



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA TERAPEÚTICA

CURSO DE GRADUACIÓN

TEMA: *PLAN DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICO
ORIENTADO A DOS CASOS DEL SÉPTIMO DE BÁSICA “B” DE LA
ESCUELA “ATENAS DEL ECUADOR”*

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de
**Licenciada en Ciencias de la Educación, mención
Psicología Educativa Terapéutica**

AUTORA: Sandra Estefanía Cango Jara

DIRECTORA: Master Verónica Sarmiento Jara

CUENCA - ECUADOR

2012

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
Dedicatoria.....	ii
Agradecimientos.....	iii
Resumen.....	iv
Abstract.....	v
Índice de contenidos.....	vi
Índice de Ilustraciones y Cuadros.....	viii

DEDICATORIA

Dedico mi trabajo de tesis a toda mi familia.

Para mis padres Diego y Sandra, por su esfuerzo y apoyo incondicional, los cuales me han enseñado, que no existe ningún obstáculo que pueda vencer mis aspiraciones. Me han educado íntegramente como una persona llena de principios, valores y sobretodo con mucho amor y comprensión.

Para mis hermanos Diego Andrés y Esteban Xavier que indiscutiblemente son mi motor para seguir adelante.

Para mi esposo Patricio, por su apoyo y amor desmedido que me alienta a luchar por lo que siempre quiero y que es la persona con la que comparto mis logros y derrotas.

A mi familia en general abuelos, tíos y primos, especialmente a mi Tío Esteban Y Tía Mariuxi por su apoyo incondicional y su fortaleza que me ayudaron a concluir satisfactoriamente este proyecto.

A todos ellos,

Muchas Gracias de corazón.

SANDRA ESTEFANIA CANGO JARA

AGRADECIMIENTO

Primero y como más importante, me gustaría agradecer sinceramente a mi directora y tutora de Tesis, Master Verónica Sarmiento Jara, por sus conocimientos, orientación, su manera de trabajar, su persistencia, su paciencia que han sido fundamentales para mi formación.

También me gustaría agradecer a mis profesores que tuve a lo largo de mi preparación académica, ya que cada uno de ellos aportó con su granito de arena y a mis compañeros de clase por su amistad y colaboración a lo largo de este camino universitario.

A la Escuela “Atenas del Ecuador”, Directora, Profesores y Niños, que nos abrieron sus puertas de la institución desinteresadamente para realizar las prácticas del proyecto.

Muchas Gracias.

SANDRA ESTEFANIA CANGO JARA

Resumen

La investigación se realizó a niños de Séptimo de básica, con un nivel socioeconómico bajo, la base teórica aplicada fue “La teoría Sistémica”, la cuál ve a la persona como parte de una sociedad; esta teoría me ayudó a trabajar en conjunto con los diferentes entornos del niño, como son: el social, familiar y escolar; interviniendo en el origen del problema y en su continuidad, para el tratamiento de los casos, luego se realiza la validación, por medio de un test proyectivo, el mismo que, nos muestra los cambios obtenidos en los niños a nivel psicopedagógico, presentando así las conclusiones finales y las recomendaciones.

ABSTRACT

This research was performed with sixth grade children who come from a low social economic background. "Systemic Theory" was the basis for the application of this project. In this theory the person is seen as part of a society, which helped me to work with the different environments, such as: social environment, family, and school. The intervention deals with the origin of the problem and its continuity in order to provide treatment in each case. The project was validated through a projective test, which demonstrated that there were psycho-pedagogic changes in the children. Consequently, the final conclusions and recommendations are presented.



Cauapitodas
Translated by,
Diana Lee Rodas

Introducción.....	1
Capítulo1: Diagnóstico General.....	2
Introducción.....	2
1.1 Técnicas de Diagnóstico.....	2
1.1.1 Encuesta a los niños.....	3
1.1.2 Tests Proyectivos.....	8
1.1.2.1 Test proyectivo de “Persona Bajo la Lluvia”.....	8
1.1.2.2 Test proyectivo de “La Familia”.....	14
1.1.3 Test Pedagógicos.....	20
1.1.3.1 Prueba de dislexia TEDE.....	20
1.1.3.2 Prueba de discalculia.....	21
1.1.4. Entrevista a la maestra.....	21
1.2 Diagnóstico individual de cada caso.....	22
1.2.1 Caso 1.....	22
1.2.2 Caso 2.....	23
1.3 Resultados obtenidos.....	25
1.3.1 Caso 1.....	25
1.3.2 Caso 2.....	29
1.4 Aproximación diagnóstica.....	34
1.4.1 Caso 1.....	34
1.4.2 Caso 2.....	34
Capítulo 2: Marco Teórico.....	35
2.1 Teoría Sistémica.....	35
2.1.1 Concepto	
2.1.2 Origen	
2.1.3 Características	
2.1.4 Conclusiones	
2.2 Problemas Emocionales.....	38
2.2.1 Concepto	
2.2.2 Incidencia	
2.2.3 Características	

2.2.4 Implicaciones en la educación	
2.3 Problemas Conductuales.....	40
2.3.1 Concepto	
2.3.2 Incidencia	
2.3.3 Características	
2.3.4 Implicaciones en la educación	
2.4 Características evolutivas de la edad.....	43
2.4.1 Desarrollo biológico	
2.4.2 Desarrollo psicológico	
2.4.3 Desarrollo social	
2.5 Conclusiones.....	44
Capítulo 3: Plan de intervención.....	45
3.1 Caso 1.....	45
3.2 Caso 2.....	56
Capítulo 4. Validación.....	66
4.1 Interpretación del test.....	66
4.1.1. Caso 1.....	66
4.1.2. Caso 2.....	67
4.2 Conclusiones.....	68
4.2.1. Caso 1.....	68
4.2.2. Caso 2.....	69
Conclusiones.....	71
Recomendaciones.....	72
Referencias Bibliográficas.....	73
Anexos.....	75

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES Y CUADROS

Tabla 1: Encuesta a los niños	
¿Cuándo realizas tus tareas tus papás te ayudan?.....	1
Tabla 2: Encuesta los niños	
¿Con qué frecuencia te ayudan?.....	4
Tabla 3: Encuesta los niños	
¿Los deberes que te envía la maestra son?.....	4
Tabla 4: Encuesta los niños	
¿Cuándo tienes alguna dificultad a quién le pides ayuda?.....	5
Tabla 5: Encuesta los niños	
¿Cuándo presentas dificultad en algún tema tu maestra te explica nuevamente?.....	6
Tabla 6: Encuesta los niños	
¿Con quién pasas en las mañanas?.....	7
Tabla 7: Encuesta los niños	
¿Tus padres te revisan las tareas cuando finalizas?.....	7
Tabla 8: Test de la persona bajo la lluvia	
Dimensión de la imagen corporal.....	9
Tabla 9: Test de la persona bajo la lluvia	
Ubicación del dibujo.....	10
Tabla 10: Test de la persona bajo la lluvia	
Lluvia.....	11
Tabla 11: Test de la persona bajo la lluvia	
Presencia del paraguas.....	12
Tabla 12: Test de la persona bajo la lluvia	
Dimensión de la imagen corporal.....	13
Tabla 13: Test de la familia	
Fuerza en el trazo del dibujo.....	15
Tabla 14: Test de la familia	
Localización del dibujo.....	16

Tabla 15: Test de la familia	
Estructura formal.....	17
Tablas 16: Test de la familia	
Familia.....	18
Tabla 17: Test de la familia	
Valorización.....	19
Gráfico 1.1: Resultados estadísticos de pregunta 1.....	3
Gráfico 1.2: Resultados estadísticos de pregunta 2.....	4
Gráfico 1.3: Resultados estadísticos de pregunta 3.....	5
Gráfico 1.4: Resultados estadísticos de pregunta 4.....	6
Gráfico 1.5: Resultados estadísticos de pregunta 5.....	6
Gráfico 1.6: Resultados estadísticos de pregunta 6.....	7
Gráfico 1.7: Resultados estadísticos de pregunta 7.....	8
Gráfico 1.8: Test de la persona bajo la lluvia	
Dimensión de la imagen corporal.....	9
Gráfico 1.9 Test de la persona bajo la lluvia	
Ubicación del dibujo.....	11
Gráfico 1.10: Test de la persona bajo la lluvia	
Lluvia.....	12
Gráfico 1.11: Test de la persona bajo la lluvia	
Presencia del paraguas... ..	13
Gráfico 1.12: Test de la persona bajo la lluvia	
Dimensión de la imagen corporal.....	14
Gráfico 1.13: Test de la familia	
Fuerza en el trazo del dibujo.....	15
Gráfico 1.14: Test de la familia	
Localización del dibujo.....	16
Gráfico 1.15: Test de la familia	
Estructura formal.....	17
Gráfico 1.16: Test de la familia	
Familia.....	18
Gráfico 1.17: Test de la familia	
Valorización.....	19

Gráfico 1.18: Prueba de dislexia.....	20
Gráfico 1.19: Prueba de discalculia.....	21

ANEXOS

- ANEXO 1: Diseño de tesis
- ANEXO 2: Encuesta a alumnos
- ANEXO 3: Test de Dislexia TEDE
- ANEXO 4: Test exploratorio de discalculia
- ANEXO 5: Arte en mi nombre
- ANEXO 6: Compromiso
- ANEXO 7: Pictogramas de emociones
- ANEXO 8: Emociones ¿Cómo me siento?
- ANEXO 9: Pintando emociones
- ANEXO 10: Fortalezas y debilidades en mis manos
- ANEXO 11: Silueta de niño
- ANEXO 12: Cuento “La estrellita diminuta”
- ANEXO 13: Cuento “El lobo y los tres chanchitos”
- ANEXO 14: Carta a Miguel
- ANEXO 15: Lectura “Nacimiento de las tortugas”
- ANEXO 16: Mi familia y nuestras cualidades
- ANEXO 17: Discriminación de letras D, P, H, B.
- ANEXO 18: Cuento “Hermanos enojados”
- ANEXO 19: Sílabas complejas

INTRODUCCIÓN

La carrera de Psicología Educativa Terapéutica, sigue una línea teórica-práctica, que aborda la prevención y recuperación de problemas de aprendizaje, emocionales, conductuales y de adaptación; por lo tanto estos fueron los motivos para la elección de mi tema de investigación.

Este proyecto tiene como objetivo establecer un estudio a niños que oscilan entre las edades de 10 a 13 años, los mismos que se encuentran en una etapa de desarrollo que por naturaleza es complicada, puesto que el niño sufre psíquicamente por abandonar su niñez y entrar a la adolescencia; en la cual la responsabilidad y la adultez no son bien acogidas por ellos; esto, trae consigo nuevos factores de cambios físicos, biológicos y psicológicos; mi propósito es mejorar la calidad de vida de estos niños, para que a futuro no lleven consigo problemas psicopedagógicos, que impidan su desarrollo normal.

Los objetivos planteados fueron principalmente elaborar un plan de intervención psicopedagógico, el cual eliminara y previniera los problemas mencionados anteriormente, luego del diagnóstico general.

Esta investigación se realizó a niños de Séptimo de Básica de una escuela fiscal, con un nivel socioeconómico bajo, ya que las familias cuentan con trabajos muy mal remunerados y su nivel cultural no es bueno, por la misma situación.

La base teórica aplicada fue “La teoría Sistémica”, la cual ve a la persona como parte de una sociedad, la misma que está en constante cambio; esta teoría me ayudó a trabajar en conjunto con los diferentes entornos del niño, como son: el social, familiar y escolar; interviniendo en el origen del problema y en su continuidad, dándonos los mismos, pautas para el tratamiento de los casos.

Los principales problemas exteriorizados por los niños fueron de tipo afectivo – emocional y pedagógicos, los cuáles se trabajaron por medio de doce sesiones de recuperación psicopedagógica, con una duración de cuarenta minutos cada una.

Al finalizar, se realiza la validación, por medio de un test proyectivo, el mismo que, nos da una muestra de los cambios obtenidos en los niños a nivel psicopedagógico, presentando así las conclusiones finales y las recomendaciones.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO GENERAL

Introducción

La institución educativa en la cual se realizó la presente investigación es la escuela fiscal “Atenas del Ecuador”; la misma que se encuentra ubicada en la parroquia Totoracocha perteneciente al cantón Cuenca. Su infraestructura cuenta con lo necesario, pese al mal estado en el que se encuentra. Sus instalaciones funcionan también como colegio nocturno.

La situación socioeconómica de los niños y sus familias es muy precaria, puesto que no cuentan con los recursos económicos necesarios; la falta de educación de los padres contribuye a que éstos no accedan fácilmente a trabajos bien remunerados.

El nivel cultural y educativo de gran parte de los padres de familia se convirtió en un obstáculo a la hora de trabajar con ellos y con los niños, no facilitaron la obtención de información, ni colaboraron con la realización de la anamnesis necesaria para la elaboración del plan psicopedagógico y la intervención requerida en cada caso.

La investigación se focalizó en los alumnos de séptimo año de educación básica de la mencionada institución. Como primer paso, se llevó a cabo una serie de encuestas y test psicopedagógicos a los veinte y cuatro niños del séptimo de básica “B” (quince varones y nueve mujeres, de entre once y quince años), con el fin de obtener un diagnóstico general a partir del cual seleccionar los casos que serían objeto de investigación.

1.1 Técnicas de Diagnóstico

En la sección siguiente se detalla cada una de las herramientas utilizadas y los resultados que facilitaron alcanzar el diagnóstico general del aula, las mismas que fueron: Encuestas a los niños; tests psicológicos proyectivos como: el de “Persona Bajo la Lluvia” y el de “La familia”; y tests pedagógicos como: el de dislexia TEDE y el de discalculia.

1.1.1. Encuesta a los niños

Se realizó a todos los niños del grado una encuesta sobre la ayuda que reciben por parte de sus padres al momento de realizar las tareas escolares en casa; así como, de la ayuda que reciben por parte de la maestra dentro del aula de clase. Este instrumento permitió obtener valiosa información sobre el apoyo que los niños tienen en casa y advertir si los padres se interesan por sus tareas y su desempeño en la escuela. La encuesta consiste en siete preguntas con respuestas cerradas. A continuación se exponen los resultados con sus respectivos cuadros estadísticos. (VER ANEXO 2)

Tabla 1 Encuesta los niños
¿Cuándo realizas tus tareas tus papás te ayudan?

Alternativas	Niños	%
SI	17	71
No	7	29
Total	24	100

Fuente: Encuesta dirigida a los niños de Séptimo de Básica “B”.

Elaborado por: Grupo de estudiantes del curso de graduación.

El 71% de los niños indican que reciben ayuda de sus padres, cuando hacen sus tareas y el 29% indica que no recibe ayuda.

Gráfico 1.1

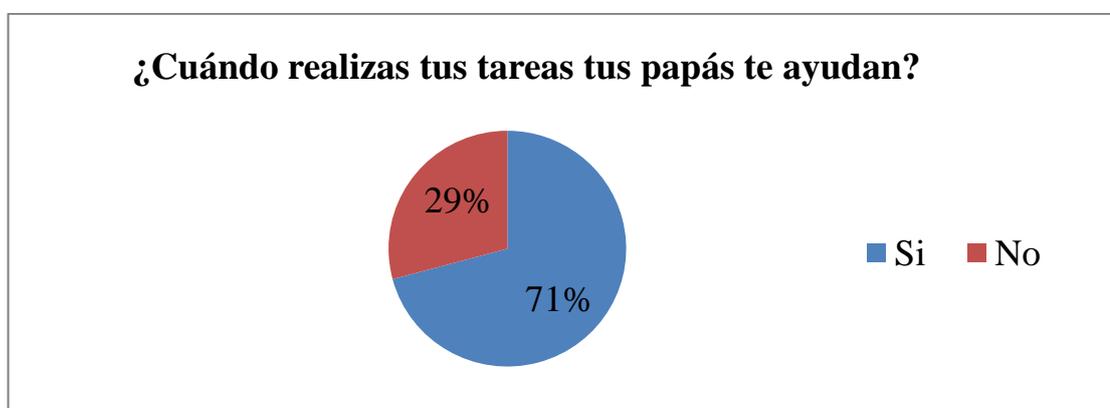


Tabla 2 Encuesta los niños
¿Con qué frecuencia te ayudan?

Alternativas	Niños	%
Siempre	8	34
A veces	14	58
Nunca	2	8
Total	24	100

Fuente: Encuesta dirigida a los niños de Séptimo de Básica “B”.

Elaborado por: Grupo de estudiantes del curso de graduación.

El 34% de los niños indican que siempre reciben la ayuda de sus padres, cuando hacen sus tareas, el 58% indica que a veces reciben ayuda y el 8% indica que nunca reciben ayuda.

Gráfico 1.2

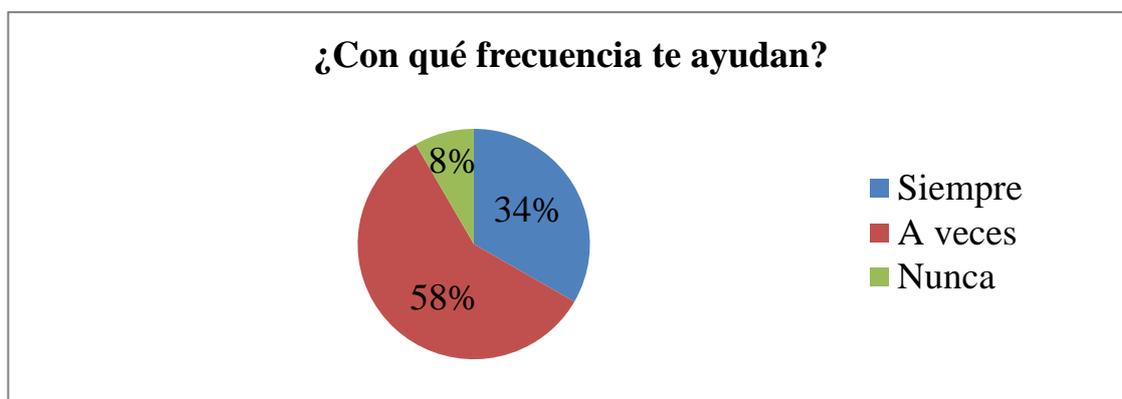


Tabla 3 Encuesta los niños
¿Los deberes que te envía tu maestra son?

Alternativas	Niños	%
Fáciles	20	83
Difíciles	4	17
Total	24	100

Fuente: Encuesta dirigida a los niños de Séptimo de Básica “B”.

Elaborado por: Grupo de estudiantes del curso de graduación.

El 83% de los niños indican las tareas enviadas por su maestra son fáciles y el 17% indica que son difíciles.

Gráfico 1.3

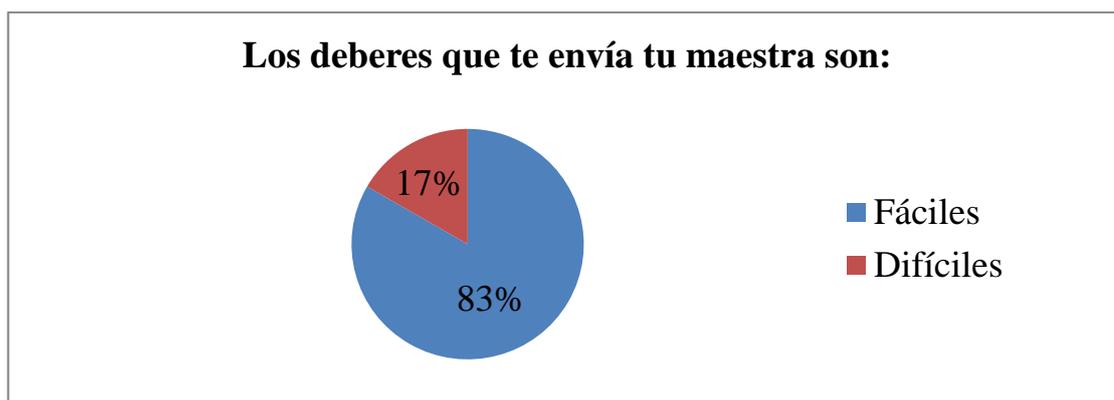


Tabla 4 Encuesta los niños

¿Cuándo tienes alguna dificultad, a quién pides ayuda?

Alternativas	Niños	%
Padres	8	34
Maestra	8	33
Otros	8	33
Total	24	100

Fuente: Encuesta dirigida a los niños de Séptimo de Básica “B”.

Elaborado por: Grupo de estudiantes del curso de graduación.

El 34% de los niños indican que cuando tienen una dificultad, piden ayuda a sus padres, el 33% indica que pide ayuda a su maestra y a otros.

Gráfico 1.4

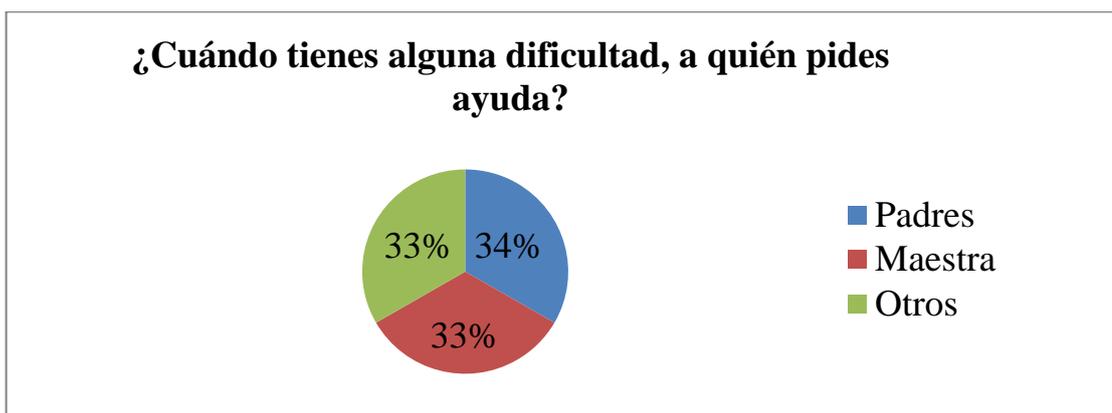


Tabla 5 Encuesta los niños

¿Cuándo presentas dificultad en algún tema tu maestra te explica nuevamente?

Alternativas	Niños	%
Si	22	92
No	2	8
Total	24	100

Fuente: Encuesta dirigida a los niños de Séptimo de Básica “B”.

Elaborado por: Grupo de estudiantes del curso de graduación.

El 92% de los niños indican que cuando tienen dificultad en algún tema, la maestra les explica nuevamente y el 8% indica que la maestra no les explica nuevamente el tema.

Gráfico 1.5

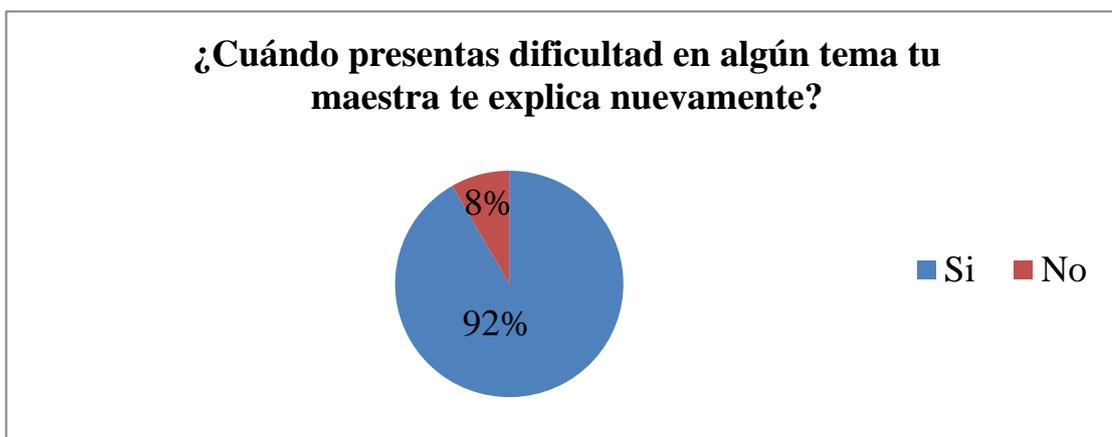


Tabla 6 Encuesta los niños
¿Con quién pasas en las mañanas?

Alternativas	Niños	%
Padres	15	62
Hermanos	6	25
Otros	3	13
Total	24	100

Fuente: Encuesta dirigida a los niños de Séptimo de Básica “B”.

Elaborado por: Grupo de estudiantes del curso de graduación.

El 62% de los niños indican que en las mañanas están con sus padres, el 25% indica que están con sus hermanos y el 13% indica que están con otros.

Gráfico 1.6



Tabla 7 Encuesta los niños
¿Tus padres te revisan las tareas cuando finalizas?

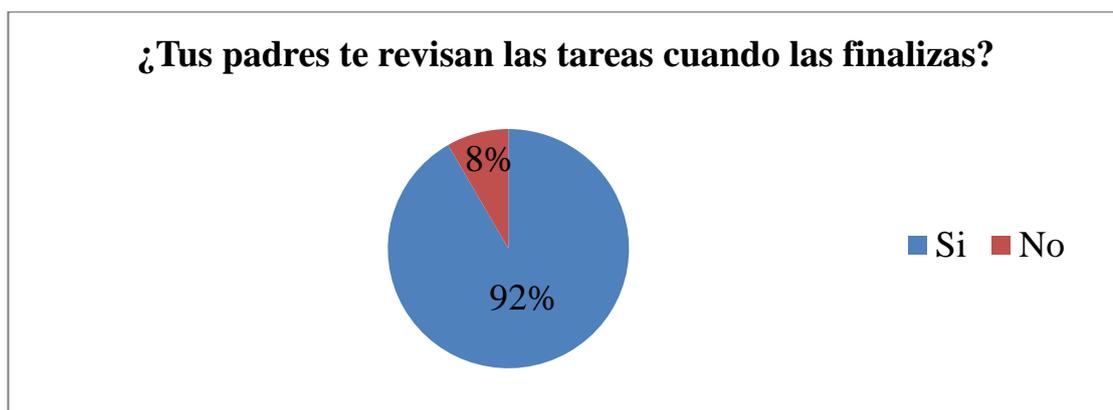
Alternativas	Niños	%
Si	22	92
No	2	8
Total	24	100

Fuente: Encuesta dirigida a los niños de Séptimo de Básica “B”.

Elaborado por: Grupo de estudiantes del curso de graduación.

El 92% de los niños indican que sus padres les revisan las tareas cuando finalizan y el 8% indica no le revisan las tareas.

Gráfico 1.7



CONCLUSIONES

Como conclusión de dicha encuesta podemos decir que:

- EL 71% de los padres ayudan a los niños a realizar sus tareas.
- El 58% de los padres ayudan a veces a sus hijos a realizar las tareas.
- El 83% de las tareas enviadas por la maestra son fáciles para los niños.
- El 34% de los niños cuando tiene alguna dificultad, pide ayuda a sus padres.
- El 92% de los niños dicen que la maestra les explica nuevamente un tema no entendido.
- El 62% de los niños pasa las mañanas con sus padres.
- El 92% de los padres revisan las tareas cuando finalizan sus hijos.

1.1.2 Tests Proyectivos

1.1.2.1 Test proyectivo de “Persona Bajo la Lluvia”

Con el fin de indagar aspectos de personalidad, situación emocional, fortaleza, debilidades de los niños, se realizaron algunos tests proyectivos entre los cuales se encuentra el test de la “Persona bajo la lluvia”, sus autores son Silvia Mabel Querol y María Cháves Paz.

La interpretación del dibujo en este test busca obtener datos sobre la imagen corporal de la persona bajo condiciones ambientales desagradables y tensas, en los que la

lluvia representa el elemento perturbador. El ambiente desagradable hace propicia la aparición de defensas que suelen no mostrarse en otros tests proyectivos.

De acuerdo al protocolo del test, el primer paso que se siguió para el análisis del mismo, fue la observación de las dimensiones del dibujo en cuanto a la persona, lo que indica que, si hay un dibujo grande, la persona tiene necesidad de ser reconocido y/o existe un índice de agresividad; si la persona es dibujada medianamente nos da indicios de que está bien ubicada en el espacio; y por último, si dibuja a la persona pequeña nos indica timidez, autodesvalorización e inadecuada percepción de sí mismo. Según este parámetro los resultados son los siguientes:

Tabla 8 Test de la persona bajo la lluvia

Dimensión de la imagen corporal

Alternativas	Niños	%
Grande	3	13
Mediano	9	39
Pequeño	11	48
Total	24	100

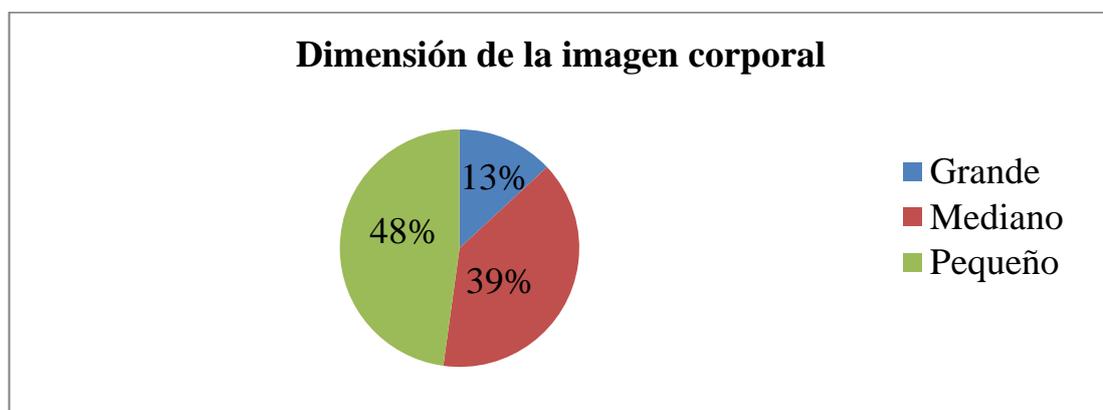
Fuente: Test proyectivo dirigido a los niños de Séptimo de Básica “B”.

Elaborado por: Grupo de estudiantes del curso de graduación.

El 13% de los niños realizaron la dimensión de la imagen corporal grande, el 39% realizaron la dimensión de la imagen corporal mediano y el 48% realizaron la dimensión de la imagen corporal pequeña.

Gráfico 1.8 Test de la persona bajo la lluvia

Dimensión de la imagen corporal



Esto nos demuestra que casi la mitad del grado muestra timidez, auto desvalorización, inseguridad y temor.

En cuanto a la ubicación del dibujo en la hoja, podemos encontrar que, si la persona dibujada está ubicada en el centro, es capaz de tener un criterio ajustado a la realidad y posee control de sí mismo, evidenciado equilibrio entre tendencias de introversión y extroversión. Si el dibujo se encuentra a la derecha de la hoja de papel, muestra que la persona es extrovertida, de fácil comunicación y que se visualiza al futuro; si el dibujo se encuentra en la parte izquierda, representa el pasado, lo inconsciente y preconscious. La ubicación en la parte superior demuestra rasgos de personalidad eufórica, alegre, noble, espiritual e idealista; y si el dibujo se ubica en la parte inferior nos indica rasgos de personalidad apegados a lo concreto, fuertes tendencias instintivas, falta de imaginación que frena su crecimiento espiritual y psíquico. Según estos parámetros los resultados son los siguientes:

Tabla 9 Test de la persona bajo la lluvia

Ubicación del dibujo

Alternativas	Niños	%
Centro	15	62
Derecha	1	4
Izquierda	3	13
Superior	2	8
Inferior	3	13
Total	24	100

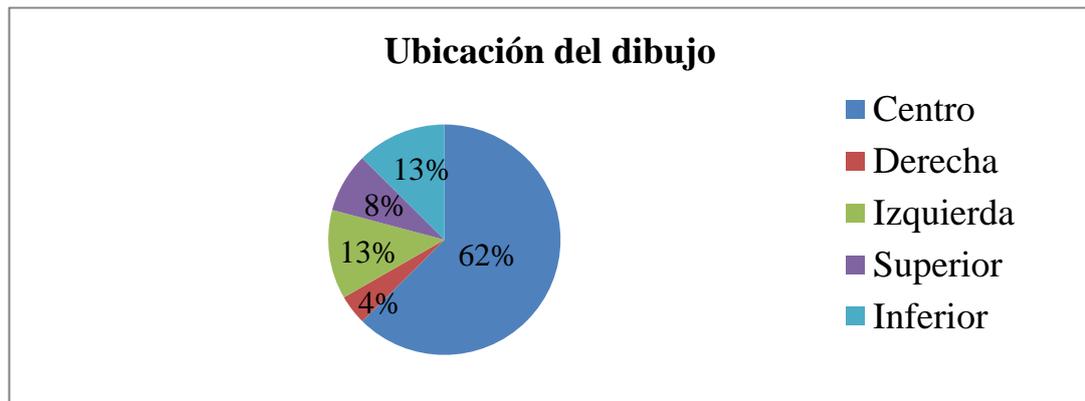
Fuente: Test proyectivo dirigido a los niños de Séptimo de Básica “B”.

Elaborado por: Grupo de estudiantes del curso de graduación.

El 62% de los niños ubicaron su dibujo en el centro de la hoja, el 4% ubico su dibujo en la parte derecha, el 13% ubio su dibujo en la parte izquierda e inferior de la hoja y el 8% ubico su dibujo en la parte superior.

Gráfico 1.9 Test de la persona bajo la lluvia

Ubicación del dibujo



Los resultados demuestran que quince niños ubicaron su dibujo en la parte inferior de la hoja, lo que representa rasgos de personalidad apegados a lo concreto, fuerte tendencia instintiva, falta de imaginación que frena su crecimiento espiritual y psíquico.

La lluvia es un factor importante en este test, representa la hostilidad del medio a la cual debe enfrentarse el sujeto, siendo su interpretación la siguiente: si hay ausencia de lluvia nos da indicios de una persona manipuladora y de oposicionismo; si hay escasa lluvia nos indica posibilidades de defenderse frente a presiones ambientales y si la lluvia es torrencial muestra que hay mucha presión, situación muy estresante, agobiante, donde que no hay defensa que alcance. Según estos parámetros los resultados son los siguientes:

Tabla 10 Test de la persona bajo la lluvia

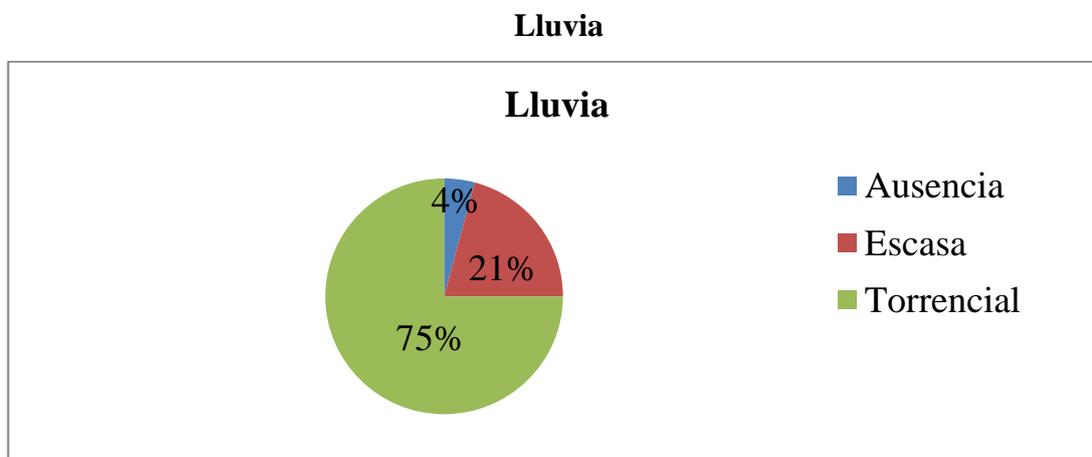
Lluvia		
Alternativas	Niños	%
Ausencia	1	4
Escasa	5	21
Torrencial	18	75
Total	24	100

Fuente: Test proyectivo dirigido a los niños de Séptimo de Básica "B".

Elaborado por: Grupo de estudiantes del curso de graduación.

El 4% de los dibujos demuestra ausencia de lluvia, el 21% demuestra una escasa lluvia y el 75% demuestra lluvia torrencial.

Gráfico 1.10 Test de la persona bajo la lluvia



Los resultados demuestran que dieciocho niños sienten mucha presión y que no hay defensa que alcance para protegerse.

El paraguas se utiliza en el test como medio de defensa, si hay ausencia del mismo, la persona no tiene medios de defensa; si dibuja el paraguas, nos indica que la persona sí tiene un medio de defensa. Según estos parámetros los resultados son los siguientes:

Tabla 11 Test de la persona bajo la lluvia

Presencia de paraguas

Alternativas	Niños	%
Si	6	25
No	18	75
Total	24	100

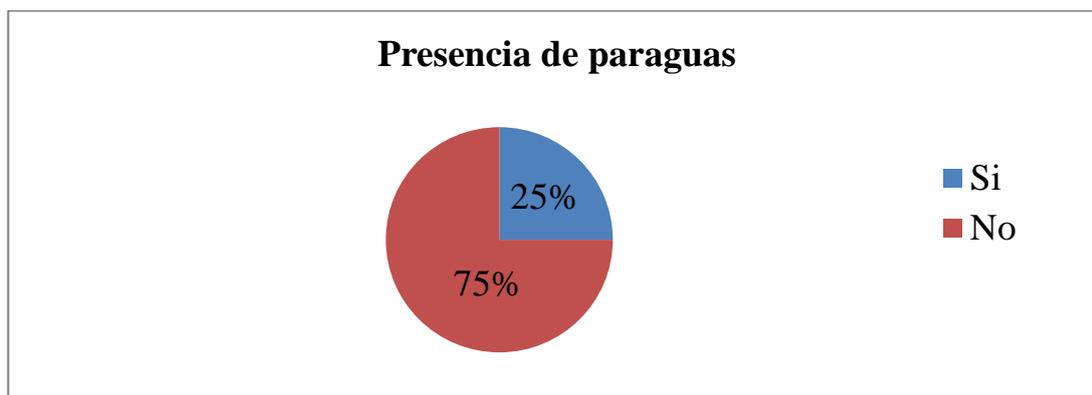
Fuente: Test proyectivo dirigido a los niños de Séptimo de Básica “B”.

Elaborado por: Grupo de estudiantes del curso de graduación.

El 25% de los dibujos indican presencia de paraguas y el 75% indican ausencia de paraguas.

Gráfico 1.11 Test de la persona bajo la lluvia

Presencia del paraguas



Los resultados muestran que gran parte de los niños sienten no tener defensas para luchar dentro su contexto social y familiar.

También podemos observar otros elementos importantes en el dibujo, como son las nubes, las cuales representan presión y amenaza. Hay que tener en cuenta el número de las mismas pues a veces representan figuras parentales, o también tendencias auto agresivas; los charcos de agua suelen representar sufrimiento fetal y acontecimientos traumáticos ocurridos a la madre embarazada. Según estos parámetros los resultados son los siguientes:

Tabla 12 Test de la persona bajo la lluvia

Otros elementos

Alternativas	Niños	%
Charcos de agua	2	8
Nubes	23	92
Total	24	100

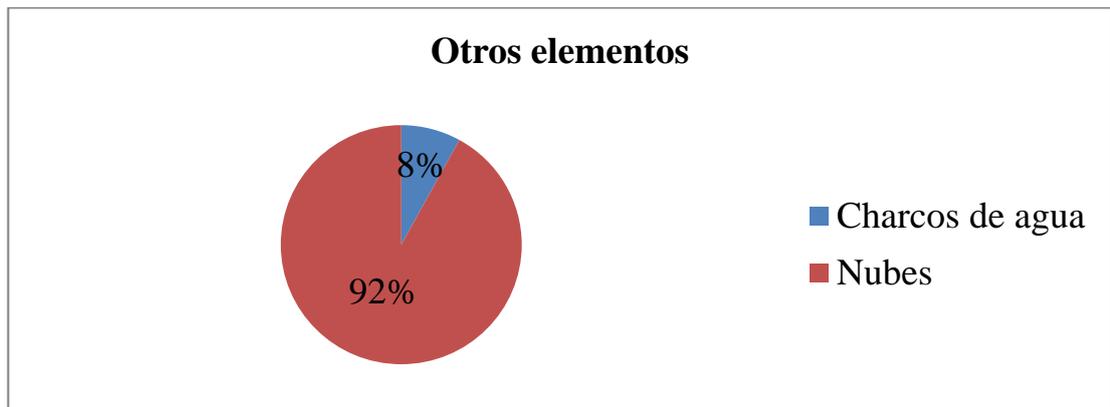
Fuente: Test proyectivo dirigido a los niños de Séptimo de Básica “B”.

Elaborado por: Grupo de estudiantes del curso de graduación.

El 8% de los dibujos indican charcos de agua y el 92% indican presencia de nubes.

Gráfico 1.12 Test de la persona bajo la lluvia

Dimensión de la imagen corporal



CONCLUSIONES

Como conclusión del test proyectivo podemos decir que:

- El 48% de los niños demuestran timidez, auto desvalorización y una inadecuada percepción de sí mismo.
- El 62% de los niños ubicaron su dibujo en el centro lo cual indica un criterio ajustado a la realidad.
- El 75% gráfico una lluvia torrencial lo cual indica que hay mucha presión por parte de su entorno.
- El 75% no utilizó paraguas lo cual demuestra que hay una falta de defensas.
- El 92% dibujó nubes lo cual representa una presión o amenaza.

1.1.2.2 Test proyectivo de “La Familia”

El test de la Familia es un Test Gráfico - Proyectivo que evalúa fundamentalmente el estado emocional de un niño con respecto a su adaptación al medio familiar, los conflictos edípicos y la rivalidad fraterna. Si bien existen diversas versiones, la técnica más usada actualmente en la práctica clínica y educativa, es la descrita por Louis Corman.

De acuerdo al protocolo del test, el primer paso que se siguió para el análisis fue examinar la fuerza con la que el niño dibuja la familia; si existe fuerza en el trazo

encontramos fuertes pulsiones, audacia, violencia y liberación instintiva; por el contrario si no hay fuerza en el trazado del dibujo, nos indica pulsiones débiles, suavidad, timidez o inhibición de los instintos. Siguiendo estos parámetros los resultados son los siguientes:

**Tabla 13 Test de la familia
Fuerza en el trazo del dibujo**

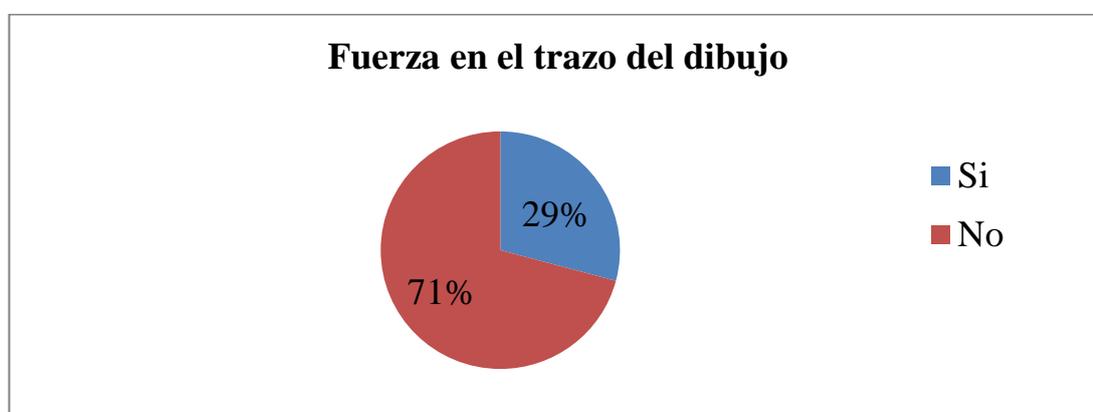
Alternativas	Niños	%
Si	7	29
No	17	71
Total	24	100

Fuente: Test proyectivo dirigido a los niños de Séptimo de Básica “B”.

Elaborado por: Grupo de estudiantes del curso de graduación.

El 29% de los dibujos indican fuerza en el trazo y el 71% indican debilidad en el trazo del dibujo.

**Gráfico 1.13 Test de la familia
Fuerza en el trazo del dibujo**



Los resultados indican que diecisiete niños no muestran fuerza en su trazo que puede indicar delicadeza de sentimientos, timidez, inhibición de los instintos, incapacidad para afirmarse o sentimientos de fracaso.

El sector de la página que se utiliza para dibujar está en relación con el símbolo del espacio, según esto, si se encuentra en la derecha hay una tendencia a mirar el porvenir; si está ubicado en la izquierda existe regresión al pasado; si está en la parte superior nos indica rienda suelta a la imaginación, personas soñadores e idealista; si

se ubica en la parte inferior son instintos de conservación, personas cansadas, neuróticas y deprimidas; y si el dibujo se encuentra en el centro, nos habla que esta es la zona de afectos y del corazón. Según estos parámetros los resultados son los siguientes:

Tabla 14 Test de la familia
Localización del dibujo

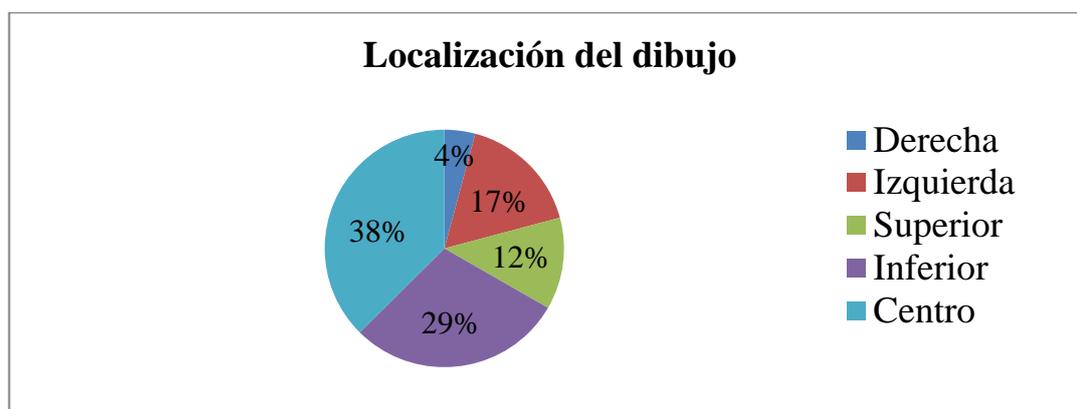
Alternativas	Niños	%
Derecha	1	4
Izquierda	4	17
Superior	3	12
Inferior	7	29
Centro	9	38
Total	24	100

Fuente: Test proyectivo dirigido a los niños de Séptimo de Básica “B”.

Elaborado por: Grupo de estudiantes del curso de graduación.

El 4% de los dibujos se ubican en la parte derecha de la hoja, el 17% se ubican en la parte izquierda de la hoja, el 12% se ubican en la parte superior, el 29% se ubican en la parte inferior y el 38% se ubican en el centro de la hoja.

Gráfico 1.14 Test de la familia
Localización del dibujo



Los resultados demuestran que el mayor porcentaje de niños realiza su dibujo en el centro de la hoja, esto nos habla que es la zona de afectos y del corazón.

El plano formal considera la estructura de las figuras, así como sus interacciones y el marco inmóvil o animado en que actúan, éstas se dividen en dos categorías: las de tipo sensorial que nos indica dinamismo de la vida, afecto de los demás, espontaneidad; y las de tipo racional, nos indica que no existen lazos de unión con los demás, no hay contacto afectivo. Según estos parámetros los resultados son los siguientes:

Tabla 15 Test de la familia

Estructura formal

Alternativas	Niños	%
Tipo sensorial	9	37
Tipo racional	15	63
Total	24	100

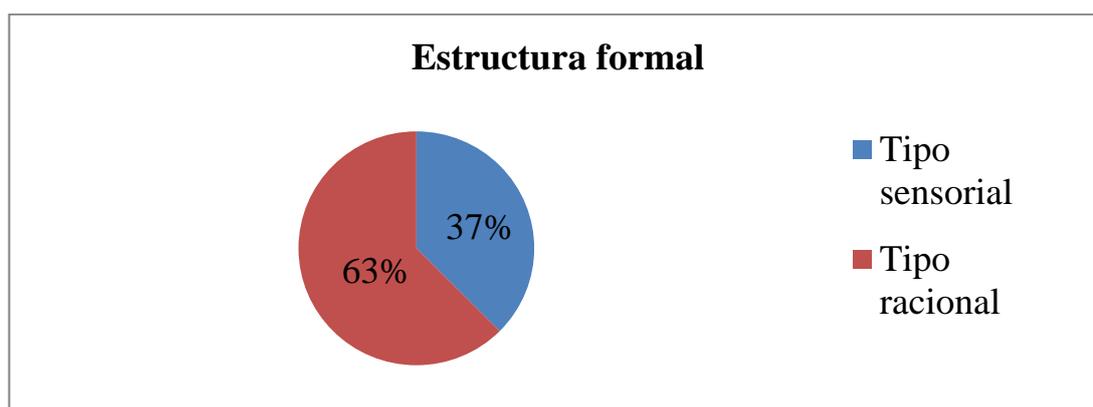
Fuente: Test proyectivo dirigido a los niños de Séptimo de Básica “B”.

Elaborado por: Grupo de estudiantes del curso de graduación.

El 37% de los dibujos indican una estructura formal de tipo sensorial y el 63% indican una estructura formal de tipo racional.

Gráfico 1.15 Test de la familia

Estructura formal



Más del 50% de los niños realiza un dibujo de tipo racional demostrando dibujos más estereotipados y rítmicos, escaso movimiento y personajes aislados. Los trazos que predominan son líneas rectas y ángulos, a estos niños se los considera más inhibidos y guiados por las reglas.

Es muy importante saber si la familia que dibuja el niño es real o imaginaria, Corman plantea que en la mayoría de los dibujos que los niños hacen acerca de su familia, no representan a la familia real y objetiva, sino que se producen alteraciones más o menos importantes, a través de las cuales se manifiestan los sentimientos del sujeto. Según estos parámetros los resultados son los siguientes:

Tabla 16 Test de la familia

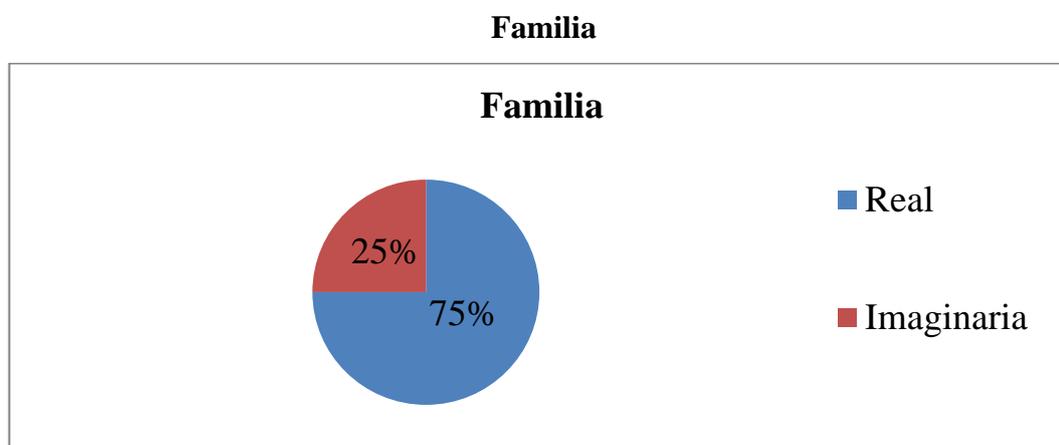
Familia		
Alternativas	Niños	%
Real	18	75
Imaginaria	6	25
Total	24	100

Fuente: Test proyectivo dirigido a los niños de Séptimo de Básica “B”.

Elaborado por: Grupo de estudiantes del curso de graduación.

El 75% de los niños dibujó una familia real y el 25% dibujó una familia imaginaria.

Gráfico 1.16 Test de la familia



Los resultados indican que dieciocho niños dibujaron a su familia real.

También es primordial tener en cuenta los mecanismos de defensa que se utilizan en el dibujo como lo es la valorización, es decir, a quien el niño considera más importante, a quien admira, envidia o teme; también con quien se identifica conscientemente o no, lo cual se manifiesta por la manera de dibujar a los personajes. Según estos parámetros los resultados son los siguientes:

Tabla 17 Test de la familia

Valorización

Alternativas	Niños	%
Mamá	11	46
Papá	6	25
Hermanos	5	21
Otros	2	8
Total	24	100

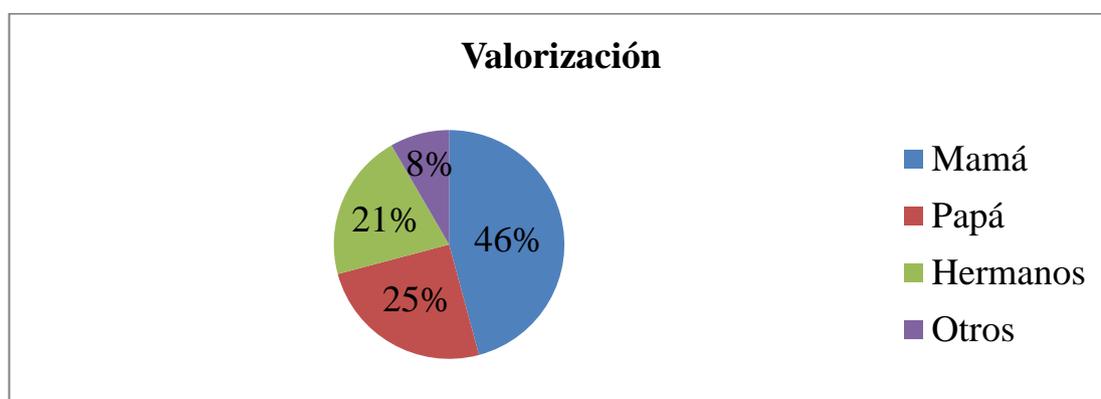
Fuente: Test proyectivo dirigido a los niños de Séptimo de Básica “B”.

Elaborado por: Grupo de estudiantes del curso de graduación.

El 46% de los niños indico valorización hacia la mamá, el 25% indico valorización hacia el papá, el 21% indico valorización hacia los hermanos y el 8% indico valorización hacia otros.

Gráfico 1.17 Test de la familia

Valorización



Los resultados evidencian una mayor valorización al padre y a la madre por parte de los niños.

CONCLUSIONES

Como conclusión del test proyectivo podemos decir que:

- El 71% de los niños demuestran que tienen pulsiones débiles, timidez o inhibición de los instintos.

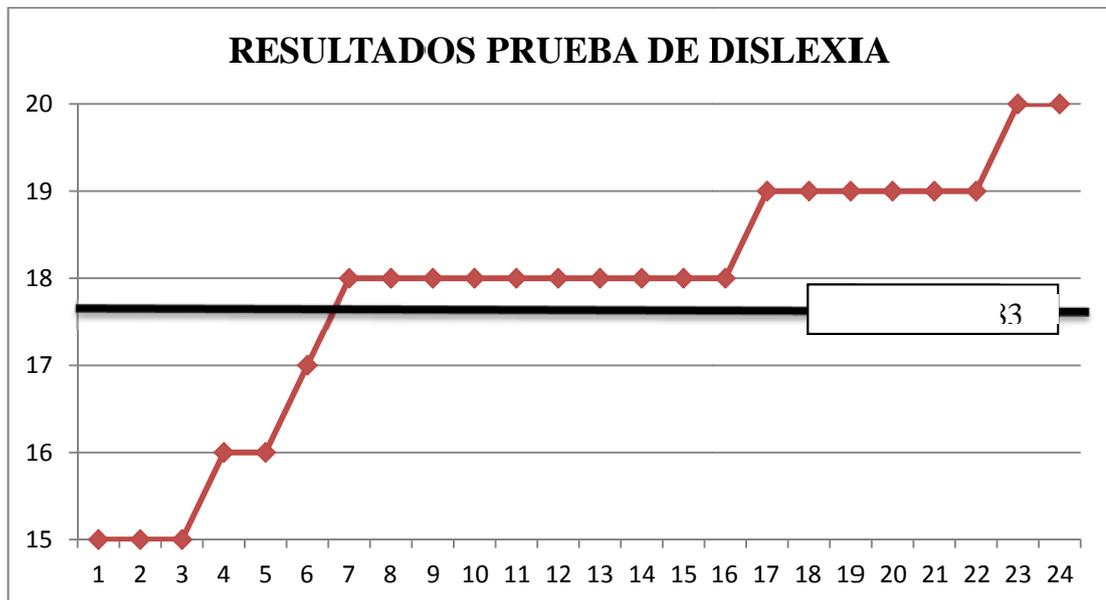
- El 38% de los niños dibujaron en la zona de afecto y corazón.
- El 63% de los niños muestran sus dibujos sin lazos de unión entre los miembros de la familia, no existe contacto afectivo.
- El 75% dibujo a su familia demostrando una aceptación de la misma.
- El 46% muestra una valorización hacia su madre.

1.1.3 Test Pedagógicos

1.1.3.1 Prueba de dislexia TEDE

Una de las principales pruebas para detectar posibles dificultades en el aprendizaje es el Test Exploratorio de Dislexia Específica (TEDE), su autora Mabel Condemarín, la misma que consiste en presentar dos hojas al niño. La primera que corresponde a la parte de Nivel Lector y la segunda a la de Errores Específicos. Con fines de respetar las normas del test, debe estar impresa en letra script negra en hoja blanca de tamaño A4. Los resultados de la aplicación de este test son los siguientes: (VER ANEXO 3)

Gráfico 1.18 Prueba de dislexia

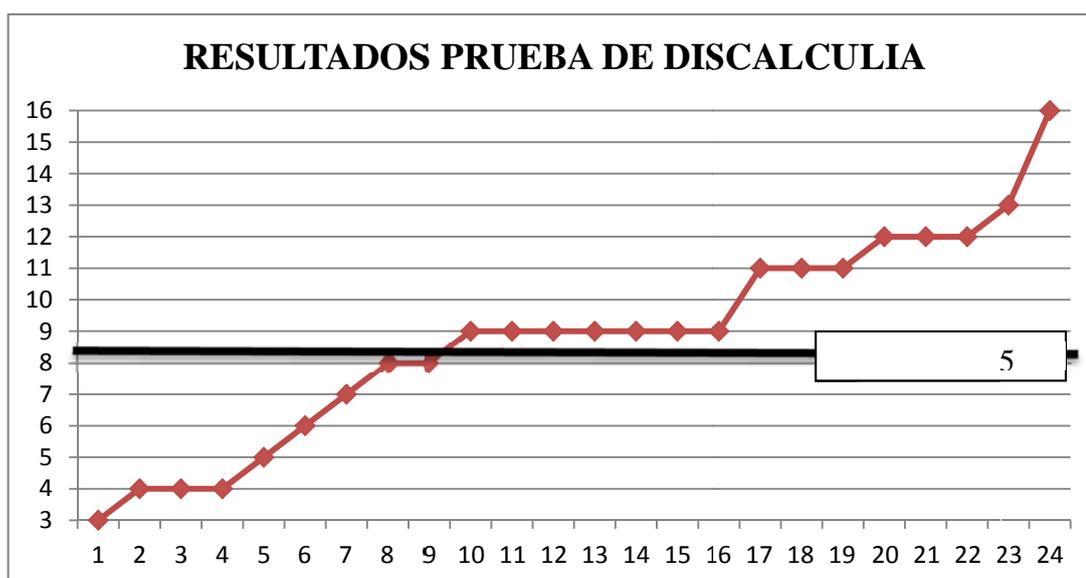


Según los resultados obtenidos, los niños tienen buenas calificaciones dentro de esta prueba, lo cual demuestra que no hay dificultades en cuanto a la lectura.

1.1.3.2 Prueba de Discalculia

En esta prueba se presentan tres hojas al niño, las cuales incluyen operaciones matemáticas acordes a su edad como son: suma, resta, multiplicación y división, tanto de números enteros como de fracciones. Respetando las normas, debe estar impresa en letra script negra en hoja blanca de tamaño A4. Los resultados son los siguientes: (VER ANEXO 4)

Gráfico 1.19 Prueba de discalculia



Según los resultados obtenidos, los niños mostraron cierta dificultad en las operaciones matemáticas propuestas, lo cual demuestra que sí existe dificultad.

1.1.4 Entrevista a la maestra

A más de aplicar la encuesta y los test psicopedagógicos a los niños, se realizó una entrevista con la maestra del aula, la misma que facilitó la elaboración del diagnóstico del grupo de niños del séptimo de básica "B". La maestra aportó con sus observaciones acerca del desempeño académico y conductual de los niños dentro del aula de clase. Los resultados de las técnicas utilizadas y las aportaciones de la maestra, permitieron seleccionar 10 niños con aparentes problemas psicopedagógicos. Igualmente, la maestra proporcionó información sobre éstos niños.

De los 10 niños seleccionados, dos fueron sujetos de ésta investigación, a ellos se les realizó el diagnóstico individual, y se elaboró el plan de intervención en base a sus

necesidades específicas. Los 8 niños restantes fueron abordados por otros estudiantes-investigadores.

1.2 Diagnóstico individual de cada caso

Los dos casos seleccionados corresponden a un niño y una niña del séptimo de básica “B” de la escuela “Atenas del Ecuador”. Se los eligió según los resultados obtenidos del diagnóstico general y la entrevista con la maestra. Los dos niños presentan en los tests proyectivos y en las pruebas de discalculia y dislexia problemas de tipo emocional y psicopedagógico.

Gracias al proceso de evaluación general con todos los niños del aula, estos dos niños ya estaban familiarizados con mi presencia, por lo que, rápidamente surgió una gran afinidad y rapport con ellos, esto facilitó el trabajo en conjunto y apoyó en las sesiones aplicadas.

1.2.1 Caso 1

Blanca de 12 años de edad, nació en la ciudad de Cuenca, en la misma que reside desde el veinte de agosto de 1999. La representante de la niña es su madre de quien lleva el apellido, puesto que no es reconocida legalmente por su padre. La estructura familiar de la niña está formada por el padre llamado Luis con 52 años de edad y de profesión latonero, la madre llamada Blanca con 51 años de edad y de profesión recicladora, su estado civil es de unión libre.

La niña tiene 14 hermanos, de los cuales 5 han fallecido, 4 son casados y 5 viven con ella y sus padres. El hermano mayor, Raúl, tiene 17 años de edad, su instrucción es secundaria y su ocupación es mecánico industrial; su segunda hermana, Marisol, tiene 15 años, su instrucción es primaria, no estudia ni trabaja; su tercer hermano se llama Manuel y tiene 10 años, es estudiante de escuela; su cuarta hermana llamada Paulina tiene 9 años y es estudiante, su quinta hermana, Mariela tiene 7 años y también estudia.

La relación de la niña con su padre es algo conflictiva, ya que el padre no se encuentra mucho tiempo en casa por su trabajo, y no existe una buena comunicación entre ellos; con su madre es buena y con sus hermanos es muy buena. Con respecto a la situación socio-económica de la familia es regular, puesto que son muchos hijos

y los padres tienen trabajos mal remunerados, existe migración de tíos políticos y conflictos familiares. Viven en una casa arrendada y en malas condiciones.

La madre tuvo a la niña a los 39 años de edad aproximadamente, el embarazo fue planeado y aceptado, no hubo ninguna complicación durante el mismo. La niña nació a las 37 semanas en un parto normal con un peso de 6 libras y una estatura de 45cm.

Cuando se realizó la entrevista con la maestra, ella consideró oportuno se le brindara ayuda a Blanca, ya que desde su punto de vista y por la convivencia escolar con la niña, manifestó que existía desmotivación en la niña para realizar sus labores escolares dentro y fuera de la escuela, debido a sus condiciones socioculturales la niña no demuestra ningún estímulo por parte de su familia para realizar las diferentes tareas propuestas por la maestra; ella también me supo decir que la niña posee un estado de ánimo muy cambiante el mismo que depende a diferentes situaciones que se le presenten en la escuela.

Desde mi punto de vista desde que conocí a Blanca, me pude dar cuenta que es una niña extrovertida, pero que no lo puede demostrar en su totalidad como debería ser, fue muy notable los diferentes cambios de ánimo que sufre la niña, ya que si se le presenta una situación en la cual ella no logra lo que quiere, se frustra inmediatamente y sus tareas ya no las hace con el mismo ánimo de siempre, cuando está feliz y motivada, logra realizar todo lo que se propone exitosamente, lamentablemente la falta de motivación por parte de su familia y de su maestra le impiden que no pueda salir adelante.

Al momento de obtener la información, fue complicado mantener un diálogo con los padres, puesto que se les citó a una reunión para la recopilación de datos para la anamnesis y no pudieron asistir debido a sus trabajos, se les envió un cuestionario con preguntas básicas sobre la niña en cuanto a su desarrollo, para el cual tuve una respuesta satisfactoria por parte de la madre.

1.2.1 Caso 2

Pablo de 11 años de edad nació en la ciudad de Cuenca, en la misma que reside desde el veinte y cinco de agosto del 2000, la representante del niño es su madre, no conoce a su padre y nunca ha mantenido una relación con él. La estructura familiar del niño está formada por su madre llamada Mónica con 30 años de edad de

profesión secretaria, su estado civil es soltera. Tiene dos hermanos menores a él: Matías con 5 años de edad y Alison con 4 años de edad. La relación del niño con sus hermanos es buena.

El niño vive con sus abuelos maternos, su madre y hermanos, tiene una buena relación con todos excepto con su madre, ya que la mayoría del tiempo comparte con sus abuelos y hermanos.

La madre lo tuvo a los 18 años de edad aproximadamente, el embarazo no fue planeado pero si aceptado, no hubo ninguna complicación durante el mismo. El niño nació a las 36 semanas en un parto normal con un peso de 7 libras y una estatura de 42cm.

Cuando se realizó la entrevista con la maestra, rápidamente ella propuso a Pablo para que reciba mi ayuda psicopedagógica, ya que ella sabía que el niño provenía de una familia disfuncional y con falta de atención por parte de su madre. La maestra recalcó que ella conocía mucho más a la abuela materna del niño que a la madre, esto ya nos dio un indicio del origen de la falta de motivación del niño.

Desde mi punto de vista Pablo posee problemas emocionales y pedagógicos, al momento de revisar sus cuadernos me pude dar cuenta que existe un problema leve de dislexia, lo cual pude confirmar con el test realizado luego, es un niño que trata de llamar la atención siempre, puesto que nunca se encuentra sentado en su puesto a la hora de trabajo en el aula, recorre los puestos de sus compañeros pidiendo algún material que le hace falta o simplemente viendo las respuestas del trabajo propuesto. El niño compone el equipo de fútbol de su escuela, lo cual le hace sentir orgulloso, pero nunca en los partidos que estuve en la escuela, pude ver a su madre alentándolo o motivándolo como otros padres de familia.

Al momento de obtener la información, fue complicado mantener un diálogo con la madre, puesto que se le citó a una reunión para la recopilación de datos para la anamnesis y no pudo asistir debido a su trabajo, se le envió un cuestionario con preguntas básicas sobre el niño en cuanto a su desarrollo, para el cual tampoco se obtuvo respuesta, todo esto me llevó a realizar una llamada telefónica, en la cual la abuela materna proporcionó información sobre el niño.

1.3 RESULTADOS DE TESTS APLICADOS

1.3.1 Caso 1

- TEST DE LA FAMILIA

Al momento de realizar el test a la niña, la misma se mostró colaboradora y lo realizó inmediatamente, luego de darle la consigna. Cuando se realizaron las preguntas tenía cierta prevención al responderlas, pero finalmente la aplicación del mismo fue satisfactorio.

GUIA DE ENTREVISTA

Nombre: Blanca

Edad: 12 años.

1.- ¿Dime cómo se llaman y qué edad tienen los miembros de tu familia?

Nombre	Parentesco	Edad	Viven contigo
Blanca	Madre	51	Si
Luis	Padre	52	Si
Raúl	Hermano	17	Si
Marisol	Hermana	15	Si
Manuel	Hermana	10	Si
Paulina	Hermana	9	Si
Mariela	Hermana	7	Si

2.- ¿En dónde están y que están haciendo las personas que dibujaste?

Estamos en un parque jugando todos.

3.- ¿Quién eres tú en los dibujos que hiciste?

La niña que está en medio.

4.- ¿Quién de los personajes te gustaría ser y por qué?

Como mi mamá porque es muy buena.

5.- ¿Quién de los personajes no quisieras ser y por qué?

No me gustaría ser como mi hermano porque es muy bravo.

6.- ¿Quién es el más bueno de esta familia y por qué?

Mi mamá porque nos da mucho cariño.

7.- ¿Quién es el menos bueno de esta familia y por qué?

Mi hermano porque a veces nos peleamos.

8.- ¿Quién es el más feliz y por qué?

Mi mamá porque siempre se pasa riendo.

9.- ¿Quién es el menos feliz y por qué?

Yo soy la menos feliz porque no me rio mucho.

10.- ¿Cómo te llevas con?:

Relación	Excelente	Muy bien	Bien	Regular	Mal
Papá			X		
Mamá		X			
Hermano 1				X	
Hermano 2			X		
Hermano 3			X		
Hermana 1			X		
Hermana 2			X		
Abuelito					
Abuelita					
Otros					

11.- ¿Cómo se llevan tus papás?

Excelente ___ Muy bien ___ Bien X Regular ___ Mal ___

- INFORME DEL TEST DE LA FAMILIA

- **Plano gráfico**

En cuanto al dibujo no se observa fuerza en el mismo, lo cual nos indica pulsiones débiles, suavidad, inhibición de los instintos. Ocupa una buena parte de la hoja de papel bond, lo cual nos dice que hay una gran expansión vital y una fácil extraversion de las tendencias. La niña repite los mismos trazos en los dibujos esto significa sin espontaneidad. El dibujo se centra en la parte derecha de la hoja lo que significa tendencia a mirar el porvenir.

- **Plano de las estructuras formales**

Es un dibujo de tipo sensorial, la elaboración del mismo no es precisa, pero los detalles se hallan ligados unos a otros, es decir que existe lazos de unión entre los personajes dibujados.

- **Plano del contenido**

La niña dibuja a su familia real, no es imaginaria, dibuja a su madre con mayor detalle lo cual nos indica una valoración hacia ella. La niña se dibuja en medio de su madre y hermano como medios de protección, existe mucha imaginación, ya que aparte de la familia se dibuja bastantes detalles alrededor de la hoja.

RECOMENDACIONES

Luego de haber observado el dibujo, se recomienda trabajar con la niña para reforzar su autoestima y seguridad en sí misma.

- TEST DE LA PERSONA BAJO LA LLUVIA

Cuando se realizó el test, la niña ya tenía más confianza en mí y lo hizo rápidamente sin poner impedimentos.

1. Interpretación:

- Dimensiones: dibujo mediano.- persona bien ubicada en el espacio.
- Emplazamiento: en centro de la hoja y parte izquierda.-criterio ajustado a la realidad, pasado, lo materno y primario, encerrarse en uno mismo.
- Trazos: líneas rectas con temblor.- angustia.
- Presión: débil.- rapidez mental, originalidad, hipersensibilidad.

- Tiempo: ejecución rápida.- agilidad, excitabilidad.
- Secuencia: normal.
- Movimiento: rigidez.- sujeto encerrado y protegido del mundo.
- Sombreado: no hay.

2. Análisis de contenido:

- Orientación de la persona: hacia el frente.-comportamiento presente.
- Posturas: no hay.
- Borrados en el dibujo: no hay.
- Repaso de líneas, tachaduras, líneas incompletas: no hay.
- Detalles accesorios y su ubicación:
 - Nubes: presión, amenaza, representa figura parental.
 - Lluvia torrencial.- mucha presión, situación muy estresante, agobiante, como que no hay defensa que alcance.
- Vestimenta:
 - Falda con detalles.- sentimiento de inadecuación.
- Ausencia de paraguas.- falta de defensas.
- Reemplazo del paraguas por otros elementos: no hay.
- Partes del cuerpo:
 - Ojos: sin pupilas y con pestañas.- inmadurez emocional, dependencia materna y seducción.
 - Cabeza grande: deseo de poder, dificultad para el aprendizaje.
 - Boca: línea cóncava única.- pasivo, complaciente.
 - Cuerpo cuadrado: primitivismo, debilidad mental.
 - Brazos pegados al cuerpo: reservado, retraído.
 - Manos y dedos: manipulación, contacto con objetos, capacidad de tomar al mundo.
- Identidad sexual: mujer

INFORME

Blanca tiene doce años y está en séptimo año de educación básica. Se aplica el test de la persona bajo la lluvia para analizar su caso.

Se observó:

Dimensiones del dibujo mediano, lo que demuestra a la persona bien ubicada en el espacio. Emplazamiento en centro de la hoja, criterio ajustado a la realidad. Los trazos son por medio de líneas rectas con temblor que indican angustia, la presión es débil, señalándonos rapidez mental, originalidad, hipersensibilidad. En cuanto al tiempo de ejecución fue rápido es agilidad, excitabilidad. La secuencia normal, movimientos rígidos y no existe sombreado.

Hay ausencia de paraguas con lluvia torrencial.

En cuanto al cuerpo dibuja primero la cabeza y luego las diferentes partes, la vestimenta tiene su falda con detalles que demuestra sentimiento de inadecuación.

Interpretación:

Nos dice que Blanca se encuentra bien ubicada en el espacio, posee un criterio ajustado a la realidad, su dibujo representa lo pasado, lo materno y primario, y también tiende a encerrarse en sí mismo.

Presenta angustia, falta de defensas, rapidez mental, originalidad, hipersensibilidad y se ve como una persona encerrada y protegida del mundo.

En cuanto al acatamiento de órdenes, el dibujo lo realizó horizontalmente lo cual indica que se le dificulta obedecer órdenes.

RESULTADOS DE TESTS APLICADOS**1.3.2 Caso 2****- TEST DE LA FAMILIA**

Al momento de realizar el test, el niño lo realizó correctamente, luego de la consigna dada. Al comienzo fue un poco confuso para interpretar el test, ya que el niño, llamaba Papá y Mamá a sus abuelos maternos, pero luego al conocer más al niño, me puede dar cuenta de esto.

GUIA DE ENTREVISTA

Nombre: Pablo

Edad: 11 años.

1.- ¿Dime cómo se llaman y qué edad tienen los miembros de tu familia?

Nombre	Parentesco	Edad	Viven contigo
Mónica	Madre	30	Si
Matías	Hermano	5	Si
Alison	Hermano	4	Si
Pedro	Abuelo	56	Si
Patricia	Abuela	50	Si

2.- ¿En dónde están y que están haciendo las personas que dibujaste?

En la casa jugando.

3.- ¿Quién eres tú en los dibujos que hiciste?

El niño que esta a lado del papá.

4.- ¿Quién de los personajes te gustaría ser y por qué?

Me gusta se como mi papá porque él es grande.

5.- ¿Quién de los personajes no quisieras ser y por qué?

No me gustaría ser como mi hermano Matías porque él es molesto.

6.- ¿Quién es el más bueno de esta familia y por qué?

Es más buena mi mamá Patricia porque ella me da cariño.

7.- ¿Quién es el menos bueno de esta familia y por qué?

Es menos bueno mi hermano Matías porque el me molesta.

8.- ¿Quién es el más feliz y por qué?

Mi papá y mi mamá porque ellos se quieren mucho.(Habla de los abuelos)

9.- ¿Quién es el menos feliz y por qué?

Nadie porque todos son felices.

10.- ¿Cómo te llevas con?:

Relación	Excelente	Muy bien	Bien	Regular	Mal
Papá					X
Mamá			X		
Hermano 1			X		
Hermano 2			X		
Abuelito	X				
Abuelita	X				
Otros					

11.- ¿Cómo se llevan tus papás?

Excelente X Muy bien__ Bien__ Regular__ Mal__

- INFORME DEL TEST DE LA FAMILIA

• **Plano gráfico**

En cuanto al dibujo no se observa fuerza en el mismo, lo que nos indica pulsiones débiles, suavidad e inhibición de los instintos. Ocupa una buena parte de la hoja de papel bond, dando indicios de una gran expansión vital y fácil extraversión de las tendencias. El rostro de uno de los dibujos muestra un trazo fuerte lo que nos muestra violencia o liberación instintiva. El niño repite los mismos trazos en los dibujos a excepción de la madre, lo que significa poca espontaneidad. Hay un movimiento progresivo natural, ya que el dibujo lo realizó de izquierda a derecha.

- **Plano de las estructuras formales**

Es un dibujo de tipo racional, no existe lazos de unión con los demás, no hay espontaneidad, sometimiento a reglas rígidas, no existe contacto afectivo entre los dibujos, cada quien ocupa un lugar en el dibujo pero muy distanciados. Existe predominio de las líneas rectas y ángulos sobre las curvas.

- **Plano del contenido**

El niño dibuja a su familia imaginaria, dibuja a su hermano menor, debajo de él y pequeño, lo cual nos demuestra la existencia de celos hacia él. Se nota una valoración hacia la madre ya que la dibuja totalmente distinta a los demás y también hacia su hermana menor, ya que algunos rasgos faciales son distintos a los demás.

RECOMENDACIONES

Luego de haber analizado el dibujo se recomienda terapia familiar, para que los lazos familiares mejoren entre el niño y su madre y el niño y sus hermanos.

- TEST DE LA PERSONA BAJO LA LLUVIA

Interpretación:

- Dimensiones: dibujo mediano.- persona bien ubicada en el espacio.
- Emplazamiento: en centro de la hoja-criterio ajustado a la realidad.
- Trazos: líneas rectas con ondulaciones.- tensión ansiedad.
- Presión: normal.- equilibrio, adaptado, armonioso.
- Tiempo: ejecución rápida.- agilidad, excitabilidad.
- Secuencia: normal.
- Movimiento: rigidez.- sujeto encerrado y protegido del mundo.
- Sombreado: no hay.

Análisis de contenido:

- Orientación de la persona: hacia el frente.-comportamiento presente.
- Posturas: no hay.
- Borrados en el dibujo: no hay.
- Repaso de líneas, tachaduras, líneas incompletas: no hay.
- Detalles accesorios y su ubicación:

- Nubes: presión, amenaza, representa figura parental.
- Lluvia escasa y en forma de lágrimas.- posibilidad de defenderse frente a las presiones ambientales, angustia.
- Vestimenta:
 - Sin detalles.
- Ausencia de paraguas.- falta de defensas.
- Reemplazo del paraguas por otros elementos: no hay.
- Partes del cuerpo:
 - Ojos: sin pupilas.- inmadurez emocional, dependencia materna.
 - Boca: línea cóncava única.- pasivo, complaciente.
 - Nariz: virilidad.
 - Cuerpo cuadrado: primitivismo, debilidad mental.
 - Brazos pegados al cuerpo: reservado, retraído.
 - Manos y dedos: manipulación, contacto con objetos, capacidad de tomar al mundo.
- Identidad sexual: hombre-hombre.

INFORME

Pablo tiene once años y está en séptimo año de educación básica. Se aplica el test de la persona bajo la lluvia para analizar casos.

Se observó:

Dimensiones del dibujo mediano, lo que demuestra a la persona bien ubicada en el espacio. Emplazamiento en centro de la hoja: criterio ajustado a la realidad. Los trazos son por medio de líneas rectas con ondulaciones que indican tensión, ansiedad. La presión es normal, señalándonos que hay equilibrio, adaptación, armonía. En cuanto al tiempo de ejecución fue rápido indicando agilidad, excitabilidad. La secuencia normal, movimientos rígidos y no existe sombreado.

Hay ausencia de paraguas con lluvia escasa y en forma de lágrimas.

En cuanto al cuerpo dibuja primero la cabeza y luego las diferentes partes, la vestimenta no cuenta con detalles.

Interpretación:

Pablo parece estar bien ubicado en el espacio, tener un criterio ajustado de la realidad, presentar ansiedad, excitabilidad y una evidente protección por parte de la madre.

Presenta angustia, falta de defensas, inmadurez emocional y dependencia maternal. El niño también se presenta como tímido, retraído, pasivo, complaciente, pero con una gran capacidad de querer tomar el mundo, lo cual nos demuestra que es capaz de salir adelante y que se enfoca en el presente.

En cuanto al acatamiento de órdenes, el dibujo lo realizó horizontalmente lo cual puede indicar que le cuesta obedecer órdenes.

1.4 Aproximación Diagnóstica

1.4.1 Caso 1

Blanca tiene 12 años de edad, sexo femenino. De acuerdo a lo examinado la niña parece presentar baja autoestima e inseguridad en sí misma, angustia, falta de defensas, rapidez mental, originalidad, hipersensibilidad y se ve como una persona encerrada y protegida del mundo, y al parecer le cuesta acatar órdenes. En cuanto a lo pedagógico, presenta buenas calificaciones, por lo cual no se necesita trabajar en esta área.

Es necesario realizar una intervención centrada en la parte emocional y familiar, ya que se siente insegura y esto ayudará a mejorar la confianza en sí misma, igualmente es importante trabajar en su dificultad para seguir órdenes. Todo esto ayudará a que pueda desenvolverse de mejor manera en su entorno familiar, escolar y social.

1.4.2 Caso 2

Pablo tiene 11 años de edad, sexo masculino, presenta pulsiones débiles, suavidad, inhibición de los instintos, gran expansión vital y una fácil extraversión de las tendencias. Se encuentra bien ubicado en el espacio, tiene un criterio ajustado de la realidad, presenta ansiedad, excitabilidad y es evidente la protección que existe por

parte de la madre. En cuanto a la parte pedagógica obtuvo una baja nota en la prueba de dislexia, ya que confunde algunas letras al momento de realizar su escritura.

Es necesario trabajar en la parte emocional, específicamente en la relación con su madre y hermanos, ya que muestra dificultad en esta área. En cuanto a la parte pedagógica también es importante trabajar en las letras que confunde al escribir, para que así, pueda mejorar su rendimiento académico y sus relaciones familiares.

CAPITULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 TEORÍA SISTÉMICA

El enfoque sistémico puede resumirse afirmando que, el todo no es la suma de las partes que funcionan en forma independiente, al contrario, un sistema es la suma de todos los subsistemas que trabajan en forma conjunta para el bienestar y equilibrio del sistema.

A partir de los años cincuenta, gracias al trabajo de L. Von Bertalanffy(1969), surge la “Teoría General de los Sistemas”, la cual, junto con otras disciplinas tales como: La Cibernética, La Teoría de la Comunicación, La Ingeniería y La teoría de la información, constituye la base sobre la cual se erige la Terapia Familiar Sistémica.

El principal aporte de la Teoría General de los Sistemas a la Terapia familiar, fue “la aproximación al funcionamiento y las características inherentes a todo sistema”. A continuación veremos algunas de estas características: (Silva, 2007-2012)

- El todo no es la suma de las partes: en el todo se dan propiedades que no se encuentran en los elementos que lo componen (propiedades emergentes); es decir, cada subsistema tiene características diferentes y cambiantes que aportan al sistema.
- Los elementos están ordenados: cada parte está en el lugar que le corresponde y su posición permite el buen funcionamiento del sistema; es decir que cada subsistema cumple una función diferente en el sistema, por ejemplo, la familia es el sistema y los subsistemas son sus integrantes; por lo tanto, el padre cumple su propia función.
- Causalidad circular: para la comprensión del comportamiento de los sistemas no sirve el clásico esquema determinista de causalidad lineal, al contrario, el sistema presenta la peculiaridad de la retroalimentación, de causalidad circular; “en la visión circular, nada es causa ni efecto en forma permanente

sino que cada elemento del sistema es causa y efecto al mismo tiempo, en tanto que recibe y emite permanentemente”. (Biscotti, 2006)

- Equifinalidad: este principio está relacionado a los resultados, nos habla de dos suposiciones; idénticos resultados pueden tener orígenes distintos, o, diferentes resultados pueden ser producidos por las mismas causas. Es decir que el resultado de un sistema puede ser impredecible, ya que las mismas condiciones iniciales no producen los mismos efectos.
- Tipos de sistemas: los sistemas pueden ser cerrado o abierto; cerrado, existe poco intercambio de energía, materia, información, entre otros, con el medio ambiente y el abierto, está en constante relación con medio ambiente, intercambia energía, información, materia, existe una constante interacción.

Esta teoría ha tenido una gran influencia en la psicología, tanto en el ámbito terapéutico, como en el área educativa, la cual es el campo de estudio de esta investigación. Dicha visión, nos permite entender a la persona y su sistema de manera conjunta y no aislada, contribuye a una búsqueda de conexión entre el síntoma y el funcionamiento del sistema, nos lleva a observar la dinámica y la estructura familiar, la misma que se expresa por medio de distintas pautas interactivas entre los miembros, que nos hablan acerca de quiénes son los que actúan, con quién y de qué forma.

En el ámbito escolar, este enfoque, puede ser de gran importancia, ya que contempla la conexión entre los niños y, tanto el contexto familiar, el educativo (entre compañeros o iguales), como el social y el cultural, entre otros; teniendo en cuenta sus interacciones recíprocas con un constante feedback de comunicación. “La finalidad de integrar a las intervenciones psicopedagógicas esta corriente, no es otra que ayudar a realizar hipótesis diagnósticas sistémicas que devuelvan y amplíen la maniobrabilidad del investigador.” (Osborne, 1996)

Esta teoría de la cual nos habla (Otxandorena, 2010), ve el “síntoma” como una pauta útil que define la situación o problema de un sistema o familia; también el síntoma protege y encubre, y a la vez libera de responsabilidades a quien lo porta, por lo tanto, a la persona o subsistema que muestra el síntoma no se le puede exigir conductas normales ni imponer obligaciones; otra característica del síntoma es que distrae la atención de problemas mayores dentro de un sistema y también sirve de

mensaje para dar a entender una situación disfuncional dentro del sistema y demostrar que el mismo necesita cambios. Los síntomas y sus consecuencias pueden ser un freno o un catalizador de su evolución.

Desde este enfoque sistémico las relaciones inter e intra, son representadas como un tipo de comunicación.

La comunicación posee algunas propiedades de naturaleza axiomática propuestas por (Beavin, Jackson y Watzlawick, 1981) que presentamos a continuación y que llevan implícitas consecuencias fundamentales para el estudio de las relaciones dentro del sistema escolar (Watzlawick, 1971).

- Es imposible no comunicarse: estamos en contante comunicación, cada comportamiento, comunica algo, así sea que estemos en silencio o hablando, en movimiento o estáticos. Podemos demostrar un lenguaje por medio de nuestras palabras, movimientos corporales, comportamientos, emociones, todo esto es interacción.

“Por ejemplo, si un alumno manifiesta un silencio continuado con las personas que le rodean, no podemos interpretar dicho comportamiento como falta de comunicación, sino, precisamente, como una llamada para comunicar algo diferente a lo habitual”. (Otxandorena, 2010)

- Toda comunicación tiene un nivel de contenido y un nivel de relación: toda comunicación no solo transmite información, sino que, al mismo tiempo, impone una conducta o comportamiento; el contenido se refiere a “lo que decimos”, y transmite información; y en cuanto a la relación nos referimos “a quién y cómo se lo decimos” y se refiere al tipo de relación que se define con el interlocutor.

“Es por ello, que un alumno que muestra actitudes marcadamente diferentes con un compañero y otro, y la respuesta de cada uno de ellos nos darán datos para analizar su relación o deseo de relación, aspecto muy importante en las interacciones dentro del sistema escolar”. (Otxandorena, 2010)

- Comunicación digital y análoga: en la comunicación digital, la palabra es una convención semántica del lenguaje. Como señalan (Bateson y Jackson, 1956): "No hay nada parecido a cinco en el número cinco; no hay nada particularmente similar a mesa en la palabra mesa". La comunicación

analógica se refiere a la comunicación no verbal; entendido esto como: los movimientos corporales, la postura, los gestos, la expresión facial, el ritmo, el ritmo de las palabras, el silencio y los indicadores comunicacionales que aparecen en el contexto.

“En la escuela, es fundamental ser conscientes de estos dos tipos de comunicación, ya que, interpretando la comunicación analógica se pueden hacer conscientes muchas situaciones y vivencias que influyen poderosamente en las relaciones entre los miembros de la comunidad escolar. Si un alumno se siente acosado por otros, es la comunicación analógica la que nos puede permitir captarlo e intervenir en dicha situación, ya que la comunicación digital-verbal va a ser, seguramente, reprimida por las propias “reglas” establecidas en esa relación.” (Otxandorena, 2010)

Desde mi punto de vista asocio, la terapia sistémica con un rompecabezas, donde cada pieza es un subsistema que encaja en un lugar en particular y que cumple su función, al no ser bien ensamblado u organizado, se presentan problemas o dificultades en el mismo; y al encontrar su equilibrio, su desafío es mantener su identidad y permanecer en constante cambio para que su interacción con el medio ambiente sea armoniosa y el desarrollo de sus miembros se den de una manera positiva para cada uno de ellos.

2.2 PROBLEMAS EMOCIONALES

Según Charlotte Bühler (1893) un problema emocional “es una interrupción, una detención que tiene un individuo o un grupo en su evolución o desarrollo”, por otra parte la Lic. Moraima Núñez Lara (2011) define los problemas emocionales como “Cuadros clínicos que se instalan en la vida emocional de un individuo y que pueden interrumpir, congelar, distorsionar y/o desconectar cualquiera, algunas o muchas y en los casos más graves todas las expresiones comportamentales de su desenvolvimiento personal, familiar, laboral, social y/o vital”.

Al analizar estos conceptos planteados por Bühler y Núñez, nos podemos dar cuenta que las manifestaciones de los problemas emocionales varían de un individuo a otro, de acuerdo a sus características individuales, historia personal, factores genéticos y

ambientales, así como también la intensidad y dimensión de la situación problemática por la que estén atravesando.

Al departir de una paralización del desarrollo del niño, se habla de síntomas inconcebibles en el desarrollo normal de este como; inseguridad en sí mismo, insociabilidad, desarrollo de sentimientos de limitación, desánimo, hostilidad hacía los padres, personalidad sensible o introvertida, sentimientos de culpabilidad, sentimientos de envidia o resentimiento, entre muchos otros, que resultan negativos y perjudiciales para el niño y, que no ayudan al crecimiento personal de la persona que los posee.

El Dr. Bower (2012) señala que, “existen problemas emocionales de diferentes grados”, así tenemos los leves o transitorios que son aquellos que presentan conductas atípicas circunstanciales y/o reactivas, producto de un conflicto que la persona está enfrentando en ese momento, como puede ser una reciente separación de los padres, muerte o enfermedad de un familiar, entre otras; esta situación puede durar algunos días, semanas o hasta tres o cuatro meses, notando en la conducta mejoras en forma progresiva. También tenemos problemas emocionales en donde la atipicidad de las conductas permanece por mucho tiempo, según el medio en el que se desenvuelva la persona, interrumpiendo las diferentes actividades diarias y deteriorando las relaciones interpersonales, puesto que las personas tiende a aislarse.

Bower (2012) detalla una lista de conductas atípicas; tener en cuenta estas conductas, como psicólogos educativos, nos facilitaría el identificar los casos que podrían representar problemas emocionales. Algunas de estas conductas son:

- Aparente inhabilidad para el aprendizaje, siempre y cuando no tenga explicadores de orden neurológico, físico, sensorial, intelectual y/o de salud.
- Conductas inapropiadas o inmaduras ante situaciones personales, familiares, escolares y/o vitales.
- Fallas o insatisfacción en sus interrelaciones personales.
- Sentimientos de infelicidad y depresión.
- Temores y miedos asociados a situaciones personales, familiares, escolares, sociales y/o vitales.

- Aparición de enfermedades físicas.

Como buenos observadores debemos estar alertas a estas características, llevando un registro de los casos con la frecuencia e intensidad con las que se vayan presentando, teniendo en cuenta una actitud de respeto con el caso y siempre con disposición a prestar ayuda.

Los problemas emocionales típicos de los niños de diez a trece años, se pueden caracterizar por: problemas de autoestima, esto dependerá de la atención que su medio social le brinde; depresión, lo demuestran por medio de irritabilidad o se aíslan totalmente de su entorno; timidez excesiva, que pueden causar problemas para relacionarse con las demás personas de su edad; trastornos de ansiedad, causados por miedos o fobias. (Arcas, 2005-2012)

Los programas educacionales para niños con problemas de comportamiento o emocionales, deben incluir una atención que aporte apoyo al aspecto emocional, así como ayuda en el dominio del ámbito académico y social, que aumente la autoconciencia, el autocontrol y la autoestima. Creo conveniente trabajar en conjunto con las familias y los niños, ya que el apoyo mutuo ayudará a erradicar el problema.

2.3 PROBLEMAS CONDUCTUALES

Existe una amplia gama de definiciones y terminología para describir los problemas emocionales y conductuales, la mayoría de origen médico; La Coalición Nacional de Salud Mental y educación Especial en Estados Unidos exhortó, a que la definición de problema o trastorno emocional, se sustituyera por una definición de tipo educativo, y propuso: “Trastorno Emocional o Conductual se refiere a una condición en la que las respuestas conductuales o emocionales de un individuo en la escuela son tan diferentes de las normas generalmente aceptadas para su edad, etnia o cultura, que dan como resultado un deterioro significativo en el cuidado de sí mismo, las relaciones sociales, el proceso educativo, el comportamiento en el salón de clases o la adaptación al trabajo, esta categoría puede incluir a niños o jóvenes con esquizofrenia, depresión, trastorno de la ansiedad, trastorno por déficit de atención o perturbaciones al individuo...”. (Fundación Belén, 2012)

El diagnóstico es más común en varones, las características principales son una actitud desafiante y desobediencia de reglas, las cuales pueden ser difíciles de detectar, este trastorno a menudo está asociado con trastorno de déficit de atención y también puede ser un signo inicial de depresión o trastorno bipolar. (Tango, 2010)

Los niños con trastorno de conducta tienden a ser impulsivos, difíciles de controlar y despreocupados por los sentimientos de los demás, estos niños a menudo no hacen ningún esfuerzo por ocultar su comportamiento agresivo y pueden tener dificultad para hacer amigos verdaderos. (Tango, 2010)

No existe ninguna prueba diagnóstica que compruebe que una persona posee este problema, mas bien su detección se da con la repetición excesiva de las características antes mencionadas. (Tango, 2010)

Los tratamientos pueden ser varios, según el área en la que se trabaje; estas son las siguientes:

Área cognitiva; desde el punto de vista cognitivo el niño o adolescentes, presentará tres características esenciales, que son, imagen auto negativa, baja tolerancia a la frustración y falta de empatía por los derechos y sentimiento ajenos, desencadenando egocentrismo para satisfacer sus deseos, las intervenciones cognitivas se dirigen específicamente a tratar estas tres características mencionadas anteriormente, trabajando en autocontrol, resolución de problemas, por medio de terapias en grupo (Foultisch,1988; Kazdin, 1989) o con la familia donde se analiza como las actitudes y el problema se interrelacionan circularmente. (Huber y Baruth, 1989)

Área afectiva; la principal característica de la afectividad de los trastornos de conducta, es la falta de control del niño o adolescente de sus emociones en relación a su baja tolerancia a la frustración, por lo tanto se trabaja en la identificación de sentimientos y modulación o regulación de la expresión de sus emociones, centrándose en tres aspectos substanciales que son: identificar qué se siente, cómo se puede expresar y cómo se puede sentir la otra persona. (Huber y Baruth, 1989)

Área somática; en esta área es frecuente asociar el problema conductual o emocional con otros trastornos, en los cuales puede ser necesario incluir un tratamiento médico,

tales como la hiperactividad, trastornos afectivos o crisis de agresividad extrema en forma de convulsiones. (Gelfand, 1989)

Área interpersonal; se trabaja con apoyo social, con su medio familiar, social o escolar, y si el problema no es solo del niño o del adolescente, sino también de sus padres, se puede realizar orientación a padres o terapia familiar y de pareja. (Huber y Baruth, 1986; Selekman, 1996)

Área conductual; los objetivos conductuales se destinan a reducir la conducta antisocial y aumentar la conducta pro social del niño o adolescente, por medio de la aprobación de estas conductas, pero canalizadas a un fin positivo, es decir, si es un niño fuerte y agresivo, se conduce la misma por medio de algún deporte. Es importante identificar la conducta, para así, desarrollar un plan de estrategias de extinción o reducción, evitando el castigo físico y empleando intervenciones alternativas. (Huber y Baruth, 1986; Selekman, 1996)

Para que el tratamiento sea efectivo debe haber un compromiso de la familia y de la persona con el problema, ya que los padres deberán aprender técnicas que ayuden a manejar la problemática de su hijo, no es recomendable utilizar tratamiento farmacológico, puesto que no se trata de déficit de atención o algún otro trastorno. Toda esta ayuda por parte de la familia, deberá seguir una línea afectiva con la persona que presenta el problema, para que los resultados sean óptimos.

Los problemas conductuales al ser observables, medibles y hasta cierto punto, modificables, pueden ser considerados sin tener en cuenta el contexto y la situación emocional, familiar y social del sujeto. En muchos casos, estos problemas son solamente un síntoma que nos permite sospechar la existencia de problemas emocionales o relacionales más profundos. Esto es particularmente más común en el caso de niños y adolescentes.

Si el problema de conducta no se detecta a tiempo y no se le da el debido tratamiento, puede desencadenar en problemas de depresión, suicidio o violencia, trayendo consigo otras características perjudiciales para la vida de la persona y de su entorno.

2.4 CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS DE LA EDAD

Es de gran importancia tener en cuenta las características evolutivas del grupo con el cual se va trabajar, ya que nos da indicios de su evolución en diferentes aspectos, lo cual es necesario saber al momento de tratar con ellos.

En los niños de 10 a 12 años, en cuanto al aspecto físico, es evidente su espíritu competitivo, les gusta realizar actividades en grupo. Existe una gran diferencia entre el desarrollo físico de las niñas con la de los niños, puesto que las mujeres a esa edad logran un noventa por ciento de su estatura total, en cambio los varones no muestran todavía su madurez sexual. (Gianelli, 2008)

En la parte social se interesan en actividades de búsqueda y exploración, puesto que se encuentran en una edad donde quieren saber todo, son muy apegados a la familia sin embargo demuestran lo contrario, sus amistades por lo general son del mismo sexo y sus relaciones con los demás, se tornan más complicadas y sentimentales.

También se habla de un duelo en esta edad, debido a que ya están perdiendo la niñez y se comienzan a preocupar por crear su propia identidad. (Gianelli, 2008)

Lo particular de esta edad, es el cambio de la niñez a la pubertad o pre pubertad, que es el tiempo en el cual las características físicas y sexuales de un niño maduran y se presenta debido a cambios hormonales. No hay una edad exacta en la cual los niños empiezan esta etapa, más bien, la misma se presenta dependiendo de los genes, la nutrición y el sexo de la persona. (Gutiérrez, 1995)

En las niñas es evidente la llegada de esta etapa, por el crecimiento de las mamas y el primer periodo menstrual, llamado también menarquia, es normal el aumento de estatura, ensanchamiento de caderas y crecimiento de vello en el pubis, las axilas y las piernas; en las niñas, la pubertad termina a los diecisiete años, aunque haya alcanzado la madurez física completa es este momento, la maduración educativa y emocional continúa. (Tango, 2010)

En los niños el primer signo de pubertad es el agrandamiento de los testículos, es normal el crecimiento acelerado de la estatura, crecimiento de vello en el área de los

brazos, la cara y el pubis, cambios en la voz y eyaculaciones durante la noche.
(Tango, 2010)

2.5 CONCLUSIONES

- La investigación realizada sobre la teoría sistémica me ayuda a entender al niño, no como un ente solo, sino, como una persona social, en la cuál convive con diferentes entornos sociales.
- Es de gran importancia tener en cuenta los problemas emocionales y conductuales que se puedan presentar en los niños, puesto que si no se le toma atención a los mismos, éstos se harán radicar en la vida del niño y será mucho más difícil conseguir descomponerlos.
- Dentro de las características evolutivas de la edad, es importante saber dar una explicación correcta y entendible a los niños, de los cambios físicos, biológicos y psicológicos que van a sufrir, para que los mismos, los puedan sobrellevar de una manera positiva, sin que les cause estrés.

CAPÍTULO 3

PLAN DE INTERVENCIÓN

Este plan de intervención psicopedagógico está dirigido a dos niños que presentan dificultades en el área afectiva, emocional y pedagógica. Además, los resultados de la evaluación general e individual, que se realizó en el Séptimo de básica “B” de la escuela Atenas del Ecuador, evidenciaron falta de atención y motivación por parte de su entorno familiar.

Es de suma importancia considerar que, a esta edad, los niños van reafirmando sus sentimientos, aunque a veces, éstos no sean fáciles de distinguir y su estado de ánimo pueda ser muy variable. Las dificultades emocionales de los niños pueden ser representadas por medio de baja autoestima, inseguridad en sí mismo, inhibición de instintos, ansiedad y falta de acatamiento de órdenes, entre otras. La finalidad de este plan de intervención psicopedagógico es ayudar a los niños a mejorar su desarrollo psicológico, emocional y pedagógico, puesto que, si no se lo hace, esto podría repercutir en su desenvolviendo en el entorno social. La duración del mismo es de doce sesiones con un tiempo de cuarenta minutos de duración por cada sesión, al final se realizará la validación y se comprobará si se lograron los resultados esperados.

PLAN DE ACCIÓN

3.1 CASO 1

OBJETIVO GENERAL

Modificar el área afectiva - emocional de la niña por medio de sesiones de trabajo que incluyan motivación, acatamiento de órdenes y expresión de sentimientos y emociones, todo ello para fortalecer su autoestima, la seguridad en sí misma y sus relaciones familiares.

SESIÓN 1

Objetivo específico: Lograr la integración de la niña en el taller, dar a conocer cuáles serán las normas y límites de las sesiones, así como establecer una relación positiva entre la niña y la psicóloga, para que el proceso de intervención se cumple a cabalidad.

ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIÓN
Fortalecer la confianza a través de la actividad: “Arte en mi nombre” (Decorar el nombre de la niña) (VER ANEXO 5)	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • Materiales: tarjetas de cartulina pre elaboradas con el nombre de la niña y otra con la de la guía del taller. 	15 minutos	
Establecer las reglas del taller por medio de la siguiente actividad: “Mi compromiso” (VER ANEXO 6)	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • Materiales: cartulina y marcadores. 	15 minutos	
Disminuir la tensión de la niña por medio de la siguiente actividad: Relajación para aflojar tensiones y disolver posturas rígidas.	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • Materiales: grabadora, música de relajación 	5 minutos	
Verbalización sobre la actividad realizada, que servirá como retroalimentación.	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos 	5 minutos	

SESIÓN 2

Objetivo específico: Aceptar y valorar las propias emociones, por medio de una explicación y la práctica, para que pueda desarrollar esta destreza con menor inhibición.

ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIÓN
Explicar a la niña el significado de las emociones por medio de la	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • Materiales: 	10 minutos	

siguiente actividad: Charla por medio de pictogramas de emociones. (VER ANEXO 7)	pictogramas		
Explorar cómo es experimentada cada emoción en una situación determinada con la siguiente actividad: “¿Cómo me siento en una situación establecida?” (VER ANEXO 8)	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • Cartulinas con imágenes en distintas situaciones 	10 minutos	
Interiorizar el significado de las emociones por medio de la siguiente actividad: “Pintando emociones” (VER ANEXO 9)	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • Materiales: hojas pre elaboradas con caritas mostrando emociones diferentes, pinturas y marcadores 	10 minutos	
Verbalización sobre la actividad realizada, que servirá como retroalimentación.	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos 	10 minutos	

SESIÓN 3

Objetivo específico: Reflexionar acerca de las cualidades y defectos personales de cada persona para lograr la aceptación de uno mismo para desarrollar la autoestima.

ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIÓN
Dar inicio a la sesión fomentando un diálogo con la niña, por medio de la siguiente actividad: “Mi día de clases”	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos 	10 minutos	
Resaltar las cualidades de la niña comparadas con sus defectos, por medio de la siguiente actividad: Se entrega a la niña una hoja en blanco en donde dibujará su mano izquierda, y en cada dedo tiene que escribir sus defectos, se entrega otra hoja donde dibuja su mano derecha y pone en cada dedo sus cualidades. La mano derecha será dibujada más grande para resaltar sus cualidades. (VER ANEXO 10)	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • Materiales: Hojas y lápiz 	25 minutos	
Verbalización sobre la actividad realizada, que servirá como retroalimentación.	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos 	5 minutos	

SESIÓN 4

Objetivo específico: Valorar y aceptar las características físicas y fomentar la seguridad en sí misma.

ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIÓN
<p>Consolidar la aceptación de la niña de sus cualidades y defectos por medio de la siguiente actividad:</p> <p>Conversación con la niña sobre la sesión anterior.</p> <p>Resaltando sus potencialidades y cualidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos 	<p>5 minutos</p>	
<p>Aceptar las cualidades físicas de sí misma, por medio de la siguiente actividad:</p> <p>Se le entrega a la niña una hoja pre elaborada con una silueta y se le pide que la decore según su gusto.</p> <p>Enfatizando la idea de que todos somos valiosos y únicos con nuestras cualidades y defectos.</p> <p>(VER ANEXO 11)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • Materiales: Hoja y lápiz 	<p>25 minutos</p>	
<p>Verbalización sobre la actividad realizada, que servirá como retroalimentación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos 	<p>10 minutos</p>	

SESION 5

Objetivo específico: Fortalecer y motivar a la niña el aprendizaje de la obediencia, como medio de optimización de sus relaciones en sus diferentes entornos.

ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIÓN
Interiorizar en la niña el significado de obediencia, por medio de la siguiente actividad: Cuento “La estrella diminuta” (VER ANEXO 12)	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • Lectura 	10 minutos	
Fortalecer el significado de obediencia por medio de la siguiente actividad: Dar a la niña diferentes situaciones, donde los personajes son obedientes y desobedientes.	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • Hojas pre elaboradas y lápiz 	20 minutos	
Verbalización sobre la lectura y enseñanza, sobre la actividad realizada, que servirá como retroalimentación.	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos 	10 minutos	

SESION 6

Objetivo específico: Potenciar en la niña la responsabilidad ante las propias obligaciones en la vida, en interacción con los demás.

ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIÓN
Introducir el significado de obediencia en la niña, por medio de la siguiente actividad: Cuento del “Lobo y los Chanchitos” (VER ANEXO 13)	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos 	10 minutos	
Buscar acciones donde hay obediencia y desobediencia, por medio de la siguiente actividad: Luego de leer el cuento encontrar donde hay obediencia y	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • Hojas pre elaboradas y lápiz 	15 minutos	

desobediencia.			
Verbalización sobre la lectura y buscar soluciones a las faltas de desobediencia de los personajes del cuento en determinadas situaciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos 	15 minutos	

SESION 7

Objetivo específico: Valorar la importancia de la autoestima y de los apoyos personales para un desarrollo adecuado.

ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIÓN
Indagar en la niña su conocimiento acerca de la autoestima, por medio de la siguiente actividad: ¿Qué sabes sobre la autoestima?	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos 	5 minutos	
Fortalecer el significado de autoestima por medio de la siguiente actividad: “Carta a Miguel” (Se trata de una carta que escribe Lucía a su amigo Miguel en la que expresa cómo se siente actualmente. Sus sentimientos están muy relacionados con la autoestima. La actividad trata de reflexionar sobre los sentimientos de Lucía, en qué medida son similares a los que pueden tener los propios chicos y sobre todo, busca respuestas a los problemas de la autora de la carta.) (VER ANEXO 14)	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • Hojas pre elaboradas y lápiz 	25 minutos	

Verbalización sobre la lectura y enseñanza, sobre la actividad realizada, que servirá como retroalimentación.	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos 	10 minutos	
---	---	------------	--

SESION 8

Objetivo específico: Incentivar en la niña el reconocimiento y aceptación de sus cualidades positivas.

ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIÓN
Identificar las cualidades positivas de la niña, por medio de la siguiente actividad: Se entrega una hoja a la niña donde debe dibujar un árbol con diez de sus cualidades, el cual luego decorará.	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • Hojas pre elaboradas • Lápiz 	15 minutos	
Aceptación de las cualidades, por medio de la siguiente actividad: La niña expone su dibujo, y ella misma indicará sus cualidades.	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • Hojas pre elaboradas y lápiz 	15 minutos	
Verbalización sobre la actividad realizada, que servirá como retroalimentación.	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos 	10 minutos	

SESION 9

Objetivo específico: Fomentar el auto conocimiento a través de la recepción de mensajes positivos sobre uno mismo.

ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIÓN
Consolidar el concepto de autoestima en la niña, por medio de la siguiente actividad: Conversación sobre la sesión anterior.	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos 	10 minutos	
Fomentar la autoestima en la niña, por medio de la siguiente actividad: Con plastilina, la niña deberá retratar momentos en los cuales se sintió única y especial.	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • Hojas pre elaboradas y lápiz 	20 minutos	
Verbalización sobre la actividad realizada, que servirá como retroalimentación.	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos 	10 minutos	

SESION 10

Objetivo específico: Potenciar el propio conocimiento y el de los demás, favoreciendo la autoestima, la comunicación y la sinceridad.

ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIÓN
Distinguir las cosas que le gusta hacer a la niña y lo que no le gusta hacer, por medio de la siguiente actividad: Se le entrega a la niña una cartulina de color rojo y otra de color azul, en la de color azul deberá escribir por orden de más a menos lo que le gusta hacer y en la de	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • Cartulinas A4 roja y azul • Lápiz 	15 minutos	

color rojo lo que no le gusta hacer.			
Analizar sus gustos y disgustos, por medio de la siguiente actividad: Se analiza lo escrito por la niña y se pregunta la razón de cada actividad y porque le gusta hacerlo y porque no.	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos 	15 minutos	
Verbalización de la enseñanza de la actividad realizada, que servirá como retroalimentación.	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos 	10 minutos	

SESION 11

Objetivo específico: Reformar la relación y comunicación entre la niña y su familia para mejorar su entorno familiar.

ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIÓN
Inculcar la importancia de la familia, por medio de la siguiente actividad: Lectura “El nacimiento de las tortugas”. (VER ANEXO 15)	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos 	10 minutos	
Fomentar las características positivas de la niña y los miembros de su familia, por medio de la siguiente actividad: La niña deberá hacer una lista en la cual ponga aspectos que tenga en común con cada miembro de su familia, resaltando que está bien	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • Hojas pre elaboradas y lápiz 	15 minutos	

ser diferente, puesto que cada persona es única. (VER ANEXO 16)			
Verbalización sobre la actividad, donde se le explicará a la niña que los aspectos que tiene en común con cada miembro de su familia le ayudará a tener una mejor comunicación con los mismos.	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos 	15 minutos	

SESION 12

Objetivo específico: Reforzar todos los temas tratados anteriormente por medio de la verbalización.

ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIÓN
Conversar con la niña sobre los temas tratados anteriormente.	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos 	10 minutos	
Retroalimentar el aprendizaje, por medio de la siguiente actividad: Hacer que la niña realice un collage con todo lo que aprendió.	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • Hojas pre elaboradas • Lápiz • Pinturas • Marcadores 	15 minutos	
Verbalización sobre la actividad y como se sintió la niña al finalizar.	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos 	15 minutos	

3.2 CASO 2

OBJETIVO GENERAL

Modificar el área afectiva – emocional y pedagógica del niño por medio de sesiones de trabajo que incluyan motivación, relaciones familiares y recuperación de dislexia, para mejorar su desempeño escolar y sus relaciones con mamá y hermanos.

SESIÓN 1

Objetivo específico: Lograr la integración del niño en el taller, dar a conocer cómo se va a trabajar, cuáles serán las normas y límites y establecer una relación positiva entre el niño y psicóloga, para que el taller se cumple a cabalidad.

ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIÓN
Fortalecer la confianza a través de la actividad: “Arte en mi nombre” (Decorar el nombre del niño) (VER ANEXO 5)	<ul style="list-style-type: none">• Humanos• Materiales: tarjetas de cartulina pre elaboradas con el nombre de la niña y otra con la de la guía del taller	15 minutos	
Establecer las reglas del taller por medio de la siguiente actividad: “Mi compromiso” (VER ANEXO 6)	<ul style="list-style-type: none">• Humanos• Materiales: cartulina y marcadores	10 minutos	
Disminuir la tensión del niño por medio de la siguiente actividad: Relajación para aflojar tensiones y disolver posturas rígidas	<ul style="list-style-type: none">• Humanos• Materiales: grabadora, música de relajación	10 minutos	
Verbalización	<ul style="list-style-type: none">• Humanos	5 minutos	

SESIÓN 2

Objetivo específico: Reflexionar acerca de las cualidades y defectos personales de cada persona, reforzando la aceptación de uno mismo y el desarrollo de la autoestima.

ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIÓN
<p>Crear un diálogo con el niño al inicio de la sesión, por medio de la siguiente actividad: “Mi día de clases”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos 	<p>10 minutos</p>	
<p>Resaltar las cualidades del niño comparadas con sus defectos, por medio de la siguiente actividad: Se entrega al niño una hoja en blanco donde tiene dibujará su mano izquierda, y en cada dedo tiene que escribir sus defectos, se entrega otra hoja donde dibujará su mano derecha y pone en cada dedo sus cualidades. La mano derecha será dibujada más grande para resaltar sus cualidades. (VER ANEXO 10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • Materiales: Hojas y lápiz 	<p>25 minutos</p>	
<p>Verbalización sobre la actividad realizada, que servirá como retroalimentación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos 	<p>5 minutos</p>	

SESIÓN 3

Objetivo específico: Discriminación de las letras d, p, b y h para mejorar la lecto-escritura en el niño.

ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIÓN
Conversar con el niño sobre la importancia de la diferenciación de las letras.	<ul style="list-style-type: none">• Humanos	10 minutos	
Discriminar la letra “D”, por medio de la siguiente actividad: Se le entrega al niño una hoja pre elaborada donde encerrará la letra D; y así lo hará también con las letras P, B y H. (VER ANEXO 17)	<ul style="list-style-type: none">• Humanos• Materiales: Hojas y lápiz	20 minutos	
Verbalización sobre la actividad, con una explicación para que le sirva la misma.	<ul style="list-style-type: none">• Humanos	10 minutos	

SESIÓN 4

Objetivo específico: Valorar y aceptar las características físicas por medio de una figurada humana para desarrollar la seguridad en sí mismo.

ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIÓN
Consolidar la aceptación del niño de sus cualidades y defectos por medio de la siguiente actividad: Dar una explicación al niño sobre las diferencias que existen en las personas y que debemos aceptarnos como somos.	<ul style="list-style-type: none">• Humanos	10 minutos	

<p>Aceptar las cualidades físicas de sí mismo, por medio de la siguiente actividad:</p> <p>Se le entrega al niño una hoja pre elaborada con una silueta y se le pide que la decore según su gusto.</p> <p>(VER ANEXO 11)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • Hoja pre elaborada • Lápiz 	20 minutos	
<p>Verbalización sobre la actividad realizada, que servirá como retroalimentación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos 	10 minutos	

SESION 5

Objetivo específico: Reforzar la relación y comunicación entre el niño y su familia para mejorar su entorno familiar.

ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIÓN
<p>Inculcar la importancia de la familia, por medio de la siguiente actividad:</p> <p>Lectura “El nacimiento de las tortugas”.</p> <p>(VER ANEXO 15)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos 	10 minutos	
<p>Fomentar las características positivas del niño y los miembros de su familia, por medio de la siguiente actividad:</p> <p>El niño deberá hacer una lista en la cual ponga aspectos que tenga en común con cada miembro de su familia, resaltando que está bien ser diferente, puesto que cada persona es única.</p> <p>(VER ANEXO 16)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • Hojas pre elaboradas y lápiz 	20 minutos	

Verbalización sobre la actividad, donde se le explicará al niño que los aspectos que tiene en común con cada miembro de su familia le ayudará a tener una mejor comunicación con los mismos.	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos 	10 minutos	
--	---	------------	--

SESION 6

Objetivo específico: Potenciar en el niño la responsabilidad ante las propias obligaciones en la vida, en interacción con los demás.

ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIÓN
Introducir el significado de obediencia en el niño, por medio de la siguiente actividad: Cuento del “Lobo y los Chanchitos” (VER ANEXO 13)	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos 	10 minutos	
Buscar acciones donde hay obediencia y desobediencia, por medio de la siguiente actividad: Luego de leer el cuento encontrar dónde hay obediencia y desobediencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • Hojas pre elaboradas y lápiz 	15 minutos	
Verbalización sobre la lectura y buscar soluciones a las faltas de desobediencia de los personajes del cuento en determinadas situaciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos 	15 minutos	

SESION 7

Objetivo específico: Modificar en el niño el significado de las relaciones familiares entre hermanos y la importancia de los mismos.

ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIÓN
Introducir el significado de Hermanos, por medio de la siguiente actividad: Cuento “Los hermanos enojados” (VER ANEXO 18)	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos 	10 minutos	
Conversatorio sobre el cuento y como lo puede poner en práctica en casa con sus hermanos.	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos 	5 minutos	
Aprender a aceptar a los hermanos con sus cualidades y defectos, por medio de la siguiente actividad: Realizar con plastilina una cualidad de cada hermano y del niño que tenga en común.	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • Plastilina 	25 minutos	

SESION 8

Objetivo específico: Mejorar la fluidez lectora del niño, enfocado en velocidad y precisión.

ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIÓN
Trabajar sílabas de construcción compleja, repitiendo varias veces, por medio de la siguiente actividad: Se le pide al niño que lea las sílabas en voz alta y se cronometra el tiempo que tarda. Luego lee la psicóloga para que el niño tome conciencia de	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • Hoja pre elaborada • Cronómetro 	15 minutos	

cuanto tiempo me tardo, luego lo hacemos los dos intercalando y luego nuevamente solo, superando el primer tiempo. (VER ANEXO 19)			
Se realiza lo mismo que la actividad anterior pero con palabras.	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • Hojas pre elaboradas • Cronómetro 	15 minutos	
Verbalización sobre la actividad realizada y su función.	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos 	10 minutos	

SESION 9

Objetivo específico: Incentivar al niño a reconocer y aceptar sus cualidades positivas.

ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIÓN
Identificar las cualidades positivas del niño, por medio de la siguiente actividad: Se entrega una hoja al niño donde debe dibujar un árbol con diez cualidades, el cual luego decorará.	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • Hojas pre elaboradas • Lápiz 	15 minutos	
Aceptación de las cualidades, por medio de la siguiente actividad: El niño expone su dibujo, donde ella misma indicará sus cualidades.	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • Hojas pre elaboradas y lápiz 	15 minutos	
Verbalización sobre la actividad realizada, que servirá como retroalimentación.	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos 	10 minutos	

SESION 10

Objetivo específico: Relajar tensiones y exceso de ansiedad por medio de una relajación guiada.

ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIÓN
Disminuir la ansiedad, por medio de la siguiente actividad: Con una música fuerte hacer que el niño descargue toda su ansiedad rayando una hoja.	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • Hojas • Música • Pinturas 	15 minutos	
Relajar todas las tensiones, por medio de la siguiente actividad: Con una música suave hacer que el niño se recueste y se relaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • Música 	15 minutos	
Verbalización sobre la actividad y como se sintió la niña al finalizar.	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos 	10 minutos	

SESIÓN 11

Objetivo específico: Aceptar y valorar las propias emociones, por medio de una explicación y una actividad práctica, para que pueda desarrollar esta destreza sin ninguna inhibición.

ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIÓN
Explicar al niño el significado de las emociones por medio de la siguiente actividad:	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • Materiales: 	10 minutos	

Charla por medio de pictogramas de emociones. (VER ANEXO 7)	pictogramas		
Explorar cómo se experimenta cada emoción en una situación determinada, con la siguiente actividad: “¿Cómo me siento en una situación establecida?” (VER ANEXO 8)	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos 	10 minutos	
Interiorizar el significado de las emociones por medio de la siguiente actividad: “Pintando emociones” (VER ANEXO 9)	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • Materiales: hojas pre elaboradas con caritas mostrando emociones diferentes, pinturas y marcadores 	10 minutos	
Verbalización sobre la actividad realizada, que servirá como retroalimentación.	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos 	10 minutos	

SESION 12

Objetivo específico: Reforzar todos los temas tratados anteriormente por medio de la verbalización.

ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIÓN
Conversar con el niño sobre los temas tratados anteriormente.	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos 	15 minutos	

<p>Retroalimentar el aprendizaje, por medio de la siguiente actividad: Hacer que el niño realice un collage con todo lo que aprendió.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • Hojas pre elaboradas • Lápiz • Pinturas • Marcadores 	<p>15 minutos</p>	
<p>Verbalización sobre la actividad y como se sintió el niño al finalizar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos 	<p>10 minutos</p>	

CAPÍTULO 4

VALIDACIÓN

La validación de los resultados, se la realizó mediante el test H.T.P., que significa sus siglas en inglés House (casa), Tree (árbol) y Person (persona), su autor John N. Buck y traducido al español por la Lic. Blanca Romero Soto, el test de la casa/árbol/persona, test proyectivo basado en la técnica gráfica del dibujo, a través del cual podemos realizar una evaluación global de la personalidad de la persona, su estado de ánimo, emocional, entre otros. Con los dibujos recreamos cuál es la manera de vernos a nosotros mismos, así como la forma que verdaderamente nos gustaría ser. Cada dibujo constituye un autorretrato proyectivo a diferente nivel: con el dibujo de la persona realizamos una autoimagen muy cercana a la conciencia, incluyendo los mecanismos de defensa que utilizamos en la vida cotidiana. En el de la casa proyectamos nuestra situación familiar y en el del árbol el concepto más profundo de nuestro Yo.

La aplicación del test se debe realizar en un lugar tranquilo, en el que la persona se sienta cómoda. Cada dibujo se realiza en una hoja de papel bond A4 y se necesita solamente un lápiz y borrador. En la primera hoja se dibuja la casa, en la segunda hoja se dibuja el árbol y en la tercera y última hoja se realiza el dibujo de la persona.

4.1 INTERPRETACIÓN DEL TEST

4.1.1 Caso 1

CASA

El tamaño de la casa es proporcionada, lo que indica que la niña tiene un buen concepto de sí misma y de sus relaciones con el mundo circundante, está ubicado en el centro de la hoja, lo cual se asocia con aceptación de la realidad del medio y se auto dirige, el dibujo presente un trazo con presión que enseña una fuerte energía del yo, las líneas son firmes, donde hay impulso y ambición, el techo se dibuja delgado y pequeño que se asocia con limitación anímica, inhibición social, necesidad de protección social y emocional, las paredes y líneas son gruesas, lo cual se asocia con una persona equilibrada afectivamente y segura de sí misma. Las ventanas presentan barrotes lo cual indica inseguridad, hostilidad y una agresividad controlada.

ÁRBOL

El trazo de la casa es fuerte y recto que indica energía mando o irracionalidad, predominio de la razón, claridad, el tiempo empleado en el dibujo fue mínimo, lo que nos enseña prisa e impaciencia, árbol en su tamaño es pequeño que indica modestia, no tiene línea base que nos demuestra falta de apoyo o de estabilidad, la copa del árbol es centrípeta que se asocia con auto centralización y vanidad.

PERSONA

El dibujo demuestra una imagen del yo socialmente dominante, los ojos grandes que indican curiosidad, resistencia de autoridad y necesidad de apoyo, en el dibujo hay botones en la blusa, lo que demuestra dependencia e infantilidad.

4.1.2 Caso 2

CASA

El tamaño de la casa es proporcionada, lo que indica que la niña tiene un buen concepto de sí mismo y de sus relaciones con el mundo; el dibujo se ubica en la mitad inferior de la hoja, esto se asocia con estabilidad, seguridad personal y serenidad, acepta la realidad del medio y se auto dirige. En cuanto a la perspectiva del dibujo, las líneas son firmes lo que demuestra que es una persona con mucho impulso y ambición. La cubierta de la casa, es delgada y pequeña que demuestra necesidad de protección social y emocional, las paredes tienen líneas débiles que se asocia con una estructura somática y psíquica débiles. La línea de base o tierra esta bien establecida, lo cual nos indica seguridad en sí mismo, las ventanas se dibujan con barrotes lo cual es un indicio de dificultad de contacto con el medio ambiente, hostilidad y agresividad controlada, la puerta es pequeña mostrando así una resistencia establecer contacto con el ambiente.

ÁRBOL

Al momento de realizar el dibujo, el niño hizo un trazo rápido lo cual nos da indicios de impaciencia y prisa, en cuanto al tamaño, el árbol es grande que muestra orgullo, vanidad o deseo de superación del sentimiento de inferioridad, el margen inferior de la casa fue tomada como la línea base del árbol que muestra infantilidad, inmadurez, el tronco es de base ancha que indica instintividad, el tronco es dibujado grueso que

se asocia con fuerza, autoafirmación adquirida por compensación del sentido de impotencia, las líneas son onduladas que demuestran bondad y contacto fácil, la copa del árbol es pequeña y las líneas curvas, las mismas que indican amabilidad, imaginación y sensibilidad, el árbol tiene frutos que nuevamente revelan infantilismo.

PERSONA

El trazo de la persona demuestra brazos largos y robustos que enseñan ambición y manos grandes que indican fortaleza, virilidad, deseo de trabajo y masculinidad, la boca demuestra infantilismo, el dibujo es mediano y bien ubicado lo cual se asocia con seguridad personal.

4.2 CONCLUSIONES

Los niños se desenvuelven en un ambiente vulnerable, por el cuál su recuperación psicopedagógica es a largo plazo, el trabajo realizado durante las doce sesiones con los niños, evidenció los buenos resultados, logrando alcanzar el objetivo general en los dos casos, siendo estos:

4.2.1 Caso 1

- El área afectiva – emocional de la niña se logró modificarla por medio de sesiones que incluyeron motivación, autoestima, seguridad en sí misma, expresión de sentimiento y emociones.
- Al momento de iniciar las sesiones la niña contaba con una baja autoestima e inseguridad, que notablemente se pudo evidenciar el cambio en estas actitudes negativas, transformándolas así, en una mejor autoestima y aumentando la seguridad en sí misma.
- En cuanto a sus relaciones familiares, hubo un leve cambio positivo, esto se debe a que no conté con el apoyo de la familia a lo largo del plan de intervención aplicado; sin embargo la niña logró encontrar aspectos que tiene en común con cada miembro y las diferencias, aceptando los mismos, viéndolo desde un punto de vista positivo, aprovechando esto, para fortalecer relaciones familiares.

- Se le recomendó a la maestra seguir trabajando con la niña, en cuanto al nivel de sus emociones y autoestima.
- Se recomienda seguir una terapia psicológica con toda la familia y la niña, para afianzar sus relaciones e incorporar la importancia de compartir tiempo de calidad.

4.2.2 Caso 2

- El área afectiva – emocional del niño se logró modificar por medio de sesiones que incluyeron motivación, expresión de sentimiento y emociones.
- Las relaciones familiares del niño con su madre y hermanos mejoró notablemente, puesto que hubo una conversación con la madre, luego de las sesiones, y mencionó haber notado un cambio del niño hacia ellos, siendo mucho más afectivo y colaborador en los labores de la casa.
- En la parte pedagógica, el niño presentaba una leve dislexia, confundiendo letras. Lo cuál se erradicó por completo, luego de conversar con la maestra, se constató que el niño, ya no se confunde las letras y escribe correctamente.
- Se recomienda seguir trabajando en las relaciones familiares, del niño con su madre y hermanos, incentivando a compartir más tiempo juntos, en familia.
- Se recomendó a la maestra dar actividades extras al niño que sean beneficiosas para él, y así canalice su energía.

CONCLUSIONES

- Los objetivos planteados han sido cumplidos satisfactoriamente en su totalidad, cumpliendo con el plan de intervención propuesto en el diseño de tesis, logrando así, el bienestar de los niños y mejorando su calidad de vida a futuro.
- Se ha comprobado que la teoría sistémica, es un gran aliado en el campo educativo, puesto que, no solo ve al niño como el problema, sino, también ingresa a sus entornos, para así, trabajar en conjunto para el bienestar del mismo.
- Las estrategias y recurso utilizados, fueron acordes a la necesidad de cada caso.
- Se cumplieron las doce sesiones de trabajo, las cuales duraron entre treinta y sesenta minutos, y que se realizaron en un transcurso de sesenta días aproximadamente.
- La validación se la realizó satisfactoriamente al finalizar las sesiones, notando un cambio favorecible para los resultados que se querían obtener al finalizar el plan de intervención.
- La colaboración de la maestra fue indispensable para el cumplimiento de las sesiones de trabajo con los casos.
- Fue de gran importancia aplicar el plan de recuperación pedagógica en el caso, ya que el niño pasa a octavo de básica, correspondiente a primer año de colegio y no podía ir con este problema, el cuál se erradicó completamente ya que era leve.

RECOMENDACIONES

- **A LA MAESTRA:** Seguir trabajando con los niños analizados, motivándolos y estimularles a realizar el trabajo y a seguir adelante, para que todo el trabajo realizado en las doce sesiones aplicadas, no se pierda.
- **A LOS PADRES DE FAMILIA:** Crear una vinculación de relaciones familiares más estrecha para fortalecer el desarrollo de sus hijos.
- **A LA ESCUELA:** Necesidad de la creación de un Departamento Psicológico y Pedagógico en la escuela mixta “Atenas del Ecuador”.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

TEXTOS

- BERTALANFFY, L., (1976). Teoría general de los sistemas. México: Fondo de cultura económica.
- BOWEN, M. (1991) "De la familia al individuo", la diferenciación del sí mismo en el sistema familiar. Barcelona: Paidós.
- FISHMAN, CH., (1990). Tratamiento de adolescentes con problemas. Barcelona: Paidós.
- FOULTISCH, (1988) KAZDIN, (1989). Terapia cognitiva – conductual
- GUTIERREZ, Á. (1995). Proceso evolutivo de las capacidades físicas. En J. Mora Vicente (Coord.) Teoría del entrenamiento y del acondicionamiento físico. Pp. 267-273. Sevilla: Wanceulen
- HOFFMAN, L., (1987). Fundamentos de la terapia familiar. México: Fondo de cultura económica.
- HUBER, BARUTH., (1996). Terapia racional emotiva. Buenos Aires: Paidós
- KEENEY, BRADFORD, P., ROSS, JEFFREY., (1993) Construcción de terapias familiares sistémicas: “espíritu” en la terapia. Argentina: Amorrortu.
- MAÑÚ, J., (1999). Escuela del siglo XXI. España: EUNSA.
- MARCELL A., (2007). Nelson Textbook of Pediatrics. 18th ed. Philadelphia, Pa: Saunders Elsevier.
- MINUCHIN, S., FISHMAN, H., (1981). Técnicas de terapia familiar. Barcelona: Paidós.
- OSBORNE, H., (1996). C++ para programadores. Madrid: Osborne McGraw.
- OTXANDORENA, M., (2010). El modelo sistémico aplicado a la función tutorial. México: Ciencia Educar.
- SELEKMAN, M., (1996). Abrir caminos para el cambio. Gedisa Editorial.
- WATZLAWICK, P., (1971). Teoría de la comunicación humana. Buenos Aires: Tiempo contemporáneo.

INTERNET

- ARCAS, E. (2010). Los adolescentes y sus problemas emocionales. Extraído el 3 de Junio del 2012 desde http://www.ayudatotal.com/index.php?option=com_content&view=article&id=3434:los-adolescentes-y-sus-problemas-emocionales&catid=84:adolescentes&Itemid=65
- BISCOTTI, O. (2006). ¿Qué es la terapia sistémica? Extraído el 15 de Junio del 2012 desde <http://www.isdeba.com/www/Isdeba/articuloqueeslaterapia.htm>
- COMPAÑ, E. Modelo sistémico aplicado al campo educativo. Extraído el 25 Abril del 2012 desde http://www.iaf-alicante.es/imgs/ckfinder/files/PUB_Modelo_sist%C3%A9mico_ES.pdf
- DOS SANTOS, N. Los problemas emocionales. Extraído el 1 de Junio del 2012 desde <http://www.psicopedagogia.com/problemas-emocionales>
- FUNDACIÓN BELÉN. Problemas emocionales. Extraído el 3 de junio desde <http://www.fundacionbelen.org/problemas/emocionales.html>
- GIANELLI, C. Etapas evolutivas: Características y recursos para cada edad. Extraído el 5 de Junio del 2012 desde http://www.riosdevida.com/pdf/05_Etapas%20evolutivas-carac.recursos.pdf
Pubertad y adolescencia (2012). Extraído el 5 de junio del 2012 desde <http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/article/001950.htm>
- VERGARA, J. La norma policéntrica del español: Una visión desde la teoría de la complejidad y el caos. Extraído el 24 de Mayo del 2012 desde http://www.congresosdelalengua.es/cartagena/ponencias/seccion_3/31/vergara_siva_juanc.htm

ANEXOS

ANEXO 1

DISEÑO DE TESIS

1.- PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Este proyecto de investigación se llevará a cabo en el séptimo de básica “B” de la escuela “Atenas del Ecuador” en la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay.

El grado cuenta con veinte y cuatro niños y niñas, quince varones y nueve mujeres, entre once y quince años de edad, pertenecientes a los sectores populares de la ciudad de Cuenca, específicamente al sector de la parroquia Totoracocha. Mediante una valoración psicopedagógica previa en la que se aplicaron entrevistas, test de la familia, test bajo la lluvia y grupo focal, se logró identificar una serie de dificultades psicopedagógicas en varios de los niños, tales como: inseguridad, desmotivación, falta de cariño, baja autoestima, problemas en la escritura de las letras, los principales problemas que se pudieron evidenciar en la investigación previa son, falta de apoyo y motivación por parte de los padres de familia en cuanto a la educación de sus hijos, problemas de tipo conductual, de aprendizaje y emocional; todos estos pueden afectar el desarrollo de los niños conllevando a otros problemas de menor importancia como incumplimiento de reglas, desobediencia, los cuales proyectan inconvenientes en el desarrollo normal de los niños en su entorno escolar e indiscutiblemente en su entorno emocional y social, pero que se pueden erradicar con el trabajo constante de los problemas anteriormente mencionados. Por otro lado me pude dar cuenta inmediatamente que dichos niños poseen muchas potencialidades como su evidente deseo de salir adelante, de participar y colaborar en las actividades realizadas, esto a la vez representa una gran ventaja para el trabajo que vamos a emprender con los niños.

Todos los problemas anteriormente mencionados afectan las relaciones interpersonales, ya que los niños no gozan de atención, ni afecto constante por parte

de sus padres y esto causa que exista una barrera para la socialización de los niños, lo cual también puede incidir en su desarrollo pedagógico, en sus relaciones con sus compañeros y maestra que dificulten su aprendizaje, satisfactoriamente la maestra ha sabido utilizar una metodología de trabajo que llama la atención de los niños y facilita el dialogo entre los mismo obteniendo un promedio general del grado de muy bueno.

De este grupo de veinte y cuatro niños, mi compromiso es plantear una propuesta de intervención a dos casos específicos con problemas emocionales y de aprendizaje, que se realizará mediante doce sesiones de trabajo.

1.2.- OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1.- OBJETIVO GENERAL

Elaborar un plan de intervención psicopedagógico orientado a dos casos del séptimo de básica “B” de la escuela “Atenas del Ecuador”.

1.2.2.- OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Elaborar el diagnóstico psicopedagógico a los niños de séptimo de básica “B”, utilizando los instrumentos que se requieran para la selección de los dos casos de trabajo.
- Diseñar las estrategias y recursos apropiados para el plan de intervención en los dos casos elegidos anteriormente, en base a la Teoría Sistémica.
- Validar la propuesta por medio de la práctica en un mínimo de doce sesiones de trabajo con el niño, la familia y la escuela.

1.3.- JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El plan de trabajo propuesto tendrá un impacto a largo plazo ya que se trabajará con los casos en un lapso de doce sesiones y este trabajo no finalizará ahí, ya que como ética profesional se llevará un seguimiento de los dos casos hasta finalizar el año lectivo.

Este estudio es importante porque conseguiré poner en práctica el enfoque sistémico aprendido a lo largo de mi vida universitaria, obtendré mi título profesional universitario, y ganaré una significativa experiencia para el desarrollo de mi vida profesional, para trabajos posteriores y también servirá a otras personas que necesiten tener una guía de trabajo en un caso similar que se les presente dentro de la psicología educativa terapéutica.

Los dos casos con los que se trabajará serán los mayores beneficiarios ya que con la intervención que se realizará, intentaré contribuir positivamente en la vida emocional de estos niños, de modo que, a largo plazo disminuya la probabilidad de problemas graves para su persona o para su entorno social, contribuyendo así en un estilo de vida con calidad donde la persona se puede desarrollar plenamente en cualquier ambiente que le sea necesario.

2.- MARCO TEÓRICO

ENFOQUE SISTÉMICO

Las ideas del enfoque sistémico no son nuevas, ya desde la antigüedad se intentó establecer las leyes a que obedece la formación de un sistema de conocimientos. Este enfoque surgió con la finalidad de dar explicación a los principios sobre la organización de muchos fenómenos naturales y en la actualidad es aplicada al conocimiento de muchas otras realidades, como por ejemplo: ecológicas, medioambientales, sociales, pedagógicas, psicológicas o tecnológicas.

Este enfoque se origina de diferentes ramas como:

- Filosofía biológica de Bertalanffy (1976), cuyas ideas fueron cristalizadas más tarde en la Teoría General de Sistemas, representada por la Sociedad Internacional para la Investigación General de Sistemas.
- Cibernética de Norbert Wiener y Ross Ashby (1955), se centraba en el estudio de los mecanismos de regulación en los organismos y en las máquinas.
- Teoría de la información y de las comunicaciones de Shannon, Weaver y Cherry (1949), que proporcionaron un lenguaje matemático para el manejo de la información y una base formal muy sólida para el estudio de problemas lingüísticos, matemáticos y teóricos relacionados con la transmisión de mensajes.

- Investigación operativa de E.C. Williams (1956), originada en Inglaterra durante la II Guerra Mundial e institucionalizada por la Sociedad de Investigación Operativa Americana y la Sociedad de Investigación Operativa de Gran Bretaña.
- Teoría de juegos de Von Neumann y Morgenstern (1944), que además se desarrolla paralelamente a la herramienta básica de los sistemistas: el ordenador.

El enfoque sistémico, también conocido como ecológico o estructuralista, en la actualidad pone énfasis en las relaciones al interior de la familia, revalorando el rol del "paciente designado", la utilidad, valor simbólico y ganancia secundaria del síntoma para el sistema familiar. También destaca como característica de este enfoque la contextualización en el sistema familiar de cualquier evento, considera que la mayoría de las cosas o eventos no tiene por si mismas un valor intrínseco, sino dependen de la función que cumplen para el sistema.

Rosell W. y Más M. (2003) nos dicen que el enfoque sistémico significa que el modo de abordar los objetos y fenómenos no puede ser aislado, sino que tienen que verse como parte de un todo. No es la suma de elementos, sino un conjunto de elementos que se encuentran en interacción, de forma integral, que produce nuevas cualidades con características diferentes, cuyo resultado es superior al de los componentes que lo forman y provocan un salto de calidad.

Elena Compañ Poveda “El enfoque sistémico aplicado al campo educativo, contempla la conexión entre los individuos y el contexto, teniendo en cuenta sus interacciones recíprocas en un constante feedback de comunicación.” (http://www.dip-alicante.es/hipokrates/hipokrates_I/pdf/ESP/412e.pdf, 11:27am, 18-02.2012)

Satir y Minuchín (1986) hacen referencia a que el enfoque sistémico se ha convertido en el modelo predominante en los estudios de la familia, puesto que abarca a todos sus miembros.

Dentro del enfoque sistémico encontramos ciertas características que nos indican la interacción del individuo con el entorno como: la totalidad que es un conjunto más pequeño de elementos; la protección-crecimiento, que serían las riendas que manejan a un sistema para mantener su equilibrio y evolucionar en el transcurso del tiempo; la

causalidad circular, que se analiza para detectar interacciones repetitivas a partir de la información obtenida, interesa diseñar interacciones nuevas que modifiquen el presente para cambiar el futuro; y por último, la equifinalidad, que nos lleva a comprobar que a pesar que cada contexto posee sus peculiaridades propias, podemos llegar a obtener conclusiones similares.

Rosnay (1975) afirma que este enfoque se confunde frecuentemente con algunas teorías, principalmente con la Cibernética y con la Teoría General de Sistemas, la principal diferencia con la Cibernética es que el enfoque sistémico es más general y la engloba; mientras la cibernética es la ciencia del control y la regulación. El enfoque sistémico se ocupa de las características invariantes que existen en los sistemas, aunque no cabe duda de que los conceptos cibernéticos son de primordial importancia para entender cierto tipo de sistemas.

Klir (1978) nos habla también que es importante diferenciar el enfoque sistémico del análisis de sistemas, pues este último es una consecuencia del primero, es decir, es una metodología para tratar con sistemas y poder reducirlos a sus componentes e interacciones elementales, pero, para poder hacerlo, primero hay que reconocer los sistemas, que es de lo que trata el enfoque sistémico.

Stoll (1999) nos explica del enfoque sistémico aplicado en el campo educativo observado como la conexión entre los individuos y el contexto como el del niño-familia, niño-compañeros y niño-maestra, teniendo en cuenta sus interacciones recíprocas en un constante intercambio de comunicación y según la propuesta de Compañ Poveda, un Centro Educativo es un sistema abierto, en el cual encontramos elementos humanos que se relacionan entre sí y que tienen características propias; a su vez, dentro de este sistema encontramos subsistemas que serán identificados a través de la definición de sus límites, funciones, comunicación y estructura. Pero también es de gran importancia considerar que el centro educativo es intervenido por el contexto, es decir, por sistemas externos a él y que denominamos como suprasistemas, un claro ejemplo es la familia. (http://www.dip-alicante.es/hipokrates/hipokrates_I/pdf/ESP/412e.pdf, 14:04pm, 18-02-2012)

Para concluir podemos decir que la familia es la parte central de esta teoría definida como un sistema donde sus miembros interactúan entre sí y con el medio ambiente

que les rodea, “pero dado que el entorno es cambiante, vemos cómo los cambios sociales del entorno demandan que la familia cambie y que encuentre nuevas repuestas a los problemas planteados” (Espinal, Gimeno y González, 2006.)

Este enfoque aporta en mi investigación, puesto que su metodología nos ayuda a unificar al niño con su entorno familiar y social; la familia y la escuela, que trabajando conjuntamente se llegarán a un mejor resultado que haciéndolo solamente con el niño o la familia o la escuela.

3.- METODOLOGÍA

3.1.- CARACTERÍSTICAS DE LA INVESTIGACIÓN

Este es un proyecto de investigación aplicada, porque se aplicará a dos casos concretos que obtuvimos en el diagnóstico realizado anteriormente, que son dos niños de doce años del séptimo de básica “B” de la escuela “Atenas del Ecuador”.

3.2.- POBLACIÓN Y MUESTRA

La población es el séptimo de básica “B” de la escuela “Atenas del Ecuador” conformado por veinte y cuatro niños y la muestra serán dos niños del séptimo de básica “B” de la escuela “Atenas del Ecuador”.

3.3.- BENEFICIARIOS DIRECTOS E INDIRECTOS

Los beneficiarios directos serán los dos casos del séptimo de básica “B” de la escuela “Atenas del Ecuador”, se beneficiarán con el plan de intervención que se llevará a cabo en base a sus problemas y se pondrá en práctica por medio de las doce sesiones que se cumplirán.

Los beneficiarios indirectos serán los padres de familia de los dos casos, ya que se trabajará en conjunto y se mejorará las relaciones interfamiliares; la maestra, porque al finalizar las sesiones se le dará una guía para que ella continúe con los casos en cuanto al área pedagógica, e incluso, si en el futuro se le presentan casos similares, sea capaz de aplicar el plan de intervención propuesto; y por último, los compañeros

de grado, ya que así mejoraran las relaciones interpersonales y por ende se mejorará el ambiente de trabajo.

3.4.- TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

A lo largo de este trabajo de investigación se utilizarán las siguientes técnicas e instrumentos de recolección de datos:

- Revisión documental de la nómina de estudiantes para obtener datos como: el nombre, el grado y la edad de los niños. Del expediente personal, para obtener información sobre la estructura familiar y anamnesis. Revisión de planificaciones, cuadernos, textos, trabajos, evaluaciones, con el fin de obtener información del desenvolvimiento académico y conductual de los niños dentro del aula.
- Entrevistas: al maestro de grado para conocer las potencialidades, rendimiento y áreas de dificultad, comportamiento, grado de motivación, socialización. A los padres de familia para obtener información acerca de la motivación, grado de compromiso y socialización. A los niños, para conocer los hábitos de estudio, dificultad y su frecuencia.
- Observación: a todos los niños del grado para obtener información sobre el comportamiento, grado de motivación en las clases, socialización. A los dos caso elegidos para llevar una ficha de observación sobre comportamiento, actitud, relaciones interpersonales, motivación, participación en la clase. De la infraestructura y equipamiento de la escuela y las aulas.
- Pruebas de conocimiento: a los niños del aula por medio de baterías de acuerdo al área.
- Test: a los niños de discalculia y dislexia para obtener información sobre la existencia de dificultades de aprendizaje.
- Encuesta: a los niños para saber el nivel de apoyo que tienen de sus padres, a la maestra y compañeros. Esta información luego será recopilada por medio de tablas estadísticas.
- Grupo focal: a los niños para conseguir información sobre las relaciones interpersonales.

3.5.- PROCESAMIENTO Y ANALISIS

La información recopilada se procesará por medio de los baremos proporcionados por el autor del test, también las encuestas se tabularán por medio de Microsoft Excel mediante tablas estadísticas, y las entrevistas se las resumirán en Microsoft Word.

4.- ESQUEMA DE CONTENIDOS

4.1.- CAPITULO I: DIAGNÓSTICO GENERAL

4.1.2.- DIAGNÓSTICO INDIVIDUAL DE CADA CASO

- RESULTADOS OBTENIDOS

- ❖ CASO 1

- ❖ CASO 2

4.2.- CAPITULO II: MARCO TEORICO

- Teoría Sistémica

- ❖ Concepto

- ❖ Características

- ❖ Origen

- ❖ Conclusiones

- Problemas emocionales

- ❖ Concepto

- ❖ Incidencia

- ❖ Características

- ❖ Implicaciones en la educación

- Problemas conductuales

- ❖ Concepto

- ❖ Incidencia

- ❖ Características

- ❖ Implicaciones en la educación

- Características evolutivas de la edad

- ❖ Desarrollo biológico

- ❖ Desarrollo psicológico

- ❖ Desarrollo social

4.3.- CAPITULO III: PLAN DE INTERVENCIÓN

❖ CASO 1

❖ CASO 2

4.4.- CAPITULO V: VALIDACIÓN

❖ CASO 1

❖ CASO 2

4.5.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.6.- BIBLIOGRAFÍA

5.- MARCO ADMINISTRATIVO

5.1.- CRONOGRAMA

	ENERO				FEBRER O				MARZO				ABRIL			
	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e
	m	n	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m
	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a
	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n
	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Investigación bibliográfica																
Entrevista a maestra																
Entrevista a niños																
Test de discalculia																
Test de dislexia																

Hojas de papel bond	Para los test de “La familia” y “Bajo la lluvia”	\$ 15.00
Incentivos para los niños	Para después de los tests.	\$ 30.00
Lápices y Pinturas	Para realización de tests.	\$ 10.00
Movilización	Hacia la escuela.	\$ 30.00
TOTAL		\$ 100.00

Será financiado por la autora de la tesis.

5.3.- BIBLIOGRAFÍA

- ALBA, Mauricio Fernando. Introducción a la Teoría General de Sistemas y al análisis de Sistemas de Información. Manizales: Universidad Autónoma de Manizales, 1995
- BERTALANFFY Teoría general de los sistemas. México: Fondo de Cultura económica, 1987.
- JOHANSEN BERTOGLIO, Oscar. Introducción a la Teoría General de Sistemas. Bogotá: Limusa, 2000
- MINUCHIN, S. Familias y terapia familiar. Barcelona: Gedisa, 1997.
- THOMAS CR. Evidence-based practice for conduct disorder symptoms. *J Am Acad Child Adolescent Psychiatry*. 2006.
- <http://www.psicopedagogia.com/problemas-emocionales>, 10:35am, 20-02-2012
- http://www.dip-alicante.es/hipokrates/hipokrates_I/pdf/ESP/412e.pdf, 14:04pm, 18-02-2012

ANEXO 2

ENCUESTA A LOS NIÑOS

Elaborado por: Grupo de estudiantes del curso de graduación.

Nombre del Alumno:

Grado:

Fecha:

1.- ¿Cuándo realizas tus tareas tus papas te ayudan?

Si_____ No____

2.- ¿Con qué frecuencia te ayudan?

Siempre_____ A veces_____ Nunca_____

3.- Los deberes que te envía tu maestra/o son:

Fáciles_____ Difíciles_____

4.- ¿Cuándo tienes alguna dificultad a quien pides ayuda?

Padres_____ Maestra/o_____ Otros_____

5.- ¿Cuándo presentas dificultad en algún tema tu maestra te explica nuevamente?

Si_____ No_____

6.- ¿Con quién pasas en las tardes?

Padres_____ Hermanos_____ Otros_____

7.- ¿Tus padres te revisan las tareas cuando las finalizas?

Si_____ No_____

ANEXO 3

Prueba de dislexia TEDE

Autor: Mabel Condemarín

PROTOCOLO

Nombre.....

Edad.....

Fecha de Nacimiento.....

Escolaridad.....

Examinador.....

Fecha.....

1. Nombre de la letra.

b ___ m ___ c ___ l ___ a ___ g ___ d ___

p ___ s ___ e ___ ch ___ q ___ ñ ___

2. Sonido de la letra.

l ___ s ___ ll ___ q ___ r ___ t ___ e ___ ch ___

j ___ y ___ v ___ d ___ m ___

3. Sílabas directas con consonantes de sonido.

sa ___ te ___ mo ___ lu ___ ri ___ fa ___

4. Sílabas directas con consonantes de doble sonido.

co ___ ci ___ ga ___ ge ___ cu ___ gi ___

5. Sílabas directas con consonantes dobles.

lle ___ cha ___ rri ___ lle ___ rru ___ cho ___

6. Sílabas directas con consonantes seguidas de “u” muda.

gue ___ qui ___ gui ___ que ___

7. Sílabas indirectas de nivel simple.

is ___ ac ___ in ___ em ___ ul ___ ar ___

8. Sílabas indirectas de nivel complejo.

ob ___ et ___ ap ___ ex ___ af ___ ad ___

9. Sílabas complejas.

til ___ pur ___ mos ___ cam ___ sec ___ lin ___

10. Sílabas con diptongo de nivel simple.

mia ___ tue ___ feu ___ rou ___ nio ___ pia ___

11. Sílabas con diptongo de nivel complejo.

lian ___ reis ___ viul ___ siap ___ boim ___ siec ___

12. Sílabas con fonogramas de nivel simple.

bra ___ fli ___ gro ___ dru ___ cle ___ tri ___

13. Sílabas con fonogramas de nivel complejo.

glus ___ prom ___ tris ___ plaf ___ blen ___ frat ___

14. Sílabas con fonogramas y diptongos de nivel simple.

brio ___ crue ___ trau ___ glio ___ pleu ___ drie ___

15. Sílabas con fonogramas y diptongos de nivel complejo.

crian ___ flaun ___ prien ___ clous ___ triun ___ blauc ___

16. Letras confundibles por sonidos al principio de la palabra.

chado	y	j	s	ll	ch	deco	f	d	t	l	n
fido	f	j	v	b	s	llotio	ll	ch	ñ	j	g
tarpo	c	k	t	m	d	gupa	y	r	j	m	g
boso	b	ñ	t	f	p	jallon	g	y	ll	j	f
pola	s	t	b	m	p	querpo	g	s	j	q	c
mite	s	m	n	l	b	ñumo	ll	j	ñ	m	ch

17. Letras confundibles por grafía semejante.

nomino ___ ohnado ___ deste ___ alledo ___

rechido ___ chaquillo ___ laqueta ___ sagueso ___

quiguifi ____ ifjuti ____ voyate ____ quellimi ____

18. Inversiones de letras.

bado ____ dipo ____ babe ____ quebo ____ quido ____

bapi ____ quiqi ____ dubopi ____ pebade ____ numo ____

19. Inversiones de palabras completas.

la ____ sol ____ se ____ las ____ nos ____

los ____ al ____ es ____ son ____ le ____ sal ____

20. Inversiones de letras dentro de la palabra.

palta ____ sobra ____ trota ____ plumón ____ turco ____ trono ____

balcón ____ negar ____ sabré ____ calvo ____ nobel ____ pardo ____

21. Inversiones de orden de la sílaba dentro de la palabra.

loma ____ saco ____ dato ____ tapa ____ tala ____ cabo ____

sopa ____ toga ____ saca ____ choca ____ cala ____ caro ____

ANEXO 4

PRUEBA DE DISCALCULIA

Autor: Orientación San Vicente de Paúl Gijón

Nombre _____ Fecha _____

NIVEL ESPACIAL

CONCEPTO DE NÚMERO

1. Dictado de números: 8.060 – 4.002 – 1.627 – 1.420 – 24.835 – 99.743
2. Leer los números dictados.
3. Pronunciar los números ordinales hasta el 20 (respuesta oral).

OPERACIONES

SUMAS

resta:

$$255+3089+54673 =$$

$$7748+61220+36421 =$$

RESTAS

$$92-39 =$$

$$576-387 =$$

Haz la prueba de última

Completa el número que falta:

$$30 : \square = 5$$

$$42 : \square = 7$$

MULTIPLICACIONES

$603 \times 768 =$

$987 \times 612 =$

$9 \times 10000 =$

DIVISIONES

$73 : 3 =$

$940 : 5 =$

$85677 : 26 =$

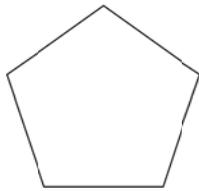
¿Es exacta o inexacta?

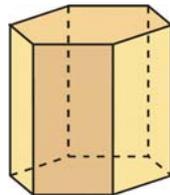
¿Es exacta o inexacta?

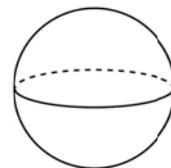
¿Es exacta o inexacta?

GEOMETRÍA

- Escribe debajo de cada figura su nombre:







- Dibuja: un triángulo, un cuadrado, una circunferencia, un rombo, un pentágono, un cilindro y una pirámide.

SERIACIÓN

- Ordena de mayor a menor los siguientes números:

1.032 - 909 - 24.185 - 8.560 - 94.677 - 3.750

- Continúa las series:

30 - 37 - 44 - -

1000 - 900 - 800 - -

410 - 401 - 392 - -

- Escribe el número anterior y el posterior:

	1500	
	9699	
	1223	
	3909	

NIVEL TEMPORAL

PROBLEMAS

1 – Repartimos 60 caramelos entre 15 niños. ¿A cuántos tocan cada uno?

2 – Un hombre sale a comprar y se gasta 580 euros en una lavadora, 349 en un DVD y 980 en un ordenador. Cuando llega a casa le quedan 1.250 euros. ¿Con cuánto dinero salió de casa?

MEMORIZACIÓN

1. Leer al alumno en voz alta las siguientes series de números para que al finalizar cada una de ellas el alumno las repita en el mismo orden:

- 3-8-6
- 5-7-9
- 2-4-7-8
- 4-7-0-2
- 9-2-1-4-2

2. Leer al alumno en voz alta las siguientes series de números para que al finalizar cada una de ellas el alumno las repita en orden inverso:

- 2-4
- 1-7
- 6-1-5
- 2-1-6
- 4-3-2-1

CONCEPTOS TEMPORALES

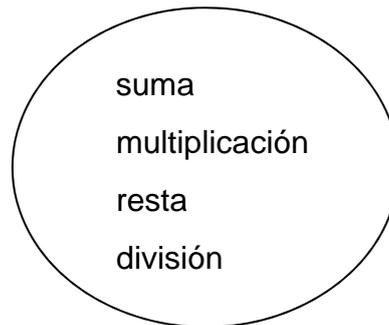
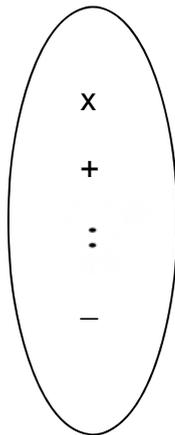
• Escribe debajo la hora que marca cada reloj:



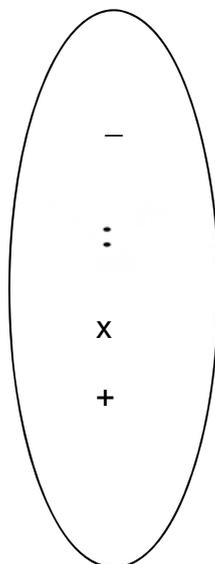
NIVEL SIMBÓLICO

SIGNOS OPERATIVOS

1. Asocia mediante flechas el signo con su operación correspondiente:



2. Asocia mediante flechas cada signo con su significado:



1. Escribe en cifras:

- Mil doscientos doce:
- Setenta mil ocho:
- Cincuenta y cuatro mil doscientos treinta y tres:

2. Escribe en letras:

- 3045.....
- 4203.....
- 10204.....
- 27389.....

2. Descompón los siguientes números en decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades. Por ejemplo: $15.199 = 10.000+5.000+100+90+9$

- $364 =$
- $6229 =$
- $15464 =$
- $64779 =$

3. Representa con un dibujo las siguientes fracciones:

$$\frac{1}{6}$$

$$\frac{3}{6}$$

$$\frac{5}{8}$$

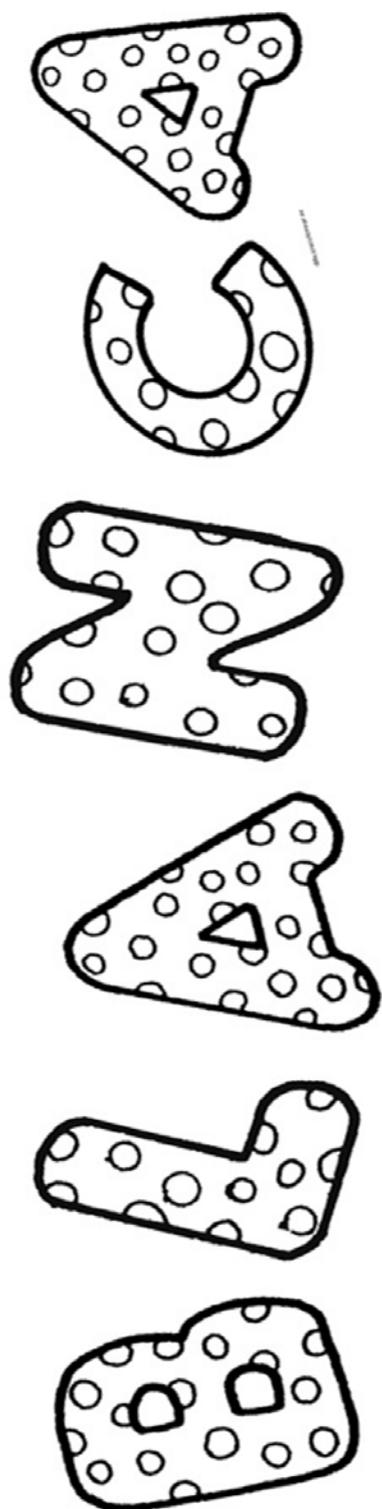
INSTRUMENTOS Y UNIDADES DE MEDIDA

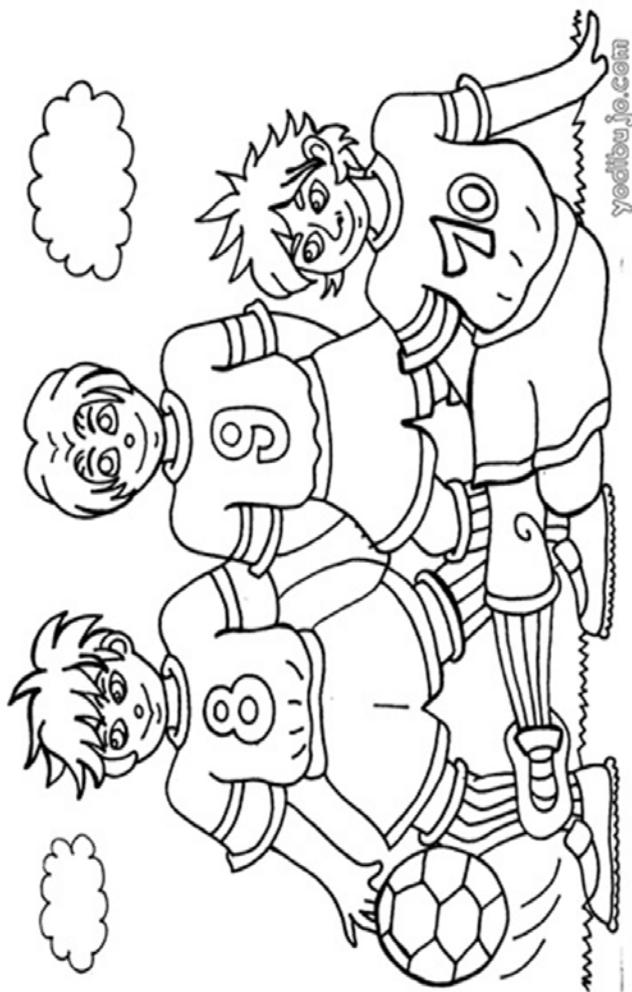
- ¿Qué haríamos para medir la longitud y la anchura de este folio?
- ¿En qué unidad expresaríamos la distancia entre Oviedo y Gijón?
- ¿Cuánto tardas en realizar el camino de casa al colegio?
- ¿En qué unidad podemos medir la leche que se consume en una casa?
- ¿Cuántas horas son 120 minutos?
- ¿Cuántos metros hay en un kilómetro?
- ¿Cuántos centímetros hay en un metro?
- ¿Cuántos gramos hay en un kilo?

CÁLCULO MENTAL

- ¿Cuánto son 9×100 ?
- ¿Cuánto son 25×10 ?
- ¿Cuánto son $28 - 15$?
- ¿Cuánto son $1001 + 99$?
- ¿Cuánto son $1050 + 3500$?
- Tengo una naranja y media. ¿Cuántas medias naranjas tengo?
- En un autobús van 20 personas. En la primera parada se bajan 9 y suben 3. ¿Cuántos quedan en el autobús?
- Han bajado 8 pasajeros del autobús y aún quedan dentro 7 pasajeros. ¿Cuántos pasajeros había en el autobús?

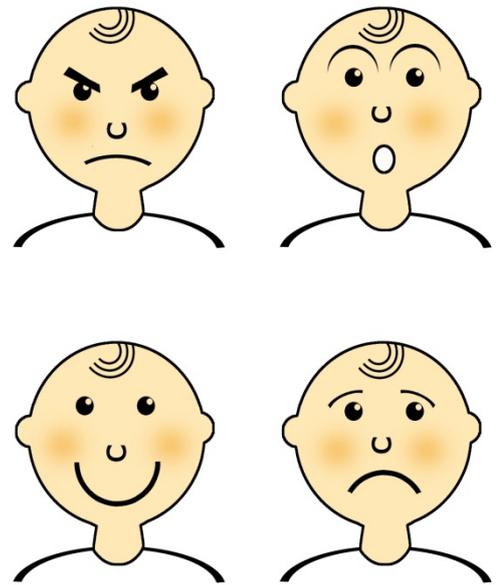
ANEXO 5





COMPROMISO





CONOCE Y MANEJA TUS EMOCIONES

Autor: Gloria Villa Aroca

¿Como superar las emociones en las que no estamos cómodos como la tristeza, la ira, el enojo?

Identificar qué te produce esa emoción es el primer paso.

¿Por qué estoy triste? ¿Por qué siento ira, hacia qué siento ira? ¿Qué tengo que observar dentro de mí? ¿Qué me está diciendo ésta emoción?

La emoción está en ti y solo tú la puedes transmutar, por mucho que culpes al mundo de lo que sientes, la emoción existe en ti. Aunque muchas personas intenten animarte, si tú no lo deseas, seguirás anclado/a en esa emoción hasta que tú decidas transmutarla.

No es malo sentir tristeza o ira en algún momento, somos seres duales y fluctuamos hacia los dos extremos de la emoción. Lo malo es estar mucho tiempo sintiendo esa emoción porque se convertirá en un sentimiento profundo.

Todo vibra en el Universo, en consecuencia nosotros también y la emoción nos indica en el nivel que estamos vibrando y esa vibración nos une con vibraciones semejantes.

Si te sientes triste y enojado/a mucho tiempo en tu entorno sucederán situaciones constantes para que sigas triste y enojado/a.

Si “conscientemente” elevas esa vibración buscando formas para sentirte un poco más alegre y animado/a poco a poco el entorno empieza a cambiar.

No es inmediato, no pasa de la noche a la mañana. Si eres constante en poco tiempo todo empieza a cambiar, para eso tenemos la paciencia y la perseverancia.

Cuando decides cambiar la emoción que te está perturbando, estás decidiendo amarte un poco más, empiezas a sentir que eres merecedor/a de vivir una vida más plena, con un poco más de dicha.

Cuando conviertes la tristeza y el enojo en un sentimiento de larga duración, no solo te afecta a ti, afecta a todo a tu alrededor, a tu relaciones personales, a tu familia, a tu trabajo y si todos acaban vibrando en el mismo sentimiento nada puede cambiar, pero sí empeorar, porque baja tu autoestima, tu carácter se vuelve agrio, la mente se nubla y no puedes enfocarte en ningún proyecto; de hecho el deseo de plantearte metas se anula, te limita y no te deja dar pasos hacia ninguna dirección, solo te queda energía para quejarte de lo mal que estás y lo mal que te hace sentir todo el mundo, afianzando el sentimiento.

No mantengas mucho tiempo esas emociones en tu interior. Amate y date la oportunidad de cambiar para sentir mas alegría. Ponte metas pequeñas y enfócate en alcanzarlas y cuando veas que las vas consiguiendo sentirás tu valía personal.

La vida es una constante oportunidad de renovación y cambio, donde a cada instante se nos presenta la oportunidad de expresarnos y proyectarnos hacia los demás y hacia el mundo.

La tristeza y la ira bien gestionada puede ser el punto de partida de una renovación de ti mismo/a, solo tienes que activar el deseo de cambio. Solo tú puedes lograrlo.

ANEXO 8

MIS EMOCIONES

Elaborado por: Autora de la tesis.

¿Cómo me siento.....?



Cuando juega con mis hermanos y hermanas

.....

Cuando peleo con mis compañeras

.....

Cuando ayudo a mi mamá en casa

.....

Cuando tengo una buena nota

.....

Cuando no hice un deber que la profesora me envió

.....

Cuando me fue bien en la escuela

.....

Cuando tengo confianza en mí mismo

.....

Cuando quiero un juguete de otra persona

.....

Cuando hice algo mal, sin querer

.....

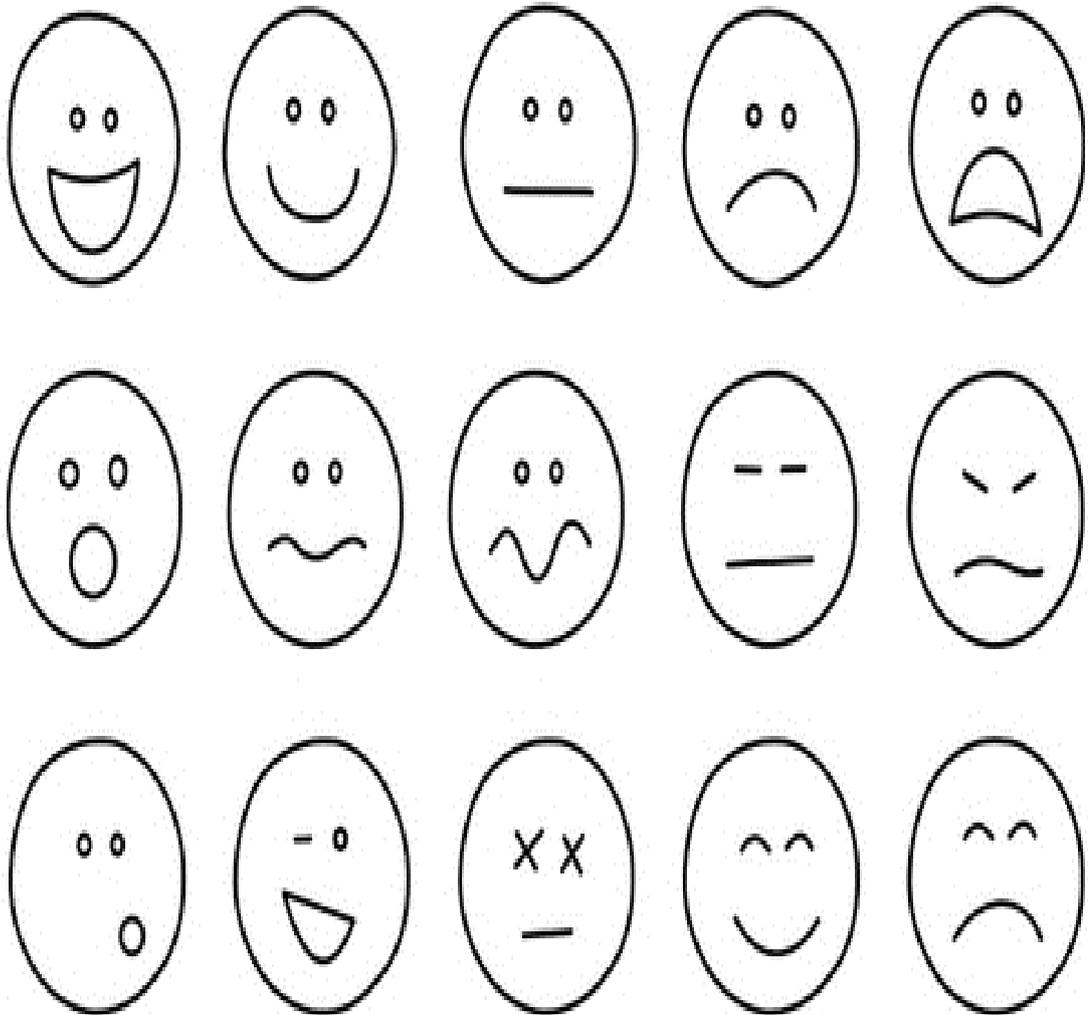
Cuando tengo que hacer algo que me gusta

.....

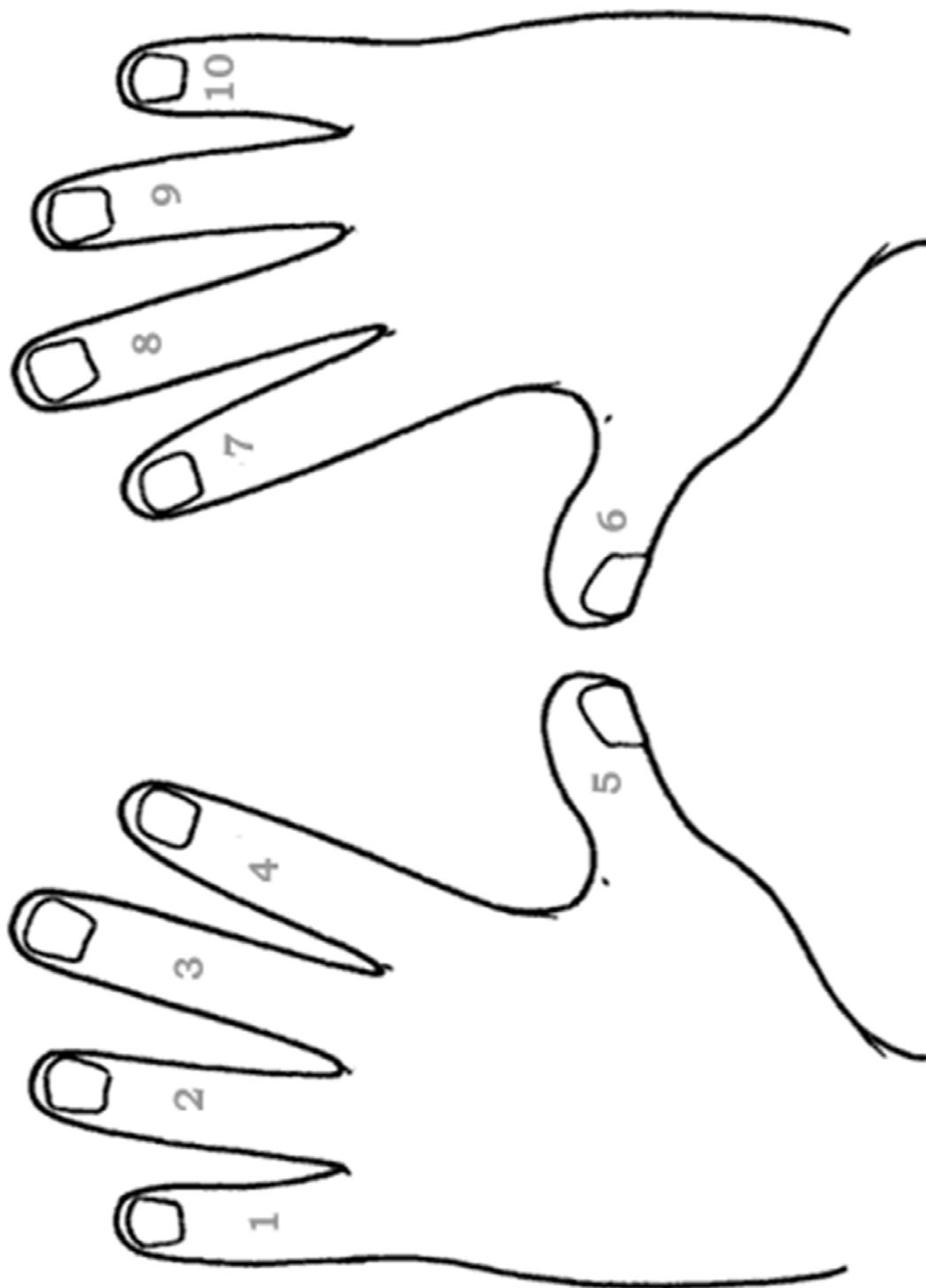
Cuando tengo que hacer algo que no me gusta

.....

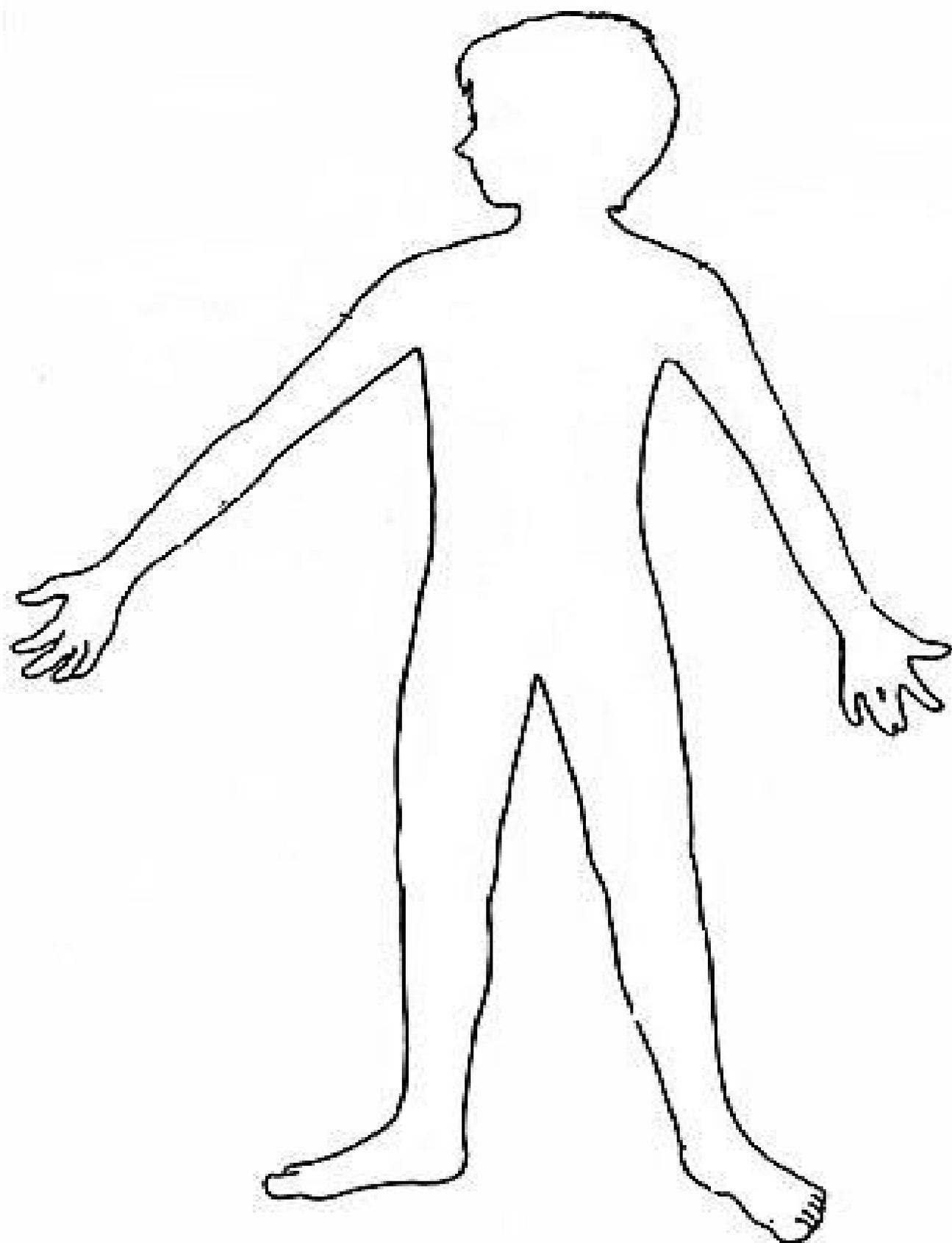
ANEXO 9



ANEXO 10



ANEXO 11



ANEXO 12

LA ESTRELLA DIMINUTA

Autor: Pedro Pablo Sacristan Sanz



Había una vez una estrella muy, muy chiquitita, tan pequeñita como un mosquito, que vivía en el cielo junto a sus papás, dos estrellas enormes.

La pequeña estrella era muy curiosa y siempre quería verlo todo, pero sus papás le decían que aún era pequeña para ir sola, y que debía esperar.

Un día, la estrella vio un pequeño planeta azul; era tan bonito que se olvidó de lo que le habían dicho sus padres, y se fue hacia aquel planeta. Pero voló tan rápido, tan rápido, que se desorientó y ya no sabía volver.

Una vez en la Tierra, donde creía que lo pasaría bien, la gente y los demás animales la confundieron con una luciérnaga brillantísima, así que todos querían atraparla. Huyó como pudo, muy asustada, hasta que se escondió tras una sábana. Entonces todos pensaron que era un fantasma, y huyeron despavoridos. La estrellita aprovechó su disfraz para divertirse muchísimo asustando a todo el mundo, hasta que llegó a una montaña en la que vivía un gran dragón.

La estrellita también trató de asustarle, pero no sabía que era un dragón come fantasmas, y cuando quiso darse cuenta, se encontraba entre las llamas de fuego que escupía por su boca el dragón.

Afortunadamente era una estrella muy caliente, así que pudo escapar del fuego y del dragón, pero acabó muerta de miedo y de tristeza por no estar con sus papás. Estuvo llorando un rato, pero luego se le ocurrió una idea para encontrar a sus papás: buscó una gran roca en una montaña altísima, y desde allí, mirando al cielo, se asomó y se escondió, se asomó y escondió, y así una y otra vez. Sus papás, que la andaban buscando preocupadísimos, vieron su luz intermitente brillar en la noche, y acudieron corriendo a señalarle el camino de vuelta.

Así la estrellita vivió muchas aventuras y aprendió muchas cosas, pero ya no se le volvió a ocurrir irse solita hasta que fuera mayor.

ANEXO 13

En el corazón del bosque vivían tres cerditos que eran hermanos. El lobo siempre andaba persiguiéndoles para comérselos. Para escapar del lobo, los cerditos decidieron hacerse una casa. El pequeño la hizo de paja, para acabar antes y poder irse a jugar.

El mediano construyó una casita de madera. Al ver que su hermano pequeño había terminado ya, se dio prisa para irse a jugar con él.

El mayor trabajaba en su casa de ladrillo.

Ya veréis lo que hace el lobo con vuestras casas- riñó a sus hermanos mientras éstos se lo pasaban en grande.

El lobo salió detrás del cerdito pequeño y él corrió hasta su casita de paja, pero el lobo sopló y sopló y la casita de paja derrumbó.

El lobo persiguió también al cerdito por el bosque, que corrió a refugiarse en casa de su hermano mediano. Pero el lobo sopló y sopló y la casita de madera derribó. Los dos cerditos salieron pitando de allí.

Casi sin aliento, con el lobo pegado a sus talones, llegaron a la casa del hermano mayor.

Los tres se metieron dentro y cerraron bien todas las puertas y ventanas. El lobo se puso a dar vueltas a la casa, buscando algún sitio por el que entrar. Con una escalera larguísima trepó hasta el tejado, para colarse por la chimenea. Pero el cerdito mayor puso al fuego una olla con agua. El lobo comilón descendió por el interior de la chimenea, pero cayó sobre el agua hirviendo y se escaldó.

Escapó de allí dando unos terribles aullidos que se oyeron en todo el bosque. Se cuenta que nunca jamás quiso comer cerdito.

CARTA A MIGUEL

Autor: Miguel Benavent.

Cuenca, 10 de noviembre de 2.012

Querido Miguel:

Estoy hecha un lío y quisiera que me escucharas durante un rato, por eso he pensado en escribirte sin más. Pensarás que soy una caradura que sólo me acuerdo de ti cuando hay problemas, pero ¿Qué hago? ¿Me lo como yo sola...? Me siento mal, no sé que me pasa. Tú sabes que no siempre me he gustado a mi misma; que soy bajita, que tengo manía por mis piernas... y ahora el acné que me ha declarado la guerra. Los amigos me dicen que soy tonta, que tengo un pelo y unos ojos muy bonitos... pero yo me veo horrible. Pero me veo hecha un desastre, no sólo físicamente, sino en todo. Los estudios mal. Estoy aprobando por los pelos porque me estoy matando, pero veo que gente como Nuria, se pega la vida “padre” y luego aprueba como si nada. Además a los exámenes voy derrotada, convencida de que saldrá mal. ¡Uf! Y se junta todo, Miguel; con la pandilla también mal, estoy incómoda, como si tuviera la impresión de que estorbo. Pero el palo ha sido lo de Juanjo; sabes que llevábamos tres meses saliendo, pues hemos cortado y me siento muy mal porque la culpa ha sido mía. He llevado la situación a la ruptura porque, en el fondo tenía pánico, no me veía capacitada para hacerlo feliz, sabiendo además lo que Juanjo vale... Mal, Miguel, estoy mal. Me apetece encerrarme en casa y no pisar la calle. Susana estuvo tomando café; hablamos de lo de Juanjo. Ella estaba animada. Colabora como voluntaria en una casa de acogida de inmigrantes. Me animó a ofrecerme, pero ¿Puedo yo ayudar a alguien? Anda, Miguel, contéstame ¿Qué me pasa? ¿De verdad soy tan desastre? ¿Puedo yo ser útil a los demás?

Un beso, Lucía

ACTIVIDADES

A al niño se le comenta que se imaginen que recibe una carta como la que se les va a entregar. En ese momento se les reparte el documento “Carta a Miguel”.

El niño debe realizar las siguientes actividades:

Leer la carta individualmente

Contestar por escrito a las siguientes preguntas:

¿Qué le ocurre a Lucía?

.....

¿Me siento como ella en algún aspecto?

.....

¿Estoy a gusto conmigo mismo?

.....

¿Qué es lo que más me gusta de mí mismo?

.....

¿Y qué es lo que me disgusta?

.....

Imagina que eres Miguel: contéstale la carta a Lucía.

.....

.....

.....

.....

Comentar si de verdad nos gustamos a nosotros mismos.

Comentar qué favorece o dificulta que nos aceptemos como somos.

Comentar ¿Qué hacemos cuando nos sentimos como Lucía? ¿Cómo nos gustaría que nos ayudaran en esos momentos?

.....

.....

.....

El nacimiento de las tortugas



Amanda estaba emocionadísima. Habían tenido que esperar muchos días, pero por fin, aquella noche nacerían las tortuguitas en la playa ¡y su papá le iba a llevar a verlas! Se levantaron cuando aún era de noche, tomaron las linternas, y fueron a la playa con mucho cuidado. Su padre le había hecho prometer que respetaría a las tortugas bebé, y que no haría ruido y

obedecería al momento, y ella estaba dispuesta casi a cumplir cualquier cosa con tal de poder ver cómo nacían las tortugas. No sabía muy bien cómo sería aquello, pero había oído a su hermano mayor, que las tortugas nacían en la playa a pocos metros del agua, y luego corrían hacia el mar; y todo eso le pareció muy emocionante. Agachados y sin hacer ruido, sólo con la pequeña luz de una linterna muy suave, estuvieron esperando. Amanda miraba a todas partes, esperando ver a la tortuga mamá, y casi se pierde la aparición de la primera tortuguita. ¡Era tan chiquitina! Se movía muy torpemente, se notaba que era un bebé, pero sin esperar ni a sus hermanos ni a la tortuga mamá comenzó a correr hacia el mar. Enseguida aparecieron más y más tortuguitas, y todas comenzaron a correr hacia la orilla. Ellos seguían escondidos y quietos, observando el bello espectáculo de aquella carrera loca. Pero enseguida ocurrió algo que a Amanda le pareció horrible: llegaron algunas gaviotas y otras aves, y comenzaron a comerse algunas de las tortuguitas. Amanda seguía buscando por todas partes para ver si aparecía el papá tortuga y les daba una buena zurra a aquellos pajarracos, pero no apareció por ningún sitio. La

niña siguió observando todo con una lagrimita en los ojos, y cuando por fin las primeras tortuguitas llegaron al agua y se pusieron a salvo de los pájaros, dio un gritito de alegría. Aunque los pájaros comieron bastantes tortuguitas, finalmente otras muchas consiguieron llegar a la orilla, lo que hizo muy feliz a Amanda. Cuando volvían a casa, su papá, que había visto la lagrimita de Amanda, le explicó que las tortugas nacían así; mamá tortuga ponía muchos huevos, escondiéndolos en la arena, y luego se marchaba; y cuando nacían las tortuguitas debían tratar de llegar a la orilla por sus propios medios. Por eso nacían tantas, porque muchas se las comían otros animales, y no sólo en la arena, sino también en el agua. Y le explicó que las pocas que conseguían ser mayores, luego vivían muchísimos años. Amanda se alegró mucho de aprender tanto sobre las tortugas, pero mientras volvía a casa, sólo podía pensar en lo contenta que estaba de tener una familia, y de que sus papás y sus hermanos la hubieran ayudado y cuidado tanto desde pequeña.

ANEXO 16

¿EN QUE ME PAREZCO?

Papá.....

Mam.....

Hermana

Hermano

Hermana

Hermano



PROLEXIA

Faz um círculo à volta de todas as letras iguais às do exemplo.

b

b b d d b d b d b d d b b b d b d b b d b d d b b d
d b d b b b d d b d b b b d d d b d d b d b d b d b
b d d d b d d b d b d d b b d b d b b d b d d d b b
b b b d d b d d b d b b d d d b b d d b b d b d b d
d d b d b d d b b b d b d b d d b b d d b d d b b d

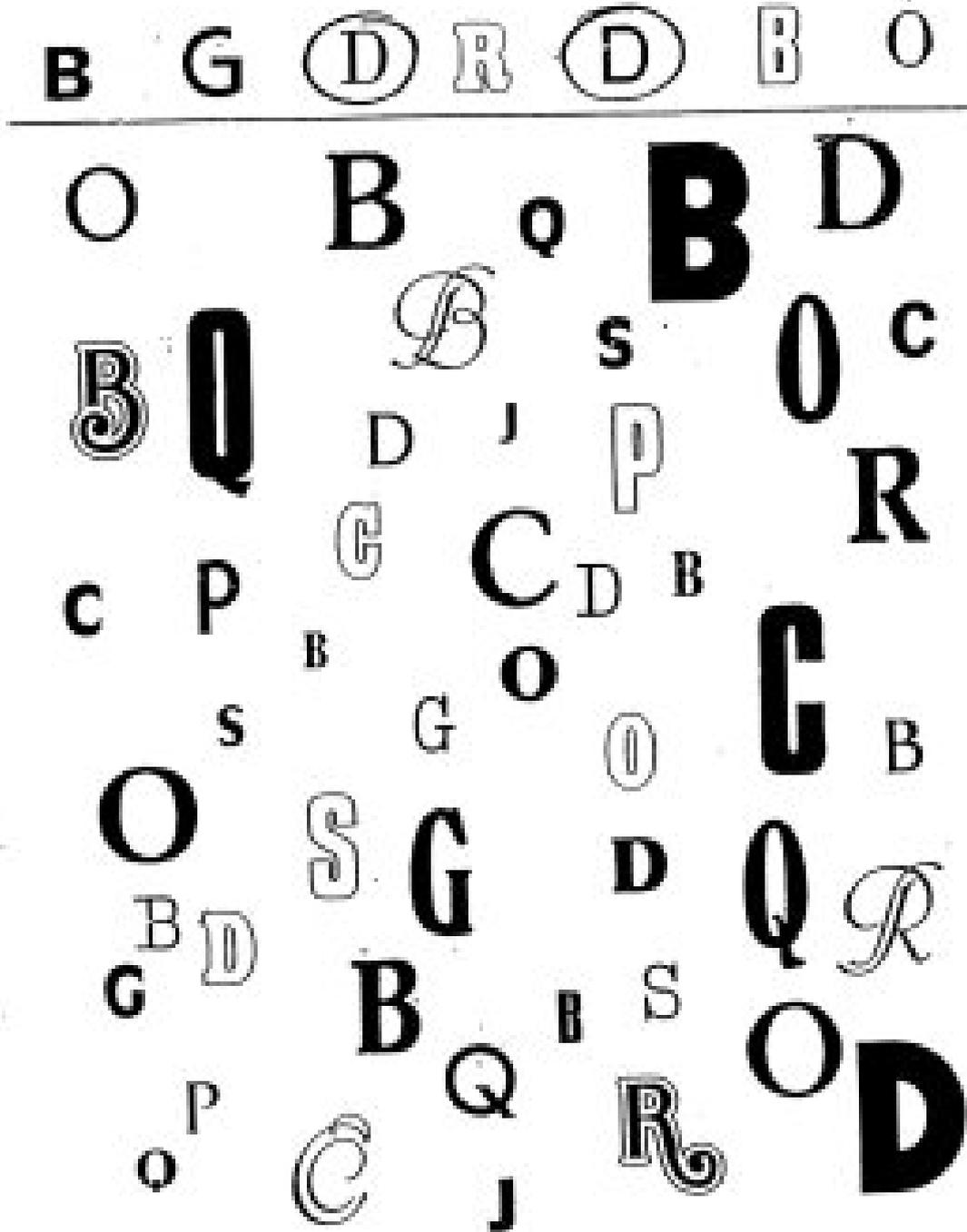
p

q p q p q q p p q p q q q p p q p q p p q p q q
p p q q p p q p q p q p p p q p q p q p q p q p
q p q p p p q p q q p p q p q q p p q q p p q p q p
p p p p q q p q p q p q p q q p p q p q p p q q p p
p q q q p p p q q p p p p q p q q q q p q p p q p q

h

h m l n h l n h h l h l n l h n l h n h l n l l h n
h n h l m l h m l h l n n h l n h l n l h l h l m h
l h n h l m n l h h l n h l h l m h l h h n l l h n
h l n l h n h l h n h l l h l n m h l h h m l n h l
h l h m l h n h l n h l b n h l l h m h m l h l n l

Assinala todos as letras "D" da página.



ANEXO 18

Había una vez dos hermanos que eran estupendos amigos y siempre jugaban juntos. Pero un día tuvieron una discusión tan grande por uno de sus juguetes, que decidieron que a partir de aquel día cada uno jugaría con sus cosas. Como tenían tantas cosas y tantos juguetes, se pusieron de acuerdo para dedicar el día siguiente a aclarar de quién era cada cosa. Así lo hicieron, haciendo cada uno un montón con sus cosas, pero cuando acabaron con los juguetes grandes, tocaron los juguetes pequeños, y como no les daba tiempo, lo dejaron para el día siguiente. Y al día siguiente sucedió lo mismo, porque empezaron a repartirse los lugares de la casa. Y lo mismo ocurrió un día tras otro, así que todo el tiempo andaban enfadados decidiendo quién tenía derecho a usar cada cosa que veían, ya fuera un animal, un árbol o incluso una piedra. Al final, habían acumulado dos verdaderas montañas de cosas ante sus casas.

Con el paso de los años, no cambió nada: cada mañana se juntaban para dividirse en mundo entre discusiones. Así se fueron haciendo viejecitos, y todo el mundo los conocía como *los viejos gruñones*, porque siempre andaban enfadados y protestando, y nadie los había visto nunca sonreír.

Hasta que una mañana se encontraron todas sus cosas totalmente mezcladas. ¡Alguien había estado en sus montañas y lo había mezclado todo! ¡con lo que había costado sepáralo! Enfadadísimos, se pusieron a buscar a los culpables, y no tardaron en encontrar un par de niños jugando entre las montañas de cosas- Ambos estaban jugando juntos, tocándolo todo, sin importarles si mezclaban las cosas o no. Y se veían realmente felices, disfrutando a lo grande.

Fue entonces, muchos, muchos años después, cuando los dos viejos gruñones se dieron cuenta de la tontería que habían hecho: ¡habían dejado de jugar toda la vida sólo para ver con qué iban a jugar! Y se sintieron muy tristes, por haber dejado pasar su vida enfadados y sin jugar; pero a la vez estaban contentos, porque se habían dado cuenta, y dedicaron ese día y todos los que les quedaron a jugar junto a aquellos dos niños, mezclándolo todo y compartiéndolo todo. Y hasta dejaron de llamarles gruñones, para llamarles *los locos juguetones*

