UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE FILOSOFíA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL

Implementación de un programa de Estimulación Temprana basado en la Hidroterapia e Hipoterapia para niños y niñas de 3 a 5 años de edad que asisten a la Unidad de Equitación y Remonta Santa Ana de los Cuatro Ríos de Cuenca.

Tesis previa a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención en Educación Inicial, Estimulación e Intervención Precoz.

Autoras:

Cristina Sofía Sánchez Vanegas.

María Elisa Willches Ochoa.

Directora:

Dra. Karina Huiracocha Tutivén.

CUENCA – ECUADOR

2014

DEDICATORIA

"Agradece a la llama su luz, pero no olvides el pie del candil que paciente la sostiene".

Rabindranath Tagore, Filósofo y escritor Indio.

La presente tesis la dedico a mi Dios y a mi familia, que gracias a sus consejos y palabras de aliento crecí como persona.

A mis Padres y Hermanos por su comprensión, apoyo y confianza, A mi Padre por ser un ejemplo, mi motivación y mi fortaleza para ayudarme a cumplir mis objetivos y metas alcanzadas, a mi Madre querida que me dio la vida y me guía desde el cielo los pasos que doy, a mis hermanos que en todo momento permanecen junto a mí, a mi Tía Olga que con sus consejos y cuidados ha sido mi soporte para salir adelante.

María Elisa Willches Ochoa.

La familia es un pilar fundamental en la vida de los seres humanos, y aún más aquellos que son muy cercanos a nuestro corazón. Quiero agradecer de manera especial por su paciencia y comprensión, a aquella persona que prefirió sacrificar su tiempo para que yo pudiera cumplir con el mío, por su bondad y sacrificio gracias, fue Ella quien me inspiró a ser mejor cada día, ahora debes saber que esta tesis lleva gran parte de ti, gracias por estar siempre a mi lado y ser mi fortaleza Mami, también quiero agradecer a mis hermanos Maritza, Pablo, Diego y Jessica quienes hicieron todo en la vida para que yo pudiera lograr mis sueños, motivándome y dándome su mano cuando sentía que el camino era complejo.

A mis más grandes motores en la vida mis sobrinos, Nicolás, Joaquín, Amelia gracias a ellos porque siempre fueron mi motivación y la luz en mi camino.

Se dice que los amigos son la familia que nosotros escogemos, y estoy muy segura de que con ellos no me equivoqué, Priscila, Vanessa, Gabriela y Edgar, gracias por su amistad leal y verdadera y por apoyarme de manera incondicional

A todos ustedes por siempre mi corazón y mi agradecimiento.

Cristina Sofía Sánchez Vanegas.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad del Azuay en especial a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, por darnos la oportunidad de estudiar y formarnos como grandes profesionales.

A nuestra Directora de Tesis, Dra. Karina Huiracocha Tutivén por su esfuerzo y dedicación, quien con sus aportes académicos, su experiencia, motivación y su paciencia ha logrado que esté presente trabajo investigativo haya alcanzado los frutos esperados.

También queremos agradecer a nuestros profesores quienes han sido nuestra guía y han aportado cada uno con sus conocimientos formándonos académica y humanamente para alcanzar el éxito profesional, en especial a: Mst. Liliana Arciniegas Sigüenza y Mst. Ana Cristina Arteaga Ortiz.

De igual manera agradecer a la Unidad de Equitación y Remonta “Santa Ana de los cuatro Ríos de Cuenca” por darnos siempre la apertura para el desarrollo satisfactorio de nuestro proyecto de Tesis de manera especial al Capitán Henry Mendoza quien fue una mano amiga que siempre estuvo presto a colaborar con nosotras.

Y por último agradecer a todas esas personas quienes han formado parte de nuestra vida universitaria demostrando interés por vernos salir adelante, triunfar, y alcanzar este sueño tan anhelado por nosotras.

Para ellos muchas gracias y que el Creador colme su vida de bendiciones.

INDICE

UNIVERSIDAD DEL AZUAY I
DEDICATORIA II
AGRADECIMIENTO III
RESUMEN VI
INTRODUCCIÓN 8
CAPÍTULO I 10
INTRODUCCIÓN 10
1. DESARROLLO 11
1.1. ESTIMULACIÓN TEMPRANA CONCEPTO: 11
1.2. ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y ABORDAJES ALTERNATIVOS 11
1.3. CARACTERISTICAS EVOLUTIVAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES A CINCO AÑOS DE EDAD. 13
1.4. HIPOTERAPIA E HIDROTERAPIA EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS 20
1.5. HIDROTERAPIA 23
1.6. SESIONES DE HIPOTERAPIA E HIDROTERAPIA 26
1.7. CONCLUSIONES: 27
CAPÍTULO II 29
2. INTRODUCCIÓN 29
2.2. MODELO DE ENCUESTA: 30
2.3. ANÁLISIS DE RESULTADOS: 33
2.3.1. CUADROS ESTADÍSTICOS: 33
2.3.2. ANÁLISIS DE CUADROS ESTADÍSTICOS: 37
CONCLUSIONES: 37
CAPÍTULO III 38
INTRODUCCIÓN: 38
3.1. ESQUEMA DE PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE TRABAJO PARA HIDROTERAPIA E HIPOTERAPIA (MODELO) 39
3.2. SESIONES PLANIFICADAS DE HIPOTERAPIA. 44
2.4. SESIONES PLANIFICADAS PARA HIDROTERAPIA. 64
CONCLUSIONES 85
CAPÍTULO IV 86
INTRODUCCIÓN 86

4.1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS: 86
4.2. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS: 87
4.3. APLICACIÓN DE LAS PLANIFICACIONES DE HIPOTERAPIA Y REGISTRO ANECDOTARIO 88
4.4 TABLA DE RESULTADOS 190
CONCLUSIONES GENERALES **202**
RECOMENDACIONES **203**
BIBLIOGRAFIA **204**
ANEXOS **205**

RESUMEN

El presente proyecto se basa en la implementación de un programa cimentado en Hidroterapia e Hipoterapia para niños y niñas entre 3 y 5 años de edad, mediante la articulación de sesiones sistematizadas de Estimulación Temprana. Esta investigación se ha realizado en la “Unidad de Equitación y Remonta” de la Policía Nacional en Cuenca. Su importancia radica en la diversificación de servicios sociales para niños, mediante la ejecución de terapias que optimizan el desarrollo de capacidades físicas, intelectuales y afectivas para mejorar la comunicación, orientación espacial, desarrollo de habilidades motoras como balance y flexibilidad y el fortalecimiento de músculos.

La metodología usada fue la aplicación del arte y el juego que son las actividades que mejoran las diferentes áreas de desarrollo en los niños de manera lúdica. Es importante considerar que estas terapias tienen como meta aumentar el desarrollo de potencialidades, sin embargo un método científico permitiría evaluar sus beneficios reales.

ABSTRACT

This project is based on the implementation of a hydrotherapy and hippotherapy program for 3 to 5 years old children, through early stimulation systematized sessions. This research was performed at "*Unidad de Equitación y Remonta* " which belongs to the National Police Department in Cuenca. Its importance lies in the diversification of social services for children, through the implementation of therapies that optimize the development of physical, intellectual and emotional capacities aimed at improving communication, spatial orientation, motor skills development such as balance and flexibility, as well as muscles strengthening. The methodology used was the application of art and games, which are activities that improve different development areas in children through play. It is important to consider that these therapies aim at increasing the development of potentials, which could be assessed by a scientific method.

UNIVERSIDAD DEL
AZUAY
Dpto. Idiomas

Translated by,
Lic. Lourdes Crespo

INTRODUCCIÓN

La Estimulación Temprana considera que la repetición útil de diferentes eventos sensoriales le proporciona al niño un control emocional, ampliando la habilidad mental, la misma que facilita el aprendizaje ya que desarrolla destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre y la curiosidad. Es por esta acotación que se pueden combinar con los Abordajes Alternativos que se proponen en este proyecto:

Dentro de los abordajes alternativos que se emplearan se encuentra la Hipoterapia que es una terapia en donde se utiliza al caballo como un instrumento natural para la rehabilitación física, psíquica y social de la persona que la recibe. Esta terapia brinda mejoría, disfrute y aprendizaje.

Otro de las Abordajes Alternativos con los que trabajaremos es la Hidroterapia la misma que se encarga de brindarle placer al niño mediante el juego dentro del agua también mejora la condición física por medio de ejercicios en donde intervienen partes gruesas y finas del cuerpo.

Lo que pretendemos con este proyecto es articular la Estimulación Temprana con los Abordajes Alternativos debido a que, la Estimulación brinda al niño un desarrollo pleno de sus capacidades mediante movimientos repetitivos y útiles creando conciencia de ellos para favorecer un aprendizaje eficaz y más aún si es que se vincula con otras áreas como la Hipoterapia e Hidroterapia.

El primer capítulo de esta investigación aborda el concepto de Estimulación Temprana y la vinculación que esta tiene con los abordajes alternativos, esto será de gran ayuda para la elaboración de las sesiones de Hipoterapia e Hidroterapia que se presentarán en capítulos posteriores.

De igual manera nos centraremos en destacar las características evolutivas de los niños y niñas en edades comprendidas de 3 a 5 años, útil para la optimización de las sesiones de Hipoterapia e Hidroterapia.

Finalmente plantearemos sesiones de Hipoterapia e Hidroterapia basadas en la Estimulación Temprana para niños y niñas en edades comprendidas entre 3 y 5 años.

El segundo capítulo contiene la sistematización estadística de los resultados obtenidos de en la aplicación de una encuesta realizada a los profesionales de Hipoterapia e Hidroterapia de la Unidad de Equitación y Remonta en donde se puede evidenciar la necesidad de generar una propuesta sistemática y clara de estimulación.

El objetivo de este capítulo es reconocer las fortalezas y las debilidades del programa de Hipoterapia e Hidroterapia que brinda la Unidad de Equitación y Remonta, a través del cual se inicia la estructuración del programa de Hipoterapia e Hidroterapia basado en la Estimulación Temprana.

Finalmente el Capítulo Tercero, plantea la Propuesta y su arquitectura a ser desarrollada es decir cómo fueron elaboradas las planificaciones para las sesiones de Hipoterapia e Hidroterapia.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

El origen de la Estimulación Temprana se sitúa en la década de los años cincuenta y sesenta. Fue en los años 60 cuando existieron varios cambios sociales, políticos, científicos y educativos que permitieron los inicios de la incursión de este tipo de intervención a la que se denominó Estimulación Precoz.

Es por eso que la Estimulación Temprana se volvió un conjunto de medios, técnicas, y actividades con bases científicas que se aplican de forma integral y secuencial empleándola en niños desde su nacimiento hasta los seis años, teniendo como objetivo principal desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas (Carranza, 2012).

Por otro lado brinda un soporte a sus padres, para que se guíen en el cuidado y desarrollo del infante volviéndose una gran herramienta de ayuda para los padres de familia.

El primer capítulo de esta investigación aborda el concepto de Estimulación Temprana y la vinculación que esta tiene con los abordajes alternativos, esto será de gran ayuda para la elaboración de las sesiones de Hipoterapia e Hidroterapia que se presentarán en capítulos posteriores.

De igual manera nos centraremos en destacar las características evolutivas de los niños y niñas en edades comprendidas entre los 3 y los 5 años, optimizando las sesiones de Hipoterapia e Hidroterapia.

Finalmente plantearemos actividades de Hipoterapia e Hidroterapia basadas en la Estimulación Temprana para niños y niñas en las edades antes mencionadas

1. DESARROLLO

1.1. ESTIMULACIÓN TEMPRANA CONCEPTO:

"La estimulación temprana, es el conjunto de acciones tendientes a proporcionar al niño las experiencias que éste necesita desde su nacimiento, para desarrollar al máximo su potencial psicológico. Esto se logra mediante la presencia de personas y objetos en cantidad de oportunidades adecuadas, y en el contexto de situaciones de variada complejidad que generen en el niño cierto grado de interés y actividad, condición necesaria para lograr una relación dinámica con su medio ambiente y un aprendizaje afectivo."(Naranjo, 1980).

Así también la Estimulación Temprana se vincula muy estrechamente con los conceptos de la Psicología del desarrollo y la Psicología de la conducta, asimismo con la Psicología evolutiva que estudia la evolución del sistema nervioso central hasta los dos años de edad.

1.2. ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y ABORDAJES ALTERNATIVOS

La Estimulación Temprana es un conjunto de intervenciones, dirigidas a la población infantil de 0 a 6 años, a la familia y al entorno, que tienen por objetivo dar respuesta lo más pronto posible a las necesidades transitorias o permanentes que presentan los niños con trastornos en su desarrollo o que tienen riesgos de padecerlos. Estas intervenciones, que deben considerar la globalidad del niño, han de ser planificadas por un equipo de profesionales de orientación interdisciplinar o transdisciplinario (Libro Blanco de la Atención Temprana 2000).

Dentro del trabajo de Estimulación Temprana está el equipo interdisciplinario conformado por profesionales de distintas disciplinas, que comparten información a través de la cual se toman decisiones y se plantean objetivos en común. Por otro lado el equipo transdisciplinario adquiere los conocimientos de otras disciplinas que se encuentran relacionadas y las incorporan en su práctica, pero un solo profesional es el que se hace responsable de la atención con el niño y de tener contacto con los familiares.

Dentro del estudio de la estimulación temprana existen objetivos que se plantean lograr en la intervención de la misma. El objetivo principal es el de hacer que todos los niños que presenten trastornos en el desarrollo o quizás tengan riesgos de padecerlos reciban una atención preventiva que pueda potenciar su capacidad de desarrollo y bienestar, posibilitando su completa integración al medio familiar, social y escolar, pero lo más importante lograr su autonomía personal.

Al igual que la estimulación temprana las terapias alternativas pueden brindar grandes beneficios a los niños y niñas desde tempranas edades. No existe una definición que determine de una manera específica lo que son los abordajes alternativos, sin embargo en base a la revisión bibliográfica y a la experiencia se la puede considerar como "Las intervenciones que mediante agentes primarios no químicos pretenden mejorar la calidad de vida de las personas con necesidades educativas especiales derivadas o no de la discapacidad". (Huiracocha, Sánchez, Willchez. 2014). Las terapias alternativas pueden aplicarse en varios casos entre ellos tenemos:

- Estimulación Temprana.
- Intervención temprana por discapacidad.
- Retrasos del desarrollo.
- Dislexia y dificultades de aprendizaje.
- Hiperactividad.
- Problemas de lateralidad y movimientos cruzados.
- Problemas de atención y concentración.
- Problemas de comportamiento, introversión y timidez o agresividad.
- Lenguaje pobre y tardío.
- Malas posturas.
- Pobre coordinación ojo-mano.
- Poco equilibrio.
- Pobre coordinación.
- Malas posturas a la hora de escribir.
- Enuresis, y problemas para controlar esfínteres.

- Problemas para aprender a dar volteretas (medias lunas, saltar con un pie o andar en bicicleta).
- Mareo por movimiento.
- Hipersensibilidad a la luz, al tacto, a los estímulos visuales o kinestésicos.
- Escritura inentendible o desprolija.
- Distracción.
- Impulsividad.
- Problemas de organización.

Las terapias alternativas funcionan, pero para ello es preciso que antes de empezar a intervenir a un niño se realice una exhaustiva evaluación del desarrollo que refleje las áreas de disfuncionalidad y/o inmadurez presentes y sobre esa base se sugerirán cuáles son las terapias alternativas que se pueden emplear. (Huiracocha, 2013).

En este trabajo de investigación se emplearán las terapias alternativas basadas en Hidroterapia e Hipoterapia.

1.3. CARACTERISTICAS EVOLUTIVAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES A CINCO AÑOS DE EDAD.

El desarrollo del niño en la etapa inicial le permite evolucionar en diferentes ámbitos, ya que empieza a fortalecer rápidamente su sistema músculo -esquelético, además de que aumenta ampliamente su tono muscular, permitiéndole con ello que progrese y perfeccione actividades como: salto, lanzamiento y carrera, esto conforme a la edad y madurez que esté presente en el niño. Cabe señalar, que los niños en esta edad muestran un gran avance y capacidad en realizar actividades y tareas que necesitan de equilibrio.

A continuación se presentan las características motrices, conductas adaptativas, lenguaje, así como su conducta personal - social de niños de tres, cuatro y cinco años de edad.

DESARROLLO DE 3-4 AÑOS DE EDAD.

DESARROLLO NEUROLÓGICO	Equilibrio dinámico durante la marcha y la carrera. Salta con dos pies. Estructuras espaciales y temporales.
DESARROLLO COGNOSITIVO	Período Pre-operacional. Pensamiento simbólico. Egocentrismo. No separa su yo del medio que lo rodea. Dificultad de tener en cuenta el punto de vista del otro. Artificialismo (ultra-cosas) Atribuye a seres extraños el origen de algunos acontecimientos.
DESARROLLO DEL LENGUAJE	Comprende relaciones entre acontecimientos y las expresa lingüísticamente. Progresiva utilización de pronombres personales, preposiciones y adverbios. Coordinación de frases mediante conjunciones. Ordenan los acontecimientos y lo reflejan en sus frases. Tiempos verbales: pasado (verbos y adverbios), futuro (planes de acción inmediata.
DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO	Capta expresiones emocionales de los otros. Le gusta jugar solo y con otros niños. Puede ser dócil y rebelde. Posee una conducta más sociable. "Crisis de independencia". Afianzamiento del yo. Aparecen conflictos en su identificación con el adulto.

	Asume las diferencias sexuales. Juego simbólico.
PSICOMOTRICIDAD	Soltura, espontaneidad y armonía de sus movimientos. Control de partida y llegada del dibujo. Acelera y modera la marcha a voluntad. Empieza a poder detenerse. Hace la pinza correctamente. Empieza a manifestar predominancia de un lado sobre otro. Inhibe mejor los movimientos involuntarios. Desarrolla la independencia segmentaría.
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Aparecen entre los 36 y 42 meses los artículos "el" y "la". Progresivamente, se introducen "unos" y "los. Los pronombres personales "le", "la", "os", "me", "te", "nos" y "se" comienzan a producirse. Siguen las preposiciones de lugar: en, sobre, debajo, cerca de. El infinitivo presente aparece "yo no quiero comer". Se utiliza el presente de indicativo "el bebé duerme". Aparición de los auxiliares "ser" y "tener". Producción de subordinadas relativas y completivas con omisión del pronombre relativo o de la conjunción de subordinación "mamá dice que debes venir".
INTELIGENCIA Y APRENDIZAJE	Hacia los 36 meses: comprender y producir preguntas utilizando: ¿Quién?, ¿Qué?, ¿A quién? ¿Dónde?

	Hacia los 48 meses: comprender y producir frases negativas, integrando la negación en el cuerpo de la frase, por ejemplo: "nene no ha dormido".
JUEGOS	No busca la aprobación del adulto. Utiliza al adulto en caso de necesidad. No establece reglas en los juegos. Actividad lábil y espontánea Hacia los cuatro años representa roles sociales, como por ejemplo: vendedor/a, carpintero, policía, doctora, panadero/a, etc. Le da importancia a la ropa y al maquillaje. Realiza onomatopeyas, como por ejemplo: pollito (pio, pio...), pato (cua-cua), gato (miau), etc...
HÁBITOS DE VIDA DIARIA	Avisa cuando tiene ganas de hacer pipi o caca durante el día. Necesita poca ayuda para lavarse manos y cara. Con ayuda del adulto se lava los dientes. Se desnuda con poca ayuda del adulto. Utiliza cubiertos. Bebe solo con copa o taza. Tiene una hora establecida para ir a dormir. Juega solo durante 15 minutos aproximadamente. Recoge los juguetes con ayuda. Sube escaleras, poniendo un pie en cada escalón.

DESARROLLO DE 4 A 5 AÑOS:

DESARROLLO NEUROLÓGICO	Equilibrio dinámico. Iniciación del equilibrio estático. Lateralidad: hacia los 4 años aproximadamente, la mano dominante es utilizada más frecuentemente. Hacia ésta edad se desarrolla la dominancia lateral.
DESARROLLO COGNOSITIVO	Gran fantasía e imaginación. Omnipotencia mágica (posibilidad de alterar el curso de las cosas). Finalismo: todo está y ha sido creado con una finalidad. Animismo: atribuir vida humana a elementos naturales y a objetos próximos. Sincretismo: imposibilidad de disociar las partes que componen un todo. Realismo infantil: sujeto a la experiencia directa, no diferencia entre los hechos objetivos y la percepción subjetiva de los mismos (en el dibujo: dibuja lo que sabe). Progresivamente el pensamiento se va haciendo más lógico. Conversaciones. Seriaciones. Clasificaciones.
DESARROLLO DEL LENGUAJE	Comienzan a aparecer las oraciones subordinadas causales y consecutivas. Comienza a comprender algunas frases pasivas con verbos de acción (aunque en la mayoría de los casos supone una gran dificultad hasta edades más avanzadas,

	por la necesidad de considerar una acción desde dos puntos de vista y codificar sintácticamente de modo diferente una de ellas). Puede corregir la forma de una emisión aunque el significado sea correcto.
DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO	Más independencia y con seguridad en sí mismo. Pasa más tiempo con su grupo de juego. Aparecen terrores irracionales.
PSICOMOTRICIDAD	Recorta con tijera. Por su madurez emocional, puede permanecer más tiempo sentado aunque sigue necesitando movimiento. Representación figurativa: figura humana
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Los pronombres posesivos "el mío" y "el tuyo" se producen. Eran precedidos desde los 36 meses por las expresiones "mi mío" y "tú tuyo" y ("su suyo"). Aparece con cuando expresa instrumento, por ejemplo: golpear con un martillo. Los adverbios de tiempo aparecen "hoy", "ayer", "mañana", "ahora", "en seguida". Entre los 54 y 60 meses aparecen circunstanciales de causa y consecuencia "el gana porque va deprisa", "Él es malo, por eso yo le pego".
INTELIGENCIA Y APRENDIZAJE	Agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida... Comenzar a diferenciar elementos, personajes y secuencias simples de un cuento. El niño aprende estructuras sintácticas más complejas,

	las distintas modalidades del discurso: afirmación, interrogación, negación, y se hacen cada vez más complejas. Las preposiciones de tiempo son usadas con mucha frecuencia. Los niños/as comienzan a apreciar los efectos distintos de una lengua al usarla (adivinanzas, chistes, canciones...) y a juzgar la correcta utilización del lenguaje.
JUEGOS	Los logros más importante en éste período son la adquisición y la consolidación de la dominancia lateral, las cuales posibilitan la orientación espacial y consolidan la estructuración del esquema corporal. Desde los cuatro a los cinco años, los niños/as parecen señalar un perfeccionamiento funcional, que determina una motilidad y una sinestesia más coordinada y precisa en todo el cuerpo. La motricidad fina adquiere un gran desarrollo. El desarrollo de la lateralidad lleva al niño/a, a establecer su propia topografía corporal y a utilizar su cuerpo como medio de orientarse en el espacio
HÁBITOS	Va al baño cuando siente necesidad. Se lava solo la cara. Colabora en el momento de la ducha. Come en un tiempo prudencial. Juega tranquilo durante media hora, aproximadamente. Patea la pelota a una distancia considerable. Hace encargos sencillos.

(Lutiral y Trapani, 2005-2008).

1.4. HIPOTERAPIA E HIDROTERAPIA EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS.

HIPOTERAPIA

La Hipoterapia tiene su origen en Grecia en el siglo VI A.C, pasando luego a Alemania donde se escapa de la inquisición, se traslada a Norte América y posteriormente llega a nuestro país Ecuador en el año de 1977,

Hipoterapia proviene del griego hipos, (caballo), es una alternativa terapéutica que aprovecha los movimientos del caballo para tratar diferentes tipos de afecciones, es decir que usa el movimiento multidimensional del caballo.

Es un procedimiento alternativo utilizado por especialistas dedicados a la atención de las personas que lo requieren, generalmente se realiza sin montura para lograr un contacto más directo entre el paciente y el caballo, el paciente debe relajarse y dejar que el terapeuta y el caballo realicen su función.

El sentido terapéutico viene dado por la forma en que el profesional emplea al caballo, por la individualidad de las acciones que desarrolla en relación a las características específicas de cada paciente y el momento evolutivo en el que se encuentra.

Al montar el caballo se activan los flujos ascendentes descendentes de información en el sistema nervioso, la información propioceptiva que se propicia mejora la percepción del esquema corporal, el equilibrio, y el control postural, todo esto favoreciendo el aprendizaje motor, esto se debe a que el caballo emite impulsos rítmicos e la cintura pélvica, columna vertebral y miembros inferiores que influyen sobre el tono muscular, el equilibrio, la coordinación y la destreza muscular.

Existen seis tipos de Hipoterapia, que son: La Hipoterapia pasiva y la activa, Monta Terapéutica, Equitación adaptada como deporte, Enganche y Equitación social. La Hipoterapia pasiva consiste en que la persona que recibe esta terapia interactúa con el caballo adaptándose al movimiento del mismo y no realiza ningún ejercicio complementario, también se utiliza en este tipo la técnica llamada “Back Riding” que consiste en que el terapeuta se monta en el caballo con el paciente y

se sienta atrás de él, con la finalidad de brindar apoyo y alinearlo durante la monta. Por otro lado la Hipoterapia activa es la misma que la pasiva simplemente se le agrega la ejecución de ejercicios neuromusculares, para estimular en mayor grado la evolución y recuperación de funciones motoras afectadas. La Monta terapéutica por otro lado es aquella actividad desarrollada por los entrenadores de equitación, donde mediante algunas adaptaciones individualizadas de acuerdo al tipo de discapacidad se enseña a montar a caballo a personas discapacitadas teniendo la actividad un impacto favorable en diferentes áreas como por ejemplo: Psicológica, pedagógica y en la integración social, los objetivos terapéuticos son más generales. Por lo general en este tipo de monta el paciente lo hace solo. En la equitación adaptada como deporte, el paciente tiene más dominio del caballo y de su cuerpo por lo que le permite el desarrollo de la actividad de forma más independiente. El enganche por otro lado es cuando la conducción es de coches de caballo. La Equitación social es de gran ayuda para el manejo de problemas de integración social, alcoholismo, drogadicción.

Otro de los objetivos de la Hipoterapia es que busca un desenvolvimiento físico, psicológico y social tanto en personas con necesidades especiales como en personas sin discapacidad.

La Hipoterapia favorece los siguientes aspectos:

- Aumenta y mantiene la fuerza y la resistencia
- Aumenta la integración sensorial
- Mejora la postura y el equilibrio
- Promueve la independencia física
- Estimula la actividad del movimiento
- Mejora la respiración y la circulación
- Mejora el apetito y la digestión
- Disminuye las alteraciones en la marcha
- Mejora la flexibilidad
- Eleva el autoestima
- Establece relaciones afectivas

- Desarrolla respeto y amor por los animales.

MEDIDAS DE SEGURIDAD DENTRO DE LA HIPOTERAPIA:

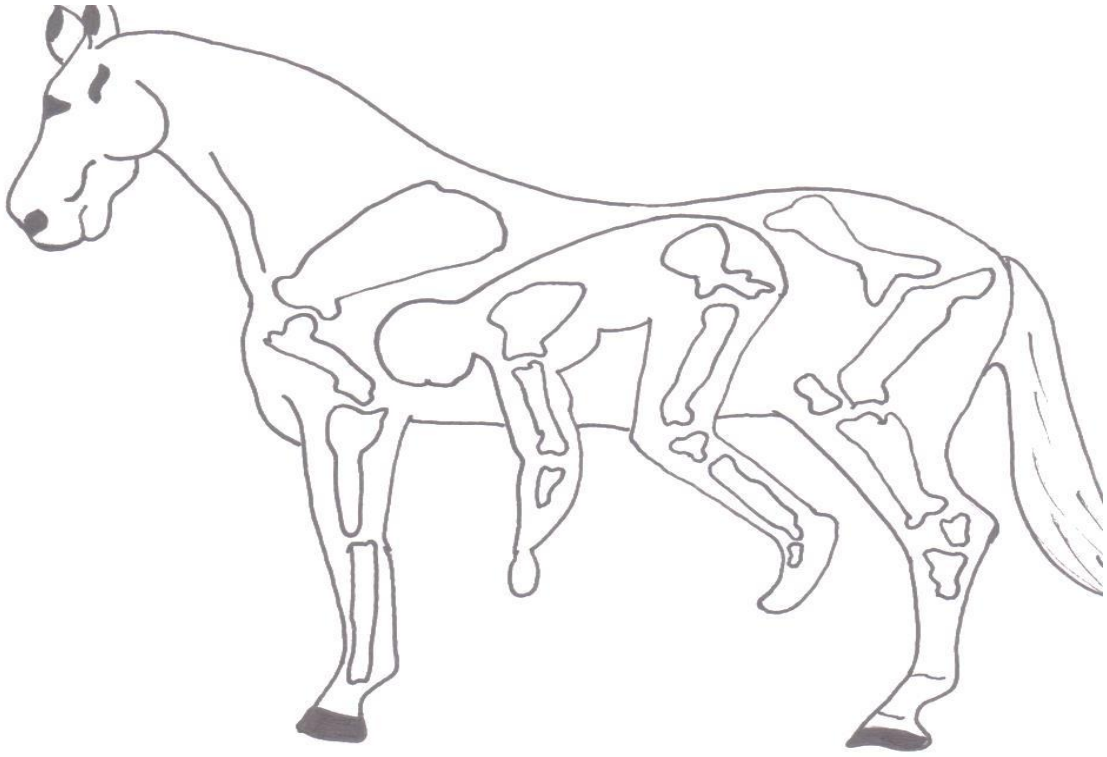
Hay que estar consciente de que la terapia se efectúa por medio de un animal, que es un ser vivo de alta sensibilidad y que en algún momento pudiera reaccionar de manera desfavorable.

Es muy importante prevenir tales momentos y eliminar cualquier causa que ponga en riesgo al paciente, caballo y terapeuta.

La Hipoterapia no implica riesgos considerables si se siguen estas recomendaciones:

- Uso de casco de protección
- Asistencia al paciente
- Estado de monturas
- Ambiente terapéutico
- Pista libre de obstáculos y distracciones.

SIMILITUD ANATÓMICA EN LA ESTRUCTURA HUMANA Y DEL CABALLO



(Pesántez, 2013)

El movimiento multidimensional en el desplazamiento del caballo es similar al movimiento deambulatorio del hombre. Esto produce en la columna vertebral lumbar humana una rotación de 19 grados, una inclinación lateral de 16 grados y un apretar y soltar de vértebras en forma de bombeo. En la cadera hay un movimiento de vaivén vertical del orden de 5 cm., uno lateral de 7 cm. y una rotación de 8 grados. Además hay una rotación contrapuesta entre hombros y caderas.

1.5. HIDROTERAPIA

La rehabilitación acuática o hidroterapia se define como la realización de ejercicios terapéuticos conducidos en el agua, utilizando distintas variedades de posicionamientos en el medio acuático.

Beneficios de la Hidroterapia:

Los beneficios que aporta la hidroterapia desde las edades tempranas es el desarrollo psicomotor, ya que el agua le da la posibilidad de moverse tridimensionalmente favoreciendo la continuidad de movimientos optimizando la coordinación motriz.

La Hidroterapia también ayuda al fortalecimiento del sistema cardio-respiratorio en donde se aumenta la eficiencia en la oxigenación y traslado de la sangre ya que mediante esta terapia se fortalece los pulmones y el corazón. El sistema cardiaco también se fortifica gracias a este abordaje alternativo liberando al corazón por el propio efecto de la gravedad del peso de la sangre en su entorno desde las extremidades inferiores a las cavidades cardiacas, favoreciendo el retorno venoso, evitando la formación de edemas y la retención de líquidos, ayuda también al sistema inmunológico. Mejora la movilidad intestinal del niño e incrementa su apetito. La Hidroterapia también se caracteriza por beneficiar el desarrollo del aparato osteo-muscular.

El agua estimula la capacidad de juego del niño y este hecho influye en aprendizajes futuros aumentando el coeficiente intelectual. La interacción con otros niños en la piscina le ayudará al niño a relacionarse mejor además de que puede aprender a compartir y a realizar actividades conjuntamente con otras personas, adquiere por otro lado confianza para comunicarse y formar parte activa de un grupo dándole a futuro seguridad y lo hace más independiente. Esta terapia despierta en el niño habilidades vitales de supervivencia. En aspectos conductuales el agua trabaja en el niño relajándolo y provocando en el niño un sueño apacible asimismo el niño puede sentirse protagonista de los juegos y actividades lo que le estimula y aumenta su creatividad

CARACTERISTICAS DEL AGUA

- La temperatura deberá estar a unos 32°C.
- El nivel de cloración deberá ser de 0,5% al 0,6%.

- El agua debe estar bien tratada sanitariamente ya que las superficies húmedas mal desinfectadas originarían enfermedades como: Irritaciones a la piel.

CONDICIONES DE LA PISCINA:

- Vestidores, duchas, y la orilla de la piscina deben estar higiénicamente desinfectados.
- Es recomendable que la piscina sea cubierta y climatizada.

Objetivos

• Mejorar la condición física de los niños.

• Mejorar el control postural y dominio de habilidades perceptivo-motrices.

• Mejorar la salud general y fortalecer los órganos, sistemas y estructuras debilitadas.

• Estimular el desarrollo físico y cognitivo.

• Adquirir habilidades para la mejora del desarrollo social.

• Buscar capacidades de exploración y adaptación al medio.

• Favorecer la autonomía personal.

• Elevar los niveles de autoestima

• Aumentar los niveles de autoconfianza

• Favorecer la capacidad de automotivación

• Integrar a la familia en el proyecto.

CONTRAINDICACIONES:

Las contraindicaciones para este abordaje son pocas y alguna de ellas relativas, las más importantes que se pueden dar son las siguientes: (Cárdenas, 2007)

- Enfermedades infecciosas o inflamatorias.
- Enfermedades cardiovasculares no compensadas.
- Enfermedades otorrinolaringológicas.
- Enfermedades cutáneas.
- Heridas abiertas.
- Epilepsia con gran mal.
- Hidrofobias acentuadas.
- Hipotermia.
- Intoxicación hídrica.
- Enfermedades infecto contagiosas.
- Enfermedades agudas con fiebre.
- Enfermedades neurológicas.

1.6. SESIONES DE HIPOTERAPIA E HIDROTERAPIA

Al establecer un programa de trabajo y planear las sesiones se proporciona un gran beneficio a las estimuladoras, permitiendo un análisis profundo de la problemática actual de cada niña y niño, para encaminarla hacia una mejor consecución.

El programa de trabajo le indica hacia dónde dirigirse, y la planeación periódica de las sesiones le hace a la Estimuladora temprana observar y establecer los detalles de su trabajo, llegando a un profundo análisis de los objetivos y estrategias a ser utilizadas.

Al inicio de las actividades que se realicen con los niños y niñas se enfocaran en una preparación física previa para cualquiera de las terapias tanto Hidroterapia como Hipoterapia, favoreciendo la confianza con las estimuladoras, motivando al niño a realizar las actividades propuestas en las terapias y evitando que sucedan cualquier tipo de lesiones.

Luego se inician actividades que optimicen mejor cada una de las áreas de desarrollo evolutivo de los niños de 3 a 5 años de edad. Es muy importante cuidar y proteger la iniciativa, la independencia y la autoestima del niño durante todo su proceso de aprendizaje.

Cada niño es diferente, cada uno tiene su propio ritmo de desarrollo. Su desarrollo individual depende de la maduración del sistema nervioso.

1.7. CONCLUSIONES:

La Estimulación Temprana es ampliamente beneficiosa y de gran importancia para el desarrollo de las áreas sensoriales, cognitivas y motoras en los niños de tres a cinco años de edad, y si esta estimulación se realiza en el medio acuático y con los caballos se ofrecerá un escenario de estimulación para un buen desarrollo físico, además se brinda al niño una mejor calidad de vida, fortalece su organismo y el sistema inmunológico.

Dentro de la Hipoterapia podemos decir que esta se fundamenta exclusivamente en los movimientos del caballo, en la adaptación de las posturas y paso del caballo a las necesidades y actividades que se vayan a realizar con los niños con la intención de enriquecer y optimizar cada sesión aprovechando las condiciones especiales que le ofrece tanto el caballo como el medio ambiente donde se desarrolla la actividad.

El resultado de cada sesión se ve reflejado en la evaluación que se le aplica al niño luego de cada terapia, con el fin de establecer una comparación entre una sesión y otra observando los avances logrados.

Otro de los abordajes alternativos que se trató en este capítulo fue la Hidroterapia siendo este un aporte más de la Estimulación Temprana, el cual brinda beneficios en el desarrollo de las capacidades del niño abarcando todas las áreas de su desarrollo tanto motriz, cognitivo, social, emocional y fisiológico de los niños.

La hidroterapia es una de las formas más divertidas de Estimulación Temprana para el niño, permitiéndole moverse libremente y que su cuerpo flote y se mueva mejor al pesar menos.

El contacto con el agua genera grandes beneficios ayudando en el desarrollo motor, fortaleciendo el sistema cardio - respiratorio y mejora la relación afectiva y cognitiva entre el niño y el medio que lo rodea.

Por ello el objetivo de la Hidroterapia es presentar una justificación teórica de la necesidad de utilizar la Estimulación Temprana en el medio acuático, basado en un conjunto de ejercicios que servirán para desarrollar y favorecer las potencialidades de los niños de tres a cinco años de edad que serán beneficiados con esta terapia.

CAPÍTULO II

DIAGNÓSTICO SOBRE EL CONOCIMIENTO DE LOS PROFESIONALES EN PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE SESIONES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA NIÑOS DE TRES A CINCO AÑOS.

2. INTRODUCCIÓN

El presente capítulo contiene la sistematización estadística de los resultados obtenidos de la encuesta realizada a los profesionales de Hipoterapia e Hidroterapia en donde se puede evidenciar la necesidad de generar una propuesta sistemática y clara de estimulación.

El objetivo de este capítulo es reconocer las fortalezas y las debilidades del programa de Hipoterapia e Hidroterapia que brinda la Unidad de Equitación y Remonta, a través del cual se inicia la estructuración del programa de Hipoterapia e Hidroterapia basado en la Estimulación Temprana.

Los profesionales no cuentan con conocimientos acerca del desarrollo de los niños en edades iniciales, así como tampoco en lo que se refiere a planificación, razón por la cual las sesiones desarrolladas por los mismos no responden a las necesidades básicas de la estimulación, a pesar de ser cumplidas con responsabilidad.

La Unidad de Equitación y Remonta no cuenta con materiales para una optimización pedagógica de las actividades que se realizan en cada sesión de Hipoterapia e Hidroterapia.

Se ha visto la necesidad de indagar cuáles son los conocimientos acerca de planificación y evaluación de los profesionales encargados de las terapias, a través, de encuestas como instrumento de evaluación, cuya técnica permitirá recopilar los datos que serán de utilidad para el proceso de estudio de la planificación que realizan los profesionales en Hidroterapia e Hipoterapia.

2.2. MODELO DE ENCUESTA:

POLICÍA NACIONAL

UNIDAD DE EQUITACIÓN Y REMONTA

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Estamos realizando una encuesta para conocer el nivel de conocimiento que tienen ustedes como profesionales acerca de planificación.

1. **¿Qué aspectos considera usted debe contener una planificación?**

   a) OBJETIVOS.
   b) DESTREZAS.
   c) ACTIVIDADES.
   d) RECURSOS.
   e) EVALUACIÓN.
   f) Todas las anteriores.

2. **¿Para qué sirven los objetivos en una planificación?**

   1) para planificar
   2) para evaluar al niño
   3) para evaluar los resultados.

Opciones:

- 1 y 3
- 1 y 2
- 2 y 3
- Todas
- Ninguna de las anteriores

2. ¿Qué es una destreza?

1) Una actividad.
2) Una capacidad.
3) Una habilidad.

Opciones:

- 2y3 son correctas.
- 1y3 son correctas
- 1y2 son correctas.

3. ¿Las actividades de cada sesión en qué se basan?

a) Discapacidad.
b) Edad.
c) Estado de ánimo de la persona que recibe la terapia.
d) Condición del caballo.
e) Peso de la persona que recibe la sesión.
f) Todas las anteriores.

4. ¿Cuáles son los recursos que utilizan en cada sesión?

……

……

5. ¿Realizan procesos de evaluación?

- Sí.
- No.
- ¿especifique?

6. ¿Utilizan algún instrumento o registro para el cronograma de actividades que realizan con cada sesión?

- Si
- No
- ¿Cuál?

……
……
……
……

7. ¿Poseen ustedes algún tipo de matriz de planificación?

- Sí.
- No.
- ¿especifique si su respuesta es sí?

……
……
……
……

2.3. ANÁLISIS DE RESULTADOS:

2.3.1. CUADROS ESTADÍSTICOS:

1. **¿Qué aspectos considera usted debe contener una planificación?**

Fuente: Autoras

Se observa que el 50% de los profesionales contestaron correctamente y el otro 50% contestaron de manera incorrecta. Por lo que desconocen que los elementos importantes de una planificación son: Los objetivos, destrezas, actividades, recursos y evaluación.

2. **¿Para qué sirven los objetivos de una planificación?**

Fuente: Autoras

Según el Gráfico 2, se obtiene como resultados que un 75% de los profesionales consideran importante que los objetivos en una planificación sirven

para evaluar al niño y evaluar los resultados, y el 25% considera que sirve para planificar lo que se indica como respuesta incorrecta,

3. **¿Qué es una destreza?**

Fuente: Autoras

El 25% de los profesionales considera que una destreza dentro de la planificación es una habilidad y una capacidad acertando con la respuesta, mientras que el 75% de los profesionales consideran que una destreza es una actividad, siendo errada su respuesta.

4. **Las actividades de cada sesión ¿en qué se basan?**

Fuente: Autoras

Por las respuestas obtenidas se puede apreciar que existe un desconocimiento de parte de los profesionales encargados de aplicar las técnicas apropiadas en este tipo de terapia.

5. **¿Cuáles son los recursos que se utilizan en cada sesión?**

Esta pregunta es de tipo abierta, por lo que no se encuentra tabulada dentro de un cuadro estadístico, pero las respuestas coinciden erróneamente acotando que, los recursos se refieren únicamente al personal policial que labora en la unidad, sin considerar aspectos importantes como: el material de Hipoterapia, Hidroterapia y material didáctico.

6. **¿Realizan procesos de evaluación?**

Fuente: Autoras

Tan solo el 25% de los profesionales realizan procesos de evaluación luego de cada sesión y el 75% de los profesionales restantes no.

7. **¿Utilizan algún instrumento o registro para el cronograma de actividades que realizan con cada sesión?**

Fuente: Autoras

El 75% de los encuestados indicaron utilizar un cronograma de actividades para cada sesión y el 25% restante manifestaron no realizarla.

8. **¿Poseen ustedes algún tipo de matriz de planificación?**

Fuente: Autoras

Este gráfico señala que un 100% de los profesionales no posee una matriz de planificación para las terapias.

2.3.2. ANÁLISIS DE CUADROS ESTADÍSTICOS:

Mediante la aplicación de esta encuesta se puede determinar que la situación en la que se encuentra el personal de la Unidad de Equitación y Remonta en cuanto a conocimiento sobre planificación y evaluación, no es la adecuada por lo que se propone a la institución implementar un programa de Estimulación Temprana basado en la Hipoterapia e Hidroterapia, con la finalidad de guiar al personal para que lleven a cabo sus sesiones de una manera eficaz.

CONCLUSIONES:

El nivel de conocimiento de los profesionales respecto a los procesos de planificación que se debe realizar en Hipoterapia e Hidroterapia arrojó que el 100% desconoce sobre planificación por lo que se sugirió implementar un programa que ayude a tomar conciencia de la necesidad de una planificación sistematizada y por objetivos.

En cuanto a materiales para planificar las sesiones de Hipoterapia e Hidroterapia, los profesionales únicamente utilizan instrumentos para alistar al caballo sin embargo; no cuentan con materiales previamente planificados que desempeñan un objetivo para cumplir la meta propuesta en cada sesión y para el trabajo en la piscina.

Las actividades con las que se trabajan con los niños en Hipoterapia son únicamente posiciones en los caballos, y en Hidroterapia son masajes y movimientos relajantes, por lo que hemos propuesto la implementación de un programa de estimulación temprana para niños de tres a cinco años de edad en la Unidad de Equitación y Remonta Santa Ana de los Cuatro Ríos de Cuenca.

CAPÍTULO III

INTRODUCCIÓN:

La planificación se concibe como un conjunto de procesos psicológicos a través de los cuales la persona presenta el futuro, estudia los medios y los fines para acceder a él, y constituye un marco o estructura de referencia que le sirve de guía en su actuación para la consecución de las metas programadas. (Clark y Peterson, 1986)

Para estos dos autores la planificación es una guía para la obtención de metas programadas, volviéndose indispensable dentro de un trabajo terapéutico, ya que es necesario llevar un registro tanto de las actividades que se ejecutan diariamente como de la evolución que la persona vaya adquiriendo.

Es por ello que es necesario que para cada sesión de Hipoterapia e Hidroterapia se realice una planificación que a través de un proceso sistemático nos conduzcan a la mejora, optimización de las terapias, así como también la obtención de logros en el desarrollo de los niños.

Otro de los aspectos relevantes, es incluir la evaluación dentro de la planificación la cual nos permitirá monitorear al niño, conocer su evolución y realizar adaptaciones en función de las necesidades individuales.

La siguiente propuesta está organizada en función a los siguientes parámetros:

- Ejercicios propuestos para Hipoterapia e Hidroterapia sobre los cuales se basan las planificaciones.
- Matriz de planificación y descripción de los componentes.
- Planificaciones.

3.1. ESQUEMA DE PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE TRABAJO PARA HIDROTERAPIA E HIPOTERAPIA (MODELO)

SESIONES DE TRABAJO DE HIDROTERAPIA O HIPOTERAPIA

NÚMERO DE SESIÓN

"TÍTULO DE LA SESIÓN"

OBJETIVO GENERAL:
Constituyen las finalidades que se pretenden alcanzar mediante el desarrollo del proceso.
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:
Son conjuntos de rasgos y características personales propuestos para que los consigan los niños a lo largo del proceso. Orientarán la ejecución de los procesos de aprendizaje y serán punto de arranque para la evaluación.
DESTREZA:
Definición de capacidades o competencias que como producto del proceso de aprendizaje, se formarán, desarrollarán, o perfeccionarán.
CALENTAMIENTO
Nos servirán para establecer un clima de confianza con los niños y evitará desencadenar lesiones al momento de iniciar las actividades programadas.
REQUISITO PREVIO: Antes de iniciar una sesión los niños deben cumplir con destrezas básicas que le facilitarán la adquisición de patrones ulteriores.
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

SALUDO **Sesión de trabajo:**	Las experiencias de aprendizaje expresan el conjunto de acciones con sentido para el niño, quien las ejecutará vivencialmente en situaciones de lugar y tiempo. Estas actividades están relacionadas directamente con el juego y el trabajo, permitiéndole al niño la interiorización de las destrezas, habilidades, requeridas para desarrollar competencias que le permitirán desempeñarse con eficacia en la vida diaria.
EVALUACIÓN **DESPEDIDA**	La evaluación integral busca el mejoramiento continuo de la calidad del servicio educativo, condición necesaria para mejorar los aprendizajes, permite además que el instructor conozca los avances o dificultades alcanzadas por los niños luego de cada sesión. Dentro de la sesión los parámetros de evaluación serán: L=Logrado VL=Vías de Logro NL=No logrado Recordamos las actividades trabajadas en cada sesión. Y podemos concluir con una canción o actividad lúdica.
OTRAS DESTREZAS	Definición de capacidades o competencias que como producto del proceso de aprendizaje, se formarán, desarrollarán, o perfeccionarán.

Adicionalmente a la destreza planificada, las actividades que se plantean desarrollan otras habilidades de gran importancia en el desarrollo integral de los niños.

PLANIFICACIÓN GENERAL DE LAS SESIONES DE TRABAJO

SESIONES DE HIPOTERPIA						
SESIÓN	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
OBJETIVOS	Fortalecer espalda y cuello.	Fortalecimiento de los músculos-tronco y cuello, estiramiento de extremidades inferiores.	Relajar articulaciones y controlar postura.	Regular el tono muscular.	Favorecer la coordinación y la atención.	Favorecer el fortalecimiento lumbar.
DESTREZAS	-Lograr la postura acostado boca abajo sobre el caballo -Adquirir la noción táctil -Lograr un mejor lenguaje oral y comprensivo.	-Alcanzar la posición decúbito prono atravesada sobre el caballo. -Lograr la Coordinación viso-motriz. -Favorecer el razonamiento lógico.	-Lograr la postura Boca arriba. -Promover la discriminación de colores.	-Adquirir la posición sedestación con apoyo bilateral. -Alcanzar las nociones espaciales: arriba-abajo-izquierda-derecha-sobre su cabeza. -Lograr una mejor discriminación Visual.	-Lograr la posición sentado hacia atrás -Promover la coordinación Viso-Motriz. -Mejorar la discriminación Visual.	-Alcanzar la posición sentado lateral. -Adquirir un mejor lenguaje oral e imaginación. -Lograr la discriminación de pesos.

SESIONES DE HIDROTERAPIA						
SESIÓN	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
OBJETIVOS	Confiar en las propias posibilidades corporales.	Aceptar el acceso a la piscina.	Favorecer la integración del grupo.	Utilizar partes del cuerpo para los diferentes ejercicios propuestos.	Experimentar diferentes posturas del cuerpo en el agua.	Lanzar objetos de manera coordinada
DESTREZAS	-Favorecer la sensación de seguridad en los niños, como adentro del agua. -Identificar las normas higiénicas establecidas. -Conocer las diferentes vías respiratorias.	-Participar en las actividades del grupo, tanto dirigidas como espontaneas. -Ampliar la relación entre niños y estimuladoras.	-Favorecer el desarrollo físico y psíquico del niño, mediante un trabajo de percepción y conocimientos de su propio cuerpo en el medio acuático. -Compartir el material con los amigos. -Realizar diferentes tipos de desplazamiento en el agua con material diverso.	-Potenciar la capacidad de atención. -Realizar diferentes tipos de desplazamientos en el agua a poca profundidad con ayuda. -Reforzar la interiorización de nociones.	-Descubrir y realizar diferentes tipos de desplazamiento en el agua con ayuda. -Identificar diferentes posturas dentro del agua.	-Realizar diferentes tipos de desplazamiento en el agua con material -Compartir material con los compañeros.

3.2. SESIONES PLANIFICADAS DE HIPOTERAPIA.

SESIONES DE TRABAJO DE HIPOTERAPIA

SESIÓN UNO

“ABRAZO Y APRENDO”

OBJETIVO GENERAL:
Fortalecer espalda y cuello
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:
Favorecer la corrección postural.
DESTREZA:
Lograr la postura acostado boca abajo sobre el caballo Adquirir la noción táctil Lograr un mejor lenguaje oral y comprensivo
EJERCICIOS DE CALENTAMIENTO

Rotación de cabeza izquierda-derecha Rotación de hombres hacia adelante y atrás Rotación de muñecas Rotación de rodillas trotar en su propio sitio Inhalación y exhalación del aire saltamos y aplaudimos con los brazos hacia arriba.	
REQUISITO PREVIO: Que el niño tolere estar montado en el caballo	
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:	
Saludo al caballo	ME ACERCO A MI CABALLO Y LO ACARICIO DICIENDO “HOY TRABAJAREMOS JUNTOS”.
Sesión de trabajo:	Subimos al niño al caballo y mientras galopa haremos que sienta su pelaje y nos diga qué características tiene, con preguntas como: ¿es suave el pelaje?, ¿te gusta?, ¿a qué se parece?, ¿Qué sientes al tocarlo?, se pueden incluir más preguntas a criterio del entrenador. Luego con ayuda de 6 shinchas de diferentes texturas el niño diferenciará con el pelaje del caballo.

	Relato de un cuento sobre un caballo. En donde el niño también participará del relato. **(ver anexo 1)** **MI QUERIDA FRIDA** Hoy empezamos con un nuevo día de trabajo y diversión Me gusta mucho estar contigo y hablarte, pero me gusta aún más cuando me llevas de paseo. Cuando toco tu suave pelaje de color café me transmites tu calor y hace que te sienta cerca. Mientras trabajamos juntos me siento muy feliz y seguro, porque sé que tú no me harás daño y me ayudas a aprender cosas nuevas. Sé que de ahora en adelante serás mi gran amiga. Ahora me despido, pero antes te regalo una zanahoria porque quiero agradecerte por este nuevo día de aprendizaje. Espero verte pronto.

Evaluación **DESPEDIDA DEL CABALLO**	**NIVEL APLICADO:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa ( ) Hipoterapia terapéutica ( ) **ITEMS A EVALUAR:** DISCRIMINACIÓN TACTIL DEL PELAJE DEL CABALLO (L) (VL) (NL) DISCRIMINACIÓN DE TEXTURAS (L) (VL) (NL) LENGUAJE ORAL Y COMPRENSIVO (L) (VL) (NL) Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento.

SESIONES DE TRABAJO

SESIÓN DOS

“HAGO UN PUENTE CON MI CABALLO”

OBJETIVO GENERAL:
Fortalecimiento de los músculos tronco – cuello y estiramiento de extremidades inferiores. .
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:
Seguridad, confianza y coordinación viso-motriz.
DESTREZA:
Alcanzar la posición decúbito prono atravesada sobre el caballo Lograr la Coordinación viso-motriz Favorecer el razonamiento lógico
EJERCICIOS DE CALENTAMIENTO

Caminamos alrededor de la pista como si fuéramos soldados, mientras escuchamos la orden del sargento. “soldados manos en la cabeza etc……. ”	
REQUISITO PREVIO: Que el niño se mantenga acostado boca abajo sobre el caballo.	
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:	
❋ **SALUDO AL CABALLO** ❋ **Sesión de trabajo:**	ME ACERCO A MI CABALLO Y LO ACARICIO DICIENDO “HOY TRABAJAREMOS JUNTOS”. Lanzamiento de pequeñas pelotas por debajo del caballo. Ubicar al niño horizontalmente boca abajo Posteriormente el niño alzará ligeramente su cabeza lanzando pelotas hacia una canasta que será sostenida por ayudante lateral. Mientras el niño lanza las pelotas irá contando el número que encesta.

Evaluación	**NIVEL APLICADO:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa ( ) Hipoterapia terapéutica ( ) **ITEMS A EVALUAR:** COORDINACIÓN VISO-MOTRIZ. (L) (VL) (NL)

❋ **DESPEDIDA DEL CABALLO**	RAZONAMIENTO LÓGICO. (L) (VL) (NL) Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento.

SESIONES DE TRABAJO

SESIÓN TRES

“MIRO EL CIELO”

OBJETIVO GENERAL:
Relajar articulaciones y controlar postura.
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:
Controlar equilibrio.
DESTREZA:
Lograr la postura Boca arriba Promover la discriminación de colores
EJERCICIOS DE CALENTAMIENTO
Simón dice “trae una pelota amarilla etc… “
REQUISITO PREVIO: Que el niño se mantenga Decúbito prono atravesada/o sobre el caballo.
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

SALUDO AL CABALLO **Sesión de trabajo:**	ME ACERCO A MI CABALLO Y LO ACARICIO DICIENDO “HOY TRABAJAREMOS JUNTOS” Mientras el niño se encuentra boca arriba el entrenador que se ubica lateralmente le mostrará tarjetas para que discrimine sonidos que el cuerpo emite. Las tarjetas de los sonidos que emite el cuerpo serán con gráficos alusivos al tema. Por ejemplo: llorando, riendo, tosiendo, estornudando, cantando, bostezando. Sonidos que emite el cuerpo **(ver anexo 2)**
Evaluación	**Nivel aplicado:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa ( ) Hipoterapia terapéutica ( )

❋ **DESPEDIDA DEL CABALLO**	**ITEMS A EVALUAR:** Discriminación de sonidos que emite el cuerpo (L) (VL) (NL) Ejecución de sonidos que emite el cuerpo (L) (VL) (NL) Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento con la comida que elijo.

SESIONES DE TRABAJO

SESIÓN CUATRO

“AL SON DEL ULA ULA”

OBJETIVO GENERAL:
Regular el tono muscular
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:
Favorecer la atención, equilibrio, coordinación, simetría
DESTREZA:
Adquirir la posición sedestación con apoyo bilateral Alcanzar las nociones espaciales: arriba-abajo-izquierda-derecha-sobre su cabeza. Lograr una mejor discriminación Visual.
EJERCICIOS DE CALENTAMIENTO
Canción “Yo soy el conejo saltarín”
REQUISITO PREVIO: El niño sea capaz de ejecutar la consigna “nos ponemos boca arriba.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:	
SALUDO AL CABALLO **Sesión de trabajo:**	ME ACERCO A MI CABALLO Y LO ACARICIO DICIENDO “HOY TRABAJAREMOS JUNTOS” Cuando el niño se encuentre sentado sobre el caballo con la mirada hacia el frente se le entregara en sus manos un ula - ula que la moverá en las siguientes direcciones (arriba, abajo, derecha, izquierda, sobre su cabeza, como el instructor se lo indique. El cambio de posición será en cada estación en donde el instructor estará ubicado. Buscar objetos perdidos en cada estación.
Evaluación	**NIVEL APLICADO:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa ( )

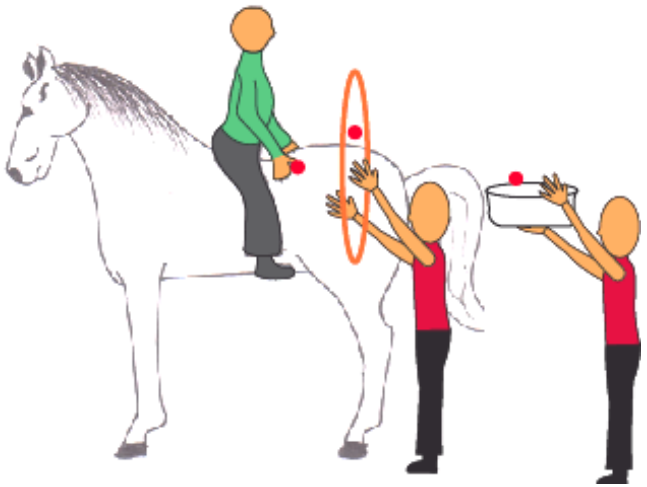
❋ **DESPEDIDA DEL CABALLO**	Hipoterapia terapéutica ( ) **ITEMS A EVALUAR:** Nociones espaciales: arriba-abajo-izquierda-derecha-sobre su cabeza. (L) (VL) (NL) Discriminación visual (L) (VL) (NL) Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento.

SESIONES DE TRABAJO

SESIÓN CINCO

“CONFIO EN TI SEGUNDA PARTE”

OBJETIVO GENERAL:
Favorecer la coordinación y la atención.
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:
Controlar postura, Seguridad y equilibrio
DESTREZA:
Lograr la posición sentado hacia atrás Promover la coordinación Viso-Motriz. Mejorar la discriminación Visual.
EJERCICIOS DE CALENTAMIENTO
Saltamos y aplaudimos.
EQUISITO PREVIO: QUE EL NIÑO SE MANTENGA EN LA POSICIÓN SENTADO LATERAL

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:	
SALUDO AL CABALLO	"ME ACERCO A MI CABALLO Y LO ACARICIO DICIENDO "HOY TRABAJAREMOS JUNTOS"
Sesión de trabajo:	Cuando el niño se encuentre sentado en dirección contraria al lomo del caballo, empezará a lanzar pelotas a través de un ula-ula. Luego mientras el caballo está a galope busco a un amigo escondido y lo describo, por ejemplo: ¡ahí está Juan tiene chompa azul!, ¡ahora está corriendo! 

Evaluación	**NIVEL APLICADO:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa ( ) Hipoterapia terapéutica ( ) **ITEMS A EVALUAR:** Coordinación Viso-Motriz (L) (VL) (NL) Coordinación Visual (L) (VL) (NL) Coordinación Motriz (L) (VL) (NL)
DESPEDIDA DEL CABALLO	Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento

SESIONES DE TRABAJO

SESIÓN SEIS

“CONFIO EN TI”

OBJETIVO GENERAL:
Favorecer el fortalecimiento lumbar
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:
Controlar postura, Seguridad y equilibrio
DESTREZA:
Alcanzar la posición sentado lateral Adquirir un mejor lenguaje oral e imaginación. Lograr la discriminación de pesos
EJERCICIOS DE CALENTAMIENTO
Cantamos la canción del pequeño pez.
REQUISITO PREVIO: EL NIÑO SE UBIQUE EN SEDESTACIÓN CON APOYO BILATERAL

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:	
SALUDO AL CABALLO **Sesión de trabajo:**	ME ACERCO A MI CABALLO Y LO ACARICIO DICIENDO “HOY TRABAJAREMOS JUNTOS” **Ejercicios Propuestos:** Diferenciación de pesos. El niño llevará pelotas de diferentes pesos. En cada vuelta el niño lleva un peso diferente. Y los compara.
Evaluación	**NIVEL APLICADO:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa ( )

❋ **DESPEDIDA DEL CABALLO**	Hipoterapia terapéutica ( ) **ITEMS A EVALUAR:** Diferenciación de pesos (L) (VL) (NL) Discriminación visual (L) (VL) (NL) Discriminación Táctil (L) (VL) (NL) Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento

2.4. SESIONES PLANIFICADAS PARA HIDROTERAPIA.

SESIONES DE TRABAJO DE HIDROTERAPIA

SESIÓN UNO

“Primeros juegos en el agua”

“VOY EN MI TREN”

OBJETIVO GENERAL:
Confiar en las propias posibilidades corporales.
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:
Ampliar el conocimiento del medio acuático, mediante la realización de diferentes tipos de trabajo de adaptación al agua, desplazamientos variados y juegos.
DESTREZA:
Favorecer la sensación de seguridad en los niños, dentro del agua.

Identificar las normas higiénicas establecidas. Conocer las diferentes vías respiratorias.
EJERCICIOS DE CALENTAMIENTO
Rotación de cabeza izquierda-derecha Rotación de hombres hacia adelante y atrás Rotación de muñecas Rotación de rodillas trotar en su propio sitio Inhalación y exhalación del aire saltamos y aplaudimos hacia arriba.
REQUISITO PREVIO: Que el niño ingrese a la piscina.
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

SALUDO	Cantamos la canción de “Buen día” BUEN DIA, BUEN DIA, ¿CÓMO ESTÁ USTED? BIEN GRACIAS, BIEN GRACIAS Y ¿CÓMO ESTÁ USTED?

Sesión de trabajo:	 -La educadora realiza con los niños una fila como si fueran vagones del tren. -Con ayuda de flotadores formamos vagones del tren y comenzamos a caminar rodeando la piscina, familiarizándonos con la misma. - La maestra se saca zapatos y medias los introduce a la piscina y motiva a que los niños hagan.
EVALUACIÓN	**ÍTEMS A EVALUAR:** ACEPTACIÓN AL MEDIO DE TRABAJO . (L) (VL) (NL) SEGURIDAD EN EL ENTORNO DE LA PISCINA. (L) (VL) (NL) LENGUAJE ORAL Y COMPRENSIVO (L) (VL) (NL)
DESPEDIDA	Canto la canción: “Con mi mano digo chao”

	CON MI MANO DIGO CHAO, CHAO AMIGOS CHAO AMIGOS, CON MI MANO DIGO CHAO, CHAO AMIGOS CHAOOOOO.

SESIONES DE TRABAJO DE HIDROTERAPIA

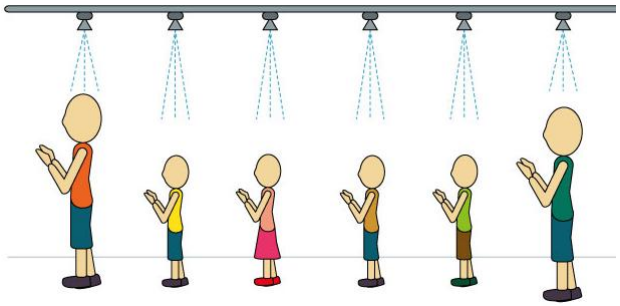
SESIÓN DOS

“Primeros juegos en el agua”

“EL TREN PASA POR LA CASCADA”

OBJETIVO GENERAL:
Aceptar el acceso a la piscina.
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:
Experimentar el juego como objeto de relación grupal.
DESTREZA:
Participar en las actividades del grupo tanto dirigidas como espontáneas. Ampliar la relación entre niños y estimuladoras.
EJERCICIOS DE CALENTAMIENTO

Estiramiento de brazos y piernas de un lado al otro.	
REQUISITO PREVIO: Que el niño desarrolle el ejercicio anterior “voy en mi tren”	
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:	
SALUDO	“Cantamos la canción de “Bue Día” ¿COMO ESTÁN AMIGUITOS COMO ESTÁN?, ¡MUY BIEN! ESTE ES UN SALUDO DE AMISTAD, ¡QUÉ BIEN!, HAREMOS LO POSIBLE POR SER BUENOS AMIGOS, ¿COMO ESTÁN AMIGUITOS COMO ESTÁN?, ¡MUY BIEN!
Sesión de trabajo:	

	- La educadora realiza con los niños una fila como si fueran vagones del tren, con ayuda de flotadores formamos vagones del tren y comenzamos a caminar rodeando la piscina. -Los niños como vagones irán pasando por debajo de las duchas. -Mientras están debajo de las duchas los niños cantaran una canción elegida por ellos para que de tal modo no se sientan temerosos bajo el agua. 
EVALUACIÓN	**ITEMS A EVALUAR:** TOLERANCIA A ESTAR BAJO LAS DUCHAS. (L) (VL) (NL) SEGURIDAD DENTRO DE LAS DUCHAS. (L) (VL) (NL) LENGUAJE ORAL Y COMPRENSIVO (L) (VL) (NL) Canto la canción “Con mi mano digo chao”.

DESPEDIDA	CON MI MANO DIGO CHAO, CHAO AMIGOS CHAO AMIGOS, CON MI MANO DIGO CHAO, CHAO AMIGOS CHAOOOOO.

SESIONES DE TRABAJO DE HIDROTERAPIA

SESIÓN TRES

JUEGOS AL BORDE DEL AGUA

“YO SOY FUERTE”

OBJETIVO GENERAL:
Favorecer la integración del grupo.
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:
Potenciar el desarrollo de la personalidad del niño.
DESTREZA:
Favorecer el desarrollo físico y psíquico del niño, mediante un trabajo de percepción y conocimientos de su propio cuerpo en el medio acuático.

Compartir el material con los amigos. Realizar diferentes tipos de desplazamiento en el agua con material diverso.	
EJERCICIOS DE CALENTAMIENTO	
Nos tocamos las puntas de los pies. Tocamos el cielo estirándonos lo más que podamos.	
REQUISITO PREVIO: Que el niño tolere el ejercicio anterior el tren pasa por la cascada.	
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:	
SALUDO	Cantamos la canción de “Buen Día” BUEN DÍA, BUEN DÍIA, ¿CÓMO ESTÁ USTED? BIEN GRACIAS, BIEN GRACIAS, Y ¿CÓMO ESTÁ USTED?
Sesión de trabajo:	-Haremos el reconocimiento de la piscina con el juego de los vagones del tren. -Caminaremos alrededor de la piscina mientras uno a uno de los niños van ingresando a la piscina. -Les comentaremos a los niños la actividad que realizaremos en esta sesión y con qué materiales trabajaremos.

	-Daremos a los niños instrucciones de cuidado dentro del agua y que debemos respetar a los compañeros. -Les entregaremos a cada niño un impulsador de agua pequeña. -En esta sesión jugaremos con un impulsador de agua. -La maestra les dirá a qué parte del cuerpo del compañero lanzaremos y luego lo hare en mi propio cuerpo. -Permitir que los niños luego de una ejemplificación de la maestra se lancen agua (mantener el orden y el respeto para evitar la presencia de llanto y aparición de miedos)
EVALUACIÓN	**ÍTEMS A EVALUAR:** DISCRIMINACIÓN DE LAS PARTES DEL CUERPO. (L) (VL) (NL)

DESPEDIDA	SEGUIMIENTO DE CONSIGNAS. (L) (VL) (NL) LENGUAJE ORAL Y COMPRENSIVO (L) (VL) (NL) Canto la canción “Con mi mano digo chao”. CON MI MANO DIGO CHAO, CHAO AMIGOS CHAO AMIGOS, CON MI MANO DIGO CHAO, CHAO AMIGOS CHAOOOOO.

SESIONES DE TRABAJO DE HIDROTERAPIA

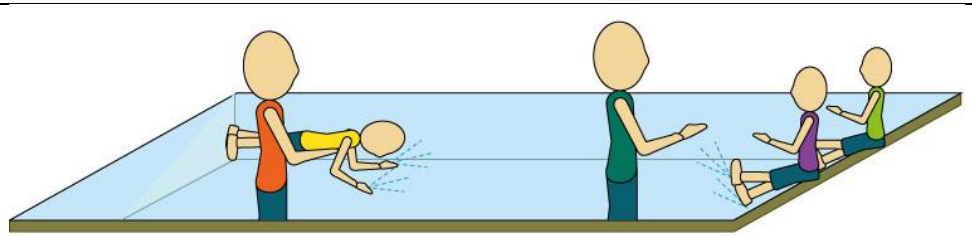
SESIÓN CUATRO

JUEGOS AL BORDE DEL AGUA

“LA BARCA SE QUEDA SIN GASOLINA”

OBJETIVO GENERAL:
Utilizar partes del cuerpo para los diferentes ejercicios propuestos.
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:
Coordinar los movimientos siguiendo diferentes consignas.
DESTREZA:

Potenciar la capacidad de atención. Realizar diferentes tipos de desplazamientos en el agua a poca profundidad con ayuda. Reforzar la interiorización de nociones.	
EJERCICIOS DE CALENTAMIENTO	
Levanto los brazos y muevo las piernas después de escuchar la consigna del instructor: “Derecha o Izquierda”.	
REQUISITO PREVIO: Que el niño tolere y cumpla el ejercicio anterior “como patos en el agua”	
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:	
SALUDO	Cantamos la canción de “Buen Día” BUEN DÍA, BUEN DÍA, ¿CÓMO ESTÁ USTED? BIEN GRACIAS, BIEN GRACIAS Y ¿CÓMO ESTÁ USTED?
Sesión de trabajo:	- La educadora realiza con los niños una fila como si fueran vagones del tren con ayuda de flotadores. -Posteriormente los niños irán ingresando uno a uno a la piscina. -Introducimos al niño paulatinamente al agua hasta alcanzar que ingrese en su totalidad. No presionar su ingreso, el mismo debe causar satisfacción en el niño.

	-  Chapoteamos con el niño de manera libre, utilizamos las manos o con los pies. -Chapoteamos de manera dirigida con pies, manos, izquierda, derecha, - Chapoteamos con pies, manos, izquierda, derecha, lo más lento podamos. -Chapoteamos con pies, manos, izquierda, derecha, lo más rápido que podamos.
EVALUACIÓN	**ÍTEMS A EVALUAR:** COORDINACIÓN MOTRIZ (L) (VL) (NL) DISCRIMINACION DE IZQUIERDA. (L) (VL) (NL)

	DISCRIMINACION DE DERECHA. (L) (VL) (NL) DISRIMINACION DE LENTO Y RÁPIDO (L) (VL) (NL) LENGUAJE ORAL Y COMPRENSIVO (L) (VL) (NL)
DESPEDIDA	Canto la canción “Con mi mano digo chao”. CON MI MANO DIGO CHAO, CHAO AMIGOS CHAO AMIGOS, CON MI MANO DIGO CHAO, CHAO AMIGOS CHAOOOOO.

SESIONES DE TRABAJO DE HIDROTERAPIA

SESIÓN CINCO

EJERCICIOS DE ENTRADAS AL AGUA CON Y SIN MATERIAL:

“LA BARCA”

OBJETIVO GENERAL:
Experimentar diferentes posturas del cuerpo en el agua.
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:
Realizar diferentes tipos de desplazamiento con diferentes materiales.
DESTREZA:
Descubrir y realizar diferentes tipos de desplazamiento en el agua con ayuda. Identificar diferentes posturas dentro del agua.
EJERCICIOS DE CALENTAMIENTO
Levanto los brazos y muevo las piernas después de escuchar la consigna del instructor: “Derecha o Izquierda”. Corro sobre mi propio puesto.

REQUISITO PREVIO: Que el niño tolere y cumpla el ejercicio anterior **"**la barca se queda sin gasolina**".**	
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:	
SALUDO	Cantamos la canción de "Buen Día" BUEN DÍA, BUEN DÍA, ¿CÓMO ESTÁ USTED? BIEN GRACIAS, BIEN GRACIAS Y ¿CÓMO ESTÁ USTED?
Sesión de trabajo:	-Iniciamos con el juego de los vagones del tren para que los niños se familiaricen con el lugar de trabajo. -Posteriormente los niños van ingresando uno a uno a la piscina. -Tumbado en el regazo del instructor introducir al niño al agua trasmitiéndole tranquilidad y seguridad mientras le hablamos de manera tranquila. -Empezamos con ayuda de los flotadores, y jugamos a la barca. -Este juego consiste en tomar a los niños y colocarlos uno detrás de otro como si fuera un barco.

	-Luego jugamos a que somos piratas y el capitán manda a traer por ejemplo: Pelotas rojas, amarillas y verdes. -Con esta actividad el niño comenzara a desplazarse en el medio acuático.
EVALUACIÓN **DESPEDIDA**	**ÍTEMS A EVALUAR:** COORDINACIÓN MOTRIZ (L) (VL) (NL) LENGUAJE ORAL Y COMPRENSIVO (L) (VL) (NL) Canto la canción “Con mi mano digo chao”. CON MI MANO DIGO CHAO, CHAO AMIGOS CHAO AMIGOS, CON MI MANO DIGO CHAO, CHAO AMIGOS CHAOOOOO.

SESIONES DE TRABAJO DE HIDROTERAPIA

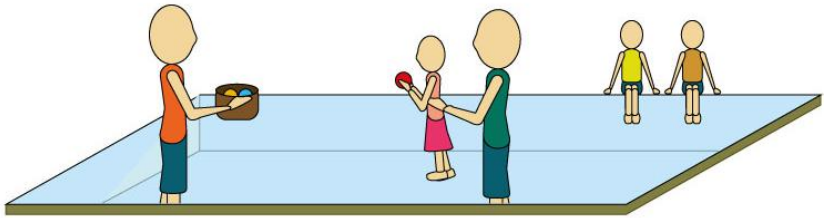
SESIÓN SEIS

EJERCICIOS DE ENTRADAS AL AGUA CON Y SIN MATERIAL:

“JUGADORES DE BASKETBALL”

OBJETIVO GENERAL:
Afianzar la autonomía del niño dentro del agua.
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:
Lanzar objetos de manera coordinada
DESTREZA:
Realizar diferentes tipos de desplazamiento en el agua con material Compartir material con los compañeros.
EJERCICIOS DE CALENTAMIENTO

Levanto los brazos y muevo las piernas después de escuchar la insignia del instructor: “Derecha o Izquierda”. Corro sobre mi propio puesto.	
REQUISITO PREVIO: Que el niño tolere y cumpla el ejercicio anterior “la barca”	
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:	
SALUDO	Cantamos la canción de “Buen Día” BUEN DÍA, BUEN DÍA, ¿CÓMO ESTÁ USTED?

Sesión de trabajo:	BIEN GRACIAS, BIEN GRACIAS ¿CÓMO ESTÁ USTED? -Con el juego de los vagones caminaremos alrededor de la piscina para que los niños se familiaricen con la piscina. -Paulatinamente ingresaremos a los niños al interior de la piscina. -En esta ocasión les comentaremos a los niños que trabajaremos con pelotas de colores. -Seremos jugadores de basketball, así que formaremos equipos. -Trataremos de encestar las pelotas en canastas que serán sostenidas por las maestras. -Encestaremos las pelotas y contaremos cuantas pelotas hay dentro de cada sesta para saber ¿cuál es el ganador? 
EVALUACIÓN	**ITEMS A EVALUAR:** COORDINACIÓN MOTRIZ (L) (VL) (NL)

DESPEDIDA	LENGUAJE ORAL Y COMPRENSIVO (L) (VL) (NL) Canto la canción “Con mi mano digo chao”. CON MI MANO DIGO CHAO, CHAO AMIGOS CHAO AMIGOS, CON MI MANO DIGO CHAO, CHAO AMIGOS CHAOOOOO.

CONCLUSIONES

Al establecer un programa de trabajo y planear las sesiones de estimulación temprana basadas en Hipoterapia e Hidroterapia se pudo conocer y analizar profundamente el nivel de desarrollo de los niños que asisten a estas sesiones. La planificación de las sesiones de trabajo se constituyen en una propuesta clara y sistemática que permite al estimulador orientar sobre los aspectos que permiten mejorar cada sesión brindando a los niños un trabajo óptimo, favoreciendo su desarrollo.

La planificación de una sesión demanda la descripción detallada de las actividades que se llevarán a cabo, haciendo que el estimulador analice a profundidad los objetivos y estrategias que desea ejecutar y cumplir.

CAPÍTULO IV

INTRODUCCIÓN

Los datos obtenidos en el presente trabajo de investigación se basan en las planificaciones de Hipoterapia e Hidroterapia dirigido a los niños y niñas de 3 a 5 años de edad que asisten a la Unidad de Equitación y Remonta, las mismas que son analizadas de forma sistematizada para alcanzar resultados confiables.

4.1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS:

Para el análisis de resultados de la presente investigación se realizaron planificaciones, las mismas que fueron planteadas en base a las necesidades de los niños que asisten a la Unidad de Equitación y Remonta.

Se desarrollaron seis sesiones de Hipoterapia que fueron dirigidas por las maestras y ejecutadas por los niños, las mismas que se trabajaron satisfactoriamente. En cuanto a Hidroterapia se planificaron seis sesiones, sin embargo estas no se pudieron ejecutar debido a problemas técnicos en la Unidad.

Durante la ejecución de cada sesión de trabajo se realizaban las evaluaciones en base a los objetivos planteados, los ítems a evaluar variaban de acuerdo al tema de cada planificación, los mismos que eran establecidos por criterios de logro: L= logrado, VL=vías de logro y NL= no logrado. Para complementar este proceso se realizó un registro anecdotario en donde se anotaba todas las novedades, avances o retrocesos que los niños presentaban durante las sesiones.

El objetivo fundamental de este trabajo investigativo fue implementar, sistematizar y ejecutar un programa de Estimulación Temprana para las sesiones de Hipoterapia e Hidroterapia con los niños de 3 a 5 años de edad.

Los profesionales que actualmente dirigen las sesiones de Hipoterapia e Hidroterapia no cuentan con una propuesta nueva, integradora, innovadora y sistematizada basada en la Estimulación Temprana, que permita favorecer el

desarrollo integral de los niños y niñas que asisten a dichas sesiones, por este motivo se realizó esta propuesta, la misma que se llevó a cabo favorablemente.

Por lo expuesto se recolectaron datos sobre el conocimiento y formación que tienen los profesionales de la Unidad sobre planificación y estimulación basada en Hipoterapia e Hidroterapia, y así articular sesiones sistematizadas y fundamentadas en la teoría y en la investigación.

4.2. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

El número de niños que participaron en la investigación son:

Hipoterapia: 11 niños

Hidroterapia: 11 niños

Es importante indicar que de los 11 niños de la muestra, tan solo 6 cumplieron con la totalidad de las sesiones, situación que se manifestó en los supuestos y riesgos de esta investigación. El factor relevante fue la inasistencia de los niños, causa que no se puede remediar debido a que son factores externos a la Unidad de Equitación y Remonta.

Los datos se presentan mediante tablas en las que se puede evidenciar los logros y las observaciones que se hacen a cada niño.

4.3. APLICACIÓN DE LAS PLANIFICACIONES DE HIPOTERAPIA Y REGISTRO ANECDOTARIO

PLANIFICACIÓN #1

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: ANDRÉS TOLA.

FECHA: 20/JUNIO/2014.

En esta sesión se trabajó el desarrollo de las siguientes destrezas: Discriminación Táctil, de colores, lenguaje oral y comprensivo.

Se inicia la sesión motivando a que Andrés acaricie el caballo con la finalidad que responda a preguntas: ¿cómo es el pelaje del caballo?, ¿de qué color es? ¿Esta frío o caliente? A continuación se trabaja en discriminación de texturas utilizando seis shinchas de diferentes texturas y colores, tuvo dificultades para identificar las mismas, por ejemplo no pudo diferenciar entre suave y duro, sin embargo, en discriminación de colores lo hizo muy bien.

En lenguaje oral y comprensivo se utiliza el relato de un cuento acerca de las sesiones de hipoterapia en donde Andrés participó muy bien poniendo mucha atención y respondiendo las preguntas que se le hacían como por ejemplo: ¿De qué color era el caballo del cuento? ¿Te gustan las sesiones de hipoterapia? Respondiendo de manera satisfactorio.

EVALUACIÓN DE RESULTADOS EN PLANIFICACIÓN

Evaluación	**NIVEL APLICADO:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa (**X**) Hipoterapia terapéutica ( ) **ITEMS A EVALUAR:** DISCRIMINACION TACTIL DEL PELAJE DEL CABALLO (**L**) (VL) (NL) DISCRIMINACION DE TEXTURAS (L) (**VL**) (NL) LENGUAJE ORAL Y COMPRENSIVO (**L**) (VL) (NL)
DESPEDIDA DEL CABALLO	Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento

PLANIFICACIÓN #2

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: ANDRÉS TOLA.

FECHA: 27/JUNIO/2014.

No asiste a esta sesión.

PLANIFICACIÓN #3

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: ANDRÉS TOLA.

FECHA: 9/JULIO/2014.

Dentro de esta planificación se trabajó los siguientes objetivos: Discriminación de sonidos que emite el cuerpo, Ejecución de sonidos que emite el cuerpo, Discriminación Visual, Discriminación Auditiva.

La sesión inició con feedback de la posición anterior que fue "Hago un puente con mi caballo" que lo realizó satisfactoriamente por lo que pudimos continuar con la siguiente postura que fue "miro al cielo" y con la sesión propiamente dicha. En esta ocasión trabajamos discriminación de sonidos que emite el cuerpo, para lo cual utilizamos tarjetas gráficas con imágenes alusivas al tema en donde debía identificar que sonido emitía cada imagen para imitarlo. Posteriormente

existieron algunos inconvenientes en discriminación de los sonidos que emite el cuerpo ya que Andresito no conocía el nombre de ciertos sonidos como “estornudar” también no sabía cómo emitirlos por lo que estos criterios se encuentran en vías de logro.

❋ **Evaluación**	**Nivel aplicado:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa (**X**) Hipoterapia terapéutica ( ) **ITEMS A EVALUAR:** Discriminación de sonidos que emite el cuerpo (L) (**VL**) (NL) Ejecución de sonidos que emite el cuerpo (L) (**VL**) (NL) Discriminación Visual. (L) (**VL**) (NL) Discriminación Auditiva. (L) (**VL**) (NL)
❋ **DESPEDIDA DEL CABALLO**	Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento con la comida que elijo

PLANIFICACIÓN #4

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: ANDRÉS TOLA.

FECHA: 11/JULIO/2014.

En esta sesión de trabajo se propusieron los siguientes objetivos: nociones espaciales: arriba-abajo, izquierda-derecha, sobre-debajo, y discriminación visual.

No pudo llevarse a cabo en vista de que el caballo con el que se trabaja y está entrenado para hipoterapia se encontraba asustado con el material que fue elegido para esta planificación que fue una ula-ula a pesar de que en ocasiones anteriores ya se trabajó con el mismo elemento esta vez no se pudo continuar con el trabajo por lo que decidimos suspender la actividad y solamente realizar posturas en el caballo, reforzando así lo aprendido y en otros casos reforzando la seguridad al momento de montar.

Evaluación	**NIVEL APLICADO:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa (x) Hipoterapia terapéutica ( ) **ITEMS A EVALUAR:** Nociones espaciales: arriba-abajo-izquierda-derecha-sobre su cabeza. (L) (VL) (NL) Discriminación visual (L) (VL) (NL)
DESPEDIDA DEL CABALLO	Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento.

PLANIFICACIÓN #5

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: ANDRÉS TOLA

FECHA: 16/JULIO/2014.

En esta sesión de trabajo se plantearon los siguientes objetivos: Coordinación viso-motriz.

Para dar inicio a esta sesión realizamos feedback de la posición anterior que fueron todas las posiciones hasta ahora trabajadas: “Abrazo a mi caballo y aprendo”, **“**Hago un puente con mi caballo**”,** “Miro el cielo”, “Confió en ti”, las mismas que fueron desempeñadas sin ningún problema.

La planificación propuesta para esta ocasión fue el lanzamiento de pelotas para encestar en la canasta a través de una ula.ula en donde Andrés tuvo problemas al momento de coordinar el lanzamiento de la pelota para que esta ingrese, por lo que en coordinación visual y motriz está en vías de logro.

PLANIFICACIÓN #6

REGISTRO ANECDÓTICO

❋ **Evaluación** ❋ **DESPEDIDA DEL CABALLO**	**NIVEL APLICADO:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa (**X**) Hipoterapia terapéutica ( ) **ITEMS A EVALUAR:** Coordinación Visual. (L) (**VL**) (NL) Coordinación Motriz. (L) (**VL**) (NL) Coordinación Viso-Motriz. (L) (**VL**) (NL) Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento

NOMBRE: ANDRÉS TOLA.

FECHA: 25/JULIO/2014.

No asiste a esta sesión.

PLANIFICACIÓN #1

REGISTRO ANECDÓTICO.

NOMBRE: JUAN ORDOÑEZ.

FECHA: 20/JUNIO/2014.

El día de hoy trabajamos con los siguientes objetivos: Discriminación de texturas, de colores, lenguaje oral y comprensivo.

Iniciamos el trabajo con haciéndole que acaricie el caballo en el que trabajamos el día de hoy para que nos diga si el pelaje del caballo es suave o duro, si el caballo está caliente o frio, y el color del pelaje del caballo. A continuación pasamos con las actividades de discriminación de texturas en donde utilizamos shinchas con diferentes tipos de texturas. En este ítem Juanito logró hacerlo sin ninguna complicación al igual que en la discriminación de colores.

Para la actividad de lenguaje oral y comprensivo utilizamos un cuento en donde relataba la historia de cada sesión de hipoterapia, Juanito se mostró muy participativo respondiendo las diferentes preguntas que se le hacían por ejemplo: ¿De qué color es el caballo del cuento?, ¿Te gusta trabar con este caballo? Respondiendo de manera satisfactoria.

Evaluación	**NIVEL APLICADO:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa (**X**) Hipoterapia terapéutica ( ) **ITEMS A EVALUAR:** DISCRIMINACION TACTIL DEL PELAJE DEL CABALLO (**L**) (VL) (NL) DISCRIMINACION DE TEXTURAS (**L**) (VL) (NL) LENGUAJE ORAL Y COMPRENSIVO (**L**) (VL) (NL)
DESPEDIDA DEL CABALLO	Agradezco a mi caballo mediante caricias y luego lo alimento.

PLANIFICACIÓN #2

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: JUAN ORDOÑEZ

FECHA: 27/JUNIO/2014.

Los objetivos planteados en esta sesión fueron los siguientes: coordinación viso-motriz, razonamiento lógico y lenguaje oral.

Iniciamos la actividad haciendo que el niño salude al caballo con una caricia, posteriormente hicimos feedback de la posición anterior “abrazo al caballo” para conocer si él tolera dando como resultado que lo hace exitosamente, por lo que pudimos avanzar con la siguiente postura que es “hago un puente con mi caballo”.

La actividad propiamente dicha inicia haciendo que el niño se sienta seguro en el caballo, permitiendo que en la primera vuelta está en la posición “mirando hacia el frente”. Posteriormente se le coloca boca abajo y mientras el caballo va al paso él empieza a lanzar pelotas a la canasta que se encuentra sostenida por el ayudante lateral. Esta actividad fue desempeñada con cierta dificultad al no coordinar la visión con la ejecución del lanzamiento de la pelota con la mano dando como resultado que el alumno se encuentra en vías de logro en el ítem “coordinación viso-motriz”.

❋ **Evaluación**	**NIVEL APLICADO:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa (**X**) Hipoterapia terapéutica ( ) **ÍTEMS A EVALUAR:** COORDINACIÓN VISO-MOTRIZ. (L) (**VL**) (NL) RAZONAMIENTO LÓGICO. (**L**) (VL) (NL) LENGUAJE ORAL (**L**) (VL) (NL)
❋ **DESPEDIDA DEL CABALLO**	Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento.

PLANIFICACIÓN #3

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: JUAN ORDOÑEZ.

FECHA: 9/JULIO/2014.

Dentro de esta planificación se trabajó los siguientes objetivos: Discriminación de sonidos que emite el cuerpo, Ejecución de sonidos que emite el cuerpo, Discriminación Visual, Discriminación Auditiva.

La sesión inició con feedback de la posición anterior que fue "Hago un puente con mi caballo" que lo realizó satisfactoriamente por lo que pudimos continuar con la siguiente postura que fue "miro al cielo" y con la sesión propiamente dicha.

En esta ocasión trabajamos discriminación de sonidos que emite el cuerpo, para lo cual utilizamos tarjetas gráficas con imágenes alusivas al tema en donde Juan debía identificar que sonido emitía cada imagen e imitarlo. Al momento de identificar las imágenes él tuvo inconvenientes, confundiendo las imágenes con las acciones que cada personaje de las tarjetas realizaba, por ejemplo "bostezar" con "toser". Encontrándose los aspectos: Discriminación Visual y Discriminación de sonidos del cuerpo en vías de logro.

Evaluación	**Nivel aplicado:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa (**X**) Hipoterapia terapéutica ( ) **ITEMS A EVALUAR:** Discriminación de sonidos que emite el cuerpo (L) (**VL**) (NL) Ejecución de sonidos que emite el cuerpo (L) (**VL**) (NL) Discriminación Visual. (L) (**VL**) (NL) Discriminación Auditiva. (**L**) (VL) (NL)
DESPEDIDA DEL CABALLO	Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento con la comida que elijo

PLANIFICACIÓN #4

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: JUAN ORDOÑEZ.

FECHA: 11/JULIO/2014.

En esta sesión de trabajo se propusieron los siguientes objetivos: nociones espaciales: arriba-abajo, izquierda-derecha, sobre-debajo, y discriminación visual.

Esta sesión no pudo llevarse a cabo en vista de que el caballo con el que se trabaja y está entrenado para hipoterapia se encontraba asustado con el material que fue elegido para esta planificación que fue una ula-ula a pesar de que en ocasiones anteriores ya se trabajó con el mismo elemento esta vez no se pudo continuar con el trabajo por lo que decidimos suspender la actividad y solamente realizar posturas en el caballo, reforzando así lo aprendido con los niños y en otros casos reforzando la seguridad en los niños al momento de montar.

Evaluación	**NIVEL APLICADO:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa (X) Hipoterapia terapéutica ( ) **ITEMS A EVALUAR:** NOCIONES ESPACIALES: ARRIBA-ABAJO-IZQUIERDA-DERECHA-SOBRE SU CABEZA. (L) (VL) (NL) DISCRIMINACIÓN VISUAL (L) (VL) (NL)
DESPEDIDA DEL CABALLO	Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento.

PLANIFICACIÓN #5

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: JUAN ORDOÑEZ

FECHA: 16/JULIO/2014.

En esta sesión de trabajo se plantearon los siguientes objetivos: Coordinación viso-motriz.

Para dar inicio a esta sesión realizamos feedback de la posición anterior que fueron todas las posiciones hasta ahora trabajadas: “Abrazo a mi caballo y aprendo”, **“**Hago un puente con mi caballo**”,** “Miro el cielo”, “Confió en ti”, las mismas que fueron desempeñadas sin ningún problema.

La planificación propuesta para esta ocasión fue lanzamiento de pelotas para encestar en la canasta a través de una ula.ula en donde no tuvo problemas de coordinación con el uso ula-ula, por lo que cumplió satisfactoriamente dichos aspectos.

Evaluación	**NIVEL APLICADO:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa (**X**) Hipoterapia terapéutica ( ) **ÍTEMS A EVALUAR:** Coordinación Visual. (**L**) (VL) (NL) Coordinación Motriz. (**L**) (VL) (NL) Coordinación Viso-Motriz. (**L**) (VL) (NL)
DESPEDIDA DEL CABALLO	Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento

PLANIFICACIÓN #6

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: JUAN ORDOÑEZ

FECHA: 25/JULIO/2014.

En esta sesión de trabajo se plantearon los siguientes objetivos: Diferenciación de pesos, discriminación visual, lenguaje oral y comprensivo

Se realizó un feedback de las distintas posiciones trabajadas anteriormente, lo realiza y se ve que lo efectúa con mucha seguridad y confianza.

La siguiente sesión planificada fue diferenciación de pesos, la cual se trabajó con pelotas hechas de una textura suave que contenía diferentes pesos (pesado, liviano,) El niño desde el inicio logró discriminar y diferenciar con normalidad los pesos obteniendo un lenguaje oral y comprensivo desarrollado con el criterio

Evaluación	**NIVEL APLICADO:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa (X) Hipoterapia terapéutica ( ) **ÍTEMS A EVALUAR:** Diferenciación de pesos (L) (VL) (NL) Discriminación visual (L) (VL) (NL) Discriminación Táctil (L) (VL) (NL
DESPEDIDA DEL CABALLO	Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento

PLANIFICACIÓN #1

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: MARIA JOSE VALDIVIESO.

FECHA: 20/JUNIO/2014.

No asiste a esta sesión.

PLANIFICACIÓN #2

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: MARIA JOSE VALDIVIESO.

FECHA: 27/JUNIO/2014.

En esta sesión ella logró en las sesiones únicamente trabajamos posturas, en vista de que aún tiene temor de caerse del caballo al momento de realizar las actividades. En esta sesión Ma. José logro hacer la posición anterior “abrazo a mi caballo” avanzando sin dificultad a la postura “hago un puente con mi caballo”, logrando con éxito estas posturas.

Aun no podemos complementar las posturas con las actividades que se planifican debido al temor que la participante presenta, sin embargo; tratamos de hacer que intente pero cuando demuestra llanto o temor debemos finalizar la actividad.

En este caso se realizó una modificación en los ítems a evaluar con los siguientes puntos COORDINACION VISO-MOTRIZ , RAZONAMIENTO LOGICO , LENGUAJE ORAL a más de los que se establecen en esta planificación dentro de la planificación permitiendo así evaluarla a su ritmo de avance.

Evaluación	**NIVEL APLICADO:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa (**X**) Hipoterapia terapéutica ( ) **ITEMS A EVALUAR:** POSICIÓN "ABRAZO A MI CABALLO" (**L**) (VL) (NL) "HAGO UN PUENTE CON MI CABALLO" (**L**) (VL) (NL) COORDINACION VISO-MOTRIZ (L) (VL) (NL) RAZONAMIENTO LOGICO (L) (VL) (NL) LENGUAJE ORAL (L) (VL) (NL)
DESPEDIDA DEL CABALLO	Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento.

PLANIFICACIÓN #3

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: MA. JOSÉ VALVIDIVIESO

FECHA: 9/JULIO/2014.

Dentro de esta planificación se trabajó los siguientes objetivos: Discriminación de sonidos que emite el cuerpo, Ejecución de sonidos que emite el cuerpo, Discriminación Visual, Discriminación Auditiva.

La sesión inició con feedback de la posición anterior que fue “Hago un puente con mi caballo” que lo realizó satisfactoriamente por lo que pudimos continuar con la siguiente postura que fue “miro al cielo” y con la sesión propiamente dicha. En esta ocasión trabajamos discriminación de sonidos que emite el cuerpo, para lo cual utilizamos tarjetas gráficas con imágenes alusivas al tema en donde Ma. José debía identificar el sonido de la imagen e imitarlo. Para variar la actividad se pedía que emita el sonido por ejemplo de bostezar y posterior a esto se le mostraba la imagen. Todos estos aspectos los cumplió sin ningún inconveniente.

Evaluación	**Nivel aplicado:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa (X) Hipoterapia terapéutica ( ) **ITEMS A EVALUAR:** Discriminación de sonidos que emite el cuerpo (L) (VL) (NL) Ejecución de sonidos que emite el cuerpo (L) (VL) (NL) Discriminación Visual. (L) (VL) (NL) Discriminación Auditiva. (L) (VL) (NL)
DESPEDIDA DEL CABALLO	Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento con la comida que elijo

PLANIFICACIÓN #4

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: MA. JOSÉ VALDIVIESO.

FECHA: 11/JULIO/2014.

En esta sesión de trabajo se propusieron los siguientes objetivos: nociones espaciales: arriba-abajo, izquierda-derecha, sobre-debajo, y discriminación visual.

Esta sesión no pudo llevarse a cabo en vista de que el caballo con el que se trabaja y está entrenado para hipoterapia se encontraba asustado con el material que fue elegido para esta planificación que fue una ula-ula a pesar de que en ocasiones anteriores ya se trabajó con el mismo elemento esta vez no se pudo continuar con el trabajo por lo que decidimos suspender la actividad y solamente realizar posturas en el caballo, reforzando así lo aprendido con los niños y en otros casos reforzando la seguridad al momento de montar.

Evaluación	**NIVEL APLICADO:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa ( ) Hipoterapia terapéutica ( ) **ITEMS A EVALUAR:** Nociones espaciales: arriba-abajo-izquierda-derecha-sobre su cabeza. (L) (VL) (NL) Discriminación visual (L) (VL) (NL)
DESPEDIDA DEL CABALLO	-Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento.

PLANIFICACIÓN #5

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: Ma. JOSÉ VALDIVIESO.

FECHA: 16/JULIO/2014.

En esta sesión de trabajo se plantearon los siguientes objetivos: Coordinación viso-motriz.

Para dar inicio a esta sesión realizamos feedback de la posición anterior que fueron todas las posiciones hasta ahora trabajadas: “Abrazo a mi caballo y aprendo”, **“**Hago un puente con mi caballo**”,** “Miro el cielo”, “Confió en ti”, las mismas que fueron desempeñadas sin ningún problema.

La planificación propuesta para esta ocasión fue el lanzamiento de pelotas para encestar en la canasta a través de una ula.ula en donde Ma. José tuvo problemas al momento de coordinar el lanzamiento de la pelota, por lo que en coordinación visual y motriz están en vías de logro.

Evaluación	**NIVEL APLICADO:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa (**X**) Hipoterapia terapéutica ( ) **ITEMS A EVALUAR:** Coordinación Visual. (L) (**VL**) (NL) Coordinación Motriz. (L) (**VL**) (NL) Coordinación Viso-Motriz. (L) (**VL**) (NL)
DESPEDIDA DEL CABALLO	Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento

PLANIFICACIÓN #6

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: MARIA JOSÉ VALDIVIESO

FECHA: 25/JULIO/2014.

En esta sesión de trabajo se plantearon los siguientes objetivos: Diferenciación de pesos, discriminación visual, lenguaje oral y comprensivo.

Realizamos un feedback con Ma. José para que recuerde las distintas posiciones trabajadas anteriormente, y así permitirle que siga teniendo la confianza y seguridad en ella mismo y el caballo, cuyas posturas se desarrollaron con normalidad.

La planificación propuesta para esta sesión fue diferenciación de pesos, la cual se trabajó con pelotas hechas de una textura suave que contenía diferentes pesos (pesado, liviano,) Ma. José presentó problemas al momento de llevar los pesos con el paso del caballo, por lo que se encuentra en vías de logro en diferenciación de pesos, discriminación visual, y su lenguaje oral y comprensivo es escaso, lo que refiere a no logrado.

Evaluación **DESPEDIDA DEL CABALLO**	**NIVEL APLICADO:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa (X) Hipoterapia terapéutica ( ) **ITEMS A EVALUAR:** Diferenciación de pesos (L) (**VL**) (NL) Discriminación visual (L) (**VL**) (NL) Discriminación Táctil (L) (VL) (**NL**) Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento

PLANIFICACIÓN #1

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: MATIAS ÁVILA

FECHA: 20/JUNIO/2014

Trabajamos con Matías discriminación táctil, discriminación de colores, lenguaje oral y comprensivo.

Inicialmente se hizo que Matías acaricie al caballo con la finalidad de que conociera su textura para que posteriormente nos diga: si el pelaje del caballo es suave o duro, el color del pelaje y la temperatura del caballo. Después de esta actividad pasamos a la parte de discriminación táctil para ello utilizamos shinchas de diferentes tipos de texturas, en donde Matías pudo discriminar todas sin ningún inconveniente al igual que en el aspecto de discriminación de colores.

En el ítem de lenguaje oral y comprensivo utilizamos un cuento el mismo que relataba las actividades que suelen realizarse con el caballo. Durante este proceso Matías fue muy participativo aportando con ideas y respondiendo preguntas que se le hacían como por ejemplo: ¿te gusta ir en este caballo?, ¿De qué color es el caballo en el que estas ahora? Respondiendo de manera satisfactoria.

Evaluación	**NIVEL APLICADO:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa (X) Hipoterapia terapéutica ( ) **ITEMS A EVALUAR:** DISCRIMINACION TACTIL DEL PELAJE DEL CABALLO (L) (VL) (NL) DISCRIMINACION DE TEXTURAS (L) (VL) (NL) LENGUAJE ORAL Y COMPRENSIVO (L) (VL) (NL)
DESPEDIDA DEL CABALLO	Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento

PLANIFICACIÓN #2

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: MATÍAS ÁVILA

FECHA: 27/JUNIO/2014.

En esta sesión de trabajo los objetivos fueron los siguientes: coordinación viso-motriz, razonamiento lógico y lenguaje oral.

Para iniciar con las actividades vimos conveniente hacer un feedback de la sesión anterior es decir “abrazo al caballo” con la finalidad de observar si toleraba esta, para dar paso a la posición siguiente que es “hago un puente con mi caballo”. Matías toleró la posición de la sesión anterior por lo que pudimos avanzar sin ningún inconveniente con la siguiente postura.

La actividad se inició haciendo que Matías salude al caballo mediante caricias, posteriormente se subió al caballo y para darle seguridad la primera vuelta en el caballo fue con la mirada hacia el frente.

Para continuar, se procedió a colocar al niño en la posición boca abajo, y mientras el caballo iba al paso, Matías iba encestando pelotitas en la canasta que tenía el apoyo lateral, mientras lanzaba las pelotas contaba el número que encestaba, logrando con éxito esta actividad.

	NIVEL APLICADO:

Evaluación	Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa (**X**) Hipoterapia terapéutica ( ) **ITEMS A EVALUAR:** COORDINACIÓN VISO-MOTRIZ. (**L**) (VL) (NL) RAZONAMIENTO LÓGICO. (**L**) (VL) (NL) LENGUAJE ORAL (**L**) (VL) (NL)
DESPEDIDA DEL CABALLO	Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento.

PLANIFICACIÓN #3

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: MATIAS AVILA

FECHA: 9/JULIO/2014.

Dentro de esta planificación se trabajó los siguientes objetivos: Discriminación de sonidos que emite el cuerpo, Ejecución de sonidos que emite el cuerpo, Discriminación Visual, Discriminación Auditiva.

La sesión inició con el feedback de la posición anterior que fue “Hago un puente con mi caballo” que lo realizó satisfactoriamente por lo que pudimos continuar con la siguiente postura que fue “miro al cielo” y con la sesión propiamente dicha. En esta ocasión trabajamos discriminación de sonidos que emite el cuerpo, para lo cual utilizamos tarjetas gráficas con imágenes alusivas al tema en donde Matías debía identificar que sonido emitía cada imagen e imitarlo. Para variar la actividad se le pedía que emita el sonido por ejemplo de bostezar y posterior a esto se le mostraba la imagen. Todos estos aspectos los cumplió sin ningún inconveniente.

Evaluación	**Nivel aplicado:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa (**X**) Hipoterapia terapéutica ( ) **ITEMS A EVALUAR:** Discriminación de sonidos que emite el cuerpo (**L**) (VL) (NL) Ejecución de sonidos que emite el cuerpo (**L**) (VL) (NL) Discriminación Visual. (**L**) (VL) (NL) Discriminación Auditiva. (**L**) (VL) (NL)
DESPEDIDA DEL CABALLO	Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento con la comida que elijo

PLANIFICACIÓN #4

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: MATÍAS ÁVILA

FECHA: 11/JULIO/2014.

En esta sesión de trabajo se propusieron los siguientes objetivos: nociones espaciales: arriba-abajo, izquierda-derecha, sobre-debajo, y discriminación visual.

Esta sesión no pudo llevarse a cabo en vista de que el caballo con el que se trabaja y está entrenado para hipoterapia se encontraba asustado con el material que fue elegido para esta planificación que fue una ula-ula a pesar de que en ocasiones anteriores ya se trabajó con el mismo elemento esta vez no se pudo continuar con el trabajo por lo que decidimos suspender la actividad y solamente realizar posturas en el caballo, reforzando así lo aprendido con los niños y en otros casos reforzando la seguridad al momento de montar.

Evaluación	**NIVEL APLICADO:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa ( ) Hipoterapia terapéutica ( ) **ITEMS A EVALUAR:** Nociones espaciales: arriba-abajo-izquierda-derecha-sobre su cabeza. (L) (VL) (NL) Discriminación visual (L) (VL) (NL)
DESPEDIDA DEL CABALLO	Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento.

PLANIFICACIÓN #5

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: MATÍAS ÁVILA.

FECHA: 16/JULIO/2014.

En esta sesión de trabajo se plantearon los siguientes objetivos: Coordinación viso-motriz.

Para dar inicio a esta sesión realizamos feedback de la posición anterior que fueron todas las posiciones hasta ahora trabajadas: “Abrazo a mi caballo y aprendo”, **“**Hago un puente con mi caballo**”,** “Miro el cielo”, “Confió en ti”, las mismas que fueron desempeñadas sin ningún problema.

La planificación propuesta para esta ocasión fue lanzamiento de pelotas para encestar en la canasta a través de una ula.ula en donde Matías cumplió satisfactoriamente dichos aspectos.

PLANIFICACIÓN #6

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: MATÍAS AVILA.

❋ **Evaluación**	**NIVEL APLICADO:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa (**X**) Hipoterapia terapéutica ( ) **ITEMS A EVALUAR:** Coordinación Visual. (**L**) (VL) (NL) Coordinación Motriz. (**L**) (VL) (NL) Coordinación Viso-Motriz. (**L**) (VL) (NL)
❋ **DESPEDIDA DEL CABALLO**	Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento

FECHA: 25/JULIO/2014.

No asiste a esta sesión,

PLANIFICACIÓN #1

REGISTRO ANECDÓTICO.

NOMBRE: PABLO BECERRA

FECHA: 20/JUNIO/2014.

Esta actividad plantea los siguientes objetivos: Discriminación táctil, de colores, lenguaje oral y comprensivo.

Inicialmente trabajaremos haciéndole que acaricie el caballo con la finalidad de que nos diga si el pelaje del caballo es suave/duro, si el caballo es frío o caliente y cuál es el color. A continuación trabajaremos con el ítem de discriminación de texturas y colores para ello utilizamos seis shinchas de diferentes texturas en donde Pablito lo hizo de manera correcta al igual que en la discriminación de colores.

En el ítem de lenguaje oral y comprensivo se utilizó el relato de un cuento sobre las actividades que se hacen en las sesiones de hipoterapia con los caballos en donde Pablito se mostró interesado en el cuento, también respondió a las preguntas que se le hicieron como por ejemplo: ¿Qué te gusta de las sesiones de hipoterapia? ¿De qué color era el caballo del cuento? Respondiendo de manera satisfactoria.

Evaluación	**NIVEL APLICADO:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa (X) Hipoterapia terapéutica ( ) **ITEMS A EVALUAR:** DISCRIMINACION TACTIL DEL PELAJE DEL CABALLO (**L**) (VL) (NL) DISCRIMINACION DE TEXTURAS (**L**) (VL) (NL) LENGUAJE ORAL Y COMPRENSIVO (**L**) (VL) (NL)
DESPEDIDA DEL CABALLO	Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento

PLANIFICACIÓN #2

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: PABLO BECERRA

FECHA: 27/JUNIO/2014.

Los objetivos planteados en esta sesión fueron los siguientes: coordinación viso-motriz, razonamiento lógico y lenguaje oral.

Iniciamos la actividad haciendo que salude al caballo con una caricia, posteriormente hicimos feedback de la posición anterior “abrazo al caballo” para conocer si Pablo tolera dando como resultado que lo hace exitosamente, por lo que pudimos avanzar con la siguiente postura que es “hago un puente con mi caballo”.

La actividad propiamente dicha inicia haciendo que Pablo se sienta seguro en el caballo permitiendo que en la primera vuelta este en la posición “mirando hacia el frente”. Posteriormente se le coloca boca abajo y mientras el caballo va al paso el empieza a lanzar pelotas a la canasta que se encuentra sostenida por el ayudante lateral. Esta actividad fue desempeñada con cierta dificultad al no coordinar la visión con la ejecución del lanzamiento de la pelota con la mano dando como resultado que Pablo se encuentre en vías de logro en el ítem “coordinación viso-motriz”.

❋ **Evaluación**	**NIVEL APLICADO:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa (**X**) Hipoterapia terapéutica ( ) **ITEMS A EVALUAR:** COORDINACIÓN VISO-MOTRIZ. (L) (**VL**) (NL) RAZONAMIENTO LÓGICO. (**L**) (VL) (NL) LENGUAJE ORAL (**L**) (VL) (NL)
❋ **DESPEDIDA DEL CABALLO**	Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento.

PLANIFICACIÓN #3

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: PABLO BECERRA

FECHA: 9/JULIO/2014.

Dentro de esta planificación se trabajó los siguientes objetivos: Discriminación de sonidos que emite el cuerpo, Ejecución de sonidos que emite el cuerpo, Discriminación Visual, Discriminación Auditiva.

La sesión inició con feedback de la posición anterior que fue “Hago un puente con mi caballo” que lo realizó satisfactoriamente por lo que pudimos continuar con la siguiente postura que fue “miro al cielo” y con la sesión propiamente dicha. En esta ocasión trabajamos discriminación de sonidos que emite el cuerpo, para lo cual utilizamos tarjetas gráficas con imágenes alusivas al tema en donde Pablito debía identificar que sonido emitía cada imagen e imitarlo. Existieron algunos inconvenientes en la discriminación de los sonidos que emite el cuerpo ya que Pablito no conocía el nombre de ciertos sonidos como “bostezar”, “estornudar” también no sabía cómo emitirlos por lo que estos criterios se encuentran en vías de logro.

Evaluación	**Nivel aplicado:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa (**X**) Hipoterapia terapéutica ( ) **ITEMS A EVALUAR:** Discriminación de sonidos que emite el cuerpo (L) (**VL**) (NL) Ejecución de sonidos que emite el cuerpo (L) (**VL**) (NL) Discriminación Visual. (L) (**VL**) (NL) Discriminación Auditiva. (L) (**VL**) (NL)
DESPEDIDA DEL CABALLO	Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento con la comida que elijo

PLANIFICACIÓN #4

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: PABLO BECERRA

FECHA: 11/JULIO/2014.

En esta sesión de trabajo se propusieron los siguientes objetivos: nociones espaciales: arriba-abajo, izquierda-derecha, sobre-debajo, y discriminación visual.

Esta sesión no pudo llevarse a cabo en vista de que el caballo con el que se trabaja y está entrenado para hipoterapia se encontraba asustado con el material que fue elegido para esta planificación que fue una ula-ula a pesar de que en ocasiones anteriores ya se trabajó con el mismo elemento esta vez no se pudo continuar con el trabajo por lo que decidimos suspender la actividad y solamente realizar posturas en el caballo, reforzando así lo aprendido con los niños y en otros casos reforzando la seguridad en los niños al momento de montar.

PLANIFICACIÓN #5

❋ **Evaluación** ❋ **DESPEDIDA DEL CABALLO**	**NIVEL APLICADO:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa ( ) Hipoterapia terapéutica ( ) **ITEMS A EVALUAR:** Nociones espaciales: arriba-abajo-izquierda-derecha-sobre su cabeza. (L) (VL) (NL) Discriminación visual (L) (VL) (NL) Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento.

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: PABLO BECERRA

FECHA: 16/JULIO/2014.

No asiste a esta sesión.

PLANIFICACIÓN #6

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: PABLO BECERRA

FECHA: 25/JULIO/2014.

En esta sesión de trabajo se plantearon los siguientes objetivos: Diferenciación de pesos, discriminación visual, lenguaje oral y comprensivo.

Se realizó un feedback de las distintas posiciones trabajadas anteriormente, para continuar dándole confianza y seguridad, cuyas posturas se desarrollaron con normalidad.

La planificación planteada para esta sesión fue diferenciación de pesos, la cual se trabajó con pelotas hechas de una textura suave que contenía diferentes pesos (pesado, liviano,) hizo sin ningún problema al momento de llevarlo al paso del caballo, logrando diferenciar con un lenguaje oral y comprensivo de suave-duro de manera satisfactoria.

Evaluación	**NIVEL APLICADO:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa (X) Hipoterapia terapéutica ( ) **ITEMS A EVALUAR:** Diferenciación de pesos (L) (VL) (NL) Discriminación visual (L) (VL) (NL) Discriminación Táctil (L) (VL) (NL)
DESPEDIDA DEL CABALLO	Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento

PLANIFICACIÓN #1

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: RAFAELA CHUCHUCA

FECHA: 20/JUNIO/2014

El día de hoy trabajamos con Rafaela una actividad relacionada con la discriminación táctil de texturas, colores, lenguaje oral y comprensivo.

Iniciamos la actividad haciendo que Rafaela sienta la textura del pelaje del caballo y nos diga que características posee, como por ejemplo ¿es suave el pelaje? ¿De qué color es? ¿A qué se parece?

Posteriormente utilizamos un modelo de shinchas que tenían diferentes texturas, con la finalidad de que Rafaela logre discriminar y decir las características de cada una.

Rafaela logró discriminar entre suave y duro la mayoría de las texturas, sin embargo en algunas se encuentra en vías de logro, por lo que se recomienda seguir con el trabajo de texturas para un notable progreso.

Finalmente para discriminación oral y comprensivo, se leyó el relato de un cuento acerca del caballo con el que generalmente se trabaja en hipoterapia, durante este cuento había una participación activa por parte de Rafaela quien iba dando características del caballo y como se siente al trabajar con él, para culminar se le realizó una serie de preguntas acerca del cuento respondiendo Rafaela satisfactoriamente. Por lo que el criterio de evaluación se encuentra en logrado.

Evaluación	**NIVEL APLICADO:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa (**X**) Hipoterapia terapéutica ( ) **ITEMS A EVALUAR:** DISCRIMINACION TACTIL DEL PELAJE DEL CABALLO (**L**) (VL) (NL) DISCRIMINACION DE TEXTURAS (L) (**VL**) (NL) LENGUAJE ORAL Y COMPRENSIVO (**L**) (VL) (NL)
DESPEDIDA DEL CABALLO	-Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento

PLANIFICACIÓN #2

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: RAFAELA CHUCHUCA.

FECHA: 27/JUNIO/2014.

Para esta sesión de trabajo los objetivos fueron los siguientes: coordinación viso-motriz, razonamiento lógico y lenguaje oral.

Iniciamos la actividad haciendo un feedback de la posición anterior “abrazo al caballo” con la finalidad de saber si ella tolera dicha posición. En el caso de Rafaela tolera la posición anterior por lo que pudimos avanzar con la actividad siguiente que es “hago un puente con mi caballo”.

A continuación empezamos con la actividad planteada para esta sesión, Rafaela saluda al caballo mediante una caricia y posteriormente subió al caballo en donde la primera vuelta fue para brindar seguridad, siendo esta con la mirada hacia el frente para luego seguir con la posición boca abajo que es la que trabajaremos en esta sesión.

Rafaela posee coordinación viso-motora al lograr encestar pelotitas en una canasta que es sostenida por un ayudante lateral al mismo tiempo iba contando las pelotas que encestaba. Logrando exitosamente la actividad.

❋ **Evaluación** ❋ **DESPEDIDA AL CABALLO**	**NIVEL APLICADO:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa (**X**) Hipoterapia terapéutica ( ) **ITEMS A EVALUAR:** COORDINACIÓN VISO-MOTRIZ. (**L**) (VL) (NL) RAZONAMIENTO LÓGICO. (**L**) (VL) (NL) LENGUAJE ORAL (**L**) (VL) (NL) Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento.

PLANIFICACIÓN #3

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: RAFAELA CHUCHUCA

FECHA: 9 /JULIO/2014,

No asiste a esta sesión.

PLANIFICACIÓN #4

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: RAFAELA CHUCHUCA.

FECHA: 11/JULIO/2014.

En esta sesión de trabajo se propusieron los siguientes objetivos: nociones espaciales: arriba-abajo, izquierda-derecha, sobre-debajo, y discriminación visual.

Esta sesión no pudo llevarse a cabo en vista de que el caballo con el que se trabaja y está entrenado para hipoterapia se encontraba asustado con el material que fue elegido para esta planificación que fue una ula-ula a pesar de que en ocasiones anteriores ya se trabajó con el mismo elemento esta vez no se pudo continuar con el trabajo por lo que decidimos suspender la actividad y solamente realizar posturas en el caballo, reforzando así lo aprendido con los niños y en otros casos reforzando la seguridad en los niños al momento de montar.

Evaluación	**NIVEL APLICADO:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa ( ) Hipoterapia terapéutica ( ) **ITEMS A EVALUAR:** Nociones espaciales: arriba-abajo-izquierda-derecha-sobre su cabeza. (L) (VL) (NL) Discriminación visual (L) (VL) (NL)
DESPEDIDA DEL CABALLO	-Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento.

PLANIFICACIÓN #5

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: RAFAELA CHUCHUCA.

FECHA: 16/JULIO/2014.

En esta sesión de trabajo se plantearon los siguientes objetivos: Coordinación viso-motriz.

Para dar inicio a esta sesión realizamos feedback de la posición anterior que fueron todas las posiciones hasta ahora trabajadas: “Abrazo a mi caballo y aprendo”, **“**Hago un puente con mi caballo**”,** “Miro el cielo”, “Confió en ti”, las mismas que fueron desempeñadas sin ningún problema.

La planificación propuesta para esta ocasión fue lanzamiento de pelotas para encestar en la canasta a través de una ula.ula en donde Rafaela cumplió satisfactoriamente dichos aspectos.

❋ **Evaluación**	**NIVEL APLICADO:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa (**X**) Hipoterapia terapéutica ( ) **ITEMS A EVALUAR:** Coordinación Visual. **(L)** (VL) (NL) Coordinación Motriz. **(L)** (VL) (NL) Coordinación Viso-Motriz. **(L)** (VL) (NL)
❋ **DESPEDIDA DEL CABALLO**	-Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento

PLANIFICACIÓN #6

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: RAFAELA CHUCHUCA

FECHA: 25/JULIO/2014.

En esta sesión de trabajo se plantearon los siguientes objetivos: Diferenciación de pesos, discriminación visual, lenguaje oral y comprensivo.

Para dar inicio realizamos un feedback de las distintas posiciones trabajadas anteriormente, para continuar a que la niña tenga la seguridad y la confianza al realizar las posturas, Rafaela lo logró muy bien.

La sesión planificada fue diferenciación de pesos, la cual se trabajó con pelotas hechas de una textura suave que contenía diferentes pesos (pesado, liviano,) Rafaela logró discriminar y diferenciar satisfactoriamente los pesos obteniendo un lenguaje oral y comprensivo adecuado.

Evaluación	**NIVEL APLICADO:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa (X) Hipoterapia terapéutica ( ) **ITEMS A EVALUAR:** Diferenciación de pesos (L) (VL) (NL) Discriminación visual (L) (VL) (NL) Discriminación Táctil (L) (VL) (NL)
DESPEDIDA DEL CABALLO	Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento

PLANIFICACIÓN #1

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: ALAN PRADO,

FECHA: 20/JUNIO/2014

No asiste a esta sesión.

PLANIFICACIÓN #2

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: ALAN PRADO.

FECHA: 27/JUNIO/2014.

En esta sesión de trabajo los objetivos fueron los siguientes: coordinación viso-motriz, razonamiento lógico y lenguaje oral.

Para iniciar con las actividades vimos conveniente hacer un feedback de la posición de la sesión anterior es decir “abrazo al caballo” con la finalidad de observar si toleraba esta, para dar paso a la posición siguiente que es “hago un puente con mi caballo”. En el caso de Alan toleró la posición de la sesión anterior por lo que pudimos avanzar sin ningún inconveniente con la siguiente.

La actividad se inició haciendo que salude al caballo mediante caricias, posteriormente se subió al caballo y para darle seguridad la primera vuelta en el caballo fue con la mirada hacia el frente.

Para continuar, se procedió a colocar al niño en la posición boca abajo, y mientras el caballo iba al paso Alan tenía que encestar pelotitas en la canasta que tenía el apoyo lateral, mientras lanzaba las pelotas él tenía que contar el número que encestaba, logrando con éxito esta actividad.

❋ **Evaluación**	**NIVEL APLICADO:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa (**X**) Hipoterapia terapéutica ( ) **ITEMS A EVALUAR:** COORDINACIÓN VISO-MOTRIZ. **(L)** (VL) (NL) RAZONAMIENTO LÓGICO. **(L)** (VL) (NL) LENGUAJE ORAL **(L)** (VL) (NL)
❋ **DESPEDIDA DEL CABALLO**	Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento.

PLANIFICACIÓN #3

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: ALAN PRADO

FECHA: 9/JULIO/2014

No asiste a esta sesión.

PLANIFICACIÓN #4

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: ALAN PRADO.

FECHA: 11/JULIO/2014.

En esta sesión de trabajo se propusieron los siguientes objetivos: nociones espaciales: arriba-abajo, izquierda-derecha, sobre-debajo, y discriminación visual.

Esta sesión no pudo llevarse a cabo en vista de que el caballo con el que se trabaja y está entrenado para hipoterapia se encontraba asustado con el material que fue elegido para esta planificación que fue una ula-ula a pesar de que en ocasiones anteriores ya se trabajó con el mismo elemento esta vez no se pudo continuar con el trabajo por lo que decidimos suspender la actividad y solamente realizar posturas en el caballo, reforzando así lo aprendido con los niños y en otros casos reforzando la seguridad en los niños al momento de montar.

❋ **Evaluación**	**NIVEL APLICADO:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa ( ) Hipoterapia terapéutica ( ) **ITEMS A EVALUAR:** Nociones espaciales: arriba-abajo-izquierda-derecha-sobre su cabeza. (L) (VL) (NL) Discriminación visual (L) (VL) (NL)
❋ **DESPEDIDA DEL CABALLO**	Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento.

PLANIFICACIÓN #5

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: ALAN PRADO

FECHA: 16/JULIO/2014

No asiste a esta sesión.

PLANIFICACIÓN #6

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: PABLO BECERRA

FECHA: 25/JULIO/2014

No asiste a esta sesión

PLANIFICACIÓN #1

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: GABRIELA AGUILAR.

FECHA: 20/JUNIO/2014

No asiste a esta sesión

PLANIFICACIÓN #2

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: GABRIELA AGUILAR.

FECHA: 27/JUNIO/2014.

En esta sesión de trabajo los objetivos fueron los siguientes: coordinación viso-motriz, razonamiento lógico y lenguaje oral.

Para iniciar con las actividades vimos conveniente hacer un feedback de la posición de la sesión anterior es decir “abrazo al caballo” con la finalidad de observar si toleraba esta, para dar paso a la posición siguiente que es “hago un puente con mi caballo”. En el caso de Gabriela toleró la posición de la sesión anterior por lo que pudimos avanzar sin ningún inconveniente con la siguiente.

La actividad se inició haciendo que Gabriela salude al caballo mediante caricias, posteriormente se subió al caballo y para darle seguridad la primera vuelta en el caballo fue con la mirada hacia el frente.

Para continuar, se procedió a colocar al niño en la posición boca abajo, y mientras el caballo iba al paso Gabriela tenía que encestar pelotitas en la canasta que tenía el apoyo lateral, mientras lanzaba las pelotas él tenía que contar el número que encestaba, logrando con éxito esta actividad.

Evaluación	**NIVEL APLICADO:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa (**X**) Hipoterapia terapéutica ( ) **ITEMS A EVALUAR:** COORDINACIÓN VISO-MOTRIZ. **(L)** (VL) (NL) RAZONAMIENTO LÓGICO. **(L)** (VL) (NL) LENGUAJE ORAL **(L)** (VL) (NL)
DESPEDIDA DEL CABALLO	Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento.

PLANIFICACIÓN #3

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: GABRIELA AGUILAR

FECHA: 9/JULIO/2014

No asiste a esta sesión

PLANIFICACIÓN #4

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: GABRIELA AGUILAR.

FECHA: 11/JULIO/2014.

En esta sesión de trabajo se propusieron los siguientes objetivos: nociones espaciales: arriba-abajo, izquierda-derecha, sobre-debajo, y discriminación visual.

Esta sesión no pudo llevarse a cabo en vista de que el caballo con el que se trabaja y está entrenado para hipoterapia se encontraba asustado con el material que fue elegido para esta planificación que fue una ula-ula a pesar de que en ocasiones anteriores ya se trabajó con el mismo elemento esta vez no se pudo continuar con el trabajo por lo que decidimos suspender

la actividad y solamente realizar posturas en el caballo, reforzando así lo aprendido con los niños y en otros casos reforzando la seguridad al momento de montar.

Evaluación	**NIVEL APLICADO:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa ( ) Hipoterapia terapéutica ( ) **ITEMS A EVALUAR:** Nociones espaciales: arriba-abajo-izquierda-derecha-sobre su cabeza. (L) (VL) (NL) Discriminación visual (L) (VL) (NL)
DESPEDIDA DEL CABALLO	-Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento.

PLANIFICACIÓN #5

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: GABRIELA AGUILAR.

FECHA: 16/JULIO/2014.

En esta sesión de trabajo se plantearon los siguientes objetivos: Coordinación viso-motriz.

Para dar inicio a esta sesión realizamos feedback de la posición anterior que fueron todas las posiciones hasta ahora trabajadas: “Abrazo a mi caballo y aprendo”, **“**Hago un puente con mi caballo**”,** “Miro el cielo”, “Confió en ti”, las mismas que fueron desempeñadas sin ningún problema.

La planificación propuesta para esta ocasión fue lanzamiento de pelotas para encestar en la canasta a través de una ula.ula en donde Gabriela tuvo problemas al momento de coordinar el lanzamiento de la pelota para que esta ingrese por el ula.ula, por lo que en coordinación visual y motriz están en vías de logro.

❋ **Evaluación** ❋ **DESPEDIDA DEL CABALLO**	**NIVEL APLICADO:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa (**X**) Hipoterapia terapéutica ( ) **ITEMS A EVALUAR:** Coordinación Visual. (L) **(VL)** (NL) Coordinación Motriz. (L) **(VL)** (NL) Coordinación Viso-Motriz. (L) **(VL)** (NL) -Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento

PLANIFICACIÓN #6

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: GABRIELA AGUILAR.

FECHA: 25/JULIO/2014

No asiste a esta sesión.

PLANIFICACIÓN #1

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: ANY CORREA

FECHA: 20/ JUNIO/2014

No asiste a esta sesión

PLANIFICACIÓN #2

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: ANY CORREA

FECHA: 27/JUNIO/2014

No asiste a esta sesión

PLANIFICACIÓN #3

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: ANY CORREA

FECHA: 9/JULIO/2014.

Dentro de esta planificación se trabajó los siguientes objetivos: Discriminación de sonidos que emite el cuerpo, Ejecución de sonidos que emite el cuerpo, Discriminación Visual, Discriminación Auditiva.

La sesión inició con feedback de la posición anterior que fue “Hago un puente con mi caballo” que lo realizó satisfactoriamente por lo que pudimos continuar con la siguiente postura que fue “miro al cielo” y con la sesión propiamente dicha. En esta ocasión trabajamos discriminación de sonidos que emite el cuerpo, para lo cual utilizamos tarjetas gráficas con imágenes alusivas al tema en donde Any debía identificar que sonido emitía cada imagen e imitarlo. Para variar la actividad se pedía que emita el sonido por ejemplo de bostezar y posterior a esto se le mostraba la imagen. Todos estos aspectos los cumplió sin ningún inconveniente.

Evaluación	**Nivel aplicado:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa (**X**) Hipoterapia terapéutica ( ) **ITEMS A EVALUAR:** Discriminación de sonidos que emite el cuerpo **(L)** (VL) (NL) Ejecución de sonidos que emite el cuerpo **(L)** (VL) (NL) Discriminación Visual. **(L)** (VL) (NL) Discriminación Auditiva. **(L)** (VL) (NL)
DESPEDIDA DEL CABALLO	-Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento con la comida que elijo

PLANIFICACIÓN #4

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: ANY CORREA.

FECHA: 11/JULIO/2014.

En esta sesión de trabajo se propusieron los siguientes objetivos: nociones espaciales: arriba-abajo, izquierda-derecha, sobre-debajo, y discriminación visual.

Esta sesión no pudo llevarse a cabo en vista de que el caballo con el que se trabaja y está entrenado para hipoterapia se encontraba asustado con el material que fue elegido para esta planificación que fue una ula-ula a pesar de que en ocasiones anteriores ya se trabajó con el mismo elemento esta vez no se pudo continuar con el trabajo por lo que decidimos suspender la actividad y solamente realizar posturas en el caballo, reforzando así lo aprendido con los niños y en otros casos reforzando la seguridad al momento de montar.

❋ **Evaluación**	**NIVEL APLICADO:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa ( ) Hipoterapia terapéutica ( ) **ITEMS A EVALUAR:** Nociones espaciales: arriba-abajo-izquierda-derecha-sobre su cabeza. (L) (VL) (NL) Discriminación visual (L) (VL) (NL)
❋ **DESPEDIDA DEL CABALLO**	-Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento.

PLANIFICACIÓN #5

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: ANY CORREA

FECHA: 16/JULIO/2014.

En esta sesión de trabajo se plantearon los siguientes objetivos: Coordinación viso-motriz.

Para dar inicio a esta sesión realizamos feedback de la posición anterior que fueron todas las posiciones hasta ahora trabajadas: “Abrazo a mi caballo y aprendo”, **“**Hago un puente con mi caballo**”,** “Miro el cielo”, “Confió en ti”, las mismas que fueron desempeñadas sin ningún problema.

La planificación propuesta para esta ocasión fue lanzamiento de pelotas para encestar en la canasta a través de una ula.ula en donde Any tuvo problemas al momento de coordinar el lanzamiento de la pelota para que esta ingrese por el ula.ula, por lo que en coordinación visual y motriz están en vías de logro.

Evaluación	**NIVEL APLICADO:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa (**X**) Hipoterapia terapéutica ( ) **ITEMS A EVALUAR:** Coordinación Visual. (L) **(VL)** (NL) Coordinación Motriz. (L) **(VL)** (NL) Coordinación Viso-Motriz. (L) **(VL)** (NL)
DESPEDIDA DEL CABALLO	-Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento

PLANIFICACIÓN #6

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: ANY CORREA

FECHA: 25/JULIO/2014

No asiste a esta sesión.

PLANIFICACIÓN #1

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: DAYANA CAIZA

FECHA: 20/JUNIO/2014

No asiste a esta sesión

PLANIFICACIÓN #2

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: DAYANA CAIZA.

FECHA: 27/JUNIO/2014.

En esta sesión de trabajo los objetivos fueron los siguientes: coordinación viso-motriz, razonamiento lógico y lenguaje oral.

Para iniciar con las actividades vimos conveniente hacer un feedback de la posición de la sesión anterior es decir “abrazo al caballo” con la finalidad de observar si toleraba esta, para dar paso a la posición siguiente que es “hago un puente con mi caballo”. En el caso de Dayana ella toleró la posición de la sesión anterior por lo que pudimos avanzar sin ningún inconveniente con la siguiente.

La actividad se inició haciendo que Dayana salude al caballo mediante caricias, posteriormente se subió al caballo y para darle seguridad a Dayana la primera vuelta en el caballo fue con la mirada hacia el frente.

Para continuar, se procedió a colocar al niño en la posición boca abajo, y mientras el caballo iba al paso Dayana tenía que encestar pelotitas en la canasta que tenía el apoyo lateral, mientras lanzaba las pelotas ella tenía que contar el número que encestaba, logrando con éxito esta actividad.

Evaluación	**NIVEL APLICADO:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa (**X**) Hipoterapia terapéutica ( )			
	ITEMS A EVALUAR:			
	COORDINACIÓN VISO-MOTRIZ.	**(L)**	(VL)	(NL)
	RAZONAMIENTO LÓGICO.	**(L)**	(VL)	(NL)

DESPEDIDA DEL CABALLO	LENGUAJE ORAL (L) (VL) (NL) -Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento.

PLANIFICACIÓN #3

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: DAYANA CAIZA.

FECHA: 9/JULIO/2014.

Dentro de esta planificación se trabajó los siguientes objetivos: Discriminación de sonidos que emite el cuerpo, Ejecución de sonidos que emite el cuerpo, Discriminación Visual, Discriminación Auditiva.

La sesión inició con feedback de la posición anterior que fue “Hago un puente con mi caballo” que lo realizó satisfactoriamente por lo que pudimos continuar con la siguiente postura que fue “miro al cielo” y con la sesión propiamente dicha. En esta ocasión trabajamos discriminación de sonidos que emite el cuerpo, para lo cual utilizamos tarjetas gráficas con imágenes alusivas al tema en donde Dayana debía identificar que sonido emitía cada imagen e imitarlo. Para variar la actividad se pedía a Dayana que emita el sonido por ejemplo de bostezar y posterior a esto se le mostraba la imagen. Todos estos aspectos los cumplió sin ningún inconveniente.

Evaluación	**Nivel aplicado:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa (**X**) Hipoterapia terapéutica ( )

	ITEMS A EVALUAR:
	Discriminación de sonidos que emite el cuerpo (L) (VL) (NL) Ejecución de sonidos que emite el cuerpo (L) (VL) (NL) Discriminación Visual. (L) (VL) (NL) Discriminación Auditiva. (L) (VL) (NL)
DESPEDIDA DEL CABALLO	-Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento con la comida que elijo.

PLANIFICACIÓN #4

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: DAYANA CAIZA.

FECHA: 11/JULIO/2014.

En esta sesión de trabajo se propusieron los siguientes objetivos: nociones espaciales: arriba-abajo, izquierda-derecha, sobre-debajo, y discriminación visual.

Esta sesión no pudo llevarse a cabo en vista de que el caballo con el que se trabaja y está entrenado para hipoterapia se encontraba asustado con el material que fue elegido para esta planificación que fue una ula-ula a pesar de que en ocasiones anteriores ya se trabajó con el mismo elemento esta vez no se pudo continuar con el trabajo por lo que decidimos suspender la actividad y solamente realizar posturas en el caballo, reforzando así lo aprendido con los niños y en otros casos reforzando la seguridad al momento de montar.

Evaluación	**NIVEL APLICADO:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa ( ) Hipoterapia terapéutica ( )

	ITEMS A EVALUAR:
❋ **DESPEDIDA DEL CABALLO**	Nociones espaciales: arriba-abajo-izquierda-derecha-sobre su cabeza. (L) (VL) (NL) Discriminación visual (L) (VL) (NL) -Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento.

PLANIFICACIÓN #6

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: DAYANA CAIZA.

FECHA: 16/JULIO/2014

No asiste a esta sesión

PLANIFICACIÓN #6

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: DAYANA CAIZA

FECHA: 25/JULIO/2014

No asiste a esta sesión

PLANIFICACIÓN #1

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: NICOLAS MALDONADO

FECHA: 20/JUNIO/2014

No asiste a esta sesión,

PLANIFICACIÓN #2

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: NICOLAS MALDONADO

FECHA: 27/JUNIO/2014

No asiste a esta sesión

PLANIFICACIÓN #3

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: NICOLÁS MALDONADO

FECHA: 9/JULIO/2014.

Dentro de esta planificación se trabajó los siguientes objetivos: Discriminación de sonidos que emite el cuerpo, Ejecución de sonidos que emite el cuerpo, Discriminación Visual, Discriminación Auditiva.

La sesión inició con feedback de la posición anterior que fue “Hago un puente con mi caballo” que lo realizó satisfactoriamente por lo que pudimos continuar con la siguiente postura que fue “miro al cielo” y con la sesión propiamente dicha. En esta ocasión trabajamos discriminación de sonidos que emite el cuerpo, para lo cual utilizamos tarjetas gráficas con imágenes alusivas al tema en donde Nicolás debía identificar que sonido emitía cada imagen e imitarlo. Para variar la actividad se pedía que emita el sonido por ejemplo de bostezar y posterior a esto se le mostraba la imagen. Todos estos aspectos los cumplió sin ningún inconveniente.

Evaluación	**Nivel aplicado:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa (**X**)

	Hipoterapia terapéutica ( ) **ITEMS A EVALUAR:** Discriminación de sonidos que emite el cuerpo (**L**) (VL) (NL) Ejecución de sonidos que emite el cuerpo (**L**) (VL) (NL) Discriminación Visual. (**L**) (VL) (NL) Discriminación Auditiva. (**L**) (VL) (NL)
❋ **DESPEDIDA DEL CABALLO**	Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento con la comida que elijo

PLANIFICACIÓN #4

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: NICOLÁS MALDONADO.

FECHA: 11/JULIO/2014.

En esta sesión de trabajo se propusieron los siguientes objetivos: nociones espaciales: arriba-abajo, izquierda-derecha, sobre-debajo, y discriminación visual.

Esta sesión no pudo llevarse a cabo en vista de que el caballo con el que se trabaja y está entrenado para hipoterapia se encontraba asustado con el material que fue elegido para esta planificación que fue una ula-ula a pesar de que en ocasiones anteriores ya se trabajó con el mismo elemento esta vez no se pudo continuar con el trabajo por lo que decidimos suspender la actividad y solamente realizar posturas en el caballo, reforzando así lo aprendido con los niños y en otros casos reforzando la seguridad al momento de montar.

Evaluación	**NIVEL APLICADO:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa ( )

DESPEDIDA DEL CABALLO	Hipoterapia terapéutica ( ) **ITEMS A EVALUAR:** Nociones espaciales: arriba-abajo-izquierda-derecha-sobre su cabeza. (L) (VL) (NL) Discriminación visual (L) (VL) (NL) -Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento.

PLANIFICACIÓN #5

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: NICOLÁS MALDONADO.

FECHA: 16/JULIO/2014.

En esta sesión de trabajo se plantearon los siguientes objetivos: Coordinación viso-motriz.

Para dar inicio a esta sesión realizamos feedback de la posición anterior que fueron todas las posiciones hasta ahora trabajadas: “Abrazo a mi caballo y aprendo”, **“**Hago un puente con mi caballo**”,** “Miro el cielo”, “Confió en ti”, las mismas que fueron desempeñadas sin ningún problema.

La planificación propuesta para esta ocasión fue lanzamiento de pelotas para encestar en la canasta a través de una ula.ula en donde Nicolás cumplió satisfactoriamente dichos aspectos.

PLANIFICACIÓN #6

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: NICOLAS MALDONADO

FECHA: 25/JULIO/2014

❋ **Evaluación** ❋ **DESPEDIDA DEL CABALLO**	**NIVEL APLICADO:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa (**X**) Hipoterapia terapéutica ( ) **ITEMS A EVALUAR:** Coordinación Visual. (**L**) (VL) (NL) Coordinación Motriz. (**L**) (VL) (NL) Coordinación Viso-Motriz. (**L**) (VL) (NL) Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento

No asiste a esta sesión

PLANIFICACIÓN #6

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: ODALIS DUCHITANGA

FECHA: 20/JUNIO/2014

No asiste a esta sesión

PLANIFICACIÓN #2

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: PABLO BECERRA

FECHA: 27/JUNIO/2014

No asiste a esta sesión

PLANIFICACIÓN #3

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: ODALIS DUCHITANGA

FECHA: 9/JULIO/2014.

Dentro de esta planificación se trabajó los siguientes objetivos: Discriminación de sonidos que emite el cuerpo, Ejecución de sonidos que emite el cuerpo, Discriminación Visual, Discriminación Auditiva.

La sesión inició con feedback de la posición anterior que fue “Hago un puente con mi caballo” que lo realizó satisfactoriamente por lo que pudimos continuar con la siguiente postura que fue “miro al cielo” y con la sesión propiamente dicha. En esta ocasión trabajamos discriminación de sonidos que emite el cuerpo, para lo cual utilizamos tarjetas gráficas con imágenes alusivas al tema en donde Odalis debía identificar que sonido emitía cada imagen e imitarlo. Para variar la actividad se pedía que emita el sonido por ejemplo de bostezar y posterior a esto se le mostraba la imagen. Todos estos aspectos los cumplió sin ningún inconveniente.

Evaluación	**Nivel aplicado:** Hipoterapia pasiva ( )

	Hipoterapia activa (X) Hipoterapia terapéutica ( ) **ITEMS A EVALUAR:** Discriminación de sonidos que emite el cuerpo (L) (VL) (NL) Ejecución de sonidos que emite el cuerpo (L) (VL) (NL) Discriminación Visual. (L) (VL) (NL) Discriminación Auditiva. (L) (VL) (NL)
DESPEDIDA DEL CABALLO	Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento con la comida que elijo

PLANIFICACIÓN #4

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: ODALIS DUCHITANGA.

FECHA: 11/JULIO/2014.

En esta sesión de trabajo se propusieron los siguientes objetivos: nociones espaciales: arriba-abajo, izquierda-derecha, sobre-debajo, y discriminación visual.

Esta sesión no pudo llevarse a cabo en vista de que el caballo con el que se trabaja y está entrenado para hipoterapia se encontraba asustado con el material que fue elegido para esta planificación que fue una ula-ula a pesar de que en ocasiones anteriores ya se trabajó con el mismo elemento esta vez no se pudo continuar con el trabajo por lo que decidimos suspender la actividad y solamente realizar posturas en el caballo, reforzando así lo aprendido con los niños y en otros casos reforzando la seguridad al momento de montar.

Evaluación	**NIVEL APLICADO:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa ( )

DESPEDIDA DEL CABALLO	Hipoterapia terapéutica ( ) **ITEMS A EVALUAR:** Nociones espaciales: arriba-abajo-izquierda-derecha-sobre su cabeza. (L) (VL) (NL) Discriminación visual (L) (VL) (NL) -Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento.

PLANIFICACIÓN #5

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: ODALIS DUCHITANGA.

FECHA: 16/JULIO/2014.

En esta sesión de trabajo se plantearon los siguientes objetivos: Coordinación viso-motriz.

Para dar inicio a esta sesión realizamos feedback de la posición anterior que fueron todas las posiciones hasta ahora trabajadas: “Abrazo a mi caballo y aprendo”, **“**Hago un puente con mi caballo**”,** “Miro el cielo”, “Confió en ti”, las mismas que fueron desempeñadas sin ningún problema.

La planificación propuesta para esta ocasión fue lanzamiento de pelotas para encestar en la canasta a través de una ula.ula en donde Odalis tuvo problemas al momento de coordinar el lanzamiento de la pelota, por lo que en coordinación visual y motriz están en vías de logro.

PLANIFICACIÓN #6

REGISTRO ANECDÓTICO

NOMBRE: ODALIS DUCHITANGA

FECHA: 25/JULIO/2014

❋ **Evaluación** ❋ **DESPEDIDA DEL CABALLO**	**NIVEL APLICADO:** Hipoterapia pasiva ( ) Hipoterapia activa (**X**) Hipoterapia terapéutica ( ) **ITEMS A EVALUAR:** Coordinación Visual. (L) (**VL**) (NL) Coordinación Motriz. (L) (**VL**) (NL) Coordinación Viso-Motriz. (L) (**VL**) (NL) Agradezco a mi caballo mediante caricias y lo alimento

No asiste a esta sesión

4.4 TABLA DE RESULTADOS

NOMINA DE NIÑOS	NÚMERO DE SESIÓN	NOMBRE DE LA SESIÓN	OBJETIVO DE APRENDIZAJE		CRITERIOS A EVALUAR	
		ABRAZO Y APRENDO	**FAVORECER LA CORRECCION POSTURAL**	**DISCRIMINACIÓN TACTIL DEL PELAJE DEL CABALLO**	**DISCRIMINACIÓN DE TEXTURAS**	**LENGUAJE ORAL Y COMPRENSIVO**
1. ANDRES TOLA	1		**L**	**L**	**VL**	**L**
2. JUAN ORDOÑEZ	1		**L**	**L**	**L**	**L**
3. MA. JOSE VALDIVIESO	1	**NO ASISTE**	**NL**	**NL**	**NL**	**NL**
4. MATIAS AVILA	1		**L**	**L**	**L**	**L**
5. PABLO BECERRA	1		**L**	**L**	**L**	**L**
6.RAFAELA CHUCHUCA	1		**L**	**L**	**VL**	**L**
7.ALAN PRADO	1	**NO ASISTE**	**NL**	**NL**	**NL**	**NL**

OBSERVACIONES: Luego de haber aplicado la planificación número uno "abrazo y aprendo" se puede evidenciar que de 14 niños solamente 5 asistieron a la sesión, los mismos que tuvieron mayor dificultad en discriminación de texturas; sin

8. GABRIELA AGUILAR	1	**NO ASISTE**	**NL**	**NL**	**NL**	**NL**
9. JUAN IGNACIO PATIÑO	1	**NO ASISTE**	**NL**	**NL**	**NL**	**NL**
10. ANITA SOFIA RODRIGUEZ	1	**NO ASISTE**	**NL**	**NL**	**NL**	**NL**
11. ANY CORREA	1	**NO ASISTE**	**NL**	**NL**	**NL**	**NL**
12. DAYANA CAIZA.	1	**NO ASISTE**	**NL**	**NL**	**NL**	**NL**
13. NICOLAS MALDONADO.	1	**NO ASISTE**	**NL**	**NL**	**NL**	**NL**
14. ODALIS DUCHITANGA	1	**NO ASISTE**	**NL**	**NL**	**NL**	**NL**

embargo en el resto de criterios de evaluación como: discriminación táctil del pelaje del caballo, lenguaje oral y comprensivo se lograron

OBSERVACIONES: Luego de haber aplicado la planificación número dos "hago un puente con mi caballo" se pudo evidenciar que de 14 niños, 11 asistieron y ejecutaron las actividades, los criterios de evaluación (VL) Vías de Logro y (NL)

NOMINA DE NIÑOS	NÚMERO DE SESIÓN	NOMBRE DE LA SESIÓN	OBJETIVO DE APRENDIZAJE		CRITERIOS DE LOGRO	
		HAGO UN PUENTE CON MI CABALLO	**SEGURIDAD, CONFIAZA Y COORDINACIÓN VISO-MOTRIZ**	**COORDINACIÓN VISO-MOTRIZ**	**RAZONAMIENTO LOGICO**	**LENGUAJE ORAL**
1. ANDRES TOLA	2		**L**	**VL**	**VL**	**VL**
2. JUAN ORDOÑEZ	2		**L**	**VL**	**L**	**L**
3. MA. JOSE VALDIVIESO	2		**L**	**NL**	**NL**	**NL**
4. MATIAS AVILA	2		**L**	**L**	**L**	**L**
5. PABLO BECERRA	2		**L**	**VL**	**L**	**L**
6.RAFAELA CHUCHUCA	2		**L**	**L**	**L**	**L**
7. ALAN PRADO	2		**L**	**L**	**L**	**L**
8. GABRIELA AGUILAR	2		**L**	**L**	**L**	**L**
9. JUAN IGNACIO PATIÑO	2		**L**	**L**	**L**	**L**

10. ANITA SOFIA RODRIGUEZ	2		**L**	**L**	**L**	**L**
11. ANY CORREA	2	**NO ASISTE**	**NL**	**NL**	**NL**	**NL**
12. DAYANA CAIZA.	2		**L**	**L**	**L**	**L**
13. NICOLAS MALDONADO.	2	**NO ASISTE**	**NL**	**NL**	**NL**	**NL**
14. ODALIS DUCHITANGA	2	**NO ASISTE**	**NL**	**NL**	**NL**	**NL**

No logrado se reflejaron en: razonamiento lógico, coordinación viso-motriz y lenguaje oral por lo que no se cumplió con el objetivo planteado.

OBSERVACIONES: Se puede evidenciar que en este caso los criterios no logrados se deben a la inasistencia de los niños pero también existen criterios de (VL) Vías de logro en los aspectos de discriminación de sonidos que emite el cuerpo, ejecución de sonidos y discriminación visual y auditiva.

NOMINA DE NIÑOS	NÚMERO DE SESIÓN	NOMBRE DE LA SESIÓN	OBJETIVO DE APRENDIZAJE		CRITERIOS DE LOGRO	
		MIRO EL CIELO	**CONTROLAR EQUILIBRIO**	**DISCRIMINACIÓN DE SONIDOS QUE EMITE EL CUERPO**	**EJECUCIÓN DE SONIDOS QUE EMITE EL CUERPO**	**DISCRIMINACIÓN VISUAL-AUDITIVA**
1. ANDRES TOLA	3		**L**	**VL**	**VL**	**VL**
2. JUAN ORDOÑEZ	3		**L**	**VL**	**VL**	**L**
3. MA. JOSE VALDIVIESO	3		**L**	**L**	**L**	**L**
4. MATIAS AVILA	3		**L**	**L**	**L**	**L**
5. PABLO BECERRA	3		**VL**	**VL**	**VL**	**VL**
6.RAFAELA CHUCHUCA	3	**NO ASISTE**	**NL**	**NL**	**NL**	**NL**
7. ALAN PRADO	3	**NO ASISTE**	**NL**	**NL**	**NL**	**NL**
8. GABRIELA AGUILAR	3	**NO ASISTE**	**NL**	**NL**	**NL**	**NL**
9. JUAN IGNACIO PATIÑO	3	**NO ASISTE**	**NL**	**NL**	**NL**	**NL**

10. ANITA SOFIA RODRIGUEZ	3		**L**	**L**	**L**	**L**
11. ANY CORREA	3		**L**	**L**	**L**	**L**
12. DAYANA CAIZA.	3		**L**	**L**	**L**	**L**
13. NICOLAS MALDONADO.	3		**L**	**L**	**L**	**L**
14. ODALIS DUCHITANGA	3		**L**	**L**	**L**	**L**

NOMINA DE NIÑOS	NÚMERO DE SESIÓN	NOMBRE DE LA SESIÓN	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CRITERIO DE LOGRO	
		AL SON DEL ULA-ULA	**FAVORECER LA ATENCION, EQUILIBRIO, COORDINACIÓN, SIMETRIA**	**ARRIBA-ABAJO-IZQUIERDA-DERECHA-SOBRE SU CABEZA**	**DISCRIMINACIÓN VISUAL**
1.ANDRES TOLA	4				
2.JUAN ORDOÑEZ	4				

3. MA. JOSE VALDIVIESO	4				
4. MATIAS AVILA	4				
5.PABLO BECERRA	4				
6. RAFAELA CHUCHA.	4				
7.ALAN PRADO	4				
8.GABRIELA AGUILAR	4				
9.JUAN IGNACIO PATIÑO	4				
10.ANITA SOFIA RODRIGUEZ	4				
11.ANY CORREA	4				
12.DAYANA CAIZA	4				
13.NICOLAS MALDONADO	4				
14.ODALIS DUCHITANGA	4				

NOMINA DE NIÑOS	NÚMERO DE SESIÓN	NOMBRE DE LA SESIÓN	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE LOGRO		
		CONFIO EN TI	**CONTROLAR POSTURA, SEGURIDAD, EQUILIBRIO**	**COORDINACIÓN VISUAL**	**COORDINACIÓN MOTRIZ**	**COORDINACIÓN VISO-MOTIRZ**
1. ANDRES TOLA	5		**L**	**VL**	**VL**	**VL**
2. JUAN ORDOÑEZ	5		**L**	**L**	**L**	**L**
3. MA. JOSE VALDIVIESO	5		**L**	**VL**	**VL**	**VL**
4. MATIAS AVILA	5		**L**	**L**	**L**	**L**
5. PABLO BECERRA	5	**NO ASISTE**	**NL**	**NL**	**NL**	**NL**
6.RAFAELA CHUCHUCA	5		**L**	**L**	**L**	**L**
7. ALAN PRADO	5	**NO ASISTE**	**NL**	**NL**	**NL**	**NL**
8. GABRIELA AGUILAR	5		**L**	**L**	**L**	**L**
9. JUAN IGNACIO PATIÑO	5		**L**	**L**	**L**	**L**

10. ANITA SOFIA RODRIGUEZ	5		**L**	**L**	**L**	**L**
11. ANY CORREA	5		**L**	**L**	**L**	**L**
12. DAYANA CAIZA.	5	**NO ASISTE**	**NL**	**NL**	**NL**	**NL**
13. NICOLAS MALDONADO.	5		**L**	**L**	**L**	**L**
14. ODALIS DUCHITANGA	5		**L**	**L**	**L**	**L**

OBSERVACIONES: En la sesión número 5 "confió en ti" se pudo observar que hubo mayores dificultades en los criterios (VL) Vías de logro, (NL) No logrado en las siguientes actividades: coordinación visual, coordinación motriz y coordinación viso-motriz. En esta planificación 14 niños ejecutaron la sesión y 3 niños no asistieron.

OBSERVACIONES: En la sesión número 6 "confío en ti segunda parte" se pudo observar que hubo mayores dificultades en los criterios (VL) Vías de logro, (NL) No logrado en los siguientes ítems de evaluación: controlar postural, seguridad y equilibrio, diferenciación de pesos, discriminación visual y discriminación táctil, debido a que en esta planificación hubo poca asistencia por parte de los niños, no se pudo observar los avances que se esperaban lograr.

CONCLUSIONES: En este capítulo se presenta la interpretación y análisis de los resultados de las sesiones de hipoterapia en donde se evidencia el avance de los niños que asistieron a las mismas.

NOMINA DE NIÑOS	NÚMERO DE SESIÓN	NOMBRE DE LA SESIÓN	OBJETIVO DE APRENDIZAJE		CRITERIOS DE LOGRO	
		CONFIO EN TI SEGUNDA PARTE	**CONTROLAR POSTURA, SEGURIDAD, EQUILIBRIO**	**DIFERENCIACIÓN DE PESOS**	**DISCRIMINACIÓN VISUAL**	**DISCRIMINACIÓN TACTIL**
1. ANDRES TOLA	6	**NO ASISTE**				
2. JUAN ORDOÑEZ	6		**L**	**L**	**L**	**L**
3. MA. JOSE VALDIVIESO	6		**L**	**VL**	**VL**	**NL**
4. MATIAS AVILA	6	**NO ASISTE**	**NL**	**NL**	**NL**	**NL**
5. PABLO BECERRA	6		**L**	**L**	**L**	**L**
6.RAFAELA CHUCHUCA	6		**L**	**L**	**L**	**L**
7. ALAN PRADO	6	**NO ASISTE**	**NL**	**NL**	**NL**	**NL**
8. GABRIELA AGUILAR	6	**NO ASISTE**	**NL**	**NL**	**NL**	**NL**
9. JUAN IGNACIO PATIÑO	6	**NO ASISTE**	**NL**	**NL**	**NL**	**NL**
10. ANITA SOFIA RODRIGUEZ	6		**L**	**L**	**L**	**L**

11. ANY CORREA	6	**NO ASISTE**	**NL**	**NL**	**NL**	**NL**
12. DAYANA CAIZA.	6	**NO ASISTE**	**NL**	**NL**	**NL**	**NL**
13. NICOLAS MALDONADO.	6	**NO ASISTE**	**NL**	**NL**	**NL**	**NL**
14. ODALIS DUCHITANGA	6	**NO ASISTE**	**NL**	**NL**	**NL**	**NL**

Es importante recalcar que la asistencia de los niños a las diferentes sesiones fue irregular, situación que afectó de manera importante al avance de las destrezas planificadas.

5. CONCLUSIONES GENERALES

Este proyecto nace de la necesidad de articular sesiones sistematizadas de Estimulación Temprana al conocimiento que tienen los profesionales de la Unidad de Equitación y Remonta, sobre la Hipoterapia e Hidroterapia, manejo de recursos materiales: piscina y caballos.

Sin embargo; a más de existir la necesidad de optimizar las sesiones de trabajo en Hidroterapia e Hipoterapia, nos motivó a presentar este proyecto la vocación que sentimos por la carrera que hemos escogido, con esto queremos decir que, concebimos la responsabilidad de ayudar a mejorar el desarrollo global de cada uno de los niños que acuden a recibir las sesiones.
Por otro lado deseamos aportar con la Unidad de Equitación y Remonta nuestros conocimientos acerca de Estimulación Temprana y las asignaturas que esta engloba, favoreciendo y mejorando el servicio que ellos prestan a la comunidad.

Este trabajo es importante porque tiene el objetivo principal de mejorar el nivel de desarrollo de esta población y a su vez capacitar al personal responsable.

Finalmente este programa fue basado en la metodología del arte y del juego teniendo la intención de mejorar las diferentes áreas de desarrollo de los niños, siendo este el objetivo primordial de la propuesta.

6. RECOMENDACIONES

Al ser la primera vez que se implementa un programa de Estimulación Temprana basada en Hipoterapia e Hidroterapia en niños de 3 a 5 años de edad en la Unidad de Equitación y Remonta, se recomienda seguir ciertos parámetros que sean guía para su aplicación en las distintas terapias que se ofrecen en la UER. Esto permitirá que se cumplan satisfactoriamente dichas sesiones para la obtención de los beneficios que este programa brinda. Los parámetros que se sugieren seguir se encuentran claramente redactados en el capítulo uno.

Uno de los aspectos importantes dentro de las recomendaciones que se proponen seguir, es que el programa de Estimulación Temprana sea ejecutado por una persona capacitada en el área de Estimulación, con la finalidad de que trabajen conjuntamente con el equipo encargado de Hidroterapia e Hipoterapia de la Unidad de Equitación y Remonta para consolidar y complementar los conocimientos que las dos partes poseen.

La perseverancia que el profesional tenga para llevar a cabo el programa será de suma importancia para obtener resultados eficaces y permitirá al niño un desarrollo global.

Se considera conveniente que el profesional capacitado que ejecute las sesiones previamente consulte el programa de Estimulación antes de ser aplicado con la finalidad de que se lleve a cabo cada terapia responsablemente.

BIBLIOGRAFIA

- Bolaños, G. (1991). Estimulación Temprana y Educación. In Educación por medio del movimiento y expresión corporal (Primera ed., Vol. 1, p. 254). San José, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.
- Cornago, Anabel. "CAPÍTULO 5 - DISCRIMINACIÓN VISUAL." *DESARROLLO DELA INTEGRACIÓN VISUAL 5*. N.p., 1 diciembre 2001. Web. 23 marzo 2014. <http://es.scribd.com/doc/44448910/CAPITULO-5-DISCRIMINACION-VISUAL>.
- Gómez, S. (n.d.). ACTIVIDADES ACUÁTICAS: ELEMENTO DINAMIZADOR DE LA DISCAPACIDAD. In *1 DISEÑO DE UN PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACUÁTICAS PARA ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA CON DIFERENTES DISCAPACIDADES* (1st ed., Vol. 1, p. 71). Valladolid.
- Huiracocha, Karina, (2013). Compilación Bibliográfica, Abordajes Alternativos.
- Huiracocha, Willchez, Sánchez (2014) Compilación Bibliográfica, Abordajes Alternativos.
- Cárdenas Ana Ximena 2007 “Programa de estimulación acuática para niños de 1 a 12 meses”. Universidad del Azuay Cuenca.
- Lutiral, D. (2012, October 1). Características evolutivas del niño 3 a 5 años. Recuperado de http://www.eljardinonline.com.ar/teorcaractevol3.htm
- Pérez, Barquín, Angulo. (1999). Desarrollo profesional del docente. Política, investigación y práctica. (1999 ed., Vol. 1, p. 275). Madrid-España: Ediciones Akal, S.A. Recuperado de http://books.google.com.ec/books?id=D1z9b1HI3NgC&pg=PA275&lpg=PA275&dq= Clark y Peterson (1986)&source=bl&ots=fljXyuzzAy&sig=DaqHIEGdS6R-9OTj7_NyWAlIJQI&hl=es&sa=X&ei=AcunUtHwA8XxkQels4GgDg&ved=0CDcQ6AEwAQ.

ANEXOS

ANEXO 1:

Cuento:

MI QUERIDA FRIDA

Hoy empezamos con un nuevo día de trabajo y diversión

Me gusta mucho estar contigo y hablarte, pero me gusta aún más cuando me llevas de paseo.

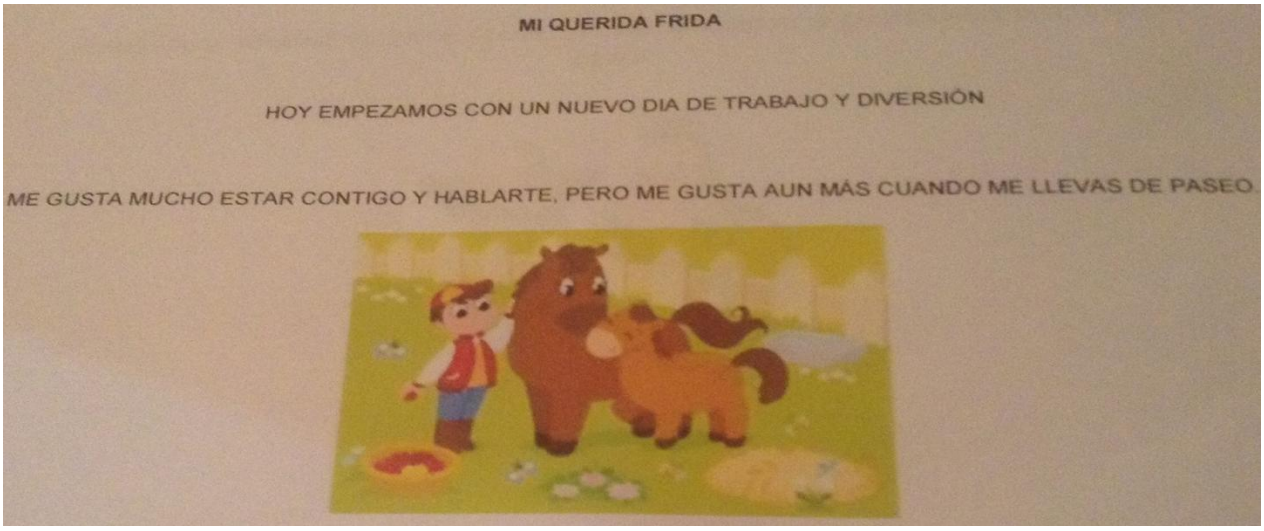
Cuando toco tu suave pelaje de color café me transmites tu calor y hace que te sienta cerca.

Mientras trabajamos juntos me siento muy feliz y seguro, porque sé que tú no me harás daño y me ayudas a aprender cosas nuevas.

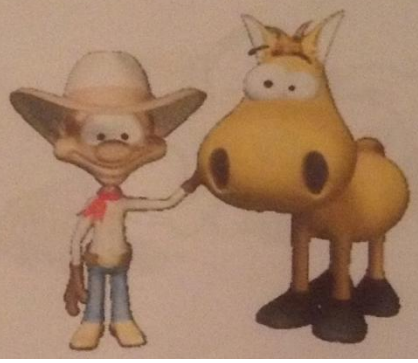
Sé que de ahora en adelante serás mi gran amiga.

Ahora me despido, pero antes te regalo una zanahoria porque quiero agradecerte por este nuevo día de aprendizaje.

Espero verte pronto.



CUANDO TOCO TU SUAVE PELAJE DE COLOR CAFÉ ME TRANSMITES TU CALOR Y HACE QUE TE SIENTA CERCA.

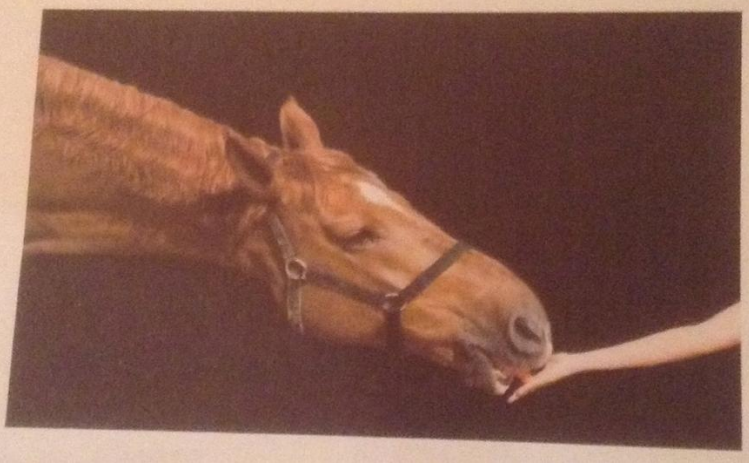


MIENTRAS TRABAJAMOS JUNTOS ME SIENTO MUY FELIZ Y SEGURO, POR QUE SE QUE TU NO ME HARAS DAÑO Y ME AYUDAS A APRENDER COSAS NUEVAS.

SE QUE DE AHORA EN ADELANTE SERÁS MI GRAN AMIGA.

AHORA ME DESPIDO, PERO ANTES TE REGALO UNA ZANAHORIA PORQUE QUIERO AGRADECERTE POR ESTE NUEVO DÍA DE APRENDIZAJE.

ESPERO VERTE PRONTO



ANEXO 2:

Tarjetas de discriminación con sonidos que el cuerpo emite.

ANEXO 3:

SESIONES DE HIPOTERAPIA

ESCOLAR

ESCOLAR

POLICIA

POLICIA

CHEVROLET

CHEVROLET

CHEVROLET

U.E.R