



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL

“Adaptación de juegos para desarrollar la psicomotricidad en el agua con niños de 4 a 5 años del Colegio Alemán Stiehle de Cuenca”

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención en Educación Inicial, Estimulación e Intervención Precoz.

AUTORA:

Marcia Priscila Andrade Cordero

DIRECTOR:

Mst. Margarita Proaño

CUENCA - ECUADOR

2012

DEDICATORIA

Este proyecto dedico a mi familia quienes estuvieron apoyándome a lo largo de mi vida y carrera universitaria. Gracias papis por todo el soporte que me han brindado, por haber hecho de mí la mujer que ahora soy, con buenos principios y luchadora, les amo con todo mi corazón.

AGRADECIMIENTO

Ante todo agradezco a Dios por haberme dado la vida, por haber puesto en mi camino a muchas personas que permitieron que cumpla con éxito esta etapa de mi vida. A mis padres, quienes con mucho amor siempre supieron guiarme por el camino del bien y apoyarme a seguir adelante. A la Universidad del Azuay, en donde encontré bases sólidas para culminar con satisfacción mi formación académica. A todos y cada uno de mis profesores quienes me transmitieron sus sabios conocimientos, en especial a mi directora de tesis Mst. Margarita Proaño quien con mucha paciencia y sabiduría supo guiarme en el desarrollo del presente proyecto. Estoy segura de que con los conocimientos adquiridos seré una profesional que triunfe en la vida.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
ÍNDICE DE CONTENIDOS	IV
RESUMEN.....	VI
ABSTRACT	VII
INTRODUCCIÓN.....	VIII
CAPÍTULO I	
1.2.- INTRODUCCIÓN.....	1
1.3.- PSICOMOTRICIDAD	3
1.3.1.- CLASIFICACIÓN.-	5
1.3.1.2.- IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD	10
1.4.- EL JUEGO.....	12
1.5.- EL AGUA.....	14
1.6.- CONCLUSIÓN.....	19
CAPÍTULO II	
2.1.- INTRODUCCIÓN.....	20
2.2.- OBJETIVO GENERAL.....	21
2.3.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	21
2.4.- REQUISITOS PREVIOS A LA APLICACIÓN.....	21
2.5.- ACTIVIDADES.....	22
2.5.1.- JUEGOS IMAGINARIOS	22
2.5.1.1.- Nemo dice	22
2.5.1.2.- Forma figuras con tu cuerpo	23
2.5.1.3.- Adivinanzas	24
2.5.1.4.- Juego sincronizado.....	25
2.5.2.- JUEGOS DE RESISTENCIA	25
2.5.2.1.- Escucha a tu guía	26
2.5.2.2.- Ten cuidado de ser congelado.....	26
2.5.2.3.- La cadena.....	27
2.5.2.4.- El gusanito.....	27
2.5.2.5.- Los pececitos y la ballena	28
2.5.2.6.- Vamos a pescar	29
2.5.2.7.- ¿Cómo llego al castillo?.....	29
2.5.2.8.- Marco polo.....	30
2.5.2.9.- Atrapando aros	31

2.5.2.10.- Los cocodrilos y el cazador.....	31
2.5.3.- ACTÚO EN MI JUEGO INDIVIDUAL SIN OLVIDAR MI TRABAJO GRUPAL	32
2.5.3.1.- Salta y atrapa.....	32
2.5.3.2.- Limbo.....	33
2.5.3.3.- El semáforo	34
2.5.3.4.- En sus marcas, listos, fuera	35
2.5.3.5.- Carreras de cangrejos	35
2.5.3.6.- Sujeta y no dejes caer el globo	36
2.5.3.7.- Saltemos como canguros	37
2.5.4.- FORMEMOS EQUIPOS	37
2.5.4.1.- Limpiemos nuestra piscina.....	37
2.5.4.2.- Busquemos objetos perdidos.....	38
2.5.4.3.- No dejen que se escape la pelota.....	39
2.5.4.4.- Apuntemos al aro.....	40
2.5.4.5.- Bailemos.....	41
2.6.- CONCLUSIÓN.....	42
CAPÍTULO III	
3.1.-INTRODUCCIÓN.....	43
3.2.- SESIONES PSICOMOTRICES EN EL AGUA	44
3.2.1- SESIÓN NO 1	44
3.2.2.- SESIÓN NRO 2	46
3.2.3.- SESIÓN NRO 3	48
3.2.4.-SESIÓN NRO 4.....	50
3.2.5- SOCIALIZACIÓN DEL TRABAJO CON LOS PROFESORES Y AUTORIDADES DEL COLEGIO	52
3.2.6- RECOMENDACIONES.....	53
3.2.7.- CONCLUSIÓN.....	54
CONCLUSIONES GENERALES	X
REFERENTE BIBLIOGRÁFICO	XII
ANEXO 1.....	XIV
ANEXO 2.....	XXVIII
ANEXO 3.....	XXIX
ANEXO 4.....	XXIX

RESUMEN

La Psicomotricidad es la capacidad que tiene un individuo para coordinar movimientos y juega un papel muy importante en el desarrollo de los niños en especial durante los primeros años de vida. Investigaciones afirman que al combinar ejercicios psicomotrices en el agua va a favorecer al estado físico emocional y social en los niños.

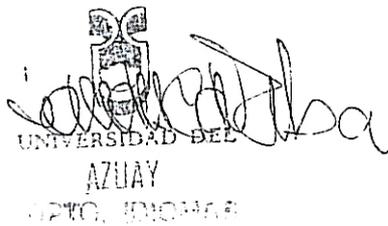
En el presente proyecto se plantea una serie de juegos en el agua para niños de cuatro a cinco años, se analiza además los beneficios para desarrollar la psicomotricidad y sabiendo que los niños disfrutan mucho estar en una piscina, se aplica esta nueva técnica para mejorar sus potencialidades.

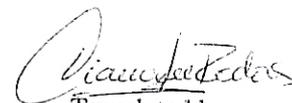
ABSTRACT

Psycho-motor skills are the abilities that individuals have in order to coordinate movements, therefore the importance of stimulating this area to improve children's development during their first years of life.

Studies affirm that combining psycho-motor exercises and water will favor the physical, emotional and social state of children.

The present project suggests a series of water games for children 4-5 and analyzes the benefits for psycho-motor development. Children enjoy being in the pool and this new technique helps improve their potentialities.




Translated by,
Diana Lee Rodas

INTRODUCCIÓN

El siguiente proyecto está dirigido a niños de cuatro a cinco años de edad del Colegio “Alemán Stiehle de Cuenca”

Sabemos que la psicomotricidad normalmente se trabaja en una aula o espacios verdes, y que se estimula desde edades tempranas ayudando así a un desarrollo integro de cada niño. De acuerdo a estudios realizados por diferentes autores, (Oliva 2008, Camus 1983, Moreno s/a) que afirman que la psicomotricidad también se la puede trabajar no solo en el medio terrestre sino en un medio acuático, por lo que se realizó esta propuesta y en el Colegio Alemán Stiehle de Cuenca, ya que cuentan con las instalaciones adecuadas como es la piscina.

El combinar psicomotricidad con el agua, hemos visto que para nuestro medio constituye una nueva técnica de trabajo que se realiza con los niños en una piscina, se trabaja con diferentes juegos, los que van a permitir: un mejor esquema corporal, coordinación adecuada, lateralidad definida, motricidad fina adecuada a su edad, dominio de la motricidad gruesa, independencia personal, seguridad, mejor autoestima, etc.

Moreno en su libro (2) “Juegos acuáticos educativos” nos dice que “Recientemente aportaciones metodológicas del constructivismo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las actividades acuáticas, han contribuido al desarrollo del mismo. Desde la perspectiva de la motricidad, Piaget (s/p) sostiene que el origen del conocimiento depende de las interacciones entre el niño y los objetos, y posteriormente las personas, es decir, para conocer será preciso actuar sobre las cosas. La coordinación progresiva de acciones y operaciones que el niño interioriza, junto con la información que le proporciona la experiencia física con los objetos, traerá como resultado la construcción de esquemas o estructura de conocimiento que tenderán a complicarse y a distinguirse cualitativamente.”

El objetivo de estas actividades no es el de forzar el desarrollo del los niños, en el sentido de acelerar sus habilidades, sino consiste en proporcionar una amplia gama de acciones en las que el niño pueda ejercitar plenamente sus capacidades motrices a través del juego, en el medio acuático.

En el capítulo I hablamos sobre la psicomotricidad en general, los beneficios del juego, y autores que hablan sobre las ventajas que puede darse en los niños al realizar la psicomotricidad en el agua. En el capítulo II se presentan una variedad de juegos con sus beneficios y los materiales que se deben utilizar. Y para finalizar en el capítulo III se da una propuesta de planificación y la aplicación de 4 ejercicios que sacamos del capítulo anterior, y algunas recomendaciones para los profesores a la hora de su aplicación.

CAPITULO I

1.- MARCO TEÓRICO

1.2.- INTRODUCCIÓN

En este capítulo se da a conocer dos ámbitos que suelen ser escasamente relacionados y pocas veces trabajados en conjunto, los cuales son: la psicomotricidad y el medio acuático. El primero comúnmente se trabaja en una aula o espacios verdes y el segundo en el agua, esto de inmediato nos arroja una gran diferencia, la cual a la vez se vuelve llamativa ya que la adaptación que requiere por parte de los niños hace que sus cualidades y capacidades se vean potenciadas. Para que esto ocurra se necesita de una estimulación dirigida desde afuera a cargo de profesores, ya que son ellos los que comparten día a día con los niños volviéndolos poseedores de instancias que permitirán su desarrollo íntegro y pleno, tanto en el ámbito motriz como intelectual, lo que favorecerá su desenvolvimiento social en el presente y futuro.

Estamos acostumbrados a asociar la psicomotricidad con el aula o un sitio al aire libre, pero no nos damos cuenta que la psicomotricidad se puede aplicar en una piscina, favoreciendo: el refuerzo de la musculatura del niño, la flexibilidad corporal, el mejoramiento de la capacidad respiratoria, contribuyendo a la correcta alineación vertebral y por tanto a la reeducación postural, desarrollando la coordinación motriz, equilibrio, y favoreciendo al desarrollo del esquema corporal, etc, en fin, a un desarrollo completo del niño y niña.

Se toma las opiniones de varios autores que sostienen la importancia de la psicomotricidad en general y los beneficios de aquella en el agua en particular, también se analiza sobre las etapas del juego y los beneficios de cada uno.

Este abordaje teórico constituirá la base en la cual se sustenta el trabajo aplicativo de la presente investigación.

1.3.- PSICOMOTRICIDAD



(<http://psicomotricidadpsicol.blogspot.com>)

Según el artículo ¿Qué es la psicomotricidad? El autor Berruazo (s/p) nos habla que: “La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.”

La Psicomotricidad en los primeros años de vida es de gran importancia para el desarrollo intelectual, afectivo, y social del niño ya que favorece la relación con el mundo que lo rodea, tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

A nivel motor: dominio de su movimiento corporal.

A nivel cognitivo: mejora la memoria, atención, concentración y creatividad.

A nivel social y afectivo: conocer y afrontar sus miedos y sus relaciones con los demás.

Para García (26) “La psicomotricidad puede entenderse como una área de conocimiento que se ocupa del estudio y comprensión de los fenómenos relacionados con el movimiento corporal y su desarrollo.”

Según el artículo “La psicomotricidad infantil”, Piaget (s/p) afirma que: “La inteligencia se construye a partir de la actividad motriz de los niños. En los primeros años de vida, hasta los siete años aproximadamente, la educación del niño es psicomotriz. Todo, el conocimiento y el aprendizaje, se centra en la acción del niño sobre el medio, los demás y las experiencias, a través de su acción y movimiento.”

Es por todo esto que es fundamental la psicomotricidad en los primeros años del niño, ya que es la etapa donde el desarrollo cerebral es más receptivo para captar los estímulos, debido a la plasticidad preparándolos para futuros aprendizajes. Las experiencias que más enriquecen a los niños son las que parten de su propio cuerpo. Por esta razón a través del movimiento, la psicomotricidad forma parte del niño diariamente.

Se da a conocer algunas características importantes del desarrollo normal de la psicomotricidad de los niños de 4 a 5 años.

La psicomotricidad permite entre otros el logro y el desarrollo integral de la parte motriz del niño, a esta edad demuestra agilidad, equilibrio y un adecuado tono corporal en las actividades espontáneas lúdicas y de la vida cotidiana, da bote a la pelota con una mano, salta obstáculos de 40 cm. de alto, demuestra precisión, eficacia y rapidez en la coordinación viso motora para manipular objetos, coge el lápiz en forma adecuada, utiliza el tenedor y cuchillo para comer.

La psicomotricidad potencia enormemente el desarrollo cognitivo, clasifica las figuras geométricas por formas simples, colores secundarios y tres tamaños, participa en obras de teatro sencillas asumiendo el papel de otro.

A su vez se da un amplio desarrollo lingüístico, el niño señala en una lámina mucho, poco y nada. Responde ante la pregunta ¿qué?, cuenta chistes y los

dramatiza con gestos, repite poesías familiares, discrimina palabras nuevas y trata de utilizarlas en forma espontánea.

También se da un Desarrollo socio-afectivo, escoge sus amigos y disfruta estar con ellos, se relaciona con los mismos para lograr algo concreto, tiene la capacidad para reconocer expresiones emocionales en láminas.

El niño adquiere el dominio de su propio desempeño, va al baño cuando siente necesidad, se lava solo la cara, colabora en el momento de la ducha, come en un tiempo prudencial, juega tranquilo durante media hora aproximadamente, pateo la pelota a una distancia considerable.

De acuerdo con Zapata (44) se considera que por medio de la actividad motriz los seres humanos pueden actuar en su medio para modificar y ser modificados, lo cual significa que sus movimientos se adaptan a la realidad. La psicomotricidad, como parte de este proceso educativo, debe comenzar con experiencias significativas para el completo desarrollo de la personalidad de los niños y niñas en los aspectos físicos, emocionales, intelectuales y sociales.

1.3.1.- Clasificación.-

Podemos dividir la motricidad general en los siguientes aspectos:

- **Coordinación dinámica general:** Se refiere a los movimientos gruesos de la totalidad del cuerpo, como caminar, correr, saltar, trepar. De acuerdo con Cratty (99-100) quien considera que los primeros años de vida, son de mucha importancia ya que se van dando cambios muy acentuados, a finales del primer año el niño ya comienza a caminar, en el segundo año empiezan a saltar con uno o dos pies y también a correr, manejan equipo de juego y pelotas, en el tercero y cuarto año empiezan a manifestar interacciones sociales en el juego y cada niño se mueve de manera diferente, a su vez tienen preferencia por una mano por un oído o un ojo, a finales del quinto año los movimientos son más completos, empiezan a coordinar el salto con movimientos de brazo y a lanzar aplicando efectivamente el peso, aunque

todavía le falta lanzar con precisión y de atrapar pelotas pequeñas que se le lance.

Los niños de cuatro y cinco años sustituyen el movimiento por el pensamiento esto quiere decir que están preparados para ir a la escuela y aprender a leer y a escribir.

- **Coordinación óculo - manual:** Se refiere a todos los movimientos pequeños del cuerpo (dedos y manos), estos movimientos son más complejos que las habilidades motoras gruesas ya que los niños tienen que mover sus manos para recortar, dibujar, pegar, abrocharse, etc. ¿Por qué decimos que es más complejo? Porque necesitan de mucho control motor para estos movimientos y muchas veces los niños pierden la paciencia, porque tienen poco control motor, pero estas dificultades van desapareciendo mediante la práctica y con el tiempo. Se podría decir que estas habilidades finas van mejorando alrededor de los 4 a los 6 años. (Granda 59)
- **Equilibrio:** Panez (s/p), nos dice que el equilibrio es la capacidad de orientar de una manera correcta al cuerpo en el espacio, esto quiere decir adquirir una postura adecuada, ya sea en movimiento o en reposo. Para un buen desarrollo del equilibrio es importante que el niño adquiera primero un adecuado conocimiento de su cuerpo y de las nociones espaciales, que se inician en relación al propio cuerpo, continuando con los objetos y finalmente el reconocimiento y representándolas gráficamente. Permite también apreciar la eficiencia y la integración del sistema muscular, del control ocular y del sistema vestibular (oído interno).
- **Lateralidad:** Zapata (46) afirma que en niños pequeños todavía no existe un dominio lateral cerebral, a los 3 años el niño todavía utiliza sus dos lados, y a medida de que se da el desarrollo de la maduración cerebral ahí se produce un proceso de estructuración de la lateralidad corporal y un acelerado proceso de las habilidades motrices. A través del desarrollo sensoriomotor y de diferentes factores, se presenta la predominancia de un

lado del cuerpo, especialmente con respecto a las manos, a los pies, del oído y los ojos (4-5 años). Es muy importante que se dé una predominancia motriz ya que es fundamental para la orientación espacial, las acciones de la vida diaria y a la escritura.

- **Esquema corporal:** Se refiere el esquema corporal, a la representación o imagen que cada quien tiene de su propio cuerpo sea en un estado de reposo o en movimiento. La imagen que el niño se forma de su propio cuerpo se elabora a partir de múltiples informaciones sensoriales de orden interno y externo que este percibe. Desde el aspecto evolutivo, se dan primero las sensaciones interoceptivas, esto quiere decir la sensibilidad del tubo digestivo y la actividad bucal a partir del nacimiento. El niño va experimentando vivencias acerca de su propio cuerpo a partir de la alimentación y de las funciones excretorias.

Luego los niños experimentan sensaciones a partir de la piel o el tacto, descubrirán sus manos como parte de sí mismos y como nexo entre el mundo interno y externo se refiere a que con sus manos el niño explorará lo que está a su alrededor. Posteriormente pasará al descubriendo de otras partes de su cuerpo, como son sus pies y poco a poco los irá incorporando a su esquema corporal.

Cuando el niño sea capaz de caminar, desplazarse y adoptar posturas más complejas irá recibiendo información de las diferentes posiciones que adopta e irá tomando conciencia de que ese cuerpo le pertenece. El esquema corporal es de mucha importancia en el desarrollo del niño, y alrededor de los tres años, ya tomará conciencia de que su manos, pies, tronco y empezará a manejarse como un todo, e irá descubriendo su imagen total.

Las actividades sensomotoras son fundamentales para el aprendizaje del ser humano, y la adaptación de la misma por medio de todos los sentidos.

- **Desarrollo cognitivo:** Zapata (24) citando a Piaget (1969), nos ayuda a comprender como los niños aprenden y piensan en la etapa preescolar, el desarrollo cognitivo va desde los dos años hasta los 6 aproximadamente denominada etapa preoperacional. Observó también que los niños tienen su propia forma de aprender, experimentando el mundo que los rodea, así mismo al momento de recordar una presentación visual u organizar ideas. “El niño conoce a través de la interacción de sus estructuras mentales, que dependen de la etapa de desarrollo cognitivo en que se encuentra, con el medio ambiente físico y social que rodea al infante” quiere decir que mientras el niño tenga más estímulos por explorar, su estructuración cognitiva será más amplia.
- **Desarrollo social:** En la etapa preescolar el niño tiene más posibilidades de relacionarse, teniendo más compañeros, conoce más adultos, pueden entablar conversaciones con ellos, cabe recalcar que a pesar de que aumenta su mundo social, siguen estando dirigidos por sus padres, profesores y adultos. Todas estas relaciones son muy importantes para el niño ya que va a generar vínculos emocionales. Sin embargo los niños en las edades de 3-4 años aproximadamente no forman grupos o equipos, la relación con sus amigos son individuales ya que ellos juegan para sí mismos queriendo ganar.

Decíamos que el niño va generando vínculos emocionales, por ejemplo un niño puede sentir rabia, enfado cuando alguien le molesta o por el simple hecho de que sea castigado por sus padres, puede tener ansiedad al ver algún animal que no le guste, o cuando va al doctor, puede sentir felicidad cuando va algún lugar que sea de su agrado y así va desarrollando diferentes emociones.

- **Desarrollo psicomatemático:** El desarrollo psicomatemático hace referencia a la vivencia de las nociones con el cuerpo en movimiento. La Estructuración espacial es la capacidad que tiene el niño para “mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su

propia posición.” Panez, (s/p). A partir de los 5 años el niño adquiere esta noción con cierta lentitud, al principio con un concepto muy concreto del espacio como su calle, su casa pero no tiene idea en donde está localizada, esta noción se va desarrollando con el tiempo.

Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido, esto se da a partir de los 7 años

- **Control respiratorio:** García (48), nos habla sobre la respiración que se encuentra sometida a influencias corticales tanto conscientes como inconscientes, si se produce una hipoventilación (respiración lenta) voluntaria, se produce de forma automática una hiperventilación, y si se produce una hiperventilación (respiración rápida) voluntaria, se produce de forma automática una hipoventilación. Para la psicomotricidad la hipoventilación está provocada por la atención, los movimientos lentos o delicados, la concentración. Mientras que la hiperventilación está provocada por factores emocionales como la angustia, la alegría, el miedo, satisfacción, etc.

Para trabajar el control respiratorio y retenciones de la respiración hay que hacer ejercicio de espiración e inspiración tanto bucales como nasales. Con estos ejercicios se trata de que el niño llegue a un control consciente de su respiración para convertirlo nuevamente en un proceso automático.

1.3.1.2.- Importancia de la psicomotricidad

Piaget (1977) demostró “Como las actividades sensorio motrices de los primeros años de la evolución infantil son la base y el punto de partida de las elaboraciones posteriores de desarrollo cognoscitivo; explica que la fuente de todo progreso radica en la acción que, por otra parte, da cuenta del grado de desarrollo; por medio de la experiencia la acción se hace compleja y permite la evolución de estructuras cognoscitivas y afectivas, posibilitando y apoyando el desarrollo del lenguaje, la imitación, el dibujo y el juego” (Zapata 17, citando a Piaget)

Por otro lado el autor Jean Le Boulch (25-28), habla sobre la evolución psicomotriz que está ligada a la relación afectiva que se establece entre el niño y su medio que lo rodea, considera también al ser humano como una unidad psicosomática conformada por dos componentes: 1) psique: hace referencia a la actividad psíquica, incluyendo lo cognitivo y lo afectivo, 2) motricidad: constituye la función motriz y se traduce fundamentalmente como movimiento.

Granda (38-39), cita a Le Boulch y nos dice que los objetivos de la psicomotricidad son:

- Asegurar el desarrollo funcional del niño en función de sus posibilidades.
- Ayudar al desarrollo de su afectividad y equilibrio mediante los intercambios con el entorno humano.

Este mismo autor nos informa sobre dos etapas del desarrollo motor, que son la infancia y la adolescencia:

La infancia hace referencia al momento de la organización psicomotriz y a la estructuración del esquema corporal. Las etapas que abarcan son:

- Cuerpo impulsivo (0-3 meses): Por las necesidades corporales, alimentación y el sueño los movimientos están determinados.
- Cuerpo vivido (3 meses - 3 años): Partiendo de los 3 meses en adelante comenzarán a establecer relaciones entre sus deseos y circunstancias exteriores, poco a poco se irán abriendo al mundo. A partir del primer año de

vida habrá mayor control del cuerpo y con la marcha se ampliará su campo visual y su espacio. Se irá formando su esquema corporal y tendrá mayor autonomía.

- Cuerpo percibido (3 - 7 años): Su esquema corporal se perfeccionará, y muy importante es el desarrollo de la motricidad fina.
- Cuerpo representado (7 – 11 años): Ya tiene representaciones de su cuerpo que forman dos imágenes: esquema postural (estático) y esquema de acción (movimiento).

La preadolescencia y la adolescencia, se determina por la mejora de los factores de ejecución, factor fuerza en los varones y de los factores motores inteligentes.

Los autores Costa y Mir (s/p) plantean: “El niño pequeño se expresa por gestos y toda la comunicación con los otros es a través del movimiento. Esta comunicación esencialmente motriz dura toda la primera infancia y evoluciona desde una manifestación descontrolada y difusa de todo el cuerpo a unos niveles de autocontrol, cada vez mayores.”

Por lo tanto es importante la educación psicomotriz en edades tempranas puesto que en esta edad los niños aprenden mucho más rápido con juegos y ejercicios a través del movimiento con todo el cuerpo, y a su vez esto les ayuda no sólo en esta área psicomotriz sino en todas las demás áreas del desarrollo evolutivo.

1.4.- EL JUEGO



(<http://www.eduso.net/res/?b=7>)

La Psicomotricidad y el juego son herramientas de las que el niño se vale para conocer el mundo, el propósito es desarrollar en el niño el placer por el movimiento, sin forzar sus habilidades motrices. El juego es el medio en el cual el niño se expresa, socializa, se desenvuelve, etc.

Zapata (37-38) en su libro "La psicomotricidad y el niño etapa maternal y preescolar" sostiene que para Piaget el juego está dividido en 3 etapas y estas son:

1. **Juego-ejercicio:** En esta etapa el niño juega primero con sus manos, brazos, pies, boca y luego con todo su cuerpo, por medio de este juego el niño se conoce y experimenta con el mundo externo, esta etapa va desde que son bebés hasta los 2 años de edad.

Beneficios:

- Desarrollo sensorial
- Equilibrio estático y dinámico
- Coordinación óculo- manual
- Interacción social con el adulto

- Coordinación de los movimientos y los desplazamientos

2. **Juego simbólico:** Los niños a partir de los 2 años más o menos hasta los 5 años empiezan a descubrir los juegos imitativos, simbólicos, mágicos (juegan a la casa, a ser mamá, etc.). Por medio de estas, realiza sucesivas identificaciones con el mundo externo y estructura un núcleo de identidades que apoyan la suya propia.

Beneficios:

- Desarrolla el lenguaje, ya que los niños están hablando mientras juegan
- Favorece a la imaginación y creatividad
- Aprenden conocimientos sobre los roles establecidos en la sociedad adulta
- Comprenden y asimilan el lugar que los rodean

3. **Juego de reglas:** Implica relaciones sociales e interindividuales, en estos juegos los niños manifiestan conductas de rol relacionadas y específicamente establecidas (juego de policías y ladrones). Esta etapa va de los 5 a 6 años.

Beneficios:

- Favorece al desarrollo del lenguaje, memoria, razonamiento, atención y reflexión
- Enseñan a los niños a ganar y a perder, a respetar turnos y normas

Como se puede observar el juego no solo aporta al niño placer y momentos de diversión, es una actividad que estimula y exige diferentes componentes del desarrollo infantil. En el desarrollo cognitivo permite comprender su entorno y desarrollar su pensamiento. En el desarrollo social los niños pueden jugar solos pero cuando juegan con un compañero es ahí cuando el niño aprende a compartir, a comunicarse, a dar y recibir en definitiva a relacionarse con los otros. En el desarrollo emocional el niño es quien decide como va a ser el historial de su juego demostrando sus sentimientos y emociones, por otra parte, el equilibrio emocional que se consigue con el juego es un estado placentero que siempre se tiende a

buscar. Y por último en el desarrollo motor el niño constituye la fuerza impulsadora para que realice la acción deseada.

Lo educadores deben estar conscientes de que su actitud va a servir para estimular y guiar al niño en los procesos emocionales afectivos y cognitivos, es decir que los educadores sean capaces de disfrutar del juego con y para los niños, que estén disponibles para ellos, que demuestren pasión que sean creativos, porque no hay nada más satisfactorio para los niños ver en el adulto las ganas de jugar y compartir.

1.5.- EL AGUA



Foto: nº 1, Autor: Larrea. D

El medio acuático está presente desde el primer momento de la vida de todas las personas, cuando nos encontramos en el vientre materno, el medio que nos movemos, crecemos y desenvolvemos es el acuático, entonces antes de dar los primeros pasos ya se tuvo familiarización con este entorno, es por esto que es conocido que un recién nacido o un bebé de meses de vida puede estar en una piscina supervisado por un adulto sin mayor problema, si es que ésta cuenta con las condiciones que generen el menor impacto en el bebé, creando un ambiente de confianza, seguridad y conexión con sus padres tal como él estuvo acostumbrado durante su gestación.

Son múltiples las ventajas y beneficios que ofrece el medio acuático a los niños, si es que las actividades y ejercicios realizados en él son bien guiados y orientados. En un artículo que realizó la profesora de Educación Física Albarracín (2), sobre el medio acuático y sus posibilidades de acción afirma lo siguiente:

- Logra una gran relajación, tanto psíquica como física; tiende a incrementar la amplitud de los movimientos articulares.
- Ayuda a ampliar las actividades relacionales y sociales.
- Facilita un ambiente lúdico- recreativo, de manera que la actividad tiene fin en sí misma, propiciando una gran motivación para mantener la constancia en su realización.
- Mayor facilidad de ejercitación en el agua.
- El agua absorbe impacto y reduce el estrés sobre las articulaciones.
- El agua ofrece resistencia al movimiento.
- Mayor amplitud de movimientos sin excesivo esfuerzo.
- Contribuye a la percepción del esquema corporal.
- Desarrollo de la coordinación motriz.

Otro estudio realizado por Oliva (s/p), profesora de educación física, y educación Inicial con especialización en psicomotricidad, “La psicomotricidad y el medio acuático”, en el cual hace referencia a que “Son muchos los procesos implicados en lo que comúnmente llamamos "dominio del cuerpo en el agua", pero dominar el cuerpo no es exclusivamente de este ámbito y "estar en el agua", requiere de otras capacidades más, que el solo dominio del cuerpo. Las actitudes que se adoptan para realizar desplazamientos, flotar o dejarse balancear, están en íntima relación con las formas de Expresividad Motriz que el niño manifiesta con su cuerpo, en el espacio y la utilización del agua en tanto objeto.” La autora se refiere con esto que el dominio del cuerpo en el agua no solo depende de éste, si no que involucra otras capacidades y se infiere que a su vez permite el desarrollo de éstas.

De todo lo analizado podemos afirmar que la estimulación en el agua es de gran importancia ya que no solo ayuda a la psicomotricidad sino a las diferentes áreas del desarrollo.

Pinyol (17), menciona los aportes del medio acuático al desarrollo orgánico de las personas, y son los siguientes:

- mejora la circulación sanguínea
- mejora las funciones cardíacas
- mejora las funciones pulmonares
- aumento de la resistencia
- estimulación del metabolismo

Moreno citando a Cirigliano (s/p), afirma que las prácticas acuáticas modifican y previenen las desviaciones de la columna vertebral, ejercitan la destreza motriz, previenen posibles retrasos psicomotores, se utilizan como sistema de rehabilitación terapéutica, evitan el aumento de la atrofia muscular, se desarrolla la seguridad y dominio de sí mismo, se incrementa el conocimiento y dominio del cuerpo, favorece la comunicación del niño con el adulto y de los niños entre sí.

Con lo dicho es fundamental que los profesores que siempre han asociado la psicomotricidad con un aula, o en un sitio al aire libre, se den cuenta de los múltiples beneficios que esto trae el aplicarlos en el agua.

Citando a Moreno (25-28), señala una serie de estructuras básicas de formación motriz en el medio acuático, y estas son:

- **Orientación acuática:** Las características propias del agua y su movimiento hacen que se vuelva un medio diferente al acostumbrado, haciendo que la orientación y el ajuste corporal se vuelvan factores importantes de adaptación y mejoramientos perceptivos.

- **Control de la respiración y la inmersión:** Para lograr una respiración y una inmersión controlada es necesario seguir una serie de pasos los que van desde una respiración refleja, significa que el niño innatamente aguanta o mantiene la respiración cuando se sumerge, hasta llegar a una respiración prolongada bajo el agua; permite además, mantener una respiración rítmica con el nado o en las actividades acuáticas que incluyan inmersión.

Esta estructura está muy ligada a dos ámbitos de la psicomotricidad como son: el control respiratorio y la percepción temporal (ritmo). Aquí se deja en claro y se manifiesta la seguridad de que en el medio acuático se puede trabajar y mejorar progresivamente estas cualidades.

- **Flotación, equilibrio y balanceo en el agua:** El medio acuático nos ofrece nuevas oportunidades de movimiento, como por ejemplo la flotación sin el movimiento de las extremidades, generando una instancia de acomodación y ajuste del cuerpo, permitiendo practicar de diferentes formas el equilibrio: ventral, dorsal, lateral, con la cabeza hacia arriba o abajo, de pie, entre múltiples posibilidad más.
- **Propulsión de brazos y piernas:** La evolución de los movimientos de las extremidades tanto superior como inferior se van desarrollando paulatinamente según el progreso que el niño vaya adquiriendo. Gradualmente el niño comienza a desarrollar su lateralidad y segmentación estimulada por las necesidades del medio, que en el acuático sería el desplazamiento.

Estas estructuraciones nos dejan en claro la conexión existente entre las actividades realizadas en el medio acuático y la psicomotricidad, mostrando que podrían complementarse y potenciarse generando muchos beneficios en el desarrollo integral del niño.

Siguiendo con Moreno (19) afirma que: "A lo largo de la motricidad acuática es preciso tener en cuenta toda una serie de factores de naturaleza cualitativa que aporten una gran riqueza de movimientos y que supongan una plataforma de acción firme para el progreso en etapas posteriores. A ésta la denominamos

'estructuras de formación motriz en el medio acuático', porque son los cimientos en los que se apoyará el posterior perfeccionamiento o no de las destrezas acuáticas." El autor indica sobre la importancia de la estimulación de las cualidades de las personas ya que son éstas las que van ayudar a crear una base firme donde luego se construirá la persona en su totalidad.

En el artículo realizado por Moreno "El descubrimiento del medio acuático de 0 a 6 años" Camus (s/p) observó que los bebés que habían practicado en el medio acuático mostraban una mayor inteligencia motriz por haber disfrutado de un más amplio campo de experimentación. Por otro lado Franco y Navarro, (s/p) afirman que "La práctica acuática en estas etapas de formación refuerza la personalidad y la independencia, e incluso puede influir de manera importante en el proceso de adquisición del lenguaje. También atribuyen a la actividad acuática una indudable mejora del aspecto social". (Moreno citando a Franco y Navarro).

Por el desconocimiento de los beneficios que esta actividad aporta a todos los niveles, físico, emocional, social y psicológico, es frecuente que los centros educativos e incluso la familia no atiendan a estas necesidades tal vez porque no cuentan con una piscina o porque solo pensaban que la piscina sería útil para la natación.

En definitiva, se van a dar muchos beneficios al realizar los juegos en el agua, ya que va a proporcionar al niño un mejor desarrollo en la motricidad gruesa, motricidad fina, cognitiva, comunicación y socialización, permitiendo así al niño vivir sus propias experiencias, sin imposiciones ajenas a su voluntad.

1.6.- Conclusión

Con este capítulo hemos podido recoger la información teórica mediante libros, investigaciones y estudios, que aclara la gran importancia que es el realizar la psicomotricidad en edades tempranas y más aun tener la oportunidad de aplicarlos en el agua ya que abarca un sin número de beneficios y ventajas para los niños abordando así un trabajo de conocimiento del propio cuerpo, desarrollo de la lateralidad, equilibrio, coordinación, percepción espacio-temporal, percepción del ritmo, percepción auditiva, táctil, lenguaje, etc.

Desde el punto de vista del medio acuático los autores en diferentes estudios nos demuestran que los niños que tengan la oportunidad de esta experiencia mostrarán un mejor desarrollo motriz, físico, mental, social y cognitivo.

CAPÍTULO II

2.- PROGRAMA PSICOMOTRIZ EN EL AGUA

2.1.- INTRODUCCIÓN

A los niños les gusta mucho el agua y jugar en la misma es una forma amena y sociable de mantenerlos en buen estado físico. Las actividades que se presentan en este capítulo muestran una serie de nuevos juegos acuáticos mediante los cuales se promueve el desarrollo de las facultades psicomotoras. Hay que tomar en cuenta que el agua no sirve únicamente para salpicar en ella sino que también aporta a que los niños se beneficien de buena salud durante toda la vida, los juegos crean también un ambiente propicio para que, incluso los más tímidos y vergonzosos se desinhiban y mejoren sus relaciones interpersonales, adquiriendo además confianza en sí mismos.

Phyllos S.Weikart (10) dice: “Los niños pequeños aprenden a través de sus movimientos y juegos, mediante su propia actividad. Las habilidades motrices son resultados directos de las experiencias y las practicas”; los resultados son aún mejores si dicha actividad se cumple dentro del agua.

Los juegos que se presentan a continuación, están clasificados en cuatro sesiones denominadas de la siguiente manera: Juegos imaginarios, juegos de resistencia, actúo en mi juego individual sin olvidar mi trabajo grupal y por último, formemos equipos. Previo al desarrollo de cada una de las sesiones de juegos antes mencionados se da una breve introducción, además de que cada juego cuenta con su descripción, el beneficio que este brinda y los materiales a ser utilizados. Es recomendable que antes de dar inicio a cada sesión, primero se realice una dinámica, seguida por la actividad, continuando con una relajación y terminando con la verbalización niño-instructor.

2.2.- OBJETIVO GENERAL

Mejorar el desarrollo psicomotriz mediante juegos en el agua, de los niños comprendidos entre las edades de 4-5 años

2.3.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Adquirir mejor coordinación a través de ejercicios aplicados en el medio acuático.
- Mejorar la respiración mediante juegos realizados en el agua.
- Conseguir mediante actividades que se realicen en el agua la lateralización integral: ojo, oído, mano y pierna.
- Desarrollar la psicomatemática (vivencia de las nociones con el cuerpo en movimiento) mediante actividades que se realicen en el agua.
- Lograr el dominio del propio desempeño (autoayuda) mediante actividades desarrolladas en el agua.
- Conseguir el desarrollo del Lenguaje con la ayuda de actividades acuáticas.
- Estimular el área Cognitiva mediante actividades que se realicen en la piscina.
- Lograr el dominio del esquema corporal mediante actividades desarrolladas en el agua.

2.4.- REQUISITOS PREVIOS A LA APLICACIÓN

- Tomar en cuenta que el niño tenga un control respiratorio adecuado, que sepa realizar burbujas, flotar y que pueda quedarse bajo el agua por segundos.
- No hay un número concreto de niños para cada juego, pero el tamaño del grupo de no debe ser mayor a 15, para que haya mejor participación por parte de ellos.
- Mantener siempre 2 o más profesores dentro del agua en caso de que el grupo fuera grande.

- Los niños que estén enfermos es recomendable no hacerles trabajar en el agua.

2.5.- ACTIVIDADES

2.5.1.- JUEGOS IMAGINARIOS

Albert Einstein dijo que << La imaginación es más importante que el conocimiento >>

Según Bergen (s/p), menciona que es probable que el juego imaginario esté relacionado con muchas áreas del cerebro, ya que involucra la emoción, cognición, lenguaje, acciones sensomotoras y puede promover el desarrollo de conexiones sinápticas. Los niños con los siguientes juegos son capaces de experimentar diversas vivencias.

2.5.1.1.- Nemo dice

Descripción de la actividad: Es el clásico juego (capitán manda), donde los niños acatan una orden de manera divertida. El que sea Nemo lleva un collar de pescado colgado en su cuello, cuando el vea conveniente pasará el collar a otro compañero y se realizará la misma actividad.

Ejemplos: saltos, hacer burbujas, levantar las manos, mover los pies, caminar todos en sentido contrario, ir todos a un costado de la piscina izquierda o derecha y regresar, sumergirse y aguantar por unos segundos, etc.

Los niños continúan haciendo los movimientos durante un período determinado, creando diversas pausas para llamar así su atención.

Beneficios: Trabajan las siguientes áreas:

- ✓ Socialización: Están interactuando con los niños que están a su alrededor y el niño que está dirigiendo la actividad.
- ✓ Respiración: Trabajan esta área al momento de realizar burbujas o al momento que deben sumergirse, tienen que tomar aire sumergirse aguantar el aire y soltar cuando estén afuera.
- ✓ Equilibrio: Los niños tienen que caminar de espaldas, mantenerse en un pie, saltos en el mismo puesto, etc.
- ✓ Lateralidad: El niño que dirige diga todos a la izquierda o todos a la derecha, mano derecha adentro del agua, etc.
- ✓ Motricidad fina: Se trabaja esta área al comando de mover los dedos, mover manos en círculos.
- ✓ Motricidad gruesa: Tienen que dar saltos, mover pies, caminar, etc.
- ✓ Cognición: Tienen que estar muy atentos a los comandos que dice su compañero que está dirigiendo la actividad.
- ✓ Esquema Corporal: Tienen que vivenciar las diferentes partes de su cuerpo.
- ✓ Autoayuda: Los niños realizan todos los ejercicios solos ayudándose así mismo para cumplir con la actividad.

Material: Collar de pez.



2.5.1.2.- Forma figuras con tu cuerpo

Descripción de la actividad: Los niños tienen que formar figuras con sus propios cuerpos, en este caso estableceremos dos grupos, dándoles un tiempo moderado para que los niños realicen la figura en el agua.

Ejemplos: hacer círculos, líneas rectas, líneas curvas, cuadrados, triángulos, óvalos, etc.

Partiendo de trabajar con el cuerpo, dejaremos que un grupo de niños utilizando su imaginación forme figuras y el otro grupo adivine.

Beneficios: Trabajan las siguientes áreas:

- ✓ Socialización: Forman grupos y comparten.
- ✓ Cognición: Tienen que pensar como formar la figura que se les pida.
- ✓ Leguaje: Todos los niños tienen que dar ideas para formar las figuras.
- ✓ Esquema corporal: Tienen que formar las figuras con sus cuerpos.

Material: Ninguno.

2.5.1.3.- Adivinanzas

Descripción del juego: Los niños representan dibujos animados, pueden imitar con sonidos, o solo con mímicas nos dividiremos en dos grupos y lo realizaremos por turnos, dando la respuesta correcta, siendo el niño el que dé las ideas, en caso de no formarse grupos, la instructora da la palabra para que el niño imite.

Ejemplos: representar al pájaro carpintero, tiburón, gallinas, serpientes, cocodrilos, etc.

Beneficios: Trabajan las siguientes áreas:

- ✓ Equilibrio: Van a tener que realizar movimientos algunos un poco más complejos que otros y van a necesitar de todo su control corporal para realizarlos.
- ✓ Cognición: Tendrán que pensar cómo y qué dibujo animado van a realizar para que los otros no puedan adivinar con facilidad.
- ✓ Motricidad gruesa: Tienen que realizar movimientos grandes con su cuerpo.
- ✓ Socialización: Todos los niños comparten al formar grupos.

Materiales: Ninguno.

2.5.1.4.- Juego sincronizado

Descripción del juego: Los niños divididos en dos grupos realizan ejercicios coincidentes y combinados.

Ejemplos: Todos levantan su brazo derecho y giran su cabeza 90 grados, aplaudir en secuencias de lapsos cortos dentro y fuera del agua, hacer burbujas, hundir todo el cuerpo en el agua y salir con un salto, abrir las piernas y brazos al mismo tiempo y según se dé un mayor avance, los ejercicios ganarán poco a poco mayor complejidad.

Beneficios: Trabajan las siguientes áreas:

- ✓ Lateralidad: Tienen que alzar su brazo derecho/ izquierdo.
- ✓ Respiración: Van a tener que controlar su respiración haciendo burbujas.
- ✓ Psicomatemática: Están trabajando las nociones arriba/abajo, rápido/lento, adentro/afuera con el movimiento de su cuerpo.
- ✓ Equilibrio: Tienen que abrir brazos y piernas al mismo tiempo.
- ✓ Motricidad gruesa: Piernas y brazos en movimiento todo el tiempo.

Material: Ninguno.

2.5.2.- JUEGOS DE RESISTENCIA

Para realizar estos juegos se necesita de mucha colaboración por parte de los equipos, la importancia de estos juegos es el esfuerzo coordinado, el desempeño, a su vez desarrollan aptitudes sociales, aprenden a expresar sus ideas y a colaborar entre grupo. Se debe realizar los equipos al azar

Según Noguera (s/p), instructor de natación, nos dice: “al realizar ejercicios de resistencia el tamaño de las fibras musculares aumenta, el cuerpo adquiere más fuerza. Con esto, resultará más fácil tener control sobre sus movimientos y lograr un mejor equilibrio y coordinación”

2.5.2.1.- Escucha a tu guía

Descripción del juego: En este juego todos trabajamos al mismo tiempo, pero en parejas, uno de los niños es el guía conductor y el otro acata unas órdenes sencillas, por ejemplo: Un niño se coloca por detrás y otro estará adelante, el compañero que está detrás coloca los brazos sobre los hombros del niño que está adelante indicándole, da dos pasos atrás, salta tres pasos al frente, da un paso a la derecha, dos pasos a tu izquierda, etc.

Beneficios: Trabajan las siguientes áreas:

- ✓ Psicomatemática: Trabajan la noción adelante/ atrás.
- ✓ Lenguaje: Se tienen que comunicar el uno con el otro para seguir las instrucciones.
- ✓ Lateralidad: El niño da instrucciones de derecha/izquierda.
- ✓ Coordinación: Al momento de caminar tienen que coordinar piernas y brazos.
- ✓ Motricidad Gruesa: Cuando están dando saltos, cuando caminan.

Material: Ninguno.

2.5.2.2.- Ten cuidado de ser congelado

Descripción del juego: En este juego uno de los niños es designado como el que persigue a sus compañeros, con la finalidad de que al tocarlo, éste se quede estático esperando ser descongelado.

El niño que descongele irá chapoteando hasta liberar a su amigo y continúa el juego.

Beneficios: Trabajan las siguientes áreas:

- ✓ Coordinación: Al momento de chapotear, caminar y correr coordinan brazos y pies.
- ✓ Equilibrio: Tienen que mantenerse quietos hasta que los descongelen.

- ✓ Motricidad Gruesa: Tienen que correr para no ser congelados.
- ✓ Motricidad Fina: movimientos de las manos al chapotear.
- ✓ Socialización: Tienen que ayudarse el uno con el otro para descongelarse.

Material: Ninguno.

2.5.2.3.- La cadena

Descripción del juego: Se da inicio al juego con un niño voluntario que es quien persigue a los demás jugadores quienes están saltando por toda la piscina evitando ser tocados.

El niño que es tocado, se queda encadenado al jugador que lo tocó y sucesivamente se dedican a perseguir y tocar a los demás niños y se va formando una gran cadena, el niño que logra no ser encadenado gana.

Beneficios: Trabajan las siguientes áreas:

- ✓ Motricidad gruesa: Los niños tienen que saltar.
- ✓ Cognición: Los niños tienen que pensar con agilidad a donde ir para no ser encadenados.
- ✓ Equilibrio: Tienen que caminar enganchados todos, sin soltarse manteniendo su equilibrio.

Material: Ninguno

2.5.2.4.- El gusanito

Descripción del juego: Todos los niños tomados de las manos forman una línea vertical, el primer niño de la línea trata de tocar al último, quien para evitar ser atrapado debe moverse por todo su espacio disponible, llevando consigo a la línea. Si la última persona es tocada, entonces la primera persona pasa a ser la última de la línea, por lo tanto todos los niños retroceden un puesto.

Beneficios: Trabajan las siguientes áreas:

- ✓ Socialización: Tienen que trabajar en equipo para que el último niño no se deje alcanzar por el primero.
- ✓ Lenguaje: Los niños están en constante comunicación ya que tienen que dicen hacia donde se van a mover para no ser atrapado por el primer niño.
- ✓ Equilibrio: Se trabaja bastante esta área porque como van a estar tomados de las manos el uno con el otro tienen que procurar no soltarse y equilibrarse solo con los pies.

Materiales: Ninguno.

2.5.2.5.- Los pececitos y la ballena

Descripción del juego: Un niño está en el centro de la piscina flotando boca arriba (ballena) y los otros niños son los pececitos que están haciendo burbujas a su alrededor.

Cuando la ballena grite “tengo hambre” todos los pececitos tienen que huir evitando ser atrapados, si la ballena logra apresar a algún pez éste pasa a convertirse en la ballena y se vuelve a iniciar el juego.

Beneficios: Trabajan las siguientes áreas:

- ✓ Respiración: Van a tener que controlar su respiración haciendo burbujas.
- ✓ Cognición: Tienen que concentrarse y correr o nadar cuando la ballena grite tengo hambre.
- ✓ Equilibrio: El niño que está flotando tiene que mantenerse boca arriba por un tiempo.

Materiales: Ninguno.

2.5.2.6.- Vamos a pescar

Descripción del juego: 5 niños son los designados como “malla”, van en busca de sus peces por los alrededores de la piscina; levantando sus brazos los atrapan y van en busca de más. Los pececitos que no han sido atrapados están corriendo, nadando por los alrededores de la piscina.

Beneficios: Trabajan las siguientes áreas:

- ✓ Coordinación: Los niño coordinan brazos y piernas al tener que hacer la malla, alzar los brazos y caminar al mismo tiempo.
- ✓ Motricidad gruesa: Mueven todas sus extremidades al momento de nadar o saltar.

Materiales: Ninguno.

2.5.2.7.- ¿Cómo llego al castillo?

Descripción del juego: Se escoge a un niño del grupo para que haga de rey o reina, este niño debe permanecer fuera de la piscina y de espaldas a sus compañeros.

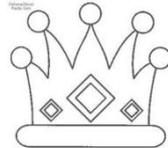
Los demás niños están de pie en el agua apoyados contra la pared, luego gritan “rey o reina, ¿Podemos ir a tu castillo?” entonces el rey o la reina contesta, “solo si” Ejemplo: estas con las manos en la cabeza, eres niña, eres niño, tu apellido comienza con la letra “C”, si estás saltando, etc. Y así los niños que cumplan con estas condiciones dan un paso, y así hasta cruzar la piscina y llegan al castillo.

Beneficios: Trabajan las siguientes áreas:

- ✓ Cognición: Trabajan memoria al momento que el rey o reina de la orden de lo que tienen que hacer.
- ✓ Lenguaje: Tanto el rey o la reina como los niños que están en la piscina tienen que comunicarse.
- ✓ Motricidad fina: Movimientos que se realicen con los dedos.

- ✓ Motricidad gruesa: Movimientos que impliquen mover todas sus extremidades.
- ✓ Esquema Corporal: Si el rey o reina pide a los niños tocarse alguna parte de su cuerpo.
- ✓ Autoayuda: Si el niño quiere llegar hasta el castillo tendrá que ingeniarse para hacer todo lo que el rey o reina le pida que haga.

Materiales: Corona



2.5.2.8.- Marco polo

Descripción del juego: Se escoge a un niño para que haga de “Marco” este cierra los ojos y cuenta hasta 10, para dar tiempo a los demás niños de esparcirse por la piscina.

A continuación “Marco” que está con sus ojos cerrados, comienza a buscar a los niños, diciendo de vez en cuando “marco”, los niños están caminando por toda la piscina y responden “polo” siempre que oigan “Marco”.

El niño que es “Marco” trata de orientarse por medio del sonido para atraparlos.

Beneficios: Trabajan las siguientes áreas:

- ✓ Desarrollo Psicomatemático: El niño con los ojos cerrados tiene que orientarse en su espacio con solo escuchar la voz de sus compañeros.
- ✓ Lateralidad: El niño tiene que escuchar de qué lado proviene el sonido si es del lado izquierdo o del lado derecho.
- ✓ Autoayuda: El niño que esta con los ojos cerrados tiene que él solito poner todo de su parte para ir atrapando a sus amigos no hay nadie quien le ayude.

Materiales: Ninguno.

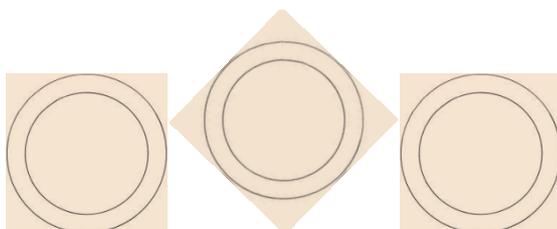
2.5.2.9.- Atrapando aros

Descripción del juego: Divididos en dos grupos buscan los aros que están bajo el agua, el grupo que más aros logre recoger con los pies y los deposite en una cesta que esta fuera de la piscina es el ganador, en un tiempo determinado.

Beneficios: Trabajan las siguientes áreas:

- ✓ Motricidad gruesa: Utilizan sus pies para sacar los aros
- ✓ Socialización: Se trabaja en grupo y los niños pueden ayudarse entre sí para conseguir más aros.
- ✓ Coordinación: Trabajan pies y manos con los pies cogen el aro con las manos ponen en la canasta.

Materiales: Aros



2.5.2.10.- Los cocodrilos y el cazador

Descripción del juego: Un niño es denominado el cazador, quien está en el centro de la piscina, los demás niños son cocodrilos, que están fuera de la piscina cuando el cazador grite “cocodrilos” los niños tienen que saltar al agua y cruzar al otro extremo de la piscina, pudiendo estos facilitar su ruta caminando, corriendo, nadando, como consideren más fácil, evitando ser capturados.

El niño que es cazado esperará en las gradas de la piscina hasta que el juego concluya.

Beneficios: Trabajan las siguientes áreas:

- ✓ Motricidad gruesa: cuando los niños tienen que saltar, correr, caminar o nadar.

- ✓ Coordinación: Al momento que están nadando.
- ✓ Autoayuda: Tienen que ser rápidos haciendo todo lo posible para no ser cazados.
- ✓ Socialización: Tolerancia a la frustración.

Materiales: Ninguno

2.5.3.- ACTÚO EN MI JUEGO INDIVIDUAL SIN OLVIDAR MI TRABAJO GRUPAL

Es trascendental incentivar a todos los niños a ser ganadores, no gana el primero y pierde el último, la participación es valedera y recompensada, gana el más chistoso, el más desenvuelto, el más tímido, el más imaginativo, el más creativo, el que trabaja a diferente ritmo, etc. TODOS GANAN.

Es importante recalcar que el trabajo individual parte de la fortaleza del trabajo grupal, en este se adquiere un nivel de confianza y superación personal, contribuyendo al desarrollo de los reflejos y de las capacidades motoras del niño, moviéndose por el agua, fortaleciendo su musculatura y aumentando su resistencia física.

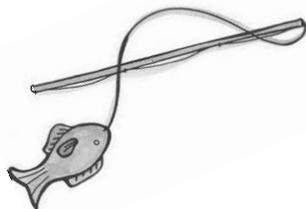
2.5.3.1.- Salta y atrapa

Descripción del juego: La instructora está fuera de la piscina con las cañas de pescar, pasando por la cabeza de los niños los peces, estimulan su esfuerzo a tomar uno, mediante saltos, al momento de coger los peces los niños tienen que jalar solo con los dedos pulgar e índice. Para que sea un poco más complicado en la piscina hay algunos obstáculos que los niños tienen que pasar.

Beneficios: Trabajan las siguientes áreas:

- ✓ Motricidad gruesa: Tienen que saltar y rebasar los obstáculos para alcanzar los peces
- ✓ Motricidad fina: Realizan la pinza para poder coger al pez.
- ✓ Autoayuda: Ellos solos tienen que coger la mayor cantidad de peces.

Materiales: Caña de pescar (palos de escoba, con una tachuela colgará un hilo en el que están peces, que son el anzuelo).



2.5.3.2.- Limbo

Descripción del juego: Es igual al juego tradicional en tierra firme, los niños van pasando uno a uno bajo una cuerda, sin embargo la flexibilidad es que pueden pasar por debajo como ellos gusten, salen tomando un anzuelo a la superficie (piedras de colores), la instructora ayuda de ser necesario. No se baja la cuerda para no crear dificultad en el juego, se mantiene al mismo nivel para todos.

Beneficios: Trabajan las siguientes áreas:

- ✓ Equilibrio: El momento que están pasando por debajo de la cuerda.
- ✓ Respiración: El rato que están bajo el agua recogiendo la piedra los niños tienen que meter aire aguantar y sumergirse dentro del agua, salen y sueltan el aire.
- ✓ Autoayuda: Tienen que tratar de recoger las piedras sin ayuda.

Materiales: Cuerda, anzuelos (piedritas de colores).



2.5.3.3.- El semáforo

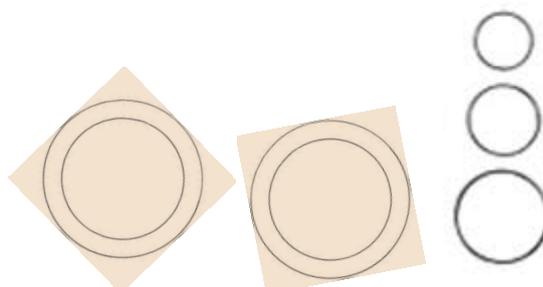
Descripción del juego: Un niño es seleccionado como semáforo, el mismo que está a un extremo de la piscina, de espaldas a sus compañeros. Los demás niños, se quedan al otro extremo, ellos son los carros que están atentos al cambio de luz.

El semáforo gritara luz verde alza el círculo del color que nombra y los carros con sus brazos extendidos cogidos un aro, simulando manejar van caminando y haciendo burbujas hacia el extremo contrario de la piscina, así mismo, cuando grite luz roja, inmediatamente se voltea de frente a sus amigos, los carros (niños) se tienen que detener, el carro que continúe en movimiento queda eliminado. Cuando se alce el semáforo de luz amarilla los carros (niños) tienen que ir más despacio, el juego concluye cuando todos lleguen hasta donde está el semáforo.

Beneficios: Trabajan las siguientes áreas:

- ✓ Cognición: Se está reforzando los colores, y que hace cada luz del semáforo.
- ✓ Autoayuda: Cada uno tienen que llegar por sus propios meritos hasta el semáforo.
- ✓ motricidad gruesa: Movimiento de todas las partes de su cuerpo al momento de caminar de estirar sus brazos y sostener un aro.
- ✓ Equilibrio: Cuando el niño diga luz roja al momento de quedarse quietos.

Materiales: Aros de plástico, círculos de colores.



2.5.3.4.- En sus marcas, listos, fuera

Descripción del juego: Todos los niños se encuentran en un extremo de la piscina con un tubo flotante en sus manos, cuando el guía de la orden, salen de frente hasta el centro de la piscina pateando, una vez que hayan llegado al centro, la guía da un silbido como señal de que se volteen y terminen el recorrido hacia el otro extremo de la piscina de espaldas y pateando, colocando el mismo tubo inicial cruzado por su espalda y brazos, al final encuentran pelotas de colores, toman una y regresan de frente.

Beneficios: Trabajan las siguientes áreas:

- ✓ Coordinación: Al momento que van pateando hacia el otro lado de la piscina están trabajando el movimiento de ambas piernas.
- ✓ Respiración: Al momento de patear los niños meten la cabeza.
- ✓ Autoayuda: Ponen todo su esfuerzo para llegar a la meta.

Materiales: Pelotas, tubos flotantes, silbato.



2.5.3.5.- Carreras de cangrejos

DESCRIPCIÓN DEL JUEGO: Todos los niños se forman en línea recta, son cangrejos y con sus manos y dedos formar tenazas, a la señal de la guía, que son 2 aplausos, se dirigen hacia el otro extremo de la piscina inhalando aire y exhalando el mismo bajo el agua, creando así burbujas, continúan caminando como cangrejos hasta la siguiente señal de la guía.

BENEFICIOS: Trabajan las siguientes áreas:

- ✓ Motricidad fina: Dedo índice y medio, abren y cierran.

- ✓ Motricidad gruesa: Tienen que agacharse y pararse.
- ✓ Coordinación: Dedos abren y cierran todo el tiempo.
- ✓ Cognición: Tienen que escuchar los aplausos de la profesora.
- ✓ Respiración: Inhalan afuera, exhalan adentro del agua.
- ✓ Autoayuda: Todos tienen que poner de su parte para convertirse en cangrejos.

Materiales: Ninguno.

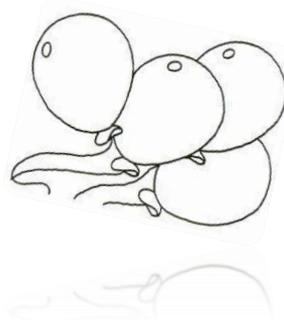
2.5.3.6.- Sujeta y no dejes caer el globo

Descripción del juego: Cada niño tiene un globo, lo lanzan hacia arriba y lo mantienen en el aire evitando que toque el agua. No está permitido abrazar el globo, tienen que sujetarlo con las yemas de sus dedos por varios segundos, con toques continuos.

Beneficios: Trabajan las siguientes áreas:

- ✓ Psicometemática: Se puede trabajar la noción arriba-abajo con el globo.
- ✓ Motricidad gruesa: Algunos niños saltan para no dejar caer la bomba en el agua.
- ✓ Coordinación: De ojo-mano al momento de tener que lanzar la bomba cada vez que venga.
- ✓ Autoayuda: Cada niño tiene su globo por lo tanto ellos solos tienen que poner todo su esfuerzo para que permanezcan hasta el final.

Materiales: Globos de varios colores.



2.5.3.7.- Saltemos como canguros

Descripción del juego: Todos los niños se ponen en línea horizontal contra la pared de la piscina, tienen que ir saltando al otro lado de la piscina con los pies juntos y los brazos hacia atrás, cuando la instructora de la señal.

Beneficios: Trabajan las siguientes áreas:

- ✓ Equilibrio: Al momento que los niños están con los pies juntos y manos atrás se está trabajando esta área.
- ✓ Motricidad gruesa: Cuando los niños están saltando.
- ✓ Autoayuda: Cada niño realiza el juego de manera individual poniendo todo su esfuerzo.

Materiales: Ninguno.

2.5.4.- FORMEMOS EQUIPOS

Para que los juegos se den de manera correcta se necesita de mucha colaboración por parte de los equipos, se recomienda que la instructora forme los grupos al azar para evitar cualquier inconveniente. Se pueden dividir en dos o tres grupos dependiendo de la cantidad de niños que haya.

El que los niños solucionen problemas en equipos van a desarrollar aptitudes sociales al aprender a expresar sus ideas y a colaborar con el grupo.

2.5.4.1.- Limpiemos nuestra piscina

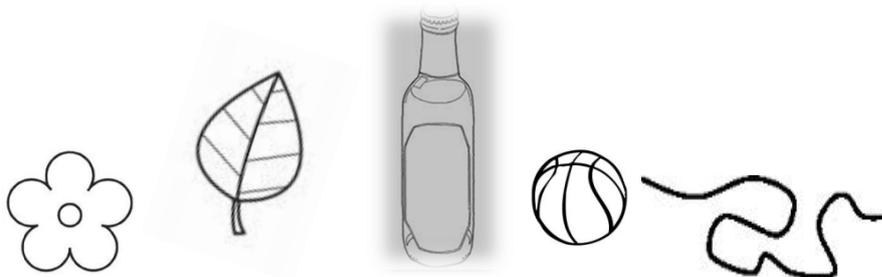
Descripción del juego: Primero se debe dividir la piscina en dos colocando una cuerda, luego formar los equipos. Los equipos se meten en la piscina uno a cada lado, el instructor de manera equitativa arroja objetos a los equipos. Cuando la instructora grite COMENZAMOS, los equipos tendrán 2 minutos para arrojar todos

los objetos a la otra piscina (equipo contrario). Cuando se acabe el tiempo, el equipo que tenga más limpia su piscina es la ganador

Beneficios: Trabajan las siguientes áreas:

- ✓ Socialización: Como los niños están divididos en grupos tienen que ayudarse para poder ganar.
- ✓ Coordinación: Al momento de lanzar los objetos coordinación de ojo-mano
- ✓ Motricidad fina: Cuando cogen los objetos y los lanzan.
- ✓ Psicomatemática: Tienen que moverse por toda la piscina buscando objetos trabajan adelante-atrás.
- ✓ Lenguaje: Los niños del grupo siempre van a estar comunicándose.

Materiales: Figuras en fomix (flores, hojas), botellas, pelotas, cuerda.



2.5.4.2.- Busquemos objetos perdidos

Descripción del juego: Ayuda a Pepita a buscar los objetos que perdió!

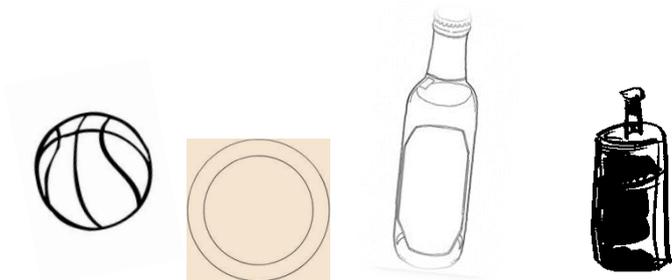
Formar dos grupos, en la piscina están varios objetos unos flotando y otros bajo el agua. La instructora enumera 7 objetos que los equipos deben buscar, cada equipo tiene una canasta para que vayan poniendo los objetos encontrados, el equipo que reúna más rápido los objetos que perdió Pepita gana.

Beneficios: Trabajan las siguientes áreas:

- ✓ Cognición: Tienen que acordarse los objetos que dijo la profesora para poder buscarlos.
- ✓ Motricidad gruesa: tendrán que correr, caminar, nadar
- ✓ Socialización: Trabajan en grupos.

- ✓ Lenguaje: Tienen que nombrar los objetos que perdió Pepita en el grupo, para facilitar la búsqueda.

Materiales: Pelotas de colores, aros, botellas vacías, botellas con arena,



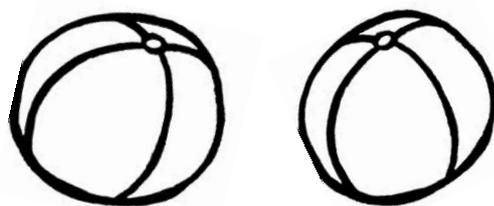
2.5.4.3.- No dejen que se escape la pelota

Descripción de la actividad: Los grupos forman un círculo, y dentro de éste se colocan 3 pelotas grandes, el objetivo de este juego es evitar que las pelotas salgan del círculo. El juego no termina ahí, la instructora va dando explicaciones que los niños tienen q realizar ejemplo: todos van a saltar, van a sumergirse, van a caminar hacia la izquierda, hacia la derecha etc. El equipo ganador es el que se mantenga con las 3 pelotas adentro del círculo.

Beneficios: Trabajan las siguientes áreas:

- ✓ Equilibrio: No pueden soltarse de las manos y tienen que realizar lo que la instructora les pida
- ✓ Lateralidad: Trabajan izquierda-derecha
- ✓ Respiración: Al momento de sumergirse.
- ✓ Psicomatemática: La profesora puede preguntar dónde está la pelota adentro-afuera del círculo, adelante o atrás de “Juan”
- ✓ Motricidad gruesa: Pueden saltar, agarrarse.
- ✓ Socialización: Juego en equipo y tienen que evitar que salga la pelota del círculo.

Materiales: Pelotas grandes.



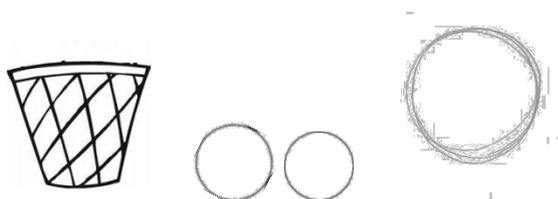
2.5.4.4.- Apuntemos al aro

Descripción de la actividad: Se forman los grupos y los niños se deben colocar en fila uno atrás del otro, a un lado tienen una canasta con varias pelotas pequeñas, y al frente está un aro, tienen que votar las pelotas adentro del aro, el primer niño lanza la pelota y se va colocando atrás de la fila y así con el resto. El grupo que tenga más pelotas es el ganador, se les da un tiempo de tres minutos.

Beneficios: Trabajan las siguientes áreas:

- ✓ Coordinación: De ojo- mano al tener que apuntar al aro que va a estar al frente.
- ✓ Motricidad fina: Tienen que lanzar la pelota pequeña.
- ✓ Socialización: Se trabaja en grupo y tienen que ser ágiles y tratar de ganar colocando más pelotas en el aro.
- ✓ Psimatemática: Trabajan noción adentro, porque saben que tienen que lanzar la pelota y que ganan solo las que están adentro del aro.

Materiales: Canasta, pelotas pequeñas, ula ula.



2.5.4.5.- Bailemos

Descripción de la actividad: Se forman los grupos y cada niño se coloca un aro en la cabeza. Se pone música y los niños tienen que bailar procurando que no se les caiga el aro, si se les cae, dejan a un lado y siguen bailando. El grupo que tengan más niños con aros en la cabeza son los ganadores. Se da un tiempo de cinco minutos.

Beneficios: Trabajan las siguientes áreas:

- ✓ Equilibrio: Al momento de bailar tienen que evitar que el aro se les caiga.
- ✓ Coordinación: Al momento de bailar coordinan brazos-piernas.
- ✓ Socialización: Se trabaja equipos y tienen que procurar que no se les caiga el aro.
- ✓ Autoayuda: Cada niño tiene que estar muy concentrado para que el aro que está en su cabeza no se caiga.

Materiales: Aros, radio, cd de música.



2.6.- Conclusión

Al haber presentado los juegos y descrito cada uno de ellos, nos podemos dar cuenta que los niños al realizar estos juegos, están trabajando y estimulando todo el cuerpo y todas las áreas de la psicomotricidad de una forma entretenida.

Son ejercicios fáciles de realizar sin complicaciones en los materiales y que tranquilamente los profesores lo pueden hacer, especialmente si se cuenta con la estructura física adecuada.

Debemos además aclarar que se requiere mucha creatividad para hacer posible que el trabajo psicomotriz en el agua permita resultados importantes, características necesarias en cualquier tipo de ambiente, con cualquier técnica y en cualquier momento en el trabajo con niños y de manera particular cuando debemos desarrollar la psicomotricidad.

CAPÍTULO III

3.- SESIONES DE APLICACIÓN

3.1.-INTRODUCCIÓN

Con este capítulo se pretende demostrar la eficacia, la factibilidad y el éxito de los ejercicios propuestos en relación a la acogida y entusiasmo con que los mismos son recibidos por los niños, tiene como fin demostrar a los maestros y dirigentes de la Institución, la factibilidad y el éxito del trabajo psicomotriz en el agua.

Se aplicaron 4 sesiones utilizando los ejercicios que sacaremos de las planificaciones propuestas en el programa del capítulo anterior, se propone un tipo de planificación muy sencillo para las sesiones cuando vayamos a ejecutar, y algunas recomendaciones para los profesores del colegio Alemán de Cuenca.

3.2.- Sesiones Psicomotrices en el Agua

3.2.1- Sesión No 1

Objetivo: Desarrollar la psicomotricidad de los niños estimulando el área cognitiva, autoayuda, motricidad gruesa y equilibrio, con ejercicios y juegos realizados en el agua.

Actividad general: Actúo en mi juego individual sin olvidar mi trabajo grupal.

Áreas: Cognitiva, equilibrio, desarrollo motor grueso, autoayuda.

Tiempo: 30 min

Música: Cualquier CD de música infantil de fondo.

Número de niños: 8

CALENTAMIENTO	Comenzaremos con una canción "A mis manos yo las muevo" con mímicas.
ACTIVIDAD	Un niño es seleccionado como semáforo, el mismo que está a un extremo de la piscina, de espaldas a sus compañeros. Los demás niños, se quedan del otro extremo, ellos son los carros que están atentos al cambio de luz.
EL SEMÁFORO	El semáforo gritara luz verde alza el círculo del color que nombra y los carros con sus brazos extendidos cogidos un aro, simulando manejar van caminando y haciendo burbujas hacia el extremo contrario de la piscina, así mismo, cuando grite luz roja, inmediatamente se voltea de frente a sus amigos y los carros (niños) se tienen que detener, el carro que continúe en movimiento queda eliminado, el juego concluye cuando todos lleguen hasta donde está el semáforo.

CIERRE DE SESIÓN	Todos los niños se sientan en las gradas de la piscina y harán 10 burbujas para finalizar.
VERBALIZACIÓN	Nos sentamos en las gradas a conversar y los niños dijeron que les gustó el juego, que era divertido simular que estaban manejando un carro.
COMENTARIO DE LA INVESTIGADORA	Al principio los niños estaban un poco inquietos, uno de los niños no quería participar ya que tenía miedo de soltarse del borde de la piscina por lo que le pedí que él me ayude siendo el semáforo y aceptó, se observó mucha participación y capacidad de respeto de las reglas del juego ya que cumplieron con las señales de parar (rojo), seguir más despacio (amarillo), y seguir (verde). Se cumplió el objetivo planteado.



Foto N° 2. Autor: Larrea. D

3.2.2.- Sesión Nro 2

Objetivo: Lograr en los niños un mejor trabajo en grupo, una correcta coordinación, una vivencia de nociones y un correcto uso del lenguaje en una piscina.

Actividad general: Formemos equipos

Áreas: Socialización, desarrollo motriz, coordinación, desarrollo psicomatemática y lenguaje

Tiempo: 20 min

Música: Cualquier tipo de música infantil de fondo.

Número de niños: 8

CALENTAMIENTO	Comenzaremos moviendo todas las partes del cuerpo
ACTIVIDAD LIMPIEMOS NUESTRA PISCINA	Primero se debe dividir la piscina en dos colocando una cuerda, luego formar los equipos. Los equipos se meten en la piscina uno a cada lado, el instructor de manera equitativa arroja objetos a los equipos. Cuando la instructora grite COMENZAMOS, los equipos tienen 2 minutos para arrojar todos los objetos a la otra piscina (equipo contrario). Cuando se acabe el tiempo, el equipo que tenga más limpia su piscina es la ganador

<p>CIERRE DE SESIÓN</p>	<p>Nos iremos a las gradas y nos despediremos cantando la canción “La pulga aventurera” con mímicas.</p>
<p>VERBALIZACIÓN</p>	<p>Sentados comentamos sobre el juego, si les gusto y si querían volver a hacerlo y todos animados me respondieron que sí.</p>
<p>COMENTARIO DE LA INVESTIGADORA</p>	<p>Fue un juego muy divertido para los niños, ya que se vio mucha risa, colaboración entre todos para ganar, algunos niños nadaban hacia las figuras, otros niños corrían, también lanzaban al otro lado. Aprendieron una nueva canción que me pidieron que repita y lo volvimos hacer. Se cumplieron los objetivos planteados.</p>



Foto Nº 3. Autor: Larrea. D

3.2.3.- Sesión Nro 3

Objetivo: Desarrollar mediante un juego acuático el equilibrio, la cognición, motricidad gruesa, y socialización.

Actividad general: Juegos Imaginarios

Áreas: Cognitiva, desarrollo motriz, equilibrio, socialización

Tiempo: 25 min

Música: Cualquier tipo de música infantil para poner de fondo.

Número de niños: 14

CALENTAMIENTO	Se les da una pelota y se ponen en la nariz y cantaremos la canción del payaso plin plin.
ACTIVIDAD ADIVINANZAS	Los niños representan dibujos animados, pueden imitar con sonidos, o solo con mímicas nos dividiremos en dos grupos y lo realizaremos por turnos, dando la respuesta correcta, siendo el niño el que dé las ideas, en caso de no formarse grupos, la instructora dará la palabra para que el niño imite. Ejemplos: representar al pájaro carpintero, tiburón, gallinas, serpientes, cocodrilos, etc.
CIERRE DE SESIÓN	Todos a las gradas vamos aplaudir 5 veces afuera del agua y 5 veces bajo el agua, luego cantaremos la canción del

	“chorrito” con mímicas.
VERBALIZACIÓN	Nos sentamos al borde de la piscina a conversar de la actividad a que me cuenten qué imitaron. Si les gustó la actividad.
COMENTARIO DE LA INVESTIGADORA	Al principio del juego estuvo divertido porque los niños no sabían cómo imitar algún dibujo que ellos mismos decían, pero con un poco de ayuda iban realizando y adivinando, después ya se les hizo fácil y comenzaron a realizar la actividad sin ningún problema. Se pudo observar que los niños disfrutaron lo que estaban haciendo sin darse cuenta que están trabajando muchas áreas.



Foto N° 4. Autor: Larrea. D

3.2.4.-Sesión Nro 4

Objetivo: Desarrollar la coordinación, las nociones adentro-afuera, socialización y desarrollo motriz mediante juegos en el agua.

Actividad general: Formemos Equipos

Áreas: Socialización, coordinación, desarrollo psicomatemático, desarrollo motriz

Tiempo: 25 min

Música: Cualquier tipo de música infantil para poner de fondo.

Número de niños: 14

CALENTAMIENTO	Se comienza con una canción "Las manitos"
ACTIVIDAD APUNTEMOS AL ARO	Se forman los grupos y los niños se deben colocar en fila uno atrás del otro, a un lado tienen una canasta con varias pelotas pequeñas, y al frente está un aro, tienen que votar las pelotas adentro del aro, el primer niño lanza la pelota y se van colocando atrás de la fila y así con el resto. El grupo que tenga más pelotas es el ganador, se les da un tiempo de tres minutos.
CIERRE DE SESIÓN	Se sientan en las gradas y comienzan a chapotear con manos y pies primero de una manera rápida hasta bajar la intensidad.

<p>VERBALIZACIÓN</p>	<p>Se tuvo una conversación con los niños y la profesora del aula les preguntó si les gustó y qué hicieron. Dijeron que fue una actividad divertida y que les gustó.</p>
<p>COMENTARIO DE LA INVESTIGADORA</p>	<p>Formamos los grupos y comenzamos con la actividad, al principio los niños se acercaban mucho al aro para lanzar la pelota, pero luego ya se les explicó que tenían que ir mas atrás para lanzar, la mayoría de los niños tenían muy buena puntería y querían seguir y seguir lanzando. Terminando con la actividad los objetivos planteados si fueron logrados.</p>



Foto N° 5. Autor: Larrea. D

3.2.5- Socialización del trabajo con los profesores y autoridades del Colegio

El objetivo de presentar a los profesores del colegio Alemán el proyecto, es para que estén al tanto de esta nueva técnica de trabajo, y para que se den cuenta que la psicomotricidad se la puede aplicar en otro lugar que no sea en el espacio terrestre.

La presentación fue en diapositivas, que se encuentran en el anexo los profesores estuvieron muy interesados en los juegos y llegaron a la conclusión de que son ejercicios fáciles de realizar y que ellas mismas lo podrían hacer sin ningún problema, ya que los juegos están descritos de una manera clara.

Muchas de la profesoras expresaron que es un tema muy bueno ya que la psicomotricidad es la base para el desarrollo integral de los niños, y es importante reforzarlo de la manera más divertida y sabiendo que a los niños les va a encantar. Otras sugerencias fueron que este proyecto debería darse a conocer en otras instituciones para que estén al tanto de los beneficios que esto podría traer en los niños.

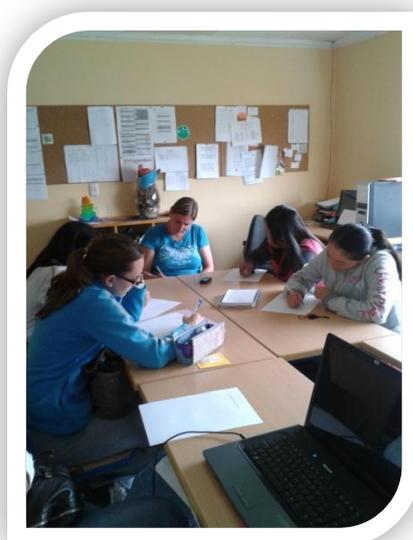


Foto N° 6. Autor. Andrade. P

3.2.6- Recomendaciones

- ✓ Los profesores deben Realizar los ejercicios con los niños motivándolos y compartiendo con ellos, ya que a los niños les gusta eso.
- ✓ Explicar la actividad de una manera que todos los niños entiendan, antes de comenzar la actividad.
- ✓ El tamaño del grupo de niños no debe ser mayor a 15, si fueran más se recomienda dividir en grupos, para que haya mejor participación por parte de los niños.
- ✓ Mantener siempre 2 o más personas adultas (profesores) dentro del agua en caso de que el grupo fuera grande.
- ✓ Dejar que los niños se desenvuelvan por si solos, ayudar en caso de que fuera extremadamente necesario.
- ✓ Se pueden adaptar otros materiales para la ejecución de los juegos.
- ✓ A la hora de realizar juegos en los que tengan que hacer equipos se recomienda al profesor de escoger al azar los equipos.

3.2.7.- Conclusión

Terminando este capítulo nos podemos dar cuenta que los juegos realizados tienen muchos beneficios que al principio tal vez creíamos que solo eran para jugar y no que se estaba trabajando en todas las áreas del desarrollo.

Por lo tanto los profesores de las escuelas que cuenten con una piscina en la institución, deberían pensar en la posibilidad de agregar esta nueva técnica de trabajo para realizar psicomotricidad con los niños en el agua, ya que deben saber que el jugar en el agua es llamativo para el niño y placentero, es por esta razón que tienen que aprovechar estas oportunidades para formar niños íntegros y plenos en el ámbito motriz, como en el desenvolvimiento del saber.

CONCLUSIONES GENERALES

- Son fundamentales los primeros años de vida del niño ya que la psicomotricidad es una de las funciones básicas en el desarrollo íntegro de los niños.
- Hemos analizado la importancia que es trabajar con los niños la psicomotricidad, ya que ellos a través del movimiento se expresan y se comunican.
- Al trabajar la psicomotricidad en el agua no solo es una forma divertida para los niños sino que ésta trae muchos beneficios en el desarrollo de ellos, mejorando su coordinación, esquema corporal, lateralidad, desarrollo motriz grueso, motriz fino, etc
- Al aplicar los juegos en el “Colegio Alemán Stiehle de Cuenca”, se pudo observar que los niños disfrutaron, y lo más importante, sin darse cuenta que se estaba trabajando el desarrollo psicomotor.
- Como se puede observar en el capítulo II los juegos no son complicados y los materiales se pueden realizar sin ningún problema.
- Se entregan 26 juegos para realizarlos en el agua que son factibles y divertidos de realizar con los niños.
- Se plantea también un tipo diferente de planificación para el trabajo psicomotor en el agua, utilizando la técnica de sesiones.
- Tomar en cuenta que si disponen con el recurso más importante que es la piscina pues no dejar pasar esta oportunidad, tenemos que pensar en que los niños van a ser los favorecidos de todo esto.

- Con toda la recopilación de datos concluimos que esta nueva forma de enseñanza va a beneficiar a los niños en todas sus áreas, de una forma diferente, entretenida y placentera.
- Por otro lado los Profesores del colegio Alemán mostraron mucho interés al momento de aplicar, vieron que era algo fácil, y que los niños estaban disfrutando, y cuando se expuso el trabajo quedaron mucho más claros todos los beneficios que se puede dar en los niños.

REFERENTE BIBLIOGRÁFICO

- COSTA, A. Mie, Ma. L, "Pedagogía de la escuela infantil", EDITORIAL Aula XXI Santillana, Madrid, 1989.
- CRATTY, Bryant J, "Desarrollo perceptual y motor en los niños" EDITORIAL Paidós Ibérica, S.A, Barcelona, 1982.
- GARCÍA, Juan Antonio, "Psicomotricidad y Educación Infantil" EDITORIAL Cepe, S.L, Madrid, [s.a].
- GRANDA, Juan, "Manual de aprendizaje y desarrollo motor, una perspectiva educativa", EDITORIAL Paidós Ibérica, S.A, Buenos Aires, 2002.
- JARDÍ, Carles Pinyol, "Movernos en el agua", EDITORIAL Paidotribo, España, 2002.
- LE BOULCH, Jean, "El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años, práctica de la psicomotricidad en preescolar, consecuencias educativas" EDITORIAL Paidós Ibérica, SAICF, Madrid, 198.
- MORENO, Juan Antonio, "Juegos acuáticos educativos", España, INDE, 200.
- RODOMISTA, Kim, "101 Cool Pool Games for Children: fun and fitness for swimmers of all levels", EDITORIAL Neo Person, Madrid España, 2009.
- WEIKART, Phyllis S, "Actividades clave para el desarrollo motriz del niño preescolar", EDITORIAL Trillas, México, 1997.
- ZAPATA, Oscar, "Juego y aprendizaje escolar", Editorial Paxmexico. Librería Carlos Cesarman, México D.F. 1989.
- ZAPATA, Oscar, La Psicomotricidad y el niño, "Etapa maternal y preescolar", EDITORIAL TRILLAS, S.A. DE CV, 1997.

Páginas de Internet

- ALBARRACÍN, Apolonia, "El medio acuático y sus posibilidades de acción", [s.a], http://www.uibcongres.org/imgdb/archivo_dpo2405.doc, (consulta 16/03/12, 12h15)

- “El papel del juego imaginario en el desarrollo cognitivo de los preescolares”, (2005), <http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=75094>, (consulta 1/03/12, 11h30)
- “La psicomotricidad infantil”, [s.a], <http://www.bebesecuador.com/bebe/novedades/82-actualidad/269-la-psicomotricidad-infantil>, (consulta 21/03/12, 10h00)
- LUTIRAL, Daniela, Trapani Carolina, “Características evolutivas del niño”, [s.a], <http://www.eljardinonline.com.ar/teorcaractevol4.htm>, (consulta 20/11/11, 20h30)
- MORENO, Juan Antonio, Abellán Jesús y López Belén “El descubrimiento del medio acuático de 0 a 6 años”, (2003), <http://www.efdeportes.com/efd67/acuat.htm> (consulta 28/01/12, 11h03)
- NOGUERA, Jaen, “La importancia de los ejercicios de resistencia”, [s.a], <http://www.jaja.cl/?a=35749> (consulta 1/03/12, 11h40)
- OLIVA, Viviana, “Psicomotricidad y el medio acuático”, (2008), <http://librevuelo-vivianablog.blogspot.com/2008/10/la-psicomotricidad-y-el-medio-acutico.html>, (Consulta 19/03/12, 11h00)
- PANEZ, Juvitza, “Equilibrio en los niños”, [s.a], <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico16.htm>, (consulta 11/03/12, 12h00)
- ¿Qué es la psicomotricidad?, [s.a], <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico-g.htm#1>, (consulta 12/11/11, 09h00)
- VAYER, Pierre, “La psicomotricidad y la educación inicial”, (2009), <http://psicomotrivayer.blogspot.com/>, [s.a], (consulta 8/02/12, 10h30)

ANEXO 1

DISEÑO DEL PROYECTO DE TESIS



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA E INTERVENCIÓN PRECOZ**

**“Adaptación de juegos para desarrollar la psicomotricidad en el agua con
niños de 4 a 5 años del Colegio Alemán Stiehle de Cuenca”**

**Trabajo de graduación previo a la obtención del título de Licenciada en
Ciencias de la Educación, mención en Educación Inicial, Estimulación e
Intervención Precoz.**

AUTORA:

Marcia Priscila Andrade Cordero

DIRECTOR:

Mst. Margarita Proaño

CUENCA - ECUADOR

2012

“Adaptación de juegos para desarrollar la psicomotricidad en el agua con niños de 4 a 5 años del Colegio Alemán Stiehle de Cuenca”

INTRODUCCIÓN

El colegio Alemán Stiehle de Cuenca es un centro educativo sin fines de lucro, que promueve una educación bicultural y trilingüe, en armonía con los requerimientos y convenios educativos de los gobiernos Ecuatoriano y Alemán, cuentan con servicios de biblioteca, alimentación, transporte, almacén, enfermería, educación secundaria, primaria y kindergarden, **está ubicado en la Autopista Cuenca-Azogues km. 11 ½ Sector Challuabamba.**

La misión de esta institución es formar personas con un alto nivel académico, creativas, críticas, responsables, con valores humanos; individuos soberanos de su ser, desarrollando sus capacidades y personalidad. Impartir una formación sobre la base de un cuerpo docente altamente competente, una infraestructura idónea y segura, en coparticipación con los estamentos Directivos, Administrativos y Padres de Familia.

La visión es ser un colegio que confiera Bachillerato Internacional Multilingüe y a su vez contar con la infraestructura física, académica, tecnológica y deportiva necesarias para la formación idónea de sus estudiantes acorde a las exigencias de indicadores y estándares nacionales e internacionales.

El presente Proyecto fue propuesto a este centro educativo, en primer lugar porque al haber sido instructora de natación con niños de 2-6 años en una de las Escuelas reconocidas de nuestra ciudad; en segundo lugar, el haber observado el estímulo que esta actividad provoca en los niños y finalmente, la institución cuenta con las instalaciones adecuadas, como es la piscina; es así como se puede aprovechar todos estos elementos y dar un servicio incluido de ejercicios en el agua mejorando la formación integral de los niños y al mismo tiempo la imagen de la institución.

Con este proyecto se mejorará la calidad de trabajo de los docentes con actividades que fortalezcan la psicomotricidad en niños comprendidos entre las edades de 4 a 5 años. Con una educación nueva y divertida se pretende beneficiar especialmente a

los niños, al profesional encargado, padres de familia y profesores de aula con una educación integral para los niños.

El período estimado para desarrollar este proyecto será del 15 de febrero al 2 de abril de 2012.

2. JUSTIFICACIÓN

La psicomotricidad es muy importante en la educación infantil, ya que sobre todo en la primera infancia hay una gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales.

En vista de que el colegio Alemán cuenta con una piscina en la institución, se ha visto la necesidad de incrementar esta nueva técnica de trabajo y es la de aplicar ejercicios para el desarrollo psicomotor que comúnmente se lo hace en una aula, pero en este caso, se lo aplicaría en el agua con una forma diferente y divertida de aprender.

Por carencia de libros y de información en diferentes medios se adaptan ejercicios que se realizan en las aulas de clases para realizarlos en el agua con más creatividad y diversión.

Al realizar los ejercicios en el agua su objetivo no es forzar el desarrollo del niño, en el sentido de acelerar sus habilidades o capacidades, sino que consiste más bien en proporcionar una amplia gama de ejercicios en las que el niño pueda ejercitar plenamente sus capacidades motrices a través del juego, en el medio acuático.

Todos los ejercicios en el agua van a estimular y desarrollar la coordinación, el tono muscular, la flexibilidad, las aptitudes sociales, la autoconfianza y el sentido del humor del niño, permitiendo además que ellos adquieran una independencia y una libertad de desplazamiento.

3. OBJETIVOS DEL PROYECTO

OBJETIVO GENERAL

- Estructurar un plan de juegos psicomotrices en el agua para niños de 4-5 años del colegio Aleman Stiehle de Cuenca.

OBJETIVO ESPECÍFICOS

- Seleccionar los juegos con los que se va a trabajar
- Elaborar material que facilite el trabajo a los docentes del colegio Alemán para la aplicación de los juegos en el agua
- Aplicar 4 juegos del plan en 4 sesiones
- Socializar con los profesores de aula sobre el plan de juegos

4. BENEFICIARIOS

Los beneficiarios directos de este proyecto son los niños y el profesional encargado; los niños porque a más de divertirse y de jugar sin percibirlo, aprenden y de esta manera desarrollan sus capacidades motrices, mientras que el interés del profesional encargado es el del que niño por medio de juegos en el agua desarrolle sus capacidades psicomotrices.

Como beneficiarios indirectos están los padres y profesores de aula. El interés de los padres es observar que el niño pierda el miedo al agua y a su vez obtenga un desarrollo integral y para el profesor de aula es que al ser el agua un medio en donde ellos agotan energía acumulada, retornen a clases con mayor concentración y mejoren su motricidad.

5. RECURSOS

5.1 Talento Humano

En el presente proyecto se cuenta con el apoyo de la investigadora, el asesor de la tesis, los niños de 4-5 años, los profesores de aula y la coordinadora de la institución.

5.2 Recursos Económicos

Los recursos económicos serán autofinanciados por la investigadora con un total aproximado de \$220.90, y por parte de la institución un total del \$50

5.3 Materiales

Entre los materiales más importantes se necesita insumo de papel, pelotas, fomi, flotadores, colchonetas, globos, aros, palo de escoba, tachuelas.

6. SOSTENIBILIDAD

Al ser este un proyecto nuevo, novedoso, nada complicado dentro de la educación inicial en el colegio Alemán, este plan de actividades se mantendrá ya que cuenta con profesionales que están al tanto del beneficio que se obtiene y que se verá reflejado en su aula de trabajo.

Se observarán los resultados que se obtengan dentro de un período de 2 meses de aplicación del mismo, prestando atención por un lado al interés demostrado por los niños, así como por parte de los profesores la convicción de que se trata de un método diferente de ayuda para el aprendizaje.

Periódicamente se actualizará el plan de trabajo con nuevos juegos, sobretodo trabajando con conciencia y muchos deseos para obtener el beneficio mutuo que se espera. A su vez se ofertará una charla a padres de familia para que conozcan este nuevo método de enseñanza y se familiaricen con lo que van hacer los niños, bajo la supervisión de la coordinadora de aula.

7. CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	MES 1				MES 2				MES 3			
Selección y desarrollo de los juegos			x	x								
Elaboro Material para el plan de juegos					x	x						
Aplico 4 ejercicios del plan							x	x				
Socializo con los profesores de aula									x			

8. SEGUIMIENTO, MONITOREO

Para realizar el respectivo seguimiento, por parte de la Institución la persona designada es la coordinadora Tanja Kundt, con quien estaré en contacto semanalmente en donde presentaré el plan de trabajo a seguirse para ese período, a su vez ella presentará el informe por escrito de la recepción del plan.

El monitoreo de este proyecto será realizado por la Mst. Margarita Proaño, tutora asignada por la Universidad del Azuay.

9. PRESUPUESTO

Item	Unidad	Costo por Unidad	Número de Unidades	Costo total	Donante	Contraparte
RECURSOS						
Internet	hora	0.4	10	4		X
Libros	pieza	40	1	40		X
TOTAL				44		
MATERIALES						
Anillado	pieza	3.5	1	3.5		
Impresiones a colores	pieza	0.5	20	10		
Impresiones a blanco y negro	pieza	0.1	50	5		
Insumo de papel	resma	4	1	4		X
Fomi	paquete	0.6	2	1.2		
Colchonetas	pieza	12	2	24	x	
Aros	pieza	0.3	20	6		
Globos	paquete	0.8	2	1.6		X
Flotadores	pieza	1	14	14	x	
Pelotas	paquete	12	1	12	x	
TOTAL				31.3	50	
RECURSOS PERSONALES						
Proyecto	hora	1.6	56	89.6		X
TOTAL				89.6		
OTROS GASTOS						
Transporte	mes	28	2	56		X
TOTAL				56		
COSTO TOTAL				220.9	50	

10. ANEXOS

MARCO LÓGICO

RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES OBJETIVAMENTE VERIFICABLES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	FACTORES DE RIESGO
<p>FIN</p> <p>Se mejoró la calidad de enseñanza, con diferentes técnicas, y el desarrollo psicomotriz de los niños.</p>	<p>95% del plan de juegos estructurados hasta el 2 de abril</p>	<p>Videos, fotos y material concreto</p>	<p>Que falten algunos niños a las sesiones, padres que no quieran que su niño este mucho tiempo en el agua porque se pueden enfermar.</p>
<p>PROPÓSITO</p> <p>Se estructuró un plan de juegos psicomotrices en el agua para niños de 4-5</p>	<p>1) 90% de los juegos seleccionados hasta el 1 de marzo</p> <p>2) 90% del material elaborado hasta el 14 de marzo</p> <p>3) 95% de la aplicación del programa hasta el 29 de marzo</p> <p>4) 95% de la socialización con los profesores hasta el 2 de abril</p>	<p>Apuntes</p> <p>Material Concreto</p> <p>Planificaciones , fotos</p> <p>Hoja de recomendaciones</p>	<p>No hay información</p> <p>Que no haya material resistente al agua</p> <p>No tener listo el material ni las planificaciones.</p> <p>Falta de colaboración</p>
RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES OBJETIVAMENTE VERIFICABLES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	FACTORES DE RIESGO
<p>RESULTADOS</p> <p>1) Se Seleccionó los juegos para el plan</p>	<p>1) 90% de búsqueda en pag web y libros hasta el 21 de febrero</p> <p>-85% de juegos clasificados hasta el 21 de febrero</p> <p>-75% de los juego seleccionados hasta el 24 de febrero</p> <p>-80% de juegos aplicables definidos hasta el 1 de marzo</p>	<p>Se seleccionaron y adaptaron los juegos</p>	<p>No se encuentra información</p>

<p>2) Se Elaboró material para los juegos</p> <p>3) Se Aplicó 4 sesiones</p> <p>4) Se Socializó con los profesores de aula</p>	<p>2)90% de material seleccionado hasta el 7 de marzo</p> <p>-95% de moldes diseñados hasta el 10 de marzo</p> <p>-95% de materiales elaborados hasta el 14 de marzo</p> <p>3) 90% de modelos de planificaciones hasta el 15 de marzo</p> <p>- 95% de la elaboración del cronograma hasta el 16 de marzo</p> <p>-90% de la preparación del material hasta el 17 de marzo</p> <p>-95% de la planificación ejecutada hasta el 29 de marzo</p> <p>4)90% del material preparado hasta el 1 de abril</p> <p>-95% del taller realizado hasta el 2 de abril</p> <p>-95% de la retroalimentación hasta el 2 de abril</p>	<p>Fotos y Material</p> <p>Planificaciones , Fotos y videos</p> <p>Power point, hojas de recomendación y nomina de profesores</p>	<p>No se reparó el material</p> <p>Que no hayan mejorado y por lo tanto no dar los resultados esperados</p> <p>Que no haya colaboración por parte de los profesores.</p>		
	CANTIDAD	DURACIÓN	COSTO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	FACTORES DE RIESGO
<p>ACTIVIDADES</p> <p>1)</p> <p>- Buscar información en páginas web y libros</p>	<p>_____</p>	<p>16-21 feb</p>	<p>\$20</p>	<p>Libros Web</p> <p>-----</p>	<p>No encontrar Información</p> <p>_____</p>

- Clasificar la información	-----	21 feb	\$4.80		
- Seleccionar los juegos adecuados para la edad	20	22-24 feb	\$9.60	Apuntes tener los juegos	-----
- Definir los juegos que son aplicables	20	26-1 marzo	\$14.40	Apuntes haber establecido los juegos	-----
2) - Seleccionar el material adecuado para el agua	-----	5-7 marzo	\$60	Fotos del material	Que no haya material duradero en el mercado
- Diseñar los moldes	10	9-10 marzo	\$9.60	Tener el material concreto	
- Elaborar materiales	10	12-14 marzo	\$14.40		
3) - Realizar un modelo de planificación	5	15 marzo	\$3.20	planificaciones	Que coincidan con las vacaciones
- Elaborar el cronograma	1	16 marzo	\$1.60	cronograma	
- Preparar el material para la sesión	5	17 marzo	\$3.20	tener los objetos	
- Ejecutar la planificación	4	19 marzo 22 marzo 26 marzo 29 marzo	\$2.60	Fotos video	No tener las clases preparadas
4) - Preparar material para los profesores	1	1 abril	\$16	Power point	No tener disponibilidad de espacio

- Realizar el taller		2 abril	\$2.60	Fotos y nomina de profesores	Que no asistan los profesores
- Retroalimentar la propuesta	15	2 abril	\$1.60	Hoja de recomendaciones	Por falta de tiempo no se den acciones de retroalimentación

ANEXO DIGITAL

<http://www.casc.edu.ec/portal/es>

MARCO TEÓRICO

Hay dos ámbitos que suelen ser escasamente relacionados y pocas veces trabajados en conjunto, los cuales son: la psicomotricidad y el medio acuático. El primero comúnmente se trabaja en una aula o espacios verdes y el segundo en el agua, esto de inmediato nos arroja una gran diferencia, la cual a la vez se vuelve llamativa ya que la adaptación que requiere por parte de los niños hace que sus cualidades y capacidades se pudiesen ver potenciadas. Para que esto ocurra se necesita de una estimulación externa que en ese caso serían los profesores, ya que son ellos los que comparten día a día con los niños volviéndolos poseedores de instancias que permitirán su desarrollo íntegro y pleno, tanto en el ámbito motriz como intelectual, lo que favorecerá su desenvolvimiento social en el presente y futuro.

Daremos a conocer algunas características importantes del desarrollo normal de los niños de 4 a 5 años en la psicomotricidad:

En el desarrollo motriz el niño a esta edad demuestra agilidad, equilibrio y un adecuado tono corporal en las actividades espontáneas lúdicas y de la vida cotidiana, da bote a la pelota con una mano, salta obstáculos de 40 cm. de alto, demuestra

precisión, eficacia y rapidez en la coordinación viso motora para manipular objetos, coge lápiz en forma adecuada, utiliza tenedor y cuchillo para comer.

En el desarrollo cognitivo, clasifica las figuras geométricas por formas simples, colores secundarios y tres tamaños, participa en obras de teatro sencillas asumiendo el papel de otro.

En el desarrollo lingüístico, señala en una lámina mucho, poco y nada. Ante la pregunta ¿qué? responde descriptivamente, cuenta chistes y los dramatiza con gestos, repite poesías familiares, discrimina palabras nuevas y trata de utilizarlas en forma espontánea.

En el desarrollo socio- afectivo, escoge sus amigos y disfruta estar con ellos, se relaciona con los mismos para lograr algo concreto, tiene la capacidad para reconocer expresiones emocionales en láminas.

En el desarrollo de autoayuda, va al baño cuando siente necesidad, se lava solo la cara, colabora en el momento de la ducha, come en un tiempo prudencial, juega tranquilo durante media hora, aproximadamente, pateo la pelota a una distancia considerable.

Según Berruazo (1995) La Psicomotricidad en los primeros años de vida es de gran importancia para el desarrollo intelectual, afectivo, y social, del niño ya que favorece la relación con su entorno, tomando en cuenta las diferencias individuales y necesidades e intereses de los niños y las niñas.

A nivel motor: dominio de su movimiento corporal.

A nivel cognitivo: mejora la memoria, atención, concentración y creatividad.

A nivel social y afectivo: conocer y afrontar sus miedos y sus relaciones con los demás.

Los autores A. Costa y Ma. L. Mir plantean: “El niño pequeño se expresa por gestos y toda la comunicación con los otros es a través del movimiento. Esta comunicación esencialmente motriz dura toda la primera infancia y evoluciona desde una manifestación descontrolada y difusa de todo el cuerpo

a unos niveles de autocontrol, cada vez mayores.” (s/p
www.psicomotrivayer.blogspot.com)

Por otro lado el autor Jean Le Boulch (pp 25-28) habla sobre la evolución psicomotriz que está ligada a la relación afectiva que se establece entre el niño y su medio que lo rodea, considera también al ser humano como una unidad psicosomática conformada por dos componentes: 1) psique: hace referencia a la actividad psíquica, incluyendo lo cognitivo y lo afectivo, 2) motricidad: constituye la función motriz y se traduce fundamentalmente como movimiento.

La psicomotricidad aborda la educación o la terapia y pretende a partir del movimiento a desarrollar las capacidades de la persona, la inteligencia, comunicación, afectividad, sociabilidad, aprendizaje.

Piaget (1977) demostró “Como las actividades sensorio motrices de los primeros años de la evolución infantil son la base y el punto de partida de las elaboraciones posteriores de desarrollo cognoscitivo; explica que la fuente de todo progreso radica en la acción que, por otra parte, da cuenta del grado de desarrollo; por medio de la experiencia la acción se hace compleja y permite la evolución de estructuras cognoscitivas y afectivas, posibilitando y apoyando el desarrollo del lenguaje, la imitación, el dibujo y el juego” (ZAPATA 17)

Por lo tanto es importante la educación psicomotriz en edades tempranas puesto que en esta edad los niños aprenden mucho más rápido con juegos y ejercicios a través del movimiento con todo el cuerpo, y a su vez esto les ayuda no sólo en esta área psicomotriz sino en todas las demás áreas del desarrollo evolutivo.

Por otro lado se habla del medio acuático y Cirigliano (1989) afirma que las prácticas acuáticas modifican y previenen las desviaciones de la columna vertebral, ejercitan la destreza motriz, previenen posibles retrasos psicomotores, se utilizan como sistema de rehabilitación terapéutica, evitan el aumento de la atrofia muscular, se desarrolla la seguridad y dominio de sí mismo, se incrementa el conocimiento y dominio del cuerpo, favorece la comunicación del niño con el adulto y de los niños entre sí. Es por eso que los profesores están acostumbrados a asociar la psicomotricidad con un aula, o en un sitio al aire libre, pero no se visto,

posiblemente por la falta de infraestructura, que la psicomotricidad también se le puede aplicar en una piscina ayudando así, a lo antes mencionado.

Citando a Moreno quien en su libro “Juegos acuáticos educativos” (2001), señala una serie de estructuras básicas de formación motriz en el medio acuático, y estas son:

- Orientación acuática: las características propias del agua y su movimiento hacen que se vuelva un medio diferente al acostumbrado, haciendo que la orientación y el ajuste corporal se vuelvan factores importantes de adaptación y mejoramientos perceptivos.
- Control de la respiración y la inmersión: para lograr una respiración y una inmersión controlada es necesario seguir una serie de pasos los que van desde una respiración refleja, significa que el niño innatamente aguanta o mantiene la respiración cuando se sumerge, hasta llegar a una respiración prolongada bajo el agua; permite además, mantener una respiración rítmica con el nado o en las actividades acuáticas que incluyan inmersión.

Esta estructura está muy ligada a dos ámbitos de la psicomotricidad como son: el control respiratorio y la percepción temporal (ritmo). Aquí se deja en claro y se manifiesta la seguridad de que en el medio acuático se puede trabajar y mejorar progresivamente estas cualidades.

- Flotación, equilibrio y balanceo en el agua: el medio acuático nos ofrece nuevas oportunidades de movimiento, como por ejemplo la flotación sin el movimiento de las extremidades, generando una instancia de acomodación y ajuste del cuerpo, permitiendo practicar de diferentes formas el equilibrio: ventral, dorsal, lateral, con la cabeza hacia arriba o abajo, de pie, entre múltiples posibilidad más.
- Propulsión de brazos y piernas: la evolución de los movimientos de las extremidades tanto superior como inferior se van desarrollando paulatinamente según el progreso que el niño vaya adquiriendo. Gradualmente el niño comienza a desarrollar su lateralidad y segmentación estimulada por las necesidades del medio, que en el acuático sería el desplazamiento.

Estas estructuraciones dejan en claro la conexión existente entre las actividades realizadas en el medio acuático y la psicomotricidad, mostrando que podrían

complementarse y potenciarse generando muchos beneficios en el desarrollo integral del niño.

En definitiva, se van a dar muchos beneficios al realizar los juegos en el agua, va a proporcionar al niño un mejor desarrollo en la motricidad gruesa, motricidad fina, cognitiva, comunicación y socialización, permitiendo así al niño vivir sus propias experiencias, sin imposiciones ajenas a su voluntad.

BIBLIOGRAFÍA

RODOMISTA, Kim, *“101 Cool Pool Games for Children: fun and fitness for swimmers of all levels”*; EDITORIAL Neo Person, Madrid España, 2009.

ZAPATA, Oscar, *La Psicomotricidad y el niño, “Etapa maternal y preescolar”*, EDITORIAL TRILLAS, S.A. DE CV Segunda reimpresión, 1997, pp 17

COSTA, A. Mie, Ma. L, *“Pedagogía de la escuela infantil”*, EDITORIAL Aula XXI Santillana, Madrid, 1989. Cap.8

LE BOULCH, Jean, *“El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años, práctica de la psicomotricidad en preescolar, consecuencias educativas”* EDITORIAL Paidós Ibérica, SAICF, Madrid, 198, pp 25-28

MORENO, Juan Antonio, *“Juegos acuáticos educativos”*, España, INDE, 200, pp 19-28

PÁGINAS DE INTERNET

<http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico-g.htm#1> (consulta 12/11/11, 09h00)

<http://www.eljardinonline.com.ar/teorcaractevol4.htm> (consulta 20/11/11, 20h30)

<http://www.efdeportes.com/efd67/acuat.htm> (consulta 28/01/12, 11h03)

<http://psicomotrivayer.blogspot.com/> (consulta 8/02/12, 10h30)

ANEXO 2

FOTOS



ANEXO 3
CD DIAPOSITIVAS

ANEXO 4
CD VIDEO