



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA: PSICOLOGÍA EDUCATIVA TERAPEÚTICA

“Programa de intervención psicopedagógico dirigido a niños (as) del tercero de básica “A”, de la escuela “Atenas del Ecuador” que presentan dificultades en la Lecto - escritura”.

Trabajo de grado previo a la obtención del título

de Licenciada en Ciencias de la Educación.

Mención Psicología Educativa Terapéutica

AUTOR: JOHANNA RONQUILLO MOYANO.

DIRECTOR: MST. MARIO MOYANO MOYANO.

CUENCA 2012

DEDICATORIA

“Con amor dedico este proyecto a mis padres, esposo y familia, quienes fueron mi inspiración y consuelo en este arduo y al mismo tiempo enriquecedor trayecto.

Ustedes abren constantemente mi mente y reavivan mi espíritu.”

AGRADECIMIENTO

Este proyecto, fue un trabajo de amor, de esfuerzo y de constancia, en donde colaboraron personas a las que estoy muy agradecida, en especial a:

Dios, por ser el creador, autor principal y el guía de todas las acciones que fueron realizadas durante el programa de recuperación.

A mis padres, esposo y familia quienes me acompañaron durante toda mi carrera, dándome apoyo y consuelo en tiempo de dificultades. Muchas gracias a todos.

A mi querida Universidad del Azuay y sus maestros, quienes me acogieron y me prepararon con responsabilidad y profesionalismo durante estos años.

A mi director de tesis, quien guió mi proyecto de graduación con esmero y dedicación, regalándome su tiempo, esfuerzos y conocimientos, no hubiera sido posible sin su ayuda.

RESUMEN

El presente trabajo investigativo tiene como título “Programa de intervención psicopedagógico dirigido a niños (as) del tercero de básica “A”, de la escuela “Atenas del Ecuador” que presentan dificultades en la lecto-escritura”; en donde se estableció un diagnóstico general del grado, posteriormente se aplicaron pruebas y tests psicopedagógicos siendo las bases para la selección de dos casos que presentaron problemas en su lecto-escritura, con quienes se corroboró el diagnóstico mediante un retest.

Se planificó 14 sesiones con el objetivo de recuperar las dificultades de los niños, con la ayuda de la terapia sistémica que involucró al grupo familiar y escolar, siendo estos los más relevantes en la vida del niño.

Los estudios de casos realizados me permitieron conocer la realidad individual de cada uno de los niños, facilitó el programa de recuperación y me dio a conocer los resultados obtenidos.

ABSTRACT

ABSTRACT

The title of the present research project is "Psycho-pedagogic intervention program for children with reading-writing disorders who attend the second grade "A" of *Atenas del Ecuador* School". First, a general diagnosis of the classroom was established; next, exams and psycho-pedagogic tests were applied, which became the starting point to select two cases of children with reading-writing disorders. The diagnosis was confirmed through a retest.

Fourteen sessions were planned in order to improve the performance of the children with this type of problem by employing systematic therapy as an aid, which included family and school groups, since they are the most important factors in children's lives.

The study of the cases allowed me to learn in detail about the difficulties that each child presented which facilitated the design of the recovery program and allowed me to obtain the results.



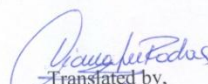

Translated by,
Diana Lee Rodas

Tabla de contenido

DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTO	III
RESUMEN	IV
ABSTRACT	V
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1: DIAGNÓSTICO	3
1.1 DIAGNÓSTICO DEL GRUPO	3
1.1.1 OBSERVACIONES GRUPALES (ver anexo 2)	3
1.1.2 CUADRO DIAGNÓSTICO GRUPAL	4
1.1.3 DIAGNÓSTICO DEL GRUPO EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO (ver anexos 3, 4, 5, 6).....	4
1.1.4 DIAGNÓSTICO DEL GRUPO EN PRUEBAS PSICOPEDAGÓGICAS (ver anexo 7, 8)	7
1.1.5 POTENCIALIDADES DEL GRUPO	8
1.1.6 ENTREVISTA A LA MAESTRA (ver anexo 9).....	8
1.1.7 ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA (ver anexo10)	10
1.1.8 INFORME GENERAL DEL DIAGNÓSTICO DEL GRUPO	16
1.1.9 INFORME GENERAL DEL DIAGNÓSTICO DEL GRUPO EN EL REDIMIENTO ACADÉMICO	17
1.2 DIAGNÓSTICO CASO 1 (ver anexo 11).....	18
1.2.1 FICHA INFORMATIVA	18
1.2.2 FICHA DE DIAGNÓSTICO INICIAL.....	19
1.2.3 INFORME DIAGNÓSTICO DE DISLEXIA ESPECÍFICA.....	20
1.2.4 INFORME PRUEBA DE DIAGNÓSTICO DE DISGRAFIA, CONDICIONES PARA LA LECTO-ESCRITURA.....	21
1.2.5 INFORME PRUEBA DE FUNCIONES BÁSICAS.....	22

1.2.6 INFORME ITPA TEST DE ILLINOIS DE APTITUDES PSICOLINGÜÍSTICAS	23
1.2.7 INFORME GENERAL CASO 1.....	25
1.3 DIAGNÓSTICO CASO 2 (ver anexo 12).....	27
1.3.1 FICHA INFORMATIVA	27
1.3.2 FICHA DE DIAGNÓSTICO INICIAL.....	28
1.3.3 INFORME DIAGNÓSTICO DE DISLEXIA ESPECÍFICA.....	29
1.3.4 INFORME PRUEBA DE DIAGNÓSTICO DE DISGRAFIA, CONDICIONES PARA LA LECTO-ESCRITURA.....	30
1.3.5 INFORME PRUEBA DE FUNCIONES BÁSICAS.....	30
1.3.6 INFORME ITPA TEST DE ILLINOIS DE APTITUDES PSICOLINGÜÍSTICAS	31
1.3.7 INFORME GENERAL CASO 2.....	34
CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO	36
2.1 PROBLEMAS DE APRENDIZAJE	36
2.1.1 DEFINICIÓN DE PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE	36
2.1.2 TEORÍAS EXPLICATIVAS DE LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE.....	37
2.1.3 CRITERIOS DIAGNÓSTICOS	38
2.1 DIFICULTADES EN LA LECTO-ESCRITURA	39
2.2.1 GENERALIDADES.....	39
2.2.2 POSIBLES TÉRMINOS DE CONFUSIÓN	39
2.2.3 REQUISITOS PARA LA LECTO-ESCRITURA	40
2.2.4 CAUSAS DE LAS DIFICULTADES DE LECTO-ESCRITURA	40
2.2.5 CRITERIOS DIAGNÓSTICOS	41
2.3 ENFOQUE DE LA TEORÍA SISTÉMICA	42
2.3.1 DEFINICIÓN DE SISTÉMICA.....	42
2.3.2 LA FAMILIA Y LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE.....	42

CAPÍTULO 3: PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICO DIRIGIDO A NIÑOS (AS) DEL TERCERO DE BÁSICA “A”, DE LA ESCUELA “ATENAS DEL ECUADOR” QUE PRESENTAN DIFICULTADES EN LA LECTO-ESCRITURA.....	45
3.1 OBJETIVOS.....	45
3.1.1 OBJETIVO GENERAL	45
3.1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	45
3.2 METODOLOGÍA.....	45
3.2.1 ESTRATEGIAS UTILIZADAS	45
3.2.2 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	46
3.3 PLAN DE RECUPERACIÓN PROBLEMAS DE LECTO – ESCRITURA	47
3.4 CASO 1 (ver anexo 13)	50
3.4.1 PLANIFICACIONES.....	50
3.5 CASO 2 (ver anexo 14)	68
3.5.1 PLANIFICACIONES.....	68
CAPÍTULO 4: APLICACIÓN Y VALIDACIÓN	88
4.1 ESTUDIO DE CASO 1	88
4.1.1 DATOS GENERALES	88
4.1.2 SITUACIÓN FAMILIAR	88
4.1.3 MOTIVO DE CONSULTA.....	89
4.1.4 ENTREVISTA	89
4.1.5 RESULTADOS DE LA EXPLORACIÓN PSICOPEDAGÓGICA	89
4.1.6 DIAGNÓSTICO (DSM IV)	92
4.1.7 PLANIFICACIÓN	93
4.1.8 RESUMEN DE LAS SESIONES	94
4.1.9 CONCLUSIONES DEL CASO	97
4.2 ESTUDIO DE CASO 2	99
4.2.1 DATOS GENERALES	99

4.2.2 SITUACIÓN FAMILIAR	99
4.2.3 MOTIVO DE CONSULTA.....	100
4.2.4 ENTREVISTA	100
4.2.5 RESULTADOS DE LA EXPLORACIÓN PSICOPEDAGÓGICA	100
4.2.6 DIAGNÓSTICO (DSM IV)	102
4.2.7 PLANIFICACIÓN	103
4.2.8 RESUMEN DE LAS SESIONES	104
4.2.9 CONCLUSIONES DEL CASO	107
4.3 RESULTADOS VALIDADOS	109
4.3.1 VALIDACIÓN CASO 1 (ver anexo 15)	109
4.3.2 EVALUACIÓN FINAL	109
4.3.3 RESULTADOS VALIDADOS ITPA	109
4.3.4 VALIDACIÓN CASO 2 (ver anexo 16)	112
4.3.5 EVALUACIÓN FINAL	112
4.3.6 RESULTADOS VALIDADOS ITPA	112
CONCLUSIONES GENERALES	115
RECOMENDACIONES	116
BIBLIOGRAFÍA	117

INTRODUCCIÓN

Los problemas de aprendizaje afectan a 1 de cada 10 niños en edad escolar. Estas dificultades pueden ser detectadas a partir de los 5 años de edad, convirtiéndose así en una gran preocupación para los padres de familia y la escuela, ya que afectan tanto el rendimiento escolar como las relaciones interpersonales de los niños.

Los problemas de aprendizaje no sólo se presentan en la niñez, pueden ser arrastrados durante la adolescencia o también pueden ser detectados en esta etapa, lo que complica su recuperación y tratamiento, es fundamental una detección temprana para una pronta intervención.

Es importante recalcar la importancia de la familia dentro de cualquier dificultad del aprendizaje. Hoy en día los niños realizan sus tareas escolares con poca supervisión de sus padres de familia debido a horarios extensos de sus trabajos, esto ha dado como resultado la poca cooperación de los padres.

Los problemas de lecto-escritura son muy comunes en la actualidad y merecen una atención especial, ya que de su aprendizaje dependerá en gran medida el éxito o fracaso del futuro escolar de los niños. Estas dificultades pueden ser ocasionadas por falta de preparación del maestro, programas de estudio poco eficientes que tienden a aburrir a los estudiantes, poca colaboración de los padres de familia y poca motivación del alumno.

El dominio de la lectura y escritura constituyen una herramienta indispensable para el desenvolvimiento de los seres humanos en un mundo que cada día se ha vuelto más complejo y globalizado.

Los problemas de lecto-escritura representan una de las mayores dificultades del aprendizaje que posteriormente desencadenará mayores problemas específicos como la dislexia o disgrafía.

El retraso en la lectura y escritura no sólo entorpece el progreso escolar sino que tiene efectos a largo plazo; el fracaso escolar es el primer escalón para el fracaso social por sus efectos en el autoconcepto y autoestima de los niños, en sus metas y aspiraciones, en sus relaciones sociales y en la toma de decisiones relacionadas con su futuro académico y profesional.

En este proyecto se diagnosticó a un grupo de niños de tercero de básica con posibles problemas de lecto-escritura ya que se encuentran en la etapa en la que afianzan sus conocimientos, se seleccionó a dos niños a los que se les realizó un retest y se les aplicaron otras pruebas diagnósticas para corroborar sus dificultades de lecto-escritura, se recuperaron a los niños mediante la teoría sistémica ya que la familia estaba poco involucrada en las actividades escolares. Al final de las sesiones establecidas se pueden ver pocos pero importantes avances en los niños.

Es importante no tildar a los niños de vagos, incapaces o ineficientes, ya que esto solamente degradará más su autoestima y complicará la situación.

Los niños con problemas de aprendizaje pueden salir adelante con el apoyo de los sistemas que se encuentran a su alrededor, un programa escolar adecuado y motivante que cubra todas sus necesidades y un plan de recuperación que englobe los aspectos pedagógicos, psicológicos y sociales del niño.

CAPÍTULO 1: DIAGNÓSTICO

INTRODUCCIÓN

En este capítulo se abordará el proceso que se siguió para establecer el diagnóstico del grupo del tercer año de educación básica “A”. Este se realizó por medio de pruebas que diagnostican el rendimiento escolar de los niños y las áreas de dificultad que presentan en lengua, matemáticas, entorno natural y social, dictado, lectura comprensiva. También se aplicaron pruebas psicopedagógicas para explorar dificultades como la dislexia, discalculia y una prueba de inteligencias múltiples.

Además abarca el diagnóstico individual de los casos específicos, en donde se aplicaron pruebas de funciones básicas, una prueba de diagnóstico de disgrafía, condiciones para la lecto-escritura, el ITPA (Test de Illinois de Aptitudes Psicolinguísticas) y el test de Bender. Estas pruebas psicopedagógicas nos dan detalladamente las dificultades que presentan los niños, así como también su organicidad y percepción.

1.1 DIAGNÓSTICO DEL GRUPO

Para la elaboración del diagnóstico se utilizaron varias pruebas e instrumentos. Se comenzó por una observación del grupo de aula, posteriormente se procedió a la aplicación de pruebas diagnósticas y psicopedagógicas, se involucró a la maestra de aula mediante una entrevista y a los padres de familia por medio de una encuesta. Al final se analizaron los resultados y se emitieron posibles diagnósticos.

1.1.1 OBSERVACIONES GRUPALES (ver anexo 2)

Durante 4 semanas se observó a todos los niños del aula con el fin de conocer su organización, comportamiento, motivación y su grado de comunicación en lo cual se determinó lo siguiente:

La organización del grupo o las reglas con las que se manejan dentro del aula están establecidas, sin embargo no se cumplen de manera estricta habiendo un grupo considerable de niños que desacatan reglas tales como el horario de entrada a clases, permanecer en el aula durante los cambios de hora, permanecer en su asiento mientras la maestra dicta sus clases. En cuanto al comportamiento general del grupo es bueno, hay un número reducido de niños que muestran problemas en su comportamiento. La mayoría de alumnos demuestran interés y motivación por aprender. En cuanto al grado

de comunicación existe una buena comunicación entre alumnos y maestra en donde existe una relación muy estrecha.

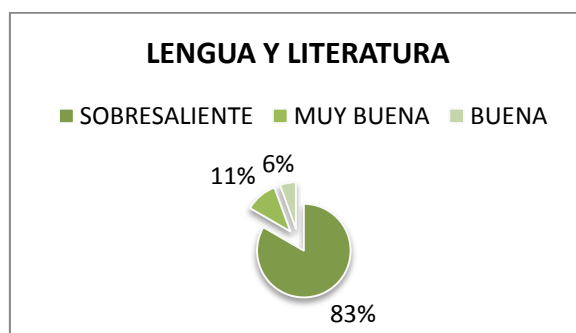
1.1.2 CUADRO DIAGNÓSTICO GRUPAL

NÓMINA DE ESTUDIANTES	MATEMÁTICAS	LENGUA	DICTADO	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	LECTURA COMPRENSIVA
Andrade Cárdenas Jhon	Bueno	Deficiente	Muy Buena	Inteligencia verbal/ lingüística	Muy Bueno
Alarcón Nivelo Jhon	Deficiente	Buena	Muy Buena	Inteligencia Intrapersonal	Sobresaliente
Ávila Vinciumiene Adriana	Muy Bueno	Deficiente	Muy Buena	Inteligencia Intrapersonal	Sobresaliente
Calva Morocho Joel	Deficiente	Buena	Muy Buena	Inteligencia verbal/ lingüística	Bueno
Gonzales Correa Jennifer	Muy Bueno	Muy Buena	Sobresaliente	Inteligencia Intrapersonal	Sobresaliente
Gordillo Juan José		Deficiente	Deficiente	Inteligencia Visual/ espacial	Bueno
Jara Sarmiento Marlon	Bueno	Deficiente	Buena	Inteligencia Visual/ espacial	Muy Bueno
Maita Roldán Fabián	Bueno	Deficiente	Buena	Inteligencia Intrapersonal	Malo
Mora Quituzaca Fernando	Sobresaliente	Muy Buena	Buena	Inteligencia Lógico/ Matemática	Sobresaliente
Morocho Paucar Alex	Bueno	Buena	Muy Buena	Inteligencia Intrapersonal	Sobresaliente
Ortiz Ocampo Elkin	Bueno	Deficiente	Muy Buena	Inteligencia Lógico/ Matemática	Sobresaliente
Pérez Yanza Katherine	Bueno	Buena	Buena	Inteligencia Lógico/ Matemática	Muy Bueno
Rojas Salazar Danny	Deficiente	Buena	Muy Buena	Inteligencia Intrapersonal	Bueno
Sánchez Ramón Edwin	Muy Bueno	Deficiente	Muy Buena	Inteligencia Intrapersonal	Sobresaliente
Sela Ortiz Karla	Bueno	Buena	Muy Buena	Inteligencia Intrapersonal	Sobresaliente
Vera Molina José	Bueno	Buena	Muy Buena	Inteligencia Kinestésica	Muy Bueno
Vinueza Malte Britany	Bueno	Deficiente	Sobresaliente	Inteligencia Interpersonal	Muy Bueno
Zhuno Olaya Britany	Deficiente	Muy Buena	Buena	Inteligencia Lógico/ Matemática	Muy Bueno

1.1.3 DIAGNÓSTICO DEL GRUPO EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO (ver anexos 3, 4, 5, 6)

Para determinar el rendimiento académico de los alumnos del tercer año de educación básica, se aplicaron pruebas en las áreas de Matemáticas, Lengua, Entorno Natural y Social, Dictado, Lectura comprensiva en las cuales se obtuvieron los siguientes resultados:

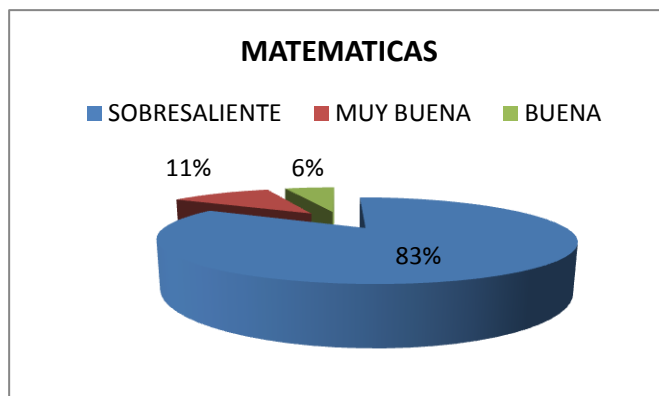
Gráfico #1



Fuente: Johanna Ronquillo M.

Encontramos que el 83% de alumnos tienen calificaciones de sobresaliente, el 11% de muy buena y un 6% de buena.

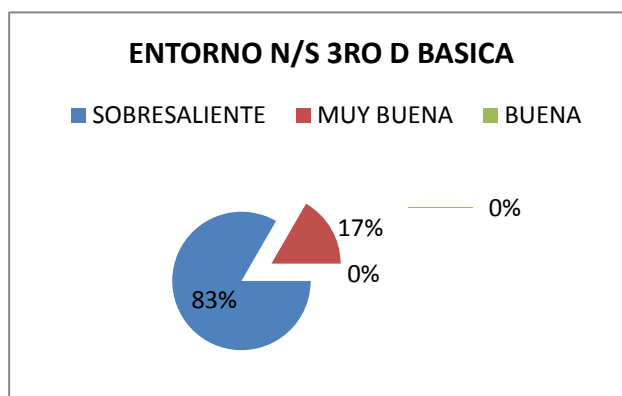
Gráfico #2



Fuente: JR.

Se ha evidenciado que el 83% de niños tienen calificaciones de sobresaliente, el 11% muy buena y el 6% buena.

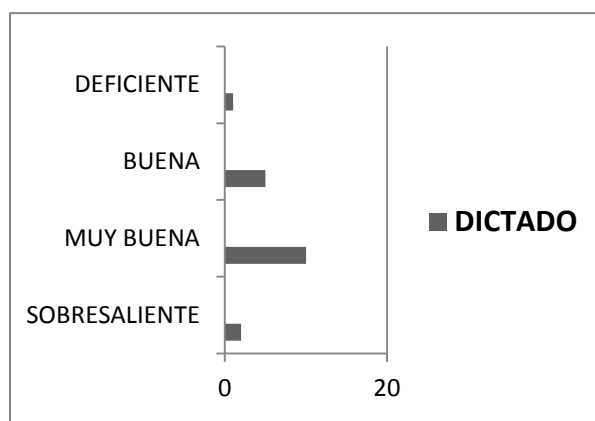
Gráfico #3



Fuente: JR.

Se ha determinado que el 83% de estudiantes presentan un nivel de sobresaliente y el 17% de muy buena en Entorno Natural y Social.

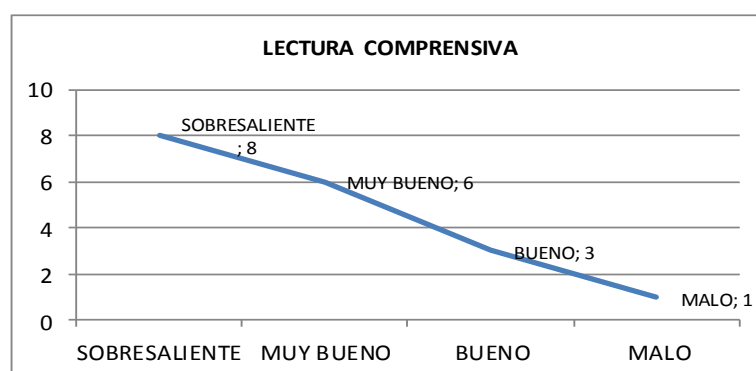
Gráfico #4



Fuente: JR.

Encontramos que 2 niños obtienen calificaciones equivalentes a sobresaliente, 10 niños equivalente a muy buena, 5 niños equivalente a buena y 1 niño equivalente a deficiente, con esto podemos concluir que existe un pequeño porcentaje de dificultades en esta área.

Gráfico #5



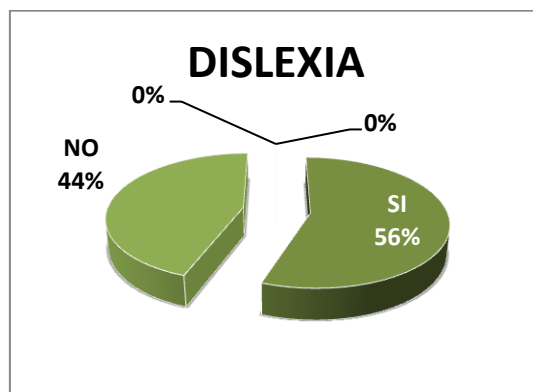
Fuente: JR.

En el área de lectura comprensiva encontramos los siguientes resultados: 8 niños alcanzan un nivel equivalente a sobresaliente, 6 niños tienen un muy buen nivel de lectura, 3 niños tienen un buen nivel de lectura y un niño tiene un nivel deficiente, con esto podemos decir que la minoría de los niños tienen dificultades en lectura comprensiva.

1.1.4 DIAGNÓSTICO DEL GRUPO EN PRUEBAS PSICOPEDAGÓGICAS (ver anexo 7, 8)

Para realizar el diagnóstico del grupo se aplicaron pruebas y tests psicológicos como dislexia específica, una prueba de inteligencias múltiples y una prueba de discalculia y podemos observarlos en los siguientes resultados:

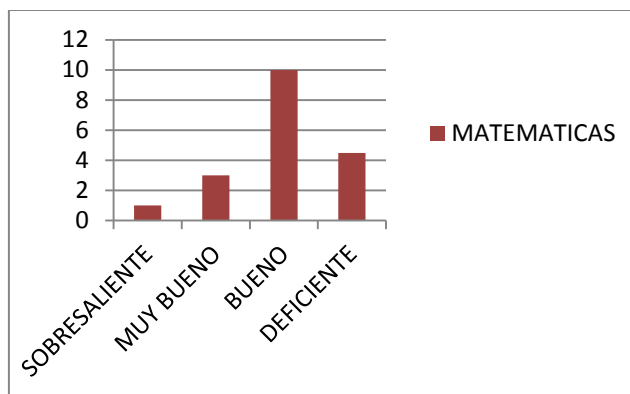
Gráfico #6



Fuente: JR.

Encontramos que el 44% de los niños no presentan dificultades en el área lectora; y, por otro lado, el 56% si, de acuerdo a estos resultados podemos decir que la mayoría del grupo presenta dificultades de tipo disléxico.

Gráfico#7



Fuente: JR.

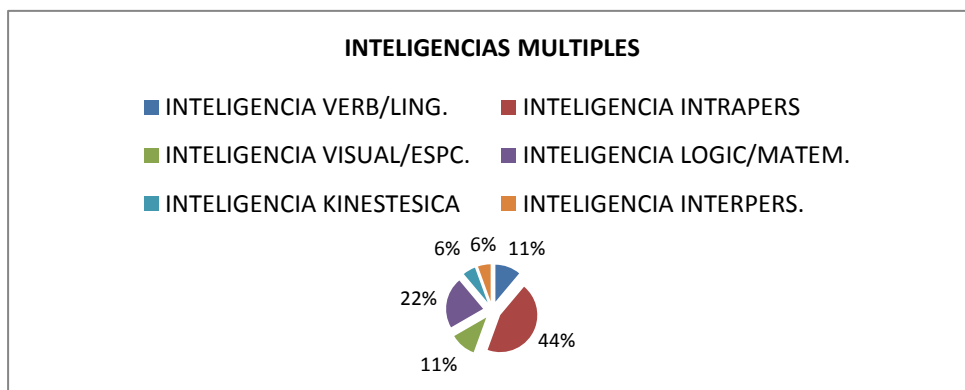
Un niño alcanza un nivel sobresaliente, 3 niños alcanzan un nivel equivalente a muy buena, 10 niños alcanzan un nivel equivalente a bueno y 4 niños alcanzan un nivel equivalente a deficiente y como conclusión se puede decir que en esta área existe un

porcentaje significativo de dificultades; es por eso que también se decide trabajar en esta área.

1.1.5 POTENCIALIDADES DEL GRUPO

Para determinar las potencialidades del grupo se aplicó un Test de Inteligencias Múltiples en donde se encontraron los siguientes resultados:

Gráfico #8



Fuente: JR.

El 11% de niños poseen inteligencia verbal lingüística; el 11%, inteligencia visual espacial; el 6%, inteligencia kinéstica; el 44%, inteligencia intrapersonal; el 22%, inteligencia lógico-matemático; y el 6% posee inteligencia interpersonal, existe un buen nivel en cuanto a la inteligencia intrapersonal.

1.1.6 ENTREVISTA A LA MAESTRA (ver anexo 9)

Se realizó una entrevista a la maestra de grado en donde se obtienen las siguientes respuestas:

1. ¿Cómo demuestran los niños satisfacción por asistir a la escuela?
Demuestran satisfacción porque siempre están alegres.
2. ¿Cuándo se muestran motivados dentro del aula?
Cuando la maestra les brinda toda la confianza.
3. ¿Cree usted que los niños muestran interés por aprender? ¿Por qué?
Claro que sí, porque están con deseos de conocer cosas nuevas.
4. ¿Por qué cree usted que los alumnos no cumplen con las tareas escolares?
Porque tienen algún problema en el hogar, por falta de apoyo en casa.

5. ¿Cuáles son las principales potencialidades de los niños de su grado?
Son buenos lectores y buenos dibujantes.
6. ¿Cómo cree usted que se deberían explotar estas habilidades?
A través de talleres de dibujo y concursos de lectura.
7. ¿En qué materias muestran mayor dificultad? y ¿Cuál cree usted que es la razón?
Muestran dificultad en Matemáticas.
8. Describa cómo es el comportamiento de los niños en su grado.
La mayoría de los niños son disciplinados, algunos son alborotados.
9. ¿Cómo es la relación entre compañeros?
Al principio del año se peleaban mucho, pero ahora hay más respeto.
10. Describa la forma en que se relaciona con sus alumnos.
La relación es muy buena, trabajo siempre haciendo hincapié en los valores como respeto, solidaridad, obediencia y trabajo o responsabilidad.
11. ¿Qué tipo de dificultades se presentan dentro del aula al momento de interrelacionarse?
No hay dificultad.
12. ¿Cuándo muestran confianza y seguridad en sí mismo?
Cuando se les eleva el autoestima, a pesar de no cumplir con sus deberes.
13. ¿De qué forma expresan y comunican sus necesidades?
Ellos son muy expresivos cuentan todo porque sé llegarle a ellos.
14. ¿Cómo brindan las familias apoyo a los niños?
Están presentes cuando se les pide que lleguen por alguna dificultad con sus hijos. Son algunos padres que sí están pendientes de sus hijos, apoyándoles en los deberes, mandándolos puntuales y aseados.

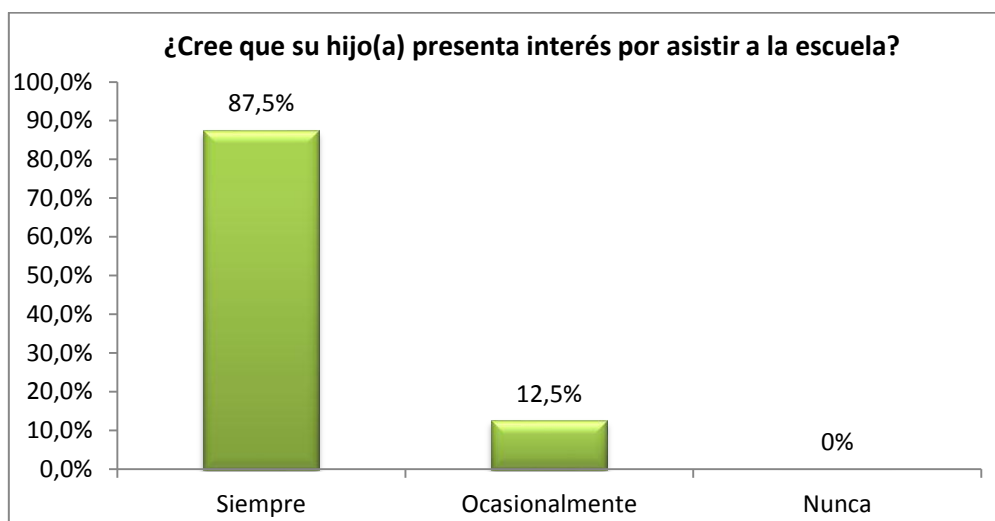
Después de haber realizado la entrevista a la maestra se puede constatar la poca colaboración de la familia y las consecuencias que esto tiene en el ambiente escolar del niño.

Otro punto importante que la maestra menciona es la buena relación que ella tiene con sus alumnos y lo que ella realiza para motivarlos.

1.1.7 ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA (ver anexo10)

Se vio necesario realizar una encuesta a los padres de familia, para tener una visión general de lo que ellos opinan del entorno escolar, se debe recalcar que se enviaron las encuestas a casa y solamente 8 de ellas fueron devueltas a pesar de las constantes visitas que se realizaron para su entrega y se obtuvieron los siguientes resultados:

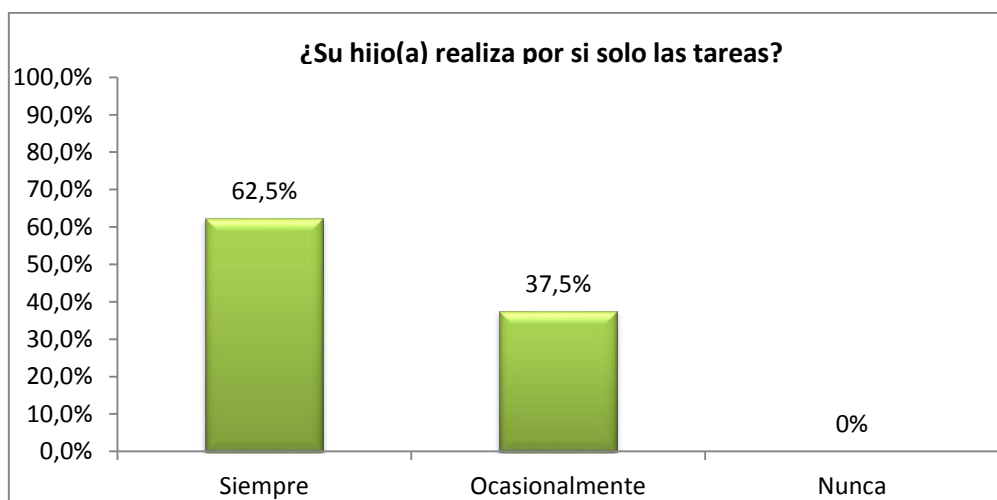
Gráfico #9



Fuente: JR.

El 87.5% de los niños siempre presentan interés por asistir a la escuela y el 12.5% de los niños ocasionalmente presentan interés por asistir.

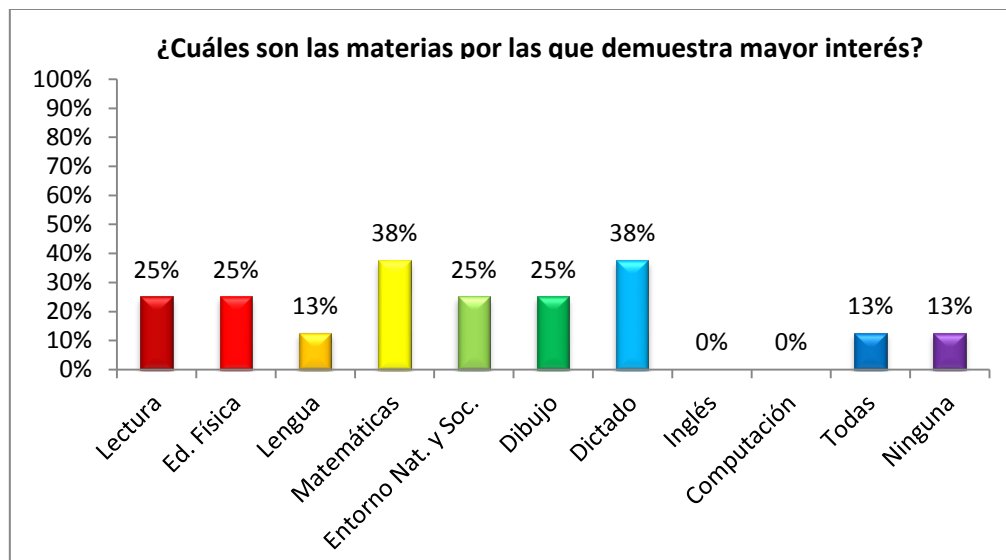
Gráfico #10



Fuente: JR.

El 62.5% de los niños siempre realizan sus tareas por sí mismo y el 37.5% ocasionalmente ejecutan sus tareas solos.

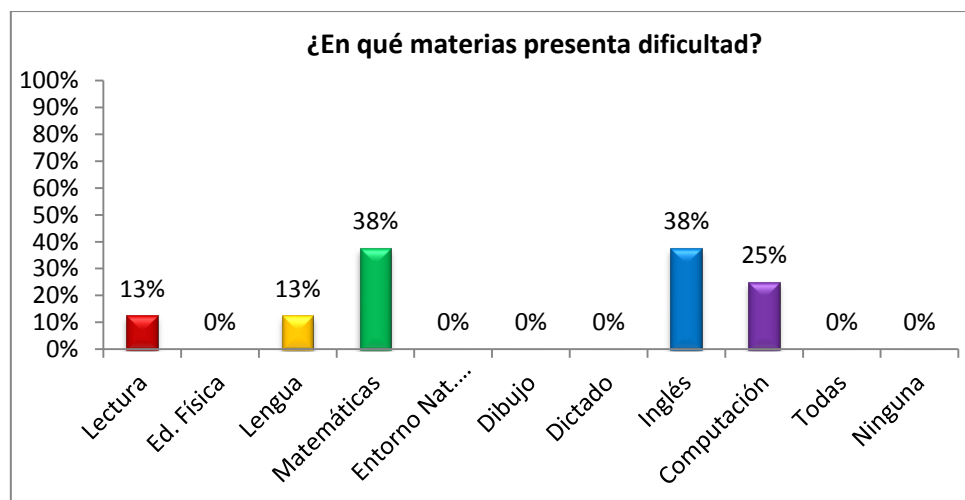
Gráfico #11



Fuente: JR.

El 25% de los niños presentan interés en lectura, el 25% demuestran interés en Educación Física, el 13% presenta interés en Lengua, el 38% muestra interés en Matemáticas, a un 25% de los niños les interesa Entorno Natural y Social, el 25% de los niños muestra interés en Dibujo, un 38% de los niños presentan interés en Dictado, a un 13% de los niños les interesan todas las asignaturas, a nadie les interesa Inglés ni Computación.

Gráfico #12



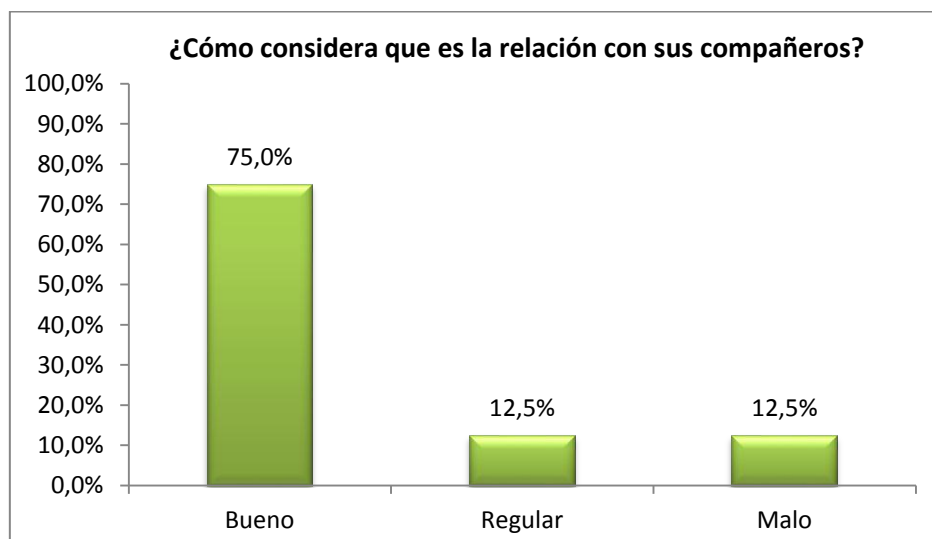
El 13% de los niños presentan dificultad en Lectura, el 13% muestra dificultad en Lengua, el 38% de los niños tienen dificultad en Matemáticas, a un 38% le cuesta mayor trabajo Inglés y un 25% de los niños encuentran dificultad en Computación.

Gráfico # 13



El 25% de los niños siempre se rinden fácilmente al momento de hacer una tarea, el 37.5% lo hace ocasionalmente y el 37.5% de los niños nunca se rinden.

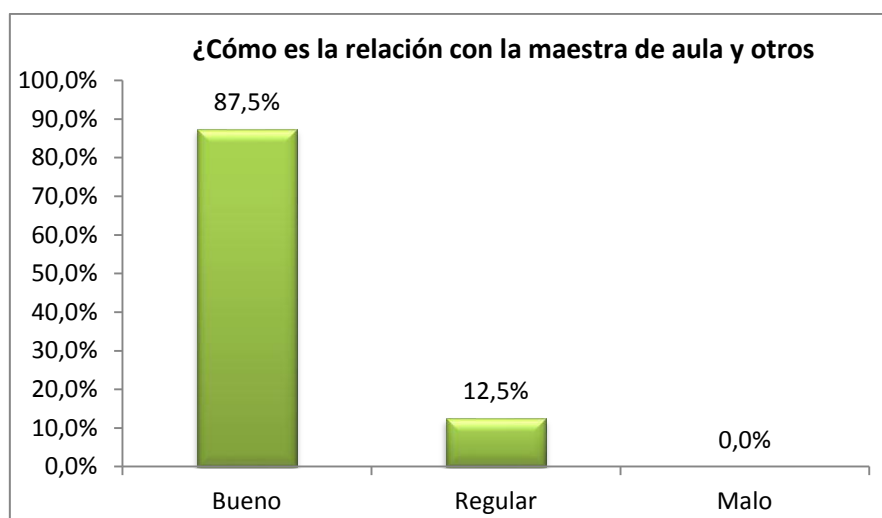
Gráfico #14



Fuente: JR.

El 75% de los padres de familia consideran que la relación de sus hijos con sus compañeros es buena, el 12.5% la considera regular y el 12.5% de los padres creen que sus hijos tienen una mala relación con sus compañeros.

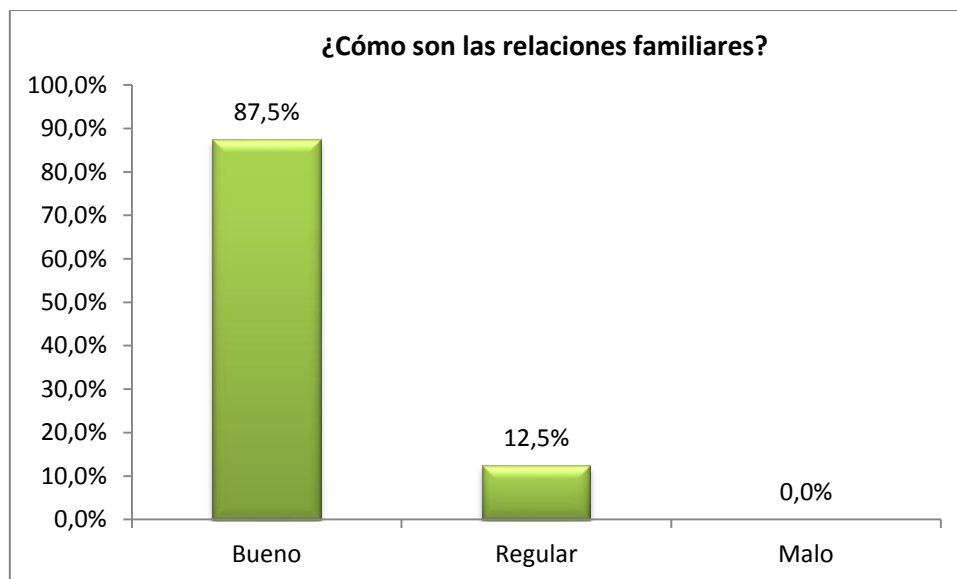
Gráfico#15



Fuente: JR.

El 87.5% de los padres de familia consideran que la relación de sus hijos con la maestra es buena y el 12.5% piensa que la relación es regular.

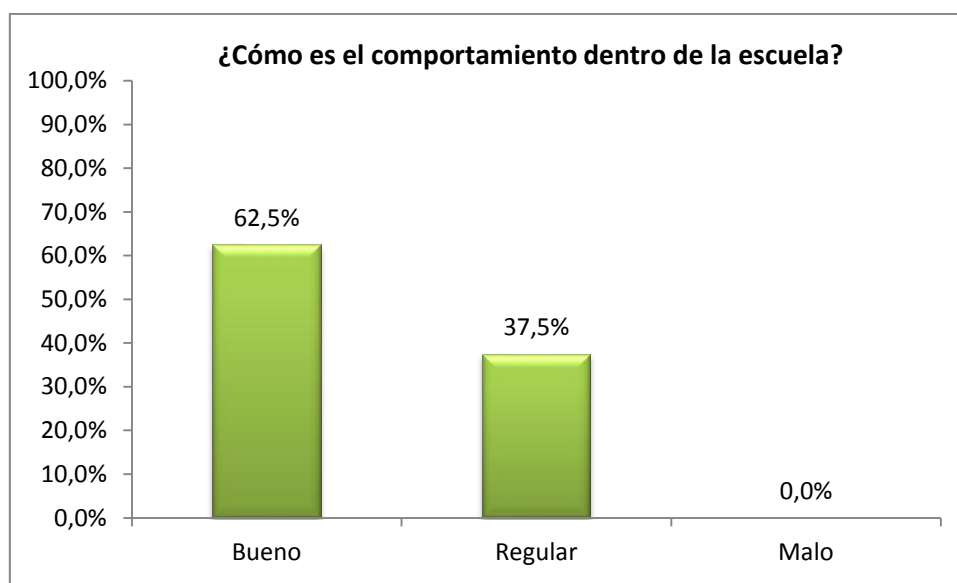
Gráfico #16



Fuente: JR.

El 87.5% de los padres consideran que las relaciones familiares son buenas y el 12.5% considera que las relaciones familiares son regulares.

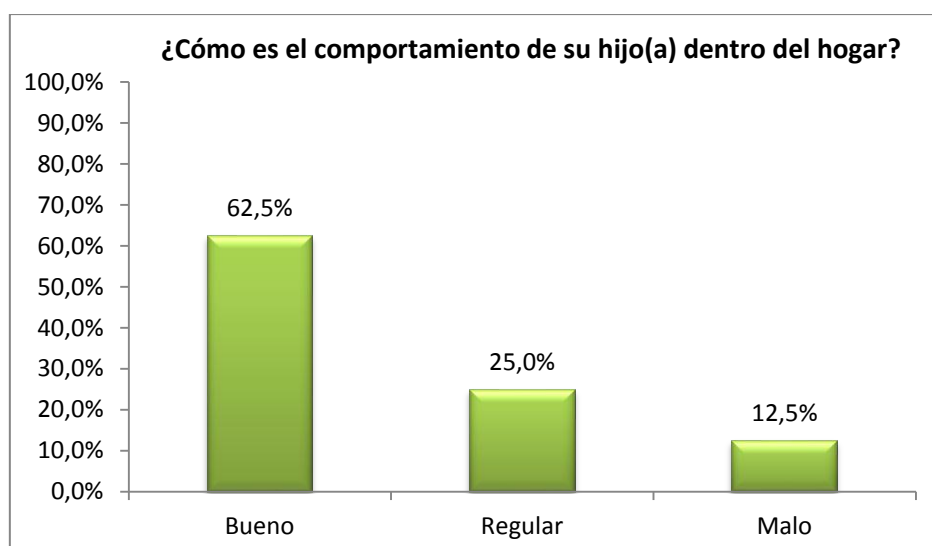
Gráfico# 17



Fuente: JR.

EL 62.5% de los padres consideran que el comportamiento de sus hijos dentro de la escuela es bueno y el 37.5% lo considera regular.

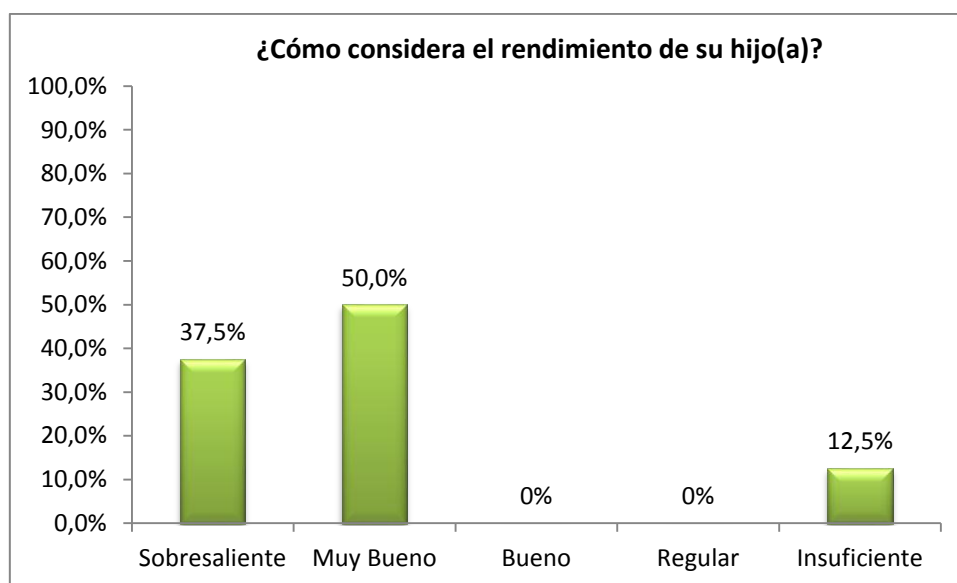
Gráfico #18



Fuente: JR.

El 62.5% de los padres consideran que sus hijos tienen un buen comportamiento dentro del hogar, el 25% lo considera regular y el 12.5% piensa que es malo.

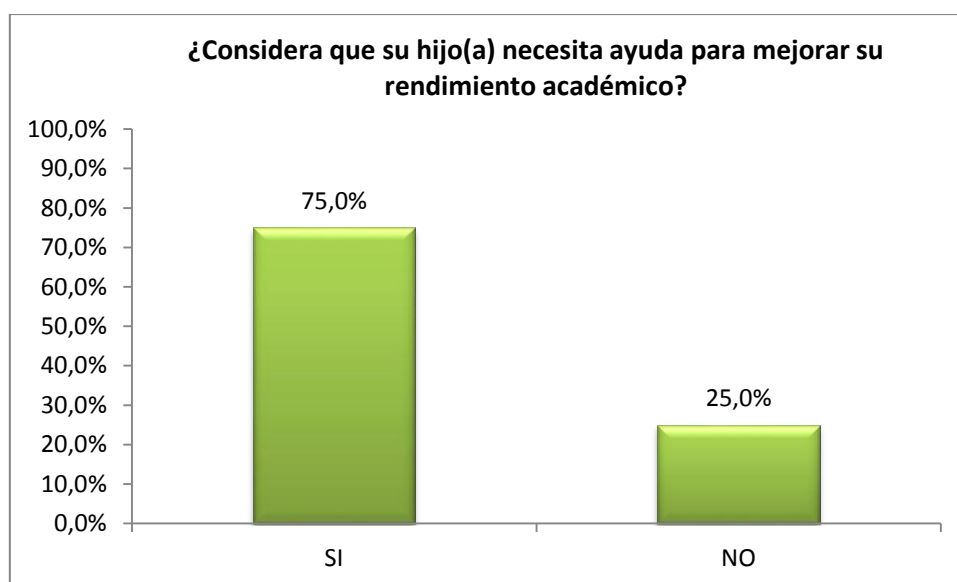
Gráfico #19



Fuente: JR.

El 37.5% de los padres de familia piensa que el rendimiento de sus niños es sobresaliente, el 50% lo considera bueno y el 12.5% piensa que es insuficiente.

Gráfico #20



Fuente: JR.

El 75% de los padres de familia considera que sus hijos necesitan ayuda para mejorar su rendimiento y el 25% no.

Después de haber aplicado, analizado y tabulado las encuestas recibidas se puede notar la falta de apoyo y el desinterés por parte de los padres de familia.

1.1.8 INFORME GENERAL DEL DIAGNÓSTICO DEL GRUPO

El Tercero de Básica “A” de la escuela “Atenas del Ecuador” contaba con 17 alumnos, se suma uno más a mitad del año escolar por motivos de rendimiento. El grupo es pequeño y se puede percibir con facilidad la colaboración, motivación e interés de los niños por aprender.

Por medio de observaciones, interacciones y pruebas psicológicas con el grupo pudimos determinar las potencialidades y dificultades del mismo de manera que la visión grupal de los niños nos brinden resultados certeros y reales con los que será más fácil trabajar.

Como fortalezas del grupo encontramos la unión, colaboración, motivación e interés por el dibujo y el arte además la actitud y disposición de la maestra al momento de trabajar.

En cuanto a las dificultades generales del grupo podemos observar que existe poca colaboración por parte de los padres de familia, numerosos días libres que dificultaron la aplicación de pruebas psicológicas y sobre todo incomodidad del inmueble para realizar las aplicaciones.

A partir de algunas evaluaciones en las áreas de: dislexia, discalculia, e inteligencias múltiples; encontramos los siguientes resultados:

Al evaluar dislexia encontramos que el 44% de los niños no presentan dificultades en el área lectora y por otro lado el 56% manifiesta la dificultad, de acuerdo a estos resultados podemos decir que la mayoría del grupo presenta dificultades de tipo disléxico.

En discalculia obtuvimos los siguientes resultados: 1 niño alcanza un nivel sobresaliente, 3 niños alcanzan un nivel equivalente a muy buena, 10 niños alcanzan un nivel equivalente a bueno y 4 niños alcanzan un nivel equivalente a deficiente y como conclusión se puede decir que en esta área existe un porcentaje significativo de dificultades.

En cuanto a la prueba de inteligencias múltiples, hemos encontrado los siguientes resultados: El 11% de niños poseen inteligencia verbal lingüística, el 11% inteligencia visual espacial, el 6% inteligencia kinestesica, el 44% inteligencia intrapersonal, el 22%

inteligencia lógico-matemático y el 6% posee inteligencia interpersonal, con esto podemos concluir que existe un buen nivel en cuanto a la inteligencia intrapersonal.

A partir de estos resultados vemos necesario trabajar el área de dislexia, discalculia y lengua, determinando los casos y dificultades presentadas individualmente en dichas áreas.

1.1.9 INFORME GENERAL DEL DIAGNÓSTICO DEL GRUPO EN EL REDIMIENTO ACADÉMICO

Para determinar el rendimiento académico de los alumnos del tercer año de educación básica “A” de la Escuela “Atenas del Ecuador” hemos empleado diversas técnicas como la observación, revisión documental, entrevistas y pruebas en el área pedagógica.

A partir de algunas evaluaciones en las áreas de: Lengua y Literatura, Matemáticas, y Entorno Natural y Social, Dictado y Lectura Comprensiva; encontramos los siguientes resultados:

En el área de Lengua y Literatura encontramos que el 83% de alumnos tienen calificaciones de sobresaliente, el 11% de muy buena y un 6% de buena.

Al evaluar Matemáticas se ha evidenciado que el 83% de niños tienen calificaciones de sobresaliente, el 11% muy buena y el 6% buena.

En el área de entorno natural y social se ha determinado que el 83% de estudiantes presentan un nivel de sobresaliente y el 17% de muy buena.

En general se ha evidenciado que la mayoría de niños tienen un buen rendimiento académico y que el porcentaje de niños que presentan dificultades en su rendimiento es bajo.

1.2 DIAGNÓSTICO CASO 1 (ver anexo 11)

Para realizar el diagnóstico del primer caso se realizaron; entrevistas a los representantes del niño, se aplicaron pruebas psicopedagógicas como: una prueba de funciones básicas, una prueba de disgrafía, condiciones para la lecto-escritura, el test de Bender y el ITPA (Test de Illinois de Aptitudes Psicolinguísticas), con el fin de corroborar el diagnóstico y tener una visión más detallada de las dificultades de los niños como su organicidad y percepción.

1.2.1 FICHA INFORMATIVA

FICHA INFORMATIVA

DATOS INFORMATIVOS

Nombre: Juan José G.

Edad: 9 años.

Grado: Tercero de básica.

HISTORIA MÉDICA

Fue un embarazo sano. El parto fue normal. No ha presentado ningún tipo de enfermedad significativa.

En cuanto al desarrollo motor y el lenguaje tuvieron un poco de retraso de acuerdo a la edad evolutiva.

HISTORIA FAMILIAR

La familia se encuentra pasando por una serie de conflictos por la reciente enfermedad de la madre. Su padre lo abandonó hace muchos años. El niño vive con su hermana, esposo y sobrino. Manifiesta que extraña mucho a su madre y sus profundos deseos de volver a estar con ella. Su relación con su hermana es muy buena al igual que su relación con su cuñado que es su figura paterna. Tienen constantes escenas de celos por su sobrino.

CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO

Es un niño agresivo, no comparte con sus demás compañeros, no controla sus impulsos por lo que siempre está envuelto en situaciones conflictivas. No colabora en clases.

1.2.2 FICHA DE DIAGNÓSTICO INICIAL

LECTURA

Presenta movimientos de tensión al leer, se muerde los labios específicamente.

Realiza movimientos de cabeza mientras lee.

Sostiene el material muy cerca al momento de leer.

Omite letras, sílabas y palabras.

Inserta letras, sílabas y palabras.

Invierte letras en una sílaba.

Duda ante una palabra desconocida.

Lee de forma lenta y cortada.

Lee palabra por palabra.

ESCRITURA

Presenta dificultad para trazar las letras.

No reconoce las letras.

Dificultad en el tamaño de las letras.

Dificultad en la inclinación de las palabras y renglones.

Presenta un espaciamiento defectuoso dentro de la palabra.

Tiene exceso de la presión del color o escritura.

Presenta mala letra.

Mala presentación de sus cuadernos.

COPIA

Lenta y dificultosa.

DICTADO

No discrimina la b por la d.

MATEMÁTICAS

Confunde los números.

Dificultad en la suma.

Dificultad en la resta.

Distorsión de números.

CONCEPTOS BÁSICOS: Problemas en algunas destrezas psicomotoras, perceptivas, cognitivas, de lenguaje y emocionales.

PERSONAL SOCIAL: No trabaja en grupo, no coopera, es agresivo con sus compañeros.

LENGUAJE: Mala discriminación de la b y d.

SUGERENCIAS: Se recomienda trabajar en áreas defectuosas siguiendo el plan de intervención propuesto. Se recomienda trabajar en área emocional.

1.2.3 INFORME DIAGNÓSTICO DE DISLEXIA ESPECÍFICA

El niño no presenta disposición para realizar la prueba, constantemente repite que “él no puede nada y que no sabe leer”, necesita constante apoyo a lo largo de la prueba y se muestra inquieto.

Después de haber analizados los resultados de la prueba, se pueden observar bajas calificaciones en el primer nivel de lectura, el niño no puede nombrar a las letras ni tampoco emitir el sonidos de ellas.

El segundo nivel de lectura también presenta dificultades con consonantes simples, complejas, no puede leer la u muda.

El tercer nivel de lectura es el de mayor grado de errores, presentando varios errores con sílabas de fonogramas de nivel simple y complejo, con diptongos simples y de nivel complejo.

En los errores específicos el niño confunde el sonido de la b y la d, la q y la c, y la j con la g.

Tiene dificultad en leer palabras de grafía semejante y de distinta orientación espacial.

Invierte palabras completas, letras en las palabras, y el orden de la sílaba dentro de la palabra.

No presenta adiciones de sonido.

Omite letras y sílabas como la r y la s.

Sustituye letras, sílabas y palabras.

Tiene una lectura silabeante por lo que no se le comprende al momento de leer.

1.2.4 INFORME PRUEBA DE DIAGNÓSTICO DE DISGRAFIA, CONDICIONES PARA LA LECTO-ESCRITURA

El niño no presenta buena disponibilidad al momento de realizar la prueba.

Después de haber analizados los resultados obtenidos, se puede ver que el niño presenta dificultad en la discriminación de tamaño.

Realizó el ítem de izquierda – derecha con dificultad y apoyo del examinador y no pudo realizar la noción adelante – atrás.

Tiene dificultad en la discriminación de las nociones temporales como ayer, hoy y mañana, en distinguir día, tarde y noche, no sabe la fecha del día en el que se encuentra, tiene dificultad en nombrar los días de la semana, meses.

No repite palabras, ni frases sencillas ni complejas.

Tiene problemas con el ritmo.

No discrimina figuras fondo.

No tiene un vocabulario acorde a su edad.

Se recomienda trabajar en nociones de tamaño, nociones espaciales, nociones temporales, memoria auditiva, ritmo, figura fondo, y en su vocabulario.

1.2.5 INFORME PRUEBA DE FUNCIONES BÁSICAS

Después de haber analizado los ítems del test se puede concluir que:

Al niño le cuesta relajar sus músculos, no mueve su cabeza con soltura y el resto de sus miembros.

No imita posturas corporales simétricas, alternadas y disociadas gráficas, así como tampoco puede realizar movimientos alternados con sus manos.

Su eficiencia motriz es deficiente para un niño de su edad, no puede efectuar una trenza con tres tiras de papel, no traza líneas verticales, horizontales ni oblicuas siguiendo la dirección correcta y no utiliza la pinza adecuada al momento de realizar actividades gráficas.

En cuanto a su esquema corporal, no utiliza patrones motores adecuados al momento de desplazarse. No imita posiciones corporales diversas.

Su estructuración espacial también es deficiente, no discrimina las nociones cerca, lejos, dentro, fuera, delante, detrás, arriba, etc, en cuanto así mismo, a los demás y en gráficos. No tiene dominancia lateral en ojo, mano y pierna del mismo lado, por lo tanto no reconoce izquierda y derecha en relación así mismo y en los demás.

La estructuración temporal del niño no está de acuerdo a su edad cronológica, no reproduce secuencias rítmicas variadas, así como tampoco identifica antes, después, tiempos corto y largo, no tiene una buena discriminación de hoy, mañana y ayer por lo que le cuesta saber los días de la semana y los meses.

En cuanto a sus destrezas perceptivas y cognitivas, el niño no traza líneas de izquierda a derecha, arriba hacia abajo, sus bucles no siguen la dirección correcta. No discrimina figuras geométricas según su tamaño, color y forma.

Su concentración es muy corta, se le hace difícil terminar una tarea.

En las destrezas del lenguaje del niño se puede ver que no discrimina los fonemas p-b-t-d-k-g-s-f-s-y-j-l-ll-r-rr-m-n-ñ.

No estructura oraciones completas con sujeto y predicado.

Su vocabulario es muy pobre. El niño no expresa sus ideas, sentimientos y emociones de manera correcta. Se debe mencionar que no escucha ni entiende órdenes, cuentos, historietas y mensajes de acuerdo a su edad.

El niño no controla sus impulsos emocionales en diferentes situaciones, así como tampoco demuestra confianza en sí mismo ni en los demás, mostrándose poco motivado y con mal sentido del humor.

Las funciones básicas del niño no están de acuerdo a su edad cronológica, el niño muestra que no están bien cementadas y se recomienda trabajar por destrezas.

1.2.6 INFORME ITPA TEST DE ILLINOIS DE APTITUDES PSICOLINGÜÍSTICAS

Juan José tiene 9 años y se encuentra cursando el tercero de básica, de la escuela “Atenas del Ecuador”. En el test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas (ITPA) que tiene la finalidad de detectar las áreas de dificultades en los procesos de comunicación obtuvo los siguientes resultados:

- **Edad Psicolingüística del niño: 3 años 6 meses**

Nivel representativo que comprende las siguientes sub-pruebas del proceso receptivo:

- **Comprensión Auditiva:** evalúa la capacidad que el niño posee para retener la información o texto que se lee, obtuvo un puntaje de 20, la cual se encuentra por debajo de su edad cronológica.
- **Comprensión Visual,** aquí encontró dificultad en encontrar en una serie de dibujos representados el que más se asemeja al dibujo modelo. Obtuvo una puntuación de 13, equivalente a una edad de 4 años 3 meses la cual se encuentra inferior a su edad cronológica.
- **Asociación Auditiva,** obtuvo una puntuación de 6, la cual se encuentra por debajo de su edad cronológica, el niño tiene dificultad para relacionar conceptos que se presentan oralmente, dificultad para manejar símbolos lingüísticos de manera significativas.

- **Asociación Visual:** obtuvo una puntuación de 23, se encuentra por debajo de su edad cronológica ya que el niño no posee la capacidad de relacionar entre una serie de dibujos el que está más próximo al dibujo estímulo.

En las pruebas de **proceso de expresión** que comprende las siguientes sub-pruebas el niño obtuvo los siguientes resultados

- **Expresión Verbal:** obtuvo una puntuación de 12, la cual está por debajo de su edad cronológica, esta área evalúa la fluidez verbal del niño, medida a partir del número de conceptos expresados verbalmente.
- **Expresión Motora:** obtuvo una puntuación de 20 lo que significa que el niño no posee la capacidad para expresar significados mediante gestos manuales.

En el **área de nivel de automático** que comprenden las siguientes sub-pruebas de integración o cierre, obtuvo los siguientes resultados:

- **Integración Gramatical:** obtuvo una puntuación de 10, por lo tanto el niño no tiene la habilidad para usar la gramática de una manera automática mediante dibujos.
- **Integración Visual:** obtuvo una puntuación de 10, la cual se encuentra por debajo de su edad cronológica, pues el niño encontró dificultad en identificar animales u objetos conocidos a partir de una representación incompleta de los mismos.
- **Integración Auditiva y reunión de sonidos:** obtuvo una puntuación de 3, que es su puntuación más baja, el niño encuentra mucha dificultad para producir una palabra a partir de palabras pronunciadas parcialmente y sintetizar los sonidos separados de una palabra, con el fin de producir la palabra completa.

En las pruebas de **memoria secuencial** que comprenden las siguientes sub-pruebas obtuvo las siguientes puntuaciones:

- **Memoria Secuencial Auditiva:** obtuvo una puntuación de 9 equivalente a una edad de 5 años 3 meses, la cual se encuentra por debajo de su edad cronológica.
- **Memoria Secuencial Viso-Motora:** obtuvo una puntuación de 8, la cual indica que está por debajo de su edad cronológica el niño encontró dificultad en retener dibujos de secuencia.

Cuadro de Resultados

Test Audito-Vocales	Pt.	Desviación de la Media
Comprensión Auditiva	21	-2
Asociación Auditiva	21	-2
Expresión Verbal	21	-2
Memoria Secuencial Auditiva	26	+3
Integración Gramatical	21	-2
Integración Auditiva	21	-2
Test Visomotores		
Comprensión Visual	21	-2
Asociación Visual	26	+3
Expresión Motora	26	+3
Integración Visual	21	-2
Memoria Secuencial Visomotora	27	+4

Después de haber analizado cuidadosamente los resultados, el niño presenta puntuaciones medias en los test audito-vocales, recalcando que tiene una buena memoria secuencial auditiva.

Presenta calificaciones medias en los test visomotores y tiene una buena memoria secuencial visomotora.

1.2.7 INFORME GENERAL CASO 1

Después de haber aplicado las pruebas correspondientes se puede ver que el niño confunde el sonido de la b y la d, la q y la c, y la j con la g.

Tiene dificultad en leer palabras de grafía semejante y de distinta orientación espacial.

Invierte palabras completas, letras en las palabras, y el orden de la sílaba dentro de la palabra.

No presenta adiciones de sonido.

Omite letras y sílabas como la r y la s.

Sustituye letras, sílabas y palabras.

Tiene una lectura silabeante por lo que no se le comprende al momento de leer.

Se recomienda trabajar en nociones de tamaño, nociones espaciales, nociones temporales, memoria auditiva, ritmo, figura fondo, y en su vocabulario.

Las funciones básicas del niño no están de acuerdo a su edad cronológica, el niño muestra que no están bien cementadas y se recomienda trabajar por destrezas.

En cuanto al ITPA el niño presenta puntuaciones medias en los test audito-vocales, recalcando que tiene una buena memoria secuencial auditiva.

Presenta calificaciones medias en los test visomotores y tiene una buena memoria secuencial visomotora.

El test de Bender nos muestra que el niño tiene una percepción y organicidad menor de acuerdo a su edad cronológica

1.3 DIAGNÓSTICO CASO 2 (ver anexo 12)

Para realizar el diagnóstico del segundo caso se realizaron entrevistas a la madre del niño, se aplicaron pruebas psicopedagógicas como: una prueba de funciones básicas, una prueba de disgrafía, condiciones para la lecto-escritura, el test de Bender y el ITPA (Test de Illinois de Aptitudes Psicolinguísticas), con el fin de corroborar el diagnóstico y tener una visión más detallada de la dificultad del niño como su organicidad y percepción.

1.3.1 FICHA INFORMATIVA

FICHA INFORMATIVA

DATOS INFORMATIVOS

Nombre: Fabián M.

Edad: 8 años.

Grado: Tercero de Básica.

HISTORIA MÉDICA

Fue un embarazo de término, y sano. El parto fue normal. No ha presentado ningún tipo de enfermedad significativa.

En cuanto al desarrollo motor y el lenguaje fue normal de acuerdo al desarrollo evolutivo.

HISTORIA FAMILIAR

El niño vive con su madre, abuelos y hermanos. Su padre emigró al exterior hace algunos años por problemas económicos. El niño tiene una buena relación con su madre y abuela, es la figura paterna para sus hermanos.

El niño pasa la tarde solo por lo que no tiene apoyo para realizar las tareas.

CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO

Es un niño cooperador con la maestra, tuvo una adaptación lenta para iniciar la educación básica. Es un niño solitario, pesimista, casi no ríe y no le gusta compartir. No juega en grupo.

1.3.2 FICHA DE DIAGNÓSTICO INICIAL LECTURA

Omite letras, sílabas y palabras.

Inserta letras, sílabas y palabras.

Invierte letras en una sílaba.

Duda ante una palabra desconocida.

Lee de forma lenta y cortada.

Lee palabra por palabra.

ESCRITURA

Presenta dificultad para trazar las letras.

Dificultad en el tamaño de las letras.

Dificultad en la inclinación de las palabras y renglones.

Presenta un espaciamiento defectuoso dentro de la palabra.

Presenta mala letra.

Mala presentación de sus cuadernos.

COPIA

No presenta problemas

DICTADO

Confunde la b y la d.

MATEMÁTICAS

Mala presentación de los números.

CONCEPTOS BÁSICOS: Problemas en algunas destrezas psicomotoras, perceptivas, cognitivas, de lenguaje y emocionales.

PERSONAL SOCIAL: Niño muy tímido, introvertido, no juega en grupo, no comparte.

LENGUAJE: No presenta un vocabulario de acuerdo a su edad.

SUGERENCIAS: Se recomienda trabajar con el niño en las áreas problemáticas, siguiendo el plan de intervención propuesto. También se debe trabajar en el área emocional.

1.3.3 INFORME DIAGNÓSTICO DE DISLEXIA ESPECÍFICA

Después de haber analizado cuidadosamente los resultados, el niño presenta dificultad para pronunciar el nombre de las letras, el sonido de las letras y no puede leer sílabas directas con consonantes de sonidos simples.

En el segundo nivel de lectura también se pueden observar puntuaciones bajas en las sílabas directas con consonantes de doble grafía, dificultad para pronunciar la u muda y las sílabas indirectas de nivel simple.

El niño presenta dificultad para leer sílabas de nivel complejo, sílabas complejas u sílabas con diptongos de nivel simple.

El tercer nivel de lectura fue el de mayor número de errores del niño, encontrándose con altos grados de dificultad en los fonogramas y diptongos de nivel complejo.

En el test de errores específicos demuestra confusión de sonidos con las letras b y d, el sonido de la f, j, g y m.

Se confunde al final de las palabras con las letras j y g.

No puede leer grafías semejantes.

Confusión de b por d y viceversa.

Invierte palabras y su orden de letras dentro de la palabra.

En cuanto a las observaciones simultáneas, el niño adiciona la vocal o al final de algunas palabras.

Omite la letra r al momento de leer algunas palabras como turco, trota, sobra.

Sustituye letras, tiene una silabificación deficiente ya que no realiza la división de sílabas correctamente.

El niño presenta una lectura silabeante y no se le comprende al momento de leer.

1.3.4 INFORME PRUEBA DE DIAGNÓSTICO DE DISGRAFIA, CONDICIONES PARA LA LECTO-ESCRITURA

Después de haber aplicado la respectiva prueba, se puede ver que el niño presenta dificultad en las nociones de tamaño.

No discrimina las nociones temporales, por lo que no hay respuesta a esta pregunta.

Presenta dificultad en la repetición de frases simples y mayor dificultad en la repetición de frases complejas.

El niño no tiene un vocabulario adecuado para su edad.

Cabe resaltar que tiene una buena discriminación de figuras de fondo y coordinación viso – motora.

1.3.5 INFORME PRUEBA DE FUNCIONES BÁSICAS

Después de haber analizado los ítems de la prueba de funciones básicas se puede concluir que:

Al niño le cuesta relajar los músculos de su cara, no puede mantenerle inexpresiva e inmóvil cuando se lo piden.

No imita posturas corporales simétricas en gráficos, así como tampoco puede realizar movimientos alternados y disociados con su mano.

La eficiencia motriz del niño debe ser trabajada, no traza líneas rectas, verticales, horizontales y oblicuas siguiendo las direcciones correctas, le es difícil recortar líneas curvas y quebradas manteniendo la dirección.

En cuanto a su estructuración espacial, no tiene dominancia lateral en ojo, mano y pierna del mismo lado, así como tampoco reconoce izquierda y derecha en sí mismo y en los demás.

El niño no tiene una buena estructuración espacial, no identifica antes, después, corto y largo tiempo, no diferencia hoy, mañana y ayer por lo que conoce los días de la semana ni los meses.

El niño no utiliza cuantificadores como algunos, pocos, todos, igual, desigual.

Las destrezas de lenguaje del niño son escasas y limitadas, no discrimina los fonemas p-t-d-k-g-ch-f-s-y-j-l-ll-r-rr-m-n-ñ.

No estructura oraciones completas con sujeto y predicado, no utiliza el presente y futuro en las oraciones.

El niño no expresa sus ideas, sentimientos y emociones con un vocabulario amplio.

Las destrezas emocionales no son controladas por el niño en diferentes situaciones.

La prueba de funciones básicas aplicada al niño mostró que sus destrezas básicas no fueron adquiridas y no están bien cementadas.

Se recomienda trabajar recuperando las destrezas que el niño no cumple.

1.3.6 INFORME ITPA TEST DE ILLINOIS DE APTITUDES PSICOLINGÜÍSTICAS

Fabián tiene 8 años y se encuentra cursando el tercero de básica, de la escuela “Atenas del Ecuador”. En el test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas (ITPA) que tiene la finalidad de detectar dificultades en los procesos de comunicación obtuvo los siguientes resultados:

- **Edad Psicolingüística del niño: 3 años 11 meses**

Nivel representativo que comprende las siguientes sub-pruebas del proceso receptivo:

- **Comprensión Auditiva:** evalúa la capacidad que el niño posee para retener la información leída, obtuvo un puntaje de 20, la cual se encuentra por debajo de su edad cronológica.

- **Comprensión Visual**, aquí encontró dificultad en encontrar en una serie de dibujos representados el que más se asemeja al dibujo modelo. Obtuvo una puntuación de 16, equivalente a una edad de 5 años, la cual se encuentra inferior a su edad cronológica.
- **Asociación Auditiva**, obtuvo una puntuación de 21, el niño tiene dificultad para relacionar conceptos que se presentan oralmente y manejar símbolos lingüísticos de manera significativas.
- **Asociación Visual**: obtuvo una puntuación de 26, el niño no posee la capacidad de relacionar entre una serie de dibujos el que está más próximo al dibujo estímulo.

En las pruebas de **proceso de expresión** que comprende las siguientes sub-pruebas el niño obtuvo los siguientes resultados

- **Expresión Verbal**: obtuvo una puntuación de 16, está por debajo de su edad cronológica, esta área evalúa la fluidez verbal del niño, medida a partir del número de conceptos expresados verbalmente.
- **Expresión Motora**: obtuvo una puntuación de 15, lo que significa que el niño no posee la capacidad para expresar significados mediante gestos manuales.

En el **área de nivel de automático** que comprenden las siguientes sub-pruebas de integración o cierre, obtuvo los siguientes resultados:

- **Integración Gramatical**: obtuvo una puntuación de 12, por lo tanto el niño no tiene la habilidad para usar la gramática de una manera automática mediante dibujos.
- **Integración Visual**: obtuvo una puntuación de 8, la cual se encuentra por debajo de su edad cronológica, pues el niño encontró dificultad en identificar animales u objetos conocidos a partir de una representación incompleta de los mismos.
- **Integración Auditiva y reunión de sonidos**: obtuvo una puntuación de 9, el niño encuentra mucha dificultad para producir una palabra a partir de palabras pronunciadas parcialmente y sintetizar los sonidos separados de una palabra, con el fin de producir la palabra completa.

En las pruebas de **memoria secuencial** que comprenden las siguientes sub-pruebas obtuvo las siguientes puntuaciones:

- **Memoria Secuencial Auditiva:** obtuvo una puntuación de 16 equivalente a una edad de 9 años, la cual se encuentra por encima de su edad cronológica.
- **Memoria Secuencial Viso-Motora:** obtuvo una puntuación de 6, la cual indica que está por debajo de su edad cronológica el niño encontró dificultad en retener dibujos de secuencias.

Cuadro de Resultados

Test Audito-Vocales	Pt.	Desviación de la Media
Comprensión Auditiva	20	-6
Asociación Auditiva	25	-5
Expresión Verbal	20	-6
Memoria Secuencial Auditiva	41	+15
Integración Gramatical	24	-2
Integración Auditiva	22	-4
Test Visomotores		
Comprensión Visual	30	+4
Asociación Visual	33	+7
Expresión Motora	20	-6
Integración Visual	20	-6
Memoria Secuencial Visomotora	24	-2

Después de analizar los resultados del niño, se puede observar que presenta puntuaciones bajas en los tests auditivos-vocales, se recomienda trabajar en comprensión auditiva y expresión verbal. Posee una buena memoria secuencial auditiva.

Presenta calificaciones relativamente altas en los tests visomotores, pero se recomienda trabajar en la expresión motora y en la integración visual del niño.

1.3.7 INFORME GENERAL CASO 2

Después de haber aplicado las respectivas pruebas el niño obtiene los siguientes resultados:

Demuestra confusión de sonidos con las letras b y d, el sonido de la f, j, g y m.

Se confunde al final de las palabras con las letras j y g.

No puede leer grafías semejantes.

Confusión de b por d y viceversa.

Invierte palabras y su orden de letras dentro de la palabra.

Omite la letra r al momento de leer algunas palabras como turco, trota, sobra.

Sustituye letras, tiene una silabificación deficiente ya que no realiza la división de sílabas correctamente.

El niño presenta una lectura silabeante y no se le comprende al momento de leer.

Presenta dificultad en las nociones de tamaño, no discrimina las nociones temporales.

Presenta dificultad en la repetición de frases simples y mayor dificultad en la repetición de frases complejas.

El niño no tiene un vocabulario adecuado para su edad.

La prueba de funciones básicas aplicada al niño mostró que sus destrezas básicas no fueron adquiridas y no están bien cementadas.

Después de analizar los resultados del ITPA, se puede observar que presenta puntuaciones bajas en los tests auditivos-vocales, se recomienda trabajar en comprensión auditiva y expresión verbal. Posee una buena memoria secuencial auditiva.

Presenta calificaciones relativamente altas en los tests visomotores, pero se recomienda trabajar en la expresión motora y en la integración visual del niño.

En el test de Bender el niño obtienen resultados de acuerdo a su edad cronológica.

CONCLUSIONES

Luego de haber realizado las observaciones, entrevistas, encuestas se ha encontrado como fortalezas del grupo la unión, colaboración, motivación e interés por el dibujo y el arte además la actitud y disposición de la maestra al momento de trabajar.

En cuanto a las dificultades generales podemos observar que existe poca colaboración por parte de los padres de familia y numerosos días libres que dificultaron la aplicación de pruebas psicológicas y sobre todo incomodidad del inmueble

CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO

INTRODUCCIÓN

En este capítulo se analizará la información acerca de los problemas de aprendizaje, problemas de lecto-escritura y el sistema de manera detallada y minuciosa.

Los problemas de aprendizaje son comunes, el número de estudiantes con alguna dificultad han aumentado, lo importante es una detección temprana para una recuperación más fácil y rápida de los niños.

Las dificultades en la lecto-escritura ocurren en edades tempranas, he aquí la importancia de maestros capacitados en caso de presentarse algún problema, ya que sino se recupera a los niños se puede producir trastornos como la dislexia o disgrafía posteriormente.

2.1 PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

2.1.1 DEFINICIÓN DE PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE

Es importante comenzar con una definición clara de dificultades del aprendizaje, la más apropiada y utilizada nos dice que son “trastornos en uno o más de los procesos psicológicos básicos, que engloban la comprensión, el uso del lenguaje hablado o escrito que puede manifestarse en una habilidad imperfecta para escuchar, pensar, hablar, leer, escribir o hacer cálculos matemáticos. La expresión incluye problemas como trastornos perceptivos, lesión cerebral, disfunción cerebral mínima, dislexia y afasia. El término no incluye a los niños que tiene problemas del aprendizaje debido a retrasos visuales, auditivos o motrices, retrasos mentales, retrasos emocionales o desventajas ambientales, culturales o económicas”. (Mercer, 2001)

El término problemas de aprendizaje es muy amplio ya que abarca varias dificultades, pero si hay que definirlo conceptualmente podemos delimitarlo como una “alteración temporal del desarrollo armónico de la escolaridad, en todas o en una de las áreas del aprendizaje en donde se observa un deterioro o perturbación y el niño no aprende los contenidos fijados” (Soluciones pedagógicas en el aula, pg. 14)

Según los colaboradores de este concepto de problemas de aprendizaje dichas perturbaciones pueden durar todo el año o sólo unos meses, y pueden variar según la magnitud, momento de detección y el modo de asistencia con el que se trabaje.

A pesar de los innumerables conceptos estructurados por los autores, todos coinciden en que un niño con problemas de aprendizaje puede salir adelante con el apoyo de los diferentes sistemas como son familia, escuela y comunidad.

Dentro de las dificultades del aprendizaje encontramos problemas en la lectura, escritura y problemas matemáticos.

Los problemas de aprendizaje no sólo se presentan en la niñez, pueden ser arrastrados en la adolescencia o también pueden ser detectados en esta etapa, lo que complica su recuperación y tratamiento.

Es importante la detección en etapas iniciales y se puede deber a varios factores como hogares disfuncionales, insuficiencia de materiales de enseñanza y falta de conocimientos e interés por parte de los maestros.

El aprendizaje de la lectura y escritura ocupa un lugar importante dentro de las materias escolares, por ser la base y la garantía de un futuro escolar exitoso. Por lo tanto merecen una atención especial ya que el sujeto será capaz de comprender e interpretar textos y de expresarse por escrito

2.1.2 TEORÍAS EXPLICATIVAS DE LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Existen muchas teorías que tratan de describir y explicar las dificultades del aprendizaje, sin embargo todas las teorías pueden centrarse dentro del margen persona – ambiente.

Las teorías centradas en el sujeto parten de un modelo organicista, es decir consideran al ser humano como un ser positivo, activo, por lo tanto está en constante cambio y relación con su ambiente. Este modelo da más importancia a los procesos internos que a los estímulos externos.

Las teorías centradas en el ambiente no hacen referencia a las desventajas ambientales, culturales o económicas del niño, destacan que el fracaso del niño no es sólo individual sino que se asocian a factores socioculturales. Esta teoría se basa en un entorno escolar

inadecuado, deficiente, tanto en el desarrollo del currículum como en las relaciones interpersonales, considerándolo el origen para las dificultades.

2.1.3 CRITERIOS DIAGNÓSTICOS

Los problemas del aprendizaje son diagnosticados en edad escolar, ya que en la escuela es en donde el maestro se da cuenta de que el niño no está aprendiendo como se esperaba.

Es importante tener en cuenta algunas señales de alerta que nos ayudarán a detectar algún problema o dificultad en los niños, lo que facilitará su recuperación si esta se realiza de manera temprana.

Las señales más comunes y generales son: dificultad para entender y seguir instrucciones, dificultad para recordar hechos o ideas presentadas recientemente, dificultad para dominar las destrezas básicas de lectura, escritura y cálculo matemático, fracaso escolar, mala lateralización, falta de coordinación de la motricidad gruesa y fina, lenguaje atrasado y vocabulario limitado, confusión de signos matemáticos, no termina tareas, pérdida constante de sus materiales escolares, frustración lo que desencadenará ira y finalmente mala estructuración espacial.

En caso de haber detectado algún problema de aprendizaje en algún niño, la escuela pide una evaluación para ver cuáles son las causas de la falta de aprendizaje del niño y comenzar a trabajar inmediatamente sobre estas.

Lo más recomendado es desarrollar un programa educativo individualizado, en donde se trabajará con las necesidades únicas del niño.

Los cambios en la sala de clases son llamados acomodaciones ayudan a la mayoría de los alumnos con problemas del aprendizaje. La tecnología asistencial también puede ayudar a muchos alumnos a sobrepasar sus problemas del aprendizaje. La tecnología asistencial puede variar desde equipos como grabadoras hasta máquinas de lectura que permiten al alumno “escribir” por medio de hablarle al computador.

2.1 DIFICULTADES EN LA LECTO-ESCRITURA

2.2.1 GENERALIDADES

La lecto-escritura es la base para la educación primaria, para formar alumnos que sean capaces de expresar sus ideas con claridad, coherencia y sencillez, en la educación primaria la lecto-escritura es el reflejo de una buena pedagogía, de la motivación que imparten los padres de familia y el docente en el aula escolar.

Según Fernández, Llopis, Pablo de Riesgo, leer es “desentrañar unos signos gráficos y abstraer de ellos un pensamiento”.

Para Fernández y sus colaboradores escribir es “expresar por medio de una serie de signos gráficos un pensamiento”.

Las dos acciones necesitan de condiciones psicofísicas y ambientales especiales para que se dé un correcto aprendizaje.

2.2.2 POSIBLES TÉRMINOS DE CONFUSIÓN

La escritura es una conducta muy compleja en la que intervienen diferentes procesos y estructuras mentales, pero también factores de tipo emocional. Esta complejidad ha propiciado el uso de diferentes nombres para agrupar las diversas manifestaciones del trastorno de la disgrafía, aunque guardan entre ellas una estrecha relación.

Cabe diferenciar los términos que se pueden confundir con los niños que presentan problemas en su escritura como son, los niños con deficiencia mental o con inteligencia límite pueden presentar problemas en su lecto-escritura, la sordera o hipoacusia intensa, no puede definirse como un problema de escritura, tampoco se considera a los niños que no han tenido una adecuada estimulación cultural y pedagógica dentro de estos problemas y finalmente las personas con trastornos neurológicos muy intensos tampoco están en la categoría de niños disgráficos.

No se puede hablar de un problema de lecto-escritura antes de los seis o siete años, sin embargo los educadores conocen bien quien va a presentar un trastorno del aprendizaje en dicha área por lo tanto se puede utilizar el término predisgrafía.

2.2.3 REQUISITOS PARA LA LECTO-ESCRITURA

Para leer es necesario que se haya adquirido el lenguaje oral, saber articular sonidos que sean comprensibles para los demás. El desarrollo del lenguaje depende de la maduración de los órganos de fonación, del desarrollo intelectual, de la influencia del medio socio-cultural y de la imitación. Implica procesos de generalización y abstracción. El niño pequeño desarrolla su abstracción a través de la imitación que ayuda a la aparición de pensamiento representativo.

“El niño normalmente inicia sus primeros garabatos, antes de los tres años, de forma intencional y como actividad lúdica. Posteriormente aparecerá la escritura que es una de las actividades más definitorias y específicas del género humano y que indica el alto grado de corticalización de nuestra especie con respecto a otras inferiores”. (Portellano, 1995)

La percepción es un factor importante para facilitar el aprendizaje del niño, una buena percepción del color, cargada con afectividad condiciona el aprendizaje de estructuras espacio-temporales, formas que a su vez el niño es capaz de diferenciar y reproducir. En lo referente al tamaño distingue lo grande y lo pequeño y luego se desarrollan otras nociones como largo-corto; alto-bajo. En los sonidos, agudizan su diferenciación, que está relacionado íntimamente con la comprensión y expresión verbal en el niño.

2.2.4 CAUSAS DE LAS DIFICULTADES DE LECTO-ESCRITURA

Existen muchos factores que pueden influir en la determinación de este problema entre las cuales se encuentran:

Causas de tipo madurativo, que impiden al niño escribir y leer de forma satisfactoria, algunos de los factores que pueden provocar problemas en la lecto-escritura son, dificultades de la lateralización, trastornos de la eficiencia psicomotora, trastornos de esquema corporal y deficiencia en las funciones perceptivas motrices.

Causas caracteriales, que se viven dentro del aula, la escritura y lectura se presenta inestable, con faltas de proporciones adecuadas y con deficiente espaciación. Es característica de determinados niños con conflictos emocionales intensos. Aquí tenemos niños con conflictos afectivos importantes que emplean la escritura y lectura como forma inconsciente de llamar la atención.

Los problemas de lecto-escritura pueden tener causas mixtas que son los conflictos emocionales, unidos a déficits neuropsicológicos.

Causas pedagógicas, que son errores educativos que generan problemas de lecto-escritura o son causa reforzadora de la alteración de la escritura y lectura en niños con trastornos madurativos, que se puede dar por una instrucción muy rígida que no atiende a las características individuales de cada niño, materiales inadecuados para la enseñanza y personas incapacitadas que se hacen llamar maestros que sólo empeoran la situación.

Dentro de los factores emocionales, se destacan dos rasgos fundamentales que son la inseguridad y la ansiedad. Seguridad en sus propias posibilidades para conocer y para dominar el mundo, y la ansiedad producida por la inseguridad.

2.2.5 CRITERIOS DIAGNÓSTICOS

Los problemas de lecto-escritura tienen bases tempranas, por lo que es importante observar si el niño o niña presentan dificultad para leer, si su velocidad lectora es más lenta que la mayoría de los niños de su aula, si tiene una pobre comprensión lectora, si comete errores por desconocimiento de ciertas cifras, si suele separar palabras indebidamente, si omite, sustituye o invierte fonemas o sílabas, si confunde algunas letras. A nivel de escritura se puede observar, si no copia correctamente desde los 7 años, si es lento al escribir, si comete faltas en dictados como: omisiones, confusiones, alteraciones en letras y palabras, y si tiene dificultades de coordinación ojo - mano. Se debe observar su conducta y esto lo debe detectar el maestro que es quien lo observa durante las horas de clase. También los padres pueden observar al niño o niña en su comportamiento cuando hace la tarea, comparándolo con otros niños o niñas.

Algunas de las características del niño con problemas de aprendizaje son, falta de atención, suele presentar algún grado de fatiga, desinterés por el estudio, falta de atención, inadaptación personal, sentimiento de inseguridad, vanidad, terquedad, todo esto unido a un ambiente familiar y escolar poco estimulante.

2.3 ENFOQUE DE LA TEORÍA SISTÉMICA

2.3.1 DEFINICIÓN DE SISTÉMICA

“La Sistémica es el arte de ver, averiguar y especialmente reconocer conexiones entre las entidades observadas”. (Foerster pp.10)

También se puede decir que un sistema es una estructura cuyas partes están interrelacionadas entre sí y forman una integridad.

Herrera argumenta que “aunque todo sistema constituye una totalidad, no toda totalidad es un sistema. Sólo cuando una totalidad en algunos aspectos se comporta como una unidad o totalidad íntegra, se dice que es un sistema.” (Herrera, 2007). No se puede llamar sistema a cualquier grupo, estos deben cumplir condiciones para llegar a serlo, sin embargo se debe tener presente que el concepto sistema se extiende hacia la individualidad, ya que toma en cuenta a los contextos que forman al individuo.

El enfoque sistémico considera que todo lo que hay es sistémico, todo está formado por sistemas y subsistemas, ningún individuo está solo en el mundo siempre existen relaciones con todos los demás sistemas. La mejor forma de estudiar el enfoque sistémico es comprendiendo la historia.

La Psicología Sistémica es aquella que estudia cómo se relacionan los elementos que conforman dicho sistema, como es su comunicación, cuáles son sus creencias y formas de adaptarse. Es muy importante establecer dentro de esta organización, reglas, límites, y distinguir jerarquías y roles para que exista un equilibrio que sostenga al sistema.

El niño está formado por subsistemas, uno de estos es la familia, cabe resaltar su importancia en el desarrollo de la educación y en su aprendizaje.

2.3.2 LA FAMILIA Y LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Un punto de partida para las dificultades del aprendizaje es la familia, ya que si no proporcionan los estímulos necesarios van a dificultar el proceso.

Los niños necesitan de información, ideas que son transmitidas por los padres, hermanos y demás familiares, de esta manera enriquecerán su vocabulario, ampliarán

sus conocimientos y desarrollarán las habilidades necesarias para la lecto-escritura. Sin embargo no todos los niños son dotados de estímulos por parte de sus familias, estos niños son más propensos para sufrir uno o más de los trastornos de aprendizaje, de aquí la importancia y valoración de la familia en la etapa escolar de los niños.

La familia es “un grupo natural que en el curso del tiempo han elaborado pautas de interacción. Estas constituyen la estructura de la familia, que a su vez rige el funcionamiento de los miembros de la familia, define sus gamas de conducta y facilita su interacción recíproca” (Minuchin Pp. 25).

La familia supone una profunda unidad interna de dos grupos humanos: padres e hijos, este sistema tiene que equilibrarse a sí mismo y de esta manera enseña el equilibrio a los hijos. Ese equilibrio de la familia va a contribuir al equilibrio social.

Cuando existe un niño con problemas de aprendizaje los padres se preocupan mucho y se decepcionan rápidamente, por lo que en la mayoría de casos son niños maltratados, rechazados y tildados de “vagos”. Hay muchas razones para el fracaso escolar, pero entre las más comunes se encuentra específicamente la de los problemas del aprendizaje. El niño con uno de estos problemas de aprendizaje suele ser inteligente y trata continuamente de seguir las instrucciones, concentrarse y de tener un buen comportamiento. Sin embargo, a pesar de sus esfuerzos, tiene mucha dificultad aprendiendo y no tiene buenas notas, a lo que se debe sumar el fracaso y la decepción que siente el niño por la presión de los diferentes sistemas.

El grupo familiar debe ser apoyo para un niño con problemas de aprendizaje, sus miembros deben permanecer cerca para colaborar en su tratamiento y recuperación.

Es primordial que los padres y educadores tomen conciencia del problema aceptándolo de forma positiva y tratando de ayudar a superar el mismo.

La posición de la familia y de los profesores es muy importante, se debe visualizar a los niños con problemas de aprendizaje como simples retrasos evolutivos, no tacharlos de vagos ya que puede influir de forma negativa en su personalidad, produciendo rebeldía en la escuela frente a sus calificaciones, o con conductas disruptivas para llamar la

atención, y hasta desarrollar pesimismo que puede culminar con depresión. Se debe recordar que los niños con estas dificultades son niños normales que lo único que necesitan es paciencia y amor.

No se debe olvidar desarrollar la autoestima en todos los niveles, es importante evaluar al niño de acuerdo a su desempeño, a su propio nivel, esfuerzo y rendimiento, se debe tener en cuenta no pasar a la sobreprotección.

Los problemas de lecto-escritura deben recibir un rápido asesoramiento para que su mejoría sea pronta y no haya mayor dificultad “en caso de no ser tratados a tiempo, se pueden presentar bajo rendimiento escolar, baja autoestima debido a las frustraciones a las que se enfrentan, las que generan inseguridad y desmotivación. Si se nota que el niño y la niña está teniendo serias dificultades para aprender, entonces sería necesario llevarlo con un especialista y ser tratado con una terapia adecuada según sea el origen del problema.” (Galarza)

CONCLUSIONES

La lectura y escritura son muy importantes en la actualidad, una persona analfabeta es una persona tachada de marginada social, ya que toda su vida dependerá de otros miembros, no podrá informarse por medio de libros, internet y no podrá opinar acerca de temas políticos, económicos ni sociales así como tampoco podrá emplear su tiempo libre en leer y escribir cuentos o novelas.

Los primeros años de la edad escolar forman las bases para la vida académica y profesional de las personas, de aquí la importancia fundamental del acompañamiento de los niños en la etapa de la lecto-escritura.

La familia como núcleo principal debe ser un apoyo para los niños y más aún en caso de poseer un problema de aprendizaje.

CAPÍTULO 3: PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICO DIRIGIDO A NIÑOS (AS) DEL TERCERO DE BÁSICA “A”, DE LA ESCUELA “ATENAS DEL ECUADOR” QUE PRESENTAN DIFICULTADES EN LA LECTO-ESCRITURA.

INTRODUCCIÓN

En el presente capítulo presentaré el plan de recuperación establecido para cada uno de los niños. Este plan de recuperación abarca las dificultades individuales de los niños y los aspectos psicológicos y pedagógicos. Se debe mencionar que se trató de involucrar a la familia, sin embargo el proceso se dificultó por cuestiones de tiempo.

El plan de intervención se realizó durante 14 sesiones, cada una con una duración de 40 minutos aproximadamente. En cada sesión se trabajó con un objetivo diferente, sin embargo algunas de las sesiones tienen el mismo objetivo por cuestiones de complejidad.

3.1 OBJETIVOS

3.1.1 OBJETIVO GENERAL

Realizar un programa de recuperación psicopedagógica para dos niños del tercero de básica “A” que presentan problemas en su lecto-escritura.

3.1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Trabajar cada una de las letras para una mejor interiorización de las mismas.
- Recuperar nociones básicas para la edad de los niños.
- Mejorar la fluidez lectora.

3.2 METODOLOGÍA

3.2.1 ESTRATEGIAS UTILIZADAS

El proyecto se realizó por medio de la investigación de campo, ya que se diagnosticaron las dificultades de aprendizaje dentro del aula, en el lugar de los hechos, también se realizó una investigación bibliográfica, fundamentada en libros y documentos de internet.

El trabajo se realizó por etapas, en la primera etapa se realizó el diagnóstico de los niños del tercero de básica “A”, la segunda etapa fue la planificación del programa psicopedagógico y finalmente se aplicó.

El grado estuvo conformado por 18 estudiantes a los que se les realizó el respectivo diagnóstico y a dos niños que presentaron dificultades en su lecto-escritura y se les aplicó el programa de intervención psicopedagógico.

Para trabajar cada una de las letras utilicé como recurso un pizarrón, trabajamos las letras en tamaño grande, poco a poco fuimos disminuyendo el tamaño hasta llegar a tamaño normal. También utilizamos como recursos hojas cuadriculadas para facilitar el trazo de las mismas.

Las nociones básicas de los niños no están bien cementadas, para conseguir una buena estructuración espacial, utilicé manillas de colores y de esta manera el niño diferenciaría izquierda – derechas y viceversa, se trabajaron con láminas de dibujos y objetos concretos.

Se realizaron lecturas diarias para que los niños se motiven, se trabajó con preguntas. Al principio sólo escuchaban mis lecturas, poco a poco los niños leyeron y sus tiempos fueron cronometrados y mejorados.

3.2.2 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

En el proyecto a tratar se realizó:

- Revisión documental.
- Se entrevistó a la maestra de grado para identificar las potencialidades, grado de motivación, rendimiento, áreas de dificultad y socialización de los niños en la escuela.
- Se observó a los niños, con la finalidad de detallar su comportamiento, socialización y rendimiento académico en la escuela.
- Se entrevistó a los padres de familia, para identificar el comportamiento, motivación de los niños en casa.
- Se aplicó una prueba de conocimientos de lengua y matemáticas a los estudiantes para identificar el nivel de aprendizaje.
- Se aplicó el test de diagnóstico de dislexia específica (Blomquist-Condemarin).

- Se realizó una prueba de lectura comprensiva.
- Se aplicó un test de diagnóstico de disgrafía para niños de entre 6-7 años de edad.
- Se realizó dictados para conocer problemas de escritura.
- Se aplicaron test de inteligencias múltiples.

3.3 PLAN DE RECUPERACIÓN PROBLEMAS DE LECTO – ESCRITURA

Relajación Global y Segmentaria

1. Balancear cada parte del cuerpo con soltura.
2. Acostado, levantar la cabeza sin resistencia.
3. Balancear un brazo, mientras el otro permanece inmóvil.
4. Mantener la cara inmóvil e inexpresiva cuando se lo pide.
5. Extender el cuerpo al máximo y recogerlo.
6. Dejar los brazos en cruz muertos.

Atención y Memoria

1. Completar series.
2. Completar figuras.
3. Discriminar figuras de fondo.

Ejercicios Motores

1. Imitar posturas corporales.
2. Realizar movimientos simultáneos y alternados.
3. Realizar una trenza con tres tiras de papel.
4. Utilizar la pinza digital adecuada.
5. Lateralización correcta.

Ejercicios Perceptivos Motrices

1. Nombrar cosas grandes.
2. Nombrar cosas pequeñas.
3. Relaciones de tamaño.
4. Conocer las nociones en mi cuerpo de cerca, lejos, dentro, fuera, delante, detrás, arriba, abajo, encima, sobre, junto, separado, alrededor.

5. Conocer las siguientes nociones en gráficos: cerca, dentro, lejos, fuera, delante, detrás, arriba, abajo, encima, sobre, junto separado, alrededor.
6. Identificar antes y después de actividades, cosas.
7. Conversar acerca de las actividades diarias y su horario.
8. Escuchar cuentos sobre los días de la semana.
9. Aprender los días de la semana con un gráfico característico por cada día.
10. Realizar un tablero diario para controlar el tiempo.

Esquema Corporal

1. Realizar diversos desplazamientos con el cuerpo: marchar, correr, caminar, gatear, saltar.
2. Realizar diversas posiciones corporales imitando un modelo.
3. Identificar las principales partes primarias y secundarias en mi cuerpo y en gráficos.
4. Dibujar la figura humana.

Ejercicios de Lenguaje

1. Definir cosas concretas, describiendo tamaño, color, uso.
2. Describir láminas, utilizando verbos.
3. Nombrar objetos dando su situación espacial.
4. Establecer comparaciones cualitativas.
5. Decir todos los nombres posibles sobre un tema dado.
6. Nombrar cualidades opuestas y semejantes.
7. Hacer frases con un tema dado.
8. Contar acciones realizadas.
9. Contar cuentos y realizar preguntas.

Coordinación ojo – mano

1. Trabajar con pelotas, lanzando.
2. Trabajar con rollos de papel, cartulinas.
3. Partir barajas con una sola mano.

Pre – escritura

1. Rasgar.

2. Realizar bolitas de papel con una sola mano.
3. Trozar.
4. Seguir el contorno de un dibujo escondido entre otro.

Trazos verticales

1. Trazar líneas verticales libremente.

Trazos horizontales

1. Trazar líneas horizontales libremente.

Trazos sin pautas

1. Trazar líneas rectas de izquierda a derecha y viceversa.
2. Trazar círculos continuos.

Trazos pautados

1. Dibujar en una hoja cuadriculada hacer una raya en cada cuadro.
2. Unir con trazos continuos una figura esquemática punteada.
3. Realizar laberintos.

Trabajar letras

1. Reeducación de las letras de grande a pequeña.

Lectura y Escritura

1. Comenzar por las letras de mayor dificultad y de manera individual.
2. Asociar palabras y objetos concretos.
3. Realizar las letras y números sobre harina.
4. Reconocer y leer vocales mediante cortado, picado, perfilado, plastilina.
5. Realizar ejercicios de laberintos para la direccionalidad.
6. Realizar modelos para guiar al niño con un componente espacial.
7. Reconocer y escribir números.
8. Lectura y escritura de consonantes con las que haya mayor dificultad.
9. Reconocer en la lectura y escritura sílabas directas, en orden de dificultad.
10. Leer sílabas dando una consonante determinada.
11. Leer y explicar el significado, dibujar la palabra.

3.4 CASO 1 (ver anexo 13)

3.4.1 PLANIFICACIONES

Nombre: Juan José G.

Edad: 9 años.

SESION #1

Objetivo: Establecer empatía con el niño.

ÁREA	TIEMPO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS
Emocional	40 min.	Empatizar con el niño.	• Presentación de la educadora. • Presentación del niño. • Realizar juegos recreativos como el gato y el ratón, el lobo. • Realizar una tarjeta de bienvenida.	• Juegos recreativos • Hojas de papel bond • Pinturas

Nombre: Juan José G.

Edad: 9 años.

SESION #2

Objetivo: Trazar líneas verticales, horizontales y oblicuas siguiendo la dirección correcta.

ÁREA	TIEMPO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS
Motriz	40 min.	Dificultad para trazar líneas verticales, horizontales, oblicuas, siguiendo la dirección correcta.	• Trazar líneas verticales y horizontales en forma espontánea. • Trazar líneas verticales y horizontales rectas sobre un fondo estructurado, entre líneas paralelas cuyo grosor irá disminuyendo progresivamente. • Trazar líneas punteadas entre líneas paralelas horizontales o verticales. • Trazar líneas horizontales o verticales sin punteados.	• Lápiz. • Hojas

Nombre: Juan José G.

Edad: 9 años.

SESION #3

Objetivo: Trazar líneas verticales, horizontales y oblicuas siguiendo la dirección correcta.

ÁREA	TIEMPO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS
Motriz	40 min.	Dificultad para trazar líneas verticales, horizontales, oblicuas, siguiendo la dirección correcta.	• Trazar líneas verticales u horizontales que tienen de apoyo un punto de partida. • Trazar líneas oblicuas en forma espontánea. • Trazar líneas oblicuas sobre un fondo estructurado entre líneas paralelas cuyo grosor irá disminuyendo progresivamente. • Trazar líneas punteadas entre líneas oblicuas. • Trazar líneas oblicuas sin punteados. • Trazar oblicuas que tienen de apoyo un punto de partida.	• Lápiz. • Hojas

Nombre: Juan José G.

Edad: 9 años.

SESION #4

Objetivo: Coordinar correctamente ojo, mano y pierna derecha – izquierda.

ÁREA	TIEMPO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS
Motriz	40 min	Dificultad en la dominancia lateral en ojo, mano y pierna (derecha-izquierda)	Al realizar los ejercicios utilizar un solo lado del cuerpo el izquierdo o el derecho. Mano: • Partir un montón de cartas y repartirlas. • Enhebrar una aguja. • Sacar punta de un lápiz. • Borrar el pizarrón. Pie: • Patear una pelota • Pararse en una silla sin apoyo de las manos, • Llevar un taco de madera empujándolo con el pie. • Jugar a la rayuela. • Cruzar la pierna.	• Cartas • Aguja • Hilo • Pizarrón • Borrador • Pelota • Cono de papel • Cartón con orificio.

Motriz	40 min	Dificultad en la dominancia lateral en ojo, mano y pierna (derecha-izquierda)	Ojo: • Con brazos extendidos frente a los ojos sostener un cartón cuadrado con un orificio en el medio y observar un objeto señalado por el profesor por el agujero. • Observar por un cono de papel. • Mirar de costado. • Reforzar la dominancia.	
--------	--------	---	---	--

Nombre: Juan José G.

Edad: 9 años.

SESION #5

Objetivo: Trabajar una por una las letras para una mejor interiorización de las mismas.

ÁREA	TIEMPO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS
Motriz	40 min	Trabajar letra por letra.	• Dibujar en gran tamaño cada de las letras en el pizarrón. • Borrar la letra y reproducirla de nuevo nombrándola en voz alta. • Reproducir las letras en el aire. • Reproducir las letras con cintas. • Dibujar las letras con el pie en el suelo. • Caminar sobre las letras dibujadas en el piso.	• Pizarrón • Tizas • Cintas

Nombre: Juan José G.

Edad: 9 años.

SESION #6

Objetivo: Trabajar una por una las letras para una mejor interiorización de las mismas.

ÁREA	TIEMPO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS
Motriz	40 min.	Trabajar letra por letra.	• Dibujar las letras con harina. • Reproducir las letras con plastilina. • Dibujar las letras en la espalda del niño y hacer que el niño adivine la letra. • Repasar letras en gran tamaño. • Repasar letras en menor tamaño. • Copiar un modelo de cada letra. • Dibujar las letras de memoria.	• Hojas de papel bond • Lápices • Agua • Plastilina • Tierra • Harina • Hojas pautadas

Nombre: Juan José G.

Edad: 9 años.

SESION #7

Objetivo: Trabajar una por una las letras para una mejor interiorización de las mismas.

ÁREA	TIEMPO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS
Motriz	40 min.	Trabajar letra por letra.	• Copiar dos o tres renglones de un modelo. • Repasar frases. • Realizar pequeñas composiciones escritas sobre temas sugeridos. • Realizar un dibujo libre y escribir sobre aquello. • Dictar frases cortas, prestando atención al aspecto grafomotriz.	• Hojas de papel bond • Lápices • Cintas • Láminas • Hojas pautadas • Frases

Nombre: Juan José G.

Edad: 9 años.

SESION #8

Objetivo: Discriminar la noción cerca-lejos en relación al propio cuerpo del niño.

ÁREA	TIEMPO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS
Cognitiva.	40 min	Dificultad de la noción cerca - lejos en relación al propio cuerpo.	• Diferenciar la noción cerca-lejos en comparaciones en el cuerpo del niño. Las cejas están cerca de mis ojos y los pies están lejos. • Comparar relaciones entre nociones cerca-lejos utilizando objetos. La silla rota está cerca, la silla pequeña está lejos. • Reconocer la noción cerca – lejos entre referencias visuales. Ubicarse cerca de un objeto y luego ubicarse lejos de otro.	• Objetos

Nombre: Juan José G.

Edad: 9 años.

SESION #9

Objetivo: Espaciar entre letras adecuadamente.

ÁREA	TIEMPO	DIFICULTAD	ACTIVIDADES	RECURSOS
Motriz	40 min	Espaciamiento entre letras dentro de la palabra es inadecuado.	• Formar oraciones con tarjetas y distinguir el espacio entre palabras. • Pintar renglones de diferentes colores para distinguir una de otras. • Trabajar en hojas de cuadros, ubicar la letra dentro de un cuadro y para separar contar dos cuadros. • Escribir las palabras en hojas de líneas y para la separación de cada palabra contar un dedo.	• Pinturas • Lápices de colores • Hojas de líneas. • Hojas de cuadros. • Hojas de líneas. • Tarjetas

Nombre: Juan José G.

Edad: 9 años.

SESION #10

Objetivo: Espaciar entre letras adecuadamente.

ÁREA	TIEMPO	DIFICULTAD	ACTIVIDADES	RECURSOS
Motriz	40 min	Espaciamiento entre letras dentro de la palabra es inadecuado.	• Trabajar con pinturas, encerrando cada palabra. • Utilizar guiones, asteriscos para separar palabras, eliminar progresivamente la ayuda. • Realizar copiados, dictados, y redacciones bajo la supervisión del educador.	• Pinturas • Lápices de colores • Hojas de líneas. • Lecturas

Nombre: Juan José G.

Edad: 9 años.

SESION #11

Objetivo: Eliminar movimientos de tensión como morderse los labios al momento de leer.

ÁREA	TIEMPO	DIFICULTAD	ACTIVIDADES	RECURSOS
Emocional.	40 min	Movimientos de tensión como morderse los labios al leer.	• Trabajar ejercicios de relajación. • Respirar profundo, contraer y relajar las diferentes partes del cuerpo. • Reforzar positivamente del trabajo del niño. • Aplicar Programas de Modificación de Conducta, Técnica de Sobrecorrección de Práctica Positiva: • Identificar la conducta inadecuada. • Determinar el comportamiento adecuado. • Indicar al niño que el comportamiento que presenta no es el adecuado y mostrarle cual sería adecuado. Reforzar positivamente la conducta adecuada.	• Pintura • Lápices de colores • Hojas de líneas. • Lectura

Nombre: Juan José G.

Edad: 9 años.

SESION #12

Objetivo: Leer de manera fluida.

ÁREA	TIEMPO	DIFICULTAD	ACTIVIDADES	RECURSOS
Lectura.	40 min	Leer en forma lenta y cortada.	• Leer a diario lecturas motivantes al niño como cuentos, fábulas, historias, poemas, utilizando un modelo de lectura correcto. • Leer varias veces el mismo texto al niño, registrando el tiempo que se demora cada vez, aumentar la complejidad de textos. • Leer conjuntamente con el niño, primero será el tutor el que lee el texto en su mayor parte y luego será el niño, poco a poco dejar al niño solo. • Realizar juegos con la siguiente secuencia: colocar cada palabra de una frase en un cuadrado, pedir al niño que lea cada cuadrado, sacar cada una de las palabras de la cartulina, mostrar la frase completa y finalmente pasar cartulina por cartulina con las palabras cada vez más rápido.	• Lectura • Frases

Nombre: Juan José G.

Edad: 9 años.

SESION #13

Objetivo: Leer de manera correcta sin omitir letras sílabas o palabras.

AREA	TIEMPO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS
Lectura	40 min.	Omitir letras, sílabas o palabras.	• Hacer ejercicios de oraciones, ordenando y desordenando palabras. • Presentar textos pequeños con las palabras en desorden y hacer que el mismo ordene. • Dar palabras incompletas para que el mismo vaya completando. • Presentar oraciones con errores de omisión de letras, sílabas o palabras; pedir al niño que identifique los mismos y haga la corrección.	• Tarjetas • Textos pequeños o cuentos. • Hojas.

Nombre: Juan José G.

Edad: 9 años.

SESION #14

Objetivo: Cerrar el caso.

ÁREA	TIEMPO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS
Emocional	20 min.	Cierre de caso.	Entrega de diploma	Diplomas

SESIÓN COMPLEMENTARIA

Objetivo: Educar a los miembros de familia acerca de problemas de aprendizaje.

ÁREA	TIEMPO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS
Emocional	40 min.	Presentar a los miembros de familia el proyecto y su importancia.	• Presentar a los miembros de familia (hermana y esposo) el proyecto. • Concientizar a la familia acerca de su importancia en la educación del niño. • Conversar acerca de la dificultad del niño en su lecto-escritura. • Incluir a la familia en el proceso de enseñanza aprendizaje. • Comprometer a los miembros de familia.	• Familia

SESIÓN COMPLEMENTARIA

Objetivo: Incluir a los padres de familia en el plan de recuperación mediante la técnica de modificación de conducta.

ÁREA	TIEMPO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS
Emocional	40 min.	Educación acerca de las técnicas de modificación de conducta.	• Dialogar acerca de la tensión del niño al momento de leer. • Instruir a los padres acerca de las técnicas de modificación de conducta. • Establecer los refuerzos mediante una tabla de control. • Comprometer a los padres de familia.	• Tablilla • Refuerzos

SESIÓN COMPLEMENTARIA

Objetivo: Establecer conclusiones y comprometer a la familia.

ÁREA	TIEMPO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS
Emocional	40 min.	Establecer conclusiones.	• Determinar avances del niño. • Establecer conclusiones. • Comprometer a la familia para que continúen trabajando en casa.	• Familia

3.5 CASO 2 (ver anexo 14)

3.5.1 PLANIFICACIONES

Nombre: Fabián M.

Edad: 8 años.

SESION #1

Objetivo: Establecer empatía con el niño.

ÁREA	TIEMPO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS
Emocional	40 min.	Empatizar con el niño.	• Presentación de la educadora. • Presentación del niño. • Realizar juegos recreativos como el gato y el ratón, el lobo. • Realizar una tarjeta de bienvenida.	• Juegos recreativos • Hojas de papel bond • Pinturas

Nombre: Fabián M.

Edad: 8 años.

SESION #2

Objetivo: Realizar actividades gráficas utilizando la pinza digital adecuada.

ÁREA	TIEMPO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS
Motriz	40 min.	Dificultad al realizar actividades gráficas utilizando la pinza digital adecuada.	• Perfeccionar técnicas no gráficas: recortado, rasgado, modelado con plastilina, punzado, trenzado. • Trozar revistas y pegar en una hoja de papel bond de manera libre. • Rasgar papel de seda. • Puntear láminas de dibujos. • Moldear un cuerpo humano con plastilina. • Trenzar una cuerda, recortarla y pegarla en una cartulina.	• Tijeras. • Papel. • Plastilina. • Punzón. • Papel de seda • Revistas • Láminas de dibujos

Nombre: Fabián M.

Edad: 8 años.

SESION #3

Objetivo: Realizar actividades gráficas utilizando la pinza digital adecuada.

ÁREA	TIEMPO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS
Motriz	40 min.	Dificultad al realizar actividades gráficas utilizo la pinza digital adecuada.	• Trabajar con técnicas pictográficas: Pintar hojas de papel bond con pintura de agua utilizando el índice y pulgar, mientras que el dedo medio funciona como apoyo, los otros dedos descansan sobre el papel y guían la mano manteniendo apoyada la muñeca sobre la mesa entre el antebrazo y la mano. • Trazar una casa con crayones, pinceles, luego con lápices de colores.	• Papel. • Punzón. • Pinturas. • Crayones. • Pinceles. • Lápices.

Nombre: Fabián M.

Edad: 8 años

SESION #4

Objetivo: Presentar una correcta estructuración espacial en relación a objetos u otras personas.

ÁREA	TIEMPO	DIFICULTAD	ACTIVIDADES	RECURSOS
Cognitiva	40 min.	Presenta dificultad en relación al objeto u otra persona.	Estructuración espacial: • Identificar mano derecha y mano izquierda, luego que el educador creativamente da la respectiva indicación. • Señalar la mano derecha con una cinta roja y la mano izquierda con una cinta azul. • Identificar izquierda – derecha cada vez que el profesor aplica la siguiente secuencia: MI – MD – MD – MI o MD – MI – MI – MD.	• Cintas de colores rojo y azul.

Cognitiva	40 min.	Presenta dificultad en relación al objeto u otra persona.	• Identificar ojo, oreja, pierna derecha o izquierda, luego de que el educador indica creativamente cual es • Reconocer derecha e izquierda con ejercicios que implican pasar la línea media. Tocar: • El ojo izquierdo con la mano derecha. • La pierna derecha con la mano izquierda.	
-----------	---------	---	--	--

Nombre: Fabián M.

Edad: 8 años.

SESION #5

Objetivo: Presentar una correcta estructuración espacial en relación a objetos u otras personas.

ÁREA	TIEMPO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS
Cognitiva	40 min.	Presenta dificultad en relación al objeto u otra persona.	Identificar izquierda – derecha relacionadas al propio cuerpo con variadas actividades realizadas a Nivel gráfico: • Pintar las uvas que están a la derecha del árbol. • Pintar las muñecas que están a la izquierda de la casa. Identificar izquierda – derecha relacionadas con otras personas: • Al marchar, preguntar quién es la persona que camina junto al niño. • En la hora del recreo identificar en las personas su mano izquierda y su mano derecha.	• Señales. • Dibujo. • Pintura

Nombre: Fabián M.

Edad: 8 años.

SESION #6

Objetivo: Trabajar una por una las letras para una mejor interiorización de las mismas.

ÁREA	TIEMPO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS
Motriz	40 min.	Trabajar letra por letra.	• Dibujar en gran tamaño cada de las letras en el pizarrón. • Borrar la letra y reproducirla de nuevo nombrándola en voz alta. • Reproducir las letras en el aire. • Reproducir las letras con cintas. • Dibujar las letras con el pie en el suelo. • Caminar sobre las letras dibujadas en el piso.	• Pizarrón • Tizas • Cintas

Nombre: Fabián M.

Edad: 8 años.

SESION #7

Objetivo: Trabajar una por una las letras para una mejor interiorización de las mismas.

ÁREA	TIEMPO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS
Motriz	40 min.	Trabajar letra por letra.	• Dibujar las letras con diferente material como agua, harina, tierra. • Reproducir las letras con plastilina. • Dibujar las letras en la espalda del niño y hacer que el niño adivine la letra. • Repasar letras en gran tamaño. • Repasar letras en menor tamaño. • Copiar un modelo de cada letra. • Dibujar las letras de memoria.	• Hojas de papel bond • Lápices • Agua • Plastilina • Tierra • Harina • Hojas pautadas

Nombre: Fabián M.

Edad: 8 años.

SESION #8

Objetivo: Trabajar una por una las letras para una mejor interiorización de las mismas.

ÁREA	TIEMPO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS
Motriz	40 min.	Trabajar letra por letra.	• Copiar dos o tres renglones de un modelo. • Repasar frases. • Realizar pequeñas composiciones escritas sobre temas sugeridos. • Realizar un dibujo libre y escribir sobre aquello. • Dictar frases cortas, prestando atención al aspecto grafomotriz.	• Hojas de papel bond • Lápices • Cintas • Láminas • Hojas pautadas • Frases

Nombre: Fabián M.

Edad: 8 años.

SESION #9

Objetivo: Dibujar las letras de manera legible y correcta.

ÁREA	TIEMPO	DIFICULTAD	ACTIVIDADES	RECURSOS
Motriz	40 minutos	Dificultad en las formas de las letras	• Dibujar las letra grandes en el pizarrón, repasarlas varias veces siguiendo la dirección correcta. • Disminuir progresivamente el tamaño de las letras. • Reproducir modelos de letras en el aire, con ojos abiertos y cerrados. • Repasar letras grandes dibujadas en el piso. • Reproducir letras con harina con ojos abiertos y cerrados.	• Lija • Harina • Sal • Marcadores • Tizas

Nombre: Fabián M.

Edad: 8 años.

SESION #10

Objetivo: Dibujar las letras de manera legible y correcta.

ÁREA	TIEMPO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS
Motriz	40 min.	Dificultad en las formas de las letras	• Repasar letras grandes y pequeñas en hojas blancas utilizando lápices, pinturas marcadores. • Copiar letras en hojas cuadriculadas, siguiendo el modelo y luego de memoria, disminuir progresivamente el tamaño de los cuadros, y posteriormente en hojas de dos líneas. • Realizar ejercicios de escritura: copiado, dictado y redacciones.	• Lápices • Pintura • Hojas de papel bond • Hojas cuadriculadas • Láminas • Marcadores

Nombre: Fabián M.

Edad: 8 años.

SESION #11

Objetivo: Discriminar la d y la b por medio del sonido y del dictado.

ÁREA	TIEMPO	DIFICULTAD	ACTIVIDADES
Motriz Lenguaje	40 min.	Discrimino la d y b por medio del sonido y dictado.	• Indicación del punto de articulación. B: Labios juntos, un poco fruncidos, incisivos ligeramente separados, la lengua adopta la posición del fonema que le sigue, el aire acumulado presiona los labios que al ser separados permite su salida. • Entre vocales: a-e-i-o-u. • Entre consonantes no parecidas s-ch-b-t. • Discriminación del sonido del aislamiento del primer fonema : Monosílabas : ba-ta Bisílabas: bata – teta • Discriminación del sonido entre otros sonidos en diferentes posiciones en palabras: Polisilábicas: saltar – batar Consonantes similares: bota – pota Otras posiciones: tapar – cavar

Motriz Lenguaje	40 min.	Discrimino la d y b por medio del sonido y dictado.	- Discriminación del primer fonema al dictado en posición inicial Silábicas: ba – ta – pa – pa Monosilábicas: bal – tal – mal Bisilábicas: bala - pala – mela – pela Polisilábicas: maleta cabeza - Discriminación del sonido al dictado en posición media y final en palabras: Monosilábicas: bas – pas Bisilábicas: meta – beta Polisilábicas: batear – patear - Discriminación de dos pares: A) b-d-bd-db B) ba-ba-be-be-be-bi-bi-bo-bo-bu-bu-da-da-de-de-di-di-do-do-du-du C) baba- dada- bebo-debo - Dictado: Cuando nos queremos, demostramos nuestro cariño no sólo hacia nosotros sino hacia los demás y es nuestra bondad la que importa ya que esto nos hace mejores personas.
--------------------	---------	--	---

Nombre: Fabián M.

Edad: 8 años.

SESION #12

Objetivo: Discriminar la d y la b por medio del sonido y del dictado.

ÁREA	TIEMPO	DESTREZA	ACTIVIDADES
Motriz Lenguaje	40 min.	Discrimino la d y b por medio del sonido y dictado.	D: Labios entre abiertos, incisivos ligeramente separados, la lengua apoyada en la parte posterior de los incisivos superiores y bordes apoyados en las arcadas dentales. • Entre vocales: a – c – d – i. • Entre consonantes no parecidas: s – ch – d – t • Discriminación del sonido del aislamiento del primer fonema: Monosilábicas: da – ta Bisilábicas: fichas – dichas • Discriminación del sonido entre otros sonidos en diferentes posiciones en palabras: Polisilábicas: patear – datear Consonantes similares: doce – goce Otras posiciones: cuanto – cuando • Discriminación del primer fonema al dictado en posición inicial: Silábicas: da – ta – Bisilábicas: fichas – dichas

Motriz Lenguaje	40 min.	Discrimino la d y b por medio del sonido y dictado.	- Discriminación del sonido entre otros sonidos en diferentes posiciones en palabras: Polisilábicas: patear – datear Consonantes similares: goce – doce Otras posiciones: cuanto - cuando - Discriminación del primer fonema al dictado en posición inicial: Silábicas: da – ta – pa – ma Monosilábicas: das - tas – mas Bisilábicas: deli – peli – meli Polisilábicas: presente – prudente - Discriminación del sonido al dictado en posición media y final en palabras Monosilábicas: dar – par Bisilábicas: pelo – debo Polisilábicas: pelotas – dedotas - Discriminación de dos pares: A) b – d –bd – db B) ba – ba – be – be – bi – bi – bo –bo –bu –bu – da – da – de – de –di – di – do – do –du – du C) baba – daba bebo – debo - Dictado: Cuando nos queremos, demostramos nuestro cariño no sólo hacia nosotros sino hacia los demás, y es nuestra bondad, la que importa ya que esto nos hace mejores personas.
--------------------	---------	--	--

Nombre: Fabián M.

Edad: 8 años.

SESION #13

Objetivo: Leer de manera fluida.

ÁREA	TIEMPO	DIFICULTAD	ACTIVIDADES	RECURSOS
Lectura	40 min.	Leer en forma lenta y cortada.	• Leer a diario lecturas motivantes al niño como cuentos, fábulas, historias, poemas, utilizando un modelo de lectura correcto. • Leer varias veces el mismo texto al niño, registrando el tiempo que se demora cada vez, aumentar la complejidad de textos. • Leer conjuntamente con el niño, primero será el tutor el que lee el texto en su mayor parte y luego será el niño, poco a poco dejar al niño solo. • Realizar juegos con la siguiente secuencia: colocar cada palabra de una frase en un cuadrado, pedir al niño que lea cada cuadrado, sacar cada una de las palabras de la cartulina, mostrar la frase completa y finalmente pasar cartulina por cartulina con las palabras cada vez más rápido.	• Frase • Lectura

Nombre: Fabián M.

Edad: 8 años.

SESION #14

Objetivo: Cerrar el caso.

ÁREA	TIEMPO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS
Emocional	20 min.	Cierre de caso.	• Entrega de diploma	• Diplomas

SESIÓN COMPLEMENTARIA

Objetivo: Educar a los miembros de familia acerca de problemas de aprendizaje.

ÁREA	TIEMPO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS
Emocional	40 min.	Presentar a los miembros de familia el proyecto y su importancia.	• Presentar a los miembros de familia (hermana y esposo) el proyecto. • Concientizar a la familia acerca de su importancia en la educación del niño. • Conversar acerca de la dificultad del niño en su lecto-escritura. • Incluir a la familia en el proceso de enseñanza aprendizaje. • Comprometer a los miembros de familia.	• Familia

SESIÓN COMPLEMENTARIA

Objetivo: Incluir a los padres de familia en el plan de recuperación mediante la técnica de modificación de conducta.

ÁREA	TIEMPO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS
Emocional	40 min.	Educación acerca de las técnicas de modificación de conducta.	• Dialogar acerca de la tensión del niño al momento de leer. • Instruir a los padres acerca de las técnicas de modificación de conducta. • Establecer los refuerzos mediante una tabla de control. • Comprometer a los padres de familia.	• Tablilla • Refuerzos

SESIÓN COMPLEMENTARIA

Objetivo: Establecer conclusiones y comprometer a la familia.

ÁREA	TIEMPO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS
Emocional	40 min.	Establecer conclusiones.	• Determinar avances del niño. • Establecer conclusiones. • Comprometer a la familia para que continúen trabajando en casa.	• Familia

CONCLUSIONES

El programa de recuperación psicopedagógico abarcó las dificultades esenciales de los niños para óptimos resultados.

Durante las sesiones planteadas se pudieron recuperar algunos de los objetivos, se debe tener en cuenta que fue un número mínimo para las grandes dificultades que los niños tenían.

Se debe tener un lugar adecuado y cómodo para la aplicación de un plan de recuperación, ya que de esta manera la atención de los niños estará centrada en las actividades en lugar de las distracciones que se propagan a su alrededor.

Los padres de los niños deben colaborar en su recuperación y tratamiento.

Se recomienda seguir trabajando con los niños.

CAPÍTULO 4: APLICACIÓN Y VALIDACIÓN

INTRODUCCIÓN

En el presente capítulo analizaré el estudio de caso, con el objetivo de tener información más profunda y clara de cada uno de los niños en cuestión.

El estudio de caso comprende datos generales, configuración familiar y un diagnóstico establecido para cada uno de los niños.

Se debe mencionar la poca cooperación de los padres de familia al momento de las entrevistas, lo que dificultó el proceso de recolección de datos.

4.1 ESTUDIO DE CASO 1

4.1.1 DATOS GENERALES

Nombre: Juan José G.

Fecha de nacimiento: 23/enero/2003

Edad: 9 años.

Grado: Tercero de básica.

Lugar de Nacimiento: Pasaje

Escuela: “Atenas del Ecuador”

Estado Civil: Soltero

Ocupación: Estudiante

Residencia: Totoracocha

4.1.2 SITUACIÓN FAMILIAR

Al momento el niño vive con su hermana, cuñado y sobrino. Fue separado de su madre por sus problemas mentales y emocionales. Su padre los abandono hace ya varios años.

Su hermana, Juana de 24 años es empleada doméstica, su trabajo no es permanente por lo que la situación económica de la familia siempre varía.

Su cuñado José, de 27 años es taxista por lo que los ingresos de su parte no son fijos y son motivos de constantes peleas. Su sobrino Pedro, de 6 años estudia y no tienen una buena relación.

El niño tiene una afectuosa relación con su hermana, quien es su único pariente, sin embargo manifiesta celos por su sobrino. Su cuñado hace las veces de papá, es muy cercano a Juan José. El niño presenta escenas constantes de celos por su sobrino, por lo que su relación se ha visto afectada.

4.1.3 MOTIVO DE CONSULTA

El niño presenta problemas en su lectura y escritura, su ritmo lector y motor es lento, por lo que la mayoría de las veces se atrasa de sus compañeros.

4.1.4 ENTREVISTA

La entrevista de diagnóstico realizada a la hermana tuvo una duración de treinta minutos aproximadamente, en la misma se pudo constatar el gran afecto que siente por el niño. Ella manifiesta que ha sido una situación muy difícil por la que han atravesado y que espera que las cosas mejoren.

La hermana expresa que colabora en lo que puede y que las tareas y deberes son realizados por Juan José sin ayuda, por los horarios de trabajo de su esposo y de ella. Comenta que el tiempo que el niño vive con ella ha podido observar su dificultad para leer y escribir, sin embargo no ha podido hacer nada al respecto.

El niño corrobora el afecto que tiene por su hermana, y también manifiesta la tristeza que siente por su mamá. Se siente inseguro en la escuela, pues es víctima de burlas por parte de sus compañeros al momento de leer y escribir.

4.1.5 RESULTADOS DE LA EXPLORACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Después de haber aplicado diferentes tests como: dislexia específica, test diagnóstico de disgrafía, funciones básicas, y finalmente ITPA, se pudieron constatar las dificultades de lecto-escritura en el niño.

En el test de dislexia específico se pueden observar bajas calificaciones en el primer nivel de lectura, el niño no puede nombrar a las letras ni tampoco emitir sus sonidos.

En el segundo nivel de lectura también presenta dificultades con consonantes simples, complejas, no puede leer la u muda.

El tercer nivel de lectura es el de mayor grado de errores, presentando varios errores con sílabas de fonogramas de nivel simple y complejo, con diptongos simples y de nivel complejo.

En los errores específicos el niño confunde el sonido de la b y la d, la q y la c, y la j con la g.

Tiene dificultad en leer palabras de grafía semejante y de distinta orientación espacial.

Invierte palabras completas, letras en las palabras, y el orden de la sílaba dentro de la palabra.

No presenta adiciones de sonido.

Omite letras y sílabas como la r y la s.

Sustituye letras, sílabas y palabras.

Tiene una lectura silabeante por lo que no se le comprende al momento de leer.

En la prueba de diagnóstico de disgrafía, condiciones para la lecto-escritura, Después de haber analizados los resultados obtenidos, se puede ver que el niño presenta dificultad en la discriminación de tamaño.

Tiene dificultad en la discriminación de las nociones temporales como ayer, hoy y mañana, en distinguir día, tarde y noche, no sabe la fecha del día en el que se encuentra, tiene dificultad en nombrar los días de la semana, meses.

No repite palabras, ni frases sencillas ni complejas.

Tiene problemas con el ritmo.

No discrimina figuras fondo.

No tiene un vocabulario acorde a su edad.

En la prueba de funciones básicas se puede concluir que al niño le cuesta relajar sus músculos, no mueve su cabeza con soltura y el resto de sus miembros.

No imita posturas corporales simétricas, alternadas y disociadas gráficas, así como tampoco puede realizar movimientos alternados con sus manos.

Su eficiencia motriz es deficiente para un niño de su edad, no puede efectuar una trenza con tres tiras de papel, no traza líneas verticales, horizontales ni oblicuas siguiendo la dirección correcta y no utiliza la pinza adecuada al momento de realizar actividades gráficas.

En cuanto a su esquema corporal, no utiliza patrones motores adecuados al momento de desplazarse. No imita posiciones corporales diversas.

Su estructuración espacial también es deficiente, no discrimina las nociones cerca, lejos, dentro, fuera, delante, detrás, arriba, etc, en cuanto así mismo, a los demás y en gráficos. No tiene dominancia lateral en ojo, mano y pierna del mismo lado, por lo tanto no reconoce izquierda y derecha en relación así mismo y en los demás.

La estructuración temporal del niño no está de acuerdo a su edad cronológica, no reproduce secuencias rítmicas variadas, así como tampoco identifica antes, después, tiempos cortos y largos, no tiene una buena discriminación de hoy, mañana y ayer por lo que le cuesta saber los días de la semana y los meses.

En cuanto a sus destrezas perceptivas y cognitivas, el niño no traza líneas de izquierda a derecha, arriba hacia abajo, sus bucles no siguen la dirección correcta. No discrimina figuras geométricas según su tamaño, color y forma.

Su concentración es muy corta, se le hace difícil terminar una tarea.

En las destrezas del lenguaje del niño se puede ver que no discrimina los fonemas p-b-t-d-k-g-s-f-s-y-j-l-ll-r-rr-m-n-ñ.

No estructura oraciones completas con sujeto y predicado.

Su vocabulario es muy pobre. El niño no expresa sus ideas, sentimientos y emociones de manera correcta. Se debe mencionar que no escucha ni entiende órdenes, cuentos, historietas y mensajes de acuerdo a su edad.

El niño no controla sus impulsos emocionales en diferentes situaciones, así como tampoco demuestra confianza en sí mismo ni en los demás, mostrándose poco motivado y con mal sentido del humor.

En el ITPA, después de haber analizado cuidadosamente los resultados, el niño presenta puntuaciones medias en los test audito-vocales, recalando que tiene una buena memoria secuencial auditiva.

Presenta calificaciones medias en los test visomotores y tiene una buena memoria secuencial visomotora.

4.1.6 DIAGNÓSTICO (DSM IV)

Eje 1: Trastornos clínicos

F81.0 Trastorno de la lectura (315.00)

F81.8 Trastorno de la expresión escrita (315.2)

Eje 2: Trastornos de la personalidad

No hay diagnóstico (v7109)

Eje 3: Enfermedades médicas

No hay diagnóstico médico por ausencia de exámenes.

Eje 4: Problemas psicosociales y ambientales

- Problemas relativos al grupo primario de apoyo: problemas de salud en la familia, perturbación familiar por separación, cambio de hogar.
- Problemas relativos al ambiente social: ausencia de la madre, apoyo social inadecuado, discriminación.
- • Problemas relativos a la enseñanza: analfabetismo, problemas académicos, conflictos con los compañeros de clase, ambiente escolar inadecuado.
- • Problemas de vivienda: vivienda inadecuada.
- • Problemas económicos: economía insuficiente.

Eje 5: Evaluación de la actividad global

EEAG= 65 (actual)

4.1.6.1 SINTOMATOLOGÍA

El niño presenta dificultades en su lecto-escritura, sus trazos son débiles e imprecisos, no conoce las letras y sus sonidos, no tiene una buena lateralización, no tiene nociones espaciales ni temporales y su ritmo lector es lento y poco fluido.

4.1.7 PLANIFICACIÓN

Los objetivos planteados para la recuperación del niño son:

- Establecer empatía con el niño.
- Trazar líneas verticales, horizontales y oblicuas siguiendo la dirección correcta.
- Coordinar correctamente ojo, mano y pierna derecha – izquierda.
- Trabajar una por una las letras para una mejor interiorización de las mismas.
- Discriminar la noción cerca-lejos en relación al propio cuerpo del niño.
- Espaciar entre letras adecuadamente.
- Eliminar movimientos de tensión como morderse los labios al momento de leer.
- Leer de manera fluida.
- Leer de manera correcta sin omitir letras sílabas o palabras.
- Educar a los miembros de familia acerca de problemas de aprendizaje.
- Incluir a los padres de familia en el plan de recuperación mediante la técnica de modificación de conducta.
- Establecer conclusiones y comprometer a la familia.

Algunos de los recursos técnicos que se utilizaron para la recuperación del niño son:

- Modificación de conducta utilizando economía de fichas.
- Psicoeducación.
- Refuerzos positivos.
- Compromisos.
- Pintura de agua.
- Relajación
- Trazos libres y con modelos.
- Imágenes.
- Pizarrón.
- Láminas de trabajo.
- Tarjetas flash.

4.1.8 RESUMEN DE LAS SESIONES

El número total de sesiones fueron catorce, se aumentó una sesión de inicio para establecer rapport con el niño y una final para cerrar el caso. A continuación detallaré cada una de las sesiones:

Sesión #1

Objetivo: Establecer empatía con el niño.

El niño no se presentó entusiasta con los juegos, manifestaba que se encontraba cansado, al final de la sesión se pudo ver un poco más de cooperación.

Sesión #2

Objetivo: Trazar líneas verticales, horizontales y oblicuas siguiendo la dirección correcta.

El niño estaba poco motivado, cansado, por lo que tuvimos que realizar actividades intermedias como juegos para levantar el ánimo del niño, luego trabajó con mayor esmero.

Sesión #3

Objetivo: Trazar líneas verticales, horizontales y oblicuas siguiendo la dirección correcta.

El niño ya trabajó con mayor entusiasmo, ya puede trazar líneas horizontales, verticales y oblicuas con un punto de apoyo.

Sesión #4

Objetivo: Coordinar correctamente ojo, mano y pierna derecha – izquierda.

El niño no tiene una correcta estructuración espacial, las actividades que realizamos en esta sesión le gustaron mucho, manifestó que la pelota es su deporte favorito. Todavía no coordina ojo-pierna-mano de un mismo lado.

Sesión #5

Objetivo: Trabajar una por una las letras para una mejor interiorización de las mismas.

El niño no sabe el alfabeto completo, le cuesta mucho diferenciar las letras entre sí, no distingue entre mayúsculas ni minúsculas, iniciamos por las vocales, tuvimos una buena aceptación realizando las letras con cinta.

Sesión #6

Objetivo: Trabajar una por una las letras para una mejor interiorización de las mismas.

El niño ya puede copiar modelos de cada letra y nombrar su nombre y sonido, ya se pueden notar avances, le gusta mucho moldear con plastilina.

Sesión #7

Objetivo: Trabajar una por una las letras para una mejor interiorización de las mismas.

El niño copia con entusiasmo oraciones, frases sencillas, palabras, sin embargo al momento de pedirle que realice sus propias oraciones y composiciones se complica mucho y ya no quiere trabajar.

Sesión #8

Objetivo: Discriminar la noción de cerca-lejos en relación al propio cuerpo del niño.

En esta sesión no hay novedades, el objetivo planteado se cumplió el niño ya reconoce cerca y lejos.

Sesión #9

Objetivo: Espaciar entre letras adecuadamente.

En esta sesión jugamos con tarjetas flash, lo cual le gustó mucho al niño, ya espacia mejor entre cada letra con la posición de un dedo entre cada palabra.

Sesión #10

Objetivo: Espaciar entre letras adecuadamente.

El niño trabaja muy bien, la presentación de sus cuadernos ha mejorado, sin embargo no le gusta realizar composiciones.

Sesión #11

Objetivo: Eliminar movimientos de tensión como morderse los labios al momento de leer.

El niño no tiene una buena fluidez lectora, lo que provoca angustia en él, esto hace que el niño muerda sus labios, se trabajó con economía de fichas y relajación para eliminar la tensión del niño. La relajación fue muy beneficiosa ya que le cuesta mucho relajar sus músculos, el niño se relajó por unos instantes.

Sesión #12

Objetivo: Leer de manera fluida.

No se cumple con el objetivo planteado, al niño le gusta mucho que le lean, pero no le entusiasma la idea de leer por sí mismo, sin embargo si se puede notar avances en la lectura del niño.

Sesión #13

Objetivo: Leer de manera correcta sin omitir letras, sílabas o palabras.

El niño ordena las oraciones, ya puede leer sin omitir oraciones sencillas, se debe seguir trabajando en su lectura.

Sesión #14

Objetivo: Cerrar el caso.

Al niño se le entregó su diploma, estuvo muy feliz.

Las sesiones complementarias con los representantes del niño fueron muy complicadas por los variables horarios de los tutores.

En estas sesiones se habló acerca de los problemas de aprendizaje, sus posibles causas, y recuperación. Se trabajó con modificación de conducta con lo que el niño estuvo de acuerdo, de esta manera se involucraría de manera significativa a la familia.

En la sesión final se establecieron conclusiones, siendo la más importante la introducción de la familia en el problema o dificultad del niño, comprometiéndose así a estar más atentos en las necesidades del niño.

4.1.9 CONCLUSIONES DEL CASO

4.1.9.1 INFORME FINAL

DATOS GENERALES

Nombre: Juan José G.

Fecha de nacimiento: 23/enero/2003

Edad: 9 años.

Escuela: “Atenas del Ecuador”

Grado: Tercero de básica.

Después de haber trabajado con el niño durante las sesiones planteadas, se puede ver que hay cambios mínimos pero importantes en la dificultad del niño.

Los objetivos planteados por sesiones fueron alcanzados en su mayoría, el objetivo general se debe seguir trabajando, ya que el niño todavía tiene problemas en su lecto-escritura. Las nociones básicas del niño no están afianzadas y no permiten al niño un óptimo desarrollo.

El niño ya reconoce las letras, las ha memorizados y sus trazos ya son un poco más precisos, sin embargo se debe trabajar ya que tiende a confundirse entre ellas.

Su lectura es un poco más fluida, ya reconoce las palabras, ya que al principio no lo hacía ni siquiera con las palabras sencillas. Se tiene que incrementar el gusto por la lectura ya que se ha creado en él desinterés por la misma.

Se trabajó con el niño relajación, lo que fue muy beneficioso debido al poco desenvolvimiento de los músculos del niño.

El niño ya reconoce cerca, lejos en sí mismo y en los demás, traza líneas verticales, horizontales y oblicuas siguiendo una correcta dirección y el espaciamiento de sus letras ha mejorado, así como también la presentación en sus cuadernos.

Se debe trabajar con la seguridad y autoestima del niño, ya que las dificultades que posee lo han convertido en una persona muy insegura y sin amor propio.

Se recomienda seguir trabajando con el niño para que los pocos avances que ha tenido no se queden en el olvido.

4.2 ESTUDIO DE CASO 2

4.2.1 DATOS GENERALES

Nombre: Fabián M.

Fecha de nacimiento: 11/enero/2004.

Edad: 8 años.

Grado: Tercero de básica.

Lugar de Nacimiento: Cuenca.

Escuela: “Atenas del Ecuador”.

Estado Civil: Soltero.

Ocupación: Estudiante.

Residencia: Totoracocha.

4.2.2 SITUACIÓN FAMILIAR

El niño vive con su madre, dos hermanos menores y su abuela. Su padre viajó a los Estados Unidos, por lo que no tiene un vínculo fuerte.

Su padre emigró hace dos años al exterior por dificultades económicas, al principio se comunicaba constantemente con su familia, era responsable con los gastos de la casa, con el paso de los meses dejó de llamar hasta que en el presente la comunicación es casi nula al igual que el apoyo económico.

Su madre es vendedora de comida, por lo que los ingresos por su parte son limitados, al igual que el tiempo que comparte con sus hijos.

Su abuela, trabaja conjuntamente con la mamá del niño, tienen una relación muy unida.

Fabián es el hermano mayor, sus hermanos menores tienen tres años y un año y medio. El niño cumple el rol de padre en casa. Es muy responsable con sus hermanos, sin embargo existen constantes escenas de celos por el tercer hijo.

4.2.3 MOTIVO DE CONSULTA

El niño presenta problemas en su lectura y escritura. Su lectura es poco fluida y el trazo de las letras son poco legibles, lo que produce atrasos en sus tareas escolares.

4.2.4 ENTREVISTA

La entrevista de diagnóstico realizada a la madre de familia tuvo una duración de treinta minutos aproximadamente, en ella la mamá manifiesta la dura situación que atraviesan, no sólo por los escasos ingresos económicos sino también la nostalgia por la ausencia de su esposo. La mamá siente pena por el niño, y me dice que es un niño muy responsable y cooperador en casa, pero por motivo del cuidado de sus hermanos descuida sus deberes y estudios.

La mamá comenta que ha podido observar la dificultad que tiene el niño para leer y escribir, pero no ha podido ayudar por su horario extenso de trabajo.

Su madre manifiesta que la abuela es un gran apoyo en casa y que no sabría que hacer sin su ayuda.

La familia tiene una buena relación afectuosa, se apoyan entre sí y están comprometidos a cooperar en lo que el niño necesite.

El niño siente mucha inseguridad en la escuela, es víctima de burlas en la escuela, por lo que innumerables veces ya no ha querido asistir.

4.2.5 RESULTADOS DE LA EXPLORACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Después de haber aplicado diferentes tests como: dislexia específica, test diagnóstico de disgrafía, funciones básicas, y finalmente ITPA, se pudieron constatar las dificultades de lecto-escritura en el niño.

En el test de dislexia específico se pueden observar bajas calificaciones en el primer nivel de lectura, el niño presenta dificultad para pronunciar el nombre y sonido de las letras.

En el segundo nivel de lectura el niño presenta dificultad para leer sílabas de nivel complejo, sílabas complejas u sílabas con diptongos de nivel simple.

El tercer de nivel de lectura fue el de mayor número de errores del niño, encontrándose con altos grados de dificultad en los fonogramas y diptongos de nivel complejo.

En el test de errores específicos demuestra confusión de sonidos con las letras b y d, el sonido de la f, j, g y m.

Se confunde al final de las palabras con las letras j y g.

No puede leer grafías semejantes.

Confusión de b por d y viceversa.

Invierte palabras y su orden de letras dentro de la palabra.

En cuanto a las observaciones simultáneas, el niño adiciona la vocal o al final de algunas palabras.

Omite la letra r al momento de leer algunas palabras como turco, trota, sobra.

Sustituye letras, tiene una silabificación deficiente ya que no realiza la división de sílabas correctamente.

El niño presenta una lectura silabeante y no se le comprende al momento de leer.

En la prueba de diagnóstico de disgrafía condiciones para la lecto-escritura el niño presenta dificultad en las nociones de tamaño.

No discrimina las nociones temporales, por lo que no hay respuesta a esta pregunta.

Presenta dificultad en la repetición de frases simples y mayor dificultad en la repetición de frases complejas.

El niño no tiene un vocabulario adecuado para su edad.

Cabe resaltar que tiene una buena discriminación de figuras de fondo y coordinación viso – motora.

En el test de funciones básicas se puede concluir que al niño le cuesta relajar los músculos de su cara, no puede mantenerle inexpresiva e inmóvil cuando se lo piden.

No imita posturas corporales simétricas en gráficos, así como tampoco puede realizar movimientos alternados y disociados con su mano.

La eficiencia motriz del niño debe ser trabajada, no traza líneas rectas, verticales, horizontales y oblicuas siguiendo las direcciones correctas, le es difícil recortar líneas curvas y quebradas manteniendo la dirección.

En cuanto a su estructuración espacial, no tiene dominancia lateral en ojo, mano y pierna del mismo lado, así como tampoco reconoce izquierda y derecha en sí mismo y en los demás.

El niño no tiene una buena estructuración espacial, no identifica antes, después, corto y largo tiempo, no diferencia hoy, mañana y ayer por lo que conoce los días de la semana ni los meses.

El niño no utiliza cuantificadores como algunos, pocos, todos, igual, desigual.

Las destrezas de lenguaje del niño son escasas y limitadas, no discrimina los fonemas p-t-d-k-g-ch-f-s-y-j-l-ll-r-rr-m-n-ñ.

No estructura oraciones completas con sujeto y predicado, así como tampoco utiliza el presente y futuro en las oraciones.

El niño no expresa sus ideas, sentimientos y emociones con un vocabulario amplio.

Las destrezas emocionales no son controladas por el niño en diferentes situaciones.

En el ITPA, después de analizar los resultados del niño, se puede observar que presenta puntuaciones bajas en los tests auditivos-vocales, se recomienda trabajar en comprensión auditiva y expresión verbal. Posee una buena memoria secuencial auditiva.

Presenta calificaciones relativamente altas en los tests visomotores, pero se recomienda trabajar en la expresión motora y en la integración visual del niño.

4.2.6 DIAGNÓSTICO (DSM IV)

Eje 1: Trastornos clínicos

F81.0 Trastorno de la lectura (315.00)

F81.8 Trastorno de la expresión escrita (315.2)

Eje 2: Trastornos de la personalidad

No hay diagnóstico (v7109)

Eje 3: Enfermedades médicas

No hay diagnóstico médico por ausencia de exámenes.

Eje 4: Problemas psicosociales y ambientales

- Problemas relativos al grupo primario de apoyo: problemas de salud en la familia, perturbación familiar por separación, cambio de hogar.
- Problemas relativos a la enseñanza: analfabetismo, problemas académicos, conflictos con los compañeros de clase, ambiente escolar inadecuado.
- • Problemas de vivienda: vivienda inadecuada.
- • Problemas económicos: economía insuficiente.

Eje 5: Evaluación de la actividad global

EEAG= 70 (actual)

4.2.6.1 SINTOMATOLOGÍA

El niño presenta dificultades en su lecto-escritura, su pinza digital no es buena, sus trazos son débiles, sus letras son poco legibles, no tiene buenas nociones espaciales ni temporales, no diferencia las letras ni sus sonidos. Su lectura es poco fluida y tiende a omitir palabras.

4.2.7 PLANIFICACIÓN

Los objetivos planteados para la recuperación del niño son:

- Establecer empatía con el niño.
- Realizar actividades gráficas utilizando la pinza digital adecuada.
- Presentar una correcta estructuración espacial en relación a objetos u otras personas.
- Trabajar una por una las letras para una mejor interiorización de las mismas.
- Dibujar las letras de manera legible y correcta.
- Discriminar la d y la b por medio del sonido y del dictado.
- Leer de manera fluida.

Algunos de los recursos técnicos que se utilizaron para la recuperación del niño son:

- Modificación de conducta utilizando economía de fichas.
- Psicoeducación.
- Compromisos.
- Pintura de agua.
- Trazos libres y con modelos.
- Imágenes.
- Pizarrón.
- Láminas de trabajo.
- Tarjetas flash.

4.2.8 RESUMEN DE LAS SESIONES

El número total de sesiones fueron catorce, se aumentó una sesión de inicio para establecer rapport con el niño y una final para cerrar el caso. A continuación detallaré cada una de las sesiones:

Sesión #1

Objetivo: Establecer empatía con el niño.

El niño se presentó muy tranquilo y entusiasta. Al principio estuvo tímido, a lo largo de la sesión se consiguió el objetivo planteado.

Sesión #2

Objetivo: Realizar actividades gráficas utilizando la pinza digital adecuada.

El niño trabajó muy bien rasgando, trozando y punteando, sin embargo el cuerpo humano dibujado por el niño es muy pobre y no está de acuerdo a su edad cronológica, se mostró muy inseguro al momento de hacerlo.

Sesión #3

Objetivo: realizar actividades gráficas utilizando la pinza digital adecuada.

Al niño le gustó mucho pintar con sus dedos y las demás actividades preparadas, sin embargo el niño no tiene una pinza digital adecuada por lo que sus letras son poco legibles.

Sesión #4

Objetivo: Presentar una correcta estructuración espacial en relación a objetos u otras personas.

El niño no tiene una correcta estructuración espacial, no distingue derecha-izquierda en sí mismo ni en los demás. Se le recomendó utilizar las cintas rojas y azul, sin embargo al siguiente ya no sabía en donde estaban.

Sesión #5

Objetivo: Presentar una correcta estructuración espacial en relación a objetos u otras personas.

Al final de las sesiones ya reconocía izquierda y derecha, sin embargo se recomienda seguir trabajando.

Sesión #6

Objetivo: Trabajar una por una las letras para una mejor interiorización de las mismas.

El niño no conoce todas las letras, no distingue entre mayúsculas ni minúsculas. Le gusta mucho trabajar en el pizarrón. Se recomienda trabajar en las letras, memorizarlas y dibujarlas constantemente ya que se le olvida, por lo que no puede escribir.

Sesión #7

Objetivo: Trabajar una por una las letras para una mejor interiorización de las mismas.

Trabajamos con harina y el niño manifestó que fue muy divertido, el niño ya dibuja las letras en gran tamaño, pero le cuesta mucho trabajo dibujarlas en menor tamaño y aun más dificultad encuentra en el dictado.

Sesión #8

Objetivo: Trabajar una por una las letras para una mejor interiorización de las mismas.

Al niño no le gusta realizar dictados, copiados ni composiciones por lo que repite constantemente que está cansado y no trabaja con gusto. Su aspecto grafomotriz está mejorando.

Sesión #9

Objetivo: Dibujar las letras de manera legible y correcta.

El niño ya dibuja las letras de manera un poco más legible, se puede ver que su letra ya va mejorando, la presentación de sus cuadernos es mejor y la disposición del niño ha cambiado de manera positiva.

Sesión #10

Objetivo: Dibujar las letras de manera legible y correcta.

El niño trabaja muy bien con pinturas, marcadores y lápices, sin embargo se debe seguir trabajando en ejercicios de escritura como dictado y redacciones, ya que le cuestan mucho trabajo e inseguridad al niño.

Sesión #11

Objetivo: Discriminar la d y la b por medio del sonido y el dictado.

Es muy difícil para el niño distinguir entre la b y la d en el sonido y en el dictado. Se recomienda seguir trabajando ya que causa mucha dificultad al niño en su rendimiento escolar.

Sesión #12

Objetivo: Discriminar la d y la b por medio del sonido y el dictado.

No se cumple con el objetivo planteado, se debe seguir trabajando al niño le gusta mucho los gráficos. Hay avances con la diferenciación del sonido.

Sesión #13

Objetivo: Leer de manera fluida.

Al niño le gusta mucho que le lean cuentos e historias, sin embargo cuando se le pide que lea el tiene mucho problema, presentándose inseguridad en el niño. Las últimas lecturas ya fueron leídas de manera más fluida y con menos quejas.

Sesión #14

Objetivo: Cerrar el caso.

Al niño se le entregó su diploma, estuvo muy feliz y al mismo tiempo nostálgico porque se terminaron las sesiones.

Las sesiones complementarias con los representantes del niño fueron muy complicadas por los variables horarios de los tutores.

En estas sesiones se habló acerca de los problemas de aprendizaje, sus posibles causas, y recuperación. Se trabajó con modificación de conducta con lo que el niño estuvo de acuerdo, de esta manera se involucraría de manera significativa a la familia.

En la sesión final se establecieron conclusiones, siendo la más importante la introducción de la familia en el problema o dificultad del niño, comprometiéndose así a estar más atentos en las necesidades del niño.

4.7.9 CONCLUSIONES DEL CASO

4.7.9.1 INFORME FINAL

DATOS GENERALES

Nombre: Fabián M.

Fecha de nacimiento: 11/enero/2004

Edad: 9 años.

Escuela: “Atenas del Ecuador”

Grado: Tercero de básica.

Después de haber trabajado con el niño durante las sesiones planteadas, se puede ver que hay cambios mínimos pero importantes en la dificultad del niño.

Los objetivos planteados por sesiones fueron alcanzados en su mayoría, el objetivo general se debe seguir trabajando, ya que el niño todavía tiene problemas en su lecto-escritura. Las nociones básicas del niño no están afianzadas y no permiten al niño un óptimo desarrollo.

Se alcanzaron algunas destrezas, el niño ya tiene una mejor pinza digital adecuada, su estructuración espacial ya ha mejorado, reconoce izquierda-derecha en sí mismo y mantiene dificultad en reconocerlas en los demás.

El niño ya reconoce las letras y las nombra, sus trazos han mejorado y ya no tiene la confusión que tenía al principio de las sesiones. Ya realiza oraciones sencillas, incluyendo sujeto y predicado. Realiza composiciones cortas.

Presenta dificultad al trazar las letras en menor tamaño, sin embargo lo hace muy bien al momento de hacerlo a mayor escala. La presentación de sus cuadernos es mejor.

Discrimina la b y d por del sonido, pero se le dificulta mucho hacerlo por medio del dictado.

La fluidez lectora del niño ha mejorado un poco, ya le entusiasma leer, omite menos palabras.

Se recomienda seguir trabajando con el niño, sobretodo porque las nociones ya alcanzadas aumentan la seguridad del niño, así como también lo motivan para trabajar mejor.

4.3 RESULTADOS VALIDADOS

Para conocer los avances del niño, se realizaron una evaluación final y un retest del ITPA – Test de Illinois de Aptitudes Psicolinguísticas, los avances fueron pocos pero muy importantes.

4.3.1 VALIDACIÓN CASO 1 (ver anexo 15)

Para conocer los avances de cada uno de los casos se aplicó una evaluación final y se realizó un retest del ITPA – Test de Illinois de Aptitudes Psicolinguísticas.

4.3.2 EVALUACIÓN FINAL

La evaluación fue realizada en un tiempo aproximado de 40 minutos. El niño realizó todos los ítems de la prueba. Sin embargo necesitó ayuda en la mayoría de ellos.

4.3.3 RESULTADOS VALIDADOS ITPA

En el test aplicado los avances que tuvo el niño fueron pocos pero importantes, lo que se puede observar en el siguiente cuadro comparativo:

Cuadro de Resultados (Iniciales)

Test de Illinois de Aptitudes Psicolinguísticas

Test Audito-Vocales	Pt.	Desviación de la Media
Comprensión Auditiva	21	-2
Asociación Auditiva	21	-2
Expresión Verbal	21	-2
Memoria Secuencial Auditiva	26	+3
Integración Gramatical	21	-2
Integración Auditiva	21	-2
Test Visomotores		
Comprensión Visual	21	-2
Asociación Visual	26	+3

Expresión Motora	26	+3
Integración Visual	21	-2
Memoria Secuencial Visomotora	27	+4

Después de haber analizado cuidadosamente los resultados, el niño presenta puntuaciones medias en los test audito-vocales, recalando que tiene una buena memoria secuencial auditiva.

Presenta calificaciones medias en los test visomotores y tiene una buena memoria secuencial visomotora.

Cuadro de Resultados de Retest

Test de Illinois de Aptitudes Psicolinguísticas

Test Audito-Vocales	Pt.	Desviación de la Media
Comprensión Auditiva	21	-6
Asociación Auditiva	26	-1
Expresión Verbal	14	-13
Memoria Secuencial Auditiva	24	-3
Integración Gramatical	18	-9
Integración Auditiva	23	-4
Test Visomotores		
Comprensión Visual	30	+4
Asociación Visual	26	+1
Expresión Motora	28	+1
Integración Visual	20	-7

Después de haber analizado los resultados del test se concluye que el niño tiene bajo resultados en los tests auditivo-vocales y se recomienda trabajar en la expresión verbal del niño.

Los resultados de los test visomotores presentan notas altas, y se debe trabajar sobre todo en la integración visual del niño.

Como conclusión se puede decir que el niño tiene avances en algunos de los subtests, en otros mantiene su promedio y en otros se ve un menor puntaje.

La edad psicolingüística del niño sube de 3 años 6 meses a 3 años 11 meses.

El niño obtiene mejores resultados en los subtests de comprensión, asociación y memoria secuencial auditiva, expresión verbal y motora e integración gramatical.

Se mantienen los resultados en el subtest de asociación visual y se puede ver una menor calificación en memoria secuencial visomotora. Se recomienda trabajar en cada uno de los subtests ya que se ve un avance pero la edad psicolingüística del niño todavía no es la idónea de acuerdo a su edad cronológica.

4.3.4 VALIDACIÓN CASO 2 (ver anexo 16)

Para constatar los avances del niño después del programa de recuperación, se realizó una evaluación final y re test del ITPA Test de Illinois de Aptitudes Psicolinguísticas.

4.3.5 EVALUACIÓN FINAL

La evaluación final fue realizada en 30 minutos aproximadamente, el niño realizó todos los ítems de la prueba. No necesitó apoyo ni ayuda.

4.3.6 RESULTADOS VALIDADOS ITPA

Se realizó un re test del ITPA Test de Illinois de Aptitudes Psicolinguísticas lo cual se expresa en el siguiente cuadro comparativo:

Cuadro de Resultados Iniciales

Test de Illinois de Aptitudes Psicolinguísticas

Cuadro de Resultados

Test Audito-Vocales	Pt.	Desviación de la Media
Comprensión Auditiva	20	-6
Asociación Auditiva	25	-5
Expresión Verbal	20	-6
Memoria Secuencial Auditiva	41	+15
Integración Gramatical	24	-2
Integración Auditiva	22	-4
Test Visomotores		
Comprensión Visual	30	+4
Asociación Visual	33	+7
Expresión Motora	20	-6
Integración Visual	20	-6

Después de analizar los resultados del niño, se puede observar que presenta puntuaciones bajas en los tests auditivos-vocales, se recomienda trabajar en comprensión auditiva y expresión verbal. Posee una buena memoria secuencial auditiva.

Presenta calificaciones relativamente altas en los tests visomotores, pero se recomienda trabajar en la expresión motora y en la integración visual del niño.

Cuadro de Resultados de Retest

Test de Illinois de Aptitudes Psicolinguísticas

Cuadro de Resultados

Test Audito-Vocales	Pt.	Desviación de la Media
Comprensión Auditiva	20	-7
Asociación Auditiva	25	-2
Expresión Verbal	17	-10
Memoria Secuencial Auditiva	41	+14
Integración Gramatical	18	-9
Integración Auditiva	23	-4
Test Visomotores		
Comprensión Visual	29	+2
Asociación Visual	29	+2
Expresión Motora	24	-3
Integración Visual	18	-9

Después de analizar los resultados del niño, se puede observar que presenta puntuaciones medias en los tests auditivos-vocales, se recomienda trabajar en integración gramatical. Posee una buena memoria secuencial auditiva.

Presenta calificaciones bajas en los tests visomotores y se recomienda trabajar en la integración visual del niño.

Como conclusión se puede decir que el niño tiene avances en algunos de los subtests, en otros mantiene su promedio y en otros se ve un menor puntaje.

La edad psicolingüística del niño sube de 3 años 11 meses a 4 años 3 meses.

El niño obtiene mejores resultados en los subtests de comprensión auditiva e integración visual, expresión verbal y motora.

Se mantienen los resultados en los subtests de asociación y memoria secuencial auditiva y memoria secuencial visomotora y se puede ver una menor calificación en comprensión visual e integración gramatical. Se recomienda trabajar en cada uno de los subtests ya que se ve un avance pero la edad psicolingüística del niño todavía no es la idónea de acuerdo a su edad cronológica.

CONCLUSIONES

En el caso 1 la edad psicolingüística del niño sube de 3 años 6 meses a 3 años 11 meses.

En el caso 2 la edad psicolingüística del niño sube de 3 años 11 meses a 4 años 3 meses.

Los niños tuvieron pocos avances, el tiempo es un factor importante que intervino en su recuperación.

Los niños tienen una mejor estructuración espacial, temporal y su área motriz mejoró notablemente.

CONCLUSIONES GENERALES

- Los problemas de aprendizaje en la actualidad han aumentado, existe mucha preocupación por parte de los padres de familia y la escuela, sin embargo su detección temprana es clave, ya que determinará el respectivo plan de recuperación y tratamiento que ayudará al niño.
- Los problemas de lecto-escritura merecen una atención especial, ya que de ellos dependerá en gran medida el éxito o el fracaso de los niños en sus estudios.
- Las dificultades de lecto-escritura, pueden tener causas u orígenes varios, entre los principales tenemos a la escuela, maestros y programas escolares poco eficientes y motivantes.
- La familia es uno de los sistemas principales que afecta o enriquece el desarrollo del niño y su entorno, lo que quiere decir que su introducción en el sistema escuela es de vital importancia.
- Los niños que tienen algún problema de aprendizaje no pueden ni deben ser tachados de vagos, inquietos o incapaces, los sistemas que están a su alrededor tienen la obligación de capacitarse y colaborar en dicha dificultad.
- Los niños con problemas de aprendizaje pueden salir adelante con el apoyo de todos sus sistemas como son la familia, escuela y barrio.
- Los objetivos propuestos en este proyecto de tesis fueron cumplidos en su mayoría, el tiempo jugó un papel dentro de este. Los niños aumentaron su edad psicolingüística en ambos casos.

RECOMENDACIONES

- Las instituciones deben capacitarse y aprender acerca de los problemas de aprendizaje y su detección en etapas iniciales, de esta manera facilitarán la recuperación del niño.
- Los pedagogos no deben tildar a los niños que tienen algún problema de aprendizaje, más bien deberían ser ellos quienes colaboren activamente en este proceso. Los maestros deben trabajar con amor, dedicación y esfuerzo en las actividades escolares, así el trabajo del niño se volverá más motivante y enriquecedor.
- La familia, es un eje central en la vida del niño, por lo que se recomienda involucrarse más en su desarrollo, brindando el tiempo y la atención que los niños tanto se merecen, recordando que de su apoyo y colaboración depende el éxito de los niños.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA DOCUMENTAL

- ARDILLA R, Psicología del Aprendizaje, siglo XXI, 1970.
- BAEZA, Silvia, Una Perspectiva Sistémica, Buenos Aires – Argentina.
- BIRCH y GUSSOW, Niños en Desventaja, 1972, Buenos Aires.
- FERNANDEZ, F; LLOPIS, A; PABLO DE RIESGO,C; 1995 Tomo II, Madrid.
- FLORES Carlos, Fenómenos Psíquicos, “Teorías de la motivación humana”.
- FOERSTER,Hieinz Von, Sistémica Elemental, pp 10.
- MERCER, C, 2001, Dificultades del Aprendizaje, Tomo I. Ed. CEAC, España.
- Minuchins S y Fishman C, Técnicas de terapia familiar, pp 25
- MONTESSORI M, El niño, El Secreto de la Infancia, 1985, México.
- PORTELLANO, J, 1995, La Disgrafía, CEPE S.A., Madrid.
- Soluciones Pedagógicas en el Aula, 2008, España.

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

- <http://www.redem.org/boletin/boletin150909b.php>, Problemas de Lecto escritura, acceso 21/feb/2012. 10:30
- http://www.latindex.ucr.ac.cr/ingenieria-17-2/02-herrera_sistema.pdf; acceso 24/ener/12; 19:30
- <http://psicologia.laguia2000.com/psicologia-social/psicologia-sistemica>; acceso 24/ene/12; 20:10
- <http://www.cgh.org.co/temas/descargas/elenfoquesistemico.pdf> ; acceso 07/mayo/12; 19:30

ANEXOS

ANEXO 1

DISEÑO DE TESIS

“Programa de intervención psicopedagógico dirigido a niños (as) del tercero de básica “A”, de la escuela “Atenas del Ecuador” que presentan dificultades en la lecto-escritura”.



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA: PSICOLOGÍA EDUCATIVA TERAPEÚTICA

**TRABAJO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA TERAPEÚTICA, MENCIÓN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

AUTOR: JOHANNA RONQUILLO MOYANO.

CORREO ELECTRÓNICO: jowylurm@hotmail.com

TELÉFONOS: 095-545-101 / 072 – 816 – 207

CUENCA 2012

TEMA

Programa de intervención psicopedagógico dirigido a niños (as) del tercero de básica “A”, de la escuela “Atenas del Ecuador” que presentan dificultades en la lecto-escritura.

1. EL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El proyecto a realizar tomará lugar en la escuela “Atenas del Ecuador” con los niños del Tercero de Básica “A”, dicha escuela se encuentra ubicada en el sector popular de Totoracocha. El establecimiento abre sus puertas a niños de escasos recursos que entusiasmados vienen a prepararse durante la tarde.

La Institución cuenta con directivos y profesionales altamente capacitados, maestros muy cariñosos y amables que han aceptado y colaborado de forma gustosa con el planteamiento y aplicación del proyecto.

El tercero de básica “A”, está conformado por 18 alumnos. Los niños nos recibieron de manera muy atenta, apoyándonos en todas las actividades preparadas.

Durante las observaciones realizadas se pudo visualizar dificultades en el inmueble como la falta de iluminación y la carencia de casilleros para aliviar el peso en las mochilas de los niños.

También se ha podido constatar dificultades como, el bajo rendimiento, falta de interés por aprender, incumplimiento de tareas, problemas en la lecto-escritura, rechazo a sus progenitores, a esto se debe agregar que la mayoría de niños pertenecen a hogares disfuncionales a causa de divorcios, migración, adulterio, entre otros.

Es muy importante mencionar las potencialidades de los niños como el dibujo y el amor por el arte. La maestra manifiesta que estas habilidades se han sabido explorar y explotar por medio de talleres y manualidades.

De los 18 niños que conforman el Tercero de Básica “A”, dos niños serán de mi responsabilidad. A los dos niños se les aplicará el respectivo programa de recuperación

psicopedagógico, generando en ellos cambios positivos y una mejor manera de rendir académicamente.

1.2 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1 OBJETIVO GENERAL

Realizar un programa de intervención psicopedagógico dirigido a niños (as) del tercero de básica “A”, de la escuela “Atenas del Ecuador” que presentan dificultades en la lecto-escritura.

1.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- **Realizar el diagnóstico de problemas de aprendizaje de lecto-escritura en los niños del Tercero de Básica “A” de la Escuela “Atenas de Ecuador”.**
- **Diseñar el Programa de Intervención Psicopedagógico.**
- **Aplicar y validar la propuesta durante 12 sesiones para cada uno de los niños seleccionados.**

1.3 JUSTIFICACIÓN O IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

La aplicación del Programa de Intervención de problemas de aprendizaje en la lecto-escritura a los niños del Tercero de Básica “A” de la escuela “Atenas del Ecuador” es de vital importancia y ayuda a los niños, maestros y padres de familia. Se considera importante ya que por medio de este plan se propondrán estrategias e instrumentos creativos que darán resultados positivos e influenciarán notablemente en el rendimiento académico de los niños, así como también se explorarán y explotarán habilidades propias de los beneficiarios directos.

Otra de las razones por las que el proyecto se considera importante es la utilidad y la continuidad del mismo, ya que aún después de haber concluido con las sesiones planificadas se seguirán dando resultados positivos, gracias al material y estrategias que serán proporcionadas a la maestra de aula.

Se realizará este plan de recuperación con el fin de mejorar el rendimiento académico y estado anímico de los niños, así como también facilitará el trabajo de las maestras en las

aulas de clase y animará a los padres de familia para una integración activa en la educación de sus hijos.

2. MARCO TEÓRICO

DEFINICIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

Es importante comenzar con una definición clara de dificultades del aprendizaje, la más apropiada y utilizada nos dice que son “trastornos en uno o más de los procesos psicológicos básicos, que engloban la comprensión, el uso del lenguaje hablado o escrito que puede manifestarse en una habilidad imperfecta para escuchar, pensar, hablar, leer, escribir o hacer cálculos matemáticos. La expresión incluye problemas como trastornos perceptivos, lesión cerebral, disfunción cerebral mínima, dislexia y afasia. El término no incluye a los niños que tiene problemas del aprendizaje debido a retrasos visuales, auditivos o motrices, retrasos mentales, retrasos emocionales o desventajas ambientales, culturales o económicas”. (Mercer, 2001)

Existen muchas teorías que tratan de describir y explicar las dificultades del aprendizaje, sin embargo todas la teorías pueden centrarse dentro del margen persona – ambiente.

Las teorías centradas en el sujeto parten de un modelo organicista, es decir consideran al ser humano como un ser positivo, activo, por lo tanto está en constante cambio y relación con su ambiente. Este modelo da más importancia a los procesos internos que a los estímulos externos.

Las teorías centradas en el ambiente no hacen referencia a las desventajas ambientales, culturales o económicas del niño, destacan que el fracaso del niño no es sólo individual sino que se asocian a factores socioculturales. Esta teoría se basa en un entorno escolar inadecuado, deficiente tanto en el desarrollo del currículum como en las relaciones interpersonales, considerándolo el origen para las dificultades.

Otro punto de partida para las dificultades del aprendizaje es la familia, ya que si no proporcionan los estímulos necesarios van a dificultar el proceso.

Dentro de las dificultades del aprendizaje encontramos problemas en la lectura, escritura y problemas matemáticos.

Los niños de 7-8 años están reforzando sus conocimientos que fueron adquiridos para su lecto-escritura.

El aprendizaje de la lectura y escritura ocupa un lugar importante dentro de las materias escolares, por ser la base y la garantía de un futuro escolar exitoso. Por lo tanto merece una atención especial ya que el sujeto será capaz de comprender e interpretar un texto y de expresarse por escrito.

DIFICULTADES EN LA LECTO-ESCRITURA

La lecto-escritura es la base para la educación primaria, para formar alumnos que sean capaces de expresar sus ideas con claridad, coherencia y sencillez, en la educación primaria la lecto-escritura es el reflejo de una buena pedagogía, de la motivación que imparten los padres de familia y el docente en el aula escolar.

Según Fernández, Llopis, Pablo de Riesgo, leer es “desentrañar unos signos gráficos y abstraer de ellos un pensamiento”.

Para Fernández y sus colaboradores escribir es “expresar por medio de una serie de signos gráficos un pensamiento”.

Las dos acciones necesitan de condiciones psicofísicas y ambientales especiales para que se dé un correcto aprendizaje.

“El niño normalmente inicia sus primeros garabatos, antes de los tres años, de forma intencionada y como actividad lúdica. Posteriormente aparecerá la escritura que es una de las actividades más definitorias y específicas del género humano y que indica el alto grado de corticalización de nuestra especie con respecto a otras inferiores”. (Portellano, 1995)

Los problemas de lecto-escritura tienen bases tempranas, por lo que es importante observar si el niño o niña presentan dificultad para leer, si su velocidad lectora es más lenta que la mayoría de los niños de su aula, si tiene una pobre comprensión lectora, si comete errores por desconocimiento de ciertas cifras, si suele separar palabras

indebidamente, si omite, sustituye o invierte fonemas o sílabas, si confunde algunas letras. A nivel de escritura se puede observar, si no copia correctamente desde los 7 años, si es lento al escribir, si comete faltas en dictados como: omisiones, confusiones, alteraciones en letras y palabras, y si tiene dificultades de coordinación ojo - mano. Se debe observar su conducta y esto lo debe detectar el maestro que es quien lo observa durante las horas de clase. También los padres pueden observar al niño o niña en su comportamiento cuando hace la tarea, comparándolo con otros niños o niñas.

EL SISTEMA Y LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Se puede decir que un sistema es una estructura cuyas partes están interrelacionadas entre sí y forman una integridad.

Herrera argumenta que “aunque todo sistema constituye una totalidad, no toda totalidad es un sistema. Sólo cuando una totalidad en algunos aspectos se comporta como una unidad o totalidad íntegra, se dice que es un sistema.” (Herrera, 2007). No se puede llamar sistema a cualquier grupo, estos deben cumplir condiciones para llegar a serlo.

Sin embargo se debe tener presente que el concepto sistema se extiende hacia la individualidad, ya que toma en cuenta a los contextos que forman al individuo.

El enfoque sistémico considera que todo lo que hay es sistémico, todo está formado por sistemas y subsistemas, ningún individuo está solo en el mundo siempre existen relaciones con todos los demás sistemas. La mejor forma de estudiar el enfoque sistémico es comprendiendo la historia.

La Psicología Sistémica es aquella que estudia cómo se relacionan los elementos que conforman dicho sistema, como es su comunicación, cuáles son sus creencias y formas de adaptarse. Es muy importante establecer dentro de esta organización, reglas, límites, y distinguir jerarquías y roles para que exista un equilibrio que sostenga al sistema.

El niño está formado por subsistemas, uno de estos es la familia, cabe resaltar su importancia en el desarrollo de la educación y en su aprendizaje.

La familia supone una profunda unidad interna de dos grupos humanos: padres e hijos, este sistema tiene que equilibrarse a sí mismo y de esta manera enseña el equilibrio a los hijos. Ese equilibrio de la familia va a contribuir al equilibrio social.

El grupo familiar debe ser apoyo para un niño con problemas de aprendizaje, sus miembros deben permanecer cerca para colaborar en su tratamiento y recuperación.

Los problemas de lecto-escritura deben recibir un rápido asesoramiento para que su mejoría sea pronta y no haya mayor dificultad “en caso de no ser tratados a tiempo, se pueden presentar bajo rendimiento escolar, baja autoestima debido a las frustraciones a las que se enfrentan, las que generan inseguridad y desmotivación. Si se nota que el niño y la niña está teniendo serias dificultades para aprender, entonces sería necesario llevarlo con un especialista y ser tratado con una terapia adecuada según sea el origen del problema.” (Galarza)

3. METODOLOGÍA

3.1 CARACTERÍSTICAS DE LA INVESTIGACIÓN

El proyecto se va a realizar por medio de la investigación de campo, ya que se diagnosticarán las dificultades de aprendizaje dentro del aula, en el lugar de los hechos, también se realizará una investigación bibliográfica, fundamentada en libros y documentos de internet.

La investigación aplicada es muy útil ya que nos brinda datos certeros y confiables y de esta manera se podrán tener detalles específicos de la muestra y de los niños con los que se va a trabajar.

El trabajo se realizará por etapas, la primera etapa será el diagnóstico de los niños del tercero de básica “A”, la segunda etapa será la planificación del programa psicopedagógico y finalmente se aplicará.

El grupo está conformado por 18 estudiantes a los que se les realizará el respectivo diagnóstico y a dos niños o niñas que presenten dificultades en su lecto-escritura se les aplicará el programa de intervención psicopedagógico.

3.2 BENEFICIARIOS DIRECTOS

Los beneficiarios directos serán los dos niños a los que se aplicará el plan de intervención, de esta manera se trabajará, mejorará y se reintegrará a los niños a su grupo de trabajo. Los niños mejorarán su rendimiento, y su participación en el aula, el cual será más activo lo que provocará mejores calificaciones y aprovechamiento.

3.3 BENEFICIARIOS INDIRECTOS

Como beneficiarios indirectos se encuentran los maestros y padres de familia, con los que se realizará un trabajo complementario para que la aplicación de dicho proyecto brinde resultados positivos. Los maestros se beneficiarán de manera indirecta por la participación activa de los alumnos y por la manera más rápida y eficaz con la que responderán académicamente.

Los padres de familia se beneficiarán por el rendimiento académico de sus hijos y por los resultados positivos en su aprovechamiento.

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

En el proyecto a tratar se realizará:

- Revisión documental: Se confirmará la nómina de alumnos.
- Se entrevistará a los maestros de grado para identificar las potencialidades, grado de motivación, rendimiento, áreas de dificultad y socialización de los niños en la escuela.
- Se observará a los niños, con la finalidad de detallar su comportamiento, socialización, rendimiento académico en la escuela.
- Se entrevistará a los padres de familia, para identificar el comportamiento, motivación de los niños en casa.
- Se hará una revisión documental de la anamnesis de los niños para obtener una visión global de los niños desde sus edades tempranas.
- Se realizará una revisión documental de la planificación, textos, cuadernos, evaluaciones.
- Se aplicará una prueba de conocimientos a los estudiantes para identificar el nivel de aprendizaje.

- Se entrevistará a los niños para conocer sus hábitos de estudios.
- Se aplicará test de diagnóstico de dislexia específica (Blomquist-Condemarin).
- Se realizará una prueba de lectura comprensiva.
- Se aplicará un test de diagnóstico de disgrafía para niños de entre 6-7 años de edad.
- Se realizará dictados para conocer problemas de escritura.
- Se tomarán pruebas de diagnóstico en la materia de lengua para ver el nivel de aprendizaje de los niños.
- Se aplicará test de inteligencias múltiples.
- Se elaborará la anamnesis de los niños.
- Se realizará la observación respectiva de los casos, para conocer actitudes, comportamiento, relaciones interpersonales, motivación, participación de los dos niños en la clase.
- Se observará la infraestructura del inmueble como la iluminación, comodidad, material didáctico, laboratorios, entre otros.

3.5 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Para el procesamiento y análisis de la información se utilizarán programas como: Word para procesar e investigar la información necesaria, ya sea tomada de diferentes fuentes y de internet, así como también se utilizará para realizar el informe.

Otra herramienta que se utilizará para procesar y analizar los datos obtenidos será Excel, ya que facilitará el trabajo al momento de tabular la información.

Así como también se utilizarán los baremos de los tests para la respectiva calificación e interpretación de los mismos.

4. ESQUEMA DE CONTENIDOS

Programa de intervención psicopedagógico dirigido a niños (as) del tercero de básica “A”, de la escuela “Atenas del Ecuador” que presentan dificultades en la lecto-escritura.

1. **Diagnóstico**
 - 1.1 Diagnóstico del grupo
 - 1.2 Diagnóstico Caso 1
 - 1.3 Diagnóstico Caso 2
2. **Marco Teórico**
 - 2.1 Definición de Problemas de Aprendizaje
 - 2.2 Dificultades en la lecto-escritura
 - 2.3 El Sistema y los Problemas de Aprendizaje
3. **Programa de intervención psicopedagógico dirigido a niños (as) del tercero de básica “A”, de la escuela “Atenas del Ecuador” que presentan dificultades en la lecto-escritura.**
 - 3.1 Estrategias utilizadas
 - 3.2 Cronograma de Aplicación
4. **Aplicación y Validación**
 - 4.1 Estudio de caso 1
 - 4.2 Estudio de caso 2
 - 4.3 Materiales validados
 - 4.4 Resultados validados

5. MARCO ADMINISTRATIVO

5.1 CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEMANA 5	SEMANA 6	SEMANA 7
Buscar instrumentos de diagnóstico.							
Realizar encuestas.							
Realizar entrevistas.							
Revisar documentos.							
Procesar la información.							
Aplicar instrumentos de diagnóstico.							
Primera sesión caso 1 y 2.							
Segunda sesión caso 1 y 2.							
Tercero sesión caso 1 y 2.							
Cuarta sesión caso 1 y 2.							
Quinta sesión caso 1 y 2.							
Sexta sesión caso 1 y 2.							
Séptima sesión caso 1 y 2							
Octava sesión caso 1 y 2.							
Novena sesión caso 1 y 2.							
Décima sesión caso 1 y 2.							
Décima primera sesión caso 1-2.							
Décima segunda sesión caso 1-2							

5.2 PRESUPUESTO

El costo aproximado del proyecto a realizar será de 50 dólares aproximadamente que serán destinados a copias y a obsequios que se entregarán a los niños.

El costo total será financiado por la autora del proyecto Johanna Ronquillo M.

5.3 BIBLIOGRAFÍA

- ARDILLA R, Psicología del Aprendizaje, siglo XXI, 1970.
- BAEZA, Silvia, Una Perspectiva Sistémica, Buenos Aires – Argentina.
- BIRCH y GUSSOW, Niños en Desventaja, 1972, Buenos Aires.
- FERNANDEZ, F; LLOPIS, A; PABLO DE RIESGO,C; 1995 Tomo II, Madrid.
- FLORES Carlos, Fenómenos Psíquicos, “Teorías de la motivación humana”.
- MERCER, C, 2001, Dificultades del Aprendizaje, Tomo I. Ed. CEAC, España.
- MONTESSORI M, El niño, El Secreto de la Infancia, 1985, México.
- PORTELLANO, J, 1995, La Disgrafía, CEPE S.A., Madrid.
- Soluciones Pedagógicas en el Aula, 2008, España.

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

- <http://www.redem.org/boletin/boletin150909b.php>, Problemas de Lecto escritura, acceso 21/feb/2012. 10:30
- http://www.latindex.ucr.ac.cr/ingenieria-17-2/02-herrera_sistema.pdf; acceso 24/ener/12; 19:30
- <http://psicologia.laguia2000.com/psicologia-social/psicologia-sistemica>; acceso 24/ene/12; 20:10

ANEXO 2

OBSERVACIONES GRUPALES

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL SISTEMA AÚLICO

GRADO:

HORA DE CLASE

OBSERVADA/ASIGNATURA:

NOMBRE DE LA MAESTRA (HORA OBSERVADA):

FECHA:

NOMBRE DEL OBSERVADOR:

REGLAS/ORGANIZACIÓN	COMPORTAMIENTO/LÍMITES
GRADO DE MOTIVACIÓN/INTERÉS	GRADO DE COMUNICACIÓN
ADAPTACIÓN	RENDIMIENTO ACADÉMICO

HIPÓTESIS:

RECOMENDACIONES:

FIRMA DE RESPONSABILIDAD

ANEXO 3

PRUEBA DE LENGUAJE

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO

Tercero de Educación Básica

Datos de identificación:

Nombres y Apellidos: _____

Edad: _____ Fecha _____ de _____ Aplicación: _____

Profesora _____ responsable: _____

1. LATERALIDAD

Actividad	Si	No
Levanta tu brazo derecho		
Tócate tu ojo izquierdo		
Cógete la oreja derecha		
Gira hacia la izquierda		

2. CONCEPTOS

- ¿Qué es una vaca?

- ¿Qué es un serrucho?

- ¿Qué es una bufanda?

- ¿Qué es un valiente?

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO

6. Lectura comprensiva.

Loly la Oveja

Cada mañana Oscar llevaba el rebaño de ovejas al campo para pastar. A él le gustaba ver a su oveja regalona correr y jugar con el resto de sus hermanas por el campo, la había bautizado con el nombre de Loly. Oscar se sentía contento de ver lo rápido que crecía y el hermoso pelo que tenía.

Muy pronto llegaría la primavera y se lo cortarían a ella y a las otras ovejas.

Oscar no sentía pena por eso, porque él sabía que el pelo de las ovejas, en la industria de la ciudad, lo transformaban en lana de distintos colores y la gente se tejía lindos chalecos para los días de mucho frío.



1.-Después de haber leído atentamente el texto, completa las oraciones.

a.-El pastor se llamaba _____

b.-Loly, era una _____

c.-La _____ sale del pelo de las ovejas.

d.-El pelo de la oveja lo transformaban en lana, en la _____

2.-Marca SI o No según corresponda.

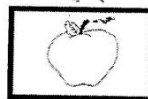
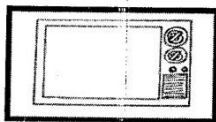
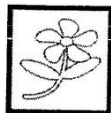
a.- Al leer el texto me doy cuenta que Oscar tiene hermanos.	SI	NO
b.-Oscar era un niño triste	SI	NO
c.-Al pastor le gustaba ver a su oveja correr por el campo.	SI	NO
d.-La gente usa chalecos para protegerse del frío.	SI	NO
e.-A las ovejas se les corta el pelo durante el invierno	SI	NO

3.-Describe a tu mascota favorita.

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO

3. Escritura espontanea

Escribe el nombre de cada dibujo



4. Copia

- El ratón se comió el queso

- Pepita tiene un dedal blanco.

- Mi mamá trabaja en la escuela.

- Ana compró un teléfono nuevo.

5. Dictado

ANEXO 4

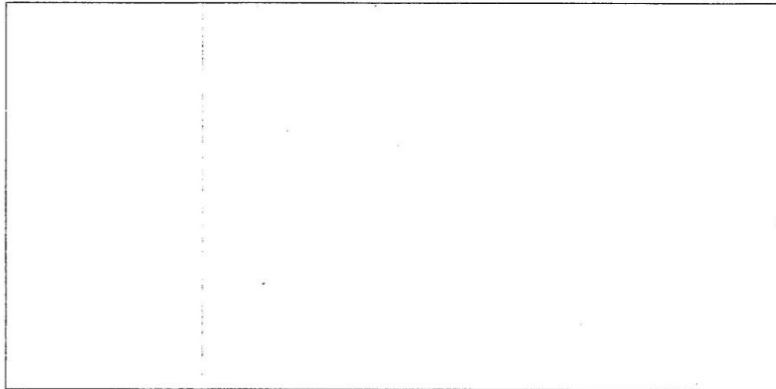
PRUEBA DE MATEMÁTICAS

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO

Realiza las siguientes sumas y restas

SUMAS:

Dibuja un círculo grande, un cuadrado pequeño y un triángulo mediano.



Completa:

- Una semana tiene _____ días
 - Un mes tiene _____ días
 - Un año tiene _____ meses
 - Cuantas monedas de 50 centavos hay en un dólar: _____
-

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO

Matemáticas

Comprensión numérica (Dictado de números)

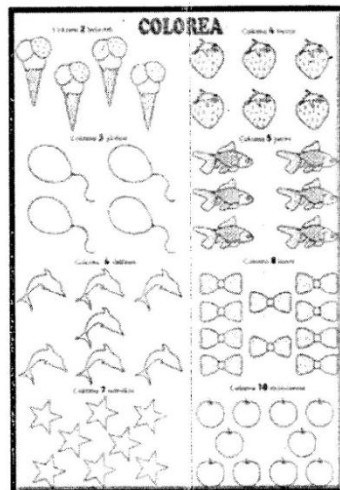
Escribir el número frente a cada palabra

Palabra	Numero
Nueve	
Siete	
Doce	
Dieciocho	
Veinte y cuatro	

Completa:

7	9	70	-	
14	16		48	
	19		36	38

Seriación



ANEXO 5

DICTADO

Un país llamado fantasía

Había una vez un país llamado fantasía, donde vivían unas hermosas hadas, pero también vivían unas brujas aburridas y gruñonas que no querían que en su reino se contaran cuentos a los niños.

Las brujas habían puesto un letrero a la entrada de la ciudad: “Se prohíbe terminantemente contar cuentos a los niños. Al que lo haga lo enrollaremos la lengua y los dedos dejándolos mudos y sin movimiento”.

ANEXO 6

LECTURA COMPRENSIVA

Evaluación

Lectura Comprensiva

Niños de 6 a 7 años

Nombre: _____

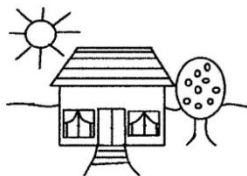
Grado: _____

Edad: _____

Fecha de Aplicación: _____

Leer:

Comenzaron las vacaciones, encierra en un círculo el lugar donde pasaron las vacaciones la familia **ESTEVES**. Tacha con una cruz el **APELLIDO** de la familia que estuvo en Loja. Subraya el clima que hizo en las vacaciones de la familia **TORRES**. Y dibuja una nube encima de la casa de la familia que estuvo en la ciudad que empieza con la letra **Q**.



Familia García

QUITO

Soleado



Familia Torres

LOJA

Lluvia y granizo



Familia Esteves

AMBATO

Nublado

ANEXO 7

DISLEXIA

TEST DIAGNÓSTICO DE DISLEXIA ESPECÍFICA
(Blomquist – Condemarin)

Nombre:.....

Edad:.....

Grado:.....

Examinador:.....

Fecha:.....

Introducción a la prueba.- Estas hojas tienen algunas letras, sílabas y palabras, yo quiero que trates de leerlas en voz alta según te voy señalando.

(El examinador debe anotar en la hoja de respuesta los errores que comete el niño)

I NIVEL DE LECTURA

1. **Nombre de la letra:** Diga el nombre de estas letras. Esta letra (el examinador señala la b) se llama be. Ahora siga.

b m c l a g d p s ch q ñ

2. **Sonido de la letra:** Diga el sonido de cada una de estas letras. El sonido de esta letra (señala la l) es l. Siga.

l s ll q r t e ch j y v d m

3. **Sílabas directas con consonantes de sonidos simples:** Léame estas partes de palabras.

sa te mo lu ri fa

II NIVEL DE LECTURA

1. **Sílabas directas con consonante de doble sonido:** Ahora léame estas partes.

co ci ga ge cu gi

2. **Sílabas directas con consonantes de doble grafía:**

Llocharrillerrucho

3. **Sílabas directas con consonantes seguidas de “u” muda.**

guequigui que

4. **Sílabas indirectas de nivel simple**

is ac in emular

5. **Sílabas indirectas de nivel complejo:**

ob et ap ex af ad

6. Sílabas complejas:

tilpurmoscamseclin

7. Sílabas con diptongos de nivel simple:

mia tue feu rou nio pia

III NIVEL DE LECTURA

1. Sílabas con diptongos de nivel complejo:

lian reis viulsiapboimsiec

2. Sílabas con fonogramas de nivel simple:

brafli gro drucletri

3. Sílabas con fonogramas de nivel complejo

glusprontrisplafblen frat

4. Sílabas con fonogramas y diptongos de nivel simple

briocruetraugliopleudrie

5. Sílabas con fonogramas y diptongos de nivel complejo:

crianflaunpriencloutriunblauc

ERRORES ESPECÍFICOS

1. Sonido acústicamente próximos: Letras confundibles por sonido al principio de la palabra.

(El examinador debe pronunciar cada palabra por separado y el niño debe señalar la letra con que tal palabra comienza. “Yo voy a decirle una palabra y Ud. me va a mostrar la letra con que tal palabra comienza. Por ej. Yo digo “mono” ¿con qué letra comienza?”

Si el sujeto no ha entendido, el examinador puede señalar la consonante).

El examinador pronuncia a continuación las siguientes palabras:

1) chado 2) deco 3) fido 4) llotio 5) tarpo 6) gupa 7) boso 8) jallón 9) pola 10) querpo 11) mite 12) ñuma

1) y J s ll <u>ch</u>	2) f <u>d</u> T l n
3) <u>f</u> J v b s	4) <u>ll</u> ch Ñ j g
5) m C k <u>t</u> d	6) y r J m <u>g</u>
7) <u>b</u> Ñ t f p	8) g y Ll j f
9) s T b m <u>p</u>	10) g s J <u>g</u> c
11) s <u>M</u> n l b	12) ll j <u>Ñ</u> m ch

1. Partes finales de la palabra: (Letras inconfundibles al final de las palabras)

“Yo voy a decirle una palabra y Ud. me va a mostrar nuevamente con el dedo la letra con que esa palabra termina. Por ej. Yo digo “juguete” con que letra termina?” (Si el sujeto no ha entendido el examinador puede señalar la consonante).

El examinador pronuncia a continuación las siguientes palabras:

1) smog 2) pachallo 3) frabo 4) tamoj 5) arrate6) lufo
7) gancho 8) cafia 9) cratón 10) crape 11) atiro12) femis

1) m Y f <u>g</u> ñ	2) j ñ <u>Ll</u> ch g
---------------------	-----------------------

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 3) t <u>B</u> ñ f p | 4) f j T ll g |
| 5) r S d t n | 6) f v B j s |
| 7) ll J y s <u>ch</u> | 8) d f T l c |
| 9) m J <u>n</u> s r | 10) p b T s c |
| 11) s Rr p v r | 12) ch j <u>S</u> n f |

3. Letra confundible por grafía semejante: (Diferencias sutiles de grafía)

“Estas palabras no significan nada, pero trata de leerlas como son”

—

Nomino	ohnado	Deste	alledo	rechido	chaquillo
laqueta	saguesoquiguifi	ifjuti	voyate	Quellimi	

—

4. Letra confundibles por distinta orientación espacial: Tampoco estas palabras tienen significado pero trata de leerlas como son:

—

vado	dipo	babe	quedo	quido	dudo
bapi	quipu	pedade	dudopi	numo	saute

5. Inversiones de palabras completas:

—

la sol se las nos
los al es son le sal

6. Inversiones de orden de letras en la palabra:

Palta	sobra	trota	plumón	turco	trono
balcón	negar	sabré	calvo	nobel	pardo

7. Inversiones de orden de la sílaba dentro de la palabra:

Loma	saco	dato	tapa	tala	cabo
Sopa	toga	saca	choca	cala	caro

OBSERVACION SIMULTANEA:

- 1. Adiciones de sonido:** Agrega letras o sílabas. Por ej. Lee solo por sol, cuerpo por cura (Anotar en el protocolo la letra o sílaba agregada).
- 2. Omisión de sonidos:** Omite letras o sílabas. Por ej.: lee ron por pron. (Hacer un círculo a la letra o sílaba omitida)
- 3. Sustituciones de letras, sílabas y palabras.-** sause por saute
- 4. Silabificación deficiente:** No efectúa la división de las palabras en forma correcta. Por ej.: lee lo-a x loma mat-izar por matizar.
- 5. Síntesis incorrecta:** El sujeto divide excesivamente las palabras y ello reimpide una combinación efectiva.
 - a) Lectura deletreando; la letras o letra** Por ej: la nomino por ej: no – mi – no

b) Lectura silabeante: Las sílabas por sílaba. Por ej: no – mi – no,
por eso no sé si camino

6. Lectura ininteligible: El sujeto lee en forma “borrosa” es incomprensible para exdor. (Descartar problemas de lenguaje).

HOJA DE RESPUESTAS
PRUEBA EXPLORATORIA DE DISLEXIA ESPECÍFICA

Primer nivel de lectura

- 1. Nombre de la letra**
b m c l a g d p s ch q ñ
- 2. Sonido de la letra**
l s ll q r t e ch j y v d m
- 3. Sílabas directas con consonantes de sonidos simples**
sa te moluri fa

Segundo nivel de lectura

- 1. Sílabas directas con consonantes de doble sonido**
co cigage cu gi
- 2. Sílabas directas con consonantes dobles**
llocha mi llerrucho
- 3. Sílabas directas con consonantes seguidas de “u” muda**
quequigui que
- 4. Sílabas indirectas de nivel simple**
is ac in emular
- 5. Sílabas indirectas de nivel complejo**
obetap ex af ad
- 6. Sílabas complejas**
tilpurmos cam sec lin
- 7. Sílabas con diptongos de nivel simple**
miateuefouropia

Tercer nivel de lectura

- 1. Sílabas con diptongos de nivel complejo**
lianreisviulsiapboimsiec
- 2. Sílabas con grupos consonánticos de nivel simple**
bra fligrodrucle tri
- 3. Sílabas con grupos consonánticos de nivel complejo**
glusprontrisplafblen frat
- 4. Sílabas con grupos consonánticos y diptongos de nivel simple**
briocruetraugliopleudrie
- 5. Sílabas con grupos consonánticos y diptongos de nivel complejo**
crianflaunpriencloutriunblauc

ERRORES ESPECÍFICOS

1. Letras confundidas por sonido al principio de la palabra

y	J	s	ll	ch	f	d	t	L	n
f	J	v	b	s	ll	ch	ñ	J	g
m	C	k	t	d	y	r	j	M	g
b	Ñ	t	f	p	g	y	ll	<u>J</u>	f
s	T	b	m	p	g	s	j	Q	c
s	M	n	l	b	ll	j	ñ	M	ch

2. Letras confundidas por sonido al final de la palabra

m	Y	f	g	ñ	j	ñ	ll	ch	g
t	B	ñ	f	p	f	j	t	Ll	g
r	S	d	t	n	f	v	b	J	s
ll	J	y	s	ch	d	f	t	L	c
m	J	n	s	r	p	b	t	S	c
s	rr	p	v	r	ch	j	s	N	f

3. Letras confundibles por grafía semejante

nomino	ohnado	deste	alledo
rechido	chaquillo	laqueta	sagueso

quiguifi ifjuti voyate quellimi

4. Inversiones de letras

bado dipo babe quedo quido dudo
bapi quipu dudopi pedade numo saute

5. Inversiones de palabras completas

la sol se las nos
los al es son le sal

6. Inversiones de letras dentro de la palabra

palta sobra trota plumón turco trono
balcón negar sabré calvo nobel pardo

7. Inversiones de orden de la sílaba dentro de la palabra

loma saco dato tapa tala cabo
sopa toga saca choca cala caro

ANEXO 8

TEST DE MATEMÁTICAS

EVALUACION DE MATEMATICAS

NIÑOS DE 7 AÑOS

ALUMNO: _____ FECHAS: _____

EDAD: _____ GRADO: _____

1. Encierre en un círculo la palabra que no corresponde a la serie.

Guitarra piano violín borrador
flauta

Borrador marcadores esferos cortinas
pinturas

Manzana computadora peras bananos
uvas

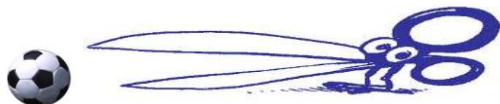
2. Pinte la flecha más larga.



3. Pinte el objeto más ancho.



4. Ordene según su tamaño: Dibuje en el cuadro del más grande al más pequeño.



--	--	--



5. Cuenta hasta:



Del _____ al _____?

6. Escribe los números hasta él:

_____?

7. Entiende “más y menos” Ponga al lado de cada signo el nombre.



8. Suma números hasta: 10 _____ y 20 _____

5  2 = _____

10  5 = _____

9. Resta problemas menos de: 10 _____ y 20 _____

5  2 = _____

18  8 = _____

10. Sabe figuras geométricas: Dibuje al lado derecho la figura.

CIRCULO:

ROMBO:

CUADRADO:

RECTANGULO:

TRIANGULO:

ROMBO:

OBSERVACIONES:

ANEXO 9

ENTREVISTA A LA MAESTRA

GUÍA DE ENTREVISTA A PROFESORES

Profesora:

Grado:

Fecha:

Entrevistador:

1. ¿Cómo demuestran los niños satisfacción por asistir a la escuela?

2. ¿Cuándo se muestran motivados dentro del aula?

3. ¿Cree usted que los niños muestran interés por aprender? ¿Por qué?

4. ¿Por qué cree usted q los alumnos no cumplen con las tareas escolares?

5. ¿Cuáles son las principales potencialidades de los niños de su grado?

6. ¿Cómo cree usted que se deberían explotar estás habilidades?

7. ¿En qué materias muestran mayor dificultad? ¿Y cuál cree usted que es la razón?

8. Describa cómo es el comportamiento de los niños en su grado.

9. ¿Cómo es la relación entre compañeros? Argumente su respuesta.

10. Describa la forma en que se relaciona con sus alumnos.

11. ¿Qué tipo de dificultades se presentan dentro del aula al momento de interrelacionarse?

12. ¿Cuándo muestran confianza y seguridad en sí mismos?

13. ¿De qué forma expresan y comunican sus necesidades?

14. ¿Cómo brindan las familias apoyo a los niños?

ANEXO 10

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA

Alumno: _____

Grado: _____

1) ¿Cree q su hijo(a) presenta interés por asistir a la escuela?

Siempre_____ Ocasionalmente_____ Nunca_____

2) ¿Su hijo realiza por sí solo las tareas escolares?

Siempre_____ Ocasionalmente_____ Nunca_____

3) ¿Cuáles son las materias por la que demuestra mayor interés?

4) ¿En qué materias presenta dificultad?

5) ¿Cuándo no puede realizar una tarea se rinde fácilmente?

Siempre_____Ocasionalmente_____ Nunca_____

6) ¿Cómo considera que es la relación con sus compañeros?

Buena _____ Regular _____ mala_____

7) ¿Cómo es la relación con la maestra de aula y otros profesores?

Buena _____ Regular _____ Mala _____

8) ¿Cómo son las relaciones familiares?

Buenas _____ Regulares _____Malas _____

9) ¿Cómo es el comportamiento dentro de la escuela?

Muy bueno _____ Bueno _____ Regular _____

10) ¿Cómo es el comportamiento de su hijo en el hogar?

Muy bueno _____ Bueno _____ Regular _____

11) ¿Cómo considera el rendimiento de su hijo(a)?

Sobresaliente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Regular _____

Insuficiente _____

12) ¿Considera que su hijo(a) necesita ayuda para mejorar su rendimiento académico?

Si _____ No _____

Sugerencias para mejorar el aprendizaje de su hijo:

ANEXO 11

DIAGNÓSTICO CASO 1

DISGRAFIA

Prueba de Diagnóstico

Niños de 6 a 7 años

Condiciones del niño para la Lecto-Escritura

Nombre: Juan José Gordillo

Grado: Tercero "A"

Edad: 9 años

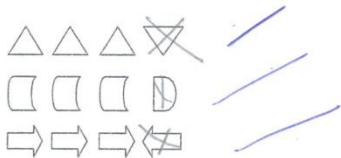
Fecha de Aplicación: 12/marzo/12

22.
42

Ítems de Evaluación.

1. Reconocimiento de formas sencillas.

Tacha la figura diferente:

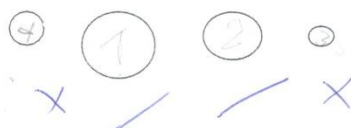


Encierra en un círculo la figura igual al modelo:



2. Noción de tamaño.

Escribir el número de mayor a menor, dentro del objeto, de acuerdo al tamaño de las figuras:



3. Discriminación de conceptos espaciales.

Arriba – Abajo.

Pinta la carita que está debajo de la nube:



Izquierda – derecha.

Pinta la carita de la derecha:



Pinta el corazón de la izquierda:



Adelante – Atrás.

Pinta la carita que está delante del corazón:



4. Discriminación de nociones temporales.

☒ ☐
Ayer – hoy – mañana:

Día – noche – tarde:

Día – día de semana – mes – año:

No contesta!

5. Memoria auditiva.

Repita la frase:

El osito comilón, es tan alto y gruñón.

Come pan y jamón, chocolates y turrón.

No repitió.

6. Memoria visual.

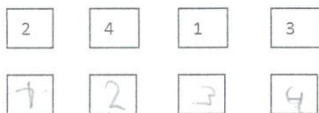
Dibuje las figuras que recuerde: En el pizarrón.

348
+ 580
679

-1

7. Secuencias.

Ordene las tarjetas en secuencia lógica:



8. Percepción auditiva.

Repetir las siguientes palabras:

- Perro. ~~Perro~~ Institución. ~~Institución~~
- Gato. ~~Gato~~ Constitución. ~~Constitución~~
- León. ~~León~~ Construcción. ~~Construcción~~

-3

No repite correctamente.

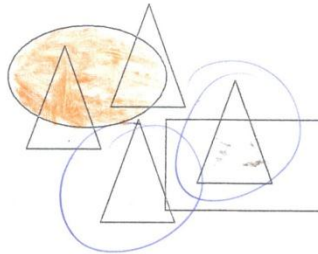
9. Ritmo.



-2
A

10. Figura fondo.

Pintar los triángulos:



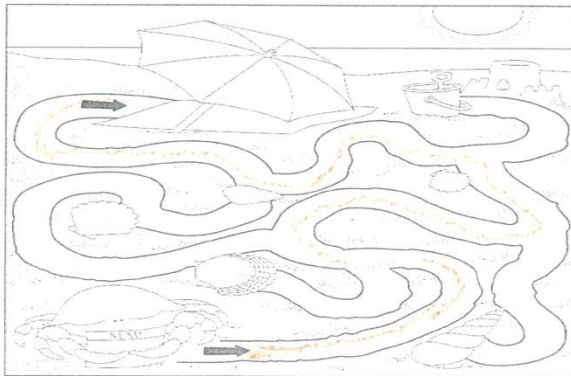
11. Vocabulario.

Qué es?

- Tenedor: ? _____
- Caballo: ? _____
- Payaso: ? _____

12. Coordinación Viso-motora.

Siga el camino: Abajo el inicio y arriba el final.



Observaciones:

Se presentó inquieto al momento de realizar las pruebas.

Apreciación Diagnóstica:

El niño presenta dificultades en nociones temporales, distinguir figuras de fondo, en repetir frases, y sobretodo en dictado.

Juan José Gerdille

DESTREZAS PSICOMOTORAS

Criterios de valoración

C	Cumple
NC	No cumple
eP	En proceso

DESTREZAS PSICOMOTORAS	Criterio de valoración	OBSERVACIONES
COORDINACIÓN DINÁMICA GLOBAL		
1. Camino en línea recta alternando el talón de un pie contra la punta de otro.	C	
2. Salto en un solo pie 5 metros manteniendo la dirección y los brazos pegados al cuerpo.	C	
EQUILIBRIO		
3. Con ojos abiertos me mantengo parado sobre un pie durante 10 segundos.	eP	
4. En cuclillas me mantengo con ojos cerrados durante 10 segundos.	eP	
RELAJACIÓN		
5. Al balancearme la cabeza el educador, lo hago con soltura.	NC	
6. Estando acostado, cuando el educador levanta mi cabeza, no presento resistencia.	NC	
7. A pesar de los estímulos soy capaz de mantener mi cara inmóvil e inexpressiva cuando me lo piden.	NC	
8. Extiendo mi cuerpo al máximo y luego lo distiendo.	eP	
9. Levanto mi cuerpo en forma de arco extendiéndolo completamente y luego lo distiendo.	eP	
10. Con los brazos en cruz los dejo "muertos" a la orden dada.	eP	
DISOCIACIÓN DE MOVIMIENTOS		
11. Realizo el balanceo de un brazo mientras el otro permanece inmóvil. Hago lo mismo con el otro brazo.	eP	
12. Imito posturas corporales simétricas, alternadas y disociadas, graficadas esquemáticamente en tarjetas.	NC	
13. Puedo realizar movimientos alternados y simultáneos de abrir la una mano, mientras la otra se cierra.	NC	

	ESTRUCTURACIÓN TEMPORAL	
	Reestructuración rítmico temporal	
31	Reproduzco secuencias rítmicas variadas, mínimo de 5 golpes con diferentes partes del cuerpo, escuchando al educador.	N/C
32	Reproduzco secuencias rítmicas variadas mínimo de 5 golpes, siguiendo estructuras temporales gráficas.	N/C
33	Reproduzco gráficamente secuencias rítmicas variadas, mínimo de 5 golpes luego de escuchar al educador	N/C
34	Reestructuración socializada del tiempo	N/C
35	Identifico antes después	N/C
36	Diferencio hoy- mañana- ayer	N/C
37	Conozco los días de la semana	N/C
38	Entiendo por cuántos días y semanas está formado el mes	N/C
39	Entiendo los conceptos demorarse, corto y largo tiempo, distancia corta y larga.	N/C

DESIRESAS PERCEPTIVAS Y COGNITIVAS

Criterios de valoración

C	Cumple
NC	No cumple
ep	En proceso

DESIRESAS PERCEPTIVAS Y COGNITIVAS	Criterio de valoración	OBSERVACIONES
PERCEPCIÓN VISUAL	valoración	
1 Trazo líneas rectas de izquierda a derecha y de arriba - abajo uniendo dos puntos o gráficos	NC	
2 Trazo círculos continuos, siguiendo la dirección contraria a los movimientos del reloj, sin salirse de los límites establecidos (hoja de 4 líneas)	NC	
3 Trazo líneas continuas, de izquierda a derecha, sin salirse de los límites establecidos (hoja de 4 líneas)	NC	
4 Uno con líneas cinco puntos ubicados en distintos lugares de la hoja, siguiendo una secuencia de numeración	ep	
5 Uno con trazos continuos una figura geométrica puntirada	ep	
6 Encuentro el camino correcto y uno con una línea dos figuras en un laberinto	C	
7 Colocados los dedos índices frente a los ojos, separados por una distancia de 30 cm, los nudo alternativamente, sin mover la cabeza	C	
8 Discrimino formas geométricas de acuerdo a tres criterios tamaño, color y forma.	NC	
9 Contorno un dibujo confundido entre otros.	NC	
10 Entre cinco figuras idéntico el detalle que diferencia a uno de los elementos de otros.	ep	
11 Entre cinco letras idéntico el detalle direccional que diferencia a una de las otras	ep	
12 Entre cinco figuras abstractas idéntico las que son iguales	C	
13 Entre una corrida de cinco palabras señalo las iguales al modelo	ep	

14	Entre una corrida de cinco palabras señalo las diferentes al modelo	ep	
15	Luego de observar una hoja con siete gráficos, durante 30 segundos, recuerdo al menos 6 de ellos	ep	
PERCEPCION AUDITIVA			
16	Con los ojos vendados localizo sonidos producidos en diferentes lugares del aula	C	
17	Diferencio los sonidos de acuerdo a los siguientes criterios: timbre, intensidad, tono y duración	ep	
18	Luego de escuchar siete palabras, recuerdo al menos cinco	ep	
19	En una lámina con diversas dibujos, reconozco cuáles riman y cuáles no	ep	
20	Soy capaz de formar palabras asociándolas con el sonido inicial sea vocal o consonante	NC	
PERCEPCION HAPTICA			
21	Identifico al tacto: objetos, frutas, textiles, temperaturas, pesos	ep	
22	Soy capaz de reproducir en el papel figuras previamente realizadas en el aire:	NC	
	X M		
HABILIDAD MENTAL NO-VERBAL			
23	Entre varios gráficos, selecciono el que falta para completar un dibujo (ver ficha)	ep	
ROMPECABEZAS			
24	Entre varias piezas similares, selecciono la adecuada para completar un rompecabezas a nivel gráfico (ver ficha)	ep	
CONCENTRACION			
25	Inicio y termino una tarea durante un tiempo determinado	NC	
EXPRESION VERBAL DE UN JUICIO LOGICO			
26	Expreso en forma diferente frases negativas, ejemplo: No es verdad que esta pelota es grande (el niño deberá decir: esta pelota no es grande)	NC	
27	Expreso de manera combinada dos relaciones, ejemplo: Emilio es compañero de Sebastián y es menor que Sebastián	NC	
28	En un gráfico, selecciono una de las dos alternativas propuestas, ejemplo: Señala la		

29	Utilizo cuantificadores como: algunos, pocos, todos, igual - desigual, más, menos, la misma cantidad	ep	
NOCION DE CONSERVACION			
30	Luego de observar una cantidad de agua en un recipiente, al trasladarlo en otros de diferentes tamaños y formas afirmo que se mantiene la misma cantidad	NC	
31	Al observar en dos pliegos de cartulina, con ocho naipes cada uno, agrupados ordenadamente en un ángulo en el un pliego, y en el otro distribuidos desordenadamente en toda la superficie, afirmo que ambos ocupan el mismo espacio	NC	
NOCION DE SERIACION			
32	Entregados seis sorbetes, con una diferencia de tamaño de dos centímetros entre cada uno, ordeno de mayor a menor o viceversa	NC	
33	Ordeno una serie de imágenes de dificultad creciente como las siguientes: I L E E O O O O	ep	
NOCION DE INCLUSION			
34	Luego de presentarme frutas en la que se incluyen manzanas (M), duraznos (D) y otras frutas (O) resuelvo los siguientes problemas: Colecciones presentadas por el maestro MMMMOO alumno Danne menos manzanas, pero que sea la misma cantidad de tu fruta MMMMMMDD y MMMMMDD Si te comes todas las manzanas y yo todas mis frutas: ¿Quién come más?	NC	

DESTREZAS DEL LENGUAJE

Criterios de valoración		
C	Cumple	
NC	No cumple	
ep	En proceso	

DESTREZAS DEL LENGUAJE		Criterio de valoración	OBSERVACIONES
FONÉTICA			
1	Discrimino y articulo fonemas oclusivos (p-b-t-d-k-g)	NC	
2	Discrimino y articulo fonemas africados (ch)	C	
3	Discrimino y articulo fonemas fricativos (f-s-x-y-j)	NC	
4	Discrimino y articulo fonemas laterales (l-lh)	NC	
5	Discrimino y articulo fonemas vibrantes (r-r)	NC	
6	Discrimino y articulo fonemas nasales (m-n-p)	NC	
SINTAXIS			
7	Estructuro oraciones completas (Sujeto- verbo-predicado)	NC	
8	Relato experiencias diarias	ep	
9	Utilizo en las oraciones presente y futuro	ep	
10	Utilizo género, número, afirmación, negación	C	
SEMANTICA			
11	Expreso mis ideas, sentimientos utilizando un vocabulario amplio	NC	
12	Escucho y entiendo órdenes, cuentos, historietas, mensajes acordes a mi edad.	NC	
PSICOLINGÜÍSTICA			
Recepción Auditiva			
13	Respondo a preguntas como ¿Leen los gatos? ¿Escriben las paredes?	ep	
Recepción Visual			
14	Luego de observar 30" a 1 minuto un dibujo, señalo en una lámina en la que constan cuatro o cinco graficos el que corresponde a la misma categoría del visto anteriormente. (Ver ficha)	NC	
Asociación Auditivo Vocal			
15	Completo oraciones como las siguientes: Las personas tienen piel y las manijas	ep	

DESTREZAS EMOCIONALES

Criterios de valoración		
C	Cumple	
NC	No cumple	
eP	En proceso	

DESTREZAS EMOCIONALES	Criterio de valoración	OBSERVACIONES
1 Expreso verbal y gestualmente sentimientos de tristeza, alegría, enojo, miedo.	C	
2 Controla mis impulsos emocionales en diferentes situaciones.	NC	
3 Demuestro confianza en mí mismo al ejecutar las tareas y demás actividades.	NC	
4 Soy optimista al enfrentar las situaciones cotidianas	NC	
5 Me muestro automotivado cuando ejecuto mis tareas.	NC	
6 Tengo buen sentido del humor	NC	

	tiene..... En el pizarrón se escribe con tiza y en el cuaderno con.....	eP	
16	Función Vasomotora Entre varias dibujos dentro de una lámina, señalo el más próximo en significado al que se encuentra en el centro. (Ver ficha)	NC	
17	Expresión Verbal Cuando me dicen < Dime todo lo que sabes sobre este objeto. Ejm. vaso>, lo describo indicando nombre, color, forma, tamaño, función, composición.	eP	
18	Expresión Gestual Con mi mano, expreso el uso de diversos objetos como: martillo, cuchara, vaso de agua, flores y florero.	eP	
19	Cierre Gramatical Observando gráficos de dos acciones y luego de que el profesor las describa en frases incompletas, puedo completar la oración. Ejm.-aquí hay un limón, aquí hay ...> (Ver ficha)	NC	
20	Cierre Auditivo Completo palabras enunciadas con sonidos omitidos. Ejm. carrito, lla, hom be ro, za pato.	eP	
21	Agrupamiento de sonidos Luego de escuchar una palabra deletreada c-a-s-a, z-a-p-a-t-o, p-e-l-o-t-a, junto con un gráfico, puedo pronunciarla globalmente	eP	
22	Cierre Visual En una escena alborearía que sirve de fondo puedo encontrar las partes de un objeto que se encuentra situado a la izquierda de la lámina. (Ver ficha).	NC	

Juan José G

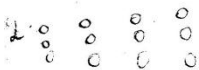
13:22

9 años

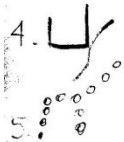
7:03 min

28/marzo/12

1.

2. 

3. 

4. 

5. 

6. 

7. 

8. 

ITPA.—Test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas

CUADERNO DE ANOTACION

Apellidos Gordillo Nombre Juan José Sexo (V ó M) MLugar de nacimiento Cuenca Provincia AzuayLugar de residencia Totoroccano Provincia AzuayCentro escolar "Atenas del Ecuador" Curso o grado 3º

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	2012	11	12
Fecha de nacimiento			
Edad	9 años		

Otros datos de interés: El niño no muestra colaboración al momento de realizar la prueba

Examinador: _____

1. COMPRENSION AUDITIVA

P.D. = 20

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 1

LÍMITE: 3 fracasos consecutivos

Demostraciones:

- a) — 1 2 3 4 5 6
 b) — 1 2 3 4 5 6

Fragmento 1

- (1) — 1 2 3 4 5 6
 (2) — 1 2 3 4 5 6
 (3) — 1 2 3 4 5 6
 (4) — 1 2 3 4 5 6
 (5) — 1 2 3 4 5 6
 (6) — 1 2 3 4 5 6
 (7) — 1 2 3 4 5 6
 (8) — 1 2 3 4 5 6
 (9) — 1 2 3 4 5 6
 (10) — 1 2 3 4 5 6
 (11) — 1 2 3 4 5 6
 (12) — 1 2 3 4 5 6
 (13) — 1 2 3 4 5 6
 (14) — 1 2 3 4 5 6
 (15) — 1 2 3 4 5 6
 (16) — 1 2 3 4 5 6
 (17) — 1 2 3 4 5 6

Fragmento 2

- (18) — 1 2 3 4 5 6
 (19) — 1 2 3 4 5 6
 (20) — 1 2 3 4 5 6
 (21) — 1 2 3 4 5 6
 (22) — 1 2 3 4 5 6
 (23) — 1 2 3 4 5 6
 (24) — 1 2 3 4 5 6
 (25) — 1 2 3 4 5 6
 (26) — 1 2 3 4 5 6
 (27) — 1 2 3 4 5 6
 (28) — 1 2 3 4 5 6
 (29) — 1 2 3 4 5 6
 (30) — 1 2 3 4 5 6
 (31) — 1 2 3 4 5 6
 (32) — 1 2 3 4 5 6
 (33) — 1 2 3 4 5 6
 (34) — 1 2 3 4 5 6

Fragmento 3

- (35) — 1 2 3 4 5 6
 (36) — 1 2 3 4 5 6
 (37) — 1 2 3 4 5 6
 (38) — 1 2 3 4 5 6
 (39) — 1 2 3 4 5 6
 (40) — 1 2 3 4 5 6
 (41) — 1 2 3 4 5 6
 (42) — 1 2 3 4 5 6
 (43) — 1 2 3 4 5 6
 (44) — 1 2 3 4 5 6
 (45) — 1 2 3 4 5 6
 (46) — 1 2 3 4 5 6
 (47) — 1 2 3 4 5 6
 (48) — 1 2 3 4 5 6
 (49) — 1 2 3 4 5 6
 (50) — 1 2 3 4 5 6



Copyright © 1984 by TEA Ediciones, S. A., Madrid. - Publicación autorizada por Samuel A. Kirk, James J. McCarthy y Winifred D. Kirk, poseedores de los derechos para la adaptación española. - Copyright © 1980 by The Board of Trustees of The University of Illinois. - Edita: TEA Ediciones, S. A., Fray Bernardino de Sahagún, 24, Madrid-16. - Imprime: Aguirre Campano, Daganzo, 15 dpdo., Madrid-2. - Depósito legal: M-10.061-1986

Prohibida la reproducción total o parcial.

62880

2. COMPRENSION VISUAL

P.D. =
13

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 2

LÍMITE: 3 fracasos consecutivos

Demostración: a) - 1 2 3 4

Demostración: b) - 1 2 3 4

- (1) - 1 2 3 4
- (2) - 1 2 3 4
- (3) - 1 2 3 4
- (4) - 1 2 3 4
- (5) - 1 2 3 4
- (6) - 1 2 3 4
- (7) - 1 2 3 4
- (8) - 1 2 3 4
- (9) - 1 2 3 4
- (10) - 1 2 3 4
- (11) - 1 2 3 4
- (12) - 1 2 3 4
- (13) - 1 2 3 4
- (14) - 1 2 3 4

- (15) - 1 2 3 4
- (16) - 1 2 3 4
- (17) - 1 2 3 4
- (18) - 1 2 3 4
- (19) - 1 2 3 4
- (20) - 1 2 3 4
- (21) - 1 2 3 4
- (22) - 1 2 3 4
- (23) - 1 2 3 4
- (24) - 1 2 3 4
- (25) - 1 2 3 4
- (26) - 1 2 3 4
- (27) - 1 2 3 4
- (28) - 1 2 3 4

- (29) - 1 2 3 4
- (30) - 1 2 3 4
- (31) - 1 2 3 4
- (32) - 1 2 3 4
- (33) - 1 2 3 4
- (34) - 1 2 3 4
- (35) - 1 2 3 4
- (36) - 1 2 3 4
- (37) - 1 2 3 4
- (38) - 1 2 3 4
- (39) - 1 2 3 4
- (40) - 1 2 3 4

3. MEMORIA SECUENCIAL VISOMOTORA

P.D. = 8

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 3

Hoja de dibujo en página siguiente

LÍMITE: 3 fracasos consecutivos

Demostraciones:

- a) -
b) -
c) -
d) -

- (1) -
- (2) -
- (3) -
- (4) -
- (5) -
- (6) -
- (7) -
- (8) -
- (9) -
- (10) -
- (11) -
- (12) -
- (13) -

- (14) -
- (15) -
- (16) -
- (17) -
- (18) -
- (19) -
- (20) -
- (21) -
- (22) -
- (23) -
- (24) -
- (25) -
- (26) -

Memoria Secuencial Visomotora (Hoja auxiliar para dibujo)

26	25	24
23	22	21
20	19	18
17	16	15
14	13	12
11	10	9
8	7	6
5	4	3
2	1	d
c	b	a

4. ASOCIACION AUDITIVA

P.D. =
6

MATERIAL: Lectura directa de los elementos en el Manual

LÍMITE: 3 fracasos consecutivos

Demostración: a) vaio Demostración: b) bajo

- | | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|--------|
| (1) — <u>loma</u> | (15) <u>X</u> <u>gallinillas</u> | (29) — |
| (2) — <u>duras</u> | (16) <u>X</u> <u>hojas</u> | (30) — |
| (3) — <u>medias</u> | (17) <u>X</u> <u>manchas</u> | (31) — |
| (4) — | (18) <u>X</u> <u>oretes</u> | (32) — |
| (5) — | (19) <u>X</u> <u>ves a la calce</u> | (33) — |
| (6) — | (20) <u>X</u> <u>cuchillo</u> | (34) — |
| (7) — | (21) <u>X</u> <u>mucho</u> | (35) — |
| (8) — | (22) <u>X</u> <u>rica</u> | (36) — |
| (9) — | (23) <u>X</u> <u>cuchillo</u> | (37) — |
| (10) — | (24) — | (38) — |
| (11) <u>X</u> <u>loma</u> | (25) — | (39) — |
| (12) <u>X</u> <u>duras</u> | (26) — | (40) — |
| (13) <u>X</u> <u>medias</u> | (27) — | |
| (14) <u>X</u> <u>lala</u> | (28) — | |

5. MEMORIA SECUENCIAL AUDITIVA

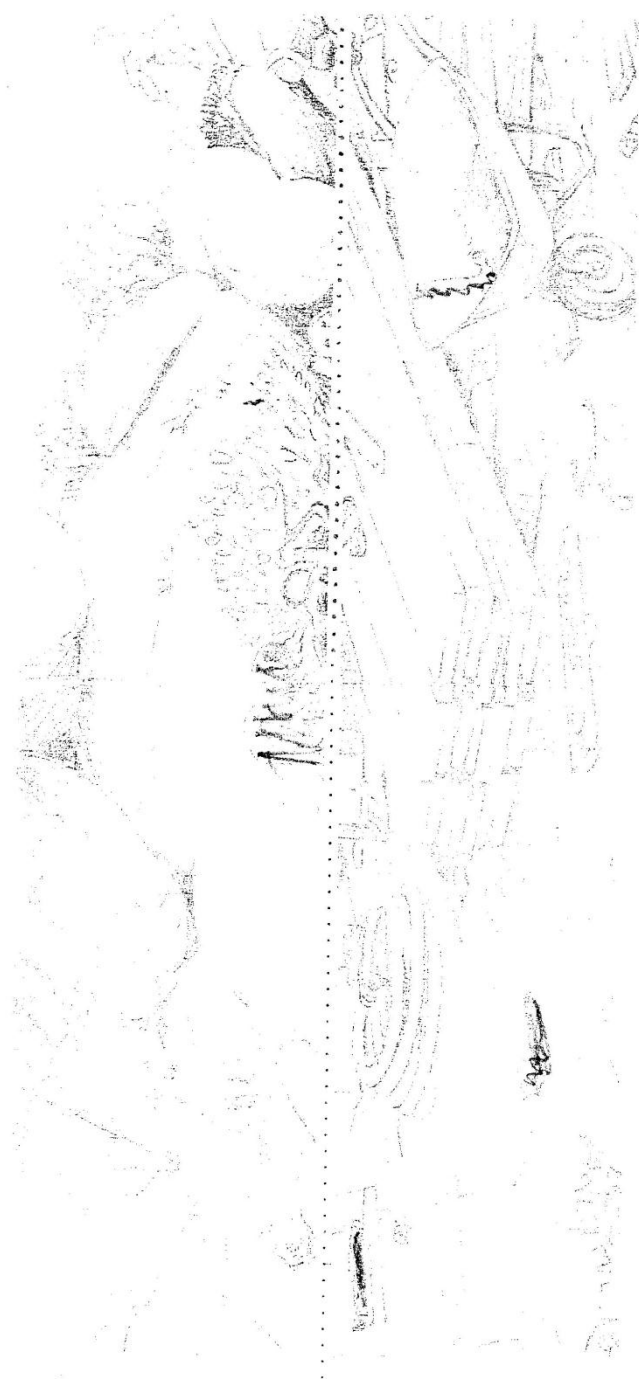
P.D. =
9

MATERIAL: Lectura directa de los elementos en esta Hoja

LÍMITE: 3 fracasos consecutivos

Demostraciones: a) — 2-5; b) — 3-1

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| (1) — 9 - 1 | (15) <u>X</u> 7 - 4 - 8 - 3 - 5 - 5 |
| (2) <u>X</u> 7 - 9 | (16) <u>X</u> 2 - 9 - 6 - 1 - 8 - 3 |
| (3) — 8 - 1 - 1 | (17) <u>X</u> 5 - 2 - 4 - 9 - 3 - 6 |
| (4) <u>X</u> 6 - 4 - 9 | (18) — 4 - 7 - 3 - 8 - 1 - 5 |
| (5) — 5 - 2 - 8 | (19) — 6 - 9 - 5 - 7 - 2 - 8 |
| (6) <u>X</u> 2 - 7 - 3 - 3 | (20) — 3 - 6 - 1 - 9 - 2 - 7 - 7 |
| (7) <u>X</u> 6 - 3 - 5 - 1 | (21) — 5 - 3 - 6 - 9 - 7 - 8 - 2 |
| (8) <u>X</u> 8 - 2 - 9 - 3 | (22) — 8 - 1 - 6 - 2 - 5 - 9 - 3 |
| (9) — 1 - 6 - 8 - 5 | (23) — 2 - 7 - 4 - 1 - 8 - 3 - 6 |
| (10) <u>X</u> 4 - 7 - 3 - 9 - 9 | (24) — 4 - 9 - 6 - 3 - 5 - 7 - 1 |
| (11) <u>X</u> 6 - 1 - 4 - 2 - 8 | (25) — 3 - 1 - 9 - 2 - 7 - 4 - 8 - 8 |
| (12) <u>X</u> 1 - 5 - 2 - 9 - 6 | (26) — 9 - 6 - 3 - 8 - 5 - 1 - 7 - 2 |
| (13) <u>X</u> 7 - 3 - 1 - 8 - 4 | (27) — 4 - 7 - 3 - 1 - 6 - 2 - 9 - 5 |
| (14) <u>X</u> 5 - 9 - 6 - 2 - 7 | (28) — 8 - 2 - 5 - 9 - 3 - 6 - 4 - 1 |



—
—

6. ASOCIACION VISUAL

P.D. = 23

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 1

LÍMITE: 3 fracasos consecutivos

Demostración I:

la) - 1 2 3 4
lb) - 1 2 3 4

- (1) - 1 2 3 4
- (2) - 1 2 3 4
- (3) - 1 2 3 4
- (4) - 1 2 3 4
- (5) - 1 2 3 4
- (6) - 1 2 3 4
- (7) - 1 2 3 4
- (8) - 1 2 3 4
- (9) - 1 2 3 4
- (10) - 1 2 3 4
- (11) - 1 2 3 4
- (12) - 1 2 3 4
- (13) - 1 2 3 4
- (14) - 1 2 3 4
- (15) - 1 2 3 4
- (16) - 1 2 3 4

- (17) - 1 2 3 4
- (18) - 1 2 3 4
- (19) - 1 2 3 4
- (20) - 1 2 3 4

Demostración II:

Ila) - 1 2 3 4
lib) - 1 2 3 4

- (21) - 1 2 3 4
- (22) - 1 2 3 4
- (23) - 1 2 3 4
- (24) - 1 2 3 4
- (25) - 1 2 3 4
- (26) - 1 2 3 4
- (27) - 1 2 3 4

- (28) - 1 2 3 4
- (29) - 1 2 3 4
- (30) - 1 2 3 4
- (31) - 1 2 3 4
- (32) - 1 2 3 4
- (33) - 1 2 3 4
- (34) - 1 2 3 4
- (35) - 1 2 3 4
- (36) - 1 2 3 4
- (37) - 1 2 3 4
- (38) - 1 2 3 4
- (39) - 1 2 3 4
- (40) - 1 2 3 4
- (41) - 1 2 3 4 5
- (42) - 1 2 3 4

7. INTEGRACION VISUAL

P.D. = 10

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 3

Hojas de dibujos en las dos páginas siguientes

Plantillas transparentes de corrección

Cronómetro con segundero

Lápiz de color

LÍMITE: No existe

Demostración: 1
Gallos/Gallinas

$$\frac{2}{\text{Peces}} + \frac{4}{\text{Botellas}} + \frac{3}{\text{Martillos/Serruchos}} + \frac{1}{\text{Perros}} =$$



Wm. W. W.

8. EXPRESION VERBAL
(Fluidez Léxica)

P.D. =
12

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 3
Cronómetro

LÍMITE: No existe

Elemento 1 (Demostración): PALABRAS mesa silla gato mano P₁ =	Elemento 2: PARTES DEL CUERPO ojos pejidor nariz boca P₂ = 4
Elemento 3: ANIMALES perro gato conejo gallina P₃ = 4	Elemento 4: FRUTAS pera manzanas uvas caquíes P₄ = 4

9. INTEGRACION GRAMATICAL

P.D. =
10

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 1

LÍMITE: 3 fracasos consecutivos

Demostración: — (Camas)

- (1) — (Delante) adelante
- (2) — (Perros) perros
- (3) — (Alegre) feliz
- (4) — (Encima) arriba
- (5) — (Sin sombrero) no tiene
- (6) — (Ladrando) brava
- (7) — (Abierta) abierto
- (8) — (Ha caído / Se ha...) caído
- (9) — (Abiertos) rotos
- (10) — (Abajo) abajo
- (11) — (Pescadería) no
- (12) — (Puesto) largo
- (13) — (Escrito) escrito
- (14) — (Pintor) pintor
- (15) — (Ninguna) nada
- (16) — (Mayor / más grande) más grande
- (17) — (Casi vacío) nada

- (18) — (Suyas) de él
- (19) — (Vaca) vaca
- * (20) — (Último) último
- * (21) — (Segundo) segundo
- (22) — (Anchos) anchos
- (23) — (Japonesa) japonesa
- (24) — (Cuenten / hayan contado) contado
- (25) — (Después) después
- (26) — (De pie) de pie
- (27) — (Cada uno) cada uno
- (28) — (Actriz) actriz
- (29) — (Triple) triple
- * (30) — (Inútil) inútil
- * (31) — (Peor) peor
- (32) — (Incompleto) incompleto
- (33) — (Londinense) londinense

OBSERVACIONES SOBRE ANTECEDENTES DEL NIÑO O SOBRE EL DESARROLLO DE LA PRUEBA

10. EXPRESION MOTORA

P.D. =
20

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 2

LÍMITE: No existe

Demostraciones:

- a) — **Martillo:** Imitación de la acción de golpear
b) — **Jarra y vaso:** Acción de echar agua / Acción de beber

- | | |
|--|---|
| <p>(1) — Peine y espejo (2)
a) — Mover la mano como peinándose.
b) — Sostener espejo o palma ante la cara como mirándose.</p> <p>(2) — Cámara (2)
a) — Acción de enfocar.
b) — Acción de «disparar».</p> <p>(3) — Clarinete (x)
a) — Llevar a la boca y soplar.
b) — Mover los dedos «tecleando».</p> <p>(4) — Estetoscopio (x)
a) — Colocar (manos hacia las orejas).
b) — Auscultar (movimientos sobre el cuerpo).</p> <p>(5) — Teléfono (2)
a) — Descolgar y escuchar (acercar a la oreja).
b) — Marcar (en dial o teclado).</p> <p>(6) — Cuchillo y tenedor (3)
a) — Pinchar o cortar usando una mano.
b) — Id. con ambas manos (manejo de ambos instrumentos a la vez).
c) — Llevar a la boca.</p> <p>(7) — Pasta y cepillo
a) — Quitar tapón.
b) — Apretar tubo.
c) — Limpiar dientes (movimiento en vaivén de la mano).</p> <p>(8) — Guitarra (1)
a) — Cogerla y sujetarla (ponerla en posición).
b) — Puntear o pulsar cuerdas.</p> <p>(9) — Pomo (x)
a) — Girar (en una sola dirección).
b) — Tirar o empujar como para abrir (sólo si puntuó en a).</p> | <p>(10) — Grifo (1)
a) — Movimiento de abrir el grifo.
b) — Cualquier indicación de utilizar el agua.
c) — Acción de cerrar el grifo.</p> <p>(11) — Vela y cerillas (3)
a) — Sacar y/o raspar.
b) — Aproximar a la vela.
c) — Apagar (soplando o con movimiento brusco de la mano).</p> <p>(12) — Sobre, papel y lápiz (1)
a) — Movimiento de escribir.
b) — Acción de doblar y embuchar.
c) — Pegar sobre.
d) — Acción de pegar un sello.</p> <p>(13) — Batidora (3)
a) — Cascar huevos.
b) — Echarlos (directamente o utilizando el cuenco) usando ambas manos.
c) — Tirar cáscaras o enchufar batidora (cualquiera de las dos o ambas).
d) — Introducir batidora en su vaso.</p> <p>(14) — Prismáticos (0)
a) — Colocar ante los ojos (las dos manos).
b) — Mirar (movimiento lateral de la cara).</p> <p>(15) — Hilo y aguja (1)
a) — Tirar del hilo (dos manos).
b) — Cortar hilo (tijera, dedos o dientes).
c) — Coger aguja (dos dedos).
d) — Enhebrar (movimiento coordinado ambas manos).
e) — Gesto de coser (sólo si puntuó en a, b, c y d).</p> |
|--|---|

Nota: Consultar el Manual para una mayor especificación de los criterios de puntuación.

11. INTEGRACION AUDITIVA

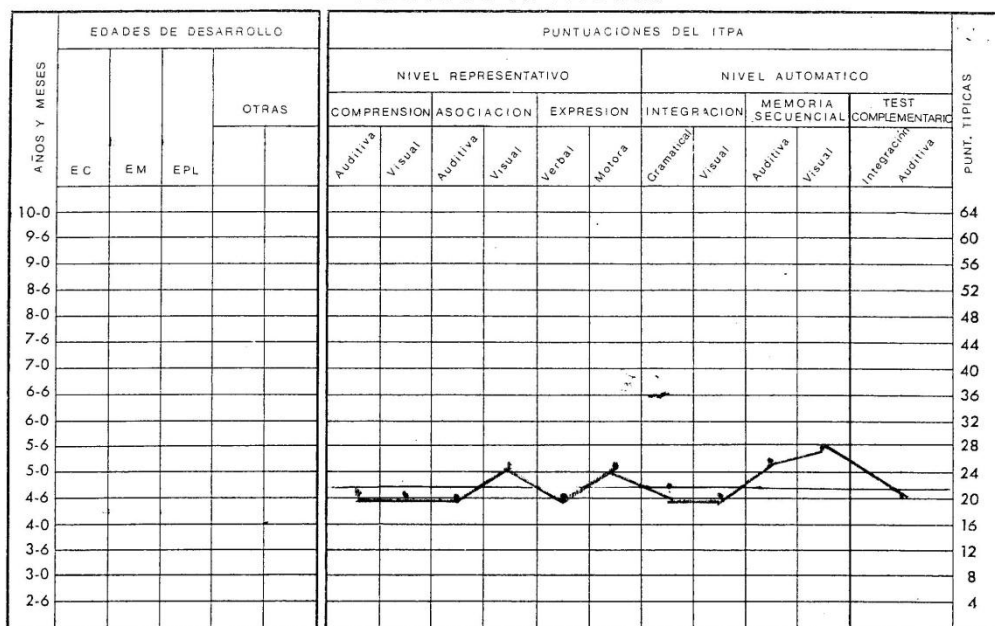
P.D. = 3

MATERIAL: Lectura directa de los elementos en esta Hoja

LÍMITE: 3 fracasos consecutivos

Demostración: a) - CARAME.. — (Caramelo)
 Demostración: b) - BICI..ETA — (Bicicleta)

- (1) - AUTO.US — (Autobús)
- (2) - CO.EGIO — (Colegio)
- (3) - GUI.ARRA — (Guitarra)
- (4) - TE.E.ISION — (Televisión)
- (5) - ZA.ATO — (Zapato)
- (6) - AU.OCAR — (Autocar)
- (7) - TE.E.ONO — (Teléfono)
- (8) - E.CUELA — (Escuela)
- (9) - PAN.ALON — (Pantalón)
- (10) - CHA.ETA — (Chaqueta)
- (11) - .OCA.ISCOS — (Tocadiscos)
- (12) - PE.I.ULA — (Película)
- (13) - TO.ATE — (Tomate)
- (14) - SOM..ERO — (Sombrero)
- (15) - MU.CIE.A.O — (Murciélago)
- (16) - MA.IPO.A — (Mariposa)
- (17) - .OCO.ATE — (Chocolate)
- (18) - AMA.I.O — (Amarillo)
- (19) - .OMPE.ABEZAS — (Rompecabezas)
- (20) - TRA.A.O — (Trabajo)
- (21) - E.CA.ERA — (Escalera)
- (22) - MA..I.ÑO — (Madrileño)
- (23) - SA.VA.I.AS — (Salvavidas)
- (24) - .ALO.CES.O — (Baloncesto)
- (25) - SA.A.O.CHOS — (Sacacorchos)
- (26) - .AVA.ORA — (Lavadora)
- (27) - GUA..ABOS..ES — (Guardabosques)
- (28) - RE.O.ACHA — (Remolacha)
- (29) - PI.APA.ELES — (Pisapapeles)
- (30) - .ABA.E.GUAS — (Trabalenguas)



RESUMEN DE PUNTUACIONES

SUBTEST	NIVEL REPRESENTATIVO						NIVEL AUTOMÁTICO					
	AUDITIVO-VOCAL			VISO-MOTOR			AUDITIVO-VOCAL			VISO-MOTOR		
	PUNT. DIRECTA	PUNT. DE EDAD	PUNT. TÍPICA	PUNT. DIRECTA	PUNT. DE EDAD	PUNT. TÍPICA	PUNT. DIRECTA	PUNT. DE EDAD	PUNT. TÍPICA	PUNT. DIRECTA	PUNT. DE EDAD	PUNT. TÍPICA
COMPRENSION AUDITIVA	20	3-11	21	---	---	---						
COMPRENSION VISUAL				13	4-3	21						
MEMORIA S. VISOMOTORA										8	4-10	27
ASOCIACION AUDITIVA	6	3	21									
MEMORIA S. AUDITIVA							9	5-3	26			
ASOCIACION VISUAL				23	6-4	26						
INTEGRACION VISUAL										10	3	21
EXPRESION VERBAL	12	3	21									
INTEGRACION GRAMATICAL							10	3-5	21			
EXPRESION MOTORA				20	4-4	26	---	---	---			
Test complementario							3	3	21			
INTEGRACION AUDITIVA												

VALORES GLOBALES

SUMA DE PUNTUACIONES DIRECTAS **131**

SUMA DE PUNTUACIONES TÍPICAS **231**

PUNTUACIONES COMPUESTAS EPL **3-6**

MEDIA DE PUNTUACIONES TÍPICAS **23**

ANEXO 12
DIAGNÓSTICO CASO 2

DISGRAFIA

Prueba de Diagnóstico

Niños de 6 a 7 años

Condiciones del niño para la Lecto-Escritura

Nombre: Fabión Haito

Grado: Tercero "A"

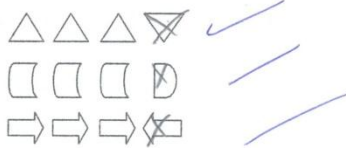
Edad: 8 años

Fecha de Aplicación: 12/marzo/12

Ítems de Evaluación.

1. Reconocimiento de formas sencillas.

Tacha la figura diferente:

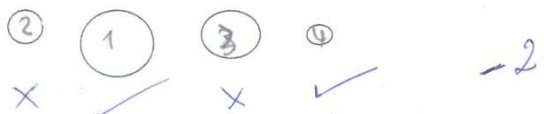


Encierra en un círculo la figura igual al modelo:



2. Noción de tamaño.

Escribir el número de mayor a menor, dentro del objeto, de acuerdo al tamaño de las figuras:



3. Discriminación de conceptos espaciales.

Arriba – Abajo.

Pinta la carita que está debajo de la nube:



Izquierda – derecha.

Pinta la carita de la derecha:



Pinta el corazón de la izquierda:



Adelante – Atrás.

Pinta la carita que está delante del corazón:



4. Discriminación de nociones temporales.

Ayer – hoy – mañana:

Día – noche – tarde:

Día – día de semana – mes – año:

No responde
a las preguntas.

- 3

5. Memoria auditiva.

Repita la frase:

El osito comilón, es tan alto y gruñón.

Come pan y jamón, chocolates y turrón.

6. Memoria visual.

Dibuje las figuras que recuerde: En el pizarrón.

7. Secuencias.

Ordene las tarjetas en secuencia lógica:

2	4	1	3
1	2	3	4

8. Percepción auditiva.

Repetir las siguientes palabras:

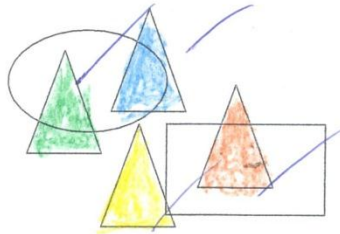
- Perro. ~~Perro~~ - Institución. ~~Institución~~
- Gato. ~~Gato~~ - Constitución. ~~Constitución~~
- León. ~~León~~ - Construcción. ~~Construcción~~

9. Ritmo.



10. Figura fondo.

Pintar los triángulos:



11. Vocabulario.

Qué es?

- Tenedor: ho
- Caballo: se para cargar,
- Payaso: a se sucho tiro a di en palturito

2

12. Coordinación Viso-motora.

Siga el camino: Abajo el inicio y arriba el final.



Observaciones:

El niño pregunta constantemente porque no entiende.

Apreciación Diagnostica:

El niño presenta dificultades en las nociones temporales, no responde a las preguntas, tiene problemas al hablar y expresarse.

Hubión Horta

DESTREZAS PSICOMOTORAS

Criterios de valoración		
C	Cumple	
NC	No cumple	
eP	En proceso	

DESTREZAS PSICOMOTORAS		Criterio de valoración	OBSERVACIONES
COORDINACIÓN GLOBAL	DINÁMICA		
1.	Camino en línea recta alternando el talón de un pie contra la punta de otro.	C	
2.	Salto en un solo pie 5 metros manteniendo la dirección y los brazos pegados al cuerpo	C	
EQUILIBRIO			
3.	Con ojos abiertos me mantengo parado sobre un pie durante 10 segundos.	C	
4.	En cuclillas me mantengo con ojos cerrados durante 10 segundos	C	
RELAJACIÓN			
5.	Al balancearme la cabeza el educador, lo hago con soltura	eP	
6.	Estando acostado, cuando el educador levanta mi cabeza, no presento resistencia	eP	
7.	A pesar de los estímulos soy capaz de mantener mi cara inmóvil e inexpresiva cuando me lo piden	NC	
8.	Extiendo mi cuerpo al máximo y luego lo distiendo	C	
9.	Levanto mi cuerpo en forma de arco extendiéndolo completamente y luego lo distiendo	C	
10.	Con los brazos en cruz los dejo "muertos" a la orden dada	C	
DISOCIACIÓN DE MOVIMIENTOS			
11.	Realizo el balanceo de un brazo mientras el otro permanece inmóvil. Hago lo mismo con el otro brazo.	C	
12.	Inicio posturas corporales simétricas, alternadas y dissociadas, graduadas esquemáticamente en tarjetas	eP	
13.	Puedo realizar movimientos alternados y simultáneos de abrir la una mano, mientras la otra se cierra	eP	

EFICIENCIA MOTRIZ		
14.	Efecto una trenza con tres tiras de papel	ep
15.	Al realizar actividades gráficas utilizo la pluma digital adecuada	ep
16.	Realizo una bolita con papel de seda con una sola mano, palma hacia abajo	ep
17.	Trazo con un lápiz una línea ininterrumpida desde la entrada a la salida de un laberinto	C
18.	En una hoja cuadrada, hago una raya en cada cuadro, al menos 57 en un minuto	ep
19.	Trazo líneas rectas verticales, horizontales y oblicuas, siguiendo las direcciones correctas	NC
20.	Trazo líneas circulares, semicirculares y guinadas siguiendo la dirección correcta.	NC
21.	Recorto líneas curvas y quebradas de 3 milímetros de espesor, manteniendo la dirección	NC
ESQUEMA CORPORAL		
22.	Realizo diversos desplazamientos con mi cuerpo (marcha, carrera, salto, etc) utilizando patrones motores adecuados.	C
23.	Realizo diversas posiciones corporales imitando un modelo	ep
24.	Identifico las partes primarias y secundarias del cuerpo, en mí y en gráficos	ep
25.	Al dibujar la figura humana constan al menos 9 partes bien definidas	C
ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL		
26.	Comienzo las siguientes nociones en relación a mi cuerpo: Cerca, lejos, dentro fuera, delante, detrás, arriba, abajo, encima, sobre, junto, junto, separado, alrededor.	ep
27.	Comienzo las siguientes nociones a nivel gráfico: Cerca, lejos, dentro fuera, delante, detrás, arriba, abajo, encima, sobre, junto, separado, alrededor.	ep
28.	Tengo dominancia lateral en ojo, mano y pierna del mismo lado (derecha o izquierda).	NC
29.	Reconozco izquierda- derecha en mí y en gráficos en relación a mi cuerpo.	NC
30.	Copio 4 líneas y 3 ángulos, partiendo de un análisis de formas y estructuras simples ubicadas en una matriz de puntos (ver ficha).	ep

ESTRUCTURACIÓN TEMPORAL		
Estructuración rítmico temporal		
31.	Reproduzco secuencias rítmicas variadas, mínimo de 5 golpes con diferentes partes del cuerpo, escuchando al educador.	ep
32.	Reproduzco secuencias rítmicas variadas, mínimo de 5 golpes, siguiendo estructuras temporales gráficas.	ep
33.	Reproduzco gráficamente secuencias rítmicas variadas, mínimo de 5 golpes luego de escuchar al educador	ep
Estructuración socializada del tiempo		
34.	Identifico antes después	NC
35.	Diferencio hoy- mañana- ayer	NC
36.	Comienzo los días de la semana	NC
37.	Entiendo por cuantos días y semanas está formado el mes	NC
38.	Entiendo los conceptos demorarse, corto y largo tiempo, distancia corta y larga.	NC

DESTREZAS PERCEPTIVAS Y COGNITIVAS

Criterios de valoración

C	Cumple
NC	No cumple
ep	En proceso

DESTREZAS COGNITIVAS	PERCEPTIVAS	Criterio de valoración	OBSERVACIONES
PERCEPCIÓN VISUAL			
1	Trazo líneas rectas de izquierda a derecha y de arriba - abajo uniendo dos puntos o gráficos	C	
2	Trazo círculos continuos, siguiendo la dirección contraria a los movimientos del reloj, sin salirse de los límites establecidos (hoja de cuatro líneas)	NC	
3	Trazo líneas continuas, de izquierda a derecha, sin saltarse de los límites establecidos (hoja de 4 líneas)	NC	
4	Uno con líneas cinco puntos ubicados en distintos lugares de la hoja, siguiendo una secuencia de numeración	C	
5	Uno con trazos continuos una figura esquemática purpura	C	
6	Encuentro el camino correcto y uno con una línea dos figuras en un laberinto	C	
7	Colocados los dedos índices frente a los ojos, separados por una distancia de 30 cm, los mano alternativamente, sin mover la cabeza	C	
8	Discrimino formas geométricas de acuerdo a tres criterios tamaño, color y forma.	NC	
9	Construyo un dibujo confundido entre otros	C	
10	Entre cinco figuras identifico el detalle que diferencia a uno de los elementos de otros	ep	
11	Entre cinco letras identifico el detalle direccional que diferencia a una de las otras	ep	
12	Entre cinco figuras abstractas identifico las que son iguales	ep	
13	Entre una corrida de cinco palabras señalo las iguales al modelo	ep	

14	Entre una cortina de cinco palabras señalo las diferentes al modelo	ep	
15	Luego de observar una hoja con siete gráficos, durante 30 segundos, recuerdo al menos 6 de ellos	ep	
16	PERCEPCIÓN AUDITIVA Con los ojos vendados localizo sonidos producidos en diferentes lugares del aula	ep	
17	Diferencio los sonidos de acuerdo a los siguientes criterios: timbre, intensidad, tono y duración	ep	
18	Luego de escuchar siete palabras, recuerdo al menos cinco	ep	
19	En una lámina con diversos dibujos, reconozco cuáles riman y cuáles no	ep	
20	Soy capaz de formar palabras asociándolas con el sonido inicial sea vocal o consonante	nc	
21	PERCEPCIÓN HÁPTICA Identifico al tacto: objetos, frutas, textiles, temperaturas, pesos	ep	
22	Soy capaz de reproducir en el papel figuras previamente realizadas en el aire: X M	ep	
23	HABILIDAD MENTAL NO-VERBAL Entre varios gráficos, selecciono el que falta para completar un dibujo (ver ficha)	ep	
24	ROMPECABEZAS Entre varias piezas similares, selecciono la adecuada para completar un rompecabezas a nivel gráfico (ver ficha)	ep	
25	CONCENTRACIÓN Inicio y termino una tarea durante un tiempo determinado	ep	
26	EXPRESIÓN VERBAL DE UN JUICIO LÓGICO Expreso en forma diferente frases negativas, ejemplo: No es verdad que esta pelota es grande (el niño deberá decir: esta pelota no es grande)	nc	
27	Expreso de manera combinada dos relaciones, ejemplo: Emilio es compañero de Sebastián y es menor que Sebastián	nc	
28	En un gráfico, selecciono una de las dos alternativas propuestas, ejemplo: Señala la	nc	

29	multica que tiene vestido o sombrero (ver ficha)		
29	Utilizo cuantificadores como: algunos, pocos, todos, igual - desigual, más, menos, la misma cantidad.	nc	
30	NOCIÓN DE CONSERVACIÓN Luego de observar una cantidad de agua en un recipiente, al trasladarlo en otros de diferentes tamaños y formas afirmo que se mantiene la misma cantidad	nc	
31	Al observar en dos pliegues de cartulina, con ocho naipes cada una, agrupados ordenadamente en un ángulo en el un pliegue, y en el otro distribuidos desordenadamente en toda la superficie, afirmo que ambos ocupan el mismo espacio	nc	
32	NOCIÓN DE SERIACIÓN Entregados seis sobreles, con una diferencia de tamaño de dos centímetros entre cada uno, ordeno de mayor a menor o viceversa	nc	
33	Ordeno una serie de imágenes, de dificultad creciente como las siguientes: I L E E O O O O	nc	
34	NOCIÓN DE INCLUSIÓN Luego de presentarme frutas en la que se incluyen manzanas (M), duraznos (D) y otras frutas (O) resuelvo los siguientes problemas: Colecciones presentadas por el maestro MANMWO MANMWO MANMWO y MANMWD Actividad pedida al alumno Dame menos manzanas, pero que sea la misma cantidad de tu fruta Si te comes todas tus manzanas, ¿yo todas mis frutas? ¿Quién come más?	nc	

DESTREZAS DEL LENGUAJE

Criterios de valoración		
C	Cumple	
NC	No cumple	
ep	En proceso	

DESTREZAS DEL LENGUAJE		Criterio de valoración	OBSERVACIONES
FONÉTICA			
1	Discrimino y articulo fonemas oclusivos (p-b-t-d-k-g)	NC	
2	Discrimino y articulo fonemas africados (ch)	NC	
3	Discrimino y articulo fonemas fricativos (f-s-x-z)	NC	
4	Discrimino y articulo fonemas laterales (l-lj)	NC	
5	Discrimino y articulo fonemas vibrantes (r-r)	NC	
6	Discrimino y articulo fonemas nasales (m-n-ñ)	NC	
SINTAXIS			
7	Estructuro oraciones completas (Sujeto-verbo-predicado)	NC	
8	Relato experiencias diarias	ep	
9	Utilizo en las oraciones presente y futuro	NC	
10	Utilizo género, número, afirmación, negación	NC	
SEMÁNTICA			
11	Expreso mis ideas, sentimientos utilizando un vocabulario amplio	NC	
12	Escucho y entiendo órdenes, cuentos, historietas, mensajes acordes a mi edad.	NC	
PSICOLINGÜÍSTICA			
Recepción Auditiva			
13	Respondo a preguntas como ¿Leen los gatos? ¿Escriben las paredes?	ep	
Recepción Visual			
14	Luego de observar 30" a 1 minuto un dibujo, señalo en una lámina en la que constan cuatro o cinco graficos el que corresponde a la misma categoría del visto anteriormente. (Ver ficha)	NC	
Asociación Auditivo Vocal			
15	Completo oraciones como las siguientes: Las personas tienen piel y las manijas	NC	

	Tienen..... En el pizarro se escribe con tiza y en el cuaderno con.....		
16	Función Vasomotora Entre varios dibujos dentro de una lámina, señalo el más próximo en significado al que se encuentra en el centro (Ver ficha)	NC	
17	Expresión Verbal Cuando me dicen < Dime todo lo que sabes sobre este objeto. Ejm. vaso>, lo describo indicando nombre, color, forma, tamaño, función, composición.	ep	
18	Expresión Gestual Con muñeca, expreso el uso de diversos objetos como: martillo, cuchara, vaso de agua, flores y florero.	NC	
19	Cierre Gramatical Observando gráficos de dos oraciones y luego de que el profesor las describe en frases incompletas, puedo completar la oración. Ejm.-aquí hay un linón, aquí hay...> (Ver ficha)	ep	
20	Cierre Auditivo Completo palabras enunciadas con sonidos omitidos. Ejm. . carret. lla. hom be ro. za pato.	ep	
21	Agrupamiento de sonidos Luego de escuchar una palabra deletreada c-a-s-a, z-a-p-a-t-o, p-e-l-o-t-a, junto con un gráfico, puedo pronunciarla globalmente	ep	
22	Cierre Visual En una escena alborrada que sirve de fondo puedo encontrar las partes de un objeto que se encuentra situado a la izquierda de la lámina. (Ver ficha).	NC	

DESTREZAS EMOCIONALES

Criterios de valoración

C	Cumple
NC	No cumple
ep	En proceso

	DESTREZAS EMOCIONALES	Criterio de valoración	OBSERVACIONES
1	Expreso verbal y gestualmente sentimientos de tristeza, alegría, enojo, miedo.	C	
2	Controlo mis impulsos emocionales en diferentes situaciones.	NC	
3	Demuestro confianza en mí mismo al ejecutar las tareas y demás actividades.	ep	
4	Soy optimista al enfrentar las situaciones cotidianas	ep	
5	Me muestro automotivado cuando ejecuto mis tareas.	ep	
6	Tengo buen sentido del humor	C	

N.º 140

ITPA...Test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas

CUADERNO DE ANOTACION

Apellidos Maita Nombre Fabián Sexo (V ó M) M

Lugar de nacimiento Cuenca Provincia Azuay

Lugar de residencia Totoraccaro Provincia Azuay

Centro escolar "Años del Ecuador" Curso o grado 3.º

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	2012	MAR	13
Fecha de nacimiento			
Edad			

Otros datos de interés:

Examinador:

1. COMPRENSION AUDITIVA

P.D. =
20

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 1

LÍMITE: 3 fracasos consecutivos

Demostraciones:

- a) - 1 2 3 4 5 6
b) - 1 2 3 4 5 6

Fragmento 1

- (1) - 1 2 3 4 5 6
(2) - 1 2 3 4 5 6
(3) - 1 2 3 4 5 6
(4) - 1 2 3 4 5 6
(5) - 1 2 3 4 5 6
(6) - 1 2 3 4 5 6
(7) - 1 2 3 4 5 6
(8) - 1 2 3 4 5 6
(9) - 1 2 3 4 5 6
(10) - 1 2 3 4 5 6
(11) - 1 2 3 4 5 6
(12) - 1 2 3 4 5 6
(13) - 1 2 3 4 5 6
(14) - 1 2 3 4 5 6
(15) - 1 2 3 4 5 6
(16) - 1 2 3 4 5 6
(17) - 1 2 3 4 5 6

Fragmento 2

- (18) - 1 2 3 4 5 6
(19) - 1 2 3 4 5 6
(20) - 1 2 3 4 5 6
(21) - 1 2 3 4 5 6
(22) - 1 2 3 4 5 6
(23) - 1 2 3 4 5 6
(24) - 1 2 3 4 5 6
(25) - 1 2 3 4 5 6
(26) - 1 2 3 4 5 6
(27) - 1 2 3 4 5 6
(28) - 1 2 3 4 5 6
(29) - 1 2 3 4 5 6
(30) - 1 2 3 4 5 6
(31) - 1 2 3 4 5 6
(32) - 1 2 3 4 5 6
(33) - 1 2 3 4 5 6
(34) - 1 2 3 4 5 6

Fragmento 3

- (35) - 1 2 3 4 5 6
(36) - 1 2 3 4 5 6
(37) - 1 2 3 4 5 6
(38) - 1 2 3 4 5 6
(39) - 1 2 3 4 5 6
(40) - 1 2 3 4 5 6
(41) - 1 2 3 4 5 6
(42) - 1 2 3 4 5 6
(43) - 1 2 3 4 5 6
(44) - 1 2 3 4 5 6
(45) - 1 2 3 4 5 6
(46) - 1 2 3 4 5 6
(47) - 1 2 3 4 5 6
(48) - 1 2 3 4 5 6
(49) - 1 2 3 4 5 6
(50) - 1 2 3 4 5 6



Copyright © 1984 by TEA Ediciones, S. A., Madrid. - Publicación autorizada por Samuel A. Kirk, James J. McCarthy y Winifred D. Kirk, poseedores de los derechos para la adaptación española. - Copyright © 1980 by The Board of Trustees of The University of Illinois. - Edita: TEA Ediciones, S. A., Fray Bernardino de Sahagún, 24, Madrid-16. - Imprime: Aguirre Campano, Daganzo, 15 dpdo., Madrid-2. - Depósito legal: M-10.061-1986
Prohibida la reproducción total o parcial.

52880

2. COMPRENSION VISUAL

P.D. =

16

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 2

LÍMITE: 3 fracasos consecutivos

Demostración: a) - 1 2 3 4

Demostración: b) - 1 2 4 4

- (1) - 1 2 3 4
- (2) - 1 2 3 4
- (3) - 1 2 3 4
- (4) - 1 2 3 4
- (5) - 1 2 3 4
- (6) - 1 2 3 4
- (7) - 1 2 3 4
- (8) - 1 2 3 4
- (9) - 1 2 3 4
- (10) - 1 2 3 4
- (11) - 1 2 3 4
- (12) - 1 2 3 4
- (13) - 1 2 3 4
- (14) - 1 2 3 4

- (15) - 1 2 3 4
- (16) - 1 2 3 4
- (17) - 1 2 3 4
- (18) - 1 2 3 4
- (19) - 1 2 3 4
- (20) - 1 2 3 4
- (21) - 1 2 3 4
- (22) - 1 2 3 4
- (23) - 1 2 3 4
- (24) - 1 2 3 4
- (25) - 1 2 3 4
- (26) - 1 2 3 4
- (27) - 1 2 3 4
- (28) - 1 2 3 4

- (29) - 1 2 3 4
- (30) - 1 2 3 4
- (31) - 1 2 3 4
- (32) - 1 2 3 4
- (33) - 1 2 3 4
- (34) - 1 2 3 4
- (35) - 1 2 3 4
- (36) - 1 2 3 4
- (37) - 1 2 3 4
- (38) - 1 2 3 4
- (39) - 1 2 3 4
- (40) - 1 2 3 4

3. MEMORIA SECUENCIAL VISOMOTORA

P.D. = 6

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 3

Hoja de dibujo en página siguiente

LÍMITE: 3 fracasos consecutivos

Demostraciones:

a) -

b) -

c) -

d) -

- (1) -
- (2) -
- (3) -
- (4) -
- (5) -
- (6) -
- (7) -
- (8) -
- (9) -
- (10) -
- (11) -
- (12) -
- (13) -

- (14) -
- (15) -
- (16) -
- (17) -
- (18) -
- (19) -
- (20) -
- (21) -
- (22) -
- (23) -
- (24) -
- (25) -
- (26) -

Memoria Secuencial Visomotora (Hoja auxiliar para dibujo)

26	25	24
23	22	21
20	19	18
17	16	15
14	13	12
11	10	9
8	7	6
5	4	3
2	1	d
c	b	a

4. ASOCIACION AUDITIVA

P.D. =
21

MATERIAL: Lectura directa de los elementos en el Manual

LÍMITE: 3 fracasos consecutivos

Demostración: a) vasos Demostración: b) beja

- | | | |
|----------------------|----------------------|--------|
| (1) — | (15) ✓ <u>letras</u> | (29) — |
| (2) — | (16) ✗ <u>letras</u> | (30) — |
| (3) — | (17) ✗ <u>letras</u> | (31) — |
| (4) — | (18) ✓ <u>letras</u> | (32) — |
| (5) — | (19) ✓ <u>letras</u> | (33) — |
| (6) — | (20) ✓ <u>letras</u> | (34) — |
| (7) — | (21) ✓ <u>letras</u> | (35) — |
| (8) — | (22) ✗ <u>letras</u> | (36) — |
| (9) — | (23) ✗ <u>letras</u> | (37) — |
| (10) — | (24) ✓ <u>letras</u> | (38) — |
| (11) ✓ <u>letras</u> | (25) ✗ <u>letras</u> | (39) — |
| (12) ✓ <u>letras</u> | (26) ✗ <u>letras</u> | (40) — |
| (13) ✓ <u>letras</u> | (27) ✗ <u>letras</u> | |
| (14) ✓ <u>letras</u> | (28) — | |

5. MEMORIA SECUENCIAL AUDITIVA

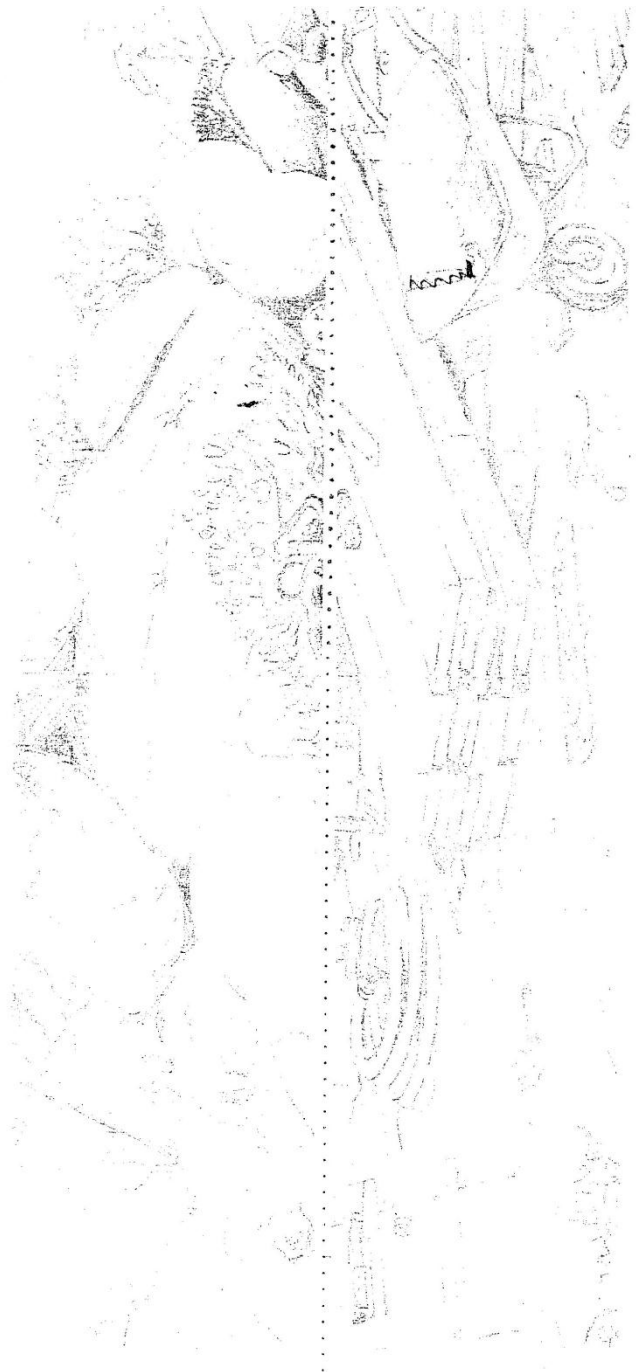
P.D. = 16

MATERIAL: Lectura directa de los elementos en esta Hoja

LÍMITE: 3 fracasos consecutivos

Demostraciones: a) — 2-5; b) — 3-1

- | | |
|--------------------------|--------------------------------------|
| (1) — 9 - 1 | (15) — 7 - 4 - 8 - 3 - 5 - 5 |
| (2) — 7 - 9 | (16) ✗ 2 - 9 - 6 - 1 - 8 - 3 |
| (3) ✗ 8 - 1 - 1 | (17) ✗ 5 - 2 - 4 - 9 - 3 - 6 |
| (4) ✗ 6 - 4 - 9 | (18) — 4 - 7 - 3 - 8 - 1 - 5 |
| (5) ✗ 5 - 2 - 8 | (19) ✗ 6 - 9 - 5 - 7 - 2 - 8 |
| (6) ✗ 2 - 7 - 3 - 3 | (20) ✗ 3 - 6 - 1 - 9 - 2 - 7 - 7 |
| (7) ✗ 6 - 3 - 5 - 1 | (21) ✗ 5 - 3 - 6 - 9 - 7 - 8 - 2 |
| (8) ✗ 8 - 2 - 9 - 3 | (22) ✗ 8 - 1 - 6 - 2 - 5 - 9 - 3 |
| (9) ✗ 1 - 6 - 8 - 5 | (23) — 2 - 7 - 4 - 1 - 8 - 3 - 6 |
| (10) ✗ 4 - 7 - 3 - 9 - 9 | (24) ✗ 4 - 9 - 6 - 3 - 5 - 7 - 1 |
| (11) ✗ 6 - 1 - 4 - 2 - 8 | (25) ✗ 3 - 1 - 9 - 2 - 7 - 4 - 8 - 8 |
| (12) ✗ 1 - 5 - 2 - 9 - 6 | (26) ✗ 9 - 6 - 3 - 8 - 5 - 1 - 7 - 2 |
| (13) — 7 - 3 - 1 - 8 - 4 | (27) ✗ 4 - 7 - 3 - 1 - 6 - 2 - 9 - 5 |
| (14) ✗ 5 - 9 - 6 - 2 - 7 | (28) — 8 - 2 - 5 - 9 - 3 - 6 - 4 - 1 |



—
—

6. ASOCIACION VISUAL

P.D. = 26

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 1

LÍMITE: 3 fracasos consecutivos

Demostración I:

la) - 1 2 3 4
lb) - 1 2 3 4

(1) - 1 2 3 4
(2) - 1 2 3 4
(3) - 1 2 3 4
(4) - 1 2 3 4
(5) - 1 2 3 4
(6) - 1 2 3 4
(7) - 1 2 3 4
(8) - 1 2 3 4
(9) - 1 2 3 4
(10) - 1 2 3 4
(11) - 1 2 3 4
(12) - 1 2 3 4
(13) - 1 2 3 4
(14) - 1 2 3 4
(15) - 1 2 3 4
(16) - 1 2 3 4

(17) - 1 2 3 4
(18) - 1 2 3 4
(19) - 1 2 3 4
(20) - 1 2 3 4

Demostración II:

IIa) - 1 2 3 4
IIb) - 1 2 3 4

(21) - 1 2 3 4
(22) - 1 2 3 4
(23) - 1 2 3 4
(24) - 1 2 3 4
(25) - 1 2 3 4
(26) - 1 2 3 4
(27) - 1 2 3 4

(28) - 1 2 3 4
(29) - 1 2 3 4
(30) - 1 2 3 4
(31) - 1 2 3 4
(32) - 1 2 3 4
(33) - 1 2 3 4
(34) - 1 2 3 4
(35) - 1 2 3 4
(36) - 1 2 3 4
(37) - 1 2 3 4
(38) - 1 2 3 4
(39) - 1 2 3 4
(40) - 1 2 3 4
(41) - 1 2 3 4 5
(42) - 1 2 3 4

7. INTEGRACION VISUAL

P.D. = 8

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 3

LÍMITE: No existe

Hojas de dibujos en las dos páginas siguientes
Plantillas transparentes de corrección
Cronómetro con segundero
Lápiz de color

Demostración: 2
Gallos/Gallinas

1 + 3 + 1 + 0 = 8
Peces Botellas Martillos/Serruchos Perros



8. EXPRESION VERBAL
(Fluidez Léxica)

P.D. =
16

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 3
Cronómetro

LÍMITE: No existe

Elemento 1 (Demostración): PALABRAS mesa silla esfera lápiz borrador P₁ =	Elemento 2: PARTES DEL CUERPO ojos nariz boca cabello pies pinos P₂ = 6
Elemento 3: ANIMALES perro gallo conejo gallina caballo P₃ = 5	Elemento 4: FRUTAS peras manzanas remolachitas uvas sandías P₄ = 5

9. INTEGRACION GRAMATICAL

P.D. = 12

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 1

LÍMITE: 3 fracasos consecutivos

Demostración: — (Camas) de S.....

- | | |
|--|--|
| (1) ☒ (Delante) adelante | (18) ☒ (Suyas) no se |
| (2) ☒ (Perros) perros | (19) ☒ (Vaca) vaca |
| (3) ☒ (Alegre) alegre | * (20) ☒ (Último) no se |
| (4) ☒ (Encima) arriba | * (21) ☒ (Segundo) no se |
| (5) ☒ (Sin sombrero) no esta con somb | (22) ☒ (Anchos) grandes |
| (6) ☒ (Ladrando) brava | (23) ☒ (Japonesa) no se |
| (7) ☒ (Abierta) cerrada | (24) ☒ (Cuenten / hayan contado) no se |
| (8) ☒ (Ha caído / Se ha...) rota | (25) ☒ (Después) no se |
| (9) ☒ (Abiertos) abiertos | (26) ☒ (De pie) no se |
| (10) ☒ (Abajo) abajo | (27) ☒ (Cada uno) |
| (11) ☒ (Pescadería) no se | (28) ☒ (Actriz) |
| (12) ☒ (Puesto) no se | (29) ☒ (Triple) |
| (13) ☒ (Escrito) no se | * (30) ☒ (Inútil) |
| (14) ☒ (Pintor) pintor | * (31) ☒ (Peor) |
| (15) ☒ (Ninguna) nada | (32) ☒ (Incompleto) |
| (16) ☒ (Mayor / más grande) mas grande | (33) ☒ (Londinense) |
| (17) ☒ (Casi vacío) no se | |

OBSERVACIONES SOBRE ANTECEDENTES DEL NIÑO O SOBRE EL DESARROLLO DE LA PRUEBA

10. EXPRESION MOTORA

P.D. =
15

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 2

LÍMITE: No existe

Demostraciones:

- a) — Martillo: Imitación de la acción de golpear
- b) — Jarra y vaso: Acción de echar agua / Acción de beber

- (1) — Peine y espejo (1)
 - a) — Mover la mano como peinándose.
 - b) — Sostener espejo o palma ante la cara como mirándose.
- (2) — Cámara (1)
 - a) — Acción de enfocar.
 - b) — Acción de «disparar».
- (3) — Clarinete (0)
 - a) — Llevar a la boca y soplar.
 - b) — Mover los dedos «tecleando».
- (4) — Estetoscopio (0)
 - a) — Colocar (manos hacia las orejas).
 - b) — Auscultar (movimientos sobre el cuerpo).
- (5) — Teléfono (2)
 - a) — Descolgar y escuchar (acercar a la oreja).
 - b) — Marcar (en dial o teclado).
- (6) — Cuchillo y tenedor (2)
 - a) — Pinchar o cortar usando una mano.
 - b) — Id. con ambas manos (manejo de ambos instrumentos a la vez).
 - c) — Llevar a la boca.
- (7) — Pasta y cepillo (1)
 - a) — Quitar tapón.
 - b) — Apretar tubo.
 - c) — Limpiar dientes (movimiento en vaivén de la mano).
- (8) — Guitarra (1)
 - a) — Cogerla y sujetarla (ponerla en posición).
 - b) — Puntear o pulsar cuerdas.
- (9) — Pomo (0)
 - a) — Girar (en una sola dirección).
 - b) — Tirar o empujar como para abrir (sólo si puntuó en a).
- (10) — Grifo (1)
 - a) — Movimiento de abrir el grifo.
 - b) — Cualquier indicación de utilizar el agua.
 - c) — Acción de cerrar el grifo.
- (11) — Vela y cerillas (2)
 - a) — Sacar y/o raspar.
 - b) — Aproximar a la vela.
 - c) — Apagar (soplando o con movimiento brusco de la mano).
- (12) — Sobre, papel y lápiz (2)
 - a) — Movimiento de escribir.
 - b) — Acción de doblar y embuchar.
 - c) — Pegar sobre.
 - d) — Acción de pegar un sello.
- (13) — Batidora (2)
 - a) — Cascar huevos.
 - b) — Echarlos (directamente o utilizando el cuenco) usando ambas manos.
 - c) — Tirar cáscaras o enchufar batidora (cualquiera de las dos o ambas).
 - d) — Introducir batidora en su vaso.
- (14) — Prismáticos (0)
 - a) — Colocar ante los ojos (las dos manos).
 - b) — Mirar (movimiento lateral de la cara).
- (15) — Hilo y aguja (1)
 - a) — Tirar del hilo (dos manos).
 - b) — Cortar hilo (tijera, dedos o dientes).
 - c) — Coger aguja (dos dedos).
 - d) — Enhebrar (movimiento coordinado ambas manos).
 - e) — Gesto de coser (sólo si puntuó en a, b, c y d).

Nota: Consultar el Manual para una mayor especificación de los criterios de puntuación.

11. INTEGRACION AUDITIVA

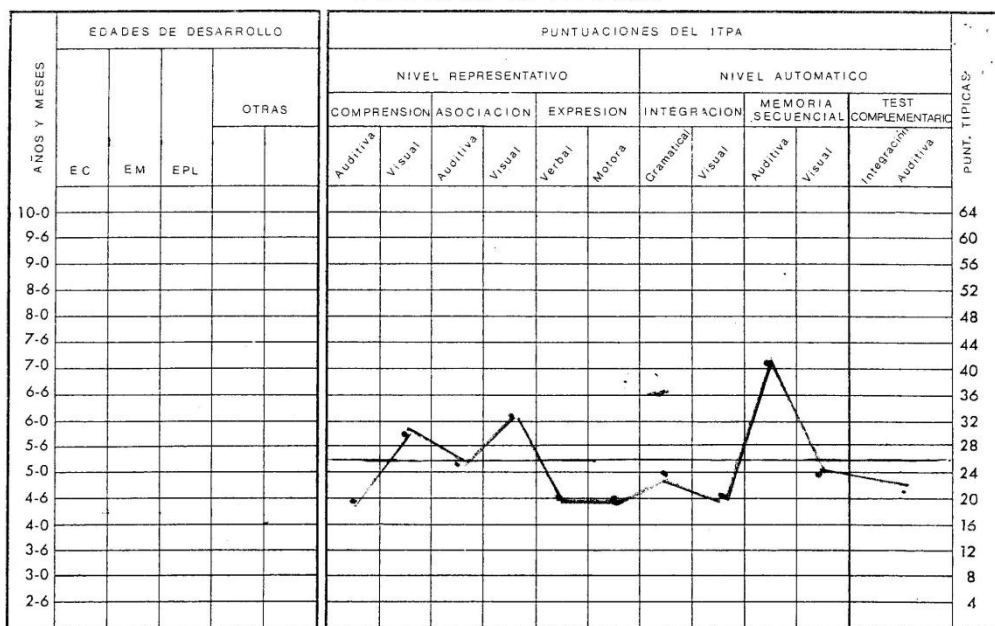
P.D. = 9

MATERIAL: Lectura directa de los elementos en esta Hoja

LÍMITE: 3 fracasos consecutivos

Demostración: a) - CARAME.. — (Caramelo)
 Demostración: b) - BICI..ETA — (Bicicleta)

- | | | |
|----------------------|----------------|-----------------------|
| (1) - AUTO.US | /// | (Autobús) |
| (2) - CO.EGIO | /// | (Colegio) |
| (3) - GUI.ARRA | /// | (Guitarra) |
| (4) - TE.E.ISION | /// | (Televisión) |
| (5) - ZA.ATO | X | (Zapato) |
| (6) - AU.OCAR | /// | (Autocar) |
| (7) - TE.E.ONO | /// | (Teléfono) |
| (8) - E.CUELA | /// | (Escuela) |
| (9) - PAN.ALON | /// | (Pantalón) |
| (10) - CHA..ETA | X | (Chaqueta) |
| (11) - .OCA.ISCOS | X | (Tocadiscos) |
| (12) - PE.I.ULA | /// | (Película) |
| (13) - TC.ATE | X | (Tomate) |
| (14) - SOM..ERO | X | (Sombrero) |
| (15) - MU.CIE.A.O | X | (Murciélago) |
| (16) - MA.IPO.A | _____ | (Mariposa) |
| (17) - .OCO.ATE | _____ | (Chocolate) |
| (18) - AMA.I.O | _____ | (Amarillo) |
| (19) - .OMPE.ABEZAS | _____ | (Rompecabezas) |
| (20) - TRA.A.O | _____ | (Trabajo) |
| (21) - E.CA.ERA | _____ | (Escalera) |
| (22) - MA..I.EÑO | _____ | (Madrileño) |
| (23) - SA.VA.I.AS | _____ | (Salvavidas) |
| (24) - .ALO.CES.O | _____ | (Baloncesto) |
| (25) - SA.A.O.CHOS | _____ | (Sacacorchos) |
| (26) - .AVA.ORA | _____ | (Lavadora) |
| (27) - GUA..ABOS..ES | _____ | (Guardabosques) |
| (28) - RE.O.ACHA | _____ | (Remolacha) |
| (29) - PI.APA.ELES | _____ | (Pisapapeles) |
| (30) - ..ABA.E.GUAS | _____ | (Trabalenguas) |



RESUMEN DE PUNTUACIONES

SUBTEST	NIVEL REPRESENTATIVO						NIVEL AUTOMÁTICO					
	AUDITIVO-VOCAL			VISO-MOTOR			AUDITIVO-VOCAL			VISO-MOTOR		
	PUNT. DIRECTA	PUNT. DE EDAD	PUNT. TÍPICA	PUNT. DIRECTA	PUNT. DE EDAD	PUNT. TÍPICA	PUNT. DIRECTA	PUNT. DE EDAD	PUNT. TÍPICA	PUNT. DIRECTA	PUNT. DE EDAD	PUNT. TÍPICA
COMPRESION AUDITIVA	20	3-11	20	- - - - -								
COMPRESION VISUAL				16	5	30						
MEMORIA S. VISOMOTORA										6	3	24
ASOCIACION AUDITIVA	21	5-11	25	< - - - - -								
MEMORIA S. AUDITIVA							16	9	41	< - - - - -		
ASOCIACION VISUAL				26	7	33						
INTEGRACION VISUAL										8	3	20
EXPRESION VERBAL	16	3-2	20	< - - - - -								
INTEGRACION GRAMATICAL							12	3-11	24	- - - - -		
EXPRESION MOTORA				15	3-5	20	- - - - -					
Test complementario							9	32	22			
INTEGRACION AUDITIVA												

VALORES GLOBALES

SUMA DE PUNTUACIONES DIRECTAS 156

SUMA DE PUNTUACIONES TÍPICAS 257

PUNTUACIONES COMPUESTAS EPL 3-11

MEDIA DE PUNTUACIONES TÍPICAS 26

ANEXO 13

PLANIFICACIONES CASO 1

FICHA DE EVALUACIÓN

Fecha: 09 de abril del 2012.

Objetivo: Establecer empatía con el niño.

Evolución:

Destreza	Actividades	Evaluación		
		Cumple	No cumple	En Proceso
Empatizar con el niño.	• Presentación de la educadora. • Presentación del niño. • Realizar juegos recreativos como el gato y el ratón, el lobo. • Realizar una tarjeta de bienvenida.			

Observaciones: _____

FICHA DE EVALUACIÓN

Fecha: 10 de abril del 2012.

Objetivo: Trazar líneas verticales, horizontales y oblicuas siguiendo la dirección correcta.

Evolución:

Destreza	Actividades	Evaluación		
		Cumple	No cumple	En Proceso
Dificultad para trazar líneas verticales, horizontales, oblicuas, siguiendo la dirección correcta.	• Trazar líneas verticales y horizontales en forma espontánea. • Trazar líneas verticales y horizontales rectas sobre un fondo estructurado, entre líneas paralelas cuyo grosor irá disminuyendo progresivamente. • Trazar líneas punteadas entre líneas paralelas horizontales o verticales. • Trazar líneas horizontales o verticales sin punteados.			

Observaciones: _____

FICHA DE EVALUACIÓN

Fecha: 16 de abril del 2012.

Objetivo: Trazar líneas verticales, horizontales y oblicuas siguiendo la dirección correcta.

Evolución:

Destreza	Actividades	Evaluación		
		Cumple	No cumple	En Proceso
Dificultad para trazar líneas verticales, horizontales, oblicuas, siguiendo la dirección correcta.	• Trazar líneas verticales u horizontales que tienen de apoyo un punto de partida. • Trazar líneas oblicuas en forma espontánea. • Trazar líneas oblicuas sobre un fondo estructurado entre líneas paralelas cuyo grosor irá disminuyendo progresivamente. • Trazar líneas punteadas entre líneas oblicuas. • Trazar líneas oblicuas sin punteados. • Trazar oblicuas que tienen de apoyo un punto de partida.			

Observaciones: _____

FICHA DE EVALUACIÓN

Fecha: 17 de abril del 2012.

Objetivo: Coordinar correctamente ojo, mano y pierna derecha – izquierda.

Evolución:

Destreza	Actividades	Evaluación		
		Cumple	No cumple	En Proceso
Dificultad en la dominancia lateral en ojo, mano y pierna (derecha-izquierda)	Al realizar los ejercicios utilizar un solo lado del cuerpo el izquierdo o el derecho. Mano: • Partir un montón de cartas y repartirlas. • Enhebrar una aguja. • Sacar punta de un lápiz. • Borrar el pizarrón. Pie: • Patear una pelota • Pararse en una silla sin apoyo de las manos, • Llevar un taco de madera empujándolo con el pie. • Jugar a la rayuela. • Cruzar la pierna. Ojo: • Con brazos extendidos frente a los ojos sostener un cartón cuadrado con un orificio en el medio y observar un objeto señalado por el profesor por el agujero. • Observar por un cono de papel. • Mirar de costado.			

Observaciones: _____

FICHA DE EVALUACIÓN

Fecha: 18 de abril del 2012.

Objetivo: Trabajar una por una las letras para una mejor interiorización de las mismas.

Evolución:

Destreza	Actividades	Evaluación		
		Cumple	No cumple	En Proceso
Trabajar letra por letra.	• Dibujar en gran tamaño cada de las letras en el pizarrón. • Borrar la letra y reproducirla de nuevo nombrándola en voz alta. • Reproducir las letras en el aire. • Reproducir las letras con cintas. • Dibujar las letras con el pie en el suelo. • Caminar sobre las letras dibujadas en el piso.			

Observaciones:_____

FICHA DE EVALUACIÓN

Fecha: 23 de abril del 2012.

Objetivo: Trabajar una por una las letras para una mejor interiorización de las mismas.

Evolución:

Destreza	Actividades	Evaluación		
		Cumple	No cumple	En Proceso
Trabajar letra por letra.	• Dibujar las letras con harina. • Reproducir las letras con plastilina. • Dibujar las letras en la espalda del niño y hacer que el niño adivine la letra. • Repasar letras en gran tamaño. • Repasar letras en menor tamaño. • Copiar un modelo de cada letra. • Dibujar las letras de memoria.			

Observaciones:_____

FICHA DE EVALUACIÓN

Fecha: 24 de abril del 2012.

Objetivo: Trabajar una por una las letras para una mejor interiorización de las mismas.

Evolución:

Destreza	Actividades	Evaluación		
		Cumple	No cumple	En Proceso
Trabajar letra por letra.	• Copiar dos o tres renglones de un modelo. • Repasar frases. • Realizar pequeñas composiciones escritas sobre temas sugeridos. • Realizar un dibujo libre y escribir sobre aquello. • Dictar frases cortas, prestando atención al aspecto grafomotriz.			

Observaciones: _____

FICHA DE EVALUACIÓN

Fecha: 25 de mayo del 2012.

Objetivo: Discriminar la noción cerca-lejos en relación al propio cuerpo del niño.

Evolución:

Destreza	Actividades	Evaluación		
		Cumple	No cumple	En Proceso
Dificultad de la noción cerca - lejos en relación al propio cuerpo.	- Diferenciar la noción cerca-lejos en comparaciones en el cuerpo del niño. Las cejas están cerca de mis ojos y los pies están lejos. - Comparar relaciones entre nociones cerca-lejos utilizando objetos. La silla rota está cerca, la silla pequeña está lejos. - Reconocer la noción cerca – lejos entre referencias visuales. Ubicarse cerca de un objeto y luego ubicarse lejos de otro.			

Observaciones: _____

FICHA DE EVALUACIÓN

Fecha: 30 de mayo del 2012.

Objetivo: Espaciar entre letras adecuadamente.

Evolución:

Destreza	Actividades	Evaluación		
		Cumple	No cumple	En Proceso
Espaciamento entre letras dentro de la palabra es inadecuado	• Formar oraciones con tarjetas y distinguir el espacio entre palabras. • Pintar renglones de diferentes colores para distinguir una de otras. • Trabajar en hojas de cuadros, ubicar la letra dentro de un cuadro y para separar contar dos cuadros. • Escribir las palabras en hojas de líneas y para la separación de cada palabra contar un dedo.			

Observaciones: _____

FICHA DE EVALUACIÓN

Fecha: 02 de mayo del 2012.

Objetivo: Espaciar entre letras adecuadamente.

Evolución:

Destreza	Actividades	Evaluación		
		Cumple	No cumple	En Proceso
Espaciamento entre letras dentro de la palabra es inadecuado	• Trabajar con pinturas, encerrando cada palabra. • Utilizar guiones, asteriscos para separar palabras, eliminar progresivamente la ayuda. • Realizar copios, dictados, y redacciones bajo la supervisión del educador.			

Observaciones:_____

FICHA DE EVALUACIÓN

Fecha: 03 de mayo del 2012.

Objetivo: Eliminar movimientos de tensión como morderse los labios al momento de leer.

Evolución:

Destreza	Actividades	Evaluación		
		Cumple	No cumple	En Proceso
Movimientos de tensión como morderse los labios al leer.	• Trabajar ejercicios de relajación. • Respirar profundo, contraer y relajar las diferentes partes del cuerpo. • Reforzar positivamente del trabajo del niño. • Aplicar Programas de Modificación de Conducta, Técnica de Sobre corrección de Práctica Positiva: Identificar la conducta inadecuada. Determinar el comportamiento adecuado. • Indicar al niño que el comportamiento que presenta no es el adecuado y mostrarle cual sería adecuado. • Reforzar positivamente la conducta adecuada.			

Observaciones: _____

FICHA DE EVALUACIÓN

Fecha: 07 de mayo del 2012.

Objetivo: Leer de manera fluida.

Evolución:

Destreza	Actividades	Evaluación		
		Cumple	No cumple	En Proceso
Leer en forma lenta y cortada.	• Leer a diario lecturas motivantes al niño como cuentos, fábulas, historias, poemas, utilizando un modelo de lectura correcto. • Leer varias veces el mismo texto al niño, registrando el tiempo que se demora cada vez, aumentar la complejidad de textos. • Leer conjuntamente con el niño, primero será el tutor el que lee el texto en su mayor parte y luego será el niño, poco a poco dejar al niño solo. • Realizar juegos con la siguiente secuencia: colocar cada palabra de una frase en un cuadrado, pedir al niño que lea cada cuadrado, sacar cada una de las palabras de la cartulina, mostrar la frase completa y finalmente pasar cartulina por cartulina con las palabras cada vez más rápido.			

Observaciones:_____

FICHA DE EVALUACIÓN

Fecha: 08 de mayo del 2012.

Objetivo: Leer de manera correcta sin omitir letras sílabas o palabras.

Evolución:

Destreza	Actividades	Evaluación		
		Cumple	No cumple	En Proceso
Omitir letras, sílabas o palabras.	• Hacer ejercicios de oraciones, ordenando y desordenando palabras. • Presentar textos pequeños con las palabras en desorden y hacer que el mismo ordene. • Dar palabras incompletas para que el mismo vaya completando. • Presentar oraciones con errores de omisión de letras, sílabas o palabras; pedir al niño que identifique los mismos y haga la corrección.			

Observaciones: _____

FICHA DE EVALUACIÓN

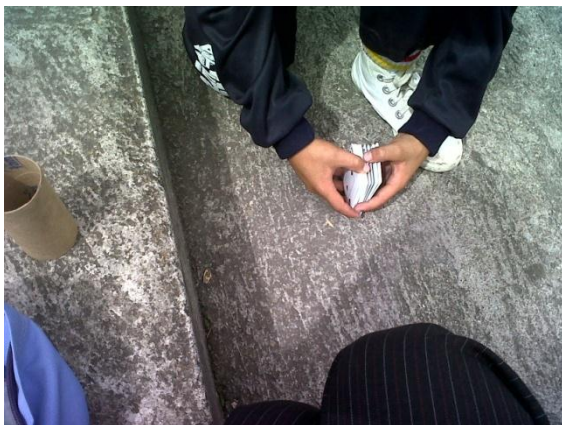
Fecha: 09 de mayo del 2012.

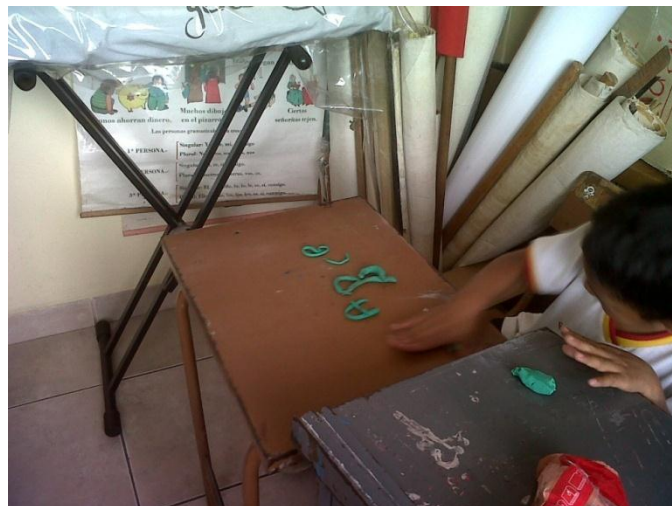
Objetivo: Cerrar el caso.

Evolución:

Destreza	Actividades	Evaluación		
		Cumple	No cumple	En Proceso
Cierre de caso.	Entrega de diploma			

Observaciones:_____





ANEXO 14

PLANIFICACIONES CASO 2

FICHA DE EVALUACIÓN

Fecha: 09 de abril del 2012.

Objetivo: Establecer empatía con el niño.

Evolución:

Destreza	Actividades	Evaluación		
		Cumple	No cumple	En Proceso
Empatizar con el niño.	• Presentación de la educadora. • Presentación del niño. • Realizar juegos recreativos como el gato y el ratón, el lobo. • Realizar una tarjeta de bienvenida.			

Observaciones: _____

FICHA DE EVALUACIÓN

Fecha: 10 de abril del 2012.

Objetivo: Realizar actividades gráficas utilizando la pinza digital adecuada.

Evolución:

Destreza	Actividades	Evaluación		
		Cumple	No cumple	En Proceso
Dificultad al realizar actividades gráficas utilizo la pinza digital adecuada.	• Perfeccionar técnicas no gráficas: recortado, rasgado, modelado con plastilina, punzado, trenzado. • Trozar revistas y pegar en una hoja de papel bond de manera libre. • Rasgar papel de seda. • Puntear láminas de dibujos. • Moldear un cuerpo humano con plastilina. • Trenzar una cuerda, recortarla y pegarla en una cartulina.			

Observaciones: _____

FICHA DE EVALUACIÓN

Fecha: 16 de abril del 2012.

Objetivo: Realizar actividades gráficas utilizando la pinza digital adecuada.

Evolución:

Destreza	Actividades	Evaluación		
		Cumple	No cumple	En Proceso
Dificultad para trazar líneas verticales, horizontales, oblicuas, siguiendo la dirección correcta.	- Trabajar con técnicas pictográficas: Pintar hojas de papel bond con pintura de agua utilizando el índice y pulgar, mientras que el dedo medio funciona como apoyo, los otros dedos descansan sobre el papel y guían la mano manteniendo apoyada la muñeca sobre la mesa entre el antebrazo y la mano. - Trazar una casa con crayones, pinceles, luego con lápices de colores			

Observaciones:_____

FICHA DE EVALUACIÓN

Fecha: 17 de abril del 2012.

Objetivo: Presentar una correcta estructuración espacial en relación a objetos u otras personas.

Evolución:

Destreza	Actividades	Evaluación		
		Cumple	No cumple	En Proceso
Presenta dificultad en relación al objeto u otra persona.	Estructuración espacial: • Identificar mano derecha y mano izquierda, luego que el educador creativamente da la respectiva indicación. • Señalar la mano derecha con una cinta roja y la mano izquierda con una cinta azul. • Identificar izquierda – derecha cada vez que el profesor aplica la siguiente secuencia: MI – MD – MD – MI o MD – MI – MI – MD. • Identificar ojo, oreja, pierna derecha o izquierda, luego de que el educador indica creativamente cual es. • Reconocer derecha e izquierda con ejercicios que implican pasar la línea media. Tocar: • El ojo izquierdo con la mano derecha. • La pierna derecha con la mano izquierda. • La oreja derecha con la mano izquierda. • La pierna izquierda con la mano derecha. • El ojo derecho con la mano izquierda.			

Observaciones: _____

FICHA DE EVALUACIÓN

Fecha: 18 de abril del 2012.

Objetivo: Presentar una correcta estructuración espacial en relación a objetos u otras personas.

Evolución:

Destreza	Actividades	Evaluación		
		Cumple	No cumple	En Proceso
Presenta dificultad en relación al objeto u otra persona.	Identificar izquierda – derecha relacionadas al propio cuerpo con variadas actividades realizadas a Nivel gráfico: • Pintar las uvas que están a la derecha del árbol. • Pintar las muñecas que están a la izquierda de la casa. Identificar izquierda – derecha relacionadas con otras personas: • Al marchar, preguntar quién es la persona que camina junto al niño. En la hora del recreo identificar en las personas su mano izquierda y su mano derecha.			

Observaciones: _____

FICHA DE EVALUACIÓN

Fecha: 23 de abril del 2012.

Objetivo: Trabajar una por una las letras para una mejor interiorización de las mismas.

Evolución:

Destreza	Actividades	Evaluación		
		Cumple	No cumple	En Proceso
Trabajar letra por letra.	• Dibujar en gran tamaño cada de las letras en el pizarrón. • Borrar la letra y reproducirla de nuevo nombrándola en voz alta. • Reproducir las letras en el aire. • Reproducir las letras con cintas. • Dibujar las letras con el pie en el suelo. • Caminar sobre las letras dibujadas en el piso.			

Observaciones:_____

FICHA DE EVALUACIÓN

Fecha: 24 de abril del 2012.

Objetivo: Trabajar una por una las letras para una mejor interiorización de las mismas.

Evolución:

Destreza	Actividades	Evaluación		
		Cumple	No cumple	En Proceso
Trabajar letra por letra.	• Dibujar las letras con diferente material como agua, harina, tierra. • Reproducir las letras con plastilina. • Dibujar las letras en la espalda del niño y hacer que el niño adivine la letra. • Repasar letras en gran tamaño. • Repasar letras en menor tamaño. • Copiar un modelo de cada letra. • Dibujar las letras de memoria.			

Observaciones:_____

FICHA DE EVALUACIÓN

Fecha: 25 de mayo del 2012.

Objetivo: Trabajar una por una las letras para una mejor interiorización de las mismas.

Evolución:

Destreza	Actividades	Evaluación		
		Cumple	No cumple	En Proceso
Trabajar letra por letra.	• Copiar dos o tres renglones de un modelo. • Repasar frases. • Realizar pequeñas composiciones escritas sobre temas sugeridos. • Realizar un dibujo libre y escribir sobre aquello. • Dictar frases cortas, prestando atención al aspecto grafomotriz.			

Observaciones: _____

FICHA DE EVALUACIÓN

Fecha: 30 de mayo del 2012.

Objetivo: Dibujar las letras de manera legible y correcta.

Evolución:

Destreza	Actividades	Evaluación		
		Cumple	No cumple	En Proceso
Dificultad en las formas de las letras.	• Dibujar las letra grandes en el pizarrón, repasarlas varias veces siguiendo la dirección correcta. • Disminuir progresivamente el tamaño de las letras. • Reproducir modelos de letras en el aire, con ojos abiertos y cerrados. • Repasar letras grandes dibujadas en el piso. • Reproducir letras con harina con ojos abiertos y cerrados.			

Observaciones:_____

FICHA DE EVALUACIÓN

Fecha: 02 de mayo del 2012.

Objetivo: Dibujar las letras de manera legible y correcta.

Evolución:

Destreza	Actividades	Evaluación		
		Cumple	No cumple	En Proceso
Dificultad en las formas de las letras.	• Repasar letras grandes y pequeñas en hojas blancas utilizando lápices, pinturas marcadores. • Copiar letras en hojas cuadriculadas, siguiendo el modelo y luego de memoria, disminuir progresivamente el tamaño de los cuadros, y posteriormente en hojas de dos líneas. • Realizar ejercicios de escritura: copiado, dictado y redacciones.			

Observaciones:_____

FICHA DE EVALUACIÓN

Fecha: 03 de mayo del 2012.

Objetivo: Discriminar la d y la b por medio del sonido y del dictado.

Evolución:

Destreza	Actividades	Evaluación		
		Cumple	No cumple	En Proceso
Discrimino la d y b por medio del sonido y dictado.	- Indicación del punto de articulación. B: Labios juntos, un poco fruncidos, incisivos ligeramente separados, la lengua adopta la posición del fonema que le sigue, el aire acumulado presiona los labios que al ser separados permite su salida. - Entre vocales: a-e-i-o-u. - Entre consonantes no parecidas s-ch-b-t. - Discriminación del sonido del aislamiento del primer fonema : Monosílabas : ba-ta Bisílabas: bata – teta - Discriminación del sonido entre otros sonidos en diferentes posiciones en palabras: Polisilábicas: saltar – batar Consonantes similares: bota – pota Otras posiciones: tapar – cavar - Discriminación del primer fonema al dictado en posición inicial Silábicas: ba – ta – pa – pa Monosilábicas: bal – tal – mal Bisilábicas: bala - pala – mela – pela Polisilábicas: maleta cabeza			

	• Discriminación del sonido al dictado en posición media y final en palabras: Monosilábicas: bas – pas Bisilábicas: meta – beta Polisilábicas: batear – patear Discriminación de dos pares: D) b-d-bd-db E) ba-ba-be-be-be-bi-bi-bo-bo-bu-bu-da-da-de-de-di-di-do-do-du-du F) baba- dada- bebo-debo Dictado: Cuando nos queremos, demostramos nuestro cariño no sólo hacia nosotros sino hacia los demás y es nuestra bondad la que importa ya que esto nos hace mejores personas.			
--	--	--	--	--

Observaciones:_____

FICHA DE EVALUACIÓN

Fecha: 07 de mayo del 2012.

Objetivo: Discriminar la d y la b por medio del sonido y del dictado.

Evolución:

Destreza	Actividades	Evaluación		
		Cumple	No cumple	En Proceso
Discrimino la d y b por medio del sonido y dictado.	D: Labios entre abiertos, incisivos ligeramente separados, la lengua apoyada en la parte posterior de los incisivos superiores y bordes apoyados en las arcadas dentales. - Entre vocales: a – c – d – i. - Entre consonantes no parecidas: s – ch – d – t - Discriminación del sonido del aislamiento del primer fonema: Monosilábicas: da – ta Bisilábicas: fichas – dichas - Discriminación del sonido entre otros sonidos en diferentes posiciones en palabras: Polisilábicas: patear – datear Consonantes similares: doce – goce Otras posiciones: cuanto – cuando - Discriminación del primer fonema al dictado en posición inicial: Silábicas: da – ta – Bisilábicas: fichas – dichas			

	• Discriminación del sonido entre otros sonidos en diferentes posiciones en palabras: Polisilábicas: patear – datear Consonantes similares: goce – doce Otras posiciones: cuanto - cuando • Discriminación del primer fonema al dictado en posición inicial: Silábicas: da – ta – pa – ma Monosilábicas: das - tas – mas Bisilábicas: deli – peli – meli Polisilábicas: presente – prudente • Discriminación del sonido al dictado en posición media y final en palabras Monosilábicas: dar – par Bisilábicas: pelo – debo Polisilábicas: pelotas – dedotas • Discriminación de dos pares: D) b – d –bd – db E) ba – ba – be – be – bi – bi – bo –bo – bu –bu – da – da – de – de –di – di – do – do –du – du F) baba – daba bebo – debo • Dictado: Cuando nos queremos, demostramos nuestro cariño no sólo hacia nosotros sino hacia los demás, y es nuestra bondad, la que importa ya que esto nos hace mejores personas.			
--	---	--	--	--

Observaciones:_____

FICHA DE EVALUACIÓN

Fecha: 08 de mayo del 2012.

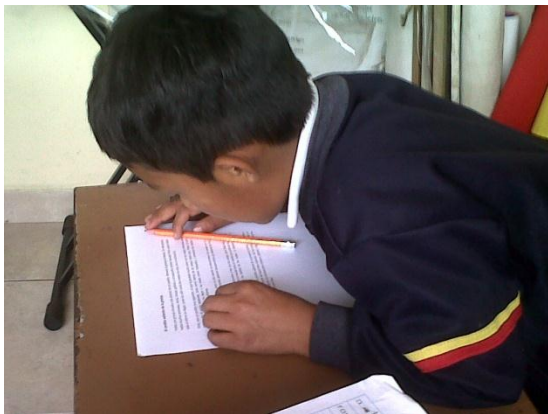
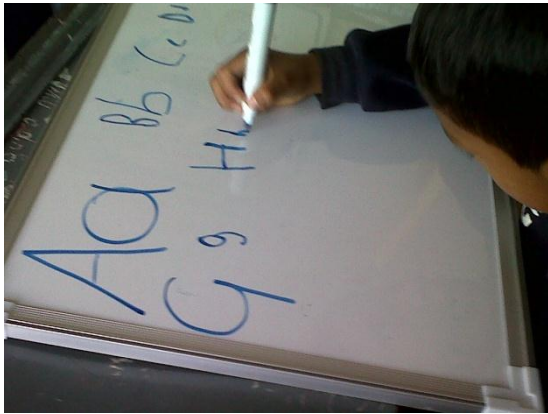
Objetivo: Leer de manera fluida.

Evolución:

Destreza	Actividades	Evaluación		
		Cumple	No cumple	En Proceso
Leer en forma lenta y cortada.	• Leer a diario lecturas motivantes al niño como cuentos, fábulas, historias, poemas, utilizando un modelo de lectura correcto. • Leer varias veces el mismo texto al niño, registrando el tiempo que se demora cada vez, aumentar la complejidad de textos. • Leer conjuntamente con el niño, primero será el tutor el que lee el texto en su mayor parte y luego será el niño, poco a poco dejar al niño solo. • Realizar juegos con la siguiente secuencia: colocar cada palabra de una frase en un cuadrado, pedir al niño que lea cada cuadrado, sacar cada una de las palabras de la cartulina, mostrar la frase completa y finalmente pasar cartulina por cartulina con las palabras cada vez más rápido.			

Observaciones: _____





ANEXO 15
VALIDACIÓN CASO 1

EVALUACIÓN FINAL

Juan José G.

1. Trazar líneas verticales, horizontales y oblicuas.

2. Escribir el abecedario mayúsculo y minúsculo.

3. Copiar la siguiente frase:

Mis amigos son divertidos y cariñosos.

Los niños tenemos que dormir ocho horas diarias.

4. Escribir sobre los animales.

5. Dictado.

6. Completar si los siguientes partes del cuerpo están lejos o cerca:

Mis ojos están _____ de mis piernas.

Mi nariz está _____ de mi boca.

Mi cabeza está _____ de mis pies.

Mis manos están _____ de mis brazos.

7. Copiar el siguiente extracto de texto, utilizando el espaciamiento adecuado.

Cuenca, es una ciudad hermosa, rodeada de cuatro ríos. Está ubicada en la parte sur del Ecuador. Su historia enamora a todos aquellos que la visitan. Su gente es amable y cariñosa y siempre está lista para recibir a los turistas.

8. Leer el siguiente cuento detenidamente:

Érase una vez un ratoncillo muy pequeño, llamado Pérez. Tan pequeño, tan pequeño, que cuando sus compañeros le llamaban, él tenía que encender una cerilla para que le vieran. En el cole siempre le hacían burla por su pequeño tamaño, pero a él le daba igual y hacía oídos sordos a todo lo que le decían

Sin embargo, de lo que algunos no se daban cuenta, era que Pérez, era el único ratón que no caía en las trampas de los humanos. Cuando había que sortear las trampas para llegar a la madriguera, Pérez se las arreglaba para moverse con agilidad y no pisar nunca en el mecanismo que activaba las trampas.

Muchos ratones perecían cada día por culpa de las trampas, y el que tenía más habilidad para sortearlas, sin problemas, era Pérez.

Además, cuando algún humano salía en busca de los ratones para cazarlos, Pérez se escondía en los agujeros del queso y nunca le pillaban. Él era el único que podía hacer eso.

Llegó un día, en que los jóvenes ratoncitos querían ser como Pérez.

Y todos los ratones de la madriguera comprendieron que: lo que puede parecer un defecto se puede convertir en una virtud, si utilizamos nuestro cerebro para pensar y lo deseamos con empeño.

FIN

9. Ordenar las siguientes oraciones de acuerdo al cuento:

ratón El pequeño era.

amigos molestaban Sus tamaño le por su.

todos Finalmente como él querían ser.

ITPA...Test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas

CUADERNO DE ANOTACION

Alfabetos G Nombre Juan José Sexo (V ó M) M

Lugar de nacimiento Cuenca Provincia Azuay

Lugar de residencia Tobacocha Provincia Azuay

Nivel escolar "Atento del Ecuador" Curso o grado 3º

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	2012	Nov	14
Fecha de nacimiento	9	años	
Edad	9	años	

Datos de interés:

Examinador:

1. COMPRENSION AUDITIVA

P.D. = 22

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 1

LÍMITE: 3 fracasos consecutivos

Demostraciones:

- a) - 1 2 3 4 5 6
b) - 1 2 3 4 5 6

Fragmento 1

- (1) - 1 2 3 4 5 6
(2) - 1 2 3 4 5 6
(3) - 1 2 3 4 5 6
(4) - 1 2 3 4 5 6
(5) - 1 2 3 4 5 6
(6) - 1 2 3 4 5 6
(7) - 1 2 3 4 5 6
(8) - 1 2 3 4 5 6
(9) - 1 2 3 4 5 6
(10) - 1 2 3 4 5 6
(11) - 1 2 3 4 5 6
(12) - 1 2 3 4 5 6
(13) - 1 2 3 4 5 6
(14) - 1 2 3 4 5 6
(15) - 1 2 3 4 5 6
(16) - 1 2 3 4 5 6
(17) - 1 2 3 4 5 6

Fragmento 2

- (18) - 1 2 3 4 5 6
(19) - 1 2 3 4 5 6
(20) - 1 2 3 4 5 6
(21) - 1 2 3 4 5 6
(22) - 1 2 3 4 5 6
(23) - 1 2 3 4 5 6
(24) - 1 2 3 4 5 6
(25) - 1 2 3 4 5 6
(26) - 1 2 3 4 5 6
(27) - 1 2 3 4 5 6
(28) - 1 2 3 4 5 6
(29) - 1 2 3 4 5 6
(30) - 1 2 3 4 5 6
(31) - 1 2 3 4 5 6
(32) - 1 2 3 4 5 6
(33) - 1 2 3 4 5 6
(34) - 1 2 3 4 5 6

Fragmento 3

- (35) - 1 2 3 4 5 6
(36) - 1 2 3 4 5 6
(37) - 1 2 3 4 5 6
(38) - 1 2 3 4 5 6
(39) - 1 2 3 4 5 6
(40) - 1 2 3 4 5 6
(41) - 1 2 3 4 5 6
(42) - 1 2 3 4 5 6
(43) - 1 2 3 4 5 6
(44) - 1 2 3 4 5 6
(45) - 1 2 3 4 5 6
(46) - 1 2 3 4 5 6
(47) - 1 2 3 4 5 6
(48) - 1 2 3 4 5 6
(49) - 1 2 3 4 5 6
(50) - 1 2 3 4 5 6



Copyright © 1984 by TEA Ediciones, S. A., Madrid. - Publicación autorizada por Samuel A. Kirk, James J. McCarthy y Winifred D. Kirk, poseedores de los derechos para la adaptación española. - Copyright © 1980 by The Board of Trustees of The University of Illinois. - Edita: TEA Ediciones, S. A., Fray Bernardino de Sahagún, 24, Madrid-16. - Imprime: Aguirre Campaño, Daganzo, 15 dpdo., Madrid-2. - Depósito legal: M-10.061 - 1986
Prohibida la reproducción total o parcial.

62860

2. COMPRENSION VISUAL

P.D. =

17

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 2

LÍMITE: 3 fracasos consecutivos

Demostración: a) - 1 2 3 4

Demostración: b) - 1 2 3 4

- (1) - 1 2 3 4
- (2) - 1 2 3 4
- (3) - 1 2 3 4
- (4) - 1 2 3 4
- (5) - 1 2 3 4
- (6) - 1 2 3 4
- (7) - 1 2 3 4
- (8) - 1 2 3 4
- (9) - 1 2 3 4
- (10) - 1 2 3 4
- (11) - 1 2 3 4
- (12) - 1 2 3 4
- (13) - 1 2 3 4
- (14) - 1 2 3 4

- (15) - 1 2 3 4
- (16) - 1 2 3 4
- (17) - 1 2 3 4
- (18) - 1 2 3 4
- (19) - 1 2 3 4
- (20) - 1 2 3 4
- (21) - 1 2 3 4
- (22) - 1 2 3 4
- (23) - 1 2 3 4
- (24) - 1 2 3 4
- (25) - 1 2 3 4
- (26) - 1 2 3 4
- (27) - 1 2 3 4
- (28) - 1 2 3 4

- (29) - 1 2 3 4
- (30) - 1 2 3 4
- (31) - 1 2 3 4
- (32) - 1 2 3 4
- (33) - 1 2 3 4
- (34) - 1 2 3 4
- (35) - 1 2 3 4
- (36) - 1 2 3 4
- (37) - 1 2 3 4
- (38) - 1 2 3 4
- (39) - 1 2 3 4
- (40) - 1 2 3 4

3. MEMORIA SECUENCIAL VISOMOTORA

P.D. = 6

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 3

Hoja de dibujo en página siguiente

LÍMITE: 3 fracasos consecutivos

Demostraciones:

- a) -
- b) -
- c) -
- d) -

- (1) -
- (2) -
- (3) -
- (4) -
- (5) -
- (6) -
- (7) -
- (8) -
- (9) -
- (10) -
- (11) -
- (12) -
- (13) -

- (14) -
- (15) -
- (16) -
- (17) -
- (18) -
- (19) -
- (20) -
- (21) -
- (22) -
- (23) -
- (24) -
- (25) -
- (26) -

Memoria Secuencial Visomotora (Hoja auxiliar para dibujo)

26	25	24
23	22	21
20	19	18
17	16	15
14	13	12
11	10	9
8	7	6
5	4	3
2	1	d
c	b	a

4. ASOCIACION AUDITIVA

P.D. = 21

MATERIAL: Lectura directa de los elementos en el Manual

LÍMITE: 3 fracasos consecutivos

Demostración: a) ☒ Demostración: b) ☒

- | | | |
|---|---|-------------------------------------|
| (1) ☒ | (15) ☒ pollitos | (29) ☐ |
| (2) ☐ | (16) ☒ nojas | (30) ☐ |
| (3) ☐ | (17) ☒ monedas | (31) ☐ |
| (4) ☐ | (18) ☒ aretes | (32) ☐ |
| (5) ☐ | (19) ☒ sales | (33) ☐ |
| (6) ☐ | (20) ☒ enseñan | (34) ☐ |
| (7) ☐ | (21) ☒ largo | (35) ☐ |
| (8) ☐ | (22) ☒ dulce | (36) ☐ |
| (9) ☐ | (23) ☒ wchillo | (37) ☐ |
| (10) ☒ toma | (24) ☒ feo | (38) ☐ |
| (11) ☒ duras | (25) ☒ feas | (39) ☐ |
| (12) ☒ medias | (26) ☐ | (40) ☐ |
| (13) ☒ polvillo | (27) ☐ | |
| (14) ☒ | (28) ☐ | |

5. MEMORIA SECUENCIAL AUDITIVA

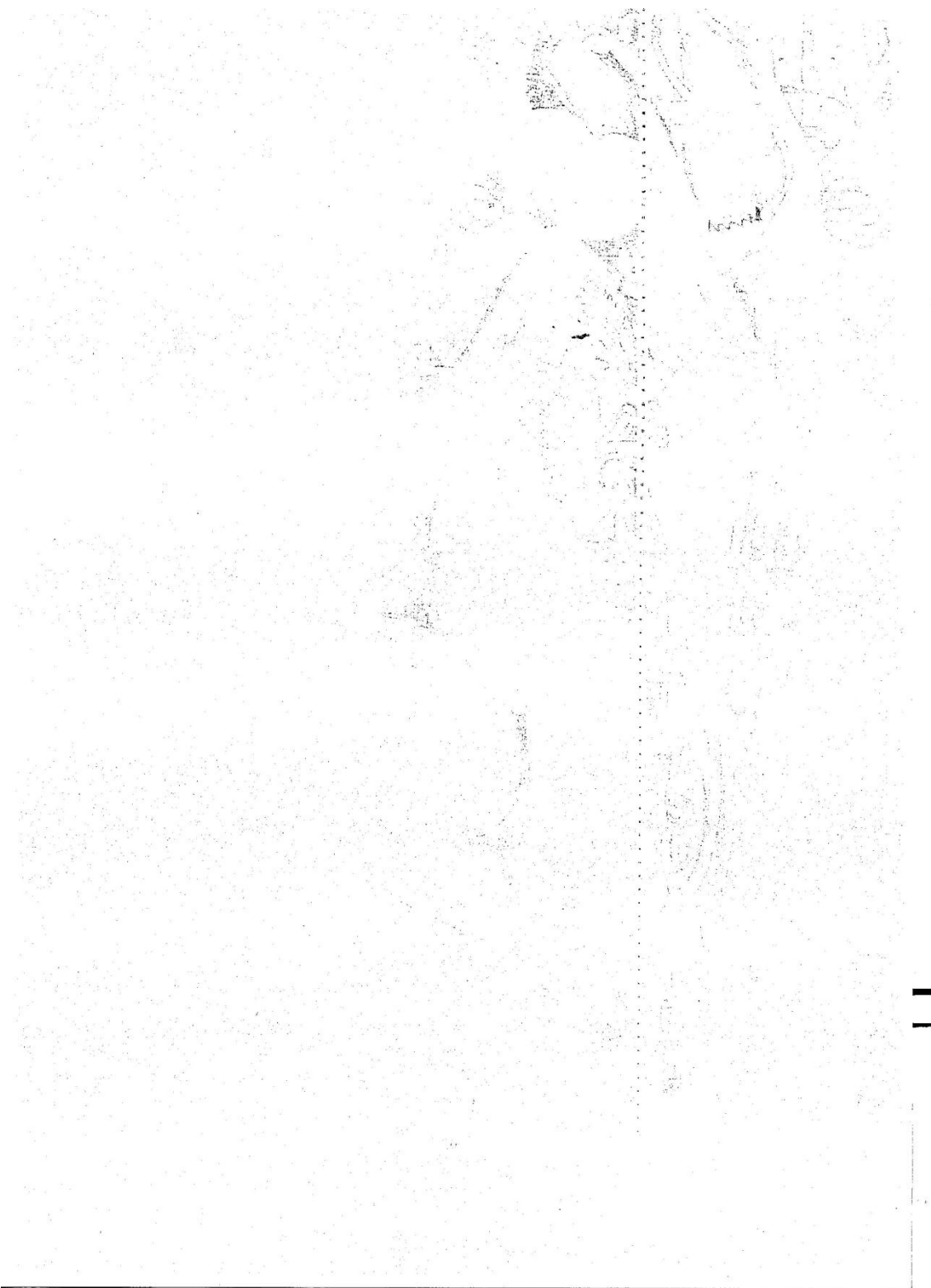
P.D. = 8

MATERIAL: Lectura directa de los elementos en esta Hoja

LÍMITE: 3 fracasos consecutivos

Demostraciones: a) ☐ 2-5; b) ☐ 3-1

- | | |
|--|--|
| (1) ☒ 9 - 1 | (15) ☒ 7 - 4 - 8 - 3 - 5 - 5 |
| (2) ☒ 7 - 9 | (16) ☒ 2 - 9 - 6 - 1 - 8 - 3 |
| (3) ☒ 8 - 1 - 1 | (17) ☐ 5 - 2 - 4 - 9 - 3 - 6 |
| (4) ☒ 6 - 4 - 9 | (18) ☐ 4 - 7 - 3 - 8 - 1 - 5 |
| (5) ☒ 5 - 2 - 8 | (19) ☐ 6 - 9 - 5 - 7 - 2 - 8 |
| (6) ☒ 2 - 7 - 3 - 3 | (20) ☐ 3 - 6 - 1 - 9 - 2 - 7 - 7 |
| (7) ☒ 6 - 3 - 5 - 1 | (21) ☐ 5 - 3 - 6 - 9 - 7 - 8 - 2 |
| (8) ☒ 8 - 2 - 9 - 3 | (22) ☐ 8 - 1 - 6 - 2 - 5 - 9 - 3 |
| (9) ☒ 1 - 6 - 8 - 5 | (23) ☐ 2 - 7 - 4 - 1 - 8 - 3 - 6 |
| (10) ☒ 4 - 7 - 3 - 9 - 9 | (24) ☐ 4 - 9 - 6 - 3 - 5 - 7 - 1 |
| (11) ☒ 6 - 1 - 4 - 2 - 8 | (25) ☐ 3 - 1 - 9 - 2 - 7 - 4 - 8 - 8 |
| (12) ☒ 1 - 5 - 2 - 9 - 6 | (26) ☐ 9 - 6 - 3 - 8 - 5 - 1 - 7 - 2 |
| (13) ☒ 7 - 3 - 1 - 8 - 4 | (27) ☐ 4 - 7 - 3 - 1 - 6 - 2 - 9 - 5 |
| (14) ☒ 5 - 9 - 8 - 2 - 7 | (28) ☐ 8 - 2 - 5 - 9 - 3 - 6 - 4 - 1 |



—
—

6. ASOCIACION VISUAL

P.D. = 23

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 1

LÍMITE: 3 fracasos consecutivos

Demostración I:

Ia) - 1  3 
Ib) - 1 2 3 

- (1) - 1 2 3 4
- (2) - 1  3 4
- (3) - 1 2 3 4
- (4) - 1 2  4
- (5) - 1 2 3 4
- (6) - 1 2  4
- (7) - 1 2 3 4
- (8) - 1  3 4
- (9) - 1 2 3 4
- (10) - 1 2 3 4
- (11) - 1  3 4
- (12) - 1  3 4
- (13) - 1 2 3  4
- (14) - 1 2 3  4
- (15) - 1  3 4
- (16) - 1 2  4

- (17) -  2 3 4
- (18) - 1  3 4
- (19) - 1 2  4
- (20) - 1  3 4

Demostración II:

Ila) - 1  3 4
Iib) - 1  3 4

- (21) -  2 3 4
- (22) -  2 3 4
- (23) - 1 2  4
- (24) - 1 2  4
- (25) -  2 3 4
- (26) - 1  3 4
- (27) - 1 2  4

- (28) - 1 2  4
- (29) - 1  3 4
- (30) - 1  3 4
- (31) - 1 2  4
- (32) - 1 2 3 4
- (33) - 1 2 3 4
- (34) - 1 2 3 4
- (35) - 1 2 3 4
- (36) - 1 2 3 4
- (37) - 1 2 3 4
- (38) - 1 2 3 4
- (39) - 1 2 3 4
- (40) - 1 2 3 4
- (41) - 1 2 3 4 5
- (42) - 1 2 3 4

7. INTEGRACION VISUAL

P.D. = 11

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 3

Hojas de dibujos en las dos páginas siguientes

Plantillas transparentes de corrección

Cronómetro con segundo

Lápiz de color

LÍMITE: No existe

Demostración: 2.
Gallos/Gallinas

$$\frac{3}{\text{Peces}} + \frac{4}{\text{Botellas}} + \frac{3}{\text{Martillos/Serruchos}} + \frac{1}{\text{Perros}} = 11$$



8. EXPRESION VERBAL
(Fluidez Léxica)

P.D.
 14

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 3
Cronómetro

Límite: No existe

Elemento 1 (Demostración): PALABRAS meo silla gato perro mochila. $P_1 =$	Elemento 2: PARTES DEL CUERPO mano brazos piernas boca nariz $P_2 = 5$
Elemento 3: ANIMALES perro gato conejos gallinas gallos $P_3 = 5$	Elemento 4: FRUTAS peras manzanas uvas reino de los $P_4 = 4$

9. INTEGRACION GRAMATICAL

P.D. = 12.

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 1

LÍMITE: 3 fracasos consecutivos

Demostración: — (Camas)

- | | |
|-----------------------------------|--|
| (1) ✓ (Delante) | (18) ✗ (Suyas) |
| (2) ✓ (Perros) | (19) ✓ (Vaca) |
| (3) ✓ (Alegre) | * (20) ✗ (Último) |
| (4) ✓ (Encima) | * (21) ✗ (Segundo) |
| (5) ✗ (Sin sombrero) | (22) ✗ (Anchos) |
| (6) ✓ (Ladrando) | (23) — (Japonesa) |
| (7) ✓ (Abierta) | (24) — (Cuenten / hayan contado) |
| (8) ✗ (Ha caído / Se ha...) | (25) — (Después) |
| (9) ✓ (Abiertos) | (26) — (De pie) |
| (10) ✓ (Abajo) | (27) — (Cada uno) |
| (11) ✗ (Pescadería) | (28) — (Actriz) |
| (12) ✗ (Puesto) | (29) — (Triple) |
| (13) ✓ (Escrito) | * (30) — (Inútil) |
| (14) ✓ (Pintor) | * (31) — (Peor) |
| (15) ✗ (Ninguna) | (32) — (Incompleto) |
| (16) ✓ (Mayor / más grande) | (33) — (Londinense) |
| (17) ✗ (Casi vacío) | |

OBSERVACIONES SOBRE ANTECEDENTES DEL NIÑO O SOBRE EL DESARROLLO DE LA PRUEBA

10. EXPRESION MOTORA

P.D. =

29

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 2

LÍMITE: No existe

Demostraciones:

- a) — Martillo: Imitación de la acción de golpear
b) — Jarra y vaso: Acción de echar agua / Acción de beber

- | | |
|---|---|
| <p>(1) — Peine y espejo (2)
a) — Mover la mano como peinándose.
b) — Sostener espejo o palma ante la cara como mirándose.</p> <p>(2) — Cámara (2)
a) — Acción de enfocar.
b) — Acción de «disparar».</p> <p>(3) — Clarinete (0)
a) — Llevar a la boca y soplar.
b) — Mover los dedos «tecleando».</p> <p>(4) — Estetoscopio (0)
a) — Colocar (manos hacia las orejas).
b) — Auscultar (movimientos sobre el cuerpo).</p> <p>(5) — Teléfono (2)
a) — Descolgar y escuchar (acercar a la oreja).
b) — Marcar (en dial o teclado).</p> <p>(6) — Cuchillo y tenedor (3)
a) — Pinchar o cortar usando una mano.
b) — Id. con ambas manos (manejo de ambos instrumentos a la vez).
c) — Llevar a la boca.</p> <p>(7) — Pasta y cepillo (1)
a) — Quitar tapón.
b) — Apretar tubo.
c) — Limpiar dientes (movimiento en vaivén de la mano).</p> <p>(8) — Guitarra (1)
a) — Cogerla y sujetarla (ponerla en posición).
b) — Puntear o pulsar cuerdas.</p> <p>(9) — Pomo (0)
a) — Girar (en una sola dirección).
b) — Tirar o empujar como para abrir (sólo si puntuó en a).</p> | <p>(10) — Grifo (1)
a) — Movimiento de abrir el grifo.
b) — Cualquier indicación de utilizar el agua.
c) — Acción de cerrar el grifo.</p> <p>(11) — Vela y cerillas (3)
a) — Sacar y/o raspar.
b) — Aproximar a la vela.
c) — Apagar (soplando o con movimiento brusco de la mano).</p> <p>(12) — Sobre, papel y lápiz (1)
a) — Movimiento de escribir.
b) — Acción de doblar y embuchar.
c) — Pegar sobre.
d) — Acción de pegar un sello.</p> <p>(13) — Batidora (3)
a) — Cascar huevos.
b) — Echarlos (directamente o utilizando el cuenco) usando ambas manos.
c) — Tirar cáscaras o enchufar batidora (cualquiera de las dos o ambas).
d) — Introducir batidora en su vaso.</p> <p>(14) — Prismáticos (0)
a) — Colocar ante los ojos (las dos manos).
b) — Mirar (movimiento lateral de la cara).</p> <p>(15) — Hilo y aguja (1)
a) — Tirar del hilo (dos manos).
b) — Cortar hilo (tijera, dedos o dientes).
c) — Coger aguja (dos dedos).
d) — Enhebrar (movimiento coordinado ambas manos).
e) — Gesto de coser (sólo si puntuó en a, b, c y d).</p> |
|---|---|

Nota: Consultar el Manual para una mayor especificación de los criterios de puntuación.

11. INTEGRACION AUDITIVA

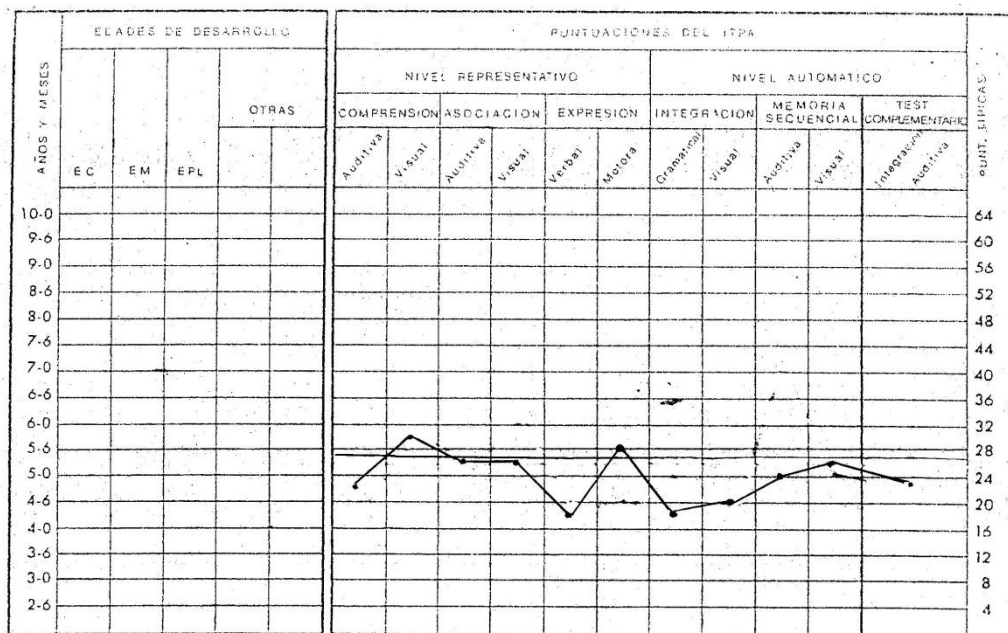
P.D. = 8

MATERIAL: Lectura directa de los elementos en esta Hoja

LÍMITE: 3 fracasos consecutivos

Demostración: a) - CARAME.. — (Caramelo)
 Demostración: b) - BICI..ETA — (Bicicleta)

- | | | |
|----------------------|---|-----------------------|
| (1) - AUTO.US | / | (Autobús) |
| (2) - CO.EGIO | / | (Colegio) |
| (3) - GUI.ARRA | / | (Guitarra) |
| (4) - TE.E.ISION | / | (Televisión) |
| (5) - ZA.ATO | / | (Zapato) |
| (6) - AU.OCAR | X | (Autocar) |
| (7) - TE.E.ONO | / | (Teléfono) |
| (8) - E.CUELA | / | (Escuela) |
| (9) - PAN.ALON | / | (Pantalón) |
| (10) - CHA..ETA | X | (Chaqueta) |
| (11) - .OCA.ISCOS | X | (Tocadiscos) |
| (12) - PE.I.JULA | X | (Película) |
| (13) - TO.ATE | / | (Tomate) |
| (14) - SOM..ERO | / | (Sombrero) |
| (15) - MU.CIE.A.O | / | (Murciélago) |
| (16) - MA.IPO.A | / | (Mariposa) |
| (17) - .OCO.ATE | / | (Chocolate) |
| (18) - AMA.I.O | / | (Amarillo) |
| (19) - .OMPE.ABEZAS | / | (Rompecabezas) |
| (20) - TRA.A.O | / | (Trabajo) |
| (21) - E.CA.ERA | / | (Escalera) |
| (22) - MA..I.ÑO | / | (Madrileño) |
| (23) - SA.VA.I.AS | / | (Salvavidas) |
| (24) - .ALO.CES.O | / | (Baloncesto) |
| (25) - SA.A.O.CHOS | / | (Sacacorchos) |
| (26) - .AVA.ORA | / | (Lavadora) |
| (27) - GUA..ABÓS..ES | / | (Guardabosques) |
| (28) - RE.O.ACHA | / | (Remolacha) |
| (29) - PI.APA.ELES | / | (Pisapapeles) |
| (30) - .ABA.E.GUAS | / | (Trabalenguas) |



RESUMEN DE PUNTUACIONES

SUBTEST	NIVEL REPRESENTATIVO						NIVEL AUTOMÁTICO					
	AUDITIVO-VOCAL			VISO-MOTOR			AUDITIVO-VOCAL			VISO-MOTOR		
	PUNT. DIRECTA	PUNT. DE EDAD	PUNT. TÍPICA	PUNT. DIRECTA	PUNT. DE EDAD	PUNT. TÍPICA	PUNT. DIRECTA	PUNT. DE EDAD	PUNT. TÍPICA	PUNT. DIRECTA	PUNT. DE EDAD	PUNT. TÍPICA
COMPRESIÓN AUDITIVA	22	4-2	21	→								
COMPRESIÓN VISUAL				17	6-1	30						
MEMORIA S. VISOMOTORA				←						6	4-6	26
ASOCIACIÓN AUDITIVA	21	5-11	26	→								
MEMORIA S. AUDITIVA				→			8	4-10	24	←		
ASOCIACIÓN VISUAL				23	6-4	26				←		
INTEGRACIÓN VISUAL				←						11	3	20
EXPRESIÓN VERBAL	14	3-3	14	→								
INTEGRACIÓN GRAMATICAL				→			12	3-11	18	→		
EXPRESIÓN MOTORA				21	4-7	28	→					
Test complementario							8	3	23			
INTEGRACIÓN AUDITIVA												

VALORES GLOBALES

SUMA DE PUNTUACIONES DIRECTAS	155	SUMA DE PUNTUACIONES TÍPICAS	266
PUNTUACIONES COMPLETAS EPI	3-11	MEDIA DE PUNTUACIONES TÍPICAS	27

ANEXO 16
VALIDACIÓN CASO 2

EVALUACIÓN FINAL

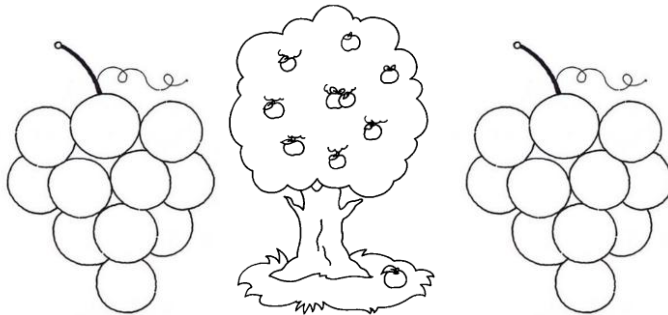
Fabián M.

1. Pintar el siguiente gráfico:

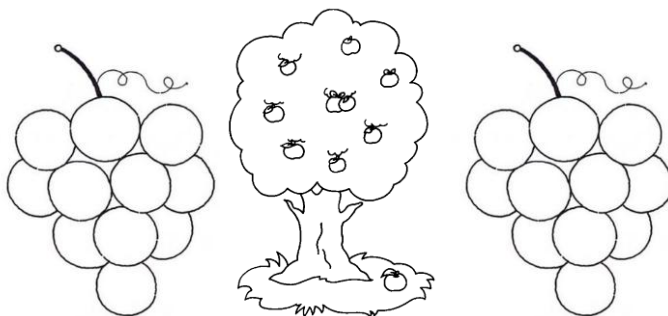


www.colecciondibujos.com 2010

2. Pintar las uvas que están a la derecha de la casa.



3. Pintar las uvas que están a la izquierda de la casa.



4. Escribir el abecedario mayúsculo y minúsculo.

5. Escribir sobre los animales que le gustan.

6. Dictado

7. Completar las siguientes palabras con la b o la d.

_euda

_edo

_urro

ca_eza

_ebé

_iario

_on

_ebedor

_ebo

8. Leer el siguiente cuento detenidamente:

Érase una vez un ratoncillo muy pequeño, llamado Pérez. Tan pequeño, tan pequeño, que cuando sus compañeros le llamaban, él tenía que encender una cerilla para que le vieran. En el cole siempre le hacían burla por su pequeño tamaño, pero a él le daba igual y hacía oídos sordos a todo lo que le decían

Sin embargo, de lo que algunos no se daban cuenta, era que Pérez, era el único ratón que no caía en las trampas de los humanos. Cuando había que sortear las trampas para llegar a la madriguera, Pérez se las arreglaba para moverse con agilidad y no pisar nunca en el mecanismo que activaba las trampas.

Muchos ratones perecían cada día por culpa de las trampas, y el que tenía más habilidad para sortearlas, sin problemas, era Pérez.

Además, cuando algún humano salía en busca de los ratones para cazarlos, Pérez se escondía en los agujeros del queso y nunca le pillaban. Él era el único que podía hacer eso.

Llegó un día, en que los jóvenes ratoncitos querían ser como Pérez.

Y todos los ratones de la madriguera comprendieron que: lo que puede parecer un defecto se puede convertir en una virtud, si utilizamos nuestro cerebro para pensar y lo deseamos con empeño.

FIN

9. Ordenar las siguientes oraciones de acuerdo al cuento:

ratón El pequeño era.

amigos molestaban Sus tamaño le por su.

todos Finalmente como él querían ser.

ITPA Test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas

CUADERNO DE ANOTACION

Alumnos M Nombre Fabión Sexo (V ó M) M
 Lugar de nacimiento Cuenca Provincia Azuay
 Lugar de residencia Totorococha Provincia Azuay
 Centro escolar "Atenas del Ecuador" Curso o grado Tercero
 Fecha de examen 2012 Mayo 15
 Fecha de nacimiento
 Edad 8 años

Datos de interés:

 Examinador:

1. COMPRENSION AUDITIVA

 P.D. =
23

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 1

LÍMITE: 3 fracasos consecutivos

Demostraciones:

- a) 1 2 3 4 5 6
 b) 1 2 3 4 5 6

Fragmento 1

- (1) 1 2 3 4 5 6
 (2) 1 2 3 4 5 6
 (3) 1 2 3 4 5 6
 (4) 1 2 3 4 5 6
 (5) 1 2 3 4 5 6
 (6) 1 2 3 4 5 6
 (7) 1 2 3 4 5 6
 (8) 1 2 3 4 5 6
 (9) 1 2 3 4 5 6
 (10) 1 2 3 4 5 6
 (11) 1 2 3 4 5 6
 (12) 1 2 3 4 5 6
 (13) 1 2 3 4 5 6
 (14) 1 2 3 4 5 6
 (15) 1 2 3 4 5 6

Fragmento 2

- (18) 1 2 3 4 5 6
 (19) 1 2 3 4 5 6
 (20) 1 2 3 4 5 6
 (21) 1 2 3 4 5 6
 (22) 1 2 3 4 5 6
 (23) 1 2 3 4 5 6
 (24) 1 2 3 4 5 6
 (25) 1 2 3 4 5 6
 (26) 1 2 3 4 5 6
 (27) 1 2 3 4 5 6
 (28) 1 2 3 4 5 6
 (29) 1 2 3 4 5 6
 (30) 1 2 3 4 5 6
 (31) 1 2 3 4 5 6
 (32) 1 2 3 4 5 6
 (33) 1 2 3 4 5 6
 (34) 1 2 3 4 5 6

Fragmento 3

- (35) 1 2 3 4 5 6
 (36) 1 2 3 4 5 6
 (37) 1 2 3 4 5 6
 (38) 1 2 3 4 5 6
 (39) 1 2 3 4 5 6
 (40) 1 2 3 4 5 6
 (41) 1 2 3 4 5 6
 (42) 1 2 3 4 5 6
 (43) 1 2 3 4 5 6
 (44) 1 2 3 4 5 6
 (45) 1 2 3 4 5 6
 (46) 1 2 3 4 5 6
 (47) 1 2 3 4 5 6
 (48) 1 2 3 4 5 6
 (49) 1 2 3 4 5 6
 (50) 1 2 3 4 5 6



Copyright © 1984 by TEA Ediciones, S. A., Madrid. - Publicación autorizada por Samuel A. Kirk, James J. McCarthy y Winifred D. Kirk, poseedores de los derechos para la adaptación española. - Copyright © 1980 by The Board of Trustees of The University of Illinois. - Edita: TEA Ediciones, S. A., Fray Bernardino de Sahagún, 24, Madrid-18. - Imprime: Aquirre Campaño, Deganzo, 15 dpdo., Madrid-2. - Depósito legal: M-10.061-1986
 Prohibida la reproducción total o parcial.

62860

4. ASOCIACION AUDITIVA

P.D. = 21

MATERIAL: Lectura directa de los elementos en el Manual

LÍMITE: 3 fracasos consecutivos

Demostración: a) ☒ Demostración: b) ☒

- | | | |
|--|--|-------------------------------------|
| (1) ☒ | (15) ☒ pollitos | (29) ☐ |
| (2) ☐ | (16) ☒ vocales | (30) ☐ |
| (3) ☐ | (17) ☒ nariz | (31) ☐ |
| (4) ☐ | (18) ☒ aires | (32) ☐ |
| (5) ☐ | (19) ☒ re vas | (33) ☐ |
| (6) ☐ | (20) ☒ enseñan | (34) ☐ |
| (7) ☐ | (21) ☒ largo | (35) ☐ |
| (8) ☐ | (22) ☒ dulce | (36) ☐ |
| (9) ☐ | (23) ☒ cubiertos | (37) ☐ |
| (10) ☒ toma | (24) ☒ caliente | (38) ☐ |
| (11) ☒ duras | (25) ☒ horrible | (39) ☐ |
| (12) ☒ medios | (26) ☒ platos | (40) ☐ |
| (13) ☒ bolsillos | (27) ☒ pepas | |
| (14) ☒ | (28) ☐ | |

5. MEMORIA SECUENCIAL AUDITIVA

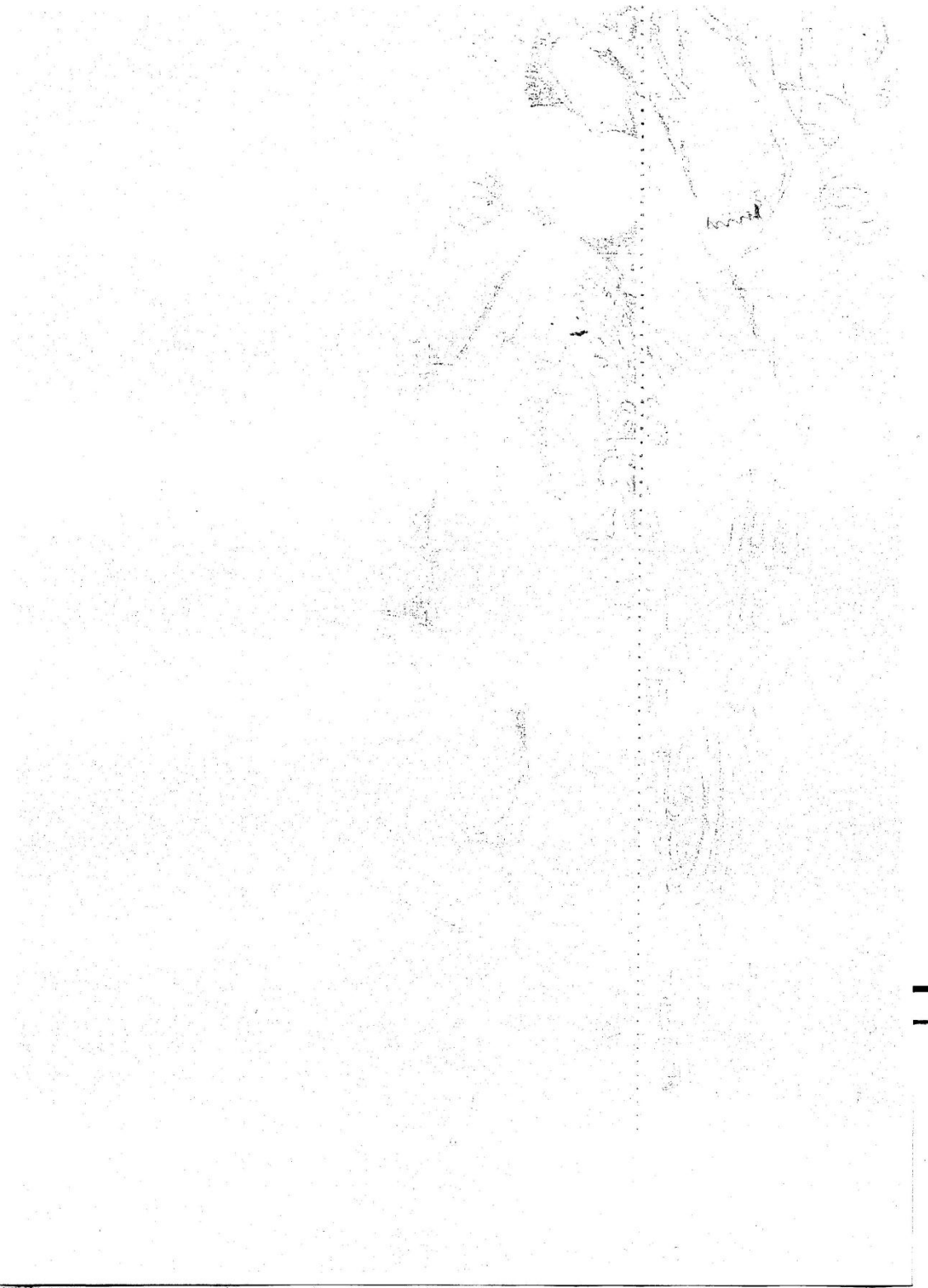
P.D. = 16

MATERIAL: Lectura directa de los elementos en esta Hoja

LÍMITE: 3 fracasos consecutivos

Demostraciones: a) ☐ 2-5; b) ☐ 3-1

- | | |
|--|--|
| (1) ☒ 9 - 1 | (15) ☒ 7 - 4 - 8 - 3 - 5 - 5 |
| (2) ☒ 7 - 9 | (16) ☒ 2 - 9 - 6 - 1 - 8 - 3 |
| (3) ☒ 8 - 1 - 1 | (17) ☒ 5 - 2 - 4 - 9 - 3 - 6 |
| (4) ☒ 6 - 4 - 9 | (18) ☒ 4 - 7 - 3 - 8 - 1 - 5 |
| (5) ☒ 5 - 2 - 8 | (19) ☒ 6 - 9 - 5 - 7 - 2 - 8 |
| (6) ☒ 2 - 7 - 3 - 3 | (20) ☒ 3 - 6 - 1 - 9 - 2 - 7 - 7 |
| (7) ☒ 6 - 3 - 5 - 1 | (21) ☒ 5 - 3 - 6 - 9 - 7 - 8 - 2 |
| (8) ☒ 8 - 2 - 9 - 3 | (22) ☒ 8 - 1 - 6 - 2 - 5 - 9 - 3 |
| (9) ☒ 1 - 6 - 8 - 5 | (23) ☒ 2 - 7 - 4 - 1 - 8 - 3 - 6 |
| (10) ☒ 4 - 7 - 3 - 9 - 9 | (24) ☒ 4 - 9 - 6 - 3 - 5 - 7 - 1 |
| (11) ☒ 6 - 1 - 4 - 2 - 8 | (25) ☒ 3 - 1 - 9 - 2 - 7 - 4 - 8 - 8 |
| (12) ☒ 1 - 5 - 2 - 9 - 6 | (26) ☐ 9 - 6 - 3 - 8 - 5 - 1 - 7 - 2 |
| (13) ☒ 7 - 3 - 1 - 8 - 4 | (27) ☐ 4 - 7 - 3 - 1 - 6 - 2 - 9 - 5 |
| (14) ☒ 5 - 9 - 6 - 2 - 7 | (28) ☐ 8 - 2 - 5 - 9 - 3 - 6 - 4 - 1 |



6. ASOCIACION VISUAL

P.D. = 23

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 1

LÍMITE: 3 fracasos consecutivos

Demostración I:

Ia) - 1  3 4
Ib) - 1 2 3 

- (1) - 1 2 3 
- (2) - 1  3 4
- (3) -  2 3 4
- (4) - 1 2  4
- (5) - 1 2  4
- (6) - 1 2  4
- (7) -  2 3 4
- (8) - 1  3 4
- (9) - 1 2  4
- (10) -  2 3 4
- (11) -  2 3 4
- (12) -  2 3 4
- (13) - 1 2 3 
- (14) - 1 2 3 
- (15) - 1  3 4
- (16) - 1 2  4

- (17) -  2 3 4
- (18) - 1  3 4
- (19) - 1 2  4
- (20) -  2 3 4

Demostración II:

IIa) - 1  3 4
IIb) - 1  3 4

- (21) -  2 3 4
- (22) -  2  4
- (23) - 1  3 4
- (24) -  2 3 4
- (25) -  2 3 4
- (26) - 1  3 4
- (27) - 1  

- (28) - 1 2 3 
- (29) - 1 2  4
- (30) - 1  3 
- (31) - 1   4
- (32) - 1 2  
- (33) -  2 3 4
- (34) -  2 3 4
- (35) - 1 2 3 
- (36) - 1 2 3 
- (37) - 1 2  4
- (38) - 1 2 3 
- (39) - 1 2 3 
- (40) -  2 3 4
- (41) - 1  3 4 5
- (42) -  2 3 4

7. INTEGRACION VISUAL

P.D. = 14

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 3

LÍMITE: No existe

Hojas de dibujos en las dos páginas siguientes
Plantillas transparentes de corrección
Cronómetro con segundero
Lápiz de color

Demostración: 3
Gallos/Gallinas

$$\frac{4}{\text{Peces}} + \frac{6}{\text{Botellas}} + \frac{2}{\text{Martillos/Serruchos}} + \frac{2}{\text{Perros}} = 14$$



8. EXPRESION VERBAL
(Fluidez Léxica)

P.D. =
17

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 3
Cronómetro

LÍMITE: No existe

Elemento 1 (Demostración): PALABRAS esfera lápiz popitro maestro niño $P_1 =$	Elemento 2: PARTES DEL CUERPO cabello pies manos piernas boca nariz $P_2 = 6$
Elemento 3: ANIMALES caballos perros gatos pájaros loros $P_3 = 5$	Elemento 4: FRUTAS peras manzanas papayas uvas sandías naranjas $P_4 = 6$

9. INTEGRACION GRAMATICAL

P.D. = 10

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 1

LÍMITE: 3 fracasos consecutivos

Demostración: — (Camas) dos

- | | |
|--|--|
| (1) — (Delante) adelante | (18) X (Suyas) |
| (2) — (Perros) perros | (19) X (Vaca) |
| (3) — (Alegre) alegre | * (20) X (Último) |
| (4) — (Encima) arriba | * (21) — (Segundo) |
| (5) — (Sin sombrero) no tiene sombrero | (22) — (Anchos) |
| (6) — (Ladrando) ladrando | (23) — (Japonesa) |
| (7) — (Abierta) abierta | (24) — (Cuenten / hayan contado) |
| (8) X (Ha caído / Se ha) cayó | (25) — (Después) |
| (9) — (Abiertos) abiertos | (26) — (De pie) |
| (10) — (Abajo) abajo | (27) — (Cada uno) |
| (11) X (Pescadería) no se | (28) — (Actriz) |
| (12) X (Puesto) no se | (29) — (Triple) |
| (13) X (Escrito) | * (30) — (Inútil) |
| (14) — (Pintor) pintor | * (31) — (Peor) |
| (15) X (Ninguna) | (32) — (Incompleto) |
| (16) X (Mayor / más grande) | (33) — (Londinense) |
| (17) X (Casi vacío) | |

OBSERVACIONES SOBRE ANTECEDENTES DEL NIÑO O SOBRE EL DESARROLLO DE LA PRUEBA

10. EXPRESION MOTORA

P.D. =
18

MATERIAL: Cuaderno ilustrado núm. 2

LÍMITE: No existe

Demostraciones:

- a) — Martillo: Imitación de la acción de golpear
- b) — Jarra y vaso: Acción de echar agua / Acción de beber

- (1) — Peine y espejo (1)
 - a) — Mover la mano como peinándose.
 - b) — Sostener espejo o palma ante la cara como mirándose.
- (2) — Cámara (1)
 - a) — Acción de enfocar.
 - b) — Acción de «disparar».
- (3) — Clarinete (0)
 - a) — Llevar a la boca y soplar.
 - b) — Mover los dedos «tecleando».
- (4) — Estetoscopio (2)
 - a) — Colocar (manos hacia las orejas).
 - b) — Auscultar (movimientos sobre el cuerpo).
- (5) — Teléfono (2)
 - a) — Descolgar y escuchar (acercar a la oreja).
 - b) — Marcar (en dial o teclado).
- (6) — Cuchillo y tenedor (3)
 - a) — Pinchar o cortar usando una mano.
 - b) — Id. con ambas manos (manejo de ambos instrumentos a la vez).
 - c) — Llevar a la boca.
- (7) — Pasta y cepillo (1)
 - a) — Quitar tapón.
 - b) — Apretar tubo.
 - c) — Limpiar dientes (movimiento en vaivén de la mano).
- (8) — Guitarra (1)
 - a) — Cogerla y sujetarla (ponerla en posición).
 - b) — Puntear o pulsar cuerdas.
- (9) — Pomo (1)
 - a) — Girar (en una sola dirección).
 - b) — Tirar o empujar como para abrir (sólo si puntuó en a).
- (10) — Grifo (1)
 - a) — Movimiento de abrir el grifo.
 - b) — Cualquier indicación de utilizar el agua.
 - c) — Acción de cerrar el grifo.
- (11) — Vela y cerillas (1)
 - a) — Sacar y/o raspar.
 - b) — Aproximar a la vela.
 - c) — Apagar (soplando o con movimiento brusco de la mano).
- (12) — Sobre, papel y lápiz (3)
 - a) — Movimiento de escribir.
 - b) — Acción de doblar y embuchar.
 - c) — Pegar sobre.
 - d) — Acción de pegar un sello.
- (13) — Batidora (2)
 - a) — Cascar huevos.
 - b) — Echarlos (directamente o utilizando el cuenco) usando ambas manos.
 - c) — Tirar cáscaras o enchufar batidora (cualquiera de las dos o ambas).
 - d) — Introducir batidora en su vaso.
- (14) — Prismáticos (0)
 - a) — Colocar ante los ojos (las dos manos).
 - b) — Mirar (movimiento lateral de la cara).
- (15) — Hilo y aguja (1)
 - a) — Tirar del hilo (dos manos).
 - b) — Cortar hilo (tijera, dedos o dientes).
 - c) — Coger aguja (dos dedos).
 - d) — Enhebrar (movimiento coordinado ambas manos).
 - e) — Gesto de coser (sólo si puntuó en a, b, c y d).

Nota: Consultar el Manual para una mayor especificación de los criterios de puntuación.

11. INTEGRACION AUDITIVA

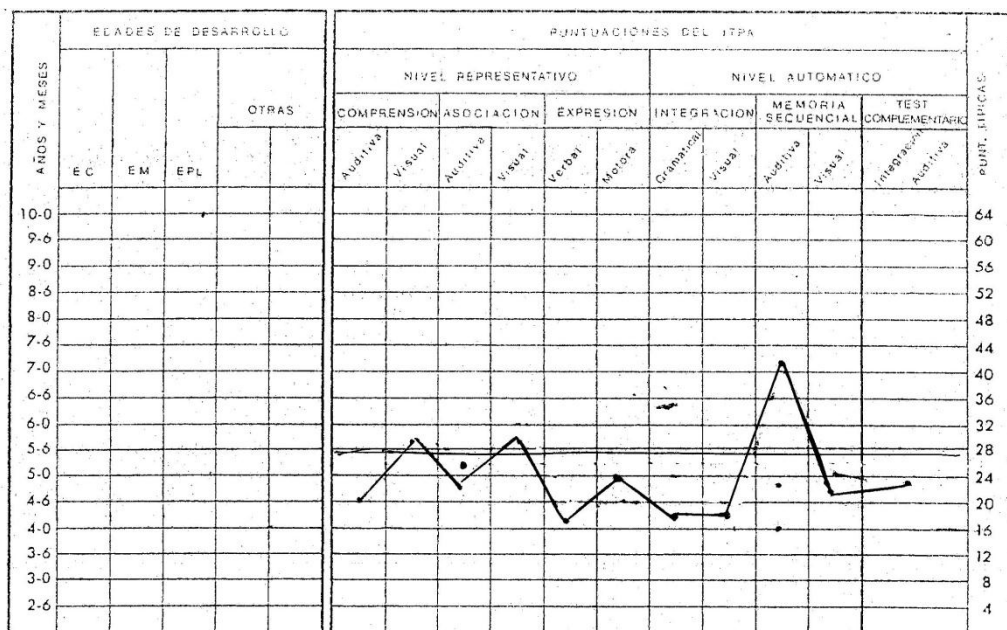
P.D. = 10.

MATERIAL: Lectura directa de los elementos en esta Hoja

LÍMITE: 3 fracasos consecutivos

Demostración: a) - CARAME.. — (Caramelo)
 Demostración: b) - BICI..ETA — (Bicicleta)

- | | | |
|----------------------|-------------------------------------|-----------------------|
| (1) - AUTO.US | ☒ | (Autobús) |
| (2) - CO.EGIO | ☒ | (Colegio) |
| (3) - GUI.ARRA | ☒ | (Guitarra) |
| (4) - TE.E.ISION | ☒ | (Televisión) |
| (5) - ZA.ATO | ☒ | (Zapato) |
| (6) - AU.OCAR | ☒ | (Autocar) |
| (7) - TE.E.ONO | ☒ | (Teléfono) |
| (8) - E.CUELA | ☒ | (Escuela) |
| (9) - PAN.ALON | ☒ | (Pantalón) |
| (10) - CHA..ETA | ☒ | (Chaqueta) |
| (11) - .OCA.ISCOS | ☒ | (Tocadiscos) |
| (12) - PE.I.ULA | ☒ | (Película) |
| (13) - TC.ATE | ☒ | (Tomate) |
| (14) - SOM..ERO | ☒ | (Sombrero) |
| (15) - MU.CIE.A.O | ☒ | (Murciélago) |
| (16) - MA.IPO.A | ☒ | (Mariposa) |
| (17) - .OCO.ATE | ☒ | (Chocolate) |
| (18) - AMA.I.O | ☒ | (Amarillo) |
| (19) - .OMPE.ABEZAS | ☒ | (Rompecabezas) |
| (20) - TRA.A.O | ☒ | (Trabajo) |
| (21) - E.CA.ERA | ☒ | (Escalera) |
| (22) - MA..I.ENO | ☒ | (Madrileño) |
| (23) - SA.VA.I.AS | ☒ | (Salvavidas) |
| (24) - .ALO.CES.O | ☒ | (Baloncesto) |
| (25) - SA.A.O.CHOS | ☒ | (Sacacorchos) |
| (26) - .AVA.ORA | ☒ | (Lavadora) |
| (27) - GUA..ABOS..ES | ☒ | (Guardabosques) |
| (28) - RE.O.ACHA | ☒ | (Remolacha) |
| (29) - PI.APA.ELES | ☒ | (Pisapapeles) |
| (30) - .ABA.E.GUAS | ☒ | (Trabalenguas) |



RESUMEN DE PUNTUACIONES

SUBTEST	NIVEL REPRESENTATIVO						NIVEL AUTOMÁTICO					
	AUDITIVO-VOCAL			VISO-MOTOR			AUDITIVO-VOCAL			VISO-MOTOR		
	PUNT. DIRECTA	PUNT. DE EDAD	PUNT. TÍPICA	PUNT. DIRECTA	PUNT. DE EDAD	PUNT. TÍPICA	PUNT. DIRECTA	PUNT. DE EDAD	PUNT. TÍPICA	PUNT. DIRECTA	PUNT. DE EDAD	PUNT. TÍPICA
COMPRENSIÓN AUDITIVA	23	4-5	20	→								
COMPRENSIÓN VISUAL				15	4-9	29						
MEMORIA S. VISOMOTORA				←						6	4-6	22
ASOCIACIÓN AUDITIVA	21	5-11	25	→								
MEMORIA S. AUDITIVA				→			16	9	41	←		
ASOCIACIÓN VISUAL				23	6-4	29						
INTEGRACIÓN VISUAL				←						14	3	18
EXPRESIÓN VERBAL	17	3-3	17	→								
INTEGRACIÓN GRAMATICAL				→			10	3-5	18	→		
EXPRESIÓN MOTORA				18	3-11	24	→					
Test complementario							10	3-5	23			
INTEGRACIÓN AUDITIVA												

VALORES GLOBALES

TOTA DE PUNTUACIONES DIRECTAS **173**

PUNTUACIONES COMPUESAS EPL **4-3**

SUMA DE PUNTUACIONES TÍPICAS **266**

MEIA DE PUNTUACIONES TÍPICAS **27**