



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL

**“ELABORACIÓN DE UN PLAN DE INTERVENCIÓN BASADO EN LA  
GIMNASIA CEREBRAL PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 6 A 7 AÑOS DE EDAD,  
CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE.”**

TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
MENCIÓN: EDUCACIÓN ESPECIAL Y PREESCOLAR.

AUTORA: MARITZA CEDILLO MANTILLA.

DIRECTORA: MST. LILIANA ARCINIEGAS.

CUENCA – ECUADOR

2012

## **DEDICATORIA**

A mi esposo y a mis hijos que son la luz de mi vida, por apoyarme y darme fuerzas para seguir adelante.

A mis padres, por todo lo que me han dado en esta vida, especialmente por sus sabios consejos y por estar a mi lado en los momentos difíciles.

A mí querida Isabelita quien con su simpleza me ha ayudado a encontrar la luz cuando todo es oscuridad, por estar siempre dispuesta a ayudarme, escuchando, y por convertirse en mí segunda mamá.

A mis hermanas Carmiña y Fabiola les agradezco por estar siempre dispuestos a ayudarme en cada momento y convertirse en mis mejores amigas.

A mi abuelita y siempre recordada Luz Mila que desde el cielo me guía y estoy segura que en estos momentos está orgullosa de mí.

## **AGRADECIMIENTO**

De manera especial a mi querida profesora y directora de tesis Mst. Liliana Arciniegas, por guiarme con su conocimiento, y apoyo para la realización de la presente tesis, al Lcdo. Vinicio Carrión, director de la “Escuela Fiscal Panamá” que me abrió gentilmente las puertas de dicha institución para culminar el trabajo de grado satisfactoriamente. A la profesora de aula de apoyo Lcda. Eva Cuenca por su tiempo, disponibilidad y apoyo.

## **Resumen**

La Gimnasia Cerebral es una alternativa útil para desarrollar o fortalecer las capacidades cerebrales de las personas, con la aplicación de los ejercicios se puede generar aprendizajes significativos en los niños. Se desarrolla un Plan de Intervención para los niños con problemas de aprendizaje de la Escuela Panamá, incluyendo algunos materiales que potenciarán el funcionamiento cerebral del niño, y permitirán que el cerebro se mantenga flexible, así como también favorecerá un mejor desarrollo de la memoria, la atención, la percepción, la lateralidad, la psicomotricidad, entre otras áreas que generarán una potenciación global del niño y de la niña.

## ABSTRACT

Brain Exercise is an alternative that is useful to develop and fortify people's brain capacities through exercises that can generate significant learning experiences in children. An Intervention Plan for children with learning problems from *Escuela Panama* is developed, including some materials that will potentiate the child's brain functioning and will allow maintaining its flexibility. Additionally, the exercises will favor a better development of memory, attention, perception, and lateralization, psychological and motor skills, among other areas, which will potentiate children fully.



*Diana Lee Rodas*  
Translated by,  
Diana Lee Rodas

## **Introducción General**

En nuestros días existe un sinnúmero de problemas en el campo de la educación básica uno de ellos son las dificultades de aprendizaje que presentan algunos alumnos, en consecuencia a esa dificultad por lo general da como resultado un bajo rendimiento escolar.

En la actualidad se ha podido observar la evolución que ha tenido el proceso educativo, gracias a los psicólogos y teóricos que han realizado diferentes investigaciones para resolver y comprender todos aquellos procesos mentales que se produjo durante el aprendizaje.

Hoy en día se sigue realizando nuevos estudios, a través de la neurociencias para entender un poco más sobre el cerebro, dando así nuevos modelos como la Gimnasia Cerebral. Un nuevo modelo para la estimulación del cerebro que provoca el trabajo de ambos hemisferios al mismo tiempo.

Al asistir a la Escuela Fiscal “Panamá” uno de los problemas más relevantes que presentan, es un bajo rendimiento escolar, por lo tanto asisten el aula de apoyo, en base a este problema se formuló un plan de intervención en Gimnasia Cerebral con niños con problemas de aprendizaje.

## Índice de Contenidos

Dedicatoria.....	i
Agradecimientos.....	ii
Resumen.....	iii
Abstract.....	iv
Introducción General.....	v

### **Capítulo I: Gimnasia Cerebral para niños con Problemas de Aprendizaje.**

#### Introducción

1.1 Gimnasia Cerebral.....	3
1.2 Problemas de Aprendizaje.....	5
1.3 Aprendizaje y Problemas de Aprendizaje.....	6
1.4 Alteraciones Psicomotrices.....	6
1.4.1 Percepción.....	6
1.4.2 Lateralidad.....	7
1.4.3 Direccionalidad.....	8
1.4.4 Dominancia.....	8
1.5 Asimetrías Cerebrales.....	8
1.5.1 Estudio de las Asimetrías Cerebrales.....	9

### **Capítulo II: Ejercicios basados en la Gimnasia Cerebral para niños con problemas de aprendizaje.**

#### Introducción

2.1 Desarrollo del Proyecto.....	12
2.2 Índice de Ejercicios.....	15
2.3 Ejercicios.....	17
2.4 Área de Desarrollo.....	18
2.4.1 Marcha Cruzada.....	18
2.4.2 El Gancho de Cook.....	19
2.4.3 Sombrero de pensar.....	19
2.4.4 Dedos cruzados.....	20
2.5 Ejercicios para desestresarse.....	21

2.5.1 ¿Qué apareció?.....	21
2.5.2 Gira el dibujo.....	22
2.5.3 Laberinto.....	23
2.5.4 Toc-Toc-Toc.....	24
2.5.5 Aprendamos a Memorizar.....	24
2.5.6 Contemos una historia.....	25
2.6 Ejercicios propuestos para el aula de apoyo.....	26
2.6.1 Ocho Acostado.....	26
2.6.2 Tejer con ambas manos.....	27
2.6.3 Enroscar Bolitas.....	28
2.6.4 Ensartado.....	29
2.6.5 Abrir Cerraduras.....	30
2.6.6 Lanza al Payaso.....	31
2.6.7 Los vasos.....	32
2.6.8 Abrir el Candado.....	33
2.6.9 Memoria de Imágenes.....	34
2.6.10 Círculos.....	35
2.6.11 Juego con Pelotas.....	36
2.6.12 Monitos Alegres.....	37
2.7 Recursos Didácticos.....	38

### **Capítulo III: Socialización con el personal de la Institución**

#### Introducción

3.1 Propuesta para la Socialización.....	66
--	----

Conclusiones y Recomendaciones Finales.....	71
---	----

#### Bibliografía

#### Anexos

## **Capítulo I:**

### **Gimnasia Cerebral para niños con Problemas de Aprendizaje.**

#### **Introducción**

La gimnasia cerebral de Brian Gym creado por el doctor Paul Dennison está diseñada para ayudar a conectar ambos hemisferios de nuestro cerebro, mediante la utilización de ejercicios y métodos cuya finalidad es mantener activo al cerebro. De este modo ayuda a poner en movimiento al cerebro y mejora las funciones como el lenguaje, atención, la memoria, la creatividad. Es sumamente exitosa con niños distraídos, con problemas de retención, memoria, y dificultades de aprendizaje. Mediante esta podemos activar nuestro órgano cerebral haciendo cosas tan sencillas como utilizar la mano no dominante para realizar actividades cotidianas entre ellas cepillarse los dientes, escribir, peinarse, cortar algún alimento, abrir la puerta, marcar un número telefónico, etc. Lo cual desarrolla la lateralidad cerebral y pone en acción aquellas partes que casi no utilizamos aprovechando la plasticidad del cerebro.

#### **1.1 Gimnasia Cerebral**

Según el Dr. Paúl Denisson, las actividades de Gimnasia Cerebral fueron desarrolladas para estimular, liberar y relajar a los alumnos en determinados tipos o situaciones de aprendizaje.

Este autor plantea que la Gimnasia Cerebral se basa en tres simples premisas:

1. El aprendizaje es una actividad instintiva y divertida que se prolonga a lo largo de nuestras vidas.
2. Los bloqueos del aprendizaje son incapacidades para salir de situaciones de estrés e inseguridad en nuevas tareas.
3. Todos nosotros estamos aprendiendo a bloquearnos desde el momento en que hemos aprendido a no movernos.

La Gimnasia Cerebral consiste en una serie de ejercicios para desarrollar e incrementar los procesos neuronales, además a través de estos movimientos se puede conseguir una notable mejora en algunos aspectos como la atención, focalización,

concentración y desarrollo del pensamiento; estos ejercicios también sirven para fortalecer nuevos aprendizajes, desafíos personales y situaciones que le causen estrés al individuo.

Según dicho autor, los ejercicios son sencillo de aplicar, pues su descubrimiento se basa en integran las tres partes del cerebro, sin necesidad de una terapia psicológica, sino mediante movimientos que consiguen la creación de nuevas conexiones neuronales, capaces de reemplazar a los modelos “dañados” que se imprimieron en nuestro cerebro cuando éste se encontraba en plena formación. Denisson (3)

Este conjunto de ejercicios ayudará al niño o niña, con problemas de atención , a fortalecer distintas áreas en las que seguramente presenta dificultades, tales como el autocontrol, trabajar en su memoria a corto y largo plazo, seguimiento de instrucciones tanto en el hogar como en la escuela y, especialmente, a mejorar su concentración.

Nuestro cerebro puede estar en constante cambio. Jamás dejamos de crear conexiones neuronales. El cerebro solo muere cuando no se lo utiliza, por los tanto, una persona puede seguir desarrollándolo hasta el final de su vida.

A través de estos ejercicios los profesionales podrán acceder a diferentes técnicas que permitirán la activación de neuronas y, por ende, consecuencias de mejoría en el funcionamiento de varias habilidades de los niños/as.

Para que los ejercicios tengan mayor efectividad al momento de realizarlos se debe seguir estos paso:

**Tomar agua:** Lo primero que hay que hacer antes de empezar los ejercicios de la Gimnasia Cerebral es tomar mucha agua, ya que el agua hidrata las células, haciéndolas más flexibles y ayudando a aumentar los niveles de energía del cuerpo.





**Respirar con el ombligo:** Permitir la circulación del aire sin interrumpir su flujo hacia el ombligo (similar a la respiración yoga).

**Puntos positivos:** Con las yemas de los dedos de cada mano, tocar el punto arriba de cada ojo (sin cruzar las manos), entre la línea del pelo y las cejas. Pensar en algo que se quisiera recordar o en una situación que produzca estrés, y visualizar el recuerdo o la situación (como se la quisiera experimentar). Cerrar los ojos y asociar la imagen con algo positivo.



## 1.2 Problemas de Aprendizaje

En la actualidad existen un porcentaje muy alto de fracaso escolar ya sea en niños y adolescentes. Existen cuatro causas que inducen a un fracaso escolar.

Discapacidad intelectual.

Trastornos por déficit de atención con o sin hiperactividad.

Trastornos de la conducta.

Trastornos en el aprendizaje.

Existe un sinnúmero de causas, pero en la actualidad se creen que son debido a lesiones estructurales, trastornos funcionales, inmadurez cerebral, trastornos de la lateralización, la sintomatología y los problemas de aprendizaje más frecuente de estos niños en los diferentes campos de la conducta y del aprendizaje.

Estos autores consideran que cada "hemisferio cerebral predomina en unas determinadas funciones cerebrales, una alteración en el desarrollo o funcionalidad de

éstos provocará unas determinadas alteraciones que influirán en el aprendizaje”. Caño y otros (36).

### **1.3 Aprendizaje y Problemas de Aprendizaje**

Según Pichon Rivière, el aprendizaje es un proceso de apropiación de la realidad para modificarla. Es un proceso de comunicación que involucra siempre dos personas: una que enseña y otra que aprende. Todo aprendizaje incluye un cambio: incorporación de algo nuevo que se integra a lo que ya aprendimos anteriormente.

Afirma que un proceso de aprendizaje incluye tres elementos: el pensar, el sentir, y el hacer.

La vida escolar es una parte importante en la vida de un niño. Del estado de salud, de la estructura de su personalidad y del ambiente va a depender que puedan lograr una buena adaptación en la escuela.

### **1.4 Alteraciones Psicomotrices**

Según Vayer se pueden distinguir tres tipos de manifestaciones de la actividad en el niño:

- 1) Conductas motrices que son más o menos instintivas.
- 2) Conductas neuromotrices ligadas a la maduración del sistema nervioso central.
- 3) Conductas perceptivo-motrices ligadas a la conciencia y la memoria.

El desarrollo psicomotor está ligado a la organización del esquema corporal, la lateralidad, la percepción, el control del propio cuerpo, la estructuración espacio-temporal y el dominio del equilibrio. Vayer (23).

#### **1.4.1 Percepción**

Hasta la edad preescolar, hay trastornos casi normales, apareciendo como más o menos aislados. Los trastornos perceptuales, principalmente auditivos y visuales,

provocan deficiencias en la atención. Atención y percepción son dos fenómenos psicológicos que guardan estrecha relación entre sí, se complementan.

Los estímulos de organización, interpretación, análisis implican la actividad no solo de nuestros órganos sensoriales, sino de nuestro cerebro.

En cuanto a la memoria, guarda estrechas relaciones con las respuestas perceptuales, principalmente cuando dichas respuestas son referidas al lenguaje, el aprendizaje y la adaptación. Estas funciones no están relacionadas con la inteligencia. Por atención entendemos la capacidad para centralizar la percepción en un estímulo escogido y la prescindencia de otros estímulos que puedan distraer.

González afirma que las ilusiones son normales en niños pequeños, pero a partir de los 5 años con la pérdida del pensamiento mágico se tiene que lograr la discriminación clara de la fantasía (juego) de la realidad. La ilusión es frecuente en estado de pánico. González (15).

### **1.4.2 Lateralidad**

En el cuerpo humano se da la presencia de partes anatómicas pares y simétricas de forma global. A pesar de la simetría, en su uso funcional utilizamos preferentemente un lado frente al otro.

“Un conjunto de predominancias particulares de una u otra de las diferentes partes simétricas del cuerpo a nivel de las manos, pies, ojos y oídos”. (Guitart,). Con lo cual, no es posible determinar la zurdería o dextrismo. Atendiendo exclusivamente a la preferencia de una mano sobre otra, sino teniendo en cuenta todo el cuerpo. Por tanto, es un problema de control corporal, de toma de conciencia corporal y del concepto del espacio.

Pérez, diferencia entre Lateralidad y lateralización, de tal forma que, Lateralidad sería “el proceso a través del cual el niño llega a hacer un uso preferente de un segmento sobre su simétrico del cuerpo”, y la lateralización es “la supremacía de un hemisferio cerebral sobre el otro. Pérez y otros (7)

### **1.4.3 Direccionalidad**

Es la capacidad del individuo para interpretar las direcciones derecha e izquierda en las tres componentes distintas del espacio.

Así, hay que saber diferenciar este concepto de la Lateralidad ya que esta habilidad hace referencia a ser consciente interiormente y poder identificar la derecha y la izquierda y, sin embargo, la direccionalidad es utilizar estos conocimientos para organizar su espacio exterior. Pérez y otros (11)

### **1.4.4 Dominancia**

La dominancia se puede considerar como el predominio de un miembro del cuerpo sobre su simétrico. Ésta se diferencia de la Lateralidad en que la primera se refiere a distintos miembros del cuerpo y la segunda al cuerpo en conjunto, es decir, el predominio funcional de un lado frente al otro, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral sobre el otro, por tanto, mayor capacidad para desempeñar actividades motrices y mayor potencial sensorial de un lado del cuerpo que el otro, como en ojos, manos, pies y oídos. Pérez y otros (18).

### **1.5 Asimetrías Cerebrales**

Se puede decir a nivel general que el hemisferio izquierdo funciona de forma lógica y el hemisferio derecho tiene que ver con las emociones y sentimientos negativos como los miedos, culpas y el resentimiento.

Los individuos que tienen mayor dominancia del hemisferio izquierdo suelen ser muy lógicas, razona todo paso a paso, informa antes de actuar y por lo general no concreta por el exceso de razonamiento.

El hemisferio derecho es emocional, intuye, razona poco, en algunos casos son sensibles y perceptivos.

Según el autor Kurt Goldstein afirma a nivel neuropsiquiátrico que las lesiones en el hemisferio izquierdo producen reacciones catastróficas (angustia, ansiedad, miedo,

depresión...), en cambio las lesiones en el hemisferio derecho producen indiferencia. Goldstein (25).

### **1.5.1 Estudio de las Asimetrías Cerebrales**

De acuerdo a los estudios cerebrales los autores afirman, que los hemisferios cerebrales no funcionan de una manera equilibrada para cualquier función, ambos están involucrados en la realización de tareas pero no en Ambos están involucrados en la realización de tareas pero no en similar proporción. Caño y otros, (19).

El hemisferio derecho tiene un mayor peso y su lóbulo frontal es más ancho que en el hemisferio izquierdo. A su vez el hemisferio izquierdo tiene un mayor lóbulo de la ínsula y un lóbulo occipital más ancho.

Por otro lado también hay diferencias en la distribución neuronal: el hemisferio derecho contiene más cantidad de sustancia blanca y por tanto sus axones son más largos, en cambio el hemisferio izquierdo contiene más sustancia gris y por tanto más cuerpos neuronales. Esto nos da la explicación de por qué ambos hemisferios tienen formas tan diferentes de proceder.

Según dicho autor afirma que el procesamiento de los hemisferios cerebrales tiene una manera particular de actuar frente a la llegada de información. El hemisferio derecho capta de manera más difusa y global la información, mientras que el izquierdo es más analítico y detallista. Caño y otros (18).

El hemisferio izquierdo analizaría los detalles y sólo vería una serie de manchas, en cambio el hemisferio derecho captaría la escena de manera global y vería un dalmata.

El tipo de procesamiento que realiza preferentemente el hemisferio izquierdo es de tipo secuencial y serial, siendo capaz de analizar en el tiempo. En cambio el contra lateral procede de manera simultánea y en paralelo.

El cerebro izquierdo controla el pensamiento racional y abstracto del sujeto. El contra lateral actúa de una manera más intuitiva e imaginativa. Además controla más

la parte emocional, y en particular es responsable de los sentimientos de miedo, duelo y pesimismo general.

Estas diferencias tan grandes es lo que va a hacer que cada hemisferio se especialice en unas funciones u otras. Las tareas que asume cada hemisferio son aquellas que más concuerdan con su manera de proceder. Caño asevera que nuestro hemisferio izquierdo predomina en actividades de tipo lógico-deductivo como el razonamiento matemático, el cálculo numérico, el lenguaje expresivo y comprensivo. Al cerebro contra lateral se le atribuye una mayor capacidad artística no solo literaria, sino también aquellas que requieren una actividad espacial. Caño y otros (22).

Como ya se ha dicho antes, prácticamente todas las funciones están lateralizadas. En la siguiente tabla damos a conocer las principales asimetrías funcionales de los hemisferios cerebrales.

	<b>HEMISFERIO IZQUIERDO</b>	<b>HEMISFERIO DERECHO</b>
<b>CARACTERÍSTICAS</b>	Lógico Deductivo Detallista Abstracto Secuencial Racional Temporal	Intuitivo Imaginativo Global y difuso Concreto Simultáneo Emocional Atemporal
<b>LENGUAJE</b>	Lenguaje comprensivo Lenguaje expresivo	Entonación y creatividad lingüística
<b>VISIÓN</b>	Material verbal	Reconocimiento de caras Percepción de profundidad Reconocimiento de

		formas Percepción espacial
<b>AUDICIÓN</b>	Material verbal Reconocimiento de la voz humana	Audición de melodías Patrones de tono Audición de sonidos del entorno
<b>SOMESTESIA</b>	Reconocimiento de formas con contenido verbal	Lenguaje Braille
<b>SISTEMA MOTOR</b>	Mayor predominio de movimientos espontáneos de la mano derecha en diálogos de contenido verbal	Mayor predominio de movimientos espontáneos de la mano izquierda en diálogos de contenido espacial
<b>MEMORIA</b>	Memoria verbal	Memoria no verbal

(Rocio Paricio Caño, et. al., 19)

### **1.6 Relación entre Gimnasia Cerebral y Problemas de Aprendizaje.**

Los seres humanos tenemos un doble sistema de información, dos maneras de pensar y de acceder a los más elaborados procesos de aprendizaje. El sistema educativo ha privilegiado el desarrollo de unos determinados tipos de inteligencia y el desarrollo de ciertas habilidades de pensamiento asociadas al hemisferio izquierdo, con un desaprovechamiento evidente de la capacidad potencial del hemisferio derecho. El sistema nervioso está comunicado con el cerebro mediante una conexión cruzada. El hemisferio izquierdo controla el lado derecho del cuerpo y el hemisferio derecho controla el lado izquierdo, de este modo la utilización de los ejercicios en Gimnasia Cerebral ayuda a los dos hemisferios para mejorar las conexiones entre cerebro y cuerpo, a concentrarse, a ser creativo y a tener mayores logros y de esta manera ayuda a tener un mayor desempeño escolar, son eficaces para preparar a cualquier estudiante para destrezas específicas de coordinación y pensamiento. De esta manera se ejercita nuestra mente a través de los movimientos, mejora la atención,

concentración, memoria, se integra mejor con los compañeros de clase, padres, profesores, sube su autoestima y se siente mejor consigo mismo.

## **Conclusiones**

La Gimnasia Cerebral y los Problemas de Aprendizaje son muy importantes, ya que mediante los ejercicios físicos que éstas proporcionan, el individuo puede notar una mejora en su tono muscular corporal, así como también mantener a su cerebro en mejores condiciones, y así poder prestar mayor atención a las actividades cotidianas.

Además son métodos prácticos y dinámicos que favorece el óptimo funcionamiento de los dos hemisferios y mejora la conexión entre cerebro y cuerpo a través del movimiento, ayuda a aprender con efectividad a utilizar la totalidad del cerebro, a concentrarse, a ser creativo y a tener mayores logros para poder competir. Permite la activación y comunicación entre los dos hemisferios pues prepara este órgano para un mayor nivel de razonamiento; activa el funcionamiento mente-cuerpo antes de efectuar actividades mentales y físicas; maneja el estrés y acelera el aprendizaje.

Con la ayuda de los ejercicios en Gimnasia Cerebral, mejora el funcionamiento global del cerebro, esto da lugar a mejor desempeño en las habilidades escolares, mejora la memoria, concentración y focalización, facilita una mayor coordinación física y equilibrio, incrementa las habilidades de comunicación y desarrollo lingüístico, el desarrollo personal y el manejo del estrés y las emociones.

Es muy útil para desarrollar o fortalecer las capacidades cerebrales que tiene el individuo, gracias a los ejercicios, ayuda a un aprendizaje significativo en los niños, como también es útil para los docentes ya que ayuda a tener mayor desempeño escolar para con los alumnos y además son aprendizajes recíprocos.

La Gimnasia Cerebral no se basa en modelos tradicionales, sino más bien en el aprendizaje del niño/a por sí solo/a. Lo importante es poderles brindar los materiales adecuados y necesarios para que ellos/as puedan potencializar las funciones básicas que requieren para un mejor desenvolvimiento en el aprendizaje.

## **Capítulo II**

### **Ejercicios basados en la Gimnasia Cerebral para niños con Problemas de Aprendizaje**

#### **Introducción**

El objetivo primordial de este capítulo es el de potenciar el desarrollo en los niños/as, sobre todo en aquellos/as que tienen problemas de aprendizaje, a través de la utilización de materiales adecuados y la práctica de diversos ejercicios comprendidos dentro de la gimnasia cerebral.

El aula de apoyo no cuenta actualmente con programas adecuados, con los que se pueda ayudar a disminuir las dificultades que los niños y niñas presentan en diferentes áreas tales como la percepción, motricidad fina, motricidad gruesa, ritmo de aprendizaje, concentración, atención y memoria.

Es por ello que se ha decidido proponer una serie de ejercicios de Gimnasia Cerebral para mejorar las dificultades de aprendizaje, adicional a este se incluyen materiales que no sólo beneficiará a los alumnos, sino también a la institución y al personal que labora en ella.

#### **2.1 Desarrollo del Proyecto**

De acuerdo al diagnóstico establecido en base al que fue proporcionado por la maestra de aula de apoyo se determina que los niños presentan diferentes problemas, entre los que tenemos:

**Caso 1:**

Dificultad en la atención, concentración.

**Caso2:**

Dificultad en la memoria, concentración, percepción.

**Caso 3:**

Dificultad en la atención psicomotricidad fina.

**Caso 4:**

Dificultad en la atención, memoria y lateralidad.

**Caso 5:**

Dificultad en la atención, memoria, concentración y lateralidad.

**Caso 6:**

Dificultad en la memoria, psicomotricidad fina, lateralidad y percepción.

	<b>Caso 1</b>	<b>Caso 2</b>	<b>Caso 3</b>	<b>Caso 4</b>	<b>Caso 5</b>	<b>Caso6</b>
<b>ATENCION</b>	X		X	X	X	
<b>MEMORIA</b>		X		X	X	X
<b>CONCENTRACION</b>	X	X			X	
<b>PSICOMOTRICIDAD FINA</b>			X			X
<b>LATERALIDAD</b>				X		X
<b>PERCEPCION:</b>		X			X	X

(Cuadro de Comparación previo al desarrollo del plan de intervención)

**Atención y Memoria:** 100 % de los niños presentan problemas de atención y memoria.

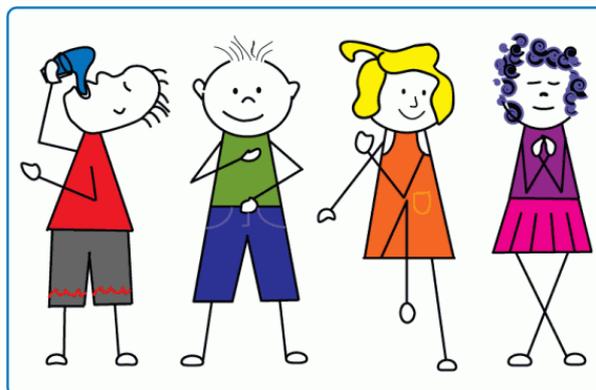
**Concentración y Percepción:** 75% de los niños presentan problemas de concentración y percepción.

**Motricidad fina y Lateralidad:** 25 % de niños presentan problemas de lateralidad y motricidad fina.

**Análisis del cuadro comparativo:** Mediante la comparación de los diagnósticos de los niños con problemas de aprendizaje, se realizó la aplicación de ejercicios para ayudar a desarrollar una mayor concentración, memoria, atención, lateralidad, percepción para obtener un mejor desenvolvimiento en las actividades escolares y tener un mejor nivel académico.

## PRESENTACIÓN

**E**s un plan de intervención basado en Gimnasia Cerebral con Problemas de Aprendizaje dirigido a todos los niños, docentes y padres de familia, en la que se proponen los ejercicios y los elementos necesarios para potenciar el funcionamiento cerebral



del niño en el campo educativo y de ese modo mejora el rendimiento académico, los cuales fueron seleccionados por su importancia dentro de la institución.



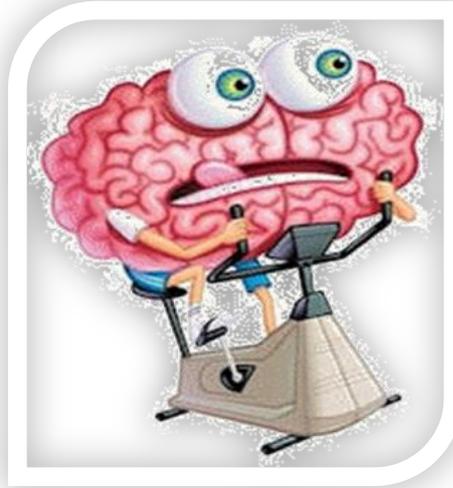
El plan de intervención en Gimnasia Cerebral tiene como base para su diseño un diagnóstico con el que es posible identificar los problemas relacionados con los resultados educativos que presentan los alumnos de determinada escuela. Estos ejercicios deben ser dirigidos por los propios docentes, quienes, después de jerarquizar dichos problemas, crearán un conjunto de estrategias para resolverlos uno a uno, o simultáneamente, de acuerdo a la necesidad.

En el diagnóstico no solo deben detectarse los problemas sino también las causas que los originaron. Estas causas pueden ser de muy distinta índole: tal vez se trate de las formas de enseñanza de algunos profesores que llegan a limitar la creatividad propia del niño, o la falta de oportunidades para que éste se exprese de manera verbal en una forma libre y adecuada, o quizá se debe a la carencia de un ambiente escolar que de verdad estimule el aprendizaje y que además fortalezca la autoestima de los educandos.

## 2.2 Índice de Ejercicios

- ❖ Marcha Cruzada
- ❖ El Gancho de Cook
- ❖ Sombrero de pensar
- ❖ Dedos cruzados
- ❖ Ejercicios para desestresarse
- ❖ ¿Qué apareció?
- ❖ Toc-Toc-Toc
- ❖ Gira el Dibujo
- ❖ Laberintos
- ❖ Aprendamos a Memorizar
- ❖ Contemos una historia
- ❖ Ejercicios propuestos para el aula de apoyo
- ❖ Ocho Acostado
- ❖ Tejer con ambas manos
- ❖ Enroscar Bolitas Ensartado
- ❖ Abrir Cerraduras
- ❖ Lanza al Payaso
- ❖ Los vasos
- ❖ Abrir el Candado
- ❖ Memoria de Imágenes
- ❖ Círculos
- ❖ Juego con Pelotas
- ❖ Monitos Alegres
- ❖ Recursos Didácticos

## 2.3 EJERCICIOS



<http://www.aprendegimnasiacerebral.files.wordpress.com/2010/10/agua.jpg>

A continuación se presenta los ejercicios elementales en Gimnasia Cerebral de acuerdo al diagnóstico que tiene el niño/niña, la cual se aplicará para la obtención de un buen resultado en el aprendizaje.

Para realizar los ejercicios de Gimnasia Cerebral se recomienda consumir agua 6 a 8 vasos diarios (el agua es elemental para las neuronas) y realizar ejercicios de respiración colocando una mano sobre el ombligo y con la otra, con firmeza masajear los dos puntos debajo de la clavícula (en unión con el esternón) y alternar las manos.

## 2.4 ÁREA A DESARROLLAR

### 2.4.1 Marcha cruzada

**Beneficios:** Este ejercicio activa la lateralidad del hemisferio izquierdo y derecho del cerebro que nos ayuda a que nos concentremos mejor en matemáticas y en lo que leemos o escribimos.



[http://3.bp.blogspot.com/HBR\\_UQEd-pw/](http://3.bp.blogspot.com/HBR_UQEd-pw/)

#### **Descripción del Ejercicio:**

Es muy sencillo, se trata de tocar la rodilla derecha con la mano izquierda y la rodilla izquierda con la mano derecha. Se pueden hacer de pie, sentados o acostados, también podemos variar el ejercicio al tocar con las manos la punta de cada pie, se puede hacer al ritmo de música o con los ojos cerrados.

(MURIEL, Luciana, <http://blog.cuidadoinfantil.net/gimnasia-cerebral-para-los-niños>)

## 2.4.2 El Gancho de Cook

### Beneficios:

Esta postura es ideal antes de iniciar cualquier actividad; conecta todos los circuitos de energía del cuerpo y la activa cuando está bloqueada. Tiene efectos fascinantes en los cambios de actitud, nos relaja, nos centra y ayuda a ver las cosas en forma positiva.



<http://www.bing.com/images>

### Descripción del Ejercicio:

Se cruzan los pies, se estiran los brazos al frente, se entrelazan las manos y los dedos y se recogen entrelazadas a la altura del pecho. Con los ojos cerrados respiramos con la lengua pegada en el paladar y exhalamos con la lengua hacia abajo por un minuto.

(MURIEL, Luciana, <http://blog.cuidadoinfantil.net/gimnasia-cerebral-para-los-niños>)

## 2.4.3 Sombrero de pensar

### Beneficios:

Este ejercicio tiene un efecto inmediato: activa el oído interno, trabaja con la memoria a corto plazo y mejora el estado mental y físico.



<http://manualgimnasiacerebal.blogspot.com/>

### **Descripción del Ejercicio:**

Con los dedos pulgar e índice estiramos un poco las orejas y con suavidad las masajeamos de arriba hacia abajo a terminar en el lóbulo inferior. Esto se repite tres veces. (MURIEL, Luciana, <http://blog.cuidadoinfantil.net/gimnasia-cerebral-para-los-niños>)

### **2.4.4 Dedos cruzados**

#### **Beneficios:**

Ejercicios como este permiten la interconexión de diferentes áreas de la corteza cerebral, de manera que, cuando se realiza una actividad, habrá un mejor potencial.



[http://www.kymadrid.com/archivo/mudras/2\\_mudra\\_apan.gif](http://www.kymadrid.com/archivo/mudras/2_mudra_apan.gif)

### **Descripción del Ejercicio:**

Resulta ser el más complejo. Se trata de intercambiar, simultáneamente, los dedos índice y meñique de cada mano, una rutina que ayuda a que los dos hemisferios cerebrales se conecten. (MURIEL, Luciana, <http://blog.cuidadoinfantil.net/gimnasia-cerebral-para-los-niños>)

## 2.5 EJERCICIOS PARA DESESTRESARSE

### **Beneficios:**

Este movimiento tranquilizador anula la respuesta natural al estrés del cuerpo que genera adrenalina y la sensación de “pelear o huir”.



[http://es.catholic.net/catholic\\_db/imagenes\\_db/el\\_mundo\\_hoy/manos\\_juntas.jpg](http://es.catholic.net/catholic_db/imagenes_db/el_mundo_hoy/manos_juntas.jpg)

### **Descripción del Ejercicio:**

Coloca las manos frente a ti, con las palmas hacia arriba; júntalas por sus bordes, entre la base del dedo meñique y el comienzo de la muñeca, como si estuvieras aplaudiendo. Haz este enérgicamente pero con suavidad, unas treinta veces. (MURIEL, Luciana, <http://blog.cuidadoinfantil.net/gimnasia-cerebral-para-los-niños>)

### **2.5.1 ¿Que apareció?**

#### **Beneficios:**

Este ejercicio mejora la concentración, atención y memoria.



<http://www.decopeques.com/wp-content/uploads/2011/07/ni%C3%B1o-dibujando-500x3021.jpg>

### **Descripción del Ejercicio:**

Comience haciendo cualquier dibujo como, por ejemplo, una casa.

Pídale al niño que cierre sus ojos. Cuando lo haga, dibuje algún elemento extra, por ejemplo una ventana. Cuando el niño abra los ojos, pregúntele que apareció en la casa. El niño debe decir que es lo nuevo que hay en el dibujo. Una vez que lo haya dicho, pídale nuevamente que cierre sus ojos. Dibuje unos elementos nuevos como, por ejemplo, una chimenea con humo, cortinas en las ventanas, etc. Nuevamente pídale que abra los ojos y pregunte qué cosa nueva tiene el dibujo. Repita esta secuencia de acciones varias veces. Usted puede dibujar muchas cosas más: pues entre más cosas tenga el dibujo, más difícil será para el niño encontrar nuevos elementos. (MURIEL, Luciana, <http://blog.cuidadoinfantil.net/gimnasia-cerebral-para-los-niños>)

### **2.5.2 Gira el Dibujo**

#### **Beneficios:**

Este ejercicio desarrolla la orientación espacial y la atención.



<http://www.bing.com/images/search?q=DIBUJOS+ALREVEZ&qpv=DIBUJOS+ALREVEZ&FORM>

### **Descripción del Ejercicio:**

Para los niños puede ser muy difícil girar dibujos en su mente y dibujarlos “patas arriba”. Practique girando diferentes dibujos con el niño.

Pinte un cohete que vuela hacia el espacio. Pídale al niño que dibuje el cohete bajando hacia a la tierra. Del mismo modo ustedes pueden girar cualquier dibujo. No deje al niño girar el cuadro. Es mejor que el niño aprenda a girar los objetos en su mente.

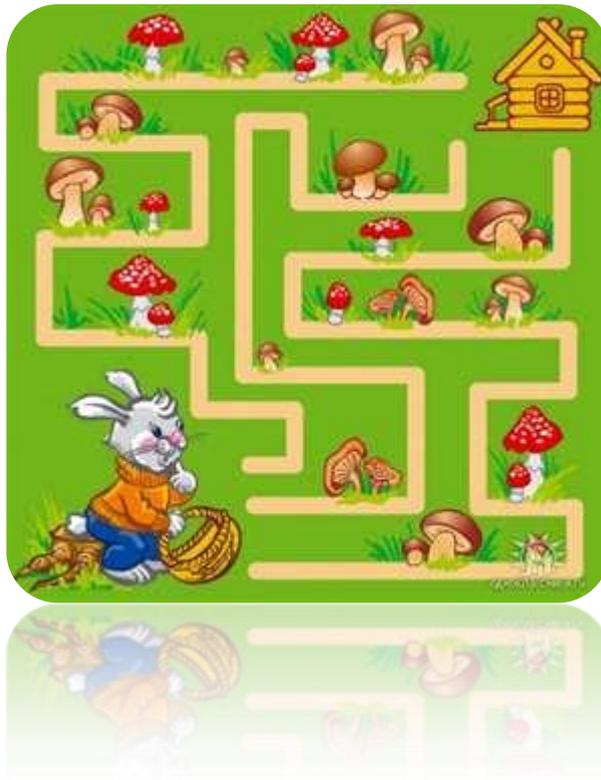
La tarea puede ser más difícil: pídale ladear los objetos a su derecha o a su izquierda.

(MURIEL, Luciana, <http://blog.cuidadoinfantil.net/gimnasia-cerebral-para-los-niños>)

### 2.5.3 Laberintos

#### Beneficios:

Este ejercicio es muy provechoso para desarrollar la atención y la motricidad fina. Se desarrollan lo más notablemente posible en este proceso de aprendizaje las capacidades de razonar, de deducir, de analizar, de ordenar, y de desarrollar pensamiento y habilidades lógicas el solucionar de problema. Físicamente, la coordinación de ojo-mano y el conocimiento espacial también se requieren para terminar un laberinto.



<http://www.bing.com/images/>

#### Descripción del Ejercicio:

Para recorrer bien el laberinto el niño necesita mucha concentración y también ver y planificar el camino que va a seguir. Si el camino está cerrado él necesitará regresar. Se comienza con el más simple y poco a poco se aumenta la dificultad. Para motivar al niño. Se puede contar diferentes historias como por ejemplo: un conejo que quiere comer una zanahoria que se encuentra al final del laberinto o un pirata que busca un tesoro escondido.

(MURIEL, Luciana, <http://blog.cuidadoinfantil.net/gimnasia-cerebral-para-los-niños>)

#### **2.5.4 Toc - Toc –Toc.**

##### **Beneficios:**

Este ejercicio desarrolla la atención, la concentración, el oído y la memoria auditiva.

##### **Descripción del Ejercicio:**

Pídale al niño escuchar atentamente y contar mentalmente cuantas veces usted golpea sobre la mesa. El intervalo entre cada golpe no debe ser menor a 1 segundo. El objetivo del niño; es decir, la cantidad de golpes que usted dio. Para ello no podrá contar en voz alta sino mentalmente la cantidad de golpes que usted da.

El juego se puede poner más difícil, cuando usted después de una cantidad de golpes hace una pausa, y luego da otros golpes más. Posteriormente el niño debe decir cuántos golpes dio usted primero y cuantos después. Para niños mayores pueden ser muchos más golpes. (MURIEL, Luciana, <http://blog.cuidadoinfantil.net/gimnasia-cerebral-para-los-niños>)

#### **2.5.5 Aprendamos a Memorizar**

##### **Beneficios:**

Este ejercicio desarrolla la memoria lógica.

##### **Descripción del Ejercicio:**

Se le pide al niño memorizar diez palabras distintas. Por ejemplo: Lluvia, Alegría, Abuelo, Cielo, Letra, Tienda, África, Cuchara, Viaje, Música.

Se pronunciará estas palabras con un intervalo de un segundo entre cada palabra. Se pedirá al niño decir las palabras que él recuerda. Normalmente los niños recuerdan entre 3 o 5 palabras.

Ahora vamos a memorizar las mismas palabras usando memoria lógica.

Se solicitará al niño pintar un dibujo pequeño asociado a cada palabra, por ejemplo: para la palabra "lluvia" pueden ser gotas o un paraguas, para la palabra "alegría" puede ser una sonrisa, para la palabra "abuela" los lentes, etc. Ahora el niño recordará todas las palabras. En este caso el niño va a recordar las 10 palabras.

(MURIEL, Luciana, <http://blog.cuidadoinfantil.net/gimnasia-cerebral-para-los-niños>)

### **2.5.6 Contemos una historia**

Este juego desarrolla el habla y la imaginación.

Una persona comienza a contar una historia, diciendo una frase, por ejemplo: "Érase una vez un gato...". La segunda persona continua con la siguiente frase, por ejemplo: "El gato salió a pasear a la calle...". La siguiente persona complementa con otra frase, por ejemplo: "Y encontró una salchicha...". Después alguien agrega algo más, y así todos aportan partes de la historia. Para que la historia sea más interesante se puede ir agregando más personajes, hasta que la historia parezca estar completa y así pueden empezar con la otra. (MURIEL, Luciana, <http://blog.cuidadoinfantil.net/gimnasia-cerebral-para-los-niños>)

## 2.6 Ejercicios propuestos para el Aula de Apoyo

### 2.6.1 Ocho acostado

#### **Beneficios:**

Ejercicio de seguimiento visual y de búsqueda visual en el espacio.

Esta actividad mejora la escritura estimula los músculos de las manos, brazos y hombros, facilita el proceso de visión, atención, ayuda a la integración colateral del pensamiento (conexión de ambos hemisferios cerebrales) y favorece que las ideas fluyan fácilmente.



(Material propuesto por Isabel Aguirre)

#### **Descripción del Ejercicio:**

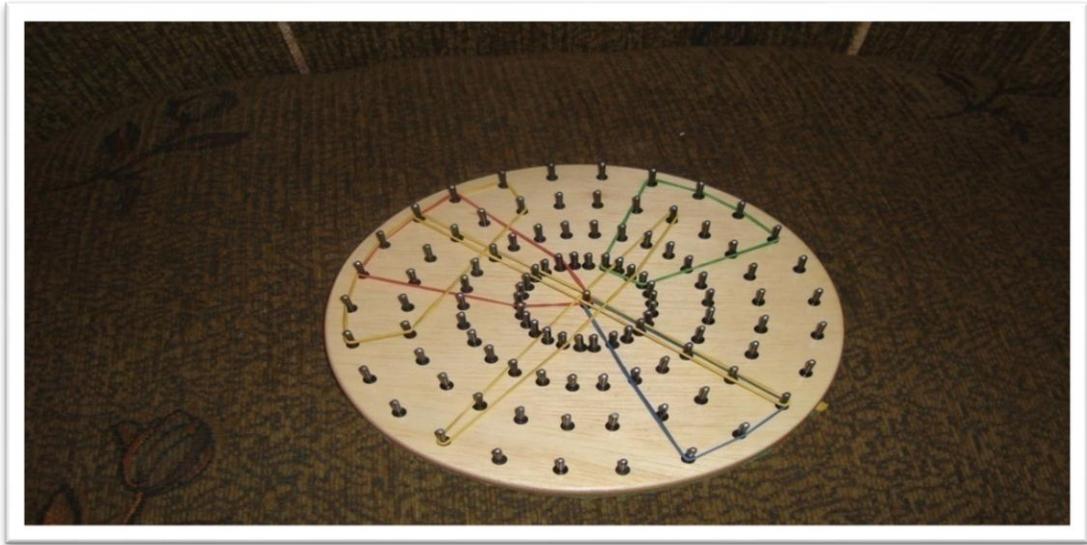
Se indica al niño un tablero de un ocho grande en el cual tendrá un camino, para que el niño con el movimiento que dé a este, haga rodar por el camino dos bolitas de manera alternada.

Empezando por el centro (donde se cruzan las líneas) y se mueven en sentido contrario a las agujas del reloj: arriba, sobre, alrededor y vuelta hacia el punto central del principio. Cada vez que mueva la mano, el ojo debe seguir ese movimiento, si el ojo tiene a ir más rápido que la mano, debe aumentar la velocidad de esta. Repetir 3 veces este movimiento. Trejo (98)

## 2.6.2 Tejer con ambas manos

### Beneficios:

Esta actividad activa la conexión de ambos hemisferios cerebrales y favorece a la concentración, atención, memoria, imaginación y psicomotricidad fina.



(Material propuesto por Maritza Cedillo Mantilla)

### Descripción del Ejercicio:

Se le presenta al niño un tablero con unos clavos distribuidos en forma circular, para que la teja con unas ligas de colores, esto se realice con la mano dominante, luego alternará la otra mano y al finalizar con ambas manos, así podrá realizar diferentes figuras como animales, casas, carros, etc. Trejo (110)

### 2.6.3 Enroscar bolitas

#### **Beneficios:**

Este ejercicio favorece la concentración, mejora la coordinación óculo-manual, visualización, atención, mejora la movilidad ocular y la conexión de ambos hemisferios cerebrales.



(Material propuesto por Maritza Cedillo Mantilla)

#### **Descripción del Ejercicio:**

Se le indica al niño un palito de madera con varias bolitas de colores que están distribuidas alternadamente, el niño deberá mover cada bolita y tratar de destornillar, y luego atornillar, se realizará el ejercicio primero con una mano, luego con la otra mano, y finalmente con las dos. Trejo (125)

## 2.6.4 Ensartado

### **Beneficios:**

El ejercicio mejora la motricidad fina proponiendo un control del movimiento de brazos, manos y dedos al manipular, la conexión entre ambos hemisferio, la coordinación ojo-mano, concentración y atención.



(Material propuesto por Maritza Cedillo Mantilla)

### **Descripción del Ejercicio:**

Se entrega un hilo entre treinta y cincuenta centímetros de largo, se ensarta en los orificios de la gallina hasta terminar de enhebrar con la mano dominante, luego con la no dominante. Trejo (145)

## 2.6.5 Abrir Cerraduras

### Beneficios:

Ayuda a la atención, concentración, lateralidad, coordinación ojo-mano y a la activación cerebral.



(Material propuesto por Maritza Cedillo Mantilla)

### Descripción del Ejercicio:

Se presenta un tablero con varias cerraduras, el niño tendrá que abrirlo todas las cerraduras primero con la una mano y luego se irá incrementando la dificultad con la otra mano. Trejo (160)

## 2.6.6 Lanza al Payaso

### **Beneficio:**

Este ejercicio ayuda a la atención, concentración, lateralidad, coordinación ojo-mano y a la activación cerebral.



(Material propuesto por Maritza Cedillo Mantilla)

### **Descripción del ejercicio:**

Se colocarán al niño frente al payaso para lanzar 3 pelotas tratando de atinarlo al círculo, primero con una mano, luego con la otra, dejando unos quince centímetros de distancia. Trejo (190)

### 2.6.7 Los vasos

**Beneficio:**

Favorece la concentración, atención, memoria, motricidad fina, ayuda a la integración del pensamiento mediante la utilización de los dos hemisferios cerebrales.



Educación creativa “Proyectos Escolares”

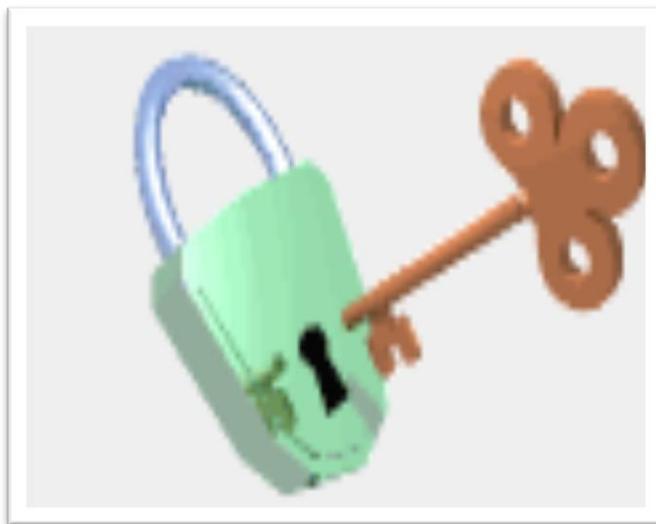
**Descripción del Ejercicio:**

El ejercicio consiste en colocar a los niños sentados, se les entregará dos vasos a cada uno, se pedirá que entreguen los vasos al compañero que está a lado derecho, y el otro compañero le entregará al que se quedó sin vasos, al mismo tiempo se le indicará que cante una canción “Del yu del va del valle san dobal de la bandera chucarerayacon del triqui-traque-tron.” (El ejercicio se realizará alternando la dirección). Trejo (205)

## 2.6.8 Abrir el candado

### **Beneficio:**

Ayuda a la concentración, coordinación ojo-mano y a desarrollar los hemisferios cerebrales.



Educación creativa "Proyectos Escolares"

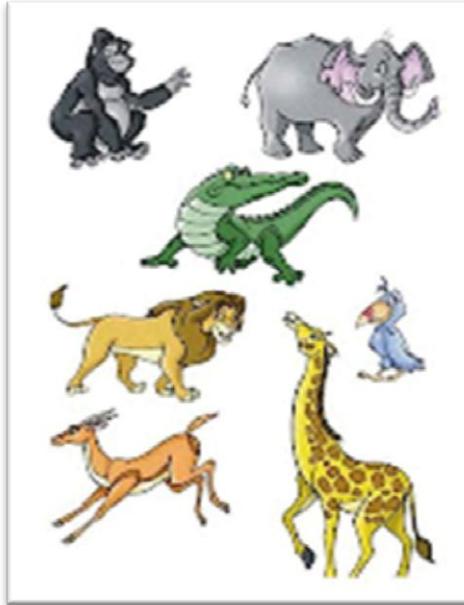
### **Descripción del Ejercicio:**

Se coloca 4 candados sobre una mesa y en una caja se coloca revueltas las llaves, el niño escoge una llave y tratará de abrir un candado, primero con la mano dominante y luego utilizando la mano no dominante. Trejo (213)

### 2.6.9 Memoria de Imágenes

**Beneficio:**

Favorece la memoria, atención y la concentración.



Educación creativa “Proyectos Escolares”

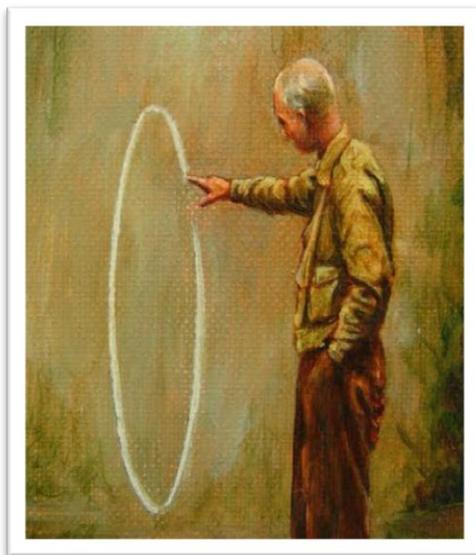
**Descripción del Ejercicio:**

Se les permitirá a los niños y niñas que observen el cartel durante 30 segundos, etc., y se les dice que anoten todos los objetos, cosas, animales, etc., que se haya visto en el cartel, y se observará quienes se ellos se acordaron del mayor número de elementos comparándolo con el cartel. Trejo (292)

## 2.6.10 Círculos

### **Beneficio:**

Este ejercicio nos ayuda a activar y comunicar los hemisferios cerebrales. Facilita el balance dentro del sistema nervioso y pone en alerta total al cuerpo. Ayuda a la concentración y prepara al organismo para actividades físicas.



Educación creativa "Proyectos Escolares"

### **Descripción del Ejercicio:**

Los niños harán círculos en el aire alternando las dos manos después realizarán cuatro círculos con la mano izquierda (no dominante) sobre una hoja, este deberá realizarse en sentido contrario a las manecillas del reloj, luego harán otros cuatro círculos con la mano derecha en el mismo sentido.

Para finalizar se hará cuatro círculos con las dos manos a la vez, la izquierda ira al contrario de las manecillas del reloj y la derecha al sentido de las manecillas del reloj. Trejo (300)

### 2.6.11 Juego con pelotas

**Beneficio:**

En esta actividad mejora los músculos de las manos, brazos y hombros, facilita el proceso de visión, atención, ayuda a la integración colateral del pensamiento (conexión de ambos hemisferios cerebrales) y favorece que las ideas fluyan fácilmente.



<http://www.educadormarista.com/>

**Descripción del Ejercicio:**

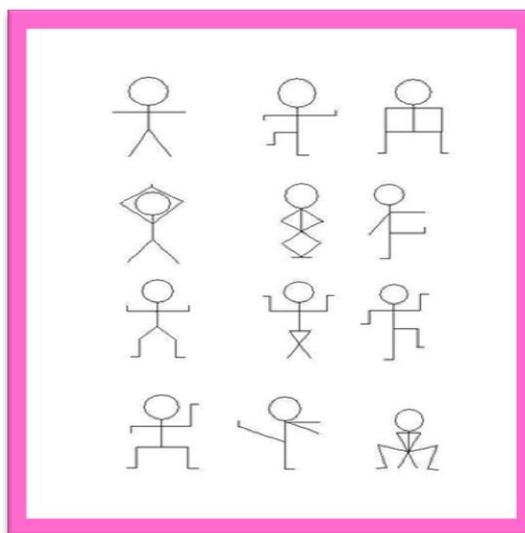
Ejercicio de seguimiento visual y de búsqueda visual en el espacio.

Se coloca al niño frente a la profesora, cada uno tendrá una pelota, simultáneamente se botará la pelota una por debajo y la otra tendrá que botarla por arriba tratando de no hacer caer la pelota. Trejo (345)

## 2.6.12 Monitos Alegres

### **Beneficio:**

Desarrolla la atención, y la orientación espacial.



<http://genesis.uag.mx/edmedia/material/>

### **Descripción del Ejercicio:**

Si el niño está un poco cansado haga con él estos alegres ejercicios.

En la pizarra o en una hoja de papel dibuje uno de estos monitos en distintas posiciones. El niño deberá imitar la posición en que está el monito que usted dibujó, después haga otro monito para que el niño también imite esa posición. Trejo (410)

### **Conclusiones:**

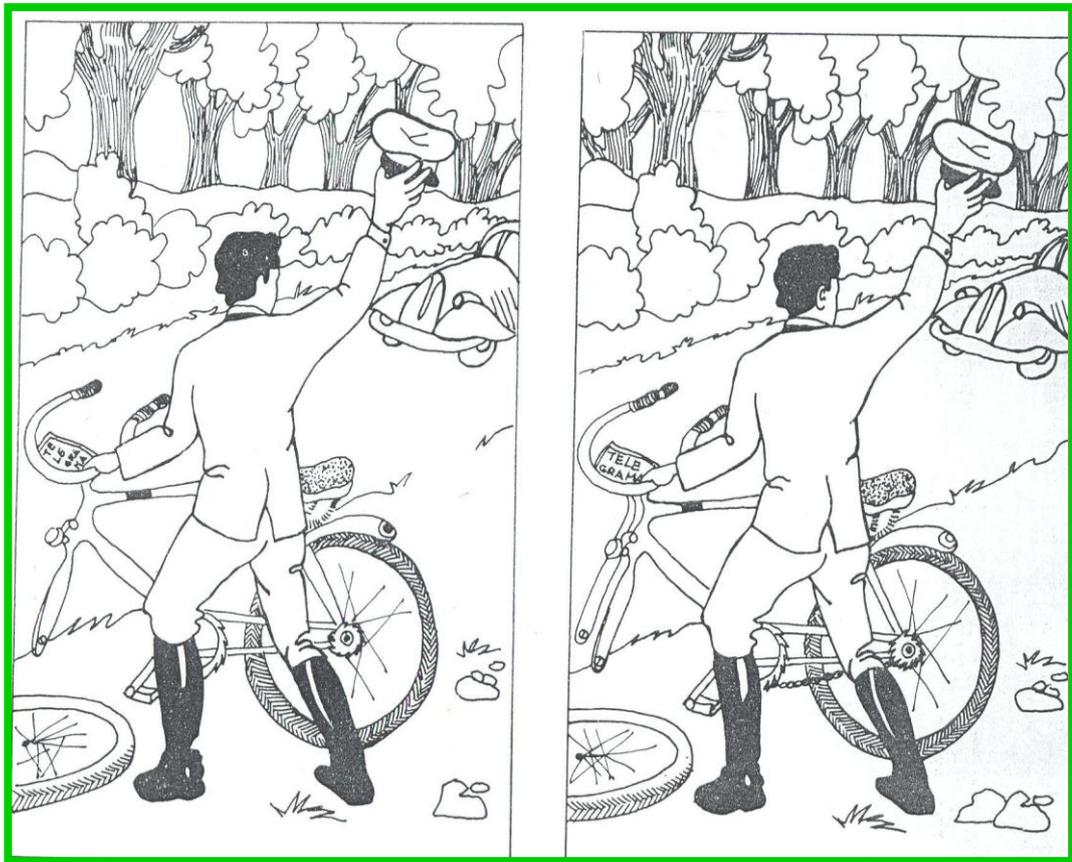
Los ejercicios que se han elaborado sirven para potenciar el funcionamiento cerebral del niño en el campo educativo y de este modo mejora el rendimiento académico. Además se incluye una serie de ejercicios corporales que ayudan a unir las conexiones entre el cerebro y el cuerpo. Así también existen ejercicios mentales que ayudan a mantener al cerebro flexible, como por ejemplo los ejercicios de memoria, ejercicios de visualización y de razonamiento.

## 2.7 RECURSOS DIDÁCTICOS

A continuación se incluyen una serie de hojas de trabajo que puede servir a los docentes como un apoyo al trabajo diario.

En atención, memoria, percepción, razonamiento, lateralidad, atención, etc.

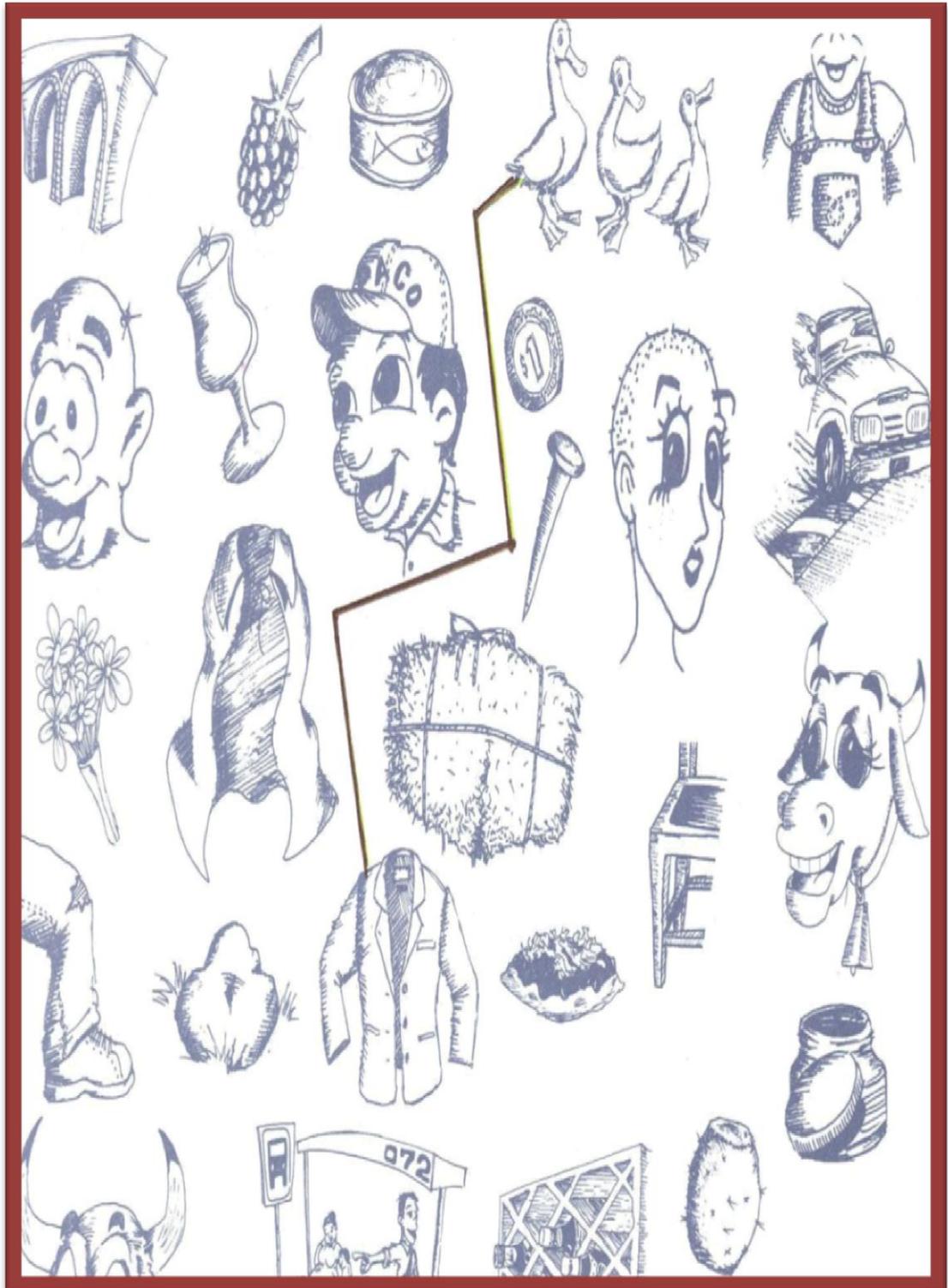
**En la siguiente lámina hay dos figuras que aparentemente son iguales, pero la figura B tiene 10 elementos menos que la figura A.**



<http://genesis.uag.mx/edmedia/material/>

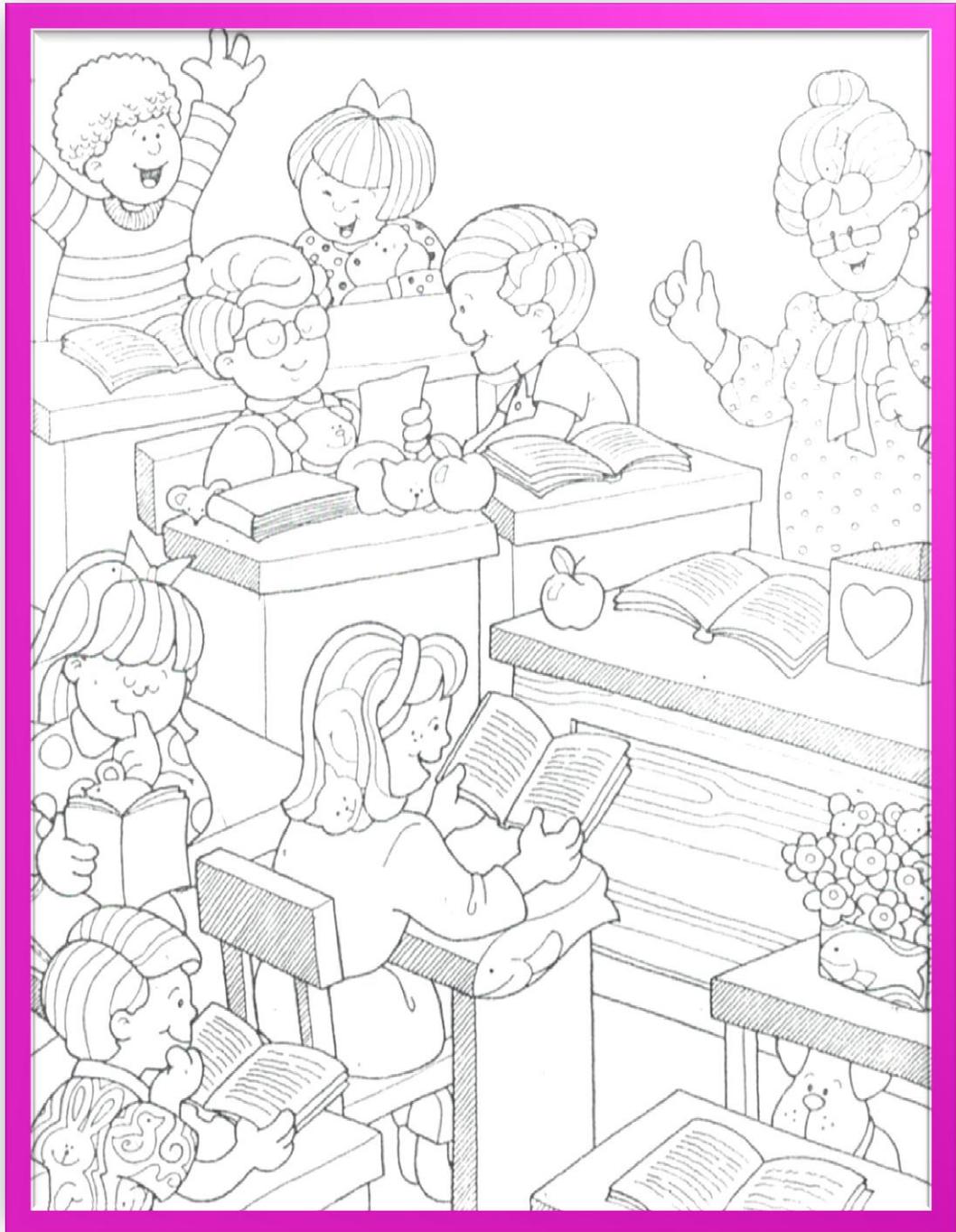
Identifica cuales de estos dibujos se escriben con las mismas letras.

Ejemplo: Ocas-saco.



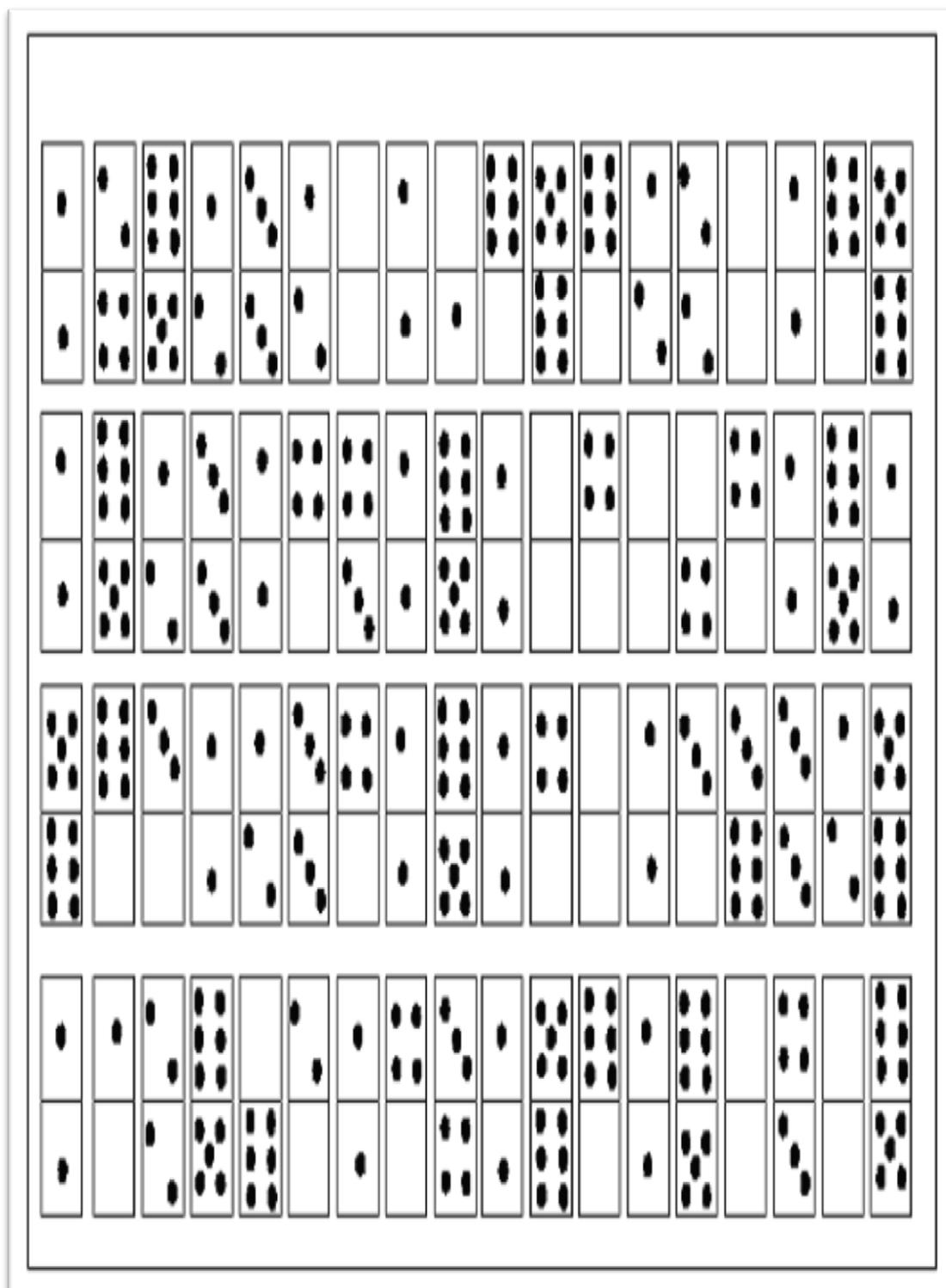
<http://genesis.uag.mx/edmedia/material/>

**El dibujante quiso divertirse y escondió muchos animales en esta escena ¿Los encuentras? Son en total 19.**



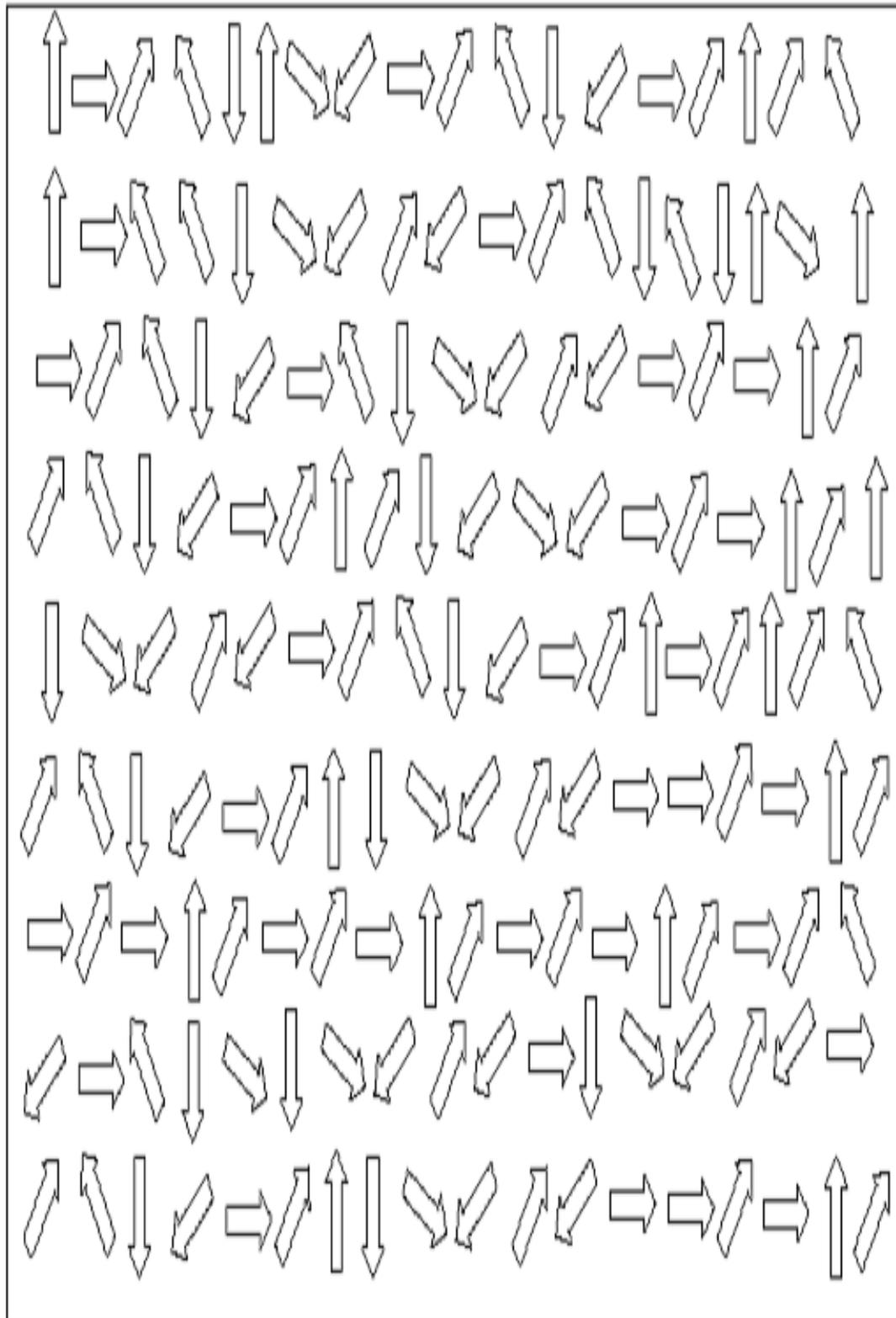
<http://genesis.uag.mx/edmedia/material/>

ENCUENTRA Y COLOREA LA FICHA COMO ESTA



<https://orientacionandujar.wordpress.com/>

SEÑALA Y PINTA TODAS LAS FLECHAS COMO ESTA



<https://orientacionandujar.wordpress.com/>

**BINGO CRUZADO DE ANIMALES**  
**SEÑALA LA FILA Y COLUMNA DONDE ESTA ÉL:**



CRUZADOS	C1	C2	C3
F1			
F2			
F3			

FILA: **F**

COLUMNA: **C**

<https://orientacionandujar.wordpress.com/>

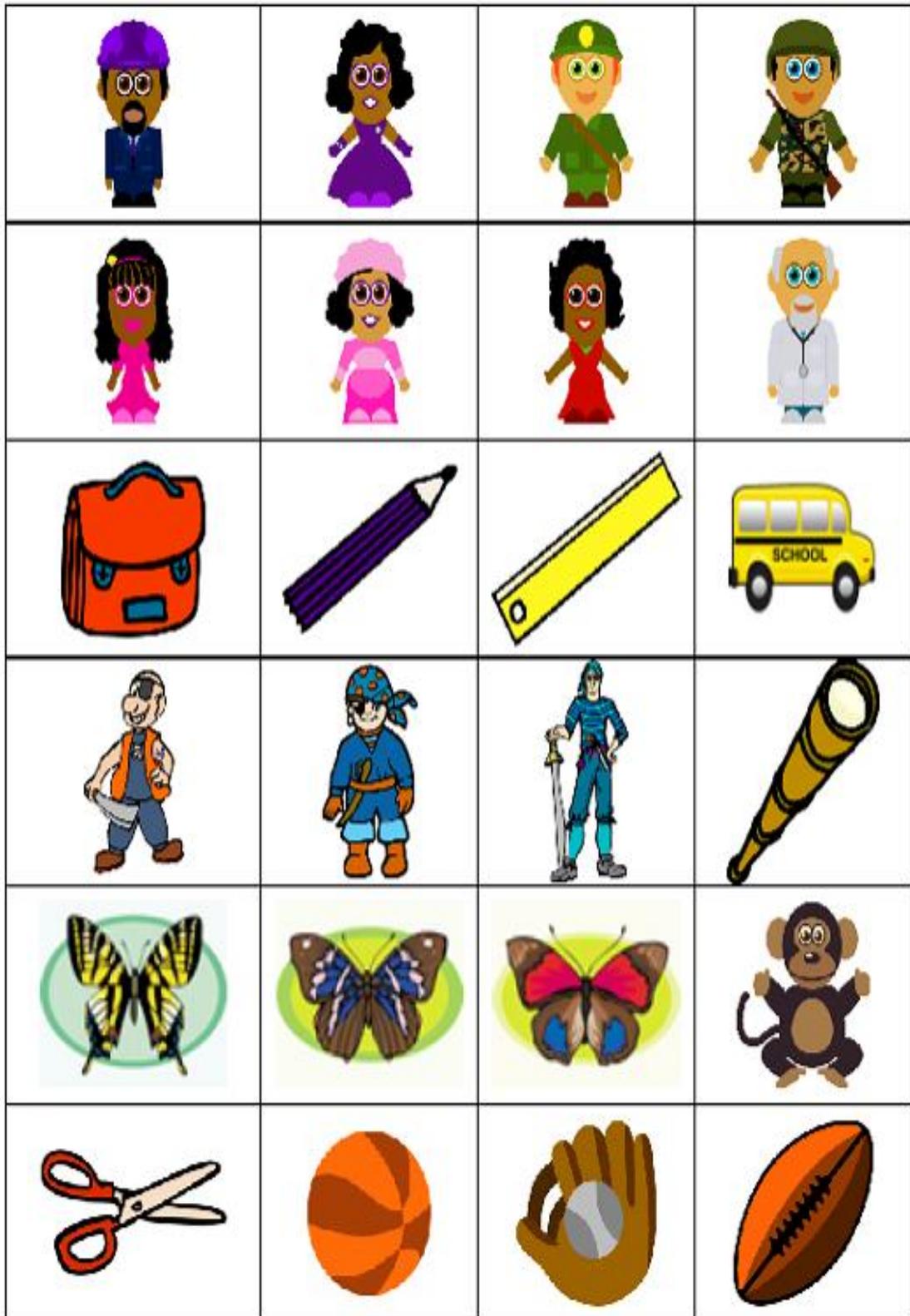
# BINGO CRUZADO DE ANIMALES

SEÑALA LA CASILLA EN LA QUE SE UNEN LOS ANIMALES

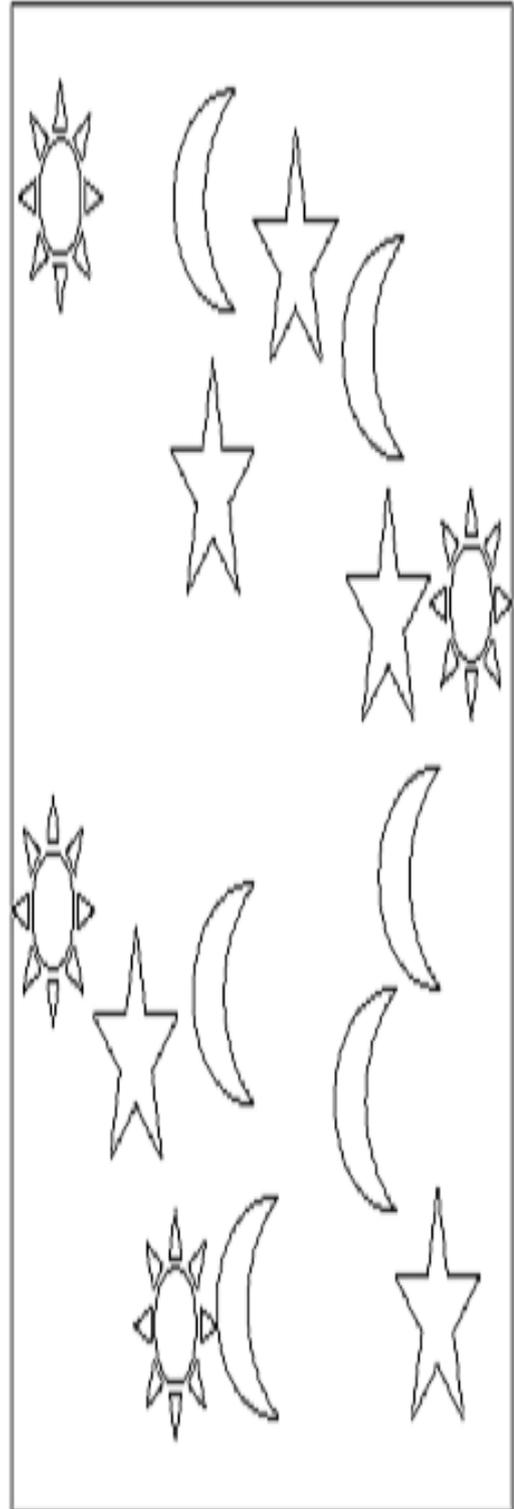
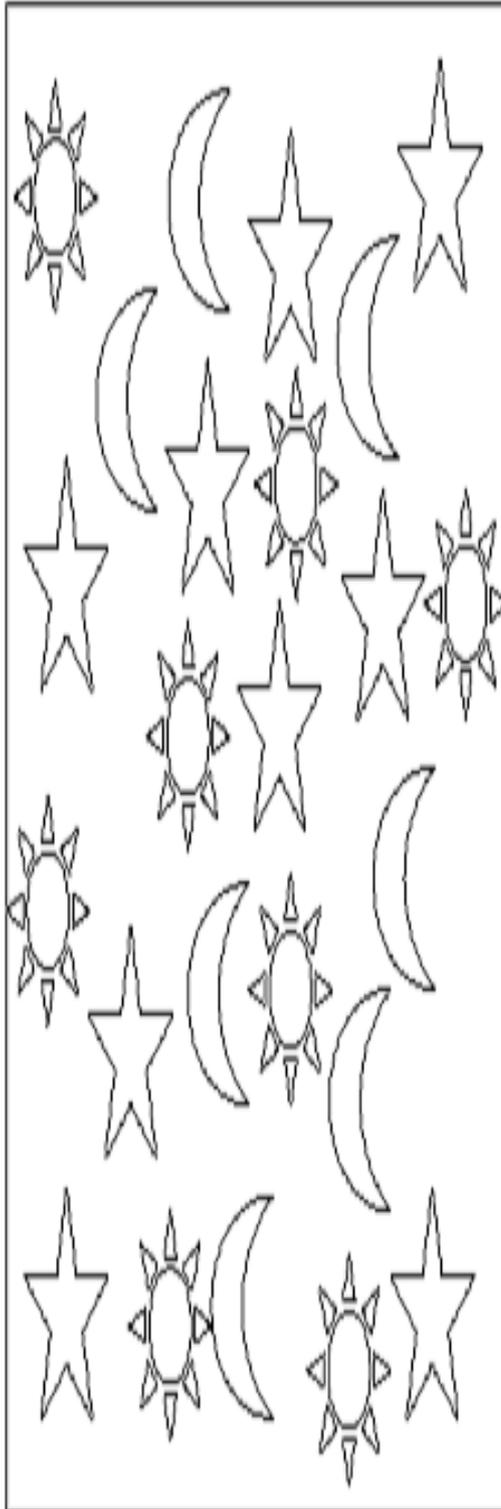
<p>BINGO CRUZADO</p> 				
				
				
				
				

# INTRUSOS

DE LAS CUATRO IMÁGENES HAY UNA QUE NO DEBERÍA ESTAR,  
SEÑALA CUAL ES, E INDICA EL PORQUE.

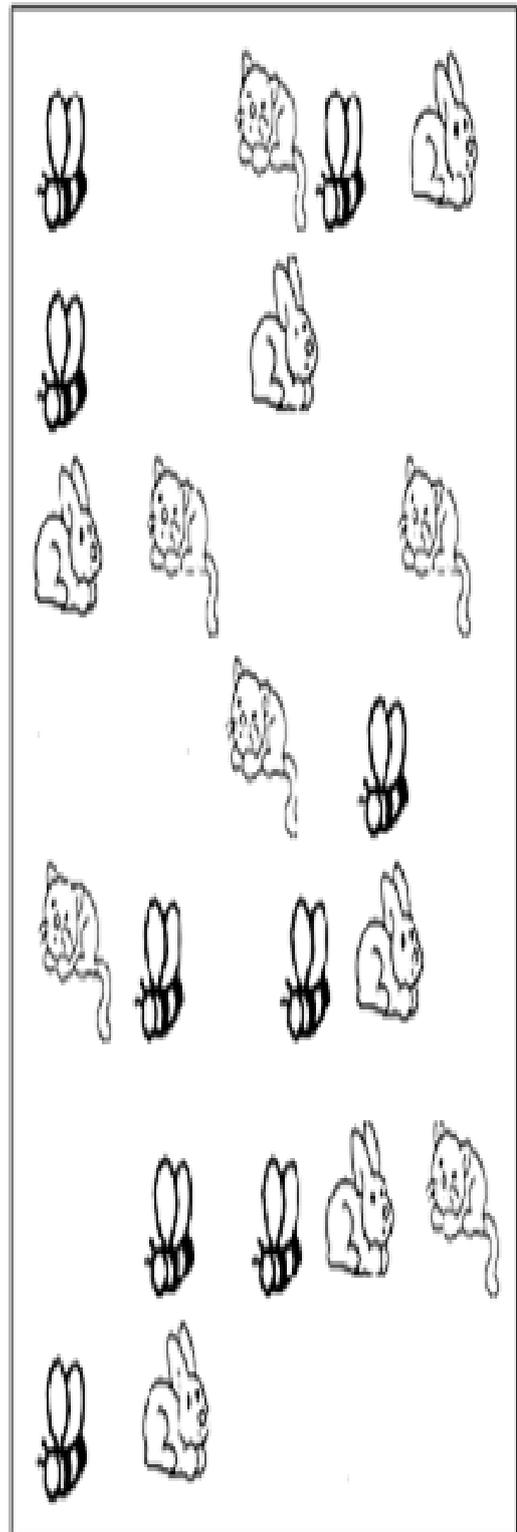
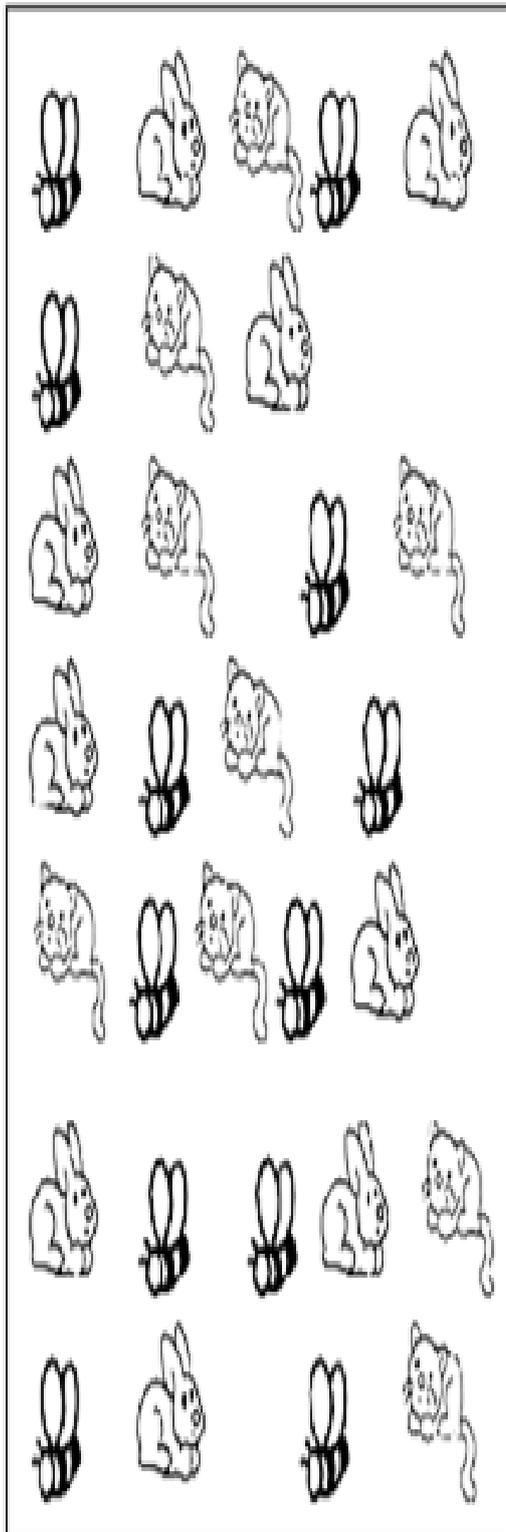


**DIBUJA LAS FIGURAS EN EL CUADRO DERECHO QUE ESTÁN EN EL IZQUIERDO**



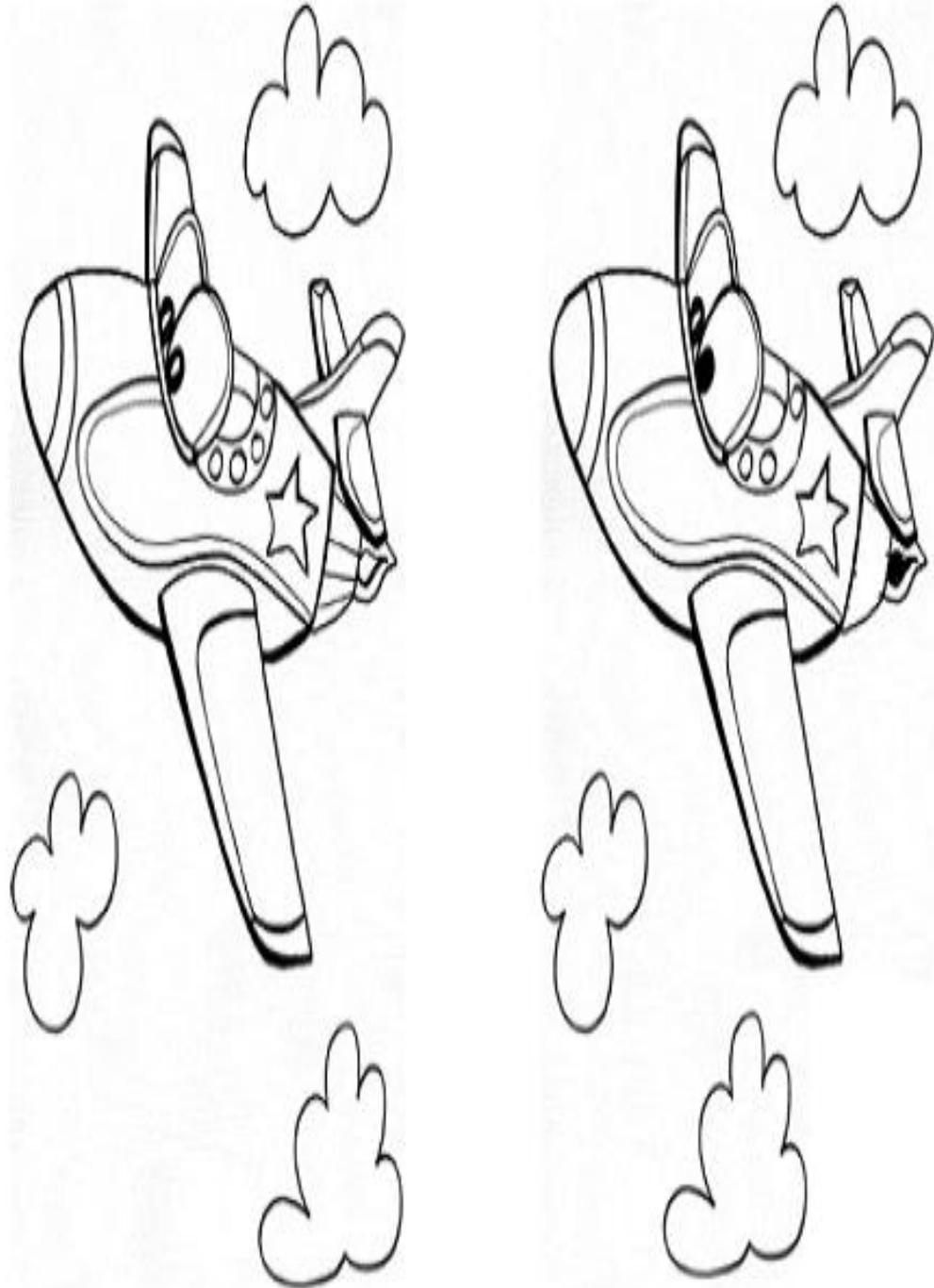
<https://orientacionandujar.wordpress.com/>

**DIBUJA LOS ANIMALES EN EL CUADRO DERECHO QUE ESTAN EN EL IZQUIERDO**



<https://orientacionandujar.wordpress.com/>

**ENCUENTRA LAS CINCO DIFERENCIAS Y COLOREA LOS AVIONES.**



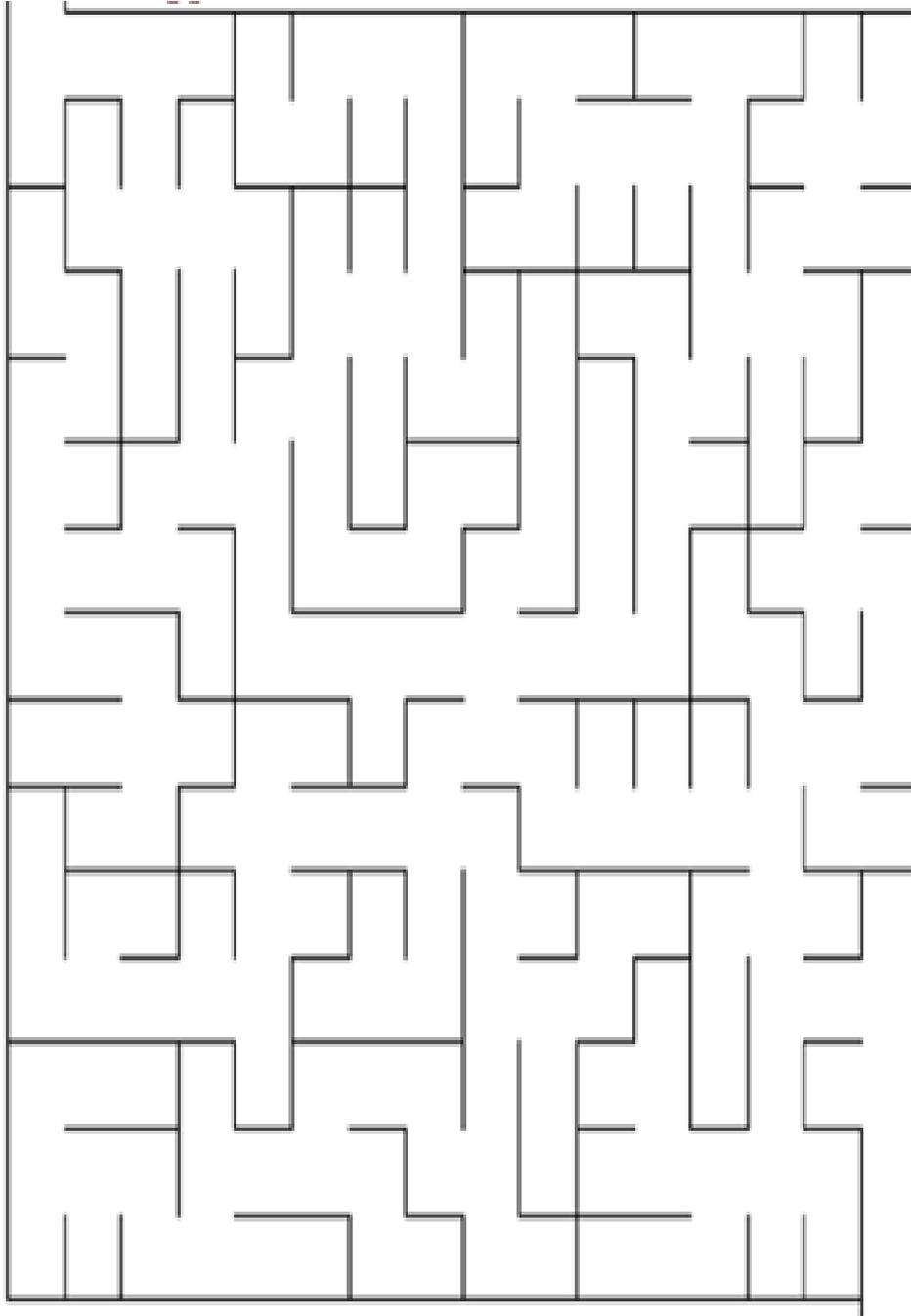
<https://orientacionandujar.wordpress.com/>

DESCUBRE EL CAMINO



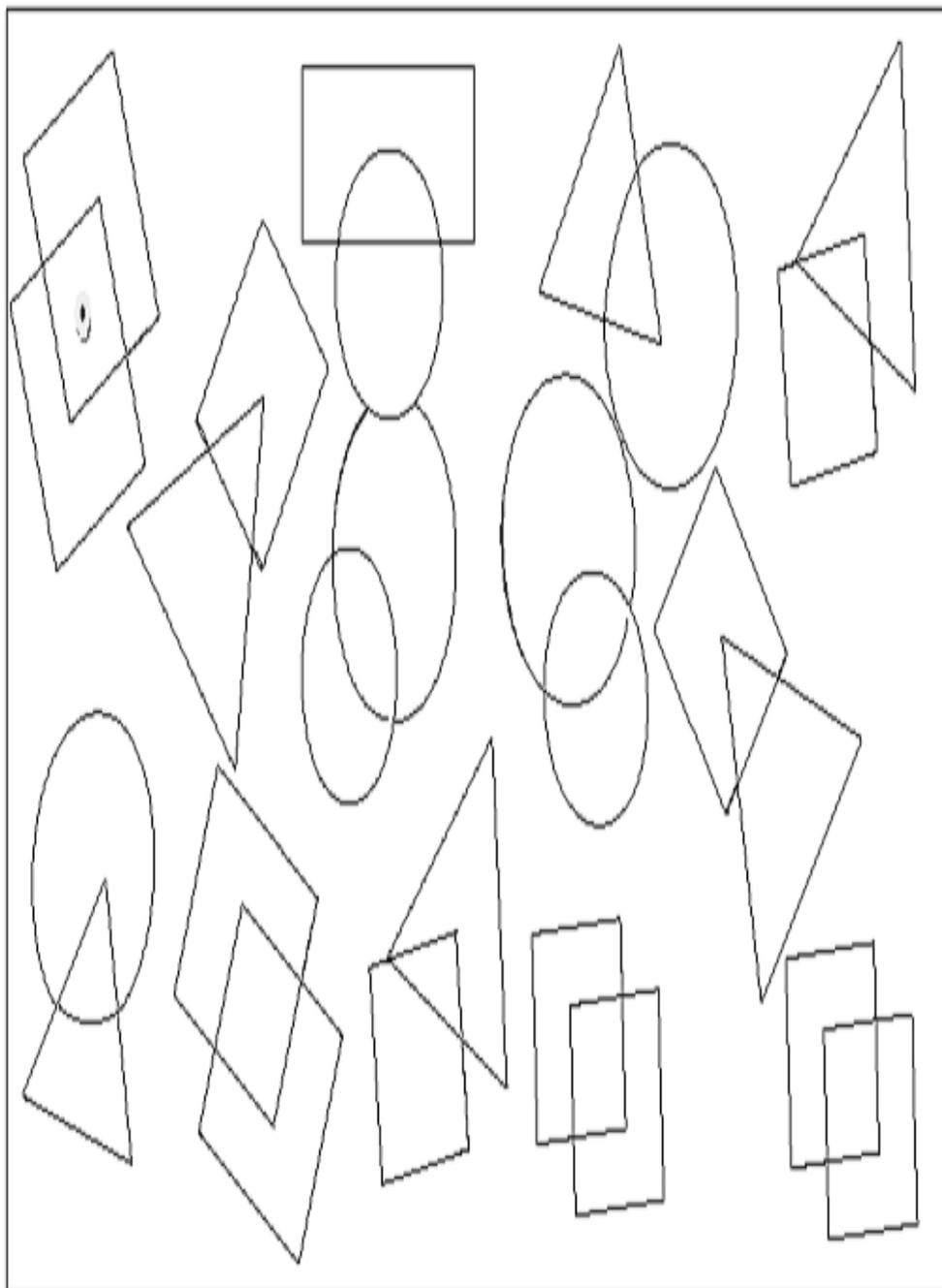
<https://orientacionandujar.wordpress.com/>

AYUDA AL MARCIANO A LLEGAR DONDE SUS AMIGOS.



<https://orientacionandujar.wordpress.com/>

**PON PUNTOS DE MANERA QUE QUEDEN DENTRO DE UN TRIANGULO  
Y UN CUADRADO.**



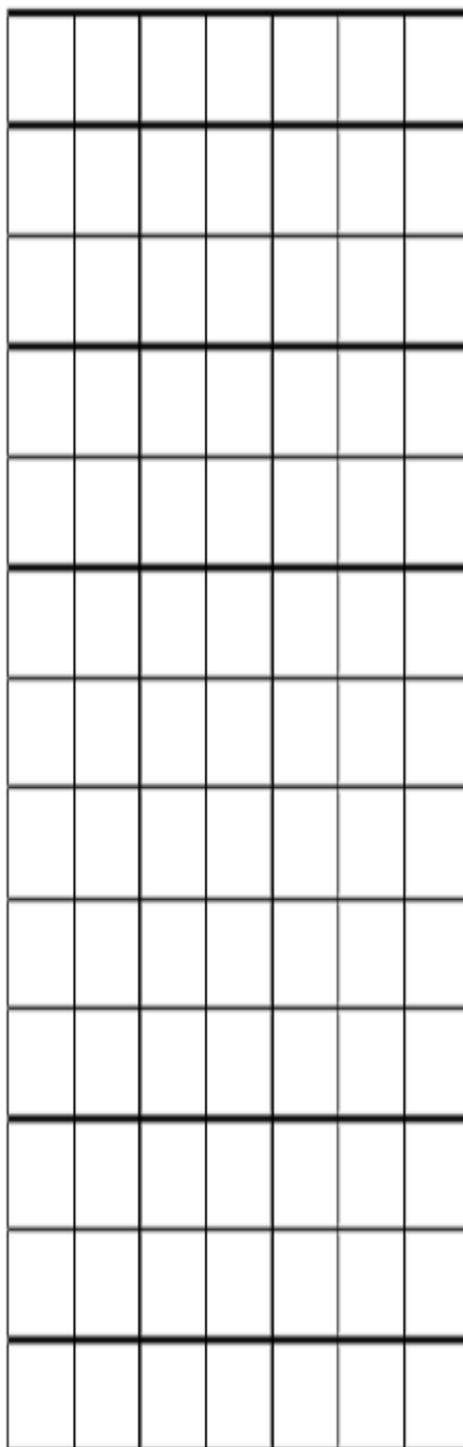
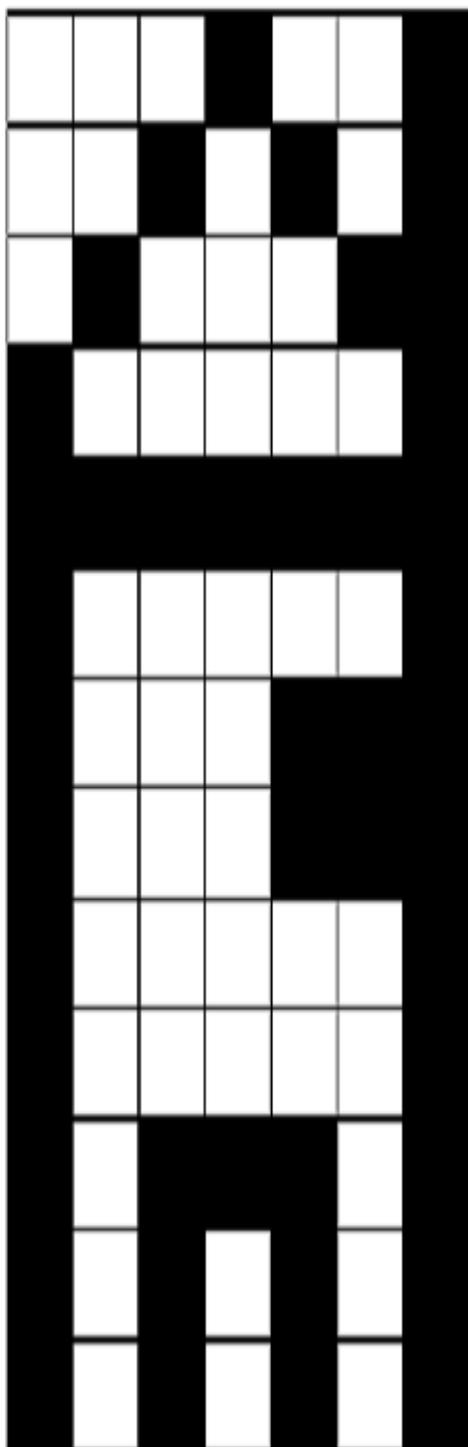
<https://orientacionandujar.wordpress.com/>

**A ESTE DIBUJO LE FALTA UNA PARTE IMPORTANTE ¿CUÁL ES?  
DIBUJALA Y COLOREA.**



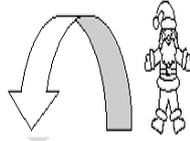
<https://orientacionandujar.wordpress.com/>

**HAZ UN DIBUJO IGUAL AL MODELO.**



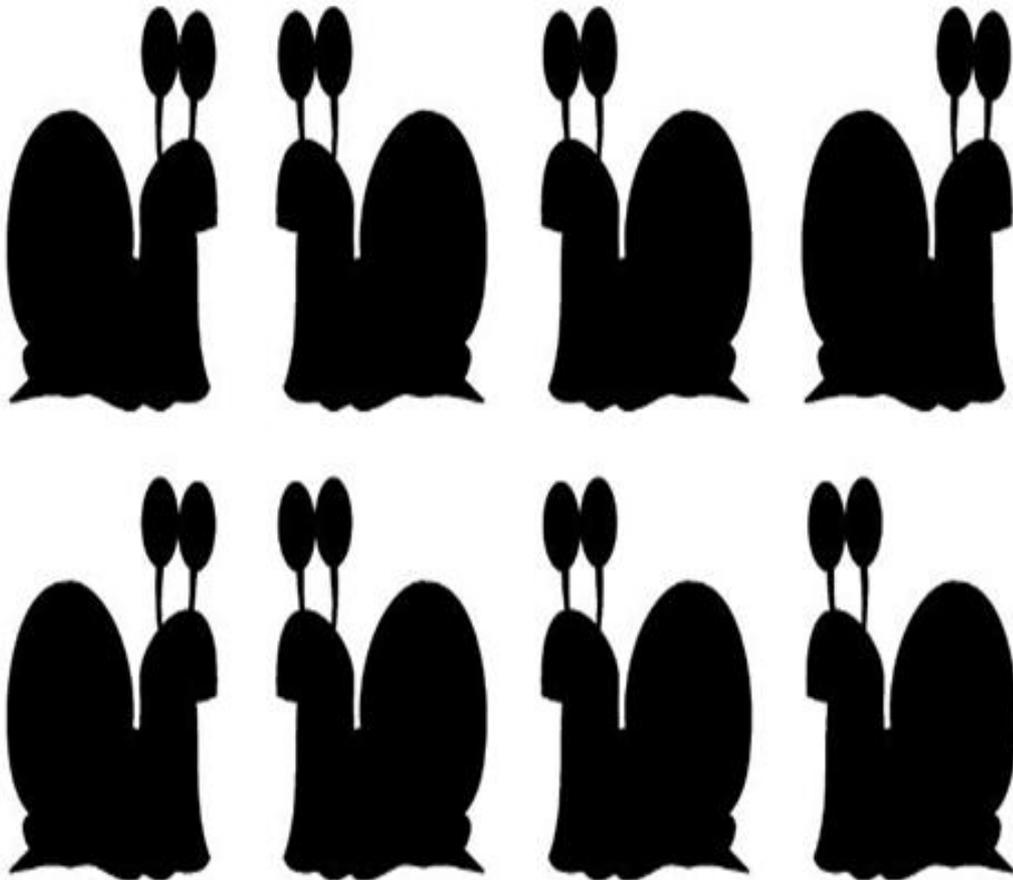
<https://orientacionandujar.wordpress.com/>

**AYUDA A PAPA NOEL A ENCONTRAR A SUS RENOS PINTANDO SOLO VOCALES.**



X	G	Z	F	E	V	W	K	H
Q	W	V	D	I	U	O	A	E
M	Z	D	V	H	G	R	H	O
F	Q	T				R	U	E
R	C	W				S	U	Y
H	X	C				M	O	F
U	E	U				X	E	O
A	Y	H	F	S	L	D	P	O
U	I	E	G	T	K	U	A	I
M	Y	O	I	A	E	U	S	Y

ENCIERRA EN UN CÍRCULO LA SILUETA QUE SEA IGUAL AL  
MODELO.



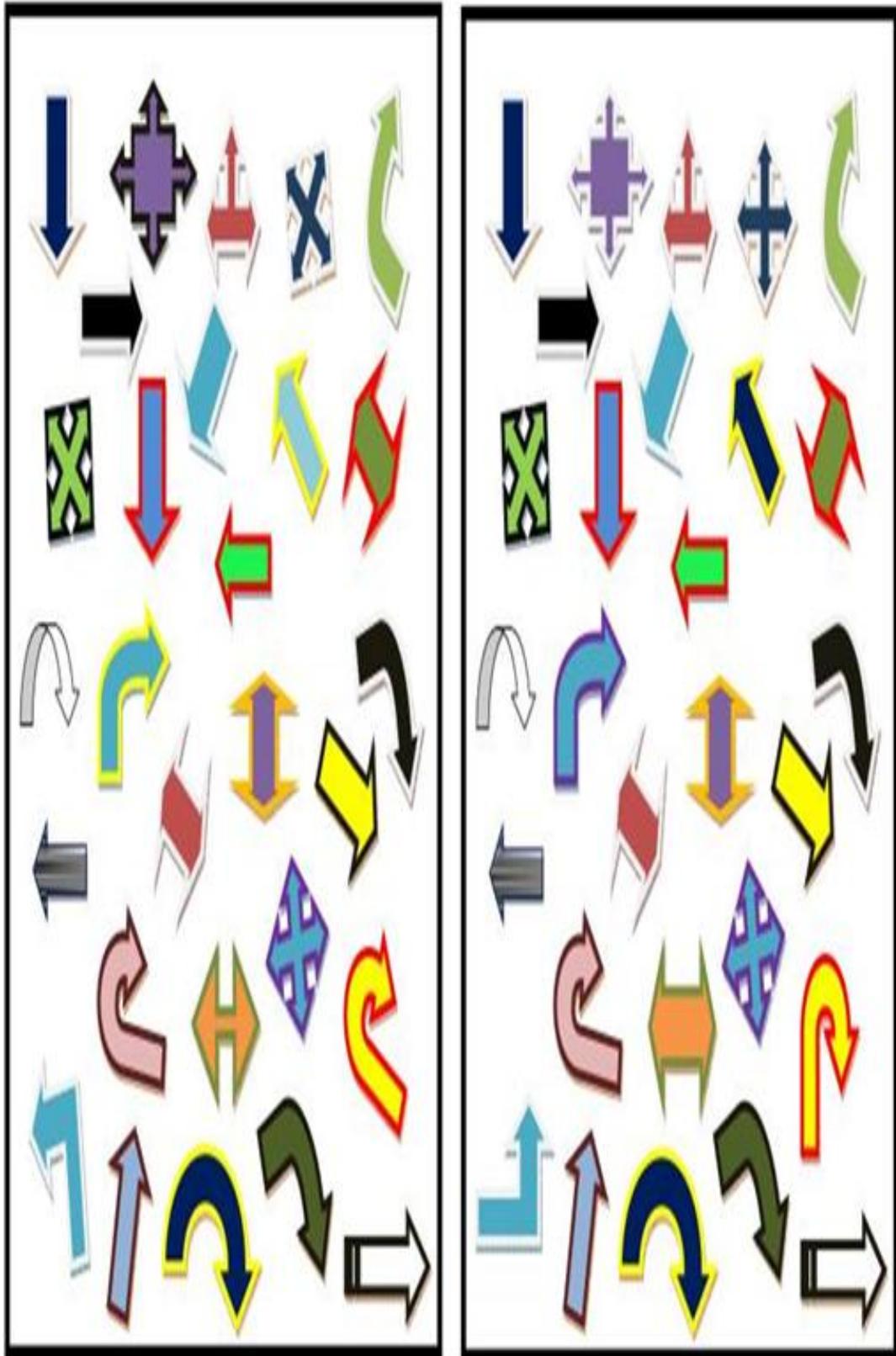
<https://orientacionandujar.wordpress.com/>

**RODEA CON UN CÍRCULO ROJO LOS PAJARITOS INTRUSOS.**



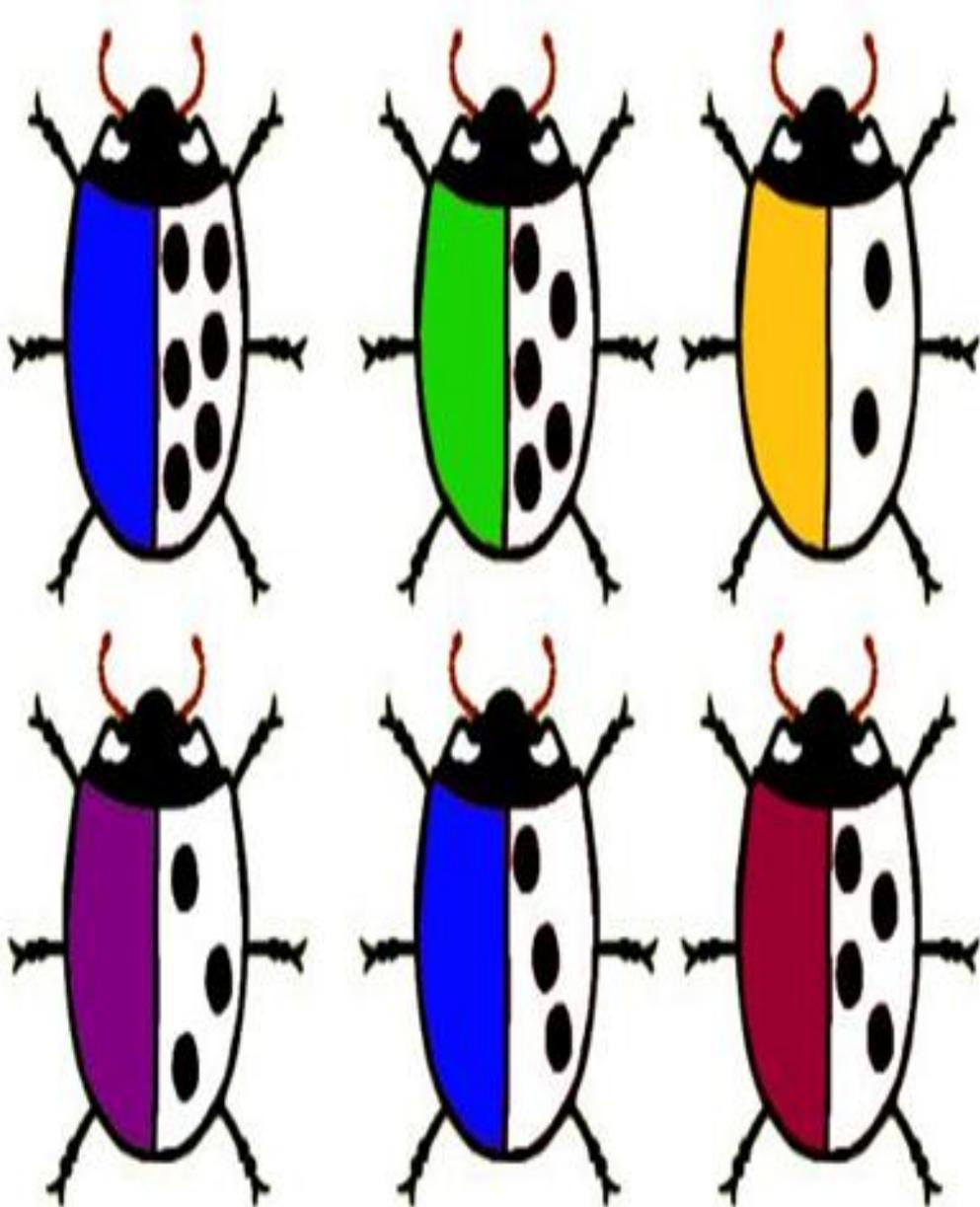
<https://orientacionandujar.wordpress.com/>

ENCUENTRA LAS SIETE DIFERENCIAS PUEDE SER DE TAMAÑO,  
COLOR Y ORIENTACIÓN.



<https://orientacionandujar.wordpress.com/>

**A LA DERECHA COLOREA Y A LA IZQUIERDA PON MANCHITAS  
PARA QUE LAS MARIQUITAS SEAN IGUALES.**



<https://orientacionandujar.wordpress.com/>

Intenta decir el color de cada palabra, no la palabra, sino el color en el que está escrita.



[http://sepiensa.org.mx/contenidos/2007/s\\_gimCerebal/actividad/actividad0.html](http://sepiensa.org.mx/contenidos/2007/s_gimCerebal/actividad/actividad0.html)

Frente al “cuadro de las letras”, leerás en voz alta la letra grandota al mismo tiempo que ejecutas la acción indicada por la letra pequeña.

Las letras pequeñas indican:

D: Levantar mano derecha

I: Levantar mano izquierda

J: Levantar las manos juntas.

A	B	C	D	E
D	D	I	J	I
F	G	H	I	J
J	D	I	D	J
K	L	M	N	O
I	I	D	J	D
P	Q	R	S	T
J	D	I	I	D
U	V	X	Y	Z
J	D	I	J	D

[http://sepiensa.org.mx/contenidos/2007/s\\_gimCerebal/actividad/actividad0.html](http://sepiensa.org.mx/contenidos/2007/s_gimCerebal/actividad/actividad0.html)

**Si consigues leer las primeras palabras, el cerebro descifrará las otras.**

C13R70 D14 D3 V3R4N0 3574B4 3N L4 PL4Y4 0853RV4ND0 A D05  
CH1C45 8R1NC4ND0 3N 14 4R3N4, 357484N 7R484J484ND0  
MUCH0 C0N57RUY3ND0 UN C4571LL0 D3 4R3N4 C0N 70RR35,  
P454D1Z05 0CUL705 Y PU3N735.

CU4ND0 357484N 4C484ND0 V1N0 UN4 0L4 D357RUY3ND0 70D0  
R3DUC13ND0 3L C4571LL0 4 UN M0N70N D3 4R3N4 Y 35PUM4.  
P3N53 9U3 D35PU35 DE 74N70 35FU3RZ0 L45 CH1C45  
C0M3NZ4R14N 4 L10R4R, P3R0 3N V3Z D3 350, C0RR13R0N P0R  
L4 P14Y4 R13ND0 Y JU64ND0 Y C0M3NZ4R0N 4 C0N57RU1R  
07R0 C4571LL0; C0MPR3ND1 9U3 H4814 4PR3ND1D0 UN4 6R4N  
L3CC10N; 64574M05 MUCH0 713MP0 D3 NU357R4 V1D4  
C0N57RUY3ND0 4L6UN4 C054 P3R0 CU4ND0 M45 74RD3 UN4  
0L4 LL1364 4 D357RU1R 70D0, S010 3RM4N3C3 L4 4M1574D, 3L  
4M0R Y 3L C4R1Ñ0, Y L45 M4N05 D3 49U3LL05 9U3 50N  
C4P4C35 D3 H4C3RN05 50NRR31R.

[http://sepiensa.org.mx/contenidos/2007/s\\_gimCerebal/actividad/actividad0.html](http://sepiensa.org.mx/contenidos/2007/s_gimCerebal/actividad/actividad0.html)

## ILUCIONES ÓPTICAS

### PERCEPCIÓN

Observar cuidadosamente la siguiente figura. Seguramente vez una copa. Ahora observa más detenidamente. ¿Qué vez?



Observa esta imagen y seguramente vez un paisaje. Pero fijate detenidamente y dime  
Que vez?



En esta imagen se puede observar la cara de una persona, pero ahora fijate bien y dime que más puedes ver?



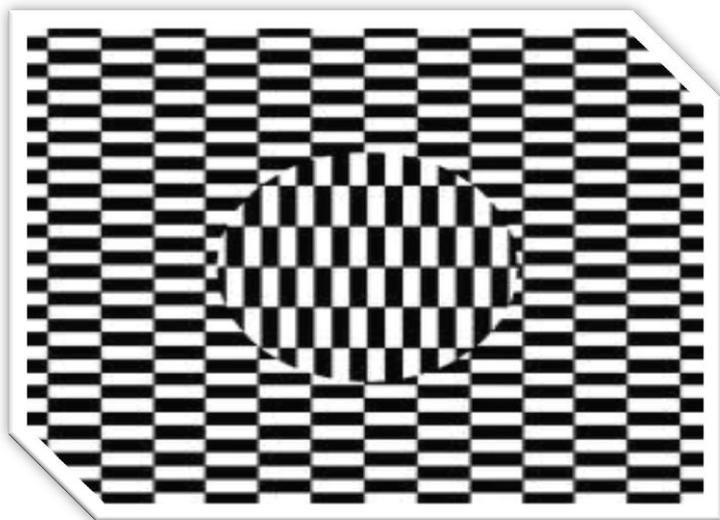
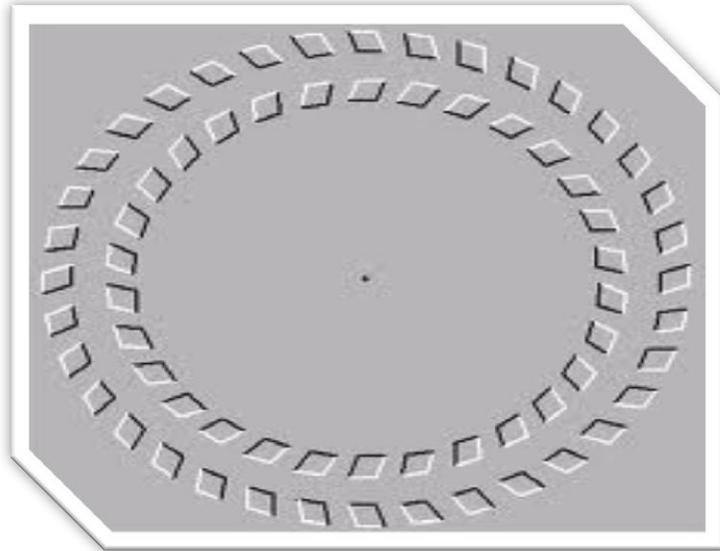
Observa cuidadosamente la siguiente figura. Seguramente vez a un hombre de una gran nariz, tocando su saxofón. Ahora observa mas detenidamente ¿Qué vez?



Mira con atención y ¿dime qué vez?



Las siguientes dos figuras crean efectos visuales muy interesantes. Mira el centro de cualquiera de con mucha atención mientras acercas y alejas el libro de tu cara ¿Qué vez?



## **Capítulo III:**

### **Socialización con el Personal de la Institución**

#### **Introducción**

Se ha considerado importante realizar la socialización con los docentes de la Escuela “Panamá”, a fin de validar los ejercicios que se incluyen en el plan de intervención para los niños y niñas con problemas de aprendizaje de dicha Institución.

Asistieron a la socialización 6 docentes:

Lcdo. Vinicio Carrión, Director de la Institución.

Lcda. Eva Cuenca, profesora de Aula de Apoyo.

Lcda. Marlene Álvarez, profesora de 2 “A”.

Lcda. Ruth Hidalgo, profesora de 2 “B”.

Lcda. Maritza Maldonado, profesora de 3 “A”.

Lcda. Joanna Fernández, profesora de 3 “B”.

#### **3.1 Propuesta para la socialización:**

##### **1. Ejercicio inicial:**

Luego de agradecer a los presentes, se realizó una primera actividad a fin de dinamizar el ambiente y el grupo.

##### **Cuenta una historia e incluye palabras nuevas**

Un docente comienza a contar una historia, con la utilización de una pelota va diciendo una frase como por ejemplo: “Erase una vez un gato”, luego lanza la pelota a otra persona y ésta seguirá con la historia recordando lo que dijo el compañero anterior, así irá pasando la pelota por todas las personas hasta culminar con la historia. Este ejercicio desarrolla la atención, la memoria y la imaginación.

##### **2. Presentación de conceptos básicos:**

- Gimnasia Cerebral.
- Problemas de Aprendizaje.

- Explicación entre las dos teorías.
- Conexiones cerebrales.
- Video sobre cerebro derecho vs cerebro izquierdo.
- Recomendaciones sobre la importancia de beber un vaso de agua y lograr una respiración adecuada antes de empezar un ejercicio.

### **3. Ejercicios de Gimnasia Cerebral:**

Como paso previo se invita a los participantes a tomar agua para que recuerden que antes de realizar los ejercicios de gimnasia cerebral deben consumir agua todos los días (el agua es elemental para las neuronas). Además se realizó ejercicios de respiración.

### **4. Presentación de los materiales elaborados y explicación de su utilización:**

**Ocho Perezoso:** Ejercicio de seguimiento visual y de búsqueda visual en el espacio.

**Tejer con ambas manos:** Esta actividad activa la conexión de ambos hemisferios cerebrales y favorece a la concentración, atención, memoria, imaginación y psicomotricidad.

**Enroscar Bolitas:** Este ejercicio favorece la concentración, mejora la coordinación óculo-manual, visualización, atención, mejora la movilidad ocular y la conexión de ambos hemisferios cerebrales.

**Ensartado:** El ejercicio mejora la motricidad fina proponiendo un control del movimiento de brazos, manos y dedos al manipular, la conexión entre ambos hemisferio, la coordinación ojo-mano, concentración y atención.

**Abrir Cerraduras:** Ayuda a la atención, concentración, lateralidad, coordinación ojo-mano y a la activación cerebral.

**Lanzar al Payaso:** Este ejercicio ayuda a la atención, concentración, lateralidad, coordinación ojo-mano y a la activación cerebral.

**5. Entrega de folletos:** Se entrega un folleto a todos los presentes en el que se incluyen los ejercicios de Gimnasia Cerebral del Plan de Intervención.

## **6. Aplicación de la encuesta**

Para determinar la validez de la propuesta se procedió hacer una encuesta a los maestros cuyo modelo fue el siguiente:

### **Encuesta:**

#### **1. Califique la propuesta:**

(+) 10-9-8-7-6-5-4-3-2-1(-)

#### **2. Considere que es aplicable con los niños que tienen Problemas de Aprendizaje.**

Si..... No.....

PORQUE: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### **3. Hay algún otro aspecto que incluiría en la propuesta**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### **4. Sugerencias o Comentarios**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

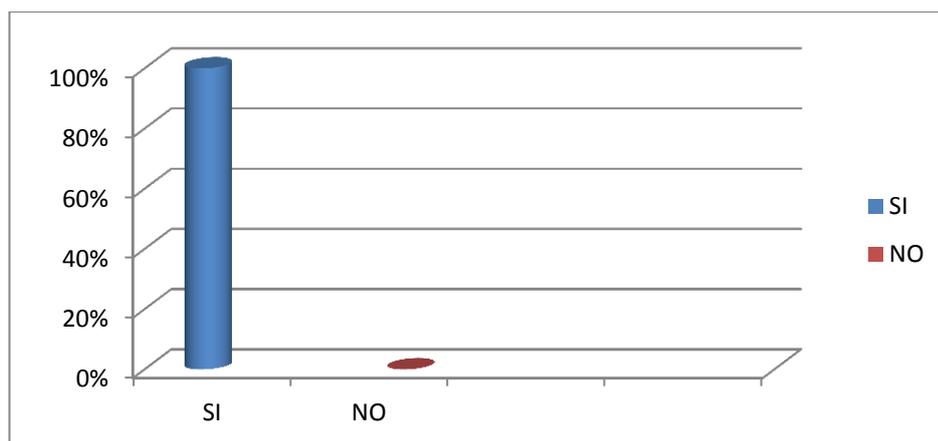
A continuación se presenta el análisis de la encuesta en relación a las respuestas obtenidas:

En la **primera pregunta** en la que se pidió calificar la propuesta:

De los 6 docentes que asistieron a la socialización, 5 calificaron 10/10, y una persona 9/10 a la propuesta, por lo cual se considera que la propuesta es válida.



En la **segunda pregunta** se preguntó si se considera que los ejercicios son aplicables a los niños que tienen problemas de aprendizaje.



Los seis docentes que asistieron a la socialización señalaron que **si**, por lo tanto consideran que los ejercicios de gimnasia cerebral pueden aplicarse con niños que tengan problemas de aprendizaje.

En la **tercera pregunta** se solicitó que incluir otros aspectos en la propuesta. Entre las sugerencias se destacan las siguientes:

- Que el material sea utilizado para todos los años de la escuela básica en forma secuencial.
- Se trabaje también en el desarrollo del lenguaje con la aplicación de esta terapia.
- Se podría incluir un capítulo sobre diseño de materiales.

En la **cuarta pregunta** se solicitó sugerencias y comentarios, los mismos que se plantearon de la siguiente manera:

- Todos conocemos que cuando hay intervención de los sentidos en el proceso de aprendizaje los objetivos son un éxito, por lo tanto, estas prácticas objetivas deben ser una realidad en el aula. Las demostraciones fueron aptas para el desarrollo intelectual del niño, lo cual se debe poner en práctica en cada hora de clase para un mejor aprendizaje.
- Fue positiva la demostración del uso y manejo del material y ejercicios que se apliquen en las aulas para un mejor desarrollo intelectual del niño.

### **Conclusiones**

De acuerdo con los resultados de las encuestas realizadas, se puede evidenciar que el plan de intervención se ha convertido en un importante apoyo institucional. También fue bastante gratificante ver como hubo un alto nivel de motivación por parte de los niños, despertando el interés de participación en clase, mejorando el aprendizaje, incrementando la memoria, promoviendo la creatividad y estimulando el cerebro y el sistema nervioso.

## **Conclusiones y Recomendaciones Finales**

### **En relación con las conclusiones:**

- A través de los ejercicios aplicados se puede notar mejoría en el tono muscular y en otras áreas del desarrollo de los niños y niñas con problemas de aprendizaje de la Escuela Panamá.
- La propuesta mantiene sus cerebros en actividad, por lo tanto, favorece al funcionamiento de los dos hemisferios, mejorando las conexiones cerebrales a través del movimiento, preparando a este órgano para un mayor nivel de razonamiento y aprendizaje.
- Con la ayuda de los ejercicios en gimnasia cerebral los niños que asisten al aula de apoyo mejoran su desempeño en las habilidades escolares.

### **Entre las recomendaciones se sugiere que:**

- Los docentes deberán aplicar los ejercicios en gimnasia cerebral, durante todo el proceso de enseñanza.
- Se recomienda a los docentes que los ejercicios en gimnasia cerebral se realicen para todos los años de la escuela básica de acuerdo a sus intereses.
- Cuando el niño o la niña realice los ejercicios debe estar consciente de lo que va a realizar y de su importancia, no obligarlo sino se siente preparado, al contrario, motivarlo con otros ejercicios o ideas que nazcan de él o ella y que podemos adaptarlos a los ejercicios.
- Para aplicar la Gimnasia Cerebral se requiere de un ambiente motivador, supervisar constantemente el desarrollo adecuado de los ejercicios y por sobre todo prepararse previamente para obtener los conocimientos básicos para su aplicación.
- Es importante también que los padres utilicen la Gimnasia Cerebral en casa y para ello es necesario también capacitarlos sobre aquellos ejercicios para que puedan realizarlos correctamente.

## Bibliografía

- ALBUJA, Gimnasia cerebral  
[http://www.planamanecer.com/recursos/docente/basica2\\_7/articulospedagogicos/gimnasia\\_cerebral.pdf](http://www.planamanecer.com/recursos/docente/basica2_7/articulospedagogicos/gimnasia_cerebral.pdf), 17/02/12, (08:30 pm)
- ALFARO, Anita. Gimnasia Cerebral en el aula  
<http://gimnasiacerebralenelaula.blogspot.com>12/02/12 (05:37pm)
- CRATTY, B. El desarrollo perceptual y motor de los niños. Paidés. Barcelona, 1982.
- DENNINSON, Paul. “Gimnasia Cerebral”. Ed. Robinbook. Barcelona. 2006.
- DISPENZA, Joe; “Desarrolle su Cerebro” Editorial Kier, Buenos Aires; 2008.
- ESPINOSA V, Iván “Problemas del Aprendizaje”. Primera Ed. Quito-Ecuador. Junio 2003.
- GALPERIN P.YA. (1998) Actividad psicológica como ciencia objetiva. Moscú, Academia de Ciencias Pedagógicas y Sociales.
- GONZALEZ, Francisco. (1988)“Sensación y Percepción”  
<http://www.uam-antropologia.info/alteridades/alt8-4-vargas.pdf>  
(Consulta: 01-02-2012, 16:00)
- INSTITUTO MÉDICO DEL DESARROLLO INFANTIL (Barcelona). El desarrollo de la lateralidad infantil.
- KURT, Goldstein. “Asimetrías Cerebrales”  
<http://neuropsicologia-palacios>.  
(Consulta: 03-02-2012), 9:00)
- MERANI L., Alberto “Problemas del Aprendizaje”  
<http://www.guiainfantil.com/educacion/escuela/noaprende.htm>  
(Consulta: 7- 02-2012, 10h00)
- MICHAEL S.GAZZANIGA. Las dos mitades de nuestro cerebro. Investigación y ciencia. Septiembre1998, p.5-19.
- MURIEL, Luciana. “Educación Creativa Proyectos Escolares”  
<http://blog.cuidadoinfantil.net/gimnasia-cerebral-para-los-niños>
- PÉREZ, Ana. “Lateralidad y Gimnasia”

<http://www.fundacionvisioncoi.es/>

(Consulta: 03-02-2012), 8:35)

- PICHON, Enrique. “Aprendizaje y Problemas de Aprendizaje”.

<http://www.robertexto.com/archivo11/aprendizaje.htm>

(Consulta: 30-01-2012, 8:45)

- ROCIO, Caño (2003) Influencia de la lateralidad en los problemas de aprendizaje, 2003.

- S.P. SPRINGER Y G.DEUTSCH. Cerebro izquierdo cerebro derecho. Colección límites de la ciencia.

- TREJO, David. “Educación Creativa y Proyectos Escolares”

- VAYER, Pierre. “Psicomotricidad”

<http://psicomotrivayer.blogspot.com/>

(Consulta: 01-02-2012, 15:38)

## Anexos

### 1. Califique la propuesta.

(+) 10 - 9 - 8 - 7 - 6 - 5 - 4 - 3 - 2 - 1 (-)

### 2. Considera que es aplicable con los niños que tienen Problemas de Aprendizaje.

Si -  No

PORQUE: Genera mayor actividad que la acostumbrada  
y motiva enormemente el trabajo de los estudiantes.  
Despierta el interés de participación y desarrolla la  
motricidad.

### 3. Hay algún otro aspecto que incluiría en la propuesta.

Creo que sería muy útil un capítulo sobre dise-  
ño de materiales.

### 4. Sugerencias o comentarios.

Sería importante utilizar estos materiales de  
apoyo como la gimnasia cerebral con todos los  
niños, independientemente si tienen o no dificultades  
de aprendizaje.

1. Califique la propuesta.

(+)  10 - 9 - 8 - 7 - 6 - 5 - 4 - 3 - 2 - 1 (-)

2. Considera que es aplicable con los niños que tienen Problemas de Aprendizaje.

Si - No

PORQUE: Si porque les ayuda a facilitar el aprendizaje en todas las áreas en los diferentes ciclos.

3. Hay algún otro aspecto que incluiría en la propuesta.

Sería importante que el material sería utilizado para todos los años de Escuela Básica de acuerdo a sus intereses.

4. Sugerencias o comentarios.

Estuvo muy claro la importancia de las ejercicios para el desarrollo intelectual del niño con los materiales que se deberían utilizar para un mejor aprendizaje.

1. Califique la propuesta.

(+) 10 - 9 - 8 - 7 - 6 - 5 - 4 - 3 - 2 - 1 (-)

2. Considera que es aplicable con los niños que tienen Problemas de Aprendizaje.

Si - No

PORQUE: ayuda al desarrollo Psicomotriz de los niños  
favoreciendo un aprendizaje igual en las diferentes  
áreas a tratarse.

3. Hay algún otro aspecto que incluiría en la propuesta.

se sugiere que los materiales adquieran más complejidad  
de acuerdo al año de básico.

4. Sugerencias o comentarios.

Felicitaciones ya que la demostración del uso y  
manejjo <sup>de materiales</sup> es muy aplicable en las aulas de clase ya  
que ayuda al desarrollo intelectual del niño para  
realizar inclusión con los demás niños.

1. Califique la propuesta.

(+) 10 - 9 - 8 - 7 - 6 - 5 - 4 - 3 - 2 - 1 (-)

2. Considera que es aplicable con los niños que tienen Problemas de Aprendizaje.

Si - No

PORQUE: ayuda al desarrollo Psicomotriz de los niños  
favoreciendo un aprendizaje ideal en las diferentes  
áreas a tratarse.

3. Hay algún otro aspecto que incluiría en la propuesta.

se sugiere que los materiales adquieran más complejidad  
de acuerdo al año de básica.

4. Sugerencias o comentarios.

Felicitaciones ya que la demostración del uso y  
manejo <sup>de materiales</sup> es muy aplicable en las aulas de clase ya  
que ayuda al desarrollo intelectual del niño para  
realizar inclusión con los demás niños.

1. Califique la propuesta.

(+) 10 - 9 - 8 - 7 - 6 - 5 - 4 - 3 - 2 - 1 (-)

2. Considera que es aplicable con los niños que tienen Problemas de Aprendizaje.

Si - No

PORQUE: Porque les ayuda a facilitar el aprendizaje en todas las áreas que toman los niños en los diferentes ciclos.

3. Hay algún otro aspecto que incluiría en la propuesta.

Se supone que el material sea utilizado para todos los 10 años de escuela básica en forma secuencial.

4. Sugerencias o comentarios.

Felicitaciones ya que la demostración fue excelente para el desarrollo intelectual del niño, lo cual debemos poner en práctica en cada hora alase para un mejor aprendizaje.

1. Califique la propuesta.

(+) 10 - 9 - 8 - 7 - 6 - 5 - 4 - 3 - 2 - 1 (-)

2. Considera que es aplicable con los niños que tienen Problemas de

