



Universidad del Azuay

Especialidad de Docencia Universitaria

Texto Paralelo

Tema:

El Aprendizaje en la Universidad desde el Humanismo

Autor: Mgst. Eva Karina Peña Contreras

Director: Dr. Carlos Pérez Agusti

Cuenca, Ecuador

2011-2012

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mi tutor Carlitos Pérez por su generosidad al enseñar, porque en él he podido ver además del conocimiento el amor por la Docencia, y una gran entrega a su labor.

Gracias también a todo el personal de Docentes que nos acompañó en este periodo de crecimiento, a mis compañeros y compañeras quienes hicieron de los momentos académicos algo cálido y agradable.

Gracias a mi familia, amigos y cercanos quienes me han apoyado todo este tiempo.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis queridos estudiantes por quienes cada día me construyo dentro del camino de la Docencia, y a mis padres quienes han sido mis primeros maestros y gracias a ellos sé lo que es la Vocación.

Indice

Introducción	4
Abstract	4
El sentido de la Educación	5
Paradigmas de la Educación	8
Las Comunicaciones en el Aula	18
Herramientas para mediar	22
Mediación Pedagógica	33
Aprender y Desaprender	35
La Violencia en la Educación	40
Juventud, la Juventud de siempre	45
Lo que dicen los jóvenes	48

Resumen

El presente trabajo abarca una serie de estrategias dentro del marco educativo a nivel superior, con varias reflexiones personales y experiencias dentro del aula, además de estar basado en teorías válidas y actuales aborda a la experiencia de la docencia desde el ámbito humanístico. Esta desglosada en 10 prácticas las en las cuales se analizan diferentes variables que deben tomarse en cuenta para la mediación pedagógica.

Abstract

This paper is about education and strategies to teach in University, it contains personal thoughts and experiences in the classroom, is written follow valid and actual theories and it shows Teach from an humanistic point of view. This document contains ten practices that analyze different variables that must be considered in pedagogic mediation.

Práctica N. 1

EL SENTIDO DE LA EDUCACIÓN

En esta primera parte de las prácticas tuve el agrado de escuchar los relatos de mis compañeros y compañeras de clase sus entrevistas a un profesional Docente, la mayoría de nosotros nos habíamos inspirado para este trabajo en alguien muy cercano a nosotros, padre, madre, tías, y llegue a la conclusión de que el amor a la Docencia puede ser transmitido con el amor de familia, en mi caso desde la vocación de mi madre.

Considero fundamental conocer los preceptos de la institución para la que se trabaja, la educación no es un negocio, como mencioné anteriormente es una vocación, educar no es emitir un discurso magistral fuera de contexto sin importar si llega o no a los estudiantes; es comunicar en un intento de transformación, de reflexión para el otro, y por ello se debe abordar el yo personal abarcando pasado, presente y futuro, para transmitirlo hacia un yo colectivo. Para esta labor debemos contar con directrices, estas son la misión y la visión de la Universidad, así como la misión y la visión de la Carrera, así como los objetivos planteados de perfiles profesionales y de egreso a través de los objetivos de aprendizaje.

La docencia es hacer propio el contenido que se quiere transmitir, creer en lo que se hace, sentirlo, ser veraz pero flexible, en esta práctica realice una entrevista a quien yo considero es una Maestra de corazón, que ama lo que hace, que se entrega completa a sus alumnos, y que a diferencia de los maestros actuales cree completamente en su labor como docente, ella es mi madre.

Psicóloga Educativa y profesora de segunda enseñanza. Con una experiencia en el área de 28 años. Comenta que desde muy pequeña se inclinó hacia el ser maestra, y que como yo, cuando era niña jugaba con sus muñecas y peluches a la escuelita.

Para ella la enseñanza es el estar en contacto con los niños, le gusta trabajar con ellos, porque a su lado siente que hace las cosas del corazón, y ello le hace feliz.

El ser profesora la ha hecho una persona con una paciencia muy grande, confiada, pero así como le ha dado buenas cualidades también le ha generado problemas, porque las personas a veces fallan, pero las cosas buenas que le ha dado su profesión son invaluable, como el deseo de seguir aprendiendo siempre, la juventud que le da estar al lado de los niños, correr, jugar y mantenerse activa.

El lado triste de esta hermosa profesión es la falta de ayuda de los padres quienes esperan que el conocimiento y los valores sean aprendidos solamente en la escuela, y se deslindan de la responsabilidad de educar a sus hijos. Ella siempre piensa que lo que ha hecho no es suficiente, ya que a veces ha encontrado a uno de sus alumnos en el mal camino y piensa que no ha llegado ni con el amor ni con la enseñanza a esa persona, y eso es muy triste.

El sentido para ella de la educación en la actualidad es darles a conocer a los niños la tecnología actual, disminuyendo la brecha generacional que nos separa, porque a ella se le hace difícil estar a la par con los pequeños que va a pasos agigantados, pero piensa que debemos educar en el buen uso de estas

tecnologías, enseñar a descubrir en ellas toda la información que los hace crecer y ser mejores y distinguir el mal uso que se le puede dar más que nada en las redes sociales.

La única forma de Humanizar la educación para ella es que todas las personas que se quieran dedicar a la docencia, amen lo que hacen, y amen a los niños, porque el trabajar solo por un sueldo hace una existencia miserable, no se puede trabajar productivamente, sin amar lo que se hace.

Práctica 2

PARADIGMAS DE LA EDUCACIÓN

Los teóricos de la psicología en su esfuerzo por comprender la conducta humana han explicado el aprendizaje desde diferentes puntos de vista. Estas concepciones han marcado el rumbo de la educación. Antiguamente el aprendizaje era simplemente comprendido como la repetición de patrones y conductas, tanto así que Watson se atrevió a decir que él podía convertir un niño en un profesional o un mendigo, sin importar nada más que lo que se le podía enseñar. En este capítulo se abordan los diferentes enfoques que han surgido en relación al aprendizaje hasta llegar a nuestra era.

El aprendizaje es mucho más que un reflejo de respuestas ante un estímulo, en realidad el ser humano sí puede ser influenciado por el medio ambiente, pero no venimos al mundo como lo “tabulas rasas”, como lo decía el padre del conductismo John B. Watson, no se puede negar la importancia genética y cultural del ser humano, sus motivaciones, emociones, sentimientos y pensamientos, no somos solamente respondedores a estímulos, incapaces de una autoconstrucción, si bien somos como una piedra en bruto, podemos tallar nuestro destino mediante el conocimiento.

Creo que las prácticas realizadas en el ciclo anterior son significativas para el aprendizaje, pues están ligadas a la Cultura y a la realidad de nuestra sociedad para introducir a los estudiantes a la teoría, Vigotsky describe al aprendizaje como: el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla.

En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central para este Autor. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Vigotsky introduce el concepto de 'zona de desarrollo próximo' que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial, complementando así que una enseñanza de criterios que no coinciden con nuestra sociedad producen el sinsentido memorístico. Esto no quiere decir que los estudiantes no deben tener mira a otras realidades, pero esto debe servir para fomentar el sentido crítico en el aprendizaje, para abrir su mente y poder ver más allá de lo que les rodea.

La teoría de Vigotsky es transcendental en la educación, ya que se refiere a como el ser humano trae consigo un código genético o 'línea natural del desarrollo' también llamado código cerrado, lo cual no podemos ignorar, ya que cada ser humano tiene su ritmo de aprendizaje, y constitucionalmente también esto se relaciona con el desarrollo madurativo que plantea Piaget, por ejemplo la Neuro psicología actual nos dice que los procesos de asociación de aprendizajes no están totalmente formados en los estudiantes de 22 o 23 años, en ocasiones los docentes esperamos que nuestros alumnos lleguen a formular conclusiones o síntesis similares a las nuestras, sin tomar en cuenta este importante aspecto madurativo.

En esta unidad me permito analizar algunas de las prácticas que realice el ciclo anterior para en realidad comprobar si fueron eficaces en lo que refiere al aprendizaje significativo.

EJERCICIO 1

LA JUVENTUD

Como introducción a la materia se plantea el término “Ciclo Vital”

- ❖ Dado un término, expresar como se lo entiende, con las propias palabras en una lluvia de ideas. **Saber conceptual.**

En general el ciclo vital, representa a una serie de etapas o procesos que las personas van atravesando a lo largo de su vida, como el nacimiento, la crianza, la adolescencia el despertar de la sexualidad, la juventud la elección de una carrera y la conformación de una familia, la madurez y la relación con los hijos adolescentes, la vejez y la muerte del cónyuge y la jubilación.

- En esta práctica se busca la construcción de un concepto mediante la información que poseen los estudiantes, resultó significativo porque es una real construcción del aprendizaje.

DESARROLLO FISICO

- ❖ Dado el tema de cómo los jóvenes se sienten en la actualidad con respecto a su estado físico imaginar cómo se sentirán en veinte años. **Saber Actitudinal.**

En la juventud el ser humano alcanza sus más grandes capacidades hablando en el campo de desarrollo físico.

La fuerza y la resistencia entre los 20 y los 30 alcanzan su máximo nivel, es por esto que las instituciones aprovechan esta edad para someter a los jóvenes a regímenes de trabajo extenuantes y estudios o practicas agotadoras.

Por otra parte la maternidad también es impuesta a las mujeres jóvenes como una expectativa social puesto que las madres a esta edad poseen mayor energía y capacidad de recuperación.

De los 25 a los 30 años las funciones que alcanzan su nivel máximo son:

- Órganos internos
- Tiempo de reacción
- Habilidades motoras
- Coordinación sensorio motora

Por otro lado la visión va disminuyendo gradualmente después de los 20 años poco a poco, y a partir de los cuarenta mucho mas.

SALUD Y CONDICIÓN FISICA

- *Dado un tema “La salud y la condición física de los adultos mayores, basada en el cuidado en la juventud” recoger la percepción espontánea de los estudiantes en relación con su futuro. Saber Actitudinal.*

Conclusiones: los hábitos de salud que se cultivan durante la Juventud suelen continuarse durante toda la adultez, muchos de estos tienen efectos positivos que ayudan al ser humano a mantenerse saludables hasta la vejez.

- En esta actividad también se realiza una construcción mediante la experiencia propia de cada uno de los estudiantes y su situación física actual, por lo que también se logró una construcción de valor.

DISCAPACIDADES FISICAS EN LA ADULTEZ TEMPRANA

- Dada una institución “Universidad del Azuay”, recorrer sus instalaciones y reconocer la distribución del personal y del mobiliario, según las funciones que se cumplen, y si posee la capacidad para ser utilizadas por personas con discapacidad física”, Saber procedimental.

Conclusiones

En nuestro país todavía no existe una consciencia total de las dificultades que una persona discapacitada tiene que atravesar para utilizar la mayoría de

servicios tanto público como privados.

Se ha implementado puestos de trabajo para un porcentaje de la población con discapacidad, lo cual es un paso adelante hacia el futuro.

Texto: adaptarse a una discapacidad física es difícil a cualquier edad. No obstante los periodos más conflictivos son entre la adolescencia y a comienzos de la juventud, ya que los individuos a esta edad comienzan a establecer relaciones estrechas, tomar grandes decisiones, incluida la elección de una profesión, los afectados por una discapacidad pueden sentirse abrumados por sus limitaciones durante este periodo orientado al futuro.

- En este ejercicio se logró una reflexión en cuanto a las diferencias referentes a las personas con capacidades especiales, se consiguió que los estudiantes se pongan en el lugar de estas personas y que sean conscientes de las dificultades que enfrentan en su diario vivir.

TAREAS DE LA JUVENTUD PROPUESTAS POR HAVINGHURTS

- Dado un árbol de conceptos mal planteado reordenarlo, en este caso tareas que se realizan en todo el ciclo vital, y deberán ser ordenadas de acuerdo a las edades y la influencia cultural. Saber conceptual, procedimental.

Etapa del Ciclo Vital	Tareas		
Juventud	Adaptación al deterioro físico y de la salud	Adaptarse a la jubilación y la disminución del sueldo	Establecer rutinas satisfactorias de vida
	Adaptarse a los	Ayudar a los	Elegir una

	padres que envejecen	hijos adolescentes a ser adultos responsables y felices	carrera y especializarse en ella
Madurez	Establecer y mantener un nivel de vida	Encontrar un grupo social afín	Adaptarse a la muerte del cónyuge
	Administrar el hogar	Comenzar a trabajar	Formar una familia
Vejez	Criar hijos	Asumir la responsabilidad cívica y social	Elegir pareja
	Elegir pareja	Relacionarse como persona con el cónyuge	Realizar actividades recreativas propias del adulto

- Este ejercicio hizo que los estudiantes refuten algunas teorías del libro concernientes a las actividades propias de cada edad, me parece significativo en el sentido de que se actualicen las teorías a nuestro medio.

MADUREZ COGNOSITIVA EN LA JUVENTUD

Una vez revisadas las tareas de la juventud según Havinghurts, se procede a hacer un recuento personal de las capacidades desarrolladas por los

estudiantes, ahora que han elegido una carrera y que muchos de ellos se encuentran trabajando con el fin de llegar a deducir cuales son las cualidades de una persona con madurez cognoscitiva, las características a resaltar son las siguientes:

- Responsabilidad
- Toma de decisiones con independencia
- Compromiso, consigo mismo y con los otros.

A partir de estas conclusiones se propone imaginar cómo sería el desarrollo en el ciclo vital si no se cultivan estas cualidades personales. **Saber actitudinal.**

CONCLUSIONES:

Dentro de esta práctica se realizan diversas actividades enfocadas hacia la participación y la personalización de la teoría en base a las experiencias y vivencias propias de los estudiantes, por lo que cosas cotidianas antes no observadas van tomando un significado teórico dentro del aula.

- De esta manera se va construyendo una concepción más elaborada de la Juventud, y si bien los temas son dirigidos, la participación de los alumnos da lugar a la formación y adquisición de nuevos conceptos, por lo que considero que el aprendizaje en esta práctica ha sido significativo.

EJERCICIO 2

EL MATRIMONIO Y EL DIVORCIO EN LA JUVENTUD

- Análisis de los antecedentes de esta práctica social. **Saber procedimental.**

La edad del matrimonio en la actualidad se ha extendido, en los años cincuenta y sesenta la mayoría de mujeres estaban casadas hasta los 25 años, de lo contrario iban en contra de los estándares sociales y se les llamaba

“solteronas”.

El matrimonio monógamo, es sin duda el de mayor aceptación y el tipo de estilo de vida más común. La ceremonia nupcial simboliza un ritual de vinculación de la pareja entre sí y con la sociedad.

ALTERNATIVAS AL MATRIMONIO FORMAL

- Dado un tema controvertido “la práctica de la unión libre en nuestra sociedad” confrontar las opiniones de los estudiantes. Saber actitudinal.

Conclusiones:

En nuestra sociedad la unión libre no es algo bien visto, no hay aprobación social, y las responsabilidades legales se formalizan a los dos años de convivencia, las implicaciones psicológicas de la unión libre difieren de las del matrimonio por que no existen roles específicos para este tipo de relaciones por lo que si se quiere que resulten deben establecerse las normas y las reglas de convivencia.

- En este pequeño debate se llego a conocer un criterio generalizado en todos los estudiantes, y fue el hecho de que no consideraban a la relación de unión libre como una relación seria y formal, y que este hecho no les proporcionaría seguridad como pareja. Me parece significativa la conclusión porque partiendo de lo que cada uno sentía llegamos a la misma conclusión que el libro guía nos indicaba, lo peros de las relaciones libres, aún así el aporte fue el de la no generalización de esta conducta, pero es interesante descubrir teorías a partir de conocimientos personales.

EJERCICIO 3

EL YO LABORAL EN LA JUVENTUD

- ❖ Análisis de las consecuencias de una práctica social para la vida cotidiana de quienes están involucradas en ella. Hacer una mini encuesta para conocer cuántos estudiantes trabajan y que consecuencias tanto positivas como negativas ha traído esto a su estilo de vida. Saber actitudinal.

Conclusiones:

Las personas que trabajan han desarrollado en mayor grado su sentido de responsabilidad ya que como tienen menos tiempo para otras actividades, este tiempo debe estar bien repartido lo que implica que aprenden a ser más organizados.

El trabajo sin embargo afecta el desempeño social de los jóvenes, ya que no tienen la misma libertad de quienes no trabajan, tanto como para asistir a reuniones sociales, como para viajar. A la vez comentan que la amistad en el trabajo es un factor importante, ya que el tener apoyo de otras personas hacen las labores mucho más llevaderas, cabe destacar el factor más importante para los jóvenes que trabajan, que es el hecho de tener mayor independencia económica que los que no lo hacen.

- De estas conclusiones podemos ya introducir el tema de factores extrínsecos e intrínsecos del trabajo, siendo los extrínsecos los que actúan como recompensas y satisfacciones, mientras que los intrínsecos son aquellos que se obtienen cuando se realiza el trabajo por su propio valor es decir, realización personal.
- ❖ Analizar nuestra sociedad laboralmente, cuales son las posibilidades de conseguir un trabajo, las remuneraciones de acuerdo a los empleos,

existen campos de trabajo que aseguren en ejercicio profesional. Saber procedimental.

Conclusiones:

El campo laboral en nuestra cultura es un tema delicado, pues la experiencia de la mayoría de las personas es la de no poder conseguir un trabajo bien remunerado y muchas veces incluso la mayoría de gente debe trabajar en áreas que no corresponden a su profesión. Así como un hecho que comentan los estudiantes es que no siempre la persona con más méritos y capacidad para un puesto lo consigue. Las exigencias de preparación son cada vez más altas y el cumplir con dichas exigencias no aumenta la probabilidad de encontrar un empleo.

CONCLUSIONES:

De igual manera en esta práctica nacen vivencias personales, por parte de los estudiantes que trabajan, pero también se generan inquietudes de los estudiantes que no lo hacen, de igual manera pueden extender sus experiencias hacia una teorización conceptual, pero aquí se ve también una actitud crítica hacia la sociedad lo que también enriquece la clase.

También puedo considerar esta práctica como válida dentro del sentido del proceso enseñanza aprendizaje.

Practica 3

LAS COMUNICACIONES EN EL AULA

Esta práctica resulto muy valiosa, ya que mediante una aplicación presencial logramos verificar nuestro crecimiento como docentes, y como la especialidad ha cambiado nuestras perspectivas en cuanto al acompañamiento del aprendizaje mediante diferentes medios y herramientas.

La educación como sugiere Daniel Prieto Castillo es algo demasiado serio y complejo, y si bien para mi es primordial la naturalidad, es decir el ser autentico no debemos comprender la naturalidad con una comunicación sin preparación, somos responsables de transmitir ideas, pero además de ser emisores tenemos el deber de mediar nuestras comunicaciones mediante todo nuestro sistema.

Siempre estamos comunicando, cada parte de nuestro ser envía mensajes a nivel inconsciente autores especializados en comunicación nos dicen que el 70% del mensaje transmitido se lo capta mediante el lenguaje no verbal, es decir el tono de voz, el movimiento corporal, la mirada, y la congruencia entre lo que se dice y como se lo dice. No por ello debemos descuidar la preparación del contenido, pero debemos comunicar con sentido y valor para mediar el aprendizaje.

El contacto visual nos acerca a las personas, pero una mirada se mueve entre la delgada línea de la incomodidad y el contacto. Mirar personaliza, crea interés, viabiliza la comunicación. El contacto visual acerca y sensibiliza, una persona que no mira a los ojos culturalmente genera desconfianza, aunque psicológicamente quiere decir vergüenza o culpa, como docente debemos conocer acerca de estos temas, ya que somos sumamente complejos como

seres humanos y en ocasiones no nos damos cuenta de lo que comunicamos.

El desplazamiento en el aula además de proporcionar una mejor dirección y control de la clase evita el encasillarnos en el escritorio, esa barrera que representa una separación o protección. El moverse da vitalidad a la clase, despierta a los alumnos quienes se sienten motivados por la actividad circundante.

El manejo del silencio permite la elaboración de las comunicaciones, es una manera de dejar que la información sea procesada, y da la facilidad de que los estudiantes intervengan con sus preguntas.

La educación mediante el monologo no es admisible dentro de un aula, muchos estudiantes se quejan de que las preguntas que realizan a los maestros no son respondidas, o de que sus opiniones difícilmente son escuchadas, la mediación debe partir de una actividad bidireccional, y el docente debe estar seguro de que mediante esta relación activa con los estudiantes también él aprende.

A continuación presento la observación realizada por una de mis compañeras en una de mis clases. Esta práctica me resultó realmente útil, y en una clase muy elaborada se puede ver una evolución y un mejoramiento en mi proceso de construcción personal como Docente.

ESPECIALIDAD DE DOCENCIA UNIVERSITARIA

Registro de Observación de Comunicación no verbal en clases

Nombre: Eva Peña Clase: Entrevista Clínica Fecha: 3 de octubre del 2012.

1.- Movilidad en el aula:

	Si	No
No se levanta del escritorio		
Se levanta del escritorio en ocasiones para escribir en la pizarra	X	
Se mueve a lo largo del pizarrón en forma activa	X	
Se mueve por toda la clase de forma activa	X	

2.- Contacto Visual:

	Si	No
No tiene contacto visual con los estudiantes		
Tiene un punto visual fijo		
Tiene contacto visual con algunos estudiantes determinados		
Tiene contacto visual con la mayor parte del curso	X	

3.- Ambiente

	Si	No
El ambiente del aula es tenso y distante		
El ambiente del aula es demasiado relajado e informal pero indisciplinado		
El ambiente del aula es formal pero relajado y amistoso	X	

4.- Interés de los estudiantes

	Si	No
Existen interés de los estudiantes quienes participan voluntariamente	X	
Existe interés de los estudiantes pero la participación es señalada por la maestra		x
Los estudiantes desinteresados son motivados a interesarse		
Ante los estudiantes desinteresados y la maestra se muestra indiferente		

5. Humor.- La maestra presenta las siguientes características

	Si	No
Sentido del Humor	X	
Naturalidad	X	
Seguridad	X	
Confianza	X	
Camaradería	X	
Autoridad	X	
Firmeza	X	

Otras:

6. Lenguaje Corporal: La maestra maneja su lenguaje corporal con los siguientes criterios de concordancia

	Si	No
Congruencia entre lenguaje verbal y no verbal	X	
Dice una cosa pero su lenguaje corporal demuestra otra cosa		X
Se siente cómoda en el aula	X	
Se siente incomodo en el aula		X

Conclusiones:

- Se nota familiaridad en la clase.
- Utiliza actividades que genera la participación grupal.
- La materia es interesante y despierta el interés de los estudiantes.
- El tema tratado genera la participación de los estudiantes.
- Por el tema los estudiantes están inquietos por intervenir y genera un murmullo.
- El docente retoma el control de la clase al momento de las participaciones que ocurren al mismo tiempo.
- Buen trabajo Docente.

Observadora: Janneth Baculima

Prácticas 4 y 5

HERRAMIENTAS PARA MEDIAR

Parte de la enseñanza es la clase magistral, pero no es la única posibilidad dentro del aula, parte de el aprendizaje significativo es el poder ser activo en este proceso de enseñanza aprendizaje.

Tenemos demasiadas fuentes de información, lo cual representa un pro en la educación pero a la vez un contra, ya que los estudiantes generalmente se refieren a fuentes informales, y el famoso ctrl c, ctrl v, entorpece el proceso investigativo y la intención que el docente tiene al mandar a su estudiante en busca de la información.

Herramientas sumamente importantes son el análisis de caso y el seminario que abordare dentro de esta práctica, estas favorecen el razonamiento propiciando el interés en el aula, y movilizando a los actores dentro del aula, las cuales también pueden ser evaluadas dentro de un marco objetivo que proporcione al docente además de una nota, un reflejo del éxito de la técnica utilizada.

Análisis de caso

Es una técnica de evaluación que consiste en la presentación al alumno de una situación real pasada o presente enfocada a un área del conocimiento, a partir de la cual se debe realizar un análisis para tomar decisiones y concluir determinadas soluciones hipotéticas.

Tema: Análisis de la demanda, diagnóstico y terapia psicológica

Objetivo General

El análisis del presente caso tiene por objeto el poner en práctica las habilidades de Psicodiagnóstico, y selección de técnicas dentro del proceso psicológico de terapia.

Objetivo Especifico:

A partir de una historia Clínica Psicológica el alumno deberá deducir una aproximación diagnóstica, diagnóstico formal e informal, criterios pronósticos, planificación del proceso psicoterapéutico, formulación dinámica del problema, descripción de la personalidad del paciente y objetivos de la terapia.

Cada alumno deberá justificar sus conclusiones de una manera teórica profesional fundamentada, de esta forma la solución del problema puede ser enfocada desde diferentes perspectivas, pero bajo un buen sustento teórico.

Nivel:

Va dirigido a estudiantes de séptimo ciclo, quienes ya han aprobado las cátedras necesarias para realizar inferencias diagnósticas y poseen las herramientas para realizar un plan terapéutico.

Tiempo: dos Horas de Clases, con una hora de trabajo grupal en conversatorio y exposición del caso, y otra hora en la que luego de haber investigado se procederá a exponer las diferentes conclusiones de los estudiantes.

Descripción del caso:

El caso será presentado mediante la entrega y lectura de una historia clínica psicológica.

Técnicas de desarrollo

- Conversatorio
- Investigación
- Consulta a profesionales

Posicionamiento del Terapeuta:

Se dará la información suficiente para una aproximación diagnóstica del conflicto y de los rasgos de la personalidad del paciente con la finalidad de elegir las estrategias terapéuticas acertadas.

Evaluación:

Se consideraran los siguientes criterios para evaluar.

Destreza	Buena	Media	Regular	Mala
Diagnóstico	El alumno realiza un acercamiento diagnóstico basándose en fundamentos teóricos que validan su criterio, y realizando diagnóstico diferencial.	El alumno realiza un acercamiento diagnóstico fundamentando o teóricamente su criterio.	El alumno realiza una aproximación diagnóstica basándose en su criterio, pero de alguna manera le da un carácter técnico.	El alumno realiza un diagnóstico pero no sabe cómo defenderlo ni validarlo.
Diagnóstico de la personalidad	El alumno realiza un acercamiento a la personalidad del paciente, basándose en las teorías de la personalidad que validan su criterio y diferenciando las tipologías.	El alumno realiza un acercamiento a la personalidad del paciente, basándose en las teorías de la personalidad que validan su criterio	El alumno realiza un acercamiento a la personalidad del paciente, basándose en su criterio pero de alguna manera tiene una validez este criterio.	El alumno realiza un acercamiento a la personalidad que no se acerca a la realidad del paciente.
Plan terapéutico	El estudiante selecciona técnicas de tratamiento de acuerdo a la problemática y la personalidad del paciente, estableciendo objetivos claros.	El estudiante selecciona técnicas de tratamiento de acuerdo a la problemática y la personalidad del paciente, estableciendo objetivos claros. Omitiendo o	El estudiante selecciona técnicas de tratamiento de acuerdo a la problemática y la personalidad del paciente, estableciendo objetivos claros. Omitiendo o	El estudiante selecciona técnicas de tratamiento obviando los criterios de problemática, personalidad y objetivos.

		fallando en uno de los tres criterios.	fallando dos de los tres criterios.	
Criterios Pronósticos	El alumno da su criterio pronóstico basándose en la historia clínica del paciente y fundamentando verazmente el mismo con teorías psicológicas.	El alumno da su criterio pronóstico basándose en la historia clínica del paciente y fundamentando verazmente.	El alumno da su criterio pronóstico basándose en la historia clínica del paciente y fundamentando verazmente el mismo su criterio pero de una manera técnica.	El alumno da su criterio pronóstico basándose en su criterio personal.
Puntuación	2	1.5	1	0.2

Se evalúa sobre 2 ptos: presentación del trabajo, (0.5), redacción y ortografía (0.5), correcta cita de bibliografía (0.5), exposición en clases (0.5).

Total: 10 puntos

Ficha Integrativa de evaluación Psicológica

Datos Informativos

Nombre: XXXXXXXXXXXXXXX

Edad: 43 Estado Civil: Divorciado

Lugar y fecha de Nacimiento: Cuenca 14 de septiembre de 1962

Residencia: Cuenca

Teléfono:

Instrucción: Secundaria

Ocupación: Bombero

Informante: Paciente

Condición de hospitalización: Ambulatorio

Psicóloga: Eva Peña

Demanda:

Explícita: Asiste por recomendación de amigos quienes le sugieren por su situación de divorcio acudir a un profesional, El paciente desea saber cómo manejar la relación con sus hijos, porque le preocupa que sientan que el ya no los ama por haberse separado de la madre.

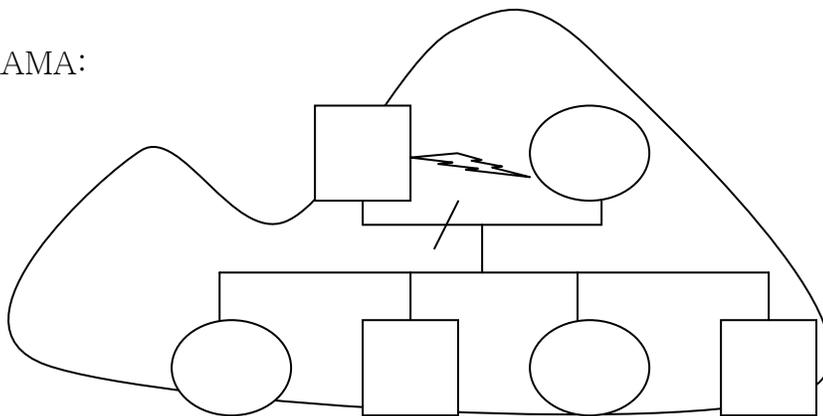
Implícita: No se ve culpabilidad con respecto al divorcio en el paciente ya que responsabiliza a la esposa por lo sucedido. Tiene problemas de adicción de sustancias pero el paciente no es consciente de su enfermedad, por lo que no acude a terapia por este asunto y refiere haberlo superado.

Origen			
Paciente	X	Familiar	
Medico		Otros	X

Antecedentes Disfuncionales:

Estuvo casado durante 20 años. El paciente tenía una mala relación con su esposa quien era demasiado celosa y se quejaba de las “malas amistades” que supuestamente él tenía y no estaba de acuerdo con el trabajo que él ejerce hace más de 3 años, cuyo horario es un día entero de trabajo y un día libre, sin pasar mayor tiempo con su familia por lo que la relación fue empeorando con los días y al final ella decidió divorciarse. El no estuvo de acuerdo al inicio porque tienen cuatro hijos pero luego accedió ya que la esposa no quería ningún tipo de acuerdo, él asegura pasar en mensual y llegaron a cumplir el divorcio. El paciente ve a los niños cada quincena, porque su trabajo no le permite más tiempo, además de que la relación con su ex esposa se empeoró, por lo que él solicita se le recomiende como llevar la relación con los niños de una mejor manera para que ellos no crean que ha dejado de quererlos. La relación con ellos se ha tornado fría y él siente que lo culpabilizan por la separación de la pareja. Los niños se han vuelto desobedientes y en ocasiones le piden que regrese a la casa para que las cosas se arreglen. No obstante la posibilidad de llevar los niños a terapia se ve dificultada por la relación conflictiva que mantiene la pareja.

GENOGRAMA:



Biografía Psicológica:

Paciente nacido en la ciudad de Cuenca, reside en la misma, nivel sociocultural

medio. Trabaja hace 3 años en el cuerpo de bomberos de su ciudad. Su madre fallecida hace 5 años con paro cardio respiratorio, no conoció a su padre y es único hijo, por lo que no tiene relación con otros familiares. Resalta que la única familia que ha tenido es con su ex esposa, pero que ella es una persona con la que no desearía tener ningún tipo de relación.

En su historia laboral ha tenido problemas recientes con el alcohol, pero dice haberlos superado, así como adicción a la marihuana hace 15 años.

Resolución del caso

Aproximación Diagnóstica:

Diagnóstico Formal:

El paciente requiere asesoramiento para mejorar la relación con sus hijos.

Diagnóstico Informal:

Rasgos de personalidad disocial, por sus antecedentes de adicción a sustancias y problemas con el alcohol.

Criterios Pronósticos:

Se estima que el paciente de acuerdo a su propósito de mejor manejo de la relación con sus hijos evolucionará positivamente.

Planificación del Proceso:

1. Formulación dinámica del problema

El paciente desea mejorar la relación con sus hijos después de su divorcio.

La relación conyugal del paciente se deterioró por la conducta del paciente, quien según su esposa mantiene amistades perjudiciales, y terceras personas

refieren que estas relaciones todavía lo mantienen dentro de la adicción a la marihuana, lo cual él refiere haber superado. Aún así el paciente tiene un locus de control externo por lo que no desea atención psicológica relacionada con la adicción pues él es insistente al recalcar que ha superado el problema hace mucho tiempo y eso no es lo que desea tratar en terapia.

2. Descripción de la personalidad

El paciente posee rasgos de personalidad disocial, por su historial de adicción, problemas laborales debido al alcohol, amistades perjudiciales. Se evalúa como un paciente difícil para terapia puesto que posee un locus de control externo, y desea aprender a manejar la relación con sus hijos.

3. Señalamiento de Objetivos

De acuerdo a la demanda del paciente se establece el siguiente objetivo:

A) Asesorar al paciente para un mejor manejo de la relación con sus hijos

4. Señalamiento de Técnicas

Asesoramiento en Resolución de conflictos familiares y negociación.

Seminario

Según Daniel Prieto es un espacio en donde interactúan discípulos y maestro, ámbito de relación entre seres preocupados por un mismo tema, el cual no brota de improvisación, es una unidad e comunicación e interaprendizaje de parte y parte. Poner a los estudiantes en situación de investigación junto con el docente.

Tema: Seminario de la Biografía de Sigmund Freud

Nivel: este se realizan en los últimos niveles de la carrera en donde los estudiantes ya poseen conocimientos previos para desarrollar los temas.

Objetivo General:

Introducir a los estudiantes en un proceso de Investigación.

Objetivos Específicos:

Promover el interés por el psicoanálisis dentro del curso.

Dar a conocer aspectos de la vida de Freud que explican la motivación que lo lleva a crear su teoría.

Confirmar y descartar aspectos de la vida del autor que se conocen dentro de información informal.

Técnica:

El seminario se realizará mediante conversatorios.

Carga horaria:

Una vez por semana durante todo el ciclo de clases.

Participantes:

Todos los estudiantes de sexto ciclo de Psicología Clínica.

Director: El docente

Relator: alumnos designados para cada clase

Comentarista: alumnos designados para cada clase

Bloque temático A

Datos generales de la biografía del autor, históricamente registrados.

Bloque temático B

Datos informales de la vida del autor, publicados en diferentes medios, que serán refutados con fuentes certeras y la autobiografía del autor.

Biografía:

INTRODUCCION AL PSICOANALISIS, SIGMUND FREUD, ALIANZA EDITORIAL, 2011

LOS ORIGENES DEL PSICOANALISIS, SIGMUND FREUD, ALIANZA EDITORIAL, 2007

Evaluación:

Los participantes entregarán por escrito los datos más relevantes de cada participación en el seminario. Se calificará: presentación del trabajo, contenido, redacción y ortografía, correcta cita de la bibliografía. Si el trabajo es una copia total o parcial de un compañero o de un sitio de internet, el trabajo será anulado. La participación en clases también será calificada, si el alumno se ausenta en el día de su presentación se anula esta parte de la calificación y es irre recuperable.

Práctica 6

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

Dentro de la mediación pedagógica esta la capacidad del Docente para llegar a los estudiantes, para ello en la actualidad contamos con diversos métodos, algunos de ellos que realmente podemos decir que los conmueven en el sentido de disfrutar de lo que están aprendiendo, y otros que por su uso indiscriminado han resultado agobiantes en el aula.

En esta unidad trato de mediar el aprendizaje de una materia netamente teórica, basándome en las obras completas de Freud en el texto “Sobre Psicoterapia”. Para ello utilice el método de proyección de un documento en Power Point, con la intención de reforzar los conocimientos de los estudiantes obtenidos de la lectura del texto mencionado, además de aclarar dudas de significados y terminologías. La intención de la mencionada presentación era a la vez suavizar el lenguaje del Autor, y con ello me refiero a volver la teoría más comprensible y amigable. Dentro de esta presentación incluyo el link de un video de youtube, de una grabación de Sigmund Freud, en la que habla sobre su gran obra en psicoanálisis, como introducción al tema.

Para finalizar esta unidad la clase siguiente vimos la película “Un método Peligroso”, que es una película basada en hechos de la vida real, en la que se relata los inicios de la teoría psicoanalítica, teniendo como personajes principales al mismo Freud y a dos de sus representantes más sobresalientes Sabina Sperm y Jung.

En esta película se observan elementos mencionados en el texto de Freud, como la metodología de la terapia y la importancia de la relación terapéutica en relación al manejo de los lazos de transferencia y contratransferencia, además

de confirmar las aseveraciones de Freud en los textos que leemos en clases acerca de la resistencia de la Sociedad ante la realidad que nos plantea en Psicoanálisis y de la lucha que sigue siendo el aceptar sus teorías como válidas.

La clase siguiente comentamos acerca de la película y esto nos sirvió para reforzar el contenido general de la cátedra, así como para propender el interés de los estudiantes en conocer más acerca del movimiento psicoanalítico, por lo que puedo asegurar que la metodología utilizada fue exitosa.

Bibliografía:

Obras Completas de Sigmund Freud “Sobre Psicoterapia “ALIANZA EDITORIAL, 2007



Video: Sigmund Freud fala sobre a psicoanalise

Anexo 1.- Power point Sobre Psicoterapia

<http://www.youtube.com/watch?v=9kyEH1UZ8Go>

Película: Un Método Peligroso

Práctica 7

APRENDER Y DESAPRENDER DE LOS MEDIOS

...Y los padres se preguntan: de donde aprenden los niños tanta violencia, cuando sus hijos están rodeados de estímulos que potencian su agresividad, como la televisión y los juegos de video.

La agresividad forma parte los componentes básicos pertenecientes a nuestra especie, el mismo Sigmund Freud describió las pulsiones del erotismo y la muerte como partes fundamentales que determinan la conservación de la especie, en afirmación a la teoría Darwiniana. Lo que nos diferencia de los demás animales es la capacidad de controlar y canalizar estos instintos, pero que podemos hacer en contra de un ataque masivo de los medios de comunicación que les dicen a nuestros pequeños sin criterio formado, ¿que la agresividad y ciertos estilos de vida no saludables son patrones comunes de comportamiento?

Podemos mencionar muchos medios de difusión que resultan de los más atractivo para la niñez y la juventud, en ocasiones los pequeños aprenden más de lo que ven en la televisión que lo que su maestra de aula puede enseñarles, de hecho Albert Bandura, quien demostró que los modelos sociales influyen de una manera determinante en el aprendizaje, realizó un experimento llamado “El muñeco Bobo” en el que niños del un grupo experimental observaban a adultos interactuar de una forma agresiva con un muñeco bobo, y un grupo control observó interacciones amigables con el mismo muñeco. Como ya imaginamos los niños de los dos grupos repitieron las conductas, pero las conductas agresivas fueron replicadas al pie de la letra. El mismo experimento fue realizado mediante un video de televisión en el que se mostraban conductas agresivas a los niños dirigidas hacia el muñeco, y se verificó que el hecho de que las imágenes son transmitidas mediante un medio de comunicación como la televisión realmente

causaba un impacto en los pequeños quienes incluso de una manera creativa inventaron nuevas y variadas conductas para agredir al mencionado muñeco.

Los medios se basan en el fenómeno de la Hipérbole, entendido como la exageración de las expresiones cotidianas, y nuestros niños presencian actos de destrucción masiva que se vuelcan contra la naturaleza y la misma civilización en una guerra que construye dentro de la imaginación de los más pequeños una distorsión de la realidad y una cultura de la destrucción e irrespeto a la naturaleza. Esta manera de ver la vida se extiende hacia la vida y las relaciones cotidianas que también forman parte de la expresión de nuestros jóvenes.

De una manera que marca sus vidas esta información magnificada tiene la capacidad de captar la sensibilidad de las personas, ya sea mediante las películas los videos, los comics, los dibujos animados. En ocasiones miro con decepción a los pequeños jugando a interpretar papeles vistos en las teleseries que denigran al ser humano, sin ni siquiera darse cuenta de lo que están diciendo, simplemente porque esas actitudes son irrisorias.

La verdad es que como docentes deseáramos atraer la sensibilidad de nuestros estudiantes como lo hacen los medios, Daniel Prieto Castillo se cuestiona en el qué sucedería si utilizaríamos estos tipos de lenguaje para comunicar contenidos universitarios, refiriéndose a esto como una experimentación.

De manera personal me he permitido utilizar uno de los medios más utilizados por los jóvenes para llegar a ellos con la Cátedra de Psicoanálisis. En colaboración con mis estudiantes creamos un grupo en Facebook, una red social a la que ellos mismo refirieron ingresan todos los días, creamos un grupo de interacción relacionado con la cátedra, la experiencia generada ha sido realmente gratificante, y he llegado a la conclusión de que no podemos luchar por que los jóvenes se interesen como nosotros lo hacíamos en la lectura por

ejemplo, si sabemos que podemos llegar a ellos con medios más conocidos y manejados dentro de sus grupos, en esta red social se comparten videos, lecturas, resúmenes y comentarios, se ha logrado una mediación mediante la tecnología y los estudiantes han podido interesarse y conmoverse con la cátedra, tenemos que ponernos en su lugar y comprenderlos para poder llegar a ellos.

A continuación adjunto los datos obtenidos en una encuesta realizada a mis estudiantes en relación a los medios de comunicación. La encuesta fue aplicada a 13 estudiantes de 5to ciclo de la carrera de Psicología Clínica.

Los programas más vistos por los jóvenes son:

1. Los Simpson
2. Programas de salud
3. Telenovelas y series

El porqué les atraen estos programas:

Los Simpson

Son dibujos animados que hacen reír, son divertidos

Adoro los dibujos animados

Me gusta porque son programa más de comedia.

Porque trata la problemática social desde un punto de vista diferente al nuestro, problemas sociales de hoy en día con un toque de humor

Programas de salud

Son interesantes

Tratan diferentes enigmas médicos y es interesante

Informan sobre problemas poco comunes de salud

Telenovelas y series

Porque me llama la atención y me gusta

Porque me gusta relajarme viendo una novela interesante como es el clon pero el original, me encanta ver los me atrae porque tiene diferentes tipos de serie que se refiere a casa y con problemas de adolescentes

Divertido

¿Cree Ud. que los medios de comunicación influyen en las personas? ¿De qué manera?

SI. Por ejemplo el Internet es medio de comunicación en donde las personas pierden contacto directo con el otro y se refugian mediante una pantalla para expresarse.

En la forma de pensar y en la comunicación

En la manera que depende como se utilice y quien lo utilice, en los menores de edad puede ocasionarles daño

Influyen mucho ya que existe varios programas que son tanto de tipo educativo como informativo para diversos temas

SI SON PROGRAMAS EDUCATIVOS INFLUIRÁN DE MANERA POSITIVA

Nos informan y desinforman de muchas maneras.

Sí, porque muchas cosas que tú ves aprendes, pueden ser buenas o más, esto dependerá de lo que tu veas.

Si ya que empleamos la mayoría de tiempo en esto sin darle tiempo a otras prioridades.

Creo que depende de la persona y de su forma de pensar.

Influyen en la forma en que actúan, como organizan su tiempo y como se relacionan con los demás, ya que hoy en día los medios de comunicación son la fuente cierta de información en la que todos confiamos, creemos y nos influenciamos.

Si influyen, ya que ahora ya no hay comunicación cara a cara, todo es por Internet o celulares

Influye de buena y mala manera pero depende del criterio de las personas que los usan.

Practica 8

LA VIOLENCIA EN LA EDUCACIÓN

“La violencia debe ser entendida como parte de los instintos básicos de conservación del ser humano, sin embargo pensamos que la sociedad actual potencia su manifestación y la justifica.”

Como ya se mencionó en una primera parte la educación tradicional estaba basada en la repetición de conductas en un sinsentido autómata. Parte de esta educación tradicional está vinculado al castigo como un proceso formativo, y aunque por los efectos desagradables que este produce en las personas sobre quienes es aplicado, es una marca cultural que en ocasiones aún nos asecha en las aulas, tanto en la educación primaria, secundaria, como en las universidades.

Si bien la violencia social, los medios de comunicación, el contexto en el que nos desarrollamos incluyendo a la familia, influyen en nuestro comportamiento, la educación escolarizada juega un papel fundamental dentro de la influencia de las actitudes y las conductas agresivas. Como una parte fundamental de todo nivel educativo debe constar el reforzar los valores que si bien nacen con en nuestros vínculos familiares, también pueden ser aprendidos en las aulas, hablando principalmente de los primeros años de formación.

Dentro de los actos de violencia no física encontramos actitudes que forman parte del argot de la juventud actual, el trato que se ve en los pasillos entre los estudiantes a veces nos sorprende, pero lastimosamente parece que todos nos vamos acostumbrando a escuchar palabras vulgares, burlas, apodos, y ridiculización, como parte del trato cotidiano entre los jóvenes, lo cual sin

exagerar cae dentro del área de maltrato psicológico.

No podemos proyectar la violencia solamente en los jóvenes, los actos de violencia están presentes en todos los medios, en las oficinas, en las calles, en los medios de comunicación, pero también en las aulas.

Lastimosamente los docentes también somos perpetradores de actos violentos, al impartir información desproporcionada, desactualizada e inútil con la intención de “barrer” las aulas de estudiantes son considerados como “vagos” por nuestra subjetividad.

Otro acto de violencia dentro del aula es el hecho de improvisar las clases, de tratar a los estudiantes como números, despersonalizarlos, y obviamente los actos más deplorables de violencia por parte del Docente son los de desvalorización y humillación pública de sus estudiantes.

Existen ciertos parámetros necesarios para la educación pero que mal utilizados son un riesgo, pues llevados al extremo resultan perjudiciales, son las formas de legitimación a las que se refiere Daniel Prieto Castillo en su texto.

El idealismo.- El no fomentar la actitud crítica en el alumno, idealizando las teorías, en nuestro caso teorías que no han sido diseñadas en nuestro medio, hablando por mi rama que es humanística, el coartar la creatividad y silenciar las críticas eso es violencia.

El ideologismo al tratar de imponer nuestro criterio sobre los jóvenes, no respetando su forma de ver el mundo.

El tecnicismo que propone la solución de los problemas de manera práctica pero

sin un razonamiento en el hacer.

El cientificismo que solo permite una comprensión científica de los fenómenos que pertenecen a los seres humanos, la ciencia no es perjudicial, es objetiva pero este extremo la convierte en un dogma.

El empirismo que de manera inapropiada se basa únicamente en la práctica sin fundamentos.

Estas son formas de violencia menos visible pero de todas maneras perjudiciales dentro del ámbito educativo.

En el aspecto educativo también se ve la violencia hacia los docentes, los papeles se han cambiado con las nuevas leyes de sobreprotección al menor, y también la falta de las figuras de autoridad en el hogar, los jóvenes no conocen el respeto a la persona mayor. El respeto debe ser mutuo, y lastimosamente poco o casi nada nos queda a los profesores universitarios en la formación de valores en los jóvenes, para ellos las pautas de interacción están dadas por aprendizajes previos, pero no hay que ser pesimistas y ante todo un docente debe mantener la calma, y no dejarse encender por provocaciones de alguien con poca educación y escasos valores que intenta malograr el rol del docente.

Vemos una carencia general de valores, lo que corresponde una ruptura de los lazos familiares, las necesidades materiales han hecho que los padres no tengan tiempo para estar con los hijos, pero esto no es un pretexto, la comunicación en la familia se dificulta por la repetición del modelo de los padres prematuros, que también tenían poca comunicación con sus padres.

Las subculturas también influencia en el comportamiento de los jóvenes, la búsqueda de identidad y pertenencia hace que tengan la necesidad ser

aceptados, por lo que se dejan llevar por conductas autodestructivas.

El fenómeno de la globalización en conclusión ha cambiado la perspectiva de la vida en la actualidad, El suprimir las redes sociales como se desea hacer en algunos países no es la solución para frenar conductas violentas contra los demás y contra sí mismos.

Aun así debemos crear un espíritu crítico, para que ellos mismo cuestionen sus conductas y rechacen la agresión por ser dañina para sí y para los demás y no solamente porque la consecuencia sea un castigo.

Dentro de lo que podemos hacer para evitar la violencia en el ámbito educativo me gustaría citar a Edgar Morín que propone siete saberes necesarios para la educación. De los cuales considero fundamentales algunos aspectos en nuestro trabajo como Docentes como el hecho de evitar las distorsiones y errores de percepción que implica la mediación del aprendizaje, ya que es inevitable la subjetividad cuando somos transmisores, para ello se ve como necesario liberarnos de los afectos que nos ciegan y nos llevan a errar. La tarea de la educación es enseñar a los estudiantes a pensar, a crítica, a discutir, disolviendo la idea de que el buen estudiante es el que robóticamente repite contenidos de memoria.

Otro de los puntos fundamentales que considero de Morin es el hecho de reconocernos como seres humanos, más que nada por la pluriculturalidad que a nuestro país le atañe y contando también con el proceso de la Globalización, como decía alguien, es una avalancha de cambios e información pero no debemos dejarnos arrastrar por ella en una carencia de sentido e identidad, así

evitamos el arrastrar con nosotros la diversidad de pensamiento y cultura.

En enfrentar las incertidumbres es otro aspecto primordial con respecto a la incertidumbre que para mi punto de vista es uno de los males de nuestro país, ya que por ejemplo la carencia de fuentes de trabajo es una realidad vivida desde las aulas como un futuro desolador. En este aspecto es difícil trabajar desde nuestro rol de Docentes, ya que también somos parte de esta dura realidad, aún así debemos ser transmisores de esperanza para nuestros estudiantes, no una esperanza ciega, sino una actitud de hacer algo para cambiar, y me permito citar a Gandhi: “Sé tú el cambio que quieres lograr en el mundo”.

Para finalizar me permito decir que coincido con el autor en el punto de la ética del género humano, es necesario enseñar desde el inicio valores, compromiso social, desechando nuestros modelos culturales de pasar sobre el otro para triunfar “la viveza criolla” fomentando en nuestro actuar personal y social con tres principios fundamentales, la libertad, igualdad y fraternidad.

Practica 9

JUVENTUD, LA JUVENTUD DE SIEMPRE

En este largo recorrido en el que hemos analizado aspectos educativos también es necesario analizar a sus protagonistas, los jóvenes, en este capítulo se plantean una serie de reflexiones que van encaminadas a su comprensión y sobre todo a su valoración positiva.

Después de una larga reflexión he llegado a algunas conclusiones acerca de las nuevas generaciones. Si bien considero que hay aspectos que difieren de nuestra etapa de Juventud, también percibo que hay algunas cosas que siguen iguales desde hace muchas generaciones atrás.

Como en todas las épocas y en todas las edades existen personas preocupadas por el entorno, por la sociedad, por el medio ambiente y la cultura, y por supuesto existen también aquellos que no se interesan nada más que por sí mismos aislados de todo y viviendo en una burbuja, pero no podemos jamás generalizar a la juventud actual en este último polo.

Un arma de doble filo por ejemplo es la tecnología que ha llegado a popularizarse de tal manera, que la andamos a llevar en el bolsillo, me refiero la red, y gracias a ello todos estamos en contacto, en todo lugar y con todo el mundo, lo cual considero maravilloso, y de hecho me siento muy afortunada de pertenecer a esta nueva era tecnológica en la que he visto el gran salto del teléfono de discado a los diminutos celulares. El problema es la despersonalización y el aislamiento que estos medios causan, y pongo como ejemplo las reuniones en las que muchas personas están reunidas pero todos pegados a sus celulares, entonces vemos mayor cercanía con todos pero poca intimidad entre los más cercanos.

Las relaciones entre la nueva generación de jóvenes se parecen mucho a las anteriores, mucha solidaridad y compañerismo, actitudes de rebeldía por defender las ideas que son importantes en esta etapa de la vida, conflictos como en todos los jóvenes de todos los tiempos.

Uno de los aspectos en los que si difieren los jóvenes actuales es en su sistema de valores. Una gran parte de la juventud actual fueron concebidos por padres también jóvenes, y aunque uno nunca está totalmente para ser padre, la generación que en la actualidad tiene hijos adolescentes si cometieron dos grandes errores, el primero querer dar a sus hijos lo que ellos no tuvieron, y el segundo ser amigos de sus hijos. Los cuales considero errores porque lo material no suple los afectos y porque el rol de padres es un rol de autoridad, con amor por supuesto pero que difiere de la amistad. El resultado de esos errores a mi criterio es la carencia de actitudes apropiadas de respeto, tanto como a los demás, como así mismo, hechos al que atribuyo la mayor incidencia de la problemática de las drogas en los chicos, así como una sexualidad precoz. Hechos que constituyen los más grandes riesgos para la juventud actual.

Cosas positivas de la generación de jóvenes en la actualidad son el hecho de que su visión es más abierta, como tienen un mayor conocimiento del mundo por la tecnología pienso que piensan más en grande, que están abiertos a receptar más información y son más adaptables a los cambios.

Por otro lado son tantos los estímulos que reciben desde pequeños que son más vulnerables al aburrimiento y considero también que es un riesgo ya que cada vez buscan estados de excitación más grandes para huir del aburrimiento lo que los lleva en ocasiones al consumo de las drogas.

En ocasiones me cuesta ver el lado positivo de la juventud, y me dejo invadir por un sentimiento de desesperanza para el futuro con la problemática actual que veo en los jóvenes, pero el trato cercano con ellos del día a día, me muestra una luz al final del túnel, parece que a veces el crecer nos hace olvidar de cómo fuimos nosotros en aquella hermosa época, y a la final veo en ellos un reflejo de mi misma una lucha por la identidad, por la autonomía y un montón de sueños por cumplir, lo cual me hace sonreír y desear que alcancen todas sus metas.

Practica 10

LO QUE DICEN LOS JÓVENES

Con esta práctica mi manera de ver a los jóvenes cambió, me acerque de una manera extraordinaria a su pensar y sentir, y pude ver que no diferimos tanto como pensaba, comparto a continuación algunas de sus opiniones con respecto a lo que ellos consideran de su generación.

En un conversatorio realizado con un curso de 23 estudiantes de la carrera de Psicología Clínica se recopiló la siguiente información.

Dentro de las cosas que los Jóvenes consideran valiosas están; la formación académica, la familia, las relaciones interpersonales como amistad y amor, el deporte, viajar, pero la que más llamo mi atención fue: encontrar el equilibrio en sus vidas, los jóvenes saben que no son perfectos, pero consideran como una prioridad el desarrollarse interiormente de una manera positiva.

La concepción que la juventud tiene de la sociedad es que está de mal en peor, que se ve una pérdida de valores desde los chicos del colegio, como ellos mencionan: niños fumando, y bebiendo alcohol. Consideran a las personas como egoístas, incapaces de trabajar en equipo, y que cada uno busca sobresalir sin importarle los demás.

Para ellos las generaciones anteriores de jóvenes siempre han sido juzgados como lo peor, en donde siempre lo negativo ha llamado más la atención. Aun así si encuentran diferencias significativas como la globalización y la diferencia en la utilización del tiempo libre, en donde ellos piensan hay mucha tecnología pero se han descuidado aspectos básicos como la lectura.

Aspectos positivos que los jóvenes ven en sí mismos son la perseverancia,

porque el mundo actual exige mucho más que antes, sienten que piensan en grande y que tienen mayor preocupación por la naturaleza, consciencia ambiental, parte que realmente considero muy certera y valiosa en ellos.

Los riesgos que distinguen los jóvenes actualmente son: el libertinaje, el consumismo y materialismo, la falta de personalidad como ellos se refieren al ceder ante las presiones sociales para sentir pertenencia, lo cual los impulsa al consumo de drogas. La falta de consideración con las demás personas, y el vivir demasiado el ahora sin pensar en el futuro, no mirar las consecuencias. También consideran un riesgo por la falta de valores el embarazo precoz, y las relaciones superficiales.

Otros riesgos que ellos visualizan en la tecnología son el exceso de información, los programas en la televisión cada vez más violentos y el fácil acceso a la pornografía. Pero son conscientes de que estos riesgos dependen de cada uno de ellos.

Algunas ventajas que los jóvenes consideran les ofrece la sociedad actual son la tecnología, la educación y la mayor facilidad de información. Pero las desventajas son la falta de oportunidades, la despreocupación de los padres hacia los hijos, la falta de empleo, la legalización de algunas drogas, y el fácil acceso al alcohol.

Como conclusión siento que los jóvenes tienen las mismas preocupaciones y temores que nosotros los adultos, pero también son personas con esperanzas, sueños, e ilusiones en sus planes a futuro, lo cual me ha conmovido profundamente y ha movilizado en mí una gran esperanza con respecto a los profesionales del mañana y me impulsa a responsabilizarme aún más en mi rol de Docente, en una construcción de un proceso humanista fundamentado en el amor.

BIBLIOGRAFÍA:

- Prieto Castillo Daniel, *El aprendizaje en la Universidad*, impreso en la Universidad del Azuay, Cuenca Ecuador 2009,
- Ontoria Antonio, *Los mapas conceptuales en el alma*, Ed, Magisterio, Buenos Aires, 1996.
- J. Sarramona, *Medios de comunicación de masas y educación*, Ed. CEAS, Barcelona, 1988.
- Laforucade Pedro ,*Planeamiento conducción y evaluación en la enseñanza superior*, Ed. Kapelusz
- Martín Marín Aurora, *Comunicación Audiovisual y Educación*, Ed. Anaya, Salamanca, 1978.
- S. Freud, *Obras completas*, Ed. Atenea, Buenos Aires, Tercera Edición, 1995