		18		38	
9°	44		62					
			59					
8°	41		56				35	
			53		15		32	
7°	38		50					
			47					
6°	35		44					
			42				29	
5°	33		40		12		27	
			38					
4°			36					
			34					
3°	31		33				25	
			32		10		24	
2°	30		31					
			30					
1°	29		29				23	
			28		9		22	
30°	28		27					
			26					
24°	27		25				21	
			24		8		20	
21°	26		23				19	
			22		7		18	
18°	23		21				17	
			20					
15°	22		19					
			18				16	
12°	21		17		6		15	
			16					
10°	20		15				14	
			14		5		13	
9°	19		13				12	
			12					
8°	18		11				11	
			10		4		10	
7°	17		9				9	
			8		3		8	
6°	16		7				7	
			6					
5°	15		5				6	
			4		2		5	
4°	14		3				4	
			2					
3°	13		1				3	
							2	
2°	12						1	
1°	11							

Anexo Nro. 4

Modelo de Hoja de de destrezas a evaluar

N de orden	Item	1 MES	5 MESES
1	P1	Sentado, levanta la cabeza de vez en cuando vacilando.	41 P1 Se mantiene sentado con ligero apoyo.
2	P2	Boca abajo, levanta la cabeza vacilando.	42 P2 Hace movimientos para quitarse el pañuelo que se le ha colocado sobre la cara
3	P3	Boca abajo mantiene la piernas flexionadas y hace movimientos de reptación.	43 C3 Coge un cubo al contacto
4	C4	Reacciona al ruido de una campanilla	44 C4 Mantiene un cubo en la mano y mira al segundo
5	C5	Sigue momentáneamente al movimiento del aro hasta los 90 grados.	45 C5 Tiene la mano hacia el objeto que se ofrece
6	S6	Fija la mirada en el rostro del examinador.	46 S6 Sonríe ante el espejo
7	P7	Aprieta el dedo colocado en su mano.	PREGUNTAS
8	L8	Emite pequeños sonidos guturales	47 P7 Coge el sonajero que esta al alcance de su mano
9	S9	Deja de llorar al aproximarnos a él o al hablarle	48 L8 Da gritos de alegría
10	S10	Reacciona con movimientos de succión antes de darle el pocho o el biberón	49 S9 Se destapa mediante movimientos de patalco se ala pierna o la rodilla
11	P1	Sentado mantiene la cabeza derecha durante un momento.	50 S10 Ríe y vocaliza al manipular sus juguetes
12	P2	Boca abajo levanta la cabeza y los hombros.	6 MESES
13	P3	Boca arriba sostiene la cabeza cuando se le sienta, mediante tracción sobre los antebrazos	51 P1 Sostenido verticalmente de pie soporta una parte de su peso.
14	C4	Sigue con la vista a una persona que se desplaza.	52 P2 Boca arriba se quita el pañuelo que tiene sobre la cabeza
15	C5	Sigue el movimiento del aro describiendo un ángulo de 180 grados	53 C3 Coge el cubo colocado sobre la mesa ante su vista
16	S6	Responde con mímica ante el rostro del examinador	54 C4 Sostiene dos cubos uno en cada mano y mira el tercero
17	P7	Si se deja de lado, la madre lo encuentra boca arriba.	55 C5 Sentado coge con una mano el aro que se balancea delante de él
18	L8	Emite varias vocalizaciones.	56 C6 Golpea o frota la mesa con la cuchara
19	S9	Se inmoviliza o vuelve la cabeza cuando se le habla.	PREGUNTAS
20	S10	Sonríe a los rostros conocidos.	57 P7 Permanece sentado bastante tiempo con apoyo
21	P1	3 MESES	58 L8 Hace gorgoritos
22	P2	Sentado mantiene la cabeza derecha	59 S9 Se coge los pies con las manos
23	C3	Boca abajo se apoya en los antebrazos	60 S10 Distingue las caras conocidas de las desconocidas.
24	C4	Mira un cubo colocado sobre la mesa	7 MESES
25	C5	Sostiene el sonajero con un movimiento involuntario	61 P1 Se mantiene sentado sin apoyo durante un momento
26	S6	Vuelve la cabeza para seguir un objeto	62 P2 Sentado con apoyo, se quita el pañuelo que le cubre la cabeza.
27	P7	Responde con una sonrisa cuando el examinador le sonríe.	63 C3 Coge dos cubos uno en cada mano
28	L8	PREGUNTAS	64 C4 Coge la pastilla rastrellando
29	S9	Coge y atrae hacia sí su sábana	65 C5 Levanta por el asa la a taza invertida.
30	S10	Balbucea con vocalización prolongada	66 S6 Tien de la mano hacia el espejo, acaricia su imagen
31	P1	Se pone contento cuando ve el biberón o le van a dar el pecho	PREGUNTAS
32	P2	Se van a dar el pecho	67 P7 Se pasa los juguetes de una mano a otra
33	C3	Juega con sus manos, se las mira.	68 L8 Vocaliza varias sílabas, bien definidas
34	C4	4 MESES	69 S9 Se lleva los pies a la boca
35	C5	Boca abajo mantienen las piernas extendidas.	70 S10 Puede comer una papilla espesa con la cuchara
36	C6	Boca arriba levanta la cabeza y los hombros mediante tracción sobre los antebrazos.	8 MESES
37	P7	Sentado palpa el borde de la mesa.	71 P1 Se incorpora hasta quedar sentado con una ligera tracción sobre los antebrazos.
38	L8	Alza una pastilla colocada sobre la mesa.	72 P2 Boca abajo, se quita el pañuelo que le cubre la cabeza
39	S9	Boca arriba inicia un movimiento de prensión hacia el aro.	73 C3 Coge el tercer cubo soltando uno de los dos primeros
40	S10	Mueve el sonajero que se le ha colocado en la mano mirándolo	74 C4 Coge la pastilla con la participación del pulgar.
		PREGUNTAS	75 C5 Busca la cuchara que se le a caído
		Se cubre la cara con su sahanita	76 C6 Observa con atención la campanilla.
		Vocaliza cuando se le habla.	PREGUNTAS
		Ríe a carcajadas.	77 P7 Estando boca arriba se vuelve boca abajo
		Vuelve la cabeza inmediatamente hacia la persona que lo llama	78 L8 Participa en juegos como el "cucu" o el "escondite"
			79 S9 Juega a tirar sus juguetes al suelo.
			80 S10 Juega a golpear dos objetos uno contra otro

9 MESES			N° de	Item	18 MESES
81	P1	Se sostiene de pie con apoyo	orden		
82	P2	Sentado sin apoyo, se quita el pañuelo que le cubre la cabeza.	121	P1	Empuja la pelota con el pie.
83	C3	Levanta la taza colocada boca abajo y coge el cubo situado debajo.	122	C2	Construye una torre con tres cubos.
84	C4	Coge la pastilla utilizando el pulgar y el índice.	123	C3	Pasa las páginas de un libro.
85	C5	Acerca el aro hacia sí tirando del cordón.	124	C4	Saca la pastilla del frasco
86	C6	Hace sonar la campanilla.	125	C5	Coloca la pieza circular después de girarle el tablero.
87	P7	PREGUNTAS	126	L6	Nombra uno, o señala dos dibujos.
88	L8	Sosteniéndolo por los brazos da algunos pasos.	127	P7	Sube la escalera de pie, dándole la mano
89	S9	Dice una palabra de dos sílabas.	128	L8	Dice por lo menos, ocho palabras
90	S10	Reacciona ante algunas palabras familiares.	129	S9	Utiliza la cuchara
		Hace los gestos de "adiós" ó "gracias" ó "aplaude", etc.	130	S10	Pide su orinal.
			131	P1	21 MESES
91	P1	10 MESES	132	C2	Da un puntapié a la pelota después de una demostración.
92	C2	De pie y apoyado, levanta y apoya un pie.	133	C3	Construye una torre con cinco cubos.
93	C3	Encuentra un juguete escondido debajo del pañuelo.	134	S4	Coloca cubos en tres sitios diferentes cuando se le pide
94	C4	Mete el cubo en una taza o lo saca después de una demostración.	135	C5	Pone tres cubos en tres sitios diferentes cuando se le pide
95	C5	Intenta coger la pastilla a través del frasco.	136	L6	Coloca las piezas circular y cuadrada en su agujero
96	C6	Saca la pieza circular de su agujero.			Señala cinco partes del cuerpo en el dibujo de la muñeca.
97	P7	Busca el badajo de la campanilla.	137	P7	PREGUNTAS
98	L8	PREGUNTAS	138	L8	Baja la escalera cogido de la mano
99	S9	Se pone de pie solo.	139	L9	Asocia dos palabras
100	S10	Repite los sonidos que oye	140	S10	Pide de beber y de comer
		Comprende una prohibición			Imita acciones sencillas de los adultos.
		Bebe en una taza o en un vaso.			
					24 MESES
101	P1	12 MESES	141	P1	Da un puntapié a la pelota cuando se le ordena
102	C2	Anda llevándole de la mano.	142	C2	Construye una torre con seis cubos por lo menos
103	C3	Coge el tercer cubo sin soltar los dos primeros.	143	C3	Intenta doblar el papel en dos
104	C4	Mete un cubo dentro de la taza.	144	C4	Imita un trazo sin direcciones determinadas
105	C5	Imita el ruido de la cuchara dentro de la taza.	145	C5	Coloca las tres piezas en el tablero
106	C6	Coloca bien la pieza circular en su agujero después de una demostración	146	L6	Nombra 2 ó señala 4 dibujos.
107	P7	Hace garabatos débiles después de una demostración	147	P7	PREGUNTAS
108	L8	PREGUNTAS	148	L8	Sube y baja sólo la escalera.
109	S9	De pie se agacha para coger un juguete.	149	S9	Construye frases de varias palabras
110	S10	Dice tres palabras.	150	S10	Puede utilizar su nombre
		Da algo cuando se le pide con palabras o gestos.			Ayuda a guardar sus juguetes
		Repite actos que han causado risa.			30 MESES
111	P1	15 MESES	151	P1	Intenta sostenerse sobre un pie
112	C2	Anda solo	152	C2	Construye una torre con ocho cubos
113	C3	Construye una torre con dos cubos.	153	C3	Construye un puente con tres cubos según el modelo.
114	C4	Llena la taza de cubos.	154	C4	Imita un trazo vertical y otro horizontal
115	C5	Mete la pastilla en el cubo	155	C5	Coloca las tres piezas después de girar el tablero
116	C6	Coloca la pieza circular en su agujeros cuando se le ordena.	156	L6	Nombra 5 ó señala 7 dibujos.
117	P7	Hace garabatos cuando se le ordena	157	P7	PREGUNTAS
118	L8	PREGUNTAS			Puede transportar un vaso de agua sin volcarlo u otros objetos frágiles.
119	S9	Sube una escalera "a gatas".	158	L8	Emplea pronombres
120	S10	Dice cinco palabras	159	S9	Ayuda a vestirse, se pone las zapatillas
		Señala con el dedo lo que desea.	160	S10	Ya no se orina en la cama por las noches
		Bebe solo en una taza o en un vaso.			

Anexo Nro. 5

Modelo de Informe de evaluación de la guía Brunet Lezine

**INFORME DE EVALUACIÓN**

Fecha: _____

En la actualidad, ____ niño (a) _____
con edad cronológica _____, después de
haber sido aplicada la guía BRUNET LEZINE se
obtuvieron los siguientes resultados:

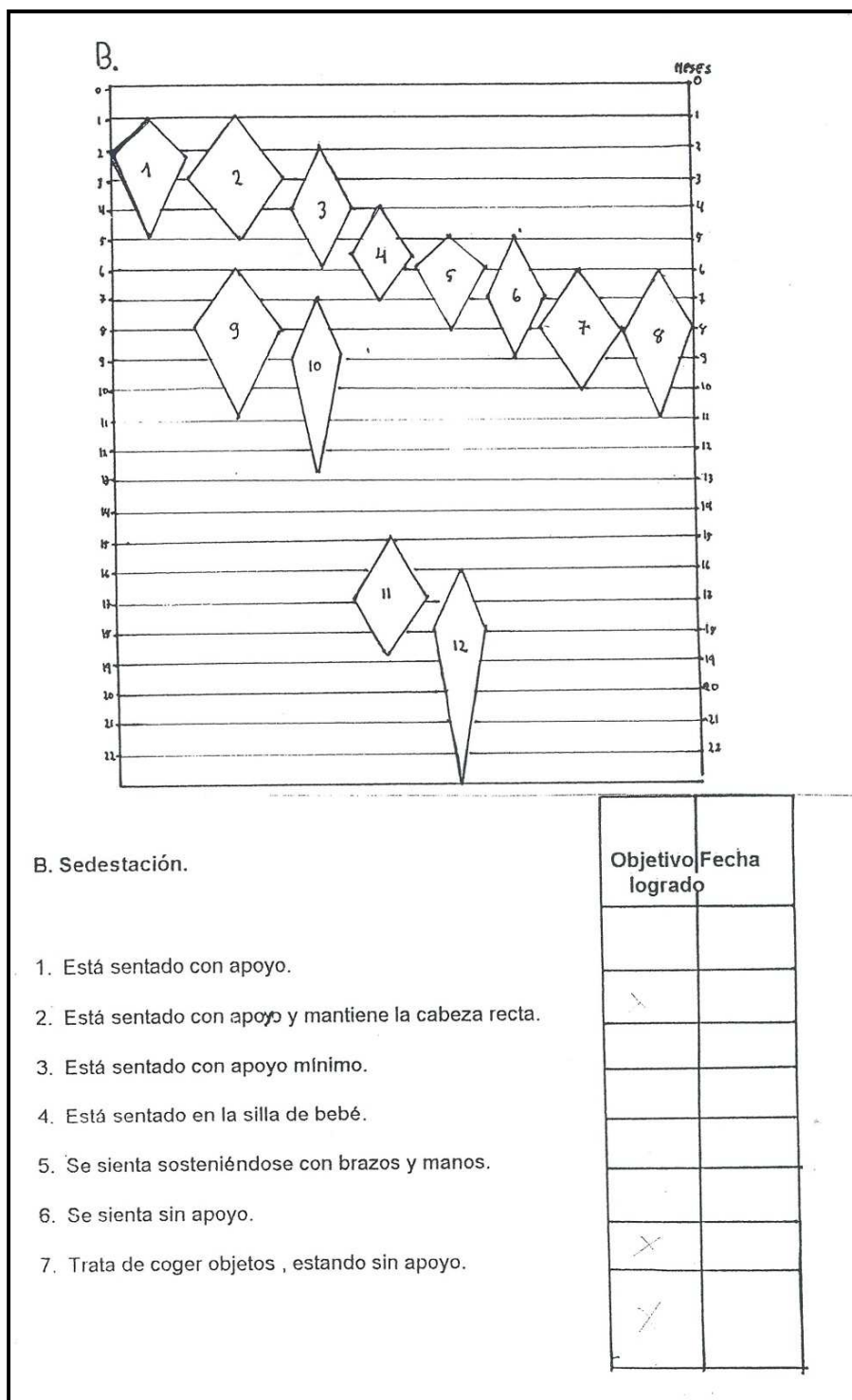
ÁREA	PUNTAJE (CD)
P (Postura y Motricidad)	
C (Coord. Óculo motriz)	
L (Lenguaje)	
S (Socialización)	
TOTAL	

De acuerdo a los puntajes antes mencionados ____
niño (a) se ubica dentro de la categoría de:

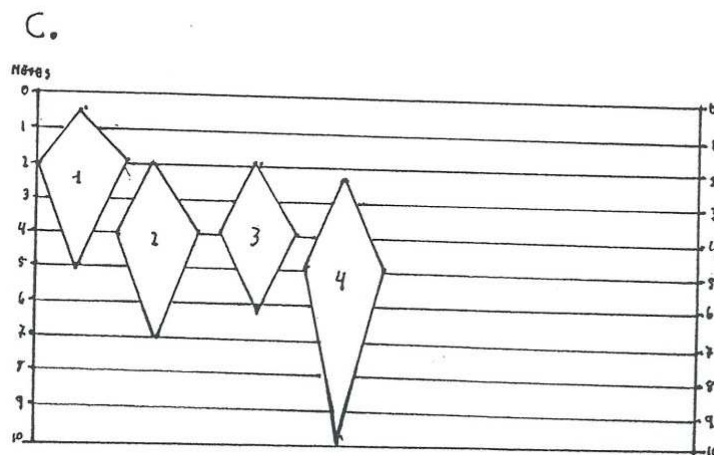
Anexo Nro. 6

Modelo de Perfil de evaluación inicial y final de la guía Marci Hanson

HOJA DE DATOS	
Lugar y fecha	
Nombre del niño	
Fecha de nacimiento	
Edad.....	
Procedencia.....	
Nombre del Padre	
Nombre de la Madre	
Nivel Socio – Económico y cultural de los padres	
.....	
.....	
.....	
.....	
Datos del nacimiento del niño	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
Vacunas Aplicadas	
Enfermedades	
.....	
Medicamentos especiales	
.....	
.....	
Resultados del Test	
.....	
.....	
Recomendaciones	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
Firma de Responsabilidad	



8. Se sienta de supino (sin ayuda).
9. Se sienta de prono (sin ayuda).
10. De sentado, se gira y se pone en posición de reptación.
11. Sabe sentarse solo sobre una pequeña silla .
12. Logra subir y sentarse sobre una silla normal.



C. Rodar sobre sí mismo.

1. Desde de lado se gira de espaldas.
2. Desde supino, se gira de lado.
3. Se gira de prono a supino (del estómago a la espalda).
4. Se gira de supino a prono (de la espalda al estómago).

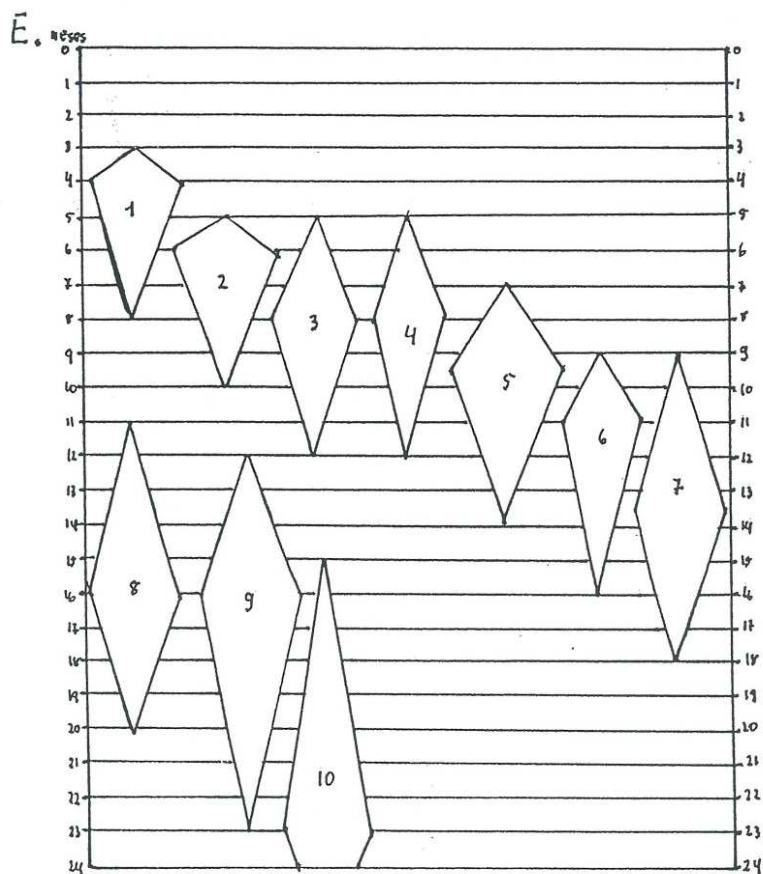
Objetivo	Fecha logrado



D. Reptar - Gatear.

1. Acostado, patea y mueve los brazos.
2. Intenta movimientos de reptación.
3. Apoya brazos y piernas y mantiene levantado el tórax .
4. Apoyado sobre brazos y piernas y con el tórax levantado, alarga un brazo para coger algo.
5. Repta (barriga en tierra).
6. Se mueve gateando (barriga levantada).
7. Gatea, arriba y abajo por las gradas.

[illegible]



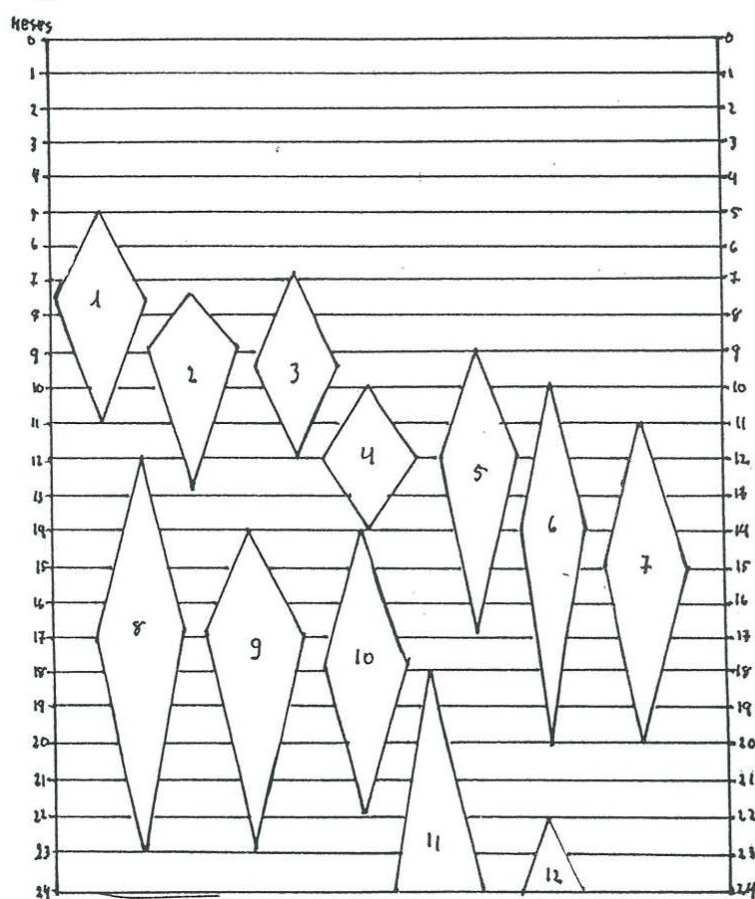
E. Estar de pie.

1. Sostiene el propio peso (sostenido).
2. Está en pie con el mínimo apoyo.
3. Está en pie firme, apoyado a un mueble.
4. Se levanta hasta quedar en pie.
5. De la posición de pie se baja para sentarse.
6. Está en pie sin apoyo.

Objetivo logrado	Fecha
Si	

7. Logra levantarse en pie , solo.
8. Se agacha y regresa a la posición de pie.
9. Está sobre un solo pie (con ayuda).
10. Está sobre un solo pie (sin ayuda).

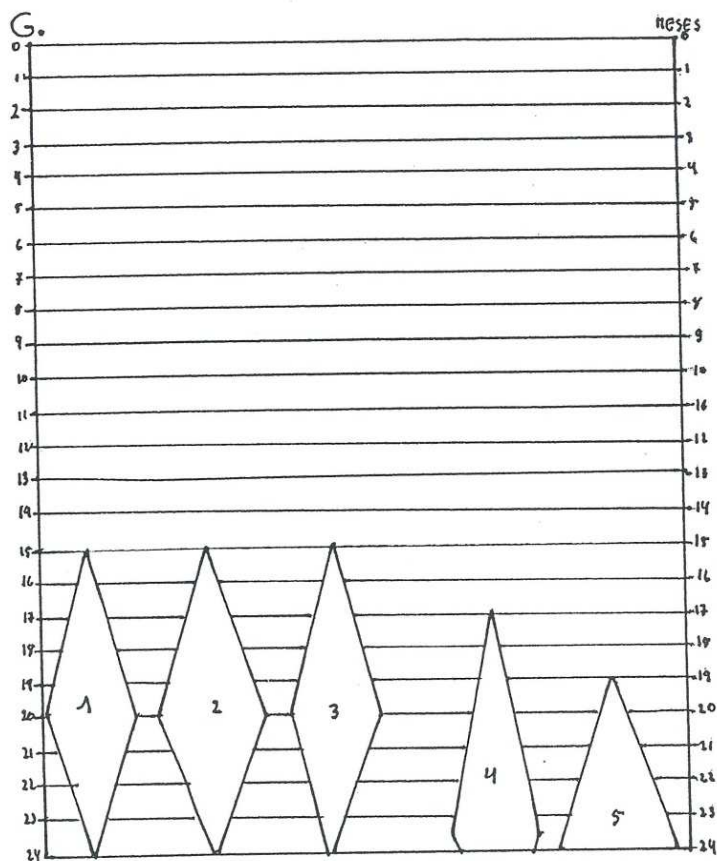
F.



F. Caminar.

Objetivo	Fecha
logrado	

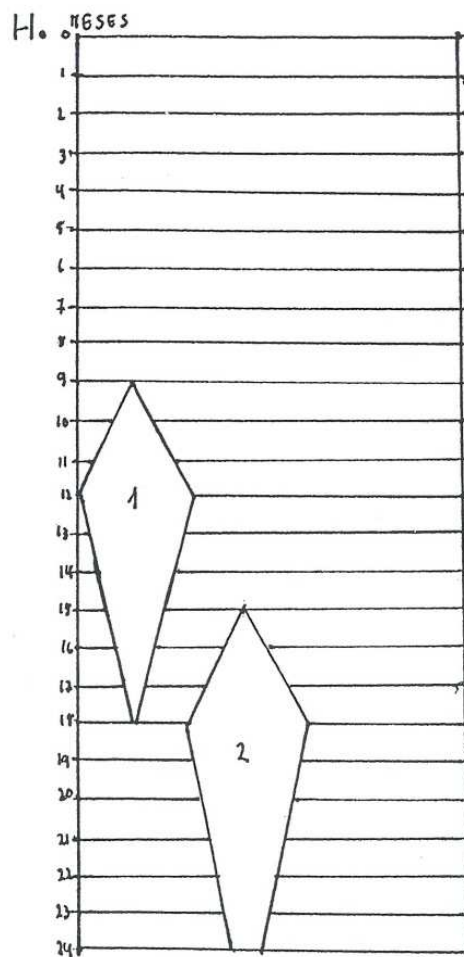
- [illegible]



G. Patear y saltar.

1. Se mueve hacia una pelota haciendo los primeros tentativos de dar una patada.
2. Patea una pelota grande imitando.
3. Bajo instrucción , patea una pelota grande.
4. Salta sobre el mismo puesto (con pies juntos).
5. Salta desde una pequeña grada (con pies juntos).

Objetivo	Fecha logrado

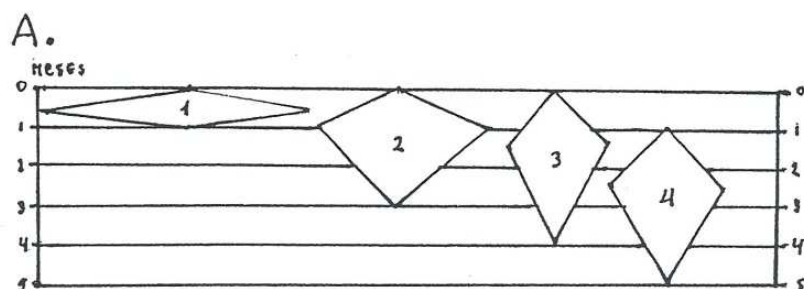


H. Lanzar.

1. Lanza una pelota de sentado.
2. Lanza una pelota con los brazos levantados.

Objetivo logrado	Fecha

HABILIDADES DE MOTRICIDAD FINA

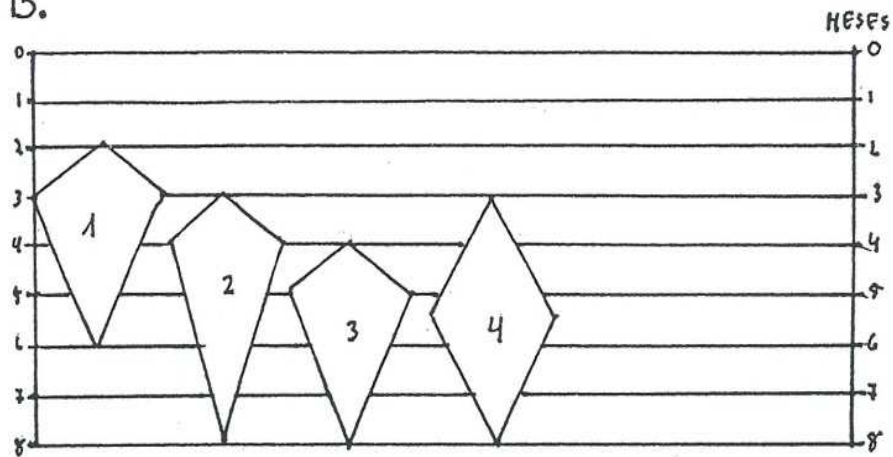


A. Habilidades viso-motoras de base .

1. Tiene el control del músculo ocular.
2. Logra coordinar movimientos oculares verticales, horizontales y circulares.
3. Sigue con la mirada (cumple un ángulo de 90).
4. Sigue con la mirada (cumple un ángulo de 180).

Objetivo	Fecha logrado

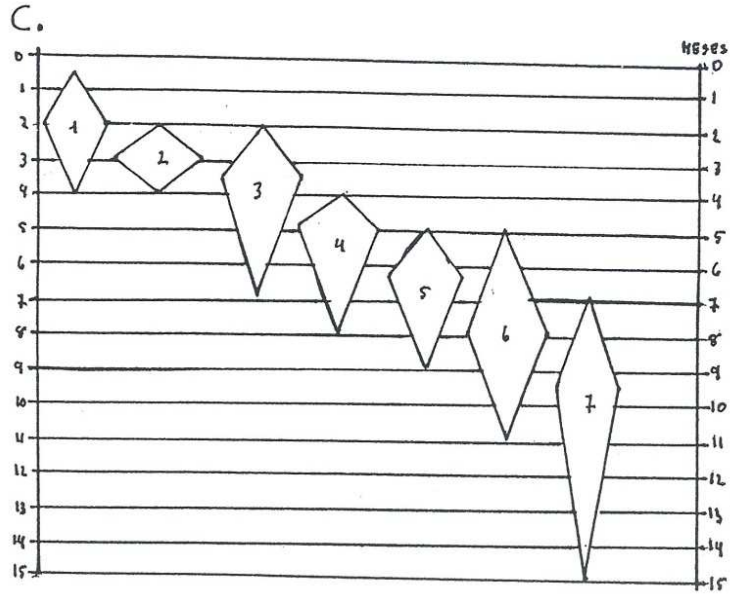
B.



B. Extender los brazos para coger objetos .

1. Extiende los brazos hacia un objeto sin cogerlo.
2. Extiende los brazos y toca un objeto.
3. Trata de agarrar un segundo objeto.
4. Trata de acercar objetos que están fuera de su alcance.

Objetivos logrados	Fecha

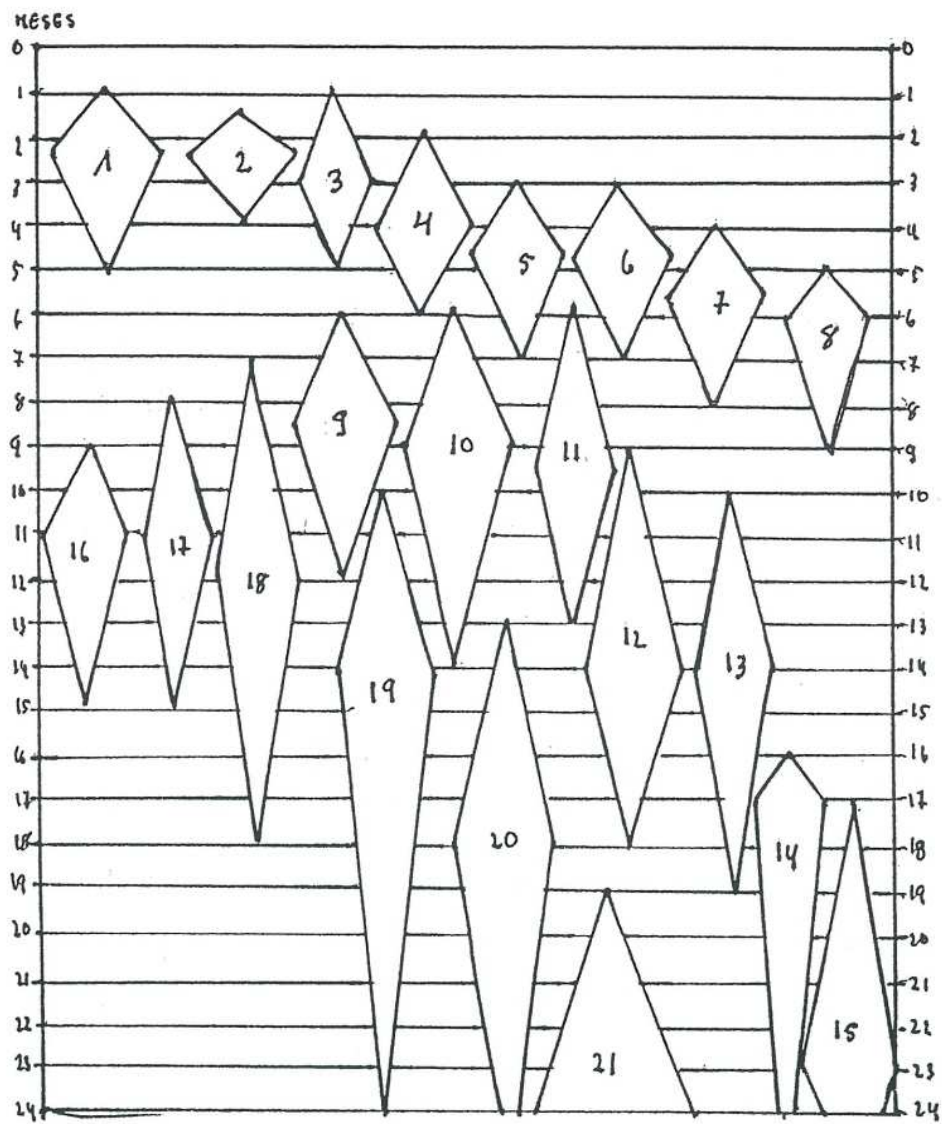


C. Agarrar - Prensión

1. Aferra un chinesco.
2. Tiene las manos abiertas.
3. Agarra un cubo.
4. Agarra un pequeño objeto con oposición pulgar- otros dedos.
5. Recoge bolitas.
6. Presión con oposición pulgar e índice.
7. Presión a pinza.

[illegible]

D.



(Primer grupo: cubos, objetos pequeños, garabatos)

Objetivos
logrados

1. Alterna la mirada de un objeto a otro.
2. Une las manos y juega.
3. Fija la mirada sobre un objeto pequeño.
4. Explora los objetos con las manos.
5. Coge un pequeño objeto que se le pone delante.
6. Tiene un objeto en cada mano.
7. Pasa un objeto de una mano a la otra.
8. Coge dos objetos colocados delante.
9. Golpea dos cubos.
10. Saca un objeto de un recipiente (taza).
11. Mete un objeto en un recipiente (taza).
12. Mete seis pequeños objetos en un recipiente (taza) y luego los saca.
13. Hace una torre con 2 cubos.
14. Hace una torre con 3-4 cubos.
15. Hace una torre con 5 - 7 cubos.
16. Logra colocar un aro en un palo (juego de anillos).
17. Empuja un carrito.

(Segundo grupo : encajes, palitos, bolitas, libros)

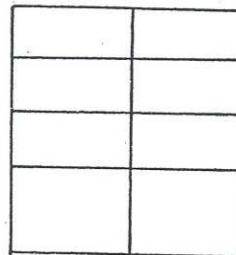
- [illegible]

18. Balancea un objeto colgado de una cuerda.

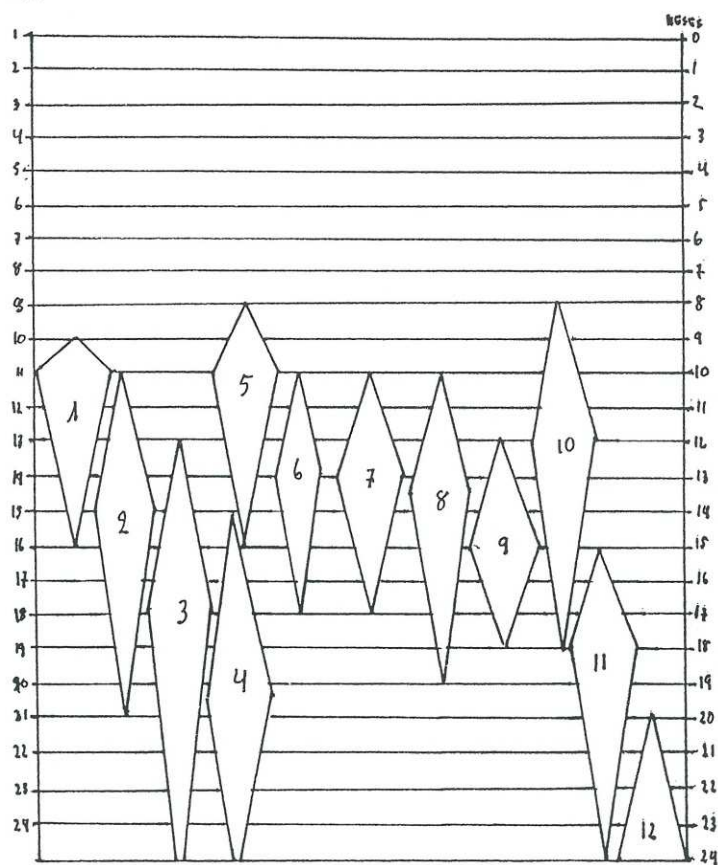
19. Hace garabatos.

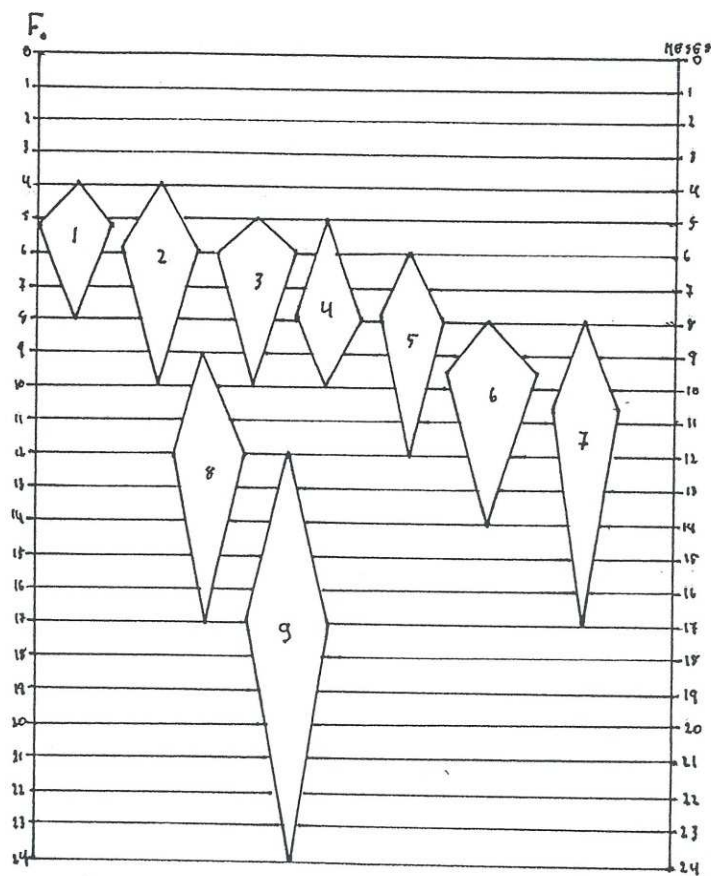
20. Hace garabatos imitando.

21. Hace, imitando, líneas horizontales y verticales.



E.





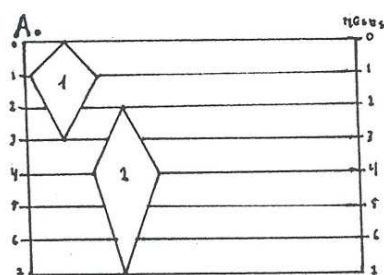
F. Resolución de problemas.

1. Alza y gira una taza que está boca abajo.
2. Tira una cuerda para acercar y coger un objeto caliente.
3. Busca un objeto caliente.
4. Logra encontrar un objeto escondido.
5. Descubre un juguete tapado con un trapo.

Objetivos logrados	Fecha

6. Quiere ver el contenido de una caja.
7. Desenvuelve un objeto.
8. Saca la tapa de una caja.
9. Acerca un objeto usando un palito.

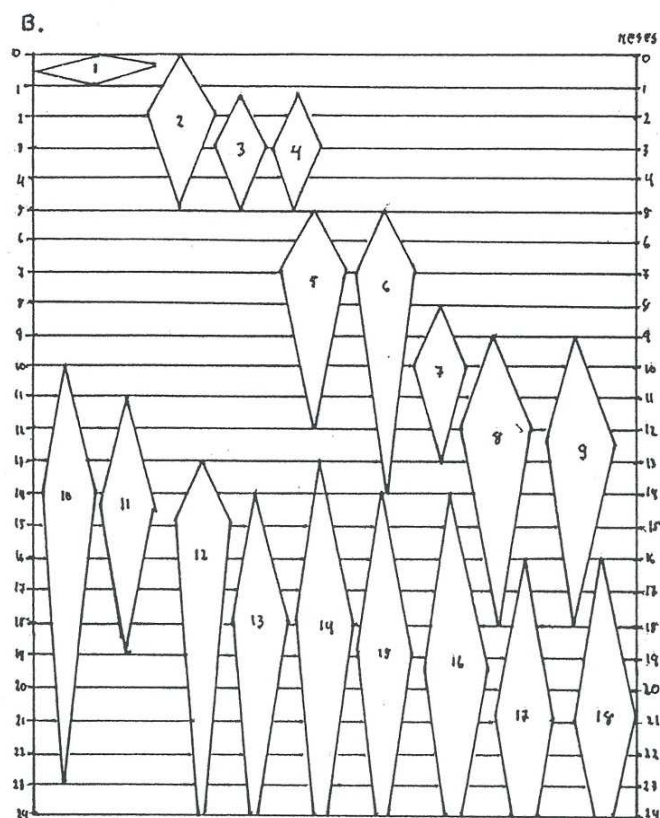
COMUNICACION - LENGUAJE



A. Reactividad auditiva de base.

1. Reacciona al sonido.
2. Se gira hacia la fuente sonora.

Objetivos	Fecha logrados



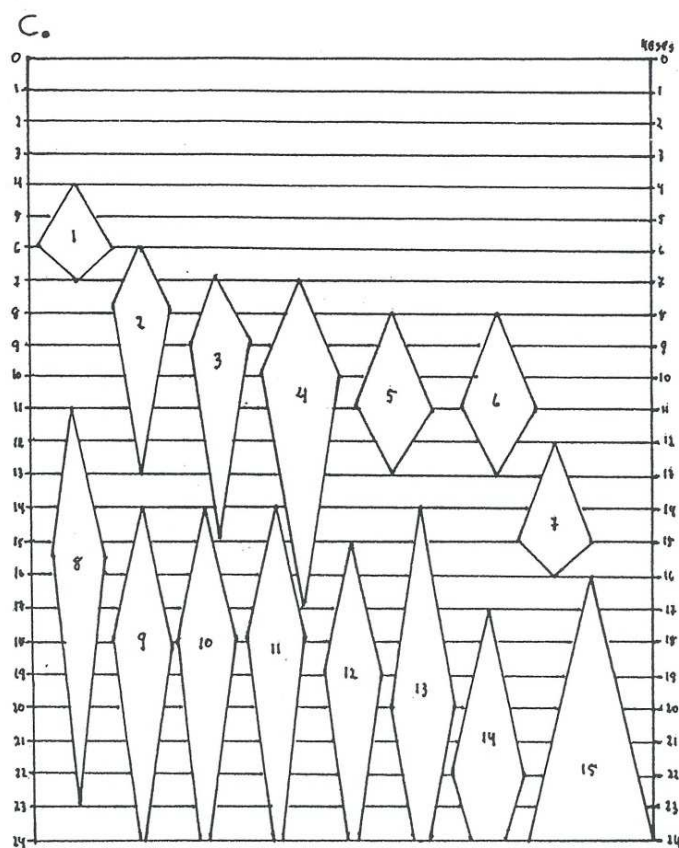
B. Lenguaje expresivo.

1. Lloro por un motivo.
2. Vocaliza, balbucea, arrulla.
3. Chilla.
4. Ríe.

Objetivos logrados	Fecha

5. Emite dos vocales juntas.
6. Dice: da,ca,ga,ba, etc.
7. Dice: papá, mamá.
8. Expresa sus deseos sin llorar.
9. Repite, imitando, sonidos emitidos por los adultos.
10. Dice tres palabras.
11. Expresa lo que quiere con gestos.
12. Pronuncia 4 - 6 palabras.
13. Pronuncia 10 palabras.
14. Nomina un objeto.
15. Expresa lo que quiere con palabras.
16. Nomina una figura.
17. Usa 20 o más palabras.
18. Dice juntas 2 - 3 palabras.

[illegible]



C. Lenguaje receptivo.

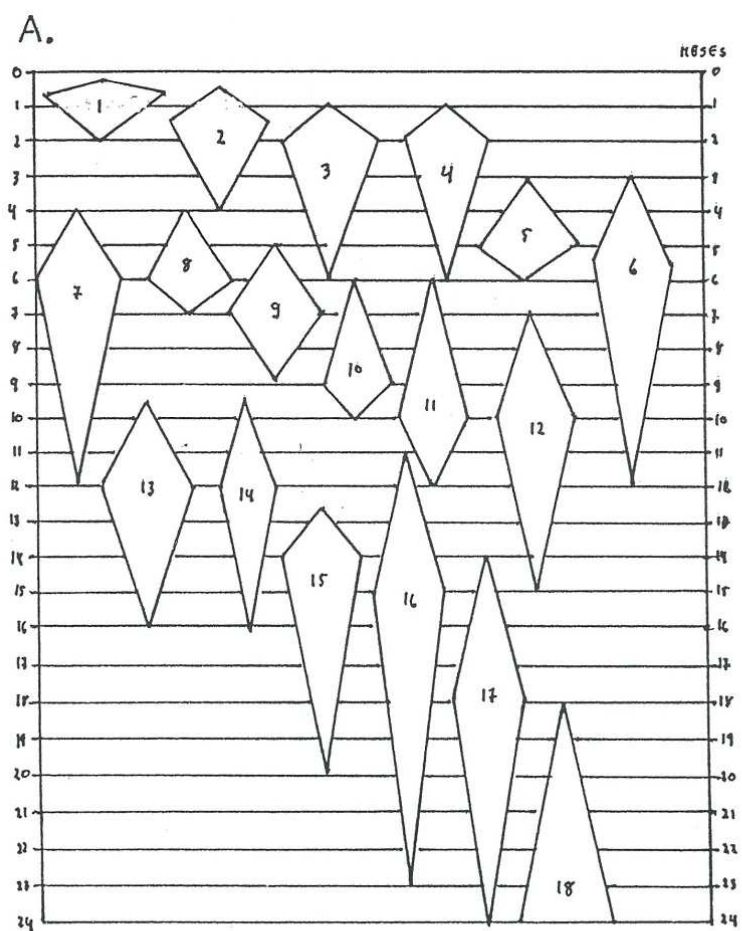
1. Responde al propio nombre.
2. Dice adios con la mano.
3. Imita acciones simples.
4. En general se detiene ,cuando oye "no" .
5. Mira a la persona que habla o un objeto (si se pide).

Objetivos	Fecha logrados

6. Mira, si se le dice, a los miembros de la familia.
7. Indica, bajo pedido, la figura nominada.
8. Indica, bajo pedido, un juguete o un vestido.
9. Realiza instrucciones simples.
10. Indica la parte del cuerpo nominada.
11. Ejecuta instrucciones con una muñeca.
12. Indica las partes de una muñeca.
13. Encuentra por lo menos dos objetos pedidos.
14. Indica, bajo pedido, por lo menos 5 figuras diversas.
15. Escoge objetos nombrados.

[illegible]

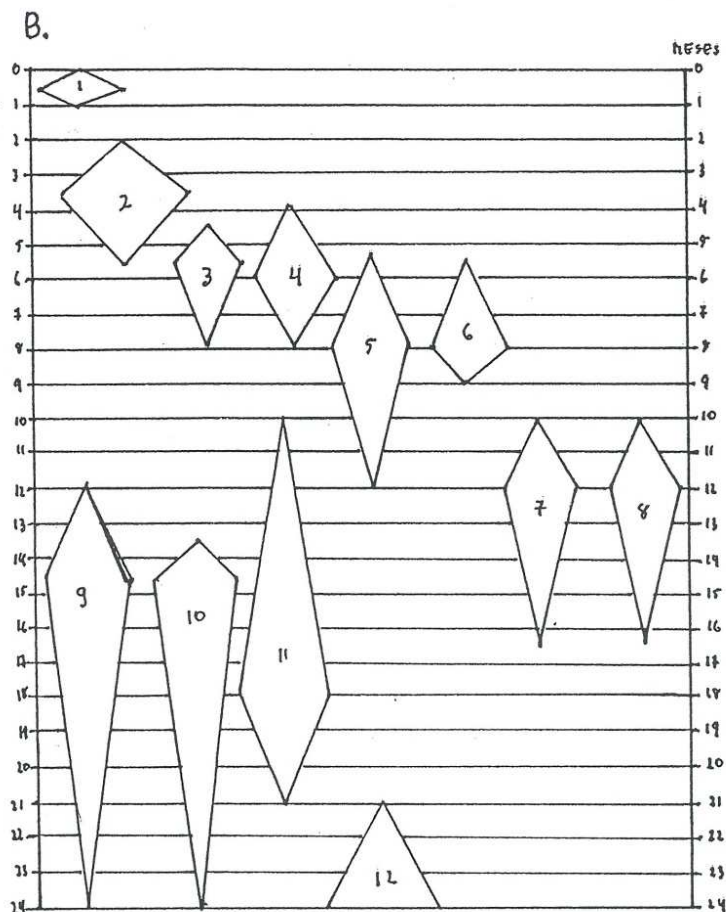
AUTONOMIA Y HABILIDAD SOCIAL



A. Toma de conciencia de sí y relación con los demás

[illegible]

1. Reacciona ante los demás.
2. Sonríe en respuesta ante la atención de los demás.
3. Vocaliza cuando es mimado.
4. Manifiesta reacción anticipatoria (por algo que debe suceder).
5. Extiende los brazos hacia un familiar.
6. Sonríe ante la propia imagen reflejada en el espejo.
7. Juega frente al espejo.
8. Responde a su nombre.
9. Juega solo por 10-20 minutos.
10. Juega a esconderse.
11. Trata de llamar la atención.
12. Juega a aplaudir.
13. Juega con otro niño.
14. Juega con la pelota.
15. Imita las acciones de los adultos.
16. Enseña y ofrece un juguete.
17. Empuja un juguete.
18. Juega paralelo con otros niños.



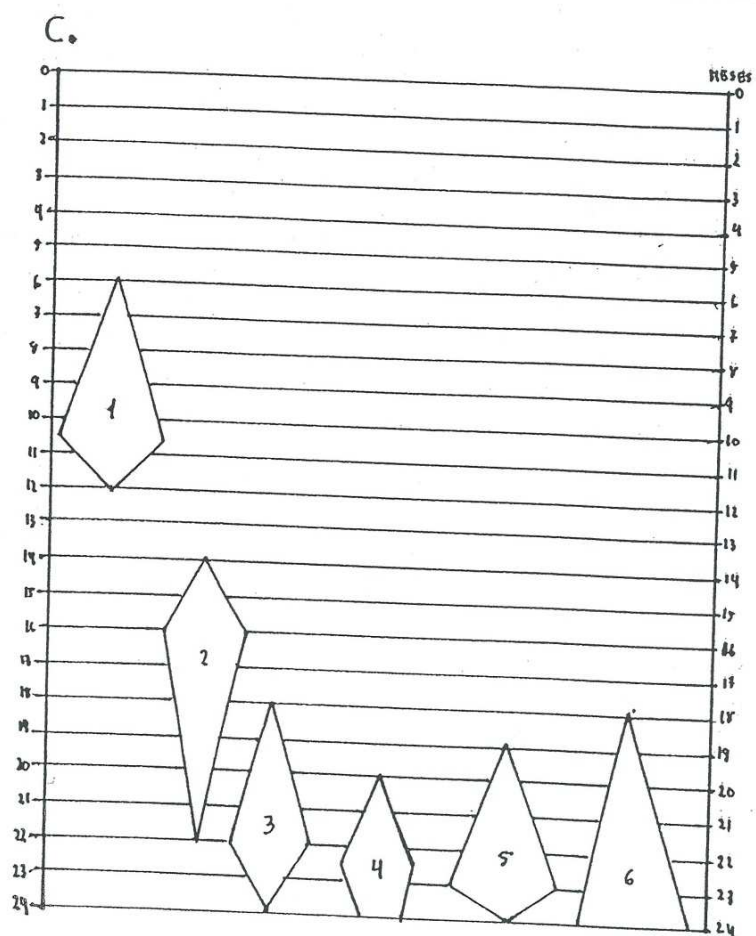
B. Alimentación.

1. Succiona del biberón o del seno.
2. Reconoce y se acerca al biberón o seno.
3. Come solo usando los dedos.

Objetivos	Fecha logrados

4. Come papillas cuando le dá el adulto.
5. Bebe de una taza sostenida por el adulto.
6. Sostiene el biberón sin ayuda.
7. Sostiene la taza con las dos manos.
8. Sostiene la taza con una mano.
9. Inicia a usar la cuchara.
10. Come solo con la cuchara.
11. Bebe de una taza sin regar el líquido.
12. Sostiene en la mano un vaso pequeño.

[illegible]

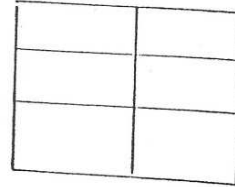


C. Vestirse: Higiene personal y control esfintérico.

1. Colabora cuando es vestido.
2. Se saca vestidos simples.
3. Habre y cierra el cierre.

Objetivos logrados	Fecha

4. Se pone vestidos simples.
5. Se lava y seca las manos con ayuda.
6. Va al baño solo.



Anexo Nro. 7**Modelo de Registro de actividades realizadas en las sesiones de Estimulación Temprana****Ficha de Registro de Sesiones de Estimulación Temprana**

Nombre del niño: Pablo XX

Sesión Nro. 1	Sesión Nro. 2	Sesión Nro. 3	Sesión Nro. 4
Fecha: <u>09-OCT-2012</u>	Fecha: <u>11-OCT-2012</u>	Fecha: <u>16-OCT-2012</u>	Fecha: <u>22-OCT-2012</u>
Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos. Objetivo: Reacciona inmediatamente a la fuente sonora. Área del desarrollo: Cognición.	Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos. Objetivo: Reacciona inmediatamente a la fuente sonora. Área del desarrollo: Cognición.	Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos. Objetivo: Tolera masajes con texturas. Área del desarrollo: Cognición.	Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos. Objetivo: Tolera masajes con texturas. Área del desarrollo: Cognición.
Actividades ejecutadas: -Actividad inicial: el adulto canta frente al niño "verga a cotidante" enfatizando los sonidos con la boca. -Se reproducen sonidos en ambos lados del niño en susurro a diferentes distancias (10-15cm) con campanilla y chintesco.	Actividades ejecutadas: -Se inicia llamando la atención del niño desde los costados para que gire su cabeza, usando pandero. -Se reproduce el sonido de un chintesco alternadamente a 15cm de distancia con un intervalo de 2sg.	Actividades ejecutadas: -Se desviste al niño. -Se comienza la sesión con masaje "Alas de mariposa" usando aceite. -Se continúa, usando pelotas de madera forradas (bolitas peludas y lijo) en donde se obtendrán diferentes reacciones.	Actividades ejecutadas: -Se desviste al niño y se inicia con masaje "Alas de mariposa" utilizando aceite. -Se pasa por todo el cuerpo 4 texturas (bolitas peludas, lijo, plumas y cuerdas) por 4min c/u y luego alternando medio minuto c/u observando las diferentes respuestas.

Respuestas del niño:	Respuestas del niño:	Respuestas del niño:	Respuestas del niño:
El niño responde positivamente con la campanilla a 10cm, se observa dificultad con el chintesco.	El niño tiene una actitud positiva al trabajo, y responde adecuadamente al objetivo buscado.	El niño tolera las texturas netonadas en un 60%. No logra sacar las 4mit planificadas.	El niño tolera mejor las texturas en un 90%, al final de la sesión se irrita porque se canta.
Criterio de logro: <u>AV</u> .	Criterio de logro: <u>L.O</u>	Criterio de logro: <u>AV</u> .	Criterio de logro: <u>L.O</u>

Sesión Nro. 5	Sesión Nro. 6	Sesión Nro. 7	Sesión Nro. 8
Fecha: <u>23-OCT-2012</u> Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos. Objetivo: Realiza movimientos activos de brazos y piernas. Área del desarrollo: Motricidad Gruesa.	Fecha: <u>25-OCT-2012</u> Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos. Objetivo: Realiza movimientos activos de brazos y piernas. Área del desarrollo: Motricidad Gruesa.	Fecha: <u>30-OCT-2012</u> Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos. Objetivo: Lleva sus manos hasta la línea media. Área del desarrollo: Motricidad Gruesa.	Fecha: <u>01-NOV-2012</u> Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos. Objetivo: Lleva sus manos hasta la línea media. Área del desarrollo: Motricidad Gruesa.
Actividades ejecutadas: -Se le coloca polvitas en sus extremidades por 10sg y se las retira rápidamente causando una sensación en el niño.	Actividades ejecutadas: -Se inicia realizando cruce de nudo y pie con el niño en supino. -Se le coloca cascabeles en las extremidades, se le ayuda al inicio	Actividades ejecutadas: -Se canta la canción "Brazos y Piernas" guiando los movimientos de la coreografía. -Se calientan las manos del niño con masaje circular hacia los dedos con	Actividades ejecutadas: -Se masajea las manos del niño con aceite para calentarlas. -Se le coloca unos guantes con velcro para que se junten con la

Se masajea brazos y piernas con palmos de abajo hacia arriba; se estiran y flexionan los miembros.	para que los mueva y disfrute del sonido, se usan también hilos de lo- ces para que intente separar y al final el móvil con est. visual y auditiva.	aceite natural. Se le coloca encima del niño en móvil de papeles brillantes con el que se estimula agazgar.	ayuda del adulto e intente separarlos. Sentado con apoyo manipula el cubo de texturas y al final juguemos con papilla para que sienta menos y se lleve a la boca.
Respuestas del niño: El niño disfruta de las actividades brindando resp. positivas en un 50%.	Respuestas del niño: El niño muestra respuestas muy activas, lo que nos le agrada de la sesión son los rascabielos.	Respuestas del niño: El niño se interesa al recibir el masaje, pero la actividad con el móvil lo tranquiliza y disfruta.	Respuestas del niño: El niño aprovecha y disfruta de todas las actividades, logrando en un 90% el objetivo.
Criterio de logro: <u>A.F.</u>	Criterio de logro: <u>L.5</u>	Criterio de logro: <u>NH</u>	Criterio de logro: <u>L.5</u>

Sesión Nro. 9	Sesión Nro. 10	Sesión Nro. 11	Sesión Nro. 12
Fecha: <u>06 - NOV - 2012</u> Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos. Objetivo: Gorgéo. Área del desarrollo: Lenguaje.	Fecha: <u>08 - NOV - 2012</u> Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos. Objetivo: Gorgéo. Área del desarrollo: Lenguaje.	Fecha: <u>13 - NOV - 2012</u> Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos. Objetivo: Gorgéo. Área del desarrollo: Lenguaje.	Fecha: <u>15 - NOV - 2012</u> Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos. Objetivo: Juega con sus manos mirándolas. Área del desarrollo: Socialización.
Actividades ejecutadas: Se canta "la casa de las vocales" exage- rando efectos de la canción a la vez de	Actividades ejecutadas: Se realizan ejercicios buco-faciales para activar los músculos de ésta	Actividades ejecutadas: Mientras se coloca crema en el cuerpo al niño, el adulto realiza dife-	Actividades ejecutadas: El niño en posición de semi-sen- todo mientras el adulto canta "texturas"

distancia de la cara del niño. Se masajean las mejillas circunferentemente con las yemas de los dedos y se fortalece la lengua del niño presionando suavemente al introducir en su boca el dedo del adulto. Respuestas del niño: El niño disfruta y sonríe al momento de comenzar, no le agradan los masajes realizados en las mejillas. Criterio de logro: <u>A.V.</u>	zona, palpando los labios del niño con ligera presión procurando su apertura; se realiza igual en las mejillas. Se emiten las vocales a 15 cm de distancia de la cara del niño. Respuestas del niño: El niño tolera un 80% mejor los ejercicios buco-faciales. Criterio de logro: <u>A.V.</u>	remes sonidos con su boca entablado contacto visual con el niño. El adulto emite "a-a-a-a-a-a-a-a-a-a" a 15 cm de distancia de la cara del niño para que imite. Respuestas del niño: Durante toda la sesión, el niño permanece tranquilo y feliz, imita en un 75% los sonidos. Criterio de logro: <u>L.B.</u>	de manera guiando los mov. de la muñeca. Se masajean las manos y dedos del niño mediante palpaciones rápidas hasta los dedos. Respuestas del niño: Durante la sesión el niño se molesta porque los movimientos son guiados. Criterio de logro: <u>A.V.</u>
--	---	--	---

Sesión Nro. 13	Sesión Nro. 14	Sesión Nro. 15	Sesión Nro. 16
Fecha: <u>20 - NOV - 2012.</u> Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos. Objetivo: Juega con sus manos mirándolas. Área del desarrollo: Socialización.	Fecha: <u>22 - NOV - 2012</u> Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos. Objetivo: Gira de supino a prono. Área del desarrollo: Motricidad Gruesa.	Fecha: <u>27 - NOV - 2012</u> Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos. Objetivo: Gira de supino a prono. Área del desarrollo: Motricidad Gruesa.	Fecha: <u>29 - NOV - 2012</u> Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos. Objetivo: Gira de supino a prono. Área del desarrollo: Motricidad Gruesa.

Actividades ejecutadas:	Actividades ejecutadas:	Actividades ejecutadas:	Actividades ejecutadas:
Se juega con gelatina, el adulto guía novientenas envolventes con las manos. Se dibujan cañitas en los dedos del niño (naranja-rojo) con las manos en la línea media para que observe. Se le coloca aceite y picadillo en las manos del niño, siendo esto llamativo para él. Respuestas del niño: Al inicio se molesta con las texturas en sus manos, pero al final tolera y disfruta logrando el objetivo. Criterio de logro: <u>L.O.</u>	Se cambia la posición del niño de supino (Paralelo a la pared) a prono (Proyección de fibrozas a la SN) entre las brazos del adulto mientras vocaliza "tu cuerpo boca arriba y boca abajo". Sobre una colchoneta el niño con apoyo físico total y visual (guante sobre) se está para que gire cabeza a uno y otro lado con una parte del tronco. Respuestas del niño: El niño se molesta al permanecer en posición prono, por lo que el trabajo se dificulta. Criterio de logro: <u>A.F.</u>	El niño en supino sobre una colchoneta con inserciones auditivas desde los lados, logrando que gire la cabeza alternadamente. El adulto realiza la maniobra para lograr giros de supino a prono y viceversa con total ayuda física (Pierda, cabeza, tronco, cadera). Respuestas del niño: El niño tolera más la posición boca abajo (30%) pero al realizar la maniobra se molesta. Criterio de logro: <u>A.F.</u>	Se apoya físicamente al niño para que logre el giro adecuado, reduciendo cada vez el apoyo físico y aumentando el apoyo visual para lograr el objetivo, (el niño sigue objeto hasta por encima de su cabeza) repitiendo este ejercicio varias veces. Respuestas del niño: El niño tolera posición prono y disfruta de la actividad ya que le agrada el material. Criterio de logro: <u>L.O.</u>

Sesión Nro. 17	Sesión Nro. 18	Sesión Nro. 19	Sesión Nro. 20
Fecha: <u>04-Dic-2012.</u> Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos.	Fecha: <u>06-Dic-2012</u> Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos.	Fecha: <u>11-Dic-2012</u> Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos.	Fecha: <u>13-Dic-2012</u> Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos.

Objetivo: Golpea dos objetos horizontalmente. Área del desarrollo: Motricidad Fina.	Objetivo: Golpea dos objetos horizontalmente. Área del desarrollo: Motricidad Fina.	Objetivo: Ríe. Área del desarrollo: Lenguaje.	Objetivo: Ríe. Área del desarrollo: Lenguaje.
Actividades ejecutadas: Se canta "el pajarito carpintero", guiando el mov. de los brazos (aplausos) al ritmo "toc-toc-toc". El adulto guía los mov. de manos para aplaudir con fuerza, lo cual avizada al niño. Se juega a golpear 2 bolas rojas, una con la otra, el adulto guía poco el mov.	Actividades ejecutadas: Se canta "Brazo Brazo sí" guiando los mov. de la coreografía. Se brinda al niño 2 pelotas (10 cm de diámetro) con velcro que al golpearlas se abren adheridas. Finalmente se brinda al niño 2 pelotas luminosas (5 cm de diámetro) para que los golpee y se enciendan.	Actividades ejecutadas: El niño semi-girado en la "U" observa atentamente la risa exagerada del adulto a 30 cm de la cara del niño. Se juega al "cucú", el adulto se tapa la cara con un pañuelo y al retirarse realiza una sonrisa lo cual genera alegría en el niño.	Actividades ejecutadas: Se vocaliza "JOJAJO" de manera exagerada a 15 cm de distancia de la cara del niño. El adulto realiza una función de títeres utilizando diferentes tonos de voz imitando causas diferentes emociones en el niño.
Respuestas del niño: Se le dificulta mucho al niño llevar las manos a la línea media, por lo los brazos hipertónicos.	Respuestas del niño: El niño disfruta más la act. con las pelotas luminosas, logrando así el objetivo buscado.	Respuestas del niño: Disfrutó mucho de la sesión, pero no se logra el objetivo buscado.	Respuestas del niño: El niño se alegra al observar la función de títeres.
Criterio de logro: <u>A.F.</u>	Criterio de logro: <u>L.O.</u>	Criterio de logro: <u>N.H.</u>	Criterio de logro: <u>A.V.</u>

Sesión Nro. 21	Sesión Nro. 22	Sesión Nro. 23	Sesión Nro. 24
Fecha: <u>18-DIC-2012</u>	Fecha: <u>20-DIC-2012</u>	Fecha: <u>08-EHE-2013</u>	Fecha: <u>10-EHE-2013</u>

Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos. Objetivo: Ríe. Área del desarrollo: Lenguaje.	Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos. Objetivo: Se mantiene sentado con ligero apoyo. Área del desarrollo: Motricidad Gruesa.	Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos. Objetivo: Se mantiene sentado con ligero apoyo. Área del desarrollo: Motricidad Gruesa.	Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos. Objetivo: Se mantiene sentado con ligero apoyo. Área del desarrollo: Motricidad Gruesa.
Actividades ejecutadas: Se realizan cosquillas al niño en diferentes zonas del abdomen, utilizando diferentes texturas como plumas, torundas de algodón, las manos o soplaele con la boca, intentando causar risa y alegría en el niño.	Actividades ejecutadas: Para iniciar el trabajo, el adulto hace sentir al niño el movimiento de su tronco, balanceándolo de abajo hacia arriba sobre sus muslos. Se balancea también al niño de atrás hacia adelante en la pelota Bobath para fortalecer su tronco.	Actividades ejecutadas: Se fortalece tronco balanceando al niño en la pelota Bobath. Se le pide que en supino sobre el nódulo de ondas, en donde se agarra fuerte de un palito de rodete, con el cual el adulto ayuda a la postura acercando hacia sí el palito; se realiza lo mismo pero desde posición supino sobre una colchoneta.	Actividades ejecutadas: Se fortalece tronco presionando de adelante a sentado, con ayuda desde las antebrazos por parte del adulto. Se sienta al niño rodeado por un salvavidas, mientras ve con atención la bola de luces giratorias a la altura de la vista. El niño manipula juguetes en posición de sentado con apoyo del adulto desde las caderas.
Respuestas del niño: Se logra el objetivo, el niño se ríe más al utilizar los plumas para hacerle cosquillas.	Respuestas del niño: El niño disfruta la primera actividad pero se molesta en la pelota por lo que no se culmina la sesión.	Respuestas del niño: El niño permanece tranquilo durante la sesión, mostrando esfuerzo en su tronco.	Respuestas del niño: Muy buenas respuestas por parte del niño, disfruta y colabora en todas las actividades.
Criterio de logro: L. 5	Criterio de logro: N.H.	Criterio de logro: A. F.	Criterio de logro: L. 5

Sesión Nro. 25	Sesión Nro. 26	Sesión Nro. 27	Sesión Nro. 28
Fecha: <u>15 - ENE - 2013</u> Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos. Objetivo: Extiende las manos hacia el biberón. Área del desarrollo: Autonomía. Actividades ejecutadas: • Se canta "Los deditos" mientras el adulto masajea las mismas manteniéndolas abiertas. • Se juega con pelotas que tienen velcro para guiar las manos a la línea media. • Se manipula una botella que contiene lentejuelas de colores. Respuestas del niño: El niño lleva muy bien las manos a la línea media, agarra bien la botella por ciertos periodos. Criterio de logro: <u>A.F.</u>	Fecha: <u>17 - ENE - 2013</u> Área del Programa: Conociendo mi cuerpo a través de mis sentidos. Objetivo: Extiende las manos hacia el biberón. Área del desarrollo: Autonomía. Actividades ejecutadas: • Se le presenta al niño su biberón, forrado con una tenaza (fanti pupitos) el cual provocará que el niño intente agarrar mientras toca el contenido del mismo. • Se retira la tenaza y las manos del niño permanecen. Respuestas del niño: Mientras el biberón está con tenaza y el adulto guía los movimientos se obtienen mejores resultados. Criterio de logro: <u>A.F.</u>	Fecha: <u>22 - ENE - 2013</u> Área del Programa: Expresión Corporal. Objetivo: Sigue con la mirada un objeto cumpliendo un ángulo de 180°. Área del desarrollo: Cognición. Actividades ejecutadas: • El adulto juega a "Cucú" con el niño, logrando la fijación de la mirada del niño. • El adulto a 20cm de la cara del niño, mueve su cabeza hacia los lados, arriba y abajo. • En el cuarto oscuro, con una linterna a 20cm se repite la actividad. Respuestas del niño: El niño sigue de mejor manera el rostro del adulto, la luz le llama mucho la atención. Criterio de logro: <u>A.F.</u>	Fecha: <u>24 - ENE - 2013</u> Área del Programa: Expresión Corporal. Objetivo: Sigue con la mirada un objeto cumpliendo un ángulo de 180°. Área del desarrollo: Cognición. Actividades ejecutadas: • Se proyectan diferentes figuras con colores distintos a 30cm de distancia, moviéndose de lado a lado hasta 180°, arriba y abajo, circular. • Sentado con apoyo "U", el adulto mueve a 180° una pelota luminosa. Respuestas del niño: En posición de sentido con apoyo, se le dificulta un poco todavía. Criterio de logro: <u>L</u>

Sesión Nro. 29	Sesión Nro. 30
Fecha: <u>29-EHE-2013</u>	Fecha: <u>INCONCLUSA</u>
Área del Programa: Expresión Corporal.	Área del Programa: Expresión Corporal.
Objetivo: Reacciona ante sonidos de diferente timbre.	Objetivo: Reacciona ante sonidos de diferente timbre.
Área del desarrollo: Cognición.	Área del desarrollo: Cognición.
Actividades ejecutadas: <u>Se le deja manipular libremente dif. objetos sonoros y se le hace tomar conciencia de cada sonido. El adulto esconde el objeto mientras emite sonido, haciendo que el niño lo busque explorando.</u>	Actividades ejecutadas: _____
Respuestas del niño: <u>El niño se altera con los sonidos muy fuertes de los objetos.</u>	Respuestas del niño: _____
Criterio de logro: <u>L.S.</u>	Criterio de logro: _____

Claudia Cordero P.
Claudia Cordero P.

Andrea Pesántez
Andrea Pesántez P.

Maria Inés
Representante del niño

Ana María Cordero
Directora de Investigación

Anexo Nro. 8**Modelo de informe mensual de la investigación**

INFORME MENSUAL DE LA INVESTIGACIÓN	
1. Datos de identificación	
• Nombre:	Programa Piloto de Estimulación Temprana y Acompañamiento al Desarrollo Integral del niño con participación de padres.
• Responsables:	Cordero Peralta Claudia Sofía. Pesántez Pangol Andrea Estefanía.
• Periodo de tiempo:	29 de Octubre de 2012 al 30 de Noviembre de 2012.
• Institución:	Área de Salud Nro. 1 "Cuenca - Pumapungo".
• Dirección:	Av. Huayna Cápac 1-270 y Pizar – Cápac.
• Teléfono:	2800652 / 2869635/ 2866397.
• Directora de la Investigación:	Mgst. Ana Cristina Arteaga Ortiz.
2. Objetivos	
a. Objetivo General	
Promover el Desarrollo Integral en niños de 0 – 12 meses mediante un Programa Piloto de Estimulación Tempranal, con participación de padres; a desarrollarse en el Área de Salud Nro. 1 Pumapungo en el año 2012.	
b. Objetivos Específicos	
•	Analizar referentes teóricos
•	Elaborar y aplicar actividades de Estimulación Temprana dirigidas a niños de 0 a 12 meses de edad demostrando los resultados obtenidos del proyecto en 10 de los casos intervenidos.
•	Socializar los resultados obtenidos de la aplicación de la propuesta a la comunidad institucional.



Red 5109/13

3. Acciones realizadas

Semana del 29 de Octubre al 02 de Noviembre de 2012:

- Aplicación de las sesiones de Estimulación Temprana.
- Objetivos trabajados:
 - o Caso 1: Lleva sus manos hasta la línea media
 - o Caso 2: Tolera el contacto físico manifestando sentimientos de agrado y desagrado.
 - o Caso 3: Explora los objetos con las manos.
 - o Caso 4: Explora los objetos con las manos.
Gira de supino a prono.
 - o Caso 5: Descubre partes de su cuerpo (manos, pies, ojos, boca).
 - o Caso 6: Lleva sus manos hasta la línea media.
 - o Caso 7: Control cefálico.
 - o Caso 8: Golpea dos objetos horizontalmente.
 - o Caso 9: Puede comer una papilla espesa
 - o Caso 10: Prensión a pinza.
- El día 2 de noviembre no se laboró debido al feriado nacional.

Semana del 05 al 09 de Noviembre de 2012:

- Aplicación de las sesiones de Estimulación Temprana.
- Objetivos trabajados:
 - o Caso 1: Gorgea.
 - o Caso 2: Juega frente al espejo.
 - o Caso 3: Vuelve la cabeza inmediatamente ante la persona que lo llama.
Sonríe ante el espejo.
 - o Caso 4: Gira de supino a prono.
Se mantiene sentado con ligero apoyo.
 - o Caso 5: Ríe.
 - o Caso 6: Lleva sus manos hasta la línea media.
Descubre partes de su cuerpo (manos, pies, ojos, boca).
 - o Caso 7: Responde con mímica ante el rostro del adulto.
Gorgea.
 - o Caso 8: Golpea dos objetos horizontalmente.
Gira de supino a prono.
 - o Caso 9: Pasa un objeto de una mano a otra.
Hace los gestos de "adiós" ó "gracias" ó "aplaude", etc.
 - o Caso 10: La niña se ha ausentado durante esta semana.

Semana del 12 al 16 de Noviembre de 2012:

- Aplicación de las sesiones de Estimulación Temprana.
- Objetivos trabajados:
 - o Caso 1: Gorgea.
Juega con sus manos mirándolas.
 - o Caso 2: Sostiene el biberón sin ayuda.
 - o Caso 3: Sonríe ante el espejo.
Repite sonidos que hacen otros.
 - o Caso 4: Se mantiene sentado con ligero apoyo.
Extiende las manos hacia el biberón.
 - o Caso 5: Explora los objetos con las manos.
 - o Caso 6: Descubre partes de su cuerpo (manos, pies, ojos, boca).
Explora los objetos con las manos.
 - o Caso 7: Se retira el pañuelo que le cubre la cara.
Sigue un objeto con la mirada cumpliendo un ángulo de 90°
 - o Caso 8: Gira de supino a prono.
 - o Caso 9: Hace los gestos de "adiós" ó "gracias" ó "aplaude", etc.
 - o Caso 10: Hace los gestos de "adiós" ó "gracias" ó "aplaude", etc.

Semana del 19 al 23 de Noviembre de 2012:

- Aplicación de las sesiones de Estimulación Temprana.
- Objetivos trabajados:
 - o Caso 1: Juega con sus manos mirándolas.
Gira de supino a prono.
 - o Caso 2: Sostiene el biberón sin ayuda.
De sentado, se gira y se pone en posición de reptación.
 - o Caso 3: Repite sonidos que hacen otros.
Gira de supino a prono.
 - o Caso 4: Extiende las manos hacia el biberón.
Intenta movimientos de arrastre.
 - o Caso 5: Repite sonidos que hacen otros.
 - o Caso 6: Explora los objetos con las manos.
Ríe.
 - o Caso 7: Sigue un objeto con la mirada cumpliendo un ángulo de 90°.
Lleva sus manos hasta la línea media.
 - o Caso 8: Se mantiene sentado con ligero apoyo.
Intenta movimientos de arrastre.
 - o Caso 9: El niño se ausenta durante esta semana.
 - o Caso 10: Hace los gestos de "adiós" ó "gracias" ó "aplaude".

Semana del 26 al 30 de Noviembre de 2012:

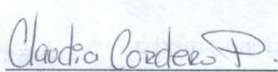
- Aplicación de las sesiones de Estimulación Temprana.
- Objetivos trabajados:
 - o Caso 1: Gira de supino a prono.
 - o Caso 2: De sentado, se gira y se pone en posición de reptación.
Prensión a pinza.
 - o Caso 3: Gira de supino a prono.
Intenta movimientos de arrastre.
 - o Caso 4: Intenta movimientos de arrastre.
Extiende los brazos hacia un familiar.
 - o Caso 5: Bebe en una taza sostenida por el adulto.
 - o Caso 6: *Ríe.
Golpea dos objetos horizontalmente.
 - o Caso 7: Lleva sus manos hasta la línea media.
Balbucea.
 - o Caso 8: Intenta movimientos de arrastre.
Vuelve la cabeza inmediatamente ante la persona que lo llama.
 - o Caso 9: El niño durante esta semana se ausenta.
 - o Caso 10: Se sienta de prono sin ayuda.

4. Conclusiones

Se ha podido continuar trabajando con los casos de manera satisfactoria en donde el compromiso por parte de los padres ha dado estabilidad y secuenciación al trabajo.

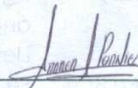
De igual manera podemos concluir que la presencia de los padres de familia dentro de la sesión de estimulación ha jugado un papel fundamental en la adquisición de las diferentes destrezas correspondientes a la edad de cada niño, pues se han interesado en adquirir conocimientos para poder reproducir las actividades en casa.

Responsables del Proyecto de Estimulación Temprana



Claudia Sofia Cordero Peralta

C.I. 010560463-1



Andrea Estefanía Pesántez Pangol

C.I. 010422962-0

Anexo Nro. 9

Modelo de encuesta a padres

ENCUESTA	
1. ¿Cuánto considera usted conocer acerca de Estimulación Temprana?	
0 - 25%	_____
25 - 50%	_____
50 - 80%	_____
80 - 100%	_____
2. ¿Cree usted que un niño se beneficia al recibir sesiones de Estimulación Temprana?	
SI _____	NO _____
3. ¿Cuáles cree usted que serían los momentos más oportunos para recibir Estimulación Temprana?	
Durante los últimos meses del embarazo	_____
Recién Nacido	_____
Durante los 5 primeros años	_____
Después de los 5 años	_____
4. ¿Cuáles fueron las razones que le llevaron a acudir al servicio?	
Curiosidad	_____
Búsqueda de información	_____
Beneficios para mi hijo (a)	_____
Recomendaciones	_____
Remisión médica	_____

Anexo Nro. 10

Invitación para la socialización



SOCIALIZACIÓN
Proyecto Piloto de
Estimulación Temprana

Claudia Cordero P. y Andrea Pesántez P.

Invitan a usted(s) a la presentación del "Proyecto Piloto de Estimulación Temprana" a realizarse:

Lugar: Auditorio del Vacunatorio del Área de Salud
Nro. 1 "Cuenca-Pumapungo".
Hora: 16h00.
Fecha: 08 de Febrero de 2013.

Esperamos contar con su presencia, la misma que dará mayor realce al evento.

Cuenca, Febrero de 2013.

Dra. Janeth Román Jaramillo.