



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESTUDIO DE LAS POLÍTICAS IMPLEMENTADAS PARA EL DESARROLLO
TURÍSTICO DEL ECUADOR EN EL GOBIERNO DE GALO PLAZA LASSO

1948-1952

TESIS PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE INGENIERA EN TURISMO

AUTOR: CLAUDIA GEOVANNA GONZÁLEZ RENGEL

DIRECTORA: MÁSTER NARCISA ULLAURI

CUENCA - ECUADOR

*A mi abuela, Sara Aguilera Dávila quien
desde el cielo me dio las fuerzas para poder culminar y
nos hubiera gustado estar juntas en este momento.*

AGRADECIMIENTO

Este estudio no habría sido posible sin la colaboración de varias personas queridas. Sus ánimos, comentarios y sugerencias fueron mi motivación para finalizar esta investigación.

Quedo muy agradecida con mi familia por estar siempre presente y pendiente. A mi mamá gracias por su cariño e interés por que culmine mis estudios, de igual forma a mi papá por sus palabras de aliento, por siempre estar presto a ayudar, sin él no soy nadie, es quien me ha dado todo para que yo culmine mis estudios, a mi hermana con sus habladas, energía y sus comentarios me ayudaron a que siga adelante, a mi mamita que desde el cielo siempre me bendice y me apoya.

Gracias a mis amigas Kary, Majo, Lu y Vero gracias por estar siempre a mi lado apoyándome, motivándome, aconsejándome, dándome todas las fuerzas y los ánimos necesarios para que pueda culminar mi carrera.

Especialmente a mi directora Narcisa gracias por su tiempo para leer este trabajo, por sus comentarios agudos y precisos, por las largas conversaciones que aportaron tanto a este trabajo. Gracias a todas y todos por su amistad.

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN.....	1
--------------------------	----------

CAPITULO I

I ANÁLISIS HISTÓRICO SOBRE EL PARADIGMA DEL DESARROLLO

1.- El Paradigma del Desarrollo

1.1.El Paradigma del Desarrollo.....	3
1.1.1. Pensando el desarrollo para América Latina: La CEPAL.....	5
1.2.El desarrollo desde el país Subdesarrollado.....	7

CAPITULO II

II TURISMO Y DESARROLLO EN EL ECUADOR

2.- EL PLAN DE DESARROLLO DE PLAZA LASSO

2.1. Galo Plaza Lasso.....	11
2.2.La elección de Galo Plaza Lasso.....	13
2.3.Periodo de Plaza.....	14
2.4.La visión del desarrollismo desde el Gobierno de Plaza.....	21
2.4.1. Política Monetaria.....	23
2.4.2. Política Fiscal.....	24
2.5.Plaza y el Turismo.....	24
2.5.1. Construcción de las Carreteras.....	26

2.6. Misión Cultural y Turística.....	28
2.6.1. Carta de Rosita Lema al Presidente Plaza.....	31
2.6.2. El indio: Propaganda turística.....	33
2.7.El impacto del gobierno en el sector turístico creación mercado artesanal e importancia.....	39
2.7.1. El Turismo Receptivo.....	41
 CONCLUSIONES.....	 51
BIBLIOGRAFÍA.....	55
ARCHIVO BIBLIOGRÁFICO.....	57

RESUMEN

La tesis pretende llenar un vacío de conocimiento en el debate sobre el desarrollo y modernización en el ámbito turístico del Ecuador, en un período clave para el país, en el que se dio la creación de las instituciones públicas y empresas turística

Se mostrará características desde 1948-1952 cuando el Presidente de los Estados Unidos Harry Truman en su discurso de posición en referencia al Presidente del Ecuador Galo Plaza Lasso, resumió la idea del desarrollo desde la perspectiva de los países subdesarrollados poniendo énfasis en la necesidad de establecer una cooperación internacional, la misma que sirvió para desarrollar el turismo y la economía de nuestro país.

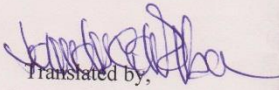
El intercambio de culturas creó un mercado de armonía para promocionar internacionalmente nuestro país, y así turistas extranjeros han podido conocer las maravillas que nos rodea.

ABSTRACT

The thesis aims to fill a knowledge gap in the debate on development and modernization in the tourist area of Ecuador during an important period of the country when public institutions and tourism enterprises were created.

We will present distinctive features from 1948 to 1952 when the president of the United States Harry Truman in his Inauguration Speech in reference to the Ecuadorian President Galo Plaza Lasso, summed up the idea of development from the perspective of developing countries emphasizing the need for establishing international cooperation; concept which was useful for the development of tourism and the economy of our country. The exchange of cultures created a market harmony which promoted our country internationally, and thus inform foreign tourists about the wonders around us.




Translated by,
Lic. Lourdes Crespo

INTRODUCCIÓN

La tesis pretende llenar un vacío de conocimiento en el debate sobre el desarrollo y modernización en el ámbito turístico del Ecuador, en un período clave para el país, en el que se dio la creación de las instituciones públicas y empresas turísticas.

El turismo, se caracteriza por el movimiento de un turista de un lugar a otro con fines de recreación, ocio, y negocio. De este modo se ha visto correcto ampliar la información y la cultura sobre las políticas del turismo basándonos en un paradigma de desarrollo, misiones culturales y como se realizaba el turismo desde 1948 con el Presidente Galo Plaza Lasso.

El antecedente principal e inmediato de lo que sucedería después a partir del inicio del gobierno de Galo Plaza y cómo el factor económico principalmente, político, turístico además de la coyuntura internacional posiciona a Plaza en la presidencia y provocan un período “de estabilidad”. El mismo que para Agustín Cueva “es relativamente pobre en acontecimientos que destaquen con nitidez el desarrollo de la lucha de clases y la crisis general del sistema para el mejoramiento del turismo hacia el Ecuador¹

El gobierno de Galo Plaza, el manejo económico del Estado ecuatoriano se centró en la política monetaria y cambiaria. Sólo en ciertas coyunturas hubo políticas más diversificadas que respondían a concepciones más complejas de la función económica del Estado. Esta predominancia de la política monetaria se relaciona con una economía orientada a la exportación y controlada por los grupos dedicados a dicha actividad. En este escenario, se hizo muy poco por construir una economía nacional variada (Salgado. 1978).

¹ Agustín Cueva, “El Ecuador de 1925 a 1960”, En Ayala Mora, Enrique, (ed.) *Nueva Historia del Ecuador*, Quito: Corporación Editora Nacional, Tomo 10, 1983, p. 112.

La posición de Plaza fue clara: sólo la modernización económica podría evitar el surgimiento de alternativas nacionalistas de afiliación comunista o fascista para resolver las profundas contradicciones y diferencias de estos países. Galo Plaza veía a la exclusión y a la desigualdad-concebida en términos económicos, no políticos- como terreno propicio para la desestabilización democrática. La modernización y el desarrollo se proyectaban como los medios idóneos para alcanzar el progreso económico, político y cultural imaginado como la democracia. Es decir, la inclusión vendría dada no por una ampliación de la ciudadanía sino por acceso al consumo y crecimiento productivo. Esta posición coincidía con el énfasis internacional en el desarrollo y la modernización como respuesta al riesgo que la pobreza significaba en términos políticos (Lorena Mireya Rosero.2013)

En el Ecuador, el turismo tiene su base de acción que es la cultura, mostrando tanto la belleza paisajística como el folclor, cultura y tradiciones, la creación de hoteles, agencias de viajes, y fomentar el uso del transporte aéreo ayudado a la movilidad a destinos internacionales y nacionales.

El capítulo número uno hace referencia al análisis histórico sobre el paradigma del desarrollo basándonos en las políticas de desarrollo de post guerra, desarrollo de los países desarrollados, el desarrollo desde el Subdesarrollo, y el entendimiento del Ecuador entre 1948-1942.

El capítulo número dos el Turismo y desarrollo del Ecuador desde el Plan de Desarrollo de Plaza Lasso con el contexto nacional, la elección de Galo Plaza Lasso su gobierno, misiones culturales y turísticas y el turismo receptivo desde 1948.²

² Mireya Salgado. Galo Plaza Lasso. Misión Cultural e Indígena. Tomo II

CAPITULO I

I ANÁLISIS HISTÓRICO SOBRE EL PARADIGMA DEL DESARROLLO

1.1.El Paradigma del Desarrollo

Como concepto el desarrollo adquiere un significado relevante a partir de 1948, convirtiéndose en un paradigma que incorpora los aportes de las ciencias sociales y las experiencias de industrialización y cambio social, de los países más desarrollados. El cambio del contexto histórico y geopolítico a escala mundial, estimulan la idea del desarrollo, pasando a convertirse en un concepto clave de las relaciones económicas internacionales después de la Segunda Guerra Mundial. (N. Ullauri.2013)

El paradigma de la modernización respondió a un creciente interés de los países desarrollados por realizar investigaciones en los llamados países subdesarrollados para evitar el avance de las ideas socialistas; este paradigma estuvo impregnado de un dualismo y un etnocentrismo profundo; introdujo la dicotomía tradicional moderno en el análisis del cambio social y del desarrollo económico, se proponía la transformación de un tipo de sociedad a otro, emulando las características de las sociedades desarrolladas (IBEM).

Estos preceptos fueron formulados por el presidente de los Estados Unidos Harry Truman en el año de 1949 en su discurso de posición, resumió la idea de desarrollo desde la perspectiva de los países desarrollados poniendo énfasis en la necesidad de establecer una cooperación internacional para el progreso de las regiones insuficientemente desarrolladas: *“Debemos embarcarnos en un nuevo programa que haga disponibles nuestros avances científicos y nuestro progreso industrial para la mejora y crecimiento de las áreas subdesarrolladas. Más de la mitad de la población del mundo vive en*

condiciones que se acercan a la miseria. Su alimentación es inadecuada. Son víctimas de la enfermedad. Su vida económica es primitiva y estancada. Su pobreza es un lastre y una amenaza tanto para ellos como para las áreas más prósperas. Por primera vez en la historia, la humanidad tiene los conocimientos y habilidades para aliviar el sufrimiento de esas personas. Nuestro propósito tendría que ser el de ayudar a los pueblos libres del mundo para que, a través de sus propios esfuerzos, produzcan más alimentos, más vestido, más materiales para sus casas y más potencia mecánica para aligerar sus cargas. Tiene que ser un esfuerzo mundial para lograr la paz, la plenitud y la libertad. Con la cooperación de empresas, capital privado, agricultura y la mano de obra de este país, este programa puede aumentar en gran manera la actividad industrial en otras naciones y puede incrementar substancialmente su nivel de vida". (Harry Truman)

El congreso de los estados Unidos aprobó el rubro que se enviaría a Grecia y Turquía. Este hecho forma parte de una de las corrientes de la teoría de la modernización que menciona que sin progreso económico no podría existir democracia y por tanto quedaba un terreno fecundo para el desarrollo del comunismo³. Y es aquí donde Truman realizó la entrega de 400 millones de dólares para el periodo que terminó en junio de 1948. Al final del discurso de inauguración conocido como "*La Doctrina de Truman*"⁴, el presidente de los Estados Unidos dijo:

*"The free people of the world look to us for support in maintaining their freedoms; we may endanger the peace of the world. And we shall surely endanger the welfare of this nation"*⁵

³ Donald McCoy, *La Presidencia de Harry S. Truman*, Madrid: Editorial San Martín, S.L., 1987,

⁴ Donald McCoy, *La Presidencia de Harry S. Truman*, Madrid: Editorial San Martín, S.L., 1987, pp. 141.

⁵ Harry Truman, *The Truman Doctrine*, Marzo 12 de 1947, p. 5. Disponible en: <http://www.americanrhetoric.com/speeches/harrystrumantrumandoctrine.html>, visitado en: noviembre 14 2012.

1.1.1. Pensando el desarrollo para América Latina: La CEPAL

Al analizar los debates y decisiones en el Consejo Económico y Social se confirmó que había gran deseo de aprovechar las posibilidades que ofrecía el sistema de las Naciones Unidas para reconstruir y rehabilitar las grandes zonas devastadas en el año de 1947 ,cuando la guerra fría aún no había alcanzado su plena intensidad. En América Latina, millones de seres vivían una situación de necesidad comparable a la de los sectores más afectados por la catástrofe mundial en América Latina, las dos terceras partes de la población carecían de poder de compra y vivían fuera del circuito comercial, en circunstancias que esta parte de América había tenido antes de la guerra un intercambio floreciente con el viejo mundo, que en la práctica ahora había desaparecido. **(CEPAL)**⁶

En los años cincuenta y sesenta la CEPAL produjo una serie notable de trabajos escritos, como aporte al pensamiento latinoamericano. Los clásicos de este período suman tres. Primero se encuentra la “biblia” misma: el Estudio Económico de América Latina de 1949, estructurado principalmente por Prebisch, que constituye una rica fuente de su pensamiento sobre el progreso técnico y la productividad. En los años sesenta tenemos otros dos: el artículo de 1959 de la American Economic Review y el manifiesto de 1963. (Rosemary Thorp)⁷

La Comisión Económica para América Latina había nacido. Su primer período de sesiones se celebró en Santiago de Chile, en junio de 1948. Su primer Secretario Ejecutivo fue el Licenciado mexicano Gustavo Martínez Cabañas. (Cepal.1948). Por el Ecuador el Ministro de Economía. (Teodoro Alvarado Olea)

⁶ <http://www.eclac.cl/publicaciones/xml/8/19118/santacruz.htm#creacioncepal>

⁷ La autora es catedrática de Economía de América Latina en la Universidad de Oxford.

La lucha para erradicar el subdesarrollo fue el objetivo principal de la CEPAL como del Punto IV, que no es solamente ayuda económica sino también una técnica para la superación de la pobreza en los países tercermundistas; el Punto IV fue presentado al momento del discurso de Harry Truman, el 20 de Enero de 1949, mientras que el Presidente Plaza, era su quinto mes en la presidencia. En este discurso se busca la lucha y los deseos a primer un mercado libre y eliminar la pobreza, del mismo modo busca la igualitarización, homogenización e incluso la paz mundial⁸

Dentro del programa para la paz y la libertad, según Truman menciona en su discurso, se encontraron cuatro puntos sobre los cuales pudieron hablar de los países subdesarrollados y la necesidad de firmar su apoyo a la ONU.

“Fourth, we must embark on a bold new program for making benefits of our scientific advances and industrial progress available for the improvement and growth of underdeveloped areas. For the first time in the history, humanity possesses the knowledge and skill to relieve the suffering of these people.”⁹

Según el planteamiento de la teoría de la modernización y la teoría tradicional, podemos darnos cuenta que el mundo está dividido y el desarrollo tercer mundista marca la historia, cuanto a lo más impactante a las características sociales y las relaciones de una población,

⁸ Donald McCoy, La Presidencia de Harry S. Truman, Madrid: Editorial San Martín, S.L., 1987, pp. 157.
Harry Truman, Truman's Inaugural Address, January 20, 1949. Harry Truman Library & Museum Disponible en: http://www.trumanlibrary.org/whistlestop/50yr_archive/inagural20jan1949.htm. Visitado en: diciembre 6 de 2012.

⁹ *Ibidem*.

El principal representante de la teoría de la modernización fue W.W. Rostow quien desarrolló en varias publicaciones una teoría evolucionista de crecimiento económico, cuyo fin era alcanzar el desarrollo económico a través de la modernización, cuya cristalización además podía darse solamente en sociedades democráticas. Para ampliar estos contenidos ver: Rostow, W. W, El proceso del crecimiento económico, Madrid: Alianza Editorial

como nos indica el presidente Truman sobre el desarrollo económico, turístico de los Estados Unidos.

La comisión económica para Latino América encargada del desarrollo económico de dichos países, la CEPAL fue construyendo un pensamiento pionero en materia de desarrollo en los países de Latinoamérica; dentro de 1949 con el presidente Plaza existen algunos problemas y es aquí donde se divide a los países desarrollados y subdesarrollados¹⁰.

Para mejorar condiciones de los países pobre, la teoría que fue gestionada por Raúl Prebisch, entendió que cada país asumió su rol en el mundo, los primeros pasos para iniciar el desarrollo de Latino América estos debieron estar mecanizados y por último la industrialización.¹¹ Entre 3 elementos resultan claves para entender el pensamiento desarrollista que luego asumió Galo Plaza, recordamos que el texto es publicado en 1948, en el mismo año que Plaza asume la Presidencia de la República del Ecuador.

Lo importante de dar a conocer es una base del pensamiento oficial en cuanto al desarrollo de América Latina, dando importancia al gobierno de Galo Plaza Lasso quien fue el que inicio con la implementación política y un nuevo pensamiento para el desarrollo económico, social y político del Ecuador.

1.2.El desarrollo desde el país subdesarrollado

A partir de 1948, cuando Plaza Lasso asume la presidencia, va a trabajar de la mano de los Estados Unidos en la busca del desarrollo para el país, gestionando misiones científicas en distintas áreas para trabajar la propuesta de Truman, como modelo para

¹⁰ "Teorías latinoamericanas de desarrollo", en Nueva Sociedad, N° 113, Mayo – Junio de 1991, p.

3. Enlace: <http://tinyurl.com/n5l24k>, visitado: junio 2 de 2013.

¹¹ Octavio Rdríguez, La Teoría del Subdesarrollo de la CEPAL, México: Siglo XXI Editores, 1988, p. 25.

América Latina, insertando un nuevo proceso para la administración pública, la planificación, fue una de las mayores muestras de modernidad, se dieron en el Banco Central, justamente en el gobierno de Plaza Lasso, así en 1948 ya se contaba con un Departamento de investigaciones y eran parte de esta élite de economistas y académicos : Germánico Salgado, Jaime Cifuentes, Gilo Muriagui, José Corsino Cárdenas entre otros, quienes se especializaron en el exterior mediante el auspicio del “ Fondo de Estudios e Investigaciones”. Así en este departamento se desarrolla la idea de un órgano de planificación económica, con el apoyo del Ministro de Economía (Banco Central 68 -71).

El Plan de Fomento de la Economía Nacional, al asumir el mandato presidencial por votación Galo Plaza Lasso es respetado y el tema agrario dentro de este se vuelve trascendental. El producto estrella del agro al finalizar la década de 1940 es el banano. El estudio del auge bananero lo ha realizado Carlos Larrea a profundidad, quien sostiene que la exportación bananera en el Ecuador presenta sus propias características, cambiando la estructura económica y social del país, por medio de la integración entre el sector exportador y la estructura socioeconómica nacional, creando un "efecto multiplicador" del desarrollo de las exportaciones. La estructura social resultante del desarrollo bananero mantuvo una notable desigualdad en la distribución del ingreso y en los niveles de productividad, y presentó agudas deficiencias en la satisfacción de las necesidades sociales básicas. A partir de 1948, la actividad bananera ha experimentado permanentemente cambios de adaptación ante condiciones nuevas, siendo este el período de crecimiento de las exportaciones. Con el ingreso de divisas por las exportaciones de banano y con una estrategia de un progresivo endeudamiento externo, permitieron iniciar un modelo de desarrollo en el que el Estado tenía una activa participación en el desarrollo económico, principalmente en la promoción y planificación de las inversiones en sectores

estratégicos (Larrea 17).

Desde otra perspectiva Valeria Coronel y Mireya Salgado no comparte las ideas de Abad Ortiz, ven el gobierno de Galo Plaza como un representante de la vanguardia desarrollista, que reformó al país internamente, empezando por un cambio en la tradicional tenencia de la tierra, al referirse a Galo Plaza y su gobierno, afirman:

“Su discurso, iniciativas institucionales y experimentos sociales nos permiten observar como la élite de un país periférico en la alianza continental se comprometió a una transformación, puso sus condiciones regionales y produjo una visión de los procesos internos que las élites neoliberales no han podido ni intentado hacer” (Salgado y Coronel 85).

Los debates a favor y en contra del momento histórico del Gobierno de Plaza Lasso, son polémicos, sin embargo existe un consenso al afirmar que el período desarrollista en el Ecuador, se inicia con el gobierno de Galo Plaza Lasso, a través de su vinculación con los Estados Unidos y su propuesta de establecer vínculos con las misiones extranjeras.

Truman instaló nuevas políticas para el desarrollo y con su lema de ayuda a la democracia y a las naciones en la economía en especial de Norte América.

Las transferencias monetarias del Plan de Marshall se dieron en 1948 a 1952 con un alrededor de 17 millones de dólares al Ecuador.¹²

La doctrina de Truman ayudó por un momento a levantar la economía de Europa. Estados Unidos en los años sesenta dependía de los bancos centrales europeos, y así se pudo asegurar la estabilidad del dólar y para el sistema internacional de pagos. “Cuando

¹² Hobsbawm, op. cit. p. 244

acabó la Guerra Fría, la hegemonía económica había quedado tan mermada que el país ni siquiera podía financiar su propia hegemonía militar en la guerra contra Irak en 1991”¹³

En el caso del Ecuador, con el Gobierno de Galo Plaza, es uno de los ejemplos de esta influencia, ya que se basaban en políticas desarrollistas de los Estados Unidos frente a Europa, con esto construyó políticas del exterior, y con esto se pudo marcar la influencia estadounidense en lo que se denominó el Tercer Mundo. En 1948 Truman Pidió al Congreso el aumento de 500 millones de dólares para el desarrollo de América Latina.¹⁴

El desarrollo en América del Sur empieza con la invención de su “subdesarrollo” en 1949, luego del fin de la segunda guerra mundial y la “repartición” del mundo (Escobar, 1998), que se hace del Norte Occidental como el Primer Mundo, con los EEUU y los países aliados vencedores del conflicto armado; el Segundo Mundo que corresponde a la parte Norte Oriental conformado por los países europeos ligados al bloque soviético; y, el Tercer Mundo, en el Sur, integrado por Asia, África y América. A partir de la invención del Tercer Mundo, se institucionalizan las supuestas características (en una continuidad teniendo a la pobreza como el nuevo discurso colonial que permitió el disciplinamiento de la vida de la población, es decir la institucionalización de un biopoder (Foucault, 1996).¹⁵

¹³ Eric Hobsbawm, op. cit. p. 246

¹⁴ Donald McCoy, La Presidencia de Harry S. Truman, Madrid: Editorial San Martín, S.L., 1987, pp. 157.

¹⁵ Noboa Patricio. <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/3062/1/TD023-DECLA-Noboa-Lucha.pdf>

CAPITULO II

II TURISMO Y DESARROLLO EN EL ECUADOR

2.1. Galo Plaza Lasso

Galo Plaza Lasso nació en la ciudad de New York (USA), en el Greenwich Village de Manhattan, el 17 de febrero de 1906, su padre el Gral. Leónidas Plaza Gutiérrez que desempeñaba el cargo de Ministro Plenipotenciario del Ecuador.

Realizó sus primeros estudios en la ciudad de Quito: en la escuela del Dr. Pedro Borja y la secundaria en el Colegio Nacional Mejía. Viajó a los Estados Unidos para estudiar Agricultura y Economía en las universidades de California y Maryland, y Derecho Internacional en la de Georgetown. Inició su vida pública en el año 1930 cuando el gobierno del Dr. Isidro Ayora lo nombró Agregado Civil a la Legación del Ecuador en Washington, donde permaneció hasta el año siguiente en que volvió.

“Fue allí donde Galo Plaza puso en práctica no solamente sus conocimientos agrícolas adquiridos en las universidades y granjas norteamericanas, sino que inició con éxito su identificación y afectuoso conocimiento de las clases trabajadoras rurales del Ecuador, en especial de la comunidad indígena de sus propiedades de la sierra andina. Introdujo la mecanización agrícola y nuevos métodos de cultivo, importó en gran escala ejemplares de ganado vacuno para mejorar las razas criollas e incrementar espectacularmente la producción lechera...” (Miguel Albornoz.- Revista Diners No. 63, Ag. 1987).

En 1935 se afilió al Partido Liberal Radical y poco tiempo después fue elegido Consejero Municipal de Quito. Después fue Presidente del Concejo (Alcalde) entre los años 1938 y 1939.

Entre 1939 y 1940 fue Ministro de Defensa durante los gobiernos del Dr. Aurelio Mosquera Narváez y el de transición del Dr. Andrés F. Córdova. (Efrén. Avilés. Pino)

En el gobierno del Dr. José María Velasco Ibarra lo nombró Embajador del Ecuador en Washington.

Su gobierno, que se inició el 1 de septiembre de 1948, se caracterizó por el ambiente de paz, libertad y tranquilidad que vivió el país, y porque todo se hizo a base de planificación y orden.

Antes de cumplirse el primer año de su gobierno, cuando se preparaba para presentar ante el Congreso de la República del Ecuador, el primer informe de su gestión administrativa, un violento y terrible terremoto azotó, el 5 de agosto de 1949 las poblaciones de Ambato, Pelileo, Latacunga, Salcedo, Baños, Píllaro y otros pueblos vecinos. Ante la magnitud del desastre, organizó y llevó a cabo diferentes planes para la reconstrucción de las destruidas poblaciones, y asistió con prontitud a todos sus habitantes.

Al finalizar su gobierno su imagen internacional había adquirido notables proporciones, por lo que en 1958 fue nombrado Jefe del Grupo de Observadores de las Naciones Unidas.¹⁶

¹⁶ Autor: Efrén Avilés Pino

Miembro de la Academia Nacional de Historia del Ecuador

2.2. La elección de Galo Plaza Lasso

Su vida pública en el Ecuador comienza en 1937, siendo primero concejal del Municipio de Quito, y luego su Presidente, en 1939, el presidente Mosquera Narváez le designa Ministro de Defensa y Deporte. En 1944 asume la Embajada del Ecuador en Washington. En 1948 cuando era Senador, le propusieron la candidatura para la Presidencia de la República, triunfando en las elecciones de junio de 1948.

Galo Plaza Lasso, desempeñó a más de la Primera Magistratura del país, importantes funciones como: Presidente del grupo de observadores de las Naciones Unidas en el Líbano, luego en el Congo, Chipre; Secretario General de la OEA de 1968 a 1975 –siete años-. Para las elecciones de 1960, Plaza se afilió al liberalismo, participó como candidato a la Presidencia de la República por el Frente Democrático Nacional, en esta ocasión perdió, porque ganó José María Velasco Ibarra.

Plaza fue un gobernante conciliador en lo político y desarrollista en lo económico. Contó en el Congreso con el apoyo de los liberales. A la mitad del período ejecutivo llamó a los socialistas a colaborar en su Gabinete. El sensato Carlos Cueva Tamariz ocupó la cartera de Educación y el habilísimo liberal Andrés F. Córdova, la de Gobierno. Respetó la separación de la Iglesia y el Estado, abrió las puertas a las misiones protestantes y profesionalizó la burocracia con la Ley de Servicio Civil y Carrera Administrativa. (Tren Andino)¹⁷

Galo Plaza Lasso, asumió el Poder el 1 de septiembre de 1948, inició una campaña de planificación, y se entregó a las tareas administrativas. La vida fiscal y los presupuestos del Estado hallaron un remanso notable durante el período Placista. Los servidores

¹⁷ www.encyclopediadelecuador.com

públicos del país se hallaban puntualmente satisfechos de sus haberes. La exportación del cacao fue la primordial fuente de riqueza del Ecuador, como también del banano; El viernes 5 de agosto de 1949 un catastrófico terremoto afectó a la provincia de Tungurahua, Cotopaxi y Chimborazo. Ambato sufrió más daños. Pereciendo más de 5 mil personas. Plaza trajo al autor de la ley de construcciones antisísmicas de California y trabajó con el Arq. Sixto Durán Ballén. Esta administración se dedicó a reparar los daños sufridos a causa de este terremoto, una fuerte ayuda hubo de los países amigos, aunque se diluyeron muchas de ellas por los hurtos y abusos. (Humberto Oña Villarreal)¹⁸

2.3.Periodo de Plaza

En materia de exploración técnica de la realidad del Ecuador, debido a la inestabilidad institucional, casi todo estaba por hacerse; por eso se tuvo que levantar el Mapa del Ecuador y realizar el Primer Censo de la República, que nos indicara el número de habitantes y cuáles son las necesidades básicas de cada uno.

El primer Censo Nacional, realizado en 1950, o fue solamente el cumplimiento de un compromiso contraído en el Congreso Demográfico Interamericano de México, en 1943, de levantar el Primer Censo Continental de las Américas, fue la expresión de la voluntad ecuatoriana de entrar en un periodo de progreso, con aprovechamiento de las fuerzas y los recursos propios, luego con la gentil ayuda técnica de asesores de las Naciones Unidas y del Gobierno de los Estados Unidos el Censo en el año de 1950 pudo convertirse en realidad.(Congreso Nacional)

Se puede decir que la población del Ecuador en 1950 pasaba de los 3.200.000 habitantes. Se ha comprobado también que la gran mayoría de la población ecuatoriana vive en el campo. Menos del 30% corresponde a la población urbana; el análisis de la población

¹⁸ <http://www.explored.com.ec/ecuador/gplaza.htm>

por grupos de edades, permite comprobar un antiguo y alentador concepto según H. Congreso Nacional: “El de que el nuestro es un pueblo laborioso. Se llega hasta el 51,96% de población económicamente activa y la mayoría de esta población pertenece a la Sierra Central y Sierra Sur del Ecuador.”¹⁹

Al mismo tiempo que se hacía el Inventario de Recursos Humanos, se ha logrado producir en 1950 el documento básico para la orientación del progreso nacional, el Primer Mapa General del Ecuador, íntegramente trabajado en el país, gracias a la acción abnegada del Instituto Geográfico Militar y con el apoyo de la Corporación Ecuatoriana de Fomento. Se halla en preparación el Mapa Escalar, al mismo tiempo, progresa el levantamiento de la Carta Topográfica Nacional, que ha cubierto más de 13.000 kilómetros cuadrados del Callejón Andino y que, con la cooperación del Servicio Geodésico Interamericano, se extenderá en un programa que cuente con los modernos elementos de la fotogrametría aérea. (f) (Galo Plaza).

Galo Plaza Lasso indica que el inventario de los Recursos Naturales constituye una obra de grandes proporciones, que necesariamente debe durar muchos años y que reclamará gran acopio de energías y de técnica. Esta labor se ha iniciado con planes para un censo agrícola de la República, que incluye investigaciones preliminares en las provincias siendo iniciativas de los Bancos de Fomento y la apertura del Centro de Capacitación Latino Americano para Estadística Agrícola, auspiciado por la FAO e inaugurado el 1 ° de julio de 1952 en Quito.²⁰

En investigaciones, la Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Ambato indica

¹⁹ Galo Plaza Lasso 10 –Agosto-1952. Mensaje al H. Congreso Nacional

²⁰ Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Ambato - 2013

la labor técnica de los últimos años incluye estudios completos sobre la ganadería lanar en el Ecuador, sobre la posibilidad de energía eléctrica de varias regiones del país, sobre la explotación y perspectivas petroleras y mineras de carbón y azufre en la República. Se ha preparado el mapa Geológico y se ha iniciado el proceso de un mapa Mineralógico, todo lo cual no es sino el principio de un Inventario de Recursos Naturales que deben ser conocidos, como paso previo a nuestro desarrollo económico.

El 5 de agosto de 1949, conocido como Terremoto de Ambato o Pelileo, tuvo un alto potencial destructivo debido a la generación de grandes deslizamientos por efectos de sitio en la localidad de Pelileo. El terremoto ocurrió a las 14h08 (tiempo local) y su epicentro, de acuerdo a las últimas investigaciones, se ubica en una falla al sur del Nido Sísmico de Pisayambo, aproximadamente a 20 km nororiente de Pelileo. La magnitud calculada en función de las intensidades generadas es de 6.8 con una profundidad menor a 15 km.²¹

De acuerdo a las investigaciones realizadas por José Egred, el terremoto dejó más de 6 000 muertos; alrededor de 100 000 personas sin hogar y un área afectada de 1 920 km². Las ciudades con mayor destrucción fueron Pelileo 100%, Píllaro 90%, Guano 80% y Ambato 75%. En las varias investigaciones realizadas por Egred (sin año) se pudo determinar que entre los principales efectos hubieron: grandes grietas en el terreno y derrumbes, así como voluminosos deslizamientos en montes y caminos de toda la región, cambio del paisaje en muchos lugares, licuefacciones (especialmente en el sector de La Moya de Pelileo) donde tradicionalmente ha ocurrido el mismo fenómeno con otros

²¹ Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Ambato - 2013

terremotos. Además brotaron nuevas fuentes termales y algunas modificaron sus caudales y temperatura, mientras otras desaparecieron temporal o definitivamente.²²

La destrucción de Pelileo fue tal que la ciudad se debió reconstruirse en otro sitio, aunque con posterioridad se repobló el lugar afectado que en la actualidad lleva el nombre de Pelileo Viejo. Los efectos del terremoto se extendieron hasta las provincias de Tungurahua, Cotopaxi, parte de Bolívar, Pichincha y Pastaza, además el sismo se sintió prácticamente en todo el país. El terremoto de 1949 fue uno de los fenómenos naturales más desastrosos del presente siglo en el Ecuador; las pérdidas materiales tanto para el Estado como para la población fueron incalculables y las consecuencias socioeconómicas afectaron al país durante varios años. (Instituto Geofísico, Escuela Politécnica Nacional)²³

El gobierno se vio obligado a suspender sus programas de desarrollo general y los ciudadanos todos aceptaron, con verdadero espíritu fraternal, nuevas tributaciones para auxiliar a los compatriotas azotados por la naturaleza. (Mensaje H. Congreso Nacional. Galo Plaza Lasso.)

Si bien es cierto que la magnitud de la tragedia ocasionó un rudo golpe al ánimo, al espíritu de los sobrevivientes del sismo de 1949, no es menos cierto tampoco que la decisión del gobierno y de los tungurahuanes fue desde el principio firme en lo relacionado con la gigantesca empresa de la reconstrucción.

El Presidente Galo Plaza Laso 2 días después del terremoto, desde la misma ciudad de Ambato denunció su intención de emprender la reconstrucción, formulando un vibrante “Llamamiento a todos los compatriotas, a las Instituciones, Municipios y Fuerzas Vivas

²² Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Ambato - 2013

²³ <http://www.igepn.edu.ec/recursos/noticias/item/805-terremoto-del-5-de-agosto-de-1949.html>

de la Nación, para cumplir con un deber nacional: El de reconstruir Ambato y toda la provincia de Tungurahua”²⁴.

Con celeridad, el mandatario se dirigió a los sitios mismos del desastre y los recorrió personalmente acompañado de algunos de sus Ministros, y de otros altos funcionarios de la administración constatando los destrozos, evaluando los daños, repartiendo optimismo, consolando a los familiares de las víctimas. A su retorno a Quito declaró: “Que no hay que perder tiempo en lamentaciones sino que es preciso unificar las fuerzas para la reconstrucción de las ciudades y los poblados que han sufrido tan tremenda desgracia”.²⁵

Luego de una reunión urgente sostenida con sus Secretarios de Estado, oficialmente se entregó a la prensa las conclusiones adoptadas por el Mandatario para afrontar el difícil trance:

1. “Un plan de reconstrucción general de todas las ciudades y viviendas afectadas por el sismo, mediante una completa financiación a largo plazo de bonos que permitan amortizaciones a bajo interés y cuotas especiales dentro de una planificación técnica gratuita y una urbanización y modernización de Ambato y demás ciudades afectadas por la catástrofe”.
2. Un plan inmediato de emergencia que ha comenzado a ponerse en práctica con la Comisión de Emergencia de Tungurahua, para atención de las víctimas, aprovisionamiento, vivienda provisional, alimentos, etc.

²⁴ El Comercio – Domingo 7 de agosto de 1949 – No. 16268 – Hemeroteca Aurelio Espinosa Pólit

²⁵ Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Ambato - 2013

3. “Medidas de protección a los agricultores estableciendo las modalidades legales necesarias para la moratoria de pagos por parte de los agricultores afectados por el sismo, además de facilidades de crédito para los productores de víveres de la región con la ayuda del Banco de Fomento”.

En los diarios de la época, se publicaban simultáneamente las crónicas del terremoto, y las que se refieren al tema de la reconstrucción. Los titulares así los destacan en grandes caracteres:

- “El primer problema que se debe resolver es dar vivienda a quienes la han perdido”.
- “No hay que ponerse a lamentar sino emprender en obra de reconstrucción dice el Presidente Plaza, quien regresó de la zona devastada. Opina que el nuevo Pelileo debe construirse en sitio distinto”
- “Mucho más de 20 millones de dólares se necesitan para obras de reconstrucción”²⁶.

Por otra parte, una de las primeras medidas que adoptó el Presidente Plaza, fue la de organizar una “**JUNTA DE RECONSTRUCCION**” con fines específicos, designando al Doctor Humberto Albornoz, Presidente de la misma. Al asumir el cargo, el funcionario declaró: “El Presidente me honró con su confianza, encargándome o transfiriéndome las facultades extraordinarias que le fueran concedidas por el Congreso, por unanimidad, en lo que respecta a la obra de reconstrucción”.

²⁶ El Comercio – martes 9 de agosto de 1949 – No. 16270 – Hemeroteca Aurelio Espinosa

Estoy seguro que estas facultades extraordinarias solo servirán para cumplir el objetivo de adoptar medidas las más acertadas con respecto a la reconstrucción y para ejecutarlas lo más pronto posible”²⁷.

El Presidente Plaza, suscribió un decreto mediante el cual crea también las Juntas de Reconstrucción en las provincias de Cotopaxi y Chimborazo, presididas por los señores Gobernadores con características similares a la de Tungurahua.

De esta manera, se gestó la reconstrucción de las zonas afectadas por el terremoto. En el Informe rendido por el Primer Magistrado a la Nación, el 5 de agosto de 1950 al año exacto del desafortunado suceso, Plaza esboza la gestión cumplida durante el primer año.

“Ese desastre ha servido para efectuar un cambio en la faz de esa tierra pintoresca y, ha contribuido para un progreso de 400 años de civilización. Es así como, pese a los sufrimientos que cause el terremoto al Ecuador, ha servido como punto de arranque para el progreso de la zona afectada”^{28, 29}.

Este periodo se inicia con la presidencia de Galo Plaza, que coincide con el discurso de posesión meses después del presidente Truman de los Estados Unidos, quien populariza el termino desarrollo como ayuda a los países sub desarrollados

Cen respuesta a este mensaje, el Presidente Galo Plaza Lasso responde en su discurso de posesión presidencial toma los preceptos propuestos por Truman; Honorables

²⁷ El Comercio – martes 16 de agosto de 1949 – No. 16277 – Hemeroteca Aurelio Espinosa Pólit

²⁸ Galo Plaza Ecuatoriano Universal – Miguel Albornoz – Comisión Nacional Permanente de Conmemoraciones Cívicas – Casa de la Cultura Ecuatoriana Quito 1988 - Pág. 188

²⁹ Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Ambato - 2013

legisladores:

“Saludo en vosotros a la soberanía nacional al puro espíritu democrático que encarnáis en este momento. Orgulloso de rendiros mi homenaje de respeto, tengo a la vez la satisfacción de proclamar que los poderes esenciales del estado provienen hoy, limpia y cristalinamente, de la voluntad popular mayoritaria, ex presentada sin traba, y al amparo de la libertad y de la ley, bases incommovibles que caracterizan y mantienen la República”
(GALO PLAZA)

Como parte de su campaña, Galo Plaza en su carta electoral de 1947 sintetizó su pensamiento social y económico así: “Creo que no es incompatible un régimen de libertades e iniciativas individuales, con una tiñosa intervención del Estado en beneficio de los intereses de la colectividad, para evitar que unos hombres se conviertan en esclavos de otros hombres”³⁰

2.4.La visión del desarrollismo desde el Gobierno de Plaza

Al iniciar el gobierno hubo críticas con respecto a la carencia de un plan económico, y ulteriormente se dijo que sobraban planes pero se carecía de realizaciones. Desde este modo es donde inicia la Política Económica en el desarrollo turístico en el gobierno del presidente Plaza.

Galo Plaza vio necesaria la estructuración de su plan económico en tres capítulos que contenían los temas de mayor trascendencia, con los que dijo iniciaría los cimientos de desarrollo económico del país. Estos fueron:

- PRIMERO: plan inmediato agrícola, que incluía mejoramiento de

³⁰ El Gobierno del Sr. Galo Plaza; Tomo II. Pág. 161

las tierras, incorporación de nuevos espacios y construcción de carreteras.

- SEGUNDO: máximo aprovechamiento de los suelos a base de la diversificación y rotación de cultivos. Proyectos de irrigación, e industrialización.
- TERCERO: electrificación del país, aprovechando la fuerza hidráulica, lo cual será un gran complemento para la industria.

ARROZ. Con respecto a este producto, luego de la finalización de la II Guerra Mundial, el Ecuador tuvo una recesión con las ventas e inclusive se llegó a tener pérdidas, por lo que mediante estudios institucionales y subsidios transitorios del Estado, se buscó el incremento de la producción, para que, además de cubrir el mercado nacional, exista un margen de cosechas destinado al exterior.

BANANO. El gobierno buscó técnicas de diversificación para su producción agrícola y apoyó a los productores con créditos estatales.

CACAO y CAFÉ. Se trató de reactivar la producción cacaotera, contando con un capital de 10 millones de sucres. Con la directiva de elementos representativos del litoral se dio un primer esfuerzo formal para el resurgimiento del producto. Con respecto al café, el gobierno creó el Instituto del Café con sede en Jipijapa, asignándole un millón de sucres.

AZÚCAR. Como indicó el Informe del Ministerio de Economía de Julio de 1949, hubo excedentes en la producción, favoreciendo la exportación.

REFORESTACIÓN. El Ministerio de Economía, conjuntamente con la Junta Central de Asistencia Pública, realizó la siembra de un millón de árboles en la sierra, y además fue la primera vez que se hizo reforestación en la zona tropical ecuatoriana. Además de los puntos enunciados anteriormente, el gobierno se preocupa por proyectos de irrigación y enseñanza agrícola, creando escuelas prácticas de agricultura. Hasta ese entonces la agricultura y la industria no contaron con el alto volumen de crédito como el distribuido en el año 1949.³¹

2.4.1. Política Monetaria

Desde los gobiernos de Velasco Ibarra y Arosemena Tola existían recargos cambiarios que se proyectaron inclusive hasta este período. “Quienes se empeñan en declarar que los Recargos cambiarios pesan sobre la Agricultura del Litoral, se aferran a una inexactitud.”³² Según el documento, mientras los subsidios los recibe exclusivamente la agricultura de la costa, los recargos cambiarios los paga todo el Ecuador. Además se presentó un déficit en 1949 a causa de la caída del precio del arroz (doce millones de dólares). Aunque el FMI, dijo que se debería devaluar la moneda, el presidente en conjunto con Clemente Yerovi, Ministro de Economía, presentó un proyecto de medidas el 29 de diciembre. Se obtuvo los siguientes resultados: freno del déficit en la balanza de pagos, e incluso recuperación de reservas. Así el 1 de enero de 1950 éstas sumaban \$ 201'001.772 y al 20 de abril, se elevaron a \$ 235'780.332³³.(B.Central, Ecuador)

³¹ Archivo Histórico. María Ángel Almeida Ll., María Daniela Carrillo C., Alejandra Navarrete V., María Mercedes Romero A

³² El Gobierno del Sr. Galo Plaza; Tomo II. Pág. 180

³³ Banco Central del Ecuador.

La forma selectiva de la Ley de Cambios (limitando importaciones) permitió evitar el encarecimiento de la vida. Así mismo el sistema de compensación permitió la reacción de diversas líneas de exportación. El dólar también experimentó una baja sensible.

2.4.2. Política Fiscal:

El gobierno de Galo Plaza, en general, no creó nuevos impuestos, debido a que la carga tributaria en el país era muy alta. Según los cálculos parciales realizados alcanzaba a S/.1.200'000.000. Comparada esta cifra con el Ingreso Nacional, avaluado, aproximadamente en S/.4.000.000.000,00 el porcentaje de tributación sería de 30,03%. Del monto total de Ingresos corresponde al Presupuesto Ordinario de la época la cantidad de S/. 388'230.000 de la cual debe descontarse la suma de S/. 20'000.500 por subvenciones a Municipios, Misiones Religiosas, Instituciones culturales, Juntas de Asistencia Pública, Cuerpos de Bomberos, Sociedades Obreras e Instituciones varias, de modo que la diferencia estaba destinada al cumplimiento de las funciones permanentes del Estado.(Archivo Históricos. Galo Plaza)

El momento histórico en el que la historiografía ecuatoriana en consenso indica que el proceso de desarrollo el Ecuador se inicia con Plaza Lasso. En el año 1948, los organismos internacionales creados luego de la post guerra inician su proceso de planificación siendo el principal objetivo delimitar los recursos y la población de cada uno de los países así se desarrolla el primer censo ecuatoriano.

2.5.Plaza y el Turismo

El crecimiento económico del país tendría muchas aristas entre estas puede estar el turismo bajo este precepto como concepto económico generador de divisas posiblemente Galo Plaza fue quien visualizó este panorama, y es aquí donde nace el concepto de

turismo en Ecuador.

El Presidente Galo Plaza Lasso fue quien creó la Dirección de Turismo, y es aquí donde se empezó a pensar en la posibilidad de traer turistas al país, de una manera organizada, planificada y profesional³⁴. Se creó la primera oficina de turismo adscrita a la Presidencia de la República, y se dio la primera caravana turística para visitar a los Estados Unidos. Con este propósito, se desarrolló folletería de Quito y las Galápagos, se recolectó artesanías de todo el país. Este viaje fue trascendental para el desarrollo indígena. En 1964, el Gobierno creó la Corporación Ecuatoriana de Turismo CETURIS.(N.Ullauri)

La promoción de Ecuador estaba a manos del sector privado, especialmente de Metropolitan Touring ³⁵; Paco Salazar incorporó a Metropolitan Touring en 1960 como *Free Lancer*, pero ya había estado dedicado a la actividad turística desde años atrás, pues fue de una hornada de guías que se formaron en cursos que se daba en un centro adscrito a la Presidencia del República, cuando el Presidente Galo Plaza comenzó a pensar y a promover el turismo³⁶

El turismo es uno de los sectores más dinámicos de la economía-mundo capitalista y su desarrollo está íntimamente ligado con los escenarios políticos y sociales globales. Su crecimiento en los últimos 10 años ha pasado de 541 a 842 millones para el 2006 y las previsiones de crecimiento para el 2020 es de 1.450 millones de turistas. Este crecimiento sin embargo, se concentra principalmente en Europa, en Asia del Pacífico (China) y en las Américas (EEUU). Frente a esto, regiones como Medio Oriente y África han tenido y se prevé un crecimiento insignificante frente a las otras regiones.

³⁴ Mostrando Ecuador al Mundo, Eduardo Proaño

³⁵ Revista de la Universidad del Azuay #46, Agosto 2008

³⁶ Revista de la Universidad del Azuay #46, Agosto 2008

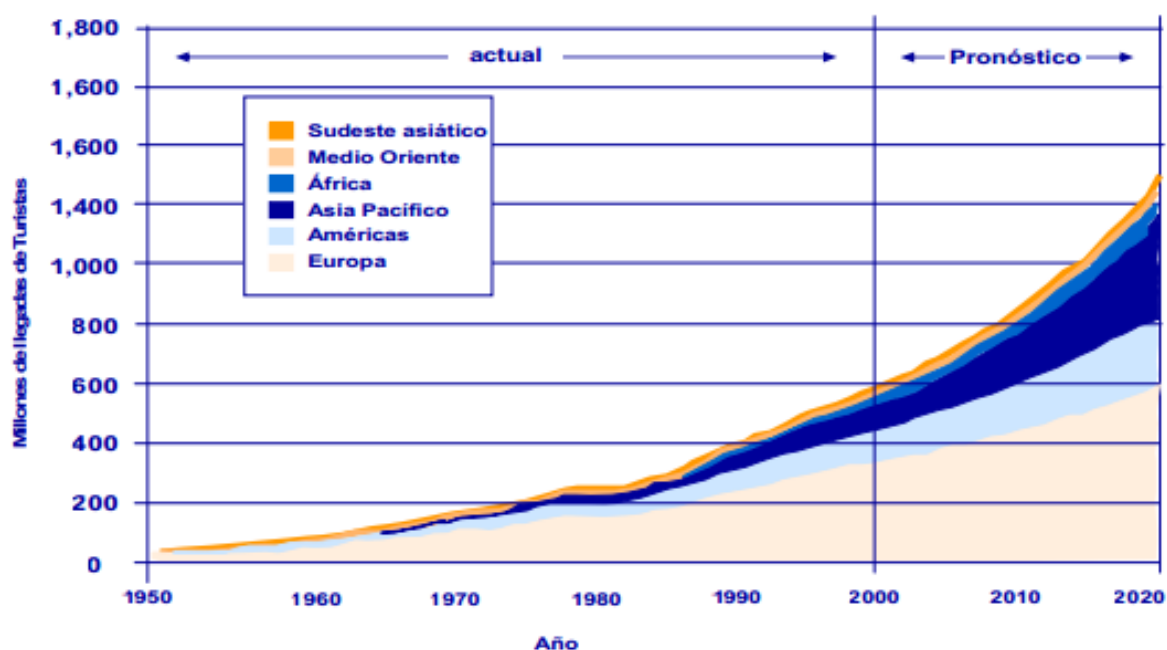


Gráfico N° 1: Crecimiento Llegada de Turistas en el Mundo 1950-2020 (OMT, 2002)

2.5.1. Construcción de las Carreteras: en Abril de 1949 en pleno auge bananero, formó con el Ing. Gabriel Noroña la compañía «Ingenieros Nacionales Constructores Asociados INCA», para participar activamente en el desarrollo del país mediante la construcción de obras viales con capitales y hombres ecuatorianos, pues hasta entonces se creía que solo ciertas compañías extranjeras podían realizar obras de tal envergadura. Inca dio trabajo a numerosos ingenieros y el Dr. Andrés F. Córdova fue su abogado. Su primera obra fue ganar la Licitación de la Carretera Durán - Tambo con el Ing. Sergio Orejuela y los trabajos duraron hasta 1953, habilitando una enorme zona productiva y surgiendo nuevas poblaciones como Boca de los Sapos, Cochancay, Manuel J. Calle, La Troncal, etc. En 1950 Inca fue llamado por el Concejo de Milagro a realizar el empalme de ocho kilómetros de esa población con la de Durán – Tambo y el Comité Ejecutivo de Vialidad del Guayas le dio los trabajos de explanación de la carretera Nobol –

Lomas de Sargentillo y el desbroce de la Daule – Balzar – Empalme, y la unión de carretera Palestina – Vinces.(Alfonso Andrade Ochoa)³⁷

El desarrollo desde Plaza: aportes y límites

Los debates en torno al tema del desarrollo siguen estando a la orden del día, en tanto se trata de un paradigma desde el cual se interviene el presente, justificando gestiones gubernamentales y no gubernamentales, moviendo millones de dólares al año en préstamos y proyectos, y sosteniendo un aparato que constituye un sistema económico que no ha logrado desbaratar las premisas a partir de las cuales nació el desarrollo turístico del Ecuador.

Desde el fin de la Segunda Guerra Mundial se inició el proceso dirigido a preparar el terreno para reproducir en Asia, África y América Latina aquellas condiciones que se suponía distinguían a las naciones económicamente más avanzadas del mundo: la industrialización, una alta tasa de urbanización' de educación, turismo, la rectificación de la agricultura y la adopción generalizada de los valores y principios de la modernidad occidental, relacionados con un tipo de racionalidad, una subjetividad centrada en el individuo y formas de orden predeterminadas (Arturo Escobar, s/f). Este proceso lleva. En palabras de Escobar a la invención del Tercer Mundo como sujeto de estudios, proyectos, programas de planificación y de cooperación, para un desarrollo en la parte turística en el Ecuador. Desde la perspectiva del desarrollo se impondría un "deber ser" que parte del reconocimiento de la diferencia para lograr eliminarla. A través de los diversos y sucesivos planes y estrategias del desarrollo se buscaría hacer desaparecer la

³⁷ <http://www.diccionariobiograficoecuador.com/tomos/tomo6/a7.htm>

diferencia que hay en el tercer mundo, para igualarlo al primer mundo
(Escobar.1995).(Lorena Mireya Rosero)

2.6.Misión Cultural y Turística

La Misión Cultural y Turística se inscribe dentro de ciudadanía estatal de los indígenas, revistiendo en una integración y sujetos a un desarrollo productivo y de consumidores, dando relevancia al aspecto económico marca una nueva forma de acceder a los derechos de la ciudadanía; fue entendida por el Gobierno y los participantes entre estos la comunidad de Otavalo, como muestra a la “raza” indígena General. Una de las Autoras más importantes de la Misión cultural es Rosa Lema quien revela sus historias contando sobre las elites Blanco- Mestizo como una indígena capaz de vincularse con el mercado; la participación de ella tiene un rol muy significativo en la lucha con los derechos laborales y educativos como la FEI. Esta vinculación coincide con el sector indígena, en la parte que no fue tomada en cuenta por el Gobierno de Galo Plaza como un sector privilegiado y con un gran potencial. (Rosero, Lorena)

La Misión Cultural es parte de los proyectos turísticos del Gobierno de Plaza, entre ellos el viaje de los tres indígenas Otavaleños a New York con el propósito de mostrar, ofrecer y vender el Ecuador.³⁸

³⁸ Mercedes Prieto, “Rosa Lema y la Misión cultural ecuatoriana indígena a Estados Unidos: turismo, artesanías y desarrollo”, En: Mireya Salgado y Carlos de la Torre (eds.), Galo Plaza y su época, Quito: FLACSO – Fundación Galo Plaza Lasso, 2008, p. 158.

²⁰¹ Concepto elaborado desde la Teoría Crítica por Theodor Adorno y Max Horkheimer en su texto *Dialectic of Enlightenment*, New York: Continuum, 1972. La industria cultural se planteó en términos tecnológicos en los cuales los films se convirtieron en productos estándar para satisfacer las necesidades del público que habían sido creadas por el grupo hegemónico capitalista, la cultura para entonces queda supeditada a las necesidades del mercado. La producción en serie y en masa son el motor de la industria cultural.

La Misión Indígena Ecuatoriana llevaba, pues, dos cometidos principales: El primero constituir una muestra llena de colorido y de realidad viviente de los atractivos que para el turismo, especialmente norteamericano, tiene nuestro país; y segundo, asimilar todo lo que el gran país del norte puede ofrecer como incentivo y ejemplo para el propio desarrollo de las parcialidades indígenas ecuatorianos.(Talleres Gráficas Nacionales)

“ El día 14 de Noviembre de 1949 el Presidente Galo Plaza, por intermedio del Departamento de Turismo y con la cooperación de Panagra y otros organismos del país, así como de nuestros representantes en el exterior podemos demostrar el turismo e influir en un desarrollo turístico y cultural”(Talleres Gráficos Nacionales)

Rosa Lema junto a sus Familiares fue escogida como la imagen de representación del Ecuador en los Estados Unidos, ya que ella al pertenecer a los indígenas de Otavalo mostraba su progreso, y la dominación hacia el mundo, Rosita Lema y su acompañante le entregan un poncho que le llevaron directamente al presidente Truman en los Estados Unidos, y un sombrero que llevaban el colorido del Ecuador. (Talleres Gráficas Nacionales)

La Misión Indígena es descrita en detalle por el texto publicado por los talleres Tipográficos Nacionales: Cómo perciben los indígenas el aeropuerto, los hoteles; cómo pasan de la marginalidad a las entrevistas, entre candidas e ingeniosas, que les hacen reporteros norteamericanos; cómo comparten eventos públicos; todo ello forma parte de la descripción. Así mismo, se describe una exhibición pública del uso del telar y de instrumentos andinos por parte de los Otavaleños, se insiste sobre la curiosidad que causa a los americanos y a los ecuatorianos indígenas el encuentro de ambos mundos.³⁹

³⁹ Valeria Coronel Valencia. Mireya Salgado. Un Liberal del Siglo XX

Dentro del desarrollo turístico del Ecuador, la misión cultural y turística ha sido uno de los puntos claves para el desarrollo, y así potenciar internacionalmente al Ecuador, tomando en cuenta a partir de esta política se ha iniciado la visita al Ecuador de extranjeros americanos a conocer nuestras costumbres y tradiciones.

Mercedes prieto

Por otro lado, la Misión Cultural se inscribe dentro de una preocupación estatal por la ciudadanía de los indígenas, que se entiende ahora por el medio de su integración como sujetos productivos y consumidores. El aspecto económico marcó así una nueva forma de concebir lo indígena para que pueda acceder a su derecho de ciudadanía y a la parte turística, y fue para el indio un deber impuesto que condicionaba su ingreso al proyecto civilizatorio y desarrollista del Gobierno. (Lorena Mireya Rosero)

“El día 14 de noviembre de 1949 el Presidente Galo Plaza, por intermedio de su Departamento de Turismo y con la cooperación de Panagra y otros organismos del país, así como de nuestros Representantes en el exterior, envió a la más pintoresca misión cultural indígena en viaje de turismo y capacitación de los diferentes aspectos de los Estados Unidos que podrían influir en un mayor desarrollo de su cultura. Rosa Lema, Daniel Ruiz Quinchuqui y Lucila Cajas, exponentes indígenas Otavaleños que se han destacado por el grado de civilización que han alcanzado, hasta el punto de constituirse en representantes de su raza, en el aspecto industrial, higiénico y hasta económico, fueron los escogidos para realizar esta gira ”⁴⁰

“La Misión Indígena Ecuatoriana llevaba, pues, dos cometidos principales: el primero, constituir una muestra llena de colorido y de realidad viviente de los atractivos que para

⁴⁰₂₀₄ Ibíd., p. 3 Lorena Mireya Rosero.2013

el turismo, especialmente norteamericano, tiene nuestro país; y, segundo, asimilar todo lo que el gran país del norte puede ofrecer como incentivo y ejemplo para el propio desarrollo de las parcialidades indígenas ecuatorianas ”⁴¹



El Comercio 26/11/1949

2.6.1. CARTA DE ROSITA LEMA AL PRESIDENTE PLAZA (TEXTUAL)

Noviembre 15 de 1949.

Señor

Galo Plaza

Palacio Presidencial

Quito.

Mi Querido Señor Galito:

⁴¹ Ibíd., p. 3 (Lorena Mireya Rosero.2013)

“Disculpe señor Galito que el momento de salir no pude despedirme bien por el apuro. Pero todos hemos venido pensándole y notando que en todas partes le conocen y le quieren y que quieren y que quieren a nuestra tierra, por lo que lo primero que decíamos es que somos Ecuador”

“Hemos llegado sin novedad y estamos en el departamento 875 de este Hotel. Estamos muy agradecidos que en todo el camino ya sabían que veníamos y todo el mundo nos han atendido como si fuéramos personas importantes”

“Cuando pasamos encima de Otavalo y después cuando nos dijeron que ya salimos del Ecuador nos dio pena, porque a la tierra propia se ha sabido querer más estando lejos.”

“En Cali empezaron las fotos y ahora han de estar unas 200 y películas también.”

“En Panamá nos recibió la señora de Coloma y el Embajador con sus hijitas y nos llevó a su casa y nos dio comida y brindó cerveza, y reunió periodistas.”

“Ahí tiene su retrato y la bandera ecuatoriana señor Galito.”

“Salimos a las 2 de la mañana y llegamos a las 7 y media ya amaneciendo y nos recibió el Cónsul Señor Puig con su familia y autoridades, y nos hicieron bailar, tocar rondador y tomar fotos.”

“Venimos a New York con toda atención de los pasajeros que nos hacían pasar primero. En el aeropuerto que ya nos esperaba el señor Cónsul Durán con un señor de la Panagra unas princesas de los indios Sioux que al Daniel le hicieron fumar la pipa de la amistad con el Ecuador.”

“Habían muchos fotógrafos y pelicularos tirando fotos por todas partes, nos trajeron en autos al Hotel y tuvimos el gusto de ver a mi Doctorcito Albornoz que nos ha arreglado que varias personas nos ayuden.”

“Estamos agradecidos que nos acompañen la Señorita Hipatia Alvear, la Señorita León y otras personas que dicen que basta que sea interés suyo para ayudar”.

“Todo Ha sido muy lindo, ya sabiendo usar ascensor, aplastando botones para bajar.”

“Solo por el teléfono no atinamos por el idioma, pero aquí están siempre personas que nos ayudan.”

“La comida es muy buena. Tenemos unos cuartitos 813 y 815, el uno es con chulla cama y el otro estor con Lucila, hay otra salita de entrada.”

“Ahora bajamos con el doctor Miguelito y paseamos en el salón y compramos estampillas para escribirle.”

“Él Daniel dice que llegó con telarcito de tejer casimires y con su rondador y con una flauta.

“De nuevo le agradecemos y ya le hemos de escribir otra vez”.

Rosa Lema, José Daniel Ruiz.

(Talleres Gráficas Nacionales.Pg.30)

2.6.2. El indio: Propaganda turística

Con la llegada al poder de Galo Plaza Lasso en 1948, se da inicio a la implementación de políticas de modernización y desarrollismo, dirigidas a incorporar más plenamente a los indios dentro de la nación. Durante el gobierno de Plaza Lasso, se visualizó que el papel del Estado debía centrarse, con políticas de planificación a largo plazo, en la lucha contra la pobreza, en la modernización y en el crecimiento económico. Es en este contexto en el que, desde una perspectiva etno arqueológica,⁴² Galo Plaza envía a los EEUU una “misión cultural” con fines

⁴² Se refiere a la ‘estatización’ (Muratorio, 1994) que las clases medias y altas del Ecuador han hecho de lo indio como objeto de arte, como mercancía y objeto de admiración y contemplación, guardado en

turísticos.⁴³La visión desarrollista del gobierno, en el contexto de la región, requería de la imagen de un país sin conflictos y de plena integración de los indígenas, aunque sea en calidad de patrimonio cultural a dicha visión, de tal suerte que conformar una delegación ecuatoriana con dos mujeres y un hombre, los tres indígenas del pueblo Kichwa Otavalo, para que visite los EEUU, resultaba políticamente rentable a la vez que se hacía promoción turística del Ecuador gracias a la “viva propaganda turística” que ellos representaban. Los diarios de la época dan una importante cobertura a esta actividad desde la preparación, la partida, la llegada a New York, las actividades que realizan en los EEUU, hasta su retorno luego de 20 días. “Tres indígenas Otavaleños parten a EEUU en misión de propaganda turística” reza el titular de uno de los diarios de la época:

Rosa Lema Cotacachi, Lucila Ruiz de Cajas y José Daniel Ruiz Quinchuqui, tres auténticos y valiosos exponentes de la raza indígena de Otavalo, viajan en misión especial a EEUU [...] ⁴⁴

colecciones arqueológicas privadas o mostrado en museos nacionales, como referencia de la autenticidad del pasado indígena y base cultural e histórica de la identidad nacional burguesa. Ver también: Maldonado, Gina.

Comerciantes y viajeros. De la imagen etnoarqueológica de ‘lo indígena’ al imaginario del kichwa Otavalo

‘universal’. FLACSO, Abyayala, Quito, 2004.

⁴³ Hay que recordar que desde alrededor de 1920 se empieza a incrementar la llegada de turistas al país, por lo que ésta actividad comienza a ser regulada, mediante una normativa, publicada en el Registro Oficial No.

506 de diciembre de 1930. Este cuerpo legal se denomina “Ley que fomenta el turismo en el Ecuador”, fue

creado para estimular y facilitar la llegada de extranjeros al país con fines de visitación, mediante la exoneración de impuestos de visado así como el “conveniente” despacho de sus equipajes a fin de evitar molestias a los turistas que de manera transitoria conduzcan en sus maletas artículos de arte, costumbres,

recuerdos u otros objetos extranjeros no usados. Las medidas de incentivo alcanzan también a los transportes para los cuales procede la exoneración de derechos de sanidad y puerto

⁴⁴Noboa, Viñan Patricio. Lucha de sentidos en torno a la naturaleza y la Cultura. Universidad Simón Bolívar. 2011



El Comercio 15/11/1949

VIVA PROPAGANDA TURISTICA: los tres indígenas viajan [...] en misión especial del Departamento de turismo adscrito a la Presidencia de la República. Su viaje ha sido auspiciado por el gobierno, principalmente por el Sr. Galo Plaza, la Panagra, Grace Line y el instituto de indio americano (sic) (Diario La Crónica, 20-10-1949).

Para la época, hay un inusual despliegue de información sobre el tema lo cual deja ver que las intenciones de la “misión cultural” no tiene propósitos únicamente de promoción turística a interés de nuestro país, sino de los intereses de PANAGRA para recuperar sus inversiones en las adecuaciones de los aeropuertos de Quito y Guayaquil,⁴⁵ lo cual se logra llenando sus aviones de pasajeros ávidos de conocer el Ecuador, por ello es que la PANAGRA “regala” los pasajes y coordina las actividades de los viajeros en misión:

⁴⁵ Para esa fecha el mismo diario da cuenta que la PANAGRA ha invertido, para el mejoramiento de los aeropuertos ecuatorianos de Quito y Guayaquil, alrededor de ocho millones de sucres, amortizables a un plazo de diez años (extrañamente coincidente con el tiempo de la renovación del convenio!!).

No debemos esperar que al Ecuador lleguen turistas por millares, como a Europa, sino por centenares, para gastar dólares y avisar a sus amigos los atractivos del país [...] El señor Andrew B. Shea, presidente de la Panamerican Grace Airways [...] manifestó que el día de ayer ha conferenciado con el Presidente de la República, señor Galo Plaza y que le ha expresado que [...]esta [es] una de las razones para haber renovado el contrato por diez años más [...] La Panagra tiene especial interés por el turismo que representa para el Ecuador una fuente valiosa de dólares, y hay que realizar lo posible para atraerlo [...] la Panagra está desarrollando una campaña de promoción de ventas y avisos y publicidad, dando a conocer al pueblo norteamericano los atractivos del Ecuador

(El Comercio, 27-10-1949).

Movimiento de Pasajeros VIA "PANAGRA"	
A Guayaquil:	Arturo Zabala, María Espinosa, Galo Rizzo, Luis Astudillo, Brueck Lisbeth, Luis Kuruc, Gabriel Espinosa, Belisario Torres, Mercedes Mantilla, Pablo Jaime E., María Heredia, Guy Varner, Jorge García.
De Guayaquil:	Majer Schumacher, Guillermo Pareja, María Pérez Serano, Vladimir Korolevich, Edusdo Maruri, Julio Mafla, Ana Puenteste, Jorge Blanco, José Blanco, Isabel de Blanco, Luis Blanco, Galo Yápez, Helen Parker, Beatriz Aspíazu, Leticia de Pino, Leonardo Aguirre, Carlos Nebel, Ricardo Cortínez, Alberto Susman, Otto Carbré, Enrique Guerrero.
A Cuenca:	Hernán Cordero, Francisco Domínguez, Roberto Andraza, Humberto Bblafios, Oclavio Chacón, Miguel Medina, Napoleón Quezada.
A Lima:	Stangord Anderson, Loreta Asher, Telma Dowler.
De Lima:	Aida de Mantilla.
A Balboa:	Perry Schaffer, Richard Angell, Jane A. Noell, Edn Angell.
De Balboa:	Antonietta Batalla, Armand Denis, Charles La Lena.
VIA "TRASANDINA"	
A Guayaquil:	Jorge Alvarez, Galo García, León Mench, Francisco Garalcoa, Luis Casaril, Padre Oclavio Coello, Arturo Sabage.
A Manta:	Jorge Saker, Alfredo Romero, Alberto Marfaig, Raimundo Ponce, Mauricio Castel, Manuel Chalón, Pedro Lafraque, Pablo Bola, Grimaneza Rodríguez, Baldo mero Loor, Alfredo Sabalo, Carlo Bermeo, Gil Carrión, Héctor Martínez, María de Martínez, Carlo Arizaga.
A Macará:	Arturo Román, Victor M. Navarrete.

Diario El Comercio 1949.

ARTISTICO Y SOCIAL EN LA NUNCIATURA de las Misiones Diplomáticas



Compañía, durante el festival ofrecido por el Comercio".

boga, Alda Gallegos, Cecilia Gómez de la Torre, Fanny Santacruz, Mariana de la Paz Tibau Carlota Espinosa.

El Nuncio agradeció el homenaje ofrecido por la Congregación de Hijas de María y su Coro en honor del Sumo Pontífice, poniendo de relieve la magnífica actuación del coro, del que dijo era uno de los mejores que había oído.

ACTO SOCIAL

Terminado el concierto, los asistentes pasaron a los salones del Nuevo Palacio de la Nunciatura, donde un grupo de distinguidas señoras y señoritas, Madrinas del Homenaje, atendieron gentilmente a los invitados, que pasaban de trescientas personas.

El festival se realizó en beneficio de la Nunciatura, para la pronta terminación del edificio.

Los concurrentes expresaron su complacencia por los magníficos resultados del festival.

La "Ateca" establecerá servicios aéreos a varias poblaciones del Oriente

El señor Ministro de Gobierno se sirvió informarnos que, de acuerdo con una comunicación que había recibido, viene de Guayaquil un representante de la Compañía de Aviación "ATECA" para estudiar la forma de establecer el servicio aéreo con algunas poblaciones de las dos provincias orientales: Napo — Pastaza y Santiago — Zamora.

TE MUSICAL

Ayer por la tarde, en los salones de la Nunciatura Apostólica, se llevó a cabo el festival artístico preparado por la Asociación de Hijas de María, en homenaje a la Santa Sede, y con la concurrencia de distinguidas personas de los círculos sociales de la localidad.

En el selecto programa musical tomaron parte las señoritas del Coro de la Compañía y otros artistas.

Un grupo de damas y damitas atendió a los asistentes brindándoles un té.

ALMUERZO ROTARIO

Para dar posesión a los nuevos dirigentes, el Club Rotario de Quito tuvo ayer, en los salones del Savoy, una sesión-almuerzo especial, con la asistencia de las damas rotarias y de algunos invitados.

La nueva Directiva está presidida por el señor Embajador de Chile, don Jorge Rossetti A., quien, al tomar posesión de sus funciones, pronunció un adecuado discurso.

VIAJO A LOS EE. UU. EL SEÑOR PLAZA

Por vía aérea se dirigió a los Estados Unidos, para atender su quebrantada salud, el señor Galo Plaza, Presidente Electo del Ecuador. Fué acompañado del doctor Miguel Andrade.

TE BAILABLE

La Asociación de ex-Alumnos de Plantales norteamericanos tuvo ayer, en los salones del Centro Ecuatoriano-Norteamericano, un té bailable para sus socios e invitados. La reunión se prolongó por algunas horas, con la mejor cordialidad y animación.

BAILES POR EL DIA DEL TELEGRAFO

Desde las cinco de la tarde de ayer, en los salones del Club de Empleados de la Caja de Pensiones, se realizó el baile de proclamación de la Señorita Teléfonos y Radio, Esmeralda Costa. Además de los miembros del personal de Teléfonos y Radio Nacional, asistieron invitados el señor Ministro de Obras Públicas y varias otras personas.

—A las ocho de la noche se llevó a cabo, en los salones del Quito Railway Club, el baile ofrecido por el Club Morse, del personal de Telégrafos, en honor de la Señorita Telégrafo, Alicia Oña Silva, y en conmemoración de la Fiesta Clásica del Telegrafista.

Asistieron invitados a este baile varias autoridades.

NACIMIENTO

Al hogar de los esposos señor José Bolívar Fierro y la señora Amada M. de Fierro, le ha nacido un niño, que llevará los nombres de

Carlos Enrique.

VIAJEROS

Se dirigió ayer a los Estados Unidos, el señor Jorge Mantilla Ortega, Gerente de la Empresa Editora "El Comercio".

—Viajó a Guayaquil el doctor Carlos Julio Arosemena Monroy.

—Se ausentó al puerto el señor César Dávalos, Director General de los Monopolios del Estado.

—Vino de Guayaquil el señor Gonzalo Pérez.

—Regresó del puerto el señor Guillermo Borja.

—De Manta vino el señor Rubén Cadena.

—Viajó a los Estados Unidos la señorita Olga Bravo B.

—Regresó de Guayaquil el señor Arturo Valencia.

—Partió a Manta el señor Alejandro Cedeño.

—Se dirigió a Guayaquil el señor Guillermo Pareja.

—A Nueva York partió el señor Luis Valencia Rodríguez.

ENFERMOS

Restablece el señor Manuel M. Jaramillo Arteaga.

—Va mejorando la señora María Antonieta de Alarcón.

—En la Clínica Ayora restablece la señora Inés Palacios de Ponc.

—Sigue enfermo el señor J. Eduardo Jácome.

—Progresó la mejoría de la señorita Raquel Miño A., del personal de este diario.

—Se encuentra enfermo el niño Carlos Edmundo Landázuri.

FALLECIMIENTOS

Ha fallecido la señora Emilia Balladares v. de Rendón.

—Falleció la señorita Lucía Torres Barsallo.

Movimiento de Pasajeros

VIA PANAGRA

A GUAYAQUIL.— César Dávalos; María Martínez; Carmen Dávalos; María Chiriboga; Lola de Loor; Mack Akelsberg; Guillermo Pareja; Arturo Ramírez; Mauro Velásquez; William Sear; Carlos Espinosa; Jaime Castells; Rosa de Castells; Ena Castells; Luis Mancero; Mary Lloyd Jones; William Austin; Kathryn Austin; Francisco Gutiérrez; Estela Gutiérrez; John McCormack; Zona McCormack; Thomas Smuck; Marion Smuck; Maud Grantz; Helen Grantz; Samuel Foster; Trude Foster; Román Arreaza; Walter Grantz; Walter Grantz Jr.; Marjorie de Yépez; Ramiro Yépez; Edmundo Yépez; Carlos Julio Arosemena.

DE GUAYAQUIL.— Douglas Heck; Chela Barrera; Gualberto Barrera; Julio Moscoso; Enrique González; Edgar McGinnis; Arturo Valencia; Max Pauker; Jackson

La carga racista, lo blanco sobre lo indígena se mantiene vigente y se anuncia que “de Nueva York los tres indígenas y con sujeción al itinerario que se ha trazado (sic), pasarán a Washington para saludar al Presidente Truman el ‘Gran Padre Blanco’ como le llaman los Pielas Rojas”. Los resultados de la misión son presentados con destacados titulares de prensa: “Indígenas ecuatorianos hicieron buena propaganda del país en Estados Unidos” y se analiza la eficacia de la misión, pues los logros obtenidos le habrían costado al país no menos de cien mil dólares, lo que con la misión indígena “ha costado nada”.⁴⁶



El Comercio 13/11/1949

Con la oportunidad de la visita de los indígenas otavaleños a Estados Unidos, se ha hecho una eficaz divulgación de nuestros valores que han atraído la atención en forma verdaderamente satisfactoria. En la conversación que con ellos mantuvimos, pudimos obtener la conclusión de que los estadounidenses si tienen referencias del Ecuador, nos aprecian como un valeroso pueblo y tienen marcado interés por hacer giras turísticas por nuestro país. En Estados Unidos nos conocen por nuestras diferentes manifestaciones,

⁴⁶ <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/3062/1/TD023-DECLA-Noboa-Lucha.pdf>.

(El Comercio, 03-12-1949).

saben quién es el Presidente Galo Plaza, que se trata de un país democrático y trabajador [...] Y hoy, por último hemos obtenido un buen éxito a través de nuestros representantes indígenas

(El Comercio, 03-12-1949).

2.7. El impacto del gobierno en el sector turístico creación mercado artesanal e importancia

A finales de 1949 en el Ecuador aparecieron dos mujeres indígenas muy importantes Dolores Cacuango y Rosa Lema ellas fueron las primeras investigadores sobre la etnografía en el Ecuador y cuales era sus habilidades comerciales y fue aquí donde fue elegida a Lema para promocionar el turismo del país; de este modo el proyecto desarrollista que fue emprendido por Plaza impulsó a fabricar una imagen del país libre de conflictos y con capacidad de integrar la tradición indígena.

La misión cultural se inscribió en un contexto de cambios y de oportunidades para familias indígenas; por otro lado se comenzó a enseñar la producción por medio de artes manuales, confección de casimires para el mercado regional, la mismas que fueron dadas en al culminar las guerras mundiales, es aquí donde se identifica nuevos productos para el mercado internacional, tema contemplado en las preocupaciones gubernamentales de Galo Plaza y que se tradujeron en esfuerzos para promocionar el turismo y las artesanías.(Galo Plaza, Dolores Prieto.Pg157)

Entonces, a diferencia de la narrativa de Kyle sobre el despegue económico de los artesanos de la región de Otavalo, basada exclusivamente en el mercado y en las redes de Rosa Lema o de la mirada política del Coronel y Salgado, fundada en los talentos del presidente en la Sierra Cuenca, tiene una trayectoria de larga duración, los esfuerzos

gubernamentales por diversificar las artes manuales y promocionar el turismo, en los cambios de las presentaciones que las elites lo hacen los indios.(Galo Plaza, Dolores Prieto.Pg157)

El turismo necesita irremediabilmente, que las culturas ancestrales se mantengan congeladas en la tradición, para poder ser apreciadas por las hordas postmodernas de turistas. De este modo lo que podemos apreciar que la ancestralidad y el shamanismo son representaciones construidas fielmente al viejo interés mercantil. Ya hace un poco más de cinco décadas se fueron configurando las estrategias de la “preservación del indígena en función turística”, reificación que hoy se manifiesta de cuerpo entero, en función del negocio turístico:

El indio de OTAVALO, de inteligencia superior a los de las demás provincias [es] símbolo de nuestra raza [...] Su desaparición constituirá la resta valiosísima de una muestra de nuestro pasado [...] la preservación del indígena en función turística, para muchos resultará risible, o tal vez desviado del recto sentido de gobierno; la respuesta no la podemos encontrar sino en la admiración sin embajes del extranjero que llega a tierra otavaleña, y comprende el valor de una tradición y los quilates que adquiere una historia cuando tiene profundas raíces étnicas (Chaves, 1978: 207).

La industria turística no puede ser vista como un sistema que opera de manera autónoma e independiente de los poderes políticos establecidos en el país, de allí que el imaginario turístico que construye las representaciones del “Otro”, lleva la impronta de la colonialidad. “Aborígenes”, “nativos”, “indios”, “naturales” e “indígenas”, y ahora “pueblos ancestrales”, han sido conceptos vertidos por cuentistas sociales, políticos, y hoy por los promotores de turismo, para denotar las diferencias culturales, sociales, económicas y políticas de los pueblos en el nivel de la otredad. (Noboa Patricio)

2.7.1. EL TURISMO RECEPTIVO

Como hemos visto desde 1948-1949, la dinámica y “visionaria” empresa privada inventa un Ecuador turístico, y a través de varios nombres: “tesoro mejor escondido del mundo”, “país andino”, “país desconocido”, “enclavado en la mitad el mundo”, “cuatro regiones naturales, dos hemisferios, un solo país”, “dotado maravillosamente por la naturaleza”, “país privilegiado”, que responden a la diversidad de su caprichosa geografía, el país se ubica en el competido mapa turístico internacional:

GALÁPAGOS, donde el tiempo parece haberse detenido, laboratorio natural y Patrimonio de la Humanidad. LA COSTA, donde kilómetros de playas se extienden pacíficas a la espera de visitantes que, en cualquier periodo del año, ansían tranquilidad y aguas cristalinas. LA SIERRA, con la espectacular cordillera y sus nevados eternos, su patrimonio histórico y sus tradiciones aún intactas. LA AMAZONÍA, misteriosa y natural, paraíso de aventura y desafío de lo desconocido (CETUR, 1992).

En este periodo podemos decir que es el inicio del turismo receptivo se fundamente en el inicio de la hotelería, como lo menciona la publicidad que a continuación indicamos, siendo Salinas y Playas, uno de los principales centros del turismo receptivo.



El Comercio. Julio. 1948

Consultorio: CLINICA AYORA — Telf. 101 817

LA TARIFA DE VACACIONES QUE UD. ESPERABA

LA MAS BAJA PARA LA CALIDAD MAS ALTA

EL "HOTEL HUMBOLDT"

DE PLAYAS

Anuncia su Tarifa Especial calculada para fomentar el **TURISMO** y la **Fraternización** de Sierra y Costa, en una atmósfera de distinción, un marco de confort en escenario de acogedora naturaleza...

En el Hotel que en cuatro meses ha conquistado en el Exterior la reputación de ser el más grandioso conjunto de su clase en el Pacífico Sud-Americano y del cual el gran rotativo de New York "The Sun" dijo en su edición de Mayo 17, que es:

"el detalle CUMBRE de cualquier visita al Ecuador"

TARIFA DE TURISMO

7 días mínimo incluyendo comida

Grupos de 4 personas \$ 600.00 por persona	
3 personas \$ 640.00 por persona	POR
2 personas \$ 675.00 por persona	SEMANA
1 persona \$ 720.00 por persona	

Pida los itinerarios del Exoreso Humboldt, con sus ómnibus que le llevan de Guayaquil a Playas en una hora y 25 minutos

Nuestros ómnibus pueden esperar grupos de viajeros para conducirlos a Playas desde la Estación del F.F. CC. o el campo de aviación si se nos anticipa la hora de llegada. (Máximo de 6 personas para Station Wagon y 12 personas para ómnibus). O viaje en avión expreso desde el campo de aviación de Guayaquil a nuestro campo de Playas.

F L E T E

Expreso de Guayaquil a Playas en Station Wagon	\$ 100
En ómnibus	\$ 150

INFORMES COMANDATO S. A.

QUITO — (PALACIO DE COMERCIO)

El Comercio octubre 1949

- Guayaquil al ser la Perla del Pacífico conocida por ser uno de los puertos principales para la llegada de turistas al Ecuador entre el año de 1948 a 1949 se crea aquí agencias de viajes, hoteles, se comienzan a dar los vuelos con mayor frecuencia es aquí donde diferentes publicaciones del Diario el Comercio nos muestran cuáles son sus tarifas y que ofrecen, a continuación citaremos algunas de ellas.

- Quito: siendo la capital del Ecuador ha tenido un alto número de extranjeros visitando sus bellos paisajes, sus volcanes que desde 1948-1949, ha sido una de las grandes fuentes de ingreso a la económica nacional, ya que el flujo de turista ha crecido y las operaciones ya de las aerolíneas, agencias de viajes, transporte y hoteles ha aumentado en gran escala, dentro del mismo sujetaremos este dato con publicaciones del Diario el Comercio desde 1948 a 1949.



El Comercio. Julio.1948



El Comercio. Diciembre 1949

- Ambato: En la ciudad de Ambato antes de sufrir el catastrófico Terremoto la actividad turística en este lugar era muy alta, teniendo Baños atractivos turísticos de primera clases, y es por esta razón que desde 1948-1949 la construcción de hoteles dentro de la zona era muy grande dentro de las publicaciones del Diario el Comercio citaremos algunas.



El Comercio. Noviembre.1948



El Comercio 10/07/1948

La transportación turística durante el periodo de Plaza, tanto como se vio anteriormente en la creación de las carreteras ya que unían estas el norte con el centro y el sur, al igual que esta, se creó la transportación aérea, ayudó a la movilidad de los turistas vía aérea, entre ellas encontramos a Transandina, Avianca y Braniff Airways, adicionalmente existen ya vuelos

internacionales hacia New York, Chicago, Los Ángeles, Houston, San Francisco, Habana, Panamá, Lima; Siendo New York uno de los destinos más apetecido para los ecuatorianos especialmente quienes iban de comercio.

TRASANDINA
SERVICIOS AEREOS NACIONALES

Tenemos el agrado de anunciar nuestro servicio regular de pasajeros a itinerario fijo.

Todos los días a Guayaquil
Hora de salida 8 y 30 a. m.
Valor del pasaje \$ 184,75

Lunes, Miércoles y Viernes a Manta
Hora de salida 8 y 30 a. m.
Pasaje \$ 174,25

Jueves para Cuenca con conexión a Macará
Hora de salida 8 y 30 a. m.
Valor del pasaje \$ 289,75

ADEMAS ESTAMOS EN CONDICIONES DE PRESTARLE UN BUEN SERVICIO EN EL TRANSPORTE DE EXPRESO AEREO Y CARGA.
Consulte nuestras tarifas son las más económicas.

Informes Plaza de l Teatro Tef. 15-22

El Comercio. Julio de 1948

GLOR. Benítez: asiste Pl. Quito.

TRASANDINA
E
ECUATORIANA CA

ANUNCIA SU NEVA CONTRIBUCION AL TURISMO NACIONAL
CON LO QUE CUMPLE UN DEBER CON SUS COMPATRIOTAS Y
PERSONAS EN GENERAL

CON UNA REBAJA DEL 50%
EN SUS TARIFAS DE IDA Y REGRESO DESDE EL CINCO DE
SEPTIEMBRE AL CINCO DE OCTUBRE

A GUAYAQUIL IDA Y VUELTA	\$ 276, 70
A MANTA IDA Y VUELTA	\$ 260, 90
A CUENCA IDA Y VUELTA	\$ 434, 10

CONOZCA EL ECUADOR VIAJANDO EN LA MAYOR
ORGANIZACION AEREA NACIONAL

Mayores informes en nuestras oficinas situadas en la Plaza del Teatro

El Comercio. Septiembre.1948

“AVIANCA”
SERVICIOS DEL ECUADOR

Se complace en anunciar a su distinguida
clientela y Público en general las siguientes
mejoras en sus servicios:

- 1º SERVICIO DIARIO A GUAYAQUIL
- 2º BISEMANAL A MANTA
- 3º Tres veces por semana a Cuenca
- 4º 25% DE DESCUENTO EN VIAJE DE IDA Y REGRESO

TARIFAS DE VIAJES DE IDA Y REGRESO
DE QUITO:

A GUAYAQUIL O VIC.	\$ 390.00
A MANTA O VIC.	" 381.00
A CUENCA O VIC."	" 585.00

CONSULETOS QUE GUSTOSOS LE ATENDEREMOS

AVIANCA
SERVICIOS INTERNACIONALES

OFICINAS:

Venezuela 650	Paseo Drouet
Teléfono 2037	Apartado 2304

El Comercio. Julio.1948

Desembarco de los señores Luis Oliva y Manuel Vialto, en una de las muchas paradas de la línea aérea internacional de la Braniff Airways, en la ciudad de Lima. El servicio aéreo de la compañía es el más cómodo y seguro del mundo.

Disfrute de este servicio de la Braniff "El Turista" que ofrece grandes ventajas para viajes de turismo. Ahorrando el 25% del importe de su pasaje podrá gozar de más tiempo y disfrutar su destino.

La comodidad está asegurada por la "Kappa Morton" que es la comodidad ya que tiene el control de "novent" la presión de los gases, para de su viaje un escape feliz y seguro.

TARIFAS DE "EL TURISTA"

NEW YORK	\$245.65
Por "El Turista" y conexiones desde la Habana	
CHICAGO	\$241.00
LOS ANGELES	\$260.00
Por "El Turista" y conexiones desde Dallas	
HOUSTON	\$222.00
HABANA	\$171.75
PANAMA	\$ 93.00
LIMA	\$ 73.50

BRANIFF AIRWAYS

Para informes de viajes o embarques adrese a cualquier parte de las Américas, sírvase llamar a la oficina de la Braniff.

Oficina en Guayaquil V. M. Bandon 442-444
Representantes en Quito: Ecuadorian Tours,
Calle Guayaquil 946, Teléfono 155

El comercio. Agosto. 1949



El Comercio.Septiembre.1949

Viajen por la

BRANIFF a LOS ANGELES SAN FRANCISCO

CHICAGO
MINNEAPOLIS
SAN FRANCISCO
LOS ANGELES
DALLAS
HOUSTON
KANSAS CITY
BIRMINGHAM
BALTIMORE
PHILADELPHIA
GUAYAQUIL
LIMA

Y las demás ciudades de la Costa Occidental de los EE. UU.

La próxima vez que haga Ud. un viaje, vaya con la Braniff que le ofrecerá el servicio más rápido y más directo a la costa del Pacífico de los EE. UU. por el Puente Aéreo del Houston, Texas. La comodidad y la entera seguridad son aseguradas por los veinte años de experiencia que tiene la Braniff en la aviación comercial.

Desde México: Desde Guayaquil tres veces por semana los vuelos de la Braniff le llevan a Boston, Panamá, Los Mochis, Los Angeles, San Francisco, Washington, D. C., y Nueva York y después por el Puente Aéreo del Houston, Texas, a los centros importantes de los EE. UU. Conexiones directas con Dallas, Houston, San Diego, Los Angeles y San Francisco. Puede Ud. viajar a el vuelo DC-4 de lujo con camas dobles, o al avión de "Turismo Cargo" a tarifas reducidas.

Braniff Seal: Para vuelos domésticos en los DC-4 a Lima y Rio de Janeiro. Una vez por semana viaja el servicio de "Turismo" a Lima. Dos veces por semana por aviónas multi-motora Braniff DC-4 entre Lima y La Paz.

LA PAZ

SERVICIO POR AVIONES EXCLUSIVOS. Desde la paz al resto de los EE. UU. en un solo vuelo por la ruta de la paz. Los vuelos de la paz son operados por la Braniff en aviones DC-4, un servicio pre-primario, exclusivamente para la paz.

LA PAZ

BRANIFF AIRWAY

SERVICIO COPIAS

Para informes de viajes o cotizaciones agense a cualquier parte de los Americanos, escriba a: Braniff a la oficina de la paz o a la oficina de la paz.

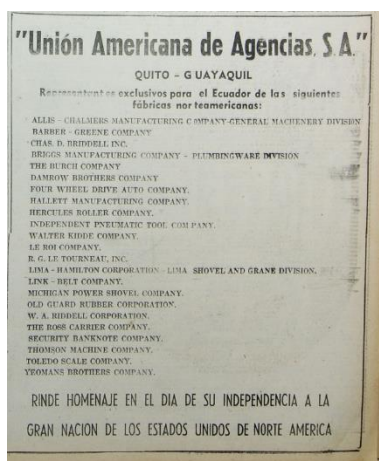
Oficina en Guayaquil V. M. Rendon 442-444
Representantes en Quito: Ecuadorian Tours,
Calle Guayaquil 946, Teléfono 155

El Comercio. Agosto.1948



El Comercio. Agosto. 1949

Agencias de Ecuador 1948 ya estaban funcionamiento y pertenecían a un grupo que era la “Unión Americana de Agencias” del mismo encontramos a Ecuatorians Tour operado, ya con lo que es paquete, vuelos y hoteles para un mejor servicio al turista.



El Comercio. Febrero. 1949



HOY DO MINGO
Gran Cocktail Bailable
 CON
ROSENDO PINO
 LA MEJOR ORQUESTA DE LOS MEJORES
 RITMOS, CON EL CANTANTE DE MODA
MARINO ALVAREZ

Servicio de reparaciones a cargo del Ing. Radio Técnico A. Simon, graduado en universidad europea.
 Guayaquil y Esmeraldas, bajos del Hotel Europa Tel. 15-46

R. C. A. Victor
 PHILCO
 CROSLEY
 ZENITH
 Visitenos sin compromiso

ECUADORIAN TOURS
 AGENCIA DE VIAJES Y TURISMO.
OFRECE
 VIAJES DE IDA Y VUELTA A NUEVA YORK
 CON TODOS LOS GASTOS PAGADOS:
PASAJES-HOTELES-EXCURSIONES
SOLO POR 550 DOLARES
 INFORMES:
 Calle Guayaquil 916 — Teléfono 155 — Apartado 2605

BICICLETAS
 PARA NIÑOS
"A C E"
 de manufactura Inglesa. Ofrecen SKINNER COMMERCIAL Co. Guayaquil y Ormaiztegui.
 P-308

Handicraft:
 Beautiful Typical Gifts for Christmas.
 Attractive Accessories for every Home.
 Rugs of first Quality in Native Designs.
 Articles for Tourists and Exportation.
 Art - Workshop Arturo Kiewe
 1767, Av. 18 de Septiembre
 P-308

TODO A PLAZOS
 (Con garantía). Compre sus repuestos en la CASA VENTA. Quito — Guayaquil N° 226. (Almacén). C. P-308

¿DESEA IR A EUROPA?
 SI USTED PIENSA VIAJAR POR BARCO, LE INVITAMOS A ESTUDIAR DETENIDAMENTE LA CARTA DE RESERVACIONES QUE NOS HA ENVIADO
CUNARD WHITE STAR:

	1. 9 5 0	Primera Clase	Clase Cabina	Clase Turista
ENERO	Espacio Disponible	Espacio Disponible	Espacio Disponible	Espacio Disponible
FEBRER	Espacio Disponible	Espacio Disponible	Espacio Disponible	Espacio Disponible
MARZO	Espacio Disponible	Espacio Disponible	Espacio Disponible	Espacio Disponible
ABRIL	Espacio Disponible	1-15 Espacio Disponible 16-28 Espacio Reservado	Totalmente Reservado	Totalmente Reservado
MAYO	Espacio Disponible	Totalmente Reservado	Totalmente Reservado	Totalmente Reservado
JUNIO	Totalmente Reservado	Totalmente Reservado	Totalmente Reservado	Totalmente Reservado
JULIO	Totalmente Reservado	Totalmente Reservado	Totalmente Reservado	Totalmente Reservado

Los hechos revelan que no solamente Cunard White Star, sino todas las grandes compañías de transporte aéreo y marítimo están recibiendo AHORA estas de reservación de pasajes a Europa para el próximo año.
 Cada día que usted se demore significa la pérdida de oportunidades para que usted obtenga las amodaciones deseadas.
 ECUADORIAN TOURS, por fortuna, tiene todavía un buen número de reservaciones disponibles para viajar del Ecuador a Roma, via Nueva York y París.
POR, SETECIENTOS NOVENTA Y SIETE DOLARES \$7 000
 (US \$ 797,87) precio mínimo
ECUADORIAN TOURS
 QUITO GUAYAQUIL
 Calle Guayaquil 948 - Teléfono 155 Apartado 2605 Pedro Carlo 535 - Teléfono C-2163 Apartado 2602
 C. M-34



El Comercio. 12/1949

CONCLUSIONES

El trabajo ha recopilado el entendimiento desde 1948-1949 para analizar cuando comienzan el turismo con el Presidente Galo Plaza Lasso, se toma en cuenta el proceso de cambio y la fortaleza histórica en los diferentes aspectos, el “Turismo es una actividad esencial de la vida de las naciones por sus consecuencias directas para los sectores sociales, culturales, educativos y económicos de las sociedades nacionales y para sus relaciones internacionales”.

Con esta investigación pude analizar la dinámica del desarrollo del turismo sus representaciones y prácticas tanto en los sectores público y privado, sobre la cultura, la naturaleza, las vivencias, el desarrollo económico de los diferentes pueblos y nacionalidades del Ecuador, tiene la implementación de políticas de desarrollo turístico, basadas en estas representaciones.

Galo Plaza Lasso al ser el presidente número 51 del Ecuador fue uno de los más importantes ya que ayudó al lucido desempeño en el aspecto internacional para fomentar la actividad turística en el Ecuador, tomando en cuenta que en la entrevista al Sr. Eduardo Muñoz Borrero nos indica que depositaron mucha confianza el país hacia el presidente y fue aquí donde el Sr. Clemente Yerovi se le ofreció la presidencia ya que fue quien seguía a cabalidad los procesos para la mejora del país y es aquí donde tuvo que organizar el pueblo y tener un destino lucido para poder visitar y es aquí donde la actividad turística tiene una gran importancia ya que a la visita de varios extranjeros el nivel de ingresos hacia el país a aumento y de esta manera se ha podido mostrar la cultura de los diferentes pueblos ancestrales principalmente indígenas Otavaleños.

El paradigma del Desarrollo incorpora los aportes de las ciencias sociales y las

experiencias de industrialización y cambio social, de los países más desarrollados, a partir de la Segunda Guerra Mundial, promocionado por los Estados Unidos, a nuestro Ecuador, desplegando de esta manera el Censo nacional fue el impulsador para América Latina con la cuantificación de la población con fines técnico para una planificación social y económica dentro de la Presidencia de Galo Plaza la misma que ayudo para medir el nivel de turistas que ingresaban y salían de nuestro país.

Dentro del aspecto cultural fue uno de los puntos más considerados como una política, ya que la cultura ha sido una forma económica ya que sin esto no se desarrollaba un potencial hacia la población especialmente a los indígenas quienes fueron los primeros en migrar hacia el extranjero para mostrar nuevas costumbres y forma de vida.

Para lograr la reestructuración económica, el gobierno de Plaza, importó conocimiento técnico especialmente de los Estados Unidos, además lo adoptó como un modelo *desarrollista y democrático*, y esto fue esencial para el momento económico en el que el Ecuador quería desarrollarse turísticamente.

El turismo entre los años 1948-1949 nos ayudó a entender que existía una forma muy diferente de tratar a los grupos indígenas que buscaban el mejoramiento, tomando en cuenta que a los Otavaleños los tomaron como un prototipo para la economía y la productividad del país desde la muestra y la venta de sus artesanías y de productos de primera necesidad.

Con la oportunidad de la visita de los indígenas Otavaleños a Estados Unidos, se ha hecho una eficaz divulgación de nuestros valores que han atraído la atención en forma verdaderamente satisfactoria. En la conversación que con ellos mantuvimos, pudimos obtener la conclusión de que los estadounidenses si tienen referencias del Ecuador, nos

aprecian como un valeroso pueblo y tienen marcado interés por hacer giras turísticas por nuestro país. En Estados Unidos nos conocen por nuestras diferentes manifestaciones, saben quién es el Presidente Galo Plaza, que se trata de un país democrático y trabajador [...] Y hoy, por último hemos obtenido un buen éxito a través de nuestros representantes indígenas (El Comercio, 03-12-1949).

En cuanto a la misión cultural al momento de referirse sobre el folclor y el turismo indica una forma de exposición de la parte cultural y tradicional, ya que para el Gobierno fue importante mantener las costumbres, tradiciones, fiestas, vestimenta, como elementos atractivos para el propiciar un ingreso económico y fomentar el turismo en varias formas especialmente conocido como el turismo “nacional”.

El recorrido abierto con la rememoración de la misión cultural nos ha permitido unir el turismo, las artesanías y el desarrollo con los indígenas. La misión cultural propuso incorporar el tema del desarrollo a las antiguas políticas civilizatorias impuestas a los indígenas. Se trataba de mostrar las incipientes con nuevas estrategias de promoción de las artesanías y el turismo.

Siendo esta una época donde el desarrollo de cultura, tradiciones, costumbres fue creciendo más, ya que al aumentar la actividad turística con la venida de extranjeros en la presidencia de Galo Plaza hubo un cambio en la democracia del Ecuador y fue uno de los países más importantes en mostrar la cultura en especial la indígena.

Partiendo desde el mercado del Otavalo donde aquí se muestra la belleza de las costumbres Indígenas y la creación de productos, se presentaron nuevos itinerarios para visitas de turistas a dicho lugar. Al ser el Ecuador un país fronterizo con Colombia muchos de nuestros visitantes comenzaron a cruzar para conocer lo que el Ecuador tiene

y cuál es su belleza que resalta a nivel internacional, y es entonces donde se dio la creación de empresas turísticas para viajes entre ellas una de las principales fue Metropolitan Touring que con sus viajes a las Islas Galápagos ayudó a fomentar el turismo.

La creación de hoteles y agencias de viajes promocionando vuelos y lugares donde hospedarse fueron uno de los mayores impulsos a la economía del país ya que con ellos el número de visitantes aumentaban diariamente.

Se puede dar a conocer que la primera empresa creada es Ecuadorian Tours en 1948 seguida por Metropolitan Touring en 1952, y es aquí donde se promociona en mayor escala al Ecuador.

Primeras agencias de viajes que ofrecían servicios a los pocos ecuatorianos que salían del país, a quienes se interesaban por conocer nuestros recursos naturales, su intervención fue la clave para el crecimiento en el turismo receptivo.

El ingreso de las aerolíneas extranjeras (Panagra y Sedta en 1929) apoyó a las agencias atrayendo al turista extranjero a visitar y a conocer las bellezas del Ecuador.

Con este paso tan importante que se dio en el turismo la promoción del Ecuador en el exterior fue positiva, ya que viajaban diferentes delegaciones llevando folletería y artesanías para dar a conocer las riquezas culturales, naturales y así poder dar a conocer fuera de nuestros límites.

Finalmente puedo decir que entre los años 1948-1949 en el gobierno del Presidente Galo Plaza Lasso ha dado importancia en la parte turística para un desarrollo a gran escala con las futuras generaciones, y de este modo la economía no solo ha aumentado en la importación y exportación sino también en el fomento de la actividad turística.

BIBLIOGRAFÍA

- El Gobierno del Sr. Galo Plaza; Tomo II
- Abad Ortiz, Gonzalo. *El proceso de lucha por el poder en el Ecuador: Una descripción*. México: El Colegio de México, 1970.
- Banco Central. *Banco Central 80 años*. Ed. Adriana Grijalva Cobo. Quito: Banco Central del Ecuador ediciones, 2007.
- Comercio, Diario El. 1950.
- Larrea, Carlos. " *El sector agroexportador y su articulación con la economía ecuatoriana durante la etapa bananera (1948-1972) subdesarrollo y crecimiento desigual*. Ed. Louis Lefebvre. Quito: Corporación Editora Nacional, 1985.
- Salgado, Mireya y Coronel, Valeria y Salgado y Coronel. *Galo Plaza Lasso Un liberal del siglo XX*. Quito: Impresora Flores, 2006.
- Vicuña, Leonardo. *La planificación en el Ecuador*. Ed. Banco Central del Ecuador. Vol. 27. Quito: Corporación Editora Nacional, 1987.
- <http://puce.the.pazymino.com/boletinNovDic05.pdf>
- <http://www.eclac.cl/publicaciones/xml/4/10704/lcg2103e.pdf>
- LA ECONOMIA EN EL GOBIERNO DE GALO PLAZA LASSO: 1948-1952. (Monografías del THE. Archivo histórico)

- http://www.trumanlibrary.org/whistlestop/50yr_archive/inagural20jan1949.htm
- Alberto Acosta, BREVE HISTORIA ECONÓMICA DEL ECUADOR, Corporación Editora Nacional, Quito, 1.995;
- ARCHIVO HISTÓRICO, García Moreno y Bolívar; Talleres Gráficos Nacionales, GOBIERNO DEL SEÑOR
- GALO PLAZA, Quito, 1.951, Tomos I, II, IV y V; EL COMERCIO, periódicos de la época; Galo Plaza Lasso,
- GOBIERNO DE LA REPUBLICA DE GALO PLAZA LASSO; Sr. Galo Plaza, EXPOSICION DEL PRESIDENTE CONSTITUCIONAL DE LA REPUBLICA. Cadena Nacional de Radiodifusoras. Guayaquil, mayo 7 de 1949
- <http://www.caq.edu.ec/wp-content/uploads/2012/08/Proyecto-peri%C3%B3dico-GUERRA-CON-PER%C3%A9-1941.pdf>
- <http://www.eclac.cl/publicaciones/xml/8/19118/santacruz.htm#creacioncepal>
- <http://www.trenandino.com/presidentes-del-ecuador14.php>
- Misión Cultural Indígena a los Estados Unidos. Diciembre 1949. T. Gráficas Nacionales
- <http://galarzajaima.blogspot.com/2013/04/galo-plaza-principe-favorito-de-la-oea.html>
- <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/3062/1/TD023-DECLA-Noboa-Lucha.pdf>.
- Noboa, Viñan Patricio. Lucha de sentidos en torno a la naturaleza y la Cultura. Universidad Simón Bolívar.2011

— El Diario el Comercio. 1948-1949

— <https://www.dspace.espol.edu.ec/bitstream/123456789/1840/1/3636.pdf>

ARCHIVO BIBLIOGRÁFICO

Parte del aporte de esta tesis constituye el archivo Bibliográfico, que se adjunta; el mismo ha sido recopilado de diferentes bibliotecas y otras fuentes