



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

ESCUELA DE TURISMO

**“PLAN DE DESARROLLO TURÍSTICO PARA EL CIRCUITO # 2 DEL DISTRITO
SIGSIG” (SAN JOSÉ DE RARANGA - LUDO)**

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADO EN GESTIÓN Y DESARROLLO TURÍSTICO**

AUTORES:

CHRISTIAN SANTIAGO REYES ÁLVAREZ

JOHANA ALEXANDRA VELECELA VELESACA

DIRECTOR:

MST. CARLOS DELGADO ÁLVAREZ

CUENCA – ECUADOR

2012

DEDICATORIAS

La culminación de una etapa más de mi vida se encuentra impregnada en este trabajo de graduación, por ese motivo quiero dedicar este duro esfuerzo a DIOS, porque gracias a su bondad y misericordia me brindó la oportunidad de ser cada día más fuerte para luchar contra las adversidades que se me han presentado a lo largo de estos años.

Con infinito amor a mis queridos padres, hermanos, familiares y como no a mis amigos/as, quienes me brindaron con cariño su apoyo incondicional para poder hacer realidad un propósito más de superación en mi vida.

Johana.

Este trabajo de graduación dedico de manera muy especial a mi madre Marina Álvarez Torres, quién me ha apoyado en todo momento y de manera incondicional en mi formación, de igual manera a mis familiares en especial a mis tíos Paulino y Felipe Álvarez Torres y a mi tía Rosa Álvarez Torres, quienes me han brindado su ayuda y siempre han estado ahí para poder salir en adelante.

Christian.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos infinitamente a Dios quien nos dotó del conocimiento y la fuerza necesaria para poder realizar nuestro proyecto de graduación.

Al Mst. Carlos Delgado Álvarez, maestro y director de nuestra tesis y al Lcdo. Ronal Chaca, un profundo agradecimiento por haber dedicado parte de su tiempo en la orientación de este trabajo.

Además el más sincero agradecimiento a las juntas parroquiales de Ludo y San José de Raranga y a todos aquellos quienes nos brindaron su apoyo con su tiempo y la información necesaria, siendo uno de los pilares fundamentales para la elaboración de este trabajo. De igual manera al Ministerio de turismo, Gerencia Regional del Austro, Zona 6 por la información brindada.

INDICE DE CONTENIDOS

Dedicatorias.....	ii
Agradecimientos.....	iii
Índice de Contenidos.....	iv
Índice de Ilustraciones y cuadros.....	vii
Resumen.....	xiii
Abstract.....	xiv
Introducción.....	1
Capítulo I: Bases Conceptuales para el Desarrollo de la Planificación Turística....	2
Introducción.....	2
1.1. Turismo.....	3
1.2. Tipos de turismo.....	3
1.3. Turismo comunitario.....	4
1.4. Planificación turística.....	5
1.4.1 Niveles de la planificación turística.....	5
1.4.2 Los ámbitos de la planificación turística.....	5
1.5. Recursos turísticos.....	6
1.5.1 Recursos Turísticos Naturales.....	6
1.5.2 Recursos Turísticos Culturales.....	9
1.6. Inventario turístico.....	10
1.7. Oferta Turística.....	11

1.7.1	¿Cómo se presenta la oferta turística para su comercialización?	11
1.8.	Demanda Turística.....	12
1.9.	Cantón Sigsig.....	13
1.9.1	Antecedentes Generales.....	13
1.10.	Parroquia Ludo.....	15
1.9.1	Antecedentes Generales.....	15
1.11.	Parroquia San José de Raranga.....	19
1.10.1	Antecedentes Generales.....	19
	Conclusiones.....	23
Capítulo II: Levantamiento de Atractivos Turísticos del Circuito # 2.....		24
	Introducción.....	24
2.1	Identificación, caracterización y georeferenciación de los atractivos.....	25
	Conclusiones.....	127
Capítulo III: Líneas de Acción y Posibles Proyectos a desarrollar en el Circuito # 2.....		128
	Introducción.....	128
3.1	Determinación de las líneas de acción.....	129
3.2	Determinación de posibles proyectos a desarrollarse.....	142
	Conclusiones.....	167
Capítulo IV: Socialización de la Población del Circuito # 2.....		168
	Introducción.....	168

4.1 Convocatoria a las personas involucradas	169
4.2 Material a utilizarse.....	174
Conclusiones.....	175
Conclusiones y Recomendaciones Generales.....	176
Bibliografía.....	178

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES Y CUADROS

Tablas:

Tabla 1.1: Clasificación de los Recursos Turísticos Naturales.....	8
Tabla 1.2: Clasificación de los Recursos Turísticos Culturales.....	9
Tabla 2.1: Atractivos Turísticos - Parroquia Ludo.....	25
Tabla 2.2: Atractivos Turísticos - Parroquia San José de Raranga.....	26
Tabla 3.1: Hoja de Reunión Parroquia Ludo.....	131
Tabla 3.2: Frecuencia de Buses de Cuenca – Ludo.....	133
Tabla 3.3: Frecuencia de Buses de Ludo – Cuenca.....	133
Tabla 3.4: Hoja de Reunión Parroquia San José de Raranga.....	137
Tabla 3.5: Frecuencia de Buses de Cuenca – San José de Raranga.....	139
Tabla 3.6: Frecuencia de Buses de San José de Raranga – Cuenca.....	139

Fotografías:

Fotografía 1.1: Vista Panorámica de Ludo.....	17
Fotografía 1.2: Centro Parroquial.....	17
Fotografía 1.3: Mujer procesando el Maíz	18
Fotografía 1.4: Sr. Hilario Suconota.....	18
Fotografía 1.5: Sra. Bélgica Jiménez, Tejiendo.....	18
Fotografía 1.6: Mujer Hilando.....	18
Fotografía 1.7: Niños de Ludo.....	19
Fotografía 1.8: Mujer pastoreando.....	19
Fotografía 1.9: Centro Parroquial.....	21
Fotografía 1.10: Vista Panorámica.....	21
Fotografía 1.11: Caballo, medio de transportación.....	21

Fotografía 1.12: Ganadería.....	21
Fotografía 1.13: Rio Bolo.....	22
Fotografía 1.14 Lecheras.....	22
Fotografía 1.15: Casa típica.....	22
Fotografía 1.16: Mujer tercera edad.....	22
Fotografía 1.17: Hombres tercera edad.....	22
Fotografía 1.18: Niñas de San José.....	22
Fotografía 1.19: Niños de San José.....	22
Fotografía 3.1: Transportes Milagros.....	133
Fotografía 3.2: Transportes 25 de Agosto.....	139
Fotografía 3.3: Camino a Ludo.....	151
Fotografía 3.4: Taller Artesanal 1.....	151
Fotografía 3.5: Taller Artesanal 2.....	151
Fotografía 3.6: Demostración, Taller de Alfarería.....	152
Fotografía 3.7: Terminado de maseta.....	152
Fotografía 3.8: Iglesia Central, Ludo.....	152
Fotografía 3.9: Parque Central.....	152
Fotografía 3.10: Sombrero Paja Toquilla.....	153
Fotografía 3.11: Productos, Concejo P.S.....	153
Fotografía 3.12: Fábrica de Tejas, Galpón.....	153
Fotografía 3.13: Fábrica de Tejas, Horno.....	153
Fotografía 3.14: Visita Hato Bolo, Tejidos.....	154
Fotografía 3.15: Demostración del tejido.....	154
Fotografía 3.16: Cabaña, Pesca Deportiva.....	154

Fotografía 3.17: Plato típico.....	154
Fotografía 3.18: Pesca Deportiva, Yariguiña.....	155
Fotografía 3.19: Gente pescando.....	155
Fotografía 3.20: Hombre pescando.....	155
Fotografía 3.21: Piscinas de pesca.....	155
Fotografía 3.22: Regreso a Cuenca.....	155
Fotografía 3.23: Vista Panorámica.....	163
Fotografía 3.24: Camino a San José.....	163
Fotografía 3.25: Rio Bolo.....	163
Fotografía 3.26: Puente sobre el Rio Bolo.....	163
Fotografía 3.27: Propiedad Sr. Genaro Guartán.....	164
Fotografía 3.28 Piezas del Museo.....	164
Fotografía 3.29: Niñas de Banguir.....	164
Fotografía 3.30: Anfitriona e hija del Museo.....	164
Fotografía 3.31: Sr. Genaro Guartán.....	164
Fotografía 3.32: Cuy Asado.....	165
Fotografía 3.33: Almuerzo, Museo.....	165
Fotografía 3.34: Preparación de Caballos 1.....	165
Fotografía 3.35: Preparación de Caballos 2.....	165
Fotografía 3.36: Salida a Cabalgar.....	166
Fotografía 3.37: Mirador de Banguir.....	166
Fotografía 3.38: Guarida.....	166
Fotografía 3.39: Caballos.....	166
Fotografía 3.40: Cabalgando.....	166

Fotografía 3.41: Borrego y su cría.....	166
Fotografía 4.1: Sr. Darío Jiménez.....	171
Fotografía 4.2: Representantes Atractivos T.....	171
Fotografía 4.3: Intervención, Srta. Bélgica Jiménez.....	171
Fotografía 4.4: Intervención, Teniente Walter Morocho.....	171
Fotografía 4.5: Presentación de Atractivos T.....	171
Fotografía 4.6: Opinión de Turista.....	171
Fotografía 4.7: Autoridades de la Junta P.....	173
Fotografía 4.8: Asistentes a la reunión.....	173
Fotografía 4.9: Presentación del plan de trabajo.....	173
Fotografía 4.10: Intervención Sr. Christian Reyes A.....	173
Fotografía 4.11: Aula de computo.....	173

Mapas:

Mapa 1.1: División Política del Sigsig.....	13
Mapa 2.1: Atractivos Turísticos Circuito #2 “Tierra Viva”, Distrito Sigsig.....	27
Mapa 3.1: Ruta “Ciclo Ruta”.....	144
Mapa 3.2: Ruta “Huertas Agroecológicas”.....	146
Mapa 3.3: Ruta Artesanal.....	148
Mapa 3.4: Ruta Familiar.....	150
Mapa 3.5: Ruta “Paila Huaico”.....	158
Mapa 3.6: Ruta “Cabalgata Rumihurco”.....	160
Mapa 3.7: Ruta Museo de Antigüedades y sus alrededores.....	162

Fichas:

Ficha 001: Iglesia Central de Ludo.....	28
Ficha 002: Taller Artesanal del Concejo Participativo de Salud.....	32
Ficha 003: Termas.....	36
Ficha 004: Escuela Agustín Iglesias S.....	40
Ficha 005: Fabrica de Tejas y Ladrillos.....	44
Ficha 006: Tejidos de Sombreros en Paja toquilla, Ponchos y Cobijas en Lana de Borrego.....	48
Ficha 007: Pesca Deportiva Don Ángel Carchi.....	52
Ficha 008: Taller Artesanal.....	56
Ficha 009: Pesca Deportiva Don Hilario Suconota.....	60
Ficha 010: Escuela Diego Abad de Cepeda.....	64
Ficha 011: Taller de Alfarería.....	68
Ficha 012: Huertos Agroecológicos.....	72
Ficha 013: Fiestas Patronales y de Parroquialización.....	76
Ficha 014: Fiestas Sr. de los Milagros.....	79
Ficha 015: Celebraciones de Semana Santa.....	82
Ficha 016: Fiestas Virgen del Carmen.....	87
Ficha 017: Mirador Mesaloma.....	90
Ficha 018: Complejo Turístico la Y del Rodeo.....	94
Ficha 019: Esc. Isaac María Peña.....	98
Ficha 020: Mirador Rumihurco.....	102
Ficha 021: Pailas de Pailahuaico.....	106
Ficha 022: Cerro Hurcusiqui.....	110
Ficha 023: Museo de Antigüedades.....	114

Ficha 024: Fiestas Patronales y de Parroquialización.....	118
Ficha 025: Pase del Niño.....	121
Ficha 026: Fiesta San Martín de la Esmeralda.....	124

RESUMEN

El presente trabajo ha sido desarrollado con el objetivo de fomentar el desarrollo turístico en el denominado Circuito # 2, del Distrito Sigsig, el cual comprende las parroquias de Ludo y San José de Raranga, buscando de esta manera potenciar los atractivos que posee el sector, y por ende concientizar e incentivar a la población a valorar los recursos que poseen, siendo ellos mismos los principales ejecutores del futuro desarrollo de este proyecto, lo cual a su vez permitirá un beneficio equitativo para toda la población y por ende para el turismo del país.

ABSTRACT

The goal of the present research project is to help to launch a touristic development plan in the area known as Circuit #2 in the District of Sigsig, which we have named *Tierra Viva*. The area includes the parishes of Ludo and San Jose de Raranga. The goal is to potentiate the natural attractions that these regions possess and in this way create awareness of their importance in the inhabitants, who will be the main people behind the future development of this project. At the same time, the project will benefit the entire population and will improve the development of tourism in the country.



Diana Lee Rodas
Translated by,
Diana Lee Rodas

INTRODUCCIÓN

La Provincia del Azuay, ubicada al sur del Ecuador, en la Cordillera de los Andes, se divide en quince cantones, entre los cuales se encuentra el cantón Sigsig, localizado al sureste de la ciudad de Cuenca. El Circuito # 2, Distrito Sigsig, comprende las parroquias de San José de Raranga y Ludo. Constituyen un lugar que se encuentra dotado de Atractivos Turísticos tanto naturales como culturales, idóneos para el desarrollo del turismo.

Por esas razones hemos realizado este trabajo, el mismo que cuenta con cuatro capítulos, el primer capítulo aborda la conceptualización necesaria para el desarrollo del tema y los antecedentes generales de los lugares de estudio. En el segundo capítulo se realiza el levantamiento de los atractivos turísticos utilizando la Ficha de atractivos turísticos, facilitada por el Ministerio de turismo, Gerencia Regional del Austro, Zona 6. En el tercer capítulo se establecen las líneas de acción y una propuesta de los posibles proyectos que se puedan realizar, y el cuarto capítulo comprende la socialización realizada con la comunidad, con el personal involucrado directamente en el desarrollo de este proyecto.

CAPÍTULO I

BASES CONCEPTUALES PARA EL DESARROLLO DE LA PLANIFICACIÓN TURISTICA

Introducción

En este capítulo se desarrollan los conceptos básicos sobre el turismo como por ejemplo, sistematizamos en qué consiste la planificación turística, el turismo comunitario, cuáles son los tipos de turismo que se podrían realizar en este circuito, qué son los recursos turísticos y la clasificación de los mismos, en qué consiste la demanda turística, entre otros.

Además se desarrollan los antecedentes generales del Cantón Sígsig y de las parroquias de San José de Raranga y Ludo las que comprenden el Circuito #2, denominado “Tierra Viva”, información que incluye el mapa político del Cantón y fotografías de las parroquias.

Estos conceptos e información serán el pilar fundamental para el respectivo desarrollo de este trabajo.

1.1 Turismo

“Según la Organización Mundial del Turismo, El Turismo comprende actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos a su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocio u otros” <http://pub.unwto.org>

Partiendo de este concepto hemos considerado que la actividad turística es una alternativa muy importante para el progreso de las comunidades, esto debido a que abarca áreas culturales, naturales y socioeconómicas, lo que ayudará a la población en su desarrollo económico.

1.2 Tipos de Turismo

Los tipos de turismo son dos:

- Turismo Convencional
- Turismo Alternativo

En nuestro proyecto, el posible tipo de turismo a desarrollarse es el Turismo Alternativo.

Turismo Alternativo

De acuerdo al Glosario Turístico, turismo Alternativo es:

Oferta turística no tradicional con diferentes modalidades, responde a requerimientos específicos de la demanda, a través de experiencias “auténticas” e individualizadas, identificadas con una gestión sostenible de los recursos turísticos, suele usarse como sinónimo de Turismo Responsable y Turismo. Sostenible. (71)

Cabe mencionar que la importancia del Turismo Alternativo radica en realizar un aprovechamiento racional de los recursos naturales y culturales, contribuyendo al mismo tiempo a su conservación y recuperación.

El turismo alternativo se subdivide en tres grupos, los cuales serán aplicados en nuestro proyecto:

1. Ecoturismo

Se conoce al ecoturismo como una actividad que comprende viajes que tienen contacto directo con la naturaleza y con la forma de vida de las comunidades que tienen en relación al medio ambiente, cuya finalidad será conservar el entorno de la naturaleza y el bienestar de las comunidades.

Además, con el desarrollo de este proyecto, se busca concientizar a las comunidades sobre los impactos ambientales que se puedan producir si se da un mal manejo de la actividad turística.

2. Turismo de Aventura

“Los viajes que tienen como fin el realizar actividades recreativas, asociadas a desafíos impuestos por la naturaleza.” (SECTUR, 26)

Entre las posibles actividades a realizarse en este proyecto, tenemos:

- Trekking
- Rapel
- Parapente

3. Turismo Comunitario

“Los viajes que tienen como fin realizar actividades de convivencia e interacción con una comunidad rural, en todas aquellas expresiones sociales, culturales y productivas cotidianas de la misma.” (SECTUR, 30)

Uno de los puntos más importantes en nuestro trabajo es el desarrollo del Turismo Comunitario, para lo cual basándonos en el concepto citado, no es más que la participación de la comunidad en el desarrollo del turismo desde una perspectiva intercultural, quienes aprenderán como debe ser el correcto uso de los recursos que poseen y a su vez la valoración de todo su patrimonio; basándose además en principios éticos como el de la equidad al momento de la distribución de los beneficios que la actividad turística genere.

1.3 Planificación Turística

Según la Real Academia Española; Planificación es: “Plan general, metódicamente organizado y frecuentemente de gran amplitud, para obtener un objetivo determinado, tal como el desarrollo armónico de una ciudad, el desarrollo económico, la investigación científica, el funcionamiento de una industria, etc.”

Por lo tanto, en nuestro ámbito, cuando se realizan actividades turísticas, estas deben ser ejecutadas con dirección, organización y control, estableciendo estrategias, alianzas que nos ayuden a aprovechar el patrimonio que poseemos de una manera responsable, y los resultados que se obtengan se los sepa distribuir equitativamente en beneficio de todos. De la misma manera, el tener una planificación ayudará a saber qué dirección seguimos, hacia dónde vamos, cuáles son nuestros objetivos tanto a corto, mediano y largo plazo. Cumpliendo además normas y leyes establecidas para el desarrollo de la actividad turística en todos sus ámbitos. Y si se presentaran problemas, saber cómo manejarlos.

1.3.1 Niveles de la Planificación Turística

Existen básicamente dos niveles para la planificación del turismo. El primero está constituido por la planificación económica, que dado su carácter general facilita el tratamiento. Asimismo al considerar la naturaleza determinante de lo económico sobre la actividad, este nivel tiende a marcar sus líneas metodológicas y de comportamiento y a brindar las directrices al conjunto para instancias posteriores del análisis.

El segundo nivel está comprendido por la planificación física y, aun cuando es un auxiliar de primer nivel, reviste una gran importancia en esta actividad debido a su aportación para el ordenamiento de los elementos físicos en el territorio. (SOLÍS, MARCÓNI, FALCÓNI, 18)

1.3.2 Los Ámbitos de la Planificación Turística

El ámbito de planificación turística está constituido por el espacio físico y económico sobre el cual el turismo ejerce su acción directa.

Dado que la planificación turística está enfocada hacia una rama económica en particular y que por ende adquiere formas sectoriales, sus ámbitos podrán ser nacionales, regionales (inter o intranacional), estatales (departamento o provincia) o locales.

Por lo regular, el ámbito se define no solo mediante el espacio físico continuo, sino también a través de la integración económica, demográfica y política que mantengan. (SOLÍS, MARCÓNI, FALCÓNI, 19)

1.4 Recursos Turísticos.

Según el blog de Estudios del turismo, se define a Recurso Turístico como:

Cualquier elemento natural, actividad humana o producto antropológico que pueda motivar el desplazamiento con el móvil esencial de la curiosidad o la posibilidad de realizar una actividad física o intelectual. Todos los bienes y servicios que, por intermedio de la actividad del hombre y de los medios con que cuenta, hacen posible la actividad turística y satisfacen las necesidades de la demanda. Posteriormente se transforma en un producto turístico.

El concepto de recurso turístico implica la utilización potencial y/o real del patrimonio y/o de los atractivos turísticos con la finalidad turística a través de una serie de actuaciones humanas ligadas a la creación de un producto turístico y su promoción. El análisis de los recursos turísticos nos permite evaluar la potencialidad para el desarrollo de la actividad turística de un determinado espacio. <http://estudiosdelturismo.blogspot.com/>

1.5.1. Recursos Turísticos Naturales.

Según el documento Metodología de Inventario de Atractivos Turísticos, 2004, facilitado por el Ministerio de Turismo, los Recursos Turísticos Naturales se clasifican de la siguiente manera:

Tabla 1.1: Clasificación de los Recursos Turísticos Naturales

CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO
1. Sitios Naturales	1.1 Montañas	1.1.1 Altas Montañas 1.1.2 Cordillera 1.1.3 Volcanes 1.1.4 Colinas 1.1.5 Mesetas 1.1.6 Cerros 1.1.7 Glaciares 1.1.8 ...
	1.2 Planicies	1.2.1 Llanuras 1.2.2 Salitres 1.2.3 Valles 1.2.4 Mesetas 1.2.5 ...
	1.3 Ambientes Lacustres	1.3.1 Lagos 1.3.2 Lagunas 1.3.3 Cenegas 1.3.4 Pozos 1.3.5 Cochas 1.3.6 Pantanos 1.3.7 Charcas estacionales 1.3.8 ...
	1.4 Ríos	1.4.1 Manantial o Fuentes 1.4.2 Riachuelo o Arrollo 1.4.3 Cascada 1.4.4 Meandros 1.4.5 Vados 1.4.6 Cañadas 1.4.7 Rápidos 1.4.8 ...
	1.5 Bosques	1.5.1 Paramo 1.5.2 Ceja de Selva Oriental 1.5.3 Ceja de selva Occidental 1.5.4 Bosque Nublado 1.5.5 Bosque Montano 1.5.6 Bosque Húmedo Tropical 1.5.7 Manglar 1.5.8 Bosque Seco Tropical 1.5.9 Petrificado 1.5.10 ...
	1.6 Aguas Subterráneas	1.6.1 Aguas Minerales 1.6.2 Aguas Termales 1.6.3 ...
	1.7 Fenómenos Espeleológicos	1.7.1 Cuevas 1.7.2 Cavernas 1.7.3 Ríos Subterráneos 1.7.4 ...

	1.8 Fenómenos Geológicos	<ul style="list-style-type: none"> 1.8.1 Cráteres 1.8.2 Calderas 1.8.3 Flujos de lava 1.8.4 Tubos de lava 1.8.5 Geiseres 1.8.6 Escarpas de falla 1.8.7 Solfataras 1.8.8 Fumarolas 1.8.9 ...
	1.9 Costas o Litorales	<ul style="list-style-type: none"> 1.9.1 Playas 1.9.2 Acantilados 1.9.3 Golfos 1.9.4 Bahías 1.9.5 Cabos 1.9.6 Ensenadas 1.9.7 Fondeaderos 1.9.8 Penínsulas 1.9.9 Promontorios 1.9.10 Puntas 1.9.11 Istmos 1.9.12 Estrechos 1.9.13 Canales 1.9.14 Dunas 1.9.15 Línea de Costa 1.9.16 Estuarios 1.9.17 Esteros 1.9.18 Palmerales 1.9.19 ...
	1.10 Ambientes Marinos	<ul style="list-style-type: none"> 1.10.1 Arrecifes de Coral 1.10.2 Cuevas 1.10.3 Cráteres 1.10.4 Acantilados 1.10.5 Fosas 1.10.6 Puntos calientes 1.10.7 Trincheras 1.10.8 Cordilleras 1.10.9 Bentos y Bentónicos 1.10.10 Atolones 1.10.11 ...
	1.11 Tierras Insulares	<ul style="list-style-type: none"> 1.11.1 Islas Continentales 1.11.2 Islas Oceánicas 1.11.3 Archipiélagos 1.11.4 Islotes 1.11.5 Rocas 1.11.6 ...
	1.12 Sistemas de Áreas Protegidas	<ul style="list-style-type: none"> 1.12.1 Parque Nacional 1.12.2 Reserva Ecológica 1.12.3 Refugio de Vida Silvestre 1.12.4 Reserva Biológica 1.12.5 Área Nacional de Recreación 1.12.6 Reserva de Producción Faunística 1.12.6 Área de Caza y Pesca

		1.12.7 Bosque Protector 1.12.8 Reserva Geobotánica 1.12.9 ...
--	--	---

Fuente: (Ministerio de Turismo, [s.a.]

1.5.2. Recursos Turísticos Culturales

Según el documento Metodología de Inventario de Atractivos Turísticos, 2004 facilitado por el Ministerio de Turismo, los Atractivos Turísticos Culturales se clasifican de la siguiente manera:

Tabla 1.2: Clasificación de los Recursos Turísticos Culturales

CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO
2. Sitios Culturales	2.1 Históricas	2.1.1 Arquitectura Civil, Religiosa, Militar 2.1.2 Zonas Históricas 2.1.2.1 Ciudades 2.1.2.2 Sectores 2.1.2.3 Conjuntos Parciales 2.1.3 Minas Antiguas 2.1.4 Sitios Arqueológicos, Zonas Arqueológicas, Conjuntos Aislados 2.1.5 Museos Religiosos, Coloniales, Arqueológicos, Históricos, Técnicos, Artísticos, Generales, Etnográficos... 2.1.6 ...
	2.2 Etnografía	2.2.1 Grupos Étnicos 2.2.2 Arquitectura Vernácula 2.2.3 Manifestaciones Religiosas, tradiciones y creencias populares. 2.2.4 Música y Danza 2.2.5 Artesanía, Instrumentos Musicales, Tejidos, Indumentaria, Mascaras, Alfarería, Metales, Cueros y Pieles, Madera, Piedras, Tejidos en Paja, Objetos Virtuales, Pintura, Imaginería, Armas. 2.2.6 Ferias y Mercados

		2.2.7 Comidas y Bebidas Típicas 2.2.8 Shamanismo 2.2.9 ...
	2.3 Realizaciones Técnicas y Científicas Contemporáneas	2.3.1 Explotaciones Mineras 2.3.2 Explotaciones Agropecuarias 2.3.3 Explotaciones Industriales 2.3.4 Obras Técnicas, Diseño Industrial, Arquitectura e Ingeniería, Parques de recreación 2.3.5 Centros Científicos y técnicos, Zoológicos y Acuarios, Jardines Botánicos, Bibliotecas. 2.3.6 Viveros – Orquidearios 2.3.7 ...
	2.4 Realizaciones Artísticas Contemporáneas	2.4.1 Obras artísticas de la sociedad actual ubicadas en museos, plazas públicas, edificios, galerías de arte.
	2.5 Acontecimientos Programados	2.5.1 Artísticos 2.5.2 Fiestas 2.5.3 Vida Nocturna 2.5.4 Gastronomía 2.5.5 Rodeos 2.5.6 Ferias y Congresos 2.5.7 Eventos Deportivos 2.5.8 ...

Fuente: (Ministerio de Turismo, [s.a.]

1.6. Inventario turístico

Un inventario turístico se realiza mediante la recopilación de información de los lugares, objetos y acontecimientos capaces de atraer a personas, cuya información debe permitir la fácil interpretación de los mismos.

La información que sea recopilada debe ser guardada en fichas, las cuales detallan los aspectos más sobresalientes de cada punto, tales como su ubicación, aspectos intrínsecos y extrínsecos, accesibilidad, infraestructura, etc. De esta manera se podrá tener un documento con el que se pueda tener un conocimiento claro sobre los atractivos turísticos.

Para nuestro levantamiento de atractivos utilizaremos la ficha de atractivos turísticos, facilitada por el Ministerio de Turismo, Coordinación Zonal 6 Austro.

1.7 Oferta turística

Según la organización Mundial del turismo, en su documento “Introducción al turismo”, define a la oferta turística como “conjunto de productos turísticos y servicios puestos a disposición del usuario turístico en un destino determinado, para su disfrute y consumo”. <http://pub.unwto.org>

1.7.1 ¿Cómo se presenta la oferta turística para su comercialización?

Según el documento “Conceptos fundamentales del turismo” del MINCETUR, la Oferta Turística se presenta:

A través del paquete turístico que es la forma integral en que se presenta la oferta turística. Esta herramienta busca facilitar la comercialización organizada del producto turístico y de esta manera facilitar el viaje al turista.

El paquete turístico está compuesto de:

- Traslado
- Transporte
- Alojamiento
- Alimentación
- Tour y excursión

El paquete turístico está integrado por el itinerario, el circuito turístico y el programa.

- **El Itinerario.** Es la secuencia de lugares a visitar durante los días que dura el programa de viaje, incluye también las horas de salida y llegada desde o hacia los destinos elegidos. Se suele complementar la información con un circuito que ilustra gráficamente la distancia entre los atractivos.
- **El Circuito Turístico.** Es la serie de rutas turísticas que vinculan los puntos de atractivo histórico, cultural, arqueológico, ecológico, etc. Y los medios de transporte a utilizar.

- **El Programa.** En él se señala en forma detallada lo que se ofrecerá y las actividades que se desarrollaran durante el viaje día por día indicándose los horarios. Suele incorporarse algunas reseñas de los lugares a visitar, las actividades a desarrollar, los servicios que incluye, los precios, así como recomendaciones y sugerencias para cada caso, el programa debe ser cumplido estrictamente, si se diera lo contrario, el cliente tiene derecho a reclamar por incumplimiento del contrato.
<http://www.mincetur.gob>

1.8 Demanda Turística

La demanda la constituyen los visitantes que desean acceder a los diversos servicios que conforman la actividad turística.

La demanda turística, como en todo mercado, se divide en:

- Demanda turística potencial: es aquel grupo de personas que tiene todas las características necesarias para consumir o comprar un servicio o producto turístico, pero aún no lo han consumido o comprado.
- Demanda turística actual o real: es aquel grupo de personas que consumen o compran un servicio o producto turístico.
<http://www.mincetur.gob>

En nuestro caso, existe la demanda turística potencial, ya que hay muchas personas que desean hacer turismo donde tengan contacto directo con la naturaleza y las comunidades.

1.9 Cantón Sígsig

1.7.1. Antecedentes Generales

Ubicación Geográfica y Superficie

El cantón Sígsig se encuentra ubicado al Sureste de la provincia del Azuay, a una altitud de 2.640 m.s.n.m. con una temperatura que varía entre de 6°C - 20°C. Limita: al norte, con los cantones Gualaceo y Chordeleg; al este, con los cantones San Juan Bosco y Gualaquiza pertenecientes a la provincia de Morona Santiago; al sur, con los cantones Gualaquiza de Morona Santiago y Nabón; y, al oeste, con los cantones Girón y Cuenca.

Tiene una población aproximada de 24.635 habitantes, dispersa en una superficie de 642.80 Km², equivalente al 8.2% del territorio provincial, según su división política comprende la cabecera cantonal, y las parroquias rurales de Cutchil, Jima, Güel, Ludo, San Bartolomé y San José de Raranga.

Mapa 1.1: División Política del Sígsig



Fuente: <http://www.sigsig.gob.ec>

Reseña Histórica

Como cabecera cantonal se establece el 16 de abril del año 1.864. El nombre de "SIGSIG", se origina por la abundancia de las plantas existentes en este lugar conocido como "SIGSES". (Sígsig, nombre cañari de la planta Arundo Nitida H.B.K) según consta en las Toponimias Azuayas de Oswaldo Encalada V.

Según la página web del Municipio del Sígsig:

Al mismo tiempo, en Sígsig se conserva aún una historia oral sobre las diversas etapas de su formación, sobre la presencia y vivencia de los grupos indígenas, sus costumbres, tradiciones, mitos y leyendas, sobre los conquistadores y sobre quienes llegaron buscando oro o simplemente mejores días, y su presencia, sobre quienes atravesaron estas tierras, puerta al oriente y sobre quienes viven en esta región, con quienes podrá disfrutar y compartir desde la vivencia cotidiana y enriquecedora, de la siembra, la cosecha, la minga, la elaboración del adobe, el entechado, la cría de animales, la preparación de la paja, del barro, de la lana para la artesanía, la organización social y comunitaria. Llena de cultura tradición y manifestaciones propias, expresadas en el arte y la artesanía, la música, la danza, la gastronomía, los sabores ancestrales, la historia oral del origen de las guacamayas, y la serpiente, los cerros y lagunas sagradas, los antepasados honrosos de los caciques cañaris, las alianzas con el incario y los vestigios de su presencia, el funcionamiento de la Comuna San Sebastián y su particular organización que aún persiste, el pasado colonial y la presencia de una religiosidad ferviente.

Cuenta con hermosos parajes, que van desde valles hasta pajonales, bosques protectores, nacimientos de aguas, ríos y lagunas, las playas de Zhingate, el ecosistema único alrededor de la laguna de Ayllón, y de los ríos, las alturas de Matanga, Amorgeo, Mesaloma, Huallil, Curín y Sondeleg.

Por su riqueza histórica el Centro cantonal en el año 2002 fue declarado Patrimonio Cultural de la Nación. <http://www.sigsgob.ec>

Actividad Económica

La base económica del cantón es la agricultura, aparte de esta hay diferentes actividades como la artesanía, el comercio, entre otras, además, son productores de frutas, principalmente de manzanas.

Según el documento del INEC “Azuay Por Dentro”:

La elaboración de los sombreros de paja toquilla cumplía un papel importante en el desarrollo económico y social de los habitantes de este cantón, a partir

de la crisis de exportación de esta artesanía, sus habitantes buscaron nuevas alternativas, que luego se constituyeron en fuentes importantes de trabajo, como la cestería, el bordado, los tejidos con hilos de lana, la confección de guitarras, actividad a la que se dedican los habitantes de San Bartolomé. Por otro lado, Sígsig es uno de los cantones que tiene gran tradición en nuestro país por sus riquezas minerales, se hallan lavaderos de oro. (250)

Atractivos Turísticos

El cantón cuenta con importantes áreas naturales, vestigios arqueológicos, y una cultura rica en tradiciones, entre ellos están los vestigios arqueológicos como: Cueva Negra, Castillo de Chobshi y Shabalula.

Entre los lugares turísticos más representativos del cantón se encuentran los cerros FASAYÑAN “cerro encantado” considerado como Dios, del que emerge una de las leyendas que relata el origen de los Cañaris.

1.8. Parroquia Ludo

1.8.1. Antecedentes Generales

Ubicación Geográfica y Superficie

La parroquia de Ludo se encuentra ubicada en el centro-occidente del cantón Sígsig. Limita al norte con la parroquia San Bartolomé, al sur con las parroquias San José de Raranga y Jima, al este con la parroquia Cutchil y al oeste con la parroquia Quingeo

Ludo tiene una población aproximada de 3.360 habitantes, dispersa en una superficie de 77.0 km², ocupa el 11.7% del territorio cantonal, se divide en dieciocho comunidades: El Centro Parroquial, La Esperanza, Sérrag, Chashapugro, Purana, Rumipamba, San Pedro de Morocho, Capizhapa, Collana, Tucto, Sarar, Buenavista, Loma Larga, Virgen Pampa, Iguila, Hatobolo, Yariguiña y La Dolorosa.

La parroquia se encuentra localizada a una distancia aproximada de 58 km desde la ciudad de Cuenca; por la vía Cuenca - Santa Ana - Quingeo - Ludo, la carretera en su mayor parte es de tercer orden.

Reseña Histórica

Según el documento Azuay Por Dentro del INEC, en sus inicios Ludo fue un anejo de la parroquia San Bartolomé. La fecha de creación como parroquia civil fue el 11 de octubre del año 1.895, le bautizaron con el nombre de “San Luis Beltrán de Ludo”, fundada por Diego Taza. Uno de los propulsores para lograr la parroquialización fue un señor Cajamarca, quien donó 2 Ha de terreno para que en ese lugar se levante la cabecera parroquial, además, fue su primer teniente político. Es parroquia eclesiástica a partir del año 1.908. El nombre de “Ludo”, se origina por el exagerado lodo producido por las abundantes lluvias que caían este sector, los indígenas lo pronunciaban “ludo”. LUDO es un nombre cañari, de acuerdo a lo que consta en la obra Toponimias Azuayas. (270)

Rasgos Culturales

Entre las principales celebraciones religiosas que se realizan están:

- ❖ 16 de julio en honor a la “Virgen del Carmen
- ❖ 14 de septiembre en honor al “Señor de los Milagros”.
- ❖ 11 de octubre, Aniversario de parroquialización, conmemoración cívica que se celebra conjuntamente con la fiesta patronal de San Luis.

Estas festividades, tanto religiosas como cívicas, reúnen a toda la población de la parroquia y a gente de sus alrededores, en las que se desarrollan actos tradicionales, estando como principal actividad la celebración de la Santa Misa que se complementa con la procesión, en la que se lleva a la imagen que es motivo de la celebración. Además están otros actos tradicionales como la noche de las vísperas con la tradicional quema de fuegos pirotécnicos, castillos, vaca loca, baile de disfrazados, animados por la banda de músicos y artistas invitados.

Actividad Económica

Las industrias principales son la agricultura, siendo las producciones que más abundan las del maíz, habas, fréjol, alverja, trigo, cebada y papas. También están tejidos de lana y algodón, manufactura de sombreros de paja toquilla, actividad a la que se dedican el 90% de las mujeres, cuya producción es vendida a entes intermediarios.

Los varones salen a Cuenca y otras ciudades, dedicándose a diferentes actividades productivas, especialmente en trabajos de la construcción.

Fotografías de la Parroquia Ludo:

Fotografía 1.1: Vista Panorámica de Ludo



Fotografía 1.2: Centro Parroquial



Fuente: Sr. Darío Jiménez

Fotografía 1.3: Mujer procesando el Maíz



Fotografía 1.4: Sr. Hilario Suconota



Fotografía 1.5: Sra. Bélgica Jiménez, Tejiendo



Fotografía 1.6: Mujer Hilando



Fuente: Christian Reyes, Johana Velecela

Fotografía 1.7: Niñez de Ludo



Fotografía 1.8: Mujer pastoreando



Fuente: Christian Reyes, Johana Velecela

1.9. Parroquia San José de Raranga

1.9.1 Antecedentes Generales

Ubicación Geográfica y Superficie

Ubicada al sur-oeste del cantón Sígsig. Limita: al norte, con la parroquia Ludo; al este y al sur, con la parroquia Jima; y al oeste, con la parroquia Quingeo del cantón Cuenca.

San José de Raranga tiene una población aproximada de 3.000 habitantes, dispersa en una superficie de 51.5 km², que representa el 7.8% de la superficie cantonal. Está conformada por las siguientes comunidades: La Esmeralda, La Esperanza, Banguir, Morasloma, Virgen de las Aguas, Chaguarpamba, Vervenita, Simir, Rumipamba, Chalacapay San Vicente de Gulashi.

La parroquia se encuentra localizada a una distancia aproximada de 47km desde la ciudad de Cuenca; conectada por la vía Cuenca-Cumbe-San José de Raranga, esta carretera es asfaltada hasta Cumbe, y lastrada hasta el centro parroquial.

Reseña Histórica

Según el documento Azuay Por Dentro del INEC, La fecha de creación de esta parroquia fue el 19 de agosto del año 1.950, patrocinado por Gabriel Urgilés, Lucas Samaniego Pesantez, Antonio Sánchez, Justo Lituma entre otros; antiguamente era un caserío de la parroquia Jima. Lleva el nombre de Raranga, debido a que su población está rodeada del cerro llamado RARAN-HURCO, y San José, en honor al patrono de ese entonces San José Patriarca; por esta razón, al momento de la fundación se le bautizó como San José de Raranga. (278)

Rasgos Culturales

Entre las principales celebraciones religiosas que se realizan están:

- ❖ 19 de marzo, Aniversario de parroquialización, conmemoración cívica que se celebra conjuntamente con la fiesta patronal de San José.
- ❖ 29 de junio de San Pedro y el 15 de agosto en honor a la Virgen del Cisne

Estas festividades, tanto religiosas como cívicas, reúnen a toda la población de la parroquia y a gente de sus alrededores, en las que se desarrollan actos tradicionales, estando como principal actividad la celebración de la Santa Misa que se complementa con la procesión, en la que se lleva a la imagen que es motivo de la celebración. Además están otros actos tradicionales como la noche de las vísperas con la tradicional quema de fuegos pirotécnicos, castillos, vaca loca, baile de disfrazados, animados por la banda de músicos y artistas invitados.

Una costumbre que se mantiene es la minga, trabajo voluntario y de cooperación comunitaria, especialmente para la ejecución de las obras que benefician a la parroquia.

Actividad Económica

La principal industria es la agricultura, siendo las principales producciones el maíz, fréjol, cebada, trigo, habas, alverja, papas. También está presente la ganadería, la que da una buena producción de leche para la fabricación de quesillos. Además

muchos se dedican a la manufactura del tejido de sombreros de paja toquilla. Dentro de las artesanías, se dedican a la cestería, tejen sogas de cabuya, las mujeres hilan la lana de oveja para la confección de ponchos, cobijas, polleras, etc. Los varones salen a Cuenca y otras ciudades, dedicándose a diferentes actividades productivas, especialmente en trabajos de la construcción.

Fotografías de la Parroquia San José de Raranga:

Fotografía 1.9: Centro Parroquial



Fotografía 1.10: Vista Panorámica



**Fotografía 1.11: Caballo,
medio de transportación**



Fotografía 1.12: Ganadería



Fuente: Christian Reyes, Johana Velecela

Fotografía1.13: Rio Bolo



Fotografía1.14 Lecheras



Fotografía 1.15: Casa típica



Fotografía 1.16: Mujer, Tercera Edad



Fotografía 1.17: Hombres, Tercera Edad



Fotografía 1.18: Niños de San José 1



Fotografía 1.19: Niños de San José 2



Fuente: Christian Reyes, Johana Velecela

Conclusiones:

Fue de gran importancia el haber revisado estos conceptos sobre el turismo, porque nos ayudó de esta manera a tener un conocimiento más amplio sobre los temas necesarios para poder realizar un plan de desarrollo turístico. De la misma manera, el haber estudiado los datos generales del cantón Sígsig y de las parroquias Ludo y San José de Raranga, nos fue de gran apoyo para tener una idea clara y amplia sobre el lugar en el que estamos yendo a desarrollar este trabajo.

CAPITULO II

LEVANTAMIENTO DE ATRACTIVOS DEL CIRCUITO # 2

Introducción

Después de haber realizado las respectivas visitas de campo en las parroquias pertenecientes al Circuito # 2, Tierra Viva, presentamos en este capítulo, los resultados obtenidos del levantamiento de los atractivos turísticos, el que además incluye el mapa de ubicación de los mismos.

Cada atractivo turístico está descrito detalladamente en su respectiva ficha. (Como punto importante cabe señalar que para realizar la identificación y georeferenciación de los atractivos, hemos utilizado como referencia bibliográfica la Metodología para Inventarios de Atractivos Turísticos, elaborada por la Gerencia Nacional de Recursos Turísticos del 2004, otorgada por el Ministerio de Turismo del Ecuador, Gerencia Regional del Austro, cuya metodología comprende la Ficha para Inventario de Atractivos Turísticos y el Instructivo para el llenado de dicha ficha).

2.1 Identificación, caracterización y georeferenciación de los atractivos.

Tabla 2.1: Atractivos Turísticos - Parroquia Ludo

Atractivos Turísticos – Parroquia Ludo	
COMUNIDAD	ATRACTIVO
Ludo - Centro	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Iglesia de Ludo ❖ Concejo Participativo de Salud ❖ Termas ❖ Esc. Agustín Iglesias ❖ Fábrica de Tejas y Ladrillos ❖ Fiestas Patronales y de Parroquialización ❖ Fiestas Sr. de los Milagros ❖ Fiestas Virgen del Carmen ❖ Celebración de Semana Santa
Hato Bolo	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Tejidos de Sombreros de Paja Toquilla y ponchos y cobijas en lana de Borrego
Yariguiña	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pesca Deportiva Don Ángel Carchi
Sérrag	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pesca Deportiva Don Hilario Suconota ❖ Taller de Artesanías ❖ Esc. Diego Abad de Cepeda.
Cashapugro	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Taller de Alfarería
Varias comunidades	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Organización de Producción Agroecológica

Tabla 2.2: Atractivos Turísticos - Parroquia San José de Raranga

Atractivos Turísticos Naturales – Parroquia “San José de Raranga”	
COMUNIDAD	ATRACTIVO
San José de Raranga - Centro	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Meseta de Mesaloma ❖ Complejo Turístico La Y del Rodeo ❖ Esc. Isaac María Peña ❖ Fiestas Patronales y de Parroquialización ❖ Fiestas Pase del Niño
Hurcusíqui	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mirador Hurcusíqui
Rumihurco	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pailas de Paila-Huayco
Zhitiquín	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cerro Hurcusíqui
Esmeralda	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Fiestas de San Martín de la Esmeralda
Banguir	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Museo de Antigüedades

Mapa 2.1: Atractivos Turísticos, Circuito #2 “Tierra Viva”, Distrito Sígsig.



Fuente: Propia

C A L I D A D A D	V A L O R E X T R I N S E C O	<p>Otro de los atractivos y patrimonio como lo llama el Síndico de la iglesia, es la Torre y el Campanario que se ha mantenido igual desde que la construyeron. Según él, las Campanas para esta Torre las trajeron desde el Oriente y ahí nace una Leyenda que dice que dos de estas se quedaron encantadas en las montañas de Jima y jamás pudieron recuperarlas y es por esto que este campanario únicamente cuenta con un par de Campanas de Bronce.</p> <p>Junto a la iglesia se encuentra la casa parroquial, es una construcción muy antigua que en su interior tiene un patio muy pintoresco el cual es mantenido por el Padre de la iglesia, además cuenta con un huerto con árboles frutales, y algunas plantas medicinales, también hay aves como gallinas, y pájaros de la zona, es un lugar lleno de tranquilidad.</p>									
		<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>5.1. ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.2. NO ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.3. CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>5.4. DETERIORADO <input type="checkbox"/> 5.5. EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>5.6 CAUSAS:</p>									
		<p>6. ENTORNO:</p> <p>6.1. CONSERVADO <input type="checkbox"/> 6.2. EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>6.3 CAUSAS:</p>									
		<p>ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO: El Párroco y sus colaboradores de la iglesia se encarga diariamente de mantener la iglesia, con sus tradiciones e historia.</p>									
A P O Y O	<p>7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</p>										
	T I P O	S U B T I P O	ESTADO DE VIAS	T R A N S P O R T E	F R E C U E N C I A S				T E M P O R A L I D. D E A C C E S O		
			BU E N O		REGU L A R	MALO	DIARIA	SEMAN		MENS	EVEN T
	T E R R E S T R E	ASFALTADO				BUS					D I A S A L A Ñ O
		LASTRADO				AUTO M O V I L					
		EMPEDRADO				4 X 4					
	A C U A T I	SENDERO				TREN					D I A S A L M E S
M A R I T I M O					BARCO					30	
					BOTE						
					CANOA						

C O A E R E O	FLUVIAL					OTROS					HOR AS AL DIA
						AVION					
						AVION ETA					8
						HELICO PTERO					

OBSERVACIONES: El acceso al atractivo turístico se lo toma en cuenta desde la Cabecera Parroquial.

8. FACILIDADES TURÍSTICAS

	C A T E G O R I A S										O T R O S
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCERA		CUARTA		
	No. Establ.	PLA ZAS	No. Establ.	PLA ZAS	No. Establ.	PLA ZAS	No. Establ.	PLA ZAS	No. Establ.	PLA ZAS	
ALOJAM.											
ALIMENT											
ESPARC.											

AGENCIA DE VIAJES

ALMACENES DE ARTESANIAS

CORREOS

TELEFONO, FAX, INTERNET, OTROS

OTROS:

OBSERVACIONES: En la actualidad no existen Facilidades Turísticas.

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

9.1. AGUA:

POTABLE

ENTUBADA

TRATADA

DE POZO

NO EXISTE

OTROS: _____

9.2. ENERGIA ELECTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO

GENERADOR

NO EXISTE

OTROS: _____

9.3. ALCANTARILLADO

RED PUBLICA

POZO CIEGO

POZO SEPTICO

NO EXISTE

OTROS: _____

10. ASOCIACIÓN CON OTROS

ATRACTIVO:

- Concejo Participativo de Salud
- Fábrica de Tejas y ladrillos
- Taller de Alfarería

DISTANCIA:

0Km.
0Km.
1Km.

S
I
G
N
I
F
I
C
A
D
O

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL



PROVINCIAL



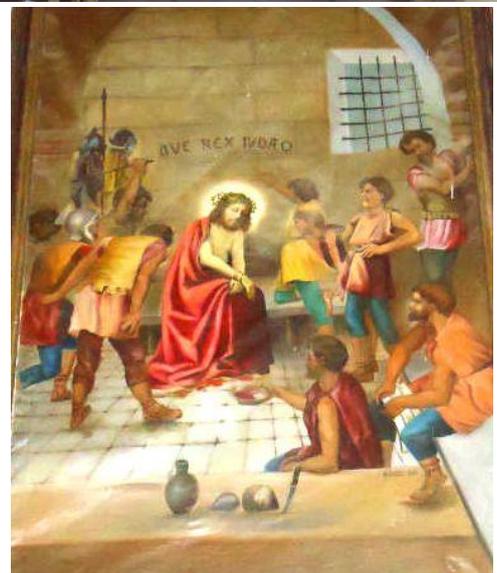
NACIONAL



INTERNACIONAL



12. REGISTRO FOTOGRÁFICO:



Fuente: Christian Reyes, Johana Velecela

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

1. DATOS GENERALES:

ENCUESTADOR: Johana Velecela y Christian Reyes

1.2 FICHA No. 002

1.3. SUPERVISOR EVALUADOR: Mst. Carlos Delgado A.

1.4 FECHA: Febrero, 2012

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Taller Artesanal del Concejo Participativo de Salud

1.6. CATEGORIA: Manifestación Cultural

1.7. TIPO: Etnografía

1.8. SUBTIPO: Artesanías - Tejidos

2. UBICACIÓN:

2.1. PROVINCIA: Azuay

2.2. CANTÓN: Sigsig

2.3. PARROQUIA: Ludo

2.4 COMUNIDAD: Centro de Ludo

2.5. COORDENADAS GEOGRAFICAS: S 04° 8'86'' W 78° 53'6.52''

3. CENTROS URBANOS, MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:

3.1. NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca

DISTANCIA: 58km.

3.2. NOMBRE DEL POBLADO: Sigsig

DISTANCIA: 36Km.

C V A L L I D A D	V A L O R I N T R I N S E C O	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO:
		4.1. ALTURA: 2686msnm. TEMPERATURA: 7°C – 18°C
		El Concejo Participativo de Salud se encuentra ubicado en una de las casas que se encuentran al alrededor del parque central de la parroquia.
		Se conformó hace aproximadamente ocho años, está conformado por 18 miembros, solo mujeres, que viven en diferentes comunidades de la parroquia.
		Tienen como finalidad la elaboración de productos naturales, los que son elaborados con materiales de la zona, extraídos de sus propios huertos, aportados por cada miembro. Estos productos tienen diferentes finalidades, entre las cuales están el de ser curativos, como pomadas para la tos, cremas para el rostro, etc.
		Entre los más llamativos están los macerados, que son bebidas hidroalcohólicas, es decir frutas mezcladas con alcohol, tiene su procedimiento el mismo que termina dando como resultado una bebida dulce.

C A L I D A D	V A L O R	Además elaboran artesanías tejidas en paja toquilla, cuya actividad aprendieron en la parroquia de San Bartolo, la materia prima que es la paja, la compran en el Sigsig, las artesanías elaboradas en paja toquilla muchas de las veces son tenidas con anilina.									
	E X T R I N S E C O	Una tradición que realizan es la llamada “Limpia del Mal aire” la cual utiliza montes o plantas de la región.									
		Al inicio vendían sus productos simplemente cuando se organizaban las ferias de salud, ahora los venden a la Fundación Riccharina, también algunas veces venden a la gente de la zona, de esta manera tienen un ingreso que benefician a todos sus miembros.									
		<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>5.1. ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.2. NO ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.3. CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>5.4. DETERIORADO <input type="checkbox"/> 5.5. EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>5.7 CAUSAS: Debido a que aún hay personas que creen en la medicina natural.</p>									
		<p>6. ENTORNO:</p> <p>6.1. CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> 6.2. EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>6.3 CAUSAS:</p>									
		ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO: El primer jueves de cada mes, todos los miembros se reúnen para tratar importantes asuntos.									
A P O Y O		7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO									
	T I P O	SUB T I P O	E S T A D O D E V I A S			T R A N S P O R T E	F R E C U E N C I A S				T E M P O R A L I D. D E A C C E S O
			B U E N O	R E G U L A R	M A L O		D I A R I A	S E M A N	M E N S	E V E N T	
	T T E R R E S	AS F A L T A D O				B U S					D I A S A L A Ñ O
		L A S T R A D O				A U T O M O V I L 4 X 4					
		E M P E D R A D O				T R E N					365
	A C U A T I	S E N D E R O									D I A S A L M E S
M A R I T I M O					B A R C O						
						B O T E					30
					C A N O A						

C O A E R E O	FLUVIAL					OTROS					HOR AS AL DIA
						AVION					
						AVION ETA					8
						HELICO PTERO					

OBSERVACIONES: El acceso al atractivo turístico se lo toma en cuenta desde la Cabecera Parroquial.

8. FACILIDADES TURÍSTICAS

	C A T E G O R I A S										O T R O S
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCERA		CUARTA		
	No. Establ.	PLAZAS	No. Establ.	PLAZAS	No. Establ.	PLAZAS	No. Establ.	PLAZAS	No. Establ.	PLAZAS	
ALOJAM.											
ALIMENT											
ESPARC.											

AGENCIA DE VIAJES

ALMACENES DE ARTESANIAS

CORREOS

TELEFONO, FAX, INTERNET, OTROS

OTROS:

OBSERVACIONES: En la actualidad no existen Facilidades Turísticas.

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

9.1. AGUA:
POTABLE

ENTUBADA

TRATADA

DE POZO

NO EXISTE

OTROS: _____

9.2. ENERGIA ELECTRICA
SISTEMA INTERCONECTADO

GENERADOR

NO EXISTE

OTROS: _____

9.3. ALCANTARILLADO
RED PUBLICA

POZO CIEGO

POZO SEPTICO

NO EXISTE

OTROS: _____

10. ASOCIACIÓN CON OTROS

ATRACTIVO:

- Iglesia Ludo
- Fábrica de Tejas y ladrillos
- Esc. Agustín Iglesias

DISTANCIA:

0Km.
0Km.
0Km.

S
I
G
N
I
F
I
C
A
D
O

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL



PROVINCIAL



NACIONAL



INTERNACIONAL



12. REGISTRO FOTOGRÁFICO:



Fuente: Christian Reyes, Johana Velecela

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

1. DATOS GENERALES:

ENCUESTADOR: Johana Velecela y Christian Reyes

1.2 FICHA No. 003

1.3. SUPERVISOR EVALUADOR: Mst. Carlos Delgado A.
Febrero, 2012

1.4 FECHA:

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Termas

1.6. CATEGORÍA: Manifestación Natural
Aguas Termales

1.7. TIPO: Aguas Subterráneas

1.8. SUBTIPO:

2. UBICACIÓN:

2.1. PROVINCIA: Azuay
Centro de Ludo

2.2.CANTÓN: Sígsig

2.3. PARROQUIA: Ludo

2.4 COMUNIDAD:

2.5. COORDENADAS GEOGRAFICAS: S 3° 04'953'' W 78° 53'095''

3. CENTROS URBANOS, MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:

3.1. NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca

DISTANCIA: 58km.

3.2. NOMBRE DEL POBLADO: Sigsig

DISTANCIA: 36Km.

C A L I D A D	V A L O R I N T R I N S E C O	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO:
		<p>4.1. ALTURA: 2511 msnm. TEMPERATURA: 6°C – 18°C</p> <p>Las termas de ludo son un atractivo de tipo natural, están ubicadas a aproximadamente 1Km del centro de la parroquia, cerca del Río Bolo. Se puede llegar a este atractivo en automóvil a unos 8 min desde el centro parroquial, después se tiene que realizar una caminata de aproximadamente 20 min.</p> <p>Se puede observar que estas termas nacen de vertientes existentes en el lugar y se puede notar claramente que las aguas que brotan ahí tienen una temperatura un poco más elevada en comparación con el agua de una quebrada que pasa cerca de ahí. Por esas razones estas poseen minerales que podrían beneficiar terapéuticamente a la gente que la visite como se lo hace en otros sitios del país.</p>

VALOR EXTRINSECO	<p>Para poder llegar a las Termas se tiene que caminar por un sendero que aún no está totalmente definido, en esta caminata podemos observar flora típica de la zona.</p> <p>Está rodeado de árboles y hermosos paisajes.</p> <p>Este atractivo natural es de propiedad privada, y aun no se han realizado proyectos beneficiosos que aprovechen los beneficios que brinda este lugar. Ya que este sitio es ideal para realizar senderismo, avistamiento de aves, camping, etc.</p>									
	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>5.1. ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.2. NO ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.3. CONSERVADO <input type="checkbox"/></p> <p>5.4. DETERIORADO <input type="checkbox"/> 5.5. EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>5.8 CAUSAS: debido a que los propietarios no le han dado la importancia que merece el lugar, las personas que visitan las termas no tienen un sendero fijo por donde dirigirse, lo que causa que vayan por donde ellos quieran y de esa manera se va destruyendo la flora existente.</p>									
	<p>6. ENTORNO:</p> <p>6.1. CONSERVADO <input type="checkbox"/> 6.2. EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>6.3 CAUSAS: La comunidad no cuenta con políticas ambientales que ayuden a conservar el lugar, por lo tanto no existe un sendero adecuado en este lugar.</p>									
ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO										
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO										
TIPO OPERERES ACUATICO	SUB TIPO	ESTADO DE VIAS			TRANSPORTE	F R E C U E N C I A S				TEMPORAL ID. DE ACCESO
		BUE NO	REGU LAR	MA LO		DIARIA	SEMAN	MENS	EVENT	
	ASFALTADO				BUS					DIAS AL AÑO
	LASTRADO		×		AUTOM OVIL	×				365
	EMPEDRADO				4 X 4					
	SENDERO			×	TREN					DIAS AL MES
	MARITIMO				BARCO					30
				BOTE						
FLUVIAL					CANOA					
				OTROS					HORAS	

A E R E O					AVION					AL DIA
					AVION ETA					10
					HELICO PTERO					

OBSERVACIONES: El acceso al atractivo turístico se lo toma en cuenta desde la Cabecera Parroquial.

8. FACILIDADES TURÍSTICAS

	C A T E G O R I A S										O T R O S
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCERA		CUARTA		
	No. Establ.	PLA ZAS	No. Establ.	PLA ZAS	No. Establ.	PLA ZAS	No. Establ.	PLA ZAS	No. Establ.	PLA ZAS	
ALOJAM.											
ALIMENT											
ESPARC.											

AGENCIA DE VIAJES

ALMACENES DE ARTESANIAS

CORREOS

TELEFONO, FAX, INTERNET, OTROS

OTROS:

OBSERVACIONES: En la actualidad no existen Facilidades Turísticas.

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

9.1. AGUA:

POTABLE

ENTUBADA

TRATADA

DE POZO

NO EXISTE

OTROS: _____

9.2. ENERGIA ELECTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO

GENERADOR

NO EXISTE

OTROS: _____

9.3. ALCANTARILLADO

RED PUBLICA

POZO CIEGO

POZO SEPTICO

NO EXISTE

OTROS: _____

10. ASOCIACIÓN CON OTROS

- ATRACTIVO:
- Iglesia Ludo
 - Fábrica de Tejas y ladrillos
 - Concejo Participativo de Salud

DISTANCIA:
1Km.
1Km.
1Km.

S
I
G
N
I
F
I
C
A
D
O

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL



PROVINCIAL



NACIONAL



INTERNACIONAL



12. REGISTRO FOTOGRÁFICO



Fuente: Christian Reyes, Johana Velecela

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

1. DATOS GENERALES:

ENCUESTADOR: Johana Velecela y Christian Reyes

1.2 FICHA No. 004

1.3. SUPERVISOR EVALUADOR: Mst. Carlos Delgado A.

1.4 FECHA: Febrero, 2012

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Escuela Agustín Iglesias S.

1.6. CATEGORÍA: Manifestación Cultural

1.7. TIPO: Educacional

1.8. SUBTIPO: Escuela

2. UBICACIÓN:

2.1. PROVINCIA: Azuay

2.2. CANTÓN: Sigsig

2.3. PARROQUIA: Ludo

2.4 COMUNIDAD: Centro de Ludo

2.5. COORDENADAS GEOGRAFICAS: S 3° 04' 873'' W 78° 53' 5.52''

3. CENTROS URBANOS, MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:

3.1. NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca

DISTANCIA: 58km.

3.2. NOMBRE DEL POBLADO: Sigsig

DISTANCIA: 36km.

C A L I D A D	V A L O R I N T R I N S E C O	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO:
		<p>4.1. ALTURA: 2686msnm. TEMPERATURA: 7°C – 20°C</p>
		<p>La Esc. Agustín Iglesias se encuentra ubicada en el centro parroquial. Desde el año 1912 está al servicio de la parroquia.</p>
		<p>Fue construida en una peña, únicamente con dos casonas, una en la parte frontal y la otra en la parte posterior. Año tras año, la peña en la que se la construyó, fue trabajada mediante mingas que se realizaban con el apoyo de los padres de familia, como resultado de esos trabajos la parroquia cuenta ahora con una de las mejores escuelas del sector.</p>
		<p>Actualmente, la escuela cuenta con 136 alumnos y 13 profesores.</p>

C E X T R I N S E C O	V A L O R	<p>Con la ayuda del Ministerio de Educación y el Gobierno Municipal del Sigsig, fue implementada con el laboratorio de computación el que cuenta con una cantidad de computadoras, pizarra digital e internet, buscando de esta manera mejorar la calidad de estudios de los niños de la parroquia.</p> <p>El establecimiento cuenta con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canchas de fútbol y básquet. • Juegos recreativos • Cocina • Salón de actos, etc. 									
	D A D	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>5.1. ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.2. NO ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.3. CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>5.4. DETERIORADO <input type="checkbox"/> 5.5. EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>5.6 CAUSAS: Tanto el personal administrativo como los alumnos y padres de familia ayudan en el mantenimiento del establecimiento.</p>									
		<p>6. ENTORNO:</p> <p>6.1. CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> 6.2. EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>6.3 CAUSAS:</p>									
ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO											
A P O Y O	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO										
	T I P O	S U B T I P O	E S T A D O D E V I A S			T R A N S P O R T E	F R E C U E N C I A S				T E M P O R A L I D. D E A C C E S O
			B U E N O	R E G U L A R	M A L O		D I A R I A	S E M A N	M E N S	E V E N T	
	T E R R E S T R E	ASFALTADO				BUS					D I A S A L A Ñ O
		LASTRADO				AUTOMOVIL					
		EMPEDRADO				4 X 4					
		SENDERO				TREN					D I A S A L M E S
	A C U A T I C O	MARITIMO				BARCO					30
						BOTE					
		FLUVIAL				CANOA					
					OTROS					HOR	

A E R E O					AVION					AS AL DIA
					AVION ETA					8
					HELICO PTERO					

OBSERVACIONES: El acceso al atractivo turístico se lo toma en cuenta desde la Cabecera Parroquial.

8. FACILIDADES TURÍSTICAS

	C A T E G O R I A S										O T R O S
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCERA		CUARTA		
	No. Establ.	PLAZAS	No. Establ.	PLAZAS	No. Establ.	PLAZAS	No. Establ.	PLAZAS	No. Establ.	PLAZAS	
ALOJAM.											
ALIMENT											
ESPARC.											

AGENCIA DE VIAJES

ALMACENES DE ARTESANIAS

CORREOS

TELEFONO, FAX, INTERNET, OTROS

OTROS:

OBSERVACIONES: En la actualidad no existen Facilidades Turísticas.

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

9.1. AGUA:

POTABLE

ENTUBADA

TRATADA

DE POZO

NO EXISTE

OTROS: _____

9.2. ENERGIA ELECTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO

GENERADOR

NO EXISTE

OTROS: _____

9.3. ALCANTARILLADO

RED PUBLICA

POZO CIEGO

POZO SEPTICO

NO EXISTE

OTROS: _____

10. ASOCIACIÓN CON OTROS

- ATRACTIVO:
- Iglesia Ludo
 - Concejo Participativo de Salud
 - Fábrica de Tejas y ladrillos

DISTANCIA:
0Km.
0Km.
0Km.

S
I
G
N
I
F
I
C
A
D
O

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL



PROVINCIAL



NACIONAL



INTERNACIONAL



12. REGISTRO FOTOGRÁFICO:



Fuente: Christian Reyes, Johana Velecela

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

1. DATOS GENERALES:

ENCUESTADOR: Johana Velecela y Christian Reyes

1.2 FICHA No. 005

1.3. SUPERVISOR EVALUADOR: Mst. Carlos Delgado A.
Febrero, 2012

1.4 FECHA:

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Fabrica de tejas y ladrillos

1.6. CATEGORÍA: Manifestación Cultural
SUBTIPO: Artesanías

1.7. TIPO: Etnografía

1.8.

2. UBICACIÓN:

2.1. PROVINCIA: Azuay
Centro de Ludo

2.2. CANTÓN: Sígsig

2.3. PARROQUIA: Ludo

2.4 COMUNIDAD:

2.5. COORDENADAS GEOGRAFICAS: S 3° 05'738'' W 78° 53'814''

3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:

3.1. NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca

DISTANCIA: 58Km.

3.2. NOMBRE DEL POBLADO: Sígsig

DISTANCIA: 36Km.

C A L I D A D	V A L O R I N T R I N S E C O	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO:
		<p>4.1. ALTURA: 2614msnm. TEMPERATURA: 6°C – 18°C</p> <p>La fábrica de tejas y ladrillos se encuentra ubicada en la avenida principal a aproximadamente 1Km del centro del centro parroquial. Tiene su funcionamiento desde hace varios años atrás debido a que la tradición de la zona era la construcción de las viviendas con este tipo de ladrillos y tejas.</p> <p>En la actualidad la fábrica ya no tiene mucho funcionamiento, excepto por pedido, esto debido a que las personas de la parroquia prefieren construir sus casas con elementos modernos, iguales a los de la ciudad.</p>

C A L I D A D	V A L O R	<p>En la fábrica podemos observar la elaboración de las tejas y ladrillos los que son elaborados con material propio de la zona como es el lodo y la arcilla.</p> <p>Dos elementos importantes en la fábrica son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El galpón • El horno 									
	E X T R I N S E C O	<p>En el Galpón se realiza el proceso de la elaboración, diseño de los ladrillos y tejas, con materiales hechos de madera para darles forma.</p> <p>En el Horno se realiza la quema de las piezas para que estén listas para la venta.</p>									
	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>5.1. ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.2. NO ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.3. CONSERVADO <input type="checkbox"/></p> <p>5.4. DETERIORADO <input type="checkbox"/> 5.5. EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>5.6 CAUSAS: En la actualidad no hay la misma cantidad de demanda como lo tenían antes.</p>										
<p>6. ENTORNO:</p> <p>6.1. CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> 6.2. EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>6.3 CAUSAS:</p>											
ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO											
A P O Y O	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO										
	T I P O	S U B T I P O	E S T A D O D E V I A S			T R A N S P O R T E	F R E C U E N C I A S				T E M P O R A L I D. D E A C C E S O
			B U E N O	R E G U L A R	M A L O		D I A R I A	S E M A N	M E N S	E V E N T	
	T E R R E S T R E	ASFALTADO				BUS	<input checked="" type="checkbox"/>				D I A S A L A Ñ O
		LASTRADO		<input checked="" type="checkbox"/>		AUTOMOVIL	<input checked="" type="checkbox"/>				
		EMPEDRADO				4 X 4					365
		SENDERO				TREN					D I A S A L M E S
	A C U A T I C O	MARITIMO				BARCO					
						BOTE					30
		FLUVIAL				CANOA					
					OTROS					H O R	

A E R E O					AVION					AS AL DIA
					AVION ETA					8
					HELICO PTERO					

OBSERVACIONES: El acceso al atractivo turístico se lo toma en cuenta desde la Cabecera Parroquial

8. FACILIDADES TURÍSTICAS

	C A T E G O R I A S										O T R O S
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCER A		CUARTA		
	No. Establ.	PLA ZAS	No. Establ.	PLA ZAS	No. Establ.	PLA ZAS	No. Establ.	PLA ZAS	No. Establ.	PLA ZAS	
ALOJAM.											
ALIMENT											
ESPARC.											

AGENCIA DE VIAJES

CORREOS

ALMACENES DE ARTESANIAS

TELEFONO, FAX, INTERNET, OTROS

OTROS:

OBSERVACIONES: En la actualidad no existen Facilidades Turísticas.

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

9.1. AGUA:

POTABLE

ENTUBADA

TRATADA

DE POZO

NO EXISTE

OTROS: _____

9.2. ENERGIA ELECTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO

GENERADOR

NO EXISTE

OTROS: _____

9.3. ALCANTARILLADO

RED PUBLICA

POZO CIEGO

POZO SEPTICO

NO EXISTE

OTROS: _____

10. ASOCIACIÓN CON OTROS

- ATRACTIVO:
- Concejo Participativo de Salud
 - Iglesia Ludo
 - Tejidos de Sombreros en Paja toquilla, Ponchos y cobijas en lana de Borrego

DISTANCIA:
0Km.
0Km.
0Km.

S
I
G
N
I
F
I
C
A
D
O

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL



PROVINCIAL



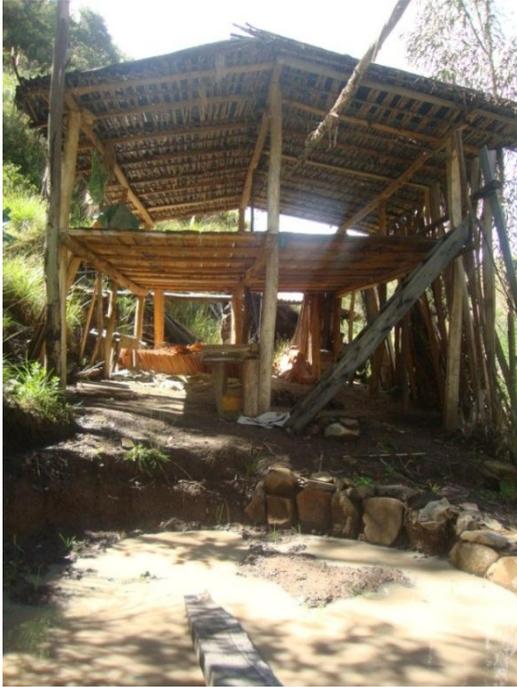
NACIONAL



INTERNACIONAL



12. REGISTRO FOTOGRÁFICO:



Fuente: Christian Reyes, Johana Velecela

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

1. DATOS GENERALES:

ENCUESTADOR: Johana Velecela y Cristian Reyes 1.2 FICHA No. 006
 1.3. SUPERVISOR EVALUADOR: Mst. Carlos Delgado A. 1.4 FECHA: Febrero, 2012
 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Tejidos de Sombreros de Paja Toquilla, Ponchos y Cobijas en lana de Borrego.
 1.6. CATEGORIA: Manifestación Cultural 1.7. TIPO: Etnografía Indumentaria 1.8. SUBTIPO: Tejidos – Tejidos en Paja Toquilla

2. UBICACIÓN:

2.1. PROVINCIA: Azuay 2.2. CANTÓN: Sigsig 2.3. PARROQUIA: Ludo
 2.4 COMUNIDAD: Hato Bolo 2.5. COORDENADAS GEOGRAFICAS: S 3° 06' 577'' W 78° 53' 511''

3. CENTROS URBANOS, MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:

3.1. NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca DISTANCIA: 58km.
 3.2. NOMBRE DEL POBLADO: Sigsig DISTANCIA: 36Km.

C	V	<p style="text-align: center;">4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO:</p> <p style="text-align: center;">4.1. ALTURA: 2664msnm. TEMPERATURA: 6°C – 18°C</p>
A	A	
L	L	<p>Este atractivo cultural que comprende los tejidos de sombreros en paja toquilla, ponchos y cobijas en lana de borrego se encuentra ubicado en la Comunidad de Hato Bolo a aproximadamente 2 Km del centro parroquial.</p>
I	R	<p>Esta actividad es una forma de vida para las familias de la comunidad debido a que desde que son niños ya aprenden a tejer la paja toquilla. Y ha ido pasando de generación en generación.</p>
D	I	<p>Al centro de la comunidad, llegan distribuidores de paja toquilla para entregarles este material y que ellos puedan tejerlos, estos distribuidores pertenecen al Cantón Sigsig, el mismo que ha sido caracterizado por tener grandes tejedores de sombreros de paja toquilla.</p>
A	N	<p>En cuanto a la elaboración de las cobijas de lana de borrego, en la actualidad solo el Sr.</p>
D	S	<p>Cristóbal Pesantez de 76 años de edad, es el único que ha continuado con esta actividad. Él nos comenta que aprendió a tejer en la escuela, y como fue algo que le agradó mucho</p>
	E	<p>continúo con esta actividad hasta la actualidad. Ahora el elabora las cobijas, ponchos y chalinan en lana de borrego y otros materiales. En su propia vivienda donde tiene los elementos necesarios para la elaboración de estos tejidos.</p>
	C	
	O	

C A L I D A D	V A L O R E X T R I N S E C O	<p>Como atractivo turístico, se observa el procedimiento de la elaboración tanto de los sombreros de paja toquilla, el que es demostrado por la Srta. Lorena Pesantez y su madre así como los tejidos en lana de borrego y otros materiales, esto en la misma casa del Sr. Cristóbal Pesantez quien además junto a su familia nos cuentan sus historias de vida relacionadas con la elaboración de este importante producto.</p> <p>De igual manera como otro atractivo tenemos la casa donde observaremos este procedimiento, la cual fue construida hace muchos años atrás, con adobe y tejas.</p>									
		<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>5.1. ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.2. NO ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.3. CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>5.4. DETERIORADO <input type="checkbox"/> 5.5. EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>5.6 CAUSAS:</p>									
		<p>6. ENTORNO:</p> <p>6.1. CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> 6.2. EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>6.3 CAUSAS:</p>									
		ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO									
A P O Y O	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO										
	T I P O	S U B T I P O	E S T A D O D E V I A S			T R A N S P O R T E	F R E C U E N C I A S				T E M P O R A L I D. D E A C C E S O
			B U E N O	R E G U L A R	M A L O		D I A R I A	S E M A N	M E N S	E V E N T	
	T E R R E S T R E	ASFALTADO				BUS					D I A S A L A Ñ O
		LASTRADO		<input checked="" type="checkbox"/>		AUTOMOVIL	<input checked="" type="checkbox"/>				
		EMPEDRADO				4 X 4					365
		SENDERO				TREN					D I A S A L M E S
	A C U A T I C O	MARITIMO				BARCO					30
						BOTE					
		FLUVIAL				CANOA					H O R
					OTROS						

A E R E O					AVION					AS AL DIA
					AVION ETA					10
					HELICO PTERO					

OBSERVACIONES: El acceso al atractivo turístico se lo toma en cuenta desde la Cabecera Parroquial.

8. FACILIDADES TURÍSTICAS

	C A T E G O R I A S										O T R O S
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCERA		CUARTA		
	No. Establ.	PLA ZAS	No. Establ.	PLA ZAS	No. Establ.	PLA ZAS	No. Establ.	PLA ZAS	No. Establ.	PLA ZAS	
ALOJAM.											
ALIMENT											
ESPARC.											

AGENCIA DE VIAJES

ALMACENES DE ARTESANIAS

CORREOS

TELEFONO, FAX, INTERNET, OTROS

OTROS:

OBSERVACIONES: En la actualidad no existen Facilidades Turísticas.

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

9.1. AGUA:

POTABLE

ENTUBADA

TRATADA

DE POZO

NO EXISTE

OTROS: _____

9.2. ENERGIA ELECTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO

GENERADOR

NO EXISTE

OTROS: _____

9.3. ALCANTARILLADO

RED PUBLICA

POZO CIEGO

POZO SEPTICO

NO EXISTE

OTROS: _____

10. ASOCIACIÓN CON OTROS

- ATRACTIVO:
- Fábrica de Tejas y ladrillos
 - Huertos Agroecológicos
 - Pesca Dep. Don Ángel Carchi

DISTANCIA:
1Km.
0Km.
0Km.

S
I
G
N
I
F
I
C
A
D
O

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL



PROVINCIAL



NACIONAL



INTERNACIONAL



12. REGISTRO FOTOGRÁFICO



Fuente: Christian Reyes, Johana Velecela

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

1. DATOS GENERALES:

ENCUESTADOR: Johana Velecela y Cristian Reyes 1.2 FICHA
No. 007

1.3. SUPERVISOR EVALUADOR: Mst. Carlos Delgado A. 1.4 FECHA:
Febrero, 2012

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Pesca Deportiva Don Ángel Carchi

1.6. CATEGORIA: Manifestación Natural 1.7. TIPO: Ambiente Lacustre 1.8.
SUBTIPO: Lagunas

2. UBICACIÓN:

2.1. PROVINCIA: Azuay 2.2. CANTÓN: Sigsig 2.3. PARROQUIA: Ludo 2.4
COMUNIDAD: Yariguiña

2.5. COORDENADAS GEOGRAFICAS: S 3° 7' 21.8" W 78° 52' 53.4"

3. CENTROS URBANOS, MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:

3.1. NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca DISTANCIA: 58km.

3.2. NOMBRE DEL POBLADO: Sigsig DISTANCIA: 36Km.

C	V	<p style="text-align: center;">4. CARÁCTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO:</p> <p>4.1. ALTURA: 2824msnm. TEMPERATURA: 6°C – 18°C</p> <p>La Pesca Deportiva de Don Ángel Carchi considerada una atractivo natural, está localizada en la comunidad de Yariguiña, a aproximadamente 4Km del centro parroquial.</p> <p>Hace aproximadamente cuatro años Don Ángel y su familia, decidieron dedicarse a la actividad de la pesca deportiva, en sus terrenos han ido construyendo poco a poco, adecuando el lugar para que muchos visitantes disfruten de esta actividad en un lugar donde puedan tener contacto directo con la naturaleza.</p> <p>El sitio actualmente cuenta con 12 piscinas, una pequeña cabaña donde los amantes de la pesca, si desean pueden preparar ese mismo instante sus truchas y, además, cuenta también con espacio para las personas que deseen quedarse a acampar Don Ángel tiene como propósito seguir ampliando el lugar para de esa manera ofrecer mejores servicios a sus turistas.</p>
A	A	
L	L	
I	I	
D	D	N
A	A	S
D	D	E
		C
		O

C A L I D A D	V A L O R E X T R I N S E C O	<p>Entre uno de los servicios que brinda el Lugar, esta además el de Alimentación, la misma que es preparada por la esposa de Don Ángel.</p> <p>Una de las opciones que se tiene es el típico caldo de gallina criolla, trucha frita con arroz, papas y ensalada, acompañado además del choclo, y agua de horchata. Todo esto a un precio módico.</p>									
		<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>5.1. ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.2. NO ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.3. CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>5.4. DETERIORADO <input type="checkbox"/> 5.5. EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>5.6 CAUSAS: La finalidad del dueño es seguir creciendo y llegar a ser un gran atractivo turístico, que atraiga a más visitantes, por ello está constantemente buscando nuevas alternativas de desarrollo que se puedan dar en su propiedad.</p>									
		<p>6. ENTORNO:</p> <p>6.1. CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> 6.2. EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>6.3 CAUSAS:</p>									
ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO											
A P O Y O	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO										
	T I P O	S U B T I P O	E S T A D O D E V I A S			T R A N S P O R T E	F R E C U E N C I A S				T E M P O R A L I D. D E A C C E S O
			B U E N O	R E G U L A R	M A L O		D I A R I A	S E M A N	M E N S	E V E N T	
	T E R R E S	ASFALTADO				BUS					D I A S A L A Ñ O
		LASTRADO		<input checked="" type="checkbox"/>		AUTOMOVIL 4 X 4	<input checked="" type="checkbox"/>				
		EMPEDRADO				TREN					D I A S A L M E S
	SENDERO				BARCO						
A C U A T I	M A R I T I M O				BOTE					30	
					CANOA						

C O A E R E O	FLUVIAL				OTROS					HORA S A L D I A
					AVION					
					AVION ETA					10
					HELICO PTERO					

OBSERVACIONES: El acceso al atractivo turístico se lo toma en cuenta desde la Cabecera Parroquial.

8. FACILIDADES TURÍSTICAS

	C A T E G O R I A S										O T R O S
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCERA		CUARTA		
	No. Establ.	PLA ZAS	No. Establ.	PLA ZAS	No. Establ.	PLA ZAS	No. Establ.	PLA ZAS	No. Establ.	PLA ZAS	
ALOJAM.											
ALIMENT											
ESPARC.											

AGENCIA DE VIAJES

ALMACENES DE ARTESANIAS

CORREOS

TELEFONO, FAX, INTERNET, OTROS

OTROS:

OBSERVACIONES: En la actualidad no existen Facilidades Turísticas

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

9.1. AGUA:

POTABLE

ENTUBADA

TRATADA

DE POZO

NO EXISTE

OTROS: _____

9.2. ENERGIA ELECTRICA:

SISTEMA INTERCONECTADO

GENERADOR

NO EXISTE

OTROS: _____

9.3. ALCANTARILLADO:

RED PUBLICA

POZO CIEGO

POZO SEPTICO

NO EXISTE

OTROS: _____

10. ASOCIACIÓN CON OTROS

ATRACTIVO:

- Huertos Agroecológicos
- Taller de Alfarería
- Tejidos de Sombreros en Paja Toquilla, Ponchos y Cobijas en Lana de Borrego

DISTANCIA:

0Km.

1.5Km.

1Km.

S
I
G
N
I
F
I
C
A
D
O

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL

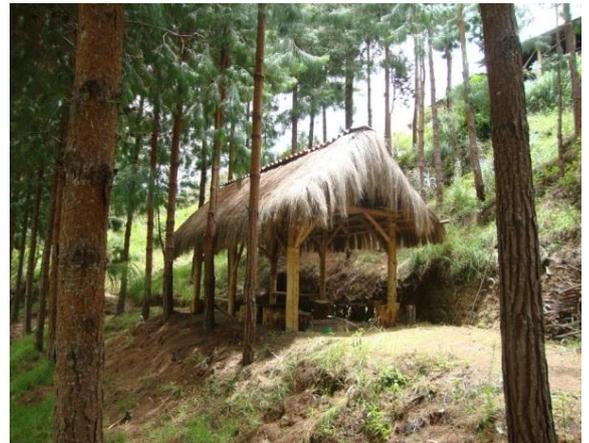
PROVINCIAL

NACIONAL

INTERNACIONAL



12. REGISTRO FOTOGRÁFICO



Fuente: Christian Reyes, Johana Velecela

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

1. DATOS GENERALES:

ENCUESTADOR: Johana Velecela y Christian Reyes 1.2 FICHA No. 008
 1.3. SUPERVISOR EVALUADOR: Mst. Carlos Delgado A. 1.4 FECHA: Febrero, 2012
 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Taller Artesanal
 1.6. CATEGORIA: Manifestación Cultural 1.7.TIPO: Etnografía 1.8. SUBTIPO: Artesanías

2. UBICACIÓN:

2.1. PROVINCIA: Azuay 2.2.CANTÓN: Sigsig 2.3. PARROQUIA: Ludo
 2.4 COMUNIDAD: Sérrag 2.5. COORDENADAS GEOGRAFICAS: S 3° 06'695'' W 78° 55'059''

3. CENTROS URBANOS, MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:

3.1. NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca DISTANCIA: 58km.
 3.2. NOMBRE DEL POBLADO: Sigsig DISTANCIA: 36Km.

C A L I D A D	V A L O R I N T R I N S E C O	<p>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO:</p> <p>4.1. ALTURA: 2745msnm. TEMPERATURA: 6°C – 18°C</p> <p>El taller de Artesanías es un atractivo de tipo Cultural, se encuentra ubicado en la Comunidad de Sérrag, a aproximadamente 2 Km de distancia del centro parroquial.</p> <p>Estas artesanías son elaboradas en yeso y arcillas y son modeladas a imaginación del propietario El Sr Walter Morocho quien brinda una demostración a los visitantes de cómo le da forma a un pedazo de arcilla.</p>
--	---	--

C A L I D A D	V A L O R	Según el Propietario del Taller a más estos objetos ornamentales que él elabora, también se dedica a hacer murales y los ha hecho en diferentes lugares del Ecuador									
	E X T R I N S E C O	En Este taller se puede observar la creatividad del Artesano Ecuatoriano ya que en cada una de las Obras que aquí se hacen se representan escenas de la vida cotidiana, religiosas y además de flora y fauna nativas no solamente de Ludo si no del Ecuador en general.									
	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>5.1. ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.2. NO ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.3. CONSERVADO <input type="checkbox"/></p> <p>5.4. DETERIORADO <input type="checkbox"/> 5.5. EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>5.6 CAUSAS: Este atractivo si bien es llamativo y el trabajo es muy bueno, poco a poco se lo está dejando de lado ya que no hay gente que de valor a este trabajo y visite este Taller, dándole el aprovechamiento que se podría para el desarrollo del turismo. Tampoco existe un plan o un programa en Ludo que este destinado a conservar y dar a conocer este tipo de atractivos.</p>										
<p>6. ENTORNO:</p> <p>6.1. CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> 6.2. EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>6.3 CAUSAS: Por encontrarse cerca de la vía principal su entorno se mantienen en buenas condiciones.</p>											
ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO											
A P O R T E	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO										
	T I P O	S U B T I P O	E S T A D O D E V I A S			T R A N S P O R T E	F R E C U E N C I A S				T E M P O R A L I D. D E A C C E S O
			B U E N O	R E G U L A R	M A L O		D I A R I A	S E M A N	M E N S	E V E N T	
	T E R R E S T R E	AS F A L T A D O				B U S	<input checked="" type="checkbox"/>				D I A S A L A Ñ O
		L A S T R A D O		<input checked="" type="checkbox"/>		A U T O M O V I L	<input checked="" type="checkbox"/>				
		E M P E D R A D O				4 X 4					365
S E N D E R O					T R E N					D I A S A L M E S	
A C					B A R C O						

U A T I C O	MARITIMO				BOTE					30 HORA S AL DIA
	FLUVIAL				CANOA					
A E R E O					OTROS					
					AVION					
					AVIONET A					8
					HELICOP TERO					

OBSERVACIONES: El acceso al atractivo turístico se lo toma en cuenta desde la Cabecera Parroquial.

8. FACILIDADES TURÍSTICAS

	C A T E G O R I A S										O T R O S
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCERA		CUARTA		
	No. Establ.	PLA ZAS	No. Establ.	PLA ZAS	No. Establ.	PLA ZAS	No. Establ.	PLA ZAS	No. Establ.	PLA ZAS	
ALOJAM.											
ALIMENT											
ESPARC.											

AGENCIA DE VIAJES

ALMACENES DE ARTESANIAS

CORREOS

TELEFONO, FAX, INTERNET, OTROS

OTROS:

OBSERVACIONES: En la actualidad no existen Facilidades Turísticas

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

9.1. AGUA:

POTABLE

ENTUBADA

TRATADA

DE POZO

NO EXISTE

OTROS: _____

9.2. ENERGIA ELECTRICA:

SISTEMA INTERCONECTADO

GENERADOR

NO EXISTE

OTROS: _____

9.3. ALCANTARILLADO:

RED PUBLICA

POZO CIEGO

POZO SEPTICO

NO EXISTE

OTROS: _____

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

ATRACTIVO:

- Pesca Deportiva Don Hilario Suconota
- Esc. Diego Abad de Cepeda
- Huertos Agroecológicos

DISTANCIA:

0Km.
0Km
0Km.

S
I
G
N
I
F
I
C
A
D
O

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL



PROVINCIAL



NACIONAL



INTERNACIONAL



12. REGISTRO FOTOGRÁFICO:



F
I
C
Fuente: Christian Reyes, Johana Velecela

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

1. DATOS GENERALES:

ENCUESTADOR: Johana Velecela y Christian Reyes 1.2 FICHA No. 009
 1.3. SUPERVISOR EVALUADOR: Mst. Carlos Delgado A. 1.4 FECHA: Febrero, 2012
 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Pesca Deportiva Don Hilario Suconota
 1.6. CATEGORIA: Manifestación Natural 1.7. TIPO: Ambientes Lacustres 1.8. SUBTIPO: Piscinas

2. UBICACIÓN:

2.1. PROVINCIA: Azuay 2.2.CANTON: Sigsig 2.3. PARROQUIA: Ludo
 2.4.COMUNIDAD: Sérrag 2.5. COORDENADAS GEOGRAFICAS: S 3° 06'738'' W 78° 55'243''

3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:

3.1. NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca DISTANCIA: 58km.
 3.2. NOMBRE DEL POBLADO: Sigsig DISTANCIA: 36Km.

C	V	<p style="text-align: center;">4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO:</p> <p>4.1. ALTURA: 2691msnm. TEMPERATURA: 6°C – 18°C</p> <p>La Pesca Deportiva de Don Hilario Suconota, es un atractivo natural que se encuentra en la comunidad de Serrag.</p> <p>Está localizado frente a la Vía que va hacia San José de Raranga, a aproximadamente 3Km del centro parroquial.</p> <p>Este lugar ha sido adecuado para la práctica de La Pesca Deportiva. Actualmente el propietario de este sitio está mejorando la infraestructura del local para así poder atender de mejor manera a las personas que visitan este punto.</p> <p>A más del servicio de pesca deportiva también el Propietario del lugar brinda el servicio de Comida si es que los Visitantes así lo requieren.</p>
A	A	
L	L	
I	I	
D	D	
A	A	
D	D	

C A L I D A D	V A L O R	<p>Como valor agregado el sitio, en este atractivo a más de la Actividad de la Pesca Deportiva se puede disfrutar de hermosos paisajes típicos de la zona andina, además se puede observar a gente de Serrag realizando actividades de sus vidas cotidianas tales como, ganadería, agricultura, actividades artesanales, etc.</p> <p>Cerca de este atractivo existe una quebrada a la que la gente de la comunidad la llama El Chorro, lugar que también se lo puede aprovechar para realizar senderismo siguiendo el Riachuelo hacia arriba desde donde está ubicada la pesca deportiva. Durante este trayecto se puede observar flora y fauna típica de la zona, avistamiento de aves y la apreciación de las montañas entre las que se encuentra la quebrada.</p>									
	E X T R I N S E C O	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>5.1. ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.2. NO ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.3. CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>5.4. DETERIORADO <input type="checkbox"/> 5.5. EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>5.6 CAUSAS: El propietario se encarga de darle mantenimiento al lugar.</p>									
		<p>6. ENTORNO:</p> <p>6.1. CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> 6.2. EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>6.3 CAUSAS:</p>									
ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO											
A P O Y O	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO										
	T I P O	SUBTIPO	ESTADO DE VIAS			TRANSPORTE	F R E C U E N C I A S				TEMPO RALID. DE ACCESO
			BUE NO	REGU LAR	MA LO		DIARIA	SEMAN	MENS	EVENT	
	T E R R E T R E	ASFALTADO				BUS					DIAS AL AÑO
		LASTRADO		<input checked="" type="checkbox"/>		AUTOM OVIL	<input checked="" type="checkbox"/>				
		EMPEDRAD O				4 X 4					365
	A C U A T I C O	SENDERO				TREN					DIAS AL MES
		MARITIMO				BARCO					30
						BOTE					
		FLUVIAL					CANOA				
					OTROS						

A E R E O					AVION					S AL DIA
					AVION ETA					10
					HELICO PTERO					

OBSERVACIONES: El acceso al atractivo turístico se lo toma en cuenta desde la Cabecera Parroquial.

8. FACILIDADES TURÍSTICAS

	C A T E G O R Í A S										O T R O S
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCERA		CUARTA		
	No. Establ.	PLA ZAS	No. Establ.	PLA ZAS	No. Establ.	PLA ZAS	No. Establ.	PLA ZAS	No. Establ.	PLA ZAS	
ALOJAM.											
ALIMENT											
ESPARC.											

AGENCIA DE VIAJES

ALMACENES DE ARTESANIAS

CORREOS

TELEFONO, FAX, INTERNET, OTROS

OTROS:

OBSERVACIONES: En la actualidad no existen Facilidades Turísticas.

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

9.1. AGUA:

POTABLE

ENTUBADA

TRATADA

DE POZO

NO EXISTE

OTROS: _____

9.2. ENERGIA ELECTRICA:

SISTEMA INTERCONECTADO

GENERADOR

NO EXISTE

OTROS: _____

9.3. ALCANTARILLADO:

RED PUBLICA

POZO CIEGO

POZO SEPTICO

NO EXISTE

OTROS: _____

10. ASOCIACIÓN CON OTROS

ATRACTIVO:

- Taller Artesanal
- Esc. Diego Abad de Cepeda
- Huertos Agroecológicos

DISTANCIA:

0Km
0Km
0Km

S
I
G
N
I
F
I
C
A
D
O

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL



PROVINCIAL



NACIONAL



INTERNACIONAL



13. REGISTRO FOTOGRÁFICO:



Fuente: Christian Reyes, Johana Velecela

C A L I D A D A D	V A L O R E X T R I N S E C O	<p>La escuela cuenta con:</p> <ul style="list-style-type: none"> Canchas de futbol y básquet Patios con juegos recreativos Cocina, etc. <p>Cabe mencionar que a más del uso que le dan los alumnos y personal docente al aula de computación, también las personas de la comunidad que necesiten hacer uso de las computadoras o del internet para sus investigaciones pueden hacerlo.</p> <p>Algo importante es que desde esta escuela se pueden apreciar hermosos paisajes de la región.</p>									
	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>5.1. ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.2. NO ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.3. CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>5.4. DETERIORADO <input type="checkbox"/> 5.5. EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>5.6 CAUSAS: Tanto el personal administrativo como los alumnos y padres de familia ayudan en el mantenimiento del establecimiento.</p>										
	<p>6. ENTORNO:</p> <p>6.1. CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> 6.2. EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>6.3 CAUSAS:</p>										
ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO											
A P O Y O	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO										
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VIAS			TRANSPORTE	F R E C U E N C I A S				TEMPO RALID. DE ACCESO
			BUE NO	REG ULA	MA LO		DIARIA	SEMAN.	MENS	EVENTUAL	
	T T E R R E S	ASFALTA DO				BUS	<input checked="" type="checkbox"/>				DIAS AL AÑO
		LASTRA DO		<input checked="" type="checkbox"/>		AUTOMOVIL	<input checked="" type="checkbox"/>				365
		EMPEDRA DO				4 X 4					DIAS AL MES
		SENDERO				TREN					
	A C U A T I C O	MARITIMO				BARCO					30
		FLUVIAL				BOTE					
							CANOA				
AER					OTROS AVION						

EO					AVIONETA					8
					HELICOPTERO					

OBSERVACIONES: El acceso al atractivo turístico se lo toma en cuenta desde la Cabecera Parroquial.

8. FACILIDADES TURÍSTICAS

	C A T E G O R I A S										OT RO S
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCERA		CUARTA		
	No. estable c	PLAZAS	No. estable c.	PLAZA S							
ALOJAM.											
ALIMENT											
ESPARC.											

AGENCIA DE VIAJES

ALMACENES DE ARTESANIAS

CORREOS

TELEFONO, FAX, INTERNET, OTROS

OTROS:

OBSERVACIONES: En la actualidad no existen Facilidades Turísticas.

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

9.1. AGUA:

POTABLE

ENTUBADA

TRATADA

DE POZO

NO EXISTE

OTROS: _____

9.2. ENERGIA ELECTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO

GENERADOR

NO EXISTE

OTROS: _____

9.3. ALCANTARILLADO

RED PUBLICA

POZO CIEGO

POZO SEPTICO

NO EXISTE

OTROS: _____

10. ASOCIACIÓN CON OTROS

ATRACTIVO:

- Taller de Artesanías de Yeso
- Pesca Dep. Don Hilario Suconota
- Huertos Agroecológicos

DISTANCIA:

0Km.
0Km.
0Km

S
I
G
N
I
F
I
C
A
D
O

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL

PROVINCIAL

NACIONAL

INTERNACIONAL



12. REGISTRO FOTOGRÁFICO:



Fuente: Christian Reyes, Johana Velecela

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

1. DATOS GENERALES:

ENCUESTADOR: Johana Velecela y Christian Reyes

1.2 FICHA No. 011

1.3. SUPERVISOR EVALUADOR: Mst. Carlos Delgado A.

1.4 FECHA: Febrero, 2012

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Taller de Alfarería

1.6. CATEGORIA: Manifestación Cultural

1.7. TIPO: Etnografía

1.8. SUBTIPO: Artesanías - Alfarería

2. UBICACIÓN:

2.1. PROVINCIA: Azuay

2.2. CANTON: Sigsig

2.3. PARROQUIA: Ludo

2.4 COMUNIDAD: Cashapugro

2.5. COORDENADAS GEOGRAFICAS: S 3° 5'44.7" W 78° 54'20"

3. CENTROS URBANOS, MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:

3.1. NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca

DISTANCIA: 58km.

3.2. NOMBRE DEL POBLADO: Sigsig

DISTANCIA: 36Km.

C A L I D A D	V A L O R I N T R I N S E C O	<p>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO:</p> <p>4.1. ALTURA: 2739msnm. TEMPERATURA: 6°C – 18°C</p> <p>El taller de alfarería es un atractivo cultural que se encuentra en la Comunidad de Cashapugro, aproximadamente a 2 Km del centro parroquial.</p> <p>Su propietario Pascual Matailo emprendió esta labor desde hace aproximadamente 50 años atrás, elabora una gran cantidad de artesanías hechas con arcilla, barro, perteneciente a la misma zona.</p> <p>Elabora desde una pequeño adorno para la casa en forma de olla, hasta ollas grandes que en la actualidad siguen siendo utilizadas por los pobladores.</p> <p>El propietario nos cuenta que en la época de invierno no se pueden realizar el horneado de los objetos que elabora, estos debido a la baja temperatura que no permite que los objetos se sequen y el horno se mantenga encendido a mas que no pueden conseguir leña seca para poder quemar las artesanías.</p>
--	---	---

C A L I D A D	V A L O R E X T R I N S E C O	<p>Entre otros objetos que elabora podemos encontrar: ollas, candelabros, golpeadores, floreros, canoítas, con quien viniste, bateas, cuencos, cacerolas, tinajas, candelabros, y más, Los mismos que además podemos encontrarlos en la Plaza Rótari de la ciudad de Cuenca.</p> <p>En el taller artesanal a más de presenciar una demostración de cómo son los procesos para la manufactura de la alfarería, podemos apreciar su Casa que es típica de la Sierra Ecuatoriana construida con adobe y tejas, cuenta con su típico huerto y animales domésticos como cerdos, pollos, gallinas. Y lo más importarte la calidez de gente que posee junto a su esposa.</p>									
	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>5.1. ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.2. NO ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.3. CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>5.4. DETERIORADO <input type="checkbox"/> 5.5. EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>5.9 CAUSAS: Aun existe demanda de estos productos, por esa razón el propietario continua con esta actividad.</p>										
	<p>6. ENTORNO:</p> <p>6.1. CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> 6.2. EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>6.3 CAUSAS:</p>										
ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO											
A P O Y O	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO										
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VIAS			TRANSPORTE	F R E C U E N C I A S				TEMPO RALID. DE ACCESO
			BUE NO	REG ULA	MA LO		DIARIA	SEMAN.	MENS	EVENTUAL	
	TT E R R E S	ASFALTA DO				BUS	<input checked="" type="checkbox"/>				DIAS AL AÑO
		LASTRA DO		<input checked="" type="checkbox"/>		AUTOMOVIL	<input checked="" type="checkbox"/>				
		EMPEDRA DO				4 X 4					365
		SENDERO				TREN					DIAS AL MES
	ACUA TICO	MARITIMO				BARCO					30
						BOTE					
		FLUVIAL				CANOA					HORAS AL DIA
				OTROS							
AE					AVION						

RE O					AVIONETA					10
					HELICOPTERO					

OBSERVACIONES: El acceso al atractivo turístico se lo toma en cuenta desde la Cabecera Parroquial.

8. FACILIDADES TURÍSTICAS

	C A T E G O R I A S										OT RO S
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCERA		CUARTA		
	No. estable c	PLAZAS	No. estable c.	PLAZA S							
ALOJAM.											
ALIMENT											
ESPARC.											

AGENCIA DE VIAJES ALMACENES DE ARTESANIAS
 CORREOS TELEFONO, FAX, INTERNET, OTROS

OTROS:

OBSERVACIONES: En la actualidad no existen Facilidades Turísticas.

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

9.1. AGUA:
 POTABLE ENTUBADA TRATADA DE POZO NO EXISTE OTROS: _____

9.2. ENERGIA ELECTRICA
 SISTEMA INTERCONECTADO GENERADOR NO EXISTE OTROS: _____

9.3. ALCANTARILLADO
 RED PUBLICA POZO CIEGO POZO SEPTICO NO EXISTE OTROS: _____

10. ASOCIACIÓN CON OTROS

ATRACTIVO:

DISTANCIA:

- Iglesia Ludo
- Concejo Participativo de Salud
- Taller Artesanal

1Km
1Km
1Km

S
I
G
N
I
F
I
C
A
D
O

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL

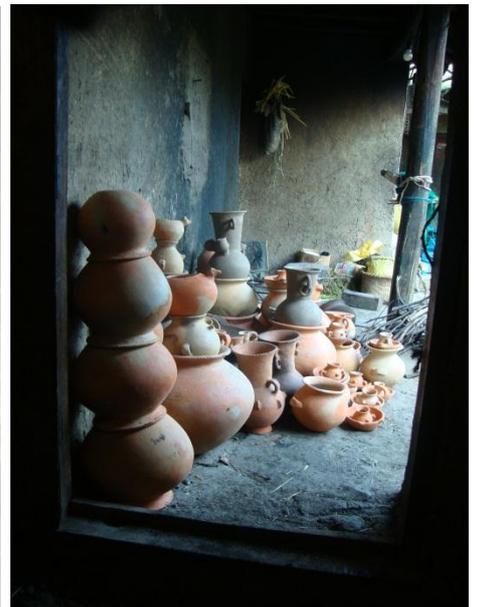
PROVINCIAL

NACIONAL

INTERNACIONAL



12. REGISTRO FOTOGRÁFICO:



Fuente: Christian Reyes, Johana Velecela

C A L	V A L O R E X T R I N S E C O	De la producción que se obtienen en estos huertos la mayor parte es consumida por los dueños de estas, pero cuando se produce un excedente de esta producción se la comercializa en el BioCentro en la Ciudad de Cuenca los días miércoles y sábados.
		La producción de estos huertos es libre de químicos y hay que resaltar que no tiene ningún costo adicional en comparación con el resto de productos agrícolas que no tiene esta práctica Agroecológica.
		Estos Huertos como atractivo turístico son muy interesantes para los turistas debido a que ellos al realizar turismo comunitario entre sus intereses tienen el saber cómo son cultivado y tratados los alimentos que se consumen en la ciudad.

I D A D	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:	
	5.1. ALTERADO <input type="checkbox"/>	5.2. NO ALTERADO <input type="checkbox"/>
	5.3. CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>	
	5.4. DETERIORADO <input type="checkbox"/>	5.5. EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>
	5.10 CAUSAS: Debida a la importancia que tienen los alimentos orgánicos.	

A D	6. ENTORNO:	
	6.1. CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>	6.2. EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>
	6.3 CAUSAS:	

ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO: La Fundación Riccharina se encarga de realizar diferentes tipos de talleres para que siga en pie la Organización Agroecológica.

A P O Y O	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO										
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VIAS			TRANSPORTE	F R E C U E N C I A S				TEMPO RALID. DE ACCESO
			BUE NO	REG ULA	MA LO		DIARIA	SEMAN.	MENS	EVENTUAL	
	TT R E R R E S	ASFALTA DO				BUS					DIAS AL AÑO
		LASTRA DO		<input checked="" type="checkbox"/>		AUTOMOVIL	<input checked="" type="checkbox"/>				
		EMPEDRA DO				4 X 4					365
		SENDERO				TREN					DIAS AL MES
	ACUA TICO	MARITIMO				BARCO					30
						BOTE					
		FLUVIAL				CANOA					
				OTROS					HORAS AL DIA		
AER					AVION						

EO					AVIONETA					10
					HELICOPTERO					

OBSERVACIONES: El acceso al atractivo turístico se lo toma en cuenta desde la Cabecera Parroquial.

8. FACILIDADES TURÍSTICAS

	C A T E G O R I A S										OT RO S
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCERA		CUARTA		
	No. estable c	PLAZAS	No. estable c.	PLAZA S							
ALOJAM.											
ALIMENT											
ESPARC.											

AGENCIA DE VIAJES ALMACENES DE ARTESANIAS
 CORREOS TELEFONO, FAX, INTERNET, OTROS

OTROS:

OBSERVACIONES: En la actualidad no existen Facilidades Turísticas.

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

9.1. AGUA:
 POTABLE ENTUBADA TRATADA DE POZO NO EXISTE OTROS: _____

9.2. ENERGIA ELECTRICA
 SISTEMA INTERCONECTADO GENERADOR NO EXISTE OTROS: _____

9.3. ALCANTARILLADO
 RED PUBLICA POZO CIEGO POZO SEPTICO NO EXISTE OTROS: _____

10. ASOCIACIÓN CON OTROS

ATRACTIVO:

- Pesca Dep. Don Ángel Carchi
- Tejidos de Sombreros en Paja Toquilla, Ponchos y Cobijas en Lana de Borrego
- Iglesia Ludo
- Taller de Alfarería

DISTANCIA:

0Km. 0Km.
 0Km. 0Km.

S
I
G
N
I
F
I
C
A
D
O

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL

PROVINCIAL

NACIONAL

INTERNACIONAL



12. REGISTRO FOTOGRAFICO:



Fuente: Christian Reyes, Johana Velecela

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS

1. DATOS GENERALES:

ENCUESTADOR: Johana Velecela y Christian Reyes

1.2 FICHA No. 013

1.3. SUPERVISOR EVALUADOR: Mst. Carlos Delgado A.

1.4 FECHA: Febrero, 2012

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Fiestas Patronales y de Parroquialización

1.6. CATEGORIA: Manifestación Cultural

1.7. TIPO: Acontecimientos Programados

1.8. SUBTIPO: Fiestas

2. UBICACIÓN:

2.1. PROVINCIA: Azuay

2.2. CANTON: Sigsig

2.3. PARROQUIA: Ludo

2.4. COORDENADAS GEOGRAFICAS: S 3° 08'087" W 78° 57'975"

3. CENTROS URBANOS, MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:

3.1. NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca

DISTANCIA: 58Km.

3.2. NOMBRE DEL POBLADO: Sigsig

DISTANCIA: 36Km.

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO:

C A L I D A D	V A L O R I N T R I N S E C O	<p>La fundación de la Parroquia de San Luis Beltrán de Ludo fue el 13 de Abril de 1864.</p> <p>El nombre de "Ludo", se origina por el exagerado lodo producido por las abundantes lluvias que caían este sector, los indígenas lo pronunciaban "ludo". LUDO es un nombre cañari, de acuerdo a lo que consta en la obra</p> <p>Toponimias Azuayas.</p> <p>Por costumbre las festividades de Parroquialización se las realiza en conjunto con las fiestas patronales en honor a San Luis Beltrán cada 11 de Octubre.</p> <p>San Luis Beltrán, dominico español, misionero y predicador. Provocó gran impacto y suceso, al punto que hoy día su memoria todavía permanece en la tradición popular de la región. Se afirma de él que era un santo taumaturgo y realizaba muchos prodigios. Se menciona, por ejemplo, que puso fin a sequías con una simple oración, que con una bendición hizo que un árbol diera frutos de manera instantánea, que caminó sobre las aguas de la Ciénaga de Manzanillo, que una vez, para demostrar a un encomendero en Usiacurí que se estaba alimentando de la sangre indígena, al explotarlos, exprimió las arepas preparadas para la comida, produciendo un chorro de sangre sobre la mesa; que los encomenderos lo intentaron envenenar con un potentísima poción, pero que luego de vomitar una serpiente, recobró la salud; que un encomendero quiso matarle, pero al dispararle, su arcabuz se convirtió en un crucifijo.</p>
---------------------------------	---	---

C A L I D A D	V A L O R E X T R I N S E C O	<p>Este es el milagro que más puede observarse en las pinturas que se han hecho sobre el santo. Se dice además que neutralizó ataques de fieras, que apagó incendios y curó enfermos con su rosario, que tenía el don de lenguas, es decir, predicaba en español, pero los indios le entendían en su propio idioma, y muchos otros prodigios</p> <p>Por tradición en estas festividades se realizan actos religiosos, sociales, culturales y deportivos, entre estos están:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Misa en honor a su Patrono San Luis Beltrán realizada en la iglesia principal de Ludo, seguida de una procesión la misma que recorre las principales calles de la parroquia. • Desfile cívico y Sesión solemne • Elección de la Cholita Ludeña • Feria Agroecológica • Exposición Artesanal • Deportes • Presentación de artistas • Fuegos pirotécnicos: castillos, cuetes, vaca loca y más.
	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>5.1. ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.2. NO ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.3. CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>5.4. DETERIORADO <input type="checkbox"/> 5.5. EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>5.6 CAUSAS:</p>	
	<p>6 ENTORNO:</p> <p>6.1. CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> 6.2. EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>6.6 CAUSAS:</p>	
<p>ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO: Cada año se designan a los priostes quienes junto a las autoridades se encargan de la organización de las fiestas.</p>		

10. ASOCIACIÓN CON OTROS	
ATRACTIVO	DISTANCIA
- Iglesia Ludo	0Km.
- Concejo Participativo de Salud	0Km.
- Taller de Alfarería	0Km.

S
I
G
N
I
F
I
C
A
D
O

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL

PROVINCIAL

NACIONAL

INTERNACIONAL



12. REGISTRO FOTOGRÁFICO:



Fuente: Sr. Darío Jiménez, Padre Marek Kijora

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

1. DATOS GENERALES:

ENCUESTADOR: Johana Velecela y Christian Reyes 1.2 FICHA No. 013
 1.3. SUPERVISOR EVALUADOR: Mst. Carlos Delgado A. 1.4 FECHA: Febrero, 2012
 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Fiestas Sr. de los Milagros
 1.6. CATEGORIA: Manifestación Cultural 1.7. TIPO: Acontecimientos Programados 1.8. SUBTIPO: Fiestas

2. UBICACIÓN:

2.1. PROVINCIA: Azuay 2.2. CANTON: Sigsig 2.3. PARROQUIA: Ludo
 2.4. COORDENADAS GEOGRAFICAS: S 3° 08'087'' W 78° 57'975''

3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:

3.1. NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca DISTANCIA: 58Km.
 3.2. NOMBRE DEL POBLADO: Sigsig DISTANCIA: 36Km.

C A L I D A D	V A L O R I N T R I N S E C O	<p style="text-align: center;">4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO:</p> <p>La celebración religiosa en honor al Sr. De los Milagros se realiza cada 14 de Septiembre. Esta festividades es muy importante en sentido religioso por ello congrega a toda la población y a pobladores de otras parroquias y ciudades vecinas para participar de la santa misa y la procesión que recorre cada año las principales calles de la parroquia.</p> <p>Cuenta la historia que a mediados del siglo XVII en la ciudad de Lima, capital del Virreinato del Perú, un humilde esclavo mulato llamado Benito pintó al Cristo crucificado en un paño de muro, dentro del muladar de Pachacamilla, una zona donde los negros angolanos se agruparon viviendo en una pobreza absoluta.</p> <p>En 1655 Lima sufrió un fuerte sismo, pero la imagen no sufrió daño alguno, lo que fue considerado un hecho milagroso. Inicialmente fue venerado por los esclavos del barrio de Pachacamilla, pero el virrey Conde de Lemos (1684-1689) se hizo su devoto y el culto se extendió rápidamente a otros sectores sociales.</p> <p>El año 1746 Lima padeció el terremoto más destructor de su historia y, según cuenta la tradición, una réplica de su imagen salió en procesión y la tierra dejó de temblar. Esto acrecentó la devoción del pueblo, y ahora en la actualidad en varios países se rinde culto al Sr. De los Milagros.</p>
--	---	--

C A L I D A D	V A L O R E X T R I N S E C O	<p>Entre una de las poblaciones pequeñas que rinde culto al Sr. de los Milagros es la Parroquia de la Ludo, las misma que para su celebración como en otras celebraciones religiosas realizan diferentes actos religiosos y sociales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Misa y procesión en honor al Sr. de los Milagros • Deportes. • Festivales • Fuegos Pirotécnicos y más. 								
	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>5.1. ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.2. NO ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.3. CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>5.4. DETERIORADO <input type="checkbox"/> 5.5. EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>5.6 CAUSAS:</p>									
	<p>6. ENTORNO:</p> <p>6.1. CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> 6.2. EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>6.3 CAUSAS:</p>									
	<p>ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO: Cada año se designan a los priostes quienes junto a las autoridades se encargan de la organización de las fiestas</p>									
<p>7. ASOCIACIÓN CON OTROS</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">ATRACTIVO</th> <th style="text-align: left;">DISTANCIA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- Iglesia Ludo</td> <td>0Km.</td> </tr> <tr> <td>- Concejo Participativo de Salud</td> <td>0Km.</td> </tr> <tr> <td>- Taller de Alfarería</td> <td>0Km.</td> </tr> </tbody> </table>			ATRACTIVO	DISTANCIA	- Iglesia Ludo	0Km.	- Concejo Participativo de Salud	0Km.	- Taller de Alfarería	0Km.
ATRACTIVO	DISTANCIA									
- Iglesia Ludo	0Km.									
- Concejo Participativo de Salud	0Km.									
- Taller de Alfarería	0Km.									
S I G N I F I C A D O	<p>8. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">LOCAL</th> <th style="text-align: left;">PROVINCIAL</th> <th style="text-align: left;">NACIONAL</th> <th style="text-align: left;">INTERNACIONAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>		LOCAL	PROVINCIAL	NACIONAL	INTERNACIONAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LOCAL	PROVINCIAL	NACIONAL	INTERNACIONAL							
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							

9. REGISTRO FOTOGRÁFICO:



Fuente: Sr. Darío Jiménez, Padre Marek Kijora

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

1. DATOS GENERALES:

ENCUESTADOR: Johana Velecela y Christian Reyes

1.2 FICHA No. 015

1.3. SUPERVISOR EVALUADOR: Mst. Carlos Delgado A.

1.4 FECHA: Febrero, 2012

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Celebración de Semana Santa

1.6. CATEGORIA: Manifestación Cultural

1.7. TIPO: Acontecimientos Programados

1.8. SUBTIPO: Fiestas

2. UBICACIÓN:

2.1. PROVINCIA: Azuay

2.2. CANTON: Sigsig

2.3. PARROQUIA: Ludo

2.4. COORDENADAS GEOGRAFICAS: S3° 08'087'' W78° 57'975''

3. CENTROS URBANOS MÁX CERCANOS AL ATRACTIVO:

3.1. NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca

DISTANCIA: 58Km.

3.2. NOMBRE DEL POBLADO: Sigsig

DISTANCIA: 36Km.

C A L I D A D	V A L O R I N T R I N S E C O	<p>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO:</p> <p>Como es de tradición en la religión católica – cristiana, en el mes de abril se celebra la semana santa, la misma que es considerada la fecha más importante para los creyentes.</p> <p>A la Semana Santa se le llamaba en un principio “La Gran Semana”. Ahora se le llama Semana Santa o Semana Mayor y a sus días se les dice días santos. Esta semana comienza con el Domingo de Ramos y termina con el Domingo de Pascua.</p> <p>Los creyentes celebran esta fecha mediante oraciones, cumpliendo el sacramento de la penitencia para con ello poder recibir el cuerpo de cristo en forma de la ostia.</p> <p>La importancia de esta semana es recordar que estos fueron los últimos días de Jesús en la tierra y que en ese trayecto El dio su vida por el perdón de los pecados, pero con alegría recordar que resucitó y está entre nosotros.</p>
--	---	--

<p style="text-align: center;">C A L O R L E I X D T R A I N S E C O</p>		<p>En la parroquia de ludo como en otros lugares, las personas organizan actos religiosos que recuerden lo que Jesús pasó en sus últimos días. Entre los cuales tenemos</p> <p>Domingo de Ramos:</p> <p>Se celebra la entrada triunfal de Jesús a Jerusalén en la que todo el pueblo lo alaba como rey con cantos y palmas.</p> <p>Ante este importante hecho la población ese día se reúne en una de las principales calles de la parroquia, llevan sus plantas que simbolizan los ramos que usaron en aquella época, los que son bendecidos por el Padre al momento que él va pasando en medio de la población y encima de los ramos, haciendo una imitación de lo que Jesús hizo ese día.</p> <p>Jueves Santo:</p> <p>Se recuerda la Última Cena de Jesús con sus apóstoles en la que les lavó los pies dando un ejemplo de servicialidad.</p> <p>En este día la población asiste a la misa que se realiza, donde el sacerdote hace la imitación del lavatorio de pies.</p> <p>Viernes Santo:</p> <p>Se recuerda la Pasión del Señor: Su prisión, los interrogatorios de Herodes y Pilato; la flagelación, la coronación de espinas y la crucifixión.</p> <p>La población lo conmemora realizando un Vía Crucis subiendo un cerro Llegando a la capilla en la cima, este trayecto las personas van representando cada estación de lo que paso Jesús ese día. Lo cual termina con la ceremonia de la Adoración de la Cruz, para la cual preparan un clavarío de montes en la iglesia. En la noche realizan el descenso de Cristo de la cruz y realizan una procesión por las calles principales de la parroquia, cantando temas relacionados a la fecha.</p> <p>Sábado Santo o Sábado de Gloria:</p> <p>Se recuerda el día que pasó entre la muerte y la Resurrección de Jesús. Las imágenes se cubren y los sagrarios están abiertos.</p> <p>Por la noche, 9pm se lleva a cabo la una vigilia pascual o la llamada también misa de la media noche. En esta celebración se acostumbra bendecir el agua y encender las velas en señal de la Resurrección de Cristo.</p>
--	--	--

Domingo de Resurrección o Domingo de Pascua:

Es el día más importante y más alegre para todos los católicos, ya que Jesús venció a la muerte y dio la vida.

Para este día la población realiza la santa misa seguida de una procesión, donde se reúnen las mujeres en un lado llevando la imagen de la Virgen de los Dolores quien lleva un manto negro simbolizando el luto, y por otro lado se reúnen los hombres con la imagen de San Juan. Cada uno va por calles diferentes. Llegan a un punto donde se encuentra una tarima a

la cual la llaman el Monte Quiro, la que en la parte de encima esta un niño vestido de ángel el cual desciende al momento que llegan las mujeres con la virgen, y él le despoja de su manto negro, anunciando que Jesús ha Resucitado.

Este es un gran momento para la población, luego de este suceso llega el grupo de hombres y junto con las mujeres regresan a la iglesia para terminar la celebración de la misa y recibir la bendición del padre. Dando de esta forma clausura a esta importante celebración religiosa.

5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:

- 5.1. ALTERADO 5.2. NO ALTERADO 5.3. CONSERVADO
- 5.4. DETERIORADO 5.5. EN PROCESO DE DETERIORO

5.6 CAUSAS:

6. ENTORNO:

- 6.1. CONSERVADO 6.2. EN PROCESO DE DETERIORO

6.3 CAUSAS:

ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO: Cada año por devoción católica, la iglesia y las autoridades pertinentes organizan esta celebración, manteniendo de esta manera la tradición religiosa.

7. ASOCIACIÓN CON OTROS

ATRACTIVO	DISTANCIA
- Iglesia Ludo	0Km.
- Concejo Participativo de Salud	0Km.
- Taller de Alfarería	0Km.

S
I
G
N
I
F
I
C
A
D
O

8. DIFUSION DEL ATRACTIVO

LOCAL

PROVINCIAL

NACIONAL

INTERNACIONAL



9. REGISTRO FOTOGRÁFICO:





Fuente: Padre Marek Kijora

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

1. DATOS GENERALES:

ENCUESTADOR: Johana Velecela y Christian Reyes

1.2 FICHA No. 016

1.3. SUPERVISOR EVALUADOR: Mst. Carlos Delgado A.

1.4 FECHA: Febrero, 2012

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Fiestas Virgen del Carmen

1.6. CATEGORIA: Manifestación Cultural 1.7. TIPO: Acontecimientos Programados

1.8. SUBTIPO: Fiestas

2. UBICACIÓN:

2.1. PROVINCIA: Azuay

2.2. CANTON: Sigsig

2.3. PARROQUIA: Ludo

2.4. COORDENADAS GEOGRAFICAS: S 3° 08'087'' W 78° 57'975''

3. CENTROS URBANOS MÁX CERCANOS AL ATRACTIVO:

3.1. NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca

DISTANCIA: 58Km.

3.2. NOMBRE DEL POBLADO: Sigsig

DISTANCIA: 36Km.

C A L I D A D	V A L O R I N T R I N S E C O	<p>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO:</p> <p>Cada 16 de Julio se realizan las fiestas en honor a la Virgen de Carmen, justamente en esta misma fecha en el año 2002 por intermedio del arzobispo de Cuenca, monseñor Vicente Cisneros Durán, el papa Juan Pablo II realizo la coronación pontificia de la Virgen del Carmen, como Reina de Cuenca y de la provincia del Azuay.</p> <p>Cumpléndose así un anhelo que los azuayos tenían hace más de 300 años que es el tiempo que la llevan venerando.</p> <p>Estas festividades se celebran los días 15, 16 y 17 de Julio.</p> <p>En la noche del 15 de Julio se realiza las vísperas a las fiestas, don la presentación de danzas, castillo y fuegos pirotécnicos.</p> <p>El día 16 se realiza una procesión con la imagen de la Virgen del Carmen, la población se reúne en la iglesia del centro de la parroquia y a las diez de la mañana se sale con la procesión en dirección a la capilla de la Virgen del Carmen, subiendo una montaña que lleva el nombre de Loma de la Virgen, en la capilla se realiza la misa y culminada esta celebración se regresa a la iglesia de la parroquia para dejar a la imagen ahí.</p>
--	---	--

C A L I D A D	V A L O R E X T R I N S E C O	<p>Durante estos días de fiesta por tradición se realizan diferentes actos sociales, culturales y deportivos, entre estos están:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de artistas • Presentación de grupos de danza • Festival de la canción • Deportes • Fuegos pirotécnicos: castillos, cuetes, vaca loca y más.
	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>5.1. ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.2. NO ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.3. CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>5.4. DETERIORADO <input type="checkbox"/> 5.5. EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>5.7 CAUSAS:</p>	
	<p>6. ENTORNO:</p> <p>6.1. CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> 6.2. EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>6.3 CAUSAS:</p>	
	<p>ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO: Cada año se designan a los priostes quienes junto a las autoridades se encargan de la organización de la celebración</p>	

7. ASOCIACIÓN CON OTROS	
ATRACTIVO	DISTANCIA
- Iglesia Ludo	0Km.
- Concejo Participativo de Salud	0Km.
- Taller de Alfarería	0Km.

S I G N I F I C A D O	8. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO			
	LOCAL	PROVINCIAL	NACIONAL	INTERNACIONAL
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

9. REGISTRO FOTOGRÁFICO:



Fuente: Padre Marek Kijora

C A L I D A D A A P O Y O	V A L O R E X T R I N S E C O	El tiempo estimado para llegar al mirador no es más de 30 minutos de caminata, también se puede aprovechar este punto alto de San José a las actividades relacionadas con el Turismo de Aventura ya que es un sitio idóneo para realizar el Parapente por ejemplo.																																																																																																																	
	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>5.1. ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.2. NO ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.3. CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>5.4. DETERIORADO <input type="checkbox"/> 5.5. EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>5.8 CAUSAS:</p>																																																																																																																		
	<p>6. ENTORNO:</p> <p>6.1. CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> 6.2. EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>6.3 CAUSAS:</p>																																																																																																																		
ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO																																																																																																																			
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO																																																																																																																			
<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">TIPO</th> <th rowspan="2">SUBTIPO</th> <th colspan="3">ESTADO DE VIAS</th> <th rowspan="2">TRANSPORTE</th> <th colspan="4">F R E C U E N C I A S</th> <th rowspan="2">TEMPO RALID. DE ACCESO</th> </tr> <tr> <th>BUE NO</th> <th>REG ULA</th> <th>MA LO</th> <th>DIARIA</th> <th>SEMAN.</th> <th>MENS</th> <th>EVENTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4" style="text-align: center; vertical-align: middle;">TT R E R E S</td> <td>ASFALTA DO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BUS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">DIAS AL AÑO</td> </tr> <tr> <td>LASTRA DO</td> <td></td> <td style="text-align: center;">✘</td> <td></td> <td>AUTOMOVIL</td> <td style="text-align: center;">✘</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>EMPEDRA DO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>4 X 4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">365</td> </tr> <tr> <td>SENDERO</td> <td></td> <td style="text-align: center;">✘</td> <td></td> <td>TREN</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">DIAS AL MES</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">ACUA TICO</td> <td rowspan="2">MARITIMO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BARCO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td rowspan="2" style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BOTE</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">FLUVIAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>CANOA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td rowspan="2" style="text-align: center;">HORAS AL DIA</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>OTROS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">AE</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>AVION</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>										TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VIAS			TRANSPORTE	F R E C U E N C I A S				TEMPO RALID. DE ACCESO	BUE NO	REG ULA	MA LO	DIARIA	SEMAN.	MENS	EVENTUAL	TT R E R E S	ASFALTA DO				BUS					DIAS AL AÑO	LASTRA DO		✘		AUTOMOVIL	✘				EMPEDRA DO				4 X 4					365	SENDERO		✘		TREN					DIAS AL MES	ACUA TICO	MARITIMO				BARCO					30				BOTE					FLUVIAL				CANOA					HORAS AL DIA				OTROS					AE					AVION					
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VIAS			TRANSPORTE	F R E C U E N C I A S						TEMPO RALID. DE ACCESO																																																																																																							
		BUE NO	REG ULA	MA LO		DIARIA	SEMAN.	MENS	EVENTUAL																																																																																																										
TT R E R E S	ASFALTA DO				BUS					DIAS AL AÑO																																																																																																									
	LASTRA DO		✘		AUTOMOVIL	✘																																																																																																													
	EMPEDRA DO				4 X 4					365																																																																																																									
	SENDERO		✘		TREN					DIAS AL MES																																																																																																									
ACUA TICO	MARITIMO				BARCO					30																																																																																																									
					BOTE																																																																																																														
	FLUVIAL				CANOA					HORAS AL DIA																																																																																																									
				OTROS																																																																																																															
AE					AVION																																																																																																														

RE O					AVIONETA					11
					HELICOPTERO					

OBSERVACIONES: El acceso al atractivo turístico se lo toma en cuenta desde la Cabecera Parroquial.

8. FACILIDADES TURÍSTICAS

	C A T E G O R I A S										OT RO S
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCERA		CUARTA		
	No. estable c	PLAZAS	No. estable c.	PLAZA S							
ALOJAM.											
ALIMENT											
ESPARC.											

AGENCIA DE VIAJES ALMACENES DE ARTESANIAS
 CORREOS TELEFONO, FAX, INTERNET, OTROS

OTROS:

OBSERVACIONES: En la actualidad no existen Facilidades Turísticas.

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

9.1. AGUA:
 POTABLE ENTUBADA TRATADA DE POZO NO EXISTE OTROS: _____

9.2. ENERGIA ELECTRICA
 SISTEMA INTERCONECTADO GENERADOR NO EXISTE OTROS: _____

9.3. ALCANTARILLADO
 RED PUBLICA POZO CIEGO POZO SEPTICO NO EXISTE OTROS: _____

10. ASOCIACIÓN CON OTROS

ATRACTIVO:

- Complejo Turístico la Y del Rodeo
- Mirador Hurcusiqui

DISTANCIA:

- 1Km.
- 2Km.

S
I
G
N
I
F
I
C
A
D
O

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL



PROVINCIAL



NACIONAL



INTERNACIONAL



12. REGISTRO FOTOGRÁFICO:



Fuente: Christian Reyes, Johana Velecela

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

1. DATOS GENERALES:

ENCUESTADOR: Johana Velecela y Christian Reyes

1.2 FICHA No. 018

1.3. SUPERVISOR EVALUADOR: Mst. Carlos Delgado A.

1.4 FECHA: Marzo, 2012

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Complejo Turístico la Y del Rodeo

1.6. CATEGORIA: Manifestación Cultural

1.7. TIPO: Realizaciones técnicas y científicas

1.8. SUBTIPO: Complejo

2. UBICACIÓN:

2.1. PROVINCIA: Azuay

2.2. CANTON: Sigsig

2.3. PARROQUIA: San José de Raranga

2.4.COMUNIDAD: La Y del Rodeo

2.5. COORDENADAS GEOGRAFICAS: S 3° 07'084'' W 78° 57'429''

3. CENTROS URBANOS, MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:

3.1. NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca

DISTANCIA: 47Km.

3.2. NOMBRE DEL POBLADO: Sigsig

DISTANCIA: 41Km.

C A L I D A D	V A L O R I N T R I N S E C O	<p>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO:</p> <p>4.1. ALTURA: 3073msnm. TEMPERATURA: 6°C – 18°C</p> <p>La Y del Rodeo es Propiedad privada del Sr. Santiago Sánchez. Se encuentra justamente en la esquina del sector que lleva el mismo nombre.</p> <p>Aún se encuentra en construcción pero desde ya tiene un gran potencial para convertirse en un Complejo Turístico, donde se podrá brindar los servicios de hospedaje, alimentación y esparcimiento para la gente que visite San José de Raranga</p> <p>El sitio cuenta con espacios ideales para realizar diferentes actividades como por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Senderismo, - Camping, - Programar reuniones y eventos - Deportes, etc.
---------------------------------	---	---

C A L I D A D	V A L O R E X T R I N S E C O	<p>El Rodeo esta Junto a una Porción de Chaparro el mismo que se puede aprovechar para realizar senderos con la finalidad de hacer interpretación y educación ambiental, también posee un huerto agroecológico que a más de proporcionar alimentos libres de químicos para el consumo de la gente que desee comer ahí posee una gran variedad de plantas medicinales que podrían servir como un medio para enseñar al turista sobre la medicina natural.</p>																																																																																															
		<p>Posee una gran extensión de terrenos los mismos que el propietario tiene pensado aprovechar construyendo sitios para canchas de césped para diferentes actividades deportivas, de igual forma tiene planeado usar ciertos espacios como sitios de camping.</p>																																																																																															
		<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>5.1. ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.2. NO ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.3. CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>5.4. DETERIORADO <input type="checkbox"/> 5.5. EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>5.6 CAUSAS:</p>																																																																																															
A P O Y O	<p>6. ENTORNO:</p> <p>6.1. CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> 6.2. EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>5.6 CAUSAS:</p>																																																																																																
	<p>ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO</p>																																																																																																
	<p>7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</p>																																																																																																
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">TIPO</th> <th rowspan="2">SUBTIPO</th> <th colspan="3">ESTADO DE VIAS</th> <th rowspan="2">TRANSPORTE</th> <th colspan="4">F R E C U E N C I A S</th> <th rowspan="2">TEMPO RALID. DE ACCESO</th> </tr> <tr> <th>BUE NO</th> <th>REG ULA</th> <th>MA LO</th> <th>DIARIA</th> <th>SEMAN.</th> <th>MENS</th> <th>EVENTUAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">T E R R E S</td> <td>ASFALTA DO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BUS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td rowspan="2">DIAS AL AÑO</td> </tr> <tr> <td>LASTRA DO</td> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td></td> <td>AUTOMOVIL</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>EMPEDRA DO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>4 X 4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>365</td> </tr> <tr> <td>SENDERO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>TREN</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>DIAS AL MES</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">ACUA TICO</td> <td rowspan="2">MARITIMO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BARCO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td rowspan="2">30</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BOTE</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">FLUVIAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>CANOA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td rowspan="2">HORAS</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>OTROS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VIAS			TRANSPORTE	F R E C U E N C I A S				TEMPO RALID. DE ACCESO	BUE NO	REG ULA	MA LO	DIARIA	SEMAN.	MENS	EVENTUAL	T E R R E S	ASFALTA DO				BUS					DIAS AL AÑO	LASTRA DO		<input checked="" type="checkbox"/>		AUTOMOVIL	<input checked="" type="checkbox"/>				EMPEDRA DO				4 X 4					365	SENDERO				TREN					DIAS AL MES	ACUA TICO	MARITIMO				BARCO					30				BOTE					FLUVIAL				CANOA					HORAS				OTROS					
TIPO	SUBTIPO			ESTADO DE VIAS				TRANSPORTE	F R E C U E N C I A S				TEMPO RALID. DE ACCESO																																																																																				
		BUE NO	REG ULA	MA LO	DIARIA	SEMAN.	MENS		EVENTUAL																																																																																								
T E R R E S	ASFALTA DO				BUS					DIAS AL AÑO																																																																																							
	LASTRA DO		<input checked="" type="checkbox"/>		AUTOMOVIL	<input checked="" type="checkbox"/>																																																																																											
	EMPEDRA DO				4 X 4					365																																																																																							
	SENDERO				TREN					DIAS AL MES																																																																																							
ACUA TICO	MARITIMO				BARCO					30																																																																																							
					BOTE																																																																																												
	FLUVIAL				CANOA					HORAS																																																																																							
					OTROS																																																																																												

AE RE O					AVION					AL DIA
					AVIONETA					8
					HELICOPTERO					

OBSERVACIONES: El acceso al atractivo turístico se lo toma en cuenta desde la Cabecera Parroquial.

8. FACILIDADES TURÍSTICAS

	C A T E G O R I A S										OT RO S
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCERA		CUARTA		
	No. estable c	PLAZAS	No. estable c.	PLAZA S							
ALOJAM.											
ALIMENT											
ESPARC.											

AGENCIA DE VIAJES ALMACENES DE ARTESANIAS
 CORREOS TELEFONO, FAX, INTERNET, OTROS

OTROS:

OBSERVACIONES: En la actualidad no existen Facilidades Turísticas.

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

9.1. AGUA:
 POTABLE ENTUBADA TRATADA DE POZO NO EXISTE OTROS: _____

9.2. ENERGIA ELECTRICA
 SISTEMA INTERCONECTADO GENERADOR NO EXISTE OTROS: _____

9.3. ALCANTARILLADO
 RED PUBLICA POZO CIEGO POZO SEPTICO NO EXISTE OTROS: _____

10. ASOCIACIÓN CON OTROS

ATRACTIVO:

DISTANCIA:

- Mirador Mesaloma
- Mirador Hurcusiqui

1Km.
2Km

S
I
G
N
I
F
I
C
A
D
O

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL

PROVINCIAL

NACIONAL

INTERNACIONAL



12. REGISTRO FOTOGRÁFICO:



Fuente: Christian Reyes, Johana Velecela

C A L	V A L O R	Este centro educativo cuenta con una muy buena infraestructura que ha sido mejorada en los últimos años con la ayuda de instituciones el estado, en si este plantel es muy llamativo, similar a otras escuelas que han sido ayudadas por el estado para mejorar la calidad de estudio.
	E X T R I N S E C O	Fue implementada con el aula de computación la que está equipada con varios equipos de computadoras, una pizarra digital y un proyector digital de imágenes, según los docentes aunque a veces tienen inconvenientes con los equipos es una herramienta indispensable para el aprendizaje de lo que es la computación para los estudiantes.

5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:

- 5.1. ALTERADO 5.2. NO ALTERADO 5.3. CONSERVADO
- 5.4. DETERIORADO 5.5. EN PROCESO DE DETERIORO
- 5.6 CAUSAS: Tanto el personal administrativo como los alumnos y padres de familia ayudan en el mantenimiento del establecimiento.

6 ENTORNO:

- 6.1. CONSERVADO 6.2. EN PROCESO DE DETERIORO
- 6.3 CAUSAS:

ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO

7 INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VIAS			TRANSPORTE	F R E C U E N C I A S				TEMPO RALID. DE ACCESO
		BUE NO	REG ULA	MA LO		DIARIA	SEMAN.	MENS	EVENTUAL	
T T E R R E S	ASFALTA DO				BUS					DIAS AL AÑO
	LASTRA DO		<input checked="" type="checkbox"/>		AUTOMOVIL	<input checked="" type="checkbox"/>				
	EMPEDRA DO				4 X 4					365
	SENDERO				TREN					DIAS AL MES
ACUA TICO	MARITIMO				BARCO					30
					BOTE					
	FLUVIAL				CANOA					HORAS AL DIA
				OTROS						
AE					AVION					

RE O					AVIONETA					8
					HELICOPTERO					

OBSERVACIONES: El acceso al atractivo turístico se lo toma en cuenta desde la Cabecera Parroquial.

8. FACILIDADES TURÍSTICAS

	C A T E G O R I A S										OT RO S
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCERA		CUARTA		
	No. estable c	PLAZAS	No. estable c.	PLAZA S							
ALOJAM.											
ALIMENT											
ESPARC.											

AGENCIA DE VIAJES

ALMACENES DE ARTESANIAS

CORREOS

TELEFONO, FAX, INTERNET, OTROS

OTROS:

OBSERVACIONES: En la actualidad no existen Facilidades Turísticas.

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

9.1. AGUA:

POTABLE

ENTUBADA

TRATADA

DE POZO

NO EXISTE

OTROS: _____

9.2. ENERGIA ELECTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO

GENERADOR

NO EXISTE

OTROS: _____

9.3. ALCANTARILLADO

RED PUBLICA

POZO CIEGO

POZO SEPTICO

NO EXISTE

OTROS: _____

10. ASOCIACIÓN CON OTROS

ATRACTIVO:

DISTANCIA:

- Mirador Mesaloma
- Mirador Hurcusiqui
- Pailas de Paila huayco

1Km.

1Km.

1Km.

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL

PROVINCIAL

NACIONAL

INTERNACIONAL



12. REGISTRO FOTOGRÁFICO:



Fuente: Christian Reyes, Johana Velecela

C A L I D A D	V A L O R E X T R I N S E C O	También podemos apreciar actividades que desarrollan la gente de San José en su vida cotidiana tal como la Ganadería y Agricultura. Es un lugar idóneo para hacer actividades como senderismo, cabalgata y hasta actividades de aventura como el parapente.									
	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>5.1. ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.2. NO ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.3. CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>5.4. DETERIORADO <input type="checkbox"/> 5.5. EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>5.6 CAUSAS: Ya que no es muy visitado se ha mantenido la vegetación del lugar.</p>										
	<p>6 ENTORNO:</p> <p>6.1. CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> 6.2. EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>6.3 CAUSAS:</p>										
ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO											
A P O Y O	7 INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO										
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VIAS			TRANSPORTE	F R E C U E N C I A S				TEMPO RALID. DE ACCESO
			BUE NO	REG ULA	MA LO		DIARIA	SEMAN.	MENS	EVENTUAL	
	T T E R R E S	ASFALTA DO				BUS					DIAS AL AÑO
		LASTRA DO		<input checked="" type="checkbox"/>		AUTOMOVIL	<input checked="" type="checkbox"/>				365
		EMPEDRA DO				4 X 4					
		SENDERO			<input checked="" type="checkbox"/>	TREN					DIAS AL MES
	ACUA TICO	MARITIMO				BARCO					30
						BOTE					
		FLUVIAL				CANOA					
				OTROS							
AE					AVION						

RE O					AVIONETA					10
					HELICOPTERO					

OBSERVACIONES: El acceso al atractivo turístico se lo toma en cuenta desde la Cabecera Parroquial.

8. FACILIDADES TURÍSTICAS

	C A T E G O R I A S										OT RO S
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCERA		CUARTA		
	No. estable c.	PLAZAS	No. estable c.	PLAZA S	No. estable c.	PLAZA S	No. estable c.	PLAZA S	No. estable c.	PLAZA S	
ALOJAM.											
ALIMENT											
ESPARC.											

AGENCIA DE VIAJES

ALMACENES DE ARTESANIAS

CORREOS

TELEFONO, FAX, INTERNET, OTROS

OTROS:

OBSERVACIONES: En la actualidad no existen Facilidades Turísticas.

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

9.1. AGUA:

POTABLE

ENTUBADA

TRATADA

DE POZO

NO EXISTE

OTROS: _____

9.2. ENERGIA ELECTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO

GENERADOR

NO EXISTE

OTROS: _____

9.3. ALCANTARILLADO

RED PUBLICA

POZO CIEGO

POZO SEPTICO

NO EXISTE

OTROS: _____

10. ASOCIACIÓN CON OTROS

ATRACTIVO:

DISTANCIA:

- Complejo Turístico la Y del Rodeo
- Mirador Mesaloma

1Km.
1.5Km.

S
I
G
N
I
F
I
C
A
D
O

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL

PROVINCIAL

NACIONAL

INTERNACIONAL



12. REGISTRO FOTOGRÁFICO:



Fuente: Christian Reyes, Johana Velecela

C A L I D A D	V A L O R E X T R I N S E C O	<p>Existen algunas leyendas que son contadas por pobladores del lugar, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Existe un Tesoro escondido, pero que nadie ha podido encontrar ya que este está cuidado por una Huaca. - Cuenta una anciana de la zona que a la media noche del viernes Santo unos demonios se bañaban y que cuando a estos demonios les caía el agua de ellos salían llamas. 									
	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>5.1. ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.2. NO ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.3. CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>5.4. DETERIORADO <input type="checkbox"/> 5.5. EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>5.6 CAUSAS: Debido a que no existe un sendero definido los visitantes no pueden acudir fácilmente a este atractivo, lo que ha mantenido la vegetación del lugar.</p>										
	<p>6 ENTORNO:</p> <p>6.1. CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> 6.2. EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>6.3 CAUSAS:</p>										
ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO											
A P O Y O	7 INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO										
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VIAS			TRANSPORTE	F R E C U E N C I A S				TEMPO RALID. DE ACCESO
			BUE NO	REG ULA	MA LO		DIARIA	SEMAN.	MENS	EVENTUAL	
	T T E R R E S	ASFALTA DO				BUS					DIAS AL AÑO
		LASTRA DO		<input checked="" type="checkbox"/>		AUTOMOVIL	<input checked="" type="checkbox"/>				365
		EMPEDRA DO				4 X 4					
		SENDERO			<input checked="" type="checkbox"/>	TREN					DIAS AL MES
	A C U A T I C O	MARITIMO				BARCO					
						BOTE					31
		FLUVIAL				CANOA					
					OTROS					HORAS	

AE RE O					AVION					AL DIA
					AVIONETA					8
					HELICOPTERO					

OBSERVACIONES: El acceso al atractivo turístico se lo toma en cuenta desde la Cabecera Parroquia.

8. FACILIDADES TURÍSTICAS

	C A T E G O R I A S										OT RO S
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCERA		CUARTA		
	No. estable c	PLAZAS	No. estable c.	PLAZA S	No. estable c.	PLAZA S	No. estable c.	PLAZA S	No. estable c.	PLAZA S	
ALOJAM.											
ALIMENT											
ESPARC.											

AGENCIA DE VIAJES

ALMACENES DE ARTESANIAS

CORREOS

TELEFONO, FAX, INTERNET, OTROS

OTROS:

OBSERVACIONES: En la actualidad no existen Facilidades Turísticas.

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

9.1. AGUA:

POTABLE

ENTUBADA

TRATADA

DE POZO

NO EXISTE

OTROS: _____

9.2. ENERGIA ELECTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO

GENERADOR

NO EXISTE

OTROS: _____

9.3. ALCANTARILLADO

RED PUBLICA

POZO CIEGO

POZO SEPTICO

NO EXISTE

OTROS: _____

10. ASOCIACIÓN CON OTROS

ATRACTIVO:

DISTANCIA:

- Cerro Hurcusiqui
- Mirador de Mesaloma

1Km.
2Km.

S
I
G
N
I
F
I
C
A
D
O

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL



PROVINCIAL



NACIONAL



INTERNACIONAL



12. REGISTRO FOTOGRÁFICO:



Fuente: Christian Reyes, Johana Velecela

C A L I D A D	V A L O R E X T R I N S E C O	<p>Antiguamente cuentan que en la cima de este cerro había una capilla y que desde ahí el Padre celebraba las misas, pero en la actualidad lo único que ha quedado en la cima del Cerro es una Cruz de Madera.</p> <p>Este cerro se encuentra muy bien conservado, la vegetación que lo rodea se la ve casi intacta.</p>
---------------------------------	---	--

5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:

5.1. ALTERADO 5.2. NO ALTERADO 5.3. CONSERVADO

5.4. DETERIORADO 5.5. EN PROCESO DE DETERIORO

5.9 CAUSAS:

6. ENTORNO:

6.1. CONSERVADO 6.2. EN PROCESO DE DETERIORO

6.3 CAUSAS:

ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VIAS			TRANSPORTE	F R E C U E N C I A S				TEMPO RALID. DE ACCESO
		BUE NO	REG ULA	MA LO		DIARIA	SEMAN.	MENS	EVENTUAL	
T T E R R E S	ASFALTA DO				BUS					D I A S A L A Ñ O
	LASTRA DO		×		AUTOMOVIL	×				
	EMPEDRA DO				4 X 4					365
	SENDERO			×	TREN					D I A S A L M E S
A C U A T I C O	MARITIMO				BARCO					30
					BOTE					
	FLUVIAL				CANOA					H O R A S A L D I A
				OTROS						
A E R E					AVION					
					AVIONETA					

O					HELICOPTERO					10
---	--	--	--	--	-------------	--	--	--	--	----

OBSERVACIONES: El acceso al atractivo turístico se lo toma en cuenta desde la Cabecera Parroquial.

8. FACILIDADES TURÍSTICAS

	C A T E G O R I A S										OT RO S
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCERA		CUARTA		
	No. estable c.	PLAZAS	No. estable c.	PLAZAS	No. estable c.	PLAZAS	No. estable c.	PLAZAS	No. estable c.	PLAZAS	
ALOJAM.											
ALIMENT											
ESPARC.											

AGENCIA DE VIAJES ALMACENES DE ARTESANIAS
 CORREOS TELEFONO, FAX, INTERNET, OTROS

OTROS:

OBSERVACIONES: En la actualidad no existen Facilidades Turísticas.

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

9.1. AGUA:
 POTABLE ENTUBADA TRATADA DE POZO NO EXISTE OTROS: _____

9.2. ENERGIA ELECTRICA
 SISTEMA INTERCONECTADO GENERADOR NO EXISTE OTROS: _____

9.3. ALCANTARILLADO
 RED PUBLICA POZO CIEGO POZO SEPTICO NO EXISTE OTROS: _____

10. ASOCIACIÓN CON OTROS

ATRACTIVO:

- Pailas de Paila Huaico
- Mirador de Mesaloma

DISTANCIA:

- 1Km.
- 1.5Km.

S
I
G
N
I
F
I
C
A
D
O

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL

PROVINCIAL

NACIONAL

INTERNACIONAL



12. REGISTRO FOTOGRÁFICO:



Fuente: Christian Reyes, Johana Velecela

C
A
L
V
A
L
O
R
E
X
T
R
I
N
S
E
C
O

Este museo es visitado constantemente por estudiantes, turistas y autoridades de la provincia. Prácticamente se lo puede visitar a cualquier hora del día, ya que se encuentra dentro de la vivienda de Don Genaro.

A más de la visita al Museo Don Genaro Guartán y su familia brindan a los visitantes servicios de:

- Alimentación
- Camping
- Cabalgata por los alrededores de la comunidad.
- Visita a una laguna se su misma propiedad.
- Y más.

I
D
A
D

5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:

5.1. ALTERADO 5.2. NO ALTERADO 5.3. CONSERVADO

5.4. DETERIORADO 5.5. EN PROCESO DE DETERIORO

5.6 CAUSAS:

6. ENTORNO:

6.1. CONSERVADO 6.2. EN PROCESO DE DETERIORO

6.3 CAUSAS:

ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VIAS			TRANSPORTE	F R E C U E N C I A S				TEMPO RALID. DE ACCESO
		BUE NO	REG ULA	MA LO		DIARIA	SEMAN.	MENS	EVENTUAL	
T T R R E S	ASFALTA DO				BUS					DIAS AL AÑO
	LASTRA DO		<input checked="" type="checkbox"/>		AUTOMOVIL	<input checked="" type="checkbox"/>				
	EMPEDRA DO				4 X 4					365
	SENDERO				TREN					DIAS AL MES
ACUA TICO	MARITIMO				BARCO					30
					BOTE					
	FLUVIAL				CANOA					HORAS AL DIA
				OTROS						
AE RE					AVION					10
					AVIONETA					

O					HELICOPTERO				
---	--	--	--	--	-------------	--	--	--	--

OBSERVACIONES: El acceso al atractivo turístico se lo toma en cuenta desde la Cabecera Parroquial.

8. FACILIDADES TURÍSTICAS

	C A T E G O R I A S										OT RO S
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCERA		CUARTA		
	No. estable c	PLAZAS	No. estable c.	PLAZA S							
ALOJAM.											
ALIMENT											
ESPARC.											

AGENCIA DE VIAJES ALMACENES DE ARTESANIAS
 CORREOS TELEFONO, FAX, INTERNET, OTROS

OTROS:

OBSERVACIONES: En la actualidad no existen Facilidades Turísticas.

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

9.1. AGUA:
 POTABLE ENTUBADA TRATADA DE POZO NO EXISTE OTROS: _____

9.2. ENERGIA ELECTRICA
 SISTEMA INTERCONECTADO GENERADOR NO EXISTE OTROS: _____

9.3. ALCANTARILLADO
 RED PUBLICA POZO CIEGO POZO SEPTICO NO EXISTE OTROS: _____

10. ASOCIACIÓN CON OTROS

ATRACTIVO:

DISTANCIA:

- Pailas de Paila Huaico
- Cerro Hurcusiqui

2.5Km.
2Km.

S
I
G
N
I
F
I
C
A
D
O

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL

PROVINCIAL

NACIONAL

INTERNACIONAL



12. REGISTRO FOTOGRÁFICO:



Fuente: Christian Reyes, Johana Velecela

C A L I D A D	V A L O R E X T R I N S E C O	<p>En estas Fiestas de Parroquialización se organizan varias actividades culturales, sociales y deportivas entre las más importantes están:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elección de la Reina de San José de Raranga. - Desfile Cívico. - Sesión Solemne. - Almuerzo Comunitario (Pampa Mesa en algunas ocasiones). - Feria Ganadera. <ul style="list-style-type: none"> o Elección del mejor ganado - Feria Artesanal. <ul style="list-style-type: none"> o Tejidos. o Concurso del queso más grande y sabroso. - Feria Agroecológica. <p>Concurso de la Chicha de Jora.</p>								
	<p>12. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>5.1. ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.2. NO ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.3. CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>5.4. DETERIORADO <input type="checkbox"/> 5.5. EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>5.10 CAUSAS:</p>									
	<p>13. ENTORNO:</p> <p>6.1. CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> 6.2. EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>6.3 CAUSAS:</p>									
	<p>ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO: Cada año se designan a los priostes quienes junto a las autoridades se encargan de la organización de las fiestas</p>									
<p>10. ASOCIACIÓN CON OTROS</p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">ATRACTIVO:</td> <td style="width: 50%;">DISTANCIA:</td> </tr> <tr> <td>- Pailas de Paila Huaico</td> <td>1.5Km.</td> </tr> <tr> <td>- Cerro Hurcusiqui</td> <td>1Km.</td> </tr> <tr> <td>- Mirador de Mesaloma</td> <td>1Km.</td> </tr> </table>			ATRACTIVO:	DISTANCIA:	- Pailas de Paila Huaico	1.5Km.	- Cerro Hurcusiqui	1Km.	- Mirador de Mesaloma	1Km.
ATRACTIVO:	DISTANCIA:									
- Pailas de Paila Huaico	1.5Km.									
- Cerro Hurcusiqui	1Km.									
- Mirador de Mesaloma	1Km.									
S I G N I F I C A D O	<p>11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 25%;">LOCAL</td> <td style="width: 25%;">PROVINCIAL</td> <td style="width: 25%;">NACIONAL</td> <td style="width: 25%;">INTERNACIONAL</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>		LOCAL	PROVINCIAL	NACIONAL	INTERNACIONAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LOCAL	PROVINCIAL	NACIONAL	INTERNACIONAL							
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							

12.REGISTRO FOTOGRÁFICO:



Fuente: Sr. Santiago Sanchez, Padre Marek Kijora

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

1. DATOS GENERALES:

ENCUESTADOR: Johana Velecela y Cristian Reyes

1.2 FICHA No. 026

1.3. SUPERVISOR EVALUADOR: Mst. Carlos Delgado A.

1.4 FECHA: Marzo, 2012

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Pase del Niño

1.6. CATEGORIA: Manifestación Cultural

1.7. TIPO: Acontecimientos Programados

1.8. SUBTIPO: Fiesta

2. UBICACIÓN:

2.1. PROVINCIA: Azuay

2.2. CANTON: Sigsig

2.3. PARROQUIA: San José de Raranga

2.4. COORDENADAS GEOGRAFICAS: S 3° 08'087'' W 78° 57'975''

3. CENTROS URBANOS, MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:

3.1. NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca

DISTANCIA: 47 km.

3.2. NOMBRE DEL POBLADO: Girón

DISTANCIA: 41Km.

C A L I D A D	V A L O R I N T R I N S E C O	<p>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO:</p> <p>El Pase del Niño es un evento Religioso y Popular que poca a poco se va haciendo más importante en esta Parroquia. En este colorido Pase de Niño podemos observar a todos los personajes típicos de esta celebración.</p> <p>Para el correcto desarrollo del Pase del Niño se nombra a un Prioste cada año, de igual manera año a año los diferentes sectores y barrios se organizan para sacar cada uno de ellos su propia representación para este Pase.</p>

C A L I D A D	V A L O R E X T R I N S E C O	Al presenciar este Pase del Niño se puede observar una combinación de Tradiciones y Costumbres típicas de San José, esto se evidencia ya que cada uno de los sectores y barrios se esmera por sacar la mejor de las representaciones y al mismo tiempo identificarse y diferenciarse de los otros grupos participantes, en si se pueden observar a todos y cada uno de los personales que forman parte del Pase del Niño como San José, La Virgen, el Niño Jesús, Los Reyes Magos, Ángeles, Pastores y todos estos acompañados por Mayorales, Carros Alegóricos, etc.
	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>5.1. ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.2. NO ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.3. CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>5.4. DETERIORADO <input type="checkbox"/> 5.5. EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>5.6 CAUSAS:</p>	
	<p>6. ENTORNO:</p> <p>6.1. CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> 6.2. EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>6.3 CAUSAS:</p>	
<p>ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO: Cada año se designan a los priostes quienes junto a las autoridades se encargan de la organización de las fiestas</p>		

10. ASOCIACIÓN CON OTROS

ATRACTIVO:	DISTANCIA:
- Pailas de Paila Huaico	1.5Km.
- Cerro Hurcusiqui	1Km.
- Mirador de Mesaloma	1Km.

S I G N I F I C A D O	11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO			
	LOCAL	PROVINCIAL	NACIONAL	INTERNACIONAL
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

12.REGISTRO FOTOGRÁFICO



Fuente: Sr. Santiago Sanchez

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

1. DATOS GENERALES:

ENCUESTADOR: Johana Velecela y Christian Reyes

1.2 FICHA No. 027

1.3. SUPERVISOR EVALUADOR: Mst. Carlos Delgado A.

1.4 FECHA: Marzo, 2012

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Fiesta San Martin de la Esmeralda

1.6. CATEGORIA: Manifestación Cultural

1.7. TIPO: Acontecimientos Programados

1.8. SUBTIPO: Fiestas

2. UBICACIÓN:

2.1. PROVINCIA: Azuay

2.2. CANTON: Sigsig

2.3. PARROQUIA: San José de Raranga

2.4. COORDENADAS GEOGRAFICAS: S 3° 08'657'' W 78° 55'560''

3. CENTROS URBANOS, MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:

3.1. NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca

DISTANCIA: 47 km.

3.2. NOMBRE DEL POBLADO: Girón

DISTANCIA: 41 Km.

C A L I D A D	V A L O R I N T R I N S E C O	<p>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO:</p> <p>La fiesta en Honor a san Martin en La Esmeralda es una de las más Importantes a nivel de las Comunidades de San José, entre lo más importante de esta fiesta es que se da una peregrinación o romería hacia La Esmeralda desde varios puntos del Cantón Sigsig como es el Caso Quingéo y Cumbe, e incluso de dos Lugares del cantón Cuenca.</p> <p>La celebración a San Martin se lo realiza cada 5 de Noviembre.</p>
---------------------------------	---	--

C A L I D A D	V A L O R E X T R I N S E C O	<p>Entre las Actividades que se puede apreciar en esta fecha destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Misa al Aire Libre o Misa Campal • La procesión con la imagen, con cantos religiosos • Presentación de actos realizados por la comunidad como fonomímicas y • El Concurso de Danzas Folclóricas.
		<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>5.1. ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.2. NO ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.3. CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>5.4. DETERIORADO <input type="checkbox"/> 5.5. EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>5.7 CAUSAS:</p>
		<p>6. ENTORNO:</p> <p>6.1. CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> 6.2. EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>6.3 CAUSAS:</p>
ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO		

7. ASOCIACIÓN CON OTROS

ATRACTIVO:	DISTANCIA:
- Pailas de Paila Huaico	1.5Km.
- Cerro Hurcusiqui	1Km.
- Mirador de Mesaloma	1Km.

S I G N I F I C A D O	8. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO			
	LOCAL	PROVINCIAL	NACIONAL	INTERNACIONAL
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

9. REGISTRO FOTOGRÁFICO



Fuente: Padre Marek Kijora

Conclusiones:

Luego de haber finalizado con el respectivo levantamiento de los atractivos turísticos, hemos determinado que el circuito #2 "Tierra Viva" tiene una gran cantidad de recursos naturales y culturales, lo cual da como resultado una gran potencial turístico.

Cabe mencionar, que al ir visitando cada uno de los lugares naturales, aparte de apreciar la hermosura que tienen, vimos las necesidades que cada uno presenta, como por ejemplo concientizar a la gente a dales el valor que se merecen estos recursos, además en algunos de los casos el establecer un sendero por donde la gente puede llegar a estos lugares ayudaría mucho para su conservación y a su vez un mejor aprovechamiento de los mismos.

CAPITULO III

LÍNEAS DE ACCIÓN Y POSIBLES PROYECTOS A DESARROLLARSE EN EL CIRCUITO # 2

Introducción

En este capítulo se determinan las líneas de acción, las que nos ayudaran a tener una visión amplia de lo que este circuito posee para emprender su desarrollo en el turismo, y, después de haber desarrollado las líneas de acción, esto nos llevara a determinar los posibles proyectos que se puedan realizar.

Para establecer las respectivas líneas de acción, nos basamos en los recursos que tiene el circuito, como servicios al turista. Principalmente, está el establecer la organización comunitaria, con la finalidad de que haya un representante por cada atractivo turístico, así como una autoridad de la Junta Parroquial, quienes conformen el Comité de Organización Turística “Tierra Viva”, a quienes además se les capacitara, de tal manera que así puedan encargarse de realizar las acciones pertinentes para el desarrollo del turismo en las parroquias. Además están los servicios turísticos como: Transporte, Alojamiento y hospedaje, los cuales son fundamentales para que la actividad turística pueda desarrollarse.

3.1 Determinación de las líneas de acción

Parroquia – Ludo

a) Organización Comunitaria

La clave del éxito de cualquier plan o actividad es la participación de la comunidad, es por ello que hemos visto necesaria la creación del Comité de Organización Turística “Tierra Viva”, cuya finalidad estará basada en la organización, monitoreo, toma de decisiones, control, etc., en lo que respecta al desarrollo del turismo de este sector. El comité deberá contar con el apoyo de técnicos y de las autoridades que se encuentren vinculadas con la actividad turística.

En el caso de la parroquia de Ludo estará conformado por los propietarios y/o representantes de los diferentes atractivos turísticos que existen; y, un(os) representante(s) de la Junta Parroquial quienes podrían ser elegidos según el cargo que ocupen en ella.

En el caso del Concejo Participativo de Salud y de la Organización de Producción Agroecológica hemos tomado en cuenta a las personas quienes desde el inicio de nuestro trabajo nos han colaborado, y obviamente están al tanto de lo que hemos estado realizando a lo largo de estos cinco meses de trabajo. Cabe mencionar que dentro de estas organizaciones, los representantes que mencionaremos podrán ser reelegidos a consideración del resto de sus colaboradores. De igual manera en lo que respecta a la Junta Parroquia hemos tomado en cuenta al Sr. Presidente y al Sr. Teniente, quienes han sido los principales colaboradores para el desarrollo de este trabajo.

A continuación presentamos la lista de los posibles integrantes del comité:

- Sr. Darío Jiménez, Presidente de La Junta Parroquial
- Sr. Walter Morocho, Teniente de La Junta Parroquial
- Lcda. Marlene Sinchi - Directora de la Escuela Diego Abad de Cepeda
- Sr. Hilario Suconota - Pesca Deportiva
- Sr. Walter Morocho - Taller de Artesanías
- Sr. Pascual Matailo - Taller de Alfarería.
- Srta. Lorena Pesantez - Hato Bolo de Tejidos de Sombreros de Paja Toquilla y Cobijas tejidas en Lana de Borrego.
- Sr. Ángel Carchi - Pesca Deportiva.

- Sra. Maura Coronel - Termas
- Lcdo. José Ochoa -Director de la Escuela Central de Ludo
- Sra. Alicia Aguilar – Vicepresidenta del Consejo Participativo de Salud
- Srta. Bélgica Jiménez, representante – Organización de Producción Agroecológica

Una vez que se haya establecido el Comité de Turismo “Tierra Viva” emprenderán con su trabajo en bienestar de toda la parroquia y por ende para el turismo del país, el cual empezara por convocar a todas las comunidades a una reunión en la que se explicara con la ayuda de este proyecto como se dará inicio al desarrollo del turismo en este sector.

Cabe también mencionar como punto muy importante “La Comunicación”, el comité deberá estar en continua comunicación para permanecer informados de las actividades turísticas que se presenten y de la misma manera de otros temas que serán de su interés, es por eso que para las reuniones que se realicen proponemos una hoja en la cual se podrán establecer los puntos principales que serán tratados y de esta manera llevar una mejor organización, el modelo es el siguiente:

Tabla 3.1: Hoja de Reunión Parroquia Ludo

**COMITÉ DE ORGANIZACIÓN TURÍSTICA “TIERRA VIVA”
CIUCUITO # 2 – CANTON SIGSIG**

REUNIÓN # _____ FECHA: _____
LUGAR: _____ HORA: _____

TEMAS A TRATARSE:

ASISTENCIA:

Lugar:	Representante:	Firma:
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

CONCLUSIONES Y OBSERVACIONES:

NOMBRE Y FIRMA DEL RESPONSABLE:

b) Servicios Turísticos

Los servicios turísticos son de vital importancia para el desarrollo de la actividad turística, están completamente diferenciados pero se complementan entre si para lograr un mejor beneficio para el desarrollo del turismo y para ellos mismos. Los servicios que tenemos en este sector son los siguientes:

✓ Transporte.

En cuanto al transporte contamos con el de Servicio público, en el cual el costo del pasaje desde la ciudad de Cuenca y viceversa es de \$1.25.

Hemos tomado como características importantes de este tipo de transportes los que mencionaremos a continuación; cabe indicar que la información fue obtenida en una visita que realizamos a la feria libre en la ciudad de Cuenca, lugar de donde parten algunos buses, esto con la final de preguntar a la misma gente que por lo general utiliza este tipo de transporte y para constatarlos por nosotros mismos de la calidad de servicio que brinda este tipo de transporte:

- La Seguridad: algunos usuarios nos informaron que hasta el momento no se han presentado accidentes de gravedad, y reconocen que los señores conductores realizan bien su trabajo, es por eso que ellos se sienten seguros al viajar en estas unidades.
- Condiciones de las unidades: los buses son de diferentes años de fabricación no son completamente en óptimas condiciones pero se encuentran en un buen estado para seguir circulando. Y según los usuarios en cuanto a este punto no han tenido inconvenientes.
- La puntualidad: de la misma manera nos comentaron que por lo general los buses salen a tiempo, y si se han presentado retrasos han sido por problemas mecánicos, pero que no han pasado de 10 a 15 minutos.

A continuación se presenta la frecuencia de buses que existe, tomando en cuenta el punto de partida desde la ciudad de Cuenca hacia la parroquia y viceversa:

Tabla 3.2: Frecuencia de Buses de Cuenca – Ludo

Horario	Cooperativa	Partida	Ruta
6h00	Transportes Milagro	Mercado 27 de Febrero	Cuenca - Ludo
6h00	Exprés Sigsig	Terminal Terrestre	Cuenca - Ludo
12h15	Transportes Milagro	Mercado 27 de Febrero	Cuenca - Ludo
14h00	Transportes Milagro	Mercado 27 de Febrero	Cuenca - Ludo
18h00	Transportes Milagro	Mercado 27 de Febrero	Cuenca - Ludo

Tabla 3.3: Frecuencia de Buses de Ludo – Cuenca

Horario	Cooperativa	Partida	Ruta
6h00	Transportes Milagro	Banguir	Ludo - Cuenca
6h00	Transportes Milagro	Buena Vista	Buena Vista - Ludo - Cuenca
13h30	Exprés Sígsig	Sígsig	Sígsig-Ludo-Cuenca
16h00	Transportes Milagro	Buena Vista	Buena Vista - Ludo - Cuenca

Fotografía 3.1: Transportes Milagros



Fuente: Christian Reyes, Johana Velecela

✓ **Alimentación.**

En lo que se refiere al servicio de alimentación se cuenta con los siguientes servicios:

- Organización de Producción Agroecológica: los integrantes de esta organización que son aproximadamente treinta y tres, cada uno con su respectivo huerto, brindarán este servicio, el mismo que consistirá en adquirir verduras, hortalizas y frutas de sus propios huertos, los que a su vez serán preparados por ellos mismos cuando sean requeridos. Además ofrecen el servicio de preparar platos como por ejemplo para el almuerzo, el cual dependerá de lo que el turista opte por servirse, entre las opciones están el típico plato de cuy con papas, caldo de pollo entre otros.
- Pesca Deportiva: en los dos sitios turísticos donde se realiza pesca deportiva, existe el abastecimiento de truchas, las mismas que pueden ser pescadas por los turistas y si desean se las puede preparar en ese mismo momento en estos lugares. También los dueños ofrecen preparar el almuerzo, como por ejemplo hay la opción de caldo de pollo, y trucha frita la que viene acompañada de arroz y ensalada, el almuerzo también estará acompañado de su respectivo mote y agua de horchata, su precio está más o menos a \$3.50. También queda abierta la opción de pedir con anticipación, un plato a gusto del turista por si es vegetariano o no desee trucha, ofrecen la preparación de pollo o el típico cuy.

✓ **Hospedaje.**

Actualmente no se cuenta con infraestructura hotelera, pero cuentan con servicios de:

- Camping en: 
 - Las Termas.
 - Pesca Deportiva Don Ángel Carchi.

c) Capacitación al Comité de Turismo

Es de gran importancia realizar la respectiva capacitación a las personas que se encuentren involucradas en el desarrollo de la actividad turística, en este caso será a los integrantes que conforman el Comité de Turismo “Tierra Viva”.

Entre los temas fundamentales a considerarse podrían ser:

- **Introducción sobre el Turismo**, para que obtengan los conocimientos básicos del desarrollo del turística y su evolución.
- **Turismo Comunitario**. Los beneficios que este brindara para mejorar la calidad de vida de las comunidades.
- **Servicio de Calidad**. Con este tema, las personas involucradas en las actividades turísticas sabrán la importancia que tiene el servicio de calidad en todos los ámbitos de servicios turísticos, como por ejemplo en el servicio de alimentación ¿qué higiene deben tener al preparar los alimentos? como usar guantes, tener el cabellos recogido, etc. Detalles que por lo general no pueden pasar desapercibidos.
- **Técnicas de Guiar**. Se deberá preparar Guías Nativos, quienes den a conocer la historia, los atractivos turísticos, etc., que posee el circuito #2 Tierra Viva.

Parroquia – San José de Raranga

a) Organización Comunitaria

La clave del éxito de cualquier plan o actividad es la participación de la comunidad, es por ello que hemos visto necesaria la creación del Comité de Organización Turística “Tierra Viva”, cuya finalidad estará basada en la organización, monitoreo, toma de decisiones, control, etc., en lo que respecta al desarrollo del turismo de este sector. El comité deberá contar con el apoyo de técnicos y de las autoridades que se encuentren vinculadas con la actividad turística.

En el caso de la parroquia de San José de Raranga estará conformado por los propietarios y/o representantes de los diferentes atractivos turísticos que existen; y, un(os) representante(s) de la Junta Parroquial quien(es) podrían ser elegidos según el cargo que ocupen en ella.

En la Junta Parroquia hemos tomado en cuenta al Sr. Presidente y al Sr. Teniente, quienes han sido los principales colaboradores para el desarrollo de este trabajo. Hay lugares que no tienen propietario, por lo que para esos lugares podrían ser nombrados representantes los integrantes de la misma junta parroquial.

A continuación presentamos la lista de los posibles integrantes del comité:

- Sr. Santiago Sánchez, Presidente de La Junta Parroquial
- Sr. Geovanny Ayora, Teniente de La Junta Parroquial
- Representante de la Junta Parroquial para:
 - Meseta de Mesaloma.
 - Pailas de Paila Huaico.
 - Mirador Rumihurco
- Sr. Ariolfo Guashima, Presidente Comunidad - Cerro de Hurcusiqui.
- Lcdo. José Urgilés Director de la Esc. Isaac María Peña
- Sr. Santiago Sánchez, Propietario - Complejo Turístico La Y del Rodeo.
- Sr. Genaro Guartán Cardeño, Propietario - Museo.

Una vez que se haya establecido el Comité de Turismo “Tierra Viva” emprenderán con su trabajo en bienestar de toda la parroquia y por ende para el turismo del país, el cual empezara por convocar a todas las comunidades a una reunión en la que se explicara con la ayuda de este proyecto como se dará inicio al desarrollo del turismo en este sector.

Cabe también mencionar como punto muy importante “La Comunicación”, el comité deberá estar en continua comunicación para permanecer informados de las actividades turísticas que se presenten y de la misma manera de otros temas que serán de su interés, es por eso que para las reuniones que se realicen proponemos una hoja en la cual se podrán establecer los puntos principales que serán tratados y de esta manera llevar una mejor organización, el modelo es el siguiente:

Tabla 3.4: Hoja de Reunión Parroquia San José de Raranga

COMITÉ DE ORGANIZACIÓN TURISTICA “TIERRA VIVA” CIRCUITO # 2 – CANTON SIGSIG		
REUNIÓN # _____	FECHA: _____	
LUGAR: _____	HORA: _____	
TEMAS A TRATARSE:		

ASISTENCIA:		
Lugar:	Representante:	Firma:
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
CONCLUSIONES Y OBSERVACIONES:		

NOMBRE Y FIRMA DEL RESPONSABLE:		

b) Servicios Turísticos

Los servicios turísticos son de vital importancia para el desarrollo de la actividad turística, están completamente diferenciados pero se complementan entre sí para lograr un mejor beneficio para el desarrollo del turismo y para ellos mismos. Los servicios que tenemos en este sector son los siguientes:

✓ Transporte

En cuanto al transporte contamos con el de Servicio público, en el cual el costo del pasaje desde la ciudad de Cuenca y viceversa es de \$1.00

Además cuentan con transporte local que es La Cooperativa Sánchez Lituma S.A. su gerente y propietario es el Sr. Santiago Sánchez; esta cooperativa esta conformada por camionetas que brindan el servicio de transporte hacia las diferentes comunidades de la parroquia.

Hemos tomado como características importantes del transporte público los que mencionaremos a continuación; cabe indicar que la información fue obtenida en una visita que realizamos a la feria libre y al terminar interparroquial 27 de febrero en la ciudad de Cuenca, lugares de donde parten las unidades, esto con la final de preguntar a los usuarios que por lo general utiliza este tipo de transporte y para constatarlos por nosotros mismos de la calidad de servicio que brinda este tipo de transporte:

- **La Seguridad:** en la actualidad funciona únicamente la cooperativa de transportes 25 de Agosto, los usuarios nos comentan que el estado de algunas de estas unidades no es bueno por lo tanto no se pueden sentir 100% seguros de viajar en estos buses, pero lo hacen porque no existen otras más. Hay otras unidades que están en mejor estado. Según el diario el mercurio
- **Condiciones de las unidades:** los buses son de diferentes años de fabricación, van desde el año de 1999. No están en excelente estado como para brindar un buen servicio a los turistas.
- **La puntualidad:** según los usuarios la frecuencia de las unidades se cumple en un 90%.

A continuación se presenta la frecuencia de buses que existe, tomando en cuenta el punto de partida desde la ciudad de Cuenca hacia la parroquia y viceversa:

Tabla 3.5: Frecuencia de Buses de Cuenca – San José de Raranga

Horario	Cooperativa	Partida	Ruta
6h00	25 de Agosto	Feria Libre	Cuenca - San José de R.
14h00	25 de Agosto	Feria Libre	Cuenca - San José de R.
15h00	25 de Agosto	Feria Libre	Cuenca - San José de R.
17h00	25 de Agosto	Feria Libre	Cuenca - San José de R.

Tabla 3.6: Frecuencia de Buses de San José de Raranga – Cuenca

Horario	Cooperativa	Partida	Ruta
6h00	25 de Agosto	Virgen de las Aguas	San José de R. - Cuenca
7h00	25 de Agosto	Virgen de las Aguas	San José de R.- Cuenca
7h45	25 de Agosto	Virgen de las Aguas	San José de R.-Cuenca
13h00	25 de Agosto	Virgen de las Aguas	San José de R. - Cuenca

Fotografía 3.2: Transportes 25 de Agosto



Fuente: Diario El Mercurio

✓ Alimentación.

En lo que se refiere al servicio de alimentación se cuenta con los siguientes servicios:

- Huertos Agroecológicos ubicados en diferentes lugares de la parroquia, nos abastecerán de alimentos como verduras, hortalizas, frutas y plantas medicinales para la preparación de las comidas que se requieran.

- Museo de Don Genaro
- Complejo Turístico La Y del Rodeo

En estos dos sitios se cuentan con personas que brindaran este servicio. Ofrecen la preparación de comida típica, como caldo de gallina criolla cuy con Papas, chancho, etc.

✓ Hospedaje

Actualmente no se cuenta con infraestructura hotelera, pero cuentan con servicios de:

- Camping en:
 - Complejo Turístico "La Y del Rodeo"
 - Museo de Antigüedades
 - Mirador Mesaloma

- Se encuentra en construcción el Hostal que forma parte del Complejo Turístico de la Y del Rodeo. El que según los planes del propietario estará adecuado con un salón donde se ubicaran las camas, otro salón que servirá para realizar reuniones o convivencias y contara con la cocina donde se podrán preparar alimentos los mismos que se podrán extraer del huerto perteneciente al complejo turístico

c) Capacitación al Comité de Turismo

Es de gran importancia realizar la respectiva capacitación a las personas que se encuentren involucradas en el desarrollo de la actividad turística, en este caso será a los integrantes que conforman el Comité de Turismo “Tierra Viva”.

Entre los temas fundamentales a considerarse podrían ser:

- **Introducción sobre el Turismo**, para que obtengan los conocimientos básicos del desarrollo del turística y su evolución.
- **Turismo Comunitario**. Los beneficios que este brindara para mejorar la calidad de vida de las comunidades.
- **Servicio de Calidad**. Con este tema, las personas involucradas en las actividades turísticas sabrán la importancia que tiene el servicio de calidad en todos los ámbitos de servicios turísticos, como por ejemplo en el servicio de alimentación ¿qué higiene deben tener al preparar los alimentos? como usar guantes, tener el cabellos recogido, etc. Detalles que por lo general no pueden pasar desapercibidos.
- **Técnicas de Guiar**. Se deberá preparar Guías Nativos, quienes den a conocer la historia, los atractivos turísticos, etc., que posee el circuito #2 Tierra Viva. Además este tema es importante porque es necesario el aprendizaje sobre el manejo de grupos, como dirigirse ante ellos, como guiarlos, que lenguaje usar ante una guianza, etc.

3.2 Determinación de posibles proyectos a desarrollarse

Después de haber determinado las líneas de acción, y haber realizado el levantamiento de los atractivos turísticos, presentamos los posibles proyectos que se podrían realizar en el circuito, y además presentamos la ruta realizada en cada parroquia como muestra de que si es posible el desarrollo del turismo en este circuito.

Parroquia – Ludo

Entre los proyectos que hemos visto necesarios en ciertos atractivos turísticos son:

- En el atractivo turístico “Las Termas” establecer un sendero después que se hayan realizado los estudios necesarios, esto debido a que en la actualidad el sitio no cuenta con un sendero mediante el cual los visitantes puedan acceder con facilidad al lugar. Esto lo tomamos como un punto muy importante ya que las termas son un atractivo turístico que tiene potencial y posee imagen porque está conformado por un medio ambiente preservado, la flora es típica de la zona, se pueden apreciar diversidad paisajes, y todo eso constituyen el patrimonio natural de la parroquia.

- En los atractivos turísticos:
 - ✓ Concejo Participativo de Salud (Centro de ludo)
 - ✓ Taller de artesanías (Sérrag)
 - ✓ Tejidos de Sombreros de Paja Toquilla y ponchos y cobijas en lana de Borrego

Es necesario realizar una capacitación a los propietarios para organizar el lugar donde recibirán a los turistas.

Por ejemplo, en el Concejo participativo de salud, en el salón donde elaboran sus productos se podría organizar el procedimiento que tienen empezando desde: en donde consiguen las plantas curativas, cual es el proceso que les dan para poder elaborar los macerados, y explicar para que sirven cada uno, al igual como es el procedimiento de la elaboración del vino y los demás productos que elaboran, estos procedimientos también se los puede explicar con la ayuda de fotografías, todo esto con la finalidad que el

turista tenga una explicación más clara del procedimiento que tienen la elaboración de sus productos.

- Establecer una oferta de diferentes tipos de circuitos turísticos, esto gracias a la presencia del gran potencial turístico que posee el circuito Tierra Viva, además con la finalidad de que poco a poco se vayan dando a conocer los atractivos turísticos de este sector, en donde se resalten los contrastes naturales y culturales de las comunidades.
- Es importante realizar alianzas estratégicas para el fomento del turismo comunitario, las que garanticen una mayor llegada de turistas y un beneficio para las comunidades participantes. Estas se podrían establecer con actores públicos y privados como por ejemplo, con las universidades que tengan las carreras de turismo, quienes pueden realizar con los estudiantes actividades de campo en el corresponde a las materias de turismo comunitario, agroturismo, entre otros.

Además se puede promocionar al Circuito #2, Tierra Viva, ofreciendo estas rutas a través de agencias de viajes quienes trabajen y apoyen al desarrollo del turismo comunitario, como por ejemplo la agencia de viajes “AndesTrip - Cuenca”.

A continuación presentamos una propuesta de los posibles circuitos que se podrían realizar en la parroquia de Ludo.

“Ciclo Ruta”

Mapa del recorrido:

Mapa 3.1: Ruta “Ciclo Ruta”



Itinerario:

8:00 Encuentro en la comunidad de Sérrag donde empezaremos con el recorrido visitando los siguientes atractivos turísticos:

- ✓ Taller de Artesanías. Se podrá observar el proceso de elaboración de las artesanías que son elaboradas en materiales como arcilla y yeso. Se podrá tomar fotos y adquirir este tipo de artesanías.
- ✓ Esc. Diego Abad. Visita a la escuela para apreciar la evolución que ha tenido la educación en el país a través de los años.

9:45 Visita a la comunidad de Cashapugro lugar donde se encuentra el Taller de Alfarería, propiedad del Sr. Pascual Matailo, quien realizará una demostración del proceso de elaboración de las famosas masetas y demás artesanías que son

vendidas diariamente en la Plaza Rótari de la ciudad de Cuenca. Además junto a su esposa compartirán sus historias de vida a través de los años, acompañados de un tradicional plato de habas con queso. Se podrá tomar fotos y adquirir este tipo de artesanías.

10:50 Arribamos al centro de la parroquia donde visitaremos los siguientes atractivos:

- ✓ Iglesia. Donde se podrán apreciar varias pinturas con Imágenes Religiosas pintadas en Óleo, las que fueron encargadas que se pintaran por el autor Nicolás Vivar en la ciudad de Cuenca, quien firmo sus obras de esta manera: "N. Vivar", estas pinturas fueron pintadas al parecer desde el año 1933 en adelante y luego fueron entregados a esta Iglesia como una donación.
- ✓ Concejo Participativo de Salud. Las integrantes de esta organización explicaran la finalidad que tienen como equipo, y como realizan sus productos como macerados, vino, pomadas curativas, artesanías, etc. Se podrán tomar fotos y adquirir esta variedad de productos.
- ✓ Fábrica de Tejas y ladrillos. Se tendrá el "Lunch" y después de eso se podrá observar como es la elaboración de las tejas y ladrillos, que material utilizan y los instrumentos para su fabricación.

12:30 Visita a la comunidad de Hatobolo lugar donde se encuentra la casa del Sr. Cristóbal Pesantez, quien junto a su esposa e hija explicaran la elaboración de los Sombreros en Paja Toquilla y de las Cobijas en Lana de Borrego. Se podrán tomar fotos y adquirir esta variedad de tejidos.

13:45 Arribo al atractivo turístico: Pesca Deportiva Don Ángel Carchi. Aquí se tendrá el Almuerzo, el que constara de caldo de gallina y trucha frita, acompañados del típico mote, agua de horchata, choclo con queso. También si se deseara se pueden preparar otros platos como cuy con papas, pollo entre otras opciones, las que deberán ser pedidas con anticipación. Si es que se desea después del almuerzo se puede pescar.

16:00 En el camino de regreso a la comunidad de Sérrag se podrán ir apreciando las huertas agroecológicas las que son consideradas de gran importancia para el consumo humano debido a que estas son cultivadas libres de productos químicos.

17:00 Regreso a la comunidad de Sérrag.

Ruta “Huertas Agroecológicas”

Mapa del recorrido:

Mapa 3.2: Ruta “Huertas Agroecológicas”



Itinerario:

8:00 Encuentro en el centro de la parroquia, donde visitaremos los siguientes atractivos:

- ✓ Iglesia. Donde se podrán apreciar varias pinturas con Imágenes Religiosas pintadas en Óleo, las que fueron encargadas que se pintaran por el autor Nicolás Vivar en la ciudad de Cuenca, quien firmo sus obras de esta manera: “N. Vivar”, estas pinturas fueron pintadas al parecer desde el año 1933 en adelante y luego fueron entregados a esta Iglesia como una donación.
- ✓ Concejo Participativo de Salud. Las integrantes de esta organización explicaran la finalidad que tienen como equipo, y como realizan sus

productos como macerados, vino, pomadas curativas, artesanías, etc. Se podrán tomar fotos y adquirir esta variedad de productos.

- ✓ Fábrica de Tejas y ladrillos. Observación de la elaboración de las tejas y ladrillos, que material utilizan y los instrumentos para su fabricación.

9:45 Visita a la comunidad de Hatobolo lugar donde se encuentra la casa del Sr. Cristóbal Pesantez, quien junto a su esposa e hija explicaran la elaboración de los Sombreros en Paja Toquilla y de las Cobijas en Lana de Borrego. Se podrán tomar fotos y adquirir esta variedad de tejidos.

10:40 Recorrido por la comunidad La Dolorosa para visitar los Huertos Agroecológicos, donde se explicara cómo se cultivan estos productos libres de químicos, y cuál es su importancia para el consumo humano, además se irán adquiriendo productos como hortalizas, legumbres, frutas, para con ellos preparar el almuerzo.

11.30 Arribo a la comunidad de Serrag, donde se visitaran los siguientes atractivos:

- ✓ Taller de Artesanías. Se podrá observar el proceso de elaboración de las artesanías que son elaboradas en materiales como arcilla y yeso. Se podrá tomar fotos y adquirir este tipo de artesanías.
- ✓ Pesca Deportiva. Don Hilario Suconota. Aquí se podrá pescar truchas y prepararlas después para el almuerzo, con los productos adquiridos de las huertas se podrá preparar ensaladas y jugos naturales.
- ✓ Esc. Diego Abad de Cepeda. Visita a la escuela para apreciar la evolución que ha tenido la educación en el país a través de los años.
- ✓

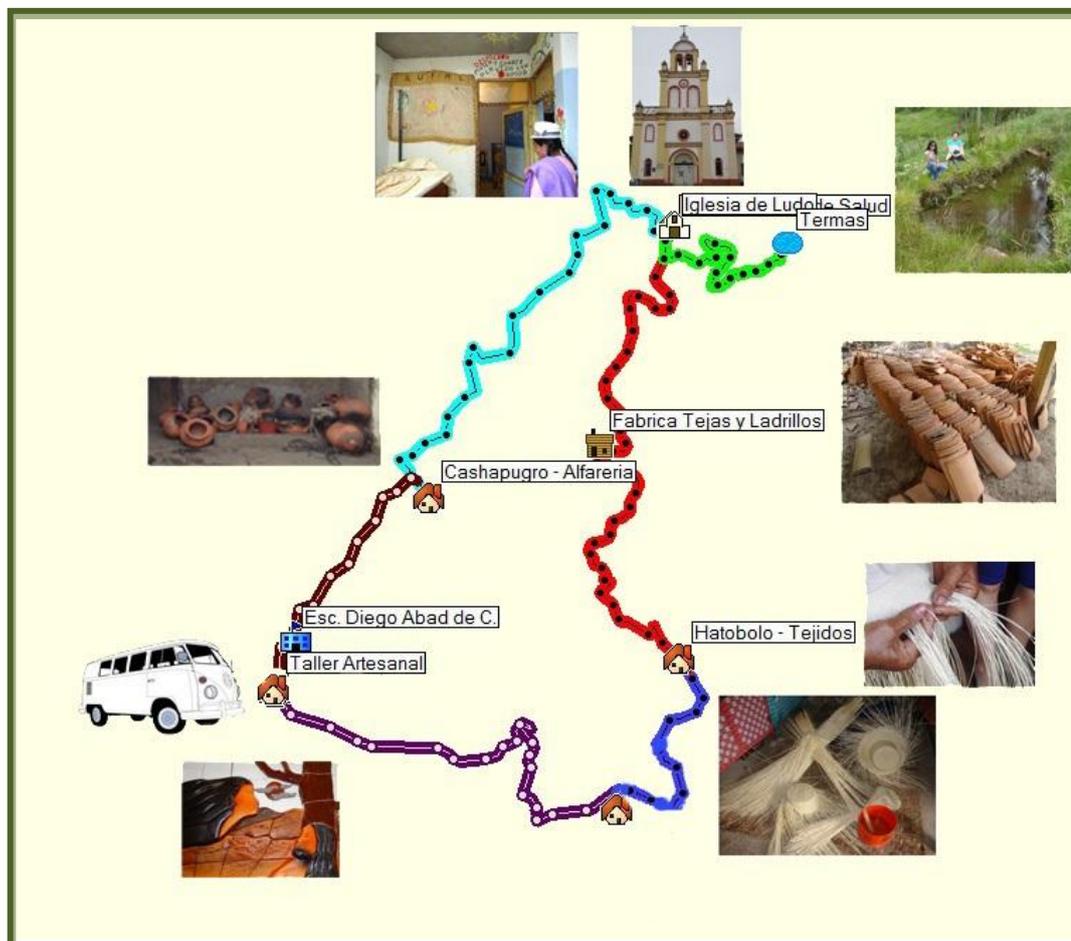
14:00 Visita a la comunidad de Cashapugro lugar donde se encuentra el Taller de Alfarería, propiedad del Sr. Pascual Matailo, quien realizará una demostración del proceso de elaboración de las famosas masetas y demás artesanías que son vendidas diariamente en la Plaza Rótari de la ciudad de Cuenca. Además junto a su esposa compartirán sus historias de vida a través de los años. Se podrá tomar fotos y adquirir este tipo de artesanías.

15:30 Regreso al centro de la parroquia.

Ruta Artesanal

Mapa del recorrido:

Mapa 3.3: Ruta Artesanal



Itinerario:

8:00 Encuentro en la comunidad de Sérrag donde empezaremos con el recorrido visitando el Taller de Artesanías donde se podrá observar el proceso de elaboración de las artesanías que son elaboradas en materiales como arcilla y yeso. Se podrá tomar fotos y adquirir este tipo de artesanías.

9:10 Visita a la comunidad de Cashapugro lugar donde se encuentra el Taller de Alfarería, propiedad del Sr. Pascual Matailo quien realizara una demostración del proceso de elaboración de las famosas masetas y demás artesanías que son vendidas diariamente en la Plaza Rótari de la ciudad de Cuenca. Además junto a su esposa compartirán sus historias de vida a través de los años, acompañados de un

tradicional plato de habas con queso. Se podrá tomar fotos y adquirir este tipo de artesanías.

10:15 Arribo al centro de la parroquia donde visitará:

- ✓ Iglesia. Donde se podrán apreciar varias pinturas con Imágenes Religiosas pintadas en Óleo, las que fueron encargadas que se pintaran por el autor Nicolás Vivar en la ciudad de Cuenca, quien firmo sus obras de esta manera: "N. Vivar", estas pinturas fueron pintadas al parecer desde el año 1933 en adelante y luego fueron entregados a esta Iglesia como una donación.
- ✓ Concejo Participativo de Salud. Las integrantes de esta organización explicaran la finalidad que tienen como equipo, y como realizan sus productos como macerados, vino, pomadas curativas, artesanías, etc. Se podrán tomar fotos y adquirir esta variedad de productos.

11:50 Caminata hacia las Termas, tiene una duración de aproximadamente treinta minutos. Aquí se realizará una Pampa mesa para el almuerzo. Se servirán diferentes alimentos como, cuy, pollo, chancho, acompañados del típico mote y ensalada que será preparada con los productos extraídos de los huertos agroecológicos.

14:00 Visita a la Fábrica de Tejas y ladrillos. Se podrá observar como es la elaboración de las tejas y ladrillos, que material utilizan y los instrumentos para su fabricación.

14:30 Visita a la comunidad de Hatobolo lugar donde se encuentra la casa del Sr. Cristóbal Pesantez, quien junto a su esposa e hija explicaran la elaboración de los Sombreros en Paja Toquilla y de las Cobijas en Lana de Borrego. Se podrán tomar fotos y adquirir esta variedad de tejidos.

15:15 Regreso a la comunidad de Serrag.

Ruta Aplicada

Ruta Familiar

Esta ruta fue organizada con la finalidad de que un grupo familiar disfrute de los atractivos turísticos que fueron levantados en la parroquia de Ludo. Y a su vez los representantes de los atractivos se vayan familiarizando con el desarrollo del turismo.

La ruta tomada fue:

Cuenca - El Valle - Sérrag - Cashapugro - Centro de Ludo - Hato Bolo - Yariguiña

Mapa del recorrido:

Mapa 3.4: Ruta Familiar



Itinerario:

8:00 Salida desde Cuenca

9:45 Arribo a Ludo, visita al Taller Artesanal ubicado en la comunidad de Sérrag, lugar en donde el dueño Teniente Walter nos demuestra y explica la elaboración de las artesanías q elabora. Fotografías y adquisición de las artesanías.

Fotografía 3.3: Camino a Ludo



Fotografía 3.4: Taller Artesanal



Fotografía 3.5: Artesanías



Fuente: Christian Reyes, Johana Velecela

10:38 Visita al taller de alfarería de Don Pascual Matailo, en la comunidad de Cashapugro, aquí recibimos una demostración de la elaboración de las famosas masetas y demás artesanías que son vendidas diariamente en la Plaza Rótari de la ciudad de Cuenca. Los dueños compartieron con el grupo de turistas, historias de vida acompañados de un tradicional plato de habas con queso. Adquisición de artesanías.

**Fotografía 3.6: Demostración,
Taller de Alfarería**



Fotografía 3.7: Terminado de maseta



Fuente: Christian Reyes, Johana Velecela

11:28 Arribo al centro de Ludo y al taller del Concejo participativo de salud, nos explicaron la finalidad que tienen como concejo. Adquisición de sus productos.

Fotografía 3.8: Iglesia Central, Ludo



Fotografía 3.9: Parque Central



Fuente: Christian Reyes, Johana Velecela

Fotografía 3.10: Sombrero Paja Toquilla



Fotografía 3.11: Productos, Concejo P.S



Fuente: Christian Reyes, Johana Velecela

12:00 Fábrica de Tejas y ladrillos. Se tendrá el “Lunch” y después de eso se podrá observar como es la elaboración de las tejas y ladrillos, que material utilizan y los instrumentos para su fabricación.

Fotografía 3.12: Fábrica de Tejas, Galpón



Fotografía 3.13: Fábrica de Tejas, Horno



Fuente: Christian Reyes, Johana Velecela

12:45 Arribo a la comunidad Hato Bolo. Visita a la casa del Sr. Cristóbal Pesantez, donde nos recibe con su esposa, hija y nieto, nos explica la elaboración de los ponchos, cobijas y chalinas hechas en lana de borrego, además el proceso de tejido de los sombreros de paja toquilla. Como es la típica calidez de las personas de la zona, nos brindan frutas cultivadas en sus propios huertos.

Fotografía 3.14: Visita Hato Bolo, Tejidos



Fotografía 3.15: Demostración del tejido



Fuente: Christian Reyes, Johana Velecela

13:30 Arribo a la pesca deportiva de Don Ángel Carchi en la comunidad de Yariguiña, lugar donde somos recibidos por el y su familia. Tenemos el almuerzo, que está conformado por una típica comida, caldo de pollo criollo, trucha frita, choclos y agua de horchata, después del almuerzo momento de pesca.

Fotografía 3.16: Cabaña, Pesca Deportiva



Fotografía 3.17: Plato típico



Fuente: Christian Reyes, Johana Velecela

Fotografía 3.18: Pesca Deportiva, Yariguiña



Fotografía 3.19: Gente pescando



Fotografía 3.20: Hombre pescando



Fotografía 3.21: Piscinas de pesca



15:30 Salida a Cuenca.

Fotografía 3.22: Regreso a Cuenca

17:00 Arribo a Cuenca



Fuente: Christian Reyes, Johana Velecela

Parroquia - San José de Raranga

Entre los proyectos que hemos visto necesarios en ciertos atractivos turísticos son:

- En los siguientes atractivos turísticos:
 - ✓ Pailas de Pailahuaico
 - ✓ Mirador de Mesaloma
 - ✓ Mirador Hurcusiqui

Establecer un sendero después que se hayan realizado los estudios necesarios, esto debido a que en la actualidad estos sitios no cuentan con un sendero mediante el cual los visitantes puedan acceder con facilidad a estos lugares. Esto lo tomamos como un punto muy importante ya que estos sitios son un atractivo turístico que tienen potencial y poseen imagen porque están conformados por un medio ambiente preservado, la flora es típica de la zona, se pueden apreciar diversidad paisajes, y todo eso constituyen el patrimonio natural de la parroquia.

- Capacitación para el propietario del Museo de Antigüedades, para que tenga los conocimientos de cómo debe ubicar todas las piezas que posee, esto con la finalidad de que tenga una mejor exhibición de los objetos que posee en su museo y de esta manera también evitar la pérdida de los mismos que forman parte del patrimonio del lugar.
- Establecer una oferta de diferentes tipos de circuitos turísticos, esto gracias a la presencia del gran potencial turístico que posee el circuito Tierra Viva, además con la finalidad de que poco a poco se vayan dando a conocer los atractivos turísticos de este sector, en donde se resalten los contrastes naturales y culturales de las comunidades.
- Es importante realizar alianzas estrategias para el fomento del turismo comunitario, las que garanticen una mayor llegada de turistas y un beneficio para las comunidades participantes. Estas se podrían establecer con actores públicos y privados como por ejemplo, con las universidades que tengan las carreras de turismo, quienes pueden realizar con los estudiantes actividades de campo en el corresponde a las materias de turismo comunitario, agroturismo, entre otros.

Además se puede promocionar al Circuito #2, Tierra Viva, ofreciendo estas rutas a través de agencias de viajes quienes trabajen y apoyen al desarrollo del turismo comunitario, como por ejemplo la agencia de viajes “AndesTrip - Cuenca”.

A continuación presentamos una propuesta de los posibles circuitos que se podrían realizar en la parroquia de San José de Raranga.

Ruta "Paila Huaico"

Mapa del recorrido:

Mapa 3.5: Ruta "Paila Huaico"



Itinerario:

8:00 Arribo al centro de San José de Raranga.

8:20 Visita a las Pailas de Paila Huaico. Se realiza una caminata que tiene una duración de aproximadamente treinta minutos, en el trayecto se podrá observar hermosos paisajes y una variedad de flora, desde cierto punto se comenzará a observar la caída de agua que llega de entre dos montañas. Al llegar se puede apreciar la pequeña cascada la misma que da vida a las tres pailas que se forman con esta caída de agua. Lunch.

10:15 Subida al Cerro Hircusiqui, pequeño cerro que a lo largo de los años ha mantenido como característica la presencia de flora típica de la zona, el guía contará la leyenda que tiene este sitio, y además se podrá realizar Rappel.

11:45 Arribo a la comunidad de Banguir, donde se encuentra la propiedad del Sr. Genaro Guartán Cardeño, quien posee un Museo de antigüedades. Da la bienvenida el propietario junto a su familia, brindando una copa de trago, lo que es

típico de estos sectores. Después del recorrido por el museo, la esposa del propietario junto a sus hija empiezan a preparar el almuerzo, momento en el que se puede participar de la preparación del asado del típico cuy, esto se realiza en el denominado “jurón” donde tienen los criaderos de cuyes. Después junto a la familia se comparte el almuerzo, el que se conforma de platos típicos de la zona como el tradicional caldo de pollo criollo, cuy asado con papas, y el infaltable mote. Además durante la preparación del almuerzo y el consumo del mismo la familia comparte sus historias, vivencias, etc.

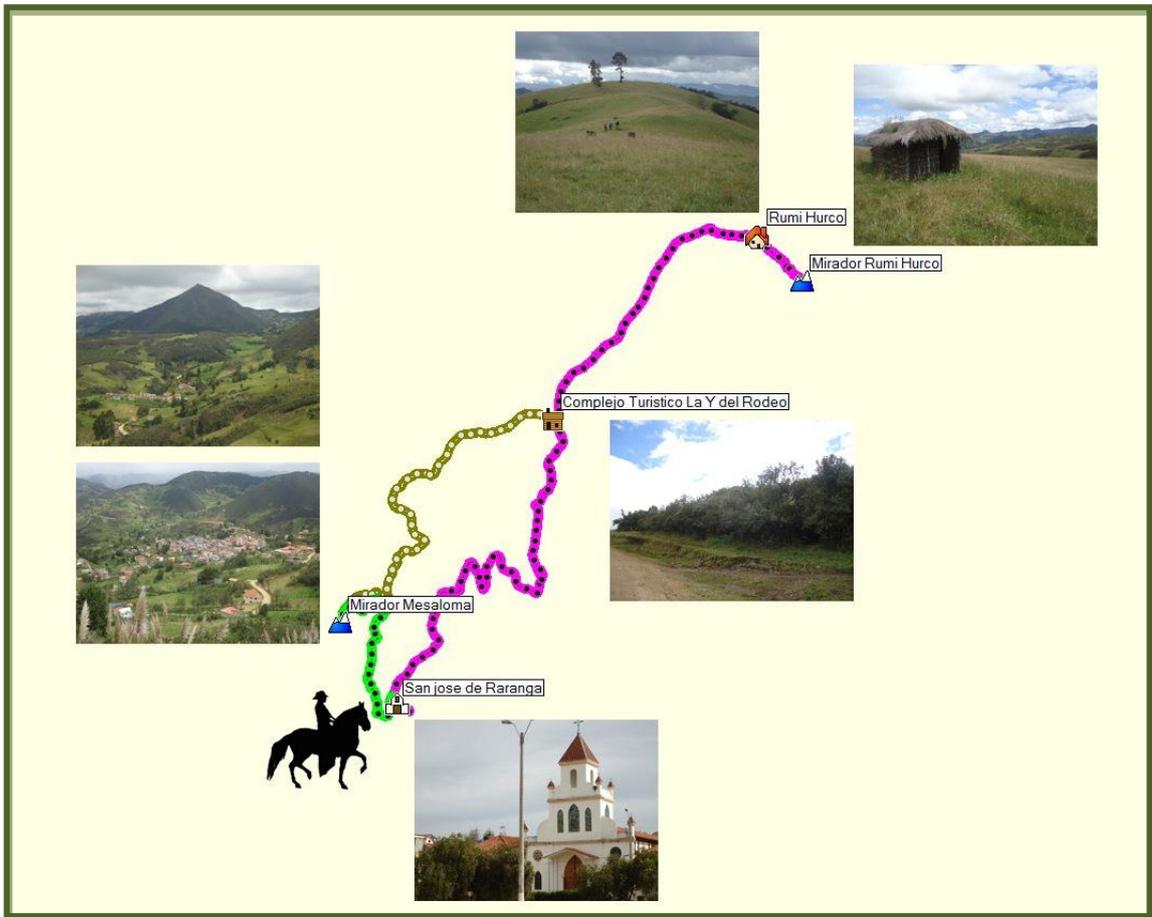
13:45 Preparación de los caballos y salida a la ruta de la cabalgata que comprende los alrededores de la zona. Se pueden observar hermosos paisajes, animales de la zona como caballos, borregos, cerdos, pájaros, así como también gente amable. Este recorrido tienen una duración de aproximadamente tres horas.

17:00 Regreso al museo y salida hacia el centro de la parroquia.

Ruta “Cabalgata Rumihurco”

Mapa del recorrido:

Mapa 3.6: Ruta “Cabalgata Rumihurco”



Itinerario:

8:00 Concentración en el centro de San José de Raranga

8:45 Arribo al Mirador Mesaloma. Es un lugar en forma de Mesetas o Terrazas, desde este punto podemos observar lo que es el centro de esta parroquia y también tenemos una vista privilegiada de los paisajes naturales de San José como por ejemplo el imponente Cerro Gulashi. Durante el trayecto al mirador podemos observar una variedad de vegetación típica de la zona como es el Chapararro, incluso se puede encontrar plantas con frutos comestibles como es el caso del taxo y también se puede observar varias especies de aves, de igual manera se pueden ver sembríos, potreros y paso a paso uno puede apreciar a gente del lugar en sus actividades cotidianas como es la ganadería, la agricultura y actividades artesanales como por ejemplo se puede encontrar gente hilando la lana de borrego.

10:15 Paso por el Complejo Turístico la Y del Rodeo, donde se tiene el Lunch, y se puede degustar aguas aromáticas, preparadas con plantas medicinales extraídas del huerto de este lugar.

11:45 Llegada al Mirador Rumihurco. Es un excelente mirador, desde el cual se pueden observar varias comunidades de San José, Ludo, Gima y Quingéo compuestas por varios paisajes típicos de la sierra. También se puede observar varias piedras al parecer labradas. Durante el trayecto se puede apreciar actividades que desarrollan la gente de San José en su vida cotidiana tal como la Ganadería y Agricultura. Aquí se realizará una Pampa mesa para el almuerzo. Se servirán diferentes alimentos como, cuy, pollo, chanco, acompañados del típico mote y ensalada que será preparada con los productos extraídos del huerto del Complejo turístico la Y del rodeo.

15:00 Regreso al centro de la parroquia.

Ruta Aplicada

Ruta “Museo de Antigüedades y sus alrededores”

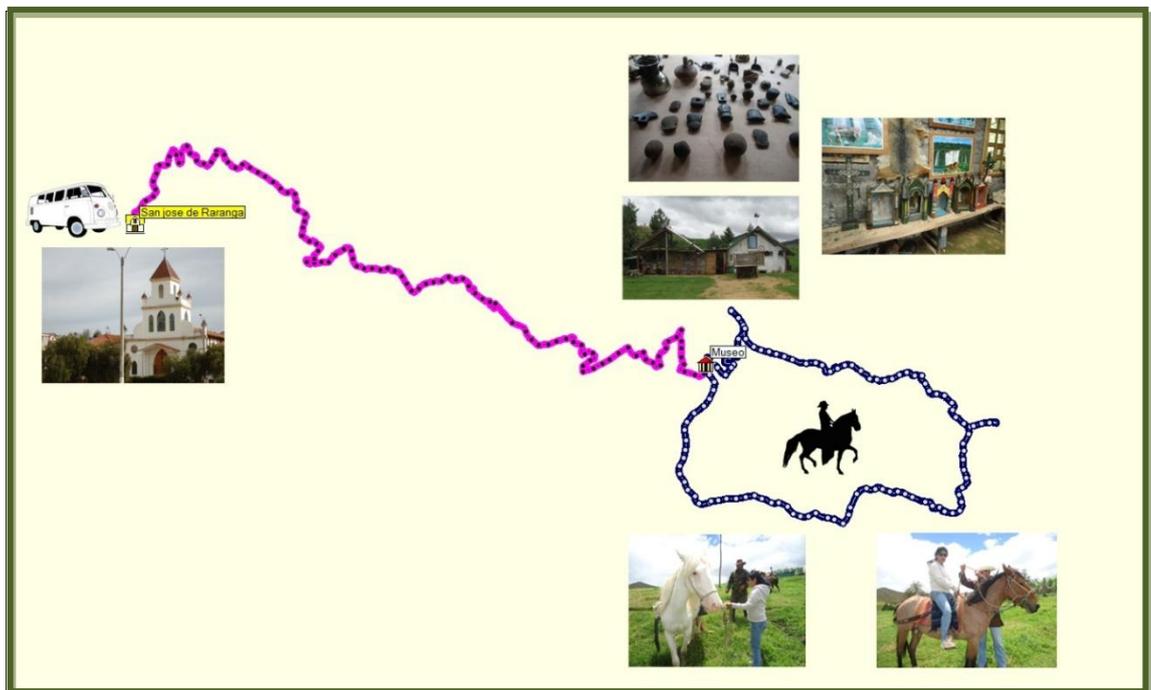
Esta ruta fue organizada con la finalidad de que un grupo de turistas quienes gustan de la cabalgata en hermosos paisajes disfrute de algunos atractivos turísticos que fueron levantados en la parroquia de San José, y a su vez los representantes de los atractivos se vayan familiarizando con el desarrollo del turismo.

La ruta tomada fue:

Cuenca – Cumbe – San José de Raranga – Banguir.

Mapa del Recorrido:

Mapa 3.7: Ruta Museo de Antigüedades y sus alrededores



Itinerario:

9:30 Salida desde la ciudad de Cuenca

11: 00 Arribo a San José de Raranga, visita al parque central.

Fotografía 3.23: Vista Panorámica



Fotografía 3.24: Camino a San José



Fuente: Christian Reyes, Johana Velecela

11:15 Salida hacia Banguir, en este trayecto pasamos por el Rio Bolo, donde hacemos una breve parada.

Fotografía 3.25: Rio Bolo



Fotografía 3.26: Puente sobre el Rio Bolo



Fuente: Christian Reyes, Johana Velecela

11:45 Arribo a Banguir, visita a la casa del Sr. Genaro lugar donde tiene un museo de antigüedades, visitamos el museo, socializamos con la familia.

Fotografía 3.27: Propiedad Sr. Genaro Guartán



Fotografía 3.28: Piezas del Museo



Fotografía 3.29: Niñas de Banguir



Fotografía 3.30: Anfitriona e hija del Museo



Fotografía 3.31: Sr. Genaro Guartán



Fuente: Christian Reyes, Johana Velecela

12:00 Preparación del almuerzo, donde observamos la quema de leña para la obtención del carbón con el cual participamos de la preparación del típico cuy asado.

12:30 Compartimos el almuerzo con la familia, el que se conformó de platos típicos de la zona como el tradicional caldo de pollo criollo, cuy asado con papas, y el infaltable mote. Además la familia nos compartió sus historias, vivencias, etc.

Fotografía 3.32: Cuy Asado



Fotografía 3.33: Almuerzo, Museo



Fuente: Christian Reyes, Johana Velecela

13:30 Preparación de los caballos para realizar la cabalgata.

Fotografía 3.34: Preparación de Caballos 1 **Fotografía 3.35: Preparación de Caballos 2**



Fuente: Christian Reyes, Johana Velecela

13:45 Salida a la ruta de la cabalgata por los alrededores de la zona. Recorrimos hermosos paisajes, montañas, huertos, vimos animales de la zona como caballos, borregos, cerdos, pájaros, así como también gente amable.

Fotografía 3.36: Salida a Cabalgar



Fotografía 3.37: Mirador de Banguir



Fotografía 3.38: Guarida



Fotografía 3.39: Caballos



Fotografía 3.40: Cabalgando



Fotografía 3.41: Borrego y su cría.



Fuente: Christian Reyes, Johana Velecela

16: 45 Regreso a la Casa de Sr. Genaro.

17:00 Salida a Cuenca

18:30 Arribo a Cuenca

Conclusiones

El haber determinado las respectivas líneas de acción de cada parroquia, nos ha llevado a la conclusión de que es posible el desarrollo del turismo, ya que con ellas y en conjunto con los atractivos turísticos levantados, se establece claramente la demanda que se posee el Circuito #2, Tierra Viva.

Con el resultado obtenido de las líneas de acción, y tomando la información del levantamiento de los atractivos, se pudo determinar los proyectos que se podrían realizar, como por ejemplo:

Desde el punto de vista de la organización comunitaria, se vio que es de vital importancia la creación del Comité de Turismo, esto con la finalidad de que los representantes se mantengan en continua comunicación y lleven una mejor organización de la actividad turística, para que se pueda dar con éxito el desarrollo del turismo y obviamente esto en beneficio de toda la comunidad. De la misma manera es importante que las personas que conforman el comité, reciban la adecuada capacitación, para que tengan los conocimientos necesarios sobre la actividad turística.

En los atractivos turísticos que se visitó, algunos necesitan que se realice la adecuación pertinente, como por ejemplo, establecer un sendero, para que los turistas tengan un acceso fácil y seguro a estos puntos, lo que a su vez también ayudara a conservar el suelo, porque los turistas ya no irán por donde se imaginen que sea el camino para llegar al punto de interés.

Además, se pudo establecer las posibles rutas a realizarse en cada parroquia, y para muestra de ello, realizamos la aplicación de una de ellas, esto con la finalidad de que los primeros involucrados en este proyecto tengan una idea clara de cómo se va desarrollando una ruta, y de la misma manera para que tuvieran la primera experiencia en recibir a un grupo de turistas y aprendan de esto. Cabe señalar que antes de realizar cada ruta, se conversó con los representantes de los atractivos que se visitarían, con el objetivo de realizar la organización respectiva de estas rutas.

CAPITULO IV

SOCIALIZACIÓN CON LA POBLACIÓN DEL CIRCUITO # 2

Introducción

En este capítulo se presentan las reuniones que fueron realizadas con el Comité de Organización Turística y en algunos casos con la participación de la comunidad en general.

En las reuniones realizadas, el personal convocado principalmente fueron las autoridades de las Juntas Parroquiales, a las que se les informó sobre el trabajo de graduación que realizaríamos en sus parroquias, para el cual necesitaríamos de su colaboración.

Después de haber realizado el levantamiento de atractivos turísticos, se convocó a los representantes de cada uno de ellos, para darles conocimiento sobre el propósito del trabajo que se realizaba en el lugar.

Para la última reunión que se organizó en cada parroquia, la invitación fue para toda la comunidad en general, con la finalidad de realizar la presentación de las actividades que hemos ido desarrollando en la parroquia a la largo de estos meses.

4.1 Convocatoria a las personas involucradas

El personal convocado para realizar las respectivas reuniones fueron, las autoridades de las Juntas Parroquiales, los representantes de los atractivos turísticos y la comunidad en general.

A continuación presentamos los detalles de las reuniones realizadas:

Parroquia Ludo

Reunión# 1

Fecha: Enero 21, 2012

Lugar: Oficina de la Tenencia Política

Esta reunión se realizó con el teniente político de la parroquia Sr. Walter Morocho, con la finalidad de informarle sobre la labor que estaríamos realizando en los siguientes meses en la parroquia, con nuestro tema de trabajo que es Plan de desarrollo turístico, Circuito # 2, Distrito Sigsig, al que lo denominamos Tierra Viva. Ya al tanto de la información que necesitaríamos, nos ofreció su ayuda para lo se necesitara, como para acompañarnos a conocer los lugares que podrían ser considerados atractivos turísticos, los cuales más adelante haríamos el levantamiento con su respectiva información.

Reunión# 2

Fecha: Febrero 19, 2012

Lugar: Salón de la casa parroquial.

Después que realizamos el respectivo levantamiento de los atractivos turísticos de la parroquia, se convocó a una reunión donde invitamos a los representantes y propietarios de cada atractivo, con el objetivo de informarles sobre nuestro trabajo de manera general a todos y darles una información más detallada sobre cuál era nuestro propósito al haber realizado ciertas visitas a sus propiedades.

En esta reunión además contamos con la presencia del Sr. Teniente, quien ya con conocimientos sobre nuestros planes, nos ayudó a explicarles a los asistentes nuestro proyecto y los beneficios que generaría en la parroquia.

Los asistentes realizaron sus respectivas preguntas como por ejemplo, ¿cuáles serían los beneficios que obtendremos con la llegada del turismo en nuestra parroquia?, ¿Cuándo vendrán los primeros turistas? ¿Quiénes nos avisaran cuando vayan a visitar nuestras propiedades?, entre otras, preguntas que respondimos con sinceridad comentándoles que este proyecto es una propuesta sobre el que una vez concluido, las autoridades tendrán que decidir cuándo lo deberían empezar aplicar. De igual manera se les dejó saber que el desarrollo del turismo ira llegando poco a poco, mas no de la noche a la mañana como muchos piensan, que primero deben prepararse en temas sobre el turismo, mediante capacitaciones, etc. Después de despejar sus dudas y contestar sus preguntas, tuvieron más clara la idea de lo que se está realizando, cual es la finalidad y que es lo que ellos podrían hacer con este proyecto.

Reunión # 3

Fecha: Mayo 11, 2012

Lugar: Salón de la casa parroquial.

Luego de haber concluido con las actividades que se debieron hacer en la parroquia, se organizó la reunión final, donde con la ayuda del Sr. Párroco Padre Marek Kijora se convocó a la población en general en la misa dominical para que asistieran, además se contó con la asistencia del Sr. Presidente de la Parroquia Sr. Darío Jiménez, y con los representantes de los atractivos turísticos, también estuvieron presentes el grupo de turistas con el que justamente ese día realizamos el primer circuito en la parroquia.

En esta reunión se hizo la presentación oficial del trabajo realizado en la parroquia, los objetivos del mismo, la ayuda que recibimos de los propietarios y representantes de cada atractivo turístico.

Como contábamos con la presencia de los turistas, uno en representación de todos ellos dio su punto de vista sobre el proyecto, dejándoles saber que están muy contentos de estar visitando un lugar como es la parroquia de Ludo, que posee hermosos paisajes, y gente que con mucho cariño les ha recibido en sus casas y les han hecho una demostración de las actividades a las que se dedican. Y les dio como consejo que apoyaran al desarrollo del turismo en el sector porque con la visita se han dado en cuenta que la parroquia realmente posee muchos lugares hermosos e interesantes que a muchas personas les gustaría conocer.

Fotografía 4.1: Sr. Darío Jiménez



Fotografía 4.2: Representantes



**Fotografía 4.3: Intervención,
Srta. Bélgica Jiménez**



**Fotografía 4.4: Intervención,
Teniente Walter Morocho**



Fotografía 4.5: Presentación de Atractivos T.



Fotografía 4.6: Opinión de Turista



Fuente: Christian Reyes, Johana Velecela

Parroquia San José de Raranga

Reunión # 1

Fecha: Febrero 24, 2012

Lugar: Casa parroquial – Oficina de la Tenencia Política

Esta reunión se realizó con el teniente político de la parroquia Sr. Geovanny Ayora, y el presidente de la parroquia Sr. Santiago Sánchez, con la finalidad de informarles sobre la labor que estaríamos realizando en los siguientes meses en la parroquia, con nuestro tema de trabajo que es Plan de desarrollo turístico, Circuito # 2, Distrito Sigsig, al que lo denominamos Tierra Viva. Ya al tanto de la información que necesitaríamos, nos ofrecieron su ayuda para lo se requiera, como para acompañarnos a conocer los lugares que podrían ser considerados atractivos turísticos, los cuales más adelante haríamos el levantamiento con su respectiva información.

Reunión # 2

Fecha: Mayo 18, 2012

Lugar: Esc. Isaac María Peña

Luego de haber concluido con las actividades que se debieron hacer en la parroquia, como el levantamiento de los atractivos turísticos y su respectiva información, se organizó la reunión final, donde con la ayuda del Presidente de la parroquia Sr. Santiago Sánchez y del Director de la Escuela Isaac María Peña Lcdo. José Urgilés se convocó a la población en general para que asistieran, además se contó con la asistencia de algunos Vocales de la junta parroquial.

En esta reunión se hizo la presentación oficial del trabajo realizado en la parroquia, los objetivos del mismo, la ayuda que recibimos de los propietarios y representantes de cada atractivo turístico. Se pudo interactuar con los asistentes, quienes participaron con sus opiniones en cada tema o ficha que se presentaba, además formularon sus respectivas preguntas como por ejemplo, ¿cuáles serían los beneficios que obtendremos con la llegada del turismo en nuestra parroquia?, ¿Cuándo vendrán los primeros turistas? ¿Quiénes nos avisaran cuando vayan a visitar nuestras propiedades?, entre otras, preguntas que respondimos con sinceridad comentándoles que este proyecto es una propuesta sobre el que una vez concluido, las autoridades tendrán que decidir cuándo lo deberían empezar

aplicar. Además se les dejó saber que el desarrollo del turismo irá llegando poco a poco, mas no de la noche a la mañana como muchos piensan, que primero deben prepararse en temas sobre el turismo, deberán recibir capacitación, etc. Después de despejar sus dudas y contestar sus preguntas, tuvieron más clara la idea de lo que se está realizando, cual es la finalidad y que es lo que ellos podrían hacer con este proyecto.

Fotografía 4.7: Autoridades de la Junta P. Fotografía 4.8: Asistentes a la reunión



Fotografía 4.9: Presentación del plan de trabajo



Fotografía 4.10: Intervención Sr. Christian Reyes A.



Fotografía 4.11: Aula de computo



Fuente: Christian Reyes, Johana Velecela

5.2 Material a utilizarse

Los lugares necesarios para realizar la socialización con la población fueron:

- ✓ Salón de las Juntas Parroquiales
- ✓ Oficinas de las Tenencias Políticas
- ✓ Esc. Isaac M. Peña (San José de Raranga)

Para realizar las presentaciones de las actividades realizadas se utilizó:

- ✓ Proyectoras
- ✓ Computadoras

Todos estos fueron facilitados por las autoridades de las juntas parroquiales.

Conclusiones

Al haber realizado la socialización con las comunidades, pudimos tener una relación más directa con los representantes de cada atractivo turístico, así como con las autoridades de las Juntas Parroquiales y la comunidad en general.

En estas reuniones a más de haber explicado el objetivo de nuestro trabajo y la labor que se realizó a lo largo de estos meses, se pudo conversar con la población presente, responder sus preguntas e incentivarlos para que se unan y colaboren con el desarrollo del turismo en sus parroquias.

Al ir realizando la presentación del levantamiento de los atractivos turísticos en cada parroquia, se pudo notar que muchas de las personas no conocían todos los sitios que se presentaron, se mostraban muy interesados en saber más de estos lugares. Por esta razón, hemos visto que es necesario que se realice turismo local en el Circuito #2, Tierra viva, esto con el objetivo de que los propios habitantes de estas parroquias conozcan lo que poseen y a su vez ellos mismo en un futuro den a conocer lo que poseen.

Conclusiones y Recomendaciones Generales

De acuerdo con el Inventario Turístico que se realizó en el Circuito #2 del Distrito Sigsig, se pudo observar que existe una gran cantidad de atractivos tanto Naturales como Culturales, todos estos están en muy buen estado de conservación ya que la gente de las dos parroquias tanto San José de Raranga como Ludo tienen un alto grado de apoderamiento de lo que les pertenece.

En lo que corresponde a atractivos de tipo cultural, la gente tiene arraigado en ellos sus costumbres y es por esta sencilla razón que muchas de sus costumbres se mantienen hasta el día de hoy, pero es cierto también que algunas actividades como las artesanales corren un alto riesgo de desaparecer ya que las nuevas generaciones ya no le ponen mucho interés en aprender y seguir con ciertas actividades. A pesar de esto aún podemos apreciar mucho de esa cultura que se ha mantenido como es el caso de fiestas tradicionales, comida típica, actividades del día a día, artesanías como los sombreros y otros trabajos en paja toquilla, tejidos en lana de borrego, artesanías en yeso, alfarería, tejido de cobijas, etc.

Algo destacable de las dos Parroquias es que en estos sitios la gente viene trabajando algún tiempo atrás en los Huertos Agroecológicos en donde la producción de alimentos se la desarrolla sin ningún tipo de químico, es recomendable que una vez estructuradas rutas y poder visitar estas comunidades se tome en cuenta este particular y se aprovechen para preparar la alimentación para quienes los visitan.

Hay que recalcar también que en las dos parroquias en donde se hizo este trabajo la población es muy cálida con gente foránea, algo que es muy importante si se tiene planeado desarrollar proyectos de tipo turísticos, además son personas que en su mayoría no tiene miedo de compartir con extraños sus costumbres y actividades cotidianas, es más se sienten orgullosos de lo que son y de lo que poseen.

En lo que corresponde al ambiente natural se puede decir que están rodeados de muchos sitios con un valor paisajístico muy alto, hay que recalcar también que todo lo que es vegetación típica de la zona como es el chaparro se ha mantenido y no se lo ha eliminado, en San José especialmente podemos apreciar grandes cantidades de este tipo de vegetación. Las dos parroquias son idóneas para poder desarrollar actividades tales como el camping, cabalgata, senderismo, ciclismo, educación ambiental, observación de aves, pesca deportiva, etc.

Lo recomendable en el Circuito #2 del Distrito Sigsig (San José de Raranga y Ludo) es establecer rutas en cada una de las Parroquias que nos permita aprovechar de la mejor manera cada uno de los atractivos inventariados, de esta manera se logrará a futuro, en primer lugar mejorar la calidad de vida de los habitantes de estos dos sitios, ya que una vez que se logre establecer y aplicar Rutas Turísticas, la gente del sector podrá brindar diferentes servicios para el turista, como es el caso de hospedaje, alimentación (agro ecología), guías, transporte (caballos), logrando así un ingreso económico para toda la comunidad.

Es imprescindible, que este trabajo no se quede solo en papel, sino que se lo ponga en práctica, de igual manera es necesario que se siga ampliando el estudio de estas dos Parroquias que como ya hemos visto poseen un enorme potencial Natural y Cultural.

El presente y futuros trabajos que sean realizados en este sector ayudarán a las comunidades a orientarse y saber qué es lo que deben hacer para poder desarrollar actividades turísticas.

Bibliografía:

- DOMÍNGUEZ, Dionisio; ULLAURI, Narcisca “Glosario Turístico”. Segunda edición, 2005 Edit. Talleres Gráficos de la Universidad del Azuay.
- FEPTCE, Federación Plurinacional de Turismo Comunitario del Ecuador “Reglamento Interno” 2009
- INEC. Azuay por dentro. Cuenca. 2001
- MINISTERIO DE TURISMO. “Metodología de Inventarios Turísticos” Cuenca, [s.a.]
- PLADETUR. 2020
- SECTUR “Turismo Alternativo” Una nueva forma de hacer Turismo. Fascículo 1.
- SOLÍS C., Doris., MARCONI R., Salvador., FALCONI M., J; EDITS. “Turismo como política de estado: prioridad para el desarrollo del Ecuador”/ Una interpretación mesoeconómica del turismo del Ecuador/ Banco Central del Ecuador. Quito. 2005. 415 p.
- ZAMORANO C., Francisco; “Turismo Alternativo” Servicios Turísticos Diferenciados: Animación, Turismo de Aventura, Turismo Cultural, Ecoturismo, Turismo Recreativo. 2ª. Ed. México, Trillas, 2007 (reimp. 2009)

Páginas Web:

- http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=planificacion
- <http://estudiosdelturismo.blogspot.com/2009/05/conceptos-de-patrimonio-atractivo.html>
- <http://pub.unwto.org/WebRoot/Store/Shops/Infoshop/Products/1128/9284402697.pdf>
- STEP-OMT@ACCESSRAM.NET).
- <http://unwto.org/es/press-release/2011-06-17/las-comunidades-locales-deben-asegurarse-mayores-beneficios-del-turismo>
- http://www.mincetur.gob.pe/TURISMO/Producto_turistico/Fit/fit/Guias/Amazonas.pdf
- <http://www.sigsig.gob.ec/?mod=texto&tip=1>
- <http://www.ludoazuay.260mb.com/pages/historia.html>
- http://www.feptce.org/index.php?option=com_content&view=article&id=119&Itemid=135