



**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Escuela de Psicología Educativa Terapéutica**

***Programa de Capacitación Psicopedagógica dirigido a
los(as) docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Huayna Cápac”***

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de:
Licenciada en Ciencias de la Educación
con mención en Psicología Educativa Terapéutica

Autora:

Srta. Rita Carolina Carrera Flores

Director:

Msc. Adrián Felipe Vásquez

**Cuenca, Ecuador
2014**

Dedicatoria

A los pilares de mi existencia...

Mi padre y mi madre, ya que sin ellos no sería posible cada paso que doy y a mi eterna compañera: María José.

A mis abuelos Bolívar, Rebeca, Susana y a mi angelito Oswaldo que guía mi camino junto a Dios.



Agradecimientos:

Agradezco a Dios y el apoyo de mis padres para conseguir cada meta que me proponga; además, a todos mis docentes por sus enseñanzas académicas como personales que han forjado mi futura vida profesional y de forma especial a mi director de Trabajo de Grado: Msc. Adrián Felipe Vásquez.



Índice de Contenidos

Contenido	Pág.
Dedicatoria.....	li
Agradecimientos.....	lii
Índice de Contenidos.....	lv
Índice de Anexos.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
 Introducción.....	 1
Capítulo I: Marco Teórico.....	2
Capítulo II: Marco Metodológico.....	14
Capítulo II: Marco de Intervención.....	33
 Conclusiones.....	 39
Recomendaciones.....	40
 Referencias Bibliográficas.....	 41
 Anexos Impresos.....	 45



Índice de Anexos

Formato Impreso	Pág.
Anexo No. 1 Encuesta.....	45
Anexo No. 2 Colorimetría Taller I.....	46
Anexo No. 3 Comentarios de los docentes Taller I.....	47
Anexo No. 4 Colorimetría Taller II.....	48
Anexo No. 5 Comentarios de los docentes Taller II.....	49
Anexo No. 6 Colorimetría Taller III.....	50
Anexo No. 7 Comentarios de los docentes Taller III.....	51
Anexo No. 8 Evaluación del Proceso de Intervención Encuesta.....	52
Anexo No. 9 Diapositivas Taller I.....	54
Anexo No. 10 Diapositivas Taller II.....	61
Anexo No. 11 Diapositivas Taller III.....	70
Anexo No. 12 Protocolo del Trabajo de Graduación.....	



Resumen:

El Trabajo de Grado aborda estrategias psicopedagógicas, en base a las temáticas: qué es el aprendizaje activo, cómo se aplica el aprendizaje activo y cuál es la forma de evaluar el aprendizaje activo, a través de talleres dirigidos a los(as) educadores de la Escuela de Educación Básica “Huayna Cápac”.

Generando como resultado un documento dividido en tres capítulos: Marco Teórico acerca del Aprendizaje Activo, Marco Metodológico del Proceso de Intervención y Marco Práctico del Programa de Capacitación Psicopedagógica.

Logrando que los participantes afiancen sus conocimientos, con miras a seguir aplicando éstas estrategias en el desarrollo de su actividad docente y en beneficio de los(as) estudiantes, sus representantes y colectividad cuencana en general.

Palabras clave: Psicopedagogía, aprendizaje, metodología activa, estrategias educativas.



Abstract:

This Graduation Work addresses psycho-pedagogical strategies by means of workshops for Huayna Capac Elementary School teachers based on the following themes: what is active learning, how is active learning applied, and what is the way to assess active learning.

As a result a document divided into three chapters was produced: A Reference Theoretical Framework about Active Learning, A Methodology Intervention Process Framework, and A Psychology Training Program Practical Framework.

In this way we succeeded to reinforce the participant's knowledge in order to continue to apply these strategies in the development of their teaching for the benefit of all students, representatives and the community of Cuenca in general.

Keywords: Psychology, Learning, Active Methodology, Educational Strategies.



Translated by,

Lic. Lourdes Crespo



Introducción

El siguiente Trabajo de Grado está destinado a los(as) docentes de la Escuela Fiscal Mixta de Educación Básica: “Huayna Cápac”, puesto que a partir del análisis y valoración situacional, realizada a través de técnicas de la investigación que incluyen: Matriz FODA, observación, encuestas y entrevistas, lo que permitió sustraer datos valederos para fines de esta intervención psicopedagógica.

Así se constató variables que afirman las necesidades urgentes e inmediatas de dicha institución sobretodo referente al área de la docencia, en donde se muestra la carencia de instrumentos metodológicos de tipo activo en los educadores, al momento de direccionar el aprendizaje impartido.

Por ello nos enfocamos en la Sistematización de un Programa de Capacitación Psicopedagógica dirigido a los(as) docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Huayna Cápac”, desde la metodología del aprendizaje activo.

El proyecto se encuentra dividido en tres capítulos:

1. Marco Teórico que constituye el sustento bibliográfico así como del estado del arte de la investigación, en el que se sintetiza las teorías psicopedagógicas contemporáneas.
2. Marco Metodológico que corresponde al diseño del Programa, por medio de la aplicación de talleres psicopedagógicos, enfocados a mejorar la práctica y resultados docentes.
3. Marco de Intervención que demuestra los resultados obtenidos, con la aplicación del dispositivo de intervención grupal, en la modalidad de grupo focal, para constatar la interiorización de los contenidos compartidos con los participantes.

Dando como resultado una herramienta que complementa el ejercicio docente, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro y fuera del aula de clase, propiciando aprendizajes significativos en los(as) estudiantes.



CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO

Es necesario conocer una concepción precisa de la Psicopedagogía, en donde resalte su verdadero valor, como: *“herramienta para establecer y determinar el comportamiento del sujeto dentro del marco escolar, para lo cual se apoya en la observación, aplicación de técnicas y test”* (PEÑA Y ACEVEDO, *El Campo De La Psicopedagogía: Discusiones, Procesos De Formación, Identidad Y Prácticas*, 2011).

Con esta orientación se forman los profesionales expertos en la aplicación de una dualidad entre la psicología y la pedagogía. Según Eliza Azar, en su texto: *Una Reflexión Sobre La Teoría Social, El Campo Psicopedagógico, Su Teoría Y Su Práctica*, afirma que:

“psicopedagogo es un profesional especializado para la intervención en los procesos de salud-enfermedad referidos a los aprendizajes humanos, a lo largo de todas sus etapas evolutivas, su promoción, prevención y asistencia, sean estos sistemáticos o asistemáticos, desde el ámbito de la salud y/o la educación, en cualquier contexto socio-cultural en los que dichos procesos ocurran” (2009).

Según estas ideas, concebimos el aprendizaje como la función de la persona frente a distintos elementos que deben ser vincularlos: el organismo, el cuerpo, la inteligencia y la relación con otro individuo afín a este proceso. El objetivo de aprender es facilitar la adaptación creativa del individuo con su medio próximo, logrando el desarrollo biopsicosocial del estudiante.

A pesar del cuestionamiento de trabajar en grupo por parte de los profesionales vinculados al Magisterio y por contra partida una preferencia por un enfoque personalizado, es necesario rescatar la importancia de desempeñarse y aprender dentro de un grupo, ya que de esta perspectiva se pone énfasis en la responsabilidad y respeto frente a otras personas. Por otra parte es fundamental la aparición de estos valores para la convivencia diaria en cualquier sistema al que pertenezcamos, como en el caso de los centros educativos.



La palabra *grupo* etimológicamente proviene del vocablo italiano “*gruppo*”; y, según el *Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española*, significa: “*pluralidad de seres o cosas que forman un conjunto, material o mentalmente considerado*” o entendido como grupo de trabajo: “*conjunto o equipo que en una escuela organiza el profesor o constituyen los(as) alumnos para realizar en común una tarea*”. Queda claro que estas definiciones hacen referencia a una asociación de personas que se congregan para compartir un fin determinado.

La dimensión grupal es un conjunto de personas reunidas con el propósito de adquirir conocimiento, formación y apoyo de manera mutua, para desarrollarse académica y personalmente a través de las experiencias de cada sesión; además, de la creatividad de numerosos e inéditos recursos de todo tipo; en el caso de docentes, podrían ser didácticos, técnicos, lúdicos, entre otros. En el artículo *Corrientes Grupales Contemporáneas*, José y Alfredo Nateras destacan:

“... El análisis al conjunto del grupo como totalidad y explica las conductas individuales como producto de la constitución de las características específicas presentadas por el grupo. Bion sostiene que la dinámica grupal incluye dos niveles, el racional o consciente, y el inconsciente y desconocido. En el nivel consciente se ubica el objetivo común del grupo; en lo desconocido, predominan los procesos inconscientes básicos. El comportamiento de los miembros del grupo y del grupo es consecuencia de la interacción entre estos dos componentes” (2005)

Ahora bien, lo planteado sobre los grupos debe estar acompañado por una comunicación y una relación horizontal, que surja entre los integrantes de este dispositivo grupal y cuya visión nuclear sea la adquisición de nuevas competencias para la labor profesional de la docencia.

Como se menciona en la obra *Dispositivos de Formación para la Enseñanza en Psicología*: “*el trabajo grupal propicia el encuentro y el intercambio entre sujetos expertos y novicios, con relación a una cuestión específica: la enseñanza*” (Compagnucci, Cardos, 2006) Como se deduce una evidente referencia a lo que Vigotsky (1931) considera como “*zona de desarrollo próximo*”.



Frente a la evidente deformación del auténtico rol docente, actualmente en ciertas unidades educativas de nuestro medio social, sobre todo al referirse a la población más vulnerable y desamparada como es el estrato económico bajo, donde se utiliza equivocadamente esta situación para educar como se dice en el vulgo: *“a la buena de Dios”*, sin utilizar ningún tipo de método didáctico para educar, por lo que es imprescindible una actualización del docente a luz de nuevas propuestas psicopedagógicas.

Es notoria la falencia de estrategias psicopedagógicas que implantan los(as) docentes en el momento de impartir y orientar el saber. Las conductas y conocimientos psicopedagógicos aplicados por el profesorado están claramente en contraposición con las distintas corrientes y modelos actuales de pedagogía, estancados en una visión acusadamente tradicional, que lo único que provocan es resistencia por parte de nuestros niños(as), al explorar e interesarse por adquirir nuevos conocimientos que incrementen y acrecienten su fuente acumulada de sabiduría.

En épocas pasadas, la escuela era concebida como el sitio preciso para almacenar en los(as) educandos todos los saberes posibles, y los(as) maestros eran considerados como personas muy sabias e implacables al momento de imponer su palabra. El profesor era el dueño del conocimiento y quien tenía el deber de transformar la ignorancia de los(as) estudiantes en certezas, ya que la niñez era considerada como una tabla rasa y limpia, en la cual había que escribir todos los saberes otorgados por el docente.

Un referente claro para la educación moderna, que puso un alto a la enseñanza tradicional, fue el “ilustrado” de la Revolución Francesa, Jacques Rousseau, como se expone en la obra *Ciencia para la Burguesía*, donde se resalta la polémica generada por este revolucionario de la educación; en el mencionado libro:

“se sitúa al hombre en el primer plano del proceso educativo, tratando de eliminar los obstáculos que impiden el desarrollo de su individualidad... Es el prelude de la exaltación romántica del individuo, de la libertad sin más límites que los que impone la naturaleza...” (Capel y otros, 11, 1983)



Rousseau concibió un modelo ideal que floreciese de manera universal, dejando a un lado libros y la enseñanza verbalista, principalmente, y planteando una cosmovisión pedagógica diferente donde se diese primacía a la experiencia propia, que podría surgir a partir de los sentidos del ser humano.

En el libro *Filosofía y Educación* se clarifica la nueva conceptualización vinculada con la anterior:

“Una educación tradicional considera que el conocimiento, la verdad, etc. Pueden ser transmitidos de una persona a otra de forma didáctica, diciéndolo, contándolo. Modernamente se cree que... lo único que puede hacer es facilitar las condiciones necesarias para que los estudiantes aprendan por sí mismos, por medio del descubrimiento o apoyándoles a pensar por sí mismos.” (Blanco y otros, 24, 1993)

Esta tendencia de renovación pedagógica hizo posible que diversos autores y entendidos en el tema se interesasen por plantear distintas propuestas para la innovación.

Un planteamiento moderno ajeno a la tendencia conservadora de la enseñanza, es el educador brasileño Paulo Freire, quien expresa a lo largo de su obra que la transformación del mundo se vincula irremediabilmente en la educación de los pueblos, y así se consigue la libertad, Freire consideraba que “saber enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción.” (Freire, 47, 1997) Consideraba a los(as) estudiantes como sujetos activos y presentes, en vez de meros espectadores sin experiencia del proceso de aprendizaje.

Esta innovación de estrategias del magisterio se consolida con el apoyo de otros grandes entendidos en pedagogía, como el psicólogo y pedagogo estadounidense David Ausubel, en su *Teoría de Psicopedagogía*, donde está proyectada la transcendencia de lo cognitivo, ya que la manera única modalidad de aprendizaje de cada educando es adquirir, organizar, almacenar y evocar conocimientos, manifestando además que “El aprendizaje debe necesariamente tener significado para el estudiante, si queremos que represente algo más que palabras o frases que se repiten de memoria en un examen.” (Méndez, 91). Esta visión se debe considerar, puesto que permitirá una mejor orientación de la función educativa al relacionar los saberes para que surjan *aprendizajes significativos*.



En *Teorías psicológicas de aprendizaje*, María Eugenia Maldonado afirma que:

“... existen profesores muy competentes pero por entero incapaces de dirigir el proceso de aprendizaje y a la inversa, muchos poco competentes son muy incapaces como profesores...La adquisición de los principios de aprendizaje es condición necesaria pero apenas suficiente para convertirse en un buen maestro.”
(Maldonado, 15, 1999)

Por ello, la metodología que emplee el maestro en su aula dependerá en gran parte de ciertos factores que influyeren este proceso: la edad del educando, la madurez cognitiva y la asignatura que esté impartiendo en ese momento.

Para lo cual las instituciones educativas deben emplear políticas de actualización del magisterio, para que surja un aprendizaje integral para mejorar la eficacia de la escuela. Incluyéndose aspectos importantes que son sumamente decisivos por ejemplo que los maestros no deben obviar es las diferencias individuales de los estudiantes que pertenecen al aula, puesto que cada persona tendrá sus cualidades, aptitudes e interés propios para adquirir conocimientos. A causa de estos contrastes que pueden ser físicos e intelectuales, el docente deberá ser suficientemente capaz de adaptar y emplear metodologías de aprendizaje activo para captar y mantener la atención necesaria para generar educación, métodos que no deben ser elegidos al azar, puesto que estarán en relación con el niño y la asignatura que se impartirá.

Se debe recalcar que “Los conocimientos y las capacidades del maestro no son materia transferible de mano a mano o de cerebro a cerebro a los alumnos, sólo con una simple exposición. El alumno debe pasar a través de una experiencia activa que modifique su conocimiento y su modo de obrar.” (Kidd, Leightbody, 2006, 2) Este proceso de enseñanza es necesario generar un compromiso no solo por parte del educador sino también del estudiante para poner en práctica lo percibido. Igualmente es importante aplicar o enseñar sapiencias nuevas en base a nociones previamente aprendidas para su mayor interiorización, el éxito del aprendizaje creará satisfacción en el maestro como en el educando para continuar vigentes en el proceso.



“Los métodos didácticos son mecanismos utilizados para transmitir conocimientos y habilidades, y su eficacia se refleja a través del cambio observado en el comportamiento de los alumnos una vez recibida la instrucción.” (Simpson, 1996, 67) haciendo que el profesor sea capaz de cumplir ciertas metas cognitivas como emocionales.

Es óptimo definir además que no solo es necesario enseñar comportamientos a los niños que y como hacer, sino cuando hacerlo, correspondiendo a un contexto en el que se desenvuelva y las consecuencias que tendrá dicho actuar. Parafraseando lo citado por la autora Ángela Magaz del libro *Autonomía e Iniciativa Personal en Educación Primaria* (2008,52-53), cita a un tipo de educación asertiva teniendo con características valiosas que se deberían considerar en la docencia estas son:

Los educadores PIENSAN que el niño/a:

- *Necesita aprender a comportarse adecuadamente: adquirir hábitos y destrezas.*
- *Tiene unos gustos, deseos y necesidades que no siempre coinciden con los otros del grupo social al que pertenece.*
- *Aprenderá progresivamente pasando por fases de imperfección.*

Los educadores se SIENTEN:

- *Tranquilos mientras comprueban los progresos de los niños.*
- *Satisfechos cuando cumplen sus instrucciones y, también cuando expresa sus gustos y deseos.*

Los educadores HACEN:

- *Fijan su atención en los progresos, en los elementos más positivos de su conducta.*
- *Elogian tanto los esfuerzos como los logros.*
- *Reprenden con firmeza y regularidad las conductas inaceptables.*



- *Ignoran pequeños errores, imperfecciones o fallos.*
- *Tienen “paciencia activa”; esto quiere decir que confían en que el educando progresará paulatinamente hacia los objetivos.*
- *“Nunca atribuyen a la persona cualidades de su conducta”*

La motivación que genera el elogio puede mover por completo la cosmovisión del niño frente al aprendizaje, ya que ayuda a consolidar la capacidad del estudiante para predisponerse a aprender. Todas estas estrategias docentes se adquirirán en base a la experiencia y la formación permanente y sistemática, estando vinculada al plan de mejora de la institución, para establecer vínculos con las necesidades individuales como de la escuela en general.

Uno de los métodos más actuales y prácticos en educación es el propuesto por María Montessori, que establece principios básicos para el proceso de enseñanza aprendizaje que debe orientar la actividad educativa.

Esta corriente inicia con el respeto hacia el niño, el cual implica que los adultos, especialmente algunos maestros se empeñan a que el estudiante se eduque dejando a un lado las necesidades individuales, mientras que en este modelo recalca que la educación debe ser personalizada, es decir observando uno por uno a cada estudiante y sus necesidades; pero siempre fomentando la independencia, como lo manifiesta George Morrison en su obra *Educación Infantil*, “Cuando los niños tienen elecciones, son capaces de desarrollar las habilidades necesarias para un aprendizaje eficaz, autonomía y autoestima positiva.” (Morrison, 2005, pág. 122)

Aprendizaje Activo:

El modelo pedagógico que se enfatiza en el presente Programa de Capacitación Psicopedagógico será referente al aprendizaje activo, el cual muestra su principal atención en la interacción persistente con el estudiante, haciendo que el proceso de enseñanza vaya encaminado a la comunicación y la reciprocidad existente entre educador-educando.



El *aprendizaje activo*, se refiere principalmente a la participación constante y permanente del estudiante frente a la enseñanza, ya que las personas tendemos a olvidar a lo que solo se escucha, sin embargo esto reforzado con la práctica le permite vivenciar y experimentar por sí solo consiguiendo *aprendizajes significativos*, tal y como lo describe Ausubel (2000) y cómo se sintetiza en el libro *Aprendizaje Activo: “Nuestro cerebro necesita probar la información, recapitularla o expresarla a otra persona para poder guardarla en sus bancos de memoria”* (Silverman, 1998, pág. 18).

La creación de un espacio óptimo generador de aprendizaje es uno de los prerrequisitos dentro de este modelo pedagógico, y depende mucho de la creatividad del docente, quien debe tener en cuenta un aspecto importante que es la edad y madurez de los estudiantes y reconocer que el objetivo del área de educación es de estimular y motivar al proceso de enseñanza. En la obra de Mel Silverman se manifiesta que: “El ambiente físico de la clase puede generar o impedir el aprendizaje activo. Ninguna disposición es la ideal, pero existen muchas alternativas entre las cuales escoger.” (pág. 24, 2005) Teniendo en cuenta el espacio y muebles disponibles, es por ello que aquí juega un papel importante la imaginación pedagógica del educador.

Uno de los principales requisitos dentro del proceso activo es la atención, como la participación de todos los estudiantes de las clases, integrándoles con el fin de que se abran libremente brindando la confianza suficiente por parte del docente para que surja esto, además de acoger las necesidades y demandas que el niño pueda tener frente a la enseñanza. Una vez incluidos los educandos con cualquier dinámica grupal o simplemente preguntándoles cómo se sienten ese día se podrá pasar a la siguiente etapa.

Conseguida la atención, concentración y participación de los alumnos se podrá seguir a una siguiente fase del proceso de educación activo, en la cual se dará el desarrollo de la educación como tal, donde el docente debe tener planificadas todas las actividades didácticas necesarias para conseguir aprendizajes significativos. Existen algunas estrategias viables que se deben considerar para aplicar en el aula y así conseguir una enseñanza integral.



Uno de los principales enunciados de este modelo activo es el *Lenguaje Total*, ya que este es una configuración de experiencia integral consigo mismo, con los otros y con el medio que me circunda, estableciendo relaciones y de esta manera se asigna significados a lo vivido, como se expresa en el libro *Aprendizaje Activo: una organización de la clase centrada en el alumnado*:

“Los niños aprenden en situaciones naturales en las que investigan de manera activa el mundo que los rodea. Mediante sus interacciones con los demás, aprenden a utilizar el lenguaje para dar sentido a sus experiencias y comunicar sus conocimientos. Se comunican escuchando, hablando, leyendo y escribiendo. Estos son los componentes del lenguaje, pero el lenguaje total contempla esos componentes interrelacionados, entrelazados, de manera que todas las partes tienen la misma importancia.” (Schwartz y Pollishuke, 1998, pág. 13)

Uno de los claros ejemplos de la aplicación del lenguaje total es la dramatización, puesto que en este espacio de interacción en los estudiantes aflorará una educación artística en la cual plasmará todos los componentes del lenguaje como son ver, hablar, observar, escribir y escuchar de forma consciente lo que se está percibiendo.

Esta estrategia activa y sobretodo atractiva como lo es la dramatización, busca el movimiento del niño creando gran actividad, agilidad siempre teniendo como meta el aprendizaje eficaz, haciendo que los estudiantes se levanten de sus sillas y exploren más allá de las formas pasivas de educación establecidas.

La aplicación del aprendizaje activo en el aula de clases es factible, obteniendo resultados constatables, las estrategias aplicadas por parte de los(as) docentes deberán considerar el estilo de aprendizaje de cada estudiante, para así poder prever o corregir cualquier dificultad que se pueda presentar durante el proceso educativo.



Debemos contemplar la idea que para que surja un aprendizaje significativo, éste tiene que estar cimentado en conocimientos previos, experimentar lo estudiado y estar acompañado de una constante motivación, que dirija al estudiante a buscar mayor conocimiento y que genere en él curiosidad. Silverman manifiesta que: *“Cuando el aprendizaje es activo, el alumno está buscando algo. Quiere una respuesta a una pregunta, necesita información para resolver un problema o busca una manera de realizar una tarea.”* (Aprendizaje Activo, 2005, pág. 18)

Lo que el aprendizaje activo busca es que el proceso educativo vaya más allá de lo tradicional contemplado en una aula de clase, en la cual los estudiantes deben permanecer en silencio, escuchando al profesor que se encontrará en frente utilizando un libro y una pizarra para explicar los contenidos como únicas herramientas didácticas, en antítesis de esto aparece lo innovador del aprendizaje activo donde se incorporan cualquier tipo de recurso que desee emplear el docente creando apertura y confianza a los niños a que se levanten de sus asientos y puedan pensar en voz alta todas sus ideas.

Es necesario en la metodología activa la atención que los(as) docentes puedan capturar en los educandos, además de saber manejar el tiempo brindado para poder enseñar y mantener la concentración hasta finalizar la actividad planteada y nutrir la motivación en los niños para una actividad posterior dejando encendida la curiosidad natural de estos. Resaltando lo que Schwartz y Pollishuke contemplan en su obra:

“El aprendizaje activo supone experiencias lingüísticas activas y significativas. En un ambiente de auténtico aprendizaje activo, los alumnos participan escuchando de manera activa, hablando de forma reflexiva, mirando con la atención centrada en algo, escribiendo con un fin determinado, leyendo de manera significativa y dramatizando de modo reflexivo.” (Aprendizaje Activo, pág. 20, 1998)

Las estrategias del Aprendizaje Activo inducen a los estudiantes a pensar, sentir y para que consecutivamente surja la aplicación del nuevo conocimiento adquirido; por lo que es necesaria la estimulación al grupo entero por igual para crear homogeneidad en la concentración, participación y colaboración en toda la clase. El aprendizaje individual se diera cuando se necesite un apoyo extra para desarrollar las aptitudes necesarias para que su aprendizaje sea óptimo.



La exposición es la más antigua de las estrategias de enseñanza, la cual no está eliminada de este modelo pedagógico, puesto que puede ser efectiva como se resalta en el libro Aprendizaje Activo: “...primero el docente debería generar un interés, maximizar la comprensión y retención, obtener la participación de los alumnos durante la exposición y reforzar lo que ha sido presentado.” (Silverman, pág. 34, 2005)

Sin embargo la exposición debe generar interés en todos los participantes de la enseñanza y además utilizar recursos necesarios para ampliar la comprensión y la retención de la información brindada, resaltando una *escucha activa* en la cual se puede ir interactuando con el docente con preguntas planteadas por cualquiera de las dos partes: educando o educador, generando el vínculo de comunicación recíproca.

Las metodologías activas sobrepasan la barrera de lo que se pueda decir en un libro, este aprendizaje es abierto a la creatividad del arte de enseñar, en la cual es permitido todo ejercicio dinámico que incorpore la participación inmediata de toda la clase, incluyendo juegos didácticos, actividades en grupo, enseñanza entre pares, entre otras, parafraseando lo señalado en la obra Aprendizaje Activo: “Lo que escucho, veo, converso y hago, me permite adquirir conocimiento y aptitudes. Lo que enseño a otro lo domino.” (Silverman, pág. 15, 2005)

Finalmente, como en todo proceso de enseñanza es necesaria la evaluación, siendo esta la última etapa para verificar y controlar el cumplimiento de logros como objetivos previstos al inicio de cada tema, para posteriormente tomar decisiones acerca de cómo se está dando la enseñanza, así lo señala Hernández, Evaluación Del Aprendizaje Significativo: *“el evaluador debe orientar de tal modo que cada niño y niña encuentre caminos alternativos para aprender, desarrollarse en sus áreas fuertes y apreciar el error como fuente importante de automejoramiento y madurez humana”* (1999).

La evaluación debe ser un proceso dinámico y participativo, en el cual se dará la comunicación constante entre evaluador y evaluado, para descubrir alcances y errores, y así ingeniar estrategias para vencer estos obstáculos que se puedan presentar, es decir que depende de demandas, preocupaciones y necesidades del maestro y alumno.



Para que el aprendizaje sea duradero e inolvidable es necesario recapitular toda la información aprendida, para así poder proyectar la educación futura del estudiante. Además se puede terminar con una autoevaluación en la cual se interiorice y verifique los conocimientos para terminar con una verbalización de ideas, sentimientos e inquietudes que puedan surgir durante este proceso.

Es por ello que el aprendizaje actualmente ha pasado a ser colaborativo e interactuado entre las personas que intervienen en el proceso de educación, es decir, ahora el educando es aquel que está en pleno derecho de que su opinión sea validada por el docente, además el estudiante deberá resolver problemas, aportar y dialogar activamente consiguiendo de esta forma que la actitud participativa permanente estimule y motive a buscar nuevos conocimientos acerca de sus interés individuales, como dentro de la comunidad en la cual se desarrolla.

Por parte del docente su actuar deberá ser activo al igual que el de su aula de clase, siendo su metodología de interacción constante y experimental para conseguir aprendizajes representativos, además de estar preparado para las altas expectativas que tenga el estudiantado.



CAPÍTULO II

MARCO METODOLÓGICO

El punto de partida para la elaboración de esta guía fue el análisis y diagnóstico situacional de la Escuela Fiscal Mixta “Huayna Cápac”, realizada con técnicas de investigación como son la observación, aplicación de la matriz FODA, encuestas y entrevistas a docentes, herramientas que permitieron sustraer información confiable para los fines de esta intervención. Resaltando variables que evidencian las necesidades urgentes de dicha institución, referentes al área de la docencia, en donde se representan carencias de actualización en estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje efectivas.

Siendo trascendente la intervención con los educadores de la institución educativa, puesto que todo lo revelado impide el desarrollo favorable de la enseñanza, considerando como objetivo nuclear potencializar y abordar estrategias psicopedagógicas activas, fortaleciendo el proceso educativo plasmado en el óptimo desarrollo del rol docente y consiguiendo aprendizajes significativos en el estudiantado.

La Guía Psicopedagógica está dirigida a los siete educadores, de primero a séptimo de educación básica, incluyendo a la Directora de la Escuela Fiscal Mixta “Huayna Cápac”; trabajo que se basa en la aplicación de tres talleres, a través de grupos focales, que se orienta a mejorar la práctica y resultados del docente.

El proceso de intervención está compuesto por la triada de encuentros que se enfoca en el aprendizaje activo como metodología integral, para el desarrollo de los(as) estudiantes, tal y como se reseña en las tres temáticas principales:

- a. ¿Qué es el aprendizaje activo?
- b. ¿Cómo se aplica el aprendizaje activo?
- c. ¿Cuál es la forma de evaluar el aprendizaje activo?



El proceso de intervención psicopedagógica de cada taller está dividido en tres etapas a saber:

1. *Integración* es la inclusión de los(as) docentes participantes, captando su atención así como su empoderamiento, utilizando una dinámica intergrupal; aquí además, se acordarán las expectativas y los compromisos.
2. *Desarrollo e interacción* es la capacitación propiamente dicha sobre uno de los tres tópicos de formación, en base a: qué se sabe, qué se debe conocer y qué debemos recordar acerca de las metodologías del aprendizaje activo.
3. *Cierre* es la interiorización de compartido, en la cual se propicia la verbalización de lo incorporado a la experiencia docente y se resaltan los puntos más sobresalientes a aplicar en el quehacer como educadores.

Y, a la vez están compuestos de:

- Un título que abarca el tema central a tratar.
- Un objetivo que se refiere la meta que se desea alcanzar.
- Un contenido que describe, en general, lo que hay que trabajar.
- Un tiempo que señala el cuándo la capacitación ha de durar.
- Unas actividades que indican los pasos ordenados y lógicos del objetivo a desarrollar.

La evaluación de los talleres está sustentada en las expectativas y compromisos expuestos por los participantes en la etapa de integración, valorada por la técnica de la *colorimetría* (evaluación a través del uso del color) en donde cada color corresponderá a una calificación cualitativa de acuerdo al cumplimiento de deseos, intereses y motivaciones manifestados. Como lo muestra la siguiente tabla:



Tabla No. I Colorimetría		
Color		Valoración
	Rojo	▪ Poco satisfactorio.
	Amarillo	▪ Medianamente satisfactorio.
	Verde	▪ Satisfactorio.
	Azul	▪ Muy satisfactorio.
Fuente: Autora.		

Esta herramienta estará apoyada con una encuesta (ver anexo No. 1), compuesta de preguntas cerradas, aplicadas a los(as) participantes, al finalizar los tres talleres, con el objeto de evaluar el Programa; y, su respectiva tabulación de datos (ver anexo No. 8).

Antes de iniciar cada encuentro se darán indicaciones básicas que ayudarán al desarrollo óptimo del mismo:

- Tener cuenta el valor de la puntualidad.
- Apagar/silenciar cualquier aparato electrónico.
- Cualquier inquietud será atendida en forma oportuna durante el desarrollo del tema.
- Levantar la mano para contribuir con comentarios, sugerencias o aportes.
- Intervenir de forma ordenada: uno a uno según el turno.
- Respetar los puntos de vista de los compañeros(as).
- Evitar juzgar, invalidar e interrumpir mientras otra persona está en el uso de la palabra.
- Tener en cuenta que el material de consulta quedará en la dirección de la escuela.
- Recordar que el libre uso de la información en base a las políticas de derecho de autor.
- Firmar, al inicio y salida, el registro de asistencia.

Y, se necesitarán algunos recursos generales:

a. Humano:

- Director(a).
- Docentes.
- Facilitadora.



b. Materiales:

- Convocatorias.
- Registro de asistencia.
- Hoja de evaluación.
- Cuadro de expectativas y compromisos.
- Material didáctico previamente diseñado para el efecto.
- Gafetes.
- Computador.
- Proyector.
- Pizarrón.
- Tiza líquida.



GUÍA PSICOPEDAGÓGICA DIRIGIDA A LOS(AS) DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “HUAYNA CÁPAC”



Autora y facilitadora:

Srta. Rita Carolina Carrera Flores

Director:

Msc. Adrián Felipa Vásquez

Cuenca, Ecuador

2014



La guía psicopedagógica está presentada por una triada de talleres para los docentes, la que se establece en un enfoque de aprendizaje activo como metodología integral para el desarrollo de los estudiantes, tal y como se especifica: en el primer encuentro se dirige a la conceptualización de las estrategias activas creando un sustento teórico, el segundo es la aplicación de dichas metodologías en el aula proyectadas a una enseñanza efectiva y el último taller orientado a la evaluación de los resultados obtenidos.

Instrucciones guía taller:

Para que la presente guía cumpla con los objetivos planteados se recomienda seguir el formato establecido y las siguientes instrucciones sencillas y necesarias a seguir para su correcto manejo, y así posibiliten su máxima utilidad dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de una forma activa, significativa y experiencial.

1. Se iniciarán los talleres con un saludo inicial y bienvenida a todos los participantes.
2. Sociabilizar las indicaciones básicas para el manejo de la dinámica de aprendizaje y a su vez ayudarán al desarrollo óptimo de los encuentros.
3. Introducir al tema del taller con su respectivo objetivo.
4. Apertura de los encuentros serán con las actividades de integración especificadas en cada taller, utilizando rompehielos para conseguir la conexión de los participantes.
5. Una vez integrados los docentes, se dará paso a las actividades de desarrollo e interacción determinadas en cada taller.
6. Concluyendo, las actividades planificadas son las de la etapa de cierre propuestas en cada taller, para conseguir la interiorización de los contenidos dictados en cada encuentro.
7. Al finalizar la jornada se evaluará el cumplimiento de las expectativas y compromisos establecidos a través de la técnica de la colorimetría.



Objetivos del Programa:

- Introducir a los docentes conceptualmente al aprendizaje activo, para posteriormente aplicar estrategias de dicho modelo pedagógico y visualizar los alcances obtenidos a través de los resultados en la evaluación de los estudiantes.
- Desarrollar y abordar estrategias psicopedagógicas activas, fortaleciendo el proceso educativo.
- Potencializar el rol docente desde una perspectiva activa para conseguir aprendizajes significativos en el estudiantado.

A continuación, se desarrollará la guía mediante los tres talleres utilizando la metodología del aprendizaje activo:



Guía Taller No. 1

Tema: Qué es el aprendizaje activo

Objetivo:

- Debatir conceptualmente lo que se comprende por aprendizaje activo.

Actividades:

Integración:

- Establecimiento de compromisos y expectativas por parte de los docentes como de la facilitadora de forma oral.
- Proyección del video: “Carta a un profesor” empleado como rompehielos el cual resalta la labor docente proyectada en la gratitud de los estudiantes.
 - Carta de un alumno a su profesor, Claudia Ovando, http://www.youtube.com/watch?v=aFuM_8wpPbM, 1 de abril del 2014.
- Reflexión oral del video por parte de tres docentes elegidos de forma voluntaria.

Desarrollo e interacción:

- Establecer una comparación entre el aprendizaje tradicional y el aprendizaje activo, consiguiendo el análisis de lo positivo y negativo de los mismos.

El Aprendizaje	
CLASE TRADICIONAL	CLASE COLABORATIVA
El estudiante pasa de...	El estudiante pasa a...
Oír, observar y tomar apuntes.	Resolver problemas, aportar y dialogar activamente.
Expectativas bajas o moderadas de preparación para la clase.	Expectativas elevadas de preparación para la clase.
Presencia privada en el aula con pocos o ningún riesgo.	Presencia pública con muchos riesgos.
Asistencia dictada por la voluntad personal.	Asistencia dictada por las expectativas de la comunidad.
Competición con los compañeros.	Trabajo colaborativo con los compañeros.
Responsabilidades y definición personal asociadas con el aprendizaje independiente.	Responsabilidades y definición personal asociadas con el aprendizaje interdependiente.
Considerar a los profesores y libros de texto como las únicas fuentes de autoridad y saber.	Considerar a los compañeros, a uno mismo y a la comunidad como fuentes adicionales e importantes de autoridad y saber.
Fuente: Barkley, Elizabeth, Técnicas de aprendizaje colaborativo, http://books.google.com.ec/books?id=baKyExtjkuoC&printsec=frontcover&dq=metodologias+de+aprendizaje+en+primaria&hl=en&sa=X&ei=8zD8Up2BDeSU1AHqxYHIAQ&ved=0CDIQ6AEwAjgy#v=onepage&q=metodologias%20de%20aprendizaje%20en%20primaria&f=false , pag 37, 20 de febrero del 2014	



- Escribir lo positivo y negativo de acuerdo a lo analizado anteriormente del aprendizaje tradicional como del activo.

Aprendizaje Tradicional	
Positivo:	Negativo:
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
Aprendizaje Activo	
Positivo:	Negativo:
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

- Disertación de la facilitadora, complementando con el cuadro sobre “Qué sabemos sobre el aprendizaje”.

¿Qué sabemos sobre aprendizaje?
1. El aprendizaje nunca es completo Aun siendo adultos nuestra comprensión continúa desarrollándose a medida que vamos confrontando nuestras nuevas ideas con nuestros conocimientos previos. Las viejas ideas pueden cambiarse a la luz de nuevas experiencias.
2. El aprendizaje es algo individual Aun cuando un grupo de niños –o de adultos- fuese sometido a una misma experiencia, el aprendizaje sería diferente para cada individuo. Esto se debe a que cada persona, niño o adulto, incorpora a cada situación una combinación singular de experiencias previas.
3. El aprendizaje es un proceso social Algunos aprendizajes se llevan a cabo en grupos. Compartir el aprendizaje con otros puede ser estimulante.
4. El aprendizaje puede ser grato Esto es algo de lo que muchos adultos dudan seriamente cuando recuerdan sus años escolares. Sin embargo, el aprendizaje puede ser difícil y grato al mismo tiempo. Aun cometer errores puede ser gratificante, ¿Cuántas veces se cae uno cuando aprende a ir en bicicleta?



5. El aprendizaje es activo

Alguien debe enseñarnos, pero nadie puede aprender por nosotros. Aprender requiere nuestra implicación activa, actuando y hablando.

6. Aprender significa cambio

Los chinos dicen que para cambiar hace falta una combinación de dolor y oportunidades. Como adultos somos responsables de mantener un equilibrio adecuado para cada niño. También para nosotros el aprendizaje puede ser un cambio doloroso. A veces tendremos que cambiar profundamente nuestras convicciones. El reto del cambio completo del aprendizaje puede experimentarse como estimulante o desalentador. En general, como las dos cosas.

Fuente: Ainscow, Mel, Necesidades especiales en el aula: guía para la formación del profesorado, 2001, España.

<http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=5GFc7Rqdb0AC&oi=fnd&pg=PA9&dq=guia+para+profesores+de+escuela&ots=-LXzkjvcBC&sig=bdYbh-bwwkqsWGGLdp8AyGtzx0#v=onepage&q=guia%20para%20profesores%20de%20escuela&f=false>
pag 70, 20 de febrero del 2014.

- Conferencia por parte sobre de la facilitadora “Qué es el aprendizaje activo” para la participación y la exposición dentro del aula de clases, a través de las diapositivas.
(Ver anexo 9)

El *Aprendizaje Activo*, se refiere principalmente a la participación constante y permanente del estudiante frente a la enseñanza, ya que las personas tienden a olvidar a lo que solo se escucha, sin embargo esto reforzado con la práctica le permite al niño vivenciar y experimentar por sí solo consiguiendo *aprendizajes significativos* como lo menciona Ausubel y cómo se sintetiza en el libro *Aprendizaje Activo* que: “Nuestro cerebro necesita probar la información, recapitularla o expresarla a otra persona para poder guardarla en sus bancos de memoria” (Silverman, 1998,18).



- Foro: "Desde el aula de clase", experiencias desde mi rol como docente, estimulando la participación de los docentes.
- Construcción de un organizador gráfico para sintetizar e interiorizar los contenidos relevantes.

Aprendizaje Activo: es la participación constante y permanente del estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje, consiguiendo *aprendizajes significativos*.

La participación: Es un eje central del aprendizaje activo, por lo cual se debe incitar al estudiante a que su asistencia sea dinámica y emprendedora

La exposición: se debe reforzar con ilustraciones que capten la atención.

El aprendizaje es algo individual, cada persona incorpora a cada situación una combinación de experiencias previas.

El aprendizaje es un proceso social, compartir el aprendizaje con otros puede ser estimulante.

Aprender requiere nuestra implicación activa, actuando y hablando.

Cierre

- Interiorización espacio para verbalizar lo vivido: qué se sabía, qué hemos aprendido, qué debemos recordar.

Para concluir con la jornada se hará la evaluación del cumplimiento de las expectativas y los compromisos planteados al inicio, a través de la técnica de la colorimetría y la encuesta de opinión.

"Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo." **Benjamín Franklin**

Guía Taller No. 2

Título:

- Cómo se aplica el aprendizaje activo.

Objetivo:

- Conocer cómo aplicar el aprendizaje activo en el aula de clases, impartiendo estrategias prácticas y asequibles.

Actividades:

Integración:

- Establecimiento de compromisos y expectativas por parte de los docentes como de la facilitadora.
- Técnica rompehielos: “Sí o No” donde se repartirá un papel, en donde constará de una afirmación a tres personas las cuales deberán dar su apreciación sobre la frase:



“Cuando el aprendizaje es activo, el alumno está buscando algo. Quiere una respuesta a una pregunta, necesita información para resolver un problema o busca una manera de realizar una tarea.”
(Aprendizaje Activo, Silverman, 18)

Reflexión de la frase:

- Al terminar la anterior actividad, se hará una reflexión general por parte de la facilitadora recopilando la apreciación de cada profesor.



Desarrollo e interacción:

- Recapitulación sobre el taller “Qué es el aprendizaje activo”, para afianzar contenidos previos.
- Exposición de la facilitadora: Cómo aplicar el aprendizaje activo en el aula de clases, a partir de las diapositivas. (Ver anexo 10)

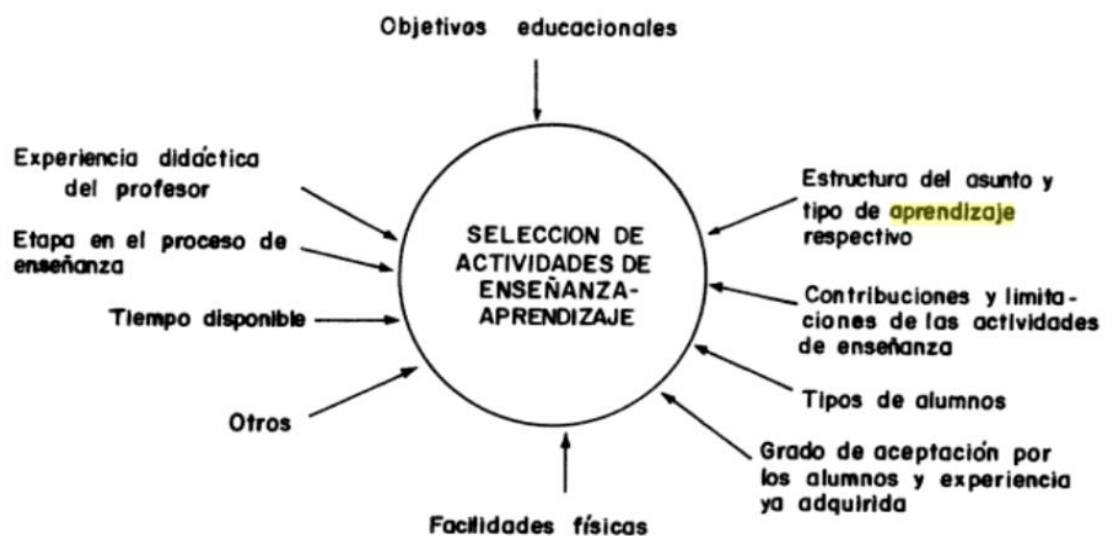
Se debe considerar que:

Aplicar el aprendizaje activo en el aula de clases es sencillo, puesto que esta es una metodología viable, con la que se obtiene resultados constatables, entendidas como estrategias que los(as) docentes deberán poner en práctica, considerando el estilo de aprendizaje de cada estudiante, para así poder corregir cualquier dificultad. Debemos tener claro que para que surja un aprendizaje significativo, éste tiene que estar cimentado en conocimientos previos, experimentar lo estudiado y estar acompañado de una constante motivación.



Silverman manifiesta que: “Cuando el aprendizaje es activo, el alumno está buscando algo. Quiere una respuesta a una pregunta, necesita información para resolver un problema o busca una manera de realizar una tarea.” (Aprendizaje Activo, 2005, pág. 18)

-
-
- Mediante el siguiente gráfico se analizará con los docentes los factores que se deben considerar, ya que estos influyen en la elección de actividades para el proceso de enseñanza.

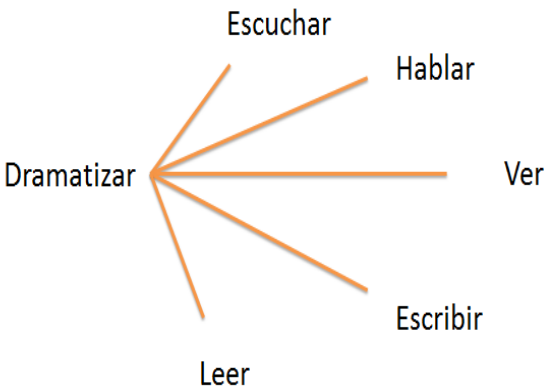


Fuente: Díaz, Juan, Martins, Adair, “Estrategias de Enseñanza aprendizaje”, 1997, 18 de abril del 2014, <http://books.google.com.ec/books?id=1fKiBLwAig4C&printsec=frontcover&dq=aprendizaje+activo+estrategias&hl=en&sa=X&ei=TXIUU-j0PljMsQSNroG4AQ&ved=0CDEQ6AEwAQ#v=onepage&q&f=false>

- Disertación de la facilitadora acerca de estrategias aplicables como manejo del ambiente y horario.
- Conferencia de estrategias novedosas y fáciles de ejecutar con los estudiantes, que son la dramatización y rastreo de éxitos.

Uno de los principales enunciados de este modelo activo es el *Lenguaje Total*, ya que este es una configuración de experiencia integral consigo mismo, con los otros y con el medio que me circunda, estableciendo relaciones y de esta manera se asigna significados a lo vivido.



Uno de los claros ejemplos de la aplicación del lenguaje total es la dramatización, puesto que en este espacio de interacción en los estudiantes aflorará una educación artística en la cual plasmará todos los componentes del lenguaje como son ver, hablar, observar, escribir y escuchar de forma consciente lo que se está percibiendo.	 El diagrama muestra la palabra 'Dramatizar' en el centro, con cinco líneas que se extienden hacia las palabras: 'Escuchar', 'Hablar', 'Ver', 'Escribir' y 'Leer', indicando que la dramatización integra todos estos componentes del lenguaje.
---	--

Rastreando mis éxitos:

Estrategia novedosa que implica una autoevaluación por parte del estudiante, quien va registrando sus logros académicos para conseguir la concientización de su proceso educativo. Se puede ir evaluando y analizando los logros, estancamientos y errores junto con el niño.

Puede utilizarse en lo conductual también.

- Foro acerca de experiencias desde el rol como docente, este espacio es para que los participantes verbalicen sus vivencias laborales conjugando con la teoría impartida.
- Video del aprendizaje significativo de los tres cerditos
 - o Fuente: Guillen, Ariadna, "Aprendizaje significativo en el cuento de los tres cerditos", 20 de abril del 2014, http://www.youtube.com/watch?v=xyjU7_qXGCo



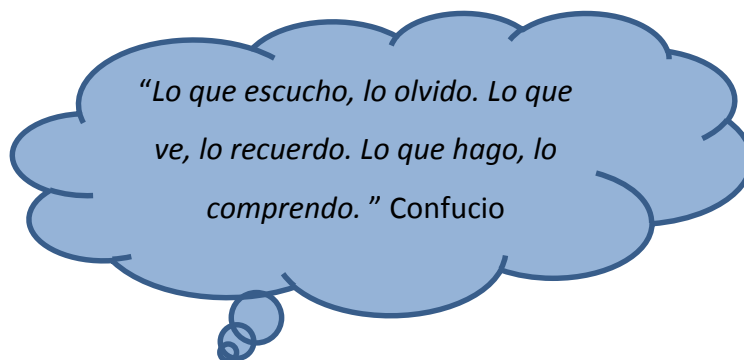
Mensaje del video:

- Se debe recordar que el aprendizaje mejora si activa al cerebro pidiendo a los estudiantes que: (Silverman, Aprendizaje Activo, 1998)
 - Expresen la información en sus propias palabras.
 - Dar ejemplos sobre lo aprendido.
 - Reconocer las distintas apariencias y circunstancias.
 - Ver las conexiones con información aprendida anteriormente.
 - Usa la información de distintas formas (organizadores gráficos, dramatizaciones, exposiciones)
 - Anticipar algunas de las consecuencias.

Cierre:

- Interiorización espacio para verbalizar lo vivido: qué se sabía, qué hemos aprendido, qué debemos recordar.

Para concluir con la jornada se hará la evaluación del cumplimiento de las expectativas y los compromisos planteados al inicio, a través de la técnica de la colorimetría y la encuesta de opinión.



Guía Taller No. 3

Título:

- Cuál es la forma de evaluar el aprendizaje activo.

Objetivo:

- Reconocer los alcances del aprendizaje activo durante el proceso de enseñanza, para posteriormente tomar decisiones que ayuden a mejorar el mismo.

Actividades:

Integración:

- Establecimiento de compromisos y expectativas por parte de los docentes como de la facilitadora oralmente.
- Reproducción de un video motivacional docente, utilizado como rompehielos

Fuente: Chileducate, “*Chileducate motivación docente*”, 25 de abril de 2014, recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=gEB9Vkl13O0>

Reflexión del video observado:

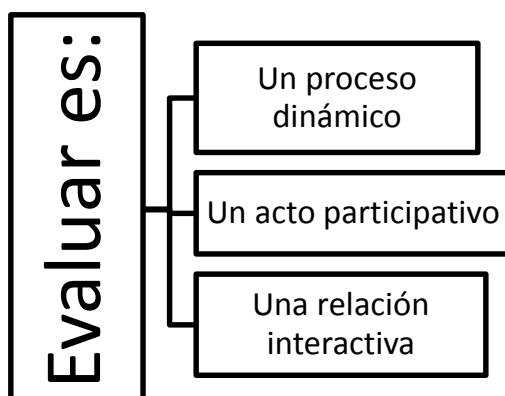


Desarrollo e interacción:

- Recopilación y síntesis del anterior taller “Cómo se aplica el aprendizaje activo” para afianzar conceptos y dudas que se puedan presentar por parte de los docentes.



- Diálogo sobre qué es y cuál es la importancia de la evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje.



Fuente: Hernández, Evaluación del Aprendizaje Significativo, <http://books.google.com.ec/books?id=UvkVt1ED7vYC&pg=PA1&dq=la+evaluacion+en+el+aprendizaje+significativo&hl=en&sa=X&ei=pntcU6fUNKrFsASb84Aw&ved=0CDQQ6AEwAg#v=onepage&q&f=false>

- Exposición:Cuál es forma en que se evalúa el aprendizaje activo, esto estará complementada con las diapositivas respectivas. (Ver anexo 11)
- Presentación y reflexión de una imagen metafórica acerca del sistema evaluativo.



Reflexión de la imagen:



- Disertación sobre los tipos de evaluación, aclarando las diferencias e importancia existentes entre ellos, estos son:

Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación
• Es una observación de uno mismo verbal o escrita. • Cuestionario de preguntas para la reflexión. • Se evalúa mediante una escala cualitativa. • Permite la autocorrección.	• Evaluación entre compañeros de trabajo, con criterios establecidos. • Se evalúa mediante una escala cualitativa. • Utiliza instrumentos como observación o lista de cotejo.	• Evaluación realizada por el maestro. • El docente planifica, analiza y revisa los resultados de las actividades evaluativas. • Contrasta con los datos de la autoevaluación y la coevaluación para una visión integral del desempeño del estudiante.

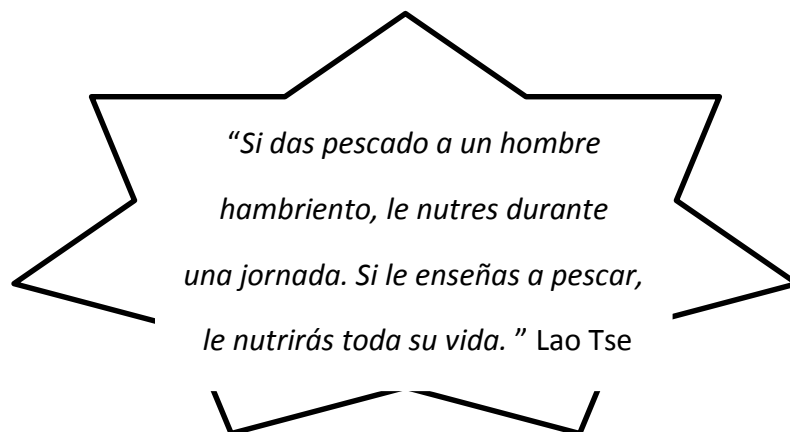
Fuente: Guía para docentes de EGB, Ministerio de Educación del Ecuador, <http://educacion.gob.ec/documentos-pedagogicos/>

- Reproducción de video reflexivo “La maestra y Pedro”:
 - Fuente: Xlet23, “Dedicado a todos los maestros del mundo” 22 de abril del 2014, recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=rYvvWLqXKto>

Cierre:

- Interiorización: qué se sabía, qué hemos aprendido, qué debemos recordar.

Para concluir con la jornada se hará la evaluación del cumplimiento de las expectativas y los compromisos planteados al inicio, a través de la técnica de la colorimetría y la encuesta de opinión.



CAPITULO III

MARCO DE INTERVENCIÓN

A continuación a manera de un registro anecdótico describimos los talleres que componen el Programa de Capacitación Psicopedagógica, aplicado a los docentes de la Escuela Fiscal Mixta: “Huaynac Cápac”, entre marzo y mayo de 2014.

Taller I

Qué es el Aprendizaje Activo

Al iniciar el encuentro se dio la bienvenida a todos los(as) docentes, introduciéndoles al primer taller, con el tema: “Qué es el Aprendizaje Activo”, cuyo objetivo fue debatir conceptualmente lo que se comprende por el mismo.

Luego, en la etapa de integración se estableció compromisos y expectativas de los participantes así como socializamos algunas indicaciones básicas para desarrollo de lo planificado; compartimos el video: “Carta de un Alumno a su Maestro”, recogiendo luego, en forma libre y voluntaria, reflexiones de los participantes, entre las que resaltamos (ver anexo 3: Comentarios de los Docentes); y, repartimos el material de apoyo a los docentes.

Más tarde, en la etapa del desarrollo e interacción, se trabajó una tabla sobre la clase tradicional en oposición a la clase colaborativa, dando un intervalo de tiempo para analizar individualmente la información anotando ventajas y desventajas acerca de éstos proceso de enseñanza – aprendizaje; y, de forma aleatoria, se escogió a dos participantes para que compartan sus apreciaciones.

Acto seguido, mediante la disertación de la facilitadora, se explicó conceptualmente el aprendizaje activo y sus principales enunciados, haciendo énfasis en la vital importancia de la participación constante y permanente de los estudiantes, lo que se sintetizó en una presentación de diapositivas y en cuadro de contenidos que son parte del material didáctico.

Después, se llevó a cabo un foro para recoger experiencias previas, desde el aula de clases, en rol de docentes, que permitiera visualizar aquellos esfuerzos de comprensión de las metodologías del aprendizaje activo, resaltando aquello que ha surtido efecto.



Entonces, con todo lo anteriormente señalado, se construyó un organizador gráfico para sintetizar contenidos que se adjunta como parte del material didáctico.

Finalmente, en la etapa de cierre, se interiorizó, qué se sabía, qué hemos aprendido, qué debemos recordar, acerca de la temática de formación de este primer taller, dando oportunidad a la verbalización de dudas o aclaraciones; y, a la vez, se evaluó el cumplimiento de expectativas y los compromisos planteados al inicio, a través de la técnica de la colorimetría y la encuesta de opinión (ver anexo 2: Evaluación del Taller I).



Taller II

Cómo se aplica el aprendizaje activo

Al iniciar el encuentro se dio la bienvenida a todos los(as) docentes, introduciéndoles al segundo taller, con el tema: “Cómo se aplica el Aprendizaje Activo”, cuyo objetivo fue conocer cómo aplicar el aprendizaje activo en el aula de clases, impartiendo estrategias prácticas y asequibles.

En la etapa de integración, se estableció compromisos y expectativas de los participantes así como socializamos algunas indicaciones básicas para desarrollo óptimo de lo planificado. Posteriormente, a través de la “técnica del papelito”, que se repartió previamente al ingresar al taller, que contenían de entre todas las palabras: “Sí” o “No”, siendo los sorteados quienes dieron su apreciación sobre una frase que se socializó con éste propósito (ver anexo 5: Comentarios de los Docentes); y, repartimos el material de apoyo a los(as) docentes.

Consecutivamente, en la etapa del desarrollo e interacción, se dio la recapitulación del primer taller impartido afianzando contenido, después se realizó un análisis bibliográfico procediendo de una exposición por parte de la facilitadora sobre cómo aplicar el aprendizaje activo en el aula de clases, partiendo de contenidos básicos para así poder aplicar en el aula de clase, lo que se sintetizó en una presentación de diapositivas, que son parte del material didáctico.

Posteriormente, realizamos la disertación acerca de estrategias aplicables en el ambiente y el horario escolar, además impartimos y experimentamos otras metodologías novedosas y fáciles de ejecutar como es la dramatización y el rastreo de éxitos.

Acto seguido, se conjugó la teoría con las experiencias individuales de los(as) profesores, dando inicio al foro en el cual participaron tres docentes elegidos aleatoriamente, quienes manifestaron su vivencia dentro de clases.

Entonces, con todo lo anteriormente señalado, se concluyó esta etapa con el video didáctico: “Aprendizaje Significativo de los Tres Cerditos”.



Finalmente, en la etapa de cierre, se interiorizó, qué se sabía, qué hemos aprendido, qué debemos recordar, acerca de la temática de formación de este primer taller, dando oportunidad a la verbalización de dudas o aclaraciones; y, a la vez, se evaluó el cumplimiento de expectativas y los compromisos planteados al inicio, a través de la técnica de la colorimetría y la encuesta de opinión (ver anexo 4: Evaluación del Taller II).



Taller III

Cuál es la forma de evaluar el Aprendizaje Activo

Al iniciar el encuentro se dio la bienvenida a todos los(as) docentes, introduciéndoles al tercer taller, con el tema: “Cuál es la forma de evaluar el Aprendizaje Activo”, cuyo objetivo fue reconocer los alcances del aprendizaje activo durante el proceso de enseñanza, para posteriormente tomar decisiones que ayuden a mejorar el mismo.

Luego, en la etapa de integración se estableció compromisos y expectativas de los participantes así como socializamos algunas indicaciones básicas para desarrollo de lo planificado; compartimos el video: “*Chiledcucate, motivación docente*”, recogiendo luego, en forma libre y voluntaria, reflexiones de los participantes (ver anexo 7: Comentarios de los Docentes); y, repartimos el material de apoyo a los docentes.

Más tarde, en la etapa del desarrollo e interacción se ejecutó el análisis bibliográfico del material entregado, para después, dialogar sobre la importancia de la evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Acto seguido, mediante la disertación de la facilitadora, se explicó conceptualmente la evaluación del aprendizaje activo y sus principales enunciados, haciendo énfasis en la importancia de la interacción permanente de los estudiantes y docentes durante este proceso, lo que se sintetizó en una presentación de diapositivas; constatando además en este material los tipos de evaluación existentes que deben ser aplicados durante todo el proceso educativo.

Posteriormente, para la mayor participación del grupo docente se presentó una imagen acerca de nuestro sistema evaluativo, con el fin que los educadores analicen, reflexionen y den su opinión sobre lo expuesto.

Consecutivamente compartimos el video: “*Dedicado a todos los maestros del mundo*”, recogiendo luego, en forma libre y voluntaria, reflexiones de los participantes y finalizando esta etapa.



Finalmente, en la etapa de cierre, se interiorizó, qué se sabía, qué hemos aprendido, qué debemos recordar, acerca de la temática de formación de este primer taller, dando oportunidad a la verbalización de dudas o aclaraciones; y, a la vez, se evaluó el cumplimiento de expectativas y los compromisos planteados al inicio, a través de la técnica de la colorimetría y la encuesta de opinión (ver anexo 6: Evaluación del Taller III).



Conclusiones

Luego del desarrollo del Programa de Capacitación Psicopedagógica, aplicado a los(as) docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Huayna Cápac”, podemos llegar a resaltar las siguientes conclusiones:

- Se realizó un estudio de la realidad de práctica y resultados de los docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Huayna Cápac”, logrando inferir un diagnóstico situacional.
- Se logró sintetizar en el primer capítulo un marco teórico referente, acerca de las metodologías del aprendizaje, resaltando el modelo activo, en base al análisis de las fuentes bibliográficas y del estado del arte.
- Se sistematizó un Programa de Capacitación Psicopedagógica, enfocado en tres tópicos nucleares que describen qué es, cómo aplicar y cuál es la forma de evaluar la metodología del aprendizaje activo.
- Se diseñó la guía psicopedagógica orientada a los educadores, aplicando a través de talleres pedagógicos consiguiendo mejorar la práctica y resultados de cada docente.
- Se aplicó el Programa, utilizando el dispositivo de intervención de grupos focales y lográndose la interiorización de los temas tratados así como el compromiso del cuerpo docente de aplicarlo en el aula de clases.
- Se evaluó el proceso de intervención, a través del uso de la colorimetría y una encuesta de opinión, lo que refleja el nivel de satisfacción del grupo piloto y nos da referencia de la eficacia, validez y confiabilidad de nuestra propuesta.

Además, consideramos que las estrategias brindadas ayudarán a un mejor desempeño de los participantes en su rol como docentes; y, que el material didáctico del Programa, constituirá una herramienta valiosa de trabajo, que complemente su deseo de otorgar al educando una formación integral, útil para la vida y la sociedad.



Recomendaciones

Nos atrevemos a realizar algunas sugerencias tomando como referencia la evaluación del proceso y la prospectiva de mejora continua, a la que debe tiende la educación de nuestro país:

- Se hace necesario una actualización y práctica permanente, del cuerpo docente, en la metodología del aprendizaje activo.
- Se replique el Programa de acuerdo a las necesidades institucionales y pudiendo dirigirse a otros actores de la comunidad educativa.
- Se podría compartir las experiencias con otros centros educativos de la zona y del distrito escolar, impartiendo la guía psicopedagógica creada.



Referencias Bibliográficas:

a. Fuentes impresas.

- Maldonado, M., Teorías Psicológicas de Aprendizaje, Universidad de Cuenca, 1999, Cuenca, Ecuador.
- Ministerio de Educación del Ecuador, *Guía para Docentes de EGB*, Editorial Don Bosco, 2014, Ecuador.
- Arceo, F. D. B., Rojas, G. H., & González, E. L. G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista* (p. 465). McGraw-Hill.

b. Fuentes digitales.

- Peña, F., Acevedo, S., *El Campo De La Psicopedagogía: Discusiones, Procesos De Formación, Identidad Y Prácticas*, 2011, Bogotá, Colombia, 10 de febrero de 2014, <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=203018660014>.
- Azar, E., *Una Reflexión Sobre La Teoría Social, El Campo Psicopedagógico, Su Teoría Y Su Práctica*, 2009, 6 de febrero del 2014, <http://bibdigital.uccor.edu.ar/ojs/index.php/prueba/article/view/488/pdf>.
- Nateras, J., Nateras, A., *Corrientes Grupales Contemporáneas*, 2005, México, 10 de febrero de 2014, <http://tesiuami.uam.mx/revistasuam/polis/include/getdoc.php?id=258&article=252&mode=pdf>
- Compagnucci, E., Cardos., P., *Dispositivos De Formación Para La Enseñanza En Psicología*, 2006, Argentina, 11 de febrero del 2014, <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=153114357005>
- Capel, Araya, Brunet, Melcon, Nadal, Urteaga, Sánchez, *Ciencia para la burguesía: renovación pedagógica y enseñanza de la geografía*, 30 de noviembre, Universidad de Barcelona, 1983, Barcelona, España, <http://books.google.com.ec/books?id=Bg04vUMFLZ0C&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>.
- Blanco, C., Miranda, T., MELERO, J., *Filosofía y Educación*, 12 de diciembre, Universidad Castilla de la Mancha, España, 1993, 30 de noviembre 2013, Disponible en:



<http://books.google.com.ec/books?id=vxjtowYOnXIC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>,

- Freire, P., *Pedagogía de la Autonomía*, Siglo Veintiuno Editores, 1997, México. 1 de diciembre 2013, Disponible en: http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=OYK4bZG6hxC&oi=fnd&pg=PA7&dq=paulo+freire&ots=f4HjtXedL1&sig=Cz56e_wBRf63VQyEa11O5dRijIM#v=onepage&q=paulo%20freire&f=false
- Méndez, Z., *Aprendizaje y Cognición*, EUNED, 2 de diciembre 2013, <http://books.google.es/books?id=KzvsjxKNPQsC&pg=PA91&dq=ausubel&hl=es&sa=X&ei=g7qgUorDLoa1kQf-mIDIBw&ved=0CDkQ6AEwAQ#v=onepage&q=ausubel&f=false>.
- Kidd, D., Leightbody, G., *Métodos de enseñanza en el taller*, Manuales Delmar, 2006, España, 11 de febrero del 2014, <http://books.google.com.ec/books?id=49n4ferixnMC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Simpson, P., *Plan de Estudios para la Formación de Futuros Profesores en Educación Ambiental*, Grafillés, 1996, España, 11 de febrero de 2014, <http://books.google.com.ec/books?id=GoirzqpchGYC&pg=PT67&dq=metodologias+de+aprendizaje+en+primaria&hl=en&sa=X&ei=S276UpDcAePB0AGfqYDoDA&ved=0CF0Q6AEwBg#v=onepage&q=metodologias%20de%20aprendizaje%20en%20primaria&f=false>
- Magaz, Á., *Autonomía e iniciativa personal en educación primaria*, Secretaria General Técnica, España, 12 de febrero de 2014, Disponible en: <http://books.google.com.ec/books?id=OjD8XVKiKiAC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Morrison, G, *Educación Infantil*, 2005, Pearson, España, <http://books.google.com.ec/books?id=BBJWBEQTARAC&pg=PA132&dq=metodologias+de+aprendizaje+en+primaria&hl=en&sa=X&ei=FTH8Us6nA6HU0QGy44CwCg&ved=0CCsQ6AEwATg8#v=onepage&q=metodologias%20de%20aprendizaje%20en%20primaria&f=false>
- Tenbrink, T., *Evaluación Guía Práctica para Profesores*, Narcea, 2006, Madrid, España, 21 de enero de 2014, <http://books.google.es/books?id=CJyeZusF6YIC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>



- Rebollo, M., *Aprendizaje activo en el aula*, Valencia, España, 11 de febrero de 2014, <http://bioinfo.uib.es/~joemiro/aenui/procJenui/ProcWeb/actas2001/reapr467.pdf>
- Ainscow, Southworth, Hopkings, West, *Hacia escuelas eficaces para todos: manual para la formación de equipos docentes*, 2001, Narcea, Madrid, España. <http://books.google.es/books?id=ONxo5RJHVssC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Fernández, A., DEL CUETO, Ana, *El Dispositivo Grupal*, Argentina, 10 de febrero de 2014, <http://www.terras.edu.ar/aula/cursos/13/biblio/13DEL-CUETO-Ana-Maria-FERNANDEZ-Ana-Maria-El-dispositivo-grupal.pdf>
- Ovando, C., *Carta de un alumno a su profesor*, http://www.youtube.com/watch?v=aFuM_8wpPbM, 1 de abril del 2014.
- Guillen, A., *Aprendizaje significativo en el cuento de los tres cerditos*, 20 de abril del 2014, http://www.youtube.com/watch?v=herxyjU7_qXGCo
- Xlet23, *Dedicado a todos los maestros del mundo*, 22 de abril del 2014, recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=rYvvWLqXKto>.
- Hernández, *Evaluación del Aprendizaje Significativo*, 20 de abril d 2014, EUNED, <http://books.google.com.ec/books?id=UvkVt1ED7vYC&pg=PA1&dq=la+evaluacion+en+el+aprendizaje+significativo&hl=en&sa=X&ei=pntcU6fUNKrFsASb84Aw&ved=0C DQQ6AEwAg#v=onepage&q&f=false>.
- Díaz, J., Martins, A., *“Estrategias de Enseñanza aprendizaje”*, Narcea, 1997, 18 de abril del 2014, <http://books.google.com.ec/books?id=1fKiBLwAig4C&printsec=frontcover&dq=aprendizaje+activo+estrategias&hl=en&sa=X&ei=TXIUU-jOPIjMsQSNroG4AQ&ved=0CDEQ6AEwAQ#v=onepage&q&f=false>.
- Ainscow, M., *Necesidades especiales en el aula: guía para la formación del profesorado*, 2001, España. <http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=5GFc7Rqdb0AC&oi=fnd&pg=PA9&dq=guia+para+profesores+de+escuela&ots=-LXzkjvcBC&sig=bdYbh-bwwkqsWGGLdp8AyGtzx0#v=onepage&q=guia%20para%20profesores%20de%20escuela&f=false> pag 70, 20 de febrero del 2014.
- Silverman, M., *Aprendizaje Activo*, Editorial Pax México, 2005, Argentina, 20 de marzo de 2014, http://books.google.com.ec/books?id=TQ9E_xjDtnoC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbg_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false.



- Schwartz, S. Pollishuke, M., *Aprendizaje Activo: una organización de la clase centrada en el alumnado*, Narcea Ediciones, 1998, España, 10 de julio de 2014, <http://books.google.es/books?id=1fKiBLwAig4C&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>.



Anexo No. 1



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA TERAPÉUTICA**

Encuesta dirigida al personal docente de la Escuela Fiscal “Huayna Cápac”, participantes del Programa de Capacitación Psicopedagógica en Metodologías del Aprendizaje Activos, basada en las normativas legales de confidencialidad de la información.

Objetivo:

- Recolectar, analizar y sistematizar datos referentes de los talleres aplicados en la institución educativa.

Instrucciones:

- Marque con una “X” según su criterio.

Cuestionamientos	Respuestas	
	Sí	No
1. Usted ya tenía conocimiento previo sobre las metodologías del aprendizaje activo:		
2. Usted considera que los temas abordados en la capacitación ha suplido su interés y dudas acerca del aprendizaje activo.		
3. Usted, después de la capacitación, entiende mejor qué es el aprendizaje activo en la educación.		
4. Usted, después de la capacitación, entiende mejor cómo se aplica el aprendizaje activo en la educación.		
5. Usted, después de la capacitación, entiende mejor cómo se evalúa el aprendizaje activo en la educación.		
Comentarios, sugerencias o aportes:		



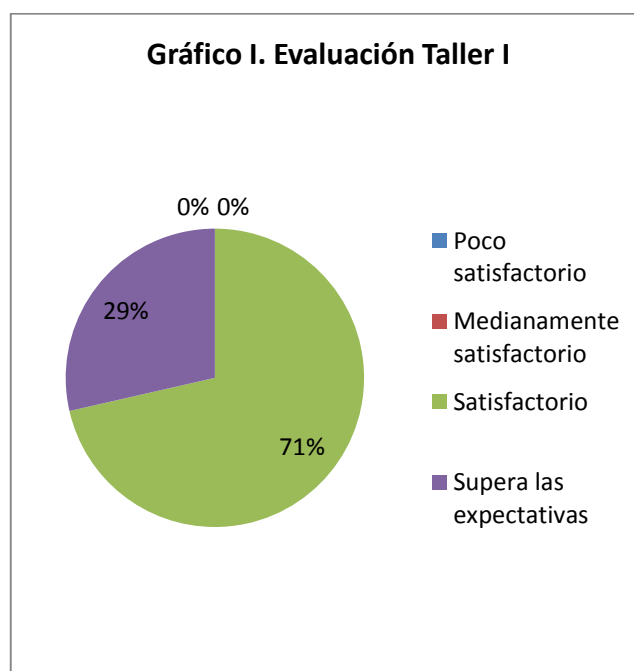
Muchas gracias por su gentil colaboración

Anexo No. 2

Evaluación del Proceso de Intervención
Colorimetría

Taller I Qué es el Aprendizaje Activo.

Tabla No. II – Evaluación Taller I		
Criterio	#	%
Poco satisfactorio	0	0
Medianamente satisfactorio	0	0
Satisfactorio	5	71,43
Supera las expectativas	2	28,57
Total:	7	100,00
Fuente:	Participantes.	
Elaborado por:	Autora.	



En el taller I: Qué es el Aprendizaje Activo, 05 de los 07 participantes que equivale al 71,43% considera el encuentro como satisfactorio; y, 02 de los 07 participantes que equivale al 28,57% restante refiere que el encuentro supera las expectativas.



Anexo No 3

Taller I

Comentarios de los docentes:

El docente del sexto de educación básica expresa:

- En el video que pudimos observar se da un claro ejemplo de la gratitud que posteriormente van a tener nuestros alumnos hacia nosotros como maestros, y como nuestro rol dentro del aula puede dejar huellas positivas o negativas en los niños por eso debemos tomar conciencia de cada cosa que hagamos.

La docente del tercero de educación básica manifiesta:

- Tomando lo que dijo el compañero, es verdad que existe la gratitud de los estudiantes y eso podemos comprobarlo con el cariño que ellos nos pueden tener porque ellos no tienen dinero para demostrarlo en forma material con regalos.

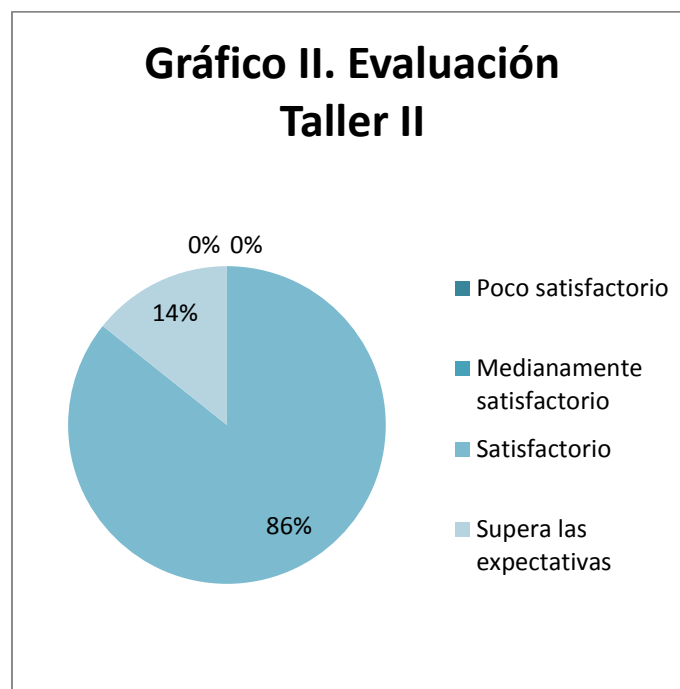


Anexo No. 4

Evaluación del Proceso de Intervención
Colorimetría

Taller II
Cómo se aplica es el Aprendizaje Activo.

Tabla No. III – Evaluación Taller II		
Criterio	#	%
Poco satisfactorio	0	0
Medianamente satisfactorio	0	0
Satisfactorio	6	85,71
Supera las expectativas	1	14,29
Total:	7	100,00
Fuente:	Participantes.	
Elaborado por:	Autora.	



En el taller II: Cómo se aplica el aprendizaje activo en el aula 06 de 07 participantes que equivale al 85,71% considera el encuentro como satisfactorio; y, 01 de los 07 participantes equivalente al 14,29% restante refiere que el encuentro supera las expectativas.



Anexo No. 5

Taller II

Comentarios de los docentes:

La docente de educación física opina:

- La interacción del niño en cada actividad realizada, va a ser de mayor provecho para que el aprendizaje crezca y sean mejores personas mañana.

La docente del segundo de educación básica dice:

- Los estudiantes son curiosos y más cuando son pequeños, por eso es que siempre buscan algo más, por eso hay que saber aprovechar cuando ellos quieran aprender.



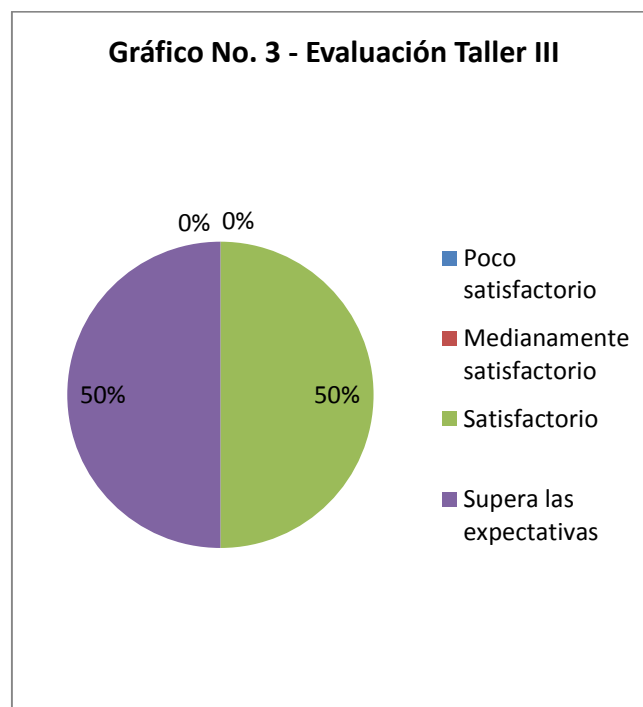
Anexo No. 6

Evaluación del Proceso de Intervención
Colorimetría

Taller III

Cuál es la forma de Evaluar el Aprendizaje Activo.

Tabla No. III – Evaluación Taller II		
Criterio	#	%
Poco satisfactorio	0	0
Medianamente satisfactorio	0	0
Satisfactorio	3	50,00
Supera las expectativas	3	50,00
Total:	6	100,00
Fuente:	Participantes.	
Elaborado por:	Autora.	



En el taller III: Cuál es la forma de evaluar el Aprendizaje Activo, 03 de 06 participantes que equivale al 50% considera el encuentro como satisfactorio; y, 03 de los 06 participantes equivalente al 50% restante refiere que el encuentro supera las expectativas.



Anexo No. 7

Taller III

Comentarios de los docentes:

La docente del quinto de educación básica manifiesta que:

- Estos videos son los que hacen llorar, por la susceptibilidad de nuestra labor día a día en las aulas.

La docente del primero de educación básica expresa:

- Un hermoso video, que engrandece nuestra profesión, a pesar de que nuestro trabajo se vea deteriorado u opacado por otras profesiones.

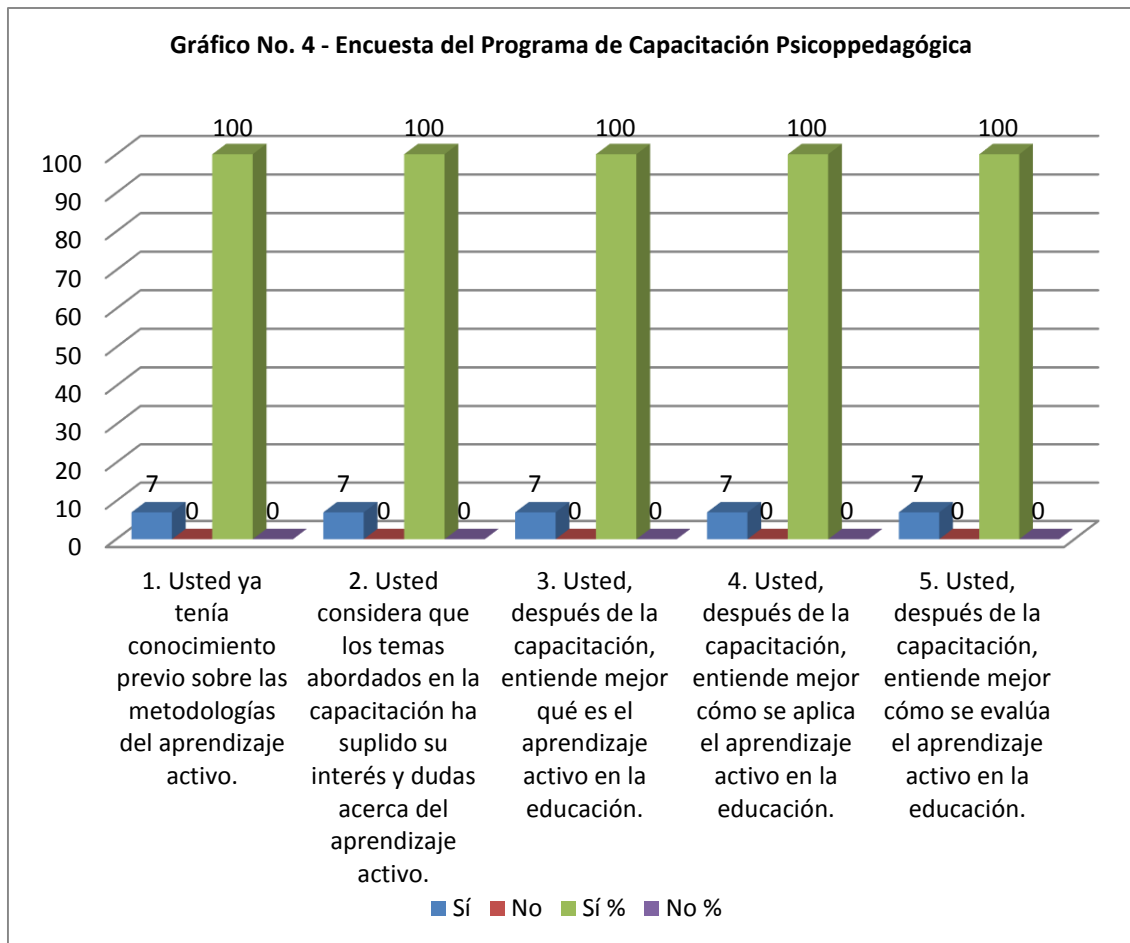


Anexo No. 8

Evaluación del Proceso de Intervención
Encuesta

Encuesta acerca del Programa de Capacitación Psicopedagógica				
Cuestionamientos:	Respuestas		Porcentaje	
	Sí	No	Sí	No
1. Usted ya tenía conocimiento previo sobre las metodologías del aprendizaje activo.	7	0	100,00	0
2. Usted considera que los temas abordados en la capacitación ha suplido su interés y dudas acerca del aprendizaje activo.	7	0	100,00	0
3. Usted, después de la capacitación, entiende mejor qué es el aprendizaje activo en la educación.	7	0	100,00	0
4. Usted, después de la capacitación, entiende mejor cómo se aplica el aprendizaje activo en la educación.	7	0	100,00	0
5. Usted, después de la capacitación, entiende mejor cómo se evalúa el aprendizaje activo en la educación.	7	0	100,00	0
Fuente:	Participantes			
Elaborado por:	Autora			



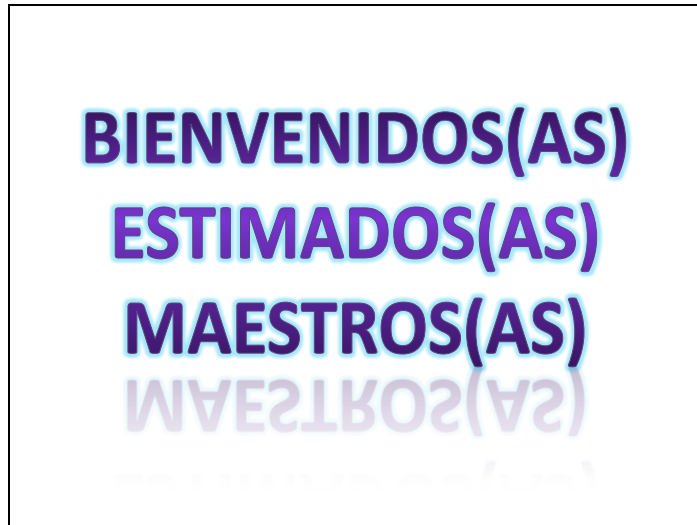


En la encuesta acerca del Programa de Capacitación Psicopedagógica, 07 de los 07 participantes que equivale al 100% responde a los cuestionamientos en forma afirmativa.



Anexo No. 9
Diapositivas Taller I

Diapositiva 1



Diapositiva 2

Taller 1

Tema: Qué es el Aprendizaje Activo

Objetivo: Debatir conceptualmente lo que se comprende por aprendizaje activo.

Duración: 180 minutos con un receso de 15 minutos.

Diapositiva 3

Indicaciones básicas

- Apagar o silenciar cualquier aparato electrónico que pueda interrumpir.
- Respetar las apreciaciones de los compañeros participantes.
- Permanecer en silencio durante la exposición de los temas.
- Firmar el registro de asistencia al inicio y salida del taller, haciendo alusión a la puntualidad.
- Cualquier inquietud será atendida una vez terminado la jornada del día.



Diapositiva 4

CLASE TRADICIONAL	CLASE COLABORATIVA
El estudiante pasa de...	a...
Oír, observar y tomar apuntes.	Resolver problemas, aportar y dialogar activamente.
Expectativas bajas o moderadas de preparación para la clase.	Expectativas elevadas de preparación para la clase.
Presencia privada en el aula con pocos o ningún riesgo.	Presencia pública con muchos riesgos.
Asistencia dictada por la voluntad personal.	Asistencia dictada por las expectativas de la comunidad.
Competición con los compañeros.	Trabajo colaborativo con los compañeros.
Responsabilidades y definición personal asociadas con el aprendizaje independiente.	Responsabilidades y definición personal asociadas con el aprendizaje interdependiente.
Considerar a los profesores y libros de texto como las únicas fuentes de autoridad y saber.	Considerar a los compañeros, a uno mismo y a la comunidad como fuentes adicionales e importantes de autoridad y saber.

Fuente: Técnicas de aprendizaje colaborativo, Barkley

Diapositiva 5

El aprendizaje.....

Los niños	Los maestros	El ambiente
Deciden, descubren, estimulan, crean, buscan y comparten: Se arriesgan.	Se mueve y da ejemplo, instruye, implica, charla y cuida: Facilita	Favorece, libera, provoca, anima, inspira y estimula: Libera

Tomado de: Aprendizaje activo: una organización de la clase centrada en el alumnado, Susan Schwartz, Mindy Pollishuke, España, 1998.

Diapositiva 6

El Aprendizaje Activo:

- Se refiere principalmente a la **participación constante y permanente del estudiante** frente a la enseñanza, ya que las personas tienden a olvidar a lo que solo se escucha, sin embargo esto reforzado con la práctica le permite al niño vivenciar y experimentar por sí solo consiguiendo *aprendizajes significativos* como lo menciona Ausubel.



Diapositiva 7

Aprendizaje Activo...

- “Nuestro cerebro necesita probar la información, recapitularla o expresarla a otra persona para poder guardarla en sus bancos de memoria” (Silverman, 1998,18).

Diapositiva 8

¿Qué sabemos sobre aprendizaje?

1. El aprendizaje nunca es completo

Aun siendo adultos nuestra comprensión continúa desarrollándose a medida que vamos confrontando nuestras nuevas ideas con nuestros conocimientos previos. Las viejas ideas pueden cambiarse a la luz de nuevas experiencias.

Fuente: Ainscow, Mel, Necesidades especiales en el aula: guía para la formación del profesorado, 2001, España

Diapositiva 9

¿Qué sabemos sobre aprendizaje?

2. El aprendizaje es algo individual

Aun cuando un grupo de niños –o de adultos– fuese sometido a una misma experiencia, el aprendizaje sería diferente para cada individuo. Esto se debe a que cada persona, niño o adulto, incorpora a cada situación una combinación singular de experiencias previas.

Fuente: Ainscow, Mel, Necesidades especiales en el aula: guía para la formación del profesorado, 2001, España



Diapositiva
10

¿Qué sabemos sobre aprendizaje?

3. El aprendizaje es un proceso social

Algunos aprendizajes se llevan a cabo en grupos. Compartir el aprendizaje con otros puede ser estimulante.

Fuente: Ainscow, Mel, Necesidades especiales en el aula: guía para la formación del profesorado, 2001, España

Diapositiva
11

¿Qué sabemos sobre aprendizaje?

4. El aprendizaje puede ser grato

Esto es algo de lo que muchos adultos dudan seriamente cuando recuerdan sus años escolares. Sin embargo, el aprendizaje puede ser difícil y grato al mismo tiempo. Aun cometer errores puede ser gratificante, ¿Cuántas veces se cae uno cuando aprende a ir en bicicleta?

Fuente: Ainscow, Mel, Necesidades especiales en el aula: guía para la formación del profesorado, 2001, España

Diapositiva
12

¿Qué sabemos sobre aprendizaje?

5. El aprendizaje es activo

Alguien debe enseñarnos, pero nadie puede aprender por nosotros. Aprender requiere nuestra implicación activa, actuando y hablando.

Fuente: Ainscow, Mel, Necesidades especiales en el aula: guía para la formación del profesorado, 2001, España



Diapositiva
13

¿Qué sabemos sobre aprendizaje?

6. Aprender significa cambio

Los chinos dicen que para cambiar hace falta una combinación de dolor y oportunidades. Como adultos somos responsables de mantener un equilibrio adecuado para cada niño. También para nosotros el aprendizaje puede ser un cambio doloroso. A veces tendremos que cambiar profundamente nuestras convicciones. El reto del cambio completo del aprendizaje puede experimentarse como estimulante o desalentador. En general, como las dos cosas.

Fuente: Ainscow, Mel, Necesidades especiales en el aula: guía para la formación del profesorado, 2001, España

Diapositiva
14

La participación...

- Es un eje central del aprendizaje activo, por lo cual se debe incitar al estudiante a que su asistencia sea dinámica y emprendedora.
- Brindar el clima de confianza necesario, para que no exista temor a participar.



Diapositiva
15

Como lograr la participación:

Discusión abierta: Formular preguntas, al dar la consigna decir «Necesito 4 niños que respondan..»

Tarjetas con respuestas: Distribuir tarjetas y pedir que escriban o dibujen su respuesta puede ser anónima o no.

Respuestas breves: estimulan a la participación y las respuestas no deben ser repetidas «Lo que yo cambiaria de mi país sería...»



Diapositiva
16

Como lograr la participación:

- **Discusión en grupos:** comparten y registran la información, delegando a un compañero para que exponga lo conversado. El maestro puede hacer preguntas a todo el equipo para lograr la participación total.
- **Compañeros de aprendizaje:** relación de apoyo para trabajar en parejas actividades complejas.
- Otros:

Diapositiva
17

La exposición de clase...

Se debe generar interés en los estudiantes para captar su atención durante la clase.

- Relato o material visual interesante sobre el tema.
- Presentar un problema o formular una pregunta que se resuelva después de la disertación.

Diapositiva
18

La exposición de clase...

Se debe maximizar comprensión y retención de la materia.

- Evitar muchos títulos y subtítulos que distraigan la atención al tema central.
- Proporcionar ilustraciones, ejemplos para que se comparen con experiencias previas.
- Utilizar un respaldo visual, que pueden servir como anclas.



Diapositiva
19

La exposición de clase...

Obtener la participación de los estudiantes

- Interrumpir la exposición para ir generando desafíos como dar ejemplos sobre el tema o realizar preguntas.

Se puede reforzar la información realizando ejercicios utilizando el contenido nuevo o pedir que repasen la materia en parejas o grupos.

Diapositiva
20

Colorimetría:

Rojo = poco satisfactorio. ●

Amarillo = medianamente satisfactorio. ●

Verde = satisfactorio. ●

Azul = supera las expectativas. ●

Diapositiva
21

**Muchas gracias por
su atención y
colaboración.....**



Anexo No. 10

Diapositivas Taller II

Diapositiva

22

BIENVENIDOS(AS)
ESTIMADOS(AS)
MAESTROS(AS)

Diapositiva

23

Taller 2

Título: Cómo se aplica el Aprendizaje Activo en el aula

Objetivo: Conocer cómo aplicar el aprendizaje activo en el aula de clases, impartiendo estrategias prácticas y asequibles.

Duración: 180 minutos con un receso de 15 minutos.

Diapositiva

24

Indicaciones básicas

- Apagar o silenciar cualquier aparato electrónico que pueda interrumpir.
- Respetar las apreciaciones de los compañeros participantes.
- Permanecer en silencio durante la exposición de los temas.
- Firmar el registro de asistencia al inicio y salida del taller, haciendo alusión a la puntualidad.
- Cualquier inquietud será atendida una vez terminado la jornada del día.



Diapositiva
25

- “Cuando el aprendizaje es activo, el alumno está buscando algo. Quiere una respuesta a una pregunta, necesita información para resolver un problema o busca una manera de realizar una tarea.” (Silverman, Aprendizaje Activo, 18)



Diapositiva
26

Aplicar el aprendizaje activo en las aulas es sencillo, puesto que esta es una metodología aplicable y viable para obtener resultados constatables, las metodologías que se pongan en práctica deberán considerar el estilo de aprendizaje de cada estudiante, para así poder corregir cualquier dificultad durante este proceso.

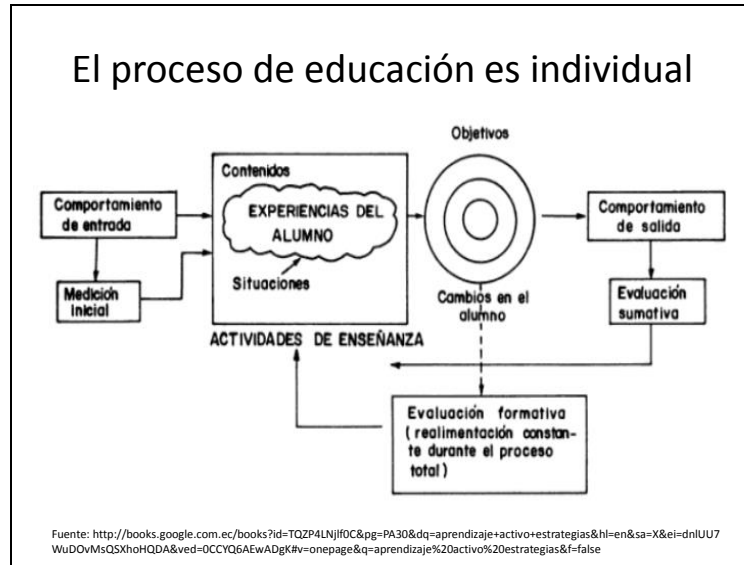


Diapositiva
27

Debemos tener claro que para que surja un aprendizaje significativo este tiene que estar cimentado en conocimientos previos y experimentar lo estudiado, además debe estar acompañado de la motivación del estudiante y afectividad del profesor.



Diapositiva
28



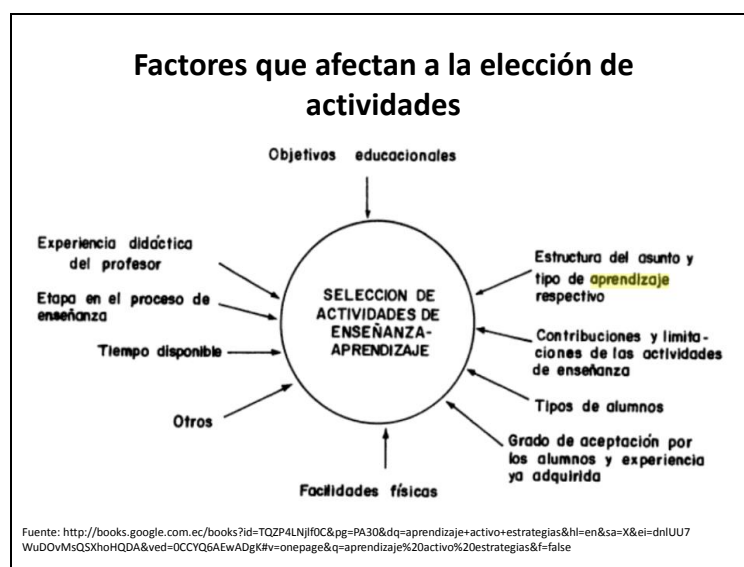
Diapositiva
29

METODOLOGÍAS DEL APRENDIZAJE ACTIVO

Para nuestro cerebro no es suficiente escuchar y ver para aprender.

Una ilustración de un niño con cabello amarillo y una camiseta amarilla, jugando con bloques de construcción azules y una pelota atómica verde y amarilla. Hay también un libro y un lápiz cerca de los bloques.

Diapositiva
30



Diapositiva
31

El ambiente...

- La creación de un espacio óptimo generador de aprendizaje depende mucho de la creatividad del docente.



Diapositiva
32

El ambiente...

- Estanterías, armarios y lugares para exhibir los trabajos son necesarios en el aula.

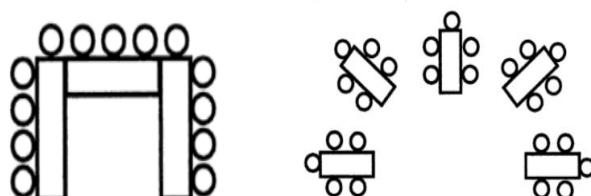


Debe estimular y motivar al proceso de enseñanza.

Dependerá de la edad de los estudiantes.

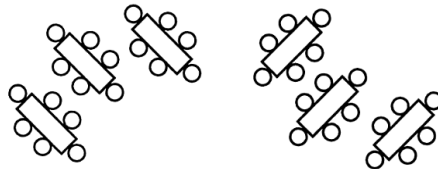
Diapositiva
33

- **Forma de u:** es muy funcional para la mayoría de actividades



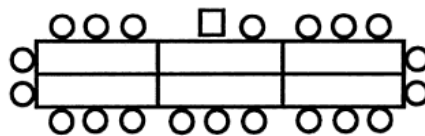
Diapositiva
34

- **Grupos:** agrupar las mesas para favorecer la interacción de los equipos.



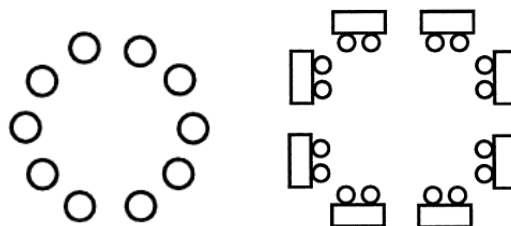
Diapositiva
35

- **Mesa de conferencias:** esta disposición minimiza la jerarquía del docente, consiguiendo una relación e interacción horizontal.



Diapositiva
36

- **Círculo:** Interacción frente a frente, donde se puede o no utilizar mesas, todo dependerá de la actividad a realizar.



Diapositiva
37

El horario... flexible

- Una clase nueva no se puede dar en varias asignaturas en un solo día. Por lo cual las planificaciones deben estar acorde del desempeño diario óptimo que pueda rendir el estudiante.
- La materia de distintas asignaturas pueden estar encadenadas o relacionadas para su mayor comprensión.

Diapositiva
38

Nombre del centro	Tareas dirigidas por el profesor	Tareas centradas en el alumno
Lectura	El profesor selecciona las historias que han de leer los alumnos y asigna las tareas de seguimiento.	Los alumnos escogen sus materiales de lectura de entre muy diversos recursos. Rellenan sus hojas de registro de lectura o los diarios de respuesta a la lectura. A continuación, pueden preparar sus propias tareas de seguimiento, tomadas de una lista de tareas elaboradas por los alumnos y el maestro.
Escritura	El profesor asigna un tema de redacción.	Los alumnos se basan en sus experiencias e intereses personales y del aula para determinar los temas de sus redacciones.
Matemáticas	El profesor señala la ficha de trabajo de matemáticas que habrá que realizar.	Los alumnos seleccionan los materiales concretos de entre los muchos que tienen a su disposición y crean sus propios modelos.
Ortografía	El profesor proporciona una lista de palabras y los alumnos las escriben en orden alfabético.	Tomándolas de sus propias redacciones o de una lista de palabras elaborada en relación con un tema concreto que estudiar, los alumnos escogen diversas palabras cuya ortografía no conocen. Experimentan y trabajan con las palabras mediante distintas actividades seleccionadas por ellos y establecidas por los alumnos y el profesor.
Arte	Se enseña a los niños cómo hacer títeres utilizando bolsas de papel y papel fuerte de construcciones.	Se ponen a disposición de los niños muy diversos materiales. Los niños hacen sus propios inventos.

Diapositiva
39

Capacidad de observar, percibir la realidad

- Excursiones y visitas
- Escribir lo que observo
- Comparación de objetos
- Coleccionar plantas, insectos, etc.
- Construcción de maquetas



Diapositiva
40

Capacidad de analizar, distinguir y relacionar

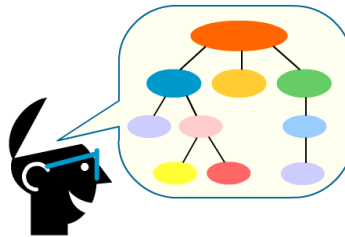
- Diagnóstico de situaciones
- Reflexión
- Proyectos
- Debates



Diapositiva
41

Capacidad de teorizar, asociar y construir conceptos

- Resúmenes
- Investigación
- Reflexión
- Síntesis



Fuente:
<http://books.google.com.ec/books?id=TQZP4LNjIf0C&pg=PA30&dq=aprendizaje+activo+estrategias&hl=en&sa=X&ei=dnIUU7WuDOVMsQXhoHQDA&ved=0CCYQ6AEwADgK#v=onepage&q=aprendizaje%20activo%20estrategias&f=false>

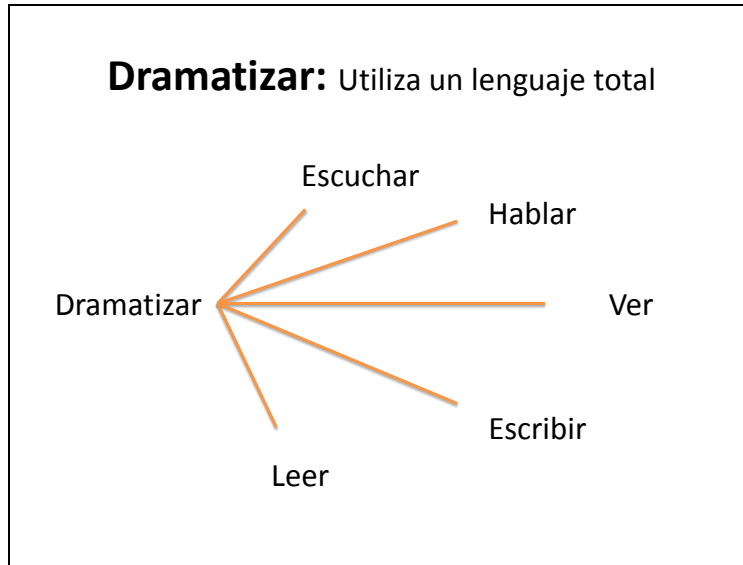
Diapositiva
42

Capacidad de aplicar, planear y ejecutar actividades

- Exposición de trabajos
- Asignar responsabilidades a los estudiantes
- Ejercer liderazgo
- Construir maquetas
- Elaborar cuadros.



Diapositiva
43



Diapositiva
44



Títeres estrategia para niños Introversos o tímidos.

La importancia de la dramatización radica en que el estudiante experimenta a totalidad su aprendizaje, haciendo que este perdure en su memoria.

Diapositiva
45

Rastreando mis éxitos:

- El estudiante va registrando sus logros académicos.
- Se puede ir evaluando y analizando los logros, estancamientos y errores junto con el niño.

Tomado de: Hernández, *Evaluación del Aprendizaje Significativo*, <http://books.google.com.ec/books?id=UvkVt1ED7vYC&pg=PA1&dq=la+evaluacion+en+el+aprendizaje+significativo&hl=en&sa=X&ei=pntcU6fUNKrFsASb84Aw&ved=0CDQQ6AEwAg#v=onepage&q&f=false>

Puede utilizarse en lo conductual también.



Diapositiva
46

El aprendizaje mejora si activa al cerebro pidiendo a los estudiantes que: (Silverman, Aprendizaje Activo, 1998)

- Expresen la información en sus propias palabras.
- Dar ejemplos sobre lo aprendido.
- Reconocer las distintas apariencias y circunstancias.
- Ver las conexiones con información aprendida anteriormente.
- Usa la información de distintas formas (organizadores gráficos, dramatizaciones, exposiciones)
- Anticipar algunas de las consecuencias.
- Reconocer lo opuesto.

Diapositiva
47

Colorimetría:

Rojo = poco satisfactorio. ●

Amarillo = medianamente satisfactorio. ●

Verde = satisfactorio. ●

Azul = supera las expectativas. ●

Diapositiva
48

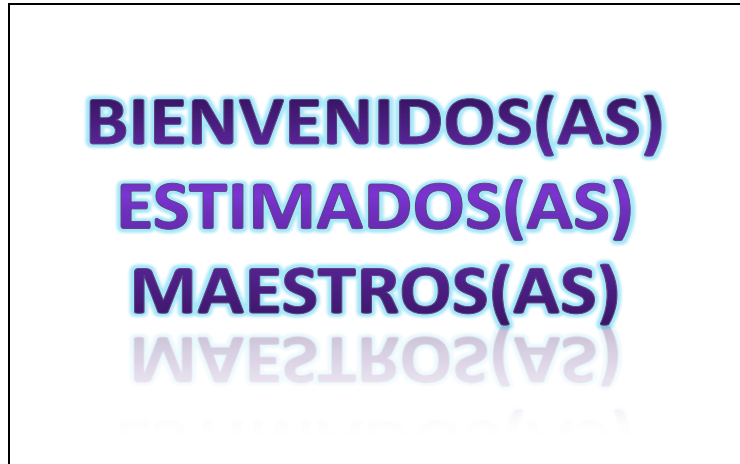
Muchas gracias por
su atención y
colaboración.....



Anexo No. 11

Diapositivas Taller III

Diapositiva
49



Diapositiva
50

Taller 3

Título: Cómo se evalúa el Aprendizaje Activo

Objetivo: Reconocer los alcances del aprendizaje activo durante el proceso de enseñanza, para posteriormente tomar decisiones que ayuden a mejorar el mismo.

Duración: 180 minutos con un receso de 15 minutos.

Diapositiva
51

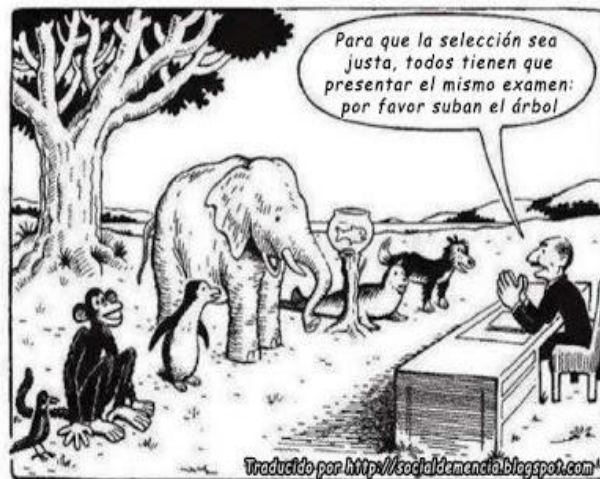
- El proceso de evaluación es necesario para verificar y controlar el cumplimiento de logros como objetivos previstos al inicio de cada tema, para posteriormente tomar decisiones acerca de cómo se está dando la enseñanza.



Diapositiva
52

- “El evaluador debe orientar de tal modo que cada niño y niña encuentre caminos alternativos para aprender, desarrollarse en sus áreas fuertes y apreciar el error como fuente importante de automejoramiento y madurez humana.” (Hernández, 1)

Diapositiva
53



Fuente: <http://tuauapt.blogspot.com/2012/10/inteligencias-multiples.html>

Diapositiva
54

Evaluar es:

Un proceso
dinámico

Un acto
participativo

Una relación
interactiva

Tomado de: Hernández, *Evaluación del Aprendizaje Significativo*, <http://books.google.com.ec/books?id=UvkVt1ED7vYC&pg=PA1&dq=la+evaluacion+en+el+aprendizaje+significativo&hl=en&sa=X&ei=pntcU6fUNKrFsASb84Aw&ved=0CDQQ6AEwAg#v=onepage&q&f=false>

71



Diapositiva
55

Evaluación es un proceso dinámico

- Comunicación constante entre evaluador y evaluado, para descubrir sus errores e ingeniar estrategias para vencerlo.
- Surge una autoevaluación.



No es un proceso lineal.

Tomado de: ... Evaluación del Aprendizaje Significativo, <http://books.google.com.ec/books?id=UvkVt1ED7VYC&pg=PA1&dq=la+evaluacion+en+el+aprendizaje+significativo&hl=en&sa=X&ei=pntcU6fJUNKrFsASb84Aw&ve>

Diapositiva
56

Evaluar es un acto participativo

- Acto comunicativo entre docente y estudiante.
- Permite debatir su conocimiento.
- La información recogida debe orientar y descubrir nuevos métodos para solucionarlo.



Diapositiva
57

Evaluar es una relación interactiva

- La evaluación cambiaría de ejercer control y poder, a ser un canje de conocimientos.
- La evaluación depende de demandas, preocupaciones y necesidades.



Valorar, no juzgar



Diapositiva
58

Autoevaluación:

- Es una observación de uno mismo verbal o escrita.
- Cuestionario de preguntas para la reflexión.
- Se evalúa mediante una escala cualitativa.
- Permite la autocorrección.

Fuente: Guía para docentes de EGB, Ministerio de Educación del Ecuador,
<http://educacion.gob.ec/documentos-pedagogicos/>

Diapositiva
59

Coevaluación:

- Evaluación entre compañeros de trabajo, con criterios establecidos.
- Se evalúa mediante una escala cualitativa.
- Utiliza instrumentos como observación o lista de cotejo.

Fuente: Guía para docentes de EGB, Ministerio de Educación del Ecuador,
<http://educacion.gob.ec/documentos-pedagogicos/>

Diapositiva
60

Heteroevaluación

Evaluación realizada por el maestro, planifica, analiza y revisa los resultados de todas las actividades evaluativas.

Observación

Encuestas y entrevistas

Pruebas

Fuente: Guía para docentes de EGB, Ministerio de Educación del Ecuador <http://educacion.gob.ec/documentos-pedagogicos/>

73



Diapositiva
61

Observación:

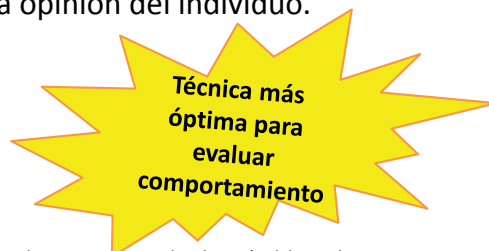
- Permite recolectar información de forma sistémica, valida y confiable.
- Se debe plasmar en registros con criterios claros.
- La observación abierta cuando es libre y no está condicionada por criterios específicos.
- La observación cerrada cuando está sujeta a una guía previa delimitada por instrumentos.

Fuente: Guía para docentes de EGB, Ministerio de Educación del Ecuador,
<http://educacion.gob.ec/documentos-pedagogicos/>

Diapositiva
62

Observación:

- Observar al alumno en plena actuación y, así, describir o juzgar su comportamiento.
- Pedir opiniones a los pares.
- Preguntar la opinión del individuo.



Fuente: Guía para docentes de EGB, Ministerio de Educación del Ecuador,
<http://educacion.gob.ec/documentos-pedagogicos/>

Diapositiva
63

Entrevista

- Permite un contacto personal con el otro.
- Utiliza preguntas determinadas sobre creencias, intereses, conocimiento, etc.
- La entrevista estructurada es más usada, con preguntas claras y cortas.

Se debe crear con anterioridad el rapport

Fuente: Guía para docentes de EGB, Ministerio de Educación del Ecuador,
<http://educacion.gob.ec/documentos-pedagogicos/>

74



Diapositiva
64

Encuesta:

- Técnica de investigación que brinda datos cuantitativos.
- El encuestado no elabora la respuesta, solo identifica la que considera correcta entre un conjunto de opciones dadas
- Ofrece una visión integral del tema o problemática evaluados.

Fuente: Guía para docentes de EGB, Ministerio de Educación del Ecuador,
<http://educacion.gob.ec/documentos-pedagogicos/>

Diapositiva
65

Prueba Escrita:

- Las preguntas que formula el docente son respondidas por los estudiantes de las siguientes maneras:
- Identificando y marcando la respuesta.
- Construyendo la respuesta, a través de un ensayo o una composición.
- Utilizando una combinación de las dos modalidades anteriores.

Fuente: Guía para docentes de EGB, Ministerio de Educación del Ecuador,
<http://educacion.gob.ec/documentos-pedagogicos/>

Diapositiva
66

"Si das pescado a un hombre hambriento, le nutres durante una jornada. Si le enseñas a pescar, le nutrirás toda su vida." Lao Tse



Diapositiva
67

Colorimetría:

Rojo = poco satisfactorio. ●

Amarillo = medianamente satisfactorio. ●

Verde = satisfactorio. ●

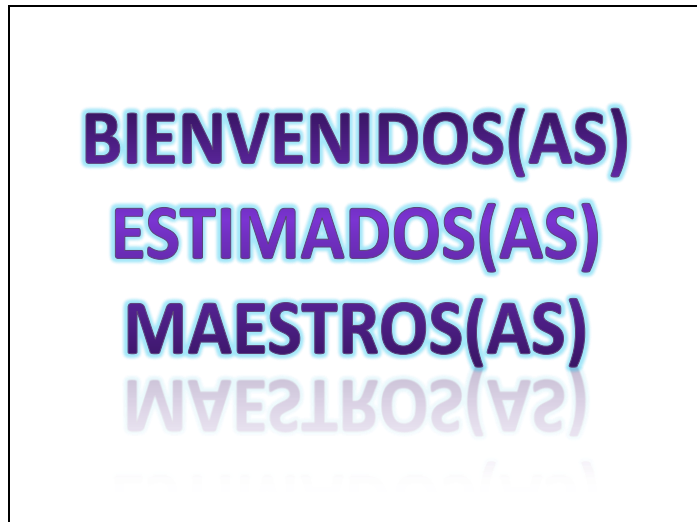
Azul = supera las expectativas. ●

Diapositiva
68

Muchas gracias por
su atención y
colaboración.....



Diapositiva 1



Diapositiva 2

Taller 1

Tema: Qué es el Aprendizaje Activo

Objetivo: Debatir conceptualmente lo que se comprende por aprendizaje activo.

Duración: 180 minutos con un receso de 15 minutos.

Diapositiva 3

Indicaciones básicas

- Apagar o silenciar cualquier aparato electrónico que pueda interrumpir.
- Respetar las apreciaciones de los compañeros participantes.
- Permanecer en silencio durante la exposición de los temas.
- Firmar el registro de asistencia al inicio y salida del taller, haciendo alusión a la puntualidad.
- Cualquier inquietud será atendida una vez terminado la jornada del día.

Diapositiva 4

CLASE TRADICIONAL	CLASE COLABORATIVA
El estudiante pasa de...	a...
Oír, observar y tomar apuntes.	Resolver problemas, aportar y dialogar activamente.
Expectativas bajas o moderadas de preparación para la clase.	Expectativas elevadas de preparación para la clase.
Presencia privada en el aula con pocos o ningún riesgo.	Presencia pública con muchos riesgos.
Asistencia dictada por la voluntad personal.	Asistencia dictada por las expectativas de la comunidad.
Competición con los compañeros.	Trabajo colaborativo con los compañeros.
Responsabilidades y definición personal asociadas con el aprendizaje independiente.	Responsabilidades y definición personal asociadas con el aprendizaje interdependiente.
Considerar a los profesores y libros de texto como las únicas fuentes de autoridad y saber.	Considerar a los compañeros, a uno mismo y a la comunidad como fuentes adicionales e importantes de autoridad y saber.

Fuente: Técnicas de aprendizaje colaborativo, Barkley

Diapositiva 5

El aprendizaje.....

Los niños	Los maestros	El ambiente
Deciden, descubren, estimulan, crean, buscan y comparten: Se arriesgan.	Se mueve y da ejemplo, instruye, implica, charla y cuida: Facilita	Favorece, libera, provoca, anima, inspira y estimula: Libera

Tomado de: Aprendizaje activo: una organización de la clase centrada en el alumnado, Susan Schwartz, Mindy Pollishuke, España, 1998.

Diapositiva 6

El Aprendizaje Activo:

- Se refiere principalmente a la **participación constante y permanente del estudiante** frente a la enseñanza, ya que las personas tienden a olvidar a lo que solo se escucha, sin embargo esto reforzado con la práctica le permite al niño vivenciar y experimentar por sí solo consiguiendo *aprendizajes significativos* como lo menciona Ausubel.

Diapositiva 7

Aprendizaje Activo...

- “Nuestro cerebro necesita probar la información, recapitularla o expresarla a otra persona para poder guardarla en sus bancos de memoria” (Silverman, 1998,18).

Diapositiva 8

¿Qué sabemos sobre aprendizaje?

1. El aprendizaje nunca es completo

Aun siendo adultos nuestra comprensión continúa desarrollándose a medida que vamos confrontando nuestras nuevas ideas con nuestros conocimientos previos. Las viejas ideas pueden cambiarse a la luz de nuevas experiencias.

Fuente: Ainscow, Mel, Necesidades especiales en el aula: guía para la formación del profesorado, 2001, España

Diapositiva 9

¿Qué sabemos sobre aprendizaje?

2. El aprendizaje es algo individual

Aun cuando un grupo de niños –o de adultos– fuese sometido a una misma experiencia, el aprendizaje sería diferente para cada individuo. Esto se debe a que cada persona, niño o adulto, incorpora a cada situación una combinación singular de experiencias previas.

Fuente: Ainscow, Mel, Necesidades especiales en el aula: guía para la formación del profesorado, 2001, España

Diapositiva
10

¿Qué sabemos sobre aprendizaje?

3. El aprendizaje es un proceso social

Algunos aprendizajes se llevan a cabo en grupos. Compartir el aprendizaje con otros puede ser estimulante.

Fuente: Ainscow, Mel, Necesidades especiales en el aula: guía para la formación del profesorado, 2001, España

Diapositiva
11

¿Qué sabemos sobre aprendizaje?

4. El aprendizaje puede ser grato

Esto es algo de lo que muchos adultos dudan seriamente cuando recuerdan sus años escolares. Sin embargo, el aprendizaje puede ser difícil y grato al mismo tiempo. Aun cometer errores puede ser gratificante, ¿Cuántas veces se cae uno cuando aprende a ir en bicicleta?

Fuente: Ainscow, Mel, Necesidades especiales en el aula: guía para la formación del profesorado, 2001, España

Diapositiva
12

¿Qué sabemos sobre aprendizaje?

5. El aprendizaje es activo

Alguien debe enseñarnos, pero nadie puede aprender por nosotros. Aprender requiere nuestra implicación activa, actuando y hablando.

Fuente: Ainscow, Mel, Necesidades especiales en el aula: guía para la formación del profesorado, 2001, España

Diapositiva
13

¿Qué sabemos sobre aprendizaje?

6. Aprender significa cambio

Los chinos dicen que para cambiar hace falta una combinación de dolor y oportunidades. Como adultos somos responsables de mantener un equilibrio adecuado para cada niño. También para nosotros el aprendizaje puede ser un cambio doloroso. A veces tendremos que cambiar profundamente nuestras convicciones. El reto del cambio completo del aprendizaje puede experimentarse como estimulante o desalentador. En general, como las dos cosas.

Fuente: Ainscow, Mel, Necesidades especiales en el aula: guía para la formación del profesorado, 2001, España

Diapositiva
14

La participación...

- Es un eje central del aprendizaje activo, por lo cual se debe incitar al estudiante a que su asistencia sea dinámica y emprendedora.
- Brindar el clima de confianza necesario, para que no exista temor a participar.



Diapositiva
15

Como lograr la participación:

Discusión abierta: Formular preguntas, al dar la consigna decir «Necesito 4 niños que respondan..»

Tarjetas con respuestas: Distribuir tarjetas y pedir que escriban o dibujen su respuesta puede ser anónima o no.

Respuestas breves: estimulan a la participación y las respuestas no deben ser repetidas «Lo que yo cambiaria de mi país sería...»

Diapositiva
16

Como lograr la participación:

- **Discusión en grupos:** comparten y registran la información, delegando a un compañero para que exponga lo conversado. El maestro puede hacer preguntas a todo el equipo para lograr la participación total.
- **Compañeros de aprendizaje:** relación de apoyo para trabajar en parejas actividades complejas.
- Otros:

Diapositiva
17

La exposición de clase...

Se debe generar interés en los estudiantes para captar su atención durante la clase.

- Relato o material visual interesante sobre el tema.
- Presentar un problema o formular una pregunta que se resuelva después de la disertación.

Diapositiva
18

La exposición de clase...

Se debe maximizar comprensión y retención de la materia.

- Evitar muchos títulos y subtítulos que distraigan la atención al tema central.
- Proporcionar ilustraciones, ejemplos para que se comparen con experiencias previas.
- Utilizar un respaldo visual, que pueden servir como anclas.

Diapositiva
19

La exposición de clase...

Obtener la participación de los estudiantes

- Interrumpir la exposición para ir generando desafíos como dar ejemplos sobre el tema o realizar preguntas.

Se puede reforzar la información realizando ejercicios utilizando el contenido nuevo o pedir que repasen la materia en parejas o grupos.

Diapositiva
20

Colorimetría:

Rojo = poco satisfactorio. 

Amarillo = medianamente satisfactorio. 

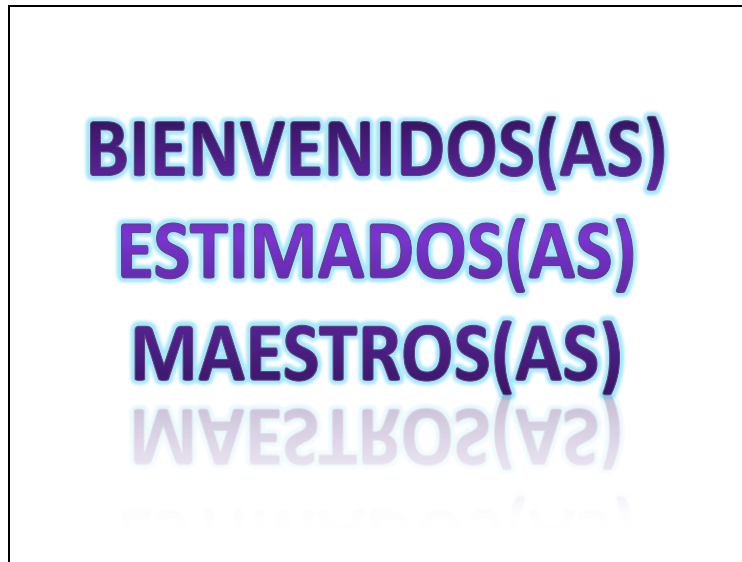
Verde = satisfactorio. 

Azul = supera las expectativas. 

Diapositiva
21

**Muchas gracias por
su atención y
colaboración.....**

Diapositiva
22



Diapositiva
23

Taller 2

Título: Cómo se aplica el Aprendizaje Activo en el aula

Objetivo: Emplear las estrategias del aprendizaje activo en el aula de clases.

Duración: 180 minutos con un receso de 15 minutos.

Diapositiva
24

Indicaciones básicas

- Apagar o silenciar cualquier aparato electrónico que pueda interrumpir.
- Respetar las apreciaciones de los compañeros participantes.
- Permanecer en silencio durante la exposición de los temas.
- Firmar el registro de asistencia al inicio y salida del taller, haciendo alusión a la puntualidad.
- Cualquier inquietud será atendida una vez terminado la jornada del día.

Diapositiva
25

- “Cuando el aprendizaje es activo, el alumno está buscando algo. Quiere una respuesta a una pregunta, necesita información para resolver un problema o busca una manera de realizar una tarea.” (Silverman, Aprendizaje Activo, 18)



Diapositiva
26

Aplicar el aprendizaje activo en las aulas es sencillo, puesto que esta es una metodología aplicable y viable para obtener resultados constatables, las metodologías que se pongan en práctica deberán considerar el estilo de aprendizaje de cada estudiante, para así poder corregir cualquier dificultad durante este proceso.

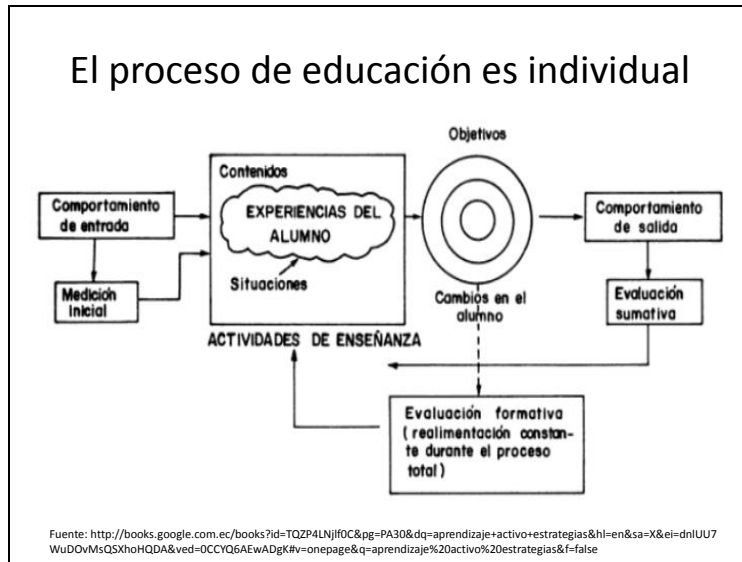


Diapositiva
27

Debemos tener claro que para que surja un aprendizaje significativo este tiene que estar cimentado en conocimientos previos y experimentar lo estudiado, además debe estar acompañado de la motivación del estudiante y afectividad del profesor.



Diapositiva
28

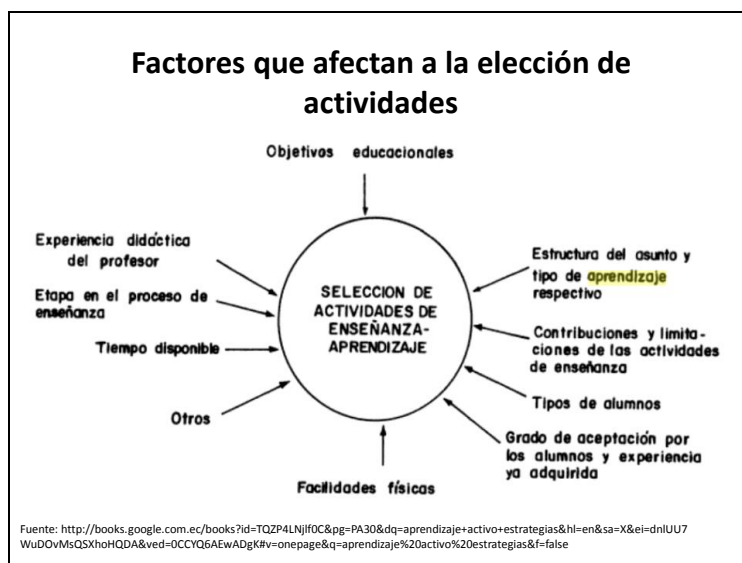


Diapositiva
29

METODOLOGÍAS DEL APRENDIZAJE ACTIVO

Para nuestro cerebro
no es suficiente
escuchar y ver para
aprender.

Diapositiva
30



Diapositiva
31

El ambiente...

- La creación de un espacio óptimo generador de aprendizaje depende mucho de la creatividad del docente.



Diapositiva
32

El ambiente...

- Estanterías, armarios y lugares para exhibir los trabajos son necesarios en el aula.

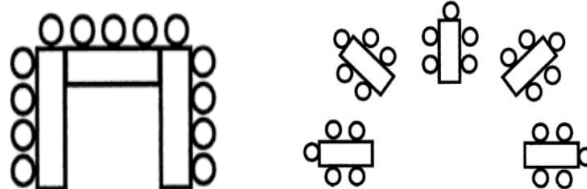


Debe estimular y motivar al proceso de enseñanza.

Dependerá de la edad de los estudiantes.

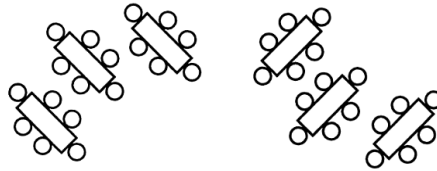
Diapositiva
33

- **Forma de u:** es muy funcional para la mayoría de actividades



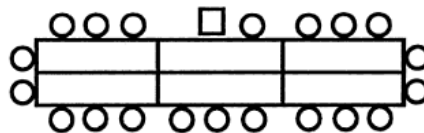
Diapositiva
34

- **Grupos:** agrupar las mesas para favorecer la interacción de los equipos.



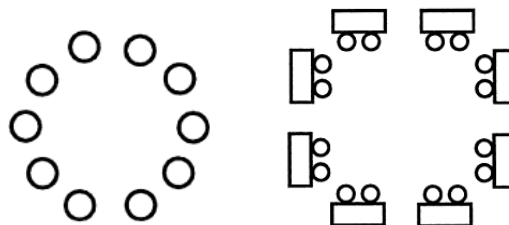
Diapositiva
35

- **Mesa de conferencias:** esta disposición minimiza la jerarquía del docente, consiguiendo una relación e interacción horizontal.



Diapositiva
36

- **Círculo:** Interacción frente a frente, donde se puede o no utilizar mesas, todo dependerá de la actividad a realizar.



Diapositiva
37

El horario... flexible

- Una clase nueva no se puede dar en varias asignaturas en un solo día. Por lo cual las planificaciones deben estar acorde del desempeño diario óptimo que pueda rendir el estudiante.
- La materia de distintas asignaturas pueden estar encadenadas o relacionadas para su mayor comprensión.

Diapositiva
38

Nombre del centro	Tareas dirigidas por el profesor	Tareas centradas en el alumno
Lectura	El profesor selecciona las historias que han de leer los alumnos y asigna las tareas de seguimiento.	Los alumnos escogen sus materiales de lectura de entre muy diversos recursos. Rellenan sus hojas de registro de lectura o los diarios de respuesta a la lectura. A continuación, pueden preparar sus propias tareas de seguimiento, tomadas de una lista de tareas elaboradas por los alumnos y el maestro.
Escritura	El profesor asigna un tema de redacción.	Los alumnos se basan en sus experiencias e intereses personales y del aula para determinar los temas de sus redacciones.
Matemáticas	El profesor señala la ficha de trabajo de matemáticas que habrá que realizar.	Los alumnos seleccionan los materiales concretos de entre los muchos que tienen a su disposición y crean sus propios modelos.
Ortografía	El profesor proporciona una lista de palabras y los alumnos las escriben en orden alfabético.	Tomándolas de sus propias redacciones o de una lista de palabras elaborada en relación con un tema concreto que estudiar, los alumnos escogen diversas palabras cuya ortografía no conocen. Experimentan y trabajan con las palabras mediante distintas actividades seleccionadas por ellos y establecidas por los alumnos y el profesor.
Arte	Se enseña a los niños cómo hacer títeres utilizando bolsas de papel y papel fuerte de construcciones.	Se ponen a disposición de los niños muy diversos materiales. Los niños hacen sus propios inventos.

Diapositiva
39

Capacidad de observar, percibir la realidad

- Excursiones y visitas
- Escribir lo que observo
- Comparación de objetos
- Coleccionar plantas, insectos, etc.
- Construcción de maquetas



Diapositiva
40

Capacidad de analizar, distinguir y relacionar

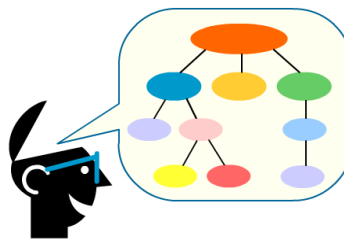
- Diagnóstico de situaciones
- Reflexión
- Proyectos
- Debates



Diapositiva
41

Capacidad de teorizar, asociar y construir conceptos

- Resúmenes
- Investigación
- Reflexión
- Síntesis



Fuente:
<http://books.google.com.ec/books?id=TQZP4LNjfoC&pg=PA30&dq=aprendizaje+activo+estrategias&hl=en&sa=X&ei=dnlUU7WuDOvMsQXhoHQDA&ved=0CCYQ6AEwADgK4v=onepage&q=aprendizaje%20activo%20estrategias&f=false>

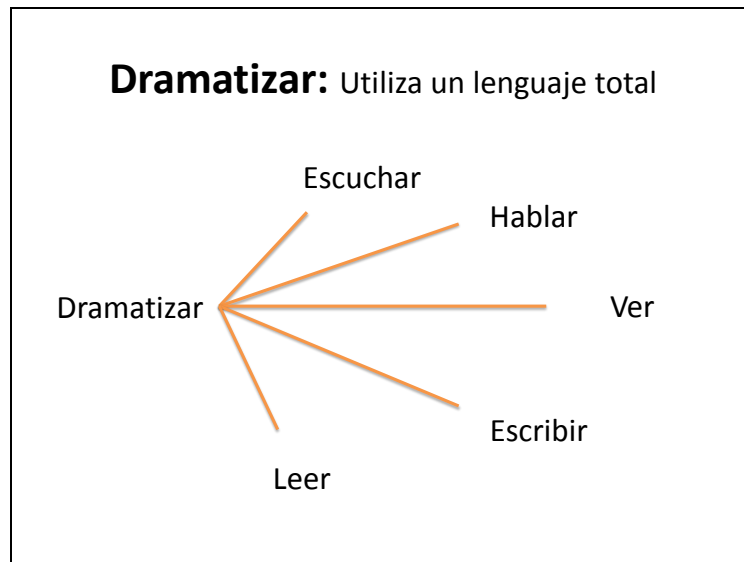
Diapositiva
42

Capacidad de aplicar, planear y ejecutar actividades

- Exposición de trabajos
- Asignar responsabilidades a los estudiantes
- Ejercer liderazgo
- Construir maquetas
- Elaborar cuadros.



Diapositiva
43



Diapositiva
44



Títeres estrategia para niños Introvertidos o tímidos.

La importancia de la dramatización radica en que el estudiante experimenta a totalidad su aprendizaje, haciendo que este perdure en su memoria.

Diapositiva
45

Rastreando mis éxitos:

- El estudiante va registrando sus logros académicos.
- Se puede ir evaluando y analizando los logros, estancamientos y errores junto con el niño.

Tomado de: Hernández, *Evaluación del Aprendizaje Significativo*, <http://books.google.com.ec/books?id=UvkVt1ED7vYC&pg=PA1&dq=la+evaluacion+en+el+aprendizaje+significativo&hl=en&sa=X&ei=pntcU6fUNKrFsASb84Aw&ved=0CDQQ6AEwAg#v=onepage&q&f=false>

Puede utilizarse en lo conductual también.

Diapositiva
46

El aprendizaje mejora si activa al cerebro pidiendo a los estudiantes que: (Silverman, Aprendizaje Activo, 1998)

- Expresen la información en sus propias palabras.
- Dar ejemplos sobre lo aprendido.
- Reconocer las distintas apariencias y circunstancias.
- Ver las conexiones con información aprendida anteriormente.
- Usa la información de distintas formas (organizadores gráficos, dramatizaciones, exposiciones)
- Anticipar algunas de las consecuencias.
- Reconocer lo opuesto.

Diapositiva
47

Colorimetría:

Rojo = poco satisfactorio. 

Amarillo = medianamente satisfactorio. 

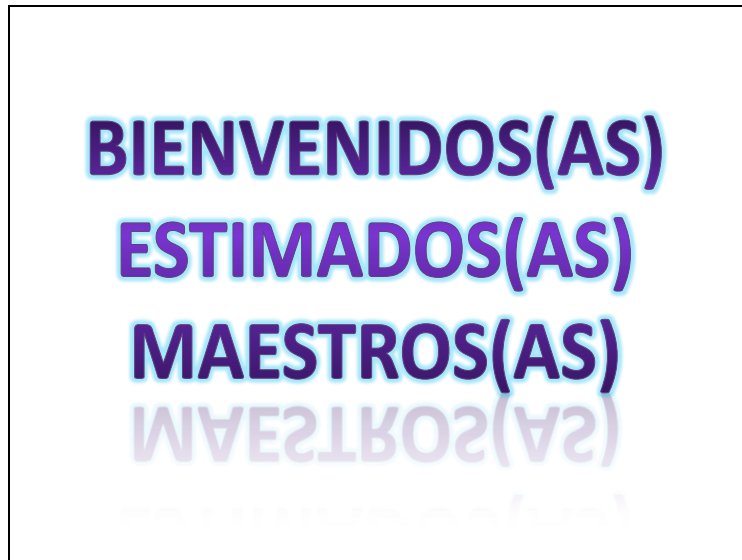
Verde = satisfactorio. 

Azul = supera las expectativas. 

Diapositiva
48

Muchas gracias por
su atención y
colaboración.....

Diapositiva
49



Diapositiva
50

Taller 3

Título: Cómo se evalúa el Aprendizaje Activo

Objetivo: Reconocer los alcances del aprendizaje activo para tomar decisiones.

Duración: 180 minutos con un receso de 15 minutos.

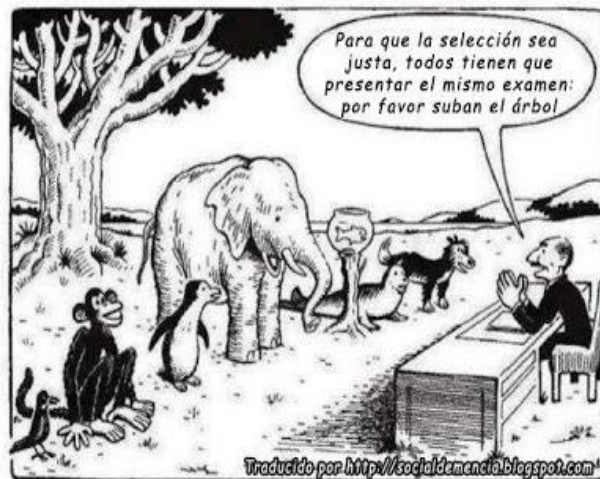
Diapositiva
51

- El proceso de evaluación es necesario para verificar y controlar el cumplimiento de logros como objetivos previstos al inicio de cada tema, para posteriormente tomar decisiones acerca de cómo se está dando la enseñanza.

Diapositiva
52

- “El evaluador debe orientar de tal modo que cada niño y niña encuentre caminos alternativos para aprender, desarrollarse en sus áreas fuertes y apreciar el error como fuente importante de automejoramiento y madurez humana.” (Hernández, 1)

Diapositiva
53



Fuente: <http://tuaulapt.blogspot.com/2012/10/inteligencias-multiples.html>

Diapositiva
54

Evaluar es:

Un proceso
dinámico

Un acto
participativo

Una relación
interactiva

Tomado de: Hernández, *Evaluación del Aprendizaje Significativo*, <http://books.google.com.ec/books?id=UvkVt1ED7vYC&pg=PA1&dq=la+evaluacion+en+el+aprendizaje+significativo&hl=en&sa=X&ei=pntcU6fUNKrFsASb84Aw&ved=0CDQQ6AEwAg#v=onepage&q&f=false>

Diapositiva
55

Evaluación es un proceso dinámico

- Comunicación constante entre evaluador y evaluado, para descubrir sus errores e ingeniar estrategias para vencerlo.
- Surge una autoevaluación.



No es un
proceso
lineal.

Tomado de: Evaluación del Aprendizaje Significativo, <http://books.google.com.ec/books?id=UvkVt1ED7VYC&pg=PA1&dq=la+evaluacion+en+el+aprendizaje+significativo&hl=en&sa=X&ei=pntcU6fUNKrfAsb84Aw&ve>

Diapositiva
56

Evaluar es un acto participativo

- Acto comunicativo entre docente y estudiante.
- Permite debatir su conocimiento.
- La información recogida debe orientar y descubrir nuevos métodos para solucionarlo.



Diapositiva
57

Evaluar es una relación interactiva

- La evaluación cambiaria de ejercer control y poder, a ser un canje de conocimientos.
- La evaluación depende de demandas, preocupaciones y necesidades.



Valorar, no
juzgar

Diapositiva
58

Autoevaluación:

- Es una observación de uno mismo verbal o escrita.
- Cuestionario de preguntas para la reflexión.
- Se evalúa mediante una escala cualitativa.
- Permite la autocorrección.

Fuente: Guía para docentes de EGB, Ministerio de Educación del Ecuador,
<http://educacion.gob.ec/documentos-pedagogicos/>

Diapositiva
59

Coevaluación:

- Evaluación entre compañeros de trabajo, con criterios establecidos.
- Se evalúa mediante una escala cualitativa.
- Utiliza instrumentos como observación o lista de cotejo.

Fuente: Guía para docentes de EGB, Ministerio de Educación del Ecuador,
<http://educacion.gob.ec/documentos-pedagogicos/>

Diapositiva
60

Heteroevaluación

Evaluación realizada por el maestro, planifica, analiza y revisa los resultados de todas las actividades evaluativas.

Observación

Encuestas y entrevistas

Pruebas

Fuente: Guía para docentes de EGB, Ministerio de Educación del Ecuador <http://educacion.gob.ec/documentos-pedagogicos/>

Diapositiva
61

Observación:

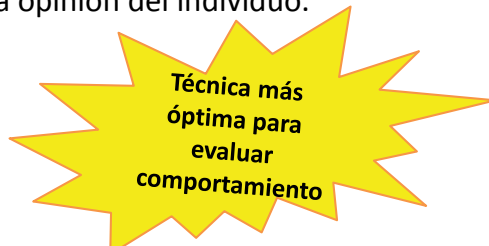
- Permite recolectar información de forma sistémica, válida y confiable.
- Se debe plasmar en registros con criterios claros.
- La observación abierta cuando es libre y no está condicionada por criterios específicos.
- La observación cerrada cuando está sujeta a una guía previa delimitada por instrumentos.

Fuente: Guía para docentes de EGB, Ministerio de Educación del Ecuador,
<http://educacion.gob.ec/documentos-pedagogicos/>

Diapositiva
62

Observación:

- Observar al alumno en plena actuación y, así, describir o juzgar su comportamiento.
- Pedir opiniones a los pares.
- Preguntar la opinión del individuo.



Fuente: Guía para docentes de EGB, Ministerio de Educación del Ecuador,
<http://educacion.gob.ec/documentos-pedagogicos/>

Diapositiva
63

Entrevista

- Permite un contacto personal con el otro.
- Utiliza preguntas determinadas sobre creencias, intereses, conocimiento, etc.
- La entrevista estructurada es más usada, con preguntas claras y cortas.

Se debe crear con anterioridad el rapport

Fuente: Guía para docentes de EGB, Ministerio de Educación del Ecuador,
<http://educacion.gob.ec/documentos-pedagogicos/>

Diapositiva
64

Encuesta:

- Técnica de investigación que brinda datos cuantitativos.
- El encuestado no elabora la respuesta, solo identifica la que considera correcta entre un conjunto de opciones dadas
- Ofrece una visión integral del tema o problemática evaluados.

Fuente: Guía para docentes de EGB, Ministerio de Educación del Ecuador,
<http://educacion.gob.ec/documentos-pedagogicos/>

Diapositiva
65

Prueba Escrita:

- Las preguntas que formula el docente son respondidas por los estudiantes de las siguientes maneras:
- Identificando y marcando la respuesta.
- Construyendo la respuesta, a través de un ensayo o una composición.
- Utilizando una combinación de las dos modalidades anteriores.

Fuente: Guía para docentes de EGB, Ministerio de Educación del Ecuador,
<http://educacion.gob.ec/documentos-pedagogicos/>

Diapositiva
66

"Si das pescado a un hombre hambriento, le nutres durante una jornada. Si le enseñas a pescar, le nutrirás toda su vida." Lao Tse

Diapositiva
67

Colorimetría:

Rojo = poco satisfactorio. 

Amarillo = medianamente satisfactorio. 

Verde = satisfactorio. 

Azul = supera las expectativas. 

Diapositiva
68

Muchas gracias por
su atención y
colaboración.....