UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA TERAPÉUTICA

Plan de intervención Pedagógico dirigido a dos niños con edad de 9 años del quinto año de educación general básica "A" de la Escuela Fiscal Mixta "Atenas del Ecuador" para mejorar sus dificultades de aprendizaje mediante la Teoría Sistémica.

Proyecto de investigación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Psicología Educativa.

AUTORA:

Srta. ANDREA VINTIMILLA CUEVA

DIRECTORA:

Mgst. DANIELA TRIPALDI PROAÑO

Cuenca-Ecuador

2012

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por todas sus bendiciones.

A mis Padres, por su incondicional apoyo con mis estudios.

A la Escuela de Psicología Educativa Terapéutica de la Universidad del Azuay y a sus maestros, por haberme recibido en sus aulas y haber hecho de mi una profesional en Psicología Educativa con todas sus enseñanzas.

A la Escuela Fiscal Mixta "Atenas del Ecuador", por haberme acogido y permitido la realización de este proyecto de investigación.

A la Mgst. Daniela Tripaldi Proaño, mi Directora del Proyecto, por su acertada dirección y orientación que supo proporcionarme para la culminación exitosa de la investigación.

DEDICATORIA

A Dios porque ha estado conmigo en cada paso que doy, guiándome, cuidándome y dándome fortaleza para continuar.

A mis amados padres Efraín y Magdalena, porque me han dado ejemplos dignos de superación y entrega. Hoy gracias a ustedes puedo ver alcanzada mi meta, ya que siempre estuvieron impulsándome en los momentos más difíciles de mi carrera depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba y ayudándome hasta el final. Para ustedes, por lo que valen, porque admiro su fortaleza y por lo que han hecho de mí.

A mis queridos hermanos Esteban y Santiago, gracias por haber fomentado en mí el deseo de superación y el anhelo de triunfo en la vida, mil palabras no bastarían para agradecerles su apoyo, su comprensión y sus consejos en los momentos difíciles.

A mi estimada directora Mgst. Daniela Tripaldi que es un ejemplo de superación, le debo gran parte de mis conocimientos, gracias a su paciencia y enseñanza que me permitió prepararme y culminar con éxito este proyecto de investigación.

A todos, espero no defraudarlos y contar siempre con su valioso apoyo, sincero e incondicional.

RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo realizar un plan de intervención pedagógico dirigido a dos niños de 9 años con dificultades de aprendizaje del quinto de básica “A” de la escuela Fiscal “Atenas del Ecuador”, desde una fundamentación teórica sistémica. Se realizó un diagnóstico grupal para definir los casos a tratarse. La intervención se enfocó en los problemas de discalculia y fluidez lectora que afectan su rendimiento académico. Los resultados mostraron avances en cálculo: diferenciación de números, elaborar escalas descendentes, ejecución de sumas y restas; mientras que en lectura: mejorar su predisposición personal, disminuir la tensión al leer y recordar secuencias.

ABSTRACT

The goal of the present research plan is to create a pedagogic intervention based on the systemic theory aimed at two 9 year old children of the fifth grade "A" from "*Atenas del Ecuador*" Public School who show learning disabilities. A group diagnosis was performed in order to define the problem cases. The intervention focused on problems of dyscalculia and reading fluidity, which affect academic performance. The results showed advances in calculus: number differentiation, descending scales, additions and subtractions; while the advances in reading were: improvement of their personal predisposition, diminution of tension while reading, and remembering sequences.

UNIVERSIDAD DEL
AZUAY
DPTO. IDIOMAS

Translated by,
Diana Lee Rodas

ÍNDICE

Agradecimiento ii

Dedicatoria iii

Resumen iv

Introducción 1

Capítulo 1 El enfoque sistémico y los problemas de aprendizaje 3

1.1 El enfoque sistémico 4

1.1.1 Conceptos básicos 5

1.1.2 Características 6

1.1.3 Técnicas y estrategias utilizadas dentro del enfoque sistémico 8

1.2 Problemas de aprendizaje 11

1.2.1 Concepto 12

1.2.2 Tipos de problemas de aprendizaje 13

1.2.3 Reeducación de los problemas de aprendizaje 15

1.2.4 El modelo sistémico aplicado a los problemas de aprendizaje 19

1.3 Conclusiones 20

Capítulo 2 Diagnóstico Psicopedagógico 22

2.1 Diagnóstico del grupo 23

2.2 Potencialidades y dificultades presentes en el quinto año de educación general básica "A" 25

2.3 Presentación del caso #1 29

2.3.1 Características generales del niño 29

2.3.2 Resultados de las pruebas aplicadas 30

2.3.3 Conclusiones diagnósticas 38

2.4 Presentación del caso #2 39

2.4.1 Características generales del niño 39

2.4.2 Resultados de las pruebas aplicadas 40

2.4.3 Conclusiones diagnósticas 48

Capítulo 3 Intervención psicopedagógica 50

3.1 Reeducación de los problemas de aprendizaje 50

3.2 Propuesta de recuperación psicopedagógica para el caso # 1 51

3.3 Propuesta de recuperación psicopedagógica para el caso # 2 53

3.4 Conclusiones 57

Capítulo 4 Aplicación de la propuesta de intervención psicopedagógica 58

4.1 Intervención del caso # 1 58

4.1.1 Informe final de los resultados obtenidos 78

4.1.2 Recomendaciones 80

4.2 Intervención del caso # 2 81

4.2.1 Informe final de los resultados obtenidos 102

4.2.2 Recomendaciones 104

Conclusiones Finales 105

Recomendaciones Finales 106

Bibliografía 107

Anexos 110

Anexo No.1: Resultados de las encuestas a los alumnos

Anexo No.2: Ficha de observación del sistema aúlico

Anexo No.3: Guía de observación “Infraestructura adecuada”

Anexo No.4: Guía de entrevista a la maestra de aula

Anexo No.5: Entrevista a la maestra de aula

Anexo No.6: Grupo focal

Anexo No.7: Encuesta para padres de familia

Anexo No.8: Ficha de identificación

Anexo No.9: Cuestionario de técnicas y hábitos de estudios

Anexo No.10: Cuestionario de hábitos y modos de trabajo

Anexo No.11: Revisión documental

Anexo No.12: Cuestionario de actitudes y comportamiento en el aula

Anexo No.13: Planificación para la maestra de aula de cálculo

Anexo No.14: Planificación para la maestra de aula de fluidez lectora

Anexo No. 15: Test Inteligencias Múltiples

Anexo No. 16: Fichas de evaluación de Funciones Básicas

Anexo No. 17: Fichas de evaluación de Lectura

Anexo No. 18: Prueba de Lectura silenciosa y comprensiva

Anexo No. 19: Test diagnóstico de dislexia específica

Anexo No. 20: Fichas de evaluación de Escritura

Anexo No. 21: Prueba diagnóstica para el diagnóstico de disortografía y disgrafía

Anexo No.22: Fichas de evaluación de Cálculo

Anexo No.23: Test de discalculia para niños de 9 años

Anexo No.24: Test de Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas

Anexo No.25: Test Guestáltico Visomotor (Bender)

Anexo No.26: Test de Inteligencia WISC-R

INTRODUCCIÓN

Gracias a los avances de la Psicología y Pedagogía, hoy en día la elaboración de un plan psicopedagógico dentro de una institución educativa para la intervención de un estudiante con dificultades académicas y/o emocionales, es la base para poder ayudar y orientar al alumno en el proceso de su aprendizaje.

Es imprescindible considerar que todo educando es vulnerable a tener un problema de aprendizaje o emocional, que se manifiesta dentro del aula y que normalmente son detectados por el docente que hace la remisión al departamento de psicología. Sin embargo, en algunas escuelas no cuentan con el personal para poder recuperar a los niños que presentan estas dificultades.

Por esta razón, el presente proyecto de investigación se basa en la elaboración y ejecución de un plan de intervención pedagógico dirigido a dos niños de 9 años que cursan el cuarto año de educación general básica "A" en la Escuela Atenas del Ecuador, con el objetivo de mejorar el rendimiento académico y las dificultades de aprendizaje en cálculo y fluidez lectora, para así permitir una mejora en el alumno.

Con el plan de intervención se pretende ayudar al estudiante a mejorar sus destrezas y superar sus dificultades en cálculo y lectura que están siendo un obstáculo para avanzar en su aprendizaje, con la cooperación de la maestra que continuará la intervención y, además, con el apoyo del sistema familiar al cual, se le facilitará estrategias y recomendaciones con actividades extracurriculares para que siga con el trabajo dentro del hogar.

La Metodología propuesta mediante este proyecto de investigación con una aplicación práctica en la institución educativa "Atenas del Ecuador", aplicando para ello un método inductivo, mediante el diagnóstico del grupo de estudiantes del aula, la selección de los dos niños que presentan dificultades de aprendizaje y la intervención pedagógica con cada uno de ellos; mediante un plan personalizado basado en sus necesidades individuales para corregir estos problemas.

Consta además, de cuatro capítulos de los cuales en el capítulo primero podemos encontrar la fundamentación teórica sobre los problemas de aprendizaje y el enfoque sistémico, como están relacionados y se puede aplicar esta teoría a la recuperación de una dificultad en el aprendizaje. En el capítulo segundo se halla el diagnóstico psicopedagógico con el cual tendremos pautas para una intervención integral, partiendo desde el análisis del grupo con sus potencialidades y dificultades hasta llegar al diagnóstico individual de cada uno de los niños, con sus características generales y los resultados de las pruebas aplicadas en funciones básicas, áreas académicas y área psicosocial. El tercer capítulo trata sobre la intervención psicopedagógica y la reeducación a los problemas de aprendizaje detectados anteriormente con su propuesta de intervención. Y finalmente el capítulo cuarto es la aplicación de la propuesta ante las dificultades detectadas, con su correspondiente planificación estructurada y los resultados obtenidos dentro de cada sesión; y además, cuenta con el informe de resultados y las recomendaciones finales para cada caso.

CAPÍTULO 1.

EL ENFOQUE SISTÉMICO Y LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

En la actualidad el enfoque sistémico está dando grandes avances en cuanto a la elaboración de planes de intervención para los diversos problemas psicológicos y pedagógicos existentes en la sociedad. Este enfoque pone en primer plano el estudio de las interacciones entre las partes de un sistema y su entorno, dando importancia a las relaciones que existen dentro y fuera del mismo.

La palabra sistema se refiere a un conjunto de elementos interdependientes que interactúan en un grupo de unidades combinadas que estructuran un todo organizado. Estas partes que forman al sistema también se relacionan con más sistemas y a su vez con sus subsistemas.

Por lo tanto podemos decir que el ser humano está inmerso dentro de varios sistemas como la familia, la institución educativa, el grupo laboral, de pares, entre otras; y está en constante intercambio de comunicación, ideas, pensamientos, sentimientos, creencias y emociones que influyen en la forma de actuar, pensar y sentir.

Por esta razón, es importante conocer como una persona se encuentra inserta en un sistema y se relaciona con todos los miembros de este. Según esta teoría, un miembro del sistema afecta a todos los miembros del mismo y viceversa, provocando un síntoma, comprendido como la expresión de una inadecuada interacción familiar que da como resultado la disfuncionalidad del sistema y se manifiesta en algún miembro o en todos de manera diferente y provocando dificultad.

La Terapia Sistémica va dirigida a intervenir activamente para modificar las secuencias comunicativas defectuosas por manifestación del síntoma de cualquier miembro de la familia en un momento determinado. Este síntoma se ve como expresión de un sistema familiar disfuncional.

Así, comprendiendo que las relaciones entre los miembros que interactúan en un sistema se afectan recíprocamente al ocurrir un cambio y operan con un propósito común, podemos decir que el enfoque Sistémico dentro de la rama Psicológica, aporta para lograr que los sistemas se

integren e interactúen de maneras diversas con otros sistemas y subsistemas para así establecer verdaderas redes de intercambio que los enriquezcan, trabajando en sus propios recursos para lograr en este un mejor crecimiento y desarrollo.

1.1 EL ENFOQUE SISTÉMICO

La Teoría General de Sistemas fue propuesta por Bertalanffy en la década de los 40´s, con el fin de constituir un modelo práctico para conceptualizar los fenómenos que la reducción mecanicista de la ciencia clásica no podía explicar.

“Un sistema es un conjunto de elementos en interacción dinámica en el que el estado de cada elemento está determinado por el estado de cada uno de los demás que lo configuran” (Botella L & Vilaregut A., 2001 p. 2). Esto hace referencia a que todos como seres humanos vivimos dentro de un sistema en el cual existen conexiones entre sí y con el mundo, lo cual nos permite sobrevivir formando relaciones con más sistemas que se encuentran a nuestro alrededor.

Por lo tanto, hablar de sistema, se puede decir que es una estructura cuyas partes están relacionadas entre sí y formando un todo. "El cambio en un miembro del sistema afecta a los otros, puesto que sus acciones están interconectadas mediante pautas de interacción. Las pautas de funcionamiento del sistema no son reducibles a la suma de sus elementos constituyentes" (Feixas G & Miró M., 2001 p. 258); esto indica que cualquier circunstancia que se presente dentro del sistema tendrá una influencia en cada uno de sus miembros.

Otra de las características de este enfoque es que se centra en el presente, el aquí y ahora. No se centra en interpretar el pasado más bien quiere conocer cómo influye éste en el contexto familiar para poder intervenir y cambiar. Considera además que todo lo que hay es sistémico, todo está formado por sistemas y subsistemas, ningún individuo está en el mundo aislado sino que siempre existen relaciones con todos los demás sistemas. Si existen modificaciones en un miembro de un sistema los demás miembros se verán afectados, así como también todo el sistema en su totalidad; ya que existe un intercambio activo de ideas, creencias, pensamientos, emociones y sentimientos que se comparten dentro y fuera del sistema.

La teoría sistémica parte además de la observación y la percepción que hay entre las conexiones que surgen en el mundo, por lo tanto estudia las relaciones afectivas dentro de la familia. Así como también es necesario recalcar que es un conjunto de modelos de intervención que tiene el objetivo de ayudar a los sistemas familiares mediante el estudio y análisis de sus vínculo familiares; viendo al individuo en su contexto familiar y social con la finalidad de modificar su estructura, mejorar su funcionamiento a través del trabajo terapéutico para recuperar a la familia y lograr así el equilibrio dentro del sistema.

1.1.1 CONCEPTOS BÁSICOS

Esta Teoría parte del Constructivismo que hace referencia a que "cada alumno estructura su conocimiento del mundo a través de un patrón único, conectando cada nuevo hecho, experiencia o entendimiento en una estructura que crece de manera subjetiva y que lleva al aprendiz a establecer relaciones racionales y significativas con el mundo" (Abbott, J & Terence, R., 1999 p. 1); es decir que cada persona construye su propia realidad según lo que ha observado y lo que ha vivido siendo así participante activo en su aprendizaje.

Con este planteamiento nos referimos a que las personas tenemos estructuras mentales que son variables, las cuales empiezan a desarrollarse desde el momento del nacimiento y van cambiando como consecuencia del aprendizaje.

Partiendo de esta posición constructivista podemos señalar los conceptos o principios de la Teoría Sistémica:

1. **Totalidad o no Sumatividad:** Explica que un sistema está integrado por sus partes con características que tienen una formando una totalidad. El todo forma o constituye más que la simple suma de sus partes.
2. **Circularidad:** El todo influye en sus partes y viceversa; quiere decir que entre los miembros de un sistema existen interconexiones que se dan de manera circular. Por lo tanto, si algo ocurre en una de las partes de un sistema, éste se verá afectado en su

totalidad. A su vez si sucede algún acontecimiento significativo para este sistema sus miembros se verán afectados.

3. **Equifinalidad:** Sustenta que no observamos ni estudiamos las causas (pensamiento lineal), explicamos el funcionamiento del sistema en base a la organización e interacción que ocurre en el sistema. Es decir, que idénticos resultados pueden tener diferentes causas o diversos resultados pueden tener los mismos orígenes.
4. **Homeostasis:** Proceso que mantiene al sistema a través de regular los estímulos que provienen de un ambiente estabilizador. Ackerman (2001) manifiesta que la homeostasis contiene un principio de "equilibrio dinámico", es decir que el organismo (sistema) en su afán de mantener la homeostasis busca nuevos estímulos para adaptarse y preservar su estabilidad. El sistema lucha por mantenerse vivo, aún cuando se haya desarrollado disfuncionalmente, antes de desintegrarse y dejar de existir como sistema.
5. **Retroalimentación:** Es un proceso por el cual el sistema regula las respuestas a los estímulos del exterior; es decir cuando la información sale del sistema y luego vuelve a ingresar como recursos o información.
6. **Multicausalidad:** "Dentro de esta Teoría no existe solamente una causa sino varias que giran alrededor de una situación y son influenciadas por varios factores." (Universidad del Azuay, 2011 p. 21-22)

1.1.2 CARACTERÍSTICAS

La Teoría Sistémica estudia cómo se relacionan los elementos que conforman un sistema. Una familia, una empresa, una institución son sistemas que tienen características propias como creencias, formas de adaptarse y de comunicarse. Cabe resaltar que la comunicación no es solamente a la transmisión verbal sino que, además de esta, existe la comunicación analógica que se da a través del lenguaje corporal y actitudes de los miembros del sistema; ya que "en un sistema, todo comportamiento de un miembro tiene un valor de mensaje para los demás" (Botella, L y Vilaregut., A.2001, p. 3)

Es importante señalar que un sistema tiene sus propias reglas, organización, límites, jerarquías y roles para que cada miembro mantenga un equilibrio dentro del mismo y cumpla su función específica. Además debe ser capaz de auto organizarse, es decir, ser flexible y adaptarse a los cambios y exigencias del medio.

Debe tener la capacidad para auto-controlarse manteniendo los límites que ayuden a mantener su equilibrio, ser autónomo y tomar sus propias decisiones usando siempre sus propios recursos.

> "La familia es un sistema organizado cuyos miembros, unidos por relaciones de alianza y consanguinidad sustentan un modo peculiar y compartido de leer y ordenar la realidad para lo cual utilizan información de adentro y afuera del sistema y la experiencia actual-histórica de cada uno de sus miembros" (Fernández, F., 1993, p.177)

Por otro lado, toda familia se relaciona con otros sistemas con los que debe interactuar, que afectan su dinámica en forma negativa o positiva. En este sentido consideramos a la familia como un sistema integrador multigeneracional, que está caracterizado por varios subsistemas y por varios sistemas externos relacionados.

Perrone (2001) explica que una familia "es una unidad social que posibilita crecer a sus miembros y desarrollar sus capacidades, su potencial y habilidades necesarias para lograr su autonomía como también un lugar de sufrimiento, arbitrariedad, injusticia, opresión, pena, amenaza, violencia y abusos sexuales" (p.31); por tanto, la familia así como puede proteger a sus miembros, también puede contribuir a que se manifiesten otros tipos de problemas como los antes mencionados.

De esta manera un sistema al ser un conjunto de unidades relacionadas en forma recíproca, posee ciertas características. Todo sistema tiene uno o varios propósitos u objetivos. Las unidades, elementos u objetos, así como las relaciones, definen una distribución que trata siempre de alcanzar una meta. Así nos encontramos ante el sistema escolar, siendo la escuela uno de los sistemas más significativos para el niño; ya que aquí también está en constante

interacción con miembros que ocupan diferentes roles e influyen en su proceso de enseñanza aprendizaje.

1.1.3 TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS UTILIZADAS DENTRO DEL ENFOQUE SISTÉMICO

El Enfoque Sistémico propone varias técnicas y estrategias para ejecutar una intervención significativa basada en el constructivismo, en la cual un cambio en la interacción de los miembros de un sistema contribuye a la reestructuración del mismo. Modificando a su vez su forma de ver la situación y sus sentimientos, con el objetivo de satisfacer las necesidades del sistema, descubrir los obstáculos y los recursos que dispone y carece el sistema; para ayudar a restablecer el equilibrio generando alternativas de acción que alivien el sufrimiento de todos los miembros del sistema. Entre las principales tenemos:

1. **Manejo de la Resistencia:** La Resistencia es una propiedad que se usa dentro de terapia; es un fenómeno normal al comenzar la terapia. Las familias muestran resistencia cuando tienen que adaptarse a circunstancias nuevas y tienen dificultades para hacerlo.

   Para lograr manejar la resistencia se debe mantener el control de la situación y ser flexibles en las estrategias de intervención. El terapeuta debe persuadir a la familia para que acepte la terapia, demostrándole que él es competente, que entiende las diferentes experiencias de cada miembro y que puede hacer algo para ayudar a la familia; además debe respetar a las personas y al sistema familiar en su estilo, ideología y valores, entrar en la familia hasta donde ella se lo permita, usar un lenguaje adecuado y mantener una actitud neutral ante todos los miembros.
2. **Clarificar y Recapitular:** La Clarificación es una técnica de intervención verbal. El terapeuta dirige a la familia o a algún miembro de ella con una pregunta con la intención de comprobar que se ha comprendido correctamente el mensaje.

   Se usa cuando el terapeuta quiere confirmar el sentido del mensaje del paciente, para evitar el riesgo de formular hipótesis o conclusiones erróneas.

La Recapitulación consiste en transmitir un resumen elaborado del contenido cognitivo o afectivo del mensaje de la familia o de algún miembro de ella.

3. **Preguntas Circulares:** Se pide a cada participante en la sesión de terapia que exprese sus puntos de vista sobre las relaciones y las diferencias de los miembros de la familia. Permiten analizar situaciones desde perspectivas diferentes, relaciones, acciones, percepciones, ideas, sentimientos y creencias. Además, fomenta la comprensión de los acontecimientos (empatía). Al realizar preguntas circulares se obtiene información rápida y su transmisión indirecta de información bloquea la formación de una posible resistencia de la familia y la constitución de un frente unido contra el terapeuta.
4. **Escultura Familiar:** El terapeuta pide a un miembro de la familia que sea "escultor", mientras que el resto del grupo constituye su "arcilla" humana. La invitación a esculpir puede dirigirse a cualquier miembro de la familia que al terapeuta le parezca que responde más espontáneamente, también es posible que sean todos y cada uno de los miembros los que en la misma sesión hagan su escultura familiar.

   Una vez seleccionado el escultor, el terapeuta pide al resto del grupo que se ponga de pie y que realice los movimientos que el escultor indique. Después de haber establecido las reglas básicas, el terapeuta deja lugar al escultor, quien inicia la construcción del cuadro. En adelante, el terapeuta toma la posición de observador y comentarista. Finalmente se pide a los miembros de la familia compartir dichos sentimientos con el escultor, es útil que el terapeuta los oriente a que expresen cómo se sienten en ese preciso momento, respecto de su posición física; esto evita que los miembros de la familia se vuelvan a sumergir en una discusión intelectual sobre sus relaciones.

   Podemos decir que la escultura familiar es una "metáfora" espacial donde se obtiene y se transmite información sobre la familia sin requerir comunicación lingüística. La "comunicación analógica" de la escultura familiar sirve para abordar directamente el plano experimental sin la intervención del lenguaje. En esta se simboliza la posición emocional de cada miembro de la familia respecto de los otros, se obtiene y se transmite información sobre la familia sin requerir comunicación lingüística.

5. **Narración de Cuentos Metafóricos:** Sirve para entender algo más de la familia, y a los miembros del sistema familiar como aportación de visiones nuevas sobre la situación.
6. **Autoevaluación:** Consiste en pedir a cada miembro de la familia que se auto califique y evalué a cada miembro de la familia diariamente antes de acostarse, con un puntuación de 0 a 10, sobre algún aspecto que se considere en la sesión. Tiene como objetivo el cambio de perspectiva de cada miembro, mirarse a uno mismo para evaluarse, el poder evaluar al otro y el saber que está siendo evaluando; ayuda a que se produzcan flexibilizaciones en toda la familia.
7. **Reencuadre:** Sirve para evitar las etiquetas o rótulos que utilizan los pacientes y que dificultan el cambio. Permite poner nuevas situaciones donde el individuo puede percibir en una forma distinta; es redefinir o reinterpretar lo ocurrido con el fin de que la persona responda ante acciones, manejándose con opciones más favorables. Renombrar para movilizar la visión bajo la cual está viendo la situación problema, ayuda a generar confianza en el terapeuta y el cambio de la conducta o de la situación que genera el conflicto. Es un recurso empleado para pensar en forma diferente asumiendo un nuevo punto de vista.
8. **Tareas Directas**: Son intervenciones conductuales con el objetivo de modificar la conducta de algún miembro de la familia, especialmente del portador del síntoma. Consiste en proponer directamente la realización de otra conducta alternativa.
9. **Ilusión de Alternativas:** "Se presentan dos alternativas según las necesidades del paciente identificado, este "siente que tiene la libertad de escoger pero realmente solo tiene una opción; se presiona para elegir entre dos alternativas pero se trata de una elección que o bien es ilusoria porque ninguna de las dos es adecuada, o por cualquier otra razón es imposible la práctica." (Cibanal, L., 2012 p. 12)

Estas técnicas son las más utilizadas dentro de la Terapia Sistémica, cabe recordar que las intervenciones sistémicas no pretenden modificar directamente las conductas problemáticas, sino los parámetros de una conducta disfuncional ya que ésta no es más que una expresión de patrones de interacción interpersonal o de un sistema disfuncional.

1.2 PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Dentro de las instituciones educativas podemos observar a varios niños que presentan problemas o dificultades en su aprendizaje, los cuales según Rahman (1998)

> "Son desórdenes que pueden afectar la habilidad de una persona para adquirir, entender, organizar, almacenar o usar información oral y no oral. Estos desórdenes afectan el aprendizaje de individuos que tienen un nivel de inteligencia promedio o superior al promedio. Afectan tanto a niños como a adultos y con frecuencia a niños más que a niñas. Hay muchas razones por las que los niños no puedan ser capaces de aprender. Los problemas de aprendizaje no incluyen el retraso mental, la falta de motivación, el trastorno por déficit de atención con hiperactividad (ADHD, por sus siglas en inglés), autismo, o problemas de audición, visión o emocionales."(p. 1)

Estas dificultades en el aprendizaje afectan no solamente al niño que la tiene sino a su familia, al maestro del aula y compañeros; haciendo no solamente un problema institucional sino también personal y familiar. De esta manera podemos ver como hay una influencia en todo el sistema cuando uno de sus miembros no se encuentra en equilibrio.

Para los autores Nisbet y Shucksmith (1987) "El aprendizaje es la base donde se sustenta el desarrollo de una persona, exigiendo que nuestro sistema nervioso sea modificado por los estímulos ambientales que recibe" (p 8); mientras que para el autor Rodríguez (1997) el aprendizaje también depende de "las secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, el almacenaje y/o la utilización de información o conocimiento, de tal manera que el dominar las estrategias de aprendizaje permite al alumnado planificar u organizar sus propias actividades de aprendizaje" (p 12)

Por este motivo hay que recordar que todo aprendizaje es significativo para las personas ya que ayuda al desarrollo de sus capacidades para poder enfrentarse al diario vivir. Las habilidades como el desarrollo cognitivo, son el proceso evolutivo de transformación que permite al niño ir desarrollando destrezas, por medio de adquisición de experiencias y aprendizajes que le permitirán su adaptación al medio, implicando procesos de:

discriminación, atención, memoria, imitación, conceptualización y resolución de problemas, que no son fáciles de aprender pero que son fundamentales para la vida.

Dentro de los problemas de aprendizaje podemos resaltar algunos como: discalculia, dislexia, disgrafía y disortografía que afectan al correcto aprendizaje del niño. Se presentan por causas diferentes que pueden ser específicas y no específicas. Un diagnóstico a tiempo permite una intervención apropiada y que la dificultad no se complique en el futuro.

En cuanto al contexto educativo dentro del enfoque sistémico, las instituciones se consideran como un sistema en su totalidad y mediante esta concepción podemos vincular a la familia y escuela en el abordaje de las dificultades presentadas por los niños en el centro educativo. Al realizar intervenciones psicopedagógicas de problemas de aprendizaje de forma sistémica, en la cual intervienen padres de familia, miembros de la familia, profesores y alumnos, se obtienen resultados muy beneficiosos.

1.2.1 CONCEPTO

Podemos definir un problema de aprendizaje al trastorno en uno o más de los procesos psicológicos básicos involucrados en la comprensión o en el uso del lenguaje, el escribir o hablar. El cual se puede manifestar en una imperfecta habilidad para escuchar, pensar, hablar, leer, escribir, ortografía, o hacer cálculos matemáticos.

> "La lectura, escritura, deletreo o matemáticas. Incluyen problemas referidos como incapacidades perceptivas, lesión cerebral, disfunción cerebral mínima, dislexia, y afasia, etc. Pero no están incluidos los problemas de aprendizaje debidos a retrasos visuales, auditivos o motrices, retraso mental, trastornos emocionales o desventajas ambientales" (Amaro E., 1999, P.12)

Un problema del aprendizaje puede causar que una persona tenga dificultades en el aprender y en el uso de ciertas destrezas o habilidades. Estas se hacen evidentes en los primeros años del período escolar, pues están directamente relacionadas con materias a partir de las cuales se determina el correcto rendimiento académico.

Es importante señalar que las dificultades en el aprendizaje varían de persona a persona, es decir que el mismo problema tendrá causas diferentes y presentará otras características.

1.2.2 TIPOS DE PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Los problemas de aprendizaje según los criterios de identificación del DSM IV TR (1994) se clasifican en:

1. **Trastornos del Aprendizaje Específicos:** Encontramos la dificultad para la Lectura o Dislexia, Disgrafía, Disortografía y Discalculia.

1.1 Trastorno de la Lectura o Dislexia: Es una inhabilidad específica en el aprendizaje; caracterizada por la dificultad de apropiarse o de reconocer las palabras con fluidez, para la distinción y memorización de letras o grupos de letras, falta de orden y ritmo en la colocación en letras y mala estructuración de frases. A las personas con este trastorno presentan dificultad al deletrear o decodificar las palabras, se hace notorio en la lectura y en la escritura.

1.2 Trastorno de la Expresión Escrita o Disgrafía: La Disgrafía es un trastorno de la escritura que afecta a la forma o al significado de las palabras y es de tipo funcional. Se presenta en niños con normal capacidad intelectual con adecuada estimulación ambiental y sin trastornos neurológicos, sensoriales, motrices o afectivos intensos.

Existen dos tipos de disgrafías:

> "Disgrafía motriz en la que se trata de trastornos psicomotores, aquí se presentan características como el niño disgráfico motor comprende la relación entre los sonidos escuchados, y que el mismo pronuncia perfectamente, y la representación gráfica de estos sonidos; pero encuentra dificultades en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente. Esta se caracteriza por la lentitud, movimientos gráficos disociados, signos gráficos indiferenciados, manejo incorrecto del lápiz y la postura inadecuada al escribir. Y la Disgrafía específica que es la dificultad para reproducir las letras

o las palabras no responde a un trastorno exclusivamente motor, se caracteriza por la mala percepción de las formas, la desorientación espacial y temporal y los trastornos de ritmo." (Portellano J., 1998, P. 43)

1.3 Trastorno en la Ortografía o Disortografía: "Se refiere a la dificultad significativa en la trascripción del código escrito de forma inexacta, es decir, a la presencia de grandes dificultades en la asociación entre el código escrito, las normas ortográficas y la escritura de las palabras. De esta forma las dificultades residen en la asociación entre sonido y grafía o bien en la integración de la normativa ortográfica, o en ambos aspectos."(Pain S., 1999, P.15). Por lo tanto, existe una dificultad para escribir las palabras de manera ortográficamente adecuada, suele ir unida a retrasos en el lenguaje oral y a problemas con la lectura comprensiva.

1.4Trastornos del Cálculo o Matemáticos: "Dificultad de aprendizaje específica para comprender y realizar cálculos matemáticos. Se manifiesta con dificultades perceptivo-visuales, mnésicas, en la orientación espacial, en su esquema corporal, en las figuras, longitudes, distancias y tamaños. Los manifestaciones más frecuentes son confusión de números y signos, reversión o transposición de números, cálculo mental lento, confunde señas y direcciones, dificultad con los conceptos abstractos del tiempo y dirección, incapacidad para realizar planificación financiera o presupuestos, no comprende ni recuerda conceptos, reglas, fórmulas, secuencias matemáticas (orden de operaciones) y dificultad para llevar la puntuación durante los juegos." (Piedra E., 2009, P.38-41)

2. **Trastornos del Aprendizaje No Especificado:** "Se refiere a deficiencias observadas en las áreas de lectura, calculo y expresión escrita que interfieran significativamente en el rendimiento académico aún cuando el rendimiento de las pruebas que evalúan cada una de estas habilidades individuales no se sitúe sustancialmente por debajo del esperado para le edad cronológica de la persona, su coeficiente de inteligencia evaluada y la enseñanza propia para su edad" (DSM-IV, P.56).

1.2.3 REEDUCACIÓN DE LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Para realizar el diagnóstico y tratamiento sobre la dificultad específica del aprendizaje que presenta un niño es necesario contar con un equipo multidisciplinario, ya que cada profesional cuenta con su preparación especializada para poder atender la problemática del niño y su familia. Aunque esto es lo más recomendable, no en todas las instituciones educativas se cuenta con dicho equipo de profesionales, sino que estarán presentes en el equipo en función de las necesidades y circunstancias de la Institución en la que se trabaja.

Podemos así decir que los objetivos ante problemas de aprendizaje, para poder realizar una reeducación en el niño son: evaluar y diagnosticar para conocer la dificultad específica que presenta. Posteriormente debemos ejecutar un programa de recuperación según cada caso particular; realizar el seguimiento del caso, tanto en la escuela como en la familia, y finalmente evaluar el proceso de diagnóstico y tratamiento.

Dentro de la reeducación propiamente dicha se deben incluir en la intervención a la escuela (maestra de aula) y a la familia, ya que se encuentran inmersos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño.

Toda reeducación en problemas de aprendizaje parte de ejecutar un plan de desarrollo en funciones básicas que son las que se desarrollan especialmente durante el período sensorio motor, a un nivel de acciones concretas que realiza el niño, para posteriormente incorporarlas al pensamiento o las operaciones formales que son complejas y abstractas.

Después de trabajar las funciones básicas se interviene específicamente en el problema de lectura, escritura o cálculo. Para ejecutar un plan de desarrollo dentro de las funciones básicas se deben considerar las siguientes dimensiones según Piedra (2009):

1. **Psicomotricidad**

1.1 Motriz

- **Motricidad Gruesa:** Ejercicios de arrastre, reptar, gateo, marcha, saltos, carrera, trepar, equilibrio, velocidad y fuerza.

- **Motricidad Fina:** Técnicas no gráficas como trozado, rasgado, recortado, punzado, plegado, trenzado, etc. Técnicas gráficas como pintar, dibujar, usar brochas, pinceles, crayones hasta llegar a ensartar un hilo en una aguja.

1.2 Cognitiva

- **Esquema Corporal:** Desplazamiento corporales, imitación de posturas y reconocimiento de las partes del cuerpo
- **Nociones Espaciales:** Arriba-abajo, dentro-fuera, delante-detrás, derecha-izquierda, junto-separado, cerca-lejos, etc.
- **Nociones Temporales:** Ejercicios rítmicos para llegar a reproducciones rítmicas simbólicas a nivel gráfico; además se trabaja con tiempo hoy-mañana-ayer, meses, días de la semana.

2. Percepción

2.1 Háptica

Experiencias táctiles y kinestésicas a través de reconocer por el tacto texturas, temperaturas, objetos, etc.

2.2 Visual

- **Direccionalidad:** Dirección izquierda derecha necesarias para la lecto-escritura.
- **Motilidad Ocular:** Movimientos oculares independientes del movimiento de la cabeza para lograr el dominio visual de la lecto-escritura.
- **Percepción de Formas**: Diferenciar varias formas partiendo de simple a acomplejo y de concreto a simbólico.
- **Memoria Visual:** Recordar imágenes observadas anteriormente.

2.3 Auditiva

- **Conciencia Auditiva:** Capacidad de reconocer diferentes sonidos.
- **Memoria Auditiva:** Capacidad para recordar sonidos, ritmos, palabras y frases escuchadas con anterioridad.
- **Discriminación Auditiva:** Distinguir los diferentes sonidos.
- **Sonidos iniciales y finales:** Asociar sonido inicial y gráfico, para que el sonido final se asocie con palabras.

- **Análisis Fónico:** Se refiere al estudio de símbolos impresos que equivalen al uso y al habla en la ejecución de las palabras escritas.

3. Lenguaje

3.1 Saber Escuchar

- Escuchar con atención al maestro.
- Utilizar diversos tonos de voz al hablar.
- Leer en voz alta, dando a personajes características tonales.
- Seguir instrucciones.
- Usar frases cortas.

3.2 Producción del Lenguaje

- Lenguaje oral, lectura, escritura dirigida y espontánea.
- Habilidades pragmáticas como formular preguntas
- Componentes del lenguaje formal.
- Utilizar un vocabulario amplio.

4. Pensamiento

4.1 Expresión Verbal de un juicio Lógico

- Usar dos o más variables y el uso de cuantificadores como pocos, todos, muchos,

4.2 Expresión Simbólica de un juicio Lógico

- Por símbolos gráficos favorecer el desarrollo de nociones como falso, verdadero, conjunción, disyunción.

4.3 Nociones de Conservación

- Longitud, cantidad, peso, número, superficie.

4.4 Nociones de Seriación

- Trabaja seriaciones simples y múltiples.

4.5 Nociones de Clase

- Ejercicios de clasificación de objetos y figuras según criterios como color, peso, textura, tamaño, etc.

4.6 Función Simbólica

- Juego de roles, dibujos, lenguaje, imagen mental de experiencias vividas.

5. Conducta Emocional y Social

- Dentro de este campo se debe establecer límites claros, ofrecer orientación para que el niño aprenda a tomar decisiones y valorar su independencia.

Dentro del área académica para la intervención ante las dificultades específicas del aprendizaje se debe considerar los siguientes aspectos según Piedra (2009):

1. Escritura

1.1 Deletreo

- Trabaja en memoria visual y auditiva, discriminación visual y auditiva y habilidades motrices.

1.2 Expresión escrita

- Formas de escritura, expresar su creatividad en poesías, historias y nuevas ideas

2. Lectura

2.1 Aptitudes de Reconocimiento de Palabras

- Configuración, análisis de contexto, palabras a la vista, análisis fonético, silabeo, análisis estructural y análisis del diccionario.

2.2 Aptitudes de Comprensión de la palabra y de idea

- Desarrollo de vocabulario, Compresión literal, Comprensión Inferencial, Evaluación y Apreciación.

2.3 Aptitudes de la Lectura

- Desarrollo de las condiciones previas para el aprendizaje de la lectura.
- Etapa inicial en el aprendizaje de la lectura.
- Etapa de desarrollo rápido de las aptitudes lectoras.
- Etapa de lectura extensa.
- Etapa de perfeccionamiento de las aptitudes de lectura.

3. Cálculo Matemático

3.1 Preparación para entender los números

- **Clasificación**: Estudio de las relaciones entre las cosas como semejanzas y diferencias.

- **Secuencia y Ordenación:** Ordenar objetos de acuerdo al cambio de una propiedad como puede ser la longitud, tamaño y color.
- **Correspondencia:** Comprender que un objeto en una serie corresponde al mismo número que un objeto en una serie diferente, yo sea sus características similares o no.
- **Conservación:** Se refiere a que la cantidad de un objeto o el número de objetos en una serie no cambia a pesar de que se cambie su disposición en el espacio.

3.2 Preparación para conceptos más avanzados

- **Concreto:** Implica la manipulación de objetos para ayudar al niño a relacionar los procesos de cálculo.
- **Semiconcreto:** Supone el trabajo con ilustraciones de elementos llevando a cabo operaciones matemáticas.
- **Abstracto:** Implica el uso de números.

1.2.4 EL MODELO SISTÉMICO APLICADO A LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Como hemos dicho anteriormente, desde el modelo sistémico, la escuela es considerada un sistema en su totalidad, ya que está organizada por miembros los cuales tienen jerarquías, reglas, límites y roles. Todos los miembros de una unidad educativa, profesores y alumnos, forma parte activa del sistema de un niño por que se encuentran en constante interacción e influyen en el aprendizaje psicosocial. Además de la institución educativa, el sistema familiar también está inmerso en el proceso de enseñanza- aprendizaje debido a que la familia constituye el primer agente educador de una persona; es aquí donde se aprenderá la comunicación, normas, cultura, valores y las primeras relaciones sociales que serán la base para aprendizajes posteriores.

Por lo tanto podemos decir que este enfoque aplicado a las dificultades en el aprendizaje de los niños de una institución educativa, ayuda a que se dé una intervención con resultados muy beneficiosos, debido a que se instruirá a los padres de familia para el trabajo adecuado en el hogar y a la maestra para el trabajo en el aula. El trabajo con los profesores es de suma

importancia, ya que estos son las primeras personas en reportar la existencia de problemas en el estudio o en el rendimiento del niño/a. Sin embargo, en ocasiones no cuentan con la preparación necesaria para diagnosticar y seguir un proceso de recuperación dentro de clases, siendo indispensable el trabajo dentro del aula debido a que el niño/a aprende y construye allí la mayoría de sus conocimientos.

Recordemos que todo cambio o dificultad en un sistema, sea escuela o familia, afecta al niño/a y a su vez si el niño/a presenta una dificultad en su proceso de aprendizaje los sistemas y subsistemas a los que este pertenece se verán influenciados. De tal manera que un proceso de reeducación o recuperación psicopedagógica se debe realizar con un equipo multidisciplinario y que este involucre al maestro de aula y a la familia, indispensables para apoyar y guiar el aprendizaje del niño con alguna dificultad en el aprendizaje.

1.3 CONCLUSIONES

El Enfoque Sistémico cumple con el propósito de dar conocimientos a los terapeutas para el diagnóstico y tratamiento de una dificultad, sea esta específica o no, en el aprendizaje. Es una teoría sólidamente fundamentada ya que, por medio de técnicas y estrategias, promueve el manejo adecuado de un sistema dentro de una terapia, utilizando los propios recursos del sistema. Explora además la relación entre cada uno de sus miembros, cómo estos funcionan y cómo una dificultad los afectan. Dos de los sistemas más importante para un niño son su familia y su escuela.

La familia es un sistema que está en continuo cambio y evolución. Inicialmente es el sistema más importante para el crecimiento y desarrollo del individuo, es aquí donde el padre y la madre representan las figuras más significativas porque proveen alimento, techo, cuidado, cariño, educación y protección, que son elementos indispensables de una persona para desarrollarse dentro del sistema y después relacionarse con otros sistemas.

Mientras que la Institución Educativa es el agente socializador, por lo que complementa la labor familiar, es aquí donde los niños pasan gran parte de sus días, se llenan de los valores

culturales, es el lugar en donde aprenden a compartir, donde nacen lazos afectivos con otras personas fuera del círculo familiar que en muchas ocasiones acompañan durante toda la vida. La escuela cumple con el rol de formarlos integralmente, aportándole los conocimientos y las habilidades intelectuales, físicas y morales, para que en el futuro sean los niños los que ayuden al desarrollo de la sociedad.

Por esta razón podemos concluir que, al ser estos dos sistemas parte fundamental en la vida de las personas, es importante que cuando se manifieste un problema dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje o una dificultad de aprendizaje en un niño se trabaje conjuntamente con la familia y la escuela; dando las estrategias y recursos necesarios que puedan colaborar para que la recuperación sea más efectiva. Además para lograr que el niño tenga un apoyo emocional y a su vez se optimice el trabajo que está realizando el psicoterapeuta.

CAPÍTULO 2.

DIAGNÓSTICO PSICOPEDAGÓGICO

El Diagnóstico Psicopedagógico es un proceso que busca conocer profundamente una dificultad manifiesta en un estudiante; de tal forma que nos permita realizar un plan de intervención para resolver dicho problema vinculado al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por medio del diagnóstico obtenemos el perfil psicopedagógico y educativo del estudiante, lo cual nos orienta en el tipo de intervención que necesita cada alumno. Además permite identificar las necesidades educativas y las estrategias de aprendizaje que faciliten su desempeño en las áreas que presenta mayor dificultad, así como también fortalecer sus habilidades o destrezas con el fin de lograr un aprendizaje más efectivo.

El diagnóstico debe ser integral, es realizado únicamente por profesionales capacitados, ya que nos permite explorar las fortalezas y debilidades del estudiante, tomando en cuenta los aspectos emocionales, sociales, intelectuales y académicos según el motivo de consulta del alumno.

Los aspectos más importantes para un diagnóstico psicopedagógico se obtienen a través de:

- Historia clínica
- Antecedentes escolares
- Pruebas de Inteligencia (C.I)
- Destrezas y habilidades de aprendizaje: (verbales, visuales, auditivas, motoras).
- Lectura, Escritura y Aritmética: Detección de trastornos de aprendizaje (dislexia, disgrafía, disortografía, discalculia).
- Manejo de Hábitos y Técnicas de Estudio (interés y motivación, organización, estrategias y técnicas de estudio).
- Desarrollo emocional (indicadores emocionales).
- Observaciones al estudiante fuera y dentro del aula (sociabilización)
- Entrevista a los docentes (explorar el desempeño del estudiante).
- Entrevista al estudiante (desempeño académico, sociabilización)

- Entrevista a Padres de Familia (relaciones, estructura y organización familiar)

A partir del resultado de estas pruebas podemos realizar un buen diagnóstico, que permita apoyar y ayudar a los alumnos en su proceso de aprendizaje y en sus dificultades educativas y familiares. Realizar un diagnóstico a tiempo hace posible que el estudiante mejore significativamente su desempeño. Una vez diagnosticada la dificultad, se pasa al proceso de intervención el cual requiere de mucha constancia, regularidad y persistencia para poder alcanzar logros importantes a mediano y a largo plazo. El seguimiento constante es imprescindible para controlar la evolución del estudiante. Se concluye el proceso con una evaluación final para conocer los logros alcanzados, verificar si se han cumplido las metas propuestas y, por lo tanto, que el estudiante haya superado su dificultad.

2.1 DIAGNÓSTICO DEL GRUPO

A partir de las observaciones, las entrevistas y un grupo focal a los estudiantes y a la maestra, se ha realizado el análisis del los 24 alumnos del quinto año de Educación General Básica "A" conformado por 15 varones y 9 mujeres; obteniendo los siguientes resultados:

Infraestructura del Aula: se encuentra en condiciones regulares. Las instalaciones como baños y el aula no tiene una higiene adecuada; las bancas no son muy cómodas para las necesidades de los estudiantes, la iluminación y ventilación es deficiente. El espacio es bueno para todos los estudiantes, cuenta con buenos servicios de laboratorios y el material que emplea la maestra es ideal para el nivel de escolaridad.

Reglas y Organización: Todos los niños conocen las normas de la Institución y del aula pero no son cumplidas. La maestra usa como refuerzo ante conducta inadecuada que el niño/a salga del aula. Ante el incumplimiento de tareas el alumno pierde quince minutos de su recreo, quedándose dentro del aula; si se incumple alguna regla el niño es enviado a la dirección. Los alumnos se encuentran distribuidos de la siguiente forma: a la derecha las niñas y la izquierda los niños. Los estudiantes están representados por Presidente, Vicepresidente, Tesorero y Secretaria y algunos niños pertenecen a comisiones como de Salud, Disciplina, Deportes,

Cultura entre otras. La maestra trabaja con los niños en sus textos de trabajo y realiza actividades de refuerzo en los cuadernos.

Comportamiento y Límites: Existe indisciplina en las horas de clase, hay peleas entre los compañeros pero se solucionan cuando la maestra interviene y conversa. Los alumnos juegan en el aula y tienen poco respeto entre ellos, son poco responsables de sus actos, los varones juegan a lucha libre y con la pelota dentro de clase. Existe poca colaboración entre los compañeros de aula, rivalidad y celos por parte de algunos estudiantes que compiten por calificaciones o por querer impresionar a su maestra.

Motivación e Interés: Tienen muy poca motivación hacia el estudio, protestan en el momento de realizar sus tareas en el aula, y existe falta motivación por parte de la maestra. Les agrada salir al patio a jugar y a realizar actividades lúdicas o que sean novedosas; les cuesta prestar atención en las horas de clase.

Grado de Comunicación: Existe un nivel de comunicación bueno entre la maestra y los estudiantes; sin embargo, entre los compañeros de aula la comunicación es limitada debido a que existen subgrupos de pares. Algunos niños cuando tienen un problema acuden a la maestra; mientras que otros se quedan callados y esperan que la maestra acuda a ellos. Los niños dicen lo que piensan y sienten con libertad de expresión.

Adaptación: Algunos niños no se sienten a gusto con su aula. Hay egoísmo por parte de algunos estudiantes al no querer prestar sus cuadernos a otros estudiantes, los niños que forman subgrupos. Cuando los problemas entre grupos llegan a ser un problema para la maestra los cambian de paralelo y se divide al subgrupo del aula.

Rendimiento Académico: Los niños participan en clase. Algunos muestran apatía hacia las actividades que se realizan, la mayoría de niños tienen sus cuadernos iguales. Existe un elevado incumplimiento en sus tareas escolares, la maestra debe presionar a los niños para que trabajen en algunas actividades, el rendimiento general es regular.

Podemos decir que el grupo es bueno, son colaboradores, participativos, pueden comunicar sus necesidades sin dificultades o temores.

Existe preocupación por parte de la maestra hacia cada uno de ellos y son muy activos, sin embargo, es preocupante la falta motivación e interés hacia el estudio, el incumplimiento de

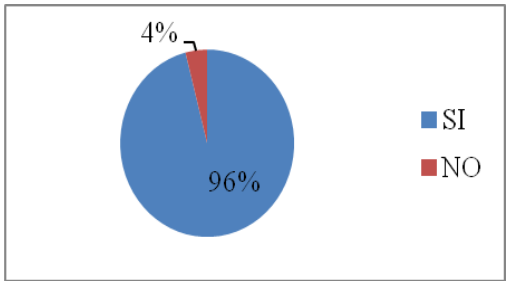
reglas y normas en clase, por lo que es necesario trabajar más en valores y actividades para la mejor integración del grupo.

2.2 POTENCIALIDADES Y DIFICULTADES PRESENTES EN EL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "A"

Podemos decir que las **potencialidades** encontradas en el grupo de quinto año "A" son con relación a las tareas en el hogar. La mayoría de estudiantes cuentan con el apoyo de sus padres, hermanos u otras personas para su realización. Consideran que las tareas son fáciles y si no las comprenden piden ayuda a su maestra para una nueva explicación. En la mayoría de los casos las tareas de los estudiantes son revisadas y corregidas.

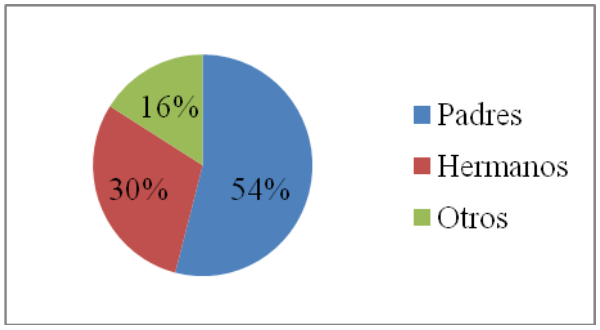
A continuación se puede apreciar en los siguientes gráficos los resultados obtenidos aplicados en la encuesta a los estudiantes para conocer sus métodos, técnicas de estudio y control de tareas en el hogar.

GRÁFICO NO. 1.Colaboración de los padres en las tareas del niño



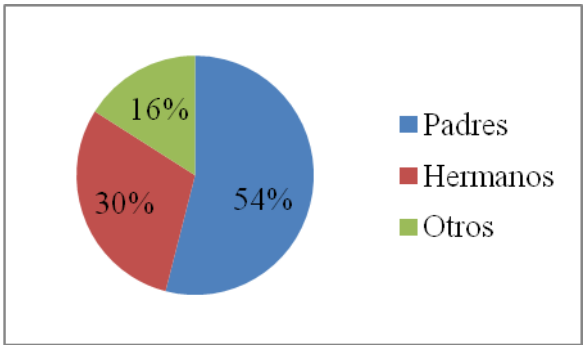
En el gráfico podemos observar que el 96% de padres ayudan a sus hijos en la elaboración y correción de las tareas; mientras que el 4% no realiza las tareas con los niños.

GRÁFICO NO. 2 Personas con las que hago mis tareas



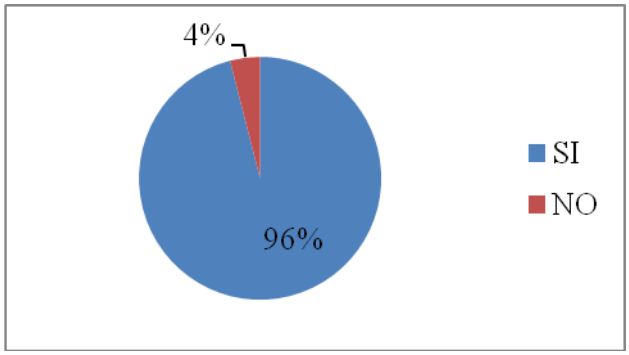
Observamos que el 54% de los niños realiza las tareas con sus padres, el 30% con sus hermanos y el 16% con otras personas.

GRÁFICO NO. 3 Si se me presenta un problema a quien pido ayuda



En el gráfico miramos que el 54% de los estudiantes piden ayuda ante una dificultad a sus padres, el 30% a sus hermanos y un 16% a otras personas.

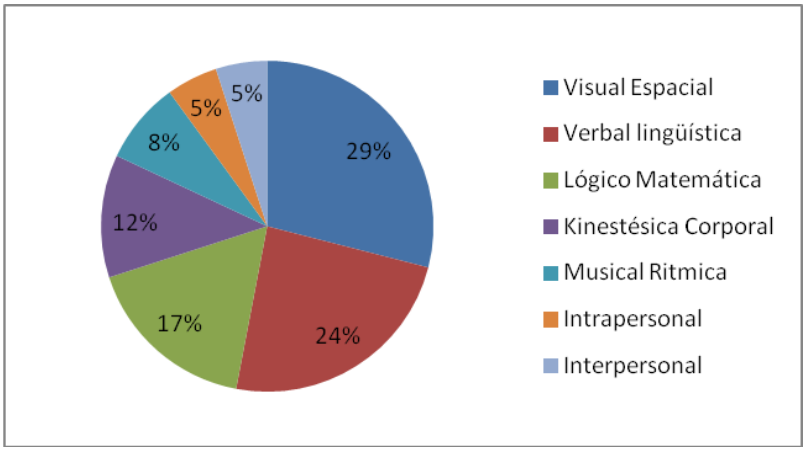
GRÁFICO NO. 4 Los padres supervisan las tareas



Se manifiesta en el gráfico que el 96% de los padres de familia supervisan las tareas de sus hijos; sin embargo el 4% no lo hace.

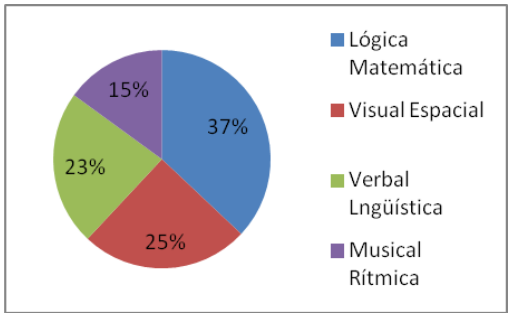
La información obtenida en la encuesta, las entrevistas y el grupo focal fue complementada con una aplicación de un test de inteligencia múltiples adaptado por la Prof. Rosa Hernández. Encontrando los siguientes resultados:

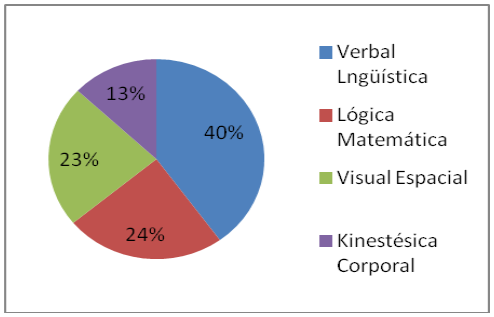
GRÁFICO NO. 5. Test de Inteligencias



El 29% predomina la inteligencia visual-espacial, en el 24% una inteligencia corporal-kinestésica, el 17% lógico matemática, el 12% interpersonal, en 8% musical-rítmica y el 5% corresponde a la inteligencia Intrapersonal y verbal-lingüística. Por lo que se puede decir a rasgos generales que existe una mayor inteligencia visual-espacial en el grupo.

GRÁFICO NO. 6. Test de Inteligencia por género



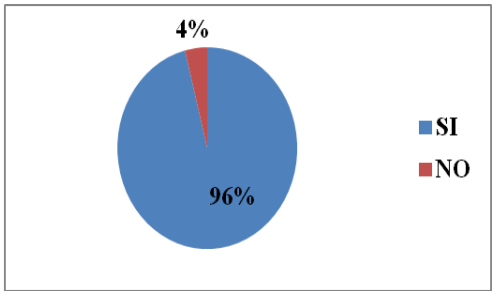


HOMBRES **MUJERES**

En estos gráficos podemos mirar que en los hombres existe una mayor intelifencia Lógica Matemática en un 37% , en segundo lugar una Inteligencia Visual Espacial en un 25% y Verbal Lingüística en un 23%; mientras que en el grupo de mujeres una mayor inteligencia Verbal Lingüística un 40%, posterior una inteligencia Lógica Matemática en un 24% y Visual Espacial en un 23%. Se puede observar claramente las diferencias que existe en el grupo de acuerdo al género.

El siguiente gráfico se encuentra el resultado de la encuesta aplicada a los alumnos para conocer el nivel de comunicación que existe entre la maestra de aula y ellos.

GRÁFICO NO.7. Al no comprender un tema la maestra me explica nuevamente



En el gráfico se observa que el 96% de los alumnos acuden a la maestra cuando presentan dificultad en un tema o actividad, lo que señala un buen grado de comunicación entre la docente y estudiantes; sin embargo el 4% no acuden a su maestra cuando tienen dificultades.

Las **debilidades** que se han encontrado dentro del grupo son:

Un bajo nivel de inteligencia Intrapersonal e Interpersonal, lo cual ocasiona actitudes o comportamientos como indisciplina, peleas, falta de respeto, irresponsabilidad ante los actos realizados, no acatan las reglas ni limites. Se muestran desmotivados y desinteresados hacia el estudio, incumplimiento de tareas, falta de atención en clases, formación de subgrupos y poca sociabilización. Por otro lado, también es notoria la falta de motivación por parte de la maestra durante las horas de clase.

2.3 PRESENTACIÓN DEL CASO #1

2.3.1 CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL NIÑO

El niño NN1 nació en Cuenca el 09/08/2002, tiene una edad de 9 años y está cursando el quinto año de Educación Básica "A". Su familia está conformada por: padre, madre y tres hijos; tiene una hermana mayor de 11 años y uno menor de 5 años con el que tiene muchas peleas, aparentemente por rivalidad. La familia es inestable a pesar de eso viven juntos.

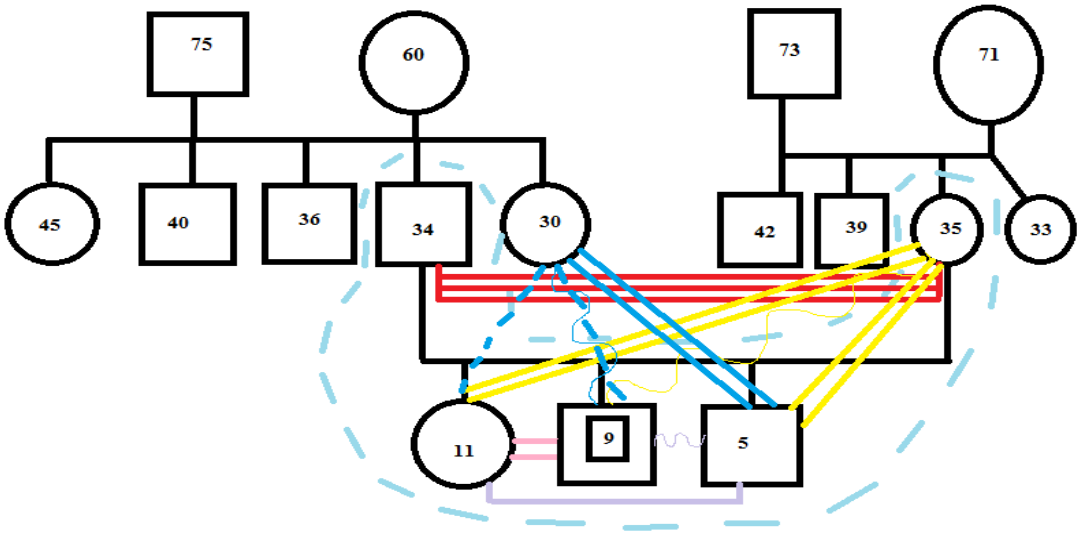
Sus padres son analfabetos, por lo que no pueden ayudar en la orientación hacia el estudio del niño. El alumno en las tardes pasa con sus hermanos, abuelos y primos paternos debido a que sus padres son recicladores, manifiestan que inician su trabajo en la tarde y finalizan su jornada a altas horas de la noche.

El comportamiento de NN1 es inapropiado debido a que es un niño que le cuesta seguir reglas, respetar Límites y ha manifestado conductas agresivas con sus compañeros varones. Su madre afirma que era muy mimado y cuidado por todos hasta que nació su hermano y desde ese momento a él le ha costado aceptarlo, afirma que existen peleas constantes entre los dos. Su

relación con los demás miembros es buena y aunque le cuesta obedecer algunas reglas en el hogar.

Con relación a su metodología y técnicas de estudio presenta mucha dificultad, necesita orientaciones claras sobre técnicas de estudio y supervisión constante para realizar sus tareas. Su promedio general es Bueno, es un niño inteligente, sin embargo cabe resaltar que el niño incumple con deberes, se muestra inquieto dentro del aula y tiene poca atención.

GENOGRAMA FAMILIAR



2.3.2 RESULTADOS DE LAS PRUEBAS APLICADAS:

FUNCIONES BÁSICAS:

La evaluación de las funciones básicas de NN1 se ha realizado mediante la Propuesta de apoyo pedagógico para el manejo de problemas de aprendizaje en Cuenca de Piedra (2005), obteniendo los siguientes resultados:

1. **PSICOMOTRICIDAD**

FINA: En su motricidad fina presenta un uso inadecuado de la pinza digital; es lento en la ejecución de sus movimientos y son poco precisos.

GRUESA: Es excelente no presenta ninguna dificultad en el movimiento de su cuerpo y en los desplazamientos con el mismo.

COGNITIVA: Reconoce todas las partes de su cuerpo, tiene un esquema corporal bien definido; pero presenta dificultad en las nociones temporales confunde ayer-mañana y los días de la semana.

2. **PERCEPCIÓN**

HÁPTICA: Reconoce sin dificultad las texturas, objetos, tamaños por medio de experiencias táctiles.

VISUAL: En su direccionalidad no presenta dificultad, su motilidad ocular es regular en ocasiones se pierde, especialmente en la lectura; mientras que su memoria visual es buena recuerda las imágenes que ha observado anteriormente.

AUDITIVA: Tiene una buena conciencia y memoria auditiva ya que reconoce los diferentes sonidos; sin embargo en la discriminación confunde los sonidos de las palabras, letras y comete errores en la ejecución de símbolos impresos.

3. **COGNICIÓN**

Dentro de las nociones de conservación, seriación y de clase no presenta ninguna dificultad; mientras que muestra problemas en la función simbólica de juego de roles y en expresar experiencias. Tiene poca atención, sus períodos atencionales son muy cortos. Su memoria es buena.

ÁREAS ACADÉMICAS:

En la evaluación de las áreas académicas se usó la Propuesta de apoyo pedagógico para el manejo de problemas de aprendizaje en Cuenca de Piedra (2005) y además pruebas

complementarias como: copiado, dictado, lectura comprensiva y test diagnóstico de discalculia.

1. **ESCRITURA**

EXPRESIÓN ESCRITA: Tiene una buena caligrafía, respeta espacios, márgenes y es ordenado al escribir. Muestra errores ortográficos y tiene una mala pinza digital.

COPIA: Realiza un copiado regular no sigue las normas ortográficas, lento y además realiza omisiones y sustituciones de las letras.

DICTADO: Es ordenado, lento en su escritura y tiene dificultad en la ortografía.

2. **LECTURA**

RECONOCIMIENTO: En los nombres de las letras no presenta dificultad, pero en el sonido de las letras se confunde y, por lo tanto, comete errores en la lectura y escritura. Su lectura es silábica y muy lenta.

COMPRENSIÓN: Su comprensión lectora es baja, le cuesta hacer una reflexión sobre lo que ha leído y sacar conclusiones. Entiende las ideas básicas sobre la lectura; sin embargo, al preguntar algo sobre lo leído contesta con información básica, sin dar detalles ni argumentos con valor ni criterio.

3. **CÁLCULO MATEMÁTICO**

ESCRITURA DE NÚMEROS: Ninguna dificultad reconoce y escribe todos los números correctamente.

DICTADO DE NÚMEROS: Presenta una gran dificultad, confunde: unidades, decenas, centenas y unidades de mil. Duda al momento de escribir y, al hacerlo, comete errores. No logra completar correctamente escalas ascendentes ni descendentes. Tiene dificultad para completar una serie, confunde el número mayor y menor.

OPERACIONES MATEMÁTICAS: (Suma, Resta, Multiplicación y División): Muestra dificultad en la ejecución de todas las operaciones matemáticas básicas. También en cálculos mentales, resolución y razonamiento de problemas.

INTELIGENCIA (WISC)

Obtuvo una puntuación equivalente a un nivel de funcionamiento normal. Obtuvo un Coeficiente Intelectual (CI) Verbal de 110, un Coeficiente Intelectual de Ejecución de 111 y un Coeficiente Intelectual en la escala global de 117. Demostró notable habilidad en la composición de objetos debido a que armaba los rompecabezas rápidamente y con mucha precisión.

Los resultados obtenidos sugieren habilidades de razonamiento bien desarrolladas como: entender el significado de enunciados, facilidad para recordar conocimientos previos, evaluar y hacer juicios en términos de una norma establecida.

Ante las actividades de razonamiento matemático el niño presenta periodos bajos de atención y concentración que perjudican la ejecución correcta de las pruebas aplicadas.

APTITUDES PSICOLINGÜÍSTICAS (ITPA)

De acuerdo al análisis de la aplicación, se ha encontrado, que el niño obtuvo un valor equivalente a bajo en nivel general de la prueba.

En el nivel representativo se encontró que Nn1 tiene una buena comprensión visual, mientras que en el nivel automático presenta una excelente memoria visual.

En el nivel representativo de las áreas de comprensión auditiva, asociación visual, expresión verbal y motora se encuentran bajos. Además en el nivel automático en las áreas de integración gramatical y visual, memoria secuencial auditiva y el test complementarios obtuvo resultados muy bajos.

APTITUDES VISOMOTORAS (BENDER)

El niño presenta una Inteligencia Normal. Con relación a los gráficos muestra dificultad en la elaboración de ángulos y ejecución de líneas especialmente rectas. Sus figuras tienen una orientación y posición relativa muy buenas.

EXPLORACIÓN DE LA PERSONALIDAD (HTP)

CASA (DIBUJO ACROMÁTICO)

Los indicadores del test nos sugieren la presencia de aspectos como: una necesidad de protección social y emocional, una estructura somática y psíquica débil. También inseguridad, necesidad de apoyo y dificultad de contacto ambiental.

CASA (DIBUJO CROMÁTICO)

Se ha encontrado rasgos como poco control emocional, y el uso exagerado de un solo color que simboliza hostilidad y agresión.

ÁRBOL (DIBUJO ACROMÁTICO)

Se han presentando rasgos que sugieren una tendencia al uso de la imaginación, fantasía; así como también de amabilidad, comprensión afectiva, sensibilidad, buen razonamiento. Además de inseguridad en las relaciones con el medio, sentimientos de inferioridad, falta de apoyo e inestabilidad y agresividad.

ÁRBOL (DIBUJO CROMÁTICO)

Existen rasgos como fortaleza, inhibición, represión y el uso exagerado de un solo color.

FIGURA HUMANA (DIBUJO ACROMÁTICO)

Los indicadores de la figura humana nos sugieren que el estudiante presenta una capacidad de observación, una tendencia a la curiosidad, agresividad reprimida, dominio, agresividad oral, dificultad de percepción auditiva, temor al sexo complementario, inseguridad, arrogancia, mal humor, dificultad para controlar impulsos, necesidad de apoyo, tensión, falta de espontaneidad en las relaciones personales, evasión, infantilidad, escasa habilidad manual, sentimientos de inferioridad y temor al rechazo.

OBSERVACIONES: La figura humana esta dibujada de perfil lo que indica una evasión del medio ambiente y problemas con el entorno.

FIGURA HUMANA (DIBUJO CROMÁTICO)

Se ha encontrado aspectos como fortaleza, inhibición, estado de ánimo bajo represión y búsqueda de poder.

En el dibujo del sexo opuesto revela una forma espontánea de expresión un estado de ánimo bajo, indecisión de la personalidad, incapacidad para establecer relaciones personales cálidas y firmes, emocionalmente tímido.

ASPECTOS MENCIONADOS EN LA ENTREVISTA

Durante la entrevista, en la aplicación de las preguntas del cuestionario de asociación para niños, contestó lo siguiente:

> "Es un niño que está peleando, tiene 10 años, no está casado ni tiene hijos, asiste la escuela todos los días, sus ambiciones son comprar cosas y ganar en peleas, es feo y no tiene nada bonito en su cuerpo, no me gusta su cuerpo, lo más feo de él son sus manos porque lastiman, es feliz cuando esta con su padre, le preocupa no tener amigos, se pone enojado cuando no gana en una pelea o la mamá le castiga, no se cuales son su cualidades, si tiene muchos amigos de todas las edades, no le gusta estudiar prefiere pasear y ver tele, si es feliz con sus papás aunque no pasan con él, si se casara con alguien inteligente, sus tres deseos son ser millonario, tener mucha comida y no se otro deseo, no me recuerda a nadie y no me gustaría ser como él.".

OBSERVACIONES: Durante la entrevista de las preguntas del cuestionario, cabe resaltar que puso mucha resistencia, aunque en algunas preguntas se sentía incomodo, en otras no les daba importancia.

CONCLUSIONES DEL HTP: En aspectos de interpretación general las figuras reflejan un buen concepto de sí mismo y tiene una gran preocupación por sus relaciones con los otros. Se han encontrado rasgos como la inseguridad personal que ocasiona una dificultad para

relacionarse con otros. Presenta baja autoestima, es un niño adaptado a su realidad y se auto dirige; sin embargo muestra cierta evasividad. En sus trazos se evidencia firmeza, lo cual significa que tiene impulso y ambición. Dentro de sus dificultades se ha encontrado agresividad, tendencia evitativa, represión, búsqueda constante de apoyo y necesidad emocional.

RELACIONES FAMILIARES (FAMILIA)

En el análisis de las relaciones familiares se aplicó el reactivo de la familia en donde se obtuvieron los siguientes resultados:

PLANO GRÁFICO: Se observa movimientos amplios y espontáneos. Se muestra sensible al ambiente y al movimiento; muestra un trazo débil significa demuestra una personalidad que necesita reasegurarse, busca constantemente la aprobación de los demás. Es sensible y presenta baja tolerancia a las frustraciones. El manejo del gráfico dentro de la hoja es adecuado.

PLANO ESTRUCTURAS FORMALES: Las figuras se encuentran animadas, tienen movimiento, se encuentran rasgos de tipo sensorial. Tiene predominio de líneas curvas, muestra vitalidad en los gráficos, y existe sensibilidad hacia los demás.

PLANO DEL CONTENIDO: La familia está dibujada íntegramente, no deforma la realidad; las edades de los miembros se acercan a las edades reales de los miembros de la familia. Los dibujos son activos y con movimiento, se observa apertura de los miembros de la familia (dibujados con los brazos abiertos). Dibuja al padre primero luego a su hermana, a él, a su hermano menor lo grafica con una cara triste y más grande que él y, finalmente, a su madre. Al padre lo dibuja asentado sobre la base de la hoja mientras que los otros miembros se encuentras más arriba y su madre por encima de todos ellos en el aire, lo que significa que los miembros de la familia no son tan significativos como la figura paterna y existe inestabilidad emocional.

VALORIZACIÓN: Padre, es el primer dibujo, se distingue de todos por los detalles que utiliza.

DESVALORIZACIÓN: Hermano menor, lo dibuja entre él y su madre, esta poco elaborado y muestra una cara triste, lo que significa distancia afectiva entre los mismos y puede ser un síntoma de celos y poca comunicación hacia el hermano.

PRINCIPALES CONFLICTOS: Demuestra rivalidad hacia su hermano menor, se considera dentro de lo normal. En el dibujo trata de que exista un contacto entre los dos que mueven sus brazos y quieren tocarse.

IDENTIFICACIÓN: Presenta identificación con el padre, admiración y respeto hacia él.

PREGUNTAS REALIZADAS:

¿Dónde están? En el campo.

¿Qué están haciendo? De paseo.

¿Quién es el más bueno? ¿Por qué? Mi hermana, porque me convida papas y comida.

¿Quién es el menos bueno? ¿Por qué? Mi hermano, porque patea con las piernas.

¿Quién es el menos feliz? Mi hermano por que se queda con mi primo no se va con nosotros porque es majadero.

¿Quién es el más feliz? Mi mami porque me compra cosas.

CONCLUSIONES DEL TEST DE LA FAMILIA: Si bien, no son rasgos constantes y pueden obedecer a una situación actual particular, podemos encontrar algunas concordancias con la entrevista.

Afirma que la hermana es la más buena, porque pasa mucho tiempo pendiente de él y le da comida, muestra una cercanía hacia ellos. Con respecto a su hermano se muestra una rivalidad marcada ya que afirma que es el menos feliz y el menos bueno dentro del hogar. En cuanto a su madre afirma que es la más feliz debido a que le da cosas

Dibuja a los tres hermanos del mismo tamaño, indirectamente para sentirse de la misma edad que ellos; dibuja a los padres por encima que los hijos y su madre del mismo tamaño que el

padre; sin embargo, el padre se encuentra en la base de la hoja mientras que su madre se ubica como si flotara en el aire, lo cual puede indicar inestabilidad familiar.

Todos los miembros de la familia tienen los brazos abiertos, lo que significa que están dispuestos al cambio, aceptan a la gente, apertura y buena comunicación. Se puede observar que él se coloca en el medio de los dos hermanos y en el centro de la familia, tal vez para sentirse protegido, atendido respetando la jerarquía familiar.

OBSERVACIONES: El niño antes de la aplicación del test recalcó que no es buen dibujante, comenzó desde la derecha a la izquierda con el dibujo de su padre. En la entrevista con su representante se pudo recolectar información sobre su relación y su desenvolvimiento dentro de la familia. Su madre en la entrevista afirmó que le su relación es buena pero que le cuesta acatar reglas en el hogar.

CONDUCTA SOCIAL: Es un niño muy activo, alegre, inquieto, risueño, travieso y muy sociable, hace amigos con facilidad sin embargo presenta dificultad en el momento de acatar reglas, le cuesta respetar los límites de las otras personas y dentro de la clase.

2.3.3 CONCLUSIONES DIAGNÓSTICAS

Mediante las pruebas de la "Propuesta de apoyo pedagógico para el manejo de problemas de aprendizaje en Cuenca" (Piedra, E. 2005), test de discalculia y pruebas diagnósticas de disgrafía, disortografía, lectura comprensiva y dislexia podemos concluir que las dificultades de aprendizaje que se han detectado es en el niño son en el área de las matemáticas, en la realización de operaciones matemáticas, cálculo y razonamiento (Discalculia); además muestra inversiones, omisiones y sustituciones de letras (Dislexia).

Es un niño que pese a que ha tenido pocas oportunidades muestra, mediante la colaboración, participación e interés, que quiere superar los problemas que presenta y poder así lograr un mejor desarrollo de su aprendizaje. Se cuenta además con la colaboración de la maestra del aula y de los padres de familia a quienes se les dará pautas para que colaboren en este proceso muy importante.

En cuanto a la intervención pedagógica se partirá de las nociones básicas y reeducación de las mismas, hasta llevar a las funciones más complejas de pensamiento; a pesar de haber detectado otras dificultades más leves como problemas en la ortografía, lectura y en su comportamiento (área emocional), el plan de tratamiento propuesto en este proyecto, se trabajará en las dificultades más urgentes del niño que son Discalculia y Dislexia.

Se recomienda que el niño practique en las áreas de nivel medio y las áreas que está en un nivel inferior o bajo; sin descuidar las áreas positivas. El niño puede mejorar sus capacidades o aptitudes psicolingüísticas con práctica.

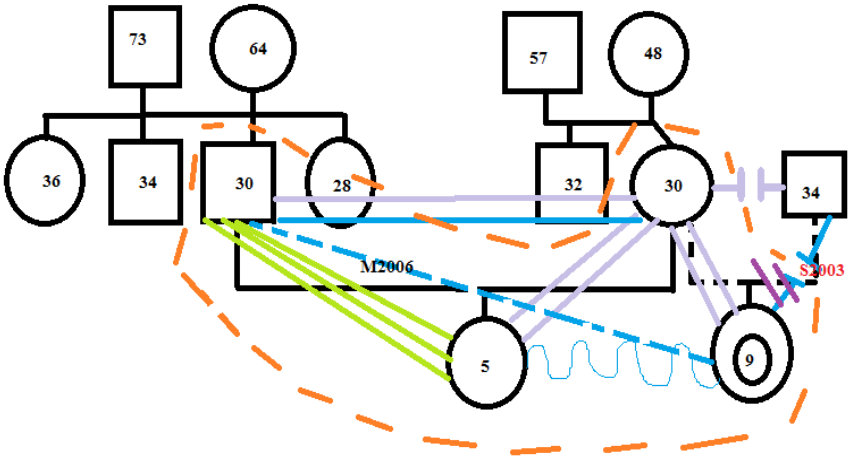
2.4 PRESENTACIÓN DEL CASO #2

2.4.1 CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL NIÑO

La niña NN2 nació en Cuenca el 22/04/2002, tiene una edad de 9 años y está cursando el quinto año de Educación Básica "A". En la entrevista con su madre afirma que ella no conoció a su padre biológico, ya que hubo un abandono del hogar, tres años más tarde se vuelve a casar para formar una nueva familia. Después que la madre se casara nuevamente la niña a presentado rivalidad con su media hermana y rechazo a su padrastro, no acata sus reglas ni órdenes. Su familia está conformada por: padrastro, su madre y una media hermana, con la que tiene muchas peleas por rivalidad y celos fraternales. La madre está a cargo de ella durante las tardes, es muy comunicativa y colaboradora mostrándose preocupada por la educación de su hija. Su comportamiento en la escuela es inapropiado debido a que le cuesta seguir reglas y respetar límites dentro y fuera de clases.

Con relación a su metodología y técnicas de estudio ha presentado mucha dificultad, necesita orientaciones claras sobre técnicas de estudio y supervisión constante para realizar sus tareas. Su madre supervisa las tareas y presiona a la niña para que las realice todo el tiempo. Su promedio general es Bueno, es una niña inteligente y colaboradora, sin embargo, cabe resaltar que requiere constante supervisión de un adulto sino no realiza sus actividades, se muestra muy inquieta dentro del aula y tiene muy poca atención.

GENOGRAMA FAMILIAR



2.4.2 RESULTADOS DE LAS PRUEBAS APLICADAS:

FUNCIONES BÁSICAS:

Evaluación de las funciones básicas se realizó mediante la Propuesta de apoyo pedagógico para el manejo de problemas de aprendizaje en Cuenca (Piedra, E., 2005) obteniendo los siguientes resultados:

1. **PSICOMOTRICIDAD**

FINA: En su motricidad fina no presenta ninguna dificultad, tiene una pinza adecuada, buena ejecución y precisión en sus movimientos.

GRUESA: Es excelente sin ninguna dificultad en el momento de desplazarse y movilizarse.

COGNITIVA: Tiene un esquema corporal bien definido, reconoce todas las partes de su cuerpo, sin embargo muestra dificultad en las nociones temporales confunde ayer-mañana, los días de la semana y meses del año.

2. **PERCEPCIÓN**

HÁPTICA: Reconoce sin dificultad las texturas, objetos, tamaños por medio de experiencias táctiles.

VISUAL: En su direccionalidad y su motilidad ocular no presenta dificultad; sin embargo tiene una memoria muy deficiente.

AUDITIVA: Presenta una buena conciencia y discriminación de los sonidos de las palabras, letras; mientras que en la memoria no cuenta una buena retención.

3. **COGNICIÓN**

En las nociones de conservación, seriación y de clase no presenta dificultad, tampoco en la función simbólica de juego de roles, ni en expresar experiencias. Presenta una atención baja y memoria deficiente, olvida fácilmente las instrucciones dadas.

ÁREAS ACADÉMICAS:

En la evaluación de las áreas académicas se usó la Propuesta de apoyo pedagógico para el manejo de problemas de aprendizaje en Cuenca (Piedra, E. 2005) además se aplicaron pruebas complementarias como: copiado, dictado, lectura comprensiva y test diagnóstico de discalculia, obteniendo los siguientes resultados:

1. **ESCRITURA**

EXPRESIÓN ESCRITA: Tiene una buena caligrafía, respeta espacios y márgenes. Es ordenada y limpia al escribir, presenta pocos errores ortográficos, su escritura es ágil, rápida y tiene una buena pinza digital.

COPIA: Realiza un buen copiado, sigue las normas ortográficas, es rápida y ordenada.

DICTADO: Falla en su memoria retentiva, se le debe repetir varias veces lo que se le dicta, es muy inquieta, sin embargo, en el dictado no ha mostrado mayores dificultades solamente algunas faltas ortográficas.

2. **LECTURA**

RECONOCIMIENTO: En los nombres de las letras no presenta dificultad, pero en el sonido de las letras confunde y, por lo tanto, comete errores en la lectura y escritura, su lectura es silábica y muy lenta.

COMPRENSIÓN: Su comprensión lectora es baja, le cuesta hacer una reflexión sobre lo que ha leído y sacar conclusiones. Entiende las ideas básicas sobre la lectura, pero al momento de responder preguntas de comprensión lo hace únicamente con información básica, sin argumentar.

3. CÁLCULO MATEMÁTICO

ESCRITURA DE NÚMEROS: Reconoce y escribe sin ninguna dificultad los números.

DICTADO DE NÚMEROS: Presenta una gran dificultad no distingue entre unidades, decenas, centenas ni unidades de mil.

OPERACIONES MATEMÁTICAS: (Suma, Resta, Multiplicación y División) Mala ejecución en las operaciones. Los cálculos mentales los realiza con mucha dificultad o desiste rápidamente. No puede completar una escala ascendente ni descendente, no logra completar una serie. La resolución y el razonamiento de problemas es muy baja, no comprende y responde rápidamente lo primero que ha pensado.

INTELIGENCIA (WISC)

Obtuvo una puntuación equivalente a un nivel de funcionamiento normal, alcanzando un Coeficiente Intelectual (CI) Verbal de 120, un Coeficiente Intelectual de Ejecución de 110 y un Coeficiente Intelectual en la escala global de 118. Demostró notable habilidad en completación de figuras incompletas y ordenación de dibujos debido a que los realizaba rápidamente.

Los resultados obtenidos sugieren habilidades de razonamiento bien desarrolladas como: entender el significado de enunciados, facilidad para recordar conocimientos previos, evaluar y hacer juicios en términos de una norma establecida.

Ante las actividades de razonamiento matemático, que requieren de más atención y concentración, la niña no alcanzo resultados favorables debido a que presenta períodos de atención cortos.

La predisposición de la alumna fue muy buena, lo cual es importante considerar durante las actividades específicas del proceso de evaluación debido a que muestra tendencia al aprender a través de la comunicación.

APTITUDES PSICOLINGÜÍSTICAS (ITPA)

De acuerdo al análisis de la aplicación, se ha encontrado, que la niña en el test de aptitudes psicolingüísticas, obtuvo un valor equivalente a bajo en nivel general de la prueba.

Presenta en el nivel representativo una buena comprensión visual y asociación auditiva. Las áreas que se encuentran en la media del nivel representativo son: comprensión auditiva, expresión verbal y memoria auditiva y visual.

En las áreas de asociación visual y expresión motora del nivel representativo están por debajo de la media; mientras que en el nivel automático obtuvo resultados bajos en integración gramatical, integración visual y en el test complementario de integración auditiva obtuvo un resultado bajo.

APTITUDES VISOMOTORAS (BENDER)

La niña alcanzó una Inteligencia Normal. Con relación a los gráficos muestra dificultad en la elaboración de ángulos y ejecución de líneas especialmente rectas. Sus figuras tienen una orientación normal y su posición relativa es muy buena. Por lo tanto, podemos decir que tiene una desarrollo vismotor normal; sin embargo presenta dificultad al momento de graficar en 2 o más dimensiones y ejecutar figuras con ángulos lo que sugiere que tiene dificultades temporales y espaciales.

EXPLORACIÓN DE LA PERSONALIDAD (HTP)

CASA (DIBUJO ACROMÁTICO)

Se ha encontrado aspectos como vigor, limitación anímica, necesidad de protección social, dificultad de contacto con el ambiente, inseguridad, evasión y agresividad controlada.

CASA (DIBUJO CROMÁTICO)

Presenta el uso de excesos de colores, con mucha fuerza, tensión y tendencia a la búsqueda de poder.

ÁRBOL (DIBUJO ACROMÁTICO)

Se ha encontrado rasgos como: energía, deseo de triunfar, razonamiento, sensibilidad, capacidad de abstracción, mando, impaciencia, orgullo, vanidad, deseo de superación, fijación e indecisión.

ÁRBOL (DIBUJO CROMÁTICO)

Realiza el uso adecuado de los colores y está en control de sus impulsos emocionales.

FIGURA HUMANA (DIBUJO ACROMÁTICO)

Dentro de su gráfico muestra fuerza física, activa, aceptación de la realidad, franqueza. La niña tiene una tendencia a, auto dirigirse. Existe una posible inestabilidad del rol sexual, infantilidad, tendencia a la obsesividad y paranoia. También encontramos rasgos de evasividad, inseguridad personal, arrogancia, falta de coordinación entre la vida instintiva y las funciones de control racional, tensión, necesidad de apoyo, escasa habilidad manual, impulso, ambición, expansión y agresión.

OBSERVACIONES: Dibuja primero la figura masculina y luego la femenina lo que sugiere confusión en las identificaciones sexuales

FIGURA HUMANA (DIBUJO CROMÁTICO)

Se ha encontrado aspectos como estado de ánimo bajo, tendencia a la paranoia, hostilidad y agresión.

En el dibujo del sexo opuesto revela expresión baja anímica, indecisión de la personalidad, dificultad para establecer relación personal cálida y firme y emocionalmente tímida.

ASPECTOS MENCIONADOS EN LA ENTREVISTA

Durante la entrevista, en la aplicación de las preguntas del cuestionario de asociación para niños, contestó lo siguiente:

> "Es un señor que está conversando, tiene 10 años, tiene una esposa y una hija, trabaja en una fábrica de dulces, sus ambiciones son tener otra familia y dinero, es muy bonito, lo más lindo de él es su cabello y no tiene nada feo, está sano, se preocupa mucho por su hija, es muy feliz, se enoja cuando le va mal en el trabajo, no tiene defectos y sus cualidades es que ama a su hija, tiene muchísimos amigos y amigas de muchas edades, no va a la escuela, si está contento con su familia, le encanta y divierte jugar fútbol, sus deseos no lo sé, me recuerda ah…… (Se queda callada y no responde), me gustaría que mi papá fuera como él".

Se puede sacar como conclusión de esta entrevista que existe una tendencia a compensar los vacios que tiene en la actualidad debido a la ausencia del padre biológico.

OBSERVACIONES: Durante la entrevista de las preguntas del cuestionario, al inicio mostró apertura pero con las preguntas finales se sentía incomoda y no podía responder.

CONCLUSIONES DEL HTP: En aspectos de interpretación general las figuras reflejan un buen concepto de sí mismo y una adaptación esperable. Se ha encontrado rasgos como impulsividad, ambición, inseguridad, tendencia al dominio y al poder, rasgos paranoicos y necesidad de protección. En la entrevista la niña recalca la necesidad de su padre y el deseo de tenerlo cerca.

RELACIONES FAMILIARES (FAMILIA)

En el análisis de las relaciones familiares se aplicó el reactivo de la familia en donde se obtuvieron los siguientes resultados basados en la propuesta de Corman (1978):

PLANO GRÁFICO: Se observa movimientos amplios que ocupan buena parte de la página, indican una gran expansión vital y una fácil extraversión de las tendencias. Presenta un trazo fuerte que significa fuertes pulsiones, audacia, violencia o liberación instintiva. El dibujo sugiere una estereotipia, es decir, vive muy sujeta a las reglas. El manejo del gráfico dentro de la hoja se inclina hacia la izquierda lo que sugiere una mayor visión al pasado.

PLANO ESTRUCTURAS FORMALES: Las figuras se encuentran animadas, tienen movimiento. Tienen, rasgos de tipo sensorial, la ejecución muestra un predominio de líneas curvas. Todos los miembros de la familia se están tomados de la mano, por lo que aparentemente hay contacto entre ellos. Muestra vitalidad en los gráficos y se caracteriza por la sensibilidad hacia los demás.

PLANO DEL CONTENIDO: La familia no está dibujada íntegramente, se deforma la realidad. Las edades no se acercan a las edades reales de los miembros de la familia. Los dibujos están todos tomados de las manos y existe un contacto entre todos los miembros, se observa apertura de los miembros de la familia (dibujados con los brazos abiertos). Dibuja al inicio al padrastro, luego a su madre y finalmente a su media hermana (la dibuja con una cara triste), ella no está dentro del dibujo

VALORIZACIÓN: Aunque el Padrastro es la primera figura que grafica, la madre tiene valorización, su tamaño es el más grande de todos y tienen más detalles.

DESVALORIZACIÓN: Es hacia su padrastro, lo dibuja incompleto y tiene muy pocos detalles, el dibujo es muy simple. Además existe una auto-desvalorización, lo que significa baja autoestima, poca identificación con el núcleo familiar o sentimientos de exclusión del mismo. Existe también temor a algunos de los personajes próximos que se asocian a la familia.

PRINCIPALES CONFLICTOS:

Demuestra rivalidad hacia su media hermana, la dibuja sobre el aire y con expresiones tristes, no le da mucha importancia y existe distanciamiento afectivo. Además muestra conflicto con respecto al padrastro ya que lo dibuja incompleto significa conflicto con su lugar dentro de la familia.

IDENTIFICACIÓN: Presenta identificación con la madre, la realiza de una manera más detallada, con un tamaño más significativo que el resto.

ELIMINACIÓN DE SÍ MISMO: La niña no se incluye dentro de la familia puede suponer que no se siente parte de la familia o anhela tener otra familia, se desvaloriza a sí misma.

-PREGUNTAS REALIZADAS:

¿Dónde están? En una cabaña.

¿Qué están haciendo? Conversando.

¿Quién es el más bueno? ¿Por qué? Mi mami, porque juega con todos.

¿Quién es el menos bueno? ¿Por qué? Esteban, porque es enojado, grita mucho.

¿Quién es el menos feliz? Esteban (padrastro) porque le va mal en el trabajo.

¿Quién es el más feliz? Mi mami, porque le gusta tener hijos y cocinar.

CONCLUSIONES DEL TEST DE LA FAMILIA: Dibuja a los tres del mismo tamaño, sin embargo al padrastro le faltan detalles como los pies, mostrando una desvalorización que se ve confirmada por las respuestas a la entrevista. Su media hermana muestra rasgos tristes, lo cual revela cierta rivalidad y conflicto de poder entre las dos.

Afirma que la madre es la más buena y la más feliz, por que pasa mucho tiempo pendiente de ella cocina y juega con todos; sin embargo dice que Esteban (padrastro) es menos feliz y menos bueno porque grita mucho y le va mal en el trabajo, con lo que podemos darnos cuenta que existe un apego hacia su madre y una relación distante su padrastro.

Todos los miembros de la familia se dan las manos, lo que sugiere que están dispuestos al cambio y que aceptan a la gente, hay apertura y se apoyan los unos a otros. Un aspecto muy importante que debemos señalar es la eliminación de la niña dentro de la familia, este aspecto requiere más indagación

OBSERVACIONES: La niña comenzó desde la derecha a la izquierda con el dibujo del padrastro y terminó con el dibujo de su media hermana. En la entrevista con su representante se pudo recolectar información sobre su relación y su desenvolvimiento dentro de la familia. Como lo mencionamos anteriormente, su madre cuenta que ella no conoció a su padre biológico ya que hubo un abandono del hogar. Después que la madre se volvió a casar, la niña ha presentado rivalidad con su media hermana y rechazo a su padrastro no acata sus reglas ni órdenes. Con su madre la relación es buena tienen una buena comunicación.

CONDUCTA SOCIAL: Es una niña muy activa, alegre, inquieta, cariñosa, es sociable hace amigos con facilidad. Sin embargo, en algunas ocasiones muestra comportamientos desafiantes hacia sus compañeros tiene dificultad en el momento de acatar reglas, es una niña impulsiva

2.4.3 CONCLUSIONES DIAGNÓSTICAS

Después de haber realizado el análisis para el diagnóstico mediante las pruebas de la "Propuesta de apoyo pedagógico para el manejo de problemas de aprendizaje en Cuenca" (Piedra, E. 2005), test de discalculia y pruebas diagnósticas de disgrafía, disortografía, lectura comprensiva y dislexia, podemos decir que las dificultades de aprendizaje que se han detectado es en la niña son especialmente en el área de las matemáticas, en la realización de operaciones matemáticas, cálculo y razonamiento (Discalculia); además muestra inversiones, omisiones y sustituciones de letras (Dislexia).

La intervención pedagógica se partirá de las nociones básicas y reeducación de las mismas hasta llevar a las funciones más complejas de pensamiento; sin embargo, se han encontrado otras dificultades como: problemas en la ortografía y dentro de su área emocional (en su comportamiento y problemas familiares), pero se trabajará en Discalculia y Dislexia, pues son el objetivo planteado en esta investigación.

Es una niña muy inteligente y colaboradora, demuestra interés y preocupación el querer superar su dificultad para lograr un mejor desarrollo de su aprendizaje. Se cuenta con la colaboración de la maestra del aula quien está dispuesta a continuar trabajando con la niña, y

de la madre que está muy interesada en el progreso de su hija, a ella se le dará pautas para que colabore, ayude y guíe durante y después del proceso de reeducación.

Se recomienda que la niña practique en las áreas de nivel medio y las áreas que está en un nivel inferior o bajo poniendo más énfasis en las mismas; sin descuidar las áreas positivas. La niña puede mejorar sus capacidades o aptitudes psicolingüísticas con práctica.

CAPÍTULO 3.

INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

La intervención Psicopedagógica es un proceso de acción continua y dinámica que va dirigido a las personas de todas las edades, en diversos contextos sociales y culturales, con el objetivo de orientar los procesos de aprendizaje, conductuales, emocionales y sociales en los que se presente alguna dificultad o se manifieste un problema. Se realiza mediante la ejecución de métodos preventivos, correctivos o de apoyo en el área que la persona necesite o se crea necesario, considerando las diferencias individuales.

Dentro de nuestra intervención a los dos niños de la escuela "Atenas del Ecuador", se realizará la recuperación pedagógica por medio de doce sesiones en el horario de la tarde en las dificultades de aprendizaje encontrados: discalculia y fluidez lectora.

3.1 REEDUCACIÓN DE LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Para la reeducación de los problemas de aprendizaje se ha partido desde las funciones básicas, tanto en discalculia como en fluidez lectora, hasta llegar al nivel más abstracto de cada área en lectura y cálculo.

Dentro de lo que se refiere a Discalculia se trabajará en: diferenciación de números y formas, derecha-izquierda, inversiones, omisiones, antes-después, memoria auditiva, memoria visual, seriaciones, ubicación y ejecución correcta de las operaciones matemáticas (suma, resta, multiplicación y división), planteamiento de problemas, razonamiento y cálculo mental. La reeducación está basada en la "Propuesta de apoyo pedagógico para el manejo de problemas de aprendizaje en Cuenca" (Piedra, E. 2005)

Mientras que en fluidez lectora el plan de intervención se enfocará en: posición del cuerpo ante la lectura, relajación, claridad lectora, nociones temporales: ayer-hoy-mañana-presente-pasado-futuro, etc., secuencia rítmica, memoria secuencial, memoria temporal, omisiones, inserciones, inversiones, palabras desconocidas y signos de puntuación.

3.2 PROPUESTA DE RECUPERACIÓN PSICOPEDAGÓGICA PARA EL CASO #1

NOMBRE: NN1 **GRADO:** 5to Básica "A"

SESIONES	FECHA	HORA INICIAL	HORA FINAL	ACTIVIDADES
SESIÓN I Discalculia Fluidez Lectora	23 abril	14H00 14H25	14H25 14H50	• Distingo números de formas semejantes.(3-8, 4-7, 1-7, 3-5,6-9) • Relato experiencias diarias.
SESIÓN II Discalculia Fluidez Lectora	25 abril	14H00 14H25	14H25 14H50	• Al escribir no realizo inversiones de números. • No presento movimientos de tensión mientras leo.
SESIÓN III Discalculia Fluidez Lectora	27abril	14H00 14H25	14H25 14H50	• No transpongo números cuando escribo. • Leo de una forma adecuada y sin cortar las palabras.
SESIÓN IV Discalculia Fluidez Lectora	30 abril	14H00 14H25	14H25 14H50	• Escribo adecuadamente las diferentes series que me piden. • Cuando leo no omito letras,

				sílabas y palabras.
SESIÓN V Discalculia Fluidez Lectora	2 mayo	14H00 14H25	14H25 14H50	• Realizo adecuadamente las escalas de manera ascendente y descendente. • Al leer no inserto palabras, sílabas o letras.
SESIÓN VI Discalculia Fluidez Lectora	4 mayo	14H00 14H25	14H25 14H50	• Realizo las sumas y restas correctamente por la derecha. • No realizo inversiones de letras en las palabras al leer.
SESIÓN VII Discalculia Fluidez Lectora	7 mayo	14H00 14H25	14H25 14H50	• Al multiplicar coloco bien los subproductos y realizo bien la operación. • Al encontrar una palabra desconocida no dudo para pronunciarla.
SESIÓN VIII Discalculia Fluidez Lectora	9 mayo	14H00 14H25	14H25 14H50	• Divido, tomando las cifras de la derecha del dividendo. • Leo de forma serena y pausada.
SESIÓN IX				

Discalculia Fluidez Lectora	11 mayo	14H00 14H25	14H25 14H50	• Leo y entiendo los problemas sin dificultad. • Puedo recordar secuencias.
SESIÓN X Discalculia Fluidez Lectora	14 mayo	14H00 14H25	14H25 14H50	• Entiendo la relación entre el enunciado y la pregunta del problema sin dificultad. • Agrupo correctamente las palabras dentro de la frase.
SESIÓN XI Discalculia Fluidez Lectora	16 mayo	14H00 14H25	14H25 14H50	• En el razonamiento no confundo las ideas y puntos de referencia principales con los secundarios. • Recuerdo los hechos fundamentales en mi lectura.
SESIÓN XII Discalculia Fluidez Lectora	18 mayo	14H00 14H25	14H25 14H50	• Realizo ágilmente el calculó mental. • Recuerdo tiempo, personajes y lugares principales en los que suceden determinados hechos.

3.3 PROPUESTA DE RECUPERACIÓN PSICOPEDAGÓGICA PARA EL CASO #2

NOMBRE: NN2 **GRADO:** 5to Básica “A”

SESIONES	FECHA	HORA INICIAL	HORA FINAL	ACTIVIDADES
SESIÓN I Discalculia Fluidez Lectora	23 abril	16H10 16H35	16H35 17H00	• Distingo números de formas semejantes.(3-8, 4-7, 1-7, 3-5,6-9) • Relato experiencias diarias.
SESIÓN II Discalculia Fluidez Lectora	25 abril	16H10 16H35	16H35 17H00	• Al escribir no realizo inversiones de números. • No presento movimientos de tensión mientras leo.
SESIÓN III Discalculia Fluidez Lectora	27abril	16H10 16H35	16H35 17H00	• No transpongo números cuando escribo. • Leo de una forma adecuada y sin cortar las palabras.
SESIÓN IV Discalculia Fluidez Lectora	30 abril	16H10 16H35	16H35 17H00	• Escribo adecuadamente las diferentes series que me piden. • Cuando leo no omito letras, sílabas y palabras.
SESIÓN V Discalculia		16H10	16H35	• Realizo adecuadamente las

Fluidez Lectora	2 mayo	16H35	17H00	escalas de manera ascendente y descendente. • Al leer no inserto palabras, sílabas o letras.
SESIÓN VI Discalculia Fluidez Lectora	4 mayo	16H10 16H35	1 6H35 17H00	• Realizo las sumas y restas correctamente por la derecha. • No realizo inversiones de letras en las palabras al leer.
SESIÓN VII Discalculia Fluidez Lectora	7 mayo	16H10 16H35	16H35 17H00	• Al multiplicar coloco bien los subproductos y realizo bien la operación. • Al encontrar una palabra desconocida no dudo para pronunciarla.
SESIÓN VIII Discalculia Fluidez Lectora	9 mayo	16H10 16H35	16H35 17H00	• Divido, tomando las cifras de la derecha del dividendo. • Leo de forma serena y pausada.
SESIÓN IX Discalculia	11 mayo	16H10	16H35	• Leo y entiendo los problemas sin dificultad.

Fluidez Lectora		16H35	17H00	• Puedo recordar secuencias.
SESIÓN X Discalculia Fluidez Lectora	14 mayo	16H10 16H35	16H35 17H00	• Entiendo la relación entre el enunciado y la pregunta del problema sin dificultad. • Agrupo correctamente las palabras dentro de la frase.
SESIÓN XI Discalculia Fluidez Lectora	16 mayo	16H10 16H35	16H35 17H00	• En el razonamiento no confundo las ideas y puntos de referencia principales con los secundarios. • Recuerdo los hechos fundamentales en mi lectura.
SESIÓN XII Discalculia Fluidez Lectora	18 mayo	16H10 16H35	16H35 17H00	• Realizo ágilmente el calculó mental. • Recuerdo tiempo, personajes y lugares principales en los que suceden determinados hechos.

3.4 CONCLUSIONES

Una intervención Pedagógica con estos niños es de suma importancia ya que, mediante el trabajo de recuperación en las áreas con dificultad, podemos contribuir a la superación de los problemas de aprendizaje que presentan, de tal forma que mejore su rendimiento escolar.

La presente propuesta se ha realizado de acuerdo a las necesidades de cada niño considerando sus deficiencias en ciertos aspectos y también sus potencialidades. Sin embargo, hay que señalar que, para tener éxito y haber recuperado totalmente un problema de aprendizaje, se debe realizar una intervención a largo plazo, debido a los múltiples factores que intervienen en un problema de aprendizaje y que deben ser incluidos dentro de un tratamiento.

CAPÍTULO 4.

APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

En el presente capítulo se exponen la ejecución y resultados obtenidos del plan de intervención que fue realizado tres veces por semana durante un mes y medio en la escuela fiscal mixta "Atenas del Ecuador", el proyecto se ejecutó en el aula de computación debido a que tenía el espacio suficiente para poder realizar las actividades; aunque los niños presentaban dificultades semejantes se realizó de manera individualizada para obtener mejores resultados, hubo la colaboración de la maestra de aula y la predisposición de los estudiantes ante las actividades. Se citó a los padres de familia a tres entrevistas de los cuales en el caso de NN1 asistieron una sola ocasión debido a que argumentaban que no tenían suficiente tiempo y en el caso de NN2 asistió la madre y se mostró muy colaboradora. Dentro del capítulo además se incluyen planificaciones para la maestra de aula

4.1 INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA DEL CASO #1

PLANIFICACIÓN SESIÓN #1

Objetivos: Distinguir los números que presentan formas semejantes.

Relatar las experiencias que diariamente me suceden.

Área	Destreza	Actividades	Observaciones	Evaluación
Cálculo	Distingo números de formas semejantes. (3-8, 4-7, 1-7, 3-5,6-9)	• Observo cuatro objetos del mismo color, forma y señalo el que es diferente. • Entre cinco números, ubico los números diferentes a la que me presentan. • Observo tarjetas con números en donde un elemento diferente varía en color o forma y luego	El niño distinguió correctamente las formas de los números; sin embargo en los números 6-9 dudaba y se mostraba	Vías de logro

		señalo cuál es diferente. • Observo cinco números en donde el elemento varía en un detalle direccional, y señalo cual es diferente y porqué. • Dibujar en la pizarra el número que confunde y pasar con el dedo sobre este. • Con los ojos cerrados y luego con los ojos abiertos pasar varias veces con el dedo en el aire el número que confunde. • Repasar el número que confunde sobre harina varias veces. • Confeccionar el número con diferentes materiales. • Hacer conjuntos de diferentes cantidades de objetos. • Copiar el número siguiendo el modelo y luego de memoria. • Escribir el número correctamente.	inseguro en el momento de graficarlos.	
Fluidez lectora	Relato experiencias diarias	• Rapport adecuado con el niño/a, desde el principio el niño debe estar enterado de lo que vamos a realizar. • Recuerdo y cuento mis actividades del día anterior en la mañana y en la tarde.	Al inicio de la actividad no quería realizarla. En el transcurso de la sesión se mostró	Logrado

		• Por medio de láminas con gráficos creó una historia. • Con gráficos formo oraciones. • Formo oraciones sobre acciones diarias en mi escuela y en mi casa. 1. Yo me peino siempre antes de salir. 2. Yo desayuno antes de ir a la escuela. • Cuento una historieta que me guste. • Relato lo que me ha sucedido el día de hoy. • Emito un comentario sobre alguna actividad que hoy me ha sucedido.	participativo realizando sin inconvenientes las actividades.	

PLANIFICACIÓN SESIÓN #2

Objetivos: Escribir correctamente los números sin realizar inversiones.

Área	**Destreza**	**Actividades**	**Observaciones**	**Evaluación**

Cálculo	Al escribir no realizo inversiones de números.	• Trabajo noción izquierda-derecha (funciones básicas). • Camino sobre números que están dibujados en el piso en diferentes velocidades. • Repaso los números en Papelógrafos y en el pizarrón. • Repaso los números con los ojos abiertos y cerrados en el aire. • Repaso con el dedo los números que invierte en harina. • Repaso los números que confunde en una hoja pintando con marcadores. • Reproduzco los números igual al modelo. • Dibujo los números en la lámina de trabajo de memoria.	Realizó excelente todos los ejercicios sin ninguna dificultad. Se reforzó la actividad con mayor intensidad en los números 6-9 para lograr que el niño tenga una mejor seguridad en el momento de graficar los números.	Logrado
Fluidez lectora	No presento movimientos de tensión mientras leo.	• Realizo ejercicios de relajación como respirar profundamente y soltar el aire poco a poco. • Contraer las diferentes partes del cuerpo, desde los pies hasta la cabeza. • Soltar lentamente cada parte del cuerpo. • Imaginarse algo que le guste, se siente feliz, tranquilo. • Identificar la conducta	Realizó muy bien las actividades, sin embrago; mostró ansiedad (comiéndose las uñas) al inicio de la relajación.	Vías de logro

		inadecuada. • Determinar el comportamiento que es adecuado. • Indicar al niño que se tranquilice e indicarle claramente la conducta adecuada que debe adoptar. • Demostrar el comportamiento adecuado. • Reforzar positivamente el trabajo con elogios y una recompensa.		

PLANIFICACIÓN SESIÓN #3

Objetivos: Escribir los números sin trasponer.

Leer de una forma adecuada y sin cortar las palabras.

Área	**Destreza**	**Actividades**	**Observaciones**	**Evaluación**
Cálculo	No transpongo números cuando escribo.	• Realizo ejercicios de antes-después, utilizando tarjetas con gráficos y números. • Leo los números utilizo material concreto (números de plástico) • Escribo cada número en una cartulina y los identifico. • Ordeno los números según el modelo. • Leo y escribo diferentes	No presentó ninguna dificultad en la ubicación de los números. Realizó un excelente trabajo.	Logrado

		cantidades y registro las transposiciones. • Verbalizo y reflexiono sobre las transposiciones. • Ordeno la serie son mirar el modelo. • Completo las series y voy verbalizando. (Aumenta la dificultad hasta llegar a 4 cifras).		
Fluidez lectora	Leo de una forma adecuada y sin cortar las palabras.	• Leer una Fábula o un cuento que le guste al niño. • Leer conjuntamente con el niño y registrar el tiempo que se demora cada vez en las lecturas cortas e ir cambiando a lecturas más largas. • Leo diariamente durante 5 minutos un artículo pequeño. • Leo con el profesor conjuntamente un párrafo. • Alterno la lectura (maestro-niño). • Leo artículos de periódicos en el aula (trabajará conjuntamente con la maestra de aula).	El niño presentó una lectura entrecortada y muy lenta; dudaba al pronunciar algunas palabras.	Vías de logro

PLANIFICACIÓN SESIÓN #4

Objetivos: Escribir correctamente las series que me presentan.

Leer sin omitir letras, sílabas y palabras.

Área	Destreza	Actividades	Observaciones	Evaluación
Cálculo	Escribo adecuadamente las diferentes series que me piden.	• Realizo ejercicios de antes y después (gráficos y con números). • Realizo ejercicios de memoria visual y auditiva. • Identifico los números mayores y menores. • Formo una serie con tarjetas numeradas del 1-5 y verbalizo. • Leo los números de la serie escritos en el pizarrón. • Contar de memoria la serie del 1-10 (aumento la dificultad). • Escribo series de números y registro omisiones y verbalizo. • Formo series de memoria y aumento progresivamente la cantidad de números.	Al iniciar las actividades las ejecutó muy bien, mientras que al aumentar la complejidad en las series le costaba memorizar ya que se distraía con mucha facilidad.	Vías de logro
Fluidez lectora	Cuando leo no omito letras, sílabas y palabras.	• Identificar tarjetas con diferentes gráficos, cual esta antes y después. • Presentar diferentes oraciones y repetirlas varias veces. • Mostrarle tarjetas y formar palabras. • Con las palabras formar varias oraciones y leerlas en voz alta	Realizó un excelente trabajo en esta sesión.	Logrado

		• Escribir las oraciones que formó y leerlas. • Completar palabras como : C_sa, s_ lla, s_l • Cantar una canción y que el complete las frases que faltan. • Identificar los errores de las palabras y corregirlas. • Reflexionar sobre los errores y comprender porque las letras con correctas o no. • Corregir y escribir nuevamente y leer en voz alta. • Leer oraciones, párrafos con el maestro e indicar las palabras que se omiten. • Repetir la lectura hasta que no se presenten errores.		

PLANIFICACIÓN SESIÓN #5

Objetivos: Realizar las escalas ascendente y descendente las escalas.

Leer sin insertar letras, sílabas o palabras.

Área	**Destreza**	**Actividades**	**Observaciones**	**Evaluación**
Cálculo	Realizo adecuadamente las escalas de manera	• Realizo ejercicios de seriación • Identifico los números mayores y menores. • Formo una serie con tarjetas	Durante el dictado de las escalas hubo que repetir varias	Vías de logro

	ascendente y descendente.	numeradas del 1-5 y verbalizo. • Leo los números de la serie escritos en el pizarrón. • Contar de memoria la serie del 1-10 (aumento la dificultad). • Escribo series de números y registro omisiones y verbalizo. • Formo series de memoria y aumento progresivamente la cantidad de números. • Con material concreto asocio el numeral con la cantidad formando una escala ascendente o descendente. • Utilizo fichas numeradas del 1-10 y las ordeno de la manera que me piden. • Completo verbalmente escalas ascendentes y descendentes hasta llegar al 100. • Escribo escalas ascendentes y descendentes, registro los errores y verbalizo. • Escribo de memoria las escalas que me piden de manera ascendente o descendente.	veces debido a que se distraía con facilidad. Realizó un buen trabajo, sin embargo, mostró dificultad en las escalas descendentes omitiendo números y dudando en lo que escribía.	
Fluidez	Al leer no	• Mostrar una serie de palabras incorrectas y que ponga una cruz en la que está demás.	Se mostró nervioso en el momento de leer	Vías de logro

lectora	inserto palabras, sílabas o letras.	• Mostrar al niño oraciones con palabras incorrectas. • Mostrar párrafos con errores y hacer que el niño corrija el párrafo y luego lea en voz alta. • Realizar lecturas e ir mostrando al niño sus errores, el maestro lee de nuevo y después el alumno en voz alta. • Realizo ejercicios de corrección de párrafos en el cuaderno. (Reforzar diariamente la lectura)	por lo que se tuvo que realizar relajación. Después continúo las actividades dudando en algunas palabras que leía.	

PLANIFICACIÓN SESIÓN #6

Objetivos: Realizar sumas y restas correctamente.

Leer correctamente sin realizar inversiones en las palabras.

Área	**Destreza**	**Actividades**	**Observaciones**	**Evaluación**
Cálculo	Realizo las sumas y restas correctamente por la derecha.	• Realizo ejercicios de izquierda-derecha. • Coloco la mano sobre los números de la derecha y se indica que son las unidades. • Coloco la mano en los números de la izquierda e indico que son decenas. • Comienzo sumando o restando las unidades.	El niño no tiene una lateralidad bien definida, confunde la derecha e izquierda y duda al realizar los ejercicios. En las sumas y restas coloca	No logrado

		• Paso a sumar o restar las decenas sin llevadas. • Realizo la suma o resta con llevadas.	correctamente los números; sin embrago, no puede colocar los números cuando se le da una operación de forma horizontal.	
Fluidez lectora	No realizo inversiones de letras en las palabras al leer.	• Me presentan dos columnas que tienen palabras o sílabas iguales; juntas las que corresponden. • Anoto las sílabas que invierto con frecuencia. • Descompongo las sílabas en fonemas como: tra: t-r-a • Diferencio que fonema va antes y cual después. • Agrupo las sílabas de diferentes fonemas como: por-pro • Formo palabras con cada sílaba • Elaboro oraciones con cada palabra. • Leo las palabras y oraciones que he formado anteriormente. • Uno sílabas opuestas como: le-el; las-sal • Por medio de gráficos observo los que tienen debajo la sílaba	Realizó sin ninguna dificultad todos los ejercicios.	Logrado

		con la que comienza y otra invertida, encierro la correcta y escribo el nombre del dibujo. • Leo en voz alta las palabras de los dibujos.		

PLANIFICACIÓN SESIÓN #7

Objetivos: Realizar los ejercicios de multiplicación colocando bien los subproductos.

Leer correctamente y al encontrar una palabra desconocida no dudo para pronunciarla.

Área	**Destreza**	**Actividades**	**Observaciones**	**Evaluación**
Cálculo	Al multiplicar coloco bien los subproductos y realizo bien la operación.	• Se presenta números y barras de madera. • Realizo ejercicios de izquierda-derecha. • Coloco la mano sobre los números de la derecha y se indica que son las unidades. • Coloco la mano en los números de la izquierda e indico que son decenas. • Comienzo sumando o restando las unidades. • Paso a sumar o restar las decenas sin llevadas. • Realizo la suma o resta con llevadas. • Realizo este ejercicio en el	Nuevamente muestra dificultad en las nociones de derecha-izquierda. El niño demuestra dificultad en las tablas de multiplicación del 3, 6, 7, 8 y 9; confunde los resultados. Coloca sin dificultad los números y puede realizar la	No logrado

		pizarrón y en el cuaderno. • Coloco las barras verticalmente para poner los números. • Coloca una cantidad. • Indico que la primera cifra del multiplicador por la primera del multiplicando y luego la segunda. • Pongo una tarjeta en blanco en el espacio que queda libre. • Multiplico la segunda cifra del multiplicador por la primera del multiplicando y luego la segunda. • Sumamos las unidades, decenas y centenas.	operación, falla en los resultados de las multiplicaciones	
Fluidez lectora	Al encontrar una palabra desconocida no dudo para pronunciarla.	• Relato mis actividades del día anterior y de hoy. • Mediante textos, poemas, libros busco palabras desconocidas para encontrar su significado. • Realizo oraciones con las palabras nuevas encontradas. • Con las palabras nuevas elaboro tarjetas para incorporarlas a mi lectura. • Leo lo más rápido posible las palabras nuevas y las oraciones que realice.	Muestra un buen progreso en su seguridad en el momento de la lectura, lee tranquilo y sereno; a pesar de lo cual todavía duda en algunas palabras.	Logrado

		• Repaso textos, poemas, libros donde existan las palabras nuevas encontradas y las leo con guía de mi tutora. • Leo solo el texto en voz alta.		

PLANIFICACIÓN SESIÓN #8

Objetivos: Ejecutar divisiones correctamente empezando por la derecha.

Leer de forma serena y pausada.

Área	**Destreza**	**Actividades**	**Observaciones**	**Evaluación**
Cálculo	Divido, tomando las cifras de la derecha del dividendo.	• Con tarjetas de números individuales y barras me piden que coloque una cantidad para la división. • Tapo los números del dividendo, cada uno con una tarjeta en blanco. • Destapo las dos primeras cifras del dividendo y continúo dividiendo. • Destapo la siguiente cifra hasta terminar. • Realizo ejercicios de división con ayuda de material concreto en el pizarrón. • Realizará ejercicios de división en el cuaderno.	Presenta dificultad en la multiplicación. El niño ubica correctamente los números en la división pero no puede realizar la operación. No pudo realizar ninguna división.	No logrado
Fluidez	Leo de forma	• Leo diariamente lecturas como	Presentó una	Logrado

lectora	serena y pausada.	cuentos, periódicos o revistas agradables en mi casa y en mi escuela (se realizara con ayuda de los padres y maestra). • Leo un texto entretenido varias veces. (aumenta el tamaño del texto progresivamente). • Con mi tutora reviso varios textos alternando la lectura, primero mi tutora y luego yo. • Coloco cada palabra difícil de leer en un cuadrado. • Leo las palabras difíciles. • Saco cada una de las palabras en una cartulina. • Realizará oraciones con las palabras que presento dificultad. • Leo las palabras pasando cada vez más rápido las cartulinas. • Grafico las palabras que muestro dificultad. • Leo el texto de corrido de una forma pausada y serena.	lectura serena y pausada, se muestra tranquilo. Realizó sin dificultad las actividades.	

PLANIFICACIÓN SESIÓN #9

Objetivos: Leer los problemas y entiendo sin dificultad.

Recordar secuencias en una historia.

Área	Destreza	Actividades	Observaciones	Evaluación
Cálculo	Leo y entiendo los problemas sin dificultad.	• Planteo un problema sencillo y trabajo con ayuda del material concreto. • Verbalizo y comprendo lo que hice en el problema. • Realizo la misma operación con material semi-concreto y luego abstracto. • Aumento la dificultad en los planteamientos de problemas y trabajo a nivel semi-concreto y después sin material.	Realizó sin ninguna dificultad la solución de los problemas con el material concreto y semi-concreto.	Logrado
Fluidez lectora	Puedo recordar secuencias.	• Trabajo nociones antes-después, ayer-hoy-mañana. • Reproduzco secuencias con objetos concretos y ritmos variados. • Contar historias, cuentos, fábulas usando gráficos que luego se ordenarán en secuencia • Leer una historia y pedir que grafique lo que pasó antes, en el medio y al final. • Con gráficos colocar el número correcto del 1 al 4 según el orden de la historia. • Leerla nuevamente. • Contar varios cuentos y pedir que te los vuelva a contar.	Hizo las actividades muy bien; sin embargo, en momentos pedía repetir la historia debido a que no prestaba atención. Tuvo algunos errores en las secuencias con mayor dificultad debido a que se desconcentraba.	Vías de logro

		• Aumenta la dificultad		

PLANIFICACIÓN SESIÓN #10

Objetivos: Comprender la relación entre el enunciado y la pregunta de un problema.

Agrupar correctamente palabras en una frase.

Área	**Destreza**	**Actividades**	**Observaciones**	**Evaluación**
Cálculo	Entiendo la relación entre el enunciado y la pregunta del problema sin dificultad.	• Planteo problemas sencillos y los grafico. • Utilizo la misma palabra para el enunciado y para la pregunta. • Separo el problema en partes. • Analizo paso a paso y grafico. • Verbalizo lo que ocurrió en el problema. • Realizo el mismo problema con material semi concreto y luego abstracto. • Aumento la dificultad en los planteamientos y trabajo a nivel semi concreto y abstracto.	Realizó un excelente trabajo.	Logrado
Fluidez lectora	Agrupo correctamente las palabras dentro de la frase.	• Escucho secuencias rítmicas variadas con sílabas y palabras en frases cortas (sin signos de puntuación). • Indicar el significado de los signos de puntuación y su función dentro de la lectura.	Le gustó mucho el ejercicio con ritmo y música. Se mostró atento y realizó un excelente trabajo.	Logrado

		• Asocio los signos de puntuación a tiempos y hago que se manifiesten con aplausos: coma=1 aplauso, punto y coma= dos palmadas, punto aparte= 2 palmadas rápidas y punto seguido= tres palmadas rápidas. • Leo oraciones y aplico las normas de puntuación iniciando con el ejemplo del maestro. • Leer textos cortos y luego largos aplicando las normas de puntuación más adecuadas. • El alumno lee solo y correctamente el texto que se le presenta.		

PLANIFICACIÓN SESIÓN #11

Objetivos: Razonar las ideas y puntos de vista principales de un problema.

Recordar sucesos principales en una historia.

Área	**Destreza**	**Actividades**	**Observaciones**	**Evaluación**
Cálculo	En el razonamiento no confundo las ideas y puntos de referencia principales con los secundarios.	• Planteo problemas sencillos y los leo en voz alta. • Leo el problema en silencio. • Escribo una a una las frases o palabras más importante del problema. • Grafico el problema. • Sustituyo el gráfico por números. • Analizo cuál es la operación que	Ejecutó un buen trabajo hasta la actividad gráfico. En el análisis de la operación del problema presentó dificultad sin	Vías de Logro

		tengo que ejecutar. • Resuelvo la operación.	saber qué operación elaborar.	
Fluidez lectora	Recuerdo los hechos fundamentales en mi lectura.	• Realizo lecturas pictográficas y conversó sobre los diferentes hechos. • Leo textos y asocio las ideas principales con gráficos. • Converso sobre lo leído. • Mediante un párrafo pequeño leo y respondo las preguntas. (aumenta la complejidad de los párrafos hasta llegar al nivel para su edad.) • En una oración coloco la palabra correcta como por ejemplo: -Juan es un _____ árbol niño perro • Busco absurdos en frases que me enseñan. • Busco la idea principal en la lectura y el dibujo. • Grafico los ideas más importantes de la lectura.	Realizó un buen trabajo pero en momentos no presentaba una adecuada atención y había que repetirle nuevamente la orden de ejecución.	Logrado

PLANIFICACIÓN SESIÓN #12

Objetivos: Agilitar el cálculo mental.

Recordar tiempo en el que suceden hechos.

Área	Destreza	Actividades	Observaciones	Evaluación
Cálculo	Realizo ágilmente el calculó mental.	• Repaso los números del 1-10 entre sí, primero con material concreto y luego con material semi concreto. • Con tarjetas coloco sumas y en la parte posterior la respuesta. • Trabajar sumas y restas mentalmente iniciando en el círculo del 10 y aumento la dificultad. • Planteo problemas sencillos que incluyan procesos de suma y de resta. • Combino los problemas de suma y resta.	Mostró dificultad en el trabajo mental de sumas y restas dudando en el resultado. En los problemas sencillos no tuvo dificultad pero en la combinación de suma y resta no pudo ejecutarlos.	Vías de Logro
Fluidez lectora	Recuerdo tiempo en los que suceden determinados hechos.	• Ejercito nociones temporales antes-después, ayer-hoy-mañana, semana pasada-semana próxima. • Repaso los días y meses del año. • Trabajo mediante gráficos los tiempos presente-pasado-futuro. • Realizo oraciones en los tres tiempos anteriores. • Leo oraciones con los tiempos e incluyo las palabras ayer-mañana-anteayer-hoy. • Conjugo el verbo en los tiempos presente-pasado-futuro por medio	En las conjugaciones se mostró ansioso (comiéndose las uñas) no pudiendo realizar esta actividad.	Vías de logro

		de oraciones. • Respondo las preguntas adecuadamente ejemplo: ¿Cuándo te fuiste donde tus abuelos? ¿En qué momento haces tus deberes? • Coloco las palabras que van mejor en la frase como: _____ hice un pastel por su cumpleaños. Mañana Ayer Hoy • Subrayo lo incorrecto en la oración: Mañana jugué con la pelota. • Leo un cuento y reconozco el tiempo en el cual se dan los hechos.		

*****Se dejará a la maestra de aula planificaciones adjuntas para que continúe el trabajo de recuperación como material de apoyo.

4.1.1 INFORME FINAL DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS

Al concluir el trabajo de intervención con doce sesiones de recuperación de las dificultades de aprendizaje se puede decir que, en el área de fluidez lectora NN1 presenta un tono de voz suave y una lectura silábica. Es un niño poco flexible, tímido y retraído. Sus palabras son bien articuladas y su nivel de comprensión verbal es muy bueno; sin embargo, su vocabulario es pobre. Su sintáctica o estructuración de su lenguaje es regular debido a que confunde los elementos como adjetivos, artículos y adverbios y en ocasiones no los utiliza con propiedad.

Dentro de esta área se ha manifestado en muchas ocasiones un nivel elevado de ansiedad e inseguridad al momento de leer en voz alta, lo que perjudica a su lectura, ya que disminuye su ritmo y obtiene como resultado una lectura silábica y entrecortada.

En el trabajo con cálculo se pudo observar que el niño presenta dificultad en las nociones básicas como lateralidad, trasposición de los números de horizontal a vertical y el manejo de escalas descendentes, lo que requiere necesariamente volver a trabajar sobre estas nociones. En lo que concierne a las operaciones aritméticas le cuesta ubicar de manera horizontal a vertical para resolver los ejercicios. Coloca adecuadamente los números en la multiplicación y división, pero presenta un bajo nivel de conocimiento en lo que refiere a las tablas de multiplicación, por lo que no puede realizarlas correctamente y no resuelve las divisiones.

En la resolución de problemas, razonamiento y agilidad mental en el nivel abstracto muestra confusión y no comprende que operación tiene que realizar.

Finalmente se concluye que aunque el trabajo de recuperación se realizó en un período de tiempo muy corto, se pudieron evidenciar avances significativos en el niño. En la evaluación final se encontró que en el área de cálculo logró diferenciar correctamente los números 6-9 en su forma, al inicio los confundía, mejoró en la seriación hasta el 100, realiza sumas y restas sin dificultad y soluciona problemas con material semi-concreto. Mientras que en el área de fluidez lectora se encontró logros en su predisposición hacia la lectura, leer de manera más pausada y serena usando un tono de voz adecuado, no realiza inserciones de palabras, agrupa correctamente las palabras dentro de una frase, recuerda secuencias y hechos fundamentales en una narración.

Además se pudo detectar con mayor profundidad cuáles son las dificultades el niño está presentando dentro de cada área y en funciones básicas. Se debe continuar con el plan de intervención para alcanzar mayores resultados.

4.1.2 RECOMENDACIONES

- Seguir con el trabajo de intervención pedagógica personalizado para obtener avances en su dificultad.
- Ejecutar una intervención a nivel psicológico debido a que se encuentran conflictos a nivel personal y familiar.
- Intervenir en su atención ya que es baja y se presenta períodos muy cortos dificultando el trabajo del niño.
- Realizar un método de trabajo para incentivar el desarrollo de sus fortalezas y el desarrollo de su independencia y seguridad personal.
- Dar al niño técnicas de trabajo extracurriculares que incrementen el desarrollo de sus habilidades intelectuales.
- Orientar a la familia para guiar positivamente las expectativas que tienen sobre su hijo.
- Promover actividades entre los miembros de la familia mediante el juego y actividades para fomentar su unión.
- Incrementar la calidad de tiempo que se le da al niño para lograr satisfacer sus necesidades afectivas dentro del hogar.
- Cumplir con las planificaciones entregadas a la maestra de aula para que continúe el trabajo de recuperación.

4.2 INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA DEL CASO #2

PLANIFICACIÓN SESIÓN #1

Objetivos: Distinguir los números que presentan formas semejantes.

Relatar las experiencias que diariamente me suceden.

Área	Destreza	Actividades	Observaciones	Evaluación
Cálculo	Distingo números de formas semejantes. (3-8, 4-7, 1-7, 3-5,6-9)	• Observo cuatro objetos del mismo color, forma y señalo el que es diferente. • Entre cinco números, ubico los números diferentes a la qué me presentan. • Observo tarjetas con números en donde un elemento diferente varía en color o forma y luego señalo cuál es diferente. • Observo cinco números en donde el elemento varía en un detalle direccional, y señalo cual es diferente y por qué. • Dibujar en la pizarra el número que confunde y pasar con el dedo sobre este. • Con los ojos cerrados y luego con los ojos abiertos pasar varias veces con el dedo en el aire el número que confunde. • Repasar el número que confunde	Realizó un excelente trabajo en todas las actividades, no confundió ningún número en su forma.	Logrado

		sobre harina varias veces. • Confeccionar el número con diferentes materiales. • Hacer conjuntos de diferentes cantidades de objetos. • Copiar el número siguiendo el modelo y luego de memoria. • Escribir el número correctamente.		
Fluidez lectora	Relato experiencias diarias	• Rapport adecuado con el niño/a, desde el principio el niño debe estar enterado de lo que vamos a realizar. • Recuerdo y cuento mis actividades del día anterior en la mañana y en la tarde. • Por medio de láminas con gráficos inventó una historia. • Con gráficos formo oraciones. • Formo oraciones sobre acciones diarias en mi escuela y en mi casa. 3. Yo me peino siempre antes de salir. 4. Yo desayuno antes de ir a la escuela. • Cuento una historieta que me guste. • Relato lo que me ha sucedido el	Se mostró muy tranquila, serena en el momento de las actividades realizando un buen trabajo.	Logrado

		día de hoy. • Emito un comentario sobre alguna actividad que hoy me ha sucedido.		

PLANIFICACIÓN SESIÓN #2

Objetivos: Escribir correctamente los números sin realizar inversiones.

Leer sin presentar tensión.

Área	Destreza	Actividades	Observaciones	Evaluación
Cálculo	Al escribir no realizo inversiones de números.	• Trabajo noción izquierda-derecha (funciones básicas). • Camino sobre números que están dibujados en el piso en diferentes velocidades. • Repaso los números en Papelógrafos y en el pizarrón. • Repaso los números con los ojos abiertos y cerrados en el aire. • Repaso con el dedo los números que invierte en harina. • Repaso los números que confunde en una hoja pintando con marcadores. • Reproduzco los números igual al modelo. • Dibujo los números en la	Presentó en ocasiones confusión y duda entre derecha-izquierda. Las actividades posteriores las ejecutó muy bien.	Logrado

		lámina de trabajo de memoria.		
Fluidez lectora	No presento movimientos de tensión mientras leo.	• Realizo ejercicios de relajación como respirar profundamente y soltar el aire poco a poco. • Contraer las diferentes partes del cuerpo, desde los pies hasta la cabeza. • Soltar lentamente cada parte del cuerpo. • Imaginarse algo que le guste, se siente feliz, tranquilo. • Identificar la conducta inadecuada. • Determinar el comportamiento que es adecuado. • Indicar al niño que se tranquilice e indicarle claramente la conducta adecuada que debe adoptar. • Demostrar el comportamiento adecuado. • Reforzar positivamente el trabajo con elogios y una recompensa.	Le gustó la actividad de relación y la disfrutó. Mostró mucha colaboración e interés, logrando así un buen trabajo.	Logrado

PLANIFICACIÓN SESIÓN #3

Objetivos: Escribir los números sin trasponer.

Leer de una forma adecuada y sin cortar las palabras.

Área	Destreza	Actividades	Observaciones	Evaluación
Cálculo	No transpongo números cuando escribo.	• Realizo ejercicios de antes-después, utilizando tarjetas con gráficos y números. • Leo los números utilizo material concreto (números de plástico) • Escribo cada número en una cartulina y los identifico. • Ordeno los números según el modelo. • Leo y escribo diferentes cantidades y registro las transposiciones. • Verbalizo y reflexiono sobre las transposiciones. • Ordeno la serie son mirar el modelo. • Completo las series y voy verbalizando. (Aumenta la dificultad hasta llegar a 4 cifras).	No presentó ninguna dificultad en las actividades, realizó correctamente cada una de ellas.	Logrado
Fluidez lectora	Leo de una forma adecuada y sin cortar las palabras.	• Leer una Fábula o un cuento que le guste al niño. • Leer conjuntamente con el niño y registrar el tiempo que se demora cada vez en las lecturas cortas e ir cambiando a lecturas	En la lectura de algunas palabras se trababa, dudaba, añadía o sustituía unas por otras.	Vías de logro

		más largas. • Leo diariamente durante 5 minutos un artículo pequeño. • Leo con el profesor conjuntamente un párrafo. • Alterno la lectura (maestro-niño). • Leo artículos de periódicos en el aula (trabajara conjuntamente con la maestra de aula).		

PLANIFICACIÓN SESIÓN #4

Objetivos: Escribir correctamente las series que me presentan.

Leer sin omitir letras, sílabas y palabras.

Área	Destreza	Actividades	Observaciones	Evaluación
Cálculo	Escribo adecuadamente las diferentes series que me piden.	• Realizo ejercicios de antes y después (gráficos y con números). • Trabajará ejercicios de memoria visual y auditiva. • Identifico los números mayores y menores. • Formo una serie con tarjetas numeradas del 1-5 y verbalizo. • Leo los números de la serie escritos en el pizarrón.	Las actividades se ejecutaron sin ninguna dificultad. En ocasiones se distraía y pedía que se repita el ejercicio.	Logrado

		• Contar de memoria la serie del 1-10 (aumento la dificultad). • Escribo series de números y registro omisiones y verbalizo. • Hago series de memoria y aumento progresivamente la cantidad de números.		
Fluidez lectora	Cuando leo no omito letras, sílabas y palabras.	• Identificar tarjetas con diferentes gráficos, cual esta antes y después. • Presentar diferentes oraciones y repetirlas varias veces. • Mostrarle tarjetas y formar palabras. • Con las palabras formar varias oraciones y leerlas en voz alta • Escribir las oraciones que formó y leerlas. • Completar palabras como : C_sa, s_ lla, s_l • Cantar una canción y que el complete las frases que faltan. • Identificar los errores de las palabras y corregirlas. • Reflexionar sobre los errores y comprender porque las letras son correctas o no. • Corregir y escribir nuevamente y leer en voz alta.	En la lectura dudaba o añadía palabras, se le realizó las correcciones y al nuevamente repetir el ejercicio volvía a dudar en la palabra. Se mostró nerviosa al momento de la lectura larga.	Vías de logro

		• Leer oraciones, párrafos con el maestro e indicar las palabras que se omiten. • Repetir la lectura hasta que no se presenten errores.		

PLANIFICACIÓN SESIÓN #5

Objetivos: Realizar las escalas ascendente y descendente las escalas.

Leer sin insertar letras, sílabas o palabras.

Área	Destreza	Actividades	Observaciones	Evaluación
Cálculo	Realizo adecuadamente las escalas de manera ascendente y descendente.	• Realizo ejercicios de seriación • Identifico los números mayores y menores. • Formo una serie con tarjetas numeradas del 1-5 y verbalizo. • Leo los números de la serie escritos en el pizarrón. • Contar de memoria la serie del 1-10 (aumentó la dificultad). • Escribo series de números y registro omisiones y verbalizo. • Formo series de memoria y aumento progresivamente la cantidad de números. • Con material concreto asocio el numeral con la cantidad formando una escala	Presentó dificultad en las series descendentes dudando en el número que debía ir. Estuvo atenta para el ejercicio de escalas de memoria, mostró interés y agrado.	Vías de logro

		ascendente o descendente. • Utilizo fichas numeradas del 1-10 y las ordeno de la manera que me piden. • Completo verbalmente escalas ascendentes y descendentes hasta llegar al 100. • Escribo escalas ascendentes y descendentes, registro los errores y verbalizo. • Escribo de memoria las escalas que me piden de manera ascendente o descendente.		
Fluidez lectora	Al leer no insertó palabras, sílabas o letras.	• Mostrar una serie de palabras incorrectas y que ponga una cruz en la que está demás. • Mostrar al niño oraciones con palabras incorrectas. • Mostrar párrafos con errores y hacer que el niño corrija el párrafo y luego lea en voz alta. • Realizar lecturas e ir mostrando al niño sus errores, el maestro lee de nuevo y después el alumno en voz alta. • Realizo ejercicios de corrección de párrafos en el cuaderno. (Reforzar diariamente la lectura)	Realizó un buen trabajo en las actividades.	Logrado

PLANIFICACIÓN SESIÓN #6

Objetivos: Realizar sumas y restas correctamente.

Leer correctamente sin realizar inversiones en las palabras.

Área	Destreza	Actividades	Observaciones	Evaluación
Cálculo	Realizó las sumas y restas correctamente por la derecha.	• Realizo ejercicios de izquierda-derecha. • Coloco la mano sobre los números de la derecha y se indica que son las unidades. • Coloco la mano en los números de la izquierda e indico que son decenas. • Comienzo sumando o restando las unidades. • Paso a sumar o restar las decenas sin llevadas. • Realizo la suma o resta con llevadas.	Presentó confusión en la noción derecha-izquierda. Pudo resolver las sumas y restas sin dificultad, pero le cuesta colocar los números de forma adecuada cuando la operación tiene que transcribir de horizontal a vertical.	Vías de logro
Fluidez lectora	No realizo inversiones de letras en las palabras al leer.	• Me presentan dos columnas que tienen palabras o sílaba igual; junta las que corresponden. • Anoto las sílabas que invierto con frecuencia. • Descompongo las sílabas en fonemas como: tra: t-r-a	Realizó sin dificultad las actividades; sin embargo, se mostraba nerviosa y ansiosa el momento de	Vías de logro

		• Diferencio que fonema va antes y cual después. • Agrupo las sílabas de diferentes fonemas como: por-pro • Formo palabras con cada sílaba • Elaboro oraciones con cada palabra. • Leo las palabras y oraciones que he formado anteriormente. • Uno sílabas opuestas como: le-el; las-sal • Por medio de gráficos observo los que tienen debajo la sílaba con la que comienza y otra invertida, encierro la correcta y escribo el nombre del dibujo. • Leo en voz alta las palabras de los dibujos.	leer. Le falta seguridad.	

PLANIFICACIÓN SESIÓN #7

Objetivos: Realizar los ejercicios de multiplicación colocando bien los subproductos.

Leer correctamente y al encontrar una palabra desconocida no dudo para pronunciarla.

Área	Destreza	Actividades	Observaciones	Evaluación
Cálculo	Al multiplicar coloco bien los subproductos y	• Se presenta números y barras de madera. • Realizo ejercicios de izquierda-	Resolvió sin dificultad las sumas y restas.	Vías de logro

	realizo bien la operación.	derecha. • Coloco la mano sobre los números de la derecha y se indica que son las unidades. • Coloco la mano en los números de la izquierda e indico que son decenas. • Comienzo sumando o restando las unidades. • Paso a sumar o restar las decenas sin llevadas. • Realizo la suma o resta con llevadas. • Realizo este ejercicio en el pizarrón y en el cuaderno. • Coloco las barras verticalmente para poner los números. • Coloca una cantidad. • Indico que la primera cifra del multiplicador por la primera del multiplicando y luego la segunda. • Pongo una tarjeta en blanco en el espacio que queda libre. • Multiplico la segunda cifra del multiplicador por la primera del multiplicando y luego la segunda. • Sumamos las unidades,	En las multiplicaciones le fallan los resultados debido a que confunde las tablas de multiplicación. No pudo realizar las multiplicaciones adecuadamente, falla en el cálculo.	

		decenas y centenas.		
Fluidez lectora	Al encontrar una palabra desconocida no dudo para pronunciarla.	• Relato mis actividades del día anterior y de hoy. • Mediante textos, poemas, libros busco palabras desconocidas para encontrar su significado. • Realizo oraciones con las palabras nuevas encontradas. • Con las palabras nuevas elaboro tarjetas para incorporarlas a mi lectura. • Leo lo más rápido posible las palabras nuevas y las oraciones que realice. • Repaso textos, poemas, libros donde existan las palabras nuevas encontradas y las leo con guía de mi tutora. • Leo solo el texto en voz alta.	Omite y sustituye palabras por otras cuando no puede leerlas correctamente. Se muestra ansiosa en el momento de la lectura.	Vías de logro

PLANIFICACIÓN SESIÓN #8

Objetivos: Ejecutar divisiones correctamente empezando por la derecha.

Leer de forma serena y pausada.

Área	Destreza	Actividades	Observaciones	Evaluación
Cálculo	Divido, tomando las	• Con tarjetas de números individuales y barras me piden	No pudo realizar ningún ejercicio	No logrado

	cifras de la derecha del dividendo.	que coloque una cantidad para la división. • Tapo los números del dividendo, cada uno con una tarjeta en blanco. • Destapo las dos primeras cifras del dividendo y continúo dividiendo. • Destapo la siguiente cifra hasta terminar. • Realizo ejercicios de división con ayuda de material concreto en el pizarrón. • Realizará ejercicios de división en el cuaderno.	de división.	
Fluidez lectora	Leo de forma serena y pausada.	• Leo diariamente lecturas como cuentos, periódicos o revistas agradables en mi casa y en mi escuela (se realizara con ayuda de los padres y maestra). • Leo un texto entretenido varias veces. (aumenta el tamaño del texto progresivamente). • Con mi tutora reviso varios textos alternando la lectura, primero mi tutora y luego yo. • Coloco cada palabra difícil de leer en un cuadrado. • Leo las palabras difíciles.	Se mostró interesada por la lectura pero omite y sustituye algunas palabras por otras. Presenta una lectura tranquila y pausada.	Logrado

		• Saco cada una de las palabras en una cartulina. • Realizará oraciones con las palabras que presento dificultad. • Leo las palabras pasando cada vez más rápido las cartulinas. • Grafico las palabras que muestro dificultad. • Leo el texto de corrido de una forma pausada y serena.		

PLANIFICACIÓN SESIÓN #9

Objetivos: Leer los problemas y entiendo sin dificultad.

Recordar secuencias en una historia.

Área	Destreza	Actividades	Observaciones	Evaluación
Cálculo	Leo y entiendo los problemas sin dificultad.	• Planteo un problema sencillo y trabajo con ayuda del material concreto. • Verbalizo y comprendo lo que hice en el problema. • Realizo la misma operación con material semi-concreto y luego abstracto. • Aumento la dificultad en los planteamientos de problemas y trabajo a nivel semi-concreto y	Trabajó sin ninguna dificultad.	Logrado

		después sin material.		
Fluidez lectora	Puedo recordar secuencias.	• Trabajo nociones antes-después, ayer-hoy-mañana. • Reproduzco secuencias con objetos concretos y ritmos variados. • Contar historias, cuentos, fábulas usando gráficos que luego se ordenaran en secuencia • Leer una historia y pedir que grafique lo que pasó antes, en el medio y al final. • Con gráficos colocar el número correcto del 1 al 4 según el orden de la historia. • Leerla nuevamente. • Contar varios cuentos y pedir que te los vuelva a contar. • Aumenta la dificultad	Se desconcentra en momentos y hay que repetir nuevamente la actividad. Le falta concentración y debido a esto erró en algunas secuencias.	Vías de logro

PLANIFICACIÓN SESIÓN #10

Objetivos: Comprender la relación entre el enunciado y la pregunta de un problema.

Agrupar correctamente palabras en una frase.

Área	Destreza	Actividades	Observaciones	Evaluación
Cálculo	Entiendo la relación entre	• Planteo problemas sencillos y los grafico.	Resolvió las actividades sin	Logrado

	el enunciado y la pregunta del problema sin dificultad.	• Utilizo la misma palabra para el enunciado y para la pregunta. • Separo el problema en partes. • Analizo paso a paso y grafico. • Verbalizo lo que ocurrió en el problema. • Realizo el mismo problema con material semi concreto y luego abstracto. • Aumento la dificultad en los planteamientos y trabajo a nivel semi concreto y abstracto.	ninguna dificultad realizando un buen trabajo.	
Fluidez lectora	Agrupo correctamente las palabras dentro de la frase.	• Escucho secuencias rítmicas variadas con sílabas y palabras en frases cortas (sin signos de puntuación). • Indicar el significado de los signos de puntuación y su función dentro de la lectura. • Asocio los signos de puntuación a tiempos y hago que se manifiesten con aplausos: coma=1 aplauso, punto y coma= dos palmadas, punto aparte= 2 palmadas rápidas y punto seguido= tres palmadas rápidas.	Le agradó las actividades con ritmo, sin embargo, en algunos momentos olvidaba dar las palmadas.	Logrado

		• Leo oraciones y aplico las normas de puntuación iniciando con el ejemplo del maestro. • Leer textos cortos y luego largos aplicando las normas de puntuación más adecuadas. • El alumno lee solo y correctamente el texto que se le presenta.		

PLANIFICACIÓN SESIÓN #11

Objetivos: Razonar las ideas y puntos de vista principales de un problema.

Recordad sucesos principales en una historia.

Área	Destreza	Actividades	Observaciones	Evaluación
Cálculo	En el razonamiento no confundo las ideas y puntos de referencia principales con los secundarios.	• Planteo problemas sencillos y los leo en voz alta. • Leo el problema en silencio. • Escribo una a una las frases o palabras más importante del problema. • Grafico el problema. • Sustituyo el gráfico por números. • Analizo cuál es la operación que tengo que ejecutar. • Resuelvo la operación.	Realizó correctamente las actividades hasta la sustitución del gráfico por el número. Después le costaba analizar cuál era la operación adecuada para	Logrado

			cada caso. No pudo resolver las operaciones de multiplicación y división.	
Fluidez lectora	Recuerdo los hechos fundamentales en mi lectura.	• Realizó lecturas pictográficas y converso sobre los diferentes hechos. • Leo textos y asocio las ideas principales con gráficos. • Converso sobre lo leído. • Mediante un párrafo pequeño leo y respondo las preguntas. (aumenta la complejidad de los párrafos hasta llegar al nivel para su edad.) • En una oración coloco la palabra correcta como por ejemplo: -Juan es un _____ árbol niño perro • Busco absurdos en frases que me enseñan. • Busco la idea principal en la lectura y el dibujo. • Grafico los ideas más	Hizo un buen trabajo y sin presentar dificultades.	Logrado

		importantes de la lectura.		

PLANIFICACIÓN SESIÓN #12

Objetivos: Agilitar el cálculo mental.

Recordar tiempo en el que suceden hechos.

Área	Destreza	Actividades	Observaciones	Evaluación
Cálculo	Realizo ágilmente el calculó mental.	• Repaso los números del 1-10 entre sí, primero con material concreto y luego con material semi concreto. • Con tarjetas coloco sumas y en la parte posterior la respuesta. • Trabajar sumas y restas mentalmente iniciando en el círculo del 10 y aumento la dificultad. • Planteo problemas sencillos que incluyan procesos de suma y de resta. • Combino los problemas de suma y resta.	No presentó dificultad hasta la actividad de trabajar sumas y restas mentalmente. Posteriormente en el planteamiento de problemas sencillos, no sabía qué operación tenía que ejecutar. No realizó la combinación de problemas de suma y resta.	Vías de logro
Fluidez	Recuerdo	• Ejercito nociones temporales antes-después, ayer-hoy-mañana, semana pasada-	Presentó dificultad en la conjugación del	Vías de logro

lectora	tiempo en los que suceden determinados hechos.	semana próxima. • Repaso los días y meses del año. • Trabajo mediante gráficos los tiempos presente-pasado-futuro. • Realizo oraciones en los tres tiempos anteriores. • Leo oraciones con los tiempos e incluyo las palabras ayer-mañana-anteayer-hoy. • Conjugo el verbo en los tiempos presente-pasado-futuro por medio de oraciones. • Respondo las preguntas adecuadamente ejemplo: ¿Cuándo te fuiste donde tus abuelos? ¿En qué momento haces tus deberes? • Coloco las palabras que van mejor en la frase como: _____ hice un pastel por su cumpleaños. Mañana Ayer Hoy • Subrayo lo incorrecto en la oración:	verbo. Las demás actividades las realizó sin ningún problema.	

		Mañana jugué con la pelota. • Leo un cuento y reconozco el tiempo en el cual se dan los hechos.		

*****Se dejará a la maestra de aula planificaciones adjuntas para que continúe el trabajo de recuperación como material de apoyo

4.2.1 INFORME FINAL DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS

Durante el transcurso de las doce sesiones que se ha trabajado en la recuperación de las dificultades de aprendizaje se puede decir que, en el área de fluidez lectora, NN2 es una niña muy flexible, abierta y expresiva. Maneja un tono de voz adecuado y sus palabras son bien articuladas. Su nivel de comprensión verbal es alto pero le falta aumentar su vocabulario. Respecto a la sintáctica o estructuración de su lenguaje, utiliza adecuadamente elementos como adjetivos, artículos y adverbios; sin embargo, le falta usar más variedad, ya que no utiliza elementos del lenguaje nuevos y esto dificulta a su expresión verbal; además inserta y omite palabras, convirtiéndose en un impedimento para poder ejecutar una lectura correcta y entendible. Se muestra ansiosa e insegura al momento de leer en voz alta, lo que perjudica a su lectura, debido a que acelera su ritmo y no logra tener el control de su tono de voz.

En la intervención de cálculo se pudo observar que la niña presenta dificultades en la trasposición de los números de horizontal a vertical y el manejo de escalas descendentes, lo que requiere volver a trabajar sobre estas nociones. Presenta una buena diferenciación e interiorización del número, su forma, y el valor que este representa. En lo que concierne a las operaciones aritméticas es importante señalar que, aunque coloca adecuadamente los números en la multiplicación y división, presenta un bajo nivel de conocimiento en lo que refiere a las tablas de multiplicación, por lo que no puede realizarlas correctamente y no logra resolver las divisiones.

En la resolución de problemas, razonamiento y agilidad mental muestra dificultad en el nivel abstracto ya que se muestra confundida y no discierne la operación que tiene que realizar.

En el retest se evidenció que se aplicó de discalculia se pudo observar los siguientes avances: distingue la noción derecha-izquierda, no traspone números, escribe correctamente series hasta el 100, realiza sumas y restas correctamente, comprende y resuelve problemas sin dificultad hasta el nivel semi-concreto. Mientras que en su fluidez lectora optimizó su lectura, corrigió su postura al leer, en su lectura ya no inserta palabras, logra recordar secuencias y principales eventos de una historia.

Se pudo ver un progreso en el avance de la niña; aunque el trabajo de recuperación se realizó en un período corto de tiempo. Además se detectó los vacíos que la niña presenta en funciones básicas y en los que se debe profundizar.

4.2.2 RECOMENDACIONES

- Continuar con el trabajo de intervención pedagógica de manera personalizada para lograr superar sus dificultades.
- Realizar una intervención a nivel psicológico para poder abordar diversos conflictos a nivel personal y familiar encontrados.
- Trabajar en su atención debido a que es deficiente y presenta períodos muy cortos
- Ejecutar una metodología de trabajo que promueva el desarrollo de sus habilidades y el desarrollo de su autonomía encausando positivamente la autocrítica.
- Dar a la niña en estrategias de trabajo extracurriculares que fortalezcan el desarrollo de sus habilidades intelectuales.
- Orientar a la familia para encauzar positivamente las expectativas que tienen sobre su hija.
- Fomentar las relaciones lúdicas entre los miembros de la familia para incrementar su seguridad personal.
- Incentivar a la familia para que brinde a la niña calidad de tiempo para de esta manera lograr una mayor integración familiar.
- Efectuar la continuación del plan de intervención con la maestra de aula.

CONCLUSIONES FINALES

Una vez concluido el trabajo de intervención pedagógica podemos decir que, el proyecto de investigación ha sido de gran ayuda para mejorar las dificultades detectadas en los niños, ya que hubo progresos en su recuperación y estos han beneficiado a los alumnos en sus estudios.

Se puede decir que aunque el período de trabajo fue corto, con la colaboración de los niños, y la cooperación de la maestra de aula se facilitó la labor y se pudo obtener buenos resultados.

Además podemos decir que se profundizó en las áreas de mayor intervención en los dos casos pudiendo observar cuáles son las funciones básicas que hay que trabajar.

En conclusión, se afirma que la intervención fue exitosa, hubo mejora en el avance de las áreas de fluidez lectora y cálculo en algunas funciones básicas y en las áreas académicas; se debe recalcar que el avance de los niños fue gratificante y sirvió de beneficio en su rendimiento académico y en su superación personal.

RECOMENDACIONES FINALES

- Los alumnos deben continuar con una recuperación de sus dificultades de aprendizaje para obtener una recuperación total.
- Se debe realizar además un seguimiento psicológico con los dos niños debido a que presentan dificultades emocionales y familiares que son importantes de abordar.
- Trabajar en motivación y liderazgo para lograr que los estudiantes tengan mejor predisposición hacia el estudio.
- La maestra de aula debe continuar con las planificaciones planteadas que se le facilitó para conseguir óptimos resultados en el avance de los niños.
- Incentivar la recuperación mediante actividades extracurriculares y de refuerzo en el hogar para complementar la intervención.
- Trabajar con los padres de familia dando estrategias para mejorar el trabajo en casa.
- Orientar familiar para dirigir a los niños en el proceso de recuperación.

BIBLIOGRAFÍA

Abbott, J., & Terrence, R. (15 de marzo de 1999). *Constructing Knowledge and Shaping Brains.* Obtenido de http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21-tec/modulo_2/constructivismo.htm

Amaro, F. (1999). *Trastornos del Aprendizaje. Dificultades en el Aprendizaje Escolar.* España: Ed. Laertes.

Azuay, U. d. (2011). *Módulo Enfoque Sistémico Y Primera entrevista. Curso de graduación.* Cuenca, Ecuador.

Bender, L. (1982). *Test Guestáltico Visomotor.* Buenos Aires, Argentina.: Ed. Paidos.

Bertalanffy, L. (1979). *Perspectivas en la Teoría General de los Sitemas.* Madrid: Alianza.

Botella, L., & Vilaregut, A. (12 de enero de 2012). *La Perspectiva Sistémica en Terapia Familiar: Conceptos básicos, investigación y evolución.* Obtenido de http://jmonzo.net/blogeps/terapiafamiliarsistemica.pdf

Cadena, B., & Bustamante, M. (1978). *Técnicas de Exploración de la Personalidad (HTP y Test de la Familia).* Quito, Ecuador: Universidad Central.

Cibabal, L. (12 de marzo de 2012). *Apuntes: Introducción a la sistémica y terapia familiar: Técnicas de Intervención.* Obtenido de http://www.aniorte-nic.net/apunt_terap_famil_12.htm

Condemarín, M. (2002). *Test Exploratorio de Dislexia Específica (TEDE).* España.

Feixás, G., & Miró, M. (2001). *Aproximaciones a la Psicoterapia: Una introducción a los tratamientos piscológicos.* Barcelona: Paídos.

Fernández, F. (1993). *En busca de soluciones.* La Habana, Cuba: Academia.

First, M., Frances, A., & Pincus, H. (2002). *DSM-IV-TR: Manual de Diagnóstico Diferencial.* Barcelona: Masson.

Hernandez, A. (2010). *Adaptación del Test de Inteligencias Múltiples.* Madrid, España.

Huiracocha, M., Piedra, E., & Palomeque, Y. (2005). *Propuesta de Apoyo Pedagógico para el Manejo de Problemas de Aprendizaje en Cuenca, Ecuador.* Cuenca, Ecuador.

Kirk, S., Mc Carthy, J., & Kirk, W. (1999). *Test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas (ITPA).* Madrid: El manual moderno.

Ludewing, K. (2003). *Terapia Sistémica: Bases de teoría y terapia clínica.* Madrid: Paídos.

maturana, H. (1990). *Conversando con Humberto Maturana: Seminario organizado por el instituto de terapia sistémica.* Buenos Aires, Argentina.

Pain, S. (1999). *Diagnóstico y Tratamiento de la Disortografía, Asociación andaluza de Psicología Infanto-Juvenil.* Argentina.

Perroné, R., & Nannin, M. (2001). *Violencia y Abusos Sexuales en la Familia.* Barcelona, España.

Piedra, E. (2005). *Test Diagnóstico de Discalculia para niños de 9 años.* Cuenca, Ecuador.

Piedra, E. (2009). *Apuntes de séptimo ciclo de Psicología Educativa Terapéutica de la Universidad del Azuay. Las dificultades de Aprendizaje.* Cuenca, Ecuador.

Portellano, J. (1998). *La Disgrafía. Concepto, Diagnóstico y Tratamiento de los problemas de escritura.* España: CEPE.

Rahman, A. (03 de febrero de 2012). *Problemas de Aprendizaje.* Obtenido de http://www.ucsfchildcarehealth.org/pdfs/factsheets/LearningDisabilitySP012606.pdf.

Rodríguez, E. (25 de enero de 2004). *Trastornos del Aprendizaje: Estilos de aprendizaje y el diagnóstico psicopedagógico.* Obtenido de http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-equino/trastornos_del_aprendizaje_y_estilos_de_aprendizaje_1.pdf.

Wechsler, D. (1974). *WISC-R-Español, Escala de Inteligencia revisada para el nivel escolar.* México: TEA.

ANEXOS

ANEXO No.1

RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS A LOS ALUMNOS

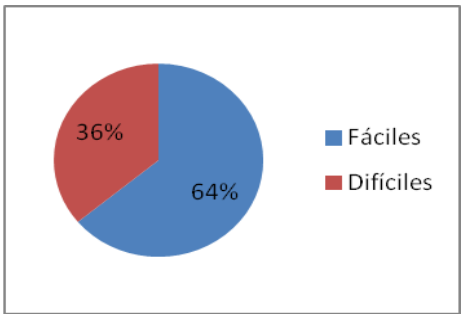


GRÁFICO NO. 1 Los deberes que me envía mi maestra son

En el gráfico observamos que el 64% de los estudiantes consideran fáciles los deberes que envía la maestra mientras que el 36% piensan que son difíciles.

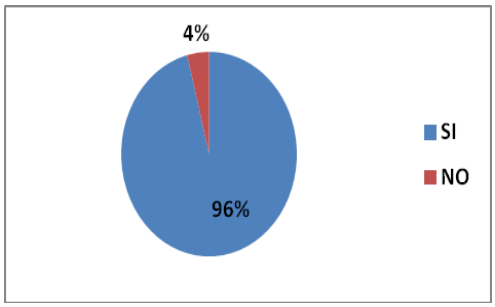


GRÁFICO NO. 2 Cuando no comprendo pido a mi maestra que me explique

El 96% de alumnos piden a la maestra que explique nuevamente un tema que no comprenden y el 4% no piden nuevamente explicación.

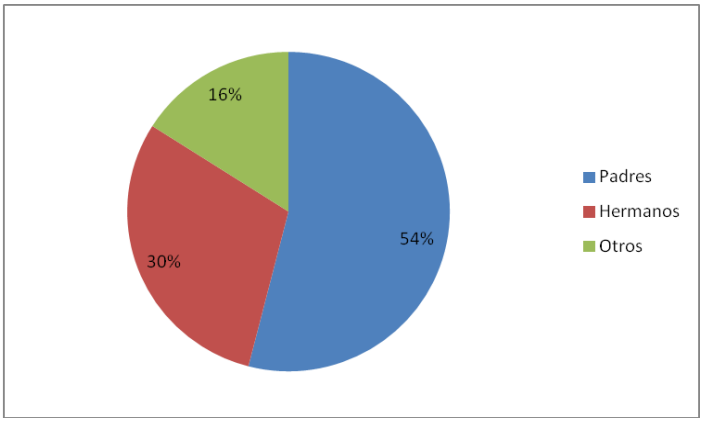


GRÁFICO NO. 3 En las tardes paso con

Se muestra que el 54% de los niños en las tardes pasan con sus padres, un 30% en compañía de sus hermanos y un 16% con otras personas.

ANEXO No.2

FICHA DE OBSERVACIÓN

CIÓN DEL SISTEMA AÚLICO

MAESTRA: **GRADO:**

FECHA Y HORA: **ASIGNATURA:**

NOMBRE DE LA OBSERVADORA:

REGLAS/ORGANIZACIÓN	COMPORTAMIENTO/LÍMITES
GRADO DE MOTIVACIÓN/INTERÉS	GRADO DE COMUNICACIÓN
ADAPTACIÓN	RENDIMIENTO ACADÉMICO

ANEXO No.3

GUÍA DE OBSERVACIÓN: "INFRAESTRUCTURA ADECUADA"

NOMBRE DE LA OBSERVADORA: FECHA: GRADO:

A continuación tiene una escala con respecto a la infraestructura de la Institución, con la que descubriremos la incidencia que puede tener en las dificultades de los alumnos.

1=menor calificación **5=mayor calificación.**

a.- Las instalaciones (aulas, baños, bar, etc.) tienen una higiene adecuada.	1	2	3	4	5
b.- Las bancas son cómodas, según las necesidades de los alumnos.	1	2	3	4	5
c.- El aula tiene el suficiente espacio para todos los alumnos.	1	2	3	4	5
d.- La luz que ingresa por las ventanas es lo suficiente para generar un buen ambiente.	1	2	3	4	5
e.- El material que emplea el profesor es el ideal para el nivel de escolaridad de los alumnos.	1	2	3	4	5
f.- La Institución presta servicios de laboratorio.	1	2	3	4	5

FIRMA DE LA OBSERVADORA

ANEXO No.4

GUÍA DE ENTREVISTA A LA MAESTRA DE AULA

MAESTRA: **GRADO:**

FECHA: **ENTREVISTADORA:**

1. ¿Cómo demuestran los niños satisfacción por asistir a la escuela?

2. ¿Cuándo se muestran motivados dentro del aula?

3. ¿Cree usted que los niños muestran interés por aprender? ¿Por qué?

4. ¿Por qué cree usted que los alumnos no cumplen con las tareas escolares?

5. ¿Cuáles son las principales potencialidades de los niños de su grado?

6. ¿Cómo cree usted que se deberían explotar estás habilidades?

7. ¿En qué materias muestran mayor dificultad? ¿Y cuál cree usted que es la razón?

8. Describa cómo es el comportamiento de los niños en su grado.

9. ¿Cómo es la relación entre compañeros? Argumente su respuesta.

10. Describa la forma en que se relaciona con sus alumnos.

11. ¿Qué tipo de dificultades se presentan dentro del aula al momento de interrelacionarse?

12. ¿Cuándo muestran confianza y seguridad en sí mismos?

13. ¿De qué forma expresan y comunican sus necesidades?

14. ¿Cómo brindan las familias apoyo a los niños

ANEXO No.5

ENTREVISTA A LA MAESTRA DE AULA

MAESTRA: **GRADO:** **FECHA:**

NOMBRE DE LA ENTREVISTADORA:

1.- ¿Describa la metodología específica que utiliza dentro del aula?

2.- ¿Qué tipos de tareas adicionales envía a casa?

3.- ¿Cuáles son los objetivos al momento de estructurar la planificación?

4.- ¿Con que actividades motiva a los niños que tienen un buen aprendizaje y a los que tienen dificultades de aprendizaje?

5.- ¿Qué tipo de actividades realiza ante las dificultades de aprendizaje de los niños?

6.- ¿Qué tipo de actividades realiza ante la dificultad especifica del niño?

7.- ¿De qué manera busca ayuda de otros profesionales para intervenir ante una dificultad?

8.- ¿De qué forma realiza un seguimiento a la dificultad especifica detectada?

ANEXO No.6

GRUPO FOCAL

GRADO: **FECHA:**

Preguntas a realizar:

1.- ¿Cuándo un compañero tiene una dificultad en el aprendizaje como le ayudas?

2.- ¿Cuándo tú tienes una dificultad de aprendizaje qué haces?

3.- ¿Cuándo tú tienes una dificultad de aprendizaje qué hacen tus padres?

4.- ¿Cuándo tú tienes una dificultad de aprendizaje qué hace tu maestra?

OBSERVACIONES:

_____

_____

_____

_____

_____

ANEXO No.7

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA

ALUMNA/O: **FECHA:** **GRADO:**

1) **¿Cree q su hijo(a) presenta interés por asistir a la escuela**?

Siempre _____ Ocasionalmente_____ Nunca____

2) **¿Su hijo realiza por sí solo las tareas escolares?**

Siempre_____ Ocasionalmente_____ Nunca ___

3) **¿Cuáles son las materias por la que demuestra mayor interés?**

_____

_____

_____

4) **¿Cuándo no puede realizar una tarea se rinde fácilmente?**

Siempre _____ Ocasionalmente_____ Nunca_____

5) **¿Cómo considera que es la relación con sus compañeros?**

Buena _____ Regular _____ mala_____

6) **¿Cómo es la relación con la maestra de aula y otros profesores?**

Buena _____ Regular _____ Mala _____

7) **¿Cómo son las relaciones familiares?**

Buenas _____ Regulares _____Malas _____

8) ¿Cómo es el comportamiento dentro de la escuela?

Muy bueno _____ Bueno _____ Regular _____

9) ¿Cómo es el comportamiento de su hijo en el hogar?

Muy bueno _____ Bueno _____ Regular _____

10) ¿Cómo considera el rendimiento de su hijo(a)?

Sobresaliente ____Muy bueno _____ Bueno _____ Regular _____ Insuficiente ____

11) ¿Considera que su hijo(a) necesita ayuda para mejorar su rendimiento académico?

Si _____ No _____

ANEXO No.8

FICHA DE IDENTIFICACIÓN	
NOMBRE:	
FECHA DE NACIMIENTO:	
EDAD:	
GRADO DE ESCOLARIDAD:	
RESPONSABLE:	
GENOGRAMA DE 3 GENERACIONES:	
OBSERVACIONES:	

ANEXO No.9

CUESTIONARIO DE TECNICAS Y HABITOS DE ESTUDIO

ALUMNA/O: **FECHA:** **GRADO:**

I.- Responde con sinceridad a las siguientes preguntas:

LUGAR	**SI**	**NO**
1.- ¿Trabajas siempre en el mismo lugar?		
2.- ¿El lugar que tienes para estudiar está aislado de ruidos?		
3.- ¿El lugar donde estudias tiene buena iluminación?		
4.- ¿Tiene tu habitación limpieza, orden y buena ventilación?		
5.- ¿Cuándo empiezas a estudiar, tienes a mano todo el material necesario? (diccionario, libros, etc.)		

PLANIFICACIÓN DEL ESTUDIO	**SI**	**NO**
1.- ¿Tienes un horario fijo para estudiar, jugar y descansar?		
2.- ¿Incluyes períodos de descanso en tu plan de estudio?		
3.- ¿Estudias al menos cinco días por semana?		

ATENCIÓN EN LA SALA DE CLASES	**SI**	**NO**
1.- ¿Miras con interés al profesor cuando explica?		
2.- ¿Anotas las tareas que debes realizar en tu casa?		
3.- ¿Atiendes al profesor, tratando de entender todo lo que dice?		
4.- ¿Preguntas cuando hay algo que no entiendes?		
5.- ¿Participas en actividades de grupo en la sala de clases?		
6.- ¿Tomas apuntes de lo que los profesores explican?		
7.- ¿Anotas las palabras extrañas y lo que no comprendes?		
8.- ¿Revisas y completas tus apuntes con otro compañero o con tu texto de estudio?		

COMO ESTUDIAS	**SI**	**NO**
1.- ¿Realizas una lectura rápida del texto, previo al estudio más detallado?		
2.- ¿Te apoyas en los apuntes tomados en clase para estudiar una asignatura?		
3.- ¿Subrayas las ideas principales de los textos?		
4.- Cuando tienes distintas fuentes de información para un mismo tema, ¿haces un resumen para terminar con una síntesis general?		
5.- ¿Utilizas en tu estudio habitual técnicas como el esquema, cuadros, gráficos, etc.?		

6.- ¿Asocias lo que estudias con conocimientos anteriores?		
7.- ¿Acostumbras a memorizar las ideas principales de un tema?		
8.- ¿Utilizas el diccionario para aclarar tus dudas con respecto a una palabra, tanto para su significado como para la ortografía?		
9.- ¿Marcas lo que no comprendes?		
10.- ¿Escribes los datos importantes que te son difíciles de recordar?		
11.- ¿Utilizas alguna técnica para memorizar estos datos?		
12.- ¿Repasas las materias?		
13.- ¿Pides ayuda a tus profesores, compañeros o padres cuando tienes dificultades en tus estudios?		
14.- ¿Mantienes tus cuadernos y tareas al día?		
15.- ¿Entregas a tiempo tus trabajos?		
16.- ¿Consultas otros libros además de tu texto de estudio?		
17.- ¿Redactas tus trabajos en forma clara?		
18.- ¿Revisas la ortografía, redacción y limpieza de tus trabajos?		

ACTITUD GENERAL	**SI**	**NO**
1.- ¿Tienes claras las razones por las que estudias?		
2.- ¿El estudio es para ti un medio para aprender?		
3.- ¿Logras una buena concentración desde el comienzo de tu		

sesión de estudio?		
4.- Cuando faltas a clases, ¿procuras informarte de lo que se ha realizado y de lo que se va a realizar?		
5.- ¿Piensas que las personas deben estudiar para aprender y no sólo para aprobar una asignatura?		
6.- ¿Cuándo te has sacado una mala nota, intentas superar tu estado de ánimo continuando con interés en las materias?		
7.- ¿Tratas de entregar lo máximo de ti para obtener un buen resultado escolar?		

TOTAL: 22

INTERPRETACIÓN:

Menos de 25: No sabes estudiar. Necesitas urgentemente orientaciones Claras sobre técnicas de estudio. Por supuesto, también es necesario que estudies y te esfuerces, pues las técnicas sin tu trabajo personal no sirven de nada.

ANEXO No.10

ALUMNA/O: **GRADO:**

CUESTIONARIO DE HABITOS Y MODOS DE TRABAJO						
1= NADA, NUNCA 5= MUCHO, SIEMPRE						
INDICDORES	**ASPECTOS A CONSIDERAR**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
Motivación hacia el trabajo escolar	Sin Motivación					
	motivado por cuestiones ajenas a la escuela					
	motivado por la mayoría de tareas					
	Motivados solo en algunas tareas concretas					
Ritmo de trabajo	Adecuado					
	Rápido					
	Lento					
	Variable					
Constancia del esfuerzo	Sin constancia					
	Con afán de Superación					
	Con capacidad de atención concentrada					
Actitud ante los errores y dificultades ante el aprendizaje	Frustración					
	abandono					
	Aceptación					
	Perseverancia					
Respuestas a los cambios en las rutinas del trabajo	Tolerancia					
	Negación					
	Respuesta reflexiva					
	desorientación					
	Respuesta irreflexiva					
	abandono					

Autonomía en el trabajo	Puede trabajar solo si conoce la tarea					
	Dependencia					
	Independencia del adulto					
Hábitos de organización del material escolar	A menudo no hace los deberes					
	Es ordenado cuidadoso y limpio					
	Mantiene ordenados, carpetas, útiles, agenda					
	Es desordenado y sucio					
	olvida tareas útiles y agenda					
Trabajo en grupo	Tiene iniciativa					
	No participa					
	Le cuesta Integrarse					
	Es colaborador y participa					

ANEXO No.11

REVISIÓN DOCUMENTAL

ALUMNA/O: **FECHA:**

GRADO:

Ítems de Observación	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
Higiene					
Orden					
Firma del representante					
Calificaciones asignadas					

1= Muy satisfactorio

2= Satisfactorio

3= Medianamente Satisfactorio

4= Poco Satisfactorio

5= Insatisfactorio

ANEXO No.12

CUESTIONARIO DE ACTITUDES Y COMPORTAMIENTO EN EL AULA

ALUMNA/O: **GRADO:**

MAESTRA: **FECHA:**

Seleccionar la alternativa de respuesta deseada Si No A veces

PREGUNTAS:	**SI**	**NO**	**A V.**
Termina las cosas que comienza			
Desafía, contesta mal			
No se sienta nunca, no descansa, es hiperactivo			
Es muy dependiente de los adultos			
Es abusivo y egoísta			
Requiere continuamente la atención			
Rompe y destruye las cosas y los juguetes			
Molesta a otros compañeros			
Es marginado, no se mezcla con otros compañeros			
Tiene tendencia a ser excesivamente perfeccionista			
Se siente inútil o inferior			
Es impulsivo, actúa sin pensar y de forma arrolladora			
Es nerviosos y se manifiesta tenso y rígido			

Tiene problemas físicos o dolores sin causa médica			
Se siente apático y desmotivado			
Rompe la disciplina de la clase			
Tiene problemas de lenguaje oral			
Se muestra inhibido a la hora de hablar con los demás			
Se muestra infeliz, triste y deprimido			
Piensa y dice cosas extrañas e incongruentes			

Existen problemas físico- médicos resaltables:

Nivel de competencia curricular en las áreas fundamentales del currículum (señalar, si existen, los años de desfase):

Señalar las características esenciales de la actitud de los padres respecto a la escuela:

Existe colaboración familia tutor:

Hay un ambiente motivador hacia las tareas escolares en el hogar:

Se observa estructuración y organización del ambiente familiar que posibilite el aprendizaje:

Otras

ANEXO No.13

PLANIFICACIÓN PARA LA MAESTRA DE AULA DE CÁLCULO

DESTREZA	ACTIVIDADES	OBSERVACIONES	DIAGNÓSTICO
Reconozco izquierda-derecha en mí y en gráficos	-Identifico mi mano derecha-izquierda. -Indico izquierda-derecha cada vez que el profesor aplica la siguiente secuencia: MI-MD-MD-MI. -Identifico ojo-oreja derecha e izquierda. -Realizo ejercicios de derecha-izquierda con las partes de mi cuerpo. -Identifico derecha-izquierda en gráficos.		
Tengo dificultad para identificar números y signos	-Contar objetos hasta el 10. -Presentar al niño objetos y tarjetas con números y pedirle que identifique. -Punzar una silueta. Hacer bolitas con plastilina y colocar sobre el número con dificultad.		

	Seguir patrones en hojas de papel. Ejemplo: 2-2-2-2-2 -Presentar varios números y signos diferentes y pedir que toque. -Dibujar conjuntos. -Realizar ejercicios con material concreto. -Escribir el signo o el número que corresponde a cada conjunto.		
Presento dificultad en escalas ascendentes-descendentes	-Realizar actividades de percepción visual. -Utilizar material concreto. Asociar numeral con cantidad, formando escalas ascendentes y descendentes hasta veinte. -Utilizar fichas numeradas hasta el 10, colocar las fichas desordenadas y pedir que las ordene. -Completar en el pizarrón y en el cuaderno escalas ascendentes y descendentes y aumentar hasta		

	100. -Escribir escalas ascendentes y descendentes e ir registrando errores, concientizar al niño de las mismas, repetir las escalas correctas. -Escribir de memoria escalas ascendentes y descendentes del 1 al 10. Aumentar dificultad hasta 100.		
Al sumar o restar, falló al encolumnar los elementos de las operaciones.	-Contar fichas hasta el 100. -Dividir las 100 fichas de 10 en 10. -Colocar cada conjunto de 10 fichas sobre estas tarjetas. -Entregar fichas sueltas al niño y decir: con los conjuntos que hicimos (decenas) vamos a colocar las siguientes cantidades…. -Escribir la siguiente cantidad -Sumar con unidades y decenas con decenas. Aumento la dificultad. -Restar con unidades y decenas		

	con decenas. Aumento la dificultad.		
Presento dificultad en realizar cálculos mentales	-Repasar números hasta el 100 -Trabajar con números en material concreto y semi concreto -Dictado de cantidades -Trabajar mentalmente iniciando en círculo del 0 al 100 e ir aumentando. -Plantear problemas sencillos que incluyan suma y resta. -Combinar los problemas e ir aumentando dificultad. -Seguir la misma secuencia para trabajar multiplicaciones y divisiones.		

ANEXO No.14

PLANIFICACIÓN PARA LA MAESTRA DE AULA DE FLUIDEZ LECTORA

DESTREZA	ACTIVIDADES	OBSERVACIONES	DIAGNÓSTICO
Manifiesto movimientos de tensión cuando leo	-Realizar ejercicios de relajación. -Corregir los signos de tensión diciendo: no te muerdas los labios, no te comas las uñas. -Reforzar positivamente al niño. -Realizar técnicas de modificación de conducta en caso de que el comportamiento siga manifestándose.		
Sostengo el material muy cerca	-Descartar el trastorno visual a través de exámenes visuales. -Aplicar programas de Modificación de conducta: Técnica de Sobre-corrección de práctica positiva. -Identificar la conducta inadecuada.		

	-Indicar al niño, tranquilamente, que el comportamiento que presenta no es el correcto e indicarle claramente la conducta adecuada que debe adoptar. -Si el niño no la adopta, demostrar el comportamiento adecuado. -Reforzar positivamente.		
Leo de forma lenta y cortada	-Leer diariamente con el niño. -Motivar al niño hacia la lectura por medio de gratificación social. Leer varias veces el mismo texto, registrando conjuntamente con el niño el tiempo que se demora cada vez. Aumentar progresivamente el tamaño de los textos. -Leer conjuntamente con el niño los textos, alternando la lectura. -Realizar juegos como: Colocar cada palabra de una		

	frase en un cuadrado -Jugar al ahorcado.		
Al agrupar las palabras dentro de la frase, las realizo de forma adecuada	-Realizar ejercicios de ritmo. -Reproducir secuencias rítmicas variadas con sílabas y palabras en frases cortas. -Indicar el significado de los signos de puntuación y su función dentro de la lectura. -Asociar los signos de puntuación con tiempos usando palmadas.		

PPI
PROGRAMA DE POSGRADO EN INFORMÁTICA
UNA

Test de Inteligencias Múltiples

Adaptado por Prof. Ángela Rosa Hernández

Es muy importante conocer las formas de aprender, les invito a aplicar este test y descubrir sus formas de aprendizaje.

Instrucciones:
Marque con una x la categoría que considere pertinente al criterio asignado.

CRITERIOS	SI	NO
1. Prefiero hacer un mapa que explicarle a alguien como tiene que llegar.		
2. Si estoy enojado(a) o contento (a) generalmente sé exactamente por qué.		
3. Sé tocar (o antes sabía tocar) un instrumento musical.		
4. Asocio la música con mis estados de ánimo.		
5. Puedo sumar o multiplicar mentalmente con mucha rapidez		
6. Puedo ayudar a un amigo a manejar sus sentimientos porque yo lo pude hacer antes en relación a sentimientos parecidos.		
7. Me gusta trabajar con calculadoras y computadores		
8. Aprendo rápido a bailar un baile nuevo		
9. No me es difícil decir lo que pienso en el curso de una discusión o debate.		
10. Disfruto de una buena charla, discurso o sermón.		
11. Siempre distingo el norte del sur, esté donde esté.		
12. Me gusta reunir grupos de personas en una fiesta o en un evento especial.		
13. La vida me parece vacía sin música.		
14. Siempre entiendo los gráficos que vienen en las instrucciones de equipos o instrumentos.		
15. Me gusta hacer rompecabezas y entretenerme con juegos electrónicos		
16. Me fue fácil aprender a andar en bicicleta. (o patines)		
17. Me enojo cuando oigo una discusión o una afirmación que perece ilógica.		
18. Soy capaz de convencer a otros que sigan mis planes		
19. Tengo buen sentido de equilibrio y coordinación.		

20. Con frecuencia veo configuraciones y relaciones entre números con más rapidez y facilidad que otros.		
21. Me gusta construir modelos (o hacer esculturas)		
22. Tengo agudeza para encontrar el significado de las palabras.		
23. Puedo mirar un objeto de una manera y con la misma facilidad verlo de otra manera		
24. Con frecuencia hago la conexión entre una pieza de música y algún evento de mi vida.		
25. Me gusta trabajar con números y figuras		
26. Me gusta sentarme silenciosamente y reflexionar sobre mis sentimientos íntimos.		
27. Con sólo mirar la forma de construcciones y estructuras me siento a gusto.		
28. Me gusta tararear, silbar y cantar en la ducha o cuando estoy sola.		
29. Soy bueno(a) para el atletismo.		
30. Me gusta escribir cartas detalladas a mis amigos.		
31. Generalmente me doy cuenta de la expresión que tengo en la cara		
32. Me doy cuenta de las expresiones en la cara de otras personas.		
33. Me mantengo "en contacto" con mis estados de ánimo. No me cuesta identificarlos.		
34. Me doy cuenta de los estados de ánimo de otros.		
35. Me doy cuenta bastante bien de lo que otros piensan de mí.		

RESULTADOS

Cuente únicamente los criterios reconocidos en la columna positiva (SI) e incluya el total de acuerdo a la clasificación que se le brinda al final de la hoja.
Si usted marcó la 9, 10, 17 como si, en el total obtenidos incluye un 3 y así sucesivamente. 4 aciertos en cada tipo refiere a una dominancia.

	TIPO DE INTELIGENCIA	CRITERIOS	TOTALES OBTENIDOS
A	Inteligencia Verbal/ Lingüística.	9, 10, 17, 22, 30	
B	Inteligencia Lógico/ Matemática	5, 7, 15, 20, 25	
C	Inteligencia Visual/ Espacial	1, 11, 14, 23, 27	
D	Inteligencia Kinestésica/ Corporal	8, 16, 19, 21, 29	
E	Inteligencia Musical/ Rítmica	3, 4, 13, 24, 28	
F	Inteligencia Intrapersonal	2, 6, 26, 31, 33	
G	Inteligencia Interpersonal	12, 18, 32, 34, 35	

PPI
PROGRAMA DE POSGRADO EN INFORMÁTICA
UNA

Por favor sírvase llenar la boleta y adjuntar el resultado obtenido

Nombre_____

Orden de resultados

Tipo de inteligencia	**Cantidad de puntos obtenidos.**
Inteligencia Verbal/ Lingüística.	
Inteligencia Lógico/ Matemática	
Inteligencia Visual/ Espacial	
Inteligencia Kinestésica/ Corporal	
Inteligencia Musical/ Rítmica	
Inteligencia Intrapersonal	
Inteligencia Interpersonal	

DESTREZAS PSICOMOTORAS

Criterios de valoración

C	Cumple
NC	No cumple
eP	En proceso

	DESTREZAS PSICOMOTORAS	Criterio de valoración	OBSERVACIONES
	COORDINACIÓN DINÁMICA GLOBAL		
1.	Camino en línea recta alternando el talón de un pie contra la punta de otro.		
2.	Salto en un solo pie 5 metros manteniendo la dirección y los brazos pegados al cuerpo		
	EQUILIBRIO		
3.	Con ojos abiertos me mantengo parado sobre un pie durante 10 segundos.		
4.	En cuclillas me mantengo con ojos cerrados durante 10 segundos		
	RELAJACIÓN		
5.	Al balancearme la cabeza el educador, lo hago con soltura		
6.	Estando acostado, cuando el educador levanta mi cabeza, no presento resistencia		
7.	A pesar de los estímulos soy capaz de mantener mi cara inmóvil e inexpresiva cuando me lo piden		
8.	Extiendo mi cuerpo al máximo y luego lo distiendo		
9.	Levanto mi cuerpo en forma de arco extendiéndolo completamente y luego lo distiendo		
10.	Con los brazos en cruz los dejo "muertos" a la orden dada		
	DISOCIACIÓN DE MOVIMIENTOS		
11.	Realizo el balanceo de un brazo mientras el otro permanece inmóvil. Hago lo mismo con el otro brazo.		
12.	Imito posturas corporales simétricas, alternadas y disociadas, graficadas esquemáticamente en tarjetas		
13.	Puedo realizar movimientos alternados y simultáneos de abrir la una mano, mientras la otra se cierra		

3

	EFICIENCIA MOTRIZ		
14.	Efectúo una trenza con tres tiras de papel		
15.	Al realizar actividades gráficas utilizo la pinza digital adecuada		
16.	Realizo una bolita con papel de seda con una sola mano, palma hacia abajo		
17.	Trazo con un lápiz una línea ininterrumpida desde la entrada a la salida de un laberinto		
18.	En una hoja cuadriculada, hago una raya en cada cuadro, al menos 57 en un minuto		
19.	Trazo líneas rectas verticales, horizontales y oblicuas, siguiendo las direcciones correctas		
20.	Trazo líneas circulares, semicirculares y guirnaldas siguiendo la dirección correcta.		
21	Recorto líneas curvas y quebradas de 3 milímetros de espesor, manteniendo la dirección .		
	ESQUEMA CORPORAL		
22	Realizo diversos desplazamiento con mi cuerpo (marcha, carrera, gateo, salto, etc) utilizando patrones motores adecuados.		
23	Realizo diversas posiciones corporales imitando un modelo		
24	Identifico las partes primarias y secundarias del cuerpo, en mí y en gráficos		
25	Al dibujar la figura humana constan al menos 9 partes bien definidas		
	ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL		
26	Conozco las siguientes nociones en relación a mi cuerpo: Cerca, lejos, dentro fuera, delante, detrás, arriba, abajo, encima, sobre, junto, separado, alrededor.		
27	Conozco las siguientes nociones a nivel gráfico: Cerca, lejos, dentro fuera, delante, detrás, arriba, abajo, encima, sobre, junto, separado, alrededor.		
28	Tengo dominancia lateral en ojo, mano y pierna del mismo lado (derecha o izquierda).		
29	Reconozco izquierda- derecha en mí y en gráficos en relación a mi cuerpo.		
30	Copio 4 líneas y 3 ángulos, partiendo de un análisis de formas y estructuras simples ubicadas en una matriz de puntos. (ver ficha).		

4

	ESTRUCTURACIÓN TEMPORAL		
	Estructuración rítmico temporal		
31	Reproduzco secuencias rítmicas variadas, mínimo de 5 golpes con diferentes partes del cuerpo, escuchando al educador.		
32	Reproduzco secuencias rítmicas variadas mínimo de 5 golpes, siguiendo estructuras temporales gráficas.		
33	Reproduzco gráficamente secuencias rítmicas variadas, mínimo de 5 golpes luego de escuchar al educador		
	Estructuración socializada del tiempo		
34	Identifico antes después		
35	Diferencio hoy- mañana- ayer		
36	Conozco los días de la semana		
37	Entiendo por cuántos días y semanas está formado el mes		
38	Entiendo los conceptos demorarse, corto y largo tiempo, distancia corta y larga.		

5

DESTREZAS PERCEPTIVAS Y COGNITIVAS

Criterios de valoración

C	Cumple
NC	No cumple
eP	En proceso

	DESTREZAS PERCEPTIVAS Y COGNITIVAS	Criterio de valoración	OBSERVACIONES
	PERCEPCIÓN VISUAL		
1	Trazo líneas rectas de izquierda a derecha y de arriba - abajo uniendo dos puntos o gráficos		
2	Trazo círculos continuos, siguiendo la dirección contraria a los movimientos del reloj, sin salirse de los límites establecidos (hoja de cuatro líneas).		
3	Trazo bucles continuos, de izquierda a derecha, sin salirse de los límites establecidos (hoja de 4 líneas)		
4	Uno con líneas cinco puntos ubicados en distintos lugares de la hoja, siguiendo una secuencia de numeración		
5	Uno con trazos continuos una figura esquemática punteada		
6	Encuentro el camino correcto y uno con una línea dos figuras en un laberinto		
7	Colocados los dedos índices frentes a los ojos, separados por una distancia de 30 cm., los miro alternativamente, sin mover la cabeza		
8	Discrimino formas geométricas de acuerdo a tres criterios tamaño, color y forma.		
9	Contorneo un dibujo confundido entre otros		
10	Entre cinco figuras identifico el detalle que diferencia a uno de los elemento de otros.		
11	Entre cinco letras identifico el detalle direccional que diferencia a una de las otras		
12	Entre cinco figuras abstractas identifico las que son iguales		
13	Entre una corrida de cinco palabras señalo las iguales al modelo		

7

14	Entre una corrida de cinco palabras señalo las diferentes al modelo		
15	Luego de observar una hoja con siete gráficos, durante 30 segundos, recuerdo al menos 6 de ellos		
	PERCEPCIÓN AUDITIVA		
16	Con los ojos vendados localizo sonidos producidos en diferentes lugares del aula		
17	Diferencio los sonidos de acuerdo a los siguientes criterios: timbre, intensidad, tono y duración		
18	Luego de escuchar siete palabras, recuerdo al menos cinco		
19	En una lámina con diversos dibujos, reconozco cuáles riman y cuáles no		
20	Soy capaz de formar palabras asociándolas con el sonido inicial sea vocal o consonante		
	PERCEPCIÓN HÁPTICA		
21	Identifico al tacto: objetos, frutas, textiles, temperaturas, pesos		
22	Soy capaz de reproducir en el papel figuras previamente realizadas en el aire:		
	HABILIDAD MENTAL NO-VERBAL		
23	Entre varios gráficos, selecciono el que falta para completar un dibujo (ver ficha)		
	ROMPECABEZAS		
24	Entre varias piezas similares, selecciono la adecuada para completar un rompecabezas a nivel gráfico (ver ficha)		
	CONCENTRACIÓN		
25	Inicio y termino una tarea durante un tiempo determinado		
	EXPRESIÓN VERBAL DE UN JUICIO LÓGICO		
26	Expreso en forma diferente frases negativas, ejemplo: No es verdad que esta pelota es grande (el niño deberá decir: esta pelota no es grande)		
27	Expreso de manera combinada dos relaciones, ejemplo: Emilio es compañero de Sebastián y es menor que Sebastián		
28	En un gráfico, selecciono una de las dos alternativas propuestas, ejemplo: Señala la		

	muñeca que tiene vestido o sombrero (ver ficha)		
29	Utilizo cuantificadores como: algunos, pocos, todos, igual – desigual, más, menos, la misma cantidad.		
	NOCIÓN DE CONSERVACIÓN		
30	Luego de observar una cantidad de agua en un recipiente, al trasvasarlo en otros de diferentes tamaños y formas afirmo que se mantiene la misma cantidad		
31	Al observar en dos pliegos de cartulina, con ocho naipes cada una, agrupados ordenadamente en un ángulo en el un pliego, y en el otro distribuidos desordenamente en toda la superficie, afirmo que ambos ocupan el mismo espacio		
	NOCIÓN DE SERIACIÓN		
32	Entregados seis sorbetes, con una diferencia de tamaño de dos centímetros entre cada uno, ordeno de mayor a menor o viceversa		
33	Ordeno una serie de imágenes, de dificultad creciente como las siguientes:		
	NOCIÓN DE INCLUSIÓN		
34	Luego de presentarme frutas en la que se incluyen manzanas (M), duraznos (D) y otras frutas (O) resuelvo los siguientes problemas:		

Colecciones presentadas por el maestro	Actividad pedida al alumno
MMMMOO	Dame menos manzanas, pero que sea la misma cantidad de tu fruta
MMMMDD Y MMMMDD	Si te comes todas tus manzanas y yo todas mis frutas. ¿Quién come más?

DESTREZAS DEL LENGUAJE

Criterios de valoración

C	Cumple
NC	No cumple
eP	En proceso

	DESTREZAS DEL LENGUAJE	Criterio de valoración	OBSERVACIONES
	FONÉTICA		
1	Discrimino y articulo fonemas oclusivos (p-b-t-d-k-g		
2	Discrimino y articulo fonemas africados (ch)		
3	Discrimino y articulo fonemas fricativos (f-s-y-j)		
4	Discrimino y articulo fonemas laterales (l-ll)		
5	Discrimino y articulo fonemas vibrantes (r-rr)		
6	Discrimino y articulo fonemas nasales (m-n-ñ)		
	SINTAXIS		
7	Estructuro oraciones completas (Sujeto-verbo-predicado)		
8	Relato experiencias diarias		
9	Utilizo en las oraciones presente y futuro		
10	Utilizo género, número, afirmación, negación		
	SEMÁNTICA		
11	Expreso mis ideas, sentimientos utilizando un vocabulario amplio		
12	Escucho y entiendo órdenes, cuentos, historietas, mensajes acordes a mi edad.		
	PSICOLINGÜÍSTICA		
	Recepción Auditiva		
13	Respondo a preguntas como ¿Leen los gatos? ¿Escriben las paredes?		
	Recepción Visual		
14	Luego de observar 30" a 1 minuto un dibujo, señalo en una lámina en la que constan cuatro o cinco gráficos el que corresponde a la misma categoría del visto anteriormente. (Ver ficha)		
	Asociación Auditivo Vocal		
15	Completo oraciones como las siguientes: Las personas tienen piel y las naranjas		

	tienen..... En el pizarrón se escribe con tiza y en el cuaderno con.....		
	Función Vasomotora		
16	Entre varias dibujos dentro de una lámina, señalo el más próximo en significado al que se encuentra en el centro. (Ver ficha)		
	Expresión Verbal		
17	Cuando me dicen < Dime todo lo que sabes sobre este objeto. Ejm. vaso>, lo describo indicando nombre, color, forma, tamaño, función, composición.		
	Expresión Gestual		
18	Con mímica, expreso el uso de diversos objetos como: martillo, cuchara, vaso de agua, flores y florero.		
	Cierre Gramatical		
19	Observando gráficos de dos acciones y luego de que el profesor las describa en frases incompletas, puedo completar la oración. Ejm.<aquí hay un limón, aquí hay ....> (Ver ficha)		
	Cierre Auditivo		
20	Completo palabras enunciadas con sonidos omitidos . Ejm . carreti.lla., bom be ro, za pato.		
	Agrupamiento de sonidos		
21	Luego de escuchar una palabra deletreada c-a-s-a, z-a-p-a-t-o, p-e-l-o-t-a, junto con un gráfico, puedo pronunciarla globalmente		
	Cierre Visual		
22	En una escena atiborrada que sirve de fondo puedo encontrar las partes de un objeto que se encuentra situado a la izquierda de la lámina. (Ver ficha).		

DESTREZAS EMOCIONALES

Criterios de valoración

C	Cumple
NC	No cumple
eP	En proceso

	DESTREZAS EMOCIONALES	Criterio de valoración	OBSERVACIONES
1	Expreso verbal y gestualmente sentimientos de tristeza, alegría, enojo, miedo.		
2	Controlo mis impulsos emocionales en diferentes situaciones.		
3	Demuestro confianza en mi mismo al ejecutar las tareas y demás actividades.		
4	Soy optimista al enfrentar las situaciones cotidianas		
5	Me muestro automotivado cuando ejecuto mis tareas.		
6	Tengo buen sentido del humor		

DIFICULTADES DE ESCRITURA (Disgrafias)

Criterios de valoración

S	Si
N	No
Av	A veces

	DIFICULTADES DE ESCRITURA	Criterio de valoración	OBSERVACIONES
	ERRORES DISGRÁFICOS DISLÉXICOS		
1	Omito letras, sílabas y palabras		
2	Confundo letras con sonido semejante: d-p ; t-d; b-p; ch-ll; c-g; b-f; s-c-z; b-v; ll-y; r-rr		
3	Confundo letras con orientación simétrica similar: d-b; p-q		
4	Invierto o traspongo el orden de las sílabas		
5	Invento palabras		
6	Agrego letras y sílabas		
7	Uno o separo indebidamente sílabas, palabras o letras		
	ERRORES DISGRÁFICOS MOTORES		
8	Presento trastornos en la forma de las letras		
9	Presento trastornos en el tamaño de las letras		
10	El espaciamiento entre letras dentro de la palabra, entre las palabras y entre los renglones es inadecuado		
11	La inclinación de las palabras y de los renglones es defectuosa		
12	Al escribir presento exceso o defecto en la presión o color de la escritura		
13	Manifiesto trastornos en la fluidez y ritmo escritor		
14	Manifiesto trastornos de la direccionalidad de los giros		
15	Presento alteraciones tónico-posturales		

125

DIFICULTADES DE LECTURA (Dislexia)

Criterios de valoración

S	Si
N	No
Av	A veces

		Criterio de valoración	OBSERVACIONES
	DIFICULTADES EN HÁBITOS DE LECTURA		
1	Manifiesto movimientos de tensión como: fruncir el ceño, no estar quieto, morderse los labios, etc.		
2	Manifiesto inseguridad como: negarme a leer, llorar, etc.		
3	Realizo movimientos de cabeza mientras leo		
4	Sostengo el material muy cerca		
	ERRORES DE RECONOCIMIENTO DE PALABRAS		
5	Omito letras, sílabas o palabras		
6	Inserto letras, sílabas o palabras		
7	Invierto letras en una palabra		
8	Pronuncio de forma incorrecta las palabras		
9	Transpongo palabras en un orden incorrecto		
10	Ante una palabra desconocida, dudo más de 5 segundos para pronunciarla		
11	Leo de forma lenta y cortada		
	ERRORES DE COMPRENSIÓN		
12	No puedo recordar hechos fundamentales		
13	No puedo recordar secuencias		
14	No puedo recordar el tiempo principal, en el que suceden determinados hechos		
	OTRAS DIFICULTADES		
15	Leo palabra por palabra		
16	Presento tono de voz alto y tenso		
17	Al agrupar las palabras dentro de la frase las realizo de forma inadecuada		

DIFICULTADES DE CÁLCULO (Discalculia)

Criterios de valoración

S	Si
N	No
Av	A veces

		Criterio de valoración	OBSERVACIONES
	DIFICULTADES EN NÚMEROS Y SIGNOS		
1	Tengo dificultad para identificar números y signos		
2	Confundo números de formas semejantes: 3-8; 4-7...		
3	Confundo signos: (suma + y multiplicación x) ; (resta – y división /).		
4	Invierto números: 6-9;		
5	Confundo números simétricos:		
6	Transpongo números, por ej: 51-15; 31-13; 27-72.		
	DIFICULTADES EN SERIACIÓN		
7	Repito dos o varias veces el mismo número		
8	Omito uno o más números en una serie		
9	Persevero al contar una serie, por Ej. si se me pide contar del 1 al 5, continúo con 6,7.8,9.....		
10	Tengo dificultad para abreviar series, por ej. si se me pide que cuente a partir del 10, comienzo la serie desde el uno		
	DIFICULTADES EN ESCALAS ASCENDENTES Y DESCENDENTES		
11	Rompo escalas intercalando números que no corresponden		
	DIFICULTADES EN OPERACIONES		
12	Al sumar o restar, fallo al encolumnar los elementos de las operaciones.		
13	Al sumar o restar inicio las operaciones por la izquierda		

14	Al multiplicar encolumno mal los subproductos: por Ej. 25 x 13 75 25		
15	Multiplico el multiplicando por el primer número del multiplicador		
16	Divido tomando las cifras de la derecha del dividendo: por Ej. 625/28, tomo 25 en vez de 62		
17	Fallo al llevar y pedir		
	DIFICULTADES EN LOS PROBLEMAS		
18	Tengo dificultad para leer y entender los problemas		
19	Tengo dificultad para entender la relación entre el enunciado y la pregunta del problema		
20	En el razonamiento confundo las ideas y puntos de referencia principal con los secundarios		
21	Fallo en el mecanismo operacional de evocación , abstracción y relación del problema		
	DIFICULTADES EN EL CÁLCULO MENTAL		
22	Presento dificultad al realizar cálculos mentales		

FICHAS DE TRABAJO

PRUEBA DE LECTURA SILENCIOSA Y COMPRENSIVA

SE LE DICE AL NIÑO:
"Vas a leer este cuento en silencio durante cinco minutos. Lee tal como estás acostumbrado a hacerlo. Cuando hayan pasado los cinco minutos yo te avisaré y tú me señalarás hasta donde leíste."

LOS TRES HERMANOS

Hnos. Grimm

Un anciano tenía tres hijos, pero como todos sus bienes se limitaban a una casa, y como esa casa le había sido legada por sus padres, no podía decidirse a venderla para dividir el producto de la venta entre sus hijos. En esta duda se le ocurrió una idea.

-Aventúrense por el mundo -- les dijo un día-; vayan a aprender cada uno un oficio que los permita vivir, y cuando hayan terminado el aprendizaje se dan prisa en regresar; aquel de ustedes que dé una prueba más convincente de su habilidad, heredará la casa.

En consecuencia, fue fijada la partida de los tres hermanos. Decidieron que se harían uno herrador, otro barbero, y el tercero maestro de armas. Luego fijaron día y hora para encontrarse y volver juntos al hogar paterno. Convenido lo cual, partieron.

Sucedió que los tres hermanos tuvieron la buena fortuna de encontrar cada uno un hábil maestro en el oficio que quería aprender. Así fue que nuestro herrador no tardó en encargarse de herrar los caballos del rey, de modo que pensaba para sus adentros: "Mis hermanos tendrán que ser muy hábiles para ganarse la casa".

Por su parte, el joven barbero pronto tuvo por clientes a los más grandes señores de la corte, de modo que ya aseguraba llevarse la casa bajo las mismas barbas de sus hermanos.

En cuanto al maestro de armas, antes de conocer todos los secretos de su arte, tuvo que recibir más de un golpe de estoque y de filo, pero la recompensa prometida mantenía su valor, al mismo tiempo que ejercitaba su vista y su mano.

OBSERVACIÓNES DE LA LECTURA "LOS TRES HERMANOS"

1. ¿es capaz de leer sin dificultad la mayor parte de las palabras?

2. ¿modula las palabras antes de pronunciarlas?

3. ¿Qué tipo de lectura efectúa: expresiva, corriente, vacilante, palabra a palabra, sílaba a sílaba?

4. ¿Es capaz de leer párrafos completos en forma rítmica y fluida?

5. ¿Es capaz de leer respetando las frases o unidades de pensamiento?

6. ¿Pronuncia a la lectura la entonación y énfasis apropiados, respetando los signos de puntuación y expresión?

7. la velocidad que imprime a la lectura, ¿es normal, rápida o demasiado lenta?

8. El tono y el volumen de la voz, ¿son los mismos que el niño emplea en su conversación corriente?

9. ¿Mantiene al leer una postura natural y sin tensiones manifiestas?

10. ¿Posee hábitos tales como señalar la línea con el dedo y mover la cabeza mientras lee?

10

Evaluación: se suma la cantidad de palabras leídas por el niño en cinco minutos y en seguida se divide el resultado por cinco para saber el número de palabras leídas en un minuto.

Prueba de comprensión:

1. ¿Qué prueba efectuó el barbero?
2. ¿Cuántos hermanos eran?
3. ¿Qué conflicto o problema tenía el anciano padre?
4. ¿Qué oficio eligió el hermano mayor?
5. ¿Cuál prueba fue calificada como la mejor?
6. Los sucesos y detalles del cuento, ¿Corresponden a los de nuestra época?
7. ¿Qué cualidades sobresalientes poseían los hermanos?
8. ¿Qué otro título convenido al cuento?
9. ¿Qué orto final pondría usted al cuento?

Norma para evaluar en forma aproximada el nivel de velocidad lectora.

Curso	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Palabras leídas por minuto	86	116	155	177	206	215	237	252	257

9

TEST DIAGNÓSTICO DE DISLEXIA ESPECÍFICA
(Blomquist – Condemarin)

Nombre:.....
Edad:.....
Grado:.....
Examinador:.....
Fecha:.....

Introducción a la prueba.- Estas hojas tienen algunas letras, sílabas y palabras, yo quiero que trates de leerlas en voz alta según te voy señalando.

(El examinador debe anotar en la hoja de respuesta los errores que comete el niño)

I NIVEL DE LECTURA

1. **Nombre de la letra:** Diga el nombre de estas letras. Esta letra (el examinador señala la b) se llama be. Ahora siga.

b m c l a g d p s ch q ñ

2. **Sonido de la letra:** Diga el sonido de cada una de estas letras. El sonido de esta letra (señala la l) es l. Siga.

l s ll q r t e ch j y v d m

3. **Sílabas directas con consonantes de sonidos simples:** Léame estas partes de palabras.

sa te mo lu ri fa

II NIVEL DE LECTURA

1. **Sílabas directas con consonante de doble sonido:** Ahora léame estas partes.

co ci ga ge cu gi

2. **Sílabas directas con consonantes de doble grafía:**

Llo cha rri lle rru cho

3. **Sílabas directas con consonantes seguidas de "u" muda.**

gue qui gui que

4. **Sílabas indirectas de nivel simple**

is ac in em ul ar

1

5. **Sílabas indirectas de nivel complejo:**

ob et ap ex af ad

6. **Sílabas complejas:**

til pur mos cam sec lin

7. **Sílabas con diptongos de nivel simple:**

mia tue feu rou nio pia

III NIVEL DE LECTURA

1. **Sílabas con diptongos de nivel complejo:**

lian reis viul siap boim siec

2. **Sílabas con fonogramas de nivel simple:**

bra fli gro dru cle tri

3. **Sílabas con fonogramas de nivel complejo**

glus pron tris plaf blen frat

4. **Sílabas con fonogramas y diptongos de nivel simple**

brio brue trau glio pleu drie

5. **Sílabas con fonogramas y diptongos de nivel complejo:**

crian flaun prien clous triun blauc

2

HOJA DE RESPUESTAS
PRUEBA EXPLORATORIA DE DISLEXIA ESPECIFICA

Primer nivel de lectura

1. Nombre de la letra
b m c l a g d p s ch q ñ
2. Sonido de la letra
l s ll q r t e ch j y v d m
3. Sílabasdirectas con consonantes de sonidos simples
sa te mo lu ri fa

Segundo nivel de lectura

1. sílabas directas con consonantes de doble sonido
co ci ga ge cu gi
2. sílabas direstas con consonantes dobles
llo cha rri lle rru cho
3. Sílabas directas con consonantes seguida de "u" muda
gue qui gui que
4. Silabas indirectas de nivel simple
is ac in em ul ar
5. Silabas indirectas de nivel complejo
ob et ap ex af ad
6. Sílabas complejas
til pur mos cam sec lin
7. sílabas con diptongos de nivel simple
mia tue feu rou nio pia

Tercer nivel de lectura

1. Sílabas con diptongos de nivel complejo
lian reis viul siap boim siec
2. Sílabas con grupos consonánticos de nivel simple
bra fli gro dru cle tri
3. Sílabas con grupos consonánticos de nivel complejo
glus pron tris plaf blen frat
4. Sílabas con grupos consonánticos y diptongos de nivel simple
brio crue trau glio pleu drie
5. Sílabas con grupos consonánticos y diptongos de nivel complejo
crian flaun prien clous triun blauc

3

ERRORES ESPECÍFICOS

1. **Sonido acústicamente próximos:** Letras confundibles por sonido al principio de la palabra.

(El examinador debe pronunciar cada palabra por separado y el niño debe señalar la letra con que tal palabra comienza. "Yo voy a decirle una palabra y Ud. me va a mostrar la letra con que tal palabra comienza. Por ej. Yo digo "mono" ¿con qué letra comienza?"
Si el sujeto no ha entendido, el examinador puede señalar la consonante).
El examinador pronuncia a continuación las siguientes palabras:
1) chado 2) deco 3) fido 4) llotio 5) tarpo 6) gupa 7) boso 8) jallón
9) pola 10) querpo 11) mite 12) ñuma

1) y j s ll ch	2) f d t l n
3) f j v b s	4) ll ch ñ j g
5) m c k t d	6) y r j m g
7) b ñ t f p	8) g y ll j f
9) s t b m p	10) g s j q c
11) s m n l b	12) ll j ñ m ch

2. Partes finales de la palabra: (Letras inconfundibles al final de las palabras).
"Yo voy a decirle una palabra y Ud. me va a mostrar nuevamente con el dedo la letra con que esa palabra termina. Por ej. Yo digo "juguete" con que letra termina?"
(Si el sujeto no ha entendido el examinador puede señalar la consonante).
El examinador pronuncia a continuación las siguientes palabras:

1) smog	2) pachallo	3) frabo	4) tamoj	5) arrate	6) lufo
7) gancho	8) cafia	9) cratón	10) crape	11) atiro	12) femis

1) m y f g ñ	2) j ñ ll ch g
3) t b ñ f p	4) f j t ll g
5) r s d t n	6) f v b j s
7) ll j y s ch	8) d f t l c
9) m j n s r	10) p b t s c
11) s rr p v r	12)ch j s n f

3. **Letra confundible por grafía semejante:** (Diferencias sutiles de grafía)
"Estas palabras no significan nada, pero trata de leerlas como son"

Nomino	ohnado	Deste	alledo	rechido	chaquillo
laqueta	sagueso	quiguifi	ifjuti	voyate	Quellimi

4. **Letra confundibles por distinta orientación espacial:** Tampoco estas palabras tienen significado pero trata de leerlas como son:

bado	dipo	babe	quedo	quido	dudo
bapi	quipu	pedade	dudopi	numo	saute

4

5. **Inversiones de palabras completas:**

la	sol	se	las	nos	
los	al	es	son	le	sal

6. **Inversiones de orden de de letras en la palabra:**

Palta	sobra	trota	plumón	turco	trono
balcón	negar	sabré	nobel	pardon	

7. **Inversiones de orden de la sílaba dentro de la palabra:**

Loma	saco	dato	tapa	tala	cabo
sopa	toga	saca	choca	cala	caro

OBSERVACION SIMULTANEA:

1. **Adiciones de sonido:** Agrega letras o sílabas. Por ej. Lee solo por sol, cuerpo por cura (Anotar en el protocolo la letra o sílaba agregada).

2. **Omisión de sonidos:** Omite letras o sílabas. Por ej.: lee ron por pron. (Hacer un círculo a la letra o sílaba omitida)

3. **Sustituciones de letras, silabas y palabras.-** sause por saute

4. **Silabicación deficiente:** No efectúa la división de las palabras en forma correcta. Por ej.: lee lo-a x loma mat-izar por matizar.

5. **Síntesis incorrecta:** El sujeto divide excesivamente las palabras y ello reimpide una combinación efectiva.

   a) **Lectura deletreando; la letras o letra** Por ej: la nomino por ej: no – mi – no
   b) **Lectura silabeante:** Las sílabas por sílaba. Por ej: no – mi – no, por eso no sé si camino

6. **Lectura ininteligible:** El sujeto lee en forma "borrosa" es incomprensible para exdor. (Descartar problemas de lenguaje).

5

ERRORES ESPECIFICOS

1. Letras confundidas por sonido al principio de la palabra

y	j	s	ll	ch	f	d	t	l	n
f	j	v	b	s	ll	ch	ñ	j	g
c	k	t	m	d	y	r	j	m	g
b	ñ	t	f	p	g	y	ll	j	f
s	t	b	m	p	g	s	j	q	c
s	m	n	l	b	ll	j	ñ	m	ch.

2. Letras confundidas por sonido al final de la palabra

m	y	f	g	ñ	j	ñ	ll	ch	g
t	b	ñ	f	p	f	j	t	ll	g
r	s	d	t	n	f	v	b	j	s
ll	j	y	s	ch	d	f	t	l	c
m	j	n	s	r	p	b	t	s	c
s	rr	p	v	r	ch	j	s	n	f

3. Letras confundibles por grafía semejante

nomino ohnado deste alledo
rechido chaquillo laqueta sagueso
quiguifi ifjuti voyate quellimi

4. Inversiones de letras.

bado dipo babe quedo quido dudo
bapi quipu dudopi pedade numo saute

5. Inversiones de palabras completas

la sol se las nos
los al es son le sal

6. Inversiones de letras dentro de la palabra

Palta sobra trota plumón turco trono
Balcón negar sabré calvo nobel pardo

7. Inversiones de orden de la sílaba dentro de la palabra

Loma saco dato tapa tala cabo
Sopa toga saca choca cala caro

6

TEST DIAGNOSTICO DE DISCALCULIA PARA NIÑOS DE 9 AÑOS

Examinador:
Fecha:
Historia:

Nombre:
Edad:
Grado:

I CORRESPONDENCIA 1 a 1

Cuántos corchos se necesitan para tapar 7 botellas?
R= _____

Cuántas sillas se necesitan para 9 personas?
R= _____

II MEMORIA DE SECUENCIA NUMERICA
Escribe los números que faltan:

___	11	___	13	___	15	___	17	___
39	___	___	42	___	___	45	___	___
48	___	___	___	___				

III ESCALAS ASCENDENTES Y DESCENDENTES DEL 3

a. Escribe la escala ascendente del 3 desde el 300 al 330

_____

b. Escribe la escala descendente del 3 desde el 120 al 90

_____

IV
Tachar los números que están mal en la serie

80- 81- 82- 94- 83- 84- 90- 91- 103-

V NOCION DE MAYOR Y MENOR

a) Trazar una raya debajo del número menor de las siguientes series:
b) 3- 1- 4- 28- 33- 47- 69- 96-
c) 17- 29- 92- 21- 19- 12- 13-

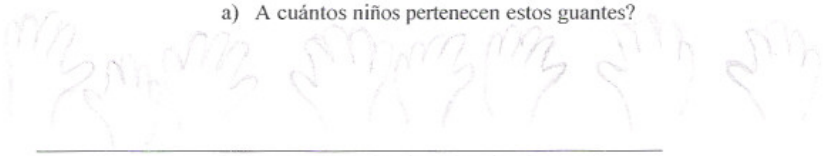
_____

2

VII DICTADO DE NUMEROS

VIII PARES:

a) A cuántos niños pertenecen estos guantes?



b) Cuántas parejas de patitos hay?

IX OPERACIONES:

a) Suma (coloca en columna)

235 + 13 + 8=
1.039 + 213 + 25 + 5 =
8 + 58 + 1732 + 18 =

b) Resta

2.001 – 233 =
1.643 – 1.158=
6.054 – 952 =

c) Multiplicación

30 x 50 =
370 x 36 =

d) División

900 : 19 =
7.680 : 50 =

3

7.580 : 6 =

PROBLEMAS:

a. Si una pelota cuenta $35. Cuánto cuestan 4 pelotas?

b. Cuántos billetes de $5 entran en $200

c. Laura tiene en su jardín 90 flores de toda clase. Cortó 15 rosas y 17 claveles. Cuántas flores quedarán en el jardín?

4

N.º 140

ITPA.—Test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas

CUADERNO DE ANOTACION

Apellidos ..... Nombre ..... Sexo (V ó M) .....

Lugar de nacimiento ..... Provincia .....

Lugar de residencia ..... Provincia .....

Centro escolar ..... Curso o grado .....

	Año	Mes	Día
Fecha de examen . . .	.....	.....	.....
Fecha de nacimiento .	.....	.....	.....
Edad	.....	.....	.....

Otros datos de interés: .....

.....

.....

..... Examinador: .....

1. COMPRENSION AUDITIVA

P.D. =

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 1

LÍMITE: 3 fracasos consecutivos

Demostraciones:

a) – [1] 2 3 4 5 6
b) – 1 2 3 [4] 5 6

Fragmento 1

1) – 1 2 3 4 5 [6]
2) – 1 [2] 3 4 5 6
3) – 1 2 3 [4] 5 6
4) – 1 2 3 4 [5] 6
5) – 1 2 [3] 4 5 6
6) – [1] 2 3 4 5 6
7) – 1 2 3 [4] 5 6
8) – 1 2 [3] 4 5 6
9) – [1] 2 3 4 5 6
10) – 1 [2] 3 4 5 6
11) – 1 2 [3] 4 5 6
12) – 1 2 3 4 [5] 6
13) – 1 2 [3] 4 5 6
14) – 1 2 3 4 5 [6]
15) – 1 2 3 [4] 5 6
16) – 1 2 3 4 [5] 6
17) – 1 2 3 4 [5] 6

Fragmento 2

(18) – 1 2 3 [4] 5 6
(19) – 1 2 [3] 4 5 6
(20) – 1 2 3 4 [5] 6
(21) – 1 2 3 [4] 5 6
(22) – 1 2 3 4 5 [6]
(23) – [1] 2 3 4 5 6
(24) – [1] 2 3 4 5 6
(25) – [1] 2 3 4 5 6
(26) – 1 [2] 3 4 5 6
(27) – 1 2 3 4 [5] 6
(28) – 1 2 3 [4] 5 6
(29) – 1 2 3 4 [5] 6
(30) – 1 [2] 3 4 5 6
(31) – 1 2 [3] 4 5 6
(32) – 1 2 3 4 5 [6]
(33) – 1 [2] 3 4 5 6
(34) – 1 2 3 4 5 [6]

Fragmento 3

(35) – 1 [2] 3 4 5 6
(36) – [1] 2 3 4 5 6
(37) – 1 2 3 [4] 5 6
(38) – 1 2 3 4 5 [6]
(39) – 1 2 [3] 4 5 6
(40) – 1 2 [3] 4 5 6
(41) – 1 2 [3] 4 5 6
(42) – 1 [2] 3 4 5 6
(43) – 1 2 [3] 4 5 6
(44) – 1 2 3 [4] 5 6
(45) – 1 [2] 3 4 5 6
(46) – [1] 2 3 4 5 6
(47) – 1 2 3 4 [5] 6
(48) – 1 2 3 4 5 [6]
(49) – 1 [2] 3 4 5 6
(50) – 1 2 3 4 [5] 6

Copyright © 1984 by TEA Ediciones, S. A., Madrid. - Publicación autorizada por Samuel A. Kirk, James J. McCarthy y Winifred D. Kirk, poseedores de los derechos para la adaptación española. - Copyright © 1980 by The Broard of Trustees of The University of Illinois. - Edita: TEA Ediciones, S. A., Fray Bernardino de Sahagún, 24, Madrid-16. - Imprime: Aguirre Campano, Daganzo, 15 dpdo., Madrid-2. - Depósito legal: M-10.061-1986
Prohibida la reproducción total o parcial.

62880

2. COMPRENSION VISUAL

P.D. =

MATERIAL: **Cuaderno ilustrado núm. 2**

LÍMITE: **3 fracasos consecutivos**

Demostración: a) — 1 2 3 [4]

Demostración: b) — 1 2 [3] 4

(1) — [1] 2 3 4
(2) — 1 [2] 3 4
(3) — 1 2 3 [4]
(4) — 1 [2] 3 4
(5) — 1 2 [3] 4
(6) — 1 [2] 3 4
(7) — [1] 2 3 4
(8) — [1] 2 3 4
(9) — 1 2 3 [4]
(10) — 1 2 [3] 4
(11) — 1 2 [3] 4
(12) — [1] 2 3 4
(13) — 1 2 [3] 4
(14) — 1 2 [3] 4
(15) — [1] 2 3 4
(16) — [1] 2 3 4
(17) — 1 2 3 [4]
(18) — 1 2 3 [4]
(19) — 1 [2] 3 4
(20) — 1 [2] 3 4
(21) — 1 [2] 3 4
(22) — 1 2 3 [4]
(23) — 1 2 [3] 4
(24) — 1 2 [3] 4
(25) — 1 2 [3] 4
(26) — 1 [2] 3 4
(27) — 1 [2] 3 4
(28) — [1] 2 3 4
(29) — 1 [2] 3 4
(30) — [1] 2 3 4
(31) — 1 2 3 [4]
(32) — 1 [2] 3 4
(33) — 1 2 [3] 4
(34) — 1 2 [3] 4
(35) — 1 2 3 [4]
(36) — [1] 2 3 4
(37) — 1 2 3 [4]
(38) — 1 2 3 [4]
(39) — 1 2 3 [4]
(40) — 1 [2] 3 4

3. MEMORIA SECUENCIAL VISOMOTORA

P.D. =

MATERIAL: **Cuaderno ilustrado núm. 3**
Hoja de dibujo en página siguiente

LÍMITE: **3 fracasos consecutivos**

Demostraciones:

a) — .....

b) — .....

c) — .....

d) — .....

(1) — .....
(2) — .....
(3) — .....
(4) — .....
(5) — .....
(6) — .....
(7) — .....
(8) — .....
(9) — .....
(10) — .....
(11) — .....
(12) — .....
(13) — .....
(14) — .....
(15) — .....
(16) — .....
(17) — .....
(18) — .....
(19) — .....
(20) — .....
(21) — .....
(22) — .....
(23) — .....
(24) — .....
(25) — .....
(26) — .....

Memoria Secuencial Visomotora (Hoja auxiliar para dibujo)

26	25	24
23	22	21
20	19	18
17	16	15
14	13	12
11	10	9
8	7	6
5	4	3
2	1	d
c	b	a

4. ASOCIACION AUDITIVA

P.D. =

:RIAL: **Lectura directa de los elementos en el Manual** LÍMITE: **3 fracasos consecutivos**

Demostración: a) —— ..... **Demostración: b)** —— .....

—— .....
—— .....
—— .....
—— .....
—— .....
—— .....
—— .....
—— .....
—— .....
—— .....
—— .....
—— .....
—— .....
—— .....
—— .....

(15) —— .....
(16) —— .....
(17) —— .....
(18) —— .....
(19) —— .....
(20) —— .....
(21) —— .....
(22) —— .....
(23) —— .....
(24) —— .....
(25) —— .....
(26) —— .....
(27) —— .....
(28) —— .....

(29) —— .....
(30) —— .....
(31) —— .....
(32) —— .....
(33) —— .....
(34) —— .....
(35) —— .....
(36) —— .....
(37) —— .....
(38) —— .....
(39) —— .....
(40) —— .....

5. MEMORIA SECUENCIAL AUDITIVA

P.D. =

:RIAL: **Lectura directa de los elementos en esta Hoja** LÍMITE: **3 fracasos consecutivos**

Demostraciones: a) —— 2 - 5; **b)** —— 3 - 1

—— 9 - 1
—— 7 - 9
—— 8 - 1 - 1
—— 6 - 4 - 9
—— 5 - 2 - 8
—— 2 - 7 - 3 - 3
—— 6 - 3 - 5 - 1
—— 8 - 2 - 9 - 3
—— 1 - 6 - 8 - 5
—— 4 - 7 - 3 - 9 - 9
—— 6 - 1 - 4 - 2 - 8
—— 1 - 5 - 2 - 9 - 6
—— 7 - 3 - 1 - 8 - 4
—— 5 - 9 - 6 - 2 - 7

(15) —— 7 - 4 - 8 - 3 - 5 - 5
(16) —— 2 - 9 - 6 - 1 - 8 - 3
(17) —— 5 - 2 - 4 - 9 - 3 - 6
(18) —— 4 - 7 - 3 - 8 - 1 - 5
(19) —— 6 - 9 - 5 - 7 - 2 - 8
(20) —— 3 - 6 - 1 - 9 - 2 - 7 - 7
(21) —— 5 - 3 - 6 - 9 - 7 - 8 - 2
(22) —— 8 - 1 - 6 - 2 - 5 - 9 - 3
(23) —— 2 - 7 - 4 - 1 - 8 - 3 - 6
(24) —— 4 - 9 - 6 - 3 - 5 - 7 - 1
(25) —— 3 - 1 - 9 - 2 - 7 - 4 - 8 -
(26) —— 9 - 6 - 3 - 8 - 5 - 1 - 7 -
(27) —— 4 - 7 - 3 - 1 - 6 - 2 - 9
(28) —— 8 - 2 - 5 - 9 - 3 - 6 - 4

6. ASOCIACION VISUAL

P.D. =

MATERIAL: **Cuaderno ilustrado núm. 1**

LÍMITE: **3 fracasos consecutivos**

Demostración I:

Ia) – 1 [2]
Ib) – 1 2 3 [4]

(1) – 1 2 3 [4]
(2) – 1 [2] 3 4
(3) – [1] 2 3 4
(4) – 1 2 [3] 4
(5) – 1 2 [3] 4
(6) – 1 2 [3] 4
(7) – [1] 2 3 4
(8) – 1 [2] 3 4
(9) – 1 2 [3] 4
(10) – [1] 2 3 4
(11) – [1] 2 3 4
(12) – [1] 2 3 4
(13) – 1 2 3 [4]
(14) – 1 2 3 [4]
(15) – 1 2 [3] 4
(16) – 1 2 [3] 4
(17) – [1] 2 3 4
(18) – 1 [2] 3 4
(19) – 1 2 [3] 4
(20) – 1 [2] 3 4

Demostración II:

IIa) – 1 [2] 3 4
IIb) – 1 [2] 3 4

(21) – [1] 2 3 4
(22) – [1] 2 3 4
(23) – 1 [2] 3 4
(24) – 1 [2] 3 4
(25) – [1] 2 3 4
(26) – 1 [2] 3 4
(27) – 1 2 [3] 4
(28) – 1 2 3 [4]
(29) – 1 2 [3] 4
(30) – 1 [2] 3 4
(31) – 1 2 [3] 4
(32) – 1 2 3 [4]
(33) – [1] 2 3 4
(34) – [1] 2 3 4
(35) – 1 2 3 [4]
(36) – 1 2 3 [4]
(37) – 1 2 [3] 4
(38) – 1 2 3 [4]
(39) – 1 2 3 [4]
(40) – [1] 2 3 4
(41) – 1 [2] 3 4 5
(42) – [1] 2 3 4

7. INTEGRACION VISUAL

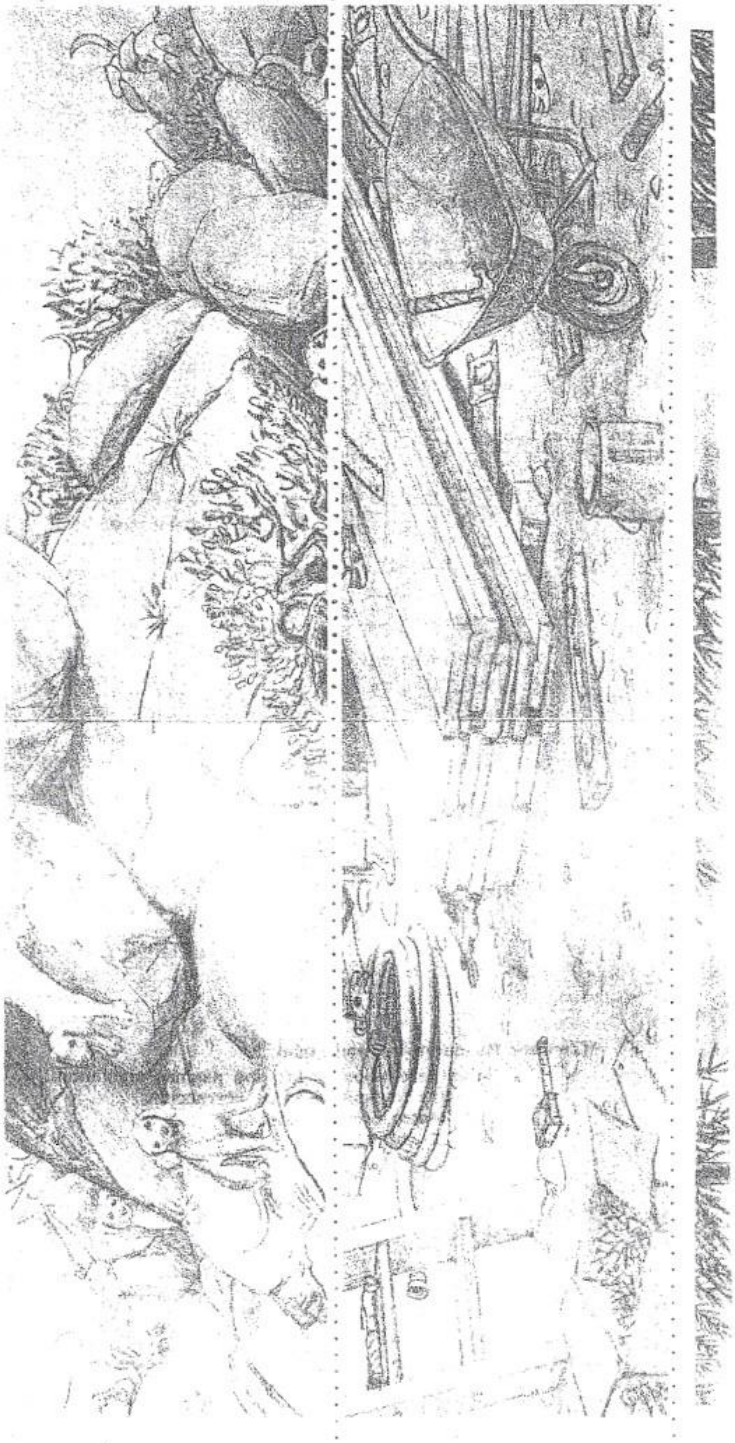
P.D. =

MATERIAL: **Cuaderno ilustrado núm. 3**
Hojas de dibujos en las dos páginas siguientes
Plantillas transparentes de corrección
Cronómetro con segundero
Lápiz de color

LÍMITE: **No existe**

Demostración: _____
Gallos/Gallinas

_____ + _____ + _____ + _____ =
Peces Botellas Martillos/Serruchos Perros



8. EXPRESION VERBAL
(Fluidez Léxica)

P.D. =

MATERIAL: **Cuaderno ilustrado núm. 3**
Cronómetro

LÍMITE: **No existe**

Elemento 1 (**Demostración**): PALABRAS P_1 =	Elemento 2: PARTES DEL CUERPO P_2 =
Elemento 3: ANIMALES P_3 =	Elemento 4: FRUTAS P_4 =

10. EXPRESION MOTORA

P.D. =

MATERIAL: **Cuaderno ilustrado núm. 2**

LÍMITE: **No existe**

Demostraciones:

a) — Martillo: Imitación de la acción de golpear
b) — Jarra y vaso: Acción de echar agua / Acción de beber

(1) — **Peine y espejo**
- **a)** —— Mover la mano como peinándose.
- **b)** —— Sostener espejo o palma ante la cara como mirándose.

(2) — **Cámara**
- **a)** —— Acción de enfocar.
- **b)** —— Acción de «disparar».

(3) — **Clarinete**
- **a)** —— Llevar a la boca y soplar.
- **b)** —— Mover los dedos «tecleando».

(4) — **Estetoscopio**
- **a)** —— Colocar (manos hacia las orejas).
- **b)** —— Auscultar (movimientos sobre el cuerpo).

(5) — **Teléfono**
- **a)** —— Descolgar y escuchar (acercar a la oreja).
- **b)** —— Marcar (en dial o teclado).

(6) — **Cuchillo y tenedor**
- **a)** —— Pinchar o cortar usando una mano.
- **b)** —— Id. con ambas manos (manejo de ambos instrumentos a la vez).
- **c)** —— Llevar a la boca.

(7) — **Pasta y cepillo**
- **a)** —— Quitar tapón.
- **b)** —— Apretar tubo.
- **c)** —— Limpiar dientes (movimiento en vaivén de la mano).

(8) — **Guitarra**
- **a)** —— Cogerla y sujetarla (ponerla en posición).
- **b)** —— Puntear o pulsar cuerdas.

(9) — **Pomo**
- **a)** —— Girar (en una sola dirección).
- **b)** —— Tirar o empujar como para abrir (sólo si puntuó en **a**).

(10) — **Grifo**
- **a)** —— Movimiento de abrir el grifo.
- **b)** —— Cualquier indicación de utilizar el agua.
- **c)** —— Acción de cerrar el grifo.

(11) — **Vela y cerillas**
- **a)** —— Sacar y/o raspar.
- **b)** —— Aproximar a la vela.
- **c)** —— Apagar (soplando o con movimiento brusco de la mano).

(12) — **Sobre, papel y lápiz**
- **a)** —— Movimiento de escribir.
- **b)** —— Acción de doblar y embuchar.
- **c)** —— Pegar sobre.
- **d)** —— Acción de pegar un sello.

(13) — **Batidora**
- **a)** —— Cascar huevos.
- **b)** —— Echarlos (directamente o utilizando el cuenco) usando ambas manos.
- **c)** —— Tirar cáscaras o enchufar batidora (cualquiera de las dos o ambas).
- **d)** —— Introducir batidora en su vaso.

(14) — **Prismáticos**
- **a)** —— Colocar ante los ojos (las dos manos).
- **b)** —— Mirar (movimiento lateral de la cara).

(15) — **Hilo y aguja**
- **a)** —— Tirar del hilo (dos manos).
- **b)** —— Cortar hilo (tijera, dedos o dientes).
- **c)** —— Coger aguja (dos dedos).
- **d)** —— Enhebrar (movimiento coordinado ambas manos).
- **e)** —— Gesto de coser (sólo si puntúa en **a, b, c** y **d**).

Iota: Consultar el Manual para una mayor especificación de los criterios de puntuación.

9. INTEGRACION GRAMATICAL

P.D. =

ATERIAL: **Cuaderno ilustrado núm. 1**

LÍMITE: **3 fracasos consecutivos**

Demostración: —— (Camas) .....

) —— (Delante) .....
) —— (Perros) .....
) —— (Alegre) .....
) —— (Encima) .....
) —— (Sin sombrero) .....
) —— (Ladrando) .....
) —— (Abierta) .....
) —— (Ha caído / Se ha...) .....
) —— (Abiertos) .....
) —— (Abajo) .....
) —— (Pescadería) .....
) —— (Puesto) .....
) —— (Escrito) .....
—— (Pintor) .....
—— (Ninguna) .....
) —— (Mayor / más grande) .....
) —— (Casi vacío) .....

(18) —— (Suyas) .....
(19) —— (Vaca) .....
* (20) —— (Ultimo) .....
* (21) —— (Segundo) .....
(22) —— (Anchos) .....
(23) —— (Japonesa) .....
(24) —— (Cuenten / hayan contado) .....
(25) —— (Después) .....
(26) —— (De pié) .....
(27) —— (Cada uno) .....
(28) —— (Actriz) .....
(29) —— (Triple) .....
* (30) —— (Inútil) .....
* (31) —— (Peor) .....
(32) —— (Incompleto) .....
(33) —— (Londinense) .....

SERVACIONES SOBRE ANTECEDENTES DEL NIÑO O SOBRE EL DESARROLLO DE LA PRUEBA

11. INTEGRACION AUDITIVA

P.D. =

MATERIAL: **Lectura directa de los elementos en esta Hoja**

LÍMITE: **3 fracasos consecutivos**

Demostración: a) – CARAME.. —— (Caramelo) .....
Demostración: b) – BICI..ETA —— (Bicicleta) .....

(1) – AUTO.US ——— (Autobús) .....
(2) – CO.EGIO ——— (Colegio) .....
(3) – GUI.ARRA ——— (Guitarra) .....
(4) – TE.E.ISION ——— (Televisión) .....
(5) – ZA.ATO ——— (Zapato) .....
(6) – AU.OCAR ——— (Autocar) .....
(7) – TE.E.ONO ——— (Teléfono) .....
(8) – E.CUELA ——— (Escuela) .....
(9) – PAN.ALON ——— (Pantalón) .....
(10) – CHA..ETA ——— (Chaqueta) .....
(11) – .OCA.ISCOS ——— (Tocadiscos) .....
(12) – PE.I.ULA ——— (Película) .....
(13) – TO.ATE ——— (Tomate) .....
(14) – SOM..ERO ——— (Sombrero) .....
(15) – MU.CIE.A.O ——— (Murciélago) .....
(16) – MA.IPO.A ——— (Mariposa) .....
(17) – .OCO.ATE ——— (Chocolate) .....
(18) – AMA.I.O ——— (Amarillo) .....
(19) – .OMPE.ABEZAS ——— (Rompecabezas) .....
(20) – TRA.A.O ——— (Trabajo) .....
(21) – E.CA.ERA ——— (Escalera) .....
(22) – MA..I.EÑO ——— (Madrileño) .....
(23) – SA.VA.I.AS ——— (Salvavidas) .....
(24) – .ALO.CES.O ——— (Baloncesto) .....
(25) – SA.A.O.CHOS ——— (Sacacorchos) .....
(26) – .AVA.ORA ——— (Lavadora) .....
(27) – GUA..ABOS..ES ——— (Guardabosques) .....
(28) – RE.O.ACHA ——— (Remolacha) .....
(29) – PI.APA.ELES ——— (Pisapapeles) .....
(30) – ..ABA.E.GUAS ——— (Trabalenguas) .....

PERFIL DE APTITUDES

AÑOS Y MESES	EDADES DE DESARROLLO					PUNTUACIONES DEL ITPA												PUNT. TIPICAS
				OTRAS		NIVEL REPRESENTATIVO						NIVEL AUTOMATICO						
						COMPRENSION		ASOCIACION		EXPRESION		INTEGRACION		MEMORIA SECUENCIAL		TEST COMPLEMENTARIO		
	EC	EM	EPL			Auditiva	Visual	Auditiva	Visual	Verbal	Motora	Gramatical	Visual	Auditiva	Visual	Integración	Auditiva	
0-0																		64
9-6																		60
9-0																		56
8-6																		52
8-0																		48
7-6																		44
7-0																		40
6-6																		36
6-0																		32
5-6																		28
5-0																		24
4-6																		20
4-0																		16
3-6																		12
3-0																		8
2-6																		4

RESUMEN DE PUNTUACIONES

SUBTEST	NIVEL REPRESENTATIVO						NIVEL AUTOMATICO					
	AUDITIVO-VOCAL			VISO-MOTOR			AUDITIVO-VOCAL			VISO-MOTOR		
	PUNT. DIRECTA	PUNT. DE EDAD	PUNT. TIPICA	PUNT. DIRECTA	PUNT. DE EDAD	PUNT. TIPICA	PUNT. DIRECTA	PUNT. DE EDAD	PUNT. TIPICA	PUNT. DIRECTA	PUNT. DE EDAD	PUNT. TIPICA
MPRENSION AUDITIVA												
MPRENSION VISUAL												
MORIA S. VISOMOTORA												
OCIACION AUDITIVA												
MORIA S. AUDITIVA												
OCIACION VISUAL												
EGRACION VISUAL												
PRESION VERBAL												
EGRACION GRAMATICAL												
RESION MOTORA												
complementario												
EGRACION AUDITIVA												

ALORES GLOBALES

MA DE PUNTUACIONES DIRECTAS		SUMA DE PUNTUACIONES TIPICAS	
TUACIONES COMPUESTAS EPL		MEDIA DE PUNTUACIONES TIPICAS	

EVALUACION CUANTITATIVA DE LA MADUREZ

Fig.	Puntaje	Ed. Mad.	Apreciación de Conjunto
A			*Puntaje:*
1			*Edad de Maduración:*
2			*Edad Cronológica:*
3			*Cociente de Madurez:*
4			
5			
6			
7			
8			

TECNICA DE SANTUCCI Y GALIFRET - GRANJON

	Angulo	Orientación	Posición	Adicional	Total
Fig. I					
Fig. II					
Fig. III					
Fig. IV					
Fig. V					
Total					
Norma					

DIAGNOSTICO FINAL

TEST GUESTALTICO VISOMOTOR

Protocolo de Registro y Evaluación

Modelo Bernstein

NOMBRE ..... EXP. Nº .....

FORMA DE ADMINISTRACION ..... PRUEBA Nº .....

Motivos de la Apl.	*Fecha de Nac.:* .....
Fecha de hoy:	*Edad:* .....
Duración:	*Escolaridad:* .....
Examinador:	*Profesión:* .....

ANALISIS CUALITATIVO

A
1
2
3
4
5
6
7
8

Síntesis

TECNICA DE EVALUACION DE "SALUD-ENFERMEDAD" DE PASCAL Y SUTTELL

Figura 1

1. Línea ond. (2) .....
2. Puntos, rayas y círculos (3) .....
3. Rayas (2) .....
4. Círculos (8) .....
5. Nº de puntos (2 cada uno) .....
6. Fila doble (8) .....
7. Repaso (2) .....
8. Intentos (3 cada uno) .....
9. Rotación (8) .....
0. Omisiones (8) .....

Total .....

Figura 2

1. Línea ond. (2) .....
2. Raya o puntos (3) .....
3. Círculos deformados (3) .....
4. Número de círculos (3) .....
5. Círculos que se tocan (5) .....
6. Desviación, inclinac. (3) .....
7. Nº de columnas (2 cada uno) .....
8. Figura en dos filas (8) .....
9. Líneas guías (2) .....
0. Repaso (2) .....
1. Intentos (3 cada uno) .....
2. Rotación (8) .....
3. Omisiones (8) .....

Total .....

gura 3

. Asimetría (3) .....
. Puntos, rayas y círculos (3) .....
. Rayas (2) .....
. Círculos (8) .....
. Número de puntos (2) .....
. Fila adic. (8) .....
. Obtus. (8) .....
. Distorsión (8) .....
. Líneas guías (2) .....
. Repaso (2) .....
. Intentos (3 cada uno) .....
. Rotación (8) .....
. Omisiones (8) .....

Total .....

Figura 4

1. Curva asimétrica (3) .....
2. Curva rota (4) .....
3. Curva descentralizada (1) .....
4. Rizos (4) .....
5. Desunión (8) .....
6. Curva rotada (3) .....
7. Adiciones (8) .....
8. Temblor (4) .....
9. Distorsión (8) .....
10. Líneas guías (2) .....
11. Intentos (3 cada uno) .....
12. Rotación (8) .....
13. Omisiones (8) .....

Total .....

Figura 5

1. Asimetría (3) .....
2. Puntos, rayas y círculos (3) .....
3. Rayas (2) .....
4. Círculos (8) .....
5. Recta unida a punto (2) .....
6. Recta rotada (3) .....
7. Número de puntos (2) .....
8. Distorsión (8) .....
9. Líneas guías (2) .....
10. Repaso (2) .....
11. Intentos (3 cada uno) .....
12. Rotación (8) .....
13. Omisiones (8) .....

Total .....

Figura 6

1. Asimetría (3) .....
2. Angulos (2) .....
3. Punto de cruce (2 cada uno) .....
4. Curva agreg. (8) .....
5. Doble línea (1 cada uno) .....
6. Añadiduras (8) .....
7. Temblor (4) .....
8. Distorsión (8) .....
9. Líneas guías (2) .....
10. Repaso (2) .....
11. Intentos (3 cada uno) .....
12. Rotación (8) .....
13. Omisiones (8) .....

Total .....

Figura 7

1. Extremos separados (8) .....
2. Angulos adicionados (3) .....
3. Angulos omitidos (3) .....
4. Punt. lín. dispersos (3) .....
5. Doble línea (1 cada uno) .....
6. Temblor (4) .....
7. Distorsión (8 cada uno) .....
8. Líneas guías (2) .....
9. Intentos (3 cada uno) .....
10. Rotación (8) .....
11. Omisiones (8) .....

Total .....

Figura 8

1. Extremos separados (8) .....
2. Angulos adicionados (3) .....
3. Angulos omitidos (3) .....
4. Punt. lín. dispersos (3) .....
5. Doble línea (1 cada uno) .....
6. Temblor (4) .....
7. Distorsión (8 cada uno) .....
8. Líneas guías (2) .....
9. Repaso (2) .....
10. Intentos (3 cada uno) .....
11. Rotación (8) .....
12. Omisiones (8) .....

Total .....

CONFIGURACION

1. Ubic. de A (2) .....
2. Superposición (2 cada uno) .....
3. Compresión (3) .....
4. Líneas de separación (8) .....
5. Orden (8) .....
6. Desorden (8) .....
7. Tam. relat. (8) .....

Total .....

TOTALES

1. ..... 5. .....
2. ..... 6. .....
3. ..... 7. .....
4. ..... 8. .....

Configuración .....

OTECA

PUNTAJE TOTAL ..... **NORMA** .....

MT
10-4

WISC-R—ESPAÑOL

Escala de Inteligencia Revisada
para el Nivel Escolar

Protocolo

NOMBRE _____

EDAD _____ SEXO _____

DIRECCIÓN _____

NOMBRE DEL PADRE
O TUTOR _____

ESCUELA _____

GRADO _____

LUGAR DE APLICACIÓN _____

APLICÓ _____

REFERIDO POR _____

PERFIL WISC–R

Puntuación normalizada	ESCALA VERBAL: Información	Semejanzas	Aritmética	Vocabulario	Comprensión	Retención de dígitos	Puntuación normalizada	ESCALA DE EJECUCIÓN: Figuras incompletas	Ordenación de dibujos	Diseños con cubos	Composición de objetos	Claves	Laberintos	Puntuación normalizada
19	•	•	•	•	•	•	19	•	•	•	•	•	•	19
18	•	•	•	•	•	•	18	•	•	•	•	•	•	18
17	•	•	•	•	•	•	17	•	•	•	•	•	•	17
16	•	•	•	•	•	•	16	•	•	•	•	•	•	16
15	•	•	•	•	•	•	15	•	•	•	•	•	•	15
14	•	•	•	•	•	•	14	•	•	•	•	•	•	14
13	•	•	•	•	•	•	13	•	•	•	•	•	•	13
12	•	•	•	•	•	•	12	•	•	•	•	•	•	12
11	•	•	•	•	•	•	11	•	•	•	•	•	•	11
10	•	•	•	•	•	•	10	•	•	•	•	•	•	10
9	•	•	•	•	•	•	9	•	•	•	•	•	•	9
8	•	•	•	•	•	•	8	•	•	•	•	•	•	8
7	•	•	•	•	•	•	7	•	•	•	•	•	•	7
6	•	•	•	•	•	•	6	•	•	•	•	•	•	6
5	•	•	•	•	•	•	5	•	•	•	•	•	•	5
4	•	•	•	•	•	•	4	•	•	•	•	•	•	4
3	•	•	•	•	•	•	3	•	•	•	•	•	•	3
2	•	•	•	•	•	•	2	•	•	•	•	•	•	2
1	•	•	•	•	•	•	1	•	•	•	•	•	•	1

	Año	Mes	Día
Fecha de aplic.			
Fecha de nacim.			
Edad			

	Puntuación natural	Puntuación normal
ESCALA VERBAL		
Información		
Semejanzas		
Aritmética		
Vocabulario		
Comprensión		
(Retención de dígitos)	( )	( )
Suma		
ESCALA DE EJECUCIÓN		
Figs. incompletas		
Ordenación de dibujos		
Diseños con cubos		
Compos. de objetos		
Claves		
(Laberintos)	( )	( )
Suma		

	Puntuación normal	CI
Escala Verbal	*	
Escala de Ejecución	*	
Escala Total		

* Prorrateo si es necesario.

OBSERVACIONES

Copyright © 1971, 1974 by
The Psychological Corporation
New York, N.Y. 10017

D.R. © 1980 por la
EDITORIAL EL MANUAL MODERNO, S.A. de C.V.
Av. Sonora 206 Col. Hipódromo, 06100 México, D.F.
0694

A. INFORMACIÓN Descontinuar después de 5 fracasos consecutivos	Punt. 1 ó 0
1. Dedo	
2. Orejas	
3. Patas	
4. Hervir - agua	
5. Veintes - peso	
6. Vaca	
7. Días - semana	
8. Marzo	
9. Jamón	
10. Cosas - docena	
11. Estaciones	
12. América	
13. Estómago	
14. Sol	
15. Año bisiesto	
16. Foco	
17. 1810	
18. Aceite - flota	
19. Fronteras	
20. Kilos - tonelada	
21. Chile	
22. Vidrio	
23. Capital - Grecia	
24. Estatura	
25. Barómetro	
26. Oxidar	
27. México - Monterrey	
28. Jeroglíficos	
29. Darwin	
30. Aguarrás	
Total	Máx. =30

B. FIGURAS INCOMPLETAS Descontinuar después de 4 fracasos consecutivos	Punt. 1 ó 0		Punt. 1 ó 0
1. Peine		14. Naipe	
2. Muchacha		15. Niña corriendo	
3. Zorra		16. Saco	
4. Mano		17. Niño	
5. Gato		18. Tijeras	
6. Espejo		19. Niña	
7. Reloj		20. Tornillo	
8. Elefante		21. Vaca	
9. Escalera		22. Termómetro	
10. Cómoda		23. Casa	
11. Cinturón		24. Teléfono	
12. Cara		25. Perfil	
13. Puerta		26. Sombrilla	
		Total	Máx. =26

C. SEMEJANZAS Descontinuar después de 3 fracasos consecutivos	Punt. 1 ó 0
1. Rueda - pelota	
2. Vela - lámpara	
3. Camisa - sombrero	
4. Piano - guitarra	
5. Manzana - plátano	Punt. 2, 1 ó 0
6. Cerveza - vino	
7. Gato - ratón	
8. Codo - rodilla	
9. Teléfono - radio	
10. Kilo - metro	
11. Enojo - alegría	
12. Tijeras - sartén	
13. Montaña - lago	
14. Libertad - justicia	
15. Primero - último	
*16. 49 y 121	
17. Sol - agua	
Total	Máx. =30

* Si el niño da una respuesta de 1 punto, diga: "¿En que más se parecen los números 49 y 121?"

D. ORDENACIÓN DE DIBUJOS

Descontinuar después de 3 fracasos consecutivos

Ordenación		Tiempo	Orden	Puntuación (Encierre en un círculo la puntuación obtenida)
Báscula (EJEMPLO)				
1. Pelea	45"	1 / 2		0 — 1 BOX — 2 BOX
2. Día de campo	45"	1 / 2		0 — 1 POLLO — 2 POLLO
3. Fuego (6 años*)	45"	1 / 2		0 — 1 FUEGO — 2 FUEGO
4. Puente	45"	1 / 2		0 — 1 IDEA — 2 IDEA
5. Ladrón	45"			0 — 16-45 [3] 11-15 [4] 1-10 [5] LADRON
6. Dormilón	45"			0 — 16-45 [3] 11-15 [4] 1-10 [5] CAMA
7. Artista	45"			0 — 16-45 [3] 11-15 [4] 1-10 [5] ARTE
8. Lazo	45"			0 — 16-45 [3] 11-15 [4] 1-10 [5] ROBO
9. Lancha	60"			0 — 2 UMELLE — 21-60 [3] 11-20 [4] 1-10 [5] MUELLE
10. Jardinero	60"			0 — 2 PSECA — 26-60 [3] 16-25 [4] 1-15 [5] PESCA
11. Banca	60"			0 — 2 PEARG — 26-60 [3] 16-25 [4] 1-15 [5] PEGAR
12. Lluvia	60"			0 — 2 MJOAR — 26-60 [3] 16-25 [4] 1-15 [5] MOJAR

* Dé un ejemplo igual que el primero.

Total: Máx.=48

E. ARITMÉTICA

Descontinuar después de 3 fracasos consecutivos

Problema	Respuesta	Punt. 1 ó 0
1. 30"		
*2. 30"		
*3. 30"		
4. 30"		
5. 30" (8-10 años)		
6. 30"		
7. 30"		
8. 30" (11 años)		
9. 30"		
10. 30" (11-16 años)		
11. 30"		
12. 30"		
13. 30"		
14. 45"		
15. 45"		
16. 75"		
17. 75"		
18. 75"		

Total: Máx.=18†

* Problemas 2 y 3 se puntúan con medio punto, si el niño comete un error pero la corrige dentro del tiempo límite

† Redondee las medias puntuaciones

F. DISEÑOS CON CUBOS

Descontinuar después de 2 fracasos consecutivos

Diseño	Tiempo	Pasa - Fracasa	Puntuación (Encierre en un círculo la puntuación para cada diseño)
1. 45"	1 / 2		0 — 1 — 2
2. 45"	1 / 2		0 — 1 — 2
3. 45" (8-16 años)	1 / 2		0 — 1 — 2
4. 45"			0 — 21-45 4 — 16-20 5 — 11-15 6 — 1-10 7
5. 75"			0 — 21-75 4 — 16-20 5 — 11-15 6 — 1-10 7
6. 75"			0 — 21-75 4 — 16-20 5 — 11-15 6 — 1-10 7
7. 75"			0 — 21-75 4 — 16-20 5 — 11-15 6 — 1-10 7
8. 75"			0 — 26-75 4 — 21-25 5 — 16-20 6 — 1-15 7
9. 120"			0 — 56-120 4 — 36-55 5 — 26-35 6 — 1-25 7
10. 120"			0 — 76-120 4 — 56-75 5 — 41-55 6 — 1-40 7
11. 120"			0 — 81-120 4 — 56-80 5 — 41-55 6 — 1-40 7

Total: Máx.=62

H. COMPOSICIÓN DE OBJETOS	Apliquese completamente a todos los niños													
Objeto	Tiempo	No. de piezas correctamente unidas	Multiplicar por	Puntuación (Encierre en un círculo la puntuación apropiada)										
Manzana (MUESTRA)														
1. Niña 120''		(0-6)	1	0	1	2	3	4	5	31-120 6	21-30 7	1-20 3	ENSAMBLE PERFECTO	
2. Caballo 150''		(0-5)	1	0	1	2	3	4	36-150 5	21-35 6	16-20 7	1-15 8	ENSAMBLE PERFECTO	
3. Coche 150''		(0-9)	½ *	0	1	2	3	4	51-150 5	36-50 6	26-35 7	1-25 8	ENSAMBLE PERFECTO	
4. Cara 180''		(0-12)	½ *	0	1	2	3	4	5	76-180 6	51-75 7	36-50 8	1-35 9	ENSAMBLE PERFECTO

* Redondee las medias puntuaciones

Máx.=13

Total

I. COMPRENSIÓN	Descontinuar después de 4 fracasos consecutivos	Punt. 2, 1 ó 0
1. Cortar-dedo		
2. Cartera - tienda		
*3. Humo - vecina		
*4. Policías		
5. Perder - pelota (muñeca)		
6. Pelea		
*7. Casa - ladrillo - madera		
*8. Coches - placas		
*9. Criminales		
10. Timbres - cartas		
11. Inspección - carne		
*12. Ayuda social		
13. Voto - secreto		
*14. Libros - pasta		
15. Promesa		
*16. Algodón		
*17. Senadores		

* Si el niño responde sólo una idea, pedirle una segunda respuesta. Cambie adecuadamente la pregunta, diciendo: "Dime otra cosa que podrías hacer (el por qué, o la ventaja)".

Máx.=34

Total

J. CLAVES		Tiempo	Punt.
A (Para niños menores de 8 años)	120''		(0-50)
B (Para niños mayoes de 8 años)	120''		(0-93)

CLAVES A
Puntuaciones que incluyen bonificación de tiempo por perfecta ejecución

Tiempo en segundos	Puntuación
111-120	45
101-110	46
91-100	47
81-90	48
71-80	49
1-70	50

G. VOCABULARIO Descontinuar después de 5 fracasos consecutivos	Punt. 2, 1 ó 0
1. Cuchillo	
2. Paraguas	
3. Reloj	
4. Sombrero	
5. Bicicleta	
6. Clavo	
7. Abecedario	
8. Burro	
9. Ladrón	
10. Juntar	
11. Valiente	
12. Diamante	
13. Apostar	
14. Disparate	
15. Prevenir	
16. Contagioso	
17. Molestia	
18. Fábula	
19. Peligroso	
20. Emigrar	
21. Estrofa	
22. Recluir	
23. Escarabajo	
24. Espionaje	
25. Campanario	
26. Rivalidad	
27. Reforma	
28. Impulsar	
29. Aflicción	
30. Demoler	
31. Inminente	
32. Dilatorio	
Total	Máx. = 64

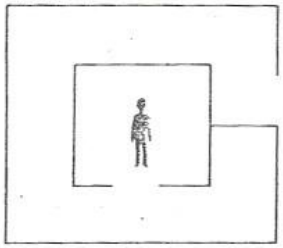
WISC-R

PROTOCOLO
CON
CLAVES Y LABERINTOS
(PCL)

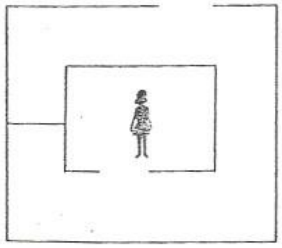
NOMBRE: _____

EXAMINADOR: _____ FECHA: _____

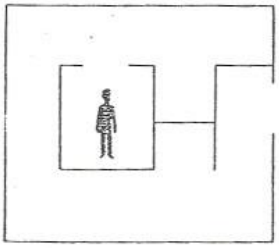
MUESTRA



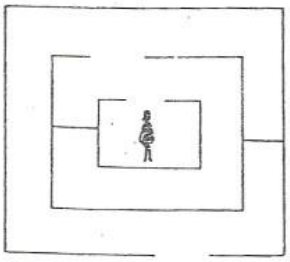
1



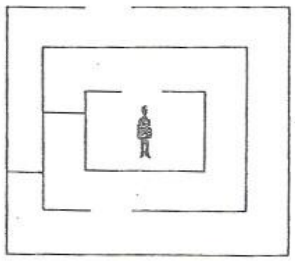
2



3



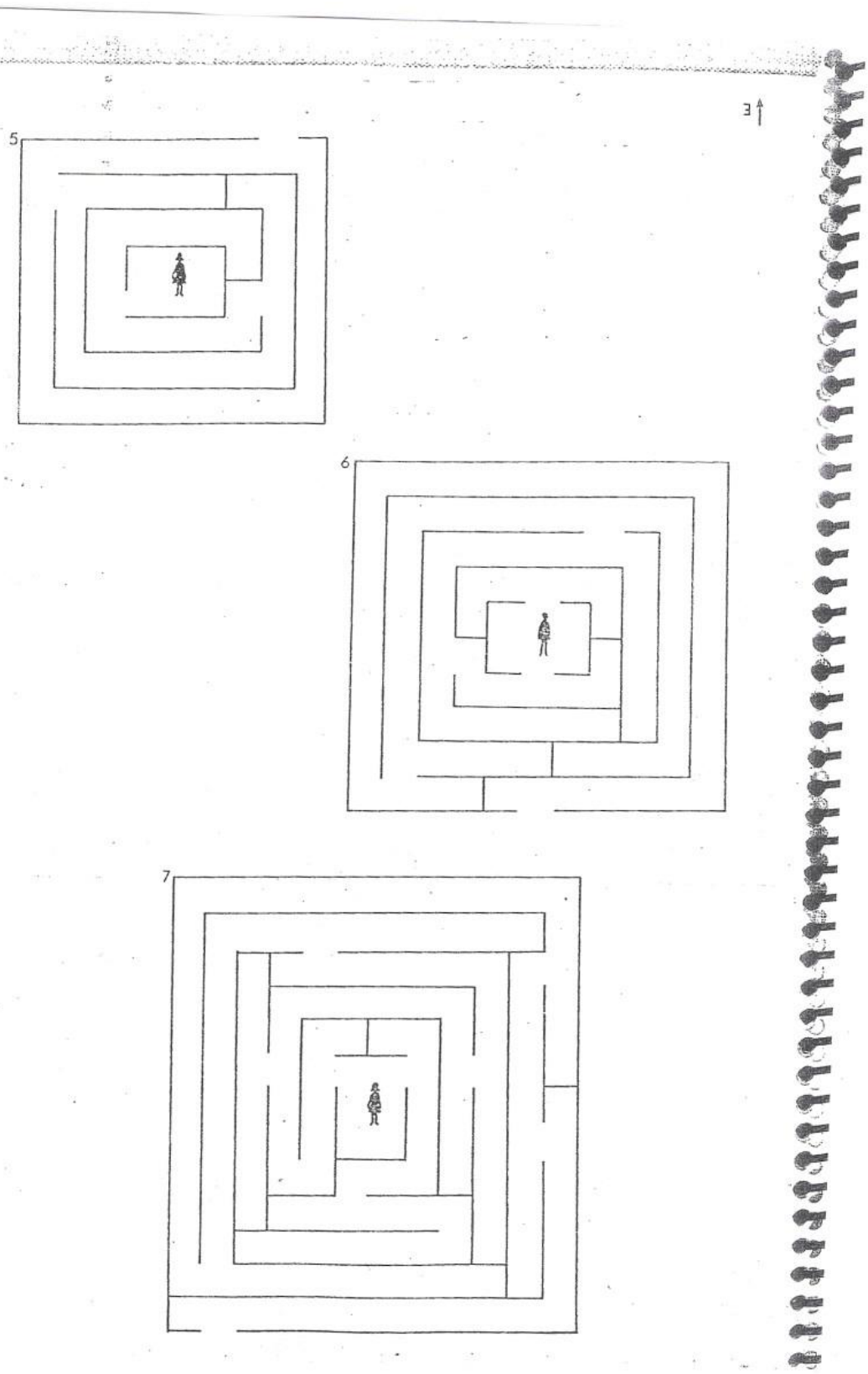
4



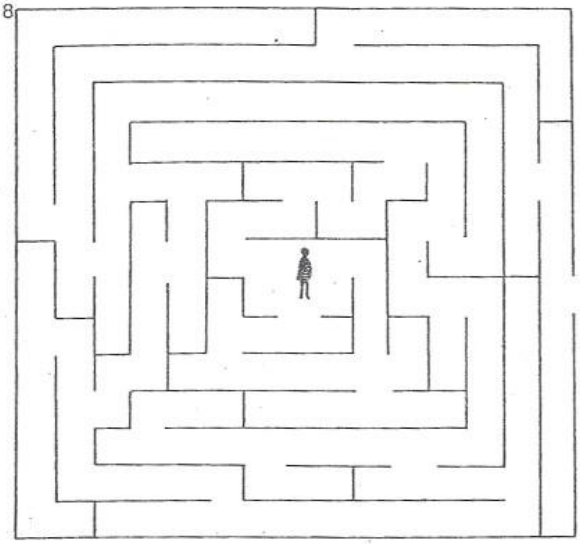
Copyright 1971 by
The Psychological Corporation
New York, N.Y. 10017

Impreso en México

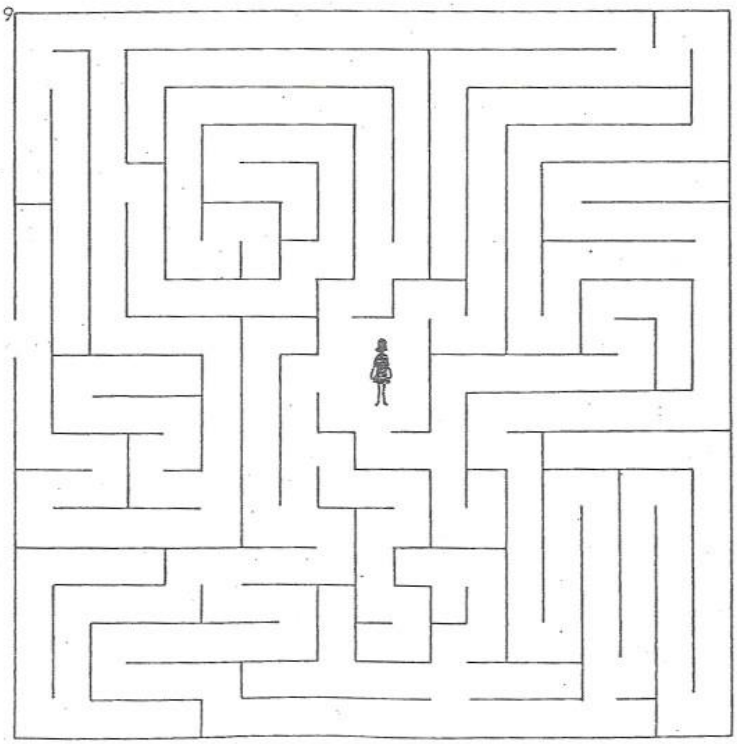
D.R. © 1988 por la
EDITORIAL EL MANUAL MODERNO, S.A. de C.V.
Av. Sonora 206 06100

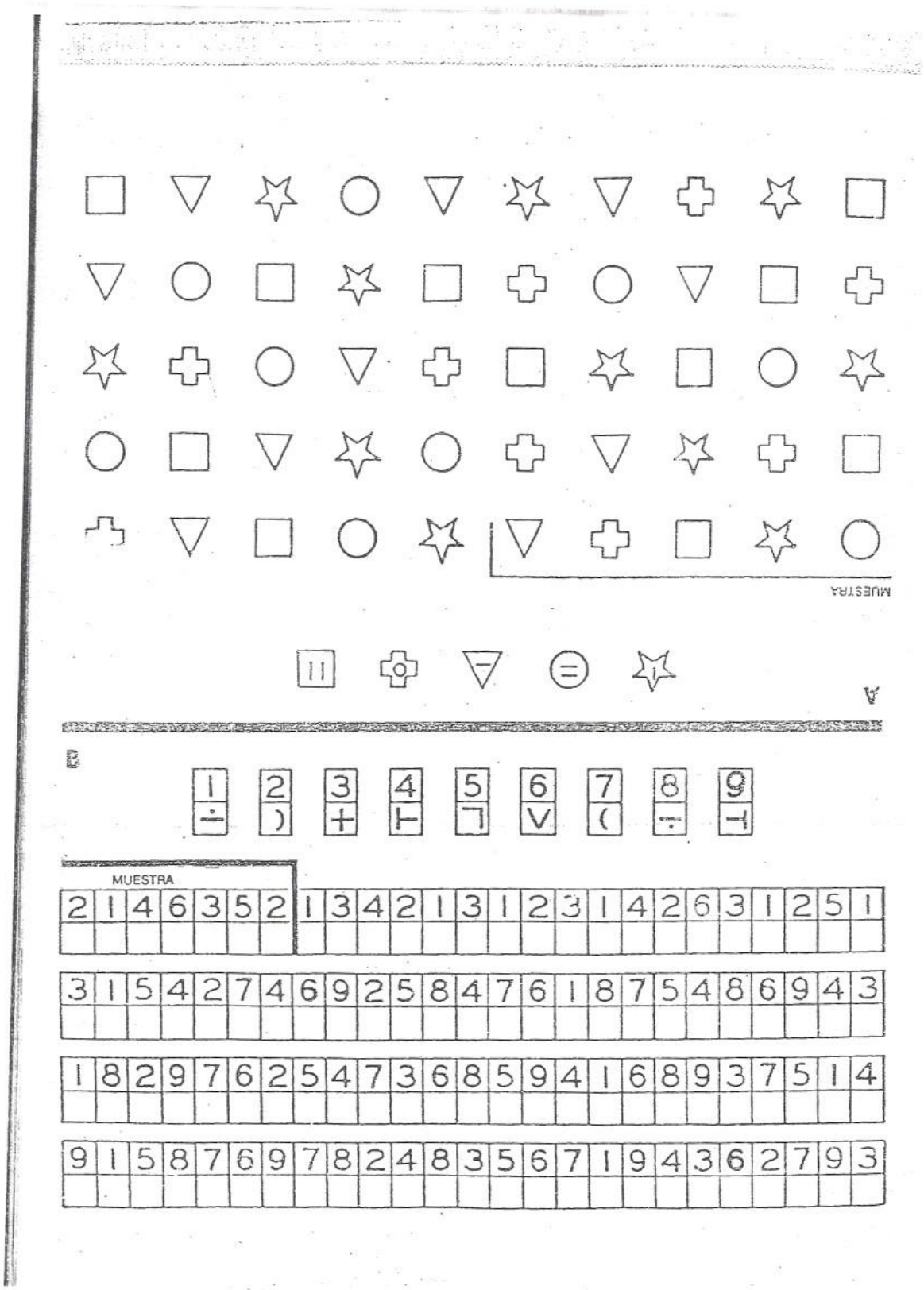

5
6
7
E

8



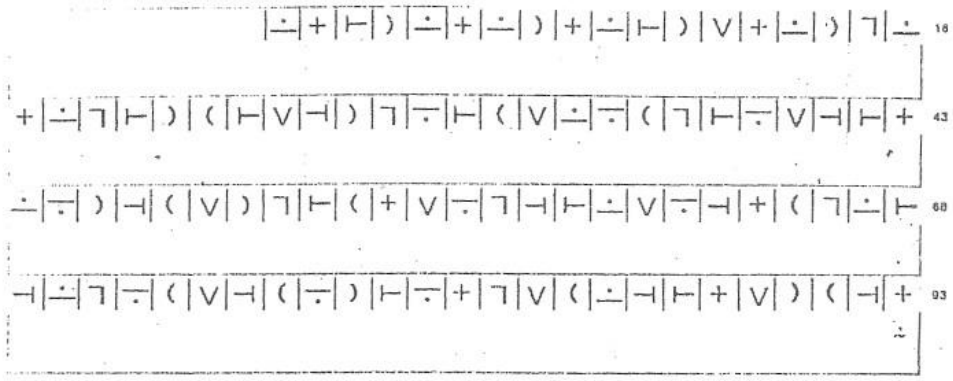
9

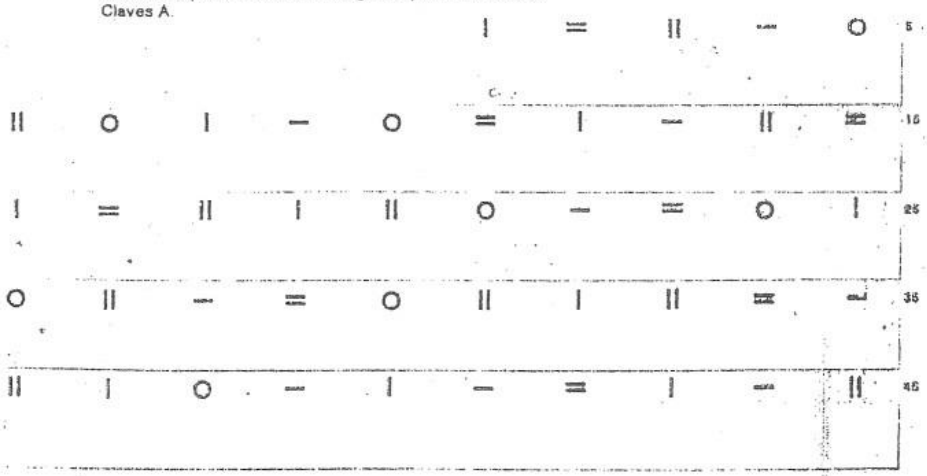



A
MUESTRA
B
1 2 3 4 5 6 7 8 9
MUESTRA
2 1 4 6 3 5 2 1 3 4 2 1 3 1 2 3 1 4 2 6 3 1 2 5 1
3 1 5 4 2 7 4 6 9 2 5 8 4 7 6 1 8 7 5 4 8 6 9 4 3
1 8 2 9 7 6 2 5 4 7 3 6 8 5 9 4 1 6 8 9 3 7 5 1 4
9 1 5 8 7 6 9 7 8 2 4 8 3 5 6 7 1 9 4 3 6 2 7 9 3

WISC-R-Español Escala de inteligencia para nivel escolar
Claves B

D.R. © 1980 por El Manual Moderno, S.A.
Plantillas para Claves MP 10-9



Editorial El Manual Moderno, S.A. de C.V. Av. Sonora 206, Col. Hipódromo, 06100 México D.F.

WISC-R-Español Escala de inteligencia para nivel escolar
Claves A